

Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D600

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Gr

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε μια μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex (SLR) της Nikon. Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τη φωτογραφική μηχανή σας, παρακαλούμε βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά όλες τις οδηγίες και κρατήστε τις σε μέρος όπου μπορούν να διαβαστούν από όλους όσους χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις προειδοποιήσεις, τις πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, για να αποτραπουν βλάβες στη φωτογραφική μηχανή.



Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Βοήθεια

Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία βοήθειας της φωτογραφικής μηχανής για βοήθεια σχετικά με τα στοιχεία των μενού και άλλα θέματα. Για λεπτομέρειες, δείτε τη σελίδα 18.



⚠ Για την Ασφάλειά Σας



Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την ασφάλειά σας» (☐ xviii–xix).

Πού Θα Το Βρείτε

Βρείτε αυτό που ζητάτε από τα παρακάτω:

 Πίνακας Περιεχομένων.....  x

 Ευρετήριο E&A  ii

 Επιλογές Μενού.....  iv

 Ευρετήριο  338

 Μηνύματα Σφάλματος.....  322

 Αντιμετώπιση Προβλημάτων  316

 Εισαγωγή	 1
 Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης	 35
 Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	 49
 Ζωντανή Προβολή Video	 57
 Λειτουργίες P, S, A και M	 73
 Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	 81
 Λειτουργία Λήψης	 83
 Επιλογές Εγγραφής Εικόνας	 89
 Εστίαση	 97
 Ευαισθησία ISO	 105
 Έκθεση	 109
 Ισορροπία Λευκού	 115
 Ενίσχυση Εικόνας	 129
 Φωτογράφιση με Φλας	 143
 Άλλες Επιλογές Λήψης	 151
 Πληροφορίες για την Απεικόνιση	 177
 Συνδέσεις	 193
 Οδηγίες Μενού	 207
 Τεχνικά Στοιχεία	 285

Βρείτε αυτό που ψάχνετε χρησιμοποιώντας αυτό το ευρετήριο «ερωτήσεων και απαντήσεων».



Λήψη Φωτογραφιών



Επιλογές Λειτουργιών Λήψης και Καθραρίσματος	
Υπάρχει κάποιος γρήγορος και εύκολος τρόπος για τη λήψη στιγμιότυπων (λειτουργία Q);	35–39
Πώς μπορώ να προσαρμόσω γρήγορα ρυθμίσεις για διαφορετικές σκηνές;	40–45
Μπορώ να προσαρμόσω την ταχύτητα κλείστρου ώστε να παγώσω ή να θαμπώσω την κίνηση (λειτουργία S);	76
Μπορώ να προσαρμόσω το διάφραγμα για να θαμπώσω τα φόντα ή να τα φέρω σε εστίαση (λειτουργία A);	77
Πώς μπορώ να κάνω μακρές («διάρκεια») εκθέσεις (λειτουργία M);	79
Μπορώ να καθάρω φωτογραφίες στην οθόνη (Q φωτογράφιση ζωντανής προβολής);	49
Μπορώ να τραβήξω video (Q ζωντανή προβολή video);	57
Μπορώ να ενώσω φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε τακτά χρονικά διαστήματα ώστε να δημιουργήσω ένα video με χρονική καθυστέρηση;	168
Λειτουργίες Λήψης	
Μπορώ να τραβήξω μία φωτογραφία κάθε φορά ή σε γρήγορη διαδοχή;	6, 83
Πώς μπορώ να τραβήξω φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ή με το τηλεχειριστήριο;	85
Μπορώ να μειώσω τον θόρυβο κλείστρου σε ήσυχο περιβάλλον (αθόρυβη λήψη);	6, 83
Εστίαση	
Μπορώ να επιλέξω τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής;	97–100
Μπορώ να επιλέξω το σημείο εστίασης;	101
Έκθεση	
Μπορώ να κάνω τις εικόνες πιο φωτεινές ή πιο σκούρες;	112
Πώς μπορώ να διατηρήσω λεπτομέρειες σε σκιές και τονισμένα σημεία;	137
Χρήση του Φλας	
Μπορώ να ρυθμίσω το φλας να ανάβει αυτόματα όποτε χρειάζεται;	
Πώς μπορώ να εμποδίσω να ανάψει το φλας;	35, 143–147
Πώς μπορώ να αποτρέψω το φαινόμενο «κοκκινίσματος ματιών»;	
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας	
Πώς βγάζω φωτογραφίες για εκτύπωση σε μεγάλα μεγέθη;	93–95
Πώς μπορώ να αποθηκεύσω περισσότερες φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης;	



Προβολή Φωτογραφιών



Απεικόνιση	
Πώς μπορώ να προβάλω φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή;	46, 177
Πώς μπορώ να προβάλω περισσότερες πληροφορίες για μια φωτογραφία;	179–184
Μπορώ να προβάλω τις φωτογραφίες σε αυτόματο slide show ;	213
Μπορώ να προβάλω φωτογραφίες σε τηλεόραση;	204–205
Μπορώ να προστατεύσω φωτογραφίες από κατά λάθος διαγραφή;	188
Διαγραφή	
Πώς διαγράφω ανεπιθύμητες φωτογραφίες;	47, 189–191



Επεξεργασία Φωτογραφιών



Πώς μπορώ να δημιουργήσω επεξεργασμένα αντίγραφα φωτογραφιών;	261–279
Πώς αφαιρώ το φαινόμενο «κοκκινίσματος ματιών»;	264
Πώς δημιουργώ αντίγραφα σε μορφή JPEG από φωτογραφίες σε μορφή RAW (NEF);	271
Μπορώ να επικαλύψω δύο φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσω μία μονή εικόνα;	269–270
Μπορώ να δημιουργήσω ένα αντίγραφο κάποιας φωτογραφίας που να μοιάζει με πίνακα;	275
Μπορώ να περικόψω πλάνα video στη φωτογραφική μηχανή ή να αποθηκεύσω στατικές εικόνες video;	69



Μενού και Ρυθμίσεις



Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τα μενού;	18–20
Πώς μπορώ να εμφανίσω τα μενού σε άλλη γλώσσα;	27, 253
Πώς μπορώ να χρησιμοποιήσω τους επιλογείς εντολών;	12–16
Πώς μπορώ να διατηρήσω τις οθόνες ενεργοποιημένες;	228
Πώς μπορώ να εστιάσω με το σκόπευτρο;	33
Μπορώ να εμφανίσω πλέγμα καθαρισματος στο σκόπευτρο ή στην οθόνη;	55, 62, 229
Πώς μπορώ να ξέρω αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε οριζόντια θέση;	258
Πώς μπορώ να ρυθμίσω το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής;	27, 253
Πώς μπορώ να φορμάρω κάρτες μνήμης;	31, 250
Πώς μπορώ να επαναφέρω τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις;	151, 214, 221
Πώς μπορώ να εμφανίσω τη βοήθεια σχετικά με ένα μενού ή ένα μήνυμα;	18, 322



Συνδέσεις



Πώς μπορώ να αντιγράψω φωτογραφίες σε υπολογιστή;	193–195
Πώς μπορώ να εκτυπώσω φωτογραφίες;	196–203
Μπορώ να εκτυπώσω την ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες μου;	198, 203



Συντήρηση και Προαιρετικά Εξαρτήματα



Ποιες κάρτες μνήμης μπορώ να χρησιμοποιήσω;	334
Ποιους φακούς μπορώ να χρησιμοποιήσω;	285
Ποιες προαιρετικές μονάδες φλας (Speedlight) μπορώ να χρησιμοποιήσω;	292
Ποια άλλα εξαρτήματα είναι διαθέσιμα για τη φωτογραφική μηχανή μου;	297–298
Ποιο λογισμικό είναι διαθέσιμο για τη φωτογραφική μηχανή μου;	
Τί μπορώ να κάνω με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου;	86
Πώς μπορώ να καθαρίσω τη φωτογραφική μηχανή;	
Πού πρέπει να πάω τη φωτογραφική μηχανή μου για σέρβις και επισκευές;	300

Επιλογές Μενού

▶ ΜΕΝΟΥ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ (📖 207)

Διαγραφή	Επιλεγμένες
	Επιλογή ημερομηνίας
	Όλες
Φάκελος απεικόνισης	ND600 (προεπιλογή)
	Όλοι
	Τρέχων
Απόκρυψη εικόνας	Επιλογή/ορισμός
	Επιλογή ημερομηνίας
	Αποεπιλογή όλων;
Επιλ. εμφάνισης προβολής (SD)	Τέλος
	Βασικές πληρωφ. Φωτογραφίας
	Σημείο Εστίασης
	Πρόσθ. πληρωφ. φωτογραφ.
	Καμία (μόνο εικόνα)
	Τονισμένα σημεία
	Ιστογράμμα RGB
	Δεδομένα λήψης
	Επισκόπηση
Αντιγραφή εικόνων	Επιλογή προέλευσης
	Επιλογή εικόνων
	Επιλ. φακέλου προορισμού
	Αντιγραφή εικόνων;
Ανασκόπηση εικόνων (SD)	Ενεργοποίηση
	Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Μετά τη διαγραφή (SD)	Εμφάνιση επόμενης (προεπιλογή)
	Εμφάνιση προηγούμενης
Περιστροφή όλων (SD)	Συνέχεια όπως πριν
	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
Slide Show	Απενεργοποίηση
	Εναρξη
Εντολή εκτύπωσης DPOF	Τύπος εικόνας
	Χρόνος καρτέ
	Αποεπιλογή όλων;

📷 ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ (📖 214)



Επαναφορά μενού λήψης	Ναι
	Όχι
Φάκελος αποθήκευσης	Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.
	Επιλογή φακέλου από λίστα
Ονομασία αρχείων (SD)	Ονομασία αρχείων
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 (SD)	Υπερχείλιση (προεπιλογή)
	Εφεδρική
	RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2
Ποιότητα εικόνας (SD)	NEF (RAW) + Βέλτιστη JPEG
	NEF (RAW) + Κανονική JPEG
	NEF (RAW) + Βασική JPEG
	NEF (RAW)
	Βέλτιστη JPEG
 (📖 93)	Κανονική JPEG (προεπιλογή)
	Βασικό JPEG
Μέγεθος εικόνας (SD)	Μεγάλο (προεπιλογή)
	Μεσαίο
	Μικρό
 (📖 95)	
Περιοχή εικόνας (SD)	Αυτόμ. επιλ. μέρους DX
	Επιλ. περιοχής εικόνας
Συμπίεση JPEG (SD)	Προτεραιότητα μεγέθους (προεπιλογή)
	Βέλτιστη ποιότητα
Εγγραφή NEF (RAW) (SD)	Τύπος
	Βάθος bit NEF (RAW)
Ισορροπία λευκού (SD)	Αυτόματη (προεπιλογή)
	Πυρακτώσεις
	Φθορισμός
	Άμεσο ηλιακό φως
	Φωτισμός φλας
 (📖 115)	Συννεφιά
	Σκίαση
	Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων
	Χειροκίν. προτοποθέτηση

(SD)

Επισημασμένα στοιχεία με ένα εικονίδιο (SD) μπορούν να αποθηκευθούν στην κάρτα μνήμης με την επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** > **Αποθήκευση ρυθμίσεων** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (📖 249). Οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις μπορούν να αντιγραφούν σε άλλες φωτογραφικές μηχανές D600 εισάγοντας μία κάρτα μνήμης μέσα στη μηχανή και επιλέγοντας **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** > **Φόρτωση ρυθμίσεων**.

Ορισμός Picture Control	Τυπικό (προεπιλογή)
	SD Ουδέτερο
	Ζωντανό
	Μονοχρωμο
	Πορτραίτο
Τοπίο	
Διαχείριση Picture Control	Αποθήκευση/επεξεργασία
	Μετονομασία ¹
	Διαγραφή ¹
	Φόρτωση/αποθήκευση
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Ενεργοποίηση
	SD Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Χρωματικός χώρος	sRGB (προεπιλογή)
	SD Adobe RGB
Ενεργό D-Lighting²	Αυτόματο
	SD Πολύ υψηλό
	Υψηλό
	Κανονικό
	Χαμηλό
Απενεργοποίηση	
HDR (Υψηλό δυναμ. εύρος)	Λειτουργία HDR
	Διαφορά έκθεσης
	Ομαλοποίηση
Έλεγχος βινιέτας	Υψηλή
	SD Κανονική (προεπιλογή)
	Χαμηλή
Απενεργοποίηση	
Αποθροβ. παρατετ. έκθεσης	Ενεργοποίηση
	SD Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
Υψηλή αποθροβ. ISO	Υψηλό
	SD Κανονικό (προεπιλογή)
	Χαμηλό
	Απενεργοποιημένο
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	Ευαισθησία ISO
	SD
 +  (105)	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO
Λειτουργία τηλεχειρισμού	Υστέρηση τηλεχειριστ. (προεπιλογή)
	Γρήγ. απόκριση τηλεχειρ.
	Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.
Πολλαπλή έκθεση	Λειτ. πολλαπλής έκθεσης
	Αριθμός λήψεων
	Αυτόματη αύξηση

Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Επιλογή χρόνου έναρξης
	Τώρα
	Χρόνος έναρξης
	Μεσοδιάστημα
	Επιλογή φορών x αρ. λήψεων
Έναρξη	
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.	Έναρξη
	Μεσοδιάστημα
	Χρόνος λήψης
Ρυθμίσεις video SD	Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ
	Ποιότητα video
	Μικρόφωνο
	Προορισμός

- 1 Δεν είναι διαθέσιμο αν δεν υπάρχουν προσαρμοσμένα Picture Control.
- 2 Προεπιλογές σε **Απενεργοποίηση** (λειτουργίες P, S, A, M,  και ) ή **Αυτόματα** (άλλες λειτουργίες).

ΜΕΝΟΥ ΠΡΟΣΑΡΜ. ΡΥΘΜΙΣ. (121)

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.	Ναι		
	Όχι		
a Αυτόματα εστίαση SD			
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	Απελευθέρωση (προεπιλογή)	Εστίαση
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	Απελευθέρωση	Εστίαση (προεπιλογή)
a3	Παρακολ. εστίας. με κλειδ.	5 (Μεγάλο)	
		4	
		3 (Κανονικό)	(προεπιλογή)
		2	
		1 (Μικρό)	
		Απενεργοποίηση	
a4	Φωτισμός σημείου AF	Αυτόματος (προεπιλογή)	
		Ενεργοποίηση	
		Απενεργοποίηση	
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	Αναδίπλωση	Χωρίς αναδίπλωση (προεπιλογή)
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	39 σημεία	(προεπιλογή)
		11 σημεία	
a7	Ενοσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)	
		Απενεργοποίηση	

b Μέτρηση/έκθεση SD		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	Βήμα 1/3 (προεπιλογή) Βήμα 1/2
	b2 Βήμ. ΕV ελέγχου έκθεσης	Βήμα 1/3 (προεπιλογή) Βήμα 1/2
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	Ενεργοπ. (Αυτόματη επαναφορά)
		Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	φ 8 χιλιοστά
		φ 12 χιλιοστά (προεπιλογή)
		φ 15 χιλιοστά
		φ 20 χιλιοστά
		Μέσος όρος
b5	Βέλτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	Ναι
		Όχι (προεπιλογή)
c Χρονομέτρ./Κλειδωμα ΑΕ SD		
c1	Κουμπί λήψης ΑΕ-L	Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
c2	Χρονομέτρης αναμονής	4 δ
		6 δ (προεπιλογή)
		10 δ
		30 δ
		1 λεπ
		5 λεπ
		10 λεπ
		30 λεπ
		Χωρίς περιορισμό
		c3
Αριθμός λήψεων		
Μεσοδ. μεταξύ λήψεων		
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	Απεικόνιση
		Μενού
		Οθόνη πληροφοριών
		Ανασκόπηση εικόνων
		Ζωντανή προβολή
c5	Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.	1 λεπ (προεπιλογή)
		5 λεπ
		10 λεπ
		15 λεπ



d Λήψη/οθόνη SD		
d1	Βομβητής Ένταση Τόνος	
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	
	Ενεργοποίηση Απενεργοποίηση (προεπιλογή)	
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	Εμφάνιση ευαισθησίας ISO
		Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO
		Εμφάνιση μέτρησης καρέ
		(προεπιλογή)
d4	Συμβουλές οθόνης	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	5 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		4 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (προεπιλογή)
		2 καρέ ανά δευτερόλεπτο
		1 καρέ ανά δευτερόλεπτο
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	
	1-100	
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
		Επαναφορά
d8	Οθόνη πληροφοριών	Αυτόματο (προεπιλογή)
		Χειροκίνητο
d9	Φωτισμός LCD	Ενεργοποίηση
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
d10	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	3 δευτερόλεπτα
		2 δευτερόλεπτα
		1 δευτερόλεπτα
		Απενεργοποίηση (προεπιλογή)
d11	Προειδοποίηση φλας	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D14	LR6 (αλκαλικές AA) (προεπιλογή)
		HR6 (AA Ni-MH)
		FR6 (λιθίου AA)
d13	Σειρά μπαταρίας	Χρήση μπατ. MB-D14 πρώτα (προεπιλογή)
		Χρήση μπατ. φωτ.μηχ. πρώτα

e Bracketing/φλας		SD
e1 Ταχύτητα συγχρον. φλας	1/250 δ (Αυτόματο FP)	
	1/200 δ (Αυτόματο FP)	
	1/200 δ (προεπιλογή)	
	1/160 δ	
	1/125 δ	
	1/100 δ	
	1/80 δ	
e2 Ταχύτ. κλείστρου για φλας	1/60 δ (προεπιλογή)	
	1/30 δ	
	1/15 δ	
	1/8 δ	
	1/4 δ	
	1/2 δ	
	1 δ	
	2 δ	
	4 δ	
	8 δ	
	15 δ	
e3 Έλεγχος ενσωματ. φλας	TTL (προεπιλογή)	
	Χειροκίνητος	
	Φλας πολλαπλών λάμπων	
	Λειτουργία εντολέα	
e3 Προαιρετικό φλας*	TTL (προεπιλογή)	
	Χειροκίνητος	
e4 Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	Ολόκληρο κάδρο (προεπιλογή)	
	Μόνο φόντο	
e5 Πιλότος φλας	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)	
	Απενεργοποίηση	
e6 Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE & φλας (προεπιλογή)	
	Μόνο AE	
	Μόνο φλας	
	WB bracketing	
	ADL bracketing	
e7 Σειρά bracketing	MTR > υπό > υπέρ (προεπιλογή)	
	Υπό > MTR > υπέρ	

* Εμφανίζεται μόνο όταν έχει προσαρτηθεί η προαιρετική μονάδα φλας SB-400.

f Χειριστήρια		SD
f1 Κουμπιό OK (λειτ. λήψης)	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας. (προεπιλογή)	
	Επισ. ενεργ. σημείου εστίας.	
	Εκτός χρήσης	

f Χειριστήρια		SD
f2 Λειτουργία κουμπιού Fn	Προεπισκόπηση	
	Κλειδίωμα FV	
	Κλειδίωμα AE/AF	
	Κλειδίωμα AE μόνο	
	Κλειδίωμα AE (διαρκές)	
	Κλειδίωμα AF μόνο	
	AF-ON	
	Ακύρωση φλας	
	Ριπή bracketing	
	Ενεργό D-Lighting + NEF (RAW)	
	Μέτρηση matrix	
	Κεντροβαρής μέτρηση	
	Σημειακή μέτρηση	
	Πλέγμα καθραρίσματος	
	Επιλογή περιοχής εικόνας (προεπιλογή)	
	Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	
	Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	
1 βήμα ταχύτητας/διαφράγμ.		
Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU		
Απεικόνιση		
Καμία		
f3 Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	Προεπισκόπηση (προεπιλογή)	
	Κλειδίωμα FV	
	Κλειδίωμα AE/AF	
	Κλειδίωμα AE μόνο	
	Κλειδίωμα AE (διαρκές)	
	Κλειδίωμα AF μόνο	
	AF-ON	
	Ακύρωση φλας	
	Ριπή bracketing	
	Ενεργό D-Lighting + NEF (RAW)	
	Μέτρηση matrix	
	Κεντροβαρής μέτρηση	
	Σημειακή μέτρηση	
	Πλέγμα καθραρίσματος	
	Επιλογή περιοχής εικόνας	
	Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ. ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	
	Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	
1 βήμα ταχύτητας/διαφράγμ.		
Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU		
Απεικόνιση		
Καμία		


f Χειριστήρια SD	
f4	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L Κλειδωμα ΑΕ/ΑF (προεπιλογή) Κλειδωμα ΑΕ μόνο Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές) Κλειδωμα ΑF μόνο ΑF-ON Κλειδωμα FV Καμία
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών Αντίστροφη περιστροφή Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα Ρύθμιση διαφράγματος Μενού και απεικόνιση
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ. Ναι Όχι (προεπιλογή)
f7	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή Κλειδωμα λήψης Ενεργοποίηση λήψης (προεπιλογή)
f8	Αντιστροφή ενδείξεων  (προεπιλογή)
f9	Λειτουργ. κουμπιού MB-D14  Κλειδωμα ΑΕ/ΑF (προεπιλογή) Κλειδωμα ΑΕ μόνο Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές) Κλειδωμα ΑF μόνο ΑF-ON Κλειδωμα FV Ίδια με το κουμπί Fn
g Video SD	
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn Επισήμανση με δείκτες Προβ. πληροφ. λήψης φωτ. Κλειδωμα ΑΕ/ΑF Κλειδωμα ΑΕ μόνο Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές) Κλειδωμα ΑF μόνο ΑF-ON Καμία (προεπιλογή)
g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ. Επισήμανση με δείκτες (προεπιλογή) Προβ. πληροφ. λήψης φωτ. Κλειδωμα ΑΕ/ΑF Κλειδωμα ΑΕ μόνο Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές) Κλειδωμα ΑF μόνο ΑF-ON Καμία

g Video SD	
g3	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L Επισήμανση με δείκτες Προβ. πληροφ. λήψης φωτ. Κλειδωμα ΑΕ/ΑF (προεπιλογή) Κλειδωμα ΑΕ μόνο Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές) Κλειδωμα ΑF μόνο ΑF-ON Καμία
g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου Λήψη φωτογραφιών (προεπιλογή) Εγγραφή video

Υ ΜΕΝΟΥ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ (📖 249)

Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	Υποδοχή 1 Υποδοχή 2
Αποθήκ.	Αποθήκευση στο U1
ρυθμίσεων χρήστη	Αποθήκευση στο U2
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	Επαναφορά U1 Επαναφορά U2
Φωτεινότητα οθόνης	Αυτόματο Χειροκίνητο (προεπιλογή)
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας SD	Καθαρισμός τώρα Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	Έναρξη
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	Έναρξη Καθαρ. αισθητ. και έναρξη
HDMI SD	Ανάλυση εξόδου Έλεγχος συσκευής
Μείωση τρεμουλιάσματος SD	Αυτόματη (προεπιλογή) 50 Hz 60 Hz
Ζώνη ώρας και ημερομηνία SD	Ζώνη ώρας Ημερομηνία και ώρα Φορμά ημερομηνίας Θερινή ώρα
Γλώσσα (Language) SD	Čeština, Dansk, Deutsch, English, Español, Ελληνικά, Français, Indonesia, Italiano, Magyar, Nederlands, Norsk, Polski, Português (BR), Português (PT), Русский, Română, Suomi, Svenska, Türkçe, Українська, العربية, 中文 (繁體), 中文 (简体), 日本語, 한글, மலையாள, हिन्दी


Σχόλιο εικόνας	SD	Τέλος
		Εισαγωγή σχολίου
		Επισύναψη σχολίου
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	SD	Ενεργοποίηση (προεπιλογή)
		Απενεργοποίηση
Πληροφορίες μπαταρίας		-
Πληροφορίες copyright	SD	Τέλος
		Καλλιτέχνης
		Copyright
		Επισύν. πληροφορ. copyright
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσι.		Αποθήκευση ρυθμίσεων
		Φόρτωση ρυθμίσεων
GPS	SD	Χρονομέτρης αναμονής
		Θέση
		GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.
Εικονικός ορίζοντας		-
Δεδομένα φακού χωρίς CPU	SD	Τέλος
		Αριθμός φακού
		Εστιακή απόσταση (χιλ.) Μέγιστο διάφραγμα
Βελτιστοποίηση AF		Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)
		Αποθηκευμένη τιμή
		Προεπιλογή
		Λίστα αποθηκ. τιμών
Αποστολή Eye-Fi²	SD	Υποδοχή 1
		Υποδοχή 2
Έκδοση firmware		-



- 1 Δεν διατίθεται σε επίπεδο μπαταρίας  ή παρακάτω.
2 Διατίθεται μόνο με κάρτες μνήμης συμβατές με Eye-Fi.

ΜΕΝΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ (📖 261)

D-Lighting	-
Διόρθωση του κοκκινισμ. ματιών	-
Περικοπή	-
Μονοχρωμο	Ασπρόμαυρο
	Σέπια
	Κυανοτυπία
Εφέ φίλτρου	Skylight
	Θερμό φίλτρο
	Ένταση κόκκινου
	Ένταση πράσινου
	Ένταση μπλε
	Cross screen
	Απαλό


Ισορροπία χρώματος	-
Επικάλυψη εικόνας¹	-
Επεξεργασία NEF (RAW)	-
Αλλαγή μεγέθους	Επιλογή εικόνας
	Επιλογή προορισμού
	Επιλογή μεγέθους
Γρήγορη επεξεργασία	-
Ίσιωμα	-
Έλεγχος παραμόρφωσης	Αυτόματος Χειροκίνητος
Fisheye	-
Ιχνογραφία	-
Έγχρωμο σκίτσο	-
Έλεγχος προοπτικής	-
Εφέ μινιατούρας	-
Επιλεκτικό χρώμα	-
Επεξεργασία video	Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης
	Αποθήκ. επιλεγμ. καρτέ
Σύγκριση δίπλα-δίπλα²	-

1 Διαθέσιμο μόνο όταν είναι πατημένο το κουμπι MENU και είναι επιλεγμένη η καρτέλα  στα μενού.

2 Διαθέσιμο μόνο όταν είναι πατημένο το κουμπι  ή το  (E3-) για να εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας κατά τη διάρκεια της προβολής πλήρους κάδρου.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ (📖 280)

Προσθήκη στοιχείων	SD	Μενού απεικόνισης
		Μενού λήψης
		Μενού προσαρμ. ρυθμίσεων
		Μενού ρυθμίσεων Μενού επεξεργασίας
Κατάργηση στοιχείων*		-
Σειρά στοιχείων		-
Επιλογή καρτέλας	SD	Προσαρμοσμένο μενού
		Πρόσφατες ρυθμίσεις

* Στοιχεία μπορούν επίσης να διαγραφούν επισημαινώντας τα στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ και πατώντας το κουμπι  (E3-) δύο φορές.





Πίνακας Περιεχομένων

Ευρετήριο Ε&Α.....	ii
Επιλογές Μενού	iv
Για την ασφάλειά σας	xviii
Σημειώσεις	xx
Περιεχόμενα Συσκευασίας.....	xxiv

Εισαγωγή 1

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή	1
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής	1
Ο Επιλογέας Λειτουργιών	5
Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης.....	6
Ο Πίνακας Ελέγχου	7
Το Σκόπευτρο.....	8
Η Οθόνη Πληροφοριών.....	9
Οι Επιλογείς Εντολών.....	12
Το Κάλυμμα Οθόνης BM-14	17
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής.....	18
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	19
Πρώτα Βήματα	21
Φόρτιση της Μπαταρίας.....	21
Τοποθετήστε τη Μπαταρία	23
Προσάρτηση Φακού.....	25
Βασικές Ρυθμίσεις	27
Τοποθέτηση μιας Κάρτας Μνήμης.....	29
Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης	31
Προσαρμογή της Εστίασης του Σκοπεύτρου	33

Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης 35

Φωτογράφιση «Στόχευση και Λήψη» (Λειτουργ.  και ).....	35
Βήμα 1: Ενεργοποίηση της Φωτογραφικής Μηχανής	35
Βήμα 2: Επιλέξτε τη Λειτουργία  ή 	36
Βήμα 3: Καδράρετε τη Φωτογραφία.....	37
Βήμα 4: Εστίαση.....	38
Βήμα 5: Πραγματοποιήστε λήψη.....	38

Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργ. Σκηνής).....	40
👤 Πορτραίτο.....	41
🏞️ Τοπίο.....	41
👶 Παιδί.....	41
🏆 Αθλητισμός.....	41
🌻 Κοντινό.....	42
🖼️ Νυκτερινό Πορτραίτο.....	42
🏞️ Νυκτερινό Τοπίο.....	42
🍷 Πάρτι/Εσωτερικός Χώρος.....	42
🌊 Παραλία/Χιόνι.....	43
🌞 Ηλιοβασίλεμα.....	43
🌅 Σούρουπο/Αυγή.....	43
🐾 Πορτραίτο Μικρού Ζώου.....	43
💡 Φως κεριών.....	44
🌸 Άνθη.....	44
🌈 Φθινοπωρινά Χρώματα.....	44
🍷 Τρόφιμα.....	44
👤 Σιλουέτα.....	45
📷 Έντονη Φωτεινότητα.....	45
📷 Χαμηλή φωτεινότητα.....	45
Βασική Απεικόνιση.....	46
📷 Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών.....	47

Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

49

Εστίαση στη Ζωντανή Προβολή.....	51
Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής.....	53
Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής.....	55
Χειροκίνητη Εστίαση.....	55

Ζωντανή Προβολή Video

57

Δείκτες.....	60
Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video.....	61
Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video.....	62
Περιοχή Εικόνας.....	63
Ρυθμίσεις Video.....	65
Προβολή Video.....	67
Επεξεργασία Video.....	69
🔄 Περικοπή Video.....	69
📦 Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ.....	72

Λειτουργίες P, S, A και M	73
P: Αυτόματο Πρόγραμμα.....	75
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου.....	76
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος.....	77
M: Χειροκίνητη.....	78
Εκθέσεις Μακράς Διάρκειας (Μόνο Λειτουργ. M).....	79
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	81
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη.....	81
Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη.....	82
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη.....	82
Λειτουργία Λήψης	83
Επιλογή Λειτουργίας Λήψης.....	83
Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφησης και Τηλεχειριστηρίου.....	85
Λειτουργία Καθρέπτης Πάνω.....	88
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας	89
Περιοχή Εικόνας.....	89
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας.....	93
Ποιότητα Εικόνας.....	93
Μέγεθος Εικόνας.....	95
Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης.....	96
Εστίαση	97
Αυτόματη εστίαση.....	97
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης.....	97
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF.....	99
Επιλογή Σημείου Εστίασης.....	101
Κλείδωμα Εστίασης.....	102
Χειροκίνητη Εστίαση.....	103
Ευαισθησία ISO	105
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO.....	107

Έκθεση	109
Μέτρηση.....	109
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης.....	110
Αντιστάθμιση Έκθεσης.....	112
Ισορροπία Λευκού	115
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού	117
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος.....	120
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση.....	121
Ενίσχυση Εικόνας	129
Picture Control	129
Επιλογή Picture Control	129
Τροποποίηση Picture Control.....	131
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control.....	134
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control	136
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές.....	137
Ενεργό D-Lighting.....	137
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR).....	139
Φωτογράφιση με Φλας	143
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας.....	143
Λειτουργία Φλας.....	144
Αντιστάθμιση Φλας.....	148
Κλείδωμα FV.....	149
Άλλες Επιλογές Λήψης	151
Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων ...	151
Bracketing.....	153
Πολλαπλή Έκθεση.....	160
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη.....	164
Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση.....	168
Φακοί χωρίς CPU.....	172
Η Μονάδα GPS GP-1	175


Προβολή Πλήρους Κάδρου.....	177
Πληροφορίες Φωτογραφίας.....	179
Απεικόνιση Εικονιδίων.....	185
Απεικόνιση Ημερολογίου.....	186
Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης.....	187
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή.....	188
Διαγραφή Φωτογραφιών.....	189
Απεικόνιση Πλήρους Κάδρου, Εικονιδίων και Ημερολογίου.....	189
Το Μενού Απεικόνισης.....	190

Συνδέσεις



Σύνδεση με Υπολογιστή.....	193
Πριν τη Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής.....	193
Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής.....	194
Εκτύπωση Φωτογραφιών.....	196
Σύνδεση του Εκτυπωτή.....	196
Εκτύπωση μιας Φωτογραφίας Κάθε Φορά.....	197
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών.....	199
Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης.....	202
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση.....	204

Οδηγίες Μενού

▶ Το Μενού Απεικόνισης: <i>Διαχείριση Εικόνων</i>	207
Φάκελος απεικόνισης.....	207
Απόκρυψη εικόνας.....	208
Επιλ. εμφάνισης προβολής.....	209
Αντιγραφή εικόνων.....	209
Ανασκόπηση εικόνων.....	212
Μετά τη διαγραφή.....	212
Περιστροφή όλων.....	212
Slide show.....	213
📷 Το Μενού Λήψης: <i>Επιλογές Λήψης</i>	214
Επαναφορά μενού λήψης.....	214
Φάκελος αποθήκευσης.....	215
Ονομασία αρχείων.....	216
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.....	217
Χρωματικός χώρος.....	217
Έλεγχος Βινιέτας.....	218
Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης (Αποθоруβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης).....	218
Υψηλή αποθоруβ. ISO.....	218

 Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις: <i>Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής</i>	219
Επιπλ. προσαρμ. ρυθμίς.....	221
Αυτόματη εστίαση	221
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C.....	221
a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S.....	221
a3: Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	222
a4: Φωτισμός σημείου AF.....	222
a5: Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	222
a6: Αριθμός σημείων εστίασης.....	223
a7: Ενσω. βοήθ. φωτισμ. AF	223
b: Μέτρηση/έκθεση.....	224
b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	224
b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης.....	224
b3: Ευκόλη αντιστ. έκθεσης.....	225
b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο.....	226
b5: Βέλτιστ. Βέλτιστ. έκθεσης.....	226
c: Χρονομέτρ./Κλειδώμα AE	226
c1: Κουμπί λήψης AE-L	226
c2: Χρονομέτρης αναμονής.....	227
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.....	227
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης.....	228
c5: Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.....	228
d: Λήψη/οθόνη	228
d1: Βομβητής.....	228
d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	229
d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO	229
d4: Συμβουλές οθόνης.....	229
d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL.....	229
d6: Μέγιστη συνεχής λήψη	230
d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων.....	230
d8: Οθόνη πληροφοριών	231
d9: Φωτισμός LCD	231
d10: Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης.....	231
d11: Προειδοποίηση Φλας.....	231
d12: Τύπος μπαταρίας MB-D14.....	232
d13: Σειρά μπαταρίας	233
e: Bracketing/φλας.....	234
e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας.....	234
e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας.....	235
e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας	236
e4: Αντιστ. έκθεσ. για το Φλας	240
e5: Πιλότος φλας.....	241
e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing	241
e7: Σειρά bracketing.....	241

f: Χειριστήρια.....	241
f1: Κουμπί OK (λειτ. λήψης).....	241
f2: Λειτουργία κουμπιού Fn.....	242
f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.....	244
f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	244
f5: Προσαρμ. επιλογ. εντολών.....	245
f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.....	246
f7: Κλειδ. λήψης – Υποδ. κενή.....	246
f8: Αντιστροφή ενδείξεων.....	246
f9: Λειτ. κουμπιού MB-D14.....	247
g: Video.....	247
g1: Λειτουργία κουμπιού Fn.....	247
g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.....	248
g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	248
g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου.....	248
☧ Το Μενού Ρυθμίσεων: <i>Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής</i>	249
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης.....	250
Φωτεινότητα οθόνης.....	250
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.....	251
Μείωση τρεμουλιάσματος.....	252
Ζώνη ώρας και ημερομηνία.....	253
Γλώσσα (Language).....	253
Σχόλιο εικόνας.....	253
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας.....	254
Πληροφορίες μπαταρίας.....	255
Πληροφορίες copyright.....	256
Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.....	257
Εικονικός Ορίζοντας.....	258
Βελτιστοποίηση AF.....	259
Αποστολή Eye-Fi.....	260
Έκδοση firmware.....	260
☛ Το Μενού Επεξεργασίας: <i>Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων</i>	261
Δημιουργία επεξεργασμένων αντιγράφων.....	262
D-Lighting.....	264
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών.....	264
Περικοπή.....	265
Μονόχρωμο.....	266
Εφέ φίλτρου.....	267
Ισορροπία χρώματος.....	268
Επικάλυψη εικόνας.....	269
Επεξεργασία NEF (RAW).....	271
Αλλαγή μεγέθους.....	272
Γρήγορη Επεξεργασία.....	273
Ίσιωμα.....	274
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	274
Fisheye.....	274
Ιχνογραφία.....	275

Έγχρωμο σκίτσο	275
Έλεγχος προοπτικής.....	275
Εφέ μινιατούρας	276
Επιλεκτικό χρώμα.....	277
Σύγκριση δίπλα-δίπλα	279
 Προσαρμοσμένο Μενού /  Πρόσφατες Ρυθμίσεις	280
Πρόσφατες Ρυθμίσεις.....	283

Τεχνικά Στοιχεία

285

Συμβατοί Φακοί	285
Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlights)	292
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (CLS) της Nikon	293
Άλλα Εξαρτήματα.....	297
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος.....	299
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	300
Αποθήκευση.....	300
Καθαρισμός	300
Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο.....	301
«Καθαρισμός τώρα»	301
«Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.».....	302
Χειροκίνητος Καθαρισμός	303
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις.....	306
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις.....	309
Προεπιλογές.....	312
Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργ. P)	315
Αντιμετώπιση Προβλημάτων.....	316
Ένδειξη.....	316
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες).....	317
Λήψη (P, S, A, M)	319
Απεικόνιση.....	320
Διάφορα.....	321
Μηνύματα Σφάλματος	322
Τεχνικά Χαρακτηριστικά.....	326
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης.....	334
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης.....	335
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας	337
Ευρετήριο.....	338

Για την ασφάλειά σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφαλείας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

- ⚠ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο**
Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.
- ⚠ Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο**
Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.
- ⚠ Χρήση του ρυθμιστικού διόπτρας του σκοπεύτρου**
Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό διόπτρας του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας.
- ⚠ Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή**
Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμος προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.
- ⚠ Μην χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια**
Μην χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.
- ⚠ Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού**
Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.
- ⚠ Μακριά από παιδιά**
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.
- ⚠ Μην απουσαρμολογείτε τη μηχανή**
Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.
- ⚠ Μην διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται**
Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμένει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαυματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- ⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος**
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.
- ⚠ Αποφύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο**
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται όταν φωτογραφίζετε βρέφη, καθώς το φλας θα πρέπει να είναι σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου, από το αντικείμενο.

Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες

Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφορτιστες. Για την αποφυγή ζημιάς στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφορτιστες.
- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.
- Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταιγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην προξενείτε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βερια αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προξενηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή το φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια

Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

CD-ROM

Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή οδηγούς δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθά στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

• Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα.»

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

• Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριόριστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριόριστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

• Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία

Η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε κάποιον άλλον, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά γι' αυτή τη χρήση ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικά δεδομένα (για παράδειγμα εικόνες του ουρανού). Επίσης, σιγουρευτείτε πως αντικαταστήσατε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 121). Όταν καταστρέψετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

AVC Patent Portfolio License

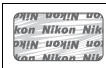
Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C.

Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφαλείας της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Σέρβις στη φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνηθισμένες ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονταν με τη φωτογραφική μηχανή σας. Οι κάρτες μνήμης πωλούνται ξεχωριστά.



- Φωτογραφική Μηχανή D600



- Κάλυμμα πέλδου εξαρτημάτων BS-1



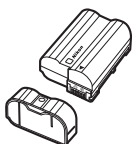
- Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-21



- Κάλυμμα οθόνης BM-14



- Καπάκι σώματος BF-1B



- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 (με κάλυμμα ακροδεκτών)



- Φορτιστής μπαταρίας MH-25 (Μετασχηματιστής ρεύματος τοίχου παρέχεται μόνο σε χώρες ή περιοχές όπου είναι απαραίτητο. Το σχήμα του καλωδίου ρεύματος εξαρτάται από τη χώρα πώλησης.)



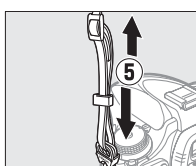
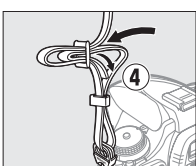
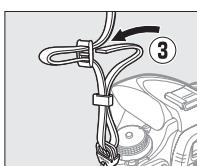
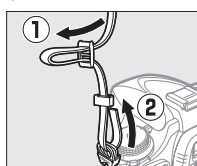
- Κάλυμμα προσοφθάλμιου DK-5

- Λουράκι AN-DC8
- Καλώδιο USB UC-E15
- CD ViewNX 2
- Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης (ο παρών οδηγός)
- Εγγύηση

Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά.

🔪 Λουράκι φωτογραφικής μηχανής

Προσαρτήστε σταθερά το λουράκι στις δύο υποδοχές στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, όπως φαίνεται πιο κάτω.



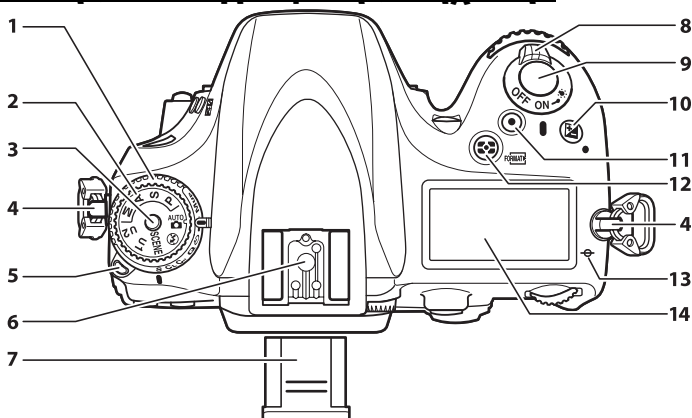


Εισαγωγή

Εξοικείωση με τη Φωτογραφική Μηχανή

Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις θόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

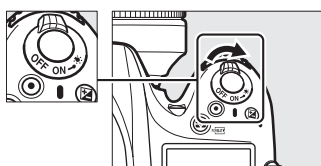
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



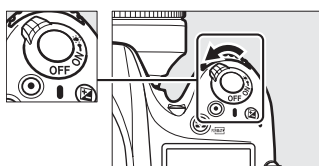
1	Επιλογέας λειτουργιών λήψης.....	6, 83	10	Κουμπί Αντιστάθμιση έκθεσης	112
2	Επιλογέας λειτουργιών	5		Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά	151
3	Απελευέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών	5	11	Κουμπί εγγραφής video	58
4	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής		12	Κουμπί Μέτρηση	109
5	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης	6, 83		Φορμάρισμα καρτών μνήμης.....	31
6	Πέδילו εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)	292	13	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (∞)	103
7	Κάλυμμα πέλδου εξαρτημάτων	292	14	Πίνακας ελέγχου.....	7
8	Διακόπτης τροφοδοσίας	1			
9	Κουμπί λήψης.....	38, 39			

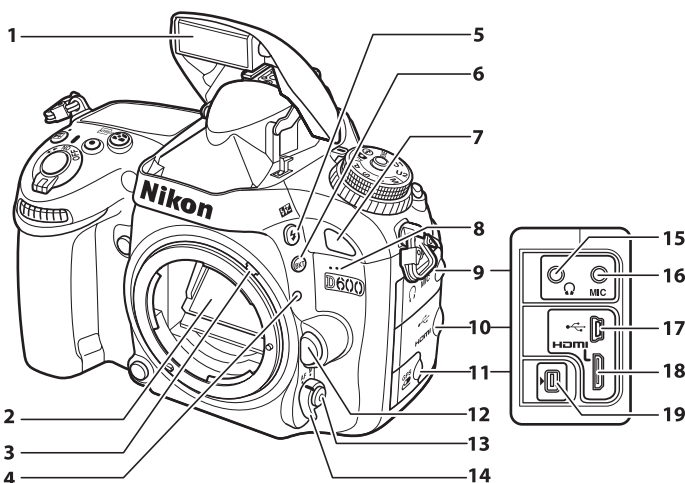
Ο Διακόπτης Τροφοδοσίας

Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας όπως απεικονίζεται για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



Περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας όπως απεικονίζεται για να απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.





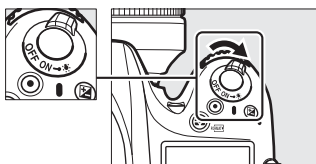
1	Ενσωματωμένο φλας	143
2	Καθρέπτης	88, 303
3	Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου	328
4	Σημάδι μοντούρας φακού	26
5	Κουμπί $\frac{1}{B}$ / $\frac{1}{Z}$ Λειτουργία φλας	143
	Αντιστάθμιση φλας	148
6	Κουμπί BKT Bracketing	153, 156, 158
7	Δέκτης υπερύθρων (μπροστά)	86
8	Ενσωματωμένο μικρόφωνο	58, 65
9	Κάλυμμα επαφής ήχου	61, 298

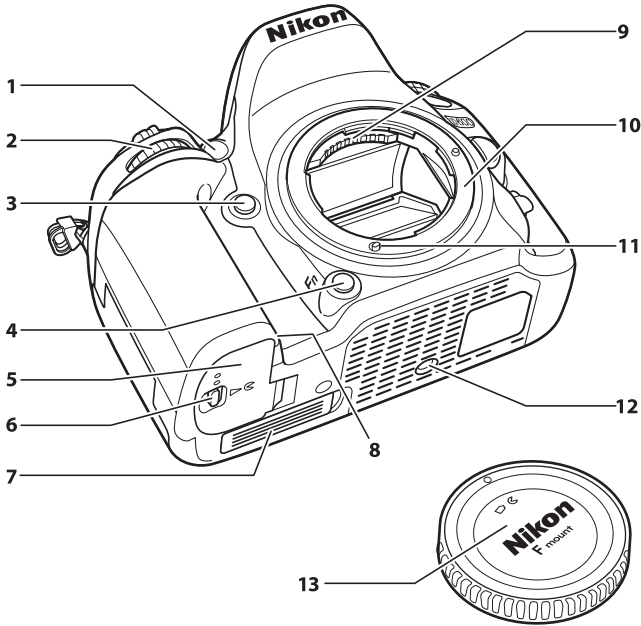
10	Κάλυμμα επαφής HDMI/USB	194, 196, 204
11	Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος	298
12	Κουμπί απασφάλισης του φακού	26
13	Κουμπί λειτουργίας AF	51, 98, 100
14	Επιλογέας λειτουργίας εστίασης	97, 103
15	Ακροδέκτης ακουστικών	61
16	Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	61
17	Επαφή USB Σύνδεση με υπολογιστή	194
	Σύνδεση με εκτυπωτή	196
18	Έξοδος HDMI mini-rip	204
19	Υποδοχή εξαρτήματος	175, 298

Φωτισμοί LCD

Αν περιστρέψετε το διακόπτη τροφοδοσίας προς το ON , ενεργοποιούνται ο χρονομέτρης αναμονής και ο φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD), ώστε να είναι δυνατή η ανάγνωση της οθόνης στο σκοτάδι. Αφού απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας και επιστρέψει στη θέση **ON (ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ)**, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για έξι δευτερόλεπτα, όσο ο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί προς το OFF ξανά.

Διακόπτης τροφοδοσίας



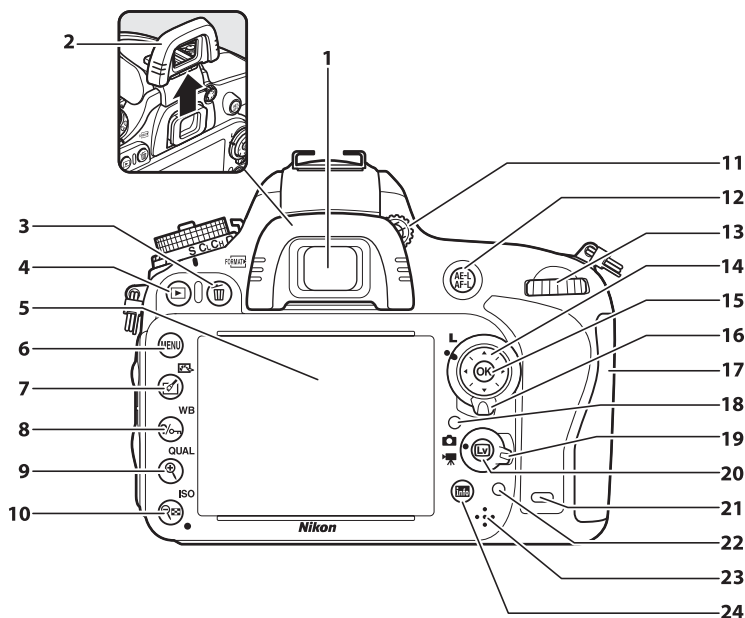


<p>1 Βοηθητικός φωτισμός AF 223</p> <p>2 Λάμπα χρονόμετρη αυτοφωτογράφισης86</p> <p>3 Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών 145</p> <p>4 Υπο-επιλογέας εντολών..... 12, 245</p> <p>5 Κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου 60, 77, 244, 248</p> <p>6 Κουμπί (λειτουργίας) Fn92, 149, 174, 242</p> <p>7 Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.....23</p> <p>8 Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας23</p>	<p>9 Κάλυμμα επαφής για το προαιρετικό σετ μπαταρίας MB-D14297</p> <p>10 Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας299</p> <p>11 Επαφές CPU</p> <p>12 Υποδοχή φακού26, 103</p> <p>13 Σύζευξη AF</p> <p>14 Υποδοχή τριπόδου</p> <p>15 Καπάκι σώματος..... 25, 298</p>
--	---

✓ Το Μικρόφωνο και το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το μικρόφωνο ή το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.





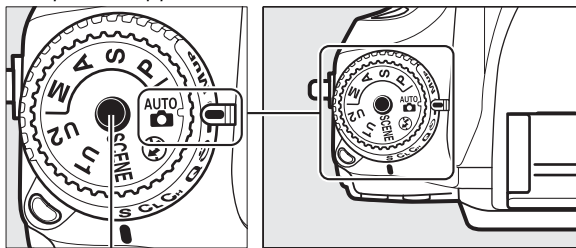
1	Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.....	33
2	Ελαστικό προσοφθάλμιο	86
3	Κουμπί 	
	Διαγραφή.....	47, 189
	Φορμάρισμα καρτών μνήμης	31
4	Κουμπί 	
	Απεικόνιση.....	46, 177
5	Οθόνη	
	Προβολή ρυθμίσεων	9
	Ζωντανή προβολή.....	49, 57
	Προβολή φωτογραφιών.....	46
	Προβολή πλήρους κάδρου.....	177
6	Κουμπί MENU	
	Μενού	18, 207
7	Κουμπί / 	
	Επεξεργασία	69, 261
	Picture Control.....	50, 129
8	Κουμπί /WB	
	Help (Βοήθεια)	18
	Προστασία.....	188
	Ισορροπία λευκού.....	115, 117, 120
9	Κουμπί /QUAL	
	Μεγέθυνση απεικόνισης	187
	Ποιότητα/μέγεθος εικόνας.....	93, 95

10	Κουμπί /ISO	
	Σμίκρυνση απεικόνισης/εικονίδια.....	185, 186
	Ευαισθησία ISO.....	105
	Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	107
	Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά	151
11	Ρυθμιστικό δίοπτρας	33
12	Κουμπί 	
	Χρήση του κουμπιού κλειδώματος AE/AF	102, 110, 244
13	Κύριος επιλογέας εντολών	12, 245
14	Πολυ-επιλογέας	19
15	Κουμπί (OK).....	19, 241
16	Ασφάλεια επιλογέα εστίασης	101
17	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης.....	29
18	Αισθητήρας φωτεινότητας περιβάλλοντος για αυτόματο έλεγχο φωτεινότητας οθόνης.....	53, 250
19	Επιλογέας ζωντανής προβολής	
	Φωτογράφιση ζωντανής προβολής	49
	Ζωντανή προβολή video	57
20	Κουμπί 	49, 57
21	Δέκτης υπερύθρων (πίσω).....	86
22	Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης	29, 38
23	Ηχείο.....	67
24	Κουμπί (πληροφοριών).....	9, 11

Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για να επιλέξετε μία λειτουργία, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών.

Επιλογέας λειτουργιών

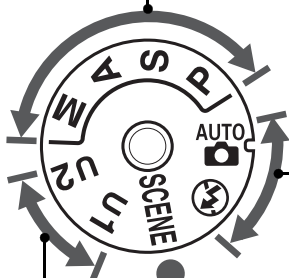


Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

Λειτουργίες P, S, A και M

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για πλήρη έλεγχο των ρυθμίσεων της μηχανής.

- **P**—Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 75)
- **S**—Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 76)
- **A**—Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 77)
- **M**—Χειροκίνητα (☐ 78)



Αυτόματες Λειτουργίες

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για απλή, στόχευσης και λήψης φωτογράφιση.

-  Αυτόματα (☐ 35)
-  Αυτόματα (χωρίς φλας) (☐ 35)

Λειτουργίες Σκηνής (☐ 40)

Η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή. Ταίριαξε την επιλογή σου με τη σκηνή που φωτογραφίζεται.

Λειτουργίες U1 και U2 (☐ 81)

Αποθηκεύστε και ανακαλέστε προσαρμοσμένες ρυθμίσεις λήψης.

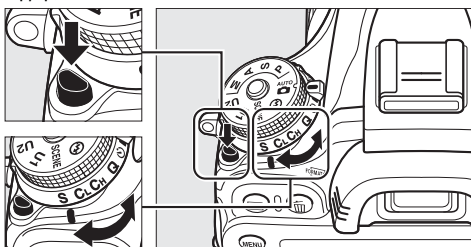
Φακοί χωρίς CPU

Φακοί χωρίς CPU (☐ 285) μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M**. Επιλέγοντας άλλη λειτουργία όταν είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU, απενεργοποιείται η λήψη.








Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση (☞ 83).

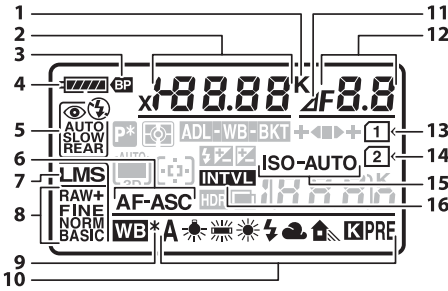
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης



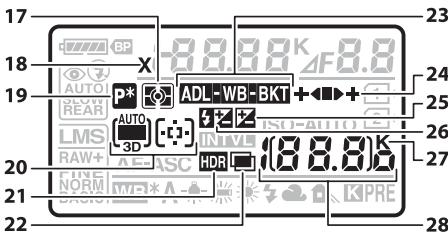
Επιλογέας λειτουργίας λήψης

Λειτουργία	Περιγραφή
 S Μεμονωμένο καρέ	Γίνεται λήψη μιας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης.
 CL Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας	Η μηχανή τραβά φωτογραφίες σε αργό ρυθμό όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης.
 CH Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας	Η μηχανή τραβά φωτογραφίες σε γρήγορο ρυθμό όταν είναι πατημένο το κουμπί λήψης.
 Q Αθόρυβη λήψη	Όπως για το μονό κάδρο, εκτός από το ότι μειώνεται ο θόρυβος της φωτογραφικής μηχανής.
 Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
 MUP Τηλεχειριστήριο	Τραβήξτε φωτογραφίες με προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3.
 MUP Καθρέπτης πάνω	Σηκώστε τον καθρέπτη πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

Ο Πίνακας Ελέγχου



1	Ενδειξη θερμοκρασίας χρώματος.....	120
2	Ταχύτητα κλείστρου	76, 78
	Τιμή αντίσταθμησης έκθεσης.....	112
	Τιμή αντίσταθμησης φλας.....	148
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	118
	Θερμοκρασία χρώματος	115, 120
	Αριθμός προποσθέτησης ισορροπίας λευκού	121
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας	153
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing	156
	Αριθμός μεσοδιαστημάτων για φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη	165
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU).....	172



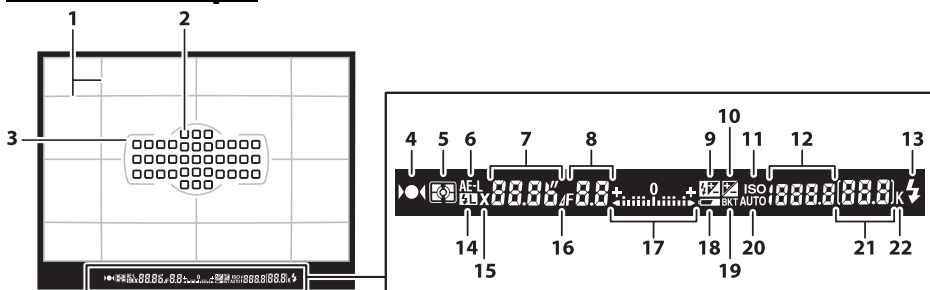
17	Μέτρηση.....	109
18	Ένδειξη συγχρονισμού φλας	234
19	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος.....	75
20	Ένδειξη AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	99
	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF	100
	Ένδειξη παρακολούθησης 3D	99
21	Ένδειξη HDR.....	140
22	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης	161

3	Ένδειξη μπαταρίας MB-D14	233
4	Ένδειξη μπαταρίας	35
5	Λειτουργία φλας.....	144
6	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	97
7	Μέγεθος εικόνας.....	95
8	Ποιότητα εικόνας.....	93
9	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού	118
10	Ισορροπία λευκού	115
11	Ένδειξη stop διαφράγματος.....	73, 288
12	Διάφραγμα (αριθμός f)	77, 78
	Διάφραγμα (αριθμός stop)	73, 288
	Προσαύθηση bracketing	154, 156
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing	158
	Αριθμός λήψεων ανά διάστημα	165
	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU).....	174
	Ένδειξη λειτουργίας H/Y	195
13	Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1).....	30, 96
14	Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2).....	30, 96
15	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	105
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	108
16	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη.....	166
	Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης.....	170

23	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας	153
	Ένδειξη WB bracketing.....	156
	Ένδειξη ADL bracketing	158
24	Ένδειξη πρόσθου bracketing.....	153, 156, 158
25	Ένδειξη αντίσταθμησης έκθεσης.....	112
26	Ένδειξη αντίσταθμησης φλας.....	148
27	«K» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις)	36
28	Αριθμός στάσεων που απομένουν	36
	Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη	38, 84, 335
	Ευαισθησία ISO.....	105
	Ένδειξη εγγραφής με προκαθορισμένη ισορροπία λευκού.....	122
	Μέγεθος ενεργού D-Lighting.....	138
	Ένδειξη εγγραφής χρονικής καθυστέρησης.....	170
	Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	174
	Ένδειξη λειτουργίας λήψης.....	195
	Ένδειξη σύνδεσης HDMI-CEC.....	205



Το Σκόπευτρο



1	Πλέγμα καθαρισμού (εμφανίζεται όταν επιλέγεται το Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2)	229	14	Ένδειξη κλειδώματος FV.....	149
2	Σημεία εστίασης.....	38, 101, 222	15	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	234
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	99	16	Ένδειξη στοπ διαφράγματος.....	73, 288
3	Άγκιστρα περιοχής AF.....	33, 37, 179	17	Ένδειξη έκθεσης.....	78
4	Ένδειξη εστίασης.....	38, 102, 103		Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
5	Μέτρηση.....	109		Ένδειξη κύλισης.....	243
6	Κλειδί αυτόματης έκθεσης (AE).....	110	18	Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας.....	35
7	Ταχύτητα κλειστρου.....	76, 78	19	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας.....	153
	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	97		Ένδειξη WB bracketing	156
8	Διάφραγμα (αριθμός f).....	77, 78		Ένδειξη ADL bracketing	158
	Διάφραγμα (αριθμός στοπ).....	73, 288	20	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	108
9	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	148	21	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	36
10	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	112		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη	38, 84, 335
11	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	105		Ένδειξη εγγραφής με προκαθορισμένη ισορροπία λευκού.....	122
12	Ευαισθησία ISO.....	105		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
	Μέγεθος ενεργού D-Lighting	138		Τιμή αντιστάθμισης φλας	148
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	99	22	«K» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις)	36
13	Ένδειξη ετοιμότητας φλας	39, 231			


Δεν υπάρχει μπαταρία

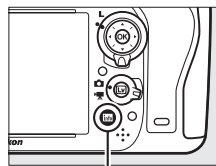
Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Οι Οθόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

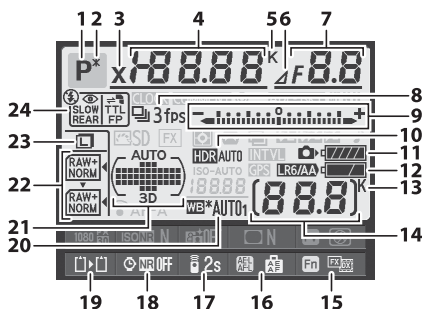
Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλει ανάλογα με τη θερμοκρασία και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Η Οθόνη Πληροφοριών

Πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, ο αριθμός στάσεων που απομένουν, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF και άλλες πληροφορίες λήψης στην οθόνη.



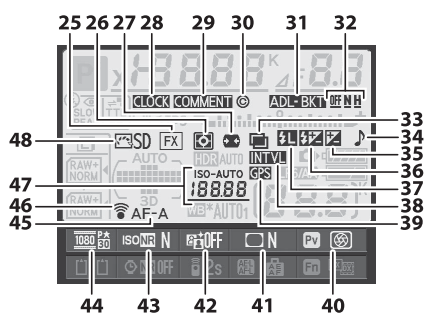
Κουμπί 



1	Λειτουργία λήψης.....	35, 40, 73
2	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος.....	75
3	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	234
4	Ταχύτητα κλείστρου.....	76, 78
	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
	Τιμή αντιστάθμισης φλας.....	148
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας.....	153
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing.....	156
	Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU).....	172
	Θερμοκρασία χρώματος.....	115, 120
5	Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος.....	120
6	Ένδειξη стоп διαφράγματος.....	73, 288
7	Διάφραγμα (αριθμός f).....	77, 78
	Διάφραγμα (αριθμός stop).....	73, 288
	Προσαύθηση bracketing.....	154, 155
	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing.....	158
	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU).....	174

8	Λειτουργία λήψης.....	6, 83
	Ταχύτητα συνεχών διαδοχικών λήψεων.....	229
9	Ένδειξη έκθεσης.....	78
	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
	Ένδειξη προόδου bracketing	
	Bracketing έκθεσης και φλας.....	153
	WB bracketing.....	156
10	Ένδειξη HDR.....	140
	Διαφορά έκθεσης HDR.....	140
11	Ένδειξη μπαταρίας φωτογραφικής μηχανής.....	35
12	Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D14.....	232
	Ένδειξη μπαταρίας MB-D14.....	232
13	«K» (εμφανίζεται όταν η μνήμη διατηρείται για περισσότερες από 1.000 εκθέσεις).....	36
14	Αριθμός στάσεων που απομένουν.....	36
	Ένδειξη εγγραφής χρονικής καθυστέρησης.....	170
	Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	174
15	Εκχώρηση κουμπιού Fn	242
16	Εκχώρηση κουμπιού AE-L/AF-L	244
17	Λειτουργία τηλεχειρισμού.....	85
18	Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας.....	218
19	Ρόλος κάρτας – υποδοχή 2.....	96
20	Ισορροπία λευκού.....	115
	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού.....	118
21	Ένδειξη AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	100
	Ένδειξη σημείων εστίασης.....	101
	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	100
	Ένδειξη παρακολούθησης 3D.....	100
22	Ποιότητα εικόνας.....	93
23	Μέγεθος εικόνας.....	95
24	Λειτουργία φλας.....	144





25	Ένδειξη περιοχής εικόνας.....	90
26	Μέτρηση.....	109
27	Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.....	217
28	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει ρυθμιστεί».....	28, 253
29	Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	253
30	Πληροφορίες copyright.....	256
31	Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας.....	153
	Ένδειξη WB bracketing.....	156
	Ένδειξη ADL bracketing.....	158

32	Ποσότητα ADL bracketing.....	138
33	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	162
34	Ένδειξη «βομβητή».....	228
35	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
36	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	148
37	Ένδειξη κλειδώματος FV.....	149
38	Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη.....	166
	Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης.....	170
39	Ένδειξη σύνδεσης GPS.....	175
40	Εκχώρηση κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου.....	244
41	Ένδειξη ελέγχου βινιέτας.....	218
42	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting.....	138
43	Ένδειξη αποθρομβοποίησης υψηλών τιμών ISO.....	218
44	Ρυθμίσεις video.....	65
45	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	97
46	Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi.....	260
47	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	105
	Ευαισθησία ISO.....	105
	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO.....	108
48	Ένδειξη Picture Control.....	130

🔪 Απενεργοποίηση της Οθόνης

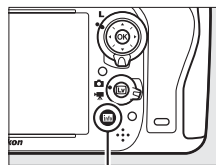
Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε δύο φορές το κουμπί ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για 10 δευτερόλεπτα.

🔪 Πρόσθετες πληροφορίες

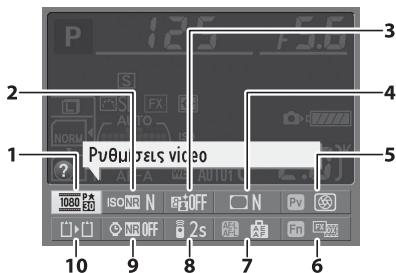
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, 228). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του χρώματος των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Οθόνη πληροφοριών**, 231).

■ ■ Αλλαγή Ρυθμίσεων στην Οθόνη Πληροφοριών

Για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα στοιχεία που παρατίθενται παρακάτω, πατήστε το κουμπί **Info** στην οθόνη πληροφοριών. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε **OK** για να προβάλετε τις επιλογές για το επισημασμένο στοιχείο.



Κουμπί **Info**



1	Ρυθμίσεις video	65
2	Αποθρομβοποίηση υψηλών τιμών ISO.....	218
3	Ενεργό D-Lighting	137
4	Έλεγχος βινιέτας.....	218
5	Εκχώρηση κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου	244
6	Εκχώρηση κουμπιού Fn	242
7	Εκχώρηση κουμπιού AE-L/AF-L	244
8	Λειτουργία τηλεχειρισμού	85
9	Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας.....	218
10	Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2	96



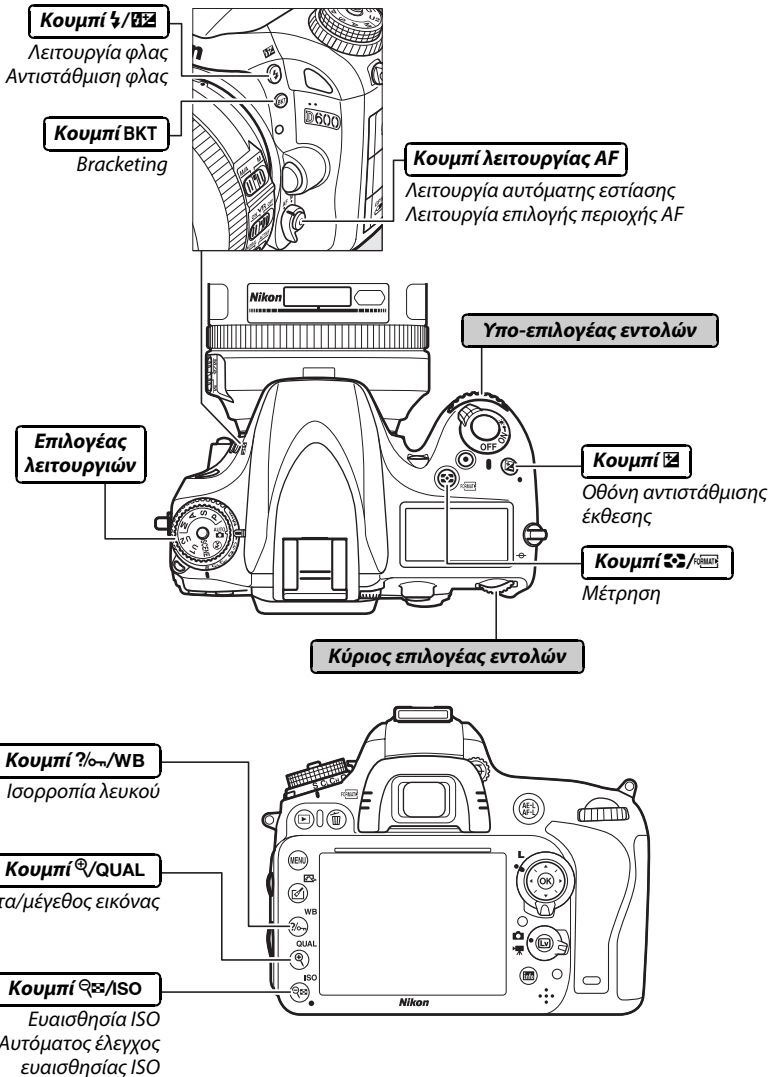
📝 Συμβουλές για τα εργαλεία

Μια συμβουλή με το όνομα του επιλεγμένου στοιχείου εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών. Οι συμβουλές για τα εργαλεία μπορούν να απενεργοποιηθούν χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (**Συμβουλές οθόνης**, 📄 229).




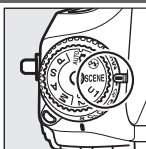
Οι Επιλογές Εντολών

Οι κύριοι και υπο-επιλογείς εντολών χρησιμοποιούνται ξεχωριστά ή σε συνδυασμό με άλλα χειριστήρια για προσαρμογή ποικίλων ρυθμίσεων.



■ ■ Λειτουργ. Σκηής

Επιλέξτε σκηνή (SCENE,  40).



Λειτουργ. SCENE




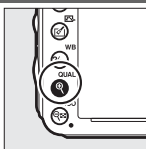
Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

■ ■ Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Ορισμός ποιότητας εικόνας ( 93).



Κουμπί  (QUAL)

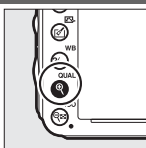


Κύριος επιλογέας εντολών

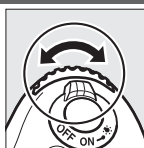


Πίνακας ελέγχου

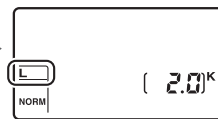
Επιλέξτε μέγεθος εικόνας ( 95).



Κουμπί  (QUAL)




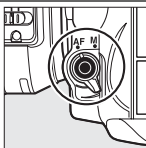
Υπο-επιλογέας εντολών



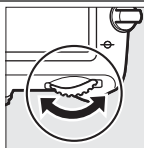
Πίνακας ελέγχου

■ ■ Αυτόματη εστίαση

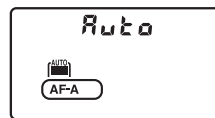
Επιλέξτε μια λειτουργία αυτόματης εστίασης ( 98).



Κουμπί λειτουργίας AF

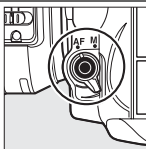


Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

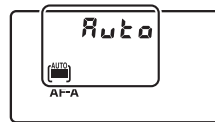
Επιλέξτε μια λειτουργία επιλογής περιοχής AF ( 100).



Κουμπί λειτουργίας AF



Υπο-επιλογέας εντολών

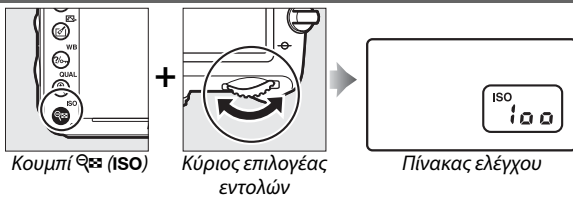


Πίνακας ελέγχου

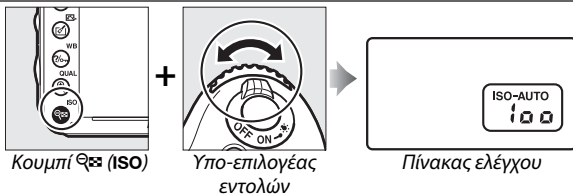


■ ■ Ευαισθησία ISO

Ορισμός ευαισθησίας ISO (☐ 105).



Ορισμός αυτόμ. ελέγγ. ευαισθ. ISO (☐ 107).



■ ■ Έκθεση

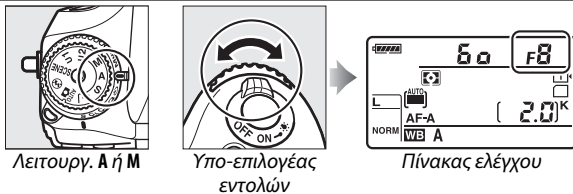
Διάλεξε έναν συνδυασμό διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία P, ☐ 75).



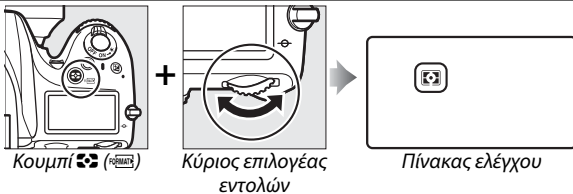
Διάλεξε ταχύτητα κλείστρου (λειτουργ. S ή M, ☐ 76, 78).



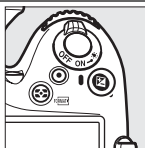
Διάλεξε διάφραγμα (λειτουργία A ή M, ☐ 77, 78).



Διάλεξε επιλογή μέτρησης (λειτουργ. P, S, A, ή M, ☐ 109).



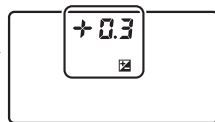
Ορισμός αντιστάθμισης έκθεσης
(λειτουργ. P, S, A, ή M, □ 112).



Κουμπί

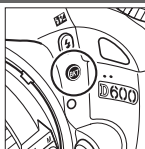


Κύριος επιλογέας
εντολών

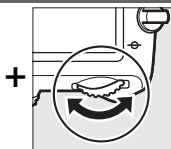


Πίνακας ελέγχου

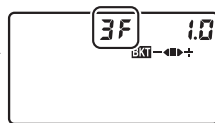
Ενεργοποίηση ή ακύρωση
bracketing/επιλογή αριθμού
λήψεων σε ακολουθία bracketing
(λειτουργ. P, S, A, ή M, □ 153).



Κουμπί BKT

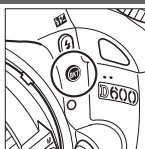


Κύριος επιλογέας
εντολών

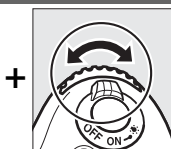


Πίνακας ελέγχου

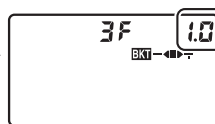
Επιλέξτε αύξηση bracketing
(λειτουργ. P, S, A, ή M, □ 154).



Κουμπί BKT



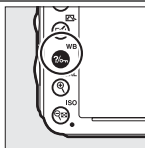
Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου

■ ■ Ισορροπία Λευκού

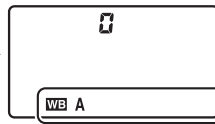
Διάλεξε επιλογή ισορροπίας λευκού
(λειτουργ. P, S, A, ή M, □ 115).



Κουμπί (WB)

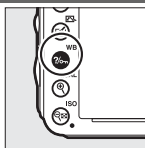


Κύριος επιλογέας
εντολών

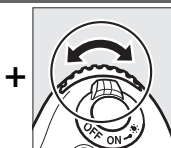


Πίνακας ελέγχου

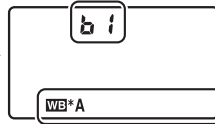
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού
(□ 117), ορισμός θερμοκρασίας
χρώματος (□ 120) η επιλογή μίας
ισορροπίας λευκού (□ 121) στη
λειτουργία P, S, A, ή M.



Κουμπί (WB)



Υπο-επιλογέας
εντολών

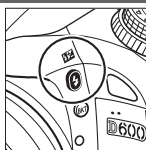



Πίνακας ελέγχου



■ ■ Ρυθμίσεις Φλας

Επιλέξτε λειτουργία φλας (□ 144).



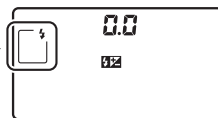
Κουμπί  (□ 144)

+



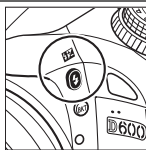
Κύριος επιλογέας εντολών


→



Πίνακας ελέγχου

Ορισμός αντιστάθμισης φλας (λειτουργ. P, S, A, ή M, □ 148).



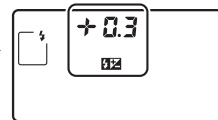
Κουμπί  (□ 144)

+



Υπο-επιλογέας εντολών

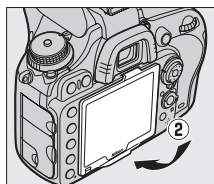
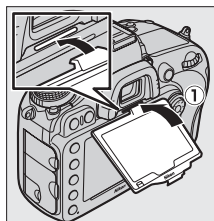
→



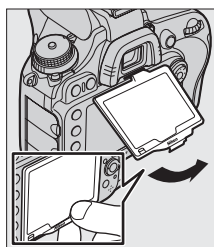
Πίνακας ελέγχου

Το Κάλυμμα Οθόνης BM-14

Ένα διαφανές πλαστικό κάλυμμα παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή για να διατηρεί καθαρή τη φωτογραφική μηχανή και να την προστατεύει όταν δεν χρησιμοποιείται. Για να προσαρτήσετε το κάλυμμα, τοποθετήστε την προεξοχή που βρίσκεται στο πάνω μέρος του καλύμματος μέσα την αντίστοιχη εγκοπή στο πάνω μέρος της οθόνης της φωτογραφικής μηχανής (①) και πατήστε το κάτω μέρος του καλύμματος έως ότου ασφαλίσει στη θέση του (②).

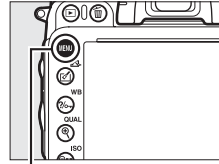


Για να αφαιρέσετε το κάλυμμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή και τραβήξτε το κάτω μέρος του καλύμματος απαλά προς τα έξω, όπως φαίνεται δεξιά.



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για να προβάλετε τα μενού, πατήστε το κουμπί MENU.



Κουμπί MENU

Ετικέτες

Επιλέξτε από τα ακόλουθα μενού:

- : Απεικόνιση (☐ 207)
- : Λήψη (☐ 214)
- : Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (☐ 219)
- : Ρυθμίσεις (☐ 249)
- : Επεξεργασία (☐ 261)
- : Προσαρμοσμένο μενού ή Πρόσφατες ρυθμίσεις (προεπιλογές στο Προσαρμοσμένο μενού, ☐ 280)



Το ρυθμιστικό υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

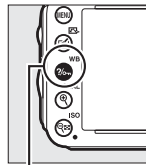
Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται από εικονίδια.

Επιλογές μενού

Επιλογές στο τρέχον μενού.



Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί (WB). Όταν πατάτε το κουμπί, εμφανίζεται μια περιγραφή για την ενεργοποιημένη επιλογή ή μενού. Πατήστε ή για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.




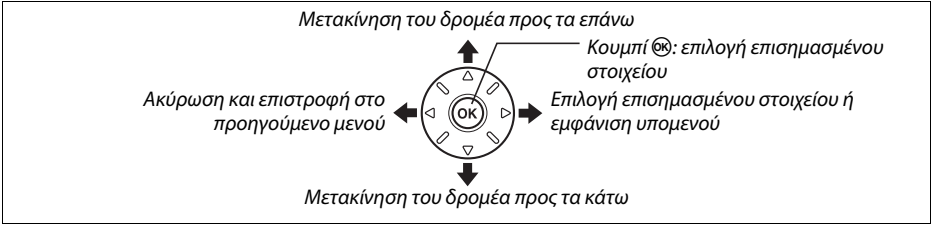
Κουμπί (WB)

? Πολλαπλή έκθεση

Εγγράψτε τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σαν μία εικόνα. Ο χρονομέτρης αναμονής αυξάνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονομέτρης εκτινήσει, η λήψη θα τελειώσει και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις λήψεις που έχουν πραγματοποιηθεί.

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

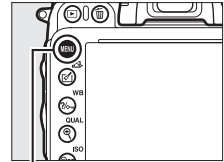
Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί  χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού της μηχανής.



Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.

1 Εμφανίστε τα μενού.

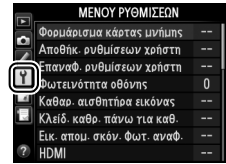
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού.



Κουμπί MENU

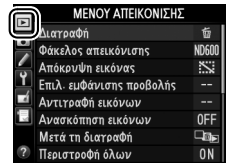
2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το ◀ για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.



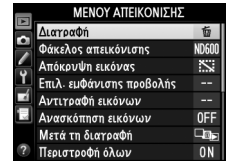
3 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.



4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το ▶ για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.



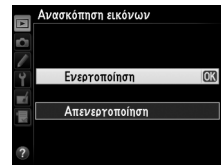
- 5** **Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.



- 6** **Εμφανίστε τις επιλογές.**
Πατήστε ► για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.



- 7** **Επισημάνετε μια επιλογή.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μία επιλογή.



- 8** **Επιλέξτε το επισημασμένο στοιχείο.**
Πατήστε OK για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο. Για έξοδο χωρίς επιλογή ενός στοιχείου, πατήστε το κουμπί MENU.



Σημειώστε τα ακόλουθα:

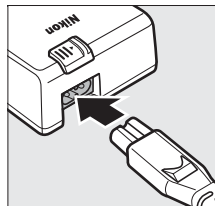
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το ► γενικά έχει το ίδιο αποτέλεσμα όπως όταν πατάτε το OK, υπάρχουν μερικές περιπτώσεις στις οποίες η επιλογή μπορεί να γίνει με το πάτημα του OK.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψη μέχρι τη μέση (☐ 39).

Πρώτα Βήματα

Φόρτιση της Μπαταρίας

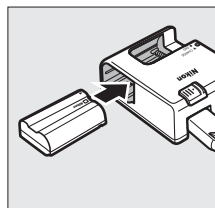
Η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 (παρέχεται). Για μεγιστοποίηση του χρόνου λήψης, φορτίστε τη μπαταρία με τον παρεχόμενο φορτιστή MH-25 πριν από τη χρήση. Για να επαναφορτιστεί πλήρως μια αποφορτισμένη μπαταρία απαιτούνται περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά.

- 1 Συνδέστε το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος.**
Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος. Το βύσμα μετασχηματιστή ρεύματος πρέπει να βρίσκεται στη θέση που φαίνεται στα δεξιά.



- 2 Μην το περιστρέφετε.**
Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδεκτών.

- 3 Τοποθετήστε τη μπαταρία.**
Τοποθετήστε την μπαταρία.

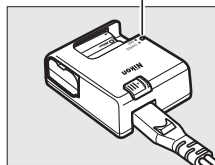
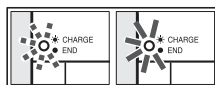


- 4 Τοποθετήστε την μπαταρία στη θέση της μπαταρίας, όπως φαίνεται στην εικόνα πάνω στον φορτιστή.**
Η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΟ)** θα αναβοσβήνει αργά ενώ θα φορτίζεται η μπαταρία

- Η λάμπα CHARGE αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια φόρτισης της μπαταρίας.**

Φόρτιση της μπαταρίας σε κλειστό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος μεταξύ 5–35 °C. Η μπαταρία δεν φορτίζεται, εάν η θερμοκρασία της είναι μικρότερη από 0 °C ή μεγαλύτερη από 60 °C.

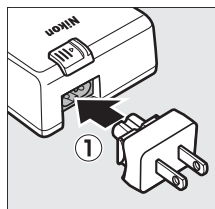
Συνδέστε τον φορτιστή. Φόρτιση ολοκληρώθηκε



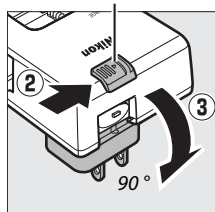
- 5 Αφαιρέστε την μπαταρία, όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.**
Η φόρτιση έχει ολοκληρωθεί όταν η λυχνία **CHARGE (ΦΟΡΤΙΟ)** σταματήσει να αναβοσβήνει. Αποσυνδέστε τον φορτιστή και αφαιρέστε την μπαταρία.

Ο Προσαρμογέας για Πρίζα Τοίχου

Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή αγοράς, μπορεί να παρέχεται προσαρμογέας για πρίζα τοίχου μαζί με τον φορτιστή. Για να χρησιμοποιήσετε τον προσαρμογέα, τοποθετήστε τον στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (1). Σύρετε την ασφάλεια του προσαρμογέα για πρίζα τοίχου προς την ενδεικνυόμενη κατεύθυνση (2) και περιστρέψτε τον προσαρμογέα κατά 90° για να τον σταθεροποιήσετε στη θέση που φαίνεται (3). Αντιστρέψτε αυτά τα βήματα για να αφαιρέσετε τον προσαρμογέα.



Ασφάλεια
μετασχηματιστή
ρεύματος τοίχου



Τοποθετήστε τη Μπαταρία

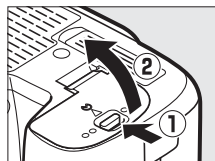
Πριν εισάγετε τη μπαταρία, περιστρέψτε τον διακόπτη τροφοδοσίας στο **OFF**.

☑ Τοποθέτηση και Αφαίρεση των Μπαταριών

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση μπαταριών.

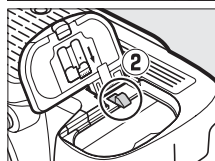
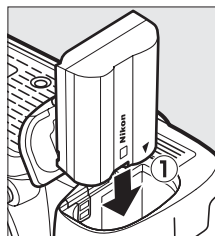
1 Ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.

Αποδεσμεύστε (1) και ανοίξτε (2) το κάλυμμα του διαμερίσματος της μπαταρίας.



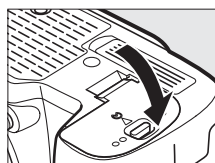
2 Τοποθετήστε την μπαταρία.

Τοποθετήστε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό (1), χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία (2).



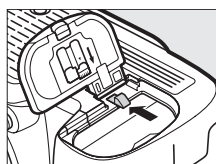
Ασφάλεια μπαταρίας

3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.



☑ Αφαίρεση της Μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την με το χέρι.



Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xviii–xix και 306–308 του παρόντος εγχειριδίου. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0°C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να μειωθεί και να αυξηθεί ο χρόνος φόρτισης σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0°C έως 15°C και από 45°C έως 60°C.

Αν η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΟ)** τρεμοπαίζει (δηλαδή περίπου οκτώ φορές το δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια αποσυνδέστε τον φορτιστή, αφαιρέστε και επανεισάγετε την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίστε την μπαταρία και το φορτιστή στο κατάστημα λιανικής ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μη βραχυκυκλώνετε τους ακροδέκτες του φορτιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί υπερθέρμανση και βλάβη του φορτιστή. Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και επανεισάγετε την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση. Η ισχύς της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** (☐ 255) μπορεί να δείξει προσωρινή μείωση.

Η μπαταρία μπορεί να καίει αμέσως μετά τη χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την επαναφόρτιση.

Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο μετασχηματιστής ρεύματος τοίχου είναι μόνο για χρήση με τη μπαταρία MH-25. Χρησιμοποιήστε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.

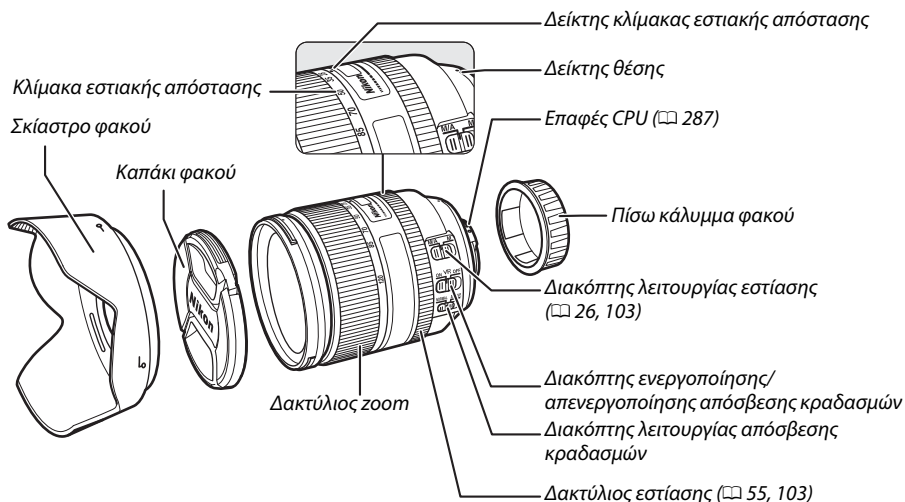
Σε περίπτωση απότομης πτώσης της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου υποδεικνύεται η αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε καινούρια μπαταρία EN-EL15.

Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL 15

Η παρεχόμενη μπαταρία EN-EL15 δίνει πληροφορίες σε συμβατές συσκευές, ώστε η φωτογραφική μηχανή να δείχνει τη κατάσταση φόρτισης της μπαταρίας σε έξι επίπεδα (☐ 35). Η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** στο μενού ρυθμίσεων παρουσιάζει λεπτομέρειες για τη φόρτιση της μπαταρίας, τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας και τον αριθμό των φωτογραφιών που λήφθηκαν από τότε που η μπαταρία φορτίστηκε για τελευταία φορά (☐ 255).

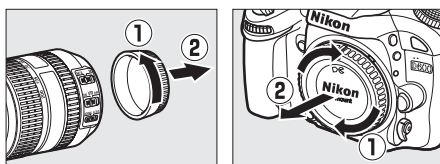
Προσάρτηση Φακού

Για να αποτραπεί η εισχώρηση σκόνης στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση του φακού απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR.



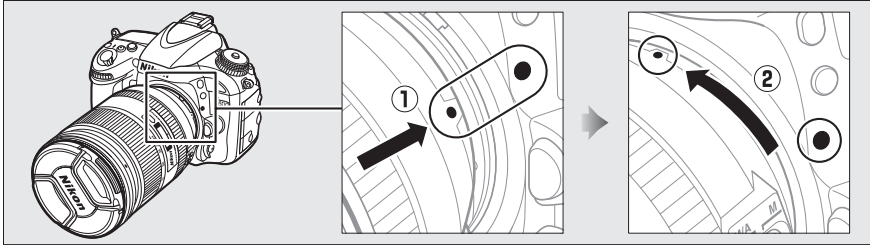
1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Αφαιρέστε το πίσω κάλυμμα φακού και το καπάκι σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



3 Προσαρτήστε τον φακό.

Διατηρώντας το δείκτη θέσης του φακού ευθυγραμμισμένο με το δείκτη θέσης στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής, τοποθετήστε τον φακό στη μοντούρα μπαγιονέτ της φωτογραφικής μηχανής (1). Περιστρέψτε αριστερόστροφα τον φακό μέχρι να ασφαλίσει στη θέση του, προσέχοντας να μην πατήσετε το κουμπί απασφάλισης του φακού (2).

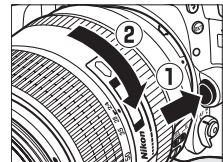


Αν ο φακός είναι εξοπλισμένος με διακόπτη λειτουργίας **A-M** ή **M/A-M**, επιλέξτε **A** (αυτόματη εστίαση) ή **M/A** (αυτόματη εστίαση με χειροκίνητη παράκαμψη).



Αφαίρεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απασφάλισης φακού (1), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (2). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καλύμματα του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.



Φακοί CPU με Δακτυλίου Διαφράγματος

Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (☐ 287), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

Περιοχή Εικόνας

Η περιοχή εικόνας με φoρμά DX επιλέγεται αυτόματα, όταν έχει προσαρτηθεί φακός DX (☐ 89).



Περιοχή εικόνας

Βασικές Ρυθμίσεις

Την πρώτη φορά που ενεργοποιείται η μηχανή εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Επιλέξτε μια γλώσσα και ρυθμίστε την ώρα και την ημερομηνία. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ορίσετε ώρα και ημερομηνία.

1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής γλώσσας.

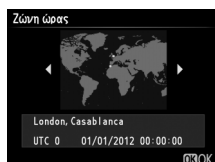
2 Επιλέξτε μια γλώσσα.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή γλώσσα και πατήστε OK.



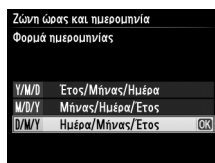
3 Επιλέξτε μια ζώνη ώρας.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής ζώνης ώρας. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε την τοπική ζώνη ώρας (στο πεδίο UTC εμφανίζεται η διαφορά σε ώρες μεταξύ της επιλεγμένης ζώνης ώρας και της Συντονισμένης Παγκόσμιας Ώρας ή UTC) και, στη συνέχεια, πατήστε OK.



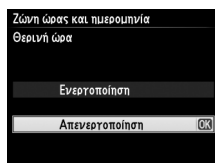
4 Επιλέξτε μία μορφή ημερομηνίας.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τη σειρά εμφάνιση του έτους, του μήνα και της ημέρας. Πατήστε OK για να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



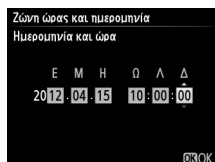
5 Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Θα εμφανιστούν επιλογές θερινής ώρας. Από προεπιλογή η θερινή ώρα είναι απενεργοποιημένη. Αν η θερινή ώρα εφαρμόζεται στην τοπική ζώνη ώρας, πατήστε ▲ για να επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε OK.



6 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

Θα εμφανισθεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε ◀ ή ▶ για να επιλέξετε ένα στοιχείο, ▲ ή ▼ για να το αλλάξετε. Πατήστε OK για να ρυθμίσετε το ρολόι και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.



Ρύθμιση του Ρολογιού

Οι ρυθμίσεις γλώσσας και ημερομηνίας/ώρας μπορούν να αλλάξθούν με τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** (☐ 253) και **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** (☐ 253) στο μενού ρυθμίσεων. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής μπορεί επίσης να συγχρονιστεί με συσκευές GPS (☐ 175).

Η Μπαταρία του Ρολογιού

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μια ανεξάρτητη, επαναφορτιζόμενη πηγή ενέργειας, η οποία φορτίζεται ανάλογα με τις ανάγκες όταν είναι εγκατεστημένη η κύρια μπαταρία ή η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (☐ 297). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν η μηχανή εμφανίζει μία προειδοποίηση στην εκκίνηση δηλώνοντας ότι δεν έχει ρυθμιστεί το ρολόι και αναβοσβήνει ένα εικονίδιο **CLOCK** στην οθόνη πληροφοριών, η μπαταρία του ρολογιού έχει εξασθενήσει και το ρολόι έχει επανέλθει στην αρχική ρύθμιση. Ρυθμίστε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία.

Το Ρολόι της Φωτογραφικής Μηχανής

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.

Τοποθέτηση μιας Κάρτας Μνήμης

Η μηχανή αποθηκεύει φωτογραφίες στις κάρτες μνήμης Secure Digital (SD) (διατίθενται χωριστά, □ 334). Η φωτογραφική μηχανή έχει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1 και Υποδοχή 2). Αν χρησιμοποιείτε μόνο μία κάρτα μνήμης, εισάγετέ την στην Υποδοχή 1 (□ 30).

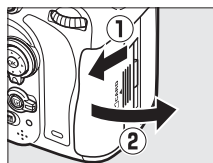
1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

☑ Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών μνήμης

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση καρτών μνήμης.

2 Ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης.

Σπρώξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης προς τα έξω (①) και ανοίξτε την υποδοχή κάρτας (②).



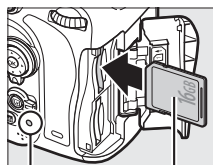
3 Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης.

Κρατώντας την κάρτα μνήμης όπως φαίνεται στα δεξιά, γλιστρήστε την προς τα μέσα μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει για λίγα δευτερόλεπτα.

☑ Τοποθέτηση καρτών μνήμης

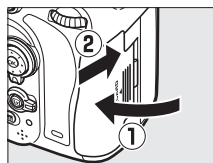
Η ανάποδη ή εσφαλμένη τοποθέτηση καρτών μνήμης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στη κάρτα. Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τον σωστό προσανατολισμό. Το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης δεν θα κλείσει αν δεν έχει εισαχθεί σωστά η κάρτα.

Κλείστε το κάλυμμα της υποδοχής κάρτας μνήμης. Αν είναι η πρώτη φορά που χρησιμοποιείται η κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή ή η κάρτα έχει φορμαριστεί σε άλλη συσκευή, φορμάρετε την κάρτα όπως περιγράφεται στη σελίδα 31.



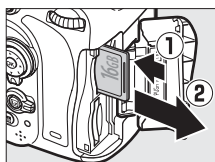
Μπροστινό τμήμα

Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης



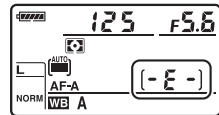
☑ Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι είναι απενεργοποιημένη η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα για να βγει (①). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (②).



❏ Απουσία Κάρτας Μνήμης

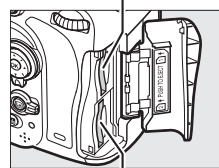
Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη (- E -) στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



❏ Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

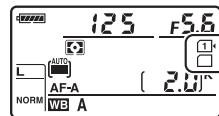
Η Υποδοχή 1 είναι για την κύρια κάρτα. Η κάρτα στην υποδοχή 2 παίζει εφεδρικό ή δευτερεύοντα ρόλο. Αν η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Υπερχείλιση** είναι επιλεγμένη για το **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2** (☐ 96) όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάρτα στην υποδοχή 2 θα χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι πλήρης η κάρτα στην υποδοχή 1.

Υποδοχή 1

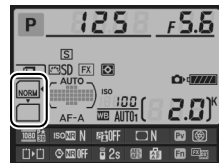


Υποδοχή 2

Ο πίνακας ελέγχου δείχνει την υποδοχή ή τις υποδοχές που έχουν κάρτα μνήμης (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει τα εμφανιζόμενα εικονίδια όταν έχει εισαχθεί κάρτα σε κάθε υποδοχή). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή είναι κλειδωμένη ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα ανάψει (☐ 324).



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών

❏ Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή πριν από την εισαγωγή ή την αφαίρεση καρτών μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μην ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε την κάρτα σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεση ηλιακή ακτινοβολία.
- Μην φορμάρετε κάρτες μνήμης σε υπολογιστή.

Φορμάρισμα της Κάρτας Μνήμης



Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές.



Φορμάρισμα Καρτών Μνήμης

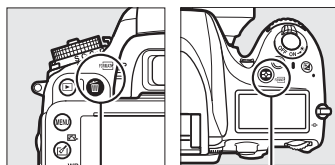
Με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα τυχόν δεδομένα που περιέχουν οι κάρτες μνήμης. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αντιγράψει όλες τις φωτογραφίες και άλλα δεδομένα που θέλετε να κρατήσετε στον υπολογιστή προτού συνεχίσετε (☐ 193).



1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

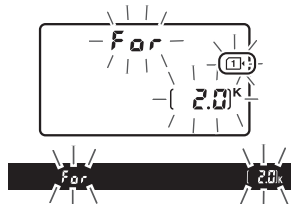
2 Πατήστε τα κουμπιά (FORMAT) και (FORMAT).

Κρατήστε πατημένα συγχρόνως τα κουμπιά  (FORMAT) και  (FORMAT) μέχρι να εμφανιστεί μια ένδειξη **F o r** (φορμάρισμα) που να ανάβει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, θα επιλεγεί η κάρτα στην Υποδοχή 1 (☐ 30).



Μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα στην Υποδοχή 2 περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Για να εξέλθετε χωρίς να φορμάρετε την κάρτα μνήμης, περιμένετε μέχρι το **F o r** να σταματήσει να ανάβει (περίπου έξι δευτερόλεπτα) ή πιέστε οποιοδήποτε άλλο κουμπί εκτός των κουμπιών  (FORMAT) και  (FORMAT).



Κουμπιά  (FORMAT) Κουμπιά  (FORMAT)



3 Πιέστε ξανά τα κουμπιά (FORMAT) και (FORMAT).

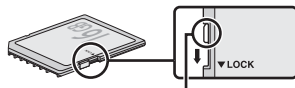
Πιέστε τα κουμπιά  (FORMAT) και  (FORMAT) συγχρόνως για δεύτερη φορά όσο ανάβει το **F o r** για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος κατά τη διαδικασία φορμαρίσματος.

Όταν το φορμάρισμα ολοκληρωθεί, ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο εμφανίζουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.



Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock» (ασφάλιση), η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν (θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη, αν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο). Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, ολισθήστε τον διακόπτη στη θέση «εγγραφή».



*Διακόπτης προστασίας
εγγραφής*

Πρόσθετες πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 250 για πληροφορίες σχετικά με το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων.



Προσαρμογή της Εστίασης του Σκόπευτρου

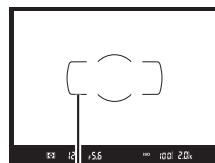
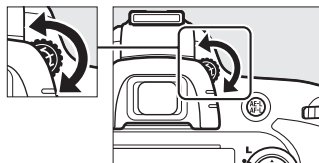
Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ρύθμιση διόπτρας για διαφορετικές καταστάσεις ορατότητας. Ελέγξτε αν η προβολή στο σκόπευτρο βρίσκεται σε εστίαση πριν καδράρετε φωτογραφίες στο σκόπευτρο.

1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Αφαιρέστε το καπάκι του φακού και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Εστιάστε το σκόπευτρο.

Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα άγκιστρα περιοχής AF να είναι σε ευκρινή εστίαση. Κατά τη λειτουργία του ρυθμιστικού διόπτρας με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην βάλετε τα δάκτυλα ή τα νύχια σας μέσα στο μάτι σας.



Άγκιστρα περιοχής AF

Προσαρμογή Εστίασης Σκόπευτρου


Εάν δεν μπορείτε να εστιάσετε το σκόπευτρο όπως περιγράφεται παραπάνω, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ (AF-S, □ 97), AF μονού σημείου (□ 99) και το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 101) και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκόπευτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (□ 297).





Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

Φωτογράφιση «Στόχευση και Λήψη» (Λειτουργ. **AUTO** και)

Η παρούσα ενότητα περιγράφει τον τρόπο λήψης φωτογραφιών σε λειτουργία **AUTO** (αυτόματη), μία αυτόματη λειτουργία «στόχευσης και λήψης» στην οποία η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχονται από τη φωτογραφική μηχανή σε απόκριση στις συνθήκες λήψης, και στην οποία το φλας ανάβει αυτόματα αν το θέμα φωτίζεται ελλιπώς. Για να τραβήξετε φωτογραφίες με απενεργοποιημένο το φλας ενώ αφήνετε τη μηχανή να ελέγχεται από άλλες ρυθμίσεις, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο  για να επιλέξετε την αυτόματη (χωρίς φλας) λειτουργία.



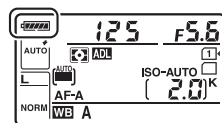
Βήμα 1: Ενεργοποίηση της Φωτογραφικής Μηχανής









1 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.


Αφαιρέστε το καπάκι του φακού και ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Ο πίνακας ελέγχου θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη στο σκόπευτρο θα ανάψει.

2 Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας.

Ελέγξτε το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου*	Σκόπευτρο*	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	—	
	—	
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε τη μπαταρία ή προετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία.
 (ανάβει)	 (ανάβει)	Το κουμπί λήψης είναι ανενεργό. Φορτίστε ή αντικαταστήστε τη μπαταρία.

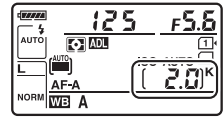
* Δεν εμφανίζεται κανένα εικονίδιο όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b. Το  εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.

Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή δονεί το χαμηλοπερατό φίλτρο καλύπτοντας τον αισθητήρα εικόνας για να αφαιρέσει τη σκόνη όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται (□ 301).

3 Ελέγξτε τον αριθμό στάσεων που απομένουν.

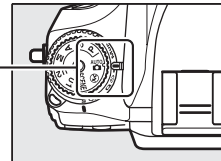
Ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην αμέσως προηγούμενη εκατοντάδα, π.χ. τιμές μεταξύ 2.000 και 2.099 εμφανίζονται ως 2,0 Κ). Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ενδείξεις δείχνουν τον διαθέσιμο χώρο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 (☐ 30). Όταν ο αριθμός των στάσεων που απομένουν φτάσει στο 0, ο αριθμός θα ανάψει στιγμιαία, τα **FuZz** ή **FuLi** θα ανάβουν στις ενδείξεις ταχύτητας κλειστρου και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα ανάψει. Εισάγετε άλλη κάρτα μνήμης (☐ 29) ή διαγράψτε μερικές φωτογραφίες (☐ 47, 189).



Βήμα 2: Επιλέξτε τη Λειτουργία ^{AUTO} ή

Για να τραβήξετε φωτογραφία σε μέρος όπου απαγορεύεται το φλας, να φωτογραφίσετε βρέφη ή να συλλάβετε φυσικό φως σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο . Διαφορετικά, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο ^{AUTO} .

Επιλογέας λειτουργιών



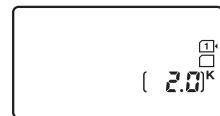
Λειτουργία



Λειτουργία ^{AUTO}

Ένδειξη απενεργοποιημένης φωτογραφικής μηχανής


Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με τοποθετημένη τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης, το εικονίδιο της κάρτας μνήμης και ο αριθμός των εκθέσεων που απομένουν θα εμφανιστεί (μερικές κάρτες μνήμης ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανίσουν αυτή την πληροφορία μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη).

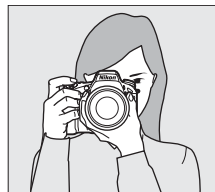


Πίνακας ελέγχου

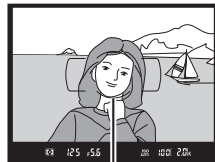
Βήμα 3: Καδράρετε τη Φωτογραφία

- 1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού. Στηρίξτε ελαφρά τους αγκώνες στο σώμα σας για μεγαλύτερη σταθερότητα και τοποθετήστε το ένα πόδι μισό βήμα μπροστά από το άλλο, για να κρατήσετε το επάνω μέρος του σώματός σας σταθερό. Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό (πορτραίτο), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως υποδεικνύεται στην κάτω εικόνα από τις τρεις εικόνες στα δεξιά.

Στη λειτουργία , το κλείστρο είναι αργό όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.



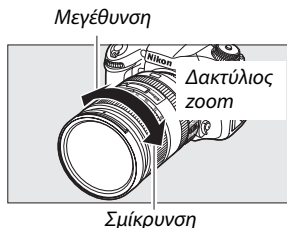
- 2 Καδράρετε τη φωτογραφία.**
Καδράρετε μία φωτογραφία στο σκόπευτρο μαζί με το κύριο θέμα στα άγκιστρα περιοχής AF.



Άγκιστρα περιοχής AF

Χρήση Φακού με Zoom

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε στο θέμα ώστε να γεμίσει μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου ή να σμικρύνετε για να αυξήσετε την ορατή περιοχή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης για να μεγεθύνετε, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για να σμικρύνετε).



Βήμα 4: Εστίαση

- 1 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.**
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Θα εμφανιστεί το ενεργό σημείο εστίασης. Αν το θέμα είναι ελλιπώς φωτισμένο, το φλας ενδέχεται να ανυψωθεί και να ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF.



- 2 Ελέγξτε τις ενδείξεις στο σκόπευτρο.**
Όταν η λειτουργία της εστίασης ολοκληρωθεί, η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Το θέμα είναι εστιασμένο.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶◀ (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 98.



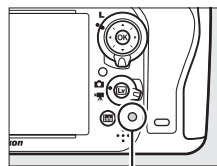
Ενδειξη εστίασης

Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης

Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση, ο αριθμός των στάσεων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη («F», 84) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

Βήμα 5: Πραγματοποιήστε λήψη

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να απελευθερώσετε το κλείστρο και να εγγραφέτε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης δίπλα στην υποδοχή κάρτας μνήμης θα ανάψει ενώ η φωτογραφία εγγράφεται στην κάρτα μνήμης. *Μην εξάγετε την κάρτα μνήμης ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

Το Κουμπί Λήψης

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει κουμπί λήψης δύο βαθμίδων. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για να τραβήξετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.



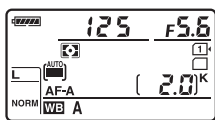
Εστίαση: πατήστε μέχρι τη μέση



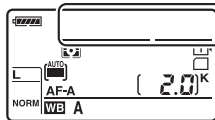
Πραγματοποιήστε λήψη: πατήστε μέχρι τέρμα

Ο Χρονομέτρης Αναμονής

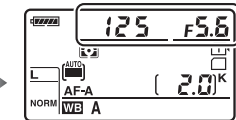
Το σκόπευτρο και οι ενδείξεις πίνακα ελέγχου, ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 6 δευτερόλεπτα, ελαττώνοντας την εξάντληση της μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την ένδειξη. Η χρονική διάρκεια πριν τη λήξη του χρονομέτρη αναμονής μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 227).



Ενεργοποιημένα
φωτόμετρα





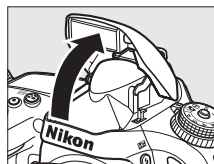
Απενεργοποιημένα
φωτόμετρα



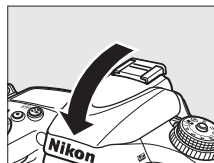
Ενεργοποιημένα
φωτόμετρα

Το Ενσωματωμένο Φλας

Αν απαιτείται επιπλέον φωτισμός για να διορθώσετε την έκθεση στη λειτουργία , το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αν σηκωθεί το φλας, οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη ετοιμότητας φλας (). Αν η ένδειξη ετοιμότητας φλας δεν εμφανίζεται, φορτίζεται το φλας. Μετακινήστε το δάκτυλό σας από το κουμπί λήψης και δοκιμάστε ξανά.



Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να κλειδώσει στη θέση της η ασφάλεια.



Δημιουργική Φωτογράφιση (Λειτουργ. Σκηνής)

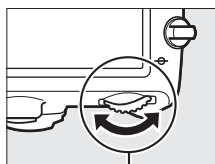
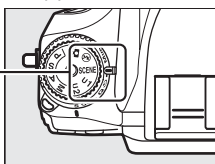
Η φωτογραφική μηχανή παρέχει επιλογή λειτουργιών «σκηνής». Διαλέγοντας μία λειτουργία σκηνής αυτόματα βελτιστοποιούνται οι ρυθμίσεις για να ταιριάζουν στην επιλεγμένη σκηνή, κάνοντας τη δημιουργική φωτογράφιση τόσο απλή επιλέγοντας μία λειτουργία, καδράροντας μία φωτογραφία και κάνοντας λήψη όπως περιγράφηκε στις σελίδες 35–39.



■ ■ Λειτουργία SCENE

Για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη σκηνή, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **SCENE** και πατήστε το κουμπί **INFO**. Για να διαλέξετε μία άλλη σκηνή, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών.

Επιλογέας λειτουργιών



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

Πορτραίτο 	Τοπίο 	Παιδί 	Αθλητισμός 	Κοντινό 	Νυκτερινό πορτραίτο 	Νυκτερινό τοπίο
Πάρτι/εσωτερικός χώρος 	Παραλία/χιόνι 	Ηλιοβασίλεμα 	Σούρουπο/αυγή 	Πορτραίτο μικρού ζώου 	Φως κεριών 	Άνθη
Φθινοπωρινά χρώματα 	Τρόφιμα 	Σιλουέτα 	Έντονη φωτεινότητα 	Χαμηλή φωτεινότητα 		

■ ■ Λειτουργ. Σκηής

☞ Πορταίτο



Χρησιμοποιήστε για πορταίτο με απαλούς, φυσικού δέρματος τόνους. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν για να δοθεί στη σύνθεση μία αίσθηση βάθους.

🏔️ Τοπίο



Χρησιμοποιήστε για ζωντανές λήψεις τοπίων σε φως ημέρας. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

👶 Παιδί



Χρησιμοποιήστε για στιγμιότυπα με παιδιά. Ο ρουχισμός και οι λεπτομέρειες φόντου καθίστανται ζωντανά, ενώ οι τόνοι δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

🏀 Αθλητισμός




Οι γρήγορες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση σε δυναμικές λήψεις αθλητισμού στις οποίες το κύριο θέμα ξεχωρίζει καθαρά. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Για να τραβήξετε μία διαδοχή λήψεων, επιλέξτε συνεχή λειτουργία λήψης (☐ 6, 83).



Κοντινό



 Χρησιμοποιήστε για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων και άλλων μικρών αντικειμένων (μπορεί να χρησιμοποιηθεί φακός μεγάλης κλίμακας για εστίαση σε πολύ κοντινές αποστάσεις). Συνιστάται η χρήση τριπόδου για να αποφευχθεί το θάμπωμα.

Νυκτερινό Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε λήψη πορτραίτων σε χαμηλό φωτισμό. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Νυκτερινό Τοπίο



Μειώστε τον θόρυβο και τα μη φυσικά χρώματα όταν φωτογραφίζετε νυκτερινά τοπία, περιλαμβάνοντας φωτισμό δρόμου και πινακίδες νέον. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος.

Πάρτι/Εσωτερικός Χώρος



Καταγράψτε τα εφέ φωτισμού φόντου εσωτερικού χώρου. Χρησιμοποιήστε για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

Παραλία/Χιόνι



Καταγράψτε τη φωτεινότητα των εκτάσεων ηλιακού φωτός σε νερό, χιόνι ή άμμο. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Ηλιοβασιλέμα



Διατηρεί την ορατότητα των βαθιών αποχρώσεων σε ηλιοβασιλέματα και ανατολές ήλιου. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Σούρουπο/Αυγή



Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.



Πορτραίτο Μικρού Ζώου



Χρησιμοποιήστε για πορτραίτα δραστήριων μικρών ζώων. Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

🕯️ Φως κεριών



Για φωτογραφίες που τραβιούνται υπό το φως κεριών. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.



🌸 Άνθη



Χρησιμοποιήστε για πεδία με λουλούδια, δενδρόκηπους σε άνθιση και άλλα τοπία που σχηματίζουν εκτάσεις με άνθηση. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

🍁 Φθινοπωρινά Χρώματα



Καταγράφει τα έντονα κόκκινα και κίτρινα χρώματα των φθινοπωρινών φύλλων. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

🍴 Τρόφιμα



Χρησιμοποιήστε για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί το φλας (☑ 143).

Σιλουέτα



Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.

Έντονη Φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε όταν κάνετε λήψη φωτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που να φαίνονται γεμισμένες με φως. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Χαμηλή φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε όταν κάνετε λήψη σκοτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε σκοτεινές, ζοφερές εικόνες που να αναδεικνύουν φωτεινά σημεία. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται. Συνιστάται η χρήση τριπόδου για την αποφυγή θαμπώματος όταν είναι ελλιπής ο φωτισμός.



Βασική Απεικόνιση


1 Πατήστε το κουμπί .

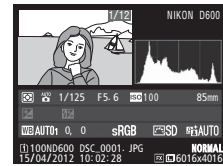
Στην οθόνη θα εμφανιστεί μια φωτογραφία. Η κάρτα μνήμης που περιέχει τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη στιγμή εκείνη, επισημαίνεται με ένα εικονίδιο.



Κουμπί 


2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.

Μπορεί να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πιέζοντας το ◀ ή το ▶. Για να δείτε επιπλέον πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε ▲ και ▼ ( 179).



Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.


Ανασκόπηση εικόνων

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης ( 212), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για λίγα δευτερόλεπτα μετά τη λήψη.

Πρόσθετες πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 178 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών




Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται τη δεδομένη στιγμή στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  (☒). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

1 Προβάλετε τη φωτογραφία.

Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην επόμενη σελίδα. Η θέση της τρέχουσας εικόνας υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης.



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί  (☒). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  (☒) για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Κουμπί  (☒)

Διαγραφή

Για να διαγράψετε επιλεγμένες εικόνες (☐ 190), όλες τις εικόνες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία (☐ 191), ή όλες τις εικόνες σε επιλεγμένη τοποθεσία σε επιλεγμένη κάρτα μνήμης (☐ 190), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.



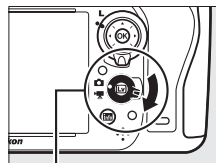
Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες σε ζωντανή προβολή.

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο (φωτογράφιση ζωντανής προβολής).

Καλύψτε το σκόπευτρο

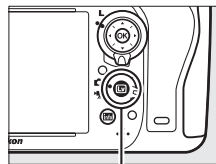
Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου και η οποία θα παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 πριν τη λήψη (□ 86).



Επιλογέας ζωντανής προβολής

2 Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέπτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 

3 Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.


Τοποθετήστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας όπως περιγράφεται στη σελίδα 51.

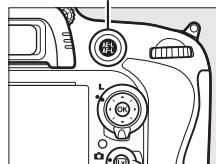
4 Εστιάστε.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Κουμπί  AE-L/AF-L

Το σημείο εστίασης θα ανάψει με πράσινο χρώμα όσο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα ανάψει με κόκκινο χρώμα (σημειώστε ότι οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν ακόμη κι όταν το σημείο εστίασης ανάψει με κόκκινο χρώμα. Ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν από τη λήψη). Η έκθεση μπορεί επίσης να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί  **AE-L/AF-L** (□ 110). Η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Στη λειτουργία **M**, η έκθεση μπορεί να προσαρμοστεί με τη βοήθεια μίας ένδειξης έκθεσης (□ 78).



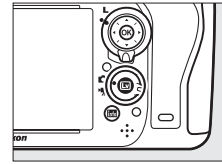
5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.



6 Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.

Πατήστε το κουμπί [Lv] για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.



☑ Τερματισμός Ζωντανής Προβολής

Η ζωντανή προβολή σταματάει αυτόματα αν αφαιρεθεί ο φακός. Η ζωντανή προβολή ενδέχεται επίσης να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Σημειώστε ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί και να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά ρίχελ σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις ακόλουθες περιπτώσεις (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται επίσης να θερμανθεί αισθητά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία):

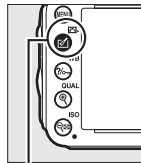
- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγραφεί video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Αν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί [Lv], περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά.

☑ Επιλογή Picture Control (Μόνο Λειτουργ. P, S, A και M)

Αν πατήσετε το [P] (P) κατά τη ζωντανή προβολή, εμφανίζεται η λίστα των Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε το [▶] για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις Picture Control (☐ 129).



Κουμπί [P] (P)



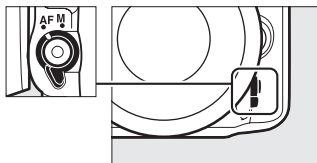
☑ Video

Δεν είναι διαθέσιμη η εγγραφή video κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης ζωντανής προβολής και δεν έχει αποτέλεσμα το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video. Επιλέξτε ζωντανή προβολή video (☐ 57) για να τραβήξετε video.

Εστίαση στη Ζωντανή Προβολή

Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Για πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη εστίαση, δείτε τη σελίδα 55.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



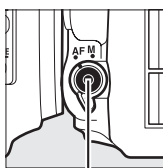
■ Επιλογή Λειτουργίας Εστίασης

Στη ζωντανή προβολή, είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς έως ότου πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.



Για να επιλέξετε λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί
λειτουργίας AF



Κύριος επιλογέας
εντολών



Οθόνη









✓ Χρήση της Αυτόματης Εστίασης στη Ζωντανή Προβολή

Χρησιμοποιήστε φακό AF-S. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπείς. Σημειώστε ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Λάβετε υπόψη ότι το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορέσει να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

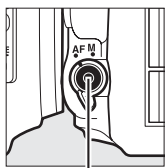
- Το θέμα περιλαμβάνει παράλληλες γραμμές προς τη μεγάλη μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή ή άλλη πηγή φωτός που προκαλεί αλλαγή στη φωτεινότητα
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (π.χ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

■ Επιλογή Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF

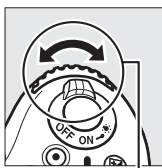
Στη ζωντανή προβολή, μπορούν να επιλεχθούν οι παρακάτω λειτουργίες επιλογής περιοχής AF:

Λειτουργία	Περιγραφή
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα: Χρησιμοποιήστε την για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, έως και 35, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο κοντινότερο θέμα. Για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα, πιέστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
	AF ευρείας περιοχής: Χρησιμοποιήστε για λήψεις με το χέρι τοπίων και άλλων θεμάτων που δεν είναι πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε μέσα στο κάδρο ή πατήστε το  για να θέσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου.
	AF κανονικής περιοχής: Χρησιμοποιείται για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε μέσα στο κάδρο ή πατήστε το  για να θέσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
	AF παρακολούθησης θέματος: Τοποθετήστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας και πατήστε  . Το σημείο εστίασης θα ανιχνεύσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το  . Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Για να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί
λειτουργίας AF

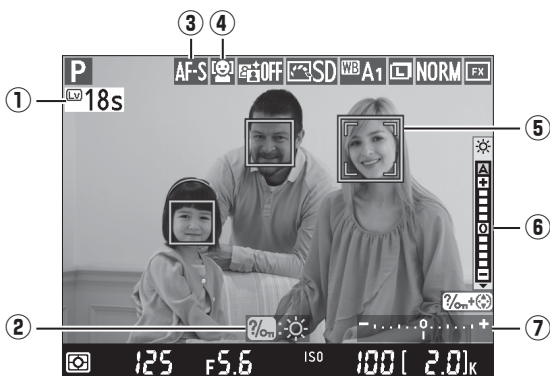


Υπο-επιλογέας
εντολών



Οθόνη

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει πριν την αυτόματη λήξη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δ ή λιγότερο.	56
② Οδηγός	Οδηγός για τις επιλογές που είναι διαθέσιμες κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.	—
③ Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Η τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης.	51
④ Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	52
⑤ Σημείο εστίασης	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	49
⑥ Ένδειξη φωτεινότητας οθόνης	Έχοντας το κουμπί (WB) πατημένο, πατήστε ή για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης (έχετε υπόψη ότι η φωτεινότητα της οθόνης δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με τη φωτογραφική μηχανή). Εάν έχει επιλεγθεί A (αυτόματο), η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα τη φωτεινότητα σε σχέση με τις συνθήκες φωτισμού του περιβάλλοντος, όπως μετρώνται από τον αισθητήρα φωτεινότητας περιβάλλοντος (4).	—
⑦ Ένδειξη έκθεσης	Δηλώνει αν η φωτογραφία θα είναι σε υπό- ή υπέρθεση στις τρέχουσες ρυθμίσεις (λειτουργ. M μόνο).	78

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής

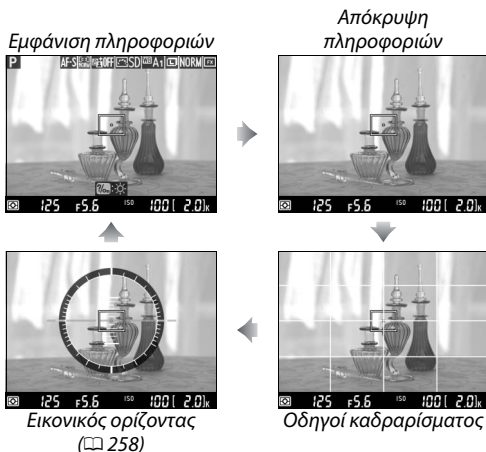
Παρόλο που δεν θα εμφανίζονται στην τελική φωτογραφία, ακανόνιστες άκρες, περιττά ριχέι χρώματος, παραμόρφωση moiré και φωτεινά σημεία ενδέχεται να εμφανίζονται στην οθόνη, ενώ ενδέχεται να εμφανίζονται φωτεινές ταινίες σε ορισμένες περιοχές με φωτεινά σήματα και άλλες διαλείπουσες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτίζεται για λίγο από στροβοσκόπιο ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση αν η μηχανή τοποθετείται σε οριζόντια θέση ή ένα αντικείμενο περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Ορατό στην οθόνη τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση του **Μείωση τρεμουλιάσματος** (☐ 252), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή στη λειτουργία ζωντανής προβολής, αποφεύγετε να την στρέψετε προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Έκθεση

Ανάλογα με τη σκηνή, η έκθεση μπορεί να διαφέρει από εκείνη που θα αποκτούσε κανείς όταν δεν γίνεται χρήση της ζωντανής προβολής. Η μέτρηση σε ζωντανή προβολή προσαρμόζεται ώστε να ταιριάζει με την οθόνη ζωντανής προβολής, δημιουργώντας φωτογραφίες με έκθεση που προσεγγίζει αυτό που βλέπει κανείς στην οθόνη. Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, και **M**, η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί κατά ± 5 EV (☐ 112). Έχετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα των τιμών πάνω από +3 EV ή κάτω από -3 EV δεν μπορούν να ειδωθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη.

Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

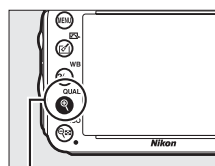
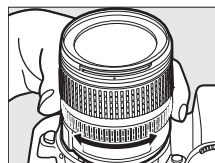
Για να κρύψετε ή να εμφανίσετε τις ενδείξεις στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **Info**.



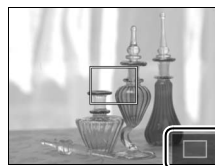
Χειροκίνητη Εστίαση

Για να εστιάσετε σε λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (103), περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα.

Για μεγέθυνση της προβολής στην οθόνη έως και περίπου 19x για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί **QUAL**. Ενώ η προβολή στον φακό μεγεθύνεται, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο πλοήγησης σε ένα γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη (διαθέσιμο μόνο αν έχει επιλεγθεί το AF ευρείας ή κανονικής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF) ή πατήστε **ISO** για σμίκρυνση.



Κουμπί **QUAL**



Παράθυρο πλοήγησης



Φακοί χωρίς CPU

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU, φροντίστε να εισαγάγετε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 172). Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** (□ 73). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού.

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Εμφανίζεται ένας χρονομέτρης αντίστροφης μέτρησης 30 δ πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (□ 53). Ο χρονομέτρης γίνεται κόκκινος, εάν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για προστασία των εσωτερικών κυκλωμάτων ή εάν έχει οριστεί επιλογή διαφορετική από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**, □ 228—5 δ πριν την καθορισμένη ώρα αυτόματης απενεργοποίησης). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή. Σημειώστε ότι παρόλο που δεν εμφανίζεται η αντίστροφη μέτρηση κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτόματα όταν λήξει ο χρόνος.


HDMI

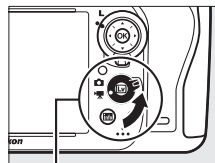
Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια συσκευή video HDMI κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμείνει ενεργοποιημένη και στη συσκευή video θα εμφανίζεται η προβολή μέσα από τον φακό, όπως φαίνεται στα δεξιά. Αν η συσκευή υποστηρίζει HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 205) πριν τη λήψη σε ζωντανή προβολή.



Ζωντανή Προβολή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

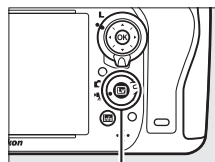
- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (ζωντανή προβολή video).



Επιλογέας ζωντανής προβολής


- 2** Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέπτης θα ανυψωθεί και θα εμφανιστεί στην οθόνη της μηχανής η προβολή μέσω του φακού όπως θα εμφανιζόταν στο πραγματικό video, προσαρμοσμένη για αποτελέσματα έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.




Κουμπί 

Το Εικονίδιο

Ένα εικονίδιο  (□ 61) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

Πριν από την εγγραφή

Πριν την εγγραφή, διαλέξτε διάφραγμα (μόνο λειτουργίες **A** και **M**, □ 77, 78). Μπορείτε επίσης να διαλέξετε Picture Control (μόνο λειτουργίες **P**, **S**, **A**, και **M**, □ 129) ή χρωματικό χώρο (□ 217). Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, η ισορροπία λευκού (□ 115) μπορεί να οριστεί οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί  (**WB**) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

- 3** Επιλέξτε μια λειτουργία εστίασης (□ 51).



- 4** Επιλέξτε μια λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 52).



5 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε όπως περιγράφεται στα Βήματα 3 και 4 στις σελίδες 49 (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εστίαση σε ζωντανή προβολή video, δείτε τη σελίδα 51). Σημειώστε ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα μειώνεται κατά τη ζωντανή προβολή video.



Έκθεση

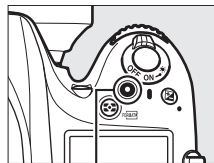
Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν στη ζωντανή προβολή video:

	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO	Θόνη αντιστάθμισης έκθεσης
P, S, A	—	—	—	✓
M	—	✓	✓	—
Άλλες λειτουργίες λήψης	—	—	—	—

Στη λειτουργία **M**, η ευαισθησία ISO μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ 100 και Hi 2 και η ταχύτητα κλείστρου σε τιμές μεταξύ $1/25$ δ και $1/4.000$ δ (η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου που είναι διαθέσιμη ποικίλει ανάλογα με την ταχύτητα καρτέ. □ 65). Σε άλλες λειτουργίες, η ταχύτητα κλείστρου και η ευαισθησία ISO ρυθμίζονται αυτόματα. Αν το αποτέλεσμα είναι υπέρ- ή υπό-εκτεθειμένο, πραγματοποιήστε έξοδο και επανεκκινήστε ζωντανή προβολή video.

6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πιέστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη, μαζί με μια ένδειξη εγγραφής. Η έκθεση ορίζεται με μέτρηση matrix και μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί **AE-L/AF-L** (□ 110) ή (σε λειτουργ. **P**, **S** και **A**) διαφοροποιημένη με μέχρι ± 3 EV σε βήματα των $1/3$ EV χρησιμοποιώντας αντιστάθμιση έκθεσης (□ 112). Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Κουμπί εγγραφής video
Ένδειξη εγγραφής



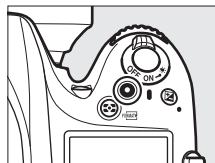
Χρόνος που απομένει

Audio

Μπορείτε να γράψετε εικόνα και ήχο – μην καλύπτετε το μικρόφωνο στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από το φακό κατά την αυτόματη εστίαση ή την απόσβεση κραδασμών.

7 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.



✍ Μέγιστη Διάρκεια

Το μέγιστο μήκος ενός μεμονωμένου αρχείου video είναι 4 GB (για μέγιστους χρόνους εγγραφής ανατρέξτε στη σελδα 65). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα εγγραφής της κάρτας μνήμης, η λήψη μπορεί να τερματιστεί πριν ολοκληρωθεί το μέγεθος αυτό (☐ 334).


✍ Λήψη Φωτογραφιών

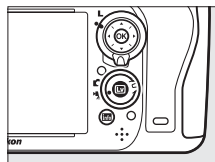
Για να τραβήξετε μία φωτογραφία ενώ είναι σε εξέλιξη εγγραφή, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (αν επιθυμείτε οι ενδείξεις πληροφοριών λήψης μπορούν να οριστούν στο κουμπί **Fn**, προεπισκόπηση βάθους πεδίου ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** και στο κουμπί που χρησιμοποιείται για την ένδειξη ρυθμίσεων στατικής φωτογράφισης της μηχανής πριν τη λήψη, ☐ 247, 248). Η εγγραφή video θα τερματιστεί (τα πλάνα που έχουν εγγραφεί μέχρι τότε θα αποθηκευτούν) και η φωτογραφική μηχανή θα επιστρέψει στη ζωντανή προβολή. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με την τρέχουσα ρύθμιση στην περιοχή εικόνα μέσω επιλεγμένου μέρους με λόγο διαστάσεων 16 : 9. Οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν με απενεργοποιημένο το φλας. Έχετε υπόψη ότι η έκθεση για φωτογραφίες δεν μπορεί να προεπισκοπηθεί κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής video. Συνιστάται η λειτουργία **P**, **S** ή **A** αλλά ακριβή αποτελέσματα μπορούν να επιτευχθούν με τη λειτουργία **M** χρησιμοποιώντας το κουμπί **Fn**, προεπισκόπηση βάθους πεδίου, ή το κουμπί **AE-L/AF-L** (☐ 247, 248), χρησιμοποιώντας το κουμπί για την ένδειξη πληροφοριών λήψης και ελέγχοντας την ένδειξη έκθεσης. Η αντιστάθμιση έκθεσης για τη φωτογραφία μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ -5 και +5 EV, αλλά μόνο τιμές μεταξύ -3 και +3 μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη (λειτουργ. **P**, **S**, και **A**. ☐ 112).

☑ Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης

Θα εμφανιστεί μια αντίστροφη μέτρηση 30 δ πριν από τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (☐ 53). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις ξεκινήσει η εγγραφή video. Σημειώστε ότι ανεξάρτητα από την ποσότητα του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτομάτως όταν σταματήσει ο χρονομέτρης. Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη εγγραφής video.

8 Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.



Δείκτες

Αν είναι επιλεγμένο το **Επισήμανση με δείκτες** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 247), g2 (**Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**, □ 248), ή g3 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 248), μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κατά τη διάρκεια της εγγραφής και να προσθέσετε δείκτες που να μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την τοποθέτηση κάδρων κατά την επεξεργασία και την απεικόνιση (□ 68). Σε κάθε video μπορούν να προστεθούν έως 20 δείκτες.



Δείκτης



Πρόσθετες πληροφορίες

Οι επιλογές μεγέθους καρέ, ευαισθησίας μικροφώνου και υποδοχής κάρτας είναι διαθέσιμες στο μενού **Ρυθμίσεις video** (□ 65). Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται στη σελίδα 55. Οι ρόλοι των κουμπιών **Fn**, προεπισκόπηση βάθους πεδίου, και **AE-L/AF-L** μπορούν να επιλεγούν με την Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f1 (**Κουμπί OK (Λειτ. λήψης)**, □ 241), g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 247), g2 (**Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**; □ 248), και g3 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 248), αντιστοίχως (οι τρεις τελευταίες επιλογές σας επιτρέπουν επίσης να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να πρέπει να κρατάτε πατημένο κάποιο κουμπί). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**, □ 248) ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την έναρξη της ζωντανής προβολής video ή την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Η Οθόνη της Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
② Ένταση ακουστικών	Ένταση εξόδου ήχου των ακουστικών.	62
③ Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου για εγγραφή video.	62
④ Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Ρυθμίστε ανάλογα την ευαισθησία του μικροφώνου. Εμφανίζονται ο αριστερός (L) ο δεξιός (R) δείκτης καναλιού όταν χρησιμοποιείται προαιρετικό ME-1 ή άλλο στερεοφωνικό μικρόφωνο.	62
⑤ Χρόνος που απομένει (ζωντανή προβολή video)	Ο χρόνος που απομένει για εγγραφή video.	58
⑥ Μέγεθος καρτέ video	Το μέγεθος του καρτέ για εγγραφή video.	65
⑦ Ένδειξη φωτεινότητας οθόνης	Μια ένδειξη της φωτεινότητας της οθόνης.	62
⑧ Οδηγός	Οδηγός για τις διαθέσιμες επιλογές κατά τη ζωντανή προβολή video.	62

Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο ME-1 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την καταγραφή στερεοφωνικού ήχου ή για την αποφυγή εγγραφής του θορύβου που προκαλείται από τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση (□ 298).

Ακουστικά

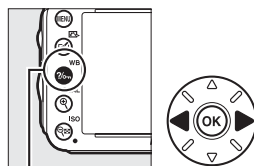
Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Σημειώστε ότι τα υψηλά επίπεδα θορύβου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.

■ Προσαρμογή των Ρυθμίσεων στην Οθόνη της Ζωντανής Προβολής

Η ευαισθησία του μικροφώνου, η ένταση των ακουστικών και η φωτεινότητα της οθόνης μπορούν να ρυθμιστούν, όπως περιγράφεται παρακάτω. Σημειώστε ότι η ευαισθησία του μικροφώνου και η ένταση των ακουστικών δεν μπορούν να ρυθμιστούν κατά τη διάρκεια της λήψης και ότι η φωτεινότητα επηρεάζει μόνο την οθόνη (☰ 61). Τα video που εγγράφονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν επηρεάζονται.

1 Επιστημάνετε μία ρύθμιση.

Κρατήστε πατημένο το **WB** και πατήστε το ◀ ή ▶ για να επιστημάνετε την ένδειξη για την επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί **WB**

2 Προσαρμόστε την επιστημασμένη ρύθμιση.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί **WB**, πατήστε το κουμπί ▲ ή ▼ για να προσαρμόσετε την επιστημασμένη ρύθμιση.




Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video

Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video, πιέστε το κουμπί **INFO**.



Περιοχή Εικόνας

Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για το **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 89), όλα τα video και οι φωτογραφίες που έχουν εγγραφεί στη ζωντανή προβολή video (☐ 57) έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9. Οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για το **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** και προσαρτημένο ένα φακό DX χρησιμοποιούν φορμά video DX, όπως και οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με επιλεγμένο το **DX (24 × 16) 1.5x** για το **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας**. Όταν είναι επιλεγμένο το **FX (36 × 24) 1.0x** χρησιμοποιείται φορμά video FX. Το εικονίδιο  εμφανίζεται όταν επιλεγθεί φορμά video DX.



Ζωντανή Προβολή Φωτογραφιών


Ο παρακάτω πίνακας δείχνει το μέγεθος των φωτογραφιών που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video:

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm) *
Φορμά FX (35,5 × 20,0 mm)	Μεγάλο	6.016 × 3.376	50,9 × 28,6
	Μεσαίο	4.512 × 2.528	38,2 × 21,4
	Μικρό	3.008 × 1.688	25,5 × 14,3
Φορμά DX (23,5 × 13,2 mm)	Μεγάλο	3.936 × 2.224	33,3 × 18,8
	Μεσαίο	2.944 × 1.664	24,9 × 14,1
	Μικρό	1.968 × 1.112	16,7 × 9,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

Η ποιότητα της εικόνας καθορίζεται από την επιλογή που έχει οριστεί στη ρύθμιση **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 93).

HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI (□ 204), η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και στη συσκευή HDMI. Οι δείκτες που εμφανίζονται στη συσκευή HDMI κατά την εγγραφή video φαίνονται στα δεξιά. Η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής δεν δείχνει το επίπεδο ήχου ή τον εικονικό ορίζοντα. Οι δείκτες στην οθόνη και στη συσκευή HDMI δεν μπορούν να αποκρυφθούν ή να προβληθούν με τη χρήση του κουμπιού . Για να χρησιμοποιήσετε τη ζωντανή προβολή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για το HDMI > Έλεγχος συσκευής στο μενού ρυθμίσεων (□ 205).



Καλώδια Τηλεχειρισμού

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (Λεπ. κουμπιού κλειστρου, □ 248), τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά καλώδια τηλεχειρισμού MC-DC2 (□ 298) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την έναρξη της ζωντανής προβολής video ή την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.

Εγγραφή Video


Ίσως παρουσιαστεί τρεμουλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρέ με μεγάλη ταχύτητα (πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης ου τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωση ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**, □ 252). Επίσης, μπορεί να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixels χρώματος, παραμόρφωση μοιρέ και φωτεινά σημεία. Ενδέχεται να εμφανιστούν φωτεινές ζώνες με σήματα που αναβοσβήνουν και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός σε ορισμένες περιοχές του κάδρου ή αν το θέμα φωτίζεται για λίγο από στροβοσκόπιο ή άλλη φωτεινή, στιγμιαία πηγή φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (□ 55) κατά τη ζωντανή προβολή video.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά τη ζωντανή προβολή video.

Η εγγραφή τερματίζει αυτόματα αν αφαιρεθεί ο φακός, ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται ή επιλέγεται λειτουργία λήψης με τηλεχειριστήριο.

Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή όταν δεν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή. Σημειώστε ότι η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί και να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις ακόλουθες περιπτώσεις (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται επίσης να θερμανθεί αισθητά, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία):








- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργία συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Εάν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά ενώ πατάτε το κουμπί , περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε εκ νέου.

Ρυθμίσεις Video

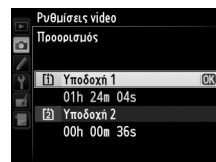
Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης για να προσαρμόσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις.

- **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ, Ποιότητα video:** Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:

	Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ		Ποιότητα video	Μέγιστο μήκος (★ υψηλή ποιότητα/ Κανονική)
	Μέγεθος καρέ (pixel)	Ταχύτητα καρέ *	Μέγιστη ταχύτητα bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/Κανονική)	
	1.920 × 1.080	30 p	24/12	20 λεπτά/ 29 λεπτά 59 δευτερόλεπτα
	1.920 × 1.080	25 p		
	1.920 × 1.080	24 p		
	1.280 × 720	60 p		
	1.280 × 720	50 p		
	1.280 × 720	30 p	12/8	29 λεπτά 59 δευτερόλεπτα/ 29 λεπτά 59 δευτερόλεπτα
	1.280 × 720	25 p		

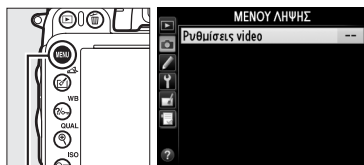
* Παρατιθέμενη τιμή. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60 p, 50 p, 30 p, 25 p, και 24 p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

- **Μικρόφωνο:** Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ME-1 ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Επιλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία, **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε τον ήχο εγγραφής. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και διαλέξτε ευαισθησία.
- **Προορισμός:** Επιλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγραφονται τα video. Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα. Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν δεν απομένει καθόλου χρόνος.



1 Επιλέξτε Ρυθμίσεις video.

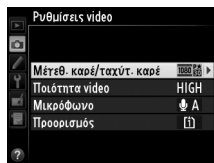
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε τις επιλογές video.




Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο και πιέστε ►, στη συνέχεια επισημάνετε κάποια επιλογή και πατήστε OK.

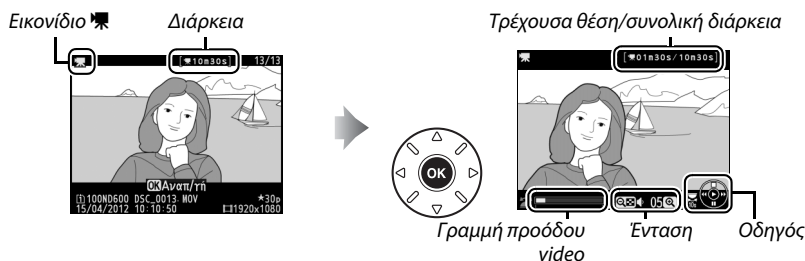


Ταχύτητα και Μέγεθος Καρέ















Το μέγεθος καρέ και ο ρυθμός επηρεάζουν τη διανομή και το μέγεθος του θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία).

Προβολή Video


Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου ( 177). Πατήστε το  για να ξεκινήσει η απεικόνιση.




Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρήση	Περιγραφή
Παύση		Παύση αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνέχιση αναπαραγωγής όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα διπλασιάζεται με κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε  για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κατήστε πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.
Μεταπήδηση 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω 10 δ.
Μεταπήδηση εμπρός/πίσω		Χρησιμοποιήστε υπο-επιλογή εντολών για να μεταβείτε στον επόμενο ή στον προηγούμενο δείκτη ή για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες.
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε  (QUAL) για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και  (ISO) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 69.
Έξοδος		Έξοδος και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Το Εικονίδιο

Τα βίντεο με δείκτες (🔊 60) υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.



Το Εικονίδιο

Το  εμφανίζεται σε πλήρες κάδρο και αναπαραγωγή βίντεο, αν η εγγραφή βίντεο έγινε χωρίς ήχο.



Επεξεργασία Video




Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

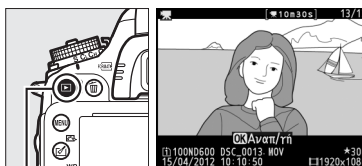
Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ένα αρχικό ή τελικό πλάνο.
 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video

Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:






1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο.

Πιέστε το κουμπί  για εμφάνιση των φωτογραφιών σε πλήρες κάδρο στην οθόνη και πιέστε  και  για κύλιση στις εικόνες, έως ότου εμφανιστεί το video που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε.



Κουμπί 



2 Επιλέξτε σημείο εκκίνησης ή τερματισμού.

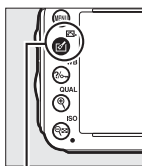
Αναπαράγετε την ταινία, όπως περιγράφεται στη σελίδα 67, πατώντας το  για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και  για παύση και πατώντας το  ή το  ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογή εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό κάδρο ( 67). Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από την γραμμή προόδου του video.





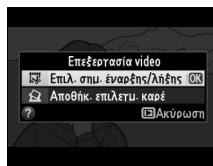
Γραμμή προόδου video

3 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.

Πατήστε το κουμπί  () για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.



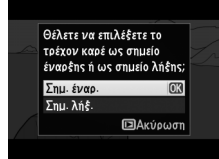
Κουμπί  ()



4 Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**. Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης** και πατήστε **OK**.

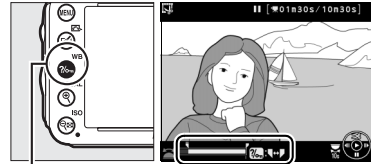


Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στα δεξιά της οθόνης. Επιλέξτε αν το τρέχον καρέ θα είναι το σημείο εκκίνησης ή τερματισμού του αντιγράφου και πατήστε **OK**.



5 Διαγράψτε καρέ.

Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε το **◀** ή το **▶** για να μεταβείτε προς εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δ μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών, για μετάβαση σε έναν δείκτη ή στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ αν το video δεν περιέχει ενδείξεις, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών). Για εναλλαγή της τρέχουσας επιλογής από το σημείο εκκίνησης (**↶**) στο σημείο τερματισμού (**↷**) ή αντίστροφα, πιέστε **↻** (**WB**).



Κουμπι **↻** (**WB**)

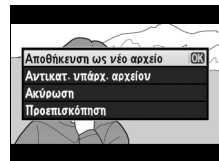
Μόλις επιλέξετε το σημείο εκκίνησης ή/και το σημείο τερματισμού, πιέστε **▲**. Όλα τα καρέ πριν από το επιλεγμένο σημείο εκκίνησης και μετά το επιλεγμένο σημείο τερματισμού θα αφαιρεθούν από το αντίγραφο.



6 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε ένα από τα ακόλουθα και πατήστε το **OK**:

- **Αποθήκευση ως νέο αρχείο:** Αποθηκεύστε το αντίγραφο σε νέο αρχείο.
- **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου:** Αντικαταστήστε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο.
- **Ακύρωση:** Επιστρέψτε στο Βήμα 5.
- **Προεπισκόπηση:** Δείτε το αντίγραφο σε προεπισκόπηση.



Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο **📄** στην προβολή πλήρους κάδρου.

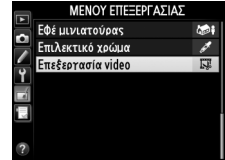
Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Αν ένα αντίγραφο δεν μπορεί να δημιουργηθεί στην τρέχουσα θέση αναπαραγωγής, η τρέχουσα θέση θα εμφανιστεί με κόκκινο χρώμα στο Βήμα 5 και δεν θα δημιουργηθεί κανένα αντίγραφο. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί, αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Το Μενού Επεξεργασίας

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία video** στο μενού επεξεργασίας (□ 261).



Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ


Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

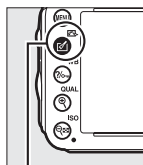
1 Προβάλετε το video και επιλέξτε ένα καρέ.


Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 67. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από την γραμμή προόδου του video. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να μεταβείτε προς εμπρός ή πίσω και πατήστε το ▼ για να σταματήσει το video στο καρέ που έχετε σκοπό να αντιγράψετε.

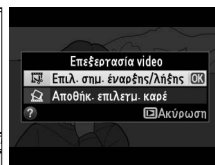


2 Εμφανίστε τις επιλογές επεξεργασίας video.

Πατήστε το κουμπί  (F3) για να εμφανιστούν οι επιλογές επεξεργασίας video.

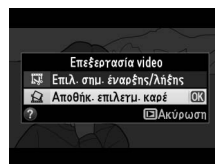


Κουμπί  (F3)



3 Επιλέξτε Αποθκ. επιλεγμ. καρέ.

Επισημάνετε **Αποθκ. επιλεγμ. καρέ** και πιέστε **OK**.




4 Δημιουργήστε αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πιέστε ▲ για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρέ.



5 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (□ 93) του επιλεγμένου καρέ. Οι στατικές εικόνες video υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου.



Αποθήκευση Επιλεγμένου Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που δημιουργούνται με την επιλογή **Αποθκ. επιλεγμ. καρέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (□ 179).

Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** παρέχουν τη δυνατότητα ελέγχου διαφορετικών βαθμών στην ταχύτητα κλείστρου και στο διάφραγμα.



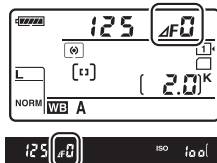
Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (☐ 287), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) και **M** (χειροκίνητη), όταν το διάφραγμα μπορεί να προσαρμοστεί μόνο με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού. Επιλέγοντας οποιαδήποτε άλλη λειτουργία απενεργοποιείται η λήψη.

Φακοί χωρίς CPU (☐ 285)

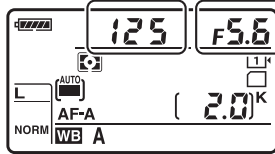
Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 172) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου, στρογγυλεμένος προς το κοντινότερο πλήρες στοπ. Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζονται μόνο τον αριθμό των στοπ (**f/**, με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως **f/**) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού.



❏ Ταχύτητα Κλείστρου και Διάφραγμα

Δύο από τους κύριους παράγοντες για τον προσδιορισμό της έκθεσης είναι η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Χαμηλώνοντας την ταχύτητα κλείστρου ενώ αυξάνετε το διάφραγμα, ή αυξάνοντας την ταχύτητα κλείστρου ενώ μειώνετε το διάφραγμα, μπορείτε να πετύχετε διαφορετικά αποτελέσματα ενώ διατηρείτε την έκθεση σταθερή. Οι γρήγορες ταχύτητες κλείστρου και τα μεγάλα διαφράγματα παγώνουν τα κινούμενα αντικείμενα και απαλύνουν τις λεπτομέρειες φόντου, ενώ οι αργές ταχύτητες κλείστρου και τα μικρά διαφράγματα θαμπώνουν τα κινούμενα αντικείμενα και αναδεικνύουν λεπτομέρειες φόντου.

Ταχύτητα κλείστρου ————— Διάφραγμα



Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου
($1/1.600 \delta$)



Αργή ταχύτητα κλείστρου
($1/6 \delta$)



Μεγάλο διάφραγμα
(f/5.6)



Μικρό διάφραγμα
(f/22)


(Θυμηθείτε, όσο μεγαλύτερος αριθμός f, τόσο πιο μικρό διάφραγμα.)

P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για στιγμιότυπα και για άλλες περιπτώσεις στις οποίες θέλετε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα.

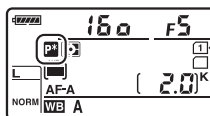
PS
AM

Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία P, μπορούν να επιλεγθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (χαμηλοί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση. Περιστρέψτε τον επιλογή αριστερά για μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, στον πίνακα ελέγχου εμφανίζεται μία ένδειξη . Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να μην εμφανίζεται πλέον η ένδειξη, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



Κύριος επιλογέας εντολών



Πρόσθετες πληροφορίες

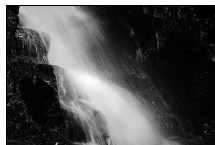
Ανατρέξτε στη σελίδα 315 για πληροφορίες σχετικά με το ενσωματωμένο πρόγραμμα έκθεσης. Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση των φωτόμετρων, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρονομέτρηση Αναμονής» στη σελίδα 39.

S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για τη βέλτιστη έκθεση. Χρησιμοποιήστε χαμηλές ταχύτητες κλείστρου για να αποδώσετε την αίσθηση της κίνησης με θαμπά κινούμενα θέματα και τις υψηλές ταχύτητες κλείστρου για να «παγώσετε» την κίνηση.

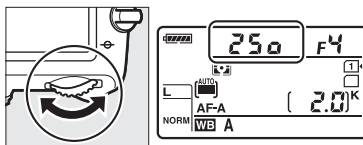


Γρήγορη ταχύτητα κλείστρου ($1/1.600$ δ)



Χαμηλή ταχύτητα κλείστρου ($1/6$ δ)

Για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και $1/4.000$ δ.



Κύριος επιλογέας εντολών

Πρόσθετες πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 323 για πληροφορίες σχετικά με το τι να κάνετε αν αναβοσβήνει η ένδειξη «b*u* i b» ή η ένδειξη «- -» στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου.

A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση. Τα μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) αυξάνουν το εύρος του φλας (□ 147) και μειώνουν το βάθος πεδίου, θαμπώνοντας τα αντικείμενα πίσω και μπροστά από το κύριο θέμα. Τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου, τονίζοντας τις λεπτομέρειες στο φόντο και στο πρώτο πλάνο. Γενικά, τα μικρά βάθη πεδίου χρησιμοποιούνται σε πορτραίτα για να θαμπώνουν τις λεπτομέρειες του φόντου και τα μεγάλα βάθη πεδίου σε φωτογραφίες τοπίων για να προβάλλουν το πρώτο πλάνο και το φόντο εστιασμένα.



Μεγάλο διάφραγμα (f/5.6)

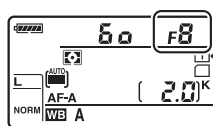


Μικρό διάφραγμα (f/22)

Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα.



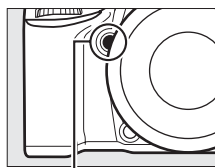
Υπο-επιλογέας εντολών



PS
AM

Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πιέστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου. Ο φακός θα κατέβει στην τιμή διαφράγματος που έχει επιλεχθεί από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργ. P και S) ή στην τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη (λειτουργ. A και M), επιτρέποντας την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.



Κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5—Πιλότος Φλας

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας, όπως οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, και SB-600 (□ 293), θα εκπέψουν έναν πιλότο φλας όταν πατηθεί το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 241.

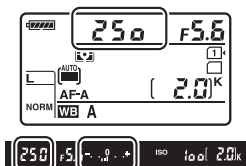
M: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογή εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί στο «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και $\frac{1}{4.000}$ δ, ή μπορεί το κλείστρο να κρατηθεί ανοικτό αόριστα για έκθεση μακράς διάρκειας (bulb, □ 79). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.

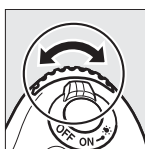
Ταχύτητα κλείστρου



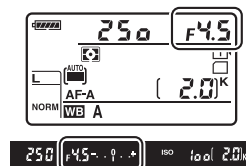
Κύριος επιλογέας εντολών



Διάφραγμα



Υπο-επιλογέας εντολών



Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμίσει το διάφραγμα.

Η Ένδειξη Έκθεσης

Αν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από τις «bulb» ή «time», η ένδειξη έκθεσης στο σκόπευτρο δίχνει αν η φωτογραφία θα προβληθεί σε υπέρ- ή υπο-έκθεση με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης, □ 224), το μέγεθος υπό- ή υπερ-έκθεσης εμφανίζεται με προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ EV ή του $\frac{1}{2}$ EV (οι εικόνες παρακάτω δείχνουν την προβολή στο σκόπευτρο όταν είναι επιλεγμένο το Βήμα 1/3 για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2). Αν τα όρια του συστήματος μέτρησης έκθεσης ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση κατά περισσότερα από 2 EV
- . . 0 . . +	- . . 0 . . +	- . . 0 +

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (Αντιστροφή ενδείξεων, □ 246).

■ ■ Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο Λειτουργ. M)

Επιλέξτε τις ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διάρκειας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινού τοπίου ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb (b_w & b)**: Το κλείστρο παραμένει ανοικτό ενώ διατηρείται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμψωμα, χρησιμοποιήστε τρίποδο ή ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ MC-DC2 (☐ 298).
- **Χρόνος (- -)**: Απαιτείται προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 298). Εκκινήστε την έκθεση πατώντας το κουμπί λήψης ML-L3. Το κλείστρο παραμένει ανοικτό για τριάντα λεπτά ή μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά.



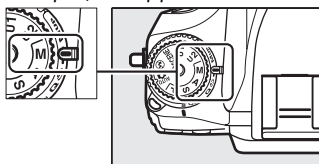
Διάρκεια έκθεσης: 35 δ
Διάφραγμα: f/25

1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (☐ 86). Για να αποφύγετε την απώλεια ισχύος πριν την ολοκλήρωση της έκθεσης, χρησιμοποιήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 ή έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B. Σημειώστε ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη) στις εκθέσεις μακράς διάρκειας. Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Αποθоруβ. παραπετ. έκθεσης** στο μενού λήψης (☐ 218).

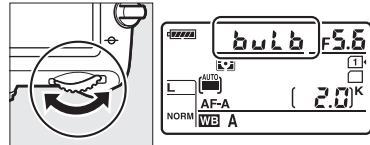
2 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών



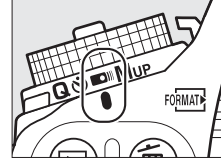
3 Επιλέξτε ταχύτητα κλείστρου.

Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μια ταχύτητα κλείστρου **b u l b**.



Κύριος επιλογέας εντολών

Για ταχύτητα κλείστρου «time» (- -), επιλέξτε λειτουργία λήψης με τηλεχειριστήριο (☐ 85) αφού διαλέξετε ταχύτητα κλείστρου.



4 Ανοίξτε το κλείστρο.

Bulb: Αφού εστιάσετε, πιέστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό καλώδιο τηλεχειρισμού μέχρι κάτω. Κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι να ολοκληρωθεί η έκθεση.

Χρόνος: Πιέστε το κουμπί λήψης ML-L3 μέχρι κάτω.

5 Κλείστε το κλείστρο.

Bulb: Απομακρύνετε το δάκτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Χρόνος: Πιέστε το κουμπί λήψης ML-L3 μέχρι κάτω. Η λήψη τερματίζει αυτόματα ύστερα από τριάντα λεπτά.

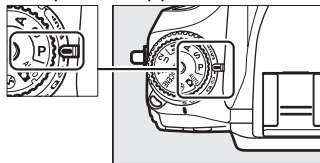
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2

Αντιστοιχίστε συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργιών.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη

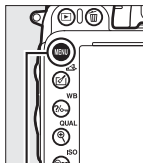
- 1 Επιλέξτε μια λειτουργία.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.

Επιλογέας λειτουργιών

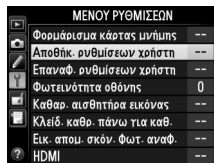


- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές σε ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργ. **P**), ταχύτητα κλείστρου (λειτουργ. **S** και **M**), διάφραγμα (λειτουργ. **A** και **M**), έκθεση και λειτουργία αντιστάθμισης φλας, σημείο εστίασης, μέτρηση, λειτουργίες αυτόματης εστίασης και επιλογής περιοχής AF, bracketing, και ρυθμίσεις λήψης (☐ 214) και μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 219) (έχετε υπόψη ότι η μηχανή θα αποθηκεύσει τις επιλογές που έχουν γίνει για τα **Φάκελος αποθήκευσης, Ονομασία αρχείων, Περιοχή εικόνας, Διαχείριση Picture Control, Πολλαπλή έκθεση ή Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.**).

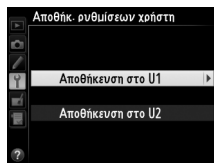
- 3 Επιλέξτε το Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.**
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.



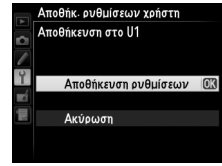
Κουμπί MENU



- 4 Επιλέξτε Αποθήκευση στο U1 ή Αποθήκευση στο U2.**
Επισημάνετε **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** και πατήστε ►.



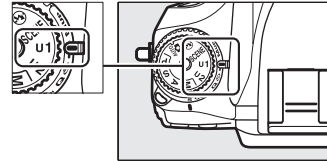
- 5 Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.**
 Επισημάνετε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε **OK** για να αντιστοιχίσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις στα Βήματα 1 και 2 στην επιλεγμένη θέση επιλογή λειτουργιών στο Βήμα 4.



Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη

Απλά περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στο **U1** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U1** ή στο **U2** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U2**.

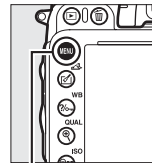
Επιλογέας λειτουργιών



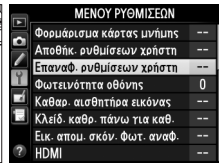
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη

Για να επαναφέρετε ρυθμίσεις για το **U1** ή το **U2** στις προεπιλεγμένες τιμές:

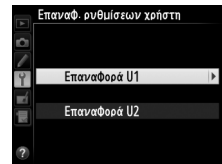
- 1 Επιλέξτε το Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.**
 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε **▶**.



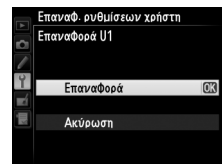
Κουμπί MENU



- 2 Επιλέξτε Επαναφορά U1 ή Επαναφορά U2.**
 Επισημάνετε **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2** και πατήστε **▶**.



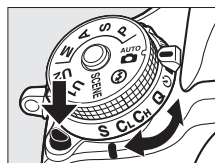
- 3 Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.**
 Επισημάνετε **Επαναφορά** και πατήστε το **OK**.



Λειτουργία Λήψης

Επιλογή Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και γυρίστε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση.



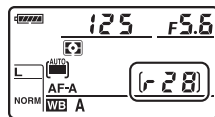
Λειτουργία	Περιγραφή
S	Μεμονωμένο καρέ: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας: Ενώ παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης, η μηχανή καταγράφει 1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο. ¹ Η ταχύτητα καρέ μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL , ☐ 229). Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας.
CH	Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας: Ενώ παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης, η μηχανή καταγράφει μέχρι και 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο. ² Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας.
Q	Αθόρυβη λήψη: Όπως και για το μεμονωμένο καρέ, εκτός από το γεγονός ότι ο καθρέπτης δεν ασφαλίζει πάλι στη θέση του όταν είναι τελείως πατημένο το κουμπί λήψης, επιτρέποντας στον χρήστη να ελέγξει τον συγχρονισμό της ασφάλισης του καθρέπτη, που επίσης είναι πιο ήσυχη από τη λειτουργία μεμονωμένου καρέ. Επιπλέον, ο βομβητής δεν χρειάζεται από την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (Βομβητής , ☐ 228).
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης: Χρησιμοποιήστε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης για αυτοπορτραίτα ή για μείωση του θαμπώματος που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής (☐ 85).
	Τηλεχειριστήριο: Το κλείστρο ελέγχεται με το κουμπί λήψης στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (☐ 85).
MUP	Καθρέπτης πάνω: Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεφωτογραφα ή κοντινές λήψεις ή σε άλλες καταστάσεις στις οποίες το παραμικρό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες.

- 1 Μέσος όρος ταχύτητας καρέ με μπαταρία EN-EL15, συνεχής λειτουργία AF, έκθεση χειροκίνητης ή αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ ή γρηγορότερη, απομείνισες ρυθμίσεις διαφορετικές από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 σε προεπιλεγμένες τιμές και απομείνισα μνήμη στην εσωτερική μνήμη.
- 2 Μέσος όρος ταχύτητας καρέ με μπαταρία EN-EL15, συνεχής λειτουργία AF, έκθεση χειροκίνητης ή αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ ή γρηγορότερη, άλλες ρυθμίσεις σε προεπιλεγμένες τιμές και απομείνισα μνήμη στην εσωτερική μνήμη.

Οι ταχύτητες καρέ ενδέχεται να μειωθούν σε περίπτωση μικρών ταχυτήτων κλείστρου ή σε πολύ μικρά διαφράγματα (υψηλοί αριθμοί f), αν είναι ενεργοποιημένη η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη στους φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☐ 105, 107) ή όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή.

Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης των φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως 100 φωτογραφίες στη σειρά. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρτέ μειώνεται όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης (100). Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο και τον πίνακα ελέγχου ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στην εικόνα δεξιά φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 28 φωτογραφίες.



Όταν εγγράφονται φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης δίπλα στην υποδοχή κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν διακόπτεται έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

Ζωντανή προβολή

Αν χρησιμοποιείται η συνεχής λειτουργία λήψης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (☐ 49) ή στη ζωντανή προβολή video (☐ 57), θα εμφανιστούν φωτογραφίες στη θέση της προβολής μέσω του φακού ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, ☐ 230). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 335.



Λειτουργίες Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφησης και Τηλεχειριστηρίου



Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης και το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (□ 298) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

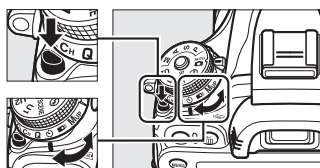
1 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

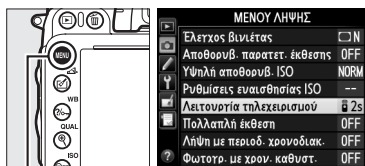
2 Επιλέξτε λειτουργία λήψης.

Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στη λειτουργία  (χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης) ή  (τηλεχειριστήριο).




Στη λειτουργία τηλεχειριστηρίου, ο συγχρονισμός απελευθέρωσης κλείστρου μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση της επιλογής **Λειτουργία τηλεχειρισμού** στο μενού λήψης. Αφού πατήσετε το κουμπί MENU για προβολή των μενού, επισημάνετε **Λειτουργία τηλεχειρισμού** στο μενού λήψης και πατήστε  για να προβληθούν οι ακόλουθες επιλογές. Πατήστε τον επιλογέα προς τα πάνω ή προς τα κάτω για να επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε .



Επιλογέας λειτουργίας λήψης



Κουμπί MENU

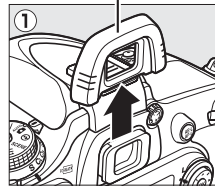
Επιλογή	Περιγραφή
 2s Υστέρηση τηλεχειριστ.	Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δ μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης ML-L3.
 Γρήγ. απόκριση τηλεχειρ.	Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν πατηθεί το κουμπί λήψης ML-L3.
 Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.	Πατήστε το κουμπί λήψης ML-L3 μία φορά για να σηκωθεί ο καθρέπτης, ξανά για να απελευθερωθεί το κλείστρο και να τραβήξετε φωτογραφία. Προλαμβάνει το θάμπωμα που δημιουργείται με την κίνηση της μηχανής κατά την ανύψωση του καθρέπτη.

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

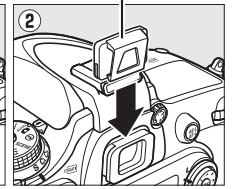
Καλύψτε το σκόπευτρο

Όταν τραβάτε φωτογραφίες χωρίς να έχετε το μάτι σας στο σκόπευτρο, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο DK-21 (1) και εισάγετε το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 όπως απεικονίζεται (2). Η ενέργεια αυτή προλαμβάνει από την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση. Κρατήστε τη μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.

Ελαστικό προσοφθάλμιο DK-21



Κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5



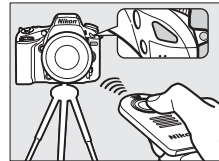
4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης: Πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης για να εστιάσετε κι έπειτα πατήστε μέχρι τέρμα το κουμπί για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης

(έχετε υπόψη ότι ο χρονομέτρης δεν θα ξεκινήσει αν η μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες δεν είναι δυνατή η απελευθέρωση κλείστρου). Η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αρχίσει να ανάβει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα σταματήσει να ανάβει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.



Λειτουργία τηλεχειρισμού: Από απόσταση 5 m ή λιγότερο, σημαδεύστε τον πομπό πάνω στο ML-L3 σε έναν από τους υπέρυθρους δέκτες στη μηχανή (2, 4) και πατήστε το κουμπί λήψης ML-L3. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει για







περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ., πατώντας μία φορά το κουμπί λήψης ML-L3 σηκώνεται ο καθρέπτης. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί και η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει ύστερα από 30 δ όταν το κουμπί πατηθεί για δεύτερη φορά. Έχετε υπόψη ότι το τηλεχειριστήριο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video. Ακόμη κι αν έχει επιλεγεί ο **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (Λειτουργία **κουμπιού κλείστρου**, 248), πατώντας το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο θα απελευθερωθεί το κλείστρο και θα γίνει εγγραφή φωτογραφίας.

Για να ακυρώσετε τη λήψη, επιλέξτε άλλη λειτουργία λήψης.

Πριν τη Χρήση του Τηλεχειριστηρίου

Πριν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πρώτη φορά, αφαιρέστε τη διαφανή πλαστική μονωτική μεμβράνη μπαταρίας.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν τραβήξετε μία φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες **P, S, A, M** ή **11**, πατήστε το κουμπί  (**22**) για να υψωθεί το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη  στο σκόπευτρο ( 143). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας υψωθεί ενώ η λειτουργία τηλεχειριστηρίου είναι σε ισχύ ή αφού έχει ξεκινήσει χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης. Αν απαιτείται το φλας, η μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης **ML-L3** μόνο αν έχει φορτιστεί το φλας. Στη λειτουργία αυτόματη ή στη λειτουργία σκηνής στις οποίες το φλας ανυψώνεται αυτόματα, το φλας θα ξεκινήσει να φορτίζει όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Μόλις φορτιστεί το φλας, θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όποτε χρειαστεί. Σημειώστε ότι όταν ενεργοποιείται το φλας γίνεται λήψη μίας μόνο φωτογραφίας, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθέσεων που έχουν επιλεγεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση **c3 (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.,  227)**.

Στις λειτουργίες φλας που υποστηρίζουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών θα ανάψει για περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν την απελευθέρωση του κλείστρου. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης θα ανάψει για δύο δευτερόλεπτα και θα ακολουθήσει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών, η οποία θα ανάψει για ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Εστίαση στη Λειτουργία Τηλεχειρισμού

Η μηχανή δεν θα προσαρμόσει την εστίαση στη λειτουργία καθρέπτη-πάνω μέσω τηλεχειρισμού ή όταν είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης. Έχετε υπόψη ωστόσο ότι αν επιλεγεί οποιαδήποτε λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί λήψης της μηχανής μέχρι τη μέση πριν τη λήψη (πατώντας το κουμπί μέχρι κάτω δεν θα απελευθερωθεί το κλείστρο). Αν είναι επιλεγμένα η λειτουργία αυτόματης ή ενός καρέ αυτόματης εστίασης ή η μηχανή βρίσκεται σε κατάσταση ζωντανής προβολής, σε υστέρηση ή γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, η μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την εστίαση πριν τη λήψη. Αν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε φωτογράφιση σκοπεύτρου, θα επιστρέψει σε κατάσταση αναμονής χωρίς να απελευθερωθεί το κλείστρο.




Λειτουργ. Καθρ. Πάνω Μέσω Τηλεχειρ.

Η μέτρηση δεν εφαρμόζεται στη λειτουργία καθρέπτη πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου. Οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθραριστούν στο σκόπευτρο ενώ είναι ανυψωμένος ο καθρέπτης.

b_w i b

Δεν μπορούν να εγγραφούν εκθέσεις μακράς διάρκειας (bulb) με τη χρήση του χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης. Θα χρησιμοποιηθεί μία καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου αν είναι επιλεγμένη μία ταχύτητα **b_w i b** στην επιλογή **M**.

Πρόσθετες πληροφορίες

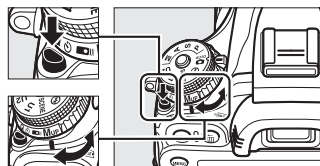
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης, τον αριθμό των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση **c3 (Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.,  227)**. Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή χρονικής διάρκειας που θα παραμείνει η μηχανή σε λειτουργία αναμονής περιμένοντας σήμα από το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένης Ρύθμισης **c5 (Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.,  228)**. Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητής που ηχούν όταν χρησιμοποιούνται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης και το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην ενότητα Προσαρμοσμένης Ρύθμισης **d1 (Βομβητής,  228)**.



Λειτουργία Καθρέπτης Πάνω

Επιλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν ο καθρέπτης υψώνεται. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία καθρέπτης πάνω.**
Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο **MUP**.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

- 2 Υψώστε τον καθρέπτη.**
Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και μετά πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να υψώσετε τον καθρέπτη.



Καθρέπτης Πάνω

Όταν ο καθρέπτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθαριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

- 3 Βγάλτε μία φωτογραφία.**
Πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να βγάλετε μια φωτογραφία. Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ελαφρά το κουμπί της λήψης ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ (☐ 298). Ο καθρέπτης χαμηλώνει όταν τελειώσει η λήψη.



Λειτουργία καθρέπτης πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δ μετά την ύψωση του καθρέπτη.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου ML-L3 για φωτογράφιση καθρέπτη πάνω, ανατρέξτε στη σελίδα 85.

Επιλογές Εγγραφής Εικόνας

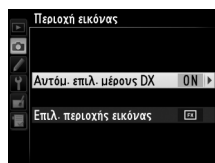
Περιοχή Εικόνας

Επιλέξτε το λόγο διαστάσεων και τη γωνία προβολής (περιοχή εικόνας). Χάρη στον αισθητήρα εικόνας με φορμά FX (35,9 × 24 mm) της φωτογραφικής μηχανής, μπορείτε να επιλέξετε γωνίες προβολής τόσο ευρείες όσο εκείνες που υποστηρίζονται από τις φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm (135), ενώ πραγματοποιείται αυτόματη επιλογή μέρους των φωτογραφιών στη γωνία προβολής DX όταν χρησιμοποιούνται φακοί φορμά DX. Δείτε τη σελίδα 335 για πληρωφόριες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις περιοχής εικόνας.

■ ■ **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**

Επιλέξτε εάν θα επιλέγεται αυτόματα μέρος DX όταν έχει τοποθετηθεί φακός DX.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μέρος DX εάν έχει τοποθετηθεί φακός DX. Εάν έχει τοποθετηθεί άλλος φακός, θα χρησιμοποιηθεί το μέρος που έχει επιλεγεί στο Επιλ. περιοχής εικόνας .
Απενεργοποίηση	Χρησιμοποιείται το μέρος που έχει επιλεγεί στο Επιλ. περιοχής εικόνας .

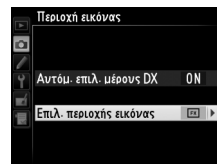


Φακοί DX

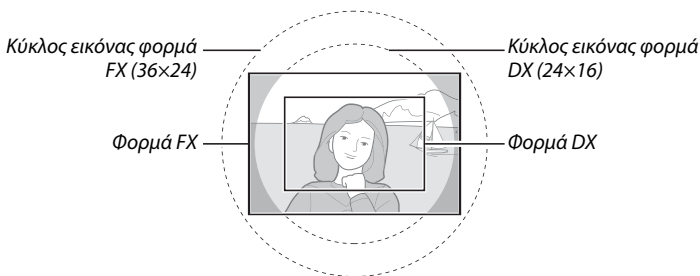
Οι φακοί DX έχουν σχεδιαστεί για χρήση με μηχανές με φορμά DX και διαθέτουν μικρότερη γωνία προβολής από τους φακούς για τις μηχανές με φορμά 35 mm. Αν είναι απενεργοποιημένη η **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** και έχει επιλεγεί **FX (36 × 24) 1.0x** (φορμά FX) για **Επιλ. περιοχής εικόνας** όταν είναι προσαρτημένος φακός DX, οι άκρες τις εικόνας ενδέχεται να επισκιαστούν. Αυτό μπορεί να μην είναι εμφανές από το σκόπευτρο, αλλά κατά την αναπαραγωγή των εικόνων μπορεί να παρατηρήσετε μείωση στην ανάλυση ή ότι οι άκρες της εικόνας έχουν σκουρύνει.

■ Επιλ. περιοχής εικόνας

Επιλέξτε την περιοχή εικόνας που θα χρησιμοποιείται όταν δεν θα τοποθετείται φακός DX ή όταν θα τοποθετείται φακός DX αλλά θα έχει οριστεί η επιλογή **Απενεργοποίηση** στη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** (☐ 91).

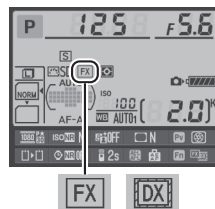


Επιλογή	Περιγραφή
FX (36 × 24) ☐ 1.0x (Φορμά FX)	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά FX μέσω της πλήρους περιοχής του αισθητήρα εικόνας (35,9 × 24,0 mm), παράγοντας μία γωνία προβολής ισοδύναμη με το φακό NIKKOR σε μια φωτογραφική μηχανή με φορμά 35 mm.
DX (24 × 16) ☐ 1.5x (Φορμά DX)	Για την καταγραφή των φωτογραφιών σε φορμά DX χρησιμοποιείται μια περιοχή στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας 23,5 × 15,7 mm. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.



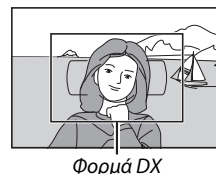
☑ Περιοχή Εικόνας

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.



☑ Η Οθόνη του Σκοπεύτρου

Η επιλογή μέρους φορμά DX απεικονίζεται στα δεξιά. Η περιοχή εκτός της επιλογής μέρους προβάλλεται με γκρι χρώμα όταν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (Φωτισμός σημείου AF, ☐ 222).



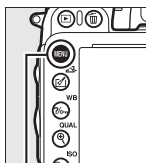
☑ Πρόσθετες πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 63 για πληροφορίες σχετικά με τα επιλεγμένα μέρη που είναι διαθέσιμα κατά τη ζωντανή προβολή video.

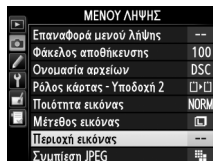
Η περιοχή εικόνας μπορεί να οριστεί μέσω της επιλογής **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.

■ Το Μενού Περιοχής Εικόνας

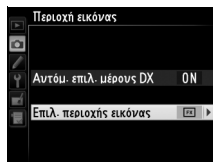
- 1 Επιλέξτε Περιοχή εικόνας στο μενού λήψης.**
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Περιοχή εικόνας** στο μενού λήψης (☰ 214) και πατήστε ►.



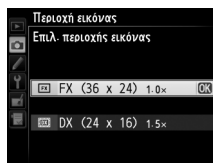
Κουμπί MENU



- 2 Επιλέξτε μια επιλογή.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** ή **Επιλ. περιοχής εικόνας** και πατήστε ►.



- 3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**
Ορίστε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί OK. Το επιλεγμένο μέρος εμφανίζεται στο σκόπευτρο (☰ 90).



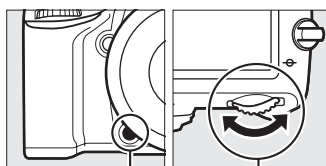
■ Στοιχεία Ελέγχου της Φωτογραφικής Μηχανής

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα στοιχείο ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλ. περιοχής εικόνας** για τα στοιχεία ελέγχου της μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 219). Η επιλογή περιοχής εικόνας μπορεί να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 242) ή στο κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 244).

2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου για να επιλέξετε περιοχή εικόνας.

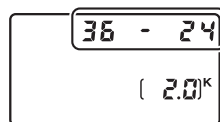
Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πιέζοντας το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογή εντολών έως ότου εμφανιστεί το επιλεγμένο μέρος στο σκόπευτρο (☐ 90).



Κουμπί Fn

Κύριος επιλογέας εντολών

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πιέζοντας το κουμπί προβολής της περιοχής εικόνας από τον πίνακα ελέγχου, το σκόπευτρο ή την οθόνη πληροφοριών. Το φορμά FX εμφανίζεται ως «36 – 24» και το φορμά DX ως «24 – 16».



Αυτόματη επιλογή μέρους DX

Το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επιλογή περιοχής εικόνας όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX και είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

Μέγεθος εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας ποικίλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας (☐ 95).

Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Ταυτόχρονα, η ποιότητα εικόνας και το μέγεθος καθορίζουν πόσο χώρο καταλαμβάνει κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Μεγαλύτερες, υψηλότερης ποιότητας εικόνες μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγαλύτερα μεγέθη αλλά επίσης απαιτούν περισσότερη μνήμη, δηλαδή μπορούν να αποθηκευθούν λιγότερες εικόνες τέτοιου είδους στην κάρτα μνήμης (☐ 335).

Ποιότητα Εικόνας

Διαλέξτε μορφή αρχείου και αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Ακατέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται απευθείας στην κάρτα μνήμης. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1:4 (ποιότητα βέλτιστη).*
Κανονική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1:8 (κανονική ποιότητα).*
Βασική JPEG		Εγγραφή εικόνων JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1:16 (βασική ποιότητα).*
NEF (RAW) + Βέλτιστη JPEG	NEF/ JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG ποιότητας fine.
NEF (RAW) + Κανονική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW) + Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα NEF (RAW) και μία εικόνα JPEG βασικής ποιότητας.

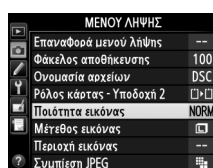
* Επιλέχθηκε **Προτεραιότητα μεγέθους** για **Συμπίεση JPEG**.

Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί **QUAL** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



Το Μενού Λήψης



Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης (☐ 214).



Οι ακόλουθες επιλογές είναι προσβάσιμες από το μενού λήψης. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού, επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πιέστε ►.



■ ■ Συμπίεση JPEG

Επιλέξτε τον τύπο της συμπίεσης για τις εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Προτεραιότητα μεγέθους	Οι εικόνες συμπιέζονται για να παράγουν σχετικά ομοιόμορφο μέγεθος αρχείου.
 Βέλτιστη ποιότητα	Βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.



■ ■ Εγγραφή NEF (RAW) > Τύπος

Επιλέξτε τον τύπο συμπίεσης για εικόνες NEF (RAW).


Επιλογή	Περιγραφή
 Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20–40 % χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
 Συμπίεση	Οι εικόνες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35–55 % χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.

■ ■ Εγγραφή NEF (RAW) > Βάθος bit NEF (RAW)

Επιλέξτε βάθος bit για τις εικόνες NEF (RAW).

Επιλογή	Περιγραφή
 12-bit 12-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
 14-bit 14-bit	Οι εικόνες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από τις εικόνες που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.





Εικόνες NEF (RAW)

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση λογισμικού όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, □ 298) ή το ViewNX 2 (διαθέσιμο στο παρεχόμενο CD εγκατάστασης ViewNX 2). Έχετε υπόψη ότι η επιλογή που έχει γίνει για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Όταν προβάλλονται σε υπολογιστή οι εικόνες NEF (RAW) έχουν τις διαστάσεις που έχουν δοθεί για μεγάλες (μέγεθος ) εικόνες στον πίνακα στη σελίδα 95. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 271).

NEF+JPEG


Όταν προβάλλονται στη φωτογραφική μηχανή φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μόνο η εικόνα JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μια ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2 > RAW Υποδ. 1 – JPEG Υποδ. 2**, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG δεν θα διαγράψει την εικόνα NEF (RAW).

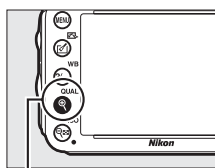
Μέγεθος Εικόνας

Το μέγεθος της εικόνας μετράται σε ρixel. Επιλέξτε ανάμεσα από  Large (Μεγάλο),  Medium (Μεσαίο) ή  Small (Μικρό) (σημειώστε ότι το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Περιοχή εικόνας**,  89):

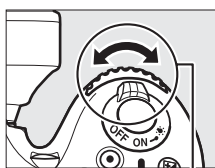
Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
FX (36 × 24) 1.0× (Φορμά FX)	Μεγάλο	6.016 × 4.016	50,9 × 34,0
	Μεσαίο	4.512 × 3.008	38,2 × 25,5
	Μικρό	3.008 × 2.008	25,5 × 17,0
DX (24 × 16) 1.5× (Φορμά DX)	Μεγάλο	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Μεσαίο	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Μικρό	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε ρixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

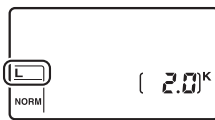
Το μέγεθος της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το κουμπί  (QUAL) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί  (QUAL)




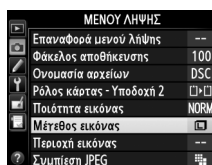
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Το Μενού Λήψης

Το μέγεθος εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης ( 214).



Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2** στο μενού λήψης για να διαλέξετε τον ρόλο της κάρτας στην Υποδοχή 2. Επιλέξτε από **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε φωτογραφία εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και ξανά στην κάρτα στην Υποδοχή 2), και **RAW Υποδ. 1- JPEG Υποδ. 2** (όπως για **Εφεδρική**, μόνο που τα αντίγραφα NEF/RAW φωτογραφιών που έχουν εγγραφεί σε ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG έχουν εγγραφεί μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 2).



«Εφεδρική» και «RAW Υποδ. 1 – JPEG Υποδ. 2»

Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν στην κάρτα με την ελάχιστη ποσότητα μνήμης. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μια από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

Εγγραφή Video

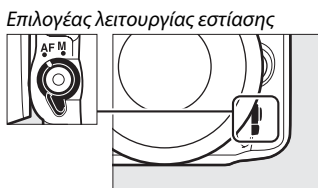
Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεγθεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για τη εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Ρυθμίσεις video > Προορισμός** στο μενού λήψης (☐ 65).

Εστίαση

Αυτή η ενότητα περιγράφει τις επιλογές εστίασης που είναι διαθέσιμες όταν οι φωτογραφίες καδράρονται στο κόπευτρο. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (☐ 103). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 101) ή να χρησιμοποιήσει το κλειδί εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 102).

Αυτόματη εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.



Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργία	Περιγραφή
AF-A	Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF: Η μηχανή επιλέγει αυτόματα λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ αν το θέμα είναι στάσιμο, συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης αν το θέμα κινείται.
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για θέματα που είναι στάσιμα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (<i>προτεραιότητα εστίασης</i> , ☐ 221).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε <i>προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης</i> (☐ 100) για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το υποκείμενο είναι εστιασμένο είτε όχι (<i>προτεραιότητα λήψης</i> , ☐ 221).

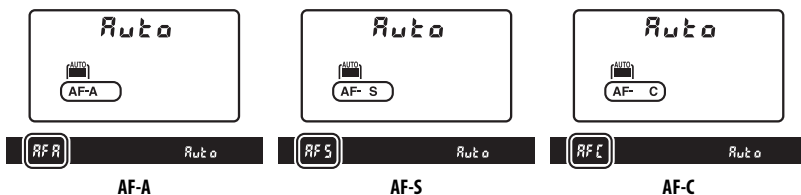
Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει την προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης αν το θέμα κινείται προς ή μακριά από τη μηχανή ενώ είναι πατημένο ως τη μέση το κουμπί λήψης. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF Κύριος επιλογέας εντολών



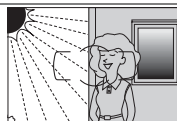
✓ Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος που να επιτρέπει την απελευθέρωση του κλείστρου ακόμα και όταν το θέμα βρίσκεται εκτός πεδίου εστίασης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (☐ 103) ή χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης (☐ 102) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



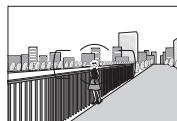
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.

Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



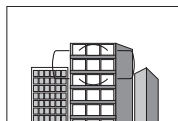
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.

Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



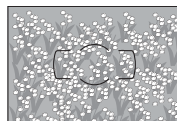
Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτίριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχήδια.

Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή χωρίς διακυμάνσεις φωτεινότητας.

✓ Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία AF, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, ☐ 221). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία AF ενός καρέ, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, ☐ 221). Δείτε τη σελίδα 51 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθεσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Επιλέξτε τον τρόπο επιλογής του σημείου εστίασης για την αυτόματη εστίαση.

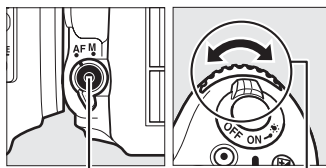
- **AF μονού σημείου:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 101. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιείται με ακίνητα θέματα.
- **AF δυναμικής περιοχής:** Επιλέξτε σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 101. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης, εάν το αντικείμενο φεύγει για λίγο από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων:** Επιλέξτε αυτό το στοιχείο, όταν υπάρχει χρόνος για τη σύνθεση της φωτογραφίας ή κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που κινούνται προβλέψιμα (π.χ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων:** Επιλέξτε αυτό το στοιχείο κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που κινούνται απρόβλεπτα (π.χ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 39 σημείων:** Επιλέξτε αυτό το στοιχείο κατά τη φωτογράφιση θεμάτων που κινούνται γρήγορα και δεν μπορείτε να τα καθάρετε εύκολα στο σκόπευτρο (π.χ. πουλιά).
- **Παρακολούθηση 3D:** Επιλέξτε σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 101. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (π.χ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, αφήστε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



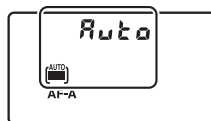
- **AF αυτόματης επιλογής περιοχής:** Η μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Αν χρησιμοποιείται φακός τύπου G ή D (☐ 287), η μηχανή μπορεί να διακρίνει ανθρώπινα θέματα από το φόντο για βελτιωμένη ανίχνευση θέματος. Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται σύντομα αφού εστιάσει η μηχανή. Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεγεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, το κύριο σημείο εστίασης παραμένει επισημασμένο αφού έχουν απενεργοποιηθεί άλλα σημεία εστίασης.



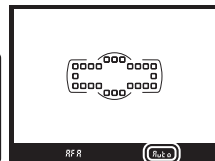
Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

🔍 Παρακολούθηση 3D

Όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν το ίδιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

🔍 Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο
AF μονού σημείου	S	S	AF δυναμικής περιοχής 39 σημείων*	d39	d39
AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων*	d9	d9	Παρακολούθηση 3D	3d	3d
AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων*	d21	d21	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	Auto	Auto

* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

🔍 Χειροκίνητη Εστίαση

Το AF μονού σημείου επιλέγεται αυτόματα όταν χρησιμοποιείται η χειροκίνητη εστίαση.

🔍 Πρόσθετες πληροφορίες

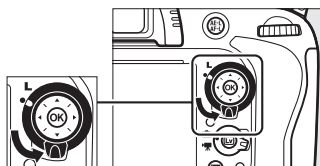
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του διαστήματος αναμονής της φωτογραφικής μηχανής πριν την εκ νέου εστίαση όταν κάποιο αντικείμενο κινείται εμπρός από τη φωτογραφική μηχανή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (Παρακολ. εστίασ. με κλείδ., 📄 222). Δείτε τη σελίδα 52 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Επιλογή Σημείου Εστίασης

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή από 39 σημεία εστίασης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συντεθούν φωτογραφίες με το κύριο θέμα να βρίσκεται τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο.

1 Περιστρέψτε την ασφάλεια επιλογής εστίασης στο ●.

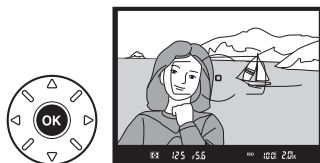
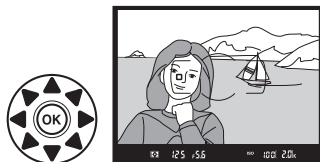
Αυτό επιτρέπει στον πολυ-επιλογέα να χρησιμοποιείται για την επιλογή του σημείου εστίασης.



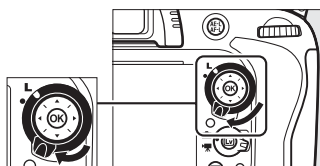
Ασφάλεια επιλογής εστίασης

2 Επιλέξτε το σημείο εστίασης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στο σκόπευτρο όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Πατήστε **OK** για να επιλέξετε το σημείο εστίασης κέντρου.



Η ασφάλεια επιλογής εστίασης μπορεί να περιστραφεί στη θέση ασφάλισης (L) μετά την επιλογή ώστε να αποτρέπεται η αλλαγή του επιλεγμένου σημείου εστίασης όταν είναι πατημένος ο πολυ-επιλογέας.



AF αυτόματης επιλογής περιοχής

Το σημείο εστίασης για το AF αυτόματης επιλογής περιοχής επιλέγεται αυτόματα. Δεν είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη επιλογή του σημείου εστίασης.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρόνου φωτισμού του σημείου εστίασης, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**Φωτισμός σημείου AF**, □ 222). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Αναδίπλ. σημείου εστίασ.**, □ 222). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεγθούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a6 (**Αριθμός σημείων εστίασης**, □ 223). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή ρόλου του κουμπιού **OK**, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 **Κουπί OK (λειτ. λήψης)**, □ 241.

Κλειδωμα Εστίασης

Το κλειδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με την αυτόματη εστίαση (☐ 98), μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί το κλειδωμα εστίασης για ανασύνθεση της φωτογραφίας μετά την εστίαση σε άλλο αντικείμενο στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 99).

1 Εστιάστε.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.

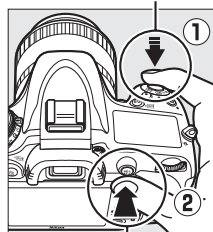


2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C: Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (1), πατήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** (2) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (ένα εικονίδιο **AE-L** θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο). Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο είναι πατημένο το κουμπί **AE-L/AF-L**, ακόμα κι αν αργότερα τραβήξετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Λειτουργία εστίασης AF-S: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα, όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού **AE-L/AF-L** (δείτε παραπάνω).

Κουμπί λήψης

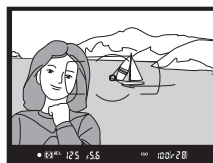


Κουμπί **AE-L/AF-L**



3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (**AF-S**) ή εφόσον κρατήσετε το κουμπί **AE-L/AF-L** πατημένο, επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.



Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλειδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινείται, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

Πρόσθετες πληροφορίες

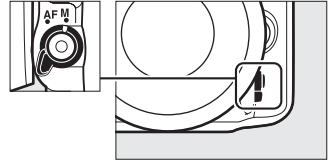
Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, ☐ 226) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού λήψης για κλειδωμα της έκθεσης, την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λεπ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 244) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της λειτουργίας που έχει το κουμπί **AE-L/AF-L**.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακούς που δεν είναι AF NIKKOR) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (☑ 98).

- **Φακοί AF-S:** Ρυθμίστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού στο **M**.
- **Φακοί AF:** Ρυθμίστε το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

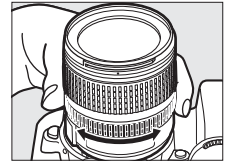


☑ Φακοί AF

Μη χρησιμοποιείτε φακούς AF με το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού ρυθμισμένο στο **M** και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής ρυθμισμένο στο **AF**. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή το φακό.

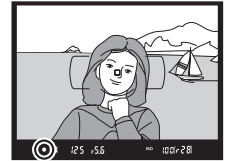
- **Φακοί χειροκίνητης εστίασης:** Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε το δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο πλήρες ματ πεδίο του σκοπεύτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



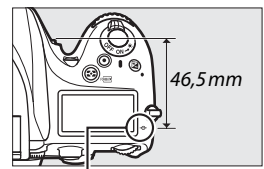
■ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Εάν ο φακός έχει μέγιστο διάφραγμα $f/5.6$ ή μεγαλύτερο, η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ελέγξετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (μπορεί να επιλεγθεί ένα από τα 39 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι στα θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 98, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη.



✍ Θέση Εστιακού Επιπέδου

Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉) που βρίσκεται πάνω στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.




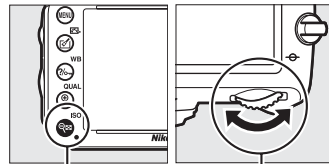
Ένδειξη εστιακού επιπέδου




ISO Ευαισθησία ISO

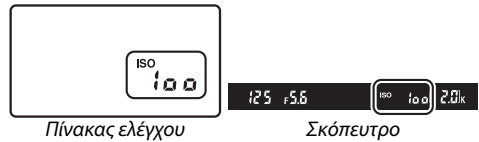
«Ευαισθησία ISO» είναι το ψηφιακό ισοδύναμο της ταχύτητας φιλμ. Διαλέξτε από τις ρυθμίσεις που κυμαίνονται από ISO 100 έως ISO 6400 σε βήματα ισοδύναμα με $1/3$ EV. Ρυθμίσεις από περίπου 0,3 έως 1 EV κάτω από ISO 100 και 0,3 έως 2 EV πάνω από ISO 6400 διατίθενται επίσης για ειδικές περιπτώσεις. Η αυτόματη λειτουργία και η λειτουργία σκηνής προσφέρουν επίσης μία επιλογή **AUTO (ΑΥΤΟΜΑΤΑ)**, η οποία επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να ορίσει την ευαισθησία ISO αυτόματα ως απόκριση στις συνθήκες φωτισμού. Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

Η ευαισθησία ISO μπορεί να προσαρμοστεί πιέζοντας το κουμπί  (ISO) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου ή το σκόπευτρο.



Κουμπί  (ISO)

Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Σκόπευτρο

ΑΥΤΟΜΑΤΟ

Αν περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών στο **P**, **S**, **A** ή στο **M** αφού επιλεγεί το **AΥΤΟ (ΑΥΤΟΜΑΤΑ)** για ευαισθησία ISO σε άλλη λειτουργία, θα επανέλθει η ευαισθησία ISO που επελέγη τελευταία στη λειτουργία **P**, **S**, **A**, ή **M**.

Hi 0,3–Hi 2

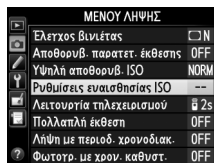
Οι ρυθμίσεις **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες 0,3–2 EV πάνω από ISO 6400 (ισοδύναμο ISO 8000–25600). Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με αυτές τις ρυθμίσεις είναι πιο πιθανό να είναι υποστουθόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).

Lo 0,3–Lo 1


Οι ρυθμίσεις **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες 0,3–1 EV κάτω από ISO 100 (ισοδύναμο ISO 80–50). Χρησιμοποιήστε για μεγαλύτερα διαφράγματα όταν ο φωτισμός είναι λαμπερός. Η αντίθεση είναι ελαφρώς υψηλότερη από το κανονικό. Στις περισσότερες περιπτώσεις, συνιστώνται ευαισθησίες ISO των ISO 100 ή παρακάτω.

Το Μενού Λήψης

Η ρύθμιση της ευαισθησίας ISO μπορεί να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης (☐ 214).



Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, ☐ 224). Για πληροφορίες σχετικά με τη προβολή της ευαισθησίας ISO στον πίνακα ελέγχου ή την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO χωρίς χρήση του κουμπιού  (**ISO**), δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Εμφάν. και προσαρμ. ISO**, ☐ 229). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **Υψηλή αποθρομβ. ISO** στο μενού λήψης για μείωση του θορύβου σε υψηλές ευαισθησίες ISO, δείτε στη σελίδα 218.

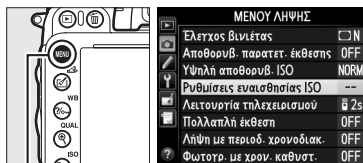
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

1 Επιλέξτε Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO για Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO στο μενού λήψης.

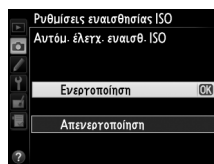
Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης, επισημάνετε **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

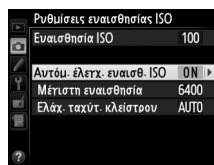
2 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε OK (αν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

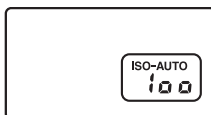
Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με το **Μέγιστη ευαισθησία** (η ελάχιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO ορίζεται αυτόματα σε ISO 100. Έχετε υπόψη αν η τιμή που έχει επιλεγεί για το **Μέγιστη**



ευαισθησία είναι χαμηλότερη από την τρέχουσα τιμή για το **Ευαισθησία ISO**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για το **Μέγιστη ευαισθησία**). Στις λειτουργίες P και A, η ευαισθησία θα ρυθμιστεί μόνο αν προκύψει υποέκθεση στην επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για το **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** ($1/2.000-1$ δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργ. S και M, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί για βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη ταχύτητα κλείστρου). Αν έχει επιλεγεί **Αυτόματη** (διαθέσιμο μόνο με φακούς CPU, ισοδύναμο με $1/30$ δ όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU), η φωτογραφική μηχανή θα διαλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου βασιζόμενη στην εστιακή απόσταση του φακού (η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας το **Αυτόματη** και πατώντας ►, για παράδειγμα, για να μειωθεί το θάμπωμα ακόμη και πιο γρήγορες τιμές από αυτές που επιλέγονται συνήθως αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φακούς τηλεφωτογραφίας). Μπορούν να χρησιμοποιηθούν χαμηλότερες ταχύτητες κλείστρου από την ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση σε τιμή ευαισθησίας ISO που επιλέχθηκε για **Μέγιστη ευαισθησία**. Πατήστε OK για να πραγματοποιήσετε έξοδο όταν οι ρυθμίσεις έχουν ολοκληρωθεί.

ISO

Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν **ISO-AUTO**. Όταν η ευαισθησία διαφοροποιείται από την επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή, αυτές οι ενδείξεις ανάβουν και η διαφοροποιημένη τιμή εμφανίζεται στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

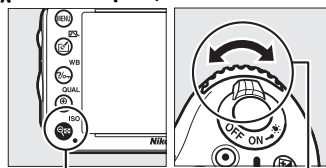
ISO

☑ **Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθ. ISO**

Θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) είναι πιο πιθανός σε πιο υψηλές ευαισθησίες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στο μενού λήψης για να μειώσετε τον θόρυβο (ανατρέξτε στη σελίδα 218). Όταν χρησιμοποιείται φλας, η επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** αγνοείται για χάρη της επιλογής που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 234). Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία ISO ενδέχεται να αυξηθεί αυτόματα όταν ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διατίθενται μαζί με το ενσωματωμένο φλας και τις προαιρετικές μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 293), πιθανώς προστατεύοντας τη φωτογραφική μηχανή από την επιλογή χαμηλών ταχυτήτων κλείστρου.

☑ **Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση του Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO**

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί **ISO** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Όταν ενεργοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO εμφανίζεται το **ISO-AUTO**.



Κουμπί **ISO**

Υπο-επιλογές εντολών



Έκθεση

Μέτρηση

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Διαλέξτε πως θα ρυθμίζει η φωτογραφική μηχανή την έκθεση στις λειτουργίες P, S, A και M (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει τη μέθοδο μέτρησης αυτόματα).

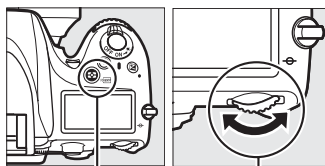
Επιλογή	Περιγραφή
	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μια ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G ή D (□ 287), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix II. Με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix II, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D). Με φακούς χωρίς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μέτρηση color matrix εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα έχουν καθοριστεί με χρήση της επιλογής Δεδομένα φακού χωρίς CPU στο μενού ρυθμίσεων (□ 173). Διαφορετικά η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί την μέτρηση στο κέντρο.
	Στάθμιση στο κέντρο: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής μπορεί να επιλεγθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4, Περιοχή σταθμ. κέντρο , □ 226. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή έχει διάμετρο 12 mm). Πρόκειται για την τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.*
	Σημειακή: Η φωτογραφική μηχανή μετράει κύκλο διαμέτρου 4 mm (περίπου το 1,5% του κάδρου). Ο κύκλος είναι κεντραρισμένος στο τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων που δεν είναι στο κέντρο (εάν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU ή εάν είναι σε λειτουργία το AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Διασφαλίζει ότι το θέμα θα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμα κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.*

* Για βελτιωμένη ακρίβεια με φακούς χωρίς CPU, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα στο μενού **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 173).

Για να διαλέξετε επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί (□ 226) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, □ 226).



Κουμπί (□ 226)

Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο



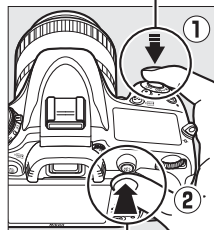
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από την κεντροβαρή και τη σημειακή μέτρηση της έκθεσης. Σημειώστε ότι η μέτρηση matrix δεν θα δώσει τα επιθυμητά αποτελέσματα.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί ^{AE-L}_{AE-L} **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, επιβεβαιώστε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης ●).

Κουμπί λήψης



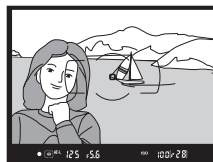
Κουμπί ^{AE-L}_{AE-L} **AE-L/AF-L**

Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται μια ένδειξη **AE-L**.



2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Χωρίς να αφήσετε το κουμπί ^{AE-L}_{AE-L} **AE-L/AF-L**, ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.



Περιοχή Μέτρησης

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 4 mm που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης. Στην κεντροβαρή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδωθεί στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 12 mm που βρίσκεται στο κέντρο του σκοπεύτρου.


Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να προσαρμόσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:

Λειτουργία	Ρύθμιση
P	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα, □ 75)
S	Ταχύτητα κλείστρου
A	Διάφραγμα

Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου. Έχετε υπόψη ότι η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει ενώ είναι σε ισχύ το κλείδωμα έκθεσης.

Πρόσθετες πληροφορίες

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, □ 226), η έκθεση θα κλειδώσει όταν πιέσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή ρόλου του κουμπιού  **AE-L/AF-L**, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, □ 244).



Αντιστάθμιση Έκθεσης

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέθοδο μέτρησης (☐ 109). Επιλέξτε μεταξύ των τιμών $-5 EV$ (υπόεκθεση) και $+5 EV$ (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $1/3 EV$. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




$-1 EV$

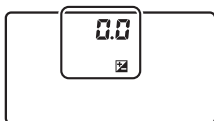


Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης




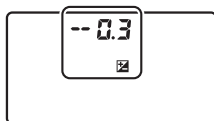
$+1 EV$

Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.

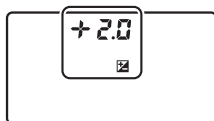


$\pm 0 EV$

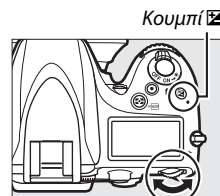
(Με πατημένο το κουμπί )



$-0,3 EV$






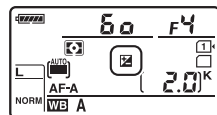
$+2,0 EV$



Κουμπί 

Κύριος επιλογέας εντολών

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης θα ανάψει (λειτουργίες P, S, και A μόνο) και ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο, αφού απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί .




Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική έκθεση ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 . Η επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.




Λειτουργία M

Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

Χρήση Φλας

Όταν χρησιμοποιείτε φλας, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει και το επίπεδο του φλας και την έκθεση, διαφοροσιώνοντας τη φωτεινότητα και του κυρίως θέματος και του φόντου. Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  240) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να περιορίσει τις επιπτώσεις της αντιστάθμισης έκθεσης μόνο στο φόντο.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  224). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**,  225). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 153.













Ισορροπία Λευκού

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)


Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις P, S, A και M, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού για τις περισσότερες πηγές φωτός στις λειτουργίες P, S, A και M αλλά εάν είναι απαραίτητο μπορούν να επιλεγθούν άλλες τιμές σύμφωνα με τον τύπο της πηγής:

Επιλογή	Θερμοκρασία χρώματος*	Περιγραφή
ΑΥΤΟ		
Αυτόματη		Η ισορροπία λευκού προσαρμόζεται αυτόματα. Για καλύτερα αποτελέσματα, χρησιμοποιήστε φακό τύπου G ή D. Αν ανάψει το ενσωματωμένο ή το προαιρετικό φλας, τα αποτελέσματα προσαρμόζονται στο φλας.
Κανονική	3.500–8.000 K	
Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ		
 Πυρακτώσεως	3.000 K	Χρησιμοποιείται όταν υπάρχει φωτισμός πυρακτώσεως.
 Φθορισμού		Χρησιμοποιήστε με:
Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700 K	• Φωτισμό ατμών νατρίου (βρίσκεται σε αθλητικούς χώρους).
Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού θερμού λευκού φωτός.
Φθορισμού λευκού φωτός	3.700 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός
Φθορ. ψυχρ. λευκ. φωτός	4.200 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός.
Φθορ. λευκ. φωτός ημέρας	5.000 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού λευκού φωτός ημέρας.
Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500 K	• Φώτα λαμπτήρων φθορισμού φωτός ημέρας.
Ατμών υδρ. υψηλής θερμ.	7.200 K	• Πηγές φωτός υψηλής θερμοκρασίας χρώματος (π.χ. λαμπτήρες ατμών υδραργύρου).
 Άμεσο ηλιακό φως	5.200 K	Χρησιμοποιείται με θέματα που φωτίζονται από άμεσο ηλιακό φως.
 Φωτισμός φλας	5.400 K	Χρησιμοποιήστε με ενσωματωμένο ή προαιρετικό φλας.
 Συννεφιά	6.000 K	Χρησιμοποιείται όταν το φυσικό φως κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι περιορισμένο από σύννεφα.
 Σκίαση	8.000 K	Χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της ημέρας με σκιασμένα θέματα.
 Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων	2.500–10.000 K	Επιλέξτε τη θερμοκρασία χρώματος από τη λίστα τιμών (□ 120).
PRE Χειροκίν. προποθέτηση	—	Χρησιμοποιήστε το θέμα, την πηγή φωτός ή την υπάρχουσα φωτογραφία ως αναφορά για την ισορροπία λευκού (□ 121).

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί  (WB) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου.




Κουμπί  (WB)

Κύριος επιλογέας εντολών

Πίνακας ελέγχου

Το Μενού Λήψης

Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία Λευκού** στο μενού λήψης (□ 214), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (□ 117) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού (□ 121). Η επιλογή **Αυτόματη** στο μενού **Ισορροπία λευκού** προσφέρει τις επιλογές **Κανονική** και **Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.**, η οποία διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από πυρακτωμένο φωτισμό, ενώ η επιλογή  **Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους bulb.















Φωτισμός Φλας Στούντιο

Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

Θερμοκρασία Χρώματος

Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και με άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρώματος 5.000–5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με μικρότερη θερμοκρασία χρώματος, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρώματος εμφανίζονται με μπλε τόνους. Οι επιλογές ισορροπίας λευκού της φωτογραφικής μηχανής προσαρμόζονται στις παρακάτω θερμοκρασίες χρώματος:

-  (Λαμπτήρες ατμών νατρίου): **2.700 K**
-  (Πυρακτώσεως)/
 (Φθορ. θερμ. λευκού φωτός): **3.000 K**
-  (Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός): **3.700 K**
-  (Φθορ. ψυχρ. λευκ. φωτός): **4.200 K**
-  (Φθορ. λευκ. φωτός ημέρας): **5.000 K**
-  (Άμεσο ηλιακό φως): **5.200 K**
-  (Φωτισμός φλας): **5.400 K**
-  (Συννεφιά): **6.000 K**
-  (Φθορισμού φωτός ημέρας): **6.500 K**
-  (Ατμών υδρ. υψηλής θερμ.): **7.200 K**
-  (Σκίαση): **8.000 K**

Πρόσθετες πληροφορίες

Όταν το **WB bracketing** είναι επιλεγμένο στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, □ 241), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί διάφορες εικόνες κάθε φορά που πατιέται το κλείστρο. Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» την τιμή που επιλέχθηκε πρόσφατα για την ισορροπία λευκού (□ 156).

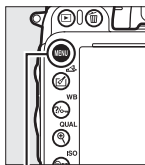
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί στην φωτογραφία μια συγκεκριμένη απόχρωση. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού γίνεται με χρήση της επιλογής **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης ή πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

1 Επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης και μετά επισημάνετε μια επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το ►. Αν έχει γίνει άλλη επιλογή από **Αυτόματο**, **Φθορισμού**, **Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων** ή **Χειροκίν.**



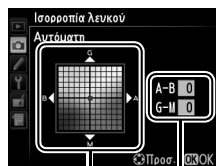
Κουμπί MENU



προτοποθέτηση, προχωρήστε στο Βήμα 2. Αν έχει επιλεγεί **Αυτόματο**, **Φθορισμού** ή **Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων**, επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση και πατήστε ►. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την βελτιστοποίηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού, δείτε τη σελίδα 125.

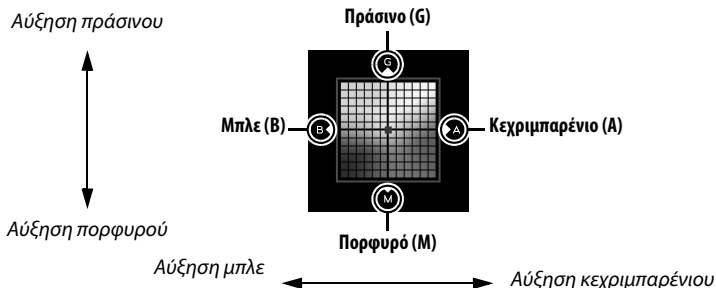
2 Βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει πάνω στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα και στον πράσινο (G)–πορφυρό (M) άξονα. Ο οριζόντιος άξονας (κεχριμπαρένιο-μπλε) αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρώματος, με κάθε προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired. Ο κάθετος άξονας (πράσινο-πορφυρό) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα αντιστάθμισης χρώματος (CC).




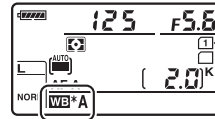
Συντεταγμένες

Ρύθμιση









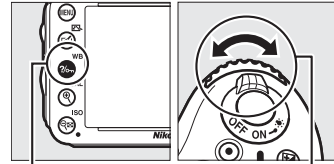
3 Πατήστε το κουμπί .


Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Αν η ισορροπία λευκού βελτιστοποιηθεί, ένας αστερίσκος («*») εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



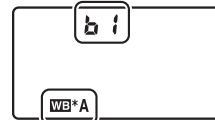
■ Το Κουμπί (WB)

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από  (Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων) και PRE (Χειροκίν. προτοποθέτηση), το κουμπί  (WB) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον κεχριμπαρένιο (A)–μπλε (B) άξονα (, για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού όταν είναι επιλεγμένο το  ή το PRE, χρησιμοποιήστε το μενού λήψης όπως περιγράφεται στη σελίδα 117). Έξι ρυθμίσεις είναι διαθέσιμες και στις δύο κατευθύνσεις. Κάθε προσαύξηση είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired (). Πατήστε το κουμπί  (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα αριστερά αυξάνεται η ποσότητα κεχριμπαρένιου (A). Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα δεξιά αυξάνεται η ποσότητα μπλε (B). Για ρυθμίσεις διαφορετικές από το 0, ένας αστερίσκος («*») εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.




Κουμπί  (WB)

Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση  (Πυρακτώσεως) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.

Βελτιστοποίηση Θερμοκρασίας Χρώματος

Όταν είναι επιλεγμένο το **Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων**, μπορείτε να προβάλετε τη θερμοκρασία χρώματος ενώ βελτιστοποιείτε την ισορροπία λευκού.



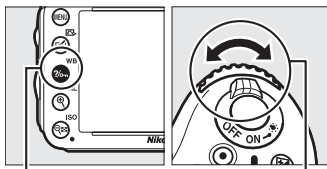
Τιμή «mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρώματος παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρώματος από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρώματος. Για παράδειγμα, μια μεταβολή θερμοκρασίας 1.000 K δημιουργεί πολύ μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα σε θερμοκρασία 3.000 K από ότι σε θερμοκρασία 6.000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10⁶, είναι μια μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μια τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Π.χ.:

- 4.000 K–3.000 K (μια διαφορά των 1.000 K)=83 τιμές mired
- 7.000 K–6.000 K (μια διαφορά των 1.000 K)=24 τιμές mired

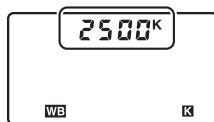
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρώματος

Όταν είναι επιλεγμένο το **☒ (Επιλ. θερμοκρ. χρωμάτων)** για ισορροπία λευκού, η θερμοκρασία χρώματος μπορεί να επιλεγεί με το πάτημα του κουμπιού **☒ (WB)** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Η θερμοκρασία χρώματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **☒ (WB)**

Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

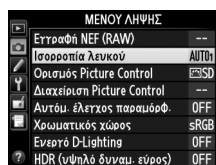
WB

☑ Επιλογή θερμοκρασίας Χρώματος

Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Επιλέξτε **☒ (Φωτισμός φλας)** ή **☒ (Φθορισμού)** για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μιας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθρίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

☑ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί επίσης να επιλεγεί στο μενού ισορροπίας λευκού. Έχετε υπόψη ότι η θερμοκρασία χρώματος μαζί με το κουμπί **☒ (WB)** και τον υπο-επιλογή εντολών αντικαθιστά την επιλεγμένη τιμή στο μενού ισορροπίας λευκού.



Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι τέσσερις τιμές για την προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-4. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού υπολογίζεται από τη φωτογραφική μηχανή (□ 121).
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (□ 124).

■ Υπολογισμός Τιμής για την Ισορροπία Λευκού

1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Στις ρυθμίσεις στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Σημειώστε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία M, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (□ 78).

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίν. προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί $\frac{1}{60}$ (WB) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το PRE στον πίνακα ελέγχου.

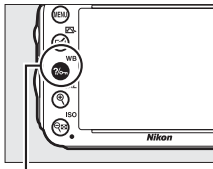


✎ Μέτρηση της Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

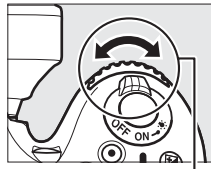
Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής (□ 49, 57), ενώ κάνετε λήψη φωτογραφίας HDR (□ 139) ή πολλαπλής έκθεσης (□ 160), ή όταν η επιλογή **Εγγραφή video** είναι ενεργοποιημένη για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (Λεπ. κουμπού κλείστρου, □ 248).

3 Επιλέξτε μια προτοποθέτηση.

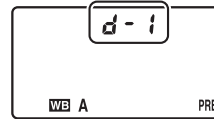
Πατήστε το κουμπί $\frac{1}{\infty}$ (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-4) στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί $\frac{1}{\infty}$ (WB)



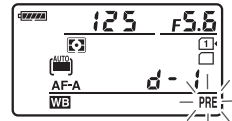
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

4 Επιλέξτε λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Αφήστε το κουμπί $\frac{1}{\infty}$ (WB) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να ανάβει το εικονίδιο PRE στον πίνακα ελέγχου. Μια φωτεινή ένδειξη P-E θα εμφανιστεί επίσης στο σκόπευτρο. Οι ενδείξεις αναβοσβήνουν για περίπου έξι δευτερόλεπτα.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καθάρατε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προτοποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα γίνει η εγγραφή καμίας φωτογραφίας. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα και στην περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε εστίαση.

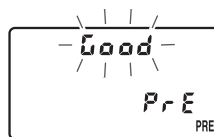


Προστατευμένες Προτοποθέσεις

Αν η τρέχουσα προτοποθέτηση προστατεύεται (☐ 127), αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή θα ανάψει P-E στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Σοοd** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου για περίπου έξι δευτερόλεπτα ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα **Σd** που θα αναβοσβήνει.

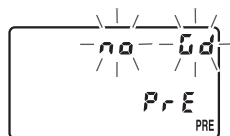


Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Μια ένδειξη **no Σd** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο για περίπου έξι δευτερόλεπτα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στο Βήμα 5 και να μετρήσετε ξανά την ισορροπία λευκού.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 227).

Επιλογή Προτοποθέτησης

Κατά την επιλογή του **Χειροκίν. προτοποθέτηση** για τη ρύθμιση **Ισορροπία Λευκού** στο μενού λήψης εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μια προτοποθέτηση και πατήστε **OK**. Αν δεν υπάρχει καμία τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί στα 5.200 K, ίδια τιμή με το **Άμεσο ηλιακό φως**.

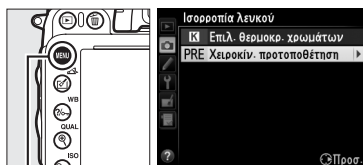


■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από Φωτογραφία

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μια τιμή για την ισορροπία λευκού από μια υπάρχουσα φωτογραφία σε μια επιλεγμένη προτοποθέτηση.

1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίν. προτοποθέτηση) για την Ισορροπία λευκού στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** στο μενού λήψης. Επισημάνετε **Χειροκίν. προτοποθέτηση** και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε προορισμό.

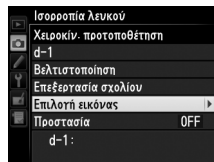
Επισημάνετε την προτοποθέτηση προορισμού (d-1 έως d-4) και πατήστε **ISO**.



Κουμπί ISO

3 Επιλέξτε Επιλογή εικόνας.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ►.



4 Επισημάνετε μια αρχική φωτογραφία.

Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.



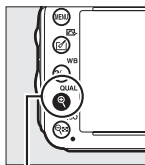
5 Πατήστε το κουμπί OK.

Πατήστε **OK** για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (☒ 253), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.



Επιλέξτε μια Αρχική Εικόνα

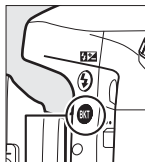
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο στο Βήμα 4, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)**.



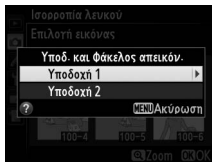
Κουμπί **Q (QUAL)**



Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε το κουμπί **BKT** πατημένο και πατήστε **▲**. Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που απεικονίζεται δεξιά. Επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και τον επιθυμητό φάκελο (□ 178).

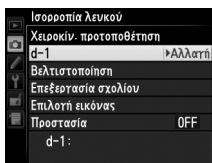


Κουμπί **BKT**



Επιλογή μιας προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού

Πατήστε **▲** για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1-d-4) και πατήστε **▶** για να επιλέξετε μια άλλη προτοποθέτηση.



Βελτιστοποίηση της προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 117.

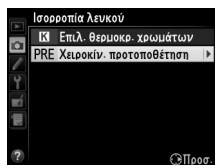


■ ■ Εισαγωγή σχολίου

Ακολουθήστε τα βήματα παρακάτω για να εισαγάγετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως τριάντα ξέξι χαρακτήρων για μια επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.

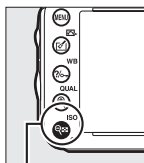
1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίν. προτοποθέτηση).

Επισημάνετε **Χειροκίν. προτοποθέτηση** στο μενού ισορροπίας λευκού και πατήστε ►.

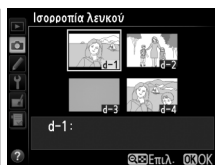


2 Επιλέξτε μια προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την προτοποθέτηση που θέλετε και πατήστε το **ISO**.

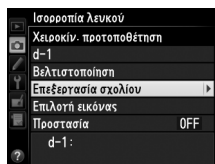


Κουμπί ISO



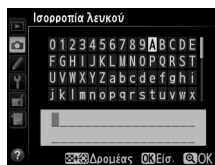
3 Επιλέξτε Επεξεργασία σχολίου.

Επισημάνετε το **Επεξεργασία σχολίου** και πατήστε ►.



4 Επεξεργαστείτε το σχόλιο.

Επεξεργαστείτε το σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 135.

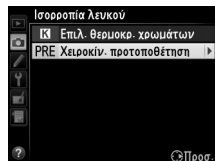


■ Προστασία μιας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να προστατέψετε την επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού. Οι προστατευμένες προτοποθετήσεις δεν είναι δυνατό να τροποποιηθούν και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν.

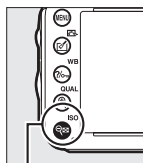
1 Επιλέξτε PRE (Χειροκίν. προτοποθέτηση).

Επισημάνετε **Χειροκίν. προτοποθέτηση** στο μενού ισορροπίας λευκού και πατήστε ►.



2 Επιλέξτε μια προτοποθέτηση.

Επισημάνετε την προτοποθέτηση που θέλετε και πατήστε το **ISO**.

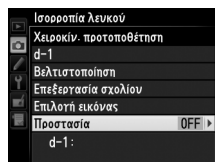


Κουμπί ISO



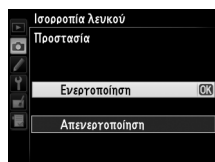
3 Επιλέξτε Προστασία.

Επισημάνετε **Προστασία** και πατήστε ►.



4 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε **OK** για να προστατέψετε την επιλεγμένη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού. Για να καταργήσετε την προστασία, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.





Ενίσχυση Εικόνας

Picture Control

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

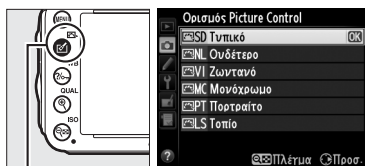
Το μοναδικό σύστημα Picture Control της Nikon παρέχει τη δυνατότητα κοινής χρήσης των ρυθμίσεων επεξεργασίας εικόνας, συμπεριλαμβανομένων της ευκρίνειας, αντίθεσης, φωτεινότητας, κορεσμού και απόχρωσης, από συμβατές συσκευές και προγράμματα λογισμικού.

Επιλογή Picture Control

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια σειρά προτοποθετημένων Picture Control. Στις λειτουργίες P, S, A και M, μπορείτε να διαλέξετε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο σκηνής (σε άλλες λειτουργίες, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα Picture Control).

Επιλογή	Περιγραφή
Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Επιλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία.
Ζωντανό	Οι φωτογραφίες ενισχύονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Επιλέξτε το στοιχείο αυτό για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
Μονόχρωμο	Χρησιμοποιείται για τη λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών.
Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.

- 1 Πατήστε ().
Θα εμφανιστεί μια λίστα με τα Picture Control.



Κουμπί ()


- 2 Επιλέξτε ένα Picture Control.
Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control και πατήστε .

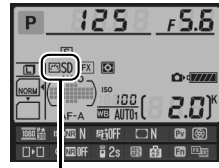


Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control χρησιμοποιώντας την ειλογή **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης (□ 134). Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης για την κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (□ 136).

Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν πατηθεί το κουμπί .



Ένδειξη Picture Control

Το Μενού Λήψης

Τα Picture Control μπορούν επίσης να ρυθμιστούν με τη χρήση της επιλογής **Ορισμός Picture Control** στο μενού λήψης (□ 214).



Τροποποίηση Picture Control


Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 134) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική διάθεση του χρήστη. Επιλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.

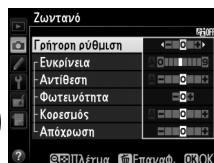
1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα Picture Control (☐ 129) και πατήστε ►.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή ρύθμιση (☐ 132) και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επιλέξετε μια τιμή. Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε **Γρήγορη ρύθμιση** για να επιλέξετε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί  (RESET).



3 Πατήστε το κουμπί OK.

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■ Ρυθμίσεις Picture Control

Επιλογή	Περιγραφή	
Γρήγορη ρύθμιση	Επιλέξτε μεταξύ -2 και +2 για να μειώσετε ή να αυξήσετε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (σημειώστε ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες προσαρμογές). Για παράδειγμα, επιλέγοντας θετικές τιμές για τη ρύθμιση Ζωντανό οι φωτογραφίες γίνονται πιο ζωηρές. Δεν διατίθεται με τα Picture Control Ουδέτερο ή Μονόχρωμο .	
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Έλεγχος της ευκρίνειας των περιγραμμάτων. Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών 0 (χωρίς ευκρίνεια) και 9 (όσο υψηλότερη είναι η τιμή, τόσο μεγαλύτερη είναι η ευκρίνεια).
	Αντίθεση	Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την αντίθεση αυτόματα ανάλογα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (επιλέξτε χαμηλότερες τιμές για να αποφύγετε το «ξεθώριασμα» των πορτραίτων στο άμεσο ηλιακό φως και υψηλότερες τιμές για να διατηρήσετε τις λεπτομέρειες σε θολά τοπία και άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση).
	Φωτεινότητα	Επιλέξτε -1 για μειωμένη φωτεινότητα και +1 για ενισχυμένη φωτεινότητα. Δεν επηρεάζεται η έκθεση.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	Κορεσμός	Ελέγχει τη ζωηρότητα των χρωμάτων. Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής ή επιλέξτε μεταξύ των τιμών -3 και +3 (οι χαμηλότερες τιμές μειώνουν τον κορεσμό και οι υψηλότερες τιμές τον αυξάνουν).
	Απόχρωση	Επιλέξτε αρνητικές τιμές (ως την ελάχιστη -3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο μοβ, τα μπλε χρώματα πιο πράσινα και τα πράσινα πιο κίτρινα. Επιλέξτε ετικές τιμές (έως +3) για να κάνετε τα κόκκινα χρώματα πιο πορτοκαλί, τα πράσινα πιο μπλε και τα μπλε πιο μοβ.
Χειροκίνητες ρυθμίσεις (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Επιλέξτε μεταξύ των Off (Απενεργοποιημένο) , κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο και πράσινο (☐ 133).
	Τόνι	Διαλέξτε την απόχρωση στις μονόχρωμες φωτογραφίες από B&W (Ασπρόμαυρο) , Seria (Σέπια) , Cyanotype (Μονόχρωμο σε μπλε τόνους) (μονόχρωμο μπλε απόχρωσης), Red (Κόκκινο) , Yellow (Κίτρινο) , Green (Πράσινο) , Blue Green (Μπλε πράσινο) , Blue (Μπλε) , Purple Blue (Μοβ μπλε) , Red Purple (Κόκκινο μοβ) (☐ 133).



«A» (Αυτόματο)

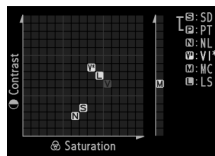
Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση κι τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G ή D.

Προσαρμοσμένα Picture Control

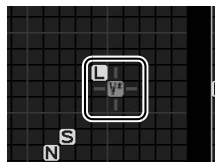
Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαμοσμένο Picture Control.

Το Πλέγμα Picture Control

Πατώντας το κουμπί  (ISO) στο Βήμα 2 στη σελίδα 131 εμφανίζεται ένα πλέγμα Picture Control που δείχνει την αντίθεση και τον κορεσμό για το επιλεγμένο Picture Control σε σχέση με το άλλα Picture Control (όταν είναι επιλεγμένο το **Μονόχρωμο** εμφανίζεται μόνο η αντίθεση). Αφήστε το κουμπί  (ISO) για να επιστρέψετε στο μενού Picture Control.

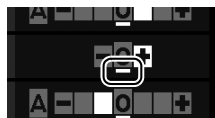


Τα εικονίδια για τα Picture Control που χρησιμοποιούν αυτόματη αντίθεση και κορεσμό εμφανίζονται με πράσινο χρώμα στο πλέγμα Picture Control και οι γραμμές εμφανίζονται παράλληλες προς τους άξονες του πλέγματος.



Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η γραμμή κάτω από την ένδειξη τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.






Εφέ Φίλτρου (Μόνο μονόχρωμο)

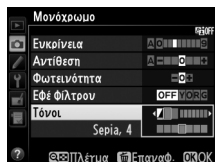
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή	Περιγραφή	
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από το κίτρινο και το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Σημειώστε ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο μονόχρωμο)

Πατώντας το  όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε το  ή το  για να προσαρμόσετε τον κορεσμό. Το στοιχείο ελέγχου κορεσμού δεν είναι διαθέσιμο όταν έχετε επιλέξει **B&W (Ασπρόμαυρο)**.

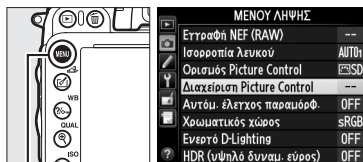


Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

1 Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control στο μενού λήψης.

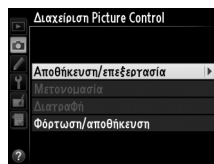
Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε το **Διαχείριση Picture Control** στο μενού λήψης και πατήστε το ►.



Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.

Επισημάνετε **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε ►.



3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε ►, ή πατήστε **OK** για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και αποθηκεύστε ένα αντίγραφο του επισημασμένου Picture Control χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.



4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 132. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί **FORMAT**. Πατήστε **OK** όταν οι ρυθμίσεις έχουν ολοκληρωθεί.



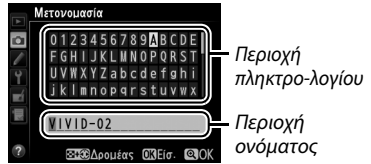
5 Επιλέξτε προορισμό.

Επιλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε ►.



6 Ονομάστε το Picture Control.

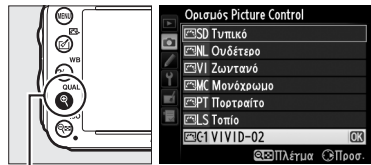
Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που φαίνεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα ονόματα των νέων Picture Control δημιουργούνται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (που εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προεπιλεγμένο όνομα, συνεχίστε στο Βήμα 7. Για να μετακινησετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε **◀** ή **▶**. Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε τον επιθυμητό χαρακτήρα στην περιοχή του πληκτρολογίου και πατήστε **OK**. Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί **⌫** (ERASE).



Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

7 Πατήστε **Q** (QUAL).

Πατήστε το κουμπί **Q** (QUAL) για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να πραγματοποιήσετε έξοδο. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα Picture Control.



✍ Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία

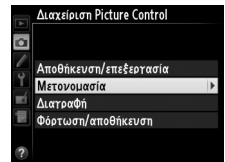
Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

✍ Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

✍ Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προτοποθετημένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



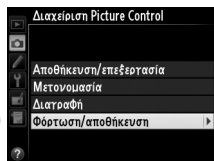
Εικονίδιο Αρχικού Picture Control



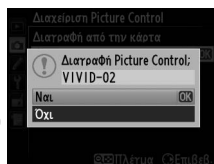
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Τα προσαρμοσμένα Picture Control, που δημιουργούνται χρησιμοποιώντας το Βοηθητικό Πρόγραμμα Picture Control που είναι δαθέσιμο με το ViewNX 2 ή ένα προαιρετικό λογισμικό όπως το Capture NX 2, μπορούν να αντιγραφούν σε μια κάρτα μνήμης και να φορτωθούν στη φωτογραφική μηχανή, ή τα προσαρμοσμένα Picture Control, τα οποία δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή, μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ώστε να χρησιμοποιηθούν από φωτογραφικές μηχανές D600 και λογισμικό και να διαγραφούν όταν δεν είναι χρήσιμα πια.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μια κάρτα μνήμης, ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επισημάνετε **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε ►. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:



- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή:** Αντιγράψτε τα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως θέλετε.
- **Διαγραφή από την κάρτα:** Διαγράψτε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. Το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης που φαίνεται στα δεξιά θα εμφανιστεί πριν διαγραφεί το Picture Control. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε **Ναι** και πατήστε **OK**.
- **Αντιγραφή στην κάρτα:** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 ως 99) στην κάρτα μνήμης.



Αποθήκευση Προσαρμοσμένων Picture Control

Στην κάρτα μνήμης μπορούν να αποθηκευτούν οποιαδήποτε στιγμή έως και 99 προσαρμοσμένα Picture Control. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control που δημιουργούνται από το χρήστη. Τα προεπιλεγμένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή (□ 129) δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, ούτε να μετονομαστούν, ούτε να διαγραφούν.

Οι επιλογές στο μενού **Διαχείριση Picture Control** εφαρμόζονται μόνο στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1. Τα προσαρμοσμένα Picture Control δεν μπορούν να διαγραφούν ή να αντιγραφούν από ή προς την κάρτα στην Υποδοχή 2.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μια ηλιόλουτη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 109).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting



Ενεργό D-Lighting: ☐ A Αυτόματο

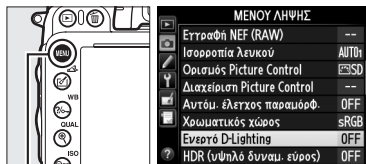


«Ενεργό D-Lighting» Εναντίον «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης προσαρμόζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας βελτιστοποιεί το δυναμικό εύρος σε εικόνες μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

- 1 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting στο μενού λήψης.**
Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

- 2 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.**
Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε OK. Αν έχει επιλεγεί το **Αυτόματο**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης (ωστόσο, στη λειτουργία **M** το **Αυτόματο** είναι ισοδύναμο με το **Κανονικό**).



✓ Ενεργό D-Lighting

Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με video. Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα, μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση. Το Ενεργό D-Lighting δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαίσθητες ISO τιμές Hi 0,3 ή υψηλότερες.

📌 Πρόσθετες πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**, □ 241), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων (□ 158). Για πληροφορίες ως προς τη χρήση του κουμπιού **Fn** και του επιλογέα εντολών για την επιλογή μίας επιλογής Ενεργού D-Lighting, δείτε στη σελίδα 242.

Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

Χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης, το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR) προστατεύει λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 109. Με άλλες μεθόδους μέτρησης και φακό χωρίς CPU, μια διαφορά έκθεσης στη ρύθμιση **Αυτόματα** ισοδυναμεί με 2 EV περίπου). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή εικόνων NEF (RAW). Οι λειτουργίες εγγραφής video (☐ 57), φωτισμού φλας, bracketing (☐ 153), πολλαπλής έκθεσης (☐ 160), και φωτογραφίας με χρονική καθυστέρηση (☐ 168) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργοποιημένο το υψηλό δυναμικό εύρος HDR και η ταχύτητα κλείστρου **h**, **l**, **b** δεν είναι διαθέσιμη.



Πρώτη έκθεση (πιο σκοτεινή)

+

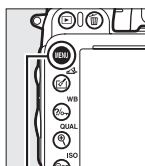


Δεύτερη έκθεση (πιο φωτεινή)



Συνδυασμένη εικόνα υψηλού δυναμικού εύρους HDR

- Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμ. εύρος).** Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επιστημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)** στο μενού λήψης και πατήστε ►.




Κουμπί MENU


ΜΕΝΟΥ ΛΗΨΗΣ	
Εγγραφή NEF (RAW)	--
Ισορροπία λευκού	ΑΥΤΟ1
Ορισμός Picture Control	☐SD
Διαχείριση Picture Control	--
Αυτόμ. έλεγχος παραίσωφ.	OFF
Χρωματικός χώρος	sRGB
Ενεργό D-Lighting	OFF
? HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	OFF




2 Επιλέξτε μια λειτουργία. Επισημάνετε **Λειτουργία HDR** και πατήστε ►.

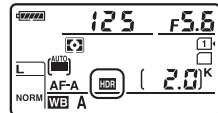


Επισημάνετε μια από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **ON**  **Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για την επιλογή **Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μιας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μια μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.




Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



3 Επιλέξτε τη διαφορά έκθεσης. Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων, επισημάνετε **Διαφορά έκθεσης** και πατήστε ►.



Θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το . Επιλέξτε μεγαλύτερες τιμές για θέματα υψηλής αντίθεσης, αλλά λάβετε υπόψη ότι η επιλογή μιας τιμής υψηλότερης από την απαιτούμενη ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόματα**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την κατάλληλη έκθεση για τη σκηνή.

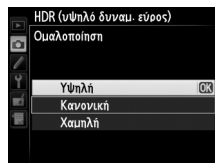


4 Επιλέξτε το ποσοστό εξομάλυνσης.

Για να επιλέξετε το κατά πόσο θα εξομαλυνθούν τα όρια μεταξύ των δύο εικόνων, επισημάνετε **Ομαλοποίηση** και πατήστε ►.

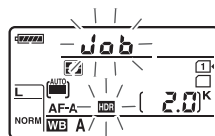


Θα εμφανιστούν οι επιλογές που φαίνονται στα δεξιά. Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK**. Οι υψηλότερες τιμές παράγουν μια πιο εξομαλυσμένη σύνθετη εικόνα. Σε ορισμένα θέματα, μπορεί να είναι ορατή μια ανόμοια σκίαση.



5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή τραβά δύο εκθέσεις όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου η ένδειξη **Job HDR** και **Job HDR** στο σκόπευτρο ενώ οι εικόνες θα συνδυάζονται. Δεν είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μόνο μιας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Πίνακας ελέγχου



Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Η ένδειξη **HDR** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.

☑ Καδράρισμα Φωτογραφιών Υψηλού Δυναμικού Εύρους HDR

Τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή προσαρμόζοντας το ποσοστό εξομάλυνσης.

📝 Φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** για τη λειτουργία **Λειτουργία HDR** πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**), η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας.



Φωτογράφιση με Φλας

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

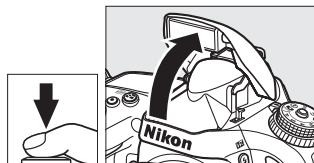
Το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) και παρέχει κάλυψη για τη γωνία προβολής φακού 24 mm φακού 16 mm σε φορμά DX. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο όταν ο φυσικός φωτισμός είναι ανεπαρκής, αλλά και για να γεμίσει τις σκιές και τα θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω ή για να προσθέσει ένα catch light στα μάτια των θεμάτων.


■ **Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας: Λειτουργίες** 

1 Επιλέξτε λειτουργία φλας (☐ 144).



2 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανυψωθεί όπως απαιτείται όταν πατηθεί μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης και θα ανάψει όταν τραβηχτεί η φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψωθεί αυτόματα, ΜΗΝ προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*



■ **Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας: Λειτουργίες P, S, A, M και** 

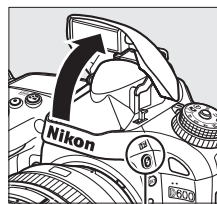
1 Υψώστε το φλας.



Πατήστε το κουμπί  () για να ανυψώσετε το φλας.

2 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας (Λειτουργ. P, S, A και M μόνο, ☐ 144).

3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Το φλας θα ανάψει όταν τραβηχτεί μία φωτογραφία.
















Κουμπί  ()









Μέτρηση

Επιλέξτε μέτρηση matrix ή η μέτρηση στο κέντρο για να ενεργοποιήσετε τον εξισορροπημένο συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.



Λειτουργία Φλας

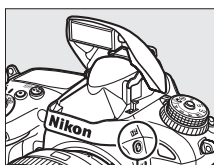
Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας ποικίλουν ανάλογα τη λειτουργία λήψης:


AUTO,  ,  ,  ,  , 		TI
 Auto (Αυτόματο)	 Αυτόματος+αργός συγχρονισμός+μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	 Συμπληρωματικός φωτισμός φλας
 Αυτόματο+μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	 Αυτόματο+αργός συγχρονισμός	
 Off (Απενεργοποιημένο)	 Off (Απενεργοποιημένο)	

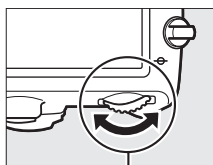
P, A	S, M
 Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	 Συμπληρωματικός φωτισμός φλας
 Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	 Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών
 Αργός συγχρονισμός+μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών	 Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα
 Αργός συγχρονισμός	
 Πίσω κουρτίνα+αργός συγχρονισμός*	

* Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση θα εμφανιστεί το **SLOW**.

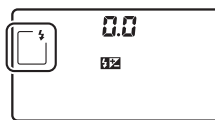
Για να διαλέξετε λειτουργία φλας, πατήστε το κουμπί  ( **FL**) και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί  **FL**



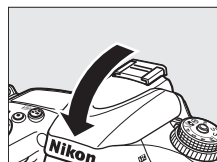
Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου




Επαναφορά του Ενσωματωμένου Φλας στη Θέση του

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι να κλειδώσει στη θέση της η ασφάλεια.





Προεπιλεγμένες Λειτουργίες Φλας

Προεπιλεγμένες λειτουργίες φλας απεικονίζονται παρακάτω.

Λειτουργία	Default (Προεπιλογή)	Λειτουργία	Default (Προεπιλογή)
	Auto (Αυτόματο)		Αυτόματο+αργός συγχρονισμός
	Αυτόματο+μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	Y, P, S, A, M	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας

Λειτουργίες Φλας

Οι λειτουργίες φλας που αναφέρονται στην προηγούμενη σελίδα μπορούν να συνδυάσουν μία ή περισσότερες από τις παρακάτω ρυθμίσεις, όπως απεικονίζεται από το εικονίδιο λειτουργίας φλας:

- **AUTO (αυτόματο φλας):** Όταν ο φωτισμός είναι ελλιπής ή το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πατιέται το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση όταν χρειαστεί.
-  **(Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών):** Χρησιμοποιήστε την για πορτραίτα. Η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει πριν ανάψει το φλας, μειώνοντας το «φαιόμενο κοκκινίσματος ματιών».
-  **(απενεργοποίηση):** Το φλας δεν ανάβει ακόμα κι αν ο φωτισμός είναι ελλιπής ή το θέμα φωτίζεται από πίσω.
- **SLOW (αργός συγχρονισμός):** Η ταχύτητα κλείστρου επιβραδύνεται αυτόματα για να συλλάβει τον φωτισμό φόντου τη νύχτα ή σε χαμηλό φωτισμό. Χρησιμοποιήστε για να περιλάβετε τον φωτισμό φόντου σε πορτραίτα.
- **REAR (Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα):** Το φλας ανάβει λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας μια ακτίνα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός (κάτω δεξιά). Αν δεν εμφανιστεί αυτό το εικονίδιο, το φλας θα ανάψει μόλις ανοίξει το κλείστρο (συγχρονισμός με την μπροσινή κουρτίνα, το αποτέλεσμα που παράγεται με κινούμενες πηγές απεικονίζεται κάτω αριστερά).





Συγχρονισμός με την μπροσινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα

Το Ενσωματωμένο Φλας

Χρησιμοποιήστε με φακούς με εστιακές αποστάσεις σε φορμά FX των 24–300 mm (16–300 mm σε φορμά DX.  288). Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με λειτουργία macro. Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 6400. Σε τιμές πάνω από 6400, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος.




Εάν το φλας ανάψει στην λειτουργία συνεχών λήψεων ( 83), θα γίνεται η λήψη μόνο μιας φωτογραφίας με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.


Το κουμπί λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά, μετά από σύντομο παύση.



Διαθέσιμες Ταχύτητες Κλείστρου με το Ενσωματωμένο Φλας


Οι ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.


Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου	Λειτουργία	Ταχύτητα κλείστρου
 AUTO, P*, A*, S*, M*, L*, B*	1/200–1/60 δ	S*	1/200–30 δ
 1/1	1/200–1/125 δ	M*	1/200–30 δ, B, L, B
 B	1/200–1 δ		





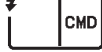

* Ταχύτητες γρήγορες όσο 1/4.000 δ είναι διαθέσιμες με τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 όταν έχει επιλεγεί το **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή το **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**,  234). Όταν επιλέγεται το **1/250 s (Αυτόματο FP)**, είναι διαθέσιμες ταχύτητες κλείστρου 1/250 δ με το ενσωματωμένο φλας.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL:

- **Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR:** Το φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμπες (προκαταρκτικές λάμπες φλας) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρκτικές λάμπες φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB 2.016 pixel και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης matrix για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, δείτε  172). Δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- **Τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR:** Η απόδοση φλας προσαρμόστηκε για να επαναφέρει τον φωτισμό του καρέ σε τυπικό επίπεδο. Δεν συνηγολιζεται η φωτεινότητα του φόντου. Συνιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επιλεγθεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**,  236). Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP ( 234)
i-TTL		—
Χειροκίνητη		—
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Λειτουργία εντολέα		

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος φλας

Το εύρος φλας ποικίλει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Διάφραγμα ισοδύναμο με ISO των							Εύρος
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6–0,8

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m.

Στη λειτουργία έκθεσης P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Πρόσθετες πληροφορίες

Δείτε τη σελίδα 149 για πληροφορίες σχετικά με το κλειδίωμα της τιμής του φλας (FV) για ένα μετρημένο θέμα πριν την επανασύνθεση μιας φωτογραφίας.

Για πληροφορίες σχετικά με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP και την επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 234). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της χαμηλότερης διαθέσιμης ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση του φλας, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**, □ 235). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο του φλας και τη χρήση του ενσωματωμένου φλας στη λειτουργία εντολέα, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 236).


Δείτε τη σελίδα 292 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων φλας.

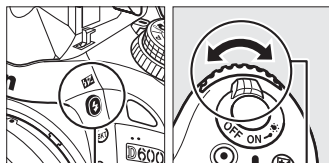


Αντιστάθμιση Φλας

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)




Η αντιστάθμιση του φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV σε $+1$ EV σε προσαυξήσεις του $1/3$ EV, αλλάζοντας την φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανάκλασεων.

Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου. Κατά κανόνα, διαλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.

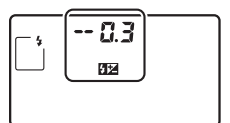


Κουμπί 


Υπο-επιλογέας εντολών

Σε τιμές άλλες από $\pm 0,0$, ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο μόλις απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή για την αντιστάθμιση του φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.



± 0 EV

(Πατημένο το κουμπί )



$-0,3$ EV





$+1,0$ EV

Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας είναι επίσης διαθέσιμη με τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, και SB-R200. Οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 επιτρέπουν επίσης τη ρύθμιση της αντιστάθμισης φλας χρησιμοποιώντας τους ελέγχους της μονάδας φλας. Η τιμή που επιλέχθηκε με τη μονάδα φλας προστίθεται στην επιλεγμένη τιμή της φωτογραφικής μηχανής.

Πρόσθετες Πληροφορίες


Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης,  224). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του τρόπου συνδυασμού του φλας και της αντιστάθμισης έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (Αντιστ. έκθεσ. για το φλας,  240). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μια σειρά λήψεων, δείτε τη σελίδα 153.

Κλείδωμα FV

Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την επανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του καρέ. Η απόδοση φλας προσαρμζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.








Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

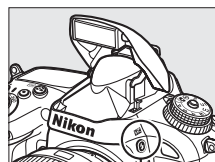
1 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα FV στο κουμπί Fn.

Επιλέξτε **Κλείδωμα FV** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  242).



2 Υψώστε το φλας.

Στις λειτουργίες **P, S, A, M** και **Hi**, το φλας μπορεί να ανυψωθεί πατώντας το κουμπί  (**F2**). Στις λειτουργίες , , , , , και , το φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν χρειαστεί.





Κουμπί  (**F2**)

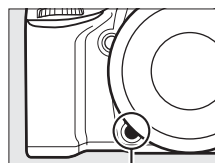
3 Εστίαση.

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4 Κλειδώστε το επίπεδο φλας.

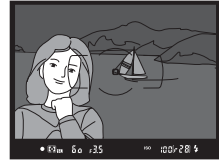
Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας () εμφανίζεται στο σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί **Fn**. Το φλας θα εκπέμψει μια προκαταρκτική λάμψη για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η απόδοση του φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και το εικονίδιο κλειδώματος FV () θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.



Κουμπί **Fn**




5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.




6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν είναι επιθυμητό, μπορεί να γίνει η λήψη πρόσθετων φωτογραφιών χωρίς απελευθέρωση του κλειδώματος FV.


7 Απελευθέρωση κλειδώματος FV.

Πατήστε το κουμπί **Fn** για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV () δεν εμφανίζεται πια στο σκόπευτρο.

Χρήση κλειδώματος FV με το ενσωματωμένο φλας

Το κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο μόνο με το ενσωματωμένο φλας όταν η επιλογή **TTL** είναι ενεργοποιημένη στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**,  236).

Χρήση κλειδώματος FV με προαιρετικές μονάδες φλας




Επίσης είναι διαθέσιμο το κλείδωμα FV με προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζονται) λειτουργίες πρόωρου φλας AA οθόνης και έλεγχος φλας πρόωρου φλας A οθόνης. Έχετε υπόψη ότι όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία εντολέα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**,  236), θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστο για μία απομακρυσμένη ομάδα σε TTL ή AA.

Μέτρηση

Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV όταν γίνεται χρήση προαιρετικής μονάδας φλας έχουν ως εξής:

Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 5 mm στο κέντρο του καρέ
	AA	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Όλο το κάδρο
	AA A (κύριο φλας)	Περιοχή που μετρήθηκε με φωτόμετρο φλας

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου ή του κουμπιού  **AE-L/AF-L** για το κλείδωμα FV, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3 (**Λεπ. κουμπιού προεπισκ.**,  244) ή την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λεπ. κουμπιού AE-L/AF-L**,  244).

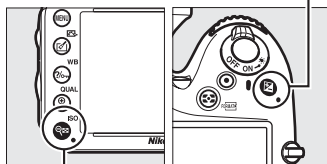


Άλλες Επιλογές Λήψης

Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας ταυτόχρονα τα κουμπιά **ISO** και **☒** για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μια πράσινη κουκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων, ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιείται για σύντομο διάστημα.









Κουμπί **☒**



Κουμπί **ISO**

Επιλογή	Default (Προεπιλογή)	
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	93
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	95
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	115
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	117
HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	Απενεργοποίηση ¹	139
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO		
Λειτουργίες αυτόματη και σκηνής P, S, A, M	ΑΥΤΟΜΑΤΗ 100	105
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποιημένο	
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ²	164
Αυτόματη εστίαση (σκόπευτρο)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	AF-A	97
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF μονού σημείου	99
	AF δυναμικής περιοχής 39 σημείων	
	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	



Επιλογή	Default (Προεπιλογή)	
Αυτόματη εστίαση (ζωντανή προβολή/video)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	AF-S	51
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF ευρείας περιοχής	52
	AF κανονικής περιοχής	
	Face-priority AF (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα)	
Σημείο εστίασης ³	Κέντρο	101
Μέτρηση	Matrix	109
Διατήρηση κλειδώματος ΑΕ	Απενεργοποιημένο	102, 110
Bracketing	Απενεργοποιημένο	153
Ρυθμίσεις Picture Control ⁴	Ατροποποιητές	129
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποιημένο	148
Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης	Απενεργοποιημένο	112
Λειτουργία υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποιημένο	231
Λειτουργία φλας		
	Αυτόματο	144
	Αυτόματο+μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	
	Αυτόματο+αργός συγχρονισμός	
	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	
Κλειδί FV	Απενεργοποιημένο	149
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση ⁵	160
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποιημένο	75
+ NEF (RAW)	Απενεργοποιημένο	242

1 Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της διαφοράς και της εξομάλυνσης έκθεσης.

2 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της ώρας εκκίνησης, του μεσοδιαστήματος λήψης και του αριθμού διαστημάτων και λήψεων.

3 Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν επιλεγθεί η αυτόματη επιλογή περιοχής AF για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

4 Μόνο το τρέχον Picture Control.

5 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγράφηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της αύξησης και το αριθμού λήψεων.



Bracketing

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

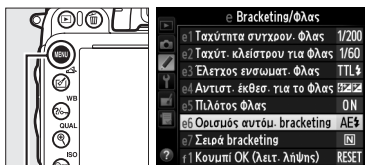
Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-lighting (ADL) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «παραβλέποντας» την τρέχουσα τιμή. Επιλέξτε το σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολη η ρύθμιση της έκθεσης, του επιπέδου φλας (μόνο για τη λειτουργία i-TTL και τη λειτουργία ελέγχου φλας αυτόματου διαφράγματος, όπου αυτή υποστηρίζεται, ανατρέξτε στις σελίδες 146, 236, και 294), της ισορροπίας λευκού ή του Ενεργού D-Lighting και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων με κάθε λήψη ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

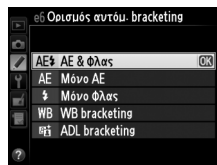
Για τη μεταβολή της έκθεσης ή/και του επιπέδου φλας σε μια σειρά φωτογραφιών:

1 Επιλέξτε bracketing φλας ή έκθεσης για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

Πατήστε το κουμπί MENU, για να εμφανίσετε τα μενού. Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (Ορισμός αυτόμ. bracketing) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε OK. Επιλέξτε **AE & φλας** για να μεταβάλλετε και την έκθεση και το επίπεδο φλας, **Μόνο AE** για να μεταβάλλετε μόνο την έκθεση ή **Μόνο φλας** για να μεταβάλλετε μόνο το επίπεδο φλας.

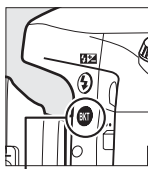


Κουμπί MENU

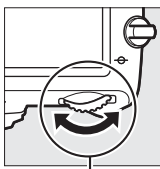


2 Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων.

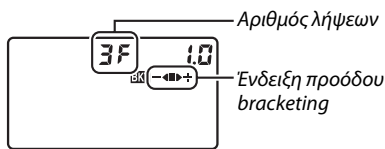
Πατώντας το κουμπί BKT, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing και τη σειρά με την οποία θα πραγματοποιηθούν.



Κουμπί BKT



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

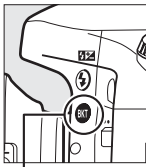
Αρ. Λήψεων	Ένδειξη προόδου bracketing	Σειρά bracketing
3F	←◀▶→	Κανονική έκθεση, υποέκθεση, υπερέκθεση
+ 2F	▶▶→	Κανονική έκθεση, υπερέκθεση
-- 2F	←◀◀	Κανονική έκθεση, υποέκθεση

Θα εμφανιστεί η ένδειξη BKT στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει BKT.

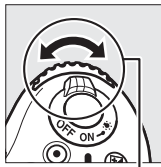


3 Επιλέξτε μια προσαύξηση bracketing.

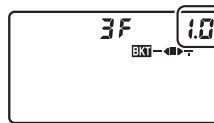
Πατώντας το κουμπί **BKT** και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση bracketing.



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών



Προσαύξηση bracketing

Πίνακας ελέγχου

Πρόσθετες πληροφορίες

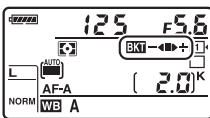
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμα EV ελέγχου έκθεσης**, □ 224). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Σειρά bracketing**, □ 241).

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

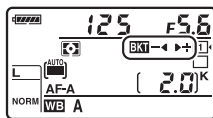
Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Στις τροποποιήσεις που έγιναν μέσω της αντιστάθμισης έκθεσης, προστίθενται κι άλλες τροποποιήσεις έκθεσης (□ 112), καθιστώντας δυνατή την επίτευξη τιμών αντιστάθμισης έκθεσης μεγαλύτερων από 5 EV.



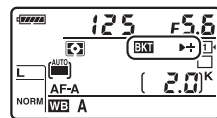
Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη: το στοιχείο ■ όταν γίνεται η μη τροποποιημένη λήψη, το στοιχείο ◀ όταν γίνεται η λήψη με αρνητική προσαύξηση και το στοιχείο ▶+ όταν γίνεται η λήψη με θετική προσαύξηση.




Τροποποίηση έκθεσης κατά: 0 EV (■)



Τροποποίηση έκθεσης κατά: -1 EV (◀)



Τροποποίηση έκθεσης κατά: +1 EV (▶+)

Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο  να μην εμφανίζεται πλέον.

Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής και υψηλής ταχύτητας, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 153 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 227). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μια λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργ. **P**), το διάφραγμα (λειτουργ. **S**), ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργ. **A** και **M**). Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για το **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (☐ 107) στις λειτουργίες **P**, **S** και **A**, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν ξεπεραστούν τα όρια του συστήματος έκθεσης της φωτογραφικής μηχανής. Στη λειτουργία **M**, η μηχανή θα χρησιμοποιήσει αρχικά αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα ταξινομεί αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.

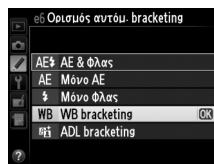


■ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 115.

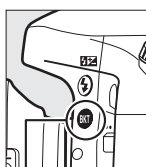
1 Επιλέξτε bracketing ισορροπίας λευκού.

Επιλέξτε **WB bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.



2 Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων.

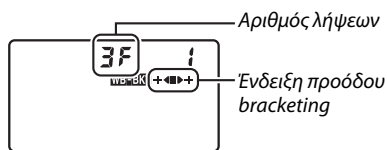
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing και τη σειρά με την οποία θα πραγματοποιηθούν.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

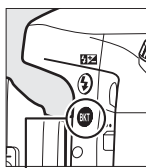
Αριθμός λήψεων
Ένδειξη προόδου bracketing

Θα εμφανιστεί η ένδειξη **BKT** στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει **WB=BKT**.

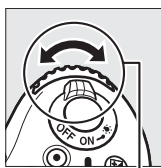


3 Επιλέξτε μια προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

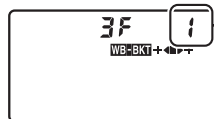
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε από τις προσαυξήσεις των 1 (5 τιμές mired, □ 119), 2 (10 τιμές mired) ή 3 (15 τιμές mired). Η τιμή **B** δηλώνει την ποσότητα του μπλε, η τιμή **A** την ποσότητα του κεχριμπαρένιου (□ 117).



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

Προσαύξηση ισορροπίας λευκού

Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

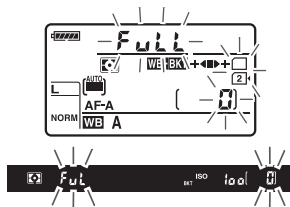
Πίνακας ελέγχου	Ένδειξη προόδου bracketing	Αρ. Λήψεων	Προσαύξηση	Σειρά bracketing
b2F	+◀	2	1B	0 / 1 B
A2F	▶+	2	1A	0 / 1 A
3F	+◀▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού προστίθενται τροποποιήσεις ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των εκθέσεων που απομένουν, στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **FuLi** και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **FuLi** στο σκόπευτρο, όπως φαίνεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο **WB-BKT** να μην εμφανίζεται πλέον.

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Με την επιλογή **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + Βέλτιστη JPEG**, **NEF (RAW) + Κανονική JPEG**, ή **NEF (RAW) + βασική JPEG** ακυρώνεται το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κεχριμπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, □ 117). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

Στην λειτουργία χρονομέτρησης αυτοφωτογράφισης (□ 85), δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα ισορροπίας λευκού με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρησης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (□ 227).

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

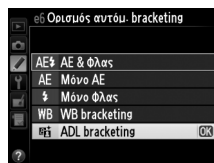


■ ■ ADL Bracketing

Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ενεργό D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 137.

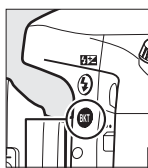
1 Επιλέξτε ADL bracketing.

Επιλέξτε **ADL bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση εθ **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.



2 Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων.

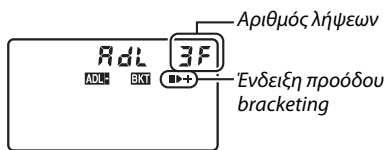
Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Διαλέξτε δύο λήψεις για να τραβήξετε μία φωτογραφία με το Ενεργό D-Lighting απενεργοποιημένο και άλλη μία με τη τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης (αν το Ενεργό D-Lighting είναι απενεργοποιημένο, η δεύτερη λήψη θα γίνει με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Αυτόματο**). Διαλέξτε τρεις λήψεις για να τραβήξετε μία σειρά από φωτογραφίες με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο στο **Απενεργοποίηση**, **Κανονικό** και **Υψηλό**.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



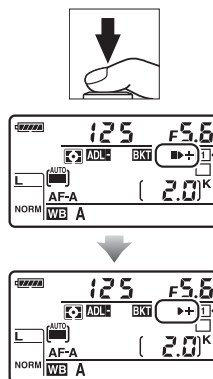
Πίνακας ελέγχου

Θα εμφανιστεί η ένδειξη **BKT** στο σκόπευτρο (δείτε δεξιά). Ο πίνακας ελέγχου θα δείξει **ADL-BKT**.



3 Καθράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Όσο το bracketing είναι ενεργοποιημένο, θα εμφανίζεται μια ένδειξη προόδου bracketing στον πίνακα ελέγχου. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη: το στοιχείο ■ όταν γίνεται η πρώτη λήψη, το στοιχείο ► όταν γίνεται η δεύτερη λήψη και το στοιχείο + όταν γίνεται η τρίτη (αν εφαρμόζεται) λήψη.



Για να ακυρώσετε το bracketing, πιέστε το κουμπί **BKT** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η ένδειξη προόδου bracketing και το εικονίδιο **ADL=BKT** να μην εμφανίζεται πλέον.

ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων χαμηλής και υψηλής ταχύτητας, η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχθηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 158 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρηση αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (□ 227). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρηση αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μια λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη φωτογραφία της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Πολλαπλή Έκθεση

(Μόνο Λειτουργίες P, S, A και M)

Για την εγγραφή μιας σειράς από δύο ή τρεις εκθέσεις σε μια μεμονωμένη φωτογραφία, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα. Οι πολλαπλές εκθέσεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, για να παράγουν χρώματα αισθητά ανώτερα σε σχέση με αυτά των φωτογραφικών επικαλύψεων πο παράγονται από λογισμικά.

■ Δημιουργία μιας Πολλαπλής Έκθεσης

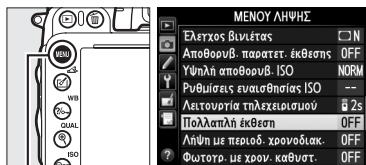
Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή πριν προχωρήσετε. Σημειώστε ότι στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, εάν δεν εκτελείται καμία λειτουργία για 30 δ θα τερματιστεί η λήψη και θα εγγραφεί αυτομάτως μια πολλαπλή έκθεση.

✍ Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής

Για διάστημα μεγαλύτερο των 30 δ μεταξύ των εκθέσεων, επεκτείνετε την υστέρηση απενεργοποίησης φωτόμετρου χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 227). Το μέγιστο διάστημα ανάμεσα στις εκθέσεις είναι κατά 30 δ μεγαλύτερο από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2. Αν απενεργοποιήθηκε η οθόνη κατά τη διάρκεια απεικόνισης ή λειτουργιών του μενού, η λήψη θα τερματιστεί 30 δ μετά την απενεργοποίηση των φωτόμετρων και θα δημιουργηθεί μία πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί σε αυτό το σημείο.

1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση στο μενού λήψης.

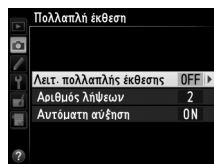
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε μια λειτουργία.

Επισημάνετε το **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης** και πατήστε ►.

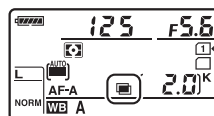


Επισημάνετε μια από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το Ⓞ.

- Για τη λήψη μιας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε **ON Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για το **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**.
- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτ/φρία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.

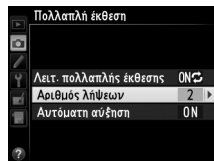


Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φρία)** ένα εικονίδιο θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.

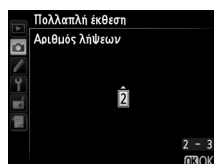


3 Επιλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το ►.

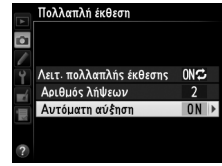


Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μιας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε Ⓞ.



4 Επιλέξτε το ποσό αύξησης.

Επισημάνετε το **Αυτόματη αύξηση** και πατήστε



Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK**.

- **Ενεργοποίηση:** Η αύξηση προσαρμόζεται σύμφωνα με τον αριθμό εκθέσεων που εγγράφηκαν στην πραγματικότητα (η αύξηση για κάθε έκθεση έχει ρυθμιστεί στο 1/2 για 2 εκθέσεις, 1/3 για 3 εκθέσεις, κλπ.).



- **Απενεργοποίηση:** Η αύξηση δεν προσαρμόζεται όταν γίνεται εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. Συνιστάται εάν το φόντο είναι σκοτεινό.

5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων υψηλής και χαμηλής ταχύτητας (☐ 83), η φωτογραφική

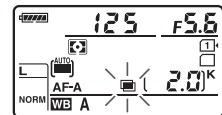
μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μια μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)** η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά από την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 161, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 227). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μιας φωτογραφίας κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μιας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 163).



Το εικονίδιο θα ανάβει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργοποίηση (σειρά)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεγθεί το

Απενεργοποίηση για τη λειτουργία πολλαπλής

έκθεσης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.



■ Διακοπή Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να διακόψετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μια πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Εάν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόματη αύξηση**, η αύξηση θα προσαρμοστεί για να αντανακλά τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Σημειώστε ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελείται επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 151)
- Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη
- Η μπαταρία έχει εξαντληθεί
- Έχουν διαγραφεί οι εικόνες



☑ Πολλαπλές Εκθέσεις

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης την στιγμή που γίνεται η εγγραφή μιας πολλαπλής έκθεσης.

Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Η λήψη φωτογραφιών σε ζωντανή προβολή επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης** στο **Απενεργοποίηση**.

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για την αυτόματη αύξηση μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) (☐ 162).

Οι πληροφορίες που αναφέρονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (συμπεριλαμβανοντας τη μέτρηση, την έκθεση, τη λειτουργία λήψης, την εστιακή απόσταση, την ημερομηνία εγγραφής και τον προσανατολισμό της μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη στην πολλαπλή έκθεση.

📷 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

📷 Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μιας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλάξουν.



Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα χρονικά διαστήματα.

✓ Πριν από τη Λήψη

Μην επιλέγετε λειτουργίες χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☺), τηλεχειρισμού (☑) ή MUP όταν χρησιμοποιείτε περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Πριν επιλέξετε την ώρα εκκίνησης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και σιγουρευτείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☑ 253).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσει η λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά).

1 Επιλέξτε Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ. στο μενού λήψης.

Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης και πατήστε ►.

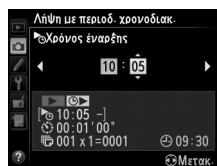
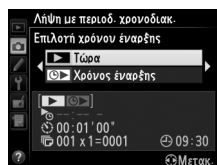


Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε ώρα εκκίνησης.

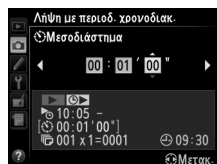
Επιλέξτε από τα παρακάτω σημεία εκκίνησης. Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επισημάνετε το **Τώρα** και πατήστε ►. Η λήψη ξεκινά περίπου 3 δ μετά από την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων. Προχωρήστε στο Βήμα 3.

Για να επιλέξετε ώρα εκκίνησης, επισημάνετε το **Χρόνος έναρξης** και πατήστε ► για να εμφανίσετε τις επιλογές της ώρας εκκίνησης που φαίνονται δεξιά. Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε τις ώρες ή τα λεπτά και πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Πατήστε ► για να συνεχίσετε.



3 Επιλέξτε χρονικό διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε τις ώρες, τα λεπτά ή τα δευτερόλεπτα. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Διαλέξτε ένα χρονικό διάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων στο Βήμα 4. Αν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 4 (ο αριθμός των διαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά διάστημα). Πατήστε ► για να συνεχίσετε.



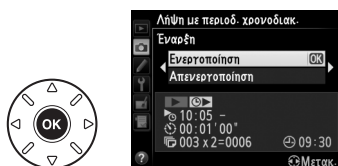
4 Επιλέξτε τον αριθμό διαστημάτων και τον αριθμό λήψεων για κάθε διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τον αριθμό διαστημάτων ή τον αριθμό λήψεων. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Πατήστε ▶ για να συνεχίσετε.



5 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε OK (για να επιστρέψετε στο μενού λήψης χωρίς να ξεκινήσετε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη, επισημάνετε το **Απενεργοποίηση** και πατήστε OK). Η πρώτη σειρά λήσεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα εκκίνησης, ή περίπου 3 δ μετά, εάν έχει επιλεγεί το **Τώρα** για το **Επιλογή χρόνου έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί με το επιλεγμένο διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις. Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρτέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων εδέχεται να ποικίλει από το ένα διάστημα στο άλλο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός διαστήματος και της αρχής του επόμενου εδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, εάν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου **h** **u** **h** στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης ή η ώρα εκκίνησης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.



✓ Πλήρης Μνήμη






Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (□ 167) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

🔍 Καλύψτε το Σκόπευτρο


Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (□ 86).



Φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορούν να συνδυαστούν με εκθέσεις μακράς διάρκειας (φωτογράφιση bulb,  79) ή ζωντανή προβολή ( 49) ή φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ( 168) και δεν είναι διαθέσιμη σε ζωντανή προβολή video ( 57) ή όταν είναι επιλεγμένο το **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**,  248).


Λειτουργία Λήψης

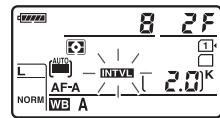
Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα. Στη λειτουργία **Cl** (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν ταχύτητα μέχρι και 5,5 λήψεις ανά δευτερόλεπτο. Στις λειτουργίες **S** (μεμονωμένου καρέ) και **A** (συνεχών λήψεων χαμηλής ταχύτητας), η λήψη των φωτογραφιών θα πραγματοποιείται με τη ταχύτητα που έχει επιλεγθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d5 (**Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL**,  229). Στη λειτουργία **G**, ο θόρυβος της φωτογραφικής μηχανής θα μειωθεί.

Bracketing

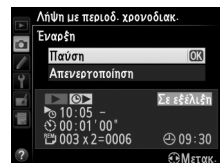
Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας, ή το bracketing ADL είναι σε λειτουργία την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε διάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το εικονίδιο  θα ανάψει στον πίνακα ελέγχου. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο διάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλίστρου θα δείχνει τον αριθμό των διαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των λήψεων που απομένουν στο τρέχον διάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των διαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήψεων σε κάθε διάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).



Για να δείτε τις τρέχουσες ρυθμίσεις περιοδικού χρονοδιακόπτη, επιλέξτε **Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.** ανάμεσα στις λήψεις. Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, το μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη θα δείχνει την ώρα εκκίνησης, το διάστημα λήψης και τον αριθμό διαστημάτων και λήψεων που απομένουν. Κανένα από αυτά τα στοιχεία δεν μπορεί να αλλάξει την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη.



Κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να γίνει απεικόνιση των εικόνων και η λήψη και οι ρυθμίσεις μενού μπορούν να προσαρμοστούν ελεύθερα. Η οθόνη θα σβήσει αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε διάστημα.

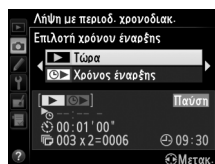
■ Παύση Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Παύση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να γίνει ως εξής:

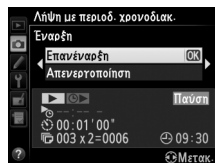
- Πατώντας το κουμπί **OK** ανάμεσα στα διαστήματα
- Επισημαίνοντας **Έναρξη > Παύση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη και πατώντας **OK**
- Απενεργοποιώντας και μετά ενεργοποιώντας ξανά τη φωτογραφική μηχανή (εάν επιθυμείτε, η κάρτα μνήμης μπορεί να αντικατασταθεί όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη)
- Επιλέγοντας λειτουργία λήψης χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Ψ), τηλεχειρισμού (■) ή **MUP**

Για να συνεχίσετε τη λήψη:

- 1 Επιλέξτε μια νέα ώρα εκκίνησης.**
Επιλέξτε μια νέα ώρα εκκίνησης όπως περιγράφεται στη σελίδα 164.



- 2 Συνέχιση λήψης.**
Επισημάνετε το **Επανεναρξη** και πατήστε **OK**.
Σημειώστε ότι αν γίνει παύση της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη κατά τη διάρκεια της λήψης, θα αυρωθούν όσες λήψεις απομένουν στο τρέχον διάστημα.



■ Διακοπή Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί αυτόματα εάν εξαντληθεί η μπαταρία. Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί επίσης να τερματιστεί ως εξής:

- Επιλέγοντας **Έναρξη > Απενεργοποίηση** στο μενού περιοδικού χρονοδιακόπτη
- Εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (■ 151)
- Επιλέγοντας **Επαναφορά μενού λήψης** στο μενού λήψη (■ 214)
- Αλλάζοντας τις ρυθμίσεις bracketing (■ 153)
- Τερματίζοντας το HDR (■ 139) ή τη λήψη πολλαπλής έκθεσης (■ 163)

Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί όταν τερματιστεί η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη.

■ Καμία φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον διάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα αφού το διάστημα επρόκειτο να αρχίσει: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο διάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης ή η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο **AF-S** ή όταν η λειτουργία AF ενός καρέ είναι επιλεγμένη σε **AF-A** (σημειώστε ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο διάστημα.



Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση

Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα video χρονικής καθυστέρησης χωρίς ήχο, με χρήση των επιλογών που είναι ενεργοποιημένες για το **Ρυθμίσεις video** στο μενού λήψης (☐ 65).

☑ Πριν από τη Λήψη

Πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (καθάρνοντας τη φωτογραφία στο σκόπευτρο για μια ακριβή προεπισκόπηση της έκθεσης) κι δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για την εγγραφή αλλαγών στη φωτεινότητα, επιλέξτε χειροκίνητη έκθεση (☐ 78). Για σταθερή χρωματική διάταξη, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού διαφορετική από την αυτόματη (☐ 115). Συνιστάται να μεταβείτε για λίγο στη ζωντανή προβολή video και να ελέγξετε την επιλογή μέρους της τρέχουσας περιοχής φωτογραφίας στην οθόνη (☐ 57). Σημειώστε, ωστόσο, ότι η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή.

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσει η λήψη. Για να μην διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b με έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B ή μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15.

1 Επιλέξτε Φωτογρ. με χρον. καθυστ. στο μενού λήψης.

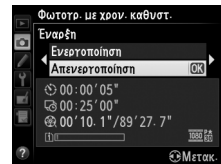
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε το **Φωτογρ. με χρον. καθυστ.** στο μενού λήψης και πατήστε ►.



Κουμπί MENU

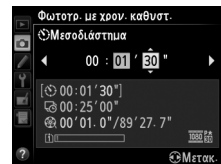
2 Πατήστε ►.

Πατήστε ► για να προχωρήσετε στο Βήμα 3 και να επιλέξετε χρόνο διαστήματος και λήψης. Για να εγγράψετε ένα video με χρονική καθυστέρηση χρησιμοποιώντας το προεπιλεγμένο διάστημα των 5 δευτερολέπτων και χρόνο λήψης 25 λεπτών, προχωρήστε στο βήμα 5.



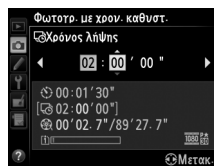
3 Επιλέξτε χρονικό διάστημα.

Πατήστε ◀ ή ► για να επισημάνετε τα λεπτά ή τα δευτερόλεπτα. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Επιλέξτε ένα διάστημα μεγαλύτερο από την χαμηλότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου. Πατήστε ► για να συνεχίσετε.



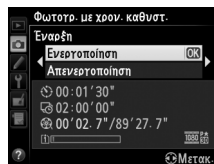
4 Επιλέξτε το χρόνο λήψης.

Πατήστε ◀ ή ▶ για να επισημάνετε τις ώρες ή τα λεπτά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να αλλάξετε. Ο μέγιστος χρόνος λήψης είναι 7 ώρες και 59 λεπτά. Πατήστε ▶ για να συνεχίσετε.



5 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε **Ενεργοποίηση** και πατήστε OK (για να επιστρέψετε στο μενού λήψης χωρίς να ξεκινήσετε την φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση, επισημάνετε **Απενεργοποίηση** και πατήστε OK).



Η Φωτογρ. με χρον. καθυστ. ξεκινά ύστερα από 3 δ. Η φωτογραφική μηχανή τραβά φωτογραφίες κατά το χρονικό διάστημα που επιλέχθηκε στο Βήμα 3 για τον χρόνο που επιλέχθηκε στο Βήμα 4. Η λάμπα πρόσβασης της κάρτας μνήμης ανάβει κατά την εγγραφή κάθε λήψης. Σημειώστε ότι, λόγω του ότι η ταχύτητα του κλειστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το διάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να ποικίλλει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν οι τρέχουσες ρυθμίσεις δεν επιτρέπουν την εγγραφή ενός video με χρονική καθυστέρηση (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο χρόνος διαστήματος ή λήψης είναι μηδέν, το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το χρόνο λήψης ή είναι επιλεγμένη η λειτουργία λήψης τηλεχειρισμού (☐)).

Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video με χρονική καθυστέρηση εγγράφονται στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγθεί για το **Ρυθμίσεις video > Προορισμός** (☐ 65).



☑ Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση

Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή (☐ 49, 57), σε ταχύτητα κλείστρου **bu** ή **b** (☐ 79), όταν είναι ενεργά το bracketing (☐ 153), το Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, ☐ 139), η πολλαπλή έκθεση (☐ 160), ή η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη (☐ 164).

☑ Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε διάστημα. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης. Η Φωτογρ. με χρον. καθυστ. δεν είναι διαθέσιμη σε λειτουργία λήψης τηλεχειρισμού (☐).


☑ Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

Ο συνολικός αριθμός των καρτέ στο τελικό video μπορεί να στρογγυλοποιηθεί διαιρώντας τον χρόνο λήψης με το διάστημα και στρογγυλοποιώντας προς τα πάνω το αποτέλεσμα. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί τότε να υπολογιστεί διαιρώντας στον αριθμό λήψεων με τη ταχύτητα καρτέ που έχει επιλεγεί για το **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ**. Ένα video 48 καρτέ που εγγράφηκε με ρυθμίσεις **1920 x 1080; 24p**, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για τα video που εγγράφονται μέσω της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση είναι 20 λεπτά.

☑ Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποφύγετε την είσοδο φωτός μέσω του σκοπεύτρου παρεμβαίνοντας στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (☐ 86).

☑ Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, θα ανάψει ένα εικονίδιο  και θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ο δείκτης εγγραφής με χρονική καθυστέρηση. Ο χρόνος που απομένει (σε ώρες και λεπτά) εμφανίζεται στην ένδειξη ταχύτητας κλείστρου λίγο πριν την εγγραφή κάθε καρτέ. Άλλες φορές, ο χρόνος που απομένει μπορεί να προβληθεί πατώντας μέχρι τη μέση το κουμπί ταχύτητας κλείστρου. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 227), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη λήψη.

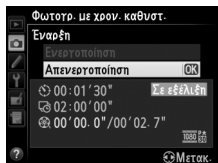
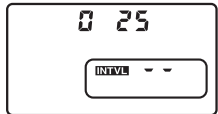
Για να προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, πατήστε το κουμπί MENU ανάμεσα στις λήψεις. Ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, το μενού φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση εμφανίζει το διάστημα και το χρόνο που απομένει. Αυτές οι ρυθμίσεις δεν μπορούν να αλλάξουν ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, ύστερα από την πραγματοποίησή απεικόνιση των εικόνων ή προσαρμογή άλλων ρυθμίσεων του μενού.

Εγγραμμένη διάρκεια/
μέγιστη διάρκεια





Ένδειξη κάρτας
μνήμης

Μέγεθος καρτέ/
ταχύτητα καρτέ



■ Διακοπή της Φωτογράφισης με Χρονική Καθυστέρηση

Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση θα τερματιστεί αυτόματα εάν εξαντληθεί η μπαταρία. Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση τερματίζεται και με τους ακόλουθους τρόπους:



- Επιλέγοντας **Έναρξη > Απενεργοποίηση** στο μενού **Φωτογρ. με χρον. καθυστ.**
- Πατώντας το κουμπί  ανάμεσα στα καρέ ή αμέσως μετά από την εγγραφή ενός καρέ
- Απενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή
- Αφαιρώντας το φακό
- Συνδέοντας ένα καλώδιο USB ή HDMI
- Εισάγοντας μια κάρτα μνήμης σε μια κενή υποδοχή
- Πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τραβήξετε μια φωτογραφία
- Επιλέγοντας λειτουργία λήψης τηλεχειρισμού ()
- Επιλέγοντας λειτουργία **U1** ή **U2** ή επιλέγοντας άλλη λειτουργία μετά την έναρξη Φωτογρ. με χρον. καθυστ. στη λειτουργία **U1** ή **U2**

Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση. Σημειώστε ότι η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση θα τερματιστεί και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video, εάν η παροχή ρεύματος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εάν πραγματοποιηθεί εξαγωγή της κάρτας μνήμης προορισμού.


■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον καρέ αν δεν μπορεί να εστιάσει με τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ (**AF-S** ή με επιλεγμένη τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ για το **AF-A**, έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα ξεκινήσει ξανά με το επόμενο καρέ.

Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης ( 212). Ενώ εμφανίζεται το καρέ, δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες απεικόνισης.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση ενός ήχου βομβητή που θα ακούγεται όταν ολοκληρώνεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**,  228).



Φακοί χωρίς CPU

Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να απκτήσει πρόσβαση σε διάφορες λειτουργίες φακού με CPU όταν χρησιμοποιεί ένα φακό χωρίς CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές μονάδες φλας (☐ 294)
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών απεικόνισης

Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει λειτουργία AA (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών απεικόνισης

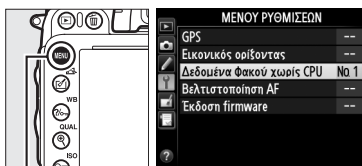
Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (σημειώστε ότι, με κάποιους φακούς, μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR



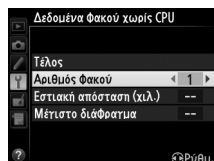
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει δεδομένα για έως και εννιά φακούς χωρίς CPU. Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

- 1 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.**
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε ►.

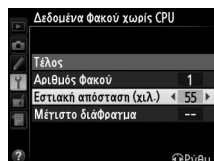


Κουμπί MENU

- 2 Επιλέξτε αριθμό φακού.**
Επισημάνετε το **Αριθμός φακού** και πατήστε ◀ ή ► για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού μεταξύ 1 και 9.



- 3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.**
Επισημάνετε **Εστιακή απόσταση (χιλ.)** ή **Μέγιστο διάφραγμα** και πατήστε ◀ ή ► για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση. Η εστιακή απόσταση μπορεί να επιλεγεί από τιμές μεταξύ 6 και 4.000 mm και το μέγιστο διάφραγμα από τιμές μεταξύ f/1.2 και f/22.




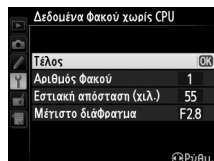
Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.



Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυαστικό μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Σημειώστε ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση των φακών χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανakλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα, κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.

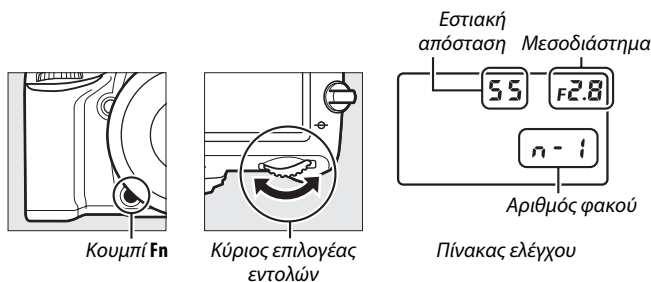
- 4 Επιλέξτε Τέλος.**
Επισημάνετε το **Τέλος** και πατήστε το . Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.



Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

- 1 Αντιστοιχίστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU με ένα στοιχείο ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.**
Επιλέξτε **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  242) ή την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**,  244).

- 2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο στοιχείο ελέγχου για να επιλέξετε τον αριθμό φακού.**
Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός ριθμός φακού στον πίνακα ελέγχου.



Η Μονάδα GPS GP-1

Η μονάδα GPS GP-1 (διατίθεται χωριστά) μπορεί να συνδεθεί με την υποδοχή εξαρτήματος της (☐ 298) φωτογραφικής μηχανής χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο με το GP-1, επιτρέποντας την εγγραφή πληροφοριών της τρέχουσας θέσης της μηχανής κατά τη λήψη φωτογραφιών. Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν συνδέσετε το GP-1. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδγίων του GP-1.

■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **GPS** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.

- **Χρονομέτρης αναμονής:** Επιλέξτε εάν θέλετε να απενεργοποιούνται αυτόματα τα φωτόμετρα, όταν προσαρτάται το GP-1.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα απενεργοποιούνται αυτόματα εάν δεν εκτελεσθεί καμία λειτουργία για τον χρόνο που έχει καθοριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , ☐ 227). Για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα GPS, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτόμετρων ή της φωτογραφική μηχανής). Αυτό μειώνει την εξάντληση της μπαταρίας.
Απενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα δεν απενεργοποιούνται όταν είναι συνδεδεμένο το GP-1.




- **Θέση:** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένο το GP-1, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και τη Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC) όπως αναφέρονται από το GP-1.
- **GPS ρυθμ. ρολ. φωτ. μηχ.:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

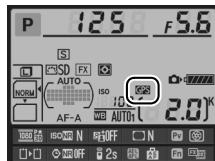
☑ Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

☑ Το Εικονίδιο

Η κατάσταση σύνδεσης φαίνεται από το εικονίδιο 


-  (**στατικό**): Πραγματοποιήθηκε σύνδεση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο GP-1. Οι πληροφορίες φωτογραφιών για εικόνες που λήφθηκαν ενώ εμφανιζόταν το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μια επιπλέον σελίδα με δεδομένα GPS (☐ 183).
-  (**ανάβει**): Το GP-1 ψάχνει για σήμα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.
- **Δεν εμφανίζεται εικονίδιο:** Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα GPS από το GP-1 εδώ και τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που βγάξετε όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο  δεν περιλαμβάνουν δεδομένα GPS.





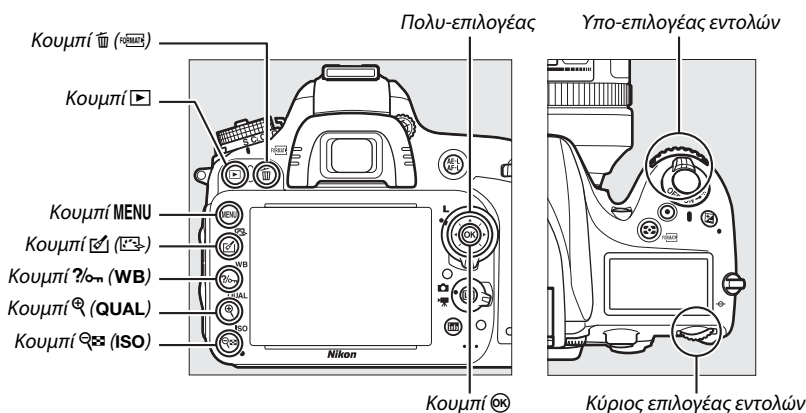
Πληροφορίες για την Απεικόνιση

Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί στην οθόνη η πιο πρόσφατη φωτογραφία.



Κουμπί 














Κατακόρυφη Περιστροφή

Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☰ 212).

Ανασκόπηση Εικόνων

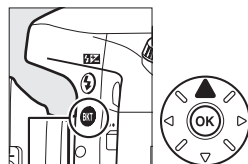
Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☰ 212), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για περίπου 4 δευτερόλεπτα μετά τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στο σωστό προσανατολισμό). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.



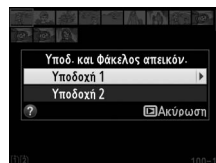
Για	Χρήση	Περιγραφή
Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες		Πατήστε ► για να προβάλετε φωτογραφίες με σειρά εγγραφής, ◀ για να προβάλετε φωτογραφίες με αντίστροφη σειρά.
Προβολή πληροφοριών φωτογραφίας		Πατήστε ▲ ή ▼ για να προβάλετε πληροφορίες για την τρέχουσα φωτογραφία (□ 179).
Προβολή εικονιδίων	ISO	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 185.
Μεγέθυνση στη φωτογραφία	QUAL	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 187.
Διαγραφή εικόνων		Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά  για να διαγράψετε μία φωτογραφία.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας	WB (WB)	Για να προστατέψετε την εικόνα ή να αφαιρέσετε την προστασία από προστατευμένη εικόνα, πατήστε WB (WB) (□ 188).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργαστείτε μία φωτογραφία ή παίξτε ένα video	  / 	Δημιουργήστε επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (□ 261). Αν η τρέχουσα φωτογραφία είναι σημαδεμένη με το εικονίδιο  για να δείχθει ότι είναι video, πατώντας το  ξεκινά η αναπαραγωγή του video (□ 67).

Επιλέγοντας μία Υποδοχή Κάρτας Μνήμης

Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε μία κάρτα για αναπαραγωγή πατώντας παρατεταμένα το κουμπί **BKT** και πατώντας το ▲ κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Επιστημάνετε την επιθυμητή υποδοχή και πατήστε το ► για να εμφανίσετε μια λίστα με φακέλους, μετά επιστημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το ⊗ για να δείτε τις φωτογραφίες στον επιλεγμένο φάκελο. Η ίδια διαδικασία μπορεί να γίνει κατά την επιλογή φωτογραφιών για λειτουργίες των μενού αναπαραγωγής (□ 207) και επεξεργασίας (□ 261) ή κατά την αντιγραφή ιστορροπίας λευκού από ήδη υπάρχουσα φωτογραφία (□ 125).



Κουμπί **BKT**

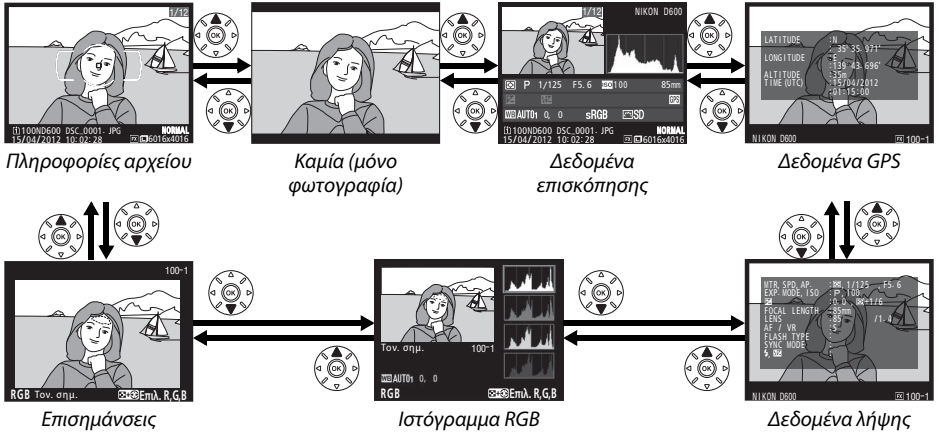


Πρόσθετες πληροφορίες

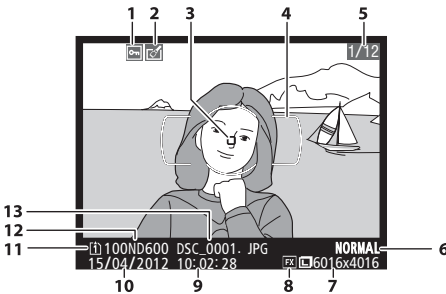
Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας που θα παραμένει ανοιχτή η οθόνη όταν δεν εκτελούνται λειτουργίες, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, □ 228).

Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδου. Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να περιηγηθείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Σημειώστε ότι η επιλογή «μόνο φωτογραφία», τα δεδομένα λήψης, τα ιστογράμματα RGB, τα τονισμένα σημεία εμφανίζονται και τα δεδομένα επισκόπησης μόνο στην περίπτωση που η αντίστοιχη επιλογή είναι ενεργοποιημένη για **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 209). Τα δεδομένα GPS εμφανίζονται μόνο εάν κατά τη λήψη της φωτογραφίας χρησιμοποιήθηκε συσκευή GPS.



■ Πληροφορίες Αρχείου

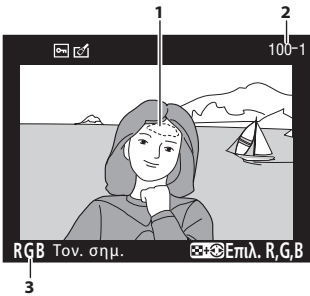


1	Κατάσταση προστασίας	188
2	Ένδειξη επεξεργασίας	261
3	Σημείο εστίασης ^{1,2}	101
4	Άγκιστρα περιοχής AF ¹	33
5	Αριθμός καρέ/συνολικός αριθμός καρέ	
6	Ποιότητα εικόνας	93
7	Μέγεθος εικόνας	95
8	Περιοχή εικόνας ³	89
9	Ώρα εγγραφής	27, 253
10	Ημερομηνία εγγραφής	27, 253
11	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας	46, 178
12	Όνομα φακέλου	215
13	Όνομα αρχείου	216

- Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή **Σημείο εστίασης** είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☐ 209).
- Αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με **AF-S** ή με λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ επιλεγμένη κατά το **AF-A**, η ένδειξη δείχνει το σημείο όπου κλειδώθηκε αρχικά η εστίαση. Αν η φωτογραφία τραβήχτηκε με **AF-C** ή με επιλεγμένη τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια του **AF-A**, το σημείο εστίασης εμφανίζεται αν έχει γίνει άλλη επιλογή εκτός από την AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF και η φωτογραφική μηχανή μπορούσε να εστιάσει.
- Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα εάν η φωτογραφία δεν είναι σε μορφή FX (συμπεριλαμβανομένου μορμά video DX, ☐ 63, 89).

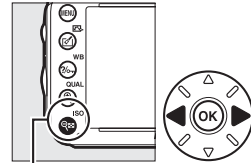
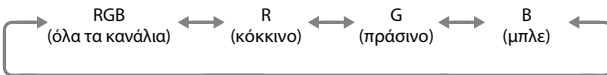


■ Τονισμένα σημεία



- 1 Τονισμένα σημεία εικόνας¹
- 2 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ² 215
- 3 Τρέχον κανάλι¹

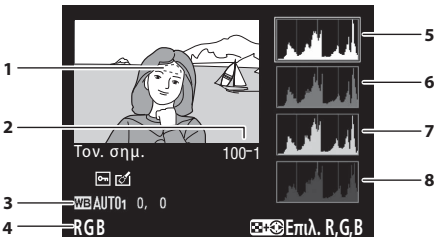
1 Οι περιοχές που ανάβουν υποδεικνύουν επισημάνσεις (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί **ISO**

2 Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα εάν η φωτογραφία δεν είναι σε μορφή FX (συμπεριλαμβανομένου μορμά video DX, □ 63, 89).

■ Ιστόγραμμα RGB



- 3 Ισορροπία λευκού 115
- Θερμοκρασία χρώματος 120
- Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 117
- Χειροκίνητη προτοποθέτηση 121

4 Τρέχον κανάλι¹

5 Ιστόγραμμα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixels και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels.

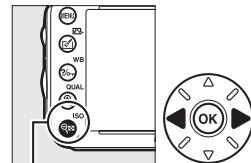
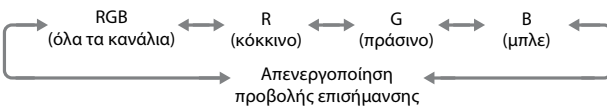
6 Ιστόγραμμα (Κανάλι κόκκινο χρώματος)

7 Ιστόγραμμα (Κανάλι πράσινο χρώματος)

8 Ιστόγραμμα (Κανάλι μπλε χρώματος)

- 1 Τονισμένα σημεία εικόνας¹
- 2 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ² 215

1 Οι περιοχές που ανάβουν υποδεικνύουν επισημάνσεις (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε το ◀ ή το ▶ για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί **ISO**

2 Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα εάν η φωτογραφία δεν είναι σε μορφή FX (συμπεριλαμβανομένου μορμά video DX, □ 63, 89).

Zoom Απεικόνιση

Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε **Q** (**QUAL**). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** (**QUAL**) και **ISO** για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κινήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η εικόνα περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.



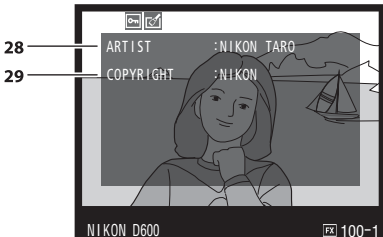
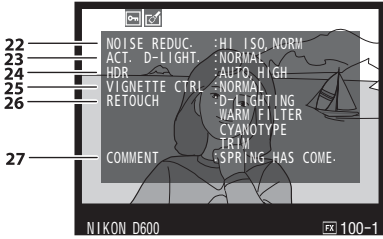
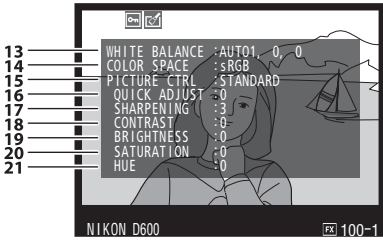
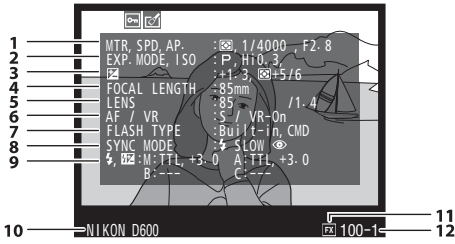
Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.



Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, μετατοπίζεται η κατανομή των τόνων προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα παρέχουν κατά προσέγγιση μια εικόνα της συνολικής έκθεσης, όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.



■ Δεδομένα Λήψης

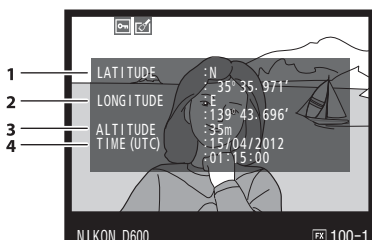


1	Μέτρηση	109
	Ταχύτητα κλειστρου	74
	Διάφραγμα	74
2	Λειτουργία λήψης	35, 40, 73
	Ευαισθησία ISO ¹	105

3	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	112
	Βέλτιστη ρύθμιση έκθεσης ²	226
4	Εστιακή απόσταση	172, 288, 291
5	Δεδομένα φακού.....	172
6	Λειτουργία εστίασης.....	97, 103
	Φακός VR (απόσβεση κραδασμών) ³	
7	Τύπος φλας.....	143, 292
	Λειτουργία εντολέα.....	237
8	Λειτουργία φλας.....	144
9	Έλεγχος φλας.....	236, 294, 295
	Αντιστάθμιση φλας	148
10	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
11	Περιοχή εικόνας ⁴	89
12	Αριθμός φακέλου—αριθμός καρτέ ⁴	215
13	Ισορροπία Λευκού	115
	Θερμοκρασία χρώματος	120
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	117
	Χειροκίνητη προποθέτηση	121
14	Χρωματικός χώρος.....	217
15	Picture Control.....	129
16	Γρήγορη ρύθμιση ⁵	132
	Αρχικό Picture Control ⁶	135
17	Ευκρίνεια.....	132
18	Αντίθεση.....	132
19	Φωτεινότητα.....	132
20	Κορεσμός ⁷	132
	Εφέ φίλτρου ⁸	132
21	Απόχρωση ⁷	132
	Τόνοι ⁸	132, 133
22	Αποθορυβοποίηση υψηλών τιμών ISO.....	218
	Αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας	218
23	Ενεργό D-Lighting	137
24	Διαφορά έκθεσης HDR	139
	Εξομάλυνση HDR	139
25	Έλεγχος βινιέτας.....	218
26	Ιστορικό επεξεργασίας	261
27	Σχόλιο εικόνας	253
28	Όνομα φωτογράφου ⁹	256
29	Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων ⁹	256

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**, □ 226) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα εάν η φωτογραφία δεν είναι σε μορφή FX (συμπεριλαμβανομένου μορμά video DX, □ 63, 89).
- 5 Μόνο τα Picture Control **Τυπικό, Ζωντανό, Πορτραίτο** και **Τοπίο**.
- 6 **Ουδέτερο, Μονόχρωμο** και προσαρμοσμένα Picture Control.
- 7 Δεν εμφανίζεται με μονόχρωμο Picture Control.
- 8 Μόνο με μονόχρωμο Picture Control.
- 9 Η τέταρτη σελίδα των δεδομένων λήψης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που οι πληροφορίες των πνευματικών δικαιωμάτων καταγράφηκαν μαζί με τις φωτογραφίες, όπως περιγράφεται στη σελίδα 256.

■ ■ Δεδομένα GPS*

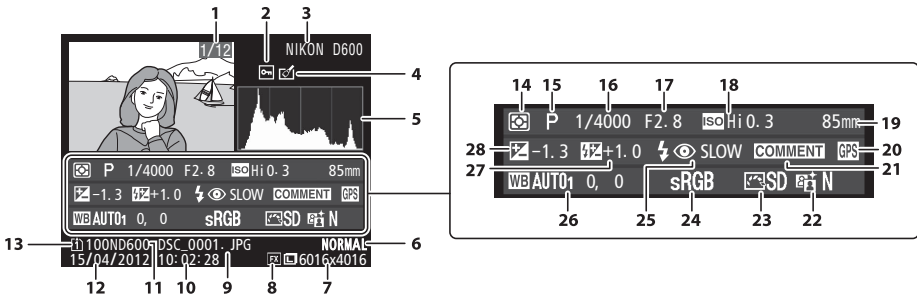


- 1 Γεωγραφικό πλάτος
- 2 Γεωγραφικό μήκος
- 3 Υψόμετρο
- 4 Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

* Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.



■ Δεδομένα Επισκόπησης



1	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	
2	Κατάσταση προστασίας	188
3	Όνομα φωτογραφικής μηχανής	
4	Ένδειξη επεξεργασίας	261
5	Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (☐ 181).	
6	Ποιότητα εικόνας	93
7	Μέγεθος εικόνας	95
8	Περιοχή εικόνας ¹	89
9	Όνομα αρχείου	216
10	Ώρα εγγραφής	27, 253
11	Όνομα φακέλου	215
12	Ημερομηνία εγγραφής	27, 253
13	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας	46, 178
14	Μέτρηση	109
15	Λειτουργία λήψης	35, 40, 73
16	Ταχύτητα κλείστρου	74

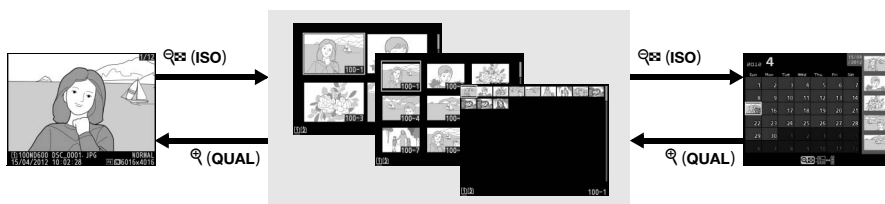
17	Διάφραγμα	74
18	Ευαισθησία ISO ²	105
19	Εστιακή απόσταση	172, 288, 291
20	Ένδειξη δεδομένων GPS	175
21	Ένδειξη σχολίου εικόνας	253
22	Ενεργό D-Lighting	137
23	Picture Control	129
24	Χρωματικός χώρος	217
25	Λειτουργία φλας	144
26	Ισορροπία λευκού	115
	Θερμοκρασία χρώματος	120
	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	117
	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	121
27	Αντιστάθμιση φλας	148
	Λειτουργία εντολέα	237
28	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης	112

- 1 Εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα όταν η φωτογραφία δεν είναι σε μορμά FX (συμπεριλαμβανομένου μορμά video DX) (☐ 63, 89).
- 2 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα, εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.



Απεικόνιση Εικονιδίων

Για να προβάλετε εικόνες σε «φύλλα επαφής» των τεσσάρων, εννιά ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί **ISO**.



Προβολή
πλήρους
κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων

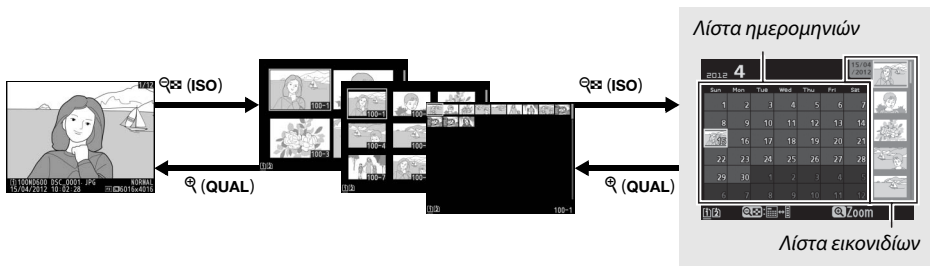
Απεικόνιση
ημερολογίου

Για	Χρήση	Περιγραφή
Προβολή περισσότερων εικόνων	ISO	Πατήστε ISO για να αυξήσετε τον αριθμό των εικόνων που προβάλλονται.
Προβολή λιγότερων εικόνων	QUAL	Πατήστε QUAL για να μειώσετε τον αριθμό των εικόνων που προβάλλονται. Όταν εμφανίζονται τέσσερις εικόνες, πατήστε για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.
Επισημάνετε εικόνες		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε εικόνες για προβολή πλήρους κάδρου, zoom απεικόνισης (☐ 187), διαγραφή (☐ 189) ή προστασία (☐ 188).
Προβολή επισημασμένης εικόνας		Πατήστε OK για να προβάλετε την επισημασμένη εικόνα σε πλήρες κάδρο.
Διαγραφή επισημασμένης εικόνας		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 189.
Αλλάξτε την κατάσταση προστασίας της επισημασμένης εικόνας	WB	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 188.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας		Δημιουργήστε επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (☐ 69, 261).



Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί **ISO** όταν εμφανίζονται οι 72 εικόνες.



Προβολή
πλήρους
κάδρου


Απεικόνιση εικονιδίων












Απεικόνιση ημερολογίου

Οι λειτουργίες μπορούν να εφαρμοστούν ανάλογα με το αν ο κέρσορας είναι στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρήση	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	ISO	Πατήστε το κουμπί ISO στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον κέρσορα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδος στην απεικόνιση εικονιδίων/Μεγέθυνση στην επισημασμένη φωτογραφία	QUAL	<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Έξοδος και μετάβαση στην προβολή 72-καρέ. Λίστα εικονιδίων: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί QUAL για να μεγεθύνετε στην επισημασμένη φωτογραφία.
Επισημασμένες ημερομηνίες/Επισημασμένες εικόνες		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Επισημάνετε ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Επισημάνετε φωτογραφία.
Εναλλαγή απεικόνισης πλήρους κάδρου		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Προβολή φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Προβολή επισημασμένης φωτογραφίας.
Διαγραφή επισημασμένης φωτογραφίας(-ών)		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Διαγραφή όλων φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Διαγραφή επισημασμένης φωτογραφίας (☐ 189).
Αλλάξτε την κατάσταση προσασίας της επισημασμένης φωτογραφίας	WB	Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 188.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας		Δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου επισημασμένης φωτογραφίας στη λίστα εικονιδίων (☐ 69, 261).

Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνιση

Πατήστε το κουμπί  (**QUAL**) για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την εικόνα που επισημαίνεται στην απεικόνιση εικονιδίων. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

Για	Χρήση	Περιγραφή
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση		Πατήστε  (QUAL) για να μεγεθύνετε στο μέγιστο περίπου 38 × (μεγάλες εικόνες σε 36 × 24/3 : 2 φορμά), 28 × (μεσαίες εικόνες) ή 19 × (μικρές εικόνες). Πατήστε  (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή, για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. 
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν μεταβάλλεται η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο πλοήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα.
Επιλογή προσώπων		Τα πρόσωπα (έως 35) που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκό περίγραμμα στο παράθυρο πλοήγησης. Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να δείτε άλλα πρόσωπα. 
Προβολή άλλων εικόνων		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν προβάλλεται video.
Αλλαγή κατάστασης προστασίας		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 188.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί. Μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες αμέσως.
Επεξεργασία φωτογραφίας		Δημιουργήστε επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας (☐ 69, 261).



Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή

Στην προβολή πλήρους κάδρου και στην απεικόνιση zoom, εικονιδίων και ημερολογίου μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **WB** για να προστατεύσετε φωτογραφίες από ακούσια διαγραφή. Τα αρχεία που προστατεύονται δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί **W** (FORMAT) ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες με προστασία θα διαγράφονται όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης (□ 31, 250).

Για να προστατεύσετε μια φωτογραφία:

1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Προβάλετε την εικόνα σε προβολή πλήρους κάδρου ή σε zoom απεικόνισης ή επισημάνετε τη στη λίστα εικονιδίων στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.



Προβολή πλήρους κάδρου



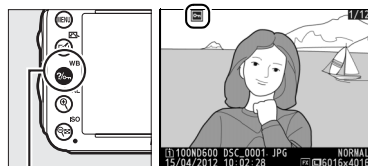
Απεικόνιση εικονιδίων



Απεικόνιση ημερολογίου

2 Πατήστε το κουμπί **WB**.

Η φωτογραφία θα μαρκαριστεί με ένα εικονίδιο **WB**. Για να καταργήσετε την προστασία της φωτογραφίας, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετε τη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **WB**.




Κουμπί **WB**


Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στον φάκελο ή στους φακέλους που είναι επιλεγμένοι τη δεδομένη στιγμή στο μενού **Φάκελος απεικόνισης**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά **WB** και **W** (FORMAT) για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.

Διαγραφή Φωτογραφιών

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή την επισημασμένη φωτογραφία στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για να διαγράψετε πολλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένη ημερομηνία ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυφές και οι προστατευμένες εικόνες δεν μπορούν να διαγραφούν.

Απεικόνιση Πλήρους Κάδρου, Εικονιδίων και Ημερολογίου

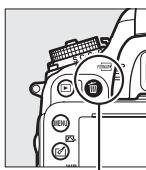
Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί .


1 Επιλέξτε μια εικόνα.

Προβάλετε την εικόνα ή επισημαστέ τη στη λίστα εικονιδίων σε απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.

2 Πατήστε το κουμπί .

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.



Κουμπί 



Προβολή πλήρους κάδρου





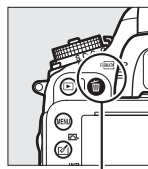
Απεικόνιση εικονιδίων



Απεικόνιση ημερολογίου (λίστα εικονιδίων)


3 Πατήστε ξανά το κουμπί .

Για να διαγράψετε την φωτογραφία, πατήστε το κουμπί . Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .



Κουμπί 

Απεικόνιση Ημερολογίου

Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί  (□ 186).



Πρόσθετες πληροφορίες

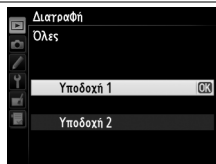
Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα (□ 212).



Το Μενού Απεικόνισης

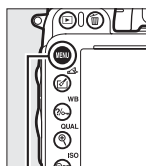
Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Σημειώστε ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγραφή όλων φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία (□ 191).
ALL Όλες	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση (□ 207). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν εικόνες.

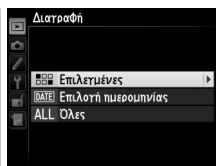



■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

- 1 Επιλέξτε Επιλεγμένες στην επιλογή Διαγραφή στο μενού απεικόνισης.** Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Επιστημάνετε **Επιλεγμένες** και πατήστε ►.






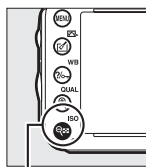
Κουμπί MENU




- 2 Επιστημάνετε μια φωτογραφία.** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιστημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε την επιστημασμένη εικόνα σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (QUAL). Για να δείτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί BKT, πατήστε ▲ και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και τον επιθυμητό φάκελο, όπως περιγράφηκε στην σελίδα 178).



- 3 Επιλέξτε την επιστημασμένη φωτογραφία.** Πατήστε το κουμπί  (ISO) για να επιλέξετε την επιστημασμένη φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επιστημαίνονται με το εικονίδιο . Επανάλαβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες φωτογραφίες. Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, επιστημάνετέ την και πατήστε  (ISO).

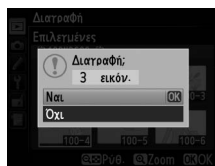


Κουμπί  (ISO)



4 Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

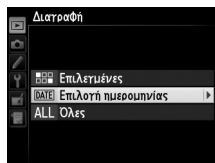
Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**.



■ Επιλογή ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών Που Τραβήχτηκαν Κατά Την Επιλεγμένη Ημερομηνία

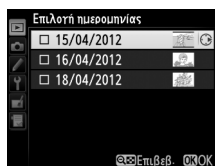
1 Επιλέξτε Επιλογή ημερομηνίας.

Στο μενού διαγραφής, επισημάνετε **Επιλογή ημερομηνίας** και πατήστε **▶**.

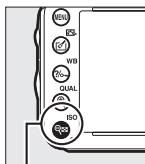


2 Επισημάνετε μία ημερομηνία.

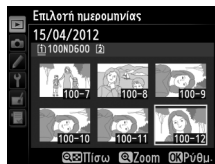
Πατήστε **▲** ή **▼** για να επισημάνετε μία ημερομηνία.



Για να προβάλετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία, πατήστε **ISO**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες ή πατήστε παρατεταμένα **QUAL** για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε **ISO** για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.

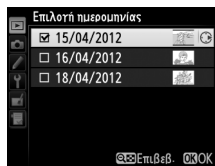


Κουμπι **ISO**



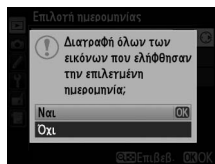
3 Επιλέξτε την επισημασμένη ημερομηνία.

Πατήστε **▶** για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επισημασμένη ημερομηνία. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να αποεπιλέξετε μια ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε **▶**.



4 Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**.





Σύνδεση με Υπολογιστή

Σε αυτή την ενότητα περιγράφεται ο τρόπος χρήσης του παρεχόμενου καλωδίου USB UC-E15 για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή.

Πριν τη Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής

Πριν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή, εγκαταστήστε το λογισμικό ViewNX 2 που βρίσκεται στο παρεχόμενο CD. Για να μη διακοπεί η μεταφορά δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά).

■ Παρεχόμενο Λογισμικό

Το ViewNX 2 συμπεριλαμβάνει μια λειτουργία «Nikon Transfer 2» για αντιγραφή των φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή, όπου το ViewNX 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή ή την εκτύπωση επιλεγμένων φωτογραφιών ή για την επεξεργασία φωτογραφιών και video. Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το στη διαδικτυακή βοήθεια ViewNX 2.

■ Υποστηριζόμενα Λειτουργικά Συστήματα

Το παρεχόμενο λογισμικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί με υπολογιστές που τρέχουν τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα:

- **Windows:** Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows XP, Windows Vista, Windows 7, και Windows 8. Υποστηρίζονται μόνο εκδόσεις των 32 bit των Windows XP.
- **Macintosh:** Mac OS X έκδοση 10.6, 10.7 ή 10.8

Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στη σελίδα xxiii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

☑ Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία. Κλείστε το κάλυμμα επαφής της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείται η επαφή.

☑ Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

☑ Windows

Για να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon μετά την εγκατάσταση του ViewNX 2, επιλέξτε **All Programs (Όλα τα προγράμματα) > Link to Nikon (Σύνδεση με Nikon)** από το μενού εκκίνησης των Windows (απαιτείται σύνδεση στο Internet).

Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E15.

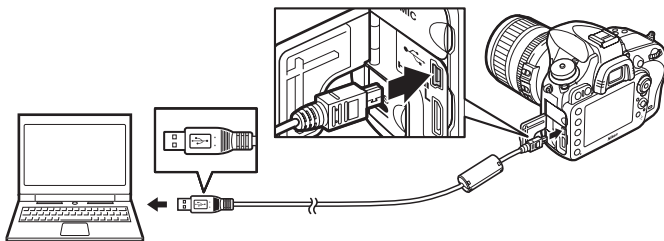
1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή.

Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή και περιμένετε να ξεκινήσει.

3 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Συνδέστε το καλώδιο USB, όπως φαίνεται παρακάτω.



USB Hubs

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή πληκτρολογίου.

4 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

5 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2.

Σε περίπτωση που εμφανίζεται μήνυμα το οποίο σας παροτρύνει να επιλέξετε πρόγραμμα, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο παράθυρο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

- 1 Κάτω από την ενότητα **Import pictures and videos (εισαγωγή εικόνων και video)**, κάντε κλικ στην ενότητα **Change program (αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής, επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και, έπειτα, κάντε κλικ στο **OK**.
- 2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import File (Εισαγωγή αρχείου)**.



6 Κάντε κλικ στο **Start Transfer (Εκκίνηση μεταφοράς)**.

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, όλες οι εικόνες που βρίσκονται στη κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή (για περισσότερες πληροφορίες για τη χρήση του Nikon Transfer 2, εκκινήστε το ViewNX 2 ή το Nikon Transfer 2 και επιλέξτε **ViewNX 2 Help (Βοήθεια ViewNX 2)** από το μενού **Help (Βοήθεια)**).



Start Transfer
(Εκκίνηση μεταφοράς)

7 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB μόλις ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Το Nikon Transfer 2 θα κλείσει αυτόματα όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά.

Camera Control Pro 2

Το λογισμικό Camera Control Pro 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☐ 298) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από έναν υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την λήψη φωτογραφιών και video κατευθείαν στον υπολογιστή, η ένδειξη ύνδεσης του H/Y (PΣ) θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.



Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (☒ 333) ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

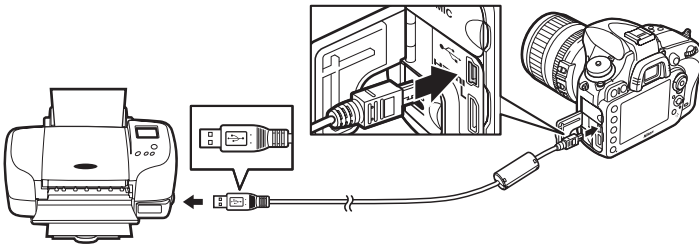
Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB UC-E15.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

2 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή και συνδέστε το καλώδιο USB όπως φαίνεται παρακάτω. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρείτε να τοποθετήσετε τους ακροδέκτες υπό γωνία.



USB Hubs

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή, μην συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.

3 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Εμφανίζεται μια οθόνη υποδοχής και, στη συνέχεια, εμφανίζεται το παράθυρο απεικόνισης PictBridge.



Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB

Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία EN-EL15 είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b και ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B. Όταν γίνεται η λήψη **χώρος σε sRGB** (□ 217).

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση




Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (□ 93) προς εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 271).



Πρόσθετες πληροφορίες

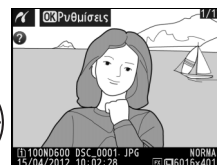
Ανατρέξτε στη σελίδα 325 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.

Εκτύπωση μιας Φωτογραφίας Κάθε Φορά


1 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

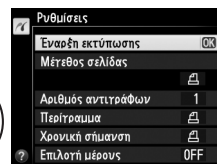
Πατήστε τον αριθμό ◀ ή ▶ για να δείτε πρόσθετες φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί  (**QUAL**) για να μεγεθύνετε στο τρέχον καρτέ (□ 187, πατήστε  για να εξέλθετε από το zoom). Για να προβάλετε έξι φωτογραφίες μαζί, πατήστε το κουμπί  (**ISO**).

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε  (**QUAL**) για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο. Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όταν εμφανίζονται σε εικονίδια, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT**, πατήστε  και επιλέξτε την επιθυμητή κάρτα και φάκελο όπως περιγράφεται στη σελίδα 178.












2 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.





3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το ► για να την επιλέξετε.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Επισημάνετε το μέγεθος της σελίδας (είναι καταχωρημένα μόνο τα μεγέθη που υποστηρίζονται από το συγκεκριμένο εκτυπωτή) και πατήστε το πλήκτρο  για να επιλέξετε και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού (για εκτύπωση στο προεπιλεγμένο μέγεθος σελίδας για το συγκεκριμένο εκτυπωτή, επιλέξτε Προεπιλογή εκτυπωτή).
Αριθμός αντιγράφων	Πατήστε το ▲ ή το ▼, για να επιλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99) και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  , για να ενεργοποιήσετε την επιλογή και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Περίγραμμα	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Επισημάνετε το Προεπιλογή εκτυπωτή (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Εκτύπωση με περίγραμμα (εκτύπωση της φωτογραφίας με λευκό περίγραμμα) ή Χωρίς περίγραμμα και πατήστε  για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Χρονική σήμανση	Επισημάνετε το Προεπιλογή εκτυπωτή (χρησιμοποιήστε τις τρέχουσες ρυθμίσεις εκτυπωτή), Εκτύπ. χρονικής σήμανσης (εκτύπωση ώρας και ημερομηνίας εγγραφής στις φωτογραφίες) ή Χωρίς χρονική σήμανση και πατήστε  για να κάνετε την επιλογή σας και να επιστρέψετε στο προηγούμενο μενού.
Επιλογή μέρους	Η επιλογή αυτή είναι διαθέσιμη μόνο εάν υποστηρίζεται από τον εκτυπωτή. Για έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε Χωρίς επιλογή μέρους και πατήστε  . Για να επιλέξετε ένα μέρος της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε Επιλογή μέρους και πατήστε  . Η επιλογή Επιλογή μέρους εμφανίζει το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε  (QUAL) για αύξηση του μεγέθους του επιλεγμένου μέρους και  (ISO) για μείωση του μεγέθους. Τοποθετήστε την επιλογή μέρους με τον πολυ-επιλογέα και πατήστε  . Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί, εάν μικρά επιλεγμένα τμήματα φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλο μέγεθος.



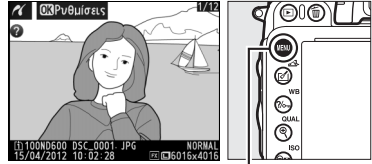
4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε .



Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

- 1** Εμφανίστε το μενού PictBridge.
Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge (ανατρέξτε στο Βήμα 3 στη σελίδα 196).



Κουμπί MENU

- 2** Ενεργοποιήστε μια επιλογή.
Επισημάνετε μια από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ►.

- **Επιλογή εκτυπώσεων:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση.
- **Επιλογή ημερομηνίας:** Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία.
- **Εκτύπωση (DPOF):** Εκτυπώστε μια υπάρχουσα εντολή εκτύπωσης που έχει δημιουργηθεί με την επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης (☰ 202). Η τρέχουσα εντολή εκτύπωσης θα εμφανιστεί στο Βήμα 3.
- **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Για να δημιουργήσετε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG (☰ 93) στην κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 4. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 φωτογραφίες.



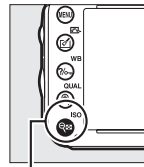
3 Επιλέξτε φωτογραφίες ή διαλέξτε μία ημερομηνία.

Αν διαλέξετε **Επιλογή εκτυπώσεων ή Εκτύπωση**

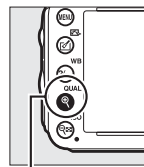
(DPOF) στο Βήμα 2, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης. Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί **BKT**, πατήστε **▲** και επιλέξτε την κάρτα και τον φάκελο που επιθυμείτε όπως περιγράφεται στη σελίδα 178. Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί **Q (QUAL)**. Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO (ISO)** και πατήστε **▲**. Η φωτογραφία θα είναι σημειωμένη με ένα εικονίδιο **☐** και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα ρυθμιστεί στο 1. Κρατώντας πατημένο το κουμπί **ISO (ISO)**, πατήστε **▲** ή **▼** για να καθορίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων (μέχρι και 99, για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία, πατήστε **▼** όταν ο αριθμός εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Αν διαλέξετε **Επιλογή ημερομηνίας στο Βήμα 2**,

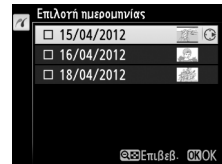
πατήστε **▲** ή **▼** για να επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε **▶** για να εκτελέσετε εναλλαγή ενεργοποίησης ή απενεργοποίησης της επισημασμένης ημερομηνίας. Για να προβάλετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν κατά την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε **ISO (ISO)**. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες ή πατήστε παρατεταμένα **Q (QUAL)** για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε ξανά **ISO (ISO)** για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.



ISO (ISO) + ▲▼: Επιλέξτε τον αριθμό αντιγράφων

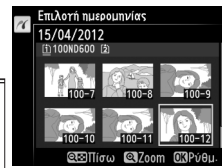
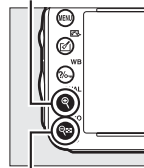


Κουμπί Q (QUAL): Προβολή φωτογραφιών σε πλήρη οθόνη



Κουμπί Q (QUAL):


Προβολή επισημασμένης φωτογραφίας σε πλήρη οθόνη

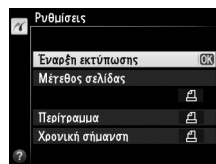


Κουμπί ISO (ISO):



Προβολή φωτογραφιών για επιλεγμένη ημερομηνία



-
- 4 Εμφανίστε τις επιλογές εκτύπωσης.**
Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εκτύπωσης PictBridge.



-
- 5 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.**
Ορίστε τις επιλογές μεγέθους σελίδας, περιγράμματος και χρονικής σήμανσης, όπως περιγράφονται στη σελίδα 198 (εμφανίζεται μια προειδοποίηση αν το επιλεγμένο μέγεθος σελίδας είναι πολύ μικρό για την εκτύπωση του ευρετηρίου).

-
- 6 Ξεκινήστε την εκτύπωση.**
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε .

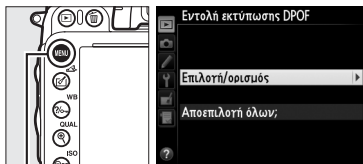


Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ορισμός Εκτύπωσης

Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** του μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το PictBridge καθώς και για συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF.

1 Επιλέξτε Επιλογή/Ορισμός για το στοιχείο Εντολή εκτύπωσης DPOF στο μενού απεικόνισης.

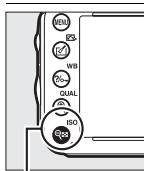
Πατήστε το κουμπί MENU και επιλέξτε **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης. Επισημάνετε το **Επιλογή/Ορισμός** και πατήστε το ► (για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε το **Αποεπιλογή όλων**);).



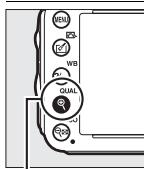
Κουμπί MENU

2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε με κύλιση στη κάρτα μνήμης (για να δείτε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες, κρατήστε πατημένο το κουμπί BKT και πατήστε ▲). Για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, κρατήστε πατημένο το κουμπί Q (QUAL). Για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία για εκτύπωση, κρατήστε πατημένο το κουμπί ISO και πατήστε ▲. Η φωτογραφία θα είναι σημειωμένη με ένα εικονίδιο 1 και ο αριθμός των εκτυπώσεων θα ρυθμιστεί στο 1. Κρατώντας πατημένο το κουμπί ISO, πατήστε ▲ ή ▼ για να καθορίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων (μέχρι και 99, για να αποεπιλέξετε τη φωτογραφία, πατήστε ▼ όταν ο αριθμός εκτυπώσεων είναι 1). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.



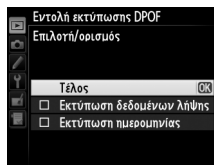
ISO (ISO) + ▲▼: Επιλέξτε τον αριθμό αντιγράφων



Κουμπί Q (QUAL): Προβολή φωτογραφιών σε πλήρη οθόνη

3 Εμφανίστε τις επιλογές αποτύπωσης.

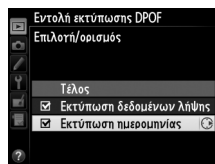
Πατήστε το OK για να εμφανίσετε τις επιλογές αποτύπωσης δεδομένων.



4 Ενεργοποιήστε τις επιλογές αποτύπωσης.

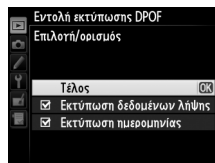
Επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το ► για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της επιλογής που επισημαίνεται (για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης χωρίς να συμπεριλάβετε αυτές τις πληροφορίες, προχωρήστε στο Βήμα 5).

- **Εκτύπωση δεδομένων λήψης:** Εκτύπωση πληροφοριών ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- **Εκτύπωση ημερομηνίας:** Εκτύπωση ημερομηνίας εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.



5 Ολοκληρώστε την εντολή εκτύπωσης.

Επισημάνετε την επιλογή **Τέλος** και πατήστε **OK** για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.



✓ Εντολή εκτύπωσης DPOF

Για να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή PictBridge, επιλέξτε **Εκτύπωση (DPOF)** στο μενού PictBridge και ακολουθήστε τα βήματα στο «Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών» για να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή (☐ 199). Οι επιλογές εκτύπωσης ημερομηνίας και δεδομένων αποτύπωσης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή του PictBridge **Χρονική σήμανση**.

Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης για να αποθηκευτεί η εντολή εκτύπωσης.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (☐ 93) με αυτή την επιλογή. Αντίγραφο JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (☐ 271).

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μην λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.

Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

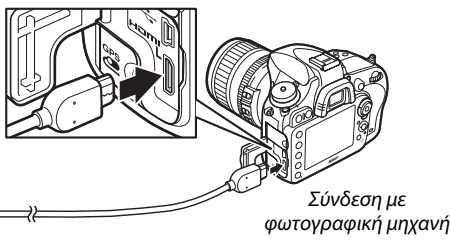
Ένα καλώδιο τύπου C mini-pin High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (διατίθεται ξεχωριστά από εμπορικά καταστήματα) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε συσκευές video υψηλής ευκρίνειας.

1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.

2 Συνδέστε το καλώδιο HDMI όπως απεικονίζεται.

Σύνδεση με συσκευή υψηλής ευκρίνειας
(επιλέξτε ένα καλώδιο με κατάλληλη υποδοχή για συσκευή HDMI)



3 Συντονίστε τη συσκευή στο κανάλι HDMI.


4 Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί .

Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.


Κλείστε το κάλυμμα επαφής

Κλείστε το κάλυμμα επαφής της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιούνται οι επαφές. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά των δεδομένων.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b AC και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθενται χωριστά). Η τηλεόραση θα προβάλει εικόνες σε πλήρη οθόνη αν οι πληροφορίες φωτογραφίας είναι κρυμμένες κατά την προβολή πλήρους κάδρου ( 179). Σημειώστε ότι οι άκρες ενδέχεται να μην είναι εμφανείς όταν οι φωτογραφίες προβάλλονται σε οθόνη τηλεόρασης.

Audio

Στερεοφωνικός ήχος που έχει εγγραφεί με προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ME-1 ( 298) αποδίδεται στερεοφωνικά όταν γίνεται προβολή video από συσκευές HDMI με φωτογραφική μηχανή, η οποία είναι συνδεδεμένη με καλώδιο HDMI (σημειώστε ότι ο ήχος δεν θα αναπαράγεται μέσω ακουστικών που έχουν συνδεθεί στη φωτογραφική μηχανή). Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Το χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

■ Επιλογές HDMI

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 249) ελέγχει την ανάλυση εξόδου και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μπορεί η μηχανή να λειτουργήσει με τηλεχειρισμό από συσκευές που υποστηρίζουν HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιηθούν για να ελέγχουν περιφερειακά στοιχεία με τα οποία συνδέονται).

Ανάλυση εξόδου

Επιλέξτε μορφή για την εξαγωγή εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν είναι επιλεγμένο το **Αυτόματη**, η μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή. Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το **Αυτόματη** θα χρησιμοποιηθεί για την ζωντανή προβολή video, για την εγγραφή και απεικόνιση.



Έλεγχος συσκευής

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής**

στο μενού ρυθμίσεων όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με τηλεόραση που υποστηρίζει HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες και η φωτογραφική μηχανή και η τηλεόραση, η ένδειξη που απεικονίζεται στα δεξιά θα εμφανιστεί στην τηλεόραση και θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης στη θέση του πολυ-πilotά της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού **@** κατά την προβολή πλήρους κάδρου και slide show. Αν έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση**, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για να ελέγξει τη μηχανή.



🔍 HDMI και Ζωντανή Προβολή

Οι οθόνες HDMI που είναι συνδεδεμένες μέσω καλωδίου HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογράφιση ζωντανής προβολής και ζωντανή προβολή video (☐ 49, 57). Κατά τη διάρκεια video ζωντανής προβολής και video εγγραφής, η έξοδος HDMI θα προσαρμοστεί σύμφωνα με την ενεργοποιημένη επιλογή για τις **Ρυθμίσεις video > Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης (☐ 65). Σημειώστε ότι μερικές συσκευές HDMI, ενδέχεται να μην υποστηρίζουν την επιλεγμένη ρύθμιση. Σε αυτή την περίπτωση, επιλέξτε **1080i (διαδοχική)** για **HDMI > Ανάλυση εξόδου**. Τα video ενδέχεται να εξέρχονται σε πλήρες κάδρο μικρότερο από αυτό που επιλέχθηκε για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** (☐ 65).

🔍 Συσκευές HDMI-CEC

Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI-CEC θα εμφανιστεί το **ΣΕΣ** στον πίνακα ελέγχου αντί για τον αριθμό στάσεων που απομένουν.

🔍 Έλεγχος Συσκευής

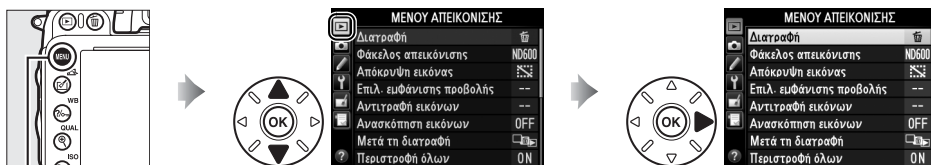
Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης για λεπτομέρειες.



Οδηγίες Μενού

▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπί MENU

Το μενού απεικόνισης περιέχει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Επιλογή		
Διαγραφή	190	Ανασκόπηση εικόνων	212
Φάκελος απεικόνισης	207	Μετά τη διαγραφή	212
Απόκρυψη εικόνας	208	Περιστροφή όλων	212
Επιλ. εμφάνισης προβολής	209	Slide show	213
Αντιγραφή εικόνων	209	Εντολή εκτύπωσης DPOF	202

📄 Πρόσθετες πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 312.

Φάκελος απεικόνισης

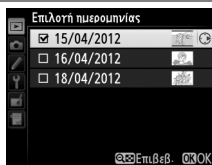
Κουμπί MENU → ▶ μενού απεικόνισης

Επιλέξτε ένα φάκελο για απεικόνιση (📖 177):

Επιλογή	Περιγραφή
ND600	Οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή D600 θα εμφανιστούν κατά την απεικόνιση.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο.

Απόκρυψη ή αποκάλυψη εικόνων. Οι κρυφές φωτογραφίες εμφανίζονται μόνο στο μενού **Απόκρυψη εικόνας** και μπορούν να διαγραφούν μόνο με φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή/ορισμός	Απόκρυψη ή αποκάλυψη επιλεγμένων εικόνων.
Επιλογή ημερομηνίας	Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται μία λίστα ημερομηνιών. Για να αποκρύψετε φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μία ημερομηνία, επισημάνετε την ημερομηνία και πατήστε ►. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες είναι σημαδεμένες με ένα ✓. Για να αποκαλυφθούν φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημάνετε την και πατήστε ►. Πατήστε το OK για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.
Αποεπιλογή όλων;	Αποκάλυψη όλων των φωτογραφιών.



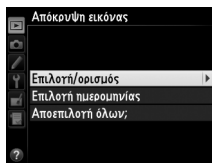
Προστατευμένες και κρυφές εικόνες

Όταν εμφανίζεται μια προστατευμένη εικόνα, καταργείται αυτόματα η προστασία της.

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα, για να αποκρύψετε ή να αποκάλυψετε επιλεγμένες φωτογραφίες.

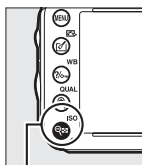
1 Επιλέξτε **Επιλογή/ορισμός**.

Επισημάνετε **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε το ►.



2 Επιλέξτε **φωτογραφίες**.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε με κύλιση στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**). Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε **ISO** (ISO) για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μαρκάρονται με ένα εικονίδιο **ISO**. Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετε την και πατήστε **ISO**. Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.



Κουμπί **ISO** (ISO)



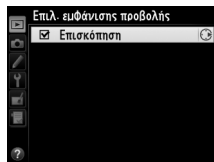
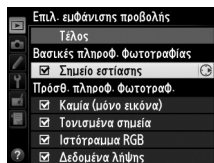
3 Πατήστε το **κουμπί OK**.

Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη λειτουργία.

Επιλ. εμφάνισης προβολής

Κουμπί MENU → ► μενού απεικόνισης

Επιλέξτε τη διαθέσιμη πληροφορία στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών (☰ 179). Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε μια επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε ► για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών. Ένα ✓ εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να αποεπιλέξετε κάποιο στοιχείο, επισημάνετέ το και πατήστε ►. Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, επισημάνετε την επιλογή **Τέλος** και πατήστε OK.



Αντιγραφή εικόνων

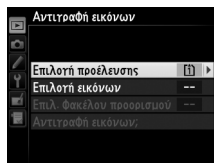
Κουμπί MENU → ► μενού απεικόνισης

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή διατίθεται μόνο όταν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή προέλευσης	Επιλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν φωτογραφίες.
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα αντιγραφούν.
Επιλ. φακέλου προορισμού	Επιλέξτε το φάκελο προορισμού στην κάρτα.
Αντιγραφή εικόνων;	Αντιγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στον προορισμό που έχει καθοριστεί.

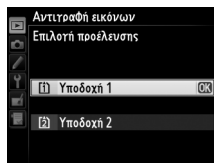
1 Επιλέξτε Επιλογή προέλευσης.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή προέλευσης** και πατήστε ►.



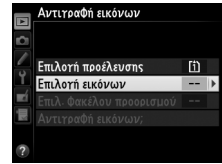
2 Επιλέξτε την κάρτα προέλευσης.

Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε OK.



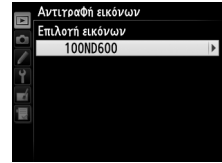
3 Επιλέξτε **Επιλογή εικόνων**.

Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή εικόνων** και πατήστε ►.



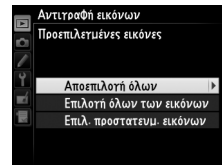
4 Επιλέξτε τον **φάκελο προέλευσης**.

Επισημάνετε το φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε ►.



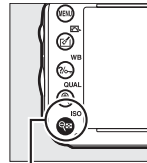
5 Πραγματοποιήστε την **αρχική επιλογή**.

Πριν αρχίσετε να επιλέγετε ή να αποεπιλέγετε ξεχωριστές εικόνες, μπορείτε να επισημάνετε όλες τις εικόνες ή όλες τις προστατευμένες εικόνες στο φάκελο για αντιγραφή, επιλέγοντας **Επιλογή όλων των εικόνων** ή **Επιλ. προστατευμ. εικόνων**. Για να επισημάνετε μόνο ξεχωριστά επιλεγμένες εικόνες για αντιγραφή, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων** πριν προχωρήσετε.



6 Επιλέξτε **πρόσθετες φωτογραφίες**.

Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε **ISO** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες είναι επισημασμένες με ✓. Πατήστε **OK** για να συνεχίσετε στο Βήμα 7 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.

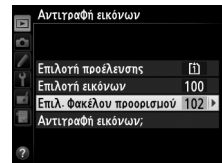


Κουμπί **ISO**



7 Επιλέξτε **Επιλ. φακέλου προορισμού**.

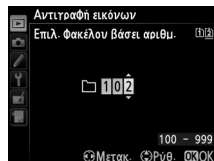
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου προορισμού** και πατήστε ►.



8 Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.

Για να καταχωρίσετε αριθμό φακέλου, επιλέξτε **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**, εισάγετε τον αριθμό (☐ 215) και πατήστε **OK**. Αν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό δεν υπάρχει, θα δημιουργηθεί νέος φάκελος.

Για να επιλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους, επιλέξτε **Επιλογή φακέλου από λίστα**, επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε **OK**.

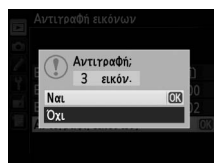
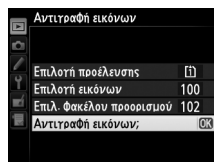


9 Αντιγράψτε τις εικόνες.

Επισημάνετε **Αντιγραφή εικόνων**; και πατήστε **OK**.



Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε **OK**. Πατήστε **OK** ξανά για να τερματίσετε τη λειτουργία, όταν ολοκληρωθεί η αντιγραφή.

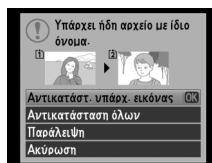


Αντιγραφή Εικόνων

Οι εικόνες δεν θα αντιγραφούν αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα προορισμού. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν ξεκινήσετε την αντιγραφή των video.

Αν ο φάκελος προορισμού περιέχει μια εικόνα με την ίδια ονομασία με κάποια από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε **Αντικατάστ. υπάρχ. εικόνας** για να αντικαταστήσετε την εικόνα με την εικόνα που πρόκειται να αντιγραφεί, ή επιλέξτε **Αντικατάσταση όλων** για να αντικαταστήσετε όλες τις υπάρχουσες εικόνες με ίδια ονομασία χωρίς περαιτέρω παρέμβαση. Για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε τη φωτογραφία, επιλέξτε **Παράλειψη** ή επιλέξτε **Ακύρωση** για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να αντιγράψετε άλλες εικόνες.

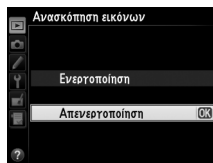
Η κατάσταση προσασίας αντιγράφεται με τις εικόνες, όμως δεν ισχύει το ίδιο και για τη σήμανση εκτύπωσης (☐ 202). Οι κρυφές φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν.



Ανασκόπηση εικόνων

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

Επιλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί .



Μετά τη διαγραφή

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης

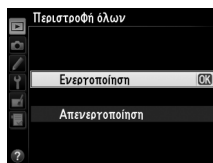
Επιλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μιας εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
Εμφάνιση επόμενης	Εμφάνιση της επόμενης φωτογραφίας. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το τελευταίο καρτέ, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία.
Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφάνιση της προηγούμενης φωτογραφίας. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το πρώτο καρτέ, θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία.
Συνέχεια όπως πριν	Αν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .

Περιστροφή όλων

Κουμπί MENU → μενού απεικόνισης


Επιλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης. Σημειώστε ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.











Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το στοιχείο Απενεργοποίηση για Αυτόμ. περιστροφή εικόνας (254) θα εμφανιστούν με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Απενεργοποίηση	Οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

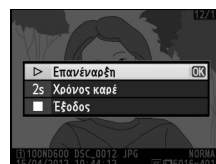
Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης (□ 207). Οι κρυφές εικόνες (□ 208) δεν εμφανίζονται.

Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Ξεκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Επιλέξτε τον τύπο της εικόνας που προβάλλεται από τις επιλογές Φωτογραφίες και video , Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο .
Χρόνος καρτέ	Επιλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.

Για να ξεκινήσει το slide show, επισημάνετε το **Έναρξη** και πατήστε το . Κατά τη διάρκεια ενός slide show μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:

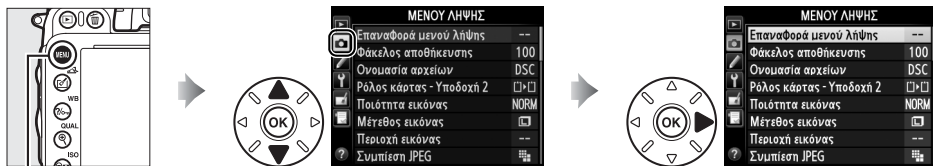
Για	Πατήστε	Περιγραφή
Μεταπήδηση εμπρός και πίσω		Πατήστε το ◀ για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρτέ ή το ▶ για να μεταβείτε στο επόμενο.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε ή αποκρύψτε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες φωτογραφίας (μόνο σταθερές εικόνες, □ 179).
Παύση/συνέχιση		Παύση ή συνέχιση του slide show.
Αύξηση/μείωση έντασης		Πατήστε  (QUAL) κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση,  (ISO) για ελάττωση.
Έξοδος και μετάβαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίζει το slide show και επιστρέφει στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης		Τερματισμός του show και επιστροφή στη λειτουργία απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανεναρξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.



📷 Το Μενού Λήψης: Επιλογές Λήψης

Για να προβληθεί το μενού λήψης, πατήστε MENU και επιλέξτε την ετικέτα  (μενού λήψης).




Κουμπί MENU

Το μενού λήψης περιέχει τις παρακάτω επιλογές:

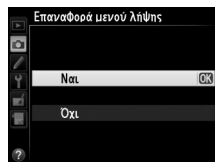
Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
Επαναφορά μενού λήψης	214	Χρωματικός χώρος	217
Φάκελος αποθήκευσης	215	Ενεργό D-Lighting	137
Όνομασία αρχείου	216	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)	139
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	96	Έλεγχος βινιέτας	218
Ποιότητα εικόνας	93	Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης	218
Μέγεθος εικόνας	95	Υψηλή αποθρομβ. ISO	218
Περιοχή εικόνας	89	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	105
Συμπίεση JPEG	94	Λειτουργία τηλεχειρισμού	85
Εγγραφή NEF (RAW)	94	Πολλαπλή έκθεση	160
Ισορροπία λευκού	115	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	164
Ορισμός Picture Control	129	Φωτογρ. με χρον. καθυστ.	168
Διαχείριση Picture Control	134	Ρυθμίσεις video	65
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	217		

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να γκριζάρει και να μην είναι διαθέσιμο. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 309.

Επαναφορά μενού λήψης


Κουμπί MENU →  μενού λήψης

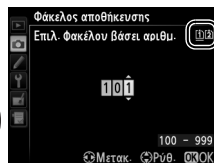
Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές μενού λήψης στις αρχικές τιμές τους (📖 312).










Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.




■ Επιλογή Φακέλων με Αριθμό Φακέλου


- 1 Επιλέξτε Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ..**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστούν το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά.




2 Επιλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε το  ή το  για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε το  ή το  για να το αλλάξετε. Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, στα αριστερά του αριθμού φακέλου θα εμφανιστεί το εικονίδιο ,  ή .

- : Ο φάκελος είναι κενός.
- : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
- : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στο φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.

Η κάρτα στην οποία είναι αποθηκευμένος ο φάκελος απεικονίζεται από το εικονίδιο υποδοχής κάρτας στην πάνω δεξιά γωνία του πλαισίου διαλόγου Επιλ. φακέλου βάσει αριθμού. Η κάρτα που χρησιμοποιείται για τους νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που έχει επιλεγθεί για το **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2** ( 96).

3 Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία.

Πατήστε  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο μενού λήψης (για έξοδο χωρίς αλλαγή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Αν ο φάκελος με τον καθορισμένο αριθμό δεν υπάρχει, θα δημιουργηθεί νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

Αριθμοί φακέλων και αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και λιγότερες από 999 φωτογραφίες.

Χρόνος εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος.

■ Επιλογή Φακέλων από Λίστα

- 1 Επιλέξτε Επιλογή φακέλου από λίστα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το κουμπί ►.



- 2 Επισημάνετε ένα φάκελο.**
Πατήστε ▲ ή ▼ για να επισημάνετε ένα φάκελο.

- 3 Επιλέξτε το φάκελο με επισημάνση.**
Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο μενού λήψης. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.

Ονομασία αρχείων

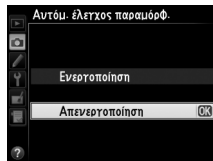
Κουμπί MENU → μενού λήψης

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB, «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση με τρία γράμματα (π.χ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία ονομάτων αρχείων, δείτε τη σελίδα 135.

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για εικόνες NEF (RAW), «.JPG» για εικόνες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW)+JPEG, οι εικόνες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές προεκτάσεις.

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλάρκι» κατά τη λήψη με τηλεφακούς (σημειώστε ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο για φακούς τύπου G και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς. Πριν τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης με φακούς DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** ή επιλέξτε μία περιοχή εικόνας **DX (24 x 16) 1.5x** (□ 90). Ορίζοντας άλλες επιλογές ενδέχεται οι φωτογραφίες να περικοπούν ή να παρουσιάσουν μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση.



Επεξεργασία: Έλεγχος παραμόρφωσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπάρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και «μαξιλάρκι», ανατρέξτε στη σελίδα 274.

Χρωματικός χώρος

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή των χρωμάτων. Επιλέξτε τη ρύθμιση **sRGB** για φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν ή θα χρησιμοποιηθούν «ως έχουν», χωρίς περαιτέρω τροποποίηση. Το **Adobe RGB** διαθέτει μία ευρύτερη γκάμα χρωμάτων και συνιστάται για εικόνες που θα υποστούν εκτενή επεξεργασία όταν χρησιμοποιηθούν εκτός φωτογραφικής μηχανής.

Χρωματικός Χώρος

Οι χρωματικοί χώροι ορίζουν την αντιστοιχία μεταξύ των χρωμάτων και των αριθμητικών τιμών που τα αναπαριστούν σε ένα αρχείο ψηφιακής εικόνας. Ο χρωματικός χώρος sRGB χρησιμοποιείται ευρέως, ενώ ο χρωματικός χώρος Adobe RGB χρησιμοποιείται τυπικά στην εκδοτική και εμπορική εκτύπωση. Το sRGB συνιστάται όταν τραβάτε φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν χωρίς τροποποίηση ή θα προβληθούν σε εφαρμογές που δεν υποστηρίζουν διαχείριση χρώματος, ή όταν τραβάτε φωτογραφίες που θα εκτυπωθούν με ExifPrint, επιλογή απευθείας εκτύπωσης σε ορισμένους οικιακούς εκτυπωτές ή εκτύπωσης σε σταντ ή άλλες εμπορικές υπηρεσίες εκτύπωσης. Οι φωτογραφίες Adobe RGB μπορούν επίσης να εκτυπωθούν χρησιμοποιώντας αυτές τις επιλογές, ωστόσο τα χρώματα δεν θα είναι τόσο ζωντανά.

Οι φωτογραφίες JPEG που τραβήχτηκαν στον χρωματικό χώρο Adobe RGB είναι συμβατές με DCF. Οι εφαρμογές και οι εκτυπωτές που υποστηρίζουν DCF επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο. Αν η εφαρμογή ή η συσκευή δεν υποστηρίζει DCF, επιλέξτε τον κατάλληλο χρωματικό χώρο χειροκίνητα. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που παρέχεται με την εφαρμογή ή τη συσκευή.

Λογισμικό Nikon

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



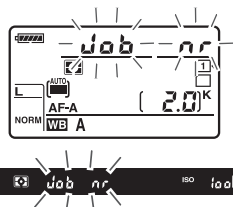
«Δημιουργία βινιέτας» είναι η πτώση στη φωτεινότητα στις άκρες της φωτογραφίας. Η ρύθμιση **Έλεγχος βινιέτας** μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου G και D (εξαιρούνται οι φακοί DX και PC). Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με το φακό και είναι πιο έντονα στο μέγιστο διάφραγμα. Επιλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή**, **Κανονική**, **Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι εικόνες JPEG μπορεί να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή εναλλαγές στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προκαθορισμένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video (□ 57), πολλαπλές εκθέσεις (□ 160) ή εικόνες με μορφή DX (□ 89).

Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης (Αποθρομβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης)

Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου μικρότερη των 1 δ υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά ριχελ σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «**1 a b n r**» θα ανάβει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου/διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά μείωση θορύβου δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί. Η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.




Υψηλή αποθρομβ. ISO

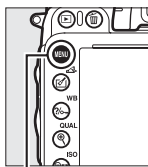
Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία, ώστε να μειωθεί ο «θόρυβος».

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή	Μειώστε το θόρυβο (φωτεινά ριχελ σε τυχαία διάταξη, γραμμές ή ομίχλη) κυρίως στις φωτογραφίες που θα ληφθούν σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το μέγεθος της αποθρομβοποίησης που θα επιτευχθεί μεταξύ Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	Η αποθρομβοποίηση εκτελείται σε τιμές ευαισθησίας ISO των ISO 2500 ή υψηλότερες. Το μέγεθος της αποθρομβοποίησης είναι μικρότερο από το μέγεθος που εκτελείται όταν έχει επιλεγθεί Χαμηλή για Υψηλή αποθρομβ. ISO .

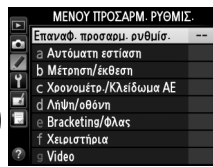
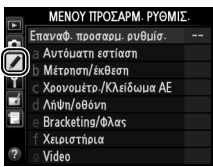
✎ Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).



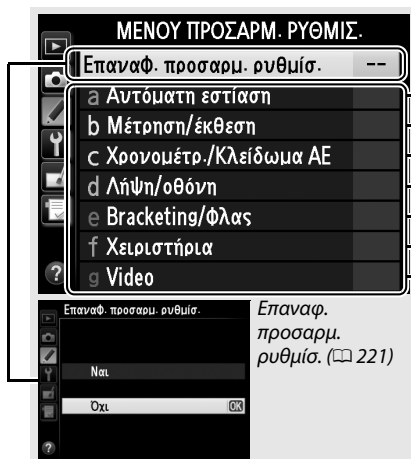
Κουμπί MENU



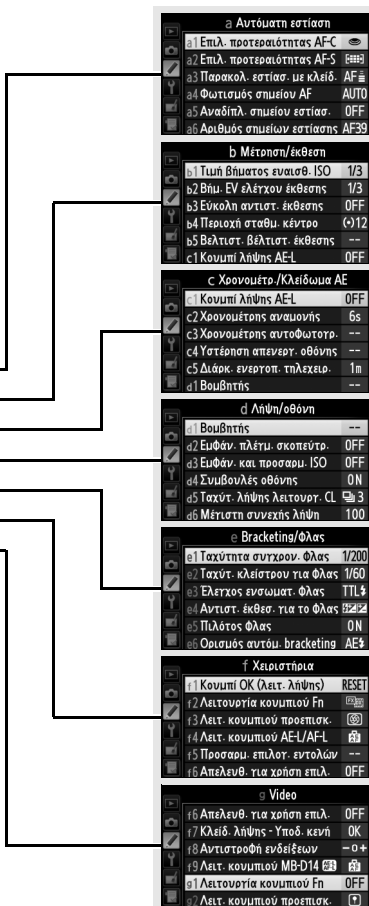
Οι προσαρμοσμένες ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Ομάδες προσαρμοσμένων ρυθμίσεων

Κύριο μενού



Επανάφ. προσαρμ. ρυθμίσ. (OK 221)




Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω προσαρμοσμένες ρυθμίσεις:

Προσαρμοσμένη ρύθμιση		
Επιπλέον προσαρμ. ρυθμίσεις		
a Αυτόματη εστίαση		
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	221
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	221
a3	Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.	222
a4	Φωτισμός σημείου AF	222
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίασ.	222
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	223
a7	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	223
b Μέτρηση/έκθεση		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	224
b2	Βρήμ. EV ελέγχου έκθεσης	224
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	225
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	226
b5	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	226
c Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE		
c1	Κουμπί λήψης AE-L	226
c2	Χρονομέτρης αναμονής	227
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	227
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	228
c5	Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.	228
d Λήψη/οθόνη		
d1	Βομβητής	228
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	229
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	229
d4	Συμβουλές οθόνης	229
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	229
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	230
d7	Αλληλ. αριθμών αρχείων	230
d8	Οθόνη πληροφοριών	231

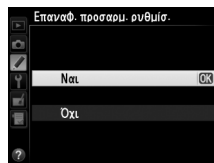
Προσαρμοσμένη ρύθμιση		
d Λήψη/οθόνη		
d9	Φωτισμός LCD	231
d10	Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης	231
d11	Προειδοποίηση φλας	231
d12	Τύπος μπαταρίας MB-D14	232
d13	Σειρά μπαταρίας	233
e Bracketing/φλας		
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	234
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	235
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας	236
e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	240
e5	Πιλότος φλας	241
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	241
e7	Σειρά bracketing	241
f Χειριστήρια		
f1	Κουμπί OK (λειτουργ. λήψης)	241
f2	Λειτουργία κουμπιού Fn	242
f3	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	244
f4	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	244
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	245
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	246
f7	Κλείδ. λήψης – Υποδ. κενή	246
f8	Αντιστροφή ενδείξεων	246
f9	Λειτουργ. κουμπιού MB-D14 	247
g Video		
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	247
g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	248
g3	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	248
g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου	248

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα. Για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές σε κάθε λειτουργία λήψης, ανατρέξτε στη σελίδα 309. Εάν οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα συστοιχία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 313), ένας αστερίσκος θα εμφανίζεται δίπλα στις αλλαγμένες ρυθμίσεις στο δεύτερο επίπεδο του μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.

Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις αρχικές τιμές τους (☑ 313).





Αυτόματη εστίαση

a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Όταν έχετε επιλέξει εστίαση **AF-C** για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο (☑ 97), η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα λήψης*) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*).



Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχετε επιλέξει **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίζει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Όταν έχετε επιλέξει εστίαση **AF-S** για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο (☑ 97), η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*) ή κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα λήψης*).

Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κάθε φορά που πιέζετε το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).






Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Το κλειδωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.




a3: Παρακολ. εστίασ. με κλείδ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αυτή η επιλογή ελέγχει πως θα προσαρμοστεί η αυτόματη εστίαση σε ξαφνικές μεγάλες αλλαγές στην απόσταση από το θέμα όταν είναι επιλεγμένο το **AF-C** ή έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η μηχανή είναι στη λειτουργία **AF-A** για φωτογράφιση σκοπεύτρου (□ 97).

Επιλογή	Περιγραφή
AF  5 (Μεγάλο)	Όταν η απόσταση έως το θέμα μεταβληθεί ξαφνικά, η φωτογραφική μηχανή περιμένει να παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα πριν προσαρμόσει την απόσταση έως το θέμα. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η εκ νέου εστίαση όταν το θέμα καλύπτεται για μικρό διάστημα από αντικείμενα που διέρχονται από το κάδρο.
AF  4	
AF  3 (Κανονικό)	
AF  2	
AF  1 (Μικρό)	
Απενεργοποίηση	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει άμεσα την εστίαση όταν μεταβληθεί η απόσταση έως το θέμα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη γρήγορη και διαδοχική φωτογράφιση μιας σειράς θεμάτων σε διάφορες αποστάσεις.


a4: Φωτισμός σημείου AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

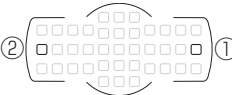
Επιλέξτε εάν το ενεργό σημείο εστίασης θα επισημαίνεται με κόκκινο χρώμα στο σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματος	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται αυτόματα, όπως απαιτείται, για τη δημιουργία αντίθεσης με το φόντο.
Ενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται πάντα, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του φόντου. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φόντου, το επιλεγμένο σημείο εστίασης ενδέχεται να είναι δυσδιάκριτο.
Απενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης δεν επισημαίνεται. Η περιοχή εκτός του επιλεγμένου μέρους εμφανίζεται με γκρι (□ 90).


a5: Αναδίπλ. σημείου εστίασ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Επιλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από τη μία άκρη του σκοπεύτρου έως την άλλη.

Επιλογή	Περιγραφή
Αναδίπλωση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε αν πατήσετε, για παράδειγμα, το ► όταν επισημαίνεται ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης του σκοπεύτρου (①), να επιλέγεται το αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή πλευρά της οθόνης (②). 
Χωρίς αναδίπλωση	Το εμφανιζόμενο σημείο εστίασης οριοθετείται από τα εξωτερικά σημεία εστίασης, ώστε το πάτημα, για παράδειγμα, του κουμπιού ► όταν είναι επιλεγμένο ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης, να μην έχει καμία επίδραση.


α6: Αριθμός σημείων εστίασης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

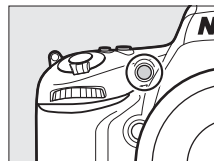
Επιλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείων εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή	
AF39 39 σημεία	Επιλέξτε ένα από τα 39 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.	
AF11 11 σημεία	Επιλέξτε ένα από τα 11 σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά. Χρησιμοποιείται για γρήγορη επιλογή σημείων εστίασης.	

α7: Ενσω. βοηθ. φωτισμ. AF

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (μόνο για τη λήψη φωτογραφιών με σκόπευτρο). Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν πληρούνται οι παρακάτω δυο προϋποθέσεις:</p> <ol style="list-style-type: none">Είναι επιλεγμένο το AF-S για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (☐ 97) ή είναι επιλεγμένη η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ όταν η μηχανή είναι σε λειτουργία AF-A.Η εστίαση AF αυτόματης επιλογής περιοχής έχει επιλεγθεί για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 99) ή κάποια άλλη ρύθμιση εκτός της εστίασης AF αυτόματης επιλογής έχει επιλεγθεί και είναι επιλεγμένο το κεντρικό σημείο εστίασης.
Απενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή εν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.</p>

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό, χρησιμοποιήστε φακό με εστιακή απόσταση 24–200 mm και αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού.


Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες λήψης στις οποίες διατίθεται ο βοηθητικός φωτισμός AF, ανατρέξτε στη σελίδα 309. Για τους περιορισμούς σχετικά με τους φακούς που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με το βοηθητικό φωτισμό AF, ανατρέξτε στη σελίδα 290.



b: Μέτρηση/έκθεση


b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO. Εάν είναι δυνατόν, η τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO διατηρείται όταν αλλάζει η τιμή προσαύξησης. Εάν η τρέχουσα ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη στη νέα τιμή προσαύξησης, η ευαισθησία ISO θα στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη ρύθμιση.




b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης



Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα του κλείστρου, στο διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας, και στο bracketing.




b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί  για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ( 112). Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση**, θα ανάψει το 0 στο κέντρο της εμφάνισης έκθεσης ακόμη κι αν η αντιστάθμιση έκθεσης έχει οριστεί στο ± 0 .

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών (βλ. σημείωση παρακάτω). επαναφέρεται η επιλεγμένη με τον επιλογέα εντολών ρύθμιση όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί ).
Ενεργοποίηση	Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν είναι δυνατή η επαναφορά της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεγθεί με τον επιλογέα εντολών, όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Απενεργοποίηση	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται εάν πατήσετε το κουμπί  και περιστρέψετε τον κύριο επιλογέα εντολών.

Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα

Ο επιλογέας που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) εξαρτάται από την επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** ( 245).


		Προσαρμ. επιλογ. εντολών > Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	
		Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση
επιλογή	P	Υπο-επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	S	Υπο-επιλογέας εντολών	Κύριος επιλογέας εντολών
	A	Κύριος επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	M	Δεν διατίθεται	

Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO

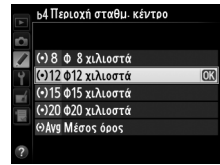
Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**). Προσαρμογές σε καθένα από αυτά τα στοιχεία επαναφέρει το στοιχείο που απομένει. Ένα μήνυμα εμφανίζεται όταν γίνεται επαναφορά του στοιχείου.



b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τον υπολογισμό της έκθεσης, το σύστημα μέτρησης στο κέντρο αποδίδει μεγαλύτερο βάρος σε έναν κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος (φ) αυτού του κύκλου μπορεί να ρυθμιστεί σε 8, 12, 15 ή 20 mm ή στη μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου.



Έχετε υπόψη σας ότι εάν δεν επιλέξετε **Μέσος όρος**, η διάμετρος ορίζεται στα 12 mm όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για το **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 172). Όταν το **Μέσος όρος** είναι επιλεγμένο, η μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου θα χρησιμοποιηθεί για φακούς με CPU και χωρίς CPU.

b5: Βελτιστ. Βέλτιστ. έκθεσης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγθεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως -1 EV σε βήματα του 1/6 EV.




Βελτιστοποίηση Έκθεσης

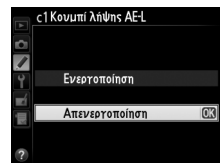
Η βελτιστοποίηση έκθεσης δεν πραγματοποιείται από επαναφορές δύο κουμπιών. Λάβετε υπόψη ότι καθώς το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης (☒) δεν εμφανίζεται, ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε η σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης. Η αντιστάθμιση της έκθεσης (☐ 112) προτιμάται στις περισσότερες περιπτώσεις.

c: Χρονομέτρ./Κλειδωμα AE


c1: Κουμπί λήψης AE-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει επίσης όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

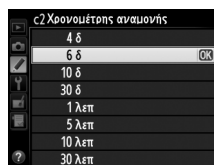


c2: Χρονομέτρης αναμονής


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζει η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία. Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο απενεργοποιούνται αυτόματα, όταν λήξει ο χρονομέτρης.

Επιλέξτε μικρότερη υστέρηση χρονομέτρη αναμονής για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

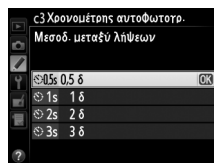
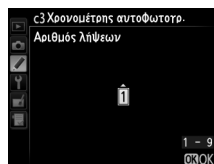
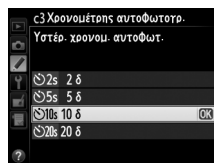
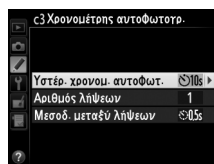


c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη διάρκεια υστέρησης της απελευθέρωσης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το διάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- **Υτέρ. χρον. αυτοφωτ.:** Επιλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης κλείστρου (☐ 85).
- **Αριθμός λήψεων:** Πατήστε ▲ και ▼ για να επιλέξετε τον αριθμό των φωτογραφιών που θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων:** Επιλέξτε το διάστημα μεταξύ των λήψεων όταν το **Αριθμός λήψεων** είναι πάνω από 1.




c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

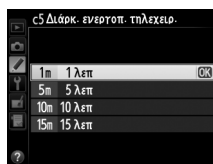
Επιλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (**Απεικόνιση**, από προεπιλογή στα 10 δ) και της ανασκόπησης εικόνας (**Ανασκόπηση εικόνων**, από προεπιλογή στα 4 δ), όταν εμφανίζονται μενού (**Μενού**, από προεπιλογή στο 1 λεπτό) ή πληροφορίες (**Οθόνη πληροφοριών**, από προεπιλογή στα 10 δ) ή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής και εγγραφής video (**Ζωντανή προβολή**, από προεπιλογή στα 10 λεπτά). Επιλέξτε μικρότερη υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.



c5: Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε για πόση ώρα η φωτογραφική μηχανή θα παραμένει σε αναμονή στην λειτουργία λήψης τηλεχειρισμού (☐ 85). Αν δεν πραγματοποιηθούν λειτουργίες για την επιλεγμένη χρονική περίοδο, θα τερματίσει η λήψη τηλεχειρισμού και θα απενεργοποιηθούν τα φωτόμετρα. Διαλέξτε μικρότερα χρονικά διαστήματα για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής μπαταρίας. Για να ενεργοποιήσετε ξανά τη λειτουργία τηλεχειρισμού αφού λήξει ο χρονομέτρης, πατήστε μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης της μηχανής.




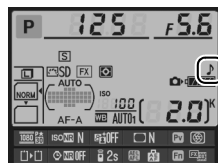
d: Λήψη/οθόνη

d1: Βομβητής


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Διαλέξτε την κλίση και την ένταση ήχου του βομβητή που θα ηχεί όταν εστιάζει η μηχανή με λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S** ή όταν έχει επιλεγεί λειτουργία AF ενός καρέ για **AF-A**, ☐ 97), όταν κλειδώνει η εστίαση κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, ενώ ο χρονομέτρης λήψης μετρά αντίστροφα στις λειτουργίες χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και υστέρησης λήψης τηλεχειρισμού (☐ 85), όταν τραβιέται μία φωτογραφία σε λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστήριου ή καθρέπτη πάνω τηλεχειρισμού (☐ 85), όταν τερματίζει η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (☐ 168) ή αν προσπαθήσετε να τραβήξετε φωτογραφία όταν είναι κλειδωμένη η κάρτα μνήμης (☐ 32). Έχετε υπόψη σας ότι δεν θα ακουστεί ήχος βομβητή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής video (☐ 57) ή κατά τη λειτουργία αθόρυβης λήψης (λειτουργία Q, ☐ 83), ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί.

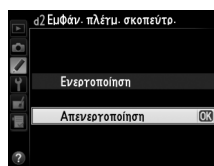
- **Ένταση:** Επιλέξτε **3** (υψηλή), **2** (μεσαία), **1** (χαμηλή) ή **Απενεργοποίηση** (σίγαση). Όταν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός του **Απενεργοποίηση**, το  εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.
- **Τόνος:** Επιλέξτε **Υψηλός** ή **Χαμηλός**.




d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο για αναφορά όταν συνθέτετε φωτογραφίες ( 8).





d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ευαισθησίας ISO** ή **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**, ο πίνακας ελέγχου θα εμφανίσει την ευαισθησία ISO αντί του αριθμού των στάσεων που απομένουν. Εάν έχετε επιλέξει **Εμφάνιση ISO/Εύκολο ISO**, η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες **P** και **S** περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών ή στη λειτουργία **A** περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Επιλέξτε **Εμφάνιση μέτρησης καρέ** για να προβάλετε τον αριθμό των στάσεων που απομένουν στον πίνακα ελέγχου.


d4: Συμβουλές οθόνης


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

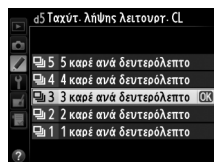
Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την εμφάνιση συμβουλευτικών εργαλείων για επιλεγμένα στοιχεία στην οθόνη πληροφοριών ( 11).




d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ στη λειτουργία **CL** (συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας) ( 83, κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, αυτή η ρύθμιση καθορίζει επίσης την ταχύτητα προώθησης καρέ για τις λειτουργίες μεμονωμένου καρέ).



d6: Μέγιστη συνεχής λήψη


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Ο μέγιστος αριθμός διαδοχικών λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μια ακολουθία στη λειτουργία συνεχών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 100.

Η εσωτερική μνήμη

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d6, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (•00). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 335.

d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.




Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μια νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, ανάλογα με το ποια τιμή είναι μεγαλύτερη. Εάν ληφθεί μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέο φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μια φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Παρομοίως με την περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001.

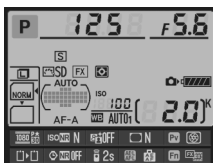
Αλληλουχία Αριθμών Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μια φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Επιλέξτε **Επαναφορά** για την προσαρμοσμένη ρύθμιση d7 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισαγάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.

d8: Οθόνη πληροφοριών

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Αυτόματο** (AUTO), το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών (☐ 9) μεταβάλλεται αυτόματα από μαύρο σε λευκό ή από λευκό σε μαύρο, ώστε να διατηρηθεί η αντίθεση με το φόντο. Για να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο χρώμα γραμμάτων, επιλέξτε **Χειροκίνητο** και επιλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό** (B, μαύρα γράμματα) ή **Φωτεινό σε σκούρο** (W, λευκά γράμματα). Η φωτεινότητα οθόνης θα ρυθμιστεί αυτόματα στη μέγιστη τιμή αντίθεσης για το επιλεγμένο ρόμα κειμένου.





Σκούρο σε φωτεινό

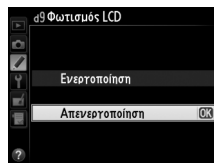


Φωτεινό σε σκούρο


d9: Φωτισμός LCD

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD) θα ανάβει μόνο όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας βρίσκεται στη θέση . Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση**, ο πίνακας ελέγχου θα φωτίζεται όποτε είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 39). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για αυξημένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.




d10: Λειτ. υστέρησης έκθεσης


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Σε περιπτώσεις όπου η παρακινήση της μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις φωτογραφίες, επιλέξτε **1 δευτερόλεπτο**, **2 δευτερόλεπτο** ή **3 δευτερόλεπτο** για να καθυστερήσει η λήψη ένα, δύο ή τρία δευτερόλεπτα αφού υψωθεί ο καθρέπτης.




d11: Προειδοποίηση Φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων




Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, η ένδειξη ετοιμότητας φλας () θα ανάψει στο σκόπευτρο αν απαιτείται φλας για βέλτιστη έκθεση.



d12: Τύπος μπαταρίας MB-D14






Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Για να διασφαλιστεί η σωστή λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14 με μπαταρίες AA, αντιστοιχίστε την ενεργοποιημένη επιλογή στο μενού αυτό με τον τύπο των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο τροφοδοτικό μπαταρίας. Δεν χρειάζεται να ρυθμίσετε την επιλογή αυτή όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες EN-EL15.


Επιλογή	Περιγραφή
 LR6 (αλκαλικές AA)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται αλκαλικές μπαταρίες LR6 AA.
 HR6 (AA Ni-MH)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες HR6 Ni-MH AA.
 FR6 (λιθίου AA)	Ενεργοποιήστε την επιλογή αυτή, όταν χρησιμοποιούνται μπαταρίες λιθίου FR6 AA.

Χρήση Μπαταριών AA

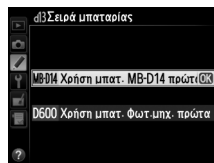
Η χωρητικότητα των μπαταριών AA πέφτει απότομα σε θερμοκρασίες κάτω των 20 °C και ποικίλλει ανάλογα τις συνθήκες παραγωγής και αποθήκευσης. Σε μερικές περιπτώσεις, οι μπαταρίες μπορεί να σταματήσουν να λειτουργούν πριν την ημερομηνία λήξης τους. Μερικές μπαταρίες AA δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν. Λόγω των χαρακτηριστικών απόδοσης και της περιορισμένης χωρητικότητάς τους, οι αλκαλικές μπαταρίες έχουν μικρότερη χωρητικότητα από κάποιους άλλους τύπους και θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο αν δεν υπάρχει εναλλακτική και μόνο σε πιο ζεστές θερμοκρασίες. Η μηχανή υποδεικνύει το επίπεδο των μπαταριών AA ως εξής:


Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Οι μπαταρίες είναι πλήρως φορτισμένες.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε νέες μπαταρίες.
 (ανάβει)	 (ανάβει)	Το κουμπί λήψης είναι ανενεργό. Αλλάξτε τις μπαταρίες.

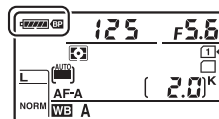
d13: Σειρά μπαταρίας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε εάν θα χρησιμοποιείται πρώτα η μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας, όταν έχει συνδεθεί το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14. Έχετε υπόψη ότι εάν το MB-D14 τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος EH-5b και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B, ο ετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος θα χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή.





Όταν χρησιμοποιούνται οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό MB-D14, το εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής.

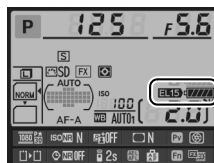


Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D14

Στο τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14 μπορεί να τοποθετηθεί μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου (με τη φωτογραφική μηχανή παρέχεται μια μπαταρία EN-EL15, οι μπαταρίες AA διατίθενται χωριστά).


Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τον τύπο της μπαταρίας που έχει τοποθετηθεί στο MB-D14 ως εξής:

Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D14	Τύπος μπαταρίας
	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
	Μπαταρίες AA



e: Bracketing/φλας

e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μια συμβατή μονάδα φλας χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (☐ 294). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δ. Όταν η μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ στη λειτουργία έκθεσης P ή A, θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/250 δ.
1/200 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μια συμβατή μονάδα φλας χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (☐ 294). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/200 δ. Όταν η μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ στη λειτουργία έκθεσης P ή A, θα ενεργοποιηθεί ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι μεγαλύτερη από 1/200 δ.
1/200 δ–1/60 δ	Ταχύτητα συγχρονισμού ρυθμισμένη στην επιλεγμένη τιμή.

Ορισμός ταχύτητας κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στο όριο συγχρονισμού ταχύτητας στη λειτουργία S ή M, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά την πιο αργή πιθανή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή bulb). Στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP

Παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP, εμφανίζεται το «FP» στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας (☐ 295).


■ ■ Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP

Όταν έχει επιλεγεί **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 234), το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου 1/250 δ ή 1/200 δ, ενώ μπορούν να χρησιμοποιηθούν συμβατές μονάδες φλας (□ 294) σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου (Αυτόματος Συγχρ. Υψηλής ταχύτητας FP).

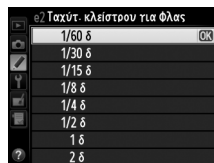
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	1/250 δ (Αυτόματο FP)		1/200 δ (Αυτόματο FP)		1/200 δ	
	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας
Ταχύτητα κλείστρου						
Από 1/4.000 έως, αλλά όχι και 1/250 δ	—	Αυτόματο FP	—	Αυτόματο FP	—	—
Από 1/250 έως, αλλά όχι και 1/200 δ	Συγχρονισμός φλας*		—	Αυτόματο FP	—	—
1/200–30 δ	Συγχρονισμός φλας					

* Το εύρος του φλας μειώνεται όταν αυξάνεται η ταχύτητα του κλείστρου. Ωστόσο, το εύρος του φλας θα είναι μεγαλύτερο από εκείνο που αποκτάται στις ίδιες ταχύτητες με αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP.

e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Η επιλογή αυτή καθορίζει τη μικρότερη διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στη λειτουργία **P** ή **A** (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι μικρότερες δυνατές ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι 30 δ στις λειτουργίες **S** και **M** ή στις ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με την πίσω κουρτίνα ή μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό). Οι επιλογές κυμαίνονται από 1/60 δ (**1/60 δ**) έως 30 δ (**30 δ**).



Επιλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
TTL TTL	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
M Χειροκίνητος	Επιλέξτε το επίπεδο φλας (236). Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιεί προκαταρκτικές λάμπει φλας.
RPT Φλας πολλαπλών λάμπσεων	Το φλας ενεργοποιείται επανειλημμένα, όταν είναι ανοικτό το κλείστρο και δημιουργείται ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού (236).
CMD Λειτουργία εντολέα	Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας που θα ελέγχει προαιρετικές απομακρυσμένες μονάδες φλας σε μια ή περισσότερες ομάδες (237).

■ Χειροκίνητος

Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ **Πλήρης** και **1/128** ($1/128$ της πλήρους ισχύος). Σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Οδηγό Αριθμό 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Φλας πολλαπλών λάμπσεων

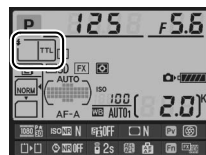
Το φλας ενεργοποιείται επανειλημμένα, όταν είναι ανοικτό το κλείστρο και δημιουργείται ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και το ▲ ή το ▼ για να τις αλλάξετε.

Επιλογή	Περιγραφή
Έξοδος	Επιλέξτε την απόδοση του φλας (εκφράζεται ως κλάσμα της πλήρους ισχύος).
Φορές	Επιλέξτε πόσες φορές θα ενεργοποιείται το φλας στην επιλεγμένη απόδοση. Λάβετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα του κλείστρου και την ενεργοποιημένη επιλογή για τη ρύθμιση Συχνότητα. , ο πραγματικός αριθμός λάμπσεων ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον επιλεγμένο.
Συχνότητ.	Επιλέξτε πόσο συχνά θα ενεργοποιείται το φλας ανά δευτερόλεπτο.



Λειτουργία ελέγχου φλας

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας προβάλλεται στην οθόνη πληροφοριών (146).



«Χειροκίνητος» και «Φλας πολλαπλών λάμπσεων»

Όταν είναι ενεργοποιημένες αυτές οι επιλογές, στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο ανάβουν τα εικονίδια .

Το φλας SB-400

Όταν έχει συνδεθεί και ενεργοποιηθεί μια προαιρετική μονάδα φλας SB-400, η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας**, επιτρέποντας στη λειτουργία ελέγχου φλας για το SB-400 να επιλεγεί από τις επιλογές **TTL** και **Χειροκίνητος** (Οι επιλογές **Φλας πολλαπλών λάμπων** και **Λειτουργία εντολέα**) δεν είναι διαθέσιμες).

«Φορές»

Οι διαθέσιμες επιλογές για το **Φλας πολλαπλών λάμπων** > **Φορές** καθορίζονται από την απόδοση του φλας.

Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για το «Φορές»	Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για το «Φορές»
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Λειτουργία εντολέα

Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύρια μονάδα φλας που θα ελέγχει μια ή περισσότερες προαιρετικές απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και δύο ομάδες (Α και Β) χρησιμοποιώντας προηγμένο ασύρματο φωτισμό (☐ 294).

Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και το ▲ ή το ▼ για να τις αλλάξετε.



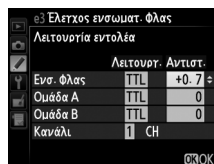
Επιλογή	Περιγραφή
Ενσ. φλας	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας (εντολέας φλας).
TTL	Λειτουργία i-TTL. Επιλέξτε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
M	Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ των τιμών 1/1 και 1/128 (1/128 της πλήρους ισχύος).
--	Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει, παρόλο που οι μονάδες φλας τηλεχειρισμού ανάβουν. Πρέπει να υψωθεί το ενσωματωμένο φλας ώστε να μπορεί να εκπέμψει προκαταρκτικές λάμπες φλας.
Ομάδα Α	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Α.
TTL	Λειτουργία i-TTL. Επιλέξτε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
AA	Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας, ☐ 294). Επιλέξτε μια τιμή για την αντιστάθμιση φλας από +3,0 και –3,0 EV σε βήματα του 1/3 EV.
M	Επιλέξτε ένα επίπεδο φλας μεταξύ των τιμών 1/1 και 1/128 (1/128 της πλήρους ισχύος).
--	Οι μονάδες φλας της ομάδας αυτής δεν ενεργοποιούνται.
Ομάδα Β	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα Β. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές που αναφέρονται για την Ομάδα Α , παρακάτω.
Κανάλι	Διαλέξτε από τα κανάλια 1–4. Όλες οι μονάδες φλας και στις δύο ομάδες πρέπει να οριστούν στο ίδιο κανάλι.



Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα, για να τραβήξετε φωτογραφίες με τη λειτουργία εντολέα.

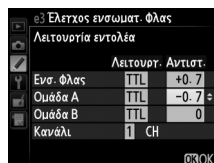
1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι το επίπεδο απόδοσης δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία --.



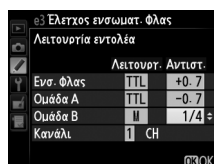
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα A.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για τις μονάδες φλας στην ομάδα A.

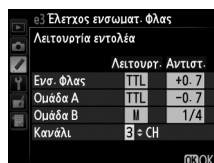


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα B.

Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο απόδοσης για τις μονάδες φλας στην ομάδα B.



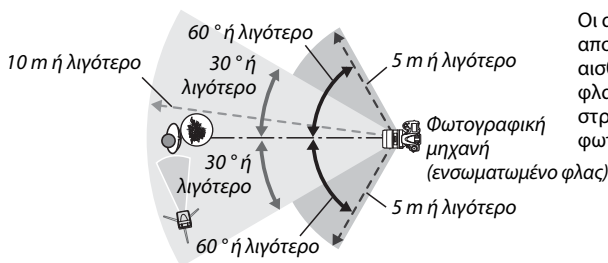
4 Επιλέξτε το κανάλι.



5 Πατήστε το κουμπί .

6 Συνθέστε τη φωτογραφία.

Συνθέστε τη φωτογραφία και οργανώστε τις μονάδες φλας όπως φαίνεται παρακάτω. Λάβετε υπόψη ότι η μέγιστη απόσταση στην οποία μπορούν να τοποθετηθούν οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.




Οι ασύρματοι απομακρυσμένοι αισθητήρες στις μονάδες φλας πρέπει να είναι στραμμένοι προς τη φωτογραφική μηχανή.


7 Διαμορφώστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.

Ενεργοποιήστε όλες τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ομάδας και ρυθμίστε τις στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 4. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών της μονάδας φλας.

8 Ανυψώστε το ενσωματωμένο φλας.


Πατήστε το κουμπί  για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι ακόμη και αν έχει επιλεγεί το -- για το **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**, το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανυψωθεί ώστε να ενεργοποιηθούν οι προκαταρκτικές λάμπες φλας.

9 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.





Όταν βεβαιωθείτε ότι έχουν ανάψει οι ενδείξεις ετοιμότητας φλας για τη φωτογραφική μηχανή και για όλες τις υπόλοιπες μονάδες φλας, καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί κλειδίωμα FV ( 149) εάν είναι επιθυμητό.



Η οθόνη λειτουργίας συγχρονισμού φλας

Η ένδειξη  δεν εμφανίζεται στην ένδειξη λειτουργίας συγχρονισμού φλας του πίνακα ελέγχου όταν έχει επιλεγθεί το -- για το **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**

Αντιστάθμιση φλας


Η τιμή αντιστάθμισης φλας που έχει επιλεγθεί με το κουμπί  () και τον υπο-επιλογή εντολών προστίθεται στις τιμές αντιστάθμισης φλας που έχουν επιλεγθεί για το ενσωματωμένο φλας, την ομάδα A και την ομάδα B στο μενού **Λειτουργία εντολέα**. Εμφανίζεται ένα εικονίδιο  στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγθεί μια τιμή αντιστάθμισης φλας διαφορετική από το ± 0 για το **Ενσ. φλας > TTL**. Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν το ενσωματωμένο φλας είναι σε λειτουργία **M**.

Λειτουργία εντολέα



Τοποθετήστε τα παράθυρα του αισθητήρα στις απομακρυσμένες μονάδες φλας, ώστε να ανιχνεύουν το φωτισμό από το ενσωματωμένο φλας (απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανάκλασεις από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν εισέρχονται στον φακό της φωτογραφική μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα των απομακρυσμένων μονάδων φλας (λειτουργία AA), καθώς ενδέχεται να επηρεάσουν αρνητικά την έκθεση. Για να αποφευχθεί η εμφάνιση των λάμπων συγχρονισμού που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, επιλέξτε χαμηλή τιμή ευαισθησίας ISO ή μικρό διάφραγμα (υψηλός αριθμός f) ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό πλαίσιο υπερύθρων SG-3IR για το ενσωματωμένο φλας. Το πλαίσιο SG-3IR είναι απαραίτητο, για να επιτευχθούν βέλτιστα αποτελέσματα στη λειτουργία συγχρονισμού με την πίσω κουρτίνα, η οποία παράγει πιο φωτεινές λάμπες συγχρονισμού. Μετά την τοποθέτηση των απομακρυσμένων μονάδων φλας, τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και εμφανίστε τα αποτελέσματα στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.

Παρόλο που δεν υπάρχει όριο στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, συνιστάται να χρησιμοποιούνται έως και τρεις μονάδες. Εάν χρησιμοποιούνται περισσότερες μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.


e4: Αντιστ. έκθεσ. για το Φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

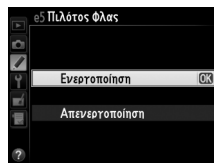
Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.

Επιλογή	Περιγραφή
 Ολόκληρο κάδρο	Και το επίπεδο φλας και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
 Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.


e5: Πιλότος φλας

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Αν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** όταν η μηχανή χρησιμοποιείται με ενσωματωμένο φλας ή προαιρετική μονάδα φλας συμβατή με CLS (☐ 294), όταν πατηθεί το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου θα γίνει εκπομπή πιλότου φλας (☐ 77). Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**.




e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing (☐ 153) είναι ενεργό. Διαλέξτε **AE & φλας (AE)** για να εφαρμόσετε και έκθεση και bracketing επιπέδου φλας, **Μόνο AE (AE)** για να ταξινομηθεί μόνο η έκθεση, **Μόνο φλας (F)** για να εφαρμοστεί μόνο bracketing φλας, **WB bracketing (WB)** για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού (☐ 156) ή **ADL bracketing (AE)** για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση Ενεργού D-Lighting (☐ 158). Λάβετε υπόψη ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.


e7: Σειρά bracketing



Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ (N)**, τα bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού πραγματοποιούνται με τη σειρά που περιγράφεται στις σελίδες 153 και 156. Εάν έχει επιλεγθεί **Υπό > MTR > υπέρ (->+)**, η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.

f: Χειριστήρια


f1: Κουμπί OK (λειτ. λήψης)

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

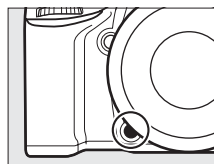
Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού  κατά τη λήψη: επιλέγοντας το κέντρο του σημείου εστίασης (RESET **Επιλ. κεντρ. σημείου εστίασ.**), επισημαίνοντας το ενεργό σημείο εστίασης (: **Επισ. ενεργ. σημείου εστίασ.**) ή κανένα (**Εκτός χρήσης**).

























f2: Λειτουργία κουμπιού Fn

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που αναπαράγεται με το κουμπί Fn.



Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Πατήστε το κουμπί Fn, για να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου (□ 77).
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατές μονάδες φλας μόνο, □ 149, 294). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
 Κλειδωμα ΑΕ/ΑF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 Κλειδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 AF-ON	Πατήστε το κουμπί Fn για να ξεκινήσει η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί στις φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 Ροπή bracketing	Εάν πατήσετε το κουμπί Fn όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ ή αθόρυβης λήψης, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών λήψεων (λειτουργ. CH ή CL), η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.
 Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting (□ 137).
 + NEF (RAW)	Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG, Κανονική JPEG ή Βασική JPEG , θα εμφανίζεται η ένδειξη «RAW» στον πίνακα ελέγχου και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (για να εγγραψετε αντίγραφα NEF/RAW μιας σειράς φωτογραφιών, κρατήστε πατημένο το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ανάμεσα στις λήψεις). Για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να εγγραφεί ένα αντίγραφο NEF (RAW), πατήστε πάλι το κουμπί Fn.
 Μέτρηση matrix	Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 Κεντροβαρής μέτρηση	Η κεντροβαρής μέτρηση ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.
 Σημειακή μέτρηση	Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί Fn.

Επιλογή	Περιγραφή
 Πλέγμα καθαρισματος	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση πλέγατος καθαρισματος στο σκόπευτρο (\square 8).
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε περιοχή εικόνας (\square 89).
 Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.	Πατήστε το κουμπί Fn για να προβάλετε έναν εικονικό οριζοντα στο σκόπευτρο.
 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	Πατώντας το κουμπί Fn εμφανίζεται η ένδειξη «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» (\square 280).
 Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταβείτε στο πάνω-πάνω στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Κάνετε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
 1 βήμα ταχύτητας/ διαφράγμ.	Εάν το κουμπί Fn πατηθεί όταν περιστρέφονται οι επιλογείς εντολών, οι αλλαγές στην ταχύτητα του κλείστρου (λειτουργίες S και M) και στο διάφραγμα (λειτουργίες A και M) γίνονται σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης , \square 224).
 Non-CPU	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (\square 172).
 Απεικόνιση	Το κουμπί Fn εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί \square . Επιλέξτε το όταν χρησιμοποιείτε τηλεφακό ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες είναι δύσκολο να χειριστείτε ο κουμπί \square με το αριστερό σας χέρι.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.


Εικονικός Οριζοντ. Σκοπεύτρ.

Όταν επιλέγεται **Εικονικός οριζοντ. σκοπεύτρ.** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**), πατώντας το κουμπί **Fn** μετατρέπεται η ένδειξη έκθεσης στο σκόπευτρο σε ένδειξη κύλισης. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επαναφέρετε την ένδειξη στην κανονική της λειτουργία.

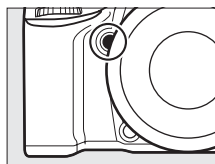
	Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα δεξιά	Η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια	Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά
			
Σκόπευτρο			

Έχετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα μπρός ή προς τα πίσω. Για εμφάνιση που δείχνει και την κλίση και την κύλιση, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εικονικός οριζοντα** στο μενού ρυθμίσεων (\square 258).


f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων













Επιλέξτε τον ρόλο που αναπαράγεται με το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 242). Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Προεπισκόπηση**.

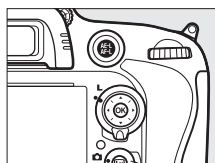


f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τον ρόλο που αναπαράγεται με το  **AE-L/AF-L**.


Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατήσετε το κουμπί  AE-L/AF-L .
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί  AE-L/AF-L .
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί  AE-L/AF-L .
 AF-ON	Το κουμπί  AE-L/AF-L ξεκινά την αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί  AE-L/AF-L για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατές μονάδες φλας μόνο, ☐ 149, 294). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.









Η επιλογή αυτή καθορίζει τη λειτουργία του κύριου επιλογέα εντολών και των υπο-επιλογέων εντολών.


- Αντίστροφη περιστροφή:** Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών όταν τους χρησιμοποιείτε για να κάνετε προσαρμογές στις τιμές των επιλογών **Αντιστάθμιση έκθεσης** και/ή **Ταχύτ. κλείστρου/διάφραγμα**. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το δεξί κουμπί του πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε, και στη συνέχεια επισημάνετε το **Τέλος** και πατήστε το . Η ρύθμιση αυτή ισχύει επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D14.
 
- Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα:** Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Απενεργοποίηση**, ο κύριος επιλογέας εντολών ελέγχει την ταχύτητα του κλείστρου και ο υπο-επιλογέας εντολών ελέγχει το διάφραγμα. Επιλέξτε **Ενεργοποίηση (λειτουργία A)** για να χρησιμοποιήσετε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε διάφραγμα στη λειτουργία λήψης **A**, **Ενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επιλέξετε διάφραγμα στις λειτουργίες **A** και **M** και τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε ταχύτητα κλείστρου στις λειτουργίες **S** και **M**. Η ρύθμιση αυτή ισχύει επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D14.
 
- Ρύθμιση διαφράγματος:** Εάν έχει επιλεγεί το **Υπο-επιλογέας εντολών**, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον υπο-επιλογέα εντολών (ή με τον κύριο επιλογέα εντολών εάν είναι επιλεγμένο το **Ενεργοποίηση** για **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα**). Εάν έχει ενεργοποιηθεί η ρύθμιση **Δακτύλιος διαφράγματος**, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και στην οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής εμφανίζεται το διάφραγμα σε βήματα του 1 EV (το διάφραγμα για φακούς τύπου G εξακολουθεί να ρυθμίζεται με τον υπο-επιλογέα εντολών). Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, ο δακτύλιος διαφράγματος πρέπει να χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU.
 
- Μενού και απεικόνιση:** Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο πολυ-επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, την επισήμανση εικονιδίων και την περιήγηση στα μενού. Εάν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** ή **Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.)**, ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, τη μετακίνηση του δρομέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην απεικόνιση εικονιδίων και τη μετακίνηση της γραμμής επισήμανσης μενού προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται για την εμφάνιση πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας στην απεικόνιση πλήρους κάδρου και για τη μετακίνηση του δρομέα προς τα πάνω ή προς τα κάτω κατά την απεικόνιση εικονιδίων. Επιλέξτε **Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.)** για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών κατά την ανασκόπηση εικόνων. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την ενεργοποιημένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να κάνετε μία επιλογή, πατήστε  ή .
 

f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Επιλέγοντας **Ναι** επιτρέπονται οι ρυθμίσεις που κανονικά γίνονται κρατώντας πατημένο το κουμπί ,  (M2),  (ISO),  (QUAL),  (WB), λειτουργία AF,  (AF-ON) ή BKT και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών αφού απελευθερωθεί το κλείστρο (αυτό ισχύει επίσης και για τα κουμπιά **Fn** και προεπισκόπησης βάθους πεδίου αν έχουν αντιστοιχιστεί σε **Ενεργό D-Lighting** με τη χρήση της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn** ή της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης f3, **Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**). Η ρύθμιση τερματίζεται όταν οποιοδήποτε από τα επηρεασμένα κουμπιά πατηθεί ξανά ή όταν το κουμπί λήψης εναι πατημένο ως τη μέση. Με εξαίρεση την περίπτωση που επιλέξατε **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 **Χρονομέτρης αναμονής**, η ρύθμιση θα τερματιστεί επίσης όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.







f7: Κλείδ. λήψης – Υποδ. κενή

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν έχουν εγγραφεί φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξατε **Κλειδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης ενεργοποιείται μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.


f8: Αντιστροφή ενδείξεων

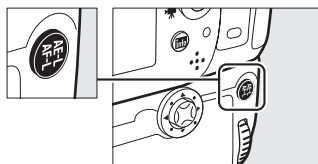
Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων















Αν επιλέξετε    (-0+), οι ενδείξεις έκθεσης στον πίνακα ελέγχου, το σκόπευτρο και την οθόνη πληροφοριών εμφανίζονται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε    (+0-) για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

f9: Λειτουργία κουμπιού MB-D14

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Διαλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχεί στο κουμπί  στο προαιρετικό σετ μπαταριών MB-D14.










Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν, όταν πατήσετε το κουμπί MB-D14  .
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί MB-D14  .
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί MB-D14  και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει, όταν πατήσετε το κουμπί MB-D14  .
 AF-ON	Πατώντας το κουμπί MB-D14  ξεκινά την αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδώμα FV	Πατήστε το κουμπί MB-D14  για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και προαιρετικές συμβατικές μονάδες φλας μόνο, □ 149, 294). Πατήστε το ξανά, για να ακυρώσετε το κλειδώμα FV.
 Ίδια με το κουμπί Fn	Το κουμπί MB-D14  εκτελεί τη επιλεγμένη λειτουργία για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (□ 242).

g: Video

g1: Λειτουργία κουμπιού Fn


Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον ρόλο του κουμπιού **Fn** κατά τη ζωντανή προβολή video (η προεπιλεγμένη επιλογή είναι **Καμία**).

Επιλογή	Περιγραφή
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (□ 60). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληρωφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα του κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video (□ 59).
 Κλειδώμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατήσετε το κουμπί.
 Κλειδώμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί.
 Κλειδώμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδώμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί.
 AF-ON	Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσει η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.





g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων


Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού προεπισκόπησης βάθους πεδίου κατά τη ζωντανή προβολή video. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για το **Λειτουργία κουμπιού Fn** (□ 247), εκτός από το ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Επισήμανση με δείκτης**.


g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L





Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού  **AE-L/AF-L** κατά τη ζωντανή προβολή video. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για το **Λειτουργία κουμπιού Fn** (□ 247), εκτός από το ότι η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Κλειδωμα AE/AF**.

g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου

Κουμπί MENU →  μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το πάτημα του κουμπιού λήψης όταν επιλέξετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής.

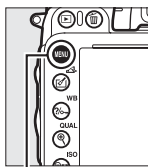
Επιλογή	Περιγραφή
 Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να ολοκληρώσετε την εγγραφή video και να βγάλετε φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16 : 9 (για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, δείτε τη σελίδα 63).
 Εγγραφή video	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργ. αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί  . Μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κουμπί λήψης σε προαιρετικό ντεκλανσέρ (□ 298) για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video και για να ξεκινήσει και να τερματιστεί η εγγραφή video. Ωστόσο, το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video. Στη λειτουργία τηλεχειρισμού (), πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση δεν ξεκινά η ζωντανή προβολή video, ενώ πατώντας το κουμπί λήψης στο τηλεχειριστήριο απελευθερώνει το κλείστρο για εγγραφή φωτογραφίας και δεν ξεκινά ή τερματίζεται εγγραφή video.

Εγγραφή Video

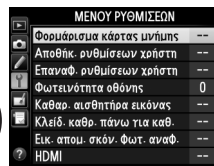
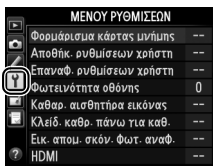
Όταν επιλέγεται αυτή η επιλογή, δεν είναι διαθέσιμος ο περιοδικός χρονοδιακόπτης (□ 164) και το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη ζωντανή προβολή video για εγγραφή φωτογραφιών, μέτρηση προτοποθετήσης ισορροπίας λευκού ή εγγραφή δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας. Επιλέξτε **Λήψη φωτογραφιών** για να χρησιμοποιήσετε αυτές τις επιλογές.

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πιέστε το MENU και επιλέξτε την ετικέτα Ψ (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπί MENU



Το μενού ρυθμίσεων περιέχει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	250	Σχόλιο εικόνας	253
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	81	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	254
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	82	Πληροφορίες μπαταρίας	255
Φωτεινότητα οθόνης	250	Πληροφορίες copyright	256
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	301	Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίς.	257
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	303	GPS	175
Εικ. απομ. σκόιν. φωτ. αναφ.	251	Εικονικός οριζοντας	258
HDMI	205	Δεδομένα φακού χωρίς CPU	172
Μείωση τρεμουλιάσματος	252	Βελτιστοποίηση AF	259
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	253	Αποστολή Eye-Fi ²	260
Γλώσσα (Language)	253	Έκδοση firmware	260

- 1 Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη, όταν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.
- 2 Εμφανίζεται μόνο όταν εισάγεται συμβατή κάρτα μνήμης Eye-Fi (📖 260).



Πρόσθετες πληροφορίες

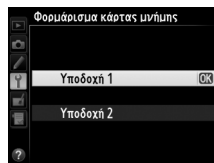
Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 314.



Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων



Για να ξεκινήσετε το φορμάρισμα, διαλέξτε την υποδοχή της κάρτας μνήμης και επιλέξτε **Ναι**. Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα στην επιλεγμένη υποδοχή. Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται.



Κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

Φορμάρισμα με δύο κουμπιά

Οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν με το πάτημα των κουμπιών  (📷) και  (📄) για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (⏱ 31).

Φωτεινότητα οθόνης

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης στην απεικόνιση, τα μενού και την οθόνη πληροφοριών.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματα	Όταν είναι ενεργοποιημένη η οθόνη, η φωτεινότητα οθόνης ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού περιβάλλοντος. Πρέπει να δίνεται προσοχή, έτσι ώστε να μην καλύπτεται ο αισθητήρας φωτεινότητας περιβάλλοντος (⏱ 4).
Χειροκίνητα	Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε τη φωτεινότητα της οθόνης. Επιλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Πρόσθετες πληροφορίες

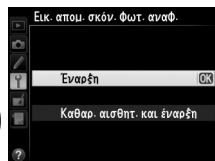
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 53.

Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του Capture NX 2).

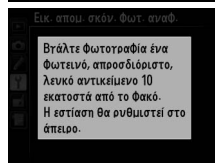
Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή φακός CPU. Συνιστάται φακός που να μην είναι DX, με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Ενεργοποιήστε την επιλογή έναρξης.

Επισημάνετε μια από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το **OK**. Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης εικόνας, πατήστε το **MENU**.



- **Έναρξη:** Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



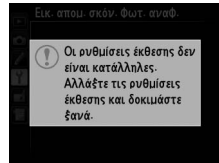
2 Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη χειροκίνητη λειτουργία, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η θόνη απενεργοποιείται, όταν πατήσετε το κουμπί λήψης. Έχετε υπόψη ότι η αποθορυβοποίηση θα εκτελεστεί μόνο αν το θέμα φωτίζεται ελλιπώς, αυξάνοντας τον αριθμό των εγγραφών.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Επιλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το βήμα 1.



✓ Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

✓ Δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα πλέγμα.



Μείωση τρεμουλιάσματος

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Μειώστε τη διακύμανση και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια ζωντανής λήψης ή εγγραφής video. Επιλέξτε **Αυτόματα** για να μπορεί η φωτογραφική μηχανή να επιλέγει αυτόματα τη σωστή συχνότητα ή για να ταιριάζετε χειροκίνητα τη συχνότητα με την τοπική τροφοδοσία εναλλασσόμενου ρεύματος.

📄 Μείωση διακύμανσης

Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση της διακύμανσης ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να διαλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (υψηλότερος αριθμός f).

Ζώνη ώρας και ημερομηνία

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Αλλάξτε ζώνη ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα (☑ 27).

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Επιλέξτε μια ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής. Αν δεν έχει οριστεί το ρολόι, θα εμφανιστεί ένα αναμμένο εικονίδιο ⚙ στην οθόνη πληροφοριών.
Φορμά ημερομηνίας	Επιλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

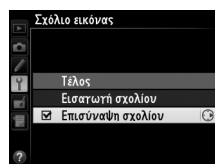
Επιλέξτε μια γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Σχόλιο εικόνας

Κουμπί MENU → Ψ μενού ρυθμίσεων

Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα σε ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☑ 298). Τα σχόλια μπορείτε επίσης να τα δείτε στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☑ 182).

- **Τέλος:** Αποθηκεύστε τις αλλαγές και επιστρέψτε στο μενού ρυθμίσεων.
- **Εισαγωγή σχολίου:** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 135. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ►.



Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο **Ενεργοποίηση** περιέχουν πληροφορίες για τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (☐ 177) ή κατά την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX 2 (διατίθεται ξεχωριστά, ☐ 298). Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή φωτογραφικής
μηχανής κατά 90°
δεξιόστροφα



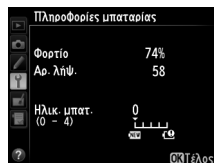
Περιστροφή φωτογραφικής
μηχανής κατά 90°
αριστερόστροφα

Ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής δεν εγγράφεται όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά τη λήψη φωτογραφιών με οριζόντια μετακίνηση ή με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

Κατακόρυφη Περιστροφή

Για να περιστρέψετε αυτόματα τις «κατακόρυφες» φωτογραφίες (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☐ 212).

Εμφανίστε πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.



Στοιχείο	Περιγραφή
Φορτίο	Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
Αρ. λήψ.	Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της προτοποθετημένης ισορροπίας λευκού.
Ηλικ. μπατ.	Μια ένδειξη πέντε επιπέδων υποδεικνύει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ένδειξη 0 (☐) υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη 4 (☐☐☐☐) υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.

Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D14

Η εμφάνιση για το σετ μπαταριών MB-D14 απεικονίζεται δεξιά. Εάν χρησιμοποιούνται μπαταρίες AA, το επίπεδο φορτίου μπαταρίας απεικονίζεται με ένα εικονίδιο επιπέδου φορτίου μπαταρίας. Δεν εμφανίζονται άλλα στοιχεία.



Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 182) και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή στο Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, ☐ 298).

- **Τέλος:** Αποθηκεύστε τις αλλαγές και επιστρέψτε στο μενού ρυθμίσεων.
- **Καλλιτέχνης:** Εισάγετε το όνομα φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 135. Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως 36 χαρακτήρες.
- **Copyright:** Εισάγετε το όνομα του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων όπως περιγράφεται στη σελίδα 135. Τα ονόματα των κατόχων πνευματικών δικαιωμάτων μπορούν να περιέχουν έως 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφ. copyright:** Διαλέξτε αυτή την επιλογή για να επισυνάψετε πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το ►.



Πληροφορίες πνευματικών δικαιωμάτων

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου πνευματικών δικαιωμάτων, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει **Επισύν. πληροφ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανείσετε ή μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις παρακάτω ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 (☐ 96, αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών D600.

Μενού	Επιλογή	Μενού	Επιλογή
Απεικόνιση	Επιλ. εμφάνισης προβολής	Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις	Όλες οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις εκτός από Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.
	Ανασκόπηση εικόνων		Καθαρ. αισθητήρα εικόνας
	Μετά τη διαγραφή		HDMI
	Περιστροφή όλων		Μείωση τρεμουλιάσματος
Λήψη	Ονομασία αρχείων	Ρύθμιση	Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εξαιρώντας την ημερομηνία και την ώρα)
	Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2		Γλώσσα (Language)
	Ποιότητα εικόνας		Σχόλιο εικόνας
	Μέγεθος εικόνας		Αυτόμ. περιστροφή εικόνας
	Περιοχή εικόνας		Πληροφορίες copyright
	Συμπίεση JPEG		GPS
	Εγγραφή NEF (RAW)		Δεδομένα φακού χωρίς CPU
	Ίσορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1–d-4)		Αποστολή Eye-Fi
	Ορισμός Picture Control		Προσαρμοσμένο μενού/Πρόσφατες ρυθμίσεις
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.		Όλες οι πρόσφατες ρυθμίσεις
	Χρωματικός χώρος		Επιλογή καρτέλας
	Ενεργό D-Lighting		
	Έλεγχος βινιέτας		
	Αποθρουβ. παρατετ. έκθεσης		
	Υψηλή αποθρουβ. ISO		
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
	Λειτουργία τηλεχειρισμού		
	Ρυθμίσεις video		

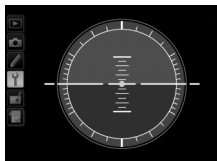
Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν με αυτό το μοντέλο φωτογραφικής μηχανής μπορούν να επανέλθουν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Σημειώστε ότι η επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίς.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, και ότι η επιλογή **Φόρτωση ρυθμίσεων** είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

Αποθηκευμένες ρυθμίσεις

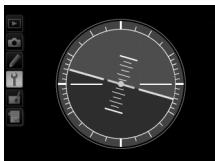
Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με το όνομα NCSETUPA. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.



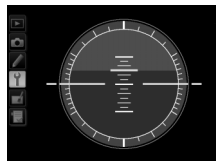
Εμφανίζει τις πληροφορίες κλίσης και κύλισης που βασίζονται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα αριστερά ούτε προς τα δεξιά, η γραμμή αναφοράς κύλισης θα γίνει πράσινη, ενώ αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα εμπρός ούτε προς τα πίσω, η γραμμή αναφοράς κλίσης θα γίνει πράσινη και μια τελεία θα εμφανιστεί στο κέντρο της οθόνης. Κάθε τμήμα ισούται με 5°.



Η φωτογραφική μηχανή είναι οριζόντια



Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά



Κλίση της φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός ή προς τα πίσω





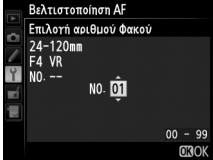
Κλίση της φωτογραφικής μηχανής

Η εμφάνιση του εικονικού ορίζοντα δεν είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.

Πρόσθετες πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ένδειξης κύλισης στο σκόπευτρο, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 242, 243). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού ορίζοντα σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στις σελίδες 55 και 62.


Βελτιστοποίηση της εστίασης για έως 12 τύπους φακού. Η ρύθμιση AF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.

Επιλογή	Περιγραφή
Βελτ. AF (Ενεργ./Απενεργ.)	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργοποίηση: Ενεργοποιεί τη βελτιστοποίηση AF. • Απενεργοποίηση: Απενεργοποιεί τη βελτιστοποίηση AF.
Αποθηκευμένη τιμή	<p>Ρυθμίστε την αυτόματη εστίαση για τον τρέχοντα φακό (μόνο φακοί CPU). Πατήστε ▲ ή ▼ για να διαλέξετε τιμή μεταξύ +20 και -20. Μπορούν να αποθηκευθούν τιμές για μέχρι και 12 τύπους φακών. Μόνο μια τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.</p> <p>Απομάκρυνση σημείου εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή. Τρέχουσα τιμή</p> 
Προεπιλογή	<p>Επιλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό (μόνο για φακούς CPU).</p> <p>Μετακίνηση σημείου εστίασης προς τη φωτογραφική μηχανή. Προηγούμενη τιμή</p>
Λίστα αποθηκ. τιμών	<p>Φτιάξτε μια λίστα με τις τιμές ρύθμισης αυτόματης εστίασης που έχετε αποθηκεύσει. Για να διαγράψετε ένα φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το . Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το διαχωρίσετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με ένα φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το .</p> <p>Θα εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε ▲ ή ▼ για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το  για αποθήκευση αλλαγών και έξοδο.</p> 

Βελτιστοποίηση AF

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε ελάχιστο εύρος ή στο άπειρο όταν εφαρμόζεται βελτιστοποίηση AF.

Ζωντανή προβολή

Η βελτιστοποίηση δεν εφαρμόζεται στην αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ( 53).

Αποθηκευμένη τιμή

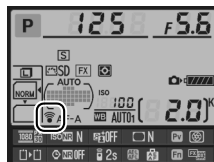
Μόνο μια τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού. Εάν χρησιμοποιηθεί ένας τηλεμετατροπέας, μπορούν να αποθηκευτούν διαφορετικές τιμές για κάθε συνδυασμό φακού και τηλεμετατροπέα.

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μια κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Σημειώστε ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ.

Τηρείτε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές.

Όταν εισάγεται μια κάρτα Eye-Fi, η κατάσταση της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:

- Αποστολή Eye-Fi απενεργοποιημένη.
- Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
- (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
- (κινούμενο): Αποστολή Eye-Fi ενεργοποιημένη. Αποστολή δεδομένων.
- Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Εάν εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο ένα **ΣΡd** που αναβοσβήνει, ανατρέξτε στη σελίδα 324. Αν αυτή η ένδειξη δεν ανάβει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά, αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.



Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν είναι επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση**. Εάν εμφανίζεται μια προειδοποίηση στην οθόνη (□ 324), κλείστε τη φωτογραφική μηχανή και απομακρύνετε την κάρτα.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ενεργοποιεί και να απενεργοποιεί κάρτες Eye-Fi, αλλά δεν υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Υποστηριζόμενες Κάρτες Eye-Fi

Από τον Δεκέμβριο 2011, η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες 8 GB SDHC Pro X2 Eye-Fi. Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες, συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Οι κάρτες Eye-Fi μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί με την τελευταία έκδοση.

Χρήση Καρτών Eye-Fi σε Λειτουργία Ad Hoc

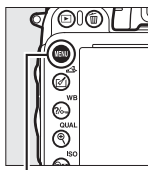
Ενδέχεται να χρειαστεί επιπλέον χρόνος όταν γίνεται σύνδεση με κάρτες Eye-Fi που υποστηρίζουν λειτουργία ad hoc. Ορίστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 227) σε 30 δ ή περισσότερο.

Έκδοση firmware

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

📄 Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 📄 (μενού επεξεργασίας).



Κουμπι MENU



Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων επιλεγμένου μέρους ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν εισάγεται στη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες (σημειώστε ότι αν η κάρτα μνήμης χρησιμοποιείται για την αποθήκευση αντιγράφων RAW/NEF και JPEG των ίδιων φωτογραφιών, όπως περιγράφεται στη σελίδα 93, εφαρμόζεται επεξεργασία εκτός των **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία NEF (RAW)** μόνο στα αντίγραφα JPEG).

Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
📄 D-Lighting	264	📄 Ίσιωμα	274
👁️ Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών	264	📄 Έλεγχος παραμόρφωσης	274
✂️ Περικοπή	265	📄 Fisheye	274
🎨 Μονόχρωμο	266	📄 Ιχνογραφία	275
🌀 Εφέ φίλτρου	267	📄 Έγχρωμο σκίτσο	275
🎨 Ισοροπία χρώματος	268	📄 Έλεγχος προοπτικής	275
📄 Επικάλυψη εικόνας ¹	269	📄 Εφέ μινιατούρας	276
📄 Επεξεργασία NEF (RAW)	271	📄 Επιλεκτικό χρώμα	277
📄 Αλλαγή μεγέθους	272	📄 Επεξεργασία video	69
📄 Γρήγορη επεξεργασία	273	📄 Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	279

- 1 Μπορεί να επιλεγθεί μόνο πατώντας το κουμπι MENU και επιλέγοντας την καρτέλα 📄.
- 2 Διαθέσιμο μόνο όταν πατηθεί το κουμπι ⓧ ή 📄 (📄) σε προβολή πλήρους κάδρου όταν εμφανίζεται μια επεξεργασμένη ή πρωτότυπη φωτογραφία.

📄 Επεξεργασία αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με άλλες επιλογές επεξεργασίας. Ωστόσο, εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video** > **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**, κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες μπορεί να επιφέρουν απώλεια των λεπτομερειών). Οι επιλογές που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα φωτογραφία εμφανίζονται αμυδρά και δεν είναι διαθέσιμες.

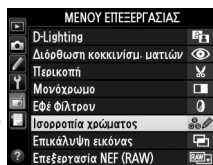
📄 Ποιότητα εικόνας

Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που δημιουργούνται με **Περικοπή**, **Επικάλυψη εικόνας**, **Επεξεργασία NEF (RAW)** και **Αλλαγή μεγέθους**, αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG είναι ίδιου μεγέθους και ποιότητας με το πρωτότυπο, ενώ αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται ως μεγάλες υψηλής ποιότητας εικόνες JPEG. Όταν τα αντίγραφα αποθηκεύονται σε μορμά JPEG, χρησιμοποιείται συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.

Δημιουργία επεξεργασμένων αντιγράφων

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

- 1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.**
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το ► για να το επιλέξετε.



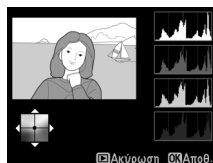
- 2 Επιλέξτε μια φωτογραφία.**
Επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε OK (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί Q (QUAL). Για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το BKT και πατήστε το ▲).



Επεξεργασία


Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.

- 3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.**
Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το MENU.



Υστέρηση Απενεργοποίησης Οθόνης

Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν όλες οι αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης, □ 228).

- 4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.**
Πατήστε το OK για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο .



Δημιουργία επεξεργασμένων αντιγράφων κατά την απεικόνιση

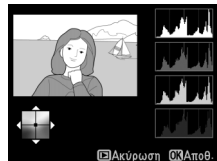
Επεξεργασμένα αντίγραφα μπορούν επίσης να δημιουργηθούν κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.



Προβάλετε μια φωτογραφία σε πλήρες κάδρο και πατήστε το **OK** ή **✓** (**↵**).



Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK**.



Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.

D-Lighting

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

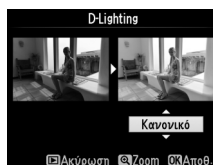


Πριν



Μετά

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

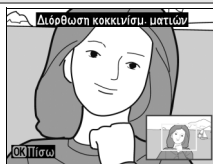


Διόρθωση κοκκινισμό. ματιών

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και δημιουργήστε αντίγραφο όπως περιγράφεται στον παρακάτω πίνακα. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών ενδέχεται να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις να εφραμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν υπάρχει κοκκίνισμα ματιών. Ελέγξτε προσεκτικά την προεπισκόπηση πριν προχωρήσετε.

Για	Χρήση	Περιγραφή
Μεγέθυνση		Πατήστε το (QUAL) για μεγέθυνση και το (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογέα, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν πιέσετε τα κουμπιά zoom ή τον πολυ-επιλογέα, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Πατήστε το για να ακυρώσετε το zoom.
Σμίκρυνση		
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		
Ακύρωση zoom		
Δημιουργία αντιγράφου		Στην περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει κοκκίνισμα των ματιών στην επιλεγμένη φωτογραφία, θα δημιουργηθεί ένα αντίγραφο, το οποίο θα έχει υποβληθεί σε επεξεργασία, για να μειωθεί το κοκκίνισμα. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το κοκκίνισμα των ματιών, δεν θα δημιουργηθεί αντίγραφο.



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρήση	Περιγραφή
Μείωση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(ISO)	Πατήστε το (ISO) για να μειώσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αύξηση μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(QUAL)	Πατήστε το (QUAL) για να αυξήσετε το μέγεθος του επιλεγμένου μέρους.
Αλλαγή λόγου διαστάσεων επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να μεταβείτε αλλάξετε μεταξύ αναλογιών εικόνας 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 και 16 : 9.
Τοποθέτηση επιλεγμένου μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το επιλεγμένο μέρος. Πατήστε και κρατήστε το πατημένο για να μετακινήσετε το επιλεγμένο μέρος γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW)+JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (93) βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της περικοπής και το λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται επάνω αριστερά του επιλεγμένου μέρους.

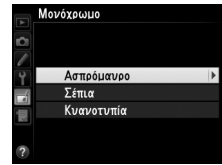


Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).

Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μια προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το ▲ για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το ▼ για να τον μειώσετε. Πατήστε OK για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.





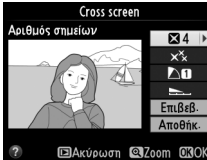
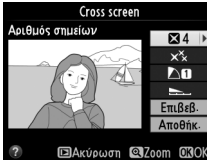
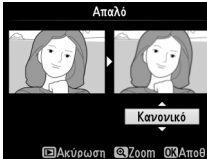
Αύξηση
κορεσμού



Μείωση
κορεσμού

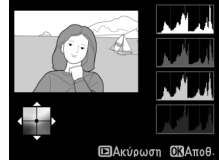


Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.

Επιλογή	Περιγραφή	
Skylight	Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.	
Θερμό φίλτρο	Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.	
Ένταση κόκκινου	Κάνει πιο έντονα τα κόκκινα (Ένταση κόκκινου), τα πράσινα (Ένταση πράσινου) ή τα μπλε χρώματα (Ένταση μπλε). Πατήστε το για να αυξήσετε το εφέ και το για να το μειώσετε.	
Ένταση πράσινου		
Ένταση μπλε		
Cross screen	<p>Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αριθμός σημείων: Επιλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. • Μέγεθος φίλτρου: Επιλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. • Γωνία φίλτρου: Επιλέξτε τη γωνία των σημείων. • Μήκος σημείων: Επιλέξτε την απόσταση των σημείων. • Επιβεβ.: Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου όπως φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε το για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. • Αποθήκ.: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. 	
Απαλό	Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε ή για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου.	



Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή, για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο με τροποποιημένη ισορροπία χρωμάτων, όπως φαίνεται παρακάτω. Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με κόκκινα, πράσινα και μπλε ιστογράμματα (181) τα οποία δείχνουν την κατανομή των τόνων στο αντίγραφο.

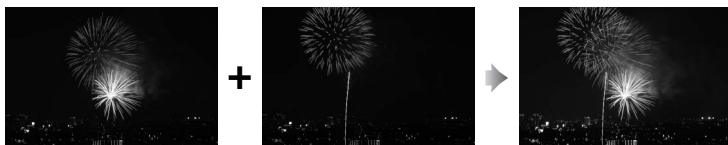


Zoom

Για μεγέθυνση της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί (**QUAL**). Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί έτσι ώστε να εμφανίσει στοιχεία μόνο για το κομμάτι της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη. Όσο η εικόνα είναι μεγεθυσμένη, πατήστε το (**WB**) για να εκτελέσετε εναλλαγή μπροστά και πίσω, ανάμεσα στην ισορροπία χρώματος και το zoom. Όταν έχει επιλεγεί το zoom, μπορείτε να μεγεθύνετε και να σμικρύνετε με το (**QUAL**) και το (**ISO**) και να μετακινήσετε με κύλιση την εικόνα με τον πολυ-επιλογή.

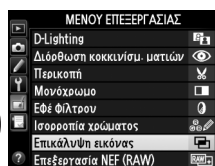


Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δυο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από το αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μια εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μια επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (☐ 93, 95, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), επιλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



1 Επιλέξτε το Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε ►.



Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**.

Πατήστε **OK** για να εμφανίσετε μία λίστα φωτογραφιών NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε την πρώτη εικόνα.

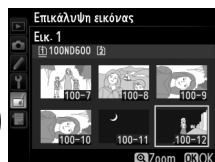
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη.

Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί

Q (QUAL) (για να προβάλετε εικόνες σε άλλες

τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το **▲**).

Πατήστε το κουμπί **OK**, για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.



3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.

Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί όπως στην επιλογή **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2**, πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

4 Ρυθμίστε ξανά.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πιέζοντας το κουμπί ▲ ή το κουμπί ▼ για να επιλέξετε την τιμή απολαβής μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0.

Επιλέξτε 0,5 για να αυξήσετε κατά το ήμισυ ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**



5 Εμφανίστε την επικάλυψη σε προεπισκόπηση.

Πατήστε το ◀ ή το ▶ για να τοποθετήσετε το δρομέα στη στήλη **Προεπ.** και πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη**. Πατήστε το OK για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση της επικάλυψης όπως φαίνεται στα δεξιά (για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.**). Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την απολαβή, πατήστε το Q (ISO).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το OK κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μιας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.



✓ Επικάλυψη Εικόνας

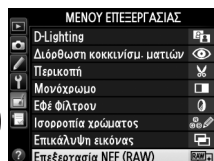
Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντίσταθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγεί στο **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι επικάλυψεις που αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Τύπος** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες. Οι επικάλυψεις JPEG αποθηκεύονται με τη ρύθμιση συμπίεσης με προτεραιότητα μεγέθους.

Δημιουργήστε αντίγραφο JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

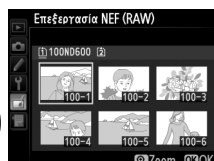
1 Επιλέξτε το Επεξεργασία NEF (RAW).

Επισημάνετε το **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το για να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής εικόνας που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



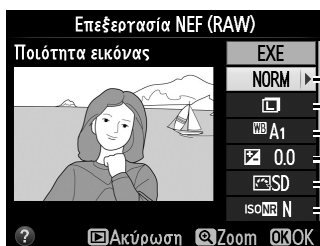
2 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

Επισημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί (QUAL) και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το). Πατήστε το κουμπί (OK), για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Σημειώστε ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμοι για πολλαπλές εκθέσεις ή για εικόνες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνων και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί να οριστεί σε τιμές εταξύ -2 και +2 EV. Το πλέγμα Picture Control δεν εμφανίζεται εάν τα Picture Control έχουν ρυθμιστεί.



- EXE
- NORM → Ποιότητα εικόνας (□ 93)
- → Μέγεθος εικόνας (□ 95)
- WB A1 → Ισορροπία λευκού (□ 115)
- 0.0 → Αντιστάθμιση έκθεσης (□ 112)
- SD → Ορισμός Picture Control (□ 129)
- ISO N → Υψηλή αποθουβ. ISO (□ 218)



- sRGB → Χρωματικός χώρος (□ 217)
- N → Έλεγχος βινιέτας (□ 218)
- N → D-Lighting (□ 264)



- 4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.**
Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς αντιγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί **MENU**).

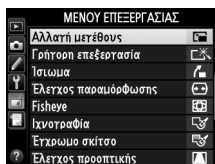


Αλλαγή μεγέθους

Κουμπί **MENU** → **f** μενού επεξεργασίας

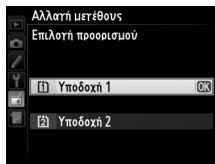
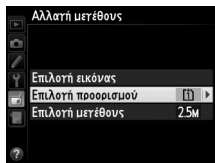
Δημιουργήστε μικρά αντίγραφα επιλεγμένων φωτογραφιών.

- 1 Επιλέξτε Αλλαγή μεγέθους.**
Για να αλλάξετε το μέγεθος επιλεγμένων εικόνων, πατήστε το **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού και επιλέξτε **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας.



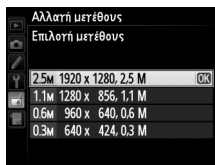
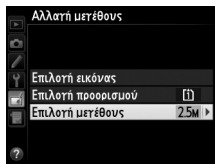
- 2 Επιλέξτε έναν προορισμό.**
Εάν έχουν τοποθετηθεί δυο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε έναν προορισμό για τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος επιλέγοντας **Επιλογή προορισμού** και πιέζοντας **▶** (εάν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα, προχωρήστε στο Βήμα 3).

Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά.
Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το **OK**.



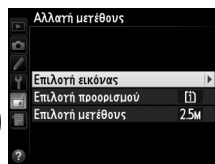
- 3 Επιλέξτε ένα μέγεθος.**
Επισημάνετε το **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το **▶**.


Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά.
Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK**.



4 Επιλέξτε φωτογραφίες.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το ►.

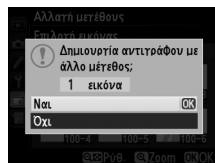


Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που απεικονίζεται δεξιά. Επισημάνετε φωτογραφίες με τον πολυ-επιλογή και πατήστε το κουμπί **ISO** για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **QUAL**), για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το ▲. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Πατήστε το **OK** όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.



5 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.



Προβολή αντιγράφων με αλλαγμένο μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Ποιότητα εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW)+JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (93) βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

Γρήγορη Επεξεργασία

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας





Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

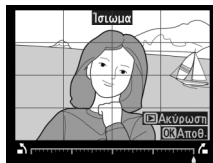
Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να επιλέξετε το μέγεθος της ενίσχυσης. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το **OK** για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Ίσιωμα





Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το  για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις περίπου 0,25 μοιρών, το  για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Σημειώστε ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το  για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το  για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Έλεγχος παραμόρφωσης

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά να κάνετε λεπτές προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος** για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (σημειώστε ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λήφθηκαν χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης. Ανατρέξτε στη σελίδα 217). Πατήστε το  για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το  για να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλαράκι» (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Σημειώστε ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το  για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το  για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου. Σημειώστε ότι ο έλεγχος παραμόρφωσης ενδέχεται να περικόψει ή να παραμορφώσει τις άκρες των αντιγράφων που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες που ελήφθησαν με φακούς DX σε ρυθμίσεις περιοχής εικόνας **FX (36 x 24) 1.0x**.







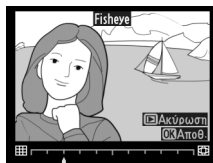
Auto (Αυτόματο)

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και κάποιοι άλλοι τύποι φακών). Η χρήση άλλων φακών δεν εγγυάται ποιοτικά αποτελέσματα.

Fisheye

Κουμπί MENU →  μενού επεξεργασίας

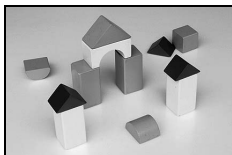
Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε το  για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της εικόνας), πατήστε το  για να το μειώσετε. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το  για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



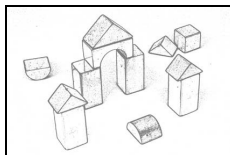
Ιχνογραφία

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα της φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Πριν

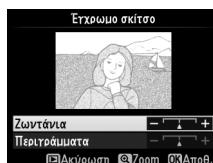


Μετά

Έγχρωμο σκίτσο

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε ή για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε ή για αλλαγή. Μπορείτε να αυξήσετε την τιμή της ζωντάνιας για πιο ζωντανά χρώματα ή να μειώσετε την τιμή της για ένα εφέ μονόχρωμο, ξεθωριασμένο. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να μικρύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα μεγάλου πάχους κάνουν τα χρώματα πιο ζωντανά. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Έλεγχος προοπτικής

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το για αντιγραφή της φωτογραφίας ή πατήστε το για έξοδο στην απεικόνιση χωρίς δημιουργία αντιγράφου.



Πριν



Μετά

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που φαίνεται σαν φωτογραφία διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με φωτογραφίες που έχουν ληφθεί από ένα ψηλό σημείο. Η περιοχή που θα είναι σε εστίασης στο αντίγραφο δηλώνεται από ένα κίτρινο πλαίσιο.

Για	Πατήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού		Πατήστε (ISO) για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή θέσης		Αν η περιοχή ενέργειας έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε πλαίσιο που να δείχνει την περιοχή αντιγράφου που θα εστιαστεί.
		Αν η περιοχή ενέργειας έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε πλαίσιο που να δείχνει την περιοχή αντιγράφου που θα εστιαστεί.
Επιλογή μεγέθους		Εάν η περιοχή έχει οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το ύψος.
		Εάν η περιοχή έχει κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το πλάτος.
Προεπισκόπηση αντιγράφου		Δείτε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο.
Ακύρωση		Έξοδος στην απεικόνιση σε πλήρες κάδρο χωρίς τη δημιουργία αντιγράφου.
Δημιουργία αντιγράφου		Δημιουργήστε ένα αντίγραφο.



Περιοχή σε εστίαση



Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

1 Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.

Επισημάνετε το **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το **▶** για να εμφανίσετε ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής.



2 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

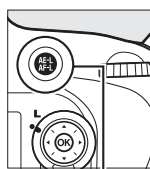
Επισημάνετε μια φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)** και για να προβάλετε εικόνες σε άλλες τοποθεσίες όπως περιγράφεται στη σελίδα 178, κρατήστε πατημένο το **BKT** και πατήστε το **▲**). Πατήστε το κουμπί **OK**, για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου που θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό επιλέξτε ένα ζωντανό χρώμα).

Για μεγέθυνση της εικόνας για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε **Q (QUAL)**. Πατήστε **ISO** για σμίκρυνση.



Κουμπί **AE-L/AF-L**

Επιλεγμένο χρώμα



4 Επισημάνετε το εύρος χρώματος.

Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε το εύρος του επιλεγμένου χρώματος.



Εύρος χρώματος





5 Επιλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε ▲ ή ▼ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία ή video. Επιλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Σημειώστε ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις από άλλα χρώματα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.




6 Επιλέξτε πρόσθετα χρώματα.

Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα βήματα 3–5 για να επιλέξετε άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα, αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το  (FORMAT) ή πατήστε παρατεταμένα το  για να αποεπιλέξετε όλα τα χρώματα.





7 Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.




Πατήστε το  για να αντιγράψετε τη φωτογραφία.



Σύγκριση δίπλα-δίπλα


Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι πατημένο το κουμπί  ή  για να εμφανίσει το μενού επεξεργασίας όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο προβάλλεται σε πλήρες κάδρο.

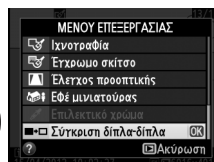
1 Επιλέξτε μια φωτογραφία.

Στην προβολή πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (απεικονίζεται με το εικονίδιο ) ή μία φωτογραφία που έχει υποστεί επεξεργασία και πατήστε  ή .










2 Επιλέξτε Σύγκριση δίπλα-δίπλα.

Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** και πατήστε το .



3 Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.



Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε το  ή το  για να μεταβείτε ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και το επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε την φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  (QUAL). Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές εικόνες με **Επικάλυψη εικόνας** ή αν η αρχική έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε  ή  για να προβάλετε άλλες αρχικές εικόνες ή αντίγραφα. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο και να μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί  ή πατήστε  για να πραγματοποιήσετε έξοδο και να μεταβείτε στην απεικόνιση με επιλεγμένη την επισημασμένη εικόνα.

Επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου




Αρχική φωτογραφία Επεξεργασμένο αντίγραφο

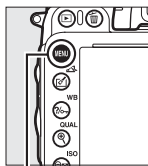
Συγκρίσεις δίπλα-δίπλα

Η αρχική εικόνα δεν θα εμφανιστεί αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από μία φωτογραφία που ήταν προστατευμένη ( 188), βρίσκεται σε κλειδωμένη κάρτα μνήμης, έχει πλέον διαγραφεί ή αποκρυφτεί ( 208) ή βρίσκεται σε κάρτα σε διαφορετική υποδοχή από αυτή που χρησιμοποιήθηκε κατά τη δημιουργία της εικόνας.

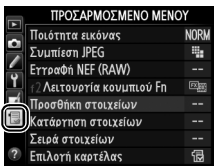



Προσαρμοσμένο Μενού / Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το MENU και επιλέξτε την ετικέτα  (Προσαρμοσμένο Μενού).





Κουμπί MENU




Η επιλογή **Προσαρμοσμένο μενού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας επιλογών από το μενού απεικόνισης, λήψης, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας για γρήγορη πρόσβαση (έως 20 στοιχεία). Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού ( 283).

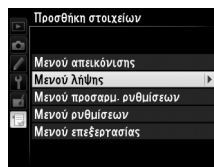
Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά, όπως περιγράφεται παρακάτω.


■ Προσθήκη επιλογών στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού

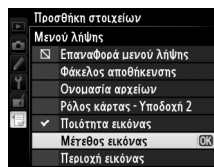
- 1 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.**
Στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού ()
επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων**
και πατήστε .






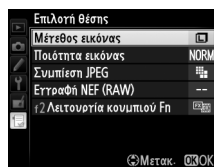
- 2 Επιλέξτε ένα μενού.**
Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει
την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και
πατήστε το .




- 3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.**
Επισημάνετε το στοιχείο του μενού που θέλετε να
προσθέσετε και πατήστε το .

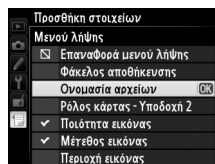


- 4 Τοποθετήστε το νέο στοιχείο.**
Πατήστε το  ή το  για να μετακινήσετε το νέο
στοιχείο επάνω ή κάτω στην επιλογή
Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το  για να
προσθέσετε το νέο στοιχείο.




5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη στιγμή εκείνη στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται από ένα σημάδι ελέγχου. Τα στοιχεία που υποδεικνύονται από το εικονίδιο  δεν μπορούν να επιλεγθούν. Επαναλάβετε τα βήματα 1–4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



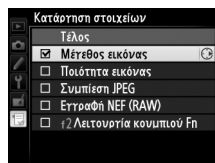
■ Διαγραφή επιλογών από Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.


Στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε ►.

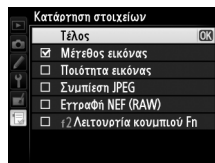
2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε τα στοιχεία και πατήστε το ► για επιλογή ή κατάργηση της επιλογής. Τα επιλεγμένα στοιχεία υποδεικνύονται από ένα σημάδι επιλογής.




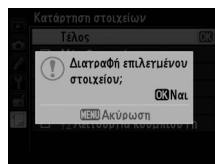
3 Επιλέξτε Τέλος.

Επισημάνετε το **Τέλος** και πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης.





4 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε το  για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



Διαγραφή στοιχείων από Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το στοιχείο που επισημαίνεται τη στιγμή εκείνη στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.



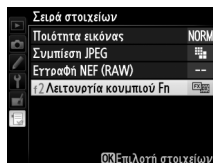
■ ■ Εκ νέου ταξινόμηση επιλογών στο στοιχείο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.

Στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε ►.

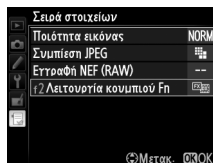
2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το OK.



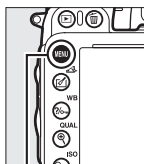
3 Τοποθετήστε το στοιχείο.

Πατήστε το ▲ ή το ▼ για να μετακινήσετε το στοιχείο πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το OK. Επαναλάβετε τα βήματα 2–3 για να τοποθετήσετε ξανά επιπλέον στοιχεία.

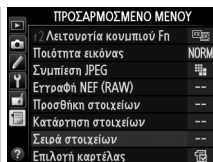


4 Πραγματοποιήστε έξοδο στο Προσαρμοσμένο Μενού.


Πατήστε το κουμπί MENU για να επιστρέψετε στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού.





Κουμπί MENU

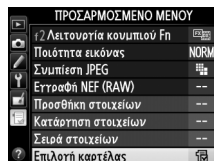


Πρόσφατες Ρυθμίσεις



Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατες ρυθμίσεις, επιλέξτε  **Πρόσφατες ρυθμίσεις** για το  **Προσαρμοσμένο μενού > Επιλογή καρτέλας**.

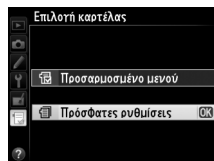
1 Επιλέξτε **Επιλογή καρτέλας**.



Στην επιλογή Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή καρτέλας** και πατήστε  .





2 Επιλέξτε το **Πρόσφατες ρυθμίσεις**.

Επισημάνετε το  **Πρόσφατες ρυθμίσεις** και πατήστε το  . Το όνομα του μενού θα αλλάξει από «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».



Τα στοιχεία του μενού θα προστεθούν στην κορυφή του μενού των πρόσφατων ρυθμίσεων όπως χρησιμοποιούνται. Για να δείτε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε  **Προσαρμοσμένο μενού** στο  **Πρόσφατες ρυθμίσεις > Επιλογή καρτέλας**.

Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κομπί  (trash). Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  (trash) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.







Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι α κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης			Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης		
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους)	M	P S	A M	☒		☐
							3D	Χρώμα	☐
Φακοί CRU ¹⁾	Φακοί AF NIKKOR τύπου G ή D ² AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Σειρά PC-E NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	—	✓ ^{3,5}
	PC Micro 85mm f/2.8D ⁴	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ⁶	✓	—	✓ ^{3,5}
	AF-S / AF-I Τηλεμετατροπέας ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ³
	Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✓ ⁸	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
	AI-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ³
Φακοί Χωρίς CRU ¹⁰⁾	Φακοί AI-, AI-τροποποιημένοι, NIKKOR ή Nikon Σειράς E ¹¹	—	✓ ⁹	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	—	✓ ¹⁵	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓ ¹⁴
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁵	✓	—	✓ ¹⁶	—	—	✓
	Τηλεμετατροπέας τύπου AI ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	✓ ¹³	✓ ¹⁴
	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ¹⁹	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ²⁰	—	—	✓
Δακτύλιο αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✓ ¹⁸	✓	—	✓ ¹²	—	—	✓	

- 1 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.
- 2 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.
- 3 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (☐ 109).
- 4 Τα συστήματα φωτομέτρησης και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση, ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.
- 5 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
- 6 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης λήψης.
- 7 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακούς AF-S και AF-I (☐ 287). Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, δείτε στη σελίδα 287.
- 8 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος>, ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη εστιακή απόσταση στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης, όταν η εικόνα στην ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστίαστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.
- 9 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 10 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (δείτε τη σελίδα 288).

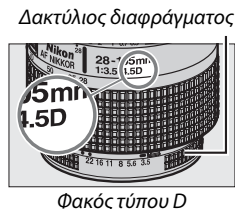
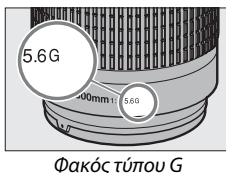
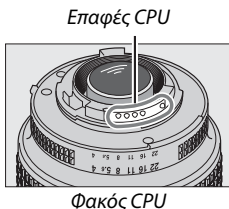


- 11 Το εύρος περιστροφής για το φακό AI 80–200mm f/2.8 ED σε τρίποδο περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός AI 200–400mm f/4 ED.
- 12 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 172), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- 13 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 172). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή μέτρηση ή τη μέτρηση κέντρου βάρους, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- 14 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 172).
- 15 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη χειροκίνητη λειτουργία **M** σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
- 16 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία **A**, προποθετήστε το διάφραγμα με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού πριν την εκτέλεση κλειδώματος AE και ανύψωσης φακού. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από την μετατόπιση του φακού.
- 17 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D, απαιτείται αντιστάθιση έκθεσης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του τηλεμετατροπέα.
- 18 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 19 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
- 20 Χρησιμοποιήστε το προκαθορισμένο διάφραγμα. Στη λειτουργία **A**, ορίστε το διάφραγμα με το προσάρτημα εστίασης πριν τον καθορισμό της έκθεσης και λήψης της φωτογραφίας.
 - Για το PF-4 Reproscopy Outfit απαιτείται βάση φωτογραφικής μηχανής PA-4.
 - Ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή οριζόντιων γραμμών σε video που τραβήχτηκαν με τους παρακάτω φακούς σε ευαισθησίες ISO των 6400 ή υψηλότερες. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.
 - AF-S Zoom Nikkor 24–85mm f/3.5–4.5G (IF)
 - AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED



Αναγνώριση φακών CPU και τύπου G και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαιτέρως τύπου G και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR. Ο φακός CPU διακρίνεται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος φακού.



Ο τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I

Ο τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τους παρακάτω φακούς AF-S και AF-I:



- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 70–200mm f/2.8G ED
- AF-S 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED *
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR 200mm f/2G ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR 200–400mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II
- AF-S VR 300mm f/2.8G ED
- AF-S 300mm f/2.8D ED II
- AF-S 300mm f/2.8D ED
- AF-I 300mm f/2.8D ED
- AF-S 300mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S 400mm f/2.8D ED II
- AF-S 400mm f/2.8D ED
- AF-I 400mm f/2.8D ED
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S 500mm f/4D ED II
- AF-S 500mm f/4D ED
- AF-I 500mm f/4D ED
- AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR
- AF-S 600mm f/4D ED II
- AF-S 600mm f/4D ED
- AF-I 600mm f/4D ED

* Δεν υποστηρίζεται αυτόματη εστίαση.

f/8 Υποστήριξη Αυτόματης Εστίασης

Αν ο φακός μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον τηλεμετατροπέα AF-S/AF-I και έχει μέγιστο διάφραγμα f/4, το φανερό διάφραγμα θα πέσει με δύο στάσεις στο f/8 όταν ο φακός χρησιμοποιείται με τηλεμετατροπέα TC-20E/TC-20E II/TC-20E III ή με μίμηση στάση στο f/6.8

όταν ο φακός χρησιμοποιείται με TC-17E II. Τα σημεία εστίασης που απεικονίζονται στις εικόνες μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αυτόματη εστίαση και ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους όταν προσαρτάται ένας τηλεμετατροπέας AF-S. Όταν χρησιμοποιείται με TC-20E/TC-20E II/TC-20E III, τα δεδομένα εστίασης για σημεία εστίασης διαφορετικά από το σημείο εστίασης κέντρου αποκτώνται από αισθητήρες γραμμών. Το AF ενός σημείου χρησιμοποιείται όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (99). Σε μέγιστα ή συνδυασμένα διαφράγματα πιο αργά από f/5.6, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε σκοτεινά ή χαμηλής αντίθεσης θέματα.

TC-17E II		TC-20E/ TC-20E II/ TC-20E	
-----------	---	---------------------------------	--

Αριθμός f φακού

Ο αριθμός f που αναγράφεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Συμβατοί φακοί χωρίς CPU

Όταν χρησιμοποιείτε φακούς χωρίς CPU και εξαρτήματα, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής στο **A** ή στο **M** και ορίστε το διάφραγμα με τον δακτύλιο διαφράγματος φακού. Στις άλλες λειτουργίες, το κουμπί λήψης ενδέχεται να είναι απενεργοποιημένο. **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 172) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει τον αριθμό των stop από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στο δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Μη συμβατά εξαρτήματα και φακοί χωρίς CPU

Τα ακόλουθα ΔΕΝ μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D600:

- Τηλεμετατροπές TC-16AS AF
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Δακτύλιος επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπές TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς CPU με εστιακό μήκος 24 mm (16 mm σε μορμά DX) έως 300 mm, αν κα σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη, λόγω των σκιών που πέφτουν από το φακό, ενώ οι φακοί που εμποδίζουν την ορατότητα του θέματος από η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβάλλουν με τη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών. Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος τα 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Το φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους εξής φακούς, σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

	Φακός	θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
XD	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας



	Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς τη δημιουργία βινιέτας
DX	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	24–200 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
		28 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
		28 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
		24 mm	1,0 m
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	28–35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
		24 mm	1,5 m
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	28 mm	1,0 m
		35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
		24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
28 mm		1,0 m	
50–120 mm		Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	

* Χωρίς μετατόπιση ή κλίση.

Όταν χρησιμοποιείται με φακό AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, το φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις τιμές εύρους.

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης με φακούς AI-S, AI-, AI-τροποποιημένους NIKKOR, με φακούς σειράς E Nikon και με φακούς χωρίς CPU με εστιακή απόσταση 24–300mm. AI 50–300mm f/4.5, οι τροποποιημένοι φακοί AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED, και AI 50–300mm f/4.5 ED πρέπει να χρησιμοποιούνται σε θέση zoom των 70mm ή παραπάνω. Με φακούς AI-S και AI 25–50mm f/4 ED, οι παραπάνω διακυμάνσεις στις οποίες δεν θα δημιουργηθεί βινιέτα είναι: 2m σε θέση zoom των 25mm και 1m σε θέση zoom των 28mm. Η δημιουργία βινιέτας δεν θα γίνει σε θέσεις zoom των 35mm ή παραπάνω.



Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με φακούς με εστιακή απόσταση 24–200 mm. Ωστόσο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει στη λειτουργία εστίασης με τους ακόλουθους φακούς:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Σε τιμές εύρους κάτω του 0,7 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR

Σε τιμές εύρους κάτω του 1,0 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED

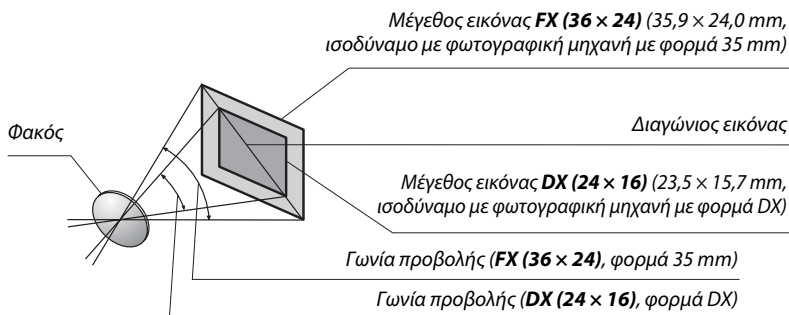
Σε τιμές εύρους κάτω του 1,5 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν το βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Η D600 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς Νίκον για μηχανές με φορμά 35 mm (135). Εάν η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** είναι ενεργοποιημένη (\square 90) και έχει τοποθετηθεί φακός φορμά 35 mm, η γωνία προβολής θα είναι η ίδια με το κάδρο ενός φιλμ 35 mm (35,9 × 24,0 mm). Εν έχει τοποθετηθεί φακός DX, η γωνία προβολής θα προσαρμοστεί αυτόματα σε 23,5 × 15,7 mm (φορμά DX).

Αν έχει προσαρτηθεί φακός με φορμά 35 mm, η γωνία προβολής μπορεί να μειωθεί ανά 1,5 × απενεργοποιώντας τη λειτουργία **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** και επιλέγοντας το **DX (24 × 16)**.



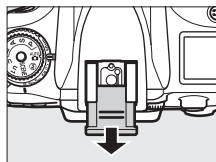
Η γωνία προβολής **DX (24 × 16)** είναι περίπου 1,5 φορές μικρότερη από το φορμά 35 mm γωνίας προβολής. Για να υπολογίσετε την εστιακή απόσταση φακών με φορμά 35 mm όταν έχει επιλεγεί **DX (24 × 16)**, πολλαπλασιάστε την εστιακή απόσταση του φακού επί 1,5 περίπου (για παράδειγμα, η ισχύουσα εστιακή απόσταση ενός φακού 50 mm με φορμά 35 mm θα είναι στα 75 mm όταν επιλεγεί το **DX (24 × 16)**).



Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlights)

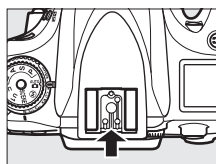
Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας συμβατές με το CLS. Προαιρετικές μονάδες φλας μπορούν να τοποθετηθούν άμεσα στο πέλδilo εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής πως περιγράφεται παρακάτω. Το πέλδilo εξαρτημάτων διαθέτει ασφάλεια για μονάδες φλας με περόνη ασφαλείας.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα του πέλδilo εξαρτημάτων.



2 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας στο πέλδilo εξαρτημάτων.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με τη μονάδα φλας για λεπτομέρειες. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ενεργοποιηθεί όταν συνδεθεί μια προαιρετική μονάδα φλας.



Ο Προσαρμογέας Συγχρονισμού Τερματικών AS-15

Όταν ο προσαρμογέας συγχρονισμού τερματικών AS-15 (διατίθεται χωριστά) έχει προσδεθεί στο πέλδilo εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω συγχρονισμού τερματικών.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Οι αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέλδilo εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία, αλλά και να καταστρέψουν τη διάταξη κυκλωμάτων συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μια μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο service της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (CLS) της Nikon

Το προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (CLS) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

■ Μονάδες Φλας Συμβατές με CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

- Τις **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, και SB-R200:**

Μονάδα φλας		Μονάδα φλας						
		SB-910 ¹	SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-400 ²	SB-R200 ³
Δυνατότητα	ISO 100	34	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	14
Αρ. Οδηγού ⁴								

- 1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγθεί ΑΥΤΟ ή ⚡ (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.
- 2 Δεν είναι διαθέσιμος ασύρματος έλεγχος φλας με τη μονάδα SB-400.
- 3 Ελέγχεται απομακρυσμένα με ενσωματωμένο φλας στη λειτουργία εντολέα ή χρησιμοποιώντας προαιρετική μονάδα φλας SB-910, SB-900, SB-800 ή SB-700 ή εντολέα ασύρματος φλας Speedlight SU-800.
- 4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm, SB-910, SB-900 και SB-700 με βασική λειτουργία φωτισμού.

- **Εντολέας Ασύρματος Φλας Speedlight SU-800:** Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, το SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ή SB-R200 σε έως τρεις ομάδες. Το ίδιο το SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Αριθμός Οδηγού

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον αριθμό οδηγού με το διάφραγμα. Για παράδειγμα, σε ISO 100 ο SB-800 έχει Αριθμό Οδηγού 38 m (θέση κεφαλής zoom 35 mm). Το εύρος του σε διάφραγμα των f/5.6 είναι 38÷5,6 ή περίπου 6,8 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον αριθμό οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4).

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

Λειτουργία/δυνατότητα φλας		Μονάδα φλας					Προηγμένος ασύρματος φωτισμός					
		SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Κύριος/εντολέας			Τηλεχειρισμός			
						SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 ¹	SB-910 SB-900 SB-800	SB-700	SB-R200	
i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR	✓ ²	✓ ³	✓ ²	✓ ³	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	✓ ⁵	—	—	
A	Χωρίς αυτόματο TTL	✓ ⁴	—	—	—	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	—	—	
GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
M	Χειροκίνητη	✓	✓	✓	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—	
Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP ⁷		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Κλείδωμα FV		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών ⁸		✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	
Επικοινωνία πληροφοριών χρώματος φλας		✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Ισχυρή εστίαση		✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	

- 1 Διατίθεται μόνο όταν χρησιμοποιείται η μονάδα SU-800 για τον έλεγχο άλλων μονάδων φλας. Το ίδιο το SU-800 δεν διαθέτει φλας.
- 2 Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR χρησιμοποιείται στη σημειακή μέτρηση ή όταν επιλέγεται με μονάδα φλας.
- 3 Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR χρησιμοποιείται στη σημειακή μέτρηση.
- 4 Επιλέγεται με τη μονάδα φλας.
- 5 Χρησιμοποιείται αυτόματο διάφραγμα (AA) ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη μονάδα φλας.
- 6 Μπορεί να επιλεγεί με τη φωτογραφική μηχανή.
- 7 Επιλέξτε **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 234).
- 8 Απαιτείται φακός CPU.

Αυτόματο διάφραγμα/Χωρίς αυτόματο TTL

Εκτός εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, επιλέγοντας αυτόματο διάφραγμα (AA) όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU, επιλέγεται ατόματα η ρύθμιση χωρίς αυτόματο TTL (A).

■ ■ Άλλες μονάδες φλας

Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Χωρίς αυτόματο TTL	✓	—	✓	—
M Χειροκίνητη	✓	✓	✓	✓
REAR Φλας πολλαπλών λάμπσεων	✓	—	—	—
REAR Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία P, S, A ή M, χαμηλότερο ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο προαιρετική μονάδα φλας.
- 2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία A (φλας χωρίς αυτόματο TTL).
- 3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.




📄 Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η οθόνη πληροφοριών απεικονίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για προαιρετικές μονάδες φλας που είναι προσαρτημένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ακολούθως:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (📄 234)
i-TTL		
Αυτόματο διάφραγμα (AA)		
Αυτόματο φλας χωρίς TTL (A)		
Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης (GN)		
Χειροκίνητη		
Φλας πολλαπλών λάμπσεων		—
Λειτουργία εντολέα		

✓ Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φλας Speedlight για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές μ το CLS. Η D600 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακό SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX, και SB-50DX.

Αν έχει προσαρτηθεί μία προαιρετική μονάδα φλας σε λειτουργίες λήψης διαφορετικές από τη , το φλας θα ανάψει σε κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες δεν είναι δυνατή η χρήση του ενσωματωμένου φλας. Έχετε υπόψη ότι οι προαιρετικές μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε ζωντανή προβολή video ( 57) ή ενώ είναι σε ισχύ το HDR ( 139).

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 6400. Σε τιμές πάνω από 6400, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας ανάψει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση.

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε κανονικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών ενώ οι SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-910 και SB-900:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 17–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-800, SB-600 και SU-800:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–105 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



- **SB-700:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.



Στη λειτουργία έκθεσης P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
4	5	5.6	7.1	8	10	11

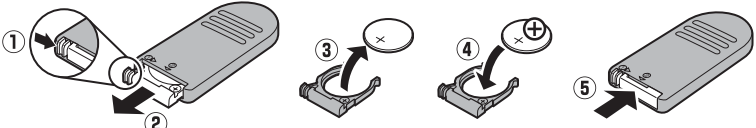
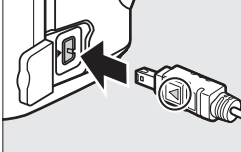
Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Άλλα Εξαρτήματα

Κατά το χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D600.

Πηγές τροφοδοσίας	<ul style="list-style-type: none">• Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15 (□ 21, 23): Πρόσθετες μπαταρίες EN-EL15 διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon.• Φορτιστής Μπαταρίας MH-25 (□ 21): Επαναφόρτιση Μπαταριών EN-EL15.• Πολυαπλό Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D14: Το MB-D14 διαθέτει κουμπί λήψης, κουμπί κλειδώματος AE/AF $\frac{AE}{AF}$, πολυ-επιλογή, κύριο επιλογή εντολών και υπο-επιλογή εντολών για βελτιωμένο χειρισμό κατά τη λήψη φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο). Όταν τοποθετείτε το τροφοδοτικό MB-D14, πρέπει να αφαιρέτε το κάλυμμα επαφών του MB-D14 από τη φωτογραφική μηχανή.• Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ο EP-5B για σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με τον EH-5b. Ανατρέξτε στη σελίδα 299 για λεπτομέρειες. Έχετε υπόψη ότι όταν η μηχανή χρησιμοποιείται με MB-D14, ο EP-5B πρέπει να είναι τοποθετημένος στο MB-D14, όχι στη μηχανή. Μην προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έχοντας εισαγάγει τους ακροδέκτες τροφοδοσίας τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο MB-D14.
Φίλτρα	<ul style="list-style-type: none">• Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους.• Η φωτογραφική μηχανή D600 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε φίλτρα κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PLII.• Χρησιμοποιήστε το φίλτρο NC για να προστατεύσετε το φακό.• Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καθάρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μια πηγή έντονου φωτός.• Η μέτρηση κέντρου βάρους συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του $1 \times$ (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.
Εξαρτήματα του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	<ul style="list-style-type: none">• Φακοί Διόρθωσης Προσοφθαλμίου DK-20C: Οι φακοί είναι διαθέσιμοι με διόπτρες $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$, και $+3 \text{ m}^{-1}$ όταν το ρυθμιστικό διόπτρας της φωτογραφικής μηχανής είναι στην ουδέτερη θέση (-1 m^{-1}). Χρησιμοποιήστε τους φακούς με ρύθμιση διόπτρας μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (-3 έως $+1 \text{ m}^{-1}$). Δοκιμάστε τους φακούς με διόρθωση προσοφθαλμίου πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση. Το ελαστικό προσοφθάλμιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς διόρθωσης προσοφθαλμίου.• Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DK-21M: Το DK-21M μεγεθύνει την προβολή μέσω του σκοπεύτρου ανά $1,17 \times$ περίπου (φακός 50mm f/1.4 στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$) για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά το καθάρισμα.• Μεγεθυντής DG-2: Ο DG-2 μεγεθύνει την εμφανιζόμενη σκηνή στο κέντρο του σκοπεύτρου για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου (διατίθεται χωριστά).• Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22: Ο DK-22 χρησιμοποιείται όταν προσαρτάται ο μεγεθυντής DG-2.• Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6: Ο DR-6 προσαρτάται σε ορθή γωνία με το προσοφθάλμιο σκοπεύτρου, επιτρέποντας την προβολή της εικόνας στο σκοπευτρο σε ορθή γωνία με τον φακό (για παράδειγμα, ακριβώς από πάνω όταν η μηχανή είναι σε οριζόντια θέση).

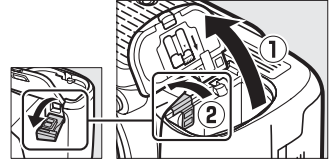


<p>Λογισμικό</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capture NX 2: Ένα ολοκληρωμένο πακέτο επεξεργασίας φωτογραφιών με προηγμένες λειτουργίες επεξεργασίας όπως σημεία ελγχου επιλογής και πινέλο αυτόματης επεξεργασίας. • Camera Control Pro 2: Ελέγχει τη φωτογραφική μηχανή με τηλεχειρισμό από υπολογιστή για την εγγραφή video και φωτογραφιών, και αποθηκεύει φωτογραφίες απευθείας στο σκληρό δίσκο του υπολογιστή. <p>Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στους ιστοτόπους που παρατίθενται στη σελίδα xxiii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, ενώ είστε συνδεδεμένοι σε ένα λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο Internet. Ένα μήνυμα θα εμφανιστεί αυτόματα όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση.</p>
<p>Καπάκι σώματος</p>	<p>Καπάκι σώματος BF-1B/Καπάκι σώματος BF-1A: Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέπτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και το χαμηλοπερατό φίλτρο από τη σκηνή, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.</p>
<p>Τηλεχειριστήρια</p>	<p>Ασύρματο Τηλεχειριστήριο ML-L3: Το ML-L3 χρησιμοποιεί μία μπαταρία 3 V CR2025.</p>  <p>Πιέζοντας την ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας προς τα δεξιά (1), εισάγετε το νύχι σας στο κενό και ανοίξτε το διαμέρισμα μπαταρίας (2). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι τοποθετημένη με τον σωστό προσανατολισμό (4).</p>
<p>Εξαρτήματα υποδοχής εξαρτήματος</p>	<p>Η D600 είναι εφοδιασμένη με υποδοχή εξαρτήματος για Καλώδια τηλεχειρισμού MC-DC2 (☐ 79) και μονάδες GPS GP-1 (☐ 175), τα οποία συνδέονται με το σήμα ◀ στην επαφή ευθυγραμμισμένο με το ▶ δίπλα στην υποδοχή εξαρτήματος (κοντά στο κάλυμμα επαφής της φωτογραφικής μηχανής όταν δεν χρησιμοποιείται η επαφή).</p> 
<p>Μικρόφωνα</p>	<p>Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1 (☐ 61)</p>
<p>Ασύρματοι προσαρμογείς κινητού</p>	<p>Ασύρματος Προσαρμογέας Για Σύνδεση Με Συμβατές Κινητές Συσκευές WU-1b: Υποστηρίζει αμφίδρομη επικοινωνία ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και σε έξυπνες συσκευές που τρέχουν το Wireless Mobile Adapter Utility.</p>

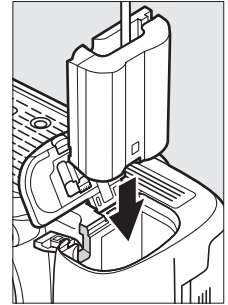
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε ένα προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας ή ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

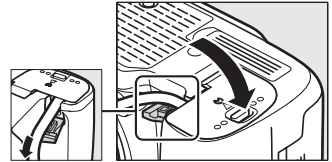
- 1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.**
Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (①) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (②).



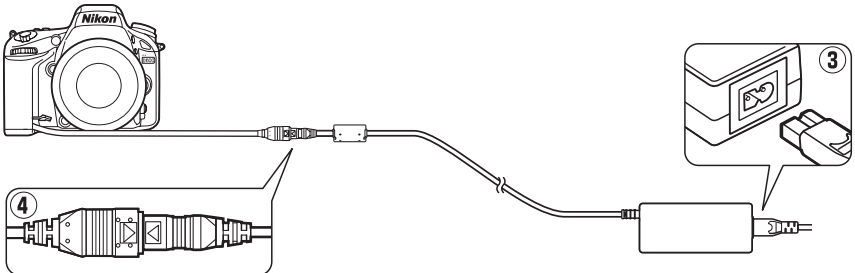
- 2 Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B.**
Βεβαιωθείτε ότι έχει εισαχθεί τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας προς τη μια πλευρά. Η ασφάλεια κλειδώνει τον ακροδέκτη στη θέση του όταν έχει εισαχθεί πλήρως.



- 3 Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας.**
Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το καπάκι του διαμερίσματος της μπαταρίας.



- 4 Συνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος.**
Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος (③) και το καλώδιο ρεύματος EP-5B στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (④). Εμφανίζεται ένα εικονίδιο στην οθόνη όταν η μηχανή τροφοδοτείται μέσω μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μια μεγάλη χρονική περίοδο, τοποθετήστε ξανά το κάλυμμα οθόνης, αφαιρέστε τη μπαταρία και αποθηκεύστε την σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα των ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκώρου ή σε μέρος που:

- δεν αερίζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60 %
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρείτε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Λόγω της παρουσίας σκόνης και άλλων ξένων σωματιδίων στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να προκληθεί βλάβη, η οποία δεν καλύπτεται από την εγγύηση.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι αεροζόλ, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η διαρροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Οθόνη	Αφαιρείτε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρέτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίστε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Σέρβις στη φωτογραφική μηχανή και τα εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικά φλας Speedlights, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

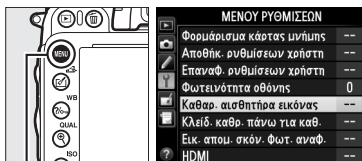
Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο

Ο αισθητήρας εικόνας που λειτουργεί ως το στοιχείο εικόνας της φωτογραφικής μηχανής διαθέτει χαμηλοπερατό φίλτρο για την αποτροπή της παραμόρφωσης μοιρέ. Εάν υποψιάζεστε ότι οι ακαθαρσίες ή η σκόνη του φίλτρου εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο, ανά πάσα στιγμή, με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

■ «Καθαρισμός τώρα»

1 Επιλέξτε Καθαρ. αισθητήρα εικόνας στο μενού ρυθμίσεων.

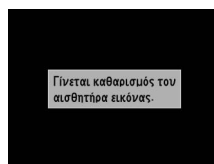
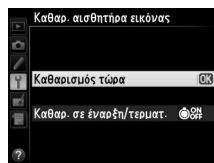
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το ►.



Κουμπί MENU

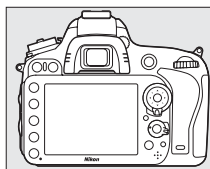
2 Επιλέξτε Καθαρισμός τώρα.

Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και, στη συνέχεια, θα αρχίσει τον καθαρισμό. Αυτή η διαδικασία διαρκεί περίπου 10 δευτερόλεπτα. Στο διάστημα αυτό, ανάβει η ένδειξη **bu5Y** στον πίνακα ελέγχου και δεν εκτελείται καμία άλλη λειτουργία. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου ολοκληρωθεί ο καθαρισμός και δεν εμφανίζεται πλέον η ένδειξη **bu5Y**.






📌 Τοποθετήστε τη Φωτογραφική Μηχανή με τη Βάση της Προς τα Κάτω.

Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας είναι πιο αποτελεσματικός, όταν η φωτογραφική μηχανή τοποθετείται με τη βάση προς τα κάτω, όπως φαίνεται στα δεξιά.




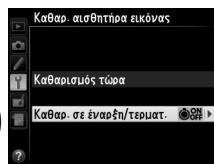
■ «Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.»

Διαλέξτε από τις ακόλουθες επιλογές:


Επιλογή	Περιγραφή
 Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα με κάθε ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την εκκίνηση και τον τερματισμό λειτουργίας.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

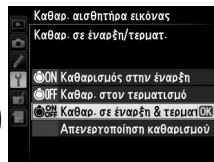
1 Επιλέξτε **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.**

Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στην προηγούμενη σελίδα. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το .



2 Ενεργοποιήστε μια επιλογή.

Επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το .



Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας

Η χρήση των στοιχείων ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να μην πραγματοποιηθεί κατά την εκκίνηση, εάν φορτίζει το φλας.


Ο καθαρισμός εκτελείται με δόνηση του χαμηλοπερατού φίλτρου. Εάν η σκόνη δεν μπορεί να απομακρυνθεί αποτελεσματικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (□ 303) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από σύντομη παύση.

■ Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από το χαμηλοπερατό φίλτρο, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** (☐ 301) του μενού ρυθμίσεων, το φίλτρο μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι το φίλτρο είναι εξαιρετικά ευαίσθητο και καταστρέφεται εύκολα. Η Νίκον συνιστά ο καθαρισμός του φίλτρου να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Νίκον.


1 Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία EN-EL15 ή έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b. Η επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από .

2 Αφαιρέστε το φακό.

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε το φακό.

3 Επιλέξτε **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.**

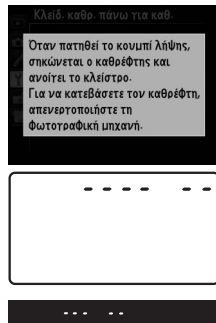
Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .



Κουμπί MENU

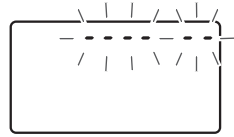
4 Πατήστε το κουμπί .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί μια σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε το χαμηλοπερατό φίλτρο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



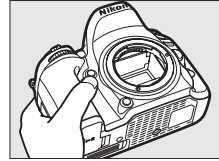
5 Υψώστε τον καθρέπτη.

Πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέπτης θα υψωθεί και η κουρτίνα του κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί το χαμηλοπερατό φίλτρο. Η ένδειξη στο σκόπευτρο θα σβήσει και στον πίνακα ελέγχου θα ανάψει μια σειρά από παύλες.



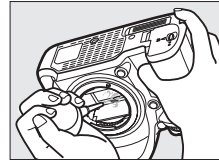
6 Εξετάστε το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στο χαμηλοπερατό φίλτρο και ελέγξτε εάν το φίλτρο έχει σκόνη ή χνούδια. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε το φίλτρο.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από το φίλτρο με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν το φίλτρο. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε το φίλτρο.



8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέπτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε το φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μια αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέπτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέπτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέπτης είναι υψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικός ήχος και η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης θα ανάψει για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέπτης θα κατέβει σε περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

Ξένα σωματίδια στο χαμηλοπερατό φίλτρο

Η Nikon λαμβάνει όλες τις δυνατές προφυλάξεις για να αποτραπεί η επαφή ξένων σωματιδίων με το χαμηλοπερατό φίλτρο κατά την παραγωγή και την αποστολή. Ωστόσο, η φωτογραφική μηχανή D600 είναι σχεδιασμένη για χρήση με εναλλάξιμους φακούς και ξένα σωματίδια ενδέχεται να εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή των φακών. Όταν αυτά τα ξένα σωματίδια εισχωρήσουν στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να προσκολληθούν στο χαμηλοπερατό φίλτρο και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στο καπάκι σώματος. Αποφύγετε την αλλαγή φακών σε περιβάλλον με σκόνη.

Εάν εισχωρήσουν ξένα σωματίδια στο χαμηλοπερατό φίλτρο, καθαρίστε το φίλτρο όπως περιγράφεται παραπάνω ή αναθέστε τον καθαρισμό του στο εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στο φίλτρο μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση του Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά, ☐ 298) ή τις επιλογές καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης από τρίτες πηγές.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μη ρίχνετε τη φωτογραφική μηχανή κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείτε τη φωτογραφική μηχανή στεγνή: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία, εάν βυθιστεί σε νερό ή εάν εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν να αφαιρέσετε ή να αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφεύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και στη συνέχεια σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργεί κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέπτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα αθαρσιστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου, ανατρέξτε στην ενότητα «Το χαμηλοπερατό φίλτρο» (□ 301, 303).

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα του κλείστρου: Η κουρτίνα του κλείστρου είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γρατσουνίσουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.



Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε από την πρίζα το μετασχηματιστή για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν θα χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αφυγραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η αφυγραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας κι θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μια φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδέκτη πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις για την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργό τουλάχιστο το 99,99% των pixel, με το πολύ 0,01% να λείπουν ή να είναι ανενεργά. Για τον λόγο αυτό, ενώ αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιέχουν pixel που είναι πάντα αναμμένα (άσπρα, κόκκινα, μπλε ή πράσινα) ή πάντα σβησμένα (μαύρα), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζονται οι εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χυνύδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Επανατοποθετήστε το κάλυμμα της οθόνης κατά τη μεταφορά ή τη μη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.

Μπαταρίες: Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε τη μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώνουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία τους. Αν η μπαταρία δεν χρησιμοποιηθεί για ορισμένο χρονικό διάστημα, εισάγετέ τη στη μηχανή και εξαντλήστε την πριν την αφαιρέσετε και αποθηκεύσετε σε τοποθεσία νε θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 έως 25 °C (αποφύγετε ζεστά πολύ κρύα μέρη). Επαναλάβετε αυτήν τη διαδικασία τουλάχιστον μια φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως, πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.
- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.



- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Σε περίπτωση απότομης πτώσης της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας όταν χρησιμοποιείται σε θερμορασία δωματίου υποδεικνύεται η αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε καινούρια μπαταρία EN-EL15.
- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μια εφεδρική μπαταρία EN-EL15 και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η ισχύς της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μια εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία, εάν χρειάζεται. Όταν θερμανθεί μια κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετε τις σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στη χώρα σας.



Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο παρακάτω πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να προσαρμοστούν σε κάθε λειτουργία.

Μεσοειδίκτης	Φάκελος αποθήκευσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Όνομασία αρχείων ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ποιότητα εικόνας ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Μέγεθος εικόνας ^{1,2}	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Περιοχή εικόνας ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Συμπίεση JPEG ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Εγγραφή NEF (RAW) ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ισορροπία λευκού ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Ορισμός Picture Control ¹	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Χρωματικός χώρος ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ενεργό D-Lighting ¹	— ³	— ³	✓ ²	✓ ²	— ³	— ³	— ³	— ³
	HDR (υψηλό δυναμ. εύρος) ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Έλεγχος βινιέτας ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Υψηλή αποθρομβ. ISO ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO ^{1,2}	✓ ⁴	✓ ⁴	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴	✓ ⁴
	Λειτουργία τηλεχειρισμού ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Πολλαπλή έκθεση ^{1,2}	—	—	✓	✓	—	—	—	—
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Φωτογρ. με χρον. καθυστ. ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Ρυθμίσεις video ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Άλλες ρυθμίσεις²	Λειτουργία αυτόματης εστίασης (σκόπευτρο)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (σκόπευτρο)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Λειτουργία AF (Ζωντανή προβολή/video)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (Ζωντανή προβολή/video)	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵	✓ ⁵
	Διατήρηση κλειδώματος AE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Ευέλικτο πρόγραμμα	—	—	✓	—	—	—	—	—
	Μέτρηση	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—
	Λειτουργία φλας	✓ ⁵	—	✓	✓	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—
	Αντιστάθμιση φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—
Κλειδώμα FV	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	



Προσφρμοσμένες Ρυθμίσεις⁶

			P	S, A, M						
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Επιλ. προτεραιότητας AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Φωτισμός σημείου AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Αναδιπλ. σημείου εστίασ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Αριθμός σημείων εστίασης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
b1: Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b4: Περιοχή σταθμ. κέντρο	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
b5: Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Κουμπί λήψης AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Χρονομέτρης αναμονής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Υστέρηση απενεργ. οθόνης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Βομβητής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Εμφάν. και προσαρμ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Συμβουλές οθόνης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Μέγιστη συνεχής λήψη	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Αλληλ. αριθμών αρχείων	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Οθόνη πληροφοριών	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Φωτισμός LCD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Λειτ. υστέρησης έκθεσης ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Προειδοποίηση φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
d12: Τύπος μπαταρίας MB-D14	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d13: Σειρά μπαταρίας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

			P	S, A, M					
e1: Ταχύτητα συγχρον. φλας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Πιλότος φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e7: Σειρά bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1: Κουμπί OK (λειτ. λήψης)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Λειτουργία κουμπιού Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Προσαρμ. επιλογ. εντολών	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Απελευθ. για χρήση επιλ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Κλειδ. λήψης – Υποδ. κενή	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Αντιστροφή ενδείξεων	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Λειτ. κουμπιού MB-D14 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g1: Λειτουργία κουμπιού Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g2: Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g3: Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
g4: Λειτ. κουμπιού κλείστρου	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις⁵

- 1 Επαναφορά με **Επαναφορά μενού λήψης** (□ 214).
- 2 Επαναφορά με επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (□ 151).
- 3 Έχει οριστεί σε **Αυτόματο**.
- 4 Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO**.
- 5 Επαναφορά όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση.
- 6 Επαναφορά με **Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.** (□ 221).



Προεπιλογές

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τις επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά, ανατρέξτε στη σελίδα 151.

■ Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή	
Φάκελος απεικόνισης	ND600	207
Ανασκόπηση εικόνων	Απενεργοποίηση	212
Μετά τη διαγραφή	Εμφάνιση επόμενης	212
Περιστροφή όλων	Ενεργοποίηση	212

■ Προεπιλογές Μενού Λήψης¹

Επιλογή	Προεπιλογή	
Όνομασία αρχείου	DSC	216
Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2	Υπερχείλιση	96
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	93
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	95
Περιοχή εικόνας		
Αυτόμ. επιλ. μέρους DX	Ενεργοποίηση	89
Επιλ. περιοχής εικόνας	FX (36 × 24)	90
Συμπίεση JPEG	Προτεραιότητα μεγέθους	94
Εγγραφή NEF (RAW)		
Τύπος	Συμπίεση χωρίς απώλειες	94
Βάθος bit NEF (RAW)	14 bit	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	115
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	117
Επιλ. θερμικρ. χρωμάτων	5000 K	120
Χειροκίν. προτοποθέτηση	d-1	121
Ορισμός Picture Control	Τυπικό	129
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	Απενεργοποίηση	217
Χρωματικός χώρος	sRGB	217
Ενεργό D-Lighting		
P, S, A, M ,	Απενεργοποίηση	137
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματα	
HDR (υψηλό δυναμ. εύρος)		
Λειτουργία HDR	Απενεργοποίηση	140
Διαφορά έκθεσης	Αυτόματα	140
Ομαλοποίηση	Κανονική	141

Επιλογή	Προεπιλογή	
Slide show		
Τύπος εικόνας	Φωτογραφίες και video	213
Χρόνος καρτέ	2 δ	

Επιλογή	Προεπιλογή	
Έλεγχος βινιέτας	Κανονική	218
Αποθορβ. παρατετ. έκθεσης	Απενεργοποίηση	218
Υψηλή αποθορβ. ISO	Κανονική	218
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO		
P, S, A, M	100	105
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	107
Λειτουργία τηλεχειρισμού	Υστέρηση τηλεχειριστ.	85

Επιλογή	Προεπιλογή	
Πολλαπλή έκθεση ²		
Λειτουργ. πολλαπλής έκθεσης	Απενεργοποίηση	160
Αριθμός λήψεων	2	161
Αυτόματη αύξηση	Ενεργοποίηση	162
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.	Επανάφορά ³	164
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.	Επανάφορά ⁴	168
Ρυθμίσεις video		
Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ	1.920 × 1.080, 30p	65
Ποιότητα video	Υψηλή ποιότητα	
Μικρόφωνο	Αυτόματη ευαισθησία	
Προορισμός	Υποδοχή 1	


¹ Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επανάφορά μενού λήψης** (214).

² Δεν είναι δυνατή η επιλογή του **Επανάφορά μενού λήψης** ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη μία λήψη.

³ Επανάφορά του χρόνου έναρξης σε **Τώρα**, το επανάφορά χρονικού διαστήματος στο 1 λεπτό, επανάφορά αριθμού διαστημάτων και αριθμού λήψεων στο 1 και ρισμός του **Έναρξη** σε **Απενεργοποίηση**. Η λήψη ολοκληρώνεται όταν εκτελείται η επανάφορά.

⁴ Επανάφορά διαστήματος στα 5 δ, χρόνος εγγραφής στα 25 λεπτά.

■ Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων *

Επιλογή	Προεπιλογή	☐	Επιλογή	Προεπιλογή	☐
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	Απελευθέρωση	d8	Οθόνη πληροφοριών	Αυτόματο
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	Εστίαση	d9	Φωτισμός LCD	Απενεργοποίηση
a3	Παρακολ. εστίας. με κλείδ.	3 (Κανονικό)	d10	Λειτουργ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση
a4	Φωτισμός σημείου AF	Αυτόματος	d11	Προειδοποίηση φλας	Ενεργοποίηση
a5	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	Χωρίς αναδίπλωση	d12	Τύπος μπαταρίας MB-D14	LR6 (αλκαλικές AA)
a6	Αριθμός σημείων εστίασης	39 σημεία	d13	Σειρά μπαταρίας	Χρήση μπατ. MB-D14 πρώτα
a7	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	Ενεργοποίηση	e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	1/200 δ
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	Βήμα 1/3	e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	1/60 δ
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	Βήμα 1/3	e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	TTL
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	Απενεργοποίηση	e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	Ολόκληρο κάδρο
b4	Περιοχή σταθμ. κέντρο	σ12 χιλιοστά	e5	Πιλότος φλας	Ενεργοποίηση
b5	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης		e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	AE & φλας
	Μέτρηση matrix	0	e7	Σειρά bracketing	MTR > υπό > υπέρ
	Κεντροβαρής μέτρηση	0	f1	Κουμπί OK (λειτουργ. λήψης)	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.
	Σημειακή μέτρηση	0	f2	Λειτουργία κουμπιού Fn	Επιλογή περιοχής εικόνας
c1	Κουμπί λήψης AE-L	Απενεργοποίηση	f3	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Προεπισκόπηση
c2	Χρονομέτρης αναμονής	6 δ	f4	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	Κλείδωμα AE/AF
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.		f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ		Αντίστροφη περιστροφή	Αντισταθμίσια έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρου/διάφραγμα: ☐
	Αριθμός λήψεων	1		Άλλ. κύριου/υπο-επιλογέα	Απενεργοποίηση
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ		Ρύθμιση διαφράγματος	Υπο-επιλογέας εντολών
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης			Μενού και απεικόνιση	Απενεργοποίηση
	Απεικόνιση	10 δ	f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	Όχι
	Μενού	1 λεπ	f7	Κλείδ. λήψης – Υποδ. κενή	Ενεργοποίηση λήψης
	Οθόνη πληροφοριών	10 δ	f8	Αντιστροφή ενδείξεων	
	Ανασκόπηση εικόνας	4 δ	f9	Λειτουργ. κουμπιού MB-D14 4	Κλείδωμα AE/AF
	Ζωντανή προβολή	10 λεπ	g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	Καμία
c5	Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.	1 λεπ	g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.	Επίσημανση με δείκτες
d1	Βομβητής		g3	Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L	Κλείδωμα AE/AF
	Ένταση	Απενεργοποίηση	g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου	Λήψη φωτογραφιών
	Τόνος	Υψηλός			
d2	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	Απενεργοποίηση			
d3	Εμφάν. και προσαρμ. ISO	Εμφάνιση μέτρησης καρέ			
d4	Συμβουλές οθόνης	Ενεργοποίηση			
d5	Ταχύτ. λήψης λειτουργ. CL	3 καρέ ανά δευτερόλεπτο			
d6	Μέγιστη συνεχής λήψη	100			
d7	Άλληλ. αριθμών αρχείων	Ενεργοποίηση			

* Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσι.** (☐ 221).



■ ■ Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

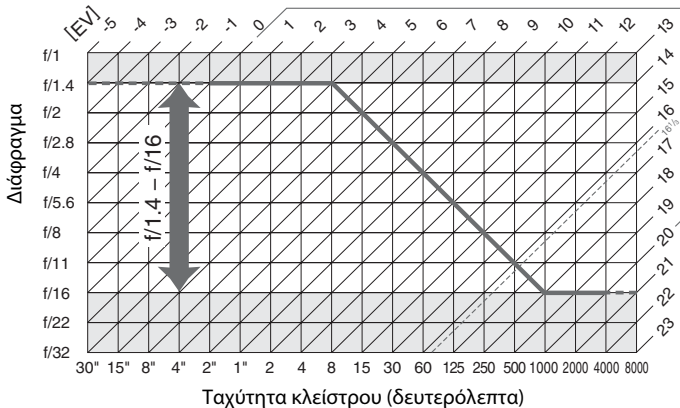
Επιλογή	Προεπιλογή	📖
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη		
Αποθήκευση στο U1	Προεπιλογές λειτουργίας λήψης στο P	81
Αποθήκευση στο U2		
Φωτεινότητα οθόνης	Χειροκίνητα	250
Χειροκίνητα	0	
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας		
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	301
HDMI		
Ανάλυση εξόδου	Αυτόματη	205
Έλεγχος συσκευής	Ενεργοποίηση	

Επιλογή	Προεπιλογή	📖
Μείωση τρεμουλιάσματος	Αυτόματα	252
Ζώνη ώρας και ημερομηνία		
Θερνή ώρα	Απενεργοποίηση	253
Αυτόμ. περιστροφή εικόνας	Ενεργοποίηση	254
GPS		
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση	175
GPS ρύθμ. ρολ. φωτ. μηχ.	Ναι	
Αποστολή Eye-Fi	Ενεργοποίηση	260

Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργ. P)

Το πρόγραμμα έκθεσης για τη λειτουργία P απεικονίζεται στο ακόλουθο γράφημα:

— ISO 100, φακός με μέγιστο διάφραγμα f/1.4 και ελάχιστο διάφραγμα f/16 (π.χ., AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



Οι μέγιστες και ελάχιστες τιμές για το EV διαφέρουν ανάλογα με την ευαισθησία ISO. Στο παραπάνω γράφημα, η ευαισθησία ISO θεωρείται ότι αντιστοιχεί σε ISO 100. Όταν χρησιμοποιείται μέτρηση matrix, οι τιμές άνω των $16 \frac{1}{3}$ EV μειώνονται σε $16 \frac{1}{3}$ EV.



Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Ένδειξη

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Προσαρμόστε την εστίαση του σκοπεύτρου ή χρησιμοποιήστε προαιρετικούς φακούς με διόρθωση προσοφθαλμίου (□ 33, 297).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία (□ 21, 35).

Οι ενδείξεις σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Επιλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής) ή c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης) (□ 227, 228).

Οι οθόνες του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου δεν αποκρίνονται και είναι σκοτεινές: Οι χρόνοι ανταπόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών ποικίλλουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Είναι ορατές λεπτές γραμμές γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης ή η ένδειξη γίνεται κόκκινη όταν επισημαίνεται το σημείο εστίασης: Αυτά τα φαινόμενα είναι φυσιολογικά για αυτόν τον τύπο σκοπεύτρου και δεν υποδηλώνουν δυσλειτουργία.

❏ Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν ανταποκρίνεται

Σε εξαιρετικά σπάνιες περιπτώσεις, οι οθόνες ενδέχεται να μην ανταποκρίνονται όπως αναμένεται και η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να σταματήσει να λειτουργεί. Στις περισσότερες περιπτώσεις, το φαινόμενο αυτό προκαλείται από έντονο εξωτερικό στατικό φορτίο. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και αντικαταστήστε την μπαταρία, φροντίζοντας να αποφύγετε τα εγκαύματα, ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή ή εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος (διατίθεται χωριστά), αποσυνδέστε και συνδέστε ξανά το μετασχηματιστή και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει τοποθετηθεί (☐ 29, 31).
- Φορτίζεται το ενσωματωμένο φλας (☐ 39).
- Η μηχανή δεν βρίσκεται σε εστίαση (☐ 38).
- Προσαρμόστηκε φακός CPU με δακτύλιο διαφράγματος, χωρίς κλείδωμα του διαφράγματος στην υψηλότερη ρύθμιση αριθμού f. Εάν εμφανιστεί η ένδειξη **FE** στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε **Ρύθμιση διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** για να χρησιμοποιήσετε το δακτύλιο διαφράγματος φακού ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα (☐ 245).
- Είναι προσαρτημένος φακός χωρίς CPU αλλά η φωτογραφική μηχανή δεν βρίσκεται σε λειτουργία **A** ή **M** (☐ 288).

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d10 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**, ☐ 231).

Δεν γίνεται καμία λήψη φωτογραφίας όταν πατιέται το κουμπί λήψης τηλεχειρισμού:

- Αντικαταστήστε τη μπαταρία στο τηλεχειριστήριο (☐ 298).
- Διαλέξτε λειτουργία λήψης τηλεχειρισμού (☐ 85).
- Φορτίζεται το φλας (☐ 87).
- Ο χρόνος που επιλέχθηκε για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.**, ☐ 228) έχει διανυθεί: πατήστε το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση.
- Παρεμβαίνει λαμπρό φως με τηλεχειριστήριο.

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (☐ 97).
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλείδωμα εστίασης (☐ 102, 103).

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την εστίαση όταν έχει επιλεγεί το **AF-C** για τη λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα θέματα στη λειτουργία **AF-A**.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (☐ 101).
- Έχουν οριστεί οι επιλογές AF αυτόματης επιλογής περιοχής ή αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF: διαλέξτε άλλη λειτουργία.
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης (☐ 177) ή χρησιμοποιούνται μενού (☐ 207).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να απενεργοποιηθεί η οθόνη ή να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 39).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή λειτουργίας επιλογής περιοχής AF: Επιλεγμένη χειροκίνητη εστίαση (☐ 55, 103).

Λαμβάνεται μόνο μια λήψη κάθε φορά που πιέζεται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών λήψεων: Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων όταν ανάβει το ενσωματωμένο φλας (☐ 145).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή του μεγέθους εικόνας: Η **Ποιότητα εικόνας** είναι ρυθμισμένη σε **NEF (RAW)** (☐ 93).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών: Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (☐ 218).



Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές):

- Διαλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε υψηλή αποθρομβοποίηση ISO (☐ 105, 218).
- Η ταχύτητα κλείστρου είναι μικρότερη από 1 δ: χρησιμοποιήστε αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (☐ 218).
- Απενεργοποιήστε το Ενεργό D-Lighting για την αποφυγή όξυνσης του θορύβου (☐ 137).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:

- Η λάμπα βοηθητικού φωτισμού AF δεν ανάβει αν έχει επιλεγεί το **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (☐ 97) ή είναι επιλεγμένη η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **AF-A**. Επιλέξτε **AF-S**. Εάν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής για λειτουργία επιλογής περιοχής AF, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (☐ 99, 101).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή ή εγγράφεται video.
- Το **Απενεργοποίηση** έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**) (☐ 223).
- Ο φωτισμός απενεργοποιήθηκε αυτόματα. Η θερμοκρασία της λυχνίας του φωτισμού ενδέχεται να αυξηθεί κατά τη συνεχή χρήση. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η λυχνία.

Εμφανίζονται κηλίδες στις φωτογραφίες: Καθαρίστε τα μπροστινά και τα πίσω στοιχεία του φακού. Αν το πρόβλημα παραμένει, κάνετε καθαρισμό αισθητήρα εικόνας (☐ 301).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Η επιλογή **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** έχει επιλεγεί για τις **Ρυθμίσεις video > Μικρόφωνο**.

Η φωτεινότητα της εικόνας στην οθόνη διαφέρει από την έκθεση των φωτογραφιών που τραβιούνται σε ζωντανή προβολή:

- Έχει επιλεγεί κεντροβαρής ή σημειακή μέτρηση (☐ 109).
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **M**.
- Το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό.
- Είναι σε ισχύ το Ενεργό D-Lighting (☐ 137).
- Η φωτογραφία βρίσκεται σε έκθεση μακράς διάρκειας (☐ 79).
- Χρησιμοποιείται το φλας (☐ 143).

Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή γραμμώσεις κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video: Διαλέξτε μια επιλογή για **Μείωση τρεμουλιασματος** που να ταιριάζει με την τοπική σας τροφοδοσία ρεύματος (☐ 252).

Εμφανίζονται γραμμώσεις κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video: Χρησιμοποιήθηκαν φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Κάποιες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες.



Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της μηχανής στο **A** ή στο **M** (□ 288).
- Ο επιλογέας λειτουργιών είναι στραμμένος στο **S** ύστερα από την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου **h** **z** **b** στη λειτουργία **M**: επιλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου (□ 76).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Φλας σε χρήση. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου (□ 234).

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 115).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις **Ορισμός Picture Control** (□ 129).

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση της ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 123).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για την προτοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η φωτογραφία δεν δημιουργήθηκε με την D600 (□ 124).

Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF+JPEG (□ 93).
- Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (□ 163).

Τα αποτελέσματα του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Είναι επιλεγμένο το **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (□ 132).

Η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει: Είναι σε ισχύ το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης ή η ζωντανή προβολή video (□ 57, 110).

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης: Διαλέξτε λειτουργία **P**, **S** ή **A** (□ 75, 76, 77).

Εμφανίζεται θόρυβος (κοκκινωπές περιοχές ή άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 218).



Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (□ 93).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που τραβήχτηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην απεικονίζονται σωστά.

Το μήνυμα που εμφανίζεται υποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνιση** (□ 207).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή όλων** (□ 212).
- Η φωτογραφία λήφθηκε με **Απενεργοποίηση** επιλεγμένο για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (□ 254).
- Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (□ 254).
- Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (□ 212).

Δεν μπορεί να διαγραφεί η φωτογραφία:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (□ 188).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 32).

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Δεν είναι δυνατή η περαιτέρω επεξεργασία φωτογραφίας με αυτή τη φωτογραφική μηχανή (□ 262).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (□ 36, 189).
- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (□ 32).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε μορφή NEF (RAW). Δημιουργήστε αντίγραφο JPEG με **Επεξεργασία NEF (RAW)** ή μεταφέρετε σε υπολογιστή και εκτυπώστε με ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά).

Η φωτογραφία δεν εμφανίζεται στην τηλεόραση:

- Διαλέξτε τη σωστή λειτουργία video (□ 65) ή ανάλυση εξόδου (□ 205).
- Δεν είναι σωστά συνδεδεμένο το καλώδιο HDMI (□ 204).

Η φωτογραφική μηχανή δεν αποκρίνεται στο τηλεχειριστήριο για την τηλεόραση για HDMI-CEC:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 205).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στην παρεχόμενη με τη συσκευή έγγραφη τεκμηρίωση.

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες στον υπολογιστή (□ 193).

Δεν εμφανίζονται φωτογραφίες στη λειτουργία Capture NX 2: Ενημερώστε το πρόγραμμα στην πιο πρόσφατη έκδοση (□ 298).

Η επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX 2 δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στο χαμηλοπερατό φίλτρο. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (□ 252).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη φωτογραφική μηχανή: Το λογισμικό από τρίτες πηγές δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το ViewNX 2 (παρέχεται) ή προαιρετικό λογισμικό της Nikon όπως το Capture NX 2 (διατίθεται χωριστά).



Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (☐ 27, 253).

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B και ένα μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b (☐ 255).



Μηνύματα Σφάλματος






Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
FE E (ανάβει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε το δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (υψηλότερος αριθμός f).	26
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	21
 (ανάβει)	 (ανάβει)	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία έχει εξαντληθεί. • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. • Έχει τοποθετηθεί μια εξαιρετικά εξαντλημένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μπαταρία τρίτων κατασκευαστών είτε στη φωτογραφική μηχανή είτε στο προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14. 	<ul style="list-style-type: none"> • Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. • Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Αντικαταστήστε την μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. 	xxiii, 21, 23
MF		Δεν έχει τοποθετηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU και δεν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός στοπ από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	172
—	 (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστίαστε χειροκίνητα.	98, 103
F - - (ανάβει)		<ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχει προσαρτηθεί φακός. • Προσαρτημένος φακός χωρίς CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Προσάρτηση φακού χωρίς IX Nikkor. Αν είναι προσαρτημένος φακός CPU, αφαιρέστε και προσαρτήστε ξανά τον φακό. • Επιλέξτε λειτουργία A ή M. 	25, 285 288



Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος ανάβουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO. Σε λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας. S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μικρότερο διάφραγμα (υψηλότερο αριθμό f) 	105 297 76 77
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO. Σε λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φλας S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Επιλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (χαμηλότερο αριθμό f) 	105 143 76 77
bυιb (ανάβει)		Έχει επιλεγεί bυιb σε λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε λειτουργία M .	76, 78
-- (ανάβει)		Έχει επιλεγεί -- σε λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε λειτουργία M .	76, 78
bυy (ανάβει)	b5y (ανάβει)	Οι εικόνες υποβάλλονται σε επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	—
—	⚡ (ανάβει)	Εάν η ένδειξη ανάψει για 3δ μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υποέκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	177
Fυιι (ανάβει)	Fυι (ανάβει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. Διαγράψτε φωτογραφίες. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης. 	93, 95 189 29
Ξrr (ανάβει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—



Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Θόνη	Πίνακας ελέγχου			
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	(- E -)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	29
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	 Ξ ρ ρ (ανάβει)	<ul style="list-style-type: none"> Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιείτε μπαταρία εγκεκριμένη από τη Nikon. Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	334 — 29, 189
	 Ξ ρ ρ (ανάβει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Ελέγξτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi είναι ενημερωμένο. Αντιγράψτε αρχεία της κάρτας Eye-Fi στον υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή και φορμάρετε την κάρτα, ή τοποθετήστε νέα κάρτα. 	260 29, 31, 193
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρετε την κλειδαριά στη θέση "εγγραφής".	 - - - (ανάβει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).	Μετακινήστε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση εγγραφής «εγγραφή».	32
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	 Ξ ρ ρ (ανάβει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία από εγγραφή).		
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[F a r] (ανάβει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μια καινούρια κάρτα μνήμης.	29, 31
Έγινε επαναφορά ρολογιού	—	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	27, 253
Απέτυχε η ενημέρωση του firmware της μονάδας φλας. Αδύνατη η χρήση του φλας. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—	Δεν έγινε ορθή ενημέρωση του firmware της μονάδας φλας που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.	Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	64

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεγθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	29, 207
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	—	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυφές.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεγθεί διαφορετικός φάκελος ή η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μιας φωτογραφίας.	208
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Ο φάκελος δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή ο φάκελος είναι κατεστραμμένος.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να διαμορφωθεί.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	262
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Αδύνατη η επεξεργασία του επιλεγμένου video.	<ul style="list-style-type: none"> Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. 	71
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (εάν διατίθεται).	196 *
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	196 *
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	196 *
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	196 *
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	196 *
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	196 *

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.



Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή Nikon D600

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική reflex (SLR) ψηφιακή μηχανή
Υποδοχή φακού	Υποδοχή F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,3 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας 35,9 × 24,0 mm CMOS (φορμά FX της Nikon)
Συνολικά pixel	24,7 εκατομμύρια
Σύστημα μείωσης σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης εικόνας (απαιτείται το προαιρετικό λογισμικό Capture NX 2)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• Περιοχή εικόνας FX (36×24) 6.016 × 4.016 (📷) 4.512 × 3.008 (📷) 3.008 × 2.008 (📷)• Περιοχή εικόνας DX (24×16) 3.936 × 2.624 (📷) 2.944 × 1.968 (📷) 1.968 × 1.312 (📷)• Φωτογραφίες με φορμά FX που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 6.016 × 3.376 (📷) 4.512 × 2.528 (📷) 3.008 × 1.688 (📷)• Φωτογραφίες με φορμά FX σε ζωντανή προβολή video 3.936 × 2.224 (📷) 2.944 × 1.664 (📷) 1.968 × 1.112 (📷)
Φορμά αρχείου	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 ή 14 bit, συμπίεση χωρίς απώλειες ή με συμπίεση• JPEG: Συμβατό JPEG-Baseline με βέλτιστη (περ. 1 : 4), κανονική (περ. 1 : 8) ή βασική (περ. 1 : 16) συμπίεση (Προτεραιότητα μεγέθους). Διατίθεται συμπίεση Βέλτιστη ποιότητα• NEF (RAW)+JPEG: Σε μορφότυπο NEF (RAW) και JPEG εγγράφεται μια φωτογραφία
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονοχρωμία, Πορτραίτο, Τοπίο. Ορισμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	SD (Secure Digital) και UHS-I συμβατό με κάρτες μνήμης SDHC και SDXC
Διπλή υποδοχή	Η Υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για υπερχειλίση ή εφεδρική αποθήκευση ή για ξεχωριστή αποθήκευση αντιγράφων που δημιουργήθηκαν με NEF+JPEG. Είναι δυνατή η αντιγραφή φωτογραφιών μεταξύ των καρτών.
Σύστημα αρχείων	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) 2.3, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Μονοοπτικό σκόπευτρο reflex με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24): Περ. 100 % οριζόντια και 100 % κάθετα• DX (24×16): Περ. 97 % οριζόντια και 97 % κάθετα
Μεγέθυνση	Περ. 0,7 × (50mm f/1.4 φακός στο άπειρο, -1,0 m ⁻¹)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	21 mm (-1,0 m ⁻¹). Από το κέντρο της επιφάνειας του φακού του προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου)



Σκόπευτρο	
Ρυθμιστικό δίοπτρας	-3 – +1 m ⁻¹
Οθόνη εστίασης	Πλήρης ματ οθόνη BriteView Mark VIII τύπου B με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καθραρίσματος)
Καθρέπτης Reflex	Γρήγορη επιστροφή
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί προεπισκόπησης βάθους πεδίου σταματά το διάφραγμα φακού σε επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (λειτουργ. A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (άλλες λειτουργίες)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Φακός	
Συμβατοί φακοί	Συμβατοί με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX (χρησιμοποιώντας περιοχή εικόνας DX 24 x 16 1,5x), τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει τα 7 σημεία εστίασης κέντρου με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή γρηγορότερο και 33 σημεία εστίασης κέντρου με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/6.8 ή γρηγορότερο)
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	¹ / _{4.000} – 30 δ σε βήματα ¹ / ₃ ή ¹ / ₂ EV, bulb, χρόνου (απαιτείται προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3), X200
Ταχύτητα συγχρον. φλας	X= ¹ / ₂₀₀ δ. Συγχρονισμός με ταχύτητα κλείστρου ¹ / ₂₅₀ δ ή μικρότερη (το εύρος φλας μειώνεται σε ταχύτητες μεταξύ ¹ / ₂₀₀ και ¹ / ₂₅₀ δ)
Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), Ci (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), CH (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), Ϸ (χρονόμετρος αυτοφωτογράφησης), ■ (τηλεχειριστήριο), MUP (καθρέπτης πάνω)
Μέγεθος προόδου καρέ	1–5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (Ci) ή 5,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (CH)
Χρονόμετρος αυτοφωτογράφησης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ. 1–9 εκθέσεις σε διαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ
Λειτουργίες λήψης τηλεχειρισμού	Υστέρηση τηλεχειριστ., γρήγορη απόκριση τηλεχειριστ., καθρέπτης πάνω τηλεχειριστ.
Έκθεση	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον αισθητήρα εικόνας 2.016-pixel RGB
Μέθοδος μέτρησης	<ul style="list-style-type: none"> Matrix: μέτρηση 3D color matrix II (φακοί τύπου G και D), μέτρηση color matrix II (άλλοι φακοί CPU), διαθέσιμη μέτρηση matrix χρώματος με φακούς χωρίς CPU αν ο χρήστης παράσχει δεδομένα φακού Στάθμιση στο κέντρο: Στάθμιση στο 75 % σε έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 8, 15 ή 20 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στο μέσο όρο ολόκληρου του καρέ (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 12 mm ή μέσο όρο ολόκληρου του καρέ) Σημειακή: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5 % του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU)
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> Μέτρηση matrix ή κέντρου βάρους: 0 – 20 EV Σημειακή μέτρηση: 2 – 20 EV



Έκθεση	
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI
Λειτουργία	Αυτόματο (☞ αυτόματο, ☉ αυτόματο (χωρίς φλας)), σκηνή (☞ πορτραίτο, ☞ τοπίο, ☞ παιδί, ☞ αθλητισμός, ☞ κοντινό, ☞ νυκτερινό πορτραίτο, ☞ νυκτερινό τοπίο, ☞ πάρτι/εσωτερικός χώρος, ☞ παραλία/χιόνι, ☞ ηλιοβασίλεμα, ☞ σούρουπο/αυγή, ☞ πορτραίτο μικρού ζώου, ☞ φως κεριών, ☞ άνθη, ☞ φθινοπωρινά χρώματα, ☞ φαγητό, ☞ σιλουέτα, ☞ έντονη φωτεινότητα, ☞ χαμηλή φωτεινότητα), αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλειστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M), U1 (ρυθμίσεις χρήστη 1), U2 (ρυθμίσεις χρήστη 2)
Θόνη αντιστάθμισης έκθεσης	-5 – +5 EV σε προσαυξησεις των 1/3 ή 1/2 EV
Bracketing έκθεσης	2 – 3 καρέ σε βήματα των 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ή 3 EV
Bracketing φλας	2 – 3 καρέ σε βήματα των 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ή 3 EV
Bracketing ισορροπίας λευκού	2 – 3 καρέ σε βήματα 1, 2 ή 3
ADL bracketing	2 καρέ με χρήση επιλεγμένης τιμής για ένα καρέ ή 3 καρέ με χρήση προκαθορισμένων τιμών για όλα τα καρέ
Κλειδίωμα έκθεσης	Φωτεινότητα κλειδωμένη σε ανιχνευμένη τιμή με το κουμπί AE-L/AF-L
Ευαισθησία ISO (Δείκτης συνιστώμενης έκθεσης)	ISO 100 – 6400 σε βήματα του 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1 ή 2 EV (ισοδύναμο ISO 25600) άνω του ISO 6400. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO είναι διαθέσιμος
Ενεργό D-Lighting	Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό, Απενεργοποίηση
Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μέτρηση αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Multi-CAM 4800 με εντοπισμό προσώπου TTL, βελτιστοποίηση, 39 σημεία εστίασης (περιλαμβάνοντας 9 αισθητήρες σταυροειδή τύπου, τα σημεία 33 κέντρου διατίθενται σε διαφράγματα πιο αργά από f/5.6 και γρηγορότερα από f/8, ενώ τα 7 σημεία εστίασης κέντρου διατίθενται σε f/8), και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περ. 0,5–3 m)
Εύρος ανίχνευσης	-1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), ενεργή προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεγθούν 39 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου, AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 39 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδίωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L
Φλας	
Ενσωματωμένο φλας	: Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση P, S, A, M, : Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός οδηγού	Περ. 12, 12 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)
Έλεγχος φλας	TTL: Ο έλεγχος φλας i-TTL χρησιμοποιώντας αισθητήρα RGB 2.016 pixel είναι διαθέσιμος με ενσωματωμένο φλας και SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ή SB-400. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix και κεντροβαρή, το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR με σημειακή μέτρηση



Φλας	
Λειτουργία φλας	Αυτόματο, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, φλας γεμίματος, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση. Υποστηρίζεται Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3 – +1 EV σε προσαυξήσεις των 1/3 ή 1/2 EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας είναι πλήρως φορτισμένα. Ανάβει αφού έχει ανάψει το φλας σε πλήρη ισχύ
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (CLS)	Προηγμένος Ασύρματος Φωτισμός που υποστηρίζεται με ενσωματωμένο φλας, SB-910, SB-900, SB-800 ή SB-700 ως κύριο φλας και SB-600 ή SB-R200 ως απομακρυσμένες μονάδες ή SU-800 ως εντολέας. Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να λειτουργήσει ως κύριο φλας σε λειτουργία εντολέα. Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP και φωτισμός πιλότου που υποστηρίζονται με όλες τις μονάδες φλας συμβατές με CLS εκτός από SB-400. Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος Φλας και κλείωμα FV υποστηρίζονται με όλες τις μονάδες φλας συμβατές με CLS
Συγχρονισμός τερματικών	Προσαρμογέας συγχρονισμού τερματικών AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, αστραπή, συννεφιά, σκιά, προκαθορισμένη χειροκίνητη (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 4 τιμών), επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων (2.500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση.
Ζωντανή προβολή	
Λειτουργίες	Ζωντανή προβολή φωτογράφισης (στατικές εικόνες), ζωντανή προβολή video (video)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή το AF με παρακολούθηση θέματος)
Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080, 30 p (προοδευτικά), 25 p, 24 p • 1.280 × 720, 60 p, 50 p, 30 p, 25 p <p>Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60 p, 50 p, 30 p, 25 p και 24 p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 fps αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας</p>
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο μονοφωνικό ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Άλλες επιλογές	Επισήμανση με δείκτες, φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση



Οθόνη	
Οθόνη	Οθόνη χαμηλής θερμοκρασίας πολυπυριτίου LCD 8-cm (3,2 ίν.), περίπου 921k dot (VGA) TFT με γωνία προβολής περ. 170 °, κάλυψη καρέ περίπου 100% και αυτόματο έλεγχο φωτεινότητας οθόνης με αισθητήρα φωτεινότητας περιβάλλοντος
Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9 ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνισης, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφιών και/ή video, οθόνη ιστογράμματος, τονισμένα σημεία, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων GPS και αυτόματη περιστροφή εικόνας
Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB
Έξοδος HDMI	Επαφή mini-pin HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	Ντεκλανσέρ: MC-DC2 (διατίθεται χωριστά) Μονάδα GPS: GP-1 (διατίθεται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)
Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αραβικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Τσέχικα, Δανικά, Ολλανδικά, Αγγλικά, Φινλανδικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά, Ινδικά, Ουγγρικά, Ινδονησιακά, Ιταλικά, Ιαπωνικά, Κορεατικά, Νορβηγικά, Πολωνικά, Πορτοαλικά (Πορτογαλία και Βραζιλία), Ρουμανικά, Ρωσικά, Ισπανικά, Σουηδικά, Ταϊλανδέζικα, Τουρκικά, Ουκρανικά
Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14 με μια επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου.
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)
Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίν. (ISO 1222)
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περ. 141 × 113 × 82 mm
Βάρος	Περ. 850 g μαζί με τη μπαταρία και την κάρτα μνήμης αλλά χωρίς το καπάκι σώματος. Περ. 760 g (μόνο το σώμα της μηχανής)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0–40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εάν δεν αναφέρεται κάτι διαφορετικό, όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία που λειτουργεί σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 20 °C.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φορτιστής μπαταρίας MH-25	
Απορροφούμενη ισχύς	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Ονομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15
Χρόνος φόρτισης	Περ. 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περ. 91,5 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μάκρος καλωδίου ρεύματος	Περ. 1,5 m
Βάρος	Περ. 110 g, χωρίς το καλώδιο ρεύματος και τον προσαρμογέα εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου

Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15	
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	7,0 V, 1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0–40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περ. 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περ. 88 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.



ViewNX 2		
	Windows	Mac OS
Επεξεργαστής CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες/Video JPEG: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων • Video H.264 (αναπαραγωγή): Pentium D 3,0 GHz ή μεγαλύτερη. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1280 × 720 ή περισσότερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή περισσότερο ή video με μέγεθος καρέ 1920 × 1080 ή περισσότερο • Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων 	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες/Video JPEG: Σειρές Intel Core ή Xeon • Video H.264 (αναπαραγωγή): Core Duo 2 GHz ή μεγαλύτερη. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1280 × 720 ή περισσότερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή περισσότερο ή video με μέγεθος καρέ 1920 × 1080 ή περισσότερο • Video H.264 (επεξεργασία): Core 2 Duo 2,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων
OS	Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows XP, Windows Vista, Windows 7, και Windows 8. Υποστηρίζονται μόνο εκδόσεις των 32 bit των Windows XP	Mac OS X έκδοση 10.6, 10.7 ή 10.8
RAM	<ul style="list-style-type: none"> • Windows 8/Windows 7/Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) • Windows XP: 512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη) 	512 MB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη)
Χώρος στον σκληρό δίσκο	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 500 MB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται χωρητικότητα 1 GB ή μεγαλύτερη)	
Οθόνη	Ανάλυση: 1024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη) Χρώμα: Χρώμα 24-bit (Φυσικά Χρώματα) ή περισσότερο	Ανάλυση: 1024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1280 × 1024 pixel (SXGA) ή μεγαλύτερη) Χρώμα: Χρώμα 24-bit (εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερο



■ ■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File System (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική χρωματική αναπαραγωγή, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών φωτογραφικών μηχανών και εκτυπωτών κι επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες εμπορικών σημάτων

Οι επωνυμίες Macintosh, Mac OS και QuickTime είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.

HDMI

Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με αυτό το προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.



Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Οι ακόλουθες κάρτες μνήμης SD έχουν δοκιμαστεί και εγκριθεί για χρήση στη φωτογραφική μηχανή. Οι κάρτες με ταχύτητες εγγραφής κλάσης 6 ή μεγαλύτερες συιστώνται για εγγραφή video. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα όταν χρησιμοποιούνται κάρτες με μικρότερες ταχύτητες εγγραφής.

	Κάρτες SD	Κάρτες SDHC ²	Κάρτες SDXC ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba			
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB	
Platinum II			
Professional		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Full-HD Video	—	4 GB, 8 GB, 16 GB	

1 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, υποστηρίζουν κάρτες 2 GB.

2 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDHC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-1.

3 Ελέγξτε ότι οποιοσδήποτε συσκευές ανάγνωσης καρτών ή άλλες συσκευές με τις οποίες θα χρησιμοποιηθεί η κάρτα, είναι συμβατές με SDXC. Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει UHS-1.



Δεν έχουν ελεγχθεί άλλες κάρτες. Για περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με τις παραπάνω κάρτες, επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει κατά προσέγγιση τον αριθμό φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα 8 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I σε διαφορετικές ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (□ 93), μεγέθους εικόνας (□ 95) και περιοχής εικόνας (□ 89).

■ ■ Περιοχή Εικόνας FX (36×24) *

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αριθμός εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	23,4 MB	190	22
NEF (RAW), συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	29,2 MB	147	16
NEF (RAW), Με συμπίεση, 12-bit	—	20,7 MB	258	27
NEF (RAW), Με συμπίεση, 14-bit	—	25,4 MB	215	16
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	12,4 MB	506	57
	Μεσαίο	7,4 MB	853	100
	Μικρό	3,8 MB	1.600	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	6,2 MB	1.000	100
	Μεσαίο	3,7 MB	1.600	100
	Μικρό	1,9 MB	3.200	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	3,2 MB	1.900	100
	Μεσαίο	1,9 MB	3.200	100
	Μικρό	1,0 MB	6.300	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς χωρίς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.



■ ■ Περιοχή Εικόνας DX (24×16)*

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αριθμός εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	10,9 MB	426	62
NEF (RAW), συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	13,4 MB	332	38
NEF (RAW), Με συμπίεση, 12-bit	—	9,7 MB	571	86
NEF (RAW), Με συμπίεση, 14-bit	—	11,7 MB	480	61
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	5,9 MB	1.000	100
	Μεσαίο	3,7 MB	1.700	100
	Μικρό	2,2 MB	2.900	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	3,0 MB	2.100	100
	Μεσαίο	1,9 MB	3.300	100
	Μικρό	1,1 MB	5.700	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	1,5 MB	4.100	100
	Μεσαίο	1,0 MB	6.300	100
	Μικρό	0,6 MB	10.000	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

- ¹ Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- ² Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορεί να αποθηκευτεί στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Πέφτει αν έχει επιλεγεί **Βέλτιστη ποιότητα για Συμπίεση JPEG** (□ 94), η Ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Hi 0,3 ή υψηλότερη ή έχει ενεργοποιηθεί η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας ή ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- ³ Οι τιμές βασίζονται στην υπόθεση ότι η **Συμπίεση JPEG** έχει οριστεί σε **Προτεραιότητα μεγέθους**. Επιλέγοντας **Βέλτιστη ποιότητα** αυξάνεται το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

d6—Μέγιστη συνεχής λήψη (□ 230)

Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά μπορεί να οριστεί μεταξύ 1 και 100.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Ο αριθμός λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρει ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία και τον τρόπο χρήσης της φωτογραφικής μηχανής. Στην περίπτωση μπαταριών AA, η χωρητικότητα επίσης διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες αποθήκευσης. Ορισμένες μπαταρίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ενδεικτικές τιμές για τη φωτογραφική μηχανή και το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D14 παρέχονται παρακάτω.

- **Πρότυπο CIPA¹**

Μια μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 900 λήψεις

Μια μπαταρία EN-EL15 (MB-D14): Περίπου 900 λήψεις

Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D14): Περίπου 450 λήψεις

- **Πρότυπο Nikon²**

Μια μπαταρία EN-EL15 (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 3.900 λήψεις

Μια μπαταρία EN-EL15 (MB-D14): Περίπου 3.900 λήψεις

Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D14): Περίπου 1.300 λήψεις

1 Μέτρηση σε 23 °C (±2 °C) με φακό AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ρύθμιση φακού από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος, λήψη μιας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δ, ενεργοποίηση φλας ανά δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιείται η λειτουργία ζωντανής προβολής.

2 Μέτρηση σε 20 °C με φακό AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ποιότητα εικόνας ορισμένη σε βασική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε M (μεγάλο), ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ, κουπί λήψης πατημένο ως τη μέση για τρία δευτερόλεπτα και εστίαση από άπειρο σε ελάχιστο εύρος επαναλαμβανόμενη τρεις φορές. Έπειτα έγιναν διαδοχικά έξι λήψεις και ενεργοποιήθηκε η οθόνη για πέντε δευτερόλεπτα κι έπειτα απενεργοποιήθηκε. Μετά από μια επανάληψη της διαδικασίας λήγει ο χρονομέτρης αναμονής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών NEF (RAW)
- Χαμηλές ταχύτητες κλείστρου
- Χρήση μιας Μονάδας GPS GP-1
- Χρήση κάρτας Eye-Fi
- Χρήση του ασύρματου προσαρμογέα για σύνδεση με συμβατές κινητές συσκευές WU-1b
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών EN-EL15 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες, χάνουν το φορτίο τους.



Ευρετήριο

Σύμβολα

⏻ (Αυτόματη λειτουργία).....	35, 36	
⊕ (Αυτόματη (χωρίς φλας) λειτουργία) .	35, 36	
SCENE (Σκηνή)	40	
👤 (Πορτραίτο)	41	
📍 (Τοπίο).....	41	
👶 (Παιδί).....	41	
🏃 (Αθλητισμός)	41	
👤 (Κοντινό)	42	
👤 (Νυκτερινό πορτραίτο)	42	
👤 (Νυκτερινό τοπίο).....	42	
🌃 (Πάρτι/εσωτερικός χώρος)	42	
🌊 (Παραλία/χίονι)	43	
☀️ (Ηλιοβασίλεμα).....	43	
👩 (Σούρουπο/αυγή).....	43	
👤 (Πορτραίτο μικρού ζώου)	43	
👤 (Φως κεριών).....	44	
👤 (Ανθη).....	44	
👤 (Φθινοπωρινά χρώματα).....	44	
👤 (Τρόφιμα).....	44	
👤 (Σιλουέτα).....	45	
👤 (Έντονη φωτεινότητα).....	45	
👤 (Χαμηλή φωτεινότητα).....	45	
P (Αυτόματο πρόγραμμα).....	75	
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου)	76	
A (Αυτόματη προτεραιότητα	διαφράγματος).....77	
M (Χειροκίνητη).....	78	
U1/U2	81	
S (Μειονωμένο καρέ).....	6, 83	
α (Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας)	6, 83, 229	
CH (Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας).	6, 83	
Q (Αθόρυβη λήψη)	6, 83	
⌚ (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης).	6, 83, 85	
👤 (Τηλεχειριστήριο)	6, 83, 85	
MUP (Καθρέπτης πάνω).....	6, 83, 88	
👤 (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο	πρώτα)	52
👤 (AF ευρείας περιοχής).....	52	
👤 (AF κανονικής περιοχής).....	52	
👤 (AF παρακολούθησης θέματος).....	52	
👤 (Matrix).....	109	
👤 (Κεντροβαρής)	109, 226	
👤 (Σημειακή).....	109	
AUTO (αυτόματο φλας).....	144, 145	
👤 (Μείωση του φαινομένου	κοκκινίσματος των ματιών)	144, 145
SLOW (Αργός συγχρονισμός)	144, 145	
REAR (Συγχρονισμός με την πίσω	κουρτίνα).....	144, 145
👤 (Αντιστάθμιση έκθεσης).....	112	
👤 (Αντιστάθμιση φλας).....	148	
👤 (Ευέλικτο πρόγραμμα).....	75	
👤 (Ζωντανή προβολή).....	49, 57	
👤 (πληροφοριών).....	9, 11	
👤 Διακόπτης *.....	2	
WB (Ισορροπία λευκού).....	115	
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση)	115, 121	
BKT (Bracketing)	153, 178	
Ⓞ (Βοήθεια).....	18	

● (Ενδειξη εστίασης).....	38, 102, 103
👤 (Εσωτερική μνήμη)	38, 84
👤 (Ενδειξη ετοιμότητας φλας).....	39

Αριθμητικά δεδομένα

12 bit.....	94
14 bit.....	94

A

ADL bracketing	158, 241
AF	51–52, 97–102
AF αυτόματης επιλογής περιοχής.....	99, 100
AF δυναμικής περιοχής.....	99, 100
AF ευρείας περιοχής	52
AF κανονικής περιοχής	52
AF μουδύ σημείου	99, 100
AF παρακολούθησης θέματος	52
AF-A.....	97
AF-C.....	97, 221
AF-F	51
AF-S	51, 97, 221

B

Bracketing.....	153, 241
Bracketing έκθεσης	153, 241
Bracketing φλας.....	153, 241
Bulb	78, 79

C

Camera Control Pro 2	298
Capture NX 2.....	94, 251, 253, 298
CEC	205
CLS.....	293
Copyright	182, 256

D

DCF.....	217, 333
Digital Print Order Format 199, 202, 333	
D-Lighting.....	264
DPOF.....	199, 202, 333
DX (24x16) 1,5x.....	63, 90

E

Exif.....	217, 333
-----------	----------

F

Fisheye	274
FX (36x24) 1,0x.....	90

G

GP-1	175, 298
GPS.....	175, 183

H

H.264.....	329
HDMI.....	56, 64, 204, 333
HDMI-CEC	205
Hi (Ευαισθησία).....	106

I

i-TTL.....	143, 146, 237
------------	---------------

J

JPEG	93
------------	----

L

L (μεγάλο).....	63, 95
Lo (Ευαισθησία)	106

M

M (μεσαίο)	63, 95
Matrix	109
MB-D14.....	232, 233, 247, 255, 297

N

NEF (RAW).....	93, 94, 216, 271
Nikon Transfer 2	193, 194

P

PictBridge.....	196, 333
Picture Controls	129, 131

R

RAW Υποδοχή 1 – JPEG Υποδοχή 2	(Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2)	96
RGB.....	180, 217	

S

S (μικρό).....	63, 95
Slide Show	213
sRGB	217

U

USB	194, 196
UTC	27, 175, 183

V

Video.....	57, 247–248
ViewNX 2	193, 217

W

WB	115, 156	
WB bracketing (Ορισμός αυτόματου	bracketing).....	156, 241

Z

Zoom απεικόνισης.....	187
-----------------------	-----

A

Άγκιστρα περιοχής AF	8, 33	
AE & φλας (Ορισμός αυτόματου	bracketing).....	153, 241
Αθόρυβη λήψη.....	6, 83	
Αισθητήρας RGB 2.016 pixel.....	146, 327	
Αισθητήρας φωτεινότητας	περιβάλλοντος.....	4, 53, 250
Ακουστικά.....	61, 62	
Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο.	2	
Ακροδέκτης τροφοδοσίας.....	297, 299	
Αλλαγή μεγέθους.....	272	
Αλληλουχία αριθμού αρχείου	230	
Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού)	115	
Αναδίπλωση σημείου εστίασης	222	
Ανάλυση εξόδου (HDMI).....	205	
Ανασκόπηση εικόνων.....	171, 177, 212	
Αντιγραφή εικόνων	209	
Αντιστ. έκθεσ. για το φλας.....	240	

Αντιστάθμιση φλας.....	148
Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L...244, 248	
Αντιστοίχιση κουμπιού κλείστρου.....	248
Αντιστοίχιση κουμπιού προεπικόπησης.....	244, 248
Αντιστροφή ενδείξεων.....	246
Απαλό (Εφέ φίλτρου).....	267
Απασφάλιση κουμπιού για χρήση επιλογέα.....	246
Απεικόνιση.....	46, 177
Απεικόνιση εικονιδίων.....	185
Απεικόνιση ημερολογίου.....	186
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης.....	6, 83
Απελευθέρωση κλειδώματος κενής υποδοχής.....	246
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη.....	81
Αποθήκευση επιλεγμένου καρέ... 69, 72	
Αποθήκευση ρυθμίσεων φωτογραφικής μηχανής.....	257
Αποθήκευση/φόρτωση ρυθμίσεων.....	257
Αποθρομβοποίηση Παρατεταμένης Έκθεσης.....	218
Απόκρυψη εικόνας.....	208
Απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας αναφοράς.....	251
Αποστολή Eye-Fi.....	260
Αργός συγχρονισμός.....	144, 145
αριθμός f.....	73, 77, 288
Αριθμός λήψεων.....	337
Αριθμός σημείων εστίασης.....	223
Ασπρόμαυρο (Μονοχρωμία).....	266
Ασύρματος προσαρμογέας κινητού.....	298
Αυτόματη (Ισορροπία λευκού).....	115
Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF.....	97
Αυτόματη επιλογή μέρους DX.....	89, 91
Αυτόματη εστίαση.....	51–52, 97–102
Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα.....	52
Αυτόματη περιστροφή εικόνας.....	254
Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος.....	77
Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου.....	76
Αυτόματο bracketing.....	153, 241
Αυτόματο πρόγραμμα.....	75
Αυτόματο φλας.....	145
Αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.....	107
Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.....	217
Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP.....	234, 235
Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή.....	26

B

Βάθος bit NEF (RAW).....	94
Βάθος πεδίου.....	77
Βασικό JPEG.....	93
Βέλτιστη JPEG.....	93
Βέλτιστη ποιότητα (Συμπίεση JPEG).....	94
Βελτιστοποίηση AF.....	259
Βελτιστοποίηση βέλτιστης έκθεσης.....	226
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού.....	117
Βήματα EV για έλεγχο έκθεσης.....	224
Βοήθεια.....	18
Βοηθητικός φωτισμός AF.....	223, 290, 326

Γ

Γλώσσα (Language).....	27, 253
Γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργία τηλεχειρισμού).....	85
Γρήγορη επεξεργασία.....	273
Γωνία προβολής.....	291

Δ

Δακτύλιος εστίασης φακού... 25, 55, 103	
Δεδομένα GPS.....	183
Δεδομένα επισκόπησης.....	184
Δεδομένα λήψης.....	182
Δεδομένα φακού χωρίς CPU.....	172
Δείκτης κλίμακας εστιακής απόστασης.....	25
Διαγραφή.....	47, 189
Διαγραφή όλων των εικόνων.....	190
Διαγραφή στοιχείων (Το Μενού Μου).....	281
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας.....	47, 189
Διαγράψτε τις επιλεγμένες εικόνες.....	190
Διαθέσιμες ρυθμίσεις.....	309
Διακόπτης λειτουργίας A-M	26
Διακόπτης λειτουργίας απόσβεσης κραδασμών.....	25
Διακόπτης λειτουργίας εστίασης.....	25, 26, 103
Διακόπτης τροφοδοσίας.....	1
Διάρκ. ενεργοπ. τηλεχειρ.....	228
Διάκρια ζωής μπαταρίας.....	337
Διαρκής λειτουργία AF.....	51
Διαφορά έκθεσης.....	140
Διάφραγμα.....	74, 77–78
Διαχείριση Picture Control.....	134
Διόρθωση κοκκινίσματος ματιών.....	264

E

Εγγραφή NEF (RAW).....	94
Έγχρωμο σκίτσο.....	275
Εικονικός οριζόντας.....	55, 62, 243, 258
Έκδοση firmware.....	260
Έκθεση.....	74, 109–113
Εκτύπωση.....	196
Εκτύπωση (DPOF).....	199
Εκτύπωση ευρετηρίου.....	199
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου.....	107
Ελάχιστο διάφραγμα.....	26, 73
Έλεγχος βινιέτας.....	218
Έλεγχος ενσωματωμένου φλας.....	236
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	274
Έλεγχος προοπτικής.....	275
Έλεγχος συσκευής (HDMI).....	205
Εμφάνιση πλέγματος σκοπευτρου... 229	
Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge).....	198, 201
Ένδειξη έκθεσης.....	78
Ένδειξη εστιακού επιπέδου.....	103
Ένδειξη εστίασης.....	38, 102, 103
Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	39, 149, 296
Ένδειξη ετοιμότητας ISO.....	229
Ενεργό D-Lighting.....	137, 158
Ενσωματωμένο φλας.....	39, 143, 288
Ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF.....	223
Ένταση.....	67
Ένταση κόκκινου (Εφέ φίλτρου).....	267
Ένταση μπλε (Εφέ φίλτρου).....	267
Ένταση πράσινου (Εφέ φίλτρου).....	267

Εντολή εκτύπωσης DPOF.....	202
Έντονο (Ορισμός Picture Control)....	129
Εξαρτήματα.....	297
Έξοδος HDMI mini-pin.....	2
Εξομάλυνση.....	141
Εξωτερικό μικρόφωνο.....	61, 65
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσι.....	221
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη.....	82
Επαναφορά.....	151, 214, 221
Επαναφορά μενού λήψης.....	214
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.....	151, 214, 221, 312
Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά 151	
Επαφές CPU.....	287
Επεξεργασία NEF (RAW).....	271
Επεξεργασία video.....	69
Επικάλυψη εικόνας.....	269
Επιλεκτικό χρώμα.....	277
Επιλογές εμφάνισης προβολής.....	209
Επιλογές ζωντανής προβολής.....	49, 57
Επιλογές λειτουργίας εστίασης.....	51, 97
Επιλογές λειτουργίας λήψης.....	6, 83
Επιλογές λειτουργιών.....	5
Επιλογές λειτουργιών απελευθέρωσης κλειδώματος.....	5
Επιλογή εκτυπώσεων.....	199
Επιλογή ημερομηνίας.....	191, 199, 208
Επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (Ισορροπία λευκού).....	115, 120
Επιλογή περιοχής εικόνας.....	90, 91
Επιλογή σημείου εκκίνησης/λήξης.....	69
Επισημάνσεις.....	180, 209
Επισημανση με δείκτες.....	60, 68, 247
Εστιακή απόσταση.....	173, 291
Εστίαση του σκοπευτρου.....	33, 297
Εσωτερική μνήμη.....	38, 84
Ευαισθησία.....	105, 107
Ευαισθησία ISO.....	105, 107
Ευέλικτο πρόγραμμα.....	75
Εύκολη αντιστάθμιση έκθεσης.....	225
Εύρος φλας.....	147
Εφέ μινιατούρας.....	276
Εφέ φίλτρου.....	132, 133, 267
Εφεδρική (Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2)..	96

Z

Ζώνη ώρας.....	27, 253
Ζώνη ώρας και ημερομηνία.....	27, 253
Ζωντανή προβολή.....	49–56, 57–64
Ζωντανή προβολή video.....	57, 247–248

H

Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους.....	203
Ημερομηνία και ώρα.....	27, 253
Ηχείο.....	3, 4
Ήχος βομβητή.....	228

Θ

Θερινή ώρα.....	27, 253
Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου).....	267
Θερμοκρασία χρώματος... 115, 116, 120	

I

Ίσιωμα.....	274
Ισορροπία λευκού.....	115, 156
Ισορροπία χρώματος.....	268



Ιστογράμμα 180, 181, 209
Ιχνογραφία 275

K

Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας 301
Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. (Λειτουργία τηλεχειρισμού) 85
Καθρέπτης 85, 88, 303
Καθρέπτης πάνω 6, 83, 88
Κάλυμμα οθόνης 17
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου 86
Καλώδιο USB 194, 196
Καλώδιο τηλεχειρισμού 79, 88, 298
Κανονικό JPEG 93
Κατάκι σώματος 3, 25, 298
Κατάκι φακού 25
Κάρτα μνήμης 29, 31, 250, 334, 335
Κάρτα μνήμης SD 29, 31, 96, 334, 335
Κεντροβαρής 109, 226
Κλειδωμα AE 110
Κλειδωμα FV 149
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης 110
Κλειδωμα έκθεσης 110
Κλειδωμα εστίασης 102
Κλειδωμα καθρέπτη πάνω για καθαρισμό 303
Κλίμακα εστιακής απόστασης 25
Κλίση 258
Κουμπί **AE-L/AF-L** 102, 110, 244, 248
Κουμπί **Fn** 92, 149, 174, 242, 247
Κουμπί OK (λειτουργ. λήψης) 241
Κουμπί εγγραφής video 58
Κουμπί λειτουργίας AF 51, 52, 98, 100
Κουμπί λήψης 38, 39, 102, 110, 226, 248
Κουμπί λήψης AE-L 226
Κουμπί προεπισκόπησης 77, 244, 248
Κουμπί προεπισκόπησης βάθους 60, 77, 241, 244, 248
Κυανοπτυπία (Μονόχρωμο) 266
Κύριος επιλογέας εντολών 12

A

Λειτουργ. Σκηνής 40
Λειτουργία AF ενός καρέ 51, 97, 221
Λειτουργία MB-D14 κουμπιού 247
Λειτουργία αυτόματης εστίασης 51, 97
Λειτουργία εντολέα 237
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 52, 99
Λειτουργία εστίασης 51, 97
Λειτουργία κουμπιού Fn 242, 247
Λειτουργία λήψης 6, 83
Λειτουργία συνεχών λήψεων 6, 83
Λειτουργία τηλεχειρισμού 85
Λειτουργία υστέρησης έκθεσης 231
Λειτουργία φλας 144, 145
Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη 164
Λόγος διαστάσεων 265

M

Μέγεθος 63, 95
Μέγεθος εικόνας 95, 291
Μέγεθος καρέ/ταχύτητα καρέ 65
Μέγεθος σελίδας (PictBridge) 198
Μέγιστη ευαισθησία 107
Μέγιστη συνεχής λήψη 230
Μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών 144, 145

Μείωση τρεμουλιάσματος 252
Μεμονωμένο καρέ 6, 83
Μενού απεικόνισης 207
Μενού επεξεργασίας 261
Μενού λήψης 214
Μενού ρυθμίσεων 249
Μεσοδιάστημα 103, 147, 296
Μετά τη διαγραφή 212
Μετασηματιστής ρεύματος 297, 299
Μέτρηση 109
Μικρόφωνο 3, 61, 62, 65
Μόνο AE (Ορισμός αυτόματου bracketing) 153, 241
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόματου bracketing) 153, 241
Μονόχρωμο 129, 266
Μορφή ημερομηνίας 27, 253
Μπαρτζή 21, 23, 35, 255, 331
Μπαταρία ρολογιού 28

O

Οδηγοί καθραρίσματος 55, 62
Οθόνη 46, 49, 177, 250
Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης 112
Οθόνη εστίασης 327
Οθόνη πληροφοριών 9, 231
Ονομασία αρχείων 216
Ορισμός Picture Control 129
Ορισμός αυτόματου bracketing 241
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control) 129

P

Παρακολούθηση 3D 99, 100
Παρακολούθηση εστίασης 97, 222
Παρακολούθηση εστίασης με κλειδί 222
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση 38, 39
Πέδιλο εξαρτημάτων 292
Περιγράμμα (PictBridge) 198
Περικοπή 265
Περικοπή Video 69
Περιοχή εικόνας 26, 63, 89, 91, 95
Περιστροφή όλων 212
Πιέστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω 38, 39
Πιλότος φλας 241
Πίνακας ελέγχου 7
Πληροφορίες 9, 179
Πληροφορίες απεικόνισης 179, 209
Πληροφορίες μπαταρίας 255
Πληροφορίες φωτογραφίας 179, 209
Ποιότητα video (Ρυθμίσεις video) 65
Ποιότητα εικόνας 93
Πολλαπλή έκθεση 160
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) 129
Προαιρετικό φλας 237, 292
Προβολή πλήρους κάδρου 177
Πρόγραμμα έκθεσης 315
Προειδοποίηση φλας 231
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις 151, 214, 221, 312
Προκαταρκτική λάμψη φλας 146, 149
Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης 97
Προορισμός (Ρυθμίσεις video) 65
Προσαρμογή επιλογών εντολών 245

Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις 219
Προσαρμοσμένο Μενού 280
Προσάρτηση του φακού 25
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 280
Προσοφθαλμίο σκοπεύτρου 86
Προστασία φωτογραφιών 188
Πρόσφατες ρυθμίσεις (συμπίεση JPEG) 94
Πυρακτωμένη (Ισορροπία λευκού) 115

P

Ριπή 162, 230, 242
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 96
Ρολοί 27, 253
Ρυθμίσεις video 65
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO 107
Ρυθμίσεις χρήστη 81
Ρυθμιστικό διόπτρας 33, 297

S

Σειρά bracketing 241
Σειρά μπαταρίας 233
Σέπια (Μονόχρωμο) 266
Σημειοκλή 109
Σημείο εστίασης 38, 52, 99, 101, 103, 222, 223
Σκία (Ισορροπία λευκού) 115
Σκόπευτρο 8, 33, 297, 326
Στοιχεία ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής 92
Σύγκριση δίπλα-δίπλα 279
Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα 145
Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα 145
Συμβατοί φακοί 285
Συμβουλές οθόνης 229
Συμπίεση (Τύπος) 94
Συμπίεση JPEG 94
Συμπίεση χωρίς απώλειες (Τύπος) 94
Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας 6, 83
Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας 6, 83, 229
Συνεχής λειτουργία AF 97, 221
Συννεφία (Ισορροπία λευκού) 115
Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού 293
Σχόλιο εικόνας 253

T

Ταξινόμηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 282
Ταχύτητα bit 65
Ταχύτητα κλείστρου 76, 78
Ταχύτητα κλείστρου για φλας 146, 235
Ταχύτητα λήψης λειτουργίας CL 229
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας 234, 235, 327
Τηλεόραση 204
Τηλεχειριστήριο 6, 83, 85, 298
Τιμή mired 119
Τιμή βήματος ευαισθησίας ISO 224
Τόνοι 132, 133
Τόπιο (Ορισμός Picture Control) 129
Τρίποδο 3
Τροφοδοτικό μπαταρίας 232, 233, 247, 255, 297

Τυπικό (Ορισμός Picture Control).....	129
Τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR	146
Τύπος εικόνας (Slide show)	213
Τύπος μπαταρίας MB-D14	232

Υ

Υπερχείλιση (Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2)	96
Υποδοχή	30, 96, 178
Υποδοχή εξαρτήματος	298
Υποδοχή και φάκελος απεικόνισης..	178
Υποδοχή φακού	3, 26, 103
Υπο-επιλογέας εντολών	12
Υπολογιστής	193
Υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης.....	228
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργία τηλεχειρισμού).....	85
Υψηλή αποθρομβοποίηση ISO	218
Υψηλή ευκρίνεια	204, 333
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	139

Φ

Φάκελος απεικόνισης.....	207
Φάκελος αποθήκευσης.....	215
Φακός.....	25–26, 172, 259, 285
Φακός CPU	26, 285
Φακός τύπου D	285, 287
Φακός τύπου G	285, 287
Φακός χωρίς CPU	172, 285, 288
Φθορισμός (Ισορροπία λευκού)	115
Φλας	39, 143, 144, 148, 149, 292
Φλας Speedlight	292
Φλας πολλαπλών λάμπων	236
Φορμά DX	89, 90
Φορμά DX video	63
Φορμά FX	89, 90
Φορμά FX video	63
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	31, 250
Φόρτιση της μπαταρίας.....	21–22
Φωτεινότητα οθόνης.....	250
Φωτισμός.....	2, 231
Φωτισμός LCD.....	2, 231
Φωτισμός σημείου AF	222
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού) 115	
Φωτογράφιση ζωντανής προβολής. 49	
Φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση	168
Φωτόμετρα	39, 227

Χ

Χειροκίνητη	78, 103
Χειροκίνητη εστίαση	55, 103
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού)	115, 121
Χειροκίνητο (Ελεγχος ενσωματ. φλας) ..	236
Χρήση GPS για ρύθμιση ρολογιού φωτογραφικής μηχανής	175
Χρονική σήμανση (PictBridge)	198
Χρόνος καρτέ (Slide show)	213
Χρονομέτρης.....	85, 164
Χρονομέτρης αναμονής.....	39, 175, 227
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	6, 83, 85, 227
Χρωματικός χώρος.....	217
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	335

Ω

Ωρα	253
-----------	-----



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.