

# Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# D5

## Užívateľská príručka (so záručným listom)

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana x).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

### **Sprievodca ponukami a sieťou**

*Sprievodcu sieťou* a *Sprievodcu ponukami* je možné stiahnuť z webovej stránky spoločnosti Nikon vo formáte pdf tak, ako je to uvedené nižšie, a zobraziť pomocou programu Adobe Reader alebo Adobe Acrobat Reader. *Sprievodca sieťou* popisuje spôsob pripojenia fotoaparátu k sieti, zatiaľ čo *Sprievodca ponukami* popisuje možnosti dostupné v ponukách fotoaparátu.

- 1 Na svojom počítači spustíte internetový prehliadač a otvorte stránku na stiahnutie príručky spoločnosti Nikon na **<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>**
- 2 Prejdite na stránku s požadovaným výrobkom a stiahnite si príručku.

### **Užívateľská podpora Nikon**

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnosť mať neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na časté otázky a môžete nás kontaktovať ohľadne technickej podpory.

**<http://www.europe-nikon.com/support>**

### **Pre vašu bezpečnosť**

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (□ x – xiii).

D5-a (XQD Card Type)

D5-b (CF Card Type)

## Symbole a konvencie

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje výstrahu; informácie, ktoré si treba prečítať pred používaním fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené **tučným písmom**.

Tento fotoaparát je dostupný v modeloch, ktoré sú kompatibilné s XQD a CompactFlash. Pokyny v tejto príručke predpokladajú použitie pamäťovej karty XQD, avšak prevádzky sú identické pre obidva modely.

## Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

# Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



- Digitálny fotoaparát D5 (☐ 1)

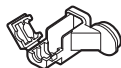


- Krytka tela BF-1B (☐ 25, 339)



- Kryt sánok na príslušenstvo BS-3 (☐ 14)

- Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c s krytom kontaktov (☐ 19, 22)
- Nabíjačka MH-26a s napájacím káblom a dvoma chráničmi kontaktov (tvar napájacieho kábla závisí od krajiny predaja; ☐ 19, 380)



- Príchytka USB kábla (☐ 278)

- USB kábel UC-E22 (☐ 278, 283)
- *Užívateľská príručka* (táto príručka)



- Príchytka kábla HDMI (☐ 286)

- Popruh AN-DC15 (☐ 19)
- Záručný list (vytlačený na zadnej strane tejto príručky)

*Pamäťové karty sa predávajú samostatne.* Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedlňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

## Softvér ViewNX-i a Capture NX-D

Na jemné doladovanie vlastností fotografií alebo kopírovanie snímok do počítača na prezeranie používajte ViewNX-i. Softvér ViewNX-i je k dispozícii na stiahnutie na nasledujúcej webovej stránke:

**<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>**

Na jemné doladenie snímok, ktoré boli skopírované do počítača, a na konvertovanie snímok NEF (RAW) na iné formáty používajte Capture NX-D. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z:

**<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>**

Túto webovú stránku môžete navštíviť aj na získanie najnovších informácií o softvéri Nikon vrátane systémových požiadaviek.

# Obsah

Pre vašu bezpečnosť .....	x
Oznamy .....	xiv

## **Úvod** **1**

---

Oboznámenie sa s fotoaparátom .....	1
Telo fotoaparátu .....	1
Horný kontrolný panel .....	6
Zadný kontrolný panel .....	8
Zobrazenie v hľadáčku .....	10
Používanie dotykovej obrazovky .....	12
Kryt sánok na príslušenstvo .....	14

## **Základy používania** **15**

---

Ponuky fotoaparátu .....	15
Používanie ponúk fotoaparátu .....	16
Prvé kroky .....	19
Pripevnite remienok fotoaparátu .....	19
Nabite batériu .....	19
Vložte batériu .....	22
Nasadte objektív .....	25
Základné nastavenie .....	27
Vložte pamäťovú kartu .....	30
Naformátujte pamäťovú kartu .....	33
Nastavte zaostrenie hľadáčka .....	35
Základné fotografovanie a prehrávanie .....	37
Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok .....	37
Pripravte fotoaparát .....	39
Zaostrovanie a snímanie .....	40
Prezeranie fotografií .....	42
Odstránenie neželaných fotografií .....	43

---

Automatické zaostrovanie.....	48
Manuálne zaostrovanie .....	50
Používanie tlačidla <b>i</b> .....	51
Nehlučný režim.....	54
Zobrazenie živého náhľadu.....	56
Zobrazenie informácií .....	57

**Videosekvencie**

---

Záznam videosekvencií .....	59
Značky.....	63
Používanie tlačidla <b>i</b> .....	63
Zobrazenie živého náhľadu.....	65
Maximálna dĺžka .....	67
Zobrazenie informácií .....	68
Orezanie videosekvencie .....	69
Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií.....	71
Časozberné videosekvencie .....	74
Prezeranie videosekvencií .....	80
Úprava videosekvencií.....	82
Strih videosekvencií.....	82
Uloženie vybraných snímok.....	85

**Možnosti záznamu snímok**

---

Oblasť snímky.....	87
Kvalita snímky .....	92
Veľkosť snímky .....	95
Používanie dvoch pamäťových kariet.....	97

---

Automatické zaostrovanie .....	98
Režim automatického zaostrovania.....	101
Režim činnosti AF .....	104
Výber zaostrovacieho bodu.....	108
Pamäť zaostrenia .....	111
Manuálne zaostrovanie.....	114

**Režim snímania****116**

---

Výber režimu snímania.....	116
Výber režimu rýchleho uvoľnenia.....	119
Režim samospúšte .....	120
Režim zrkadlo v hornej polohe.....	122

**Citlivosť ISO****124**

---

Manuálne nastavenie.....	124
Automatické nastavenie citlivosti ISO .....	126

**Expozícia****129**

---

Meranie .....	129
Expozičný režim.....	131
<b>P:</b> Programová automatika .....	133
<b>S:</b> Clonová automatika.....	134
<b>A:</b> Časová automatika .....	135
<b>M:</b> Manuálny režim.....	136
Dlhé expozície (len režim <b>M</b> ).....	138
Aretácia času uzávierky a clony.....	140
Uzamknutie automatickej expozície (AE).....	141
Korekcia expozície .....	143
Bracketing .....	146

## Vyváženie bielej farby

159

---

Možnosti vyváženia bielej farby .....	159
Jemné doladenie vyváženia bielej farby .....	162
Výber farebnej teploty .....	165
Vlastné nastavenie .....	168
Fotografovanie pomocou hľadáča.....	169
Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby) .....	173
Spravovanie vlastných nastavení.....	176

## Zlepšenie snímky

179

---

Picture Control.....	179
Výber Picture Control.....	179
Úprava nastavení Picture Control.....	181
Vytvorenie vlastných Picture Control.....	184
Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach.....	187
Funkcia Active D-Lighting .....	187
Vysoký dynamický rozsah (HDR) .....	189


## Fotografovanie s bleskom

194

---

Používanie blesku .....	194
Fotografovanie s bleskom .....	197
Zábleskové režimy.....	198
Korekcia zábleskovej expozície .....	200
Blokovanie zábleskovej expozície .....	202
Dialkové fotografovanie s bleskom.....	204
Nastavenie.....	205
Snímanie fotografií.....	209
Zobrazenie informácií o blesku .....	216



Tlačidlo 	220
Tlačidlo <b>i</b>	223
Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení	224
Potlačenie rušenia	227
Viacnásobná expozícia	229
Intervalové fotografovanie	236
Objektívy bez vstavaného procesora	243
Údaje o polohe	246









**Viac o prehrávaní**

Prezeranie snímok	248
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	248
Zobrazenie miniatúr	248
Ovládacie prvky prehrávania	249
Používanie dotykovej obrazovky	251
Tlačidlo <b>i</b>	253
Informácie o fotografii	254
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	263
Ochrana fotografií pred odstránením	265
Hodnotenie snímok	267
Odstraňovanie fotografií	268
Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr	268
Ponuka režimu prehrávania	270

**Zvukové poznámky**

Záznam zvukových poznámok	272
Počas prehrávania	272
Počas snímania	273
Prehrávanie zvukových poznámok	276

Inštalácia softvéru ViewNX-i .....	277
Kopírovanie snímok do počítača .....	278
Ethernet a bezdrôtové siete .....	281
<b>Tlač fotografií .....</b>	<b>283</b>
Pripojenie tlačiarne .....	283
Tlač snímok po jednej .....	284
Tlač viacerých snímok .....	285
<b>Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača .....</b>	<b>286</b>
Možnosti HDMI .....	287

 Ponuka režimu prehrávania: Správa snímok .....	289
 Ponuka režimu snímania fotografií: Možnosti snímania .....	291
 Ponuka zaznamenávania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií .....	296
 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu .....	299
 Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu .....	310
 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií .....	314
 Moja ponuka/  Posledné nastavenia .....	316
<b>Možnosti ponuky úprav .....</b>	<b>317</b>
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) .....	317
Trim (Orezať) .....	319
Image overlay (Prelínanie snímok) .....	320

Kompatibilné objektívy.....	323
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS).....	330
Ďalšie príslušenstvo.....	336
Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja.....	342
Starostlivosť o fotoaparát.....	344
Skladovanie.....	344
Čistenie.....	344
Antialiasingový filter.....	345
„Clean now“ (Čistiť teraz).....	345
„Clean at startup/shutdown“ (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).....	346
Manuálne čistenie.....	347
Výmena batérie hodín.....	351
Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia.....	353
Expozičná krivka programovej automatiky.....	357
Riešenie problémov.....	358
Batéria/displej.....	358
Snímanie.....	358
Prehrávanie.....	362
Rôzne.....	363
Chybové hlásenia.....	364
Technické parametre.....	370
Kalibrácia batérií.....	380
Schválené pamäťové karty.....	383
Kapacita pamäťových kariet.....	385
Výdrž batérie.....	388
Register.....	390
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe.....	400

# Pre vašu bezpečnosť






Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:



Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

## ■ VAROVANIA

-  **Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa**  
Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.
-  **Nepozerajte sa cez hľadáčik do slnka**  
Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáčik môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.
-  **Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáča**  
Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáča a máte oko na hľadáčiku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.
-  **V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite**  
Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie použitie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
-  **Nerozoberajte**  
Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

- ⚠ Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom**  
Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.
- ⚠ Udržujte mimo dosah detí**  
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenía. V prípade, že dieťa prehltnú akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- ⚠ Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčiatu ani dieťaťu**  
Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčiatu alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.
- ⚠ Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajú dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou**  
Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízko-teplotným popáleninám.
- ⚠ Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle**  
Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.
- ⚠ Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny**  
Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:
- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
  - Na výmenu batérie hodín používajte len lítiové batérie CR1616. Použitie iného typu batérie by mohlo spôsobiť výbuch. Použité batérie likvidujte v súlade s platnými predpismi.
  - Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
  - Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
  - Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
  - Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
  - Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
  - Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
  - Pri prepravovaní batérie nasadte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.

- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.
- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasadíte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.






**⚠ Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny**

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.
- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechodte do blízkosti nabíjačky. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.

- Nepoškodte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrymi rukami. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predškami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

**⚠ Používajte vhodné káble**

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

-  **Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla**  
Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.
-  **Blesk používajte opatrne**
- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
  - Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.
-  **Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi**  
Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.
-  **Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom**  
Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.
-  **Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu**

# Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovat', prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).



## Poznámky pre užívateľov v Európe

**POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.**

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

## **Likvidácia zariadení na ukladanie údajov**

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodnením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj možnosť **Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete.

## **AVC Patent Portfolio License**

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELĽA OPRÁVŇUJE VYUŽÍVAŤ HO NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY ZAMERANÉ NA (i) KÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC („AVC VIDEO“) A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽÍVATEĽ VYTVORIL NA OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKajúcej V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTÍVTE STRÁNKU

**<http://www.mpegla.com>**

## **Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania**

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

### **• Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovat'**

Nekopírujte ani nereproduktujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako „Vzorka“.

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovat' nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovat' známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

### **• Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcí**

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukováním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereproduktujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

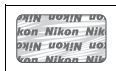
### **• Poznámky o dodržiavaní autorských práv**

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vťahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

### **Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon**

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.



Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

## Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOSŤ NIKON, MÔŽE POŠKODIŤ VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEŠŤ K ZRUŠENIU PLATNOSTI ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

## Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobratím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

## Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o „celoživotné vzdelávanie“, ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pre používateľov v Európe a Afrike: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe: <http://www.nikon-asia.com/>

Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: <http://imaging.nikon.com/>



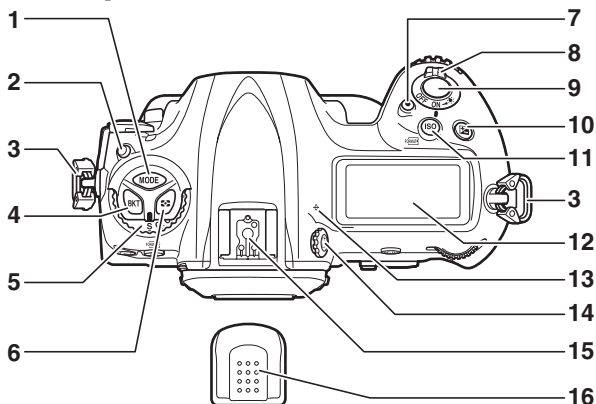


# Úvod

## Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

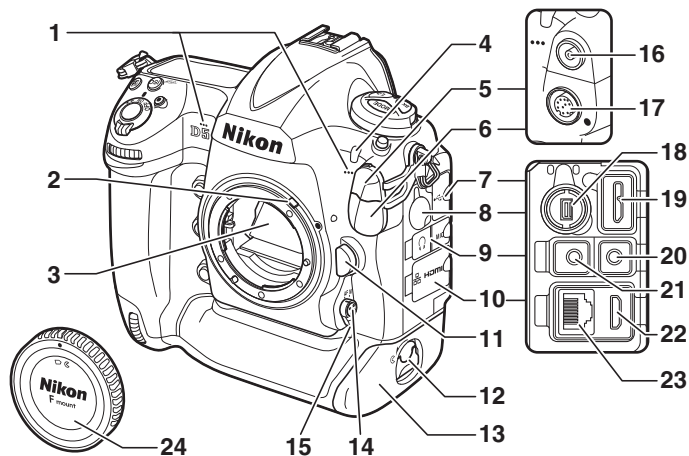
### Telo fotoaparátu



<b>1</b> Tlačidlo <b>MODE</b> .....	131	<b>10</b> Tlačidlo <b>☑</b> .....	143
<b>2</b> Tlačidlo uvoľnenia voliča režimov spúšte.....	116	<b>11</b> Tlačidlo <b>ISO/FORMÁT</b> .....	33, 124, 128
<b>3</b> Očko na upevnenie remienka fotoaparátu.....	19	<b>12</b> Horný kontrolný panel .....	6
<b>4</b> Tlačidlo <b>BKT</b> .....	147, 151, 155, 193, 231, 307	<b>13</b> Značka obrazovej roviny (☉) .....	115
<b>5</b> Volič režimov snímania.....	116	<b>14</b> Ovládací prvok dioptrickej korekcie .....	35
<b>6</b> Tlačidlo <b>☑</b> .....	130	<b>15</b> Sánky na príslušenstvo (pre voliteľný blesk) .....	14, 194
<b>7</b> Tlačidlo záznamu videosekvencií .....	61, 307	<b>16</b> Kryt sánok na príslušenstvo .....	14, 194, 355
<b>8</b> Hlavný vypínač .....	9, 27		
<b>9</b> Tlačidlo spúšte .....	40, 41		



## Telo fotoaparátu (Pokračovanie)

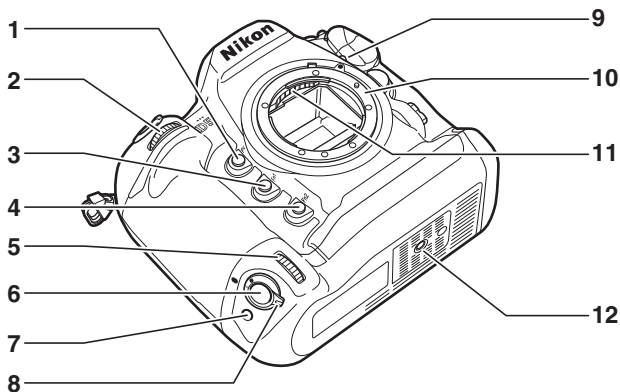


1	Stereofónny mikrofón (pre videosekvencie).....61, 63, 298	13	Kryt priestoru pre batériu .....22
2	Spojovacia páčka expozimetra .....373	14	Tlačidlo režimu automatického zaostrovania..... 48, 50, 101, 105
3	Zrkadlo ..... 122, 347	15	Volič režimu zaostrovania..... 48, 98, 114
4	Kontrolka samospúšte .....121	16	Synchronizačný konektor blesku..... 195
5	Kryt synchronizačného konektora blesku ..... 195	17	10-kolíkový konektor diaľkového ovládania ..... 246, 339
6	Kryt 10-kolíkového konektora diaľkového ovládania .....246, 339	18	Periférny konektor ..... 337
7	Kryt konektora USB .....278, 283	19	Konektor USB ..... 278, 283
8	Kryt periférneho konektora ..... 337	20	Konektor pre externý mikrofón .....64, 341
9	Kryt zvukového konektora ..... 64, 341	21	Konektor slúchadiel.....64, 66
10	Kryt konektora HDMI/Ethernet .....281, 286	22	Konektor HDMI ..... 286
11	Tlačidlo aretácie bajonetu..... 26	23	Ethernetový konektor ..... 281
12	Poistka krytu priestoru pre batériu .... 22	24	Krytka tela.....25, 339

### **✓ Zatvorte kryt konektora**

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.



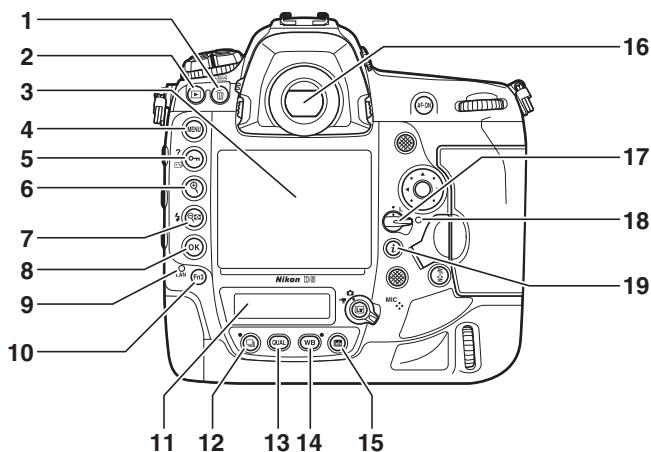


<b>1</b> Tlačidlo <b>Pv</b> .....50, 132, 307, 309	<b>8</b> Poistný prvok tlačidla spúšte pre vertikálne snímání.....39
<b>2</b> Pomocný príkazový volič ..... 308	<b>9</b> Upevňovacia značka objektívu .....26
<b>3</b> Tlačidlo <b>Fn1</b> ..... 307, 309	<b>10</b> Bajonet objektívu .....26, 115
<b>4</b> Tlačidlo <b>Fn2</b> ..... 307, 309	<b>11</b> Kontakty procesora
<b>5</b> Pomocný príkazový volič pre vertikálne snímání ..... 39, 308	<b>12</b> Závít na pripojenie statívu
<b>6</b> Tlačidlo spúšte pre vertikálne snímání..... 39	
<b>7</b> Tlačidlo <b>Fn</b> (vertikálne snímání) ..... 39, 307	

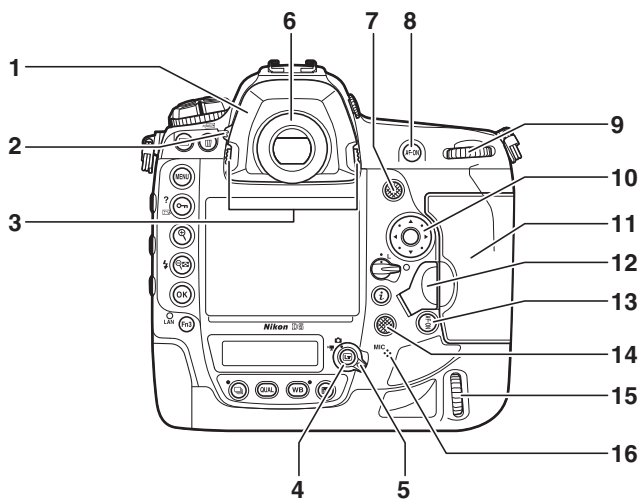
### **✓ Reproduktor**

S reproduktorom sa nepribližujte k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

## Telo fotoaparátu (Pokračovanie)

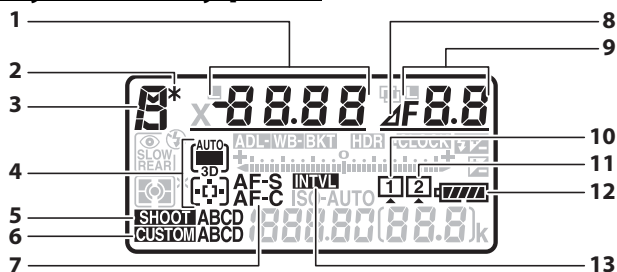


1	Tlačidlo  /  .....	33, 43, 268	11	Zadný kontrolný panel .....	8
2	Tlačidlo  .....	42, 248	12	Tlačidlo  .....	116, 119, 224, 304
3	Monitor .....	12, 42, 44, 59, 248, 310	13	Tlačidlo <b>QUAL</b> .....	93, 96
4	Tlačidlo <b>MENU</b> .....	15, 289	14	Tlačidlo <b>WB</b> .....	159, 163, 167, 169, 224
5	Tlačidlo  (Fn) .....	16, 180, 265	15	Tlačidlo  (informácie) .....	57, 68, 220
6	Tlačidlo  .....	263	16	Hľadáčik .....	10, 35
7	Tlačidlo  .....	199, 200, 248, 263	17	Aretácia voliča zaostrovacích polí ...	108
8	Tlačidlo  (OK) .....	16, 249	18	Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu .....	31, 41
9	Indikátor siete		19	Tlačidlo <b>i</b> .....	51, 63, 223, 253
10	Tlačidlo <b>Fn3</b> .....	273, 276, 307, 309			

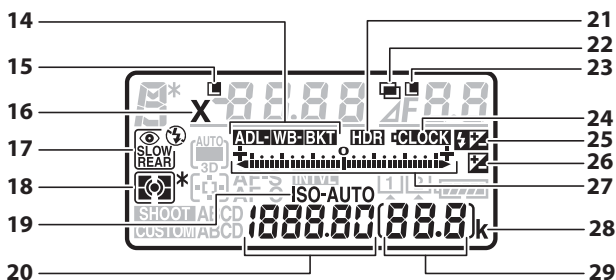


<b>1</b>	Adaptér pre okulár.....	36, 338	<b>11</b>	Kryt slotu na pamäťovú kartu.....	30, 32
<b>2</b>	Páčka spúšte okulára.....	120	<b>12</b>	Tlačidlo uvoľnenia krytu slotu na kartu (pod krytom).....	30
<b>3</b>	Poistka adaptéra pre okulár .....	36	<b>13</b>	Tlačidlo $\frac{1}{2}$ .....	39, 102, 307
<b>4</b>	Tlačidlo $\frac{1}{2}$ .....	44, 59, 173, 309	<b>14</b>	Multifunkčný volič (vertikálne snímánie).....	39, 307
<b>5</b>	Volič živého náhľadu .....	44, 59	<b>15</b>	Hlavný príkazový volič (vertikálne snímánie).....	39, 308
<b>6</b>	Okulár hľadáča.....	36, 120		Reproduktor.....	81, 276
<b>7</b>	Pomocný volič... ..	109, 111, 141, 307, 309	<b>16</b>	Mikrofón (pre zvukové poznámky).....	272
<b>8</b>	Tlačidlo <b>AF-ON</b> .....	102, 112, 300, 307			
<b>9</b>	Hlavný príkazový volič .....	308			
<b>10</b>	Multifunkčný volič .....	16, 41, 250			

# Horný kontrolný panel



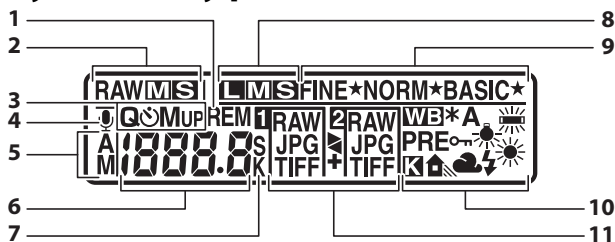
<p><b>1</b> Čas uzávierky ..... 134, 136            Režim činnosti AF ..... 104, 106            Hodnota korekcie expozície ..... 143            Hodnota korekcie zábleskovej expozície ..... 200            Počet snímok v sekvencii expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku ..... 147            Počet záberov v sekvencii bracketingu vyváženia bielej farby ..... 151            Počet intervalov pri intervalovom fotografovaní ..... 239            Ohnisková vzdialenosť (objektív bez vstavaného procesora) ..... 245</p>	<p><b>8</b> Indikátor zarážok clony ..... 135, 326  <b>9</b> Clona (clonové číslo) ..... 135, 136            Clona (počet zarážok) ..... 135, 326            Prírastok pri bracketingu ..... 148, 152            Počet záberov v sekvencii bracketingu ADL ..... 155            Počet snímok v intervale ..... 239            Rozdiel HDR expozície ..... 193            Počet snímok (viacnásobná expozícia) ..... 231            Svetelnosť objektívu (objektív bez vstavaného procesora) ..... 245            Indikátor režimu pripojenia k počítaču ..... 339</p>
<p><b>2</b> Indikátor flexibilnej programovej automatiky ..... 133</p>	<p><b>10</b> Ikona pamätevej karty (slot 1) ..... 32, 33  <b>11</b> Ikona pamätevej karty (slot 2) ..... 32, 33</p>
<p><b>3</b> Expozičný režim ..... 131</p>	<p><b>12</b> Indikátor batérie ..... 37</p>
<p><b>4</b> Indikátor režimu činnosti AF .... 104, 106</p>	<p><b>13</b> Indikátor intervalového časovača .... 239            Indikátor zapnutia časozberného záznamu ..... 79</p>
<p><b>5</b> Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií ..... 291</p>	
<p><b>6</b> Súbor používateľských funkcií ..... 299</p>	
<p><b>7</b> Režim automatického zaostrovania ..... 101</p>	



<p><b>14</b> Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku ..... 147</p> <p>Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby ..... 151</p> <p>Indikátor bracketingu ADL ..... 155</p> <p><b>15</b> Ikona aretácie času uzávierky ..... 140</p> <p><b>16</b> Indikátor synchronizácie blesku ..... 305</p> <p><b>17</b> Zábleskový režim ..... 198</p> <p><b>18</b> Meranie ..... 130</p> <p><b>19</b> Indikátor citlivosti ISO ..... 124</p> <p>Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO ..... 128</p> <p><b>20</b> Počítadlo snímok ..... 38</p> <p>Citlivosť ISO ..... 124</p> <p>Citlivosť ISO (vysoký/nízky prírastok expozičného podielu) ..... 125</p> <p>Číslo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby ..... 170</p> <p>Režim prelínania snímok ..... 232</p> <p><b>21</b> Indikátor HDR ..... 190</p> <p><b>22</b> Indikátor viacnásobnej expozície ..... 230</p> <p><b>23</b> Ikona aretácie clony ..... 140</p> <p><b>24</b> Indikátor batérie hodín fotoaparátu ..... 29, 351</p> <p><b>25</b> Indikátor korekcie zábleskovej expozície ..... 200</p> <p><b>26</b> Indikátor korekcie expozície ..... 143</p>	<p><b>27</b> Indikátor expozície ..... 137</p> <p>Zobrazenie korekcie expozície ..... 143</p> <p>Indikátor priebehu bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku ..... 147</p> <p>Bracketing vyváženia bielej farby ..... 151</p> <p>Bracketing ADL ..... 155</p> <p>Indikátor pripojenia k počítaču ..... 339</p> <p><b>28</b> „k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) ..... 38</p> <p><b>29</b> Počet zostávajúcich snímok ..... 38, 385</p> <p>Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte ..... 118, 385</p> <p>Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby ..... 170</p> <p>Hodnota funkcie Active D-Lighting ..... 156</p> <p>Režim HDR ..... 193</p> <p>Režim viacnásobnej expozície ..... 231</p> <p>Manuálne zadané číslo objektívu ..... 245</p> <p>Indikátor časozberného záznamu ..... 79</p> <p>Indikátor režimu snímania ..... 339</p>
--	---

**Poznámka:** Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.



## Zadný kontrolný panel



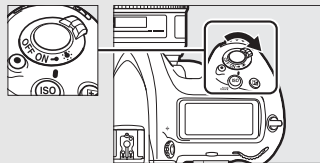
1	Indikátor „počtu zostávajúcich snímkov“ .....	385	7	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímkov) .....	38
2	Veľkosť snímky (NEF/RAW) .....	96		Indikátor farebnej teploty .....	167
3	Režim snímania .....	116, 119		Zobrazenie dodatočných sekúnd .....	121, 274
4	Indikátor stavu zvukovej poznámky .....	274, 275	8	Veľkosť snímky (snímky JPEG a TIFF) .....	96
5	Režim záznamu zvukovej poznámky .....	274	9	Kvalita snímky .....	92
6	Režim snímania .....	116, 119	10	Vyváženie bielej farby .....	159
	Rýchlosť sériového snímania ....	116, 303		Indikátor jemného doladenia vyváženia bielej farby .....	163
	Počítadlo záberov samospúšte/oneskorenie samospúšte .....	121, 303	11	Indikátor ochrany predvolby vyváženia bielej farby .....	172
	Počet zostávajúcich snímkov .....	93, 96, 385		Úloha zohrávaná pamäťovou kartou v slotu 2 .....	97
	Dĺžka zvukovej poznámky .....	274		Kvalita snímky .....	92
	Jemné doladenie vyváženia bielej farby .....	163			
	Číslo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby .....	170			
	Farebná teplota .....	161, 167			
	Indikátor režimu pripojenia k počítaču .....	339			

**Poznámka:** Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

### **Podsvietenie displejov LCD**

Otočením hlavného vypínača smerom k  sa aktivuje podsvietenie tlačidiel a kontrolných panelov, čo uľahčí používanie fotoaparátu v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie niekoľko sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu, alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k .

### **Hlavný vypínač**

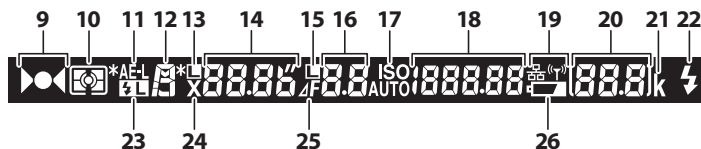
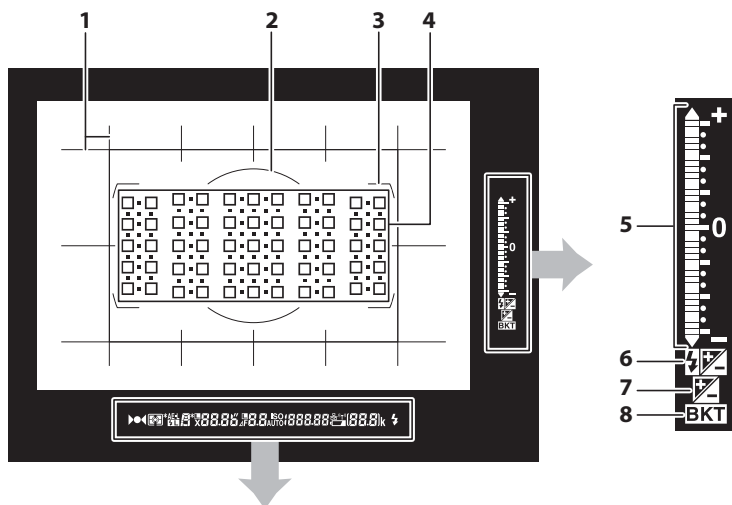


### **Kontrolný panel a zobrazenia v hľadáčku**

Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazení v hľadáčku sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená poruchu.



# Zobrazenie v hľadáčku



- 1 Pomocná mriežka (zobrazí sa po výbere možnosti **On (Zap.)** pre Používateľské nastavenie d8)..... 304
- 2 Referenčný krúžok s priemerom 12 mm na meranie expozície so zdôrazneným stredom ..... 129
- 3 Ohraničenie automatického zaostrovacího poľa ..... 35
- 4 Zaostrovacie body..... 40, 108, 300  
Ciele bodového merania expozície ..... 129  
Indikátor režimu činnosti AF ..... 105  
Indikátor naklonenia fotoaparátu do strán <sup>1</sup>

- 5 Indikátor expozície ..... 137  
Zobrazenie korekcie expozície ..... 143  
Indikátor priebehu bracketingu:  
Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku ..... 147  
Indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu <sup>2</sup>
- 6 Indikátor korekcie expozície ..... 143
- 7 Indikátor korekcie zábleskovej expozície ..... 200



<table border="0"> <tr><td><b>8</b></td><td>Indikátor bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku..... 147</td></tr> <tr><td></td><td>Bracketing vyváženia bielej farby ..... 151</td></tr> <tr><td></td><td>Bracketing ADL..... 155</td></tr> <tr><td><b>9</b></td><td>Indikátor zaostrenia..... 40, 115</td></tr> <tr><td><b>10</b></td><td>Meranie..... 129</td></tr> <tr><td><b>11</b></td><td>Uzamknutie automatickej expozície (AE) ..... 141</td></tr> <tr><td><b>12</b></td><td>Expozičný režim..... 131</td></tr> <tr><td><b>13</b></td><td>Ikona aretácie času uzávierky ..... 140</td></tr> <tr><td><b>14</b></td><td>Čas uzávierky..... 134, 136</td></tr> <tr><td></td><td>Režim automatického zaostrovania ..... 98, 101</td></tr> <tr><td><b>15</b></td><td>Ikona aretácie clony ..... 140</td></tr> <tr><td><b>16</b></td><td>Clona (clonové číslo) ..... 135, 136</td></tr> <tr><td></td><td>Clona (počet zárážok) ..... 135, 326</td></tr> <tr><td><b>17</b></td><td>Indikátor citlivosti ISO ..... 124</td></tr> <tr><td></td><td>Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO ..... 127</td></tr> <tr><td><b>18</b></td><td>Citlivosť ISO ..... 124</td></tr> <tr><td></td><td>Hodnota funkcie Active D-Lighting Režim činnosti AF..... 105, 106</td></tr> </table>	<b>8</b>	Indikátor bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku..... 147		Bracketing vyváženia bielej farby ..... 151		Bracketing ADL..... 155	<b>9</b>	Indikátor zaostrenia..... 40, 115	<b>10</b>	Meranie..... 129	<b>11</b>	Uzamknutie automatickej expozície (AE) ..... 141	<b>12</b>	Expozičný režim..... 131	<b>13</b>	Ikona aretácie času uzávierky ..... 140	<b>14</b>	Čas uzávierky..... 134, 136		Režim automatického zaostrovania ..... 98, 101	<b>15</b>	Ikona aretácie clony ..... 140	<b>16</b>	Clona (clonové číslo) ..... 135, 136		Clona (počet zárážok) ..... 135, 326	<b>17</b>	Indikátor citlivosti ISO ..... 124		Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO ..... 127	<b>18</b>	Citlivosť ISO ..... 124		Hodnota funkcie Active D-Lighting Režim činnosti AF..... 105, 106	<table border="0"> <tr><td><b>19</b></td><td>Zobrazenie siete.....281</td></tr> <tr><td><b>20</b></td><td>Počet zostávajúcich snímok..... 38, 385</td></tr> <tr><td></td><td>Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte .....40, 118, 385</td></tr> <tr><td></td><td>Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby... 170</td></tr> <tr><td></td><td>Hodnota korekcie expozície.....143</td></tr> <tr><td></td><td>Hodnota korekcie zábleskovej expozície .....200</td></tr> <tr><td></td><td>Indikátor režimu pripojenia k počítaču .....339</td></tr> <tr><td></td><td>Indikátor detekcie blikania.....227</td></tr> <tr><td><b>21</b></td><td>„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) ..... 38</td></tr> <tr><td><b>22</b></td><td>Indikátor pripravenosti blesku <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374</td></tr> <tr><td><b>23</b></td><td>Indikátor blokovania zábleskovej expozície .....203</td></tr> <tr><td><b>24</b></td><td>Indikátor synchronizácie blesku .....305</td></tr> <tr><td><b>25</b></td><td>Indikátor zárážok clony ..... 135, 326</td></tr> <tr><td><b>26</b></td><td>Varovanie o takmer vybitých batérii.....373</td></tr> </table>	<b>19</b>	Zobrazenie siete.....281	<b>20</b>	Počet zostávajúcich snímok..... 38, 385		Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte .....40, 118, 385		Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby... 170		Hodnota korekcie expozície.....143		Hodnota korekcie zábleskovej expozície .....200		Indikátor režimu pripojenia k počítaču .....339		Indikátor detekcie blikania.....227	<b>21</b>	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) ..... 38	<b>22</b>	Indikátor pripravenosti blesku <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374	<b>23</b>	Indikátor blokovania zábleskovej expozície .....203	<b>24</b>	Indikátor synchronizácie blesku .....305	<b>25</b>	Indikátor zárážok clony ..... 135, 326	<b>26</b>	Varovanie o takmer vybitých batérii.....373
<b>8</b>	Indikátor bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku..... 147																																																														
	Bracketing vyváženia bielej farby ..... 151																																																														
	Bracketing ADL..... 155																																																														
<b>9</b>	Indikátor zaostrenia..... 40, 115																																																														
<b>10</b>	Meranie..... 129																																																														
<b>11</b>	Uzamknutie automatickej expozície (AE) ..... 141																																																														
<b>12</b>	Expozičný režim..... 131																																																														
<b>13</b>	Ikona aretácie času uzávierky ..... 140																																																														
<b>14</b>	Čas uzávierky..... 134, 136																																																														
	Režim automatického zaostrovania ..... 98, 101																																																														
<b>15</b>	Ikona aretácie clony ..... 140																																																														
<b>16</b>	Clona (clonové číslo) ..... 135, 136																																																														
	Clona (počet zárážok) ..... 135, 326																																																														
<b>17</b>	Indikátor citlivosti ISO ..... 124																																																														
	Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO ..... 127																																																														
<b>18</b>	Citlivosť ISO ..... 124																																																														
	Hodnota funkcie Active D-Lighting Režim činnosti AF..... 105, 106																																																														
<b>19</b>	Zobrazenie siete.....281																																																														
<b>20</b>	Počet zostávajúcich snímok..... 38, 385																																																														
	Počet zostávajúcich snímok pred zaplnením vyrovnávacej pamäte .....40, 118, 385																																																														
	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby... 170																																																														
	Hodnota korekcie expozície.....143																																																														
	Hodnota korekcie zábleskovej expozície .....200																																																														
	Indikátor režimu pripojenia k počítaču .....339																																																														
	Indikátor detekcie blikania.....227																																																														
<b>21</b>	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) ..... 38																																																														
<b>22</b>	Indikátor pripravenosti blesku <sup>3</sup> ..... 194, 203, 374																																																														
<b>23</b>	Indikátor blokovania zábleskovej expozície .....203																																																														
<b>24</b>	Indikátor synchronizácie blesku .....305																																																														
<b>25</b>	Indikátor zárážok clony ..... 135, 326																																																														
<b>26</b>	Varovanie o takmer vybitých batérii.....373																																																														



- 1 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 2 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu do strán, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na „výšku“ (portrét).
- 3 Zobrazí sa po pripojení voliteľného blesku (☐ 194). Keď je blesk nabitý, rozsvieti sa indikátor pripravenosti blesku.

**Poznámka:** Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

### Absencia batérie

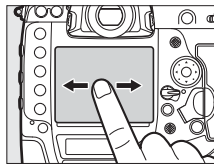
Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáči stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitých batérií sa zobrazenie v hľadáči vráti do normálneho stavu.

# **Používanie dotykovej obrazovky**

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:

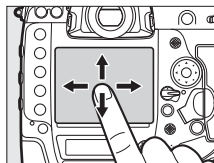
## **Rýchle potiahnutie prstom**

Rýchle potiahnite prstom na krátku vzdialenosť doľava alebo doprava cez monitor.



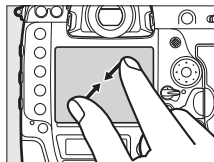
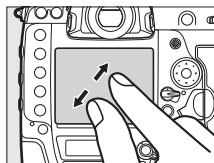
## **Posunutie**

Posuňte prst po monitore.



## **Natiahnutie/stiahnutie k sebe**

Na monitor položte dva prsty a posúvajte ich smerom od seba alebo k sebe.



## ■ ■ Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania (☞ 251) môžete dotykovú obrazovku používať na:

- Zobrazenie ďalších snímok
- Priblíženie alebo oddialenie
- Prezeranie miniatúr
- Prezeranie videosekvencií

Dotykovú obrazovku môžete používať na umiestnenie zaostrovacích bodov počas živého náhľadu (☞ 49), na meranie vlastnej hodnoty vyváženia bielej farby pomocou nástroja bodového vyváženia bielej farby (☞ 173) a na zadávanie textu (☞ 185).



### ✓ Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtom alebo rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ani ostrými predmetmi.

### ✓ Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať tak, že na nej necháte dlaň alebo sa na inom mieste nachádza ďalší prst. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybuje prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátku vzdialenosť, alebo ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skordinovaný.

### ✍ Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

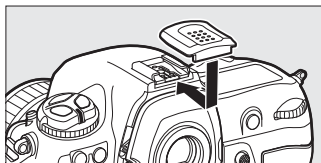
Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (☞ 312).

### ✍ Pozrite aj

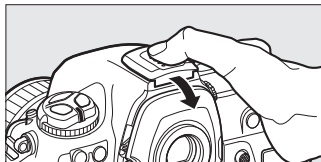
Možnosť **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia môžete používať na výber smeru, v ktorom rýchlo potiahnete prstom, aby ste zobrazili ostatné snímky v prehrávaní snímok na celej obrazovke (☞ 312).

## Kryt sánok na príslušenstvo

Kryt sánok na príslušenstvo sa dá použiť na ochranu sánok na príslušenstvo alebo na zabránenie zobrazenia odrazu svetla od kovových častí drážky na fotografiách. Kryt sa k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu pripevňuje tak, ako je to znázornené vpravo.



Ak chcete kryt sánok na príslušenstvo odstrániť, palcom ho stlačte a vysuňte tak, ako je to znázornené vpravo, pričom pevne držte fotoaparát.

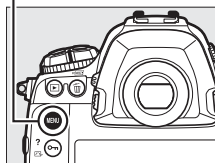


# Základy používania

## Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky môžete zobraziť stlačením tlačidla MENU.

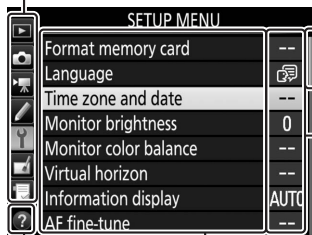
Tlačidlo MENU



### Záložky

Vyberte si z nasledujúcich ponúk:

- ▶: **Prehrávanie** (☰ 289)
- 📷: **Snímání fotografií** (☰ 291)
- 📹: **Snímání videosekvencií** (☰ 296)
- 🔧: **Používateľské nastavenia** (☰ 299)
- ⚙️: **Nastavenie** (☰ 310)
- ✎️: **Úpravy** (☰ 314)
- 📄/📄: **MY MENU (MOJA PONUKA)** alebo **RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)** (východiskové nastavenie je **MY MENU (MOJA PONUKA)**); ☰ 316)



Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej ponuke.

Ikony zobrazujú aktuálne nastavenia.

**Možnosti ponuky**  
Možnosti v aktuálnej ponuke.

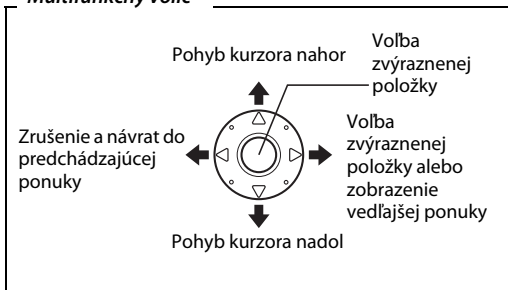
**Ikona pomocníka** (☰ 16)

# Používanie ponúk fotoaparátu




## ■ Ovládacie prvky ponúk



Na pohyb v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo .

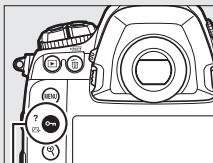
### Multifunkčný volič



### Ikona (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona , pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla  (/?).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo  alebo .



Tlačidlo  (/?)

#### Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby timer is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will end and a multiple exposure will be created from any shots that have been taken.

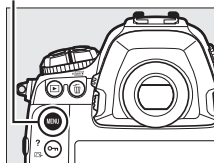
## ■ Pohybovanie v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.


### 1 Zobrazte ponuky.

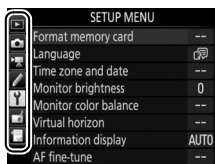
Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.

#### Tlačidlo MENU



### 2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky.

Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla .




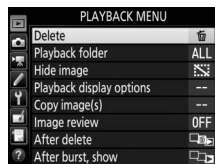
### 3 Vyberte ponuku.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením  alebo .





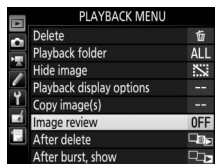
### 4 Umiestnite kurzor na vybranú ponuku.

Stlačením tlačidla  umiestnite kurzor na zvolenú ponuku.




## 5 Zvýraznite položku ponuky.

Položku ponuky zvýrazníte stlačením  alebo .





## 6 Zobrazte dostupné možnosti.

Možnosti vybranej položky ponuky zobrazíte stlačením .




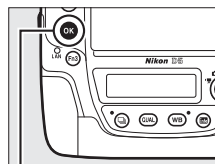
## 7 Zvýraznite možnosť.

Možnosť zvýrazníte stlačením  alebo .






## 8 Zvoľte zvýraznenú položku.

Stlačením  zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete skončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Tlačidlo 

Nezabudnite na nasledovné:

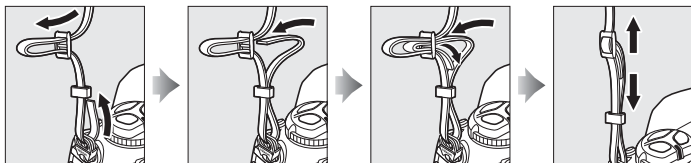
- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie tlačidla  alebo stredu multifunkčného voliča vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla , výber niektorých položiek sa dá uskutočniť iba stlačením tlačidla .
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice (☐ 40).



# Prvé kroky

## Pripevnite remienok fotoaparátu

Remienok pripievnite pevne k očkám na fotoaparáte.

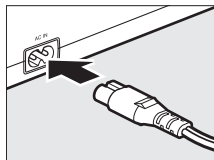


## Nabite batériu

D5 je napájaný nabíjateľnou lítium-iónovou batériou EN-EL18c (súčasť balenia). Aby sa maximalizoval čas snímania, pred použitím nabite batériu v dodanej nabíjačke MH-26a. Úplné nabitie vybitých batérií trvá približne 2 hodiny a 35 minút.

### **1** Pripojte nabíjačku.

Zasuňte zástrčku sieťového zdroja do nabíjačky a pripojte napájací kábel k elektrickej zásuvke.



### **2** Odstráňte kryt kontaktov.

Odstráňte kryt kontaktov z batérie.

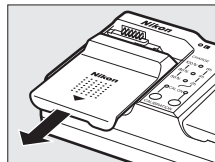


#### **Pozrite aj**

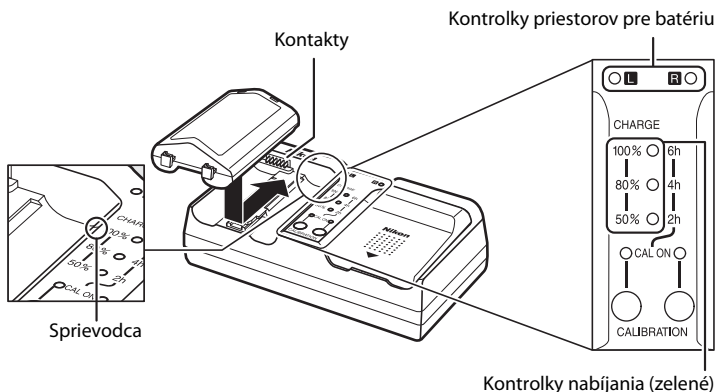
Informácie o použití MH-26a na nabitie dvoch batérií nájdete na strane 381.

### 3 Odstráňte chránič kontaktov.

Odstráňte chránič kontaktov z priestoru pre batériu nabíjačky.



### 4 Nabite batériu.



Vložte batériu (najprv kontakty), pričom zarovňajte koniec batérie s vodiacim prvkom a potom batériu zasúvajte v naznačenom smere, až kým nezacvakne na miesto. Kontrolka priestoru pre batériu a kontrolky nabíjania budú počas nabíjania batérie pomaly blikať:

Stav nabitia	Kontrolka priestoru pre batériu	Kontrolky nabíjania		
		50 %	80 %	100 %
Menej ako 50 % maximálnej kapacity	☼ (bliká pomaly)	☼ (bliká pomaly)	● (nesvieti)	● (nesvieti)
50 – 80 % maximálnej kapacity	☼ (bliká pomaly)	○ (svieti)	☼ (bliká pomaly)	● (nesvieti)
Viac ako 80 % ale menej ako 100 % maximálnej kapacity	☼ (bliká pomaly)	○ (svieti)	○ (svieti)	☼ (bliká pomaly)
100 % maximálnej kapacity	○ (svieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)

Nabíjanie je dokončené, keď kontrolka priestoru pre batériu prestane blikať a kontrolky nabíjania zhasnú. Na úplné nabitie vybitej batérie sa vyžadujú približne 2 hodiny a 35 minút; vezmite do úvahy, že batéria sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

---

## **5 Po dokončení nabíjania vyberte batériu.**

Vyberte batériu a odpojte nabíjačku.



### **Kalibrácia**

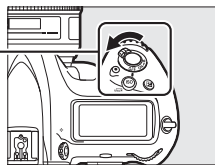
Viac informácií o kalibrácii nájdete na strane 380.

# Vložte batériu

## 1 Vypnite fotoaparát.

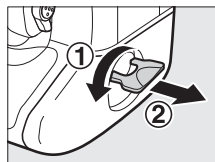
### **Vkladanie a vyberanie batérií**

Pred vkladáním alebo vyberaním batérie sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**.



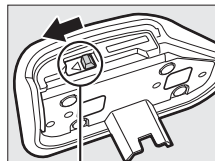
## 2 Odstráňte kryt priestoru pre batériu.

Nadvihnite poistku krytu priestoru pre batériu, otočte ju do polohy otvorenia (↺) (1) a odstráňte kryt priestoru pre batériu BL-6 (2).

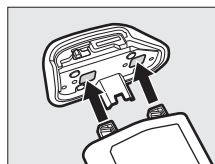


## 3 Nasadte kryt na batériu.

Ak je uvoľňovací prvok batérie v takej polohe, že je viditeľná šípka (◄), posuňte ho tak, aby zakrýval šípku. Vložte dva výstupky na batérii do zodpovedajúcich slotov v kryte a uvoľňovací prvok batérie posuňte tak, aby sa úplne odhalila šípka.



Uvoľňovací prvok batérie

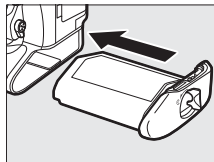


### **Kryt priestoru pre batériu BL-6**

Batériu je možné nabíjať s nasadeným krytom BL-6. Aby sa zabránilo hromadeniu prachu vo vnútri priestoru pre batériu, keď batéria nie je vložená, posuňte uvoľňovací prvok batérie v smere naznačenom šípkou (◄), odstráňte BL-6 z batérie a vložte ho späť do fotoaparátu. *S týmto fotoaparátom nie je možné používať iné kryty batérie.*

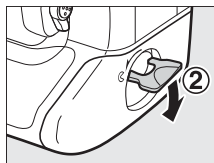
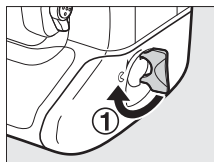
## 4 Vložte batériu.

Batériu vložte tak, ako je to znázornené vpravo.



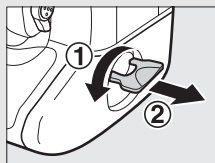
## 5 Zaisťte kryt.

Aby počas činnosti nedošlo k vypadnutiu batérie, otočte poistku do polohy zatvorenia a sklopte ju nadol tak, ako je to znázornené vpravo. Uistite sa, že je kryt bezpečne zaistený.



### Vyberanie batérie

Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát, nadvihnite poistku krytu priestoru pre batériu a otočte ju do polohy otvorenia (⊞). Nezabudnite, že batéria môže byť po použití horúca, pri jej vyberaní preto dávajte pozor. Aby ste predišli skratom, keď batériu nepoužívate, nasadte späť kryt kontaktov.



### Nabíjateľné lítium-iónové batérie EN-EL18c

Dodaná batéria EN-EL18c zdieľa informácie s kompatibilnými zariadeniami, čo umožňuje fotoaparátu, aby zobrazil stav jej nabitia v šiestich úrovniach (☐ 37). Možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** v ponuke nastavenia uvádza stav nabitia batérie, jej výdrž a počet snímok zhotovených od jej posledného nabitia (☐ 313). Podľa potreby je možné batériu znova kalibrovať, aby sa zaistilo, že sa úroveň nabitia batérie aj naďalej uvádza presne (☐ 380).

## **Batéria a nabíjačka**

Prečítajte si a dodržiavajte varovania a upozornenia na stranách x – xiii a 353 – 356 v tejto príručke. Nepoužívajte batériu pri teplotách nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C. Nedodržaním tohto pokynu môžete poškodiť batériu alebo zhoršiť jej výkonnosť. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C.

Kontakty nabíjačky neskratujte. Nedodržaním tohto pokynu môže dôjsť k prehriatiu a poškodeniu nabíjačky. Nabíjanie vykonávajte vo vnútornom prostredí pri teplotách okolia v rozsahu 5 °C až 35 °C. Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak nabíjate batériu pri nízkych teplotách alebo ju používate pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení **Battery info (Informácie o batérii)** (☰ 313) môže ukazovať dočasné zníženie.

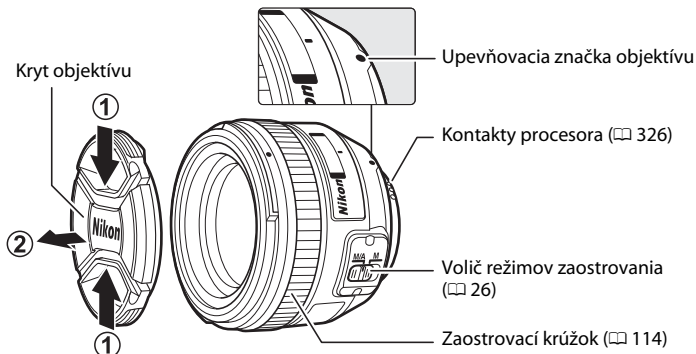
Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.

Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu.



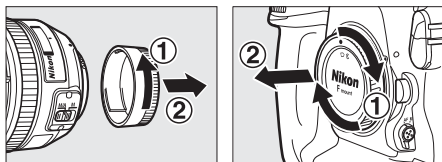
## Nasadte objektiv

Po odstránení objektivu je potrebné dávať pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektiv použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S NIKKOR 50mm f/1,4G.

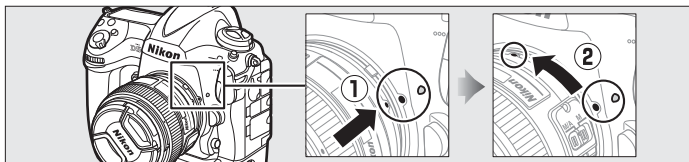


**1** Vypnite fotoaparát.

**2** Odstráňte zadný kryt objektivu a krytku tela fotoaparátu.



### 3 Nasadte objektiv.

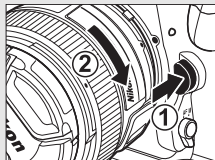


Objektív zasuňte do bajonetovej objímky fotoaparátu, pričom zarovnajete upevňovaciu značku na objektíve s upevňovacou značkou na tele fotoaparátu (1). Otáčajte objektívom proti smeru hodinových ručičiek, až kým nezaklapne na miesto, pričom dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo aretácie bajonetu (2).



#### Zloženie objektívu

Pred zložením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete zložiť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (1) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (2). Po odstránení objektívu nasadte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



#### Režim zaostrovania objektívu

Ak je objektív vybavený voličom režimov zaostrovania, vyberte režim automatického zaostrovania (A, M/A alebo A/M).



#### Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (☐ 326), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

#### Oblasť snímky

Po pripojení objektívu DX sa automaticky vyberie oblasť snímky vo formáte DX (☐ 88).



Oblasť snímky

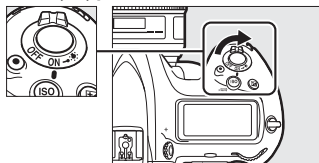


# Základné nastavenie

Pri prvom zobrazení ponúk sa v ponuke nastavenia automaticky zvýrazní možnosť jazyka. Vyberte jazyk a nastavte hodiny fotoaparátu.

## 1 Zapnite fotoaparát.

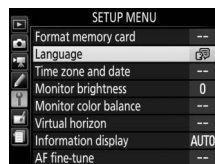
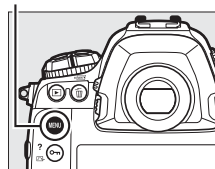
Hlavný vypínač



## 2 V ponuke nastavenia vyberte Language (Jazyk).

Stlačením tlačidla MENU zobrazíte ponuky fotoaparátu, potom v ponuke nastavenia zvýrazníte možnosť **Language (Jazyk)** a stlačte . Informácie o používaní ponúk nájdete v časti „Používanie ponúk fotoaparátu“ (📖 16).

Tlačidlo MENU



## 3 Zvoľte jazyk.

Stlačením tlačidla alebo zvýrazníte požadovaný jazyk a stlačte tlačidlo .







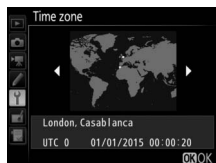
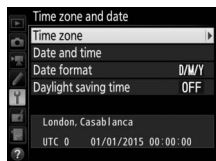
## 4 Vyberte Time zone and date (Časové pásmo a dátum).

Vyberte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a stlačte .






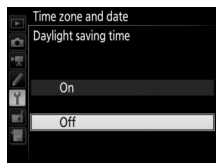
## 5 Nastavte časové pásmo.

Vyberte **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte . Stlačením tlačidla  alebo  zvýraznite miestne časové pásmo (pole **UTC** zobrazuje časový rozdiel v hodinách medzi vybraným časovým pásmom a svetovým koordinovaným časom (UTC)) a potom stlačte tlačidlo .









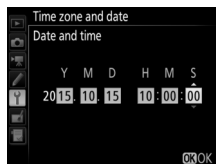
## 6 Zapnite alebo vypnite letný čas.

Vyberte **Daylight saving time (Letný čas)** a stlačte . Vo východiskových nastaveniach je letný čas vypnutý. Ak sa v miestnom časovom pásme používa letný čas, stlačením  zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte .







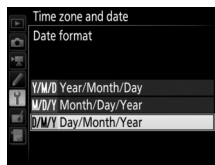
## 7 Nastavte dátum a čas.

Vyberte **Date and time (Dátum a čas)** a stlačte . Stlačením  alebo  vyberte položku, stlačením  alebo  ju zmeňte. Stlačte , keď sú hodiny nastavené na aktuálny dátum a čas (vezmite do úvahy, že fotoaparát používa 24-hodinový čas).



## 8 Nastavte formát dátumu.

Vyberte **Date format (Formát dátumu)** a stlačte . Stlačením  alebo  vyberte poradie, v akom sa budú zobrazovať rok, mesiac a deň a stlačte .




## 9 Prejdite do režimu snímania.

Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



### **Batéria hodín**

Hodiny fotoaparátu sú napájané osobitnou, nenabíjateľnou lítiovou batériou CR1616 s výdržou asi dva roky. Keď je táto batéria takmer vybitá, na hornom kontrolnom paneli sa pri zapnutom časovom spínači pohotovostného režimu zobrazí ikona . Informácie o výmene batérie hodín nájdete na strane 351.

### **Hodiny fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu sú menej presné ako väčšina hodinek a domácich hodín. Hodiny pravidelne kontrolujte oproti presnejším hodinám a podľa potreby ich nastavte.

### **Jednotky GPS** (☐ 246)

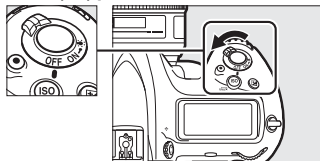
Ak je pripojená jednotka GPS (☐ 340), hodiny fotoaparátu sa nastavujú na čas a dátum, ktoré poskytne jednotka GPS (☐ 247).

## **Vložte pamäťovú kartu**

Snímky sa ukladajú na pamäťové karty (k dispozícii samostatne; □ 383). Fotoaparát je vybavený slotmi buď na dve karty XQD alebo dve karty CompactFlash typu I. Karty typu II a microdrive sa nedajú používať.

### **1 Vypnite fotoaparát.**

Hlavný vypínač

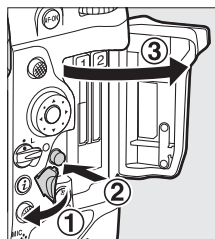


### **Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet**

Pred vloženíím alebo vybraním pamäťových kariet vždy vypnite fotoaparát.

### **2 Otvorte kryt slotu na kartu.**

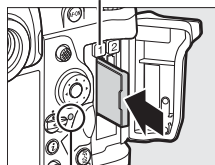
Otvorte dvierka chrániace tlačidlo uvoľnenia krytu slotu na kartu (1) a stlačením tlačidla uvoľnenia (2) otvorte slot na kartu (3).



### 3 Vložte pamäťovú kartu.

Kartu vložte do slotu na kartu tak, aby zadná nálepka smerovala k monitoru. Po úplnom vložení pamäťovej karty sa tlačidlo vysunutia vysunie a zelená kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa na krátko rozsvieti.

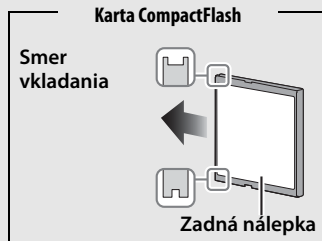
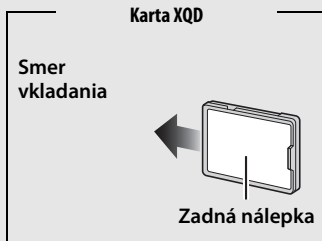
Tlačidlo vysunutia



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

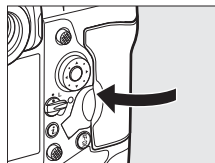
#### Vkladanie pamäťových kariet

Ako prvé vkladajte kontakty pamäťovej karty. Vkladanie pamäťovej karty hore nohami alebo prednou časťou dozadu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo karty. Skontrolujte správnu orientáciu pamäťovej karty.



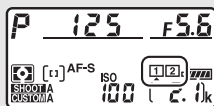
### 4 Zatvorte kryt slotu na kartu.

Ak sa bude pamäťová karta používať prvýkrát vo fotoaparáte po jej použití alebo po naformátovaní v inom zariadení, naformátujte ju tak, ako je to uvedené na strane 33.



### **Ikony pamäťových kariet**

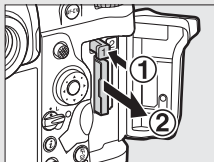
Ikony pamäťových kariet sa rozsvietia po vložení pamäťovej karty (príklad vpravo ukazuje zobrazenie, keď sú vložené dve pamäťové karty). Ak je pamäťová karta plná, alebo sa vyskytla chyba, ikona príslušnej karty bude blikať (☐ 366).



Horný kontrolný panel

### **Vyberanie pamäťových kariet**

Potom, ako sa uistíte, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu. Stlačením tlačidla vysunutia (1) kartu čiastočne vysuniete (2). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou. Na pamäťovú kartu netlačte počas stláčania tlačidla vysunutia. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.



### **Pozrite aj**

Na výber úlohy, ktorú budú zohrávať pamäťové karty vložené v slot 2, použite možnosť **Role played by card in Slot 2 (Úloha zohrávaná kartou v slot 2)** v ponuke snímania fotografií (☐ 97).

# Naformátujte pamäťovú kartu



Pamäťové karty sa musia pred prvým použitím a po použití alebo formátovaní v iných zariadeniach znova naformátovať.

## ☑ Formátovanie pamäťových kariet

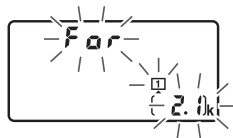
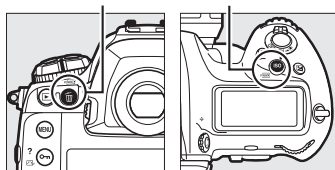
Formátovaním sa z pamäťovej karty natrvalo odstráni všetky údaje, ktoré sú na nej uložené. Pred formátovaním z karty skopírujte do počítača všetky fotografie a ostatné údaje, ktoré chcete zachovať (☐ 278).

## 1 Zapnite fotoaparát.


## 2 Stlačte tlačidlo (FORMÁT) a ISO (FORMÁT).

Podržte súčasne stlačené tlačidlá  (FORMÁT) a ISO (FORMÁT), kým sa nezobrazí blikajúci nápis **F o r** v zobrazení času uzávierky na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku. Ak sú vložené dve karty, karta, ktorú je potrebné naformátovať, bude zobrazená blikajúcou ikonou. Pri východiskových nastaveniach bude zvolený slot 1 (☐ 97); slot 2 môžete vybrať otočením hlavného príkazového voliča. Ak chcete skončiť bez formátovania pamäťovej karty, počkajte, kým **F o r** neprestane blikať (približne šesť sekúnd), alebo stlačte akékoľvek tlačidlo, okrem tlačidiel  (FORMÁT) a ISO (FORMÁT).

Tlačidlo  (FORMÁT) Tlačidlo ISO (FORMÁT)



### 3 Znova stlačte tlačidlá (FORMAT) a ISO (FORMAT).

Opätovným súčasným stlačením tlačidiel  (FORMAT) a ISO (FORMAT), kým bliká **F o r**, spustíte formátovanie pamäťovej karty. *Počas formátovania nevyberajte pamäťovú kartu ani nevyberajte a neodpájajte zdroj energie.*

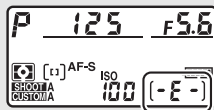


#### Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vkladáním alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontakty karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujete ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

#### Žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí (- E -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vlozenej pamäťovej karty, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí (- E -).



#### Pozrite aj

Na strane 310 nájdete informácie o formátovaní pamäťových kariet pomocou možnosti **Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)** v ponuke nastavenia.



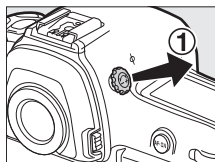
# Nastavte zaostrenie hľadáča

Fotoaparát je vybavený dioptrickou korekciou na zohľadnenie individuálnych zrakových rozdielov. Pred snímaním skontrolujte, či je zobrazenie v hľadáčku zaostrené.

## 1 Zapnite fotoaparát.

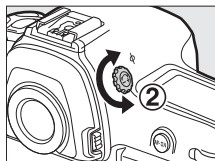
Odstraňte kryt objektívu a zapnite fotoaparát.

## 2 Nadvihnite ovládací prvok dioptrickej korekcie (1).



## 3 Zaostrite hľadáčik.

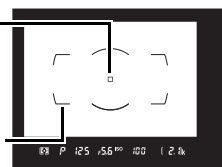
Otáčajte ovládacím prvkom dioptrickej korekcie (2) dotedy, kým nebude zobrazenie v hľadáčku, body zaostrenia a ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom s okom priloženým k hľadáčku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom náhodne neporanili oko.



Nezaostrený hľadáčik

Zaostrovaný bod

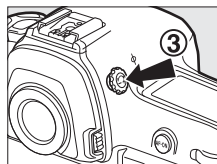
Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa



Zaostrený hľadáčik

## 4 Ovládací prvok dioptrickej korekcie vráťte na miesto.

Ovládací prvok dioptrickej korekcie zatlačte späť (3).

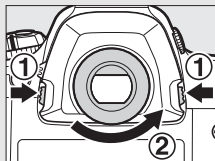


### **Nastavenie zaostrenia hľadáča**

Ak nemôžete zaostriť hľadáčik podľa vyššie uvedeného popisu, vyberte jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S; □ 101), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (□ 104) a stredový zaostrovací bod (□ 108), a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostril. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáča ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (□ 338).

### **Šošovky na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča**

Na ďalšiu úpravu dioptrickej korekcie hľadáča môžete použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne; □ 338). Pred pripojením šošoviek na úpravu dioptrickej korekcie hľadáča vyberte okulár hľadáča DK-17F tak, že stlačíte poistky na oboch stranách adaptéra pre okulár a uvoľníte zaistenie okulára (1). Potom odskrutkujte okulár tak, ako je to zobrazené vpravo (2).



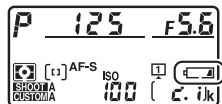
# Základné fotografovanie a prehrávanie

## Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok

Pred snímaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok podľa nižšie uvedených pokynov.

### ■ ■ Úroveň nabitia batérie









Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje na hornom kontrolnom paneli a v hľadáči.




Horný kontrolný panel

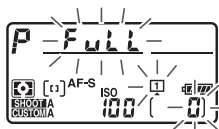
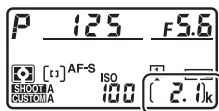


Hľadáčik

Ikona		Popis
Kontrolný panel	Hľadáčik	
	—	Batéria je úplne nabitá.
	—	
	—	
	—	
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.
 (bliká)	 (bliká)	Spúšť je vypnutá. Nabite alebo vymeňte batériu.

## ■ Počet zostávajúcich snímok

Horný kontrolný panel ukazuje počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 2 100 do 2 199 sa zobrazujú ako 2,1 k). Ak sú vložené dve pamäťové karty, na displejoch sa zobrazí miesto dostupné na karte, do ktorej sa budú ukladať nové fotografie. Keď toto číslo dosiahne hodnotu nula, v indikátore počtu zostávajúcich snímok bude blikat , zatiaľ čo v zobrazeniach času uzávierky bude blikat **FuLL** alebo **FuL** a blikat bude aj ikona príslušnej karty. Vložte inú pamäťovú kartu, alebo odstráňte niektoré fotografie.



## ■ Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak sa fotoaparát vypne s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazia sa ikona pamäťovej karty, počet zostávajúcich snímok a počet fotografií v aktuálnom priečinku (v závislosti od pamäťovej karty sa môže v ojedinelých prípadoch stať, že fotoaparát tieto informácie nezobrazí, keď je vložená karta; tento problém je možné vyriešiť zapnutím fotoaparátu).

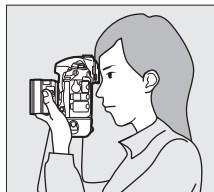
Počet fotografií  
v aktuálnom priečinku



Horný kontrolný panel

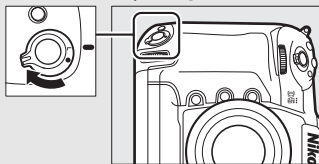
## Pripravte fotoaparát

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podpierajte telo fotoaparátu alebo objektív. Lakte držte zľahka opreté o trup ako oporu a jednou nohou vykročte o pol kroka vpred, aby ste mali stabilné držanie hornej časti tela. Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené na troch obrázkoch vpravo.



### Vytváranie kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét)

Tento fotoaparát je vybavený ovládacími prvkami určenými na použitie s orientáciou na výšku (portrét), vrátane spúšte, tlačidla **Fn** a **AF-ON**, hlavného a pomocného príkazového voliča, ako aj multifunkčného voliča pre vertikálne snímání (☐ 102, 109, 307). Poistný prvok tlačidla spúšte pre vertikálne snímání otočte do polohy L, aby nedošlo k náhodnému použitiu týchto ovládacích prvkov, keď je fotoaparát orientovaný na šírku (krajina).

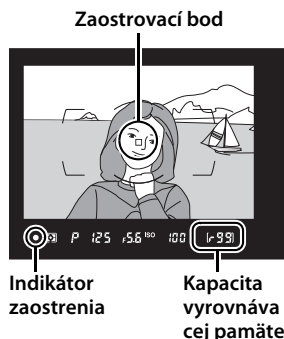


Poistný prvok tlačidla spúšte pre vertikálne snímání

# Zaostrovanie a snímanie

## 1 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Pri východiskových nastaveniach fotoaparát zaostří na objekt v strede zaostrovacieho bodu. Vytvorte kompozíciu fotografie v obrazovom poli v hľadáčiku s hlavným objektom v strede zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



## 2 Skontrolujte indikátory v hľadáčiku.

Po dokončení zaostrovania sa v hľadáčiku zobrazí indikátor zaostrenia (●).

Zobrazenie v hľadáčiku	Popis
●	Zaostrený objekt.
▶	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.
◀	Zaostrovací bod je za objektom.
▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v zaostrovacom bode pomocou automatického zaostrovania.

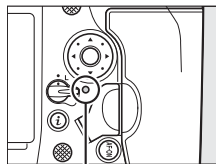
Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice sa zaostrenie uzamkne a v zobrazení v hľadáčiku sa zobrazí počet záberov, ktoré ešte možno uložiť do vyrovnávacej pamäte („1/99“; □ 118).



Viac informácií o tom čo robiť, keď fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania, nájdete v časti „Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania“ (□ 113).

### 3 Snímajte.

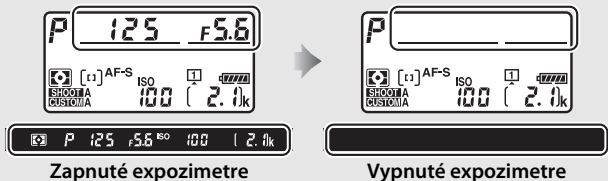
Plynulo stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte fotografiu. Počas zaznamenávania fotografie na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. *Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.*



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

#### Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáčika)

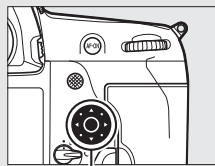
Zobrazenia času uzávierky a clony na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon. Týmto sa znižuje spotreba energie batérie. Ak chcete znovu aktivovať zobrazenia, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete nastaviť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, □ 303).

#### Multifunkčný volič

Multifunkčný volič môžete používať na výber zaostrovacieho bodu, kým sú zapnuté expoziometre (□ 108).



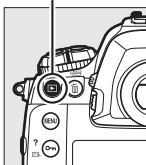
Multifunkčný volič

# Prezeranie fotografií







## 1 Stlačte tlačidlo .

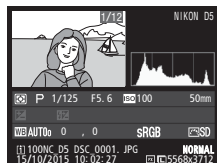
Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta obsahujúca práve zobrazenú snímku je označená ikonou.

Tlačidlo 




## 2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky sa dajú zobraziť stlačením  alebo  alebo rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava nad zobrazením ( 251). Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  a  ( 254).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

### Ukážka snímok


Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 290), fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

### Pozrite aj

Na strane 249 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.



# Odstránenie neželaných fotografií




Nežiaduce fotografie môžete odstrániť stlačením tlačidla  (FORMÁT).  
Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.

## 1 Zobrazte fotografiu.

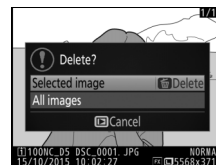
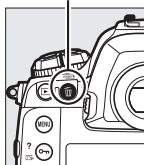
Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané v časti „Prezeranie fotografií“ na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



## 2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo  (FORMÁT). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznením možnosti **Selected image (Vybraná snímka)** a opätovným stlačením  (FORMÁT) odstránite snímku a vrátite sa do režimu prehrávania (informácie o možnosti **All images (Všetky snímky)** nájdete na strane 268). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte .

Tlačidlo  (FORMÁT)




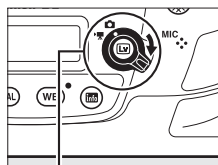
### Odstrániť

Ak chcete odstrániť viacero snímok, alebo chcete vybrať pamäťovú kartu, z ktorej chcete odstrániť snímky, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania (270).

# Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.

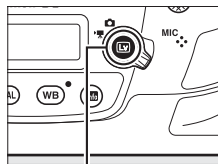
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (fotografovanie so živým náhľadom).**



Volič živého náhľadu

- 2 Stlačte tlačidlo .**

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.



Tlačidlo 

- 3 Umiestnite zaostrovací bod.**

Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 49.

## 4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



Kým fotoaparát zaostruje, bude zaoštrovací bod blikať nazeleno a zablokuje sa spúšť. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaoštrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaoštrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaoštrovací bod bliká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredy pomocného voliča (☐ 141); zaostrenie sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

### **✓ Používanie automatického zaoštrovania v živom náhľade**

Použite objektív AF-S alebo AF-P. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi či telekonvertormi. Nezabudnite, že v režime živého náhľadu je automatické zaoštrovanie pomalšie a monitor sa môže zosvetliť alebo stmaviť počas zaoštrovania fotoaparátu. Zaoštrovací bod sa môže niekedy zobrazíť nazeleno, keď fotoaparát nedokáže zaostriť. Fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť v nasledujúcich situáciách:

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaoštrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaoštrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje



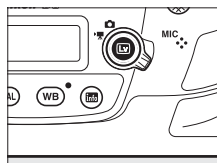
## 5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.



## 6 Opustite živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla **Lv**.



Lv

### Náhľad expozície

Počas živého náhľadu si môžete stlačením tlačidla **OK** prezrieť účinok času uzávierky, clony a citlivosti ISO na expozíciu. Keď je možnosť **Off (Vyp.)** zvolená pre

**Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** v ponuke

režimu snímania, expozícia sa dá upraviť o  $\pm 5$  EV (☐ 143), hoci sa v zobrazení náhľadu prejavia len

hodnoty od  $-3$  do  $+3$  EV. Vezmite do úvahy, že náhľad




nemúsí presne odrážať finálne výsledky, keď sa použil blesk a účinná je Funkcia Active D-Lighting (☐ 187), vysoký dynamický rozsah (HDR; ☐ 189) alebo bracketing a ak je pre Picture Control vybraná možnosť **A** (automaticky) pre

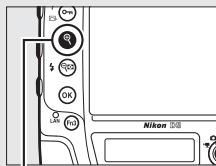
parameter **Contrast (Kontrast)** (☐ 182), alebo je pre čas uzávierky vybraná

možnosť **x 25**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný, ak je pre čas uzávierky vybraná možnosť **Bv L b** alebo



## **Náhľad priblíženia živého náhľadu**

Stlačením tlačidla  zväčšíte zobrazenie na monitore až na maximálne, približne 11x. V pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámečku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo zobrazenie oddialíte stlačením  ().



Tlačidlo 



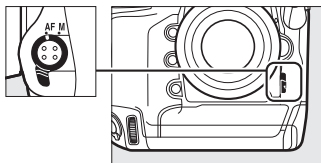
Navigačné okno



# Automatické zaostrovanie

Ak chcete zhotovovať snímky pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy AF.

Volič režimu zaostrovania

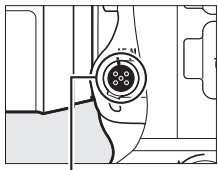


## ■ Výber režimu zaostrovania

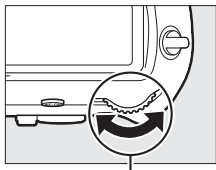
V živom náhľade sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	<b>Jednorazové automatické zaostrovanie:</b> Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.
AF-F	<b>Nepretržité automatické zaostrovanie:</b> Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostčuje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania







Hlavný príkazový volič



Monitor

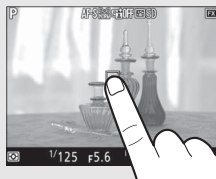
## ■ Výber režimu činnosti AF

V živom náhľade môžete zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF:

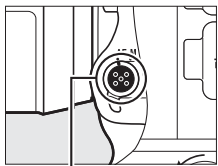
Režim	Popis
	<b>Automatické zaostrovanie s prioritou tváre:</b> Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostří na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámečkom s dvojítm žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvárí, pričom fotoaparát zaostří na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použijete multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).
	<b>Širokoplošné automatické zaostrovanie:</b> Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stred multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stred obrazového poľa.
	<b>Automatické zaostrovanie normálnej oblasti:</b> Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stred multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stred obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.
	<b>Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu:</b> Zaostrovací bod umiestnite na objekt a stlačte stred multifunkčného voliča. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.

### Živý náhľad

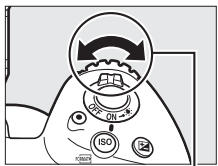
Počas živého náhľadu môžete zaostrovací bod umiestniť poklepaním na objekt na monitore.



Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania




Pomocný príkazový volič

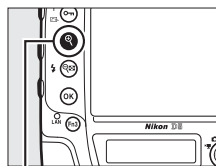
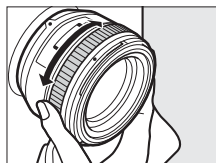


Monitor

## Manuálne zaostrovanie



Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (☞ 114), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený. Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo  (☞ 47).



Tlačidlo 

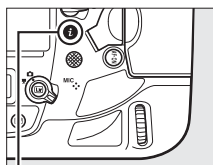
### Kontrola zaostrenia počas živého náhľadu

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaostrenia počas živého náhľadu, stlačte tlačidlo **Pv**; zobrazí sa ikona svetelnosti objektívu (☞ 56). Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšťa stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaostrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.



## Používanie tlačidla **i**

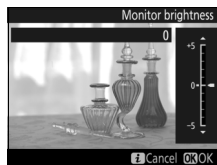
Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** počas fotografovania v živom náhľade. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia stlačte **OK** a vráťte sa do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, stlačte tlačidlo **i** opätovne.



Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
<b>Choose image area</b> (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie v živom náhľade (☐ 87).
<b>Active D-Lighting</b> (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (☐ 187).
<b>Electronic front-curtain shutter</b> (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe (☐ 304).
<b>Monitor brightness</b> (Jas monitora)	Stlačením <b>i</b> alebo <b>i</b> môžete upraviť jas monitora pre živý náhľad (vezmite do úvahy, že toto ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie, videosekvencie alebo jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní; ak chcete nastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní, použite možnosť <b>Monitor brightness (Jas monitora)</b> v ponuke nastavenia tak, ako je to popísané na strane 310).

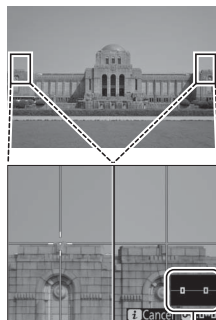


Možnosť	Popis
<p><b>Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní v živom náhľade)</b></p>	<p>Počas fotografovania so živým náhľadom je možné nastaviť vyváženie bielej farby (odtieň) monitora na hodnotu, ktorá je iná ako tá, ktorá sa používa pre fotografie (☐ 159). Táto možnosť môže byť efektívna, ak je osvetlenie pri vytváraní kompozície záberov iné ako to, ktoré sa použilo pri snímaní fotografií, čo sa niekedy stane pri použití blesku alebo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Úprava zobrazenia vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom na dosiahnutie podobného efektu ako je ten, ktorý sa použil pre aktuálne fotografie, uľahčuje jednoduchšie zobrazenie výsledkov. Ak chcete použiť rovnaké vyváženie bielej farby pre zobrazenie na monitore a fotografiu, vyberte možnosť <b>None (Žiadne)</b>. Vezmite do úvahy, že bez ohľadu na vybranú možnosť sa rovnaké vyváženie bielej farby použije na zobrazenie na monitore a aj pre fotografiu, keď je zapnutá možnosť <b>Silent photography (Nehlučné fotografovanie)</b> (☐ 54). Po vypnutí fotoaparátu sa vyváženie bielej farby monitora resetuje, avšak naposledy použitú hodnotu je možné zvoliť stlačením tlačidla <b>Lv</b> so súčasným stlačením a podržaním tlačidla <b>WB</b>.</p> 
<p><b>Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)</b></p>	<p>Prezeranie dvoch samostatných oblastí snímky vedľa seba (☐ 53). Túto možnosť môžete použiť napríklad na vyrovnanie budov s horizontom.</p> 
<p><b>Silent photography (Nehlučné fotografovanie)</b></p>	<p>Počas snímania zostane uzávierka otvorená, čím sa odstráni zvuk uzávierky (☐ 54).</p>

## ■ ■ **Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia**

Výber možnosti **Split-screen display zoom** (**Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia**) vo fotografovaní so živým náhľadom v ponuke tlačidla **z** rozdelí zobrazenie na dve polia, ktoré zobrazujú samostatné oblasti snímky vedľa seba vo vysokom pomere priblíženia. Polohy zväčšených oblastí sú zobrazené v navigačnom okne.

Pomocou tlačidiel **Q** a **Q** (↻) približujte a oddiaľujte, alebo pomocou tlačidla **Q** (↻/?) vyberte pole a stlačením **Q** alebo **Q** rolujte vo vybranej oblasti doľava alebo doprava. Po stlačení **Q** alebo **Q** budú obidve oblasti rolovať hore alebo dole súčasne. Ak chcete zaostriť objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete opustiť rozdelenie zobrazenia, stlačte tlačidlo **z**.





**Navigačné okno**



**Zaostrená oblasť**



## **Nehlučný režim**

Ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Silent photography (Nehlučné fotografovanie)** v ponuke tlačidla **i** (☐ 52) alebo ak je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie v živom náhlade)** v ponuke snímania fotografií (☐ 295), zobrazí sa na monitore  a počas fotografovania v živom náhlade zostane zrkadlo v hornej polohe a uzávierka otvorená. Počas stlačenia tlačidla spúšte bude fotoaparát snímať fotografie vo formáte JPEG v priebehu maximálne piatich sekúnd pri rýchlosti snímania približne 15 snímok za sekundu v režime pomalého sériového snímania alebo tichého sériového snímania, alebo pri rýchlosti snímania približne 30 snímok za sekundu v režime rýchleho sériového snímania; zostávajúci čas bude uvedený v indikátore počtu zostávajúcich snímok. V iných režimoch spúšte sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví jedna fotografia. Citlivosť ISO sa nastaví automaticky okrem nastavenia v expozičnom režime **M**, keď je možné vybrať z hodnôt od ISO 100 do Hi 5 (☐ 124). V expozičnom režime **M** sa dá čas uzávierky nastaviť na hodnotu od  $\frac{1}{30}$  s do  $\frac{1}{8\,000}$  s. Expozícia sa dá skontrolovať na monitore (☐ 46); ak chcete zobraziť alebo skryť indikátor (☐ 137) uvádzajúci rozdiel medzi hodnotou zvolenou fotoaparátom a hodnotou, ktorú ste zvolili, stlačte .



## **Nehlučný režim**

V nehluchom režime sa neodpáli blesk, časovač, bracketing (□ 146), funkcia Active D-Lighting (□ 187), HDR (□ 189), ovládanie vinetácie (□ 294), korekcia skreslenia (□ 294), viacnásobná expozícia (□ 229), redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO (□ 294) a režim omeškania expozície (□ 304) sa vypnú a kvalita snímky sa pevne nastaví na JPEG vysoká kvalita ★ (ak je zvolená možnosť **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** pre **Role played by card in Slot 2 (Úloha zohrávaná kartou v slotě 2)**, JPEG snímky sa zaznamenajú na karty v oboch slotoch). Veľkosť snímky je určená jedine možnosťou zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky)** (□ 88), pričom nie je ovplyvnená možnosťou zvolenou pre **Image size (Veľkosť snímky)**:

- **FX (36 × 24) 1.0x:** 2 784 × 1 856
- **DX (24 × 16) 1.5x:** 1 824 × 1 216
- **1.2x (30 × 20) 1.2x:** 2 320 × 1 544
- **5 : 4 (30 × 24):** 2 320 × 1 856

Korekciu expozície je možné upraviť o ±3 EV (□ 143); ostatné nastavenia expozície (clona, čas uzávierky a citlivosť ISO), ktoré je možné nastaviť, sú uvedené v nasledujúcej tabuľke:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
P, S	—	—	—
A	✓	—	—
M	✓	✓	✓

Nezabudnite, že nehluchý režim nie je úplne tichý: ozýva sa uzávierka a zrkadlo sa vyklápa a sklápa pri spustení a ukončení fotografovania so živým náhľadom.

## **HDMI**

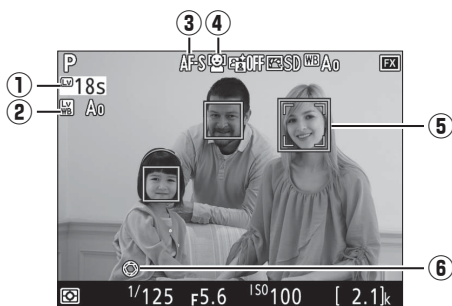
Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív.

## **Pozrite aj**

Informácie o výbere úloh, ktoré bude zohrávať tlačidlo záznamu videosekvencií, príkazové voliče a stred multifunkčného voliča nájdete v Používateľských nastaveniach f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Movie record button +  (Tlačidlo záznamu videosekvencií+ **) (□ 307) a f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**, □ 308). Informácie o výbere, ako dlho zostane zapnutý monitor počas živého náhľadu, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, □ 303). Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**, □ 309).



# Zobrazenie živého náhľadu



Položka	Popis	
① Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímame ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	—
② Indikátor vyváženia bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom	Odtieň monitora (vyváženie bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom).	52
③ Režim automatického zaostrovania	Aktuálny režim automatického zaostrovania.	48
④ Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	49
⑤ Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	49
⑥ Indikátor svetelnosti objektívu	Zobrazí sa po stlačení tlačidla <b>Pv</b> na voľbu svetelnosti objektívu.	50

## Zobrazenie odpočítavania

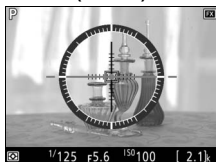
Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo ak je vybraná iná možnosť ako **No limit (Žiadne obmedzenia)** pre Používateľské nastavenie c4 — **Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad)**; □ 303—5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po voľbe živého náhľadu.

# Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **Info**.

## Virtuálny horizont

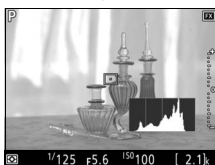
(**Info** 310)



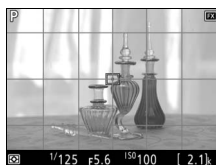
## Zapnuté informácie



## Vypnuté informácie



**Histogram**  
(len v náhľade  
expozície a nehluchom  
fotografovaní;  
**Info** 46, 54)



**Pomocné rámčeky**





## Snímanie v živom náhľade

Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie alebo meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika (☐ 120).

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, pokiaľ sa možnosť **On (Zap.)** nezvolí pre **Silent photography (Nehlučné fotografovanie)** (☐ 54), na monitore sa môžu objaviť potrhane obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (☐ 298), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní v živom náhľade dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ☐ 303), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

## Automatické doladenie automatického zaostrovania pre aktuálny objektív

Fotoaparát ponúka možnosť jemného doladenia automatického zaostrovania maximálne pre 20 typov objektívov s automatickým jemným doladením v živom náhľade. Používajte len podľa potreby; doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča a môže rušiť normálne zaostrovanie. Ak chcete použiť automatické jemné doladenie, najprv pripravte fotoaparát jeho upevnením na statív a voľbou svetelnosti objektívu (odporúča sa), otočením voliča živého náhľadu do polohy , voľbou jednorazového automatického zaostrovania (**AF-S**), nastavením režimu činnosti AF na automatické zaostrovanie rozšírenej alebo normálnej oblasti, voľbou stredového zaostrovacieho bodu a ak je to možné, použitím priblíženia zaostrenia kvôli presnému zaostreniu. Môžete zaostriť fotoaparát a potom podržať stlačené tlačidlá režimu automatického zaostrovania a záznamu videosekvencií dovtedy, kým sa nezobrazia pokyny (tieto tlačidlá sa musia podržať stlačené o niečo dlhšie ako 2 sekundy). Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  uložte novú hodnotu. Pre každý typ objektívu je možné uložiť len jednu hodnotu.

Jemné doladenie automatického zaostrovania je možné zapnúť a vypnúť pomocou možnosti **AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania) > AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrovania (Zap./Vyp.))** v ponuke nastavenia (☐ 310). Pomocou **AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrovania)** sa uvedie hodnota pre aktuálny objektív pod položkou **Saved value (Uložená hodnota)**; ak chcete zobrazit hodnoty pre iné objektívy, zvolte **List saved values (Uviesť uložené hodnoty)**.




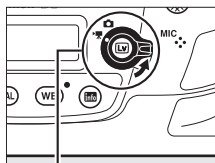
# Videosekvencie

Prečítajte si túto časť, kde nájdete informácie o nahrávaní a prezeraní videosekvencií.

## Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

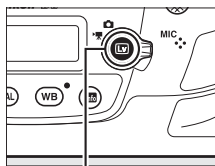
- 1 Otočte volič živého náhľadu do polohy  (videosekvencia so živým náhľadom).**



Volič živého náhľadu



- 2 Stlačte tlačidlo .**

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív, ktorý bude upravený pre efekty expozície. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčku.




Tlačidlo 

### Ikona

Ikona  ( 65) oznamuje, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

### Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla **WB** a otočením hlavného príkazového voliča ( 159).

### 3 Vyberte režim zaostrovania (📖 48).



### 4 Vyberte režim činnosti AF (📖 49).

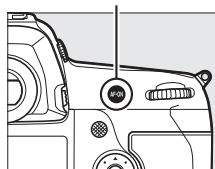


### 5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite stlačením tlačidla **AF-ON**.

Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencií.

Tlačidlo AF-ON

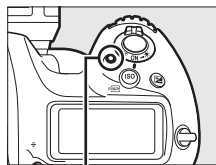


#### **Zaostrovanie**

Zaostrenie je možné tiež nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začatím zaznamenávania, alebo môžete zaostriť manuálne tak, ako je to popísané na strane 50.

## 6 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa budú zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredy pomocného voliča (☞ 141) alebo upraviť maximálne o  $\pm 3$  EV pomocou korekcie expozície (☞ 143); bodové meranie expozície nie je k dispozícii. V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla **AF-ON**.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

### Indikátor záznamu



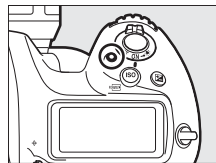
Zostávajúci čas

### Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

## 7 Ukončite záznam.


Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte.

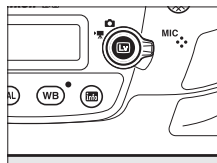


### Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka jednotlivých súborov videosekvencií zodpovedá veľkosti 4 GB (maximálne doby záznamu nájdete uvedené na strane 67); vezmite do úvahy, že v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím tejto dĺžky.

## 8 Opustite živý náhľad.


Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla .




### Expozičný režim





V režime videosekvencie môžete vykonať nasledujúce nastavenia expozície:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
P, S	—	—	— 1, 2
A	✓	—	— 1, 2
M	✓	✓	✓ 2, 3

- 1 Horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencií) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** v ponuke režimu snímania ( 297).
- 2 Horný limit, keď je zvolená možnosť **On (Zap.)** pre **Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)** v ponuke snímania videosekvencií, je ISO 102400.
- 3 Ak je vybraná možnosť **On (Zap.)** pre **Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencií) > Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie ISO (režim M))** v ponuke zaznamenávania videosekvencií, horný limit pre citlivosť ISO môžete zvoliť pomocou možnosti **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

V expozičnom režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnotu od  $1/25$  s do  $1/8\,000$  s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania;  67). V iných expozičných režimoch sa čas uzávierky nastaví automaticky. Ak je objekt preexponovaný alebo podexponovaný v režime **P** alebo **S**, ukončíte živý náhľad a znovu ho spustíte, alebo zvolíte expozíciu **A** a upravíte clonu.

### Pozrite aj

Úloha, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, môžete zvoliť pomocou Používateľského nastavenia f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**;  308) a úlohy tlačidiel Fn1, Fn2, Fn3 a Pv a stredú pomocného voliča pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**;  309). Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** rozhoduje o tom, či sa môže použiť tlačidlo spúšte na spustenie živého náhľadu, na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií alebo (keď sa stlačí úplne nadol) na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencií. Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení f8 (**Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)**,  309).

## Značky

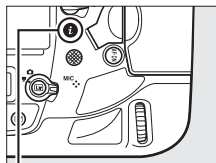
Ak je ovládaciemu prvku priradená možnosť **Index marking (Vkladanie indexov)** pomocou Používateľského nastavenia g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**), [ 309), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolený ovládaci prvok a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímkov počas upravovania a prehrávania ([ 81). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



Index

## Používanie tlačidla **i**

Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla **i** v režime videosekvencií. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položku a stlačením tlačidla **i** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia stlačte **OK** a vrátite sa do ponuky tlačidla **i**. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, stlačte tlačidlo **i** opätovne.



Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre videosekvencie ([ 70).
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania ([ 67).
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Vyberte kvalitu videosekvencie ([ 67).
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením <b>UP</b> alebo <b>DOWN</b> nastavte citlivosť mikrofónu ([ 298).

Možnosť	Popis	
<b>Frequency response</b> (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky mikrofónu (☐ 298).	
<b>Wind noise reduction</b> (Redukcia šumu vetra)	Aktivujte alebo deaktivujte redukciu šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (☐ 298).	
<b>Destination</b> (Cieľové umiestnenie)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa zaznamenajú videosekvencie (☐ 296).	
<b>Monitor brightness</b> (Jas monitora)	Stlačením  alebo  nastavíte jas monitora (vezmite do úvahy, že toto nastavenie ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie alebo videosekvencie, ani na jas monitora pre ponuky alebo prehrávanie; ☐ 51).	
 <b>Highlight display</b> (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Vyberte, či sa na displeji zobrazia najjasnejšie oblasti obrazového poľa (preexponované oblasti) prúčkami.	<b>Preexponované oblasti</b> 
<b>Headphone volume</b> (Hlasitosť slúchadiel)	Stlačením  alebo  upravte hlasitosť slúchadiel.	
<b>Electronic VR</b> (Elektronická stabilizácia obrazu)	Voľbou možnosti <b>On (Zap.)</b> zapnete elektronickú stabilizáciu obrazu počas záznamu videosekvencií, ale vezmite do úvahy, že týmto sa zmenší obrazový uhol s výsledným orezaním okrajov obrazového poľa. Nie je dostupné pri veľkosti obrazu výrezu 3 840 × 2 160 ani 1 920 × 1 080 (☐ 67).	

### Používanie externého mikrofónu

Na záznam zvuku videosekvencií je možné použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 alebo bezdrôtový mikrofón ME-W1 (☐ 341).

### Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

# Zobrazenie živého náhľadu





Položka	Popis	
① Hlasitosť slúchadiel	Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa po pripojení slúchadiel od iných výrobcov.	64
② Citlivosť mikrofónu	Citlivosť mikrofónu.	63
③ Úroveň zvuku	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno. Podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.	—
④ Frekvenčná charakteristika	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	64
⑤ Redukcia šumu vetra	Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia redukcie šumu vetra.	64
⑥ Ikona „Žiadna videosekvencia“	Označuje, že nie je možné zaznamenať videosekvencie.	—
⑦ Veľkosť obrazu videosekvencie	Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie videosekvencie.	67
⑧ Zostávajúci čas	Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	61
⑨ Indikátor preexponovaných oblastí	Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia zobrazenia preexponovaných oblastí.	64
⑩ Indikátor elektronickej stabilizácie obrazu	Zobrazuje sa, keď je zapnutá elektronickej stabilizácia obrazu.	64



### **Zobrazenie odpočítavania**

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (📺 56). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobrazit' hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

### **Upravenie nastavení počas zaznamenávania videosekvencií**
















Počas zaznamenávania nie je možné upravovať hlasitosť slúchadiel. Ak je zvolená iná možnosť než  (mikrofón vypnutý), citlivosť mikrofónu je možné počas zaznamenávania zmeniť na akékoľvek iné nastavenie ako .







# Maximálna dĺžka

Maximálna dĺžka sa mení podľa možností, ktoré sú zvolené pre **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** a **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (📖 296).

Možnosť <sup>1</sup>	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ high quality (vysoká kvalita)/ Normal (Normálna))	Maximálna dĺžka
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 30p<sup>2</sup></b>	144 <sup>3</sup>	29 min. 59 s <sup>4</sup>
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 25p<sup>2</sup></b>		
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 24p<sup>2</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 60p</b>	48/24	
 <b>1920 × 1080; 50p</b>		
 <b>1920 × 1080; 30p</b>		
 <b>1920 × 1080; 25p</b>	24/12	
 <b>1920 × 1080; 24p</b>		
 <b>1280 × 720; 60p</b>		
 <b>1280 × 720; 50p</b>		
 <b>1920 × 1080; 60p crop (1 920 × 1 080; 60p výrez)<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 50p crop (1 920 × 1 080; 50p výrez)<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 30p crop (1 920 × 1 080; 30p výrez)<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 25p crop (1 920 × 1 080; 25p výrez)<sup>5</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 24p crop (1 920 × 1 080; 24p výrez)<sup>5</sup></b>		

- 1 Skutočná frekvencia snímania je 29,97 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p, 23,976 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p a 59,94 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 60p.
- 2 Keď sa zvolí táto možnosť, na monitore sa zobrazí  a kvalita videosekvencie sa pevne nastaví na „vysokú“.
- 3 Dostupné len vo vysokej kvalite.
- 4 Každá videosekvencia sa zaznamená v rámci 8 súborov s veľkosťou každého súboru maximálne 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa menia podľa možnosti zvolených pre **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)** a **Movie quality (Kvalita videosekvencie)**.
- 5 Po výbere tejto možnosti sa na monitore zobrazí .



## Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo **Info**.

### Virtuálny horizont

(**310**)



### Zapnuté informácie



### Vypnuté informácie



Histogram



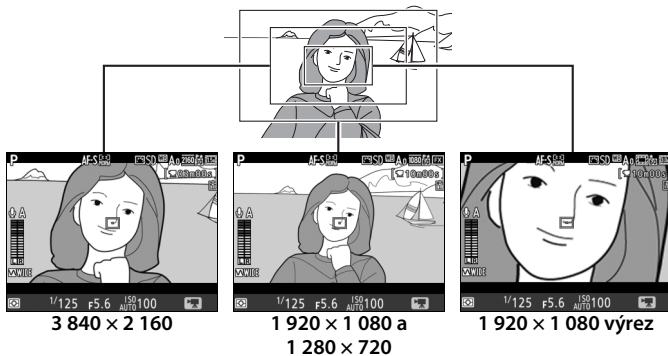
Pomocné rámčky

### HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu (**286**), pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení.

## Orezanie videosekvencie

Videosekvencie majú pomer strán 16 : 9 a sú zaznamenané pomocou orezania, ktoré sa líši podľa veľkosti obrazu.



Prechod z veľkosti obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 na 3 840 × 2 160 zvyšuje zdanlivú ohniskovú vzdialenosť o približne 1,5×, zatiaľ čo prechod z 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 na orezanie 1 920 × 1 080 zvyšuje zdanlivú ohniskovú vzdialenosť o približne 3×.



## **Oblasť snímky**

S veľkosťami obrazu  $1\,920 \times 1\,080$  a  $1\,280 \times 720$  si môžete vybrať oblasť snímky pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky) > Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania videosekvencie. Vyberte **FX**, ak chcete zaznamenávať videosekvencie v tom, čo je uvádzané ako „Formát videosekvencie FX“ a **DX**, ak chcete zaznamenávať „Formát videosekvencie DX“. Rozdiely medzi týmito dvomi možnosťami sú znázornené nižšie.



Veľkosti zaznamenaných oblastí sú približne  $35,9 \times 20,2$  mm (formát videosekvencie FX) a  $23,5 \times 13,2$  mm (formát videosekvencie DX). Videosekvencie nasnímané pomocou objektívu formátu DX a s možnosťou **On (Zap.)** zvolenou pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** (☐ 88) v ponuke snímania videosekvencií sa zaznamenávajú ako videosekvencie vo formáte DX. Zapnutím elektronickej stabilizácie obrazu (☐ 64) sa zmenší veľkosť výrezu, pričom sa mierne zvýši zjavná ohnisková vzdialenosť.

Pri veľkostiach obrazu  $3\,840 \times 2\,160$  a  $1\,920 \times 1\,080$  orezaním nie je k dispozícii výber oblasti snímky a oblasť snímky zostane rovnaký, bez ohľadu na typ použitého objektívu.

## Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií

Ak chcete zhotoviť fotografie v režime videosekvencií (či už v živom náhľade alebo počas zaznamenávania videosekvencií), vyberte **Take photos (Snímať fotografie)** pre Používateľské



nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (☐ 309). Fotografie s pomerom strán 16 : 9 môžete kedykoľvek nasnímať stlačením tlačidla spúšte úplne dole. Ak prebieha zaznamenávanie videosekvencie, zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží.

Okrem veľkosti obrazu výrezu 1 920 × 1 080 alebo 3 840 × 2 160 (☐ 67) sa fotografie zaznamenajú vo formáte zvolenom pre **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (☐ 92); fotografie zhotovené s veľkosťou obrazu výrezu 1 920 × 1 080 alebo 3 840 × 2 160 sa zaznamenajú s kvalitou obrazu JPEG, vysoká kvalita★. Informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 72. Vezmite do úvahy, že expozíciu fotografií nie je možné prezerat', keď je volič živého náhľadu otočený do polohy 📺. Odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, ale presné výsledky je možné dosiahnuť v režime **M** prezeraním expozície s voličom živého náhľadu otočeným do polohy 📷.



## ■ ■ **Velkosť snímky**

Velkosť fotografií nasnímaných v režime videosekvencií sa líši podľa veľkosti obrazu videosekvencie (☐ 67) a, v prípade fotografií nasnímaných vo veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 a 1 280 × 720, podľa oblasti snímky a možnosti zvolenej pre **Image size (Velkosť snímky)** > **JPEG/TIFF** v ponuke snímania fotografií (☐ 95).

Velkosť obrazu	Oblasť snímky	Velkosť snímky	Velkosť (pixle)	Formát tlače (cm)*
3 840 × 2 160	—		3 840 × 2 160	32,5 × 18,3
1 920 × 1 080 1 280 × 720	FX	Veľké	5 568 × 3 128	47,1 × 26,5
		Stredné	4 176 × 2 344	35,4 × 19,8
		Malé	2 784 × 1 560	23,6 × 13,2
	DX	Veľké	3 648 × 2 048	30,9 × 17,3
		Stredné	2 736 × 1 536	23,2 × 13,0
		Malé	1 824 × 1 024	15,4 × 8,7
1 920 × 1 080 výrez	—		1 920 × 1 080	16,3 × 9,1

\* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).

### **Meranie expozície a vyváženie bielej farby**

Oblasť, ktorá sa používa na meranie expozície alebo na automatické vyváženie bielej farby, keď sa fotografie zaznamenávajú pri veľkosti obrazu videosekvencie 1 920 × 1 080 (☐ 67) nie je rovnaká ako oblasť na finálnej fotografii, s tým, že optimálne výsledky sa nemusia dať dosiahnuť. Zhotovte skúšobné zábery a výsledky skontrolujte na monitore.

### **Bezdrôtové diaľkové ovládače a diaľkové spúšte**

Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (☐ 309), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch a káblových spúšťach (☐ 337, 339) je možné použiť na spustenie živého náhľadu a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

### **Záznam videosekvencií**

Videosekvencie sa zaznamenávajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnej videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ☐ 298). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony. Môžu sa objaviť aj potrhané obrisy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné pásy sa môžu zobrazit v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií dbajte na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku ani k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak v režime videosekvencie priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobrazit šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky) a neočakávané farby (☐ 47).

Blesk sa nedá používať.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa odoberie objektív alebo sa volič živého náhľadu otočí na nové nastavenie.



# Časozberné videosekvencie


Fotoaparát automaticky zhotoví fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehučnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne zvolených pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (☐ 70), **Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)**, **Movie quality (Kvalita videosekvencie)** a **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií (☐ 296). Fotografie sa zhotovia pomocou fotografovania pomocou hľadáča.

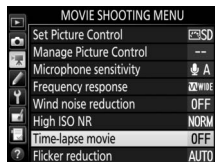
## Pred snímaním

Pred snímaním časozbernej videosekvencie zhotovte testovaciu snímku pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore. Pre konzistentné zafarbenie vyberte iné ako automatické nastavenie vyváženia bielej farby (☐ 159).

Odporúčame vám použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, namontujte fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voľiteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu. Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie a meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáča (☐ 120).

## 1 Vyberte Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).

V ponuke zaznamenávania videosekvencií zvýrazníte možnosť **Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)** a stlačením  zobrazíte nastavenia časozbernej videosekvencie.

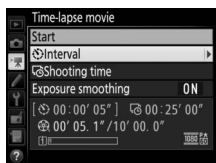




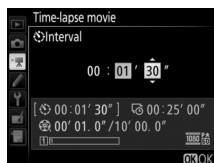
## 2 Upravte nastavenia časozbernej videosekvencie.


Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

- **Výber intervalu medzi snímkami:**

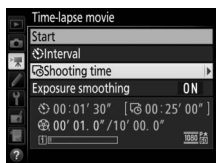



Zvýraznite **Interval** a stlačte .

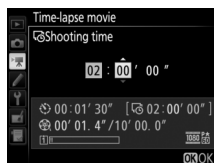



Vyberte si interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte .

- **Výber celkového času snímania:**



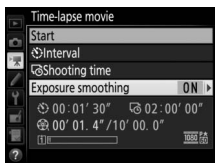
Zvýraznite **Shooting time (Čas snímania)** a stlačte .



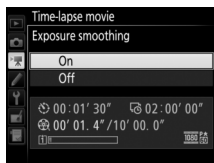
Zvoľte maximálny čas snímania (do 7 hodín a 59 minút) a stlačte .



- **Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačte **OK**.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

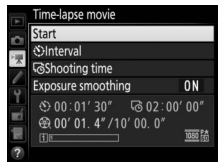
Výberom možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície je účinné len v režime **M**, ak je v ponuke snímania fotografií aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO).

### 3 Spustte snímame.



Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**.

Snímanie sa spustí približne po 3 s.

Fotoaparát sníma fotografie vo vybranom intervale počas zvoleného času snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na pamäťovú kartu zvolenú pre **Destination (Cieľové umiestnenie)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií **296**.



## ■ Ukončenie zaznamenávania










Ak chcete ukončiť zaznamenávanie pred nasnímaním všetkých fotografií, zvýraznite **Off (Vyp.)** v ponuke časozbernej videosekvencie a stlačte , alebo stlačte  medzi zábermi alebo okamžite po nasnímaní záberu. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa zaznamenávanie ukončilo. Nezabudnite, že zaznamenávanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

## ■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť v režime **AF-S** (nezabudnite, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímku.



## Časozberné videosekvencie

Časozberné zaznamenávanie nie je dostupné v živom náhľade () alebo nahrávaní videosekvencií () pri čase uzávierky  alebo  alebo - - () a ani vtedy, keď je aktívny bracketing () 146), vysoký dynamický rozsah (HDR, ) 189), viacnásobná expozícia () 229) alebo intervalové fotografovanie () 236).

Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímku a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť.

Snímanie sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula, alebo je interval dlhší ako čas snímania).

Zaznamenávanie sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa zaznamenávanie ukončilo. Ak chcete ukončiť zaznamenávanie a nasnímať fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

## ✓ Velkosť obrazu

Oblasť, ktorá sa používa na meranie expozície, úrovne blesku alebo na automatické vyváženie bielej farby, keď sa fotografie zaznamenávajú pri veľkosti obrazu videosekvencie 1 920 × 1 080 (☐ 67) nie je rovnaká ako oblasť na finálnej fotografii, s tým, že optimálne výsledky sa nemusia dať dosiahnuť. Zhotovte skúšobné zábery a výsledky skontrolujte na monitore.

## ✍ Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii sa dá vypočítať vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka finálnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre **Frame size/frame rate (Velkosť obrazu/frekvencia snímania)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (☐ 67). 48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri **1920 × 1080; 24p** bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka časozberných videosekvencií je 20 minút.

Zaznamenaná dĺžka/  
maximálna dĺžka




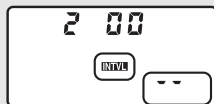
Indikátor  
pamäteovej karty


Velkosť obrazu/  
frekvencia snímania

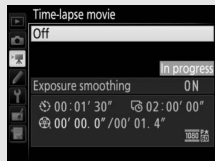


## Počas snímania



Počas snímania bude blikať ikona **INTVL** a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Bezprostredne pred zaznamenaním každého záberu sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). V ostatných prípadoch si môžete zostávajúci čas pozrieť po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**,  303), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.



Ak chcete zobraziť aktuálne nastavenia časozbernej videosekvencie alebo ukončiť zaznamenávanie ( 77), medzi zábermi stlačte tlačidlo **MENU**. Kým prebieha zaznamenávanie, v ponuke časozbernej videosekvencie bude uvedené vyhladenie expozície, interval a zostávajúci čas. Tieto nastavenia sa počas zaznamenávania nedajú zmeniť a nedajú sa ani zobraziť snímky či vykonať nastavenia ostatných ponúk.




## Ukážka snímok

Počas zaznamenávania sa nedá použiť tlačidlo  na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania ( 290). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

## Režim snímania



Bez ohľadu na zvolený režim spúšte fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

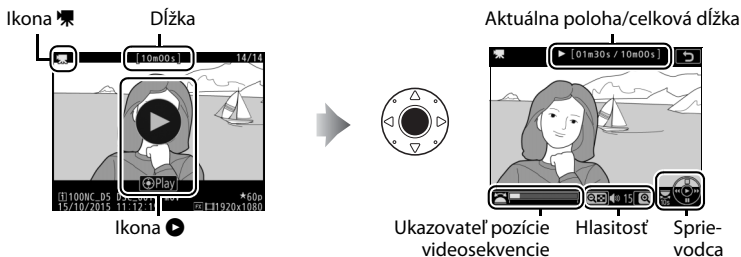
## Pozrite aj

Možnosť **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia ovláda, či sa po dokončení zaznamenávania ozve zvukové znamenie ( 312).


















# Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou  (📖 248). Prehrávanie spustíte poklepaním na ikonu  alebo stlačením stredy multifunkčného voliča; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.




Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použitie	Popis
Pozastaviť		Pozastavenie prehrávania.
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2×  [1m30s / 10m00s]  do 4× do 8× do 16×. Tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená  v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka  ). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.

Ak chcete	Použite	Popis
Preskočiť dopredu/ dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť		Stlačením  hlasitosť zvýšite, stlačením  ju znížite.
Orezať videosekvenciu		Ďalšie informácie nájdete na strane 82.
Odísť		Prechod do prehrávania na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.




#### Ikona

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (□ 63) označené ikonou .





#### Ikona

Ikona  sa zobrazí pri prehrávaní na celej obrazovke a prehrávaní videosekvencie, ak bola zaznamenaná bez zvuku (□ 298).



# Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

Možnosť	Popis
 <b>Choose start/end point</b> (Vybrať začiatkový/ koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
 <b>Save selected frame</b> (Uložiť zvolenú snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.




## Strih videosekvencií



Vytvorenie zostrihánych kópií videosekvencií:

**1** Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (📖 248).

**2** Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením  ho pozastavíte, pričom stlačením  alebo , alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú snímku.



**Ukazovateľ pozície videosekvencie**



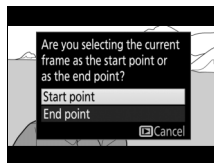
### 3 Zvoľte **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)**.

Stlačte **i** alebo **⌘** a potom zvýraznite položku **Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)** a napokon stlačte **↵**.



### 4 Zvoľte **Start point (Začiatkový bod)**.

Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite **Start point (Začiatkový bod)** a stlačte **⌘**. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstraňujú.







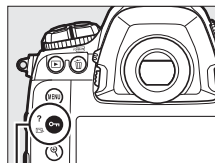
### 5 Potvrďte nový začiatkový bod.



Ak nie je požadovaná snímka momentálne zobrazená, stlačením **⏪** alebo **⏩** sa posuniete dopredu alebo dozadu (ak chcete preskočiť o 10 s dopredu alebo dozadu, otočte hlavný príkazový vŕtič; ak chcete preskočiť na značku alebo na prvú či poslednú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky, otočte pomocný príkazový vŕtič).



## 6 Vyberte koncový bod.

Stlačením  (/?) prepnete z výberového nástroja začiatočného bodu () na výberový nástroj koncového bodu () a potom vyberte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky po zvolenej snímke sa po uložení kópie v kroku 9 odstraňujú.






Tlačidlo  (/?)

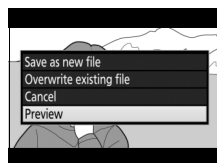


## 7 Vytvorte kópiu.



Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte .

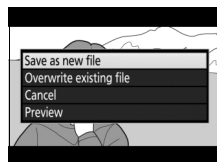
## 8 Skontrolujte danú videosekvenciu.

Ak chcete kontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte  (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia stlačte ). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vybrať nový začiatočný alebo koncový bod tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 9.



## 9 Uložte kópiu.

Zvýraznite **Save as new file (Uložiť ako nový súbor)** a stlačením  uložte danú kópiu do nového súboru. Ak chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite **Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor)** a stlačte .



### ✓ **Strih videosekvencií**

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

### ✎ **Odstránenie úvodnej alebo záverečnej metráže**

Ak chcete z videosekvencie odstrániť úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **OK** (↵/? ) v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, vyberte **End point (Koncový bod)** v kroku 4, zvolte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla **OK** (↵/? ) v kroku 6.

## **Uloženie vybraných snímok**

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

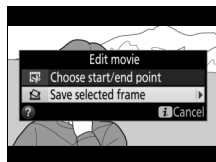
### **1** Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredného multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením **⏸** ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.




### **2** Vyberte **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)**.

Stlačte **i** alebo **OK** a potom zvýraznite položku **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** a napokon stlačte **⏸**.




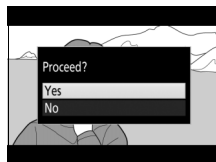
### 3 Vytvorte kópiu statickej snímky.

Stlačením  vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.



### 4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením  vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou★ kvalitou (📄 92) vo formáte JPEG.



#### **Uloženie zvolenej snímky**

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti **Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)** sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (📄 254).

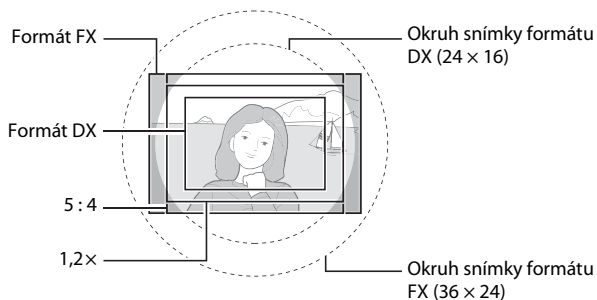
#### **Ponuka úprav**

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti **Edit movie (Úprava videosekvencie)** v ponuke úprav (📄 315).

# Možnosti záznamu snímok





## Oblasť snímky

Vyberte z oblastí snímok **FX (36 × 24) 1.0x** (formát FX), **DX (24 × 16) 1.5x** (formát DX), **5 : 4 (30 × 24)** a **1.2x (30 × 20) 1.2x**. Informácie o počte snímok, ktoré je možné uložiť pri rôznych nastaveniach oblasti snímky, nájdete na strane 385.



## Možnosti oblasti snímky

Fotoaparát ponúka na výber nasledujúce oblasti snímky:

Možnosť	Popis
 <b>FX (36×24) 1.0×</b>	Snímky sa nasnímajú vo formáte FX s obrazovým uhlom, ktorý zodpovedá objektívu NIKKOR na fotoaparátoch s 35 mm formátom.
 <b>1.2× (30×20) 1.2×</b>	Výber tejto možnosti zníži obrazový uhol a zvýši zdanlivú ohniskovú vzdialenosť objektívu o približne 1,2×.
 <b>DX (24×16) 1.5×</b>	Snímky sa zaznamenávajú vo formáte DX. Ak chcete vypočítať približnú ohniskovú vzdialenosť objektívu v 35 mm formáte, vynásobte 1,5.
 <b>5 : 4 (30×24)</b>	Snímky sa zaznamenávajú so zobrazovacím pomerom 5 : 4.

## Automatická voľba výrezu

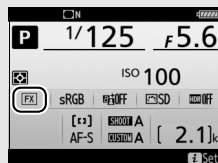
Aby sa automaticky zvolil výrez DX, keď sa pripojí objektív DX, zvolte možnosť **On (Zap.)** pre **Image area (Oblasť snímky) > Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** v ponuke režimu snímania fotografií (292). Oblasť snímky zvolená v ponuke režimu snímania fotografií alebo pomocou ovládacích prvkov fotoaparátu sa použije len pri pripojení objektívu iného ako DX. Voľbou možnosti **Off (Vyp.)** sa použije aktuálne zvolená oblasť snímky pri všetkých objektívoch.

### Automatické orezanie na formát DX

Na výber oblasti snímky sa nedajú použiť ovládacie prvky uvedené na strane 91, keď je pripojený objektív DX a keď je zapnutá funkcia **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)**.

### Oblasť snímky

V zobrazení informácií sa zobrazí vybraná možnosť.

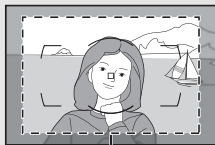


## Objektív DX

Objektívy DX sú určené na používanie s fotoaparátmi s formátom DX a majú menší obrazový uhol ako objektívy pre fotoaparáty s 35 mm formátom. Ak je možnosť **Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)** vypnutá, pričom je vybraná iná možnosť ako **DX (24 x 16)** (formát DX) pre **Image area (Oblasť snímky)**, keď je pripojený objektív DX, okraje snímky môžu byť zatmené. Toto nemusí byť zjavné v hľadáčku, ale pri zobrazení snímok môžete badať pokles v rozlíšení, alebo si môžete všimnúť, že okraje snímky sú začiernené.

## Zobrazenie v hľadáčku

Nižšie sú uvedené výrezy 1,2 x, formát DX a 5 : 4.



1,2x



Formát DX



5 : 4

## Pozrite aj


Informácie o výrezoch dostupných pre zaznamenávanie videosekvencií nájdete na strane 69.

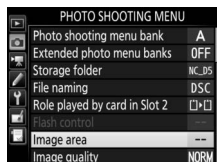


Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Image area (Oblasť snímky)** > **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.


## ■ Ponuka oblasti snímky

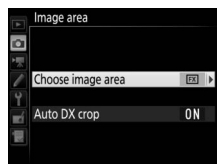
### 1 Zvoľte Image area (Oblasť snímky).

V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Image area (Oblasť snímky)** a stlačte .





### 2 Zvoľte Choose image area (Vybrať oblasť snímky).

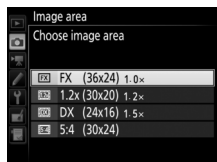
Zvýraznite **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** a stlačte tlačidlo .



### 3 Upravte nastavenia.

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo .

V hľadáčiku sa zobrazí zvolený výrez (  89).



## **Veľkosť snímky**

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky.



## ■ Ovládacie prvky fotoaparátu

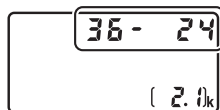
### 1 Priradte výber oblasti snímky ovládaciemu prvku fotoaparátu.

Pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**, □ 307) ovládaciemu prvku priradte možnosť **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**.

### 2 Na výber oblasti snímky použite zvolený ovládací prvok.

Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčku nezobrazí požadované orezanie (□ 89).

Aktuálne vybranú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na hornom kontrolnom paneli alebo na zobrazení informácií. Formát FX je zobrazený ako „36-24“, 1,2 × ako „30-20“, formát DX ako „24-16“ a 5 : 4 ako „30-24“.

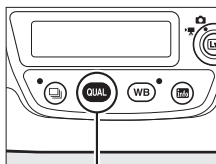


# Kvalita snímky

D5 podporuje nasledovné možnosti kvality snímky. Počet snímok, ktoré môžete uložiť pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky, nájdete na strane 385.

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
NEF (RAW)+JPEG fine★ (NEF (RAW)+JPEG, vysoká kvalita★)/NEF (RAW)+JPEG fine (NEF (RAW)+JPEG, vysoká kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW)+JPEG normal★ (NEF (RAW)+JPEG, normálna kvalita★)/NEF (RAW)+JPEG normal (NEF (RAW)+JPEG, normálna kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW)+JPEG basic★ (NEF (RAW)+JPEG, základná kvalita★)/NEF (RAW)+JPEG basic (NEF (RAW)+JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.
JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita★)/JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)/JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
JPEG basic★ (JPEG, základná kvalita★)/JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Nekomprimované snímky vo formáte TIFF-RGB sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 8 bitov na jeden kanál (24-bitová farba). Formát TIFF je podporovaný širokou škálou aplikácií na úpravu snímok.

Kvalitu snímky môžete vybrať stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo QUAL



Hlavný príkazový volič



Zadný kontrolný panel

#### Počet zostávajúcich snímok

Po stlačení tlačidla **QUAL** sa na zadnom kontrolnom paneli zobrazí počet zostávajúcich snímok. Počet zostávajúcich snímok sa mení podľa možnosti zvolenej pre kvalitu snímky.



Zadný kontrolný panel

#### Kompresia JPEG

Možnosti kvality snímky s hviezdikou („★“) používa určenú kompresiu na zabezpečenie maximálnej kvality; veľkosť súborov sa mení podľa snímanej scény. Možnosti bez hviezdčky používajú typ kompresie navrhnutej na produkovanie menších súborov; súbory majú tendenciu byť zhruba rovnakej veľkosti, bez ohľadu na snímanú scénu.


#### NEF + JPEG



Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Role played by card in Slot 2 (Úloha, ktorú zohráva karta v slot 2) > RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**, každá kópia sa musí odstrániť osobitne.

#### Ponuka kvality snímky


Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 292).

## ■ ■ NEF (RAW) Compression (Kompresia NEF (RAW))

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky vo formáte NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Zaznamenávanie NEF (RAW)) > NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte .


Možnosť	Popis
<b>ON</b>  <b>Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)</b>	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
<b>ON</b>  <b>Compressed (Komprimované)</b>	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.
<b>Uncompressed (Nekomprimované)</b>	Snímky vo formáte NEF nie sú komprimované.

## ■ ■ NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky vo formáte NEF (RAW), zvýraznite **NEF (RAW) recording (Zaznamenávanie NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačte .

Možnosť	Popis
<b>12-bit</b> <b>12-bit (12-bitová)</b>	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
<b>14-bit</b> <b>14-bit (14-bitová)</b>	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenávajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

### Snímky vo formáte NEF (RAW)

Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou Capture NX-D alebo iného softvéru alebo pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav ( 314).

# Velkosť snímky

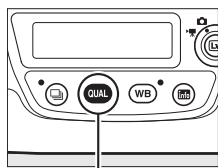
Velkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností **L** **Large (Velké)**, **M** **Medium (Stredné)** alebo **S** **Small (Malé)** (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa líši podľa možnosti zvolenej pre **Image area (Oblasť snímky)**, 87):

Oblasť snímky	Možnosť	Velkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
FX (36 × 24) 1.0× (Formát FX)	<b>Large (Velké)</b>	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	<b>Medium (Stredné)</b>	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	<b>Small (Malé)</b>	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,2× (30 × 20) 1.2×	<b>Large (Velké)</b>	4 640 × 3 088	39,3 × 26,2
	<b>Medium (Stredné)</b>	3 472 × 2 312	29,4 × 19,6
	<b>Small (Malé)</b>	2 320 × 1 544	19,6 × 13,1
DX (24 × 16) 1.5× (Formát DX)	<b>Large (Velké)</b>	3 648 × 2 432	30,9 × 20,6
	<b>Medium (Stredné)</b>	2 736 × 1 824	23,2 × 15,4
	<b>Small (Malé)</b>	1 824 × 1 216	15,4 × 10,3
5 : 4 (30 × 24)	<b>Large (Velké)</b>	4 640 × 3 712	39,3 × 31,4
	<b>Medium (Stredné)</b>	3 472 × 2 784	29,4 × 23,6
	<b>Small (Malé)</b>	2 320 × 1 856	19,6 × 15,7

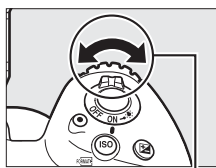
\* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm).



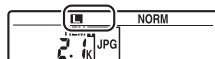
Veľkosť snímky sa pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF dá nastaviť stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním pomocného príkazového voliča dovedy, kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie. Ak chcete vybrať veľkosť snímok vo formáte NEF (RAW), použite možnosť **Image size (Veľkosť snímky) > NEF (RAW)** v ponuke režimu snímania fotografií.



Tlačidlo **QUAL**



Pomocný príkazový volič



Zadný kontrolný panel



### Počet zostávajúcich snímok

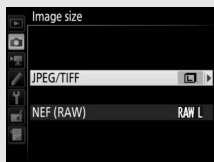
Po stlačení tlačidla **QUAL** sa na zadnom kontrolnom paneli zobrazí počet zostávajúcich snímok. Počet zostávajúcich snímok sa mení podľa možnosti zvolenej pre veľkosť snímky.



Zadný kontrolný panel

### Ponuka veľkosti snímky

Veľkosť snímky pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF je možné nastaviť aj pomocou možnosti **Image size (Veľkosť snímky) > JPEG/TIFF** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 292). Snímky NEF (RAW) s malým a stredným rozmerom sa zaznamenajú v bezstratovo komprimovanom 12-bitovom formáte, bez ohľadu na možnosti zvolené pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** a **NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW))**.



# Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete použiť položku **Role played by card in Slot 2 (Úloha zohrávaná kartou v slot 2)** v ponuke režimu snímania fotografií a vybrať úlohu, ktorú bude zohrávať karta v slot 2. Vyberte z možností **Overflow (Zaplnenie)** (karta v slot 2 sa použije iba vtedy, keď je karta v slot 1 plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená dvakrát, na kartu v slot 1 a aj na kartu v slot 2) a **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)** okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW zaznamenané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na kartu v slot 1 a kópie vo formáte JPEG len na kartu v slot 2).



## „Backup“ (Záloha) a „RAW Slot 1 - JPEG Slot 2“

Ak vyberiete **Backup (Záloha)** alebo **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**, fotoaparát bude zobrazovať počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte a zvukové poznámky (🔊 272) sa budú zaznamenávať na kartu v slot 1. Spúšťač sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

## Zaznamenávanie videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Cieľové umiestnenie)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (🔊 296).

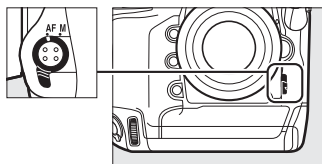
# Zaostrenie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáči. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (☞ 114). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (☞ 108), alebo použiť pamäť zaostrenia a vytvoriť inú kompozíciu fotografie po zaostrení (☞ 111).

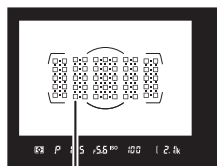
## Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

### Volič režimu zaostrovania



Zaostrenie fotoaparátu používa 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené ako □ na ilustrácii vpravo, môže vybrať používateľ (☞ 108).

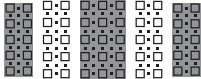
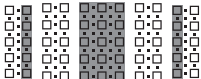
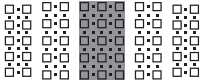


**Zaostrovacie body, ktoré môže vybrať používateľ**



## Krížové snímače

Dostupnosť zaostrovacích bodov krížového snímača sa mení podľa použitého objektívu.

Objektív	Krížové snímače (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou <sup>2)</sup> )
Pri použití objektívov AF-S a AF-P iných, ako sú uvedené nižšie, pri svetelnosti objektívu f/4 alebo väčšej <sup>1</sup>	 <p>99 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED</li></ul>	 <p>63 krížových snímačov</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II</li><li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED</li><li>• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II</li><li>• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED</li><li>• Pri použití objektívov AF-S a AF-P so svetelnosťou objektívu menšou ako f/4<sup>1</sup></li><li>• Pri použití objektívov iných ako AF-S alebo AF-P</li></ul>	 <p>45 krížových snímačov</p>

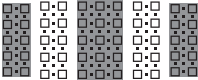
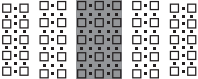
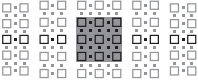
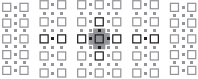
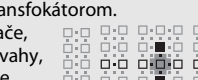

1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov s transfokátorom.

2 Ďalšie zaostrovacie body používajú riadkové snímače, ktoré detegujú horizontálne línie.



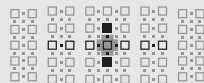
## Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body

Po pripojení telekonvertora AF-S alebo AF-I sa môžu na automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomaera použiť zaostrovacie body, ktoré sú zobrazené na ilustrácii (vezmite do úvahy, že pri svetelnosti kombinovaných objektívov pomalších ako f/5,6 nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť na tmavé objekty alebo objekty s nízkym kontrastom).

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu <sup>1</sup>	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) s 99 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2,8	 153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8	 37 zaostrovacích bodov (17 voliteľných) s 25 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	 15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi
TC-17E II	f/4	 15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi
TC-800-1.25E ED	f/5,6	 15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	 15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	 15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi

1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov s transfokátorom.

2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré detegujú horizontálne línie, vezmite však do úvahy, že ak je tam len 5 krížových snímačov, vertikálne línie detegujú len tie, ktoré sú označené ■.



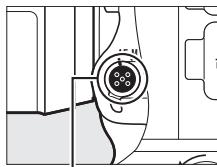
Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa telekonvertory používajú s objektívmi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

# Režim automatického zaostrovania

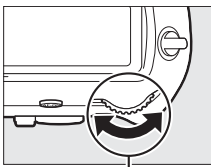
Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	<b>Jednorazové automatické zaostrovanie:</b> Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) ( <i>priorita zaostrovania</i> ; □ 299).
AF-C	<b>Kontinuálne automatické zaostrovanie:</b> Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostroje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (□ 103) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostří podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie ( <i>priorita spúšte</i> ; □ 299).

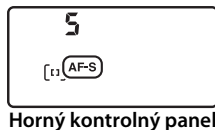
Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáčku a na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel



Hľadáčik

## Pozrite aj

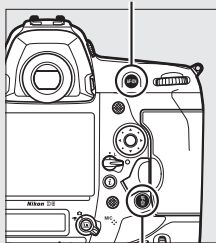
Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (**AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania)**), □ 299).

Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (**AF-S priority selection (Volba priority jednorazového zaostrovania)**), □ 299). Informácie o tom, ako zabrániť fotoaparátu zaostrovať po stlačení tlačidla spúšte do polovice, nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), □ 300). Informácie o obmedzení voľby režimu zaostrovania na režim **AF-S** alebo **AF-C** nájdete v časti Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), □ 301) a informácie o použití pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania nájdete v časti f4 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 308). Na strane 48 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

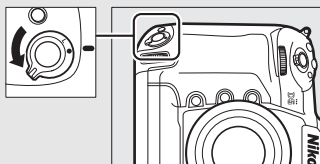
## Tlačidlá AF-ON

Ak chcete zaostrovať fotoaparátom, stlačenie ktoréhokoľvek z tlačidiel **AF-ON** má rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice (vezmite do úvahy, že tlačidlo **AF-ON** určené na vertikálne snímání sa môže použiť len vtedy, keď je poistný prvok tlačidla spúšte pre vertikálne snímání odistený; □ 39).

Tlačidlo AF-ON



Tlačidlo AF-ON pre vertikálne snímání



Poistný prvok tlačidla spúšte pre vertikálne snímání

### **Prediktívne zaostrovanie**

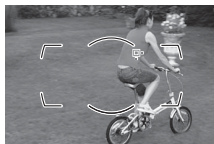
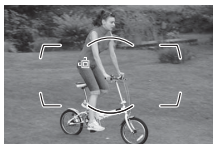
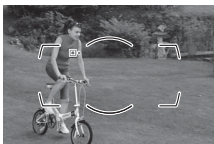
V režime **AF-C** spustí fotoaparát prediktívne zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje smerom k alebo od fotoaparátu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, alebo je stlačené ktorékoľvek z tlačidiel **AF-ON**. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.







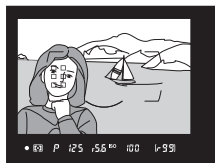
## Režim činnosti AF

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

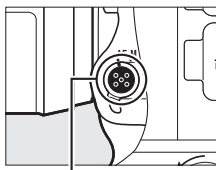
- **Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108; fotoaparát zaostří len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Použite pri nepohybujúcich sa objektoch.
- **Dynamická voľba zaostrovacích polí:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania **AF-C** fotoaparát zaostří podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
  - **9-bodová alebo 25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
  - **72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
  - **153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí:** Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčku (napríklad vtáky).
- **Trojrozmerné sledovanie:** Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania **AF-C** bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáček, uvoľníte tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



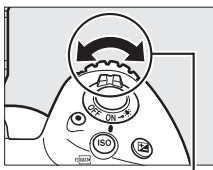
- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí:** Fotoaparát zaostří pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostří na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania **AF-S** zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvármi.
- **Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (HL)/Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (VL):** HL a VL označujú „horizontálnu čiaru“ a „vertikálnu čiaru“ v uvedenom poradí. Používateľ si zvolí riadok (HL) alebo stĺpec (VL) zaostrovacích bodov a fotoaparát udeliť prioritu bodu v zvolenom riadku alebo stĺpci, ktorý obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu. Stlačením  alebo  vyberte riadok (HL) a stlačením  alebo  vyberte stĺpec (VL).
- **Automatické zaostrenie s automatickým výberom polia:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod; ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa nakrátko zvýrazia po zaostrení fotoaparátu; v režime **AF-C** sa bude hlavný zaostrovací bod zobrazovať po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.



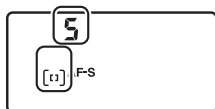
Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu AF a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadovaná možnosť v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli.



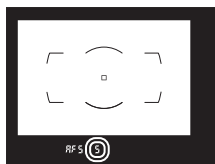
Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Pomocný príkazový volič



Horný kontrolný panel



Hľadáči

## Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku.

Režim činnosti AF	Horný kontrolný panel	Hľadáček	Zobrazenie zaostrovacích bodov hľadáčka
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	S	S	
9-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 9	d 9	
25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 25	d 25	
72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 72	d 72	
153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 153	d 153	
Trojrozmerné sledovanie	3d	3d	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	G r P	G r P	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (HL)	G r P HL	G HL	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (VL)	G r P UL	G UL	
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Auto	Auto	

\* V hľadáčku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.



### **Trojrozmerné sledovanie**

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

### **Telekonvertory AF-S/AF-I**

Ak sa pre režim činnosti AF pri používaní telekonvertora AF-S/AF-I zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pri kombinovaných clonách menších ako f/5,6 sa automaticky zvolí automatické zaostrovacie body.

### **Manuálne zaostrovanie**

Automatické zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

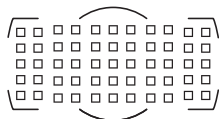
### **Pozrite aj**

Informácie o tom, ako sa automatické zaostrovanie prispôbuje zmenám vo vzdialenosti k snímanému objektu, nájdete v Používateľskom nastavení a3 (**Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on)**, □ 299). Ak chcete upraviť nastavenia pre trojrozmerné sledovanie, použite Používateľské nastavenie a4 (**3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s detekciou tváre)**, □ 300) a a5 (**3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)**, □ 300). Pozrite si Používateľské nastavenie a7 (**Store by orientation (Uložiť podľa orientácie)**, □ 300), kde nájdete informácie o výbere rôznych zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre fotografie s orientáciou na výšku (portrét) a šírku (krajina), a9 (**Limit AF-area mode selection (Výber obmedzenia režimu činnosti AF)**, □ 300), kde nájdete informácie o výbere obmedzenia režimu činnosti AF, a12 (**Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov)**, □ 301), kde nájdete informácie o výbere, akým spôsobom sa zaostrovacie body zobrazia v dynamickej voľbe zaostrovacích polí a f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)** (□ 308), kde nájdete informácie o používaní hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF. Na strane 49 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.



# Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené vpravo, môžete zvoliť manuálne, čo umožňuje vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer kdekoľvek v obrazovom poli.

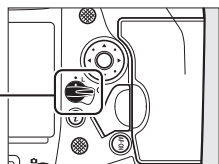


Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov zvoliť skupinu, riadok alebo stĺpec zaostrovacích bodov).

## 1 Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.



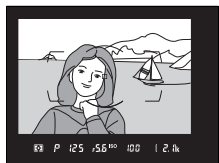
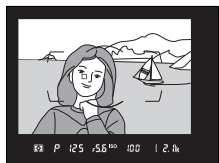
To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



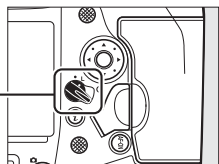
Areťácia voliča zaostrovacích polí

## 2 Zvoľte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčkovi, kým sú zapnuté expozimetre. Stredový zaostrovací bod môžete vybrať stlačením stredu multifunkčného voliča.



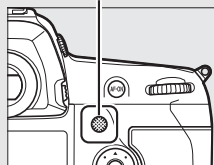
Areťácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



### **Pomocný volič**

Pomocný volič sa dá použiť namiesto multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu. Kým je stlačený pomocný volič, zaostrenie aj expozícia sa uchovávajú v pamäti (☞ 111, 141). Dávajte pozor, aby ste si pri používaní pomocného voliča prstom alebo nechtom neporanili oko.

### **Pomocný volič**



### **Fotografie s orientáciou na výšku (portrét)**

Pri kompozícii záberov s orientáciou na výšku („portrét“) pomocou multifunkčného voliča pre vertikálne snímanie zvolte zaostrovací bod. Ďalšie informácie nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Multi selector for vertical shooting (Multifunkčný volič pre vertikálne snímanie)** (☞ 307).

### **Používanie pomocného voliča a multifunkčného voliča pre vertikálne snímanie**

Používajte tak, ako je to znázornené vpravo. Stlačenie strán nemusí mať požadovaný účinok.










### **Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa**

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.



## Pozrite aj

Informácie o voľbe počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení a6 (**Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)**,  300). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v Používateľskom nastavení a7 (**Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)**,  300). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na „cyklovanie“ nájdete v Používateľskom nastavení a11 (**Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)**,  301). Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, nájdete v Používateľskom nastavení a12 (**Focus point options (Možnosti bodu zaostrenia)**,  301). Informácie o zmene úlohy, ktorú zohráva pomocný volič, nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Sub-selector (Pomocný volič)** ( 307) a **Sub-selector center (Stred pomocného voliča)** ( 307). Informácie o zmene úlohy stredového tlačidla multifunkčného voliča nájdete v Používateľskom nastavení f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**,  308).

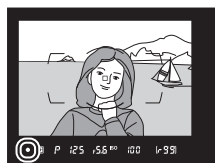


# Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovačom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (☐ 113), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnnejšia, ak je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (☐ 104).

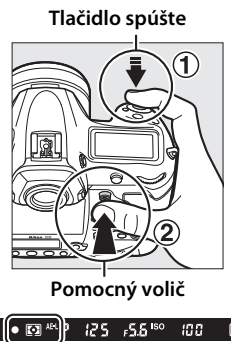
## 1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovačieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáči zobrazil indikátor zaostrenia (●).



## 2 Zaostrenie uložte do pamäte.

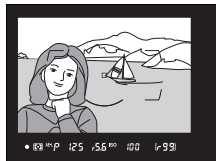
**Režim zaostrovania AF-C** (☐ 101): Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (①), stlačením stredú pomocného voliča (②) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáči sa zobrazí ikona **AE-L**). Pokiaľ je stlačený stred pomocného voliča, zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, že neskôr tlačidlo spúšte uvoľníte.



**Režim zaostrovania AF-S:** Zaostrenie sa automaticky uloží do pamäte po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením stredú pomocného voliča tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane.

### 3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (AF-S)



alebo podržíte stlačený stred pomocného voliča, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým zaostrením.

Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.



#### **Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON**

Počas fotografovania pomocou hľadáčika je možné uzamknúť zaostrenie ktorýmkoľvek z tlačidiel **AF-ON** namiesto tlačidla spúšte (□ 102). Ak je možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)** zvolená pre Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**), □ 300), fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostří; namiesto toho fotoaparát zaostří po stlačení tlačidla **AF-ON**, pričom vtedy sa zaostrenie uzamkne a zostane uzamknuté až dovtedy, kým sa znova nestlačí tlačidlo **AF-ON**.

#### **Pozrite aj**

Pozrite Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**), □ 302), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície.

## Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobrazíť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže pípať, čo umožní aktivovať spúšť aj v prípade, keď objekt nie je zaostrojený. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (□ 114) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 111) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



*Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.*

**Príklad:** Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



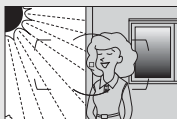
*Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu.*

**Príklad:** Snímaný objekt je v kletke.



*Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.*

**Príklad:** Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



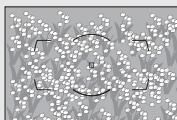
*Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.*

**Príklad:** Polovica snímaného objektu je v tieni.



*Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt.*

**Príklad:** Budova je v obrazovom poli za objektom.



*Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov.*

**Príklad:** Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

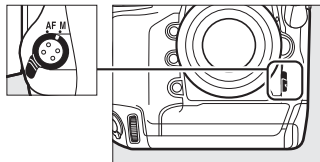


# Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (☞ 113).

- **Objektívy AF:** Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na **M**.

Volič režimu zaostrovania

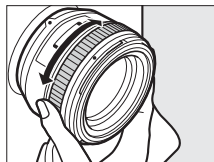


## ✓ Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimov zaostrovania objektívu nastaveným na **M** a voličom režimu zaostrovania fotoaparátu nastaveným na **AF**. Nedodržanie týchto opatrení by mohlo poškodiť fotoaparát alebo objektív. Nevzťahuje sa to na objektívy AF-S a AF-P, ktoré môžete používať v režime **M** bez nastavenia voliča režimu zaostrovania fotoaparátu na **M**.

- **Objektívy s manuálnym zaostrovaním:** Zaostríte manuálne.

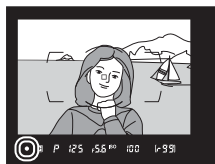
Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáči ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrý.





## ■ Elektronický dialkomer

Indikátor zaostrenia v hľadáčku je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený (zaostrovací bod je možné zvoliť z ktoréhokoľvek z 55 zaostrovacích bodov). Po umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 113 sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobrazíť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčku. Informácie o používaní elektronického dialkometra s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 100.

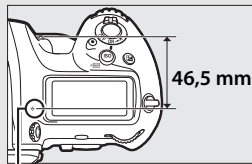


### ✎ Objektív AF-P

Ak sa v režime manuálneho zaostrovania používa objektív AF-P (☐ 323), v hľadáčku bude blikať indikátor zaostrenia (alebo pri živom náhľade bude na monitore blikať zaostrovací bod) ako varovanie, že pri pokračujúcom otáčaní zaostrovacím krúžkom v aktuálnom smere sa nedosiahne zaostrenie daného objektu.

### ✎ Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (⊕) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



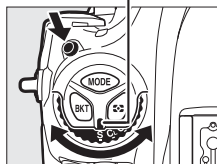
Značka obrazovej roviny





# Režim snímania




## Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania tak, aby sa ukazovateľ vyrovnal s požadovaným nastavením.

Ukazovateľ



Režim	Popis
S	<b>Jednotlivá snímka:</b> Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	<b>Pomalé sériové snímanie:</b> Frekvenciu snímania môžete nastaviť na hodnoty medzi 1 a 10 snímok za sekundu stlačením tlačidla  a otočením pomocného príkazového voliča. Fotoaparát nasníma počas stlačeného tlačidla spúšte fotografie vo vybranej frekvencii (□ 117).
CH	<b>Rýchle sériové snímanie:</b> Frekvenciu snímania môžete zvoliť stlačením tlačidla  a otočením pomocného príkazového voliča. Vyberte z možností 10, 11, 12 a 14 snímok za sekundu. Fotoaparát nasníma počas stlačeného tlačidla spúšte fotografie so zvolenou frekvenciou (□ 117).
Q	<b>Tiché snímanie:</b> Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre možnosť <b>Beep (Zvukové znamenie)</b> v ponuke nastavenia (□ 312). Sériové snímanie môžete vybrať aj stlačením  a otáčaním príkazového voliča, až kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí  , v takomto prípade však bude fotoaparát počas stlačeného tlačidla spúšte snímať rýchlosťou približne 3 snímky za sekundu.

Režim	Popis
	<b>Samospúšť:</b> Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (☐ 120).
<b>MUP</b>	<b>Zrkadlo v hornej polohe:</b> Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (☐ 122).
	<b>Výber režimu rýchleho uvoľnenia:</b> Pre výber režimu snímania stlačte a podržte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom (☐ 119).

### **Sériové režimy snímania**

Frekvencia snímania pre režim pomalého a rýchleho sériového snímania sa dá zvoliť aj pomocou Používateľského nastavenia d1 (**Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)**, ☐ 303). Uvedené frekvencie predpokladajú kontinuálne automatické zaostrovanie, manuálne nastavenie expozície alebo nastavenie expozície na základe clonovej automatiky, čas uzávierky  $1/250$  s alebo kratší a ostatné nastavenia na východiskových hodnotách. Uvedené frekvencie nemusia byť pri niektorých objektívoch dostupné; navyše, frekvencia snímania môže klesnúť pri mimoriadne malých clonách (vysokých clonových číslach) alebo dlhých časoch uzávierky, keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná pri objektívoch VR) alebo je zapnuté automatické ovládanie citlivosti ISO (☐ 126), alebo je batéria takmer vybitá, keď je pripojený objektív bez vstavaného procesora, keď je zvolená možnosť **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)** (☐ 308), alebo keď sa zistilo blikanie pri zapnutom potlačení rušenia v ponuke snímania fotografií (☐ 227).

### **Snímanie obrázkov rýchlosťou 14 snímok za sekundu**

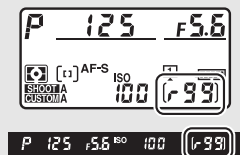
Ak v režime rýchleho sériového snímania vyberiete možnosť **14 fps (mirror up) (14 snímok za sekundu (zrkadlo v hornej polohe))**, zrkadlo sa vyklolí po úplnom stlačení tlačidla spúšte a zaostrenie a expozícia sa uzamknú na hodnotách, ktoré sú vybrané pre prvú snímku v každej sérii, pričom sa voliteľné blesky neodpália. Počas snímania nie je v hľadáčku viditeľný pohľad cez objektív.



## **Vyrovňavacia pamäť**

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Vezmite do úvahy, že po zaplnení vyrovnávacej pamäte frekvencia snímania poklesne (P 00).

Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčku a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 99 snímok.





Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamätevej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. *Kým kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.* Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesu na pamäťovú kartu.

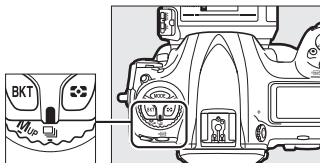
## **Pozrite aj**

Informácie o výbere poradí, v akom sa po nasnímaní zobrazia fotografie v každej sérii nájdete v časti **After burst, show (Po sérii, zobrazit)** (□ 290). Informácie o voľbe maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné nasnímať v jednej sérii, nájdete v Používateľskom nastavení d2 (**Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)**, □ 303). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 385.




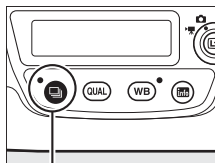
## Výber režimu rýchleho uvoľnenia

Keď je volič režimov snímania otočený v polohe , režim snímania môžete vybrať stlačením tlačidla  a súčasným otáčaním hlavného príkazového voliča.



Volič režimov snímania

Ak chcete upraviť vybraný režim snímania, stlačte a podržte tlačidlo  a otočte pomocný príkazový volič.





Tlačidlo 

Nastavenia režimu snímania sú zobrazené na zadnom kontrolnom paneli.



Zadný kontrolný panel

### Pozrite aj

Informácie o výbere režimu snímania, ktoré sa dajú zvoliť pomocou tlačidla , nájdete v Používateľskom nastavení d3 (**Limit release mode selection (Výber obmedzenia režimu snímania)**,  304).


# Režim samospúšte

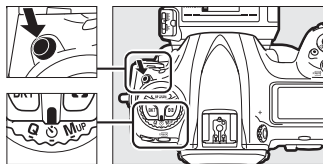
Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímánie autoportrétov.

## 1 Upevnite fotoaparát na statív.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

## 2 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy .



Volič režimov snímania

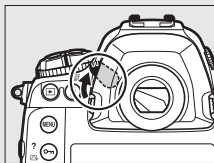
## 3 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.

V režime jednorazového automatického zaostrovania (☐ 101) môžete nasnímať fotografie len vtedy, ak sa v hľadáči objaví indikátor zaostrenia (●).



### **Zatvorte uzávierku okulára hľadáča**

Pri snímání fotografií bez toho, aby ste mali oko na hľadáči, zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by sa mohlo zobrazit' na fotografiách alebo rušiť expozíciu.




## 4 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustite časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.



Ak chcete vypnúť samospúšť pred zhotovením fotografie, otočte volič režimov snímania na iné nastavenie.



### Nastavenie časovača

Pre výber trvania časovača stlačte a podržte tlačidlo  a otáčajte príkazovým voličom. Časovač sa dá nastaviť na 20, 10, 5 alebo 2 sekundy.



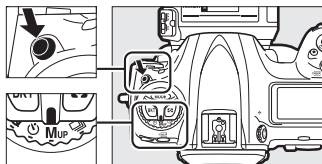
Zadný kontrolný panel

### Pozrite aj

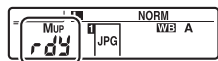
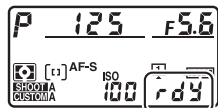
Informácie o výbere trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených snímok a intervale medzi snímkami nájdete v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšť)**;  303). Zvukové znamenie pri použití časovača môžete ovládať pomocou možnosti **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia ( 312).

# Režim zrkadlo v hornej polohe

Tento režim zvolíte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy **MUP** (zrkadlo v hornej polohe). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice pre nastavenie zaostrenia a expozície stlačte tlačidlo spúšte úplne dole a vyklopte zrkadlo. Na kontrolných paneloch sa zobrazí **r d 4**; opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne dole a zhotovte snímku (v živom náhľade nie je potrebné zrkadlo vyklápať; snímka sa zhotoví po prvom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol). Zvukové znamenie zaznie, ak nie je vybraná možnosť **Off (Vyp.)** pre **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia (☞ 312). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.



Volič režimov snímania





### **Zrkadlo v hornej polohe**

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčku a nebudú fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.


### **Režim zrkadlo v hornej polohe**

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

### **Zabránenie rozmazaniu záberov**

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte. Odporúčame vám použitie statívu.

### **Pozrite aj**

Informácie o používaní elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely na ďalšiu redukciu rozmazania nájdete v Používateľskom nastavení d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**),  304).



# ISO

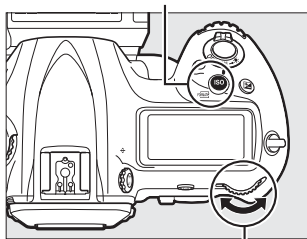
# Citlivosť ISO

## Manuálne nastavenie

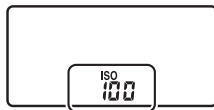
Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva svetla k dispozícii. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 102400 v krokoch zodpovedajúcich hodnote  $\frac{1}{3}$  EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 do 5 EV nad ISO 102400. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony.

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla ISO (FORMA) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku nezobrazí požadované nastavenie.

Tlačidlo ISO (FORMA)



Hlavný príkazový volič



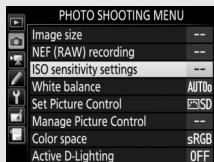
Horný kontrolný panel



Hľadáček

## Ponuka citlivosti ISO

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií (📖 293).



## Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o to pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj, alebo čiary). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od **Hi 0.3** do **Hi 5**.

## Hi 0.3–Hi 5

Nastavenia **Hi 0.3** až **Hi 5** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 5 EV nad ISO 102400 (ekvivalent ISO 128000 – 3280000).

## Lo 0.3–Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Použite pre väčšie clony, keď je osvetlenie jasné. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 100 alebo vyššiu.


## Pozrite aj

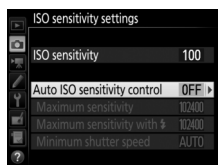
Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v Používateľskom nastavení b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)**; 📖 301). Informácie o použití možnosti **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií a videosekvencií na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na strane 294 (fotografie) a 298 (videosekvencie).

# Automatické nastavenie citlivosti ISO


Ak je možnosť **On (Zap.)** zvolená pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

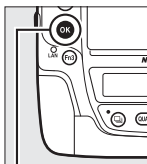
## 1 Zvoľte Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO).

Zvoľte **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií, zvýraznite **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** a stlačte .

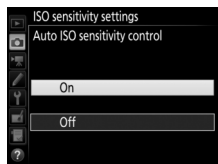


## 2 Zvoľte On (Zap.).


Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte  (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).

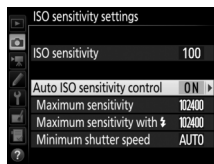



Tlačidlo 



### 3 Upravte nastavenia.

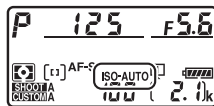
Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)** (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na ISO 100; nezabudnite, že ak je hodnota zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**, použije sa hodnota zvolená používateľom). V expozičných režimoch **P** a **A** sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozícia pri čase uzávierky vybranej pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)** ( $1/4\,000 - 30$  s alebo **Auto (Automaticky)**); v režimoch **S** a **M** sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automaticky)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Po dokončení nastavovania postup ukončíte stlačením tlačidla .




Ak chcete vybrať maximálnu citlivosť ISO pre fotografie nasnímané pomocou voliteľného blesku ( 330), použite **Maximum sensitivity with flash (Maximálna citlivosť s bleskom)**. Výber možnosti **Same as without flash (Rovnako ako bez blesku)** nastaví maximálnu citlivosť ISO pre fotografovanie s bleskom na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčiku a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí **ISO-AUTO**.


Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáčiku a na hornom kontrolnom paneli.



## Maximálny čas uzávierky




Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automaticky)** a stlačením : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto (Automaticky)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom. Pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na 1/30 s. Časy uzávierky sa môžu predĺžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

## Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO




Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť a vypnúť stlačením tlačidla **ISO**  a otočením pomocného príkazového voliča. Na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazia ikony **ISO-AUTO**, keď je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO a **ISO**, keď je vypnuté.



## Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ je táto hodnota väčšia ako hodnota Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**,  305) alebo menšia ako hodnota Používateľského nastavenia e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)**,  306), pričom v takomto prípade sa použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že sa citlivosť môže automaticky zvýšiť, keď je automatické nastavenie citlivosti ISO použité v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné s voliteľnými bleskami;  198) z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

## Pozrite aj





Informácie o výbere údajov, ktoré sa použili na nastavenie expozície, keď sa použije blesk s automatickým nastavením citlivosti ISO, nájdete v Používateľskom nastavení e4 (**Auto  ISO sensitivity control (Automatické  nastavenie citlivosti ISO)**,  306).




# Expozícia

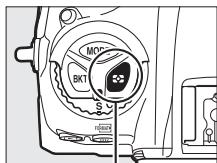
## Meranie

Meranie určuje spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

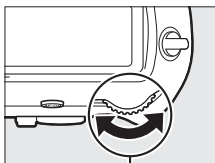
Možnosť	Popis
	<b>Maticové:</b> Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (□ 323) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
	<b>So zdôrazneným stredom:</b> Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b6, <b>Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)</b> , □ 302; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, priemer danej oblasti je rovnaký ako kruh o priemere 12 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1x.
	<b>Bodové:</b> Fotoaparát meria kruh s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa), čím zabezpečí správnu expozíciu snímaného objektu, aj keď je pozadie oveľa jasnejšie alebo tmavšie. Meraná oblasť je sústredená na aktuálny zaostrovací bod. Nezabudnite však, že fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod, ak: <ul style="list-style-type: none"><li>• je pre režim činnosti AF (□ 104) zvolené automatické zaostrovanie s automatickým výberom poľa, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (HL) alebo automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (VL), alebo</li><li>• je pripojený objektív bez vstavaného procesora</li></ul>
	<b>S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu:</b> Fotoaparát prikladá dôraz na preexponované oblasti. Používa sa na odstránenie straty detailov v preexponovaných oblastiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódiu.



Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo 



Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel



Hľadáči

### Údaje objektivu bez vstavaného procesora

Špecifikovanie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektivov bez vstavaného procesora pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektivu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 243) umožňuje fotoaparátu, aby použil farebné maticové meranie, keď je zvolené maticové meranie, pričom zlepšuje presnosť merania so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektivmi bez vstavaného procesora alebo ak je maticové meranie vybrané pre objektivy bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektivé. Vezmite do úvahy, že meranie so zdôrazneným stredom sa môže použiť, aj keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektivmi so vstavaným procesorom (objektív AI-P NIKKOR a objektív s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D; ☐ 323).

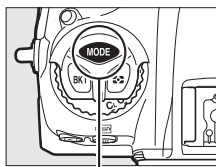
### Pozrite aj

Informácie o výbere toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tváre, nájdete v Používateľskom nastavení b5 (**Matrix metering (Maticové meranie expozície)**, ☐ 302). Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v Používateľskom nastavení b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, ☐ 302).

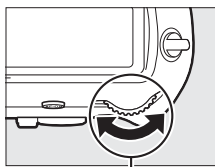


# Expozičný režim

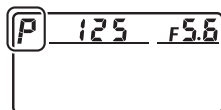
Na určenie spôsobu, akým fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu pri upravovaní expozície, stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo **MODE**



Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel

Režim	Popis
<b>P</b>	<b>Programová automatika</b> (☐ 133): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
<b>S</b>	<b>Clonová automatika</b> (☐ 134): Používateľ si zvolí čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
<b>A</b>	<b>Časová automatika</b> (☐ 135): Používateľ si zvolí clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
<b>M</b>	<b>Manuálny režim</b> (☐ 136): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb ( <b>b</b> u <b>l</b> b) alebo Time (-) pri dlhých expozíciách.



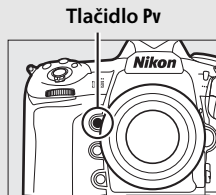
## Typy objektivov

Keď používate objektiv so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (☐ 326), clonový krúžok zaaretujte na najmensej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektivy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Pri použití objektivov bez vstavaného procesora (☐ 243) zvolte expozičný režim **A** (časová automatika) alebo **M** (manuálny režim). V iných režimoch sa expozičný režim **A** vyberie automaticky, po nasadení objektivu bez vstavaného procesora (☐ 326). Indikátor expozičného režimu (**P** alebo **S**) bude blikať na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí **A**.

## Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo **Pv**. Objektiv sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy **P** a **S**) alebo na hodnote zvolenej používateľom (režimy **A** a **M**), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčiku.



## Používateľské nastavenie e5—Modeling flash (Modelovací záblesk)

Toto nastavenie určuje, či voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; ☐ 330) vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo **Pv**.



## **P: Programová automatika**

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

### **Flexibilná programová automatika**

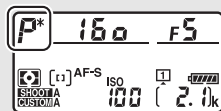
V expozičnom režime **P** sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre („flexibilná programová automatika“). Otočením voliča doprava nastavíte malé zaclonenie (nízke clonové čísla), ktoré spôsobí rozmazanie detailov pozadia, alebo krátke časy uzávierky, ktoré „zastavia“ pohyb. Otočením príkazového voliča doľava nastavíte väčšie zaclonenie (vyššie clonové čísla), ktoré zvýšia hĺbku ostrosti, alebo dlhé časy uzávierky, ktoré rozmažú pohyb. Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazuje hviezdička („\*“). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčajte príkazovým voličom, až kým sa hviezdička neprestane zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

### **Pozrite aj**

Informácie o vstavanej expozičnej krivke programovej automatiky nájdete na strane 357. Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti „Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáča)“ na strane 41.



Hlavný príkazový volič



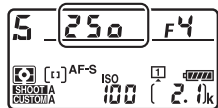
## S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky môžete nastaviť na „x 250“ alebo na hodnotu od 30 s do  $1/8\,000$  s. Čas uzávierky môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (☞ 140).



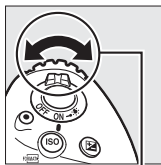
Hlavný príkazový volič



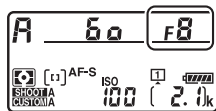
## A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre. Clonu môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (☐ 140).



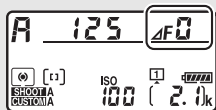
Pomocný príkazový volič



### Objektívy bez vstavaného procesora (☐ 324, 326)

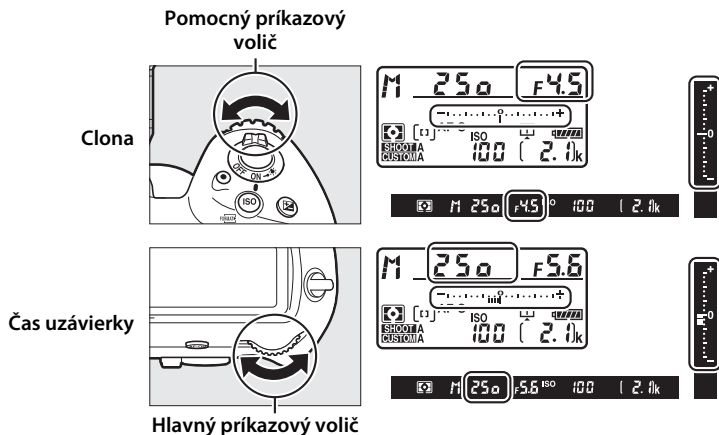
Na nastavenie clony použijete clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 244), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčku a na hornom kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo.

V opačnom prípade bude v zobrazeniach clony uvedený len počet záračok ( $\Delta f$ ) so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako  $\Delta f$ , pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.



## M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na „x 250“ alebo na hodnoty od 30 s do  $\frac{1}{8000}$  s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (b a l b alebo - -, □ 138). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.










Čas uzávierky a clonu môžete uzamknúť vo vybranom nastavení (□ 140).

## **Objektívy AF Micro NIKKOR**


Ak používate externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

## **Indikátory expozície**

Indikátory expozície v hľadáčiku a na hornom kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (EV kroky na ovládanie expozície)**,  301) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po  $\frac{1}{3}$  EV,  $\frac{1}{2}$  EV alebo 1 EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

Používateľské nastavenie b2 nastavené na $\frac{1}{3}$ kroku			
	Optimálna expozícia	Podexponované o $\frac{1}{3}$ EV	Preexponované o viac ako 3 EV
Horný kontrolný panel			
Hľadáčik			

## **Pozrite aj**

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f7 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**,  309).



# Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky vyberte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojev.

- **Bulb (b, l, b)**: Uzávierka zostane otvorená, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol. Aby nedošlo k rozmazaniu záberov, použite statív alebo voliteľný bezdrôtový diaľkový ovládač (☐ 337) alebo voliteľnú káblOVú spúšť (☐ 339).
- **Time (- -)**: Spustíte expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľnej káblovej spúšte či voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená, kým sa tlačidlo nestlačí opätovne.



Dĺžka expozície: 35 s  
Clona: f/25

## 1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

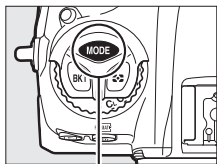
### Dlhé expozície

Zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste zabránili ovplyvneniu fotografie prenikaním svetla cez hľadáčik (☐ 120). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Vezmite do úvahy, že pri dlhej expozícii sa môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body alebo závoj môžete znížiť výberom možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 294).

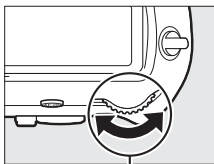


## 2 Vyberte expozičný režim M.

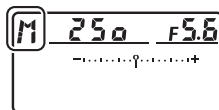
Stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavný príkazový volič dovedy, až kým sa na hornom kontrolnom paneli nezobrazí **M**.



Tlačidlo **MODE**



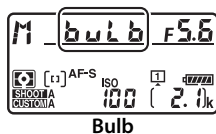
Hlavný príkazový volič



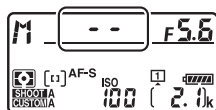
Horný kontrolný panel

## 3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (**- -**). Indikátory expozície sa nezobrazia, keď je vybraná možnosť režimu Bulb (**b u l b**) alebo Time (**- -**).



Bulb



Time

## 4 Otvorte uzávierku.

**Bulb:** Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovedy, kým sa expozícia nedokončí.

**Time:** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

## 5 Zatvorte uzávierku.

**Bulb:** Zložte prst z tlačidla spúšte.

**Time:** Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.



# Aretácia času uzávierky a clony

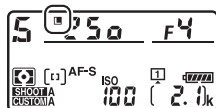
Aretácia času uzávierky je dostupná v expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime, aretácia clony v expozičnom režime časovej automatiky a manuálnom expozičnom režime. Aretácia času uzávierky a clony nie je dostupná v expozičnom režime programovej automatiky.

## 1 Priradíte aretáciu času uzávierky a clony ovládaniu fotoaparátu.

Priradíte **Shutter spd & aperture lock (Aretáciu času uzávierky a clony)** ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**, 307).

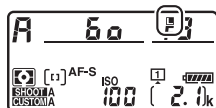
## 2 Aretujete čas uzávierky a/alebo clonu.

**Čas uzávierky (expozičné režimy S a M):** Stlačte zvolený ovládaci prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli nezobrazí ikona **L**.



Ak chcete odomknúť čas uzávierky, stlačte príslušný ovládaci prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona **L**.

**Clona (expozičné režimy A a M):** Stlačte zvolený ovládaci prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli nezobrazí ikona **L**.



Ak chcete odomknúť clonu, stlačte príslušný ovládaci prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona **L**.

### Pozrite aj

Pomocou Používateľského nastavenia f3 (**Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)**; 308) zachováte zablokovanie času uzávierky a/alebo clony na vybraných hodnotách.

# Uzamknutie automatickej expozície (AE)

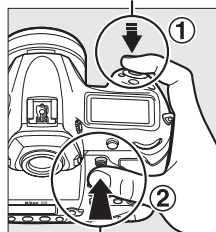
Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (☞ 129) na meranie expozície.

## 1 Uzamknite expozíciu.

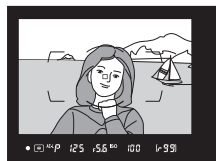
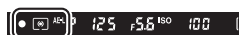
Umiestnite snímaný objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímaným objektom umiestneným v zaostrovacom bode stlačením stredu pomocného voliča zamknite expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčiku zobrazený indikátor zaostrenia ●).

Kým sa uplatňuje expozičná pamäť, v hľadáčiku sa bude zobrazovať indikátor AE-L.

Tlačidlo spúšte

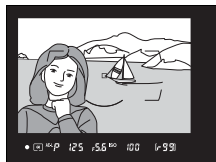


Pomocný volič



## 2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného stredu pomocného voliča zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.



### Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej vo vybranom zaostrovacom bode (☐ 129). Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 12 mm kruhu v strede hľadáča.

### Nastavenie času uzávierky a clony

Kým je expozičná pamäť aktívna, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Expozičný režim	Nastavenie
P	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; ☐ 133)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli. Nezabudnite, že spôsob merania sa nedá zmeniť, pokiaľ je aktívna expozičná pamäť.

### Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie))** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Tlačidlo spúšte AE-L)**, ☐ 302), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice.

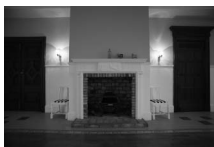


# Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky. Najúčinnějšía je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (☐ 129). Vyberte si z hodnôt od  $-5$  EV (podexponovanie) do  $+5$  EV (preexponovanie) v krokoch po  $\frac{1}{3}$  EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.




-1 EV



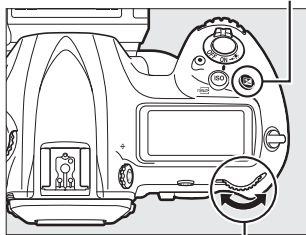
Bez korekcie expozície



+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčku alebo na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.

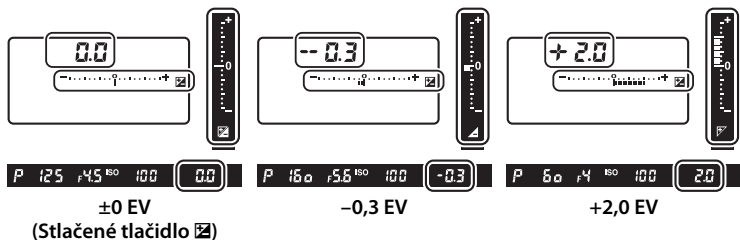
Tlačidlo 






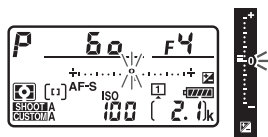
Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel



Pri hodnotách iných ako  $\pm 0,0$  bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (iba expozičné režimy **P**, **S** a **A**) a v hľadáčku a na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí ikona  po uvoľnení tlačidla . Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla .




Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu  $\pm 0,0$ . Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.






### **Expozičný režim M**

V expozičnom režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

### **Pomocou blesku**

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasú hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  306) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadie.

### **Pozrite aj**

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**,  301). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla  nájdete v Používateľskom nastavení b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**,  302). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 146.

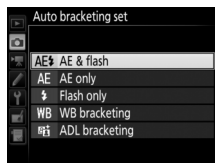


# Bracketing

Bracketing automaticky zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže „stupňuje“ ich aktuálnu hodnotu. Vyberte ho v situáciách, v ktorých je správne nastavenie obtiažne a nie je čas na kontrolu výsledkov a upravenie nastavení pri každom zábere, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre jeden objekt.

Bracketing sa nastavuje pomocou možnosti **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)** v ponuke režimu snímania fotografií, ktorá obsahuje nasledovné možnosti:

- **AE & flash (Automatická expozícia a blesk):** Fotoaparát mení expozíciu a intenzitu záblesku v sérii fotografií (☞ 147). Vezmite do úvahy, že bracketing intenzity záblesku je dostupný len v režime i-TTL a, kde je to podporované, v režime riadenia záblesku automatickej clony (⊗A) (☞ 196, 331).
- **AE only (Len automatická expozícia):** Fotoaparát mení expozíciu v sérii fotografií.
- **Flash only (Len blesk):** Fotoaparát mení intenzitu blesku v sérii fotografií.
- **WB bracketing (Bracketing vyváženía bielej farby):** Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženía bielej farby (☞ 151).
- **ADL bracketing (Bracketing ADL):** Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v sérii fotografií (☞ 155).





## Bracketing expozície a intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v sérii fotografií:



Expozícia upravená o:  
0 EV



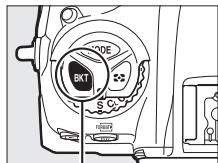
Expozícia upravená o:  
-1 EV



Expozícia upravená o:  
+1 EV

### 1 Vyberte počet záberov.

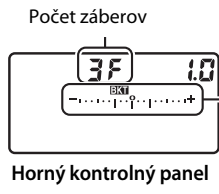
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí na hornom kontrolnom paneli.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



Počet záberov



Horný kontrolný panel

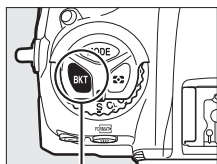
Indikátor bracketingu  
expozície a intenzity  
záblesku

Pri nastaveniach iných ako nula sa v hľadáči a na hornom kontrolnom paneli zobrazí ikona **BKT** a indikátor bracketingu expozície a intenzity záblesku.

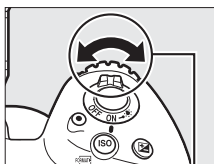


## 2 Vyberte stupňovanie expozície.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte stupňovanie expozície.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič

Stupňovanie expozície



Horný kontrolný panel

Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 ( $1/3$ ), 0,7 ( $2/3$ ), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 ( $1/3$ ) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+ 3F 0.3 -.....i.....+	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3 -.....i.....+	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3 -.....i.....+	2	0/+0,3
-- 2F 0.3 -.....i.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....i.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....i.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....i.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....i.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

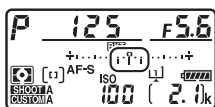
Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac, je maximálny počet záberov 5; ak bola v kroku 1 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

### 3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

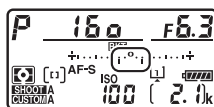


Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite stranu 143).

Kým prebieha bracketing, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazuje indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; krok: 0,7



Zobrazenie po prvej snímke

### ■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**0F**) a **BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtláčidlového resetu (**□ 224**), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

#### Pozrite aj

Informácie o voľbe veľkosti prírastku nájdete v Používateľskom nastavení b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície)**), **□ 301**. Informácie o výbere poradí, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v Používateľskom nastavení e7 (**Bracketing order (Poradie pri bracketingu)**), **□ 307**. Informácie o výbere úlohy tlačidla **BKT** nájdete v Používateľskom nastavení f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **BKT button +** (**Tlačidlo BKT +**) (**□ 307**).

### **Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku**

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 147 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 303). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamätevej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamätevej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

### **Expozičný bracketing**

Fotoaparát mení expozičnú zmenu času uzávierky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) alebo času uzávierky (časová automatika, manuálny expozičný režim). Ak je zvolené **On (Zap.)** pre **ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)** > **Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)** (☐ 126) v režimoch **P**, **S** a **A**, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO s cieľom dosiahnuť optimálnu expozičnú, keď sa prekročia limity expozičného systému fotoaparátu; v režime **M** fotoaparát najskôr použije automatické nastavenie citlivosti ISO tak, aby bola expozičnú čo najbližšie k optimálnej hodnote, a následne bude túto expozičnú stupňovať zmenou času uzávierky. Používateľské nastavenie e6 (**Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))**), ☐ 307) sa môže použiť na zmenu spôsobu, akým bude fotoaparát vykonávať expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku v manuálnom expozičnom režime. Bracketing sa môže vykonávať zmenou intenzity záblesku spolu s časom uzávierky a/alebo clonou, alebo iba samotnou zmenou intenzity záblesku.

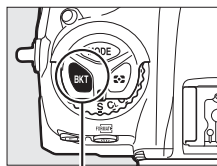


## ■ Bracketing vyváženia bielej farby

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby.

### 1 Vyberte počet záberov.

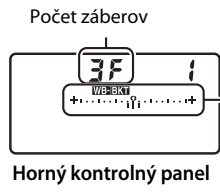
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí na hornom kontrolnom paneli.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel

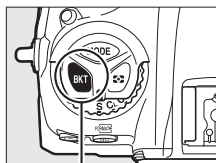
Indikátor bracketingu  
vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako nula sa na hornom kontrolnom paneli zobrazí ikona **WB-BKT** a indikátor bracketingu vyváženia bielej farby a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**.

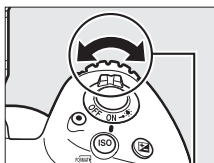


## 2 Vyberte prírastok vyváženia bielej farby.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte nastavenie vyváženia bielej farby. Každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom.



Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič

Prírastok vyváženia bielej farby



Horný kontrolný panel

Vyberte si z prírastkov 1 (5 miredov), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Vyššie hodnoty **B** zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej, vyššie hodnoty **A** zodpovedajú zvýšenému množstvu žltej (□ 162). Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
0F 1+.....°.....+	0	1	0
b3F 1+.....ii°.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1+.....ii°.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1+.....ii°.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1+.....ii°.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1+.....ii°.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1+.....ii°.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1+.....ii°.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F 1+.....ii°.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B/4 B

### Pozrite aj

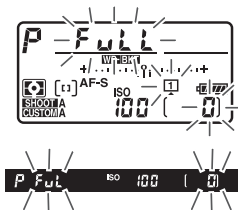
Definíciu pre „mired“ nájdete na strane 164.

### 3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridávajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.

Ak je počet snímok v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na hornom kontrolnom paneli bude blikať **FuLL** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **FuL** sa zobrazí v hľadáčku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



## ■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0 F) a **WB/BKT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 224), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.



### Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Výber možnosti NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, ☐ 162). Na zeleno-purpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe bracketingu bielej farby, bez ohľadu na voľbu zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet snímok)** (☐ 303).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.

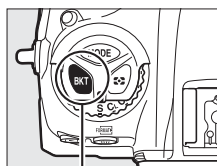


## ■ Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v sérii expozícií.

### 1 Vyberte počet záberov.

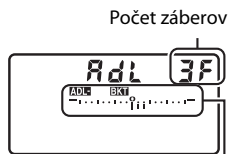
Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet snímok sa zobrazí na hornom kontrolnom paneli.



Tlačidlo BKT



Hlavný príkazový volič



Horný kontrolný panel

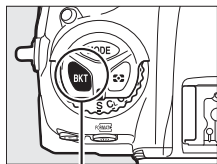
Indikátor bracketingu ADL

Pri nastaveniach iných ako nula sa na hornom kontrolnom paneli zobrazí ikona **ADL BKT** a indikátor bracketingu ADL a v hľadáčku sa zobrazí **BKT**. Vyberte si dva zábery na nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej pri vybranej hodnote. Vyberte tri až päť záberov na nasnímanie série fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou postupne na hodnoty od **Off (Vyp.)** do **Normal (Normálna)** (tri zábery), od **Off (Vyp.)** do **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo od **Off (Vyp.)** do **Extra high 1 (Veľmi vysoká 1)** alebo **Low (Nízka)** až **Extra high 2 (Veľmi vysoká 2)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 3.

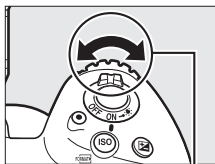


## 2 Vyberte funkciu Active D-Lighting.

Pri stlačení tlačidla **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.


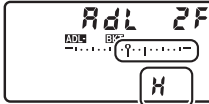






Tlačidlo BKT



Pomocný príkazový volič

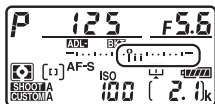
Na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí funkcia Active D-Lighting.

Zobrazenie kontrolného panela	ADL	Zobrazenie kontrolného panela	ADL
	☞ A Auto (Automatika)		☞ H High (Vysoká)
	☞ L Low (Nízka)		☞ H1 Extra high 1 (Mimoriadne vysoká 1)
	☞ n Normal (Normálna)		☞ H2 Extra high 2 (Mimoriadne vysoká 2)

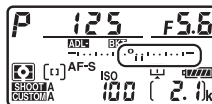
### 3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Kým je bracketing aktívny, na hornom kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvej snímke



## ■ Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (0F) a **ADL** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (☐ 224), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní bracketingu neobnoví.



### Bracketing ADL



V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 155 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☐ 303). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

# Vyváženie bielej farby

## Možnosti vyváženia bielej farby

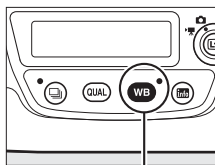
Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak nemôžete s automatickým vyvážením bielej farby dosiahnuť požadované výsledky, vyberte si možnosť z nižšie uvedeného zoznamu, alebo použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby.

Možnosť	Farebná teplota *	Popis
<b>AUTO Auto (Automatika)</b>	3 500 – 8 000 K	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Najlepšie výsledky získate použitím objektívov typu G, E alebo D. Ak sa odpáli voliteľný blesk, výsledky sa upravia zodpovedajúcim spôsobom. Farebnú teplotu môžete zobraziť po snímaní v zobrazení informácií o prehrávaní (□ 254).
<b>Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))</b>		
<b>Normal (Normálne)</b>		
<b>Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby)</b>		
 <b>Incandescent (Žiarovka)</b>	3 000 K	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
 <b>Fluorescent (Žiarivka)</b>		Použite s:
<b>Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)</b>	2 700 K	• Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach).
<b>Warm-white fluorescent (Žiarivky s teplým bielym svetlom)</b>	3 000 K	• Žiarivky s teplým bielym svetlom.
<b>White fluorescent (Žiarivky s bielym svetlom)</b>	3 700 K	• Žiarivky s bielym svetlom.
<b>Cool-white fluorescent (Žiarivky s chladným bielym svetlom)</b>	4 200 K	• Žiarivky s chladným bielym svetlom.
<b>Day white fluorescent (Žiarivky s denným bielym svetlom)</b>	5 000 K	• Žiarivky s bielym denným svetlom.
<b>Daylight fluorescent (Žiarivky s denným svetlom)</b>	6 500 K	• Žiarivky s denným svetlom.
<b>High temp. mercury-vapor (Ortuťové výbojky s vysokou teplotou)</b>	7 200 K	• Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).

Možnosť	Farebná teplota *	Popis
<b>Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)</b>	5 200 K	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
<b>Flash (Blesk)</b>	5 400 K	Použite s voliteľnými bleskami.
<b>Cloudy (Oblačno)</b>	6 000 K	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
<b>Shade (Tieň)</b>	8 000 K	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
<b>Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)</b>	2 500 – 10 000 K	Vyberte farebnú teplotu zo zoznamu hodnôt (□ 165).
<b>PRE</b> <b>Preset manual (Vlastné nastavenie)</b>	—	Použite objekt, svetelný zdroj alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (□ 168).

\* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

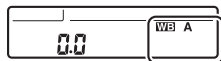
Vyváženie bielej farby môžete vybrať stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo WB



Hlavný príkazový volič

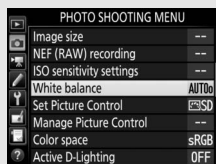


Zadný kontrolný panel

## Ponuka režimu snímania fotografií

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo videosekvencií (□ 293, 297), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (□ 162) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (□ 168). Možnosť **Auto (Automatika)** v ponuke **White balance (Vyváženie bielej farby)**

ponúka výber z **Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))**, **Normal (Normálne)** a **Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby)**. Funkcia **Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))** zaznamená biele farby pri žiarovkách tak, že budú vyzeráť ako biele, zatiaľ čo funkcia **Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby)** zachová pri žiarovkovom osvetlení teplé tóny. Možnosť **Fluorescent (Žiarivka)** môžete použiť na výber svetelného zdroja spomedzi typov žiaroviek.



## Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

## Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s vyššou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra.

„Teplejšie“ (červenšie) farby

„Chladnejšie“ (modrejšie) farby



①	☀️ (sodíkové výbojky): 2 700 K	⑥	☀️ (priame slnečné svetlo): 5 200 K
②	💡 (žiarovka)/☀️ (žiarivka s teplým bielym svetlom): 3 000 K	⑦	⚡ (blesk): 5 400 K
③	☀️ (žiarivka s bielym svetlom): 3 700 K	⑧	☁️ (oblačno): 6 000 K
④	☀️ (žiarivka s chladným bielym svetlom): 4 200 K	⑨	☀️ (žiarivka s denným svetlom): 6 500 K
⑤	☀️ (žiarivka s denným bielym svetlom): 5 000 K	⑩	☀️ (ortuťová výbojka s vysokou teplotou): 7 200 K
		⑪	🏠 (tieň): 8 000 K

**Poznámka:** Všetky údaje sú približné.

## Pozrite aj

Bracketing vyváženia bielej farby (📖 151) vytvára niekoľko kópií z každej nasnímanej fotografie, meniac vyváženie bielej farby na „bracketovanie“ aktuálnej hodnoty.

# Jemné doladenie vyváženia bielej farby

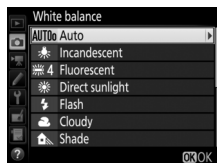
Pri nastaveniach iných ako **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))** je možné vyváženie bielej farby „jemne doladiť“ a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

## ■ Ponuka vyváženia bielej farby

Pre jemné vyváženie bielej farby z ponuky režimu snímania fotografií, vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

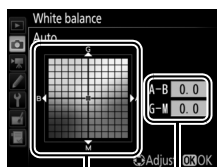
### 1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.

Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte **▶** (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, zvolte požadovanú možnosť a opätovným stlačením **▶** zobrazte možnosti jemného doladenia; informácie o manuálnej predvoľbe jemného ladenia vyváženia bielej farby nájdete na strane 178).



### 2 Jemne doladíte vyváženie bielej farby.

Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zeleno-purpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu (CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.



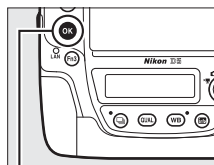
Súradnice

Nastavenie

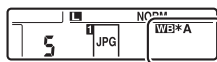


### 3 Stlačte **OK**.

Stlačením **OK** uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky režimu snímania fotografií. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na zadnom kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („\*“).

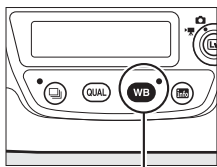


Tlačidlo **OK**

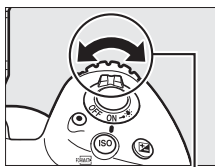


### ■ Tlačidlo **WB**

Pri nastaveniach iných ako **☑ (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu))** a **PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie))** sa dá tlačidlo **WB** použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (☞ 162; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti **PRE** použite ponuku režimu snímania fotografií podľa popisu na strane 178). Stlačte tlačidlo **WB** a otočením pomocného príkazového voliča jemne doladíte vyváženie bielej farby v krokoch 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredov) tak, aby sa požadovaná hodnota zobrazila na zadnom kontrolnom paneli. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B). Pri nastaveniach iných ako 0 sa na zadnom kontrolnom paneli zobrazí hviezdička („\*“).



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič

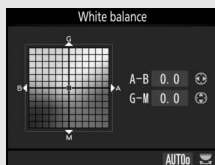


Zadný kontrolný panel




## **Zobrazenie informácií**

Počas fotografovania pomocou hľadáča môžete stlačiť tlačidlo **WB** a upraviť nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií. Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim vyváženia bielej farby a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte farebnú teplotu (režim **K**, „výber farebnej teploty“) alebo predvoľbu vyváženia bielej farby (režim vlastného nastavenia), alebo použijete multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osiach žltá (A) – modrá (B) a zelená (G) – purpurová (M) (ostatné režimy vyváženia bielej farby).



## **Jemné doladenie vyváženia bielej farby**


Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie „teplých farieb“, napríklad  (**Incandescent (Žiarovka)**), sa farby na fotografiách mierne „ochladia“, avšak nezmenia sa na modré.

## **„Mired“**



Akokoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát  $10^6$ , je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K – 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

# Výber farebnej teploty

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť  (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**).


## **Výber farebnej teploty**

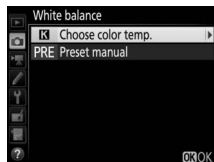
Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte  (**Flash (Blesk)**) alebo  (**Fluorescent (Žiarivka)**). Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistite, či je zvolená hodnota vhodná.

## **Ponuka vyváženia bielej farby**





Farebnú teplotu môžete vybrať pomocou možnosti **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania fotografií. Zadaťte hodnoty pre žltu-modrú a zeleno-purpurovú os tak, ako je to popísané nižšie.

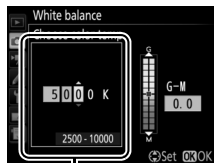
### **1** Vyberte **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**.

V ponuke režimu snímania fotografií zvolte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)** a stlačte .







### **2** Vyberte hodnotu pre žltu-modrú.

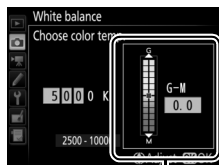
Stlačením tlačidiel  alebo  zvýraznite číslice a stlačením  alebo  vykonajte zmenu.



Hodnota pre žltu (A)-modrú (B) os


### 3 Vyberte hodnotu pre zeleno-purpurovú.

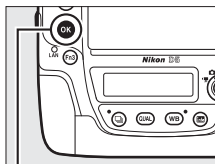
Stlačením  alebo  zvýraznite **G** (zelenú) alebo **M** (purpurovú) os a stlačením  alebo  vyberte hodnotu.



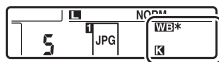
Hodnota pre zeleno (G)-purpurovú (M) os

### 4 Stlačte .

Stlačením  uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky režimu snímania fotografií. Ak je vybraná iná hodnota ako 0 pre zeleno (G)-purpurovú (M) os, na zadnom kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička („\*“).

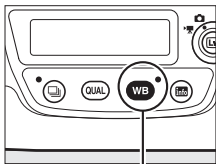


Tlačidlo 

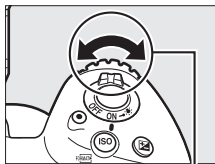


## ■ ■ Tlačidlo WB

Ak je zvolená možnosť **K** (**Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)**), tlačidlo **WB** môžete používať na výber farebnej teploty, aj keď len pre žltú (A)-modrú (B) os. Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; □ 164). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo **WB** a stlačením **←** alebo **→** zvýraznite číslicu a stlačením **↑** alebo **↓** vykonajte zmenu.



Tlačidlo WB



Pomocný príkazový volič



Zadný kontrolný panel



# Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (☐ 169). Počas živého náhľadu (☐ 44, 59) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, ☐ 173).
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa kopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (☐ 176).



## Predvoľby vyváženia bielej farby

Zmeny predvoľieb vyváženia bielej farby sa vzťahujú na všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (☐ 291).

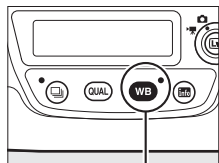
# Fotografovanie pomocou hľadáča

## 1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby. V expozičnom režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval  $\pm 0$  (☞ 137).

## 2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

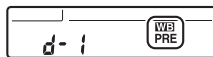
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovedy, až kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo WB



Hlavný príkazový volič



Zadný kontrolný panel

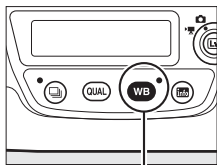
### Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáča)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá odmerať počas snímania fotografie HDR (☞ 189) ani pri viacnásobnej expozícii (☞ 229), alebo keď je počas náhľadu zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (☞ 309) a volič živého náhľadu otočený do polohy .

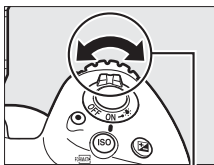


### 3 Vyberte vlastné nastavenie.

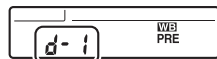
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



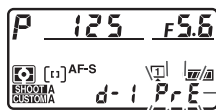
Pomocný príkazový volič



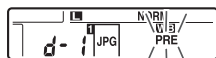
Zadný kontrolný panel

### 4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona **PRE** na zadnom kontrolnom paneli nezačne blikať. Blikajúci indikátor **P-r-E** sa zobrazí aj na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku.



Horný kontrolný panel



Zadný kontrolný panel



Hľadáčik

### 5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

O niekoľko sekúnd skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostřil.





## 6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Good** bude blikať na kontrolných paneloch, zatiaľ čo v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **Ed**. Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **no Ed**. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vrátite do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.



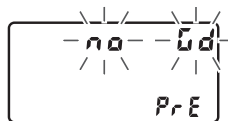
Horný kontrolný panel



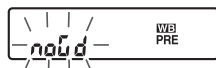
Zadný kontrolný panel



Hľadáčik



Horný kontrolný panel



Zadný kontrolný panel



Hľadáčik



### ✓ Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáča nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**), □ 303).

### ✍ Chránené predvolby

Ak je aktuálna predvolba chránená (□ 178), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na hornom kontrolnom paneli a v hľadáči blikáť **Prz** (a **Om** na zadnom kontrolnom paneli).

### ✍ Výber vlastného nastavenia

Voľbou možnosti **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre možnosť **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania fotografií sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte **WB**. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti **Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)**.

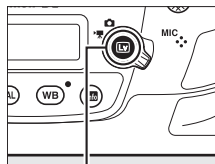


# Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

Počas živého náhľadu (☐ 44, 59) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

## 1 Stlačte tlačidlo **Lv**.

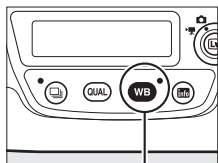
Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.



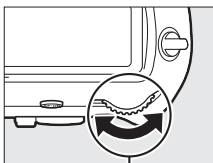
Tlačidlo **Lv**

## 2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

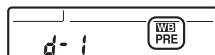
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovedy, až kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.



Tlačidlo **WB**



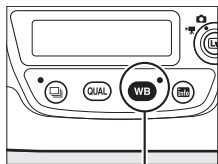
Hlavný príkazový volič



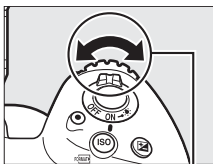
Zadný kontrolný panel

## 3 Vyberte vlastné nastavenie.

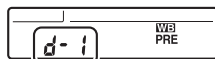
Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na zadnom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič



Zadný kontrolný panel




## 4 Vyberte režim priameho merania.

Nakrátko uvoľníte tlačidlo **WB** a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona **PRE** na zadnom kontrolnom paneli nezačne blikať. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



Zadný kontrolný panel

## 5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** blinká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo . Vyváženie bielej farby môžete odmerať aj kdekoľvek v obrazovom poli klepnutím na požadovaný objekt na monitore, pričom v tomto prípade nie je potrebné stlačiť stred multifunkčného voliča ani tlačidlo spúšte tak, ako je to uvedené v kroku 6.



## 6 Odmerajte vyváženie bielej farby.

Stlačením stredu multifunkčného voliča alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) > **Live view (Živý náhľad)** (□ 303).

Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.




## 7 Ukončíte režim priameho merania.

Stlačením tlačidla **WB** ukončíte režim priameho merania.

Predvoľby vyváženia bielej farby si môžete pozrieť výberom **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre **White balance (Vyváženie bielej farby)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo v ponuke zaznamenávania videosekvencií. Umiestnenie cieľov použitých na meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby sa zobrazí vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas živého náhľadu.



### Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (živý náhľad)

Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá odmerať, keď prebieha expozícia HDR (☐ 189), keď je zvolená možnosť **None (Žiadne)** pre **Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby živého náhľadu fotografie)** (☐ 52) alebo ak je zvolená možnosť **Record movies (Zaznamenávanie videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (☐ 309) a volič živého náhľadu je otočený do polohy .



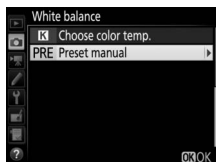
# Spravovanie vlastných nastavení

## ■ Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

### 1 Vyberte Preset manual (Vlastné nastavenie).

V ponuke režimu snímania fotografií zvolte **White balance (Vyváženie bielej farby)**, potom zvýraznite **Preset manual (Vlastné nastavenie)** a stlačte **OK**.



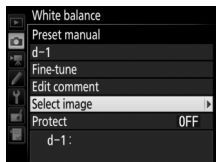
### 2 Vyberte cieľové umiestnenie.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte stred multifunkčného voliča.







### 3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

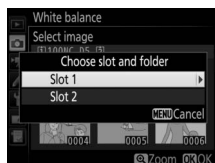
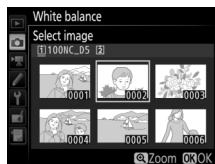
Zvýraznite možnosť **Select image (Vybrať snímku)** a stlačte tlačidlo **OK**.





## 4 Zvýraznite zdrojovú snímku.

Zvýraznite zdrojovú snímku. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .



Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  () a vyberte požadovanú kartu a priečinok ( 249).

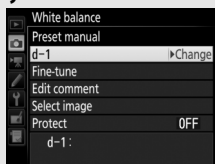


## 5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením  skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku ( 311), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

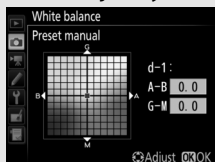
## Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Stlačením  zvýrazníte aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením  vyberte iné vlastné nastavenie.



## Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Vybrané vlastné nastavenie môžete jemne doladiť výberom **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 162.




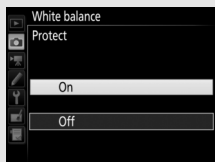
## Upraviť poznámku

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku do 36 znakov, vyberte **Edit comment (Upraviť poznámku)** vo vlastnom nastavení vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to popísané na strane 185.



## Ochrana

Ak chcete chrániť vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, vyberte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastných nastavení vyváženia bielej farby, potom zvýrazníte **On (Zap.)** a stlačte . Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.









# Zlepšenie snímky

## Picture Control

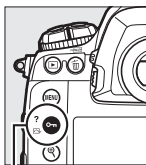
### Výber Picture Control

Picture Control vyberte podľa objektu alebo typu scény.

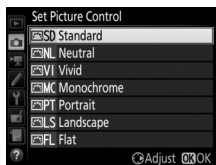
Možnosť	Popis
 <b>SD Standard (Štandardné)</b>	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
 <b>NL Neutral (Neutrálne)</b>	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
 <b>VI Vivid (Živé)</b>	Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
 <b>MC Monochrome (Monochromatické)</b>	Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
 <b>PT Portrait (Portrét)</b>	Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
 <b>LS Landscape (Krajina)</b>	Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
 <b>FL Flat (Ploché)</b>	Detaily sú zachované v širokom rozsahu tónov, cez preexponované oblasti po tieň. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.



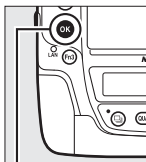
- 1** Stlačte **Fn** (**Fn**/?).  
Zobrazí sa zoznam Picture Control.



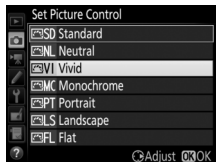
Tlačidlo **Fn** (**Fn**/?)



- 2** Vyberte Picture Control.  
Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte **OK**.



Tlačidlo **OK**

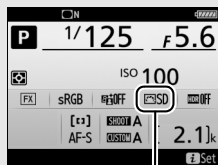


### **Vlastné Picture Control**

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (184). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom.

### **Indikátor Picture Control**

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií, keď je stlačené tlačidlo **Info**.



Indikátor Picture Control


### **Ponuky snímania**

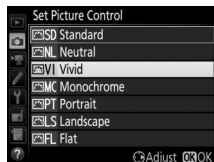
Picture Control je možné zvoliť aj pomocou možnosti **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo videosekvencií (293, 297).

# Úprava nastavení Picture Control








Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (📖 184) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Zvoľte vyváženú kombináciu nastavení pomocou **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

## 1 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (📖 179) a stlačte .



## 2 Upravte nastavenia.

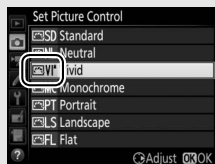
Stlačením  alebo  zvýraznite požadované nastavenie a stlačením  alebo  vyberte hodnotu v krokoch po 1, alebo otáčajte pomocným príkazovým voličom a vyberte hodnotu v krokoch po 0,25 (📖 182). Tento krok opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo vyberte vlastnú kombináciu nastavení zvýraznením **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)** a stlačením  alebo . Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla  (**FORMAT**).



## 3 Stlačte .

### Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdičkou („\*“) v ponuke **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)**.




## ■ ■ Nastavenia Picture Control

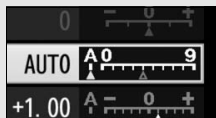
Možnosť	Popis
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)	Stlmté alebo zvýraznite účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení s <b>Neutral (Neutrálne)</b> , <b>Monochrome (Monochromatický režim)</b> , <b>Flat (ploché)</b> alebo vlastné Picture Control (☐ 184).
Manuálne úpravy (všetky Picture Control)	<b>Sharpening (Zvýšenie ostrosti)</b> Má vplyv na ostrosť obrysov. Zvoľte <b>A</b> , ak chcete upraviť ostrosť automaticky podľa typu scény.
	<b>Clarity (Jasnosť)</b> Jasnosť upravte manuálne alebo vyberte možnosť <b>A</b> a nechajte fotoaparát upraviť jasnosť automaticky. V závislosti od scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tieňe, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa nevzťahuje na videosekvencie.
	<b>Contrast (Kontrast)</b> Kontrast upravte manuálne alebo vyberte možnosť <b>A</b> a nechajte fotoaparát upraviť kontrast automaticky.
	<b>Brightness (Jas)</b> Zvýšte alebo znížte jas bez straty detailov v preexponovaných oblastiach alebo v tieňoch.
Manuálne úpravy (len nemonochromatický režim)	<b>Saturation (Sýtosť)</b> Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Zvoľte <b>A</b> , ak chcete upraviť sýtosť automaticky podľa typu scény.
	<b>Hue (Odtieň)</b> Upravte odtieň.
Manuálne úpravy (len monochromatický režim)	<b>Filter effects (Efekt filtra)</b> Dosiadne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (☐ 183).
	<b>Toning (Tónovanie)</b> Vyberte odtieň na monochromatických fotografiách (☐ 183).

## ✓ „A“ (Automatika)


Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

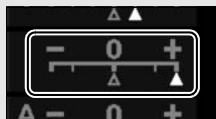
## ✎ Prepínanie medzi manuálnym a automatickým nastavením

Stlačením tlačidla  prepínate medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre ostrosť, jasnosť, kontrast a sýtosť.



## ✎ Predchádzajúce nastavenia

Indikátor  pod zobrazením hodnoty v ponuke Picture Control označuje predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.






## ✎ Efekty filtra (iba pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť	Popis
Y Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasnosti oblohy na fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako
O Oranžový	žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.
R Červený	Zjemenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.
G Zelený	

## ✎ Tónovanie (len monochromatický režim)

Stlačením tlačidla , keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb.

Stlačením  alebo  upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiely režim).



## ✎ Možnosti vlastných Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

# Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné nastavenia obrazu Picture Control.

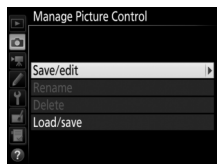
## 1 Zvoľte Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).

V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** a stlačte .





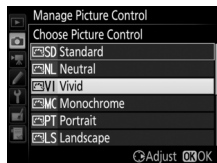
## 2 Vyberte Save/edit (Uložiť/upraviť).

Zvýraznite **Save/edit (Uložiť/upraviť)** a stlačte .





## 3 Vyberte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla  alebo stlačením  prejdite do kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.




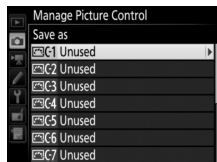
## 4 Upravte vybrané Picture Control.

Ďalšie informácie nájdete na strane 182. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo .



## 5 Vyberte cieľové umiestnenie.

Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte .



## 6 Pomenujte Picture Control.

Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control

Control pomenujú pridaním

dvojciferného čísla (priradené automaticky) k názvu existujúceho

Picture Control. Ak chcete použiť východiskové pomenovanie,

prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu,

poklepte na displej a podržte stlačené tlačidlo  a stlačte  alebo .

Ak chcete na aktuálnej pozícii kurzora zadať nový znak,


poklepte na písmená na klávesnici dotykovej obrazovky (poklepte na

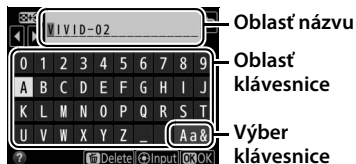
tlačidlo výberu klávesnice a prepínajte medzi veľkými, malými

písmenami a symbolmi na klávesnici). Na zvýraznenie požadovaného

znaku na klávesnici môžete použiť aj multifunkčný volič a následné


stlačenie stredu multifunkčného voliča. Ak chcete odstrániť znak na

aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo  (FORMAT).

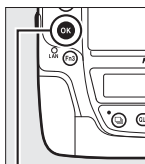


Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Všetky znaky po devätnástom znaku sa odstránia.

## 7 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.

Ak chcete uložiť zmeny a opustiť ponuku, stlačte .

Nové Picture Control sa objavia v zozname Picture Control.



Tlačidlo 



### **Spravovať Picture Control > Premenovať**

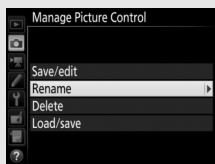
Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti **Rename (Premenovať)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)**.

### **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) > Delete (Odstrániť)**

Možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

### **Ikona pôvodného Picture Control**

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.



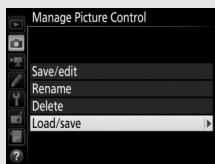
### **Ikona pôvodného Picture Control**



### **Zdieľanie vlastných Picture Control**

Položka **Load/Save (Stiahnuť/Uložiť)** v ponuke **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** ponúka nižšie uvedené možnosti. Tieto možnosti používajte na kopírovanie vlastných Picture Control na a z pamäťových kariet (tieto možnosti sú dostupné len pre pamäťovú kartu v slot 1 a nedajú sa použiť pre kartu v slot 2). Po skopírovaní na pamäťové karty sa Picture Control dajú použiť s inými fotoaparátmi alebo kompatibilným softvérom.

- **Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu):** Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- **Delete from card (Odstrániť z karty):** Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- **Copy to card (Skopírovať na kartu):** Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.





# Zachovanie detailov v jasných a tmavých častiach

## Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných a tmavých častiach, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnějšía je pri maticovom meraní expozície (☞ 129).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá

Funkcia Active D-Lighting:  
☞ A Automatika


### „Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)“ verus „D-Lighting (Funkcia D-Lighting)“

Možnosťou **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** v ponuke režimu snímania fotografií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** v ponuke úprav (☞ 314) sa zjasnia tieňe na snímkach po ich zhotovení.




Ak chcete použiť funkciu Active D-Lighting:

## 1 Zvoľte **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**.

V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)** a stlačte .





## 2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte .

Ak je vybraná možnosť  **Auto (Automaticky)**,

fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v expozičnom režime

**M** je však  **Auto (Automaticky)** ekvivalentná možnosti  **Normal (Normálna)**).



### **Funkcia Active D-Lighting**

Funkcia Active D-Lighting sa nedá použiť pre videosekvencie. Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.

### **Pozrite aj**

Keď je vybrané **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)** v ponuke režimu snímania fotografií (□ 146), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting počas série záberov (□ 155).

## Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovávajú sa detaily v jasných a tmavých častiach kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expoziáciách. HDR je najúčinnější pri použití maticového merania (☐ 129; s bodovými meraniami expoziácie alebo meraniami expoziácie so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je rozdiel expoziácie **Auto (Automaticky)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa použiť na záznam snímok NEF (RAW). Osvetlenie bleskom (☐ 194), bracketing (☐ 146), viacnásobná expoziácia (☐ 229) a časozberné fotografovanie (☐ 74) sa nedajú použiť, kým je aktívna funkcia HDR a časy uzávierky **b u l b a - -** nie sú k dispozícii.



Prvá expoziácia (tmavšia)

+




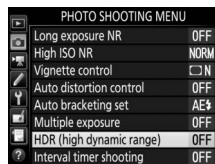
Druhá expoziácia (svetlejšia)

➔



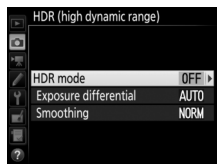
Kombinovaná snímka HDR

- Vyberte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).** V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** a stlačte 



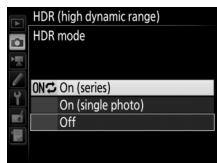
## 2 Vyberte režim.

Zvýraznite **HDR mode (Režim HDR)** a stlačte

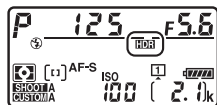


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte **OK**.


- **Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR**, vyberte možnosť **ON On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**.
- **Ak chcete nasnímať jednu fotografiu HDR**, vyberte **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- **Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR**, vyberte **Off (Vyp.)**.




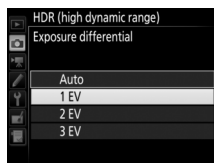
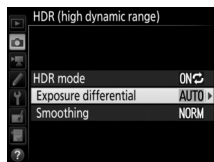
Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí ikona **HDR**.




### 3 Vyberte rozdiel expozície.


Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvomi snímkami, zvýraznite **Exposure differential (Rozdiel expozície)** a stlačte .

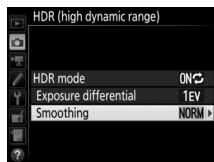
Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automaticky)**, fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.



### 4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať, nakoľko budú hranice medzi dvomi snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing (Vyhladenie)** a stlačte .

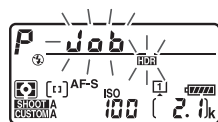
Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyššie hodnoty vytvoria hladšiu kompozitnú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.



## 5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Fotoaparát zhotoví dve snímky, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. „Job HDR“ bude blikať na hornom kontrolnom paneli a Job Hdr v hľadáčku počas kombinovania snímok; kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne vybranú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona HDR.



Horný kontrolný panel



Hľadáček

### Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúčame vám použitie statívu. V závislosti od scény nemusí byť efekt viditeľný, okolo jasných objektov sa môžu objaviť tieňe, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Tento efekt môžete redukovať nastavením stupňa vyhladenia.

### Tlačidlo BKT

Ak je možnosť **HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **BKT button + ** (Tlačidlo BKT + ) (□ 307), môžete zvoliť HDR režim stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a rozdiel expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a rozdiel expozície sú zobrazené na hornom kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú **OFF** pre **Off (Vyp.)**, **I** pre **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** a **Σ** pre **On (series) (Zap. (séria))**.



### Intervalové fotografovanie

Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** skôr, ako sa začne intervalové fotografovanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**), intervalové fotografovanie sa skončí po nasnímaní jednej fotografie).

### Súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Nastavenia HDR môžete upraviť nezávisle od každého súboru (□ 291), ale prepnutím na súbor, v ktorom je režim HDR aktívny počas viacnásobnej expozície (□ 229) alebo intervalového fotografovania (□ 236) sa režim HDR deaktivuje. Režim HDR sa deaktivuje aj po prepnutí na súbor, v ktorom je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW).



# Fotografovanie s bleskom

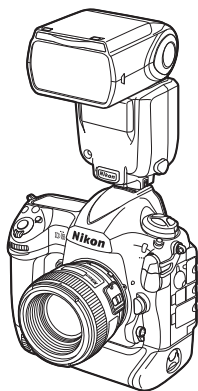
Ak chcete snímať fotografie s bleskom, pripevnite k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu voliteľný blesk (☑ 330). Na fotografovanie s externým bleskom môžete použiť aj diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Informácie o používaní zábleskovej jednotky nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

## Používanie blesku

Na pripojenie voliteľného blesku k fotoaparátu postupujte podľa nižšie uvedených krokov a snímajte fotografie pomocou blesku.

### 1 Do sánok na príslušenstvo upevnite jednotku.

Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej s jednotkou.



### 2 Zapnite fotoaparát a zábleskovú jednotku.

Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa v hľadáči zobrazí indikátor pripravenosti blesku (⚡).





### 3 Upravte nastavenia blesku.

Vyberte režim blesku (☐ 198) a režim riadenia záblesku (☐ 197).

### 4 Nastavte čas uzávierky a clonu.

### 5 Zhotovte snímky.

#### Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

#### Čas uzávierky

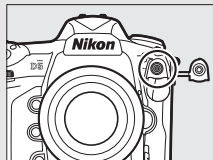
Čas uzávierky sa pri použití voliteľného blesku dá nastaviť nasledujúcim spôsobom:

Režim	Čas uzávierky
P, A	Automatically nastavený fotoaparátom ( $1/250$ s – $1/60$ s) *
S	Hodnota vybraná používateľom ( $1/250$ s – 30 s)
M	Hodnota vybraná používateľom ( $1/250$ s – 30 s, Bulb (b u l b), Time (- -))

\* Čas uzávierky môže byť nastavený na 30 s, ak je pre režim blesku zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.

#### Synchronizačný konektor

Podľa potreby môžete k synchronizačnému konektoru pripojiť synchronizačný kábel. Pomocou synchronizačného kábla nepripájajte ďalšiu zábleskovú jednotku pri fotografovaní so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky s namontovanou zábleskovou jednotkou v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.



## Zjednotené riadenie záblesku

Zjednotené riadenie záblesku umožňuje zdieľanie nastavení medzi fotoaparátom a zábleskovou jednotkou. Ak je k fotoaparátu pripojená jednotka, ktorá podporuje zjednotené riadenie záblesku, zmeny nastavení blesku uskutočnené na fotoaparáte alebo zábleskovej jednotke sa odrazia na oboch zariadeniach tak, ako zmeny vykonané pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2.

## Riadenie záblesku i-TTL

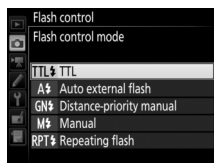
Keď je záblesková jednotka kompatibilná so systémom kreatívneho osvetlenia nastavená na TTL, fotoaparát automaticky zvolí jeden z nasledujúcich typov riadenia záblesku:

- **Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadaním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si stranu 243). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- **Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky:** Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.





# Fotografovanie s bleskom

Keď je k fotoaparátu pripravená záblesková jednotka SB-5000, SB-500, SB-400 alebo SB-300, môžete režim riadenia záblesku, intenzitu záblesku a ostatné nastavenia blesku upraviť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Flash control mode (Režim riadenia záblesku)**



v ponuke režimu snímania fotografií (v prípade SB-5000 je možné tieto nastavenia upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke). Dostupné možnosti sa menia podľa použitého blesku (☐ 331), zatiaľ čo možnosti zobrazené v rámci **Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** sa menia podľa zvoleného režimu.




Nastavenia pre ostatné zábleskové jednotky je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.

- **TTL:** Režim i-TTL. V prípade SB-500, SB-400 a SB-300 je možné korekciu zábleskovej expozície upraviť pomocou tlačidla  (☐ 200).
- **Auto external flash (Automatický externý blesk):** V tomto režime sa výkon upravuje automaticky podľa množstva svetla odrážaného od objektu; k dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície. Automatický externý blesk podporuje režimy „automatická clona“ () a „automatika bez TTL“ (A); režim automatika bez TTL sa zvolí automaticky, ak pripojíte objektív bez vstavaného procesora bez zadania údajov o ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia (☐ 243). Podrobnosti nájdete v príručke zábleskovej jednotky.
- **Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti):** Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky. K dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície.
- **Manual (Manuálny režim):** Manuálny výber intenzity záblesku.
- **Repeating flash (Stroboskopický záblesk):** Počas otvorenej uzávierky sa blesk bude odpaľovať opakovane, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície. Vyberte intenzitu záblesku (**Output (Výstup)**), počet, koľkokrát sa jednotka odpáli (**Times (Počet)**) a počet odpálení blesku za sekundu (**Frequency (Frekvencia)**, meraná v hertzoch). Vezmite do úvahy, že počet celkových odpálení jednotiek sa môže líšiť v závislosti od možností zvolených pre **Output (Výstup)** a **Frequency (Frekvencia)**; podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou.




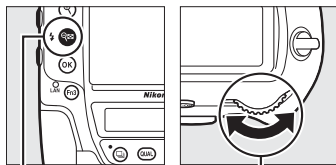
# Zábleskové režimy

Tento fotoaparát podporuje nasledovné zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
 Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	Tento režim vám odporúčame pre väčšinu situácií. V režimoch programovej automatiky a časovej automatiky sa čas uzávierky automaticky nastaví na hodnoty od $1/250$ s do $1/60$ s ( $1/8\,000$ až $1/60$ s pri automatickej vysokorychlostnej synchronizácii blesku FP; □ 305).
 Predzáblesk proti červeným očiam	Ak záblesková jednotka podporuje predzáblesk proti červeným očiam, zvolte tento režim na redukcii efektu „červených očí“, ktorý je niekedy spôsobený bleskom. Neodporúča sa pri pohybujúcich sa objektoch ani v iných situáciách, ktoré si vyžadujú rýchlu odozvu uzávierky. Počas snímania nepohybujte fotoaparátom.
 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky	Získa sa kombinácia predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky. Používajte na portréty nasnímané proti pozadiu nočnej scenérie. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	Činnosť blesku sa kombinuje s časmi uzávierky s dĺžkou 30 s tak, aby sa nasníмали objekt aj pozadie v noci alebo pri tlmenom svetle. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	V expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime sa blesk odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky. Používa sa na vytvorenie efektu lúčov svetla za pohybujúcimi sa objektmi. V programovej automatike a časovej automatike sa synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky používa na nasnímanie objektu aj pozadia. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
 Vypnutý blesk	Blesk sa neodpáli.

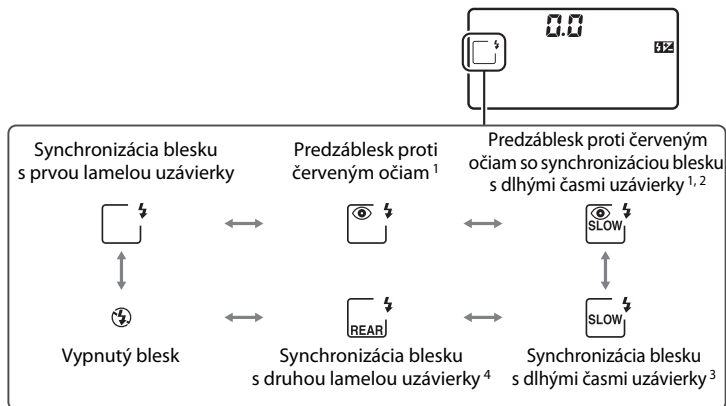
## ■ Výber zábleskového režimu



Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo  a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaný zábleskový režim:



Tlačidlo 

Hlavný príkazový volič



- 1 Ak záblesková jednotka nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, bude blikať ikona .
- 2 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky je dostupný len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky stane predzábleskom proti červeným očiam.
- 3 Dostupné len v expozičných režimoch **P** a **A**. V režimoch **S** a **M** sa synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky stane synchronizáciou blesku s prvou lamelou uzávierky.
- 4 V expozičných režimoch **P** a **A** sa režim synchronizácie blesku nastaví na synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, keď sa uvoľní tlačidlo .




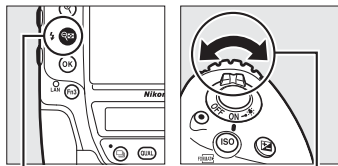
## ■ Systémy štúdiových bleskov

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky sa nedá použiť so systémami štúdiových bleskov, keďže nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

# Korekcia zábleskovej expozície

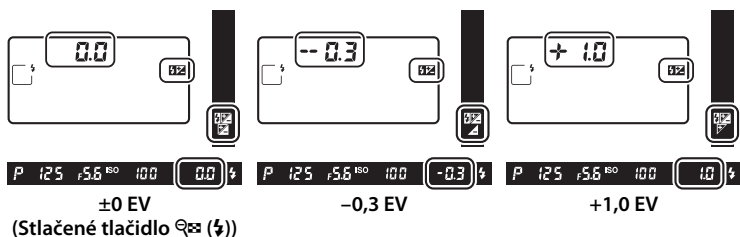
Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od  $-3$  EV do  $+1$  EV v krokoch po  $1/3$  EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.






Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo  a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.



Tlačidlo 




Pomocný príkazový volič





Pri hodnotách iných ako  $\pm 0,0$  sa ikona  zobrazí na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku, keď uvoľníte tlačidlo  (). Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla  (.

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu  $\pm 0,0$ . Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

### Voliteľné blesky

V režimoch riadenia záblesku i-TTL a automatickej clony () sa korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku alebo možnosti **Flash control (Riadenie záblesku)** v ponuke režimu snímania fotografií pridá do korekcie zábleskovej expozície zvolenej pomocou tlačidla  () a príkazového voliča.

### Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)**,  301). Informácie o voľbe toho, či sa korekcia zábleskovej expozície uplatní navyše spolu s korekciou expozície pri použití blesku, nájdete v Používateľskom nastavení e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)**,  306). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 147.



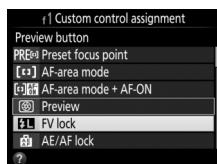
# Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony. Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné len so zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetlenia (📖 330).

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

## 1 Priradíte blokovanie zábleskovej expozície ovládaciemu prvku fotoaparátu.


Priradíte **FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)** ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**, 📖 307).



## 2 Pripojte zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia.

Zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia (📖 330) nasadíte na drážku na príslušenstvo fotoaparátu.

## 3 Zábleskovú jednotku nastavíte na vhodný režim.

Zapnete zábleskovú jednotku a zábleskový režim nastavíte na TTL, monitorovací predbežný blesk  alebo monitorovací predbežný blesk A. Podrobnosti nájdete v príručke k príslušnej zábleskovej jednotke.

## 4 Zaostríte.

Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostríte.





## 5 Zablokujte intenzitu záblesku.

Po skontrolovaní, že indikátor pripravenosti blesku (⚡) sa zobrazuje v hľadáči, stlačte ovládací prvok zvolený v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a v hľadáči sa zobrazí ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡).



## 6 Zmeňte kompozíciu fotografie.



## 7 Nasnímajte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovania zábleskovej expozície.

## 8 Zrušte blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením ovládacieho prvku zvoleného v kroku 1 zrušte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (⚡) už viac nezobrazuje v hľadáči.

### Meranie

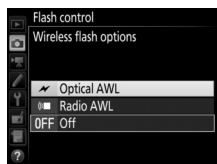
Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť
Samostatná záblesková jednotka	i-TTL	6 mm kruh v strede obrazového poľa
	⊗A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
Použitá s inými zábleskovými jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	i-TTL	Celé obrazové pole
	⊗A	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom
	A (hlavný blesk)	



# Dialkové fotografovanie s bleskom

Na osvetlenie mimo fotoaparátu používajte dialkovo ovládané zábleskové jednotky (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie alebo AWL; □ 331). Tento fotoaparát podporuje dva typy dialkového riadenia záblesku: optické AWL, pri ktorom hlavný blesk ovláda dialkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optických signálov (impulzy blesku s nízkou intenzitou) a rádiové AWL, pri ktorom sa dialkovo ovládané zábleskové jednotky ovládajú pomocou rádiových signálov vysielaných WR-R10 upevneným na fotoaparáte. Keď je na fotoaparáte upevnená záblesková jednotka SB-5000 alebo SB-500, alebo je na ňom upevnený bezdrôtový dialkový ovládač WR-R10, režim dialkového riadenia záblesku je možné zvoliť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtového riadenia záblesku)** v ponuke režimu snímania fotografií fotoaparátu.



Možnosť	Popis
<b>Optical AWL (Optické AWL)</b>	Dialkovo ovládaná záblesková jednotka je riadená pomocou zábleskov s nízkou intenzitou emitovaných hlavným bleskom. Dostupné, len ak je v sánkach na príslušenstvo namontovaný SB-5000 alebo SB-500 a ak dialkovo ovládané zábleskové jednotky podporujú optické AWL (□ 205).
<b>Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)</b>	Táto možnosť slúži na fotografovanie s bleskom s použitím opticky aj rádiovu ovládaných zábleskových jednotiek a je k dispozícii, ak je pripojené SB-500 aj WR-R10 (ďalšie informácie a informácie o iných zábleskových jednotkách, ktoré podporujú optické/rádiové AWL, nájdete v časti „Optical/Radio AWL (Optické/rádiové AWL)“, □ 208). <b>Remote flash control (Dialkové riadenie záblesku)</b> sa automaticky nastaví na <b>Group flash (Skupinový blesk)</b> (□ 209).
<b>Radio AWL (Rádiové AWL)</b>	Dialkovo ovládaná záblesková jednotka je riadená rádiovými signálmi emitovanými WR-R10, ktoré je pripojené k fotoaparátu (□ 206). Dostupné len s WR-R10 a dialkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, ktoré podporujú rádiové AWL. Ak je to potrebné, dodatočné osvetlenie môže byť zabezpečené zábleskovou jednotkou pripevnenou na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu (□ 207).
<b>Off (Vyp.)</b>	Deaktivované dialkové fotografovanie s bleskom.

## Nastavenie

Táto časť popisuje kroky, ktoré je potrebné vykonať pri nastavovaní WR-R10 alebo hlavného blesku, ktoré sú namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu (📷) a diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek (📷) pre bezdrôtové fotografovanie s bleskom. Viac informácií o voliteľných bleskoch nájdete v dokumentácii dodanej so zariadeniami.

### ■ ■ **Optical AWL (Optické AWL)**

Nasledujúce pokyny predpokladajú, že hlavný blesk je SB-5000 alebo SB-500. Ak sa ako hlavný blesk použije SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SU-800, nastavenia musia byť upravené pomocou ovládacích prvkov na jednotlivých zábleskových jednotkách; podrobnosti nájdete v príručke k zábleskovej jednotke.

---

#### **1** 📷: Pripojte hlavný blesk.

SB-5000 alebo SB-500 namontujte k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu.

---

#### **2** 📷: Aktivujte optické AWL.

V ponuke režimu snímania fotografií vyberte **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtového blesku)**.

Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 209.



## ■ Radio AWL (Rádiové AWL)

Rádiové AWL je dostupné s kompatibilnými diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, keď je WR-R10 pripravený k fotoaparátu.

### 1 📷: Pripojte WR-R10.

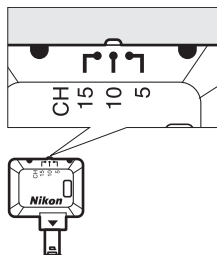
Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej s WR-R10.

### 2 📷: Aktivujte rádiové AWL.

V ponuke režimu snímania fotografií vyberte **Radio AWL (Rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtového blesku)**.

### 3 📷: Nastavte WR-R10 na požadovaný kanál.

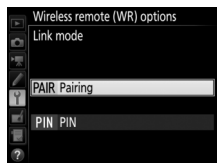
Nastavte volič kanálu WR-R10 na požadovaný kanál.



### 4 📷: Vyberte režim linky.

Vyberte **Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)) > Link mode (Režim linky)** v ponuke nastavenia (☰ 312) a vyberte si z nasledujúcich možností:

- **Pairing (Párovanie):** Spárujte zábleskovú jednotku s WR-R10.
- **PIN (Kód PIN):** Pripojte fotoaparát a zábleskovú jednotku pomocou štvorciferného kódu PIN.



## 🔧 Rádiové AWL

Pri používaní WR-R10 sa vyžaduje adaptér WR-A10. Nezapodnite aktualizovať firmvér WR-R10 na najnovšiu verziu; informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

## 5 Zriadte bezdrôtové pripojenie.

Nastavte zábleskové jednotky do režimu diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotky a zariadenia nastavte na kanál, ktorý ste vybrali v kroku 3, potom spárujte zábleskové jednotky s WR-R10 podľa možnosti vybranej v kroku 4:

- **Pairing (Párovanie):** Spustíte párovanie na zábleskovej jednotke a stlačte tlačidlo párovania WR-R10. Párovanie je dokončené, keď kontrolky LINK na WR-R10 a zábleskovej jednotke blikajú oranžovou a zelenou farbou; po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK na zábleskovej jednotke svietiť zelenou farbou.
- **PIN (Kód PIN):** Na zadanie PIN, ktoré ste vybrali v kroku 4, použite ovládacie prvky zábleskovej jednotky. Po zavedení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť nazeleno.

Opakujte krok 5, až kým nespárujete všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.


Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 209.

### Opätovné pripojenie

Pokiaľ kanál, režim pripojenia a ostatné nastavenia zostanú rovnaké, fotoaparát sa automaticky pripojí k naposledy spárovaným zábleskovým jednotkám, keď zvolíte režim diaľkového ovládania, pričom kroky 3 – 5 sa dajú vynechať. Po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť zelenou farbou.

### Rádiové ovládané zábleskové jednotky

Rádiové ovládané zábleskové jednotky sa môžu skombinovať s ktorýmkoľvek nasledujúcimi zábleskovými jednotkami upevnenými na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu:

- **SB-5000:** Pred pripojením zábleskovej jednotky nastavte zábleskovú jednotku do režimu rádiového ovládaného hlavného blesku (v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona ) a vyberte ovládanie skupiny alebo diaľkové ovládanie stroboskopického záblesku. Po pripojení jednotky sa nastavenia dajú upraviť pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke alebo možnosťami uvedených v ponukách fotoaparátu v rámci položiek **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)** > **Master flash (Hlavný blesk)** alebo v rámci „M“ v zobrazení **Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného stroboskopického záblesku)**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Nakonfigurujte blesk na samostatné používanie a pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke upravte nastavenia blesku.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Upevnite jednotku na fotoaparát a upravte nastavenia pomocou možnosti **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)** > **Master flash (Hlavný blesk)** fotoaparátu.



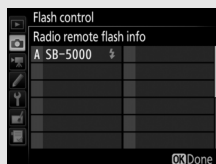
## ■ Optical/Radio AWL (Optické/rádiové AWL)

K diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotke, ktorá zahŕňa opticky aj rádiové ovládané zábleskové jednotky, pripojte WR-R10 a do sánok na príslušenstvo fotoaparátu pripojte jednu z nasledujúcich zábleskových jednotiek: SB-500, SB-910, SB-900, SB-800 alebo SB-700 konfigurovanú na použitie ako hlavný blesk, alebo SU-800. Nakonfigurujte rádiové ovládané jednotky tak, ako je to popísané v časti „Radio AWL (Rádiové AWL)“ (☞ 206), ale vezmite do úvahy, že ak používate SB-500, bude potrebné zvoliť **Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtového riadenia záblesku)** v kroku 2 (s inými zábleskovými jednotkami sa možnosť **Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)** zvolí automaticky). Umiestnite opticky ovládané jednotky v skupine A, B alebo C a rádiové ovládané jednotky v skupine D, E alebo F. Teraz môžete fotografovať tak, ako je to popísané na strane 209.



### ✎ Informácie diaľkového blesku

Ak si chcete pozrieť zábleskové jednotky, ktoré sú momentálne riadené pomocou rádiového AWL, vyberte **Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o rádiové ovládanej diaľkovej zábleskovej jednotke)** v ponuke režimu snímania fotografií. Identifikátor („názov diaľkovej zábleskovej jednotky“) pre každú jednotku môžete zmeniť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.




# Snímanie fotografií

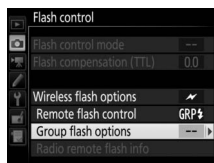
Položka **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Remote flash control (Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky)** v ponuke režimu snímania fotografií ponúka tri možnosti fotografovania s diaľkovou zábleskovou jednotkou: **Group flash (Skupina blesku)**, **Quick wireless control (Rýchle bezdrôtové riadenie)** a **Remote repeating (Diaľkové opakovanie)**.

## ■ Group Flash (Skupina blesku)

Túto možnosť vyberte, ak chcete upraviť nastavenia jednotlivo pre každú skupinu.


### 1 Zvoľte **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)**.

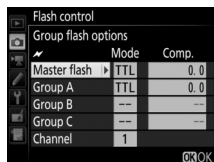
Zvýraznite **Group flash options (Možnosti skupinového blesku)** v zobrazení riadenia záblesku a stlačte .



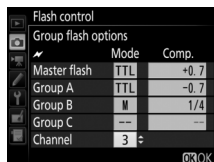
### 2 Vyberte režim riadenia záblesku.

Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre hlavný blesk a zábleskovú jednotku v každej skupine:

- **TTL**: Riadenie záblesku i-TTL (☐ 196).
-  **A**: Automatická clona (dostupné len s kompatibilnými zábleskovými jednotkami).
- **M**: Manuálny výber intenzity záblesku.
- **-- (vypnuté)**: Jednotky sa neodpália a intenzita záblesku sa nedá upraviť.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** alebo **Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtovej zábleskovej jednotky)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 292), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.



### 3 : Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku nastavte na kanál vybraný v kroku 2.



### 4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky. **Optical AWL (Optické AWL)**

Vyberte skupinu (A, B alebo C, alebo ak používate hlavný blesk SB-500, tak A alebo B) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.


#### **Radio AWL (Rádiové AWL)**

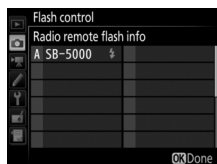
Vyberte skupinu (A – F) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

### 5 / : Skomponujte záber.

Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiové ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku ( 216) a voľbou možnosti **Test flash (Vyskúšať blesk)**.

### 6 / : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku ( 10) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiové ovládaných jednotiek je možné zobraziť aj voľbou **Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o rádiové diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách)** v ponuke režimu snímania fotografií.



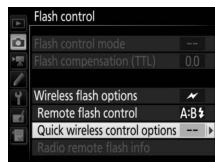


## ■ Quick Wireless Control (Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku)

Túto možnosť vyberte na riadenie celkovej korekcie zábleskovej expozície pre, a na relatívne vyváženie medzi, skupiny A a B počas nastavenia výstupu pre skupinu C manuálne.

### 1 Zvoľte Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania).

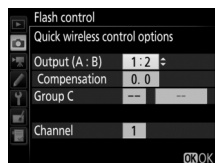
Zvýraznite **Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania)** v zobrazení riadenia záblesku a stlačte .



### 2 Upravte nastavenia blesku.

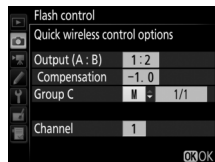
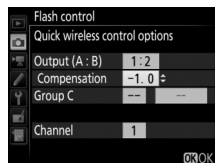
Vyberte vyváženie medzi skupinami A a B.

Upravte korekciu zábleskovej expozície pre skupiny A a B.



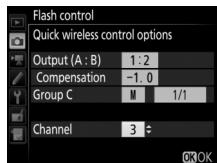
Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre jednotky v skupine C:

- **M**: Manuálne vyberte intenzitu záblesku.
- **--**: Jednotky v skupine C sa neodpália.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtovej zábleskovej jednotky)**

v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 292), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.



### 3 : Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku nastavte na kanál vybraný v kroku 2.

### 4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Vyberte skupinu (A, B alebo C).


#### **Optical AWL (Optické AWL)**

Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.


#### **Radio AWL (Rádiové AWL)**

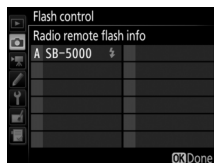
Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

### 5 : Skomponujte záber.

Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiové ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku (☐ 216) a voľbou možnosti **Test flash (Vyskúšať blesk)**.

## 6 : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.


Pri rádiovom AWL sa v hľadáčku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku ( 10) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovu ovládaných jednotiek je možné zobrazit' aj voľbou **Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o rádiovu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách)** v ponuke režimu snímania fotografií.

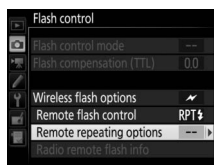


## Remote Repeating (Dialkové opakovanie)

Ak je zvolená táto možnosť, záblesková jednotka sa odpáli opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície.

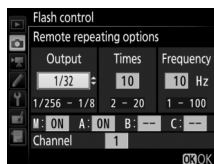
## 1 : Vyberte Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného opakovaného záblesku).

Zvýraznite **Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného opakovaného záblesku)** v zobrazení riadenia záblesku a stlačte .

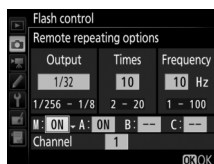


## 2 : Upravte nastavenia blesku.

Vyberte intenzitu záblesku (**Output (Výstup)**), maximálny počet, koľkokrát sa jednotka odpáli (**Times (Počet)**), a počet odpálení blesku za sekundu (**Frequency (Frekvencia)**).

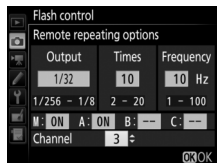


Aktivujte alebo deaktivujte zvolené skupiny. Pre aktivovanie vybranej skupiny zvolte **ON (ZAP.)** a -- pre deaktivovanie vybranej skupiny.



Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtovej zábleskovej jednotky)**

v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 292), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.



### 3 : Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku nastavte na kanál vybraný v kroku 2.


### 4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky. **Optical AWL (Optické AWL)**

Vyberte skupinu (A, B alebo C) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.


#### **Radio AWL (Rádiové AWL)**

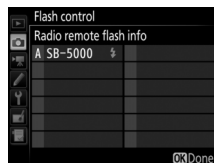
Vyberte skupinu (A – F) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

### 5 : Skomponujte záber.


Skomponujte záber a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiové ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla  na zobrazení informácií o blesku (☐ 216) a voľbou možnosti **Test flash (Vyskúšať blesk)**.

## 6 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.





Pri rádiovom AWL sa v hľadáčku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku ( 10) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovu ovládaných jednotiek je možné zobraziť aj voľbou **Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o rádiovu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách)** v ponuke režimu snímania fotografií.



### **Optické AWL**


Umiestnite okienka snímačov na diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotke tak, aby ste zachytili svetlo z hlavného blesku (ak je fotoaparát namontovaný na statíve, buďte mimoriadne opatrní). Dávajte pozor, aby sa priame svetlo alebo silné odrazy z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nedostali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo fotobuniek na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách (režim )A), pretože by to mohlo ovplyvniť expozíciu. Aby sa na fotografiách nasnímaných z krátkej vzdialenosti neobjavili blesky nízkej intenzity, ktoré sú vysielané hlavným bleskom, vyberte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla) alebo otočte hlavu blesku na hlavnom blesku tak, aby smerovala nahor. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovaciu snímku a výsledok skontrolujte na monitore.

### **Korekcia zábleskovej expozície**

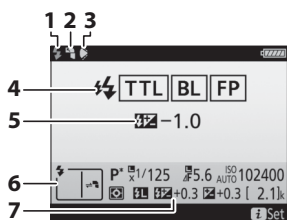
Hodnota korekcie zábleskovej expozície vybranej tlačidlom  () a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície v ponuke s možnosťami bezdrôtovej zábleskovej jednotky. Ikony  budú blikat' na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku, ak je pre hlavnú alebo diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku v režime TTL alebo )A zvolená hodnota korekcie zábleskovej expozície, ktorá je iná ako  $\pm 0$ .



# Zobrazenie informácií o blesku

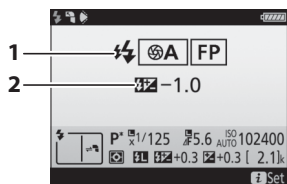
Tento fotoaparát dokáže zobraziť informácie o blesku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 upevnené v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu a pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky riadené prostredníctvom rádiového AWL pomocou WR-R10. Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo  na zobrazení informácií (☰ 220). Zobrazenie informácií sa mení podľa režimu riadenia záblesku.

## TTL



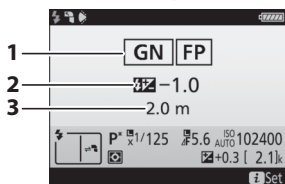
- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 1 | Indikátor pripravenosti blesku .....                                   | 194      |
| 2 | Ikona odrazu (zobrazí sa, ak sa vyklolí hlava blesku)                  |          |
| 3 | Výstraha uhla blesku (zobrazí sa, ak uhol osvetlenia nie je optimálny) |          |
| 4 | Režim riadenia záblesku.....   | 197      |
|   | Indikátor FP .....   | 305      |
| 5 | Korekcia zábleskovej expozície (TTL) .....                             | 197, 200 |
| 6 | Zábleskový režim .....   | 198      |
| 7 | Korekcia zábleskovej expozície .....                                   | 200      |

## Auto external flash (Automatický externý blesk)



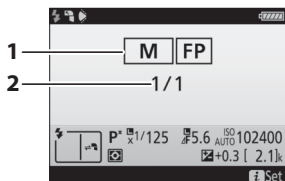
- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 1 | Režim riadenia záblesku.....                             | 197      |
|   | Indikátor FP .....                                       | 305      |
| 2 | Korekcia zábleskovej expozície (automatická clona) ..... | 197, 200 |

## Distance-Priority Manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti)



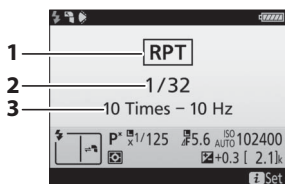
- 1 Režim riadenia záblesku .....197  
Indikátor FP .....305
- 2 Korekcia zábleskovej expozície (manuálny režim s prioritou vzdialenosti)..... 197, 200
- 3 Vzdialenosť.....197

## Manual (Manuálny režim)



- 1 Režim riadenia záblesku .....197  
Indikátor FP .....305
- 2 Intenzita záblesku.....197, 200

## Repeating flash (Stroboskopický záblesk)



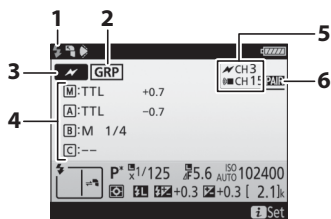
- 1 Režim riadenia záblesku .....197
- 2 Intenzita záblesku (výstup) .....197
- 3 Počet vysielaní (koľkokrát) .....197  
Frekvencia .....197

### Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Zobrazenie informácií o blesku uvádza zvolené nastavenia fotoaparátu, vrátane expozičného režimu, času uzávierky, clony a citlivosti ISO.

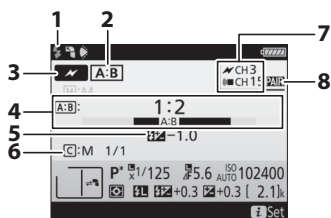


## ■ Group Flash (Skupina blesku)



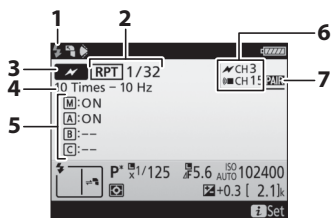
1	Indikátor pripravenosti blesku <sup>1</sup> .....	210
2	Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky .....	209
3	Režim diaľkového riadenia záblesku <sup>2</sup> .....	204
4	Režim riadenia skupiny blesku <sup>2,3</sup> ....	209
	Režim skupinového blesku .....	209
	Intenzita záblesku/ korekcia zábleskovej expozície .....	209
5	Kanál <sup>2</sup> .....	206, 207, 209
6	Režim pripojenia .....	206

## ■ Quick Wireless Control (Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku)







1	Indikátor pripravenosti blesku <sup>1</sup> .....	213
2	Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky .....	209
3	Režim diaľkového riadenia záblesku <sup>2</sup> .....	204
4	Pomer A : B .....	211
5	Korekcia zábleskovej expozície .....	200, 211
6	Režim riadenia záblesku a intenzita záblesku skupiny C .....	211
7	Kanál <sup>2</sup> .....	206, 207, 212
8	Režim pripojenia .....	206

## ■ Remote Repeating (Diaľkové opakovanie)



1	Indikátor pripravenosti blesku <sup>1</sup> .....	215
2	Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky .....	209
	Intenzita záblesku (výstup) .....	213
3	Režim diaľkového riadenia záblesku <sup>2</sup> .....	204
4	Počet vysielaní (koľkokrát) .....	213
	Frekvencia .....	213
5	Stav skupiny (aktívovaná/ deaktívovaná) .....	213
6	Kanál <sup>2</sup> .....	206, 207, 214
7	Režim pripojenia .....	206

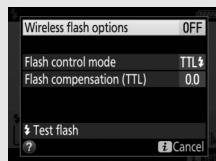


- 1 Zobrazí sa pri rádiovom AWL, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené.
- 2 Optické AWL zobrazuje , rádiové AWL zobrazuje , spojené optické a rádiové AWL zobrazujú  a . Kanál optického AWL pre spojené optické a rádiové AWL sa zobrazí len vtedy, keď sa SB-500 používa ako hlavný blesk.
- 3 Ikony sa zobrazujú pre každú skupinu, keď sa používa spojené optické a rádiové AWL.



### Zmena nastavení blesku

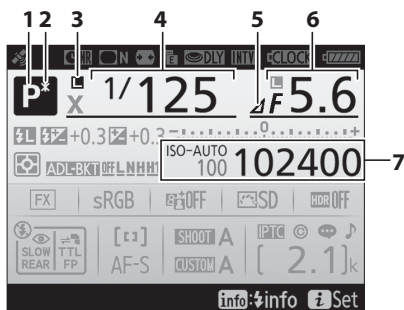
Nastavenia blesku môžete zmeniť stlačením tlačidla **i** a v zobrazení informácií o blesku. Dostupné možnosti sa menia podľa zábleskovej jednotky a zvolených nastavení. Môžete aj skúšobne odpáliť blesk.



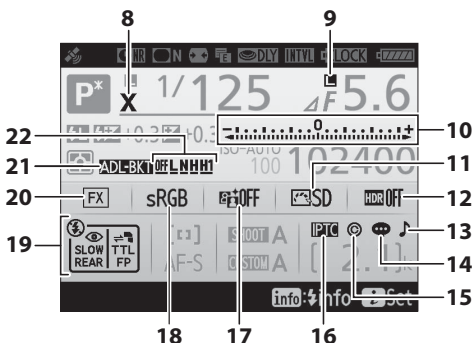
# Ďalšie možnosti snímania

## Tlačidlo **info**

Stlačením tlačidla **info** počas fotografovania pomocou hladáča zobrazíte na monitore informácie o snímaní, vrátane času uzávierky, clony, počtu zostávajúcich snímok a režimu činnosti AF.




1	Expozičný režim .....	131	6	Clona (clonové číslo) .....	135, 136
2	Indikátor flexibilnej programovej automatiky .....	133		Clona (počet záražok) .....	135, 326
3	Ikona aretácie času uzávierky .....	140		Prírastok pri bracketingu .....	148, 152
4	Čas uzávierky .....	134, 136		Počet záberov v sekvencii bracketingu	
	Počet snímok v sekvencii expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku .....	147		ADL .....	155
	Počet záberov v sekvencii bracketingu vyváženia bielej farby .....	151		Svetelnosť objektívu (objektív bez vstavaného procesora) .....	244
	Ohnisková vzdialenosť (objektív bez vstavaného procesora) .....	244	7	Indikátor citlivosti ISO .....	124
5	Indikátor záražok clony .....	135, 326		Citlivosť ISO .....	124
				Indikátor automatického nastavenia citlivosti ISO .....	128

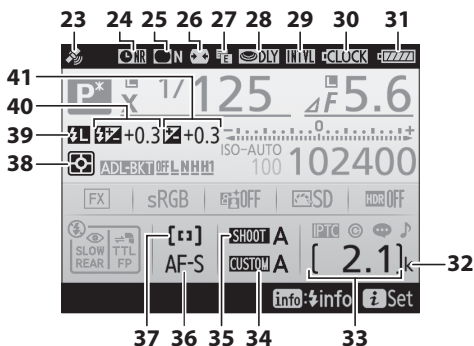


<b>8</b>	Indikátor synchronizácie blesku.....	305	<b>14</b>	Indikátor poznámky k snímke .....	311
<b>9</b>	Ikona aretácie clony .....	140	<b>15</b>	Indikátor informácií o autorských právoch .....	311
<b>10</b>	Indikátor expozície .....	137	<b>16</b>	Indikátor textových informácií IPTC .....	311
	Zobrazenie korekcie expozície .....	143	<b>17</b>	Indikátor funkcie Active D-Lighting .....	188
	Indikátor priebehu bracketingu: Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku.....	147	<b>18</b>	Farebný priestor.....	294
	Bracketing vyváženia bielej farby .....	151	<b>19</b>	Zábleskový režim .....	198
<b>11</b>	Indikátor Picture Control.....	180	<b>20</b>	Indikátor oblasti snímky .....	87
<b>12</b>	Indikátor HDR.....	190	<b>21</b>	Indikátor expozičného bracketingu a bracketingu intenzity záblesku.....	147
	Rozdiel HDR expozície .....	193		Indikátor bracketingu vyváženia bielej farby .....	151
	Indikátor viacnásobnej expozície.....	230		Indikátor bracketingu ADL .....	155
	Počet snímok (viacnásobná expozícia) .....	231	<b>22</b>	Poloha aktuálnej snímky v sekvencii bracketingu.....	149, 153
<b>13</b>	Indikátor zvukového znamenia .....	312		Hodnota bracketingu ADL .....	156

### Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní alebo blesku na monitore, stlačte tlačidlo  alebo stlačte tlačidlo späť do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

## Zobrazenie informácií (Pokračovanie)



23	Indikátor satelitného signálu .....	246	33	Počet zostávajúcich snímok .....	38, 385
24	Indikátor redukcie šumu pri dlhých expozíciách .....	294	34	Manuálne zadané číslo objektívu ....	244
25	Indikátor ovládania vinetácie .....	294	35	Súbor používateľských funkcií.....	299
26	Automatická regulácia skreslenia ....	294	36	Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií .....	291
27	Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely .....	304	37	Režim automatického zaostrovania .....	101
28	Režim oneskorenia expozície .....	304	38	Režim činnosti AF.....	104, 106
29	Indikátor intervalového časovača ....	239	39	Meranie .....	129
	Časozberný indikátor .....	79	40	Indikátor blokovania zábleskovej expozície .....	203
30	Indikátor batérie hodín fotoaparátu .....	29, 351	41	Indikátor korekcie zábleskovej expozície .....	200
31	Indikátor batérie .....	37		Hodnota korekcie zábleskovej expozície .....	200
32	„k“ (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok) .....	38		Indikátor korekcie expozície .....	143
				Hodnota korekcie expozície .....	143

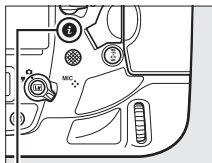
**Poznámka:** Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

### Pozrite aj

Informácie o voľbe toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, 303). Farbu písma v zobrazení informácií môžete zmeniť pomocou možnosti **Information display (Zobrazenie informácií)** v ponuke nastavenia ( 310).

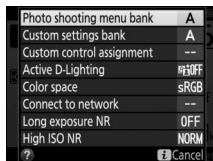
# Tlačidlo **i**

Ak chcete vstúpiť do nižšie uvedených možností, stlačte tlačidlo **i** počas fotografovania pomocou hľadáča. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **OK** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.




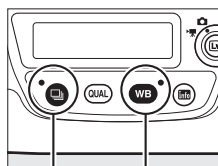
Tlačidlo **i**

Možnosť	
<b>Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)</b>	291
<b>Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)</b>	299
<b>Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)</b>	307
<b>Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)</b>	188
<b>Color space (Farebný priestor)</b>	294
<b>Connect to network (Pripojenie k sieti)</b>	281
<b>Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)</b>	294
<b>High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)</b>	294



# Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu možno obnoviť súčasným podržaním tlačidiel  a **WB** na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolné panely sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypnú.



Tlačidlo  Tlačidlo **WB**



## ■ ■ Nastavenia dostupné z ponuky režimu snímania fotografií<sup>1</sup>

Možnosť	Východiskové nastavenie	Možnosť	Východiskové nastavenie
Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)	Off (Vyp.)	Nastavenia Picture Control <sup>2</sup>	Neupravené
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	
Image size (Veľkosť snímky)		Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)	Disable (Vypnuté)
JPEG/TIFF	Large (Veľká)	Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)	On (Zap.)
NEF (RAW)	Large (Veľká)	Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) <sup>3</sup>
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) <sup>4</sup>
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	100	Interval timer shooting (Intervalové snímame)	Vyp. <sup>5</sup>
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie v živom náhľade)	Off (Vyp.)
White balance (Vyvázenie bielej farby)	Auto > AUTO0 Keep white (reduce warm colors) (Automatika > AUTO0 Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))		
Jemné doladenie	A-B: 0, G-M: 0		

1 Okrem nastavenia viacnásobnej expozície a nastavenia intervalového časovača sa resetujú len nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou možnosti **Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)** (☐ 291). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.

2 Len aktuálne Picture Control.

3 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímame sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Režim prelínania a počet záberov sa neresetujú.

4 Rozdiel expozície a vyhladenie sa neresetujú.

5 Ak práve prebieha intervalové snímame, snímame sa ukončí. Čas spustenia, intervalové snímame, počet intervalov a snímok a vyhladenie expozície sa neresetujú.



## ■ Nastavenia dostupné z ponuky režimu snímania fotografií

Možnosť	Východiskové nastavenie
Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)	
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	100
Auto ISO control (mode M) (Riadenie automatického nastavenia citlivosti ISO (režim M))	Off (Vyp.)
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	102400

Možnosť	Východiskové nastavenie
White balance (Vyváženie bielej farby)	Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	Off (Vyp.)

## ■ Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovací bod <sup>1</sup>	Stred
Predvolený zaostrovací bod	Stred
Expozičný režim	Programová automatika
Flexibilná programová automatika	Vyp.
Korekcia expozície	Vyp.
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.
Shutter speed lock (Uzamknutie času uzávierky)	Off (Vyp.)
Aperture lock (Aretácia clony)	Off (Vyp.)
Režim automatického zaostrovania	AF-S

Režim činnosti AF

Hľadáčik	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body
Živý náhľad	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti

Možnosť	Východiskové nastavenie
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní v živom náhľade)	None (Žiadne)
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Off (Vyp.)
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	15
Meranie	Maticové meranie expozície
Bracketing	Vyp. <sup>2</sup>
Zábleskový režim	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	Vyp.
Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)	Off (Vyp.) <sup>3</sup>

- 1 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF.
- 2 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri stupňovaní sa resetuje na 1EV (bracketing expozície/intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyváženia bielej farby). **☑ A Auto (Automaticky)** sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.
- 3 Resetujú sa iba nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou **Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)** (☐ 299). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.



### Pozrite aj

Zoznam východiskových nastavení nájdete na strane 289.



# Potlačenie rušenia

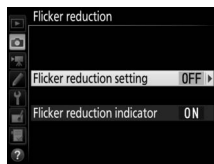
Fotoaparát ponúka dve možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** na zníženie účinkov blikania v dôsledku osvetlenia žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Prvá sa nachádza v ponuke snímania fotografií a používa sa na potlačenie blikania obrazu na fotografiách zhotovených počas fotografovania pomocou hľadáča, zatiaľ čo druhá je v ponuke snímania videosekvencií a používa sa na potlačenie blikania obrazu v živom náhľade a režime videosekvencií.

## ■ ■ *Fotografovanie pomocou hľadáča*

Vyberte z nasledujúcich možností:

- **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia):**

Keď sa zvolí možnosť **Enable (Zapnuté)**, fotoaparát načasuje fotografie tak, aby sa znížili účinky blikania (☞ 295).



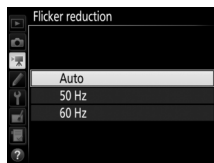
- **Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia):**

Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáči sa zobrazí indikátor detekcie blikania (**F L**), ak sa po stlačení tlačidla spúšte do polovice zistí blikanie. Ak sa zistí blikanie po voľbe možnosti **Disable (Vypnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)**, daný indikátor bude blikať; ak chcete zapnúť potlačenie rušenia, zvolte možnosť **Enable (Zapnuté)** pre **Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)**.



## ■ ■ *Živý náhľad a režim videosekvencií*

Možnosť **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií sa dá použiť na potlačenie blikania obrazu a výskytu pruhov počas živého náhľadu (☞ 44) a záznamu videosekvencií (☞ 59).



### **Potlačenie rušenia v ponuke snímania fotografií**

Zhotovte skúšobný záber a skontrolujte výsledky pred zhotovením ďalších fotografií. Funkcia potlačenia rušenia dokáže zistiť blikanie pri 100 a 120 Hz (spojené so sieťovým napájaním pri 50 a 60 Hz v uvedenom poradí). Blikanie sa nemusí zistiť alebo požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť pri tmavých pozadiach, zdrojoch silného svetla či zobrazeniach s ozdobným osvetlením a pri inom neštandardnom osvetlení. V závislosti od zdroja svetla sa pred spustením uzávierky môže vyskytnúť mierne oneskorenie. Počas sériového snímania sa frekvencia snímania môže spomaliť alebo môže kolísať; navyše sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť, ak sa frekvencia napájania počas snímania mení.

Detekcia blikania nebude mať účinok pri časoch uzávierky dlhších ako  $\frac{1}{100}$  s (vrátane režimov Bulb (**b u l b**) a Time (- -)) ani vtedy, keď sa pre režim snímania zvolí možnosť **MUP** alebo **14 fps (mirror up) (14 snímok za sekundu (zrkadlo v hornej polohe))**, alebo je zapnutý režim oneskorenia expozície. Detekcia blikania je dostupná počas fotografovania s bleskom, ale nedá sa použiť s diaľkovo ovládanými bezdrôtovými zábleskovými jednotkami.




# Viacnásobná expozícia

Pri zázname série dvoch až desiatich expozícií na jednu fotografiu postupujte podľa nižšie uvedených krokov.


## ■ Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončíte živý náhľad.

### Predĺžené doby záznamu

Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu 30 s, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímok, ktoré sa dovtedy zaznamenali. Čas, ktorý je k dispozícii na zaznamenanie ďalšej expozície, sa dá predĺžiť zvolením dlhších časov pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**),  303).

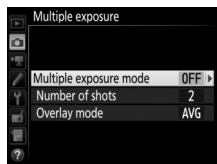
## 1 Vyberte **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)**.


V ponuke režimu snímania fotografií zvýraznite možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** a stlačte .



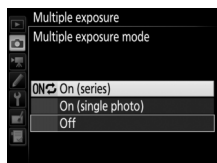
## 2 Vyberte režim.


Zvýraznite **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** a stlačte .

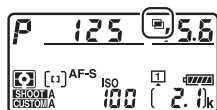


Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .


- Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvolte **ON On (series) (Zap. (séria))**. Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nevyberiete možnosť **Off (Vyp.)** pre **Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)**.
- Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, zvolte možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**. Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, zvolte možnosť **Off (Vyp.)**.






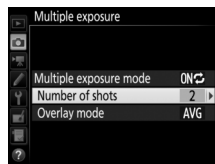
Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap. (séria))** alebo **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí ikona .



### 3 Vyberte počet záberov.

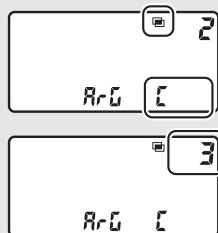
Zvýraznite **Number of shots (Počet záberov)** a stlačte .

Stlačením  alebo  vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte .



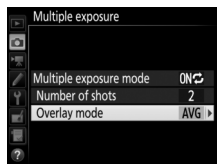
#### **Tlačidlo BKT**


Ak je možnosť **Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **BKT button + ** (**Tlačidlo BKT + **) ( 307), môžete zvoliť režim viacnásobnej expozície stlačením tlačidla **BKT** a otočením hlavného príkazového voliča a počet záberov stlačením tlačidla **BKT** a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a počet záberov sú zobrazené na hornom kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú **OFF** pre **Off (Vyp.)**, **I** pre **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** a **Σ** pre **On (series) (Zap. (séria))**.



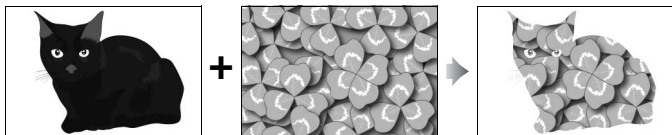
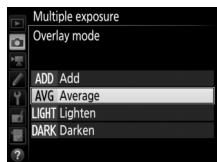
## 4 Vyberte režim prelínania.

Zvýraznite **Overlay mode (Režim prelínania)** a stlačte .

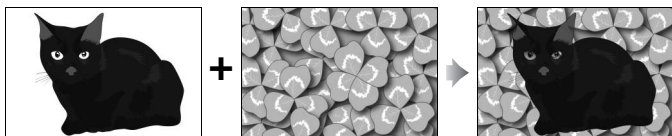


Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- **Add (Pridat):** Expozície sa prelínajú bez úprav; zvyšovanie expozičného podielu nie je upravené.
- **Average (Priemer):** Pred prelínaním expozií sa zvyšovanie expozičného podielu vydá celkovým počtom nasnímaných expozií (zvyšovanie expozičného podielu pre každú expoziíciu je nastavené na  $1/2$  pre 2 expoziíciu,  $1/3$  pre 3 expoziíciu, atď.).
- **Lighten (Rozjasnenie):** Fotoaparát porovná pixle v každej expoziíciu a použije len najsvetlejšie.




- **Darken (Ztmavenie):** Fotoaparát porovná pixle v každej expoziíciu a použije len najtmavšie.




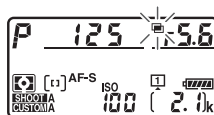
## 5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostríte a nasnímate ju.



V režimoch sériového snímania (☞ 116) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, fotoaparát bude pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímání viacnásobnej expozície sa ukončí po nasnímaní prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet záberov zvolený v kroku 3 na strane 231, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Number of shots (Počet záberov)** (☞ 303). Interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť)**) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch spúšte sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 234).

Ikona  bude blikať dovtedy, kým sa snímání neskončí. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, snímání viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť **Off**

**(Vyp.)**. Ak vyberiete možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímání viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímání viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona .

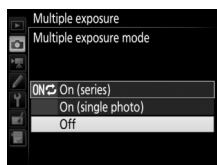


## ■ ■ Ukončenie viacnásobných expozícií

Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred nasnímaním určeného počtu záberov, vyberte **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak

snímanie skončí pred nasnímaním určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je vybraná možnosť **Average (Priemer)** pre **Overlay mode (Režim prelínania)**, zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímanie sa automaticky ukončí, ak:

- sa vykoná dvojtlačidlový reset (☐ 224)
- sa vypne fotoaparát
- dôjde k vybitiu batérie
- sa odstráni snímky





### **Viacnásobná expozícia**

Viacnásobná expozícia môže byť ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky).

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkładajte pamäťovú kartu.

Počas snímania nie je k dispozícii živý náhľad. Výber živého náhľadu resetuje

**Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)** na **Off (Vyp.)**.

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, zábleskového režimu, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvej snímky vo viacnásobnej expozícii.

### **Zvukové poznámky**

Záznam zvuku je pri zázname viacerých snímok vypnutý, poznámka sa však po dokončení snímania dá zaznamenať (☐ 272).

### **Intervalové fotografovanie**

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** vyberiete pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

### **Ďalšie nastavenia**

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.



# Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.


## ✓ Pred snímaním

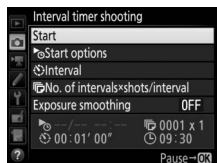
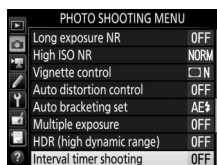
Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (☺). Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte testovací záber pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore. Po úprave nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáča, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (☐ 120).

Pred určením času spustenia zvolte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (☐ 28).

Odporúčame vám použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, namontujte fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

## 1 Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie).

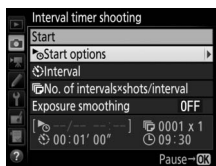
Zvýraznite **Interval timer shooting (Intervalové snímanie)** v ponuke režimu snímania fotografií a stlačením  zobrazte nastavenia intervalového snímania.



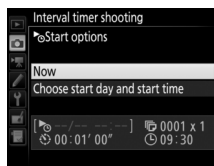
## 2 Upravte nastavenia intervalového snímania.


Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.


- **Výber možnosti spustenia:**



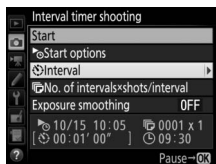
Zvýraznite **Start options (Možnosti spustenia)** a stlačte .



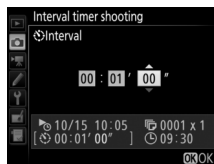
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .


Ak chcete spustiť snímame okamžite, vyberte **Now (Teraz)**. Pre spustenie snímania vo vybranom dátume a čase, zvolte **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a čas spustenia)**, potom zvolte dátum a čas a stlačte .

- **Výber intervalu medzi zábermi:**



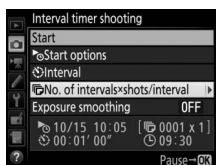
Zvýraznite **Interval** a stlačte .



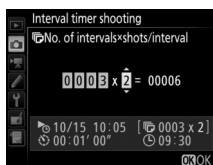
Zvoľte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte .



- **Výber počtu snímkov v intervale:**



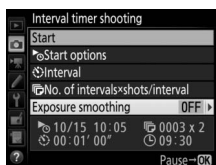
Zvýraznite možnosť **No. of intervals x shots/interval (Počet intervalov x zábery/interval)** a stlačte



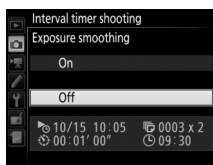
Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte

V režime **S** (jeden záber) sa fotografie pre každý interval nasnímajú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d1 (**Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)**) > **Continuous low-speed (Pomalé sériové snímanie)** (☰ 303).

- **Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:**



Zvýraznite **Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)** a stlačte



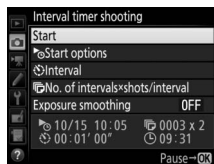
Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo

Po výbere možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôbila prvému záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).



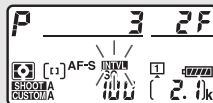
### 3 Spustte snímame.

Zvýraznite **Start (Spustiť)** a stlačte **OK**. Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť **Now (Teraz)** pre **Start options (Možnosti spustenia)** v kroku 2. Snímame bude pokračovať pri zvolenom intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.



#### Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bliká na hornom kontrolnom paneli ikona **INTVL**. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania zobrazenie času uzávierky ukáže počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).



Počas intervalového fotografovania môžete upravovať nastavenia, používať ponuky a prehrávať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že nastavenia fotoaparátu počas aktívneho intervalového snímania môžu spôsobiť ukončenie snímania.

#### Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim spúšte, fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.



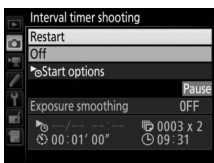
## ■ Pozastavenie intervalového fotografovania

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením **ⓧ** alebo výberom možnosti **Pause (Pauza)** v ponuke intervalového snímania.

## ■ Obnovenie intervalového snímania

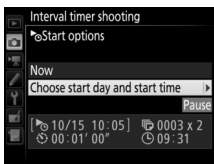
Ak chcete obnoviť snímanie:

### • Začať teraz

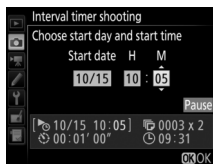


Zvýraznite **Restart (Znova spustiť)** a stlačte **ⓧ**.

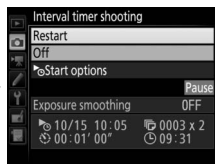
### • Začať v určenom čase



Stlačte **Start options (Možnosti spustenia)**, zvýraznite **Choose start day and start time (Vybrať začiatkový deň a čas spustenia)** a potom stlačte **ⓧ**.



Vyberte dátum a čas začiatku a stlačte **ⓧ**.



Zvýraznite **Restart (Znova spustiť)** a stlačte **ⓧ**.



## ■ Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete intervalové fotografovanie ukončiť pred nasnímaním všetkých fotografií, vyberte **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

## ■ Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime **AF-S** (vemite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom.

### ✓ Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (☐ 240) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamätevej karty.

### ✎ Súborný používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Zmeny nastavení intervalového snímania platia pre všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (☐ 291), čo znamená, že intervalové snímanie bude pokračovať aj po prepnutí súborov používateľských funkcií. Ak sa nastavenia ponuky režimu snímania fotografií resetujú pomocou položky **Photo shooting menu bank (Súborný používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)** v ponuke režimu snímania fotografií, intervalové snímanie sa ukončí a nastavenia intervalového časovača sa resetujú nasledovne:


- Možnosti spustenia: Teraz
- Interval: 00:01:00"
- Počet intervalov: 1
- Počet záberov: 1
- Vyhľadanie expozície: Vypnuté


### ✎ Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu v každom intervale, bez ohľadu na počet záberov určený v ponuke intervalového snímania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing vyvážená bielej farby, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.



## **Intervalové fotografovanie**

Vyberte dlhší interval ako čas potrebný na zhotovenie vybraného počtu záberov a ak používate blesk, čas potrebný na nabitie blesku. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vynásobený počtom záberov na jeden interval) alebo sa blesk môže odpáliť pri nabití menšom, ako je potrebné pre plnú expozíciu. Výkon blesku môže tiež klesnúť pod požadovanú úroveň, ak sa zhotoví viac ako jeden záber na interval. Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo time,  138) alebo časozberným zaznamenávaním videosekvencií ( 74) a nie je k dispozícii v živom náhľade ( 44, 59) alebo keď je zvolená možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Priradenie tlačidla spúšte)** ( 309). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, rýchlosť snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímame nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky    alebo - - aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, interval je nula, alebo je čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí varovanie.

Intervalové snímame sa pozastaví, ak sa zvolí  (samospúšť) alebo po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty môžete vymeniť bez ukončenia intervalového snímame). Pozastavenie snímame nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.





# Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v expozičných režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

*Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:*

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie transfokátora
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

*Ak je známa svetelnosť objektívu:*

- Hodnota clony sa zobrazuje na hornom kontrolnom paneli a v hľadáči
- Intenzita záblesku sa nastaví podľa zmien clony, ak záblesková jednotka podporuje režim  $\text{A}$  (automatická clona)
- Clona je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

*Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:*

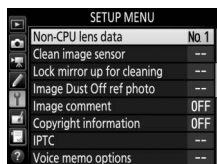
- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívami, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednocíkové zrkadlovky



Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

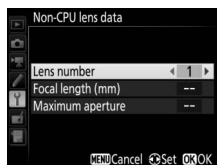
**1 Zvoľte Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora).**

Zvýraznite **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora)** v ponuke nastavenia a stlačte .





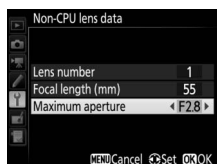
**2 Vyberte číslo objektívu.**

Zvýraznite **Lens number (Číslo objektívu)** a stlačením  alebo  vyberte číslo objektívu.




**3 Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu.**

Zvýraznite **Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))** alebo **Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)** a stlačením  alebo  upravte zvýraznenú položku.



**4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.**

Stlačte . Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.



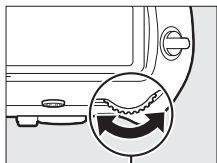
Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

## 1 Priradte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládaciemu prvku na fotoaparáte.

Priradte **Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora)** ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**, □ 307).

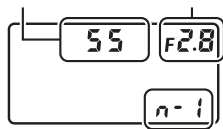
## 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok.

Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným alebo pomocným príkazovým voličom, až kým sa na hornom kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



Hlavný príkazový volič

Ohnisková vzdialenosť      Svetelnosť objektívu



Číslo objektívu

### Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvolte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

### Telekonvertory a objektívy s transfokátorom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití transfokátora na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení transfokátora.



# Údaje o polohe

Jednotku GPS môžete pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania, čím umožníte, aby sa do každej nasnímanej fotografie uložila aktuálna zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz. Fotoaparát je možné používať s voliteľnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (pozri nižšie; nezabudnite, že tieto jednotky neposkytujú kompasový kurz), alebo s kompatibilnými jednotkami od iných výrobcov pripojenými prostredníctvom voliteľného kábla adaptéra GPS MC-35 (☞ 340).

## ■ ■ Jednotky GPS GP-1/GP-1A

Tieto voliteľné jednotky GPS sú určené na používanie s digitálnymi fotoaparátmi značky Nikon. Informácie o pripojení jednotky nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením.

### 📌 Ikona 📍

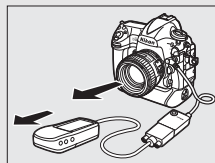
Stav pripojenia zobrazuje ikona 📍 v zobrazení informácií:

- 📍 (svieti): Údaje o polohe získané.
- 📍 (bliká): Zariadenie GPS vyhľadáva signál. Snímky zhotovené počas blikania ikony nebudú obsahovať údaje o polohe.
- **Žiadna ikona:** Zo zariadenia GPS neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona 📍, neobsahujú údaje o polohe.



### 📌 Kurz

Kurz sa zaznamená len vtedy, keď je zariadenie GPS vybavené digitálnym kompasom (vezmite do úvahy, že GP-1 a GP-1A nie sú vybavené kompasom). Zariadenie GPS udržiavajte namierené v rovnakom smere ako objektív a minimálne 20 cm od fotoaparátu.



### 📌 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytujú zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

## ■ ■ Možnosti ponuky nastavenia

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- **Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu):** Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá automaticky aktivovať po pripojení jednotky GPS.

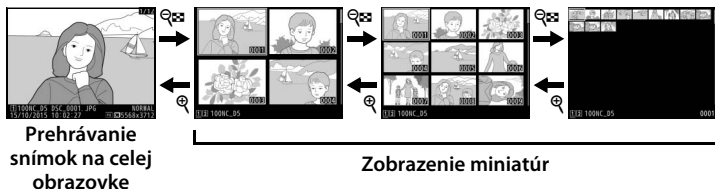
Možnosť	Popis
<b>Enable (Aktivovať)</b>	Časový spínač pohotovostného režimu aktivovaný. Časovač automaticky uplynie, ak v priebehu intervalu určenom v Používateľskom nastavení c2 ( <b>Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)</b> ), □ 303) nevykonáte žiadnu činnosť, aby sa znížila spotreba batérie. Ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, jednotka zostane aktívna počas nastaveného intervalu po uplynutí doby časovača; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivácii expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu.
<b>Disable (Deaktivovať)</b>	Časový spínač pohotovostného režimu deaktivovaný na zabezpečenie neprerušného zaznamenávania údajov o polohe.

- **Position (Poloha):** Táto položka je dostupná len po pripojení zariadenia GPS, kedy zobrazuje aktuálnu zemepisnú šírku, dĺžku, nadmorskú výšku, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz (ak je podporovaný), ktoré poskytuje zariadenie GPS.
- **Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu):** Voľbou možnosti **Yes (Áno)** sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.







# Viac o prehrávaní

## Prezeranie snímok

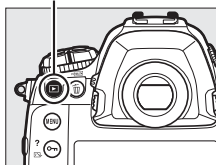


## Prehrávanie snímok na celej obrazovke






Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo .

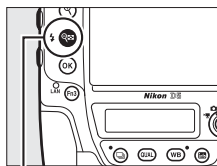
Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia. Ďalšie snímky sa dajú zobrazit' rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava alebo stlačením  alebo . Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte  alebo  (254).


Tlačidlo 



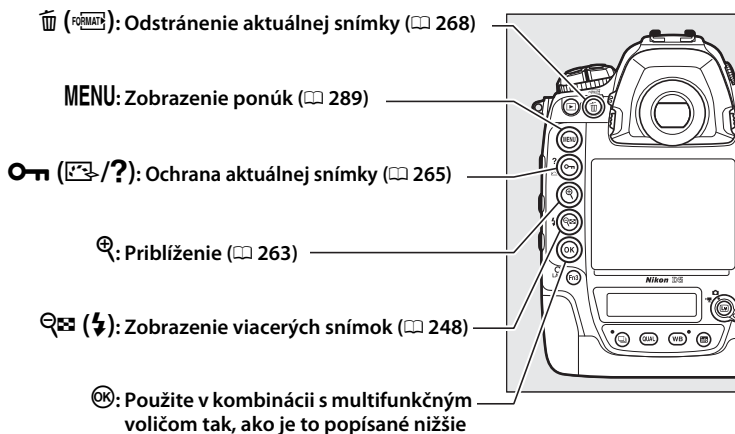
## Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobrazit' viacero snímok, stlačte tlačidlo  () , keď je snímka zobrazená na celej obrazovke. Počet zobrazených snímok sa zvyšuje od 4 do 9 až 72 po každom stlačení tlačidla  () a znižuje po každom stlačení tlačidla . Posúvajte prst nad dotykovou obrazovkou a rolujte smerom hore alebo dole alebo použite multifunkčný volič a zvýraznite snímky.



Tlačidlo  ()

# Ovládacie prvky prehrávania



+	Slúži na zobrazenie dialógového okna na výber slotu/priečinka. Ak chcete zvoliť kartu a priečinok, z ktorých sa majú zobraziť snímky, zvýrazníte slot a stlačením  zobrazíte zoznam priečinkov, potom zvýrazníte priečinok a stlačte .
+	Slúži na vytvorenie retušovanej kópie aktuálnej fotografie alebo vytvorenie upravenej kópie aktuálnej videosekvencie (📖 82).
+	Slúži na zobrazenie predvolieb textových informácií IPTC uložených v tomto fotoaparáte (📖 311). Ak chcete vložiť predvoľbu textových informácií IPTC do aktuálnej fotografie, zvýrazníte predvoľbu a stlačte  (akákoľvek predvoľba, ktorá už bola do aktuálnej fotografie vložená, sa nahradí).
+	Slúži na načítanie fotografií prostredníctvom bezdrôtovej alebo ethernetovej siete (📖 281).

## Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť pamäťovú kartu pre prehrávanie stlačením tlačidla (⚡) pri zobrazení 72 miniatúr.

### **Otočiť na výšku**

Ak chcete zobraziť fotografie na „výšku“ (portrét), zvolte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 290).



### **Ukážka snímok**

Keď je zvolené **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (☐ 290), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režime sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

### **Multifunkčný volič**

Multifunkčný volič môžete použiť na zvýraznenie snímok v zobrazení miniatúr a v podobných zobrazeniach, ktoré sú zobrazené vpravo.



### **Pozrite aj**

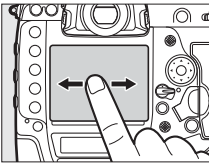
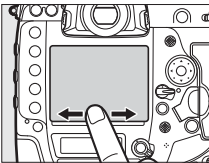

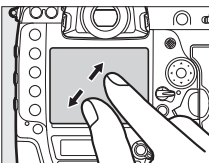
Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**, ☐ 303). Informácie o výbere úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení f2 (**Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**, ☐ 308). Informácie o používaní príkazových voličov pre snímku alebo pohyb v ponukách nájdete v Používateľskom nastavení f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)** (☐ 308).



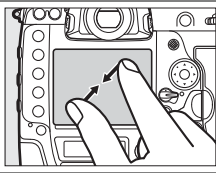
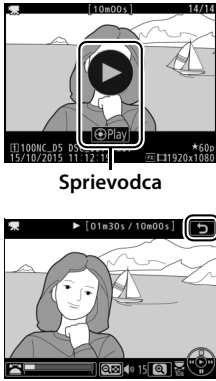


# Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania môžete monitor citlivý na dotyk používať na:

<b>Zobrazenie ďalších snímok</b>	Rýchlo potiahnite prstom doľava alebo doprava a zobrazte ďalšie snímky.	
<b>Rýchle rolovanie k ďalším snímkam</b>	Pri zobrazení na celej obrazovke sa môžete dotknúť dolnej časti displeja a zobrazit lištu na posúvanie záberov, potom posuňte svoj prst doľava alebo doprava a rýchlo rolujte k ďalším snímkam.	  <p data-bbox="730 749 927 798"><b>Lišta na posúvanie záberov</b></p>
<b>Priblíženie (len fotografie)</b>	Gestami natiahnutia a stiahnutia približujte a oddaľujte a posunutím rolujte (☞ 263). Na displej môžete aj dvakrát poklepať a uskutočniť priblíženie počas prehrávania snímok na celej obrazovke alebo priblíženie zrušiť.	



<p><b>Prezeranie miniatúr</b></p>	<p>Na „oddialenie“ zobrazenia miniatúr (☰ 248) použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a rozťahnutie prstov používajte na výber počtu zobrazených snímok od 4, 9 a 72 záberov.</p>	
<p><b>Prezeranie videosekvencií</b></p>	<p>Pre spustenie prehrávania videosekvencie poklepte na pomocníka na obrazovke (videosekvencie sú označené ikonou ▶). Poklepaním na displej prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte a poklepaním na ⏪ sa vrátite do režimu prehrávania snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencie nereagujú na činnosti dotykovej obrazovky).</p>	 <p style="text-align: center;"><b>Sprievodca</b></p>

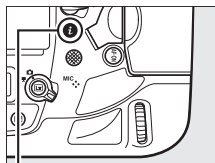


## Tlačidlo **i**

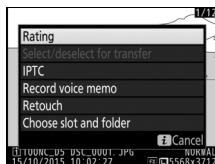
Stlačením tlačidla **i** počas zobrazenia na celej obrazovke alebo prehrávania miniatúr zobrazíte nižšie uvedené možnosti.

- **Rating (Hodnotenie):** Ohodnoťte aktuálnu snímku (☞ 267).
- **Select/deselect for transfer (Vykonať/zrušiť výber na prenos):** Vykonajte alebo zrušte výber fotografií, ktoré chcete odoslať do počítača alebo na ftp server (☞ 281). Vybraté fotografie sú označené ikonou odoslania a odošlú sa po pripojení fotoaparátu prostredníctvom ethernetu alebo bezdrôtovej siete LAN.
- **IPTC:** Vložte predvoľbu textových informácií IPTC na aktuálnu snímku (☞ 311).
- **Record voice memo (Nahráť zvukovú poznámku):** Nahrание zvukovej poznámky a jej pripojenie k aktuálnej snímke (☞ 272).
- **Play voice memo (Prehrať zvukovú poznámku):** Prehranie zvukovej poznámky (☞ 276).
- **Retouch (photographs only) (Úpravy (len fotografie)):** Na vytvorenie upravenej kópie aktuálnej fotografie použite možnosti v ponuke úprav (☞ 314).
- **Edit movie (movies only) (Upraviť videosekvenciu (len videosekvencie)):** Videosekvencie upravujte pomocou možností v ponuke úprav videosekvencií (☞ 82). Videosekvencie môžete upravovať aj stlačením tlačidla **i**, keď je pozastavené prehrávanie.
- **Choose slot and folder (Vybrať slot a priečinok):** Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a po stlačení **i** sa zobrazí zoznam priečinkov na vybranej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením **OK** si môžete prezerať snímky v zvýraznenom priečinku.






Ak chcete opustiť ponuku tlačidla **i** a vrátiť sa do prehrávania, opätovne stlačte tlačidlo **i**.

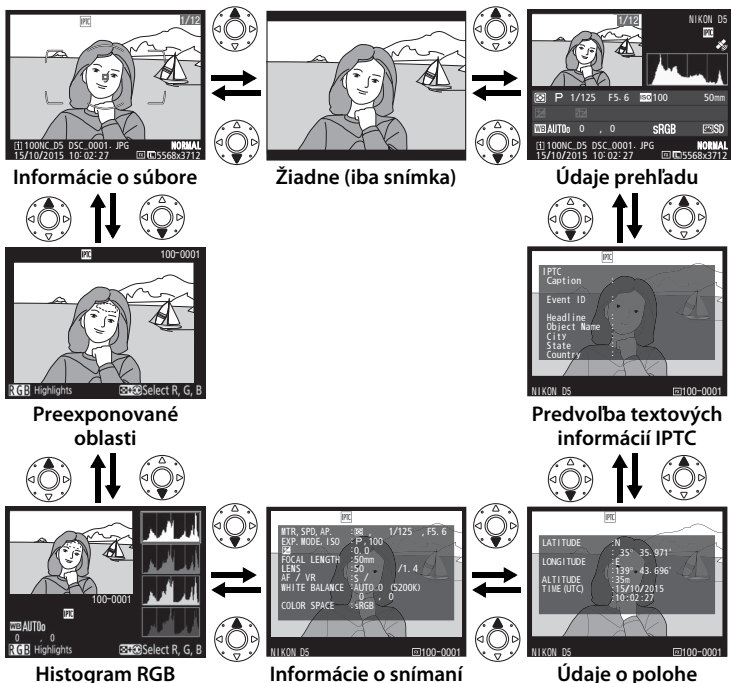


Tlačidlo **i**

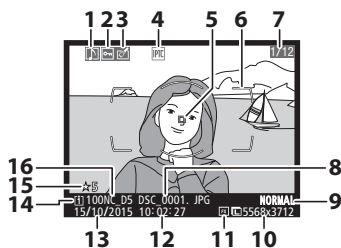


# Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel  alebo  môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Nezabudnite, že „iba snímka“, informácie o snímaní, histogramy RGB a preexponované oblasti sa zobrazia len vtedy, keď je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** ( 289). Údaje o polohe sa zobrazujú len vtedy, ak sa pri zhotovení fotografie používalo zariadenie GPS (, zatiaľ čo predvoľby textových informácií IPTC sa zobrazia len vtedy, keď sú vložené do fotografie ( 311).



## Informácie o súbore

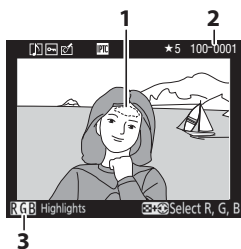


1	Ikona zvukovej poznámky .....	272
2	Stav ochrany .....	265
3	Indikátor retušovania .....	314
4	Indikátor predvolby textových informácií IPTC .....	249, 311
5	Zaostrovací bod <sup>1,2</sup> .....	108
6	Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa <sup>1</sup> .....	35
7	Číslo snímky/celkový počet snímok	
8	Názov súboru.....	291
9	Kvalita snímky .....	92
10	Veľkosť snímky .....	95
11	Oblasť snímky .....	87
12	Čas záznamu .....	28, 310
13	Dátum záznamu.....	28, 310
14	Aktuálny slot na kartu .....	97
15	Hodnotenie .....	267
16	Názov priečinka	




- Zobrazuje sa len vtedy, keď je možnosť **Focus point (Zaostrovací bod)** vybraná pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (☐ 289) a zvolená fotografia bola nasnímaná pomocou hľadáčika.
- Ak bola fotografia nasnímaná pomocou manuálneho zaostrovania alebo automatického zaostrenia na jednotlivé zaostrovacie body, dynamickej voľby zaostrovacích polí alebo pomocou automatického zaostrenia s výberom so skupiny polí, na displeji sa zobrazí zaostrovací bod zvolený používateľom, ak bola fotografia nasnímaná pomocou automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí (HL) alebo automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí (VL), zobrazí sa riadok alebo stĺpec zaostrovacích bodov zvolený používateľom. Ak bola fotografia nasnímaná s využitím trojrozmerného sledovania alebo automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa, na displeji sa zobrazí zaostrovací bod zvolený fotoaparátom.

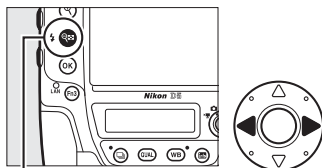


## ■ ■ Preexponované oblasti

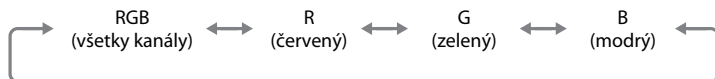


- 1 Jasné časti snímky\*
- 2 Číslo priečinka – číslo snímky
- 3 Aktuálny kanál\*

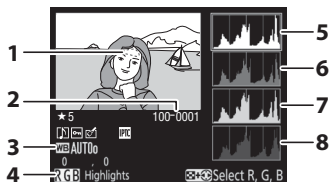
\* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo  a stlačením  alebo  cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo  (↔)

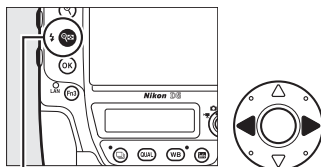


## ■ Histogram RGB

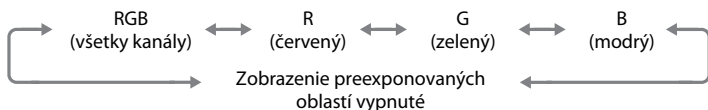


- |   |   |
|---|---|
| 1 | Preexponované časti snímky *  |
| 2 | Číslo prierečnika – číslo snímky  |
| 3 | Vyváženie bielej farby ..... 159<br>Farebná teplota ..... 165<br>Jemné doladenie vyváženia bielej farby ..... 162<br>Vlastné nastavenie ..... 168 |
| 4 | Aktuálny kanál *  |
| 5 | Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasů pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.                            |
| 6 | Histogram (červený kanál)   |
| 7 | Histogram (zelený kanál)  |
| 8 | Histogram (modrý kanál)   |




\* Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo a stlačením alebo cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:



Tlačidlo (⚡)



## **Zväčšenie výrezu snímky**

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte . Pomocou tlačidiel  a  snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



## **Histogramy**

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:

Ak snímka obsahuje objekty s veľkým rozsahom jasu, rozloženie tónov bude relatívne rovnomerné.



Ak je snímka tmavá, rozdelenie tónov sa posunie doľava.



Ak je snímka svetlá, rozdelenie tónov sa posunie doprava.

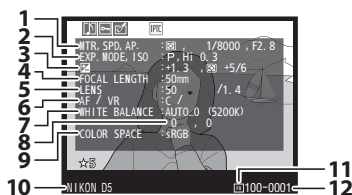


Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

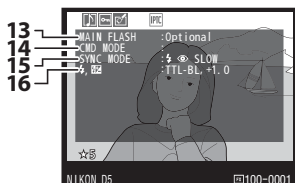




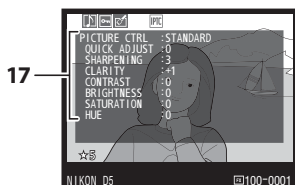
## Informácie o snímaní



1	Meranie .....	129
	Čas uzávierky .....	134, 136
	Clona .....	135, 136
2	Expozičný režim .....	131
	Nastavenia citlivosti ISO <sup>1</sup> .....	124
3	Korekcia expozície .....	143
	Optimálne vyladenie expozície <sup>2</sup> .....	302
4	Ohnisková vzdialenosť .....	243, 328
5	Údaje objektívu .....	243
6	Režim zaostrovania .....	48, 98
	Objektív VR (stabilizácia obrazu) <sup>3</sup> .....	
7	Vyváženie bielej farby <sup>4</sup> .....	159
8	Jemné doladenie vyváženía bielej farby .....	162
9	Farebný priestor .....	294
10	Názov fotoaparátu .....	
11	Oblasť snímky .....	87
12	Číslo priečinka – číslo snímky .....	

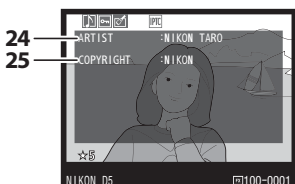
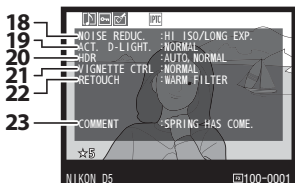


13	Typ blesku <sup>5</sup> .....	
14	Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky <sup>5</sup> .....	204
15	Zábleskový režim <sup>5</sup> .....	198
16	Nastavenia blesku <sup>5</sup> .....	197, 209
	Korekcia zábleskovej expozície <sup>5</sup> .....	200



17	Picture Control <sup>6</sup> .....	179
----	------------------------------------	-----



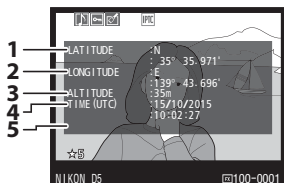


18	Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO .....	294
	Redukcia šumu pri dlhých expozíciách .....	294
19	Funkcia Active D-Lighting .....	187
20	Rozdiel HDR expozície .....	191
	Vyhľadanie HDR .....	191
21	Ovládanie vlnetácie .....	294
22	História retušovania .....	314
23	Poznámka k snímke .....	311
24	Meno fotografa <sup>7</sup> .....	311
25	Vlastník autorských práv <sup>7</sup> .....	311

- 1 Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b7 (**Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)**, □ 302) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Obsahuje aj farebnú teplotu fotografií nasnímaných s použitím automatického vyváženia bielej farby.
- 5 Zobrazí sa len vtedy, keď sa použije voliteľný blesk (□ 194).
- 6 Zobrazené položky sa môžu líšiť podľa Picture Control, ktoré bolo zvolené počas snímania obrázku.
- 7 Informácie o autorskom práve sa zobrazia len vtedy, ak sa zaznamenali spolu s fotografiou pomocou možnosti **Copyright information (Informácie o autorskom práve)** v ponuke nastavenia.



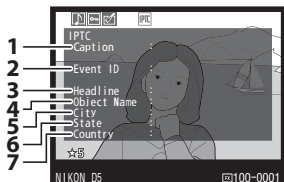
## ■ Údaje o polohe<sup>1</sup> (📖 246)



- 1 Zemepisná šírka
- 2 Zemepisná dĺžka
- 3 Nadmorská výška
- 4 Svetový koordinovaný čas (UTC)
- 5 Kurz<sup>2</sup>

- 1 Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávaní.
- 2 Zobrazí sa iba vtedy, ak je zariadenie GPS vybavené elektronickým kompasom.

## ■ Predvolba textových informácií IPTC (📖 311)



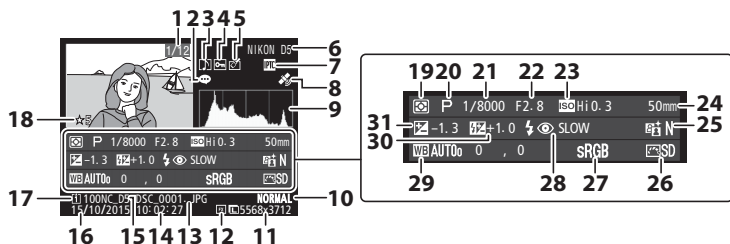
- 1 Nadpis
- 2 Identifikátor udalosti
- 3 Titulok
- 4 Názov Objektu
- 5 Mesto
- 6 Štát
- 7 Krajina



- 8 Kategória
- 9 Doplnkové kategórie (Supp. Cat.)
- 10 Podtitulok
- 11 Názov Podtitulku
- 12 Autor/Redaktor
- 13 Kredit
- 14 Zdroj



## Údaje prehľadu




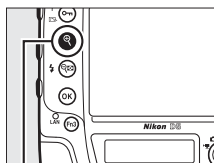
<b>1</b> Číslo snímky/celkový počet snímok	<b>17</b> Aktuálny slot na kartu.....97
<b>2</b> Indikátor poznámky k snímke .....311	<b>18</b> Hodnotenie ..... 267
<b>3</b> Ikona zvukovej poznámky .....272	<b>19</b> Meranie ..... 129
<b>4</b> Stav ochrany .....265	<b>20</b> Expozičný režim ..... 131
<b>5</b> Indikátor retušovania .....314	<b>21</b> Čas uzávierky ..... 134, 136
<b>6</b> Názov fotoaparátu	<b>22</b> Clona ..... 135, 136
<b>7</b> Indikátor predvoľby textových informácií IPTC.....249, 311	<b>23</b> Nastavenia citlivosti ISO <sup>1</sup> ..... 124
<b>8</b> Indikátor údajov o polohe.....246	<b>24</b> Ohnisková vzdialenosť ..... 243, 328
<b>9</b> Histogram zobrazujúci rozloženie tónov na snímke (☐ 258).	<b>25</b> Funkcia Active D-Lighting ..... 187
<b>10</b> Kvalita snímky ..... 92	<b>26</b> Picture Control..... 179
<b>11</b> Veľkosť snímky ..... 95	<b>27</b> Farebný priestor ..... 294
<b>12</b> Oblasť snímky..... 87	<b>28</b> Zábleskový režim <sup>2</sup> ..... 198
<b>13</b> Názov súboru .....291	<b>29</b> Vyváženie bielej farby..... 159
<b>14</b> Čas záznamu..... 28, 310	Farebná teplota..... 165
<b>15</b> Názov priečinka	Jemné doladenie vyváženia bielej farby.....162
<b>16</b> Dátum záznamu ..... 28, 310	Vlastné nastavenie..... 168
	<b>30</b> Korekcia zábleskovej expozície <sup>2</sup> ..... 200
	Režim riadiaceho blesku <sup>2</sup>
	<b>31</b> Korekcia expozície ..... 143

1 Zobrazuje sa červeno, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.











2 Zobrazuje sa, iba ak bola fotografia zhotovená s voľiteľným bleskom (☐ 194).

# Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky


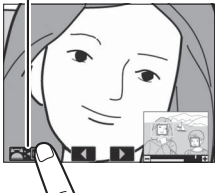

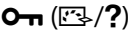

Ak chcete priblížiť snímku, ktorá je zobrazená v prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo  alebo stred multifunkčného voliča alebo dvakrát rýchlo poklepte na displej. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



Tlačidlo 





Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť	 /  (  ) /  / 	Stlačením  alebo odtiahnutím prstov od seba priblížite snímky vo formáte 36 × 24 (3 : 2) na maximálne približne 21× (veľké snímky), 16× (stredné snímky) alebo 10× (malé snímky). Stlačením  (  ) alebo pritiahnutím prstov k sebe snímku oddialite. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča alebo potiahnutím prstov cez obrazovku môžete zobraziť časti snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery približenia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom, ktorá zobrazuje pomer približenia, sa zmení na zelenú pri pomere 1 : 1.
Prezerat' iné časti snímky	 / 	



Ak chcete	Použite	Popis
Vybrať tváre		<p>Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo poklepaním na obrazovkového pomocníka zobrazíte ďalšie tváre.</p> <p><b>Obrazovkový pomocník</b></p> 
Zobrazenie ďalších snímok		<p>Otočením hlavného príkazového voliča alebo poklepaním na ikony ◀ alebo ▶ na dolnej strane zobrazenia môžete prezerat rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.</p>
Zmeniť stav ochrany		<p>Ďalšie informácie nájdete na strane 265.</p>
Vykonať návrat do režimu snímania		<p>Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo ▶.</p>
Zobraziť ponuky	<p><b>MENU</b></p>	<p>Ďalšie informácie nájdete na strane 289.</p>



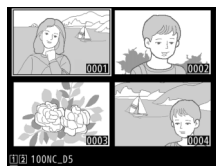
# Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, pri zväčšení zobrazenej snímky a pri zobrazení miniatúr možno tlačidlo  (/?) použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom  () ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty (📖 33, 310).




Ak chcete ochrániť fotografiu:

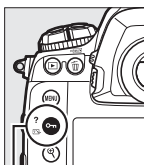
## 1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke alebo zväčšenia zobrazenej snímky, alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr.



## 2 Stlačte tlačidlo (/?).

Fotografia sa označí ikonou . Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo  (/?).





Tlačidlo  (/?)



### **Zvukové poznámky**

Zmeny stavu ochrany snímok sa vzťahujú aj na akékoľvek zvukové poznámky, ktoré mohli byť zaznamenané so snímkami. Stav prepísania zvukovej poznámky sa nedá nastaviť osobitne.

### **Odstránenie ochrany zo všetkých snímok**

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinko na prehrávanie)**, stlačte asi na dve sekundy počas prehrávania naraz tlačidlá  (MUTE) a  (DELETE).





# Hodnotenie snímok

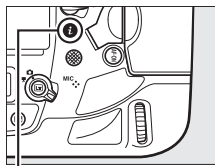
Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie si môžete pozrieť aj v softvéri ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnotenie nie je možné pri chránených snímkach.

## 1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

## 2 Zobrazte možnosti prehrávania.

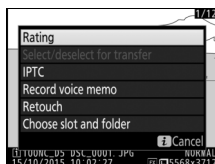
Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla **z**.



Tlačidlo **z**

## 3 Zvoľte Rating (Hodnotenie).

Zvýraznite **Rating (Hodnotenie)** a stlačte **z**.



## 4 Vyberte hodnotenie.


Stlačením **z** alebo **z** vyberte hodnotenie od nula po päť hviezdíčiek, alebo zvoľte **z** a označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla **OK** dokončíte úkon.



### Hodnotenie snímok pomocou tlačidla Fn3

Ak je možnosť **Rating (Hodnotenie)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Fn3 button (Tlačidlo Fn3)**, snímky môžete hodnotiť stláčaním tlačidla **Fn3** a súčasným stlačením **z** alebo **z** (☐ 307).

# Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť všetky fotografie v aktuálnom priečinku alebo fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zväznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo  (FORMAT). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, v ponuke režimu prehrávania použite možnosť **Delete (Odstrániť)**. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.



## Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr

Stlačením tlačidla  (FORMAT) odstránite aktuálnu fotografiu.

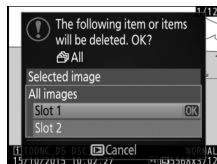
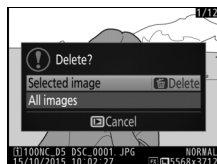
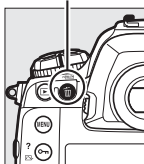
### 1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zväznenie v zozname miniatúr.

### 2 Stlačte tlačidlo (FORMAT).




Zobrazí sa ponuka znázornená vpravo. Zväznenie **Selected image (Vybraná snímka)** (ak chcete odstrániť všetky snímky v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie —  289— stlačte  a zvolte slot).

Tlačidlo  (FORMAT)




---

### 3 Odstráňte fotografiu (fotografie).

Ak chcete odstrániť fotografiu alebo fotografie, stlačte tlačidlo  (🗑️) (**Selected image (Vybraná snímka)**) alebo tlačidlo  (🗑️) (**All images (Všetky snímky)**). Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia fotografie alebo fotografií, stlačte tlačidlo .




#### **Pozrite aj**

Možnosť **After delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka ( 290).


# Ponuka režimu prehrávania

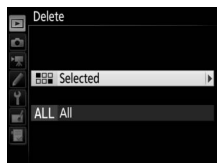
Výberom **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania odstránite snímky a ich pridružené zvukové poznámky. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

Možnosť	Popis
 <b>Selected (Vybrané)</b>	Odstránenie vybraných snímok.
ALL <b>All (Všetky)</b>	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (☐ 289). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.


## ■ Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií

### 1 Zvoľte **Delete (Odstrániť)** > **Selected (Vybrané)**.

Zvoľte **Delete (Odstrániť)** v ponuke prehrávania. Zvýraznite **Selected (Vybrané)** a stlačte .

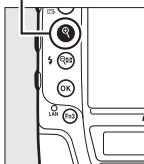


### 2 Zvýraznite snímku.


Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobrazit' zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo .



Tlačidlo 




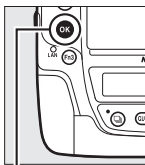
### 3 Vyberte zvýraznenú snímku.

Stlačením stredú multifunkčného voliča zvolíte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky sú označené ikonou . Zopakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte stred multifunkčného ovládača.



### 4 Stlačením tlačidla dokončíte úkon.

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačte .



Tlačidlo 



# Zvukové poznámky

## Záznam zvukových poznámok

Zvukové poznámky s dĺžkou maximálne 60 sekúnd sa dajú pridať k fotografiám počas prehrávania alebo záznamu.

### Počas prehrávania


Ak chcete pridať zvukovú poznámku k existujúcej fotografii:

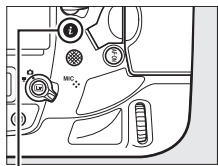
#### 1 Vyberte fotografiu.

Zobrazte snímku na celej obrazovke alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr. K jednej snímke je možno zaznamenať len jednu zvukovú poznámku. Ďalšie zvukové poznámky sa už k snímkam označeným ikonou [M] nedajú zaznamenať.



#### 2 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť záznam, stlačte tlačidlo **z**, zvýraznite **Record voice memo (Zaznamenať zvukovú poznámku)** a stlačte **OK**. Počas zaznamenávania sa bude zobrazovať ikona .



Tlačidlo **z**

#### 3 Ukončite záznam.

Záznam ukončíte stlačením stredu multifunkčného voliča.



### Tlačidlo Fn3

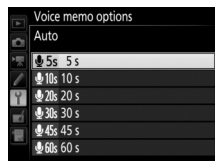
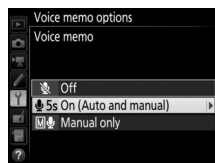
Ak je **Voice memo (Zvuková poznámka)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Fn3 button (Tlačidlo Fn3)** (☐ 307), môžete stlačiť a podržať tlačidlo **Fn3** a nahráť zvukovú poznámku pre aktuálnu snímku (vezmite do úvahy, že poznámka sa nezaznamená, ak tlačidlo nepodržíte minimálne jednu sekundu).

## Počas snímania

Zvukové poznámky môžete ku každej fotografii nahráť automaticky alebo manuálne, stlačením tlačidla na nahranie zvukovej poznámky pre poslednú zhotovenú fotografiu.

### ■ Automatické zaznamenávanie

Pre automatické nahranie zvukových poznámok vyberte **On (Auto and manual) (Zap. (automatika a manuálny režim))** pre **Voice memo options (Možnosti zvukovej poznámky)** > **Voice memo (Zvuková poznámka)** v ponuke nastavenia (☐ 312) a zvolíte čas nahrávania. Nahrávanie sa spustí, keď zodvihnete prst z tlačidla spúšte po snímaní.



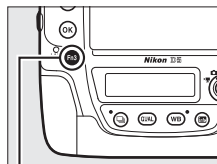
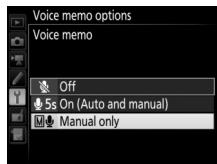
### Automatické zaznamenávanie

Zvukové poznámky sa nebudú zaznamenávať automaticky počas živého náhľadu (☐ 44), časozberného nahrávania videosekvencií (☐ 74) a ani vtedy, keď sa **On (Zap.)** zvolí pre možnosť **Image review (Ukážka snímok)** (☐ 290) v ponuke prehrávania.



## Manuálne zaznamenávanie

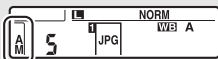
Ak chcete aktivovať nahrávanie zvukovej poznámky, zvolte **Voice memo (Zvuková poznámka)** pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Fn3 button (Tlačidlo F3)** (307) a zvolte **Manual only (Len manuálny režim)** pre **Voice memo options (Možnosti zvukovej poznámky)** > **Voice memo (Zvuková poznámka)** v ponuke nastavenia (312). Potom môžete nahráť zvukovú poznámku kedykoľvek, stlačením a podržaním tlačidla **Fn3** a pridať ju k naposledy zaznamenatej fotografii (vezmite do úvahy, že poznámka sa nezaznamená, ak tlačidlo neopodržíte minimálne jednu sekundu).



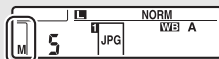
Tlačidlo Fn3

### Zvuková poznámka

Možnosť zvolenú pre **Voice memo (Zvuková poznámka)** naznačuje ikona na zadnom kontrolnom paneli.




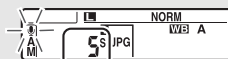
**On (Auto and manual) (Zap. (Automatika a manuálny režim))**



**Manual only (Len manuálny režim)**

### Počas zaznamenávania

Počas zaznamenávania bude na zadnom kontrolnom paneli blikať ikona . Odpočítavací časovač na zadnom kontrolnom paneli bude ukazovať dĺžku zvukovej poznámky, ktorú je možné zaznamenať (v sekundách).



**Zadný kontrolný panel**




## Slot 2

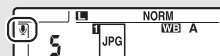
Ak sú vložené dve pamäťové karty a **Backup (Záloha)** alebo **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** je zvolené pre možnosť **Role played by card in Slot 2 (Úloha zohrávaná kartou v slotě 2)** (☐ 97) v ponuke režimu snímania fotografií, zvukové poznámky sa pridajú k snímkam zaznamenaným na pamäťovej karte v slotě 1.

## Prerušenie zaznamenávania


Zaznamenávanie je možné ukončiť stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu. Počas intervalového fotografovania sa zaznamenávanie ukončí automaticky asi dve sekundy pred zhotovením nasledujúcej fotografie. Zaznamenávanie sa automaticky ukončí aj po vypnutí fotoaparátu.

## Po zaznamenávaní

Ak je pre poslednú zhotovenú fotografiu zaznamenaná zvuková poznámka, na zadnom kontrolnom paneli bude zobrazená ikona .



Zadný kontrolný panel

Ak pre fotografiu aktuálne zvolenú v režime prehrávania existuje zvuková poznámka, na monitore bude zobrazená ikona .



## Názvy súborov zvukových poznámok



Zvukové poznámky sa ukládajú ako súbory vo formáte WAV s názvami vo forme „xxxxnnnn.WAV“, kde „xxxxnnnn“ je názov súboru skopírovaného zo snímky, s ktorou je daná zvuková poznámka spojená. Napríklad, zvuková poznámka pre snímku „DSC\_0002.JPG“ by mala názov súboru „DSC\_0002.WAV“. Názvy súborov zvukových poznámok je možné zobraziť v počítači.

## Pozrite aj

Položka **Voice memo options (Možnosti zvukovej poznámky)** > **Voice memo overwrite (Prepísať zvukovú poznámku)** v ponuke nastavenia riadi, či môže byť poznámka naposledy zaznamenatej fotografie prepísaná v režime snímania (☐ 312). Položka **Voice memo options (Možnosti zvukovej poznámky)** > **Voice memo control (Riadenie zvukovej poznámky)** poskytuje možnosti pre manuálne zaznamenávanie.




# Prehrávanie zvukových poznámok





Ak chcete prehrať zvukové poznámky, stlačte **i** a zvolte **Play voice memo (Prehrať zvukovú poznámku)** pri prezieraní fotografií označených ikonami  ( 248).








## Tlačidlo Fn3

Ak je **Voice memo (Zvuková poznámka)** zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (**Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**) > **Fn3 button (Tlačidlo Fn3)** ( 307), môžete stlačením tlačidla **Fn3** spúšťať a zastavovať prehrávanie zvukových poznámok.

## Odstraňovanie zvukových poznámok

Ak chcete odstrániť zvukové poznámky zo snímky, zobrazte snímku na celej obrazovke alebo ju vyberte v zobrazení miniatúr a stlačte tlačidlo  () , potom zvýraznite **Selected image (Vybraná snímka)** a opätovným stlačením  () zobrazte nasledovné možnosti:

- **Image/sound (Snímka/zvuk):** Vyberte túto možnosť a stlačením tlačidla  () odstráňte fotografiu aj zvukovú poznámku.
- **Sound only (Len zvuk):** Vyberte túto možnosť a stlačením tlačidla  () odstráňte len zvukovú poznámku.


Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia zvukovej poznámky alebo fotografie, stlačte .



## Prerušenie prehrávania

Prehrávanie je možné ukončiť stlačením tlačidla spúšte alebo použitím iných ovládacích prvkov fotoaparátu. Prehrávanie sa ukončí automaticky po výbere ďalšej snímky alebo po vypnutí fotoaparátu.

## Pozrite aj

Pomocou možnosti **Voice memo options (Možnosti zvukovej poznámky)** > **Audio output (Výstup zvuku)** môžete vybrať zariadenie na prehrávanie zvukových poznámok ( 312).



# Pripojenia

## **Inštalácia softvéru ViewNX-i**

Ak chcete jemne doladovať vlastnosti fotografií a odosielať a prezerať snímky, stiahnite si najnovšiu verziu inštalačného programu ViewNX-i z nasledujúcej webovej stránky a podľa pokynov na obrazovke dokončíte inštaláciu.

Vyžaduje sa pripojenie k internetu. Systémové požiadavky a ďalšie informácie nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre váš región.

***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***



### **Capture NX-D**

Softvér Capture NX-D spoločnosti Nikon používajte na jemné doladenie fotografií alebo na zmenu nastavení pre snímky NEF (RAW) a ich ukladanie v iných formátoch. Softvér Capture NX-D si môžete stiahnuť z:

***<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>***

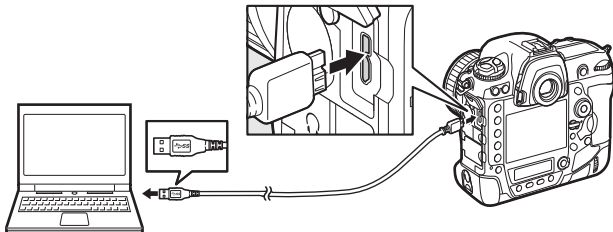


# Kopírovanie snímok do počítača

Skôr, ako budete pokračovať, uistite sa, že ste si nainštalovali softvér ViewNX-i (☞ 277).

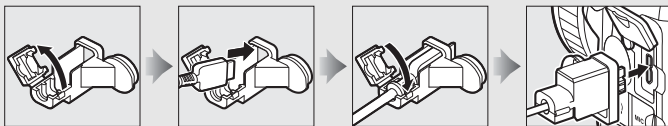
## 1 Pripojte USB kábel.

Po vypnutí fotoaparátu a uistení sa, že je vložená pamäťová karta, pripojte dodaný USB kábel tak, ako je to znázornené a potom zapnite fotoaparát.



### ✓ Príchytky USB kábla

Aby ste zabránili odpojeniu kábla, pripojte príchytku tak, ako je to zobrazené.



### ✓ USB rozbočovače

Fotoaparát pripojte priamo k počítaču. Kábel nepripájajte prostredníctvom USB rozbočovača alebo klávesnice.

### ✍ Používajte spoľahlivý zdroj energie

Ak chcete zaručiť neprerušovaný prenos údajov, skontrolujte, či je batéria fotoaparátu plne nabitá.

### ✍ Pripojenie káblov

Pri pripájaní alebo odpájaní prepojovacích káblov sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.

## 2 Spustíte komponent Nikon Transfer 2 softvéru ViewNX-i.

Ak sa zobrazí hlásenie s výzvou, aby ste vybrali program, vyberte Nikon Transfer 2.

### ✓ Počas prenosu

Počas prenosu nevypínajte fotoaparát a neodpájajte USB kábel.

### ✎ Windows 7

Ak sa zobrazí nasledovné dialógové okno, vyberte Nikon Transfer 2 tak, ako je to popísané nižšie.

#### 1 V časti **Import pictures and videos**

(**Importovať snímky a videosekvencie**)

kliknite na **Change program (Zmeniť**

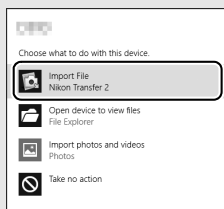
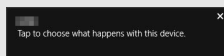
**program)**. Zobrazí sa dialógové okno na výber programu; vyberte Nikon Transfer 2 a kliknite na **OK**.

#### 2 Dvackrát kliknite na .



### ✎ Windows 10 a Windows 8.1

Po pripojení fotoaparátu môžu Windows 10 a Windows 8.1 zobrazit výzvu na automatické prehranie. Poklepte alebo kliknite na dialógové okno a potom poklepte alebo kliknite na **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovať súbor/ Nikon Transfer 2)** a vyberte Nikon Transfer 2.



### ✎ OS X

Ak sa Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, overte, či je fotoaparát pripojený a potom spustíte Image Capture (aplikácia, ktorá sa dodáva spolu s OS X) a zvolíte Nikon Transfer 2 ako aplikáciu, ktorá sa otvorí po nájdení fotoaparátu.



---

### 3 Kliknite na **Start Transfer (Spustiť prenos)**.

Snímky uložené na pamäťovej karte sa skopírujú do počítača.



**Start Transfer (Spustiť prenos)**

---

### 4 Ukončíte spojenie.

Po dokončení prenosu vypnite fotoaparát a odpojte USB kábel.



#### **Získanie ďalších informácií**

Ak chcete získať ďalšie informácie o používaní softvéru ViewNX-i, použite online pomocníka.

## Ethernet a bezdrôtové siete

Fotoaparát sa dá pripojiť k ethernetovým alebo bezdrôtovým sieťam pomocou vstavaného ethernetového portu alebo voliteľného bezdrôtového vysielača WT-6 alebo WT-5 (☞ 337). Vezmite do úvahy, že na ethernetové pripojenie sa vyžaduje ethernetový kábel (k dispozícií samostatne od komerčných dodávateľov).

### ■ ■ Výber režimu

Nasledujúce režimy sú dostupné, keď je fotoaparát pripojený k sieťi pomocou vstavaného ethernetového portu alebo voliteľného bezdrôtového vysielača WT-6 alebo WT-5:

Režim	Funkcia
Odoslanie na FTP	Odosielanie existujúcich fotografií a videosekvencií do počítača alebo na ftp server, alebo odosielanie nových fotografií po ich zhotovení.
Prenos snímok	
Ovládanie fotoaparátu	Ovládanie fotoaparátu pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2 a ukladanie nových fotografií a videosekvencií priamo do počítača.
HTTP server	Dialkové zobrazovanie a zhotovovanie snímok pomocou počítača alebo zariadenia smart vybaveného prehliadačom.
Synchronizovaná spúšť (len bezdrôtová)	Synchronizujte spúšte pre viacero diaľkových fotoaparátov s hlavným fotoaparátom.

Viac informácií nájdete v sprievodcovi sieťou *Navod na používanie siete*, ktorý je k dispozícii na bezplatné stiahnutie na nasledujúcej webovej stránke: <http://downloadcenter.imglib.com>

Informácie o používaní voliteľných bezdrôtových vysielačov nájdete v príručkách dodaných so zariadením. Nezabudnite aktualizovať celý súvisiaci softvér na najnovšiu verziu.



### **Počas prenosu**

Videosekvencie sa nedajú zaznamenávať ani prehrávať v režime prenosu snímok („režim prenosu snímok“ platí pri prenose snímok prostredníctvom ethernetovej alebo bezdrôtovej siete a keď zostanú snímky na odoslanie). Fotografovanie so živým náhľadom nie je dostupné počas prenosu, ak je zvolené **On (Zap.)** pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** v ponuke režimu snímania fotografií.

### **Videosekvencie**

Videosekvencie sa dajú odoslať v režime prenosu, ak je fotoaparát pripojený k ethernetovej alebo bezdrôtovej sieti, pričom možnosť **Auto send (Automatické odoslanie)** ani **Send folder (Priečinko odosielania)** nie je zvolená pre **Network (Siet) > Options (Možnosti)**.

### **Režim HTTP servera**

Fotoaparát sa v režime http servera nedá použiť na záznam ani prezeranie videosekvencií, pokiaľ nie je fotografovanie so živým náhľadom dostupné, ak je **On (Zap.)** zvolené pre **Silent live view photography (Nehlučné fotografovanie so živým náhľadom)** v ponuke režimu snímania fotografií.

### **Bezdrôtové vysielacie**

Hlavný rozdiel medzi WT-6 a WT-6A/B/C a WT-5 a WT-5A/B/C/D spočíva v počte podporovaných kanálov; pokiaľ nie je uvedené inak, pričom všetky údaje týkajúce sa WT-6 platia aj pre WT-6A/B/C a všetky údaje týkajúce WT-5 platia aj pre WT-5A/B/C/D.



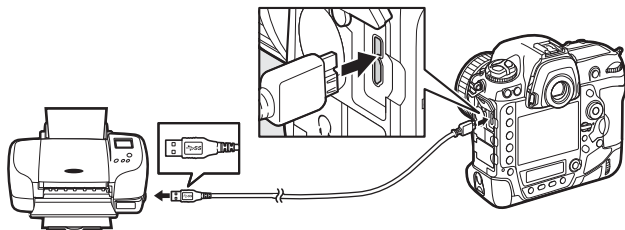


# Tlač fotografií

Vybrané snímky vo formáte JPEG môžete vytlačiť na tlačiarňu vybavenú funkciou PictBridge (☐ 382), ktorá je pripojená priamo k fotoaparátu.

## Pripojenie tlačiarne

Fotoaparát pripojte pomocou dodaného USB kábla. Nepoužívajte silu a nepokúšajte sa zasunúť konektory pod uhlom.



Po zapnutí fotoaparátu a tlačiarne sa na monitore zobrazí úvodná obrazovka a po nej obrazovka prehrávania PictBridge.

### ✓ Výber fotografií na tlač

Na tlač sa nedajú zvoliť snímky vytvorené pri nastaveniach kvality snímok NEF (RAW) alebo TIFF (RGB) (☐ 92). Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou možnosti **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** v ponuke úprav (☐ 314).

### ✍ Tlač prostredníctvom priameho pripojenia USB

Uistite sa, že je batéria plne nabitá, alebo použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Keď snimate fotografie, ktoré sa majú vytlačiť prostredníctvom priameho pripojenia USB, nastavte **Color space (Farebný priestor)** na **sRGB** (☐ 294).











### ✍ Pozrite aj

Informácie o tom, čo robiť, ak sa počas tlače vyskytnú chyby, nájdete na strane 369.















# Tlač snímok po jednej

## 1 Zobrazte požadovanú snímku.

Stlačením  alebo  zobrazíte ďalšie snímky. Stlačením tlačidla  aktuálnu snímku priblížite ( 263, stlačením  priblíženie zrušíte). Ak chcete naraz zobraziť šesť snímok, stlačte tlačidlo  (). Na zvýraznenie snímok použite multifunkčný volič, alebo stlačením tlačidla  zobrazte zvýraznenú snímku na celej obrazovke. Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  () so zobrazenými miniatúrami a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 249.



## 2 Nastavte možnosti tlače.

Stlačením  zobrazte nasledujúce položky, potom stlačením  alebo  zvýraznite položku a stlačením  zobrazte možnosti (zobrazia sa len možnosti podporované aktuálnou tlačiarňou; ak chcete použiť východiskovú možnosť, zvolte **Printer default (Východiskové nastavenie tlačiarne)**). Po voľbe možnosti sa stlačením  vrátite do ponuky nastavenia tlačiarne.

Možnosť	Popis
<b>Page size (Veľkosť strany)</b>	Vyberte veľkosť strany.
<b>No. of copies (Počet kópií)</b>	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Stlačením  alebo  vyberte počet kópií (maximálne 99).
<b>Border (Orámovanie)</b>	Vyberte, či majú byť fotografie orámované bielym rámečkom.
<b>Print date (Vytlačiť dátum)</b>	Vyberte, či sa majú na fotografiách vytlačiť čas a dátum záznamu.
<b>Cropping (Orezanie)</b>	Táto možnosť sa uvedie len pri tlači snímok po jednej. Ak chcete postup ukončiť bez orezavania, zvýraznite <b>No cropping (Bez orezania)</b> a stlačte  . Ak chcete orezať aktuálnu snímku, zvýraznite <b>Crop (Orezať)</b> a stlačte  . Zobrazí sa dialógové okno s voľbou výrezu; stlačením tlačidla  zväčšíte veľkosť výrezu, stlačením tlačidla  (  ) ju zmenšíte a na umiestnenie výrezu použite multifunkčný volič. Vezmite do úvahy, že kvalita tlače môže klesnúť, ak sa malé výrezy vytlačia vo veľkom formáte.

---

### 3 Spustite tlač.

Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .

---

## Tlač viacerých snímok








### 1 Zobrazte ponuku PictBridge.

Stlačte tlačidlo MENU na zobrazení PictBridge.

---

### 2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte .

- **Print select (Výber na tlač):** Výber snímok na tlač. Pomocou multifunkčného voliča zvýrazníte snímky (ak chcete zobrazit snímky na iných miestach, stlačte  ) a zvoľte požadovanú kartu a priechinok tak, ako je to uvedené na strane 249; ak chcete zobrazit aktuálnu snímku na celej obrazovke, podržte stlačené tlačidlo  a pri podržaní stlačeného tlačidla  (/?) stlačením  alebo  vyberte počet výtlačkov (maximálne 99). Ak chcete zrušiť voľbu snímky, nastavte počet výtlačkov na nulu.
- **Index print (Tlač indexu):** Ak chcete vytvorit tlač indexu všetkých snímok vo formáte JPEG nachádzajúcich sa na pamäťovej karte, prejdite na krok 3. Vezmite do úvahy, že ak sa na pamäťovej karte nachádza viac ako 256 snímok, vytlačí sa len prvých 256 z nich. Ak je rozmer strany zvolený v kroku 3 príliš malý na tlač indexu, zobrazí sa výstraha.



---

### 3 Nastavte možnosti tlače.

Upravte nastavenia tlačiarne tak, ako je to uvedené v kroku 2 na strane 284.

---

### 4 Spustite tlač.

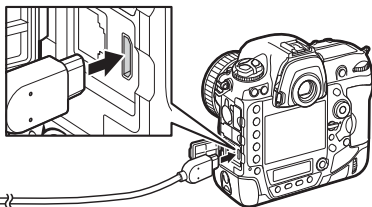
Zvoľte možnosť **Start printing (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla  spustite tlač. Ak chcete tlač zrušiť pred vytlačením všetkých kópií, stlačte tlačidlo .




# Prezeranie fotografií prostredníctvom TV prijímača

Voliteľný kábel High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☐ 339) alebo kábel HDMI typu C (k dispozícii samostatne od iných dodávateľov) sa dá použiť na pripojenie fotoaparátu k videozariadeniam s vysokým rozlíšením. Pred pripojením alebo odpojením kábla HDMI vždy vypnite fotoaparát.

Pripojte k zariadeniu s vysokým rozlíšením (použite prepojavací kábel s konektormi určenými pre zariadenia HDMI)

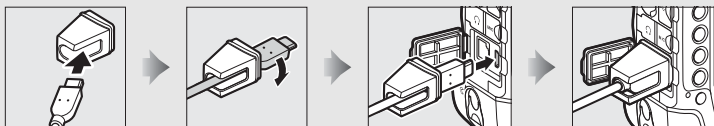


Pripojte k fotoaparátu

Naladte zariadenie HDMI kanál, potom zapnite fotoaparát a stlačte tlačidlo . Počas prehrávania sa budú snímky zobrazovať na televíznej obrazovke. Hlasitosť môžete nastaviť pomocou ovládacích prvkov televízora; ovládacie prvky fotoaparátu sa nedajú použiť.

## Príchytky kábla HDMI

Pri použití voliteľného kábla Nikon HDMI pripevnite dodanú svorku tak, ako je to znázornené, aby nedošlo k náhodnému odpojeniu. Nepoužívajte káblkové svorky s káblami, ktoré nie sú od firmy Nikon.

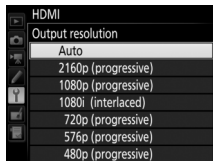


## Možnosti HDMI

Pomocou možnosti **HDMI** v ponuke nastavenia (☰ 312) sa ovláda výstupné rozlíšenie a ostatné pokročilé možnosti HDMI.

### ■ Output resolution (Výstupné rozlíšenie)

Vyberte formát pre obrazové záznamy vysielané do zariadenia HDMI. Ak je vybraná možnosť **Auto (Automatika)**, fotoaparát si automaticky zvolí najvhodnejší formát.



### ■ Advanced (Pokročilé)

Možnosť	Popis
<b>Output range</b> (Výstupný rozsah)	<p><b>Auto (Automaticky)</b> sa odporúča pre väčšinu situácií. Ak fotoaparát nedokáže určiť správny výstupný rozsah videosignálu RGB pre HDMI zariadenie, môžete si vybrať z nasledovných možností:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Limited range (Obmedzený rozsah):</b> Pre zariadenia so vstupným rozsahom videosignálu RGB 16 až 235. Túto možnosť vyberte, ak zistíte stratu detailov v tmavých častiach.</li><li>• <b>Full range (Plný rozsah):</b> Pre zariadenia so vstupným rozsahom videosignálu RGB 0 až 255. Túto možnosť vyberte, ak sú tmavé časti „vymyté“ alebo sú príliš jasné.</li></ul>
<b>Output display size</b> (Veľkosť výstupného zobrazenia)	Vyberte horizontálne a vertikálne pokrytie obrazového poľa HDMI výstupu 95 % alebo 100 %.
<b>Live view on-screen display</b> (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)	Ak je vybraná možnosť <b>Off (Vyp.)</b> , keď je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu, informácie o snímaní sa nezobrazia na monitore počas zobrazenia fotografie so živým náhľadom.
<b>Dual monitor</b> (Dvojitý monitor)	Vyberte možnosť <b>On (Zap.)</b> , aby sa zobrazenie HDMI zrkadlilo na monitore fotoaparátu, možnosť <b>Off (Vyp.)</b> , ak chcete vypnúť monitor fotoaparátu s cieľom šetriť energiu. <b>Dual monitor (Dvojitý monitor)</b> sa zapne automaticky, keď je <b>Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke)</b> nastavené na možnosť <b>Off (Vyp.)</b> .



### **Prehrávanie prostredníctvom televízneho prijímača**

Pri dlhodobom prehrávaní sa odporúča používať sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne). Ak na obrazovke televízora nie sú viditeľné okraje fotografií, zvolte možnosť **95%** pre **HDMI > Advanced (Pokročilý) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia)** (□ 287).

### **Voice memo options (Možnosti zvukových poznámok) > Audio output (Výstup zvuku)** (□ 312)

Položku **HDMI** nastavte na prehrávanie zvukových poznámok prostredníctvom zariadenia.

### **Prezentácie**

Možnosť **Slide show (Prezentácia)** v ponuke režimu prehrávania sa dá použiť na automatické prehrávanie (□ 290).

### **HDMI a živý náhľad**

Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom HDMI kábla, HDMI zobrazenia môžete používať na fotografovanie a zaznamenávanie vidoesekvencií so živým náhľadom (□ 55, 68).

### **Používanie zaznamenávacích zariadení od iných výrobcov**

Nasledujúce nastavenia sa odporúčajú pri používaní záznamníkov od iných výrobcov:

- **HDMI > Advanced (Rozšírené) > Output display size (Veľkosť výstupného zobrazenia): 100%**
- **HDMI > Advanced (Rozšírené) > Live view on-screen display (Zobrazenie živého náhľadu na obrazovke): Off (Vyp.)**



# Zoznam ponúk

Tento zoznam uvádza možnosti dostupné v ponukách fotoaparátu. Viac informácií nájdete v časti *Spríevodca ponukami*.

## Ponuka režimu prehrávania: *Správa snímok*

### Delete (Odstrániť)

Selected (Vybrané) Odstránenie viacerých snímok (☐ 270).  
All (Všetky)

### Playback folder (Priečinko na prehrávanie)

(východiskové nastavenie: **All (Všetko)**)

(Názov priečinka) Vyberte priečinko na prehrávanie.  
All (Všetko)  
Current (Aktuálne)

### Hide image (Skrýť snímku)

Select/set (Vybrať/nastaviť) Skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté snímky sú zobrazené iba v ponuke „Skrýť snímku“ a nedajú sa prehrávať.  
Deselect all (Zrušiť výber všetkého)

### Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)

Basic photo info (Základné informácie o fotografii) Výber informácií dostupných v zobrazení informácií o fotografii (☐ 254).

Focus point (Zaostrovací bod)

Additional photo info (Ďalšie informácie o fotografii)

None (image only) (Žiadne (len snímka))

Highlights (Preexponované oblasti)

RGB histogram (Histogram RGB)

Shooting data (Informácie o snímaní)

Overview (Prehľad)



**Copy image(s) (Kopírovať snímku (snímky))**

Select source (Vybrať zdroj)	Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty na druhú. Táto možnosť je dostupná len vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty.
Select image(s) (Vybrať snímku (snímky))	
Select destination folder (Vybrať cieľový priečinok)	
Copy image(s)? (Kopírovať snímku (snímky)?)	

**Image review (Ukážka snímok)** (východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či sa na monitore automaticky zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní (□ 42).
Off (Vyp.)	

**After delete (Po odstránení)**(východiskové nastavenie: **Show next (Zobraziť ďalšiu)**)

Show next (Zobraziť ďalšiu)	Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po odstránení snímky.
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	

**After burst, show (Po odpálení, zobraziť)**(Východiskové nastavenie: **Last image in burst (Posledná snímka v sérii)**)

First image in burst (Prvá snímka v sérii)	Vyberte, či fotoaparát zobrazí prvú alebo poslednú fotografiu v sérii po nasnímaní fotografií v režime sériového snímania.
Last image in burst (Posledná snímka v sérii)	

**Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)**(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či sa má pri snímaní fotografií zaznamenať orientácia fotoaparátu.
Off (Vyp.)	

**Rotate tall (Otočiť na výšku)**(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou na „výšku“ (portrét) pri zobrazení počas prehrávania (□ 250).
Off (Vyp.)	

**Slide show (Prezentácia)**

Start (Štart)	Zobrazenie prezentácie snímok v aktuálnom priečinku na prehrávanie.
Image type (Typ snímky)	
Frame interval (Interval snímok)	
Audio playback (Prehrávanie zvuku)	





# Ponuka režimu snímania fotografií: *Možnosti snímania*

## Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)

A	Vyvolanie nastavení ponuky režimu snímania
B	fotografií, ktoré boli predtým uložené
C	v súbore používateľských funkcií ponuky
D	režimu snímania fotografií. Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do aktuálneho súboru.

## Extended photo menu banks (Rožšírené súbory ponuky fotografií) (východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či majú súbory používateľských
Off (Vyp.)	funkcií ponuky režimu snímania fotografií ukladať expozičný režim, čas uzávierky (expozičné režimy <b>S</b> a <b>M</b> ), clonu (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) a režim záblesku.

## Storage folder (Priečinko na ukladanie údajov)

Rename (Premenovať)	Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať
Select folder by number (Vybrať priečinko podľa čísla)	nasledujúce snímky.
Select folder from list (Vybrať priečinko zo zoznamu)	

## File naming (Názvy súborov)

File naming (Názvy súborov)	Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie súborov so snímkami, v ktorých sa ukladajú fotografie. Východisková predpona je „DSC“.
-----------------------------	---

## Role played by card in Slot 2 (Úloha zohrávaná kartou v slot 2) (východiskové nastavenie: **Overflow (Zaplnenie)**)

Overflow (Zaplnenie)	Vyberte úlohu zohrávanú kartou v slot 2, keď
Backup (Záloha)	sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové
RAW Slot 1 - JPEG Slot 2	karty (☐ 97).



## Flash control (Riadenie záblesku)

Flash control mode (Režim riadenia záblesku)	Vyberte režim riadenia záblesku pre voliteľné zábleskové jednotky pripojené k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu alebo upravte nastavenia pre fotografovanie s bezdrôtovým bleskom.
Wireless flash options (Možnosti bezdrôtového blesku)	
Remote flash control (Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky)	
Radio remote flash info (Informácie o rádiovom ovládanom diaľkovom blesku)	

## Image area (Oblasť snímky)

Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky (□ 87).
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)	

## Image quality (Kvalita snímky)

(východiskové nastavenie: **JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)**)

NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita★)	Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky, □ 92). Kompresia pre možnosti označené hviezdíčkou („★“) uprednostňuje kvalitu, zatiaľ čo snímky bez hviezdíčky uprednostňujú zníženie veľkosti súboru.
NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita★)	
NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
NEF (RAW)	
JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita★)	
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
JPEG basic★ (JPEG, základná kvalita★)	
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	
TIFF (RGB)	

## Image size (Veľkosť snímky)

JPEG/TIFF	Vyberte veľkosť snímky v pixloch (□ 95). Pre snímky JPEG/TIFF a NEF (RAW) sú k dispozícii samostatné možnosti.
NEF (RAW)	

### NEF (RAW) recording (Zaznamenávanie NEF (RAW))

NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW)) Vyberte typ kompresie a farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW) (□ 94).

NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka NEF (RAW))

### ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)

ISO sensitivity (Citlivosť ISO) Upravte nastavenia citlivosti ISO pre fotografie (□ 124, 126).  
Auto ISO sensitivity control (Riadenie automatického nastavenia citlivosti ISO)

### White balance (Vyváženie bielej farby)

(východiskové nastavenie: **Auto (Automatika)**)

Auto (Automatika) Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby zodpovedalo svetelnému zdroju (□ 159).

Incandescent (Žiarovka)

Fluorescent (Žiarivka)

Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)

Flash (Blesk)

Cloudy (Zamračené)

Shade (Tieň)

Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)

Preset manual (Vlastné nastavenia)

### Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)

(východiskové nastavenie: **Standard (Štandardné)**)

Standard (Štandardné) Výber spôsobu spracovania nových fotografií.

Neutral (Neutrálne) Zvoľte podľa typu scény alebo vášho tvorivého zámeru (□ 179).

Vivid (Živé)

Monochrome (Monochromatické)

Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina)

Flat (Ploché)

### Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)

Save/edit (Uložiť/upraviť) Vytvorenie vlastných Picture Control (□ 184).

Rename (Premenovať)

Delete (Odstrániť)

Load/save (Načítať/uložiť)



**Color space (Farebný priestor)** (východiskové nastavenie: **sRGB**)

sRGB Vyberte farebnú teplotu pre fotografie.

Adobe RGB

**Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

Auto (Automatika) Zachováva detaily v jasných a tmavých častiach, čím vytvára fotografie s prirodzeným kontrastom (☐ 187).

Extra high 2  
(Mimoriadne vysoká 2)Extra high 1  
(Mimoriadne vysoká 1)

High (Vysoká)

Normal (Normálna)

Low (Nízka)

Off (Vyp.)

**Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.) Znižuje „šum“ (jasné body alebo závoj) na fotografiách zhotovených s dlhým časom uzávierky.

Off (Vyp.)

**High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)**(východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

High (Vysoká) Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na fotografiách zhotovených s vysokou citlivosťou ISO.

Normal (Normálna)

Low (Nízka)

Off (Vyp.)

**Vignette control (Ovládanie vinetácie)**(východiskové nastavenie: **Normal (Normálne)**)

High (Vysoké) Redukuje pokles v jase na okrajoch fotografií pri použití objektívov typu G, E a D (okrem objektívov PC). Efekt je najviditeľnejší pri svetelnosti objektívu.

Normal (Normálne)

Low (Nízke)

Off (Vyp.)


**Auto distortion control (Automatická regulácia skreslenia)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.) Redukuje súdkové skreslenie pri snímaní so širokouhlými objektívmi a používa sa na redukovanie poduškového skreslenia pri snímaní s dlhými objektívmi.

Off (Vyp.)



## Flicker reduction (Potlačenie rušenia)

Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)	Táto možnosť nadobudne účinok počas fotografovania pomocou hľadáča (☐ 227).
Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)	Voľbou možnosti <b>Enable (Zapnuté)</b> pre <b>Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)</b> nastavíte časovanie záberov s cieľom znížiť účinky blikania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Pomocou položky <b>Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)</b> sa ovláda to, či sa indikátor detekcie blikania (F <sub>L</sub>  ) zobrazí v hľadáči, keď sa zistí blikanie.

## Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)

(východiskové nastavenie: **AE & flash (Automatická expozícia a blesk)**)

AE & flash (Automatická expozícia a blesk)	Vyberte nastavenie alebo bracketingové nastavenia, keď je aktívna funkcia automatického bracketingu (☐ 146).
AE only (Len automatická expozícia)	
Flash only (Len blesk)	
WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej farby)	
ADL bracketing (Bracketing ADL)	

## Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)

Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície)	Nahrávanie z dvoch až desiatich expozícií NEF (RAW) ako jednej fotografie (☐ 229).
Number of shots (Počet záberov)	
Overlay mode (Režim prelínania)	

## HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))

HDR mode (Režim HDR)	Zachováva detaily v jasných a tmavých častiach pri fotografovaní scén s vysokým kontrastom (☐ 189).
Exposure differential (Rozdiel expozície)	
Smoothing (Vyhladenie)	

## Interval timer shooting (Intervalové snímání)

Start (Začiatok)	Snímání fotografií vo zvolenom intervale
Start options (Možnosti spustenia)	dovtedy, kým sa nezhotoví špecifikovaný počet záberov (☐ 236).
Interval	
No. of intervals x shots / interval (Počet intervalov x zábery na interval)	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	

## Silent live view photography (Nehlučné fotografování v živom náhlade)

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vypnutie zvuku uzávierky pri fotografovaní v živom náhlade.
Off (Vyp.)	



# ♣ Ponuka zaznamenávania videosekvencií: Možnosti snímania videosekvencií

## Reset movie shooting menu (Resetovanie ponuky zaznamenávania videosekvencií)

Yes (Áno)	Ak chcete obnoviť možnosti ponuky zaznamenávania videosekvencií na východiskové hodnoty, zvolte <b>Yes (Áno)</b> .
No (Nie)	

## File naming (Názvy súborov)

Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa použije na pomenovanie súborov so snímkami, v ktorých sa ukladajú videosekvencie. Východisková predpona je „DSC“.

## Destination (Cieľové umiestnenie) (východiskové nastavenie: **Slot 1**)

Slot 1	Vyberte slot, do ktorého sa budú zaznamenávať videosekvencie.
Slot 2	

## Image area (Oblasť snímky)

Choose image area (Vyber oblasti snímky)	Vyberte oblasť snímky (□ 69).
Auto DX crop (Automatické orezanie na formát DX)	

## Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania)

(východiskové nastavenie: **1920×1080; 60p**)

3840×2160; 30p	Vyberte veľkosť obrazu (pixle) a frekvenciu snímania (□ 67).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280× 720; 60p	
1280× 720; 50p	
1920×1080; 60p crop (1 920 × 1 080; 60p výrez)	
1920×1080; 50p crop (1 920 × 1 080; 50p výrez)	
1920×1080; 30p crop (1 920 × 1 080; 30p výrez)	
1920×1080; 25p crop (1 920 × 1 080; 25p výrez)	
1920×1080; 24p crop (1 920 × 1 080; 24p výrez)	



## Movie quality (Kvalita videosekvencie)

(východiskové nastavenie: **High quality (Vysoká kvalita)**)

High quality (Vysoká kvalita)	Vyberte kvalitu videosekvencie
Normal (Normálna)	(  67).

## Movie ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO videosekvencie)


ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre videosekvencie.
--	---

Auto ISO control (mode M) (Riadenie automatického nastavenia citlivosti ISO (režim M))

Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)

## White balance (Vyváženie bielej farby)

(východiskové nastavenie: **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)**)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Vyberte vlastné nastavenie vyváženia bielej farby pre videosekvencie
Auto (Automatika)	(  159). Zvoľte <b>Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)</b> a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Incandescent (Žiarovka)	
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	

Cloudy (Zamračené)


Shade (Tieň)

Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)

Preset manual (Vlastné nastavenie)

## Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)

(východiskové nastavenie: **Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)**)

Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	Vyberte Picture Control pre videosekvencie (  179). Zvoľte <b>Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)</b> a použite možnosť aktuálne zvolenú pre fotografie.
Standard (Štandardné)	
Neutral (Neutrálne)	
Vivid (Živé)	
Monochrome (Monochromatické)	

Portrait (Portrét)

Landscape (Krajina)

Flat (Ploché)

## Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)

Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control (  184).
Rename (Premenovať)	

Delete (Odstrániť)

Load/save (Načítať/uložiť)



**Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)**(východiskové nastavenie: **Auto sensitivity (Automatická citlivosť)**)

Auto sensitivity (Automatická citlivosť) Nastavte citlivosť mikrofónu.

Manual sensitivity (Manuálne nastavenie citlivosti)

Microphone off (Mikrofón vypnutý)

**Frequency response (Frekvenčná charakteristika)**(východiskové nastavenie: **Wide range (Široký rozsah)**)

Wide range (Široký rozsah) Vyberte frekvenčnú charakteristiku mikrofónu.

Vocal range (Hlasový rozsah)

**Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.) Vyberte, či aktivovať filter na potlačenie nízkych frekvencií mikrofónu na redukciu šumu vetra.

Off (Vyp.)

**High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)**(východiskové nastavenie: **Normal (Normálna)**)

High (Vysoká) Znižuje „šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body) na videosekvenciách zaznamenaných s vysokými citlivosťami ISO.

Normal (Normálna)

Low (Nízka)

Off (Vyp.)

**Time-lapse movie (Časozberné videosekvencie)**

Start (Začiatok) Fotoaparát automaticky nasníma fotografie v zvolených intervaloch a vytvorí nehučnú časozbernú videosekvenciu (□ 74). Dostupné len pri fotografovaní pomocou hľadáčika.

Interval

Shooting time (Čas snímania)

Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)

**Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**(východiskové nastavenie: **Auto (Automatika)**)

Auto (Automatika) Počas živého náhľadu je možné v rámci snímania pri osvetlení žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami potlačiť blikanie obrazu alebo výskyt pruhov.

50 Hz

60 Hz

**Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)**(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.) Vyberte, či sa zapne elektronická stabilizácia obrazu v režime videosekvencií.

Off (Vyp.)





# Používateľské nastavenia: *Jemné doladenie nastavení fotoaparátu*

## Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)

A	Obnovenie používateľských nastavení
B	uložených v súbore používateľských funkcií.
C	Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do
D	aktuálneho súboru.

## a Autofocus (Automatické zaostrovanie)

### a1 AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Release (Spúšť)**)

Release (Spúšť)	Ak je zvolené <b>AF-C</b> pre fotografovanie pomocou hľadáča, voľbou tejto možnosti sa ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte ( <i>priorita spúšte</i> ) alebo len keď fotoaparát zaostrí ( <i>priorita zaostrenia</i> ).
Focus + release (Zaostrenie + spúšť)	
Release + focus (Spúšť + zaostrenie)	
Focus (Zaostrenie)	

### a2 AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania)

(východiskové nastavenie: **Focus (Zaostrenie)**)

Release (Spúšť)	Keď je zvolené <b>AF-S</b> pre fotografovanie pomocou hľadáča, touto voľbou sa ovláda možnosť zhotovenia fotografií len vtedy, keď fotoaparát zaostrí ( <i>priorita zaostrenia</i> ) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte ( <i>priorita spúšte</i> ).
Focus (Zaostrenie)	

### a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)

Blocked shot AF response (Zablokovaná odozva snímky pri automatickom zaostrovaní)	Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrenia pri zmenách vzdialenosti k objektu, keď je vybraná možnosť <b>AF-C</b> počas fotografovania pomocou hľadáča.
Subject motion (Pohyb objektu)	



<b>a4 3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s prioritou tváre)</b> (východiskové nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b> )	
On (Zap.)	Vyberte, či fotoaparát rozpozná a zaostrí na tváre, ak pre režim činnosti AF vyberiete trojrozmerné sledovanie (□ 104).
Off (Vyp.)	
<b>a5 3D-tracking watch area (Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti)</b> (východiskové nastavenie: <b>Normal (Normálne)</b> )	
Wide (Široké)	Vyberte sledovanú oblasť, keď sa pre režim činnosti AF zvolí trojrozmerné sledovanie (□ 104).
Normal (Normálne)	
<b>a6 Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov)</b> (východiskové nastavenie: <b>55 points (55 bodov)</b> )	
55 points (55 bodov)	Vyberte počet zaostrovacích bodov, ktoré budú k dispozícii pri manuálnom výbere v hľadáčku.
15 points (15 bodov)	
<b>a7 Store by orientation (Uloženie podľa orientácie)</b> (východiskové nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b> )	
Focus point (Zaostrovací bod)	Vyberte, či hľadáčik uloží zaostrovacie body a režim činnosti AF pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu samostatne.
Focus point and AF-area mode (Zaostrovací bod a režim činnosti AF)	
Off (Vyp.)	
<b>a8 AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)</b> (východiskové nastavenie: <b>Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)</b> )	
Shutter/AF-ON (Spúšť/AF-ON)	Vyberte, či fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Voľbou možnosti <b>AF-ON only (Len AF-ON)</b> fotoaparát nezaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice.
AF-ON only (Len AF-ON)	
<b>a9 Limit AF-area mode selection (Obmedzenie voľby režimu činnosti AF)</b>	
Single-point AF (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body)	Vyberte režimy činnosti AF, ktoré sa dajú vybrať pomocou tlačidla režimu AF a pomocným príkazovým voľičom počas fotografovania pomocou hľadáčka (□ 104).
Dynamic-area AF (9 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (9 bodov))	
Dynamic-area AF (25 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (25 bodov))	
Dynamic-area AF (72 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (72 bodov))	
Dynamic-area AF (153 points) (Dynamická voľba zaostrovacích polí (153 bodov))	
3D-tracking (Trojrozmerné sledovanie)	
Group-area AF (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí)	
Group-area AF (HL) (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (HL))	
Group-area AF (VL) (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (VL))	
Auto-area AF (Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa)	



**a10 Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)** (východiskové nastavenie: **No restrictions (Žiadne obmedzenia)**)

AF-S	Vyberte režimy automatického zaostrovania dostupné pri
AF-C	fotografovaní pomocou hľadáča
No restrictions (Žiadne obmedzenia)	(□ 101).

**a11 Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodov)** (východiskové nastavenie: **No wrap (Žiadne cyklovanie)**)

Wrap (Cyklovanie)	Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu hľadáča „cyklovať“ od jedného okraja displeja po druhý.
No wrap (Žiadne cyklovanie)	

**a12 Focus point options (Možnosti zaostrovacieho bodu)**

Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrenia)	Upravte nastavenia pre zobrazenie zaostrovacieho bodu v hľadáči.
Focus point brightness (Jas zaostrovacieho bodu)	
Dynamic-area AF assist (Pomocná dynamická voľba zaostrovacích polí)	

**b Metering/exposure (Meranie/expozícia)****b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)** (východiskové nastavenie: **1/3 step (1/3 krok)**)

1/3 step (1/3 krok)	Umožňuje voľbu použitého kroku pri nastavovaní citlivosti ISO.
1/2 step (1/2 krok)	
1 step (1 krok)	



**b2 EV steps for exposure ctrl (Kroky EV na ovládanie expozície)** (východiskové nastavenie: **1/3 step (1/3 krok)**)

1/3 step (1/3 krok)	Zvoľte kroky použité pri úprave nastavení času uzáverky, clony a bracketingu.
1/2 step (1/2 krok)	
1 step (1 krok)	

**b3 Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku)** (východiskové nastavenie: **1/3 step (1/3 krok)**)

1/3 step (1/3 krok)	Voľba použitého kroku pri nastavovaní korekcie expozície a zábleskovej expozície.
1/2 step (1/2 krok)	
1 step (1 krok)	





<b>b4 Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)</b> (východiskové nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b> )	
On (Auto reset) (Zap. (Automatické resetovanie))	Vyberte, či sa bude dať korekcia expozície upraviť výhradne otáčaním príkazového voliča, bez stlačenia tlačidla  .
On (Zap.)	
Off (Vyp.)	
<b>b5 Matrix metering (Maticové meranie expozície)</b> (východiskové nastavenie: <b>Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)</b> )	
Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)	Vyberte <b>Face detection on (Zapnutie detekcie tváří)</b> , aby bola možná detekcia tváří pri snímaní portrétov s maticovým meraním expozície počas fotografovania pomocou hľadáča (  129).
Face detection off (Vypnutie detekcie tváří)	
<b>b6 Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom)</b> (východiskové nastavenie: $\phi$ 12 mm)	
$\phi$ 8 mm	Vyberte veľkosť oblasti, na ktorú sa bude klásť najväčší dôraz, keď sa používa meranie so zdôrazneným stredom pri fotografovaní pomocou hľadáča. Ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, veľkosť oblasti sa pevne nastaví na 12 mm.
$\phi$ 12 mm	
$\phi$ 15 mm	
$\phi$ 20 mm	
Average (Priemer)	
<b>b7 Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície)</b>	
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Jemné doladenie expozície pre každý spôsob merania. Vyššie hodnoty produkujú jasnejšie expozície, nižšie hodnoty tmavšie expozície.
Center-weighted metering (Meranie so zdôrazneným stredom)	
Spot metering (Bodové meranie)	
Highlight-weighted metering (Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu)	
<b>c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)</b>	
<b>c1 Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)</b> (východiskové nastavenie: <b>Off (Vyp.)</b> )	
On (half press) (Zap. (stlačenie do polovice))	Vyberte, či fotoaparát zaaretuje expozičnú pamäť po stlačení tlačidla spúšte.
On (burst mode) (Zap. (režim sériového snímania))	
Off (Vyp.)	



<b>c2 Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)</b>	
(východiskové nastavenie: <b>6 s</b> )	
4 s	Zvoľte, ako dlho bude fotoaparát merať expozíciu v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon (☐ 41).
6 s	
10 s	
30 s	
1 min	
5 min	
10 min	
30 min	
No limit (Žiadne obmedzenie)	
<b>c3 Self-timer (Samospúšť)</b>	
Self-timer delay (Omeškanie samospúšte)	Zvoľte dobu oneskorenia po stlačení spúšte, počet zhotovených snímok a interval medzi snímkami v režime samospúšte.
Number of shots (Počet záberov)	
Interval between shots (Interval medzi zábermi)	
<b>c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)</b>	
Playback (Prehrávanie)	Zvoľte, ako dlho zostane monitor zapnutý v prípade, že sa nevykoná žiadny úkon.
Menus (Ponuky)	
Information display (Zobrazenie informácií)	
Image review (Ukážka snímok)	
Live view (Živý náhľad)	
<b>d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)</b>	
<b>d1 Continuous shooting speed (Rýchlosť sériového snímania)</b>	
Continuous high-speed (Rýchle sériové snímání)	Vyberte rýchlosť snímání pre režim <b>C<sub>H</sub></b> (rýchle sériové snímání) a režimy <b>C<sub>L</sub></b> (pomalé sériové snímání).
Continuous low-speed (Pomalé sériové snímání)	
<b>d2 Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímání)</b>	
(východiskové nastavenie: <b>200</b> )	
1 – 200	Vyberte maximálny počet záberov, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii v režime sériového snímání.



### **d3 Limit release mode selection (Výber obmedzenia režimu snímania)**

Single frame (Jednotlivá snímka)	Vyberte režim snímania, ktorý sa bude dať vybrať stlačením tlačidla  a otáčaním hlavného príkazového voliča (  119).
Continuous L (Pomalé sériové snímanie)	
Continuous H (Rýchle sériové snímanie)	
Quiet shutter release (Tiché uvoľnenie spúšte)	
Self-timer (Samospúšť)	
Mirror up (Zrkadlo v hornej polohe)	

### **d4 Sync. release mode options (Možnosti režimu synchronizovaného snímania)** (východiskové nastavenie: **Sync (Synchronizované)**)

Sync (Synchronizované)	Vyberte, či sa spúšť diaľkovo ovládaných fotoaparátov synchronizuje so spúšťou hlavného fotoaparátu.
No sync (Žiadna synchronizácia)	

### **d5 Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

3 s	V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok, zvolte možnosť <b>1 s</b> , <b>2 s</b> alebo <b>3 s</b> , aby sa oneskorilo spustenie uzávierky po uplynutí približne jednej, dvoch alebo troch sekúnd po vyklopení zrkadla.
2 s	
1 s	
Off (Vyp.)	

### **d6 Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)** (východiskové nastavenie: **Disable (Deaktivovať)**)

Enable (Aktivovať)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely v režime <b>MUP</b> , čím sa eliminuje rozmazanie spôsobené pohybom uzávierky.
Disable (Deaktivovať)	

### **d7 File number sequence (Postupnosť čísel súborov)**

(východiskové nastavenie: **On (Zap.)**)

On (Zap.)	Vyberte spôsob, akým fotoaparát priradí čísla súborov.
Off (Vyp.)	
Reset (Resetovanie)	

### **d8 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčku)**

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či chcete zobraziť pomocnú mriežku v hľadáčku.
Off (Vyp.)	

### **d9 LCD illumination (Podsvetlenie displejov LCD)**

(východiskové nastavenie: **Off (Vyp.)**)

On (Zap.)	Vyberte, či bude kontrolný panel a podsvetlenie tlačidiel osvetlené, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu.
Off (Vyp.)	



## e Bracketing/flash (Bracketing/blesk)

### e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

(východiskové nastavenie: 1/250 s)

1/250 s (Auto FP) (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP) Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s



#### **Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku**

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v expozičnom režime clonovej automatiky alebo manuálnych expozičných režimoch, zvolte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo - -). Na hornom kontrolnom paneli a v hľadáčku sa zobrazí ikona X (indikátor synchronizácie blesku).



#### **Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP**

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať „FP“, keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP.



<b>e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku)</b> (východiskové nastavenie: <b>1/60 s</b> )	
1/60 s	Vyberte najdlhšiu dostupnú uzávierku, keď sa v režimoch <b>P</b> a <b>A</b> používa blesk.
1/30 s	
1/15 s	
1/8 s	
1/4 s	
1/2 s	
1 s	
2 s	
4 s	
8 s	
15 s	
30 s	
<b>e3 Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk)</b> (východiskové nastavenie: <b>Entire frame (Celé obrazové pole)</b> )	
Entire frame (Celé obrazové pole)	Umožňuje vybrať spôsob, akým fotoaparát nastaví intenzitu záblesku, keď sa použije korekcia expozície.
Background only (Len pozadie)	
<b>e4 Auto <math>\pm</math> ISO sensitivity control (Automatické <math>\pm</math> nastavenie citlivosti ISO)</b> (východiskové nastavenie: <b>Subject and background (Objekt a pozadie)</b> )	
Subject and background (Objekt a pozadie)	Vyberte, či je automatické riadenie citlivosti ISO pre fotografovanie s bleskom upravené na správne exponovanie objektu aj pozadia alebo len hlavného objektu.
Subject only (Len objekt)	
<b>e5 Modeling flash (Modelovací záblesk)</b> (východiskové nastavenie: <b>On (Zap.)</b> )	
On (Zap.)	Vyberte, či voliteľné zábleskové jednotky kompatibilné s CLS (□ 330) vyšlú modelovací záblesk, keď sa počas fotografovania pomocou hľadáča stlačí na fotoaparáte tlačidlo <b>Pv</b> .
Off (Vyp.)	





## **e6 Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M))** (východiskové nastavenie: **Flash/speed (Blesk/rýchlosť)**)















Flash/speed (Blesk/rýchlosť)	Vyberte nastavenia, ktoré budú ovplyvnené po aktivovaní expozičného bracketingu/bracketingu intenzity záblesku v expozičnom režime <b>M</b> .
Flash/speed/aperture (Blesk/rýchlosť/clona)	
Flash/aperture (Blesk/clona)	
Flash only (Len blesk)	

## **e7 Bracketing order (Poradie bracketingu)** (východiskové nastavenie: **MTR > under > over (Meranie > pod > nad)**)

MTR > under > over (Meranie > pod > nad)	Vyberte poradie bracketingu pre expozičný bracketing, bracketing intenzity záblesku a bracketing vyváženia bielej farby.
Under > MTR > over (Pod > meranie > nad)	

## **f Controls (Ovládacie prvky)**

### **f1 Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)**

Preview button (Tlačidlo kontroly)	Umožňuje vybrať úlohu ovládacích prvkov fotoaparátu, či už samostatne alebo v kombinácii s príkazovými voličmi.
Preview button +  (Tlačidlo kontroly +  )	
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	
Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 +  )	
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	
Fn2 button +  (Tlačidlo Fn2 +  )	
Fn button for vertical shooting (Tlačidlo Fn pre vertikálne snímanie)	
Fn button for vertical shooting +  (Tlačidlo Fn pre vertikálne snímanie +  )	
Fn3 button (Tlačidlo Fn3)	
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	
Sub-selector (Pomocný volič)	
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	
Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča +  )	
AF-ON button for vertical shooting (Tlačidlo AF-ON pre vertikálne snímanie)	
Multi selector for vertical shooting (Multifunkčný volič pre vertikálne snímanie)	
BKT button +  (Tlačidlo BKT +  )	
Movie record button +  (Tlačidlo záznamu videosekvencií +  )	
Lens focus function buttons (Tlačidlá funkcie zaostrenia objektívu)	



**f2 Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča)**

Shooting mode (Režim snímania)	Vyberte úlohu, akú bude zohrávať stred multifunkčného voliča.
Playback mode (Režim prehrávania)	
Live view (Živý náhľad)	

**f3 Shutter spd & aperture lock (Aretácia času uzávierky a clony)**

Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Zaaretujte čas uzávierky na hodnotu, ktoré je aktuálne zvolená v režime <b>S</b> alebo <b>M</b> , alebo clonu na aktuálne vybranej hodnote v režime <b>A</b> alebo <b>M</b> .
Aperture lock (Aretácia clony)	

**f4 Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**

Reverse rotation (Opačné otočenie)	Umožňuje zvoliť úlohy, ktoré má mať hlavný a pomocný príkazový volič.
Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným)	
Aperture setting (Nastavenie clony)	
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	
Sub-dial frame advance (Pomocný volič snímania)	

**f5 Multi selector (Multifunkčný volič)**

(východiskové nastavenie: **Do nothing (Nespraviť nič)**)

Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu)	Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (☐ 41).
Do nothing (Nespraviť nič)	

**f6 Release button to use dial (Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)**

(východiskové nastavenie: **No (Nie)**)



Yes (Áno)	Výber <b>Yes (Áno)</b> umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšťa do polovice alebo po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
No (Nie)	



## f7 Reverse indicators (Obrátené indikátory)

(východiskové nastavenie: )




Ak sa zvolí  (-0+), zobrazia sa indikátory expozície na hornom kontrolnom paneli, v hľadáči a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvolte možnosť  (+0-).

## f8 Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu)

(východiskové nastavenie: **Enable (Aktivovať)**)


Enable (Aktivovať)



Môžete deaktivovať tlačidlo , aby ste zabránili náhodnému spusteniu živého náhľadu.


Enable (standby timer active)  
(Aktivovať (časový spínač  
pohotovostného režimu aktívny))



Disable (Deaktivovať)

## f9 switch (Vypínač )

(východiskové nastavenie: **LCD backlight () (Podsietenie displejov LCD ()**)

LCD backlight () (Podsietenie  
displejov LCD ())


Otočením vypínača na  vyberte osvetlené zobrazenia.



 and information display  
( a zobrazenie informácií)

## g Movie (Videosekvencia)



### g1 Custom control assignment (Prispôsobenie príkazových voličov)

Preview button (Tlačidlo kontroly)



Vyberte úlohy, ktoré budú priradené ovládacím prvkom fotoaparátu, či už samostatne alebo v kombinácii s príkazovými voličmi, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy  v živom náhľade. Vezmite do úvahy, že ak je možnosť **Record movies (Zaznamenávať videosekvencie)** zvolená pre **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)**, tlačidlo spúšte sa nedá použiť na iné činnosti než na snímání videosekvencií.

Preview button +  (Tlačidlo kontroly + 

Fn1 button (Tlačidlo Fn1)



Fn1 button +  (Tlačidlo Fn1 + 

Fn2 button (Tlačidlo Fn2)

Fn2 button +  (Tlačidlo Fn2 + 

Fn3 button (Tlačidlo Fn3)

Sub-selector center (Stred pomocného voliča)

Sub-selector center +  (Stred pomocného voliča + 

Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)



# ☞ Ponuka nastavenia: *Nastavenie fotoaparátu*

## Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)

Slot 1	Formátovanie spustíte výberom slotu na pamäťovú kartu a voľbou možnosti <b>Yes (Áno)</b> .
Slot 2	<i>Veźmite do úvahy, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte vo zvolenom slotu. Pred formátovaním nezabudnite podľa potreby vytvoriť záložné kópie.</i>

## Language (Jazyk)

Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať ponuky a hlásenia fotoaparátu.

## Time zone and date (Časové pásmo a dátum)

Time zone (Časové pásmo)	Zmena časového pásma, nastavenie hodín
Date and time (Dátum a čas)	fotoaparátu, výber poradía zobrazovania dátumu a zapnutie alebo vypnutie letného času.
Date format (Formát dátumu)	
Daylight saving time (Letný čas)	

## Monitor brightness (Jas monitora)

Menus/playback (Ponuky/prehrávanie)	Nastavenie jasu zobrazenia ponuky, prehrávania a živého náhľadu.
Live view (Živý náhľad)	

## Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)

Nastavte vyváženie farby monitora.

## Virtual horizon (Virtuálny horizont)

Zobrazenie virtuálneho horizontu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu.

## Information display (Zobrazenie informácií)

(východiskové nastavenie: **Auto (Automatika)**)

Auto (Automatika)	Nastavte zobrazenie informácií na prezeranie v rôznych podmienkach.
Manual (Manuálny režim)	

## AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia)

AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.))	Zaostrovanie s jemným doladením pre rôzne typy objektívov. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje.
Saved value (Uložená hodnota)	
Default (Východiskové nastavenie)	

List saved values (Zoznam uložených hodnôt)	
---	--



### Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)

Lens number (Číslo objektívu)	Zaznamenajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pre objektívy bez vstavaného procesora, čo umožňuje ich použitie s funkciami, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy so vstavaným procesorom (☐ 243).
Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm))	
Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)	

### Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)

Clean now (Vyčistiť teraz)	Rozvibrovaním antialiasingového filtra odstránite prach (☐ 345).
Clean at startup/shutdown (Vyčistiť pri zapnutí/vypnutí)	

### Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)

Zaistíte zrkadlo v hornej polohe, aby sa dal z antialiasingového filtra pomocou ufukovacieho balónika odstrániť prach (☐ 347). Nie je dostupné, keď je batéria takmer vybitá (☐) alebo menej) alebo je možnosť **Enable (Zapnúť)** zvolená pre **Network (Sieť) > Network connection (Pripojenie siete)** v ponuke nastavenia.

### Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)

Start (Spustenie)	Získanie referenčných údajov pre možnosť odstránenia vplyvu prachu na snímku v Capture NX-D (☐ ii).
Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač a potom spustiť)	

### Image comment (Poznámka k snímke)

Attach comment (Pripojiť poznámku)	Pridávanie poznámok k novým fotografiám pri ich zhotovení. Poznámky možno zobrazit pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (☐ ii).
Input comment (Vložiť poznámku)	

### Copyright information (Informácie o autorských právach)

Attach copyright information (Pripojiť informácie o autorských právach)	Pridajte informácie o autorských právach k novým fotografiám pri ich zhotovení. Informácie o autorských právach možno zobrazit pomocou softvéru ViewNX-i alebo Capture NX-D (☐ ii).
Artist (Umelec)	
Copyright (Autorské práva)	

### IPTC (Textové informácie IPTC)

Edit/save (Upraviť/uložiť)	Vytvorenie alebo upravenie vlastných nastavení textových informácií IPTC a výber, či ich vložiť do nových fotografií.
Delete (Odstrániť)	
Auto embed during shooting (Automaticky vložiť počas snímania)	
Load/save (Načítať/uložiť)	



## Voice memo options (Možnosti zvukových poznámok)

Voice memo (Zvuková poznámka)	Upravenie nastavení zvukovej poznámky
Voice memo overwrite (Prepísanie zvukovej poznámky)	(☐ 272).
Voice memo control (Kontrola zvukovej poznámky)	
Audio output (Výstup zvuku)	

## Beep (Zvukové znamenie)

Volume (Hlasitosť)	Vyberte výšku a hlasitosť zvukového znamenia.
Pitch (Výška)	

## Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)

Enable/disable touch controls (Aktivovať/deaktivovať dotykové ovládacie prvky)	Upravte nastavenia dotykových ovládacích prvkov (☐ 12).
Full-frame playback flicks (Prehrávanie snímok na celej obrazovke rýchlym potiahnutím prstom)	

## HDMI

Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Upravte nastavenia na pripojenie k HDMI zariadeniam (☐ 287).
Advanced (Pokročilé)	

## Location data (Údaje o polohe)

Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)	Upravte nastavenia na pripojenie k GPS zariadeniam (☐ 247).
Position (Poloha)	
Set clock from satellite (Nastaviť hodiny zo satelitu)	

## Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR))

LED lamp (LED kontrolka)	Upravte nastavenia LED kontrolky a režimu pripojenia pre voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládače WR-R10.
Link mode (Režim pripojenia)	

## Assign remote (WR) Fn button (Priradenie tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového) ovládača) (východiskové nastavenie: None (Žiadne))

Preview (Kontrola)	Zvoľte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo Fn na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch.
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	
AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť zaostrenia)	
AE lock only (Len expozičná pamäť)	
AE lock (Reset on release) (Expozičná pamäť (resetovať po stlačení))	
AF lock only (Len pamäť zaostrenia)	
AF-ON	
⚡Disable/enable (⚡Deaktivovať/aktivovať)	
+ NEF (RAW)	
Live view (Živý náhľad)	
None (Žiadne)	



<b>Network (Sieť)</b>	
Choose hardware (Vybrať hardvér)	Upravte ftp a sieťové nastavenia pre ethernet a bezdrôtové LAN.
Network connection (Sieťové pripojenie)	
Network settings (Nastavenia siete)	
Options (Možnosti)	
<b>Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty)</b> (východiskové nastavenie: <b>Enable release (Uvoľniť spúšť)</b> )	
Release locked (Zablokovaná spúšť)	Vyberte, či môže byť spúšť uvoľnená, keď nie je vložená pamäťová karta.
Enable release (Uvoľniť spúšť)	
<b>Battery info (Informácie o batérii)</b>	
	Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je momentálne vložená vo fotoaparáte.
<b>Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)</b>	
Save settings (Uložiť nastavenia)	Uloženie nastavení fotoaparátu alebo načítanie nastavení fotoaparátu z pamäťovej karty. Súbor s nastaveniami môžete zdieľať s ostatnými fotoaparátmi D5.
Load settings (Načítať nastavenia)	
<b>Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)</b>	
Reset (Resetovanie)	Resetovanie všetkých nastavení okrem možností zvolených pre <b>Language (Jazyk)</b> a <b>Time zone and date (Časové pásmo a dátum)</b> v ponuke nastavenia.
Do not reset (Neresetovať)	
<b>Firmware version (Verzia firmvéru)</b>	
	Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.



### **Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)**

Resetovať môžete aj informácie o autorskom práve, vlastné nastavenia textových informácií IPTC a ďalšie položky, ktoré vytvoril používateľ. Pred vykonaním resetovania odporúčame uložiť nastavenia pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** v ponuke nastavenia.



# Ponuka úprav: *Vytváranie upravených kópií*

## NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW) (☐ 317).

## Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie (☐ 319).

## Resize (Zmena veľkosti)

Select image (Vybrať snímku)

Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.

Choose destination (Vybrať cieľové umiestnenie)

Choose size (Vybrať veľkosť)

## D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

Vyjasnenie tieňov. Vyberte pre tmavé fotografie alebo fotografie s protisvetlom.

## Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)

Korekcia „červených očí“ na fotografiách nasnímaných s bleskom.

## Straighten (Narovnať)

Vytvorte narovnané kópie. Kópie môžu byť narovnané až o 5° v krokoch po približne 0,25°.

## Distortion control (Korekcia skreslenia)

Auto (Automatika)

Manual (Manuálny režim)

Vytváranie kópií so zníženým periférnym skreslením. Použite na zníženie súdkového skreslenia na fotografiách zhotovených so širokouhlými objektívmi alebo poduškového skreslenia na fotografiách zhotovených s teleobjektívmi. Ak chcete, aby fotoaparát opravil skreslenie automaticky, zvolte **Auto (Automatika)**.





## Perspective control (Ovládanie perspektívy)

Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov.

## Filter effects (Efekt filtra)

Skylight (Strešné okno)

Vytvorenie efektov s nasledujúcimi filterami:

Warm filter (Otepľujúci filter)

- **Skylight (Strešné okno):** Efekt filtra strešného okna
- **Warm filter (Otepľujúci filter):** Efekt filtra s teplým tónom

## Monochrome (Monochromatický režim)


Black-and-white (Čiernobiely režim)

Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti **Black-and-white (Čiernobiely režim), Sepia (Sépie)** alebo **Cyanotype (Kyanotyp)** (monochromatický režim modrej a bielej farby).

Sepia (Sépie)

Cyanotype (Kyanotyp)

## Image overlay (Prelínanie snímok)

Prelínanie snímok skombinuje dve existujúce fotografie NEF (RAW) a vytvorí jednu snímku, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok (□ 320). **Image overlay (Prelínanie snímok)** môžete vybrať len stlačením MENU a výberom záložky .



## Edit movie (Upraviť videosekvenciu)

Choose start/end point (Vybrať začiatkový/koncový bod)

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG (□ 82).

Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)

## Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)

Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. **Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba)** je k dispozícii, ak zobrazíte ponuku úprav stlačením  počas stláčania a podržania tlačidla  alebo stlačením **i** a vybraním **Retouch (Upraviť)** v prehrávaní snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravovaná snímka alebo originál.



# Moja ponuka / Posledné nastavenia

## Add items (Pridať položky)

PLAYBACK MENU (PONUKA PREHRÁVANIA)	Vytvorenie vlastnej ponuky s maximálne 20 položkami vybranými z ponúk prehrávania, snímania fotografií, zaznamenávania videosekvencií, používateľského nastavenia, nastavenia a úprav.
PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA FOTOGRAFÍÍ)	
MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA ZAZNAMENÁVANIA VIDEOSEKVENCIÍ)	
CUSTOM SETTING MENU (PONUKA POUŽÍVATEĽSKÝCH NASTAVENÍ)	
SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)	
RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)	

## Remove items (Odstrániť položky)

Odstraňovanie položiek z ponuky Moja ponuka.

## Rank items (Zoradenie položiek)

Zoradenie položiek z ponuky Moja ponuka.

## Choose tab (Vybrať záložku)

(východiskové nastavenie: **MY MENU (MOJA PONUKA)**)

MY MENU (MOJA PONUKA)	Výber ponuky zobrazenej v záložke „Moja ponuka/Posledné nastavenia“. Vyberte <b>RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)</b> a zobrazí sa ponuka so zoznamom 20 naposledy použitých nastavení.
RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)	




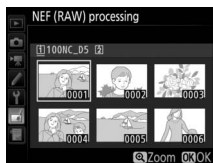
# Možnosti ponuky úprav

## NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))



Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

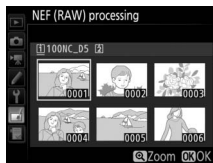
### 1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

V ponuke úprav zvýraznite **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** a stlačením tlačidla  zobrazte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom len snímok NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom.



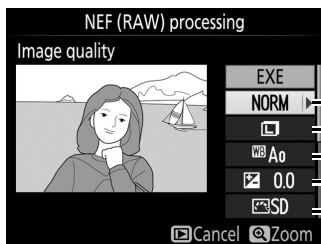
### 2 Vyberte fotografiu.

Fotografiu zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobrazit zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ). Stlačením tlačidla  zvoľte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.

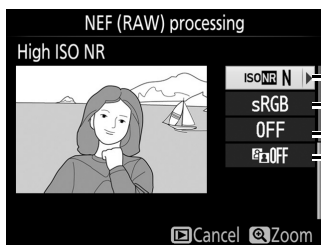


### 3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od -2 do +2 EV.



- Image quality (Kvalita snímky) (☐ 92)
- Image size (Veľkosť snímky) (☐ 95)
- White balance (Vyváženie bielej farby) (☐ 159)
- Exposure compensation (Korekcia expozície) (☐ 143)
- Set Picture Control (Nastaviť Picture Control) (☐ 179)



- High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) (☐ 294)
- Color space (Farebný priestor) (☐ 294)
- Vignette control (Ovládanie vinetácie) (☐ 294)
- D-Lighting (Funkcia D-Lighting) (☐ 314)

### 4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite **EXE** a stlačením **OK** vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo **MENU**.



## Trim (Orezať)

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí so zvoleným výrezom vyznačeným žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.

Ak chcete	Použité	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu		Stlačením  zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu		Stlačením  zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu		Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Skontrolovať výrez		Stlačením stredu multifunkčného voliča si môžete prezrieť orezanú snímku.
Vytvoriť kópiu		Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

### Orezať: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG alebo TIFF (RGB) majú kvalitu (□ 92) ako formát JPEG, vysoká kvalita ★. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.

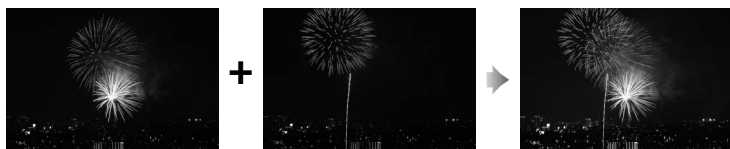
### Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.




## Image overlay (Prelínanie snímok)


Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie kombinované v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (☐ 92, 95; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvoriť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)** a veľkosť snímky **Large (Veľké)** (prelínanie sa uloží ako veľká snímka NEF/RAW, aj keď je zvolená možnosť **Small (Malé)** alebo **Medium (Stredné)**).

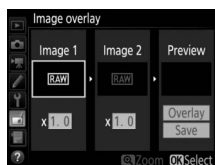


### **1** Zvoľte možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)**.





V ponuke úprav zvýraznite možnosť **Image overlay (Prelínanie snímok)** a stlačte .

Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo so zvýraznenou možnosťou **Image 1**

**(Snímka 1)**. Stlačením tlačidla  zobrazíte dialógové okno so zoznamom len veľkých snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom (malé a stredné snímky NEF (RAW) sa nedajú zvoliť).




## 2 Zvoľte prvú snímku.



Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo . Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte  () a vyberte požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 249. Stlačením tlačidla  zvolte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

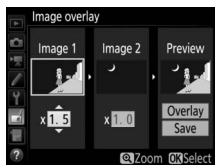


## 3 Zvoľte druhú snímku.








Zvolená snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo , potom zvolte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

## 4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite **Image 1 (Snímka 1)** alebo **Image 2 (Snímka 2)** a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením  alebo , čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu zvolte 0,5 alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.




## 5 Skontrolujte prelínanie.

Ak si chcete pozrieť kompozíciu tak, ako je to zobrazené vpravo, stlačte  alebo  a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview (Kontrola)**, potom stlačte  alebo , zvýraznite **Overlay (Prelínanie)** a stlačte  (vezmite do úvahy, že farby a jas sa v zobrazenej kontrole môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontroly, stlačte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte tlačidlo  (.



## 6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla  počas zobrazenia kontroly uložíte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



### **Prelínanie snímok**

Kombinovať môžete iba veľké fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, expozičného režimu, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1 (Snímka 1)**. Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopírujú. Pri prelínaní uloženom vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú bitovú hĺbkou ako pôvodné snímky.



# Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

## Kompatibilné objektívy

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu	Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania			
		AF	M (s elektronickým dialkometerom) <sup>1</sup>	P S	A M	2		3	* 5
						3D	Farba	4	
Objektívy so vstavaným procesorom 6	Typ G, E alebo D <sup>7</sup> ; AF-S, AF-P, AF-I	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC NIKKOR 19mm f/4E ED <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8, 10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	Séria PC-E NIKKOR <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8, 10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	PC Micro 85mm f/2,8D <sup>9, 11, 12</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>12</sup>	✓ <sup>10</sup>	—	✓ <sup>8, 10</sup>	✓ <sup>10</sup>
	Telekonvertor AF-S / AF-I <sup>13</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✓ <sup>14</sup>	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>15</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

Objektív/príslušenstvo	Nastavenie fotoaparátu		Režim zaostrovania		Expozičný režim		Systém merania		
	AF	M (s elektronickým dialkomerom) <sup>1</sup>	P S	A M	2		3	4	* 5
					3D	Farba			
Objektívy bez vstavaného procesora <sup>16</sup>	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E <sup>17</sup>	—	✓ <sup>15</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓ <sup>20</sup>	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>22</sup>	—	—	✓	—
	Telekonvertor typu AI <sup>23</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	✓ <sup>19</sup>	✓ <sup>20</sup>	—
	Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 <sup>25</sup>	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>26</sup>	—	—	✓	—
	Automatické medzikružky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>24</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	—	—	✓	—

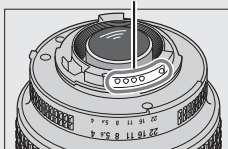
- 1 Manuálne zaostrenie dostupné so všetkými objektívmi.
- 2 Maticové meranie.
- 3 Meranie so zdôrazneným stredom.
- 4 Bodové meranie.
- 5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
- 6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- 7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- 8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybratého zaostrovacieho bodu (□ 129).
- 9 Na fotografiách nasnímaných s elektronickou uzávierkou s použitím prvej lamely sa môže objaviť závoj, prúžky a iné artefakty na snímke („šum“). Zabráňte tomu výberom možnosti **Disable (Deaktivovať)** pre Používateľské nastavenie d6 (**Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)**, □ 304).
- 10 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- 11 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.
- 12 Iba manuálny expozičný režim.
- 13 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického dialkomera nájdete na strane 100.

- 14 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobrazíť indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáča zaostrény. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčku zaostrény.
  - 15 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
  - 16 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite stranu 327).
  - 17 Rozsah otáčania prstenca so statívovým závitom pri objektívoch AI 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív AI 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
  - 18 Ak je maximálna clona zadaná pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (□ 243), v hľadáčku aj na hornom kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
  - 19 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 243). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
  - 20 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (□ 243).
  - 21 Dá sa použiť v manuálnych expozičných režimoch pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
  - 22 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektívu prednastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
  - 23 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi AI 28–85mm f/3,5–4,5, AI 35–105mm f/3,5–4,5, AI 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
  - 24 S maximálnou efektívnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
  - 25 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu môže byť potrebný PB-6D.
  - 26 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
  - Šum vo forme prúžkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

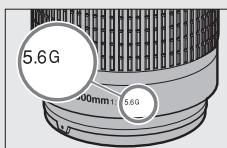
## Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), vezmite však do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

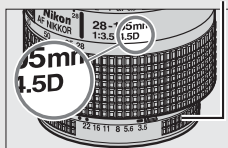
### Kontakty procesora



Objektív so vstavaným procesorom



Objektív typu G/E



Objektív typu D

### Clonový krúžok

## Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

## Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora)** (☐ 243) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticového merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet zarážok od maximálnej clony a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

## **Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora**

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D5:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy bez AI
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031–174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)
- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné čísla 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 – 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

## **Objektívy VR**

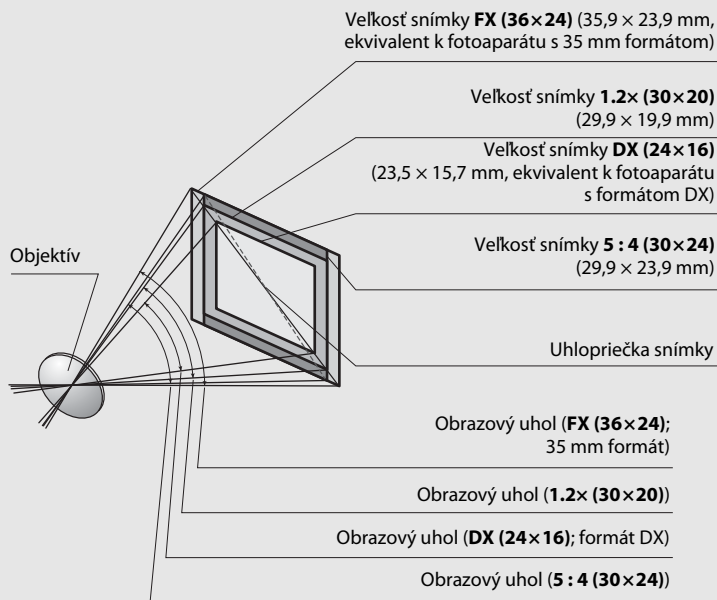
Nižšie uvedené objektívy sa neodporúčajú pre dlhé expozície alebo fotografie nasnímané pri vysokých citlivostiach ISO, pretože vďaka konštrukčnému riešeniu systému riadenia stabilizácie obrazu (VR) môžu byť výsledné fotografie pokazené závojom. Pri používaní iných objektívov VR vám odporúčame, aby ste vypli stabilizáciu obrazu.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4,5–5,6G ED VR

## Výpočet obrazového uhla

Fotoaparát môžete používať s objektívmi Nikon pre fotoaparáty s 35 mm (135) formátom. Ak je pripojený objektív s 35 mm formátom, obrazový uhol bude rovnaký, ako obrazové pole 35 mm filmu (35,9 × 23,9 mm).

V prípade potreby môžete použiť možnosť **Image area (Oblasť snímky)** v ponuke režimu snímania fotografií na výber obrazového uhla, ktorý je iný, ako ten v aktuálnom objektíve. Ak je pripojený objektív s 35 mm formátom, môžete obrazový uhol zredukovať o 1,5× alebo 1,2× výberom **DX (24×16)** alebo **1.2× (30×20)** na exponovanie menšej oblasti, alebo môžete zmeniť zobrazovací pomer výberom **5 : 4 (30×24)**. Nižšie sa nachádzajú veľkosti oblastí exponované pri rôznych možnostiach **Image area (Oblasť snímky)**.



### Výpočet obrazového uhla (Pokračovanie)

Obrazový uhol **DX (24 × 16)** je približne 1,5-krát menší ako obrazový uhol s formátom 35 mm, zatiaľ čo obrazový uhol **1.2× (30 × 20)** je približne 1,2-krát menší a obrazový uhol **5 : 4 (30 × 24)** je približne 1,1-krát menší. Ak chcete vypočítať ohniskovú vzdialenosť objektívov v 35 mm formáte, keď je zvolená možnosť **DX (24 × 16)**, vynásobte ohniskovú vzdialenosť objektívu hodnotou približne 1,5, hodnotou približne 1,2, keď je zvolená možnosť **1.2× (30 × 20)** alebo hodnotou približne 1,1, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30 × 24)** (napríklad, účinná ohnisková vzdialenosť 50 mm objektívu v 35 mm formáte by bola približne 75 mm, keď je zvolená možnosť **DX (24 × 16)**, 60 mm, keď je zvolená možnosť **1.2× (30 × 20)** alebo 55 mm, keď je zvolená možnosť **5 : 4 (30 × 24)**).

# System kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)




Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

## ■ Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Fotoaparát možno používať s nasledujúcimi zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetľovania:

- **SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 a SB-R200:**

	SB-5000 <sup>1,2</sup>	SB-910, SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700 <sup>1</sup>	SB-600	SB-500 <sup>3</sup>	SB-400 <sup>4</sup>	SB-300 <sup>4</sup>	SB-R200 <sup>5</sup>
Smerné číslo (ISO 100) <sup>6</sup>	34,5	34	38	28	30	24	21	18	10




- 1 Ak je na zábleskovú jednotku SB-5000, SB-910, SB-900 alebo SB-700 nasadený farebný filter, keď je pre vyváženie bielej farby nastavená možnosť AUTO alebo  (blesk), fotoaparát automaticky zistí prítomnosť filtra a príslušným spôsobom nastaví vyváženie bielej farby.
- 2 Rádiové AWL dostupné s voliteľným bezdrôtovým diaľkovým ovládačom WR-R10 ( 337).
- 3 Používatelia LED svetla môžu kvôli optimálnym výsledkom nastaviť vyváženie bielej farby fotoaparátu na AUTO alebo .
- 4 Bezdrôtové riadenie záblesku nie je dostupné.
- 5 Ovládaný diaľkovo pomocou voliteľnej zábleskovej jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SB-500, alebo pomocou bezdrôtovej riadiacej zábleskovej jednotky SU-800.
- 6 m, SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v polohe hlavice zoomu na 35 mm; SB-5000, SB-910, SB-900 a SB-700 pri štandardnom osvetlení.

### Smerné číslo





Ak chcete vypočítať dosah blesku pri plnom výkone, vydajte smerné číslo hodnotou clony. Ak má záblesková jednotka napríklad smerné číslo 34 m (ISO 100); jej rozsah pri clone f/5,6 je  $34 \div 5,6$  alebo približne 6,1 metra. Pri každom dvojnásobnom zvýšení citlivosti ISO vynásobte smerné číslo druhou odmocninou dvoch (približne hodnotou 1,4).




Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Samostatný blesk	i-TTL	Doplňkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednoboké zrkadlovky <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednoboké zrkadlovky	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatické nastavenie clony	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	A	Automatický záblesk bez merania TTL	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
Optické pokročilé bezdrôtové osvetlenie	Hlavné	Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—
		 A	Automatické nastavenie clony	✓	✓	—	—	—	—	—	
		A	Automatický záblesk bez merania TTL	—	— <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	
	M	Manuálny režim	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—		
	RPT	Stroboskopický záblesk	✓	✓	—	—	—	—	—		
	Diaľkové ovládanie	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		 A/ A	Automatické nastavenie clony/Automatický záblesk bez merania TTL	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	
M		Manuálny režim	✓	✓	✓	✓	—	✓	—		
RPT		Stroboskopický záblesk	✓	✓	✓	✓	—	—	—		
Rádiovo ovládané pokročilé bezdrôtové osvetlenie		✓ <sup>9</sup>	—	—	—	—	—	—	—		
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP <sup>10</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokovanie zábleskovej expozície <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zjednotené riadenie záblesku	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓


- 1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.
  - 2 Môže byť vybrané so zábleskovou jednotkou.
  - 3 Výber režimu  A/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí „A“.
  - 4 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí automatický režim bez merania TTL.
  - 5 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.
  - 6 Dostupné len počas fotografovania makrosnímok.
  - 7 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
  - 8 Výber  A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.
  - 9 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optického AWL.
  - 10 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL,  A, GN a M.
  - 11 Dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL alebo vtedy, keď je blesk nastavený na vysielanie monitorovacích predbežných bleskov v režime riadenia záblesku  A alebo A.
  - 12 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
  - 13 Aktualizácie firmvéru pre SB-910 a SB-900 môžete vykonávať z fotoaparátu.
- **Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800:** Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

## Modelovacie osvetlenie (záblesk)

Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) vyšlú modelovací záblesk po stlačení tlačidla **Pv** na fotoaparáte. Túto funkciu je možné použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na kontrolu účinku celkového osvetlenia, ktoré sa dosiahne pomocou viacerých zábleskových jednotiek. Modelovacie osvetlenie (záblesk) sa dá vypnúť pomocou Používateľského nastavenia e5 (**Modeling flash (Modelovací záblesk)**;  306).

## ■ ■ Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Záblesková jednotka		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
<b>A</b>	Automatický záblesk bez merania TTL	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Manuálny režim	✓	✓	✓	✓
	Stroboskopický záblesk	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim **A** (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).
- 2 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektivoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.
- 3 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa s výberom zábleskového režimu.

## Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D5 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii „digitálnych jednookých zrkadloviek“.

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12800. S hodnotami nad 12800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku (⚡), blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len pre zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardný záblesk i-TTL. Zhotovte skúšobnú snímku a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

V expozičnom režime **P** je maximálna clona (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

**Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO:**

100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5,6	7,1	8	10	11	13

Ak je maximálna clona objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

Na fotografiách s bleskom, ktoré boli zhotovené so zdrojom napájania SD-9 alebo SD-8A pripevneným priamo k fotoaparátu, sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Znížte citlivosť ISO alebo zväčšte vzdialenosť medzi fotoaparátom a napájacím zdrojom.

**✓ Poznámky týkajúce sa voliteľných zábleskových jednotiek (Pokračovanie)**

Zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

- **SB-5000:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF so zaostrovacími bodmi uvedenými nižšie.

24 – 49 mm	50 – 84 mm	85 – 135 mm

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 17 – 135 mm AF so zaostrovacími bodmi uvedenými nižšie.

17 – 19 mm	20 – 135 mm

- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 105 mm AF so zaostrovacími bodmi uvedenými nižšie.

24 – 34 mm	35 – 49 mm	50 – 105 mm

- **SB-700:** Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF so zaostrovacími bodmi uvedenými nižšie.

24 – 27 mm	28 – 135 mm

V závislosti od použitého objektívu a zaznamenatej scény sa môže zobrazit' indikátor zaostrovania (●), keď objekt nie je zaostrý, alebo fotoaparát nemusí vedieť zaostrit' a môže sa deaktivovať spúšť.



# Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D5 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

<b>Zdroje napájania</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c</b> (☐ 19, 22): Môžu sa použiť aj batérie EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18. Ďalšie batérie EN-EL18c sú k dispozícii od miestnych predajcov a autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.</li><li>• <b>Nabíjačka MH-26a</b> (☐ 19, 380): MH-26a je možné použiť na nabíjanie a kalibráciu batérií EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18.</li><li>• <b>Napájací konektor EP-6, sieťový zdroj EH-6b</b>: Toto príslušenstvo sa môže použiť na dlhodobé napájanie fotoaparátu (môžu sa použiť aj sieťové zdroje EH-6a a EH-6). EP-6 sa vyžaduje na pripojenie EH-6b k fotoaparátu; podrobnosti nájdete na strane 342.</li></ul>
<b>Filtre</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtre určené na špeciálne fotografické efekty môžu rušiť automatické zaostrovanie alebo elektronický diaľkomer.</li><li>• Model D5 sa nedá používať s lineárnymi polarizačnými filtrami. Namiesto toho používajte kruhové polarizačné filtre C-PL alebo C-PLII.</li><li>• Na ochranu objektívu používajte filtre s neutrálnym zafarbením (NC).</li><li>• Filter sa neodporúča používať, keď je snímaný objekt v protisvetle, alebo keď je záber orientovaný proti zdroju jasného svetla, aby nevznikol efekt duchov.</li><li>• Pri filtroch s expozičnými činiteľmi (filtrovými činiteľmi) väčšími ako 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) sa odporúča integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom. Podrobnosti nájdete v príručke filtrov.</li></ul>

<p><b>Adaptéry pre sieť LAN</b> (☞ 281)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezdrôtový vysielateľ WT-6/WT-5:</b> WT-6 alebo WT-5 pripojte k periférnemu konektoru fotoaparátu, aby bolo možné odosielať snímky prostredníctvom bezdrôtovej siete, ovládať fotoaparát z počítača pomocou softvéru Camera Control Pro 2 (k dispozícii samostatne), alebo diaľkovo zhotovovať a prezerať snímky z počítača alebo zariadenia smart.</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Pri používaní bezdrôtového vysielateľa sa vyžaduje bezdrôtová sieť a určité základné znalosti o sieťach. Nezabudnite aktualizovať softvér bezdrôtového vysielateľa na najnovšiu verziu.</p>
<p><b>Bezdrôtové diaľkové ovládače</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10:</b> Keď je bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10 pripojený k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania pomocou adaptéra WR-A10, fotoaparát sa dá ovládať bezdrôtovo pomocou bezdrôtového diaľkového ovládača WR-T10. WR-R10 môžete používať aj s rádiovou riadenými zábleskovými jednotkami.</li> <li>• <b>Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1:</b> Jednotky WR-1 sa používajú s bezdrôtovými diaľkovými ovládačmi WR-R10 alebo WR-T10 alebo s ďalšími diaľkovými ovládačmi WR-1, pričom jednotky WR-1 fungujú ako vysielateľ alebo prijímač. Napríklad, WR-1 sa môže pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania a používať ako prijímač, čo umožní diaľkové spúšťanie uzávierky ďalšou jednotkou WR-1 slúžiacou ako vysielateľ.</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Uistite sa, že firmvér určený pre WR-R10 a WR-1 je aktualizovaný na najnovšiu verziu. Informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.</p>

**Príslušenstvo  
k okuliaru  
hľadáčika**

- **Gumený okuliar DK-19:** DK-19 uľahčuje sledovanie snímkov v hľadáči, pričom zabraňuje únave očí.
- **Dioptrická korekčná šošovka DK-17C:** Na zohľadnenie individuálnych zrakových rozdielov je hľadáčik vybavený korekčnými šošovkami  $-3, -2, 0, +1$  a  $+2 \text{ m}^{-1}$ . Dioptrické korekčné šošovky používajte iba v prípade, že sa požadované zaostrenie nedá dosiahnuť pomocou vstavaného ovládacieho prvku dioptrickej korekcie ( $-3$  až  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). Dioptrické korekčné šošovky si vyskúšajte ešte pred zakúpením, aby sa zaistilo, že sa bude dať dosiahnuť požadované zaostrenie.
- **Zväčšovací okuliar DK-17M:** DK-17M zväčšuje náhľad cez hľadáčik približne  $1,2\times$  kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberu.
- **Lupa okulára DG-2:** DG-2 zväčšuje scénu v strede hľadáča kvôli presnejšiemu zaostreniu. Vyžaduje sa adaptér pre okuliar DK-18 (k dispozícii samostatne).
- **Adaptér pre okuliar DK-18:** DK-18 sa používa pri pripojení lupy DG-2 alebo pravouhlého nastavca DR-3 ku D5.
- **Adaptér pre okuliar DK-27:** DK-27 sa dodáva s fotoaparátom.
- **Okuliar s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/Okuliar s úpravou proti zahmlievaniu DK-17A:** Tieto okuliare hľadáča zabraňujú zahmlievaniu vo vlhkých alebo studených prostrediach.
- **Okuliar s fluórovou vrstvou DK-17F:** DK-17F sa dodáva s fotoaparátom. Ochranné sklo má fluórovú vrstvu na oboch povrchoch kvôli jednoduchému čisteniu.
- **Pravouhlý nastavec DR-5/Pravouhlý nastavec DR-4:** DR-5 a DR-4 pripevníte k okuliaru hľadáča v pravom uhle, čo umožní sledovanie snímky v hľadáči zhora, keď je fotoaparát v horizontálnej snímacej polohe. DR-5 podporuje dioptrickú korekciu a dokáže tiež zväčšiť pohľad cez hľadáčik  $2\times$  kvôli väčšej presnosti pri vytváraní kompozície záberu (nezabudnite, že okraje obrazového poľa nebudú pri zväčšenom náhľade viditeľné).



<b>Káble HDMI</b> (☐ 286)	<b>Kábel HDMI HC-E1:</b> Kábel HDMI s konektorom typu C na pripojenie k fotoaparátu a konektorom typu A na pripojenie k zariadeniam HDMI.
<b>Softvér</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Dialkové ovládanie fotoaparátu z počítača a ukladanie fotografií priamo na pevný disk počítača. Keď sa Camera Control Pro 2 používa na zachytenie fotografií priamo do počítača, na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor pripojenia k počítaču (P E).</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Používajte najnovšie verzie softvéru Nikon; pozrite si webové stránky uvedené na strane xix, kde nájdete najnovšie informácie o podporovaných operačných systémoch. Pri východiskových nastaveniach Nikon Message Center 2 pravidelne kontroluje aktualizácie softvéru a firmvéru Nikon, keď ste prihlásení ku kontu na počítači pripojenom k internetu. Pri zistení aktualizácie sa automaticky zobrazí hlásenie.</p>
<b>Krytky tela</b>	<b>Krytka tela BF-1B/krytka tela BF-1A:</b> Krytka tela chráni zrkadlo, zaostrovaciu matnicu a antialiasingový filter pred prachom, keď je odstránený objektív.
<b>Príslušenstvo konektora dialkového ovládania</b>	D5 je vybavený 10-kolíkovým konektorom dialkového ovládania (☐ 2) pre dialkový ovládač a automatické fotografovanie. Konektor má kryt, ktorý chráni kontakty počas doby, keď sa konektor nepoužíva. Môžete používať nasledovné príslušenstvo (všetky dĺžky sú približné): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Káblová spúšť MC-22/MC-22A:</b> Dialková spúšť s modrým, žltým a čiernym konektorom na pripojenie k zariadeniu dialkového spustenia uzávierky umožňuje ovládanie prostredníctvom zvukových alebo elektronických signálov (dĺžka 1 m).</li> <li>• <b>Káblová spúšť MC-30/MC-30A:</b> Dialkovú spúšť môžete používať na zníženie chvenia fotoaparátu (dĺžka 80 cm).</li> <li>• <b>Káblová spúšť MC-36/MC-36A:</b> Dialkovú spúšť môžete používať na intervalové fotografovanie, na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na udržanie otvorenej uzávierky počas časovej expozície (dĺžka 85 cm).</li> </ul>

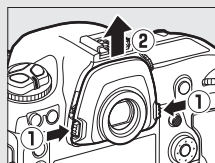
- **Predĺžovací kábel MC-21/MC-21A:** Môže sa pripojiť k ML-3 alebo sérii MC-20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 alebo 36A. Naraz je možné použiť len jeden MC-21 alebo MC-21A (dĺžka 3 m).
- **Pripojovací kábel MC-23/MC-23A:** Umožňuje pripojenie dvoch fotoaparátov k 10-kolíkovým konektorom diaľkového ovládania na zabezpečenie simultánnej činnosti (dĺžka 40 cm).
- **Kábel adaptéra MC-25/MC-25A:** 10-kolíkový na 2-kolíkový kábel adaptéra na pripojenie k zariadeniam s 2-kolíkovými konektormi, vrátane súpravy rádiového ovládania MW-2, merača intervalov MT-2 a súpravy infračerveného ovládania ML-2 (dĺžka 20 cm).
- **WR adaptér WR-A10:** Adaptér, ktorý sa používa na pripojenie bezdrôtových diaľkových ovládačov WR-R10 k fotoaparátom pomocou 10-kolíkových konektorov diaľkového ovládania.
- **Jednotka GPS GP-1/GP-1A** (□ 246): Zaznamenávanie zemepisnej šírky, zemepisnej dĺžky, nadmorskej výšky a svetového koordinovaného času (UTC) so snímkami.
- **Kábel adaptéra GPS MC-35** (□ 246): Pomocou tohto 35 cm kábla je možné pripojiť fotoaparát k starším zariadeniam GPS GARMIN eTrex- a zariadeniam GPS série geko, ktoré vyhovujú formátu dát NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 asociácie National Marine Electronics Association. Podporované sú len modely, ktoré podporujú pripojenie kábla prostredníctvom počítačového rozhrania; MC-35 sa nedá použiť na pripojenie zariadení GPS prostredníctvom USB. Tieto zariadenia sa pripájajú k MC-35 pomocou kábla s 9-kolíkovým konektorom D-sub dodávaným výrobcom zariadenia GPS. Podrobnosti nájdete v referenčnej príručke MC-35. Pred zapnutím fotoaparátu nastavte zariadenie GPS na režim NMEA (4 800 baudov). Ďalšie informácie nájdete uvedené v dokumentácii dodanej so zariadením GPS.
- **Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3:** Umožňuje infračervené diaľkové ovládanie s dosahom maximálne 8 m.

<b>Mikrofóny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stereofónny mikrofón ME-1:</b> Pripojte ME-1 ku konektoru mikrofónu na fotoaparáte na nahrávanie stereofónneho zvuku a znížte šancu zachytenia šumu zariadenia (ako sú napríklad zvuky produkované objektívom počas automatického zaostrovania; □ 64).</li> <li>• <b>Bezdrôtový mikrofón ME-W1:</b> Tento bezdrôtový Bluetooth mikrofón používajte na nahrávanie zvukov mimo fotoaparátu.</li> </ul>
<b>Kryt konektora</b>	<p><b>Kryt konektora pre káble so stereofónnym konektorom typu mini jack UF-6:</b> Zabraňuje náhodnému odpojeniu konektorov typu mini jack pre voliteľné stereofónne mikrofóny ME-1.</p>

Dostupnosť sa môže meniť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

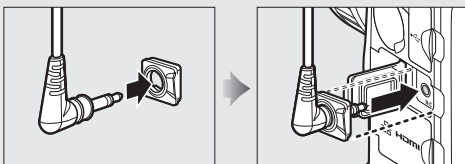
### **Odstraňovanie adaptéra pre okulár**

Stlačte a nadvihnite poistky na oboch stranách (1) a adaptér odstráňte tak, ako je to znázornené (2).



### **Kryt konektora pre káble so stereofónnym konektorom typu mini jack**

Kryt sa pripieňuje tak, ako je to znázornené.

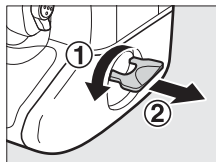


# Pripojenie napájacieho konektora a sieťového zdroja

Pred pripojením voliteľného napájacieho konektora alebo sieťového zdroja vypnite fotoaparát.

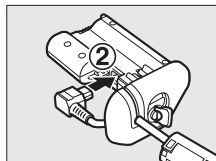
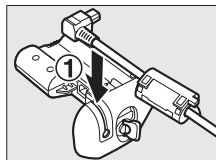
## **1** Odstráňte kryt priestoru pre batériu.

Nadvihnite poistku krytu priestoru pre batériu, otočte ju do polohy otvorenia (☞) (1) a odstráňte kryt priestoru pre batériu BL-6 (2).



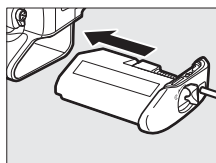
## **2** Pripojte sieťový zdroj.

Umiestnite jednosmerný kábel nad vodiaci prvok kábla napájacieho konektora (1) a zasunúť ho nadol tak, aby sa nachádzal v spodnej časti drážky a potom pripojte jednosmernú zástrčku ku konektoru DC IN (2).



## **3** Vložte napájací konektor.

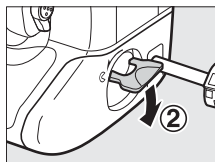
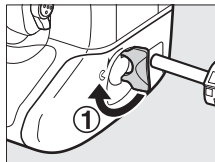
Úplne zasunúť napájací konektor do priestoru pre batériu tak, ako je to znázornené.



## 4 Zaistite napájací konektor.

Otočte poistku do polohy zatvorenia (1) a sklopte ju nadol tak, ako je to znázornené (2). Aby nedošlo k vypadnutiu napájacieho konektora počas používania, uistite sa, že je bezpečne zaistený.

Počas napájania fotoaparátu sieťovým zdrojom a napájacím konektorom sa úroveň nabitia batérie nebude na hornom kontrolnom paneli zobrazovať.



# Starostlivosť o fotoaparát

## Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáľovými guľôčkami proti moľom ani na miestach, ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšším ako 50 °C alebo nižším ako –10 °C

## Čistenie

<b>Telo fotoaparátu</b>	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. <b>Dôležité:</b> Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka.
<b>Objektív, zrkadlo a hľadáček</b>	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
<b>Monitor</b>	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevytvárajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

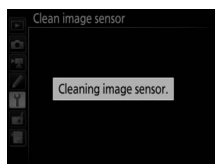
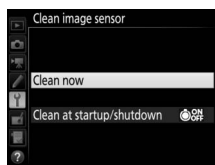
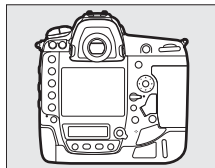
*Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadla ani iné prchavé chemikálie.*

## Antialiasingový filter

Obrazový snímač, ktorý slúži ako obrazový prvok fotoaparátu, je vybavený antialiasingovým filtrom, aby sa zabránilo vzniku efektu moiré. Ak máte podozrenie, že na fotografiách vidno nečistoty a prach na filtri, môžete filter vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Filter možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď je fotoaparát zapnutý alebo vypnutý.




### ■ ■ „Clean now“ (Čistiť teraz)

Fotoaparát chyťte spodnou časťou nadol. Zvoľte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **OK**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas čistenia bude na hornom kontrolnom paneli blikat **b u 5 3** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a nezmizne ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.



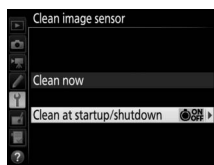
## ■ „Clean at startup/shutdown“ (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)

Vyberte z nasledujúcich možností:


Možnosť	Popis
 <b>Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)</b>	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
 <b>Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)</b>	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
 <b>Clean at startup &amp; shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)</b>	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
<b>Cleaning off (Čistenie vypnuté)</b>	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

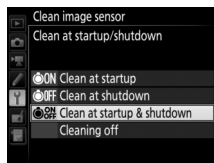
### 1 Zvoľte možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)**.

Zobrazte ponuku **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného na strane 345. Zvýraznite možnosť **Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)** a stlačte tlačidlo .



### 2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .



### Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší čistenie obrazového snímača pri zapnutí.

Čistenie sa vykonáva kmitavými pohybmi antialiasingového filtra. Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne, alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.


Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránil vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.



## ■ ■ **Manuálne čistenie**

Ak z antialiasingového filtra nemožno odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia (☰ 345), filter možno vyčistiť manuálne podľa nasledujúceho postupu. Vezmite však do úvahy, že filter je mimoriadne chýlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby filter čistili len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon.


### **1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.**

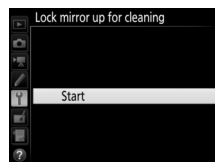
Pri kontrole a čistení antialiasingového filtra sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu, alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad .

### **2 Odpojte objektív.**

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

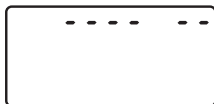
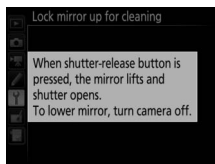
### **3 Zvoľte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).**

Zapnite fotoaparát, v ponuke nastavenia zvýraznite možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** a stlačte tlačidlo . Vezmite do úvahy, že možnosť **Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)** nie je k dispozícii, keď je zvolená možnosť **Enable (Aktivovať) pre Network (Sieť) > Network connection (Sieťové pripojenie)** v ponuke nastavenia.



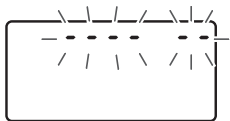
## 4 Stlačte .

Na monitore sa zobrazí hlásenie znázornené vpravo a na hornom kontrolnom paneli aj v hľadáčkiku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly antialiasingového filtra, vypnite fotoaparát.



## 5 Vyklopte zrkadlo.

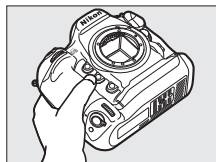
Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa nachádza antialiasingový filter.



Zobrazenie v hľadáčkiku a na zadnom kontrolnom paneli sa vypne a na hornom kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.

## 6 Skontrolujte antialiasingový filter.

Držte fotoaparát tak, aby na antialiasingový filter dopadalo svetlo a skontrolujte, či na filtri nie sú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



## 7 Vyčistite filter.

Pomocou ofukovacieho balónika odstráňte z filtra prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť filter. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte filtra ani ho neutierajte.



## 8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasadte objektiv alebo krytku tela.

### Používajte spoľahlivý zdroj energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončíte čistenie alebo kontrolu.



### **Nečistoty na antialiasingovom filtri**

K antialiasingovému filtru môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiek tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čistočky zo samotného fotoaparátu), a môžu sa objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhýbajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na antialiasingový filter dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia antialiasingového filtra tak, ako je to popísané na strane 345. Ak problém pretrváva, vyčistite filter manuálne (☐ 347) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na filtri sa dajú upraviť pomocou funkcií na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie fotografií.

### **Servis fotoaparátu a príslušenstva**

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

## Výmena batérie hodín

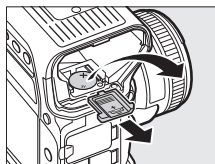
Hodiny fotoaparátu sú napájané lítiovou batériou CR1616 so životnosťou asi dva roky. Ak je na hornom kontrolnom paneli zobrazená ikona **LOCK** zatiaľ čo je zapnutý časový spínač pohotovostného režimu, znamená to, že je batéria takmer vybitá a musí sa vymeniť. Keď je batéria vybitá, ikona **LOCK** bude blikať, pokiaľ bude zapnutý časový spínač pohotovostného režimu. Fotografie sa môžu aj naďalej snímať, nebudú však označené správnym časom a dátumom. Batériu vymeňte tak, ako je to popísané nižšie.

### 1 Vyberte hlavnú batériu.

Priestor pre batériu hodín sa nachádza v hornej časti priestoru pre hlavnú batériu. Vypnite fotoaparát a vyberte batériu EN-EL18c.

### 2 Otvorte priestor pre batériu hodín.

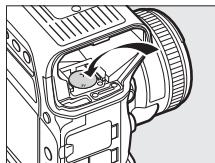
Kryt priestoru pre batériu hodín vysuňte smerom k prednej časti priestoru pre hlavnú batériu.



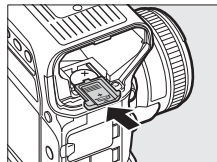
### 3 Vyberte batériu hodín.

### 4 Vložte náhradnú batériu.

Vložte novú lítiovú batériu CR1616 tak, aby bola viditeľná strana s kladným pólom (strana označená znamienkom „+“ a názvom batérie).

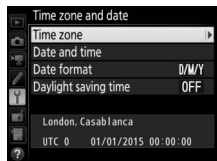


- 5** **Zatvorte priestor pre batériu hodín.**  
Zasuňte kryt priestoru pre batériu hodín smerom k zadnej časti priestoru pre hlavnú batériu tak, aby zacvakol na miesto.



- 6** **Znova vložte hlavnú batériu.**  
Znova vložte EN-EL18c.

- 7** **Nastavte hodiny fotoaparátu.**  
Fotoaparát nastavte na aktuálny dátum a čas (☰ 28). Na hornom kontrolnom paneli bude blikať ikona **CLOCK** dovtedy, kým sa nenastaví dátum a čas.



**⚠ UPOZORNENIE**

Používajte len lítiové batérie CR1616. Použitie iného typu batérie by mohlo spôsobiť výbuch. Použité batérie likvidujte v súlade s platnými predpismi.

**✔ Vkladanie batérie hodín**

Batériu hodín vkladajte so správnou orientáciou. Nesprávne vloženie batérie by mohlo nielen zabrániť fungovaniu hodín, ale mohlo by viesť aj k poškodeniu fotoaparátu.

# Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

**Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol:** Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

**Fotoaparát uchovávajte v suchu:** Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

**Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty:** Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlejšej zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

**Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliám:** Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielacie, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

**Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko:** Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách.



**Čistenie:** Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Informácie o čistení antialiasingového filtra nájdete v časti „Antialiasingový filter“ (☞ 345).

**Kontakty objektívu:** Kontakty objektívu udržiavajte v čistote.

**Nedotýkajte sa lamiel uzávierky:** Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Lamela uzávierky sa môže zdať nerovnomerne zafarbená, toto však neovplyvňuje snímky a neznamená to poruchu.

**Skladovanie:** Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrečka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrečka však nekladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo snetí. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasadte kryt kontaktov.



**Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite:** Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

**Vysušte kryt sánok na príslušenstvo:** Ak sa fotoaparát používa v daždi, do dodaných sánok na príslušenstvo môže preniknúť voda. Po použití fotoaparátu v daždi odstráňte a vysušte kryt sánok na príslušenstvo.

**Poznámky k monitoru:** Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcich alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierné), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst.

**Batérie:** Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Kontakty batérie udržiavajte čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate a nasadte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz za šesť mesiacov.

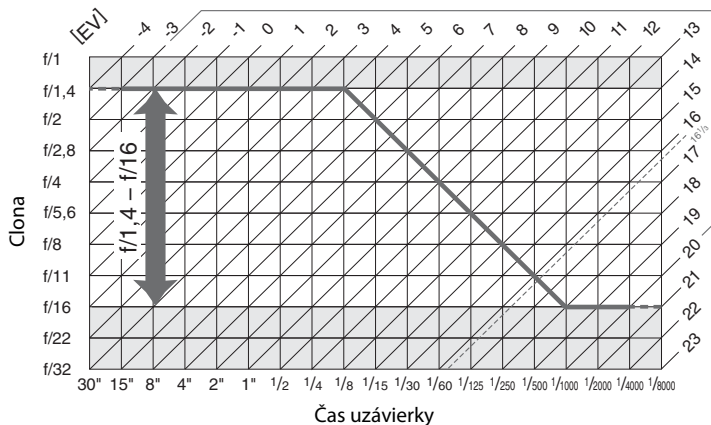


- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou. Recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

# Expozičná krivka programovej automatiky

Na nasledujúcom grafe je zobrazený expozičný program v režime programovej automatiky (☐ 133):

— ISO 100; objektív so svetelnosťou  $f/1,4$  a minimálnou clonou  $f/16$  (napr., AF-S NIKKOR 50mm  $f/1,4G$ )



Maximálne a minimálne hodnoty EV sa menia podľa citlivosti ISO; vyššie uvedený diagram predpokladá citlivosť ISO ekvivalentnú ISO 100. Keď sa používa maticové meranie expozície, hodnoty nad  $16 \frac{1}{3}$  EV sa znížia na hodnotu  $16 \frac{1}{3}$  EV.



# Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

## Batéria/displej

**Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje:** Počkejte, kým sa neukončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

**Hľadáčik nie je zaostrený:** Upravte zaostrenie hľadáčika (☐ 35). V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (☐ 338).

**Hľadáčik je tmavý:** Vložte úplne nabitú batériu (☐ 19, 37).

**Displeje sa vypínajú bez varovania:** Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**) alebo c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)**) (☐ 303).

**Zobrazenia na kontrolných paneloch alebo v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé:** Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

## Snímanie

**Zapínanie fotoaparátu trvá dlho:** Odstráňte súbory alebo priečinky.

**Tlačidlo spúšte je vypnuté:**

- Pamäťová karta je plná (☐ 30, 38).
- **Release locked (Blokovanie spúšte)** je zvolené pre **Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamätevej karty)** v ponuke nastavenia (☐ 313), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (☐ 30).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na hornom kontrolnom paneli zobrazuje **fE E**, zvolte **Aperture ring (Clonový krúžok)** pre Používateľské nastavenie f4 (**Customize command dials (Prispôbenie príkazových voličov)**) > **Aperture setting (Nastavenie clony)**, aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (☐ 308).
- Pre čas uzávierky je zvolený expozičný režim **S** s možnosťou **b u l b** alebo **- -** (☐ 365).



---

**Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte:** Zvoľte možnosť **Off (Vyp.)** pre Používateľské nastavenie d5 (**Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície)**); □ 304).

---

**Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa nasníma len jeden záber:** Vypnite HDR (□ 189).

---

**Fotografie nie sú ostré:**

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF** (□ 98).
- Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania: použite manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia (□ 111, 114).

---

**K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky:** Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)**); pri používaní voliteľných zábleskových jednotiek zvoľte **1/250 s (Auto FP)** (**1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)**), aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (□ 305).

---

**Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje pamäť zaostrenia:** Fotoaparát je v režime zaostrovania **AF-C**: na zablokovanie zaostrenia použite stred pomocného voliča (□ 111).

---

**Nemožno vybrať zaostrovací bod:**

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (□ 108).
- Pre režim činnosti AF je vybraná možnosť automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa alebo je pre živý náhľad vybraná možnosť automatického zaostrovania s prioritou tváre; vyberte iný režim (□ 49, 104).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (□ 248).
- Používajú sa ponuky (□ 289).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustíte časový spínač pohotovostného režimu (□ 41).

---

**Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania:** Zvoľte **No restrictions (Bez obmedzení)** pre Používateľské nastavenie a10 (**Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania)**), □ 301).

---

**Fotoaparát je pri zaznamenávaní fotografií pomalý:** Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (□ 294).

---

---

**Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky):**

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a pružky je možné potlačiť znížením citlivosti ISO.
- Na obmedzenie výskytu svetlých bodov alebo závoja, na fotografiách nasnímaných pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s, použite možnosť **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke režimu snímania fotografií (☐ 294).
- Závoj a svetlé body môžu znamenať, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila z dôvodu vysokých okolitých teplôt, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred ďalším snímaním počkajte, kým nevychladne.
- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môžu vyskytnúť pružky na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu.
- Pri vysokých citlivostiach ISO, vrátane vysokých hodnôt zvolených s automatickým nastavením citlivosti ISO, je možné potlačiť náhodne rozmiestnené jasné body výberom možnosti **High (Vysoká), Normal (Normálna)** alebo **Low (Nízka)** pre **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)** v ponuke režimu snímania fotografií alebo zaznamenávania videosekvencií (☐ 294, 298).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo pružky viditeľnejšie pri dlhých expozíciách, viacnásobných expozíciách a fotografiách nasnímaných pri vysokých okolitých teplotách alebo s aktivovanou funkciou Active D-Lighting, s možnosťou **Flat (Ploché)** zvolenou pre **Set Picture Control (Nastaviť Picture Control)** (☐ 179) alebo ak sú pre parametre Picture Control zvolené extrémne hodnoty (☐ 182).

---

**Počas snímania videosekvencie sa objavia blikanie alebo pružky:** Vyberte možnosť pre funkciu **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)**, ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (☐ 298).

---

**Počas živého náhľadu sa objavujú jasné oblasti alebo pásy:** Počas živého náhľadu sa použila blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

---

**Na fotografiách sa objavujú škvrny:** Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (☐ 345).


---





---

**Živý náhľad sa neočakávane ukončil alebo sa nespustil:** Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodenie vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:


- je okolitá teplota vysoká
- sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla , počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znovu. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.


---

**Počas živého náhľadu sa na snímkach objavia artefakty:** „Šum“ (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (, 47) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoj a svetlé body ovplyvňované veľkosťou obrazu a frekvenciou snímania (, 67). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body môžu vzniknúť aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď fotoaparát nepoužívate, opustíte živý náhľad.

---



**Nemožno odmerať vyváženie bielej farby:** Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (, 169).

---


**Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné vyváženie bielej farby:** Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D5 (, 176).

---


**Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupné:**

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (, 92).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (, 229).

---

**Fotografie a videosekvencie nevyzerajú tak, že by mali rovnakú expozíciu, ako pri zobrazení na monitore počas živého náhľadu:** Zmeny v jase monitora počas živého náhľadu nemajú žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto fotoaparátu (, 51).

---

**Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky:** A (automatika) je zvolená pre ostrosť, jasnosť, kontrast alebo sýtosť farieb. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (, 183).

---

---

**Meranie expozície nemožno zmeniť:** Je aktívna expozičná pamäť (☐ 142).

**Nie je možné použiť korekciu expozície:** Vyberte expozičný režim **P**, **S** alebo **A** (☐ 131, 145).

**Pri dlhých expozíciách sa vyskytuje šum (červenkasté oblasti alebo iné artefakty):** Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (☐ 294).

**S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk:** Možnosť **Microphone off (Mikrofón vypnutý)** je zvolená pre **Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)** v ponuke zaznamenávania videosekvencií (☐ 298).

---

## Prehrávanie

**Fotografia vo formáte NEF (RAW) sa nezobrazuje:** Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímok NEF + JPEG (☐ 93).

**Nie je možné zobrazit' snímky zhotovené iným fotoaparátom:** Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobrazit' správne.

**Niektoré fotografie sa počas prehrávania nezobrazia:** Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečink na prehrávanie)** (☐ 289).

**Fotografie zhotovené na „výšku“ (portrét) sa zobrazujú na „šírku“ (krajina):**

- Fotografia bola zhotovená s nastavením **Off (Vyp.)** zvoleným pre **Auto image rotation (Automatické otočenie snímky)** (☐ 290).
- Zvoľte **On (Zap.)** pre možnosť **Rotate tall (Otočiť na výšku)** (☐ 290).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (☐ 290).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol.

**Nie je možné odstrániť snímku:** Snímka je chránená proti vymazaniu. Odstráňte ochranu (☐ 265).

**Nie je možné upraviť snímku:** Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (☐ 368).

**Fotoaparát zobrazuje hlásenie, že priečinok neobsahuje žiadne snímky:** Zvoľte **All (Všetky)** pre **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)** (☐ 289).

**Nie je možné vytlačiť fotografie:** Fotografie vo formátoch NEF (RAW) a TIFF nie je možné tlačiť cez priame pripojenie prostredníctvom USB. Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru Capture NX-D (☐ 277). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))** (☐ 314).

**Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením:** Uistite sa, že ste pripojili kábel HDMI (k dispozícii samostatne) (☐ 286).

---



---

**Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D nemá požadovaný účinok:** Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na antialiasingovom filtri. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (☐ 311).

**Počítač zobrazuje snímky vo formáte NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu:** Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite Capture NX-D (☐ 277).

**Nie je možné preniesť fotografie do počítača:** Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

---

## **Rôzne**








**Dátum záznamu nie je správny:** Nastavte hodiny fotoaparátu (☐ 28).

**Nie je možné vybrať položku ponuky:** Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom (☐ 313).


---

# Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčiku, na hornom kontrolnom paneli a na monitore.

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
 (bliká)		Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	26
		Batéria je takmer vybitá.	Pripravte si plne nabitú náhradnú batériu.	37
 (bliká)	 (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Batéria je vybitá.</li> <li>Batériu nemožno použiť.</li> <li>Vo fotoaparáte je vložená takmer vybitá nabíjateľná lítium-iónová batéria alebo batéria od iného výrobcu.</li> <li>Vysoká teplota batérie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nabite alebo vymeňte batériu.</li> <li>Obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.</li> <li>Vymeňte batériu alebo nabite nabíjateľnú lítium-iónovú batériu, ak je vybitá.</li> <li>Vyberte batériu a počkajte, kým nevychladne.</li> </ul>	xviii, 19, 22, 336  —
 (bliká)	—	Hodiny fotoaparátu nie sú nastavené.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	28
		Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	243

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
—	▶ ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Kompozíciu alebo zaostrenie zmeňte manuálne.	40, 114
(Indikátory expozície a zobrazenia času uzávierky alebo clony blikajú)		Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použite nižšiu citlivosť ISO.</li> <li>Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND). V režime expozície: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Skráťte čas uzávierky</li> <li><b>A</b> Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	124 336
		Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použite vyššiu citlivosť ISO.</li> <li>Použite voliteľný blesk. V režime expozície: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>S</b> Predĺžte čas uzávierky</li> <li><b>A</b> Vyberte väčšiu clonu (nižšie clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	134 135
<b>b u l b</b> (bliká)		Možnosť <b>b u l b</b> je vybraná v expozičnom režime <b>S</b> .	Zmeňte čas uzávierky alebo vyberte manuálny expozičný režim.	134, 136
- - (bliká)		Možnosť - - je vybraná v expozičnom režime <b>S</b> .	Zmeňte čas uzávierky alebo vyberte manuálny expozičný režim.	134, 136
<b>b u S Y</b> (bliká)	<b>b S Y</b> (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	—
—	⚡ (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.	334

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Kontrolný panel	Hľadáčik			
 (bliká)	—	Pripojená je záblesková jednotka, ktorá nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, pričom režim synchronizácie blesku je nastavený na predzáblesk proti červeným očiam.	Zmeňte režim synchronizácie blesku alebo použite zábleskovú jednotku, ktorá podporuje predzáblesk proti červeným očiam.	199, 332
<b>FuLL</b> (bliká)	<b>FuL</b> (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok.</li> <li>• Vymažte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.</li> <li>• Vložte novú pamäťovú kartu.</li> </ul>	92, 95 268, 278 30
<b>Err</b> (bliká)		Porucha fotoaparátu.	Spustíte uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	—

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
<b>No memory card. (Žiadna pamäťová karta.)</b>	[- E -]	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	30
<b>Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup k tejto pamäťovej karte. Vložte inú kartu.)</b>	[Err], [Err] (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu.</li> <li>Nemožno vytvoriť nový priečinok.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon.</li> <li>Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.</li> <li>Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia.</li> </ul>	383 — 30, 268, 278
<b>This card is not formatted. Format memory card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)</b>	[Fcr] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	30, 33
<b>Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte, prosím.)</b>	—	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením fotografovania alebo záznamu videosekvencie so živým náhľadom počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	361



Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
Folder contains no images. (Priečinko neobsahuje snímky.)	—	Na pamäťovej karte alebo v priečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke <b>Playback folder (Priečinko na prehrávanie)</b> zvolte priečinko obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami.	30, 289
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	—	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobrazit žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečinko alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti <b>Hide image (Skrýť snímku)</b> .	289
Cannot display this file. (Tento súbor sa nedá zobrazit.)	—	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno prehrať vo fotoaparáte.	—
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	—	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.	—
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upravovať.)	—	Vybraná videosekvencia sa nedá upravovať.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Videosekvencie vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.</li> <li>Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy.</li> </ul>	85

Indikátor		Problém	Riešenie	📖
Monitor	Kontrolný panel			
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	—	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> (ak je dostupná).	283 *
Check paper. (Skontrolujte papier.)	—	Papier v tlačiarňi nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> .	283 *
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	—	V tlačiarňi sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> .	283 *
Out of paper. (Chýba papier.)	—	V tlačiarňi chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> .	283 *
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	—	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> .	283 *
Out of ink. (Minul sa atrament.)	—	V tlačiarňi sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť <b>Continue (Pokračovať)</b> .	283 *

\* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarňi.



# Technické parametre

## Digitálny fotoaparát Nikon D5

<b>Typ</b>	
Typ	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Nikon formát FX
<b>Efektívny počet pixlov</b>	
Efektívny počet pixlov	20,8 milióna
<b>Obrazový snímač</b>	
Obrazový snímač	35,9 × 23,9 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	21,33 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku (vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
<b>Ukladanie údajov</b>	
Veľkosť snímky (pixle)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Oblasť snímky FX (36 × 24)</b> 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S)</li><li>• <b>Oblasť snímky 1,2× (30 × 20)</b> 4 640 × 3 088 (L) 3 472 × 2 312 (M) 2 320 × 1 544 (S)</li><li>• <b>Oblasť snímky DX (24 × 16)</b> 3 648 × 2 432 (L) 2 736 × 1 824 (M) 1 824 × 1 216 (S)</li><li>• <b>Oblasť snímky 5 : 4 (30 × 24)</b> 4 640 × 3 712 (L) 3 472 × 2 784 (M) 2 320 × 1 856 (S)</li><li>• <b>Fotografie zhotovené počas záznamu s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160:</b> 3 840 × 2 160</li><li>• <b>Fotografie vo formáte FX nasnímané počas záznamu videosekvencie s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720</b> 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S)</li><li>• <b>Fotografie vo formáte DX zhotovené počas záznamu videosekvencie s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720</b> 3 648 × 2 048 (L) 2 736 × 1 536 (M) 1 824 × 1 024 (S)</li><li>• <b>Fotografie zhotovené počas záznamu videosekvencie s veľkosťou obrazu 1 920 × 1 080 výrez:</b> 1 920 × 1 080</li></ul>





Ukladanie údajov	
<b>Formát súborov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12-bitové alebo 14-bitové (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); k dispozícii veľké, stredné a malé (stredné a malé snímky sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-Baseline kompatibilné s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupná je kompresia v optimálnej kvalite</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG</li> </ul>
<b>Systém Picture Control</b>	Štandardný, neutrálny, živý, monochromatický, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
<b>Médiá</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modely na používanie s kartami XQD:</b> karty XQD</li> <li>• <b>Modely na použitie s kartami CompactFlash:</b> Pamäťové karty CompactFlash typu I (kompatibilné s UDMA7)</li> </ul>
<b>Dvojité sloty pre pamäťové karty</b>	Slot 2 sa dá použiť na ukladanie po zapnutí, záložné ukladanie alebo osobitné ukladanie kópií vytvorených pomocou NEF + JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
<b>Systém súborov</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
<b>Hľadáčik</b>	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprismou
<b>Pokrytie obrazového poľa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>FX (36 × 24):</b> Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne</li> <li>• <b>1,2x (30 × 20):</b> Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne</li> <li>• <b>DX (24 × 16):</b> Približne 97 % horizontálne a 97 % vertikálne</li> <li>• <b>5 : 4 (30 × 24):</b> Približne 97 % horizontálne a 100 % vertikálne</li> </ul>
<b>Zväčšenie</b>	Približne 0,72× (50 mm objektív so svetelnosťou f/1,4 zaostrý na nekonečno, -1,0 m <sup>-1</sup> )
<b>Predsunutie výstupnej pupily okulára</b>	17 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; od stredu povrchu okulára hľadáčika)
<b>Nastavenie dioptrickej korekcie</b>	-3 – +1 m <sup>-1</sup>
<b>Zaostrovacia matnica</b>	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark IX s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa (s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
<b>Zrkadlo</b>	Rýchly návrat





Hľadáčik	
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla <b>Pv</b> sa clona objektívu zastaví na hodnote vybranej používateľom (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) alebo fotoaparátom (režimy <b>P</b> a <b>S</b> )
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	<p>Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX (pomocou oblasti snímky DX 24 × 16 1.5×), objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba expozičné režimy <b>A</b> a <b>M</b>). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť.</p> <p>Elektronický diaľkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický diaľkomer podporuje 15 zaostrovacích bodov, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu, z ktorých 9 bodov je k dispozícii na vlastný výber).</p>
Uzávierka	
Typ	Elektronicky ovládaná mechanická štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom; v režime snímania zrkadlo v hornej polohe je k dispozícii elektronická uzávierka s použitím prvej lamely
Rýchlosť	$1/8\,000$ – 30 s v krokoch po $1/3$ , $1/2$ alebo 1 EV, režim bulb, time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = 1/250$ s; synchronizuje s časom uzávierky $1/250$ s alebo dlhším
Spúšť	
Režim snímania	<b>S</b> (jednotlivá snímka), <b>Cl</b> (pomalé sériové snímame), <b>Ch</b> (rýchle sériové snímame), <b>Q</b> (tiché snímame), <b>☺</b> (samospúšť), <b>Mup</b> (zrkadlo v hornej polohe)
Približná rýchlosť snímania	Do 10 snímok za sekundu ( <b>Cl</b> ); 10 – 12 snímok za sekundu alebo 14 snímok za sekundu so zrkadlom v hornej polohe ( <b>Ch</b> ); alebo 3 snímky za sekundu (tiché sériové snímame)
Self-timer (Samospúšť)	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s

Expozícia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami
Spôsob merania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové:</b> Meranie expozície 3D color matrix III (objektívny typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve</li> <li>• <b>So zdôrazneným stredom:</b> Váha 75 % daná pre 12 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 8, 15 alebo 20 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívny bez vstavaného procesora používajú 12 mm kruh)</li> <li>• <b>Bodové meranie:</b> Meria sa kruhová plocha s priemerom 4 mm (približne 1,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora)</li> <li>• <b>S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu:</b> Dostupné s objektívmi typu G, E a D</li> </ul>
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom:</b> -3 – +20 EV</li> <li>• <b>Bodové meranie expozície:</b> 2 – 20 EV</li> <li>• <b>Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu:</b> 0 – 20 EV</li> </ul>
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a AI
Expozíčný režim	Programová automatika s flexibilným programom ( <b>P</b> ); clonová automatika ( <b>S</b> ); časová automatika ( <b>A</b> ); manuálny režim ( <b>M</b> )
Korekcia expozície	-5 – +5 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
Expozíčná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte
Citlivosť ISO (odporúčaný expozičný index)	ISO 100 – 102400 v krokoch po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV. Môže sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV (ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 3280000) nad ISO 102400; dostupné automatické nastavenie citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Môžete vybrať z možností <b>Auto (Automatické)</b> , <b>Extra high (Veľmi vysoké)</b> +2/+1, <b>High (Vysoké)</b> , <b>Normal (Normálne)</b> , <b>Low (Nízke)</b> alebo <b>Off (Vyp.)</b>

Zaostrenie	
<b>Automatické zaostrovanie</b>	Modul snímača automatického zaostrovania Multi-CAM 20K s fázovou detekciou TTL, jemné dolaďovanie a 153 zaostrovacích bodov (vrátane 99 snímačov krížového typu a 15 snímačov, ktoré podporujú f/8), z ktorých 55 (35 snímačov krížového typu a 9 snímačov f/8) je k dispozícii na výber
<b>Detekčný rozsah</b>	-4 – +20 EV (ISO 100, 20 °C)
<b>Zaostrovacie režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostrovanie (AF):</b> Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické zaostrovanie (AF-C); automatická aktivácia prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného objektu</li> <li>• <b>Manuálne zaostrovanie (M):</b> Je možné použiť elektronický diaľkomer</li> </ul>
<b>Zaostrovací bod</b>	153 zaostrovacích bodov, z ktorých je k dispozícii na výber 55 alebo 15
<b>Režim činnosti AF</b>	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body, 9-bodová, 25-bodová, 72-bodová alebo 153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí, trojrozmerné sledovanie, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí, automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (HL), automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí (VL), automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
<b>Pamäť zaostrenia</b>	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla spúšte do polovice (v režime jednorazového automatického zaostrovania) alebo stlačením stredy pomocného voliča

## Blesk

<b>Riadenie záblesku</b>	<b>TTL:</b> Riadenie záblesku i-TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami; doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým meraním, s meraním expozície so zdôrazneným stredom a meraním s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
<b>Zábleskový režim</b>	Podporovaná synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam, predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky, pomalá synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky, vypnutý blesk, automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP
<b>Korekcia zábleskovej expozície</b>	-3 – +1 EV v krokoch po $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ alebo 1 EV
<b>Indikátor pripravenosti blesku</b>	Rozsvieti sa po úplnom nabití voliteľného blesku; blíka po odpálení blesku pri plnom výkone
<b>Sánky na príslušenstvo</b>	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu a dáta a s bezpečnostným zámkom
<b>Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)</b>	Podporované
<b>Rádiovo ovládané pokročilé bezdrôtové osvetlenie</b>	Podporované

<b>Blesk</b>	
<b>Zjednotené riadenie záblesku</b>	Podporované
<b>Synchronizačný konektor</b>	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaistovacím závitom
<b>Vyváženie bielej farby</b>	
<b>Vyváženie bielej farby</b>	Automatika (3 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením
<b>Bracketing</b>	
<b>Typy bracketingu</b>	Expozícia, blesk, vyváženie bielej farby a ADL
<b>Živý náhľad</b>	
<b>Režimy</b>	 (fotografovanie so živým náhľadom) s dostupným tichým režimom,  (videosekvencia so živým náhľadom)
<b>Zaostrovacie režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatické zaostrovanie (AF):</b> Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F)</li> <li>• <b>Manuálne zaostrovanie (M)</b></li> </ul>
<b>Režim činnosti AF</b>	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu
<b>Automatické zaostrovanie</b>	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)
<b>Videosekvencia</b>	
<b>Meranie</b>	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača
<b>Spôsob merania</b>	Maticové, so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu
<b>Veľkosť obrazu (pixle) a rýchlosť snímania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (postupné riadkovanie), 25p, 24p</li> <li>• 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 920 × 1 080 výrez; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímkov za sekundu v uvedenom poradí; ★vysoká kvalita dostupná pre všetky veľkosti obrazu, normálna kvalita dostupná vo všetkých veľkostiach okrem 3 840 × 2 160</p>
<b>Formát súborov</b>	MOV



Videosekvencia	
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4
Formát zaznamenávania zvuku	Linear PCM
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny alebo externý mikrofón; nastaviteľná citlivosť
Citlivosť ISO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expozičné režimy P, S a A:</b> Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) s voliteľným horným limitom</li> <li>• <b>Expozičný režim M:</b> Automatické nastavenie citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) dostupné s voliteľným horným limitom; manuálna voľba (ISO 100 až 102400 v krokoch po <math>1/3</math>, <math>1/2</math> alebo 1 EV) s ďalšími dostupnými možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent 3280000) nad ISO 102400</li> </ul>
Ďalšie možnosti	Vkladanie indexov, časozberná videosekvencie, elektronická stabilizácia obrazu
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2", približne 2 359 tis.-bodový (XGA) TFT LCD citlivý na dotyk so 170° pozorovacím uhlom, približne 100 % pokrytím obrazového poľa manuálnym ovládaním jasu monitora
Prehrávanie	
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií, prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií, zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných častí, informácií o fotografiách, zobrazovanie údajov o polohe, automatické otáčanie snímok, hodnotenie snímok, zadávanie a prehrávanie zvukových poznámok a vkladanie a zobrazovanie textových informácií IPTC
Rozhranie	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 konektor mikro-B); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm; podporované zásuvné napájanie)
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5 mm)

Rozhranie	
<b>10-kolíkový konektor diaľkového ovládania</b>	Môže sa použiť na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača, bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10 (vyžaduje sa adaptér WR-A10) alebo WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A alebo zariadenia GPS kompatibilného s NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 (vyžaduje sa voliteľný kábel adaptéra GPS MC-35 a kábel s 9-kolíkovým konektorom D-sub)
<b>Ethernet</b>	Konektor RJ-45 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Štandardy:</b> IEEE 802.3ab (1000BASE-T)/IEEE 802.3u (100BASE-TX)/IEEE 802.3 (10BASE-T)</li> <li>• <b>Prenosové rýchlosti:</b> 10/100/1 000 Mb/s s automatickou detekciou (maximálne prenosové rýchlosti logických dát podľa štandardu IEEE; skutočné prenosové rýchlosti sa môžu líšiť)</li> <li>• <b>Port:</b> 1000BASE-T/100BASE-TX/10BASE-T (AUTO-MDIX)</li> </ul>
<b>Periférny konektor</b>	Pre WT-6, WT-5
Podporované jazyky	
<b>Podporované jazyky</b>	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, finčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maratčina, nórčina, perzština, poľština, portugálčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
<b>Batéria</b>	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c; môžu sa použiť aj batérie EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18, ale vezmite do úvahy, že s EN-EL18 je možné na jedno nabitie zhotoviť menej snímok ako s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a (□ 388)
<b>Sieťový zdroj</b>	Sieťový zdroj EH-6b; vyžaduje sa napájací konektor EP-6 (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
<b>Závit na pripojenie statívu</b>	$\frac{1}{4}$ palcov (ISO 1222)




Rozmery a hmotnosť	
Rozmery (Š × V × H)	Pribl. 160 × 158,5 × 92 mm
Hmotnosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modely na použitie s kartami XQD:</b> Približne 1 405 g s batériou a dvomi pamäťovými kartami XQD, ale bez krytky tela a krytu sánok na príslušenstvo; približne 1 235 g (len telo fotoaparátu)</li> <li>• <b>Modely na použitie s kartami CompactFlash:</b> Približne 1 415 g s batériou a dvomi pamäťovými kartami CompactFlash, ale bez krytky tela a krytu sánok na príslušenstvo; približne 1 240 g (len telo fotoaparátu)</li> </ul>
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)

- Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.



<b>Nabíjačka MH-26a</b>	
<b>Menovitý príkon</b>	100 až 240 V stried., 50/60 Hz
<b>Výstup nabíjačky</b>	12,6 V/1,2 A, jednosmerný prúd
<b>Použitelné batérie</b>	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/ EN-EL18a/EN-EL18
<b>Čas nabíjania jednej batérie</b>	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C a úplnom vybití
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Približne 160 × 85 × 50,5 mm
<b>Dĺžka napájacieho kábla</b>	Pribl. 1,5 m
<b>Hmotnosť</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Približne 285 g, vrátane dvoch chráničov kontaktov, ale bez napájacieho kábla</li> <li>• Približne 265 g, bez chráničov kontaktov a napájacieho kábla</li> </ul>

Symbole na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

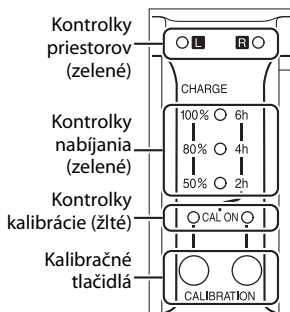
~ AC, --- DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojité izoláciu.)

<b>Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL18c</b>	
<b>Typ</b>	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
<b>Menovitá kapacita</b>	10,8 V/2 500 mAh
<b>Prevádzková teplota</b>	0 °C – 40 °C
<b>Rozmery (Š × V × H)</b>	Približne 56,5 × 27 × 82,5 mm
<b>Hmotnosť</b>	Približne 160 g, bez krytu kontaktov

## Kalibrácia batérií

Nabíjačka MH-26a je vybavená funkciou kalibrácie batérie. Batériu kalibrujete podľa potreby tak, aby sa zaistila presnosť zobrazenia úrovne nabitia batérie na fotoaparáte a na nabíjačke.

Ak kontrolka kalibrácie aktuálneho priestoru pre batériu po vložení batérie bliká, znamená to, že sa batéria musí kalibrovať. Kalibráciu spustíte stlačením tlačidla kalibrácie aktuálneho priestoru približne na jednu sekundu. Čas potrebný na kalibráciu batérie zobrazujú kontrolky nabíjania a kalibrácie:



Približný čas potrebný na rekalibráciu batérie	Kontrolka kalibrácie	Kontrolky nabíjania		
		2 h	4 h	6 h
Viac ako 6 hodín	○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)
4 – 6 hodín	○ (svieti)	○ (svieti)	○ (svieti)	● (nesvieti)
2 – 4 hodiny	○ (svieti)	○ (svieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)
Menej ako 2 hodiny	○ (svieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)	● (nesvieti)

Keď je kalibrácia dokončená, kontrolky kalibrácie a nabíjania zhasnú a ihneď sa spustí nabíjanie.

Hoci sa kalibrácia odporúča kvôli presnému meraniu úrovne nabitia batérie, nemusí sa vykonať, keď kontrolka kalibrácie bliká. Po spustení kalibrácie sa kalibrácia môže kedykoľvek prerušiť.

- Ak sa kalibračné tlačidlo nestlačí počas blikania kontrolky kalibrácie, normálne nabíjanie sa spustí približne za desať sekúnd.
- Kalibráciu prerušíte opätovným stlačením kalibračného tlačidla. Kalibrácia sa ukončí a spustí sa nabíjanie.

### **Varovanie o batérii**

Ak kontrolky priestoru a kalibrácie blikajú v určitej postupnosti v prípade, že batéria nie je vložená, znamená to, že v nabíjačke sa vyskytol nejaký problém. Ak kontrolky priestoru a kalibrácie blikajú v určitej postupnosti v prípade, že batéria je vložená, znamená to, že problém sa vyskytol v batérii alebo v nabíjačke počas nabíjania. Vyberte batériu, odpojte nabíjačku a vezmite batériu a nabíjačku k autorizovanému servisnému zástupcovi spoločnosti Nikon na kontrolu.

### **Nabíjanie a kalibrácia dvoch batérii**

Nabíjačka MH-26a naraz nabíja len jednu batériu. Ak sa batérie vložia do oboch priestorov, budú sa nabíjať v poradí, v akom boli vložené. Ak sa stlačí kalibračné tlačidlo pre prvú batériu, druhú batériu nebude možné kalibrovať ani nabíjať dovedy, kým sa nedokončí kalibrácia a nabíjanie prvej batérie.

### **Licencia FreeType (FreeType2)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

### **Licencia MIT (HarfBuzz)**

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.

## Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelenej licencie. Mac a OS X sú registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. PictBridge je ochranná známka. XQD je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation. CompactFlash je ochranná známka spoločnosti SanDisk Corporation. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

## Podporované štandardy

- **DCF verzia 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- **Exif verzia 2.3:** Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- **PictBridge:** Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarní, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarňu bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

# Schválené pamäťové karty

## ■ ■ *Modely na používanie s pamäťovými kartami XQD*

Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami XQD. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo lepšie; nižšie rýchlosti môžu prerušiť záznam alebo spôsobiť trhavé, nerovnomerné prehrávanie. Informácie o kompatibilitate a činnosti získate do výrobcu.

### ■ ■ **Modely na používanie s pamäťovými kartami CompactFlash**

Fotoaparát je možné používať s pamäťovými kartami typu I CompactFlash. Karty typu II a pamäťové disky Microdrive nie je možné použiť. Karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo vyššou sa odporúčajú na záznam videosekvencií; nižšie rýchlosti môžu prerušiť záznam alebo spôsobiť trhavé, nerovnomerné prehrávanie. Informácie o kompatibilita a činnosti získate od výrobcu.

# Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 64 GB kartu Lexar Professional 2933× XQD 2.0 alebo 1066× UDMA 7 CompactFlash pri rôznej kvalite snímok, rôznej veľkosti snímok a rôznych nastaveniach oblasti snímky (platné k marcu 2016).

## ■ Oblasť snímky FX (36 × 24)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru <sup>1</sup>	Počet snímok <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávacej pamäte <sup>2</sup>	
				XQD	Karta CompactFlash
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľká	19,3 MB	1 700	200	119
	Stredná	13,9 MB	2 400	200	172
	Malá	10,5 MB	3 100	200	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľká	24,2 MB	1 300	200	82
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľká	16,8 MB	2 300	200	153
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľká	20,8 MB	1 900	200	103
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľká	33,2 MB	1 700	197	92
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľká	43,1 MB	1 300	102	65
TIFF (RGB)	Veľká	62,5 MB	952	92	67
	Stredná	35,6 MB	1 600	119	87
	Malá	16,4 MB	3 500	126	125
JPEG, vysoká kvalita <sup>3</sup>	Veľká	10,5 MB	4 300	200	200
	Stredná	6,4 MB	7 100	200	200
	Malá	3,4 MB	13 300	200	200
JPEG, normálna kvalita <sup>3</sup>	Veľká	5,3 MB	8 400	200	200
	Stredná	3,3 MB	13 800	200	200
	Malá	1,8 MB	25 300	200	200
JPEG, základná kvalita <sup>3</sup>	Veľká	2,8 MB	16 200	200	200
	Stredná	1,8 MB	26 000	200	200
	Malá	1,0 MB	45 400	200	200



## ■ Oblast' snímky DX (24 × 16)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru <sup>1</sup>	Počet snímok <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávacej pamäte <sup>2</sup>	
				XQD	Karta CompactFlash
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 12-bitové	Veľká	9,1 MB	3 800	200	200
	Stredná	6,7 MB	5 100	200	200
	Malá	5,2 MB	6 500	200	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľká	11,2 MB	3 000	200	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľká	8,0 MB	5 000	200	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľká	9,7 MB	4 200	200	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľká	14,9 MB	3 800	200	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľká	19,1 MB	3 000	200	133
TIFF (RGB)	Veľká	27,4 MB	2 100	200	107
	Stredná	15,9 MB	3 600	200	200
	Malá	7,6 MB	7 200	200	200
JPEG, vysoká kvalita <sup>3</sup>	Veľká	5,2 MB	8 800	200	200
	Stredná	3,4 MB	13 600	200	200
	Malá	2,1 MB	22 100	200	200
JPEG, normálna kvalita <sup>3</sup>	Veľká	2,7 MB	17 100	200	200
	Stredná	1,8 MB	25 700	200	200
	Malá	1,1 MB	40 600	200	200
JPEG, základná kvalita <sup>3</sup>	Veľká	1,4 MB	31 500	200	200
	Stredná	1,0 MB	46 500	200	200
	Malá	0,7 MB	67 300	200	200

1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Pokles v kvalite snímky je označený s hviezdičkou („★“) alebo keď je zapnutá automatická regulácia skreslenia.

3 Uvedené hodnoty predpokladajú kompresiu JPEG s prioritou veľkosti voľbou optimálnej kvality snímky označenou hviezdičkou („★“; optimálna kompresia) sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; pričom zodpovedajúcim spôsobom poklesne počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.





 **d2—Max. continuous release (Max. počet snímkov pri sériovom snímaní)**  
( 303)

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

# Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. Vzorové hodnoty pre batérie EN-EL18c (2 500 mAh) sú uvedené nižšie.


- **Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA<sup>1</sup>):** Približne 3 780 záberov
- **Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon<sup>2</sup>):** Približne 8 160 záberov
- **Videosekvencie:** Približne 110 minút pri 1 080/60p<sup>3</sup>
  - 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8E ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach. Živý náhľad sa nepoužil.
  - 2 Merané pri teplote 23 °C s objektívom AF-S VR ED 70–200mm f/2,8G za nasledujúcich testovacích podmienok: vypnutá stabilizácia obrazu, kvalita snímky nastavená na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na L (veľká), čas uzávierky 1/250 s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na 5 s a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
  - 3 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S NIKKOR 24–70mm f/2,8E ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie sa skladajú z jedného alebo viacerých súborov, každý s maximálnou veľkosťou 4 GB a celkovou dĺžkou 29 minút a 59 sekúnd; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Namiesto EN-EL18c sa môžu používať batérie EN-EL18b, EN-EL18a a EN-EL18, ale vezmite do úvahy, že s EN-EL18 je možné na jedno nabitie zhotoviť menej snímok ako s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.

Životnosť batérie môžu znížiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo TIFF (RGB)
- Dlhé časy uzávierky
- Pripájanie k ethernetovým sieťam
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Opakované približovanie a odďaľovanie pomocou objektívu AF-P

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL18c značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.
- Pravidelne kontrolujte stav batérie pomocou možnosti **Battery info (Informácie o batérii)** v ponuke nastavenia (☰ 313). Ak sa  CAL zobrazí pre **Calibration (Kalibrácia)**, vykonajte kalibráciu batérie pomocou nabíjačky MH-26a (ak sa batéria nepoužívala dlhšie ako šesť mesiacov, po dokončení kalibrácie batériu nabite).

# Register

## Symboly

P (Programová automatika) .....	131, 133
S (Clonová automatika) .....	131, 134
A (Časová automatika) .....	131, 135
M (Manuálny režim) .....	131, 136
S .....	116
Cl .....	116, 117, 303
Ch .....	116, 117, 303
Q .....	116
☺ (Samospúšť) .....	117, 120
MUP .....	117, 122
(Výber režimu rýchleho uvoľnenia) .....	117, 119
.....	304
[+] (Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body) .....	104
[D] (Dynamická voľba zaostrovacích polí) .....	104
[T] (Trojrozmerné sledovanie) .....	104
[*] (Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí) .....	105
(Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa) .....	105
(Automatické zaostrovovanie s prioritou tváre) .....	49
(Širokoplošné automatické zaostrovanie) ..	49
(Automatické zaostrovovanie normálnej oblasti) .....	49
(Automatické zaostrovovanie so sledovaním objektu) .....	49
(Maticové) .....	129
(So zdôrazneným stredom) .....	129
(Bodové) .....	129
* (S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu) .....	129
Tlačidlo  .....	116, 117, 119
Tlačidlo  (informácie) .....	57, 68, 220
(Živý náhľad) .....	44, 59, 173, 309
? (Pomocník) .....	16
r (Vyrovnávací pamäť) .....	40, 385
Tlačidlo  .....	51, 63, 253
Vypínač  .....	9, 309
● (Indikátor zaostrenia) .....	40, 111, 115
PRE (Vlastné nastavenie) .....	160, 168

## Heslá začínajúce číslom

1,2x (30 x 20) .....	88
10-kolíkový konektor diaľkového ovládania... 2, 246, 339, 340	
12-bitová .....	94
14 snímkov za sekundu (zrkadlo v hornej polohe) .....	117
14-bitová .....	94
5 : 4 (30 x 24) .....	88
<b>A</b>	
Adobe RGB .....	294
AF .....	48–50, 98–113, 299–301
AF-C .....	101, 299
AF-F .....	48
AF-S .....	48, 101, 299
Aktivácia automatického zaostrovania .....	300
Aretácia clony .....	140, 308
Aretácia času uzávierky .....	140, 308
Automatická expozícia a blesk (Nastavenie automatického bracketingu) .....	146, 147
Automatická regulácia skreslenia .....	294
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP .....	305
Automatické  nastavenie citlivosti ISO ..	306
Automatické nastavenie citlivosti ISO .....	126, 297
Automatické orezanie na formát DX .....	88
Automatické otočenie snímky .....	290
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa .....	105, 106
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí .....	105, 106
Automatické zaostrovovanie .....	48–50, 98–113, 299–301
Automatické zaostrovovanie na jednotlivé zaostrovacie body .....	104, 106
Automatické zaostrovovanie normálnej oblasti ..	49
Automatické zaostrovovanie s prioritou tváre ...	49
Automatický bracketing .....	146, 307
Automatický bracketing (režim M) .....	307
Automatický externý blesk .....	197, 216
Automatika (Vyváženie bielej farby) .....	159, 160



<b>B</b>	
Bajonet objektivu.....	3, 26, 115
Batéria .....	19–24, 37, 313, 351, 379, 380
Batéria hodín .....	29, 351
Bezdrôtová sieť.....	281, 337
Bezdrôtový diaľkový ovládač.....	73, 204, 206, 312, 337
Bezdrôtový vysielateľ .....	281, 337
Bezstratovo komprimované (kompresia NEF (RAW)) .....	94
Blesk.....	194, 198, 200, 202, 305, 330
Blesk (Vyváženie bielej farby) .....	160
Blesky .....	194, 330
Blokovanie zábleskovej expozície .....	202
Bodové.....	129
Bodové vyváženie bielej farby .....	173
Bracketing.....	146, 307
Bracketing ADL (Nastavenie automatického bracketingu) .....	146, 155
Bracketing intenzity záblesku ...	146, 147, 307
Bracketing vyváženia bielej farby ....	146, 151
Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu) .....	146, 151
Bulb .....	138
<b>C</b>	
Camera Control Pro 2 .....	339
Capture NX-D .....	ii, 277
Cieľové umiestnenie .....	296
Citlivosť.....	124, 126, 297
Citlivosť ISO.....	124, 126, 297
Citlivosť mikrofónu.....	298
Clona .....	135, 136, 140, 308
Clonová automatika.....	134
Clonové číslo .....	135, 326
CLS.....	330
Cyklovanie zaostrovacích bodov .....	301
<b>Č</b>	
Čas.....	28, 310
Čas uzávierky .....	134, 136, 140
Čas uzávierky pri použití blesku .....	306
Časovač.....	120, 236
Časová automatika.....	135
Časové pásmo .....	28, 310
Časové pásmo a dátum .....	28, 310
Časový spínač pohotovostného režimu ....	41, 247, 303
Časozberné videosekvencie .....	74, 298

Čiernobiely režim (Monochromatický režim). 315	
Čistiť obrazový snímač .....	311
<b>D</b>	
Dátum a čas .....	28, 310
DCF.....	382
Detekcia tváre .....	300, 302
Diaľkové fotografovanie s bleskom.....	204
Diaľkové opakovanie .....	213, 218
Dioptrická korekcia .....	35, 338
Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora .....	303
Dotyková obrazovka.....	12, 185, 251
Dotykové ovládacie prvky ...	12, 185, 251, 312
Dvojitý monitor .....	287
Dvojtláčidlový reset .....	224
DX (24 × 16) 1.5 ×.....	88, 90, 91
Dynamická voľba zaostrovacích polí .....	104, 106, 301
<b>E</b>	
Efekt filtra.....	315
Efekty filtra.....	183
Elektronická stabilizácia obrazu .....	298
Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely .....	304
Elektronický diaľkometer .....	115
Ethernet.....	281
Exif .....	382
Expozičná krivka programovej automatiky.....	357
Expozičná pamäť.....	141
Expozičná pamäť tlačidla spúšte.....	302
Expozičný bracketing .....	146, 147, 307
Expozičný režim .....	131
Expozimetre .....	41, 303
Expozícia .....	129, 131, 141, 143, 301
Externý mikrofón .....	64, 341
<b>F</b>	
Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW) ...	94
Farebná teplota .....	159, 160, 161, 165
Farebný priestor .....	294
Flexibilná programová automatika .....	133
Formát.....	33, 310
Formát dátumu.....	29, 310
Formát DX.....	87, 88, 89
Formát FX .....	87, 88
Formát videosekvencie DX.....	70



Formát videosekvencie FX .....	70
Formátovať pamäťovú kartu .....	310
Fotografovanie so živým náhľadom.....	44–58
Frekvencia snímania .....	67
Frekvenčná charakteristika .....	298
Funkcia Active D-Lighting .....	155, 187, 294
Funkcia D-Lighting.....	314
FX (36 × 24) 1.0 × .....	88

## G

GPS .....	246, 247, 261
-----------	---------------

## H

H.264 .....	376
HDMI .....	286, 312, 382
HDR (vysoký dynamický rozsah) .....	189
Hi.....	125
Histogram .....	257, 258
Histogram RGB .....	257
Hlasitosť slúchadiel .....	64
Hĺbka ostrosti .....	132
Hľadáčiik.....	10, 35, 371
Hodiny .....	28, 310
Hodnota krokov korekcie expozície/blesku....	301
Hodnota kroku citlivosti ISO .....	301
Hodnotenie.....	267
Horný kontrolný panel.....	6, 7
HTTP server .....	281

## I

Indikátor expozície.....	137
Indikátor pripravenosti blesku... 11, 194, 203,	334, 374
Indikátor zaostrenia .....	40, 111, 115
Informácie o autorských právach .....	311
Informácie o batérii.....	313
Informácie o blesku.....	216
Informácie o fotografii.....	254, 289
Informácie o prehrávaní.....	254, 289
Informácie o rádiovo ovládanom diaľkovom blesku.....	208
Informácie o snímaní.....	259
Informácie o súbore.....	255
Interval snímok (Prezentácia) .....	290
Intervalové snímkanie .....	236, 295
i-TTL .....	196, 197, 209, 216, 331

## J

Jas monitora .....	51, 64, 310
Jednoduchá korekcia expozície .....	302

Jednorazové automatické zaostrovanie ...	48, 101, 299
Jednotka GPS .....	246, 340
Jednotlivá snímka.....	116
Jemné doladenie automatického zaostrenia .	310
Jemné doladenie optimálnej expozície ...	302
JPEG .....	92, 96, 314, 317
JPEG, normálna kvalita.....	92
JPEG, vysoká kvalita .....	92
JPEG, základná kvalita .....	92

## K

Kalibrácia .....	380
Kapacita pamäťových kariet .....	385
Karta CF .....	30, 384
Karta CompactFlash.....	30, 384
Karta XQD .....	30, 383
Káblová spúšť.....	73, 138, 339
Kompatibilné objektívy .....	323
Kompresia NEF (RAW) .....	94
Komprimované (kompresia NEF (RAW)).....	94
Konektor pre externý mikrofón .....	2, 341
Kontakty procesora.....	326
Kontinuálne automatické zaostrovanie ..	101, 299
Kontrola zvukovej poznámky .....	312
Kontrolný panel.....	6–8
Kopírovať snímku (snímky).....	290
Korekcia efektu červených očí .....	314
Korekcia expozície.....	143, 302
Korekcia expozície pre blesk.....	306
Korekcia skreslenia.....	314
Korekcia zábleskovej expozície .....	200
Krajina (Nastaviť Picture Control).....	179
Kroky EV na ovládanie expozície.....	301
Kryt objektívu .....	25
Krytka tela.....	25, 339
Kvalita snímky .....	92, 292
Kvalita videosekvencie .....	67, 297

## L

L (veľké).....	72, 95
LAN.....	337
Language (Jazyk) .....	27, 310
LCD.....	9, 304
LED kontrolka .....	312
Len automatická expozícia (Nastavenie automatického bracketingu).....	146, 147

Len blesk (Nastavenie automatického bracketingu) .....	146
Letný čas .....	28, 310
Lo .....	125

## M

<b>M</b> (Manuálne zaostrovanie) .....	50, 114
<b>M</b> (stredné) .....	72, 95
Manuálne zaostrovanie .....	50, 114
Manuálny režim (Expozíčný režim) .....	136
Manuálny režim (riadenie záblesku) 197, 209, 217	
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti . 197, 217, 331	
Maticové meranie expozície .....	129, 302
Max. počet snímok pri sériovom snímaní 303	
Maximálna citlivosť .....	127, 297
Maximálny čas uzávierky .....	127
Meranie .....	129
Meranie expozície 3D color matrix III .....	129
Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu .....	129
Meranie so zdôrazneným stredom... 129, 302	
Mikrofón .....	2, 5, 64, 272, 341
Miniatura .....	248
Minimálna clona .....	26, 132
Mired .....	164
Modelovací záblesk .....	132, 306
Moja ponuka .....	316
Monitor .....	12, 44, 248, 303, 310
Monochromatické .....	179
Monochromatický režim .....	315
Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR) .....	312
Možnosti bezdrôtového riadenia záblesku .... 204	
Možnosti tlačie (Ponuka PictBridge [Setup])... 284	
Možnosti tlačidla živého náhľadu .....	309
Možnosti zaostrovacieho bodu .....	301
Možnosti zobrazenia prehrávania .....	289
Možnosti zvukových poznámok .....	312
Multifunkčný volič .....	16, 308

## N

Nabíjanie batérie .....	19–21
Nabíjateľná lítium-iónová batéria .... ii, 19, 37, 379, 380	
Napájací konektor .....	336, 342
Narovnať .....	314

Nasadenie objektívu .....	25
Nastavenia citlivosti ISO .....	293, 297
Nastavenia citlivosti ISO videosekvencií .. 297	
Nastavenie automatického bracketingu .. 295	
Nastavenie hodín zo satelitu .....	247
Nastaviť Picture Control .....	179, 293, 297
Náhľad expozície .....	46
Názvy súborov .....	291, 296
NEF (RAW) .....	92, 94, 96, 314, 317
Nehlučné fotografovanie .....	54
Nehlučné fotografovanie v živom náhľade .... 54, 295	
Nekomprimované (kompresia NEF (RAW)) 94	
Nepretřité automatické zaostrovanie .....	48
Neutrálne (Nastaviť Picture Control) .....	179
Nikon Transfer 2 .....	279

## O

Objektív .....	25, 26, 243, 310, 323
Objektív bez vstavaného procesora 243, 324, 326	
Objektív so vstavaným procesorom .. 26, 323, 326	
Objektív typu D .....	323, 326
Objektív typu E .....	323, 326
Objektív typu G .....	323, 326
Oblačno (Vyváženie bielej farby) .....	160
Oblasť snímky .... 26, 51, 63, 70, 87, 88, 90, 95, 292, 296	
Obmedzenia režimu automatického zaostrovania .....	301
Obmedzenie voľby režimu činnosti AF .... 300	
Obnovenie východiskových nastavení .... 224, 296, 313	
Obrazový uhol .....	87, 328, 329
Obrátené indikátory .....	309
Odstránenie aktuálnej snímky .....	43, 268
Odstránenie objektívu z fotoaparátu .....	26
Odstránenie všetkých snímok .....	268, 270
Odstrániť .....	43, 268, 276
Odstrániť položky (Moja ponuka) .....	316
Ohnisková vzdialenosť .....	245, 328, 329
Ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa .....	10, 35
Ochrana fotografií .....	265
Okulár hľadáča .....	36, 120
Optické AWL .....	204, 205
Optické/rádiové AWL .....	204, 208
Orámovanie .....	284
Orezanie (Ponuka PictBridge [Setup]) .....	284



Orezať.....	314, 319
Otepľujúci filter.....	315
Otočiť na výšku.....	290
Ovládanie perspektívy.....	315
Ovládanie vinetácie.....	294

## P

Pamäť zaostrenia.....	111
Pamätová karta.....	30, 33, 97, 310, 383
Párovanie.....	206
Periférny konektor.....	2, 337
PictBridge.....	283, 382
Picture Control.....	179
PIN.....	206
Ploché (Nastaviť Picture Control).....	179
Po odpálení, zobrazíť.....	290
Po odstránení.....	290
Počet kópií (Ponuka PictBridge [Setup]) ..	284
Počet zaostrovacích bodov.....	300
Počítač.....	277, 278
Podsivtenie.....	9
Podsivtenie displejov LCD.....	9, 304
Podsivtenie tlačidiel.....	9, 304
Pohyb objektu.....	299
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie.....	204
Pomalé sériové snímání.....	116, 117, 303
Pomocník.....	16
Pomocný volič.....	109, 111, 141, 307, 309
Pomocný volič snímání.....	308
Ponuka nastavenia.....	310
Ponuka prehrávania.....	289
Ponuka režimu snímání fotografií.....	291
Ponuka úprav.....	314
Ponuka zaznamenávania videosekvencií.....	296
Poradie bracketingu.....	307
Porovnanie vedľa seba.....	315
Portrét (Nastaviť Picture Control).....	179
Posledné nastavenia.....	316
Postupnosť čísel súborov.....	304
Potlačenie rušenia.....	298
Používanie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla.....	308
Používateľské nastavenia.....	299
Poznámka k snímke.....	311
Prediktívne zaostrovanie.....	103
Predsklopenie zrkadla na čistenie....	311, 347
Predzáblesk proti červeným očiam.....	198
Preexponované oblasti.....	256
Prehrávanie.....	42, 80, 248, 286
Prehrávanie snímok na celej obrazovke...	248

Prehrávanie snímok na celej obrazovke rýchlym potiahnutím prstom.....	312
Prehrávanie zvuku (Prezentácia).....	290
Prelínanie snímok.....	315, 320
Prepísanie zvukovej poznámky.....	312
Prezentácia.....	290
Priame slnečné svetlo (Vyvázenie bielej farby).....	160
Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia. 52, 53	
Pridať položky (Moja ponuka).....	316
Priečink na prehrávanie.....	289
Priečink na ukladanie údajov.....	291
Prispôsobenie príkazových voličov..	307, 308
Príslušenstvo.....	336
Programová automatika.....	133

## R

Rádiové AWL.....	204, 206
Redukcia šumu pri dlhej expozícii.....	294
Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO. 294, 298	
Redukcia šumu vetra.....	298
Referenčná snímka na odstránenie plyvu prachu na snímku.....	311
Reproduktor.....	276
Reset.....	224, 296, 313
Resetovanie ponuky zaznamenávania videosekvencií.....	296
Resetovať všetky nastavenia.....	313
Režim automatického zaostrovania... 48, 101, 301	
Režim činnosti AF.....	49, 104, 300
Režim LINK.....	206, 312
Režim oneskorenia expozície.....	304
Režim prelínania.....	232
Režim sériového snímání.....	116, 117, 303
Režim snímání.....	116
Režim videosekvencií.....	59, 296, 309
Režim zaostrovania.....	48, 98, 114
Režim zrkadlo v hornej polohe.....	117, 122
RGB.....	92, 257, 294
Riadenie diaľkovej zábleskovej jednotky. 209	
Riadenie záblesku.....	196, 197, 204, 209, 292
Rozdiel expozície.....	191
Rozsah blesku.....	330
Rošírené súbory ponuky fotografií.....	291
Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku.....	211, 218
Rýchle potiahnutie prstom.....	12, 312



Rýchle sériové snímání .....	116, 117, 303
Rýchlosť sériového snímání .....	303
Rýchlosť synchronizácie blesku .....	305

## S

S (malé) .....	72, 95
Samospúšť .....	117, 120, 303
Sánky na príslušenstvo .....	14, 194
Séria .....	117, 290, 303
Sieť .....	281, 313
Sieťový zdroj .....	336, 342
Skrytý snímku .....	289
Skupina blesku .....	209, 218
Sledovanie zaostrenia .....	103, 299
Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On.....	299
Slot .....	30, 97, 249, 296
Slúchadlá .....	64
Spracovanie NEF (RAW) .....	314, 317
Spravovať Picture Control .....	184, 293, 297
Spustiť tlač .....	285
sRGB .....	294
Stredové tlačidlo multifunkčného voliča .....	308
Strešné okno .....	315
Stroboskopický záblesk .....	197, 217
Súbor používateľských funkcií .....	299
Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímání fotografií .....	291
Svetelnosť objektívu .....	50, 243, 326, 334
Synchronizačný konektor blesku .....	195
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky .....	198
Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky .....	198
Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky .....	198
Synchronizovaná spúšť .....	304
Systém kreatívneho osvetlenia .....	330

## Š

Širokoplošné automatické zaostrovanie ....	49
Štandardné (Nastaviť Picture Control) .....	179
Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky .....	196, 331

## T

Televízor .....	286
Textové informácie IPTC .....	261, 311
Tieň (Vyváženie bielej farby) .....	160
TIFF (RGB) .....	92, 96
Tiché uvoľnenie spúšte .....	116

Tlač .....	283
Tlač indexu .....	285
Tlačidlo <b>AF-ON</b> .....	102, 300, 307
Tlačidlo <b>AF-ON</b> pre vertikálne snímání .....	102, 307
Tlačidlo <b>BKT</b> .....	147, 148, 151, 152, 155, 156, 193, 231, 307
Tlačidlo <b>Fn1</b> .....	307, 309
Tlačidlo <b>Fn2</b> .....	307, 309
Tlačidlo <b>Fn3</b> .....	273, 276, 307, 309
Tlačidlo <b>Pv</b> .....	50, 132, 306, 307, 309
Tlačidlo spúšte .....	40, 111, 141, 309
Tlačidlo záznamu videosekvencií .....	61, 307
Tónovanie (Nastaviť Picture Control) .....	183
Trojrozmerné sledovanie .....	104, 107, 300
Trojrozmerné sledovanie pozorovanej oblasti .....	300
Trojrozmerné sledovanie s prioritou tváre .....	300

## U

Ukážka snímok .....	250, 290
Uloženie podľa orientácie .....	300
Uložiť zvolenú snímku .....	82, 85
Uložiť/načítať nastavenia .....	313
Upevňovacia značka objektívu .....	3, 25, 26
Upraviť videosekvenciu .....	82, 85, 315
USB kábel .....	ii, 278, 283
UTC .....	28, 246, 261
Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty .....	313

## Ú

Údaje o polohe .....	246, 261
Údaje objektívu bez vstavaného procesora....	243, 244, 311
Údaje prehľadu .....	262
Úloha zohrávaná kartou v slotu 2 .....	97, 291

## V

Veľkosť .....	72, 95, 314, 319
Veľkosť obrazu/frekvencia snímání .....	67, 296
Veľkosť snímky .....	95, 292
Veľkosť strany .....	284
Vertikálne snímání .....	39, 102, 109, 307
Verzia firmvéru .....	313
Viacnásobná expozícia .....	229, 295
ViewNX-i .....	ii, 277
Virtuálny horizont .....	57, 68, 310
Vkladanie indexov .....	63
Vlastné nastavenie (Vyváženie bielej farby) ...	160, 168



Volič režimu zaostrovania.....	26, 48, 98, 114
Volič živého náhľadu .....	44, 59
Vybrať farebnú teplotu (Vyváženie bielej farby) .....	160, 165
Vybrať začiatočný/koncový bod .....	82
Vybrať záložku .....	316
Vyhľadanie .....	191
Vyhľadanie expozície .....	76, 238
Vyrovnávací pamäť .....	40, 118
Vysoké rozlíšenie.....	286, 382
Vysoký dynamický rozsah (HDR) .....	189, 295
Vytlačiť dátum.....	284
Vyváženie bielej farby .....	151, 159, 293, 297
Vyváženie farieb monitora .....	310
Výber na tlač.....	285
Výber obmedzenia režimu snímania.....	304
Výber režimu rýchleho uvoľnenia.....	117, 119
Výber slotu .....	97, 249
Východiskové nastavenia .....	224, 296, 313
Výrez.....	67, 69
Výstup zvuku.....	312, 376

## Z

Zablokovaná odozva snímky pri automatickom zaostrovaní .....	299
Zadný kontrolný panel .....	8
Zaostrenie.....	48–50, 98–115, 299–301
Zaostrenie hľadáča .....	35, 36, 338
Zaostrovacia matrica .....	371
Zaostrovací bod .....	49, 104, 108, 300, 301
Zaostrovací krúžok objektívu .....	25, 50, 114
Zaplnenie (Úloha zohrávaná kartou v slotu 2) 97	
Zaznamenávanie NEF (RAW) .....	94, 293
Zábleskový režim .....	198, 199
Záloha (Úloha zohrávaná kartou v slotu 2) 97	
Zmena veľkosti .....	314
Značka obrazovej roviny.....	115
Zobrazenie informácií ....	57, 68, 216, 220, 310
Zobrazenie mriežky v hľadáči.....	304
Zobrazenie preexponovaných oblastí.....	64
Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní v živom náhľade.....	52
Zobrazovací pomer .....	69, 88, 319
Zoradenie položiek (Moja ponuka) .....	316
Zrkadlo.....	122, 347
Zväčšenie výrezu snímky .....	263
Zvuk.....	61, 290, 312
Zvuková poznámka.....	272–276, 312
Zvukové znamenie.....	312

## Ž

Žiarivka (Vyváženie bielej farby).....	159
Žiarovka (Vyváženie bielej farby) .....	159
Živé (Nastaviť Picture Control).....	179
Živý náhľad.....	44, 59





A series of 20 horizontal lines for writing, spaced evenly down the page.







A series of horizontal lines for writing, consisting of 18 evenly spaced lines that span most of the width of the page.



# Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon, ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie). Podrobnosti nájdete na:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

1. Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.
2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:
  - Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
  - Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.

- Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
  - Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôbiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.
3. Záruku nebude možné využiť v prípade:
- Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
  - Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
  - Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
  - Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
  - Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.
4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

**Upozornenie:** Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).



# Nikon Europe Service Warranty Card

## Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe

Názov modelu

Nikon D5

Výrobné číslo

Dátum zakúpenia

■ Meno a adresa zákazníka

■ Predajca

■ Distribútor

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Výrobca

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation

AMA16530  
Vytláčené v Európe



SB9A05(1N)  
6MB2921N-05