

Nikon

DIGITALKAMERA

D600

Brugervejledning

Dk

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera. Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menupunkter, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Hjælp

Anvend kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menupunkter og andre emner. Se side 18 for detaljer.

⚠ For din sikkerheds skyld

Før du anvender kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☐ xviii–xix).

Her finder du tingene

Find det, du leder efter:

-  **Indholdsfortegnelse**  **x**
-  **Indeks med spørgsmål og svar**  **ii**
-  **Menuindstillinger**  **iv**
-  **Indeks**  **338**
-  **Fejlmeddelelser**  **322**
-  **Fejlfinding**  **316**

 Indledning	 1
 Grundlæggende fotografering og billedvisning	 35
 Live View-fotografering	 49
 Live View af video	 57
 Indstillingerne P, S, A og M	 73
 Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2	 81
 Udløserindstilling	 83
 Indstillinger for billedoptagelse	 89
 Fokusér	 97
 ISO-følsomhed	 105
 Eksponering	 109
 Hvidbalance	 115
 Billedforbedring	 129
 Flashfotografering	 143
 Andre optageindstillinger	 151
 Mere om billedvisning	 177
 Tilslutninger	 193
 Menuoversigt	 207
 Tekniske bemærkninger	 285

Indeks med spørgsmål og svar

Find det, du leder efter, vha. dette indeks med spørgsmål og svar.



Fotografering



Optageindstillinger og kompositionsmuligheder

Kan jeg på en hurtig og nem måde tage snapshots (indstilling Auto)?	35–39
Hvordan justerer jeg hurtigt indstillingerne for forskellige motiver?	40–45
Kan jeg justere lukkertiden, så bevægelse fastfryses eller sløres (indstilling S)?	76
Kan jeg justere blændeåbningen, så baggrunde sløres eller kommer i fokus (indstilling A)?	77
Hvordan tager jeg lange ("langtidseksponering") eksponeringer (indstilling M)?	79
Kan jeg komponere billeder på skærmen (Live View -fotografering)?	49
Kan jeg optage video (Live View af video)?	57
Kan jeg samle billeder taget med jævne intervaller for at oprette en intervaloptagelsesvideo?	168

Udløserindstillinger

Kan jeg tage billederne ét ad gangen eller hurtigt efter hinanden?	6, 83
Hvordan tager jeg billeder med selvudløseren eller en fjernbetjening?	85
Kan jeg reducere støj fra lukkeren i stille omgivelser (dæmpet lukkerlyd)?	6, 83

Fokus

Kan jeg vælge, hvordan kameraet fokuserer?	97–100
Kan jeg vælge fokuspunktet?	101

Eksponering

Kan jeg gøre billeder lysere eller mørkere?	112
Hvordan bevarer jeg detaljer i skygger og markeringer?	137

Anvendelse af flashen

Kan jeg indstille flashen til automatisk at gå af, når det er nødvendigt?	
Hvordan undgår jeg, at flashen går af?	35, 143–147
Hvordan undgår jeg "rød-øje"?	

Billedkvalitet og -størrelse

Hvordan tager jeg billeder, der er egnet til at blive udskrevet i store formater?	93–95
Hvordan kan jeg få plads til flere billeder på hukommelseskortet?	

Gennemsyn af billeder



Billedvisning

Hvordan får jeg vist mine billeder på kameraet?	46, 177
Hvordan ser jeg yderligere information om et billede?	179–184
Kan jeg få vist billeder i et automatisk slideshow?	213
Kan jeg få vist billeder på et tv?	204–205
Kan jeg beskytte billeder, så de ikke bliver slettet ved et uheld?	188

Sletning

Hvordan sletter jeg uønskede billeder?	47, 189–191
--	-------------





Retouchering af billeder



Hvordan opretter jeg retoucherede kopier af billeder?	261–279
Hvordan fjerner jeg "rød-øje"?	264
Hvordan laver jeg kopier af RAW (NEF)-billeder i JPEG-format?	271
Kan jeg lave en billedsandwich af to NEF-billeder (RAW), så de danner et enkelt billede?	269–270
Kan jeg oprette en kopi af et billede, så det ligner et maleri?	275
Kan jeg klippe i filoptagelser på kameraet eller gemme stillbilleder fra videoer?	69



Menuer og indstillinger



Hvordan anvender jeg menuerne?	18–20
Hvordan får jeg vist menuerne på et andet sprog?	27, 253
Hvordan anvender jeg kommandohjulene?	12–16
Hvordan undgår jeg, at visningerne slukker?	228
Hvordan fokuserer jeg med søgeren?	33
Kan jeg få vist gitterlinjer i søgeren eller på skærmen?	55, 62, 229
Hvordan ved jeg, at kameraet er plant?	258
Hvordan indstiller jeg kameraets ur?	27, 253
Hvordan formaterer jeg hukommelseskort?	31, 250
Hvordan gendanner jeg standardindstillingerne?	151, 214, 221
Hvordan får jeg hjælp til en menu eller en meddelelse?	18, 322



Tilslutninger



Hvordan kopierer jeg billeder over på en computer?	193–195
Hvordan udskriver jeg billeder?	196–203
Kan jeg udskrive optagelsesdato på mine billeder?	198, 203



Vedligeholdelse og ekstraudstyr



Hvilke hukommelseskort kan jeg anvende?	334
Hvilke objektiver kan jeg anvende?	285
Hvilke ekstra flashenheder (Speedlights) kan jeg anvende?	292
Hvilket andet tilbehør kan jeg få til mit kamera?	297–298
Hvilken software kan jeg få til mit kamera?	
Hvad gør jeg med det medfølgende øjestykkedæksel?	86
Hvordan rengør jeg kameraet?	
Hvor skal jeg bringe mit kamera hen til serviceeftersyn og reparationer?	300

Menuindstillinger

► BILLEDVISNINGSMENU

(📖 207)


Slet	Valgte
	Vælg dato
	Alle
Billedvisningsmappe	ND600 (standard)
	Alle
	Aktuel
Skjul billede	Vælg/indstil
	Vælg dato
	Fjern markering af alle?
Billedvisnings-indstillinger (SD)	Udført
	Grundlæggende billedinformation
	Fokuspunkt
	Yderligere billedinformation
	Ingen (kun billede)
	Højlys
	RGB-histogram
Optagedata	
Kopier billede(r)	Vælg kilde
	Vælg billede(r)
	Vælg destinationsmappe
	Kopier billede(r)?
Billedtjek (SD)	Til
	Fra (standard)
Efter sletning (SD)	Vis næste (standard)
	Vis forrige
	Fortsæt som før
Roter lodret (SD)	Til (standard)
	Fra
Slideshow	Start
	Billedtype
	Billedinterval
DPOF-udskriftsbestilling	Vælg/indstil
	Fjern markering af alle?

📷 OPTAGEMENU (📖 214)

Nulstil optagemenu	Ja
	Nej
Lagermappe	Vælg mappe efter nummer
	Vælg en mappe på listen
Filnavngivning (SD)	Filnavngivning
Funktion af kortet i plads 2 (SD)	Overflow (standard)
	Sikkerhedskopiering
	RAW plads 1 - JPEG plads 2
Billedkvalitet (SD)	NEF (RAW) + JPEG fine
	NEF (RAW) + JPEG normal
	NEF (RAW) + JPEG basic
	NEF (RAW)
	JPEG fine
	JPEG normal (standard)
	JPEG basic
Billedstørrelse (SD)	Large (standard)
	Medium
	Small
Billedområde (SD)	Automatisk DX-beskæring
	Vælg billedområde
JPEG-komprimering (SD)	Størrelsesprioritet (standard)
	Optimal kvalitet
NEF-optagelse (RAW) (SD)	Type
	Farvedybde for NEF (RAW)
Hvidbalance (SD)	Auto (standard)
	Glødelampe
Lysstofrør (WB) (SD)	Lysstofrør
	Direkte sollys
	Flash
	Overskyet
	Skygge
	Vælg farvetemperatur
	Forudindstillet manuelt



(SD)

Punkter markeret med ikonet (SD) kan gemmes på hukommelseskortet med indstillingen **Gem/indlæs indstillinger** > **Gem indstillinger** i kameraets opsætningsmenu (📖 249). De gemte indstillinger kan kopieres over på andre D600-kameraer ved at sætte hukommelseskortet i kameraet og vælge **Gem/indlæs indstillinger** > **Indlæs indstillinger**.

Indstil Picture Control	Standard (standard)
	Neutral
	Levende
	Monokrom
	Portræt
Håndter Picture Control	Landskab
	Gem/rediger
	Omdøb ¹
	Slet ¹
Auto forvrængningskontrol	Indlæs/gem
	Til
Farverum	Fra (standard)
	sRGB (standard)
Aktiv D-Lighting ²	Adobe RGB
	Auto
	Ekstra høj
	Høj
	Normal
	Lav
HDR (high dynamic range)	Fra
	HDR-indstilling
	Eksponeringsforskel
Vignetteringskontrol	Udjævning
	Høj
	Normal (standard)
	Lav
Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra
	Til (standard)
Støjreduktion ved høj ISO	Høj
	Normal (standard)
	Lav
	Fra
ISO-følsomhedsindstillinger	ISO-følsomhed
	Auto ISO-følsomhedsstyring
 (105)	
Fjernbetjeningsindstilling	Forsinket fjernbetjening (standard)
	Fjernb. med hurtig respons
	Hæv spejl med fjernbetjening
Multieksponering	Multieksponeringstilstand
	Antal billeder
	Automatisk forøgelse

Intervaloptagelse	Vælg starttid
	Nu
	Starttid
	Interval
	Vælg antal gange x billedantal
Time-lapse fotografering	Start
	Interval
	Optagetid
Indstillinger for video	Billedstr./billedhastighed
	Videokvalitet
	Mikrofon
	Destination

1 Ikke tilgængelig, hvis der ingen brugerdefinerede Picture Controls er.

2 Har **Fra** som standard (indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M**, , ) eller **Auto** (andre indstillinger).

BRUGERINDSTILLINGSMENU (219)

Nulstil brugerindstillinger	Ja
	Nej
a Autofokus	
a1 Valg af AF-C-prioritering	Udløser (standard)
	Fokus
a2 Valg af AF-S-prioritering	Udløser
	Fokus (standard)
a3 Fokus-tracking med Lock-On	5 (Lang)
	4
	3 (Normal) (standard)
	2
	1 (Kort)
	Fra
a4 Fremhævelse af AF-punkt	Auto (standard)
	Til
	Fra
a5 Fokuspunkt wrap-around	Wrap
	Ingen wrap (standard)
a6 Antal fokuspunkter	39 punkter (standard)
	11 punkter
a7 Indbygget AF-hjælpelys	Til (standard)
	Fra

Lysmåling/eksponering SD		
b1	ISO-trinforøgelse	1/3 trin (standard)
		1/2 trin
b2	EV-trin for eksp. kontrol	1/3 trin (standard)
		1/2 trin
b3	Nem eksponeringskomp.	Til (automatisk nulstilling)
		Til
		Fra (standard)
b4	Centervægtet område	φ 8 mm
		φ12 mm (standard)
		φ15 mm
		φ20 mm
		Gennemsnit
b5	Finindstill. af optimal eksp.	Ja
		Nej (standard)
c Timere/AE-lås SD		
c1	Udløserknop AE-L	Til
		Fra (standard)
c2	Standbytimer	4 sek.
		6 sek. (standard)
		10 sek.
		30 sek.
		1 min.
		5 min.
		10 min.
		30 min.
		Ingen grænse
c3	Selvudløser	Selvudløserforsinkelse
		Antal billeder
		Interval mellem billeder
c4	Tid for slukning af skærmen	Billedvisning
		Menuer
		Informationsvisning
		Billedtjek
c5	Ventetid for fjernbetjening	Live View
		1 min. (standard)
		5 min.
		10 min.
		15 min.




d Optagelse/visning SD		
d1	Bip	Lydstyrke
		Tonehøjde
d2	Gitterlinjer i søgeren	Til
		Fra (standard)
d3	Visning og justering af ISO	Vis ISO-følsomhed
		Vis ISO/nem ISO
		Vis billedantal, der kan tages (standard)
d4	Skærmtips	Til (standard)
		Fra
d5	Optagehast. for CL-indst.	5 bps
		4 bps
		3 bps (standard)
		2 bps
		1 bps
d6	Maks. kont. udløsning	1-100
d7	Filnummereringssekvens	Til (standard)
		Fra
		Nulstil
d8	Informationsvisning	Auto (standard)
		Manuel
d9	LCD-lys	Til
		Fra (standard)
d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	3 sek.
		2 sek.
		1 sek.
		Fra (standard)
d11	Flashadvarsel	Til (standard)
		Fra
d12	MB-D14-batteritype	LR6 (AA alkalisk) (standard)
		HR6 Ni-MH-batteri (AA)
		FR6 (AA litium)
d13	Batterirækkefølge	Brug MB-D14-batterier først (standard)
		Brug kamerabatterier først


e Bracketing/flash SD	
e1 Flashsynk.hastighed	1/250 sek. (Auto FP)
	1/200 sek. (Auto FP)
	1/200 sek. (standard)
	1/160 sek.
	1/125 sek.
	1/100 sek.
	1/80 sek.
e2 Flashlukkertid	1/60 sek. (standard)
	1/30 sek.
	1/15 sek.
	1/8 sek.
	1/4 sek.
	1/2 sek.
	1 sek.
	2 sek.
	4 sek.
	8 sek.
	15 sek.
30 sek.	
e3 Flashstyring af indb. flash	TTL (standard)
	Manuel
	Stroboskopflash
	Commander-indstilling
e3 Ekstra flash *	TTL (standard)
	Manuel
e4 Eksponeringskomp. til flash	Hele billedet (standard)
	Kun baggrunden
e5 Pilotlys	Til (standard)
	Fra
e6 Indst. af auto-bracketing	AE & flash (standard)
	Kun AE
	Kun flash
	WB-bracketing
e7 Bracketing-rækkefølge	Aktiv D-Lighting-bracketing
	Målt værdi > under > over (standard)
	Under > Målt værdi > over

* Viser kun, når den ekstra flashenhed SB-400 flash er monteret.

f Knapper SD	
f1 Knappen OK (optageindst.)	Vælg midterste fokuspunkt (standard)
	Markér aktivt fokuspunkt
	Anvendes ikke






f Knapper SD	
f2 Tilknyt knappen Fn	Dybdeskarphed
	FV-lås
	AE/AF-lås
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
	Flash slukket
	Bracketing-billedserie
	Aktiv D-Lighting
	+ NEF (RAW)
	Matrix-lysmåling
	Centervægtet lysmåling
	Spotmåling
	Gitterlinjer
	Vælg billedområde (standard)
	Virtuel horisont i søger
	MIN MENU
Åbn toppunkt i MIN MENU	
Tid/blændeåbning med 1 trin	
Vælg ikke-CPU objektivnummer	
Billedvisning	
Ingen	
f3 Tilknyt dybdeskarphedsknap	Dybdeskarphed (standard)
	FV-lås
	AE/AF-lås
	Kun AE-lås
	AE-lås (hold)
	Kun AF-lås
	AF-ON
	Flash slukket
	Bracketing-billedserie
	Aktiv D-Lighting
	+ NEF (RAW)
	Matrix-lysmåling
	Centervægtet lysmåling
	Spotmåling
	Gitterlinjer
	Vælg billedområde
	Virtuel horisont i søger
	MIN MENU
Åbn toppunkt i MIN MENU	
Tid/blændeåbning med 1 trin	
Vælg ikke-CPU objektivnummer	
Billedvisning	
Ingen	







f Knapper		
f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås (standard) Kun AE-lås AE-lås (hold) Kun AF-lås AF-ON FV-lås Ingen
f5	Tilpas kommandohjul	Skift drejeretning Skift primært/sekundært Blændeindstilling Menuer og billedvisning
f6	Slip knap for at bruge hjul	Ja Nej (standard)
f7	Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst Muliggør udløsning (standard)
f8	Spejlvend indikatorer	 (standard)
f9	Tilknyt MB-D14-knappen 	AE/AF-lås (standard) Kun AE-lås AE-lås (hold) Kun AF-lås AF-ON FV-lås Samme som knappen Fn


g Video		
g1	Tilknyt knappen Fn	Indeksmarkering Vis billedoptageinformation AE/AF-lås Kun AE-lås AE-lås (hold) Kun AF-lås AF-ON Ingen (standard)
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	Indeksmarkering (standard) Vis billedoptageinformation AE/AF-lås Kun AE-lås AE-lås (hold) Kun AF-lås AF-ON Ingen

g Video		
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	Indeksmarkering Vis billedoptageinformation AE/AF-lås (standard) Kun AE-lås AE-lås (hold) Kun AF-lås AF-ON Ingen
g4	Tilknyt udløserknap	Tag billeder (standard) Optag videoer

Y OPSÆTNINGSMENU (249)

Formater hukommelseskort	Plads 1 Plads 2
Gem personlige indstillinger	Gem på U1 Gem på U2
Nulstil personlige indstillinger	Nulstil U1 Nulstil U2
Skærmens lysstyrke	Auto Manuel (standard)
Rens billedsensor 	Rens nu Rens ved kamera tænd/sluk
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	Start
Støvfrit referencebillede	Start Rens sensor, og start
HDMI 	Udgangsopløsning Enhedsstyring
Reduktion af støjstriber 	Auto (standard) 50 Hz 60 Hz
Tidszone og dato 	Tidszone Dato og tid Datoformat Sommeretid
Sprog (Language) 	Čeština, Dansk, Deutsch, English, Español, Ελληνικά, Français, Indonesia, Italiano, Magyar, Nederlands, Norsk, Polski, Português (BR), Português (PT), Русский, Română, Suomi, Svenska, Türkçe, Українська, عربي, 中文 (繁體), 中文 (简体), 日本語, 한글, ગુજરાતી, हिन्दी




Billedkommentar		Udført
		Indsæt kommentar
		Vedhæft kommentar
Automatisk billedrotation		Til (standard)
		Fra
Batterioplysninger		–
Copyrightoplysninger		Udført
		Kunstner
		Copyright
		Vedhæft copyrightoplysninger
Gem/indlæs indstillinger		Gem indstillinger
		Indlæs indstillinger
GPS		Standbytimer
		Position
		Lad GPS indstille kameraur
Virtuel horisont		–
Data om ikke-CPU objektiv		Udført
		Objektivnummer
		Brændvidde (mm)
		Maksimumblænde
Finindstilling af AF		Finindstilling af AF (Til/Fra)
		Gemt værdi
		Standard
		Liste med gemte værdier
Eye-Fi-overførsel²		Plads 1
		Plads 2
Firmwareversion		–

- 1 Ikke tilgængelig ved batteriniveauet  eller lavere.
2 Kun tilgængelig med compatible Eye-Fi-hukommelseskort.



RETOUCHERINGSMENU (📖 261)


D-Lighting	–
Rød-øje-korrektion	–
Beskær	–
Monokrom	Sort-hvid
	Sepia
	Cyanotypi
Filtereffekter	Skylightfilter
	Varmt filter
	Intensivering af rød
	Intensivering af grøn
	Intensivering af blå
	Stjernefilter
	Softfilter

Farvebalance	–
Billedsandwich¹	–
NEF-behandling (RAW)	–
Skift størrelse	Vælg et billede
	Vælg destination
	Vælg størrelse
Hurtig retouchering	–
Opretning	–
Forvrængningskontrol	Auto
	Manuel
Fiskeøje	–
Farvelægningssskitse	–
Farveskitse	–
Perspektivkontrol	–
Miniatureffekt	–
Selektiv farve	–
Rediger video	Vælg start-/slutpunkt
	Gem valgt billede
Sammenligning side om side²	–

- 1 Kun tilgængelig, når der trykkes på knappen MENU, og fanen  er valgt i menuerne.
2 Kun tilgængelig, når der trykkes på knapperne  eller  for at få vist retoucheringsmenuen under fuldskærmsvisning.

MIN MENU (📖 280)

Tilføj elementer		Billedvisningsmenu
		Optagemenu
		Brugerindstillingsmenu
		Opsætningsmenu
		Retoucheringsmenu
Fjern elementer*		–
Opstil elementer		–
Vælg fane		Min menu
		Seneste indstillinger

- * Du kan også slette elementer ved at markere dem i MIN MENU og trykke to gange på knappen .





Indholdsfortegnelse

Indeks med spørgsmål og svar	ii
Menuindstillinger	iv
For din sikkerheds skyld	xviii
Bemærkninger	xx
Pakkens indhold	xxiv

Indledning 1

Lær dit nye kamera at kende	1
Kamerahuset	1
Programhjulet	5
Hjulet til udløserindstilling	6
Kontrolpanelet	7
Søgeren	8
Informationsvisningen	9
Kommandohjulene	12
BM-14 skærmdækslet	17
Kameramenuer	18
Anvendelse af kameraets menuer	19
De første trin	21
Oplad batteriet	21
Isæt batteriet	23
Montér et objektiv	25
Grundlæggende opsætning	27
Isæt et hukommelseskort	29
Formatér hukommelseskortet	31
Justér søgerfokus	33

Grundlæggende fotografering og billedvisning 35

"Peg-og-skyd" fotografering (indstillingerne  og )	35
Trin 1: Tænd kameraet	35
Trin 2: Vælg indstillingen  eller 	36
Trin 3: Komponér billedet	37
Trin 4: Fokus	38
Trin 5: Optag	38

Kreativ fotografering (motivprogrammer)	40
👤 Portræt	41
🏞️ Landskab	41
👶 Barn	41
🏊 Sport	41
🌸 Makro	42
🌃 Aftenportræt	42
🌃 Aftenlandskab	42
🏠 Fest/indendørs	42
🏖️ Strand/sne	43
🌅 Solnedgang	43
🌄 Skumring/morgengry	43
🐾 Kæledyrportræt	43
💡 Levende lys	44
🌸 Blomsterflor	44
🌈 Efterårsfarver	44
🍴 Mad	44
👤 Silhuet	45
📺 High Key	45
📺 Low Key	45
Grundlæggende billedvisning	46
Sletning af uønskede billeder	47

Live View-fotografering 49

Fokusering i Live View	51
Live View-visningen: Live View-fotografering	53
Informationsvisningen: Live View-fotografering	55
Manuelt fokus	55

Live View af video 57

Indekser	60
Live View-visningen: Live-visning af video	61
Informationsvisningen: Live-visning af video	62
Billedområde	63
Indstillinger for video	65
Visning af video	67
Redigering af video	69
Beskæring af videoer	69
Gem valgte billeder	72

Indstillingerne P, S, A og M	73
P: Programautomatik.....	75
S: Lukkertidsprioriteret automatik	76
A: Blændeprioriteret automatik.....	77
M: Manuel	78
Langtidseksponeringer (kun indstilling M)	79
Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2	81
Gem personlige indstillinger	81
Hent personlige indstillinger	82
Nulstilling af personlige indstillinger.....	82
Udløserindstilling	83
Valg af udløserindstilling.....	83
Selvudløser- og fjernbetjeningsindstillinger.....	85
Indstillingen Hævet spejl.....	88
Indstillinger for billedoptagelse	89
Billedområde.....	89
Billedkvalitet og -størrelse	93
Billedkvalitet	93
Billedstørrelse.....	95
Anvendelse af to hukommelseskort.....	96
Fokusér	97
Autofokus.....	97
Autofokusindstilling	97
Indstilling af AF-metode.....	99
Valg af fokuspunkt.....	101
Fokuslås	102
Manuelt fokus.....	103
ISO-følsomhed	105
Auto ISO-følsomhedsstyring	107

Eksposering	109
Lysmåling.....	109
Autoeksponeringslås.....	110
Eksposeringskompensation	112
Hvidbalance	115
Finindstilling af hvidbalance.....	117
Valg af farvetemperatur.....	120
Forudindstillet manuelt	121
Billedforbedring	129
Picture Controls	129
Valg af Picture Control	129
Ændring af Picture Controls.....	131
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls	134
Deling af brugerdefinerede Picture Controls	136
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger.....	137
Aktiv D-Lighting	137
High Dynamic Range (HDR)	139
Flashfotografering	143
Anvendelse af indbygget flash	143
Flashindstilling.....	144
Flashkompensation	148
FV-lås	149
Andre optageindstillinger	151
To-knapsnulstilling: Gendannelse af standardindstillinger.....	151
Bracketing.....	153
Multieksposering.....	160
Intervaloptagelse	164
Time-lapse fotografering	168
Ikke-CPU-objektiver	172
GPS-enheden GP-1	175

Mere om billedvisning

177

Fuldskærmsvisning.....	177
Billedinformation	179
Miniaturevisning.....	185
Kalendervisning	186
Se det tættere på: Zoom under billedvisning.....	187
Beskyttelse af billeder mod sletning	188
Sletning af billeder.....	189
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning.....	189
Billedvisningsmenuen.....	190

Tilslutninger


193




Tilslutning til computer.....	193
Inden tilslutning af kamera	193
Tilslutning af kameraet	194
Udskrivning af billeder	196
Tilslutning af printer	196
Udskriv billeder ét af gangen	197
Udskrivning af flere billeder.....	199
Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt.....	202
Visning af billeder på et fjernsyn	204



Menuoversigt

207

 Billedvisningsmenuen: <i>Håndtering af billeder</i>	207
Billedvisningsmappe	207
Skjul billede.....	208
Billedvisningsindstillinger.....	209
Kopier billede(r)	209
Billedtjek.....	212
Efter sletning.....	212
Roter lodret	212
Slideshow.....	213
 Optagemenuen: <i>Optageindstillinger</i>	214
Nulstil optagemenu	214
Lagermappe.....	215
Filnavngivning	216
Auto forvrængningskontrol	217
Farverum	217
Vignetteringskontrol.....	218
Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering).....	218
Støjreduktion ved høj ISO.....	218

 Brugerindstillinger: <i>Finindstilling af kameraindstillinger</i>	219
Nulstil brugerindstillinger	221
a: Autofokus	221
a1: Valg af AF-C-prioritering	221
a2: Valg af AF-S-prioritering	221
a3: Fokus-tracking med Lock-On	222
a4: Fremhævelse af AF-punkt	222
a5: Fokuspunkt wrap-around	222
a6: Antal fokuspunkter	223
a7: Indbygget AF-hjælpelys	223
b: Lysmåling/eksponering	224
b1: ISO-trinforøgelse	224
b2: EV-trin for eksp.kontrol	224
b3: Nem eksponeringskomp.	225
b4: Centervægtet område	226
b5: Finindstill. af optimal eksp.	226
c: Timere/AE-lås	226
c1: Udløserknap AE-L	226
c2: Standbytimer	227
c3: Selvudløser	227
c4: Tid for slukning af skærmen	228
c5: Ventetid for fjernbetjening	228
d: Optagelse/visning	228
d1: Bip	228
d2: Gitterlinjer i søgeren	229
d3: Visning og justering af ISO	229
d4: Skærmtips	229
d5: Optagehast. for CL-indst.	229
d6: Maks. kont. udløsning	230
d7: Filnummereringssekvens	230
d8: Informationsvisning	231
d9: LCD-lys	231
d10: Eksp.forsinkelsesindstilling	231
d11: Flashadvarsel	231
d12: MB-D14-batteritype	232
d13: Batterirækkefølge	233
e: Bracketing/flash	234
e1: Flashsynk.hastighed	234
e2: Flashlukkertid	235
e3: Flashstyring af indb. flash	236
e4: Eksponeringskomp. til flash	240
e5: Pilotlys	241
e6: Indst. af auto-bracketing	241
e7: Bracketing-rækkefølge	241

f: Knapper.....	241
f1: Knappen OK (optageindst.).....	241
f2: Tilknyt knappen Fn.....	242
f3: Tilknyt dybdeskarphedsknap.....	244
f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	244
f5: Tilpas kommandohjul.....	245
f6: Slip knap for at bruge hjul.....	246
f7: Kortplads tom, frigør lås.....	246
f8: Spejlvend indikatorer.....	246
f9: Tilknyt MB-D14-knappen 	247
g: Video.....	247
g1: Tilknyt knappen Fn.....	247
g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap.....	248
g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L.....	248
g4: Tilknyt udløserknap.....	248
 Opsætningsmenuen: <i>Kameraopsætning</i>	249
Formater hukommelseskort.....	250
Skærmens lysstyrke.....	250
Støvfrit referencebillede.....	251
Reduktion af støjstriber.....	252
Tidszone og dato.....	253
Sprog (Language).....	253
Billedkommentar.....	253
Automatisk billedrotation.....	254
Batterioplysninger.....	255
Copyrightoplysninger.....	256
Gem/indlæs indstillinger.....	257
Virtual horisont.....	258
Finindstilling af AF.....	259
Eye-Fi-overførsel.....	260
Firmwareversion.....	260
 Retoucheringsmenuen: <i>Oprettelse af retoucherede kopier</i>	261
Oprettelse af retoucherede kopier.....	262
D-Lighting.....	264
Rød-øje-korrektion.....	264
Beskær.....	265
Monokrom.....	266
Filtereffekter.....	267
Farvebalance.....	268
Billedsandwich.....	269
NEF-behandling (RAW).....	271
Skift størrelse.....	272
Hurtig retouchering.....	273
Opretning.....	274
Forvrængningskontrol.....	274
Fiskeøje.....	274
Farvelægningskitse.....	275

Farveskitse	275
Perspektivkontrol	275
Miniatureeffekt	276
Selektiv farve.....	277
Sammenligning side om side	279
 Min menu/  Seneste indstillinger	280
Seneste indstillinger	283

Tekniske bemærkninger

285

Kompatible objektiver.....	285
Ekstra flashenheder (Speedlights)	292
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	293
Andet tilbehør	297
Tilslutning af netstik og lysnetadapter	299
Vedligeholdelse af kameraet	300
Opbevaring	300
Rengøring	300
Lavpasfilteret.....	301
"Rens nu"	301
"Rens ved kamera tænd/sluk"	302
Manuel rensning	303
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler	306
Tilgængelige indstillinger	309
Standarder	312
Eksponeringsprogram (indstilling P)	315
Fejlfinding.....	316
Visning	316
Optagelse (alle indstillinger).....	317
Optagelse (P, S, A, M)	319
Billedvisning	320
Diverse	321
Fejlmeddelelser	322
Specifikationer	326
Godkendte hukommelseskort	334
Hukommelseskortets kapacitet	335
Batteriets levetid	337
Indeks	338

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningssfare. Hvis et barn kommer til at sluges noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Vær særlig opmærksom på, når du fotograferer spædbørn, at flashen ikke bør være nærmere end en meter på motivet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adapterer der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gængives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Bemærkning til kunder i Europa

ADVARSEL

DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (□ 121). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

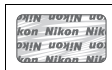
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (I) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (II) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. Se <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadapters og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera. *Hukommelskort forhandles separat.*



- D600 kamera



- BS-1 dæksel til tilbehørssko



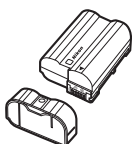
- DK-21 gummi-øjestykke



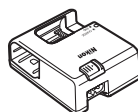
- BM-14 skærmdæksel



- BF-1B kamera-husdæksel



- Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri (med terminaldæksel)



- MH-25 batterioplader (Lysnetadapter til væg medfølger kun i lande eller regioner, hvor den er påkrævet. Formen på strømkablet afhænger af salgsland).



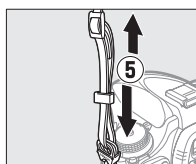
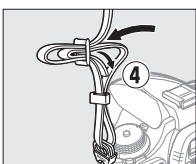
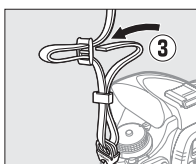
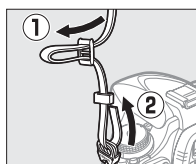
- DK-5 øjestykkedæksel

- AN-DC8-rem
- UC-E15 USB-kabel
- ViewNX 2 CD
- *Brugervejledning* (denne guide)
- Garanti

Hukommelskort forhandles separat.

Kamerarem

Montér remmen sikkert i de to øskener på kamerahuset som vist nedenfor.



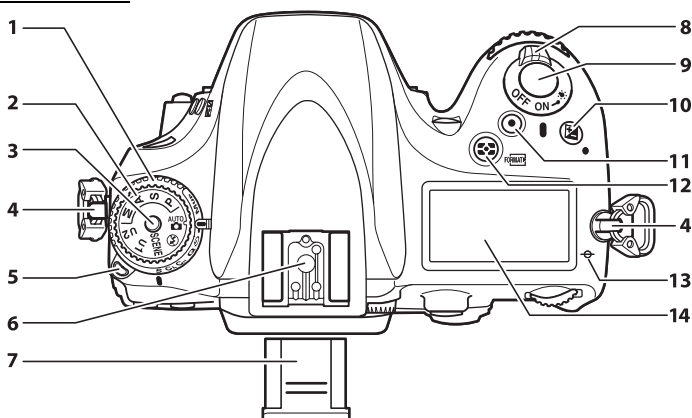





Indledning

Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

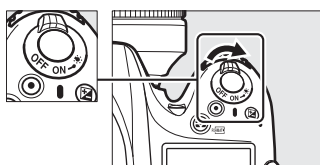
Kamerahuset



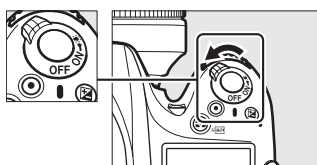
1 Hjul til valg af udløserindstilling	6, 83	10 Knappen 	Eksponeringskompensation.....	112
2 Programhjul	5		To-knapsnulstilling	151
3 Programhjulets oplåsningsknop.....	5	11 Videoptageknop.....		58
4 Øsken til kamerarem		12 Knappen  	Lysmåling	109
5 Oplåsningsknop til hjul til valg af udløserindstilling	6, 83		Formatering af hukommelseskort	31
6 Tilbehørssko (til ekstra flashenheder)	292	13 Fokusplanetets markering (\ominus).....		103
7 Dæksel til tilbehørssko	292	14 Kontrolpanel		7
8 Afbryder	1			
9 Udløserknop.....	38, 39			

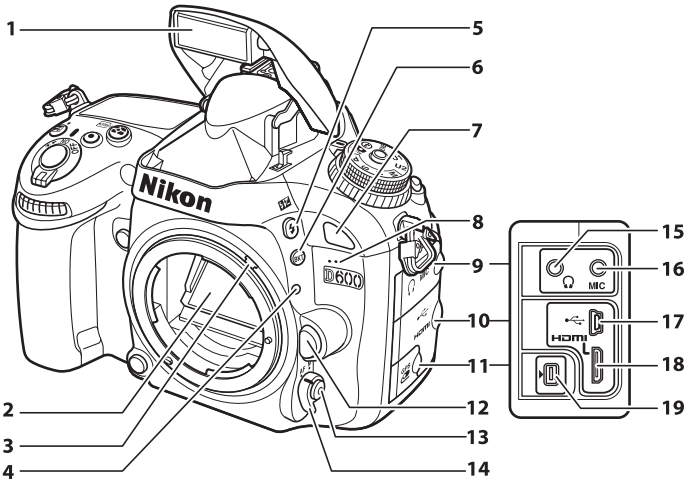
Afbryderen

Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.



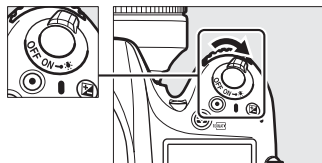


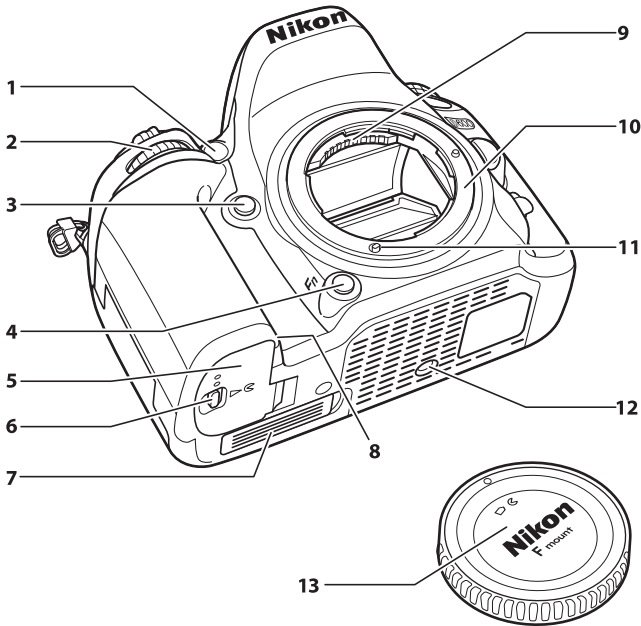
<p>1 Indbygget flash..... 143</p> <p>2 Spejl..... 88, 303</p> <p>3 Lysmålerkobling..... 328</p> <p>4 Objektivmonteringsmærke..... 26</p> <p>5 Knappen ☑/BKT</p> <p style="padding-left: 20px;">Flashindstilling..... 143</p> <p style="padding-left: 20px;">Flashkompensation..... 148</p> <p>6 Knappen BKT</p> <p style="padding-left: 20px;">Bracketing..... 153, 156, 158</p> <p>7 Infrarød modtager (foran)..... 86</p> <p>8 Indbygget mikrofon..... 58, 65</p> <p>9 Dæksel til lydстик..... 61, 298</p>	<p>10 Dæksel til HDMI-/USB-stik..... 194, 196, 204</p> <p>11 Dæksel til tilbehørsstik..... 298</p> <p>12 Objektivudløserknop..... 26</p> <p>13 Knappen AF-metode..... 51, 98, 100</p> <p>14 Knappen til valg af fokusindstilling..... 97, 103</p> <p>15 Stik til høretelefoner..... 61</p> <p>16 Stik til ekstern mikrofon..... 61</p> <p>17 USB-stik</p> <p style="padding-left: 20px;">Tilslutning til computer..... 194</p> <p style="padding-left: 20px;">Tilslutning til printer..... 196</p> <p>18 HDMI-stik m. mini-ben..... 204</p> <p>19 Tilbehørssko..... 175, 298</p>
---	--

LCD-baggrundsbelysning

Hvis du drejer afbryderen hen mod **☑**, aktiveres standbytimeren og kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning), så det bliver muligt at aflæse visningen i mørke. Når du har sluppet afbryderen og kommer tilbage til positionen **ON**, forbliver baggrundsbelysningen tændt i seks sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod **☑**.

Afbryder



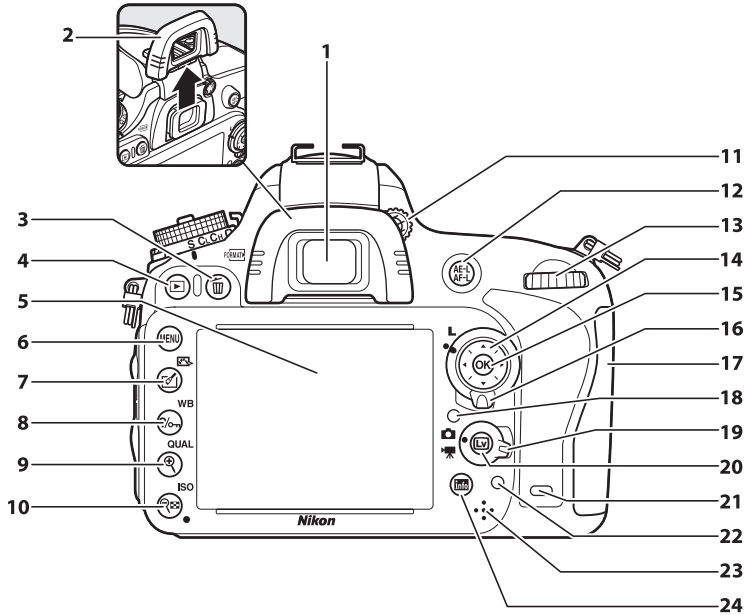


1	AF-hjælpelys	223
	Selvudløserlampe.....	86
	Rød-øje-reduktionslys	145
2	Sekundært kommandohjul	12, 245
3	Knappen til visning af dybdeskarphed	60, 77, 244, 248
4	Knappen Fn (funktion).....	92, 149, 174, 242
5	Batterikammerdæksel.....	23
6	Lås til batterikammerdæksel	23

7	Stikdæksel til det ekstra batterigreb MB-D14.....	297
8	Dæksel til netstik	299
9	CPU-kontakter	
10	Objektivfatning	26, 103
11	AF-kobling	
12	Stativgevind	
13	Kamerahusdæksel	25, 298

Mikrofonen og højttaleren

Placér ikke mikrofonen eller højttaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.



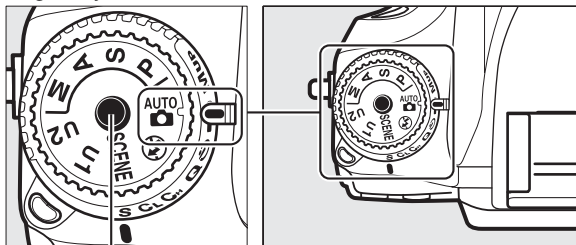
1	Søgerøjestykke.....	33
2	Gummiøjestykke	86
3	Knappen /	
	Slet.....	47, 189
	Formatering af hukommelseskort	31
4	Knappen	
	Billedvisning.....	46, 177
5	Skærm	
	Visning af indstillinger.....	9
	Live View	49, 57
	Visning af billeder	46
	Fuldskræmsvisning	177
6	Knappen MENU	
	Menu	18, 207
7	Knappen /	
	Retouchering	69, 261
	Picture Control.....	50, 129
8	Knappen / WB	
	Hjælp.....	18
	Beskyt.....	188
	Hvidbalance	115, 117, 120
9	Knappen / QUAL	
	Zoom ind under billedvisning	187
	Billedkvalitet/-størrelse	93, 95

10	Knappen / ISO	
	Zoom ud under billedvisning/miniaturer	
	ISO-følsomhed	185, 186
	Automatisk ISO-følsomhedsstyring	105
	To-knapsnulstilling	107
	To-knapsnulstilling	151
11	Dioptrijustering	33
12	Knappen	
	Anvendelse af knappen AE-/AF-lås	
	102, 110, 244
13	Primært kommandohjul	12, 245
14	Multivælger.....	19
15	Knappen (OK)	19, 241
16	Fokuspunkt-lås	101
17	Dæksel til hukommelseskort	29
18	Omgivelseslys-sensor for automatisk styring af skærmens lysstyrke	53, 250
19	Live View-vælger	
	Live View-fotografering	49
	Live View af video	57
20	Knappen 	49, 57
21	Infrarød modtager (bag).....	86
22	Hukommelseskortlampe	29, 38
23	Højttaler.....	67
24	Knappen (info)	9, 11

Programhjulet

Kameraet tilbyder nedenfor opstillede indstillinger. For at vælge en indstilling skal du trykke på programhjulets oplåsningsknap og dreje programhjulet.

Programhjul

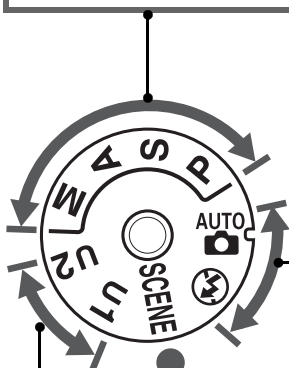


Programhjulets oplåsningsknap

Indstillingerne P, S, A og M

Vælg disse indstillinger for fuld kontrol over kameraindstillingerne.

- **P—Programautomatik** (☐ 75)
- **S—Lukkertidsprioriteret automatik** (☐ 76)
- **A—Blændeprioriteret automatik** (☐ 77)
- **M—Manuel** (☐ 78)



Automatiske indstillinger

Vælg disse indstillinger for enkel peg-og-skyd-fotografering.

- **Auto** (☐ 35)
- **Auto (flash slukket)** (☐ 35)

Motivprogrammer (☐ 40)

Kameraet optimerer automatisk indstillingerne, så de passer til den valgte motivtype. Tilpas dit valg til det motiv, du fotograferer.

Indstillingerne U1 og U2 (☐ 81)

Gem og hent brugerdefinerede optageindstillinger.

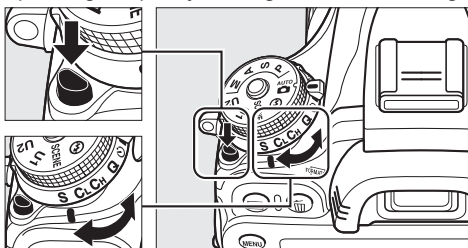
Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU (☐ 285) objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** og **M**. Valg af anden indstilling, når et ikke-CPU objektiv er monteret, deaktiverer udløseren.

Hjulet til udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (83).

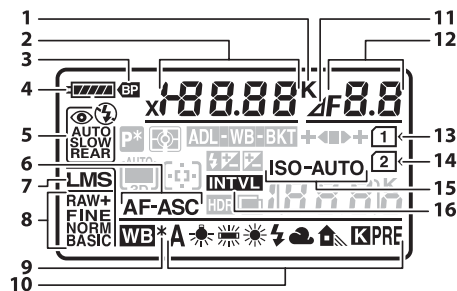
Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling



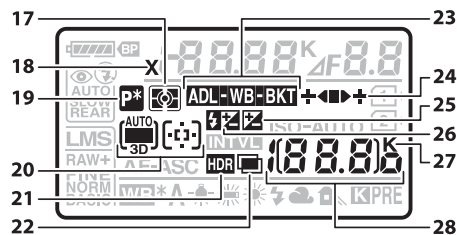
Hjul til valg af udløserindstilling

Indstilling	Beskrivelse
 S Enkeltbillede	Der tages ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 CL Kontinuerlig lav hastighed	Kameraet tager billeder ved langsom hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
 CH Kontinuerlig høj hastighed	Kameraet tager billeder ved hurtig hastighed, når der trykkes på udløserknappen.
 Q Dæmpet lukkerlyd	Som for enkeltbillede, bortset fra et reduceret niveau for kamerastøj.
 MUP Selvudløser	Tag billeder med selvudløseren.
 MUP Fjernbetjening	Tag billeder med den ekstra fjernbetjening ML-L3.
 MUP Hævet spejl	Hæv spejlet, før du tager billeder.

Kontrolpanelet



1	Farvetemperaturindikator.....	120
2	Lukkertid.....	76, 78
	Eksponeringskompensationsværdi.....	112
	Flashkompensationsværdi.....	148
	Finindstilling af hvidbalance.....	118
	Farvetemperatur.....	115, 120
	Forudindstillingsnummer for hvidbalance.....	121
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash.....	153
	Antal billeder i hvidbalancebracketing-sekvensen	156
	Antal intervaller ved intervaloptagelse.....	165
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver).....	172



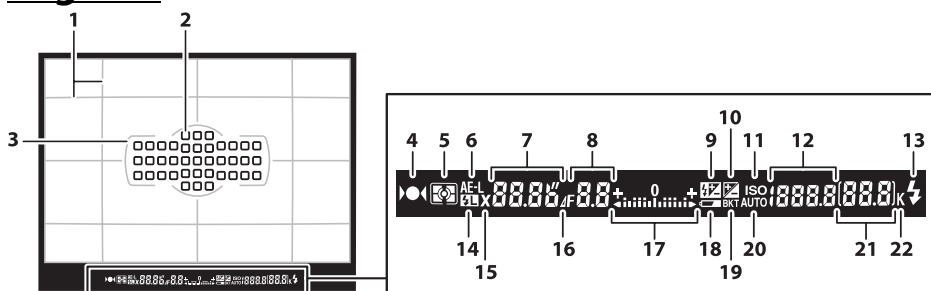
17	Lysmåling.....	109
18	Flashsynkroniseringsindikator.....	234
19	Indikator for fleksibelt program.....	75
20	Indikator for autovalg af AF-område.....	99
	Indikator for indstilling af AF-metode.....	100
	Indikator for 3D-tracking.....	99
21	HDR-indikator.....	140
22	Multieksponeringsindikator.....	161

3	Batteriindikator for MB-D14.....	233
4	Batteriindikator.....	35
5	Flashindstilling.....	144
6	Autofokusindstilling.....	97
7	Billedstørrelse.....	95
8	Billedkvalitet.....	93
9	Indikator for finindstilling af hvidbalance.....	118
10	Hvidbalance.....	115
11	Blændestopindikator.....	73, 288
12	Blændeåbning (blændeværdi).....	77, 78
	Blændeåbning (antal stop).....	73, 288
	Bracketing-trin.....	154, 156
	Antal billeder i ADL-bracketingsekvensen.....	158
	Antal billeder pr. interval.....	165
	Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver).....	174
	Indikator for PC-indstilling.....	195
13	Indikator for hukommelseskort (plads 1).....	30, 96
14	Indikator for hukommelseskort (plads 2).....	30, 96
15	Indikator for ISO-følsomhed.....	105
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed.....	108
16	Indikator for intervaltimer.....	166
	Indikator for time-lapse.....	170

23	Indikator for eksponering og flash-bracketing	153
	Indikator for WB-bracketing.....	156
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing.....	158
24	Indikator for bracketing-status.....	153, 156, 158
25	Indikator for eksponeringskompensation.....	112
26	Flashkompensationsindikator.....	148
27	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer).....	36
28	Antal resterende billeder.....	36
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....	38, 84, 335
	ISO-følsomhed.....	105
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance.....	122
	Grad af Aktiv D-Lighting.....	138
	Indikator for time-lapse optagelse.....	170
	Manuelt objektivnummer.....	174
	Indikator for billedtagningsfunktion.....	195
	Indikator for HDMI-CEC-forbindelse.....	205



Søgeren



1	Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d2)	229
2	Fokuspunkter	38, 101, 222
	Indstilling af AF-metode	99
3	Fokuspunktets markeringer	33, 37, 179
4	Fokusindikator	38, 102, 103
5	Lysmåling	109
6	AE-lås (autoeksponering)	110
7	Lukketid	76, 78
	Autofokusindstilling	97
8	Blændeåbning (blænde-værdi)	77, 78
	Blændeåbning (antal stop)	73, 288
9	Flashkompensationsindikator	148
10	Indikator for eksponeringskompensation	112
11	Indikator for ISO-følsomhed	105
12	ISO-følsomhed	105
	Grad af Aktiv D-Lighting	138
	Indstilling af AF-metode	99
13	Flashindikator	39, 231
14	Indikator for FV-lås	149
15	Flashsynkroniseringsindikator	234
16	Blændestopindikator	73, 288
17	Eksponeringsindikator	78
	Eksponeringskompensationsvisning	112
	Rulningsindikator	243
18	Advarsel om lav batterikapacitet	35
19	Indikator for eksponering og flash-bracketing	153
	Indikator for WB-bracketing	156
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	158
20	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	108
21	Antal resterende billeder	36
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	38, 84, 335
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance	122
	Eksponeringskompensationsværdi	112
	Flashkompensationsværdi	148
22	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	36

Intet batteri

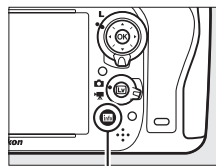
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke et tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

Kontrolpanel og søgervisning

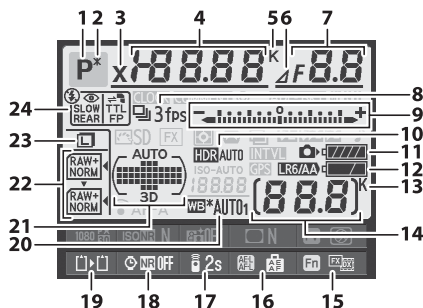
Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningen varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke et tegn på funktionsfejl.

Informationsvisningen

Tryk på knappen **Info** for at få vist lukkertid, blændeåbning, antal resterende billeder, indstilling af AF-metode og anden optageinformation på skærmen.



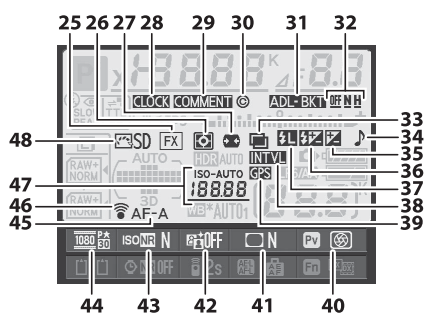
Knappen **Info**



1	Optageindstilling.....	35, 40, 73
2	Indikator for fleksibelt program.....	75
3	Flashsynkroniseringsindikator	234
4	Lukkertid.....	76, 78
	Eksponeringskompensationsværdi	112
	Flashkompensationsværdi.....	148
	Antal billeder i bracketing-sekvensen for eksponering og flash.....	153
	Antal billeder i hvidbalancebracketing-sekvensen	156
	Brændvidde (ikke-CPU-objektiver)	172
	Farvetemperatur.....	115, 120
5	Farvetemperaturindikator.....	120
6	Blændestopindikator.....	73, 288
7	Blændeåbning (blændeværdi).....	77, 78
	Blændeåbning (antal stop)	73, 288
	Bracketing-trin	154, 155
	Antal billeder i ADL-bracketingsekvensen.....	158
	Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver).....	174

8	Udløserindstilling	6, 83
	Kontinuerlig optagehastighed.....	229
9	Eksponeringsindikator	78
	Eksponeringskompensationsvisning.....	112
	Indikator for bracketing-status	
	Eksponerings- og flash-bracketing	153
	WB-bracketing	156
10	HDR-indikator.....	140
	HDR-eksponeringsforskel.....	140
11	Kameraets batteriindikator	35
12	Visning af batteritypen i MB-D14.....	232
	Batteriindikator for MB-D14.....	232
13	"K" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	36
14	Antal resterende billeder	36
	Indikator for time-lapse optagelse.....	170
	Manuelt objektivnummer	174
15	Tilknytning af knappen Fn	242
16	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	244
17	Fjernbetjeningsindstilling	85
18	Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering	218
19	Funktion af kortet i plads 2	96
20	Hvidbalance	115
	Indikator for finindstilling af hvidbalance	118
21	Indikator for autovalg af AF-område	100
	Fokuspunktindikator	101
	Indikator for indstilling af AF-metode.....	100
	Indikator for 3D-tracking	100
22	Billedkvalitet	93
23	Billedstørrelse	95
24	Flashindstilling	144





25	Indikator for billedområde	90
26	Lysmåling	109
27	Auto forvrængningskontrol	217
28	Indikator for "Uret er ikke indstillet"	28, 253
29	Indikator for billedkommentar	253
30	Copyrightoplysninger	256
31	Indikator for eksponering og flash-bracketing	153
	Indikator for WB-bracketing	156
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	158

32	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	138
33	Multieksponeringsindikator	162
34	Bip-indikator	228
35	Indikator for eksponeringskompensation	112
36	Flashkompensationsindikator	148
37	Indikator for FV-lås	149
38	Indikator for intervalltimer	166
	Indikator for time-lapse	170
39	Indikator for GPS-forbindelse	175
40	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphed	244
41	Vignetteringskontrolindikator	218
42	Indikator for Aktiv D-Lighting	138
43	Indikator for støjreduktion ved høj ISO	218
44	Indstillinger for video	65
45	Autofokusindstilling	97
46	Indikator for Eye-Fi-forbindelse	260
47	Indikator for ISO-følsomhed	105
	ISO-følsomhed	105
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	108
48	Picture Control-indikator	130

Slukning af skærm

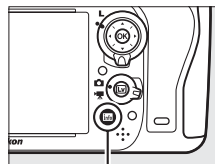
For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen to gange mere eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.

Se også

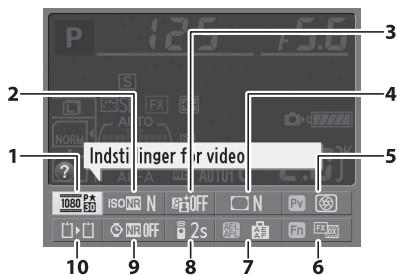
For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, 228). For information om ændring af skriftfarve i informationsvisningen, se brugerindstilling d8 (**Informationsvisning**, 231).

■ ■ Ændring af indstillingerne i informationsvisningen

For at ændre indstillinger for punkterne opstillet herunder skal du trykke på knappen **Info** i informationsvisningen. Markér punkterne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



Knappen **Info**



1	Indstillinger for video	65
2	Støjreduktion ved høj ISO.....	218
3	Aktiv D-Lighting.....	137
4	Vignetteringskontrol	218
5	Tilknytning af knappen til visning af dybdeskarphe	244
6	Tilknytning af knappen Fn	242
7	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L	244
8	Fjernbetjeningsindstilling	85
9	Støjreduktion ved langtidseksponering	218
10	Funktion af kortet i plads 2	96

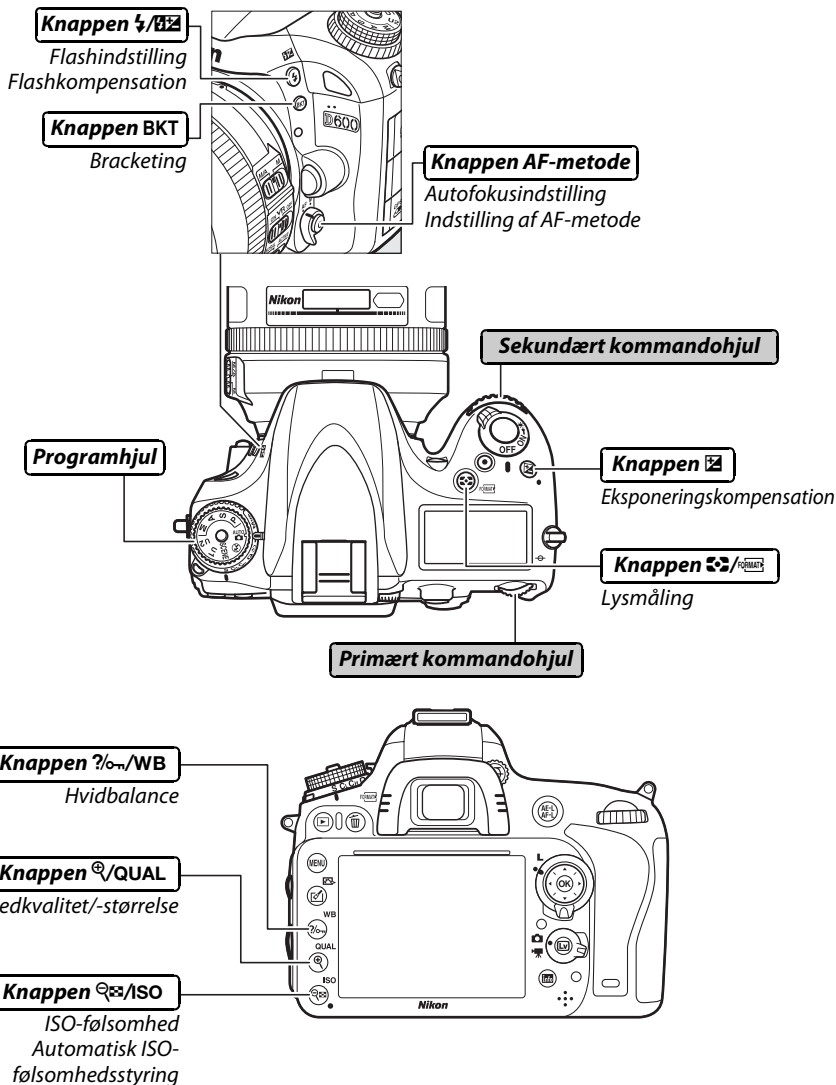
🔧 **Værktøjstip**

Et værktøjstip med navnet på det valgte punkt vises i informationsvisningen. Værktøjstips kan slås fra med brugerindstilling d4 (**Skærmtips**; 229).



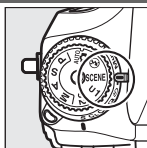
Kommandohjulene

Det primære og sekundære kommandohjul anvendes alene eller i kombination med andre knapper for justering af en vifte af indstillinger.



■ ■ Motivprogram

Vælg en motivtype (SCENE; □ 40).



Indstilling
SCENE



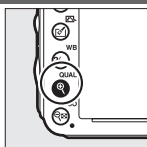
Primært
kommandohjul



Skærm

■ ■ Billedkvalitet og -størrelse

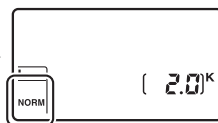
Indstil billedkvalitet (□ 93).



Knappen **QUAL**

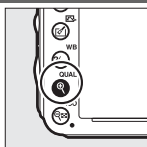


Primært
kommandohjul

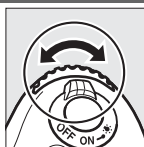


Kontrolpanel

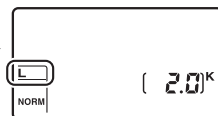
Vælg en billedstørrelse (□ 95).



Knappen **QUAL**



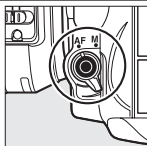
Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel

■ ■ Autofokus

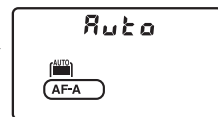
Vælg en autofokusindstilling (□ 98).



Knappen AF-
metode

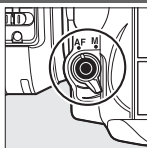


Primært
kommandohjul



Kontrolpanel

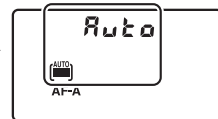
Vælg indstilling af AF-metode (□ 100).



Knappen AF-
metode



Sekundært
kommandohjul

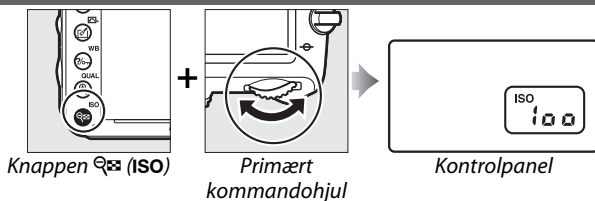


Kontrolpanel

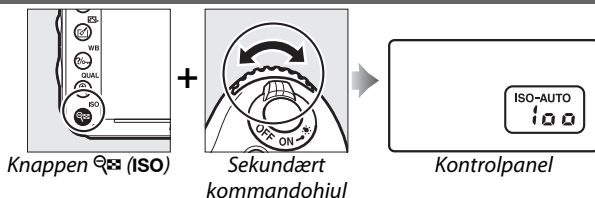


ISO-følsomhed

Indstil ISO-følsomhed (☐ 105).

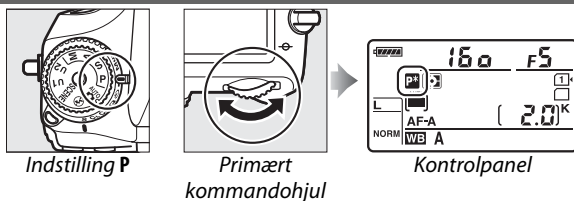


Indstil automatisk ISO-følsomhedsstyring (☐ 107).

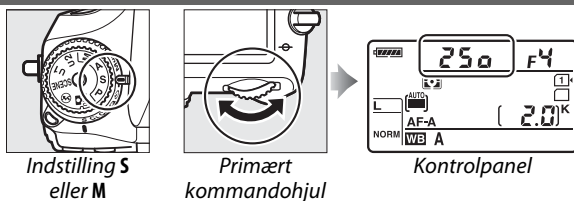


Eksposering

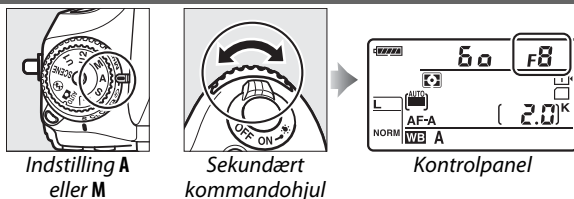
Vælg en kombination af blændeåbning og lukkertid (indstilling P; ☐ 75).



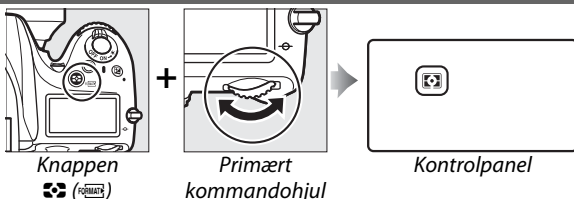
Vælg en lukkertid (indstilling S eller M; ☐ 76, 78).



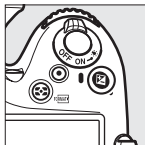
Vælg en blændeåbning (indstilling A eller M; ☐ 77, 78).




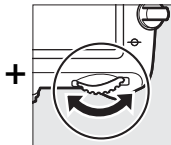
Vælg en lysmålingsindstilling (indstilling P, S, A eller M; ☐ 109).



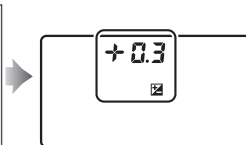
Indstil eksponeringskompensation (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 112).



Knappen 

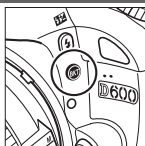


Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Aktivér eller annullér bracketing/vælg antal billeder i bracketingsekvens (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 153).



Knappen **BKT**

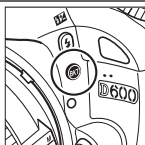


Primært kommandohjul

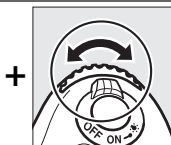


Kontrolpanel

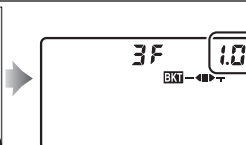
Vælg bracketing-trin (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 154).



Knappen **BKT**



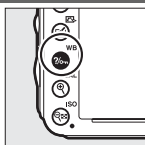
Sekundært kommandohjul




Kontrolpanel

■■ Hvidbalance

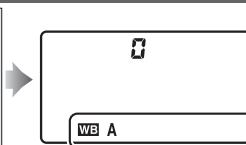
Vælg en hvidbalanceindstilling (indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**; □ 115).



Knappen  (WB)

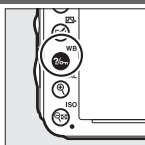



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

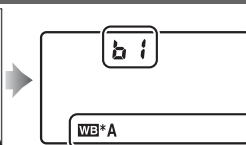
Finindstil hvidbalance (□ 117), indstil farvetemperatur (□ 120), eller vælg en forudindstillet hvidbalance (□ 121) i indstilling **P**, **S**, **A** eller **M**.



Knappen  (WB)



Sekundært kommandohjul

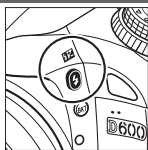



Kontrolpanel



Flashindstillinger

Vælg en flashindstilling (☰ 144).

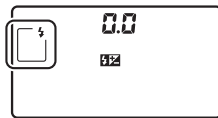


Knappen  (☰)

+

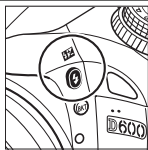



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Vælg flashkompensation (indstilling P, S, A eller M; ☰ 148).

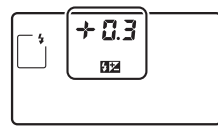


Knappen  (☰)

+



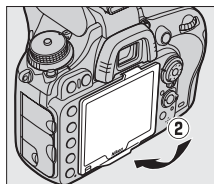
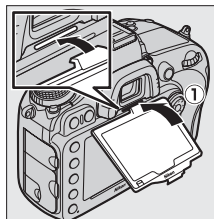
Sekundært kommandohjul



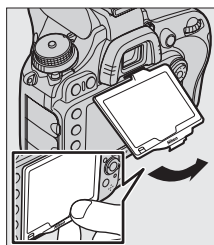
Kontrolpanel

BM-14 skærmdækslet

Et klart plasticdæksel leveres sammen med kameraet for at holde skærmen ren og beskytte den, når kameraet ikke er i brug. For at montere dækslet skal du indsætte tappen øverst på dækslet i det tilsvarende indhak over kameraskærmen (①) og trykke på bunden af dækslet, indtil det klikker på plads (②).

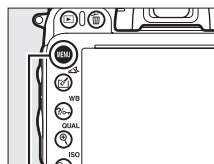


For at fjerne dækslet skal du holde godt fast i kameraet og trække bunden af dækslet forsigtigt udad som vist til højre.



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (207)
- : **Optagelse** (214)
- : **Brugerindstillinger** (219)
- : **Opsætning** (249)
- : **Retouchering** (261)
- : **Min menu eller Seneste indstillinger** (har Min menu som standard; 280)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

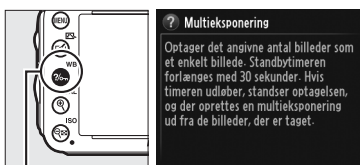
De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger

Indstillinger i den aktuelle menu.



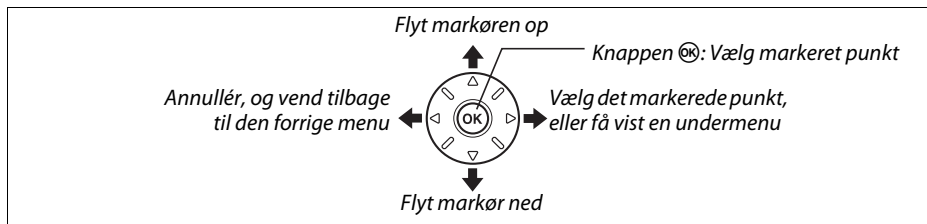
Hvis ikonet vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen (WB). Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på eller for at rulle gennem visningen.



Knappen (WB)

Anvendelse af kameraets menuer

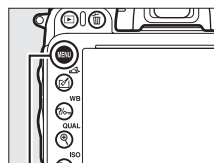
Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameraets menuer.



Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

1 Få vist menuerne.

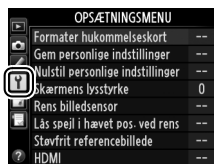
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.



Knappen **MENU**

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på **◀** for at markere ikonet for den aktuelle menu.



3 Vælg en menu.

Tryk på **▲** eller **▼** for at vælge den ønskede menu.



4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på **▶** for at placere markøren i den valgte menu.



5 Markér et menupunkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menupunkt.



6 Få vist indstillingerne.

Tryk på ► for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.



7 Markér en indstilling.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.



8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på OK for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

- Menupunkter, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Mens tryk på ► overordnet set har samme effekt som at trykke på OK, kan valg i visse tilfælde kun træffes ved tryk på OK.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling (□ 39).

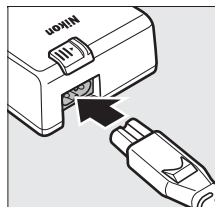
De første trin

Oplad batteriet

Kameraet drives af et genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri (medfølger). For at maksimere optagetiden skal du oplade batteriet i den medfølgende MH-25 batterioplader før brug. Det tager ca. 2 timer og 35 minutter at genoplade batteriet, hvis det er helt afladet.

1 Tilslut lysnetadapterens netledning.

Tilslut netledningen. Lysnetadapterstikket bør placeres i positionen vist til højre; drej det ikke.

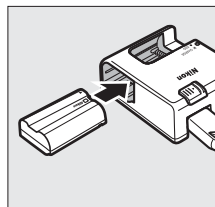


2 Fjern poldækslet.

Fjern poldækslet fra batteriet.

3 Isæt batteriet.

Isæt batteriet i batterirummet som vist på illustrationen på batteriopladeren.



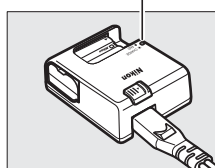
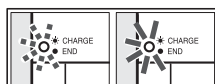
4 Tilslut batteriopladeren.

Lampen **CHARGE (Opladning)** blinker langsomt, mens batteriet oplades.

Opladning af batteriet

Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på mellem 5–35 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller 60 °C.

Batteriopladning Opladning fuldført

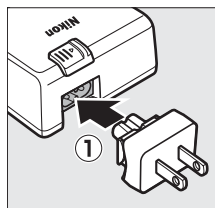


5 Tag batteriet ud, når opladningen er færdig.

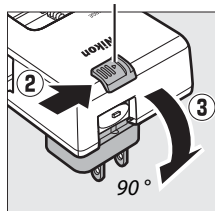
Opladningen er færdig, når lampen **CHARGE (Opladning)** holder op med at blinke. Tag opladeren ud af stikkontakten, og fjern batteriet.

Stikadapteren

Alt efter hvilket land eller område, produktet er købt i, leveres opladeren sammen med en stikadapter. For at anvende adapteren skal du sætte den i opladerens lysnetindgang (1). Skub stikadapterens lås i den viste retning (2), og drej adapteren 90° for at fastlåse den i den viste position (3). Foretag disse trin i omvendt rækkefølge for at fjerne adapteren.



Stikadapterens lås



Isæt batteriet.

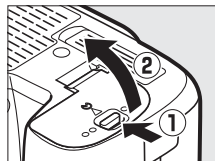
Før du sætter batteriet i, skal du dreje afbryderen hen på **OFF**.

✓ Isætning og udtagning af batterier

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier eller tager dem ud.

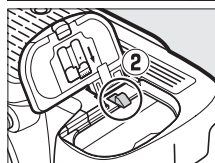
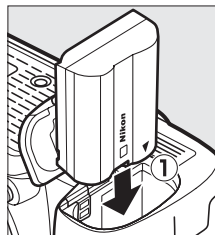
1 Åbn batterikammerdækslet.

Frigør (1), og åbn (2) batterikammerdækslet.



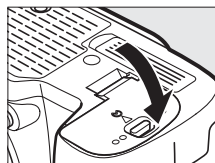
2 Isæt batteriet.

Indfør batteriet i den viste retning (1), og anvend batterilåsen til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i (2).



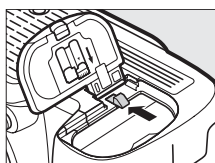
Batterilås

3 Luk batterikammerdækslet.



✎ Fjern batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xviii–xix og 306–308 i denne brugervejledning. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten falder muligvis, og opladningstiderne kan forlænges ved batteritemperaturer på mellem 0 °C og 15 °C og mellem 45 °C og 60 °C.

Hvis lampen **CHARGE (Opladning)** blinker hurtigt (omkring otte gange i sekundet) under opladning, skal du kontrollere, at temperaturen ligger i det rigtige område og dernæst tage batteriopladeren ud af stikkontakten samt fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Kortslut ikke opladerens poler; overholdes denne anvisning ikke, kan der opstå overophedning og ske skade på opladeren. Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen. Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplusninger** (□ 255) udvise en midlertidig forringelse.

Batteriet kan være varmt straks efter anvendelse. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.

Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25. Opladeren må kun anvendes med compatible batterier. Tag stikket ud, når den ikke anvendes.

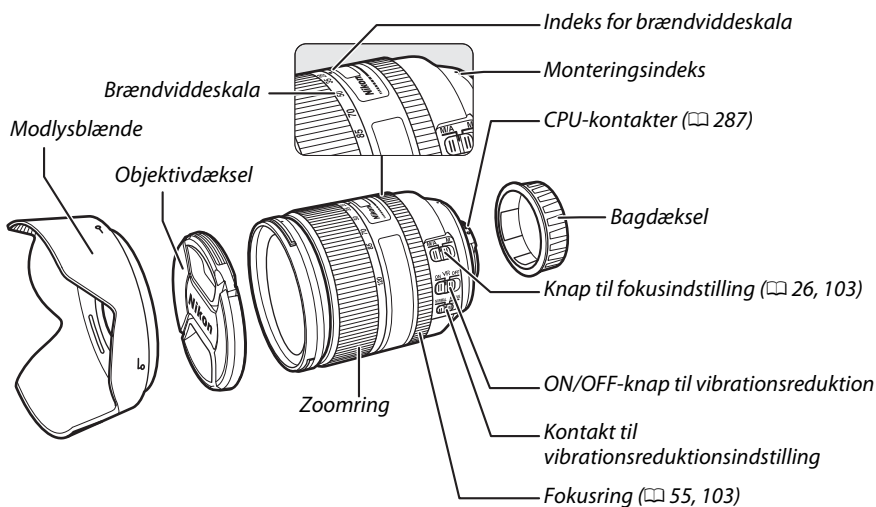
Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.

EN-EL15 genopladelige Li-ion-batterier

Det medfølgende EN-EL15 deler information med compatible enheder, hvilket gør det muligt for kameraet at vise opladningstilstanden i seks niveauer (□ 35). Indstillingen **Batterioplusninger** i opsætningsmenuen viser opladningsniveau, batteribrugstid og antal billeder taget, siden batteriet sidst blev ladet op (□ 255).

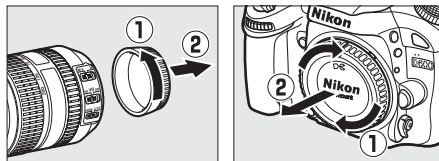
Montér et objektiv

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.



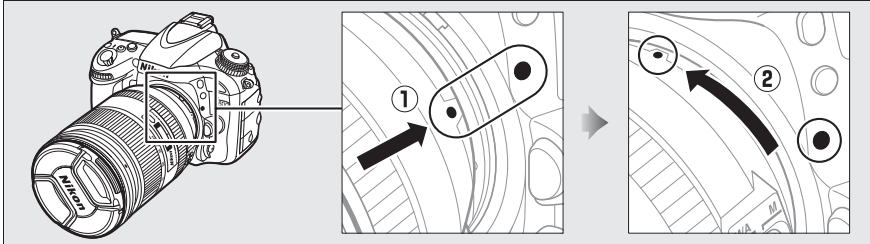
1 Sluk kameraet.

2 Fjern bagdækslet på objektivet og kamerahusdækslet.



3 Montér objektivet.

Sørg for, at objektivets monteringsmarkering befinder sig ud for kamerahusets monteringsmarkering, og placér derefter objektivet i kameraets bajonetfatning (①). Pas på ikke at trykke på objektiv-låseknappen, og drej objektivet mod uret, indtil det klikker på plads (②).



Hvis objektivet har en knap til skift af indstilling for **A-M** eller **M/A-M**, skal du vælge **A** (autofokus) eller **M/A** (autofokus med manuel prioritet).



Afmontering af objektivet

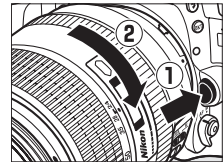
Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke ned på objektiv-låseknappen (①) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (②). Når objektivet er blevet fjernet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.

CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blændering (□ 287), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

Billedområde

Billedområdet i DX-format vælges automatisk, når der er et DX-objektiv monteret (□ 89).



Billedområde

Grundlæggende opsætning

Der vises en dialogboks for valg af sprog, første gang du tænder for kameraet. Vælg et sprog, og indstil tid og dato. Der kan ikke tages billeder, før du har indstillet tid og dato.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for valg af sprog.

2 Vælg et sprog.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere det ønskede sprog, og tryk derefter på OK.



3 Vælg en tidszone.

Der vises en dialogboks for valg af tidszone. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere den lokale tidszone (i feltet UTC vises forskellen mellem den valgte tidszone og UTC, Coordinated Universal Time, i timer), og tryk derefter på OK.



4 Vælg et datoformat.

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den rækkefølge år, måned og dag vises i. Tryk på OK for at fortsætte til næste trin.



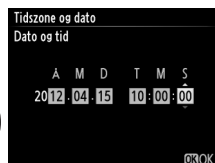
5 Slå sommertid til eller fra.

Indstillingerne for sommertid vises. Sommertid er som standard slået fra; hvis der anvendes sommertid i den lokale tidszone, skal du trykke på ▲ for at markere Til og derefter trykke på OK.



6 Indstil dato og tid.

Dialogboksen til højre vises. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et punkt, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på OK for at indstillet uret, afslutte og gå til optageindstilling.



Indstilling af uret

Indstillingerne for sprog og dato/tid kan ændres til hver en tid ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** (☞ 253) og **Tidszone og dato** (☞ 253) i opsætningsmenuen. Kameraets ur kan også synkroniseres med GPS-enheder (☞ 175).

Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter (☞ 297). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis kameraet viser en advarsel ved opstart om, at uret ikke er indstillet, og ikonet **CLOCK** blinker i informationsvisningen, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.



Isæt et hukommelseskort

Kameraet gemmer billederne på Secure Digital (SD)-hukommelseskort (forhandles separat; □ 334). Kameraet har to hukommelseskortpladser (plads 1 og plads 2); hvis du kun kommer til at anvende ét kort, skal du sætte det i plads 1 (□ 30).

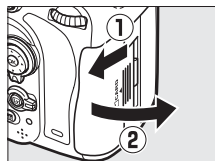
1 Sluk kameraet.

✎ Isætning og udtagning af hukommelseskort

Sluk altid kameraet, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud.

2 Åbn hukommelseskortdækslet.

Skub hukommelseskortdækslet ud (①), og åbn hukommelseskortpladsen (②).



3 Isæt hukommelseskortet.

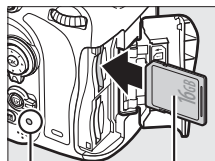
Mens du holder hukommelseskortet som vist til højre, skal du skubbe det ind, til det klikker på plads.

Hukommelseskortlampen lyser i nogle få sekunder.

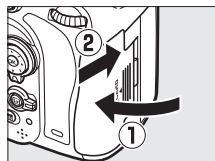
✓ Isætning af hukommelseskort

Hvis du vender hukommelseskort forkert eller sætter dem baglæns i, kan kameraet eller kortet tage skade. Kontrollér, at kortet vender rigtigt. Hukommelseskortdækslet lukker ikke, hvis kortet ikke er sat rigtigt i.

Luk hukommelseskortdækslet. Hvis det er første gang, du skal anvende hukommelseskortet i kameraet, eller kortet er blevet formateret i en anden enhed, skal du formatere kortet som beskrevet på side 31.

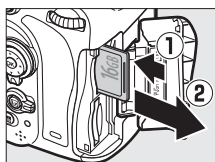


Forside
Hukommelseskortlampe



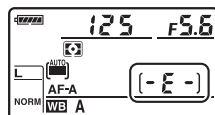
✎ Fjernelse af hukommelseskort

Når du har kontrolleret, at hukommelseskortlampen er slukket, skal du slukke kameraet, åbne hukommelseskortdækslet og trykke kortet ind for at skubbe det ud (①). Kortet kan derefter tages ud med fingrene. (②).



Intet hukommelseskort

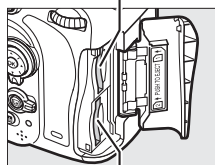
Hvis kameraet slukkes med et EN-EL15-batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (- E -) på kontrolpanelet og i søgeren.



Anvendelse af to hukommelseskort

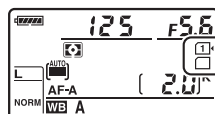
Plads 1 er til det primære kort; kortet i plads 2 er til sikkerhedskopiering eller sekundær funktion. Hvis standardindstillingen **Overflow** er valgt for **Funktion af kortet i plads 2** (☐ 96), når der er isat to hukommelseskort, anvendes kortet i plads 2 kun, når kortet i plads 1 er fuldt.

Plads 1

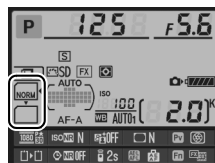


Plads 2

Kontrolpanelet viser pladsen eller pladserne, der lige nu er hukommelseskort i (eksemplet til højre viser ikonerne, der ses, når der sidder et kort i begge pladser). Hvis hukommelseskortet er fuldt eller låst, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort (☐ 324).



Kontrolpanel



Informationsskærm

Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

Formatér hukommelseskortet





Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder.

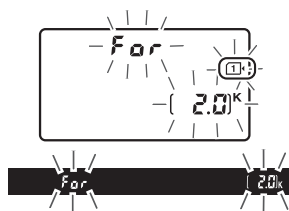
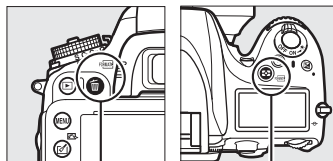
✓ **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (193).



1 Tænd kameraet.

2 Tryk på knapperne (FORMAT) og (FORMAT).

Hold knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **F o r** (formatér) i lukkertidsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren. Hvis der isat to hukommelseskort, vælges kortet i plads 1 (130); du kan vælge kortet i plads 2 ved at dreje det primære kommandohjul. For at afslutte uden at formatere hukommelseskortet, skal du vente, til **F o r** holder op med at blinke (omtrent seks sekunder) eller trykke på en vilkårlig knap, dog ikke knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT).



3 Tryk igen på knapperne (FORMAT) og (FORMAT).

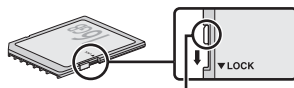
Tryk på knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) samtidig endnu en gang, mens **F o r** blinker for at formatere hukommelseskortet. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen under formateringen.

Når formateringen er overstået, viser kontrolpanelet og søgeren antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.



Skrivebeskyttelseskontakt

SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelseskontakt for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i "lock" position, kan hukommelseskortet ikke formateres, og du kan ikke slette eller tage billeder (der vises en advarsel på skærmen, hvis du prøver at trykke på udløserknappen). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe kontakten over i "skriveposition".



Skrivebeskyttelseskontakt

Se også

Se side 250 for information om formatering af hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen.



Justér søgerfokus

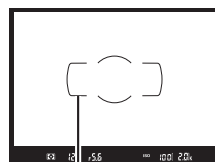
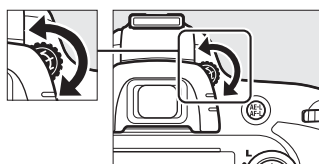
Kameraet er udstyret med dioptrijustering, der gør det muligt at tage højde for forskelle i brugernes syn. Kontrollér, at visningen i søgeren er i fokus, før du komponerer billeder i søgeren.

1 Tænd kameraet.

Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet.





2 Fokuser med søgeren.

Drej dioptrijusteringen, til fokuspunkternes markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Fokuspunktets
markeringer

Justering af søgerfokus



Hvis du ikke er i stand til at fokusere søgeren, som beskrevet ovenfor, skal du vælge single autofokus (**AF-S**;  97), enkeltpunkts-AF ( 99) og det midterste fokuspunkt ( 101) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver ( 297).





Grundlæggende fotografering og billedvisning

"Peg-og-skyd" fotografering (indstillingerne og)

Dette afsnit beskriver optagelse af billeder i indstillingen  (auto), en automatisk "peg-og-skyd"-indstilling, hvor de fleste indstillinger styres af kameraet i forhold til optageforholdene, og hvor flashen automatisk går af, hvis motivet er dårligt oplyst. For at tage billeder med flashen slukket og samtidig lade kameraet styre andre indstillinger skal du dreje programhjulet hen på  for at vælge automatisk (flash slukket) indstilling.



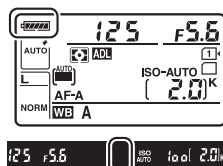
Trin 1: Tænd kameraet









1 Tænd kameraet.


Fjern objektivdækslet, og tænd kameraet. Kontrolpanelet tænder, og visningen i søgeren lyser.

2 Kontrollér batteriniveauet.

Kontrollér batteriniveauet på kontrolpanelet eller i søgeren.



Kontrolpanel*	Søger*	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		
		Udløseren er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

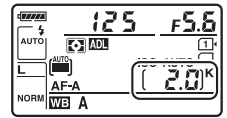
* Der vises ikke noget ikon, når kameraet får strøm fra et ekstra EP-5B-netstik og EH-5b lysnetadapter.  vises i informationsvisningen.

Rensning af billedsensoren

Kameraet vibrerer lavpasfilteret, der dækker billedsensoren, for at fjerne støv, når kameraet tændes eller slukkes (□ 301).

3 Kontrollér antallet af resterende billeder.

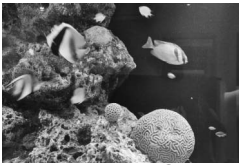
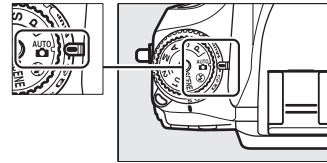
Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages ved de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede, fx vises værdier mellem 2000 og 2099 som 2,0 K). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den tilgængelige plads på kortet i plads 1 (□ 30). Når antal resterende billeder når 0, blinker antallet, **F u l l** eller **F u l** blinker i lukkertidsvisningerne, og det pågældende korts ikon blinker. Isæt et andet hukommelseskort (□ 29), eller slet nogle billeder (□ 47, 189).



Trin 2: Vælg indstillingen ^{AUTO} eller

For at tage billeder, hvor anvendelse af flash er forbudt, fotograferer spædbørn eller opfange naturligt lys under dårlige lysforhold skal du dreje programhjulet hen på . Ellers skal du dreje programhjulet hen på ^{AUTO}

Programhjul



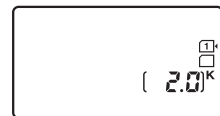
indstilling



indstilling ^{AUTO}

Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises hukommelseskortikonet og antal resterende eksponeringer (nogle hukommelseskort kan i sjældne tilfælde kun vise denne information, når kameraet er tændt).




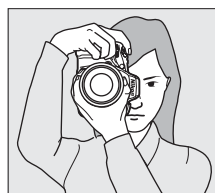
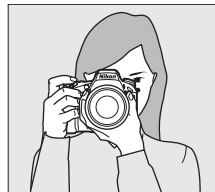
Kontrolpanel

Trin 3: Komponér billedet

1 Klargør kameraet.

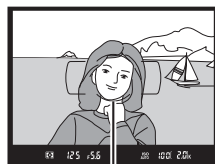
Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne let ind til kroppen for at få støtte, og anbring den ene fod et halvt skridt foran den anden, så overkroppen holdes i ro. Når du komponerer billeder i høj (portræt) format, skal du holde kameraet som vist nederst i de tre illustrationer til højre.

I indstillingen  forlænges lukkertiden, når belysningen er dårlig; det anbefales at anvende stativ.



2 Komponér billedet.

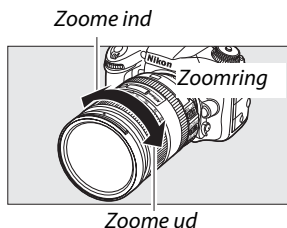
Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i fokuspunktets markeringer.



Fokuspunktets markeringer

Anvendelse af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motivet, så det udfylder et større område af billedet eller zoome ud for at øge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind, og vælg kortere brændvidder for at zoome ud).



Trin 4: Fokus

1 Tryk udløserknappen halvt ned.

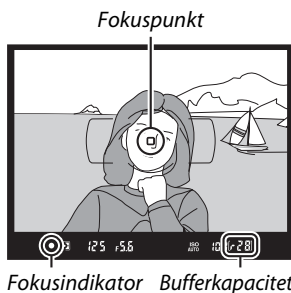
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Det aktive fokuspunkt vises. Hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen poppe op, og AF-hjælpelyset lyser muligvis.



2 Kontrollér indikatorerne i søgeren.

Når fokuseringen er udført, vises fokusindikatoren (●) i søgeren.

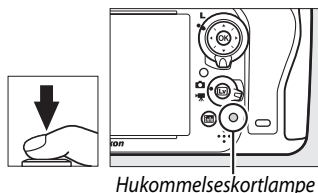
Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 98.



Mens udløserknappen er trykket halvt ned, vises antallet af billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ("r"; 84), i søgeren.

Trin 5: Optag.

Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for derefter at udløse lukkeren og tage billedet. Hukommelseskortlampen ved siden af hukommelseskortdækslet lyser, mens billedet optages over på hukommelseskortet. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Udløserknappen

Kameraet har en to-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.



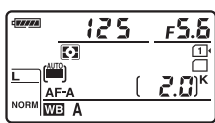
Fokuser: Tryk udløserknappen halvt ned



Optag: Tryk udløserknappen helt ned

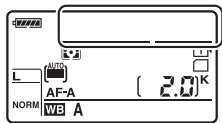
Standbytimeren

Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 6 sekunder og reducerer belastningen af batteriet. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, 227).



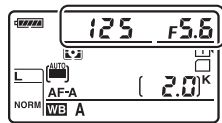
125 F5.6 100 1/200

Lysmåling er aktiveret



125 F5.6 100 1/200

Lysmåling er deaktiveret

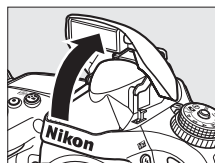


125 F5.6 100 1/200

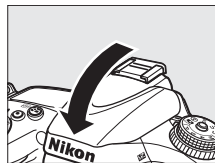
Lysmåling er aktiveret

Den indbyggede flash

Hvis der kræves ekstra lys for korrekt eksponering i indstilling **AUTO**, popper den indbyggede flash op, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er hævet, kan der kun tages billeder, når flashindikatoren (⚡) vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, lader flashen op; fjern din finger kortvarigt fra udløserknappen, og prøv igen.



Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke den forsigtigt ned, indtil låsen klikker på plads.



Kreativ fotografering (motivprogrammer)

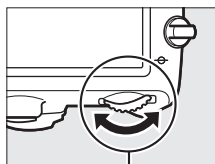
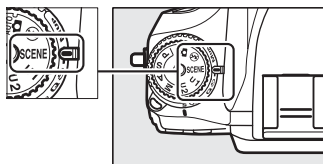
Kameraet lader dig vælge mellem en række "motiv"-programmer. Valg af motivprogram optimerer automatisk indstillingerne, så de passer til det valgte motiv, og gør kreativ fotografering ligeså let som at vælge en indstilling, komponere et billede og optage som beskrevet på side 35–39.



■ ■ Indstilling SCENE

For at få vist den aktuelle motivtype skal du dreje programhjulet hen på **SCENE** og trykke på knappen **info**. For at vælge en anden motivtype skal du dreje det primære kommandohjul.

Programhjul



Primært kommandohjul



Skærm

Portræt 	Landskab 	Barn 	Sport 	Makro 	Aftenportræt 	Aftenlandskab
Fest/ indendørs 	Strand/sne 	Solnedgang 	Skumring/ morgengry 	Kæledyrspor- træt 	Levende lys 	Blomsterflor
Efterårsfarver 	Mad 	Silhuet 	High key 	Low key 		

■ Motivprogrammer

📷 Portræt



Anvendes til portrætter med bløde hudfarver med naturligt udseende. Hvis motivet er langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

📷 Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder i dagslys. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

👶 Barn



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives levende, mens hudfarver forbliver bløde og naturlige.

🏃 Sport



Korte lukkertider fastfryser bevægelser i dynamiske sportsbilleder, hvor hovedmotivet fremstår klart. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker. For at tage en billedsekvens skal du vælge kontinuerlig udløserindstilling (📖 6, 83).



Makro



Anvendes til makroer af blomster, insekter og andre små genstande (der kan anvendes makroobjektiv til at fokusere meget tæt på). Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.



Aftenportræt



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget i dårlig belysning. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør ved dårlig belysning.

Aftenlandskab



Reducér støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør.

Fest/indendørs



Opfang effekterne af indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.

Strand/sne



Opfang dybden i lysstyrken for sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Solnedgang



Bevarer dyb farveglød fra solnedgange og solopgange. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Skumring/morgengry



Bevarer farverne i det svage naturlige lys før skumring eller efter solnedgang. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Kæledyrsporæt




Anvendes til portrætter af aktive kæledyr. AF-hjælpelyset slukker.



Levende lys



 Til billeder taget i stearinlysets skær. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Blomsterflor



Anvendes til blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre former for blomstrende landskaber. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Efterårsfarver



Opfanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Mad



Anvendes til intense billeder af mad. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør; flashen kan også anvendes (☐ 143).

Silhuet



Motiver med silhuetter på lyse baggrunde. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.

Low Key



Anvendes ved fotografering af mørke motivtyper for at oprette mørke, dystre billeder, der fremhæver markeringer. Den indbyggede flash slukker; det anbefales at anvende stativ for at undgå slør i dårlig belysning.



High Key




Anvendes ved fotografering af lyse motivtyper for at oprette billeder, der synes fyldt med lys. Den indbyggede flash slukker.

Grundlæggende billedvisning





1 Tryk på knappen .

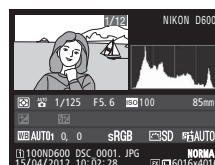
Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der vises, vises med et ikon.



Knappen 

2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller . Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  (☞ 179).



Du kan afslutte billedvisningen og gå tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.


Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☞ 212), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

Se også

Se side 178 for information om valg af hukommelseskortplads.

Sletning af uønskede billeder




For at slette billedet, der aktuelt vises på skærmen, skal du trykke på knappen  (FORMAT).
Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

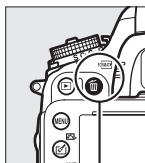
1 Få vist billedet.


Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på forrige side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



2 Slet billedet.

Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på knappen  for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .



Knappen  (FORMAT)



Slet

For at slette valgte billeder (☐ 190), alle billeder taget på en valgt dato (☐ 191) eller alle billeder på en valgt placering på et valgt hukommelseskort (☐ 190) skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.



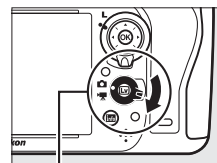
Live View-fotografering

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

1 Drej Live View-vælgeren hen på (Live View-fotografering).

Tildæk søgeren

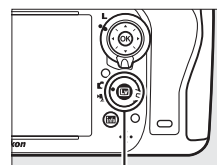
For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummijestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel før optagelse (☞ 86).




Live View-vælger

2 Tryk på knappen .

Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.




Knappen .

3 Placér fokuspunktet.

Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 51.

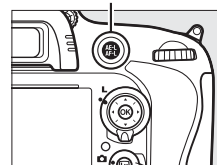
4 Fokusér.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.

Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen  **AE-L/AF-L** (☞ 110); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I indstilling **M** kan eksponeringen justeres ved hjælp af en eksponeringsindikator (☞ 78).



Knappen  **AE-L/AF-L**



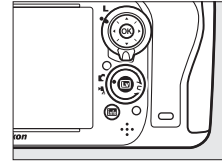
5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



6 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen



Afslutning af Live View

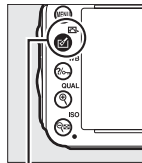
Live View afsluttes automatisk, hvis objektivet fjernes. For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View også slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i lang tid

Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Valg af Picture Control (kun indstillingerne P, S, A og M)

Tryk på under Live View viser en liste over Picture Controls. Markér den ønskede Picture Control, og tryk på for at justere Picture Control-indstillingerne (129).



Knappen ()

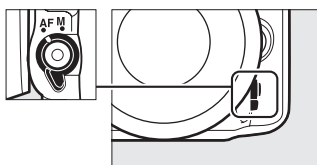
Videoer

Optagelse af video er ikke tilgængelig i Live View-fotografering, og tryk på videooptageknappen har ingen effekt. Vælg Live View af video (57) for at optage videoer.

Fokusering i Live View

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 55.

Knappen til valg af



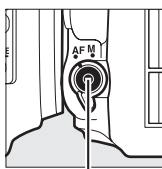
■ Valg af fokusindstilling

Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.



For at vælge en autofokusindstilling skal knappen AF-metode trykkes ind, og det primære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen AF-metode



Primært kommandohjul



Skærm









✓ Anvendelse af autofokus i Live View

Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

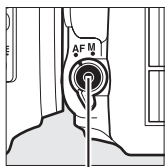
- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

■ Valg af indstilling af AF-metode

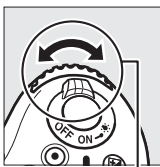
Der kan vælges følgende indstillinger af AF-metode i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	Bredt område AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	Normalområde AF: Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Anvend multivælgeren for at flytte fokuspunktet til et vilkårligt sted på billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv AF: Placer fokuspunktet over dit motiv, og tryk på  . Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For at afslutte sporing skal du igen trykke på  . Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal knappen AF-metode trykkes ind, og det sekundære kommandohjul skal drejes, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen
AF-metode

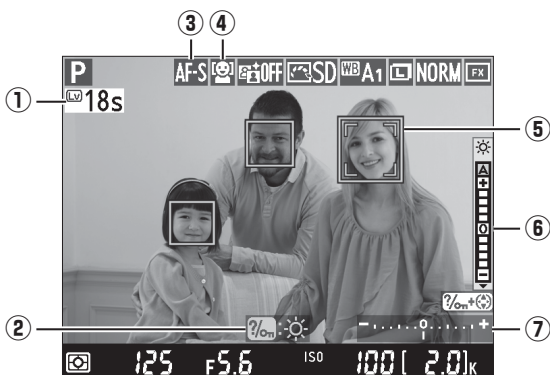


Sekundært
kommandohjul



Skærm

Live View-visningen: Live View-fotografering



Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Viser, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sekunder eller derunder.	56
② Guide	En guide med de indstillinger, der er tilgængelige under Live View-fotografering.	—
③ Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	51
④ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	52
⑤ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode.	49
⑥ Indikator for skærmens lysstyrke	Mens du holder knappen $\frac{1}{2}$ (WB) nede, skal du trykke på \blacktriangle eller \blacktriangledown for at justere skærmens lysstyrke (bemærk, at skærmens lysstyrke ikke påvirker billeder taget med kameraet). Hvis A (auto) er valgt, justerer kameraet automatisk lysstyrken i forhold til det omgivende lys, der måles af omgivelseslys-sensoren, når skærmen er tændt (□ 4).	—
⑦ Eksponeringsindikator	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling M).	78

✓ Live View-visningen

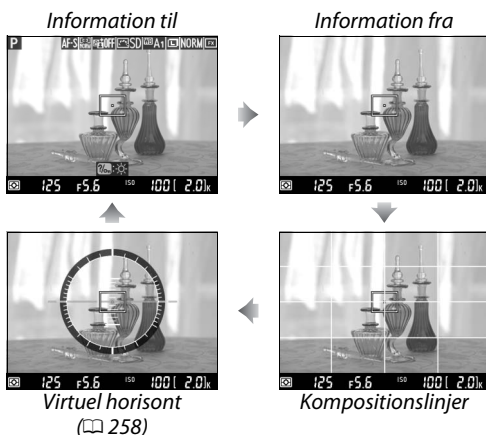
Selvom de ikke kommer til at være på det endelige billede, kan der forekomme ujævne kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter på skærmen, mens der kan være lyse streger i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskoplys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksølvbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 252), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i indstillingen Live View, skal du undgå at pege med kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

✍ Eksponering

Afhængigt af motivet kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen. I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan eksponeringen justeres med ± 5 EV (☐ 112). Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på skærmen af effekterne af værdier over +3 EV eller under -3 EV.

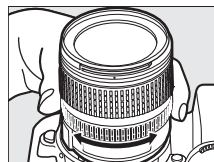
Informationsvisningen: Live View-fotografering

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.

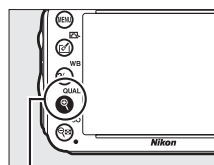


Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (103) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til 19 × for præcist fokus skal du trykke på knappen **Q (QUAL)**. Mens billedet i objektivets zoomet ind, vises en navigationsrude i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til de områder på billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis bredt eller normalt område-AF er valgt for indstilling af AF-metode), eller tryk på **ISO** for at zoome ud.



Knappen **Q (QUAL)**



Navigationsrude

Ikke-CPU-objektiver

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver skal du sørge for at indtaste brændvidden og maksimumblænden ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☞ 172). Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** og **M** (☞ 73); blændeåbningen kan justeres ved hjælp af objektivets blændering.

Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling 30 sekunder før, at Live View slutter automatisk (☞ 53; timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb, eller hvis en anden indstilling end **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; ☞ 228—5 sekunder, før skærmen er sat til at slukke automatisk). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges. Bemærk, at selv om nedtællingen ikke vises under billedvisning, afsluttes Live View alligevel automatisk, når timeren udløber.

HDMI

Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet, som vist til højre. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☞ 205), før du optager i Live View.

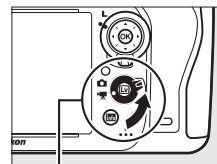




Live View af video

Video kan optages i Live View.

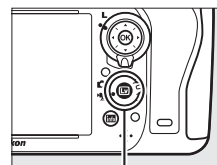
- 1 Drej Live View-vælgeren hen på (live-visning af video).



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .

Spejlet hæves, og billedet, der ses gennem objektivet, vises på kameraets skærm, som det ville se ud i den faktiske video justeret efter eksponeringens effekter. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen

Ikonet

Ikonet (☐ 61) viser, at der ikke kan optages video.

Før optagelse

Før optagelse skal du vælge en blændeåbning (kun indstillingerne **A** og **M**, ☐ 77, 78); du kan også vælge en Picture Control (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, ☐ 129) eller et farverum (☐ 217). I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan hvidbalance (☐ 115) indstilles til hver en tid ved at trykke på knappen (**WB**) og dreje det primære kommandohjul.

- 3 Vælg en fokusindstilling (☐ 51).



- 4 Vælg indstilling af AF-metode (☐ 52).



5 Fokusér.

Komponér åbningsbilledet, og fokusér som beskrevet i trin 3 og 4 på side 49 (for yderligere information om fokusering i Live View af video, se side 51). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under Live View af video.



Eksposering

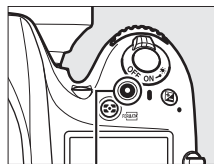
Følgende indstillinger kan justeres i live-visning af video:

	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed	Eksponeringskompensation
P, S, A	—	—	—	✓
M (mellem)	—	✓	✓	—
Andre optageindstillinger	—	—	—	—

I indstilling **M** kan ISO-følsomheden indstilles til værdier mellem 100 og Høj 2, og lukkertiden kan indstilles til værdier mellem $\frac{1}{25}$ sekund og $\frac{1}{4000}$ sekund (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer alt efter billedhastigheden; □ 65). I andre indstillinger justeres lukkertid og ISO-følsomhed automatisk. Hvis resultatet er over- eller undereksponeret, skal du afslutte og genstarte Live View af video.

6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Eksposeringen indstilles med matrix-lysmåling og kan låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (□ 110) eller (i indstillingerne **P**, **S** og **A**) ændres med op til ± 3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV ved hjælp af eksponeringskompensation (□ 112). I autofokusindstilling kan fokus låses ved at trykke udløserknappen halvt ned.



Videooptageknop
Optageindikator



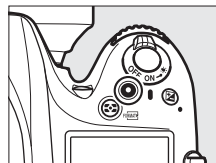
Resterende tid

Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet under autofokus eller modvirkning af rystelser (VR).

7 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelse. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.



Maksimal længde

Den maksimale længde for individuelle videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 65); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået, afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed (□ 334).


Fotografering

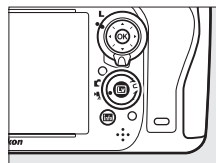
For at tage et billede, mens optagelse er i gang, skal du trykke udløserknappen helt ned (hvis du ønsker det, kan optageinformationsvisningen knyttes til én af knapperne **Fn**, visning af dybdeskarphed eller til knappen **AE-L/AF-L** og knappen, der anvendes til visning af kameraets indstillinger for stillfotografering før optagelse; □ 247, 248). Optagelse af video afsluttes (det hidtil optagede klip gemmes), og kameraet vender tilbage til Live View. Billedet optages ved den aktuelle billedområdeindstilling ved hjælp af en beskæring med et skærmformat på 16 : 9. Billederne tages med flashen slukket. Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering i Live View af video; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men du kan opnå nøjagtige resultater i indstilling **M** ved hjælp af knapperne **Fn**, visning af dybdeskarphed eller knappen **AE-L/AF-L** (□ 247, 248), med knappen til optageinformationsvisning samt kontrol af eksponeringsindikatoren. Billedets eksponeringskompensation kan indstilles til værdier mellem -5 og +5 EV, men du kan kun få vist eksempler på skærmen af værdier mellem -3 og +3 (indstillingerne **P**, **S** og **A**; □ 112).

Nedtællingsvisning





Der vises en nedtælling 30 sek. før, Live View slutter automatisk (□ 53). Afhængigt af optagebetingelserne kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden videooptagelse genoptages.

8 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .



Indekser









Hvis **Indeksmarkering** er valgt for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**,  247), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  248) eller g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  248), kan du trykke på knappen under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder under redigering og billedvisning ( 68). Der kan tilføjes op til 20 indekser til hver video.



Indeks



Se også

Billedstørrelse, mikrofonfølsomhed og kortpladsindstillinger er tilgængelige i menuen **Indstillinger for video** ( 65). Fokus kan justeres manuelt som beskrevet på side 55. Funktionerne for knapperne , **Fn**, visning af dybdeskarphed og  **AE-L/AF-L** kan henholdsvis vælges ved hjælp af brugerindstillingerne f1 (**Knappen OK (optageindst.)**;  241), g1 (**Tilknyt knappen Fn**;  247), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**;  248) og g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  248) (de tre sidstnævnte indstillinger gør det også muligt for dig at låse eksponeringen uden at skulle holde en knap nede). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**;  248) styrer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video.

Live View-visningen: Live-visning af video



Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
② Lydstyrke i høretelefoner	Lydstyrke for lydudgang til høretelefoner.	62
③ Mikrofon-følsomhed	Mikrofon-følsomhed for optagelse af video.	62
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det. Kanalindikatorerne venstre (L) og højre (R) vises, når den ekstra ME-1 eller en anden stereomikrofon anvendes.	62
⑤ Resterende tid (live-visning af video)	Den tilgængelige optagetid for video.	58
⑥ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	65
⑦ Indikator for skærmens lysstyrke	En indikator for skærmens lysstyrke.	62
⑧ Guide	En guide til tilgængelige indstillinger i live-visning af video.	62

🔪 Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at optage lyd i stereo eller til at undgå at optage støj fra objektivet i autofokus (☐ 298).

🔪 Høretelefoner

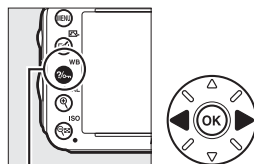
Der kan anvendes tredjepartshøretelefoner. Bemærk, at høje lydniveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af høretelefoner.

■ Justering af indstillingerne i Live View-visningen

Mikrofon-følsomhed, lydstyrke i høretelefoner og skærmens lysstyrke kan justeres som beskrevet nedenfor. Bemærk, at mikrofonfølsomheden og lydstyrken i høretelefonerne ikke kan justeres under optagelse, og at lysstyrken kun påvirker skærmen (☞ 61); videoer optaget med kameraet påvirkes ikke.

1 Markér en indstilling.

Tryk på **WB**, og hold den nede, og tryk på ◀ eller ▶ for at markere indikatoren for den ønskede indstilling.



Knappen **WB**

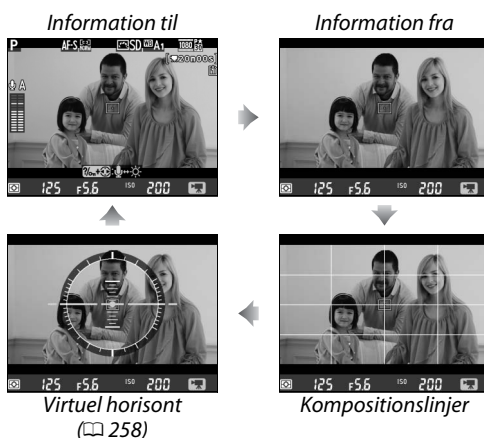
2 Justér den markerede indstilling.

Mens du holder knappen **WB** nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at justere den markerede indstilling.




Informationsvisningen: Live-visning af video

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under live-visning af video skal du trykke på knappen **Info**.



Billedområde

Uanset den valgte indstilling for **Billedområde** i optagemenuen (☰ 89) har alle videoer og billeder optaget i Live View af video (☰ 57) et skærmformat på 16 : 9. Billeder optaget med **Til** valgt for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** og et DX-objektiv monteret anvender et DX-baseret videoforamt ligesom billeder optaget med **DX (24×16) 1.5x** valgt for **Billedområde > Vælg billedområde**. Der anvendes et FX-baseret videoforamt, når **FX (36×24) 1.0x** er valgt. Ikonet  vises, når det DX-baserede videoforamt vælges.



Billeder i Live View af video


Følgende skema viser størrelsen på billeder taget i live-visning af video:

Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsformat (cm)*
FX-baseret format (35,5 × 20,0 mm)	Large	6016 × 3376	50,9 × 28,6
	Medium	4512 × 2528	38,2 × 21,4
	Small	3008 × 1688	25,5 × 14,3
DX-baseret format (23,5 × 13,2 mm)	Large	3936 × 2224	33,3 × 18,8
	Medium	2944 × 1664	24,9 × 14,1
	Small	1968 × 1112	16,7 × 9,4

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsformatet i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedkvaliteten bestemmes af indstillingen valgt for **Billedkvalitet** i optagemenuen (☰ 93).

HDMI

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed (□ 204), vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden. Indikatorerne, der vises på HDMI-enheden under optagelse af video, ses til højre. Kameraets skærm viser ikke lyd-niveauet eller den virtuelle horisont; indikatorerne på skærmen og HDMI-enheden kan ikke skjules eller vises med knappen . For at anvende Live View, når kameraet tilsluttes til en HDMI-CEC-enhed, skal du vælge **Fra** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 205).



Fjernbetjeningsledninger

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 248), kan udløserknapperne på de ekstra fjernbetjeningsledninger MC-DC2 (□ 298) anvendes til at starte Live View af video samt til at starte og afslutte optagelse af video.

Optagelse af video


Flimren, striber eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, □ 252). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskoplys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at pege kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (□ 55) under Live View af video.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under live-visning af video.

Optagelsen slutter automatisk, hvis objektivet fjernes, hvis der drejes på programhjulet, eller der vælges en udløserindstilling for fjernbetjening.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inden i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):








- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i lang tid

Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Indstillinger for video

Anvend indstillingen **Indstillinger for video** i optagemenuen til at justere følgende indstillinger.

- **Billedstr./billedhastighed, videokvalitet:** Vælg mellem følgende indstillinger:

	Billedstr./billedhastighed		Videokvalitet	Maksimal længde (★ høj kvalitet/ Normal)
	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed*	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ høj kvalitet/Normal)	
	1920 × 1080	30p	24/12	20 min./ 29 min. 59 sek.
	1920 × 1080	25p		
	1920 × 1080	24p		
	1280 × 720	60p		
	1280 × 720	50p		
	1280 × 720	30p	12/ 8	29 min. 59 sek./ 29 min. 59 sek.
	1280 × 720	25p		

* Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25, og 23,976 fps.

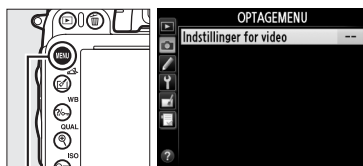


- **Mikrofon:** Slå den indbyggede eller ekstra ME-1 stereomikrofon til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for automatisk at justere følsomheden, vælg **Mikrofon fra** for at slå optagelse af lyd fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomhed skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.
- **Destination:** Vælg kortpladsen, som videoer optages til. Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage.



1 Vælg Indstillinger for video.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.
Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg videoindstillinger.



Markér det ønskede punkt, og tryk på ►.
Markér derefter en indstilling, og tryk på OK.

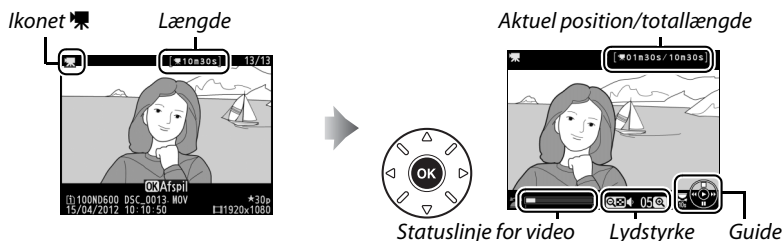


Billedstørrelse og -hastighed















Billedstørrelsen og -hastigheden påvirker fordelingen og mængden af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter).

Visning af video

Videoeer er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (177). Tryk på  for at starte billedvisning.



Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sætte afspilningen på pause.
Afspille		Genoptage afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; knappen holdes nede for  at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen trykket ned for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/ tilbage		Anvend det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til første eller sidste billede af videoen, hvis den ingen indekser har.
Regulere lyd		Tryk på  (QUAL) for at øge lydstyrken og på  (ISO) for at mindske den.
Beskære video		Se side 69 for yderligere information.
Afslutte		Afslut, og gå til fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.




Ikonet

Videor med indekser (60) indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.





Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd.



Redigering af video




Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi fra hvilken åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede.


Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:






1 Vis en video på fuld skærm.

Tryk på knappen  for at få vist billederne i fuld størrelse på skærmen, og tryk på  og  for at rulle gennem billederne, indtil den video, du ønsker at redigere, vises.



Knappen 



2 Vælg et start- eller slutpunkt.

Afspil videoen som beskrevet på side 67, idet du skal trykke på  for at starte og genoptage billedvisning og trykke på  for at sætte videoen på pause og trykke på  eller  eller dreje det primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede ( 67). Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video.





Statuslinje for video

3 Få vist redigeringsindstillingerne for video.

Tryk på knappen  () for at få vist redigeringsindstillingerne for video.



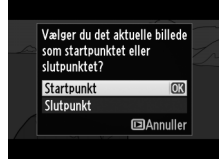
Knappen  ()

4 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Markér **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på **OK**.

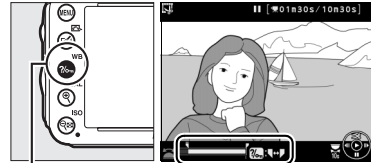


Dialogboksen til højre vises; vælg, hvorvidt det aktuelle billede bliver kopierens start- eller slutpunkt, og tryk på **OK**.



5 Slet billeder.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **◀** eller **▶** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede i videoen, hvis den ingen indekser har, skal du dreje det sekundære kommandohjul). For at skifte det aktuelle valg fra startpunkt (**↶**) til slutpunkt (**↷**) eller omvendt skal du trykke på **↶↷** (**WB**).



Knappen **↶↷** (**WB**)

Når du har valgt startpunkt og/eller slutpunkt, skal du trykke på **▲**. Alle billeder før det valgte startpunkt og efter det valgte slutpunkt fjernes fra kopien.




6 Gem kopien.

Markér én af følgende, og tryk på **OK**:

- **Gem som ny fil:** Gem kopien i en ny fil.
- **Overskriv eksisterende fil:** Erstat den oprindelige videofil med den redigerede kopi.
- **Annuller:** Vend tilbage til trin 5.
- **Dybdeskarphed:** Få vist et eksempel af kopien.



Redigerede kopier indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.

Beskæring af videoer

Videor skal have en længde på mindst to sekunder. Hvis der ikke kan oprettes en kopi på den aktuelle afspilningsposition, vises den aktuelle position med rødt i trin 5, og der oprettes ingen kopi. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

Retoucheringsmenuen

Video kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (📖 261).



Gem valgte billeder



For at gemme et udvalgt billede som et JPEG-stillbillede:

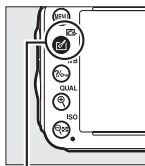
1 Få vist videoen, og vælg et billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 67; du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Tryk på ◀ eller ▶ for at spole tilbage eller frem, og tryk på ▼ for at sætte videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Få vist redigeringsindstillingerne for video.

Tryk på knappen  () for at få vist redigeringsindstillingerne for video.



Knappen  ()



3 Vælg Gem valgt billede.

Markér **Gem valgt billede**, og tryk på .





4 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på ▲ for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



5 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (□ 93) af det valgte billede. Video-stillbilleder indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning.



Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retouceres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (□ 179).

Indstillingerne P, S, A og M

Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af styring af lukkertid og blænde.



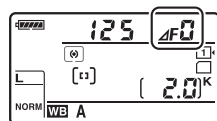
Objektivtyper

Ved anvendelse af CPU-objektiv udstyret med en blændering (□ 287) skal du låse blænderingen ved minimal blænde (højeste blændeværdi). Type G-objektiver er ikke udstyret med en blændering.

Ikke-CPU objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** (blændeprioriteret automatik) og **M** (manuel), når blænden kun kan justeres med objektivblænderingen. Valg af alle andre indstillinger deaktiverer udløseren.

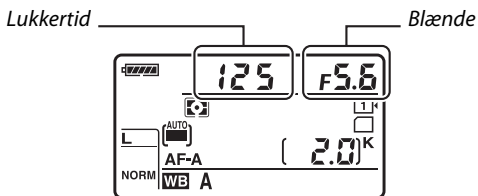
Ikke-CPU objektiver (□ 285)

Anvend objektivblænderingen for at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er blevet angivet ved hjælp af punktet **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (□ 172), når et ikke-CPU-objektiv er monteret, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, rundet op til det nærmeste hele stop. Ellers viser blændevisningerne kun antallet af stop ($\Delta F\frac{1}{2}$ med maksimumblænden vist som $\Delta F\frac{1}{2}$), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.

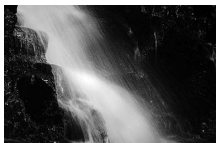


Lukkertid og blændeåbning

To af nøglefaktorerne i bestemmelsen af eksponering er lukkertid og blændeåbning. Ved at forlænge lukkertiden og samtidig øge blændeåbningen, eller forkorte lukkertiden og reducere blændeåbningen, kan du opnå forskellige effekter og stadig holde eksponeringen konstant. Korte lukkertider og store blændeåbninger fastfryser genstande i bevægelse og gør baggrundsdetaljerne blødere, mens lange lukkertider og små blændeåbninger slører genstande i bevægelse og fremhæver baggrundsdetaljerne.



*Kort lukkertid
(1/1600 sek.)*



*Lang lukkertid
(1/6 sek.)*



*Stor blændeåbning
(f/5.6)*



*Lille blændeåbning
(f/22)*

(Husk: Jo højere blænde­værdi, desto mindre blændeåbning).

P: Programautomatik

I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et inkorporeret program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer. Denne indstilling anbefales til snapshots og andre situationer, hvor du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blændeåbning.

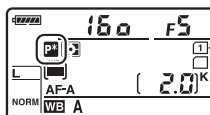
PS
AM

Fleksibelt program

I indstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at opnå store blændeåbninger (små blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukkertider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blændeåbninger (store blændeværdier), der giver øget dybdeskarphed eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren **P** på kontrolpanelet. Standardindstillingerne for lukkertid og blændeåbning kan gendannes ved at dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælg en anden indstilling eller slukke kameraet.



Primært kommandohjul



Se også

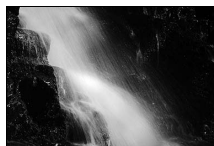
Se side 315 for yderligere information om det inkorporerede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren" på side 39.

S: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering. Anvend lange lukkertider for at skabe bevægelse på billeder ved at sløre motiver, og anvend korte lukkertider til at "fastfryse" bevægelsen.

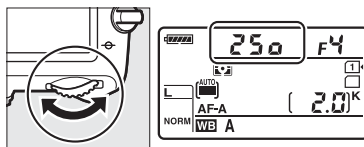


Kort lukkertid ($1/1600$ sek.)



Lang lukkertid ($1/6$ sek.)

Drej det primære kommandohjul for at vælge en lukkertid, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 200" eller til værdier mellem 30 sekunder og $1/4000$ sekund.



Primært kommandohjul

Se også

Se side 323 for information om, hvad du skal gøre ved visning af de blinkende indikatorer "b u l b" eller "- -" i lukkertidsvisningerne.

A: Blændeprioriteret automatik

I blændeprioriteret automatik vælger du blændeåbningen, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering. Store blændeåbninger (lave blændeværdier) forøger flashområdet (☐ 147) og reducerer dybdeskarphe­den, hvilket slører genstande bagved og foran hovedmotivet. Små blændeåbninger (høje blændeværdier) forøger dybdeskarphe­den, hvilket gør detaljerne i for- og baggrunden tydeligere. Små dybdeskarphe­der anvendes normalt i portrætter for at sløre baggrunds­detaljerne, store dybdeskarphe­der anvendes i landskabsbilleder for at bringe for- og baggrunden i fokus.



Stor blændeåbning (f/5.6)

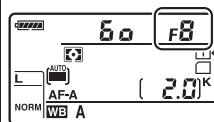


Lille blændeåbning (f/22)

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet.

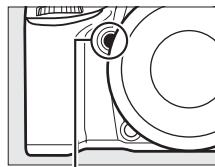


Sekundært kommandohjul



Visning af dybdeskarphe­d

For at se effekten af blændeåbningen skal du trykke på knappen til visning af dybdeskarphe­d og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blændeåbning, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør visning af dybdeskarphe­d i søgeren.



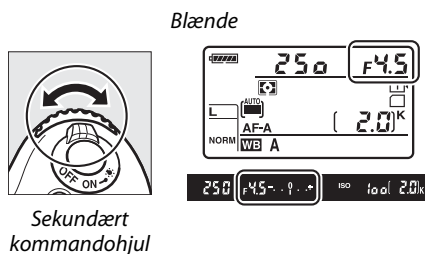
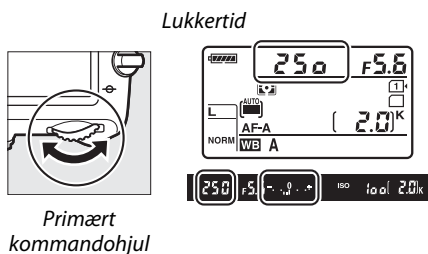
Knappen til visning af dybdeskarphe­d

Brugerindstilling e5—Pilotlys

Denne indstilling kontrollerer, om den indbyggede flash og de ekstra flash-enheder som SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 (☐ 293), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen til visning af dybdeskarphe­d. Se side 241 for yderligere information.

M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blændeåbning. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid, og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 200" eller til værdier mellem 30 sek. og $\frac{1}{4000}$ sek., eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (bulb, □ 79). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimums- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.



AF Micro NIKKOR-objektiver

Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

Eksponeringsindikatoren

Hvis der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "time", viser eksponeringsindikatoren i søgeren, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Alt efter den valgte indstilling for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, □ 224) vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV (illustrationerne nedenfor viser visningen i søgeren, når **1/3 trin** er valgt for brugerindstilling b2). Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med over 2 EV
- . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f8 (**Spejlvend indikatorer**, □ 246).

■ ■ Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponeringer af lys i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (ⓘ ⓘ ⓘ): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ eller en ekstra MC-DC2 fjernbetjeningsledning (☐ 298).
- **Langtidseksponering (- -)**: Kræver en ekstra ML-L3 fjernbetjening (☐ 298). Start eksponeringen ved at trykke på udløserknappen på ML-L3. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



Eksponeringens længde: 35 sek.
Blændeåbning: f/25

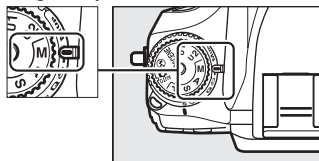
1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel (☐ 86). For at undgå strømtab, før eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet EN-EL15-batteri eller en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik. Bemærk, at der kan forekomme støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) i lange eksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til for Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (☐ 218).

PS
AM

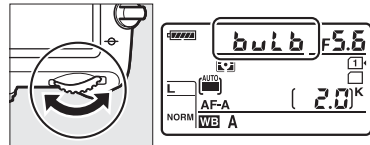
2 Drej programhjulet hen på M.

Programhjul



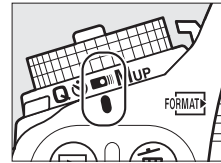
3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden *bulb*.



Primært kommandohjul

For lukkertiden "time" (-) skal du vælge udløserindstillingen fjernbetjening (□ 85), når du har valgt lukkertiden.



4 Åbn lukkeren.

Bulb: Tryk udløserknappen på enten kameraet eller den ekstra fjernbetjeningsledning helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Flyt fingeren fra udløserknappen.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen på ML-L3 helt ned. Optagelsen slutter automatisk efter tredive minutter.

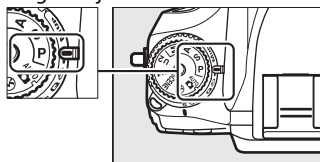
Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2

Tilknyt ofte benyttede indstillinger til positionerne **U1** og **U2** på programhjulet.

Gem personlige indstillinger

- 1 Vælg en indstilling.**
Drej programhjulet til den ønskede indstilling.

Programhjul



- 2 Justér indstillingerne.**

Foretag de ønskede justeringer af det fleksible program (indstilling **P**), lukkertid (indstillingerne **S** og **M**), blændeåbning (indstillingerne **A** og **M**), eksponering og flashkompensation, flashindstilling, fokuspunkt, lysmåling, autofokus og indstillinger af AF-metode, bracketing og indstillinger i menuerne optagelse (☞ 214) og brugerindstillinger (☞ 219) (bemærk, at kameraet ikke gemmer indstillingerne valgt for **Lagermappe**, **Filnavngivning**, **Billedområde**, **Håndter Picture Control**, **Multieksponering** eller **Intervaloptagelse**).

- 3 Vælg Gem personlige indstillinger.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Gem personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.

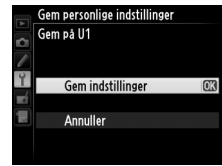


Knappen MENU

- 4 Vælg Gem på U1 eller Gem på U2.**
Markér **Gem på U1** eller **Gem på U2**, og tryk på ►.



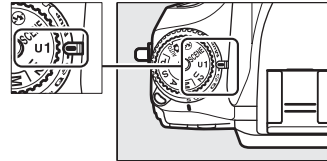
- 5 Gem personlige indstillinger.**
Markér **Gem indstillinger**, og tryk på **OK** for at tilknytte indstillingerne valgt i trin 1 og 2 til programhjulets position, der blev valgt i trin 4.



Hent personlige indstillinger

Drej ganske enkelt programhjulet hen på **U1** for at hente indstillingerne tilknyttet til **Gem på U1** eller på **U2** for at hente indstillingerne knyttet til **Gem på U2**.

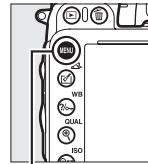
Programhjul



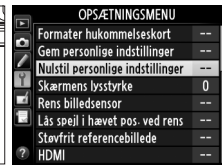
Nulstilling af personlige indstillinger

For at nulstille indstillingerne i **U1** eller **U2** til standardværdier:

- 1 Vælg Nulstil personlige indstillinger.**
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Nulstil personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på **▶**.



Knappen MENU



- 2 Vælg Nulstil U1 eller Nulstil U2.**
Markér **Nulstil U1** eller **Nulstil U2**, og tryk på **▶**.



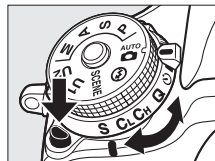
- 3 Nulstil personlige indstillinger.**
Markér **Nulstil**, og tryk på **OK**.





Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til udløserindstilling og dreje hjulet til udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



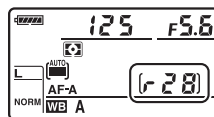
Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet 1–5 billeder i sekundet. ¹ Du kan vælge billedhastighed ved hjælp af brugerindstilling d5 (Optagehast. for CL-indst. , □ 229). Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 5,5 billede i sekundet. ² Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
Q	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. På den måde kan brugeren styre timingen af spejlets kliklyd, der desuden er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 (Bip ; □ 228).
	Selvudløser: Anvend selvudløser til selvportrætter eller til at reducere slør, når kameraet ryster (□ 85).
	Fjernbetjening: Lukkeren styres med udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 (□ 85).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder.

- 1 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på $1/200$ sek. eller kortere, andre resterende indstillinger end brugerindstilling d5 ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen.
- 2 Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på $1/200$ sek. eller kortere, andre indstillinger ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen.

Billedhastigheden falder ved lange lukkertider eller meget små blænder (høje blændeværdier), når modvirkning af rystelser (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring er slået til (□ 105, 107), eller når batteriniveauet er lavt.

Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan fortsætte med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r00). Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, når der trykkes på udløserknappen. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 28 billeder.



Mens der optages billeder over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortet ved siden af hukommelseskortpladsen. Alt efter optagebetingelserne og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne overføres til hukommelseskortet.

Live View

Hvis der anvendes en kontinuerlig udløserindstilling i Live View-fotografering (☐ 49) eller i Live View af video (☐ 57), vises billederne i stedet for billedet, der ses gennem objektivet, når der trykkes på udløserknappen.

Se også

For information om valg af maksimalt antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d6 (**Maks. kont. udløsning**, ☐ 230). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 335.





Selvudløser- og fjernbetjeningsindstillinger

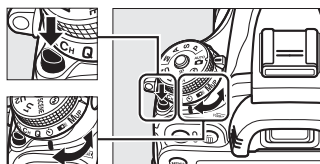
Selvudløseren og den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☐ 298) kan anvendes til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Placér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg en udløserindstilling.


Tryk på oplåsingsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på  (selvudløser) eller hen på indstillingen  (fjernbetjening).




Hjul til valg af udløserindstilling

I fjernbetjeningsindstilling kan timingen for udløseren vælges ved hjælp af indstillingen **Fjernbetjeningsindstilling** i optagemenuen.




Når du har trykket på knappen MENU for at få vist menuerne, skal du markere

Fjernbetjeningsindstilling i optagemenuen og trykke på  for at få vist følgende

indstillinger. Tryk selektoren op eller ned for at markere en indstilling, og tryk på .



Knappen MENU

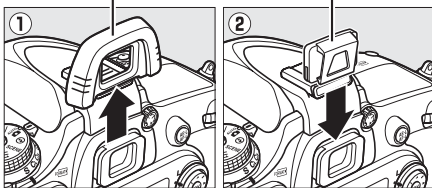
Indstilling	Beskrivelse
 Forsinket fjernbetjening	Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Fjernb. med hurtig respons	Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Hæv spejl med fjernbetjening	Tryk én gang på udløserknappen på ML-L3 for at hæve spejlet, tryk endnu en gang på knappen for at udløse lukkeren og tage billedet. Hindrer slør fra kamerarystelser, når spejlet hæves.

3 Komponér billedet.

Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at have øjet mod søgeren, skal du fjerne DK-21 gummiojestykket (1) og isætte det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel som vist (2). Dette forhindrer lyset, der kommer ind gennem søgeren i at forstyrre eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, når du fjerner gummiojestykket.

DK-21 gummiojestykke DK-5 øjestykkedæksel

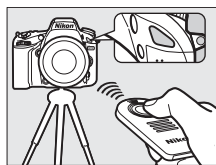


4 Tag billedet.

Selvudløserindstilling: Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned for at starte selvudløseren (bemærk, at timeren ikke starter, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke udløses). Selvudløserlampen begynder at blinke. To sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses ti sekunder, efter at timeren starter.



Fjernbetjeningsindstilling: På en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (2, 4) og trykke på udløserknappen på ML-L3. I indstillingen *fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I indstillingen *fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst. I indstillingen *hæv spejl med fjernbetjening* hæver et enkelt tryk på udløserknappen på ML-L3 spejlet; lukkeren udløses, og selvudløserlampen blinker efter 30 sek., eller når der trykkes på knappen endnu en gang. Bemærk, at fjernbetjeningen ikke kan anvendes til at optage video; selv hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, 248), udløser tryk på fjernbetjeningsens udløserknop lukkeren, og billedet optages.





For at annullere optagelse skal du vælge en anden udløserindstilling.

Før anvendelse af fjernbetjeningen

Før du anvender fjernbetjeningen for første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

Anvendelse af indbygget flash

Før du tager et billede med flashen i indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** eller **¶**, skal du trykke på knappen  (02) for at hæve flashen og afvente, at indikatoren  vises i søgeren (□ 143). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, når fjernbetjeningsindstillingen er aktiv eller efter, at selvdøseren er startet. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske indstillinger eller motivprogrammer, hvor flashen popper op automatisk, begynder flashen at lade op, når der vælges fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal billeder i brugerindstilling c3 (**Selvdøser**; □ 227).

I flashindstillinger, der understøtter rød-øje-reduktion, lyser rød-øje-reduktionslyset i omtrent ét sekund, før lukkeren udløses. I indstillingen forsinket fjernbetjening lyser selvdøserlampen i to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslyset, der lyser i ét sekund, før lukkeren udløses.

Fokusering i fjernbetjeningsindstilling

Kameraet justerer ikke fokus i indstillingen hæv spejl med fjernbetjening, eller når kontinuerligt autofokus er valgt; bemærk dog, at hvis der vælges autofokusindstillinger, kan du fokusere ved at trykke kameraets udløserknop halvt ned før optagelse (hvis du trykker udløserknappen helt ned, udløses lukkeren ikke). Hvis auto- eller single autofokus er valgt, eller kameraet er i Live View i indstillingerne forsinket fjernbetjening eller fjernbetjening med hurtig respons, justerer kameraet automatisk fokus før optagelse; hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i søgerfotografering, vender det tilbage til standby uden at udløse lukkeren.

Indstillingen hæv spejl med fjernbetjening

Der udføres ikke lysmåling i indstillingen hæv spejl med fjernbetjening. Der kan ikke komponeres billeder i søgeren, når spejlet er hævet.

b u l b

Langtidseksposeringer (bulb) kan ikke optages med selvdøseren. Der anvendes en fastsat lukkertid, hvis lukkertiden **b u l b** er valgt i indstilling **M**.

Se også

For information om valg af varighed af selvdøser, antal billeder taget og intervallet mellem optagelser, se brugerindstilling c3 (**Selvdøser**; □ 227). For information om valg af længden af tidsrummet, hvor kameraet forbliver i standbyindstilling og venter på signal fra fjernbetjeningen, se brugerindstilling c5 (**Ventetid for fjernbetjening**; □ 228). For information om styring af bippene, der lyder ved anvendelse af selvdøser og fjernbetjening, se brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 228).

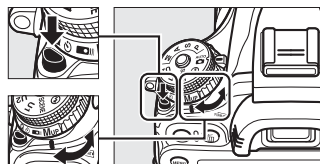


Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. Det anbefales at anvende stativ.

1 Vælg indstillingen Hævet spejl.

Tryk på oplåsingsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på **MUP**.



Hjul til valg af udløserindstilling

2 Hæv spejlet.

Komponér billedet, fokusér, og tryk derefter udløserknappen helt ned for at hæve spejlet.



Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

3 Tag billedet.

Tryk igen udløserknappen helt ned for at tage et billede. Tryk forsigtigt på udløserknappen, eller anvend en ekstra fjernbetjeningsledning (☎ 298)

for at undgå slør som følge af kamerabevægelser. Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sekunder, efter at spejlet er blevet hævet.

Se også

For information om anvendelse af den ekstra fjernbetjening ML-L3 ved fotografering med hævet spejl, se side 85.

Indstillinger for billedoptagelse

Billedområde

Vælg skærmformat og billedvinkel (billedområde). Takket være kameraets FX-formatbilledsensor (35,9 × 24 mm) kan du vælge mellem billedvinkler, der er ligeså store som dem, der understøttes af 35 mm (135)-formatkameraer, mens billederne automatisk beskæres til DX-billedvinklen ved anvendelse af objektiver med DX-format. Se side 335 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.

■ Automatisk DX-beskæring

Vælg, hvorvidt der automatisk skal vælges DX-beskæring, når der er monteret et DX-objektiv.

Indstilling	Beskrivelse
Til	Kameraet vælger automatisk DX-beskæring, når der er monteret et DX-objektiv. Hvis der er monteret et andet objektiv, anvendes beskæringen valgt for Vælg billedområde .
Fra	Beskæringen valgt for Vælg billedområde anvendes.



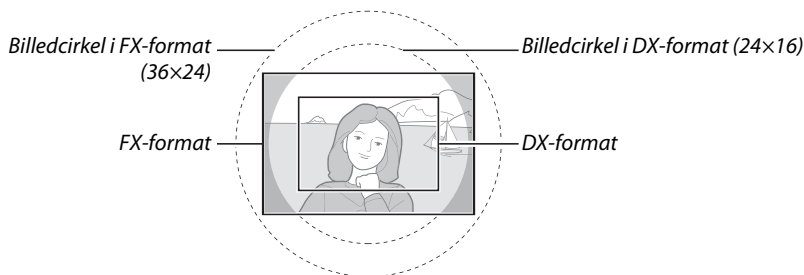
🔍 DX-objektiver

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og **FX (36×24) 1.0×** (FX-format) er valgt for **Vælg billedområde**, når et DX-objektiv er monteret, kan billedets kanter formørkes. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

■ Vælg billedområde

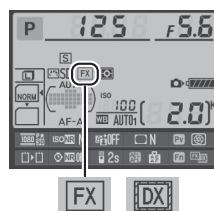
Vælg billedområdet, der anvendes, når et ikke-DX-objektiv er monteret, eller et DX-objektiv er monteret med **Fra** valgt for **Automatisk DX-beskæring** (☐ 91).

Indstilling	Beskrivelse
FX (36×24) 1.0× (FX-format)	Der optages billeder i FX-format med hele billedsensorens område (35,9 × 24,0 mm). Dette giver en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
DX (24×16) 1.5× (DX-format)	Et område midt i billedsensoren på 23,5 × 15,7 mm anvendes til at optage billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.



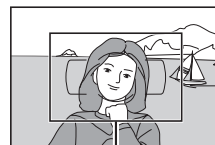
☑ Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



☑ Søgevvisningen

Beskæringen i DX-format vises til højre; du kan få vist området omkring beskæringen med gråt, når **Fra** er valgt for brugerindstilling a4 (**Fremhævelse af AF-punkt**, ☐ 222).



DX-format

☑ Se også

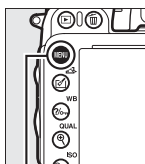
Se side 63 for information om tilgængelige beskæringer i live-visning af video.

Billedområdet kan indstilles ved hjælp af indstillingen **Billedområde** i optagemenuen eller ved at trykke på en knap eller dreje et kommandohjul.

■ Menuen for billedområde

1 Vælg Billedområde i optagemenuen.

Tryk på MENU for at få vist menuerne. Markér **Billedområde** i optagemenuen (☐ 214), og tryk på ►.

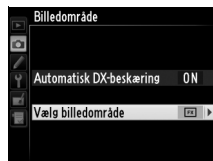


Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér **Automatisk DX-beskæring** eller **Vælg billedområde**, og tryk på ►.



3 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på OK. Den valgte beskæring vises i søgeren (☐ 90).

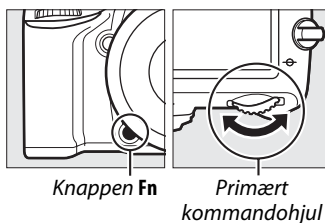


1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

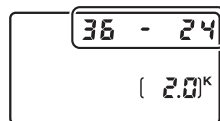
Vælg **Vælg billedområde** for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☐ 219). Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 242) eller knappen til visning af dybdeskarphede (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedesknap**, ☐ 244).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Billedområdet kan vælges ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 90).



Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen for at få vist billedområdet på kontrolpanelet, i søgeren eller informationsvisningen. FX-formatet vises som "36 – 24" og DX-formatet som "24 – 16".



Automatisk DX-beskæring

Den valgte knap kan ikke anvendes til valg af billedområde, når et DX-objektiv er monteret, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.

Billedstørrelse

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde (☐ 95).

Billedkvalitet og -størrelse


Tilsammen bestemmer billedkvaliteten og -størrelsen, hvor meget hvert billede fylder på hukommelseskortet. Store billeder med højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver samtidig mere hukommelse. Det betyder, at der kan gemmes færre sådanne billeder på hukommelseskortet (☐ 335).

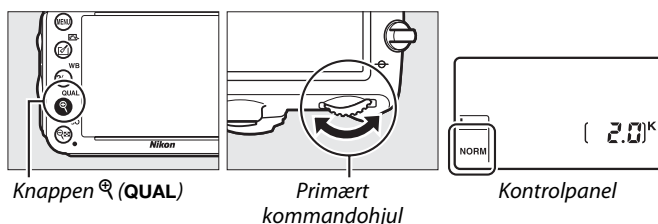
Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:4 (fin billedkvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:8 (normal billedkvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1:16 (basis billedkvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	Der optages to billeder:	Ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**.

Billedkvaliteten vælges ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Optagemenuen



Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen (☐ 214).



Optagemenuen indeholder følgende indstillinger. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne, marker den ønskede indstilling, og tryk på ►.



■ ■ JPEG-komprimering

Vælg type af komprimering for JPEG-billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Type

Vælg komprimeringstype for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
 Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
 Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.

■ ■ NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)

Vælg en farvedybde for NEF-billeder (RAW).

Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.





NEF-billeder (RAW)

Du kan få vist NEF (RAW)-billeder på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat; □ 298) eller ViewNX 2 (tilgængelig på ViewNX 2-CD'en). Bemærk, at indstillingen valgt for billedstørrelse ikke påvirker størrelsen på NEF-billeder (RAW); når NEF-billeder (RAW) vises på en computer, har billederne samme mål som angivet for store (størrelsen □) billeder i tabellen på side 95. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 271).

NEF+JPEG


Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien er optaget på et separat hukommelseskort ved hjælp af indstillingen **Funktion af kortet i plads 2 > RAW plads 1 — JPEG plads 2**, vil sletning af JPEG-kopien ikke samtidig slette NEF-billedet (RAW).

Billedstørrelse

Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem  Large (stor),  Medium (mellem) eller  Small (lille) (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter indstillingen valgt for **Billedområde**,  89):


Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsformat (cm)*
FX (36×24) 1.0× (FX-format)	Large	6016 × 4016	50,9 × 34,0
	Medium	4512 × 3008	38,2 × 25,5
	Small	3008 × 2008	25,5 × 17,0
DX (24×16) 1.5× (DX-format)	Large	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Medium	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Small	1968 × 1312	16,7 × 11,1

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsformatet i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen kan indstilles ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Optagemenuen

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen ( 214).



Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er isat to hukommelseskort i kameraet, kan du anvende punktet **Funktion af kortet i plads 2** i optagemenuen for at vælge funktion for kortet i plads 2. Vælg mellem **Overflow** (kortet i plads 2 anvendes kun, når kortet i plads 1 er fyldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages to gange, én gang på kortet i plads 1 og én gang på kortet i plads 2), og **RAW plads 1—JPEG plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopier af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på kortet i plads 1, og JPEG-kopierne kun optages på kortet i plads 2).



"Sikkerhedskopiering" og "RAW plads 1—JPEG plads 2"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til lagring af video vælges ved hjælp af indstillingen **Indstillinger for video > Destination** i optagemenuen (□ 65).

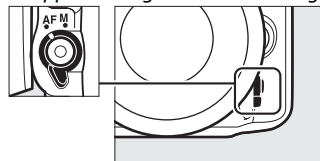
Fokuser

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når der komponeres billeder i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☐ 103). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (☐ 101) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 102).

Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på AF.

Knappen til valg af fokusindstilling



Autofokusindstilling

Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
AF-A	Auto AF: Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært og kontinuerligt autofokus, hvis motivet bevæger sig.
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren vises (<i>fokusprioritet</i> ; ☐ 221).
AF-C	Kontinuerligt AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, anvender kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (☐ 100) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; ☐ 221).

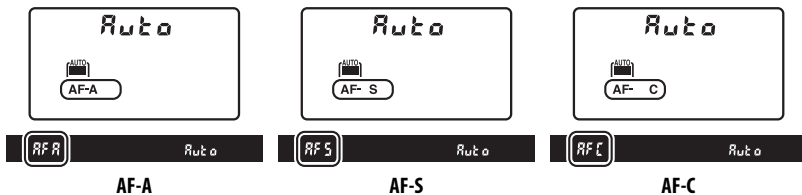
Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Autofokusindstillingen kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.



Knappen AF-metode Primært kommandohjul



AF-A

AF-S

AF-C

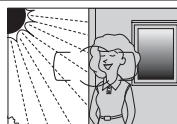
🔪 Få gode resultater med autofocus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip og tillade lukkeren at blive udløst, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (☐ 103) eller anvende fokuslås (☐ 102) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



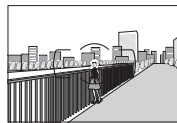
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



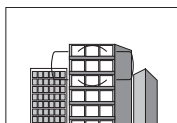
Fokuspunktet indeholder genstande med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



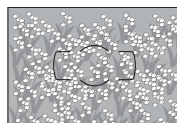
Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet domineres af regelmæssige geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

🔪 Se også

For information om fokusprioritet i kontinuerligt AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, ☐ 221). For information om brug af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, ☐ 221). Se side 51 for information om autofocusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

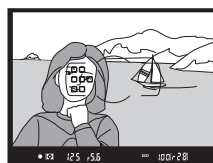
Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

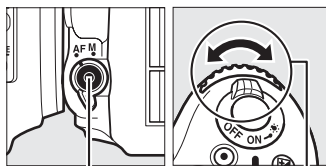
- **Enkeltpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 101; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk AF-område:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 101. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt forlader det valgte fokuspunkt. Antallet af fokuspunkter varierer afhængigt af den valgte indstilling:
 - **9-punkts dynamisk AF-område:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (f.eks. løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp).
 - **39-punkts dynamisk AF-område:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt kan indrammes i søgeren (f.eks. fugle).
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 101. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** følger kameraet motiver, som forlader det valgte fokuspunkt og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes til hurtigt at komponere billeder med motiver, der bevæger sig fra side til side (f.eks. tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



- **Autovalg af AF-område:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet. Hvis der anvendes et type G- eller D-objektiv (□ 287), kan kameraet skelne menneskemotiver fra baggrunden for forbedret motivregistrering. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, når kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter er slukket.



Indstilling af AF-metode kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.

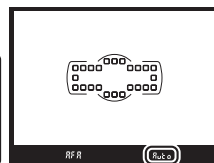


Knappen AF-metode

Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger

3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger	Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF	S	S	39-punkts dynamisk AF-område*	d39	d39
9-punkts dynamisk AF-område*	d 9	d 9	3D-tracking	3d	3d
21-punkts dynamisk AF-område*	d21	d21	Autovalg af AF	Auto	Auto

* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

Manuelt fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuelt fokus.

Se også

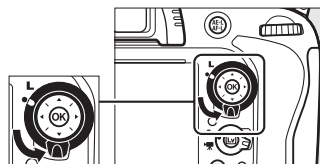
For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, □ 222). Se side 52 for information om autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 39 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med det primære motiv placeret næsten hvor som helst i billedet.

1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

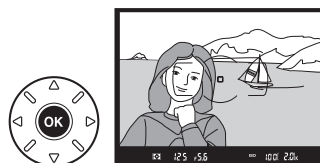
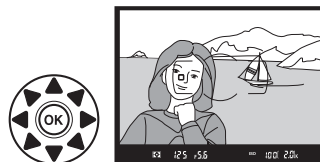
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



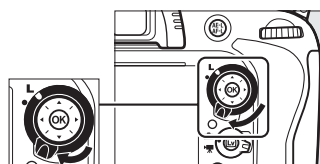
Fokuspunktlås

2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er tændt. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.



Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



Autopunkts-AF

Fokuspunktet for autopunkts-AF vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

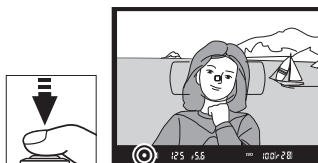
For information om valg af, hvornår fokuspunktet er fremhævet, se brugerindstilling a4 (**Fremhævelse af AF-punkt**, □ 222). For information om at indstille valg af fokuspunkt til "wrap-around," se brugerindstilling a5 (**Fokuspunkt wrap-around**, □ 222). For information om indstilling af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a6 (**Antal fokuspunkter**, □ 223). For information om valg af funktion for knappen **OK**, se brugerindstilling f1 **Knappen OK (optageindst.)**; □ 241.

Fokuslås



Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere med autofokus (☐ 98), kan fokuslåsen også anvendes til at komponere billedet igen, når du har fokuseret på en anden genstand på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autovalg af AF-område for indstilling af AF-metode (☐ 99).


1 Fokusér.

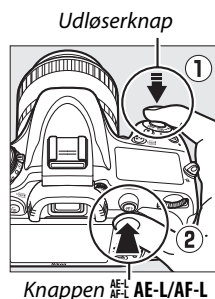
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.




2 Lås fokus.

Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Mens du trykker udløserknappen halvt ned (①) skal du trykke på knappen  **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen  **AE-L/AF-L**, selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.

Fokusindstillingen AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren kommer til syne og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen  **AE-L/AF-L** (se ovenfor).




3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen  **AE-L/AF-L** trykket ind, så du kan tage flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Se også

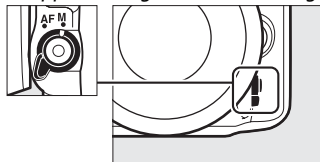
Se brugerindstilling c1 (**Udløserknapp AE-L**, ☐ 226) for information om anvendelse af udløserknappen til låsning af eksponering, og se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 244) for information om valg af funktion for knappen  **AE-L/AF-L**.

Manuelt fokus

Manuelt fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (☐ 98).

- **AF-S-objektiver:** Sæt objektivets knap til fokusindstilling til **M**.
- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

Knappen til valg af fokusindstilling

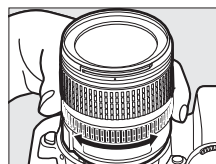


✓ AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med knappen til fokusindstilling indstillet til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling indstillet til **AF**. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet eller objektivet.

- **Objektiver med manuelt fokus:** Sæt kameraets knap til fokusindstilling til **M**.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv hvis billedet ikke er i fokus.



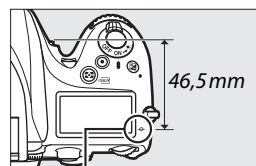
■ Den elektroniske afstandsmåler

Hvis objektivet har en maksimumblændeåbning på $f/5,6$ eller hurtigere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges mellem et hvilket som helst af de 39 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 98 kan fokusindikatoren nogle gange vises, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



✎ Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (∅) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.




Fokusplanets markering

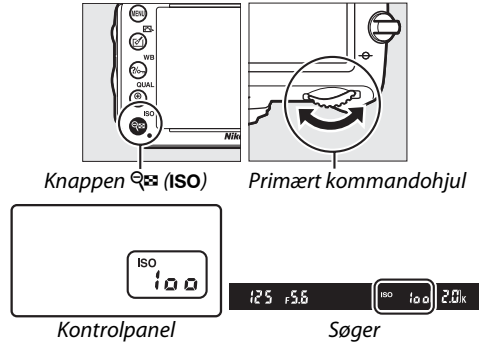


ISO

ISO-følsomhed

"ISO-følsomhed" er det digitale modstykke til filmhastighed. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 6400 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 2 EV over ISO 6400 tilgængelige ved specielle situationer. Automatiske indstillinger og motivprogrammer tilbyder også indstillingen **AUTO**, så kameraet kan indstille ISO-følsomheden automatisk i forhold til lysforholdene. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger.

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen  (ISO) og dreje det primære programhjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet eller i søgeren.



AUTO

Hvis programhjulet drejes hen på **P**, **S**, **A** eller **M** efter valg af **AUTO** for ISO-følsomhed i en anden indstilling, gendannes ISO-følsomheden, der sidst blev valgt i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**.

Høj 0,3–Høj 2

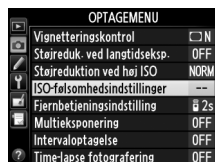
Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 2** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–2 EV over ISO 6400 (svarende til ISO 8000–25600). Billeder taget ved disse indstillinger er i højere grad eksponerede for støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger).

Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.

Optagemenuen

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (□ 214).



Se også

For information om valg af trin størrelse for ISO-følsomhed, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; □ 224). For information om visning af ISO-følsomheden på kontrolpanelet eller justering af ISO-følsomheden uden anvendelse af knappen **ISO** (ISO), se brugerindstilling d3 (**Visning og justering af ISO**; □ 229). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 218.

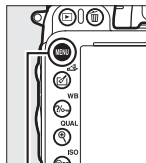
Auto ISO-følsomhedsstyring

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den brugervalgte værdi (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring for ISO-følsomhedsindstillinger i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, fastsættes ISO-følsomheden til brugervalgte værdi).



3 Justér indstillingerne.

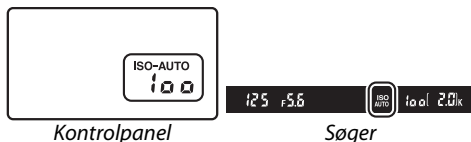
Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100; bemærk, at hvis den valgte værdi for **Maksimal**

følsomhed er lavere end den aktuelt valgte værdi for **ISO-følsomhed**, anvendes den valgte værdi for **Maksimal følsomhed**). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet bliver undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($1/2000$ –1 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** (kun tilgængelig med CPU-objektiver; svarende til $1/30$ sek., når der anvendes ikke-CPU objektiver) er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde (automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på ►; der kan eksempelvis anvendes kortere værdier for lukkertid med teleobjektiver end dem, der sædvanligvis vælges automatisk af kameraet, for at undgå slør). Længere lukkertider end mindsteværdien kan anvendes, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.




ISO

Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på kontrolpanelet. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren.




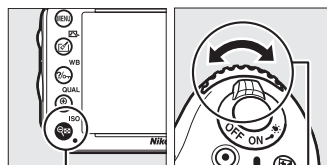
ISO

Auto ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje ISO-følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (se side 218). Når der anvendes flash, ignoreres værdien valgt for **Mindste lukkertid** til fordel for indstillingen valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  234). Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 293), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge langsomme lukkertider.

Slå Auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra

Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen  (**ISO**) og dreje det sekundære kommandohjul. **ISO-AUTO** vises, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til.



Knappen
 (**ISO**)

Sekundært
kommandohjul



Eksponering

Lysmåling

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponering i indstillingerne **P, S, A og M** (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk lysmålingsmetoden).

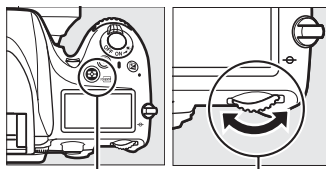
Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler lyset i et bredt område af billedet og indstiller eksponering i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, for objektivtyperne G og D (□ 287), afstandsinformation (3D color matrix II-lysmåling; med andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix II-lysmåling, som ikke indeholder 3D-afstandsinformation). Med ikke-CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling, hvis brændvidde og maksimumblænde er angivet med indstillingen Data om ikke-CPU objektiv i opsætningsmenuen (□ 173); ellers anvender kameraet centervægtet lysmåling.
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b4, Centervægtet område , □ 226; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter på 12 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1 x.*
	Spot: Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 4 mm (omtrent 1,5% af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autovalg af AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Sikrer, at motivet eksponeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.*

* For øget præcision med ikke-CPU-objektiver skal du angive brændvidde og maksimumblænde i menuen **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 173).

For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på (FORMAT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.

Se også

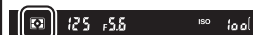
For information om at foretage separate justeringer af optimal eksponering for hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 226).



Knappen (FORMAT) Primært kommandohjul



Kontrolpanel



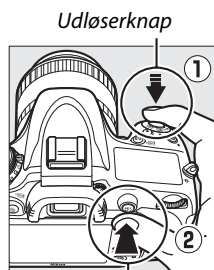
Søger

Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt centervægtet lysmåling og spotmåling til at måle eksponeringen. Bemærk, at matrix-lysmåling ikke giver de ønskede resultater.

1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Med udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet skal du trykke på knappen AE-L/AF-L for at låse fokus og eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren ● vises i søgeren).



Knappen AE-L/AF-L

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren AE-L i søgeren.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen AE-L/AF-L nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 4 mm-cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.

Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 75)
S	Lukkertid
A	Blænde

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, □ 226), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen ^{AE-L}**AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 244).

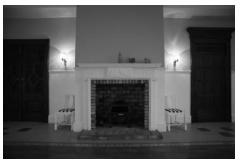


Eksponeringskompensation (Kun indstillingerne P, S, A og M)

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 109). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $1/3$ EV. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.




-1 EV

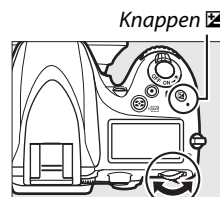


Ingen
eksponeringskompensation



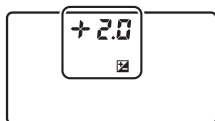
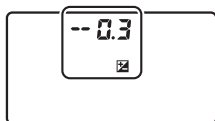
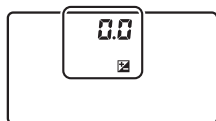
$+1$ EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet eller i søgeren.




Knappen 

Primært
kommandohjul



± 0 EV




(Knappen  trykket ned)

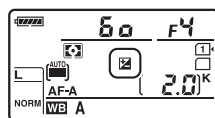


$-0,3$ EV



$+2,0$ EV

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ blinker 0 i midten af eksponeringsindikatorerne (kun indstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, efter du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .




Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 . Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.




Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blændeåbning ændres ikke.

Anvendelse af flash

Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  240) kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringen på baggrunden.

Se også

For information om valg af tilgængelige trin størrelser for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  224). For information om justering af eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**,  225). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 153.






WB Hvidbalance

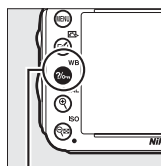
(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. I andre indstillinger end P, S, A og M indstiller kameraet automatisk hvidbalancen. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder i indstillingerne P, S, A og M, men der kan om nødvendigt vælges andre værdier i henhold til kildetypen:

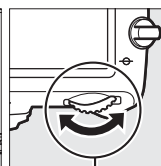
	Indstilling	Farvetemperatur*	Beskrivelse
AUTO	Auto	3500–8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis den indbyggede flash eller en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det.
	Normal		
	Bevar farver fra varmt lys		
☀	Glødelampe	3000 K	Anvendes under glødelys-belysning.
☀	Lysstofrør		Anvend med:
	Natriumdamp	2700 K	<ul style="list-style-type: none"> Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
	Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K	<ul style="list-style-type: none"> Varmt, hvidt fluorescerende.
	Hvidt fluorescerende	3700 K	<ul style="list-style-type: none"> Hvidt fluorescerende lys.
	Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	<ul style="list-style-type: none"> Koldt, hvidt fluorescerende lys.
	Hvidt fluoresc. i dagslys	5000 K	<ul style="list-style-type: none"> Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
	Fluorescerende i dagslys	6500 K	<ul style="list-style-type: none"> Dagslys med fluorescerende lys.
	Højtemp.-kviksølvuldamp	7200 K	<ul style="list-style-type: none"> Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølvuldamp).
☀	Direkte sollys	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
⚡	Flash	5400 K	Anvendes med indbygget flash eller ekstra flash.
☁	Overskyet	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
☁	Skygge	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
☑	Vælg farvetemperatur	2500–10000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (☐ 120).
PRE	Forudindstillet manuelt	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (☐ 121).

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

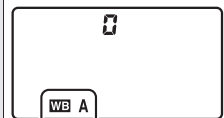
Hvidbalance kan vælges ved at trykke på knappen  (WB) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen  (WB)




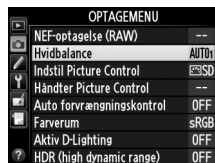
Primært kommandohjul



Kontrolpanel

🔧 Optagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 214), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 117) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 121). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lysstofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt pæretyperne.















🔧 Belysning med studieflesh

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studiefleshenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller indstil hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

🔧 Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer:

-  (Natriumdamplygter): **2700 K**
-  (Glødelampe)/
•  (Varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
-  (Hvidt fluorescerende): **3700 K**
-  (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
-  (Hvidt fluoresc. i dagslys): **5000 K**
-  (Direkte sollys): **5200 K**
-  (Flash): **5400 K**
-  (Overskyet): **6000 K**
-  (Fluorescerende dagslys): **6500 K**
-  (Højtemp.-kviksvøldamp): **7200 K**
-  (Skygge): **8000 K**

🔧 Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, ☐ 241), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede, og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance (☐ 156).

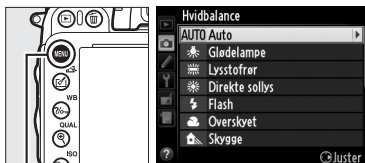
Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen eller ved at trykke på knappen **WB** og dreje det sekundære kommandohjul.

■ Hvidbalancemenuen

1 Vælg en indstilling for hvidbalance i optagemenuen.

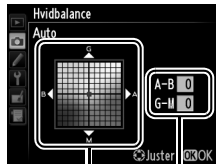
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Vælg **Hvidbalance** i optagemenuen, markér dernæst en hvidbalanceindstilling, og tryk på **▶**. Hvis en anden indstilling end **Auto**, **Lysstofrør**, **Vælg farvetemperatur** eller **Forudindstillet manuelt** er valgt, skal du fortsætte til trin 2. Hvis **Auto**, **Lysstofrør** eller **Vælg farvetemperatur** er valgt, skal du markere den ønskede indstilling og trykke på **▶**. For information om finindstilling af hvidbalance, se side 125.



Knappen MENU

2 Finindstil hvidbalance.

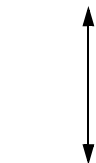
Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akserne for gul (A)–blå (B) og på akserne for grøn (G)–lilla (M) akser. Den horisontale (gul–blå) akse svarer til farvetemperatur, hvor hver forøgelse svarer til omkring 5 mired. Den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farvekompensationsfiltrene (CC).



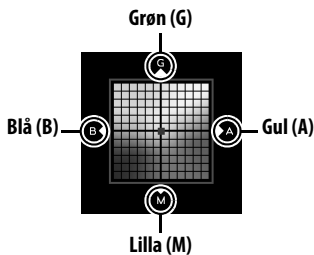
Koordinater

Justering

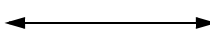
Øger den grønne tone



Øger den lilla tone




Øger den blå tone

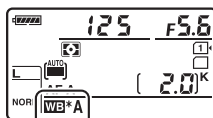


Øger den gule tone









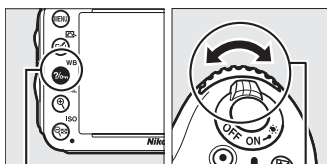
3 Tryk på .


Tryk på  for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet.



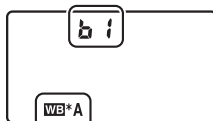
■ ■ Knappen (WB)

Ved andre indstillinger end  (**Vælg farvetemperatur**) og **PRE (Forudindstillet manuelt)** kan knappen  (**WB**) anvendes til at finindstille hvidbalancen på den gule (A)–blå (B) akse ( 117; for at finindstille hvidbalancen, når  eller **PRE** er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 117). Seks indstillinger i begge retninger er tilgængelige; hver forøgelse svarer til omkring 5 mired ( 119). Tryk på knappen  (**WB**), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("*****") vises på kontrolpanelet ved andre indstillinger end 0.




Knappen 
(WB)

Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel

Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (Glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

Finindstilling af farvetemperatur

Når **Vælg farvetemperatur** er valgt, kan du få vist farvetemperaturen under finindstilling af hvidbalance.



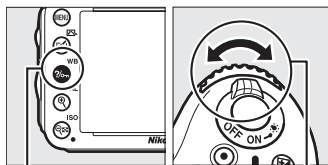
"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperatur end ved høje farvetemperaturer. En ændring på eksempelvis 1000 K producerer en langt større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange det omvendt proportionelle af farvetemperaturen med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

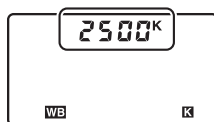
Valg af farvetemperatur

Når **[WB]** (Vælg farvetemperatur) er valgt for hvidbalance, kan du vælge farvetemperatur ved at trykke på knappen **[WB]** og dreje det sekundære kommandohjul. Farvetemperaturen vises på kontrolpanelet.



Knappen
[WB]

Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel

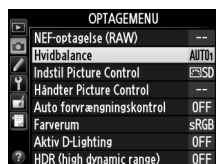
WB

Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **[Flash]** eller **[Lysstofrør]** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan også vælges i hvidbalancemenuen. Bemærk, at farvetemperaturen valgt med knappen **[WB]** og det sekundære kommandohjul erstatter værdien valgt i hvidbalancemenuen.



Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til fire værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-4. To metoder er tilgængelige til indstilling af forudindstillet hvidbalance:


Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (☞ 121).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☞ 124).

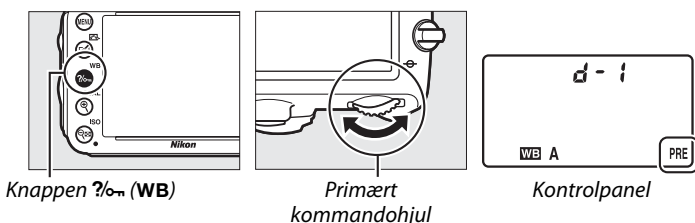
■ Måling af en værdi for hvidbalance

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☞ 78).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen  (**WB**), og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på kontrolpanelet.

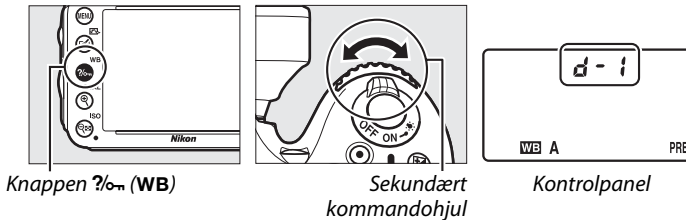


🔍 Måling af forudindstillet hvidbalance

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles i Live View (☞ 49, 57), mens du er ved at tage et HDR-billede (☞ 139) eller en multieksposering (☞ 160), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☞ 248).

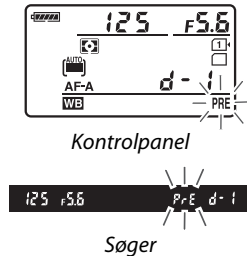
3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen $\frac{1}{\infty}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstillede hvidbalance (d-1 til d-4) vises på kontrolpanelet.



4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip $\frac{1}{\infty}$ (WB) kortvarigt, og tryk så knappen ned, indtil ikonet PRE på kontrolpanelet begynder at blinke. Et blinkende $\frac{P}{r}$ $\frac{E}{\infty}$ vises også i søgeren. Visningerne blinker i omkring seks sekunder.



5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du indramme referencegenstanden, så den fylder søgeren ud og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.

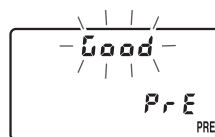


Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (🔒 127), blinker $\frac{P}{r}$ $\frac{E}{\infty}$ på kontrolpanelet og i søgeren, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **ūd**.

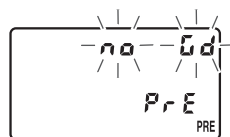


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **noūd** vises på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 227).

Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

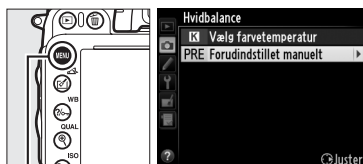


■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt) for hvidbalance i optagemenuen.

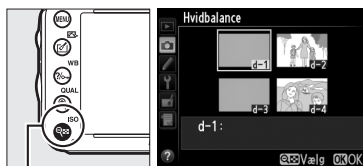
Tryk på knappen MENU, og vælg **Hvidbalance** i optagemenuen. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg en destination.

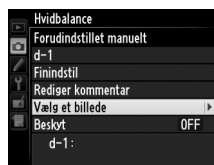
Markér den forudindstillede destination (d-1 til d-4), og tryk på **ISO**.



Knappen ISO

3 Vælg Vælg et billede.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.



4 Markér kildebilledet.

Markér kildebilledet.




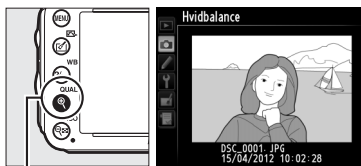
5 Tryk på OK.

Tryk på **OK** for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar (☰ 253), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.




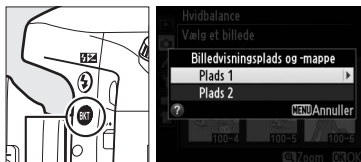
Valg af kildebillede

Tryk på knappen  (**QUAL**), og hold den nede for at få vist det i trin 4 markerede billede i fuldskærmsvisning.





Knappen  (**QUAL**)

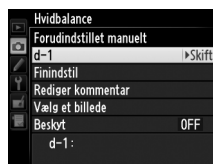
For at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** nede og trykke på . Dialogboksen til højre vises; vælg det ønskede kort og den ønskede mappe (178).



Knappen **BKT**

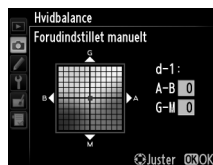
Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-4), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



Finindstilling af forudindstillet hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 117.



■ Indtastning af kommentar

Følg trinene herunder for at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for en valgt forudindstillet hvidbalance.

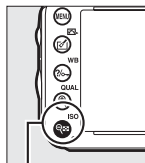
1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).

Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

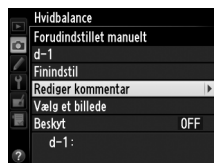
Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på **ISO**.



Knappen **ISO**

3 Vælg Rediger kommentar.

Markér **Rediger kommentar**, og tryk på ►.



4 Redigér kommentaren.

Redigér kommentaren som beskrevet på side 135.



■ Beskyttelse af forudindstillet hvidbalance

Følg nedenstående trin for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance.


Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.

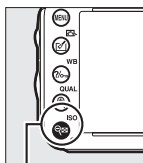
1 Vælg PRE (Forudindstillet manuelt).


Markér **Forudindstillet manuelt** i hvidbalancemenuen, og tryk på ►.



2 Vælg en forudindstilling.

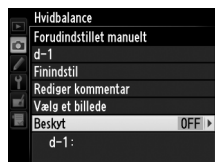
Markér den ønskede forudindstilling, og tryk på  (ISO).




Knappen  (ISO)

3 Vælg Beskyt.

Markér **Beskyt**, og tryk på ►.



4 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på  for at beskytte den valgte forudindstillede hvidbalance. For at fjerne beskyttelsen skal du vælge **Fra**.







Billedforbedring

Picture Controls

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibelt software.

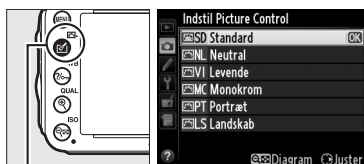
Valg af Picture Control

Kameraet lader dig vælge mellem en række forudindstillede Picture Controls. I indstillingerne P, S, A og M, kan du vælge en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control).

Indstilling	Beskrivelse
Standard	Standardbehandling for afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
Neutral	Minimal behandling for naturlige resultater. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.
Levende	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, der lægger vægt på primærfarver.
Monokrom	Tag monokrome billeder.
Portræt	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
Landskab	Giver levende landskaber og bybilleder.

1 Tryk på ().

Der vises en liste over Picture Controls.

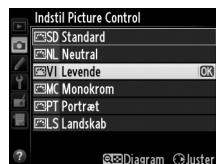


Knappen ()

2 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control, og tryk på


.

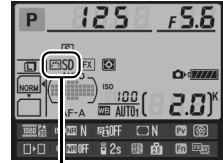


Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (☞ 134). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (☞ 136).

Picture Control-indikator

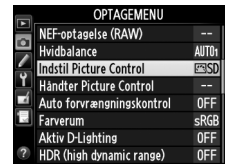
Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen .



Picture Control-indikator

Optagemenuen

Picture Controls kan også vælges ved hjælp af indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen (☞ 214).

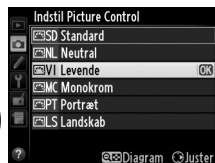


Ændring af Picture Controls


Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☞ 134) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (☞ 129), og tryk på ►.



2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling (☞ 132), og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi. Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMAT).



3 Tryk på OK.

Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("*").



Picture Control-indstillinger

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Vælg blandt indstillinger mellem -2 og +2 for at mindske eller øge effekten af den valgte Picture Control (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Valg af plusværdier for Levende gør eksempelvis billederne mere intense. Ikke tilgængelig med Picture Controls Neutral eller Monokrom .	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem 0 (ingen skarphed) og 9 (jo højere værdi, jo større skarphed).
	Kontrast	Vælg A for at justere kontrasten automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem -3 og +3 (vælg lave værdier for at undgå, at markeringer i portrætmotiver "udvaskes" i direkte sollys, og vælg høje værdier for at bevare detaljer i tågede landskaber og andre motiver med lav kontrast).
	Lysstyrke	Vælg -1 for reduceret lysstyrke, +1 for forbedret lysstyrke. Eksponeringen påvirkes ikke.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrome billeder)	Farvemætning	Kontrollér farveintensiteten. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen, eller vælg blandt værdier mellem -3 og +3 (lave værdier reducerer farvemætningen og høje værdier øger den).
	Farveglød	Vælg minusværdier (ned til -3) for at gøre røde farver mere lilla, blå farver mere grønne og grønne farver mere gule. Vælg plusværdier (op til +3) for at gøre røde farver mere orange, grønne farver mere blå og blå farver mere lilla.
Manuelle justeringer (kun monokrome billeder)	Filtereffekter	Efterlign farvefilter effekt på monokrome billeder. Vælg mellem Off (Fra) , gul, orange, rød og grøn (□ 133).
	Toning	Vælg farveskæret, der anvendes på monokrome billeder, blandt B&W (sort-hvid), Sepia , Cyanotype (Cyantyp) (monokrom med blåt skær), Red (Rød) , Yellow (Gul) , Green (Grøn) , Blue Green (Blågrøn) , Blue (Blå) , Purple Blue (Lilla med blåt skær) , Red Purple (Rød med lilla skær) (□ 133).



"A" (Auto)

Resultaterne for automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer med eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G- eller D-objektiv for bedste resultat.

Brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

Picture Control-diagram

Hvis du trykker på knappen  (**ISO**) i trin 2 på side 131, vises et Picture Control-diagram med kontrasten og farvemætningen for den valgte Picture Control i forhold til de øvrige Picture Controls (der vises kun kontrast, når **Monokrom** er valgt). Slip knappen  (**ISO**) for at vende tilbage til Picture Control-menuen.

Ikonerne for de Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer parallelt med diagrammets akser.

Tidligere indstillinger

Linjen under værdivisningen i menuen for Picture Control-indstillinger indikerer indstillingens tidligere værdi. Anvend dette som reference ved justering af indstillinger.




Filtereffekter (kun monokrome billeder)

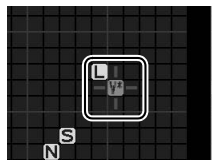
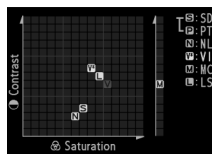
Denne menu indstillinger efterligner farvefilters effekt på monokrome billeder. Følgende filtereffekter er tilgængelige:

Indstilling		Beskrivelse
Y	Gul	Forbedrer kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens lysstyrke på
O	Orange	landskabsbilleder. Orange giver mere kontrast end gul, og rød giver mere kontrast
R	Rød	end orange.
G	Grøn	Gør hudfarver blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at effekterne, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der forekommer ved fysiske glasfiltre.

Toning (kun monokrome billeder)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætning. Styring af farvemætning er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.

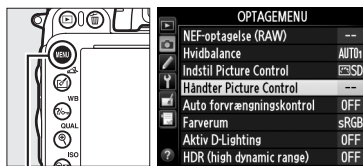


Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

1 Vælg Håndter Picture Control i optagemenuen.

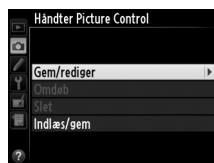
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på ►.




3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ►, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.



4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 132 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på OK, når indstillingerne er som ønsket.



5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på ►.



6 Navngiv Picture Control.

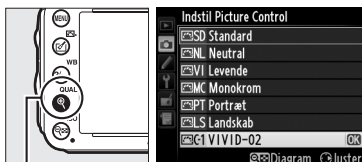
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren i navnefeltet skal du holde knappen **ISO** nede og trykke på **◀** eller **▶**. For at indtaste et nyt bogstav på den aktuelle markørposition skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på **Ⓞ**. For at slette tegn på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen **⌫** (FORMAT).



Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det nittende slettes.

7 Tryk på **QUAL**.

Tryk på knappen **QUAL** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på listen over Picture Controls.



Knappen **QUAL**

Håndter Picture Control > Omdøb

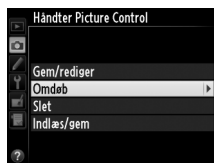
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for oprindelig Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.



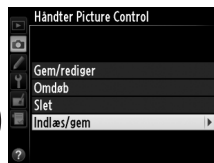
Ikon for oprindelig Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet ved hjælp af Picture Control-værktøjet, der er tilgængeligt med ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2, kan kopieres over på et hukommelseskort eller indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i andre D600-kameraer og anden software, og du kan slette dem, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet, eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ►. Følgende indstillinger vises:



- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet over i brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og navngiv dem som ønsket.
- **Slet fra kort:** Slet valgte brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen for bekræftelse til højre vises før sletning af Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på OK.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugeroprettede, brugerdefinerede Picture Controls. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (□ 129) kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Indstillingerne i menuen **Håndter Picture Control** gælder kun for hukommelseskortet i plads 1. Brugerdefinerede Picture Controls kan ikke slettes fra eller kopieres over på eller fra kortet i plads 2.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel når du fotograferer stærkt oplyste udendørsmotiver taget gennem en dør eller et vindue, eller når du tager billeder af motiver i skygge på en solrig dag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (□ 109).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting:  A Auto



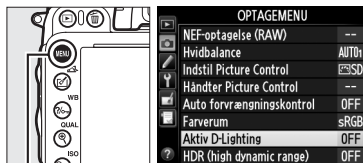
"Aktiv D-Lighting" versus "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere dynamikområdet, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen optimerer dynamikområdet på billederne efter optagelse.

For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg en indstilling.

Markér den ønskede indstilling, og tryk på OK. Hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i indstilling **M** svarer **Auto** dog til **Normal**).



✓ Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes til videoer. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger kan være synlige ved visse motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

✍ Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, □ 241), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (□ 158). For information om anvendelse af knappen **Fn** og det primære kommandohjul til valg af indstilling for Aktiv D-Lighting, se side 242.

High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved med forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes med matrix-lysmåling (☐ 109; ved andre lysmålingsmetoder og et ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til omtrent 2 EV). Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW). Optagelse af video (☐ 57), flashbelysning, bracketing (☐ 153), multieksposering (☐ 160) og time-lapse fotografering (☐ 168) kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiden $\frac{1}{2}$ er ikke tilgængelig.



Første eksponering (mørkere)

+



Anden eksponering (lysere)

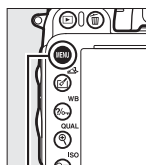


Kombineret HDR-billede

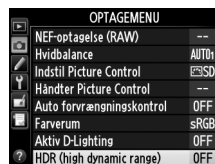
1 Vælg HDR (high dynamic range).

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.

Markér **HDR (high dynamic range)** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på ►.

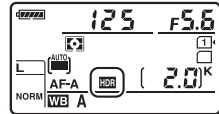


Markér én af følgende, og tryk på OK.

- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.



Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg eksponeringsforskellen.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på ►.



Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på OK. Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast, men bemærk, at valg af en højere værdi end nødvendigt muligvis ikke giver de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.



4 Vælg graden af udjævning.

For at se, hvor meget grænserne mellem de to billeder er udjævnet, skal du markere **Udjævning** og trykke på ►.

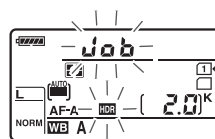


Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på **OK**. Høje værdi giver et jævnt komponeret billede. Ujævne skygger kan være synlige ved visse motiver.



5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned. **Job HDR** vises på kontrolpanelet og **Job Hdr** vises i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

✓ Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres væk. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Alt efter motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan være glories omkring mørke objekter; denne effekt kan mindskes ved at justere graden af udjævning.

✍ Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling**, før intervaloptagelse begynder, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelsen efter et enkeltbillede).





Flashfotografering

Anvendelse af indbygget flash

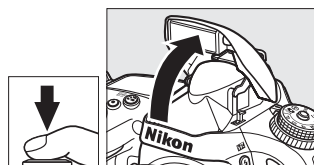
Den indbyggede flash har et ledetal (GN) på 12 (m, ISO 100, 20 °C), hvilket giver en billedvinkel som et 24 mm-objektiv eller som et 16 mm-objektiv i DX-format. Den kan ikke kun anvendes, når det naturlige lys er utilstrækkeligt, men kan også udfylde skygger og motiver i modlys eller tilføje glans til motivets øjne.

■ **Anvendelse af indbygget flash: Indstillingerne** , , , ,  og 

1 Vælg en flashindstilling (☞ 144).

2 Tag billeder.

Flashen popper op efter behov, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, må du IKKE forsøge at hæve den manuelt. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige flashen.



■ **Anvendelse af den indbyggede flash: Indstillingerne P, S, A, M og ʘ**

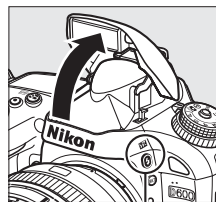
1 Hæv flashen.


Tryk på knappen  for at hæve flashen.

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne P, S, A og M; ☞ 144).

3 Tag billeder.

Flashen går af, hver gang der tages et billede.



Knappen 

Lysmåling

Vælg matrix eller centervægtet lysmåling for at aktivere i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashindstilling

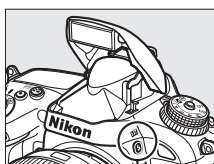
De tilgængelige flashindstillinger varierer med optageindstillingen:

AUTO, , , , , ,		
AUTO	Auto	Udfyldningsflash
AUTO	Auto + rød-øje-reduktion	
AUTO	Auto+langtidssynkronisering+ rød-øje-reduktion	
AUTO	Auto+langtidssynkronisering	
	Fra	

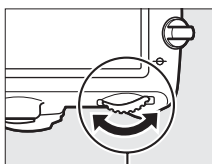
P, A	S, M
Udfyldningsflash	Udfyldningsflash
	Rød-øje-reduktion
	Synkronisering med bagerste lukkergardin

* SLOW vises, når indstillingen er udført.

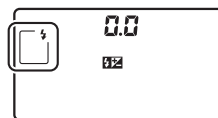
Flash kan vælges ved at trykke på knappen () og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen ()



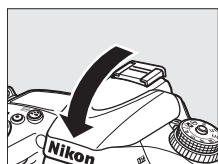
Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Sænkning af den indbyggede flash

Du kan spare på strømmen, når flashen ikke anvendes, ved at trykke den forsigtigt ned, indtil låsen klikker på plads.



Standard flashindstillinger

Nedenfor er der vist eksempler på standard flashindstillinger.

Indstilling	Standard	Indstilling	Standard
AUTO 	Auto		Auto+langtidssynkronisering
	Auto +rød-øje-reduktion	T, P, S, A, M	Udfyldningsflash

Flashindstillinger

Flashindstillingerne opstillet på forrige side kombinerer muligvis en eller flere af følgende indstillinger, som vist af ikonet for flashindstilling:

- **AUTO (Automatisk flash):** Når belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov.
- **👁️ (Rød-øje-reduktion):** Anvendes til portrætter. Rød-øje-reduktionslyset lyser, før flashen går af, og reducerer "rød-øje."
- **🕒 (fra):** Flashen går ikke af, når belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys.
- **SLOW (Langtidssynkronisering):** Lukkertiden forlænges automatisk for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes til at medtage baggrundsbelysning i portrætter.
- **REAR (Synkronisering med bagerste lukkergardin):** Flashen går af, før lukkeren lukker og skaber en strøm af lys bag ved lyskilder i bevægelse (nedenfor til højre). Hvis dette ikon ikke vises, går flashen af, idet lukkeren åbner (synkronisering med forreste lukkergardin; effekten med lyskilder i bevægelse vises nedenfor til venstre).



Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bagerste lukkergardin

Den indbyggede flash

Anvendes ved objektiver med brændvidder i FX-format på 24–300 mm (16–300 mm i DX-format; □ 288). Fjern modlysbjænderen for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet for zoomobjektiver med makrofunktion. i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger.

Hvis flashen går af i kontinuerlig udløserindstilling (□ 83), tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen bliver trykket ned.


Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.



Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash


Følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash.


Indstilling	Lukkertid	Indstilling	Lukkertid
AUTO, P*, A*, S, S, S, W	1/200–1/60 sek.	S*	1/200–30 sek.
M, H	1/200–1/125 sek.	M*	1/200–30 sek., b, L, b
M	1/200–1 sek.		





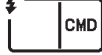

* Lukkertider helt ned til 1/4000 sek. er tilgængelige med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 flashenheder, når **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  234). Når **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt, er lukkertider helt ned til 1/250 sek. tilgængelige med den indbyggede flash.

Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejreflekskameraer:** Flashen udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præ-flash, der bliver reflekteret fra genstande i alle områder af billedet, opfanges af 2016-pixel RGB-sensoren og bliver analyseret sammen med afstandsinformation fra matrix-lysmålingen for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G- eller D-objekter anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU objekter ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se  172). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejreflekskameraer:** Flashudladning justeres for at bringe mængden af lys i billedet op på standardniveau; der tages ikke højde for baggrundens lysstyrke. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash kan vælges med brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  236). Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP ( 234)
i-TTL		—
Manuel		—
Stroboskopflash		—
Commander-indstilling		

Blændeåbning, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomheden (ISO-ækvivalens) og blændeåbningen.

Blændeåbning ved ISO-ækvivalens på							Rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m.




I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre end, hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi maksimumblænde for objektivet.

Se også

Se side 149 for information om at låse flashværdien (FV) for et lysmål motiv, inden der igen komponeres et billede.

For information om auto FP High-Speed-synkronisering og valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  234). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  235). For information om flashstyring og anvendelse af den indbyggede flash i Commander-indstilling, se brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  236).

For informationer om anvendelse af ekstra flashenheder, se side 292.




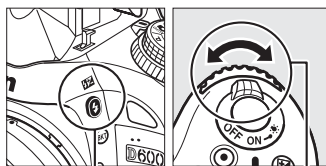
Flashkompensation


(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra -3 EV til $+1$ EV i trin på $1/3$ EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden.




Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner.

Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.

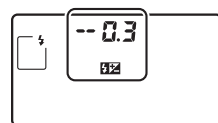


Knappen 


Sekundært kommandohjul

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet  på kontrolpanelet og i søgeren, efter at du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$.
Flashkompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



± 0 EV

(Knappen  trykket ned)



$-0,3$ EV





$+1,0$ EV

Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200. SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 tillader også at sætte flashkompensation med knapperne på flashenheden; værdien valgt med flashenheden lægges til værdien valgt med kameraet.

Se også


For information om valg af tilgængelige trinstørrelser for flashkompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  224). For information om valg af kombinationsmetode for flash og eksponeringskompensation, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  240). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 153.

FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning.










For anvendelse af FV-lås:

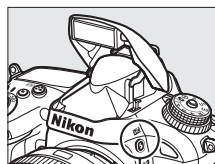
1 Tilknyt FV-lås til knappen Fn.

Vælg **FV-lås** for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  242).



2 Hæv flashen.

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **¶** kan flashen hæves ved at trykke på knappen  (). I indstillingerne , , , , ,  og  popper flashen automatisk op efter behov.





Knappen  ()

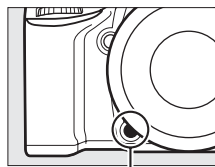
3 Fokuser.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



4 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren () vises i søgeren, skal du trykke på knappen **Fn**. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses ved dette niveau, og ikonerne for FV-lås () vises i søgeren.



Knappen **Fn**



5 Komponér billedet igen.



6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen Fn for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (FV) ikke længere vises i søgeren.

✓ Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når TTL er valgt for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 236).

✎ Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-låsen er også tilgængelig med de ekstra flashenheder i TTL og i flashstyringsindstillingerne (hvor de understøttes) AA skærm præ-flash og A skærm præ-flash. Bemærk, at når der er valgt commander-indstilling for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 236), er du nødt til at indstille flashstyringsindstillingen for masteren eller for mindst én fjernbetjeningsgruppe til TTL eller AA.

✎ Lysmåling

Lysmålingsråderne for FV-lås, når der benyttes ekstra flashenheder, er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	5-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	



✎ Se også

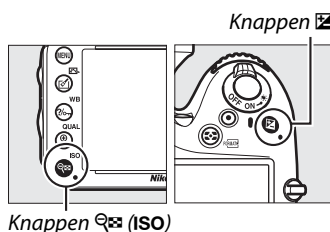
For information om anvendelse af knappen til visning af dybdeskarphed eller knappen AE-L/AF-L for FV-lås, se brugerindstilling f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**, □ 244) eller brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 244).







































Andre optageindstillinger




















To-knapsnulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  (ISO) og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne er nulstillet.



Indstilling	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	93
Billedstørrelse	Large	95
Hvidbalance	Auto > Normal	115
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	117
HDR (high dynamic range)	Fra ¹	139
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed		
Automatiske indstillinger og motivprogrammer P, S, A, M	AUTO	105
	100	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	107
Intervaloptagelse	Fra ²	164
Autofokus (søger)		
Autofokusindstilling	AF-A	97
Indstilling af AF-metode		
     	Enkeltpunkts-AF	99
 	39-punkts dynamisk AF-område	
AUTO                            P, S, A, M	Autovalg af AF	



Indstilling	Standard	
Autofokus (Live View/video)		
Autofokusindstilling	AF-S	51
Indstilling af AF-metode		
 P, S, A, M	Bredt område-AF	52
 11	Normalområde-AF	
 AUTO,           	Ansigtsprioriteret AF	
Fokuspunkt ³	Midterste	101
Lysmåling	Matrix	109
AE-lås hold	Fra	102, 110
Bracketing	Fra	153
Picture Control-indstillinger ⁴	Uændret	129
Flashkompensation	Fra	148
Eksponeringskompensation	Fra	112
Eksp. forsinkelsesindstilling	Fra	231
Flashindstilling		
 	Auto	144
	Auto +rød-øje-reduktion	
	Auto+langtidssynkronisering	
11, P, S, A, M	Udfyldningsflash	
FV-lås	Fra	149
Multieksponering	Fra ⁵	160
Fleksibelt program	Fra	75
+ NEF (RAW)	Fra	242

1 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.

2 Hvis intervalltimeroptagelse aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen. Starttidspunkt, optageinterval samt antal intervaller og billeder nulstilles ikke.

3 Fokuspunkt vises ikke, hvis autovalg af AF er valgt for indstilling af AF-metode.

4 Kun aktuel Picture Control.

5 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.



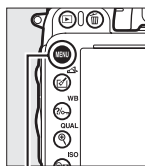
Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 146, 236 og 294), hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hver optagelse eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:

1 Vælg flash eller eksponeringsbracketing for brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Vælg brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveau.

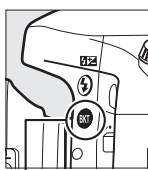


Knappen MENU



2 Vælg antal billeder.

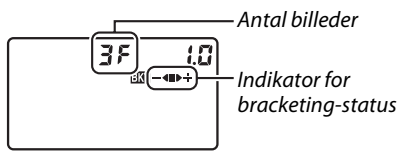
Mens du trykker på knappen BKT, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen, og hvilken rækkefølge de skal tages i.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

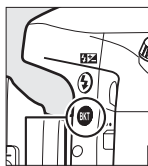
Billedantal	Indikator for bracketing-status	Bracketing-rækkefølge
3F	←■▶+	Normal eksponering, undereksponering, overeksponering
+2F	■▶+	Normal eksponering, overeksponering
--2F	←■	Normal eksponering, undereksponering

BKT vises i søgeren (se til højre); kontrolpanelet viser **BKT**.

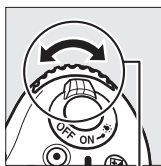


3 Vælg en bracketingforøgelse.

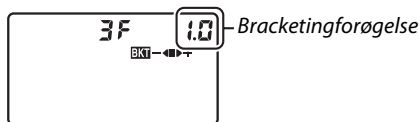
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge bracketingforøgelsen.



Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Se også

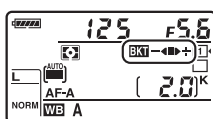
For information om valg af størrelsen på forøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, □ 224). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**, □ 241).

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

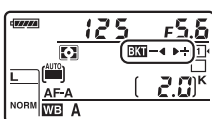
Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem foretaget med eksponeringskompensation (□ 112), hvilket gør det muligt at opnå værdier for eksponeringskompensation større end 5 EV.



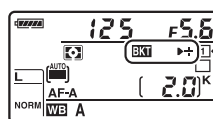
Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede: Segmentet ■ forsvinder, når det uændrede billede tages, segmentet ← forsvinder, når billedet med minusværdien tages, og segmentet ▶+ forsvinder, når billedet med plusværdien tages.



Eksponering ændret med:
0 EV (■)



Eksponering ændret med:
-1 EV (◀)



Eksponering ændret med:
+1 EV (▶+)

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil statusindikatoren for bracketing og ikonet **BKT** ikke længere vises.

Eksponerings- og flash-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 153, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 227); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Eksponeringsbracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blændeåbning (indstilling **P**), blændeåbning (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 107) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraet først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale, og derefter bracketeres denne eksponering ved at variere lukkertiden.

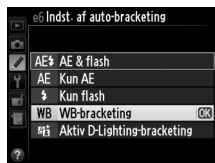


■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 115.

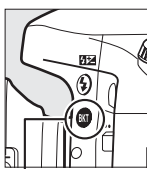
1 Vælg hvidbalance-bracketing.

Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



2 Vælg antal billeder.

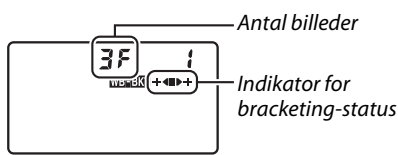
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det primære kommandohjul for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen, og hvilken rækkefølge de skal tages i.



Knappen BKT



Primært kommandohjul



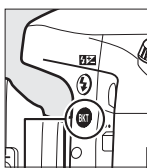
Kontrolpanel

BKT vises i søgeren (se til højre); kontrolpanelet viser **WB-BKT**.

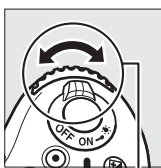


3 Vælg størrelse på forøgelse af hvidbalance.

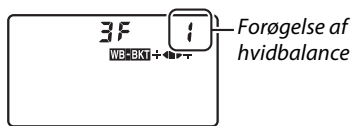
Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge mellem forøgelser på 1 (5 mired; □ 119), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Værdien **B** indikerer mængden af blå, mens værdien **A** indikerer mængden af gul (□ 117).



Knappen BKT



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

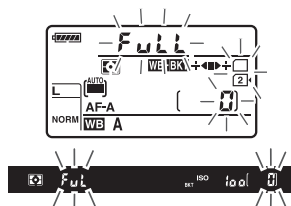
Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

Kontrolpanel	Indikator for bracketing-status	Billedantal	Forøgelse	Bracketing-rækkefølge
b2F 1	+◀	2	1 B	0/1 B
A2F 1	▶+	2	1 A	0/1 A
3F 1	+◀▶+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Komponér et billede, fokusér og optag.

Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.


Hvis antallet af billeder i bracketing-programmet er større end antallet af resterende eksponeringer, blinker **F u L L** og det relevante korts ikon på kontrolpanelet; det blinkende ikon **F u L** vises i søgeren, som det ses til højre, og udløseren deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.





For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil statusindikatoren for bracketing og ikonet **WB-BKT** ikke længere vises.

Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance,  117). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling ( 85) oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** ( 227).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.



■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 137.

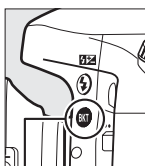
1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.

Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



2 Vælg antal billeder.

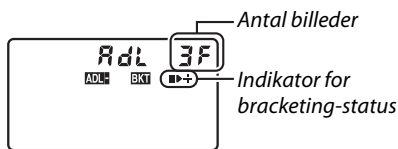
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT** for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Vælg to billeder for at tage ét billede med Aktiv D-Lighting slået fra og ét andet ved værdien, der aktuelt er valgt for **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen (hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, tages det andet billede med Aktiv D-Lighting indstillet til **Auto**). Vælg tre billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra, Normal og Høj**.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



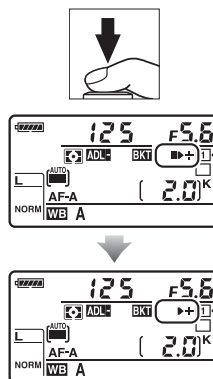
Kontrolpanel

BKT vises i søgeren (se til højre); kontrolpanelet viser **ADL-BKT**.



3 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede: Segmentet ■ forsvinder, når det første billede tages, segmentet ► forsvinder, når det andet billede tages, og segmentet + forsvinder, når det tredje billede (hvis relevant) tages.



For at annullere bracketing skal du trykke på knappen BKT og dreje det primære kommandohjul, indtil statusindikatoren for bracketing og ikonet **ADL=BKT** ikke længere vises.

Aktiv D-Lighting-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed og kontinuerlig høj hastighed sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 158, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (□ 227); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.



Følg trinene herunder for at optage en serie med to eller tre billeder i en enkelt optagelse. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i softwaregenererede billedsandwiches.

■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter. Bemærk, at ved standardindstillingerne afsluttes optagelsen, og der optages automatisk en multieksponering, hvis der ikke udføres nogen handlinger i 30 sek.

✎ Udvidet optagetid

For et interval mellem billederne på over 30 sekunder skal du forlænge forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 227). Det størst mulige interval mellem billeder er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Hvis skærmen slukkes under billedvisning eller betjening af menuerne, afsluttes optagelsen 30 sek. efter, at lysmålerne slukker. Der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede billeder.

1 Vælg Multieksponering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU



2 Vælg en indstilling.

Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på

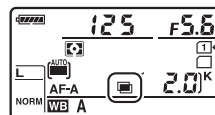


Markér én af følgende, og tryk på **OK**.

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON** **Til (serie)**. Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.
- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.



Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på



Tryk på eller for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på **OK**.



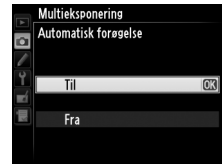
4 Vælg mængden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ►.



Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på OK.


- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktiske antal optagede billeder (forøgelsen for hver eksponering er indstillet til $1/2$ for 2 billeder, $1/3$ for 3 billeder, osv.).
- **Fra:** Forøgelse justeres ikke, når der optages multiexponering. Anbefales, hvis baggrunden er mørk.




5 Komponér et billede, fokusér og optag.

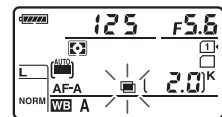
I udløserindstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed (83) optager kameraet alle billeder i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage

multiexponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multiexponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 161, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (83 227); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multiexponering, inden alle billeder er optaget, se side 163).

Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes.

Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multiexponeringer kun, når **Fra** er valgt for multiexponeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af

multiexponeringer automatisk, når multiexponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multiexponeringerne afsluttes.



■ Afbrydelse af multieksposering

For at afbryde en multieksposering, inden det angivne antal eksposeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksposeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksposeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksposering af de hidtil optagede eksposeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelse for at vise



det egentlige antal optagede billeder. Bemærk, at optagelse afsluttes automatisk, hvis:

- En to-knapsnulstilling udføres (□ 151)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes

✓ Multieksposeringer

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksposering.

Multieksposeringer kan ikke optages i Live View. Optagelse af billeder i Live View nulstiller **Multieksposeringstilstand** til **Fra**.

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med **Fra** valgt for automatisk forøgelse (□ 162).

De opstillede oplysninger i billedinformationsvisningen (herunder lysmåling, eksposering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraretning) gælder det første billede i multieksposeringen.

✎ Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksposering optages, optager kameraet eksposeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksposeringer angivet i multieksposeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervalltimeroptagelse ignoreres). Disse eksposeringer optages så som et enkelt billede, og intervalltimeroptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksposeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksposeringerne ligeledes automatisk).

✎ Andre indstillinger

Når der optages en multieksposering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuer er gråmelerede og kan ikke ændres.



Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.

☑ Før optagelse

Vælg ikke udløserindstillingerne selvudløser (☺), fjernbetjening (☑) eller **Mup** ved anvendelse af intervaltimeren. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen.

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☐ 253).

Det anbefales at anvende stativ. Placér kameraet på et stativ, inden optagelse begynder. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets EN-EL15-batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse i optagemenuen.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ►.

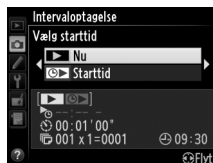


Knappen MENU

2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at begynde optagelse med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ►. Optagelse begynder omkring 3 sek., efter at indstillingerne er udført; fortsæt til trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ► for at få vist starttidsindstillingerne til højre. Tryk på ◀ eller ► for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ► for at fortsætte.



3 Vælg interval.

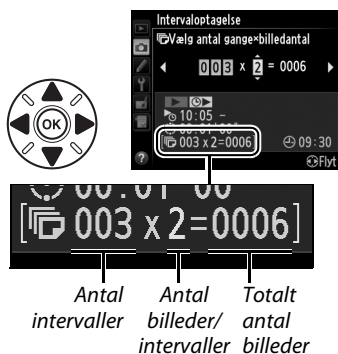
Tryk på ◀ eller ► for at markere timer, minutter eller sekunder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det antal billeder, du valgte i trin 4.

Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 4 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Tryk på ► for at fortsætte.



4 Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller eller antal billeder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ▶ for at fortsætte.



5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på **OK** (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på **OK**). Den første serie af billeder tages ved den angivne starttid eller efter cirka 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Vælg starttid** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget. Bemærk, at tidsrummet fra slutningen af et interval og til begyndelsen af det næste muligvis varierer, idet lukkertid, billedhastighed og den tid, det kræver at optage billeder, kan variere fra et interval til det næste. Hvis optagelsen ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis lukkertiden **du l b** eksempelvis aktuelt er valgt i manuel eksponeringsindstilling, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises der en advarsel på skærmen.



✓ Mangler hukommelse






Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (☐ 167) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isættelse af et andet hukommelseskort.

✍ Tildæk søgeren


For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel (☐ 86).



Intervaloptagelse

Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksponeringer (bulb-fotografering, , 79), Live View (, 49) eller time-lapse (, 168) fotografering og er ikke tilgængelig i Live View af video (, 57), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, , 248).


Udløserindstilling

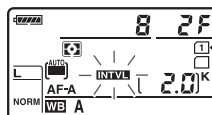
Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval. I indstillingen **C** (kontinuerlig høj hastighed) tages billederne ved en hastighed på op til 5,5 billede i sekundet. I indstillingerne **S** (enkelbillede) og **L** (kontinuerlig lav hastighed) tages billederne ved hastigheden angivet for brugerindstilling d5 (**Optagehast. for CL-indst.**, , 229); i indstillingen **Q** reduceres kamerastøjen.

Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller ADL-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

Under optagelse

Ikonet  blinker på kontrolpanelet under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).



Vælg **Intervaloptagelse** mellem billederne for at få vist de aktuelle indstillinger for intervaloptagelse. Når intervaloptagelse er i gang, viser intervalmenuen starttidspunktet, optagelsesintervallet og antallet af resterende intervaller og billeder. Ingen af disse punkter kan ændres, når intervaloptagelse er i gang.



Billeder kan vises, og indstillingerne for optagelse og menuer kan frit justeres, når intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval.



■ Pause under intervaloptagelse

Intervaloptagelse kan sættes på pause ved at:

- Trykke på knappen **OK** mellem intervaller
- Markere **Start** > **Pause** i intervaltimmermenuen og trykke på **OK**
- Slukke kameraet og tænde det igen (hvis ønsket, kan hukommelseskortet skiftes ud, når kameraet er slukket)
- Vælge udløserindstillingerne selvudløser (☺), fjernbetjening (☑) eller **Mup**

For at genoptage optagelse:

1 Vælg et nyt starttidspunkt.

Vælg et nyt starttidspunkt som beskrevet på side 164.



2 Genoptag optagelse.

Markér **Genstart**, og tryk på **OK**. Bemærk, at hvis intervaloptagelse blev sat på pause under optagelse, annulleres resterende billeder i det aktuelle interval.



■ Afbrydelse af intervaloptagelse

Intervaloptagelse afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet. Intervaloptagelse kan også afsluttes ved at:

- Vælge **Start** > **Fra** i intervaltimmermenuen
- Udføre to-knapsnulstilling (☐ 151)
- Vælge **Nulstil optagemenu** i optagemenuen (☐ 214)
- Ændre bracketing-indstillinger (☐ 153)
- Afslutte HDR (☐ 139) eller optagelse af multieksposering (☐ 163)

Normal optagelse genoptages, når intervaloptagelse slutter.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Billedet/billederne i det forrige interval er endnu ikke blevet taget, hukommelsesbufferen er fuld, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, eller når single AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hver optagelse). Optagelsen genoptages ved næste interval.



Time-lapse fotografering

Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en stumfilm som time-lapse video med indstillingerne, der aktuelt er valgt for **Indstillinger for video** i optagemenuen (☐ 65).

🔪 Før optagelse

Før du påbegynder time-lapse fotografering, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger (komponér billedet i søgeren for et nøjagtigt vist eksempel af eksponeringen) og få vist resultatet på skærmen. For at optage ændringer i lysstyrke skal du vælge manuel eksponering (☐ 78); for jævn farve skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end automatisk (☐ 115). Vi anbefaler, at du kortvarigt skifter til Live View af video og kontrollerer den aktuelle beskæring af billedområdet på skærmen (☐ 57); bemærk dog, at time-lapse fotografering ikke er tilgængelig i Live View.

Det anbefales at anvende stativ. Placér kameraet på et stativ, inden optagelse begynder. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik eller et fuldt opladet EN-EL15-batteri.

1 Vælg Time-lapse fotografering i optagemenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Time-lapse fotografering** i optagemenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Tryk på ►.

Tryk på ► for at fortsætte til trin 3 og vælg et interval og en optagetid. For at optage en intervaloptagelsesvideo med standardintervallet på 5 sekunder og optagetiden på 25 minutter skal du fortsætte til trin 5.



3 Vælg intervallet.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere minutter eller sekunder; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Vælg et interval, der er længere end den langsomst forventede lukkertid. Tryk på ► for at fortsætte.



4 Vælg optagetiden.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere timer eller minutter; tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Den maksimale optagetid er 7 timer og 59 minutter. Tryk på ▶ for at fortsætte.



5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på Ⓞ (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte time-lapse fotografering skal du markere **Fra** og trykke på Ⓞ).



Time-lapse fotografering starter efter 3 sek.

Kameraet tager billeder ved intervallet valgt i trin 3 i tidsrummet valgt i trin 4. Hukommelseskortlampen lyser, mens hvert billede optages; bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet over på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, kan intervallet fra optagelse af et billede og til starten af det næste billede variere. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en intervaloptagelsesvideo ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, intervallet eller optagetiden er nul, intervallet er længere end optagetiden, eller udløserindstillingen fjernbetjening (⏏) er valgt).

Når intervaloptagelsesvideoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Indstillinger for video > Destination** (□ 65).



✓ Time-lapse fotografering

Time-lapse er ikke tilgængelig i Live View (☐ 49, 57), ved lukkertiden $\frac{1}{2}$ (☐ 79), når bracketing (☐ 153), High Dynamic Range (HDR, ☐ 139), multieksposering (☐ 160) eller intervaloptagelse (☐ 164) er aktiv.

✎ Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser. Time-lapse fotografering er ikke tilgængelig i udløserindstillingen fjernbetjening (☐).

✎ Beregning af den endelige videos længde

Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med den billedhastighed, der er valgt i **Indstillinger for video > Billedstr./ billedhastighed**. En video med 48 billeder optaget ved eksempelvis **1920x1080; 24p** bliver omkring to sekunder lang. Den maksimale længde for videoer optaget med time-lapse fotografering er 20 minutter.

✎ Tildæk søgeren

For at forhindre, at det lys, der kommer ind gennem søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummijestykket og dække søgeren til med det medfølgende DK-5 øjestykkedæksel (☐ 86).

✎ Under optagelse

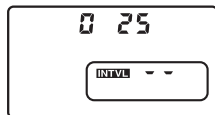
Under time-lapse-fotografering blinker ikonet **INTVL**, og indikatoren for time-lapse optagelse vises på kontrolpanelet. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 227) udløber standbytimeren ikke under optagelse.

For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse fotografering skal du trykke på knappen **MENU** mellem billederne. Mens time-lapse fotografering er i gang, viser menuen for time-lapse fotografering intervallet og den resterende tid. Disse indstillinger kan ikke ændres, mens time-lapse fotografering er i gang, og der kan heller ikke vises billeder eller justeres andre menuindstillinger.

*Optaget længde/
maksimal længde*





*Indikator for
hukommelseskort
Billedstr./
billedhastighed*



■ ■ **Afbrydelse af time-lapse fotografering**

Time-lapse fotografering afsluttes automatisk, hvis batteriet er afladet. Følgende handlinger afslutter ligeledes time-lapse-fotografering:



- Valg af **Start** > **Fra** i menuen **Time-lapse fotografering**
- Tryk på knappen  mellem billederne eller straks efter, at et billede er optaget
- Slukning af kameraet
- Fjernelse af objektivet
- Tilslutning af USB- eller HDMI-kabel
- Isættelse af hukommelseskort i en tom kortplads
- Tryk helt ned på udløserknappen for at tage et billede
- Valg af udløserindstillingen fjernbetjening ()
- Valg af indstillingerne **U1** eller **U2**, eller valg af en anden indstilling efter start af time-lapse fotografering i indstillingerne **U1** eller **U2**

Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede. Bemærk, at time-lapse fotografering afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.


■ ■ **Intet billede**

Kameraet springer over det aktuelle billede, hvis det er ude af stand til at fokusere ved hjælp af single autofokus (**AF-S** eller single autofokus valgt for **AF-A**; bemærk, at kameraet fokuserer på ny før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.

Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens time-lapse fotografering er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 212). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.

Se også

For information om indstilling af bippet, der lyder, når time-lapse fotografering er fuldført, se brugerindstilling d1 (**Bip**,  228).



Ikke-CPU-objektiver

Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til en stribe CPU-objektivfunktioner, når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder (☐ 294)
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Hvis objektivets maksimumblænde kendes:

- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

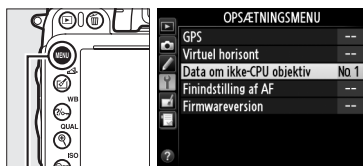
- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusiv Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge et objektivnummer mellem 1 og 9.



3 Indtast brændvidde og blændeåbning.

Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på ◀ eller ▶ for at redigere det markerede punkt. Brændvidde kan vælges blandt værdier mellem 6 og 4000 mm, maksimumblænde blandt værdier mellem f/1.2 og f/22.



✎ Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

✎ Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

4 Vælg Udført.

Markér **Udført**, og tryk på Ⓞ. Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.



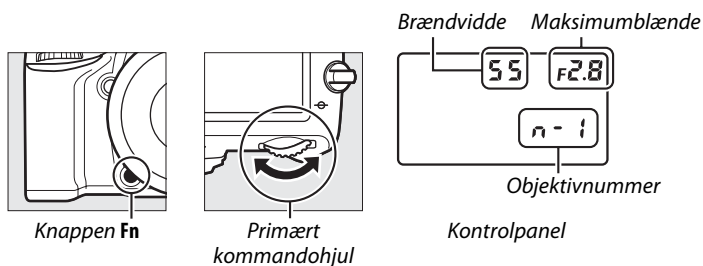
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.

Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  242) eller brugerindstilling f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  244).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer.

Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



GPS-enheden GP-1

GPS-enheden GP-1 (forhandles separat) kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (□ 298) ved hjælp af kablet, der følger med GP-1, så der kan optages information om kameraets aktuelle position, når der optages billeder. Sluk kameraet, før du tilslutter GP-1; for yderligere information, se vejledningen til GP-1.

■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **GPS** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålerne automatisk skal afbrydes eller ej, når GP-1 er monteret.


Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , □ 227; for at give kameraet tid til at hente GPS-data er forsinkelsen udvidet med op til ét minut, efter at lysmålerne er blevet aktiveret, eller efter at kameraet er blevet tændt). Dette reducerer belastningen af batteriet.
Deaktiver	Lysmålerne slukker ikke, når GP-1 er tilsluttet.




- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GP-1, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1.
- **Lad GPS indstille kameraur:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

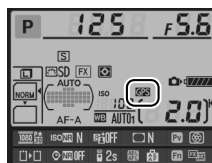
✎ UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

✎ Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet 

-  (**statisk**): Kameraet har etableret forbindelse med GP-1. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med GPS-data (□ 183).
-  (**blinker**): GP-1 søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke GPS-data.
- **Intet ikon:** Der er ikke modtaget nye GPS-data fra GP-1 i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke GPS-data.







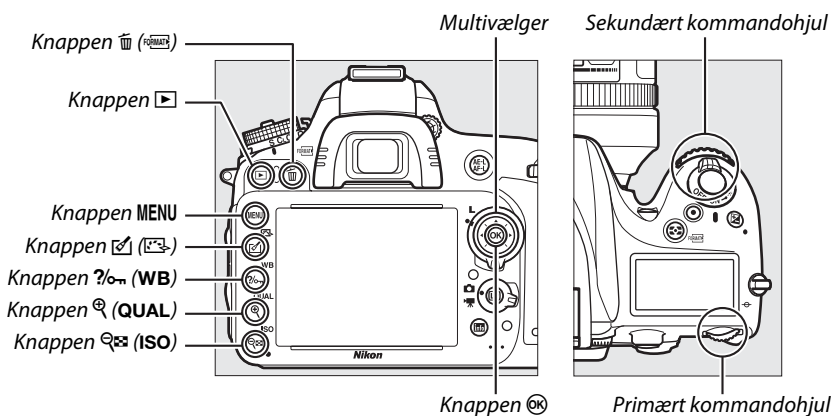
Mere om billedvisning

Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen
















Roter lodret

For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (212).




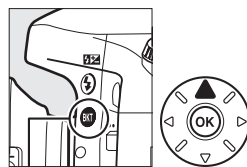
Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (212), vises billederne automatisk på skærmen i cirka 4 sek. efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på ► for at få vist billeder i den optagede rækkefølge, og tryk på ◀ for at vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på ▲ eller ▼ for at få vist information om det aktuelle billede (☐ 179).
Få vist miniaturer		Se side 185 for yderligere information.
Zoom ind på billede		Se side 187 for yderligere information.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk igen på  for at slette billedet.
Ændre beskyttelsesstatus		For at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen fra et beskyttet billede skal du trykke på  (☐ 188).
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere eller afspille video		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede (☐ 261). Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at indikere, at det er en video, startes videoafspilning, hvis du trykker på  (☐ 67).

Valg af hukommelseskortplads

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et kort til billedvisning ved at holde knappen **BKT** nede og trykke på ▲ i fuldskærms- eller miniaturevisning. Dialogboksen til højre vises; marker den ønskede plads, og tryk på ► for at få vist en liste over mapper på det valgte kort. Marker derefter en mappe, og tryk på  for at få vist billederne i den markerede mappe. Du kan anvende samme procedure ved valg af billeder til funktioner i menuerne billedvisning (☐ 207) og retouchering (☐ 261) eller ved kopiering af hvidbalancen fra et eksisterende billede (☐ 125).



Knappen BKT

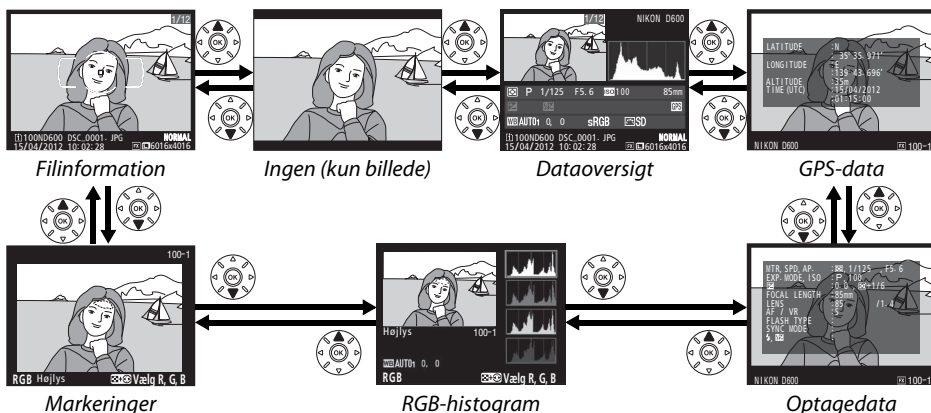


Se også

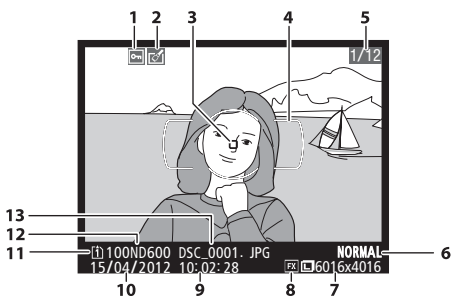
For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, ☐ 228).

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at rulle gennem billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 209). GPS-data vises kun, hvis der blev anvendt en GPS-enhed, da billedet blev taget.



■ Filinformation

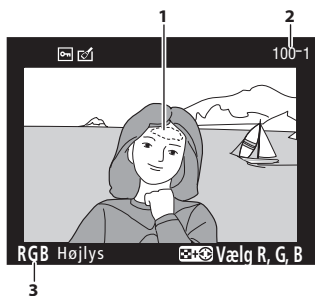


1	Beskyttelsesstatus	188
2	Retoucheringsindikator	261
3	Fokuspunkt ^{1,2}	101
4	Fokuspunktets markeringer ¹	33
5	Billednummer/antal billeder i alt	
6	Billedkvalitet	93
7	Billedstørrelse	95
8	Billedområde ³	89
9	Tidspunkt for optagelse	27, 253
10	Dato for optagelse	27, 253
11	Aktuel kortplads	46, 178
12	Mappenavn	215
13	Filnavn	216

- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 209).
- 2 Hvis billedet blev taget med **AF-S** eller med single autofokus valgt under **AF-A**, viser visningen punktet, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C** eller med kontinuerligt autofokus valgt under **AF-A**, vises fokuspunktet kun, hvis der var valgt en anden indstilling end autovalg af AF-område for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.
- 3 Viser med gult, hvis billedet er i ikke-FX-format (herunder DX-baseret videoformat; ☐ 63, 89).

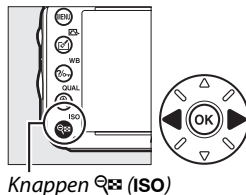
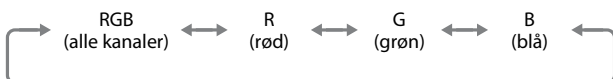


■ ■ Markeringer



- 1 Billedmarkeringer ¹
- 2 Mappenummer—billednummer ².....215
- 3 Aktuel kanal ¹

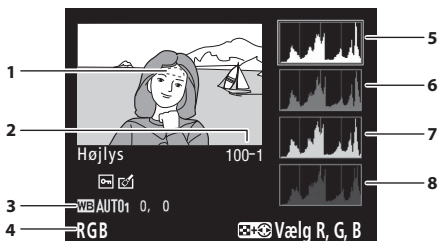
1 Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen (ISO) nede, og tryk på eller for at rulle gennem kanalerne som følger:



Knappen (ISO)

2 Vises med gult, hvis billedet er i ikke-FX-format (herunder DX-baseret videoformat; 63, 89).

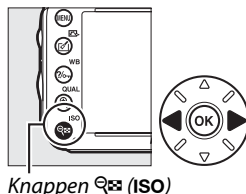
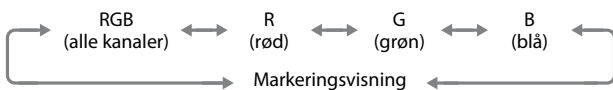
■ ■ RGB-histogram



- 3 Hvidbalance 115
- Farvetemperatur 120
- Finindstilling af hvidbalance 117
- Forudindstillet manuelt 121
- 4 Aktuel kanal ¹
- 5 Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.
- 6 Histogram (rød kanal)
- 7 Histogram (grøn kanal)
- 8 Histogram (blå kanal)

- 1 Billedmarkeringer ¹
- 2 Mappenummer—billednummer ²215




1 Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen (ISO) nede, og tryk på eller for at rulle gennem kanalerne som følger:



Knappen (ISO)

2 Vises med gult, hvis billedet er i ikke-FX-format (herunder DX-baseret videoformat; 63, 89).

Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på  (QUAL). Anvend knapperne  (QUAL) og  (ISO) for at zoome ind og ud og rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.



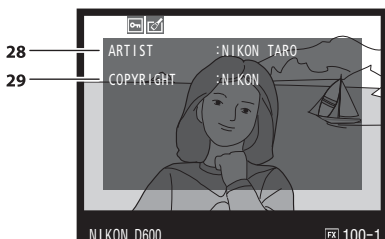
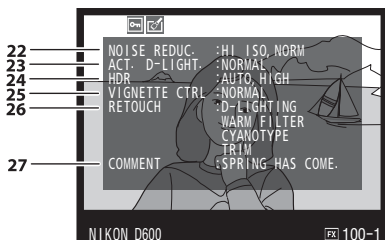
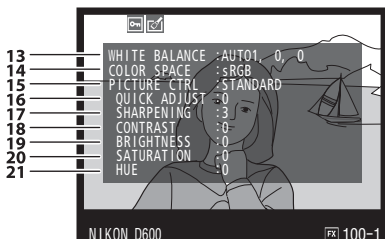
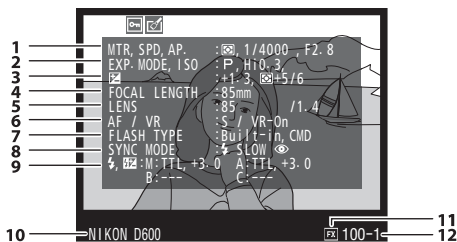
Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.



Optagedata

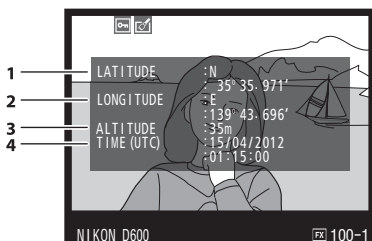


1	Lysmåling	109
	Lukkertid	74
	Blændeåbning	74
2	Optageindstilling	35, 40, 73
	ISO-følsomhed ¹	105

3	Eksponeringskompensation	112
	Indstilling af optimal eksponering ²	226
4	Brændvidde	172, 288, 291
5	Objektivdata	172
6	Fokusindstilling	97, 103
	Objektiv-VR (modvirkning af rystelser (VR)) ³	
7	Flashtype	143, 292
	Commander-indstilling	237
8	Flashindstilling	144
9	Flashstyring	236, 294, 295
	Flashkompensation	148
10	Kameranavn	
11	Billedområde ⁴	89
12	Mappenummer—billednummer ⁴	215
13	Hvidbalance	115
	Farvetemperatur	120
	Finindstilling af hvidbalance	117
	Forudindstillet manuelt	121
14	Farverum	217
15	Picture Control	129
16	Hurtig justering ⁵	132
	Oprindelig Picture Control ⁶	135
17	Skarphed	132
18	Kontrast	132
19	Lysstyrke	132
20	Farvemætning ⁷	132
	Filtereffekter ⁸	132
21	Farveglød ⁷	132
	Toning ⁸	132, 133
22	Støjreduktion ved høj ISO	218
	Støjreduktion ved langtidseksponering	218
23	Aktiv D-Lighting	137
24	HDR-eksponeringsforskel	139
	HDR-udjævning	139
25	Vignetteringskontrol	218
26	Retoucheringshistorik	261
27	Billedkommentar	253
28	Navn på fotograf ⁹	256
29	Indehaver af copyright ⁹	256

- 1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b5 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 226) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Viser med gult, hvis billedet er i ikke-FX-format (herunder DX-baseret videoformat; □ 63, 89).
- 5 Kun Picture Controls **Standard, Levende, Portræt** og **Landskab**.
- 6 **Neutral, Monokrom** og brugerdefinerede Picture Controls.
- 7 Viser ikke med monokrome Picture Controls.
- 8 Kun monokrome Picture Controls.
- 9 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyright-oplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 256.

■ ■ GPS-data*

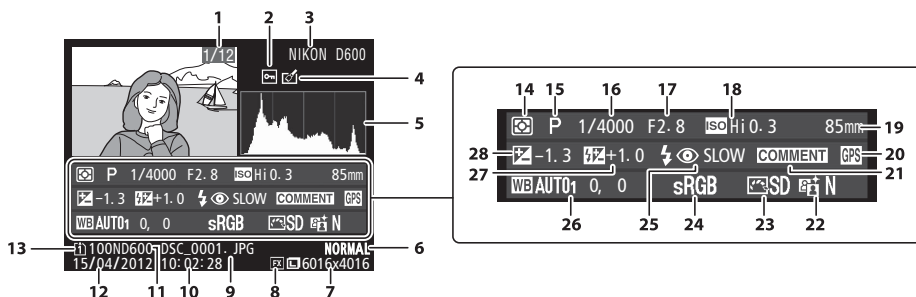


- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 | Breddegrad |
| 2 | Længdegrad |
| 3 | Højde |
| 4 | UTC (Coordinated Universal Time) |

* Videodata er for starten af optagelsen.



■ Dataoversigt




1	Billednummer/antal billeder i alt	
2	Beskyttelsesstatus	188
3	Kameranavn	
4	Retoucheringsindikator	261
5	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 181).	
6	Billedkvalitet	93
7	Billedstørrelse	95
8	Billedområde ¹	89
9	Filnavn	216
10	Tidspunkt for optagelse	27, 253
11	Mappenavn	215
12	Dato for optagelse	27, 253
13	Aktuel kortplads	46, 178
14	Lysmåling	109
15	Optageindstilling	35, 40, 73
16	Lukkertid	74

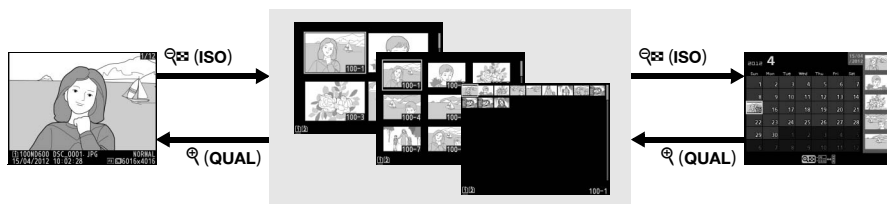
17	Blændeåbning	74
18	ISO-følsomhed ²	105
19	Brændvidde	172, 288, 291
20	Indikator for GPS-data	175
21	Indikator for billedkommentar	253
22	Aktiv D-Lighting	137
23	Picture Control	129
24	Farverum	217
25	Flashindstilling	144
26	Hvidbalance	115
	Farvetemperatur	120
	Finindstilling af hvidbalance	117
	Forudindstillet manuelt	121
27	Flashkompensation	148
	Commander-indstilling	237
28	Eksposeringskompensation	112

1 Ikke-FX-formater (herunder DX-baseret videoformat) vist med gult (□ 63, 89).

2 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

Miniaturrevisning

For at få vist billederne på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (ISO).



Fuldskærmsvisning


Miniaturrevisning

Kalendervisning

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at øge antal viste billeder.
Få vist færre billeder	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at reducere antal viste billeder. Ved visning af fire billeder skal du trykke på knappen for at få vist det markerede billede i fuld størrelse.
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere fuldskærmsvisning, zoom under billedvisning () 187), sletning () 189) eller beskyttelse () 188).
Få vist markeret billede		Tryk på  for at få vist det markerede billede i fuld størrelse.
Slette markeret billede		Se side 189 for yderligere information.
Skifte det markerede billedes beskyttelsesstatus		Se side 188 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede () 69, ) 261).



Kalendervisning

For at få vist billeder taget på en valgt dato skal du trykke på knappen  (ISO), når der vises 72 billeder.
















Fuldskræmsvisning


Miniaturevisning
















Kalendervisning

Funktionerne kan udføres alt efter, om markøren befinder sig i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	 (ISO)	Tryk på knappen  (ISO) i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte, og gå til miniaturevisning/ Zoom ind på markeret billede	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Afslut, og gå til 72-billedvisning. Miniatureliste: Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at zoom ind på det markerede billede.
Markere datoer/ Markér billeder		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Markér dato. Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskræmsvisning		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Få vist billeder taget på valgt dato. Miniatureliste: Få vist markeret billede.
Slette markeret (markerede) billede(r)		<ul style="list-style-type: none"> Datoliste: Slet alle billeder taget på valgt dato. Miniatureliste: Slet markeret billede ( 189).
Skifte det markerede billedes beskyttelsesstatus	 (WB)	Se side 188 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede		Opret en retoucheret kopi af det markerede billede i miniaturelisten ( 69, 261).




Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskræmsvisning, eller på det billede, der aktuelt er markeret i miniatrevisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	 (QUAL) /  (ISO)	Tryk på  (QUAL) for at zoome ind til et maksimum på omtrent 38 × (store billeder i 36 × 24/3 : 2-format), 28 × (mellemstore billeder) eller 19 × (små billeder). Tryk på  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. 
Få vist andre områder af billedet		Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Vælge ansigter		Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsruden. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter. 
Få vist andre billeder		Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.
Ændre beskyttelsesstatus	 (WB)	Se side 188 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Skærmen slukkes. Der kan tages billeder med det samme.
Retouchere billede	 ()	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede ( 69, 261).



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskræms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen  (**WB**) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  (**REDACTED**) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 31, 250).

Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskræmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det i miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



Fuldskræmsvisning





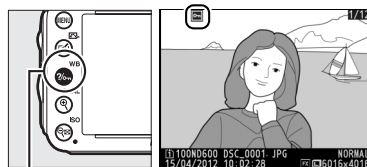
Miniaturevisning




Kalendervisning



2 Tryk på knappen (**WB**).

Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniaturelisten og derefter trykke på knappen  (**WB**).




Knappen  (**WB**)


Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke samtidig på knapperne  (**WB**) og  (**REDACTED**) i cirka to sekunder under visningen.

Sletning af billeder

For at slette det billede, der vises i fuldskærmsvisning, eller det billede, der er markeret i miniaturelisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når et billede er slettet, kan det ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

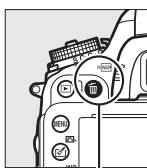
Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.


1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller marker det i miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Tryk på knappen (FORMAT).

Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen  (FORMAT)



Fuldskærmsvisning





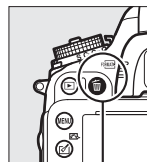
Miniaturevisning



Kalendervisning
(miniatureliste)



3 Tryk igen på knappen (FORMAT).

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette billedet. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .




Knappen
 (FORMAT)

Kalendervisning

Under kalendervisning kan du slette alle billeder taget på en valgt dato ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  (FORMAT) ( 186).



Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes ( 212).



Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende muligheder. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

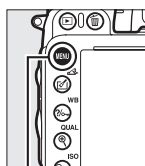
Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
 Vælg dato	Slet alle billeder taget på en valgt dato (☐ 191).
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (☐ 207). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.



■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg Valgte for indstillingen Slet i billedvisningsmenuen.


Tryk på knappen MENU, og vælg **Slet** i billedvisningsmenuen. Markér **Valgte**, og tryk på ►.



Knappen MENU






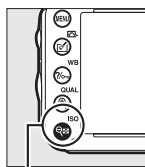
2 Markér et billede.


Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen  (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på knappen **BKT**, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 178).



3 Vælg det markerede billede.

Tryk på knappen  (ISO) for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på  (ISO).



Knappen  (ISO)



4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

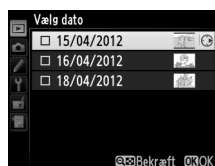
1 Vælg **Vælg dato**.

I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på **▶**.

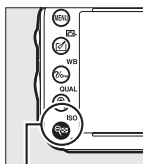


2 Markér en dato.

Tryk på **▲** eller **▼** for at markere en dato.



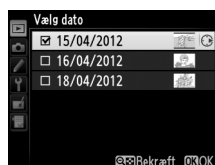
For at få vist billeder taget på den markerede dato skal du trykke på **ISO**. Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på **QUAL**, og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk på **ISO** for at vende tilbage til datolisten.



Knappen **ISO**

3 Vælg den markerede dato.

Tryk på **▶** for at vælge alle billeder taget på den markerede dato. Valgte datoer er markeret med ikonet . Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at afvælge en dato skal du markere den og trykke på **▶**.



4 Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.





Tilslutninger

Tilslutning til computer

Dette afsnit beskriver, hvordan det medfølgende UC-E15 USB-kabel anvendes ved tilslutning af kameraet til en computer.

Inden tilslutning af kamera

Installér softwaren på den medfølgende CD med ViewNX 2 inden tilslutning af kameraet. For at sikre, at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for fuld opladning af kameraets EN-EL15-batteri. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik (forhandles separat).

■ Medfølgende software

ViewNX 2 indeholder en "Nikon Transfer 2"-funktion til kopiering af billeder fra kamera til computer, hvor ViewNX 2 kan anvendes til visning og udskrivning af udvalgte billeder eller til redigering af billeder og videoer. For yderligere information, se online-hjælp til ViewNX 2.

■ Understøttede operativsystemer

Den medfølgende software kan anvendes til computere med følgende operativsystemer:

- **Windows:** Forudinstallerede versioner af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Windows 8; kun 32-bit-versioner af Windows XP understøttes.
- **Macintosh:** Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8

Se hjemmesiderne opstillet på side xxiii for seneste information om understøttede operativsystemer.

🔧 Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller frakobler forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes.

✅ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

🔧 Windows

For at besøge Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer)** > **Link to Nikon (Link til Nikon)** i startmenuen i Windows (internetforbindelse påkrævet).

Tilslutning af kameraet

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E15 USB-kabel.

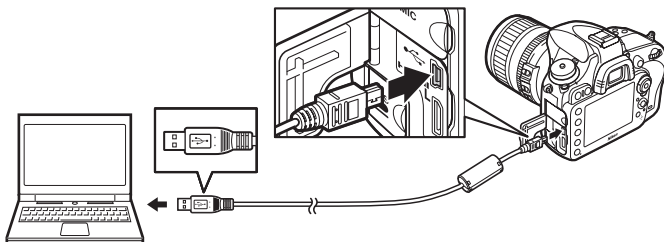
1 Sluk kameraet.

2 Tænd computeren.

Tænd computeren, og vent på, at den starter op.

3 Tilslut USB-kablet.

Tilslut USB-kablet som vist.



USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

4 Tænd kameraet.

5 Start Nikon Transfer 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

- 1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.



- 2 Dobbeltklik på **Import File (Importér fil)**.

6 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

Ved standardindstillingerne kopieres alle billeder på hukommelseskortet over på computeren (for yderligere information om anvendelse af Nikon Transfer 2 skal du starte ViewNX 2 eller Nikon Transfer 2 og vælge **ViewNX 2 Help (ViewNX 2-Hjælp)** i menuen **Help (Hjælp)**).




Start Transfer (Start overførsel)

7 Sluk kameraet, og frakobl USB-kablet, når overførslen er færdig.

Nikon Transfer 2 lukker automatisk, når overførslen er færdig.

Camera Control Pro 2

Softwaren Camera Control Pro 2 (forhandles separat; □ 298) kan anvendes til at kontrollere kameraet fra en computer. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (P ) på kontrolpanelet.



Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☞ 333), der er tilsluttet direkte til kameraet.

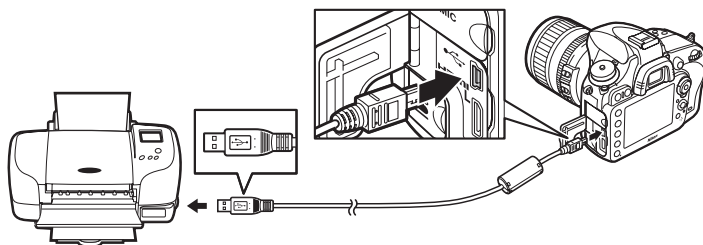
Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende UC-E15 USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.

Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

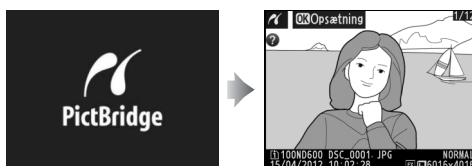


USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

3 Tænd kameraet.

Et opstartsbillede vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.



Udskrivning via direkte USB-forbindelse

Sørg for, at EN-EL15-batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum til sRGB** (☐ 217).

Valg af billeder til udskrivning

NEF-billeder (RAW) (☐ 93) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 271).

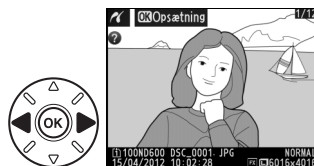
Se også

Se side 325 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.

Udskriv billeder ét af gangen

1 Vælg et billede.

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Tryk på knappen **QUAL** for at zoome ind på det aktuelle billede (☐ 187; tryk på ▶ for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen **ISO**. Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på **QUAL** for at få vist det markerede billede i fuld størrelse; for at få vist billeder med andre placeringer under visning af miniaturer skal du holde knappen **BKT** nede, trykke på ▲ og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 178.



2 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på **OK** for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.





3 Justér udskriftsindstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ► for at vælge.

Indstilling	Beskrivelse
Papirstørrelse	Markér en papirstørrelse (kun størrelser understøttet af den aktuelle printer er opstillede), og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu (for at udskrive ved den aktuelle printers standard papirstørrelse skal du vælge Printerstandard).
Antal kopier	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højest 99), tryk herefter på  for at vælge og gå tilbage til den forrige menu.
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. Markér Printerstandard (anvend aktuelle printerindstillinger), Udskrivning med kant (udskriv billede med hvid kant) eller Ingen kant , og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Tidsstempel	Markér Printerstandard (anvend aktuelle printerindstillinger), Udskriv tidsstempel (udskriv tidspunkter og datoer for optagelse på billederne) eller Intet tidsstempel , og tryk på  for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. For at afslutte uden at beskære billedet skal du markere Ingen beskæring og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på ►. Valg af Beskær viser dialogboksen, der ses til højre. Tryk på  for at øge beskæringens størrelse, og tryk på  for at reducere den. Placér beskæringen ved hjælp af multivælgeren, og tryk på  . Bemærk, at udskriftskvaliteten kan forringes, hvis små beskæring er udskrives i store størrelser.



4 Start udskrivningen.

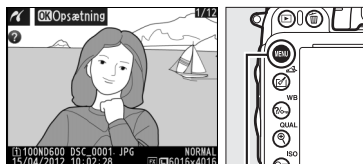
Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridges billedvisningsdisplay (se trin 3 på side 196).



Knappen MENU


2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ►.

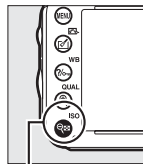
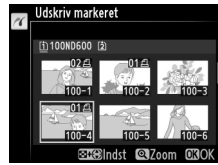
- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder taget på en valgt dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (□ 202). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder (□ 93) på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 4. Bemærk, at hvis hukommelseskortet indeholder mere end 256 billeder, udskrives kun de første 256 billeder.



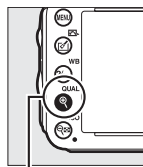
3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du valgte **Udskriv markeret eller Udskriv (DPOF)** i trin 2, skal du anvende multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet; for at få vist billeder med andre placeringer skal du holde knappen **BKT** nede, trykke på **▲** og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 178. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen **Q (QUAL)** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du holde knappen **ISO** nede og trykke på **▲**. Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen **ISO** nede, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at angive antal udskrifter (højest 99; for at fravælge billedet skal du trykke på **▼**, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.

Hvis du valgte **Vælg dato** i trin 2, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at markere en dato, og trykke på **▶** for at slå den markerede dato til eller fra. For at få vist billeder taget på den valgte dato skal du trykke på **ISO**. Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne, eller tryk på **Q (QUAL)**, og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuld størrelse. Tryk igen på **ISO** for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



ISO + **▲▼**: Vælg antal kopier

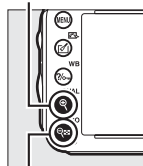


Knappen Q (QUAL): Vis billede i fuld størrelse



Knappen

Q (QUAL): Få vist det markerede billede i fuld størrelse




Knappen

ISO: Få vist billeder for valgt dato



4 Få vist udskriftsindstillinger.



Tryk på  for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Justér udskriftsindstillingerne.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, ramme og tidsstempel som beskrevet på side 198 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til en indeksudskrift).

6 Start udskrivningen.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivning. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .



Oprettelse af en DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg **Vælg/indstil** for punktet **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen.

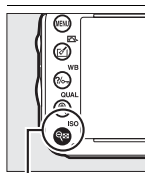
Tryk på knappen **MENU**, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ► (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen, skal du vælge **Fjern markering af alle?**).



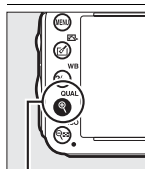
Knappen **MENU**

2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist billeder med andre placeringer, skal du holde knappen **BKT** nede og trykke på ▲). For at få vist det aktuelle billede i fuldskræmsvisning, skal du trykke på knappen **QUAL** og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du holde knappen **ISO** nede og trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet , og antal udskrifter indstilles til 1. Mens du holder knappen **ISO** nede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (højst 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



ISO + ▲▼: Vælg antal kopier



Knappen **QUAL**: Vis billede i fuld størrelse

3 Få vist indstillingerne for indfotografering.

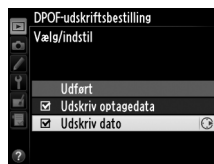
Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for indfotografering.



4 Vælg indstillinger for indfotografering.

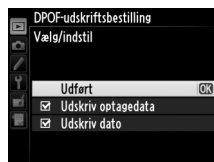
Markér følgende indstillinger, og tryk på ► for at slå den markerede indstilling til eller fra (for at færdiggøre udskriftsbestillingen uden at medtage denne information skal du fortsætte til trin 5).

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.



5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Markér **Udført**, og tryk på **OK** for at færdiggøre udskriftsbestillingen.



DPOF-udskriftsbestilling

For at udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet tilsluttes til en PictBridge-printer, skal du vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (□ 199). Indstillingerne for DPOF-udskriftsdato og optagedata understøttes ikke, hvis der udskrives via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF-billeder (RAW) (□ 93) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 271).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller anden enhed efter oprettelse af udskriftsbestillingen.



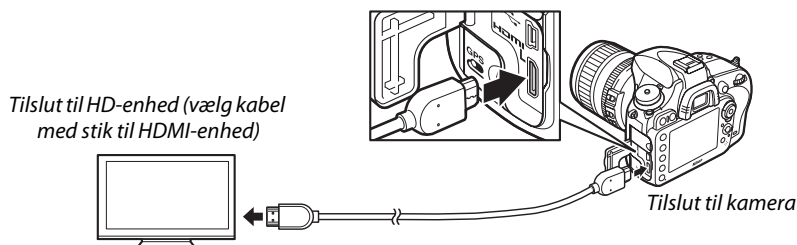
Visning af billeder på et fjernsyn

Et type C-ministik m. miniben High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (fås separate i handelen) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.


4 Tænd kameraet, og tryk på knappen .

Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen.


Lukning af stikdækslet

Luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

Billedvisning på et tv

Det anbefales at anvende en EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik (forhandles separat) ved længere tids visning. Fjernsynet viser billederne i fuld størrelse, hvis billedinformation er skjult i fuldskræmsvisning ( 179). Bemærk, at kanterne muligvis ikke er synlige, når billederne vises på en fjernsynsskærm.

Lyd

Stereolyd optaget med ekstra ME-1 ( 298) stereomikrofoner afspilles i stereo, når videoerne vises på HDMI-enheder med et kamera tilsluttet via et HDMI-kabel (bemærk, at der ikke afspilles lyd i høretelefoner, der er tilsluttet til kameraet). Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

■ HDMI-indstillinger

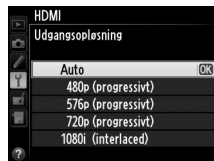
Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (☰ 249) styrer udgangsopløsningen og kan anvendes til at aktivere kameraet som fjernbetjening fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard, der gør det muligt at anvende HDMI-enheder til at styre perifere enheder, som de er tilsluttet til).

Udgangsopløsning

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden.


Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format. Uanset den valgte indstilling anvendes

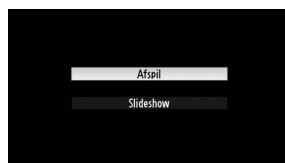
Auto til Live View af video, optagelse af video samt billedvisning.



Enhedsstyring

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring** i

opsætningsmenuen, når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, vises visningen, der ses til højre, på fjernsynet, og fjernsynets fjernbetjening kan anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen  i fuldskærmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.



HDMI og Live View

HDMI-visninger tilsluttet via HDMI-kabel kan anvendes til Live View-fotografering og Live View af video (☰ 49, 57). Under Live View af video samt optagelse af video justeres HDMI-udgangen i henhold til den valgte indstilling for **Indstillinger for video > Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen (☰ 65). Bemærk, at visse HDMI-enheder muligvis ikke understøtter den valgte indstilling; i så fald skal du vælge **1080i (interlaced)** for **HDMI > Udgangsopløsning**. Videoer vises muligvis ved en mindre billedhastighed end den valgt for **Billedstr./billedhastighed** (☰ 65).

HDMI-CEC-enheder

Når kameraet tilsluttes til en HDMI-CEC-enhed, vises **[[[** på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder.

Enhedsstyring


Se fjernsynets brugervejledning for detaljer.





Menuoversigt



▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (billedvisningsmenu).



Knappen MENU

Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Slet	190	Billedtjek	212
Billedvisningsmappe	207	Efter sletning	212
Skjul billede	208	Roter lodret	212
Billedvisningsindstillinger	209	Slideshow	213
Kopiér billede(r)	209	DPOF-udskriftsbestilling	202

Se også

Standardmenuerne er opstillet på side 312.

Billedvisningsmappe

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning ( 177):

Indstilling	Beskrivelse
ND600	Billederne i alle mapper oprettet med D600 er synlige under billedvisning.
Alle	Billederne i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

Skjul eller vis billeder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg/indstil	Skjul eller vis valgte billeder.
Vælg dato	Valg af denne indstilling viser en liste med datoer. For at skjule alle billeder på en dato skal du markere datoen og trykke på ►. Valgte datoer markeres med et ✓; for at lade alle billeder på en valgt dato vise skal du markere dem og trykke på ►. Tryk på for at afslutte handlingen.
Fjern markering af alle?	Vis alle billeder.



Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.

Følg nedenstående trin for at skjule eller vise valgte billeder.

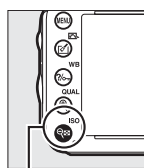
1 Vælg **Vælg/indstil**.

Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ►.



2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at rulle gennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 178 skal du holde **BKT** nede og trykke på og trykke på for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på igen. Fortsæt, til du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen (ISO)



3 Tryk på .

Tryk på for at afslutte handlingen.

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information på billedvisningens billedinformationsvisning (☰ 179). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk herefter på ► for at vælge indstillingen for billedinformationsvisningen. Der vises et ✓ ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere dem og trykke på ►. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du markere **Udført** og trykke på Ⓞ.



Kopier billede(r)

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu

Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er isat to hukommelseskort i kameraet.

Indstilling	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billeder, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg destinationsmappe på nuværende kort.
Kopier billede(r)?	Kopier valgte billeder til angivet destination.

1 Vælg Vælg kilde.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på ►.



2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen for kortet med billederne, der skal kopieres, og tryk på Ⓞ.



3 Vælg Vælg billede(r).

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på ►.



4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på ►.



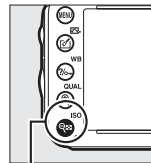
5 Træf det første valg.

Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**, inden du fortsætter.



6 Vælg flere billeder.

Markér billederne, og tryk på **ISO** for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på **QUAL** og holde den nede). Valgte billeder markeres med et ✓. Tryk på **OK** for at fortsætte til trin 7, når du har truffet dit valg af billeder.



Knappen **ISO**



7 Vælg Vælg destinationsmappe.

Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på ►.



8 Vælg en destinationsmappe.

For at indtaste et mappenummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer**, indtaste nummeret (☐ 215) og trykke på **OK**. Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe.

For at vælge på en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

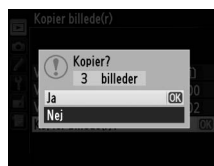


9 Kopier billederne.

Markér **Kopier billede(r)?**, og tryk på **OK**.



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk igen på **OK** for at afslutte, når kopieringen er fuldført.



Kopiering af billeder

Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.


Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne. For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælg **Annuler** for at afslutte uden at kopiere flere billeder.




Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (☐ 202) ikke. Skjulte billeder kan ikke kopieres.



Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu




Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .




Efter sletning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

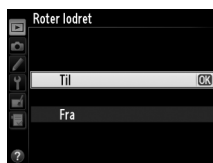
Vælg det billede, der vises, efter at et billede slettes.


Indstilling	Beskrivelse
 Vis næste	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 Vis forrige	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 Fortsæt som før	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for Vis næste . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for Vis forrige .

Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billeder taget i "høj" (portræt) format skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.











Indstilling	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "høj" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation ( 254) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "høj" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (☐ 207). Skjulte billeder (☐ 208) vises ikke.

Indstilling	Beskrivelse
Start	Start slideshow.
Billedtype	Vælg den viste billedtype mellem Stillbilleder og videoer , Kun stillbilleder og Kun videoer .
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.


For at starte slideshowet skal du markere **Start** og trykke på . Følgende handlinger kan udføres, mens slideshowet er i gang:

For at	Tryk på	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at gå tilbage til forrige billede, tryk på ▶ for at springe til næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den billedinformation, der vises (kun stillbilleder; ☐ 179).
Sætte på pause/genoptage		Sæt slideshowet på pause eller genoptag det.
Hæve/sænke lydstyrke		Tryk på  (QUAL) under visning af video for at øge lydstyrken, og tryk på  (ISO) for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsmenuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling		Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte eller **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.




Optagemenuen: *Optageindstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (optagemenu).




Knappen MENU


Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Nulstil optagemenu	214	Farverum	217
Lagermappe	215	Aktiv D-Lighting	137
Filnavngivning	216	HDR (high dynamic range)	139
Funktion af kortet i plads 2	96	Vignetteringskontrol	218
Billedkvalitet	93	Støjreduk. ved langtidseksp.	218
Billedstørrelse	95	Støjreduktion ved høj ISO	218
Billedområde	89	ISO-følsomhedsindstillinger	105
JPEG-komprimering	94	Fjernbetjeningsindstilling	85
NEF-optagelse (RAW)	94	Multieksponering	160
Hvidbalance	115	Intervaloptagelse	164
Indstil Picture Control	129	Time-lapse fotografering	168
Håndter Picture Control	134	Indstillinger for video	65
Auto forvrængningskontrol	217		

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmelerede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 309.

Nulstil optagemenu

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Ja** for at gendanne optagemenuens indstillinger til deres standardværdier ( 312).



Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

■ Valg af mapper efter mappenummer

1 Vælg Vælg mappe efter nummer.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på ►.
Dialogboksen til højre vises.



2 Vælg et mappenummer.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere et tal, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne □, 📁 eller 📁 til venstre for mappenummeret:

- : Mappen er tom.
- 📁: Mappen er delvist fuld.
- 📁: Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

Kortet, som mappen er gemt på, vises af ikonet for hukommelseskortpladsen i øverste højre hjørne af dialogboksen til valg af mappe efter nummer. Hvilket kort, der anvendes til nye mapper, afhænger af den aktuelt valgte indstilling for

Funktion af kortet i plads 2 (📄 96).

3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på Ⓞ for at afslutte handlingen og vende tilbage til optagemenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappen skal du trykke på knappen MENU). Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.

✓ Mappe- og filnumre

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999, eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

✍ Opstartstid

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.



■ Valg af mapper på en liste

1 Vælg Vælg en mappe på listen.

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på ►.



2 Markér en mappe.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en mappe.

3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på Ⓞ for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til optagemenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.

Filnavngivning

Knappen MENU → 📷 optagemenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum, af "_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 135.

📝 Tilføjelser

Følgende tilføjelser anvendes: ".NEF" for NEF (RAW)-billeder, ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for video og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW)+JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig med objektiver af typerne G og D (PC, fiskeøjle og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver. Før anvendelse af automatisk forvrængningskontrol med DX-objektiver skal du vælge **Til** for **Automatisk DX-beskæring** eller vælge et billedområde på **DX (24×16) 1.5×** (□ 90); valg af andre indstillinger kan medføre kraftigt beskårne billeder eller billeder med markant perifer forvrængning.



Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 274.

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. Vælg **sRGB** til billeder, der skal udskrives eller anvendes "som de er" uden videre ændringer. **Adobe RGB** har et bredere farvespektrum og anbefales til billeder, der skal behandles eller retoucheres meget efter optagelse.

Farverum

Farverum er udtryk for tilhørsforholdet mellem farverne og de numeriske værdier, der repræsenterer dem i en digital billedfil. sRGB-farverummet er vidt udbredt, mens Adobe RGB-farverummet typisk anvendes i udgivelsestryk og kommerciel trykning. sRGB anbefales ved optagelse af billeder, der skal udskrives uden ændringer eller vises i programmer, der ikke understøtter farvestyring eller ved optagelse af billeder, der skal udskrives med ExifPrint, indstillingen til direkte udskrivning på nogle hjemmeprintere, eller udskrivning i kiosker eller andre kommercielle udskriftstjenester. Adobe RGB-billeder kan også udskrives vha. disse indstillinger, men farverne bliver ikke lige så intense.

JPEG-billeder taget i Adobe RGB-farverummet er kompatible med DCF; programmer og printere, som understøtter DCF vælger det rigtige farverum automatisk. Hvis programmet eller enheden ikke understøtter DCF, skal du vælge det passende farverum manuelt. Se dokumentationen til programmet eller enheden for at få yderligere information.

Nikon-software

ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera.



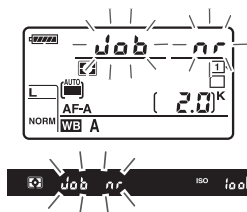
"Vignettering" er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede. **Vignetteringskontrol** reducerer vignettering for type G- og D-objektiver (eksklusive DX- og PC-objektiver). Vignetteringens effekter varierer fra objektiv til objektiv og er mest udtalte ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

Vignetteringskontrol

Alt efter motiv, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj på JPEG-billeder (tåge) eller variationer i perifer lysstyrke, mens brugerindstillede Picture Controls og forindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag nogle testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen. Vignetteringskontrol gælder ikke for videoer (□ 57), multieksponeringer (□ 160) eller billeder i DX-format (□ 89).

Støjreduk. ved langtidseksp. (Støjreduktion ved langtidseksponering)

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sekund for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; Under behandling blinker "J o b n r" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindses billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet. Støjreduktion ved langtidseksponering er ikke tilgængelig under optagelse af video.




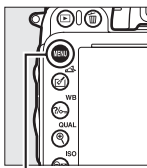
Støjreduktion ved høj ISO

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

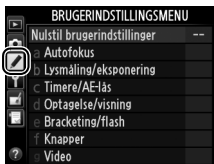
Indstilling	Beskrivelse
Høj	Reducerer støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge), kan især forekomme på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der foretages mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Støjreduktion udføres kun ved ISO-følsomheder på ISO 2500 eller derover. Graden af støjreduktion er mindre end den støjreduktion, der udføres, når Lav er valgt for Støjreduktion ved høj ISO .

Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger*

For at få vist brugerindstillingsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (brugerindstillingsmenu).



Knappen MENU



Brugerindstillinger anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne til individuelle præferencer.



Brugerindstillingsgrupper


Hovedmenu




Følgende brugerindstillinger er tilgængelige:

Brugerindstilling		
Nulstil brugerindstillinger		221
a Autofokus		
a1	Valg af AF-C-prioritering	221
a2	Valg af AF-S-prioritering	221
a3	Fokus-tracking med Lock-On	222
a4	Fremhævelse af AF-punkt	222
a5	Fokuspunkt wrap-around	222
a6	Antal fokuspunkter	223
a7	Indbygget AF-hjælpelys	223
b Lysmåling/eksponering		
b1	ISO-trinforøgelse	224
b2	EV-trin for eksp.kontrol	224
b3	Nem eksponeringskomp.	225
b4	Centervægtet område	226
b5	Finindstill. af optimal eksp.	226
c Timere/AE-lås		
c1	Udløserknap AE-L	226
c2	Standbytimer	227
c3	Selvudløser	227
c4	Tid for slukning af skærmen	228
c5	Ventetid for fjernbetjening	228
d Optagelse/visning		
d1	Bip	228
d2	Gitterlinjer i søgeren	229
d3	Visning og justering af ISO	229
d4	Skærmtips	229
d5	Optagehast. for CL-indst.	229
d6	Maks. kont. udløsning	230
d7	Filnummereringssekvens	230
d8	Informationsvisning	231

Brugerindstilling		
d Optagelse/visning		
d9	LCD-lys	231
d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	231
d11	Flashadvarsel	231
d12	MB-D14-batteritype	232
d13	Batterirækkefølge	233
e Bracketing/flash		
e1	Flashesynk.hastighed	234
e2	Flashlukkertid	235
e3	Flashstyring af indb. flash	236
e4	Eksponeringskomp. til flash	240
e5	Pilotlys	241
e6	Indst. af auto-bracketing	241
e7	Bracketing-rækkefølge	241
f Knapper		
f1	Knappen OK (optageindst.)	241
f2	Tilknyt knappen Fn	242
f3	Tilknyt dybdeskarphedsknap	244
f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	244
f5	Tilpas kommandohjul	245
f6	Slip knap for at bruge hjul	246
f7	Kortplads tom, frigør lås	246
f8	Spejlvend indikatorer	246
f9	Tilknyt MB-D14-knappen 	247
g Video		
g1	Tilknyt knappen Fn	247
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	248
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	248
g4	Tilknyt udløserknap	248

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan nogle punkter være gråmelerede og utilgængelige. For information om tilgængelige indstillinger i hver optageindstilling, se side 309. Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne ( 313), vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

Nulstil brugerindstillinger


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier (□ 313).





a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering (□ 97) styrer denne indstilling, om der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*), eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, til lukkeren udløses.

a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering (□ 97), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).


Indstilling	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.






Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.



a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses til pludselige større ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** er valgt, eller kontinuerligt autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A** ved søgerfotografering ( 97).

Indstilling	Beskrivelse
AF  5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette hindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Fra	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.


a4: Fremhævelse af AF-punkt

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


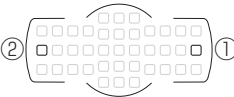

Vælg, om det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at lave kontrast til baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, baggrundens lysstyrke uagtet. Afhængigt af baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt er ikke markeret. Området omkring den aktuelle beskæring vises med gråt ( 90).

a5: Fokuspunkt wrap-around


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene side af søgeren til den anden.



Indstilling	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således, at hvis du for eksempel trykker på  , når der markeres et fokuspunkt i højre side af visningen (①), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (②). 
Ingen wrap	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på  , når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.



a6: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

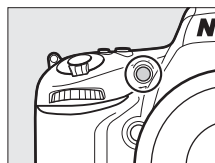
Vælg antallet af tilgængelige fokuspunkter for valg af manuelt fokuspunkt.



Indstilling	Beskrivelse	
AF39 39 punkter	Vælg mellem de 39 fokuspunkter, der vises til højre.	
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter, der vises til højre. Anvendes til hurtigt valg af fokuspunkt.	

a7: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.



Indstilling	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser i tilfælde af dårlig belysning (kun billedet i søgeren). AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge de følgende betingelser er opfyldt: 1. AF-S er valgt for autofokusindstilling ( 97), eller single autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen AF-A . 2. Autovalg af AF-område er valgt for indstilling af AF-metode ( 99), eller der er valgt en anden indstilling end autovalg af AF-område, og det midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

AF-hjælpelyset

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 24–200 mm og fjerne modlysblandingen.


Se også

For information om optageindstillingerne, hvor AF-hjælpelyset er tilgængeligt, se side 309. Se side 290 for begrænsninger på de objektiver, der kan anvendes med AF-hjælpelys.



b: Lysmåling/eksponering


b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden. Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinforøgelsen ændres. Hvis den aktuelle indstilling ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.



b2: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af lukkertid, blændeåbning, eksponerings- og flashkompensation samt bracketing.



Denne indstilling styrer, om knappen er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation (□ 112). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt i eksponeringsvisningen, selv når eksponeringskompensationen er indstillet til ± 0 .

Indstilling	Beskrivelse
Til (automatisk nulstilling)	Eksponeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Indstillingen valgt med kommandohjulet nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber (eksponeringskompensationsindstillingerne valgt med knappen <input checked="" type="checkbox"/> nulstilles ikke).
Til	Som ovenfor bortset fra, at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber.
Fra	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen <input checked="" type="checkbox"/> og dreje det primære kommandohjul.

Skift primært/sekundært


Det kommandohjul, der anvendes til at indstille eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) afhænger af den indstilling, der er valgt for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 245).

		Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært	
		Fra	Til
Indstilling	P	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	S	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	A	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	M (mellem)	Ikke tilgængelig	

Vis ISO/nem ISO


Brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) kan ikke anvendes med brugerindstilling d3 (**Vis ISO/nem ISO**). Justeringer af nogle af disse punkter nulstiller det aktuelle punkt; der vises en meddelelse, når punktet nulstilles.

b4: Centervægtet område


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren (ϕ) på cirklen kan indstilles til 8, 12, 15 eller 20 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at medmindre **Gennemsnit** er valgt, fastsættes diameteren til 12 mm, når der anvendes et ikke-CPU objektiv, uanset den valgte indstilling for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 172). Når **Gennemsnit** er valgt, anvendes gennemsnittet af hele billedet til både CPU- og ikke-CPU-objektiver.



b5: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med +1 til -1 EV i trin på $\frac{1}{6}$ EV.




Finindstilling af eksponering

Finindstilling af eksponering påvirkes ikke af to-knapsnulstilling. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist ændringsgraden i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 112) er at foretrække i de fleste situationer.

c: Timere/AE-lås


c1: Udløserknap AE-L

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.



c2: Standbytimer


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Visningerne af lukkertid og blændeåbning på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når timeren udløber.

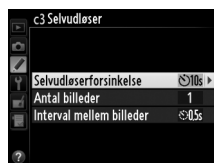
Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.




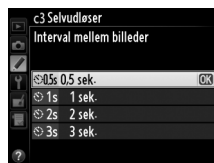
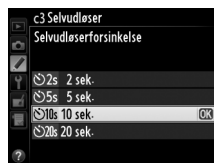
c3: Selvudløser

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Vælg længden af udløserforsinkelsen, antal optagede billeder og intervallet mellem billeder i selvudløserindstilling.



- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen ( 85).
- **Antal billeder:** Tryk på ▲ og ▼ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.



c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

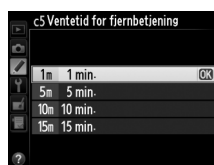
Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling: 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling: 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling: 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling: 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling: 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.



c5: Ventetid for fjernbetjening


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet forbliver på standby i udløserindstillingen fjernbetjening (□ 85). Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, afsluttes fjernbetjent optagelse, og lysmålerne slukker. Vælg kortere tider for længere batteribrugstid. For at aktivere fjernbetjeningsindstilling igen, når timeren er udløbet, skal du trykke kameraets udløserknop halvt ned.



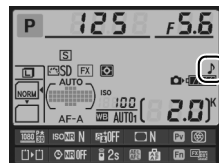
d: Optagelse/visning

d1: Bip


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg tonehøjde og lydstyrke for bippet, der lyder, når kameraet fokuserer ved hjælp af single AF (**AF-S** eller når single AF er valgt for **AF-A**; □ 97), når fokus låser i Live View-fotografering, mens udløsertimeren tæller ned i udløserindstillingerne selvudløser og forsinket fjernbetjening (□ 85), når der tages et billede i udløserindstillingerne fjernbetjening med hurtig respons eller hævn spejl med fjernbetjening (□ 85), når time-lapse fotografering slutter (□ 168), eller hvis du forsøger at tage et billede, når hukommelseskortet er låst (□ 32). Bemærk, at der ikke lyder et bip i Live View af video (□ 57) eller i indstillingen dæmpet lukkerlyd (indstilling **Q**; □ 83), den valgte indstilling uagtet.

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (mellem), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises ♪ i informationsvisningen.
- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.




d2: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition (☐ 8).




d3: Visning og justering af ISO

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Vis ISO-følsomhed** eller **Vis ISO/nem ISO** er valgt, vises ISO-følsomheden på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder. Hvis **Vis ISO/nem ISO** er valgt, kan ISO-følsomheden indstilles i indstillingerne **P** og **S** ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstilling **A** ved at dreje det primære kommandohjul. Vælg **Vis billedantal, der kan tages** for at få vist antal resterende billeder på kontrolpanelet.


d4: Skærmtips

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

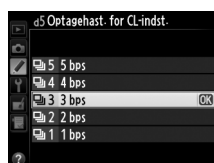
Vælg **Til** for at få vist værktøjstips for punkter valgt i informationsvisningen (☐ 11).




d5: Optagehast. for CL-indst.

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg den maksimale billedhastighed i indstillingen **CL** (kontinuerlig lav hastighed) (☐ 83; i intervaloptagelse bestemmer denne indstilling desuden billedfremføringshastigheden for enkeltbillede).



d6: Maks. kont. udløsning


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Hukommelsesbufferen

Den valgte indstilling for brugerindstilling d6 uagtet, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (☞ 00). Se side 335 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.

d7: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, som blev anvendt, da der blev oprettet en ny mappe, da hukommelseskortet blev formateret, eller da der blev isat et nyt hukommelseskort i kameraet.




Indstilling	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for Til bortset fra, at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje en til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

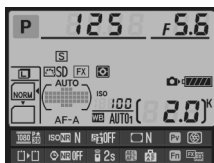
Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d7 (**Filnummereringssekvens**), og formatér det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

d8: Informationsvisning

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Auto** (AUTO) er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen (☐ 9) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst** (B; sort skriftfarve) eller **Lyst på mørkt** (W; hvid skriftfarve). Skærmens lysstyrke justeres automatisk for maksimal kontrast med den valgte tekstfarve.





Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

d9: LCD-lys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelets baggrundsls (LCD-lys) kun, mens afbryderknappen drejes hen på . Hvis **Til** er valgt, lyser kontrolpanelet hver gang, standbytimeren er aktiv (☐ 39). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.




d10: Eksp.forsinkelsesindstilling


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.






d11: Flashadvarsel

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, blinker flashindikatoren () i søgeren, hvis flashen er nødvendig for sikring af optimal eksponering.








For at sikre, at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra batterigreb MB-D14 anvendes med AA-batterier, skal du sørge for at få indstillingen valgt i denne menu til at passe sammen med typen af batterier, der er sat i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15-batterier.

Indstilling	Beskrivelse
 LR6 (AA alkalisk)	Vælges ved anvendelse af LR6 alkaliske batterier.
 HR6 Ni-MH-batteri (AA)	Vælges ved anvendelse af HR6 Ni-MH AA-batterier.
 FR6 (AA litium)	Vælges ved anvendelse af FR6 litium AA-batterier.

Anvendelse af AA-batterier

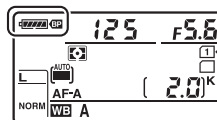
AA-batteriers kapacitet forringes markant ved temperaturer under 20 °C og varierer efter mærke og opbevaringsforhold; nogle gange kan batterier holde op med at fungere før deres udløbsdato. Nogle AA-batterier kan ikke anvendes; som følge af kendetegnene for deres ydeevne og begrænsede kapacitet har alkaliske batterier mindre kapacitet end visse andre typer og bør kun anvendes, hvis der ikke er andet alternativ og i så fald kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser niveauet for AA-batterier som følger:

Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batterierne er ladet helt op.
		Lavt batteriniveau. Klargør nye batterier.
 (blinker)	 (blinker)	Udløseren er deaktiveret. Udskift batterierne.

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D14-batterigreb. Bemærk, at hvis MB-D14 får strøm fra en ekstra EH-5b lysnetadapter og et EP-5B netstik, anvendes lysnetadapteren, den valgte indstilling uagtet.



Ikonet vises på kameraets kontrolpanel, når batterierne i MB-D14 anvendes.

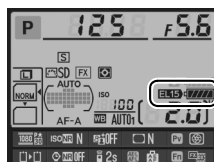


Batterigrebet MB-D14

MB-D14 anvender et genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 eller seks AA alkaliske, Ni-MH- eller lithium-batterier (der følger et EN-EL15-batteri med kameraet; AA-batterier forhandles separat).


Informationsvisningen viser den batteritype, der er sat i MB-D14 som følger:

Visning af batteritypen i MB-D14	Batteritype
	Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri
	AA-batterier



e: Bracketing/flash

e1: Flashsynk.hastighed

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Indstilling	Beskrivelse
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP high-speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 294). Hvis der anvendes indbygget flash eller andre flashenheder, indstilles lukkertiden til $1/250$ sekund. Når kameraet viser en lukkertid på $1/250$ sekund i indstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end $1/250$ sekund.
1/200 sek. (Auto FP)	Auto FP high-speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (☐ 294). Hvis der anvendes indbygget flash eller andre flashenheder, indstilles lukkertiden til $1/200$ sekund. Når kameraet viser en lukkertid på $1/200$ sekund i indstillingerne P eller A , aktiveres auto FP high-speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end $1/200$ sekund.
1/200 sek.–1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.

Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved synkroniseringshastighedsgrænsen i indstillingerne **S** eller **M** skal du vælge den næstlængste lukkertid (30 sek. eller bulb). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

Auto FP high-speed-synkronisering

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP high-speed-synkronisering er aktiveret (☐ 295).


■ Auto FP high-speed-synkronisering

Når **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, ☐ 234), kan den indbyggede flash anvendes ved lukkertider helt ned til $1/250$ sek. eller $1/200$ sek., mens kompatible ekstra flashenheder (☐ 294) kan anvendes ved alle lukkertider (Auto FP High-Speed-synkronisering).

Lukkertid	Flashsynk. hastighed	1/250 sek. (Auto FP)		1/200 sek. (Auto FP)		1/200 sek.		
		Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	Indbygget flash	Ekstra flashenhed	
Fra $1/4000$ til, men dog uden $1/250$ sekund		—	Auto FP	—	Auto FP	—	—	
Fra $1/250$ til, men dog uden $1/200$ sekund		Flashsynkronisering *		—	Auto FP	—	—	
$1/200$ –30 sek.		Flashsynkronisering						

* Flashområdet mindses i takt med, at lukkertiden øges. Flashområdet bliver ikke desto mindre større end det område, der ville kunne opnås med Auto FP med samme hastigheder.

e2: Flashlukkertid

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer den langsomst tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i indstillingerne **P** eller **A** (den valgte indstilling uagtet, kan lukkertiderne være helt op til 30 sek. i indstillingerne **S** og **M** eller ved flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering). Der er indstillinger fra $1/60$ sekund (**1/60 sek.**) til 30 sekunder (**30 sek.**).



e3: Flashstyring af indb. flash

Knappen MENU → brugerindstillingsmenu

Vælg flashindstilling for den indbyggede flash.

Indstilling	Beskrivelse
TTL \downarrow TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M \downarrow Manuel	Vælg flashniveauet (□ 236). Kameraet udsender ikke præflash på skærmen.
RPT \downarrow Stroboskopflash	Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt (□ 236).
CMD \downarrow Commander-indstilling	Anvend den indbyggede flash som masterflash, der fjernstyrer de ekstra flashenheder i én eller flere grupper (□ 237).

■ Manuel

Vælg et flashniveau mellem **Fuld** og **1/128** (1/128 af fuld styrke). Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Stroboskopflash

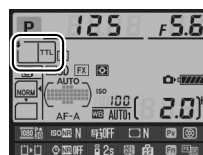
Flashen udløses gentagne gange, mens lukkeren er åben og giver stroboskopisk lyseffekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.

Indstilling	Beskrivelse
Udledning	Vælg flashudledning (udtrykt som en brøkdelen af fuld styrke).
Ant. gange	Vælg det antal gange, flashen udløses ved den valgte udladning. Bemærk, at afhængigt af lukkertid og indstillingen valgt for Hypighed , kan det faktiske antal flash være mindre end det valgte.
Hypighed	Vælg, hvor ofte flashen udløses i sekundet.



Flashstyringsindstilling

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash vises i informationsvisningen (□ 146).



"Manuel" og "Stroboskopflash"

Ikonerne  blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når disse indstillinger vælges.

SB-400

Når en ekstra SB-400-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter brugerindstilling e3 til **Ekstra flash**, så flashstyringsindstillingen for SB-400 kan vælges mellem **TTL** og **Manuel** (indstillingerne **Stroboskopflash** og **Commander-indstilling** er ikke tilgængelige).

"Ant. gange"

De tilgængelige indstillinger for **Stroboskopflash** > **Ant. gange** bestemmes af flashudladningen.

Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"	Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Ant. gange"
1/4	2	1/32	2-10, 15
1/8	2-5	1/64	2-10, 15, 20, 25
1/16	2-10	1/128	2-10, 15, 20, 25, 30, 35

■ ■ Commander-indstilling

Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer en eller flere af de fjernstyrede ekstra flashenheder i op til to grupper (A og B) ved hjælp af advanced wireless lighting (☐ 294).

Ved at vælge denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere følgende indstillinger, tryk på ▲ eller ▼ for at ændre.



Indstilling	Beskrivelse
Indb. flash	Vælg en flashindstilling for den indbyggede flash (commanderflash).
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M (mellem)	Vælg flashniveau blandt værdier mellem 1/1 og 1/128 (1/128 af fuld styrke).
--	Den indbyggede flash går ikke af, selvom fjernstyrede flashenheder gør det. Den indbyggede flash skal hæves, så den kan udsende skærm præ-flash.
Gruppe A	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blændeåbning (kun tilgængelig med kompatible flashenheder; ☐ 294). Vælg flashkompensation ud fra værdier mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M (mellem)	Vælg flashniveau blandt værdier mellem 1/1 og 1/128 (1/128 af fuld styrke).
--	Flashenhederne i denne gruppe udløses ikke.
Gruppe B	Vælg en flashindstilling for alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som dem, der er opstillet for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Vælg mellem kanalerne 1-4. Alle flashenheder i begge grupper skal indstilles på samme kanal.



Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

1 Justér indstillingerne for den indbyggede flash.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for den indbyggede flash. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen – –.



2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.



3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



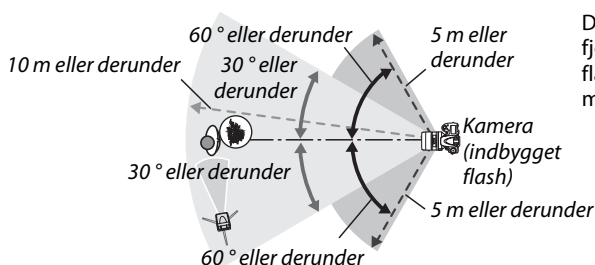
4 Vælg kanal.



5 Tryk på **OK**.

6 Komponér billedet.


Komponér billedet, og arranger flashenhederne som vist nedenfor. Bemærk, at den maksimale afstand, som flashenhederne kan placeres i, kan variere afhængigt af optageforholdene.




7 Konfiguration af de fjernstyrede flashenheder.

Tænd alle fjernstyrede flashenheder, justér grupeindstillingerne som ønsket, og indstil dem på den valgte kanal i trin 4. Se betjeningsvejledningerne til flashenheden for detaljer.


8 Hæv den indbyggede flash.

Tryk på knappen  for at hæve den indbyggede flash. Bemærk, at selvom -- er valgt for **Indb. flash > Indstilling**, skal den indbyggede flash hæves, så der udsendes præflash på skærmen.





9 Komponér billedet, fokusér og optag.

Når du har kontrolleret, at kameraets og alle de andre flashenheders flashlamper er tændte, skal du komponere billedet, fokusere og optage. FV-lås ( 149) kan anvendes, hvis du ønsker det.

Visning af flashsynkroniseringsindstilling

 vises ikke på kontrolpanelets visning af flashsynkroniseringsindstilling, når – er valgt for **Indb. flash > Indstilling**.

Flashkompensation


Flashkompensationsværdien valgt med knappen  () og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt for den indbyggede flash i gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når en anden flashkompensationsværdi end ± 0 er valgt for **Indb. flash > TTL**. Ikonet  blinker, når den indbyggede flash er i indstillingen **M**.

Commander-indstilling



Placér sensorruderne på de fjernstyrede flashenheder, så de fanger lyset fra den indbyggede flash (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernstyrede flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i indstillingen TTL) eller i fotocellerne på de fjernstyrede flashenheder (indstillingen AA), da det kan forstyrre eksponeringen. For at undgå at tidsindstillede flash, udsendt af den indbyggede flash, vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blændere (høje blændeværdier) eller anvende et ekstra SG-3IR infrarødt panel til den indbyggede flash. Et SG-3IR er nødvendigt for opnåelse af det bedste resultat med synkronisering med bagerste lukkegardin, som giver lysere tidsindstillede flash. Efter at have placeret de fjernstyrede flashenheder skal du tage et prøvebillede og se resultatet på kameraskærmen.

Selvom der ikke er noget loft på antallet af fjernstyrede flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Med flere end dette antal påvirker de fjernstyrede flashenheders udsendte lys ydeevnen.


e4: Eksponeringskomp. til flash

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Indstilling	Beskrivelse
 Hele billedet	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 Kun baggrunden	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.


e5: Pilotlys

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med den indbyggede flash eller en ekstra CLS-kompatibel flashenhed (□ 294), udsendes et pilotlys, når der trykkes på kameraets knap til visning af dybdeskarphe d (□ 77). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.




e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 153) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (⚡) for kun at udføre bracketing af flashniveauet, **WB-bracketing** (WB) for at udføre bracketing af hvidbalancen (□ 156) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (⚡) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 158). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.


e7: Bracketing-rækkefølge


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (⏮) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 153 og 156. Hvis **Under > Målt værdi > over** (→→) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.

f: Knapper


f1: Knappen OK (optageindst.)

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

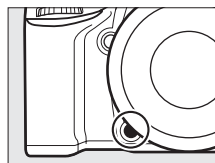
Vælg funktionen for knappen  under optagelse: Valg af midterste fokuspunkt (RESET **Vælg midterste fokuspunkt**), markering af det aktive fokuspunkt (☑️: **Markér aktivt fokuspunkt**) eller ingen (Anvendes ikke).


























f2: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen Fn.

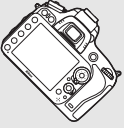

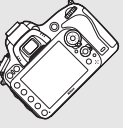





Indstilling	Beskrivelse
 Dybdeskarphed	Tryk på knappen Fn for at få vist et eksempel på dybdeskarphed (□ 77).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 149, 294). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (hold)	Eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AF-ON	Tryk på knappen Fn starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 Flash slukket	Flashen udløses ikke på billeder taget, mens der trykkes på knappen Fn .
 Bracketing-billedserie	Hvis der trykkes på knappen Fn , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling C1 eller C2) er valgt, gentager kameraet bracketing-serien, mens udløserknappen holdes nede.
 Aktiv D-Lighting	Tryk på knappen Fn , og drej det primære kommandohjul for at justere Aktiv D-Lighting (□ 137).
 +RAW + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises "RAW" på kontrolpanelet, og en NEF (RAW)-kopi optages med det næste billede, der tages, efter at der trykkes på knappen Fn (for at optage NEF/RAW-kopier med en serie billeder skal du holde udløserknappen trykket halvt ned mellem billederne). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du trykke på knappen Fn igen.
 Matrix-lysmåling	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Centervægtet lysmåling	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Spotmåling	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .

Indstilling	Beskrivelse
 Gitterlinjer	Tryk på knappen Fn , og drej det primære kommandohjul for at slå visning af gitterlinjer i søgeren til eller fra (□ 8).
 Vælg billedområde	Tryk på knappen Fn , og drej et kommandohjul for at vælge et billedområde (□ 89).
 Virtuel horisont i søger	Tryk på knappen Fn for at få vist visningen af en virtuel horisont i søgeren.
 MIN MENU	Tryk på knappen Fn viser "MIN MENU" (□ 280).
 Åbn toppunkt i MIN MENU	Tryk på knappen Fn for at springe til toppunktet i "MIN MENU." Vælg denne indstilling for hurtig adgang til menupunkter, du anvender ofte.
 Tid/blændeåbning med 1 trin	Hvis der trykkes på knappen Fn , når kommandohjulene drejres, foretages ændringer af lukkertid (indstillingerne S og M) og blændeåbning (indstillingerne A og M) i trin på 1 EV, uagtet den valgte indstilling for brugerindstilling b2 (EV-trin for eksp.kontrol , □ 224).
Non-CPU Vælg ikke-CPU objektivnummer	Tryk på knappen Fn , og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv (□ 172).
 Billedvisning	Knappen Fn udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Virtuel horisont i søger


Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**), konverteres eksponeringsvisningen i søgeren til en rulleindikator, hvis du trykker på knappen **Fn**. Tryk på knappen igen for at gendanne indikatoren til normalfunktionen.

	Kamera tiltet mod højre	Kamera plant	Kamera tiltet mod venstre
			
Søger			

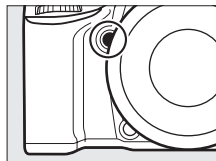
Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. For visning af både tonehøjde og rulning skal du anvende indstillingen **Virtuel horisont** i opsætningsmenuen (□ 258).




f3: Tilknyt dybdeskarphedsknop


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu













Vælg funktion for knappen til visning af dybdeskarphed. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☐ 242). Standardindstillingen er **Dybdeskarphed**.

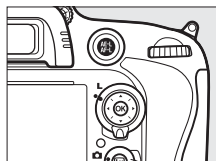


f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen  AE-L/AF-L.

Indstilling	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen  AE-L/AF-L, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L.
 AF-ON	Knappen  AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 FV-lås	Tryk på knappen  AE-L/AF-L for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, ☐ 149, 294). Tryk igen for at annullere FV-lås.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.




Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.







- **Skift drejeretning:** Skift drejeretning på kommandohjulene, når de anvendes til at foretage justeringer af **Eksponeringskompensation** og/eller **Lukkertid/blændeåbning**. Markér indstillingerne, og tryk multivælgeren til højre for at vælge eller fravælge, og markér derefter **Udført**, og tryk på . Denne indstilling gælder også for kommandohjulene på MB-D14.


- **Skift primært/sekundært:** Hvis **Fra** er valgt, styrer det primære kommandohjul lukkertiden, og det sekundære kommandohjul styrer blændeåbningen. Vælg **Til (indstilling A)** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blændeåbning i optageindstilling **A**, vælg **Til** for at anvende det primære kommandohjul til at vælge blændeåbning i indstillingerne **A** og **M** og det sekundære kommandohjul til at vælge lukkertid i indstillingerne **S** og **M**. Denne indstilling gælder også for kommandohjulene på MB-D14.


- **Blændeindstilling:** Hvis **Sekundært kommandohjul** er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis **Til** er valgt for **Skift primært/sekundært**). Hvis **Blændering** er valgt, kan blændeåbningen kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blændeåbningen i trin på 1 EV (blændeåbning for type G-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at blænderingen skal anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU objektiv er monteret, den valgte indstilling uagtet.
- **Menuer og billedvisning:** Hvis **Fra** er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, til at markere miniaturer og til at navigere i menuerne. Hvis **Til** eller **Til (på nær billedtjek)** er valgt, kan det primære kommandohjul anvendes til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, til at flytte markøren til venstre eller til højre under miniaturevisning og til at flytte markørbjælken i menuerne op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes til at få vist yderligere billedinformation i fuldskræmsvisning og til at flytte markøren op eller ned under miniaturevisning. Vælg **Til (på nær billedtjek)** for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek. Under visning af menuer kan du ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre få vist den valgte indstillings undermenu, og ved at dreje kommandohjulet til venstre kan du få vist forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på  eller .

f6: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Hvis du vælger **Ja** bliver det muligt at foretage justeringer, der normalt foretages ved at holde knapperne ,  (BKT),  (ISO),  (QUAL),  (WB), AF-metode,  (FORMAT) eller knappen **BKT** nede og dreje et kommandohjul, ved at dreje kommandohjulet, når du har sluppet knappen (dette gælder også knapperne **Fn** og visning af dybdeskarphed, hvis de er blevet knyttet til **Aktiv D-Lighting** med brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn** eller brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**). Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på en vilkårlig af de pågældende knapper, eller udløserknappen trykkes halvt ned. Undtagen, når **Ingen grænse** er valgt for brugerindstilling c2 **Standbytimer**, afsluttes indstillingen ligeledes, når standbytimeren udløber.





f7: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Ved at vælge **Muliggør udløsning** kan du udløse lukkeren, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, udløses udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

f8: Spejlvend indikatorer

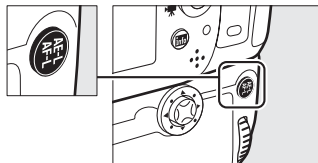
Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu













Hvis   (−⁰+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg   (+⁰−) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

f9: Tilknyt MB-D14-knappen

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen  **AE-L/AF-L** på det ekstra MB-D14-batterigreb.










Indstilling	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14.
 AF-ON	Tryk på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14 starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
 FV-lås	Tryk på knappen  AE-L/AF-L på MB-D14 for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 149, 294). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 Samme som knappen Fn	Knappen  AE-L/AF-L på MB-D14 udfører funktionen valgt for brugerindstilling f2 (□ 242).

g: Video

g1: Tilknyt knappen Fn


Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen **Fn** under Live View af video (standardindstillingen er **Ingen**).

Indstilling	Beskrivelse
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 60). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptageinformation	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse (□ 59).
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen endnu en gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
 AF-ON	Tryk på knappen starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til fokusering.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.





g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu


Vælg funktionen for knappen til visning af dybdeskarphed under live-visning af video. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☐ 247), bortset fra, at standardindstillingen er **Indeksmarkering**.


g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L





Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktion for knappen  **AE-L/AF-L** under Live View af video. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (☐ 247), bortset fra, at standardindstillingen er **AE/AF-lås**.

g4: Tilknyt udløserknap

Knappen MENU →  brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for tryk på udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.

Indstilling	Beskrivelse
 Tag billeder	Tryk udløserknappen helt ned for at afslutte optagelse af video og tage et billede med skærmformatet 16 : 9 (for information om billedstørrelse, se side 63).
 Optag videoer	Tryk udløserknappen halvt ned for at starte Live View af video. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse. For at afslutte Live View af video skal du trykke på knappen  . Udløserknappen på en ekstra fjernbetjeningsledning (☐ 298) kan anvendes til at starte Live View af video og til at starte og afslutte optagelse af video; den ekstra fjernbetjening ML-L3 kan dog ikke anvendes til optagelse af video. I fjernbetjeningsindstilling () starter Live View af video ikke, når du trykker udløserknappen halvt ned, mens lukkeren udløses for at optage et billede, men optagelse af video starter eller slutter ikke, hvis du trykker på fjernbetjeningens udløserknap.

Optag videoer

Når denne indstilling er valgt, er intervaltimeren (☐ 164) ikke tilgængelig, og udløserknappen kan ikke anvendes under Live View af video til optagelse af billeder, måling af forudindstillet hvidbalance eller optagelse af støvfri referencedata. Vælg **Tag billeder** for at anvende disse indstillinger.

☿ Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ☿ (opsætningsmenu).



Knappen MENU

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Indstilling		Indstilling	
Formater hukommelseskort	250	Billedkommentar	253
Gem personlige indstillinger	81	Automatisk billedrotation	254
Nulstil personlige indstillinger	82	Batterioplysninger	255
Skærmens lysstyrke	250	Copyrightoplysninger	256
Rens billedsensor	301	Gem/indlæs indstillinger	257
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	303	GPS	175
Støvfrit referencebillede	251	Virtuel horisont	258
HDMI	205	Data om ikke-CPU objektiv	172
Reduktion af støjstriber	252	Finindstilling af AF	259
Tidszone og dato	253	Eye-Fi-overførsel ²	260
Sprog (Language)	253	Firmwareversion	260

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Viser kun, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (☰ 260).



Se også

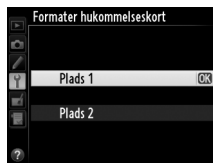
Standardmenuerne er opstillet på side 314.



Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu



For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge **Ja**. Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.



Under formatering

Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

To-knapsformatering

Hukommelseskort kan også formateres ved at trykke på knapperne  (FORMAT) og  (FORMAT) i over to sekunder (□ 31).

Skærmens lysstyrke

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Justér skærmens lysstyrke for billedvisning, menuer og informationsvisningen.

Indstilling	Beskrivelse
Auto	Når skærmen er tændt, justeres dens lysstyrke automatisk i henhold til de omgivende lysforhold. Pas på ikke at dække omgivelseslys-sensoren til (□ 4).
Manuel	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

Se også


Se side 53 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.



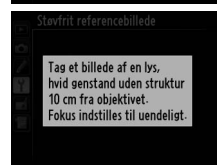
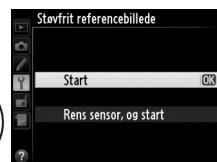
Optag referencedata til funktionen Image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere information).

Støvfrit referencebillede er kun tilgængelig, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Et ikke-DX objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på . For at afslutte uden at indhente data til funktionen Image dust off skal du trykke på MENU.

- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

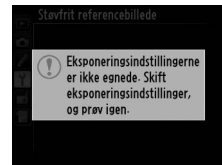
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til Støvfrit billede. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen. Bemærk, at der udføres støjreduktion, hvis motivet er dårligt belyst - det øger optagetiden.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, er kameraet muligvis ude af stand til at finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.

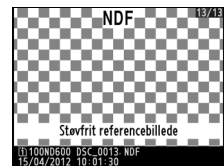


Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

Støvfrit referencebillede

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blændeåbninger. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → **Y** opsætningsmenu

Reducér støjstriber ved optagelse under lysstofrør eller i kviksølvbelysning under Live View eller optagelse af video. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller du kan indstille frekvensen manuelt, så den passer til det lokale lysnet.


Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og indstillingen på 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du prøve at vælge en mindre blændeåbning (højere blænde-værdi).

Tidszone og dato

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til og fra (☰ 27).

Indstilling	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur. Hvis uret ikke er indstillet, vises det blinkende ikon  i informationsvisningen.
Datoformat	Vælg rækkefølge for hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .

Sprog (Language)

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Billedkommentar

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Kommentarer kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; ☰ 298). Kommentaren kan også ses på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (☰ 182).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Indsæt kommentar:** Indsæt en kommentar som beskrevet på side 135. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning (☐ 177), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; ☐ 298). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90 ° med uret



Kamera drejet 90 ° mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, hvis du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret

For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (☐ 212).

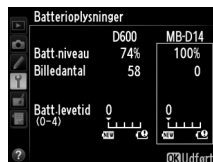
Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.



Punkt	Beskrivelse
Batt.niveau	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
Billedantal	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet hvidbalance måles.
Batt.levetid	En visning med fem niveauer viser batterialderen. 0 (NEW) indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 (LO) indikerer, at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at friske batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterialder bliver dog normal igen, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.

Batterigrebet MB-D14

Visningen for batterigrebet MB-D14 er vist til højre. Hvis der anvendes AA-batterier, vises batteriniveauet af et batteriniveau-ikon, og der vises ikke andre punkter.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Copyrightoplysningerne er med i optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (□ 182) og kan vises som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX 2 (forhandles separat; □ 298).

- **Udført:** Gem ændringerne, og gå tilbage til opsætningsmenuen.
- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 135. Navne på fotografer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 135. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysningerne til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ►.



Copyright-oplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du overdrager eller overfører kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet i plads 1 (□ 96; hvis kortet er fuldt, vises en fejlmeddelelse). Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem D600-kameraer.

Menu	Indstilling	Menu	Indstilling	
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger	Brugerindstilling	Alle brugerindstillinger undtagen Nulstil brugerindstillinger	
	Billedtjek		Rens billedsensor	
	Efter sletning	Opsætning	HDMI	
	Roter lodret		Reduktion af støjstriber	
Optagemenu	Filnavngivning		Tidszone og dato (dato og tid undtaget)	
	Funktion af kortet i plads 2		Sprog (Language)	
	Billedkvalitet		Billedkommentar	
	Billedstørrelse		Automatisk billedrotation	
	Billedområde		Copyrightoplysninger	
	JPEG-komprimering		GPS	
	NEF-optagelse (RAW)		Data om ikke-CPU objektiv	
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1 – d-4)		Eye-Fi-overførsel	
	Indstil Picture Control		Min menu/ Seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Auto forvrængningskontrol			Alle de seneste indstillinger
	Farverum		Vælg fane	
	Aktiv D-Lighting			
	Vignetteringskontrol			
	Støjreduk. ved langtidseksp.			
	Støjreduktion ved høj ISO			
	ISO-følsomhedsindstillinger			
Fjernbetjeningsindstilling				
Indstillinger for video				

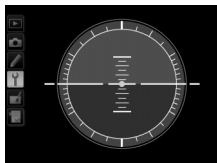
Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

Gemte indstillinger

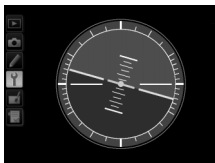
Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPA. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.



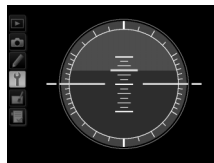
Få vist rulning og hældning baseret på information fra kameraets tiltsensor. Hvis kameraet hverken tiltes mod venstre eller højre, bliver referencelinjen for rulning grøn, mens referencelinjen for hældning bliver grøn, og der vises en prik midt i visningen, hvis kameraet hverken tiltes fremad eller bagud. Hvert trin svarer til 5°.



Kamera plant



Kamera tiltet mod venstre eller højre



Kamera tiltet fremad eller bagud


✓ Tilt af kameraet

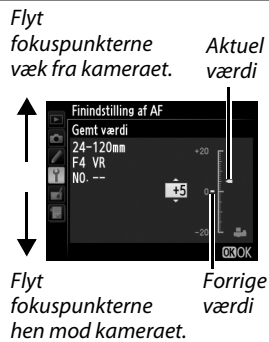
Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.



✍ Se også

For information om visning af rulleindikator i søgeren, se brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**; ☐ 242, 243). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 55 og 62.

Finindstil fokus for op til 12 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Indstilling	Beskrivelse
Finindstilling af AF (Til/Fra)	<ul style="list-style-type: none"> • Til: Tænd for finindstilling af AF. • Fra: Sluk for finindstilling af AF.
Gemt værdi	<p>Indstil AF til det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 12 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p>
Standard	<p>Vælg værdien for finindstilling af AF, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p>
Liste med gemte værdier	<p>Opstil tidligere gemte værdier for finindstilling af AF. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på  (slette). For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet Gemt værdi kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på ►.</p>








- Indstilling af AF**
Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når indstilling af AF gælder.
- Live View**
Indstilling gælder ikke for autofokus i Live View ( 53).
-  **Gemt værdi**
Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

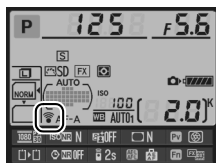


Denne indstilling vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at hvis signalstyrken er utilstrækkelig, bliver der ikke overført nogen billeder.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Fejl — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kort. Hvis der vises et blinkende **Er r d** på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 324; hvis denne indikator ikke blinker, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (□ 324), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kortet til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Understøttede Eye-Fi-kort


Fra december 2011 understøtter kameraet 8 GB SDHC Pro X2-Eye-Fi-kort. Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; kontakt producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor de er købt. Sørg for, at firmwaren til Eye-Fi-kortet er opdateret til seneste version.

Anvendelse af Eye-Fi-kort i Ad Hoc-indstilling

Det kan tage længere tid at koble på ved hjælp af Eye-Fi-kort, der understøtter ad hoc-indstilling. Indstil brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 227) til 30 sekunder eller længere.

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier


For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen  (retoucheringsmenu).





Knappen MENU

Retoucheringsmenuens indstillinger anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når der er sat et hukommelseskort med billeder på i kameraet (bemærk, at hvis hukommelseskortet anvendes til at både RAW/NEF- og JPEG-kopier af de samme billeder som beskrevet på side 93, gælder andre retoucheringsindstillinger end **Billedsandwich** og **NEF-behandling (RAW)** kun for JPEG-kopierne).

Indstilling		Indstilling	
D-Lighting	264	Opretning	274
Rød-øje-korrektion	264	Forvrængningskontrol	274
Beskær	265	Fiskeøje	274
Monokrom	266	Farvelægningsskitse	275
Filtereffekter	267	Farveskitse	275
Farvebalance	268	Perspektivkontrol	275
Billedsandwich ¹	269	Miniatureeffekt	276
NEF-behandling (RAW)	271	Selektiv farve	277
Skift størrelse	272	Rediger video	69
Hurtig retouchering	273	Sammenligning side om side ²	279

1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen MENU og vælge fanen .

2 Kun tilgængelig ved tryk på knappen  eller  i fuldskræmsvisning, når et retoucheret billede eller en retoucheret original vises.

Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet med andre retoucheringsindstillinger, dog med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** > **Vælg start-/slutpunkt**, kan hver indstilling kun anvendes én gang (bemærk, at flere redigeringer kan medføre tab af detaljer). Indstillinger, der ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

Billedkvalitet

Undtagen ved kopier oprettet med **Beskær**, **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier oprettet af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier oprettet af NEF-billeder (RAW) gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

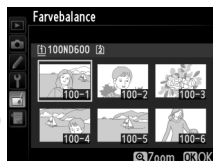
1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et punkt, og tryk på ► for at vælge.



2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på ⓧ (for at få vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen **QUAL**) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer, som beskrevet på side 178, skal du holde **BKT** nede og trykke på ▲.

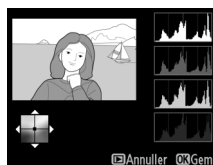


Retouchering


Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.

3 Vælg retoucheringsmuligheder.


For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



Tid for slukning af skærmen

Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**;  228).

4 Opret en retoucheret kopi.




Tryk på ⓧ for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .




Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

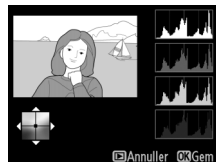
Retoucherede kopier kan også oprettes under billedvisning.



Få vist billedet på fuld skærm, og tryk på  eller  ().




Markér en indstilling, og tryk på .

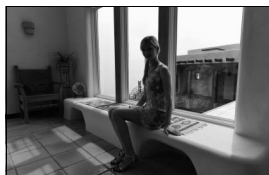


Opret retoucheret kopi.

D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder i taget i modlys.

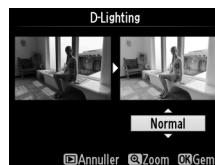


Før




Efter









Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på OK for at kopiere billedet.



Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "røde øjne", der skyldes anvendelse af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med anvendelse af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende skema. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan blive anvendt til dele af billedet, hvor der ikke forekommer røde øjne. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind	 (QUAL)	Tryk på knappen  (QUAL) for at zoome ind og på knappen  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Tryk på  for at annullere zoom.
Zoom ud	 (ISO)	
Få vist andre områder af billedet		
Annullere zoom		
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer røde øjne på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer røde øjne.



Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med det valgte udsnit i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende skema.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse	(ISO)	Tryk på (ISO) for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse	(QUAL)	Tryk på (QUAL) for at øge beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at skifte mellem skærmformater på 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på multivælgeren, og hold den nede for hurtigt at flytte beskæringen til den ønskede placering.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

Kopier oprettet af NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten (93) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse samt højde-breddeforholdet og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.



Få vist beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når beskårne kopier vises.

Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, og tryk på ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.




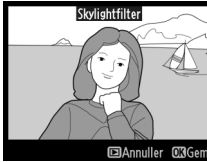



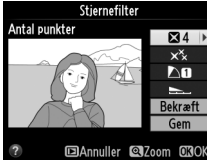
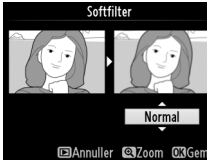
Forøg
farvemætning




Reducér
farvemætning

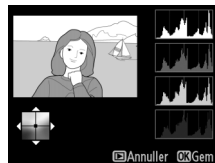
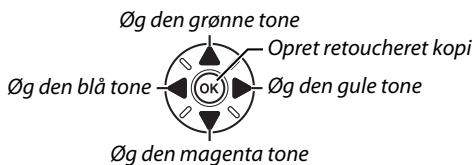


Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at kopiere billedet.





Indstilling	Beskrivelse	
Skylightfilter	Giver samme effekt som et skylightfilter, hvilket gør billedet mindre blåt. Effekten kan ses på skærmen som vist til højre.	
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Effekten kan ses på skærmen.	
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på ▲ for at øge effekten og på ▼ for at reducere den.	
Intensivering af grøn		
Intensivering af blå		
Stjernefilter	<p>Tilføj stjerneeffekter til lyskilder.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte. • Filteromfang: Vælg lysstyrken fra lyskilden. • Filtervinkel: Vælg vinklen på punkterne. • Punktlængde: Vælg punktlængde. • Bekræft: Se effekter fra filtret, som det vises til højre. Tryk på  (QUAL) for at se et eksempel på kopien på fuld skærm. • Gem: Opret en retoucheret kopi. 	
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge filterstyrke.	



Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance, som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer ( 181), som danner tonefordelingen på kopien.

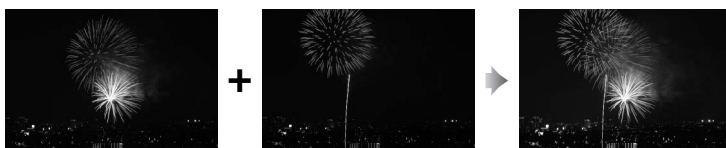


Zoom

Hvis du ønsker at zoome ind på billedet på skærmen, skal du trykke på  (**QUAL**). Histogrammet opdateres til kun at vise data for den del af billedet, der kan vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på  (**WB**) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom kan du zoome ind og ud med  (**QUAL**) og  (**ISO**) og rulle gennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billedsandwiches, der oprettes i billedprogrammer. Det nye billede gemmes med den aktuelle billedkvalitet og de aktuelle størrelsesindstillinger; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (📖 93, 95; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF (RAW)-kopi skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på ►.



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på for at få vist en liste over NEF-billeder oprettet med dette kamera.



2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. For at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen (**QUAL**) og holde den nede (for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 178 skal du holde **BKT** nede og trykke på). Tryk på for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



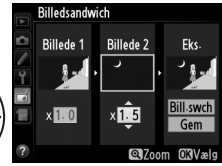
3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.



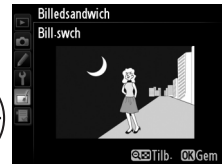
4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimer eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekten af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**



5 Få vist et eksempel på billedsandwichen.

Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**. Tryk på OK for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på ISO.



6 Gem billedsandwich.

Tryk på OK, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Der kan kun kombineres NEF (RAW)-billeder med ens billedområde og farvedybde.

Billedsandwichen har de samme billedinformationer (herunder dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blændeåbning, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**.

Den aktuelle billedkommentar er vedhæftet billedsandwichen; når den gemmes, kopieres copyright-oplysningerne dog ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)**, og har den samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes ved hjælp af størrelsesprioriteret komprimering.

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

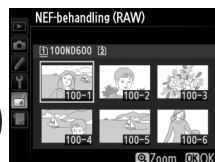
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på for at få vist en dialogboks for billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.




2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen (**QUAL**) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 178 skal du holde **BKT** nede og trykke på). Tryk på for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksposering eller billeder oprettet som billedsandwich, og at eksponeringskompensationen kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV. Picture Control-diagrammet vises ikke, når Picture Controls justeres.



NEF-behandling (RAW)

Billedkvalitet **OK**

NORM → Billedkvalitet (□ 93)

A1 → Billedstørrelse (□ 95)

0.0 → Hvidbalance (□ 115)

SD → Eksponeringskompensation (□ 112)

N → Indstil Picture Control (□ 129)

N → Støjreduktion ved høj ISO (□ 218)

Annuller Zoom OK

NEF-behandling (RAW)


Farverum **sRGB** → Farverum (□ 217)

N → Vignetteringskontrol (□ 218)

N → D-Lighting (□ 264)


Annuller Zoom OK

4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen MENU).



Skift størrelse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret små kopier af valgte billeder.


1 Vælg Skift størrelse.

For at tilpasse størrelsen på valgte billeder skal du trykke på MENU for at få vist menuerne og vælge **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen.



2 Vælg en destination.


Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med tilpasset størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på  (hvis der kun er ét hukommelseskort isat, skal du fortsætte til trin 3).

Menuen til højre vises; markér en kortplads, og tryk på .



3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på .


Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på .



4 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ►.

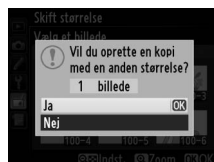


Dialogboksen til højre vises; markér billeder med multivælgeren, og tryk på knappen **ISO** for at vælge eller fravælge (for at vist det markerede billede i fuld størrelse skal du trykke på knappen **QUAL**) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 178 skal du holde **BKT** nede og trykke på **▲**). Valgte billeder er markeret med ikonet . Tryk på **OK**, når valget er truffet.



5 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.




Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

Billedkvalitet

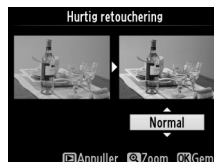
Kopier oprettet af NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten (93) JPEG fine; kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

Hurtig retouchering


Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

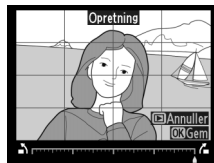
Tryk på **▲** eller **▼** for at vælge graden af forbedring. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på **OK** for at kopiere billedet.




Opretning



Knappen MENU →  retoucheringsmenu

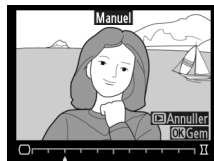
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ► for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på ◀ for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer med multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningerne manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 217). Tryk på ► for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi. Bemærk, at forvrængningskontrol muligvis beskærer kanterne markant på kopier oprettet af billeder taget med DX-objektiver ved billedområdeindstillingen **FX (36x24) 1.0x**.





Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.


Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

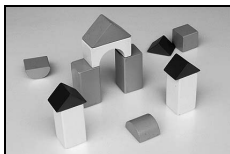
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøje-objektiv. Tryk på ► for at forøge effekten (dette forøger ligeledes det område, der skal beskæres af billedet), og tryk på ◀ for at reducere effekten. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



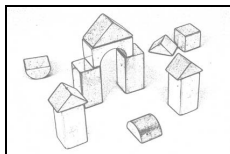
Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.




Før









Efter




Farveskitse



Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.



Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at justere perspektivet (bemærk, at jo mere perspektivkontrol, der anvendes, jo større en del af kanterne skæres der væk). Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet, eller tryk på  for at afslutte og gå til billedvisning uden at oprette en kopi.












Før



Efter

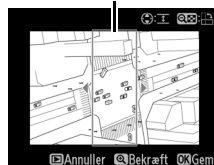


Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælg retning	 (ISO)	Tryk på  for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg placering		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Se eksempel på kopi	 (QUAL)	Se eksempel på kopi.
Annullere		Afslut og gå til fuldskræmsvisning uden at oprette en kopi.
Oprette en kopi		Opret en kopi.



Område i fokus



Opret en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på ► for at få vist en dialogboks for billedvalg.



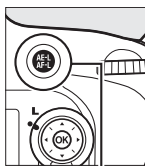
2 Vælg et billede.

Markér et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen (QUAL) og holde den nede; for at få vist billeder med andre placeringer som beskrevet på side 178 skal du holde **BKT** nede og trykke på). Tryk på for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på knappen **AE-L/AF-L** for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet med henblik på nøjagtig farveudvælgelse skal du trykke på (QUAL). Tryk på (**ISO**) for at zoome ud.



Valgt farve



Knappen **AE-L/AF-L**

4 Markér farveskalaen.

Drej det primære kommandohjul for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala





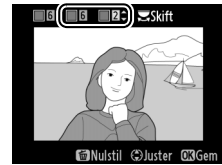
5 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede eller i den endelige video. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.




6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  (FORMAT) eller trykke på  (FORMAT) og holde den nede for at fjerne alle farverne.



7 Gem den redigerede kopi.

Tryk på  for at kopiere billedet.



Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig ved tryk på knappen **OK** eller **OK** (**OK**) for at få vist retoucheringsmenuen, når en kopi eller original vises i fuldskræmsvisning.

1 Vælg et billede.

I fuldskræmsvisning skal du vælge en retoucheret kopi (vist af ikonet **OK**) eller et billede, der er blevet retoucheret, og trykke på **OK** eller **OK** (**OK**).



2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side**, og tryk på **OK**.

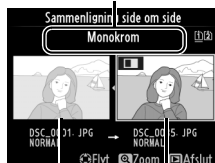


3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i visningen. Tryk på **◀** eller **▶** for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen **QUAL**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning. Hvis billedet blev oprettet af to kildebilleder ved hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på **▲** eller **▼** for at få vist de øvrige kildebilleder eller kopier. For at afslutte og gå til billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen **▶** eller trykke på **OK** for at afslutte og gå til billedvisning med det markerede billede valgt.



Valg foretaget for at oprette kopi



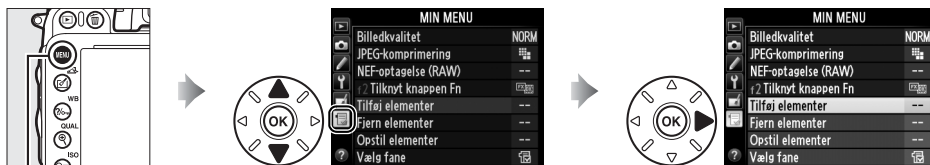
Kildebillede Retoucheret kopi

☑ Sammenligninger side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet af et beskyttet billede (188), hvis kopien er på et låst hukommelseskort, siden er blevet slettet eller skjult (208), eller er på et kort i en anden plads end den, der blev anvendt ved oprettelsen af billedet.

☰ Min menu / 📄 Seneste indstillinger

For at få vist Min menu skal du trykke på MENU og vælge fanen ☰ (Min menu).



Knappen MENU

Indstillingen **Min menu** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstilling vises i stedet for Min menu (☰ 283).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet nedenfor.

■ Tilføjelse af indstillinger til Min menu

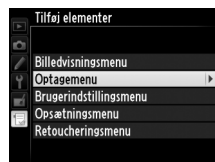
1 Vælg Tilføj elementer.

I Min menu (☰) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ►.



2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder den indstilling, du ønsker at tilføje, og tryk på ►.



3 Vælg et punkt.

Markér det ønskede menupunkt, og tryk på ⓧ.




4 Placér det nye punkt.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye punkt op eller ned i Min menu. Tryk på ⓧ for at tilføje det nye punkt.



5 Tilføj flere punkter.

De aktuelt viste punkter i Min menu er indikeret med flueben. Punkter, der er indikeret med ikonet , kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge ekstra punkter.




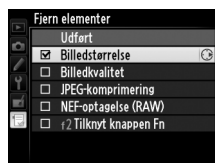
■ Sletning af indstillinger i Min menu

1 Vælg Fjern elementer.


I Min menu () skal du markere **Fjern elementer** og trykke på .

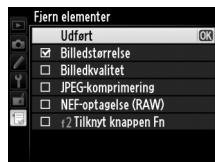
2 Vælg punkter.

Markér punkter, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Valgte punkter er indikeret med flueben.



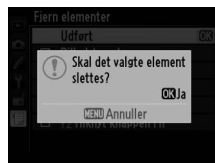
3 Vælg Udført.

Markér **Udført**, og tryk på . Der vises en dialogboks for bekræftelse.







4 Slet de valgte punkter.

Tryk på  for at slette de valgte punkter.



Sletning af punkter i Min menu

For at slette det aktuelt viste punkt i Min menu skal du trykke på knappen  (). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  () for at fjerne det valgte punkt fra Min menu.



■ Omfordeling af indstillinger i Min menu

1 Vælg Opstil elementer.

I Min menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på ►.

2 Vælg et punkt.

Markér det punkt, du ønsker at flytte, og tryk på **OK**.



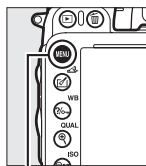
3 Placér punktet.

Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte punktet op eller ned i Min menu, og tryk på **OK**. Gentag trin 2–3 for at placere ekstra punkter igen.



4 Afslut, og gå til Min menu.



Tryk på knappen MENU for at vende tilbage til Min menu.





Knappen MENU



Seneste indstillinger



For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge  **Seneste indstillinger** for  **Min menu** > **Vælg fane**.

1 Vælg Vælg fane.



I Min menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .





2 Vælg Seneste indstillinger.

Markér  **Seneste indstillinger**, og tryk på . Navnet på menuen ændrer sig fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menupunkter bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **Min menu** for  **Seneste indstillinger** > **Vælg fane**.

Fjernelse af punkter fra menuen Seneste indstillinger

For at fjerne et punkt fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen  (**ABORT**). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk igen på  (**ABORT**) for at slette det valgte punkt.







Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling			Optageindstilling		Lysmålingssystem		
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler)	M (mellem)	P S	A M (mellem)	☒		☒	
						3D	Farve	☒	
CPU-objektiver ¹	AF NIKKOR type G eller D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	PC-E NIKKOR-serien	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}	
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	✓ ^{3,5}	
	AF-S / AF-I Telekonverter ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓ ³	
Ikke-CPU objektiver ¹⁰	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓ ³	
	AI-, AI-ændret, NIKKOR eller Nikon Serie E-objektiver ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³ ✓ ¹⁴	
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹⁴	
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	✓	
	Telekonverter af typen AI ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³ ✓ ¹⁴	
	PB-6 Bælgudstyr ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	✓	
Mellemringe (PK-serierne 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓		

1 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

2 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.

3 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 109).

4 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimal blænde.

5 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.

6 Kun manuel optageindstilling.

7 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (☒ 287). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 287.

8 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.

9 Med største blænde på f/5.6 eller hurtigere.

10 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 288).



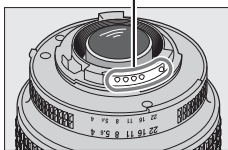
- 11 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
- 12 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 172), vises blænde-værdien i søgeren og på kontrolpanelet.
- 13 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 172). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
- 14 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 172).
- 15 Kan anvendes i manuel eksponeringsindstilling **M** ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniserings-hastigheden.
- 16 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I indstilling **A** skal du forudindstille objektivblænden med objektivblænderingen, før du anvender AE-lås og flytter objektivet. I indstilling **M** skal du forudindstille blændeåbningen ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
- 17 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D. Se telekonverterens brugervejledning for detaljer.
- 18 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 19 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
- 20 Anvend forudindstillet blænde. I indstilling **A** skal du indstille blændeåbningen med fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
 - PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
 - Støj i form af vandrette streger kan forekomme i videoer taget med følgende objektiver ved ISO-følsomheder på 6400 eller derover; anvend manuelt fokus eller fokuslås.
 - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
 - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED



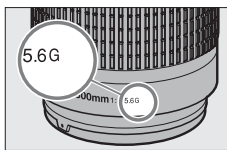
☑ Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

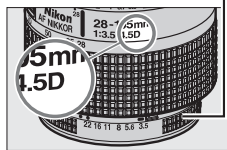


CPU-objektiv



Type G-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

☑ AF-S/AF-I-telekonverteren

AF-S/AF-I-telekonverteren kan anvendes med følgende AF-S- og AF-I-objektiver:

- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED *
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED

* Autofokus understøttes ikke.

☑ f/8, understøtter autofokus

Hvis objektivet anvendes med telekonverteren AF-S/AF-I og har en maksimumblænde på f/4, falder den formodede blændeåbning med to stop til f/8, når objektivet anvendes med telekonverteren TC-20E/

TC-20E II/TC-20E III eller med halvdanget stop til f/6,8, når objektivet anvendes med en TC-17E II. Fokuspunkterne vist i illustrationerne kan anvendes til autofokus og elektronisk afstandsmåling, når der er monteret en AF-S-telekonverter. Når det anvendes med TC-20E/TC-20E II/TC-20E III, indhentes fokusdata for andre fokuspunkter end det midterste fra linjesensorerne. Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autovalg af AF-område er valgt for indstilling af AF-metode (☐ 99); ved længere maksimum- eller kombinerede blændeåbninger end f/5.6 er kameraet muligvis ikke i stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast.

TC-17E II	☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐
TC-20E/ TC-20E II/ TC-20E III	☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐ ☐☐☐☐☐☐☐☐

Objektivets blændeværdi

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimale blændeværdi.

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver og tilbehør skal du dreje kameraets programhjul hen på **A** eller **M** og indstille blændeåbningen med objektivblænderingen. Lukkeren er deaktiveret i andre indstillinger. **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 172) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende kan **IKKE** anvendes med D600:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med CPU-objektiver med brændvidder på 24 mm (16 mm i DX-format) til 300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke vil være i stand til at oplyse motivet helt ved visse afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet, mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænden for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoom-objektivets makro-område. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved kortere rækkevidder end angivet nedenfor:

	Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Ingen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Ingen vignettering

	Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
		24–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Ingen vignettering	
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Ingen vignettering
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Ingen vignettering	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Ingen vignettering	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	

* Når ikke shiftet eller tillet.

Ved anvendelse sammen med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Den indbyggede flash kan også anvendes med AI-S, AI-, AI-ændret NIKKOR, Nikon Serie E- og ikke-CPU objektiver med en brændvidde på 24-300mm. Objektiverne AI 50–300mm f/4.5, ændret AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED og AI 50–300mm f/4.5 ED skal anvendes ved en zoomposition på 70 mm eller derover. Ved objektiverne AI-S og AI 25–50mm f/4 ED er områderne, hvor der ikke opstår vignettering: 2,0 m ved zoomposition på 25 mm og 1,0 m ved en zoomposition på 28 mm; der opstår ikke vignettering ved zoompositioner på 35 mm eller derover.



AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset er tilgængeligt med objektiver med brændvidder på 24–200 mm. Det kan dog ikke anvendes til at støtte fokusering med følgende objektiver:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Ved rækkevidder på under 0,7 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF


Ved rækkevidder på under 1,0 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED

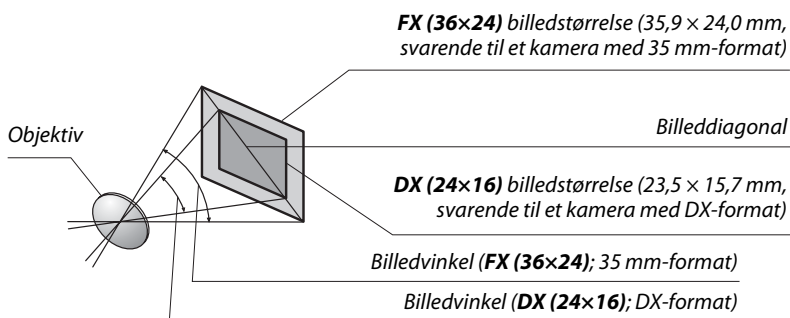
Ved rækkevidder på under 1,5 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED

Beregning af billedvinkel

D600 kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm (135)-format. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået til ( 90), og der er monteret et kamera med et 35 mm-objektiv, er billedvinklen den samme som for et billede taget med 35 mm-film (35,9 × 24,0 mm); hvis der er monteret et DX-objektiv, justeres billedvinklen automatisk til 23,5 × 15,7 mm (DX-format).

Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan billedvinklen reduceres med 1,5 × ved at slå **Automatisk DX-beskæring** fra og vælge **DX (24×16)**.



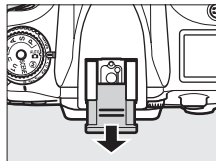
Billedvinklen **DX (24×16)** er omkring 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når **DX (24×16)** er valgt, skal du gange objektivets brændvidde med cirka 1,5 (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis være 75 mm, når **DX (24×16)** er valgt).



Ekstra flashenheder (Speedlights)

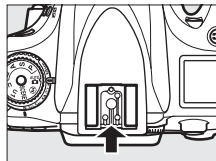
Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Ekstra flashenheder kan monteres direkte på kameraets tilbehørssko som beskrevet herunder. Tilbehørsskoen er udstyret med en sikkerhedslås til flashenheder, som låser ved hjælp af en låsestift.

1 Fjern dækslet til tilbehørsskoen.



2 Montér flashenheden på tilbehørsskoen.

Se flashenhedens brugervejledning for detaljer. Den indbyggede flash udløses ikke, når der er monteret en ekstra flashenhed.



AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret på kameraets tilbehørssko, kan der tilsluttes tilbehør til flashen via et synkroniseringsstik.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også beskadiges. Før du anvender en Nikon flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Nikon Creative Lighting System (CLS)


Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 og SB-R200:**

Funktion	Flashenhed	SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
	Ledetal ⁴	ISO 100	34	34	38	28	30	21
ISO 200		48	48	53	39	42	30	14

1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller  (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen efter det.

2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig med SB-400.

3 Fjernbetjent med den indbyggede flash i commander-indstilling eller med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800.

4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardlys.

- **SU-800 trådløs Speedlight-commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld styrke kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Ved ISO 100 har SB-800 eksempelvis et ledetal på 38 m (35 mm zoomhovedposition); dens rækkevidde ved en blændeåbning på f/5.6 er $38 \div 5,6$ eller omtrent 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

Flashenhed		Advanced Wireless Lighting											
					Master/commander			Fjernstyret					
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-910 SB-900	SB-700	SB-600	SB-R200
Flashindstilling/ -funktion													
i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AA	Automatisk blænde	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	—	—
A	Ikke-TTL-automatik	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—	—	—
GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	—
	Auto FP high-speed-synkronisering ⁷	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	FV-lås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	AF-hjælpelys ved multiområde-AF ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	Flash-farveinformation	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
👁	Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	Power-zoom	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—

1 Kun tilgængelig, når SU-800 anvendes til at styre andre flashenheder. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

2 Standard-i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i forbindelse med spotmåling eller ved valg med flashenhed.

3 Standard-i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling.

4 Vælges med flashenhed.

5 Automatisk blænde (AA) anvendes uanset indstillingen valgt med flashenhed.

6 Kan vælges med kameraet.

7 Vælg **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** for brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**, □ 234).


8 CPU-objektiv er påkrævet.

🔍 Automatisk blænde/ikke-TTL Auto

Medmindre brændvidden og maksimumblænden er angivet ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, betyder valg af automatisk blændeåbning (AA), når et ikke-CPU objektiv er monteret, automatisk valg af ikke-TTL auto (A).

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashindstilling	Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M	Manuel	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR	Synkronisering med bagerste lukkergardin ⁴	✓	✓	✓	✓

1 Vælg indstillingerne P, S, A eller M, sænk den indbyggede flash, og anvend kun ekstra flashenhed.















2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og udløseren deaktiveres. Indstil flashenheden til A (ikke-TTL-autoflash).

3 Autofokus er kun tilgængelig med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.

4 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.




Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for ekstra flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP  234
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced wireless lighting		

✓ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til Speedlight. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D600 indgår ikke i kategorien "Digitale spejlreflekskameraer" i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis der er monteret en ekstra flashenhed i andre optageindstillinger end , går flashen af ved hvert billede, selv i de indstillinger, hvor du ikke kan anvende den indbyggede flash. Bemærk, at der ikke kan anvendes ekstra flashenheder i Live View af video ( 57), eller når HDR er slået til ( 139).

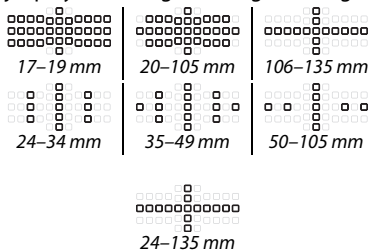
i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 6400. Ved værdier over 6400 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret.

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller den indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.
- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.
- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blænde-værdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

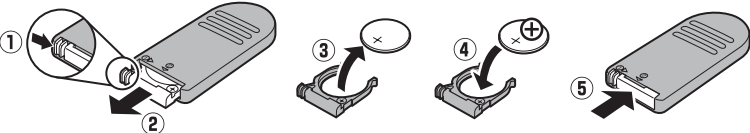
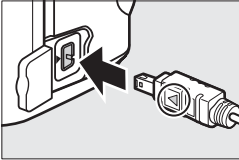
Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre end, hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D600 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15 (☐ 21, 23): Ekstra EN-EL15-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter.• Batterioplader MH-25 (☐ 21): Genoplader EN-EL15-batterier.• Multifunktionsbatterigreb MB-D14: MB-D14 er udstyret med udløserknop, knappen AE/AF-lås, multivælger samt primært og sekundært kommandohjul for forbedret betjening ved optagelse af billeder i højt (portræt) format. Fjern kameraets kontaktdæksel til MB-D14 ved montering af MB-D14.• Netstik EP-5B, lysnetadapter EH-5b: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5 lysnetadaptere kan også anvendes). EP-5B er nødvendigt, når du tilslutter kameraet til EH-5b; se side 299 for detaljer. Bemærk, at når kameraet anvendes med et MB-D14, skal EP-5B sættes i MB-D14, ikke i kameraet. Forsøg ikke at anvende kameraet med stik isat i både kamera og MB-D14.
Filtre	<ul style="list-style-type: none">• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.• D600 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II rundt polarisationsfilter.• Anvend NC-filtre for at beskytte objektivet.• For at undgå skygger anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end $1\times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.
Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none">• DK-20C Dioptriøjestykker: Der findes objektiver med dioptrier på -5, -4, -3, -2, 0, $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3\text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i neutral position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptriøjestykker, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering (-3 til $+1\text{ m}^{-1}$). Test dioptriøjestykkerne før køb for at sikre, at det ønskede fokus kan opnås. Gummiojestykket kan ikke anvendes med dioptriøjestykker.• Øjestykkeforstørrer DK-21M: DK-21M forstørrer billedet i søgeren med cirka $1,17\times$ (50 mm f/1.4-objektiv ved uendelig; $-1,0\text{ m}^{-1}$) for større præcision, når du komponerer billeder.• Forstørrer DG-2: DG-2 forstørrer motivet, der vises midt i søgeren for større præcision under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).• Øjestykkeadapter DK-22: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørreren.• Retvendt vinkelsøger DR-6: DR-6 monteres vinkelret på søgerøjestykket, så billedet i søgeren kan ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret).

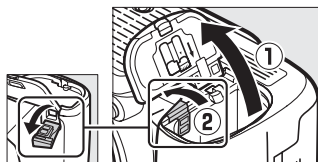


Software	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: En komplet billedredigeringspakke med avancerede redigeringsfunktioner som valg af kontrolpunkter og en automatisk retoucheringsbørste. • Camera Control Pro 2: Fjernbetjen kameraet fra en computer, optag videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk. <p>Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xxiii for seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.</p>
Kamerahusdæksel	<p>Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgereskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.</p>
Fjernbetjening	<p>Trådløs fjernbetjening ML-L3: ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.</p>  <p>Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (1), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (2). Sørg for at vende batteriet rigtigt (4).</p>
Tilbehørsstik	<p>D600 har et tilbehørsstik til MC-DC2 fjernbetjeningsledninger (☐ 79) og GPS-enhederne GP-1 (☐ 175), som tilsluttes ved at få mærket ◀ til at passe sammen med ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke anvendes).</p> 
Mikrofoner	<p>Stereomikrofonen ME-1 (☐ 61)</p>
Trådløse mobiladptere	<p>Trådløs mobiladpter WU-1b: Understøtter tovejskommunikation mellem kameraet og smart-enheder, der kører Wireless Mobile Adapter Utility.</p>

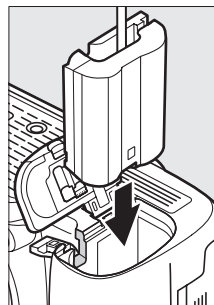
Tilslutning af netstik og lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra netstik og lysnetadapter.

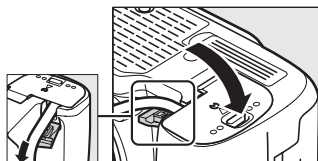
- 1 Klargør kameraet.**
Åbn dækslerne til batterikammeret (1) og netstikket (2).




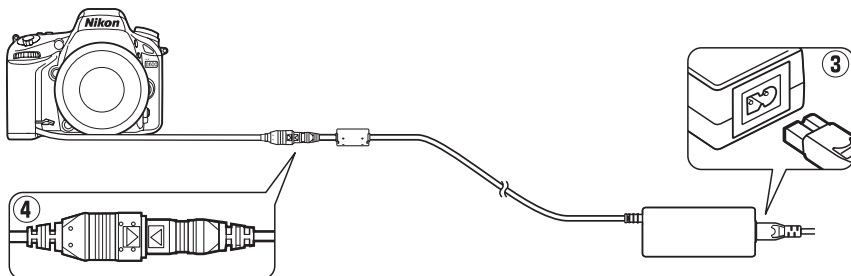
- 2 Isæt EP-5B-netstikket.**
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.



- 3 Luk batterikammerdækslet.**
Placér ledningen til netstikket således, at den går igennem netstikkets plads og lukker batterikammerdækslet.



- 4 Tilslut lysnetadapteren.**
Tilslut lysnetadapterens netledning til stikket på lysnetadapteren (3) og EP-5B-netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra en lysnetadapter og et netstik.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pusteborste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har anvendt kameraet ved stranden eller kysten, skal du tørre sand og salt af med en klud, der er let fugtet i destilleret vand og tørre det grundigt af. Vigtigt: Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pusteborste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pusteborste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre overfladen let af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra Speedlights, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

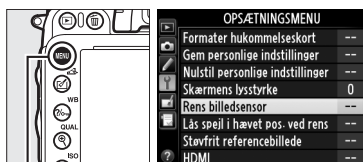
Lavpasfilteret

Den billedsensor, der fungerer som kameraets billedelement, er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rengøre filteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ "Rens nu"

1 Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

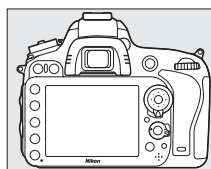
2 Vælg Rens nu.

Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. Denne proces tager omtrent 10 sekunder; i den tid blinker **bu5y** på kontrolpanelet, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er udført, og **bu5y** ikke længere vises.






✎ Placér kameraet med bunden nedad

Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



■ ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende indstillinger:


Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet i trin 2 på forrige side. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ►.



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren. Rensningen af billedsensor foretages muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.


Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☎ 303) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** (☐ 301), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet EN-EL15-batteri, eller tilslut et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

3 Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens.

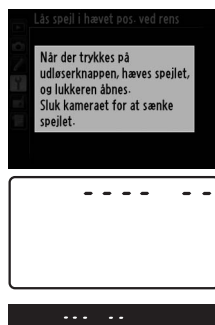
Tænd kameraet, og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ►.



Knappen MENU

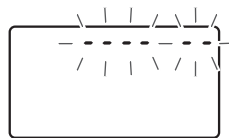
4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



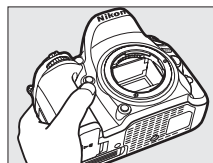
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestregere på kontrolpanelet blinker.



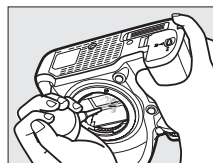
6 Kontrollér lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Hvis der ikke er nogen fremmedlegemer, skal du fortsætte til trin 8.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en pustebørste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, kan kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukker, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om cirka to minutter. Stop omgående rensning eller eftersyn.

Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Nikon tager alle mulige forholdsregler for at forhindre, at fremmedlegemer kommer i kontakt med lavpasfilteret under fremstilling og forsendelse. D600 er imidlertid konstrueret til anvendelse med udskiftelige objektiver, og der kan trænge fremmedlegemer ind i kameraet, når objektivet fjernes eller udskiftes. Når først der er trængt fremmedlegemer ind i kameraet, kan de sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerahusdækslet. Undgå at skifte objektivet ud i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du rengøre filteret som beskrevet ovenover eller få filteret rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på lavpasfilteret, kan retouches med Capture NX 2 (forhandles separat; □ 298) eller med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle tredjeparts billedprogrammer.



Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Advarsler

Tab det ikke: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. hvis du går ind i eller ud af en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondensering inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Hold det væk fra stærke magnetfelter: Dette udstyr må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Efterlad ikke objektivet vendt mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse eller afbrydelse af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller interne kredsløbskomponenter. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pusteborste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pusteborste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (□ 301, 303) for information om rengøring af lavpasfilteret.

Objektivkontakterne: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige tryk med en pusteborste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.



Opbevaring: Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage. Opbevar kameraet i en plastpose med et tørremiddel. Kameratasken må dog ikke opbevares i en plastikpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at et tørremiddel gradvist mister sin evne til at optage fugt, og det skal derfor udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og aktivér lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; af det samlede antal pixels er mindst 99,99 % effektive, mens højst 0,01 % af dem mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Sæt skærmdækslet på, når du transporterer kameraet eller lader det ligge uden opsyn.

Batterier: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i en periode, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt. Dernæst skal du fjerne batteriet og opbevare det på et sted med en omgivende temperatur på 15 til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, mens den indvendige temperatur i kameraet er forhøjet, påvirker batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet igen, til det er kølet af.



- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL15-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL15-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.



Tilgængelige indstillinger

Følgende skema opstiller indstillingerne, der kan justeres i hver indstilling.

Lagermappe	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Filnavngivning ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Funktion af kortet i plads ^{2 1}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedkvalitet ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedstørrelse ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Billedområde ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
JPEG-komprimering ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NEF-optagelse (RAW) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Hvidbalance ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Indstil Picture Control ¹	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Auto forvrængningskontrol ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Farverum ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aktiv D-Lighting ¹	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³	— ³	—
HDR (high dynamic range) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Vignetteringskontrol ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Støjreduk. ved langtidseksp. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Støjreduktion ved høj ISO ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO-følsomhedsindstillinger ^{1,2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
Fjernbetjeningsindstilling ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Multieksposering ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Intervaloptagelse ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Time-lapse fotografering ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Indstillinger for video ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Autofokusindstilling (søger)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Indstilling af AF-metode (søger)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
AF-indstilling (Live View/video)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
Indstilling af AF-metode (Live View/video)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
AE-lås hold	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fleksibelt program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
Lysmåling	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Eksposeringskompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Flashindstilling	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—
Flashkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
FV-lås	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—

Optagelse

Andre indstillinger²



			P	S, A, M						
a1: Valg af AF-C-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Valg af AF-S-prioritering	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Fokus-tracking med Lock-On	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Fremhævelse af AF-punkt	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Fokuspunkt wrap-around	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Antal fokuspunkter	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
b1: ISO-trinforøgelse	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: EV-trin for eksp.kontrol	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Nem eksponeringskomp.	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b4: Centervægtet område	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b5: Finindstill. af optimal eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Udløserknap AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Standbytimer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Selvudløser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Tid for slukning af skærmen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Ventetid for fjernbetjening	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Bip	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Gitterlinjer i søgeren	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Visning og justering af ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Skærmtips	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Optagehast. for CL-indst.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Maks. kont. udløsning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Filnummereringssekvens	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Informationsvisning	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: LCD-lys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Eksp.forsinkelsesindstilling ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Flashadvarsel	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
d12: MB-D14-batteritype	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Batterirækkefølge	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Brugerindstillinger⁶

			P	S, A, M						
e1: Flashsynk.hastighed	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Flashlukkertid	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
e3: Flashstyring af indb. flash/ Ekstra flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
e4: Eksponeringskomp. til flash	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
e5: Pilotlys	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
e6: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketing-rækkefølge	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
f1: Knappen OK (optageindst.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tilknyt knappen Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Tilknyt dybdeskarpheknapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Tilpas kommandohjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Slip knap for at bruge hjul	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Kortplads tom, frigør lås	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Spejlvend indikatorer	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Tilknyt MB-D14-knappen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Tilknyt knappen Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Tilknyt dybdeskarpheknapp	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Tilknyt udløserknap	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Brugerindstillinger⁶

- 1 Nulstil med **Nulstil optagemenu** (□ 214).
- 2 Nulstil med to-knapsnulstilling (□ 151).
- 3 Fastsat ved **Auto**.
- 4 **Auto ISO-følsomhedsstyring** er ikke tilgængelig.
- 5 Nulstilles, når programhjulet drejes hen på en ny indstilling.
- 6 Nulstil med **Nulstil brugerindstillinger** (□ 221).



Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knapsnulstilling, se side 151.

■ Standarder for billedvisningsmenu

Indstilling	Standard	
Billedvisningsmappe	ND600	207
Billedtjek	Fra	212
Efter sletning	Vis næste	212
Roter lodret	Til	212

Indstilling	Standard	
Slideshow		
Billedtype	Stilbilleder og videoer	213
Billedinterval	2 sek.	

■ Standardindstillinger for optagemenuen ¹

Indstilling	Standard	
Filnavngivning	DSC	216
Funktion af kortet i plads 2	Overflow	96
Billedkvalitet	JPEG normal	93
Billedstørrelse	Large	95

Billedområde		
Automatisk DX-beskæring	Til	89
Vælg billedområde	FX (36×24)	90
JPEG-komprimering	Størrelsesprioritet	94

NEF-optagelse (RAW)		
Type	Komprimeret uden tab	94
Farvedybde for NEF (RAW)	14 bit	

Hvidbalance		
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	117
Vælg farvetemperatur	5000 K	120
Forudindstillet manuelt	d-1	121
Indstil Picture Control	Standard	129
Auto forvrængningskontrol	Fra	217
Farverum	sRGB	217

Aktiv D-Lighting		
P, S, A, M ,	Fra	137
Andre indstillinger	Auto	

HDR (high dynamic range)		
HDR-indstilling	Fra	140
Eksponeringsforskel	Auto	140
Udjævning	Normal	141

Indstilling	Standard	
Vignetteringskontrol	Normal	218
Støjreduk. ved langtidseksp.	Fra	218
Støjreduktion ved høj ISO	Normal	218

ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	105
Andre indstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	107

Fjernbetjeningsindstilling		
	Forsinket fjernbetjening	85

Multieksponering ²		
Multieksponeringstilstand	Fra	160
Antal billeder	2	161
Automatisk forøgelse	Til	162

Intervaloptagelse		
	Nulstil ³	164
Time-lapse fotografering	Nulstil ⁴	168

Indstillinger for video		
Billedstr./billedhastighed	1920×1080; 30p	65
Videokvalitet	Høj kvalitet	
Mikrofon	Automatisk følsomhed	65
Destination	Plads 1	



¹ Standardindstillinger gendannes med **Nulstil optagemenu** (214).

² **Nulstil optagemenu** kan ikke vælges, mens optagelse er i gang.

³ Starttiden nulstilles til **Nu**, intervallet nulstilles til 1 minut, antal intervaller og antal billeder nulstilles til 1, og **Start** indstillet til **Fra**. Optagelse slutter, når der udføres nulstilling.

⁴ Nulstilling af interval er 5 sekunder, nulstilling af optagelse er 25 minutter.


■ Standarder for brugerindstillingsmenu *


Indstilling		Standard	☞	Indstilling		Standard	☞
a1	Valg af AF-C-prioritering	Udløser	221	d8	Informationsvisning	Auto	231
a2	Valg af AF-S-prioritering	Fokus	221	d9	LCD-lys	Fra	231
a3	Fokus-tracking med Lock-On	3 (Normal)	222	d10	Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	231
a4	Fremhævelse af AF-punkt	Auto	222	d11	Flashadvarsel	Til	231
a5	Fokuspunkt wrap-around	Ingen wrap	222	d12	MB-D14-batteritype	LR6 (AA alkalisk)	232
a6	Antal fokuspunkter	39 punkter	223	d13	Batterirækkefølge	Brug MB-D14-batterier først	233
a7	Indbygget AF-hjælpelys	Til	223	e1	Flashesynk.hastighed	1/200 sek.	234
b1	ISO-trinforøgelse	1/3 trin	224	e2	Flashlukkertid	1/60 sek.	235
b2	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	224	e3	Flashstyring af indb. flash/ Ekstra flash	TTL	236
b3	Nem eksponeringskomp.	Fra	225	e4	Eksponeringskomp. til flash	Hele billedet	240
b4	Centervægtet område	ø12 mm	226	e5	Pilotlys	Til	241
b5	Finindstill. af optimal eksp.			e6	Indst. af auto-bracketing	AE & flash	241
	Matrix-lysmåling	0	226	e7	Bracketing-rækkefølge	Målt værdi > under > over	241
	Centervægtet lysmåling	0		f1	Knappen OK (optageindst.)	Vælg midterste fokuspunkt	241
	Spotmåling	0		f2	Tilknyt knappen Fn	Vælg billedområde	242
c1	Udløserknap AE-L	Fra	226	f3	Tilknyt dybdeskarpheds-knap	Dybdeskarphed	244
c2	Standbytimer	6 sek.	227	f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE-/AF-lås	244
c3	Selvudløser			f5	Tilpas kommandohjul		
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.	227		Skift drejeretning	Eksponeringskom- pensation: <input type="checkbox"/> Lukkertid/ blændeåbning: <input type="checkbox"/>	245
	Antal billeder	1			Skift primært/sekundært	Fra	
	Interval mellem billeder	0,5 sek.			Blændeindstilling	Sekundært kommandohjul	
c4	Tid for slukning af skærmen			Menuer og billedvisning	Fra		
	Billedvisning	10 sek.	228	f6	Slip knap for at bruge hjul	Nej	246
	Menuer	1 min.		f7	Kortplads tom, frigør lås	Muliggør udløsning	246
	Informationsvisning	10 sek.		f8	Spejlvend indikatorer		246
	Billedtjek	4 sek.		f9	Tilknyt MB-D14-knappen 	AE/AF-lås	247
	Live View	10 min.		g1	Tilknyt knappen Fn	Ingen	247
c5	Ventetid for fjernbetjening	1 min.	228	g2	Tilknyt dybdeskarpheds-knap	Indeksmarkering	248
d1	Bip			g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås	248
	Lydstyrke	Fra	228	g4	Tilknyt udløserknap	Tag billeder	248
	Tonehøjde	Høj		d2	Gitterlinjer i søgeren	Fra	229
d3	Visning og justering af ISO	Vis billedantal, der kan tages	229	d4	Skærm-tips	Til	229
d4	Skærm-tips	Til	229	d5	Optagehast. for CL-indst.	3 bps	229
d5	Optagehast. for CL-indst.	3 bps	229	d6	Maks. kont. udløsning	100	230
d6	Maks. kont. udløsning	100	230	d7	Filnummereringssekvens	Til	230
d7	Filnummereringssekvens	Til	230				

* Standardindstillinger gendannes med **Nulstil brugerindstillinger** (☞ 221).



■ ■ Standarder for opsætningsmenu

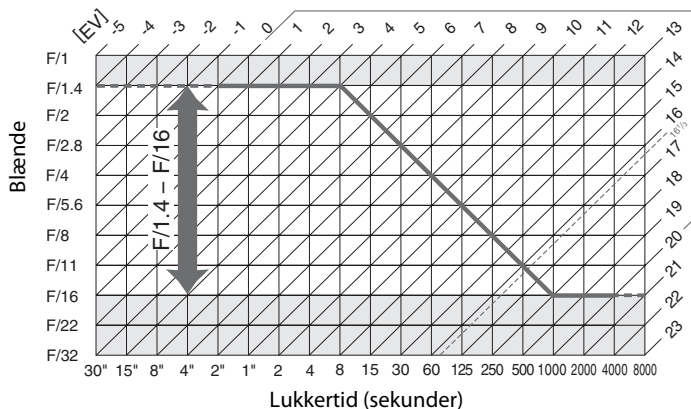
Indstilling	Standard	
Gem personlige indstillinger		
Gem på U1	Optageindstilling har P som standard	81
Gem på U2		
Skærmens lysstyrke	Manuel	250
Manuel	0	
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	301
HDMI		
Udgangspløsning	Auto	205
Enhedsstyring	Til	

Indstilling	Standard	
Reduktion af støjstriber	Auto	252
Tidszone og dato		
Sommertid	Fra	253
Automatisk billedrotation	Til	254
GPS		
Standbytimer	Aktiver	175
Lad GPS indstille kameraur	Ja	
Eye-Fi-overførsel	Aktiver	260

Eksponeringsprogram (indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:

— ISO 100; Objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100. Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over $16^{1/3}$ EV til $16^{1/3}$ EV.



Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Visning

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerens fokus, eller anvend dioptriøjestykker (□ 33, 297).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (□ 21, 35).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (□ 227, 228).

Visningerne på kontrolpanelet og i søgeren reagerer ikke og dæmpes: Reaktionstiderne og lysstyrken på disse visninger varierer i forhold til temperaturen.

Der ses fine linjer omkring det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød ved markering af fokuspunktet: Disse fænomener er normale for denne søgertype og er ikke ensbetydende med funktionsfejl.

Hvis kameraet holder op med at reagere

I meget sjældne tilfælde reagerer visningerne muligvis ikke som ventet, og kameraet kan holde op med at fungere. I de fleste tilfælde skyldes dette fænomen en stærk ekstern statisk elektricitet. Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet – pas på ikke at brænde dig – og tænd for kameraet igen, eller hvis du anvender lysnetadapter (forhandles separat), kobl adapteren fra og til igen, og tænd kameraet igen. Hvis problemet varer ved, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (☐ 29, 31).
 - Den indbyggede flash lader op (☐ 39).
 - Kameraet fokuserer ikke (☐ 38).
 - CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blændeåbningen ved højeste blænde-værdi. Hvis **F/E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blændeåbningen (☐ 245).
 - Ikke-CPU lens er monteret, men kameraet er ikke i indstilling **A** eller **M** (☐ 288).
-

Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d10 (**Eksp. forsinkelsesindstilling**; ☐ 231).

Der tages intet billede, når der trykkes på fjernbetjeningens udløserknop:

- Skift batteri i fjernbetjeningen (☐ 298).
 - Vælg udløserindstillingen fjernbetjening (☐ 85).
 - Flashen lader op (☐ 87).
 - Det valgte tidsrum for brugerindstilling c5 (**Ventetid for fjernbetjening**, ☐ 228) er udløbet: Tryk kameraets udløserknop halvt ned.
 - Stærkt lys påvirker fjernbetjeningen.
-

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (☐ 97).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (☐ 102, 103).
-

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen ^{AE-L}/_{AE-L} til at låse fokus, når **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstilling **AF-A**.

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (☐ 101).
 - Autovalg af AF-område eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode: Vælg en anden indstilling.
 - Kameraet er i billedvisningsindstilling (☐ 177), eller menuerne er i brug (☐ 207).
 - Tryk udløserknappen halvt ned for at slukke skærmen eller starte standbytmeren (☐ 39).
-

Indstilling af AF-metode kan ikke vælges: Manuelt fokus valgt (☐ 55, 103).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (☐ 145).

Billedstørrelse kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (☐ 93).

Kameraet er længe om at tage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (☐ 218).



Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:

- Vælg lavere ISO-følsomhed, eller anvend støjreduktion ved høj ISO (□ 105, 218).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: Anvend støjreduktion ved langtidseksponering (□ 218).
- Slå Aktiv D-Lighting fra for at undgå at øge effekterne af støj (□ 137).

AF-hjælpelys lyser ikke:

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (□ 97), eller hvis kontinuerligt autofokus er valgt, når kameraet er i indstilling **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end autovalg af AF-område for indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (□ 99, 101).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** valgt for brugerindstilling a7 (**Indbygget AF-hjælpelys**) (□ 223).
- Hjælpelyset slukkede automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved kontinuerlig brug; vent på, at lampen køler af.

Der er pletter på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du foretage rensning af billedsensoren (□ 301).

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon**.

Lysstyrken i billedet på skærmen afviger fra eksponeringen af billederne taget i Live View:

- Der er valgt centervægtet lysmåling eller spotmåling (□ 109).
- Kameraet er i indstilling **M**.
- Motivet er for lyst eller for mørkt.
- Aktiv D-Lighting er slået til (□ 137).
- Billedet er en langtidseksponering (□ 79).
- Flashen anvendes (□ 143).

Støjstriber optræder i Live View eller under videooptagelse: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, som svarer til frekvensen på den lokale strømforsyning (□ 252).

Lyse striber forekommer under Live View eller videooptagelse: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

Menupunkt kan ikke vælges: Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiv er monteret: Drej kameraets programhjul hen på **A** eller **M** (☞ 288).
- Programhjulet drejet hen på **S**, når lukkertiden **b_w L b** er valgt i indstilling **M**: Vælg ny lukkertid (☞ 76).

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt: Flashen anvendes. Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** for komplet udvalg af lukkertider (☞ 234).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (☞ 115).
- Justér indstillingerne **Indstil Picture Control** (☞ 129).

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☞ 123).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D600 (☞ 124).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☞ 93).
- Multieksposeringstilstand er slået til (☞ 163).

Effekten af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (☞ 132).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås eller Live View af video er slået til (☞ 57, 110).

Eksposeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P**, **S** eller **A** (☞ 75, 76, 77).

Støj (rødlige områder eller andre fænomener) forekommer i langtidseksponeringer: Aktivér støjreduktion ved langtidseksponering (☞ 218).



Billedvisning

NEF (RAW)-billedet kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (☞ 93).

Kan ikke få vist billeder taget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☞ 207).

Billeder, der er taget i "høj" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (☞ 212).
- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☞ 254).
- Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (☞ 254).
- Billedet vises i billedtjek (☞ 212).

Kan ikke slette billede:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (☞ 188).
- Hukommelseskortet er låst (☞ 32).

Kan ikke retouchere billede: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☞ 262).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (☞ 36, 189).
- Hukommelseskortet er låst (☞ 32).

Billedet kan ikke vælges til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Opret en JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)**, eller overfør billederne til computer, og udskriv med ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat).

Billedet vises ikke på TV:

- Vælg korrekt videoindstilling (☞ 65) eller udgangsopløsning (☞ 205).
- HDMI (☞ 204)-kabel er ikke tilsluttet korrekt.

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsynet:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☞ 205).
- Justér HDMI-CEC-indstillingerne for fjernsynet som beskrevet i dokumentation, der følger med enheden.

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystem ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (☞ 193).

Billederne vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til seneste version (☞ 298).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensning af billedsensor flytter støvet rundt på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☞ 252).

NEF (RAW)-billederne vises anderledes på computeren end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX 2 (forhandles separat).



Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (☞ 27, 253).






Menupunkt kan ikke vælges: Nogle muligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen

Batterioplysninger ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra EP-5B netstik og en EH-5b lysnetadapter (☞ 255).



Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
FE E (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil objektivblænderingen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi).	26
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstras batteri.	21
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. Et meget afladet genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri fra tredjepartsforhandler er sat i enten kameraet eller det ekstra batterigreb MB-D14. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. 	xxiii, 21, 23
AF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis største blænde er angivet.	172
—	 (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	98, 103
F - - (blinker)		<ul style="list-style-type: none"> Intet objektiv monteret. Ikke-CPU objektiv er monteret. 	<ul style="list-style-type: none"> Montér et ikke-IX Nikkor objektiv. Hvis et CPU-objektiv er monteret, skal du fjerne det og sætte objektivet på igen. Vælg indstilling A eller M. 	25, 285 288



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en lavere ISO-følsomhed I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend ekstra ND-filter S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blændeåbning (højere blænde-værdi) 	105 297 76 77
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en højere ISO-følsomhed I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend flash S Anvend længere lukkertid A Vælg en større blændeåbning (lavere blænde-værdi) 	105 143 76 77
b u l b (blinker)		b u l b valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	76, 78
- - (blinker)		- - valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	76, 78
b u S Y (blinker)	b S Y (blinker)	Billederne behandles.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	⚡ (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	177
F u l l (blinker)	F u l (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- og mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> Reducér kvaliteten eller størrelsen. Slet billeder. Isæt et nyt hukommelseskort. 	93, 95 189 29
E r r (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Aktivér lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—



Indikator		Problem	Løsningsforslag	☐
Skærm	Kontrolpanel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	29
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	ⓧ ⓧ r d, E r r (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	334 — 29, 189
	ⓧ ⓧ r d, E r r (blinker)	Kameraet kan ikke kontrollere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. • Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller anden enhed, og formatér kortet, eller isæt et nyt. 	260 29, 31, 193
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	ⓧ ⓧ r d, - - - (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets kontakt til skrivebeskyttelse fra.	32
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	ⓧ ⓧ r d, E r r (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	29, 31
Uret er blevet nulstillet	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	27, 253
Flashenhedens firmware blev ikke opdateret. Flashen kan ikke bruges. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—	Firmwaren for den flashenhed, der er monteret på kameraet, blev ikke opdateret korrekt.	Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videoptagelse genoptages.	64



Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	29, 207
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	208
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	262
Denne video kan ikke redigeres.	—	Den valgte video kan ikke redigeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. 	— 71
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. Fortsæt ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	196 *
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	196 *
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	196 *
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	196 *
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. Fortsæt ved at vælge Fortsæt .	196 *
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	196 *

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.



Specifikationer

■ Nikon D600-digitalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,3 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	35,9 × 24,0 mm CMOS-sensor (Nikon FX-format)
Pixels i alt	24,7 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (kræver den ekstra software Capture NX 2)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• FX-billedområde (36×24) 6016 × 4016 (📷) 4512 × 3008 (📷) 3008 × 2008 (📷)• DX-billedområde (24×16) 3936 × 2624 (📷) 2944 × 1968 (📷) 1968 × 1312 (📷)• Billeder i FX-format taget i live-visning af video 6016 × 3376 (📷) 4512 × 2528 (📷) 3008 × 1688 (📷)• Billeder i DX-format i live-visning af video 3936 × 2224 (📷) 2944 × 1664 (📷) 1968 × 1112 (📷)
Filformat	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab eller komprimeret• JPEG: JPEG-Baseline kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig• NEF (RAW)+JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres; lagring af brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital) og UHS-I-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt plads	Plads 2 kan anvendes til overflow eller lagring af sikkerhedskopiering eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF +JPEG; billederne kan kopieres mellem kortene.
Filsystem	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24): Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt• DX (24×16): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,7 × (50 mm f/1.4-objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)



Søger	
Dioptrijustering	-3 – +1 m ⁻¹
Matskive	Type B BriteView Clear Matte VIII-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Automatisk
Visning af dybdeskarphed	Hvis du trykker på knappen til visning af dybdeskarphed, rundes objektivblændeåbningen ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne A og M) eller værdien valgt af kameraet (andre indstillinger)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatibelt med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24 × 16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun indstillingerne A og M). IX NIKKOR-objektiver, F3AF-objektiver og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter de 7 midterste fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere, og de 33 midterste fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på f/6.8 eller hurtigere)</p>
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående spaltelukker
Lukkertid	¹ / ₄₀₀₀ – 30 sek. i trin på ¹ / ₃ eller ¹ / ₂ EV, bulb, langtidseksponering (kræver ekstra fjernbetjening ML-L3), X200
Flashsynk. hastighed	X= ¹ / ₂₀₀ sekund; synkroniserer med lukkeren ved ¹ / ₂₅₀ sekund eller langsommere (flashområdet mindskes ved lukkertider på mellem ¹ / ₂₀₀ og ¹ / ₂₅₀ sekund)
Udløser	
Udløserindstilling	S (enkelt billede), CL (kontinuerlig lav hastighed), CH (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), ☺ (selvudløser), ☐ (fjernbetjening), MUP (hævet spejl)
Billedfremføringshastighed	1–5 bps (CL) eller 5,5 bps (CH)
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Udløserindstillingerne Fjernbetjening	Forsinket fjernbetjening, fjernbetjening med hurtig respons, hæv spejl med fjernbetjening
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling med 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> Matrix: 3D color matrix II-lysmåling (type G- og D-objektiver); color matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata Centervægtet: Vægtning på 75 % til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen eller gennemsnittet af hele billedet) Spot: Måler i en 4 mm-cirkel (cirka 1,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiv)
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Matrix eller centervægtet lysmåling: 0 – 20 EV Spotmåling: 2 – 20 EV



Eksponering	
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI
Indstilling	Auto (📷 auto; ⏻ auto (flash slukket)); motiv (👤 portræt; 🏞 landskab; 👶 barn; 🏃 sport; 🌿 makro; 🌃 aftenportræt; 🌃 aftenlandskab; 🏠 fest/indendørs; 🏖 strand/sne; 🌅 solnedgang; 🌄 skumring/morgengry; 🐾 kæledyrsportræt; 🌞 levende lys; 🌸 blomsterflor; 🌸 efterårsfarver; 🍷 11 mad; 🦋 silhuet; 🎹 high key; 🎹 low key); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blændeprioriteret automatik (A); manuel (M); U1 (brugerindstillinger 1); U2 (brugerindstillinger 2)
Eksponeringskompensation	-5 – +5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Eksponeringsbracketing	2 – 3 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 eller 3 EV
Flash-bracketing	2 – 3 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 eller 3 EV
Hvidbalance-bracketing	2 – 3 billeder i trin på 1, 2 eller 3
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene, eller 3 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100 – 6400 i trin på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 6400; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav, Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800 autofokussensor-modul med TTL-fasedetektion, finindstilling, 39 fokuspunkter (herunder 9 krydstype-sensorer; de midterste 33 punkter er tilgængelige ved blændeåbninger langsommere end f/5.6 og hurtigere end f/8, mens de midterste 7 fokuspunkter er tilgængelige ved f/8), og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)
Måleområde	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerligt AF (AF-C); automatisk valg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus • Manuelt fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, 9-, 21- eller 39- punkters dynamisk AF-område, 3D-tracking, autovalg af AF-område
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L
Flash	
Indbygget flash	: Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M, 11 : Manuelt pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring med 2016-pixels RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash og med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-400; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling

Flash	
Flashindstilling	Auto, automatisk med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, bagerste lukkergardin med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, fra; Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
Flashkompensation	-3 – +1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er gået af ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med den indbyggede flash, og de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash, og SB-600 eller SB-R200 som fjernbetjeninger eller SU-800 som commander; den indbyggede flash kan fungere som masterflash i commander-indstilling; Auto FP High-Speed-synkronisering og pilotlys understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder undtagen SB-400; Flash Farve-information og FV-lås understøttes af alle CLS-kompatible flashenheder
Synk.-stik	AS-15 synkroniseringsadapter (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 4 værdier), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling
Live View	
Indstillinger	Live View-fotografering (stillbilleder), live-visning af video (videoer)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuelt fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-eksponering ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 30 p (progressiv), 25 p, 24 p • 1280 × 720; 60 p, 50 p, 30 p, 25 p De faktiske billedhastigheder for 60 p, 50 p, 30 p, 25 p og 24 p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne støtter både ★ høj og normal billedkvalitet
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget monoaural eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
Andre indstillinger	Indeksmarkering, time-lapse-fotografering



Skærm	
Skærm	8-cm (3,2-in), ca. 921k-priks (VGA), lavtemperaturs polysilikone TFT LCD med ca. 170 ° billedvinkel, ca. 100 % søgerdækning og automatisk styring af skærmens lysstyrke med omgivelses-lyssensor
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærms- og miniature- (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) visning med zoom under billedvisning, visning af video, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af GPS-data og automatisk billedrotation
Forbindelse	
USB	Højhastigheds-USB
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) GPS-enhed: GP-1 (forhandles separat)
Lydingang	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
Lydudgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, norsk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk
Strømforsyning	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri
Batterigreb	Ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D14 med et genopladeligt Nikon Li-ion-batteri af typen EN-EL15 eller seks AA alkaliske, Ni-MH eller litium-batterier
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B-netstik (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 " (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 141 × 113 × 82 mm
Vægt	Ca. 850 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 760 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0–40 °C
Fugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, gælder alle data for et kamera med fuldt opladet batteri ved en omgivende temperatur på 20 °C.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



MH-25 batterioplader	
Nominel indgangseffekt	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	Genopladelige Nikon EN-EL15 Li-ion-batterier
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 91,5 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Længde på netledning	Ca. 1,5 m
Vægt	Ca. 110 g, eksklusive netledning og stikadapter

Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,0 V/1900 mAh
Driftstemperatur	0–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 88 g, eksklusive poldæksel

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



ViewNX 2		
	Windows	Mac OS
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder/JPEG-videoer: Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre • H.264-videoer (afspilning): 3,0 GHz eller bedre Pentium D; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover • H.264-videoer (redigering): 2,6 GHz eller bedre Core 2 Duo 	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder/JPEG-videoer: Intel Core eller Xeon-serien • H.264-videoer (afspilning): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved afspilning af videoer med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover • H.264-videoer (redigering): 2,6 GHz eller bedre Core 2 Duo
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows XP, Windows Vista, Windows 7 og Windows 8; kun 32-bit-versioner af Windows XP understøttes	Mac OS X version 10.6, 10.7 eller 10.8
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales) • Windows XP: 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales) 	512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)
Harddiskplads	Mindst 500 MB tilgængelig på disken ved opstart (1 GB eller derover anbefales)	
Skærm	Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels (SXGA) eller mere anbefales) Farve: 24-bits farve (Ægte farver) eller derover	Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels (SXGA) eller mere anbefales) Farve: 24-bits farve (millioner af farver) eller derover



■ ■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

Macintosh, Mac OS og QuickTime er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

HDMI

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.



Godkendte hukommelseskort

Følgende SD-hukommelseskort er testet og godkendt til anvendelse i kameraet. Kort med klasse 6 eller hurtigere skrivehastigheder anbefales til videooptagelse. Optagelsen kan slutte uventet, når der anvendes kort med langsommere skrivehastigheder.

	SD-kort	SDHC-kort ²	SDXC-kort ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Professional			
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter kort på 2 GB.

2 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDHC. Kameraet understøtter UHS-1.

3 Kontrollér, at enhver kortlæser eller anden enhed, som skal anvendes sammen med kortet, understøtter SDXC. Kameraet understøtter UHS-1.



Der er ikke testet andre kort. Kontakt producenten, hvis du ønsker yderligere information om ovenstående kort.

Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (☐ 93), billedstørrelse (☐ 95) og billedområde (☐ 89).

■ ■ FX-billedområde (36×24) *

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 12-bit	—	23,4 MB	190	22
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 14-bit	—	29,2 MB	147	16
NEF (RAW), komprimeret, 12-bit	—	20,7 MB	258	27
NEF (RAW), komprimeret, 14-bit	—	25,4 MB	215	16
JPEG fine ³	Stor	12,4 MB	506	57
	Mellem	7,4 MB	853	100
	Lille	3,8 MB	1600	100
JPEG normal ³	Stor	6,2 MB	1000	100
	Mellem	3,7 MB	1600	100
	Lille	1,9 MB	3200	100
JPEG basic ³	Stor	3,2 MB	1900	100
	Mellem	1,9 MB	3200	100
	Lille	1,0 MB	6300	100

* Inkluderer billeder taget med ikke-DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.



■ DX-billedområde (24×16)*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 12-bit	—	10,9 MB	426	62
NEF (RAW), komprimeret uden tab, 14-bit	—	13,4 MB	332	38
NEF (RAW), komprimeret, 12-bit	—	9,7 MB	571	86
NEF (RAW), komprimeret, 14-bit	—	11,7 MB	480	61
JPEG fine ³	Stor	5,9 MB	1000	100
	Mellem	3,7 MB	1700	100
	Lille	2,2 MB	2900	100
JPEG normal ³	Stor	3,0 MB	2100	100
	Mellem	1,9 MB	3300	100
	Lille	1,1 MB	5700	100
JPEG basic ³	Stor	1,5 MB	4100	100
	Mellem	1,0 MB	6300	100
	Lille	0,6 MB	10000	100

* Inkluderer billeder taget med DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering** (☐ 94), ISO-følsomheden indstilles til Høj 0,3 eller derover, eller støjreduktion ved langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

📄 d6—Maks. kont. udløsning (☐ 230)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt serie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Batteriets levetid

Det antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, samt af hvordan kameraet anvendes. For AA-batterier gælder det, at kapaciteten ligeledes varierer med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra MB-D14-multifunktionsbatterigreb er angivet herunder.

- **CIPA-standard**¹

Et EN-EL15-batteri (kamera): Cirka 900 billeder

Et EN-EL15-batteri (MB-D14): Cirka 900 billeder

Seks AA alkaliske batterier (MB-D14): Cirka 450 billeder

- **Nikon-standard**²

Et EN-EL15-batteri (kamera): Cirka 3900 billeder

Et EN-EL15-batteri (MB-D14): Cirka 3900 billeder

Seks AA alkaliske batterier (MB-D14): Cirka 1300 billeder

- 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektivet drejet fra uendelig til mindste afstand og ét billede taget med standardindstillinger hvert 30 sek.; flash anvendt én gang ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
- 2 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Billedkvaliteten indstillet til JPEG basic, billedstørrelsen indstillet til **M** (medium), lukkertid ¹/₂₅₀ sek., udløserknappen trykket halvt ned i tre sekunder og fokus drejet fra uendelig til mindste afstand tre gange; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen tændes i fem sekunder og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer udløber.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne autofokusindstillinger
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af GPS-enheden GP-1
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Anvendelse af WU-1b trådløs mobiladapter
- Anvendelse af VR-indstilling (modvirkning af rystelser) med VR-objektiver

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.



Indeks

Symboler

(Automatisk indstilling).....35, 36
 (Automatisk indstilling (flash slukket)).....35, 36
SCENE (Motivtype).....40
 (Portræt).....41
 (Landskab).....41
 (Barn).....41
 (Sport).....41
 (Makro).....42
 (Aftenportræt).....42
 (Aftenlandskab).....42
 (Fest/indendørs).....42
 (Strand/sne).....43
 (Solnedgang).....43
 (Skumring/morgengry).....43
 (Kæledyrspotræt).....43
 (Levende lys).....44
 (Blomsterflor).....44
 (Efterårsfarver).....44
 (Mad).....44
 (Silhuet).....45
 (High key).....45
 (Low key).....45
P (Programautomatik).....75
S (Lukkertidsprioriteret automatik)76
A (Blændeprioriteret automatik).....77
M (Manuel).....78
U1/U2.....81
S (Enkeltbillede).....6, 83
CL (Kontinuerlig lav hastighed).....6, 83, 229
CH (Kontinuerlig høj hastighed).....6, 83
Q (Dæmpet lukkerlyd).....6, 83
 (Selvudløser).....6, 83, 85
 (Fjernbetjening).....6, 83, 85
MUP (Hævet spejl).....6, 83, 88
 (Ansigtsprioriteret AF).....52
 (Bredt område-AF).....52
 (Normalområde-AF).....52
 (Følg motiv-AF).....52
 (Matrix).....109
 (Centervægtet).....109, 226
 (Spot).....109
AUTO (Automatisk flash).....144, 145
 (Rød-øje-reduktion).....144, 145
SLOW (LANGSOM)
(Langtidssynkronisering).....144, 145
REAR (BAG) (Synkronisering med bagerste lukkergardin).....144, 145
 (Eksponeringskompensation).....112
 (Flashkompensation).....148
 (Fleksibelt program).....75
Knappen (Live view).....49, 57
Knappen (Info).....9, 11
Knappen (Hvidbalance).....2
WB (Hvidbalance).....115
PRE (Forudindstillet manuelt).....115, 121
BKT (Bracketing).....153, 178
 (Hjælp).....118

● (Fokusindikator).....38, 102, 103
 (Hukommelsesbuffer).....38, 84
 (Flashindikator).....39

Numerisk

12-bit.....94
14-bit.....94
2016-pixel RGB-sensor.....146, 327
3D-tracking.....99, 100

A

Adobe RGB.....217
AE & flash (Indst. af auto-bracketing) 153, 241
AE-lås.....110
AF.....51–52, 97–102
AF-A.....97
Afbryder.....1
AF-C.....97, 221
AF-F.....51
AF-hjælpepels.....223, 290, 296
AF-S.....51, 97, 221
Aktiv D-Lighting.....137, 158
Aktiv D-Lighting-bracketing 158, 241
Altid aktiveret AF.....51
Ansigtsprioriteret AF.....52
Antal billeder.....337
Antal fokuspunkter.....223
Auto (Hvidbalance).....115
Auto AF.....97
Auto forvrængningskontrol.....217
Auto FP high-speed synkronisering.. 234, 235
Autoeksponeringslås.....110
Autofokus.....51–52, 97–102
Autofokusindstilling.....51, 97
Automatisk billedrotation.....254
Automatisk bracketing.....153, 241
Automatisk DX-beskæring.....89, 91
Automatisk flash.....145
Automatisk ISO-følsomhedsstyring .. 107
Autovalg af AF.....99, 100

B

Batteri.....21, 23, 35, 255, 331
Batteribrugstid.....337
Batterigreb.....232, 233, 247, 255, 297
Batterioptionsniger.....255
Batterirækkefølge.....233
Beskyttelse af billeder.....188
Beskær.....265
Beskæring af videoer.....69
Billedinformation.....179, 209
Billedinterval (Slideshow).....213
Billedkommentar.....253
Billedkvalitet.....93
Billedområde.....26, 63, 89, 91, 95
Billedsandwich.....269
Billedserie.....162, 230, 242
Billedstr./billedhastighed.....65
Billedstørrelse.....95, 291

Billedtjek.....171, 177, 212
Billedtype (Slideshow).....213
Billedvinkel.....291
Billedvisning.....46, 177
Billedvisningsindstillinger.....179, 209
Billedvisningsmappe.....207
Billedvisningsmenu.....207
Billedvisningsplads og -mappe.....178
Bip.....228
Bithastighed.....65
Blænde.....74, 77–78
Blændeprioriteret automatik.....77
Blændeværdi.....73, 77, 288
Bracketing.....153, 241
Bracketing-rækkefølge.....241
Bredt område-AF.....52
Brugerindstillinger.....81, 219
Brændvidde.....173, 291
Brændviddeskala.....25
Bulb.....78, 79

C

Camera Control Pro 2.....298
Capture NX 2.....94, 251, 253, 298
CEC.....205
Centervægtet.....109, 226
CLS.....293
Commander-indstilling.....237
Computer.....193
Copyright.....182, 256
CPU-kontakter.....287
CPU-objektiv.....26, 285
Creative Lighting System.....293
Cyanotypi (Monokrom).....266

D

Data om ikke-CPU objektiv.....172
Dataoversigt.....184
Dato og tid.....27, 253
Datoformat.....27, 253
DCF.....217, 333
Destination (Indstillinger for video)... 65
Digital Print Order Format... 199, 202, 333
Dioptrijjustering.....33, 297
Direkte sollys (Hvidbalance).....115
D-Lighting.....264
DPOF.....199, 202, 333
DPOF-udskriftsbestilling.....202
DX (24 × 16) 1,5 ×.....63, 90
DX-baseret videoformat.....63
DX-format.....89, 90
Dybdeskarphed.....77
Dybdeskarphedsknap.....77, 244, 248
Dynamisk AF-område.....99, 100

E

Efter sletning.....212
Eksp. forskningsindstilling.....231
Eksponering.....74, 109–113
Eksponeringsbracketing.....153, 241

Eksponeringsforskel.....	140
Eksponeringsindikator	78
Eksponeringskomp. til flash.....	240
Eksponeringskompensation.....	112
Eksponeringslås.....	110
Eksponeringsprogram	315
Ekstern mikrofon	61, 65
Ekstra flash.....	237, 292
Elektronisk afstandsmåler.....	103
Enhedsstyring (HDMI).....	205
Enkelt AF.....	51, 97, 221
Enkeltbillede.....	6, 83
Enkeltpunkts-AF.....	99, 100
EV-trin for eksp. kontrol.....	224
Exif.....	217, 333
Eye-Fi-overførsel	260

F

Farvebalance	268
Farvelægningskitse	275
Farverum	217
Farveskitse.....	275
Farvetemperatur	115, 116, 120
Filnavngivning	216
Filnummereringssekvens.....	230
Filtereffekter	132, 133, 267
Finindstill. af optimal eksp.....	226
Finindstilling af AF	259
Finindstilling af hvidbalance.....	117
Firmwareversion	260
Fiskeøjle	274
Fjern elementer (Min menu).....	281
Fjernbetjening	6, 83, 85, 298
Fjernbetjening med hurtigt respons (Fjernbetjeningsindstilling).....	85
Fjernbetjeningsindstilling	85
Fjernbetjeningsledning.....	79, 88, 298
Fjernelse af objektivet fra kameraet.. 26	
Fjernsyn	204
Flash.....	39, 143, 144, 148, 149, 292
Flash (Hvidbalance).....	115
Flashadvarel.....	231
Flash-bracketing.....	153, 241
Flashindikator	39, 149, 296
Flashindstilling.....	144, 145
Flashkompensation.....	148
Flashlukkeretid	146, 235
Flashområde	147
Flashstyring af indb. flash	236
Flashsynk.hastighed	234, 235, 327
Fleksibelt program	75
Fokusindikator	38, 102, 103
Fokusindstilling	51, 97
Fokuslås	102
Fokusplanets markering.....	103
Fokuspunkt 38, 52, 99, 101, 103, 222, 223	
Fokuspunkt wrap-around.....	222
Fokuspunktets markeringer.....	8, 33
Fokus-tracking	97, 222
Fokus-tracking med lock-on.....	222
Formatér hukommelseskort ..	31, 250

Forsinket fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling).....	85
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance).....	115, 121
Forvrængningskontrol	274
Fremhævelse af AF-punkt	222
Fuldskærmsvisning.....	177
Funktion af kortet i plads 2	96
FV-lås	149
FX (36 × 24) 1,0 ×	90
FX-baseret videoformat.....	63
FX-format	89, 90
Følg motiv-AF	52
Følsomhed.....	105, 107

G

Gem kameraindstillinger	257
Gem personlige indstillinger.....	81
Gem valgt billede	69, 72
Gem/indlæs indstillinger	257
Gendannelse af standardindstillinger..	151, 214, 221, 312
Gitterlinjer i søgeren	229
Glødelys (Hvidbalance).....	115
GP-1	175, 298
GPS	175, 183
GPS-data.....	183

H

H.264	329
HDMI	56, 64, 204, 333
HDMI-CEC.....	205
HDMI-stik m. mini-ben	2
High Dynamic Range (HDR).....	139
Histogram	180, 181, 209
Hjul til valg af udløserindstilling	6, 83
Hjælp.....	18
Hukommelsesbuffer.....	38, 84
Hukommelseskort	29, 31, 250, 334, 335
Hukommelseskortets kapacitet ..	335
Hurtig retouchering	273
Hvidbalance	115, 156
Hvidbalance-bracketing (Indstilling af automatisk bracketing) ..	156, 241
Hældning.....	258
Hæv spejl med fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling).....	85
Hævet spejl	6, 83, 88
Høj (Følsomhed)	106
Høj opløsning	204, 333
Højde-breddeforhold	265
Højttaler.....	3, 4
Høretelefoner	61, 62
Håndter Picture Control.....	134

I

Ikke-CPU-objektiv.....	172, 285, 288
Indbygget AF-hjælpelys.....	223
Indbygget flash	39, 143, 288
Indeks for brændviddeskala.....	25
Indeksmarkering.....	60, 68, 247
Indeksudskrift	199

Indstil kameraets ur med GPS.....	175
Indstil Picture Control	129
Indstil. af auto-bracketing	241
Indstilling af AF-metode	52, 99
Indstilling for video.....	65
Information	9, 179
Informationsvisning.....	9, 231
Intelligent fokus-tracking	97
Intensivering af blå (Filtereffekter)	267
Intensivering af grøn (Filtereffekter)..	267
Intensivering af rød (Filtereffekter)	267
Intervaloptagelse.....	164
ISO-følsomhed	105, 107
ISO-følsomhedsindstillinger	107
ISO-trinforøgelse.....	224
i-TTL	143, 146, 237

J

JPEG	93
JPEG basic.....	93
JPEG fine	93
JPEG normal.....	93
JPEG-komprimering.....	94

K

Kalendervisning	186
Kamerahusdæksel	3, 25, 298
Kameraknapper	92
Kant (PictBridge).....	198
Knap til fokusindstilling....	25, 26, 103
Knap til skift af indstilling for A-M	26
Knappen AE-L/AF-L ..	110, 244, 248
Knappen AF-metode ..	51, 52, 98, 100
Knappen Fn.....	92, 149, 174, 242, 247
Knappen OK (Optageindst.).....	241
Knappen til valg af fokusindstilling....	51, 97
Knappen til visning af dybdeskarphed60, 77, 241, 244, 248	
Kompatible objektiver	285
Kompositionslinjer	55, 62
Komprimeret (Type)	94
Komprimeret uden tab (Type)	94
Kontakt til vibrationsreduktionsindstilling	25
Kontinuerlig AF.....	97, 221
Kontinuerlig høj hastighed	6, 83
Kontinuerlig lav hastighed.6, 83, 229	
Kontinuerlig udløserindstilling ..	6, 83
Kontrolpanel.....	7
Kopier billede(r).....	209
Kortplads tom, frigør lås.....	246
Kun AE (Indstilling af automatisk bracketing).....	153, 241
Kun flash (Indstilling af automatisk bracketing).....	153, 241

L

L (stor).....	63, 95
Lagermappe	215



Landskab (Indstil Picture Control)	129
Langtidssynkronisering	144, 145
Lav (Følsomhed).....	106
LCD-lys.....	2, 231
Levende (Indstil Picture Control)	129
Live View	49–56, 57–64
Live View-fotografering.....	49
Live View-vælger.....	49, 57
Live-visning af video.....	57, 247–248
Lukkertid	76, 78
Lukkertidsprioriteret automatik.....	76
Lydløs udløser.....	6, 83
Lydstyrke.....	67
Lysmålere.....	39, 227
Lysmåling	109
Lysnetadapter.....	297, 299
Lysstofør (Hvidbalance).....	115
Lås spejl i hævet pos. ved rens.....	303

M

M (mellem).....	63, 93
Maks. kont. udløsning	230
Maksimal blænde	103, 147, 296
Maksimal følsomhed	107
Manuel.....	78, 103
Manuel (Flashstyring af indb. flash) ...	236
Manuelt fokus	55, 103
Markeringer	180, 209
Matrix	109
Matskive	327
MB-D14.....	232, 233, 247, 255, 297
MB-D14-batteritype.....	232
Mikrofon.....	3, 61, 62, 65
Min menu	280
Mindste blænde.....	26, 73
Mindste lukkertid.....	107
Miniatureeffekt	276
Miniaturevisning	185
Mired	119
Modlys	2, 231
Monokrom.....	129, 266
Montering af objektivet	25
Motivprogram.....	40
Multieksponering	160

N

NEF (RAW).....	93, 94, 216, 271
NEF (RAW)-farvedybde.....	94
NEF-behandling (RAW)	271
NEF-optagelse (RAW).....	94
Nem eksponeringskomp.	225
Netstik	297, 299
Neutral (Indstil Picture Control)...	129
Nikon Transfer 2	193, 194
Normalområde-AF	52
Nulstil.....	151, 214, 221
Nulstil brugerindstillinger	221
Nulstil optagemenu.....	214
Nulstil personlige indstillinger.....	82

O

Objektiv	25–26, 172, 259, 285
----------------	----------------------

Objektivdæksel.....	25	
Objektivets fokusering	25, 55, 103	
Objektivafsnit.....	3, 26, 103	
Omgivelseslyssensor	4, 53, 250	
Opladning af batteriet.....	21–22	
Oplåsningsknap til hjul til valg af	udløserindstilling	6, 83
Opretning	274	
Opstil elementer (Min menu)	282	
Opsætningsmenu	249	
Optagedata	182	
Optagehast. for CL-indst.	229	
Optagemenu	214	
Optimal kvalitet (JPEG-	komprimering).....	94
Overflow (Funktion af kortet i plads	2)	96
Overskyet (Hvidbalance)	115	

P

Papirstørrelse (PictBridge)	198
Perspektivkontrol.....	275
PictBridge.....	196, 333
Picture Controls	129, 131
Pilotlys.....	241
Plads	30, 96, 178
Portræt (Indstil Picture Control)...	129
Primært kommandohjul.....	12
Programautomatik	75
Programhjul	5
Programhjulets oplåsningsknap	5

R

RAW plads 1 - JPEG plads 2 (Funktion	af kortet i plads 2).....	96
Rediger video	69	
Reduktion af støjstriber	252	
Rens billedsensor	301	
Retoucheringsmenu	261	
RGB	180, 217	
Roter lodret	212	
Rød-øje-korrektion	264	
Rød-øje-reduktion	144, 145	

S

S (lille).....	63, 95	
Sammenligning side om side	279	
SD-hukommelseskort 29, 31, 96, 334,	335	
Sekundært kommandohjul	12	
Selektiv farve.....	277	
Selvudløser	6, 83, 85, 227	
Seneste indstillinger	283	
Sepia (Monokrom).....	266	
Sikkerhedskopiering (Funktion af	kortet i plads 2)	96
Skift størrelse	272	
Skjul billede	208	
Skygge (Hvidbalance).....	115	
Skylightfilter (Filtereffekter).....	267	
Skærm	46, 49, 177, 250	
Skærm præ-flash	146, 149	
Skærm dækning	17	
Skærmens lysstyrke.....	250	

Skærmtips	229	
Slet	47, 189	
Slet aktuelt billede	47, 189	
Slet alle billeder	190	
Slet valgte billeder	190	
Slideshow	213	
Slip knap for at bruge hjul.....	246	
Softfilter (Filtereffekter).....	267	
Sommertid.....	27, 253	
Sort-hvid (Monokrom)	266	
Speedlight	292	
Spejl	85, 88, 303	
Spejlvend indikatorer.....	246	
Spot	109	
Sprog.....	27, 253	
sRGB	217	
Standard (Indstil Picture Control)	129	
Standard i-TTL flash til digitalt	spejlflekskamera	146
Standardindstillinger .. 151, 214, 221,	312	
Standbytimer	39, 175, 227	
Start udskrivning (PictBridge).....	198, 201	
Stativ	3	
Stik til ekstern mikrofon.....	2	
Stjernefilter (Filtereffekter).....	267	
Stroboskopflash	236	
Støjreduk. ved langtidseksp.	218	
Støjreduktion ved høj ISO	218	
Størrelse	63, 95	
Størrelsesprioritet (JPEG-	komprimering).....	94
Støvrit referencerbillede	251	
Synkronisering med bagerste	lukkergardin	145
Synkronisering med forreste	lukkergardin	145
Søger	8, 33, 297, 326	
Søgerfokus	33, 297	
Søgerøjestykke	86	
Søgerøjestykkedækning	86	

T

Tid	253
Tid for slukning af skærmen	228
Tidsstempel (PictBridge).....	198
Tidszone.....	27, 253
Tidszone og dato	27, 253
Tilbehør	297
Tilbehørssko	292
Tilbehørstik	298
Tilføj elementer (Min menu).....	280
Tilgængelige indstillinger	309
Tilknyt dybdeskarpheknapp	244, 248
Tilknyt knappen AE-L/AF-L ..	244, 248
Tilknyt knappen Fn	242, 247
Tilknyt knappen MB-D14	247
Tilknyt udløserknap	248
Tilpas kommandohjul.....	245
Time-lapse fotografering	168
To-knapsnulstilling	151
Toning	132, 133

Tryk udløserknappen halvt ned....	38, 39
Tryk udløserknappen helt ned.	38, 39
Trådløse mobiladapters	298
Type D-objektiv	285, 287
Type G-objektiv	285, 287

U

Udgangspløsnig (HDMI)	205
Udjævning	141
Udløser	85, 164
Udløserindstilling	6, 83
Udløserknapp	38, 39, 102, 110, 226, 248
Udløserknapp AE-L	226
Udskriv (DPOF)	199
Udskriv markeret	199
Udskrivning	196
Ur	27, 253
Urets batteri	28
USB	194, 196
USB-kabel	194, 196
UTC	27, 175, 183

V

Varmt filter (Filtereffekter)	267
Ventetid for fjernbetjening	228
Videor	57, 247–248
Videokvalitet (Indstillinger for video)	65
Videoptageknapp	58
ViewNX 2	193, 217
Vignetteringskontrol	218
Virtuel horisont	55, 62, 243, 258
Visning og justering af ISO	229
Vælg billedområde	90, 91
Vælg dato	191, 199, 208
Vælg farvetemperatur (Farvetemperatur)	115, 120
Vælg start-/slutpunkt	69

W

WB	115, 156
----	----------

Z

Zoom under billedvisning	187
--------------------------	-----



Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.