Nikon

DIGITALKAMERA

D5300

Komplet kameravejledning

Dk

Tak, fordi du har købt et digitalt Nikon-spejlreflekskamera (SLR). Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Sådan finder du…
Find det, du leder efter:

Indholdsfortegnelsen	🕮 **i**	**Fejlmeddelelser**	🕮 **256**
Fejlfinding	🕮 **251**	**Indekset**	🕮 **283**

Symboler og konventioner
For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:

☑	Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.
✎	Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.
🕮	Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger
Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Hjælp
Anvend kameraets indbyggede hjælpefunktioner for hjælp til menuelementer og andre emner. Se side 8 for detaljer.

⚠ For din sikkerheds skyld
Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (🕮 viii–xiv).

Indholdsfortegnelse

For din sikkerheds skyld viii
Bemærkninger xi
Lokationsdata xv
Trådløs xvi

Indledning 1

Lær dit nye kamera at kende 1
Kamerahuset 1
Programhjulet 3
Søgeren 4
Skærmen 5
Informationsvisningen 6
Kameramenuerne: En oversigt 8
De første trin 11

"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne AUTO og ⚡) 19

Komposition af billeder i søgeren 20
Visning af billeder 22
Sletning af uønskede billeder 22
Komposition af billeder på skærmen 24
Visning af billeder 26
Sletning af uønskede billeder 26
Optagelse af videoer 27
Visning af videoer 28
Sletning af uønskede videoer 29

Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram) 30

Programhjulet 31
Portræt 31
Landskab 31
Barn 31
Sport 32
Makro 32
Øvrige motivtyper 33
Aftenportræt 33
Aftenlandskab 33
Fest/indendørs 34
Strand/sne 34
Solnedgang 34
Skumring/morgengry 35

Kæledyrsportræt 35
Levende lys 35
Blomsterflor 36
Efterårsfarver 36
Mad 36

Specialeffekter **37**

Nattesyn 37
Farveskitse 38
Legetøjskameraeffekt 38
Miniatureeffekt 38
Selektiv farve 39
Silhuet 39
High key 39
Low key 40
HDR-maleri 40
Tilgængelige indstillinger i Live View 41

Mere om fotografering **45**

Valg af udløserindstilling 45
Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie) 46
Dæmpet lukkerlyd 48
Selvudløserindstilling 49
Fokus (Søgerfotografering) 51
Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling 51
Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges: Indstilling af AF-Metode 53
Valg af fokuspunkt 55
Fokuslås 55
Manuelt fokus 57
Billedkvalitet og -størrelse 59
Billedkvalitet 59
Billedstørrelse 61
Anvendelse af den indbyggede flash 62
Automatiske pop op-indstillinger 62
Manuelle pop op-indstillinger 64
ISO-følsomhed 67
Intervaloptagelse 68
Optagelse med fjernbetjening 70
Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening 70
Gendannelse af standardindstillinger 72

Lokationsdata 74
Indlejring af lokationsdata på billeder og videoer 74
Sporingslogs 76
Sletning af logs 78
GPS-indstillinger 79

P-, S-, A- og M-indstillinger **82**

Lukkertid og blænde 82
Indstilling **P** (Programautomatik) 84
Indstilling **S** (Lukkertidsprioriteret automatik) 85
Indstilling **A** (Blændeprioriteret automatik) 86
Indstilling **M** (Manuel) 87
Langtidseksponeringer (kun M-indstilling) 88
Eksponering 90
Lysmåling 90
Autoeksponeringslås 91
Eksponeringskompensation 92
Flashkompensation 93
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger 94
Aktiv D-Lighting 94
High Dynamic Range (HDR) 96
Multieksponering 98
Hvidbalance 101
Finindstilling af hvidbalance 103
Forudindstillet manuelt 104
Bracketing 108
Picture Controls 111
Valg af Picture Control 111
Redigering af Picture Controls 112
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls 115
Deling af brugerdefinerede Picture Controls 117

Live View **118**

Komposition af billeder på skærmen 118
Fokusering i Live View 119
Live View-visningen 122

Optagelse og visning af video **126**

Optagelse af videoer 126
Indstillinger for video 128
Visning af videoer 130

Redigering af video 131
Beskæring af videoer 131
Gem valgte billeder 134

Billedvisning og sletning **135**

Fuldskærmsvisning 135
Billedinformation 136
Miniaturevisning 140
Kalendervisning 141
Se det tættere på: Zoom under billedvisning 142
Beskyttelse af billeder mod sletning 143
Klassificering af billeder 144
Klassificering af enkelte billeder 144
Klassificering af flere billeder 145
Sletning af billeder 146
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning 146
Billedvisningsmenuen 147
Slideshows 149
Indstillinger for slideshow 150

Forbindelser **151**

Installation af ViewNX 2 151
Anvendelse af ViewNX 2 153
Kopiering af billeder over på computer 153
Vis billeder 154
Udskrivning af billeder 156
Tilslutning af printer 156
Udskriv billeder ét af gangen 157
Udskrivning af flere billeder 159
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt 162
Visning af billeder på et fjernsyn 164
Enheder med standarddefinition 164
Enheder med høj definition 165

Wi-Fi **167**

Det kan Wi-Fi anvendes til 167
Adgang til kameraet 168
WPS (kun Android) 169
PIN-kode (kun Android) 170
SSID (Android og iOS) 171

Valg af billeder til overførsel 173
Valg af enkeltstående billeder til overførsel 173
Valg af flere billeder til overførsel 174

Kameramenuer 175

▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder* 175
Billedvisningsmappe 175
Billedvisningsindstillinger 176
Billedtjek 176
Roter lodret 176
📷 Optagemenuen: *Optageindstillinger* 177
Nulstil optagemenu 177
Lagermappe 178
NEF-optagelse (RAW) 178
Auto forvrængningskontrol 179
Farverum 179
Støjreduk. ved langtidseksp. 179
Støjreduktion ved høj ISO 180
ISO-følsomhedsindstillinger 180
Optisk VR 181
✎ Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger* 182
Nulstil brugerindstillinger 183
a: Autofokus 184
a1: Valg af AF-C-prioritering 184
a2: Antal fokuspunkter 184
a3: Indbygget AF-hjælpelys 185
a4: Afstandsmåler 185
b: Eksponering 186
b1: EV-trin for eksp.kontrol 186
c: Timere/AE-lås 186
c1: Udløserknap AE-L 186
c2: Timere for autoslukning 186
c3: Selvudløser 187
c4: Ventetid fjernbetjening (ML-L3) 187
d: Optagelse/visning 187
d1: Bip 187
d2: Gitterlinjer i søgeren 188
d3: ISO-visning 188
d4: Filnummereringssekvens 188
d5: Eksp.forsinkelsesindstilling 189
d6: Datoindfotografering 190
e: Bracketing/flash 192
e1: Flashstyring af indb. flash 192
e2: Indst. af auto-bracketing 192

f: Knapper 193
f1: Tilknyt knappen Fn 193
f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L 194
f3: Skift hjulretning 194
f4: Kortplads tom, frigør lås 194
f5: Spejlvend indikatorer 194
Opsætningsmenuen: *Kameraopsætning* 195
Formater hukommelseskort 196
Skærmens lysstyrke 196
Layout for informationsvisning 197
Auto. informationsvisning 199
Støvfrit referencebillede 199
Reduktion af støjstriber 200
Tidszone og dato 201
Sprog (Language) 201
Automatisk billedrotation 202
Billedkommentar 202
Videoindstilling 202
Fjernbetjening 203
Eye-Fi-overførsel 204
Overensstemmelsesmærkning 204
Firmwareversion 204
Retoucheringsmenuen: *Oprettelse af retoucherede kopier* 205
Oprettelse af retoucherede kopier 206
D-Lighting 207
Rød-øje-korrektion 207
Beskær 208
Monokrom 208
Filtereffekter 209
Farvebalance 210
Billedsandwich 211
NEF-behandling (RAW) 213
Skift størrelse 214
Hurtig retouchering 215
Opretning 215
Forvrængningskontrol 215
Fiskeøje 216
Farvelægningsskitse 216
Farveskitse 216
Perspektivkontrol 217
Miniatureeffekt 218
Selektiv farve 219
Sammenligning side om side 221
Seneste Indstillinger/Min Menu 222
Valg af menu 222
Seneste Indstillinger 222
Min Menu 223

Tekniske bemærkninger 226

Kompatible objektiver ... 226
Kompatible CPU-objektiver ... 226
Kompatible ikke-CPU-objektiver ... 228
Ekstra flashenheder (Speedlights) ... 232
Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS) ... 232
Andet tilbehør ... 236
Godkendte hukommelseskort ... 238
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter ... 239
Vedligeholdelse af kameraet ... 240
Opbevaring ... 240
Rengøring ... 240
Rensning af billedsensoren ... 241
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler ... 245
Vedligeholdelse af kameraet ... 245
Vedligeholdelse af batteriet ... 246
Tilgængelige indstillinger ... 248
Fejlfinding ... 251
Batteri/visning ... 251
Optagelse (alle indstillinger) ... 251
Optagelse (**P, S, A, M**) ... 253
Billedvisning ... 253
Lokationsdata ... 255
Wi-Fi (Trådløse netværk) ... 255
Diverse ... 255
Fejlmeddelelser ... 256
Specifikationer ... 259
Objektivsæt ... 266
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G ... 266
AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II ... 271
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR ... 275
Hukommelseskortets kapacitet ... 281
Batteribrugstid ... 282
Indeks ... 283

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:

> ⚠ Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■■ *ADVARSLER*

⚠ **Hold sollyset væk fra billedet**
Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

⚠ **Se ikke på solen gennem søgeren**
Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

⚠ **Brug søgerens dioptrijustering**
Når du anvender søgerens dioptrijustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

⚠ **Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt**
Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

⚠ **Undgå brug i nærheden af brændbar gas**
Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

⚠ **Opbevares utilgængeligt for børn**
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ **Skil ikke kameraet ad**
Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ **Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn**
Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ **Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug**
Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ **Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys**
Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ **Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj**
Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ **Vær forsigtig ved brug af flashen**
- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ **Undgå kontakt med flydende krystaller**
Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ **Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret**
Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

⚠ **Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier**
Genopladelige batterier kan lække, blive overophedede, sprænges eller bryde i brand, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier i dette produkt:
- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Udsæt ikke det genopladelige batteri eller det kamera, batteriet er sat i, for kraftige fysiske stød.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.
- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

⚠ Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.
- Undgå at opholde dig i nærheden af opladeren i tordenvejr. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

⚠ Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

⚠ Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

⚠ Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Fjern Eye-Fi-kort, deaktivér Wi-Fi, og vælg **Fra** for **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata**, før du går ombord på et fly, og sluk produktet, når flyet letter og lander, eller når luftfarts- og hospitalspersonale beder dig om det. Radiobølger fra enheden kan forstyrre flynavigations- eller hospitalsudstyr.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Meddelelser til kunder i Europa

ADVARSEL
DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse
Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**
  Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

  Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

  Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

  Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**
  De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

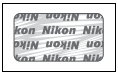
- **Overholdelse af loven om ophavsret**
  Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr
Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du vælge **Fra** for **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata** (🕮 74) i opsætningsmenuen, slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formatere enheden og derefter fylde den helt op med billeder, som ikke indeholder private oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (🕮 104). For at slette sporingslogdata på et hukommelseskort skal du vælge **Lokationsdata** > **Log-liste** og slette alle logs på side 78. Du kan nulstille Wi-Fi-indstillingerne til standardværdierne ved at vælge **Wi-Fi** > **Netværksindstillinger** > **Nulstil netværksindstillinger** i opsætningsmenuen. Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

AVC Patent Portfolio License
DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJEBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE *http://www.mpegla.com*

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon
Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.



Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.

Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon
Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Før du tager vigtige billeder
Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden
I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:
- **Brugere i USA**: *http://www.nikonusa.com/*
- **Brugere i Europa og Afrika**: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten**: *http://www.nikon-asia.com/*

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: *http://imaging.nikon.com/*

Lokationsdata

Spor logs: Lokationsdataene optages på billeder taget, mens **Til** er valgt for **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata** (🕮 74). Derudover bliver kameraet ved med at logge lokationsdata, selv når det er slukket, hvis **Start** er valgt for **Lokationsdata** > **Opret log** > **Log lokationsdata** i opsætningsmenuen (🕮 76). Radiobølger fra enheden kan påvirke medicinsk udstyr eller navigationssystemer for luftfartøjer; i situationer, hvor anvendelse af satellitnavigationsenheder er begrænset eller forbudt, som på hospitaler eller ombord på fly, skal du sørge for at vælge **Fra** for **Registrer lokationsdata** og slukke kameraet.

Deling af lokationsdata: Bemærk, at adresser og andre personlige oplysninger kan påvirkes af de lokationsdata, der er lagret i sporingslogs eller indlejret i billeder. Udvis forsigtighed ved deling af billeder og sporingslogs, eller når du lægger dem på internettet eller andre steder, hvor de kan ses af tredjepart. Se "Bortskaffelse af datalagringsudstyr" (🕮 xiii) for information om sletning af lokationsdata før bortskaffelse af kamera eller hukommelseskort.

Navigation: Position, højde og andre lokationsdata rapporteret af enheden er kun skønsmæssige og er ikke beregnet til overvågning eller navigation. Sørg for at medbringe passende kort eller andre navigationsenheder, når du anvender produktet under udendørs aktiviteter som bjergbestigning eller vandreture.

Begrænsninger på anvendelse: Funktionen for lokationsdata kan muligvis ikke udføres som forventet i visse lande eller områder, herunder (fra og med november 2013) Kina og i nærheden af den kinesiske grænse. Visse lande, herunder Kina, forbyder uautoriseret anvendelse af satellitnavigation og andre enheder for lokationsdata; før du tager ud at rejse, skal du forhøre dig hos dit rejsebureau, ambassaden eller på turistkontorer i de lande, du rejser til. På steder, hvor anvenmdelse er forbudt, skal du vælge **Fra** for **Registrer lokationsdata**.

Trådløs

Dette produkt, som indeholder krypteringssoftware udviklet i USA, kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning og må ikke eksporteres eller videreeksporteres til lande, som USA har handelsembargoer med. Følgende lande er i øjeblikket underlagt handelsembargo: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien.

Bemærkning til kunder i Europa

Nikon erklærer hermed, at D5300 opfylder de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EC. Du kan finde overensstemmelseserklæringen på *http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5300.pdf*

Sikkerhed

Selvom en af fordelene ved dette produkt er, at andre personer frit kan koble sig på den trådløse dataudveksling overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

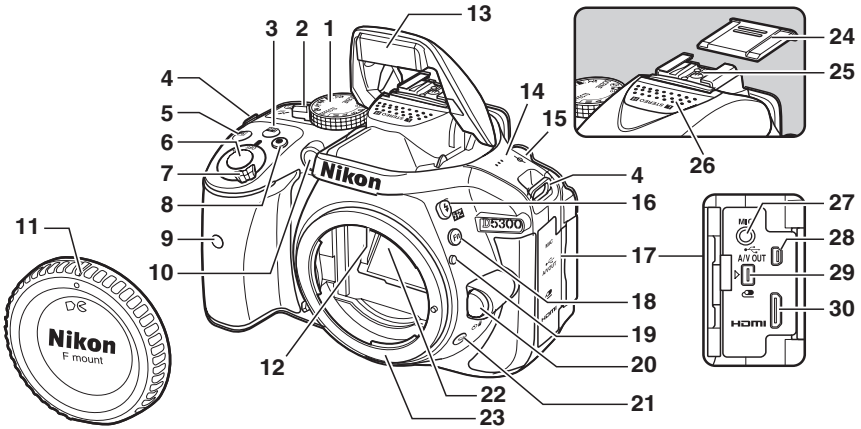
- Datatyveri: Tredjepart i ond tro kan opfange trådløse afsendelser for at stjæle bruger-ID'er, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere opnår muligvis adgang til netværket og ændrer data eller udfører andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af designet på trådløse netværk kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

Indledning

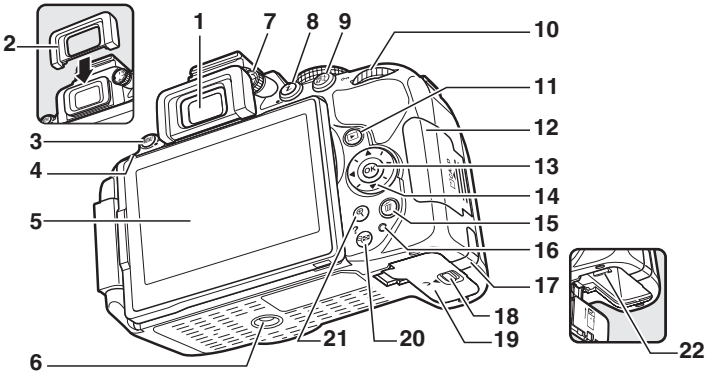
Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



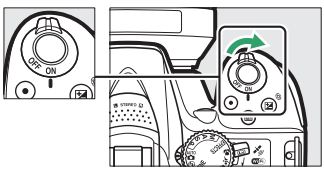
1	Programhjul 3	12	CPU-kontakter	23	Objektivfatning 13, 58
2	Live View-vælger Live View ..... 24, 118 Video 27, 126	13	Indbygget flash 62	24	Dæksel til tilbehørssko
3	Knappen **info** (information) 6, 123	14	Højttaler 2	25	Tilbehørssko (til ekstra flashenheder) 232
4	Øskener til kamerarem 11	15	Fokusplanets markering (⌀) 58	26	Stereomikrofon 128
5	Knappen ⊠/⊛ Eksponeringskompensation ..... 92 Justering af blænde ..... 87 Flashkompensation 93	16	Knappen ϟ/ϟ Flashindstilling ..... 62, 64 Flashkompensation 93	27	Stik til ekstern mikrofon 129
6	Udløserknap 21	17	Stikdæksel	28	USB- og A/V-stik Tilslutning til en computer ..... 153 Tilslutning til en printer ..... 156 Tilslutning til et fjernsyn 164
7	Afbryder 2	18	Knappen **Fn** Anvendelse af knappen **Fn** 193	29	Tilbehørsstik 237
8	Videooptageknap 28, 126	19	Monteringsmærke 13	30	HDMI-ministik 165
9	Infrarød modtager til ML-L3-fjernbetjening (foran) 70	20	Objektivudløserknap 18		
10	AF-hjælpelys ..... 52, 185 Selvudløserlampe ..... 49 Rød-øje-reduktionslys 63, 65	21	Knappen ⧉/⏲/⚿ ..... 45 Kontinuerlig optagelse ..... 46 Selvudløser ..... 49 Fjernbetjening 70		
11	Kamerahusdæksel	22	Spejl 243		



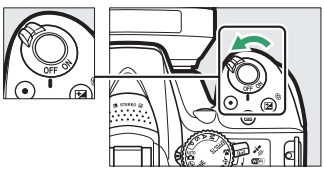
1 Søgerøjestykke.....4, 16, 50
2 Gummiøjestykke 50
3 Knappen **MENU**
Menuer 8, 175
Gendannelse af standardindstillinger 72
4 Infrarød modtager til ML-L3-fjernbetjening (bag) 70
5 Skærm
Visning af indstillinger.....6
Live View 24, 118
Fuldskærmsvisning 22, 135
6 Stativgevind
7 Dioptrijustering 16
8 Knappen **i**
Ændring af indstillingerne i informationsvisningen 7
Klassificering af billeder, retouchering af billeder, redigering af videoer og valg af billeder til overførsel til en smartenhed 135
Gendannelse af standardindstillinger 72
9 Knappen AE-L/AF-L/🔑
Anvendelse af knappen AE-L/AF-L (🔑) 56, 194
Beskyttelse af billeder mod sletning 143
10 Kommandohjul
11 Knappen ▶
Billedvisning 22, 135
12 Dæksel til hukommelseskort 12, 17
13 Knappen OK (OK) 9
14 Multivælger..... 9
15 Knappen 🗑
Sletning af billeder under billedvisning..... 22, 146
16 Hukommelseskortlampe 21, 118
17 Dæksel til stik til lysnetadapter (til ekstra stik til lysnetadapter).....239
18 Lås til batterikammerdæksel 12, 17
19 Batterikammerdæksel 12, 17
20 Knappen ⊖/?
Miniaturer.....140
Zoom ud under billedvisning 142
Hjælp 8
21 Knappen ⊕
Zoom ind under billedvisning 142
22 Batterilås 12, 17

Højttaleren
Placér ikke højttaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

Afbryderen
Drej afbryderen som vist for at tænde kameraet.



Drej afbryderen som vist for at slukke kameraet.

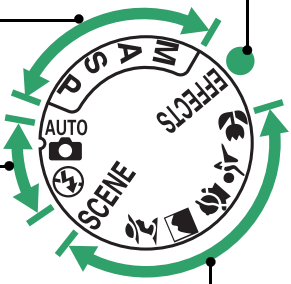


Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger:

P-, S-, A- og M-indstillinger
Vælg disse indstillinger for at have fuld kontrol over kameraindstillingerne.
- **P — Programautomatik** (📖 84)
- **S — Lukkertidsprioriteret automatik** (📖 85)
- **A — Blændeprioriteret automatik** (📖 86)
- **M — Manuel** (📖 87)

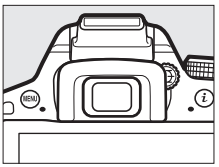
Indstillinger for specialeffekter
Anvend specialeffekter under optagelse.
- **Nattesyn** (📖 37)
- **Farveskitse** (📖 38, 41)
- **Legetøjskameraeffekt** (📖 38, 42)
- **Miniatureeffekt** (📖 38, 42)
- **Selektiv farve** (📖 39, 43)
- **Silhuet** (📖 39)
- **High key** (📖 39)
- **Low key** (📖 40)
- **HDR-maleri** (📖 40)

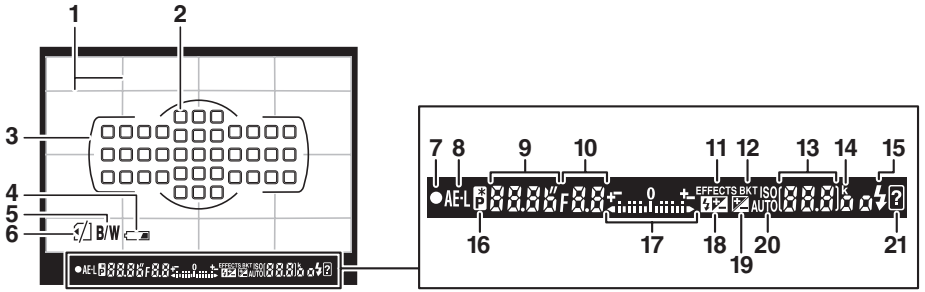


Automatiske indstillinger
Vælg disse indstillinger for et enkelt, fuldautomatisk billede.
- **Auto** (📖 19)
- **Auto (flash slukket)** (📖 19)

Motivprogrammer
Kameraet optimerer automatisk indstillingerne, så de passer til motivet valgt med programhjulet. Afpas dit valg efter det motiv, du fotograferer.
- **Portræt** (📖 31)
- **Landskab** (📖 31)
- **Barn** (📖 31)
- **Sport** (📖 32)
- **Makro** (📖 32)
- **SCENE Øvrige motivtyper** (📖 33)

Søgeren





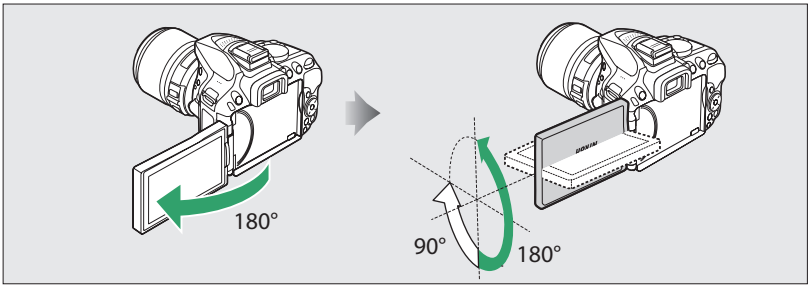
1 Gitterlinjer (vises, når der er valgt **Til** for brugerindstilling d2) 188
2 Fokuspunkter....55
3 Fokuspunktets markeringer 16, 20
4 Advarsel om lavt batteriniveau 17
5 Indikator for monokrom (vises i indstillingen , eller når Picture Control **Monokrom** eller en Picture Control baseret på **Monokrom** er valgt) 37, 111
6 Indikator for "Intet hukommelseskort"....12
7 Fokusindikator....21, 57
8 Indikator for AE-lås (autoeksponering) 91
9 Lukkertid....83
10 Blændeåbning (blændeværdi) 83
11 Indikator for specialeffekt-indstilling....37
12 Bracketing-indikator 108
13 Antal resterende billeder 15
Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld 47
Indikator for optagelse med hvidbalance 104
Eksponeringskompensationsværdi 92
Flashkompensationsværdi 93
ISO-følsomhed....67, 188
Indikator for billedtagningsindstilling
14 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)....15
15 Flashindikator....23
16 Indikator for fleksibelt program 84
17 Eksponeringsindikator....87
Eksponeringskompensationsvisning 92
Elektronisk afstandsmåler....185
18 Flashkompensationsindikator 93
19 Eksponeringskompensationsindikator 92
20 Indikator for automatisk ISO-følsomhed....180
21 Advarselsindikator....256

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Søgeren
Reaktionstiden og lysstyrken i søgeren varierer afhængigt af temperatur.

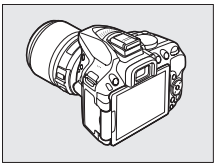
Skærmen

Skærmen kan vinkles og drejes som vist nedenfor.



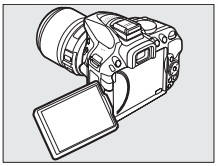
Normal anvendelse

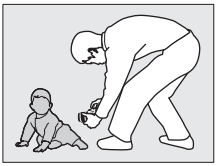
Fold skærmen på kameraets yderside ud. Denne position anbefales ved normal fotografering.



Lavvinklede billeder

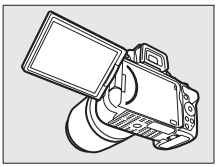
Komponér Live View-billeder, hvor kameraet er tæt på jorden.





Højvinklede billeder

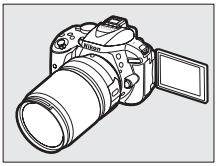
Komponér Live View-billeder, hvor du holder kameraet over dit hoved.

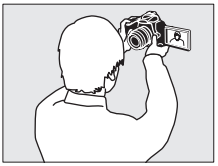




Selvportrætter

Anvendes til selvportrætter i Live View. På skærmen vises et spejlbillede af det, du kommer til at kunne se på det endelige billede.



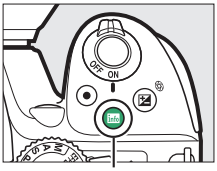


Anvendelse af skærmen

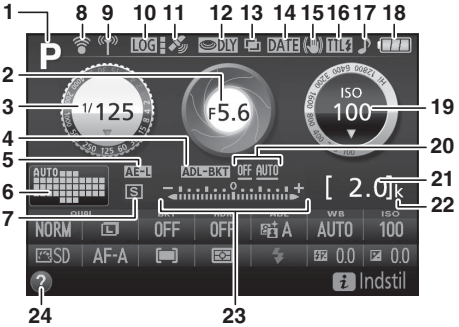
Drej skærmen forsigtigt inden for de angivne grænser. *Brug ikke vold*. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det beskadige forbindelsen mellem skærmen og kamerahuset. For at beskytte skærmen, når kameraet ikke anvendes, skal du folde den ind mod kamerahuset igen.

Informationsvisningen

Visningsindstillinger: For at få vist informationsvisningen skal du trykke på knappen **info**.



Knappen **info**



1 Optageindstilling
- AUTO auto/ auto (flash slukket) 19
- Motivprogrammer 30
- Specialeffektindstilling 37
- Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** 82

2 Blændeåbning (blændeværdi) 83
- Blændevisning 83

3 Lukkertid 83
- Lukkertidsvisning 83

4 Bracketing-indikator 108

5 Indikator for AE-lås (autoeksponering) 91

6 Indikator for autovalg af AF-område 53
- Indikator for 3D-tracking 53
- Fokuspunkt 55

7 Udløserindstilling 45

8 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 204

9 Indikator for Wi-Fi-forbindelse 172

10 Indikator for sporingslog 77

11 Indikator for satellitsignal 75

12 Eksponeringsforsinkelsesindstilling 189

13 Multieksponeringsindikator 100

14 Indikator for datoindfotografering 190

15 Indikator for vibrationsreduktion (VR) 18, 181

16 Flashstyringsindikator 192
- Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder 235

17 Bip-indikator 187

18 Batteriindikator 17

19 ISO-følsomhed 67
- ISO-følsomhedsvisning 67, 181
- Indikator for automatisk ISO-følsomhed 180

20 Grad af ADL-bracketing 109

21 Antal resterende billeder 15
- Indikator for optagelse med hvidbalance 104
- Indikator for billedtagningsindstilling

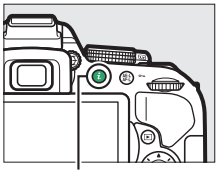
22 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 15

23 Eksponeringsindikator 87
- Eksponeringskompensationsindikator 92
- Indikator for bracketing-status 110

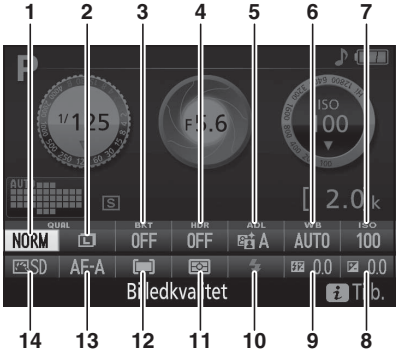
24 Ikon for Hjælp 256

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Ændring af indstillinger: For at ændre indstillingerne i bunden af visningen skal du trykke på knappen **i**, derefter markere punkter med multivælgeren og trykke på ⓞ for at få vist indstillingerne for det markerede punkt.



Knappen **i**

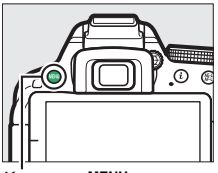


1	Billedkvalitet 59	**7**	ISO-følsomhed 67	**12**	Indstilling af AF-metode 53, 120
2	Billedstørrelse 61	**8**	Eksponeringskompensation 92	**13**	Fokusindstilling 51, 119
3	Auto-bracketing 109	**9**	Flashkompensation 93	**14**	Picture Control 111
4	HDR (High Dynamic Range) 96	**10**	Flashindstilling 63, 65		
5	Aktiv D-Lighting 94	**11**	Lysmåling 90		
6	Hvidbalance 101				

Slukning af skærmen
For at fjerne optageinformationen fra skærmen skal du trykke på knappen **info** eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 8 sekunder (for information om at vælge hvor længe skærmen forbliver tændt, se **Timere for autoslukning** på side 186).

Kameramenuerne: En oversigt

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

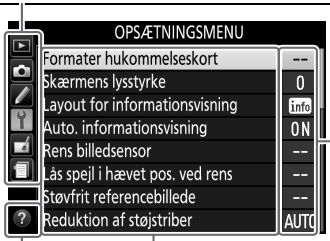


Knappen **MENU**

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- **: Billedvisning** (🕮 175)
- **: Optagelse** (🕮 177)
- **: Brugerindstillinger** (🕮 182)
- **: Opsætning** (🕮 195)
- **: Retouchering** (🕮 205)
- **: Seneste Indstillinger** eller **Min Menu** (har **SENESTE INDSTILLINGER**; 🕮 222 som standard)



De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger

Indstillinger i den aktuelle menu.

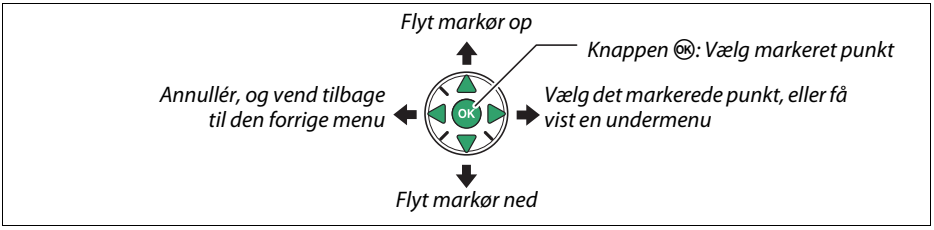
Du kan få vist en beskrivelse af den valgte indstilling eller menu ved at trykke på knappen ? (?). Tryk på ▲ eller ▼ for at rulle gennem visningen. Tryk igen på ? (?) for at vende tilbage til menuerne.



Knappen ? (?)

■■ *Anvendelse af kameraets menuer*

Multivælgeren og knappen ⓚ anvendes til at navigere rundt i menuerne.

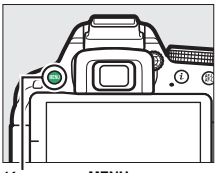


Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.

---

1 **Få vist menuerne.**

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne.

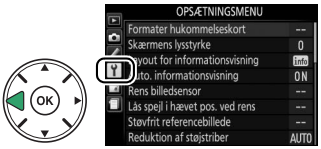


Knappen **MENU**

---

2 **Markér ikonet for den aktuelle menu.**

Tryk på ◀ for at markere ikonet for den aktuelle menu.

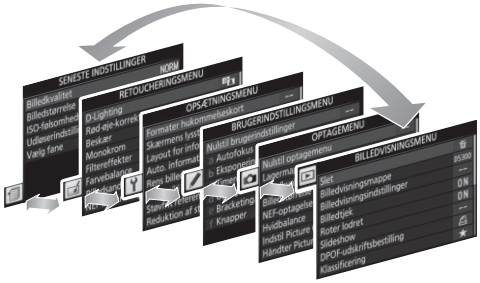


---

3 **Vælg en menu.**

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge den ønskede menu.





4 **Placér markøren i den valgte menu.**
Tryk på ▶ for at placere markøren i den valgte menu.





5 **Markér et menuelement.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere et menuelement.





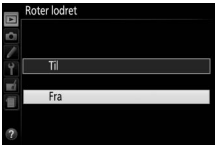
6 **Få vist indstillingerne.**
Tryk på ▶ for at få vist indstillingerne for det valgte menupunkt.





7 **Markér en indstilling.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling.





8 **Vælg det markerede punkt.**
Tryk på Ⓚ for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

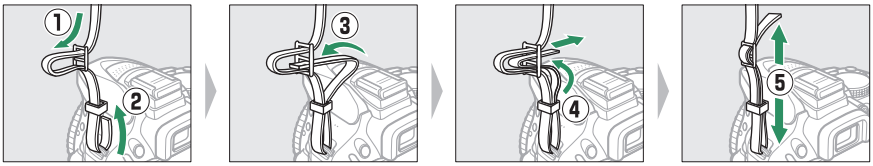
- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på ▶, har det overordnet set samme virkning som at trykke på Ⓚ, men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på Ⓚ.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling (🕮 21).

De første trin

Sluk altid kameraet, før du isætter batterier og hukommelseskort eller tager dem ud.

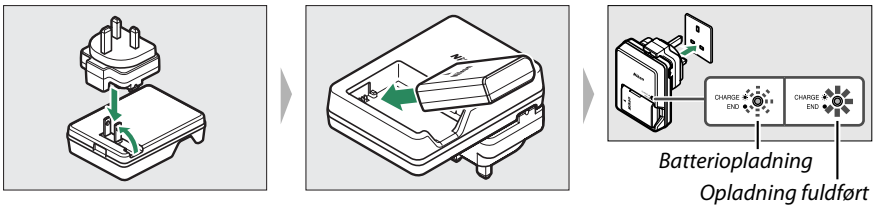
1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



2 Oplad batteriet.

Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve elstikket og sætte stikadapteren i som vist nedenfor til venstre og kontrollere, at stikket er sat helt i. Isæt batteriet, og sæt opladeren til. Det tager omtrent en time og 50 minutter at lade et helt afladet batteri op.

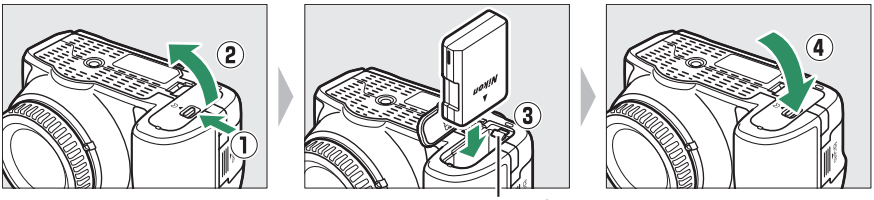


I løbet af opladningen

Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen.

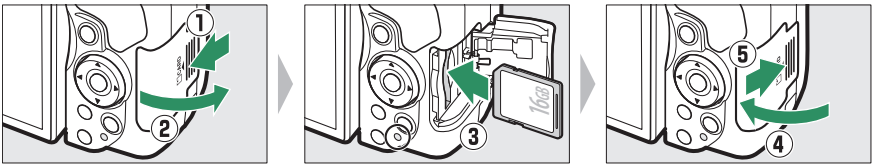
3 Isæt batteri og hukommelseskort.

Isæt batteriet i den viste retning, og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



Batterilås

Skub hukommelseskortet ind, til det klikker på plads.



Skrivebeskyttelsesknappen

SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknap for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knap er i positionen "lock" (lås), kan du ikke formatere hukommelseskortet eller slette og optage billeder (der lyder et bip, hvis du prøver at udløse lukkeren). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe knappen over i positionen "write" (skriv).



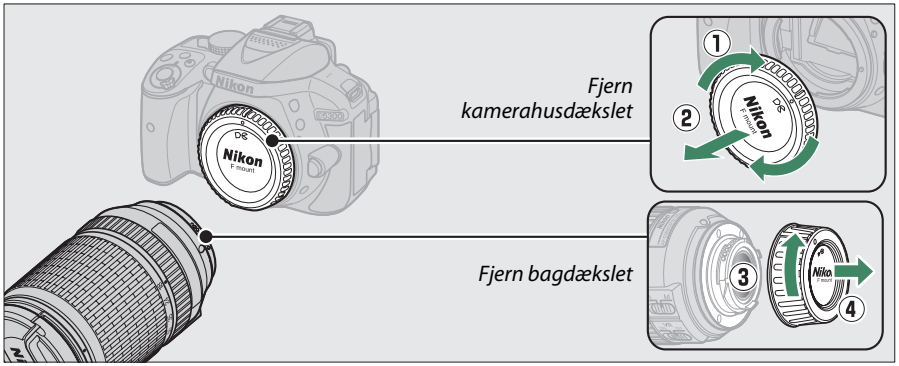
Skrivebeskyttelsesknap

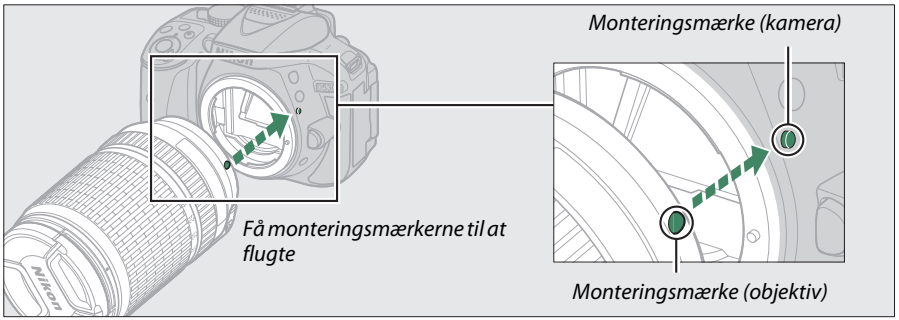
Hukommelseskort

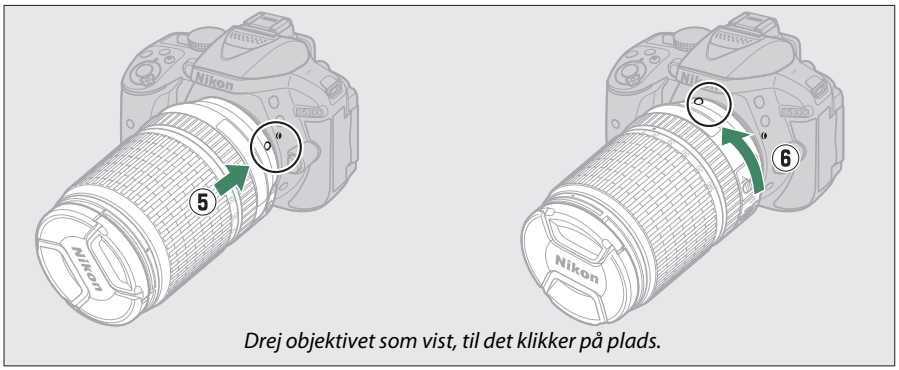
- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

4 Montér et objektiv.

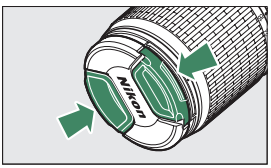
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes.





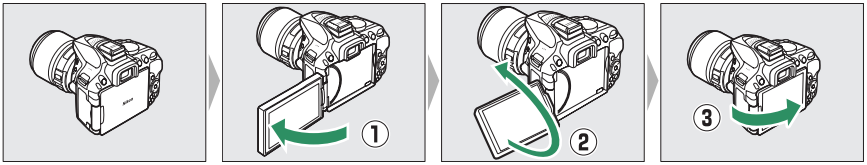


Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.



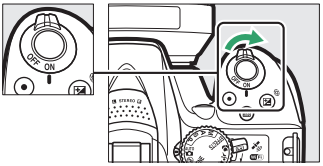
5 Åbn skærmen.

Åbn skærmen som vist. *Brug ikke vold*.



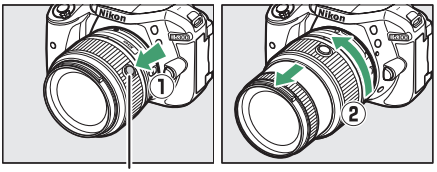
6 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.



Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

Før du anvender kameraet, skal du låse zoomringen op og trække den ud. Mens du holder knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (①), skal du dreje zoomringen som vist (②).



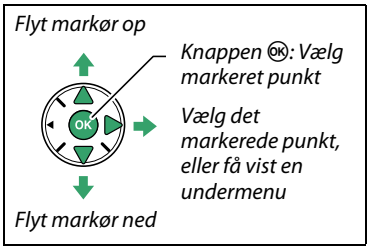
Knap til sammentrækkeligt objektivhus

Der kan ikke tages billeder, når objektivet er sammentrukket; hvis der vises en fejlmeddelelse, fordi kameraet er blevet tændt med sammentrukket objektiv, skal du dreje zoomring, indtil meddelelsen ikke længere vises.



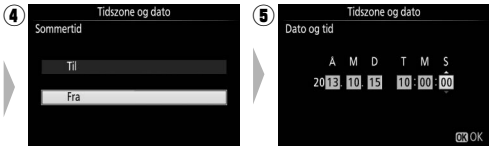
7 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

Anvend multivælgeren og knappen OK til at vælge sprog og indstille kameraets ur.





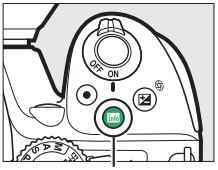
Vælg sprog *Vælg tidszone* *Vælg datoformat*



Vælg indstilling for sommertid *Indstil tid og dato (bemærk, at kameraet anvender 24-timers ur)*

8 Kontrollér batteriniveauet og antal resterende billeder.

Tryk på knappen info, og kontrollér batteriniveauet og antal resterende billeder. I tilfælde af resterende billeder vises værdier over 1000 i tusinder og indikeres af bogstavet "k".



Knappen info

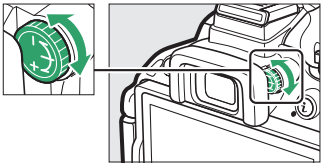
Batteriniveau (📖 17)

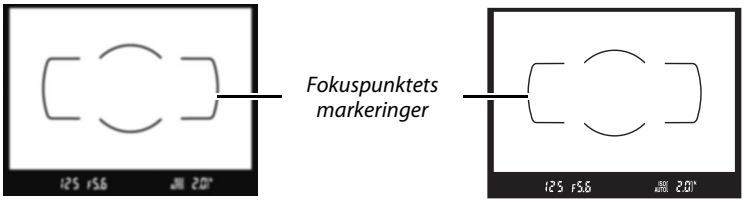


Antal resterende billeder

9 Fokusér med søgeren.

Når du har fjernet objektivdækslet, skal du dreje dioptrijusteringen, indtil fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.





Søgeren er ikke i fokus

Søgeren er i fokus

Opladning af batteriet

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side viii–x og 245–247 i denne brugervejledning. Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller på over 40 °C; hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige batteriet eller forringe dets ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne kan forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur er under 0 °C eller over 60 °C. Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det rigtige område og derefter frakoble opladeren, fjerne batteriet og sætte det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

Batteriniveau

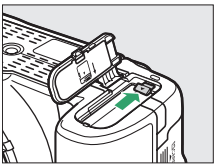
Kontrollér batteriniveauet i informationsvisningen (hvis batteriniveauet er lavt, vises der desuden en advarsel i søgeren). Hvis informationsvisningen ikke vises ved tryk på knappen INFO, er batteriet afladet og skal genoplades.



Informationsvisning	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
		Lavt batteriniveau. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Batteriet er afladet. Oplad batteri.

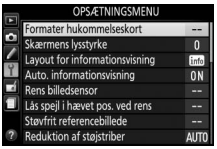
Fjernelse af batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



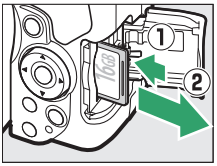
Formatering af hukommelseskort

Hvis det er første gang, hukommelseskortet benyttes i kameraet, eller hvis det er blevet formateret i en anden enhed, skal du vælge **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen og følge instruktionerne på skærmen for at formatere kortet (🕮 196). *Bemærk, at dette permanent sletter de data, kortet måtte indeholde.* Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter.



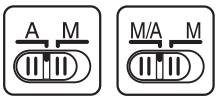
Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet og trykke kortet ind for at få det ud (①). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (②).



Kontakterne A-M, M/A-M og A/M-M

Ved anvendelse af autofokus med et objektiv, der har en kontakt til indstilling af **A-M**, skal du skubbe kontakten hen på **A** (hvis objektivet har en kontakt til **M/A-M** eller **A/M-M**, skal du vælge **M/A** eller **A/M**). For information om andre objektiver, der kan anvendes med dette kamera, se side 226.



Vibrationsreduktion (VR)

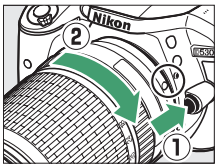
Du kan aktivere vibrationsreduktion (VR) ved at vælge **Til** for **Optisk VR** i optagemenuen (🕮 181), hvis objektivet understøtter denne indstilling, eller ved at skubbe objektivets kontakt for vibrationsreduktion (VR) over på **ON**, hvis objektivet har en kontakt til vibrationsreduktion (VR). Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når vibrationsreduktion (VR) er aktiveret.





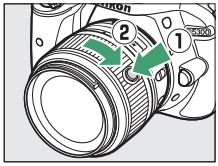
Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (①) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (②). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



Sammentrækning af objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

For at trække objektivet sammen, når kameraet ikke anvendes, skal du knappen til sammentrækkeligt objektivhus (①) nede og dreje zoomringen til positionen "L" (lås) som vist (②). Træk objektivet sammen, før du fjerner det fra kameraet, og pas på ikke at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus ved montering eller fjernelse af objektivet.



Kameraets ur

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades efter behov, når det primære batteri er isat. Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

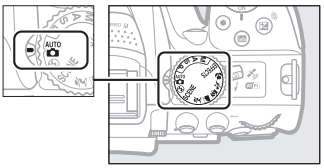
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne AUTO og)

Dette afsnit beskriver optagelse af billeder og videoer i indstillingerne AUTO og , de automatiske indstillinger "peg-og-skyd", hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.



Før du fortsætter, skal du tænde kameraet og dreje programhjulet over på AUTO eller (den eneste forskel på de to er, at flashen ikke går af i indstilling).

Programhjul



Søgerfotografering





Fotografering 📖 20
Visning af billeder 📖 22
Sletning af billeder 📖 22

Live View





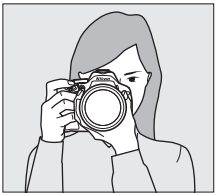
Fotografering 📖 24
Visning af billeder 📖 26
Sletning af billeder 📖 26



Optagelse af videoer 📖 27
Visning af videoer 📖 28
Sletning af videoer 📖 29

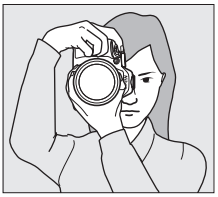
Komposition af billeder i søgeren

1 **Klargør kameraet.**
Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

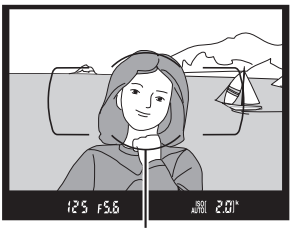




Når du komponerer billeder i høj (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.

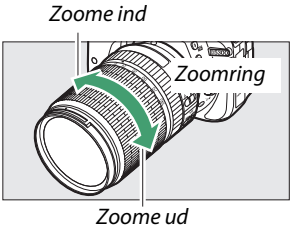


2 **Komponér billedet.**
Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i fokuspunktets markeringer.



Fokuspunktets markeringer

Brug af zoomobjektiv
Før du fokuserer, skal du dreje zoomringen for at justere brændvidden og komponere billedet. Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidder for at zoome ud).



Hvis objektivet har en knap til sammentrækkeligt objektivhus (🕮 14), skal du trykke på knappen og holde den nede, mens du drejer zoomringen, indtil objektivet udløses, og meddelelsen til højre ikke længere vises, og derefter justere zoom ved hjælp af zoomringen.



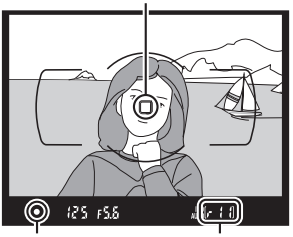
3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen muligvis poppe op, og AF-hjælpelyset lyser muligvis). Efter endt fokusering lyder der et bip (der lyder muligvis ikke et bip, hvis motivet bevæger sig), og det aktive fokuspunkt og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
● (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 52.



Fokuspunkt

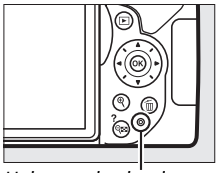


Fokusindikator *Bufferkapacitet*

4 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



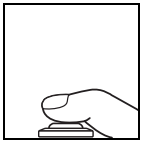


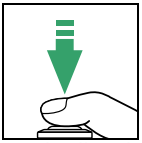
Hukommelseskortlampe



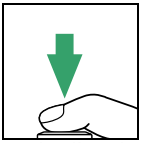
Udløserknappen

Kameraet har en 2-trins-udløserknap. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.





Fokusér: Tryk udløserknappen halvt ned

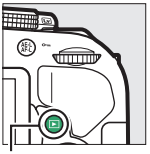


Optag: Tryk udløserknappen helt ned

Ved at trykke udløserknappen halvt ned afsluttes billedvisning, og kameraet gøres klar til umiddelbar anvendelse.

Visning af billeder

Ved tryk på ▶ vises et billede på skærmen.





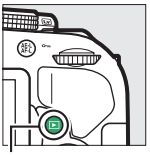
Knappen ▶

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder.



Sletning af uønskede billeder

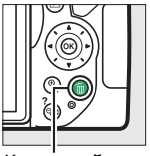
Få vist billedet, du ønsker at slette.





Knappen ▶

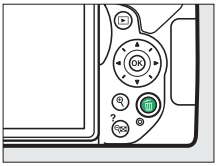
Tryk på 🗑; der vises en dialogboks for bekræftelse.





Knappen 🗑

Tryk på knappen 🗑 igen for at slette billedet.



Standbytimeren

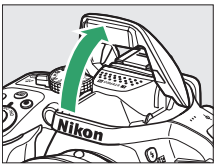
Søgeren og informationsvisningen slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i omtrent otte sekunder, for at spare batteri. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Tidsrummet, før standbytimeren automatisk udløber, kan vælges automatisk ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; 🕮 186).



Lysmåling er aktiveret *Lysmåling er deaktiveret* *Lysmåling er aktiveret*

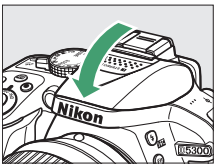
Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen AUTO, åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned (🕮 62). Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren (ϟ) vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.



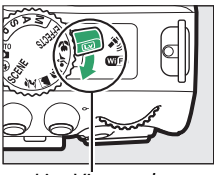


Når flashen ikke anvendes, skal du vippe flashen tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads.

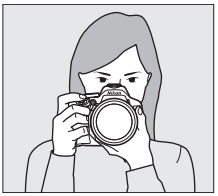


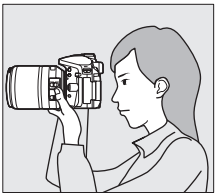
Komposition af billeder på skærmen

1 **Drej Live View-vælgeren.**
Motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen (Live View).

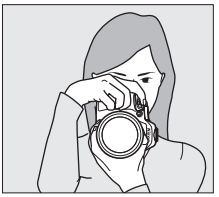

Live View-vælger

2 **Klargør kameraet.**
Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.



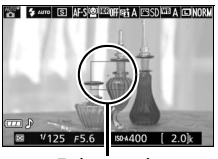


Når du komponerer billeder i høj (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



3 **Fokusér.**
Tryk udløserknappen halvt ned. Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt.

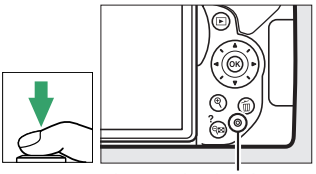




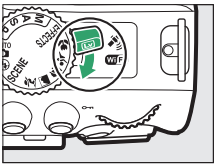
Fokuspunkt

4 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.* Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View.



Hukommelseskortlampe



Automatisk valg af motiv (Automatisk motivvælger)

Hvis Live View er valgt i indstillingerne AUTO eller ⚡, analyserer kameraet automatisk motivet og vælger den passende optageindstilling, når autofokus aktiveres. Den valgte indstilling vises på skærmen.



	Portræt	Menneskelige portrætmotiver
	Landskab	Landskaber og bybilleder
	Makro	Motiver tæt på kameraet
	Aftenportræt	Portrætmotiver komponeret mod en mørk baggrund
AUTO	**Auto**	Motiver, som passer til indstillingerne AUTO eller ⚡, eller som ikke falder ind under de ovenfor opstillede kategorier
⚡	**Auto (flash slukket)**	

Live View

Se side 118 for information om optagelse af billeder i Live View.

Visning af billeder

Ved tryk på ▶ vises et billede på skærmen.



Knappen ▶

Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder.



Sletning af uønskede billeder

Få vist billedet, du ønsker at slette.



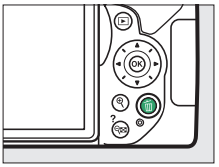
Knappen ▶

Tryk på 🗑; der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 🗑

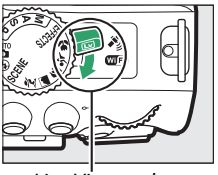
Tryk på knappen 🗑 igen for at slette billedet.



Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.

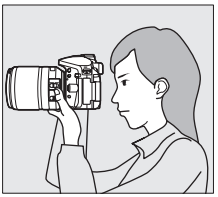
1 **Drej Live View-vælgeren.**
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

2 **Klargør kameraet.**
Hold grebet i højre hånd, og hold kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.





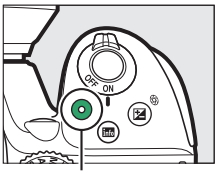
3 **Fokusér.**
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.





Fokuspunkt

4 **Start optagelsen.**
Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen.



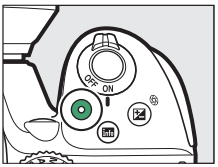
Videooptageknap

Optageindikator



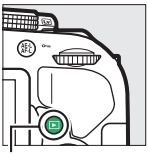
Resterende tid

5 **Afslut optagelse.**
Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Drej Live View-vælgeren for at afslutte Live View.



Visning af videoer

Tryk på ▶ for at starte afspilning, og rul derefter gennem billederne, til der vises en video (indikeret af ikonet 🎥). Tryk på ⊛ for at starte billedvisning, og tryk på ▲ eller ▶ for at afslutte billedvisning. For yderligere information, se side 130.



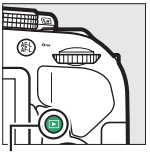
Knappen ▶



Optagelse af videoer
Se side 126 for yderligere information om optagelse af videoer.

Sletning af uønskede videoer

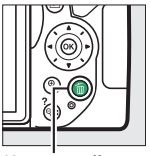
Få vist den video, du ønsker at slette (videoer er indikeret af ikonerne 🎥).

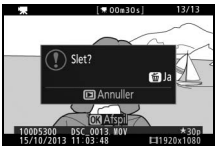




Knappen ▶

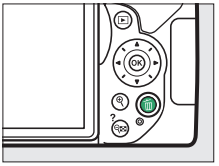
Tryk på 🗑; der vises en dialogboks for bekræftelse.





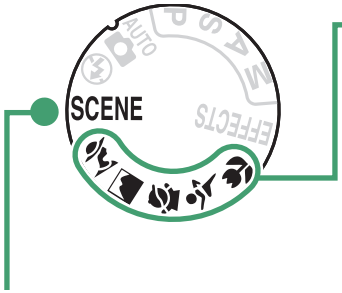
Knappen 🗑

Tryk på knappen 🗑 igen for at slette videoen.



Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

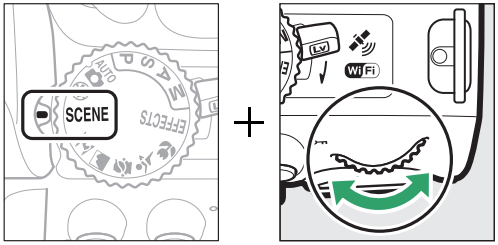
Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 19.



De herunder opstillede motivtyper kan vælges med programhjulet.

Portræt
Landskab
Barn
Sport
Makro

Du kan vælge følgende motivtyper ved at dreje programhjulet hen på **SCENE** og dreje kommandohjulet, til den ønskede motivtype vises på skærmen.

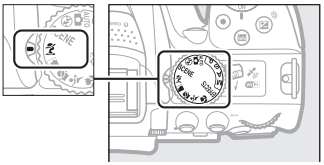


Aftenportræt
Aftenlandskab
Fest/indendørs
Strand/sne
Solnedgang
Skumring/morgengry
Kæledyrsportræt
Levende lys
Blomsterflor
Efterårsfarver
Mad

Programhjulet

Følgende motivtyper kan vælges med programhjulet:

Programhjul



Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.

Sport



Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart.

Bemærk
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

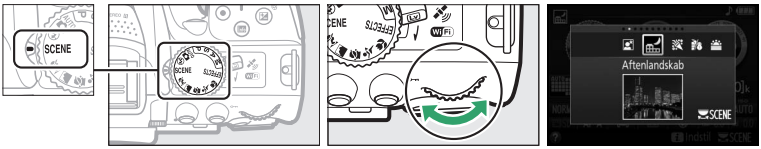
Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på).

Øvrige motivtyper

Du kan vælge følgende motivtyper ved at dreje programhjulet hen på **SCENE** og dreje kommandohjulet, til den ønskede motivtype vises på skærmen.



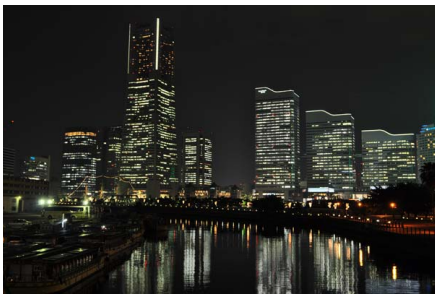
Programhjul *Kommandohjul* *Skærm*

Aftenportræt



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.

Aftenlandskab



Reducerer støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte.

Bemærk
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Fest/indendørs



Fang effekterne af indendørs baggrundsbelysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.

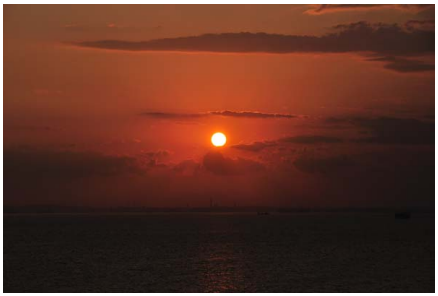
Strand/sne



Fang styrken i sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand.

Bemærk
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Solnedgang



Bevarer den dybe farveglød i solnedgange og solopgange.

Bemærk
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Skumring/morgengry



Bevarer farverne i det svage, naturlige lys før daggry eller efter solnedgang.

Bemærk
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af aktive kæledyr.

Bemærk
AF-hjælpelyset slukker.

Levende lys



Til billeder taget i stearinlysets skær.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

Blomsterflor



Anvendes til billeder af blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre landskaber med blomsterflor.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

Efterårsfarver



Fanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

Mad



Anvendes til levende billeder af mad.

Bemærk
For flashfotografering skal du trykke på knappen ϟ (ϟ) for at hæve flashen (📖 64).

Sådan forhindres slør
Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

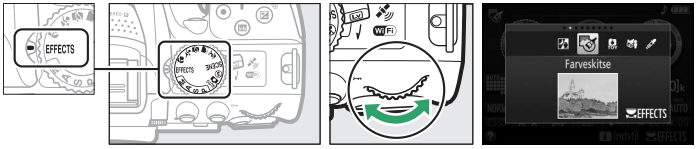
Specialeffekter

Specialeffekterne kan anvendes ved optagelse af billeder.

Nattesyn	Silhuet
Farveskitse	High key
Legetøjskameraeffekt	Low key
Miniatureeffekt	HDR-maleri
Selektiv farve	

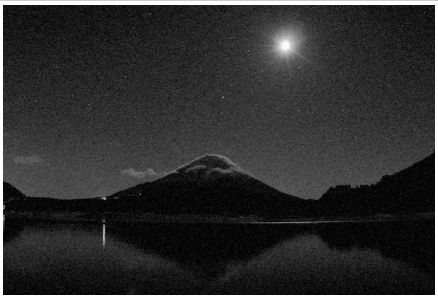


Du kan vælge følgende effekter ved at dreje programhjulet hen på **EFFECTS** og dreje kommandohjulet, til den ønskede indstilling vises på skærmen.



Programhjul *Kommandohjul* *Skærm*

Nattesyn



Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder.

Bemærk

Billederne kan påvirkes af støj i form af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger. Autofokus er kun tilgængeligt i Live View; manuelt fokus kan anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Farveskitse



Kameraet registrerer og farvelægger omrids for farveskitse-effekt. Effekten kan justeres i Live View (🕮 41).

Bemærk
Videoer optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Legetøjskameraeffekt



Opret billeder og videoer, der synes at være taget med et legetøjskamera. Effekten kan justeres i Live View (🕮 42).

Miniatureeffekt



Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoer med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 × 1080/30p til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View (🕮 42).

Bemærk
Der optages ikke lyd på videoer. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Selektiv farve



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View (🕮 43).

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

Silhuet



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

High key



Anvendes ved lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

Low key



Anvendes ved mørke motivtyper for at skabe mørke, low key-billeder med tydelige markeringer.

Bemærk
Den indbyggede flash slukker.

HDR-maleri



Hver gang der tages et billede, optager kameraet to billeder med forskellig eksponering og kombinerer for malerieffekt, der fremhæver detaljer og farve.

Bemærk
Du kan ikke få vist et eksempel på effekten i Live View. Bemærk, at de ønskede resultater muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse. Under optagelsen vises der en meddelelse, og der kan ikke tages flere billeder. Den indbyggede flash slukker, kontinuerlig optagelse deaktiveres, og der optages videoer i indstillingen ⚡.

NEF (RAW)
NEF (RAW)-optagelse er ikke tilgængelig i indstillingerne 🖼, ⏲, 🎞, 🎥, 🖌 og 🚃. Billeder taget med en NEF (RAW)- eller NEF (RAW)+JPEG-indstilling valgt i disse indstillinger optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved indstillingerne NEF (RAW)+JPEG optages ved den valgte JPEG-kvalitet, mens billeder optaget ved indstillingen NEF (RAW) optages som finkvalitetsbilleder.

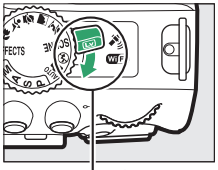
Indstillingerne ⏲ og 🎥
Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video. Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlige udløserindstillinger; anvendelse af autofokus under Live View-fotografering forstyrrer eksempelvisningen.

Sådan forhindres slør
Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

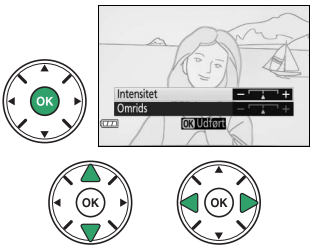
Tilgængelige indstillinger i Live View

▮▮ *Farveskitse*

1 **Vælg Live View.**
Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.


Live View-vælger

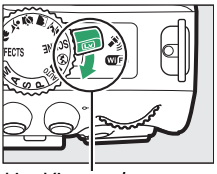
2 **Justér indstillingerne.**
Tryk på OK for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregernes tykkelse gør ligeledes farverne mere mættede.



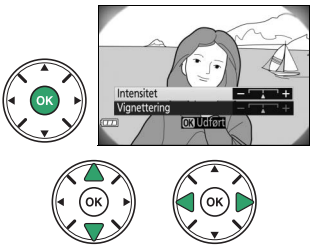
3 **Tryk på OK.**
Tryk på OK for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

■■ *Legetøjskameraeffekt*

1 Vælg Live View.
Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.


Live View-vælger

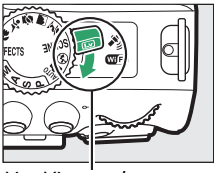
2 Justér indstillingerne.
Tryk på ⓚ for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Vignettering**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det. Justér intensiteten for at gøre farverne mere eller mindre mættede, og justér vignettering for at styre mængden af vignettering.



3 Tryk på ⓚ.
Tryk på ⓚ for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

■■ *Miniatureeffekt*

1 Vælg Live View.
Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.


Live View-vælger

2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureeffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på 🔍. Tryk på 🔍 (**?**) for at gendanne visningen for miniatureeffekt.

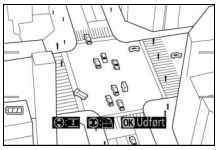




3 Få vist indstillingerne.

Tryk på Ⓚ for at få vist indstillingerne for miniatureeffekt.

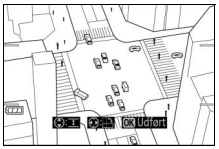




4 Justér indstillingerne.

Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på ▲ eller ▼ for at justere bredden.





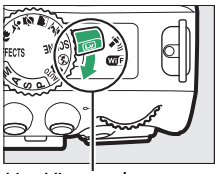
5 Vend tilbage til Live View-visning.

Tryk på Ⓚ for at vende tilbage til Live View. For at afslutte Live View skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

▮▮ 🖉 *Selektiv farve*

1 Vælg Live View.

Drej Live View-vælgeren. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.

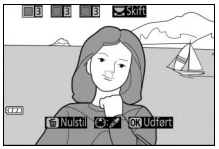


Live View-vælger

2 Få vist indstillingerne.

Tryk på Ⓚ for at få vist indstillingerne for selektiv farve.





3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på ▲ for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på 🔍. Tryk på 🔍 (**?**) for at zoome ud.



Valgt farve



4 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



Farveskala



5 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på 🗑 (for at fjerne alle farver skal du trykke på 🗑 og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).





6 Vend tilbage til Live View-visning.

Tryk på ⓚ for at vende tilbage til Live View. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at afslutte Live View skal du dreje Live View-vælgeren. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder taget med søgeren.

Mere om fotografering

Valg af udløserindstilling

For at vælge, hvordan lukkeren udløses (udløserindstilling), skal du trykke på knappen ⊒ (⏲/📡), derefter markere den ønskede indstilling og trykke på ⊛.



Knappen ⊒ (⏲/📡)

Indstilling	Beskrivelse
S	**Enkeltbillede**: Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
⊒L	**Kontinuerlig L**: Kameraet tager billeder ved langsom hastighed, når udløserknappen trykkes ned (🕮 46).
⊒H	**Kontinuerlig H**: Kameraet tager billeder ved hurtig hastighed, når udløserknappen trykkes ned (🕮 46).
Q	**Dæmpet lukkerlyd**: Som for enkeltbillede bortset fra, at kamerastøj reduceres (🕮 48).
⏲	**Selvudløser**: Tag billeder med selvudløser (🕮 49).
📡 2s	**Forsinket fjernb. (ML-L3)**: Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 (🕮 70).
📡	**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**: Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 (🕮 70).

Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)

I indstillingerne ⧉L (**Kontinuerlig L**) og ⧉H (**Kontinuerlig H**) tager kameraet billeder kontinuerligt, når udløserknappen trykkes helt ned.

1 **Tryk på knappen ⧉ (⏲/🔒).**



Knappen ⧉ (⏲/🔒)

2 **Vælg en kontinuerlig udløserindstilling.**
Markér ⧉L (**Kontinuerlig L**) eller ⧉H (**Kontinuerlig H**), og tryk på ⓚ.





3 **Fokusér.**
Komponér billedet, og fokusér.



4 **Tag billeder.**
Kameraet tager billeder, når udløserknappen trykkes helt ned.



Hukommelsesbufferen
Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Du kan tage op til 100 billeder i træk. Afhængigt af batteriniveauet og antallet af billeder i bufferen, kan optagelsen tage fra et par sekunder til et par minutter. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

Billedhastighed
For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i kontinuerlige udløserindstillinger, se side 260. Billedhastighederne falder muligvis, når hukommelsesbufferen er fuld, eller batteriniveauet er lavt.

Den indbyggede flash
Der kan ikke anvendes kontinuerlige udløserindstillinger sammen med den indbyggede flash; drej programhjulet hen på ⚡ (📖 19), eller sluk for flashen (📖 62).

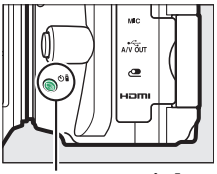
Bufferstørrelse
Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtælleren i søgeren, når der trykkes på udløserknappen.



Dæmpet lukkerlyd

Vælg denne indstilling for at holde kamerastøjen på et minimum. Der lyder intet bip, når kameraet fokuserer.

1 Tryk på knappen ⧉ (⏲/📡).



Knappen ⧉ (⏲/📡)

2 Vælg 🔇 (Dæmpet lukkerlyd).
Markér 🔇 (**Dæmpet lukkerlyd**), og tryk på ⓞⓚ.





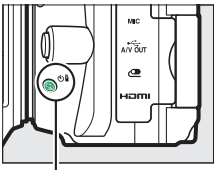
3 Tryk udløserknappen helt ned.
Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



Selvudløserindstilling

Selvudløseren kan anvendes til selvportrætter eller gruppebilleder, der inkluderer fotografen. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

1 **Tryk på knappen ⧉ (⏲/📡).**



Knappen ⧉ (⏲/📡)

2 **Vælg indstillingen ⏲ (Selvudløser).**
Markér ⏲ (**Selvudløser**), og tryk på ⓞⓚ.



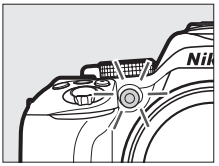


3 **Komponér billedet.**



4 **Tag billedet.**
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned. Selvudløserlampen begynder at blinke, og der lyder et bip. To sekunder før billedet tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver hurtigere. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at timeren starter.

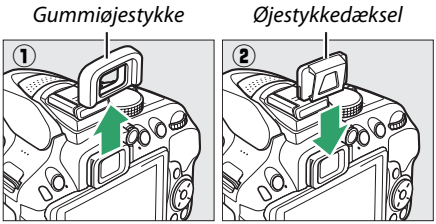




Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. For at stoppe timeren uden at tage et billede skal du slukke kameraet.

Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne gummiøjestykket (①) og isætte det medfølgende øjestykkedæksel som vist (②). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren og forstyrre eksponeringen.



Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen ϟ (M) for at hæve flashen og vente på, at indikatoren ϟ vises i søgeren (🕮 23). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves efter, at selvudløseren er startet.

Brugerindstilling c3 (Selvudløser)

For information om valg af selvudløserens varighed og antal optagede billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**; 🕮 187).

Fokus (Søgerfotografering)

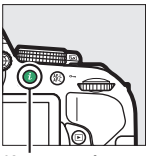
Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk eller manuelt (se "Fokusindstilling" nedenfor). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (🕮 55) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (🕮 55).

Vælg, hvordan kameraet fokuserer: Fokusindstilling

Vælg mellem følgende fokusindstillinger. Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M.**

Valgmulighed		Beskrivelse
AF-A	**Auto AF**	Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-S	**Single AF**	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.
AF-C	**Kontinuerlig AF**	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Ved standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere (🕮 184).
MF	**Manuel fokus**	Fokusér manuelt (🕮 57).

1 **Få vist fokusindstillinger.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 **Vælg en fokusindstilling.**
Markér en fokusindstilling, og tryk på OK.





Intelligent fokus-tracking

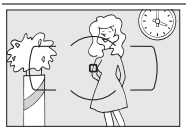
I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Kontinuerlig autofokus

Når **Fokus** er valgt for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**; 🕮 184), og kameraet er i indstillingen **AF-C**, eller kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet fokusrespons (som har et større fokusområde) i højere grad end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren udløses muligvis, før fokusindikatoren vises.

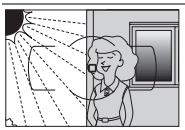
Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (🕮 57) eller anvende fokuslås (🕮 55) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



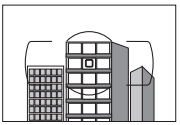
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



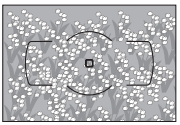
Baggrundsobjekterne synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persienner eller rækker af vinduer i en skyskraber.



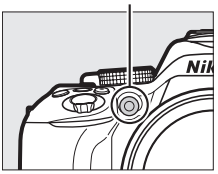
Motivet indeholder mange fine detaljer.

Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

AF-hjælpelyset

Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokus-funktionen, når udløserknappen trykkes halvt ned (visse restriktioner er gældende; 🕮 252). Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange hurtigt efter hinanden og slukker automatisk for at beskytte lampen efter en periode med kontinuerlig anvendelse. Normal funktion genoptages efter en kort pause.

AF-hjælpelys



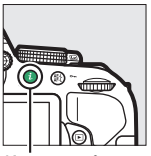
Sådan vælger du, hvordan fokuspunktet udvælges: Indstilling af AF-Metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges. Bemærk, at indstillingerne af AF-metode [⊡] (dynamisk område) og [3D] (3D-tracking) ikke er tilgængelige, når **AF-S** er valgt for fokusindstilling.

Valgmulighed	Beskrivelse
[⊡] **Enkeltpunkts-AF**	Til stationære motiver. Fokuspunktet vælges manuelt; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt.
[⊡]9 **Dyn. AF-område (9 pkt.)**	Til ikke-stationære motiver. **I fokusindstillingerne AF-A og AF-C** vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (🕮 55), men kameraet fokuserer på baggrund af information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt flytter sig fra det valgte punkt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling: • **9-punkts dynamisk AF**: Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane). • **21-punkts dynamisk område-AF**: Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp). • **39-punkts dynamisk område-AF**: Vælges, når du fotograferer motiver, der bevæger sig hurtigt og er vanskelige at holde i billedet (f.eks. fugle).
[⊡]21 **Dyn. AF-område (21 pkt.)**	
[⊡]39 **Dyn. AF-område (39 pkt.)**	
[3D] **3D-tracking**	Komponér hurtigt billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). **I fokusindstillingerne AF-A og AF-C** vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (🕮 55). Hvis motivet bevæger sig, efter at kameraet har fokuseret, anvender kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og holde fokus låst på det oprindelige motiv, mens udløserknappen trykkes halvt ned.
[▬] **Autovalg af AF-område**	Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.

1 Få vist indstillingerne for AF-metode.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på ⊛.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 Vælg en indstilling af AF-metode.

Markér en indstilling, og tryk på OK.





Indstilling af AF-metode

Valg af indstilling af AF-metode i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.

3D-tracking

Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. Bemærk, at når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motivet har samme farve som baggrunden.

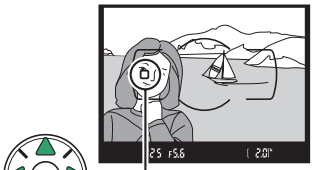
Valg af fokuspunkt

I indstillingen manuelt fokus, eller når autofokus kombineres med andre indstillinger af AF-metode end [▬] (**Autovalg af AF-område**), kan du vælge mellem 39 fokuspunkter, som gør det muligt at komponere billeder med hovedmotivet så godt som hvor som helst i billedet.

1 **Vælg en anden indstilling af AF-metode end [▬] (Autovalg af AF-område; 🕮 53).**



2 **Vælg fokuspunktet.**
Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren eller informationsvisningen, mens lysmålerne er sat til. Tryk på ⓚ for at vælge det midterste fokuspunkt.



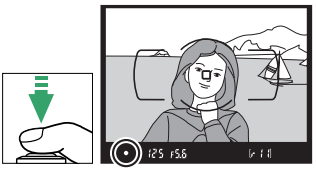
Fokuspunkt



Fokuslås

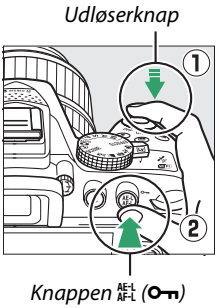
Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i fokusindstillingerne **AF-A**, **AF-S** og **AF-C** (🕮 51), så det bliver muligt at fokusere på et motiv, som ikke kommer til at være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (🕮 52), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end [▬] (**Autovalg af AF-område**) for indstilling af AF-metode (🕮 53).

1 **Fokusér.**
Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

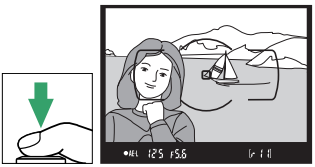
Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Med udløserknappen trykket halvt ned (①) skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (OK) (②) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L (OK), selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.



Fokusindstilling AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren vises, og forbliver låst, til du fjerner din finger fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (OK) (se ovenfor).

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen AE-L/AF-L (OK) nede, så du kan optage mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Autoeksponeringslås
Tryk på knappen AE-L/AF-L (OK) i trin 2 låser også eksponeringen (📖 91).

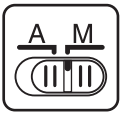
Manuelt fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når autofokus ikke er tilgængeligt eller ikke giver de ønskede resultater (🕮 52).

1 Vælg manuel fokus.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af A-M-, M/A-M- eller A/M-M-indstilling, skal du sætte knappen på **M**.

Knappen til skift af A-M-indstilling



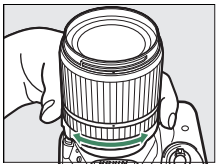
Knappen til skift af M/A-M-indstilling



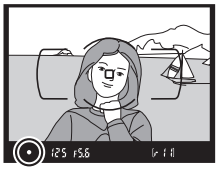
Hvis objektivet ikke har en knap til fokusindstilling, skal du vælge **MF** (manuel fokus) som **Fokusindstilling** (🕮 51).

2 Fokusér.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



■■ *Den elektroniske afstandsmåler*



Hvis objektivet har en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere, kan søgerens fokusindikator anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt alle 39 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 52, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.

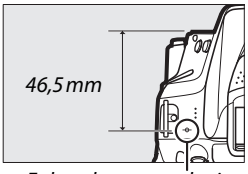
Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (autofokus med manuel prioritet) eller A/M (autofokus med manuel prioritet/AF-prioritet), kan du også vælge manuelt fokus ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuelt fokus; 🕮 51). Fokus kan derefter justeres manuelt, uanset hvilken indstilling, der er valgt med objektivet.



Fokusplanets placering

Fokusplanets position indikeres af fokusplanets markering på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.



Fokusplanets markering

Billedkvalitet og -størrelse

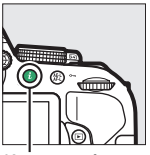
Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (🕮 281).

Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

Valgmulighed	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og ét JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).

1 **Vis indstillingerne for billedkvalitet.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 **Vælg en filtype.**
Markér en indstilling, og tryk på OK.





NEF (RAW)-billeder

Bemærk, at den valgte indstilling for billedstørrelse ikke influerer på størrelsen af NEF (RAW)-billeder. Hvidbalance-bracketing (🕮 108), high dynamic range (HDR, 🕮 96) datoindfotografering (🕮 190) er ikke tilgængelige ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW)+JPEG.

Du kan få vist NEF (RAW)-billeder på kameraet eller ved hjælp af software som Capture NX 2 (forhandles separat; 🕮 236) eller ViewNX 2 (medfølger). JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (🕮 213).

NEF (RAW) + JPEG

Når billeder taget ved NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet, vises kun JPEG-billederne. Når der slettes billeder, der er taget ved disse indstillinger, slettes både NEF- og JPEG-billeder.

Billedstørrelse

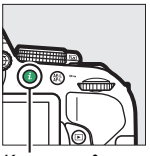
Vælg en størrelse til JPEG-billeder:

Billedstørrelse	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
L **Large**	6000 × 4000	50,8 × 33,9
M **Medium**	4496 × 3000	38,1 × 25,4
S **Small**	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i **d**ots **p**er **i**nch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

1 Vis indstillingerne for billedstørrelse.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 Vælg en billedstørrelse.

Markér en indstilling, og tryk på OK.





Anvendelse af den indbyggede flash

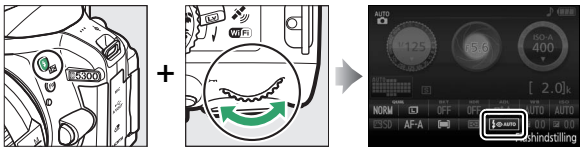
Kameraet understøtter en lang række flashindstillinger for fotografering ved dårligt lys eller motiver i modlys.

Automatiske pop op-indstillinger

I indstillingerne AUTO, , , , , , , og , popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

1 Vælg en flashindstilling.

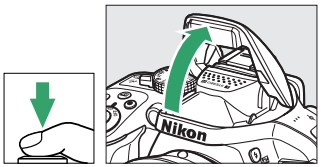
Mens du holder knappen ϟ (ϟ) nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen ϟ (ϟ) *Kommandohjul* *Informationsvisning*

2 Tag billeder.

Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. *Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.*



■■ *Flashindstillinger*

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- **AUTO** (automatisk flash): Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **AUTO** (auto med rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen popper op og går af efter behov, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .
- (fra): Flashen går ikke af.
- **AUTO SLOW** (automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion): Som for auto med rød-øje-reduktion bortset fra, at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **AUTO SLOW** (automatisk langtidssynkronisering): Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .

Informationsvisningen

Du kan også vælge flashindstilling i informationvisningen.

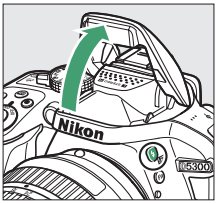


Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og 🍴 skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.

1 Hæv flashen.

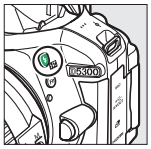
Tryk på knappen ϟ (⚡) for at hæve flashen.



Knappen ϟ (⚡)

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne P, S, A og M).

Mens du holder knappen ϟ (⚡) nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen ϟ (⚡)

+



Kommandohjul



Informationsvisning

3 Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.

■■ *Flashindstillinger*

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- ϟ (udfyldningsflash): Flashen går af ved hvert billede.
- ϟ◉ (rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen går af ved hvert billede, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen 🍴.
- ϟ◉**SLOW** (rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering): Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og 🍴.
- ϟ**SLOW** (langtidssynkronisering): Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og 🍴.
- ϟ**SLOW REAR** (langtidssynkronisering med bageste lukkergardin): Som for "synkronisering med bageste lukkergardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og 🍴.
- ϟ**REAR** (synkronisering med bageste lukkergardin): Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P**, **A** og 🍴.



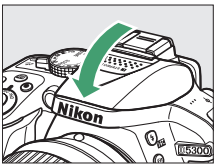
Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bageste lukkergardin

Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 230. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Lukkertid er begrænset til følgende områder ved anvendelse af indbygget flash:

Indstilling	Lukkertid
AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, AUTO, P, A	1/200–1/60 sek.
	1/200–1 sek.

Indstilling	Lukkertid
S	1/200–30 sek.
M	1/200–30 sek., bulb, langtidseksponering

Lukkertider på helt op til 1/30 sek. er tilgængelige i indstillingen AUTO, når vibrationsreduktion er aktiveret. Lukkertider på helt op til 30 sek. er tilgængelige i indstillingerne **P** og **A**, når der er valgt langtidssynkronisering, bageste lukkergardin + lang synk. eller langtidssynkronisering + rød-øje-reduktion (🕮 65).

Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på								Omtrentlig rækkevidde
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0–8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7–6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

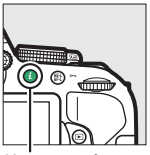
ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed overfor lys kan justeres i henhold til mængden af det tilgængelige lys. Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder. Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) er dog mere sandsynlig ved indstillinger mellem Høj 0,3 (svarende til ISO 16000) og Høj 1 (svarende til ISO 25600). Valg af **Auto** giver kameraet mulighed for automatisk at indstille ISO-følsomheden i forhold til lysforholdene; for at anvende auto i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** skal du vælge **Auto ISO-følsomhedsstyring** for punktet **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (🕮 180).

Indstilling	ISO-følsomhed
AUTO, ,	Auto
P, **S**, **A**, **M**	100–12800 i trin på 1/3 EV; Høj 0,3, Høj 0,7, Høj 1
Andre optageindstillinger	Auto; 100–12800 i trin på 1/3 EV; Høj 0,3, Høj 0,7, Høj 1

1 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 Vælg en ISO-følsomhed.

Markér en indstilling, og tryk på OK.





Intervaloptagelse

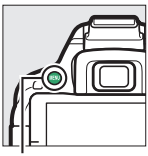
Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk ved forudindstillede intervaller.

Før optagelse
Før du påbegynder intervaloptagelse, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger og få vist resultaterne på skærmen. For at sikre at optagelsen starter på det ønskede tidspunkt, skal du kontrollere, at kameraets ur er indstillet korrekt (🕮 201).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at batteriet er fuldt opladet.

1 Vælg Intervaloptagelse.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU



2 Vælg et starttidspunkt.

Vælg mellem følgende igangsættere.

- **For at starte optagelsen med det samme** skal du markere **Nu** og trykke på ▶. Optagelsen begynder omtrent tre sekunder efter, at indstillingerne er fuldført; fortsæt til trin 3.
- **For at vælge et starttidspunkt** skal du markere **Starttid** og trykke på ▶ for at få vist indstillingerne for starttid, der ses til højre. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere timer eller minutter, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ▶ for at fortsætte.









3 Vælg intervallet.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere timer, minutter eller sekunder, og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge et længere interval end den langsomst ventede lukkertid. Tryk på ▶ for at fortsætte.





4 Vælg antal intervaller.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere antal intervaller (dvs. det antal gange, kameraet optager); tryk på ▲ eller ▼ for at ændre det. Tryk på ▶ for at fortsætte.

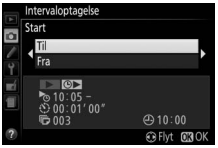




5 Start optagelse.

Markér **Til**, og tryk på ⓚ (for at vende tilbage til optagemenuen uden at starte intervaltimeren skal du markere **Fra** og trykke på ⓚ). Den første serie af billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sekunder, hvis **Nu** blev valgt for **Vælg starttid** i trin 2. Optagelse fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget; mens optagelsen er i gang, blinker hukommelseskortlampen med regelmæssige intervaller. Bemærk, at eftersom lukkertiden og den tid, det tager at optage billedet over på hukommelseskortet, kan variere fra billede til billede, kan intervaller springes over, hvis kameraet stadig er i færd med at optage det forrige interval. Hvis optagelsen ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis lukkertiden "Bulb" eller "Langtidseksponering" aktuelt er valgt i optageindstilling **M**, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises der en advarsel på skærmen.





Tildæk søgeren
For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (📖 50).

Andre indstillinger
Indstillingerne kan ikke justeres under intervaloptagelse. Uanset den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval; i indstilling Q reduceres kamerastøj. Bracketing (📖 108), multieksponering (📖 98) og high dynamic range (HDR; 📖 96) kan ikke anvendes.

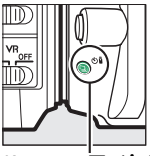
Afbrydelse af intervaloptagelse
For at afbryde intervaloptagelse skal du slukke kameraet eller dreje programhjulet hen på en ny indstilling. Intervaloptagelse afbrydes ikke, når du lader skærmen vende tilbage til udgangspositionen.

Optagelse med fjernbetjening

Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (🕮 237) kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

1 **Tryk på knappen ⧉ (⏲/🔓).**





Knappen ⧉ (⏲/🔓)

2 **Vælg en fjernbetjeningsindstilling.**
Markér 🔓 2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**) eller 🔓 (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**), og tryk på ⓞⓚ.

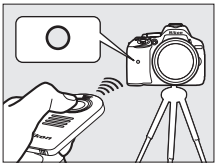




3 **Komponér billedet.**
Kontrollér fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.



4 **Tag billedet.**
I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (🕮 1, 2) og trykke på udløserknappen ML-L3. *I indstillingen Forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. *I indstillingen Fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst.



Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.

Inden anvendelse af ML-L3-fjernbetjeningen
Før du anvender ML-L3-fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

Tildæk søgeren
For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (🕮 50).

Kameraets udløserknap/Andre fjernbetjente enheder
Hvis der er valgt en udløserindstilling med fjernbetjeningen ML-L3, og lukkeren udløses på andre måder end med fjernbetjeningen ML-L3 (eksempelvis med kameraets udløserknap, udløserknappen på en ekstra fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening), fungerer kameraet i udløserindstillingen Enkeltbillede.

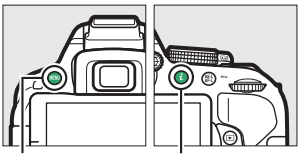
Afslutning af fjernbetjeningsindstilling
Fjernbetjeningsindstillingen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede før tidsrummet valgt for brugerindstilling c4 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, 🕮 187). Fjernbetjeningsindstillingen annulleres ligeledes, hvis kameraet slukkes, hvis der udføres to-knapsnulstilling (🕮 72), eller hvis optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil optagemenu**.

Anvendelse af den indbyggede flash
Før du tager et billede med flash i manuelle flashindstillinger (🕮 64), skal du trykke på knappen ϟ (ϟ) for at hæve flashen og vente på, at indikatoren ϟ vises i søgeren (🕮 23). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, når der er trykket på udløserknappen på ML-L3. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

Trådløse fjernbetjeninger
Fjernbetjening er også mulig med forskellige kombinationer af de trådløse fjernbetjeninger WR-R10, WR-T10 og WR-1 (🕮 237), når udløserknapperne på de trådløse fjernbetjeninger udfører samme funktioner som kameraets udløserknap. Se brugervejledningen til fjernbetjeningerne for yderligere information.

Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder og på side 73 kan gendannes til standardværdierne ved at holde knapperne **MENU** og **i** nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper markeres med en grøn prik). Informationsvisningen slukker kortvarigt, mens indstillingerne nulstilles.



Knappen **MENU** *Knappen* **i**

■■ *Indstillinger, der er tilgængelige fra informationsvisningen*

Valgmulighed	Standard	🕮
Billedkvalitet	JPEG normal	59
Billedstørrelse	Large	61
Auto-bracketing		
P, S, A, M	Fra	108
HDR (high dynamic range)		
P, S, A, M	Fra	96
Aktiv D-Lighting		
P, S, A, M	Auto	94
Hvidbalance		
P, S, A, M	Auto	101
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	67
, , ,

■■ *Andre indstillinger*

Valgmulighed	Standard	🕮
Udløserindstilling		
🏃, 🐕	Kontinuerlig H	45
Andre optageindstillinger	Enkeltbillede	
Fokuspunkt	Midterste	55
AE-/AF-lås (hold)		
Andre optageindstillinger end 📷 og ⚡	Fra	194
Fleksibelt program		
P	Fra	84
Multieksponering		
Multieksponeringstilstand		
P, **S**, **A**, **M**	Fra	98

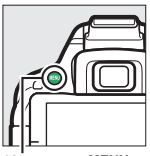
Valgmulighed	Standard	🕮
Specialeffektindstilling		
🎨		
Intensitet	0	41
Omrids	0	
TOY		
Intensitet	0	42
Vignettering	0	
🌄		
Retning	Landskab	42
Bredde	Normal	
💉		
Farve	Fra	43
Farveskala	3	

Lokationsdata

Indlejring af lokationsdata på billeder og videoer

Den indbyggede lokationsdataenhed kan optage information om kameraets aktuelle position (breddegrad, længdegrad, højde) og den aktuelle tid (UTC) som angivet af satellitnavigationssystemer og indlejre den på billeder og videoer taget med kameraet. Funktionen for lokationsdata virker bedst på steder, hvor der er frit udsyn til himlen.

1 **Vælg Lokationsdata.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Lokationsdata** i opsætningsmenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU



2 **Vælg Registrer lokationsdata.**
Markér **Registrer lokationsdata**, og tryk på ▶.





3 **Vælg Til.**
Markér **Til**, og tryk på ⓚ for at aktivere kameraets indbyggede lokationsdataenhed. Kameraet begynder at modtage lokationsdata fra navigationssatellitterne.

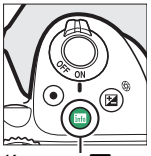




Før aktivering af funktionen for lokationsdata
Før du anvender funktionen for lokationsdata, skal du læse advarslerne på side viii til xv og sørge for, at uret er indstillet til den korrekte tid og dato som beskrevet på side 201. For at undgå uventet slukning af kameraet skal du sørge for, at batteriet er ladet op.

4 Kontrollér satellittens signalstyrke.

Tryk på knappen i, og kontrollér satellittens signalstyrke i informationsvisningen.





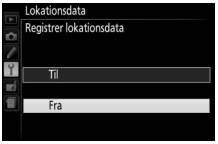
Knappen i

5 Tag billeder.

Lokationsdataene opnået via navigationssatellitssystemet optages med hvert billede eller video taget, og du kan få dem vist i billedvisningens billedinformationsvisninger (🕮 136) eller afbildet på et kort ved hjælp af den medfølgende ViewNX 2-software (🕮 154).

6 Slå funktionen for lokationsdata fra.

For at slå funktionen for lokationsdata fra, når den ikke længere skal anvendes, skal du vælge **Fra** for **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata** i opsætningsmenuen.



Indikatoren for satellitsignal

Signalstyrken ses i visningen for lokationsdata som følger:

- **(statisk)**: Kameraet optager breddegrad, længdegrad og højde.
- **(statisk)**: Kameraet optager kun breddegrad og længdegrad; højden optages ikke.
- **(blinker)**: Placering ikke optaget.

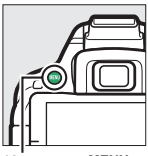


Sporingslogs

Den indbyggede lokationsdataenhed kan logge information om kameraets aktuelle position (breddegrad, længdegrad, højde) og den aktuelle tid (UTC) som angivet af satellitnavigationssystemer. Lokationsdataene optages automatisk ved forudindstillede intervaller og lagres i en sporingslogfil særskilt fra billederne taget med kameraet. Den medfølgende ViewNX 2-software (🕮 154) kan derefter anvendes til visning af sporet på et kort.

1 Vælg Til for Registrer lokationsdata.

Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne, og vælg **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata** i opsætningsmenuen. Markér **Til**, og tryk på ⓚ.



Knappen **MENU**



2 Vælg Opret log.

Markér **Opret log**, og tryk på ▶.





3 Vælg logintervallet og loglængden.

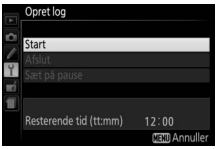
Markér **Log-interval (sek.)**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge, hvor ofte kameraet logger lokationsdata (logintervallet, i sekunder), markér derefter **Log-længde (t.)**, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge, hvor længe (i timer) loggen fortsætter.



4 Start loggen.

Markér **Log lokationsdata**, og tryk på ▶, markér derefter **Start**, og tryk på ⓚ. Lokationsdataene logges ved intervallet og i tidsrummet valgt i trin 3. Den resterende ses i visningen for **Lokationsdata**. Bemærk, at lokationsdata logges, selv når standbytimeren er udløbet, eller kameraet slukkes, hvilket øger dræningen af batteriet.



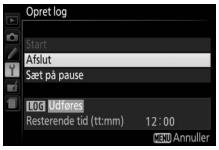




5 Afslut loggen.

For at afslutte loggen og gemme den på hukommelseskortet, før den valgte loglængde er nået, skal du vælge **Lokationsdata** > **Opret log** > **Log lokationsdata**, derefter markere **Afslut** og trykke på ⓞⓚ.

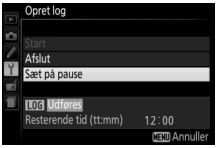


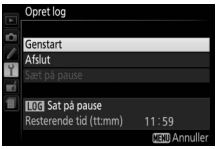


Hukommelseskortlampen lyser, mens kameraet gemmer loggen på hukommelseskortet; fjern ikke batteri eller hukommelseskort, mens hukommelseskortlampen er tændt.

Sætte logs på pause

For at sætte loggen på pause skal du vælge **Sæt på pause** i visningen **Opret log**. Loggen kan genoptages ved at vælge **Genstart**.





Log af lokationsdata

Når sporingen er aktiv, bliver kameraet ved med at overvåge satellitsignalerne, selv når det er slukket. For at undgå afbrudte logs skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet, før du aktiverer sporingsfunktionen.

Visningen af sporingslog

Mens sporingen er aktiv, ses indikatoren til højre i informationsvisningen.



Visning af logdatoer

Valg af **Log-liste** for **Lokationsdata** viser en liste over datoer, hvor logs blev optaget. I tilfælde af datoer på flere logs, identificeres de enkelte logs af et nummer.



Sletning af logs

Følg nedenstående trin for at slette alle eller valgte billeder.

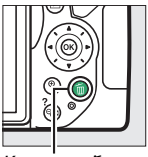
1 Vælg Log-liste.

Vælg **Lokationsdata** i opsætningsmenuen, markér derefter **Log-liste**, og tryk på OK.



2 Tryk på 🗑.

Dialogboksen til højre vises.



Knappen 🗑

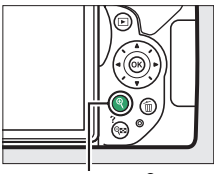


3 Vælg logs.

For at slette valgte logs skal du markere punkterne på listen og trykke på ▶ for at vælge eller fravælge og derefter trykke på OK for at fortsætte.



For at slette alle logs skal du trykke på ⊕ og derefter trykke på OK.



Knappen ⊕

4 Vælg Ja.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på OK for at slette logs.





Kopiering af logs over på computer

Logs lagres i mappen "NIKON" > "GNSS" på hukommelseskortet og navne bestående af "N" efterfulgt af logdatoen (ååmmdd), en enkelttegnsidentifikator mellem 0 og Z tildelt i stigende orden af kameraet og tilføjelsen ".log" (derved døbes den første log optaget d. 1. oktober 2013 "N1310010.log"). Du kan kopiere logs over på computer ved at indsætte hukommelseskortet i en kortlæser eller kortplads og overføre filerne ved hjælp af Nikon Transfer 2. Logs er i NMEA-format, men vises muligvis ikke korrekt i visse programmer eller på visse enheder.

GPS-indstillinger

Anvend punktet **Lokationsdata** > **GPS-indstillinger** i opsætningsmenuen til at justere indstillingerne for den indbyggede lokationsdataenhed.

■■ *Standbytimer*

Vælg, hvorvidt der skal anvendes standbytimer til funktionen for lokationsdata eller ej.

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktiver	Standbytimer aktiveret; kameraet går i standby, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; 🕮 186) > **Standbytimer** (for at kameraet kan få tid til at indhente lokationsdata, udvides forsinkelsen med op til ét minut efter aktivering af standbytimeren, eller når kameraet tændes). Dette sparer det genopladelige batteri. Bemærk, at kameraet bliver ved med at indhente lokationsdata i et indstillet tidsrum, når timeren udløber.
Deaktiver	Standbytimer deaktiveret, hvilket sikrer uafbrudt optagelse af lokationsdata.

■■ *Indstil klokkeslæt via satellit*

Vælg **Ja** for at indstille kameraets ur baseret på tiden angivet af satellitnavigationssystemet.

■■ *Updatér A-GPS-fil*

Ved hjælp af støttede GPS-filer (A-GPS eller aGPS) reduceres den tid, det tager for den indbyggede lokationsdataenhed at fastslå den aktuelle position. Støttede GPS-filer kan opdateres som beskrevet nedenfor.

1 Download den nyeste, støttede GPS-fil.
Download den aktuelt støttede GPS-fil på følgende URL:
http://downloadcenter.nikonimglib.com/

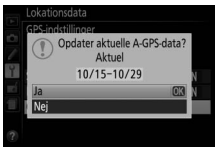
2 Kopiér filen over i mappen "NIKON" på hukommelseskortet.
Indsæt hukommelseskortet i en kortlæser eller kortplads, og kopiér filen over i mappen "NIKON" i rodmappen på hukommelseskortet (hvis mappen ikke allerede eksisterer, skal du oprette en ny mappe og døbe den "NIKON").

3 Sæt hukommelseskortet i kameraet.

4 Tænd kameraet.

5 Opdatér filen.
I kameraets opsætningsmenu skal du navigere til **Lokationsdata** > **GPS-indstillinger**, derefter markere **Opdater A-GPS-data** og trykke på ▶. Markér **Ja**, og tryk på ⓞ for at opdatere støttede GPS-data. Opdateringen tager omtrent to minutter.

✓ Udløbsdato
Støttede GPS-filer forbliver gyldige i omkring to uger efter download og kan ikke anvendes efter deres udløbsdato (der vises en fejlmeddelelse, hvis du forsøger at anvende en udløbet fil). Du kan få vist udløbsdatoen for den aktuelt støttede GPS-fil i kameraets visning **Opdater A-GPS-data**. Opdatér støttede GPS-filer, før du anvender funktionen for lokationsdata; udløbne filer kan ikke anvendes til at understøtte indhentningen af lokationsdata.



Lokationsdata

Lokale geografiske og atmosfæriske forhold kan hindre eller forsinke indhentningen af lokationsdata. Kameraet kan være ude af stand til at modtage lokationsdata indendørs, under jorden eller i metalbeholdere eller i nærheden af broer og andre store bygninger, træer, elkabler eller andre genstande, der blokerer eller afspejler satellitsignalerne. Vær opmærksom på din fodstilling og dine omgivelser, når du leder efter placeringer med god modtagelse. Navigationssatellitterne positioner ændrer sig hele tiden og hindrer eller forsinker indhentningen af lokationsdata på bestemte tider af døgnet. Tilstedeværelsen af mobiltelefoner eller andre enheder, der sender på frekvenser tæt på navigationssatellitternes, kan også forstyrre indhentningen af lokationsdata.

Bemærk, at det i visse tilfælde kan tage et stykke tid for kameraet at opnå signal for eksempel straks efter indsættelse af batteriet, eller når funktionen for lokationsdata aktiveres for første gang eller efter en længere periode uden anvendelse. Lokationsdata for videoer gælder for starten af optagelsen. Der føjes ingen data til sporingslogs, når kameraet er ude af stand til at modtage lokationsdata; endvidere optages der ikke sporingslogs, hvis uret ikke er indstillet, hvis hukommelseskortet ikke er sat i, eller hvis én af følgende handlinger udføres under aktivering af funktionen for lokationsdata: Batteriet løber tør for ladning eller fjernes, **Fra** er valgt for **Lokationsdata** > **Registrer lokationsdata** i opsætningsmenuen, eller der tilsluttes en ekstra lokationsdataenhed. Bemærk, at slukning af kameraet ikke deaktiverer funktionen for lokationsdata.

Alt efter nøjagtigheden i dataene, der er indhentet fra satellitsystemet og effekterne af den lokale topografi på satellitmodtagelse, kan lokationsdataene optaget med billederne afvige fra den faktiske placering med op til adskillige hundrede meter.

Tilslutning af ekstra lokationsdataenheder

Ekstra Nikon lokationsdataenheder kan tilsluttes til kameraets tilbehørssko ved hjælp af kablet, der leveres med enheden (🕮 237). Sørg for, at kameraet er slukket før tilslutning af enheden. Når der er monteret en ekstra lokationsdataenhed, deaktiveres den indbyggede lokationsdataenhed, og kameraet modtager kun lokationsdata fra den ekstra enhed, men du kan stadig anvende indstillingen **Lokationsdata** > **GPS-indstillinger** > **Standbytimer** og **Indstil klokkeslæt via satellit** i opsætningsmenuen (🕮 79). Der kan ikke oprettes sporingslogs, når der er tilsluttet en ekstra lokationsdataenhed.

Se brugervejledningen, der følger med lokationsdataenheden, for yderligere information.

P-, S-, A- og M-indstillinger

Lukkertid og blænde

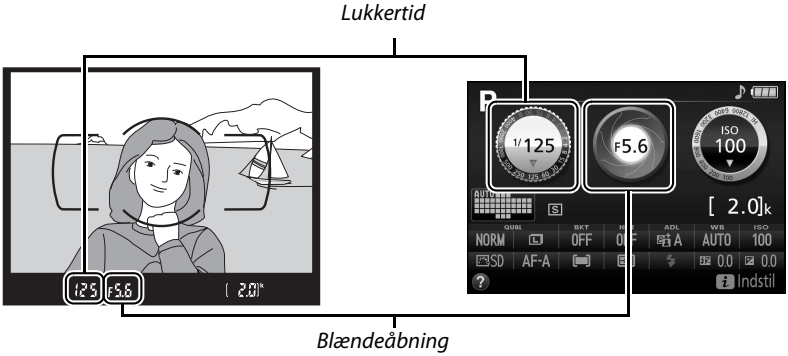
Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:



Indstilling		Beskrivelse
P	Programautomatik (🕮 84)	Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.
S	Lukkertidsprioriteret auto (🕮 85)	Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse. Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat.
A	Blændeprioriteret auto (🕮 86)	Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus. Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat.
M	Manuel (🕮 87)	Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "Bulb" eller "Time" ("Langtidseksponering") ved langtidseksponeringer.

Lukkertid og blænde

Lukkertid og blændeåbning vises i søgeren og informationsvisningen.





Korte lukkertider ($^{1}/_{1600}$ sek. i dette eksempel) fastfryser bevægelse.



Lange lukkertider (her 1 sek.) slører bevægelse.



Store blænder (såsom f/5.6; husk: Jo lavere blændeværdi, jo større blænde) slører detaljer foran og bagved hovedmotivet.



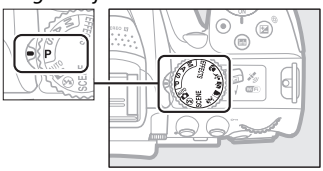
Små blænder (f/22 i dette tilfælde) bringer både baggrund og forgrund i fokus.

Indstilling P (Programautomatik)

Denne indstilling anbefales til snapshots, eller når du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Kameraet regulerer automatisk lukkertid og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer.

For at tage billeder i indstillingen Programautomatik skal du dreje programhjulet over på **P**.

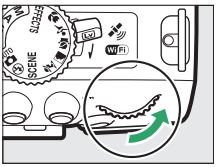
Programhjul



Fleksibelt program

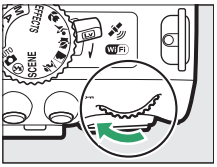
I indstillingen **P** kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blænde ved at dreje kommandohjulet ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for store blænder (lave blændeværdier) og korte lukkertider, og drej hjulet til venstre for små blænder (høje blændeværdier) og lange lukkertider. Alle kombinationer giver samme eksponering.

Drej hjulet til højre for at sløre baggrundsdetaljerne eller fastfryse bevægelse.



Kommandohjul

Drej hjulet til venstre for at øge dybdeskarpheden eller sløre bevægelse.



Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren P* (P*) i søgeren og informationsvisningen. For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.



Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik)

Denne indstilling lader dig styre lukkertiden: Vælg kortere lukkertider for at "fastfryse" bevægelse, og vælg lange lukkertider for at skabe bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse. Kameraet justerer automatisk lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.



Korte lukkertider (f.eks. 1/1600 sek.) fastfryser bevægelse.

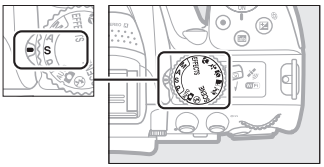


Lang lukkertider (f.eks. 1 sek.) slører bevægelse.

For at vælge en lukkertid:

1 **Drej programhjulet over på S.**

Programhjul



2 **Vælg en lukkertid.**

Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid: Drej mod højre for korte lukkertider, og drej mod venstre for længere lukkertider.



Kommandohjul



Indstilling A (Blændeprioriteret automatik)

I denne indstilling kan du justere blænden for at kontrollere dybdeskarpheden (afstanden foran og bagved hovedmotivet, der ser ud til at være i fokus). Kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering.



Store blænder (lave blændeværdier, f.eks. f/5.6) slører detaljerne foran og bagved hovedmotivet.

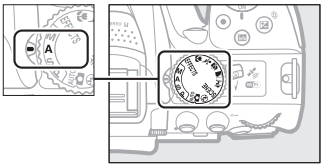


Små blænder (høje blændeværdier, f.eks. f/22) bringer forgrund og baggrund i fokus.

For at vælge en blænde:

1 **Drej programhjulet over på A.**

Programhjul



2 **Vælg en blænde.**

Drej kommandohjulet til venstre for store blænder (lave blændeværdier), og drej det til højre for små blænder (høje blændeværdier).



Kommandohjul

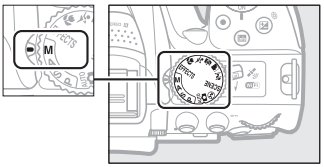


Indstilling M (Manuel)

I manuel indstilling styrer du både lukkertid og blænde. Lukkertiderne "Bulb" og "Time" ("Langtidseksponering") er tilgængelige for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri (🕮 88).

1 Drej programhjulet over på M.

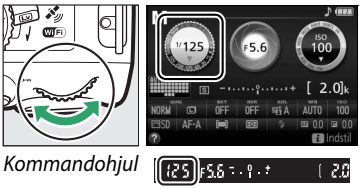
Programhjul



2 Vælg blændeåbning og lukkertid.

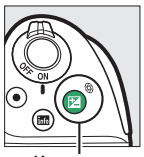
Under kontrol af eksponeringsindikatoren (se nedenfor) skal du justere lukkertid og blændeåbning. Lukkertiden vælges ved at dreje kommandohjulet (mod højre for korte lukkertider, mod venstre for længere lukkertider). For at justere blænden skal du holde knappen ⊠ (⏣) nede, mens du drejer kommandohjulet (mod venstre for store blænder/lave blændeværdier og mod højre for små blænder/høje blændeværdier).

Lukkertid

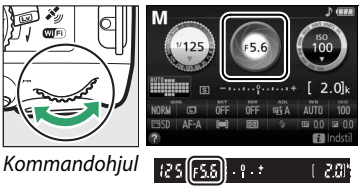


Kommandohjul

Knappen ⊠ (⏣)



Blændeåbning



Kommandohjul

Eksponeringsindikatoren

Hvis der er monteret et CPU-objektiv (🕮 226), og der er valgt en anden lukkertid end "Bulb" eller "Time" ("Langtidseksponering"), viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsvisningen, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

Optimal eksponering	Undereksponeret med 1/3 EV	Overeksponeret med mere end 2 EV
		

Langtidseksponeringer (kun M-indstilling)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.



Eksponeringslængde: 35 sek.
Blændeåbning: f/25

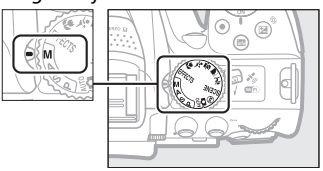
- **Bulb (bulb)**: Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen trykkes helt ned. For at undgå slør skal du anvende et stativ eller en ekstra trådløs fjernbetjening (🕮 237) eller fjernbetjeningsledning (🕮 237).
- **Langtidseksponering (- -)**: Start eksponeringen ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen igen.

Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponeringen, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (🕮 50). For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet batteri. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen (🕮 179).

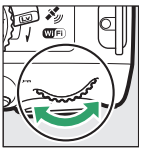
■■ *Bulb*

1 **Drej programhjulet over på M.**

Programhjul



2 **Vælg lukkertiden.**
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden Bulb (bulb).



Kommandohjul

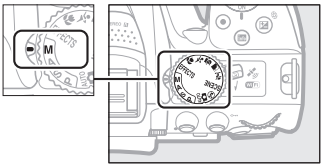


3 **Tag billedet.**
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra trådløse fjernbetjening eller fjernbetjeningsledningen helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

■■ *Langtidseksponering*

1 **Drej programhjulet over på M.**

Programhjul



2 **Vælg lukkertiden.**
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden "Time" ("Langtidseksponering") (- -).



Kommandohjul





3 **Åbn lukkeren.**
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledningen eller den trådløse fjernbetjening helt ned.

4 **Luk lukkeren.**
Gentag handlingen udført i trin 3 (optagelsen afsluttes automatisk, hvis der ikke trykkes på knappen inden for 30 minutter).

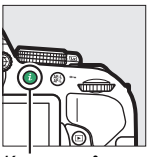
ML-L3-fjernbetjeninger
Hvis du skal anvende en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge én af følgende fjernbetjeningsindstillinger som beskrevet på side 70: (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**) eller (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**). Bemærk, at hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, tages billederne i indstillingen "Time" ("Langtidseksponering"), selv når "Bulb"/ er valgt som lukkertid.

Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksponeringen.

Metode	Beskrivelse
Matrix-lysmåling	Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bred område af billedet og indstiller eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand.
Centervægtet lysmåling	Klassisk lysmåling til portrætter. Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Anbefales, når du anvender filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på over 1×.
Spotmåling	Vælg denne indstilling for at sikre, at motivet eksponeres korrekt, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. Kameraet måler aktuelt fokuspunkt; anvendes til måling af motiver, der ikke er midt i billedet.

1 Få vist lysmålingsindstillingerne.
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle lysmålingsmetode i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 Vælg en lysmålingsmetode.
Markér en indstilling, og tryk på OK.





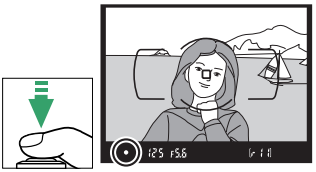
Spotmåling
Hvis [▬] (**Autovalg af AF-område**) er valgt for indstilling af AF-metode under søgerfotografering (📖 53), måler kameraet det midterste fokuspunkt.

Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt ▣ (**Centervægtet lysmåling**) og ⊡ (**Spotmåling**) til måling af eksponering; bemærk, at autoeksponeringslåsen ikke er tilgængelig i indstillingerne AUTO eller ⚡.

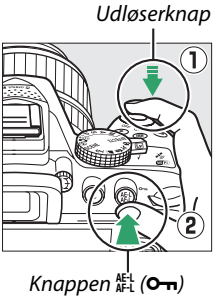
1 Mål eksponeringen.

Tryk udløserknappen halvt ned.



2 Lås eksponeringen.

Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), og motivet er placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (**OK**) (②) for at låse eksponeringen.



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



3 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen AE-L/AF-L (**OK**) nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Indstilling	Indstilling
Programautomatik	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; 📖 84)
Lukkertidsprioriteret automatik	Lukkertid
Blændeprioriteret automatik	Blændeåbning

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere (🕮 260). Den er mest effektiv, når den anvendes med ◉ (**Centervægtet lysmåling**) eller ⊡ (**Spotmåling**) (🕮 90).



–1 EV

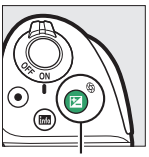


Ingen eksponeringskompensation



+1 EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du holde knappen ⊠ (⊛) nede og dreje kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Normal eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ±0 (justeringer af eksponeringskompensationen i indstillingen ⊠ nulstilles, når der vælges en anden indstilling). Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



Knappen ⊠ (⊛)

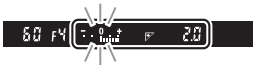


Kommandohjul





–0,3 EV



+2 EV

Informationsvisningen
Du kan også få adgang til indstillingerne for eksponeringskompensation i informationsvisningen (🕮 7).



Indstilling M
I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren.

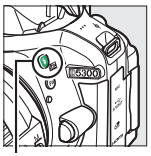
Anvendelse af flash
Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensationen både baggrundseksponering og flashniveau.

Bracketing
For information om automatisk variation af eksponeringen over en serie af billeder, se side 108.

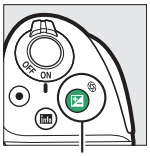
Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra det niveau, der foreslås af kameraet, ved at ændre hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan forøges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller reduceres for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner (🕮 261).

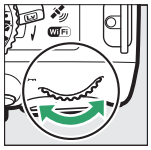
Hold begge knapperne ⚡ (⚡/▤) og ▨ (⊛) nede, og drej kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Generelt skal du anvende plusværdier til at få hovedmotivet til at fremstå lysere og minusværdier til at få det til at fremstå mørkere. Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til ±0. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.



Knappen ⚡ (⚡/▤)



Knappen ▨ (⊛)



Kommandohjul





–0,3 EV



+1 EV

Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for flashkompensation i informationsvisningen (🕮 7).



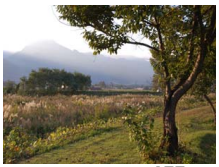
Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 232). Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting anbefales ikke i indstillingen **M**; i andre indstillinger er det mest effektivt, når det anvendes med ▣ (**Matrix-lysmåling**; 🕮 90).

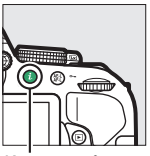


Aktiv D-Lighting: OFF **Fra**



Aktiv D-Lighting: A **Auto**

1 **Få vist indstillinger for Aktiv D-Lighting.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter Aktiv D-Lighting i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 **Vælg en indstilling.**
Markér en indstilling, og tryk på OK (🕮 261).





Aktiv D-Lighting
Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"
Aktiv D-Lighting justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (📖 207) lysner skygger på billederne efter optagelse.

Bracketing
For information om automatisk variation af Aktiv D-Lighting over en serie af billeder, se side 108.

High Dynamic Range (HDR)

High **D**ynamic **R**ange (HDR) kombinerer to eksponeringer, så der oprettes et enkelt billede, der fanger en lang række farvetoner fra skygger til markeringer, også ved motiver med høj kontrast. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med ◙ (**Matrix-lysmåling**) (🕮 90). Den kan ikke anvendes til optagelse af NEF (RAW)-billeder. Mens HDR er aktiv, kan flashen ikke anvendes, og kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig.


Første eksponering (mørkere)

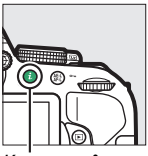
+


Anden eksponering (lysere)


Kombineret HDR-billede

1 Få vist indstillinger for HDR (High Dynamic Range).

Tryk på knappen **i**, markér derefter HDR (High Dynamic Range) i informationsvisningen, og tryk på ⓞⓚ.


*Knappen **i***



Informationsvisning

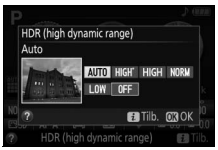




2 Vælg en indstilling.

Markér AUTO **Auto**, HIGH+ **Ekstra høj**, HIGH **Høj**, NORM **Normal**, LOW **Lav** eller OFF **Fra**, og tryk på ⓞⓚ.





Når der er valgt en anden indstilling end OFF **Fra**, vises Hdr i søgeren.



3 Komponér et billede, fokusér, og optag.



Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned. "Hdr" blinker i søgeren, mens billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er færdig. HDR slukker automatisk, når billedet er taget; for at slukke HDR inden optagelse skal du dreje programhjulet over på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.

Komposition af HDR-billeder
Billedets kanter skæres muligvis væk. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater, hvis kameraet eller motivet flytter sig under optagelse. Alt efter motivtypen kan effekten muligvis ikke ses, der kan forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glorier omkring mørke genstande. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

Multieksponering

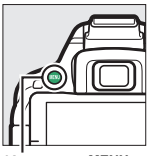
Følg nedenstående trin for at optage en serie på to eller tre eksponeringer i ét enkelt billede. Multieksponeringerne giver farver, der er markant bedre end i de billedsandwiches, der oprettes af eksisterende billeder i billedbehandlingssoftware.

■■ *Oprettelse af multieksponering*

Der kan ikke optages multieksponeringer i Live View. Afslut Live View, før du fortsætter.

> **Udvidede optagetider**
> For et længere interval mellem billederne end 30 sek. skal du udvide forsinkelsen for lysmålingsafbrydelse ved hjælp af brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**) > **Standbytimer** (🕮 186). Det maksimale interval mellem eksponeringer er 30 sek. længere end indstillingen valgt for brugerindstilling c2. Optagelsen slutter automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i et indstillet tidsrum, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer.

1 **Vælg Multieksponering.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Multieksponering** i optagemenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU



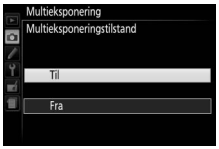
2 **Aktiver multieksponeringstilstand.**
Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på ▶.





Indstillingerne til højre vises. Markér **Til**, og tryk på ⓞⓚ.





3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på ▶.





Dialogboksen til højre vises. Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antallet af eksponeringer, der kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på ⊛.





4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på ▶.

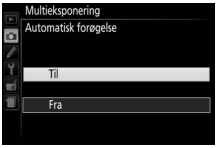




Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på ⊛.

- **Til**: Forøgelsen justeres i henhold til det aktuelt optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til 1/2 for to eksponeringer, 1/3 for tre eksponeringer).
- **Fra**: Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponeringer. Anbefales, hvis baggrunden er mørk.





5 Komponér et billede, fokusér, og optag.



I udløserindstillingen Enkeltbillede tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelsen, til alle eksponeringer er blevet optaget. I udløserindstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed (🕮 46) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie; optagelsen sættes på pause efter hver multieksponering.

▮▮ *Afbrydelse af multieksponeringer*



For at afbryde en multieksponering, før det angivne antal eksponeringer er taget, skal du vælge **Fra** for **Multieksponering** > **Multieksponeringstilstand** i optagemenuen. Der oprettes en multieksponering af de eksponeringer, der er optaget indtil da. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- Programhjulet drejes over på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**
- Der udføres en to-knaps-nulstilling (🕮 72)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- En af eksponeringerne slettes

Multieksponeringsindikatoren

Ikonet ▣ vises i informationsvisningen, når optagelse af multieksponering er aktiveret. Ikonet blinker, mens optagelsen er i gang.



Multieksponeringer

De opstillede oplysninger i informationsvisningen for det viste billede (herunder lysmåling, eksponering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraretning) gælder det første billede i multieksponeringen.

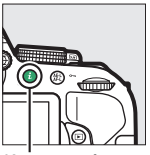
Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

Valgmulighed	Beskrivelse
AUTO **Auto**	Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.
Glødelampe	Anvendes under glødelampebelysning.
Lysstofrør	Anvendes med lyskilderne, som er opstillet på side 102.
Direkte sollys	Anvendes ved motiver, som er oplyst af direkte sollys.
Flash	Anvendes med flashen.
Overskyet	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
Skygge	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
PRE **Forudindstillet manuelt**	Mål hvidbalancen, eller kopiér hvidbalancen fra et eksisterende billede (🕮 104).

1 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på OK.





Optagemenuen

Hvidbalancen kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (🕮 177), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (🕮 103) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (🕮 104).



Indstillingen **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilden blandt bulb-typerne vist til højre.



Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

- (Natriumdamplamper): **2700 K**
- (Glødelampe)/ (Varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
- (Hvidt fluorescerende): **3700 K**
- (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
- (Hvidt fluorescerende i dagslys): **5000 K**
- (Direkte sollys): **5200 K**
- (Flash): **5400 K**
- (Overskyet): **6000 K**
- (Fluorescerende i dagslys): **6500 K**
- (Højtemp.-kviksølvdamp): **7200 K**
- (Skygge): **8000 K**

Bracketing

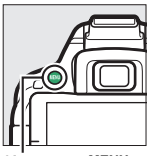
For information om automatisk variation af indstillingerne for hvidbalance over en serie af billeder, se side 108.

Finindstilling af hvidbalance

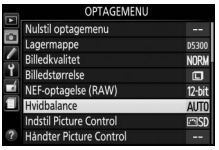
Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

1 Vælg en indstilling for hvidbalance.

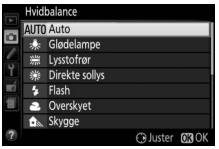
Tryk på MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ▶. Markér den ønskede indstilling for hvidbalance, og tryk på ▶ (hvis der er valgt **Lysstofrør**, skal du markere den ønskede belysningstype og trykke på ▶; bemærk, at finindstilling ikke er tilgængelig med **Forudindstillet manuelt**).



Knappen MENU





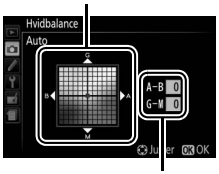


2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen.

> **Finindstilling af hvidbalance**
> Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom ☀ (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.





3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på OK.



Forudindstillet manuelt

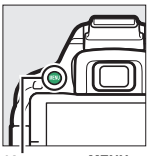
Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Mål	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor).
Brug billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (🕮 107).

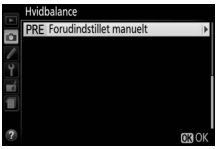
■■ *Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance*

1 Belys en referencegenstand.
Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede.

2 Få vist indstillinger for hvidbalance.
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ▶ for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ▶.

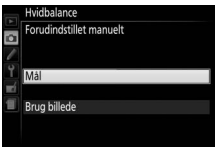


Knappen MENU



3 Vælg Mål.
Markér **Mål**, og tryk på ▶.

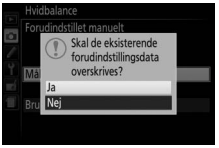




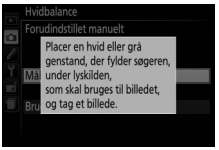
4 Vælg Ja.

Menuen til højre vises; markér **Ja**, og tryk på ⓞⓚ.





Kameraet går derefter i indstillingen Forudindstillet måling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vises et blinkende PrE (PRE) i søgeren og informationsvisningen.





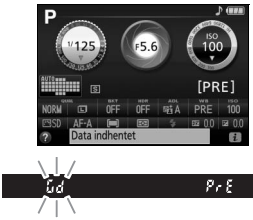
5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vises meddelelsen til højre, og **Gd** blinker i søgeren i ca. otte sekunder, inden kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstillingen med det samme.





Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vises i informationsvisningen, og et blinkende **no Gd** vises i søgeren i omtrent otte sekunder. Vend tilbage til trin 5, og mål hvidbalancen igen.





Måling af forudindstillet hvidbalance
Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; 🕮 186). Standardindstillingen er otte sekunder.

Forudindstilling af hvidbalance
Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; når der optages i indstilling **M**, skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ±0 (🕮 87).

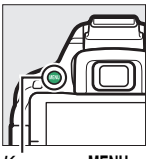
Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance
For at komme i forudindstillet målingsindstilling (se ovenfor), efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsvisningen (🕮 101), skal du trykke på Ⓚ i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er blevet knyttet til knappen **Fn** (🕮 193), kan du aktivere indstillingen for måling af forudindstillet hvidbalance ved at holde knappen **Fn** nede i nogle få sekunder, når du har valgt forudindstillet hvidbalance med knappen **Fn** og kommandohjulet.

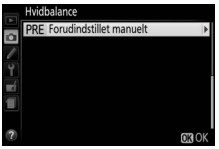
Grå karton
For mere nøjagtige resultater skal du måle hvidbalancen ved hjælp af et stykke almindeligt grå karton.

■■ *Kopiering af hvidbalance fra et billede*

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

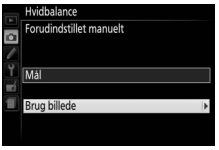
1 **Vælg Forudindstillet manuelt.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på ▶ for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på ▶.


Knappen MENU



2 **Vælg Brug billede.**
Markér **Brug billede**, og tryk på ▶.





3 **Vælg Vælg et billede.**
Markér **Vælg et billede**, og tryk på ▶ (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, skal du vælge **Dette billede**).





4 **Vælg en mappe.**
Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på ▶.





5 **Markér kildebilledet.**
Tryk på knappen 🔍, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.





6 **Kopiér hvidbalancen.**
Tryk på OK for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det markerede billede.



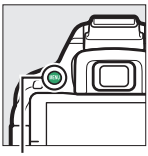
Bracketing

Bracketing varierer automatisk indstillingerne for eksponering, hvidbalance eller **A**ktiv **D**-**L**ighting (ADL) en smule for hvert billede og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering eller hvidbalance, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede, eller for at eksperimentere med forskellige indstillinger for det samme motiv.

Valgmulighed	Beskrivelse
AE **AE-bracketing**	Variér eksponeringen over en serie på tre billeder.  *Billede 1: Uændret*  *Billede 2: Eksponering reduceret*  *Billede 3: Eksponering øget*
WB **WB-bracketing**	Hver gang der trykkes på udløserknappen, opretter kameraet tre billeder, som alle har forskellig hvidbalance. Ikke tilgængelig med billedkvaliteterne NEF (RAW).
Aktiv D-Lighting-bracketing	Tag ét billede med Aktiv D-Lighting slået fra og et andet ved den aktuelle Aktiv D-Lighting-indstilling.

1 Vælg en bracketing-indstilling.

Når du har trykket på MENU for at få vist menuerne, skal du markere brugerindstilling e2 (**Indst. af auto-bracketing**) og trykke på ▶.

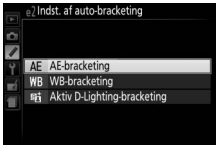


Knappen MENU



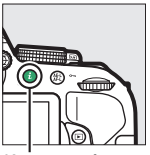
Markér den ønskede bracketing-type, og tryk på OK.





2 Få vist indstillinger for bracketing.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle bracketing-indstilling, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





3 Vælg et bracketing-trin.

Markér et bracketing-trin, og tryk på OK. Vælg blandt værdier mellem 0,3 og 2 EV (AE-bracketing) eller 1 til 3 (WB-bracketing), eller vælg **ADL** (Aktiv D-Lighting-bracketing).





4 Komponér et billede, fokusér, og optag.



AE-bracketing: Kameraet varierer eksponeringen ved hvert billede. Det første billede tages ved den aktuelt valgte værdi for eksponeringskompensation. Bracketing-trinnet trækkes fra den aktuelle værdi på andet billede og føjes til det tredje billede, hvorved den aktuelle værdi "bracketeres". De ændrede værdier afspejles i de viste værdier for lukkertid og blænde.

WB-bracketing: Hvert billede behandles, så der oprettes tre kopier; én ved den aktuelle indstilling for hvidbalance, en med en øget mængde gul og én med en øget mængde blå.

Aktiv D-Lighting-bracketing: Første billede efter aktivering af bracketing tages med Aktiv D-Lighting slået fra, det andet tages ved den aktuelle indstilling for Aktiv D-Lighting (📖 94; hvis Aktiv D-Lighting er slået fra, tages det andet billede med Aktiv D-Lighting indstillet til **Auto**).

I udløserindstillingerne kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig lav hastighed sættes optagelse på pause efter hver bracketing-cyklus. Hvis kameraet slukkes, før alle billeder i bracketing-sekvensen er taget, genoptages optagelsen fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Indikatoren for bracketing-status

Under AE-bracketing fjernes der en bjælke fra statusindikatoren for bracketing for hvert billede (**–,⁰,+** > **–,⁰,+** > **– ⁰,+**).



Under Aktiv D-Lighting-bracketing er den indstilling, der skal anvendes til næste billede, understreget i informationsvisningen.



Deaktivering af bracketing

For at deaktivere bracketing og genoptage normal optagelse skal du vælge **OFF (FRA)** i trin 3 på forrige side. For at annullere bracketing, før alle billeder er blevet optaget, skal du dreje programhjulet hen på en anden indstilling end **P**, **S**, **A** eller **M**.

Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides.

Picture Controls

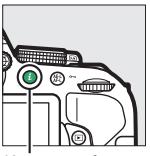
Nikons unikke Picture Control-system gør det muligt at dele samme billedbehandlingsindstillinger, herunder skarphed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød, med kompatible enheder og kompatibel software.

Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

Valgmulighed	Beskrivelse
SD **Standard**	Anbefales til de fleste situationer, idet denne indstilling anvender standardbehandling for afbalancerede resultater.
NL **Neutral**	Et godt valg til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget, idet denne indstilling anvender minimal behandling for naturlige resultater.
VI **Levende**	Vælg denne indstilling til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver. Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt.
MC **Monokrom**	Tag monokrome billeder.
PT **Portræt**	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
LS **Landskab**	Giver livlige landskaber og bybilleder.

1 **Få vist indstillingerne for Picture Control.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle Picture Control, og tryk på OK.



Knappen **i**



Informationsvisning





2 **Vælg en Picture Control.**
Markér et Picture Control, og tryk på OK.



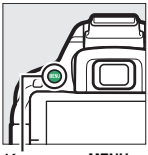


Redigering af Picture Controls

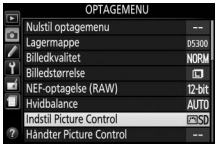
Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (🕮 115) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

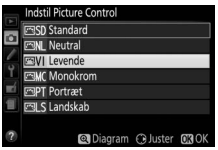
Tryk på MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Indstil Picture Control** i optagemenuen og tryk på ▶. Markér den ønskede Picture Control, og tryk på ▶.



Knappen MENU







2 Justér indstillingerne.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere den ønskede indstilling, og tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en værdi (🕮 113). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg **Hurtig justering** for at vælge en forudindstillet kombination af indstillinger. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen 🗑.



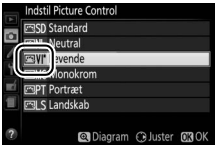


3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på OK.



De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").



■■ *Picture Control-indstillinger*



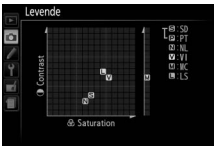
Valgmulighed		Beskrivelse
Hurtig justering		Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med **Neutral**, **Monokrom** eller brugerdefinerede Picture Controls.
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	**Skarphed**	Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg **A** for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg **A** for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	**Farvemætning**	Bestemmer farvernes intensitet. Vælg **A** for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	**Filtereffekter**	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (🕮 114).
	Toning	Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (🕮 114).

"A" (Auto)
Resultaterne af automatisk skarphed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet.

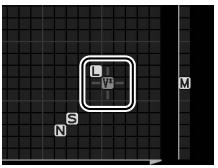
Brugerdefinerede Picture Controls
Brugerdefineret Picture Controls oprettes gennem ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen (🕮 115) og kan gemmes på et hukommelseskort for deling med andre kameraer af samme model og kompatibel software (🕮 117).

Picture Control-diagrammet

For at få vist et diagram med farvemætning (kun ikke-monokrome Picture Controls) og kontrast Picture Control valgt i trin 2 skal du trykke på knappen ⍰ og holde den nede.

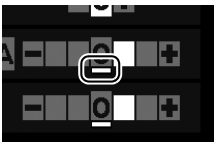


Ikonerne for Picture Controls, der anvender automatisk kontrast og farvemætning, vises med grønt i Picture Control-diagrammet, og der vises linjer, som er parallelle med diagrammets akser.



Forrige indstillinger

Linjen under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi.



Brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede picture controls er de samme som dem, den brugerdefinerede picture control blev baseret på.

Filtereffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Valgmulighed		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

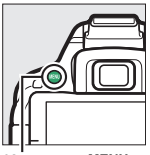
Vælg blandt **B&W** (sort-hvid), **Sepia, Cyanotype** (monokrom med blåt farveskær), **Red**, **Yellow**, **Green**, **Blue Green**, **Blue**, **Purple Blue**, **Red Purple**. Tryk på ▼, når **Toning** er valgt, viser indstillingerne for farvemætning. Tryk på ◀ eller ▶ for at justere farvemætning. Farvemætningskontrollen er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.

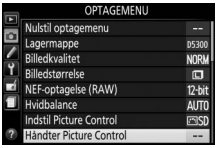


Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

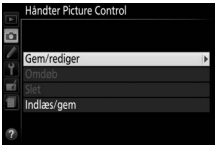
1 **Vælg Håndter Picture Control.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Håndter Picture Control** i optagemenuen, og tryk på ▶.


Knappen MENU



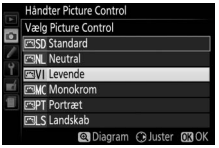
2 **Vælg Gem/rediger.**
Markér **Gem/rediger**, og tryk på ▶.





3 **Vælg en Picture Control.**
Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på ▶, eller tryk på OK for at fortsætte til trin 5 og gemme en kopi af den markerede Picture Control uden at foretage flere ændringer.





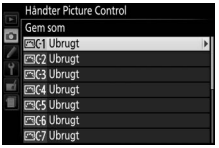
4 **Redigér den valgte Picture Control.**
Se side 113 for at få yderligere oplysninger. For at annullere alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen 🗑. Tryk på OK for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.





5 **Vælg en destination.**
Markér en destination for den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på ▶.





6 Navngiv Picture Control.

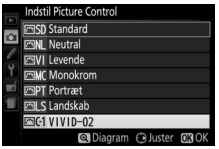


Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren i navnefeltet skal du dreje kommandohjulet. For at indtaste et bogstav skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på ⊛. For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen 🗑.

Navnene på brugerdefinerede Picture Controls kan have en længde på op til 19 tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på ⊛ for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Håndter Picture Control > Omdøb
Du kan omdøbe brugerdefinerede Picture Controls når som helst ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet
Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for den oprindelige Picture Control
Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.

Ikon for oprindelig Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettet med Picture Control Utility i ViewNX 2 eller ekstra software som Capture NX 2 kan kopieres over på et hukommelseskort og indlæses i kameraet, eller brugerdefinerede Picture Controls oprettet med kameraet kan kopieres over på hukommelseskortet og anvendes i kompatible kameraer og kompatibel software og derefter slettes, når de ikke længere skal anvendes.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet eller slette brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på ▶. Følgende indstillinger vises:



- **Kopier til kamera**: Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort**: Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.
- **Kopier til kort**: Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.

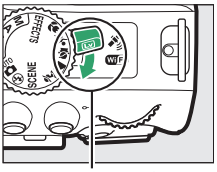
Lagring af brugerdefinerede Picture Controls
Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet, kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Live View

Komposition af billeder på skærmen

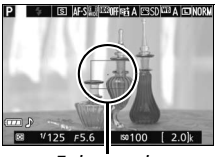
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

1 **Drej Live View-vælgeren.**
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

2 **Placér fokuspunktet.**
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 121.



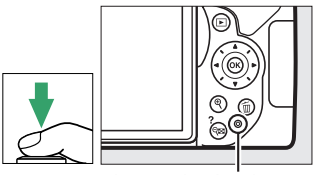
Fokuspunkt

3 **Fokusér.**



Tryk udløserknappen halvt ned. Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv når fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Undtagen i indstillingerne AUTO og kan eksponering låses ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (O-nøgle).

4 **Tag billedet.**


Hukommelseskortlampe

Tryk udløserknappen helt ned. Skærmen slukker, og hukommelseskortlampen lyser under optagelse. *Fjern ikke batteri eller hukommelseskort, før optagelsen er færdig*. Når optagelsen er færdig, vises billedet på skærmen i nogle få sekunder, før kameraet vender tilbage til Live View-indstilling. For at afslutte skal du dreje Live View-vælgeren.

Fokusering i Live View

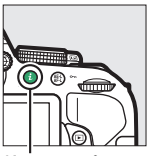
Følg nedenstående trin for at vælge indstillinger for fokus og AF-metode samt placere fokuspunktet.

■ *Vælg, hvordan kameraet fokuserer (Fokusindstilling)*

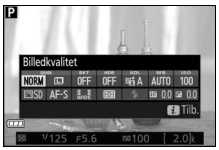
Følgende fokusindstillinger er tilgængelige i Live View (bemærk, at altid aktiveret AF ikke er tilgængeligt i indstillingerne 🙂, 📷 og 🎞):

Valgmulighed		Beskrivelse
AF-S	**Single AF**	Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	**Altid aktiveret AF**	Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
MF	**Manuel fokus**	Fokusér manuelt (🕮 125).

1 **Få vist fokusindstillingerne.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**







2 **Vælg en fokusindstilling.**
Markér en indstilling, og tryk på OK.



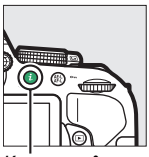


■■ *Sådan vælger du, hvordan kameraet udvælger område (Indstilling af AF-Metode)*

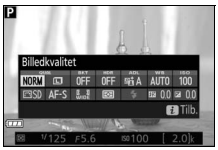
I andre indstillinger end [AUTO], [AUTO] og [AUTO], kan du vælge følgende indstillinger af AF-metode i Live View (bemærk, at Følg motiv AF ikke er tilgængelig i indstillingerne [AUTO], [AUTO], [AUTO] og [AUTO]):

Valgmulighed	Beskrivelse
Ansigtsprioriteret AF	Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem.
Bredt område AF	Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter. Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet.
Normalt område AF	Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
Følg motiv AF	Anvendes, hvis du ønsker at få fokus til at spore et valgt motiv.

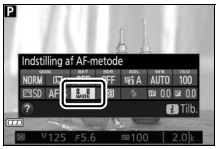
1 **Få vist indstillingerne for AF-metode.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på OK.



Knappen **i**

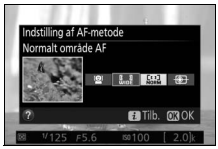






2 **Vælg en indstilling af AF-metode.**
Markér en indstilling, og tryk på OK.





3 Vælg fokuspunktet.

(Ansigtsprioriteret AF): En dobbelt gul ramme vises, når kameraet registrerer et portrætmotiv (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35 stk., fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.



Fokuspunkt

(Bredt og normalt område-AF): Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på OK for at placere fokuspunktet midt i billedet.

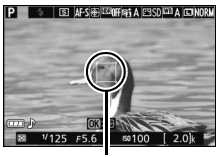




Fokuspunkt

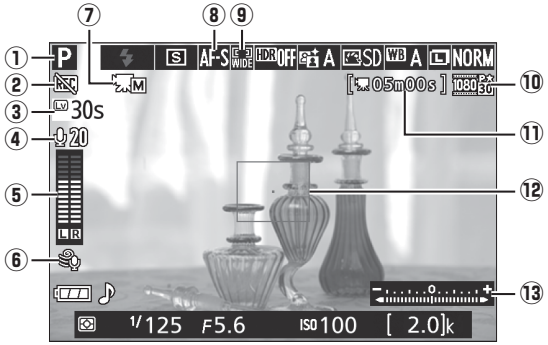
(følg motiv AF): Placér fokuspunktet over dit motiv, og tryk på OK. Fokuspunktet sporer det valgte motiv, når det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte fokus-tracking skal du endnu en gang trykke på OK.





Fokuspunkt

Live View-visningen

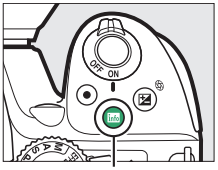


Punkt		Beskrivelse	🕮
①	**Optageindstilling**	Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet.	19, 30, 37, 82
②	**Ikonet "Ingen video"**	Viser, at der ikke kan optages video.	—
③	**Resterende tid**	Resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen slutter inden for 30 sek. eller derunder.	124, 129
④	**Mikrofonfølsomhed**	Mikrofonfølsomhed for optagelse af video.	128
⑤	**Lydniveau**	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	128
⑥	**Reduktion af vindstøj**	Vises, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video** > **Reduktion af vindstøj** i optagemenuen.	128
⑦	**Indikator for manuelle videoindstillinger**	Vises, når **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** i indstillingen **M**.	129
⑧	**Fokusindstilling**	Den aktuelle fokusindstilling.	119
⑨	**Indstilling af AF-metode**	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	120
⑩	**Videobilledstørrelse**	Billedstørrelsen på videoer optaget i videoindstilling.	128
⑪	**Resterende tid (videoindstilling)**	Den resterende tid til optagelse i videoindstilling.	126
⑫	**Fokuspunkt**	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (🕮 120).	121
⑬	**Eksponeringsindikator**	Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling **M**).	87

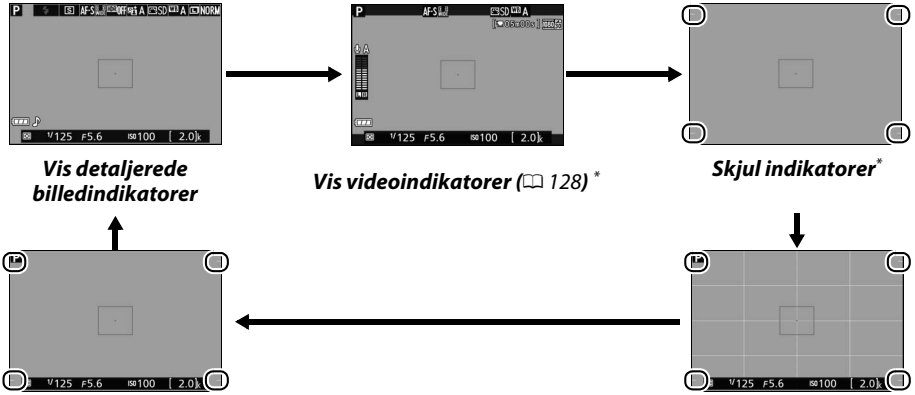
Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Visningsindstillinger for Live View/optagelse af video

Tryk på knappen **i** for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor. De cirkelmarkerede områder indikerer videobilledbeskæringens kanter.



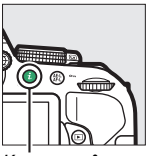
Knappen **i**



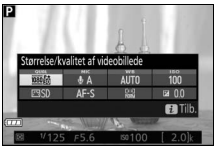
***** Der ses en beskæring, der viser det optagede område under optagelse af video, når der er valgt andre billedstørrelser end 640 × 424 for **Indstillinger for video** > **Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen (📖 128; videobilledbeskæringens omkringliggende område er gråmeleret ved visning af videoindikatorer).

Kameraindstillinger

Bortset fra, når der vises videoindikatorer, kan du få adgang til følgende indstillinger for Live View-fotografering ved at trykke på knappen **i**: Billedkvalitet (📖 59), billedstørrelse (📖 61), bracketing-trin (📖 109), HDR (📖 96), Aktiv D-Lighting (📖 94), hvidbalance (📖 101), ISO-følsomhed (📖 67), Picture Controls (📖 111), fokusindstilling (📖 119), indstilling af AF-metode (📖 120), lysmåling (📖 90), flashindstilling (📖 63, 65), flashkompensation (📖 93) og eksponeringskompensation (📖 92). Ved visning af videoindikatorerne kan du justere indstillingerne for video (📖 122).



Knappen **i**



Eksponering
Afhængigt af motivtypen kan eksponering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes. Lysmåling i Live View justeres, så den passer til Live View-visningen, og giver billeder med eksponering meget tæt på den, der ses på skærmen (bemærk, at du kun kan få vist et eksempel på eksponeringskompensation på skærmen ved værdier mellem +3 EV og –3 EV). For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel, inden optagelsen påbegyndes (🕮 50).

HDMI
Når kameraet monteres til en HDMI-videoenhed, forbliver kameraskærmen tændt, og videoenheden viser billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (🕮 166), før du optager i Live View.

Optagelse i Live View-indstilling
Selvom det ikke forekommer på det endelige billede, kan forvrængningen være synlig på skærmen, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet ved høj hastighed. Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder på skærmen, når kameraet panoreres. Der kan også forekomme lyse pletter. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (🕮 200), selvom de muligvis stadig kan ses på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Live View slutter automatisk, når skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke Live View på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):
- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte funktionen, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Nedtællingsvisningen
Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (🕮 122; timeren bliver rød, 5 sek. før timeren for autoslukning udløber (🕮 186), eller hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb). Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges.

Anvendelse af autofokus i Live View

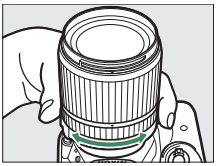
Autofokus er længere i Live View, og skærmen bliver muligvis lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Kameraet kan være ude af stand til at fokusere i de nedenfor opstillede situationer (bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere):

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses vha. spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lysstofrør, kviksølvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

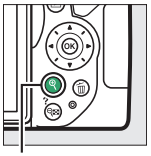
Derudover kan Følg motiv AF være ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 57) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus.



For at forstørre billedet på skærmen op til ca. 8,3× for præcist fokus skal du trykke på knappen 🔍. Mens billedet, der ses gennem objektivet, zoomes ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til områder af billedet, der ikke kan ses på skærmen (kun tilgængelig, hvis [WIDE] (**Bredt område AF**) eller [NORM] (**Normalt område AF**) er valgt for **Indstilling af AF-metode**), eller tryk på 🔍 (**?**) for at zoome ud.



Knappen 🔍



Navigationsvindue

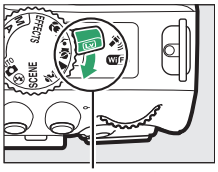
Optagelse og visning af video

Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.

1 Drej Live View-vælgeren.

Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Live View-vælger

Ikonet

Ikonet (□ 122) viser, at der ikke kan optages video.

Før optagelse

Indstil blænden før optagelse i indstillingerne **A** eller **M** (□ 86, 87).

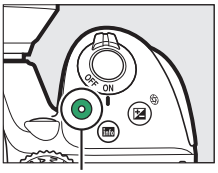
2 Fokusér.

Komponér åbningsbilledet, og fokusér som beskrevet i trin 2 og 3 i "Komposition af billeder på skærmen" (□ 118; se også "Fokusering i Live View" på side □ 119–121). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



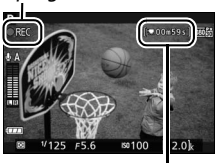
3 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Undtagen i indstillingerne og kan du låse eksponering ved at trykke på knappen (□ 91) eller (i indstillingerne **P**, **S**, **A** og) ændre den med op til ±3 EV i trin på 1/3 EV ved at trykke på knappen (□ 92; bemærk, at ændringer af eksponeringen muligvis ingen synlig effekt har alt efter motivets lysstyrke).



Videooptageknap

Optageindikator



Resterende tid

4 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, der er valgt en anden indstilling, eller skærmen lukkes (lukning af skærmen afslutter ikke optagelsen på fjernsyn eller andre eksterne skærme).

Fotografering under videooptagelse

For at afslutte optagelse af video skal du tage et billede, afslutte og gå til Live View. Derefter skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren udløses.

Maksimal længde

Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 128); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (🕮 238).

Optagelse af videoer

Støj, streger eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet panoreres vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (støj og streger kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber**; 🕮 200). Stærke lyskilder kan efterlade efterbilleder, når kameraet panoreres. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes opstå. Lyse streger kan forekomme i visse områder af billedet, hvis motivet kortvarigt oplyses af en flash eller en anden stærk, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Kameraet kan optage både video og lyd; dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet under autofokus og vibrationsreduktion.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under optagelse af video.

For at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb kan Live View slutte automatisk; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug. Bemærk, at temperaturen inde i kameraets indre kredsløb kan forhøjes, og støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan vises under følgende omstændigheder (kameraet kan også blive meget varmt, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl):

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlig udløserindstilling i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte Live View eller videooptagelse, skal du vente til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen.

Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode. Lukkertid og ISO-følsomhed justeres automatisk, medmindre **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** (🕮 129), og kameraet er i indstilling **M**.

Indstillinger for video

Kameraet tilbyder følgende indstillinger for video.

- **Billedstr./billedhastighed, Videokvalitet**: Vælg mellem følgende indstillinger. Billedhastigheden afhænger af indstillingen, der aktuelt er valgt for **Videoindstilling** i opsætningsmenuen (🕮 202):

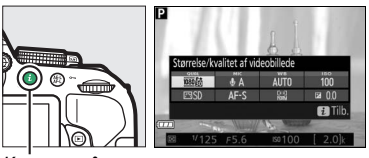
	Billedstr./billedhastighed		Maksimal længde (høj videokvalitet ★/normal videokvalitet) [4]
	Billedstørrelse (pixels)	Billedhastighed [1]	
1080 PA 60 / 1080 P 60	1920 × 1080	60p [2]	10 min./20 min.
1080 PA 50 / 1080 P 50		50p [3]	
1080 PA 30 / 1080 P 30		30p [2]	20 min./29 min. 59 sek.
1080 PA 25 / 1080 P 25		25p [3]	
1080 PA 24 / 1080 P 24		24p	
720 P 60 / 720 P 60	1280 × 720	60p [2]	
720 PA 50 / 720 P 50		50p [3]	
424 PA 30 / 424 P 30	640 × 424	30p [2]	29 min. og 59 sek./29 min. og 59 sek.
424 PA 25 / 424 P 25		25p [3]	

1 Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.
2 Tilgængelig, når **NTSC** er valgt for **Videoindstilling** (🕮 202).
3 Tilgængelig, når **PAL** er valgt for **Videoindstilling**.
4 Videoer optaget i indstillingen for miniatureeffekt er op til tre minutter lange, når de vises.

- **Mikrofon**: Slå den indbyggede eller ekstra ME-1 stereomikrofon (🕮 129, 237) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for at justere følsomheden automatisk, vælg **Mikrofon fra** for at slå lydoptagelse fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomheden skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.
- **Reduktion af vindstøj**: Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret for den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke; 🕮 129, 237), der reducerer støj frembragt af vinden, der blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes).

Live View-visningen

Du kan få vist videobeskæringen i Live View ved at trykke på knappen Info for at vælge visningerne "vis videoindikatorer", "skjul indikatorer", "gitterlinjer" eller "vis grundlæggende billedindikatorer" (🕮 123). Ved visning af billedindikatorerne kan du få adgang til følgende indstillinger for video ved at trykke på knappen i: størrelse/kvalitet af videobillede, mikrofonfølsomhed, hvidbalance (🕮 101), ISO-følsomhed (🕮 67), Picture Controls (🕮 111), fokusindstilling (🕮 119), indstilling af AF-metode (🕮 120) og eksponeringskompensation (🕮 92).



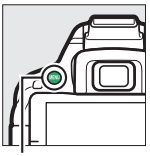
Knappen i

- **Manuelle videoindstillinger**: Vælg **Til** for at tillade manuelle justeringer af lukkertid og ISO-følsomhed, når kameraet er i indstillingen **M**. Du kan også indstille lukkertiden til værdier helt ned til 1/4000 sek.; den længste tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden: 1/30 sek. for billedhastighederne 24p, 25p og 30p, 1/50 sek. for 50p og 1/60 sek. for 60p. ISO-følsomheden kan indstilles til værdier mellem ISO 100 og Høj 1 (📖 67). Hvis lukkertid og ISO-følsomhed ikke ligger i disse områder ved start af Live View, indstilles de automatisk til understøttede værdier og forbliver ved disse værdier ved afslutning af Live View. Bemærk, at ISO-følsomheden fastsættes ved den valgte værdi; kameraet justerer ikke ISO-følsomheden automatisk, når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen (📖 180).

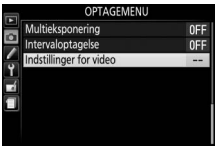


1 Vælg Indstillinger for video.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU



2 Vælg videoindstillinger.

Markér det ønskede punkt, og tryk på ▶. Markér derefter en indstilling, og tryk på ⊛.





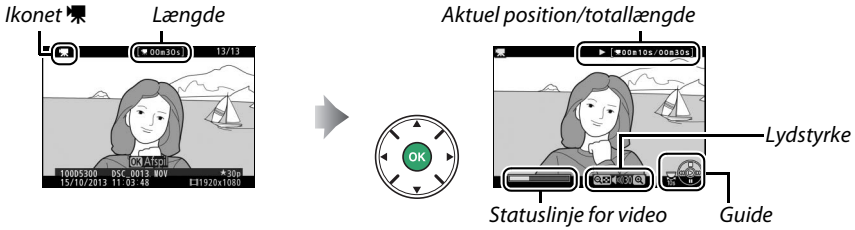
Anvendelse af ekstern mikrofon
Den ekstra stereomikrofon ME-1 kan anvendes til at reducere støj fra objektivrystelser, der optages under autofokus.

Nedtællingsvisningen
Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (📖 122). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når optagelse af video begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

HDMI og andre videoenheder
Når kameraet monteres til en HDMI-videoenhed, forbliver kameraskærmen tændt, og videoenheden viser billedet, der ses igennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (📖 166), før du optager i Live View.

Visning af videoer

Videoer indikeres af ikonet 🎥 i fuldskærmsvisning (🕮 135). Tryk på ⓞⓚ for at starte afspilning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.



Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole frem/tilbage		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; knappen holdes nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af ▶ i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af ▶▮). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.
Springe 10 sek.		Drej kommandohjulet for at springe 10 sek. fremad eller bagud.
Regulere lyd	🔍+/🔍− (?)	Tryk på 🔍+ for at øge lydstyrken, og tryk på 🔍− (?) for at mindske den.
Vende tilbage til fuldskærmsvisning	 /▶	Tryk ▲ eller ▶ for at afslutte og gå til fuldskærmsvisning.

Redigering af video

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Valgmulighed	Beskrivelse
Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.

Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 **Få vist en video på fuld skærm.**

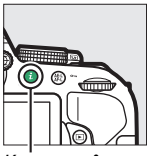
2 **Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede.**
Afspil videoen som beskrevet på side 130 ved at trykke på OK for at starte og genoptage billedvisning og på ▼ for at sætte den på pause. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbnings- eller afslutningsbillede.





Statuslinje for video

3 **Vælg Vælg start-/slutpunkt.**
Tryk på knappen i, markér derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på ▶.

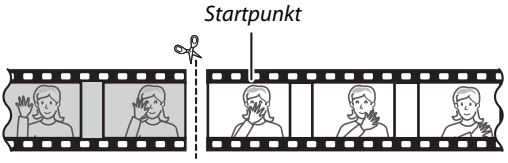

Knappen i



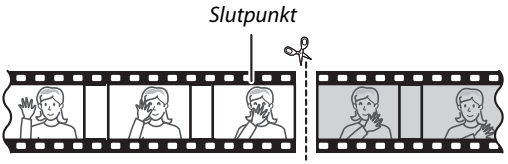
4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.

For at oprette en kopi, der begynder fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på ⓞ. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.





For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på ⓞ. Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje kommandohjulet).





6 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på ▲.



7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphed** og trykke på ⓞ. For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på ⓞ; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.





8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på ⓞ for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den oprindelige videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på ⓞ.





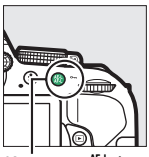
Beskæring af videoer

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

Valg af funktion for det aktuelle billede

For at gøre det billede, der vises i trin 5, til det nye slutpunkt (▼) i stedet for det nye startpunkt (▲) eller omvendt, skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (🔑).





Knappen AE-L/AF-L (🔑)

Gem valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

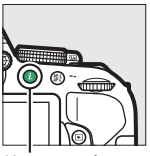
Afspil videoen som beskrevet på side 130 ved at trykke på ⓚ for at starte og genoptage billedvisning og på ▼ for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.





2 Vælg Gem valgt billede.

Tryk på knappen **i**, markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på ▶.



Knappen **i**



3 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på ▲ for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.





4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på ⓚ for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (🕮 59) af det valgte billede.





Gem valgt billede

JPEG-videostillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (🕮 136).

Billedvisning og sletning

Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen ▶ for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen ▶

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på knappen Q (?) eller J i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på Q (?) for at vende tilbage til datolisten.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (📖 136).
Få vist miniaturer	Q (?) 	Du kan finde yderligere oplysninger om miniaturevisning på side 140.
Zoome ind på et billede		Du kan finde yderligere oplysninger om zoom under billedvisning på side 142.
Slette billeder		Der vises en dialogboks for bekræftelse. Tryk på igen for at slette billedet.
Skifte beskyttelsesstatus	AE-L/AF-L (O-n)	Tryk på knappen AE-L/AF-L (O-n) (📖 143) for at beskytte billedet eller fjerne beskyttelsen af et beskyttet billede.
Afspil video		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på J for at starte videoafspilning (📖 130).

Knappen i

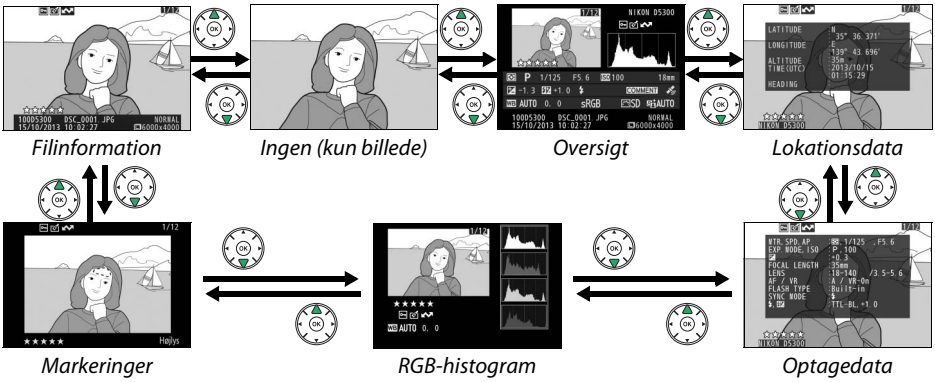
Tryk på knappen i i fuldskærms-, miniature- eller kalendervisning viser dialogboksen til højre, hvor du kan klassificere billeder (📖 144), retouchere billeder og redigere videoer (📖 131, 205) og vælge billeder for overførsel til en smartenhed (📖 173).



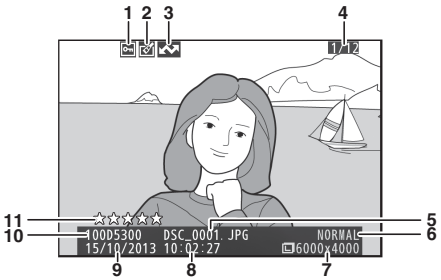
Knappen i

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på ▲ eller ▼ for at bladre igennem billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (🕮 176). Lokationsdata vises kun, hvis der blev indlejret lokationsdata i billedet, da billedet blev taget (🕮 74).

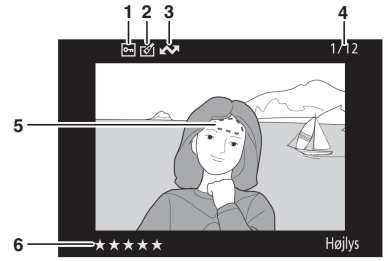


■■ *Filoplysninger*



1	Beskyttelsesstatus	143
2	Retoucheringsindikator	206
3	Overførselsmarkering	173
4	Billednummer/antal billeder i alt	
5	Filnavn	189
6	Billedkvalitet	59
7	Billedstørrelse	61
8	Tidspunkt for optagelse	15, 201
9	Dato for optagelse	15, 201
10	Mappenavn	178
11	Klassificering	144

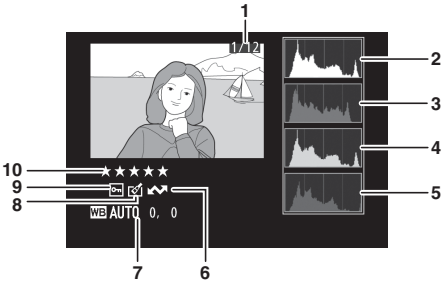
■■ *Markeringer* *



1	Beskyttelsesstatus	143
2	Retoucheringsindikator	206
3	Overførselsmarkering	173
4	Billednummer/antal billeder i alt	
5	Billedmarkeringer	
6	Klassificering	144

* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede).

■ *RGB-histogram*



1	Billednummer/antal billeder i alt
2	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixellysstyrken og den lodrette akse antal pixels.
3	Histogram (rød kanal)
4	Histogram (grøn kanal)
5	Histogram (blå kanal)
6	Overførselsmarkering 173
7	Hvidbalance .....101 Finindstilling af hvidbalance .....103 Forudindstillet manuelt 104
8	Retoucheringsindikator 206
9	Beskyttelsesstatus 143
10	Klassificering 144

Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet under histogramvisning skal du trykke på 🔍. Anvend knapperne 🔍 og 🔍 (**?**) til at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



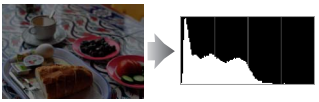
Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

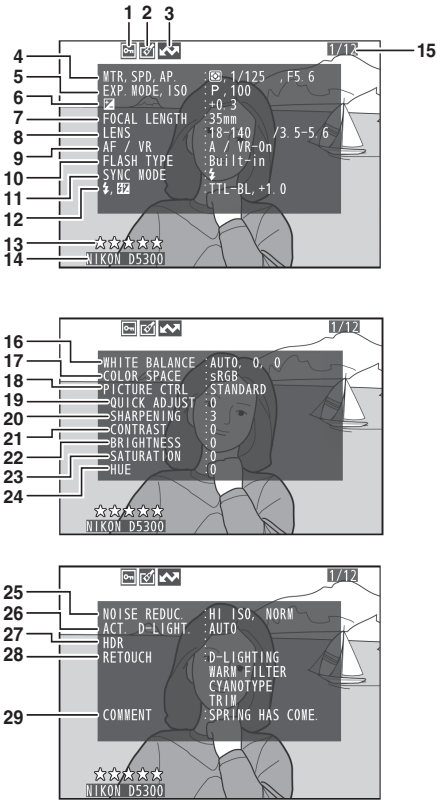


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

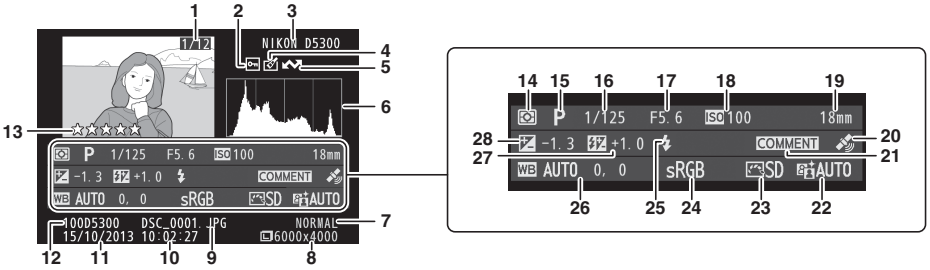
■■ *Optagedata*



1	Beskyttelsesstatus	143
2	Retoucheringsindikator	206
3	Overførselsmarkering	173
4	Lysmåling	90
	Lukkertid	83
	Blænde	83
5	Optageindstilling	19, 30, 37, 82
	ISO-følsomhed [1]	67
6	Eksponeringskompensation	92
7	Brændvidde	231
8	Objektivdata	
9	Fokusindstilling	51, 119
	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) [2]	18, 181
10	Flashtype	192, 232
	Commander-indstilling [2]	
11	Flashindstilling	63, 65
12	Flashstyring	192
	Flashkompensation	93
13	Klassificering	144
14	Kameranavn	
15	Billednummer/antal billeder i alt	
16	Hvidbalance	101
	Finindstilling af hvidbalance	103
	Forudindstillet manuelt	104
17	Farverum	179
18	Picture Control	111
19	Hurtig justering [3]	113
	Oprindelig Picture Control [3]	111
20	Skarphed	113
21	Kontrast	113
22	Lysstyrke	113
23	Farvemætning [3]	113
	Filtereffekter [3]	113
24	Farveglød [3]	113
	Toning [3]	113
25	Støjreduktion ved høj ISO	180
	Støjreduktion ved langtidseksponering	179
26	Aktiv D-Lighting	94
27	HDR (high dynamic range)	96
28	Retoucheringshistorik	205
29	Billedkommentar	202

1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
2 Vises kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.
3 Vises muligvis ikke alt efter den anvendte Picture Control.

■■ *Dataoversigt*

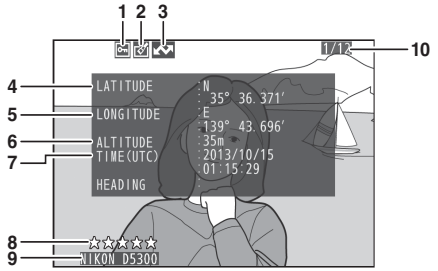


1	Billednummer/antal billeder i alt	16	Lukkertid 83
2	Beskyttelsesstatus 143	17	Blænde 83
3	Kameranavn	18	ISO-følsomhed [1] 67
4	Retoucheringsindikator 206	19	Brændvidde 231
5	Overførselsmarkering 173	20	Indikator for lokationsdata 74
6	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (🕮 137).	21	Indikator for billedkommentar 202
7	Billedkvalitet 59	22	Aktiv D-Lighting 94
8	Billedstørrelse 61	23	Picture Control 111
9	Filnavn 189	24	Farverum 179
10	Tidspunkt for optagelse 15, 201	25	Flashindstilling 63
11	Dato for optagelse 15, 201	26	Hvidbalance ..... 101 Finindstilling af hvidbalance ..... 103 Forudindstillet manuelt 104
12	Mappenavn 178	27	Flashkompensation ..... 93 Commander-indstilling [2]
13	Klassificering 144	28	Eksponeringskompensation 92
14	Lysmåling 90		
15	Optageindstilling 19, 30, 37, 82		

1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
2 Vises kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.

■■ *Lokationsdata*

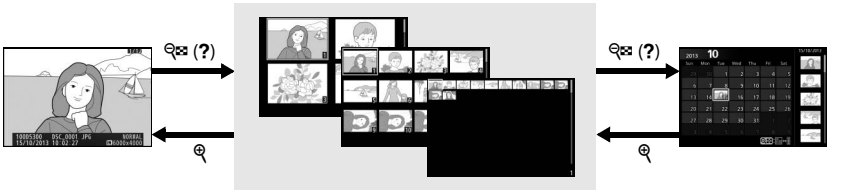
Lokationsdata vises kun, hvis der blev indlejret lokationsdata i billedet, da billedet blev taget (🕮 74). I tilfælde af videoer giver dataene placeringen ved optagelsens start.



1	Beskyttelsesstatus 143	6	Højde
2	Retoucheringsindikator 206	7	UTC (Coordinated Universal Time)
3	Overførselsmarkering 173	8	Klassificering 144
4	Breddegrad	9	Kameranavn
5	Længdegrad	10	Billednummer/antal billeder i alt

Miniaturevisning

For at få vist billeder på "kontaktark" med 4, 12 eller 80 billeder skal du trykke på knappen Q (?).

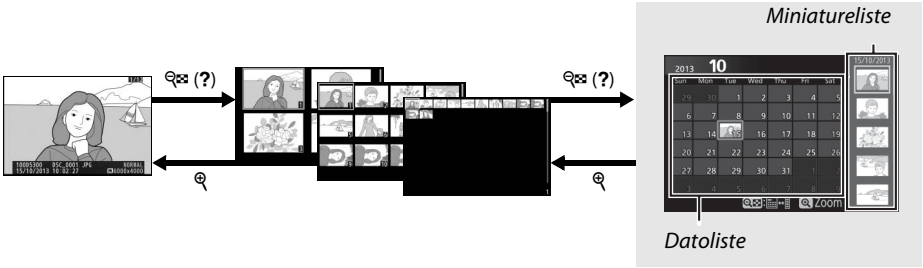


Fuldskærmsvisning ***Miniaturevisning*** *Kalendervisning*

For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder	Q (?)	Tryk på knappen Q (?) for at forøge antallet af billeder, der vises.
Få vist færre billeder	W	Tryk på knappen W for at reducere antallet af billeder, der vises. Hvis der vises fire billeder, skal du trykke på det markerede billede for at få det vist på hele skærmen.
Markere billeder		Anvend multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billederne.
Få vist markeret billede		Tryk på J for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Slette markeret billede	O	Se side 146 for at få yderligere oplysninger.
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	AE-L AF-L (L)	Se side 143 for at få yderligere oplysninger.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen Q (?), når der vises 80 billeder.



Fuldskærmsvisning *Miniaturevisning* ***Kalendervisning***

Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	Q (?) OK	Tryk på knappen Q (?) eller OK i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på Q (?) for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte og gå til miniaturevisning/ zoome ind på markeret billede	W	• **Datoliste**: Afslut, og gå til 80-billedvisning. • **Minigatureliste**: Tryk på knappen W, og hold den nede for at zoome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markér billeder	OK	• **Datoliste**: Markér dato. • **Miniatureliste**: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning	OK	• **Miniatureliste**: Få vist det markerede billede.
Slette markerede billede(r)	🗑	• **Datoliste**: Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato. • **Miniatureliste**: Slet det markerede billede (📖 146).
Ændre et markeret billedes beskyttelsesstatus	AE-L AF-L (O-n)	Se side 143 for at få yderligere oplysninger.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen Q for at zoome ind på billedet, der vises i fuldskærmsvisning eller på billedet, der aktuelt er markeret i miniature- eller kalendervisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	Q / W (?)	Tryk på Q for at zoome ind til et maksimum på ca. 33× (store billeder), 25× (mellemstore billeder) eller 13× (små billeder). Tryk på W (?) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. 
Få vist andre områder af billedet		
Vælge/zoome ind på eller ud fra ansigter	i	Ansigter (op til 35), der findes under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Tryk på i, og anvend multivælgeren til at få vist andre ansigter, eller tryk på J for at zoome ind på det aktuelt valgte ansigt. Tryk igen på i for at vende tilbage til normalt zoom. 
Få vist andre billeder		Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af en video.
Annullere zoom		Annullér zoom, og vend tilbage til fuldskærmsvisning.
Skifte beskyttelsesstatus	AE-L AF-L (O)	Se side 143 for at få yderligere oplysninger.

Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning kan knappen AEL/AFL (O-) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes ved hjælp af knappen 🗑 eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (📖 196).

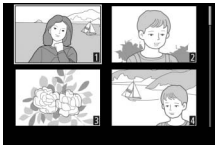
Sådan beskyttes et billede:

1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.



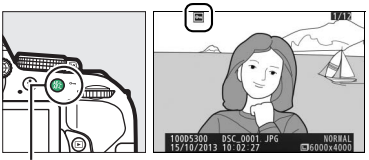
Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning

2 Tryk på knappen AEL/AFL (O-).

Billedet markeres med ikonet O-.



Knappen AEL/AFL (O-)

Fjernelse af beskyttelse

For at fjerne beskyttelsen fra individuelle billeder, så de kan slettes, skal du få vist billederne i fuldskærmsvisning eller markere dem i miniaturelisten og derefter trykke på knappen AEL/AFL (O-). For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe** (📖 175), skal du trykke samtidig på knapperne AEL/AFL (O-) og 🗑 og holde dem nede i cirka to sekunder under billedvisning.

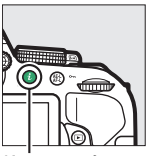
Klassificering af billeder

Klassificér billederne, eller markér dem til eventuel senere sletning. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

Klassificering af enkelte billeder

1 Vælg et billede.
Få vist billedet i fuldskærmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 Få vist billedvisningsindstillingerne.
Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**



3 Vælg Klassificering.
Markér **Klassificering**, og tryk på OK.





4 Vælg en klassificering.
Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg 🗑 for at markere billedet til eventuel senere sletning.





5 Tryk på OK.
Tryk på OK for at afslutte handlingen.

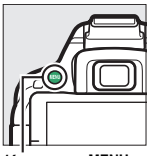


Klassificering af flere billeder

Anvend indstillingen **Klassificering** i billedvisningsmenuen for at klassificere flere billeder.

1 Vælg Klassificering.

Tryk på knappen MENU for at få vist kameraets menuer, markér derefter **Klassificering** i billedvisningsmenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU



2 Klassificér billeder.

Tryk på ◀ eller ▶ for at markere billeder (for at få vist det aktuelt valgte billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen 🔍 og holde den nede), og tryk på ▲ eller ▼ for at vælge en klassificering på mellem nul og fem stjerner, eller vælg 🗑 for at markere billedet til eventuel senere sletning.





3 Tryk på OK.

Tryk på OK for at afslutte handlingen.



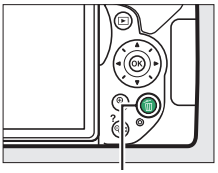
Sletning af billeder

Ubeskyttede billeder kan slettes som beskrevet nedenfor. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes.

Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

1 **Vælg et billede.**
Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

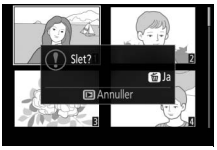
2 **Tryk på knappen 🗑.**
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen 🗑

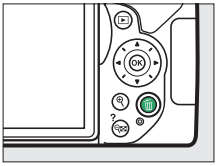


Fuldskærmsvisning



Miniaturevisning

3 **Tryk på knappen 🗑 igen.**
Slet billedet ved at trykke på knappen 🗑 igen. Tryk på knappen ▶ for at afslutte uden at slette billedet.



Kalendervisning
Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen 🗑 (📖 141).

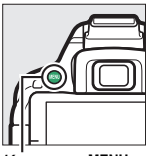
Billedvisningsmenuen

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

Valgmulighed	Beskrivelse
Valgte	Slet valgte billeder.
Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato.
Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (🕮 175).

■■ *Valgte: Sletning af valgte billeder*

1 **Vælg Slet.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Slet** i billedvisningsmenuen, og tryk på ▶.


Knappen MENU



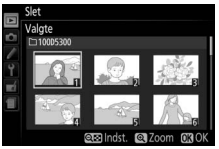
2 **Vælg Valgte.**
Markér **Valgte**, og tryk på ▶.



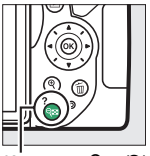


3 **Markér et billede.**
Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen 🔍 og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning).





4 **Vælg det markerede billede.**
Tryk på knappen ? (**?**) for at vælge det markerede billede. Valgte billeder markeres med ikonet 🗑. Gentag trin 3 og 4 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede, skal du markere det og trykke på ? (**?**).


Knappen ? (?)



5 **Tryk på OK for at afslutte handlingen.**
Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på OK.





■■ *Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato*

1 **Vælg Vælg dato.**
I slettemenuen skal du markere **Vælg dato** og trykke på ▶.



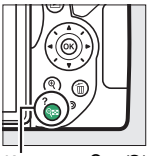


2 **Markér en dato.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en dato.

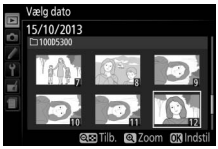




For at få vist billederne taget på den markerede dato skal du trykke på ? (**?**). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på ⊕, og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk på ? (**?**) for at vende tilbage til datolisten.



*Knappen ? (**?**)*



3 **Vælg den markerede dato.**
Tryk på ▶ for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med flueben. Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato, skal du markere det og trykke på ▶.





4 **Tryk på OK for at afslutte handlingen.**
Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på OK.



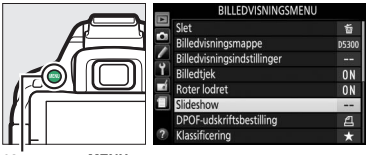


Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen anvendes til visning af et slideshow med billeder fra den aktuelle billedvisningsmappe (🕮 175).

1 Vælg Slideshow.

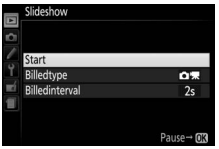
For at få vist slideshow-menuen skal du trykke på knappen MENU og vælge **Slideshow** i billedvisningsmenuen.



Knappen MENU

2 Start slideshowet.

Markér **Start** i slideshow-menuen, og tryk på OK.



Følgende handlinger kan foretages, mens slideshowet er i gang:

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe frem/tilbage		Tryk på ◀ for at vende tilbage til det forrige billede og på ▶ for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift den viste billedinformation (🕮 136).
Pause/genoptage slideshow		Sæt showet på pause. Tryk igen for at genoptage det.
Hæve/sænke lydstyrke	🔍 / 🔍 (?)	Tryk på 🔍 under videoafspilning for at øge lydstyrken og på 🔍 (?) for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsindstilling	▶	Afslut showet, og vend tilbage til billedvisningsindstilling.

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



Indstillinger for slideshow

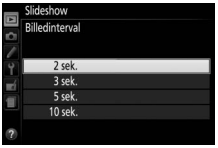
Før du starter et slideshow, kan du anvende indstillingerne i slideshow-menuen til at vælge billederne, der vises efter type eller klassificering og vælge, hvor længe hvert billede vises.

- **Billedtype**: Vælg mellem **Stillbilleder og videoer**, **Kun stillbilleder**, **Kun videoer** og **I henhold til klassificering**. For kun at medtage billeder med valgte klassificeringer skal du markere **I henhold til klassificering** og trykke på ▶. Der vises en klassificeringsliste; markér klassificeringerne, og tryk på ▶ for at vælge eller fravælge billeder med den markerede klassificering for indbefatning i slideshowet. De valgte klassificeringer markeres med et flueben. Tryk på ⓚ for at afslutte, når de ønskede klassificeringer er valgt.





- **Billedinterval**: Vælg, hvor længe stillbilleder vises.



Forbindelser

Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din computer opfylder systemkravene på side 152. Sørg for at anvende den seneste version af ViewNX 2, som er tilgængelig for download på hjemmesiderne opstillet på side xiv, idet tidligere versioner, der ikke understøtter D5300, muligvis ikke er i stand til at overføre NEF (RAW)-billeder korrekt.



1 **Start installationsprogrammet.**
Start computeren, sæt CD'en med installationsprogrammet i, og start installationsprogrammet. Der vises en dialogboks til valg af sprog. Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

① *Vælg område (hvis påkrævet)*



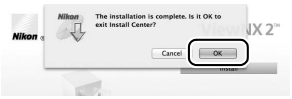
② *Vælg sprog*
③ *Klik på **Next (Næste)***

2 **Start installationsprogrammet.**
Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.



*Klik på **Install (Installér)***

3 Afslut installationsprogrammet.

Windows	Mac OS
	
*Klik på **Yes (Ja)***	*Klik på **OK***

4 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

Systemkrav

	Windows	Mac OS
CPU	• **Billeder**: Intel Celeron, Pentium 4, Core-serien; 1,6 GHz eller bedre • **Videoer (afspilning)**: 3,0 GHz eller bedre Pentium D; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover • **Videoer (redigering)**: Intel Core i5 eller bedre	• **Billeder**: Intel Core eller Xeon-serien • **Videoer (afspilning)**: Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af videoer med en billedstørrelse på 1280×720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover eller videoer med en billedstørrelse på 1920×1080 eller derover • **Videoer (redigering)**: Intel Core i5 eller bedre
Operativsystem	Forudinstallerede versioner af Windows 8, Windows 7, Windows Vista og Windows XP; bemærk, at 64-bits versioner af Windows XP ikke understøttes	OS X 10.8 eller 10.7, Mac OS X 10.6
Hukommelse (RAM)	• **32-bits Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista**: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales) • **64-bits Windows 8, Windows 7 eller Windows Vista**: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales) • **Windows XP**: 512 MB eller derover (2 GB eller derover anbefales)	• **OS X 10.8, 10.7**: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales) • **Mac OS X 10.6**: 1 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)	
Grafik	**Opløsning**: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales) **Farve**: 24-bits farve (Rigtig farve) eller derover	**Opløsning**: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales) **Farve**: 24-bits farve (millioner af farver) eller derover

Se de opstillede hjemmesider på side xiv for seneste information om understøttede operativsystemer.

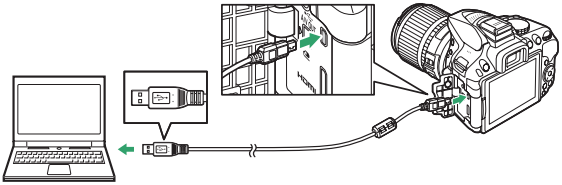
Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (🕮 151).

1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



Anvend en pålidelig strømkilde
For at sikre at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

Tilslutning af kabler
Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i. Luk stikdækslet, når stikket ikke anvendes.

USB-hubs
Overførslen forløber muligvis ikke som ventet, hvis kameraet tilsluttes via en USB-hub eller et tastatur.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7
Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.

2 Dobbeltklik på **Import file (Importér fil)**.



3 **Klik på Start Transfer (Start overførsel).**
I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.

> **Under overførsel**
> Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.



Start Transfer (Start overførsel)

4 **Afbryd forbindelsen.**
Efter endt overførsel skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

Vis billeder

Billederne vises i ViewNX 2, når overførslen er fuldført.



> **Manuel start af ViewNX 2**
> - Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
> - Mac OS: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.

■■ *Retouchering af billeder*

For at beskære billeder og udføre justeringer af skarphed og toneniveauer skal du klikke på knappen **Edit (Rediger)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



■■ *Redigering af videoer*

For at udføre beskæring af uønskede optagelser fra videoer taget med kameraet skal du klikke på knappen **Movie Editor (Redigering af video)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



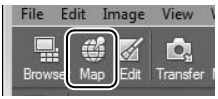
■■ *Udskrivning af billeder*

Klik på knappen **Print (Udskriv)** på værktøjslinjen i ViewNX 2. Der vises en dialogboks, der gør det muligt for dig at udskrive billeder på en printer, der er tilsluttet til computeren.



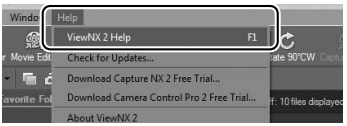
■■ *Visning af lokationsdata*

For at få vist placeringerne, hvor billederne blev taget eller få vist sporingslogs skal du klikke på knappen **MAP (Kort)** på værktøjslinjen i ViewNX 2.



For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.



Visning af Nikons hjemmeside

For at komme på Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer)** > **Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Udskrivning af billeder

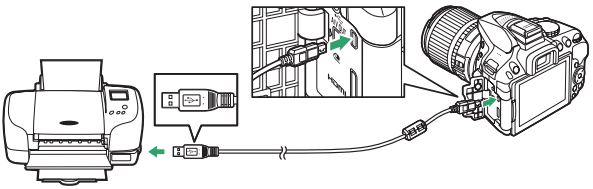
Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (🕮 265), der er tilsluttet direkte til kameraet.

Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel.

1 Sluk kameraet.

2 Tilslut USB-kablet.
Tænd printeren, og tilslut USB-kablet som vist. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



3 Tænd kameraet.
En velkomstbesked vises på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

Valg af billeder til udskrivning
NEF (RAW)-billeder (🕮 59) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (🕮 213).

Udskriv billeder ét af gangen

1 Vælg et billede.



Tryk på ◀ eller ▶ for at få vist flere billeder. Tryk på knappen 🔍 for at zoome ind på det aktuelle billede (🕮 142; tryk på ▶ for at afslutte zoom). For at få vist otte billeder ad gangen skal du trykke på knappen 🔍 (**?**). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på 🔍 for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

2 Få vist udskriftsindstillinger.



Tryk på OK for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.

3 Justér printerindstillinger.

Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ▶ for at vælge den.

Valgmulighed	Beskrivelse
Papirstørrelse	Markér en papirstørrelse (kun størrelser understøttet af den aktuelle printer er opstillede), og tryk på OK for at vælge, afslutte og gå til forrige menu (for at udskrive ved den aktuelle printers standard papirstørrelse skal du vælge **Printerstandard**).
Antal kopier	Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge antal kopier (højst 99), tryk herefter på OK for at vælge og vende tilbage til den forrige menu.
Kant	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. Markér **Printerstandard** (anvend aktuelle printerindstillinger), **Udskrivning med kant** (udskriv billede med hvid kant) eller **Ingen kant**, og tryk på OK for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Tidsstempel	Markér **Printerstandard** (anvend aktuelle printerindstillinger), **Udskriv tidsstempel** (udskriv tidspunkter og datoer for optagelse på billederne) eller **Intet tidsstempel**, og tryk på OK for at vælge, afslutte og gå til forrige menu.
Beskæring	Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis den understøttes af printeren. For at afslutte uden beskæring skal du markere **Ingen beskæring** og trykke på OK. For at beskære det aktuelle billede skal du markere **Beskær** og trykke på ▶. Der vises en dialogboks til valg af beskæring; tryk på 🔍 for at øge størrelsen på beskæringen, og tryk på 🔍 (**?**) for at reducere den. Placér beskæringen ved hjælp af multivælgeren, og tryk på OK. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæringer udskrives ved store størrelser.

4 **Start udskrivning.**

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på ⓚ for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på ⓚ.



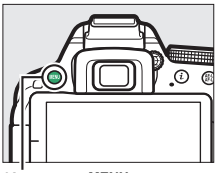
Datoindfotografering

Hvis du vælger **Udskriv tidsstempel** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget med brugerindstilling d6 (**Datoindfotografering**; 🕮 190), vises datoen to gange. Den indfotograferede dato kan dog skæres væk, hvis billederne er beskårede eller udskrevet uden kant.

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-afspilningsvisningen (se trin 3 på side 156).



Knappen MENU

2 Vælg en indstilling.

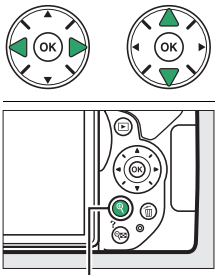


Markér en af følgende indstillinger, og tryk på ▶.

- **Udskriv markeret**: Vælg billeder til udskrivning.
- **Vælg dato**: Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på den valgte dato.
- **Udskriv (DPOF)**: Udskriv en eksisterende udskriftsbestilling oprettet med indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen (🕮 162). Den aktuelle udskriftsbestilling vises i trin 3.
- **Indeksudskrift**: For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 4. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder.

3 Vælg billeder, eller vælg en dato.

Hvis du valgte Udskriv markeret eller Udskriv (DPOF) i trin 2, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at rulle gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen 🔍 og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet 🖨, og antal udskrifter sættes til 1; tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1).

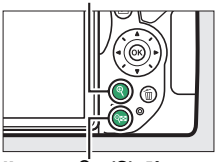


Knappen 🔍: *Få vist billedet på fuld skærm*

Hvis du valgte Vælg dato i trin 2, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at markere en dato og trykke på ▶ for at slå den markerede dato til eller fra. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på 🔍 (**?**). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på 🔍, og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på 🔍 (**?**) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.



Knappen 🔍: *Få vist det markerede billede på fuld skærm*



Knappen 🔍 (?): *Få vist billeder for valgt dato*

4 Få vist udskriftsindstillinger.

Tryk på ⓚ for at få vist PictBridge-udskriftsindstillingerne.



5 Justér printerindstillinger.

Vælg indstillingerne for papirstørrelse, kant og tidsstempel som beskrevet på side 157 (der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse er for lille til en indeksudskrift).

6 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på ⓚ for at starte udskrivningen. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på ⓚ.

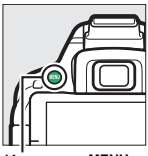


Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

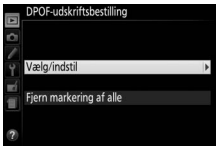
Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF.

1 Vælg Vælg/indstil for punktet DPOF-udskriftsbestilling i billedvisningsmenuen.

Tryk på knappen MENU, og vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen. Markér **Vælg/indstil**, og tryk på ▶ (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).



Knappen MENU



2 Vælg billeder.

Tryk på ◀ eller ▶ for at bladre gennem billederne på hukommelseskortet. For at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning, skal du trykke på knappen 🔍 og holde den nede. For at vælge det aktuelle billede til udskrivning skal du trykke på ▲. Billedet markeres med ikonet 🖨, og antal udskrifter sættes til 1; tryk på ▲ eller ▼ for at angive antal udskrifter (op til 99; for at fravælge billedet skal du trykke på ▼, når antal udskrifter er 1). Fortsæt, indtil du har valgt alle de ønskede billeder.









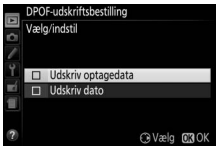


Knappen 🔍: *Få vist billedet på fuld skærm*

3 Få vist indstillinger for indfotografering.

Tryk OK på for at få vist indstillingerne for indfotografering.

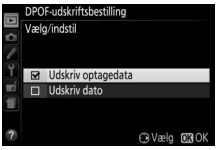




4 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på ▶ for at slå den markerede indstilling til eller fra (fortsæt til trin 5, hvis du vil afslutte udskriftsbestillingen uden at medtage disse oplysninger).





- **Udskriv optagedata**: Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato**: Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.

5 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på ⓚ for at afslutte udskriftsbestillingen.



DPOF-udskriftsbestilling

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling (🕮 159). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke ved udskrivning via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.

NEF (RAW)-billeder (🕮 59) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (🕮 213).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det medfølgende A/V-kabel kan anvendes til at slutte kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager for billedvisning eller optagelse. Et **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface (HDMI)-kabel (sælges separat hos tredjepartsforhandlere) med et mini HDMI-stik (Type C) kan anvendes til at slutte kameraet til videoenheder med høj definition.

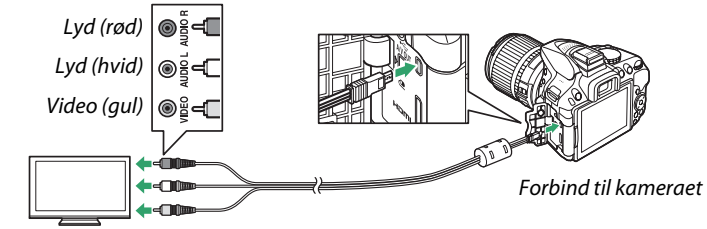
Enheder med standarddefinition

Inden kameraet tilsluttes til et standardfjernsyn, skal du sikre dig, at kameraets videostandard (🕮 202) stemmer overens med den, der benyttes af fjernsynet.

1 Sluk kameraet.

Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler A/V-kablet.

2 Tilslut det medfølgende A/V-kabel som vist.



3 Indstil fjernsynet til videokanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen ▶.

Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

Videoindstilling
Hvis der ikke vises noget billede, skal du kontrollere, at kameraet er korrekt tilsluttet, og at indstillingen valgt for **Videoindstilling** (🕮 202) svarer til fjernsynets videostandard.

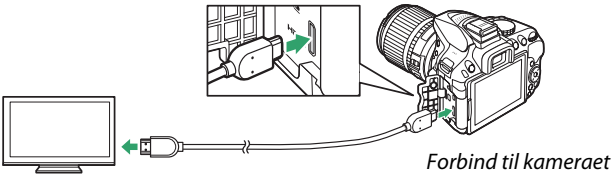
Billedvisning på et fjernsyn
Det anbefales at anvende lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids billedvisning.

Enheder med høj definition

Kameraet kan tilsluttes til HDMI-enheder ved hjælp af et tredjeparts-HDMI-kabel med et mini HDMI-stik (Type C).

1 Sluk kameraet.
Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.

2 Tilslut HDMI-kablet som vist.



Forbind til kameraet

Tilslut til HD-enhed
(vælg kabel med stik til HDMI-enhed)

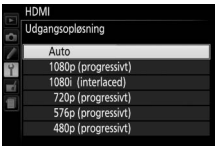
3 Indstil enheden til HDMI-kanalen.

4 Tænd kameraet, og tryk på knappen ▶.
Under billedvisning vises billederne på HD-fjernsynet eller skærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

Lydstyrke under afspilning
Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

■■ *Valg af udgangsopløsning*

For at vælge formatet for billeder udlæst til HDMI-enheden skal du vælge **HDMI** > **Udgangsopløsning** i kameraets opsætningsmenu (🕮 195). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



■■ *Kontrol af kameraet med fjernsynets fjernbetjening*

Hvis **Til** er valgt for **HDMI** >**Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (🕮 195), når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, kan fjernsynets fjernbetjening anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen Ⓚ under fuldskærmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet, men kameraet kan anvendes til at optage billeder og videoer i Live View.

HDMI-CEC-enheder
HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol) er en standard, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre de perifere enheder, som de er tilsluttet. Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises CEC i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

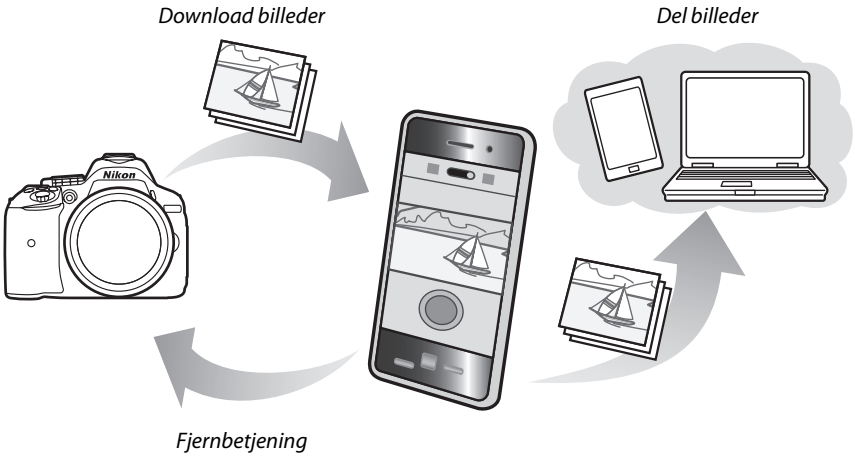
1920 × 1080 60p/50p
Valg af **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p** for **Indstillinger for video** > **Billedstr./billedhastighed** kan medføre variationer i opløsning og billedhastighed for dataudlæsningen til HDMI-enhederne under optagelse. Under afspilningen (🕮 130) viser HDMI-enhederne kun videoen; indikatorerne vises ikke.

HDMI > Udgangsopløsning
Videoer kan ikke udlæses ved opløsningerne **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p**. Visse enheder understøtter muligvis ikke en indstilling af **Udgangsopløsning** på **Auto**; i dette tilfælde skal du vælge **1080i (interlaced)**.

Wi-Fi

Det kan Wi-Fi anvendes til

Installér app'en Wireless Mobile Utility på din Android- og iOS-enhed for at få vist billedet, der ses gennem kameraets objektiv på smartenheden, tag billeder og betjen kameraet via fjernadgang, samt download billeder fra kameraet til deling via internettet.



Se brugervejledningen til Wireless Mobile Utility for detaljer (🕮 168).

Adgang til kameraet

Før tilslutning via Wi-Fi (trådløst LAN) skal du installere Wireless Mobile Utility på din Android- eller iOS-smartenhed. Instruktionerne i adgang til kameraet varierer med tilslutningstypen, der anvendes af smartenheden.

Android

- **Knappen WPS**: Hvis smartenheden understøtter knappen WPS (dvs. har indstillingen **WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)** i sin menu **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger)**), kan du anvende denne nemme metode for tilslutning til smartenheden (🕮 169)
- **PIN-kode WPS**: Hvis smartenheden understøtter WPS, kan du anvende kameraet til at etablere forbindelse ved indtastning af den viste PIN i smartenheden (🕮 170)
- **Se SSID**: Hvis smartenheden ikke understøtter WPS, kan du tilslutte ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (🕮 171)

iOS

- **Se SSID**: Tilslut ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (🕮 171)

Installation af app'en

1. Find app'en.
   På smartenheden skal du koble dig til tjenesten Google Play, App Store eller en anden markedsplads for apps og søge efter "Wireless Mobile Utility". For yderligere information, se instruktionerne, der følger med smartenheden.
2. Installér app'en.
   Læs beskrivelsen af app'en, og installér app'en. Du kan downloade en brugervejledning for Wireless Mobile Utility i PDF-format på følgende URL'er:
   - **Android**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/*
   - **iOS**: *http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/*

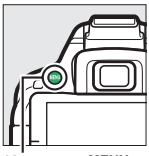
WPS

WPS (**W**i-Fi **P**rotected **S**etup) er en standard designet til at gøre det let at etablere et sikkert, trådløst netværk. For information om de trin, der skal udføres, og længden af det tidsrum, smartenheden venter på forbindelse, se dokumentationen, der følger med smartenheden.

WPS (kun Android)

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på ▶. Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på ▶, markér derefter **Aktiver**, og tryk på ⓞ. Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.



Knappen MENU



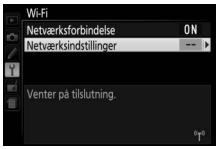


2 Tilslut.

Aktivér tilslutningerne for knappen WPS på kameraet og smartenheden:

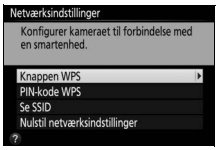
- **Kamera**: Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på ▶.





  Markér **Knappen WPS**, og tryk på ▶ for at gøre kameraet klar til WPS-tilslutning. Kameraet venter omtrent to minutter på en anmodning om WPS-tilslutning fra smartenheden. For at udvide ventetiden skal du trykke på ⓞ.





- **Smartenhed**: Vælg **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger)** > **WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)**.

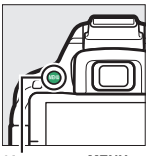
3 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

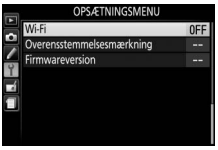
PIN-kode (kun Android)

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på ▶. Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på ▶, markér derefter **Aktiver**, og tryk på ⓞ. Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.



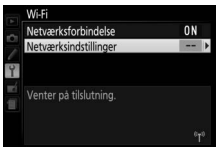
Knappen MENU





2 Vælg **Netværksindstillinger** > **PIN-kode WPS**.

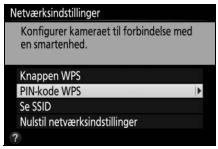
Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på ▶.





Markér **PIN-kode WPS**, og tryk på ▶.





3 Indtast PIN-koden.

Indtast den PIN-koden, der vises af smartenheden. Tryk på ◀ eller ▶ for at markere tallene, og tryk på ▲ eller ▼ for at ændre. Tryk på ⓞ, når indtastningen er udført.

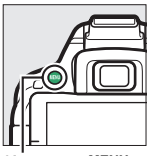
4 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

SSID (Android og iOS)

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne, markér derefter **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på ▶. Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på ▶, markér derefter **Aktiver**, og tryk på ⓞ. Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.



Knappen MENU

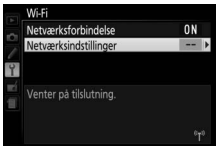




2 Få vist kameraets SSID.

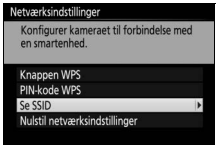
Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på ▶.





Markér **Se SSID**, og tryk på ▶.





3 Vælg kameraets SSID.

Vælg kameraets SSID på listen over netværk vist af smartenheden.

4 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

■■ *Afbrydelse af forbindelsen*

Wi-Fi kan deaktiveres ved:

- Valg af **Wi-Fi** > **Netværksforbindelse** > **Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu
- Start af videooptagelse
- Slukning af kameraet

■■ *Gendannelse af standardindstillinger*

For at gendanne standardindstillingerne for netværk skal du vælge **Wi-Fi** > **Netværksindstillinger** > **Nulstil netværksindstillinger**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på Ⓚ for at gendanne standardindstillingerne for netværk.

Wi-Fi-visningen

Mens Wi-Fi er aktiveret, blinker ikonet i informationsvisningen. Ikonet holder op med at blinke, når der er etableret forbindelse, og kameraet udveksler data med smartenheden.



Wi-Fi

Læs advarslerne på side xvi til xvii, før du anvender funktionen for Wi-Fi function. For at deaktivere Wi-Fi i indstillinger, hvor anvendelsen er forbudt, skal du vælge **Wi-Fi** > **Netværksforbindelse** > **Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu. Bemærk, at Eye-Fi-kort ikke kan anvendes, mens Wi-Fi er aktiveret, og at standbytimeren ikke slukker, mens app'en Wireless Mobile Utility på smartenheden kommunikerer med kameraet. Hvis der ingen data udveksles i omkring 5 minutter, slukker standbytimeren. Kameraets funktion for Wi-Fi er kun tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort og kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et USB- eller HDMI-kabel. For at undgå strømtab under tilslutning skal du lade batteriet op, før du aktiverer netværksforbindelsen.

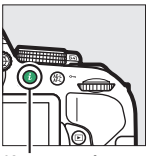
Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge billeder til overførsel til smartenheden. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

Valg af enkeltstående billeder til overførsel

1 **Vælg et billede.**
Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniature- eller kalendervisning.

2 **Få vist billedvisningsindstillingerne.**
Tryk på knappen **i**.





Knappen **i**

3 **Vælg Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark..**
Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på OK. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.







Ikonet
Ikonet vises ikke længere, når overførslen er fuldført.

Valg af flere billeder til overførsel

For at ændre overførselsstatus for flere billeder skal du anvende indstillingen **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen.

1 Vælg **Vælg til afs. til smartenhed.**

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Vælg til afs. til smartenhed** i billedvisningsmenuen, og tryk på ▶.



Knappen MENU

2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk på ? (**?**) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen ⊕ og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet .



*Knappen ? (**?**)*

3 Tryk på OK.

Tryk på OK for at afslutte handlingen.

Kameramenuer

▶ Billedvisningsmenuen: *Håndtering af billeder*

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen ▶ (billedvisningsmenu).



Knappen **MENU**

Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	🕮
Slet	—	147
Billedvisningsmappe	Aktuel	175
Billedvisningsindstillinger	—	176
Billedtjek	Til	176
Roter lodret	Til	176
Slideshow	—	149
Billedtype	Stillbilleder og videoer	
Billedinterval	2 sek.	
DPOF-udskriftsbestilling	—	162
Klassificering	—	145
Vælg til afs. til smartenhed	—	174

Billedvisningsmappe

Knappen **MENU** ➜ ▶ *billedvisningsmenu*

Vælg en mappe til billedvisning:

Valgmulighed	Beskrivelse
Aktuel	Under billedvisning vises der udelukkende billeder, der aktuelt er valgt til **Lagermappe** i optagemenuen (🕮 178). Denne indstilling vælges automatisk, når der tages et billede; vælg **Alle** for at få vist billeder i alle mapper.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU ➜ ▶ *billedvisningsmenu*



Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen i billedvisning (📖 136). Tryk på ▲ eller ▼ for at markere, og tryk på ▶ for at vælge eller fravælge. Valgte elementer markeres med flueben. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på ⓚ.

Billedtjek

Knappen MENU ➜ ▶ *billedvisningsmenu*

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse.

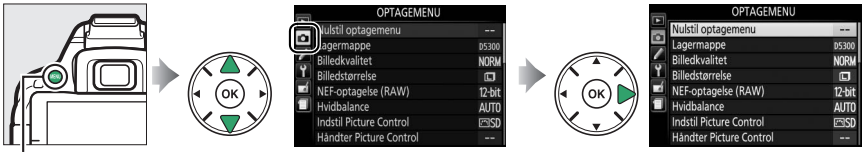
Roter lodret

Knappen MENU ➜ ▶ *billedvisningsmenu*

Hvis **Til** er valgt, roteres "høje" (portrætformat) billeder automatisk til visning på skærmen (billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** vises stadig i landskabsformat; 📖 202). Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.

Optagemenuen: *Optageindstillinger*

For at få vist optagemenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen (optagemenu).



Knappen MENU

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed		Standard	🕮
Nulstil optagemenu		—	177
Lagermappe		—	178
Billedkvalitet		JPEG normal	59
Billedstørrelse		Large	61
NEF-optagelse (RAW)		12 bit	178
Hvidbalance		Auto	101
	Lysstofrør	Koldt, hvidt fluorescerende	102
Indstil Picture Control		Standard	111
Håndter Picture Control		—	115
Auto forvrængningskontrol		Fra	179
Farverum		sRGB	179
Aktiv D-Lighting		Auto	94
HDR (high dynamic range)		Fra	96
Støjreduk. ved langtidseksp.		Fra	179
Støjreduktion ved høj ISO		Normal	180
ISO-følsomhedsindstillinger			
ISO-følsomhed	**P, S, A, M**	100	67
	Andre indstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring		Fra	180

Valgmulighed		Standard	🕮
Udløserindstilling			
	,	Kontinuerlig H	45
	Andre indstillinger	Enkeltbillede	
Multieksponering			
	Multieksponeringstilstand	Fra	98
	Antal billeder	2	
	Automatisk forøgelse	Til	
Intervaloptagelse		Fra	68
Optisk VR [1]		Til	181
Indstillinger for video			
	Billedstr./billedhastighed [2]	—	128
	Videokvalitet	Normal	
	Mikrofon	Automatisk følsomhed	
	Reduktion af vindstøj	Fra	
	Manuelle videoindstillinger	Fra	

1 Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.
2 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil optagemenu

Knappen MENU → *optagemenu*

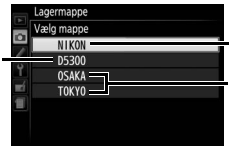
Vælg **Ja** for at nulstille optagemenuens indstillinger.

Lagermappe

Knappen MENU ➜ *optagemenu*

Opret, omdøb eller slet mapper, eller vælg mappen, hvori billeder skal gemmes.

- **Vælg mappe**: Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.



D5300 (standardmappe)

Aktuel mappe

Andre mapper (i alfabetisk rækkefølge)

- **Ny**: Opret en ny mappe, og giv den et navn som beskrevet på side 116. Mappenavne kan indeholde op til fem tegn.
- **Omdøb**: Vælg en mappe på listen, og omdøb den som beskrevet på side 116.
- **Slet**: Slet alle tomme mapper på hukommelseskortet.

Mappenavne

På hukommelseskortet tildeler kameraet automatisk mappenavnene et trecifret nummer (f.eks., 100D5300). Hver mappe kan indeholde op til 999 billeder. Under optagelse gemmes billederne i mappen ved det valgte navn, der har det højeste nummer. Hvis et billede tages, og den aktuelle mappe er fuld eller indeholder et billede med nummeret 9999, opretter kameraet en ny mappe ved at føje 1 til det nuværende mappenummer (f.eks. 101D5300). Kameraet behandler mapper med det samme navn, men forskellige mappenumre, som samme mappe. Hvis mappen NIKON eksempelvis er valgt for **Lagermappe**, kan billederne i alle NIKON-mapper (100NIKON, 101NIKON, 102NIKON, osv.) ses, når **Aktuel** er valgt for **Billedvisningsmappe** (🕮 175). Omdåb ændrer alle mapper med det samme navn, men efterlader mappenumrene intakte. Valg af **Slet** sletter tomme, nummererede mapper, men efterlader andre mapper med samme navn intakte.

NEF-optagelse (RAW)

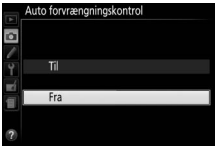
Knappen MENU ➜ *optagemenu*

Vælg bitdybden for NEF-billeder (RAW).

Valgmulighed	Beskrivelse
12-bit **12 bit**	NEF-billederne (RAW) optages ved en bitdybde på 12 bits.
14-bit **14 bit**	NEF-billederne (RAW) optages ved en bitdybde på 14 bits, der giver større filer, men øger mængden af optagede farvedata.

Auto forvrængningskontrol

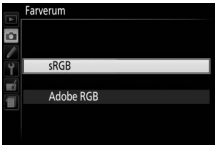
Knappen MENU ➜ *optagemenu*



Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning på billeder taget med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der ses i søgeren, muligvis skæres væk på det endelige billede, og at billedbehandlingen muligvis tager længere tid, før optagelsen kan begynde). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig ved objektivtyperne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.

Farverum

Knappen MENU ➜ *optagemenu*



Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til videoer og til almindelig udskrivning og visning, **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til professionel udgivelse og kommercielt tryk.

Adobe RGB
For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Farverum
ViewNX 2 (medfølger) og Capture NX 2 (forhandles separat) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres resultater med tredjepartssoftware.

Støjreduk. ved langtidseksp.

Knappen MENU ➜ *optagemenu*



Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under billedbehandlingen blinker "nr" i søgeren, og der kan ikke tages billeder (støjreduktion udføres ikke, hvis kameraet slukkes, før billedbehandlingen er fuldført).

Støjreduktion ved høj ISO

Knappen MENU ➜ 📷 *optagemenu*

Billeder taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Valgmulighed	Beskrivelse
Høj	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, streger eller tåge), især på billeder taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem **Høj**, **Normal** og **Lav**.
Normal	
Lav	
Fra	Der udføres kun støjreduktion efter behov. Graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når **Lav** er valgt for **Støjreduktion ved høj ISO**.

ISO-følsomhedsindstillinger

Knappen MENU ➜ 📷 *optagemenu*

Justér ISO-følsomheden (📖 67).



▮▮ *Automatisk ISO-følsomhedsstyring*

Hvis **Fra** er valgt for **Auto ISO-følsomhedsstyring** i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**, forbliver ISO-følsomheden fastlåst ved den værdi, som brugeren har valgt (📖 67). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt. Den maksimale værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af indstillingen **Maksimal følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhedsstyring** (vælg lave værdier for at forebygge støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger, men bemærk, at hvis den ISO-følsomhed, brugeren valgte, er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes i stedet værdien valgt af brugeren; mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100)). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der opstår undereksponering ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** (1/2000–1 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** (kun tilgængelig med CPU-objektiver) er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde (automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på ▶). Længere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**.

Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO-AUTO** og informationsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorer blinker ved ændring af følsomheden fra den brugervalgte værdi.





Maksimal følsomhed/Mindste lukkertid

Når Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, viser grafikkerne for ISO-følsomhed og lukkertid i informationsvisningen den maksimale følsomhed og den mindste lukkertid.

Mindste lukkertid



Maksimal følsomhed

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje ISO-følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuen for at mindske støj (🕮 180). Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 232), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider. Auto ISO-følsomhedsstyring er kun tilgængelig i i-TTL-flashstyringsindstilling (🕮 192, 233); i andre indstillinger anvendes værdien valgt for **ISO-følsomhed** til billeder taget med den indbyggede eller ekstra flashenheder.

Optisk VR

Knappen MENU → 📷 *optagemenu*

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Til** aktiverer vibrationsreduktion (VR), der træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned (🕮 268). Vælg **Fra** for at deaktivere vibrationsreduktion (VR).

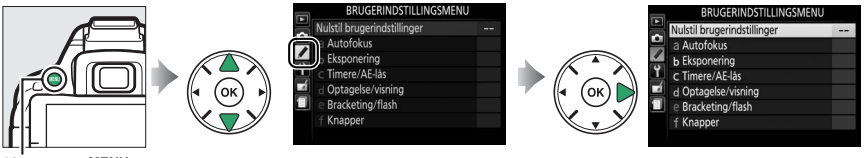
Indikator for vibrationsreduktion (VR)

Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når **Til** er valgt for **Optisk VR**.



Brugerindstillinger: *Finindstilling af kameraindstillinger*

For at få vist menuen Brugerindstillinger skal du trykke på **MENU** og vælge fanen (Brugerindstillingsmenu).

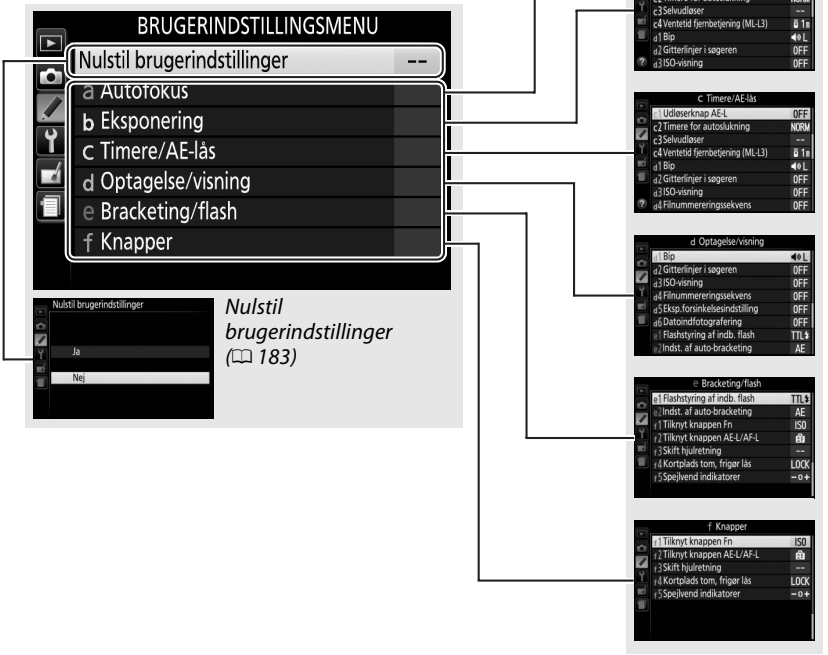


Knappen **MENU**

Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

Brugerindstillingsgrupper

Primær menu



Nulstil brugerindstillinger (🕮 183)

Du kan vælge mellem følgende brugerindstillinger:

	Brugerindstilling	Standard	🕮
	Nulstil brugerindstillinger		183
a	**Autofokus**		
a1	Valg af AF-C-prioritering	Fokus	184
a2	Antal fokuspunkter	39 punkter	184
a3	Indbygget AF-hjælpelys	Til	185
a4	Afstandsmåler	Fra	185
b	**Eksponering**		
b1	EV-trin for eksp.kontrol	1/3 trin	186
c	**Timere/AE-lås**		
c1	Udløserknap AE-L	Fra	186
c2	Timere for autoslukning	Normal	186
c3	Selvudløser	Selvudløserforsinkelse: 10 sek.; Antal billeder: 1	187
c4	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	1 min.	187
d	**Optagelse/visning**		
d1	Bip	Lav	187
d2	Gitterlinjer i søgeren	Fra	188
d3	ISO-visning	Fra	188
d4	Filnummereringssekvens	Fra	188
d5	Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra	189
d6	Datoindfotografering	Fra	190
e	**Bracketing/flash**		
e1	Flashstyring af indb. flash	TTL	192
e2	Indst. af auto-bracketing	AE-bracketing	192
f	**Knapper**		
f1	Tilknyt knappen Fn	ISO-følsomhed	193
f2	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	AE/AF-lås	194
f3	Skift hjulretning	Eksponeringskompensation: ☐ Lukkertid/blændeåbning: ☐	194
f4	Kortplads tom, frigør lås	Udløser låst	194
f5	Spejlvend indikatorer	−◂·····▸+	194

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil brugerindstillinger

Knappen MENU ➜ ✎ *Brugerindstillingsmenu*

Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier.

a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen **MENU** ➜ ✎ *brugerindstillingsmenu*

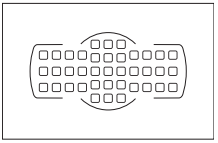
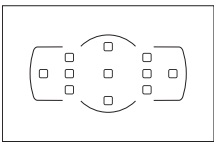
Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering (🕮 51), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).

Valgmulighed	Beskrivelse
Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
Fokus	Der kan kun tages billeder, når kameraet fokuserer.

a2: Antal fokuspunkter

Knappen **MENU** ➜ ✎ *brugerindstillingsmenu*

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

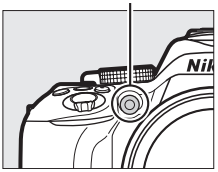
Valgmulighed	Beskrivelse	
AF39 **39 punkter**	Vælg mellem de 39 fokuspunkter til højre.	
AF11 **11 punkter**	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt.	

a3: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen **MENU** ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.

AF-hjælpelys



Valgmulighed	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser ved dårlig belysning (for yderligere information, se side 252).
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

a4: Afstandsmåler

Knappen **MENU** ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg **Til** for at anvende eksponeringsindikatoren til at afgøre, om kameraet er korrekt fokuseret i manuel fokusindstilling (📖 57; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret).

Indikator	Beskrivelse	Indikator	Beskrivelse
	Motivet er i fokus.		Fokuspunktet er en anelse bagved motivet.
	Fokuspunktet er en anelse foran motivet.		Fokuspunktet er langt bagved motivet.
	Fokuspunktet er langt foran motivet.		Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus.

Anvendelse af den elektroniske afstandsmåler

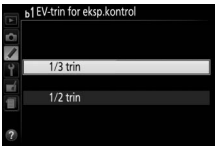
Den elektroniske afstandsmåler kræver et objektiv med en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (📖 52). Den elektroniske afstandsmåler er ikke tilgængelig under Live View.

b: Eksponering

b1: EV-trin for eksp.kontrol

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg de trin, der anvendes ved justering af lukkertid, blænde, eksponering og flashkompensation samt bracketing.

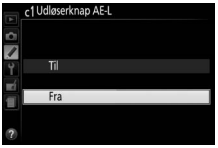


c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknap AE-L

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.



c2: Timere for autoslukning

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Denne indstilling bestemmer, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter optagelse (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe standbytimeren, søgeren og informationsvisningen forbliver tændte, når der ikke foretages nogen handlinger (**Standbytimer**). Vælg kortere forsinkelser af automatisk slukning for at spare batteri.

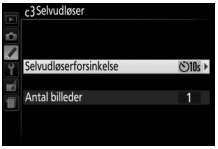
Valgmulighed	Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)				
SHORT **Kort** NORM **Normal** LONG **Lang**	Timere for autoslukning er indstillet til følgende værdier:				
		Billedvisning/menuer	**Billedtjek**	**Live View**	**Standbytimer**
	Kort	20 sek.	4 sek.	5 min.	4 sek.
	Normal	1 min.	4 sek.	10 min.	8 sek.
	Lang	5 min.	20 sek.	20 min.	1 min.
Brugerdefineret	Vælg særskilte forsinkelser for **Billedvisning/menuer**, **Billedtjek**, **Live View** og **Standbytimer**. Når indstillingerne er som ønsket, skal du trykke på OK.				

Timere for autoslukning
Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er tilsluttet til en computer eller en printer via USB.

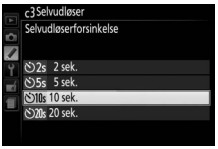
c3: Selvudløser

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg længden af udløserforsinkelsen og antal optagede billeder.



- **Selvudløserforsinkelse**: Vælg længden af udløserforsinkelsen.



- **Antal billeder**: Tryk på ▲ og ▼ for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang du trykker på udløserknappen (mellem 1 og 9; hvis der er valgt en anden værdi end 1, tages billederne ved intervaller på omtrent 4 sekunder).



c4: Ventetid fjernbetjening (ML-L3)

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg, hvor længe kameraet venter på signal fra den ekstra fjernbetjening ML-L3, før udløserindstillingen Fjernbetjening annulleres. Vælg kortere tidsrum for forlænget batteribrugstid. Denne indstilling gælder kun under søgerfotografering.



d: Optagelse/visning

d1: Bip

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg tonehøjde (**Høj** eller **Lav**) for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer samt i indstillingerne Selvudløser og Fjernbetjening. Vælg **Fra**, så der intet bip høres.

Den aktuelle indstilling vises i informationsvisningen: ♪ vises, når bippet er slået til, 🔇 vises, når det er slået fra.



d2: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg **Til** for at få vist gitterlinjer i søgeren efter behov for reference ved komposition af billeder (🕮 4).

d3: ISO-visning

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg **Til** for at få vist ISO-følsomheden i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

d4: Filnummereringssekvens

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.

Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Nulstiller filnummereringen for **Til** til 0001 og opretter en ny mappe, næste gang der tages et billede.

Filnummereringssekvens
Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d4 (**Filnummereringssekvens**), og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

Filnavne
Billederne gemmes som billedfiler og har navne med formen "DSC_*nnnn.xxx*", hvor *nnnn* er et firecifret tal mellem 0001 og 9999, som tildeles automatisk i stigende orden af kameraet, og hvor *xxx* er en af følgende tre bogstavtilføjelser: "NEF" for NEF-billeder (RAW), "JPG" for JPEG-billeder eller "MOV" for videoer. NEF- og JPEG-filerne, som er optaget ved indstillingen NEF (RAW)+JPEG har de samme filnavne, men forskellige tilføjelser. Kopier oprettet med billedsandwich (🕮 211) og redigeringsindstillinger for video (🕮 131) har filnavne, der starter med "DSC_"; kopier oprettet med andre af retoucheringsmenuens indstillinger har filnavne, der starter med "CSC" (f.eks. "CSC_0001.JPG"). Billeder, der er optaget med indstillingen **Farverum** i optagemenuen indstillet til **Adobe RGB** (🕮 179) har navne, der begynder med en understregning (f.eks. "_DSC0001.JPG").

d5: Eksp.forsinkelsesindstilling

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

I situationer, hvor selv den mindste kamerarystelse kan sløre billederne, skal du vælge **Til** for at forsinke lukkerudløsningen indtil 1 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen, og spejlet hæves.

d6: Datoindfotografering

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de tages. Datoindfotograferinger kan ikke føjes til eller fjernes fra eksisterende billeder.

Valgmulighed		Beskrivelse	
	Fra	Klokkeslæt og dato fremgår ikke af billederne.	
DATE	**Dato**	Datoen eller datoen og klokkeslættet indfotograferes på billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret.	15.10.2013
DATE	**Dato og tid**		15.10.2013 10:02
123	**Datotæller**	Nye billeder indfotograferes med et tidsstempel, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren (se nedenfor).	

Ved andre indstillinger end **Fra** indikeres den valgte indstilling af ikonet DATE i informationsvisningen.



> **Datoindfotografering**
> Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt i menuen **Tidszone og dato** (🕮 201). Den indfotograferede dato skæres muligvis væk eller kan være ulæselig på kopier oprettet ved retouchering af billeder (🕮 205). Datoen vises ikke på NEF (RAW)- eller NEF (RAW)+JPEG-billeder.

■■ *Datotæller*

Billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret, indfotograferes med antal resterende dage til en kommende dato eller antal forløbne dage siden en passeret dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst eller til at tælle dage ned en fødselsdag eller et bryllup.





Kommende dato (der resterer to dage)



Passeret dato (der er gået to dage)

Kameraet tilbyder tre pladser til lagring af datoer.

1 **Indtast den første dato.**
Første gang du vælger **Datotæller**, bliver du bedt om at indtaste en dato for den første plads. Indtast en dato ved hjælp af multivælgeren, og tryk på OK for at afslutte og gå til datolisten.



2 **Indtast flere datoer eller redigér eksisterende datoer.**
For at ændre en dato eller indtaste flere datoer, skal du markere en plads, trykke på ▶ og indtaste en dato som beskrevet ovenfor.



3 **Vælg en dato.**
Markér en plads på datolisten, og tryk på ⊛.



4 **Vælg format for datotæller.**
Markér **Visningsindstillinger**, og tryk på ▶. Markér derefter et datoformat, og tryk på ⊛.



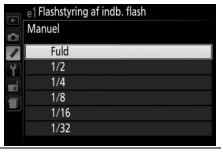
5 **Afslut menuen for datotæller.**
Tryk på ⊛ for at afslutte menuen for datotæller.

e: Bracketing/flash

e1: Flashstyring af indb. flash

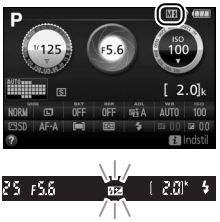
Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Valgmulighed	Beskrivelse
TTL **TTL**	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
M **Manuel**	Vælg en flashniveau. Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 13 (m, ISO 100, 20 °C). 

Manuel

Ikonet ⚡ blinker i søgeren, og M blinker i informationsvisningen, når **Manuel** er valgt, og flashen er hævet.



SB-400 og SB-300

Når en ekstra SB-400- eller SB-300-flashenhed er monteret og aktiveret, skifter **Flashstyring af indb. flash** til **Ekstra flash** og gør det muligt at vælge flashstyringsindstilling for den ekstra flashenhed mellem **TTL** og **Manuel**.

TTL-flashstyring

Følgende typer flashstyring understøttes, hvis et CPU-objektiv anvendes sammen med den indbyggede flash (🕮 62) eller ekstra flashenheder (🕮 232).

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer**: Information fra 2016-pixel RGB-sensoren anvendes til at justere flashudladning for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **Standard i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer**: Flashudladningen justeres for hovedmotivet; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning.

Standard i-TTL-flashstyring anvendes med spotmåling, eller når den vælges med den ekstra flashenhed. i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.

e2: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

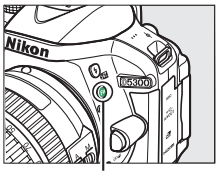
Vælg indstillingen (eksponering, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting) varieret, når bracketing er aktiveret (🕮 108).

f: Knapper

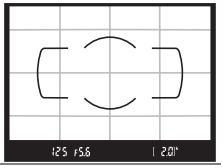
f1: Tilknyt knappen Fn

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have.



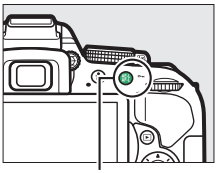
Knappen **Fn**

	Valgmulighed	Beskrivelse
QUAL	**Billedkvalitet/-størrelse**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (🕮 59).
ISO	**ISO-følsomhed**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (🕮 67).
WB	**Hvidbalance**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**; 🕮 101).
	Aktiv D-Lighting	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge en Aktiv D-Lighting (kun i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**; 🕮 94).
HDR	**HDR**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at justere HDR-indstillingerne (kun i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**; 🕮 96).
+RAW	**+ NEF (RAW)**	Hvis billedkvaliteten er indstillet til **JPEG fine**, **JPEG normal** eller **JPEG basic**, optages der en NEF (RAW)-kopi næste gang, der tages et billede efter tryk på knappen **Fn**. For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du igen trykke på knappen **Fn**. Denne indstilling har ingen effekt i følgende specialeffekt-indstillinger: , , , , og .
BKT	**Auto-bracketing**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge bracketing-trin (eksponerings- og hvidbalancebracketing) eller for at slå Aktiv D-Lighting-bracketing til eller fra (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**; 🕮 108).
[+]	**Indstilling af AF-metode**	Hold knappen **Fn** nede, og drej kommandohjulet for at vælge en indstilling af AF-metode (🕮 53).
	Gitterlinjer i søgeren	Tryk på knappen **Fn** for at få vist eller skjule gitterlinjer i søgeren. 
	Wi-Fi	Tryk på knappen **Fn** for at få vist Wi-Fi-menuen (🕮 169).

f2: Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Vælg funktion for knappen AE-L/AF-L (OK).



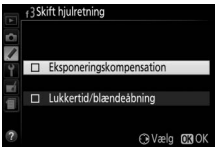
Knappen AE-L/AF-L (OK)

Valgmulighed	Beskrivelse
AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L (OK).
Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L (OK).
AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L (OK), og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L (OK).
AF-ON	Knappen AE-L/AF-L (OK) starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.

f3: Skift hjulretning

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Skift hjulretning på kommandohjulet, når de anvendes til at foretage justeringer af eksponering eller flashkompensation (**Eksponeringskompensation**) og/eller lukkertid og blænde (**Lukkertid/blændeåbning**). Markér indstillingerne, og tryk på ▶ for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på OK.



f4: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet. Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen).

f5: Spejlvend indikatorer

Knappen MENU ➜ *brugerindstillingsmenu*

Hvis + 0 − (+0−) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne i søgeren og informationsvisningen med plusværdier til venstre og minusværdier til højre. Vælg − 0 + (−0+) for at få vist minusværdier til venstre og plusværdier til højre.

Opsætningsmenuen: *Kameraopsætning*

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen (opsætningsmenu).



Knappen **MENU**

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed	Standard	🕮
Formater hukommelseskort	—	196
Skærmens lysstyrke	0	196
Layout for informationsvisning		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafik	197
P/S/A/M	Grafik	
Auto. informationsvisning	Til	199
Rens billedsensor		
Rens ved kamera tænd/sluk	Rens ved kamera tænd og sluk	241
Lås spejl i hævet pos. ved rens[1]	—	243
Støvfrit referencebillede	—	199
Reduktion af støjstriber	Auto	200
Tidszone og dato[2]		
Sommertid	Fra	201
Sprog (Language)[2]	—	201
Automatisk billedrotation	Til	202
Billedkommentar	—	202
Lokationsdata		
Registrer lokationsdata	Fra	74
GPS-indstillinger	—	
Opret log	—	
Log-liste	—	

Valgmulighed	Standard	🕮
Videoindstilling[2]	—	202
HDMI		
Udgangsopløsning	Auto	166
Enhedsstyring	Til	
Fjernbetjening		
Fjernudløsning	Tag billeder	203
Tilknyt knappen Fn	Samme som knp. AE-L/AF-L på kamer.	
Wi-Fi		
Netværksforbindelse	Deaktiver	169
Netværksindstillinger	—	
Eye-Fi-overførsel[3]	Aktiver	204
Overensstemmelsesmærkning	—	204
Firmwareversion	—	204

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.
2 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.
3 Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (🕮 204).

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Formater hukommelseskort

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Hukommelseskort skal formateres, før de anvendes første gang, eller når de er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

> **Formatering af hukommelseskort**
> *Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent*. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (🕮 153).

1 Markér Ja.

Du kan afslutte uden at formatere hukommelseskortet ved at markere **Nej** og trykke på ⓞⓚ.

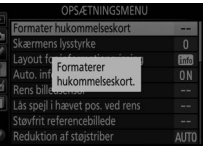




2 Tryk på ⓞⓚ.

Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. *Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen*.

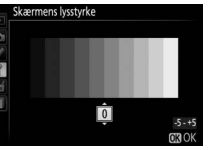




Skærmens lysstyrke

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Tryk på ▲ eller ▼ for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.



Layout for informationsvisning

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Vælg et layout for informationsvisning (🕮 6). Formaterne kan vælges særskilt for auto, motivtype og specialeffekt-indstillinger samt for indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

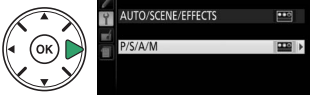


Klassisk (🕮 198)



Grafik (🕮 6)

1 **Vælg en valgmulighed i optageindstillingerne.**
Markér **AUTO/SCENE/EFFECTS** eller **P/S/A/M**, og tryk på ▶.

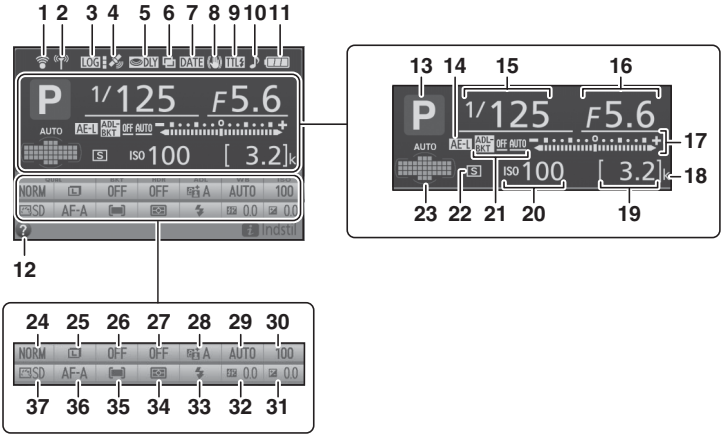


2 **Vælg et design.**
Markér et design, og tryk på OK.





Klassisk visning ses nedenfor.



1 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 204
2 Indikator for Wi-Fi-forbindelse 172
3 Indikator for sporingslog 77
4 Indikator for satellitsignal 75
5 Eksponeringsforsinkelsesindstilling 189
6 Multieksponeringsindikator 100
7 Indikator for datoindfotografering 190
8 Indikator for vibrationsreduktion (VR) 18, 181
9 Flashstyringsindikator 192
Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder 235
10 Bip-indikator 187
11 Batteriindikator 17
12 Ikon for Hjælp 8, 256
13 Optageindstilling
AUTO auto/
auto (flash slukket) 19
Motivprogrammer 30
Specialeffektindstilling 37
Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** 82
14 Indikator for AE-lås (autoeksponering) 91
15 Lukkertid 83
16 Blændeåbning (blændeværdi) 83
17 Eksponeringsindikator 87
Eksponeringskompensationsindikator 92
Indikator for bracketing-status 110
18 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 15
19 Antal resterende billeder 15
Indikator for optagelse med hvidbalance 104
Indikator for billedtagningsindstilling
20 ISO-følsomhed 67
Indikator for automatisk ISO-følsomhed 180
21 Bracketing-indikator 108
Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing 110
22 Udløserindstilling 45
23 Indikator for autovalg af AF-område 53
Indikator for 3D-tracking 53
Fokuspunkt 55
24 Billedkvalitet 59
25 Billedstørrelse 61
26 Bracketing-trin 109
27 HDR (High Dynamic Range) 96
28 Aktiv D-Lighting 94
29 Hvidbalance 101
30 ISO-følsomhed 67
31 Eksponeringskompensation 92
32 Flashkompensation 93
33 Flashindstilling 63
34 Lysmåling 90
35 Indstilling af AF-metode 53, 120
36 Fokusindstilling 51, 119
37 Picture Control 111

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Auto. informationsvisning

Knappen MENU ➜ *opsætningsmenu*

Hvis **Til** er valgt, vises informationsvisningen, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis **Fra** er valgt, kan du få vist informationsvisningen ved at trykke på knappen INFO.

Støvfrit referencebillede

Knappen MENU ➜ *opsætningsmenu*

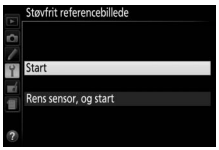
Optag referencedata til funktionen image dust off i Capture NX 2 (forhandles separat; se brugervejledningen til Capture NX 2 for yderligere oplysninger).

Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

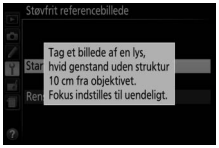
1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på OK. For at afslutte uden at hente støvfri referencedata skal du trykke på MENU.





- **Start**: Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.
- **Rens sensor, og start**: Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren, når rensningen er færdig.





> **Rensning af billedsensoren**
> Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

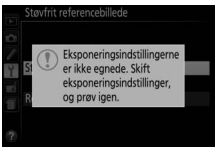
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata fra billederne.

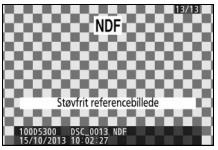
Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



Støvfri referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reduktion af støjstriber

Knappen MENU ➜ *opsætningsmenu*

Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller kviksølvlamper under Live View (🕮 118) eller optagelse af video (🕮 126). Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

Reduktion af støjstriber

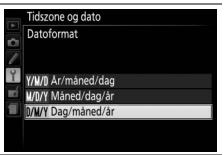
Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge indstillinger og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. I så fald bør du vælge indstillingerne **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blændeværdi), før du starter Live View. Bemærk, at reduktion af støjstriber ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video** > **Manuelle videoindstillinger** (🕮 129) i indstilling **M**.

Tidszone og dato

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, og slå sommertid til eller fra.



Valgmulighed	Beskrivelse	
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.	
Dato og tid	Indstil kameraets ur (🕮 15).	
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.	
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage.	

Sprog (Language)

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

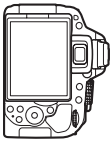
Automatisk billedrotation

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

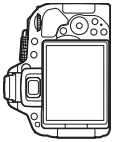
Billeder taget, mens **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning. Dette gør det muligt at rotere billederne automatisk under billedvisning eller under visning i ViewNX 2 eller Capture NX 2 (forhandles separat). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med uret



Kamera drejet 90° mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, når du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

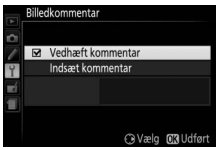
Roter lodret
For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning, skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (🕮 176).

Billedkommentar

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX 2 (forhandles separat; 🕮 236). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (🕮 138). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar**: Indtast en kommentar som beskrevet på side 116. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar**: Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ▶. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på ⓞ for at afslutte.



Videoindstilling

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Når du slutter kameraet til et fjernsyn eller en videobåndoptager, skal du sørge for at vælge en videoindstilling, som passer til enhedens videostandard (NTSC eller PAL).

Fjernbetjening

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Vælg de funktioner, der udføres ved hjælp af fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening.

■■ *Fjernudløsning*

Vælg, hvorvidt udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til fotografering eller optagelse af video.

Valgmulighed	Beskrivelse
Tag billeder	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til at tage billeder.
Optag videoer	Udløserknappen på det ekstra tilbehør anvendes til optagelse af video. Tryk knappen halvt ned for at starte Live View eller for at fokusere i indstillingerne **AF-S** og **AF-F**. Tryk udløserknappen helt ned for at starte eller afslutte optagelse. Anvend kameraets Live View-vælger til at afslutte Live View.

■■ *Tilknyt knappen Fn*

Vælg funktionen for knapperne **Fn** på trådløse fjernbetjeninger.

Valgmulighed	Beskrivelse
Samme som knp. AE-L/AF-L på kamer.	Knappen **Fn** på den trådløse fjernbetjening udfører funktionen, der aktuelt er tildelt til kameraets knap AE-L/AF-L (O-N) (📖 194).
Live View	Knappen **Fn** på den trådløse fjernbetjening kan anvendes til at starte og afslutte Live View.

Eye-Fi-overførsel

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Denne valgmulighed vises kun, hvis et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.



Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
- (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
- (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Fejl.

Eye-Fi-kort

Enten som følge af fejl eller af andre årsager udsender Eye-Fi-kort trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (🕮 256), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner. Sørg for at holde kortets firmware opdateret. Se dokumentationen, der følger med Eye-Fi-kortet for yderligere information; for information om Eye-Fi-korts tilgængelighed i dit land eller område skal du kontakte producenten.

Anvendelse af Eye-Fi-kort i Ad Hoc-indstilling

Det tager muligvis længere tid at koble på ved hjælp af Eye-Fi-kort, der understøtter ad hoc-indstilling. Vælg større værdier for **Timere for autoslukning** > **Standbytimer** i opsætningsmenuen (🕮 186).

Overensstemmelsesmærkning

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Få vist de standarder, kameraet overholder.

Firmwareversion

Knappen **MENU** ➜ *opsætningsmenu*

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: *Oprettelse af retoucherede kopier*

For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen (retoucheringsmenu).



Knappen **MENU**

Retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af billederne på hukommelseskortet, og denne menu er kun tilgængelig, hvis et hukommelseskort med billeder er sat i kameraet.

Valgmulighed	🕮
D-Lighting	207
Rød-øje-korrektion	207
Beskær	208
Monokrom	208
Filtereffekter	209
Farvebalance	210
Billedsandwich	211

Valgmulighed	🕮
NEF-behandling (RAW)	213
Skift størrelse	214
Hurtig retouchering	215
Opretning	215
Forvrængningskontrol	215
Fiskeøje	216
Farvelægningsskitse	216

Valgmulighed	🕮
Farveskitse	216
Perspektivkontrol	217
Miniatureeffekt	218
Selektiv farve	219
Rediger video	131
Sammenligning side om side *	221

* Kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på **i** og valg af **Retouchering** i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller originalen.

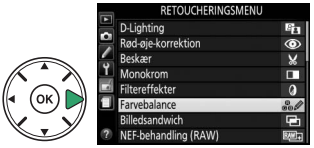
Retouchering af kopier
De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video** > **Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

Billedkvalitet og -størrelse
Undtagen for kopier oprettet med **Beskær** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store fin-kvalitets JPEG-billeder.

Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:

1 Få vist retoucheringsindstillingerne.
Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på ▶.

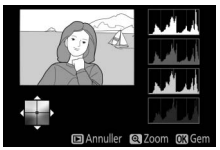


2 Vælg et billede.
Markér et billede, og tryk på OK (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen ⊕ og holde den nede).



> **Retouchering**
> Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder. Hvis billedet blev optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF (RAW) + JPEG (📖 59), gælder retoucheringsindstillingerne kun for RAW-kopien.

3 Vælg retoucheringsmuligheder.
For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på MENU for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.



4 Opret en retoucheret kopi.
Tryk på OK for at oprette en retoucheret kopi. Undtagen på billedinformationens side "kun billede" (📖 136), indikeres retoucherede kopier af ikonet ✎.



> **Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning**
> For at oprette en retoucheret kopi af det aktuelt viste billede i fuldskærmsvisning (📖 135) skal du trykke på i, derefter markere **Retouchering** og trykke på OK og vælge en retoucheringsindstilling (**Billedsandwich** undtaget).

D-Lighting

Knappen MENU ➜ *retoucheringsmenu*

D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.



Før



D-Lighting



D-Lighting (portrætmotiv)

Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres; du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på ⊛ for at kopiere billedet.

▮▮ *Portrætmotiver*

Vælg **Portrætmotiver** for at begrænse D-Lighting til portrætmotiver.

> **Portrætmotiver**
> Kameraet vælger automatisk op til tre motiver til D-Lighting i portrætter (bemærk, at D-Lighting i portrætter ikke kan anvendes til billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** i opsætningsmenuen; 🕮 202). Alt efter kompositionen og motivernes posering kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater; hvis du ikke er tilfreds, skal du fjerne fluebenet fra **Portrætmotiver**.

Rød-øje-korrektion

Knappen MENU ➜ *retoucheringsmenu*

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekterne af rød-øje-korrektion, og tryk på ⊛ for at oprette en kopi. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

Beskær

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Øge beskæringens størrelse		Tryk på knappen for at øge beskæringens størrelse.
Reducere beskæringens størrelse	(?)	Tryk på knappen (?) for at reducere beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej kommandohjulet for at skifte mellem højde-breddeforholdene 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 og 16 : 9.
Flytte beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

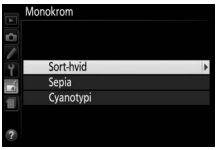
Billedstørrelse
Kopiens størrelse (som varierer alt efter beskæringens størrelse og højde-breddeforhold) vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

Visning af beskårne kopier
Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

Monokrom

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Kopiér billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).



Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på ▲ for at forøge farvemætningen, ▼ for at reducere den. Tryk på OK for at oprette en monokrom kopi.

Forøg farvemætning



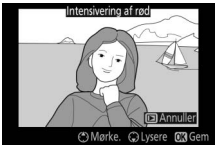
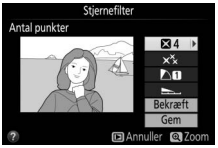
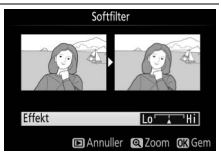
Reducér farvemætning



Filtereffekter

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

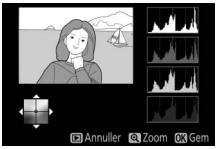
Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på ⓚ for at kopiere billedet.

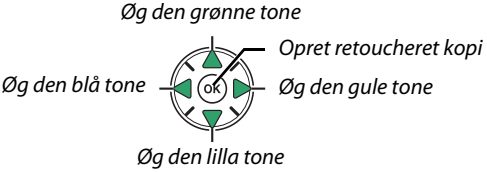
Valgmulighed	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt. 
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær.
Intensivering af rød **Intensivering af grøn** **Intensivering af blå**	Intensiverer rød (**Intensivering af rød**), grøn (**Intensivering af grøn**) eller blå (**Intensivering af blå**). Tryk på ▲ for at øge effekten, og tryk på ▼ for at reducere den. 
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. • **Antal punkter**: Vælg mellem fire, seks eller otte. • **Filteromfang**: Vælg lysstyrke for de pågældende lyskilder. • **Filtervinkel**: Vælg punkternes vinkel. • **Punktlængde**: Vælg punkternes længde. • **Bekræft**: Få vist et eksempel på filterets effekter. Tryk på 🔍 for at få vist et eksempel på kopien i fuldskærmsvisning. • **Gem**: Opret en retoucheret kopi. 
Softfilter	Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge filterstyrke. 

Farvebalance

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance som vist nedenfor. Røde, grønne og blå histogrammer (🕮 137) viser tonefordelingen på kopien.





Zoom

For at zoome på billedet vist på skærmen skal du trykke på knappen 🔍. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen. Mens der zoomes ind på billedet, skal du trykke på knappen AE-L/AF-L (🔑) for at skifte mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med knapperne 🔍 og 🔍 (**?**) og rulle gennem billedet med multivælgeren.



Billedsandwich

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (📖 59, 61; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.

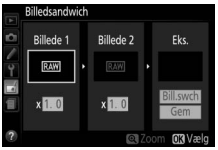


1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på ▶.



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på ⓚ for at få vist en liste over NEF (RAW)-billeder oprettet med dette kamera.



2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen 🔍, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på ⓚ for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



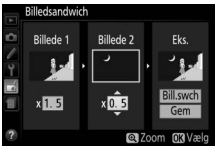
3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på ⓞ, vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.

4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på ▲ eller ▼ for at vælge forøgelsen blandt værdier fra 0,1 til 2,0. Gentag proceduren for det andet billede. Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Forøgelsens effekter kan ses i kolonnen **Eks.**.

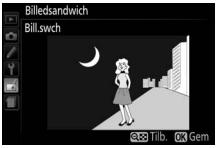




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på ◀ eller ▶ for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Bill.swch**. Tryk på ⓞ for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på ? (**?**).





6 Gem billedsandwich.

Tryk på ⓞ, mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.





Billedsandwich

Kun NEF-billeder (RAW) med samme farvedybde kan kombineres (📖 178). Billedsandwichen har samme billedinformation som det billede, der er valgt som **Billede 1**.

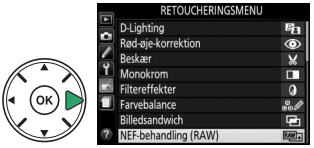
NEF-behandling (RAW)

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

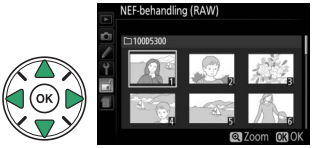
1 Vælg **NEF-behandling (RAW).**

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på ▶ for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



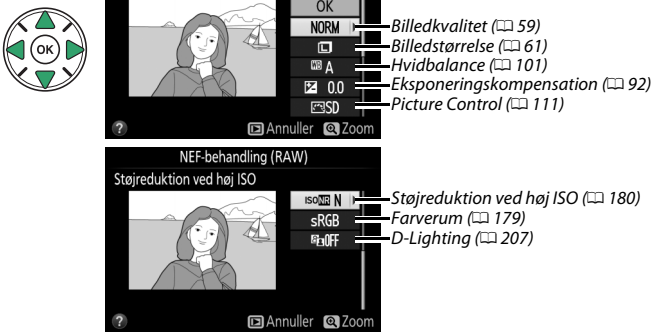
2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen 🔍, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på OK for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Justér indstillingerne for NEF-behandling (RAW).

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance ikke er tilgængelig med billeder oprettet med multieksponering eller billedsandwich, og at eksponeringskompensationens effekter muligvis afviger fra dem, der var forventet, da billedet blev taget.

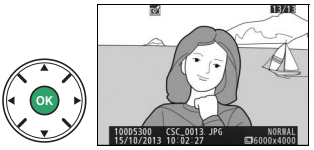


Billedkvalitet (📖 59)
Billedstørrelse (📖 61)
Hvidbalance (📖 101)
Eksponeringskompensation (📖 92)
Picture Control (📖 111)

Støjreduktion ved høj ISO (📖 180)
Farverum (📖 179)
D-Lighting (📖 207)

4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på OK for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at kopiere billedet.



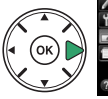
Skift størrelse

Knappen MENU ➜ *retoucheringsmenu*

Opret små kopier af ét eller flere valgte billeder.

1 Vælg **Skift størrelse.**

Markér **Skift Størrelse** i retoucheringsmenuen, og tryk på ▶.





2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på ▶.





Markér en indstilling, og tryk på ⓚ.





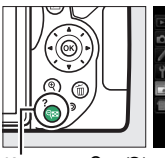
3 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på ▶.





Markér billederne med multivælgeren, og tryk på knappen ⊖ (**?**) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen ⊕ og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet ⊡. Tryk på ⓚ, når valget er truffet.



Knappen ⊖ (**?**)



4 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på ⓚ for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



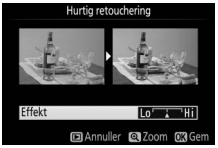


Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

Hurtig retouchering

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

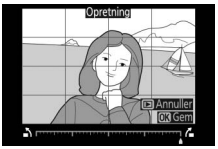


Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

Tryk på ◀ eller ▶ for at vælge størrelsen på forstørrelsen. Tryk på ⊛ for at kopiere billedet.

Opretning

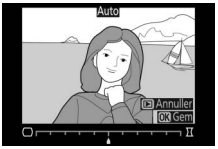
Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*



Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på ▶ for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på ◀ for at rotere det mod uret (bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

Forvrængningskontrol

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*



Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af Auto forvrængningskontrol; se side 179).

Tryk på ▶ for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på ◀ for at reducere pudeformet forvrængning (bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på ⊛ for at gemme den retoucherede kopi.

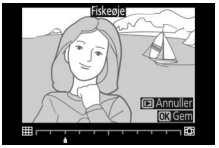
Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver); der garanteres ikke for resultater med andre objektiver.

Fiskeøje

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv. Tryk på ▶ for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på ◀ for at øge reducere den. Tryk på Ⓚ for at gemme den retoucherede kopi.



Farvelægningsskitse

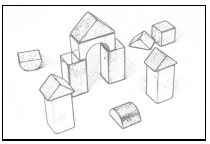
Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maling. Tryk på Ⓚ for at gemme den retoucherede kopi.





Før

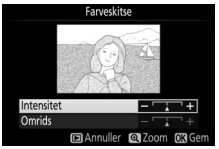


Efter

Farveskitse

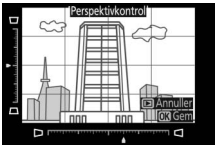
Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på ◀ eller ▶ for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Tryk på Ⓚ for at gemme den retoucherede kopi.



Perspektivkontrol

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*



Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Tryk på ⓞⓚ for at gemme den retoucherede kopi.



Før

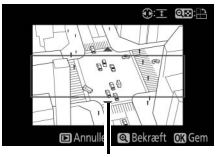
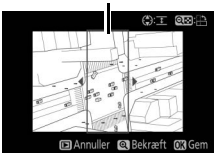


Efter

Miniatureeffekt

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

For at	Tryk på	Beskrivelse
Vælge retning	? (?)	Tryk på ? (?) for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælge område i fokus		Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at placere rammen med det område af kopien, som kommer til at være i fokus.  *Område i fokus*
		Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus. 
Vælg størrelse		Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på ◀ eller ▶ for at vælge højde.
		Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at vælge bredde.
Oprette en kopi		Oprette en kopi.

Selektiv farve

Knappen **MENU** ➜ *retoucheringsmenu*

Oprette en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

1 Vælg **Selektiv farve.**

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på ▶.



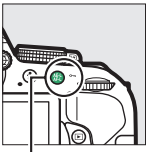
2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på Ⓚ (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen 🔍 og holde den nede).



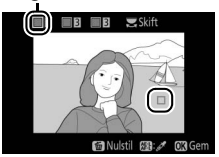
3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på AE-L/AF-L (🔑) for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet for præcist farvevalg skal du trykke på 🔍. Tryk på 🔍 (**?**) for at zoome ud.



Knappen AE-L/AF-L (🔑)

Valgt farve



4 Markér farveskalaen.

Drej kommandohjulet for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala



5 Vælg farveskalaen.

Tryk på ▲ eller ▼ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.

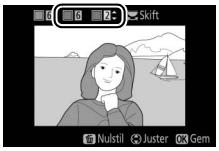




6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på 🗑 (for at fjerne alle farver skal du trykke på 🗑 og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).





7 Gem den redigerede kopi.

Tryk på ⓞⓚ for at kopiere billedet.



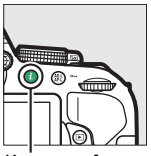


Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises, ved tryk på knappen **i** og valg af **Retouchering**, når der vises en kopi eller original i fuldskærmsvisning.

1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet) eller et billede, der er retoucheret i fuldskærmsvisning. Tryk på **i**, markér derefter **Retouchering**, og tryk på OK.



Knappen **i**



2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen, og tryk på OK.



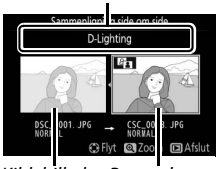


3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på ◀ eller ▶ for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af **Billedsandwich**, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på ▲ eller ▼ for at få vist de andre kopier. Tryk på OK for at vende tilbage til billedvisning med det markerede billede vist.



Valg foretaget for at oprette kopi



Kildebillede *Retoucheret kopi*

Sammenligning side om side
Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet (📖 143).

Seneste Indstillinger/Min Menu

Du kan få adgang til både Seneste indstillinger, en menu med de 20 senest anvendte indstillinger og Min menu, en brugerdefineret menu med op til 20 brugervalgte indstillinger, ved tryk på knappen **MENU**, der markerer den sidste fane i menulisten (enten Seneste indstillinger eller Min menu).



Knappen **MENU**

Valg af menu

Anvend indstillingen **Vælg fane** for at vælge den viste menu.

1 Vælg **Vælg fane.**

Markér **Vælg fane**, og tryk på ▶.





2 Vælg en menu.

Markér **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER**, og tryk på OK for at få vist den valgte menu.





Seneste Indstillinger

Når **SENESTE INDSTILLINGER** er valgt for **Vælg fane**, opstiller menuen de 20 senest anvendte indstillinger, med de mest benyttede elementer først. Tryk på ▲ eller ▼ for at markere en indstilling, og tryk på ▶ for at vælge.



Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger
For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen 🗑. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på 🗑 igen for at slette det valgte element.

Min Menu

Valg af **MIN MENU** for **Vælg fane** lader dig få adgang til en brugerdefineret menu med op til 20 indstillinger valgt i menuerne Billedvisning, Optagelse, Brugerindstillinger, Opsætning og Retouchering. Følg nedenstående trin for at tilføje elementer til, slette elementer fra og ændre rækkefølge for elementer i Min menu.

■■ *Tilføjelse af indstillinger til Min menu*

1 **Vælg Tilføj elementer.**
Markér **Tilføj elementer**, og tryk på ▶.





2 **Vælg en menu.**
Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ▶.





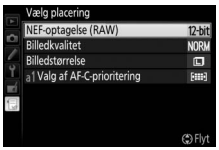
3 **Vælg et element.**
Markér det ønskede menuelement, og tryk på ⓞⓚ.





4 **Placér det nye element.**
Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på ⓞⓚ for at tilføje det nye element. Gentag trin 1–4 for at vælge flere elementer.





Tilføjelse af indstillinger til Min menu
De aktuelt viste elementer i Min menu markeres med et flueben. Elementer indikeret af ikonet ☒ kan ikke vælges.



1 **Vælg Fjern elementer.**
Markér **Fjern elementer**, og tryk på ▶.

2 **Vælg elementer.**
Markér elementer, og tryk på ▶ for at vælge eller fravælge. Valgte elementer indikeres af et flueben.





3 **Slet de valgte elementer.**
Tryk på ⓞⓚ. Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på ⓞⓚ igen for at slette de valgte elementer.





■■ *Omorganisering af indstillinger til Min menu*

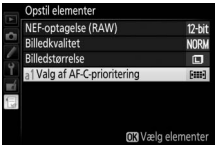
1 Vælg **Opstil elementer.**

Markér **Opstil elementer**, og tryk på ▶.

2 Vælg et element.

Markér elementet, du ønsker at flytte, og tryk på ⊛.

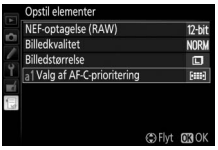




3 Placér elementet.

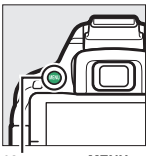
Tryk på ▲ eller ▼ for at flytte elementet op eller ned i Min menu, og tryk på ⊛. Gentag trin 2–3 for at flytte om på flere elementer.





4 Afslut, og gå til Min menu.

Tryk på knappen **MENU** for at vende tilbage til Min menu.



Knappen **MENU**



Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter udelukkende autofokus med AF-S, AF-P og AF-I CPU-objektiver. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S**, AF-P-objektiver harnavne, der begynder med **AF-P** og AF-I-objektiver har navne, der begynder med **AF-I**. Autofokus understøttes ikke med andre autofokusobjektiver (AF). Følgende tabel opstiller de tilgængelige funktioner for kompatible objektiver i søgerfotografering:

Kameraindstilling / Objektiv/tilbehør	Fokus			Indstilling		Lysmåling		
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger	3D	Farve	⊡
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✔	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Anden AF NIKKOR type G eller D	—	✔	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC-E NIKKOR-serien[2, 3]	—	✔[4]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
PC Micro 85mm f/2.8D[5]	—	✔[4]	✔	✔	—	✔	—	✔[1]
AF-S/AF-I-telekonverter	✔[6]	✔[6]	✔	✔	✔	✔	—	✔[1]
Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	—	✔[7]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]
AI-P NIKKOR	—	✔[8]	✔	✔	✔	—	✔	✔[1]

1 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (🕮 90).
2 Udvis forsigtighed ved tiltning eller shifting af objektiver af typen PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED, idet de kan komme i berøring med kamerahuset og medføre beskadigelse eller personskade.
3 Shifting og/eller tiltning af objektivet forstyrrer eksponeringen.
4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
5 Der kan kun opnås optimal eksponering, hvis objektivet er ved maksimumblænde, og objektivet ikke shiftes eller tiltes.
6 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
7 Når der fokuseres med objektiverne AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Ny) eller AF 28–85mm f/3.5–4.5 ved maksimalt zoom og tætteste fokusafstand, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Før optagelse skal du bekræfte, at billedet på skærmen i søgeren er i fokus.
8 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.

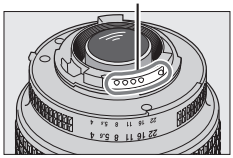
- Støj i form af linjer kan forekomme under autofokus, når der optages videoer ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

IX NIKKOR-objektiver
IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.

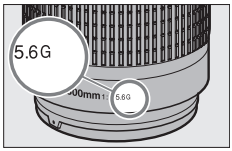
Identifikation af CPU- og Type G, E og D-objektiver

CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

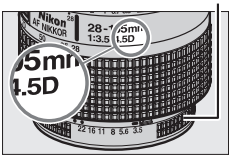


CPU-objektiv



Type G- eller E-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi).

Matrix-lysmåling

Til matrix-lysmåling anvender kameraet en 2016-pixel RGB-sensor til at indstille eksponeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og, ved objektivtyperne G, E og D, afstandsinformation (3D Color Matrix II-lysmåling; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet Color Matrix II-lysmåling uden 3D-afstandsinformation).

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstilling **M**. Valg af andre indstillinger deaktiverer lukkerudløsningen. Blænden skal tilpasses manuelt via objektivblænderingen og kameraets lysmålingssystem; i-TTL-flashstyring og andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv, kan ikke anvendes. Visse ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU objektiver" nedenfor.

Kameraindstilling / Objektiv/tilbehør	Fokus			Indstilling	
	AF	MF (med elektronisk afstandsmåler)	MF	M	Andre indstillinger
AI-, AI-ændret NIKKOR eller objektiver fra Nikons E-serie	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✔	✔	✔[2, 3]	—
Reflex NIKKOR	—	—	✔	✔[2]	—
PC NIKKOR	—	✔[4]	✔	✔[2]	—
Type AI-telekonverter	—	✔[5]	✔	✔[2]	—
PB-6 Bælgudstyr[6]	—	✔[1]	✔	✔[2]	—
Auto mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✔[1]	✔	✔[2]	—

1 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.
3 Kan anvendes ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
5 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
6 Monteres lodret (kan anvendes i vandret position efter montering).

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende tilbehør og ikke-CPU objektiver kan IKKE anvendes med D5300:

- TC-16AS AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellemring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm og fjerne modlysblænden. AF-hjælpelys er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

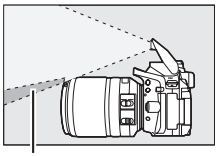
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

Ved rækkevidder på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes med objektiver med brændvidder på 18–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke er i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet (se illustration nedenfor), mens objektiver som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslampen kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger.



Skygge



Vignettering

Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområde. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved mindre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 mm	Ingen vignettering
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–35 mm	Ingen vignettering
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Ingen vignettering
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 mm	1,0 m

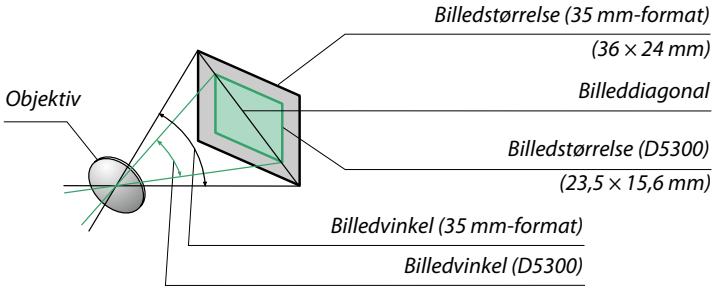
Objektiv	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Ingen vignettering
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED	250 mm	2,5 m
	350 mm	2,0 m
AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 mm	5,0 m
	250 mm	3,0 m
	300–400 mm	Ingen vignettering
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	3,0 m

* Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved brug sammen med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm kamera er 36 × 24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D5300, er derimod 23,5 × 15,6 mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D5300. Den omtrentlige brændvidde for D5300-objektiver i 35 mm format kan beregnes ved at gange objektivets brændvidde med ca. 1,5.



Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Flashenheder, der er kompatible med Creative Lighting System (CLS)

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

Funktion \ Flashenhed		SB-910 [1]	SB-900 [1]	SB-800	SB-700 [1]	SB-600	SB-400 [2]	SB-300 [2]	SB-R200 [3]
Ledetal [4]	ISO 100	34	34	38	28	30	21	18	10
	ISO 200	48	48	53	39	42	30	25	14

1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når **AUTO** eller ϟ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen efter det.
2 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
3 Fjernstyret med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700-flashenhed eller SU-800 trådløs Speedlight-commander.
4 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

- **SU-800 trådløs speedlight-commander**: Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Nikon Creative Lighting System (CLS)
Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering. Se flashenhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.

Ledetal
Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Ved ISO 100 har SB-800 eksempelvis et ledetal på 38 m (35 mm zoomhovedposition); dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 er 38 ÷ 5,6 eller omtrent 6,8 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

			CLS-kompatible flashenheder								
			SB-910 SB-900	SB-800	SB-700	SB-600	SU-800		SB-R200	SB-400	SB-300
							Commander	Makrofotografering			
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer [1]	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	✔
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	✔ [2]	✔ [2]	✔	✔ [2]	—	—	—	✔	✔
	AA	Automatisk blænde	✔ [3]	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	A	Ikke-TTL-automatik	✔ [3]	✔ [3]	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔ [4]	✔ [4]
	RPT	Stroboskopflash	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
Advanced Wireless Lighting		Fjernbetjent flashstyring	✔	✔	✔	—	✔	✔	—	—	—
	Master	i-TTL	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	—	—	✔	—	—	✔	—	—	—
		AA	Automatisk blænde	✔ [5]	✔ [5]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✔	✔	✔	—	—	—	—	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjening	i-TTL	i-TTL	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		AA	Automatisk blænde	✔ [5]	✔ [5]	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✔	✔	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manuel	✔	✔	✔	✔	—	—	✔	—	—
		RPT	Stroboskopflash	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—	—
Flash-farveinformation			✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	✔
AF-hjælpelys ved multiområde-AF			✔	✔	✔	✔	✔	—	—	—	—
Rød-øje-reduktion			✔	✔	✔	✔	—	—	—	✔	—
Valg af indstilling til kameraflash			—	—	—	—	—	—	—	✔	✔
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed			✔	—	✔	—	—	—	—	—	✔

1 Ikke tilgængelig med spotmåling.
2 Kan også vælges med flashenheden.
3 Valg af indstilling **AA**/**A** udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. **A** er valgt, når der anvendes ikke-CPU objektiv.
4 Kan kun vælges med kameraet (🕮 192).
5 Ved anvendelse af ikke-CPU objektiv anvendes der ikke-TTL auto (**A**) uanset indstillingen valgt med flashenheden.

■■ *Andre flashenheder*

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel. Anvendes med kameraet i eksponeringsindstilling **S** eller **M** og en valgt lukkertid på 1/200 sek. eller længere.

Flashindstilling \ Flashenhed		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX[1]	SB-30, SB-27[2], SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29[3], SB-21B[3], SB-29S[3]
A	**Ikke-TTL-automatik**	✔	—	✔	—
M	**Manuel**	✔	✔	✔	✔
	Stroboskopflash	✔	—	—	—
REAR	**Synkronisering med bageste lukkergardin[4]**	✔	✔	✔	✔

1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
4 Tilgængeligt, når der vælges flashindstilling med kameraet.

AS-15 synkroniseringsadapteren
Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringskabel.

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon
Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også beskadiges. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D5300 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end ⓢ, 🖼, 🖌 og 🎞, blinker flashen ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved værdier over 12800 kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse rækkevidder eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder; for information om eksponerings- og flashopladningsindikatorerne på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

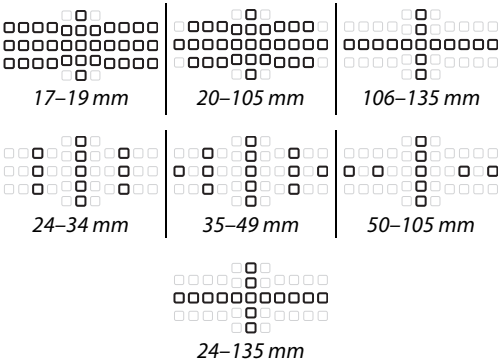
Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling til at vælge standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

Hvis knapperne på de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800 anvendes til indstilling af flashkompensation, vises ±Z i informationsvisningen.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

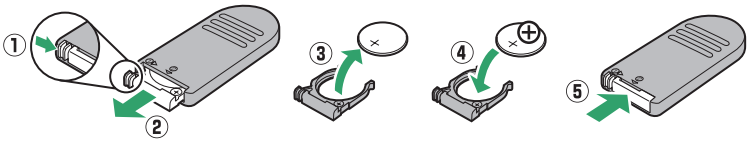
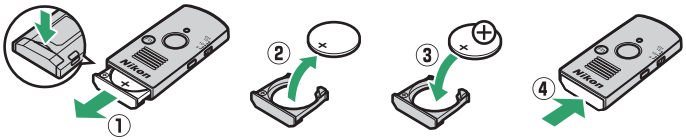
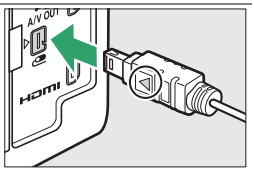
- **SB-910 og SB-900**: AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.
- **SB-800, SB-600 og SU-800**: AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.
- **SB-700**: AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.



Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D5300 tilgængeligt.

Strømkilder	• **Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL14a** (🕮 11): Ekstra EN-EL14a-batterier forhandles hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter. Der kan også anvendes EN-EL14-batterier. • **Batterioplader MH-24** (🕮 11): Genoplad EN-EL14a- og EN-EL14-batterier. • **Stik til lysnetadapter EP-5A, lysnetadapter EH-5b**: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5-lysnetadaptere kan også anvendes). Der kræves et EP-5A-stik til lysnetadapter for at tilslutte kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 239 for detaljer.
Filtre	• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler. • D5300 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulære polarisationsfiltre. • NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet. • For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet. • Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.
Tilbehør til søgerens øjestykke	• **DK-20C Dioptrijusteringsobjektiver**: Objektiverne er tilgængelige med dioptrijustering på –5, –4, –3, –2, 0, +0,5, +1, +2 og +3 m^{-1}, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (–1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol (–1,7 til +1,0 m^{-1}). Test dioptrijusteringsobjektiverne, inden du køber dem, for at sikre, at du kan opnå det ønskede fokus. Gummiøjestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver. • **Forstørrer DG-2**: DG-2 forstørrer det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat). • **Øjestykkeadapter DK-22**: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrer. Skærmen kan ikke drejes med adapteren monteret. • **Retvendt Vinkelsøger DR-6**: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret). Skærmen kan ikke drejes med aggregatet monteret.
Software	• **Capture NX 2**: En komplet billedbehandlingspakke, som tilbyder funktioner som justering af hvidbalance og farvekontrolpunkter. • **Camera Control Pro 2**: Styr kameraet via fjernadgang fra en computer for optagelse af videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk. **Bemærk**: Anvend de nyeste versioner af Nikons software. Det meste af Nikons software opdateres automatisk (Nikon Message Center 2), når computeren er tilsluttet internettet. Se de opstillede hjemmesider på side xiv for seneste information om understøttede operativsystemer.

Kamerahusdæksel	**Kamerahusdæksel BF-1B/kamerahusdæksel BF-1A**: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og billedsensoren fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.
Fjernbetjeninger/ trådløs fjernbetjening	• **Trådløs fjernbetjening ML-L3** (🕮 70): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.  Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (①), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (②). Sørg for at vende batteriet rigtigt (④). • **Trådløs fjernbetjening WR-R10*/WR-T10**: Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10, kan du styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den trådløse fjernbetjening WR-T10 (🕮 71, 203). WR-T10 anvender et 3 V CR2032-batteri.  Sæt en fingernegl i sprækken bag ved batterikammerlåsen, og åbn batterikammeret (①). Sørg for at vende batteriet rigtigt (③). • **Trådløs fjernbetjening WR-1** (🕮 71, 203): WR-1-enheder anvendes i grupper på to eller flere, med én fungerende som sender og de resterende enheder som modtagere. Modtagerne monteres på tilbehørsstikkene på ét eller flere kameraer, så senderen kan anvendes til udløsning af kameraets lukkere.
Mikrofoner	**Stereomikrofon ME-1** (🕮 129)*
Tilbehør til tilbehørsstik	D5300 er udstyret med et tilbehørsstik til **WR-1** og **WR-R10-trådløse fjernbetjeninger** (🕮 71), **MC-DC2 fjernbetjeningsledninger** (🕮 88) og **GP-1/GP-1A-enheder** (🕮 81), som forbindes til mærket ◀ på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk stikdækslet, når stikket ikke er i brug). 
Tilbehør til USB- og A/V-stik	• **UC-E17 og UC-E6 USB-kabler** (🕮 153, 156): Det medfølgende UC-E17-kabel fås ikke i separat salg; køb i stedet UC-E6-kabler. • **EG-CP16 A/V-kabler**

* Den trådløse fjernbetjening kan ikke monteres samtidig med en ME-1 stereomikrofon. Hvis du forsøger at gennemtvinge montering af tilbehør, kan det beskadige kameraet eller tilbehøret.

Ekstratilbehør
Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

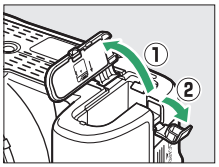
Godkendte hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort kompatible med UHS-I. Kort, der er klassificeret SD-hastighedsklasse 6 eller bedre, anbefales til optagelse af video; anvendelse af langsommere kort kan afbryde optagelsen. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for information om funktioner, drift og begrænsninger for anvendelse.

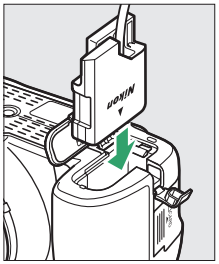
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

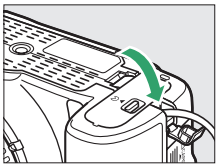
1 **Klargør kameraet.**
Åbn dækslerne til batterikammeret (①) og stikket til lysnetadapteren (②).



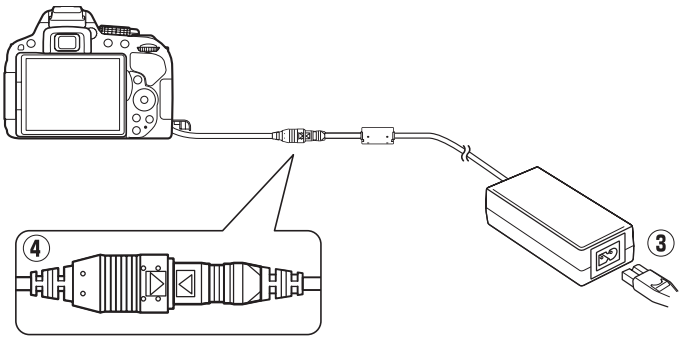
2 **Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.**
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Sørg for, at stikket er sat helt i.



3 **Luk batterikammerdækslet.**
Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



4 **Forbind lysnetadapteren.**
Tilslut netledningen fra lysnetadapteren til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (③) og EP-5A-netledningen til jævnstrømsstikket (④). Ikonet vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under –10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebørste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. **Vigtigt**: *Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke er dækket iht. garantien*.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebørste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

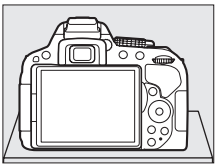
Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør
Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Rensning af billedsensoren

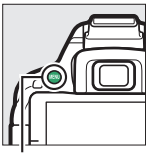
Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rengøre sensoren vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■■ *"Rens nu"*

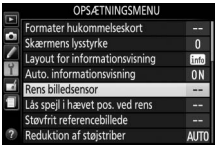
1 **Placér kameraet med bunden nedad.**
Funktionen til rensning af billedsensoren er mest effektiv, når kameraet placeres med bunden nedad som vist til højre.



2 **Vælg Rens billedsensor i opsætningsmenuen.**
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (🕮 195), og tryk på ▶.



Knappen MENU



3 **Vælg Rens nu.**
Markér **Rens nu**, og tryk på ⊛.





Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. bSY blinker i søgeren, og der kan ikke udføres andre handlinger. Fjern eller frakobl ikke strømkilden, før rensningen er færdig, og meddelelsen til højre ikke længere vises.





■■ *"Rens ved kamera tænd/sluk"*

1 **Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.**
Vælg **Rens billedsensor**, markér derefter **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på ▶.



2 **Vælg en indstilling.**
Markér en indstilling, og tryk på ⓚ. Vælg mellem **Rens, når kameraet tændes**, **Rens, når kameraet slukkes**, **Rens ved kamera tænd og sluk** og **Rens fra**.



Rensning af billedsensoren
Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.

Rensningen foregår ved, at billedsensoren vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (🕮 243) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

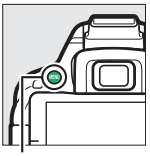
■■ *Manuel rensning*

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (🕮 241), kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

1 **Oplad batteriet.**
Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du fortsætter.

2 **Fjern objektivet.**
Sluk kameraet, og fjern objektivet.

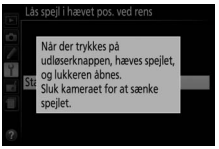
3 **Vælg Lås spejl i hævet pos. ved rens.**
Tænd kameraet, og tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på ▶ (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveauet ▭ eller lavere).



Knappen MENU



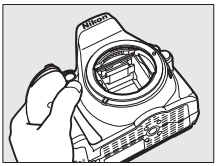
4 **Tryk på ⓞⓚ.**
Meddelelsen til højre vises på skærmen.



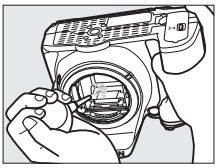
5 **Hæv spejlet.**
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til billedsensoren.



6 **Undersøg billedsensoren.**
Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg kameraet indvendigt for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens billedsensoren.



Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.

8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

Fremmedlegeme på billedsensoren

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du anvende indstillingen for rensning af billedsensor som beskrevet på side 241. Hvis problemet varer ved, skal du rense sensoren manuelt (🕮 243) eller få sensoren renset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Vedligeholdelse af kameraet

Må ikke tabes: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Skal holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Skal holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke objektivet ligge rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (🕮 241, 243) for information om rensning af billedsensoren.

Rør ikke ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Moiré: Moiré er et interfererende mønster opstået gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré på dine billeder, skal du prøve at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

Vedligeholdelse af batteriet

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C; (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.

- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL14a-batteri.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra EN-EL 14a-batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling.

| | | AUTO, | P, S, A, M | , , ,

		[AUTO], [flash]	P, S, A, M	[scene modes]	[special modes]
Andre indstillinger[2]	Fokusindstilling (søger)	✔	✔	✔	✔ (ikke tilgængelig i indstillingen [special])
	Indstilling af AF-metode (søger)	✔[4]	✔	✔[4]	✔[4] (ikke tilgængelig i indstillingerne [special] og [special])
	Fokusindstilling (Live View/ video)	✔	✔	✔	✔
	Indstilling af AF-metode (Live View/video)	—	✔	✔[4]	✔[4] (ikke tilgængelig i indstillingen [special])
	Knappen AE-L/AF-L holdes nede	—	✔	✔[4]	✔[4]
	Fleksibelt program	—	✔ (kun tilgængelig i indstillingen **P**)	—	—
	Lysmåling	—	✔	—	—
	Eksponeringskompensation	—	✔	—	✔[4] (kun tilgængelig i indstillingen [special])
	Bracketing	—	✔	—	—
	Flashindstilling	✔[4] (ikke tilgængelig i indstillingen [flash])	✔	✔[4] (ikke tilgængelig i indstillingerne [scene modes] og [scene modes])	✔[4] (kun tilgængelig i indstillingerne [special] og [special])
	Flashkompensation	—	✔	—	—

1 Nulstilles med **Nulstil optagemenu** (🕮 177).
2 Nulstilles med to-knaps-nulstilling (🕮 72). Individuelle indstillinger for multieksponering påvirkes ikke.
3 Valg af indstilling **P**, **S**, **A** eller **M** efter valg af **Auto** for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **ISO-følsomhed** nulstiller ISO-følsomheden til værdien, der senest blev valgt i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.
4 Nulstilles, når programhjulet drejes til ny indstilling.

| | | AUTO, | P, S, A, M | , , ,

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter en forhandler eller Nikon-repræsentanten.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (🕮 16). Hvis dette ikke retter problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; 🕮 51), enkeltpunkts-AF (**[▫]**; 🕮 53) og det midterste fokuspunkt, derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (🕮 236).

Skærmene slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Timere for autoslukning**; 🕮 186).

Informationsvisningen ses ikke på skærmen: Udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis informationsvisningen ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen, skal du bekræfte, at **Til** er valgt for **Auto. informationsvisning** (🕮 199), og at batteriet lades op.

Søgervisningen reagerer ikke og dæmpes: Reaktionstiderne og lysstyrken på denne visning varierer i forhold til temperaturen.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Lukkerudløsningen er deaktiveret:
- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (🕮 12, 15).
- **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f4 (**Kortplads tom, frigør lås**; 🕮 194), og der er ikke isat et hukommelseskort (🕮 12).
- Den indbyggede flash lader op (🕮 23).
- Kameraet fokuserer ikke (🕮 21).
- CPU-objektiv med blændering monteret, men uden fastlåsning af blænden ved højeste blændeværdi (🕮 227).
- Ikke-CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstillingen **M** (🕮 228).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (🕮 47, 62).

Det endelige billede er større end det viste område i søgeren: Søgerens vandrette eller lodrette billeddækning er omtrent 95 %.

Billederne er ikke fokuserede:
- Der er ikke monteret AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv: Anvend AF-S-, AF-P- eller AF-I-objektiv, eller fokusér manuelt.
- Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (🕮 52, 55, 57).
- Kameraet er i manuel fokusindstilling: Fokusér manuelt (🕮 57).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen AF-L (OK) til at låse fokus, når Live View er slået fra, og **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A** (🕮 55).

Kan ikke vælge fokuspunkt:
- [▪] (**Autovalg af AF-område**; 🕮 53) er valgt: Vælg et andet autovalg af AF-område.
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (🕮 23).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt (🕮 51, 57).

AF-hjælpelyset lyser ikke:
- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt for autofokusindstilling (🕮 51), eller hvis kontinuerligt autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. AF-hjælpelyset er heller ikke tilgængeligt, når der er valgt 3D-tracking for indstilling af AF-metode; hvis enkeltpunkts- eller dynamisk område-AF er valgt, skal du vælge det midterste fokuspunkt (🕮 53, 55).
- Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
- **Fra** er valgt for brugerindstilling a3 (**Indbygget AF-hjælpelys**, 🕮 185).
- AF-hjælpelyset kan ikke anvendes i visse optageindstillinger (🕮 248).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.

Billedstørrelse kan ikke ændres: Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet (🕮 60).

Kameraet er længe om at tage billeder:
- Alt efter optageforhold og hukommelseskortets ydeevne lyser hukommelseskortlampen muligvis i op til omkring ét minut efter endt optagelse i kontinuerlige udløserindstillinger.
- Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (🕮 179).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) forekommer på billederne:
- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller slå støjreduktion ved høj ISO til (🕮 180).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: Anvend støjreduktion ved langtidseksponering (🕮 179).
- Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj (🕮 95).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknap:
- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (🕮 237).
- Vælg udløserindstillingen Fjernbetjening (🕮 70).
- Flashen lader op (🕮 23).
- Tidsrummet valgt for brugerindstilling c4 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3),** 🕮 187) er udløbet.
- Stærkt lys påvirker ML-L3-fjernbetjeningen.

Der lyder intet bip:
- **Fra** er valgt for brugerindstilling d1 (**Bip**; 🕮 187).
- Kameraet er i indstillingen Dæmpet lukkerlyd (🕮 48), eller der optages video (🕮 126).
- **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller motivet bevæger sig, når **AF-A** er valgt (🕮 51).

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (🕮 241).

Datoen er ikke indfotograferet på billeder: Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet (🕮 60, 190).

Der optages ikke lyd på videoer: **Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video** > **Mikrofon** (🕮 128).

Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning (🕮 200).

Menuelement kan ikke vælges: Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

Optagelse (P, S, A, M)

Lukkerudløsningen er deaktiveret:
- Ikke-CPU objektiv er monteret: Drej kameraets programhjul over på **M** (🕮 228).
- Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden "Bulb" eller "Langtidseksponering" i indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid (🕮 85).
- Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, deaktiveres lukkerudløsningen, og søgerens billedtæller blinker, hvis der ikke er tilstrækkeligt med plads på hukommelseskortet til at optage alle billeder i bracketing-sekvensen. Isæt et nyt hukommelseskort.

Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:
- Flashen anvendes (🕮 66).
- Når **Til** er valgt for **Indstillinger for video** > **Manuelle videoindstillinger** i optagemenuen, varierer udvalget af tilgængelige lukkertider med billedhastigheden (🕮 129).

Kan ikke vælge den ønskede blænde: Udvalget af tilgængelige blænder varierer med det anvendte objektiv.

Farverne er unaturlige:
- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (🕮 101).
- Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (🕮 111).

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (🕮 106).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke taget med D5300 (🕮 107).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (🕮 113) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

Lysmålingen kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er aktiv (🕮 91).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg indstilling **P**, **S** eller **A** (🕮 82, 92).

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Slå støjreduktion ved langtidseksponering til (🕮 179).

Billedvisning

NEF (RAW)-billedet vises ikke: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW)+JPEG (🕮 60).

Nogle billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**. Bemærk, at **Aktuel** vælges automatisk, når billedet tages (🕮 175).

Billeder, der er taget i "høj" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:
- Vælg **Til** for **Roter lodret** (🕮 176).
- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (🕮 202).
- Billedet vises i billedtjek (🕮 176).
- Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (🕮 202).

Billedet kan ikke slettes:
- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (🕮 143).
- Hukommelseskortet er låst (🕮 12).

Kan ikke retouchere billede: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (🕮 205).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:
- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (🕮 15, 146).
- Hukommelseskortet er låst (🕮 12).

Billedet kan ikke vælges til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Opret JPEG-kopi ved hjælp af **NEF-behandling (RAW)** eller overfør den til computer og udskriv ved hjælp af den medfølgende software eller Capture NX 2 (🕮 153, 213, 236).

Billedet vises ikke på fjernsynet:
- Anvend korrekt videoindstilling (🕮 202) eller udgangsopløsning (🕮 166).
- A/V- (🕮 164) eller HDMI- (🕮 165) kablet er ikke tilsluttet korrekt.

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:
- Vælg **Til** for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (🕮 166).
- Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystem ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (🕮 152).

Billederne vises ikke i Capture NX 2: Opdatér til den seneste version (🕮 236).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX 2 har ikke den ønskede effekt: Rensning af billedsensor ændrer støvets placering på billedsensoren. Image Dust Off referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, efter at billedsensorrensningen er udført. Image Dust Off referencedata, som er optaget, efter at billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget, før billedsensorrensningen er udført (🕮 199).

Lokationsdata

Kameraet er ude af stand til eller længe om at indhente satellitsignal: Lokale geografiske og atmosfæriske forhold kan forhindre eller forsinke indhentningen af lokationsdata. For at opnå de bedste resultater skal du vælge en placering med frit udsyn til himlen. Bemærk, at det kan tage et stykke tid for kameraet at opnå signal straks efter indsættelse af batteriet, eller når funktionen for lokationsdata aktiveres for første gang eller efter en længere periode uden anvendelse. Opdatér den støttede GPS-fil (🕮 80).

Der optages ikke lokationsdata med billederne: Kontrollér signalstyrke (🕮 75). Kameraet optager kun lokationsdata, hvis indikatoren eller vises i informationsvisningen; der optages ikke data, hvis indikatoren blinker.

Lokationsdataene er forkerte: Lokationsdataenes nøjagtighed kan variere med op til adskillige hundrede meter alt efter signalkvalitet og lokale topografiske forhold.

Kan ikke opdatere den støttede GPS-fil:
- Bekræft, at kameraets ur er indstillet (🕮 201).
- Bekræft, at hukommelseskortet i kameraet indeholder en støttet GPS-fil, og at filen er i den rigtige mappe (🕮 80).
- Filen er muligvis beskadiget. Download filen igen.

Kan ikke starte en ny sporingslog:
- Bekræft, at kameraets ur er indstillet (🕮 201).
- Hvis kameraet allerede er i færd med at optage en sporingslog, skal du vælge **Lokationsdata** > **Opret log** > **Afslut** for at afslutte den aktuelle log, før du starter en ny.
- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (🕮 12, 15), eller det maksimale antal logfiler (36 filer pr. dag, med et maksimum på i alt 100 pr. kort) er nået. Hvis det maksimale antal filer er overskredet, skal du formatere det aktuelle hukommelseskort eller isætte et andet kort; hvis kortet er fuldt, skal du indsætte et andet kort eller slette uønskede filer.

Wi-Fi (Trådløse netværk)

Smartenhederne viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):
- Bekræft, at **Aktiver** er valgt for **Wi-Fi** > **Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu (🕮 169).
- Prøv at slukke for smartenhedens Wi-Fi, og tænd den igen.

Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (🕮 15, 201).

Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort (🕮 12, 205, 248).

Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.

Advarselsikoner
Et blinkende ❷ på skærmen eller ⍰ i søgeren indikerer, at du kan få vist en advarsel eller fejlmeddelelse på skærmen ved at trykke på knappen ⍰ (**?**).

Indikator		Løsningsforslag	🕮
Skærm	**Søger**		
Fastlås objektivblænderingen på den mindste blændeåbning (største blændeværdi).	FE E (blinker)	Indstil objektivblænderingen til den mindste blænde (højeste blændeværdi).	227
Intet objektiv monteret	F- -/⍰ (blinker)	• Montér ikke-IX NIKKOR-objektiv. • Vælg indstilling **M**, hvis der er monteret ikke-CPU-objektiv.	226 87
Før du tager billeder, skal du dreje zoomringen for at forlænge objektivet.	F- - (blinker)	Et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus monteres med sammentrukket objektivhus. Tryk på knappen til sammentrækkeligt objektivhus, og drej zoomringen for at forlænge objektivet.	14
Udløserknap deaktiveret. Genoplad batteriet.	▭/⍰ (blinker)	Sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.	2, 11
Dette batteri kan ikke bruges. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera.	▭ (blinker)	Anvend et Nikon-godkendt batteri.	236
Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.	▭/(Err) (blinker)	Sluk kameraet, fjern og ombyt batteriet, og tænd så kameraet igen.	2, 11
Lavt batteriniveau. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.	—	Afslut rengøring, og sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.	244
Uret er ikke indstillet	—	Indstil kameraets ur.	15, 201
Intet SD-kort indsat	(- E -)/⍰ (blinker)	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	12
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	Cd (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelseknap fra.	12
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. **Isæt et andet kort.**	Cd/(Err) (blinker)	• Brug et godkendt kort. • Formater hukommelseskort. Kortet kan være beskadiget, hvis problemet varer ved. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. • Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort. • Isæt et nyt hukommelseskort. • Eye-Fi-kortet udsender stadig trådløse signaler, efter at **Deaktiver** er valgt for **Eye-Fi-overførsel**. Sluk kameraet, og fjern kortet for at stoppe trådløse signaler.	238 196 12, 146 12 204
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	Cd/(Err) (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelseknap fra.	12

Indikator		Løsningsforslag	🕮
Skærm	**Søger**		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	F o r (blinker)	Formatér hukommelseskortet, eller sluk kameraet, og isæt et nyt hukommelseskort.	12, 196
Kortet er fuldt	F u L/▯/▯ (blinker)	• Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet nogle billeder. • Isæt et nyt hukommelseskort.	59 146 12
—	● (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om, eller fokusér manuelt.	21, 52, 57
Motivet er for lyst	▯ (blinker)	• Anvend en lavere ISO-følsomhed. • Anvend kommercielt ND-filter. • I indstilling: **S** Forøg lukkertid **A** Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi) Vælg en anden optageindstilling	67 236 85 86 3
Motivet er for mørkt		• Anvend en højere ISO-følsomhed. • Anvend flash. • I indstilling: **S** Anvend længere lukkertid **A** Vælg en større blænde (mindre blændeværdi)	67 62 85 86
Ingen "Bulb" i S-indstilling	b u L b (blinker)	Skift lukkertid, eller vælg indstilling **M**.	85, 87
Ingen "Langtidseksp." i S	- - (blinker)		
Ingen "Bulb" i HDR-indstilling	b u L b (blinker)	• Skift lukkertid. • Slå HDR fra.	87, 88 96
Ingen "Langtidseksp." i HDR	- - (blinker)		
Intervaloptagelse	—	Menuerne og billedvisning er ikke tilgængelige, mens intervaloptagelse er i gang. Sluk kameraet.	68
—	ϟ (blinker)	Flashen er gået af ved fuld styrke. Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	—
—	ϟ/▯ (blinker)	• Anvend flashen. • Skift afstand til motivet, blænde, flashområde eller ISO-følsomhed. • Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: Anvend en længere brændvidde. • Ekstra flashenhed af typen SB-400 eller SB-300 monteret: Flashen er i indirekte position, eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; forøg om nødvendigt fokusafstanden for at undgå skygger på billedet.	62 66, 67, 86 — —

Indikator		Løsningsforslag	🕮
Skærm	Søger		
Flashfejl	⚠ (blinker)	Fejl opstod under opdatering af firmware til ekstra flashenhed. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl. Tryk på udløserknappen igen.	Err (blinker)	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.		Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—
Fejl ved lysmåling			
Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.	—	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	124, 127
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Mappen valgt til billedvisning indeholder ingen billeder (bemærk, at denne meddelelse vises, hvis hukommelseskortet isættes, efter at **Aktuel** er valgt for **Billedvisningsmappe** i billedvisningsmenuen, og billedvisningen startede, før der blev taget billeder). Isæt et andet hukommelseskort, eller vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe**.	12, 175
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	206
Der er ingen billeder, der kan retoucheres.	—	Hukommelseskortet indeholder ingen NEF (RAW)-billeder til **NEF-behandling (RAW)**.	213
Der kunne ikke oprettes forbindelse; flere enheder registreret. Prøv igen senere.	—	Flere smartenheder forsøger at koble sig til kameraet samtidigt. Vent et par minutter, før du prøver igen.	168
Fejl	—	Vælg **Deaktiver** for **Wi-Fi** > **Netværksforbindelse**, og vælg derefter **Aktiver** igen.	172
Netværksforbindelse kan ikke oprettes, før kameraet er kølet af.	—	Sluk kameraet, og prøv igen, når du har ventet på, at kameraet er kølet af.	—
Kontrollér printer.	—	Kontrollér printeren. For at genoptage skal du vælge **Fortsæt** (hvis tilgængelig).	—*
Kontrollér papir.	—	Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg **Fortsæt**.	—*
Papirstop.	—	Afhjælp papirstoppet, og vælg **Fortsæt**.	—*
Mangler papir.	—	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg **Fortsæt**.	—*
Kontrollér blæk.	—	Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge **Fortsæt**.	—*
Mangler blæk.	—	Isæt nye blækpatroner, og vælg **Fortsæt**.	—*

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer

■■ *Nikon D5300-digitalkamera*

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde svarende til omtrent 1,5× billedvinklen på objektiver med FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,2 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	24,78 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til Image Dust Off (ekstra Capture NX 2-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	• 6000 × 4000 (Large) • 4496 × 3000 (Medium) • 2992 × 2000 (Small)
Filformat	• **NEF (RAW)**: 12 eller 14 bit, komprimeret • **JPEG**: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering • **NEF (RAW)+JPEG**: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Filsystem	DCF (**D**esign Rule for **C**amera **F**ile System) 2.0, DPOF (**D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat), Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format til digitale stillbilledkameraer) 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlrefleksøger med pentaspejl i øjenhøjde
Søgerdækning	Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,82× (50mm f/1.4 objektiv ved uendelig, –1,0 m^{-1})
Øjepunkt	18 mm (–1,0 m^{-1}; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	–1,7–+1,0 m^{-1}
Matskive	Type B BriteView Clear Matte Mark VII-matskive
Spejl	Automatisk
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret

Objektiv	
Kompatible objektiver	Autofokus er tilgængeligt med AF-S-, AF-P- og AF-I-objektiver. Autofokus er ikke tilgængeligt med andre objektiver af typerne G og D, AF-objektiver (IX NIKKOR og objektiver til F3AF understøttes ikke) og AI-P-objektiver. Ikke-CPU objektiver kan anvendes i indstilling **M**, men kameraets lysmåler fungerer ikke. Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker
Hastighed	1/4000 – 30 sek. i trin på 1/3 eller 1/2 EV; Bulb; Langtidseksponering
Flashsynkroniseringshastighed	X = 1/200 sek.; synkroniserer med lukker ved 1/200 sek. eller længere
Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), CL (kontinuerlig L), CH (kontinuerlig H), Q (dæmpet lukkerlyd), ⏲ (selvudløser), 2s (forsinket fjernbetjening; ML-L3), (fjernbetjening med hurtig respons; ML-L3); intervaloptagelse understøttes
Billedfremføringshastighed	• CL: Op til 3 bps • CH: Op til 5 bps (JPEG og 12-bits NEF/RAW) eller 4 bps (14-bits NEF/RAW) **Bemærk**: Billedhastighederne antager kontinuerlig AF, manuel eller lukkertidsprioriteret autoeksponering, en lukkertid på 1/250 sek. eller kortere, **Udløser** valgt for brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**) og øvrige indstillinger ved sine standardværdier.
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer
Eksponering	
Lysmålingsindstilling	TTL-lysmåling med 2016-pixels RGB-sensor
Lysmålingsmetode	• **Matrix-lysmåling**: 3D Color Matrix II-lysmåling (type G-, E- og D-objektiver); Color Matrix II-lysmåling (andre CPU-objektiver) • **Centervægtet lysmåling**: Vægtning på 75 % til en 8 mm cirkel midt på billedet • **Spotmåling**: Måler en 3,5 mm cirkel (cirka 2,5 % af billedet) centreret på valgte fokuspunkt
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	• **Matrix eller centervægtet lysmåling**: 0 – 20 EV • **Spotmåling**: 2 – 20 EV
Lysmålerkobling	CPU
Indstilling	Automatiske indstillinger (AUTO auto; auto, flash slukket); programautomatik med fleksibelt program (**P**); lukkertidsprioriteret automatik (**S**); blændeprioriteret automatik (**A**); manuel (**M**); motivprogrammer (portræt; landskab; barn; sport; makro; aftenportræt; aftenlandskab; fest/indendørs; strand/sne; solnedgang; skumring/morgengry; kæledyrsportræt; levende lys; blomsterflor; efterårsfarver; mad); specialeffekt-indstillinger (nattesyn; farveskitse; legetøjskameraeffekt; miniatureeffekt; selektiv farve; silhuet; high key; low key; HDR-maleri)
Eksponeringskompensation	Kan justeres med –5 – +5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**
Bracketing	• **Eksponeringsbracketing**: 3 billeder i trin på 1/3 eller 1/2 EV • **Hvidbalancebracketing**: 3 billeder i trin på 1 • **Aktiv D-Lighting-bracketing**: 2 billeder
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen AE-L/AF-L (O-N)

Eksponering	
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–12800 i trin på 1/3 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 12800; auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	A Auto, H+ Ekstra høj, H Høj, N Normal, L Lav, OFF Fra
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, 39 fokuspunkter (herunder 9 krydstype sensor) og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5 – 3 m)
Måleområde	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	• **Autofokus (AF)**: Single AF (**AF-S**); kontinuerlig AF (**AF-C**); autovalg af AF-S/AF-C (**AF-A**); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus • **Manuelt fokus (MF)**: Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 39 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF, 9-, 21- eller 39-punkts dynamisk AF-område, 3D-tracking, autovalg af AF-område
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen AE-L/AF-L (O-n)
Flash	
Indbygget flash	AUTO, , , , , , , , : Automatisk flash med automatisk pop-op **P**, **S**, **A**, **M**, : Manuel pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 13 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)
Flashstyring	**TTL**: i-TTL-flashstyring med 2016-pixel RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash og med de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 eller SB-300; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Automatisk, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, synkronisering med bageste lukkergardin og langtidssynkronisering, synkronisering med bageste lukkergardin, fra
Flashkompensation	–3 – +1 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er affyret ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Advanced Wireless Lighting understøttes med SB-910, SB-900, SB-800 eller SB-700 som masterflash eller med SU-800 som commander; Flashfarveinformation understøttes med alle CLS-kompatible flashenheder
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto, glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finjustering.

Live View	
Objektivmotor	• **Autofokus (AF)**: Single AF (**AF-S**); altid aktiveret AF (**AF-F**) • **Manuelt fokus (MF)**
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Automatisk valg af motiv	Tilgængelig i indstillingerne 📷 og 📸
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	• 1920 × 1080, 60p (progressivt)/50p/30p/25p/24p, ★ høj/normal • 1280 × 720, 60p/50p, ★ høj/normal • 640 × 424, 30p/25p, ★ høj/normal Billedhastigheder på 30p (faktisk billedhastighed 29,97 bps) og 60p (faktisk billedhastighed 59,94 bps) er tilgængelige, når **NTSC** er valgt for videoindstilling. 25p og 50p er tilgængelige, når **PAL** er valgt for videoindstilling. Faktisk billedhastighed, når 24p er valgt, er 23,976 bps.
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
ISO-følsomhed	ISO 100–12800; kan også indstilles til ca. 0,3, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 25600) over ISO 12800
Skærm	
Skærm	8,1 cm/3,2-tom. (3 : 2), ca. 1037k-punkts (720 × 480 × 3 = 1036800 punkter), TFT-vippeskærm og 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskærmsvisning og miniaturevisning (4, 12 eller 80 billeder eller kalendervisning) med zoom under billedvisning, videoafspilning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, højlysindikering, automatisk billedrotation, billedklassificering og billedkommentar (op til 36 tegn)
Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB
Videoudgang	NTSC, PAL
HDMI-udgang	Type C mini-pin HDMI-stik
Tilbehørsstik	**Trådløse fjernbetjeninger**: WR-1, WR-R10 (forhandles separat) **Fjernbetjeningsledninger**: MC-DC2 (forhandles separat) **GPS-enheder**: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Lydindgang	Stereo minipin-stik (3,5 mm i diameter); understøtter ekstra ME-1 stereomikrofoner

Trådløs	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikations-protokoller	• **IEEE 802.11b:** DSSS/CCK • **IEEE 802.11g:** OFDM
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (kanalerne 1–11)
Rækkevidde (synsfelt)	Ca. 30 m (antager ingen interferens; området varierer alt efter signalstyrke og afhængigt af, om der er forhindringer eller ej)
Datahastighed	54 Mbps Maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden. De faktiske hastigheder kan afvige.
Sikkerhed	• Godkendelse: Åbent system, WPA2-PSK • Kryptering: AES
Trådløs opsætning	Understøtter WPS
Adgangsprotokoller	Infrastruktur
Lokationsdata	
Modtagefrekvens	1575,42 MHz (C/A-kode)
Geodesæsi	WGS84
Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionelt), koreansk, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, spansk, svensk, tamilsk, thailandsk, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk
Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL14a-batteri
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tomme (ISO 1222)
Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 125 × 98 × 76 mm
Vægt	Ca. 530 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 480 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for **C**amera and **I**maging **P**roducts **A**ssociation (CIPA).
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet, genopladeligt batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■■ *MH-24 batterioplader*

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum
Nominel udgangseffekt	8,4 V jævnstrøm/0,9 A
Understøttede batterier	Genopladeligt Nikon Li-ion-batteri EN-EL14a
Opladningstid	Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusiv stikadapter
Vægt	Ca. 96 g, eksklusiv stikadapter

■■ *Genopladeligt EN-EL14a Li-ion-batteri*

Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,2 V/1230 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 38 × 53 × 14 mm
Vægt	Ca. 49 g, eksklusiv poldæksel

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■■ *Understøttede standarder*

- **DCF version 2.0**: **D**esign Rule for **C**amera **F**ile Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF**: **D**igital **P**rint **O**rder **F**ormat (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3**: D5300 understøtter Exif (**Ex**changeable **I**mage **F**ile Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning af billeder på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge**: En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI**: **H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabelforbindelse.

Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Mac OS og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge-logoet er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Overensstemmelsesmærkning

Du kan få vist standarderne, som kameraet lever op til, ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (🕮 204).

FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2013 af Projektet FreeType (*http://www.freetype.org*). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT-licens (HarfBuzz)

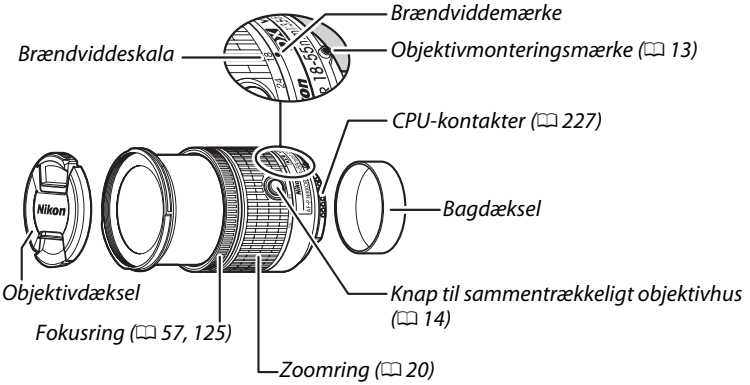
Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2013 af Projektet HarfBuzz (*http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz*). Alle rettigheder forbeholdes.

Objektivsæt

Kameraet kan købes som sæt med det objektiv, der er opstillet nedenfor.

AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G

Disse sammentrækkelige objektiver er udelukkende beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format; spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i serierne D4, D3, D2, D1, D800, D700, D610, D600, D300, D200, D100, D90, D80, D70, D60, D50, D40 og digitale spejlreflekskameraer af typen D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 understøttes ikke. Objektivets dele er anført nedenfor.



■■ *Fokus*

Fokusindstillingen kan vælges ved hjælp af kameraets knapper (🕮 51).

Autofokus

Fokus justeres automatisk, når kameraet er i autofokusindstilling (🕮 51). Fokusringen kan også anvendes til at få kameraet til at fokusere, hvis udløserknappen holdes trykket halvt ned (eller hvis knappen AF-ON holdes nede); dette kaldes "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Autofokus genoptages, når udløserknappen trykkes halvt ned (eller der trykkes på knappen AF-ON) endnu en gang. Bemærk, at berøring af fokusringen, mens autofokus er aktivt, ændrer fokuspositionen.

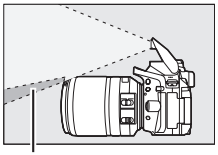
Manuel fokus

Når kameraet er i manuel fokusindstilling, kan fokus justeres ved at dreje objektivets fokusring (🕮 57). Når kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet, kan fokusringen ikke anvendes til at fokusere, og drejning af zoomringen ændrer fokuspositionen; før du fokuserer, skal du tænde kameraet eller trykke på udløserknappen for at aktivere standbytimeren igen.

Brugere af kameraer af typen kameraer i D810-serien og kameraer af typen Df, D750, D7200, D7100 og D5200 skal være opmærksom på, at hvis standbytimeren får lov at løbe ud, ændres fokuspositionen ved genstart af timeren. Fokusér igen før optagelse. Længere standby-tider anbefales til manuel fokus samt i andre situationer, hvor du måske ikke udløser lukkeren straks efter fokusering.

■■ *Anvendelse af den indbyggede flash*

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D5500/D5300/D5200/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 og 55 mm	Ingen vignettering

■■ *Vibrationsreduktion (VR) (kun ved VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)*

Når der er monteret et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere vibrationsreduktion (VR) ved hjælp af indstillingen **Optisk VR** i optagemenuen (🕮 181). Hvis **Til** er valgt, træder vibrationsreduktion (VR) i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standarderne; Objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitalkameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.

Vibrationsreduktion (VR)

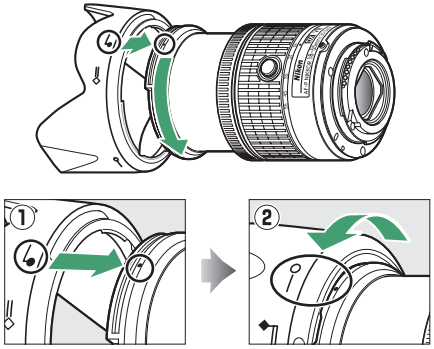
- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales generelt, når kameraet er monteret på et stativ, selv om du måske foretrækker at slå det fra alt efter optageforhold og stativtype.

■■ *Medfølgende tilbehør*

- 55 mm snap-on front objektivdæksel LC-55A
- Bagdæksel

■■ *Kompatibelt tilbehør*

- 55 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Objektivetui CL-0815
- Bajonetblænde HB-N106
  Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (▲) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



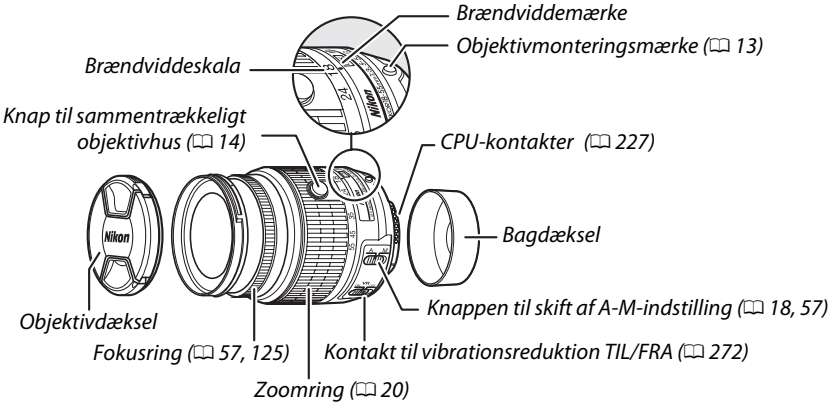
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■■ *Specifikationer*

Type	AF-P DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	12 elementer i 9 grupper (2 asfæriske objektivelementer)
Billedvinkel	76° – 28° 50′
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af stepmotor; separat fokusring for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR) (kun ved AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)	Objektivforskydning med **v**oice **c**oil **m**otors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	0,25 m fra fokusplanet (🕮 58) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	• **18 mm brændvidde**: f/3.5–22 • **55 mm brændvidde**: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	55 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 64,5 mm i maksimal diameter × 62,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	• **AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR**: Ca. 205 g • **AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G**: Ca. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II

AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II er et sammentrækkeligt objektiv udelukkende til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format. Objektivets dele er opstillet herunder.

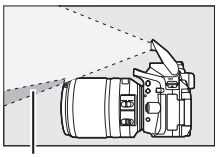


■■ *Fokus*

Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (📖 51, 57).

■■ *Anvendelse af den indbyggede flash*

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

■■ *Vibrationsreduktion (VR)*



Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet (som målt ved 55 mm med et kamera i DX-format i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider.

Vibrationsreduktion (VR)

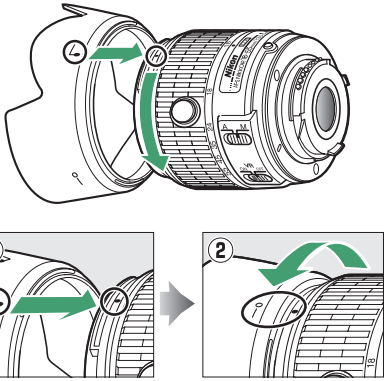
- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

■■ *Medfølgende tilbehør*

- 52 mm snap-on front objektivdæksel LC-52
- Bagdæksel

■■ *Kompatibelt tilbehør*

- 52 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-0815
- Bajonetblænde HB-69
  Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (▲) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



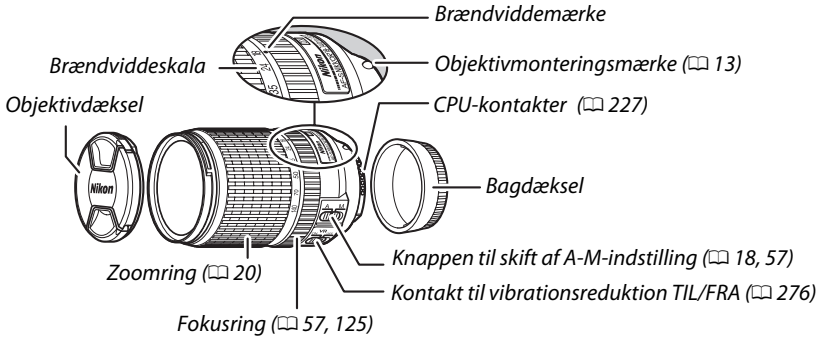
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■■ *Specifikationer*

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–55 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	11 elementer i 8 grupper (inklusive 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76°–28° 50´
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Autofokus kontrolleret af Silent Wave Motor og separat fokusring for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med **v**oice **c**oil **m**otors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	• **AF**: 0,28 m fra fokusplanet (🕮 58) ved alle zoompositioner • **MF**: 0,25 m fra fokusplanet ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	• **18 mm brændvidde**: f/3.5–22 • **55 mm brændvidde**: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	52 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 66 mm i diameter × 59,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)
Vægt	Ca. 195 g

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR-objektivet, der udelukkende er beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format, er det objektiv, der anvendes i denne betjeningsvejledning til illustrative formål. Objektivets dele er anført nedenfor.



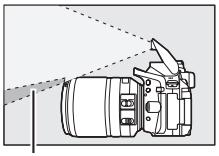
■■ *Fokus*

Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (📖 51, 57).

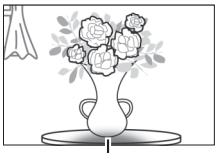
Fokusering med objektiverne AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR
Når single AF (**AF-S**) er valgt som kameraets fokusindstilling, og objektivets A-M-kontakt indstilles til **A**, kan du justere fokus ved at holde udløserknappen trykket halvt ned efter endt autofokushandling og manuelt dreje fokusringen. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du atter trykke udløserknappen halvt ned.

■■ *Anvendelse af den indbyggede flash*

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



Vignettering

Kamera	Zoomposition	Minimumafstand uden vignettering
D7100/D7000/D300-serien/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Ingen vignettering
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Ingen vignettering
D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3300/D3200/D3100/ D3000/D70-serien/D60/D40-serien	18 mm	1,0 m
	24 mm	
	35–140 mm	Ingen vignettering

■■ *Vibrationsreduktion (VR)*



Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 stop længere, end det ellers ville være tilfældet (som målt ved 140 mm med et D300s-kamera i henhold til Camera and Imaging Products Association [CIPA]-standarderne; effekterne varierer alt efter fotograf og optageforhold). Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider.

Vibrationsreduktion (VR)

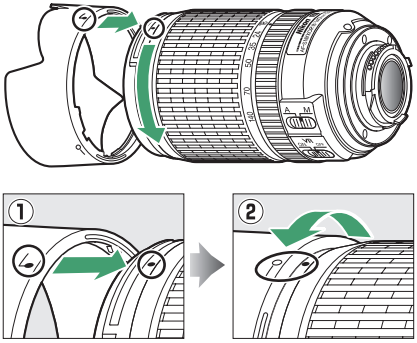
- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion (VR) er slået til, kan objektivet rasle, når det rystes. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved at sætte objektivet på igen og tænde kameraet.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON**.

■■ *Medfølgende tilbehør*

- 67 mm snap-on front objektivdæksel LC-67
- Bagdæksel

■■ *Kompatibelt tilbehør*

- 67 mm screw-on filtre
- Bagdæksel LF-4
- Fleksibel objektivtaske CL-1018
- Bajonetblænde HB-32
  Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde på objektivet (▬) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

■■ *Specifikationer*

Type	AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	18–140 mm
Maksimumblænde	f/3.5–5.6
Objektivets konstruktion	17 elementer i 12 grupper (inklusive 1 ED-objektivelement, 1 asfærisk objektivelement)
Billedvinkel	76° – 11° 30′
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Afstandsinformation	Overføres til kameraet
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Nikon **I**nternal **F**ocusing (IF)-system med autofokus styret af Silent Wave-Motor og separat fokusring for manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med **v**oice **c**oil **m**otors (VCMs)
Tætteste fokusafstand	0,45 m fra fokusplanet (🕮 58) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Fuldautomatisk
Blændeområde	• **18 mm brændvidde**: f/3.5–22 • **140 mm brændvidde**: f/5.6–38 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	67 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 78 mm i maksimal diameter × 97 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 490 g

Vedligeholdelse af objektiv

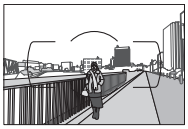
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebørste. Kom en lille smule alkohol eller objektivrens på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid, for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med nafta eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastic.

Bemærkning vedrørende vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som de nedenfor viste.

1 Objekter i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

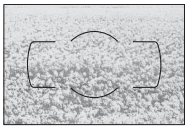
Hvis fokuspunktet indeholder både for- og baggrundsobjekter, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kan være ude af fokus.



Eksempel: *Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden*

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, som mangler kontrast, eller som synes mindre end objekter i baggrunden.



Eksempel: *En blomstereng*

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (🕮 52).

Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse [1]	Antal billeder [1]	Bufferkapacitet [2]
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	23,8 MB	437	6
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	19,0 MB	524	13
JPEG fine	Large	12,0 MB	1000	100
	Medium	7,4 MB	1700	100
	Small	3,8 MB	3300	100
JPEG normal	Large	6,3 MB	2000	100
	Medium	3,8 MB	3300	100
	Small	2,0 MB	6300	100
JPEG basic	Large	2,7 MB	3900	100
	Medium	1,9 MB	6500	100
	Small	1,0 MB	12,100	100

1 Alle tallene er omtrentlige. Resultaterne varierer efter korttype, kameraindstillinger og den optagede motivtype.

2 Maksimalt antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, når støjreduktion ved langtidseksponering (🕮 179), automatisk forvrængningskontrol (🕮 179) eller **Datoindfotografering** (🕮 190) er slået til.

Batteribrugstid

Videooptagelser eller antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand, temperatur, intervallet mellem billederne samt af tidslængden på menuvisninger. Testværdier for EN-EL14a (1230 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard [1])**: Omtrent 600 billeder
- **Billeder, udløserindstillingen Kontinuerlig (Nikon-standard [2])**: Omtrent 2000 billeder
- **Videoer**: Omtrent 50 minutter ved 1080/60p og 1080/50p [3]

1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testomstændigheder: objektiv drejet fra uendeligt til mindste afstand og et billede taget ved standardindstillingerne hvert 30 sek.; når billedet er taget, er skærmen tændt i 4 sek.; testpersonen afventer, at standbytimeren udløber, når skærmen slukkes; flash udløst ved fuld styrke ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.

2 Målt ved 20 °C med et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion (VR) fra, udløserindstillingen Kontinuerlig høj hastighed, fokusindstilling sat til **AF-C**, billedkvaliteten indstillet til JPEG basic, billedstørrelsen indstillet til **M** (medium), hvidbalance indstillet til AUTO, ISO-følsomheden indstillet til ISO 100, lukkertid 1/250 sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste rækkevidde tre gange efter, at udløserknappen trykkes halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages derefter efter hinanden, og skærmen tændes i 4 sek. og slukkes så; cyklus gentaget efter standbytimerens udløb.

3 Målt ved 23°C (±2 °C) med kameraet i standardindstillingerne og et AF-S DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR II-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Særskilte videoer kan have en længde på op til 20 minutter eller en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af den indbyggede Wi-Fi eller funktionerne for lokationsdata eller anvendelse af en ekstra lokationsdataenhed
- Anvendelse af Eye-Fi-kort
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Zoom ind og ud gentagne gange med et AF-P-objektiv.

Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

AUTO (Automatisk indstilling) 3, 19
(Automatisk indstilling (flash slukket)) 3, 19
(Portræt) 3, 31
(Landskab) 3, 31
(Barn) 3, 31
(Sport) 3, 32
(Makro) 3, 32
SCENE (Motivtype) 3, 33
(Aftenportræt) 33
(Aftenlandskab) 33
(Fest/indendørs) 34
(Strand/sne) 34
(Solnedgang) 34
(Skumring/morgengry) 35
(Kæledyrsportræt) 35
(Levende lys) 35
(Blomsterflor) 36
(Efterårsfarver) 36
(Mad) 36
EFFECTS (Specialeffekter) 3, 37
(Nattesyn) 3, 37
(Farveskitse) 3, 38, 41
(Legetøjskameraeffekt) 3, 38, 42
(Miniatureeffekt) 3, 38, 42
(Selektiv farve) 3, 39, 43
(Silhuet) 3, 39
(High key) 3, 39
(Low key) 3, 40
(HDR-maleri) 3, 40
P (Programautomatik) 3, 82, 84
S (Lukkertidsprioriteret automatik) 3, 82, 85
A (Blændeprioriteret automatik) 3, 82, 86
M (Manuel) 3, 82, 87
(fleksibelt program) 84
S (Enkeltbillede) 45
CL (Kontinuerlig L) 45, 46
CH (Kontinuerlig H) 45, 46
(Selvudløser) 45, 49
2s (Forsinket fjernb. (ML-L3)) 45, 70
(Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)) 45, 70
Q (Dæmpet lukkerlyd) 45, 48
[•] (Enkeltpunkts-AF) 53
[⋰] (Dynamisk område-AF) 53
[▬] (Autovalg af AF-område) 53
[3D] (3D-tracking) 53, 54
(Ansigtsprioriteret AF) 120, 121
(Bredt område AF) 120, 121
(Normalt område AF) 120, 121
(Følg motiv AF) 120, 121
(Matrix-lysmåling) 90
(Centervægtet lysmåling) 90
(Spotmåling) 90
AUTO (automatisk flash) 63
(rød-øje-reduktion) 63, 65
SLOW (langtidssynkronisering) 63, 65
REAR (synkronisering med bageste lukkergardin) 65
(Flashkompensation) 93
(Eksponeringskompensation) 92
AE-BKT (AE-bracketing) 108
WB-BKT (WB-bracketing) 108
(Aktiv D-Lighting-bracketing) 108
(Hjælp) 8
WB (Hvidbalance) 101
PRE (Forudindstillet manuelt) 104
(Bip-indikator) 187
(fokusindikator) 21, 55, 57, 91
(flashindikator) 4, 23, 235
(Live View) 27, 118, 126, 24
Knappen i 7, 135
(Hukommelsesbuffer) 47, 281

Numerisk

2016-pixels RGB-sensor 192, 227, 260, 261
3D Color Matrix-lysmåling 227
3D-tracking (Indstilling af AF-metode) 53, 54

A

A/V-kabel 164
Adobe RGB 179
AE-bracketing (Indst. af auto-bracketing) 108
AE-L 91
AE-lås 91
AF 51–56, 119–121
AF-A 51
Afbryder 2
AF-C 51, 184
AF-F 119
AF-hjælpelys 52, 185, 229
AF-S 51, 119
Afstandsmåler 185
A-GPS-data 80
Aktiv D-Lighting 94
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing) 108
Altid aktiveret AF 119
Ansigtsprioriteret AF 120
Antal billeder 282
Antal fokuspunkter 184
Auto (Hvidbalance) 101
Auto AF 51
Auto forvrængningskontrol 179
Auto ISO-følsomhedsstyring 181
Auto. informationsvisning 199
Auto-bracketing 108, 192
Autoeksponeringslås 91
Autofokus 51–56, 119–121
Automatisk billedrotation 202
Automatisk flash 63
Automatisk motivvælger 25
Autovalg af AF-område (indstilling af AF-metode) 53

B

Batteri 11, 236, 264
Beskyttelse af billeder 143
Beskær 208
Beskæring af videoer 131
Billedinformation 136, 176
Billedinterval (Slideshow) 150
Billedkommentar 202
Billedkvalitet 59
Billedsandwich 211
Billedserie 46, 99
Billedstr./billedhastighed 128
Billedstørrelse 61
Billedtjek 176
Billedvinkel 231
Billedvisning 135
Billedvisningsindstillinger 176
Billedvisningsinformation 136, 176
Billedvisningsmappe 175
Billedvisningsmenu 175
Bip 187
Blændeprioriteret automatik 86
Blændeværdi 83, 86
Blændeåbning 83, 86, 87
Bracketing 108, 192
Bredt område AF 120
Brugerindstillinger 182
Brændvidde 231
Brændviddeskala 266, 271, 275
Bulb 88

C

Camera Control Pro 2 236
Capture NX 2 236
CEC 166
Centervægtet lysmåling 90
CLS 232
CPU-kontakter 227
CPU-objektiv 226
Creative Lighting System 232
Cyanotypi 208

D

Dataoversigt 139
Dato og tid 15, 201
Datoformat 15, 201
Datoindfotografering 190

Datotæller 190
DCF-version 2.0 265
Digital Print Order Format ... 159, 162, 265
Dioptrijustering 16, 236
Direkte sollys (Hvidbalance) 101
D-Lighting 207
DPOF 159, 162, 265
DPOF-udskriftsbestilling 162
Dynamisk område-AF 53
Dæmpet lukkerlyd 45, 48

E

Eksp.forsinkelsesindstilling 189
Eksponering 83, 90, 91, 92
Eksponerings-bracketing 108
Eksponeringsindikator 87, 122
Eksponeringsindstilling 82
Eksponeringskompensation 92
Eksponeringslås 91
Ekstern mikrofon 129, 237
Ekstra flash 192, 232
Elektronisk afstandsmåler 57, 185
Enhedsstyring (HDMI) 166
Enkeltbillede (Udløserindstilling) .. 45
Enkeltpunkts-AF (Indstilling af AF-metode) 53
EV-trin for eksp.kontrol 186
Exif version 2.3 265
Eye-Fi-overførsel 204

F

Farvebalance 210
Farvelægningsskitse 216
Farverum 179
Farveskitse 41, 216
Farvetemperatur 102
Filinformation 136
Filnummereringssekvens 188
Filtereffekter 113, 114, 209
Filtre 236
Finindstilling af hvidbalance 103
Firmwareversion 204
Fiskeøje 216
Fjern elementer (Min menu) 224
Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3) 45, 70
Fjernbetjening 70, 237
Fjernbetjeningsledning .. 88, 203, 237
Fjernudløsning 203
Flash 23, 62, 232
Flash (Hvidbalance) 101
Flashindikator 4, 23, 235
Flashindstilling 63, 65
Flashkompensation 93
Flashområde 66
Flashstyring 192
Flashstyring af indb. flash 192
Flashsynkroniseringshastighed 66, 260
Fleksibelt program 84
Fokus 51–58, 119–121, 125
Fokusering af søgeren 16
Fokusindikator 21, 55, 57, 91
Fokusindstilling 51, 119
Fokuslås 55
Fokusplanets markering 58
Fokuspunkt .. 21, 53, 55, 57, 120, 121, 184
Fokuspunktets markeringer 16, 20
Formatér 196
Formater hukommelseskort ... 17, 196
Forsinket fjernb. (ML-L3) 45, 70
Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) 101, 104
Forvrængningskontrol 215
Fuldskærmsvisning 135
Følg motiv AF 120
Følsomhed 67, 180

G

Gem valgt billede 134
Gitterlinjer 123, 188
Gitterlinjer i søgeren 188
Glødelampe (Hvidbalance) 101
GPS-indstillinger 79

H

H.264 262
HDMI 165, 265
HDMI-CEC 166
HDR (high dynamic range) 96
High Dynamic Range (HDR) 96
Histogram 137, 176, 210
Hjælp 8
Hukommelsesbuffer 47
Hukommelseskort ... 12, 196, 238, 281
Hukommelseskortets kapacitet ... 281
Hukommelseskortlampe 21
Hurtig retouchering 215
Hvidbalance 101
Høj (Følsomhed) 67
Høj definition 165, 265
Højvinklede billeder 5
Håndter Picture Control 115

I

Ikke-CPU objektiv 228
Indbygget AF-hjælpelys 52, 185, 229
Indbygget flash 62, 230
Indstil klokkeslæt via satellit 79
Indstil Picture Control 112
Indstilling af AF-metode 53, 120
Indstillinger for video 128
Informationsvisning 6, 197
Infrarød modtager 70
Intensivering af blå (Filtereffekter) 209
Intensivering af grøn (Filtereffekter) . 209
Intensivering af rød (Filtereffekter) 209
Intervaloptagelse 68
ISO-følsomhed 67, 180
ISO-visning 188
i-TTL 192
i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer 192

J

JPEG 59
JPEG basic 59
JPEG fine 59
JPEG normal 59

K

Kalendervisning 141
Kamerahusdæksel 1, 237
Kant (PictBridge) 157
Klassificering 144, 150
Knap til fokusindstilling 18, 57
Knap til sammentrækkeligt objektivhus 14, 18
Knappen **AE-L/AF-L** 56, 91, 194
Knappen **Fn** 193
Knappen til skift af A-M-indstilling 57, 271, 275
Knappen WPS 169
Kompatible objektiver 226
Kontinuerlig (Udløserindstilling) .. 45, 46
Kontinuerlig AF 51, 184
Kortplads tom, frigør lås 194
Krydsskærm (Filtereffekter) 209

L

Lagermappe 178
Landskab (Indstil Picture Control) 111
Langtidseksponering 88
Langtidssynkronisering 63, 65
Large (Billedstørrelse) 61
Lavvinklede billeder 5
Layout for informationsvisning ... 197
Levende (Indstil Picture Control) 111
Live View 24, 27, 118, 126
Log-liste 78
Lokationsdata ..... xv, 74, 139, 237
Lokationsdataenhed 81, 237
Lukkertidsprioriteret automatik 85
Lydstyrke 130, 149
Lysmålere 23
Lysmåling 90
Lysnetadapter 236, 239

Lysstofrør (Hvidbalance) 101, 102
Lås spejl i hævet pos. ved rens..... 243

M

Maksimal følsomhed 180
Maksimumblænde 57, 226
Manuel 57, 87
Manuelle videoindstillinger 129
Manuelt fokus 57, 119, 125
Markeringer..... 136, 176
Matrix-lysmåling..... 90
Matskive 259
Medium (Billedstørrelse) 61
Mikrofon..... 128
Min menu..... 223
Mindste lukkertid..... 180
Miniatureeffekt 42, 218
Miniaturevisning 140
Modvirkelse af rystelser (VR) 18
Monokrom..... 208
Monokrom (Indstil Picture Control)... 111
Monteringsmærke.. 13, 266, 271, 275
Motivprogram..... 30
MOV 189
Multieksponering 98

N

NEF (RAW)..... 59, 178, 213
NEF-behandling (RAW) 213
NEF-optagelse (RAW) 178
Netværksforbindelse 169
Neutral (Indstil Picture Control)... 111
Nikon Transfer 2 153
Normalt område AF..... 120
Nulstil 72, 177, 183
Nulstil brugerindstillinger..... 183
Nulstil optagemenu 177

O

Objektiv 13, 226, 266, 271, 275
Objektivets fokusring 57, 266, 271, 275
Objektivets kontakt til vibrationsreduktion (VR) 18, 271, 272, 275, 276
Objektivfatning..... 1, 58
Opdater A-GPS-data 80
Oplader..... 11, 236, 264
Opret log..... 76
Opretning 215
Opstil elementer (Min menu) 225
Opsætningsmenu..... 195
Optagedata..... 138
Optagemenu 177
Overensstemmelsesmærkning... 204, 265
Overskyet (Hvidbalance) 101

P

Papirstørrelse (PictBridge)..... 157
Perspektivkontrol..... 217
PictBridge..... 156, 265
Picture Controls 111, 112
PIN-kode WPS 170
Portræt (Indstil Picture Control)... 111
Programautomatik 84
Programhjul 3

R

Rediger video..... 131, 134
Reduktion af støjstriber..... 127, 200
Reduktion af vindstøj..... 128
Registrer lokationsdata 74
Rens billedsensor 241
Retoucheringsmenu..... 205
RGB 137, 179
RGB-histogram 137
Roter lodret..... 176
Rød-øje-korrektion 207
Rød-øje-reduktion..... 63, 65

S

Sammenligning side om side 221
Se SSID..... 171
Selektiv farve..... 43, 219
Selvportræt..... 5
Selvudløser 45, 49, 187
Seneste indstillinger..... 222
Sepia 208
Single AF..... 51, 119
Skift hjulretning 194
Skift størrelse 214
Skygge (Hvidbalance)..... 101
Skylight (Filtereffekter)..... 209
Skærm..... 5, 118, 135, 196
Skærmens lysstyrke 196
Slet..... 146
Slet aktuelt billede 146
Slet alle billeder..... 147
Slet log 78
Slet valgte billeder 147
Slideshow..... 149
Small (Billedstørrelse) 61
Soft (Filtereffekter)..... 209
Sommertid..... 15, 201
Sort-hvid 208
Specialeffektindstilling..... 37
Speedlight..... 232
Spejl..... 1, 243
Spejlvend indikatorer 194
Spotmåling 90
Sprog (Language)..... 15, 201
sRGB 179
SSID 171
Standard (indstil Picture Control) 111
Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer 192
Standbytimer 23, 186
Start udskrivning (PictBridge) 158, 161
Stik til lysnetadapter..... 236, 239
Støjreduk. ved langtidseksp. 179
Støjreduktion ved høj ISO 180
Størrelse 61, 128
Støvfrit referencebillede 199
Synkroniser. med bageste lukkergardin 65
Synkronisering med forreste lukkergardin 65
Søger 4, 16, 259
Søgerøjestykkedæksel..... 50

T

Tidsstempel (PictBridge) 157
Tidszone..... 15, 201
Tidszone og dato 201
Tilbehør 236
Tilbehør til tilbehørsstik 237
Tilføj elementer (Min menu) 223
Tilgængelige indstillinger..... 248
Tilknyt knappen AE-L/AF-L..... 194
Tilknyt knappen Fn 193
Timer 49, 68
Timere for autoslukning..... 186
Toning..... 113, 114
Tryk udløserknappen halvt ned 21
Tryk udløserknappen helt ned..... 21
Trådløs ..... xvi, 167
Trådløs fjernbetjening 71, 203, 237
TV..... 164
Type D-objektiv..... 227
Type E-objektiv..... 227
Type G-objektiv..... 227

U

Udgangsopløsning (HDMI) 166
Udløserindstilling 45
Udløserknap 21, 55, 91, 186
Udløserknap AE-L 186
Udskriv (DPOF)..... 159, 163
Udskriv markeret..... 159
Udskrivning..... 156
Ur 15, 201
Urets batteri..... 18
USB-kabel 153, 156
UTC..... 74, 139

V

Varmt filter (Filtereffekter)..... 209
Ventetid fjernbetjening (ML-L3).. 187
Vibrationsreduktion (VR)..... 18, 268, 272, 276
Videoer 27, 126

Videoindstilling 164, 202
Videokvalitet 128
Videooptageknap..... 28, 126
ViewNX 2.....151, 153
Vælg start-/slutpunkt 131
Vælg til afs. til smartenhed..... 173

W

WB-bracketing (Indst. af auto-bracketing)..... 108
Wi-Fi..... xvi, 167
Wireless Mobile Utility 167, 168

Z

Zoom under billedvisning..... 142

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form
(med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse
fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2013 Nikon Corporation

SB8K03(1E)
6MB2171E-03