

Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

D5600



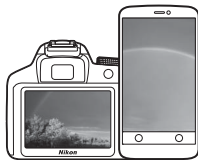
Návod k použití

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana xiii).
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz



SnapBridge



Vaše snímky. Svět. Propojené.

Vítáme vás v SnapBridge – nové rodině služeb Nikon pro obohacení vašich obrazových zážitků. Služby SnapBridge pomocí kombinace nízkenergetické technologie *Bluetooth*® (BLE) a speciální aplikace eliminují bariéru mezi vaším fotoaparátem a kompatibilním chytrým zařízením. Příběhy, které zachytíte svým fotoaparátem a objektivy Nikon, jsou automaticky přenášeny do zařízení v okamžiku jejich zachycení. Lze je rovněž snadno přenášet do cloudových úložišť a přistupovat k nim ze všech vašich zařízení. Můžete tak sdílet zaujetí svými objekty kdykoli a kdekoli budete chtít.

Začněte stažením aplikace SnapBridge!

Využijte výhod široké nabídky praktických služeb stažením aplikace SnapBridge do svého chytrého zařízení. Tato aplikace propojí pomocí několika málo jednoduchých kroků vaše fotoaparáty Nikon s kompatibilními telefony iPhone®, iPad® a/nebo tablety iPod touch® či s chytrými zařízeními vybavenými operačním systémem Android™. SnapBridge je k dispozici zdarma v obchodech Apple App Store® a Google Play™ a na následující webové stránce:

<http://snapbridge.nikon.com>

Nejnovější informace o službách SnapBridge naleznete na webových stránkách společnosti Nikon pro vaši oblast (☐ xxi).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Působivé možnosti práce s obrazem nabízené službami SnapBridge...



Automatický přenos snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení díky trvalému spojení mezi oběma zařízeními – pro snazší on-line sdílení snímků než doposud

NIKON IMAGE SPACE



Přenos snímků a náhledů snímků do cloudové služby NIKON IMAGE SPACE

Množství služeb obohacujících váš fotografický život, mezi které patří:

- Dálkové ovládání fotoaparátu



- Vkopírování až dvou informací (např. informace o autorských právech, komentáře, texty a loga) do snímků



- Automatické aktualizace data a času fotoaparátu a informací o poloze



- Příjem aktualizací firmwaru fotoaparátu



Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol označuje odkazy na jiné stránky v tomto návodu.

Položky menu, volitelné možnosti a zprávy zobrazované na monitoru fotoaparátu jsou uvedeny **tučně**.


Nastavení fotoaparátu



Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.

Pro vaši bezpečnost

















Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xiii–xvi).









Obsah

Pro vaši bezpečnost	xiii
Upozornění	xvii
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)	xxii
Úvod	1
Seznámení s fotoaparátem	1
Tělo fotoaparátu	1
Volič expozičních režimů	4
Hledáček	5
Tlačítko  (Informace)	6
Tlačítko 	12
Monitor	13
Použití dotykové obrazovky	15
Fotografování s využitím dotykové obrazovky	17
Zobrazení snímků	23
Použití menu	25
První kroky	26
Nasazení popruhu fotoaparátu	26
Nabití baterie	26
Vložení baterie a paměťové karty	27
Otevření monitoru	29
Nasazení objektivu	30
Nastavení fotoaparátu	33
Zaostření hledáčku	41
Základy používání	42
Menu fotoaparátu: Přehled	42
Stav baterie a počet zbývajících snímků	46

Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režimy  a )	47
Základy přehrávání	56
Mazání nepotřebných snímků	57

**Přizpůsobení nastavení fotografovanému motivu
(motivové programy)**

 Portrét	59
 Krajina	59
 Děti	59
 Sporty	60
 Makro	60
 Noční portrét	60
 Noční krajina	61
 Párty/interiér	61
 Pláž/sníh	61
 Západ slunce	62
 Úsvit/soumrak	62
 Portrét zvířat	62
 Světlo svíčky	63
 Kvetoucí příroda	63
 Podzimní barvy	63
 Jídlo	64

 Noční vidění	65
VI Velmi živé	66
POP Pop	66
 Fotografická ilustrace	66
 Efekt dětského fotoaparátu	67
 Efekt miniatury	67
 Selektivní barva	67
 Silueta	68
 High-key	68
 Low-key	68
Možnosti dostupné v režimu živého náhledu	70

Fotografování pro pokročilé

Výběr snímacího režimu	75
Sériové snímání	76
Tichá expozice	78
Samospoušť	79
Zaostřování	82
Zaostřovací režimy	82
Režimy činnosti zaostřovacích polí	87
Blokování zaostření	93
Manuální zaostřování	95
Kvalita a velikost obrazu	98
Kvalita obrazu	98
Velikost obrazu	100
Použití vestavěného blesku	101
Režimy s automatickým vyklopením blesku	101
Režimy s manuálním vyklopením blesku	103
Citlivost ISO	107
Intervalové snímání	109
Obnovení výchozích nastavení	115

Čas závěrky a clona	118
Režim P (programová automatika).....	119
Režim S (clonová automatika)	121
Režim A (časová automatika).....	122
Režim M (manuální expoziční režim)	123
Dlouhé expozice (pouze režim M).....	125
Expozice	128
Měření expozice	128
Expoziční paměť	130
Korekce expozice	132
Korekce zábleskové expozice.....	134
Zachování detailů ve světlech a stínech	136
Funkce Active D-Lighting.....	136
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	138
Vyvážení bílé barvy	140
Jemné vyvážení bílé barvy	143
Manuální nastavení.....	145
Bracketing	151
Předvolby Picture Control	155
Výběr předvolby Picture Control	155
Úprava parametrů předvoleb Picture Control	157
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control.....	161

Záznam a zobrazení videosekvencí	164
Záznam videosekvencí	164
Tlačítko i	166
Nastavení videa	168
Časosběrné videosekvence	171
Zobrazení videosekvencí	176
Úprava videosekvencí	178
Oříznutí videosekvencí	178
Ukládání vybraných snímků	182
Přehrávání a mazání	184
Přehrávání jednotlivých snímků	184
Přehrávání náhledů snímků	185
Přehrávání podle kalendáře	186
Tlačítko i	187
Informace o snímku	188
Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku	196
Ochrana snímků před vymazáním	200
Hodnocení snímků	201
Hodnocení jednotlivých snímků	201
Hodnocení více snímků současně	202
Výběr snímků pro přenos	203
Výběr jednotlivých snímků	203
Výběr více snímků	204
Mazání snímků	205
Během přehrávání	205
Menu přehrávání	206
Prezentace	208
Možnosti prezentace	209






Instalace softwaru ViewNX-i.....	210
Kopírování snímků do počítače	211
Tisk snímků	214
Připojení tiskárny	214
Tisk jednotlivých snímků	215
Tisk více snímků současně.....	216
Zobrazení snímků na televizoru	218

Menu fotoaparátu

▶ Menu přehrávání: <i>Práce se snímky</i>	220
Položky menu přehrávání.....	220
Přehrávaná složka	221
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	221
Kontrola snímků	221
Automatické otáčení snímků.....	222
Otočení na výšku.....	222
📷 Menu fotografování: <i>Volitelná nastavení pro fotografování</i>	223
Položky menu fotografování.....	223
Reset menu fotografování	225
Složka pro ukládání	225
Pojmenování souborů	227
Záznam ve formátu NEF (RAW)	227
Nastavení citlivosti ISO.....	228
Barevný prostor	230
Redukce šumu pro dlouhé exp.	230
Redukce šumu pro vys. ISO	231
Korekce vinětae	231
Automatická korekce zkreslení	232
Optická redukce vibrací	232

✎ Uživatelské funkce: <i>Jemné doladění nastavení fotoaparátu</i>	233
Uživatelské funkce.....	234
Reset uživatelských funkcí	235
a: Automatické zaostřování.....	235
a1: Volba priority v režimu AF-C.....	235
a2: Počet zaostřovacích polí	236
a3: Vestavěné pom. světlo AF	237
a4: Dálkoměr	237
a5: Man. zaostř. kroužek v r. AF.....	238
b: Expozice	239
b1: Krok nastav. expozice (EV)	239
b2: Zobrazení citlivosti ISO.....	239
c: Časovače/expoziční paměť.....	239
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	239
c2: Časovače autom. vypnutí	240
c3: Samospoušť	241
d: Snímání/indikace	241
d1: Opožděné spuštění závěrky	241
d2: Pořadí čísel souborů.....	242
d3: Zobraz. mřížky v hledáčku	243
d4: Razítko data.....	243
d5: Obrácení indikací.....	245
e: Bracketing/blesk.....	246
e1: Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk.....	246
e2: Nastavení bracketingu.....	251
f: Ovládací prvky.....	252
f1: Funkce tlačítka Fn.....	252
f2: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	254
f3: Funkce Fn dotykem	255
f4: Obrácené otáčení voliče	256

Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu	257
Položky menu nastavení	257
Formátování paměťové karty	259
Komentář ke snímku	260
Informace o autorském právu	261
Časové pásmo a datum.....	262
Jazyk (Language).....	262
Možnosti pípnutí	263
Ovládání dotykem	263
Jas monitoru	263
Formát obrazovky informací.....	264
Autom. obrazovka informací	265
Autom. vypnutí obraz. inform.	265
Ref. snímek pro odstr. prachu	266
Redukce blikání obrazu.....	268
Bez paměťové karty?.....	268
Data o poloze.....	269
Dálkové ovládání.....	270
Režim V letadle.....	271
Připojit k chytrému zařízení.....	271
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Přenos pomocí Eye-Fi	274
Splňované standardy.....	276
Verze firmwaru	276

 Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií	277
Položky menu retušování	277
Tvorba retušovaných kopií snímků	278
Zprac. snímků NEF (RAW)	280
Oříznutí snímků	282
Změna velikosti snímku	283
D-Lighting	285
Rychlé vylepšení	286
Korekce ef. červených očí	286
Vyrovnání	287
Korekce zkreslení	287
Korekce perspektivy	288
Rybí oko	288
Filtrové efekty	289
Monochromatické	290
Prolínání snímků	291
Omalovánky	293
Fotografická ilustrace	294
Barevná skica	294
Efekt miniatury	295
Selektivní barva	296
Malba	298
Porovnání sním. vedle sebe	298
 Poslední nastavení/  Moje menu	300
Výběr menu	300
 Poslední nastavení	301
 Moje menu	301

Kompatibilní objektivy	305
Kompatibilní objektivy s vestavěným CPU.....	305
Kompatibilní objektivy bez CPU.....	308
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	315
Další příslušenství	321
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje	325
Péče o fotoaparát	327
Skladování	327
Čištění	327
Čištění obrazového snímače	328
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění	333
Dostupná nastavení	338
Řešení možných problémů	340
Baterie/Indikace	340
Fotografování (Všechny režimy)	341
Fotografování (P, S, A, M)	345
Přehrávání	346
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě).....	348
Různé	348
Chybová hlášení	349
Specifikace	356
Objektivy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR	369
Objektivy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR a AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED	375
Objektivy AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	380
Kapacita paměťových karet	387
Výdrž baterie	388
Rejstřík	390

Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.

⚠ NEBEZPEČÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.

⚠ VAROVÁNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.

⚠ UPOZORNĚNÍ: Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



VAROVÁNÍ

- **Nepoužívejte výrobek za chůze nebo při řízení motorového vozidla.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodě nebo jinému zranění.
- **Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody.**
Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- **Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie.**
Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- **Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama.**
Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- **Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- **Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.

- **Nepozorujte objektivem ani fotoaparátem slunce nebo jiný silný zdroj světla.**
Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození zraku.

- **Nemiřte bleskem ani pomocným světlem AF na řidiče motorového vozidla.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

- **Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte popruhy výrobku okolo krku.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.

- **Nepoužívejte baterie, nabíječky a síťové zdroje, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek a síťových zdrojů určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:**
 - **Poškození, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umístování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.**
 - **Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.**Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

- **Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.

- **Nemanipulujte holýma rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.



UPOZORNĚNÍ

- **Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla.**
Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr. Sluneční světlo zaostřené uvnitř fotoaparátu v případě slunce v záběru by mohlo způsobit požár.

- **Na místech, kde je jeho použití zakázáno, výrobek vypněte. Na místech se zakázaným použitím bezdrátových zařízení vypněte všechny bezdrátové funkce.**
Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných lékařských zařízeních.
- **Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- **Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.
- **Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.
- **Neponechávejte delší dobu výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.



NEBEZPEČÍ (Baterie)

- **S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem.**
Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
 - Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
 - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
 - Baterie nerozebírejte.
 - Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
 - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- **Nepokoušejte se nabíjet dobíjecí baterie EN-EL14a pomocí nabíječek, které nejsou určeny konkrétně pro tento účel.**
Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc.**
Opožděná reakce může vést k poškození zraku.



VAROVÁNÍ (Baterie)

- **Baterie uchovávejte mimo dosah dětí.**

Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.

- **Neponořujte baterie do vody a nevystavujte je dešti.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li k zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.

- **Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL14a nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet.**

Nedodržení těchto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.

- **Před její likvidací odizolujte kontakty baterie lepicí páskou.**

Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru. Baterie recyklujte nebo likvidujte v souladu s místně platnými předpisy.

- **Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s lidskou kůží nebo oblečením, ihned opláchněte postižené místo velkým množstvím čisté vody.**

Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.

Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

Upozornění pro zákazníky v Evropě

VAROVÁNÍ: PŘI POUŽITÍ NESPRÁVNÉHO TYPU BATERIÍ HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE POKYNŮ.

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení nepatří do komunálního odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ve které by mohla vyústit nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

• Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

• Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

• Ochrana autorských práv

Na základě autorského zákona nelze snímky ani videozáznamy děl chráněných autorským právem, které byly pořízeny tímto fotoaparátem, použít bez svolení vlastníka autorských práv. Výjimku představuje osobní využití, ale i toto může být omezeno v případě snímků nebo videosekvencí z výstav či živých vystoupení.

Likvidace paměťových zařízení

Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo naformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky prázdné oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit veškeré snímky vybrané pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (☐ 149). Před likvidací fotoaparátu nebo změnou vlastnictví přístroje použijte rovněž položku **Wi-Fi > Reset nastavení pro připojení** (☐ 272) v menu nastavení fotoaparátu a vymažte veškeré osobní síťové informace. Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

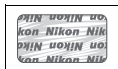
AVC Patent Portfolio License

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ ZÁKAZNÍKEM KE (i) KÓDOVÁNÍ VIDEA PODLE STANDARDU AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO K (ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEA, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO ZÁKAZNÍKEM V RÁMCI SOUKROMÉ A NEKOMERČNÍ ČINNOSTI A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE LICENCOVANÉHO K POSKYTOVÁNÍ AVC VIDEA. LICENCE NENÍ UDĚLENA ANI NESMÍ BÝT VYVOZOVÁNA PRO ŽÁDNÉ JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD ORGANIZACE MPEG LA, L.L.C. VIZ <http://www.mpegla.com>.

Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyšším standardům, a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázek vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie.



Další informace o značkovém příslušenství Nikon vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

✓ **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. POUŽITÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ JINÝCH VÝROBCŮ MŮŽE VÉST K POŠKOZENÍ FOTOAPARÁTU A K ZÁNÍKU ZÁRUKY.

✓ **Než budete pořizovat snímky z důležité události**

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, pořídte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

✓ **Celoživotní vzdělávání**

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese:

<http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)

Výrobek podléhá Nařízením pro správu exportu vlády Spojených států (EAR). Povolení vlády Spojených států není nutné v případě exportu do jiných než následujících zemí, které v době tvorby tohoto dokumentu podléhaly embargu nebo zvláštní kontrole: Kuba, Írán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (seznam zemí se může změnit).

Použití bezdrátových zařízení může být v některých zemích nebo regionech zakázáno. Před použitím bezdrátových funkcí tohoto výrobku mimo zemi, kde byl zakoupen, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Upozornění pro zákazníky v Evropě

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že rádiové zařízení typu D5600 je v souladu se směrnicí 2014/53/EU.

Úplné znění prohlášení o shodě výrobku s požadavky EU je k dispozici na této internetové adrese:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf.



Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení k bezdrátovým sítím v dosahu pro snadnou výměnu dat, může v případě neaktivního zabezpečení dojít k následujícímu:

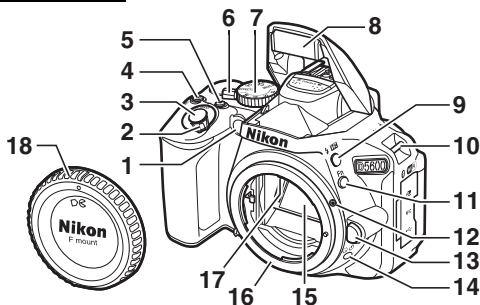
- **Krádež dat:** třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy dat a odcizit ID uživatele, heslo a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.
- **Nezabezpečené síť:** Připojení k otevřeným sítím může vést k neautorizovanému přístupu. Používejte pouze zabezpečené síť.

Úvod

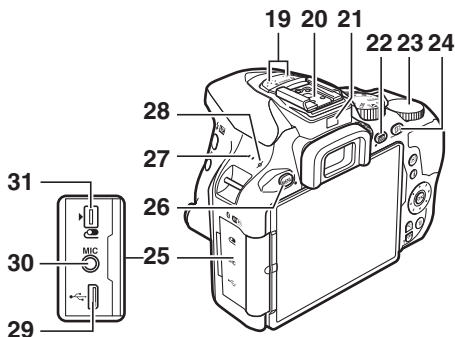
Seznámení s fotoaparátem


Věnujte trochu času seznámení s ovládacími prvky a indikacími fotoaparátu. Tuto část si je výhodné označit pro snadný návrat a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

Tělo fotoaparátu



1	Pomocné světlo AF.....	85, 237	9	Tlačítko $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	101, 103, 134
	Kontrolka samospouště	80	10	Očka pro upevnění popruhu.....	26
	Světlo předblesku proti červeným očím.....	102, 104	11	Tlačítko Fn.....	252
2	Hlavní vypínač	34, 39	12	Montážní značka	30
3	Tlačítko spouště	52	13	Tlačítko aretace bajonetu	31
4	Tlačítko $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	124, 132, 134	14	Tlačítko $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	75, 76, 78, 79
5	Tlačítko záznamu videosekvence	165	15	Zrcadlo.....	330
6	Přepínač živého náhledu	47, 164	16	Upevňovací bajonet.....	30, 96
7	Volič expozičních režimů.....	4	17	Kontakty CPU.....	
8	Vestavěný blesk.....	101	18	Krytka těla	30, 323



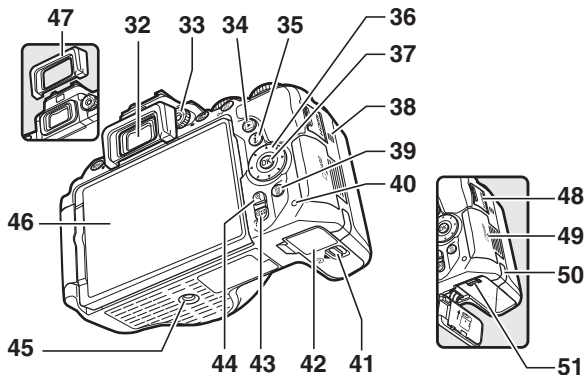
19	Stereofonní mikrofon	169	26	Tlačítko MENU	42, 115, 220
20	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků).....	315	27	Reproduktor	
21	Snímač pohledu do hledáčku	8, 265	28	Značka obrazové roviny (∅).....	96
22	Tlačítko  (informace)	6, 9, 115	29	Konektor USB.....	211, 214
23	Příkazový volič		30	Konektor pro externí mikrofon	170
24	Tlačítko 	94, 130, 200, 254	31	Konektor pro připojení příslušenství.....	324
25	Krytka konektorů				

✓ Zavírejte krytku konektorů

Nepoužíváte-li konektory, zavřete krytku konektorů. Cizí objekty v konektorech mohou narušit přenos dat.

✓ Reproduktor

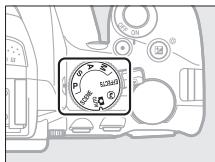
Mikrofon ani reproduktor neumísťujte v blízkosti magnetických zařízení. Nedodržení tohoto upozornění může nepříznivě ovlivnit data uložená na magnetických zařízeních.



32	Okulár hledáčku	5, 41, 80	43	Tlačítko	43, 185, 196
33	Volič dioptrické korekce hledáčku.....	41	44	Tlačítko	185, 196
34	Tlačítko	56, 184	45	Stativový závit	
35	Tlačítko	12, 166, 187	46	Výklopný a otočný monitor	
36	Multifunkční volič.....	34, 39, 43		13, 15, 47, 56, 184, 255
37	Tlačítko (OK).....	34, 39, 43	47	Gumová očnice.....	80
38	Značka N-Mark (anténa NFC).....	35	48	Krytka konektoru HDMI.....	218
39	Tlačítko	57, 205	49	Krytka slotu pro paměťovou kartu	
40	Kontrolka přístupu na paměťovou kartu.....	51		27, 28
41	Aretace krytky prostoru pro baterii	27, 28, 325	50	Krytka průchodky kabelu konektoru pro připojení volitelného síťového zdroje	
42	Krytka prostoru pro baterii	27, 28, 325		325
	27, 28, 325	51	Aretace baterie	27, 28, 325

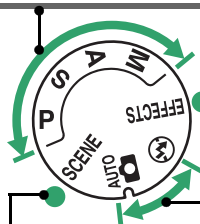
Volič expozičních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících expozičních režimů.



Režimy P, S, A a M:

- P— Programová automatika (☐ 119)
- S— Clonová automatika (☐ 121)
- A— Časová automatika (☐ 122)
- M— Manuální expoziční režim (☐ 123)



Speciální efekty (☐ 65)

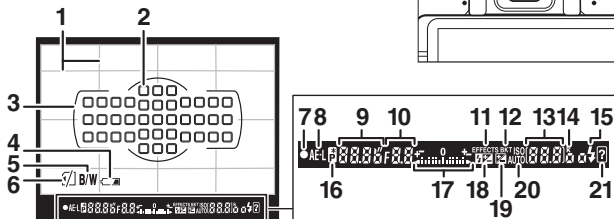
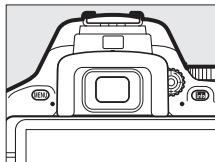
Plně automatické režimy Auto:

- ^{AUTO} Režim Auto (☐ 47)
- Rež. Auto (vypnutý blesk) (☐ 47)

Motivové programy (☐ 58)

Hledáček

Poznámka: Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.



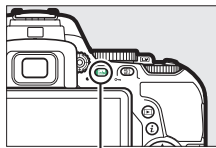
<p>1 Pomocná mřížka (zobrazuje se při výběru možnosti Zapnuto v uživatelské funkci d3, Zobraz. mřížky v hledáčku) 243</p> <p>2 Zaostřovací pole 50, 90, 236</p> <p>3 Značky oblasti činnosti automatického zaostřování 41, 49</p> <p>4 Varovná indikace nízké kapacity baterie 46</p> <p>5 Indikace monochromatického režimu (zobrazuje se v režimu , resp. při použití předvolby Picture Control Monochromatické nebo předvolby Picture Control založené na předvolbě Monochromatické) 65, 155</p> <p>6 Indikace „Není vložena paměťová karta“ 27</p> <p>7 Indikace zaostření 50, 96</p> <p>8 Indikace expoziční paměti 130</p> <p>9 Čas závěrky 118</p> <p>10 Clona (clonové číslo) 118</p> <p>11 Indikace režimu speciálních efektů 65</p> <p>12 Indikace bracketingu 151</p>	<p>13 Počet zbývajících snímků 46</p> <p>Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti 77</p> <p>Indikace měření vyvážení bílé barvy 146</p> <p>Hodnota korekce expozice 132</p> <p>Hodnota korekce zábleskové expozice 134</p> <p>Citlivost ISO 107, 239</p> <p>Indikace režimu PC</p> <p>14 „k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků) 46</p> <p>15 Indikace připravenosti k záblesku 54</p> <p>16 Indikace flexibilního programu 120</p> <p>17 Indikace expozice 124</p> <p>Zobrazení korekce expozice 132</p> <p>Elektronický dálkoměr 237</p> <p>18 Indikace korekce zábleskové expozice 134</p> <p>19 Indikace korekce expozice 132</p> <p>20 Indikace automatické regulace citlivosti ISO 228</p> <p>21 Varovná indikace 349</p>
---	---

Tlačítko **info** (Informace)

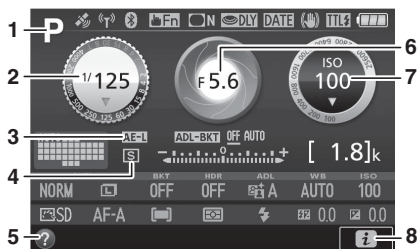
Stisknutím tlačítka **info** se zobrazí obrazovka informací nebo se přepínají možnosti zobrazení.

■ **Fotografování s využitím hledáčku**

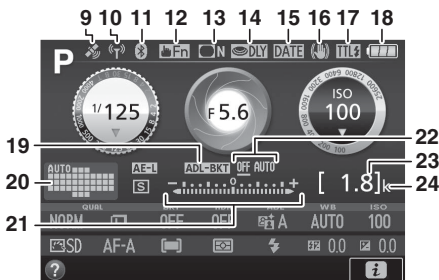
Pro zobrazení času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků, režimu činnosti zaostřovacích polí a dalších provozních informací na monitoru stisknete tlačítko **info**.



Tlačítko **info**




1	Expoziční režim	4	Snímací režim	75
	info režim auto/ info rež. auto (vypnutý blesk)	5	Symbol nápovědy	349
	Motivové programy	6	Clona (clonové číslo)	118
	Speciální efekty		Zobrazení clony	122, 124
	Režimy P , S , A a M	7	Citlivost ISO	107
2	Čas závěrky		Zobrazení citlivosti ISO	107, 229
	Zobrazení času závěrky		Indikace automatické regulace citlivosti ISO	229
3	Indikace expoziční paměti	8	Symbol info	22



9	Indikace signálu ze satelitů	269	19	Indikace bracketingu	151
10	Indikace připojení Wi-Fi	272	20	Režim činnosti zaostřovacích polí.....	87
	Indikace připojení Eye-Fi.....	274		Zaostřovací pole.....	90, 236
11	Indikace připojení Bluetooth	273	21	Indikace expozice	124
	Režim V letadle.....	271		Indikace korekce expozice.....	132
12	Přiřazení Fn dotykem.....	255		Indikace průběhu bracketingu	154
13	Indikace režimu korekce vinětače	231	22	Úroveň bracketingu ADL.....	152
14	Opožděné spuštění závěrky	241	23	Počet zbývajících snímků.....	46
15	Indikace razítka data	243		Indikace měření vyvážení bílé barvy	146
16	Indikace redukce vibrací	32, 232		Indikace režimu PC	
17	Indikace režimu řízení záblesku	246	24	„k“ (zobrazuje se, pokud je v paměti prostor pro více než 1 000 snímků)	46
	Indikace korekce zábleskové expozice pro volitelné blesky	318			
18	Indikace stavu baterie.....	46			

Poznámka: Indikace jsou z ilustračních důvodů zobrazeny všechny současně.

Vypnutí monitoru

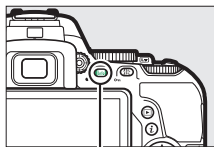
Chcete-li z monitoru odstranit provozní informace, stiskněte tlačítko  nebo namáčknete tlačítko spouště do poloviny. Není-li provedena žádná operace po dobu přibližně 8 s, monitor se automaticky vypne (informace o volbě doby zpoždění pro vypnutí monitoru viz **Časovače autom. vypnutí** na straně 240). Monitor se vypne rovněž v případě, kdy zakryjete snímač pohledu do hledáčku nebo se podíváte do hledáčku.

Automatické vypnutí obrazovky informací

Snímač pohledu do hledáčku automaticky vypne obrazovku informací v okamžiku, kdy přiložíte oko k hledáčku, zatímco je aktivní časovač pohotovostního režimu. Zobrazení se znovu zapne poté, co vzdálíte oko od hledáčku. Je-li třeba, můžete výběrem možnosti **Autom. vypnutí obraz. inform.** (☐ 265) v menu nastavení zamezit vypnutí obrazovky informací. Mějte však na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost se obrazovka informací vypne po doběhnutí časovače pohotovostního režimu.

■ Živý náhled a režim videosekvencí

Chcete-li spustit živý náhled, otočte během fotografování s využitím hledáčku (☐ 47) přepínačem živého náhledu. Poté můžete stisknutím tlačítka **Info** přepínat níže uvedeným způsobem mezi možnostmi zobrazení.



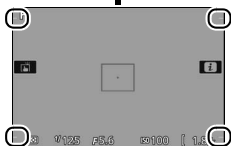
Tlačítko **Info**



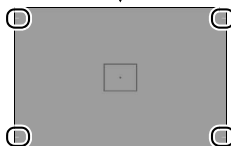
Zobrazené podrobné fotografické indikace



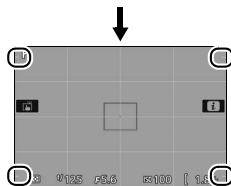
Zobrazené indikace pro videosekvence (☐ 164)*



Zobrazené základní fotografické indikace*



Skryté indikace*



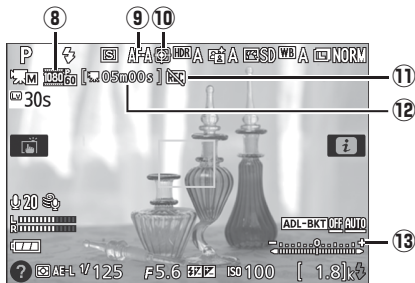
Pomocná mřížka*

* Během záznamu videosekvence se zobrazuje výřez indikující zaznamenanou oblast; zakroužkované oblasti vyznačují okraje obrazového pole videosekvencí (oblast vně obrazového pole videosekvencí je při zobrazení indikací pro videosekvence zobrazena šedě).

Zobrazení v režimu živého náhledu



Položka	Popis	
① Expoziční režim	Expoziční režim aktuálně nastavený pomocí voliče expozičních režimů.	47, 58, 65, 118
② Indikace manuálního nastavení videa	Zobrazuje se při použití možnosti Zapnuto v položce Manuální nastavení videa v režimu M .	169
③ Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se v případě, že zbývá 30 s nebo méně do ukončení živého náhledu.	11
④ Redukce hluku větru	Zobrazuje se při použití možnosti Zapnuto v položce Nastavení videa > Redukce hluku větru v menu fotografování.	169
⑤ Citlivost mikrofону	Citlivost mikrofону pro záznam videosekvencí.	169
⑥ Úroveň zvuku	Úroveň záznamu zvuku. Je-li úroveň záznamu zvuku příliš vysoká, zobrazuje se červeně; upravte odpovídajícím způsobem nastavení citlivosti mikrofону.	169
⑦ Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší v závislosti na nastaveném režimu činnosti zaostřovacích polí (89).	49



Položka	Popis	
8 Velikost obrazu videosekvence	Velikost obrazu u videosekvencí zaznamenaných v režimu videosekvencí.	168
9 Zaostřovací režim	Aktuální zaostřovací režim.	83
10 Režim činnosti zaostřovacích polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	89
11 Symbol „žádná videosekvence“	Indikuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	—
12 Zbývající čas (režim videosekvencí)	Zbývající doba záznamu v režimu videosekvencí.	165
13 Indikace expozice	Tato indikace zobrazuje případnou pod- nebo přeexpozici při aktuálním nastavení (pouze režim M).	124

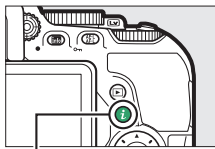
Zobrazení odpočítávání

Posledních 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazuje odpočítávání (□ 10); časovač se zbarví červeně 5 s před doběhnutím časového spínače automatického vypnutí (□ 240) nebo v případě ukončování živého náhledu z důvodu ochrany vnitřních obvodů fotoaparátu. V závislosti na snímacích podmínkách se může časovač zobrazit ihned po aktivaci živého náhledu. Záznam videosekvence se automaticky ukončí po doběhnutí časovače, bez ohledu na dostupnou dobu záznamu.

Tlačítko *i*

Chcete-li změnit nastavení ve spodní části obrazovky informací, stiskněte tlačítko ***i***, potom vyberte položky pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte volitelná nastavení pro vybranou položku. Nastavení rovněž můžete změnit stisknutím tlačítka ***i*** v režimu živého náhledu.

- Kvalita obrazu (☞ 98)
- Velikost obrazu (☞ 100)
- Bracketing (☞ 151)
- Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah) (☞ 138)
- Funkce Active D-Lighting (☞ 136)
- Vyvážení bílé barvy (☞ 140)
- Citlivost ISO (☞ 107)
- Předvolba Picture Control (☞ 155)
- Zaostřovací režim (☞ 82)
- Režim činnosti zaostřovacích polí (☞ 87)
- Měření expozice (☞ 128)
- Zábleskový režim (☞ 102, 104)
- Korekce zábleskové expozice (☞ 134)
- Korekce expozice (☞ 132)



*Tlačítko ***i****



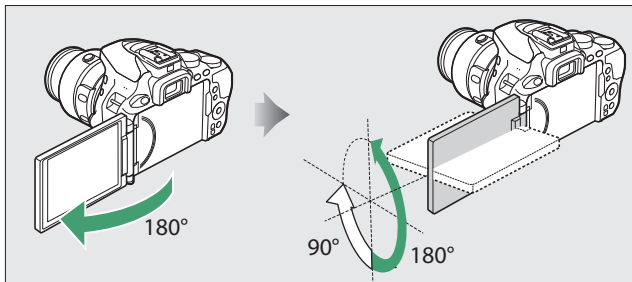
Fotografování s využitím hledáčku



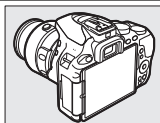
Živý náhled

Monitor

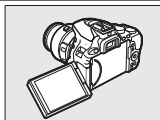
Monitor lze níže vyobrazeným způsobem vyklápat a otáčet.



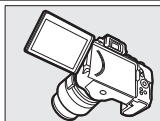
Normální použití: Monitor vyklopte, otočte jej zobrazovačem k sobě a znovu přitiskněte směrem k tělu fotoaparátu. Monitor se za normálních okolností používá v této poloze.



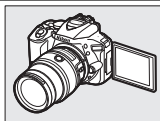
Snímky z pohledu: Naklopte monitor nahoru pro pořizování snímků v živém náhledu s fotoaparátem držným nízko u země.



Snímky z nadhledu: Naklopte monitor dolů pro pořizování snímků v živém náhledu s fotoaparátem držným vysoko nad hlavou.



Autoportréty: Toto nastavení použijte pro autoportréty v režimu živého náhledu. Monitor zobrazuje zrcadlový obraz záběru, který se bude nacházet na výsledném snímku.



Použití monitoru

Monitor otáčejte opatrně v rozmezí zobrazených limitů. *Nepoužívejte sílu.* Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození fotoaparátu nebo monitoru. Abyste uchránili monitor před poškozením v době, kdy fotoaparát nebudete používat, sklopte monitor zpět zobrazovačem k tělu fotoaparátu.

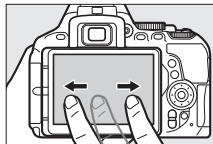
Nezvedejte ani nepřenášejte fotoaparát za monitor. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození fotoaparátu.

Použití dotykové obrazovky

Dotykový monitor podporuje následující operace:

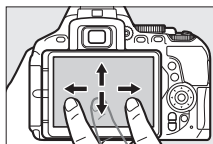
Rychlý pohyb

Rychle posuňte prstem na krátkou vzdálenost po monitoru směrem doleva nebo doprava.



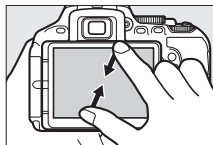
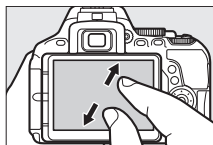
Posunutí

Posuňte prstem po monitoru.



Roztažení/sevření

Umístěte dva prsty na monitoru a roztáhněte je od sebe nebo sevřete k sobě.



✔ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickou elektřinu a nemusí reagovat při zakrytí ochrannými fóliemi třetích výrobců nebo při dotyku nehty či rukama v rukavicích. Nepoužívejte nadměrnou sílu a nedotýkejte se obrazovky ostrými předměty.

✔ Použití dotykové obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovat očekávaným způsobem při pokusu o provedení operace a současném ponechání dlaně nebo jiného prstu v dotyku s jiným místem obrazovky. Obrazovka nemusí rozpoznat jiná gesta v případě příliš slabého doteku, v případě příliš rychlého pohybu prstů či pohybu na příliš krátkou vzdálenost, v případě přerušovaného doteku, resp. v případě nesprávné koordinace pohybu dvou prstů při gestu roztažení nebo sevření.

✔ Povolení a zakázání ovládnání dotykem

Ovládnání dotykem lze povolit nebo zakázat pomocí položky **Ovládnání dotykem** v menu nastavení (☰ 263). Chcete-li povolit ovládnání dotykem pro fotografování, přehrávání a navigaci v menu, vyberte možnost **Povolit**, chcete-li povolit ovládnání dotykem pouze pro přehrávání, vyberte možnost **Pouze přehrávání**.

Fotografování s využitím dotykové obrazovky

Nastavení fotoaparátu můžete upravovat klepnutím na symboly na obrazovce provozních informací (pamatujte si, že ne všechny symboly reagují na dotykové operace). V režimu živého náhledu můžete klepnutím na monitor rovněž fotografovat.

■ ■ Fotografování s využitím hledáčku

Pomocí dotykové obrazovky upravte nastavení na obrazovce informací (□ 6).

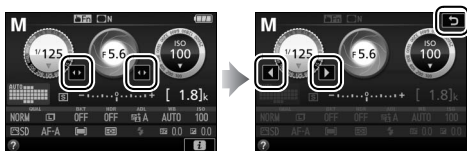
Výběr motivového programu/efektu

Při použití motivových programů a speciálních efektů (□ 58, 65) můžete klepnutím na symbol expozičního režimu vybrat motivový program nebo efekt. Klepnutím na ovládací prvky ◀ ▶ se zobrazí různé volitelné možnosti a klepnutím na symbol se vybere požadovaná možnost a vrátí zobrazení k předchozí obrazovce.



Čas závěrky a clona

V režimech **S**, **A** a **M** můžete klepnutím na symbol ◀ ▶ vedle zobrazení času závěrky nebo clony zobrazit ovládací prvky ◀ ▶, pomocí kterých nastavíte klepnutím nové hodnoty. Po dokončení operace klepněte na symbol ↻ pro ukončení a návrat.



Volitelná nastavení pro fotografování

Chcete-li změnit nastavení fotoaparátu (☰ 12), klepněte na symbol **i** v pravém spodním rohu obrazovky a poté zobrazte klepnutím na symboly volitelné možnosti k příslušnému nastavení. Klepnutím na požadovanou možnost proveďte výběr a návrat k předchozí obrazovce.



Jste-li způsobem vyobrazeným vpravo vyzváni k výběru hodnoty, upravte hodnotu klepnutím na ovládací prvky ▲ a ▼ a potom klepnutím na číslo nebo symbol **OK** proveďte výběr a návrat k předchozí obrazovce.



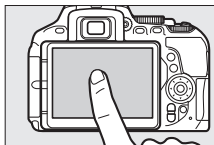
Chcete-li se vrátit zpět beze změny nastavení, klepněte na symbol **i** ↶.


■ ■ **Fotografování v režimu živého náhledu**

Pro fotografování a úpravy nastavení použijte monitor s dotykovou obrazovkou.


Fotografování (Expozice dotykem)

Zaostříte dotykem v místě objektu na monitoru. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření; zaostření je blokováno až do zdvihnutí prstu z monitoru pro expozici snímku (mějte na paměti, že expozici dotykem nelze použít pro zaostření při výběru zaostřovacího režimu **MF** – manuální zaostřování). Další informace o zaostření dotykem viz strana 83.







Chcete-li zakázat funkci expozice dotykem, klepněte na symbol vpravo. Symbol se změní na  a indikuje tak, že závěrku nelze nadále spustit zdvihnutím prstu z monitoru.



Funkce expozice dotykem zůstává vypnutá () během záznamu videosekvencí, lze však kdykoli přeostrřit dotykem monitoru v místě zobrazení objektu.

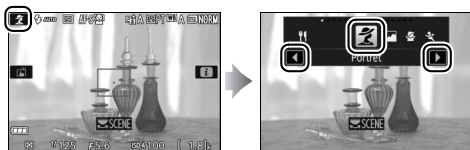
Fotografování s využitím možnosti expozice dotykem

I během zobrazení symbolu  indikujícího aktivní možnosti pro fotografování dotykem lze použít pro zaostření a expozici snímků tlačítko spouště. Tlačítko spouště použijte pro fotografování při použití režimu sériového snímání ( 76) a během záznamu videosekvence. Možnosti pro fotografování dotykem lze použít v režimu sériového snímání pouze k pořizování jednotlivých snímků a nelze je použít pro pořizování snímků během záznamu videosekvence.

V režimu samospouště ( 79) se dotykem na monitoru zaostří na vybraný objekt a zdvihnutím prstu z monitoru spustí samospoušť. Ve výchozím nastavení dojde ke spuštění závěrky po uplynutí cca 10 s od spuštění samospouště; dobu zpoždění a počet snímků lze nastavit pomocí uživatelské funkce c3 (**Samospoušť**,  241). Pokud je v položce **Počet snímků** nastaven větší počet než 1, fotoaparát automaticky pořizuje jeden snímek za druhým, dokud není zaznamenán vybraný počet snímků.

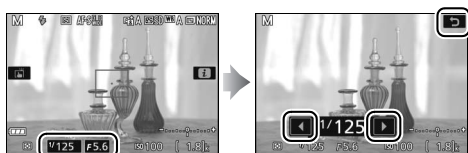
Výběr motivového programu/efektu

Při použití motivových programů a speciálních efektů (☐ 58, 65) můžete klepnutím na symbol expozičního režimu vybrat motivový program nebo efekt. Klepnutím na ovládací prvky ◀ a ▶ se zobrazí různé volitelné možnosti a klepnutím na symbol se vybere požadovaná možnost a vrátí zobrazení k předchozí obrazovce.



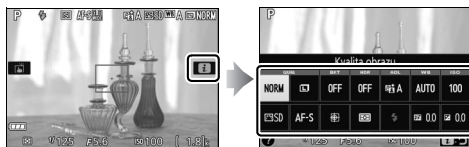
Čas závěrky a clona

V režimech S, A a M se klepnutím na čas závěrky nebo clonu zobrazí ovládací prvky ◀ a ▶, pomocí kterých můžete klepnutím vybrat novou hodnotu. Po dokončení operace klepněte na symbol ↻ pro ukončení a návrat.



Volitelná nastavení pro fotografování

V režimu živého náhledu se stisknutím tlačítka **i** nebo klepnutím na symbol **i** na monitoru aktivuje obrazovka informací (☐ 12, 166). Klepnutím na nastavení zobrazíte volitelné možnosti a potom klepněte na požadovanou možnost pro její výběr a návrat do režimu živého náhledu.



Jste-li způsobem vyobrazeným vpravo vyzváni k výběru hodnoty, upravte hodnotu klepnutím na ovládací prvky ▲ a ▼ a potom klepnutím na číslo nebo symbol **OK** proveďte výběr a návrat k předchozí obrazovce.

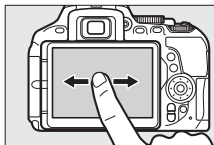


Chcete-li se vrátit zpět beze změny nastavení, klepněte na symbol **i**:☐.

Zobrazení snímků

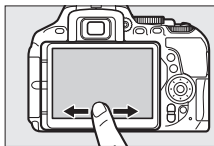
Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím při přehrávání (☞ 56, 184).

Zobrazení dalších snímků



Rychlým pohybem směrem doleva nebo doprava se zobrazí další snímky.

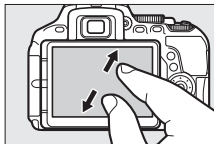
Rychlé procházení k dalším snímkům



Sloupec pro procházení snímků

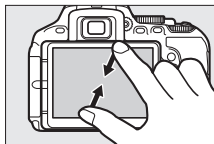
V režimu zobrazení jednotlivých snímků lze dotykem ve spodní části obrazovky zobrazit sloupec pro procházení snímků a poté posunutím prstu směrem doleva nebo doprava rychle procházet k dalším snímkům.

Zvětšení obrazu (pouze snímky)



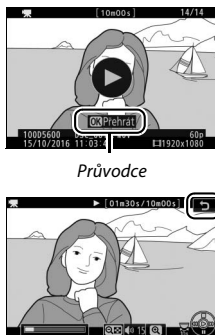
Pomocí gest roztažení a sevření prstů lze zvětšovat a zmenšovat snímky; posunutím se snímky posouvají (☞ 196).



Zobrazení náhledů snímků



Pro zmenšení až k zobrazení náhledů (☐ 185) použijte gesto sevření prstů v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí gest sevření a roztažení prstů vyberte počet zobrazených snímků ze 4, 12 nebo 80.

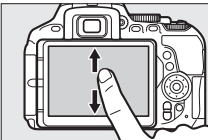
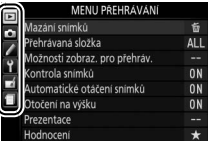

Zobrazení videosekvencí



Klepnutím na průvodce na obrazovce spustíte přehrávání videosekvence (videosekvence jsou označeny symbolem ). Klepnutím na monitor pozastavíte nebo obnovíte přehrávání, klepnutím na symbol  se vrátíte zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků (mějte na paměti, že některé symboly na obrazovce přehrávání videosekvence nereagují na dotykové ovládání).

Použití menu

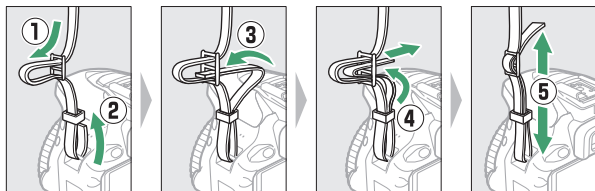
Dotykovou obrazovku lze použít k následujícím operacím s menu.

Posouvání		Posunutím směrem nahoru nebo dolů se posouvuje zobrazení.
Výběr menu		Klepnutím na symbol menu se vybírá menu.
Výběr možnosti / úprava nastavení		Klepnutím na položky zobrazíte volitelné možnosti a klepnutím na symboly nebo posuvníky upravíte nastavení. Chcete-li se vrátit zpět beze změny nastavení, klepněte na symbol ↩.

První kroky

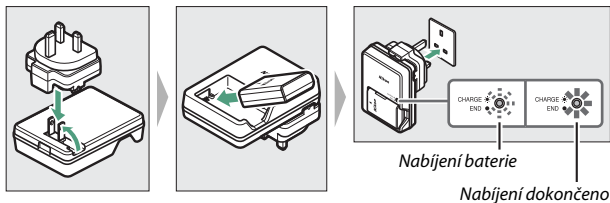
Nasazení popruhu fotoaparátu

Bezpečně upevněte popruh do dvou oček na fotoaparátu.



Nabití baterie

Pokud je součástí dodávky zásuvkový adaptér, vyklapte síťovou vidlici a nasadte adaptér způsobem vyobrazeným níže vlevo. Zkontrolujte, jestli je adaptér zcela nasazený. Vložte baterii do nabíječky a zapojte nabíječku do elektrické sítě. Vybitá baterie se plně nabije přibližně za hodinu a 50 minut.



Nabíjení baterie

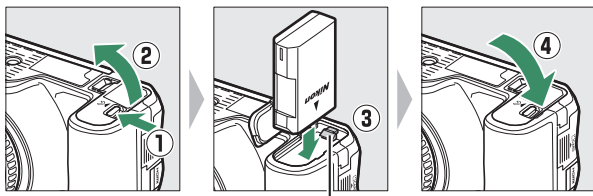
Nabíjení dokončeno

Baterie a nabíječka

Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xiii–xvi a 333–337 tohoto návodu.

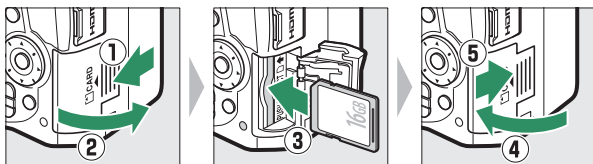
Vložení baterie a paměťové karty

Před vložením nebo vyjmutím baterie či paměťových karet se ujistěte, že je hlavní vypínač fotoaparátu nastaven do polohy **OFF**. Baterii vložte vyobrazeným způsobem, přičemž její pomocí stisknete oranžovou aretaci baterie ke straně. Aretace zajistí baterii po jejím zasunutí až na doraz do těla fotoaparátu.



Aretace baterie

Uchopte paměťovou kartu vyobrazeným způsobem a zasuňte ji tak daleko do slotu, až zaklapne do aretované polohy.



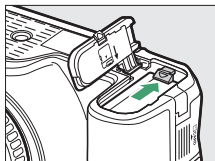
Baterie hodin

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým dobíjecím zdrojem energie, který se podle potřeby nabíjí, když je ve fotoaparátu vložena hlavní baterie. Tři dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu přibližně jednoho měsíce. Varovná zpráva informující o nenastavených hodinách fotoaparátu po jeho zapnutí znamená, že je baterie hodin vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné hodnoty data a času.

■ ■ Vyjmutí baterie a paměťových karet

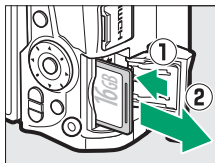
Vyjmutí baterie

Chcete-li vyjmout baterii, vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Stisknutím aretace baterie ve směru znázorněném šipkou uvolníte baterii a poté ji ručně vyjměte.



Vyjmutí paměťových karet

Poté, co se ujistíte, že kontrolka přístupu na paměťovou kartu nesvítí, vypněte fotoaparát, otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stisknutím kartu povysuňte (1). Poté lze kartu ručně vyjmout (2).

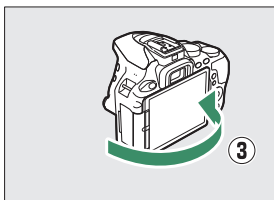
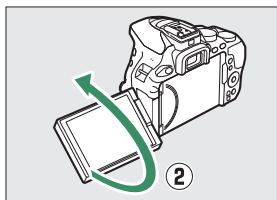
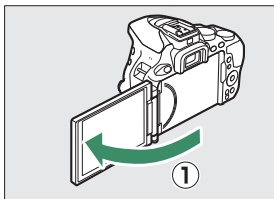
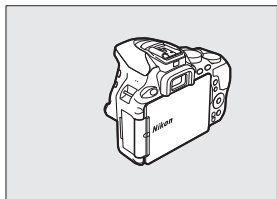


✓ Paměťové karty

- Paměťové karty mohou být po použití horké. Při vyjímání paměťových karet z fotoaparátu proto buďte opatrní.
- Během formátování nebo ukládání, mazání či kopírování dat do počítače nevyjímejte paměťovou kartu z fotoaparátu, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít ke ztrátě dat či k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.
- Paměťové karty neformátujte pomocí počítače.

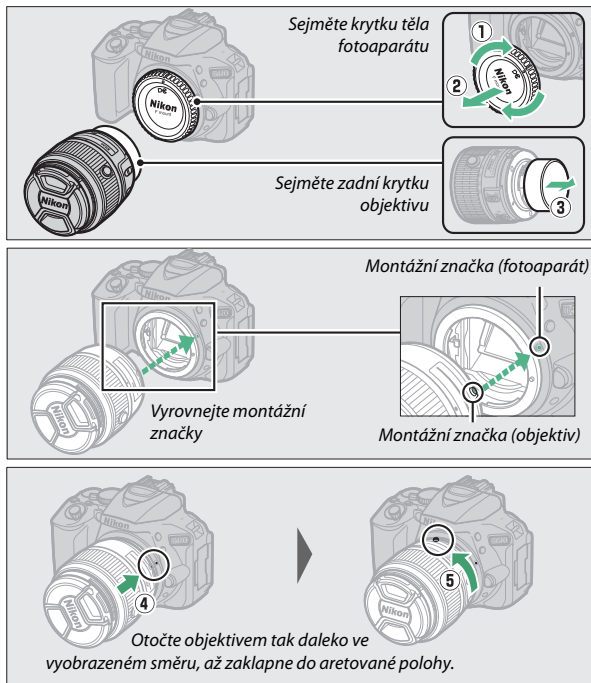
Otevření monitoru

Otevřete monitor vyobrazeným způsobem. *Nepoužívejte sílu.*



Nasazení objektivu

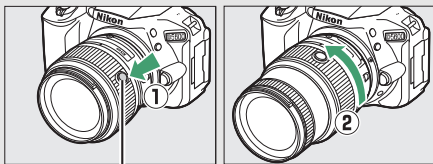
Pokud je z fotoaparátu sejmутý objektiv nebo krytka těla, je nutné chránit tělo přístroje před vnikáním prachu. Pro ilustrační účely je v tomto návodu obecně používán objektiv AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



Před fotografováním nezapomeňte sejmout krytku objektivu.

Objektivy vybavené tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Před použitím fotoaparátu odaretuje a vysuňte tubus objektivu. Podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a otáčejte zoomovým kroužkem vyobrazeným způsobem (2).



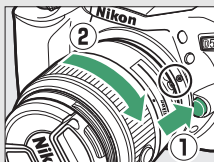
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu

Se zasunutým tubusem objektivu nelze fotografovat; zobrazí-li se chybové hlášení jako výsledek zapnutí fotoaparátu se zasunutým tubusem objektivu, otáčejte zoomovým kroužkem, dokud chybové hlášení nezmizí.



Sejmutí objektivu

Před sejmutím nebo výměnou objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otočte objektivem po směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



Přepínače A-M, M/A-M a A/M-M

Při použití automatického zaostřování v kombinaci s objektivem vybaveným přepínačem režimů **A-M** posuňte přepínač do polohy **A** (pokud je objektiv vybavený přepínačem **M/A-M** nebo **A/M-M**, vyberte režim **M/A** nebo **A/M**). Informace o dalších objektivěch, které lze používat na tomto fotoaparátu, viz strana 305.



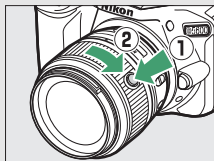
Redukce vibrací (VR)

Redukci vibrací lze povolit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 232), pokud objektiv podporuje tuto možnost, nebo posunutím spínače redukce vibrací objektivu do polohy **ON**, pokud je objektiv vybaven spínačem redukce vibrací. Když je redukce vibrací zapnutá, zobrazuje se na obrazovce informace indikace redukce vibrací.



Zasunutí objektivů vybavených tlačítkem teleskopického tubusu objektivu

Chcete-li zasunout objektiv v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, stiskněte a podržte tlačítko teleskopického tubusu objektivu (1) a otočte vyobrazeným způsobem zoomový kroužek do polohy „L“ (aretovaná poloha) (2). Objektiv zasuněte rovněž před sejmutím z fotoaparátu, přičemž dávejte pozor, abyste během snímání nebo nasazování objektivu nestiskli tlačítko teleskopického tubusu objektivu.



Nastavení fotoaparátu

■ ■ **Nastavení pomocí chytrého telefonu nebo tabletu**

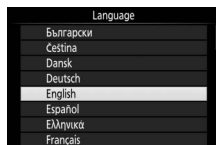
Než budete pokračovat, zkontrolujte plné nabití baterie fotoaparátu a dostatek místa na paměťové kartě. Na chytrém telefonu nebo tabletu (dále „chytré zařízení“) nainstalujte postupem uvedeným na vnitřní části přední obálky aplikaci SnapBridge a povolte funkce Bluetooth a Wi-Fi. Mějte na paměti, že k samotnému připojení k fotoaparátu dojde prostřednictvím aplikace SnapBridge; nepokoušejte se připojit pomocí aplikace Nastavení na svém chytrém zařízení. Následující pokyny odkazují na verzi 2.0 aplikace SnapBridge; údaje k nejnovější verzi naleznete v příručce *SnapBridge Průvodce připojením* (pdf), kterou si můžete stáhnout z následující webové stránky:



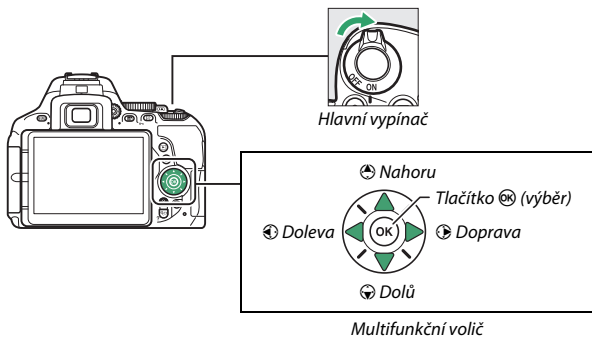
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Aktuální zobrazení na fotoaparátu a chytrém zařízení se mohou lišit od níže uvedených.




1 Fotoaparát: Zapněte fotoaparát. Zobrazí se dialogové okno pro volbu jazyka.



Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.





Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**. Nastavení jazyka lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk (Language)** v menu nastavení.

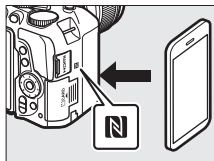
- 2 Fotoaparát:** Když se zobrazí dialogové okno uvedené vpravo, stiskněte tlačítko . Pokud se dialogové okno vpravo nezobrazí nebo pokud chcete znovu provést konfiguraci fotoaparátu, vyberte v menu nastavení položku **Připojit k chytrému zařízení** a stiskněte tlačítko . Pokud nechcete použít ke konfiguraci fotoaparátu chytré zařízení, nastavte hodiny manuálně ( 40).



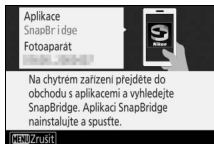
- 3 Fotoaparát/chytré zařízení:** Spustte párování.



- **Zařízení Android s podporou NFC:** Po kontrole povolení funkce NFC na chytrém zařízení se dotkněte značkou  (značka N-Mark) na fotoaparátu antény NFC na chytrém zařízení pro spuštění aplikace SnapBridge a před dalším pokračováním ke kroku 7 postupujte podle pokynů na obrazovce. Pokud se zobrazí stránka stahování SnapBridge, stáhněte a nainstalujte aplikaci před zopakováním výše uvedených kroků.
- **Zařízení iOS a zařízení Android bez podpory NFC:** Stisknutím tlačítka  na fotoaparátu připravte fotoaparát k párování.



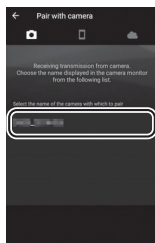
- 4 Fotoaparát:** Ověřte si, že fotoaparát zobrazuje zprávu ukázanou na obrázku vpravo, a připravte chytré zařízení.



- 5 Chytré zařízení:** Spusťte aplikaci SnapBridge a klepněte na položku **Pair with camera (Spárovat s fotoaparátem)**. Pokud jste vyzváni k výběru fotoaparátu, klepněte na jeho název.



- 6 Chytré zařízení:** V dialogovém okně „Pair with camera (Spárovat s fotoaparátem)“ klepněte na název fotoaparátu. Uživatelům, kteří párují fotoaparát se zařízením iOS poprvé, se nejprve zobrazí pokyny k párování; po jejich přečtení přejděte na spodní okraj obrazovky a klepněte na položku **Understood (Rozumím)**. Pokud jste vyzváni k výběru příslušenství, klepněte znovu na název fotoaparátu (než se název fotoaparátu zobrazí, může to chvíli trvat).



- 7 Fotoaparát/chytré zařízení: Ověřte si, že fotoaparát a chytré zařízení zobrazují totéž šestimístné číslo. Některé verze operačního systému iOS nemusí číslo zobrazovat; pokud se žádné číslo nezobrazí, pokračujte krokem 8.**



- 8 Fotoaparát/chytré zařízení: Stiskněte tlačítko OK na fotoaparátu a klepněte na položku PAIR (SPÁROVAT) na chytrém zařízení (zobrazení se liší podle zařízení a operačního systému).**

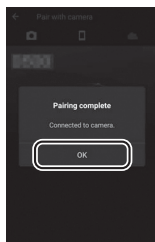


9 Fotoaparát/chytré zařízení: Dokončete spárování.



- **Fotoaparát:** Jakmile se zobrazí zpráva vpravo, stiskněte tlačítko **OK**.



- **Chytré zařízení:** Jakmile se zobrazí zpráva vpravo, klepněte na tlačítko **OK**.



10 Fotoaparát: Podle pokynů na obrazovce dokončete nastavení.

- Pokud chcete fotoaparátu umožnit přidávat ke snímkům údaje o poloze, vyberte možnost **Ano** v reakci na zprávu „Stáhnout data o poloze z chytrého zařízení?“ a poté povolte lokalizační služby na chytrém zařízení a povolte možnost **Auto link options (Možnosti automatického propojení) > Synchronize location data (Synchronizovat údaje o poloze)** na kartě  aplikace SnapBridge.
- Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem udávaným chytrým zařízením, vyberte možnost **Ano** v reakci na zprávu na „Synchronizovat hodiny s chytrým zařízením?“ a poté povolte možnost **Auto link options (Možnosti automatického propojení) > Synchronize clocks (Synchronizovat hodiny)** na kartě  aplikace SnapBridge.

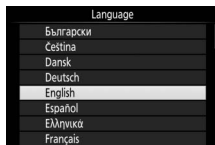
Chytré zařízení a fotoaparát jsou nyní propojeny. Veškeré snímky pořízené fotoaparátem se automaticky přenesou do chytrého zařízení.

■ ■ Nastavení z menu fotoaparátu

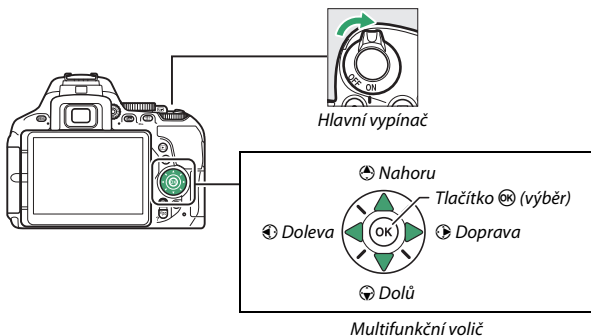
Hodiny fotoaparátu lze nastavit manuálně.

1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.

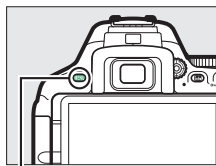


Pro navigaci v menu použijte multifunkční volič a tlačítko **OK**.




Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**. Nastavení jazyka lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk (Language)** v menu nastavení.

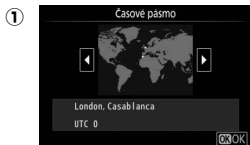
- 2** Po zobrazení dialogového okna na obrázku vpravo stiskněte tlačítko MENU.



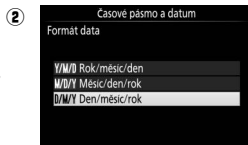
Tlačítko MENU

- 3** Nastavte hodiny fotoaparátu.

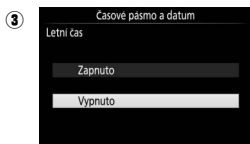
Hodiny fotoaparátu nastavte pomocí multifunkčního voliče a tlačítka .



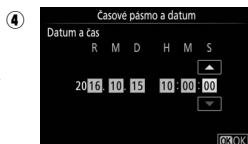
Vyberte časové pásmo



Vyberte formát data



Vyberte nastavení letního času

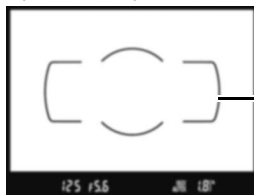
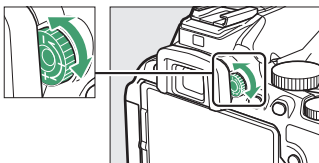


Nastavte datum a čas (pamatujte si, že fotoaparát využívá 24hodinový režim)

Hodiny lze kdykoli nastavit pomocí položky **Časové pásmo a datum > Datum a čas** v menu nastavení.

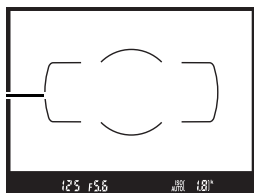
Zaostření hledáčku

Po sejmutí krytky objektivu otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku, dokud nevidíte ostře zobrazené značky oblasti činnosti automatického zaostřování na matnici v hledáčku. Během manipulace s voličem za současného pohledu do hledáčku dávejte pozor, abyste si neporanili oko prstem nebo nehtem.



Rozostřený hledáček

Značky oblasti činnosti automatického zaostřování



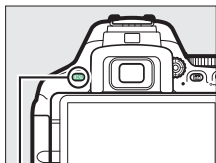
Zaostřený hledáček

Fotoaparát je nyní připraven k použití. Pro získání informací o fotografování přejděte na stranu 47.

Základy používání

Menu fotoaparátu: Přehled

K většině volitelných možností pro fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Chcete-li zobrazit menu, stiskněte tlačítko MENU.

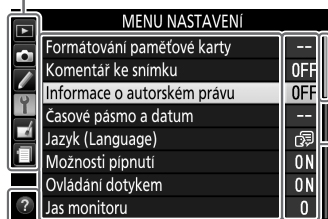


Tlačítko MENU

Karty menu

K dispozici jsou následující menu:

- : Přehrávání (☰ 220)
- : Fotografování (☰ 223)
- : Uživatelské funkce (☰ 233)
- : Nastavení (☰ 257)
- : Retušování (☰ 277)
- : Poslední nastavení nebo Moje menu (výchozí nastavení je **Poslední nastavení**; ☰ 300)



Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

Aktuální nastavení jsou označena symboly.

Položky menu

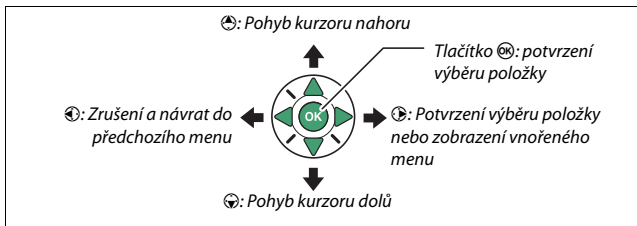
Položky v aktuálně vybraném menu.

Symbol nápovědy (☰ 43)

Práce s menu fotoaparátu

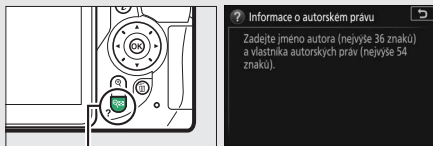
■ Ovládací prvky pro práci s menu

K navigaci v jednotlivých menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko **OK**.



📌 Symbol **?** (Nápověda)

Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazuje symbol **?**, můžete stisknutím tlačítka **?** zobrazit popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítek **☰** a **☷** lze procházet zobrazené informace. Opětovným stisknutím tlačítka **?** se zobrazení vrátí do menu.

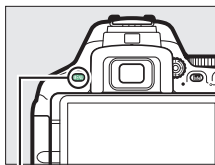


Tlačítko **?**


■ Navigace v menu

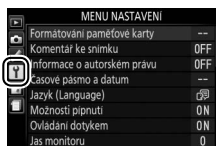
K navigaci v menu použijte níže uvedené kroky.

- 1 Zobrazte menu.**
Stisknutím tlačítka MENU zobrazte menu.




Tlačítko MENU

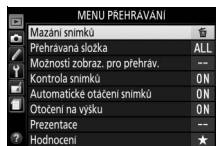
- 2 Vyberte symbol aktuálního menu.**
Stisknutím tlačítka  vyberte symbol aktuálního menu.





- 3 Vyberte menu.**
Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadované menu.

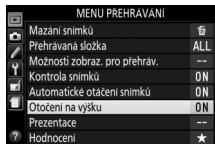


- 4 Umístěte kurzor do vybraného menu.**
Stisknutím tlačítka  umístěte kurzor do vybraného menu.




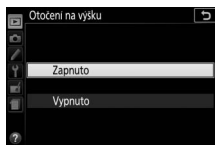
5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte položku menu.





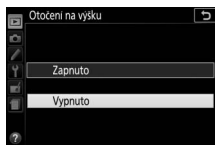
6 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti pro vybranou položku menu.




7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost.







8 Potvrďte výběr.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr zvolené možnosti. Chcete-li se vrátit zpět bez provedení výběru, stiskněte tlačítko MENU.

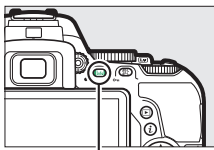


Věnujte pozornost následujícím bodům:

- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Ačkoliv má stisknutí tlačítka  obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka , jsou situace, ve kterých lze provést výběr pouze stisknutím tlačítka .
- Chcete-li opustit menu a vrátit se do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny ( 52).

Stav baterie a počet zbývajících snímků

Stiskněte tlačítko **Info** a zkontrolujte stav baterie a počet zbývajících snímků na obrazovce informací.



Tlačítko **Info**



Počet zbývajících snímků

Indikace stavu baterie

Pokud je kapacita baterie nízká, zobrazí se varování rovněž v hledáčku. Nezobrazí-li se při stisknutí tlačítka **Info** obrazovka informací, je baterie vybitá a je třeba ji nabít.






Obrazovka informací	Hledáček	Popis
	—	Baterie je plně nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
		Baterie je téměř vybitá. Připravte si náhradní plně nabitou baterii nebo se připravte na nabití baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Baterie je vybitá. Nabijte baterii.

Počet zbývajících snímků



Hodnoty nad 1 000 jsou indikovány v tisících označených písmenem „k“.

Základy fotografování a přehrávání

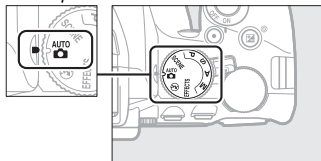
Fotografování metodou „zaměř a stiskni“ (režimy a)

Tato část popisuje fotografování v režimech  a .  a  jsou automatické režimy typu „zaměř a stiskni“, ve kterých je většina nastavení ovládána fotoaparátem podle snímacích podmínek; jediným rozdílem mezi oběma režimy je, že v režimu  nepracuje blesk.

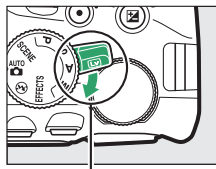


- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy  nebo .

Volič expozičních režimů



Kompozici snímků lze nastavit s využitím hledáčku nebo monitoru (živý náhled). Chcete-li spustit živý náhled, otočte přepínač živého náhledu.



Přepínač živého náhledu



Tvorba kompozice snímků
v hledáčku



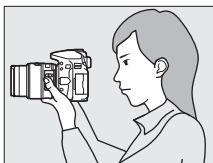
Tvorba kompozice snímků
na monitoru (živý náhled)

2 Připravte si fotoaparát.

Fotografování s využitím hledáčku: Při tvorbě kompozice snímků v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo přístroje nebo objektiv. Lokty držte u těla.



Živý náhled: Při tvorbě kompozice snímků na monitoru uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete objektiv.



Tvorba kompozice snímků v portrétní orientaci (na výšku)

Při tvorbě kompozice snímků v portrétní orientaci (na výšku) držte fotoaparát níže uvedeným způsobem.



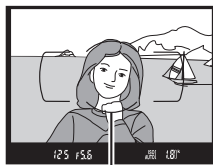
Tvorba kompozice snímků v hledáčku



Tvorba kompozice snímků na monitoru

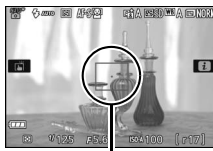
3 Vytvořte kompozici snímku.

Fotografování s využitím hledáčku: Hlavní objekt umístěte v hledáčku tak, aby se nacházel uvnitř oblasti vymezené značkami oblasti činnosti automatického zaostřování.



Značky oblasti činnosti automatického zaostřování

Živý náhled: Ve výchozím nastavení fotoaparát automaticky detekuje tváře a vybírá zaostřovací pole. Není-li detekována žádná tvář, zaostří fotoaparát na objekty v blízkosti středu obrazového pole.



Zaostřovací pole

Použití objektivu se zoomem

Před zaostřením nastavte otáčením zoomového kroužku ohniskovou vzdálenost a vytvořte kompozici snímku. Pomocí zoomového kroužku zvětšete objekt tak, aby vyplnil větší část plochy snímku, nebo rozšířte záběr, aby se zvětšila plocha viditelná na konečném snímku (pro zvětšení objektu zvolte na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu delší ohniskovou vzdálenost, pro rozšíření záběru zvolte kratší ohniskovou vzdálenost).

Zvětšení



Rozšíření záběru

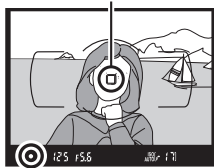
4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotografování s využitím hledáčku:

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření (pokud je fotografovaný objekt špatně osvětlený, může se vykloupnout vestavěný blesk a spustit pomocné světlo AF). Po dokončení zaostřování zazní pípnutí (pokud se objekt pohybuje, pípnutí nemusí zaznít) a v hledáčku se zobrazí aktivní zaostřovací pole a indikace zaostření (●).



Zaostřovací pole



Indikace zaostření

Indikace zaostření	Popis
●	Je zaostřeno na objekt.
● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit. Viz strana 86.

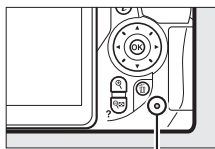
Živý náhled: Během zaostřování bliká zaostřovací pole zeleně. Pokud je fotoaparát schopen zaostřit, zobrazí se zaostřovací pole zeleně; v opačném případě bliká zaostřovací pole červeně.



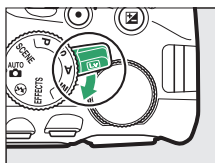
5 Exponujte.

Plynule domáčkněte tlačítko spouště zbytek jeho chodu až na doraz pro expozici snímku. Rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu a pořízený snímek se na několik sekund zobrazí na monitoru. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne a zaznamenávání snímku neskončí, nevyjímejte paměťovou kartu a neodpojujte ani nevyjímejte zdroj energie.*

Pro ukončení živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.

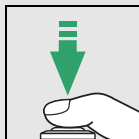
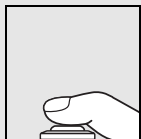


Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

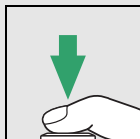


Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Pro pořízení snímku stisknete tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz.





Zaostření: namáčknutí do poloviny











Expozice: stisknutí až na doraz

Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se rovněž ukončí přehrávání a připraví fotoaparát k okamžitému použití.

Automatický výběr programu (automatická volba motivových programů)

Pokud je vybrán živý náhled v režimu  nebo , fotoaparát automaticky provede analýzu objektu a vybere vhodný expoziční režim v okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření s využitím automatického zaostřování. Vybraný režim se zobrazí na monitoru.



	Portrét	Portréty osob
	Krajina	Snímky krajin a měst
	Makro	Objekty blízko fotoaparátu
	Noční portrét	Portréty na tmavém pozadí
	Režim Auto	Objekty, které odpovídají režimům  a  , nebo takové, které nespádají do výše zmíněných kategorií
	Rež. Auto (vypnutý blesk)	

✓ Časovač pohotovostního režimu (fotografování s využitím hledáčku)



Není-li po dobu přibližně 8 s provedena žádná operace, indikace v hledáčku se vypnou z důvodu snížení spotřeby energie. Pro opětovnou aktivaci indikace namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Dobu zpoždění před automatickým doběhnutím časovače pohotovostního režimu lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovače autom. vypnutí**; □ 240).

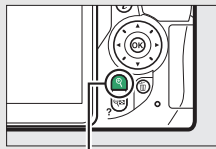


✓ Časovač pohotovostního režimu (Živý náhled)

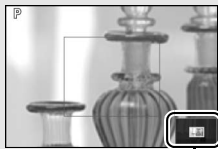
Nejsou-li provedeny žádné operace po dobu přibližně deseti minut, vypne se monitor. Dobu zpoždění před automatickým vypnutím monitoru lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 (**Časovače autom. vypnutí**; □ 240).

✓ Zvětšení obrazu v živém náhledu

Chcete-li až cca 8,3x zvětšit obraz na monitoru pro možnost přesného zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se v šedém rámečku v pravém dolním rohu monitoru zobrazuje navigační obrazovka. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru, nebo můžete stisknout tlačítko  (?) pro zmenšení obrazu.






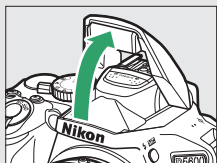
Tlačítko 



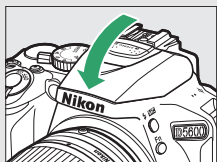
Navigační obrazovka

Vestavěný blesk

Pokud je třeba pro dosažení správné expozice v režimu  doplňkové osvětlení, vyklopí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vestavěný blesk fotoaparátu ( 101). Pokud je blesk vyklopený do pracovní polohy, lze pořizovat snímky pouze v případě zobrazení indikace připravenosti k záblesku (). Není-li zobrazena indikace připravenosti k záblesku, blesk se nabíjí; v takovém případě krátce sejměte prst z tlačítka spouště a zkuste tlačítko stisknout znovu.



Pokud blesk nepoužíváte, stiskněte jej opatrně dolů k tělu fotoaparátu, až zaklapne do transportní polohy.



Expozice

V závislosti na fotografovaném motivu se může výsledná expozice lišit od expozice, které by se dosáhlo bez použití režimu živého náhledu.

✔ **Fotografování v režimu živého náhledu**

Přestože se neobjeví na výsledných snímcích, mohou se na monitoru zobrazit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a jasné body. Na některých místech obsahujících blikající reklamy nebo jiné přerušované zdroje světla a na objektech osvětlených krátce bleskem nebo jiným silným zdrojem světla s krátkou dobou svícení se mohou zobrazit světlé oblasti nebo proužky. Navíc může dojít ke zkreslení pohyblivých objektů – zejména při horizontálním panorámování fotoaparátem nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem. Blikání obrazu a proužkování viditelné na monitoru při osvětlení pomocí zářivek nebo rtuťových či sodíkových výbojek lze potlačit pomocí položky **Redukce blikání obrazu** (☐ 268), přesto se však tyto jevy mohou při použití některých časů závěrky zobrazit na výsledných snímcích. Nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.


Při zavření monitoru se automaticky ukončí živý náhled (zavření monitoru neukončí zobrazení živého náhledu na televizoru nebo jiném externím zobrazovači).

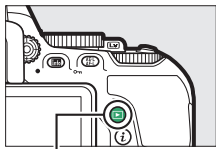
Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez pozorování obrazu v hledáčku zakrýt hledáček rukou nebo nějakým předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 80).

✔ **HDMI**



Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI, zobrazuje se na tomto zařízení aktuální záběr objektivu. Podporuje-li zařízení standard HDMI-CEC, vyberte před fotografováním v režimu živého náhledu možnost **Vypnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 219).

Základy přehrávání

- 1** Stiskněte tlačítko .
Na monitoru se zobrazí snímek.




Tlačítko 

- 2** Zobrazte další snímky.
Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítek  a .



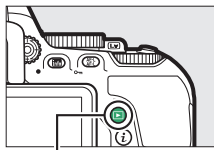
Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Mazání nepotřebných snímků

Chcete-li vymazat snímek aktuálně zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . *Mějte na paměti, že vymazané snímky již nelze obnovit.*



1 Zobrazte snímek.

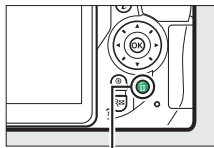
Zobrazte snímek, který chcete vymazat.



Tlačítko 

2 Vymažte snímek.


Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  vymažte snímek a vraťte se k přehrávání.



Tlačítko 



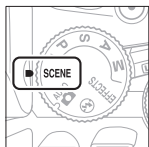
Mazání snímků

Pro vymazání více snímků současně lze použít položku **Mazání snímků** v menu přehrávání ( 206).

Prizpůsobení nastavení fotografovanému motivu (motivové programy)

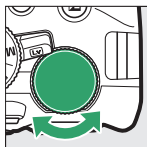
Fotoaparát nabízí množství motivových programů. Výběrem motivového programu dojde k automatické optimalizaci nastavení fotoaparátu pro vybraný motiv, což zjednodušuje tvůrčí fotografování na pouhý výběr motivového programu, vytvoření kompozice snímku a pořízení snímku postupem popsáním na straně 47.

Otočením voliče expozičních režimů do polohy **SCENE** a otáčením příkazového voliče lze vybírat následující motivové programy zobrazované na monitoru.



Volič expozičních režimů

+



Příkazový volič



Monitor

 Portrét

 Krajina

 Děti


 Sporty

 Makro

 Noční portrét

 Noční krajina

 Párty/interiér


 Pláž/sníh


 Západ slunce

 Úsvit/soumrak

 Portrét zvířat

 Světlo svíčky

 Kvetoucí příroda

 Podzimní barvy

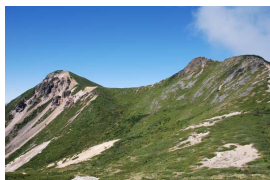
 Jídlo

Portrét



Program vhodný pro portréty s měkkými, přirozenými odstíny pleti. Pokud se fotografovaný objekt nachází daleko od pozadí a je použit teleobjektiv, detaily v pozadí se zobrazí změkčené, což propůjčí celému snímku prostorový účinek.

Krajina



Program vhodný pro živé snímky krajiny za denního světla.

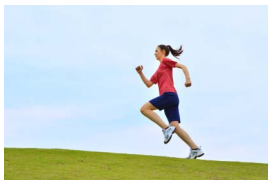
Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Děti



Program vhodný pro momentky dětí. Oblečení a detaily v pozadí jsou reprodukovány v sytých barvách, zatímco odstíny pleti zůstávají měkké a přirozené.



Krátké časy závěrky zmrazí pohyb u dynamických sportovních scén a hlavní objekt jasně vyvstane do popředí.

 **Poznámka**

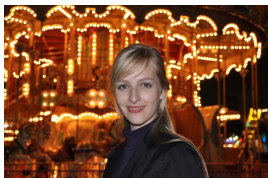
Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

 **Makro**



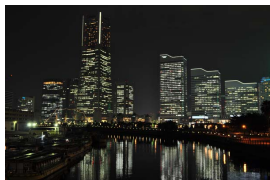
Program vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů zblízka (pro zaostření na velmi malé vzdálenosti lze použít makroobjektiv).

 **Noční portrét**



Program vhodný pro dosažení přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů pořizovaných za nízké hladiny osvětlení.

Noční krajina

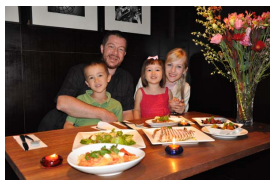


Tento program potlačuje obrazový šum a výskyt nepřírodných barev při fotografování nočních krajin včetně pouličního osvětlení a neonových reklam.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Párty/interiér



Tento program zachycuje světelnou atmosféru osvětlených interiérů. Je vhodný pro společenské události a další motivy v interiérech.

Pláž/sníh

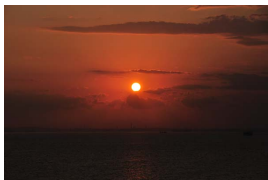


Tento program zachycuje jas sluncem osvětlených vodních ploch a sněžných nebo písčinych plání.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Západ slunce



Tento program zachovává syté barvy při západech a východech slunce.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Úsvit/soumrak



Tento program zachovává barvy pozorovatelné za slabého osvětlení před východem a po západu slunce.

Poznámka

Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Portrét zvířat



Tento program je určený pro portrétování aktivních zvířat.

Poznámka

Pomocné světlo AF se vypne.

Světlo svíčky



Tento program je vhodný pro fotografování při světle svíček.

Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

Kvetoucí příroda



Tento program je vhodný pro fotografování lánů květin, kvetoucích sadů a dalších krajinářských motivů obsahujících velké množství květů.

Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.

Podzimní barvy



Tento program zachycuje zářivě červené a žluté odstíny podzimních listů.


Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.



Tento program je vhodný pro získání živých snímků pokrmů.

 **Poznámka**

Chcete-li fotografovat s bleskem, vyklopte stisknutím tlačítka  (🔦) blesk (☐ 103).

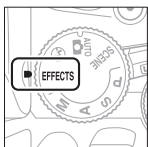
 **Zamezení rozmazání snímků**

Abyste zamezili rozmazání snímků chvěním fotoaparátu při použití dlouhých časů závěrky, použijte stativ.

Speciální efekty

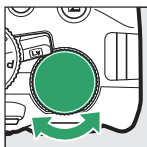
Při fotografování a zaznamenávání videosekvencí lze použít speciální efekty.

Po otočení voliče expozičních režimů do polohy EFFECTS lze otáčením příkazového voliče vybírat a zobrazovat na monitoru následující efekty.



Volič expozičních režimů

+




Příkazový volič



Monitor


 Noční vidění

 VI Velmi živé

 POP Pop

 Fotografická ilustrace


 Efekt dětského fotoaparátu

 Efekt miniatury

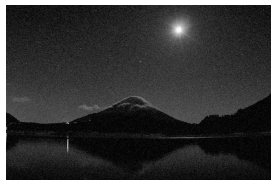
 Selektivní barva

 Silueta

 High-key

 Low-key

Noční vidění



Tento efekt použijte za temna pro pořízení monochromatických snímků vysokými citlivostmi ISO.

Poznámka

Automatické zaostřování je k dispozici pouze v režimu živého náhledu; není-li fotoaparát schopen zaostřit automaticky, lze použít manuální zaostřování. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

VI **Velmi živé**



Celková sytost barev a kontrast se zvýší pro dosažení živějších snímků.

POP **Pop**



Zvýší se celková sytost barev pro dosažení živějších snímků.

Fotografická ilustrace



Tento efekt doostřuje obrysy a zjednodušuje zbarvení pro dosažení efektu plakátu, jehož vzhled lze upravovat v režimu živého náhledu (☐ 70).

Poznámka

Videosekvence pořízené v tomto režimu se přehrávají jako prezentace vytvořené ze sérií statických snímků.

Efekt dětského fotoaparátu



Tento režim vytváří snímky a videosekvence, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny dětským fotoaparátem. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (☐ 71).

Efekt miniatury



Tento efekt vytváří snímky, které vypadají jako snímky miniaturních modelů. Nejlepší výsledky poskytuje u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Videosekvence pořízené s využitím efektu miniatury se přehrávají vysokou frekvencí, čímž dochází ke kompresi přibližně 45 minut záznamu pořízeného ve formátu 1 920 × 1 080/30p do videosekvence, která se přehrává přibližně tři minuty. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (☐ 72).

Poznámka

Videosekvence jsou zaznamenávány němě. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

Selektivní barva



Všechny barvy kromě vybraných jsou zaznamenány černobíle. Výsledný účinek lze vybrat s pomocí živého náhledu (☐ 73).

Poznámka

Vestavěný blesk se vypne.



Siluety objektů na světlém pozadí.

 **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

 **High-key**



Tento režim použijte pro fotografování jasných scén a získání světlých snímků, které budou působit, jako kdyby byly zalité světlem.

 **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

 **Low-key**








Efekt vhodný pro získání tmavých snímků typu low-key, ze kterých vystupují pouze oblasti nejvyšších jasů.

 **Poznámka**

Vestavěný blesk se vypne.

NEF (RAW)

Záznam snímků NEF (RAW) není k dispozici v režimech , VI, POP, , ,  a . Snímky pořízené při použití možnosti NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG v těchto režimech se zaznamenají jako snímky JPEG. Snímky JPEG pořízené při nastavení NEF (RAW) + JPEG se zaznamenají ve vybrané kvalitě JPEG, zatímco snímky pořízené při nastavení NEF (RAW) jsou zaznamenávány jako snímky jemné kvality.

Režimy a

Během záznamu videosekvencí není k dispozici automatické zaostřování. Sníží se obnovovací frekvence živého náhledu a snímací frekvence sériového snímání; použití automatického zaostřování při fotografování v režimu živého náhledu zruší náhled obrazu.

Zamezení rozmazání snímků

Abyste zamezili rozmazání snímků chvěním fotoaparátu při použití dlouhých časů závěrky, použijte stativ.

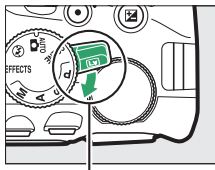
Možnosti dostupné v režimu živého náhledu

Nastavení pro vybraný efekt se upravují na obrazovce živého náhledu.

■ Fotografická ilustrace




1 Aktivujte živý náhled.

Otočte přepínačem živého náhledu. Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.




Přepínač živého náhledu

2 Nastavte tloušťku obrysů.

Stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti vyobrazené vpravo. Stisknutím tlačítek  a  nastavte silnější nebo slabší obrysy.

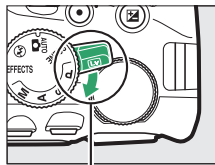


3 Stiskněte tlačítko .

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat. Pro ukončení režimu živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.

1 Aktivujte živý náhled.

Otočte přepínačem živého náhledu. Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Přepínač živého náhledu

2 Nastavte požadované možnosti.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti vyobrazené vpravo. Stisknutím tlačítek **←** a **→** vyberte položku **Živost** nebo **Vinětace** a stisknutím tlačítek **↶** a **↷** změňte nastavení. Nastavením živosti lze zvýšit nebo snížit nasycení barev, nastavením vinětace lze zvolit úroveň vinětace.

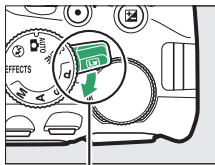


3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko **OK** pro návrat. Pro ukončení režimu živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.



1 Aktivujte živý náhled.

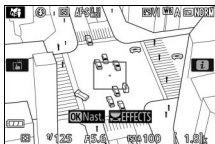
Otočte přepínačem živého náhledu. Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Přepínač živého náhledu

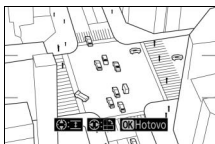
2 Umístěte zaostřovací pole.

Pomocí multifunkčního voliče umístěte zaostřovací pole do oblasti, která má být zobrazena ostře, a namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete. Chcete-li dočasně skrýt možnosti efektu miniatury ze zobrazovače a zvětšit zobrazení na monitoru pro možnost přesného zaostření, stiskněte tlačítko . Zobrazení efektu miniatury se obnoví stisknutím tlačítka .







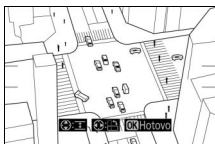
3 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti efektu miniatury.



4 Nastavte požadované možnosti.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte orientaci zaostřené oblasti a stisknutím tlačítek  a  nastavte její šířku.



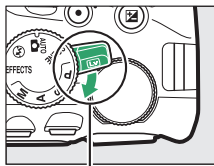
5 Stiskněte tlačítko **OK**.

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko **OK** pro návrat. Pro ukončení režimu živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.

■ **Selektivní barva**

1 Aktivujte živý náhled.

Otočte přepínačem živého náhledu. Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.



Přepínač živého náhledu

2 Zobrazte volitelné možnosti.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte volitelné možnosti nastavení barev.



3 Vyberte barvu.



Zaměřte objekt tak, aby se nacházel v bílém čtverečku uprostřed obrazového pole, a stisknutím tlačítka **OK** vyberte barvu tohoto objektu jako barvu, která zůstane obsažena na výsledném snímku (fotoaparát může mít problémy s detekcí nenasyčených barev; vybírejte syté barvy).

Chcete-li zvětšit střed obrazu pro možnost přesnějšího výběru barvy, stiskněte tlačítko **Q**. Obraz znovu zmenšíte stisknutím tlačítka **Q** (?).

Vybraná barva



4 Určete barevný rozsah.



Stisknutím tlačítek  a  rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev.

Barevný rozsah




5 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3 a 4 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu.

Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko . (Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.)





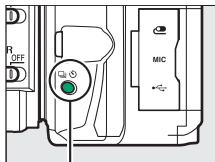
6 Stiskněte tlačítko .


Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat. Při fotografování se zaznamenají barevně pouze objekty s vybranými barevnými odstíny; všechny ostatní barvy budou zaznamenány černobíle. Pro ukončení režimu živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.

Fotografování pro pokročilé










Výběr snímacího režimu

Chcete-li vybrat způsob spouštění závěrky (snímací režim), stiskněte tlačítko  (☺), vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .





Tlačítko  (☺)






Režim	Popis
	Jednotlivé snímky: Fotoaparát při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek.
	Pomalé sériové snímání: Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze snímky pomalou snímací frekvencí ( 76).
	Rychlé sériové snímání: Fotoaparát pořizuje při podržení tlačítka spouště ve stisknuté poloze snímky rychlou snímací frekvencí ( 76).
	Tichá expozice: Stejný režim jako jednotlivé snímky, s tím rozdílem, že je potlačena hlučnost fotoaparátu ( 78).
	Samospoušť: Pořizování snímků se samospouští ( 79).

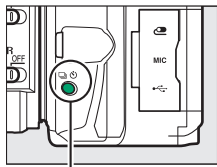
Výběr snímacího režimu příkazovým voličem


Snímací režim lze vybrat rovněž podržením tlačítka  (☺) ve stisknuté poloze a současným otáčením příkazového voliče. Uvolněním tlačítka  (☺) se potvrdí vybraná možnost a obnoví zobrazení obrazovky informací.




Sériové snímání

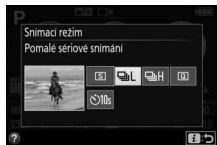
V režimech  L (**Pomalé sériové snímání**) a  H (**Rychlé sériové snímání**) pořizuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz plynule snímky.

- 1 Stiskněte tlačítko  (☺).



Tlačítko  (☺)

- 2 Vyberte režim sériového snímání. Vyberte režim  L (**Pomalé sériové snímání**) nebo  H (**Rychlé sériové snímání**) a stiskněte tlačítko .



- 3 Zaostřete.
Vytvořte kompozici snímku a zaostřete.



- 4 Exponujte.
Fotoaparát pořizuje snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.




Vyrovňovací paměť

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, která umožňuje pokračovat ve fotografování během ukládání snímků na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou (s výjimkou použití času závěrky 4 s nebo delšího v režimu **S** nebo **M** není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii, nijak omezen). Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

Snímací frekvence

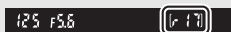
Informace o počtech snímků, které lze pořídit v režimech sériového snímání, viz strana 357. Snímací frekvence se může snižovat při zaplnění vyrovnávací paměti a při nízké kapacitě baterie.

Vestavěný blesk

Režimy sériového snímání nelze použít v kombinaci s vestavěným bleskem; otočte volič expozičních režimů do polohy  (□ 47) nebo vypněte blesk (□ 102).


Kapacita vyrovnávací paměti

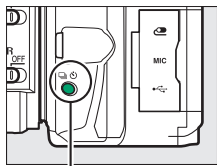
Přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti, je zobrazen v místě indikace počtu snímků v hledáčku během stisknutí tlačítka spouště.







Tichá expozice

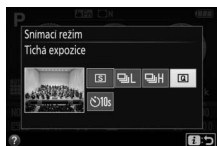
Tento režim vyberte, chcete-li snížit hlučnost fotoaparátu na minimum. Po dokončení zaostřování nezazní pípnutí.

- 1 Stiskněte tlačítko  (🔇).



Tlačítko  (🔇)

- 2 Vyberte režim  (Tichá expozice).
Vyberte režim  (Tichá expozice)
a stiskněte tlačítko .




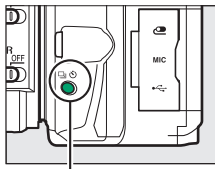
- 3 Exponujte.
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz pro
expozici snímku.





Samospoušť

Samospoušť lze použít při pořizování autoportrétů nebo skupinových snímků, na kterých má být přítomen rovněž fotograf. Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na stabilní vodorovnou plochu.

- 1 Stiskněte tlačítko  (☺).



Tlačítko  (☺)

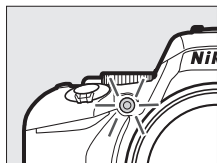
- 2 Vyberte režim ☺ (Samospoušť).
Vyberte režim ☺ (Samospoušť) a stiskněte tlačítko .



- 3 Vytvořte kompozici snímku.

4 Exponujte.

Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a potom jej stiskněte zbývající část jeho chodu až na doraz. Začne blikat kontrolka samospouště a zazní zvuková signalizace (pípání). Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka přestane blikat a frekvence pípání se zrychlí. Ke spuštění závěrky dojde po uplynutí přibližně deseti sekund od spuštění samospouště.



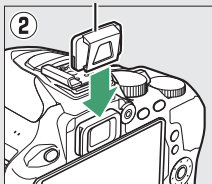
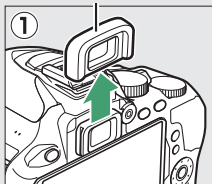
Pamatujte si, že časovač se nemusí spustit nebo nemusí dojít k expozici snímku v případě, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, nebo v jiných situacích, kdy nelze spustit závěrku. Chcete-li zastavit časovač bez pořízení snímku, vypněte fotoaparát.

Zakryjte hledáček





Abyste zabránili ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme při fotografování bez pozorování obrazu v hledáčku zakrýt hledáček rukou nebo nějakým předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (□ 322). Chcete-li nasadit krytku, sejměte gumovou očnici (1) a vyobrazeným způsobem nasadte krytku (2). Při demontáži gumové očnice držte fotoaparát pevně.

Gumová očnice


Krytka okuláru hledáčku



Použití vestavěného blesku

Před fotografováním s bleskem v režimech vyžadujících manuální vyklopení blesku stiskněte tlačítko  () pro vyklopení blesku do pracovní polohy a vyčkejte zobrazení indikace  v hledáčku ( 54). Dojde-li k vyklopení blesku v okamžiku, kdy probíhá odpočítávání samospouště, fotografování se přeruší.

Uživatelská funkce c3 (Samospoušť)

Informace o volbě doby zpoždění samospouště a počtu pořizovaných snímků viz uživatelská funkce c3 (**Samospoušť**;  241).

Zaostřování

Zaostřovat lze automaticky (viz níže) nebo manuálně (☐ 95). Uživatel může rovněž vybrat zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostřování (☐ 90), resp. použít funkci blokování zaostření pro změnu kompozice snímku po zaostření (☐ 93).

Zaostřovací režimy




Při fotografování s využitím hledáčku lze vybrat následující zaostřovací režimy:

Možnost	Popis
AF-A Autom. volba zaostřování	Fotoaparát automaticky vybere jednorázové zaostření pro statické objekty a kontinuální zaostřování pro pohyblivé objekty. Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.
AF-S Jednorázové zaostření	Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Závěrku lze spustit pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit.
AF-C Kontinuální zaostřování	Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát trvale zaostřuje po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Ve výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je fotoaparát schopen zaostřit, ale s pomocí uživatelské funkce a1 (Volba priority v režimu AF-C , ☐ 235) lze povolit spuštění závěrky v libovolném okamžiku.
MF Manuální zaostřování	Zaostřit je třeba manuálně (☐ 95).

Mějte na paměti, že režimy **AF-S** a **AF-C** jsou k dispozici pouze při použití expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M**.

V režimu živého náhledu jsou k dispozici následující zaostřovací režimy:

Možnost	Popis
AF-S Jednorázové zaostření	Pro statické objekty. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřit můžete rovněž dotykem v místě objektu na monitoru, kdy fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření až do zdvihnutí prstu z monitoru pro expozici snímku.
AF-F Nepřetržitě zaostřování	Pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje až do stisknutí tlačítka spouště. Fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Zaostřit můžete rovněž dotykem v místě objektu na monitoru, kdy fotoaparát zaostří a zablokuje zaostření až do zdvihnutí prstu z monitoru pro expozici snímku.
MF Manuální zaostřování	Zaostřit je třeba manuálně (☐ 95).

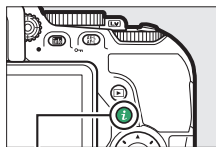
Pamatujte si, že nepřetržitě zaostřování není k dispozici v režimech ,  a .

■ Volba zaostřovacího režimu

Zaostřovací režim vyberte pomocí níže uvedených kroků.

1 Zobrazte dostupné zaostřovací režimy.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

2 Vyberte zaostřovací režim.

Vyberte zaostřovací režim a stiskněte tlačítko **OK**.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

✓ Prediktivní zaostřování

Při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při výběru kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** a fotografování s využitím hledáčku aktivuje fotoaparát prediktivní zaostřování, pokud se fotografovaný objekt začne během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pohybovat směrem k přístroji. Tento režim umožňuje fotoaparátu doostřovat objekt a současně odhadovat výslednou vzdálenost, ve které se bude objekt nacházet v okamžiku spuštění závěrky.

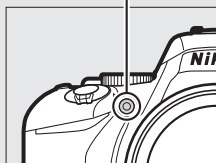
✓ Kontinuální zaostřování

Při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**; □ 235) a nastavení fotoaparátu do režimu **AF-C**, resp. při výběru kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** dává fotoaparát vyšší prioritu odezvě zaostřování (má větší zaostřovací rozsah) než v režimu **AF-S**, a závěrku lze spustit ještě před tím, než se zobrazí indikace zaostření (●).

✓ Pomocné světlo AF

Pokud objekt není dostatečně osvětlen, rozsvítí se při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky pomocné světlo AF jako pomůcka pro automatické zaostřování (platí určitá omezení; □ 342). Mějte na paměti, že pomocné světlo se může při opakovaném použití v rychlém sledu zahřát a následně automaticky vypnout z důvodu ochrany světelného zdroje po určité době trvalého používání. Jeho normální funkce se obnoví po krátké prodlevě.

Pomocné světlo AF



Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování

Automatické zaostřování nemusí poskytovat dobré výsledky za níže uvedených podmínek. Není-li fotoaparát za těchto podmínek schopen zaostřit, zablokuje se závěrka nebo se zobrazí indikace zaostření (●), zazní zvukový signál správného zaostření a k expozici snímku dojde i v případě, že není zaostřeno na objekt. V těchto situacích zaostřete manuálně (☐ 95) nebo použijte blokování zaostření (☐ 93) pro zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou.



Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.

Příklad: Objekt stejné barvy jako pozadí.



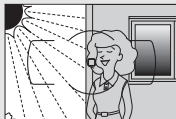
Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.

Příklad: Objekt uvnitř klece.



V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.

Příklad: Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



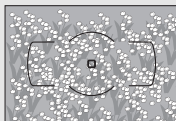
Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.

Příklad: Objekt umístěný z poloviny ve stínu.



Objekty v pozadí se zdají být větší než fotografovaný objekt.

Příklad: Budova v obrazovém poli za objektem.



Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

Příklad: Záhon květin nebo jiné malé objekty či objekty s nedostatečnými rozdíly jasů.

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Režimy činnosti zaostřovacích polí určují způsob výběru zaostřovacích polí pro automatické zaostřování. Při fotografování s využitím hledáčku jsou k dispozici následující možnosti:




Možnost	Popis
[□] Jednotlivá zaostřovací pole	Pro statické objekty. Uživatel vybírá zaostřovací pole manuálně; fotoaparát zaostřuje pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.
[□]9 Dynam. volba 9 zaost. polí	Tuto možnost použijte u neustále se pohybujících objektů. Při použití zaostřovacích režimů AF-A a AF-C vybírá uživatel zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (□ 90), pokud však zaostřovaný objekt krátkodobě opustí oblast vybraného zaostřovacího pole, zaostří fotoaparát na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se mění v závislosti na vybraném režimu: Dynamická volba zaostřovacích polí (9 polí): Tuto možnost vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, resp. při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžci nebo závodní automobily na okruhu).
[□]21 Dynam. volba 21 zaost. polí	Dynamická volba zaostřovacích polí (21 polí): Tuto možnost vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
[□]39 Dynam. volba 39 zaost. polí	Dynamická volba zaostřovacích polí (39 polí): Tuto možnost vyberte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a je obtížné udržet je v záběru (např. letící ptáci).







Možnost	Popis
<p>[3D] 3D sledování objektu</p>	<p>Při použití zaostřovacích režimů AF-A a AF-C vybírá uživatel zaostřovací pole pomocí multifunkčního voliče (□ 90). Pokud se objekt po zaostření pohne, použijte fotoaparát 3D sledování objektu, vybere nové zaostřovací pole a udržuje zaostření objektu po dobu namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.</p> 
<p>[M] Aut. volba zaostř. polí</p>	<p>Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole.</p>




Mějte na paměti, že režimy činnosti zaostřovacích polí [AF-C] (dynamická volba zaostřovacích polí) a [3D] (3D sledování objektu) nejsou k dispozici při použití zaostřovacího režimu AF-S.

3D sledování objektu





Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem ve vybraném zaostřovacím poli. Mějte na paměti, že při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží barvy v okolí zaostřovacího pole. Z toho důvodu nemusí 3D sledování objektu poskytovat očekávané výsledky u objektů s podobnou barvou jako pozadí nebo objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

V jiných režimech než ,  a  lze v režimu živého náhledu vybírat následující režimy činnosti zaostřovacích polí:



Možnost	Popis	
 Zaostřování s detekcí tváří	<p>Použijte pro portréty. Fotoaparát automaticky rozpoznává portrétní objekty a zaostřuje na ně; vybraný objekt je indikován dvojitým žlutým rámečkem (pokud je detekováno více tváří, zaostří fotoaparát na nejbližší objekt; chcete-li vybrat jiný objekt, použijte multifunkční volič). Není-li fotoaparát schopen nadále rozpoznat objekt (například v důsledku toho, že se objekt odvrátil tváří směrem od fotoaparátu), přestane se rámeček zobrazovat.</p>	
 Velkoplošná zaostřov. pole	<p>Použijte pro fotografování krajin a dalších neportrétních objektů z ruky.</p>	
 Standardní zaostřov. pole	<p>Použijte pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Doporučuje se použít stativ.</p>	

Možnost	Popis
 Sledování objektu	<p>Pomocí multifunkčního voliče umístíte zaostřovací pole na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko  pro zahájení sledování. Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt při jeho pohybu v záběru. Chcete-li ukončit sledování objektu, stiskněte znovu tlačítko .</p> <p>Mějte na paměti, že fotoaparát nemusí být schopen sledovat objekty, pokud se pohybují vysokou rychlostí, opustí obrazové pole nebo jsou zakryty jinými objekty, mění viditelně svou velikost, barvu nebo jas, jsou příliš malé, příliš velké, příliš jasné, příliš tmavé, resp. mají podobnou barvu nebo jas jako pozadí.</p>



Mějte na paměti, že sledování objektu není k dispozici v režimech , ,  a .

Manuální výběr zaostřovacího pole

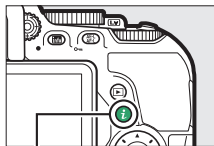
K volbě zaostřovacích polí lze použít multifunkční volič. S výjimkou režimu sledování objektu se stisknutím tlačítka  během výběru zaostřovacích polí vybere střední zaostřovací pole. Při použití režimu sledování objektu se stisknutím tlačítka  namísto toho spustí sledování objektu. V režimu automatické volby zaostřovacích polí není k dispozici manuální volba zaostřovacího pole.

■ Volba režimu činnosti zaostřovacích polí

Režim činnosti zaostřovacích polí vyberte pomocí následujících kroků.

1 Zobrazte dostupné režimy činnosti zaostřovacích polí.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální režim činnosti zaostřovacích polí a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



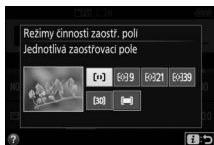
Fotografování s využitím hledáčku



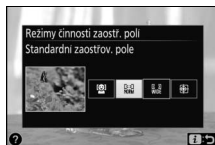
Živý náhled

2 Vyberte režim činnosti zaostřovacích polí.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

Režimy činnosti zaostřovacích polí

Výběr režimu činnosti zaostřovacích polí provedený při fotografování v jiných režimech, než **P**, **S**, **A** a **M**, je při výběru jiného expozičního režimu resetován.

Použití automatického zaostřování v režimu živého náhledu

Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo při použití telekonvertorů (□ 305). Mějte na paměti, že v režimu živého náhledu je automatické zaostřování pomalejší a že obraz na monitoru se může během zaostřování zjasnit nebo ztmavit. V některých případech se může zobrazit zaostřovací pole zeleně i v situaci, kdy není fotoaparát schopen zaostřit. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovacím poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, resp. je osvětlen bodově či neonovou reklamou nebo jiným zdrojem světla, které mění svůj jas
- Objekt je osvětlen rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkami či jiným podobným typem světla, kdy se vyskytuje blikání obrazu nebo proužkování
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

Blokování zaostření

Pomocí blokování zaostření lze změnit kompozici snímku po zaostření v zaostřovacích režimech **AF-A**, **AF-S** a **AF-C** (☐ 82) a zaostřit na objekty, které se ve výsledné kompozici budou nacházet mimo oblast zaostřovacích polí. Není-li fotoaparát schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování (☐ 86), lze zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti jako původní objekt, použít blokování zaostření a změnit kompozici na původně požadovanou. Blokování zaostření pracuje nejlépe při použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než **[M]** (**Aut. volba zaostř. polí**) (☐ 87).

1 Zaostřete.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazuje indikace zaostření (●) (fotografování s využitím hledáčku) nebo jestli se zaostřovací pole zobrazuje zeleně (živý náhled).



Fotografování s využitím hledáčku



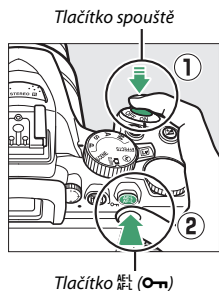
Živý náhled

Expoziční paměť

Stisknutím tlačítka **AF-L** (**ON**) v kroku 2 se aktivuje rovněž expoziční paměť (☐ 130).

2 Zablokujte zaostření.

Zaostřovací režimy AF-A a AF-C (fotografování s využitím hledáčku): Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny (1) aktivujte stisknutím tlačítka AF-L (O-m) (2) blokování zaostření. Zaostření zůstává zablokované po dobu stisknutí tlačítka AF-L (O-m), a to i při následném sejmutí prstu z tlačítka spouště.



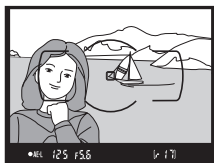
Režim AF-S (fotografování s využitím hledáčku) a živý náhled: Zaostření se automaticky zablokuje a zůstává blokováno až do sejmutí prstu z tlačítka spouště. Zaostření lze zablokovat rovněž stisknutím tlačítka AF-L (O-m) (viz výše).

3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstane v případě podržení tlačítka spouště namáčknutého do poloviny nebo v případě podržení tlačítka AF-L (O-m) ve stisknuté poloze zablokované a umožní tak pořídit sérii několika snímků se stejným zaostřením.



Je-li aktivní blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.



Fotografování s využitím hledáčku



Živý náhled

Manuální zaostřování

Manuální zaostřování lze použít v případech, kdy automatické zaostřování není k dispozici nebo neposkytuje očekávané výsledky (☞ 86).

1 Vyberte manuální zaostřování.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem zaostřovacích režimů A-M nebo M/A-M nebo A/M-M, posuňte přepínač do polohy **M**.

Přepínač zaostřovacích režimů A-M



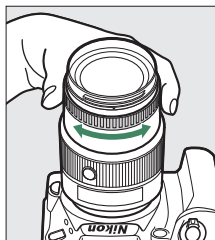
Přepínač zaostřovacích režimů M/A-M



Není-li objektiv vybaven přepínačem zaostřovacích režimů, vyberte možnost **MF** (manuální zaostřování) v položce **Zaostřovací režim** (☞ 82).

2 Zaostřete.

Chcete-li zaostřit manuálně, otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud nevidíte obraz na čiré matnici v hledáčku ostře. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy není zaostřeno.



Objektivy AF-P

Při použití objektivu AF-P (☞ 305) v režimu manuálního zaostřování bliká indikace zaostření (●) v hledáčku (nebo v živém náhledu bliká zaostřovací pole na monitoru) jako varování, že pokračující otáčení zaostřovacím kroužkem v současném směru nepovede k zaostření objektu.

■ Elektronický dálkoměr

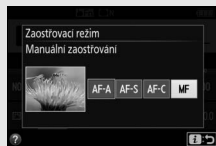
Indikaci zaostření v hledáčku lze použít ke kontrole, jestli je zaostřeno na objekt ve vybraném zaostřovacím poli (lze vybrat libovolné z 39 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do vybraného zaostřovacího pole namáčknete tlačítko spouště do poloviny a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●).

Pamatujte si, že při fotografování objektů uvedených na straně 86 může za určitých podmínek dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen; před expozicí snímku proto zkontrolujte zaostření v hledáčku.



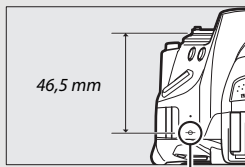
■ Výběr manuálního zaostřování na fotoaparátu

Pokud objektiv podporuje zaostřovací režim M/A (automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření) nebo A/M (automatické zaostřování s možností manuální úpravy zaostření), lze aktivovat manuální zaostřování rovněž nastavením zaostřovacího režimu **MF** na fotoaparátu (manuální zaostřování; □ 82). Poté lze zaostřovat manuálně – bez ohledu na režim nastavený na objektivu.




■ Pozice obrazové roviny

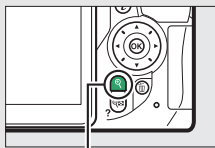
Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, měřte ji od značky obrazové roviny (⇌) na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny

Živý náhled

Stisknutím tlačítka  zvětšíte obraz pro možnost přesného zaostření v režimu živého náhledu (☞ 53).



Tlačítko 

Kvalita a velikost obrazu

Kvalita a velikost obrazu společně určují, jaké množství místa na paměťové kartě zabere každý snímek. Větší snímky s vyšší kvalitou obrazu lze tisknout ve větších formátech, ale vyžadují více paměti, což znamená, že se takovýchto snímků vejde na paměťovou kartu menší počet (☐ 387).

Kvalita obrazu

Tato položka určuje formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

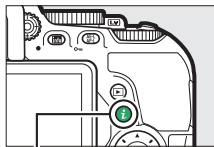
Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.		Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Jsou zaznamenány dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
NEF (RAW)	NEF	Data RAW z obrazového snímače jsou ukládána bez dalšího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).

NEF (RAW) + JPEG

Jsou-li ve fotoaparátu prohlíženy snímky pořízené v kvalitě NEF (RAW) + JPEG, zobrazí se pouze snímky JPEG. Jsou-li snímky pořízené při těchto nastaveních vymazány, vymažou se jak snímky NEF, tak i snímky JPEG.

1 Zobrazte dostupná nastavení kvality obrazu.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální kvalitu obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



Obrazovka informací

2 Vyberte typ souboru.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Snímky NEF (RAW)

Výběr možnosti **NEF (RAW)** v položce **Kvalita obrazu** fixuje nastavení položky **Velikost obrazu** na možnosti **Velký (L)** (☐ 100). Při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG není dostupný bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 151), vysoký dynamický rozsah (HDR, ☐ 138) a funkce **Razítka data** (☐ 243).

Konverze snímků NEF (RAW) do jiných formátů

Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 280) nebo pomocí softwaru, jako je Capture NX-D (☐ 210), lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG.

Velikost obrazu

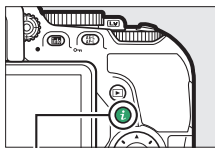
Velikost obrazu je udávána v pixelech. K dispozici jsou volitelné možnosti **L Velký (L)**, **M Střední (M)** a **S Malý (S)**:

Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
L Velký (L)	6 000 × 4 000	50,8 × 33,9
M Střední (M)	4 496 × 3 000	38,1 × 25,4
S Malý (S)	2 992 × 2 000	25,3 × 16,9

* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

1 Zobrazte dostupné velikosti obrazu.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální velikost obrazu a stiskněte tlačítko **OK**.



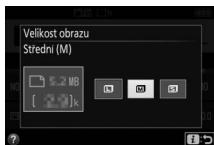
Tlačítko **i**



Obrazovka informací

2 Vyberte velikost obrazu.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.



Použití vestavěného blesku

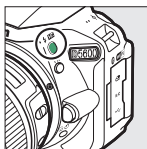
Fotoaparát podporuje celou řadu zábleskových režimů pro fotografování objektů osvětlených nedostatečně a objektů v protisvětle.

Režimy s automatickým vyklopením blesku

V režimech **AUTO**, **S**, **L**, **AI**, **AI AF**, **AI AF-S**, **AI AF-C**, **AI AF-L**, **AI AF-S/AF-C**, **AI AF-S/AF-C/AF-L**, **AI AF-S/AF-C/AF-L/AF-A**, **AI AF-S/AF-C/AF-L/AF-A/AF-L**, **AI AF-S/AF-C/AF-L/AF-A/AF-L/AF-A**, **AI AF-S/AF-C/AF-L/AF-A/AF-L/AF-A/AF-L** a **AI AF-S/AF-C/AF-L/AF-A/AF-L/AF-A/AF-L/AF-A** se vestavěný blesk v případě potřeby automaticky vyklápí do pracovní polohy a odpaluje záblesky.

1 Vyberte zábleskový režim.

Stisknutím a podržením tlačítka **⚡ (B2)** a současným otáčením příkazového voliče nastavte na obrazovce informací požadovaný zábleskový režim.



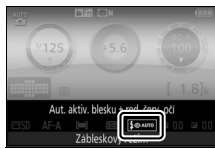
Tlačítko **⚡ (B2)**

+



Příkazový volič

➔

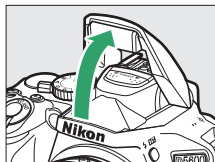


Obrazovka informací

2 Exponujte.






Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v případě potřeby vyklopí blesk do pracovní polohy a při expozici snímku dojde k odpálení záblesku. *Pokud*

nedojde k automatickému vyklopení blesku, NEPOKOUŠEJTE SE jej vyklopit rukou. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození blesku.




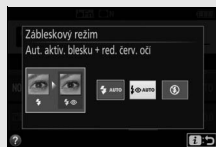
■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- **⚡ AUTO** (automatická aktivace blesku): Pokud je osvětlení nedostatečné nebo se objekt nachází v protisvětle, dojde v případě potřeby při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny k automatickému vyklopení blesku do pracovní polohy a k odpálení záblesku při expozici. Není k dispozici v režimu .
- **⚡👁️ AUTO** (automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk se v případě potřeby automaticky vyklopí do pracovní polohy a dojde k odpálení záblesku, ale před odpálením záblesku se nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím, aby se snížila patrnost efektu „červených očí“. Není k dispozici v režimu .
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky + redukce efektu červených očí): Stejný režim jako automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, s tím rozdílem, že pro získání správné expozice pozadí jsou využity dlouhé časy závěrky. Použijte u portrétů pořizovaných v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. K dispozici v režimu .
- **⚡ AUTO SLOW** (automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy): Pro získání správné expozice pozadí při fotografování v noci nebo za nízké hladiny osvětlení se použijí dlouhé časy závěrky. K dispozici v režimu .
-  (vypnutý blesk): Blesk nepracuje.

Obrazovka informací



Zábleskové režimy lze nastavovat rovněž na obrazovce informací ( 6).

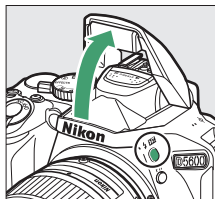




Režimy s manuálním vyklopením blesku

V režimech P, S, A, M a 11 je třeba vyklopit blesk do pracovní polohy manuálně. Pokud blesk není vyklopený do pracovní polohy, nepracuje.



1 Vyklopte blesk.

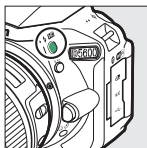
Stisknutím tlačítka  () vyklopte blesk.





Tlačítko  ()

2 Vyberte zábleskový režim (pouze režimy P, S, A a M).

Stisknutím a podržením tlačítka  () a současným otáčením příkazového voliče nastavte na obrazovce informací požadovaný zábleskový režim.



Tlačítko  ()

+



Příkazový volič



Obrazovka informací

3 Exponujte.

K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.

■ Zábleskové režimy

K dispozici jsou následující zábleskové režimy:

- ⚡ (doplňkový záblesk): Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku.
- ⚡👁️ (redukce efektu červených očí): Použijte pro portréty. Blesk odpaluje záblesk při každé expozici snímku, ale před odpálením záblesku se nejprve rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím pro potlačení účinků efektu „červených očí“. Není k dispozici v režimu **1f**.
- ⚡👁️ SLOW (synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí): Stejný režim jako výše uvedená „redukce efektu červených očí“, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte v případě, kdy chcete, aby bylo správně exponované pozadí součástí portrétních snímků. Není k dispozici v režimech **S**, **M** a **1f**.
- ⚡ SLOW (synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako výše uvedený „doplňkový záblesk“, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. Není k dispozici v režimech **S**, **M** a **1f**.
- ⚡ SLOW REAR (synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy): Stejný režim jako níže uvedená „synchronizace na druhou lamelu“, s tím rozdílem, že se automaticky prodlužují časy závěrky, aby se dosáhlo správné expozice pozadí v noci nebo za nízké hladiny osvětlení. Tento režim použijte, pokud chcete správně expozičně zachytit objekt i pozadí. Není k dispozici v režimech **S**, **M** a **1f**.
- ⚡ REAR (synchronizace na druhou lamelu): K odpálení záblesku dojde těsně před zavřením závěrky. Výsledkem je zachycení světelných stop pohyblivých zdrojů světla správně ve směru pohybu (níže vpravo). Není k dispozici v režimech **P**, **A** a **1f**.



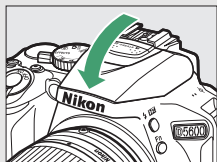
Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

Sklopení vestavěného blesku do transportní polohy

Chcete-li šetřit energii v době, kdy blesk nepoužíváte, stiskněte blesk jemně dolů, až zaklapne do aretované transportní polohy.


































Vestavěný blesk

Informace o objektivěch kompatibilních s vestavěným bleskem viz strana 312. Abyste zamezili výskytu stínů (vinětace), sejměte sluneční clonu objektivu. Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je přibližně 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem.

Po expozici několika snímků s bleskem po sobě může dojít ke krátkodobému zablokování spuštění závěrky z důvodu ochrany výbojky blesku. Blesk lze znovu použít po krátké prodlevě.

Časy závěrky dostupné v kombinaci s vestavěným bleskem

Při použití vestavěného blesku je dostupný rozsah časů závěrky omezen následujícím způsobem:

Režim	Čas závěrky
AUTO,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	$1/200-1/60$ s
	$1/200-1/30$ s
	$1/200-1$ s
P, S, A	$1/200-30$ s
M	$1/200-30$ s, Bulb, Time (čas)



Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění v závislosti na nastavení citlivosti (ekvivalent ISO) a clony.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti ISO								Přibližný pracovní rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

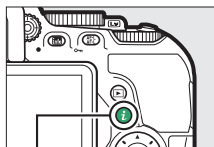
Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu k působení světla lze přizpůsobit množství dostupného světla. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici a tím kratší časy závěrky nebo větší zaclonění lze použít. Výběr možnosti **Automaticky** umožní fotoaparátu nastavovat citlivost ISO automaticky podle aktuálních světelných podmínek; chcete-li použít automatickou regulaci citlivosti v režimech **P, S, A a M**, vyberte možnost **Automat. regulace citl. ISO** v položce **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (☰ 228).

Režim	Citlivost ISO
AUTO,  , 	Automaticky
P, S, A, M	100–25600 v krocích po 1/3 EV
Další provozní (expoziční) režimy	Automaticky; 100–25600 v krocích po 1/3 EV

1 Zobrazte dostupná nastavení citlivosti ISO.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální citlivost ISO a stiskněte tlačítko **OK**.

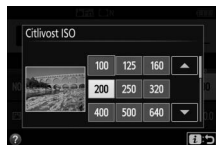


Tlačítko **i**



Obrazovka informací

-
- 2** Vyberte citlivost ISO.
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.




Intervalové snímání

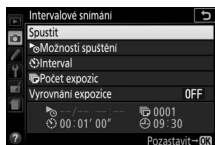
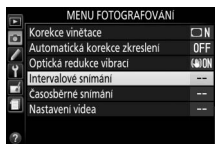
Fotoaparát je vybaven funkcí umožňující pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

✓ Před fotografováním

Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení fotoaparátu a zkontrolujte výsledek na monitoru. Abyste zajistili zahájení fotografování v požadovanou dobu, zkontrolujte správné nastavení hodin fotoaparátu (☐ 262).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie plně nabitá.

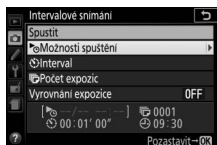
- 1 Vyberte položku Intervalové snímání.**
V menu fotografování vyberte položku **Intervalové snímání** a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelná nastavení intervalového snímání.



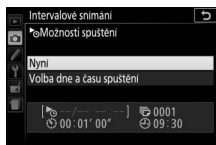
2 Upravte nastavení intervalového snímání.

Vyberte možnost spuštění, interval, počet snímků a možnost vyrovnání expozice.

- **Výběr možnosti spuštění:**



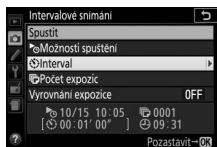
Vyberte položku **Možnosti spuštění** a stiskněte tlačítko



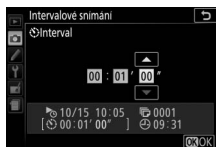
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko

Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost **Nyní**. Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost **Volba dne a času spuštění**, potom vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko

- **Výběr intervalu mezi snímky:**

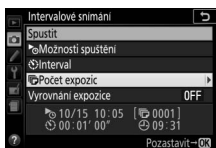



Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko

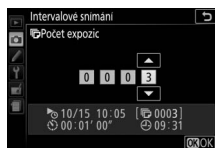



Vyberte interval (hodiny, minuty a sekundy) a stiskněte tlačítko

- **Výběr počtu intervalů:**

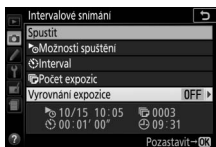



Vyberte položku **Počet expozic** a stiskněte tlačítko .

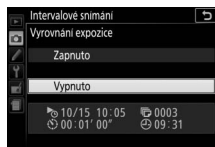



Vyberte počet intervalů a stiskněte tlačítko .

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**



Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko .



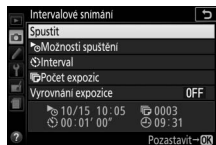
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .

Výběr možnosti **Zapnuto** umožní fotoaparátu upravovat expozici tak, aby v režimech jiných než **M** odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu **M** pouze při zapnuté automatické regulaci citlivosti ISO).

3 Začněte fotografovat.

Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. První snímek bude pořízen ve zvolený čas spuštění nebo po uplynutí přibližně 3 s v případě, že je vybrána možnost **Nyní** v položce **Možnosti spuštění** v kroku 2. Fotografování

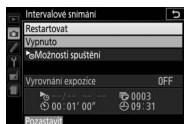
pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků; během fotografování bliká v pravidelných intervalech kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Mějte na paměti, že vzhledem k možným odlišnostem času závěrky a času potřebného k uložení snímku na paměťovou kartu u jednotlivých snímků může v případě, že fotoaparát doposud zaznamenává snímek z předchozího intervalu, dojít k vynechání následujícího intervalu; vyberte proto interval delší než nejdelší očekávaný čas závěrky. Jestliže fotografování nemůže při aktuálním nastavení pokračovat (například pokud je nastaven čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“ (čas) v expozičním režimu **M**, pokud je interval nulový nebo pokud je čas do spuštění kratší než jedna minuta), zobrazí se na monitoru varování.



■ ■ Pozastavení intervalového snímání

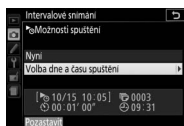
Intervalové snímání lze pozastavit mezi intervaly stisknutím tlačítka **OK**.
Obnovení intervalového snímání:

Okamžité spuštění



Vyberte položku **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

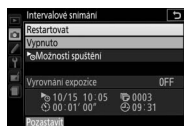
Spuštění v předvoleném čase



V položce **Možnosti spuštění** vyberte možnost **Volba dne a času spuštění** a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte datum a čas spuštění a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte položku **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

■ ■ Ukončení intervalového snímání

Chcete-li ukončit intervalové snímání a obnovit normální fotografování ještě před pořízením všech snímků, vyberte v menu intervalového snímání možnost **Vypnuto**.

■ Žádné snímky

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoli z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se měl interval spustit: zbývá pořídit snímek z předchozího intervalu, paměťová karta je plná, resp. fotoaparát není schopen zaostřit (je aktivní režim **AF-S**, **AF-A** s vybraným režimem jednorázového zaostření nebo režim **AF-C** při vybrané možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 **Volba priority v režimu AF-C**; mějte na paměti, že fotoaparát znovu zaostřuje před každým snímkem). Fotografování se obnoví v dalším intervalu.

✓ Nedostatek paměti

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nejsou pořizovány žádné snímky. Ve fotografování pokračujte (☐ 113) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

✓ Zakryjte hledáček

Chcete-li zabránit ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez umístění oka u hledáčku (☐ 322) zakrýt hledáček rukou nebo jiným předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 80).

✓ Ostatní nastavení

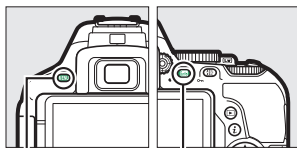
Během intervalového snímání nelze upravovat nastavení fotoaparátu. Bez ohledu na vybraný snímací režim pořídí fotoaparát v každém intervalu jeden snímek; v režimu ☐ se sníží hlučnost fotoaparátu. Nelze použít bracketing (☐ 151) a vysoký dynamický rozsah (HDR; ☐ 138).

✓ Přerušení intervalového snímání

Chcete-li přerušit intervalové snímání, vypněte fotoaparát nebo otočte volič expozičních režimů do jiné polohy. Vrácení monitoru do transportní polohy intervalové snímání nepřeruší.

Obnovení výchozích nastavení

Nastavení fotoaparátu uvedená níže a na straně 117 lze vrátit na výchozí hodnoty současným stisknutím a podržením tlačítek **MENU** a **Info** na dobu delší než dvě sekundy (tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Během resetování nastavení se krátce vypne obrazovka informací.



Tlačítko **MENU**

Tlačítko **Info**

■ ■ Nastavení dostupná prostřednictvím obrazovky informací










Položka	Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu	JPEG Normální	98
Velikost obrazu	Velký (L)	100
Bracketing		
P, S, A, M	Vypnuto	151
HDR (vysoký dynam. rozsah)		
P, S, A, M	Vypnuto	138
Active D-Lighting		
P, S, A, M	Automaticky	136
Vyvázení bílé barvy		
P, S, A, M	Automaticky ¹	140
Citlivost ISO		
P, S, A, M	100	107
Další provozní režimy	Automaticky	
Nastavení Picture Control		
P, S, A, M	Beze změny ²	158

1 Resetováno je rovněž jemné vyvázení bílé barvy.

2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.

Položka	Výchozí nastavení	
Zaostřovací režim		
Hledáček		
Provozní (expoziční) režimy kromě režimu 	AF-A	82
Živý náhled/videosekvence	AF-S	83
Režimy činnosti zaostř. polí		
Hledáček		
	Jednotlivá zaostřovací pole	87
	Dynam. volba 39 zaostř. polí	
AUTO  VI, POP, 	Aut. volba zaostř. polí	
Živý náhled/videosekvence		
	Zaostřování s detekcí tváří	89
 VI, POP, 	Velkoplošná zaostřov. pole	
	Standardní zaostřov. pole	
Měření expozice		
P, S, A, M	Měření Matrix	128
Zábleskový režim		
AUTO  VI, POP, 	Automatická aktivace blesku	102, 104
	Aut. aktiv. blesku + syn. s dl. časy	
	Aut. aktiv. blesku + red. červ. očí	
	Vypnutý blesk	
P, S, A, M	Doplňkový záblesk	
Korekce zábleskové expozice		
SCENE, P, S, A, M	Vypnuto	134
Korekce expozice		
SCENE,  , P, S, A, M	Vypnuto	132

■ Další nastavení

Položka	Výchozí nastavení	
Záznam ve formátu NEF (RAW)	14 bitů	227
Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto	241
Snímací režim		
	Rychlé sériové snímání	75
Další provozní režimy	Jednotlivé snímky	
Zaostřovací pole	Střední	90
Exp. paměť/blok. zaostření (trvalé)		
Provozní (expoziční) režimy kromě režimů  a 	Vypnuto	254
Flexibilní program		
P	Vypnuto	120
Speciální efekty		
		
Obrisy		70
		
Živost	0	71
Vinětace	0	
		
Orientace	Krajina	72
Šířka	Normální	
		
Barvy	Vypnuto	73
Barevný rozsah	3	

Režimy P, S, A a M

Čas závěrky a clona

Režimy P, S, A a M nabízejí různý stupeň kontroly nad nastavením času závěrky a clony:

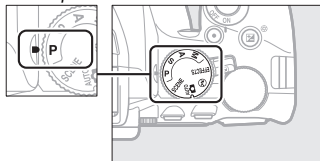


Režim		Popis
P	Programová automatika (☐ 119)	Režim doporučený pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na nastavování fotoaparátu. Fotoaparát nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice.
S	Clonová automatika (☐ 121)	Použijte pro zmrazení nebo rozmazání pohybu. Uživatel nastavuje čas závěrky; fotoaparát nastavuje clonu pro dosažení optimální expozice.
A	Časová automatika (☐ 122)	Použijte pro rozmazání pozadí nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku. Uživatel nastavuje clonu; fotoaparát nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.
M	Manuální expoziční režim (☐ 123)	Uživatel nastavuje čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „Bulb“ nebo „Time“ (čas).

Režim P (programová automatika)

Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a clonu pro dosažení optimální expozice ve většině situací.

Volič expozičních režimů

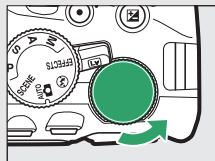


Chcete-li fotografovat s využitím programové automatiky, otočte volič expozičních režimů do polohy **P**.

Flexibilní program

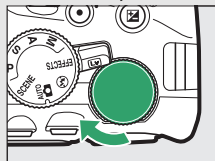
V režimu **P** lze otáčením příkazového voliče nastavovat různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Otáčením příkazového voliče směrem doprava se nastavují malá zaclonění (nízká clonová čísla) a krátké časy závěrky, otáčením voliče směrem doleva se nastavují velká zaclonění (vysoká clonová čísla) a dlouhé časy závěrky. Všechny kombinace produkují stejnou expozici.


Otáčením voliče směrem doprava se rozmažou detaily v pozadí nebo zmrazí pohyb.



Příkazový volič

Otáčením voliče směrem doleva se zvětší hloubka ostrosti nebo rozmaže pohyb.



Je-li aktivní flexibilní program, zobrazuje se v hledáčku a na obrazovce informace indikace  (**P**). Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte příkazovým voličem, dokud indikace nezmizí, zvolte jiný režim nebo vypněte fotoaparát.

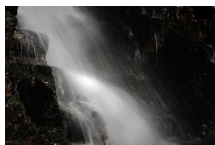


Režim S (clonová automatika)

Tento režim umožňuje nastavovat časy závěrky: krátké časy závěrky zvolte pro „zmrazení“ pohybu, dlouhé časy závěrky zvolte pro dynamické vyjádření pohybu částečným rozmazáním pohybujícího se objektu. Fotoaparát automaticky nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice.



Krátké časy závěrky (např. $\frac{1}{1600}$ s)
zmrazí pohyb.

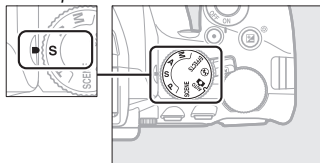


Dlouhé časy závěrky (např. 1 s)
rozmažou pohyb.

Chcete-li vybrat čas závěrky:

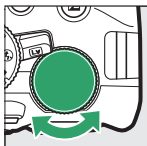
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy S.

Volič expozičních režimů



2 Vyberte čas závěrky.

Otáčením příkazového voliče vyberte požadovaný čas závěrky: otáčením doprava nastavíte kratší časy závěrky, otáčením doleva nastavíte delší časy závěrky.



Příkazový volič



Režim A (časová automatika)

V tomto režimu můžete nastavovat clonu pro úpravu hloubky ostrosti (vzdálenosti před a za hlavním objektem, která se zdá být ostrá).

Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice.



Malá zaclonění (nízká clonová čísla, např. $f/5,6$) rozmazávají objekty za a před hlavním objektem.

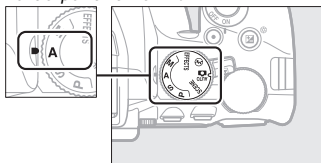


Velká zaclonění (vysoká clonová čísla, např. $f/22$) ostře zobrazují popředí i pozadí.

Chcete-li vybrat clonu:

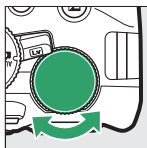
1 Otočte volič expozičních režimů do polohy A.

Volič expozičních režimů



2 Vyberte clonu.

Otáčením příkazového voliče směrem doleva se nastavují menší zaclonění (nižší clonová čísla), otáčením voliče doprava se nastavují větší zaclonění (vyšší clonová čísla).



Příkazový volič

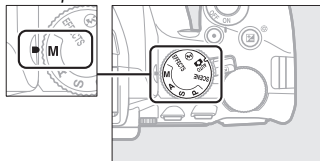


Režim M (manuální expoziční režim)


V manuálním expozičním režimu nastavujete manuálně čas závěrky i clonu. Pro dlouhé expozice pohybujících se světél, hvězd, nočních scén a ohňostrojí jsou k dispozici časy závěrky „Bulb“ a „Time“ (čas) (📖 125).

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

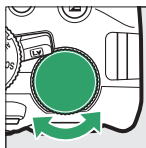
Volič expozičních režimů



2 Vyberte čas závěrky a clonu.

Za současné kontroly indikace expozice (viz níže) upravte nastavení času závěrky a clony. Časy závěrky se vybírají otáčením příkazového voliče (směrem doprava pro kratší časy, směrem doleva pro delší časy). Pro nastavení clony podržte stisknuté tlačítko  a současně otáčejte příkazovým voličem (směrem doleva pro malá zaclonění/nízká clonová čísla a směrem doprava pro velká zaclonění/vysoká clonová čísla).

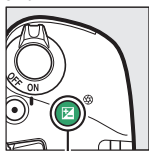
Čas závěrky




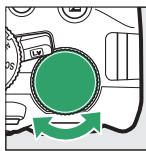
Příkazový volič



Clona




Tlačítko 



Příkazový volič



Indikace expozice

Pokud je nasazený objektiv s vestavěným CPU () 305) a je vybrán jiný čas závěrky než „Bulb“ nebo „Time“ (čas), indikace expozice v hledáčku a na obrazovce informací ukazuje, jestli bude snímek při aktuálním nastavení pod- nebo přeexponovaný.

Optimální expozice	Podexponováno o 1/3 EV	Přeexponováno o více než 2 EV

Dlouhé expozice (pouze režim M)

Následující časy závěrky použijte pro dlouhé expozice pohybujících se světel, hvězd, nočních scén a ohňostrojų.

- **Bulb (b, l, b):** Závěrka zůstává otevřená po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz. Abyste zamezili rozmazání snímků, použijte stativ, volitelné bezdrátové dálkové ovládání (☐ 323) nebo kabelovou spoušť (☐ 324).
- **Time (čas) (- -):** Spustíte expozici pomocí tlačítka spouště na fotoaparátu, dálkovém ovládání nebo bezdrátovém dálkovém ovládání. Závěrka zůstane otevřená do okamžiku druhého stisknutí tlačítka.

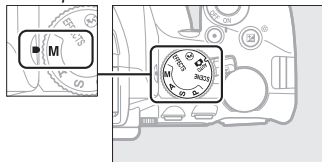


Čas závěrky: **b, l, b** (expozice v délce 35 sekund; ☐ 126)
Clona: f/25

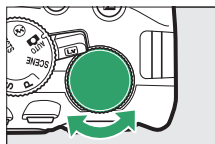
Před dalším postupem upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na stabilní vodorovnou plochu. Chcete-li zabránit ovlivnění snímků nebo expozice světlem vnikajícím do hledáčku, doporučujeme před fotografováním bez umístění oka u hledáčku (☐ 322) zakrýt hledáček rukou nebo jiným předmětem, například volitelnou krytkou okuláru hledáčku (☐ 80). Abyste zamezili výpadku zdroje energie před dokončením expozice, použijte plně nabitou baterii. Mějte na paměti, že při použití dlouhých expozic se na snímcích může vyskytovat obrazový šum (jasné body, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoj). Výskyt jasných bodů a závoje lze potlačit výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (☐ 230).

- 1** Otočte volič expozičních režimů do polohy M.

Volič expozičních režimů



- 2** Vyberte čas závěrky.
Otáčením příkazového voliče vyberte čas závěrky „Bulb“ (b u l b).



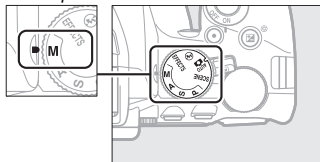
Příkazový volič



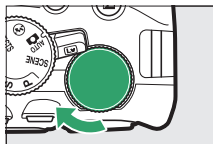
- 3** Exponujte.
Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo volitelném bezdrátovém dálkovém ovládnání či kabelové spoušti až na doraz. Po uplynutí doby expozice zdvihnete prst z tlačítka spouště.

- 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy M.**

Volič expozičních režimů



- 2 Vyberte čas závěrky.**
Otáčením příkazového voliče vyberte čas závěrky „Time“ (čas) (- -).



Příkazový volič






- 3 Otevřete závěrku.**
Po zaostření stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu, dálkovém ovládní nebo bezdrátovém dálkovém ovládní až na doraz.

- 4 Zavřete závěrku.**
Zopakujte operaci provedenou v kroku 3.

Expozice

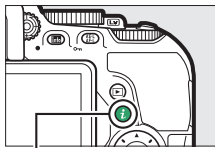
Měření expozice

Měření expozice určuje způsob nastavování expozice fotoaparátem.

Metoda	Popis
 Měření Matrix	Zajistí přirozeně působící výsledky ve většině situací. Fotoaparát měří expozici v široké ploše obrazového pole a nastavuje expoziční parametry na základě informací o rozložení jasů a barev, na základě kompozice a vzdálenosti objektu.
 Měření se zdůraz. středem	Klasické měření expozice pro portréty. Fotoaparát měří expozici v celém obrazovém poli, nejvyšší důležitost však přikládá střední části obrazu. Doporučuje se při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.
 Bodové měření	Tato metoda měření expozice zaručuje správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku. Fotoaparát měří expozici v místě aktuálního zaostřovacího pole; toto měření použijte pro objekty mimo střed obrazu.

1 Zobrazte dostupné možnosti měření expozice.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální metodu měření expozice a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



Obrazovka informací





- 2** Vyberte metodu měření expozice.
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.




Bodové měření

Pokud je při fotografování s využitím hledáčku vybrána možnost **[•]** (**Aut. volba zaostř. polí**) v poloze **Režimy činnosti zaostř. polí** (☐ 87), měří fotoaparát expozici v místě středního zaostřovacího pole.

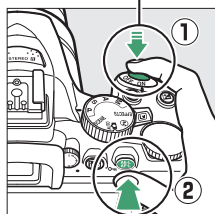
Expoziční paměť


Chcete-li po změření expozice v režimech  (**Měření se zdůraz.** **středem**) a  (**Bodové měření**) změnit kompozici snímku, použijte expoziční paměť; mějte na paměti, že expoziční paměť není dostupná v režimech  a .

1 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte objekt do zóny vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. V okamžiku namáčknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění objektu v oblasti zaostřovacího pole aktivujete stisknutím tlačítka  (**AE-L**) expoziční paměť.

Tlačítko spouště




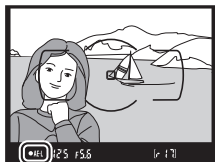
Tlačítko  (**AE-L**)

V době, kdy je aktivní expoziční paměť, se v hledáčku a na monitoru zobrazuje indikace **AE-L**.



2 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka  ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



Nastavení času závěrky a clony

Je-li aktivní expoziční paměť, lze měnit následující nastavení bez ovlivnění změřené hodnoty expozice:

Režim	Nastavení
Programová automatika	Čas závěrky a clona (flexibilní program; □ 120)
Clonová automatika	Čas závěrky
Časová automatika	Clona

Metodu měření expozice není možné změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.

Korekce expozice

Funkce korekce expozice se používá pro úpravu expozičních hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků (☐ 358). Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky. Její použití je nejúčinnější v kombinaci s metodou měření expozice ☒ (**Měření se zdůraz. středem**) nebo ☐ (**Bodové měření**) (☐ 128).



-1 EV

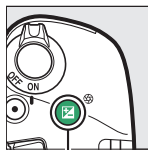


Bez korekce expozice

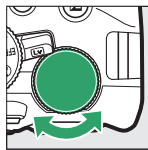


+1 EV

Chcete-li vybrat hodnotu korekce expozice, podržte stisknuté tlačítko ☒ (☒) a otáčejte příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačítko ☒ (☒)



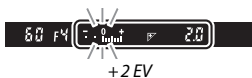
Příkazový volič





Obrazovka informací




-0,3 EV

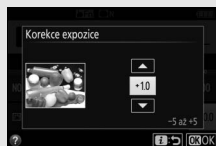


+2 EV

Normální expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu ± 0 . S výjimkou režimů **SCENE** a  není korekce expozice resetována vypnutím fotoaparátu (v režimech **SCENE** a  je korekce expozice resetována výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu).

Obrazovka informací

Volitelné možnosti korekce expozice jsou rovněž přístupné pomocí obrazovky informací ( 12).



Režim M

V režimu **M** má korekce expozice vliv pouze na indikaci expozice.

Použití blesku



Při použití blesku má korekce expozice vliv na expozici pozadí i na úroveň zábleskové expozice.


Bracketing

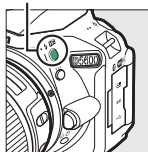
Informace o automatických změnách expozice u sérií snímků viz strana 151.

Korekce zábleskové expozice

Korekce zábleskové expozice slouží k úpravě zábleskové expozice nastavené fotoaparátem a změně jasu hlavního objektu ve vztahu k pozadí snímku. Zábleskovou expozicí (výkon záblesku) lze zvýšit pro světlejší zobrazení hlavního objektu nebo snížit pro eliminaci nežádoucích vysokých jasů a reflexů (☐ 360).

Podržte stisknutá tlačítka  a  a otáčejte příkazovým voličem, dokud se v hledáčku nebo na obrazovce informací nezobrazí požadovaná hodnota. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce produkují světlejší snímky a záporné hodnoty korekce produkují tmavší snímky. Normální zábleskovou expozicí lze obnovit nastavením korekce zábleskové expozice na hodnotu ± 0 . S výjimkou režimu **SCENE** není korekce zábleskové expozice resetována vypnutím fotoaparátu (v režimu **SCENE** je korekce zábleskové expozice resetována výběrem jiného režimu nebo vypnutím fotoaparátu).

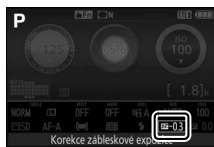
Tlačítko  (☐)



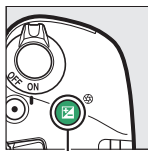
+




Příkazový volič



Obrazovka informací



Tlačítko  (☐)



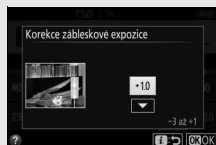
-0,3 EV



+1 EV

Obrazovka informací

Volitelné možnosti korekce zábleskové expozice jsou přístupné rovněž pomocí obrazovky informací (☰ 12).





Volitelné blesky

Korekce zábleskové expozice je k dispozici rovněž při použití volitelných blesků s podporou systému kreativního osvětlení Nikon (CLS; viz strana 315). Korekce zábleskové expozice nastavená na volitelném blesku se přičítá ke korekci zábleskové expozice nastavené na fotoaparátu.

Zachování detailů ve světlech a stínech

Funkce Active D-Lighting

Funkce Active D-Lighting zachovává detaily ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů přes dveře či okno nebo při fotografování objektů ve stínu za slunečních dní. Funkce Active D-Lighting se nedoporučuje v režimu **M**; v ostatních režimech je neúčinnější v kombinaci s měřením expozice  (**Měření Matrix**;  128).




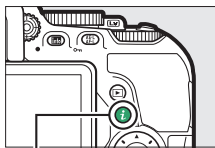
Funkce Active D-Lighting:
OFF **Vypnuto**



Funkce Active D-Lighting:
 **A Automaticky**

1 Zobrazte volitelná nastavení pro funkci Active D-Lighting.


Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte funkci Active D-Lighting a stiskněte tlačítko .



Tlačítko **i**



Obrazovka informací


- 2** Vyberte požadovanou možnost.
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**
( 359).



 **Funkce Active D-Lighting**

U některých objektů se může vyskytovat nerovnoměrné stínování, stíny okolo jasných objektů nebo halo okolo tmavých objektů. Funkce Active D-Lighting není k dispozici u videosekvencí.



 **Funkce „Active D-Lighting“ v porovnání s funkcí „D-Lighting“**

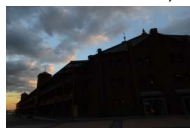
Funkce **Active D-Lighting** upravuje expozici před pořízením snímků z důvodu optimalizace dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování ( 285) vyjasňuje stíny u pořízených snímků.

 **Bracketing**

Informace o automatických změnách nastavení funkce Active D-Lighting u sérií snímků viz strana 151.

Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Funkce High Dynamic Range (vysoký dynamický rozsah, HDR) kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla i u vysoce kontrastních objektů. Funkce HDR je nejúčinnější při použití v kombinaci s měřením expozice  (**Měření Matrix**) ( 128). Funkci HDR nelze používat u snímků NEF (RAW). Je-li aktivní funkce HDR, nelze použít blesk a sériové snímání.



První expozice (tmavší)

+




Druhá expozice (světlejší)

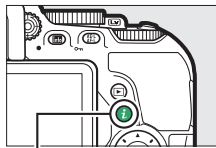
→



Kombinovaný snímek HDR

1 Zobrazte volitelné možnosti funkce HDR (vysoký dynamický rozsah).

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte funkci HDR (vysoký dynamický rozsah) a stiskněte tlačítko .

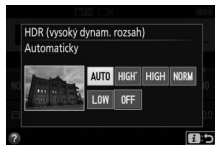


Tlačítko **i**



Obrazovka informací

- 2** Vyberte požadovanou možnost. Vyberte možnost **AUTO Automaticky**, **HIGH Velmi vysoká**, **HIGH Vysoká**, **NORM Normální**, **LOW Nízká** nebo **OFF Vypnuto** a stiskněte tlačítko **OK**.



Je-li vybrána jiná možnost než **OFF Vypnuto**, zobrazuje se v hledáčku symbol **Hdr**.



- 3** Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát provede při stisknutí tlačítka spouště až na doraz dvě expozice. Během kombinování snímků bliká v hledáčku nápis „**Job Hdr**“; až do dokončení procesu a uložení výsledku nelze zhotovit žádné další snímky. Po expozici snímku se funkce HDR automaticky vypne; chcete-li vypnout funkci HDR před pořízením snímku, otočte volič expozičních režimů do jiné polohy než **P**, **S**, **A** nebo **M**.









✓ Tvorba kompozice snímků HDR

Okraje snímků se mohou oříznout. Požadovaných výsledků se nemusí dosáhnout v případě, že se fotoaparát nebo objekt během expozice pohybuje. Doporučuje se použít stativ. V závislosti na fotografovaném motivu nemusí být účinky funkce patrné, okolo jasných objektů se mohou zobrazit stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo. U některých objektů může být patrné nerovnoměrné stínování.

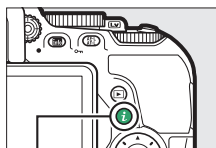
Vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, aby barvy na snímcích nebyly ovlivněny barvou světelného zdroje. Pro většinu světelných zdrojů se doporučuje automatické vyvážení bílé barvy; v případě potřeby lze vybrat v závislosti na světelném zdroji jiná nastavení:

Možnost	Popis
AUTO Automaticky	Automatické vyvážení bílé barvy. Doporučená volba ve většině situací.
 Žárovkové světlo	Používejte při osvětlení žárovkovým světlem.
 Zářivkové světlo	Používejte v případě světelných zdrojů uvedených na straně 141.
 Přímé sluneční světlo	Používejte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Používejte v kombinaci s bleskem.
 Zataženo	Používejte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Používejte za denního světla u objektů ve stínu.
PRE Manuální nastavení	Používejte k změření vyvážení bílé barvy nebo ke zkopírování vyvážení bílé barvy z existujícího snímku (□ 145).

1 Zobrazte volitelná nastavení pro vyvážení bílé barvy.

Stiskněte tlačítko **i**, na obrazovce informací vyberte aktuální vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko **OK**.

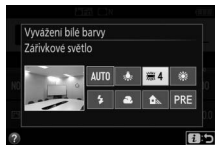


Tlačítko **i**




Obrazovka informací

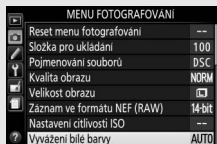
2 Vyberte možnost vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost a stiskněte tlačítko **OK**.




Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy lze nastavit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☰ 223), kterou lze použít rovněž pro jemné vyvážení bílé barvy (☰ 143) či změření hodnoty pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (☰ 145).

Možnost  **Zářivkové světlo** v položce **Vyvážení bílé barvy** lze použít k výběru světelného zdroje z typů zářivek uvedených vpravo.

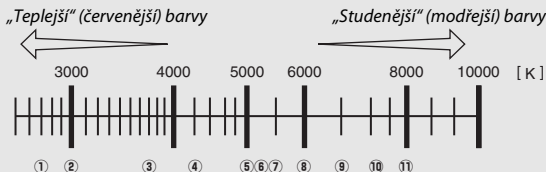


Dotyková navigace v menu

Klepnutím vyberte možnost v menu vyvážení bílé barvy a dalším klepnutím potvrďte výběr – následně se zobrazí menu typů zářivek ( **Zářivkové světlo**) nebo se zobrazení vrátí do menu fotografování.

Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších okolnostech. Barevná teplota je objektivním vyjádřením barvy světelného zdroje definovaným ve vztahu k teplotě absolutně černého tělesa zahřátého na takovou teplotu, aby vyzařovalo světlo stejné vlnové délky. Zatímco světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000–5 500 K vnímáme jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou, jako jsou žárovky, vnímáme jako lehce nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé.



①	☀️ (sodíkové výbojky): 2 700 K
②	💡 (žárovkové světlo)/☀️ (zářivkové světlo „teplá bílá“): 3 000 K
③	☀️ (zářivkové světlo „bílá“): 3 700 K
④	☀️ (zářivkové světlo „studená bílá“): 4 200 K
⑤	☀️ (zářivkové světlo „denní bílé světlo“): 5 000 K
⑥	☀️ (přímé sluneční světlo): 5 200 K
⑦	⚡ (blesk): 5 400 K
⑧	☁️ (zataženo): 6 000 K
⑨	☀️ (zářivkové světlo „denní světlo“): 6 500 K
⑩	☀️ (vysokoteplotní rtuťové výbojky): 7 200 K
⑪	🏠 (stín): 8 000 K

Poznámka: Všechny údaje jsou přibližné.

Bracketing

Informace o automatických změnách nastavení vyvážení bílé barvy u sérií snímků viz strana 151.

Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně vyladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy lze jemně vyladit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování.

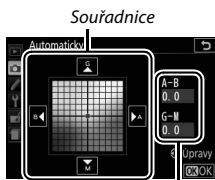
1 Zobrazte možnosti jemného vyvážení.

Vyberte možnost vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko (je-li vybrána možnost **Zářivkové světlo**, vyberte požadovaný typ zářivek a stiskněte tlačítko ; mějte na paměti, že jemné vyvážení bílé barvy není k dispozici u předvolby **Manuální nastavení**).



2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.

Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Jemné vyvážení bílé barvy lze provádět na ose žlutá (A) – modrá (B) v krocích po 0,5 a na ose zelená (G) – purpurová (M) v krocích po 0,25. Vodorovná osa (žlutá-modrá) odpovídá barevné teplotě, zatímco svislá osa (zelená-purpurová) má podobný účinek jako barevné kompenzační filtry (CC). Vodorovná osa je odstupňována v krocích po přibližně 5 miredech, svislá osa v krocích po přibližně 0,05 jednotky difuzní hustoty.




Nastavení







3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na osách jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ odstínům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

Jemné vyvážení bílé barvy pomocí dotykové obrazovky

Chcete-li provést jemné vyvážení bílé barvy v menu vyvážení bílé barvy pomocí dotykové obrazovky, vyberte klepnutím požadovanou možnost a klepnutím na tlačítko  **Upravit** zobrazte obrazovku jemného vyvážení bílé barvy. Pro výběr hodnoty klepněte na zobrazené souřadnice nebo na symboly , ,  a . Jakmile dosáhnete uspokojivého nastavení vyvážení bílé barvy, klepněte na tlačítko  **OK** pro návrat do menu fotografování.

„Mired“

Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší rozdíl v barvách při nižších barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna barevné teploty o 1 000 K produkuje mnohem patrnější změnu výchozí barvy u 3 000 K než u 6 000 K. Hodnota „Mired“ získaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem 10^6 je měřítkem barevné teploty, které počítá s těmito fakty, a proto se používá jako jednotka barevných konverzních filtrů. Např.:

- 4 000 K–3 000 K (rozdíl 1 000 K) = 83 miredů
- 7 000 K–6 000 K (rozdíl 1 000 K) = 24 miredů

Manuální nastavení

Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě metody manuálního nastavení vyvážení bílé barvy:



Metoda	Popis
Změřit	Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (viz níže).
Použít snímek	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (□ 149).

■ Změření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy

1 Osvětlete referenční objekt.


Pod osvětlení, které se použije při konečné expozici snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt.

2 Zobrazte volitelná nastavení pro vyvážení bílé barvy.

V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko .




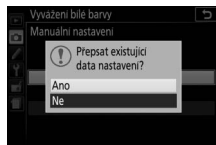
3 Vyberte možnost Změřit.

Vyberte možnost **Změřit** a stiskněte tlačítko .

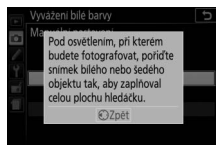


4 Vyberte možnost **Ano**.

Zobrazí se menu, které můžete vidět na obrázku vpravo; vyberte možnost **Ano** a stisknete tlačítko .



Fotoaparát přejde do režimu měření hodnoty bílé barvy.



Jakmile je fotoaparát připraven změřit vyvážení bílé barvy, zobrazí se v hledáčku a na obrazovce informace blikající nápis **P r E** (PRE).



5 Změřte hodnotu bílé barvy.

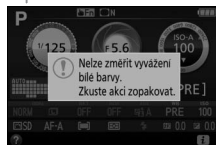
Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stisknete tlačítko spouště až na doraz. Není zaznamenán žádný snímek; vyvážení bílé barvy lze přesně změřit i v případě, že není zaostřeno.



6 Zkontrolujte výsledek.

Pokud byl fotoaparát schopen změřit hodnotu pro vyvážení bílé barvy, zobrazí se zpráva na obrázku vpravo, v hledáčku začne blikat nápis **ūd** a fotoaparát se vrátí do režimu fotografování. Chcete-li se vrátit do režimu fotografování okamžitě, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš silné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Na obrazovce informací se zobrazí zpráva a v hledáčku začne blikat nápis **na ūd**. V takovém případě se vraťte ke kroku 5 a opakujte měření hodnoty bílé barvy.




✓ Měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Pokud není po dobu blikání indikací provedena žádná operace, režim přímého měření se po době vybrané v uživatelské funkci c2 (**Časovače autom. vypnutí**; □ 240) ukončí.

✓ Manuální nastavení vyvážení bílé barvy

Ve fotoaparátu může být v jednom okamžiku uložena pouze jedna hodnota manuálního vyvážení bílé barvy; v případě nového měření se existující hodnota přepíše. Mějte na paměti, že při měření hodnoty bílé barvy se automaticky zvýší expozice o 1 EV; při fotografování v režimu **M** upravte expozici tak, aby indikace expozice zobrazovala hodnotu ± 0 (□ 124).

✓ Další metody měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení

Chcete-li přejít do režimu měření hodnoty bílé barvy (viz výše) po výběru manuálního nastavení vyvážení bílé barvy na obrazovce informací (□ 140), stiskněte na několik sekund tlačítko . Je-li nastavení vyvážení bílé barvy přiřazeno tlačítku **Fn** (□ 252), lze režim měření hodnoty vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení aktivovat několikasekundovým podržením tlačítka **Fn** ve stisknuté poloze poté, co pomocí tlačítka **Fn** a příkazového voliče vyberete manuální nastavení vyvážení bílé barvy.

✓ Šedá karta

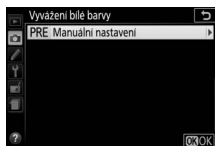
Pro dosažení přesnějších výsledků provádějte měření hodnoty bílé barvy s využitím standardní šedé karty.

■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku

Pomocí níže uvedených kroků zkopírujete hodnotu vyvážení bílé barvy ze snímku uloženého na paměťové kartě.

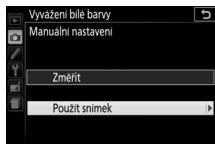
1 Vyberte možnost **Manuální nastavení**.

V menu fotografování vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** a stisknutím tlačítka zobrazte volitelné možnosti vyvážení bílé barvy. Vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko .



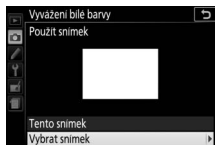
2 Vyberte možnost **Použít snímek**.

Vyberte možnost **Použít snímek** a stiskněte tlačítko .



3 Vyberte možnost **Vybrat snímek**.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko (pro vynechání zbývajících kroků a použití snímku naposledy vybraného pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy vyberte možnost **Tento snímek**).




4 Vyberte složku.

Vyberte složku obsahující zdrojový snímek a stiskněte tlačítko .




5 Vyberte zdrojový snímek.

Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .




6 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.


Stisknutím tlačítka  nastavte manuální vyvážení bílé barvy na hodnotu vyvážení bílé barvy platnou pro vybraný snímek.


Bracketing

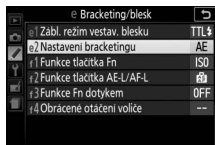
Bracketing automaticky mění během expozice série snímků u každého snímku mírně expozici, vyvážení bílé barvy nebo nastavení funkce Active D-Lighting (ADL). Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné určit správnou expozici nebo vyvážení bílé barvy a kdy není čas na kontrolu výsledků a úpravu nastavení u každého exponovaného snímku či na experimenty s různými nastaveními fotoaparátu při fotografování stejného objektu.

Možnost	Popis
AE Expoziční bracketing	Mění expozici u série tří snímků.  <i>Snímek 1: beze změny</i> <i>Snímek 2: snížená expozice</i> <i>Snímek 3: zvýšená expozice</i>
WB Bracketing vyváž. bílé barvy	Při každém spuštění závěrky vytvoří fotoaparát tři snímky, každý s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW).
ADL Bracketing ADL	Pořídí jeden snímek s vypnutou funkcí Active D-Lighting a jeden snímek s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting.

1 Vyberte požadovanou možnost bracketingu.

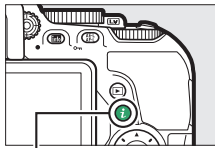
V menu uživatelských funkcí vyberte položku e2 (**Nastavení bracketingu**) a stiskněte tlačítko .

Vyberte požadovaný typ bracketingu a stiskněte tlačítko .



2 Zobrazte možnosti bracketingu.

Stiskněte tlačítko **i**, poté vyberte aktuální nastavení bracketingu a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



Obrazovka informací

3 Vyberte velikost kroku bracketingu.

Vyberte velikost kroku bracketingu a stiskněte tlačítko **OK**. Vybírat můžete z hodnot 0,3 až 2 EV (expoziční bracketing) a 1 až 3 (bracketing vyvážení bílé barvy), resp. můžete vybrat možnost **ADL** (Bracketing ADL).



4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.



Expoziční bracketing: Fotoaparát mění u každého snímku expozici. První snímek je pořízen s hodnotou aktuálně nastavené korekce expozice. Při expozici druhého snímku je krok bracketingu odečten od aktuální hodnoty korekce expozice a při expozici třetího snímku je krok bracketingu přičten k aktuální hodnotě korekce expozice. Upravené hodnoty expozice se projeví na indikaci času závěrky a clony.

Bracketing vyváž. bílé barvy: Každý snímek je zpracován pro vytvoření tří kopií, první s aktuálním nastavením vyvážení bílé barvy, druhé se zvýšeným podílem žluté a třetí se zvýšeným podílem modré.

Bracketing ADL: První snímek exponovaný po aktivaci bracketingu je pořízen s vypnutou funkcí Active D-Lighting, druhý snímek je pořízen s aktuálním nastavením funkce Active D-Lighting (☐ 136; je-li funkce Active D-Lighting vypnutá, pořídí se druhý snímek s nastavením funkce Active D-Lighting na **Automaticky**).

Při použití rychlého a pomalého sériového snímání se fotografování pozastaví po dokončení každého cyklu bracketingu. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před pořízením všech snímků sekvence bracketingu, pokračuje bracketing po příštím zapnutí fotoaparátu dalším snímkem sekvence.

Indikace průběhu bracketingu

Během činnosti expozičního bracketingu se po každé expozici snímku odebere jeden segment z indikace průběhu bracketingu (-, 0, + > -, 0, + > - 0, +).

Během činnosti bracketingu ADL je na obrazovce informací podtrženo nastavení, které se použije při expozici dalšího snímku.



Zrušení bracketingu

Chcete-li zrušit bracketing a vrátit se k normálnímu fotografování, vyberte možnost **OFF (VYPNUTO)** v kroku 3 (☐ 152). Bracketing lze zrušit rovněž provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 115). Chcete-li zrušit bracketing před zaznamenáním všech snímků, otočte voličem expozičních režimů do jiné polohy než **P, S, A** nebo **M**.

Expoziční bracketing








Fotoaparát upravuje expozici změnou času závěrky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) nebo času závěrky (režimy **A** a **M**). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** (☐ 228) v režimech **P, S** a **A**, fotoaparát automaticky změní nastavení citlivosti ISO pro dosažení optimální expozice v případě, že dojde k překročení limitů expozičního systému fotoaparátu; v režimu **M** fotoaparát nejprve použije automatickou regulaci citlivosti ISO pro získání expozice co nejbližší optimální hodnotě a poté tuto expozici upravuje změnou času závěrky.

Předvolby Picture Control

Předvolby Picture Control jsou kombinací nastavení pro zpracování snímků a zahrnují parametry ovlivňující doostření, zřetelnost, kontrast, jas, sytost barev a barevný odstín. Předvolbu Picture Control můžete zvolit tak, aby odpovídala fotografovanému motivu, nebo můžete přizpůsobit jednotlivé parametry vlastním tvůrčím záměrům.

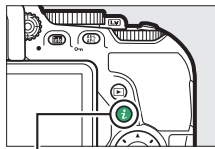
Výběr předvolby Picture Control

Předvolbu Picture Control vyberte v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény.

Možnost	Popis
 Standardní	Doporučená volba pro většinu situací, která využívá standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků.
 Neutrální	Dobrá volba pro snímky, které budou později zpracovávány nebo retušovány. Tato volba využívá minimálního zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků.
 Živé	Tuto možnost použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy. Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev.
 Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a měkkého vzhledu pleti.
 Krajina	Tvorba živých snímků krajiny a měst.
 Ploché	Tuto předvolbu vyberte pro snímky, které budou později výrazně zpracovávány nebo retušovány. Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny.

1 Zobrazte dostupná nastavení Picture Control.

Stiskněte tlačítko **i**, poté vyberte aktuální předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **i**



Obrazovka informací

2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko **OK**.





Dotyková navigace v menu

Předvolby Picture Control lze vybírat rovněž v menu fotografování (☐ 223). Při výběru možnosti v menu **Předvolby Picture Control** s využitím dotykové obrazovky (☐ 25) vyberte klepnutím zvolenou možnost a druhým klepnutím na tuto možnost potvrďte výběr.

Úprava parametrů předvoleb Picture Control






Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (☐ 161) lze modifikovat tak, aby odpovídala fotografovanému motivu nebo tvůrčím záměrům uživatele. Pomocí možnosti **Rychlé nastavení** můžete zvolit vyváženou kombinaci nastavení nebo můžete manuálně upravit přímo jednotlivé volitelné parametry.

1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte položku **Předvolby Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko . Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko .




2 Upravte nastavení.

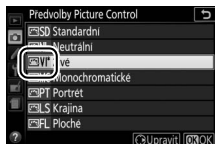
Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadované nastavení a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnotu v krocích po 1, resp. vyberte otáčením příkazového voliče hodnotu v krocích po 0,25 (☐ 158). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, resp. vyberte multifunkčním voličem možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace nastavení. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka .



3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko .

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („*“).




■ Parametry předvoleb Picture Control

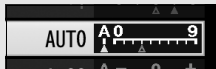
Možnost	Popis	
Rychlé nastavení	Snižuje nebo zvyšuje celkový účinek vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Tato možnost není dostupná pro předvolby Neutrální , Monochromatické a Ploché , resp. pro uživatelské předvolby Picture Control (☐ 161).	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	Doostření	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů. Chcete-li aktivovat automatické nastavování úrovně doostření v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A .
	Zřetelnost	Zřetelnost můžete nastavit manuálně nebo můžete vybrat možnost A pro automatické nastavení zřetelnosti fotoaparátem. V závislosti na fotografovaném motivu se mohou při určitých nastaveních zobrazit okolo jasných objektů stíny a okolo tmavých objektů se může zobrazit světelné halo. Zřetelnost není aplikována na videosekvence.
	Kontrast	Kontrast můžete nastavit manuálně nebo můžete vybrat možnost A pro automatické nastavení kontrastu fotoaparátem.
	Jas	Zvyšuje nebo snižuje jas bez ztráty detailů ve světlech či stínech.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	Sytost	Tento parametr ovlivňuje sytost (živost) barev. Chcete-li aktivovat automatické nastavování sytosti (živosti) barev v závislosti na fotografovaném motivu, vyberte možnost A .
	Odstín	Upravuje barevný odstín.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	Filtrové efekty	Simulují účinky barevných filtrů na monochromatické snímky (☐ 160).
	Tónování	Volí odstín monochromatických snímků (☐ 160).

✓ „A“ (Automaticky)



Výsledky automatického doostření, nastavení zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku.

✓ Přepínání mezi manuálním a automatickým nastavením


Stisknutím tlačítka  můžete přepínat mezi manuálním a automatickým (A) nastavením doostření, zřetelnosti, kontrastu a sytosti barev.



✓ Uživatelské předvolby Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control se vytvářejí modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí položky **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování ( 161) a lze je ukládat na paměťovou kartu pro sdílení nastavení s dalšími fotoaparáty stejného modelu a kompatibilním softwarem ( 163).

✓ Předchozí nastavení


Indikace  pod zobrazením hodnoty v menu nastavení předvolby Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci lze použít jako vodičko při úpravě nastavení.

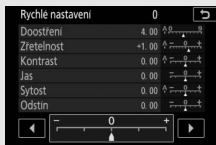


✓ Možnosti uživatelských předvoleb Picture Control

Parametry dostupné pro uživatelské předvolby Picture Control jsou stejné jako parametry předvoleb, na nichž jsou tyto uživatelské předvolby Picture Control založené.

✓ Použití dotykové obrazovky

Chcete-li použít dotykovou obrazovku pro úpravu parametrů předvolby Picture Control v menu **Předvolby Picture Control**, vyberte klepnutím předvolbu Picture Control a potom klepněte na tlačítko  **Upravit** pro zobrazení menu vyobrazeného v kroku 2 na straně 157. Klepnutím vyberte požadovaný parametr a opětovným klepnutím na tento parametr zobrazte volitelné možnosti, potom vyberte pomocí ovládacích prvků na obrazovce hodnotu (multifunkční volič nelze použít). Mějte na paměti, že dotykovou obrazovku lze použít pro tento účel pouze tehdy, pokud je vybrána možnost **Povolit** v položce **Ovládání dotykem**.





Filtrové efekty (pouze předvolba Monochromatické)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Možnost	Popis
Y Žlutý	Zvyšuje kontrast. Lze použít k snížení jasu oblohy u snímku krajín.
O Oranžový	Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
R Červený	
G Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Lze použít pro portréty.



Tónování (pouze předvolba Monochromatické)

Stisknutím tlačítka  při aktivní možnosti

Tónování se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Chcete-li nastavovat sytost barev v krocích po 1, použijte tlačítka  a , chcete-li nastavovat hodnotu v krocích po 0,25, otáčejte příkazovým voličem. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W** (černobílé).



Zadání znaků pomocí dotykové obrazovky

Chcete-li psát, vybírejte znaky klepnutím v oblasti klávesnice (znaky můžete vybírat posunutím prstu po obrazovce: znaky se při dotyku vyberou a nejsou zadány do oblasti textu, dokud nezdvihnete prst). Pro umístění kurzoru klepněte přímo do oblasti textu nebo klepněte na tlačítka  a .

Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control**.

Vyberte položku **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .





2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte možnost **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko .





3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko , nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz strana 158. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko .





5 Vybete cílové umístění.

Vybete cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



6 Vytvořte název předvolby Picture Control.

Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovány přidáním dvoumístného čísla (přidělovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li použít výchozí název, pokračujte krokem 7. Chcete-li přemístit kurzor do oblasti názvu, otáčejte příkazovým voličem. Chcete-li zadat znak na aktuální pozici kurzoru, vyberte multifunkčním voličem požadovaný znak v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat znak na aktuální pozici kurzoru, stiskněte tlačítko .


Oblast názvu



Oblast klávesnice

Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

7 Stiskněte tlačítko .

Stisknutím tlačítka  uložte změny a opusťte menu. Nově vytvořená předvolba Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



Správa předv. Picture Control > Přejmenovat

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí možnosti **Přejmenovat** v menu **Správa předv. Picture Control**.

Správa předv. Picture Control > Vymazat

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelská předvolba Picture Control, je indikována symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.

*Symbol původní předvolby
Picture Control*



Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Položka **Načíst/uložit** v menu **Správa předv. Picture Control** nabízí níže uvedené možnosti.

Pomocí těchto možností zkopírujete uživatelské předvolby Picture Control na paměťové karty a z paměťových karet. Jakmile jsou předvolby Picture Control zkopírovány na paměťové karty, lze je použít v jiných fotoaparátech nebo kompatibilním softwaru.



- **Kopírovat do fotoaparátu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenovává je požadovaným způsobem.
- **Vymazat z karty:** Maže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty.
- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.


Záznam a zobrazení videosekvencí

Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu.

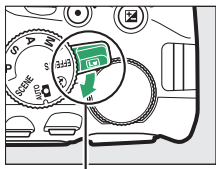
- 1 Otočte přepínač živého náhledu.**
Na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu.

✓ **Symbol** 

Symbol  (□ 11) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

✓ **Před zahájením záznamu**

Pokud použijete objektiv typu E nebo PC-E NIKKOR (□ 305, 307), můžete v režimu živého náhledu vybrat clonu pro režimy A a M (□ 122, 123).



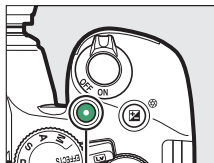
Přepínač živého náhledu

- 2 Zaostřete.**
Vytvořte kompozici úvodního záběru a zaostřete. Mějte na paměti, že počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se při záznamu videosekvencí snižuje.



3 Spustíte záznam.

Stisknutím tlačítka záznamu videosekvence zahajete záznam. Na monitoru se zobrazí indikace záznamu a dostupná doba záznamu. Zvuk je zaznamenán prostřednictvím vestavěného mikrofonu (☐ 2); dávejte pozor, abyste mikrofon nezakrývali během záznamu. S výjimkou expozičních režimů **AUTO** a **☉** lze stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (**☉**) (☐ 130) aktivovat expoziční paměť nebo lze (v režimech **SCENE**, **P**, **S**, **A** a **☐**) stisknutím tlačítka **☒** (**☉**) a otáčením příkazového voliče upravit expozici v rozmezí ± 3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV (☐ 132; mějte na paměti, že v závislosti na jasů objektu nemusí mít změny expozice viditelný účinek).



Tlačítko záznamu videosekvence

Zbývající čas



Indikace záznamu

4 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu stiskněte znovu tlačítko záznamu videosekvence. Záznam se ukončí automaticky po dosažení maximální délky videosekvence, po zaplnění paměťové karty, při výběru jiného režimu nebo při zavření monitoru (záznam se neukončí zavřením monitoru při použití televizorů a dalších externích zobrazovačů).

5 Ukončete živý náhled.

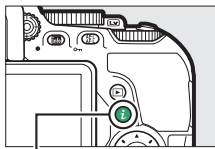
Pro ukončení živého náhledu otočte přepínačem živého náhledu.

Tlačítko **i**

Během zobrazení indikací pro videosekvence lze stisknutím tlačítka **Info** v režimu živého náhledu zpřístupnit stisknutím tlačítka **i** následující nastavení:

- Velikost/kvalita obrazu videosekvencí (☞ 168)
- Mikrofon (☞ 169)
- Vyvážení bílé barvy (☞ 140)
- Korekce expozice (☞ 132) *
- Předvolba Picture Control (☞ 155)
- Redukce hluku větru (☞ 169)
- Zaostřovací režim (☞ 82)
- Režim činnosti zaostřovacích polí (☞ 87)

* Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** (☞ 169) v režimu **M**, zobrazí se namísto korekce expozice citlivost ISO.



Tlačítko **i**




Pořizování snímků během zaznamenávání videosekvence

Chcete-li ukončit záznam videosekvence, pořídít snímek a vrátit se do režimu živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště až na doraz a držte jej v této poloze až do spuštění závěrky. Během záznamu videosekvence nelze použít k fotografování funkci expozice dotykem (☞ 19).

Maximální délka


Maximální délka jednotlivých souborů videosekvencí je 4 GB (maximální doby záznamu viz strana 168); mějte na paměti, že v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty může dojít k ukončení záznamu ještě před dosažením této maximální velikosti souboru (☞ 324).

Záznam videosekvencí

Na monitoru a výsledných videosekvencích se mohou při osvětlení zářivkami nebo rtuťovými či sodíkovými výbojkami, resp. v případě pohyblivých objektů (zejména při horizontálním panorámování či rychlém horizontálním pohybu objektu napříč záběrem) zobrazit proužky a blikající nebo zkreslený obraz (informace o potlačení blikání a proužkování viz funkce **Redukce blikání obrazu**;  268). Mohou se také objevit zubaté obrysy, barevné obrysy, moaré a světlé skvrny. V některých oblastech obrazového pole obsahujících blikající reklamy nebo jiné přerušované světelné zdroje, resp. v případě krátkodobého osvětlení objektu bleskem nebo jiným jasným zdrojem světla s krátkou dobou svícení se mohou vyskytnout světlé oblasti nebo proužky. Nemířte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Fotoaparát zaznamenává obraz i zvuk; během záznamu proto nezakrývejte mikrofon. Mějte na paměti, že vestavěný mikrofon může zachytit zvuky objektivu vydávané během automatického zaostřování a činnosti redukce vibrací.















Během záznamu videosekvence nelze použít blesk.

Bez ohledu na vybranou metodu měření expozice se použije měření expozice Matrix. Není-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Manuální nastavení videa** ( 169) a fotoaparát se nenachází v režimu **M**, jsou nastavení času závěrky a citlivosti ISO upravována automaticky.

Nastavení videa

Pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování (☰ 170) lze provádět následující nastavení.


- **Vel. obrazu/snímací frekv.** a **Kvalita videa**: Maximální délka se mění v závislosti na vybrané možnosti.

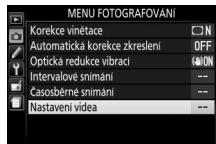
Kvalita videa	Velikost obrazu/snímací frekvence ¹	Maximální délka ²
Vysoká	 1920×1080; 60p	10 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	20 min
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normální	 1920×1080; 60p	20 min
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	29 min 59 s
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	



1 Jmenovitá hodnota. Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 sn./s.

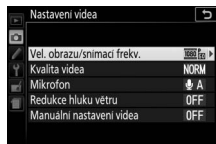
2 Videosekvence zaznamenané v režimu efektu miniatury mají při přehrávání délku až tři minuty.

- **Mikrofon:** Zapnutí nebo vypnutí vestavěného či volitelného stereofonního mikrofonu (☐ 170, 323) a nastavení citlivosti mikrofonu. Chcete-li využívat automatické nastavení citlivosti, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li manuálně nastavit citlivost mikrofonu, vyberte možnost **Manuální citlivost** a vyberte citlivost.
- **Redukce hluku větru:** Chcete-li povolit filtr pro potlačení nízkých frekvencí vestavěného mikrofonu, vyberte možnost **Zapnuto** (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny; ☐ 170, 323); filtr potlačuje zvuky vydávané větrem vanoucím přes mikrofon (mějte na paměti, že může dojít rovněž k ovlivnění jiných zvuků). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků na mikrofonu.
- **Manuální nastavení videa:** Abyste mohli manuálně nastavovat čas závěrky a citlivost ISO při nastavení fotoaparátu do režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**. Čas závěrky lze nastavit na hodnotu až $\frac{1}{4\,000}$ s; nejdelší dostupný čas závěrky se mění v závislosti na snímací frekvenci: $\frac{1}{30}$ s pro snímací frekvence 24p, 25p a 30p, $\frac{1}{50}$ s pro snímací frekvenci 50p a $\frac{1}{60}$ s pro 60p. Pokud se čas závěrky nenachází při spuštění živého náhledu v uvedeném rozmezí, automaticky se upraví na podporovanou hodnotu a na této hodnotě zůstane až do ukončení živého náhledu. Mějte na paměti, že citlivost ISO je fixována na vybrané hodnotě; fotoaparát neprovádí automatickou regulaci citlivosti ISO ani při výběru možnosti **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování (☐ 228).

- 1** Vyberte položku **Nastavení videa**.
Vyberte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .



- 2** Vyberte možnosti pro nastavení videa.
Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko , poté vyberte možnost a stiskněte tlačítko .



Použití externího mikrofonu

Volitelné stereofonní mikrofony lze použít pro snížení úrovně hluku zaznamenaného v důsledku vibrací objektivu během automatického zaostřování.

HDMI

Při propojení fotoaparátu s videozařízením HDMI zobrazuje videozařízení aktuální záběr objektivu. Podporuje-li zařízení standard HDMI-CEC, vyberte před fotografováním v režimu živého náhledu možnost **Vypnuto** v položce **HDMI** > **Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 219).

Časoběrné videosekvence

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky, které se použijí pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí pomocí možností aktuálně vybraných v položkách **Vel. obrazu/snímací frekv.** a **Kvalita videa** v položce **Nastavení videa** v menu fotografování (☰ 168).

✓ Před fotografováním

Časoběrné videosekvence jsou pořizovány s využitím výřezu obrazu pro videosekvence; před pořízením časoběrné videosekvence poříďte zkušební snímek při aktuálních nastaveních a zkontrolujte výsledky na monitoru. Chcete-li získat konzistentní barevné podání, vyberte jiné než automatické vyvážení bílé barvy (☰ 140).

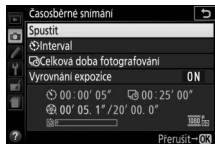
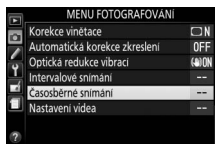
Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje nebo plně nabitou baterii. Abyste zabránili vniknutí světla hledáčkem do fotoaparátu a ovlivnění snímků a expozice, zakryjte hledáček rukou nebo jiným předmětem, resp. nasadte volitelnou krytku okuláru hledáčku (☰ 80).

1 Vyberte položku Časoběrné snímání.

V menu fotografování vyberte položku

Časoběrné snímání a stisknutím tlačítka

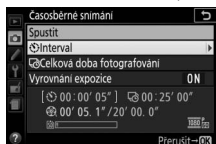
⌚ zobrazte volitelné možnosti časoběrného snímání.




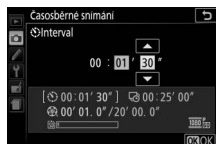
2 Upravte nastavení časosběrného snímání.


Vyberte interval, celkovou dobu fotografování a možnost vyrovnání expozice.

- **Výběr intervalu mezi snímky:**

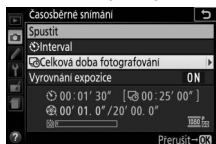


Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko .

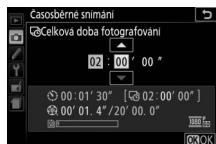



Vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky (v minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko .

- **Výběr celkové doby fotografování:**

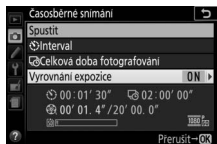


Vyberte položku **Celková doba fotografování** a stiskněte tlačítko .

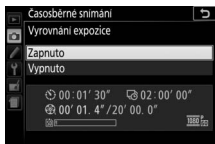


Vyberte celkovou dobu fotografování (max. 7 hodin 59 minut) a stiskněte tlačítko .

• **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**



Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko \odot .

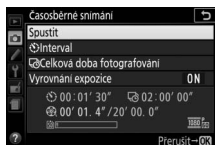


Vyberte některou možnost a stiskněte tlačítko \odot .

Výběr možnosti **Zapnuto** vyrovná velké změny expozice v režimech jiných než **M** (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu **M** pouze tehdy, pokud je povolena automatická regulace citlivosti ISO v menu fotografování).

3 Zahajte fotografování.

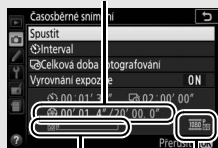
Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko \odot . Fotografování se spustí po uplynutí přibližně 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu po zvolenou dobu. Časoběrné videosekvence se po dokončení zaznamenají na paměťovou kartu.



Výpočet délky výsledné videosekvence

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté vypočítat jako podíl počtu snímků a snímací frekvence vybrané v položce **Vel. obrazu/snímání frekv.** v menu fotografování (168). Například videosekvence obsahující 48 snímků a zaznamenaná při nastavení **1920x1080; 24p** bude dlouhá přibližně 2 s. Maximální délka časoběrných videosekvencí je 20 minut.

Zaznamenaná délka/
maximální délka



Indikace
paměťové karty

Velikost obrazu/snímání
frekvence

■ Ukončení fotografování

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, stiskněte mezi expozicí snímků nebo ihned po zaznamenání snímku tlačítko **OK**. Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do okamžiku ukončení fotografování. Mějte na paměti, že v případě vyjmutí nebo odpojení zdroje energie či v případě vyjmutí cílové paměťové karty se nezaznamená žádná videosekvence a fotografování se ukončí bez zvukové signalizace (pípnutí).

■ Žádný snímek

Fotoaparát vynechá aktuální snímek, pokud není schopen zaostřit po dobu osmi sekund nebo déle v režimu **AF-S**, v případě výběru jednorázového zaostření v režimu **AF-A** či při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) v režimu **AF-C** (mějte na paměti, že fotoaparát znovu zaostřuje před každým snímkem). Fotografování se obnoví expozicí dalšího snímku.

Časoběrné videosekvence

Časoběrné snímání není k dispozici v režimu speciálních efektů (☐ 65), během živého náhledu (☐ 9, 47) nebo záznamu videosekvence (☐ 164), při času závěrky **b u l b** nebo **- -** (☐ 125), resp. při aktivní samospoušti (☐ 79), bracketingu (☐ 151), vysokém dynamickém rozsahu (HDR, ☐ 138) nebo intervalovém snímání (☐ 109). Mějte na paměti, že vzhledem k možným rozdílům v časech závěrky a dobách potřebných pro zaznamenání snímků na paměťovou kartu u jednotlivých snímků může být odlišný také interval mezi právě zaznamenávaným snímkem a pořízením dalšího snímku. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze při aktuálním nastavení zaznamenat časoběrnou videosekvenci (například v případě zaplnění paměťové karty, nulové celkové době fotografování nebo intervalu delším než celková doba fotografování).

Snímání se může ukončit při použití ovládacích prvků fotoaparátu, změně nastavení nebo připojení kabelu HDMI. Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do okamžiku ukončení fotografování.

Během fotografování

Během fotografování bliká kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Při stisknutí tlačítka **Info** mezi expozicemi jednotlivých snímků se zobrazí na obrazovce informace zpráva. Časovač pohotovostního režimu se bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c2 (**Časovač autom. vypnutí**) > **Časovač pohotovost. režimu** nevypíná.



Kontrola snímků

Tlačítko **▶** nelze použít k zobrazení snímků v průběhu fotografování.




Snímací režim

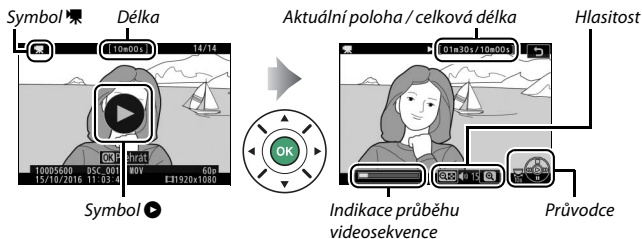
Bez ohledu na nastavení snímacího režimu pořídí fotoaparát jeden snímek v každém intervalu.

Otevření a zavření monitoru







Vrácení monitoru do transportní polohy nepřerušuje časoběrné snímání.







Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny symbolem  (□ 184). Klepnutím na symbol  na monitoru nebo stisknutím tlačítka  se zahájí přehrávání; aktuální pozice je indikována indikátorem průběhu videosekvence.





K dispozici jsou následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost přetáčení se zvyšuje každým stisknutím tlačítka, z hodnoty 2× na 4×, dále na 8× a 16×; podržením tlačítka ve stisknuté poloze se automaticky přejde na začátek nebo konec videosekvence (první snímek je označen symbolem  v pravém horním rohu monitoru, poslední snímek je označen symbolem ). Pokud je přehrávání pozastaveno, videosekvence se při přetáčení posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítko stisknuté.
Skok o 10 s		Otočením příkazového voliče o jeden záskok se přeskočí vpřed nebo zpět o 10 s.

Pro	Použijte	Popis
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko  , pro snížení hlasitosti stiskněte tlačítko  (?).
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Zobrazení se vrátí do režimu přehrávání jednotlivých snímků stisknutím tlačítka  nebo  .

Úprava videosekvencí

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie nebo lze ukládat vybrané snímky videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.

Možnost	Popis
 Vybrat počát./koncový bod	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.
 Uložit vybraný snímek	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.





Oříznutí videosekvencí



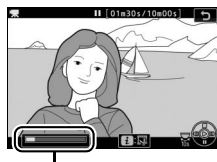
Chcete-li vytvořit oříznuté kopie videosekvencí:

1 Zobrazte videosekvenci na celé obrazovce.

2 Pozastavte videosekvenci na novém počátečním snímku.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 176, stisknutím tlačítka  spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  pozastavte přehrávání a stisknutím tlačítek  a  nebo otáčením příkazového voliče vyhledejte požadovaný snímek.

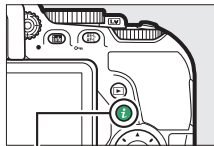
Svou přibližnou polohu ve videosekvenci můžete určit pomocí indikace průběhu videosekvence. Pozastavte přehrávání po dosažení nového počátečního snímku.



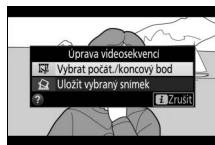
Indikace průběhu videosekvence

3 Vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod.**

Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Vybrat počát./koncový bod** a stiskněte tlačítko **▶**.



Tlačítko **i**



4 Vyberte možnost **Počát. bod.**

Pro vytvoření kopie začínající aktuálním snímkem vyberte možnost **Počát. bod** a stiskněte tlačítko **OK**. Snímky před aktuálním snímkem se při uložení kopie v kroku 9 odstraní.



Počáteční bod

5 Potvrďte nový počáteční bod.

Není-li požadovaný snímek aktuálně zobrazen, posuňte videosekvenci stisknutím tlačítek ⏮ a ⏪ vpřed nebo zpět (pro přeskočení o 10 s vpřed nebo zpět otočte příkazovým voličem o jeden zások).



6 Vybte koncový bod.

Stisknutím tlačítka **AF-L** (**O-m**) přepněte z nástroje pro výběr počátečního bodu (**⏮**) na nástroj pro výběr koncového bodu (**⏭**) a potom vyberte koncový snímek postupem popsáním v kroku 5. Snímky po aktuálním snímku se při uložení kopie v kroku 9 odstraní.



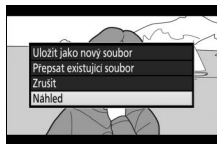
Koncový bod

7 Vytvořte kopii.

Jakmile se zobrazí požadovaný snímek, stiskněte tlačítko **⏮**.

8 Zobrazte videosekvenci.

Chcete-li zobrazit kopii, vyberte možnost **Náhled** a stiskněte tlačítko **OK** (chcete-li přerušit zobrazení náhledu a vrátit se zpět k menu s možnostmi uložení, stiskněte tlačítko **⏮**). Pro opuštění aktuální kopie a výběr nového počátečního nebo koncového bodu postupem popsáním na předchozích stranách vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**; chcete-li uložit kopii, pokračujte ke kroku 9.



9 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Uložit jako nový soubor** a stiskněte tlačítko **OK** pro uložení kopie do nového souboru. Chcete-li nahradit původní soubor videosekvence upravenou kopií, vyberte možnost **Přepsat existující soubor** a stiskněte tlačítko **OK**.



✓ Oříznutí videosekvencí

Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. Není-li na paměťové kartě dostatek místa, kopie se neuloží.



Kopie obsahují stejné informace o datu a čase vytvoření jako originální videosekvence.

✍ Odstranění počáteční nebo koncové stopáže


Chcete-li z videosekvence odstranit pouze počáteční stopáž, přejděte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka **OK** (O) v kroku 6. Chcete-li z videosekvence odstranit pouze koncovou stopáž, vyberte v kroku 4 možnost **Konc. bod**, vyberte koncový snímek a pokračujte ke kroku 7 bez stisknutí tlačítka **OK** (O) v kroku 6.

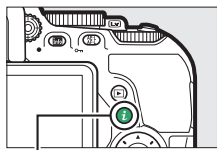
Ukládání vybraných snímků

Chcete-li uložit kopii vybraného snímku jako statický snímek JPEG:

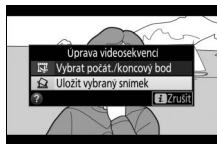
- 1 Pozastavte videosekvenci na požadovaném snímku.**
Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 176, stisknutím tlačítka  spouštějte a obnovujte přehrávání, stisknutím tlačítka  videosekvenci pozastavte. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.




- 2 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.**
Stiskněte tlačítko **i**, vyberte možnost **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko **i**



- 3 Vytvořte kopii ve formě statického snímku.**
Stisknutím tlačítka  vytvořte kopii aktuálního snímku ve formě statického snímku.

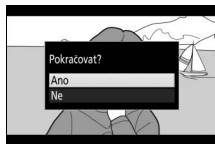


4 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka

ⓧ vytvořte kopii JPEG jemné kvality

(📖 98) z vybraného snímku.




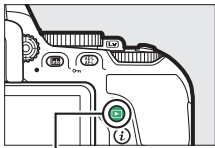
✔ Uložit vybraný snímek

Statické snímky JPEG z videosekvencí vytvořené pomocí možnosti **Uložit vybraný snímek** nelze retušovat. Snímky JPEG zkopírované z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (📖 188).













Přehrávání a mazání

Přehrávání jednotlivých snímků


Chcete-li přehrávat snímky, stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.



Tlačítko 

Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stisknutím tlačítka  se zobrazují snímky v pořadí, v jakém byly zaznamenány, stisknutím tlačítka  se snímky zobrazují v opačném pořadí.
Zobrazení dalších informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku ( 188).
Návrat do režimu fotografování	 / 	Chcete-li se ihned vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
Přehrání videosekvence		Pokud je aktuální snímek označen symbolem  znázorňujícím, že jde o videosekvenci, spustí se stisknutím tlačítka  přehrávání videosekvence ( 176).

Přehrávání náhledů snímků






Chcete-li zobrazit snímky ve formě stránek náhledů obsahujících 4, 12 nebo 80 snímků, stiskněte tlačítko  (?).




*Přehrávání
jednotlivých
snímků*

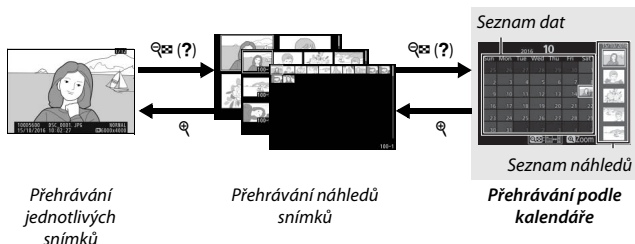
*Přehrávání náhledů
snímků*

*Přehrávání
podle kalendáře*













Pro	Použijte	Popis
Výběr snímků		Snímky lze vybírat pomocí multifunkčního nebo příkazového voliče.
Zobrazení vybraného snímku		Chcete-li zobrazit snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko  .
Návrat do režimu fotografování		Chcete-li se ihned vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Přehrávání podle kalendáře


Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte při zobrazení 80 snímků tlačítko  (?).






Úkony, které mohou být provedeny, závisí na tom, zda je kurzor v seznamu dat nebo v seznamu náhledů:

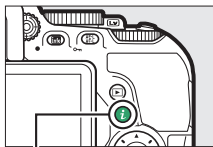
Pro	Použijte	Popis
Přepínání mezi seznamem dat a seznamem náhledů	 (?)	Stisknutím tlačítka  (?) nebo  při zobrazení seznamu dat se umístí kurzor do seznamu náhledů. Opětovným stisknutím tlačítka  (?) se zobrazení vrátí k seznamu dat.
		
Návrat do režimu přehrávání náhledů/zvětšení vybraného snímku		<ul style="list-style-type: none"> • Seznam dat: Návrat do režimu přehrávání 80 snímků. • Seznam náhledů: Chcete-li zvětšit vybraný snímek, stiskněte a podržte tlačítko .
Výběr dat/výběr snímků		<ul style="list-style-type: none"> • Seznam dat: Výběr data. • Seznam náhledů: Výběr snímku.
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> • Seznam náhledů: Zobrazení vybraného snímku.
Návrat do režimu fotografování	 / 	Chcete-li se ihned vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Tlačítko *i*

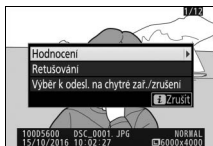
Stisknutím tlačítka *i* v režimu přehrávání jednotlivých snímků, přehrávání náhledů snímků nebo přehrávání podle kalendáře se zobrazí možnosti uvedené níže. Vyberte položky a stisknutím tlačítka  zobrazte volitelné možnosti.

- **Hodnocení:** Hodnocení aktuálního snímku ( 201).
- **Retušování (pouze snímky):** Pomocí položek v menu retušování ( 277) můžete vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku.
- **Úprava videosekvencí (pouze videosekvence):** Úprava videosekvencí s využitím položek menu Úprava videosekvencí ( 178). Videosekvence lze upravovat rovněž stisknutím tlačítka *i* během pozastavení přehrávané videosekvence.
- **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení (pouze snímky):** Výběr snímků pro přenos na chytré zařízení.



Chcete-li ukončit menu tlačítka *i* a vrátit se k přehrávání, stiskněte znovu tlačítko *i*.

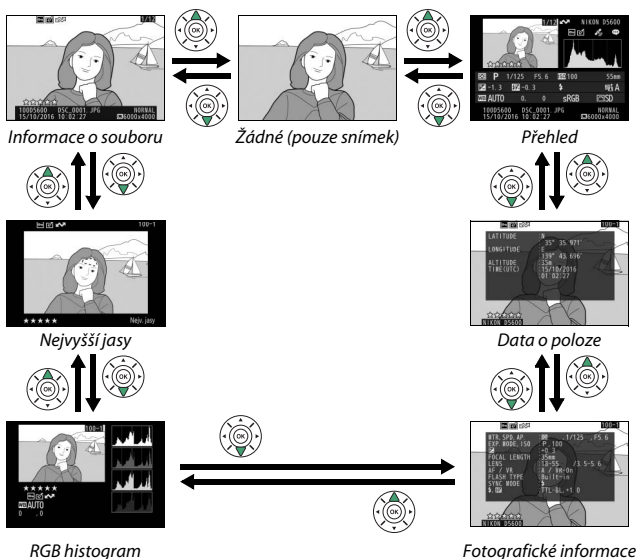


*Tlačítko *i**

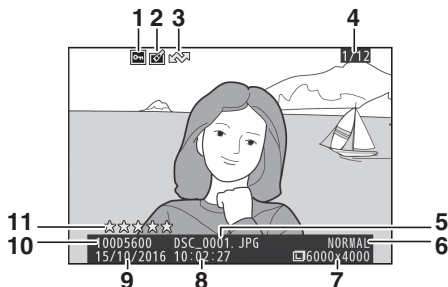


Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do zobrazených snímků v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Pomocí tlačítek  a  lze níže vyobrazeným způsobem procházet informacemi o snímku. Mějte na paměti, že možnosti „pouze snímek“, fotografické informace, RGB histogram, nejvyšší jasy a přehled se zobrazují pouze tehdy, je-li vybrána odpovídající možnost v položce **Možnosti zobraz. pro přehráv.** (☐ 221). Data o poloze se zobrazují pouze v případě jejich vložení do snímků (☐ 269).



Informace o souboru



1	Stav ochrany snímku	200	7	Velikost obrazu	100
2	Indikace úprav snímku	279	8	Čas záznamu	40, 262
3	Označení pro přenos	203	9	Datum záznamu	40, 262
4	Číslo snímku/celkový počet snímků		10	Název složky	225
5	Název souboru	227	11	Hodnocení	201
6	Kvalita obrazu	98			

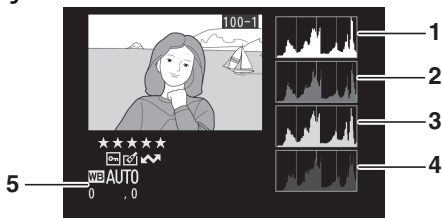
Nejvyšší jasy*



1	Číslo složky – číslo snímku	225	2	Nejvyšší jasy snímku
---	-----------------------------------	-----	---	----------------------

* Blikající oblasti snímku indikují nejvyšší jasy (oblasti s rizikem přexpozice).

■ RGB histogram



1 Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech značí horizontální osa jas pixelů a vertikální osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.




2 Histogram (červený kanál)

3 Histogram (zelený kanál)

4 Histogram (modrý kanál)

5 Vyvážení bílé barvy 140
Jemné vyvážení bílé barvy 143
Manuální nastavení..... 145

Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li snímek zvětšit při zobrazení histogramu, stiskněte tlačítko . Pomocí tlačítek  a  lze zvětšovat a zmenšovat snímek, pomocí multifunkčního voliče lze snímek posouvat.

Histogram je aktualizován takovým způsobem, aby zobrazoval pouze data pro část snímku aktuálně viditelnou na monitoru.



Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích naleznete ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, je rozložení jednotlivých odstínů relativně rovnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



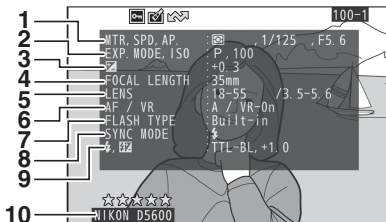
Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva.

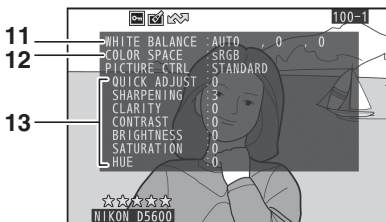
Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.

■ Fotografické informace



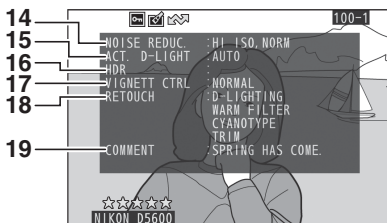
<p>1 Měření expozice 128 Čas závěrky 118 Clona 118</p> <p>2 Expoziční režim 47, 58, 65, 118 Citlivost ISO ¹ 107</p> <p>3 Korekce expozice 132</p> <p>4 Ohnisková vzdálenost 314</p> <p>5 Data objektivu</p>	<p>6 Zaostřovací režim 82 Optická redukce vibrací ² 32, 232</p> <p>7 Typ blesku 246, 315 Režim Řídicí jednotka ² 246</p> <p>8 Zábleskový režim 102, 104</p> <p>9 Řízení záblesku 246 Korekce zábleskové expozice 134</p> <p>10 Typ fotoaparátu</p>
--	--

- 1 Zobrazuje se červeně v případě pořízení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje se pouze u snímků pořízených s příslušenstvím podporujícím tuto funkci.

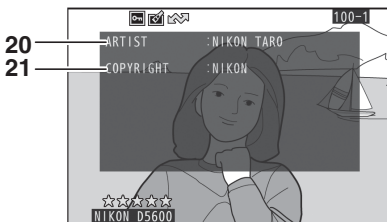


<p>11 Vyvážení bílé barvy 140 Jemné vyvážení bílé barvy 143 Manuální nastavení 145</p>	<p>12 Barevný prostor 230</p> <p>13 Předvolba Picture Control* 155</p>
---	--

* Zobrazení jednotlivých položek závisí na vybrané předvolbě Picture Control.



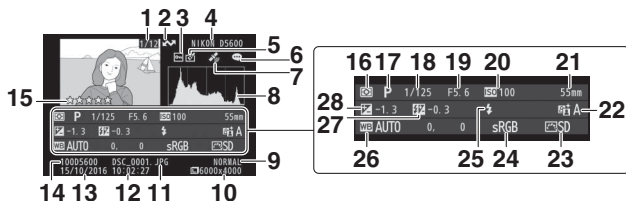
<p>14 Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO 231</p> <p>Redukce šumu pro dlouhé expozice 230</p> <p>15 Funkce Active D-Lighting 136</p> <p>16 Funkce HDR (vysoký dynamický rozsah)..... 138</p>	<p>17 Korekce vinětaže..... 231</p> <p>18 Historie úprav..... 277</p> <p>19 Komentář ke snímku..... 260</p>
---	---



<p>20 Jméno fotografa * 261</p>	<p>21 Vlastník autorských práv * 261</p>
---------------------------------------	--

* Informace o autorském právu se zobrazuje pouze v případě jejího zaznamenání do snímku pomocí položky **Informace o autorském právu** v menu nastavení.

■ Přehled



1	Číslo snímku/celkový počet snímků	16	Měření expozice	128	
2	Označení pro přenos	203	17	Expoziční režim	47, 58, 65, 118
3	Stav ochrany snímku	200	18	Čas závěrky.....	118
4	Typ fotoaparátu		19	Clona	118
5	Indikace úprav snímku	279	20	Citlivost ISO ¹	107
6	Indikace komentáře ke snímku	260	21	Ohnisková vzdálenost.....	314
7	Indikace dat o poloze	269	22	Funkce Active D-Lighting	136
8	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 191).		23	Předvolba Picture Control	155
9	Kvalita obrazu.....	98	24	Barevný prostor.....	230
10	Velikost obrazu	100	25	Zábleskový režim	102, 104
11	Název souboru.....	227	26	Vyvážení bílé barvy	140
12	Čas záznamu	40, 262		Jemné vyvážení bílé barvy	143
13	Datum záznamu	40, 262		Manuální nastavení.....	145
14	Název složky	225	27	Korekce zábleskové expozice....	134
15	Hodnocení.....	201		Režim Řídicí jednotka ²	246
			28	Korekce expozice	132


1 Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.










2 Zobrazuje se pouze u snímků pořízených s příslušenstvím podporujícím tuto funkci.







■ ■ *Data o poloze*

Zeměpisná šířka, zeměpisná délka a další data o poloze jsou poskytována chytrým zařízením nebo zařízením GPS a liší se v závislosti na těchto zařízeních (📖 269). U videosekvencí označují data polohu při zahájení záznamu.

Pohled na snímek zblízka: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  se zvětší snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Během zvětšení výřezu snímku lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Zvětšení nebo zmenšení snímku	 /  (?)	Chcete-li snímek zvětšit až přibližně 33× (velké snímky), 25× (střední snímky) nebo 13× (malé snímky), stiskněte tlačítka  . Snímek znovu zmenšíte stisknutím tlačítka  (?). Během zvětšení snímku lze pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržetím tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze se lze rychle posouvat do momentálně nezobrazených částí snímku. Při změně zvětšení se krátce zobrazí navigační obrazovka; část snímku aktuálně viditelná na monitoru je vyznačena žlutým rámečkem. Zvětšení je indikováno sloupcem ve spodní části navigační obrazovky; při zvětšení 100 % je sloupec zobrazen zeleně.
Zobrazení dalších částí snímku		
Oříznutí snímku		Chcete-li snímek oříznout na oblast aktuálně viditelnou na monitoru, stiskněte tlačítka  a vyberte položku Oříznutí snímku ( 198).

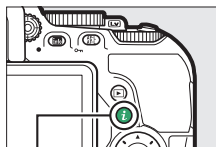
Pro	Použijte	Popis
Zvětšení na tváře osob		<p>Chcete-li zvětšit snímek na tváře osob detekované fotoaparátem, stiskněte tlačítko i a vyberte položku Zvětšení na tvář (☐ 199). Tato položka je dostupná pouze v případě detekce tváří osob. Jsou-li detekovány tváře osob při zvětšení zobrazení v režimu RGB histogramu (☐ 190), je v menu tlačítka i k dispozici položka Zvětšení na tvář (Položka Oříznutí snímků však není k dispozici.).</p>
Zobrazení dalších snímků		<p>Otáčením příkazového voliče se zobrazí stejná oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení. Funkce zvětšení výřezu snímku se zruší zobrazením videosekvence.</p>
Zrušení funkce zvětšení výřezu snímku		<p>Zrušení zvětšení snímku a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.</p>
Návrat do režimu fotografování	 / 	<p>Chcete-li se ihned vrátit do režimu fotografování, stiskněte tlačítko  nebo namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.</p>

■ Oříznutí snímků

Pro oříznutí snímků zobrazených během zvětšení výřezu snímku na velikost aktuálně viditelnou na monitoru postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Stiskněte tlačítko **i**.

Po nastavení zvětšení a posunutí snímku do takové polohy, kdy bude na monitoru viditelná pouze oblast, kterou si budete přát zachovat, stiskněte tlačítko **i**.



Tlačítko **i**

2 Vyberte položku **Oříznutí snímků**.

Vyberte položku **Oříznutí snímků** a stiskněte tlačítko **↵**.



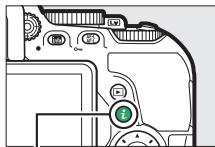
3 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopie obsahující pouze část snímku zobrazenou na monitoru.



■ ■ Zvětšení na tvář

Chcete-li zvětšit snímek na tvář detekovanou fotoaparátem, stiskněte tlačítko **i** na obrazovce zvětšení výřezu snímku, vyberte položku **Zvětšení na tvář** a stiskněte tlačítko **OK**.








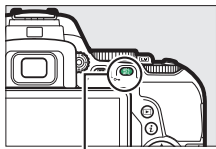
Tlačítko **i**

Aktuální objekt je indikován bílým rámečkem na navigační obrazovce. Stisknutím tlačítek **Q** a **Q (?)** můžete zvětšovat a zmenšovat snímek nebo můžete použít multifunkční volič pro zobrazení dalších tváří osob.



Ochrana snímků před vymazáním




Pro nastavení ochrany aktuálního snímku před náhodným vymazáním stiskněte tlačítko  (**AE-L/AF-L**). Chráněné soubory jsou označeny symbolem  a nelze je vymazat pomocí tlačítka  ani pomocí položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky budou vymazány při formátování paměťové karty ( 259). Chcete-li zrušit ochranu snímku, aby bylo možné snímek vymazat, zobrazte snímek nebo jej vyberte a potom stiskněte tlačítko  (**AE-L/AF-L**).



Tlačítko  (**AE-L/AF-L**)



Zrušení ochrany u všech snímků

Chcete-li odstranit ochranu ze všech snímků ve složce nebo složkách aktuálně vybraných v menu **Přehrávaná složka** ( 221), stiskněte během přehrávání na přibližně dvě sekundy zároveň tlačítko  (**AE-L/AF-L**) a .

Hodnocení snímků

Tato položka slouží k ohodnocení snímků nebo k jejich označení jako určených pro pozdější vymazání. Hodnocení lze zobrazit rovněž v aplikacích ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnocení není k dispozici u chráněných snímků.

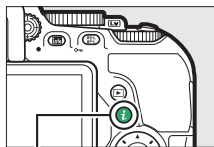
Hodnocení jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek.

Zobrazte nebo vyberte snímek.

2 Zobrazte možnosti pro přehrávání.

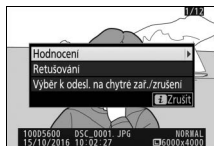
Stisknutím tlačítka **i** zobrazte možnosti pro přehrávání.



Tlačítko **i**

3 Vyberte položku **Hodnocení**.

Vyberte položku **Hodnocení** a stiskněte tlačítko **OK**.



4 Vyberte hodnocení.


Stisknutím tlačítek **▲** a **▼** vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček nebo vyberte symbol **✖** pro označení snímku jako určeného k pozdějšímu vymazání. Operaci dokončete stisknutím tlačítka **OK**.

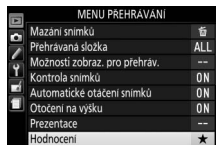


Hodnocení více snímků současně








Chcete-li ohodnotit více snímků současně, použijte položku **Hodnocení** v menu přehrávání.

1 Vyberte položku **Hodnocení**.

Vyberte položku **Hodnocení** v menu přehrávání a stiskněte tlačítko .



2 Ohodnoťte snímky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte snímky (chcete-li zobrazit aktuálně vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, resp. vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Operaci dokončete stisknutím tlačítka .



Výběr snímků pro přenos

Pomocí níže uvedených kroků lze vybrat před připojením snímky pro přenos na chytré zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.

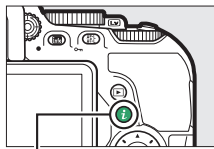
Výběr jednotlivých snímků

1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů v režimu přehrávání náhledů snímků.

2 Zobrazte možnosti přehrávání.


Stisknutím tlačítka **i** zobrazte možnosti přehrávání.

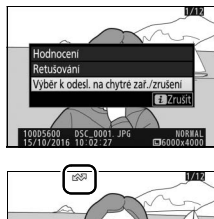


Tlačítko **i**

3 Vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení**.


Vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař./zrušení** a stiskněte tlačítko **OK**.

Snímky vybrané pro přenos se označí symbolem ; chcete-li zrušit výběr snímku, zobrazte nebo vyberte snímek a opakujte kroky 2 a 3.






Výběr více snímků

Pomocí níže uvedených kroků lze změnit označení pro přenos u více snímků.



- 1** Vyberte položku **Výběr snímků**.
V menu přehrávání vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař.**, potom vyberte možnost **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .




- 2** Vyberte snímky.
Pomocí multifunkčního voliče vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem .

- 3** Stiskněte tlačítko .
- Operaci dokončete stisknutím tlačítka .


Zrušení výběru všech snímků

Chcete-li zrušit výběr u všech snímků, vyberte položku **Výběr k odesl. na chytré zař.** v menu přehrávání, vyberte možnost **Zrušit celý výběr** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko  pro odstranění označení pro přenos ze všech snímků na paměťové kartě.

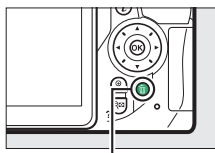
Mazání snímků

Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko . Chcete-li vymazat více vybraných snímků, všechny snímky pořízené k vybranému datu nebo všechny snímky v aktuální přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Jakmile jsou snímky vymazány, již je nelze obnovit. Mějte na paměti, že chráněné snímky nelze vymazat.




Během přehrávání

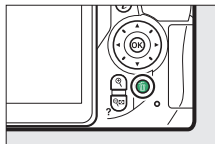
Chcete-li vymazat aktuální snímek, stiskněte tlačítko .

- 1 Stiskněte tlačítko .**
Zobrazí se dialog pro potvrzení.





Tlačítko 

- 2 Stiskněte znovu tlačítko .**
Chcete-li vymazat snímek, stiskněte znovu tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez vymazání snímku, stiskněte tlačítko .





Přehrávání podle kalendáře

Při přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené k vybranému datu výběrem data v seznamu dat a stisknutím tlačítka  ( 186).




Menu přehrávání

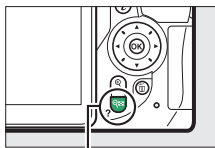
Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Mějte na paměti, že v závislosti na počtu snímků může vymazání snímků trvat určitou dobu.


Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
 Vybrat datum	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu (□ 207).
ALL Všechny	Vymazání všech snímků v aktuálně přehrávané složce (□ 221).

■ Vybrané: Vymazání vybraných snímků

1 Vyberte snímky.


Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Opakováním postupu vyberte další snímky.



Tlačítko  (?)





2 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .

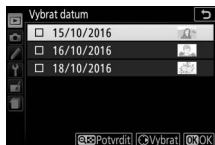
Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .




■ Vybrat datum: Vymazání snímků pořízených k vybranému datu

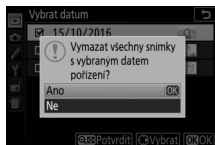
1 Vyberte data.

Chcete-li vybrat všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko . Vybraná data jsou označena zatržením. Opakováním postupu vyberte podle potřeby další data; výběr data zrušíte jeho opakovaným výběrem a stisknutím tlačítka .



2 Operaci dokončete stisknutím tlačítka .


Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

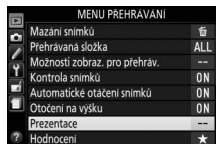


Prezentace

Položka **Prezentace** v menu přehrávání slouží k zobrazení prezentací snímků v aktuální přehrávané složce (□ 221).

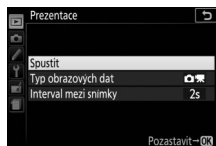
1 Vyberte položku **Prezentace**.

Vyberte položku **Prezentace** v menu přehrávání a stiskněte tlačítko .













2 Spusťte prezentaci.

Vyberte možnost **Spustit** v menu prezentace a stiskněte tlačítko .



Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pohyb vpřed/ zpět v prezentaci		Stisknutím tlačítka  se vrátíte k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka  přejdete na další snímek.
Zobrazení dalších informací o snímku		Změna zobrazení informací o snímku (□ 188).
Pozastavení		Pozastavení prezentace. Pro obnovení prezentace vyberte možnost Restartovat .
Zvýšení/ snížení hlasitosti	 /  (?)	Stisknutím tlačítka  během přehrávání videosekvence se zvyšuje hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost snižuje.
Návrat do režimu přehrávání		Slouží k ukončení prezentace a návratu do režimu přehrávání.

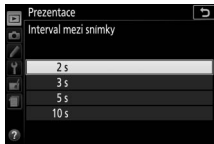
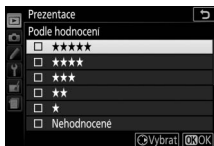
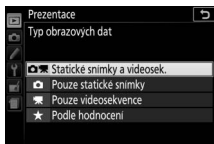
Po skončení prezentace se zobrazí dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



Možnosti prezentace

Před spuštěním prezentace můžete použít možnosti v menu prezentace k výběru snímků pro zobrazení podle typu nebo hodnocení a k volbě doby zobrazení každého snímku.

- **Typ obrazových dat:** K dispozici jsou možnosti **Statické snímky a videosek.**, **Pouze statické snímky**, **Pouze videosekvence** a **Podle hodnocení**. Chcete-li zahrnout pouze snímky se zvoleným hodnocením, vyberte možnost **Podle hodnocení** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se seznam hodnocení; vyberte hodnocení a stisknutím tlačítka potvrzujete nebo rušte výběr snímků s vybraným hodnocením k zobrazení v prezentaci. Vybraná hodnocení jsou označena symbolem zatržení. Po výběru požadovaných hodnocení stiskněte tlačítko pro návrat.
- **Interval mezi snímky:** Určuje dobu zobrazení statických snímků.



Propojení

Instalace softwaru ViewNX-i

Pro jemné doladění vzhledu snímků a přenos a zobrazení snímků si na následující webové stránce stáhněte instalátor nejnovější verze softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Software Nikon Capture NX-D použijte pro jemné doladění vzhledu snímků nebo pro změnu nastavení snímků NEF (RAW) a jejich uložení v jiných formátech.

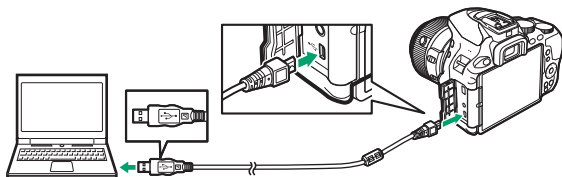
Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Kopírování snímků do počítače

Před pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☐ 210).

1 Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem kabel USB (dostupný samostatně) a zapněte fotoaparát.



✓ USB rozbočovače

Fotoaparát připojte přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač ani klávesnici.

✓ Použijte spolehlivý zdroj energie

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

✓ Propojovací kabely

Před zapojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zasouvání konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.

2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

✓ Během přenosu snímků


Během přenosu snímků nevyvínejte fotoaparát a neodpojujte kabel USB.

✓ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

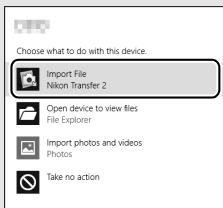
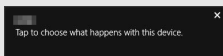
- 1 V části **Import pictures and videos (Importovat snímky a videosekvence)** klepněte na tlačítko **Change program (Změnit program)**. Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte Nikon Transfer 2 a klepněte na tlačítko **OK**.



- 2 Poklepejte na symbol .

✓ Windows 10 a Windows 8.1

Operační systémy Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení fotoaparátu zobrazit výzvu Automaticky přehrát. Klepnutím na dialogové okno nebo na nápis **Nikon Transfer 2** vyberte software Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Pokud se nespustí automaticky komponenta Nikon Transfer 2, ujistěte se, že je fotoaparát připojený, a potom spusťte software Image Capture (aplikace dodávaná s operačním systémem OS X) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci spouštěnou při rozpoznání fotoaparátu.

-
- 3** Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.
Snímky na paměťové kartě se zkopírují do počítače.



Start Transfer (Spustit přenos)

-
- 4** Zrušte připojení.
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 **Další informace**

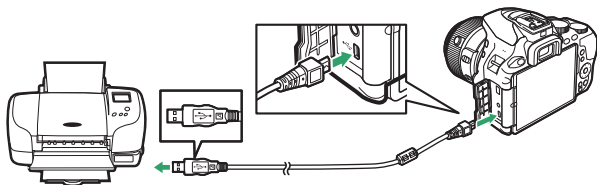
Další informace ohledně používání programu ViewNX-i naleznete v online nápovědě.

Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge (☐ 365) připojené přímo k fotoaparátu.

Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí kabelu USB (dostupný samostatně). Při zasunování konektorů nepoužívejte sílu ani konektory nezasunujte šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

✓ Výběr snímků pro tisk







Snímky NEF (RAW) (☐ 98) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování lze vytvářet kopie snímků NEF (RAW) ve formátu JPEG (☐ 280).

✓ Vkopírování data






Pokud vyberete možnost **Zapnuto** v položce **Vytisknout datum** v menu PictBridge při tisku snímků obsahujících datum zaznamenané pomocí uživatelské funkce d4 (**Razítko data**; ☐ 243), zobrazí se datum dvakrát. Pokud jsou však snímky oříznuty nebo tisknuty bez okrajů, může dojít k oříznutí data vkopírovaného do obrazu.







Tisk jednotlivých snímků

1 Zobrazte požadovaný snímek.



Další snímky se zobrazí stisknutím tlačítek  a . Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (☐ 196; pro zrušení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit osm snímků současně, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo zobrazte stisknutím tlačítka  vybraný snímek na celé obrazovce.

2 Upravte nastavení pro tisk.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení následujících položek, potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované použitou tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Vytisknout datum	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost Bez ořezu a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost Oříznout a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialogové okno pro nastavení výřezu; stisknutím tlačítka  se velikost výřezu zvětšuje, stisknutím tlačítka  (?) se velikost výřezu zmenšuje. Poloha výřezu se nastavuje pomocí multifunkčního voliče. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality vytištěného obrazu.

3 Zahajte tisk.


Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .












Tisk více snímků současně

1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Stisknutím tlačítek  a  procházejte snímky (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a stisknutím tlačítek  a  vyberte počty kopií. Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybranému datu. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadované datum a potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka . Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko  (?). Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo zobrazte stisknutím a podržením tlačítka  aktuální snímek na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka  (?) se vrátíte k dialogu pro výběr data.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, vytiskne se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.

3 Upravte nastavení tiskárny.

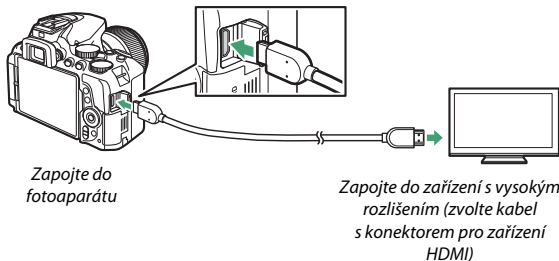
Upravte nastavení tiskárny postupem popsáním v kroku 2 na straně 215.


4 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko **OK**.

Zobrazení snímků na televizoru

Volitelný kabel rozhraní High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 324) lze použít pro připojení fotoaparátu k videozařízením s vysokým rozlišením. Před připojováním resp. odpojováním kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.



Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Pamatujte si, že okraje snímků se nemusí zobrazit.

Hlasitost přehrávání

Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

Přehrávání snímků na televizoru

Při dlouhodobějším přehrávání doporučujeme fotoaparát napájet pomocí síťového zdroje (dostupný samostatně).

■ Volba výstupního rozlišení

Chcete-li zvolit formát snímků posílaných na zařízení HDMI, vyberte položku **HDMI** >

Výstupní rozlišení v menu nastavení fotoaparátu (☐ 258). Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát zvolí vhodný formát automaticky.



■ Ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **HDMI** > **Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 258) během propojení fotoaparátu s televizorem podporujícím standard HDMI-CEC a pokud jsou obě zařízení (fotoaparát i televizor) zapnutá, lze použít v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu prezentací namísto multifunkčního voliče a tlačítka **OK** fotoaparátu dálkové ovládání televizoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nelze použít dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu, ale fotoaparát lze použít k pořizování snímků a videosekvencí v režimu živého náhledu.

✓ Zařízení HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je standard umožňující používat zařízení HDMI k ovládání připojených periférií. Pokud je fotoaparát připojen k zařízení HDMI-CEC, v hledáčku se namísto indikace počtu zbývajících snímků zobrazuje nápis **CEC**.

✓ 1 920×1 080 60p/50p

Výběr možnosti **1920×1080; 60p** nebo **1920×1080; 50p** v položce **Nastavení videa** > **Vel. obrazu/snímací frekv.** může způsobit změny v rozlišení a snímací frekvenci dat posílaných na zařízení HDMI během záznamu.

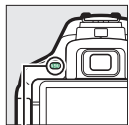
✓ HDMI > Výstupní rozlišení

Výstup videosekvencí není k dispozici při velikosti obrazu (rozlišení) **1920×1080; 60p** nebo **1920×1080; 50p**. Některá zařízení nemusí podporovat nastavení položky **Výstupní rozlišení** na **Automaticky**.

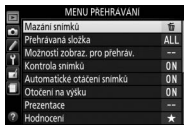
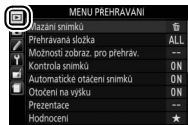
Menu fotoaparátu

▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu ▶ (menu přehrávání).



Tlačítko MENU



Položky menu přehrávání


Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka	Výchozí nastavení	
Mazání snímků	—	206
Přehrávaná složka	Všechny	221
Možnosti zobraz. pro přehráv.	—	221
Kontrola snímků	Zapnuto	221
Automatické otáčení snímků	Zapnuto	222
Otočení na výšku	Zapnuto	222
Prezentace		
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.	208
Interval mezi snímky	2 s	
Hodnocení	—	202
Výběr k odesl. na chytré zař.	—	204

Přehrávaná složka






Tlačítko MENU →  menu přehrávání

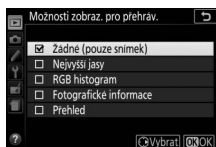
Tato položka vybírá složku pro přehrávání:

Položka	Popis
D5600	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D5600.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky ze složky aktuálně vybrané v položce Složka pro ukládání v menu fotografování ( 225).

Možnosti zobraz. pro přehráv.


Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací dostupných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání ( 188). Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou informaci a potvrďte stisknutím tlačítka . Vybrané položky jsou označeny symbolem zatržení. Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .



Kontrola snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků na monitoru ihned po expozici. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání nebo při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D (📖 210). Zaznamenávají se následující orientace přístroje:



Orientace na šířku
(krajina)



Fotoaparát otočený o 90°
ve směru hodinových
ručiček



Fotoaparát otočený o 90°
proti směru hodinových
ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořizování snímků s objektivem naměřeným nahoru nebo dolů.

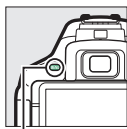
Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené v orientaci na výšku (portrétní orientace) automaticky otáčeny do správné orientace pro zobrazení na monitoru (snímky pořízené při aktivní možnosti **Vypnuto** v poloze **Automatické otáčení snímků** se budou i nadále zobrazovat v orientaci na šířku). Mějte na paměti, že vzhledem k tomu, že fotoaparát má již během fotografování odpovídající orientaci, nedochází během kontroly snímků po expozici automaticky k jejich otáčení.

📷 Menu fotografování: Volitelná nastavení pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu 📷 (menu fotografování).




Tlačítko MENU

Položky menu fotografování

Menu fotografování obsahuje následující položky:


Položka	Výchozí nastavení	
Reset menu fotografování	—	225
Složka pro ukládání	—	225
Pojmenování souborů	DSC	227
Kvalita obrazu	JPEG Normální	98
Velikost obrazu	Velký (L)	100
Záznam ve formátu NEF (RAW)	14 bitů	227
Nastavení citlivosti ISO		
Citlivost ISO	P, S, A, M	100
	Ostatní režimy	Automaticky
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto	228
Vyvážení bílé barvy	Automaticky	140
Zářivkové světlo	Zářivk. sv. „studená bílá“	141
Předvolby Picture Control	Standardní	155
Správa předv. Picture Control	—	161
Barevný prostor	sRGB	230
Active D-Lighting	Automaticky	136
HDR (vysoký dynam. rozsah)	Vypnuto	138

Položka	Výchozí nastavení	
Snímací režim		
	Rychlé sériové snímání	75
Ostatní režimy	Jednotlivé snímky	
Redukce šumu pro dlouhé exp.	Vypnuto	230
Redukce šumu pro vys. ISO	Normální	231
Korekce vinětae	Normální	231
Automatická korekce zkreslení	Vypnuto	232
Optická redukce vibrací *	Zapnuto	232
Intervalové snímání		
Možnosti spuštění	Nyní	110
Interval	1 min	110
Počet expozic	1	111
Vyrovnaní expozice	Vypnuto	111
Časoběrné snímání		
Interval	5 s	172
Celková doba fotografování	25 s	172
Vyrovnaní expozice	Zapnuto	173
Nastavení videa		
Vel. obrazu/snímací frekv.	1920×1080; 60p	168
Kvalita videa	Normální	
Mikrofon	Automatická citlivost	
Redukce hluku větru	Vypnuto	
Manuální nastavení videa	Vypnuto	

* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.


Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

Reset menu fotografování

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li resetovat menu fotografování, vyberte možnost **Ano**.


Složka pro ukládání

Tlačítko MENU →  menu fotografování








Tato položka slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.




■ Výběr složek podle čísel

1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.


Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko .

2 Vyberte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .


-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je zčásti zaplněná.
-  : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit žádné další snímky.

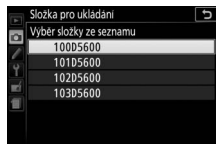
3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do hlavního menu (chcete-li se vrátit beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se zadaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořizené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

■ Výběr složek ze seznamu

1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.


Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .



2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky a vraťte se do hlavního menu. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.


Čísla složek a souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem nižším než 999 nebo vyberte existující složku s číslem nižším než 999 a méně než 999 snímků.

Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Pojmenování souborů


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky jsou ukládány s názvy souborů složenými z předpony „DSC_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (☐ 230), „_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří znaků, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru. Informace o úpravách názvů souborů viz strana 162.

Přípony názvu souborů

Jsou používány následující přípony: „NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „MOV“ pro videosekvence a „NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k nastavení barevné (bitové) hloubky snímků NEF (RAW).

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO
(□ 107).



■ Automat. regulace citl. ISO

Pokud je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Automat. regulace citl. ISO** v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**, zůstává nastavení citlivosti ISO fixováno na hodnotě vybrané uživatelem (□ 107). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, nastavení citlivosti ISO se automaticky upraví v případě, kdy nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě vybrané uživatelem. Nejvyšší hodnotu citlivosti využívanou funkcí automatické regulace citlivosti ISO lze nastavit pomocí položky **Nejvyšší citlivost** v menu **Automat. regulace citl. ISO** (chcete-li zamezit nárůstu obrazového šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků), volte menší hodnoty; mějte však na paměti, že pokud je citlivost ISO vybraná uživatelem vyšší než citlivost v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota vybraná uživatelem; nejnižší citlivost pro automatickou regulaci citlivosti ISO se automaticky nastavuje na hodnotu ISO 100). V režimech **P** a **A** je citlivost upravována pouze v případě, že hrozí podexpoze při času závěrky vybraném v položce **Nejdelší čas závěrky** ($1/2\ 000$ –30 s, resp. **Automaticky**; v režimech **S** a **M** je citlivost automaticky upravena pro dosažení optimální expozice na základě času závěrky vybraného uživatelem). Je-li vybrána možnost **Automaticky** (dostupná pouze v kombinaci s objektivem s vestavěným CPU), vybírá fotoaparát nejdelší čas závěrky na základě ohniskové vzdálenosti objektivu (tuto automatickou volbu nejdelšího času závěrky lze navíc jemně doladit výběrem možnosti **Automaticky** a stisknutím tlačítka ). Delší časy závěrky se použijí pouze v případě, kdy není možné dosáhnout optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané v položce **Nejvyšší citlivost**.

Při výběru možnosti **Zapnuto** se v hledáčku zobrazuje nápis **ISO AUTO** a na obrazovce informací nápis **ISO-A**. Dojde-li ke změně citlivosti oproti hodnotě vybrané uživatelem, tyto indikace blikají.



Nejvyšší citlivost/Nejdelší čas závěrky

Je-li aktivní funkce automatické regulace citlivosti ISO, zobrazují grafické ukazatele citlivosti ISO a času závěrky na obrazovce informací nejvyšší citlivost a nejdelší čas závěrky.

Nejdelší čas závěrky




Nejvyšší citlivost

Automatická regulace citlivosti ISO

Mějte na paměti, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, pokud se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy (dostupnými s vestavěným bleskem a volitelnými blesky uvedenými na straně 315), což případně znemožní volbu dlouhých časů závěrky fotoaparátem.

Barevný prostor

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor definuje barevný rozsah (gamut), který lze použít pro reprodukci barev. Barevný prostor **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, barevný prostor **Adobe RGB** s širším rozsahem barev se doporučuje pro profesionální publikování a komerční tisk. Videosekvence jsou bez ohledu na vybranou možnost zaznamenávány v barevném prostoru sRGB.


Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky v barevném prostoru Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

Barevný prostor

Programy ViewNX-i a Capture NX-D automaticky zvolí při otevírání snímku zhotovených tímto fotoaparátem správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.


Redukce šumu pro dlouhé exp.

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímku se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „**u00b0nr**“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.




Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené vysokými citlivostmi ISO jsou zpracovány pro redukci obrazového šumu.

Možnost	Popis
Vysoká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů), která se provádí zejména u snímků pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. K dispozici jsou úrovně redukce šumu Vysoká , Normální a Nízká .
Normální	
Nízká	
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze v případě potřeby, a nikdy na tak vysoké úrovni, jakou představuje možnost Nízká .

Korekce vinětace


Tlačítko MENU →  menu fotografování

„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. Funkce **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká**, **Normální**, **Nízká** a **Vypnuto**.

Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Pořízujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí (□ 164) a u snímků pořízených objektivu podporujícími formát FX.

Automatická korekce zkreslení


Tlačítko MENU →  menu fotografování


Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Retušování: Korekce zkreslení

Informace o tvorbě kopií existujících snímků s potlačeným soudkovým a poduškovým zkreslením viz strana 287.

Optická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu fotografování


Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí redukce vibrací, která pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ( 372). Chcete-li redukci vibrací zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**.

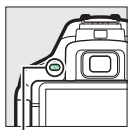
Indikace redukce vibrací

Indikace redukce vibrací se zobrazuje na obrazovce informací v době, kdy je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Optická redukce vibrací**.



Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu

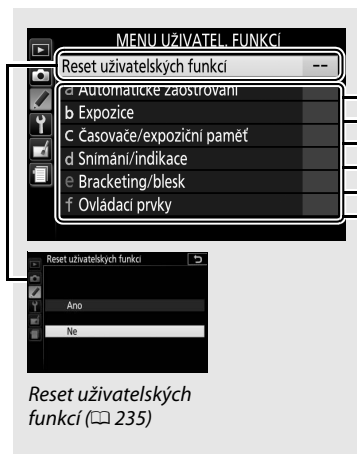
Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).



Tlačítko MENU

Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Hlavní menu





Skupiny uživatelských funkcí



Uživatelské funkce

K dispozici jsou následující uživatelské funkce:


Uživatelská funkce		Výchozí nastavení	📖
Reset uživatelských funkcí			235
a Automatické zaostřování			
a1	Volba priority v režimu AF-C	Zaostření	235
a2	Počet zaostřovacích polí	39 polí	236
a3	Vestavěné pom. světlo AF	Zapnuto	237
a4	Dálkoměr	Vypnuto	237
a5	Man. zaostř. kroužek v r. AF*	Povolit	238
b Expozice			
b1	Krok nastav. expozice (EV)	1/3 EV	239
b2	Zobrazení citlivosti ISO	Vypnuto	239
c Časovače/expoziční paměť			
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	Vypnuto	239
c2	Časovače autom. vypnutí	Normální	240
c3	Samospoušť	Zpoždění samospouště: 10 s; Počet snímků: 1	241
d Snímání/indikace			
d1	Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto	241
d2	Pořadí čísel souborů	Vypnuto	242
d3	Zobraz. mřížky v hledáčku	Vypnuto	243
d4	Razítko data	Vypnuto	243
d5	Obrácení indikací		245
e Bracketing/blesk			
e1	Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk	TTL	246
e2	Nastavení bracketingu	Expoziční bracketing	251

Uživatelská funkce		Výchozí nastavení	
f	Ovládací prvky		
f1	Funkce tlačítka Fn	Citlivost ISO	252
f2	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření	254
f3	Funkce Fn dotykem	Zobraz. mřížky v hledáčku	255
f4	Obrácené otáčení voliče	Korekce expozice: <input type="checkbox"/> Čas závěrky/clona: <input type="checkbox"/>	256

* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.

Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

Reset uživatelských funkcí


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Chcete-li nastavit položky menu uživatelských funkcí na výchozí hodnoty, vyberte možnost **Ano**.

a: Automatické zaostřování

a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

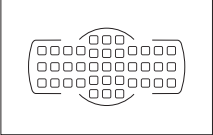
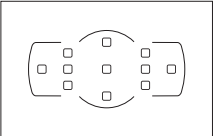
Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku ( 82), umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Možnost	Popis
 Spuštění	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 Zaostření	Expozici snímku lze provést pouze v případě zaostření na objekt.

a2: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

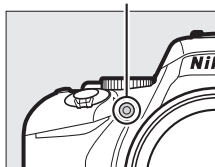
Možnost	Popis
AF39 39 polí	K dispozici je 39 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. 
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí. 

a3: Vestavěné pom. světlo AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se za nízké hladiny osvětlení aktivuje vestavěné pomocné světlo AF sloužící jako pomocný zdroj světla pro automatické zaostřování.

Pomocné světlo AF





Možnost	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (další informace viz strana 342).
Vypnuto	Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit pomocí automatického zaostřování.

a4: Dálkoměr

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li používat indikaci expozice jako indikaci správného zaostření v režimu manuálního zaostřování, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 95; mějte na paměti, že tato funkce není dostupná v expozičním režimu **M**, kdy indikace expozice slouží k indikaci správnosti expozice).

Indikace	Popis
	Je zaostřeno na objekt.
	Je zaostřeno mírně před objekt.

Indikace	Popis
	Je zaostřeno daleko před objekt.
	Je zaostřeno mírně za objekt.
	Je zaostřeno daleko za objekt.
	Fotoaparát není schopen určit správné zaostření.

Práce s elektronickým dálkoměrem

Elektronický dálkoměr vyžaduje objektiv se světelností f/5,6 nebo vyšší. V situacích, ve kterých by fotoaparát nebyl schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování, se nemusí dosáhnout očekávaných výsledků (□ 86). Elektronický dálkoměr není k dispozici v režimu živého náhledu.

a5: Man. zaostř. kroužek v r. AF

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběr možnosti **Povolit** umožní používat zaostřovací kroužek objektivu pro manuální zaostřování v době, kdy se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření udržujte tlačítko spouště v této poloze a upravte zaostření zaostřovacím kroužkem. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, zdvihněte prst z tlačítka spouště a opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znemožnit použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostřování v době, kdy se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.

b: Expozice

b1: Krok nastav. expozice (EV)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony, korekce expozice, korekce zábleskové expozice a bracketingu.

b2: Zobrazení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li, aby se v hledáčku na místě indikace počtu zbývajících snímků zobrazovala citlivost ISO, vyberte možnost **Zapnuto**.

c: Časovače/expoziční paměť

c1: Tlačítko spouště jako AE-L



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, aktivuje se expoziční paměť při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.

c2: Časovače autom. vypnutí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý v případě, že během zobrazení menu nebo přehrávání (**Přehrávání/menu**) není provedena žádná operace. Dále určuje dobu zobrazení snímků na monitoru po expozici (**Kontrola snímků**) a v režimu živého náhledu (**Živý náhled**), a rovněž určuje dobu zapnutí časovače pohotovostního režimu a zobrazení informací v hledáčku a na obrazovce informací v případě, že není provedena žádná operace (**Časovač pohotovost. režimu**). Chcete-li snížit vybíjení baterie, vyberte kratší zpoždění.

Možnost	Popis (všechny časy jsou přibližné)				
SHORT Krátká NORM Normální LONG Dlouhá	Časovače automatického vypnutí jsou nastaveny na následující hodnoty:				
		Přehrávání/ menu	Kontrola snímků	Živý náhled	Časovač pohotovost. režimu
	Krátká	20 s	4 s	5 min	4 s
	Normální	5 min	4 s	10 min	8 s
Dlouhá	10 min	20 s	20 min	1 min	
 Uživatelská	Umožňuje samostatně nastavit zpoždění pro položky Přehrávání/menu , Kontrola snímků , Živý náhled a Časovač pohotovost. režimu . Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko  .				



Časovače automatického vypnutí

Monitor a hledáček se automaticky nevypnou v případě, že je přístroj připojen prostřednictvím rozhraní USB k tiskárně nebo počítači.

c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit zpoždění samospouště a počet pořízených snímků.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků pořízených při každém stisknutí tlačítka spouště (1 až 9; pokud je vybrána jiná hodnota než 1, pořizují se snímky v intervalech cca 4 s).

d: Snímání/indikace

d1: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **Zapnuto**, oddálíte tak spuštění závěrky o 1 s od stisknutí tlačítka spouště a sklopení zrcadla do horní polohy.

d2: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu pokračuje číslování souborů od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
Zapnuto	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
Vypnuto	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
Reset	Stejná možnost jako Zapnuto , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

Pořadí čísel souborů

Pokud má aktuální složka číslo 999 a obsahuje buďto 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze pořídit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d2 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.

d3: Zobraz. mřížky v hledáčku


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění tvorby kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (☐ 5).

d4: Razítko data

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k výběru datových údajů, které se vkopírují do pořizovaných snímků. Razítko data nelze přidat k již existujícím snímkům/odebrat z již existujících snímků.

Možnost	Popis
Vypnuto	Čas a datum se na snímcích nezobrazí.
DATE Datum	Pokud je aktivní tato možnost, vkopíruje se do snímků datum nebo datum a čas. 15.10.2016
DATE☉ Datum a čas	15.10.2016 10:02
 Počítadlo data	Do nově pořizovaných snímků je vkopírován časový údaj zobrazující počet dnů mezi datem pořízení snímku a vybraným datem (viz níže).

Při použití jiné možnosti než **Vypnuto** je aktuálně vybraná možnost indikována symbolem **DATE** na obrazovce informací.

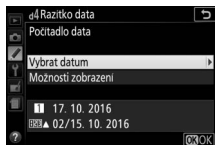


Razítko data

Datum je zaznamenáno v pořadí vybraném v položce **Časové pásmo a datum** (☐ 262). Při retušování snímků může dojít k oříznutí vkopírovaných dat nebo tato data mohou být nadále nečitelná (☐ 277). Datum se nezobrazuje na snímcích pořízených při nastavení NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG.

■ Počítadlo data

Snímky pořízené v době, kdy je aktivní tato možnost, mají vkopírován počet dnů zbývajících do budoucího data nebo počet dnů uplynulých od minulého data. Tuto možnost použijte při sledování růstu dětí nebo při odpočítávání dnů zbývajících například do narozenin nebo svatby.



Budoucí datum (zbývají dva dny)

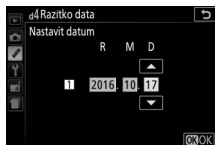


Minulé datum (uplynuly dva dny)

Fotoaparát nabízí tři sloty pro uložení dat.

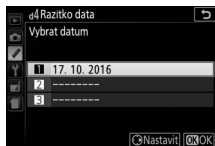
1 Zadejte první datum.

Při prvním výběru možnosti **Počítadlo data** budete vyzváni k zadání data pro první slot. Zadejte datum pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **OK** pro návrat k seznamu dat.



2 Zadejte další data nebo upravte existující data.



Chcete-li změnit datum nebo zadat další data, vyberte slot, stiskněte tlačítko **OK** a zadejte datum výše popsaným způsobem.



3 Vyberte datum.


Vyberte slot v seznamu dat a stiskněte tlačítko **OK**.

4 Zvolte formát počítadla data.

Vyberte položku **Možnosti zobrazení** a stiskněte tlačítko , potom vyberte formát data a stiskněte tlačítko .





5 Ukončete menu počítadla data.

Pro opuštění menu počítadla data stiskněte tlačítko .

d5: Obrácení indikací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost  (+0-), zobrazuje se indikace expozice v hledáčku a na obrazovce informací s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Chcete-li zobrazovat záporné hodnoty vlevo a kladné hodnoty vpravo, vyberte možnost  (-0+).

e: Bracketing/blesk



e1: Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k volbě zábleskového režimu vestavěného blesku v expozičních režimech **P**, **S**, **A** a **M**. Pokud je na fotoaparátu nasazený zapnutý blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, změní se tato položka na položku **Volitelný blesk**, která umožňuje vybrat zábleskový režim u volitelného blesku.

Možnost	Popis
TTL ↕ TTL	Záblesková expozice je automaticky upravována podle snímacích podmínek.
M ↕ Manuální	Slouží k nastavení výkonu záblesku. Na plný výkon má vestavěný blesk směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD ↕ Režim Řídicí jednotka	Tato možnost je k dispozici při nasazení volitelného blesku SB-500 do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu. V režimu řídicí jednotky pracuje blesk SB-500 jako hlavní blesk (Master) pro bezdrátové dálkové ovládání skupiny volitelných blesků umístěných mimo fotoaparát (☐ 247).

Manuální

Při výběru možnosti **Manuální** a zapnutí blesku či vyklopení blesku do pracovní polohy bliká v hledáčku symbol  a na obrazovce informací se zobrazuje symbol .



TTL řízení záblesku





Při použití objektivů s vestavěným CPU v kombinaci s vestavěným (☐ 101) nebo volitelným bleskem (☐ 315) jsou k dispozici následující typy řízení záblesku.

- **i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** K nastavení zábleskové expozice a dosažení přirozeného expozičního vyvážení mezi hlavním objektem a pozadím snímku slouží informace z 2 016pixelového RGB snímače.
- **Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky:** Záblesková expozice je nastavována pro hlavní objekt; jas pozadí není brán v úvahu.

Při použití bodového měření expozice nebo při nastavení na volitelném blesku se používá standardní i-TTL řízení záblesku. Ve všech ostatních případech se používá i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky.

Režim Řídicí jednotka

Pokud je do sáněk pro upevnění příslušenství nasazen blesk SB-500, vyberte pro použití blesku SB-500 ve funkci hlavního blesku (Master) ovládajícího jeden nebo více vzdálených volitelných blesků (Remote) v jedné až dvou skupinách (A a B) s využitím systému pokrokového bezdrátového osvětlení možnost **Režim Řídicí jednotka** (☐ 315).

Výběrem této možnosti se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítek  a  vyberte následující možnosti, stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení.



Možnost	Popis
Volitel. blesk	Slouží k výběru zábleskového režimu u hlavního blesku (řídící jednotky).
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Slouží k nastavení výkonu záblesku.
--	Záblesky odpalují pouze dálkově ovládané blesky; hlavní blesk nepracuje, ale odpaluje měřicí předzáblesky.
Skupina A	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
TTL	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
⊗A	Zábleskový režim AA (Auto aperture) (k dispozici pouze u kompatibilních blesků; □ 315). Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3 až -3 EV v krocích po $\frac{1}{3}$ EV.
M	Slouží k nastavení výkonu záblesku.
--	Blesky této skupiny nepracují.
Skupina B	Slouží k volbě zábleskového režimu u všech jednotek skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako pro výše uvedenou možnost Skupina A .
Kanál	K dispozici jsou kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný kanál.

Chcete-li fotografovat v režimu řídicí jednotky, postupujte podle níže uvedených kroků.

1 Upravte nastavení pro hlavní blesk.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro hlavní blesk. Mějte na paměti, že v režimu -- nelze nastavovat výkon záblesku.



2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny A.



3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky skupiny B.



4 Vyberte kanál.

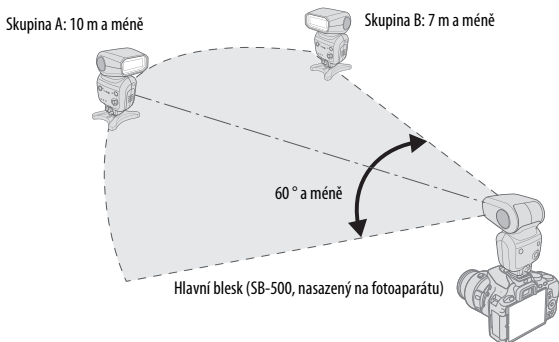
Pokud dálkově ovládané blesky zahrnují blesk SB-500, vyberte kanál 3.



5 Stiskněte tlačítko .

6 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Mějte na paměti, že největší vzdálenost, ve které lze umístit dálkově ovládané blesky, se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Snímače bezdrátového provozu u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.


7 Nastavte dálkově ovládané blesky.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky, požadovaným způsobem upravte nastavení skupin, a nastavte blesky na komunikační kanál vybraný v kroku 4. Podrobnosti viz návody k obsluze blesků.







8 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po kontrole zobrazení indikace připravenosti k záblesku u fotoaparátu a všech použitých blesků vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.


Zobrazení režimu synchronizace blesku

Pokud je vybrána možnost -- v položce **Volitel. blesk** > **Režim**, nezobrazuje se na obrazovce informací symbol .

Korekce zábleskové expozice

Hodnota korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítek  () a  () a příkazového voliče se přičte k hodnotám korekce zábleskové expozice vybraným pro hlavní blesk, skupinu A a skupinu B v menu **Režim Řídicí jednotka**. Při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než ± 0 pro hlavní blesk Master nebo dálkově ovládané blesky Remote v režimu TTL či  A se v hledáčku zobrazí symbol .


Režim Řídicí jednotka

Okénka snímačů u dálkově ovládaných blesků nasměrujte tak, aby na ně mohlo dopadat světlo z hlavního blesku (tento požadavek je třeba brát na zřetel zejména v případě, kdy není fotoaparát umístěn na stativu). Dálkově ovládané blesky se za normálních okolností umísťují blíže k objektu než k fotoaparátu. Zajistěte, aby do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL) a na fotočlánky dálkově ovládaných blesků (režim  A) nedopadalo přímé světlo nebo silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků – mohlo by docházet k ovlivňování výsledné expozice. Abyste zamezili zobrazení řídicích záblesků vyzařovaných hlavním bleskem na snímcích pořizovaných z krátkých vzdáleností, zvolte nízkou hodnotu citlivosti ISO nebo velké zaclonění (vysoké clonové číslo), resp. otočte hlavu blesku u hlavního blesku tak, aby směřovala nahoru. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků pořídte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých dálkově ovládaných blesků světlem z ostatních blesků.

e2: Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  *menu uživatelských funkcí*

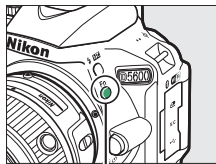
Tato položka určuje, které parametry (expozice, vyvážení bílé barvy nebo nastavení funkce Active D-Lighting) jsou měněny při použití bracketingu ( 151).

f: Ovládací prvky







f1: Funkce tlačítka Fn

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn**.




Tlačítko **Fn**

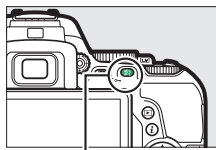
Možnost	Popis
QUAL Kvalita/ velikost obrazu	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje kvalita a velikost obrazu (□ 98).
ISO Citlivost ISO	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje citlivost ISO (□ 107).
WB Vyvážení bílé barvy	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje vyvážení bílé barvy (pouze režimy P, S, A a M ; □ 140).
 Active D-Lighting	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (pouze režimy P, S, A a M ; □ 136).
HDR HDR	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce HDR (pouze režimy P, S, A a M ; □ 138).
+  + NEF (RAW)	Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG Jemný, JPEG Normální nebo JPEG Základní , pořídí se při expozici snímku následující po stisknutí tlačítka Fn kopie snímku ve formátu NEF (RAW). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte znovu tlačítko Fn . Tato možnost nemá žádný účinek při použití následujících speciálních efektů:  , VI , POP ,  ,  a  .

Možnost	Popis
BKT Bracketing	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje krok bracketingu (expoziční bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy) nebo zapíná a vypíná Bracketing ADL (pouze režimy P , S , A a M ; □ 151).
[↔] Režimy činnosti zaostř. polí	Stisknutím a podržením tlačítka Fn a současným otáčením příkazového voliče se nastavuje režim činnosti zaostřovacích polí (□ 87).
[☰] Zobraz. mřížky v hledáčku	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí nebo skryje pomocná mřížka v hledáčku. <div data-bbox="651 340 928 548" data-label="Image"> </div>
[Wi-Fi] Wi-Fi	Stisknutím tlačítka Fn se zobrazí menu Wi-Fi (□ 272).











f2: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka AE-L/AF-L ()



Tlačítko AE-L/AF-L ()

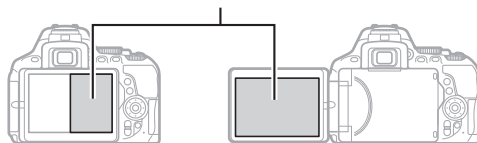
Možnost	Popis
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L () se aktivuje blokování zaostření a expoziční paměť (na dobu stisknutí tlačítka).
 Pouze expoziční paměť	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L () se aktivuje expoziční paměť (na dobu stisknutí tlačítka).
 Expoziční paměť (trvalá)	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L () se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 Pouze blokování zaostření	Stisknutím tlačítka AE-L/AF-L () se aktivuje blokování zaostření.
 Aktivace autom. zaostřov.	Tlačítko AE-L/AF-L () slouží k aktivaci automatického zaostřování. K aktivaci zaostřování nelze použít tlačítko spouště.

f3: Funkce Fn dotykem

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí








Dotykovou plochu monitoru lze použít k ovládání fotoaparátu po automatickém vypnutí monitoru. Poloha této dotykové plochy „Fn dotykem“ se mění v závislosti na poloze monitoru; její funkci lze vybrat z možností v tabulce níže. Pro nastavení vybrané možnosti posuňte prstem doleva nebo doprava po oblasti vymezené na ilustraci (mějte na paměti, že funkce Fn dotykem není k dispozici při otočení monitoru směrem dopředu). Pokud zjistíte, že se při pohledu do hledáčku dotýkáte tvářích oblasti funkce Fn dotykem, použijte monitor ve vyklopené poloze.

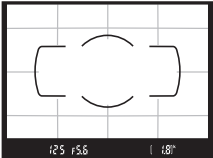
Oblast funkce Fn dotykem



Monitor v normální poloze

Monitor ve vyklopené poloze


Možnost	Popis
[] Volba zaostřovacího pole	Při použití jiného režimu činnosti zaostřovacích polí než [] (Aut. volba zaostř. polí) můžete posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem umístit zaostřovací pole ( 90).
ISO Citlivost ISO	Posunutím prstu směrem doleva nebo doprava v oblasti Fn dotykem se nastavuje citlivost ISO ( 107), posunutím prstu směrem nahoru nebo dolů se zapíná a vypíná automatická regulace citlivosti ISO ( 228) (pouze režimy P , S , A a M).
 Active D-Lighting	Posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem se nastavuje funkce Active D-Lighting (pouze režimy P , S , A a M ;  136).



Možnost	Popis
HDR HDR	Posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem se nastavuje funkce HDR (pouze režimy P, S, A a M ; □ 138).
BKT Bracketing	Posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem se nastavuje krok bracketingu (expoziční bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy) nebo se takto zapíná a vypíná bracketing ADL (pouze režimy P, S, A a M ; □ 151).
Režimy činnosti zaostř. polí	Posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem se nastavuje režim činnosti zaostřovacích polí (□ 87).
Zobraz. mřížky v hledáčku	Klepnutím v oblasti funkce Fn dotykem se zobrazí nebo skryje pomocná mřížka v hledáčku. 
Clona	Posunutím prstu v oblasti funkce Fn dotykem se nastavuje clona (pouze režimy A a M ; □ 122, 123).
Žádná	Funkce Fn dotykem je zakázána.

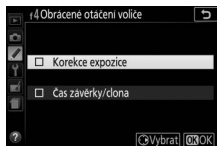
Fn dotykem

Funkce Fn dotykem je k dispozici pouze při výběru možnosti **Povolit** v uživatelské funkci **Ovládání dotykem** (□ 263) a zapnutí položky **Autom. vypnutí obraz. inform.** (□ 265).

f4: Obrácené otáčení voliče

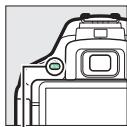
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka mění smysl směru otáčení příkazového voliče při jeho použití k nastavení korekce expozice a korekce zábleskové expozice (**Korekce expozice**), resp. k nastavení času závěrky a clony (**Čas závěrky/clona**). Vyberte požadovanou možnost a potvrďte nebo zrušte výběr stisknutím tlačítka , potom stiskněte tlačítko .

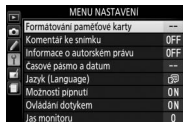
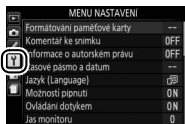


☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).




Tlačítko MENU



Položky menu nastavení

Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka	Výchozí nastavení	
Formátování paměťové karty	—	259
Komentář ke snímku	—	260
Informace o autorském právu	—	261
Časové pásmo a datum ¹		
Synchroniz. s chytrým zařízením	Vypnuto	262
Letní čas	Vypnuto	
Jazyk (Language) ¹		
Možnosti pípnutí		
Pípnutí zap/vyp	Zapnuto	263
Tón	Nízký	263
Ovládání dotykem	Povolit	263
Jas monitoru	0	263
Formát obrazovky informací		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafický	264
P/S/A/M	Grafický	
Autom. obrazovka informací	Zapnuto	265
Autom. vypnutí obraz. inform.	Zapnuto	265
Čištění obrazového snímače		
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí	328

Položka	Výchozí nastavení	□
Sklopení zrcadla pro čištění²	—	330
Ref. snímek pro odstr. prachu	—	266
Redukce blikání obrazu	Automaticky	268
Bez paměťové karty?	Spuštění blokováno	268
HDMI		
Výstupní rozlišení	Automaticky	219
Ovládání zařízení	Zapnuto	
Data o poloze		
Stáhnout z chytrého zařízení	Ne	269
Poloha	—	
Možnosti externího zařízení GPS		
Časovač pohotovost. režimu	Povolit	
Nast. hodiny pom. satel.	Ano	
Dálkové ovládání		
Dálkově ovládaná expozice	Fotografování	270
Funkce tlačítka Fn	Stejná jako tlač.  na fotoap.	270
Režim V letadle	Zakázat	271
Připojit k chytrému zařízení	—	271
Odesílat do chytr. zař. (autom.)	Vypnuto	272
Wi-Fi		
Nastavení sítě	—	272
Aktuální nastavení	—	
Reset nastavení pro připojení	—	
Bluetooth		
Připojení k síti	Zakázat	273
Spárovaná zařízení	—	
Odesílat ve vypnutém stavu	Zapnuto	
Přenos pomocí Eye-Fi³	Povolit	274

Položka	Výchozí nastavení	
Splňované standardy	—	276
Verze firmwaru	—	276

- 1 Výchozí nastavení se liší v závislosti na zemi prodeje.
- 2 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.
- 3 K dispozici pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi.

Poznámka: V závislosti na nastavení fotoaparátu se některé položky mohou zobrazit šedě a nemusí být dostupné.

Formátování paměťové karty


Tlačítko MENU →  menu nastavení

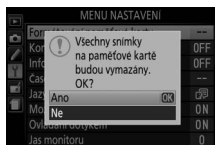
Paměťové karty musí být naformátovány před prvním použitím nebo po jejich formátování pomocí jiných zařízení. Kartu naformátujte níže uvedeným postupem.

Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že máte všechny snímky a další data, která chcete uchovat, bezpečně zkopírovány do počítače (211).

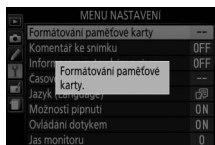
1 Vyberte možnost **Ano**.

Pro návrat bez naformátování paměťové karty vyberte možnost **Ne** a stiskněte tlačítko .





2 Stiskněte tlačítko .

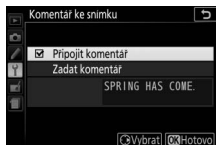
Během formátování karty se zobrazuje zpráva. *Dokud není formátování dokončeno, nevyjímejte paměťovou kartu a nevyjímejte ani neodpojujte zdroj energie.*





Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (☐ 193).

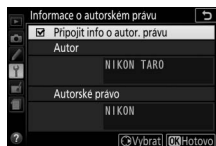
K dispozici jsou následující možnosti:

- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsaným na straně 162. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit požadovaný komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím vybráním a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stisknete tlačítko  pro návrat.



Tato položka umožňuje přidávat informace o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným na straně 162. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným na straně 162. Jména držitelů autorských práv mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informaci o autorském právu ke všem následně pořizeným snímkům. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout nebo vypnout jejím vybráním a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stisknete tlačítko  pro návrat.



Informace o autorském právu

Abyste zamezili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se před půjčením fotoaparátu jiné osobě nebo změnou vlastnictví fotoaparátu, že není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za žádné škody nebo právní spory vzniklé v důsledku používání položky **Informace o autorském právu**.

Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a synchronizaci hodin s hodinami v chytrém zařízení, k nastavení hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení datových údajů a zapnutí/vypnutí letního času.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu (□□ 40).
Synchroniz. s chytrým zařízením	Určuje, jestli budou hodiny fotoaparátu aktualizovány na čas (UTC), časové pásmo a standardní nebo letní čas, jak jsou tyto hodnoty poskytovány chytrým zařízením.
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět.

Jazyk (Language)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.

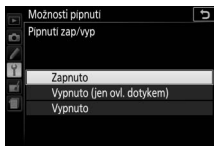
Možnosti pípnutí

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pípnutí zazní po zaostření fotoaparátu, v režimu samospouště, při ukončení časosběrného snímání a při použití ovládacích prvků dotykové obrazovky.

■ Pípnutí zap/vyp

Chcete-li vypnout zvuky, kterými fotoaparát reaguje na použití ovládacích prvků dotykové obrazovky, vyberte možnost **Vypnuto (jen ovl. dotykem)**, chcete-li vypnout pípnání úplně, vyberte možnost **Vypnuto**.



■ Tón

Tato položka určuje výšku (**Vysoký** nebo **Nízký**) tónů, které zazní při ukončení časosběrného snímání nebo jako reakce na zaostření a použití samospouště.



Ovládání dotykem

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud chcete zamezit náhodnému použití ovládacích prvků dotykové obrazovky (☞ 15), vyberte možnost **Zakázat**; pokud chcete povolit použití ovládacích prvků dotykové obrazovky pouze v režimu přehrávání, vyberte možnost **Pouze přehrávání**.

Jas monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.

Formát obrazovky informací

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Tato položka slouží k nastavení formátu obrazovky informací (☐ 6).
Formáty obrazovky informací lze vybrat samostatně pro režim Auto, motivové programy, speciální efekty a režimy P, S, A a M.

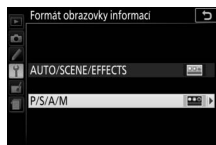



Klasický



Grafický

- 1 Vyberte expoziční režim.**
Vyberte položku **AUTO/SCENE/EFFECTS** nebo **P/S/A/M** a stiskněte tlačítko .




- 2 Vyberte vzhled.**
Vyberte vzhled a stiskněte tlačítko .



Autom. obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se obrazovka informací při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybraná možnost **Vypnuto**, lze obrazovku informací zobrazit stisknutím tlačítka .

Autom. vypnutí obraz. inform.


Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, vypne snímač pohledu do hledáčku obrazovku informací v okamžiku přiblížení oka k hledáčku. Výběrem možnosti **Vypnuto** se zamezí vypnutí obrazovky při pohledu do hledáčku, zvýší se však vybíjení baterie.

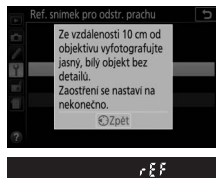
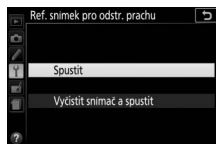
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz online nápověda k softwaru Capture NX-D).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze v případě nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

1 Zvolte způsob aktivace funkce.

Vyberte jednu z následujících možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a v hledáčku se po dokončení čištění zobrazí nápis „rEF“.



Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

2 Pomocí hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

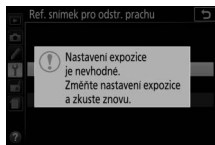
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti asi deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a potom namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, fotoaparát automaticky nastaví zaostření na nekonečno; v režimu manuálního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.

3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým osvětlením nebo pod rtuťovými výbojkami během živého náhledu (☐ 55) a během záznamu videosekvence (☐ 164). Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní elektrické síti.

Redukce blikání obrazu


Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti (50 a 60 Hz) a vyberte tu, která poskytne nejlepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat očekávané výsledky u objektů s příliš vysokým jasnem. V takovém případě vyberte před aktivací režimu živého náhledu režim **A** nebo **M** a nastavte větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Mějte na paměti, že redukce blikání obrazu není k dispozici při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Nastavení videa** > **Manuální nastavení videa** (☐ 169) v režimu **M**.

Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu. Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se umožní spuštění závěrky v okamžiku nepřítomnosti paměťové karty. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazí na monitoru v ukázkovém režimu).



Tato položka slouží k úpravě nastavení pro použití dat o poloze v případě propojení fotoaparátu se zařízením GPS nebo s chytrým zařízením.

Možnost	Popis
<p>Stáhnout z chytrého zařízení</p>	<p>Pro stažení dat o poloze z chytrého zařízení a jejich vložení do snímků pořízených v následujících dvou hodinách vyberte možnost Ano. Pokud je fotoaparát propojen současně s chytrým zařízením a zařízením GPS, jsou data o poloze stahována ze zařízení GPS. Data o poloze nelze získat v okamžiku, kdy je fotoaparát vypnutý nebo došel časovač pohotovostního režimu.</p>
<p>Poloha</p>	<p>Zobrazuje data o poloze poskytovaná zařízením GPS nebo chytrým zařízením (zobrazené položky se liší podle zařízení a v případě videosekvencí platí pro okamžik zahájení záznamu).</p>
<p>Možnosti externího zařízení GPS</p>	<p>Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení volitelných zařízení GPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Časovač pohotovost. režimu: Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení zařízení GPS. Pokud je vybrána možnost Povolit, expozimetr se automaticky vypne z důvodu nižšího vybíjení baterie poté, co nebyla provedena žádná operace po dobu stanovenou v uživatelské funkci c2 (Časovače autom. vypnutí,  240). Pokud je připojena jednotka GP-1 nebo GP-1A, zůstává tato jednotka aktivní po předvolenou dobu po doběhnutí časovače; aby mohl fotoaparát přijmout data o poloze, je toto zpoždění prodlouženo až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu. Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v případě připojení zařízení GPS, vyberte možnost Zakázat. • Nast. hodiny pom. satel.: Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS, vyberte možnost Ano.

Tato položka slouží k volbě funkcí aktivovaných při použití volitelných kabelových spouští nebo bezdrátových dálkových ovládání (□ 323, 324).





■ Dálkově ovládaná expozice

Tato položka určuje, jestli tlačítko spouště na volitelném příslušenství slouží k fotografování nebo k záznamu videosekvence.

Možnost	Popis
 Fotografování	Tlačítko spouště na volitelném příslušenství slouží k pořizování statických snímků.
 Záznam videosekvencí	Tlačítko spouště na volitelném příslušenství slouží k zaznamenávání videosekvencí. Namáčknutím tlačítka do poloviny se spustí živý náhled nebo zaostří v režimech AF-S a AF-F . Pro spuštění nebo ukončení záznamu stiskněte tlačítko až na doraz. Pro ukončení živého náhledu použijte přepínač živého náhledu na fotoaparátu.

■ Funkce tlačítka Fn

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na bezdrátových dálkových ovládacích.

Možnost	Popis
 Stejná jako tlač.  na fotoap.	Tlačítko Fn na bezdrátovém dálkovém ovládacím má stejnou funkci jako je aktuální funkce tlačítka  (Fn) na fotoaparátu (□ 254).
 Živý náhled	Tlačítko Fn na bezdrátovém dálkovém ovládacím lze použít ke spuštění a k ukončení živého náhledu.

Režim V letadle

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Chcete-li zakázat bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth a Wi-Fi k chytrým zařízením, vyberte možnost **Povolit**. Připojení k ostatním zařízením pomocí bezdrátového síťového rozhraní lze zakázat pouze odpojením bezdrátového síťového rozhraní od fotoaparátu.

Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrým zařízením.



Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení dalších uživatelů pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může dojít v případě neaktivního zabezpečení k následujícím jevům:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.

Odesílat do chytr. zař. (autom.)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, jsou nově pořizované snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení (pokud fotoaparát není aktuálně propojen s chytrým zařízením, snímky se označí pro přenos a jsou přeneseny při následujícím navázání bezdrátového spojení). Filmy nejsou přenášeny.

Označení pro přenos

Pro přenos nelze označit více než 1 000 snímků současně.

Před změnou hodnocení snímků označených pro přenos vyberte možnost **Zakázat** v položce **Bluetooth** > **Připojení k síti** nebo vypněte bezdrátové síť výběrem možnosti **Povolit** v položce **Režim V letadle**.

Wi-Fi

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN).

Možnost	Popis
Nastavení sítě	Úprava nastavení pro připojení Wi-Fi.
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálních nastavení Wi-Fi.
Reset nastavení pro připojení	Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi.

Bluetooth

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Tato položka poskytuje seznam spárovaných zařízení a upravuje nastavení pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Připojení k síti	Povoluje nebo zakazuje připojení Bluetooth.
Spárovaná zařízení	Zobrazí spárovaná zařízení.
Odesílat ve vypnutém stavu	Chcete-li pozastavit bezdrátové přenosy při vypnutém fotoaparátu nebo po doběhnutí časovače pohotovostního režimu, vyberte možnost Vypnuto .

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od třetích výrobců). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného cílového umístění, vyberte možnost **Povolit**. Pamatujte si, že pokud není k dispozici dostatečně silný signál, nemusí být snímky přeneseny. Před přenesením snímku prostřednictvím Eye-Fi vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** (☐ 271) a **Bluetooth** > **Připojení k síti** (☐ 273).

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte podle místních zákonů a v oblastech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.

Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i po výběru možnosti **Zakázat**. Symbol  zobrazený při výběru možnosti **Zakázat** indikuje, že fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi (☐ 275); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.








Při použití karty Eye-Fi vyberte delší časy v uživatelské funkci c2 (**Časovače autom. vypnutí**) > **Uživatelská** > **Časovač pohotovost. režimu** (☐ 240).

Další informace naleznete v návodu dodávaném s kartou Eye-Fi; s veškerými dotazy se obraťte přímo na výrobce. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

Režim V letadle (☐ 271)

Povolení režimu V letadle zakáže přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li obnovit přenos pomocí Eye-Fi, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** před výběrem možnosti **Povolit** v položce **Přenos pomocí Eye-Fi**.

Po vložení karty Eye-Fi je indikován její stav symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou dostupné žádné snímky, které by bylo možné přenést.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se v hledáčku zobrazí blikající nápis , zkontrolujte aktuálnost firmwaru karty Eye-Fi; pokud chyba přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo naformátujte kartu ve fotoaparátu po předchozím zkopírování veškerých přítomných snímků do počítače nebo do jiného úložného zařízení. Pokud indikace  neblinká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné měnit nastavení Eye-Fi.



Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi jsou určeny k použití pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že máte firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

Splňované standardy

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

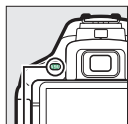
Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

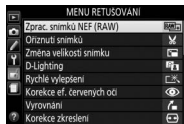
Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií

Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu retušování).





Tlačítko MENU



Položky menu retušování

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.


Položka		Položka	
 Zprac. snímků NEF (RAW)	280	 Filtrové efekty	289
 Oříznutí snímků	282	 Monochromatické	290
 Změna velikosti snímku	283	 Prolínání snímků	291
 D-Lighting	285	 Omalovánky	293
 Rychlé vylepšení	286	 Fotografická ilustrace	294
 Korekce ef. červených očí	286	 Barevná skica	294
 Vyrovnaní	287	 Efekt miniatury	295
 Korekce zkreslení	287	 Selektivní barva	296
 Korekce perspektivy	288	 Malba	298
 Rybí oko	288	 Úprava videosekvencí	178
		 Porovnání sním. vedle sebe*	298

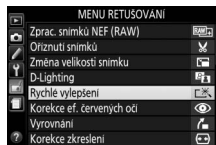
* K dispozici pouze při zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka **i** a výběrem položky **Retušování** během zobrazení retušovaného snímku nebo originálu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

Tvorba retušovaných kopií snímků



Vytvoření retušované kopie snímku:

1 Zobrazte položky menu retušování.

Vyberte požadovanou položku v menu retušování a stiskněte tlačítko .




2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko  (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .




Retušování

Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení. Pokud byl snímek zaznamenán při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG ( 98), jsou retušovací funkce aplikovány pouze na snímek ve formátu RAW.

3 Vyberte možnosti retušování.

Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.

4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka **OK** vytvořte retušovanou kopii snímku. S výjimkou stránky fotografických informací „pouze snímek“ (☐ 188) jsou retušované kopie označeny symbolem .



Tvorba retušovaných kopií snímků během přehrávání

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku aktuálně zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 184), stiskněte tlačítka **z**, vyberte položku **Retušování**, stiskněte tlačítka **➤** a vyberte položku pro retušování (kromě položky **Prolínání snímků**).

Retušované kopie

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (mějte na paměti, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, se zobrazují šedě a nejsou dostupné.

Kvalita a velikost obrazu


Kromě kopií vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu obrazu jako původní snímky, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou ukládány jako velké snímky JPEG v jemné kvalitě.

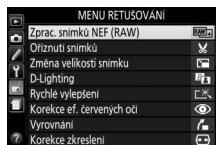
Zprac. snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu retušování



Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).

1 Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)**.

Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



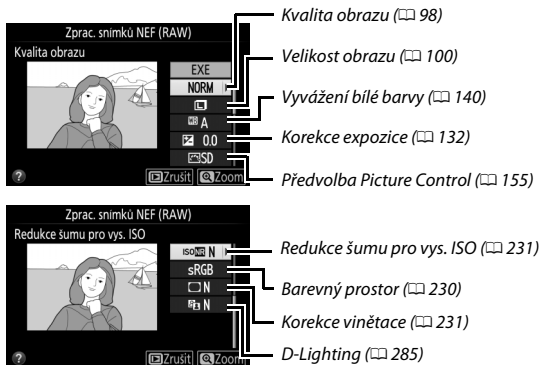
2 Vyberte snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a podržte tlačítko ). Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



3 Vyberte nastavení kopie JPEG.

Upravte níže uvedená nastavení. Mějte na paměti, že funkce vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné u snímků vytvořených v režimu prolnutí snímků (☐ 291) a že účinky korekce expozice se mohou lišit od těch, které byly očekávány při pořízení snímku.



4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stisknutím tlačítka ☒ vytvořte kopii ve formátu JPEG z vybraného snímku. Chcete-li se vrátit zpět bez zkopírování snímku, stiskněte tlačítko MENU.










Oříznutí snímků

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutou kopii snímku vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení velikosti výřezu		Chcete-li zvětšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko  .
Zmenšení velikosti výřezu	 (?)	Chcete-li zmenšit velikost výřezu, stiskněte tlačítko  (?).
Změna poměru stran výřezu		Otáčením příkazového voliče se vybírá poměr stran.
Nastavení polohy výřezu		Pomocí multifunkčního voliče lze nastavit polohu výřezu. Pro rychlé přemístění výřezu do požadované polohy stiskněte a podržte příslušné tlačítko voliče.
Vytvoření kopie snímku		Aktuální výřez snímku se uloží do samostatného souboru.

Velikost obrazu

Velikost kopií snímků (která se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran) se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky funkce oříznutí snímků.

Zobrazení oříznutých kopií

Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Viz také


Informace o oříznutí snímků při použití funkce zvětšení výřezu snímku viz strana 198.

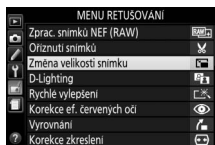
Změna velikosti snímku

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří malé kopie z vybraných snímků.

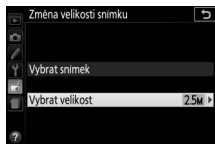
1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.


Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko .

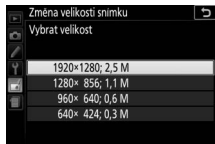



2 Vyberte velikost.





Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko .

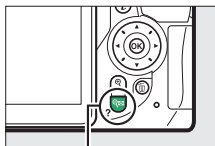
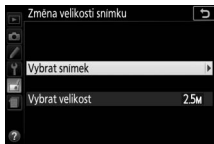



Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .




- 3** **Vyberte snímky.**
Vyberte možnost **Vybrat snímek**
a stiskněte tlačítko .

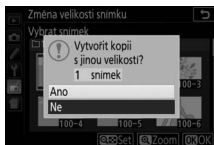
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stisknutím tlačítka  (?) potvrďte nebo zrušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte tlačítko ). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .




Tlačítko  (?)



- 4** **Uložte kopie se změnou velikostí.**
Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte kopie se změnou velikostí.



 **Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

Funkce D-Lighting vyjasňuje stíny a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.



Před úpravou



D-Lighting

Portrét zakázán



D-Lighting

Portrét povolen

Stisknutím tlačítek a nastavte úroveň prováděné korekce; účinky korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka zkopírujte snímek.

Portrétované objekty

Chcete-li povolit nebo zakázat tuto možnost, vyberte možnost **Portrét** a stiskněte tlačítko . Pokud je povolena možnost **Portrét**, fotoaparát aplikuje funkci D-Lighting pouze na portréty osob, přičemž vyjasňuje až tři objekty (osoby) a pozadí ponechává nezměněné pro dosažení účinku obdobného použití odrazné desky.






Portrétované objekty

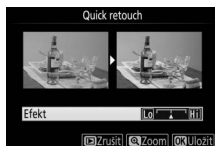
Fotoaparát automaticky vybírá až tři objekty pro aplikaci portrétní funkce D-Lighting (mějte na paměti, že portrétní funkci D-Lighting nelze aplikovat na snímky pořízené při použití možnosti **Vypnuto** v poloze **Automatické otáčení snímků** v menu přehrávání; 222). V závislosti na kompozici a pozici objektů se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků; nejste-li spokojeni, zrušte označení (zatržení) u možnosti **Portrét**.

Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Stisknutím tlačítek  a  nastavte úroveň prováděných vylepšení. Stisknutím tlačítka  zkopírujete snímek.






Korekce ef. červených očí

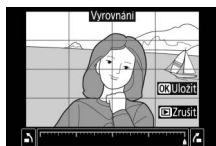
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro aplikaci korekce efektu červených očí lze zobrazit pro kontrolu na obrazovce úprav. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a stisknutím tlačítka  vytvořte kopii. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

Vyrovnání

Tlačítko MENU →  menu retušování

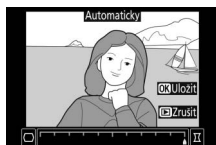
Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně 0,25 °; stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (mějte na paměti, že okraje snímku budou oříznuty z důvodu dosažení pravoúhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii.






Korekce zkreslení

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Pokud chcete použít automatickou korekci zkreslení fotoaparátem a následně chcete jemně doladit korigovaný obraz multifunkčním voličem, vyberte možnost **Automaticky**; pokud chcete provádět korekci zkreslení manuálně, vyberte možnost **Manuálně** (mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná pro snímky pořízené s využitím automatické korekce zkreslení; viz strana 232).




Stisknutím tlačítka  se koriguje soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  se koriguje poduškové zkreslení (mějte na paměti, že silnější korekce zkreslení může vést k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii.

Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další objektivy); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii.






Před úpravou



Po úpravě

Rybí oko


Tlačítko MENU →  menu retušování




Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem typu rybí oko. Stisknutím tlačítka  se účinek funkce zvyšuje (a rovněž narůstá oříznutí okrajových částí snímku), stisknutím tlačítka  se účinek funkce snižuje. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii.

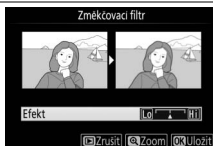


Filtrové efekty

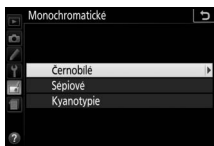
Tlačítko MENU →  menu retušování




Poté, co níže popsáním způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stisknete tlačítko  pro zkopírování snímku.

Možnost	Popis
Skylight filtr	Vytváří účinek filtru Skylight a odstraňuje z kopie modrý nádech.
Oteplující filtr	Vytváří kopii snímku s účinkem oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech.
Filtr typu hvězda	<p>Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Počet bodů: K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm.• Síla filtru: Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.• Úhel natočení filtru: Určuje úhel bodů (ramen hvězdice).• Délka bodů: Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice).• Potvrdit: Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka  se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce.• Uložit: Vytváří retušované kopie.
Změkčovací filtr	Přidává efekt změkčovacího filtru. Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje síla filtru.



Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .



Zvýšení sytosti

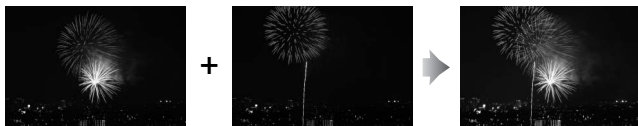


Snížení sytosti

Prolínání snímků

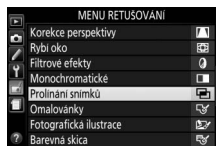
Tlačítko MENU → menu retušování

Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky využívající data RAW z obrazového snímače fotoaparátu jsou znatelně lepší, než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 98, 100; k dispozici jsou všechny možnosti). Chcete-li vytvořit kopii snímku ve formátu NEF (RAW), vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko .



Zobrazí se dialog, který můžete vidět na obrázku vpravo, s vybranou položkou **Sn. 1**; stisknutím tlačítka zobrazíte seznam snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem.



2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k pronutí. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko . Stisknutím tlačítka potvrďte výběr snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.

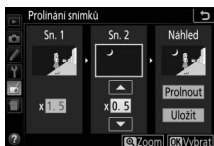


3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko , potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek a optimalizujte expozici pronutí volbou expozičního podílu snímku v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 snížíte expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 expoziční podíl snímku zdvojnásobíte. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Náhled**.



5 Zobrazte a zkontrolujte pronutí.

Chcete-li zobrazit náhled kompozice způsobem uvedeným vpravo, umístěte stisknutím tlačítek a kurzor do sloupce **Náhled**, stisknutím tlačítek a vyberte možnost **Prolnout** a stiskněte tlačítko (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit pronutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko (?).



6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka **OK** během zobrazení náhledu uložíte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.



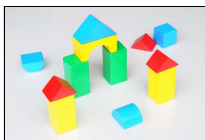
Prolnání snímků

Lze kombinovat pouze snímky NEF (RAW) se stejnou barevnou (bitovou) hloubkou (□ 227). Prolnutí obsahuje stejné informace o snímku jako snímek vybraný v poloze **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku, informace o autorském právu se ale nezkopírují.

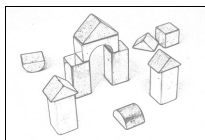
Omalovánky

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte retušovanou kopii.



Před úpravou



Po úpravě

Fotografická ilustrace

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka doostřuje obrysy a zjednodušuje zbarvení pro dosažení účinku plakátu.

Stisknutím tlačítek a nastavte silnější nebo slabší obrysy. Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii.



Před úpravou



Po úpravě

Barevná skica

Tlačítko MENU → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek a vyberte položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek a změňte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů.
















Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Stisknutím tlačítka uložte retušovanou kopii.

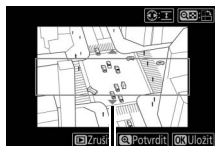


Efekt miniatury

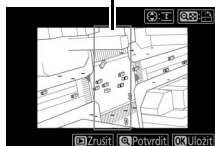
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniatury. Tato funkce poskytuje nejlepší výsledky u snímků, které byly pořízeny z výrazného nadhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je indikována žlutým rámečkem.

Pro	Stiskněte	Popis
Volba orientace		Stisknutím tlačítka  (?) se vybírá orientace zaostřené oblasti.
Výběr zaostřené oblasti		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na šířku, umístíte pomocí tlačítek  a  do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
		Má-li být oblast efektu aplikována v orientaci na výšku, umístíte pomocí tlačítek  a  do obrazového pole rámeček zobrazující oblast na kopii, která bude zobrazena ostře.
Výběr velikosti		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na šířku, nastavíte pomocí tlačítek  a  výšku oblasti.
		Je-li ovlivňovaná oblast orientována na výšku, nastavíte pomocí tlačítek  a  šířku oblasti.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie snímku.




Zaostřená oblast

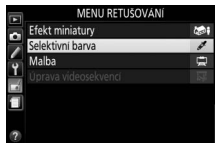




Selektivní barva

Tlačítko MENU →  menu retušování





Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze místa se zvolenými barvami.

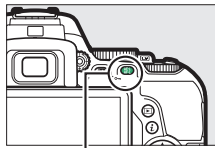
- 1 Vyberte položku Selektivní barva.**
V menu retušování vyberte položku **Selektivní barva** a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte snímek.**
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko  (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko .



- 3 Vyberte barvu.**
Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka  () vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko . Stisknutím tlačítka  (?) se snímek zmenší.



Tlačítko  ()

Vybraná barva



4 Vyberte barevný rozsah.

Otáčením příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



5 Určete barevný rozsah.

Stisknutím tlačítek a rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; pamatujte si, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev.



6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu. V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko . (Chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a podržte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.)




7 Uložte upravenou kopii.

Stisknutím tlačítka zkopírujete snímek.



Malba

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopii snímku, která zdůrazňuje detaily a barvy pro získání efektu malby. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii.




Před úpravou






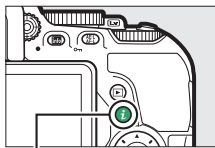
Po úpravě

Porovnání sním. vedle sebe

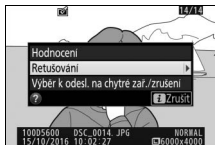
Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Tato položka je dostupná pouze v případě, když je zobrazené menu retušování stisknutím tlačítka  a je vybraná možnost **Retušování** během přehrávání kopie nebo původního snímku na celé obrazovce.

1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo snímek, který byl retušován, v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte tlačítko , vyberte položku **Retušování** a stiskněte tlačítko .



Tlačítko 



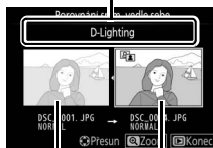
2 Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe**.

V menu retušování vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



3 Porovnejte kopii s původním snímkem. Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Stisknutím tlačítek **↶** a **↷** lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko **OK**. V případě, že byla kopie vytvořena ze dvou snímků pomocí položky **Prolínání snímků**, zobrazíte další zdrojový snímek stisknutím tlačítek **↶** a **↷**. Existuje-li více kopií aktuálního zdrojového snímku, zobrazí se pomocí tlačítek **↶** a **↷** další kopie. Pro návrat k přehrávání se zobrazeným vybraným snímkem stiskněte tlačítko **OK**.

Parametry použité při tvorbě kopie





Zdrojový snímek

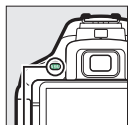
Retušovaná kopie

✓ Porovnání snímků vedle sebe

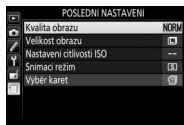
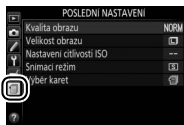
Zdrojový snímek se nezobrazí v případě, že byla kopie vytvořena ze snímku, který byl mezitím vymazán, nebo ze snímku, který byl při vytvoření kopie opatřen ochranou před vymazáním (📄 200).

Poslední nastavení / **Moje menu**

Jak menu posledních nastavení, které obsahuje 20 naposled použitých nastavení, tak i menu Moje menu, které obsahuje 20 uživatelem vybraných položek, lze zobrazit stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem poslední karty v seznamu menu ( nebo .




Tlačítko **MENU**

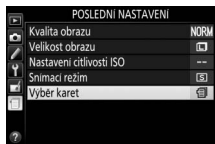


Výběr menu

Pomocí položky **Výběr karet** vyberte zobrazované menu.

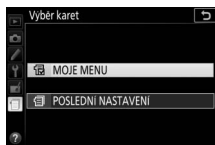
1 Vyberte položku **Výběr karet**.

Vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







2 Vyberte menu.

Vyberte položku  **MOJE MENU** nebo  **POSLEDNI NASTAVENI** a stisknutím tlačítka  zobrazte vybrané menu.





Poslední nastavení


Pokud je vybrána možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce **Výběr karet**, obsahuje menu 20 naposled použitých nastavení, počínaje položkami použitými před nejkratší dobou. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .



Odstranění položek z menu Poslední nastavení


Pro odstranění položky z menu posledních nastavení vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky stiskněte znovu tlačítko .

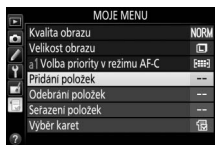
Moje menu

Výběr možnosti  **MOJE MENU** v položce **Výběr karet** nabízí přístup k uživatelskému menu až 20 vybraných položek z menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování. Pomocí níže uvedených kroků můžete přidávat a mazat položky v menu Moje menu, resp. měnit uspořádání těchto položek.


■ ■ Přidání položek do menu Moje menu

1 Vyberte položku **Přidání položek**.

Vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .




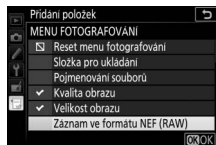
2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .






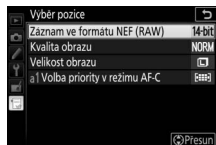
3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko .




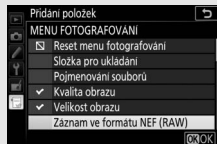
4 Umístěte novou položku.

Stisknutím tlačítek  a  posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka  potvrďte přidání nové položky. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.




Přidání položek do menu Moje menu

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označené zatržením. Položky označené symbolem  nelze vybrat.




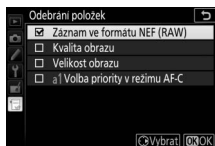
■ ■ Mazání položek z menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Odebrání položek**.



Vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko .

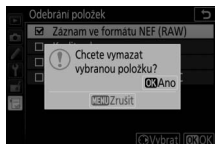
2 Vyberte položky.

Vyberte položky a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označené zatržením.



3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro vymazání vybraných položek stiskněte znovu tlačítko .




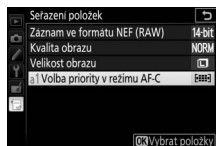
■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

1 Vyberte položku **Seřazení položek**.




Vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko .

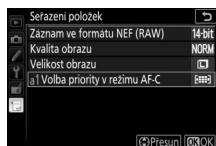
2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko .



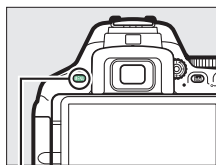
3 Umístěte položku.

Stisknutím tlačítek  a  posunujte položku nahoru a dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko . Opakováním kroků 2–3 přesuňte další položky.

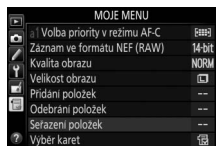


4 Vraťte se do menu *Moje menu*.

Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu *Moje menu*.



Tlačítko **MENU**



Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o kompatibilitním příslušenství, čištění a uchování fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

Kompatibilní objektivy

Kompatibilní objektivy s vestavěným CPU

Tento fotoaparát umožňuje automatické zaostřování pouze v kombinaci s objektivy AF-S, AF-P a AF-I s vestavěným CPU. Název objektivů AF-S začíná textem **AF-S**, název objektivů AF-P začíná textem **AF-P** a název objektivů AF-I začíná textem **AF-I**. S ostatními typy objektivů s automatickým zaostřováním (AF) není automatické zaostřování podporováno. Následující tabulka obsahuje seznam funkcí dostupných u kompatibilních objektivů při fotografování s využitím hledáčku:

Nastavení fotoaparátu Objektiv/příslušenství	Zaostřovací režim			Expoziční režim		Systém měření expozice		
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	M	Ostatní režimy	☺		☺ ☐
		3D				Color		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Ostatní objektivy typu G nebo D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Řada PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85 mm f/2,8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Telekonvertory AF-S/AF-I	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AF-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Bodové měření expozice měří v oblasti vybraného zaostřovacího pole (☐ 128).

- 2 Knoflík pro vysunutí objektivu PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED se může při otočení objektivu okolo optické osy dostat do kontaktu s tělem fotoaparátu. Některé kombinace vysunutí a otočení objektivu navíc nemusí být díky kontaktu objektivu s tělem fotoaparátu dostupné.
 - 3 Vysunutí nebo naklopení objektivu mění expozici.
 - 4 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.
 - 5 Některé kombinace vysunutí a otočení objektivu nemusí být díky kontaktu objektivu s tělem fotoaparátu dostupné.
 - 6 Optimální expozice lze dosáhnout pouze tehdy, pokud je objektiv nastavený na plnou světelnost a není vysunutý ani naklopený.
 - 7 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
 - 8 Je-li u objektivů AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (nová verze) nebo AF 28–85 mm f/3,5–4,5 nastaven zoom na nejdélší ohniskovou vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření (●), i když obraz na matnici v hledáčku není zobrazen ostře. Před expozicí proto zkontrolujte ostrost obrazu na matnici v hledáčku.
 - 9 Se světelností f/5,6 a vyšší.
- Při záznamu videosekvencí s použitím vysokých citlivostí ISO se může během automatického zaostřování vyskytovat obrazový šum ve formě proužků. Použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření.

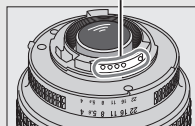
✓ **Objektivy IX NIKKOR**

Objektivy IX NIKKOR nelze použít.

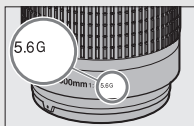
✓ **Identifikace objektivů s vestavěným CPU a objektivů typu G, E a D**

Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole CPU, objektivy typu G, E a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G a E nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Kontakty CPU

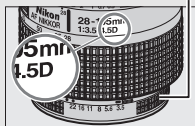


Objektiv s vestavěným CPU



Objektivy typu G a E

Clonový kroužek



Objektiv typu D

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem, je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla).

✓ **Měření Matrix**

Při použití měření Matrix využívá fotoaparát pro měření expozice 2 016pixelový RGB snímač a nastavuje expoziční parametry na základě rozložení jasů, barev, kompozice a při použití objektivů typu G, E a D rovněž na základě informace o vzdálenosti objektu (měření expozice 3D Color Matrix II; při použití ostatních objektivů s vestavěným CPU využívá fotoaparát měření expozice Color Matrix II, které nezahrnuje informaci o vzdálenosti (3D)).

Kompatibilní objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU lze používat pouze při nastavení fotoaparátu na expoziční režim **M**. Při výběru jiného expozičního režimu se zablokuje spuštění závěrky. Clonu je třeba nastavovat manuálně pomocí clonového kroužku objektivu a měření expozice, i-TTL řízení záblesku a další funkce vyžadující objektiv s vestavěným CPU nelze použít. Některé objektivy bez CPU nelze použít; viz „Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU“ níže.

Nastavení fotoaparátu Objektiv/příslušenství	Zaostřovací režim			Expoziční režim	
	AF	MF (s elektronickým dálkoměrem)	MF	M	Ostatní režimy
Objektivy AI-, AI-modifikované, NIKKOR a Nikon Series E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Telekonvertory typu AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Měchové zařízení PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatické mezikroužky (série PK- 11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 Se světelností f/5,6 a vyšší.

2 Nelze použít indikaci expozice.

3 Lze použít při časech závěrky delších o 1 EV a více, než je synchronizační čas fotoaparátu pro práci s bleskem.

4 Nelze použít při vysunutí nebo naklopení.

5 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

6 Nasazuje v orientaci na výšku (po nasazení lze použít v orientaci na šířku).

Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU

Následující příslušenství a objektivy bez CPU **NELZE** použít v kombinaci s fotoaparátem D5600:

- AF telekonvertor TC-16A
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1 200 mm f/11)
- Fisheye (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180–600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360–1 200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2 000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF má pracovní rozsah přibližně 0,5–3 m; pomocné světlo lze používat v kombinaci s objektivy ohniskových vzdáleností 18–200 mm při sejmuté sluneční cloně. Pomocné světlo AF není k dispozici při použití následujících objektivů:

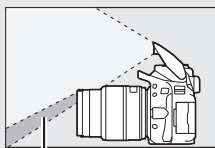
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

Následující objektivy mohou při vzdálenostech pod 1 m blokovat pomocné světlo AF a znemožňovat tak automatické zaostřování za nízké hladiny osvětlení:

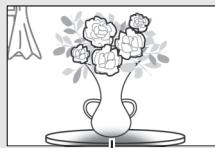
- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
- AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED

✓ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze používat v kombinaci s objektivy s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 18–300 mm, v některých případech však blesk nemusí být schopen osvětlit celé obrazové pole při použití některých pracovních nebo ohniskových vzdáleností v důsledku vinětace způsobované tubusem objektivu (viz ilustrace níže); stejně tak mohou některé objektivy zakrývající světlo předblesku proti červeným očím narušovat funkci redukce efektu červených očí. Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu.



Stín



Vinětace

Nejkratší pracovní vzdálenost blesku je 0,6 m a blesk nelze používat v makrorozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Blesk nemusí být při použití následujících objektivů schopen u kombinací ohniskových a pracovních vzdáleností uvedených níže osvětlit celý objekt:

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	24–85 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	45–55 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětace
AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětace

Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětače
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1 m
	24–55 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–70 mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1 m
	24–70 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1 m
	35–105 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-NIKKOR 18–135 mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2 m
	24–135 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1 m
	35–140 mm	Bez vinětače
AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1 m
	35–200 mm	Bez vinětače
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	35–300 mm	1 m
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR	35–300 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED	20 mm	1,5 m
	24 mm	2,5 m
	28 mm	1 m
AF Zoom-NIKKOR 20–35 mm f/2,8D IF	35 mm	Bez vinětače
	24 mm	1 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinětače
AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1 m
	28–120 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Bez vinětače
AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	50–300 mm	Bez vinětače

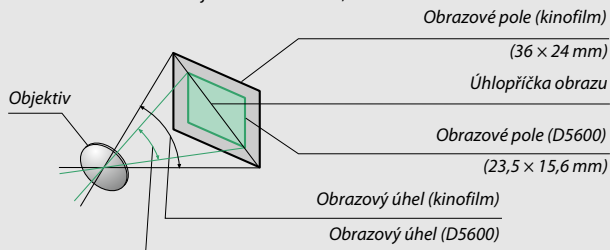
Objektiv	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětače
AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4 m
	250 mm	3 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED*	24 mm	3 m

* Bez použití vysouvání a naklápění.

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvětit celý objekt pro všechny rozsahy.

Výpočet obrazového úhlu

Velikost plochy exponované kinofilmovým fotoaparátem je 36×24 mm. Velikost plochy exponované fotoaparátem D5600 je oproti tomu $23,5 \times 15,6$ mm, což znamená, že obrazový úhel kinofilmového fotoaparátu je přibližně $1,5 \times$ větší než obrazový úhel fotoaparátu D5600. Přibližnou ekvivalentní ohniskovou vzdálenost objektivů použitých na kinofilmovém fotoaparátu pro dosažení stejného obrazového úhlu jako u fotoaparátu D5600 lze vypočítat vynásobením ohniskové vzdálenosti objektivu faktorem 1,5.



System kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii. Vestavěný blesk při nasazení volitelného blesku nepracuje.

■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Následující funkce jsou dostupné s uvedenými blesky kompatibilními se systémem CLS:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SL-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoblažné zrcadlovky ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednoblažné zrcadlovky	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A	Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Blesk Master Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Řízení záblesku pro blesky Remote		✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗ A	Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Remote	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		⊗A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Rádiové pokrokové bezdrátové osvětlení			—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku (blesk)			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Přenos hodnoty barevné teploty světla (LED světlo)			—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Velkoplošné pomocné světlo AF			✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—	
Redukce efektu červených očí			✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Volba zábleskového režimu na fotoaparátu			—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu			✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	

- 1 Nelze použít s bodovým měřením.
- 2 Lze nastavit rovněž pomocí blesku.
- 3 Výběr režimu ⊗A/A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Při použití objektivu bez CPU je vybrán režim „A“.
- 4 Při použití objektivu bez CPU je vybrán režim „A“.
- 5 Lze nastavit pouze pomocí fotoaparátu (☐ 246).
- 6 K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- 7 Při použití objektivů bez CPU se použije režim „A“, a to bez ohledu na režim nastavený na blesku.
- 8 Volba režimů ⊗A a A závisí na možnosti vybrané na blesku Master.
- 9 K dispozici pouze v režimu řídicí jednotky.
- 10 Aktualizaci firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím fotoaparátu.

Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800: Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku (blesk Master) pro ovládání blesků SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-R200 soustředěných do až tří samostatných skupin. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

■ Ostatní blesky

Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu (A) a manuálních zábleskových režimech. Použijte je s fotoaparátem v režimu **S** nebo **M** a vybraným časem závěrky $1/200$ s nebo delším.

Blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
SR	Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
REAR	Synchronizace na druhou lamelu⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** nebo **M**, sklopte vestavěný blesk a použijte pouze volitelný blesk.
- 2 Automaticky se aktivuje zábleskový režim TTL a zablokuje se závěrka. Nastavte na blesku zábleskový režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 3 Automatické zaostřování je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 4 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

✓ Adaptér se synchronizačním konektorem AS-15




Pokud se do sáněk pro upevnění příslušenství zasune adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (volitelné příslušenství), lze v kombinaci s fotoaparátem používat zábleskové příslušenství připojované kabelem.

✓ Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon

Používejte výhradně blesky společnosti Nikon. Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této části návodu, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.

Poznámky k volitelným bleskům


Podrobné pokyny pro práci s bleskem naleznete v návodu k blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D5600 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodů k obsluze blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

Pokud je nasazen volitelný blesk při použití jiných expozičních režimů než ,  a , dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku, a to i v režimech, ve kterých nelze použít vestavěný blesk.

i-TTL řízení záblesku lze použít v rozmezí citlivostí ISO 100 až ISO 12800. Při použití vysokých citlivostí ISO se může na snímcích pořízených s využitím některých volitelných blesků vyskytovat obrazový šum (proužky); dojde-li k takovéto situaci, vyberte menší hodnotu citlivosti. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že byl při expozici snímku vyzářen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku (pouze blesky kompatibilní se systémem CLS; informace o expozici a indikaci nabití blesku u jiných blesků viz návod k obsluze dodávaný s bleskem).

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel řady SC-17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. Doporučujeme aktivovat bodové měření expozice, které vede k použití standardního i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně odraznou kartu nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například rozptylné, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Pokud jsou ovládací prvky volitelného blesku SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800 používány k nastavení korekce zábleskové expozice, zobrazuje se na obrazovce informací symbol .

Blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí; blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

- **SB-5000:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Pomocné světlo AF je dostupné v kombinaci s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm, automatické zaostřování je však k dispozici pouze se zaostřovacími poli uvedenými na obrázku vpravo.



V závislosti na použitém objektivu a zaznamenávané scéně se může zobrazit indikace zaostření (●) i v případě, že objekt není zaostřen, resp. fotoaparát nemusí být schopen zaostřit a zablokuje se spuštění závěrky.

Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D5600 k dispozici následující příslušenství.

Zdroje energie	<ul style="list-style-type: none">• Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a (□ 26): Náhradní baterie EN-EL14a získáte u místních prodejců či v autorizovaném servisu Nikon. Lze použít rovněž baterie EN-EL14.• Nabíječka baterií MH-24 (□ 26): Slouží k nabíjení baterií EN-EL14a a EN-EL14.• Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A, síťový zdroj EH-5b/EH-5c: Toto příslušenství lze použít pro dlouhodobější napájení fotoaparátu (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5a a EH-5). K propojení fotoaparátu a síťových zdrojů EH-5c, EH-5b, EH-5a a EH-5 je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A; podrobnosti viz strana 325.
Krytky sáněk pro upevnění příslušenství	<p>Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1: Krytka chránící sánky pro upevnění příslušenství. Sánky pro upevnění příslušenství se používají pro nasazení volitelných blesků.</p>
Filtry	<ul style="list-style-type: none">• Efektové filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.• Fotoaparát D5600 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PL II.• Po ochranu objektivu se doporučuje používat neutrální filtry (NC).• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v silném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) vyšším než 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k obsluze filtru.

**Příslušenství
k okuláru
hledáčku**

- **Krytka okuláru hledáčku DK-5** (☐ 80): Zabraňuje ovlivnění snímků a expozice světlem vnikajícím do hledáčku.
- **Okulárové korekční čočky DK-20C**: K dispozici jsou čočky v dioptrických hodnotách $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ a $+3 \text{ m}^{-1}$, které platí při nastavení voliče dioptrické korekce hledáčku do neutrální polohy (-1 m^{-1}). Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku ($-1,7$ až $+0,5 \text{ m}^{-1}$). Před zakoupením si okulárové korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Okulárové korekční čočky nelze použít v kombinaci s gumovou očníci.
- **Hledáčková lupa DG-2**: Hledáčková lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér (dostupný samostatně). Mějte na paměti, že vzhledem k tomu, že lupa DG-2 narušuje činnost snímače pohledu do hledáčku, může být nutné nastavit při použití tohoto příslušenství možnost **Vypnuto** v položce **Autom. vypnutí obraz. inform.** v menu nastavení (☐ 265).
- **Okulárový adaptér DK-22**: Okulárový adaptér DK-22 slouží k nasazení hledáčkové lupy DG-2 na fotoaparát. Při nasazeném adaptéru nelze otáčet monitorem.
- **Úhlový hledáček DR-6**: Úhlový hledáček DR-6 se připevňuje v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, kdy je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze). Při nasazeném hledáčku nelze otáčet monitorem. Kromě toho může být vzhledem ke skutečnosti, že hledáček DR-6 narušuje činnost snímače pohledu do hledáčku, nutné nastavit při použití tohoto příslušenství možnost **Vypnuto** v položce **Autom. vypnutí obraz. inform.** v menu nastavení.

Software	<p>Camera Control Pro 2: Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače a ukládání zhotovených snímků a videosekvencí přímo na pevný disk počítače.</p> <p>Poznámka: Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky uvedené na straně xxi. Ve výchozím nastavení program Nikon Message Center 2 pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v okamžiku přihlášení k účtu v počítači a připojení k internetu. V případě nalezení aktualizované verze se zobrazí zpráva.</p>
Krytky těla	<p>Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A: Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
Bezdrátová dálková ovládání	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/Bezdrátové dálkové ovládání WR-T10: Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 lze fotoaparát ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10 (☐ 270). • Bezdrátové dálkové ovládání WR-1 (☐ 270): Dálkové ovládání WR-1 může pracovat jako vysílač nebo přijímač a používá se v kombinaci s dalším bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-1 nebo s bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-R10 či WR-T10. Dálkové ovládání WR-1 lze například připojit do konektoru pro připojení příslušenství a použít jako přijímač, což umožní dálkově spouštět závěrku pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač.
Mikrofony	<ul style="list-style-type: none"> • Stereofonní mikrofón ME-1 (☐ 170) • Bezdrátový mikrofón ME-W1 (☐ 170)

Příslušenství připojované do konektoru pro připojení příslušenství	Fotoaparát D5600 je vybaven konektorem pro připojení příslušenství, jako jsou bezdrátová dálková ovládání WR-1 a WR-R10 , kabelová spoušť MC-DC2 (☐ 125) a jednotka GPS GP-1/GP-1A (☐ 269). Tato zařízení se připojují za současného vyrovnání značky ◀ na konektoru připojovaného příslušenství se značkou ▶ vedle konektoru pro připojení příslušenství (nepoužíváte-li konektor, zavřete krytku konektoru).	
Kabely USB	Kabel USB UC-E20 (☐ 211, 214)	
Kabely HDMI (☐ 218)	Kabel HDMI HC-E1: Kabel HDMI s konektorem typu C pro připojení do fotoaparátu a s konektorem typu A pro připojení do zařízení HDMI.	

■ ■ *Schválené typy paměťových karet*

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC včetně paměťových karet SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty rychlostní třídy SD Speed Class 6 nebo lepší; použití pomalejších paměťových karet může způsobit přerušení záznamu. Při výběru karet pro použití ve čtečkách paměťových karet se ujistěte, že jsou kompatibilní se zařízením. Informace ohledně funkcí, činnosti a limitů použití vám poskytne výrobce.



Volitelné příslušenství

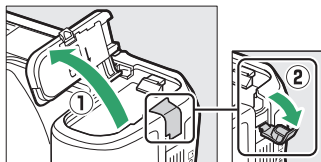
Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

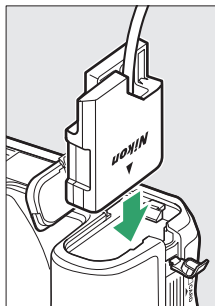
1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (1) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



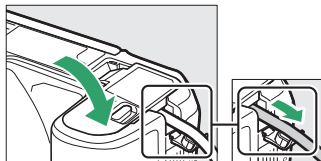
2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku a stiskněte konektorem oranžovou aretaci baterie ke straně. Zkontrolujte kompletní zasunutí konektoru.




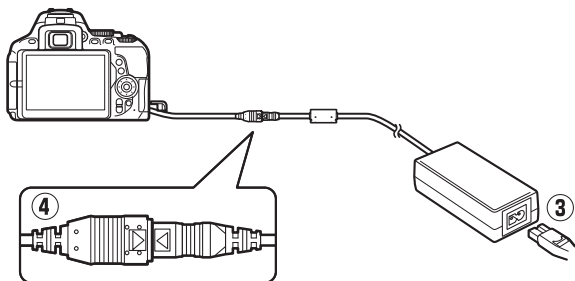
3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Umístěte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu a zavřete krytku prostoru pro baterii.



4 Připojte síťový zdroj EH-5b/EH-5c.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .



Péče o fotoaparát

Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako jsou naftalínové nebo kafrové kuličky, a na místech:

- špatně větraných a vlhkých (vlhkost nad 60 %)
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- vystavených působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

Čištění

Tělo fotoaparátu	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku a přístroj pečlivě vysušte. Důležité: Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.
Objektiv, zrcadlo a hledáček	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič (stlačený vzduch ve spreji), držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty opatrně odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným malým množstvím kapaliny na čištění objektivů.
Monitor	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny otřete lehce měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození resp. poruše monitoru.

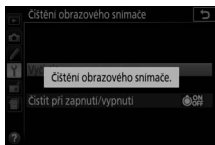
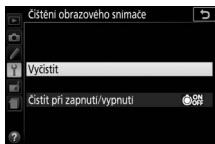
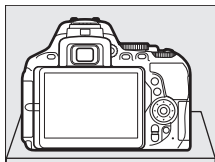
Nepoužívejte líh, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.

Čištění obrazového snímače


Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje nečistota nebo prach z obrazového snímače, můžete obrazový snímač vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Obrazový snímač lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

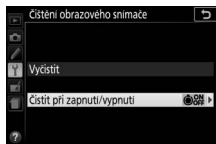
■ ■ „Vyčistit“


Uchopte fotoaparát spodní stranou směrem dolů, vyberte položku **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení, potom vyberte možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát zkontroluje obrazový snímač a zahájí čištění. Během čištění bliká v hledáčku nápis **b5y** a nelze provádět jiné činnosti. Až do skončení čištění a zobrazení menu nastavení nevyjíte ani neodpojujte zdroj energie.

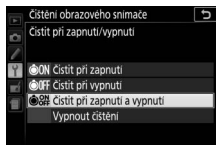


■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

- 1** Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.
Vyberte položku **Čištění obrazového snímače**, vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko .




- 2** Vyberte možnost.
Vyberte možnost a stiskněte tlačítko .
K dispozici jsou možnosti **Čistit při zapnutí**, **Čistit při vypnutí**, **Čistit při zapnutí a vypnutí** a **Vypnout čištění**.



Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu po zapnutí přeruší čištění obrazového snímače.

Čištění je prováděno prostřednictvím vibrací obrazového snímače. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně ( 330) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké prodlevě.

■ Manuální čištění

Není-li možné odstranit cizí objekt z obrazového snímače pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení (☐ 328), vyčistěte snímač manuálně níže popsaným postupem. Mějte však na paměti, že obrazový snímač je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si obrazový snímač vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.



1 Nabijte baterii.

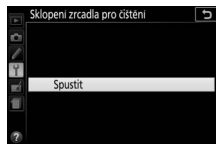
Pro kontrolu a čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Před dalším postupem se ujistěte, že je baterie plně nabitá.

2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

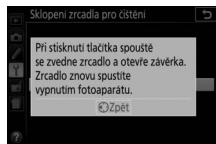
3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

Zapněte fotoaparát, vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).



4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva uvedená na obrázku vpravo.



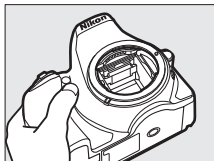
5 Sklopte zrcadlo.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru, otevře se závěrka a zpřístupní se obrazový snímač.



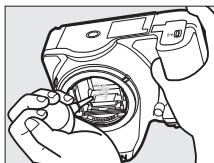
6 Zkontrolujte obrazový snímač.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte vnitřní prostor fotoaparátu na přítomnost prachu a nečistot. Nejsou-li patrné žádné cizí objekty, přejděte ke kroku 8.



7 Vyčistěte obrazový snímač.

Veškerý prach a nečistoty na obrazovém snímači odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou obrazový snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se obrazového snímače nedotýkejte a neotírejte jej.



8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

Použijte spolehlivý zdroj energie

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevypínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během sklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie během sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění obrazového snímače.

✓ Cizí objekt na obrazovém snímáči

Cizí objekt, k jehož vniknutí do fotoaparátu dojde při sejmutí nebo výměně objektivů či krytek objektivů (nebo v ojedinělých případech mazivo či jemné částičky z vnitřních prostorů fotoaparátu), může přilnout k obrazovému snímáči a zobrazit se za určitých podmínek na snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla. Před jejím nasazením pečlivě odstraňte veškerý prach a nečistoty, které případně ulpěly na upevňovacím bajonetu fotoaparátu a objektivu a na krytce samotné. Vyvarujte se nasazování krytky těla nebo výměny objektivů v prašných prostředích.

Dojde-li k usazení cizího objektu na obrazovém snímáči, použijte funkci čištění obrazového snímáče, která je popsána na straně 328. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímáč manuálně (☐ 330) nebo jej nechte vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na snímáči je možné retušovat pomocí funkce vyčištění snímku v některých fotoeditačních aplikacích.

✓ Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je přesné zařízení a vyžaduje pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistíte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.

Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

Přístroj chráňte před pádem: Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

Přístroj udržujte v suchu: Přístroj není vodotěsný, pokud je ponořen do vody nebo vystaven vysoké vlhkosti, může se poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

Vyvarujte se náhlých změn teploty: Při náhlých změnách teploty, ke kterým dochází například při vstupu do vytápěné budovy nebo při jejím opuštění za chladného dne, může uvnitř fotoaparátu dojít ke kondenzaci vlhkosti. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před prudkou změnou teplot do pouzdra nebo plastového sáčku.

Přístroj udržujte mimo dosah silných magnetických polí: Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření a/nebo magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole vzniklé působením zařízení, jako jsou rádiové vysílače, mohou narušit činnost monitoru, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

Neopouštějte objektiv namířený do slunce: Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo nebo světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače nebo vést k výskytu bílého závoje na snímcích.

Před vyjmutím nebo odpojením zdroje energie výrobek vypněte: Neodpojujte zdroj energie ani nevyjímejte baterii v době, kdy je fotoaparát zapnutý nebo provádí zaznamenávání či mazání snímků. Násilné přerušení napájení může za těchto okolností způsobit ztrátu dat nebo poškození paměti nebo vnitřních obvodů zařízení. Abyste zamezili náhodnému přerušení přívodu energie, nepřeházejte fotoaparát při jeho napájení pomocí síťového zdroje.

Čištění: Při čištění těla fotoaparátu nejprve ofukovacím balónkem opatrně odstraňte prach a nečistoty a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem lehce navlhčeným pitnou vodou veškeré usazeniny soli nebo písku a poté fotoaparát pečlivě vysušte.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku visle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, naneste malé množství čisticí kapaliny na objektivu na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění obrazového snímače viz „Čištění obrazového snímače“ (☐ 328, 330).

Nedotýkejte se lamel závěrky: Lamely závěrky fotoaparátu jsou extrémně jemné a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čistícími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci nebo natržení lamely.

Skladování: Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte fotoaparát na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii, abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením, a vložte přístroj do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Fotoaparát neukládejte do plastového sáčku vložený v pouzdře, mohlo by dojít k narušení materiálu pouzdra. Mějte na paměti, že hygroskopická látka postupně ztrácí schopnost pohlcovat vlhkost, a v pravidelných intervalech ji vyměňujte.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát z místa jeho skladování. Přístroj zapněte a dříve než jej opět uložíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

Poznámky k monitoru: Monitor je konstruován s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních a maximálně 0,01 % jich chybí nebo jsou defektní. Přestože tedy může tento zobrazovač obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a nemá žádný vliv na snímky pořízené fotoaparátem.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Skvrny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Moaré: Moaré je interferenční vzor vzniklý vzájemným působením obrazu obsahujícího pravidelně se opakující struktury, jaké představují například tkaniny nebo okna budov, se strukturou obrazového snímáče fotoaparátu. Zaznamenáte-li na pořizovaných snímcích výskyt moaré, zkuste změnit vzdálenost k objektu, použít jinou ohniskovou vzdálenost objektivu nebo změnit úhel mezi objektem a fotoaparátem.

Baterie a nabíječka: Baterie mohou při nesprávné manipulaci vytéct nebo explodovat. Přečtěte si a dodržujte varování a upozornění uvedená na stranách xiii–xvi tohoto návodu. Při manipulaci s bateriemi a nabíječkami dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrných teplot.
- Kontakty baterie udržujte čisté.
- Před výměnou baterie výrobek vypněte.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a opatřete ji krytkou kontaktů. Tato zařízení i ve vypnutém stavu odebírají z baterie malé množství proudu a mohla by ji vybit natolik, že nebude dále funkční. Nebudete-li baterii delší dobu používat, vložte ji před uložením do fotoaparátu a vybijte ji. Baterii je třeba skladovat na místech s okolní teplotou v rozmezí 15 °C až 25 °C (vyvarujte se extrémně horkých nebo chladných míst). Tento proces zopakujte minimálně jednou za šest měsíců.

- Opakované zapínání a vypínání fotoaparátu při zcela vybité baterii může zkrátit životnost baterie. Zcela vybité baterie je nutné před použitím nabít.
- Vnitřní teplota baterie se může za provozu zvýšit. Pokud se pokusíte nabít baterii se zvýšenou vnitřní teplotou, ovlivní to její výkonnost a baterie se může nabít pouze částečně nebo vůbec ne. Před nabíjením počkejte, dokud se baterie neochladí.
- Baterii nabíjejte ve vnitřních prostorách při okolní teplotě 5 °C–35 °C. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C a vyšších než 40 °C; nebudete-li dbát tohoto upozornění, může dojít k poškození baterie nebo ke snížení její výkonnosti. Pohybuje-li se teplota baterie v rozmezí 0 °C až 15 °C nebo 45 °C až 60 °C, může dojít ke snížení kapacity baterie a k prodloužení doby nabíjení. Pokud je teplota baterie nižší než 0 °C nebo vyšší než 60 °C, baterie se nenabije.
- Pokud během nabíjení rychle bliká (cca osmkrát za sekundu) kontrolka **CHARGE (NABÍJENÍ)**, zkontrolujte, jestli se teplota pohybuje v přípustném rozmezí, a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii okamžitě používat a odneste je k prodejci či do autorizovaného servisu Nikon.
- Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. Nebudete-li dbát tohoto upozornění, může ve velmi ojedinělých případech dojít k situaci, kdy nabíječka indikuje dokončení nabíjení v okamžiku pouze částečného nabití baterie. Vyjměte a opět vložte baterii pro opětovné zahájení nabíjení.
- Další nabíjení již nabité baterie může vést ke snížení její kapacity.
- Jestliže během používání plně nabité baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles její kapacity, měli byste baterii vyměnit. Zaupte novou baterii EN-EL14a.
- Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.

- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Mějte na paměti, že za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte na teplém místě a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Dobíjecí baterie recyklujte v souladu s místními předpisy, přičemž nejprve izolujte kontakty samolepicí páskou.

Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech. Mějte na paměti, že některá nastavení nemusí být v závislosti na zvolených možnostech dostupná.

	AUTO	+	P, S, A, M	T1	T2	T3	T4	T5	T6	VI, POP	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20		
Menu fotografování	Citlivost ISO	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	—	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	
	Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Předvolby Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Active D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Redukce šumu pro dlouhé exp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Časoběrné snímání	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Ostatní nastavení	Zaostřovací režimy (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Režimy činnosti zaostřovacích polí (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Zaostřovací režimy (živý náhled/videosekvence)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Režimy činnosti zaostřovacích polí (živý náhled/videosekvence)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

			P, S, A, M						VI, POP						
Ostatní nastavení	Měření expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekce zábleskové expozice	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekce expozice	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Zábleskové režimy	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—
Menu uživatelských funkcí	a3: Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	—	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	e1: Zabl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Nastavení bracketingu	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 **Automat. regulace citl. ISO** není k dispozici.
- 2 Pevně nastaveno na **Automaticky**.
- 3 Sledování objektu není k dispozici.
- 4 Není k dispozici v režimu .
- 5 Není k dispozici v režimu .
- 6 K dispozici pouze v režimech , a .

Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

Baterie/Indikace

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Vyčkejte dokončení zaznamenávání. Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii. Používáte-li síťový zdroj, odpojte a znovu připojte síťový zdroj. Mějte na paměti, že i když dojde ke ztrátě aktuálně zaznamenávaných dat, data již zaznamenaná nebudou vyjmutím nebo odpojením zdroje energie ovlivněna.

Hledáček je rozostřený: Upravte zaostření hledáčku (☐ 41). Pokud takto nelze problém vyřešit, vyberte jednorázové zaostření (**AF-S**; ☐ 82), jednotlivá zaostřovací pole (☐); ☐ 87) a střední zaostřovací pole, a poté vytvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Jakmile je samotný fotoaparát zaostřen, nastavte volič dioptrické korekce hledáčku tak, abyste mohli pozorovat přesně zaostřený objekt v hledáčku. Je-li třeba, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček (☐ 322).

Hledáček je tmavý: Vložte plně nabitou baterii (☐ 26, 27).

Zobrazovač se bez varování vypnou: Vyberte delší zpoždění v uživatelské funkci c2 (**Časovač autom. vypnutí**; ☐ 240).

Na monitoru se nezobrazí obrazovka informací: Tlačítko spouště je namáčknuté do poloviny nebo byl zobrazovač vypnut snímačem pohledu do hledáčku. Jestliže se nezobrazí obrazovka informací ani tehdy, když sejmete prst z tlačítka spouště nebo odkryjete snímač pohledu do hledáčku, ujistěte se, že je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Autom. obrazovka informací** (☐ 265) a zkontrolujte nabití baterie (☐ 26).

Indikace v hledáčku je pomalá a tmavá: Doba odezvy a jas těchto zobrazovačů závisí na okolní teplotě.

Okolo aktivního zaostřovacího pole jsou viditelné jemné linky nebo se při výběru zaostřovacího pole indikace zbarví do červena: Tento jev je normální pro tento typ hledáčku a neznamená závadu.

Fotografování (Všechny režimy)

Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu: Vymažte soubory nebo složky.

Je zablokované spuštění závěrky:


- Paměťová karta je blokována, plná nebo není vložena žádná paměťová karta (☐ 27, 351).
 - Je vybrána možnost **Spuštění blokováno** v poloze **Bez paměťové karty?** (☐ 268) a není vložena žádná paměťová karta (☐ 27).
 - Nabíjí se vestavěný blesk (☐ 54).
 - Není zaostřeno (☐ 50).
 - Je nasazený objektiv s vestavěným CPU a clonovým kroužkem, avšak jeho clonový kroužek není zaaretován na hodnotě nejvyššího clonového čísla (☐ 307).
 - Je nasazen objektiv bez CPU, ale fotoaparát není v režimu **M** (☐ 308).
-

Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek: Sériové snímání není k dispozici v kombinaci s vestavěným bleskem (☐ 77, 101).

Výsledný snímek je větší než oblast viditelná v hledáčku: Obrazové pole hledáčku v horizontálním a vertikálním směru zobrazuje přibližně 95 % obrazu.

Snímky jsou neostré:

- Není nasazený objektiv AF-S, AF-P nebo AF-I: použijte objektiv AF-S, AF-P nebo AF-I, resp. zaostřete manuálně.
 - Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí automatického zaostřování: použijte manuální zaostřování nebo blokování zaostření (☐ 86, 93, 95).
 - Fotoaparát je nastaven do režimu manuálního zaostřování: zaostřete manuálně (☐ 95).
-

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se neaktivuje blokování zaostření: Pokud je vypnutý režim živého náhledu a je vybrán zaostřovací režim **AF-C** (resp. je tento režim aktivovaný při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A**), použijte pro aktivaci blokování zaostření tlačítko  (**ON**) (☐ 93).

Nelze vybírat zaostřovací pole:

- Je vybrán režim [■] (**Aut. volba zaostř. polí**; □ 88): vyberte jiný režim činnosti zaostřovacích polí.
- Pro aktivaci časovače pohotovostního režimu namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (□ 53).

Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí: Je vybrané manuální zaostřování (□ 82, 95).

Pomocné světlo AF nepracuje:


- Pomocné světlo AF nepracuje při použití zaostřovacího režimu **AF-C** (□ 82), resp. při aktivaci kontinuálního zaostřování v zaostřovacím režimu **AF-A**. Vyberte režim **AF-S**. Je-li vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí než režim [■] (**Aut. volba zaostř. polí**), vyberte střední zaostřovací pole (□ 87, 90).
- Fotoaparát je nastaven do režimu živého náhledu.
- Je vybrána možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci a3 (**Vestavěné pom. světlo AF**; □ 237).
- Pomocné světlo AF se automaticky vypnulo. Pomocné světlo se mohlo vlivem trvalého používání zahřát; počkejte až se ochladí.

Nelze změnit velikost obrazu: Položka **Kvalita obrazu** je nastavena na **NEF (RAW)** (□ 99).

Rychlost zaznamenávání snímků je nízká:

- V závislosti na snímacích podmínkách a výkonnosti paměťové karty může svítit kontrolka přístupu na paměťovou kartu až přibližně minutu po dokončení fotografování v režimech sériového snímání.
 - Vypněte redukci šumu pro dlouhé expozice (□ 230).
-

Na snímcích se objevuje šum (světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky):

- Jasně skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj a proužky lze potlačit snížením citlivosti ISO.
- Pomocí položky **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování snížíte výskyt jasných skvrn nebo závoje u snímků pořízených při časech závěrky delších než 1 s (☐ 230).
- Závoj a jasné skvrny mohou znamenat, že teplota vnitřních obvodů fotoaparátu se zvýšila v důsledku vysoké okolní teploty, dlouhých expozic nebo podobných příčin: vypněte fotoaparát a před obnovením fotografování vyčkejte jeho ochlazení.
- Při použití vysokých citlivostí ISO se mohou na snímcích pořízených s využitím některých volitelných blesků vyskytovat proužky; dojde-li k takovéto situaci, vyberte menší hodnotu citlivosti.
- Při vysokých citlivostech ISO včetně vysokých hodnot citlivosti vybraných funkcí automatické regulace citlivosti ISO lze snížit výskyt náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů výběrem možnosti **Vysoká, Normální** nebo **Nízká** v položce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (☐ 231).
- Při vysokých citlivostech ISO mohou být znatelné světlé skvrny, náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky na snímcích pořízených dlouhými expozicemi a snímcích pořízených za vysokých okolních teplot nebo při zapnutí funkce Active D-Lighting, výběru možnosti **Ploché** v položce **Předvolby Picture Control** (☐ 155) či výběru extrémních hodnot u parametrů předvoleb Picture Control (☐ 158).
- V režimu  mohou být u snímků pořízených za nízké hladiny osvětlení více patrné náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky.

Nelze vybrat snímací režim: Výběr snímacího režimu není k dispozici při vypnutém monitoru (☐ 75). Mějte na paměti, že snímač pohledu do hledáčku může automaticky vypnout monitor v okamžiku, kdy přiblížíte oko k hledáčku.

Zvuková signalizace (pípání) nepracuje:

- Je vybrána možnost **Vypnuto** v položce **Možnosti pípnutí > Pípnutí zap/vyp** (☐ 263).
- Fotoaparát se nachází v režimu tiché expozice (☐ 78) nebo probíhá záznam videosekvence (☐ 164).
- Je vybrán zaostřovací režim **MF** nebo **AF-C**, resp. se fotografovaný objekt pohybuje při použití režimu **AF-A** (☐ 82).

Na snímcích se objevují skvrny: Vyčistěte přední a zadní čočku objektivu. Pokud problém přetrvává, vyčistěte obrazový snímač (☐ 328).

Do snímků není vkopírováno datum: Je vybrána kvalita obrazu NEF (RAW) (☐ 99, 243).

Videosekvence jsou zaznamenávány němě: Je vybrána možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Nastavení videa > Mikrofon** (☐ 169).

Živý náhled se neočekávaně ukončí nebo se nespustí: Živý náhled se může automaticky ukončit, aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, v následujících situacích:

- Vysoká teplota okolí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimu živého náhledu nebo v režimu záznamu videosekvencí
- Dlouhodobé používání fotoaparátu v režimech sériového snímání

Pokud se živý náhled při pokusu o jeho aktivaci nespustí, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu a zkuste jej aktivovat znovu. Mějte na paměti, že fotoaparát může být na dotyk teplý, ale to neznamená závadu.

V režimu živého náhledu se vyskytují na snímcích artefakty: „Šum“ (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky) a neočekávané barvy se mohou vyskytovat při zvětšení záběru objektivu (☐ 53) zobrazeného v režimu živého náhledu; u videosekvencí jsou množství a rozložení náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje a jasných skvrn ovlivněny velikostí obrazu a snímací frekvencí (☐ 168). Náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo jasné skvrny se mohou vyskytovat rovněž jako důsledek nárůstu teploty vnitřních obvodů fotoaparátu v režimu živého náhledu; nepoužíváte-li fotoaparát, ukončete režim živého náhledu.

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se zobrazuje blikající obraz nebo proužky: V položce **Redukce blikání obrazu** vyberte možnost odpovídající frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 268).

V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence se zobrazují jasné proužky:
V režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence byla v záběru blikající světelná reklama, resp. byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkou dobou svícení.

Nelze vybírat položky menu: Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech.

Fotografování (P, S, A, M)

Je zablokované spuštění závěrky:

- Je nasazený objektiv bez CPU: otočte volič expozičních režimů fotoaparátu do polohy **M** (☐ 308).
 - Volič expozičních režimů byl otočen do polohy **S** po nastavení času závěrky „Bulb“ nebo „Time“ (čas) v režimu **M**: vyberte jiný čas závěrky (☐ 121).
 - Pokud je aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, zablokuje se spuštění závěrky a indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku bliká v případě, že na paměťové kartě není dostatek místa pro zaznamenání všech snímků sekvence bracketingu. Vložte novou paměťovou kartu.
-

Není k dispozici plný rozsah časů závěrky:

- Používá se blesk (☐ 106).
 - Je-li vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** v menu fotografování, mění se rozsah dostupných časů závěrky v závislosti na snímací frekvenci (☐ 169).
-

Nelze vybrat požadovanou clonu: Rozsah dostupných clon závisí na použitém objektivu.

Barvy nejsou přirozené:

- Upravte nastavení vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 140).
 - Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 155).
-

Nelze změřit vyvážení bílé barvy: Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 147).

Snímek nelze vybrat jako zdroj pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy: Snímek nebyl pořízen fotoaparátem D5600 (☐ 149).

Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný: Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF + JPEG (☐ 98).

Účinky použití předvolby Picture Control jsou u každého snímku odlišné: Je vybrána možnost **A** (automaticky) pro doostření, zřetelnost, kontrast nebo sytost barev. Chcete-li získat konzistentní výsledky u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 159).

Nelze změnit metodu měření expozice: Je aktivní expoziční paměť (☐ 130).

Nelze použít korekci expozice: Fotoaparát je nastaven do režimu **M**. Vyberte jiný režim. (☐ 118, 132).

Na snímcích pořízených dlouhými expozicemi se objevuje šum (červené plochy nebo jiné artefakty): Povolte redukci šumu pro dlouhé expozice (☐ 230).

Přehrávání

Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW): Snímek byl pořízen při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG (☐ 98).

Nelze zobrazit snímky pořízené jinými fotoaparáty: Snímky zaznamenané jinými značkami fotoaparátů se nemusí zobrazovat správně.

Některé snímky se při přehrávání nezobrazují: Vyberte možnost **Všechny** v položce **Přehrávaná složka** (☐ 221).

Snímky zhotovené na výšku (portrét) se zobrazují na šířku (krajina):

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 222).
- Snímek byl pořízen při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** (☐ 222).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 221).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 222).

Není možné vymazat snímek:

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 200).
 - Paměťová karta je blokována (☐ 350).
-

Není možné retušovat snímek: Snímek nelze dále upravovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 279).

Snímek nelze vybrat pro tisk: Snímek je ve formátu NEF (RAW). Přeneste snímky do počítače a vytiskněte je pomocí softwaru Capture NX-D (☐ 210). Snímky NEF (RAW) lze uložit ve formátu JPEG pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** (☐ 280).

Snímek se nezobrazuje na televizoru: Kabel HDMI (☐ 218) není správně připojen.

Fotoaparát nereaguje na dálkové ovládání televizoru standardu HDMI-CEC:

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 219).
 - Upravte nastavení HDMI-CEC u televizoru postupem uvedeným v dokumentaci dodávané s televizorem.
-

Snímky nelze přenést do počítače: Operační systém není kompatibilní s fotoaparátem nebo přenosovým softwarem. Použijte čtečku paměťových karet a zkopírujte snímky do počítače.

Funkce odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D nemá požadovaný účinek: Čištění obrazového snímače mění polohu prachu na obrazovém snímači. Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače nelze použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku zaznamenaná po čištění obrazového snímače nelze použít u snímků pořízených před čištěním obrazového snímače (☐ 266).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu: Software třetích výrobců nezobrazuje účinky funkcí Picture Control, Active D-Lighting a korekce vinětače. Použijte software Capture NX-D (☐ 210).

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrátové sítě)

Chytrá zařízení nezobrazují SSID fotoaparátu (název sítě):

- Zkontrolujte, jestli je vybrána možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** v menu nastavení fotoaparátu (☐ 271).
 - Zkontrolujte, jestli je vybrána možnost **Povolit** v položce **Bluetooth > Připojení k síti** v menu nastavení fotoaparátu.
 - Zkuste vypnout funkci Wi-Fi na chytrém zařízení a znovu ji zapnout.
-

Nelze se připojit k chytrým zařízením pomocí NFC: Vyberte jinou metodu připojení.

Nelze se připojit k bezdrátovým tiskárnám a dalším bezdrátovým zařízením: Tento fotoaparát lze připojit pouze k zařízením, na kterých je nainstalována aplikace SnapBridge.

Různé




Datum záznamu snímku není správné: Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 40, 262).




Nelze vybrat položku menu: Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty (☐ 27, 277, 338).






Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku a na monitoru fotoaparátu.



Varovné symboly

Blikající symbol  na monitoru a symbol  v hledáčku indikují, že stisknutím tlačítka  (?) lze zobrazit na monitoru varování nebo chybové hlášení.

Indikace		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Zaaretujte clonový kroužek v místě největšího zadonění (nejvyššího clonového čísla).	F E (bliká)	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	307
Není nasazený objektiv	F- -/? (bliká)	• Nasadte objektiv jiného typu než IX NIKKOR.	307
		• Pokud je nasazen objektiv bez CPU, zvolte režim M .	123
Před pořízením snímků vysuňte otočením zoomového kroužku tubus objektivu.	F - - (bliká)	Je nasazený objektiv vybavený tlačítkem teleskopického tubusu objektivu a tubus objektivu je zasunutý. Podržte stisknuté tlačítko teleskopického tubusu objektivu a vysuňte objektiv otáčením zoomového kroužku.	31
Spuštění závěrky je zakázáno. Nabijte baterii.	 /? (bliká)	Vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	26, 27
Baterii nelze použít. Baterie nekomunikuje správně s fotoaparátem. Pro bezpečné použití fotoaparátu použijte baterii určenou pro tento fotoaparát.	 (bliká)	Použijte baterii schválenou společností Nikon.	321


Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Chyba inicializace. Vypněte a znovu zapněte fotoaparát.	 (bliká)	Vypněte fotoaparát, vyjměte a vyměňte baterii, a poté fotoaparát znovu zapněte.	27
Kapacita baterie je nízká. Dokončete operaci a fotoaparát ihned vypněte.	—	Ukončete čištění a vypněte fotoaparát a nabijte nebo vyměňte baterii.	331
Nejsou nastavené hodiny	 (bliká)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	40, 262
Není vložena paměť. karta	 (bliká)	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	27
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	 (bliká)	Paměťová karta je zablokována (chráněná proti zápisu). Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	—
K této paměťové kartě nelze přistupovat. Vložte jinou kartu.	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Používejte schválené paměťové karty. • Naformátujte kartu. Pokud problém přetrvává, karta může být poškozena. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon. • Při vytváření nové složky došlo k chybě. Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu. • Vložte novou paměťovou kartu. • Karta Eye-Fi stále vysílá bezdrátový signál po výběru možnosti Zakázat v položce Přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li přerušit bezdrátový přenos dat, vypněte fotoaparát a vyjměte kartu. 	324 259 27, 205 27 274

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	[d/Err] (bliká)	Paměťová karta Eye-Fi je zablokována (chráněná proti zápisu). Posuňte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	—
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[For] (bliká)	Naformátujte paměťovou kartu nebo vypněte fotoaparát a vložte novou paměťovou kartu.	27, 259
Karta je plná	Full/0/? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu. Vymažte snímky. Vložte novou paměťovou kartu. 	98 205 27
—	● (bliká)	Fotoaparát nemůže automaticky zaostřit. Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	50, 86, 95
Objekt je příliš jasný	? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte nižší citlivost ISO. Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr. V režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Zkrajte čas závěrky A Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo) ☑ Vyberte jiný expoziční režim 	107 321 121 122 4, 65
Objekt je příliš tmavý		<ul style="list-style-type: none"> Nastavte vyšší citlivost ISO. Použijte blesk. V režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Nastavte delší čas závěrky A Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo) 	107 101 121 122

Indikace		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Čas „Bulb“ ne v režimu S	⚡ / ⚡ / ? (bliká)	Změňte nastavení času závěrky nebo vyberte expoziční režim M.	121, 123
Čas „Time“ ne v režimu S	- - / ? (bliká)		
Čas „Bulb“ ne v režimu HDR	⚡ / ⚡ / ? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Změňte nastavení času závěrky. • Vypněte režim HDR. 	124, 125 138
Čas „Time“ ne v režimu HDR	- - / ? (bliká)		
Intervalové snímání	—	Během činnosti intervalového snímání nejsou k dispozici menu a nelze aktivovat přehrávání. Chcete-li snímání pozastavit, stiskněte tlačítko  .	109
Probíhá časosběrné snímání	—	Během činnosti časosběrného snímání nejsou k dispozici menu a nelze aktivovat přehrávání.	175

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
—	⚡ (bliká)	Blesk odpálil záblesk na plný výkon. Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	—
—	⚡/? (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> • Použijte blesk. • Změňte vzdálenost od objektu, clonu, rozsah blesku nebo citlivost ISO. • Ohnisková vzdálenost je kratší než 18 mm: použijte delší ohniskovou vzdálenost. • Nasazený volitelný blesk SB-400 nebo SB-300: blesk je nastaven do polohy pro osvětlení nepřímým zábleskem nebo je vzdálenost zaostřeného objektu velmi malá. Pokračujte ve fotografování; je-li třeba, zvětšete vzdálenost mezi zaostřeným objektem a fotoaparátem, abyste zamezili výskytu vinětace na snímcích. 	101 106, 107, 122 — —
Chyba. Stiskněte znovu tlačítko spouště.	Err (bliká)	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—
Při spouštění fotoaparátu došlo k chybě. Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.		Poradte se s autorizovaným servisem společnosti Nikon.	—
Chyba měření expozice			
Nelze spustit živý náhled. Vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.	—	Dříve než obnovíte živý náhled nebo záznam videosekvence, vyčkejte ochlazení vnitřních obvodů fotoaparátu.	344

Indikace		Řešení	📖
Monitor	Hledáček		
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky. Vyberte složku obsahující snímky v menu Přehrávaná složka nebo vložte paměťovou kartu obsahující snímky.	27, 221
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Soubor nelze vybrat.	—	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	278
Videosekvenci nelze upravit.	—	<ul style="list-style-type: none"> • Videosekvence vytvořené pomocí jiných zařízení nelze upravovat. • Videosekvence musí mít délku minimálně dvě sekundy. 	278 178
Snímek pro retušování není k dispozici.	—	Paměťová karta neobsahuje žádné snímky formátu NEF (RAW) pro použití s položkou Zprac. snímků NEF (RAW) .	280
Přístup k síti nebude dostupný až do ochlazení fotoaparátu.	—	Vypněte fotoaparát a po ochlazení přístroje jej zkuste znovu zapnout.	—

Indikace		Řešení	
Monitor	Hledáček		
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Zkontrolujte tiskárnu. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat (je-li dostupná).	— *
Zkontrolujte papír.	—	Papír nemá vybranou velikost. Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	— *
Papír se zasekl.	—	Odstraňte zaseknutý papír a vyberte možnost Pokračovat .	— *
Došel papír.	—	Vložte papír vybrané velikosti a vyberte možnost Pokračovat .	— *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost Pokračovat .	— *
Došel inkoust.	—	Doplňte inkoust a vyberte možnost Pokračovat .	— *

* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.








Specifikace


Digitální fotoaparát Nikon D5600



Typ	
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Formát Nikon DX; obrazový úhel je ekvivalentní objektivům s cca 1,5× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmu a formátu FX
Počet efektivních pixelů	
Počet efektivních pixelů	24,2 milionu
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	Snímač CMOS o rozměru 23,5 × 15,6 mm
Celkový počet pixelů	24,78 milionu
Systém redukce prachu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku (vyžaduje software Capture NX-D)
Ukládání dat	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none">• 6 000 × 4 000 (Velký (L))• 4 496 × 3 000 (Střední (M))• 2 992 × 2 000 (Malý (S))
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, komprimované• JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) nebo Základní (cca 1 : 16)• NEF (RAW) + JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG
Systém Picture Control	Předvolby Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina, Ploché; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost ukládání uživatelských předvoleb Picture Control
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital) a paměťové karty SDHC a SDXC s podporou standardu UHS-I
Systém souborů	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Hledáček	
Hledáček	Optický člen pentamirror
Obrazové pole	Cca 95 % obrazu horizontálně a 95 % obrazu vertikálně
Zvětšení	Cca 0,82× (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1 m ⁻¹)
Předsunutí výstupní pupily okuláru	17 mm (-1 m ⁻¹ ; od vrcholu oční čočky okuláru hledáčku)
Dioptrická korekce	-1,7 až +0,5 m ⁻¹
Zaostřovací matnice	Typ B BriteView Clear Matte Mark VII
Zrcadlo	Automaticky vratné
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona
Objektiv	
Podpora automatického zaostřování	Automatické zaostřování je k dispozici s objektivy AF-S, AF-P a AF-I.
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
Rozsah časů	1/4 000–30 s v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV; Bulb; Time (čas)
Synchronizační čas pro práci s bleskem	X = 1/200 s; možnost synchronizace s časy závěrky 1/200 s a delšími
Snímání	
Snímací režimy	[S] (jednotlivé snímky), [L] (pomalé sériové snímání), [H] (rychlé sériové snímání), [A] (tichá expozice), [C] (samospoušť); podpora intervalového snímání
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> [L]: Max. 3 sn./s [H]: Max. 5 sn./s (snímky JPEG a 12bitové snímky NEF/RAW) nebo 4 sn./s (14bitové snímky NEF/RAW) <p>Poznámka: Snímací frekvence platí pro kontinuální zaostřování, manuální expoziční režim nebo clonovou automatiku, čas závěrky 1/250 s nebo kratší, výběr možnosti Spuštění v uživatelské funkci a1 (Volba priority v režimu AF-C) a výchozí nastavení ostatních funkcí.</p>
Samospoušť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic

Expozice	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí 2 016pixelového RGB snímače
Metody měření expozice	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix: 3D Color Matrix II (objektivy G, E a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s vestavěným CPU) • Integrální měření se zdůrazněným středem: 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed obrazu • Bodové měření: Měří expozici v kruhové plošce o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazového pole) v místě vybraného zaostřovacího pole
Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Měření Matrix a Integrální měření se zdůrazněným středem: 0–20 EV • Bodové měření: 2–20 EV
Propojení expozimetru	CPU
Režimy	<p>Režimy Auto (📷 auto; ⏻ auto, vypnutý blesk); programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M); motivové programy (👤 portrét; 🏞 krajina; 👶 děti; 🏃 sporty; 🌿 makro; 🌃 noční portrét; 🌃 noční krajina; 🎉 párty/interiér; 🏖 pláž/sníh; 🌄 západ slunce; 🌅 úsvit/soumrak; 🐾 portrét zvířat; 🌟 světlo svíčky; 🌸 kvetoucí příroda; 🍂 podzimní barvy; 🍽 jídlo); speciální efekty (🌃 noční vidění; VI velmi živé; POP pop; 🎨 fotografická ilustrace; 📷 efekt dětského fotoaparátu; 📷 efekt miniatury; 🎨 selektivní barva; 📷 silueta; 📷 high-key; 📷 low-key)</p>
Korekce expozice	Nastavitelná v rozmezí –5 až +5 EV a v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV v režimech P, S, A, M, SCENE a 📷

Expozice	
Expoziční paměť	Naměřenou hodnotu jasu lze uložit do paměti pomocí tlačítka  (O-n)
Citlivost ISO (doporučený expoziční index)	ISO 100–25600 v krocích po 1/3 EV. Dostupná automatická regulace citlivosti ISO
Active D-Lighting	 A Automaticky,  H* Velmi vysoký,  H Vysoký,  N Normální,  L Nízký, OFF Vypnuto
Zaostřování	
Automatické zaostřování	AF modul Nikon Multi-CAM 4800DX s fázovou detekcí TTL, 39 zaostřovacími poli (včetně 9 křížových snímačů) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5–3 m)
Pracovní rozsah	–1 až +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); kontinuální zaostřování (AF-C); automatická volba režimu AF-S/AF-C (AF-A); automatická aktivace prediktivního zaostřování podle stavu objektu • Manuální zaostřování (MF): Lze použít elektronický dálkoměr
Zaostřovací pole	Lze volit z 39 nebo 11 zaostřovacích polí
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Jednotlivá zaostřovací pole, dynamická volba 9, 21 nebo 39 polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
Blokování zaostření	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka  (O-n)

Blesk	
Vestavěný blesk	 : Automatická aktivace blesku s automatickým vyklopením do pracovní polohy P, S, A, M , fl : Manuální vyklopení blesku do pracovní polohy pomocí tlačítka
Směrné číslo	Cca 12, 12 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Řízení záblesku	TTL : Při použití vestavěného blesku je k dispozici i-TTL řízení záblesku pomocí 2 016pixelového RGB snímače; při použití měření Matrix a integrálního měření se zdůrazněným středem je k dispozici i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky, při použití bodového měření je k dispozici standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky
Zábleskové režimy	Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku s redukcí efektu červených očí, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy a redukce efektu červených očí, doplňkový záblesk, redukce efektu červených očí, synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně redukce efektu červených očí, synchronizace na druhou lamelu včetně synchronizace s dlouhými časy, synchronizace na druhou lamelu, vypnuto
Korekce zábleskové expozice	Nastavitelná v rozmezí -3 až +1 EV v krocích po $1/3$ nebo $1/2$ EV v režimech P, S, A, M a SCENE
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se po plném nabití vestavěného blesku nebo volitelných blesků; bliká po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Podporován systém Nikon CLS
Synchronizační konektor	Adaptér AS-15 se synchronizačním konektorem (volitelné příslušenství)
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky, žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení; vše kromě manuálního nastavení s možností jemného vyvážení.
Bracketing	
Typy bracketingu	Expoziční, vyvážení bílé barvy a ADL

Živý náhled	
Zaostřovací režimy	<ul style="list-style-type: none"> • Automatické zaostřování (AF): Jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F) • Manuální zaostřování (MF)
Režimy činnosti zaostřovacích polí	Zaostřování s detekcí tváří, velkoplošná zaostřovací pole, standardní zaostřovací pole, sledování objektu
Automatické zaostřování	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu v libovolném místě obrazového pole (pokud je aktivní zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu, vybírá fotoaparát zaostřovací pole automaticky)
Automatická volba motivových programů	K dispozici v režimech  a 
Videosekvence	
Měření expozice	TTL měření expozice pomocí obrazového snímače
Metody měření expozice	Matrix
Velikost obrazu (v pixelech) a snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60p (progresivní), 50p, 30p, 25p, 24p • 1 280 × 720; 60p, 50p Přesné snímací frekvence pro nastavení 60p, 50p, 30p, 25p a 24p jsou 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 sn./s; jednotlivé možnosti podporují ★ vysokou a normální kvalitu obrazu
Formát souborů	MOV
Kompresce videa	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4
Formát záznamu zvuku	Lineární PCM
Zařízení pro záznam zvuku	Vestavěný nebo externí stereofonní mikrofon; možnost nastavení citlivosti
Citlivost ISO	ISO 100–25600
Další možnosti	Časosběrné videosekvence
Monitor	
Monitor	8,1cm/3,2" výklopný a otočný monitor TFT LCD (3 : 2) s cca 1 037 000 pixely (720 × 480 × 3 = 1 036 800 pixelů), dotykovou obrazovkou, pozorovacím úhlem 170 °, zobrazením cca 100 % obrazového pole, regulací jasu a zapínáním/vypínáním ovládaným snímačem pohledu do hledáčku

Přehrávání	
Přehrávání	Přehrávání jednotlivých snímků a náhledů (4, 12 nebo 80 snímků, přehrávání podle kalendáře), zvětšení výřezu snímku, oříznutí snímků při zvětšení výřezu snímku, zvětšení na tvář, přehrávání videosekvencí, prezentace snímků a/nebo videosekvencí, zobrazení histogramů, zobrazení nejvyšších jasů, zobrazení informací o snímku, zobrazení dat o poloze, automatické otáčení snímků, hodnocení snímků a komentáře ke snímkům (až 36 znaků)
Rozhraní	
USB	Hi-Speed USB s mikrokonektorem USB; doporučuje se připojení k vestavěnému portu USB
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Konektor pro připojení příslušenství	<ul style="list-style-type: none"> • Bezdrátová dálková ovládání: WR-1, WR-R10 (dostupná samostatně) • Kabelové spouště: MC-DC2 (dostupná samostatně) • Zařízení GPS: Jednotka GP-1/GP-1A (dostupná samostatně)
Zvukový vstup	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm); podpora volitelného stereofonního mikrofону ME-1
Bezdrátové sítě/Bluetooth	
Bezdrátové sítě	<ul style="list-style-type: none"> • Standardy: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Provozní frekvence: 2 412–2 462 MHz (kanály 1–11) • Maximální výstupní výkon: 6,6 dBm (EIRP) • Autentizace: Otevřený systém, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Komunikační protokoly: Specifikace Bluetooth verze 4.1 • Provozní frekvence Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz • Maximální výstupní výkon (EIRP) Bluetooth: 4,6 dBm Bluetooth Low Energy: 4,6 dBm
Dosah (přímý)	Cca 10 m bez rušení; dosah se může měnit v závislosti na síle signálu a přítomnosti nebo nepřítomnosti překážek

NFC	
Provoz	Tagy typu 3 stanovené organizací FNC Forum
Provozní frekvence	13,56 MHz
Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabština, bengálština, bulharština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, řečtina, hindština, maďarština, indonéština, italština, japonština, korejština, maráthština, norština, perština, polština, portugalština (portugalská a brazilská), rumunština, ruština, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroj energie	
Baterie	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a
Síťový zdroj	EH-5b/EH-5c; vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5A (dostupný samostatně)
Stativový závit	
Stativový závit	1/4" (ISO 1222)
Rozměry/hmotnost	
Rozměry (Š × V × H)	Cca 124 × 97 × 70 mm
Hmotnost	Cca 465 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla; cca 415 g (pouze tělo fotoaparátu)
Provozní podmínky	
Teplota	0 °C–40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, jsou všechna měření prováděna podle standardů a směrnic sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všechny údaje platí pro fotoaparát s plně nabitou baterií.
- Vzorové snímky zobrazované na fotoaparátu a snímky a ilustrace v návodu jsou určeny pouze pro účely výkladu.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■ Nabíječka baterií MH-24

Jmenovité vstupní hodnoty	AC 100–240 V, 50/60 Hz, max. 0,2 A
Jmenovité výstupní hodnoty	DC 8,4 V/0,9 A
Podporované typy baterií	Dobíjecí lithium-iontové baterie Nikon EN-EL14a
Doba nabíjení	Cca 1 hodina a 50 minut při okolní teplotě 25 °C a nulové zbývající kapacitě
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 70 × 26 × 97 mm, bez zásuvkového adaptéru
Hmotnost	Cca 96 g, bez zásuvkového adaptéru

Symboly na tomto výrobku představují následující:

~ AC (střídavý proud), = DC (stejnoseměrný proud), □ Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojitou izolaci.)

■ Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL14a

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	7,2 V/1 230 mAh
Provozní teplota	0 °C–40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Cca 38 × 53 × 14 mm
Hmotnost	Cca 49 g, bez krytky kontaktů

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

■ ■ Podporované standardy

- **DCF verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File Systems (DCF) je rozšířený standard používaný v oblasti digitálního fotografického průmyslu pro zajištění kompatibility mezi různými značkami fotoaparátů.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládat do snímků informace důležité pro optimalizaci reprodukce barev při tisku na kompatibilních tiskárnách.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren, umožňující fotografům tisknout přímo na tiskárnu bez nutnosti použití počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a A/V zařízení, schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů jediným kabelem na zařízení kompatibilní s HDMI.

Informace o ochranných známkách

IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. v USA a/nebo dalších zemích, která je využívána v rámci licence. Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a/nebo dalších zemích. Mac, OS X, Apple®, App Store®, loga Apple, iPhone®, iPad® a iPod touch® jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a/nebo dalších zemích. Android, Google Play a logo Google Play jsou ochranné známky společnosti Google LLC. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License. Logo PictBridge je ochranná známka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou ochranné známky společnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a název High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance. Značka N-Mark je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. v USA a/nebo dalších zemích.

Logotyp Bluetooth® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.

Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s výrobkem Nikon jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných vlastníků.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Splňované standardy

Standardy splňované fotoaparátem lze zobrazit pomocí položky **Splňované standardy** v menu nastavení (☐ 276).

Licence FreeType (FreeType2)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

Licence MIT (HarfBuzz)

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.

 **Certifikáty**

• **México**

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2016-01-I-000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

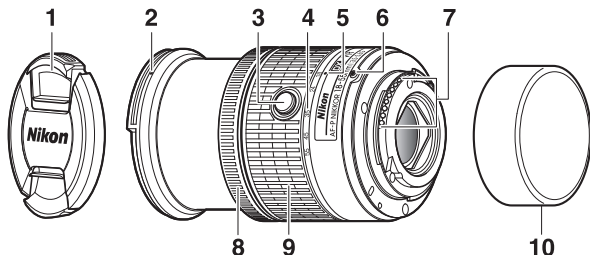
OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Objektivy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



1 Krytka objektivu	6 Montážní značka objektivu 30
2 Montážní značka sluneční clony	7 Kontakty CPU 307
3 Tlačítko teleskopického tubusu objektivu..... 31	8 Zaostřovací kroužek 95
4 Stupnice ohniskových vzdáleností	9 Zoomový kroužek 49
5 Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti	10 Zadní krytka objektivu

Tento zasouvací objektiv je určen výhradně pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX; filmové jednooké zrcadlovky a digitální jednooké zrcadlovky série D3, série D2, série D1, D700, série D300, D200, D100, D90, D80, série D70, D60, D50, série D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 a D3000 nejsou podporovány. Při použití těchto objektivů s fotoaparáty D5, série D4, série D810, série D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 a D3300 se ujistěte, že máte aktualizován firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

■ ■ **Zaostřování**

Zaostřovací režim lze vybrat pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu (☐ 82).

Automatické zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, je zaostření prováděno automaticky (☐ 82). V případě podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny (nebo v případě podržení tlačítka AF-ON ve stisknuté poloze) lze použít pro zaostření rovněž zaostřovací kroužek objektivu; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Automatické zaostřování se obnoví druhým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutím tlačítka AF-ON). Mějte na paměti, že manipulace se zaostřovacím kroužkem během automatického zaostřování způsobí změnu zaostření.

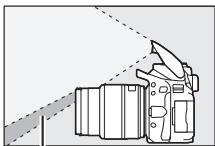
Manuální zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu manuálního zaostřování, lze zaostřit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (☐ 95). Pokud je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu, nelze použít zaostřovací kroužek pro zaostření a otáčení zoomovým kroužkem způsobí změnu zaostření; před zaostřením zapněte fotoaparát nebo stiskněte tlačítko spouště pro opětovnou aktivaci časovače pohotovostního režimu.

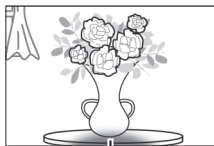
Uživatelé fotoaparátů D5200 by měli mít na paměti, že v případě, kdy ponechají doběhnout časovač pohotovostního režimu, se po následné aktivaci časovače změní zaostření. Před fotografováním přeostrfete. Pro manuální zaostřování a další situace, ve kterých nemusíte exponovat bezprostředně po zaostření, se doporučují delší doby pohotovostního režimu.

■ ■ **Použití vestavěného blesku**

Při použití vestavěného blesku fotografujte minimálně ze vzdálenosti 0,6 m a sejměte sluneční clonu objektivu, abyste zamezili vinětaci (stínům v místech, kde konec objektivu zakrývá světelný svazek vycházející z vestavěného blesku).



Stín



Vinětace

Při nasazení objektivu na následující fotoaparáty nemusí být vestavěný blesk schopen osvětlit v případě menších než níže uvedených pracovních vzdáleností celý objekt:

Fotoaparát	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
D5600/D5500/D5300/D5200/D3400/ D3300	18 mm	1 m
	24, 35, 45 a 55 mm	Bez vinětace

■ Redukce vibrací (VR)

Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, lze povolit nebo zakázat redukci vibrací pomocí položky **Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 232). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje redukce vibrací při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle, čímž rozšiřuje rozsah využitelných časů závěrky. Účinnost redukce vibrací je měřena podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektivy formátu FX jsou měřeny s využitím digitálních fotoaparátů formátu FX, objektivy formátu DX jsou měřeny s využitím fotoaparátů formátu DX. Objektivy se zoomem jsou měřeny v pozici nejdelsí ohniskové vzdálenosti.

✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbyvajíc část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panorámování (například v případě horizontálního panorámování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panorámování v širokých úhlech.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Redukce vibrací se obecně doporučuje i při upevnění fotoaparátu na stativ, v závislosti na snímacích podmínkách a typu stativu však můžete upřednostnit její vypnutí.
- Redukce vibrací se doporučuje v případě upevnění fotoaparátu na jednohý stativ.

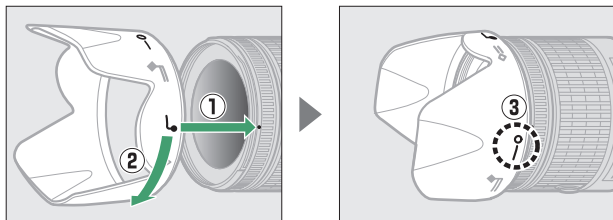
■ ■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-55A o průměru 55 mm
- Zadní krytka objektivu

■ ■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 55 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Pouzdro na objektiv CL-0815
- Bajonetová sluneční clona HB-N106

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (└) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



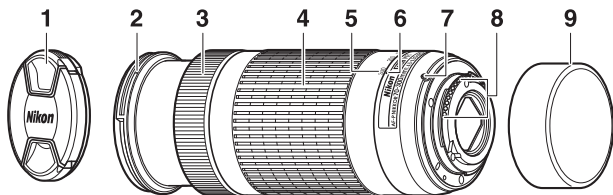
Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětaci. V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze.

■ Specifikace

Typ	Objektiv typu G AF-P DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	18–55 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce objektivu	12 čoček/9 členů (včetně 2 asférických optických členů)
Obrazový úhel	76°–28° 50'
Stupnice ohniskových vzdáleností	Odstupňovaná v milimetrech (18, 24, 35, 45, 55)
Informace o vzdálenosti	Přenášena do fotoaparátu
Zoomování	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
Zaostřování	Automatické zaostřování pomocí krokového motoru; samostatný zaostřovací kroužek pro manuální zaostřování
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,25 m od obrazové roviny (□ 96) ve všech pozicích zoomu
Počet lamel clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 18 mm: f/3,5–22• Ohnisková vzdálenost 55 mm: f/5,6–38 Nejvyšší zobrazované clonové číslo se může lišit v závislosti na velikosti kroku expozice vybraného ve fotoaparátu.
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	55 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Cca 64,5 mm (maximální průměr) × 62,5 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu při zasunutém objektivu)
Hmotnost	Cca 205 g

Objektivy AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR a AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR nebo AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



1 Krytka objektivu

2 Montážní značka sluneční clony

3 Zaostřovací kroužek 95

4 Zoomový kroužek 49

5 Stupnice ohniskových vzdáleností

6 Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti

7 Montážní značka objektivu 30

8 Kontakty CPU 307

9 Zadní krytka objektivu

Tyto objektivy jsou určeny výhradně pro digitální jednooké zrcadlovky Nikon formátu DX; filmové jednooké zrcadlovky a digitální jednooké zrcadlovky série D3, série D2, série D1, D700, série D300, D200, D100, D90, D80, série D70, D60, D50, série D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 a D3000 nejsou podporovány. Při použití těchto objektivů s fotoaparáty D5, série D4, série D810, série D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 a D3300 se ujistěte, že máte aktualizován firmware fotoaparátu na nejnovější verzi.

■ Zaostřování

Zaostřovací režim lze vybrat pomocí ovládacích prvků na fotoaparátu (☐ 82). Automatické zaostřování a elektronický dálkoměr jsou podporovány při všech ohniskových vzdálenostech. Při použití tohoto objektivu ignorujte všechny části návodu k obsluze fotoaparátu uvádějící omezení automatického zaostřování a elektronického dálkoměru u objektivů se světelností menší než f/5,6.

Automatické zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu automatického zaostřování, je zaostření prováděno automaticky (☐ 82). V případě podržení tlačítka spouště v poloze namáčknutí do poloviny (nebo v případě podržení tlačítka AF-ON ve stisknuté poloze) lze použít pro zaostření rovněž zaostřovací kroužek objektivu; tato funkce je známa jako „automatické zaostřování s prioritou manuálního zaostření“ (M/A). Automatické zaostřování se obnoví druhým namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (nebo stisknutím tlačítka AF-ON). Mějte na paměti, že manipulace se zaostřovacím kroužkem během automatického zaostřování způsobí změnu zaostření.

Manuální zaostřování

Pokud se fotoaparát nachází v režimu manuálního zaostřování, lze zaostřit otáčením zaostřovacího kroužku objektivu (☐ 95). Pokud je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu, nelze použít zaostřovací kroužek pro zaostření a otáčení zoomovým kroužkem způsobí změnu zaostření; před zaostřením zapněte fotoaparát nebo stiskněte tlačítko spouště pro opětovnou aktivaci časovače pohotovostního režimu.

Uživatelé fotoaparátů D5200 by měli mít na paměti, že v případě, kdy ponechají doběhnout časovač pohotovostního režimu, se po následné aktivaci časovače změní zaostření. Před fotografováním přeostřete. Pro manuální zaostřování a další situace, ve kterých nemusíte exponovat bezprostředně po zaostření, se doporučují delší doby pohotovostního režimu.

■ ■ Redukce vibrací (VR, pouze AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR)

Pokud je na fotoaparátu nasazen objektiv AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR, lze povolit nebo zakázat redukci vibrací pomocí položky **Optická redukce vibrací** v menu fotografování (☐ 232). Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, pracuje redukce vibrací při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle, čímž rozšiřuje rozsah využitelných časů závěrky. Účinnost redukce vibrací je měřena podle standardů Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektivy formátu FX jsou měřeny s využitím digitálních jednookých zrcadlovek formátu FX, objektivy formátu DX jsou měřeny s využitím fotoaparátů formátu DX. Objektivy se zoomem jsou měřeny v pozici nejdelší ohniskové vzdálenosti.

✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítka spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbývající část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Redukce vibrací se obecně doporučuje i při upevnění fotoaparátu na stativ, v závislosti na snímacích podmínkách a typu stativu však můžete upřednostnit její vypnutí.
- Redukce vibrací se doporučuje v případě upevnění fotoaparátu na jednoohý stativ.

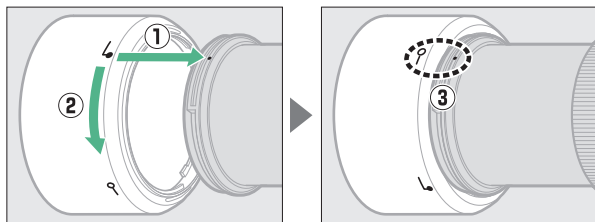
■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-58 o průměru 58 mm
- Zadní krytka objektivu

■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 58 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Pouzdro na objektiv CL-1020
- Bajonetová sluneční clona HB-77

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (↺) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



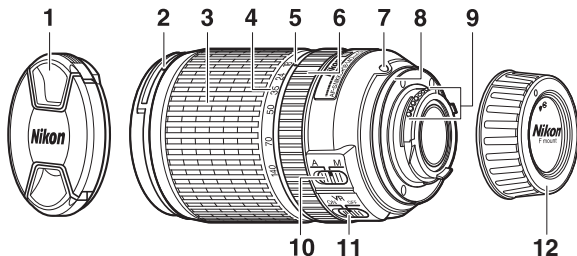
Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětaci. V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze. Nachází-li se sluneční clona v obrácené poloze, lze ji nasazovat a snímat za současného uchopení poblíž značky aretované polohy sluneční clony (—○).

■ Specifikace

Typ	Objektiv typu G AF-P DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	70–300 mm
Světelnost	f/4,5–6,3
Konstrukce objektivu	14 čoček/10 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED)
Obrazový úhel	22° 50'–5° 20'
Stupnice ohniskových vzdáleností	Odstupňovaná v milimetrech (70, 100, 135, 200, 300)
Informace o vzdálenosti	Přenášena do fotoaparátu
Zoomování	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
Zaostřování	Automatické zaostřování pomocí krokového motoru; samostatný zaostřovací kroužek pro manuální zaostřování
Redukce vibrací (pouze AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR)	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	1,1 m od obrazové roviny (□ 96) ve všech pozicích zoomu
Počet lamel clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 70 mm: f/4,5–22• Ohnisková vzdálenost 300 mm: f/6,3–32 Nejvyšší zobrazované clonové číslo se může lišit v závislosti na velikosti kroku expozice vybraného ve fotoaparátu.
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	58 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Max. průměr cca 72 mm × 125 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR: Cca 415 g• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED: Cca 400 g

Objektivy AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

Tuto kapitolu si přečtete, pokud jste fotoaparát zakoupili v sadě s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR, dostupné v některých zemích či regionech. Součásti objektivu jsou uvedeny níže.



1 Krytka objektivu

2 Montážní značka sluneční clony

3 Zoomový kroužek 49

4 Stupnice ohniskových vzdáleností

5 Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti

6 Zaostřovací kroužek 95

7 Montážní značka objektivu 30

8 Gumové těsnění bajonetu

9 Kontakty CPU 307

10 Přepínač zaostřovacích režimů A-M 31, 95

11 Spínač redukce vibrací 382

12 Zadní krytka objektivu

Tento objektiv je určen výhradně pro použití s digitálními fotoaparáty Nikon formátu DX.

■ Zaostřování

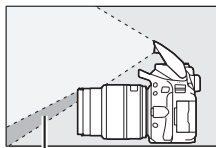
Zaostřovací režim je určen zaostřovacím režimem fotoaparátu a pozicí přepínače režimů A-M na objektivu (☐ 82, 95).

Zaostřování v kombinaci s objektivem AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR

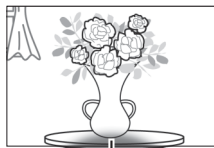
Při aktivaci zaostřovacího režimu Jednorázové zaostření (AF-S) na fotoaparátu a nastavení přepínače A-M na objektivu do polohy **A** lze upravit zaostření po skončení automatického zaostřování ponecháním tlačítka spouště v poloze namáčknuti do poloviny a manuálním otáčením zaostřovacího kroužku objektivu. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, opakujte namáčknuti tlačítka spouště do poloviny.

■ ■ Použití vestavěného blesku

Při použití vestavěného blesku fotografujte minimálně ze vzdálenosti 0,6 m a sejměte sluneční clonu objektivu, abyste zamezili vinětaci (stínům v místech, kde konec objektivu zakrývá světelný svazek vycházející z vestavěného blesku).



Stín



Vinětace

Při nasazení objektivu na následující fotoaparáty nemusí být vestavěný blesk schopen osvítit v případě menších než níže uvedených pracovních vzdáleností celý objekt:

Fotoaparát	Pozice zoomu	Nejkratší vzdálenost bez vinětace
D7200/D7100/D7000/série D300/ D200/D100	18 mm	1 m
	24–140 mm	Bez vinětace
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1 m
	35–140 mm	Bez vinětace
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3400/D3300/D3200/D3100/ D3000/série D70/D60/série D40	24 mm	1 m
	35–140 mm	Bez vinětace

■ Redukce vibrací (VR)

Redukci vibrací lze povolit posunutím spínače redukce vibrací do polohy **ON**; redukce vibrací pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Redukce vibrací snižuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu a umožňuje používat časy závěrky až o 4 EV delší než obvykle (měřeno při ohniskové vzdálenosti 140 mm s fotoaparátem D300s podle standardů Camera and Imaging Products Association [CIPA]; skutečná účinnost redukce vibrací se mění v závislosti na fotografování a snímacích podmínkách). Tím se zvyšuje rozsah využitelných časů závěrky.



✓ Redukce vibrací

- Při použití redukce vibrací namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a před domáčknutím tlačítka zbyvajícím část jeho chodu až na doraz vyčkejte stabilizace obrazu v hledáčku.
- Pokud je redukce vibrací aktivní, může se obraz v hledáčku po spuštění závěrky trhaně pohybovat. Nejedná se o závadu.
- Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.
- Pokud je aktivní redukce vibrací, ne vypínejte fotoaparát a nesnímejte objektiv. Pokud dojde k přerušení napájení objektivu, zatímco je aktivována redukce vibrací, může objektiv při zatřesení vydávat chrastivý zvuk. Tento jev neznámá závadu a lze jej odstranit sejmutím a opětovným nasazením objektivu a zapnutím fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát vybaven vestavěným bleskem, redukce vibrací je během nabíjení blesku vyřazena.
- Pokud je fotoaparát upevněn na stativ, vyberte možnost **OFF**. V případě, že stativová hlava není pevně zajištěná nebo je fotoaparát upevněn na jednohýbatelný stativ, doporučujeme možnost **ON**.

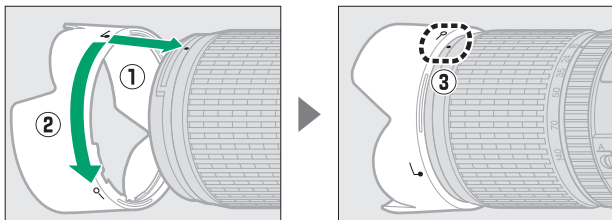
■ ■ Dodávané příslušenství

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-67 o průměru 67 mm
- Zadní krytka objektivu

■ ■ Kompatibilní příslušenství

- Šroubovací filtry o průměru 67 mm
- Zadní krytka objektivu LF-4
- Měkké pouzdro na objektiv CL-1018
- Bajonetová sluneční clona HB-32

Vyrovnejte montážní značku sluneční clony (●) se značkou pro nasazení sluneční clony (└) způsobem uvedeným na obrázku ① a potom otočte sluneční clonou (②) tak daleko, až se značka ● vyrovná se značkou aretované polohy sluneční clony (—○).



Clonu při nasazování a snímání uchopte poblíž symbolu na její základně a nepoužívejte nadměrnou sílu. V případě nesprávného nasazení sluneční clony může dojít k vinětaci.

V době, kdy se clona nepoužívá, ji lze otočit a nasadit na objektiv v obrácené poloze.

■ Specifikace

Typ	Objektiv typu G AF-S DX s vestavěným CPU a bajonetem Nikon F
Ohnisková vzdálenost	18–140 mm
Světelnost	f/3,5–5,6
Konstrukce objektivu	17 čoček/12 členů (včetně 1 optického členu ze skel ED a 1 asférického optického členu)
Obrazový úhel	76°–11° 30'
Stupnice ohniskových vzdáleností	Odstupňovaná v milimetrech (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informace o vzdálenosti	Přenášena do fotoaparátu
Zoomování	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
Zaostřování	System vnitřního zaostřování Nikon (IF) s automatickým zaostřováním ultrazvukovým zaostřovacím motorem (SWM) a manuálním zaostřováním pomocí samostatného zaostřovacího kroužku
Redukce vibrací	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCM)
Nejkratší zaostřitelná vzdálenost	0,45 m od obrazové roviny (□ 96) ve všech pozicích zoomu
Počet lamel clony	7 (kruhový otvor clony)
Clona	Plně automatická
Rozsah clony	<ul style="list-style-type: none">• Ohnisková vzdálenost 18 mm: f/3,5–22• Ohnisková vzdálenost 140 mm: f/5,6–38 Nejvyšší zobrazované clonové číslo se může lišit v závislosti na velikosti kroku expozice vybraného ve fotoaparátu.
Měření expozice	Při plně otevřené cloně
Průměr filtrového závitu	67 mm (P = 0,75 mm)
Rozměry	Max. průměr cca 78 mm × 97 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
Hmotnost	Cca 490 g

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit vzhled a specifikaci hardwaru a softwaru popsaných v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.

Péče o objektiv

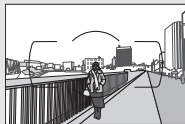
- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Dojde-li k poškození gumového těsnění bajonetu, ihned přestaňte objektiv používat a dopravte jej do autorizovaného servisního střediska Nikon na opravu.
- K odstranění prachu a nečistot z optických ploch použijte ofukovací balónek. Chcete-li odstranit skvrny a otisků prstů, aplikujte malé množství lihu nebo čisticí kapaliny na objektivy na měkký, čistý bavlněný hadřík nebo šáteček pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu čoček směrem k okrajům; dejte pozor, ať nezanecháte skvrny a nedotknete se skla prsty.
- Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidlo nebo benzen.
- K ochraně přední čočky objektivu lze použít sluneční clonu nebo neutrální filtr (NC).
- Před vložením objektivu do pouzdra nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud je na objektiv nasazena sluneční clona, nezvedejte a nedržte objektiv ani fotoaparát pouze za sluneční clonu.
- Nebudete-li objektiv delší dobu používat, uložte jej na chladném a suchém místě, abyste zamezili výskytu plísní a koroze. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle a společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Objektiv udržujte v suchu. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Pokud objektiv vystavíte extrémnímu horku, může dojít k poškození nebo deformacím součástí vyrobených z vyztuženého plastu.

Poznámka k širokoúhlým a extrémně širokoúhlým objektivům

Automatické zaostřování nemusí poskytovat požadované výsledky v níže vyobrazených situacích.

1 Objekty v pozadí zabírají větší část zaostřovacího pole než hlavní objekt:

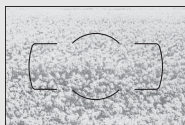
Obsahuje-li zaostřovací pole objekty v popředí i pozadí, může fotoaparát zaostřit na pozadí a objekt může zůstat rozostřený, zejména při použití širokoúhlých a extrémně širokoúhlých objektivů.



Příklad: *Vzdálený portrétovaný objekt v určité vzdálenosti od pozadí*

2 Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.

Fotoaparát může mít problémy se zaostřením objektů, které obsahují mnoho jemných detailů.



Příklad: *Lán květin*

V takovýchto případech zaostřete manuálně nebo použijte blokování zaostření, zaostřete na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a poté změňte kompozici snímku na původně požadovanou. Další informace viz „Dosažení dobrých výsledků při použití automatického zaostřování“ (☐ 86).

Kapacita paměťových karet

Následující tabulka udává přibližné počty snímků, které mohou být uloženy na 16GB paměťovou kartu SDHC UHS-I SanDisk Extreme Pro 95 MB/s při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru ¹	Počet snímků ¹	Kapacita vyrovnávací paměti ²
NEF (RAW), komprimované, 14 bitů	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), komprimované, 12 bitů	—	21,3 MB	511	17
JPEG Jemný	Velký (L)	13,4 MB	929	100
	Střední (M)	8,0 MB	1 500	100
	Malý (S)	4,1 MB	2 900	100
JPEG Normální	Velký (L)	6,8 MB	1 800	100
	Střední (M)	4,1 MB	3 000	100
	Malý (S)	2,1 MB	5 600	100
JPEG Základní	Velký (L)	2,6 MB	3 500	100
	Střední (M)	1,9 MB	5 700	100
	Malý (S)	1,2 MB	10 300	100

- 1 Všechny údaje jsou přibližné. Výsledky se mohou lišit v závislosti na typu karty, nastavení fotoaparátu a zaznamenávané scéně.
- 2 Maximální počet expozic, které lze uložit ve vyrovnávací paměti při citlivosti ISO 100. Snižuje se při zapnutí redukce šumu pro dlouhé expozice (☐ 230), automatické korekce zkraslení (☐ 232) nebo funkce **Razítko data** (☐ 243).

Výdrž baterie

Doby záznamu videosekvencí a počty snímků, které lze zaznamenat s plně nabitými bateriemi, se mění v závislosti na stavu baterie, teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro baterie EN-EL14a (1 230 mAh).

- **Statické snímky, režim záznamu jednotlivých snímků (podle standardu CIPA¹):**
Cca 970 snímků
- **Videosekvence:** Cca 70 minut záznamu při 1 080/60p²
 - 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za následujících testovacích podmínek: přeostření z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a pořízení jednoho snímku ve výchozím nastavení každých 30 s; zapnutí monitoru po expozici snímku; čekání na vypnutí monitoru; odpálení záblesku na plný výkon u každého druhého snímku. Funkce živého náhledu nebyla použita.
 - 2 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) a použití výchozích nastavení fotoaparátu a objektivu AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR za podmínek specifikovaných sdružením Camera and Imaging Products Association (CIPA). Jednotlivé videosekvence mohou mít délku až 20 minut a velikost souboru až 4 GB; dojde-li k nárůstu teploty fotoaparátu, může se záznam ukončit před dosažením těchto limitů.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:
















- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost automatického zaostřování
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití funkcí Wi-Fi (bezdrátová síť LAN) a Bluetooth
- Použití fotoaparátu s připojeným volitelným příslušenstvím
- Použití redukce vibrací u objektivů VR
- Opakované zoomování v obou směrech s objektivem AF-P.





















Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL14a:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie jsou při nečinnosti zatíženy samovybíjením.

Rejstřík

Symbole

 (Režim Auto).....	4, 47
 (Režim Auto (vypnutý blesk))....	4, 47
SCENE (Motivové programy).....	4, 58
 (Portrét).....	59
 (Krajina).....	59
 (Děti).....	59
 (Sporty).....	60
 (Makro).....	60
 (Noční portrét).....	60
 (Noční krajina).....	61
 (Párty/interiér).....	61
 (Pláž/sníh).....	61
 (Západ slunce).....	62
 (Úsvit/soumrak).....	62
 (Portrét zvířat).....	62
 (Světlo svíčky).....	63
 (Kvetoucí příroda).....	63
 (Podzimní barvy).....	63
 (Jídlo).....	64
EFFECTS (Speciální efekty).....	4, 65
 (Noční vidění).....	65
VI (Velmi živé).....	66
POP (Pop).....	66
 (Fotografická ilustrace).....	66, 70
 (Efekt dětského fotoaparátu)....	67, 71
 (Efekt miniatury).....	67, 72
 (Selektivní barva).....	67, 73
 (Silueta).....	68
 (High-key).....	68
 (Low-key).....	68
P (Programová automatika) .	4, 118, 119
S (Clonová automatika).....	4, 118, 121
A (Časová automatika).....	4, 118, 122
M (Manuální expoziční režim).....	4, 118, 123
 (flexibilní program).....	120
 (Jednotlivé snímky).....	75
 (Pomalé sériové snímání).....	75, 76
 (Rychlé sériové snímání).....	75, 76
 (Samospoušť).....	75, 79

 (Tichá expozice).....	75, 78
 (Jednotlivá zaostřovací pole).....	87
 (Dynamická volba zaostřovacích polí).....	87
 (Automatická volba zaostřovacích polí).....	88
3D (3D sledování objektu).....	88
 (Zaostřování s detekcí tváří).....	89
 (Velkoplošná zaostřovací pole).....	89
 (Standardní zaostřovací pole).....	89
 (Sledování objektu).....	90
 (Měření Matrix).....	128
 (Integrované měření se zdůrazněným středem).....	128
 (Bodové měření).....	128
AUTO (automatická aktivace blesku)	102
 (redukce efektu červených očí)	102, 104
SLOW (synchronizace s dlouhými časy)	102, 104
REAR (synchronizace na druhou lamelu).....	104
 (Korekce zábleskové expozice).....	134
 (Korekce expozice).....	132
AE-BKT (Expoziční bracketing).....	151
WB-BKT (Bracketing vyvážení bílé barvy)	151
ADL-BKT (Bracketing ADL).....	151
 (Návoděda).....	43
WB (Vyvážení bílé barvy).....	140
PRE (Manuální nastavení).....	145
 (indikace zaostření).....	50, 93, 96
 (indikace připravenosti k záblesku)	5, 54, 318
 (živý náhled).....	47, 164
 (vyrovnávací paměť).....	77, 387
Tlačítko  i	12, 166, 187
Tlačítko  Info	6, 115

Čísla

2016pixelový RGB snímač247, 307, 358, 360

3D sledování objektu (Režimy činnosti
zaostřovacích polí) 88

A

Active D-Lighting..... 136
Adobe RGB 230
AE-L..... 130
AF.....82–94, 235
AF-A 82
AF-C82, 235
AF-F..... 83
AF-S..... 82, 83
Automatická aktivace blesku 102
Automatická korekce zkraslení.....232
Automatická obrazovka informací .. 265
Automatická regulace citlivosti ISO 228
Automatická volba motivových
programů..... 52
Automatická volba režimu činnosti
automatického zaostřování 82
Automatická volba zaostřovacích polí
(Režimy činnosti zaostřovacích polí)88
Automatické otáčení snímku 222
Automatické vypnutí obrazovky
informací 8, 265
Automatické zaostřování.....82–94, 235
Automaticky (Vyvážení bílé barvy) .. 140
Autoportrét..... 13

B

Barevná skica 294
Barevná teplota 142
Barevný prostor 230
Baterie26, 27, 321, 364
Baterie hodin 27
Bez paměťové karty? 268
Bezdrátová zařízeníxxii
Bezdrátové dálkové ovládání ..270, 324
Blesk.....54, 101, 315
Blesk (Vyvážení bílé barvy) 140
Blokování zaostření..... 93
Bluetooth xxii, 273
Bodové měření 128
Bracketing 151, 251

Bracketing ADL (Nastavení
bracketingu) 151
Bracketing vyvážení bílé barvy
(Nastavení bracketingu)..... 151
Bulb.....125, 126

C

Camera Control Pro 2..... 323
Capture NX-D 210
CEC..... 219
Citlivost 107, 228
Citlivost ISO..... 107, 228
Clona 118, 122, 124
Clonová automatika 121
Clonové číslo 122
CLS 315

Č

Čas závěrky 118, 121, 123
Časosběrné snímání 171
Časovač 79, 109
Časovač pohotovostního režimu.....53,
240
Časovače automatického vypnutí... 240
Časová automatika 122
Časové pásmo..... 40, 262
Časové pásmo a datum..... 40, 262
Černobílé 290
Čištění obrazového snímače 328

D

Data o poloze 195, 269
Datum a čas 262
Dálkoměr 237
Dálkové ovládání 270, 323
Dálkově ovládaná expozice 270
DCF verze 2.0..... 365
D-Lighting 285
Dostupná nastavení 338
Dotyková obrazovka 15
Dynamická volba zaostřovacích polí.87

E

Efekt miniatury 72, 295

Elektronický dálkoměr	96, 237
Exif verze 2.3	365
Expozice	128, 130, 132
Expozice dotykem	19
Expoziční bracketing	151
Expoziční bracketing (Nastavení bracketingu)	151
Expoziční paměť.....	130
Expoziční režim	118
Expozimetr	53
Externí mikrofon	170, 323

F

Filtr typu hvězda (Filtrové efekty)....	289
Filtrové efekty	158, 160, 289
Filtry.....	321
Flexibilní program	120
Formát data	40, 262
Formát obrazovky informací	264
Formátování paměťové karty.....	259
Fotografická ilustrace.....	70, 294
Fotografické informace	192
Funkce Fn dotykem	255
Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	254
Funkce tlačítka Fn.....	252

H

H.264	361
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (vysoký dynamický rozsah)	138
Histogram.....	190, 221
Hlasitost	177, 208
Hledáček	5, 41, 357
Hodiny	40, 262
Hodnocení.....	201, 209

I

Indikace expozice	11, 124
Indikace připravenosti k záblesku 5,54, 318	
Indikace zaostření.....	50, 93, 96
Informace o autorském právu..	193, 261
Informace o snímku	188, 221

Informace o souboru.....	189
Informace pro přehrávání	188, 221
Integrovaná měření se zdůrazněným středem	128
Interval mezi snímky (Prezentace) ..	209
Intervalové snímání	109
i-TTL.....	246, 247
i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednobarevnou zrcadlovku	247, 315

J

Jas monitoru.....	263
Jazyk (Language)	262
Jednorázové zaostření.....	82, 83
Jednotlivá zaostřovací pole (Režimy činnosti zaostřovacích polí)	87
Jednotlivé snímky (Snímací režim)....	75
Jemné vyvážení bílé barvy	143
JPEG.....	98
JPEG Jemný.....	98
JPEG Normální	98
JPEG Základní.....	98

K

Kabel USB	211, 214, 324
Kabelová spoušť.....	125, 324
Kapacita paměťových karet.....	387
Komentář ke snímku	260
Kompatibilní objektivy	305
Konektor pro připojení síťového zdroje 321, 325	
Kontakty CPU	307
Kontinuální zaostřování	82, 235
Kontrola snímků.....	221
Kontrolka přístupu na paměťovou kartu 51	
Korekce efektu červených očí.....	286
Korekce expozice.....	132
Korekce perspektivy	288
Korekce vinětace	231
Korekce zábleskové expozice	134
Korekce zkraslení	232, 287
Krajina (Předvolby Picture Control)	155

Krok nastavení expozice (EV).....	239
Krytka okuláru hledáčku.....	80
Krytka těla.....	1, 323
Kvalita obrazu.....	98
Kvalita videa.....	168
Kyanotypie.....	290

L

Letní čas.....	40, 262
----------------	---------

M

Malba.....	298
Malý (S) (Velikost obrazu).....	100
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy).....	140, 145
Manuální nastavení videa.....	169
Manuální zaostřovací kroužek v režimu AF.....	238
Manuální zaostřování.....	83, 95, 123
Mazání snímků.....	205
Menu fotografování.....	223
Menu nastavení.....	257
Menu přehrávání.....	220
Menu retušování.....	277
Měření expozice.....	128
Měření expozice 3D Color Matrix.....	307
Měření Matrix.....	128
Mikrofon.....	169
Mired.....	144
Moje menu.....	301
Monitor.....	13, 184, 263
Monochromatické.....	290
Monochromatické (Předvolby Picture Control).....	155
Montážní značka.....	30, 369, 375, 380
Motivové programy.....	58
Možnosti pípnutí.....	263
Možnosti zobrazení pro přehrávání.....	221

N

Nabíječka.....	26, 321, 364
Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.....	50, 52
Nastavení videa.....	168

Nápověda.....	43
NEF (RAW).....	98, 227, 280
Nejdější čas závěrky.....	228
Nejvyšší citlivost.....	228
Nejvyšší jasy.....	189, 221
Nepřetržité zaostřování.....	83
Neutrální (Předvolby Picture Control)....	155
Nikon Transfer 2.....	212

O

Objektiv.....	30, 305, 369
Objektiv bez CPU.....	308
Objektiv s vestavěným CPU.....	305
Objektiv typu D.....	307
Objektiv typu E.....	307
Objektiv typu G.....	307
Obrazovka informací.....	6, 264
Obrazový úhel.....	314
Obrácené otáčení voliče.....	256
Obrácení indikací.....	245
Odebrání položek (Moje menu).....	303
Odesílat do chytrého zařízení (automaticky).....	272
Ohnisková vzdálenost.....	314
Ochrana snímků.....	200
Okraj (PictBridge).....	215
Omálovánky.....	293
Opožděné spuštění závěrky.....	241
Optická redukce vibrací.....	232
Oříznutí snímků.....	198, 282
Oříznutí snímků (PictBridge).....	215
Oříznutí videosekvencí.....	178
Oteplující filtr (Filtrové efekty).....	289
Otočení na výšku.....	222
Ovládání dotykem.....	15, 160, 263
Ovládání zařízení (HDMI).....	219

P

Paměťová karta.....	27, 259, 324, 387
PictBridge.....	214, 365
Ploché (Předvolby Picture Control). 155	
Počet kopií (PictBridge).....	215
Počet snímků.....	388

Počet zaostřovacích polí	236	Reset menu fotografování	225
Počet zbývajících snímků.....	46	Reset uživatelských funkcí	235
Počítadlo data	243, 244	Režim Řídicí jednotka.....	247
Pojmenování souborů	227	Režim V letadle	271
Pomocná mřížka	9, 243	Režimy činnosti zaostřovacích polí....	87
Pomocné světlo AF	85, 237, 310	RGB	190, 230
Porovnání snímků vedle sebe	298	RGB histogram.....	190
Portrét (Předvolby Picture Control) ..	155	Rybí oko	288
Pořadí čísel souborů	242	Rychlé vylepšení	286
Poslední nastavení	300	Ř	
Pracovní rozsah blesku	106	Řízení záblesku	247
Prezentace.....	208	S	
Programová automatika	119	Samospoušť.....	75, 79, 241
Prolínání snímků	291	Selektivní barva.....	73, 296
Předvolby Picture Control	155, 157	Seřazení položek (Moje menu)	304
Přehled	194	Sépiové.....	290
Přehrávaná složka.....	221	Série.....	76
Přehrávání	184	Sériové snímání (Snímací režim) ..	75, 76
Přehrávání jednotlivých snímků.....	184	Síťový zdroj.....	321, 325
Přehrávání náhledů snímků.....	185	Sklopení zrcadla pro čištění.....	330
Přehrávání podle kalendáře.....	186	Skylight filtr (Filtrové efekty)	289
Přenos pomocí Eye-Fi.....	274	Sledování objektu	90
Přepínač zaostřovacích režimů A-M ..	95, 380	Složka pro ukládání.....	225
Přidání položek (Moje menu)	301	SnapBridge	i, 33
Připojit k chytrému zařízení	271	Snímací režim.....	75
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy)	140	Snímač pohledu do hledáčku	8, 265
Příslušenství	321	Snímky z nadhledu	13
Příslušenství připojované do konektoru pro připojení příslušenství	324	Snímky z podhledu.....	13
R		Speciální efekty	65
Razítko data	243	Spínač redukce vibrací na objektivu..	32, 382
Redukce blikání obrazu	167, 268	Splňované standardy	276, 367
Redukce efektu červených očí..	102, 104	Správa předvoleb Picture Control ...	161
Redukce hluku větru.....	169	sRGB	230
Redukce šumu pro dlouhé expozice	230	Standardní (Předvolby Picture Control)	155
Redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO	231	Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky	247, 315
Redukce vibrací ...	32, 232, 372, 377, 382	Standardní zaostřovací pole.....	89
Referenční snímek pro funkci odstranění prachu ze snímku.....	266	Stisknutí tlačítka spouště až na doraz....	51, 52
Reset.....	115, 225, 235		

Stín (Vyvážení bílé barvy).....	140
Střední (M) (Velikost obrazu)	100
Stupnice ohniskových vzdáleností.369, 375, 380	
Synchronizace na druhou lamelu	104
Synchronizace na první lamelu	104
Synchronizace s dlouhými časy102, 104	
Synchronizace s chytrým zařízením 262	
Synchronizační čas pro práci s bleskem 106, 357	
Systém kreativního osvětlení	315

T

Televizor	218
Tichá expozice	75, 78
Time	125, 127
Tisk	214
Tlačítko AE-L/AF-L	94, 130, 254
Tlačítko Fn	252
Tlačítko spouště	51, 52, 93, 130, 239
Tlačítko spouště jako AE-L.....	239
Tlačítko teleskopického tubusu objektivu	31, 32
Tlačítko záznamu videosekvence	165
Tónování	158, 160

U

Uložit vybraný snímek.....	182
Upevňovací bajonet	1, 30, 96
Uživatelské funkce.....	233

Ú

Úprava videosekvencí.....	178, 182
---------------------------	----------

V

Velikost	100, 168, 282
Velikost obrazu	100
Velikost obrazu/snímací frekvence .	168
Velikost stránky (PictBridge)	215
Velkoplošná zaostřovací pole.....	89
Velký (L) (Velikost obrazu)	100
Verze firmwaru	276
Vestavěné pomocné světlo AF .85, 237, 310	

Vestavěný blesk.....	101, 312
Videosekvence	164
ViewNX-i	210
Volič dioptrické korekce hledáčku41, 322	
Volič expozičních režimů.....	4
Volič zaostřovacích režimů	31, 95
Volitelný blesk	315
Vybrat počáteční/koncový bod.....	178
Vybrat pro tisk.....	216
Vymazání aktuálního snímku	205
Vymazání všech snímků	206
Vymazání vybraných snímků	206
Vyrovnání	287
Vyrovnání expozice	111, 173
Vyrovňovací paměť	77
Vysoké rozlišení.....	218, 365
Vysoký dynamický rozsah (HDR).....	138
Vytisknout datum (PictBridge)	215
Vyvážení bílé barvy	140
Výběr k odeslání na chytré zařízení 204	
Výběr k odeslání na chytré zařízení/ zrušení	203
Výklopný a otočný monitor	13
Výstupní rozlišení (HDMI)	219

W

WB	140
Wi-Fi.....	xxii, 272

Z

Zahájit tisk (PictBridge)	216, 217
Zaostřovací kroužek objektivu . 95,369, 375, 380	
Zaostřovací matnice	357
Zaostřovací pole . 50, 87, 90, 93, 96, 236	
Zaostřovací režim	82
Zaostřování.....	82–97
Zaostřování s detekcí tváří.....	89
Zařízení GPS.....	269
Zataženo (Vyvážení bílé barvy).....	140
Zábleskový režim	102, 104
Zábleskový režim vestavěného blesku.. 246	

Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy) ..	140, 141
Záznam ve formátu NEF (RAW)	227
Změkčovací filtr (Filtrové efekty)	289
Změna velikosti snímku	283
Značka obrazové roviny	96
Značky oblasti činnosti automatického zaostřování.....	41, 49
Zobrazení citlivosti ISO	239
Zobrazení mřížky v hledáčku	243
Zpracování snímků NEF (RAW)	280
Zrcadlo.....	1, 330
Zvětšení na tvář	199
Zvětšení výřezu snímku.....	196

Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy)	140
Živé (Předvolby Picture Control).....	155
Živý náhled.....	47, 164

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB8L03(1L)
6MB3671L-03