

Nikon

with **WARRANTY**

DIGITALKAMERA

D500

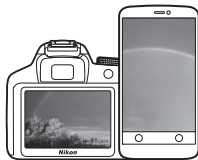
Brugervejledning (med garantibevis)



- Læs denne brugervejledning grundigt, før du anvender kameraet.
- For at sikre korrekt brug af kameraet skal du sørge for at læse "For din sikkerheds skyld" (side xiii).
- Når du har læst denne brugervejledning, skal du opbevare den på et let tilgængeligt sted til fremtidig brug.

Dk

SnapBridge



Dine billeder. Verden. Connected

Velkommen til SnapBridge — Nikons nye vifte af tjenester, der beriger din billedoplevelse. SnapBridge fjerner barrieren mellem dit kamera og den kompatible smartenhed med en kombination af energibesparende *Bluetooth*®-teknologi (BLE) og en tilegnet app. De historier, du fanger med dit Nikon-kamera og -objektiver overføres automatisk til enheden, efterhånden som de tages. De kan endda ubesværet overføres til skybaserede lagertjenester, der muliggør adgang på tværs af alle dine enheder. Du kan dele din oplevelse, hvor og hvornår det skal være.

Download app'en SnapBridge, og kom i gang!

Drag fordel af det vidtrækkende og praktiske i at downloade app'en SnapBridge på din smartenhed nu. Med nogle få simple trin tilslutter denne app dine Nikon-kameraer til en kompatibel iPhone®, iPad® og/eller iPod touch® eller på smartenheder med Android™-styresystem. SnapBridge er gratis tilgængelig i Apple App Store®, på Google Play™ og på følgende hjemmeside: <http://snapbridge.nikon.com>

For de seneste oplysninger om SnapBridge, gå på Nikons hjemmeside for dit område (☎ xxi).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Den spændende billedoplevelse, som SnapBridge tilbyder...



Automatisk overførsel af billeder fra kameraet til smartenheden takket være den konstante forbindelse mellem de to enheder — og gør deling af billeder online nemmere end nogensinde før

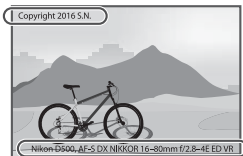
NIKON IMAGE SPACE



Overførsel af fotos og miniaturer til den skybaserede tjeneste NIKON IMAGE SPACE

En række tjenester, der beriger dit liv i billeder, herunder:

- Fjernbetjening af kamera
- Indfotografering af op til to kreditoplysninger (eksempelvis copyright, kommentarer, tekst og logoer) på billeder
- Automatisk opdatering af kameraets information om dato og tid samt placering
- Modtagelse af kameraets firmwareopdateringer



Læs alle anvisningerne nøje for at få størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle dem, der anvender produktet.

Menuvejledningen

For yderligere information om menuindstillinger og emner såsom tilslutning af kamera til printer eller TV skal du downloade kameraets *Menuvejledning* på Nikons hjemmeside som beskrevet herunder. *Menuvejledningen* er i PDF-format, og du kan få dem vist ved hjælp af Adobe Reader eller Adobe Acrobat Reader.

- 1 På din computer skal du starte en web-browser og åbne hjemmesiden for download af Nikon-vejledninger på <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>
- 2 Navigér til siden for det ønskede produkt, og download brugervejledning.

For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (□ xiii–xvi).

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed skrift**.

Kameraindstillinger

Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

Nikon Brugersupport

Besøg følgende websted for at registrere dit kamera og holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger. Du kan finde svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ), og du kan kontakte os for teknisk assistance.

<http://www.europe-nikon.com/support>

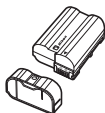
Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



- BF-1B kamerahusdæksel (□ 18, 335)

- D500 digitalkamera (□ 1)



- Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 med poldæksel (□ 13, 15)



- MH-25a batterioplader (leveres med enten stikadapter eller netledning af en type og udformning, der varierer alt efter salgsland eller -region; □ 13)



- Clips til USB-kabel



- Clips til HDMI-kabel

- UC-E22 USB-kabel
- AN-DC17 rem (□ 13)

- Brugervejledning (denne vejledning)
- Garantibevis (trykt på bagsiden af denne brugervejledning)

Købere af pakken med objektivudstyr bør kontrollere, at pakken også indeholder et objektiv. Hukommelseskort forhandles separat. På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulejlighed, dette måtte medføre.

Softwaren ViewNX-i og Capture NX-D

Anvend ViewNX-i til finindstilling af billeder eller til at kopiere billeder over på computer til visning. ViewNX-i er tilgængelig for download på følgende hjemmeside: <http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Anvend Capture NX-D til at finindstille billeder, der er blevet kopieret over på en computer, og til at konvertere NEF-billeder (RAW) til andre formater. Capture NX-D er tilgængelig for download på:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Du kan også besøge denne hjemmeside, hvor du kan finde de seneste oplysninger om Nikon-software, herunder systemkrav.

Indholdsfortegnelse

Pakkens indhold	iv
For din sikkerheds skyld	xiii
Bemærkninger	xvii
Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN)	xxii
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende	1
Kamerahus	1
Kontrolpanelet	5
Søgevindingsvisningen	7
Anvendelse af vippekærmen	9
Anvendelse af berøringsskærmen	11
De første trin	13
<hr/>	
Montér kameraremmen	13
Oplad batteriet	13
Isæt batteriet og et hukommelseskort	15
Montér et objektiv	18
Kameraopsætning	20
Fokusér med søgeren	29
Selvstudie	30
<hr/>	
Kameramenuer	30
Anvendelse af kameraets menuer	31
Grundlæggende fotografering og billedvisning	35
Batteriniveau og antal resterende billeder	35
"Peg og skyd"-fotografering	37
Visning af billeder	40

Live View-fotografering	43
Autofokus.....	47
Manuelt fokus.....	49
Anvendelse af knappen i	50
Live View-visning.....	53
Informationsvisningen	54
Berøringsfotografering (Ét-trykslukker)	55
Videoer	58
Optagelse af video	58
Indekser	63
Anvendelse af knappen i	64
Live View-visning.....	66
Billedstørrelse, billedhastighed og videokvalitet	68
Informationsvisningen	69
Beskæring af video.....	70
Fotografering i videoindstilling	71
Time-lapse-videoer	74
Visning af video	80
Redigering af videoer	82
Beskæring af videoer.....	82
Lagring af valgte billeder.....	86
Indstillinger for billedoptagelse	88
Billedområde.....	88
Billedkvalitet	91
Billedstørrelse	94
Anvendelse af to hukommelseskort.....	96

Fokus 97

Autofokus	97
Autofokusindstilling.....	101
Indstilling af AF-metode.....	103
Valg af fokuspunkt.....	108
Fokuslås.....	111
Manuelt fokus	114

Udløserindstilling 116

Valg af udløserindstilling	116
Selvudløserindstilling	119
Indstillingen Hævet spejl	121

ISO-følsomhed 123


Manuel justering	123
Auto ISO-følsomhedsstyring	125

Eksposering 128

Lysmåling	128
Eksposeringsindstilling	130
P: Programautomatik	132
S: Lukkertidsprioriteret automatik	133
A: Blændeprioriteret Automatik	134
M: Manuel	135
Langtidseksposeringer (kun indstilling M)	137
Lukkertids- og blændelås	140
AE-lås (autoeksposering)	141
Eksposeringskompensation	143
Bracketing	146

Hvidbalance	159
Indstillinger for hvidbalance.....	159
Finindstilling af hvidbalance	163
Valg af farvetemperatur	166
Forudindstillet manuelt.....	169
Søgerfotografering.....	170
Live View (Punkthvidbalance)	174
Håndtering af forudindstillinger.....	177
Billedforbedring	180
Picture Controls.....	180
Valg af Picture Control.....	180
Ændring af Picture Controls	182
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls.....	185
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	189
Aktiv D-Lighting.....	189
High Dynamic Range (HDR).....	191
Flashfotografering	196
Anvendelse af flash.....	196
Fotografering med flash på kamera.....	199
Flashindstillinger.....	201
Flashkompensation	203
FV-lås	205
Fjernbetjent flashfotografering	208
Opsætning	209
Tag billeder	214
Visning af information om flash.....	222

Andre optageindstillinger **226**

Knappen 	226
Knappen <i>i</i>	229
To-Knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger	230
Reduktion af støjstriber	234
Multieksponering	236
Intervaloptagelse	243
Ikke-CPU-objektiver	250
Lokationsdata	253

Mere om billedvisning **255**

Visning af billeder	255
Fuldskærmsvisning	255
Miniaturevisning	255
Billedvisningsknapper	256
Anvendelse af berøringsskærmen	258
Knappen <i>i</i>	260
Billedinformation	261
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	271
Beskyttelse af billeder mod sletning	273
Klassificering af billeder	274
Valg af billeder til overførsel	276
Valg af enkelte billeder	276
Valg af flere billeder	277
Sletning af billeder	278
Fuldskærms- og miniaturevisning	278
Billedvisningsmenuen	279

Menuliste	281
Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder	281
Billedoptagemenuen: Optageindstillinger	283
Videoptagemenuen: Videoptageindstillinger	288
Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger	292
Opsætningsmenuen: Kameraopsætning	304
Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier	313
Min Menu/ Seneste Indstillinger	315
Indstillinger for retoucheringsmenu	316
NEF-behandling (RAW)	316
Beskær	318
Billedsandwich	319
Tekniske bemærkninger	322
Kompatible objektiver	322
Nikon Creative Lighting System (CLS)	328
Andet tilbehør	335
Vedligeholdelse af kameraet	337
Opbevaring	337
Rengøring	337
Rensning af billedsensor	338
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler ...	345

Fejlfinding	350
Batteri/visning	350
Optagelse	351
Billedvisning	354
Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk)	356
Diverse	356
Fejlmeddelelser	357
Specifikationer	364
AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver	377
Godkendte hukommelseskort	387
Hukommelseskortets kapacitet	389
Batteribrugstid	392
Indeks	394
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti	403

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraustyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage det genopladelige batteri ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet det genopladelige batteri, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne det genopladelige batteri. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ Rør ikke ved kameraet, det genopladelige batteri eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier

Genopladelige batterier kan lække, blive overophedede, sprænges eller bryde i brand, hvis de håndteres forkert.

Overhold følgende

sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af genopladelige batterier i dette produkt:

- Brug kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Det genopladelige batteri må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Udsæt ikke det genopladelige batteri eller det kamera, batteriet er sat i, for kraftige fysiske stød.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden det genopladelige batteri udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at det genopladelige batteri vender rigtigt, når det isættes.
- Det genopladelige batteri må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Det genopladelige batteri må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når det genopladelige batteri transporteres. Det genopladelige batteri må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f. eks. halskæder eller hårnåle.
- Genopladelige batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Det genopladelige batteri skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.

- Når det genopladelige batteri ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar det genopladelige batteri på et tørt og køligt sted.
- Det genopladelige batteri kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med genopladeligt batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad det genopladelige batteri køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et genopladeligt batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadekomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.

- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Betjen ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre tilskadekomst eller funktionsfejl i produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Følg instruktionerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Meddelelser til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

I henhold til ophavsret kan billeder eller optagelser oprettet med kameraet og beskyttet af ophavsret ikke anvendes uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Undtagelser er gældende for privat brug, men vær dog opmærksom på, at selv privat brug kan være underlagt restriktioner i tilfælde af billeder af udstillinger eller live-optrædener.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed odelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse af ejerskabet til en anden person bør du ligeledes anvende indstillingen **Nulstil alle indstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette personlige netværksoplysninger.

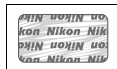
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, genopladelige batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at genopladelige batterier overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth og Wi-Fi (trådløst LAN)

Dette produkt kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning (Export Administration Regulations; EAR). En tilladelse fra den amerikanske regering er ikke påkrævet ved eksport til andre lande end følgende, der i skrivende stund er underlagt handelsembargo eller særlig kontrol: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien (forbehold for ændringer af listen).

Anvendelse af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller regioner. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, før du anvender de trådløse funktioner på dette produkt uden for det land, hvor kameraet er købt.

Bemærkninger til kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer hermed, at radioudstyret af typen D500 er i overensstemmelse med direktivet 2014/53/EU.

Du kan finde EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd på følgende internetadresse:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D500.pdf.



Sikkerhed

Selvom én af fordelene ved dette produkt er, at det giver andre personer mulighed for fri tilslutning til den trådløse udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

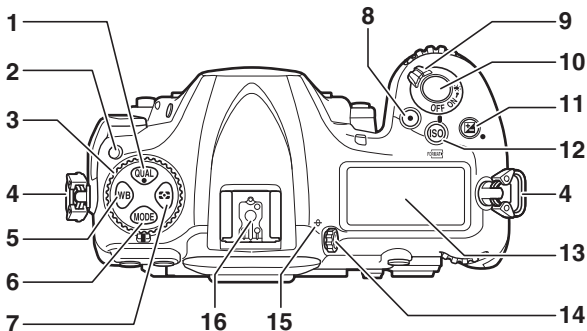
- Datatyveri: Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af trådløse netværks design, kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.


Indledning

Lær dit nye kamera at kende

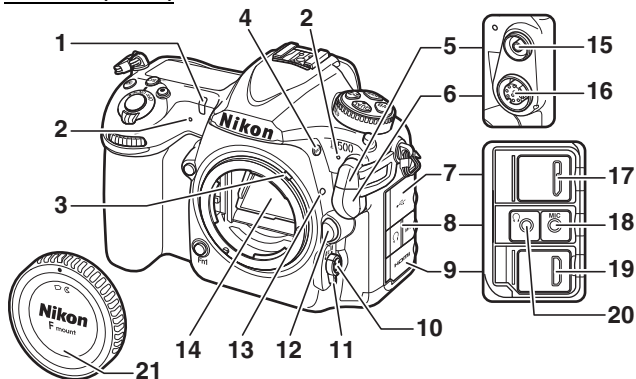
Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahus



1	Knappen QUAL	92, 95, 230	9	Afbryder	6, 20
2	Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling	116	10	Udløserknap	38, 303
3	Hjul til valg af udløserindstilling	116	11	Knappen 	143, 230
4	Øsken til kamerarem	13	12	Knappen ISO / 	123, 127, 304
5	Knappen WB	159, 164, 168, 170	13	Kontrolpanel	5
6	Knappen MODE	130	14	Dioptrijustering	29
7	Knappen 	129	15	Fokusplanets markering ()	115
8	Videoptageknap	60, 301	16	Tilbehørssko (til ekstra flashenheder)	196, 335

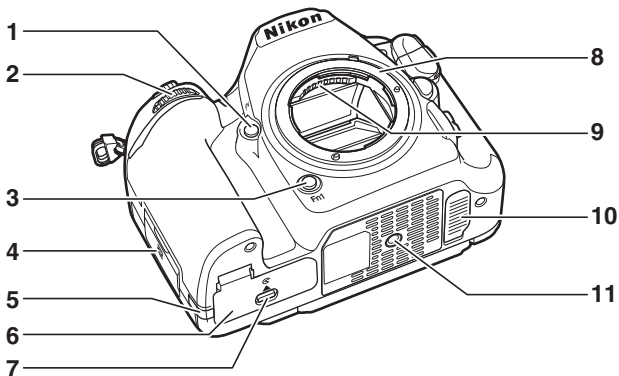
Kamerahus (Fortsat)



1 Selvdøserlampe	120	11 Fokusindstillingsvælger	47, 97, 114
2 Stereomikrofon	60, 64, 290	12 Objektivudløserknop	19
3 Målerkoblingsarm	367	13 Objektivmonteringsmærke	18
4 Knappen BKT	147, 151, 155, 195, 238, 301	14 Spejl	121, 341
5 Dæksel til flashsynkroniseringsstik	197	15 Flashsynkroniseringsstik	197
6 Dæksel til 10-bens multistik	253, 336	16 10-bens multistik	253, 336
7 USB-stikdæksel		17 USB-stik	
8 Stikdæksel til lyd	65, 336	18 Stik til ekstern mikrofon	65, 336
9 HDMI-stikdæksel		19 HDMI-stik	335
10 Knappen AF-indstilling	47, 49, 101, 105	20 Stik til hovedtelefoner	65, 67
		21 Kamerahusdæksel	18, 335

Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.

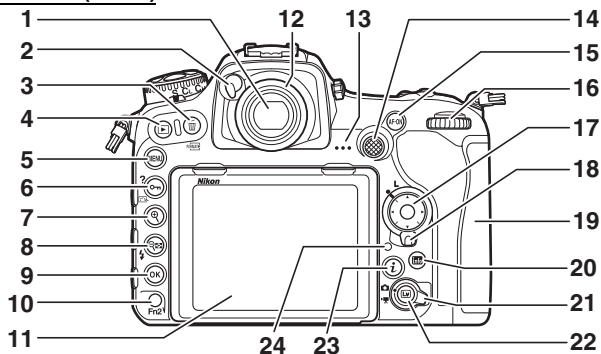


1 Knappen Pv 49, 131, 301, 303	7 Lås til batterikammerdæksel15
2 Sekundært kommandohjul 302	8 Objektivfatning18, 115
3 Knappen Fn1 301, 303	9 CPU-kontakter
4 N-Mark (NFC-antenne) 22	10 Kontaktdæksel til ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D17 335
5 Dæksel til stik til lysnetadapter	11 Stativgevind
6 Batterikammerdæksel 15, 17	

✓ Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

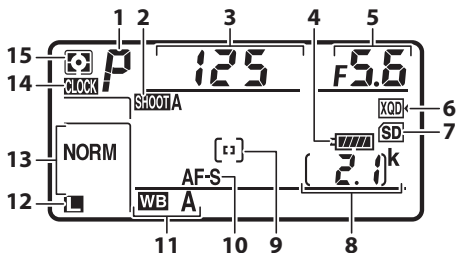
Kamerahus (Fortsat)



1	Søger	7, 29, 119	14	Sekundær vælger	109, 111, 141, 301, 303
2	Øjestykkets udløserarm	119	15	Knappen AF-ON	102, 112, 293, 301
3	Knappen 	42, 278, 304	16	Primært kommandohjul	302
4	Knappen 	40, 255	17	Multivælger	31, 39, 301, 302
5	Knappen MENU	30, 281	18	Fokuspunkt-lås	108
6	Knappen / / 	31, 181, 273	19	Dæksel til hukommelseskort ...	15, 17
7	Knappen 	46, 271	20	Knappen (info)....	54, 69, 222, 226
8	Knappen / 	202, 203, 255, 271	21	Live view-vælger.....	43, 58
9	Knappen (OK)	31, 256	22	Knappen 	43, 58, 174, 303
10	Knappen Fn2	275, 301, 303	23	Knappen 	50, 64, 229, 260
11	Vippeskærm	9, 11, 43, 58, 255, 304, 305	24	Hukommelseskortlampe	38, 118
12	Søgerøjestykke	29, 119			
13	Højtaler	3, 81			

Kontrolpanelet

Kontrolpanelet viser en række kameraindstillinger, når kameraet er slået til. De punkter, der vises her, ses første gang der tændes for kameraet; du kan finde information om andre indstillinger i de relevante afsnit i denne brugervejledning.






1 Eksponeringsindstilling.....	130	9 Indstilling af AF-metode	103
2 Billedoptagemenuhukomm.	283	10 Autofokusindstilling	101
3 Lukkertid	133, 135	11 Hvidbalance	159
4 Batteriindikator	35	12 Billedstørrelse (JPEG- og TIFF- billeder).....	94
5 Blænde (blændeværdi).....	134, 135	13 Billedkvalitet	91
6 Ikon for XQD-kort.....	15, 96	14 Indikatoren CLOCK	
7 Ikon for SD-kort	15, 96	15 Lysmåling	129
8 Antal resterende billeder.....	36, 389		

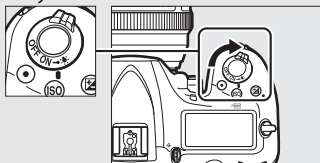
Indikatoren **CLOCK**

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades, såfremt det er nødvendigt, når det primære batteri er isat, eller når kameraet drives af et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (□ 335). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis ikonet **CLOCK** blinker på kontrolpanelet, er uret blevet nulstillet, og den dato og tid, der er optaget med alle nye billeder, er ikke korrekt. Indstil uret til den korrekte tid og dato ved hjælp af indstillingen **Tidszone og dato** > **Dato og tid** i opsætningsmenuen (□ 304).

LCD-baggrundsbelysning

Når afbryderen drejes hen mod , aktiveres baggrundslyset i knapperne og kontrolpanelet og gør det lettere at anvende kameraet i mørke. Når du har sluppet afbryderen, forbliver baggrundslyset tændt i nogle få sekunder, mens standbytimeren er aktiv ( 296), eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod .

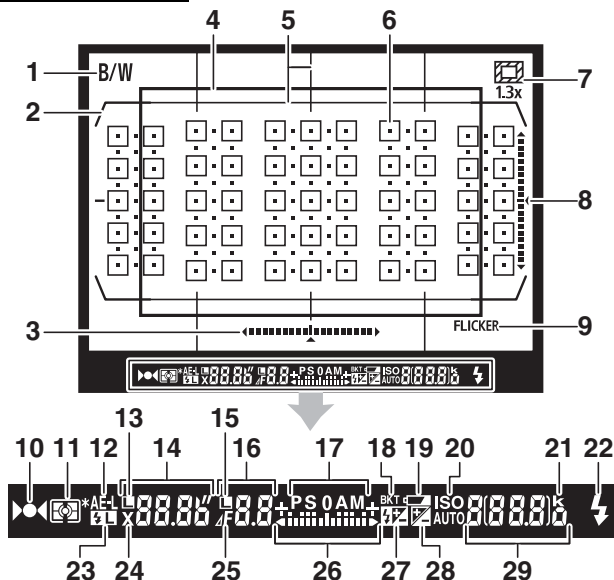
Afbryder



Kontrolpanelet og søgervisningerne

Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.

Søgevvisningen



1 Indikator for monokrom.....	180	10 Fokusindikator.....	38, 111, 115
2 AF-punktets markeringer	29	11 Lysmåling	128
3 Rulleindikator ^{1,2}		12 AE-lås (autoeksponering)	141
4 1,3x DX-beskæring	88, 89	13 Ikon for lukkertidslås.....	140, 302
5 Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d8, Gitterlinjer i søgeren)	298	14 Lukkertid.....	133, 135
6 Fokuspunkter	97, 108, 293	15 Autofokusindstilling	101
7 Indikator for 1,3x DX-beskæring	88, 89	16 Ikon for blændelås.....	140, 302
8 Indikator for hældning ^{1,3}		16 Blænde (blændeværdi)	134, 135
9 Registrering af støjstriber	234, 287	16 Blænde (antal stop)	134, 325

<table border="0"> <tr><td>17</td><td>Eksponeringsindstilling.....</td><td>130</td></tr> <tr><td>18</td><td>Indikator for eksponerings-/flash-bracketing</td><td>147</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for WB-bracketing</td><td>151</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing</td><td>155</td></tr> <tr><td>19</td><td>Advarsel om lavt batteriniveau.....</td><td>35</td></tr> <tr><td>20</td><td>Indikator for ISO-følsomhed</td><td>123</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for automatisk ISO-følsomhed</td><td>126</td></tr> <tr><td>21</td><td>"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)</td><td>36</td></tr> <tr><td>22</td><td>Flashindikator⁴</td><td>196, 206, 369</td></tr> <tr><td>23</td><td>Indikator for FV-lås</td><td>206</td></tr> <tr><td>24</td><td>Flashsynkroniseringsindikator</td><td>299</td></tr> <tr><td>25</td><td>Blændestopindikator</td><td>134, 325</td></tr> <tr><td>26</td><td>Eksponeringsindikator</td><td>136</td></tr> <tr><td></td><td>Eksponeringskompensationsvisning</td><td>143</td></tr> </table>	17	Eksponeringsindstilling.....	130	18	Indikator for eksponerings-/flash-bracketing	147		Indikator for WB-bracketing	151		Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	155	19	Advarsel om lavt batteriniveau.....	35	20	Indikator for ISO-følsomhed	123		Indikator for automatisk ISO-følsomhed	126	21	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	36	22	Flashindikator ⁴	196, 206, 369	23	Indikator for FV-lås	206	24	Flashsynkroniseringsindikator	299	25	Blændestopindikator	134, 325	26	Eksponeringsindikator	136		Eksponeringskompensationsvisning	143	<table border="0"> <tr><td>27</td><td>Flashkompensationsindikator.....</td><td>203</td></tr> <tr><td>28</td><td>Eksponeringskompensationsindikator</td><td>143</td></tr> <tr><td>29</td><td>Antal resterende billeder.....</td><td>36, 389</td></tr> <tr><td></td><td>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld</td><td>118, 389</td></tr> <tr><td></td><td>ISO-følsomhed</td><td>123</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance</td><td>171</td></tr> <tr><td></td><td>Grad af Aktiv D-Lighting</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Indstilling af AF-metode.....</td><td>105, 106</td></tr> <tr><td></td><td>Eksponeringskompensationsværdi</td><td>143</td></tr> <tr><td></td><td>Flashkompensationsværdi</td><td>203</td></tr> <tr><td></td><td>Indikator for pc-indstilling</td><td></td></tr> </table>	27	Flashkompensationsindikator.....	203	28	Eksponeringskompensationsindikator	143	29	Antal resterende billeder.....	36, 389		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	118, 389		ISO-følsomhed	123		Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance	171		Grad af Aktiv D-Lighting			Indstilling af AF-metode.....	105, 106		Eksponeringskompensationsværdi	143		Flashkompensationsværdi	203		Indikator for pc-indstilling	
17	Eksponeringsindstilling.....	130																																																																										
18	Indikator for eksponerings-/flash-bracketing	147																																																																										
	Indikator for WB-bracketing	151																																																																										
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	155																																																																										
19	Advarsel om lavt batteriniveau.....	35																																																																										
20	Indikator for ISO-følsomhed	123																																																																										
	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	126																																																																										
21	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder)	36																																																																										
22	Flashindikator ⁴	196, 206, 369																																																																										
23	Indikator for FV-lås	206																																																																										
24	Flashsynkroniseringsindikator	299																																																																										
25	Blændestopindikator	134, 325																																																																										
26	Eksponeringsindikator	136																																																																										
	Eksponeringskompensationsvisning	143																																																																										
27	Flashkompensationsindikator.....	203																																																																										
28	Eksponeringskompensationsindikator	143																																																																										
29	Antal resterende billeder.....	36, 389																																																																										
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	118, 389																																																																										
	ISO-følsomhed	123																																																																										
	Indikator for optagelse med forudindstillet hvidbalance	171																																																																										
	Grad af Aktiv D-Lighting																																																																											
	Indstilling af AF-metode.....	105, 106																																																																										
	Eksponeringskompensationsværdi	143																																																																										
	Flashkompensationsværdi	203																																																																										
	Indikator for pc-indstilling																																																																											

- 1 Kan vises ved tryk på en knap, som **Virtuel horisont i søger** er blevet knyttet til ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Bruger. knaptilknytning**, □□ 301).
- 2 Fungerer som indikator for hældning, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 3 Fungerer som rulleindikator, når kameraet drejes for optagelse af billeder i "højt" (portræt) format.
- 4 Vises, når en ekstra flashenhed er monteret (□□ 196). Flashindikatoren lyser, når flashen er ladet op.

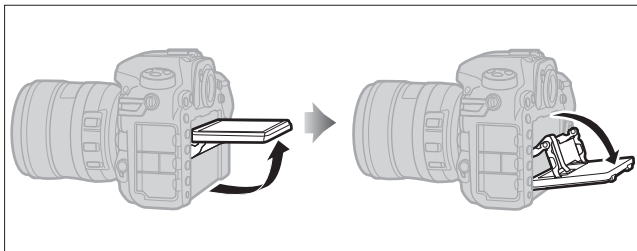
Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Intet batteri

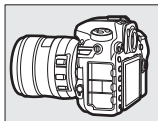
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

Anvendelse af vippekærmen

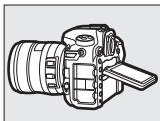
Skærmen kan vinkles og drejes som vist nedenfor.



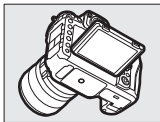
Normal anvendelse: Skærmen anvendes normalt i opbevaringsposition.



Lavvinklede billeder: Vip skærmen opad for at tage billeder i Live View, hvor kameraet holdes lavt.



Højvinklede billeder: Vip skærmen nedad for at tage billeder i Live View, hvor kameraet holdes højt.

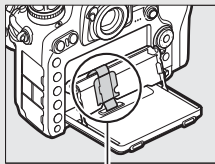


✓ Anvendelse af skærmen

Drej skærmen forsigtigt, indtil du mærker modstand. *Brug ikke voldsomhed.* Manglende overholdelse af disse anvisninger kan beskadige kameraet eller skærmen. Hvis kameraet er monteret på et stativ, skal du passe på, at skærmen ikke rører ved stativet.

Løft eller bær ikke kameraet ved at holde fast i skærmen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet. Hvis skærmen ikke anvendes til at tage billeder, skal du sætte den tilbage i opbevaringsposition.

Rør ikke ved området bag på skærmen, og lad ikke væske komme i berøring med den indvendige overflade. Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre funktionsfejl i produktet.



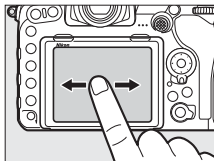
Pas især på ikke at røre ved dette område.

Anvendelse af berøringskærmen

Den berøringsfølsomme skærm understøtter følgende funktioner:

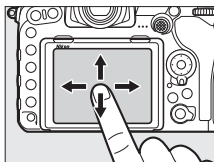
Svirp

Svirp en finger lidt til venstre eller højre hen over skærmen.



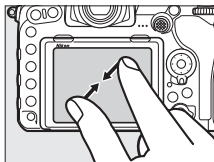
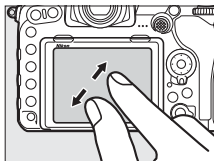
Skub

Stryg en finger over skærmen.



Spred ud/klem sammen

Anbring to fingre på skærmen, og spred dem fra hinanden, eller klem dem sammen.



■ Anvendelse af berøringskærmen

Under billedvisning (☞ 258) kan du anvende berøringskærmen til at:

- Få vist andre billeder
- Zoome ind eller ud
- Få vist miniaturer
- Få vist videoer

Under Live View kan berøringskærmen anvendes til at tage billeder (ét-trykslukker; ☞ 55) eller til at måle en værdi for punkthvidbalance (☞ 175). Berøringskærmen kan også anvendes til at skrive (☞ 186).

✓ Berøringskærmen

Berøringskærmen reagerer på statisk elektricitet og reagerer muligvis ikke, når den er dækket med beskyttende film fra tredjepartsforhandlere, eller når den berøres med fingernegle eller handskeklædte hænder. Anvend ikke overdreven voldsomhed, og berør ikke skærmen med skarpe genstande.

✓ Anvendelse af berøringskærmen

Berøringskærmen reagerer muligvis ikke som forventet, hvis du forsøger at anvende den, mens din håndflade eller andre fingre hviler et andet sted på skærmen. Den registrerer muligvis ikke andre bevægelser, hvis din berøring er for blød, hvis du flytter dine fingre for hurtigt eller over en for kort afstand, hvis dine fingre ikke vedbliver at have kontakt med skærmen, eller hvis bevægelsen af to fingre, der klemmes sammen eller spredes fra hinanden, ikke koordineres rigtigt.

✎ Aktivering eller deaktivering af berøringsknapper

Berøringsknapperne kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af indstillingen **Berøringsknapper** i opsætningsmenuen (☞ 306).

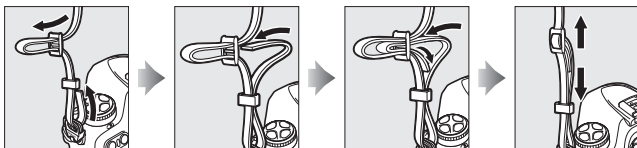
✎ Se også

Indstillingen **Berøringsknapper** i opsætningsmenuen kan anvendes til at vælge den retning, du svirper fingeren i for at få vist andre billeder i fuldskræmsvisning (☞ 306).

De første trin

Montér kameraremmen

Montér remmen sikkert i kameraets øskener.



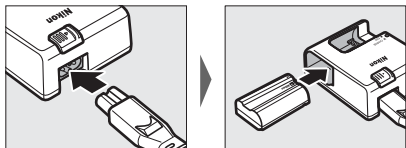
Oplad batteriet

Isæt batteriet, og sæt opladeren til (alt efter land eller område leveres opladeren med enten stikadapter eller netledning). Et afladet batteri kan lades helt op på cirka 2 timer og 35 minutter.

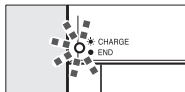
- **Stikadapter:** Sæt stikadapteren i opladerens lysnetindgang (1). Skub stikadapterens lås i som vist (2), og drej adapteren 90° for at sætte den på plads (3). Isæt batteriet, og sæt opladeren til.



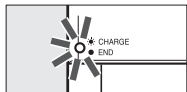
- **Netledning:** Efter tilslutning af netledningen med stikket i den viste retning skal du isætte batteriet og sætte opladeren til.



Lampen **CHARGE** blinker, mens batteriet oplades.



Opladning af batteri



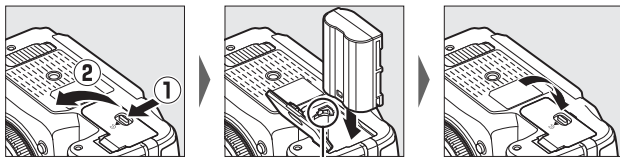
Opladning fuldført

Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xiii–xvi og 345–349 i denne brugervejledning.

Isæt batteriet og hukommelseskort

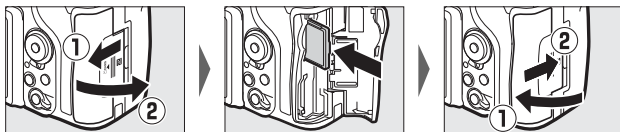
Før isætning eller fjernelse af batteriet eller hukommelseskort skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF**. Isæt batteriet i den viste retning, og anvend batterilåsen til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser det genopladelige batteri på plads, når det er sat helt i.



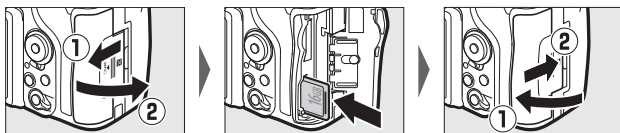
Batterilås

Hukommelseskort isættes som vist herunder. Skub kortet ind, indtil det klikker på plads.

• XQD-hukommelseskort:



• SD-hukommelseskort:

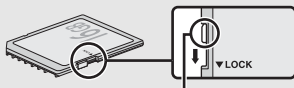


✓ Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk altid for strømmen, før du isætter hukommelseskort eller tager dem ud. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller fjerne og frakoble strømkilden under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Anvend ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

✎ Skrivebeskyttelsesknappen

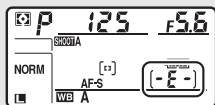
SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknapp for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne kontakt befinder sig i positionen "lås", kan hukommelseskortet ikke formateres, og du kan ikke slette eller tage billeder (der vises en advarsel på skærmen, hvis du forsøger at udløse lukkeren). For at låse hukommelseskortet op skal du skubbe kontakten over i positionen "skriv".



Skrivebeskyttelsesknapp

✎ Intet hukommelseskort

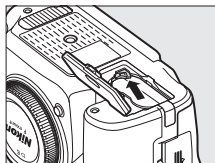
Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises [- E -] på kontrolpanelet og i søgeren. Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises [- E -] på kontrolpanelet.



■ ■ Fjernelse af batteriet og hukommelseskort

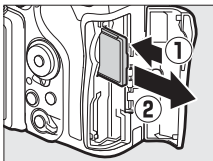
Fjernelse af batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at udløse batteriet, og fjern derefter batteriet med fingrene.

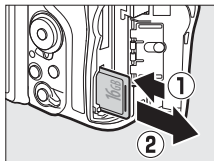


Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet og åbne hukommelseskortdækslet. Tryk kortet ind for at udløse det (1). Hukommelseskortet kan derefter tages ud med fingrene (2).



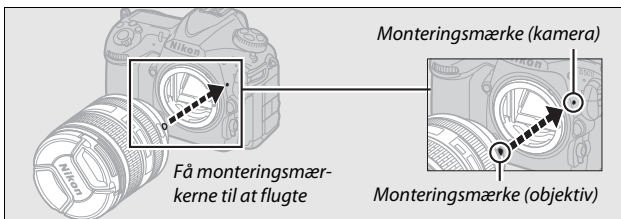
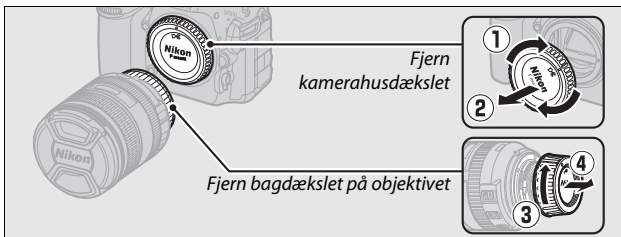
XQD-hukommelseskort



SD-hukommelseskort

Montér et objektiv

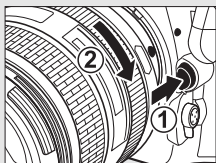
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8G–4E ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.



Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

🔧 Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved afmontering og udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.



☑ CPU-objektiver med blænderinge

Hvis der er tale om CPU-objektiver med blænderinge (☐ 325), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

Kameraopsætning

■ Opsætning ved hjælp af en smartphone eller tablet

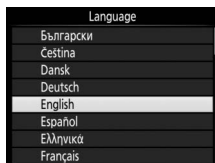
Før du fortsætter, skal du kontrollere kameraet for at sikre, at batteriet er fuldt opladet, og at der er ledig plads på hukommelseskortet. På din smartphone eller tablet (nedenfor kaldet "smartenhed") skal du installere app'en SnapBridge som beskrevet på indersiden af frontdækslet og aktivere Bluetooth og Wi-Fi. Bemærk, at den faktiske tilslutning til kameraet foretages ved hjælp af app'en SnapBridge; anvend ikke Bluetooth-indstillingerne i app'en med indstillinger på din smartenhed. Følgende instruktioner refererer til version 2.0 af app'en SnapBridge; for information om seneste version, se *SnapBridge Forbindelsesvejledning* (pdf), der kan downloades på følgende hjemmeside:




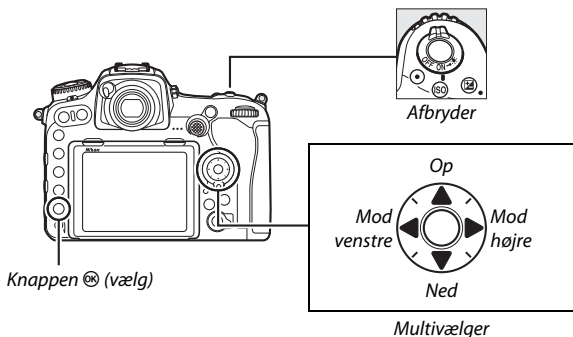
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>




De faktiske visninger på kamera og smartenhed kan afvige fra dem, der vises nedenfor.




1 Kamera: Tænd for kameraet. Der vises en dialogboks til valg af sprog.



Anvend multivælgeren og knappen  til at navigere rundt i menuerne.



Tryk på  og  for at markere et sprog (language), og tryk på  for at vælge. Du kan til hver en tid ændre sprog ved hjælp af indstillingen **Sprog (Language)** i opsætningsmenuen.

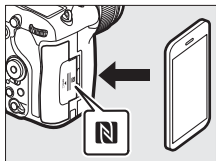
- 2 Kamera:** Ved visning af dialogboksen til højre skal du trykke på . Hvis du ikke ønsker at anvende en smartenhed til at konfigurere kameraet skal du trykke på MENU ( 27). Hvis dialogboksen til højre ikke vises, skal du vælge **Tilslut til smartenhed** i opsætningsmenuen, derefter markere **Start** og trykke på .



3 Kamera/smartenhed: Start sammenkædning.



- **Android-enheder med NFC-support:** Når du har kontrolleret, at NFC er aktiveret på smartenheden, skal du lade kameraets  (N-Mark) røre ved NFC-antennen på smartenheden for at starte app'en SnapBridge og følge instruktionerne på skærmen, før du fortsætter til trin 7. Hvis siden for download af SnapBridge vises, skal du downloade og installere app'en før gentagelse af ovenstående trin.
- **iOS-enheder og Android-enheder, der ikke understøtter NFC:** Tryk på knappen  på kameraet for at gøre kameraet klar til sammenkædning.



-
- 4 Kamera:** Bekræft, at kameraet viser den meddelelse, der ses til højre, og klargør smartenheden.



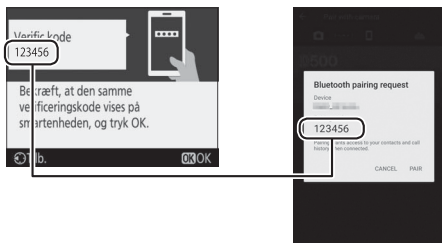
-
- 5 Smartenhed:** Start app'en SnapBridge, og tryk på **Pair with camera (Kæd sammen med kamera)**. Hvis du bliver bedt om at vælge kamera, skal du trykke på kameraets navn.



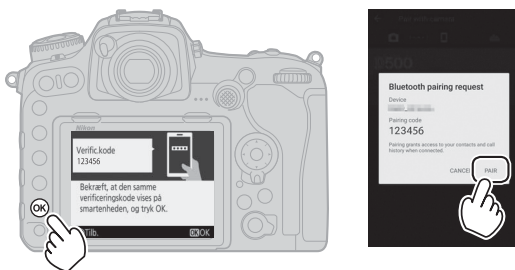
-
- 6 Smartenhed:** Tryk på kameraets navn i dialogboksen "Pair with camera (Kæd sammen med kamera)". Brugere, som kæder et kamera sammen med en iOS-enhed for første gang, præsenteres først for instruktioner i sammenkædning; når du har læst instruktionerne, skal du rulle ned i bunden af visningen og trykke på **Understood (Forstået)**. Hvis du bliver bedt om at vælge tilbehør, skal du trykke på kameraets navn igen (det kan tage et stykke tid, før kameraets navn vises).



- 7 Kamera/smartenhed: Kontrollér, at kamera og smartenhed viser det samme sekscifrede nummer. Visse versioner af iOS viser måske ikke et nummer; hvis intet nummer vises, skal du fortsætte til trin 8.**



- 8 Kamera/smartenhed: Tryk på **OK** på kameraet, og tryk på **PAIR** (KÆD SAMMEN) på smartenhed (visningen varer med enhed og styresystem).**

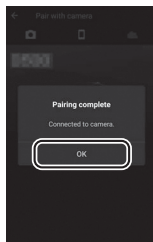


9 Kamera/smartenhed: Fuldfør sammenkædning.



- **Kamera:** Tryk på **OK** ved visning af meddelelsen til højre.



- **Smartenhed:** Tryk på **OK** ved visning af meddelelsen til højre.



10 Kamera: Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre opsætningen.

- **For at tillade kameraet at tilføje lokationsdata på billeder** skal du vælge **Ja** som svar på "Download placeringsdata fra smartenhed?" og derefter aktivere lokationstjenesterne på smartenheden og aktivere **Auto link options (Indstillinger for automatisk forbindelse) > Synchronize location data (Synkronisér lokationsdata)** på fanen App'en SnapBridge .
- **For at synkronisere kameraets ur med den tid, der leveres af smartenheden** skal du vælge **Ja** som svar på "Synkronisér ur med smartenhed?" og derefter aktivere **Auto link options (Indstillinger for automatisk forbindelse) > Synchronize clocks (Synkronisér ure)** på fanen App'en SnapBridge .

Smartenheden og kameraet er nu forbundet. Alle de billeder, du tager med kameraet, overføres automatisk til smartenheden.

■ Opsætning fra kameraets menuer

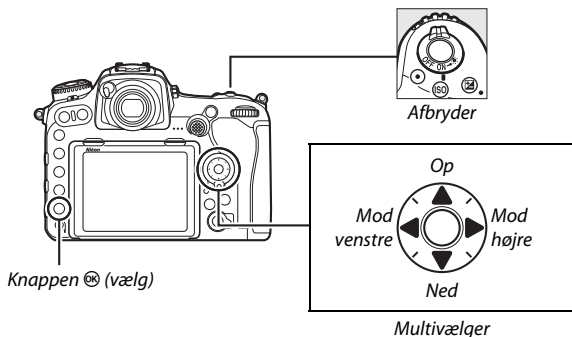
Kameraets ur kan indstilles manuelt.

1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks for sprog/
Language.

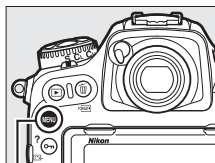


Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at navigere rundt i menuerne.



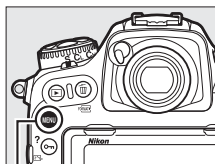
Tryk på **▲** og **▼** for at markere et sprog (language), og tryk på **OK** for at vælge. Du kan til hver en tid ændre sprog ved hjælp af indstillingen **Sprog/Language** i opsætningsmenuen.

2 Tryk på MENU ved visning af dialogboksen til højre.




Knappen MENU


3 Indstil kameraets ur. Tryk på knappen MENU for at få vist opsætningsmenuen.









Knappen MENU

Markér **Tidszone og dato**, og tryk på  (opsætningsmenuen vises automatisk med **Tidszone og dato** markeret, første gang menuerne vises; for yderligere information om anvendelse af menuerne, se side 304).




Når du har anvendt **Tidszone** for at vælge en tidszone, og (hvis relevant) **Sommertid** for at aktivere sommertid, skal du markere **Dato og tid** og trykke på .

Tryk på  eller  for at markere punkter, tryk på  eller  for at ændre dem, og tryk derefter på  for at indstille uret, når justeringerne er gennemført. Uret kan justeres til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen ( 304).

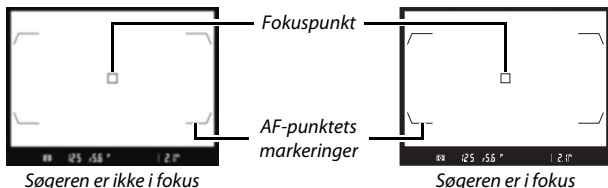
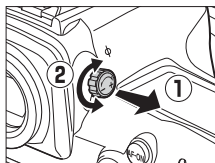


Datoformat


For at vælge den rækkefølge, som datoen vises i, skal du anvende indstillingen **Datoformat** i menuen **Tidszone og dato** ( 304).

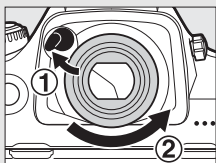
Fokuser med søgeren

Løft dioptrijusteringsen, og drej den, indtil søgervisningen, fokuspunkterne og AF-punktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringsen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet. Skub dioptrijusteringsen ind igen, når du har justeret fokus som ønsket.



Dioptrijusteringslinser

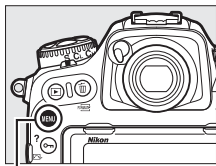
Korrigerende objektiver (forhandles separat;  335) kan anvendes til videre justering af søgerdioptri. Før montering af en dioptrijusteringslinse skal du fjerne DK-17F søgerøjestykket ved at lukke søgerens lukker for at udløse øjestykkets lås (1) og derefter tage let fat om øjestykket med pege- og tommelfinger og skrue det af som vist til højre (2).



Selvstudie

Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. For at få vist menuerne skal du trykke på knappen **MENU**.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- **Billedvisning** (☐ 281)
- **Billedoptagelse** (☐ 283)
- **Optagelse af video** (☐ 288)
- **Brugerindstillinger** (☐ 292)
- **Opsætning** (☐ 304)
- **Retouchering** (☐ 313)
- **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har MIN MENU som standard; ☐ 315)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.

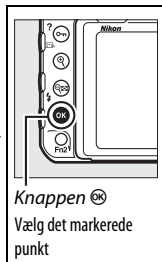
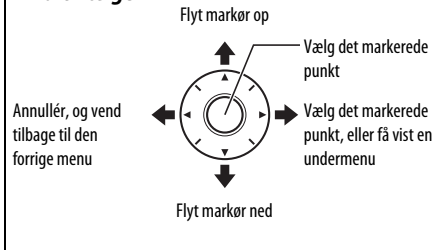
Ikonet Hjælp (☐ 31)

Anvendelse af kameraets menuer

■ Menuknapper

Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i menuerne.

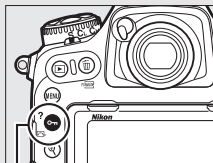
Multivælger



Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist Hjælp ved at trykke på knappen **OK** (**OK**/?).

Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **▲** eller **▼** for at rulle gennem visningen.



Knappen **OK (**OK**/?)**

? Multieksposering

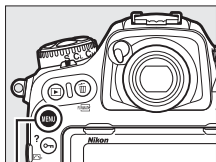
Tag det angivne antal billeder som et enkelt billede ved brug af den valgte billedsandwichindstilling. Standbytimeren forlænges med 30 sekunder. Hvis timeren udløber, standser optagelsen, og der oprettes en multieksposering ud fra de billeder, der er taget.

■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.





Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.




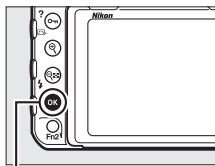
7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.






8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.



Knappen 

Bemærk følgende:

- Menelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på  eller midt på multivælgeren, har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men visse punkter kan kun vælges ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen.

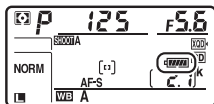
Grundlæggende fotografering og billedvisning

Batteriniveau og antal resterende billeder

Før du tager billeder, skal du kontrollere batteriniveauet og antal resterende billeder som beskrevet nedenfor.

■ Batteriniveau

Batteriniveauet vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Kontrolpanel

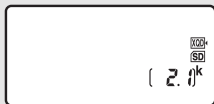


Søger

Ikon		Beskrivelse
Kontrolpanel	Søger	
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
(blinker)	(blinker)	Lukkerudløsning er deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

■ Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for hukommelseskort og antal resterende billeder (i sjældne tilfælde viser visse hukommelseskort muligvis kun denne information, når kameraet er tændt).



Kontrolpanel

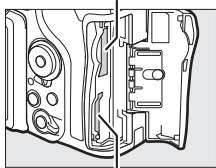
■ Antal resterende billeder

Kameraet har to hukommelseskortpladser: Én til XQD-kort og en anden til SD-kort. Når der er isat to kort, afgør indstillingerne valgt for **Valg af primær plads** og **Funktion for sekundær plads** hvilken funktion, kortene hver især skal have; når **Funktion for sekundær plads** er sat som standardværdi for **Overflow** (☞ 96), anvendes kortet i den sekundære plads kun, når kortet i den primære plads er fuldt.

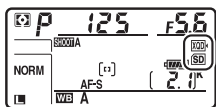
Kontrolpanelet viser, hvilke kort der aktuelt er isat (eksemplet her viser visningen som den ser ud, når der er isat kort i begge pladser). Hvis der opstår en fejl (eksempelvis hvis hukommelseskortet er fuldt, eller kortet i SD-pladsen er låst), blinker ikonet for det pågældende kort (☞ 357).

Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede; fx vises værdier mellem 2100 og 2199 som 2,1 k).

XQD-kortplads

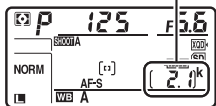


SD-kortplads



Kontrolpanel

Antal resterende billeder



Kontrolpanel

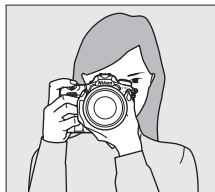


Søger

"Peg og skyd"-fotografering

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

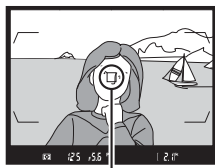


Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



2 Komponér billedet.

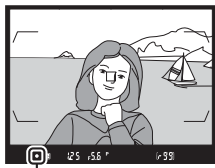
Som standardindstilling fokuserer kameraet på motivet i det midterste fokuspunkt. Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i det midterste fokuspunkt.



Fokuspunkt

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere. Fokusindikatoren (●) vises i søgeren, når fokus er fuldført.

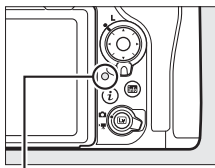


Fokusindikator

Søgevísning	Beskrivelse
●	Motivet i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere på motivet i fokuspunktet ved hjælp af autofokus. Se side 113.

4 Optag.

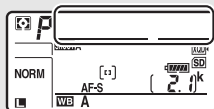
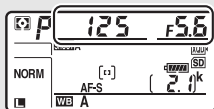
Tryk forsigtigt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i et par sekunder. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*



Hukommelseskortlampe

Standbytimeren (søgefotografering)


Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningerne igen.




Lysmåling er aktiveret

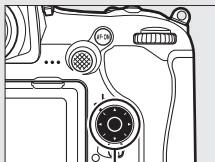


Lysmåling er deaktiveret

Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk slukker, kan justeres med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  296).

Multivælgeren

Multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet, når lysmålingen er slået til ( 108).

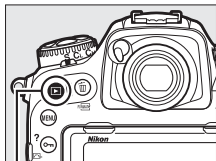


Multivælger

Visning af billeder

1 Tryk på knappen .







Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.

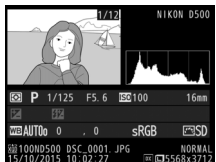


Knappen 



2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller  eller ved at svirpe en finger hen over skærmen mod venstre eller højre ( 258). Du kan få vist yderligere oplysninger om det aktuelle billede ved at trykke på  og  ( 261).



Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.


Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (☐ 282), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelse.

Se også

Se side 256 og 257 for information om valg af hukommelseskortplads.

■ Sletning af uønskede billeder




For at slette det billede, der aktuelt vises på skærmen, skal du trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

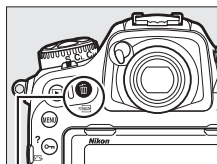
1 Få vist billedet.

Få vist det billede, du ønsker at slette som beskrevet på foregående side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



2 Slet billedet.


Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på knappen  (FORMAT) igen for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .



Knappen  (FORMAT)



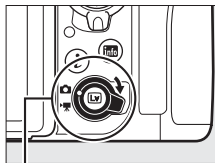
Slet

For at slette flere billeder eller for at vælge det hukommelseskort, billederne skal slettes fra, skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen ( 279).


Live View-fotografering

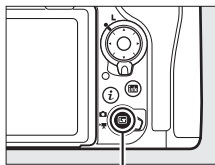
Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.

- 1** Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).



Live View-vælger

- 2** Tryk på knappen .
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

- 3** Placér fokuspunktet.
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 48.

4 Fokusér.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, og lukkerudløsningen deaktiveres, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv hvis fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksponeringen kan låses ved at trykke midt på den sekundære vælger (☐ 141); fokus låser, mens udløserknappen trykkes halvt ned.

☑ Anvendelse af autofokus i Live View

Anvend et AF-S- eller AF-P-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets lange led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Flimren eller striber fremkommer under lysstofrør, kviksølvlampe, natriumlampe eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (f.eks. persiener eller en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

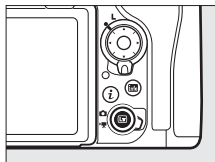
5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.



6 Afslut Live View.

For at afslutte Live View skal du trykke på knappen **[Lv]**.






Eksempelvisning af eksponering

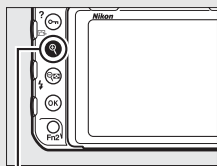
I Live View kan du trykke på **[Z]** for at få vist eksempler på, hvilke effekter lukkertid, blænde og ISO-følsomhed har på eksponeringen. Eksponeringen kan justeres med ± 5 EV (**[143]**), selvom kun værdier mellem -3 og $+3$ EV afspejles i eksemplervisningen. Bemærk, at eksemplervisningen muligvis ikke afspejler de

endelige resultater nøjagtigt, når der anvendes flashbelysning, når Aktiv D-Lighting (**[189]**), High Dynamic Range (HDR; **[191]**) eller bracketing er slået til, når **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** (**[183]**), eller når **x 250** er valgt for lukkertid. Hvis motivet er meget lyst eller meget mørkt, blinker eksponeringsindikatorerne for at advare om, at eksemplervisningen muligvis ikke afspejler eksponeringen helt nøjagtigt. Eksempelvisning af eksponering er ikke tilgængelig, når **b**, **u**, **i**, **b** eller **-** er valgt for lukkertid.



Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  for at forstørre visningen på skærmen op til et maksimum på omtrent 11x. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle til områder i billedet, der ikke kan ses på skærmen, eller tryk på   for at zoome ud.



Knappen 










Navigationsvindue

HDMI

Hvis kameraet tilsluttes til en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivt.

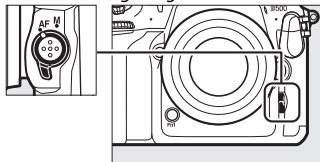
Se også

Se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  296) for information om valg af, hvor længe skærmen forbliver tændt under Live View. For information om valg af funktioner for videooptageknappen og kommandohjulene samt for midten af multivælgeren, se brugerindstillingerne f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Videooptageknop** +  ( 301) og f2 (**Multivælgers midterknop**,  301). For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen  ( **Lv**), se brugerindstilling f8 (**Indst. til Live View-knappen**;  303).

Autofokus

For at tage billeder ved hjælp af autofokus skal du dreje fokusindstillingsvælger om på AF.

Fokusindstillingsvælger

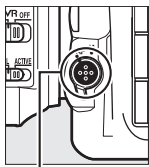


Valg af fokusindstilling

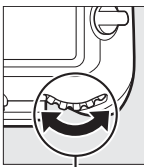
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen
AF-indstilling



Primært
kommandohjul



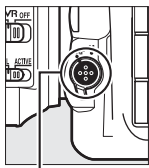
Skærm

■ Valg af indstilling af AF-metode

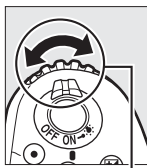
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige i Live View:

Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, op til højst 35, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	Bredt område-AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre portrætmotiver. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	Normalt område-AF: Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk midt på multivælgeren for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv AF: Placér fokuspunktet over motivet, og tryk midt på multivælgeren. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For ikke længere at følge motivet skal du trykke midt på multivælgeren igen. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

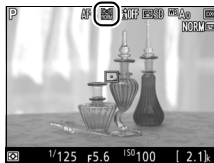
For at vælge en indstilling af AF-metode skal du trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen
AF-indstilling




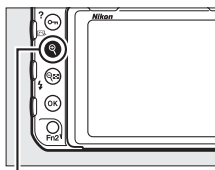
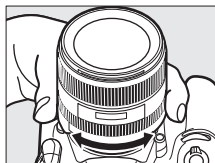
Sekundært
kommandohjul



Skærm

Manuelt fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (☞ 114) skal du dreje objektivets fokusring, til motivet er i fokus. For at forstørre billedet på skærmen for præcist fokus skal du trykke på knappen  (☞ 46).



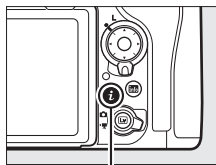
Knappen 

Eksempelvisning af fokus under Live View

For midlertidigt at vælge maksimumblænde for forbedret eksempelvisning af fokus under Live View skal du trykke på knappen **Pv**; indikatoren for maksimumblænde (☞ 53) vises. For at sætte blænden tilbage til den oprindelige værdi skal du trykke på knappen igen eller fokusere ved hjælp af autofokus. Hvis udløserknappen er trykket helt ned for at tage et billede under eksempelvisning af fokus, vender blænden tilbage til den oprindelige værdi, fra før billedet blev taget.

Anvendelse af knappen **i**

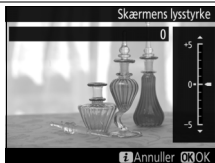
Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk på knappen **i** igen for at afslutte og gå til optagevisningen.



Knappen **i**



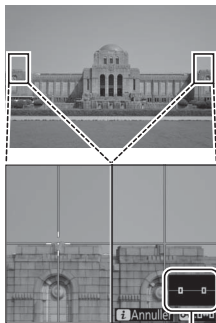
Indstilling	Beskrivelse
Vælg billedområde	Vælg et billedområde til Live View-fotografering (☐ 88).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (☐ 189).
Elektr. forr. lukkergardin-udløsn.	Aktiver eller deaktiver elektronisk forreste lukkergardin-udløsning for fotografering med hævet spejl (☐ 298).
Skærmens lysstyrke	Tryk på ▶ eller ◀ for at justere skærmens lysstyrke til Live View (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på lysstyrken på skærmen for menuer eller billedvisning; for at justere lysstyrken på skærmen for menuer og billedvisning skal du anvende indstillingen Skærmens lysstyrke i opsætningsmenuen som beskrevet på side 304).










Indstilling	Beskrivelse
<p>WB-just. under Live View-billedvis.</p>	<p>Under Live View-fotografering kan skærmens hvidbalance (farveglød) indstilles til en anden værdi end den, der anvendes til billeder (☐ 159). Dette kan være effektivt, hvis den belysning billederne komponeres under, er anderledes end den, der anvendes, når billederne tages, som det nogle gange er tilfældet ved anvendelse af flash eller forudindstillet manuel hvidbalance. Justering af hvidbalancen i Live View-visning af billeder for at skabe en effekt, der ligner den, som anvendes til de faktiske billeder, gør det lettere at forestille sig resultaterne. For at anvende samme hvidbalance til både visningen på skærmen og til billedet skal du vælge Ingen. Skærmens hvidbalance nulstilles, når kameraet slukkes, men den senest anvendte værdi kan vælges ved at trykke på knappen WB, mens du trykker på knappen WB og holder den nede.</p> 
<p>Zoom med opdelt skærm</p>	<p>Få vist to særskilte områder af billedet side om side (☐ 52). Denne indstilling kan anvendes til eksempelvis at få bygninger til at flugte med horisonten.</p> 

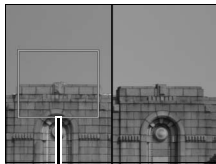
Zoom med opdelt skærm

Ved valg af **Zoom med opdelt skærm** i Live View-fotografering opdeler menuen for knappen **i** visningen i to bokse, der viser særskilte områder af billedet side om side ved et højt zoomforhold. Placeringerne af de forstørrede områder vises i navigationsvinduet.



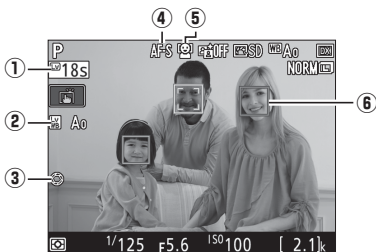
Navigationsvindue

Anvend knapperne  og  til at zoome ind og ud, eller anvend knappen  til at vælge en boks, og tryk på  eller  for at rulle til venstre eller højre i det valgte område. Tryk på  eller  ruller begge områder op eller ned samtidigt. For at fokusere på motivet i midten af det valgte område skal du trykke udløserknappen halvt ned. For at afslutte visningen med opdelt skærm skal du trykke på knappen **i**.



Område i fokus

Live View-visning





Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Den resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	—
② Indikator for hvidbalance i Live View-visning af billeder	Skærmens farveglød (hvidbalance i Live View-visning af billeder).	51
③ Indikator for maksimumblænde	Vises, når der trykkes på knappen Pv for at vælge maksimumblænde.	49
④ Autofokusindstilling	Den aktuelle autofokusindstilling.	47
⑤ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	48
⑥ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	48

Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; 296—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk). Alt efter optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når der vælges Live View.

Informationsvisningen

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen skal du trykke på knappen .

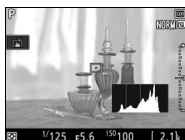
*Virtuel horisont
( 305)*




Information til



Information fra



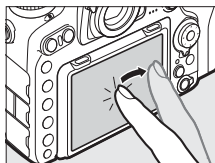
*Histogram (kun
eksempelvisning af
eksponering;  45)*



Kompositionslinjer




Berøringsfotografering (Ét-trykslukker)

Rør ved skærmen for at fokusere, og løft fingeren for at tage billedet.




Tryk på ikonet til højre for at vælge funktion for tryk på skærmen i optageindstilling. Vælg mellem følgende indstillinger:



Indstilling	Beskrivelse
 (Ét-trykslukker/AF: Til)	Rør ved skærmen for at placere fokuspunktet, og fokusér (kun autofokus; ét-trykslukkeren kan ikke anvendes til at fokusere, når fokusindstillingsvælger drejes hen på M for at vælge manuelt fokus som beskrevet på side 114). Fokus låser, mens din finger forbliver på skærmen; for at udløse lukkeren skal du løfte fingeren fra skærmen.
 AF (Ét-tryks-AF: Til)	Som ovenfor, bortset fra, at lukkeren ikke udløses, når du løfter fingeren fra skærmen. Hvis Følg motiv (48) er aktiv, kan du fokusere på det aktuelle motiv ved at trykke på skærmen.
 OFF (Ét-trykslukker/AF: Fra)	Ét-trykslukker og AF deaktiveret.

✓ **Fotografering med indstillinger for optagelse ved tryk**

Undgå at bevæge kameraet ved udløsning af lukkeren. Bevægelse af kameraet kan medføre slørede billeder.

Udløserknappen kan anvendes til at fokusere og tage billeder, selv når ikonet  ses, for at vise, at indstillingerne for berøringsoptagelse er aktive. Anvend udløserknappen til at tage billeder i kontinuerlig optageindstilling (□ 116) og under optagelse af video. Indstillingerne for berøringsoptagelse kan kun anvendes til at tage billeder ét ad gangen i kontinuerlig optageindstilling og kan ikke anvendes til at tage billeder under optagelse af video.

Berørings-skærmen kan ikke anvendes til at placere fokuspunktet, når fokuspunktlåsen er i positionen **L** (lås) (□ 108), men den kan stadig anvendes til at vælge motiv, når ansigtsprioriteret AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 48).

I selvudløserindstilling (□ 119) låser fokus på det valgte motiv, når du rører ved skærmen, og timeren starter, når du løfter fingeren fra skærmen. Ved standardindstillingerne udløses lukkeren omtrent 10 sek. efter, at timeren starter; forsinkelse og antal billeder kan ændres ved hjælp af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**, □ 296). Hvis indstillingen valgt for **Antal billeder** er større end 1, tager kameraet automatisk billederne ét efter ét, indtil det valgte antal er optaget.

Optagelse i Live View

For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder eller eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (☐ 119).

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskopllys eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksølvbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af indstillingen **Reduktion af støjstriber** i videooptagemenuen (☐ 290), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 296) udløber standbytimeren ikke under optagelse.

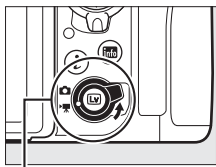
Videoer

Læs dette afsnit for information om optagelse og visning af videoer.


Optagelse af video

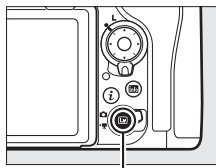
Video kan optages i Live View.

- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View af video).



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, ændret til eksponeringens virkninger. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

Ikonet

Ikonet  (□ 66) viser, at der ikke kan optages video.

Hvidbalance

Hvidbalancen kan til enhver tid indstilles ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul (□ 159).

3 Vælg en fokusindstilling (📖 47).

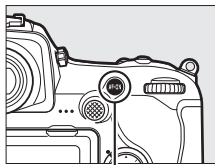


4 Vælg indstilling af AF-metode (📖 48).



5 Fokuser.

Komponér åbningsbilledet, og tryk på knappen **AF-ON** for at fokusere. Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



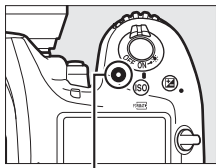
Knappen AF-ON

Fokusering

Fokus kan også justeres ved at trykke udløserknappen halvt ned, før du begynder at optage, eller du kan fokusere manuelt som beskrevet på side 49.

6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. En optageindikator og den resterende tid vises på skærmen. Eksponering kan låses ved at trykke midt på den sekundære vælger (☞ 141) eller ændres med op til ± 3 EV ved hjælp af eksponeringskompensation (☞ 143); spotmåling er ikke tilgængelig. I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved tryk på knappen **AF-ON** eller ved tryk på dit motiv på skærmen.



Videooptageknop

Optageindikator



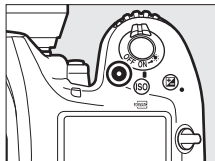
Resterende tid

Lyd


Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra kameraet eller objektivet under autofokus, vibrationsreduktion (VR) eller ændring af blænde.

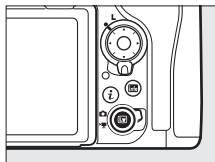
7 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, eller hukommelseskortet er fuldt (bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før den maksimale længde er nået, afhængigt af hukommelseskortets skrivehastighed).



8 Afslut Live View.

For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .



Eksponeringsindstilling

Følgende eksponeringsindstillinger kan justeres i videoindstilling:

	Blændeåbning	Lukkertid	ISO-følsomhed
P, S	—	—	— ^{1,2}
A	✓	—	— ^{1,2}
M	✓	✓	✓ ^{2,3}

- 1 Den øvre grænse for ISO-følsomhed kan vælges ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger > Maksimal følsomhed** i videooptagemenuen (□ 289).
- 2 Uanset indstillingen valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Maksimal følsomhed** eller for **ISO-følsomhed (indstill. M)** er den øvre grænse ISO 51200, når **Til** er valgt for **Elektronisk VR** i videooptagemenuen.
- 3 Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-styring (indstill. M)** i videooptagemenuen, kan den øvre grænse for ISO-følsomhed vælges med indstillingen **Maksimal følsomhed**.

I eksponeringsindstilling **M** kan lukkertiden indstilles til værdier mellem $\frac{1}{25}$ sek. og $\frac{1}{8000}$ sek. (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden; □ 68). I andre eksponeringsindstillinger justeres lukkertid automatisk. Hvis motivet er over- eller undereksponeret i indstillingerne **P** eller **S**, skal du afslutte Live View og starte Live View igen eller vælge eksponeringsindstilling **A** og justere blænden.

Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er knyttet til en knap ved hjælp af brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**, [☰ 303](#)), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning ([☰ 81](#)). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.



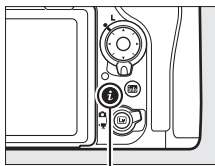
Indeks

Se også

Funktionen for midten af multivælgeren kan vælges ved hjælp af brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknap**; [☰ 301](#)), og funktionerne for knapperne **Fn1**, **Fn2** og **Pv** og midten af multivælgeren kan vælges ved hjælp af brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**; [☰ 303](#)).
Brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknap** kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View eller til at starte og afslutte optagelse af video. For information om hindring af utilsigtet anvendelse af knappen [☰](#), se brugerindstilling f8 (**Indst. til Live View-knappen**; [☰ 303](#)).


Anvendelse af knappen **i**

Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** i videoindstilling. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **↻** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk på knappen **i** igen for at afslutte og gå til optagevisningen.



Knappen **i**



Indstilling	Beskrivelse
Vælg billedområde	Vælg billedområde for videoer (□ 70).
Billedstr./ billedhastighed	Vælg en billedstørrelse og -hastighed (□ 68).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (□ 189). Ikke tilgængelig ved billedstørrelsen 3840 × 2160 (□ 68).
Videokvalitet	Vælg videokvalitet (□ 68).
Mikrofonfølsomhed	Tryk ↻ eller ↺ for at justere mikrofonfølsomheden (□ 290). Både den indbyggede og den eksterne mikrofon (□ 336) påvirkes. 
Frekvensrespons	Kontrollér frekvensresponsen for den indbyggede eller den eksterne mikrofon (□ 291).
Reduktion af vindstøj	Aktiver eller deaktiver reduktion af vindstøj ved hjælp af den indbyggede mikrofon's low-cut filter (□ 291).

Indstilling	Beskrivelse
Destination	Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge det kort, som videoerne optages på (□ 288).
Skærmens lysstyrke	Tryk på ☀ eller ☾ for at justere skærmens lysstyrke (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer eller billedvisning; □ 50).
Powerblænde via multivælger	Væg Aktiver for at aktivere powerblænden. Tryk på ☀ for at udvide blænden, og tryk på ☾ for at indsnævre den.
Højlysvisning	Væg, hvorvidt de mest lyse områder af billedet (højlys) vises med skrå linjer i visningen. <div data-bbox="650 398 930 649" data-label="Image"> </div>
Hovedtelefonens lydstyrke	Tryk på ☀ eller ☾ for at justere hovedtelefonens lydstyrke.
Elektronisk VR	Væg Til for at aktivere elektronisk vibrationsreduktion (VR) i indstillingen video. Ikke tilgængelig ved billedstørrelsen 3840 × 2160 (□ 68). Bemærk, at hvis elektronisk vibrationsreduktion (VR) er slået til, og DX er valgt for Væg billedområde , reduceres billedvinklen, og billedets kanter skæres væk.

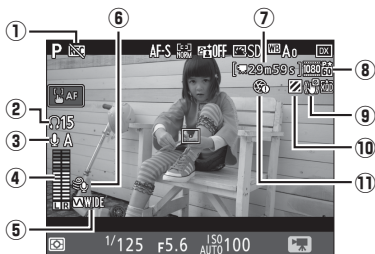
🔍 Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon ME-1 eller den trådløse mikrofon ME-W1 kan anvendes til at optage lyd til videoer (□ 336).

🔍 Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

Live View-visning





Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
② Hovedtelefonens lydstyrke	Lydstyrke for lydudgang til hovedtelefoner. Vises, når der er tilsluttet hovedtelefoner fra tredjepartsforhandlere.	67
③ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed.	64
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	—
⑤ Frekvensrespons	Den aktuelle frekvensrespons.	64
⑥ Reduktion af vindstøj	Vises, når reduktion af vindstøj er slået til.	64
⑦ Resterende tid	Den tilgængelige optagetid for video.	60
⑧ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	68
⑨ Indikator for Elektronisk VR	Vises, når elektronisk vibrationsreduktion (VR) er slået til.	65
⑩ Indikator for højlysvisning	Vises, når højlysvisning er slået til.	65
⑪ Indikator for "Ingen powerblænde"	Indikerer, at powerblænden ikke kan anvendes.	65

Nedtællingsvisningen











Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☐ 53). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når videooptagelse begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.


Justering af indstillinger under optagelse af video

Hovedtelefonens lydstyrke kan ikke justeres under optagelse. Hvis en anden indstilling end  (mikrofon fra) aktuelt er valgt, kan du ændre mikrofonfølsomheden til en anden indstilling end , mens optagelsen er i gang.

Billedstørrelse, billedhastighed og videokvalitet


Indstillingen **Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen for video anvendes til at vælge videobilledstørrelse (i pixels) og billedhastighed. Du kan også vælge mellem to indstillinger af **Videokvalitet**: Høj og Normal. Disse indstillinger bestemmer tilsammen den maksimale bithastighed, som vist i følgende tabel.

Indstilling ¹	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ Høj kvalitet/ Normal)	Maksimal længde
 3840×2160 (4 K UHD); 30p ²	144	29 min. 59 sek. ³
 3840×2160 (4 K UHD); 25p ²		
 3840×2160 (4 K UHD); 24p ²		
 1920×1080; 60p	48/24	
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280×720; 60p		
 1280×720; 50p		

- 1 Den faktiske billedhastighed er 29,97 bps for værdier opstillet som 30p, 23,976 bps for værdier opstillet som 24p og 59,94 bps for værdier opstillet som 60p.
- 2 Når denne indstilling er valgt, vises  på skærmen, og videokvaliteten fastsættes til "høj".
- 3 Hver video optages på tværs af op til 8 filer med en størrelse på op til 4 GB hver. Antallet af filer og længden på hver enkelt fil varierer med indstillingerne valgt for **Billedstr./billedhastighed** og **Videokvalitet**.

Informationsvisningen

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen skal du trykke på knappen **info**.

Virtual horisont
( 305)



Information til



Information fra



Histogram



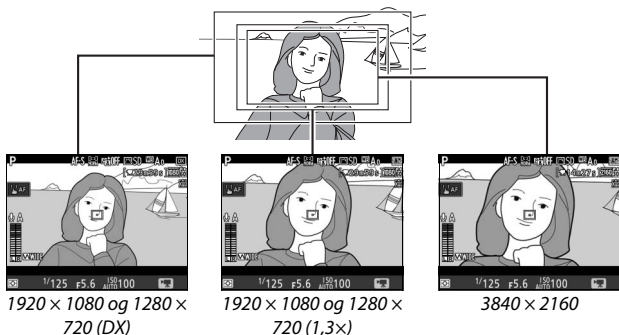
Kompositionslinjer

HDMI

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden.

Beskæring af video

Videoer har et højde/bredde-forhold på 16 : 9 og optages ved hjælp af en beskæring, der varierer alt efter billedstørrelsen og indstillingen valgt for **Vælg billedområde** i videooptagemenuen (📖 68, 288).



Størrelser på videobeskæringer er anført nedenfor:

- Ved en billedstørrelse på 3840×2160 er videobeskæringen omtrent $16,2 \times 9,1$ mm, uanset indstillingen valgt for **Vælg billedområde**. Den umiddelbare brændvidde er omtrent $1,5 \times$ større end den for DX-format.
- Med **DX** valgt for **Vælg billedområde** og en billedstørrelse på 1920×1080 eller 1280×720 er videobeskæringen omtrent $23,5 \times 13,3$ mm.
- Med **1,3x** valgt for **Vælg billedområde** og en billedstørrelse på 1920×1080 eller 1280×720 er videobeskæringen omtrent $18,0 \times 10,1$ mm. Den umiddelbare brændvidde er omtrent $1,3 \times$ større end den for DX-format.

Fotografering i videoindstilling

For at tage billeder i videoindstilling (enten i Live View eller under optagelse af video) skal du vælge **Tag billeder** for brugerindstilling g1 (**Brugerd.**



knaptilknytning) > **Udløserknop** (📖 303). Billeder med et højde/bredde-forhold på 16 : 9 kan derefter tages til hver en tid ved at trykke udløserknappen helt ned. Hvis videooptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes.

Undtagen ved billedstørrelsen 3840 × 2160 (📖 68) optages billederne i formatet valgt for **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen (📖 91); billeder taget ved billedstørrelsen 3840 × 2160 optages i billedkvaliteten JPEG fine★. For information om billedstørrelse, se side 72. Bemærk, at du ikke kan få vist et eksempel på billedernes eksponering, når Live View-vælgeren drejes hen på **M**; indstilling **P**, **S** eller **A** anbefales, men nøjagtige resultater kan opnås i indstillingen **M** ved at få vist et eksempel på eksponering med Live View-vælgeren drejet hen på **A**.

■ Billedstørrelse

Størrelsen på billeder taget i videoindstilling varierer alt efter videobilledstørrelsen (☞ 68) og, i tilfælde af billeder med billedstørrelser på 1920 × 1080 og 1280 × 720, alt efter billedområdet og indstillingen valgt for **Billedstørrelse > JPEG/ TIFF** i billedoptagemenuen (☞ 94).

Billedstørrelse	Billedområde	Billedstørrelse	Størrelse (pixels)
3840 × 2160	—		3840 × 2160
1920 × 1080 1280 × 720	DX	Large	5568 × 3128
		Medium	4176 × 2344
		Small	2784 × 1560
	1,3×	Large	4272 × 2400
		Medium	3200 × 1800
		Small	2128 × 1192

☑ Optagelse af video

Der optages videoer i sRGB-farverummet. Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, ☞ 290). Der kan også forekomme støjstriber, når powerblænden anvendes. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (☞ 46) i videoindstilling.

Flashbelysning kan ikke anvendes.

Optagelsen slutter automatisk, hvis objektivet fjernes, eller Live View-vælgeren drejes hen på en ny indstilling.

Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknop** (☐ 303), kan udløserknapperne på de ekstra trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledninger (☐ 335, 336) anvendes til at starte Live View samt til at starte og afslutte optagelse af video.

Time-lapse-videoer


Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en tavs time-lapse-video ved hjælp af indstillingerne, der aktuelt er valgt for **Vælg billedområde**, **Billedstr./billedhastighed**, **Videokvalitet** og **Destination** i videooptagemenuen (□ 288).

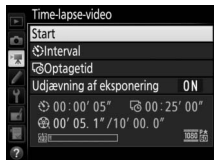
Før optagelse

Før optagelse af en time-lapse-video skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen (time-lapse-videoer optages med videobeskæring; anvend Live View, så du kan kontrollere kompositionen). For ensartede farver skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end auto (□ 159).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri. For at forhindre at det lys, der kommer ind gennem søgeren, påvirker billeder og eksponering, skal du lukke søgerøjestykkets lukker (□ 119).

1 Vælg Time-lapse-video.

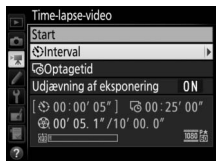
Markér **Time-lapse-video** i videooptagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for time-lapse-video.



2 Justér indstillingerne for time-lapse-video.


Vælg interval, samlet optagetid og indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .

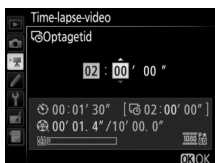



Vælg et interval, der er længere end den langsomst forventede lukkertid (minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge den samlede optagetid:

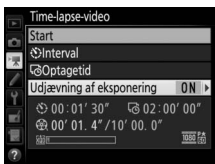



Markér **Optagetid**, og tryk på .

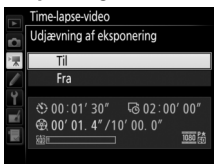


Vælg optagetid (op til 7 timer og 59 minutter), og tryk på .

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:




Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på .

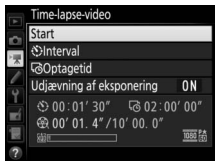


Markér en indstilling, og tryk på .


Valg af **Til** udjævner pludselige ændringer i eksponeringen i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstilling **M**, hvis Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret i billedoptagemenuen).

3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på . Optagelsen starter efter omtrent 3 sek. Kameraet tager billeder ved det valgte interval i den valgte optagetid. Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Destination** i videooptagemenuen (□ 288).



3840 × 2160

Hvis en indstilling med en billedstørrelse på 3840 × 2160 er valgt for **Billedstr./billedhastighed** i videooptagemenuen, vises indikatoren for 1,3× DX-beskæring og 1,3× DX-beskæring i søgeren; drej Live View-vælgeren hen på , og komponér billedet i Live View (□ 70).

Beregning af den endelige videos længde

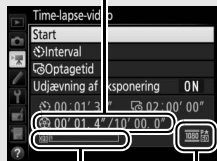
Det samlede antal billeder i den endelige video kan beregnes ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for

Billedstr./billedhastighed

i videooptagemenuen (☐ 68). En video med 48 billeder optaget ved **1920×1080; 24p** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder.

Den maksimale længde for intervaloptagelsesvideoer er 20 minutter.



*Optaget længde/
maksimal længde*



*Indikator for
hukommelseskort*

Billedstr./billedhastighed











■ Afslutning af optagelse

For at afslutte optagelsen, før alle billeder er taget, skal du markere **Fra** i menuen for time-lapse-video og trykke på  eller trykke på  mellem billederne eller umiddelbart efter, at et billede er optaget. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før optagelsen sluttede. Bemærk, at optagelsen afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

■ Intet billede


Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, springer det over det aktuelle billede (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.

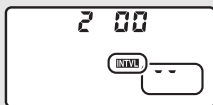
✓ Time-lapse-videoer


Time-lapse er ikke tilgængelig under Live View ( 43) eller optagelse af video ( 58), ved lukkertiden    eller - - ( 137), eller når bracketing ( 146), High Dynamic Range (HDR,  191), multiekponering ( 236) eller intervaloptagelse ( 243) er aktive. Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).

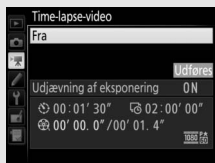
Optagelsen slutter muligvis, hvis kameraets knapper anvendes, hvis indstillingerne ændres, eller HDMI-kablet er tilsluttet. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før optagelsen sluttede. For at afslutte optagelsen og tage et billede skal du trykke udløserknappen helt ned.

Under optagelse



Under optagelsen blinker ikonet **INTVL**, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på kontrolpanelet. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  296) udløber standbytimeren ikke under optagelse.



For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse-video eller afslutte optagelsen ( 78) skal du trykke på knappen **MENU** mellem billederne. Mens optagelsen er i gang, viser menuen for time-lapse-video udjævning af eksponering, intervallet og den resterende tid. Disse indstillinger kan ikke ændres, mens optagelsen er i gang, og der kan heller ikke vises billeder eller justeres andre menuindstillinger.




Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens optagelsen er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 282). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.



Udløserindstilling

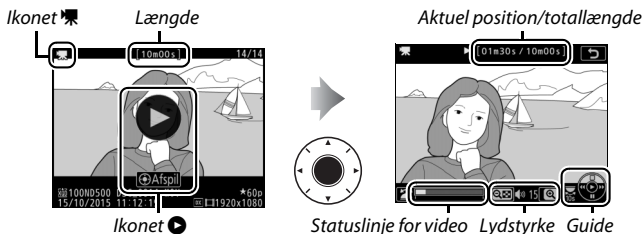
Uafhængigt af den valgte udløserindstilling, tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

Se også






Indstillingen **Bip** i opsætningsmenuen kontrollerer, om der lyder et bip, når optagelsen er færdig ( 306).











Visning af video

Videoer er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (255). Tryk på ikonet  på skærmen, eller tryk midt på multivælgeren for at starte billedvisning; din aktuelle position angives af statuslinjen for video.




Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Sætte på pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille		Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.


For at	Anvend	Beskrivelse
Starte billedvisning i slowmotion		Tryk på  , mens videoen er sat på pause for at starte billedvisning i slowmotion.
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lydstyrke		Tryk på  for at øge lydstyrken og på  for at mindske den.
Beskære video		Se side 82 for yderligere information.
Afslutte		Afslut og gå til fuldskræmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

Ikonet

Videoer med indekser (□ 63) indikeres af ikonet  i fuldskræmsvisning.





Ikonet

 vises i fuld størrelse og videoafspilning, hvis videoen blev optaget uden lyd (□ 290).



Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

Indstilling	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra uønskede optagelser er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.




Beskæring af videoer



For at oprette beskærede kopier af videoer:

1 Vis en video på fuld skærm (📖 255).

2 Sæt videoen på pause på det nye åbningsbillede.

Afspil videoen som beskrevet på side 80, mens du trykker midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning og trykker på  for at sætte videoen på pause og trykker på  eller  eller drejer det primære eller sekundære kommandohjul for at finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video.



Statuslinje for video

Sæt afspilning på pause, når du når det nye åbningsbillede.

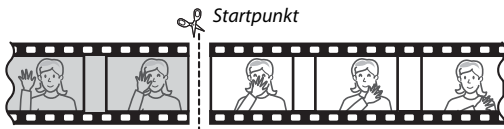
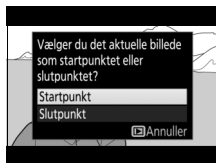
3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Tryk på **i** eller **⊗**, markér derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på **▶**.



4 Vælg Startpunkt.

For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede skal du markere **Startpunkt** og trykke på **⊗**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



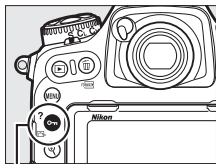
5 Bekræft det nye startpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **⏪** eller **⏩** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).



6 Vælg slutpunkt.

Tryk **OK** (✓/?) for at skifte markeringsværktøjet fra startpunkt (▢) til slutpunkt (▣) og derefter vælge afslutningsbilledet som beskrevet i trin 5. Billederne efter det valgte billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



Knappen **OK** (✓/?)



7 Opret kopien.



Når det ønskede billede vises, skal du trykke på **OK**.

8 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphe**d og trykke på **OK** (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på **OK**). For at annullere den aktuelle kopi og vælge et nyt start- eller slutpunkt som beskrevet på de foregående sider skal du markere **Annuler** og trykke på **OK**; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 9.



9 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på  for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede videofil skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på .





Beskæring af videoer

Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.


Fjernelse af åbnings- eller afslutningsoptagelser

For kun at fjerne åbningsoptagelserne fra videoen skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen  (E3/?) i trin 6. For kun at fjerne afslutningsoptagelserne skal du vælge **Slutpunkt** i trin 4, vælge afslutningsbilledet og fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen  (E3/?) i trin 6.

Lagring af valgte billeder




For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 80 ved at trykke midt på multivælgeren for at starte og genoptage afspilning, og på  for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.




2 Vælg Gem valgt billede.

Tryk på  eller , markér derefter **Gem valgt billede**, og tryk på .




3 Opret en stillbilledkopi.

Tryk på  for at oprette en stillbilledkopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi i finkvaliteten★ (📄 91) af det valgte billede.



Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG video-stillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (📖 261).



Retoucheringsmenuen

Videor kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (📖 314).

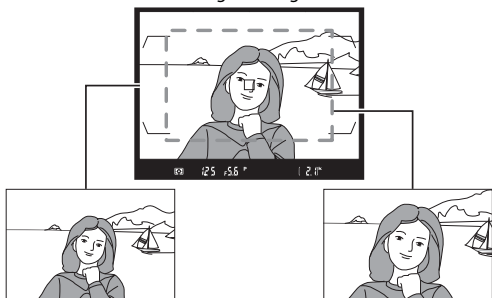
Indstillinger for billedoptagelse

Billedområde

Vælg billedområde mellem **DX (24×16)** og **1,3× (18×12)**.

Indstilling	Beskrivelse
 DX (24×16)	Billederne optages med et billedområde på 23,5 × 15,7 mm (DX-format).
 1,3× (18×12)	Billederne optages med et billedområde på 18,0 × 12,0 mm, der giver telefotoeffekt uden, at det er nødvendigt at skifte objektiv.

Sørgvisning

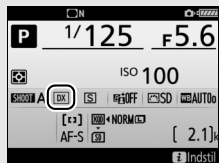


Billede med DX-billedområde
(24×16)

Billede med billedområde på
1,3× (18×12)

Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.

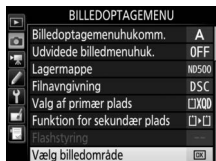


Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen **Vælg billedområde** i billedoptagemenuen eller ved at trykke på en knap eller dreje et kommandohjul.


■ Menuen for Vælg billedområde

1 Vælg Vælg billedområde.

Markér **Vælg billedområde** i billedoptagemenuen, og tryk på .




2 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på . Den valgte beskæring vises i søgeren.



Søgevisningen

Søgevisningen for DX-beskæringen på 1,3× vises til højre. Ikonet  vises i søgeren, når DX-beskæringen på 1,3× er valgt.



1,3× DX-beskæring


Billedstørrelse

Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde.

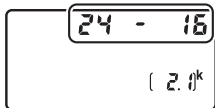
1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

Anvend brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**,  301) for at knytte **Vælg billedområde** til en knap.

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren ( 88).

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på kontrolpanelet eller i informationsvisningen. DX-format vises som "24- 16" og 1,3× som "18- 12".



Se også

Se side 70 for information om tilgængelige beskæringer ved optagelse af video.

Billedkvalitet

D500 understøtter følgende billedkvalitetsindstillinger. Se side 389 for information om antallet af billeder, der kan lagres ved forskellige billedkvaliteter og -størrelser.

Indstilling	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	RAW-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
NEF (RAW)+ JPEG fine★/ NEF (RAW)+ JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW)+ JPEG normal★/ NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW)+ JPEG basic★/ NEF (RAW)+ JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.
JPEG fine★/ JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).
JPEG normal★/ JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).
JPEG basic★/ JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basis billedkvalitet).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Optag ukomprimerede TIFF-RGB-billeder ved en farvedybde på 8 bit pr. kanal (24-bit farve). TIFF understøttes af en bred vifte af billedbehandlingsprogrammer.

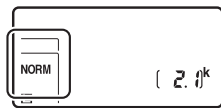
Billedkvaliteten indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen **QUAL**



Primært
kommandohjul



Kontrolpanel

JPEG-komprimering

Billedkvalitetsindstillingerne med en stjerne ("★") anvender komprimering for at sikre maksimal kvalitet; størrelsen på filer varierer alt efter motivtypen. Indstillinger uden stjerne bruger en type komprimering designet til at give mindre filer; filer har tendens til at have stort set samme størrelse uanset den optagede motivtype.


NEF+JPEG



Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion for sekundær plads > RAW primær – JPEG sekundær**, skal hver enkelt kopi slettes særskilt.

Billedkvalitetsmenuen


Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i billedoptagemenuen (☐ 284).

■ ■ NEF-komprimering (RAW)

For at vælge typen af komprimering for NEF-billeder (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > NEF-komprimering (RAW)** i billedoptagemenuen og trykke på .


Indstilling	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.
Ukomprimeret	NEF-billeder komprimeres ikke.

■ ■ Farvedybde for NEF (RAW)


For at vælge farvedybde for NEF-billeder (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)** i billedoptagemenuen og trykke på .

Indstilling	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billeder (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bit.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

NEF-billeder (RAW)

JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med Capture NX-D eller anden software eller indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 313).

Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels. Vælg mellem **Large**, **Medium** eller **Small** (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for **Vælg billedområde**,  88):

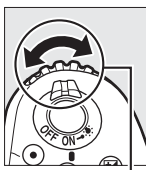
Billedområde	Indstilling	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
DX (24×16)	Large	5568 × 3712	47,1 × 31,4
	Medium	4176 × 2784	35,4 × 23,6
	Small	2784 × 1856	23,6 × 15,7
1,3 × (18×12)	Large	4272 × 2848	36,2 × 24,1
	Medium	3200 × 2136	27,1 × 18,1
	Small	2128 × 1424	18,0 × 12,1

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i **dots per inch** (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder indstilles ved at trykke på knappen **QUAL** og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet. For at vælge størrelsen på NEF-billeder (RAW) skal du anvende indstillingen **Billedstørrelse > NEF (RAW)** i billedoptagemenuen.



Knappen **QUAL**



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Billedstørrelsesmenuen

Billedstørrelsen for JPEG- og TIFF-billeder kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse > JPEG/TIFF** i billedoptagemenuen (☐ 284). NEF-billeder (RAW) i størrelserne Small og Medium optages i ukomprimeret 12-bits format, uanset de valgte indstillinger for **NEF-komprimering (RAW)** og **Farvedybde for NEF (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)**.



Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du vælge ét som det primære kort ved hjælp af punktet **Valg af primær plads** i billedoptagemenuen. Vælg **XQD-kortplads** for at udpege kortet i XQD-kortpladsen som primært kort, og vælg **SD-kortplads** for at vælge SD-kortet. Funktionerne for det primære og det sekundære kort kan vælges ved hjælp af indstillingen **Funktion for sekundær plads** i billedoptagemenuen. Vælg mellem **Overflow** (det sekundære kort anvendes kun, når det primære kort er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages på både det primære og det sekundære kort) og **RAW primær – JPEG sekundær** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på det primære kort, og JPEG-kopierne kun på det sekundære kort).

"Sikkerhedskopiering" og "RAW primær – JPEG sekundær"

Kameraet viser antal resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledige hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

Optagelse af video

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til optagelse af video vælges ved hjælp af indstillingen **Destination** i videooptagemenuen (☐ 288).

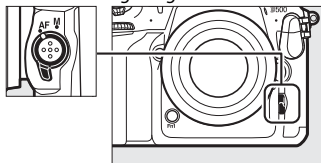
Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (□ 114). Brugeren kan også vælge fokuspunkt til automatisk eller manuelt fokus (□ 108) eller anvende fokuslås og komponere billederne igen efter fokusering (□ 111).

Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje fokusindstillingsvælger om på AF.

Fokusindstillingsvælger



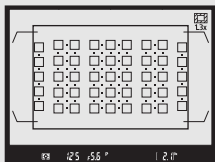
Kameraet fokuserer ved hjælp af 153 fokuspunkter, hvoraf 55, der vises med □ i illustrationen til højre, kan vælges af brugeren (□ 108).



Fokuspunkter, som brugeren kan vælge

1,3x (18x12)

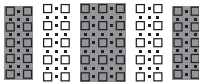
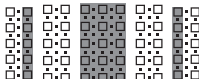
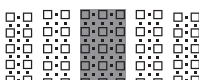
Når **1,3x (18x12)** er valgt for **Vælg billedområde** (□ 89), fokuserer kameraet ved hjælp af 117 fokuspunkter, hvoraf 45 kan vælges af brugeren. De resterende fokuspunkter i venstre og højre kant af fokuspunktvisningen anvendes ikke.



Tilgængelige fokuspunkter, når **1,3x (18x12)** er valgt

Krydssensorer

Tilgængeligheden af fokuspunkter for krydssensoren varierer med det anvendte objektiv.

Objektiv	Krydssensorer (fokuspunkter i krydssensoren er markeret med gråt ^{2, 3})
Andre AF-S-objektiver end de nedenfor opstillede med maksimumblænder på f/4 eller kortere ¹	 <p>99 krydssensorer</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED• AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED• AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR• AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	 <p>63 krydssensorer</p>
<ul style="list-style-type: none">• AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED• AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II• AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED• AF-S-objektiver med maksimumblænder på f/4 eller længere¹• Non-AF-S-objektiver	 <p>45 krydssensorer</p>

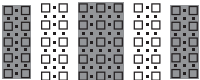
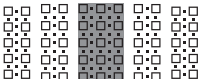
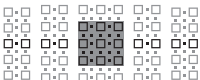
1 Ved maksimalt zoom i tilfælde af zoom-objektiver.

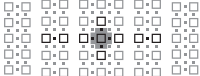
2 Andre fokuspunkter anvender linjesensorer, der registrerer vandrette linjer.

3 Fokuspunkterne i venstre og højre kant af fokuspunktvisningen anvendes ikke, når **1,3x (18x12)** er valgt for **Vælg billedområde** (□□ 89).

AF-S/AF-I telekonvertere og tilgængelige fokuspunkter

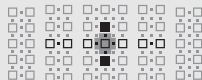
Når der er monteret en AF-S eller AF-I telekonverter, kan de fokuspunkter, der vises i illustrationerne, anvendes til autofokus og elektronisk afstandsmåling (bemærk, at kameraet muligvis ikke er i stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast ved maksimalt kombinerede blænder, der er længere end f/5.6).

Telekonverter	Maks. objektivblænde ¹	Tilgængelige fokuspunkter (fokuspunkter i krydssensoren er markeret med gråt ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 fokuspunkter (55 af dem kan vælges) med 99 krydssensorer
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 fokuspunkter (55 af dem kan vælges) med 45 krydssensorer
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	37 fokuspunkter (17 af dem kan vælges) med 25 krydssensorer

Telekonverter	Maks. objektivblænde ¹	Tilgængelige fokuspunkter (fokuspunkter i krydssensoren er markeret med gråt ²)
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	

1 Ved maksimalt zoom i tilfælde af zoom-objektiver.

2 Andre fokuspunkter anvender linjesensorer, der registrerer vandrette linjer, men bemærk, at hvis der kun er 5 krydssensorer, er det kun dem, der er markeret med ■, som registrerer lodrette linjer.



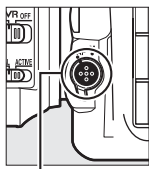
Autofokus er ikke tilgængeligt, når der anvendes telekonvertere med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Autofokusindstilling

Vælg mellem følgende autofokusindstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises (<i>fokusprioritet</i> ; □ 292).
AF-C	Kontinuerlig AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (□ 102) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; □ 292).

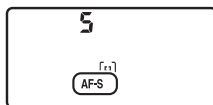
Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



Knappen
AF-indstilling



Primært
kommandohjul



Kontrolpanel



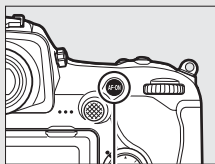
Søger

Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, □ 292). For information om anvendelse af udløserprioritet i enkelt AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 292). For information om at forhindre kameraet i at fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned, se brugerindstilling a8 (**AF-aktivering**, □ 293). Se brugerindstilling a10 (**Begræns. af autofokusindstil.**, □ 294) for information om at begrænse valg af fokusindstilling til **AF-S** eller **AF-C** og f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 302) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul til valg af fokusindstilling. Se side 47 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Knappen AF-ON

Hvis formålet er at fokusere kameraet, har tryk på knappen **AF-ON** samme effekt som at trykke udløserknappen halvt ned.



Knappen AF-ON

Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** starter kameraet Intelligent fokus-tracking, hvis motivet flytter sig hen mod eller væk fra kameraet, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller der trykkes på knappen **AF-ON**. Dette tillader kameraet at spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges.

- **Enkelpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 108; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 108. I fokusindstillingen **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
 - **25-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
 - **72-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (eksempelvis spillere i en fodboldkamp).
 - **153-punkts dynamisk område-AF*:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).

- **3D-tracking***: Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 108. I fokusindstillingen **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.

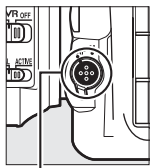


- **Gruppekvik-AF**: Kameraet fokuserer ved hjælp af en gruppe brugervalgte fokuspunkter, hvorved risikoen for, at kameraet fokuserer på baggrunden i stedet for på hovedmotivet, reduceres. Vælges til motiver, der er vanskelige at fotografere ved hjælp af et enkelt fokuspunkt. Hvis der registreres ansigter i fokusindstillingen **AF-S**, prioriterer kameraet portrætmotiver.
- **Autopunkts-AF**: Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet; hvis der registreres et ansigt, prioriterer kameraet portrætmotivet. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** vises det primære fokuspunkt, når de andre fokuspunkter slukker.

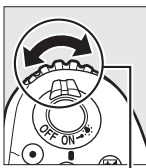


* Bemærk, at når **1,3x (18x12)** er valgt for **Vælg billedområde** (□ 89), fokuserer kameraet ved hjælp af 117 fokuspunkter. De resterende fokuspunkter i venstre og højre kant af fokuspunktvisningen anvendes ikke.

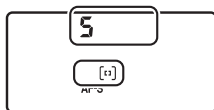
Du kan vælge indstilling af AF-metode ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



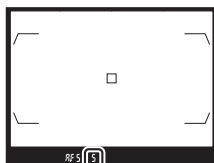
*Knappen
AF-indstilling*



*Sekundært
kommandohjul*



Kontrolpanel












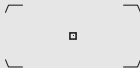



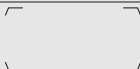
Søger

3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger	Fokuspunktvisning i søgeren
Enkelpunkts-AF	S		
25-punkts dynamisk AF-område*	d 25		
72-punkts dynamisk AF-område*	d 72		
153-punkts dynamisk AF-område*	d 153		
3D-tracking	3d		
Gruppekpunkts-AF	GrP		
Autopunkts-AF	Auto		

* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

AF-S-/AF-I-telekonvertere

Hvis der er valgt 3D-tracking eller autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, når der anvendes en AF-S-/AF-I-telekonverter, vælges enkeltpunkts-AF automatisk ved kombinerede blænder langsommere end f/5.6.

Manuel fokus

Enkeltpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuel fokus.

Se også

For information om, hvordan autofokus tilpasser sig til ændringer i afstand til motivet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, □ 292). For at justere indstillingerne for 3D-tracking skal du anvende brugerindstilling a4 (**3D-tracking, ansigtsgenkendelse**, □ 293) og a5 (**Reg.område for 3D-tracking**, □ 293). Se brugerindstilling a7 (**Gem efter orientering**, □ 293) for information om valg af forskellige fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode til billeder i portræt- og landskabsretning, a9 (**Begræns valg af AF-metode**, □ 293) for information om begrænsning af valg af AF-metode, a12 (**Fokuspunktindstillinger**, □ 294) for information om valg af visning af fokuspunkt og f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 302) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstilling af AF-metode. Se side 48 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Valg af fokuspunkt

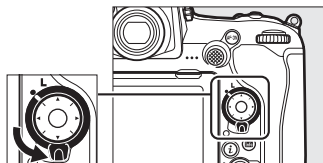
Kameraet fokuserer ved hjælp af 153 fokuspunkter, hvoraf de 55, der vises til højre, kan vælges manuelt, så du kan komponere billedernes med hovedmotivet placeret næsten hvor som helst i billedet



(når **1,3x (18x12)** er valgt for **Vælg billedområde**, fokuserer kameraet ved hjælp af 117 fokuspunkter, hvor de 45 kan vælges manuelt; □ 89). Følg nedenstående trin for at vælge fokuspunkt (i gruppepunkts-AF kan du følge disse trin for at vælge en gruppe fokuspunkter).

1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



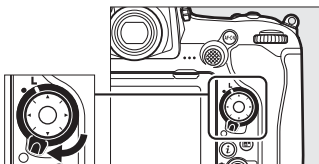
Fokuspunktlås

2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Du kan vælge det midterste fokuspunkt ved at trykke midt på multivælgeren.



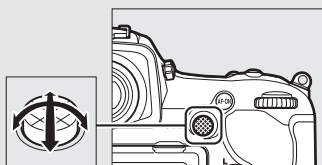
Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



☑ Den sekundære vælger

Sekundærvælgeren kan anvendes i stedet for multivælgeren til valg af fokuspunkt. Fokus og eksponering låser, når der trykkes midt på den sekundære vælger (111, 141). Anvend sekundærvælgeren som vist til højre; tryk på siderne af den har muligvis ikke den ønskede effekt.

Pas på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet, når du anvender sekundærvælgeren.



Sekundær vælger

☑ Autovalg af AF-område

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a6 (**Antal fokuspunkter**, □ 293). For information om valg af separate lodrette og vandrette fokuspunkter og/eller indstillinger af AF-metode, se brugerindstilling a7 (**Gem efter orientering**, □ 293). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a11 (**Fokuspunkt wrap-around**, □ 294). For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a12 (**Fokuspunktindstillinger**, □ 294). For information om ændring af funktionen for den sekundære vælger, se brugerindstillingerne f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Sekundær vælger** (□ 301) og **Sekundær vælgers midte** (□ 301). For information om, hvordan du skifter funktion for multivælgerens midterknap, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknap**, □ 301).

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 113), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☞ 103).

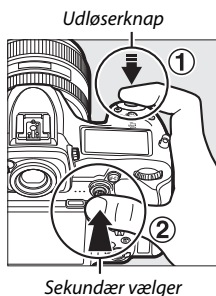
1 Fokuser.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

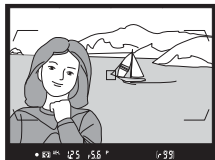
Fokusindstillingen AF-C (☞ 101): Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på den sekundære vælgers midte (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på den sekundære vælgers midte, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.



Fokusindstillingen AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på den sekundære vælgers midterknap som beskrevet på foregående side.

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder den sekundære vælgers midterknap nede, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Låsning af fokus med knappen AF-ON

Under søgerfotografering kan du låse fokus med knappen **AF-ON** i stedet for udløserknappen (□ 102). Hvis **Kun AF-ON** er valgt for brugerindstilling a8 (**AF-aktivering**, □ 293), fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned; i stedet fokuserer kameraet, når der trykkes på knappen **AF-ON**, hvorved fokus låser og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen **AF-ON** igen.

Se også

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 296) for information om anvendelse af udløserknappen til låsning af eksponering.

🔪 Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Lukkerudløsning deaktiveres muligvis, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) vises muligvis, og kameraet bipper, så lukkeren kan udløses, selv når motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (☐ 114) eller anvende fokuslås (☐ 111) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



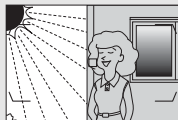
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persienner eller rækker af vinduer i en skyskraber.



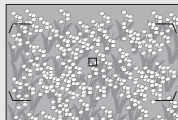
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekter synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

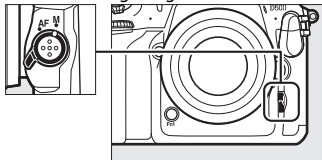
Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

Manuelt fokus

Manuel fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 113).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets fokusindstillingsvælger til **M**.

Fokusindstillingsvælger

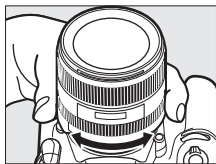


☑ AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets fokusindstillingsvælger sat til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke for AF-S-objektiver, der kan anvendes i indstilling **M** uden at indstille kameraets fokusindstillingsvælger til **M**.

- **Objektiver med manuelt fokus:** Fokusér manuelt.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, indtil det viste billede på den gennemsigtige matskive i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



■ Den elektroniske afstandsmåler

Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus. Vælg mellem 55 fokuspunkter eller fra 45 punkter, hvis **1,3x (18x12)** er valgt for **Vælg billedområde** (☞ 89). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje



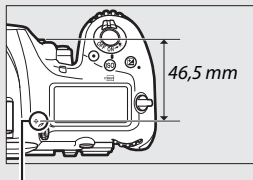
objektivets fokusring, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 113, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 99.

■ Objektiver af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G og G VR

Når der anvendes et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR eller AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G i manuel fokusindstilling, blinker fokusindikatoren i søgeren (eller i Live View blinker fokuspunktet på skærmen) for at advare om, at motivet ikke bringes i fokus, hvis du bliver ved med at dreje fokusringen i den aktuelle retning.

■ Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.

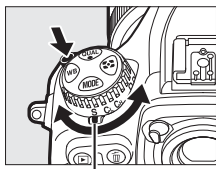


Fokusplanets markering

Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling, så markøren flugter med den ønskede indstilling.




Markør

Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet 1–9 billeder pr. sekund. * Billedhastigheden kan vælges ved hjælp af brugerindstilling d1 (Optagehast. for CL-indst. , □ 297).
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 10 billeder pr. sekund. * Anvendes til stationære motiver.
Q	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra, at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder der ikke et bip uanset indstillingen valgt for Bip i opsætningsmenuen (□ 306).
QC	QC (kontinuerlig høj hastighed) lukkerudløsning: Mens udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 3 billeder pr. sekund. * Kamerastøj reduceres.

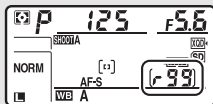
Indstilling	Beskrivelse
☺	Selvudløser: Tag billeder med selvdøseren (☐ 119).
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (☐ 121).

- * Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, manuel eksponeringsindstilling eller lukkertidsprioriteret auto, en lukkertid på $\frac{1}{250}$ sek. eller kortere, resterende indstillinger (eller i **CL** andre resterende indstillinger end brugerindstilling d1) ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen. De angivne hastigheder er muligvis ikke tilgængelige i visse tilfælde. Billedhastighederne falder muligvis ved høje ISO-følsomheder (Høj 0,3–Høj 5) eller ved meget små blænder (høje blænde-værdier) eller lange lukkertider, når vibrationsreduktion (VR) (tilgængelig ved VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 125) er slået til, eller hvis batteriniveauet er lavt, hvis der er monteret et ikke-CPU objektiv, hvis der er valgt **Blændering** for brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☐ 302) eller der registreres støjstriber ved aktivering af reduktion af støjstriber i billedoptagemenuen (☐ 234).

Hukommelsesbufferen



Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (.

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved de aktuelle indstillinger i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 99 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.


Se også

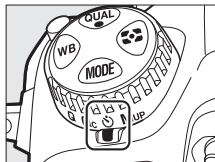
For information om valg af rækkefølge for visning af billede i hver billedserie efter optagelse, se **Vis dette efter billedserie:** ( 282). For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d2 (**Maks. kont. udløsning**,  297). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 389.

Selvudløserindstilling



Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Vælg selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsingsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på .



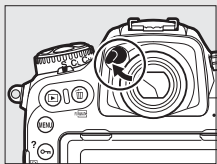
2 Komponér billedet, og fokusér.

I single AF ( 101) kan der kun tages billeder, hvis fokusindikatoren () vises i søgeren.



Luk søgerøjestykkets lukker

Når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at forekomme på billeder eller påvirke eksponeringen.



3 Start timeren.



Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To



sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.

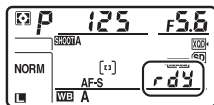
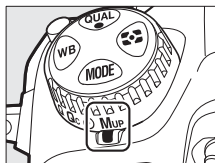
For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.

Se også

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**,  296). Biplydene, der lyder, når selvudløseren anvendes, kan styres ved hjælp af indstillingen **Bip** i opsætningsmenuen ( 306).

Indstillingen Hævet spejl

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. For at anvende indstillingen Hævet spejl skal du trykke på oplåsingsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på **Mup** (hævet spejl). Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering, skal du trykke udløserknappen helt ned for at hæve spejlet. **r dY** vises på kontrolpanelet; tryk igen udløserknappen helt ned for at tage billedet (i Live View er det ikke nødvendigt at hæve spejlet; billedet tages, første gang udløserknappen trykkes helt ned). Der lyder et bip, medmindre **Fra** er valgt for **Bip** i opsætningsmenuen (☰ 306). Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.



✓ Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

🔧 Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek., efter at spejlet er blevet hævet.

🔧 Hindring af slør

For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen. Det anbefales at anvende stativ.

🔧 Se også

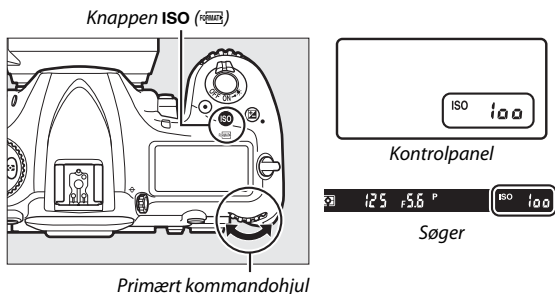
For information om anvendelse af den elektroniske forreste lukkergardin-udløsning for yderligere at reducere slør, se brugerindstilling d6 (**Elektr. forr. lukkergardin-udløsn.**, □ 298).

ISO-følsomhed

Manuel justering

Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 51200 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 5 EV over ISO 51200 tilgængelige ved specielle situationer. Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er påkrævet for at foretage en eksponering, hvilket muliggør hurtigere lukkertider eller mindre blændeåbninger.

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen ISO (FORMAT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Menyen for ISO-følsomhed

ISO-følsomhed kan også justeres ved at anvende indstillingen **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen (285).

BILLOPTAGEMENU	
Billedkvalitet	NORM
Billedstørrelse	--
NEF-optagelse (RAW)	--
ISO-følsomhedsindstillinger	--
Hvidbalance	AUTO
Indstil Picture Control	ESD
Håndter Picture Control	--
Farverum	sRGB

ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er der påkrævet for at foretage en eksponering, der tillader kortere lukkertider eller mindre blænder, men jo større sandsynlighed er der også for, at billedet påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger). Støj er især sandsynlig i indstillinger mellem **Høj 0,3** og **Høj 5**.

Høj 0,3–Høj 5

Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 5** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–5 EV over ISO 51200 (svarende til ISO 64000–1640000).

Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.


Se også

For information om valg af størrelse for ISO-følsomhedstrin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**;  294). Se brugerindstilling d3 (**ISO-visning**;  297) for information om visning af ISO-følsomhed på kontrolpanelet og i søgeren. For information om anvendelse af indstillingerne **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuerne for billeder og video for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 286 (billeder) og 290 (videoer).

Auto ISO-følsomhedsstyring


Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i billedoptagemenuen, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).

1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.

Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i billedoptagemenuen, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på .



2 Vælg Til.

Markér **Til**, og tryk på  (hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).



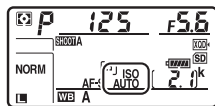
3 Justér indstillingerne.

Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100; bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ($\frac{1}{4000}$ –30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M**, justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den længste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.




For at vælge den maksimale ISO-følsomhed til billeder taget ved hjælp af en ekstra flashenhed (328) skal du anvende **Maksimal følsomhed med**. Valg af **Samme som uden flash** indstiller den maksimale ISO-følsomhed for flash-fotografering til den værdi, der aktuelt er valgt for **Maksimal følsomhed**.


Når **Til** er valgt, vises **ISO-AUTO** i søgeren og på kontrolpanelet. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren og på kontrolpanelet.



Mindste lukkertid




Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på : eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at funktionerne **Auto** kun er tilgængelige med CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes længste lukkertid ved $1/30$ sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

Slå Auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra


Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen **ISO**  og dreje det sekundære kommandohjul. Kontrolpanelet og søgeren viser ikonerne **ISO-AUTO**, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til, og **ISO**, når den er slået fra.



Auto ISO-følsomhedsstyring

Når der anvendes flash, indstilles den længste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**,  299) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  300); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomhed muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i kombination med flashindstillinger i langtidssynkronisering (tilgængelige med ekstra flashenheder;  201), hvilket muligvis hindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.





Se også


For information om valg af den reference, der anvendes til at indstille eksponeringen ved brug af flash sammen med auto ISO-følsomhedsstyring, se brugerindstilling e4 (**Auto ζ ISO-følsomhedsstyr.**,  300).

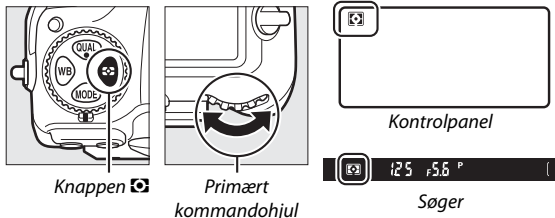
Eksposering

Lysmåling

Lysmålingen afgør, hvordan kameraet indstiller eksposeringen. Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og, ved type G-, E- eller D-objektiver (□ 322), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling III; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling III, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation).
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b6, Centervægtet område , □ 295; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, har området en diameter svarende til en cirkel på 8 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	Spotmåling: Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 3,5 mm (omtrent 2,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autopunkts-AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksposeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.
 *	Højlysvægtet: Kameraet tillægger højlys størst vægt. Anvendes til at reducere tab af detaljer i højlys, eksempelvis ved fotografering af kunstnere i projektørlys på scenen.

For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



Data om ikke-CPU objektiv

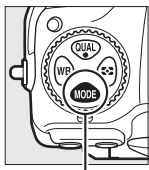
Ved at angive brændvidde og maksimumblænde for ikke-CPU-objektiver ved hjælp af indstilling **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (□ 251) gør du det muligt for kameraet at anvende color matrix-lysmåling, når der er valgt matrix, som forbedrer nøjagtigheden af centervægtet lysmåling og spotmåling. Centervægtet lysmåling anvendes, hvis højlysvægtet lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver, eller hvis matrix-lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver uden tilhørende objektivdata. Bemærk, at centervægtet lysmåling muligvis også anvendes, hvis højlysvægtet lysmåling er valgt med visse CPU-objektiver (AI-P NIKKOR-objektiver og AF-objektiver, der ikke er af typen G, E eller D; □ 325).

Se også

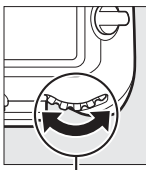
Se brugerindstilling b5 (**Matrix-lysmåling**, □ 295) for information om anvendelse af ansigtsregistrering i matrix-lysmåling. For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 295).

Eksponeringsindstilling

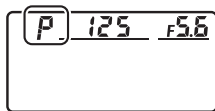
For at afgøre, hvordan kameraet indstiller lukkertid og blænde ved justering af eksponering, skal du trykke på knappen **MODE** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



Knappen **MODE**



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 132): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (☐ 133): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret automatik (☐ 134): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☐ 135): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Time (- -) ved langtidseksponeringer.

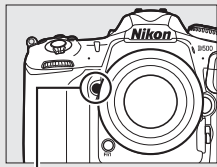
🔪 **Objektivtyper**

Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 325) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ved anvendelse af ikke-CPU objektiver (☐ 250) skal du vælge eksponeringsindstilling **A** (blændeprioriteret automatik) eller **M** (manuel). I andre indstillinger vælges eksponeringsindstilling **A** automatisk, når der er monteret et ikke-CPU-objektiv (☐ 325). Indikatoren for eksponeringsindstilling (**P** eller **S**) blinker på kontrolpanelet, og **A** vises i søgeren.

🔪 **Eksempelvisning af dybdeskarphed**

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør visning af dybdeskarphed i søgeren.



*Knappen **Pv***

🔪 **Brugerindstilling e5—Pilotlys**

Denne indstilling styrer, hvorvidt ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; ☐ 328), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**.

P: Programautomatik

I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

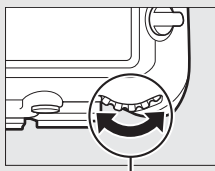
Fleksibelt program

I eksponeringsindstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet.

Standardindstillingerne for lukkertid og blænde kan gendannes ved at dreje hjulet, indtil asterisken ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

Se også

For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren" (søgerfotografering) på side 39.

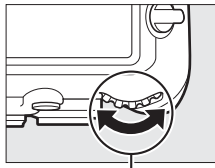


Primært kommandohjul

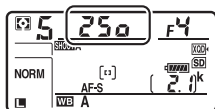
S: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund. Lukkeren kan låses ved den valgte indstilling (b 140).



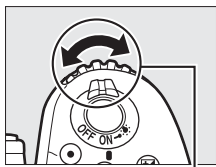
Primært kommandohjul



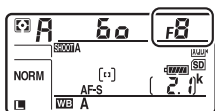
A: Blædeprioriteret Automatik

I blædeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet. Blænden kan låses ved den valgte indstilling (☐ 140).



Sekundært kommandohjul



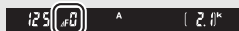
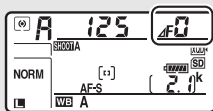
Ikke-CPU-objektiver (☐ 323, 325)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet

Data om ikke-CPU objektiv i

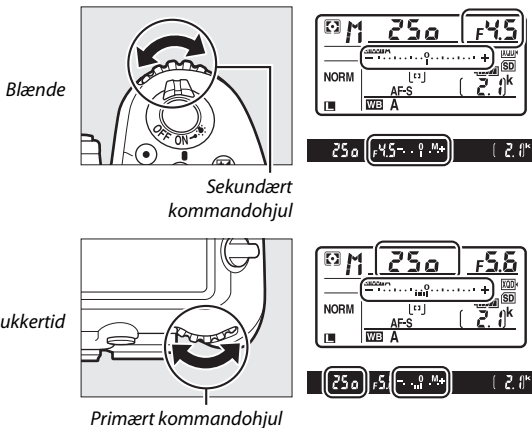
opsætningsmenuen (☐ 251), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, afrundet til nærmeste

stopværdi. Ellers viser blændevisningerne kun antallet af stop (ΔF med maksimumblænden vist som $\Delta F0$), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 250" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{8000}$ sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b u l b eller - , □ 137). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.







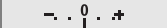
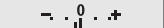

Lukkertid og blænde kan låses ved den valgte indstilling (□ 140).

AF Micro NIKKOR-objektiver


Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.

Eksponeringsindikatorer

Eksponeringsindikatorerne i søgeren og på kontrolpanelet viser, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger. Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**,  294) vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV, $\frac{1}{2}$ EV eller 1 EV. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

	Brugerindstilling b2 indstillet til 1/3 trin		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med mere end 3 EV
Kontrolpanel			
Søger			

Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f7 (**Spejlvend indikatorer**,  303).

Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (b, L, b):** Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 335) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 336).
- **Langtidseksponering (- -):** Start eksponeringen ved at anvende udløserknappen på kameraet, en ekstra fjernbetjeningsledning eller en trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben, indtil der trykkes på knappen endnu en gang.



Eksponeringslængde: 35 sek.

Blænde: f/25

1 Klargør kameraet.

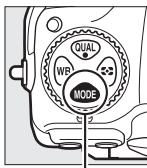
Montér kameraet på et stativ, eller anbring det på et stabilt og plant underlag.

Langtidseksponeringer

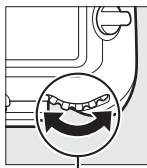
Luk søgerøjestykkets lukker for at hindre, at billedet påvirkes af det lys, der kommer ind via søgeren (☐ 119). Nikon anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og stik til lysnetadapter for at undgå strømtab, når lukkeren er åben. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer. Lyse pletter og tåge kan reduceres ved at vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen (☐ 286).

2 Vælg eksponeringsindstilling M.

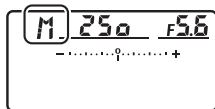
Tryk på knappen **MODE**, og drej det primære kommandohjul, indtil **M** vises på kontrolpanelet.



Knappen **MODE**



Primært kommandohjul

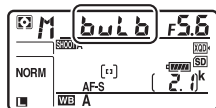


Kontrolpanel

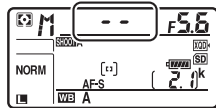
3 Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden **Bulb** (**b u l b**) eller **Langtidseksponering** (- -).

Eksponeringsindikatorerne vises ikke, når **Bulb** (**b u l b**) eller **Langtidseksponering** (- -) er valgt.



Bulb



Langtidseksponering

4 Åbn lukkeren.

Bulb: Tryk udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjeningsledning eller den trådløse fjernbetjening helt ned efter fokusering. Hold udløserknappen nede, indtil eksponeringen er færdig.

Langtidseksponering: Tryk udløserknappen helt ned.

5 Luk lukkeren.

Bulb: Flyt fingeren fra udløserknappen.

Langtidseksposering: Tryk udløserknappen helt ned.



Lukkertids- og blændelås


Lukkertidslås er tilgængelig i lukkertidsprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger; blændelås er tilgængelig i blændeprioriteret automatik og manuelle eksponeringsindstillinger. Lukkertids- og blændelås er ikke tilgængelige i eksponeringsindstillingen programautomatik.


1 Tilknyt lukkertids- og blændelås til en kameraknap.

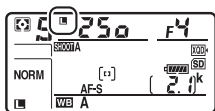
Tilknyt **Lukkertids- og blændelås** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**,  301).

2 Lås lukkertid og/eller blænde.


Lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M):


Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på kontrolpanelet.

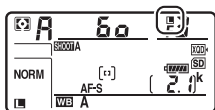
For at låse lukkertiden op skal du trykke på knappen og dreje det primære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.



Blænde (eksponeringsindstillingerne A og M):

Tryk på den valgte knap, og drej det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  vises i søgeren og på kontrolpanelet.

For at låse blænden op skal du trykke på knappen og dreje det sekundære kommandohjul, indtil ikonerne  forsvinder fra visningerne.



Se også

Anvend brugerindstilling f3 (**Lukkertids- og blændelås**;  302) for at holde lukkertid og/eller blænde låst på de valgte værdier.

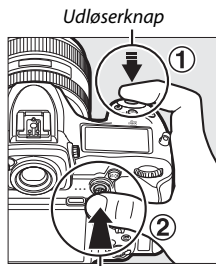
AE-lås (autoeksponering)

Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (128) for at måle eksponeringen.

1 Lås eksponeringen.

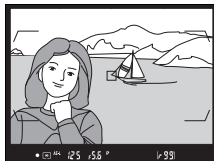
Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på den sekundære vælgers midterknap for at låse eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren ● vises i søgeren).

Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder den sekundære vælgers midterknap nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi ved det valgte fokuspunkt (□ 128). I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 8 mm-cirkel midt i søgeren.

Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, kan følgende indstillinger ændres uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

Eksponeringsindstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 132)
S	Lukkertid
A	Blænde

De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingsmetoden ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til (tryk halvvejs ned)** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 296), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling (☐ 128). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.




-1 EV



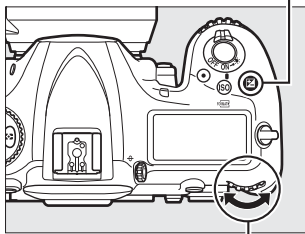
Ingen eksponeringskompensation



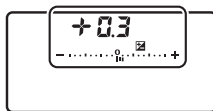
$+1$ EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises i søgeren eller på kontrolpanelet.

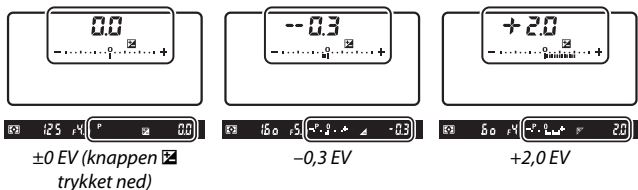
Knappen 



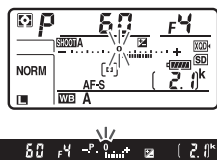
Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Ved andre værdier end $\pm 0,0$, blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (kun eksponeringsindstillingerne **P**, **S** og **A**), og ikonet vises i søgeren og på kontrolpanelet, når du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .



Den normale eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til $\pm 0,0$. Eksponeringskompensation nulstilles ikke, når kameraet slukkes.


Eksponeringsindstilling M

I eksponeringsindstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.

Anvendelse af flash

Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensation både flashniveau og eksponering, hvorved både hovedmotivets og baggrundens lysstyrke ændres. Brugerindstilling **e3 (Eksponeringskomp. til flash, 300)** kan anvendes til kun at begrænse effekterne af eksponeringskompensationen på baggrunden.

Se også

For information om valg af trin størrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksp.-/flashkomp.trinværdi**, □ 294). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b4 (**Nem eksponeringskomp.**, □ 295). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 147.

Bracketing

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at få de rette indstillinger, og der ikke er tid til at kontrollere resultatet og justere indstillingerne for hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger til samme motiv.

Bracketing justeres ved hjælp af indstillingen **Indst. af auto-bracketing** i billedoptagemenuen, der indeholder følgende indstillinger:

- **AE & flash:** Kameraet varierer eksponering og flashniveau over en serie af billeder (☞ 147). Bemærk, at flash-bracketing kun er tilgængelig i i-TTL og, hvis understøttet, flashstyringsindstillinger med automatisk blænde (☞A) (☞ 198, 328).
- **Kun AE:** Kameraet varierer eksponeringen over en serie af billeder.
- **Kun flash:** Kameraet varierer flashniveauet over en serie af billeder.
- **WB-bracketing:** Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance (☞ 151).
- **Aktiv D-Lighting-bracketing:** Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (☞ 155).



■ Eksponerings- og flash-bracketing

For at ændre eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder:



Eksponering ændret
med: 0 EV



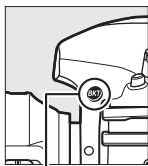
Eksponering ændret
med: -1 EV



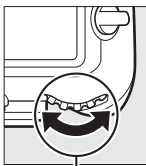
Eksponering ændret
med: +1 EV

1 Vælg antal billeder.

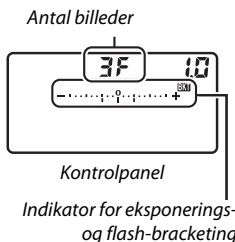
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært
kommandohjul

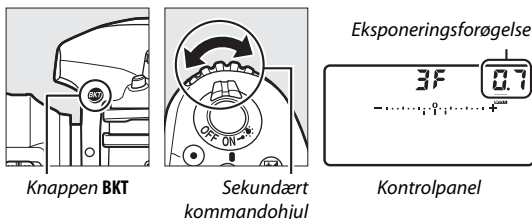


Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **BKT** og indikatoren for eksponerings- og flash-bracketing på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren.



2 Vælg en eksponeringsforøgelse.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.



Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvisse forøgelse vælges mellem 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 og 3 EV. Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV er opstillet nedenfor.

Kontrolpanelvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

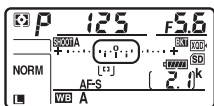
Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 1, indstilles antal billeder automatisk til 5.

3 Komponér et billede, fokusér og optag.

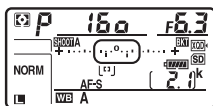


Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 143).

Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status i søgeren og på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3; forøgelse: 0,7



Visning efter første billede

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**□** 230), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

✎ Se også

For information om valg af størrelsen på eksponeringsforøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp.kontrol**, **□** 294). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**, **□** 301). For information om valg af funktion for knappen **BKT**, se brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen BKT** + **☺** (**□** 301).

Eksponerings- og flash-bracketing

I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig dæmpet sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 1 på side 147, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (□ 296); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Eksponerings-bracketing

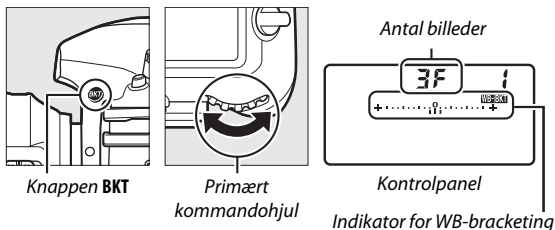
Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (programautomatik), blænde (lukkertidsprioriteret automatik) eller lukkertid (blændeprioriteret automatik, manuel eksponeringsindstilling). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** (□ 125) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem; i indstilling **M** anvender kameraet først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale og bracketerer derefter denne eksponering ved at variere lukkertiden. Brugerindstilling e6 (**Auto-bracketing (indstill. M)**, □ 301) kan anvendes til ændring af kameraets eksponerings- og flash-bracketing i manuel eksponeringsindstilling. Bracketing kan udføres ved at variere flashniveauet sammen med lukkertid og/eller blænde eller ved udelukkende at variere flashniveauet.

■■ Hvidbalance-bracketing

Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance.

1 Vælg antal billeder.

Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



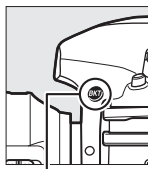
Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **WB+BKT** og WB-

bracketingindikatoren på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren.

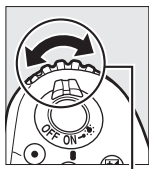


2 Vælg forøgelse af hvidbalance.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge justeringen af hvidbalancen. Hver forøgelse svarer groft sagt til 5 mired.

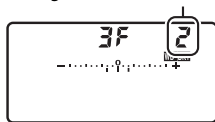


Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul

Forøgelse af hvidbalance



Kontrolpanel

Vælg mellem forøgelser på 1 (5 mired), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Højere **B**-værdier svarer til en øget mængde blå, højere **A**-værdier svarer til en øget mængde gul (☐ 163). Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

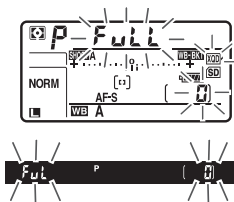
Kontrolpanelvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
b3F 1 +.....ii?.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1 +.....?ii.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1 +.....?i.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....?i.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....?ii.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 +.....?iii.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 +.....?iiii.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F 1 +.....?iiiii.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 Komponér et billede, fokusér og optag.



Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.

Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **FULL** og ikonet for det pågældende kort på kontrolpanelet, det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **WB:BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**☐ 230**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

🔪 Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Valg af en indstilling af typen NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG annullerer hvidbalance-bracketing.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, **☐ 163**). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling oprettes det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (**☐ 296**).

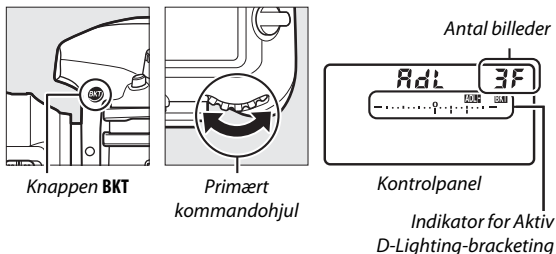
Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

■ Aktiv D-Lighting-bracketing

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder.

1 Vælg antal billeder.

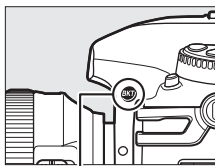
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises på kontrolpanelet.



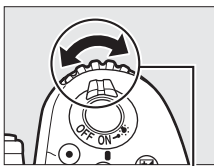
Ved andre indstillinger end nul, vises ikonet **ADL BKT** og indikatoren for Aktiv D-Lighting-bracketing på kontrolpanelet, og **BKT** vises i søgeren. Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra, og et andet ved den valgte værdi. Vælg tre til fem billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra, Lav** og **Normal** (tre billeder), **Fra, Lav, Normal** og **Høj** (fire billeder) eller **Fra, Lav, Normal, Høj** og **Ekstra høj** (fem billeder). Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 3.

2 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.

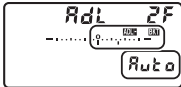
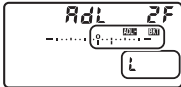
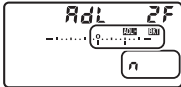

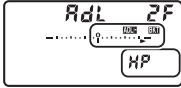


Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul

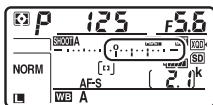
Aktiv D-Lighting vises på kontrolpanelet.

Kontrolpanelvisning	Aktiv D-Lighting
	☞ A Auto
	☞ L Lav
	☞ N Normal
	☞ H Høj
	☞ H' Ekstra høj

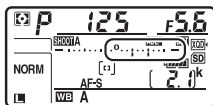
3 Komponér et billede, fokusér og optag.



Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Når bracketing er aktiv, vises indikatoren for bracketing-status på kontrolpanelet. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F**), og **ADL-BKT** ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knapsnulstilling (**☐ 230**), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

📝 Aktiv D-Lighting-bracketing



I udløserindstillingerne kontinuerlig lav hastighed, kontinuerlig høj hastighed og kontinuerlig dæmpet sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvdøserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 1 på side 155, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvdøser**) > **Antal billeder** (**☐ 296**); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvdøser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.





Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Hvidbalance

Indstillinger for hvidbalance

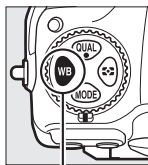
Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales ved de fleste lyskilder. Hvis de ønskede resultater ikke kan opnås med automatisk hvidbalance, skal du vælge en indstilling i listen herunder eller anvende forindstillet hvidbalance.

Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
AUTO Auto	3500– 8000 K	Hvidbalance justeres automatisk. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for de bedste resultater. Hvis en ekstra flash går af, justeres resultaterne efter det.
Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)		
Normal		
Bevar farver fra varmt lys		
 Glødelampe	3000 K	Anvendes under glødelysbelysning.
 Lysstofrør		Anvendes med:
Natriumdamplamper	2700 K	• Lys med natriumdampe (findes på sportssteder).
Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K	• Varmt, hvidt fluorescerende belysningstyper.
Hvidt fluorescerende	3700 K	• Hvidt fluorescerende lys.
Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K	• Koldt, hvidt fluorescerende lys.
Hvidt fluorescer. i dagslys	5000 K	• Dagslys med hvidt fluorescerende lys.
Fluorescerende i dagslys	6500 K	• Fluorescerende i dagslys.
Højtemp.-kviksølv-damp	7200 K	• Lyskilder med høj farvetemperatur (f.eks. kviksølv-damplamper).

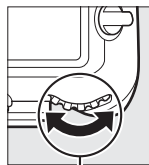
Indstilling	Farvetemp.*	Beskrivelse
 Direkte sollys	5200 K	Anvendes med motiver, som er oplyst af direkte sollys.
 Flash	5400 K	Anvendes med ekstra flashenheder.
 Overskyet	6000 K	Anvendes i dagslys med overskyet himmel.
 Skygge	8000 K	Anvendes i dagslys med motiver i skygge.
 Vælg farvetemperatur	2500–10000 K	Vælg farvetemperatur på en liste over værdier (☐ 166).
PRE Forudindstillet manuelt	—	Anvend motiv, lyskilde eller eksisterende billede som reference for hvidbalance (☐ 169).

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

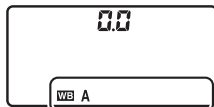
Hvidbalancen vælges ved at trykke på knappen **WB** og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet.



*Knappen **WB***




Primært kommandohjul



Kontrolpanel

Billedoptagemenuen

Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen for billeder eller video (☐ 285, 289), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 163) eller styre forudindstillede hvidbalancer (☐ 169). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder valg mellem **Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)**, **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys. Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)** får hvide farver optaget under glødelampe-belysning til at se hvide ud, mens **Bevar farver fra varmt lys** bevarer de varme nuancer, vi normalt opfatter under glødelampe-belysning. Indstillingen  **Lysstofrør** kan også anvendes til at vælge lyskilde blandt typerne af bulb.

Belysning med studieflysh

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflyshenheder. Anvend forudindstillet hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

Se også

Hvidbalance-bracketing (☐ 151) opretter flere kopier af hvert billede, der tages, og varierer hvidbalance for at "bracketere" den aktuelle værdi.

Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængde. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.

"Varmere" (mere rødlige) farver

"Koldere" (mere blå) farver



①	☀️ (natriumdamp)lamper): 2700 K
②	💡 (glødelampe)/☀️ (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K
③	☀️ (hvidt fluorescerende): 3700 K
④	☀️ (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K
⑤	☀️ (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K
⑥	☀️ (direkte sollys): 5200 K
⑦	⚡ (flash): 5400 K
⑧	☁️ (overskyet): 6000 K
⑨	☀️ (fluorescerende i dagslys): 6500 K
⑩	☀️ (højtemp.-kviksølv) damp): 7200 K
⑪	🏠 (skygge): 8000 K

Bemærk: Alle tal er omtrentlige.

Finindstilling af hvidbalance

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** kan hvidbalancen "finindstilles" til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede.

■ Hvidbalancemenuen

For at finindstille hvidbalancen fra billedoptagemenuen skal du vælge **Hvidbalance** og følge nedenstående trin.

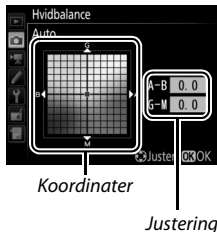
1 Få vist indstillinger for finindstilling.

Markér en hvidbalance-indstilling, og tryk på **⌂** (hvis der vises en undermenu, skal du vælge den ønskede indstilling og trykke på **⌂** igen for at få vist indstillingerne for finindstilling; for information om finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance, se side 179).



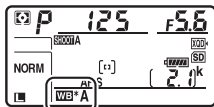
2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akse for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akse for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå–gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farve kompensationsfiltrene (CC). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.



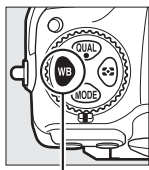
3 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og vende tilbage til billedoptagemenuen. Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("*****") på kontrolpanelet.

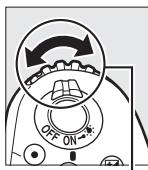


■ **Knappen WB**

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** og **PRE (Forudindstillet manuelt)** kan knappen **WB** anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse (☐ 163; for at finindstille hvidbalance når **PRE** er valgt, skal du anvende billedoptagemenuen som beskrevet på side 179). Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til 5 mired), indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B). En asterisk ("*****") vises på kontrolpanelet ved andre indstillinger end 0.



*Knappen **WB***



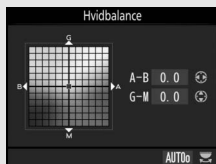
Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

✎ Informationsvisningen

Under søgerfotografering kan du trykke på knappen **WB** for at justere hvidbalance-indstillingerne i informationsvisningen. Drej det primære kommandohjul for at vælge hvidbalance-indstilling, og drej det sekundære kommandohjul for at vælge farvetemperatur (indstilling **K**, "vælg farvetemperatur") eller forudindstillet hvidbalance (forudindstillet manuel indstilling), eller anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen på den gule (A)–blå (B) akse og grøn (G)–lilla (M) akse (andre hvidbalanceindstillinger).



✎ Finindstilling af hvidbalance

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom **Glødelampe** for hvidbalance, bliver billederne en smule "kølligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

✎ "Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K – 3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K – 6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Valg af farvetemperatur

Følg trinene herunder for at vælge farvetemperatur, når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt for hvidbalance.

Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **⚡ (Flash)** eller **☀️ (Lysstofrør)** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

■ Hvidbalancemenuen

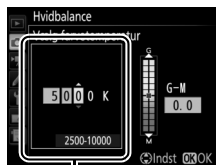
Farvetemperaturen kan vælges ved hjælp af indstillingerne **Hvidbalance** i billedoptagemenuen. Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla som beskrevet herunder.

1 Vælg Vælg farvetemperatur

Vælg **Hvidbalance** i billedoptagemenuen, markér dernæst **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **⏏**.





2 Vælg en værdi for gul-blå.

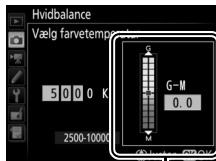
Tryk på **⬆** eller **⬇** for at markere tallene, og tryk på **⬆** eller **⬇** for at ændre dem.



Værdi for akserne gul (A)–blå (B)


3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

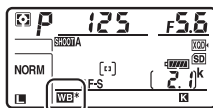
Tryk på  eller  for at markere akserne **G** (grøn) eller **M** (lilla), og tryk på  eller  for at vælge en værdi.








Værdi for akserne grøn (G)–
lilla (M)

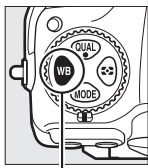
4 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og vende tilbage til billedoptagemenuen. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("*") på kontrolpanelet.

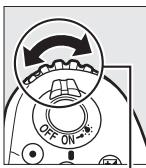


■ Knappen **WB**

Når **K** (**Vælg farvetemperatur**) er valgt kan knappen **WB** anvendes til at vælge farvetemperatur, selvom det kun er for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet (justeringerne foretages i mireds;  165). For at indtaste en farvetemperatur direkte skal du trykke på knappen **WB** og trykke på  eller  for at markere et tal og trykke på  eller  for at ændre den.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:

Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (□ 170). Under Live View (□ 43, 58) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, □ 174).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (□ 177).

Forudindstillinger af hvidbalance

Ændringer af forudindstillinger af hvidbalance gælder for alle billedoptagemenuhukommelser (□ 283).

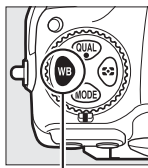
Søgerfotografering

1 Belys en referencegenstand.

Placér en neutral grå eller hvid genstand under den lyskilde, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i eksponeringsindstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☞ 136).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



Primært kommandohjul



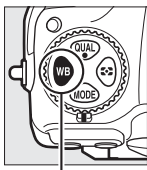
Kontrolpanel

Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (søgerfotografering)

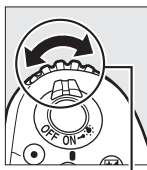
Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (☞ 191) eller en multieksposering (☞ 236).

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på kontrolpanelet.



Knappen **WB**



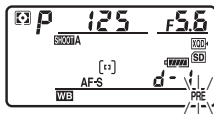
Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip kortvarigt knappen **WB**, og tryk derefter på den, indtil ikonet **PRE** på kontrolpanelet begynder at blinke. Et blinkende **P r E** vises også i søgeren.



Kontrolpanel



Søger

5 Mål hvidbalancen.

I sekunderne før indikatorerne holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages ikke noget billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet, mens søgeren viser et blinkende **Good**. Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.

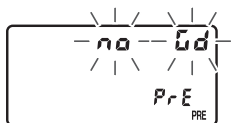


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no Good** vises på kontrolpanelet og i søgeren. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

✓ Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 296).

✎ Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (□ 179), blinker **PrE** på kontrolpanelet og i søgeren, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

✎ Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i billedoptagemenuen frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.



Live View (Punkthvidbalance)

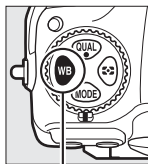
Under Live View (☞ 43, 58) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefotografiering.

1 Tryk på knappen **Lv.**

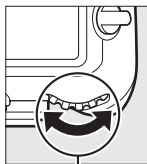
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på skærmen.



*Knappen **WB***



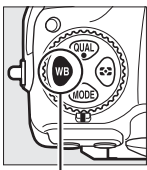
Primært kommandohjul



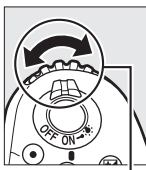
Skærm

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen **WB**, og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på skærmen.



Knappen **WB**



Sekundært kommandohjul



Skærm

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip kortvarigt knappen **WB**, og tryk derefter på den, indtil ikonet **PRE** på skærmen begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance (□) vises ved det valgte fokuspunkt.



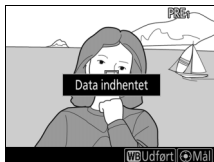
5 Placer målet over et gråt eller hvidt område.

Mens **PRE** blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere □ over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på **Q**. Du kan også måle hvidbalance hvor som helst på billedet ved at trykke på dit motiv på skærmen, og det er i så fald ikke nødvendigt at trykke midt på multivælgeren eller på udløserknappen som beskrevet i trin 6.



6 Mål hvidbalancen.

Tryk midt på multivælgeren, eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen (du kan måle hvidbalancen hvor som helst på billedet ved at trykke på motivet på skærmen). Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (☞ 296).



Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 5.



7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen **WB** for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Du kan få vist forudindstillinger af hvidbalance ved at vælge **Forudindstillet manuelt** for **Hvidbalance** i optagemenuen for billeder eller video. Positionen for de mål, der anvendes til at måle forudindstillet hvidbalance, vises på forudindstillinger optaget under Live View.



☑ Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (Live View)


Forudindstillet manuelt hvidbalance kan ikke måles, mens en HDR-eksponering er i gang (☞ 191), eller når **Ingen** er valgt til **WB-just.** under **Live View-billedvis.** (☞ 51).

Håndtering af forudindstillinger

■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

1 Vælg Forudindstillet manuelt.

Vælg **Hvidbalance** i billedoptagemenuen, markér dernæst **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



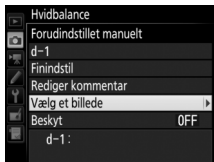
2 Vælg en destination.

Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk midt på multivælgeren.




3 Vælg Vælg et billede.




Markér **Vælg et billede**, og tryk på .



4 Markér et kildebillede.



Markér kildebilledet. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.




For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  () og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe ( 256).

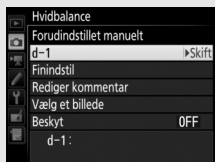


5 Kopiér hvidbalance.

Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar ( 306), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.

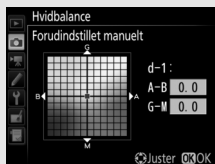
✎ Valg af forudindstillet hvidbalance

Markér den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1–d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



✎ Finindstilling af forudindstillet hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 163.



✎ Rediger kommentar

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Rediger kommentar** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance og indtaste en kommentar som beskrevet på side 186.



✎ Beskyt

For at beskytte den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Beskyt** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance, derefter markere **Til** og trykke på . Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.




Billedforbedring

Picture Controls

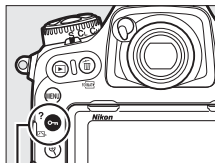
Valg af Picture Control


Vælg en Picture Control i henhold til motiv eller motivtype.

Indstilling	Beskrivelse
 SD Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 NL Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
 VI Levende	Billederne forbedres for en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 MC Monokrom	Tag monokrome billeder.
 PT Portræt	Behandl billederne for hud med naturlig struktur og en afrundet følelse.
 LS Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 FL Jævn	Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra højlys til skygger. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.


1 Tryk på (?).

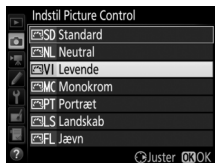
Der vises en liste over Picture Controls.




Knappen  (?)

2 Vælg en Picture Control.


Markér den ønskede Picture Control, og tryk på .



Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuen for billeder eller video ( 185). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software.


Picture Control-indikator

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen .



Picture Control-indikator

Optagemenuerne

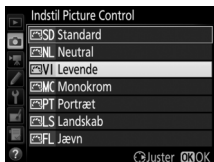
Picture Controls kan også vælges ved at anvende indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen for billeder eller video ( 285, 289).

Ændring af Picture Controls








Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☰ 185) kan ændres, så de passer til motivtypen eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger med **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (☰ 180), og tryk på .



2 Justér indstillingerne.

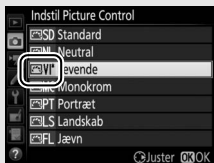
Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25 (☰ 183). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved at markere **Hurtig justering** og trykke på  eller . Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMAT).



3 Tryk på .

Ændringer af oprindelige Picture Controls

Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, indikeres af en asterisk ("*****") i menuen **Indstil Picture Control**.




Picture Control-indstillinger

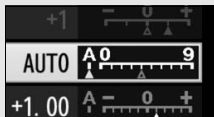
Indstilling	Beskrivelse	
Hurtig justering	Slå effekten af den valgte Picture Control fra eller øg den (bemærk, at dette nulstiller alle manuelle justeringer). Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom , Jævn eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 185).	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Kontrollér skarpheden af omrids. Vælg A for at justere skarpheden automatisk i henhold til motivtypen.
	Klarhed	Justér klarheden manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere klarheden automatisk. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glorie omkring mørke motiver ved visse indstillinger. Klarheden anvendes ikke til videoer.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere kontrasten automatisk.
	Lysstyrke	Øg eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i højlys eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Kontrollér farveintensiteten. Vælg A for at justere farvemætningen automatisk i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 184).
	Toning	Vælg den anvendte farvetone på monokrome billeder (□ 184).

✓ "A" (Auto)


Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

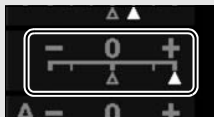
✍ Skift mellem Manuel og Auto

Tryk på knappen  for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne manuel og auto (A) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.



✍ Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






✍ Filteffekter (kun monokrom)

Denne menus indstillinger efterligner farvefiltereffekt på monokrome billeder. Følgende filteffekter er tilgængelige:

Indstilling	Beskrivelse
Y Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at nedtone himlens
O Orange	lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
R Rød	
G Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

✍ Toning (kun monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætning. Farvemætningskontrollen kan ikke anvendes, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



✍ Indstillinger for brugerdefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

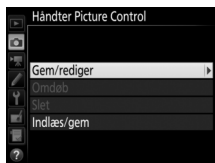
1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i billedoptagemenuen, og tryk på **↵**.



2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på **↵**.



3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på **↵**, eller tryk på **OK** for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




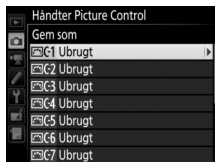
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 183 for yderligere information. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen **FORMAT**. Tryk på **OK**, når indstillingerne er som ønsket.







5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .



6 Navngiv Picture Control.

Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du trykke på visningen eller holde knappen  nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle placering skal du trykke på bogstaver på tastaturet på berøringsskærmen (tryk på knappen til valg af tastatur for at rulle igennem tastaturerne med store bogstaver, små bogstaver og symboler). Du kan også anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet og trykke midt på multivælgeren. For at slette tegnet på markørens aktuelle placering skal du trykke på knappen  (FORMAT).



Valg af tastatur

Tastaturfelt

Navne på brugerdefinerede Picture Controls kan have op til nitten tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på **OK** for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



🔧 Håndter Picture Control > Omdøb

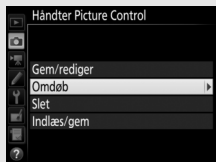
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

🔧 Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

🔧 Ikonet for oprindelig Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i redigeringsvisningens øverste højre hjørne.

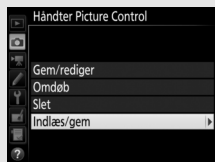


Ikon for oprindelig Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Punktet **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** tilbyder indstillingerne, der er anført nedenfor. Anvend disse indstillinger til at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på og fra hukommelseskort (hvis der er isat to hukommelseskort, anvendes kortet i den primære plads; □ 96). Når Picture Controls er kopieret over på hukommelseskort, kan de anvendes til andre kameraer eller kompatibel software.



- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (□ 128).



Aktiv D-Lighting fra



Aktiv D-Lighting: 𐀀 A Auto

"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingerne **Aktiv D-Lighting** i billedoptagemenuen og videooptagemenuen justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (□ 313) lysner skygger på billederne efter optagelse.

Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme på billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved høje ISO-følsomheder (Høj 0,3–Høj 5).





For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Markér **Aktiv D-Lighting** i billedoptagemenuen, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.

Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis  **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i eksponeringsindstilling **M** svarer  **Auto** dog til  **Normal**).



Aktiv D-Lighting og videoer

Hvis **Samme som billedindstillinger** er valgt for **Aktiv D-Lighting** i videooptagemenuen, og **Auto** er valgt i billedoptagemenuen, optages videoer ved en indstilling svarende til **Normal**. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved billedstørrelsen 3840 × 2160.

Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for (**Indst. af auto-bracketing** i billedoptagemenuen (146), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder (155).

High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☞ 128; ved spotmåling eller centervægtet lysmåling og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en eksponeringsforskel på **Auto** til cirka 2 EV).

Den kan ikke anvendes til at optage NEF-billeder (RAW).

Flashbelysning (☞ 196), bracketing (☞ 146), multieksposering (☞ 236) og time-lapse (☞ 74) og time-lapse kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne $\frac{1}{2}$ og $\frac{1}{4}$ er ikke tilgængelige.



Første eksponering
(mørkere)

+




Anden eksponering
(lysere)



Kombineret HDR-
billede

1 Vælg HDR (high dynamic range).

Markér **HDR (high dynamic range)** i billedoptagemenuen, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.


Markér **HDR-indstilling**, og tryk på .

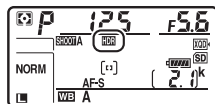


Markér én af følgende, og tryk på .


- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON  Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.




Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.

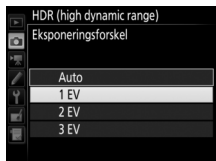


3 Vælg eksponeringsforskellen.


For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder skal du markere **Eksponeringsforskel** og trykke på .




Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Vælg høje værdier for motiver med høj kontrast; bemærk dog, at ved valg af en højere værdi end der kræves, opnås muligvis ikke de ønskede resultater; hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk eksponeringen, så den passer til motivtypen.



4 Vælg graden af udjævning.

For at vælge graden af udjævning for grænserne mellem de to billeder skal du markere **Udjævning** og trykke på .



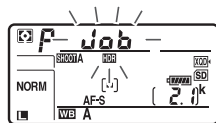
Indstillingerne til højre vises. Markér en indstilling, og tryk på . Høje værdier giver et mere jævnt komponeret billede. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.



5 Komponér et billede, fokusér og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

"**Job HDR**" blinker på kontrolpanelet, og **Job Hdr** blinker i søgeren, når billederne kombineres; der kan ikke tages billeder, før optagelsen er fuldført. Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

Komposition af HDR-billeder

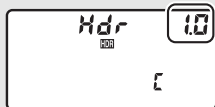
Billedets kanter beskæres. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Afhængigt af motivtypen er effekten muligvis ikke synlig, der kan forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glories omkring mørke motiver; denne effekt kan reduceres ved at justere graden af udjævning.

🔍 Knappen BKT

Hvis **HDR (high dynamic range)** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerindstilling**).

knaptilknytning) > **Knappen BKT +**

(☐ 301), kan du vælge HDR-indstilling ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, og du kan vælge eksponeringsforskellen ved at trykke på knappen **BKT** og dreje det sekundære kommandohjul. Indstillingen og eksponeringsforskellen vises på kontrolpanelet: Ikonerne, der repræsenterer indstillingen er **oFF** for **Fra**, **!** for **Til (enkelt billede)** og **☐** for **Til (serie)**.



🔍 Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling** før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

🔍 Billedoptagemenuhukommelser

HDR-indstillingerne kan justeres særskilt for hver hukommelse (☐ 283), men skift til en hukommelse, hvor HDR er aktiv under multieksposering (☐ 236) eller intervaloptagelse (☐ 243), deaktiverer HDR. HDR deaktiveres også, hvis du skifter til en hukommelse, hvor der er valgt en NEF (RAW)-indstilling for billedkvalitet.

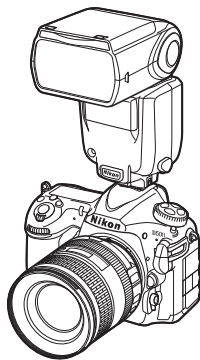
Flashfotografering

For at tage billeder med flash skal du montere en ekstra flashenhed (☞ 328) på kameraets tilbehørssko. Du kan også anvende én eller flere ekstra flashenheder for optagelse med ekstern flash. For information om anvendelse af flashenheder, se dokumentationen til enheden.

Anvendelse af flash

Følg nedenstående trin for at montere en ekstra flashenhed på kameraet og tage billeder ved hjælp af flashen.

- 1 Montér enheden på tilbehørsskoen.**
Se enhedens brugervejledning for at få flere oplysninger.



- 2 Tænd kameraet og flashenheden.**
Flashen begynder at lade op; flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, når opladningen er færdig.
- 3 Justér indstillingerne for flash.**
Vælg flashindstilling (☞ 201) og flashstyringsindstilling (☞ 199).

4 Justér lukkertid og blænde.

5 Tag billeder.

✓ Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

✓ Lukkertid

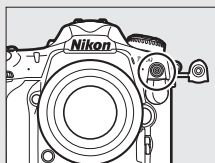
Lukkertid kan indstilles som følger, når der anvendes en ekstra flashenhed:

Indstilling	Lukkertid
P, A	Automatisk indstillet af kameraet (1/250 sek.–1/60 sek.)*
S	Værdi valgt af bruger (1/250 sek.–30 sek.)
M	Værdi valgt af bruger (1/250 sek.–30 sek., Bulb (b u l b), Langtidseksposering (- -))

* Lukkertiden kan indstilles på helt op til 30 sek., hvis flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion er valgt som flashindstilling.

✓ Synk.-stikket

Der kan tilsluttes et synkroniseringskabel til synk.-stikket efter behov. Tilslut ikke yderligere flashenheder via synkroniseringskabel ved udførelse af synkronisering med bagerste lukkergardin i flash-fotografering med en flashenhed monteret på kameraets tilbehørssko.



✓ Samlet flashstyring

Samlet flashstyring gør det muligt for kamera og flashenhed at dele indstillinger. Hvis der er monteret en flashenhed på kameraet, som understøtter samlet flashstyring, afspejles ændringer af flashindstillingerne foretaget med enten kameraet eller flashenheden på begge enheder, som er de ændringer, der er foretaget med den ekstra software Camera Control Pro 2.

i-TTL-flashstyring

Når en CLS-kompatibel flashenhed indstilles til TTL, vælger kameraet automatisk en af følgende typer flashstyring:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashenheden udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en RGB-sensor med omtrent 180 K (180000) pixels og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrix-lysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se side 250). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Fotografering med flash på kamera


Når der er monteret en flashenhed af typen SB-5000, SB-500, SB-400 eller SB-300 på kameraet, kan flashstyringsindstilling, flashniveau og andre flashindstillinger justeres ved hjælp af punktet **Flashstyring** > **Flashstyringsindstilling** i



billedoptagemenuen (ved SB-5000 kan

disse indstillinger også justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden). De tilgængelige indstillinger varierer med den anvendte flash (☞ 328), mens de indstillinger, der vises under **Flashstyringsindstilling** varierer med den valgte indstilling.

Indstillingerne for andre flashenheder kan kun justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden.

- **TTL:** Indstillingen i-TTL. Ved brug af SB-500, SB-400 og SB-300 kan flashkompensationen justeres ved hjælp af knappen  (☞ 203).
- **Automatisk ekstern flash:** I denne indstilling justeres flasheffekten automatisk i henhold til den mængde lys, der reflekteres af motivet; flashkompensation er også tilgængelig. Automatisk ekstern flash understøtter indstillingerne "automatisk blænde" (⊗A) og "ikke-TTL auto" (A); ikke-TTL auto vælges automatisk, hvis der er monteret et ikke-CPU-objektiv uden angivelse af brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen (☞ 250). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til flashenheden.
- **Manuel afstandsprioritering:** Vælg afstanden til motivet; flasheffekten justeres automatisk. Flashkompensation er også tilgængelig.


- **Manuel:** Vælg flashniveauet manuelt.
- **Stroboskopflash:** Flashen går af gentagne gange, når lukkeren er åben og giver multieksposeringseffekt. Vælg flashniveau (**Udladning**), antal gange, enhederne går af (**Ant. gange**) og antal gange, flashen går af pr. sekund (**Hyppighed** målt i hertz). Bemærk, at det antal gange flashen går af i alt kan variere alt efter indstillingerne valgt for **Udladning** og **Hyppighed**; se dokumentationen, der følger med flashenheden for detaljer.

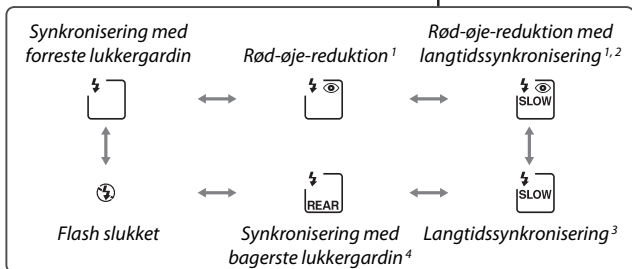
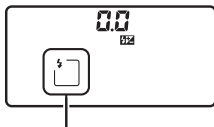
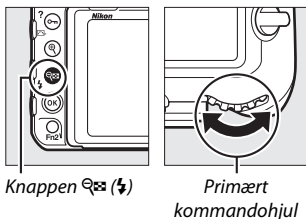
Flashindstillinger



Kameraet understøtter følgende flashindstillinger:

Flashindstilling	Beskrivelse
 Synkronisering med forreste lukkergardin	Denne indstilling anbefales til de fleste situationer. I indstillingerne programautomatik og blændeproriteret automatik indstilles lukkertiden automatisk til værdier mellem $\frac{1}{250}$ og $\frac{1}{60}$ sek. ($\frac{1}{8000}$ til $\frac{1}{60}$ sek. med Auto FP High-Speed-synkronisering;  299).
 Rød-øje-reduktion	Hvis flashenheden understøtter rød-øje-reduktion, skal du vælge denne indstilling for at reducere effekten af "rød-øje", der nogle gange skyldes brug af flash. Anbefales ikke til motiver i bevægelse eller i andre situationer, der kræver hurtig reaktion fra lukkeren. Flyt ikke kameraet, mens du optager.
 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering	Kombinerer rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering. Anvendes ved portrætter taget med aftenbelysning som baggrund. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeproriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Langtidssynkronisering	Flashen kombineres med lukkertider helt op til 30 sek. for at fange både motiv og baggrund om aftenen eller i dæmpet belysning. Denne indstilling er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne programautomatik og blændeproriteret automatik. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Synkronisering med bagerste lukkergardin	I lukkertidsprioriteret automatik eller manuel eksponeringsindstilling går flashen af, lige før lukkeren lukker. Anvendes til at oprette en strøm af lys bag ved genstande i bevægelse. I programautomatik og blændeproriteret automatik anvendes synkronisering med bagerste lukkergardin til at fange både motiv og baggrund. Det anbefales at anvende stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse.
 Flash slukket	Flash går ikke af.

■ Valg af flashindstilling

For at vælge flashindstillingen skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling er valgt på kontrolpanelet:



- 1 Ikonet  blinker, hvis flashenheden ikke understøtter rød-øje-reduktion.
- 2 Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering er kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering til rød-øje-reduktion.
- 3 Kun tilgængelig i eksponeringsindstillingerne **P** og **A**. I indstillingerne **S** og **M** bliver langtidssynkronisering til synkronisering med forreste lukkergardin.
- 4 I eksponeringsindstillingerne **P** og **A** indstilles flashsynkroniseringsindstillingen til langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, når knappen  udløses.




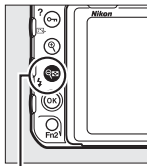
■ Systemer med studiefly

Synkronisering med bagerste lukkergardin kan ikke anvendes i systemer med studiefly, idet den korrekte synkronisering ikke kan opnås.

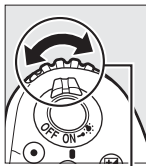
Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3 EV til $+1$ EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.

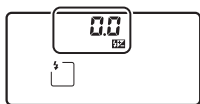
For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet.




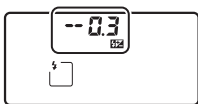
Knappen 



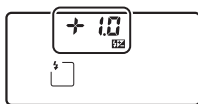
Sekundært kommandohjul






± 0 EV (knappen  trykket ned)



$-0,3$ EV




$+1,0$ EV



Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet  på kontrolpanelet og i søgeren, efter at du har sluppet knappen . Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen .

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Ekstra flashenheder

I flashstyringsindstillingerne i-TTL og automatisk blændeåbning (⊕A) føjes flashkompensationen valgt med den ekstra flashenhed eller indstillingen **Flashstyring** i billedoptagemenuen til flashkompensation valgt med knappen  og kommandohjul.

Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b3 (**Eksp.-/flashkomp.trinværdi**,  294). For information om valg af, hvorvidt flashkompensation skal anvendes som supplement til eksponeringskompensation ved anvendelse af flash, se brugerindstilling e3 (**Eksponeringskomp. til flash**,  300). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 147.

FV-lås

Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning. FV-lås er kun tilgængelig med CLS-kompatible flashenheder (📖 328, 330).

For anvendelse af FV-lås:

1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.


Tilknyt **FV-lås** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**, 📖 301).



2 Montér en CLS-kompatibel flashenhed.

Montér en CLS-kompatibel flashenhed (📖 328) på kameraets tilbehørssko.

3 Indstil flashenheden til den rette indstilling.

Tænd flashenheden, og sæt flashindstillingen til TTL, skærm-præflash  A eller skærm-præflash A. Se dokumentationen, der følger med flashenheden for detaljer.

4 Fokuser.

Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



5 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at

flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonet for FV-lås (🔒) vises i søgeren.



6 Komponér billedet igen.



7 Tag billedet.



Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

8 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.

Lysmåling

FV-låsens målingsområder er som følger:

Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	6-mm cirkel i midten af billedet
	 A	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	 A	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

Fjernbetjent flashfotografering

Anvend fjernbetjente flashenheder til belysning eksternt for kameraet (Advanced Wireless Lighting eller AWL; □ 328).

Kameraet understøtter to former for fjernbetjent flashstyring: Optisk AWL, hvor masterflashen styrer de fjernbetjente flashenheder ved hjælp af optiske signaler (lyssvage impulser) og radiobølgestyret AWL, hvor de fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af radiosignaler udsendt af en WR-R10 monteret på kameraet. Når en ekstra flashenhed af typen SB-5000 eller SB-500 eller den trådløse fjernbetjening WR-R10 er monteret på kameraet, kan indstillingen Fjernbetjent flashstyring vælges ved hjælp af punktet **Flashstyring** > **Indstillinger for trådløs flash** i kameraets billedoptagemenu.



Indstilling	Beskrivelse
Optisk AWL	De fjernbetjente flashenheder styres ved hjælp af flash med lav intensitet udsendt af masterflashen. Kun tilgængelig med en SB-5000 eller SB-500 monteret på kameraets tilbehørssko og fjernbetjente flashenheder, der understøtter optisk AWL (□ 209).
Optisk/ radiobølgestyret AWL	Denne indstilling er til fotografering med flash ved hjælp af både optisk og radiobølgestyrede flashenheder og er tilgængelig, når der er tilsluttet en WR-R10, og hvor en SB-500 eller en SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SU-800 konfigureret til at fungere som masterflash er monteret på kameraets tilbehørssko (□ 213). Fjernbetjent flashstyring er automatisk indstillet til Gruppeflash (□ 214).
Radiobølgestyret AWL	De fjernbetjente flashenheder styres af radiosignaler udsendt af en WR-R10 tilsluttet til kameraet (□ 210). Kun tilgængelig med WR-R10 og de fjernbetjente flashenheder, der understøtter radiobølgestyret AWL.
Fra	Fjernbetjent flashfotografering deaktiveret.

Opsætning

Dette afsnit beskriver de trin, der indgår i opsætning af en WR-R10 eller en masterflash monteret på kameraets tilbehørssko (📷) og fjernbetjente flashenheder (📷) til trådløs flashfotografering. Du kan finde yderligere information om anvendelse af ekstra flashenheder i dokumentationen, der følger med enhederne.

■ ■ Optisk AWL

Følgende instruktioner er baseret på, at masterflash er en SB-5000 eller SB-500. Når SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SU-800 anvendes som masterflash, skal indstillingerne justeres ved hjælp af knapperne på de enkelte flashenheder; se brugervejledningen til flashenheden for detaljer.

1 📷: Tilslut masterflashen.

Montér en SB-5000 eller SB-500 på kameraets tilbehørssko.

2 📷: Aktiver optisk AWL.

I billedoptagemenuen skal du vælge **Optisk AWL** for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash.**

Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 214.

■ Radiobølgestyret AWL

Radiobølgestyret AWL er tilgængelig med kompatible fjernbetjente flashenheder, når der er monteret en WR-R10 på kameraet.

1 📷: Tilslut WR-R10.

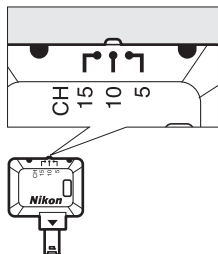
For yderligere information, se dokumentationen, der følger med WR-R10.

2 📷: Aktiver radiobølgestyret AWL.

I billedoptagemenuen skal du vælge **Radiobølgestyret AWL for Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash.**

3 📷: Indstil WR-R10 til den ønskede kanal.

Indstil kanalvælgeren for WR-R10 til den ønskede kanal.




🔧 Radiobølgestyret AWL

En WR-A10-adapter er påkrævet ved anvendelse af WR-R10. Sørg for at opdatere firmwaren til WR-R10 til seneste version; for information om firmwareopdateringer, se Nikons hjemmeside for dit område.

4 Vælg en forbindelsesindstilling.

Vælg **Indst. for trådløs fjernbetj. (WR) >**

Forbindelsesindstilling i

opsætningsmenuen ( 307), og vælg mellem følgende indstillinger:

- **Parring:** Kæd flashenheden sammen med WR-R10.
- **PIN-kode:** Forbind kameraet og flashenheden ved hjælp af en firecifret PIN-kode.



5 Etablér en trådløs forbindelse.

Indstil flashenheder til fjernbetjeningsindstilling, og indstil enhederne til den kanal, du valgte i trin 3, par derefter flashenhederne med WR-R10 i henhold til indstillingen valgt i trin 4:

- **Parring:** Start parring på flashenheden, og tryk på parringsknappen på WR-R10. Parringen er fuldført, når lamperne FORBINDELSE på WR-R10 og flashenheden blinker orange og grønt; når der er etableret en forbindelse, lyser lampen FORBINDELSE på flashenheden grønt.
- **PIN-kode:** Anvend knapperne på flashenheden til at indtaste den PIN-kode, du valgte i trin 4. Lampen FORBINDELSE på flashenheden lyser grønt, når der er etableret en forbindelse.

Gentag trin 5, indtil alle fjernbetjente flashenheder er blevet parret.


Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 214.

Ny tilslutning

Så længe kanal, forbindelsestilstand og andre indstillinger forbliver det samme, opretter kameraet automatisk forbindelse til tidligere parrede flashenheder, når du vælger fjernbetjeningsindstilling, og trin 3–5 kan udelades. Lampen FORBINDELSE på flashenheden lyser grønt, når der er etableret en forbindelse.

Radiobølgestyrede flashenheder

Radiobølgestyrede flashenheder kan kombineres med en vilkårlig af følgende flashenheder, der er monteret på kameraets tilbehørssko:

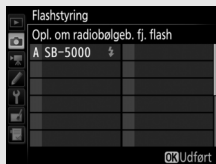
- **SB-5000:** Før du monterer flashenheden skal du indstille den til indstillingen Radiobølgestyret masterflash (ikonet  ses i visningens øverste venstre hjørne) og vælge gruppe eller fjernbetjent stroboskopflashstyring. Når enheden er monteret, kan indstillingerne justeres ved hjælp af knapperne på flashenheden eller indstillingerne opstillet i kameraets menuer under **Gruppeflashindstillinger** > **Masterflash** eller under "M" i visningen til **Indst. for fjernb. stroboskopflash**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Konfigurer flashen for til selvstændigt brug, og anvend knapperne på flashenheden til justering af flashindstillingerne.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Montér enheden på kameraet, og justér indstillingerne ved hjælp af indstillingen **Gruppeflashindstillinger** > **Masterflash** på kameraet.

■ ■ Optisk/radiobølgestyret AWL

For fjernstyret flash-belysning, der omfatter både optisk styrede og radiobølgestyrede flashenheder, skal du vælge **Optisk/radiobølgestyret AWL** for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen og sætte de radiobølgestyrede enheder op som beskrevet under "Radiobølgestyret AWL" (☰ 210). Anbring optisk styrede enheder i gruppe A, B eller C og radiobølgestyrede enheder i gruppe D, E eller F. Du kan nu tage billeder som beskrevet på side 214.

🔍 Information om fjernbetjent flash

For at få vist flashenhederne, der aktuelt styres ved hjælp af radiobølgestyret AWL, skal du vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen. Identifikatoren ("navn på fjernbetjent flash") for hver enhed kan ændres ved hjælp af knapperne på flashenheden.



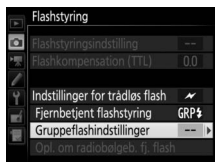
Tag billeder

Punktet **Flashstyring** > **Fjernbetjent flashstyring** i billedoptagemenuen tilbyder tre indstillinger for fjernstyret flashfotografering: **Gruppeflash**, **Hurtig trådløs betjening** og **Fjernbetjent stroboskopflash**.

■ Gruppeflash


Vælg denne indstilling for at justere indstillingerne særskilt for hver gruppe.

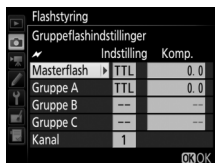
- 1  **Vælg Gruppeflashindstillinger.**
Markér **Gruppeflashindstillinger** i flashstyringsvisningen, og tryk på .




- 2  **Vælg flashstyringsindstilling.**

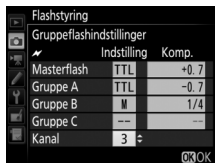
Vælg flashstyringsindstilling og flashniveau for masterflashen og flashenhederne i hver gruppe:

- **TTL:** i-TTL-flashstyring (📖 198).
-  **A:** Automatisk blænde (kun tilgængelig med compatible flashenheder).
- **M:** Vælg flashniveauet manuelt.
- -- (**fra**): Enhederne går ikke af, og flashniveauet kan ikke justeres.



Hvis **Optisk AWL** eller **Optisk/radiobølgestyret AWL** er valgt for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen

( 284), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.

Optisk AWL

Vælg en gruppe (A, B eller C, eller hvis du anvender en SB-500 masterflash, A eller B) for hver fjernbetjent flashenhed. Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.

Radiobølgestyret AWL

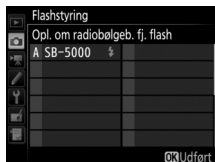
Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder. Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

5 : Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølggestyrede flashenheder ved at trykke på knappen **z** i flashinformationsvisningen (☰ 222) og vælge **z – testudløsning af flash**.

6 : Komponér billedet, fokusér og optag.

I radiobølggestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger (☰ 196) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølggestyrede enheder ved at vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.



■ Hurtig trådløs betjening

Vælg denne indstilling for at styre flashkompensationen for, og den relative balance imellem, grupperne A og B, mens du indstiller udladningen for gruppe C manuelt.

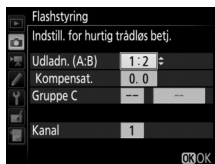
1 : Vælg Indstill. for hurtig trådløs betj.

Markér **Indstill. for hurtig trådløs betj.** i flashstyringsvisningen, og tryk på **z**.



2 : Justér indstillingerne for flash.

Vælg balancen mellem gruppe A og B.



Justér flashkompensationen for gruppe A og B.



Vælg en flashstyringsindstilling og et flashniveau for enhederne i gruppe C:

- **M**: Vælg flashniveauet manuelt.
- --: Enhederne i gruppe C går ikke af.



Hvis **Optisk AWL** er valgt for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen (284), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.

Vælg en gruppe (A, B eller C).



Optisk AWL

Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.

Radiobølgestyret AWL

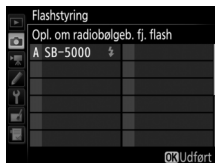
Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

5 / : Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølgestyrede flashenheder ved at trykke på knappen  i flashinformationsvisningen (☞ 222) og vælge ** – testudløsning af flash.**



6 / : Komponér billedet, fokusér og optag.

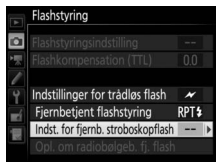
I radiobølgestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger (☞ 196) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølgestyrede enheder ved at vælge **Flashstyring > Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.




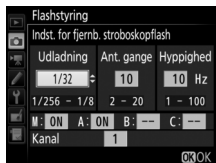
■ Fjernbetjent stroboskopflash

Når denne indstilling er valgt, går flashenhederne af gentagne gange, mens lukkeren er åben, og giver multieksposeringseffekt.

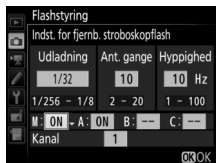
- 1**  Vælg **Indst. for fjernb. stroboskopflash**.
Markér **Indst. for fjernb. stroboskopflash** i flashstyringsvisningens menu, og tryk på .



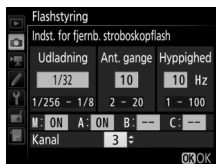
- 2**  Justér indstillingerne for flash.
Vælg flashniveau (**Udladning**), det maksimale antal gange, flashenhederne går af (**Ant. gange**) og antal gange, flashen går af pr. sekund (**Hypighed**).



Aktiver eller deaktiver valgte grupper. Vælg **ON** for at aktivere den valgte gruppe, og vælg -- for at deaktivere den valgte gruppe.



Hvis **Optisk AWL** er valgt for **Flashstyring > Indstillinger for trådløs flash** i billedoptagemenuen (284), skal du vælge en kanal til masterflashen. Hvis de fjernbetjente flashenheder omfatter en SB-500, skal du vælge kanal 3, men ellers kan du vælge en vilkårlig kanal mellem 1 og 4.



3 : Indstil kanalen (kun optisk AWL).

Indstil de fjernbetjente flashenheder til kanalen valgt i trin 2.

4 : Gruppér de fjernbetjente flashenheder.




Optisk AWL

Vælg en gruppe (A, B eller C) for hver fjernbetjent flashenhed. Selvom der ikke er nogen grænse på antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre pr. gruppe. Med flere end dette antal påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevnen.


Radiobølgestyret AWL

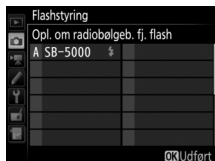
Vælg en gruppe (A–F) for hver af de fjernbetjente flashenheder. Masterflashen kan styre op til 18 flashenheder i vilkårlige kombinationer.

5 / : Komponér billedet.


Komponér billedet, og opstil flashenhederne. Se flashenhedernes dokumentation for yderligere information. Når du har opstillet enhederne, skal du tage et testbillede for at bekræfte, at alle flashenheder fungerer. Du kan også afprøve udløsning af de radiobølgestyrede flashenheder ved at trykke på knappen  i flashinformationsvisningen ( 222) og vælge  – **testudløsning af flash**.

6 / : Komponér billedet, fokusér og optag.




I radiobølgestyret AWL lyser flashindikatoren i kameraets søger ( 196) eller i flashinformationsvisningen, når alle flashenheder er klar. Du kan også få vist status på de radiobølgestyrede enheder ved at vælge **Flashstyring** > **Opl. om radiobølgeb. fj. flash** i billedoptagemenuen.



Optisk AWL

Placér sensorruderne på de fjernbetjente enheder, så de fanger lyset fra masterflashen (pas ekstra godt på, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i TTL-indstilling) eller fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder (indstilling )A), idet dette kan påvirke eksponeringen. For at forhindre, at flash med lav intensitet udsendt af masterflashen forekommer på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje blændeværdier) eller dreje flashhovedet på masterflashen, så det peger opad. Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og få vist resultaterne på kameraets skærm.

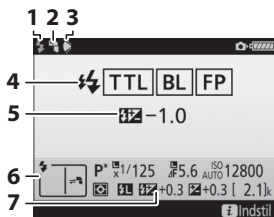
Flashkompensation

Værdien af flashkompensationen valgt med knappen  og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt i menuen for indstillinger for trådløs flash. Ikonerne  blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når der er valgt en anden flashkompensationsværdi end ± 0 for masterflashen eller de fjernbetjente flashenheder i TTL-indstilling eller indstilling .

Visning af information om flash

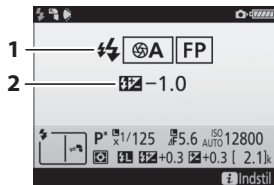
Kameraet kan vise flashinformation for flashenhederne SB-5000, SB-500, SB-400 og SB-300 monteret på kameraets tilbehørssko samt for fjernbetjente flashenheder styret via radiobølggestyret AWL ved hjælp af en WR-R10. For at få vist flashinformation skal du trykke på knappen **Info** i informationsvisningen (📖 226). Den viste information varierer alt efter flashstyringsindstillingen.

■ TTL



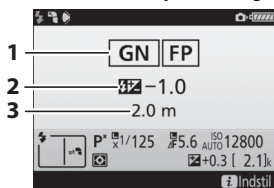
1	Flashindikator	196
2	Ikon for indirekte flash (vises, hvis flashhovedet er vipet)	
3	Advarsel om flashvinkel (vises, hvis belysningsvinklen ikke er optimal)	
4	Flashstyringsindstilling	199
	FP-indikator	299
5	Flashkompensation (TTL) ...	199, 203
6	Flashindstilling	201
7	Flashkompensation	203

■ Automatisk ekstern flash



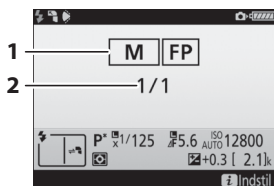
1	Flashstyringsindstilling	199
	FP-indikator	299
2	Flashkompensation (automatisk blændeåbning)	199, 203

■ Manuel afstandsprioritering



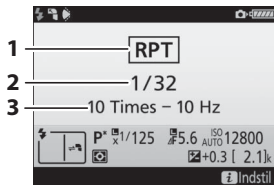
- 1 Flashstyringsindstilling 199
FP-indikator..... 299
- 2 Flashkompensation (manuel
afstandsprioritering)..... 199, 203
- 3 Afstand 199

■ Manuel



- 1 Flashstyringsindstilling 199, 200
FP-indikator..... 299
- 2 Flashniveau 200

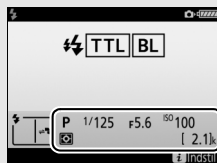
■ Stroboskopflash



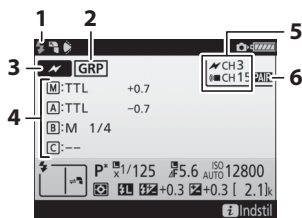
- 1 Flashstyringsindstilling 199, 200
- 2 Flashniveau (udladning) 200
- 3 Antal udsendt (gange) 200
Hypphighed..... 200

🔧 Flashinformation og kameraindstillinger

Flashinformationsvisningen viser de valgte kameraindstillinger, herunder eksponeringsindstilling, lukkertid, blænde og ISO-følsomhed.

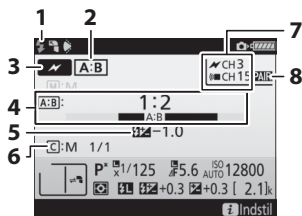


■ ■ Gruppeflash



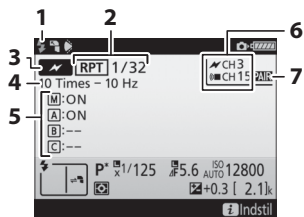
1	Flashindikator ¹	196
2	Fjernbetjent flashstyring	214
3	Indstilling ² for fjernbetjent flashstyring	208
4	Styreindstilling for gruppeflash ^{2,3}	214
	Indstilling for gruppeflash.....	214
	Flashniveau/flashkompensation	203, 214
5	Kanal ²	210, 211, 215
6	Forbindelsesindstilling	211

■ ■ Hurtig trådløs betjening







1	Flashindikator ¹	196
2	Fjernbetjent flashstyring	214, 216
3	Indstilling ² for fjernbetjent flashstyring	208
4	Forhold A : B.....	217
5	Flashkompensation.....	203, 217
6	Flashstyringsindstilling og flashniveau i gruppe C	217
7	Kanal ²	210, 211, 217
8	Forbindelsesindstilling	211


■ Fjernbetjent stroboskopflash



1	Flashindikator ¹	196
2	Fjernbetjent flashstyring	214, 219
	Flashniveau (udladning).....	219
3	Indstilling ² for fjernbetjent flashstyring	208
4	Antal udsendt (gange)	219
	Hypighed	219
5	Gruppetatus (aktiveret/deaktiveret).....	219
6	Kanal ²	210, 211, 220
7	Forbindelsesindstilling.....	211

- 1 Viser i radiobølggestyret AWL, når alle flashenheder er klar.
- 2 Optisk AWL indikeres med , radiobølggestyret AWL med , fælles optisk og radiobølggestyret AWL indikeres med  og . Kanalen til optisk AWL for fælles optisk og radiobølggestyret AWL vises kun, når SB-500 anvendes som masterflash.
- 3 Der vises ikoner for hver gruppe, når der anvendes fælles optisk og radiobølggestyret AWL.

✎ Ændring af indstillinger for flash

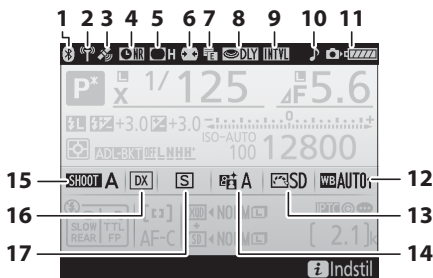
Flashindstillingerne kan ændres ved at trykke på knappen  i informationsvisningen for flash. De tilgængelige indstillinger varierer alt efter flashenheden og de valgte indstillinger. Du kan også lade flashen gå af ved en prøve.



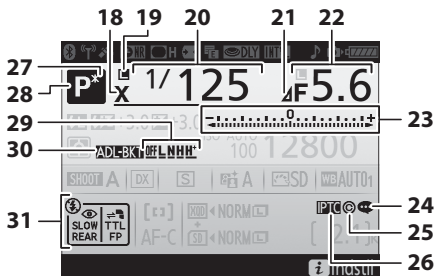
Andre optageindstillinger

Knappen **info**

Tryk på knappen **info** under søgerfotografering viser optageinformation på skærmen, herunder lukkertid, blænde, antal resterende billeder og indstilling af AF-metode.




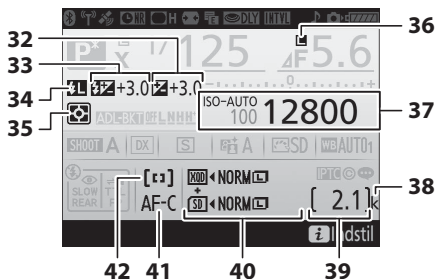
1 Indikator for Bluetooth-forbindelse 308 Flytilstand 307	8 Eksp.forsinkelsesindstilling 297
2 Indikator for Wi-Fi-forbindelse 308 Indikator for Eye-Fi-forbindelse 308	9 Indikator for intervalltimer 246 Indikator for time-lapse 74 Indikatoren ☺ 5, 304
3 Indikator for satellitsignal 253	10 Bip-indikator 306
4 Indikator for støjreduktion ved langtidseksponering 286	11 Indikator for kameraets batteri 35 Visning af MB-D17-batteritype ... 309 Batteriindikator MB-D17
5 Indikator for vignetteringskontrol 286	12 Hvidbalance 159
6 Auto forvrængningskontrol 286	13 Picture Control-indikator 181
7 Elektr. forr. lukkergardin-udløsn. 298	14 Indikator for Aktiv D-Lighting 190
	15 Billedoptagemenuhukomm. 283
	16 Indikator for billedområde 88
	17 Udløserindstilling 116



18	Flashesynkroniseringsindikator	299	28	Eksponeringsindstilling	130
19	Ikon for lukkertidslås	140	29	Position for aktuelt billede i bracketing-sekvens	149, 153
20	Lukkeretid	133, 135		Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	156
21	Blændestopindikator	134, 325		HDR-eksponeringsforskel	195
22	Blænde (blændeværdi)	134, 135		Indikator for HDR (serie)	192
22	Blænde (antal stop)	134, 325		Antal eksponeringer (multieksposering)	238
23	Eksponeringsindikator	136		Indikator for multieksposering (serie)	237
	Eksponeringskompensationsvisning	143	30	Indikator for eksponerings- og flash- bracketing	147
	Indikator for bracketing-status: Eksponerings- og flash- bracketing	147		Indikator for WB-bracketing	151
	WB-bracketing	151		Indikator for Aktiv D-Lighting- bracketing	155
24	Indikator for billedkommentar	306		HDR-indikator	192
25	Indikator for copyrightoplysninger	306		Multieksponeringsindikator	237
26	IPTC-indikator	306	31	Flashindstilling	201
27	Indikator for fleksibelt program	132			

Slukning af skærm

For at fjerne optage- eller flashinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.



<p>32 Eksponeringskompensationsindikator 143 Eksponeringskompensationsværdi 143</p> <p>33 Flashkompensationsindikator 203 Flashkompensationsværdi 203</p> <p>34 Indikator for FV-lås 206</p> <p>35 Lysmåling 128</p> <p>36 Ikon for blændelås 140</p> <p>37 ISO-følsomhed 123 Indikator for ISO-følsomhed 123 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 127</p>	<p>38 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) 36 Nummer på manuelt objektiv 252</p> <p>39 Antal resterende billeder 36, 389</p> <p>40 Billedkvalitet 91 Funktion for sekundær plads 96 Billedstørrelse 94 Ikon for XQD-kort 15, 96 Ikon for SD-kort 15, 96</p> <p>41 Autofokusindstilling 101</p> <p>42 Indstilling af AF-metode 103, 106</p>
--	---

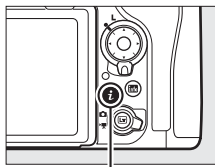
Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Se også

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**, □ 296). Skriftfarven i informationsvisningen kan ændres ved af hjælp af indstillingen **Informationsvisning** i opsætningsmenuen (□ 305).

Knappen *i*

For at få adgang til nedenstående indstillinger skal du trykke på knappen *i* under søgerfotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede element. For at vende tilbage til optageindstilling skal du trykke udløserknappen halvt ned.



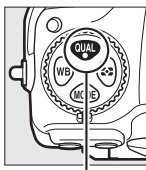
Knappen *i*

Indstilling	
Billedoptagemenuhukomm.	283
Brugerindstillingshukomm.	292
Brugerd. knaptilknytning	301
Aktiv D-Lighting	190
Vælg billedområde	89
Støjreduk. ved langtidseksp.	286
Støjreduktion ved høj ISO	286

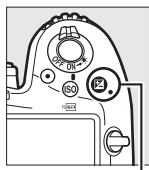


To-Knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger

Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne **QUAL** og **☒** nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med en grøn prik). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.



Knappen **QUAL**



Knappen **☒**

■ ■ Indstillinger tilgængelige fra billedoptagemenuen ¹

Indstilling	Standard
Udvidede billedmenuhuk.	Fra
Billedkvalitet	JPEG normal
Billedstørrelse	
JPEG/TIFF	Large
NEF (RAW)	Large
ISO-følsomhedsindstillinger	
ISO-følsomhed	100
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra
Hvidbalance	Auto > Bev. far. fra hvi. lys (begr. va. far.)
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0
Picture Control-indstillinger ²	Uændret
Multieksponering	Fra ³
HDR (high dynamic range)	Fra ⁴
Intervaloptagelse	Fra ⁵
Reduktion af støjstriber	
Indstilling til red. af støjstriber	Deaktiver
Indikator for red. af støjstriber	Til

- 1 Med undtagelse af indstillingerne multieksponering og intervaltimer nulstilles kun indstillinger i den hukommelse, der aktuelt er valgt med indstillingen **Billedoptagemenuhukomm.** (□ 283). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.
- 2 Kun aktuel Picture Control.
- 3 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Billedsandwichindstilling og antallet af billeder nulstilles ikke.
- 4 Eksponeringsforskellen og udjævningen nulstilles ikke.
- 5 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.



■ Indstillinger tilgængelige fra videoptagemenuen

Indstilling	Standard
ISO-følsomhedsindstillinger	
ISO-følsomhed (indstill. M)	100
Auto ISO-styring (indstill. M)	Fra
Maksimal følsomhed	51200
Hvidbalance	Samme som billedindstillinger
Aktiv D-Lighting	Fra
Elektronisk VR	Fra

■ Andre indstillinger

Indstilling	Standard
Fokuspunkt ¹	Midterste
Forudindstilling af fokuspunkt	Midterste
Eksponeringsindstilling	Programautomatik
Fleksibelt program	Fra
Eksponeringskompensation	Fra
AE-lås hold	Fra
Lukkertidslås	Fra
Blændelås	Fra
Autofokusindstilling	AF-S
Indstilling af AF-metode	
Søger	Enkelpunkts-AF
Live View	Normalt område-AF
WB-just. under Live View-billedvis.	Ingen
Powerblænde via multivælger	Deaktiver
Højlysvisning	Fra

Indstilling	Standard
Hovedtelefonens lydstyrke	15
Lysmåling	Matrix-lysmåling
Bracketing	Fra ²
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin
Flashkompensation	Fra
FV-lås	Fra
Eksp.forsinkelsesindstilling	Fra ³

- 1 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 2 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1 EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing).  **A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.
- 3 Kun indstillingerne i den hukommelse, der aktuelt er valgt ved hjælp af indstillingen **Brugerindstillingshukomm.**, nulstilles ( 292). Indstillingerne i de resterende hukommelser påvirkes ikke.

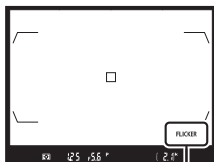
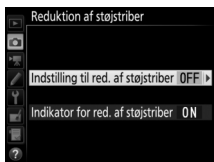
Reduktion af støjstriber

Kameraet har to indstillinger for **Reduktion af støjstriber** for reduktion af effekterne af støjstriber som følge af belysning med lysstofrør eller kviksølvlamper. Den første er placeret i billedoptagemenuen og anvendes til at reducere støjstriber på billeder taget under søgerfotografering, mens den anden forefindes i videooptagemenuen og anvendes til at reducere støjstriber i Live View og indstilling for video.

■ Søgerfotografering

Vælg mellem følgende indstillinger:

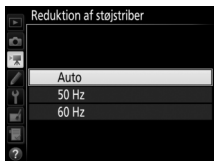
- **Indstilling til red. af støjstriber:** Når **Aktiver** er valgt, tidsindstiller kameraet billederne for at reducere effekterne af støjstriber.
- **Indikator for red. af støjstriber:** Når **Til** er valgt, vises ikonet **FLICKER** i søgeren, hvis der registreres støjstriber, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis der registreres støjstriber, når **Deaktiver** er valgt for **Indstilling til red. af støjstriber**, blinker ikonet; for at aktivere reduktion af støjstriber, skal du vælge **Aktiver** for **Indstilling til red. af støjstriber**.



Ikonet **FLICKER**

■ Live View og indstilling for video

Indstillingen **Reduktion af støjstriber** i videooptagemenuen kan anvendes til at reducere støjstriber og streger under Live View og optagelse af video (□ 290).



Reduktion af støjstriber i billedoptagemenuen

Tag et testbillede, og få vist resultaterne, før du tager flere billeder. Reduktion af støjstriber kan registrere støjstriber ved 100 og 120 Hz (i sammenhæng med henholdsvis 50 og 60 Hz vekselstrømforsyning). Støjstriber registreres muligvis ikke, eller de ønskede resultater kan ikke opnås med mørke baggrunde, stærke lyskilder eller visninger med dekorativ belysning og anden ikke-standard belysning. Alt efter lyskilden kan der være en lille forsinkelse, før lukkeren udløses. Under serieoptagelse kan billedhastigheden forringes eller blive uregelmæssig; derudover kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås, hvis frekvensen på strømforsyningen ændres under optagelse.

Registreringen af støjstriber træder ikke i kraft ved længere lukkertider end $\frac{1}{100}$ sek. (herunder Bulb og Langtidseksponering), eller når **MUP** er valgt som udløserindstilling, eller eksp.forsinkelsesindstilling er slået til. Registrering af støjstriber er tilgængelig under flashfotografering, men kan ikke anvendes med fjernbetjente, trådløse flashenheder.

Multieksponering

Følg trinene herunder for at optage en serie af to til ti eksponeringer i en enkelt optagelse.

■ Oprettelse af multieksponering

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Afslut Live View, inden du fortsætter.


✎ Udvidede optagetider

Hvis skærmen slukker under billedvisning eller menufunktioner, og der ingen handlinger udføres i 30 sek., afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Den tilgængelige tid til optagelse af næste eksponering kan forlænges ved at vælge længere tider for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 296).

- 1 Vælg Multieksponering.**
Markér **Multieksponering** i billedoptagemenuen, og tryk på .


BILLEDOPTAGEMENU	
Aktiv D-Lighting	OFF
Støjreduk. ved langtidseksp.	OFF
Støjreduk. ved høj ISO	NORM
Vignetteringskontrol	<input type="checkbox"/> N
Auto forvrængningskontrol	OFF
Reduktion af støjstriber	--
Indst. af auto-bracketing	AE↓
Multieksponering	OFF

2 Vælg en indstilling.

Markér **Multieksponeringsstilstand**, og tryk på .




Markér én af følgende, og tryk på .

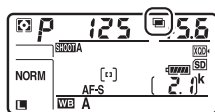
- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON  Til (serie)**.

Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringsstilstand**.

- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.






Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.

Markér **Antal billeder**, og tryk på .


Tryk på  eller  for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på .



Knappen BKT

Hvis **Multieksponering** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd.**

knaptilknytning) > **Knappen BKT** + 

( 301), kan du vælge

multieksponeringstilstand ved at trykke på

knappen **BKT** og dreje det primære

kommandohjul, og du kan vælge antal

billeder ved at trykke på knappen **BKT** og

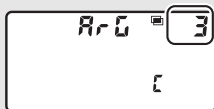
dreje det sekundære kommandohjul.

Indstillingen og antal billeder vises på

kontrolpanelet: Ikonerne, der

repræsenterer indstillingen er **oFF** for **Fra**, **i** for **Til (enkelt billede)** og **Σ**


for **Til (serie)**.



4 Vælg billedsandwichindstilling.

Markér **Billedsandwichindstilling**, og tryk på .



Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på .

- **Tilføj:** Der oprettes billedsandwiches af eksponeringerne uden ændring; forøgelsen justeres ikke.
- **Middel:** Før der oprettes billedsandwiches af eksponeringerne, divideres forøgelsen for hver med det samlede antal optagede eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til $\frac{1}{2}$ for 2 eksponeringer, $\frac{1}{3}$ for 3 eksponeringer, osv.).
- **Lysere:** Kameraet sammenligner pixels i hver eksponering og anvender kun de mest lyse.





- **Mørkere:** Kameraet sammenligner pixels i hver eksponering og anvender kun de mest mørke.

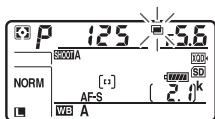


5 Komponér et billede, fokusér og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (📖 116) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 238, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (📖 296); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 241).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



■ Afslutning af multieksponeringer

For at afslutte en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Hvis **Middel** er valgt for **Billedsandwichindstilling**, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- En to-knaps-nulstilling udføres (🔊 230)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



☑ Multieksponering

Multieksponeringerne kan påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Live View er ikke tilgængelig, mens der optages. Valg af Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (inklusive lysmåling, eksponering, eksponeringsindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

Intervaloptagelse

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

Andre indstillinger

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.

Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk med foruddefinerede intervaller.


☑ Før optagelse

Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (☺) ved anvendelse af intervaltimer. Før intervaloptagelse påbegyndes, skal du tage et testbillede med de aktuelle indstillinger og få vist resultatet på skærmen. Når indstillingerne er som ønsket, skal du lukke søgerøjestykkets lukker for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (☐ 119).

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☐ 304).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre, at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse.

Markér **Intervaloptagelse** i billedoptagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for intervaloptagelse.



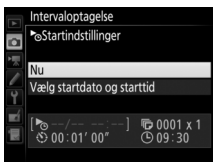
2 Justér indstillingerne for intervaloptagelse.

Vælg startindstilling, interval, antal billeder pr. interval og indstilling for udjævning af eksponering.


- For at vælge startindstilling:



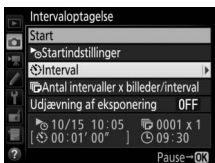
Markér **Startindstillinger**, og tryk på .



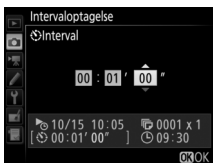
Markér en indstilling, og tryk på .


For at starte optagelsen straks skal du vælge **Nu**. For at starte optagelsen på den valgte dato og tid skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælg dato og tid og trykke på .

- For at vælge interval mellem billeder:

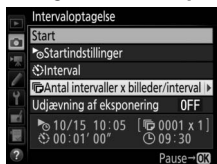


Markér **Interval**, og tryk på .



Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på .

• For at vælge antal billeder pr. interval:



Markér **Antal intervaller x billeder/interval**, og tryk på \odot .



Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på \odot .

I indstillingen **S** (enkeltbillede) tages billederne for hvert interval ved hastigheden valgt for brugerindstilling **d1** (**Optagehast. for CL-indst.**; b 297).

• For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:




Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på \odot .



Markér en indstilling, og tryk på \odot .


Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til det forrige i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

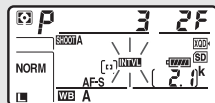
3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på . Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget.



Under optagelse

Ikonet  blinker på kontrolpanelet under intervaloptagelse. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke



udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).

Indstillingerne kan justeres, menuerne anvendes og billederne vises, mens intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval. Bemærk, at ændring af kameraindstillingerne, mens intervaltimeren er aktiv, kan optagelsen til at slutte.

Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

■ ■ Pause under intervaloptagelse

Du kan sætte intervaloptagelsen på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK** eller vælge **Pause** i intervaltimermenuen.

■ ■ Genoptagelse af intervaloptagelse

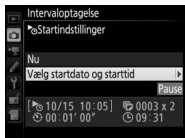
For at genoptage optagelse:

• Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

• Start på et angivet tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og tid, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

■ ■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse, før alle billeder er taget, skal du vælge **Fra** i intervaltimermenuen.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervaltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (☐ 247) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

✎ Billedoptagemenuhukommelser





Ændringerne af intervaltimerindstillinger gælder for alle billedoptagemenuhukommelser (☐ 283). Det betyder, at intervaloptagelsen fortsætter, selv hvis du skifter menuhukommelser. Hvis billedoptagemenuindstillingerne nulstilles med punktet **Billedoptagemenuhukomm.** i billedoptagemenuen, slutter intervaloptagelse, og intervaltimerindstillingerne nulstilles som følger:


- Startindstillinger: Nu
- Interval: 00:01:00"
- Antal intervaller: 1
- Antal billeder: 1
- Udjævning af eksponering: Fra

✎ Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder, der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

Intervaloptagelse

Vælg et længere interval end den tid, der kræves for at tage det valgte antal billeder, og, hvis du anvender flash, den tid, der kræves for opladning af flashen. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 2 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval), eller flashen kan gå af ved mindre end den nødvendige mængde strøm for fuld eksponering. Flashudladningen kan også falde til under det ønskede niveau, hvis der tages mere end ét billede pr. interval. Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksponeringer (bulb eller fotografering af langtidseksponering,  137) eller time-lapse-videoer ( 74) og er ikke tilgængelig i Live View ( 43, 58), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Udløserknap** ( 303). Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis lukkertiden **b u l b** eller **-** aktuelt er valgt i manuel eksponeringsindstilling, intervallet er nul, eller starttidspunktet er om mindre end ét minut), vises en advarsel på skærmen.

Intervaloptagelse sættes på pause, når  (selvudløser) er valgt, eller hvis kameraet slukkes og derefter tændes igen (når kameraet er slukket, kan du udskifte batterier og hukommelseskort uden at afslutte intervaloptagelse). Intervaltimerindstillingerne påvirkes ikke, når optagelsen sættes på pause.


Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i eksponeringsindstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

Hvis objektivets maksimumblænde kendes:


- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen A (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning

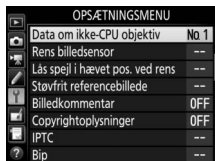
Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

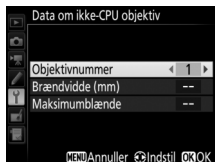
1 Vælg **Data om ikke-CPU objektiv**.

Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på .





2 Vælg et objektivnummer.

Markér **Objektivnummer**, og tryk på  eller  for at vælge et objektivnummer.




3 Indtast brændvidde og blændeåbning.


Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på  eller  for at redigere det markerede punkt.



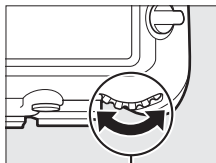
4 Gem indstillingerne, og afslut.

Tryk på . Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.

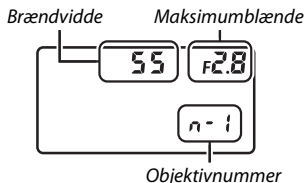
For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap. Tilknyt **Vælg ikke-CPU objektivnr.** til en knap ved hjælp af brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**,  301).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et objektivnummer. Tryk på den valgte knap, og drej det primære eller sekundære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.




Primært kommandohjul



 **Brændvidde ikke opstillet**

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

 **Telekonvertere og zoom-objektiver**

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

Lokationsdata

Der kan tilsluttes en GPS-enhed til 10-bens multistikket, så den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, Coordinated Universal Time (UTC) og kurs kan optages med hvert billede, der tages. Kameraet kan anvendes med den ekstra GPS-enhed, GP-1 og GP-1A (se nedenfor; bemærk, at disse enheder ikke angiver kompassets kurs) eller med kompatible tredjepartsenheder tilsluttet via et ekstra MC-35 GPS-adapterkabel (📖 336).

■ GPS-enhederne GP-1/GP-1A

Disse ekstra GPS-enheder er beregnet til anvendelse med Nikon digitalkameraer. For information om tilslutning af enheden, se brugervejledningen til enheden.

📌 Ikonet 📶

Forbindelsesstatus vises af ikonet 📶 i informationsvisningen:

- 📶 (statisk): Lokationsdata indhentet.
- 📶 (blinker): GPS-enheden søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- Intet ikon: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GPS-enheden i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet 📶 ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.



📌 Smartenheder

For at downloade lokationsdata fra en smartenhed og indlejre dem på efterfølgende billeder skal du etablere en trådløs forbindelse og vælge **Ja** for **Lokationsdata > Download fra smartenhed** i opsætningsmenuen (📖 307).

📌 UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

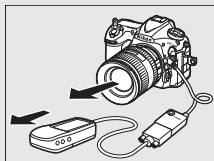
- **Position:** Den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet, UTC (Coordinated Universal Time) og kurs (hvis understøttet) vises som registreret af kildeenheden.
- **Indstill. for ekstern GPS-enhed > Standbytimer:** Vælg, om standbytimeren aktiveres eller ej, når der er monteret en GPS-enhed.

Indstilling	Beskrivelse
Aktiver	Standbytimer aktiveret. Timeren udløber automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i perioden angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , ☐ 296) for at spare på det genopladelige batteri. Hvis der er tilsluttet en GP-1- eller GP-1A-enhed, forbliver enheden aktiv i en indstillet periode efter timerens udløb; for at gøre det muligt for kameraets langtidseksposering at hente lokationsdata, forlænges forsinkelsen med op til ét minut, efter at lysmålerne aktiveres, eller kameraet tændes.
Deaktiver	Standbytimer deaktiveret, hvilket sikrer uafbrudt optagelse af lokationsdata.

- **Indstill. for ekstern GPS-enhed > Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

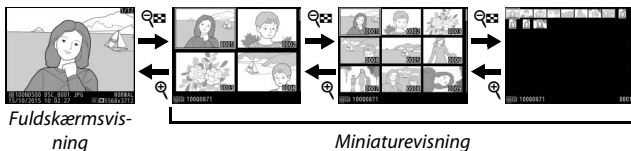
📏 Kurs

Kursen optages kun, hvis GPS-enheden er udstyret med et digitalt kompas (bemærk, at GP-1 og GP-1A ikke er udstyret med et kompas). GPS-enheden skal blive ved med at pege i samme retning som objektivet og være mindst 20 cm fra kameraet.








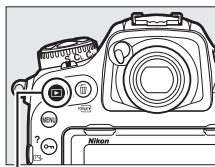
Mere om billedvisning

Visning af billeder








Fuldskærmsvisning

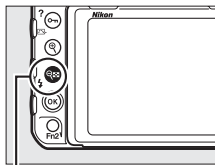
Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen. Du kan få vist flere billeder ved at svirpe fingeren mod venstre eller højre eller trykke på  eller ; for at få vist yderligere information om det aktuelle billede skal du trykke på  eller  (261).



Knappen 

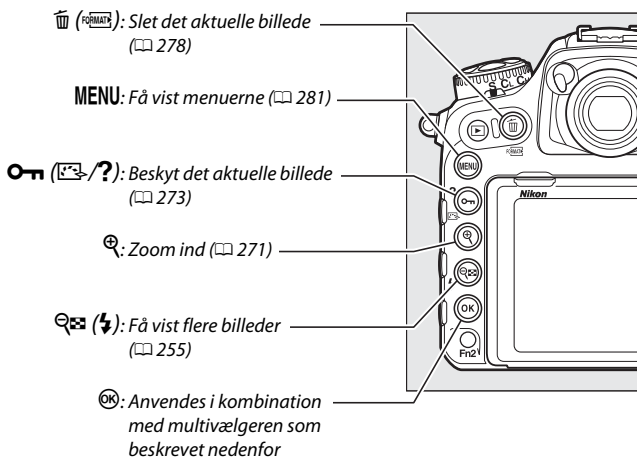
Miniaturevisning

For at få vist flere billeder skal du trykke på knappen  () , når et billede vises i fuldskærmsvisning. Det viste antal billeder øges fra 4 til 9 til 72 for hver gang, du trykker på knappen  () og reduceres for hvert tryk på knappen . Stryg en finger over berøringsskærmen for at rulle op eller ned, eller anvend multivælgeren til at markere billederne.





Knappen  ()

Billedvisningsknapper



+	Få vist dialogboksen for valg af plads/mappe. For at vælge kortet og mappen, hvorfra billederne skal vises, skal du markere pladsen og trykke på for at vist en liste over mapper, derefter markere mappen og trykke på .
+	Opret en retoucheret kopi af det aktuelle billede, eller opret en redigeret kopi af den aktuelle video (□ 82, 313).
+	Få vist IPTC-forudindstillinger, der er lagret på kameraet (□ 306). For at indlejre IPTC-forudindstillingen i det aktuelle billede skal du markere forudindstillingen og trykke på (alle i forvejen indlejrede forudindstillinger udskiftes på billedet).
+	Overfør billederne via et trådløst netværk eller Ethernet-netværk, når der er monteret en WT-7 på kameraet (□ 335).

✎ To hukommelseskort


Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge et hukommelseskort til billedvisning ved at trykke på knappen  () , når der vises 72 miniaturer.

✎ Roter lodret




For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen ( 282).



✎ Billedtjek

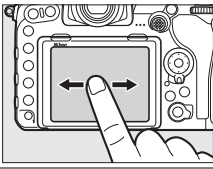
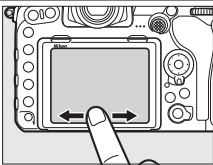

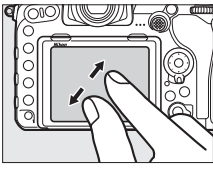
Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 282), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlig udløserindstilling begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.

✎ Se også

For information om hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke foretages nogen handlinger, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  296). For information om valg af funktion for midten af multivælgeren, se brugerindstilling f2 (**Multivælgers midterknop**,  301). For information om anvendelse af kommandohjulene til navigering i billeder eller menuer, se brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Menuer og billedvisning** ( 302).

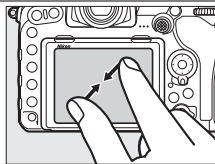
Anvendelse af berørings-skærmen

Under billedvisning kan den berøringsfølsomme skærm anvendes til at:

Få vist andre billeder	Svirp en finger til venstre eller højre for at få vist andre billeder.	
Rulle hurtigt hen til andre billeder	I fuldskærmsvisning kan du røre ved bunden af visningen for at få vist en linje for billeder i fremadgående retning og derefter køre fingeren til venstre eller højre for hurtigt at rulle hen til andre billeder.	  <p data-bbox="669 863 905 921"><i>Linje for billeder i fremadgående retning</i></p>
Zoom ind (kun billeder)	Anvend fingerbevægelserne Spred ud/klem sammen for at zoom ind og ud, og skub for at rulle (☐ 271). Du kan også give visningen to hurtige tryk for at zoom ind fra fuldskærmsvisning eller annullere zoom.	

Få vist miniaturer

For at "zoome ud" til miniaturevisning (☐ 255) skal du anvende fingerbevægelsen Klem sammen i fuldskræmsvisning. Anvend fingerbevægelserne Klem sammen og Spred ud for at vælge antal viste billeder blandt 4, 9 og 72 billeder.



Få vist videoer

Tryk på vejledningen på skærmen for at starte videobilledvisning (videoer indikeres af ikonet ▶). Tryk på visningen for at sætte den på pause eller genoptage den, eller tryk på ⏏ for at afslutte og gå til fuldskræmsvisning (bemærk, at nogle af ikonerne ikke reagerer på handlinger på berøringsskærmen).




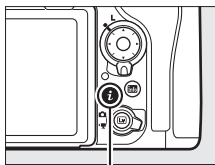
Guide



Knappen *i*

Tryk på knappen ***i*** under fuldskærms- eller miniaturevisning viser nedenfor opstillede indstillinger.

- **Klassificering:** Klassificér det aktuelle billede (📖 274).
- **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark. (kun billeder):** Vælg billeder for overførsel til en smartenhed.
- **IPTC (kun billeder):** Indlejrer en IPTC-forudindstilling i det aktuelle billede (📖 306).
- **Retouchering (kun billeder):** Anvend indstillingerne i retoucheringsmenuen (📖 313) til at oprette en retoucheret kopi af det aktuelle billede.
- **Rediger video (kun videoer):** Redigér videoer ved hjælp af indstillingerne i menuen Rediger video (📖 82). Videoerne kan også redigeres ved knappen ***i***, når videobilledvisningen er sat på pause.
- **Vælg plads og mappe:** Vælg en mappe til billedvisning. Markér en plads, og tryk på  for at opstille mapperne på det valgte kort, markér derefter en mappe, og tryk på  for at få vist billeder i den markerede mappe.





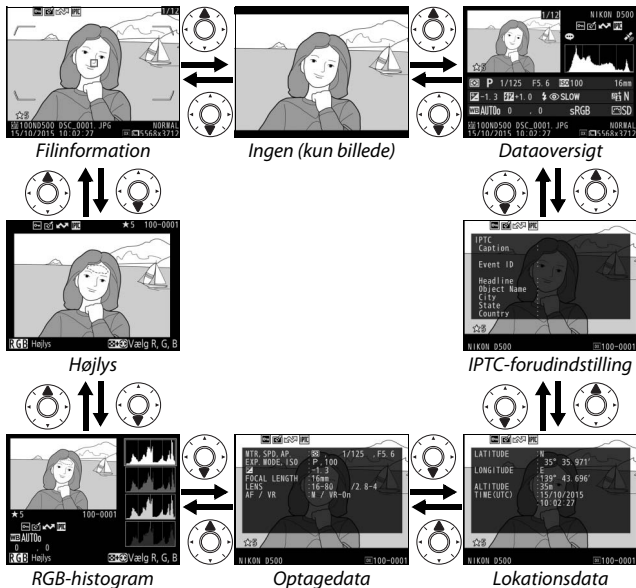
Knappen ***i***



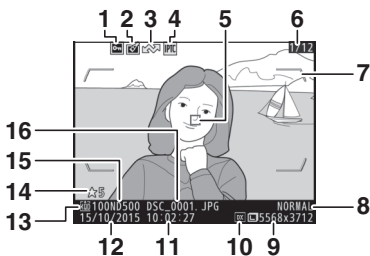
For at afslutte og gå ud af menuen for knappen ***i*** og vende tilbage til billedvisning skal du trykke på knappen ***i*** igen.

Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer og markeringer kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 281). Lokationsdata (📖 253) og IPTC-forudindstillinger (📖 306) vises kun, hvis de er indlejret på billedet.

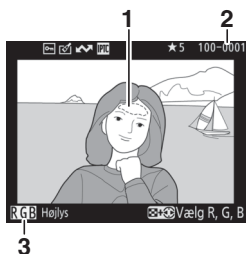


■ Filinformation



1	Beskyttelsesstatus	273	9	Billedstørrelse	94
2	Retoucheringsindikator	313	10	Billedområde	88
3	Overførselsmarkering	276	11	Tidspunkt for optagelse	304
4	Indikator for IPTC-forudindstilling	256, 306	12	Dato for optagelse	304
5	Fokuspunkt ^{1,2}	97, 108	13	Aktuel kortplads	40, 96
6	Billednummer/antal billeder i alt		14	Klassificering	274
7	AF-punktets markeringer ¹	29	15	Mappenavn	283
8	Billedkvalitet	91	16	Filnavn	283




- 1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (□ 281), og det valgte billede blev taget ved hjælp af søgeren.
- 2 Hvis billedet blev taget ved hjælp af manuelt fokus eller enkeltpunkts-AF, dynamisk område-AF eller gruppepunkts-AF, viser visningen det fokuspunkt, der er valgt af brugeren. Hvis billedet blev taget ved hjælp af 3D-tracking eller autopunkts-AF, viser visningen det fokuspunkt, der er valgt af kameraet.

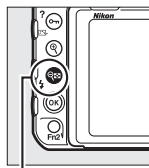



1 Billedmarkeringer*

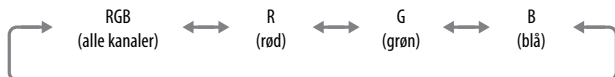
3 Aktuel kanal*

2 Mappenummer-billednummer

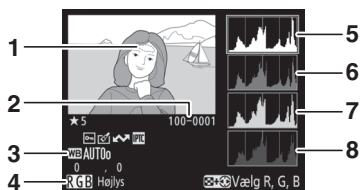
* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuel kanal. Hold knappen  (⚡) nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:



Knappen  (⚡)

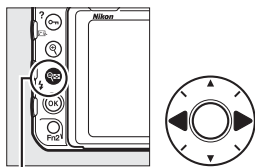


■ RGB-histogram

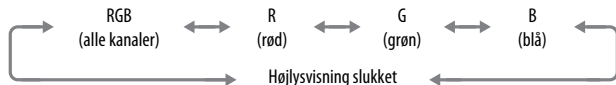


- | | |
|--|--|
| <p>1 Billedmarkeringer*</p> <p>2 Mappenummer-billednummer</p> <p>3 Hvidbalance 159
 Farvetemperatur 166
 Finindstilling af hvidbalance 163
 Forudindstillet manuelt..... 169</p> <p>4 Aktuell kanal*</p> | <p>5 Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.</p> <p>6 Histogram (rød kanal)</p> <p>7 Histogram (grøn kanal)</p> <p>8 Histogram (blå kanal)</p> |
|--|--|




* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for aktuell kanal. Hold knappen nede, og tryk på eller for at bladre igennem kanalerne som følger:



Knappen (⚡)



Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  for at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise data for den del af billedet, der er synlig på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist prøveeksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

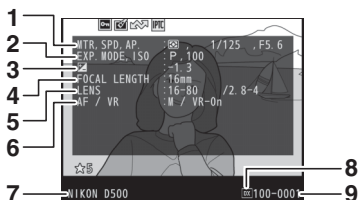


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.

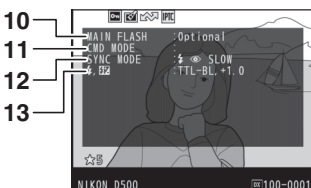


Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

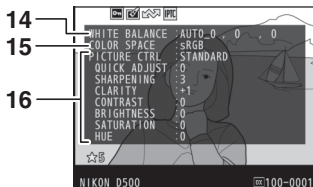
■ Optagedata



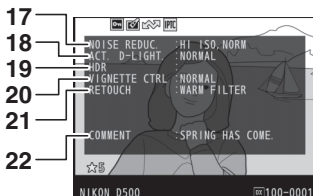
1 Lysmåling	128	5 Objektivdata	250
Lukkertid	133, 135	6 Fokusindstilling	47, 97
Blændeåbning	134, 135	Objektiv-VR (vibrationsreduktion) ³	
2 Eksponeringsindstilling	130	7 Kameranavn	
ISO-følsomhed ¹	123	8 Billedområde	88
3 Eksponeringskompensation	143	9 Mappenummer-billednummer	
Indstilling af optimal eksponering ²	295		
4 Brændvidde	250		



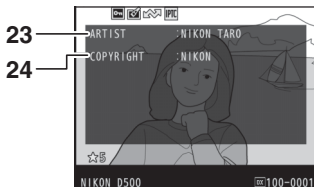
10 Flashtype ⁴		13 Flashindstillinger ⁴	199, 214
11 Fjernbetjent flashstyring ⁴	208	Flashkompensation ⁴	203
12 Flashindstilling ⁴	201		



14	Hvidbalance	159	15	Farverum.....	286
	Farvetemperatur	166	16	Picture Control ⁵	180
	Finindstilling af hvidbalance	163			
	Forudindstillet manuelt.....	169			



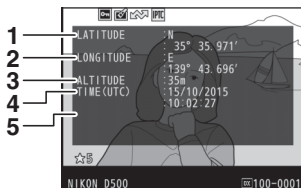
17	Støjreduktion ved høj ISO.....	286	19	HDR-eksponeringsforskel.....	193
	Støjreduktion ved langtidseksponering.....	286		HDR-udjævning	193
18	Aktiv D-Lighting	189	20	Vignetteringskontrol	286
			21	Retoucheringshistorik	313
			22	Billedkommentar	306



23 Navn på fotograf⁶ 306 24 Indehaver af copyright⁶ 306

- 1 Vises med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Vises, hvis brugerindstilling b7 (**Finindstill. af optimal eksp.**, 295) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Vises kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 Vises kun, når en ekstra flashenhed (196) er monteret.
- 5 De viste punkter varierer alt efter den Picture Control, der blev valgt, da billedet blev taget.
- 6 Copyrightoplysninger vises kun, hvis de blev optaget med billedet ved hjælp af indstillingen **Copyrightoplysninger** i opsætningsmenuen.

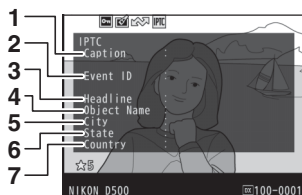
■ Lokationsdata* (253)



- | | |
|--------------|------------------------------------|
| 1 Breddegrad | 4 UTC (Coordinated Universal Time) |
| 2 Længdegrad | 5 Kurs |
| 3 Højde | |

* Videodata er for starten af optagelsen. De optagede elementer varierer med den enhed, de blev rekvireret fra.

■ IPTC-forudindstilling (📖 306)



1 Billedtekst

2 ID for begivenhed

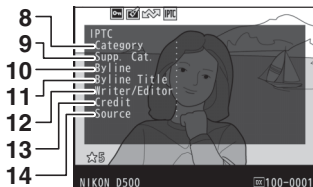
3 Overskrift

4 Navn på motiv

5 By

6 Delstat

7 Land



8 Kategori

9 Supplerende kategorier (suppl. kat.)

10 Forfatterlinje

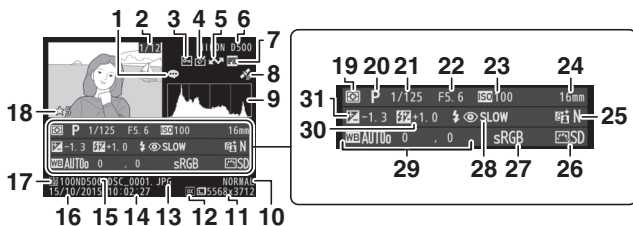
11 Forfatterlinjens Titel

12 Forfatter/Redaktør

13 Kredit

14 Kilde

■ Dataoversigt




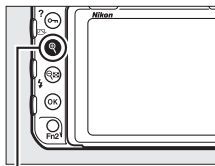
1	Indikator for billedkommentar	306	17	Aktuel kortplads	40, 96
2	Billednummer/antal billeder i alt		18	Klassificering	274
3	Beskyttelsesstatus.....	273	19	Lysmåling	128
4	Retoucheringsindikator.....	313	20	Eksponeringsindstilling.....	130
5	Overførselsmarkering	276	21	Lukkertid	133, 135
6	Kameranavn		22	Blændeåbning	134, 135
7	Indikator for IPTC-forudindstilling	256, 306	23	ISO-følsomhed ¹	123
8	Indikator for lokationsdata	253	24	Brændvidde.....	250
9	Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 265).		25	Aktiv D-Lighting.....	189
10	Billedkvalitet	91	26	Picture Control	180
11	Billedstørrelse	94	27	Farverum.....	286
12	Billedområde.....	88	28	Flashindstilling ²	201
13	Filnavn	283	29	Hvidbalance	159
14	Tidspunkt for optagelse	304		Farvetemperatur	166
15	Mappenavn	283		Finindstilling af hvidbalance	163
16	Dato for optagelse.....	304		Forudindstillet manuelt.....	169
			30	Flashkompensation ²	203
				Commander-indstilling ²	
			31	Eksponeringskompensation	143

1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

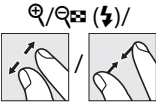


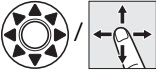
2 Viser kun, hvis billedet blev taget med ekstra flashenhed (□ 196).

Se det tættere på: Zoom under billedvisning




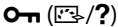

For at zoome ind på et billede, der vises i fuldskærmsvisning, skal du trykke knappen  eller midten af multivælgeren eller trykke hurtigt to gange på visningen. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er slået til:





Knappen 

For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud		Tryk på  , eller anvend fingerbevægelsen Spred ud for at zoome ind til et maksimum på omtrent 21× (store billeder på 24×16/DX-format), 16× (mellemstore billeder) eller 10× (små billeder). Tryk på  , eller fingerbevægelsen Klem sammen for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren eller køre fingeren over skærmen for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet.
Få vist andre områder af billedet		Navigationsvinduet vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvindue viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.



For at	Anvend	Beskrivelse
Vælg ansigter		<p>Ansigter (op til 35), der registreres under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul, eller tryk på vejledningen på skærmen for at få vist andre ansigter.</p> <p><i>Vejledning på skærm</i></p> 
Få vist andre billeder		Drej det primære kommandohjul, eller tryk på ikonerne ◀ eller ▶ i bunden af visningen for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres, når der vises video.
Ændre beskyttelsesstatus		Se side 273 for yderligere information.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen ▶ for at afslutte og gå til optageindstilling.
Få vist menuer	MENU	Se side 281 for yderligere information.

Beskyttelse af billeder mod sletning



I fuldskræms-, zoom- og miniaturrevisning kan knappen  (L¹/?) anvendes til at beskytte billeder mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer kan ikke slettes med knappen  (FORMAT) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres (□ 304).

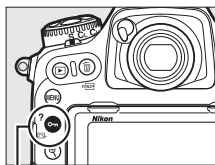
Sådan beskyttes et billede:


1 Vælg et billede.

Få vist billedet i fuldskræmsvisning eller zoom under billedvisning, eller markér det på miniatrelisten.

2 Tryk på knappen (L¹/?).



Billedet markeres med ikonet . For at fjerne beskyttelsen fra billedet, så det kan slettes, skal du få vist billedet eller markere det i miniatrelisten og derefter trykke på knappen  (L¹/?).



Knappen  (L¹/?)



Fjernelse af beskyttelse af alle billeder

For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne  (L¹/?) og  (FORMAT) samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.

Klassificering af billeder

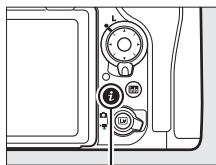
Klassificér billeder, eller markér dem til eventuel senere sletning. Du kan også få vist klassificeringerne i ViewNX-i og Capture NX-D. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniaturevisning.

2 Vis billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**

3 Vælg Klassificering.

Markér **Klassificering**, og tryk på **OK**.





4 Vælg en klassificering.

Tryk på **OK** eller **OK** for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg **OK** for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.



Klassificering af billeder ved hjælp af knappen Fn2

Hvis **Klassificering** er valgt for brugerindstilling f1 (**Brugerd. knaptilknytning**) > **Knappen Fn2**, kan billederne klassificeres ved at holde knappen **Fn2** nede og trykke på  eller  (☞ 301).

Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge billeder for overførsel til smartenheden før tilslutning. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

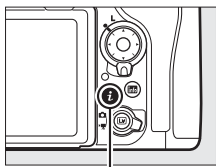
Valg af enkelte billeder

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturelisten i miniaturevisning.


2 Vis billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**

3 Vælg **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**


Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på **OK**. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.



Valg af flere billeder



Følg nedenstående trin for at ændre overførselsstatus for flere billeder.

1 Vælg **Vælg billede(r)**.

I billedvisningsmenuen skal du vælge **Vælg til afs. til smartenhed**, derefter markere **Vælg billede(r)** og trykke på .




2 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk midt på multivælgeren for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder er markeret med ikonet .


3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.

Sletning af billeder

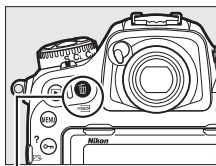
For at slette alle billeder i den aktuelle mappe eller det billede, der vises i fuldskærmsvisning eller er markeret i miniaturlisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.


Fuldskærms- og miniaturrevisning

Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.



1 Tryk på knappen (FORMAT).

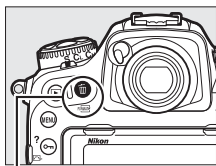
Der vises en dialogboks for bekræftelse.



Knappen  (FORMAT)


2 Tryk igen på knappen (FORMAT).

For at slette billedet skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på knappen .




Knappen  (FORMAT)

Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes ( 282).


Billedvisningsmenuen

Punktet **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

Indstilling	Beskrivelse
 Valgte	Slet valgte billeder.
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (☐ 281). Hvis der er isat to kort, kan du vælge hvilket kort, billederne skal slettes fra.


■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg **Slet** > **Valgte**.

Vælg **Slet** i billedvisningsmenuen.
Markér **Valgte**, og tryk på .




2 Markér et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).




3 Vælg det markerede billede.

Tryk midt på multivælgeren for at vælge det markerede billede. Valgte billeder er markeret med ikonet .

Gentag trin 2 og 3 for at vælge flere billeder; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke midt på multivælgeren.



4 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



Menuliste

Dette afsnit opstiller de tilgængelige indstillinger i kameraets menuer. For yderligere information, se *Menuvejledning*.

▶ **Billedvisningsmenuen: Håndtering af billeder**

Slet

Valgte Slet flere billeder (☐ 279).

Alle

Billedvisningsmappe

(har **Alle** som standard)

(Mappenavn) Vælg en mappe til billedvisning.

Alle

Aktuel

Skjul billede

Vælg/indstil Skjul eller fremhæv billeder. Skjulte

Fjern markering af alle billeder vises kun i menuen "Skjul billede" og kan ikke vises.

Billedvisningsindstillinger

Grundlæggende billedinformation Vælg de oplysninger, der er tilgængelige på billedinformationsvisningen i billedvisning (☐ 261).

Fokuspunkt

Yderligere billedinformation

Ingen (kun billede)

Højlys

RGB-histogram

Optagedata

Oversigt

Kopier billede(r)	
Vælg kilde	Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er sat to hukommelseskort i kameraet.
Vælg billede(r)	
Vælg destinationsmappe	
Kopier billede(r)?	
Billedtjek (har Fra som standard)	
Til	Vælg, om billederne automatisk vises på skærmen umiddelbart efter optagelse (□ 257).
Fra	
Efter sletning (har Vis næste som standard)	
Vis næste	Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.
Vis forrige	
Fortsæt som før	
Vis dette efter billedserie: (har Sidste billede i billedserien som standard)	
Første billede i billedserien	Vælg, om kameraet viser det første eller det sidste billede i billedserien efter, at der er taget billeder i kontinuerlig udløserindstilling.
Sidste billede i billedserien	
Automatisk billedrotation (har Til som standard)	
Til	Vælg, om kameraretningen skal optages, når der tages billeder.
Fra	
Roter lodret (har Til som standard)	
Til	Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning (□ 257).
Fra	
Slideshow	
Start	Få vist et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe.
Billedtype	
Billedinterval	
Vælg til afs. til smartenhed	
Vælg billede(r)	Vælg billeder for overførsel til en smartenhed (□ 277).
Fjern markering af alle	

Billedoptagemenuen: *Optageindstillinger*

Billedoptagemenuhukomm.

A	Hent indstillingerne i billedoptagemenuen, der tidligere blev gemt i billedoptagemenuhukommelse.
B	
C	
D	

Udvidede billedmenuhuk. (har **Fra** som standard)

Til	Vælg, om billedoptagemenuhukommelserne lagrer eksponeringsindstilling, lukkertid (eksponeringsindstillingerne S og M), blænde (indstillingerne A og M) samt flashindstilling.
Fra	

Lagermappe

Omdøb	Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.
Vælg mappe efter nummer	
Vælg en mappe på listen	

Filnavngivning

Filnavngivning	Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af de billedfiler, hvor der lagres billeder. Standardpræfikset er "DSC".
----------------	--

Valg af primær plads (har **XQD-kortplads** som standard)

XQD-kortplads	Vælg den plads, der skal være primær plads, når der er isat to hukommelseskort.
SD-kortplads	

Funktion for sekundær plads (har **Overflow** som standard)

Overflow	Vælg funktionen for kortet i den sekundære plads, når der er isat to hukommelseskort (□ 96).
Sikkerhedskopiering	
RAW primær – JPEG sekundær	

Flashstyring	
Flashstyringsindstilling	Vælg flashstyringsindstilling for ekstra flashenheder monteret på kameraets tilbehørssko, eller justér indstillingerne for trådløs flashfotografering (□ 199, 208).
Indstillinger for trådløs flash	
Fjernbetjent flashstyring	
Opl. om radiobølgeb. fj. flash	
Vælg billedområde	(har DX (24×16) som standard)
DX (24×16)	Vælg billedområdet (□ 88).
1,3× (18×12)	
Billedkvalitet	(har JPEG normal som standard)
NEF (RAW) + JPEG fine★	Vælg filformat og komprimeringsgrad (billedkvalitet, □ 91). Komprimeringen af indstillinger indikeret med en stjerne ("★") prioriterer kvalitet, mens komprimeringen af billeder uden en stjerne prioriterer reduktion af filstørrelsen.
NEF (RAW) + JPEG fine	
NEF (RAW) + JPEG normal★	
NEF (RAW) + JPEG normal	
NEF (RAW) + JPEG basic★	
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	
JPEG fine★	
JPEG fine	
JPEG normal★	
JPEG normal	
JPEG basic★	
JPEG basic	
TIFF (RGB)	
Billedstørrelse	
JPEG/TIFF	Vælg billedstørrelsen i pixels (□ 94).
NEF (RAW)	Forskellige indstillinger er tilgængelige for JPEG/TIFF og for NEF-billeder (RAW).

NEF-optagelse (RAW)

NEF-komprimering (RAW)	Vælg komprimeringstype og farvedybde for NEF-billeder (RAW) (□ 93).
Farvedybde for NEF (RAW)	

ISO-følsomhedsindstillinger

ISO-følsomhed	Justér ISO-følsomhedsindstillinger for billederne (□ 123, 125).
Auto ISO-følsomhedsstyring	

Hvidbalance

(har **Auto** som standard)

Auto	Få hvidbalancen til at passe sammen med lyskilden (□ 159).
Glødelampe	
Lysstofrør	
Direkte sollys	
Flash	
Overskyet	
Skygge	
Vælg farvetemperatur	
Forudindstillet manuelt	

Indstil Picture Control

(har **Standard** som standard)

Standard	Vælg, hvordan nye billeder skal behandles.
Neutral	Vælges i henhold til motivtypen eller dine kreative ønsker (□ 180).
Levende	
Monokrom	
Portræt	
Landskab	
Jævn	

Håndter Picture Control

Gem/rediger	Opret brugerdefinerede Picture Controls (□ 185).
Omdøb	
Slet	
Indlæs/gem	

Farverum (har sRGB som standard)	
sRGB	Vælg et farverum til billederne.
Adobe RGB	
Aktiv D-Lighting (har Fra som standard)	
Auto	Bevarer detaljer i højlys og skygger og opretter billeder med naturlig kontrast (□ 189).
Ekstra høj	
Høj	
Normal	
Lav	
Fra	
Støjreduk. ved langtidseksponering (har Fra som standard)	
Til	Reducér "støj" (lyse pletter eller tåge) på billeder taget ved lange lukkertider.
Fra	
Støjreduktion ved høj ISO (har Normal som standard)	
Høj	Reducér "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels) på billeder taget ved høje ISO-følsomheder.
Normal	
Lav	
Fra	
Vignetteringskontrol (har Normal som standard)	
Høj	Reducér faldet i lysstyrken ved billedernes kanter, når der anvendes objektiver af typerne G, E og D-objektiver (PC-objektiver undtaget). Effekten er mest udtalt ved maksimumblænde.
Normal	
Lav	
Fra	
Auto forvrængningskontrol (har Fra som standard)	
Til	Reducér tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver, og reducer pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver.
Fra	

Reduktion af støjstriber

Indstilling til red. af støjstriber

Indikator for red. af støjstriber

Denne indstilling træder i kraft under søgerfotografering (□ 234). Vælg **Aktiver** for **Indstilling til red. af støjstriber** for at justere, så afpasningen af tiden til billeder reducerer effekterne af støjstriber ved belysning med lysstofrør eller kviksøvlamper. Punktet **Indikator for red. af støjstriber** styrer, om ikonet **FLICKER** vises i søgeren ved registrering af støjstriber.

Indst. af auto-bracketing

(har **AE & flash** som standard)

AE & flash

Kun AE

Kun flash

WB-bracketing

Aktiv D-Lighting-bracketing

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing er aktiv (□ 146).

Multieksponering

Multieksponeringstilstand

Antal billeder

Billedsandwichindstilling

Optag fra to til ti NEF-eksponeringer (RAW) som ét enkeltbillede (□ 236).

HDR (high dynamic range)

HDR-indstilling

Eksponeringsforskel

Udjævning

Bevarer detaljer i højlys og skygger ved fotografering af motivtyper med høj kontrast (□ 191).

Intervaloptagelse

Start

Startindstillinger

Interval

Antal intervaller \times billeder/interval

Udjævning af eksponering

Tag billeder ved det valgte interval, indtil det angivne antal billeder er blevet optaget (□ 243).

Videoptagemenuen: Videoptageindstillinger

Nulstil videoptagemenu

Ja	Vælg Ja for at nulstille indstillingerne for videoptagemenuen til deres standardværdier.
Nej	

Filnavngivning

Vælg præfikset på tre bogstaver, der anvendes i navngivning af de billedfiler, hvor der lagres videoer. Standardpræfikset er "DSC".

Destination (har **XQD-kortplads** som standard)

XQD-kortplads	Vælg den plads, som videoer optages til.
SD-kortplads	

Vælg billedområde (har **DX** som standard)

DX	Vælg billedområdet (□ 70).
1,3×	

Billedstr./billedhastighed (har **1920×1080; 60p** som standard)

3840×2160; 30p	Vælg videobilledstørrelse (pixels) og billedhastighed (□ 68).
3840×2160; 25p	
3840×2160; 24p	
1920×1080; 60p	
1920×1080; 50p	
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	

Videokvalitet	(har Høj kvalitet som standard)
Høj kvalitet	Vælg videokvalitet (□ 68).
Normal	
ISO-følsomhedsindstillinger	
ISO-følsomhed (indstill. M)	Justér ISO-følsomhedsindstillinger for videoer.
Auto ISO-styring (indstill. M)	
Maksimal følsomhed	
Hvidbalance	(har Samme som billedindstillinger som standard)
Samme som billedindstillinger	Vælg hvidbalance for videoer (□ 159).
Auto	Vælg Samme som billedindstillinger for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.
Glødelampe	
Lysstofrør	
Direkte sollys	
Overskyet	
Skygge	
Vælg farvetemperatur	
Forudindstillet manuelt	
Indstil Picture Control	(har Samme som billedindstillinger som standard)
Samme som billedindstillinger	Vælg en Picture Control til videoer (□ 180). Vælg Samme som billedindstillinger for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.
Standard	
Neutral	
Levende	
Monokrom	
Portræt	
Landskab	
Jævn	

Håndter Picture Control	
Gem/rediger	Opret brugerdefinerede Picture Controls (□ 185).
Omdøb	
Slet	
Indlæs/gem	
Aktiv D-Lighting (har Fra som standard)	
Samme som billedindstillinger	Bevarer detaljer i højlys og skygger og opretter videoer med naturlig kontrast (□ 189). Vælg Samme som billedindstillinger for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.
Ekstra høj	
Høj	
Normal	
Lav	
Fra	
Støjreduktion ved høj ISO (har Normal som standard)	
Høj	Reducér "støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels) på videoer optaget ved høje ISO-følsomheder.
Normal	
Lav	
Fra	
Reduktion af støjstriber (har Auto som standard)	
Auto	Reducér støjstriber og streger, der skyldes belysning med lysstofrør eller kviksølvlamper under Live View (□ 43) og optagelse af video (□ 58).
50 Hz	
60 Hz	
Mikrofonfølsomhed (har Automatisk følsomhed som standard)	
Automatisk følsomhed	Slå den indbyggede eller den eksterne mikrofon (□ 336) til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden.
Manuel følsomhed	
Mikrofon fra	

Frekvensrespons		(har Bredt område som standard)
Bredt område		Vælg frekvensresponsen for den indbyggede og den eksterne mikrofon (□ 336).
Vokalområde		
Reduktion af vindstøj		(har Fra som standard)
Til		Vælg, om low-cut filteret på den indbyggede mikrofon skal aktiveres for at reducere vindstøj.
Fra		
Time-lapse-video		
Start		Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en tavs time-lapse-video (□ 74). Kun tilgængelig med søgerfotoografering.
Interval		
Optagetid		
Udjævning af eksponering		
Elektronisk VR		(har Fra som standard)
Til		Vælg, om elektronisk vibrationsreduktion (VR) skal aktiveres i indstillingen video.
Fra		

Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

Brugerindstillingshukomm.

A	Hent brugerindstillinger, der tidligere er blevet lagret i en hukommelse for brugerindstillingsmenu. Ændringer af indstillingerne lagres den aktuelle hukommelse.
B	
C	
D	

a Autofokus

a1 Valg af AF-C-prioritering (har **Udløser** som standard)

Udløser	Når AF-C er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (<i>udløserprioritet</i>) eller kun, når kameraet fokuserer (<i>fokusprioritet</i>).
Fokus + udløser	
Udløser + fokus	
Fokus	


a2 Valg af AF-S-prioritering (har **Fokus** som standard)



Udløser	Når AF-S er valgt for søgerfotografering, styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (<i>fokusprioritet</i>), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (<i>udløserprioritet</i>).
Fokus	

a3 Fokus-tracking med Lock-On

AF-respons ved motivblokering	Styrer, hvordan autofokus tilpasses ændringer i afstanden til motivet, når AF-C vælges for søgerfotografering.
Motivbevægelse	

a4 3D-tracking, ansigtsgenkendelse (har Fra som standard)	
Til	Vælg, om kameraet registrerer ansigter og fokuserer på dem, når 3D-tracking er valgt som indstilling af AF-metode (☐ 104).
Fra	
a5 Reg.område for 3D-tracking (har Normal som standard)	
Bredt	Vælg det område, der vises, når udløserknappen trykkes halvt ned med 3D-tracking valgt som indstilling af AF-metode (☐ 104).
Normal	
a6 Antal fokuspunkter (har 55 punkter som standard)	
55 punkter	Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt i søgeren.
15 punkter	
a7 Gem efter orientering (har Fra som standard)	
Fokuspunkt	Vælg, om søgeren lagrer fokuspunkterne og indstillingen af AF-metode særskilt for lodrette og vandrette retninger.
Fokuspunkt og indstil. af AF-metode	
Fra	
a8 AF-aktivering (har Lukker/AF-ON som standard)	
Lukker/AF-ON	Vælg, om kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis Kun AF-ON er valgt, fokuserer kameraet ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned.
Kun AF-ON	
a9 Begræns valg af AF-metode	
Enkeltpunkts-AF	Vælg indstillinger af AF-metode, der kan vælges med knappen AF-indstilling og det sekundære kommandohjul i søgerfotografering (☐ 103).
Dynamisk AF-omr. (25 pkt.)	
Dynamisk AF-omr. (72 pkt.)	
Dynamisk AF-omr. (153 pkt.)	
3D-tracking	
Gruppekuntpunkts-AF	
Autovalg af AF-område	

a10 Begræns. af autofokusindstil. (har Ingen begrænsninger som standard)	
AF-S	Vælg de tilgængelige
AF-C	autofokusindstillinger i søgerfotografering
Ingen begrænsninger	( 101).
a11 Fokuspunkt wrap-around (har Ingen wrap som standard)	
Wrap	Vælg, om valg af fokuspunkt i søgeren
Ingen wrap	"pakker ind" fra den ene side af visningen til den anden.
a12 Fokuspunktindstillinger	
Manuel fokusindstilling	Justér indstillingerne for visningen af
Hjælp til dynamisk AF-omr.	fokuspunkt i søgeren.
Visning af gruppepunkts-AF	
Fremhævelse af fokuspunkt	
a13 Manuel fokusring i AF-tilstand (har Aktiver som standard)	
Aktiver	Den indstilling er tilgængelig med
Deaktiver	kompatible objektiver. Vælg Deaktiver for at deaktivere fokusringen ved hjælp af fokusring i autofokusindstilling.
b Lysmåling/eksponering	
b1 ISO-trinforøgelse (har 1/3 trin som standard)	
1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af ISO-følsomheden.
1 trin	
b2 EV-trin for eksp.kontrol (har 1/3 trin som standard)	
1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af lukkertid, blænde og
1 trin	bracketing.
b3 Eksp./flashkomp.trinværdi (har 1/3 trin som standard)	
1/3 trin	Vælg de trin, som anvendes ved
1/2 trin	justeringer af eksponering og
1 trin	flashkompensation.

b4 Nem eksponeringskomp.		(har Fra som standard)
Til (automatisk nulstilling)	Vælg, om eksponeringskompensationen kan justeres udelukkende ved at dreje et kommandohjul uden at trykke på knappen  .	
Til		
Fra		
b5 Matrix-lysmåling		(har Ansigtsgenkendelse slået til som standard)
Ansigtsgenkendelse slået til	Vælg Ansigtsgenkendelse slået til for at aktivere ansigtsgenkendelse ved optagelse af portrætter med matrix-lysmåling under søgerfotografering ( 128).	
Ansigtsgenkendelse slået fra		
b6 Centervægtet område		(har ϕ 8 mm som standard)
ϕ 6 mm	Vælg størrelse på det område, der tillægges størst vægt, når centervægtet lysmåling anvendes i søgerfotografering. Hvis der er monteret et ikke-CPU-objektiv, er områdets størrelse fastsat til 8 mm.	
ϕ 8 mm		
ϕ 10 mm		
ϕ 13 mm		
Gennemsnit		
b7 Finindstill. af optimal eksp.		
Matrix-lysmåling	Finindstil eksponering for lysmålingsmetode. Høje værdier giver lysere eksponeringer, og lave værdier giver mørkere eksponeringer.	
Centervægtet lysmåling		
Spotmåling		
Højlysvægtet lysmåling		

c Timere/AE-lås**c1 Udløserknop AE-L**(har **Fra** som standard)

Til (tryk halvvejs ned)

Vælg, om eksponeringen låser, når der trykkes på udløserknappen.

Til (billedserieindstilling)

Fra

c2 Standbytimer(har **6 sek.** som standard)

4 sek.

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger (☐ 39).

6 sek.

10 sek.

30 sek.

1 min.

5 min.

10 min.

30 min.

Ingen grænse

c3 Selvudløser

Selvudløserforsinkelse

Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvudløserindstilling.

Antal billeder

Interval mellem billeder

c4 Tid for slukning af skærmen

Billedvisning

Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger.

Mener

Informationsvisning

Billedtjek

Live View

d Optagelse/visning**d1 Optagehast. for CL-indst.**(har **5 bps** som standard)

9 bps	Vælg billedfremføringshastigheden for indstillingen CL (kontinuerlig lav hastighed).
8 bps	
7 bps	
6 bps	
5 bps	
4 bps	
3 bps	
2 bps	
1 bps	

d2 Maks. kont. udløsning(har **200** som standard)

1–200	Vælg det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig udløserindstilling.
-------	---

d3 ISO-visning(har **Vis billedantal, der kan tages** som standard)

Vis ISO-følsomhed	Vælg, om ISO-følsomheden vises på kontrolpanelet og i søgeren i stedet for antal resterende billeder.
Vis billedantal, der kan tages	

d4 Indstill. for synkr. udløsning(har **Synkr.** som standard)

Synkr.	Vælg, om fjernstyrede kameraers lukkerudløsninger synkroniserer med lukkerudløsningen på masterkameraet.
Ingen synkr.	

d5 Eksp.forsinkelsesindstilling(har **Fra** som standard)

3 sek.	I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge 1 sek. , 2 sek. eller 3 sek. for at udsætte lukkerudløsning med omtrent et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.
2 sek.	
1 sek.	
Fra	

d6 Elektr. forr. lukkergardin-udløsn.		(har Deaktiver som standard)
Aktiver	Aktiver eller deaktiver elektronisk forreste lukkergardin-udløsning i indstillingen MUP for at fjerne slør som følge af lukkerbevægelse.	
Deaktiver		
d7 Filnummereringssekvens		(har Til som standard)
Til	Vælg, hvordan kameraet tildeler filnumre.	
Fra		
Nulstil		
d8 Gitterlinjer i søgeren		(har Fra som standard)
Til	Vælg, om der skal vises gitterlinjer i søgeren.	
Fra		
d9 LCD-lys		(har Fra som standard)
Til	Vælg, om kontrolpanelet og knappen til baggrundslys lyser, mens standbytimeren er aktiv.	
Fra		
d10 Optisk VR		(har Til som standard)
Til	Slå vibrationsstyring til eller fra. Dette punkt er kun tilgængeligt på objektiver, der understøtter det.	
Fra		

Den elektroniske forreste lukkergardinudløsning

Et objektiv af typerne G, E eller D anbefales; vælg **Deaktiver**, hvis du oplever streger eller tåge ved optagelse med andre objektiver. Den hurtigste lukkertid og maksimale ISO-følsomhed, der er tilgængelig med elektronisk forreste lukkergardin-udløsning er henholdsvis 1/2000 sek. og ISO 51200.

e Bracketing/flash

e1 Flashsynk.hastighed

(har 1/250 sek. som standard)

1/250 sek. (Auto FP)

Vælg en flashsynkroniseringshastighed.

1/250 sek.

1/200 sek.

1/160 sek.

1/125 sek.

1/100 sek.

1/80 sek.

1/60 sek.

Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i eksponeringsindstillingerne lukkertidsprioriteret automatik eller manuel skal du vælge den næstlangsomste lukkertid efter den langsomst mulige lukkertid (30 sek. eller - -). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

Auto FP High-Speed-synkronisering

Auto FP High-Speed-synkronisering gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret.

e2 Flashlukkertid (har 1/60 sek. som standard)	
1/60 sek.	Vælg den længst mulige lukkertid, når der anvendes flash i indstillingerne P og A .
1/30 sek.	
1/15 sek.	
1/8 sek.	
1/4 sek.	
1/2 sek.	
1 sek.	
2 sek.	
4 sek.	
8 sek.	
15 sek.	
30 sek.	
e3 Eksponeringskomp. til flash (har Hele billedet som standard)	
Hele billedet	Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.
Kun baggrunden	
e4 Auto ISO-følsomhedsstyr. (har Motiv og baggrund som standard)	
Motiv og baggrund	Vælg, om auto ISO-følsomhedsstyring for flashfotografering justeres for korrekt at eksponere både motiv og baggrund eller kun hovedmotivet.
Kun motiv	
e5 Pilotlys (har Til som standard)	
Til	Vælg, om de ekstra CLS-kompatible flashenheder (□ 328) udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen Pv på kameraet under søgerfotografering.
Fra	






e6 Auto-bracketing (indstill. M) (har **Flash/hastighed** som standard)

Flash/hastighed	Vælg de indstillinger, der påvirkes, når eksponering/flash-bracketing aktiveres i eksponeringsindstilling M .
Flash/hastighed/blænde	
Flash/blænde	
Kun flash	

e7 Bracketing-rækkefølge (har **Målt værdi > under > over** som standard)

Målt værdi > under > over	Vælg bracketing-rækkefølge for eksponering, flash og hvidbalance-bracketing.
Under > Målt værdi > over	

f Knapper**f1 Bruger. knaptilknytning**

Knappen dybdeskarphed	Vælg funktionerne for kameraets knapper, enten alene eller i kombination med kommandohjulene.
Knappen dybdeskarphed + 	
Knappen Fn1	
Knappen Fn1 + 	
Knappen Fn2	
Knappen AF-ON	
Sekundær vælger	
Sekundær vælgers midte	
Sekundær vælgers midte + 	
Knappen BKT + 	
Videoptageknop + 	
Obj. fokusfunktionsknop.	



f2 Multivælgers midterknop

Optageindstilling	Vælg funktionen for knappen for midten af multivælgeren.
Billedvisningsindstilling	
Live View	


f3 Lukkertids- og blændelås	
Lukkertidslås	Lås lukkertiden ved den aktuelt valgte værdi i indstilling S eller M , eller lås blænden ved den aktuelt valgte værdi i indstilling A eller M .
Blændelås	
f4 Tilpas kommandohjul	
Skift drejeretning	Vælg funktionerne for det primære og sekundære kommandohjul.
Skift primært/sekundært	
Blændeindstilling	
Menuer og billedvisning	
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	
f5 Multivælger (har Gør intet som standard)	
Genstart standbytimeren	Vælg, om brug af multivælgeren aktiverer standbytimeren (☐ 39).
Gør intet	
f6 Slip knap for at bruge hjul (har Nej som standard)	
Ja	Valg af Ja tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje på et kommandohjul, at blive foretaget ved at dreje kommandohjulet efter, at knappen slippes. Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på knappen, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller når standbytimeren udløber.
Nej	

f7 Spejlvend indikatorer (har som standard)






Hvis  (-0+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+0-) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.


f8 Indst. til Live View-knappen (har **Aktiver** som standard)

Aktiver	Knappen  kan deaktiveres for at hindre utilsigtet start af Live View.
Aktiver (standbytimer aktiv)	
Deaktiver	

f9 Knappen (har **LCD-baggrundsbelysning** () som standard)





LCD-baggrundsbelysning ()	Vælg de visninger, der oplyses ved at dreje afbryderen hen på  .
 og informationsvisning	

f10 Tilknyt MB-D17-knapper

Knappen Fn	Vælg de funktioner, der knyttes til knapperne på det ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D17.
Knappen Fn + 	
Knappen AF-ON	
Multivælger	

g Video

g1 Brugerd. knaptilknytning

Knappen dybdeskarphed	Vælg funktionerne for kameraets knapper, enten alene eller i kombination med kommandohjulene, når Live View-vælgeren drejes hen på  i Live View.
Knappen dybdeskarphed + 	Bemærk, at hvis Optag videoer er valgt for Udløserknop , kan udløserknappen kun anvendes til optagelse af videoer.
Knappen Fn1	
Knappen Fn1 + 	
Knappen Fn2	
Sekundær vælgers midte	
Sekundær vælgers midte + 	
Udløserknop	

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

Formater hukommelseskort

XQD-kortplads

SD-kortplads

For at starte formatering skal du vælge en hukommelseskortplads og vælge **Ja**.
Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet på den valgte plads permanent. Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov.

Sprog (Language)

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Tidszone og dato

Tidszone

Dato og tid

Synkroniser med smartenhed

Datoformat

Sommertid

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, synkroniser uret med uret på en smartenhed, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra.

Skærmens lysstyrke




Menuer/billedvisning

Live View

Justér lysstyrken i visningerne for menu, billedvisning og Live View.

Formatering af hukommelseskort

Sluk ikke for kameraet, og fjern ikke batteriet og hukommelseskortene under formatering.

Ud over indstillingen **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen kan hukommelseskort formateres ved hjælp af knapperne **ISO** () og  (): Hold begge knapper nede samtidigt, indtil formateringsindikatorerne vises, og tryk derefter på knapperne igen for at formatere kortet. Hvis der er isat to hukommelseskort, når der trykkes på knapperne første gang, vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Drej det primære kommandohjul for at vælge en anden plads.

Skærmens farvebalance

Justér skærmens farvebalance.

Virtuel horisont

Få vist en virtuel horisont baseret på information fra kameraets tilsensor.

Informationsvisning

(har **Auto** som standard)

Auto

Justér informationsvisningen til forskellige visningsforhold.

Manuel

Finindstilling af AF

Finindstilling af AF (Til/Fra)

Finindstil fokus for forskellige objektivtyper; for information om auto finindstilling af AF, se side 310. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Gemt værdi

Standard

Liste med gemte værdier

Data om ikke-CPU objektiv

Objektivnummer

Optag brændvidden og maksimumblænden for ikke-CPU-objektiver, så de kan anvendes med funktioner, der normalt er forbeholdt CPU-objektiver (☐ 251).

Brændvidde (mm)

Maksimumblænde

Rens billedsensor

Rens nu

Vibrér billedsensoren for at fjerne støv (☐ 338).

Rens ved kamera tænd/sluk

Lås spejl i hævet pos. ved rens

Lås spejlet i hævet position, så du kan fjerne støv fra billedsensoren med en pustebørste (☐ 341). Ikke tilgængelig, når batteriniveauet er lavt (☐ eller derunder), eller når kameraet er tilsluttet til en smartenhed via Bluetooth eller til et trådløst netværk eller Ethernet-netværk.

Støvfrit referencebillede	
Start	Åbnå referencedata til indstillingen Image
Rens sensor, og start	Dust Off i Capture NX-D (☐ v).
Billedkommentar	
Vedhæft kommentar	Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (☐ v).
Indsæt kommentar	
Copyrightoplysninger	
Vedhæft copyrightoplysninger	Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Du kan få vist copyrightoplysningerne som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D (☐ v).
Kunstner	
Copyright	
IPTC	
Rediger/gem	Du skal oprette eller ændre IPTC-forudindstillinger og vælge, om de skal indlejres i nye billeder.
Slet	
Autoindsæt under optagelse	
Indlæs/gem	
Bip	
Lydstyrke	Vælg tonehøjde og lydstyrke for bippet.
Tonehøjde	
Berøringsknapper	
Aktiver/deakt. berøringsknapper	Justér indstillingerne for berøringsknapperne (☐ 11).
Bladretning for fuldskræmsvis.	
HDMI	
Udgangsløsning	Justér indstillingerne for tilslutning til HDMI-enheder.
Avanceret	

Lokationsdata	
Download fra smartenhed	Justér indstillingerne for lokationsdata
Position	(☐ 253).
Indstill. for ekstern GPS-enhed	
Indst. for trådløs fjernbetj. (WR)	
LED-indikator	Justér LED-indikatoren og indstillingerne
Forbindelsesindstilling	for forbindelsesindstilling for ekstra
	trådløse fjernbetjeninger.
Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap (har Ingen som standard)	
Dybdeskarphed	Vælg funktionen for knappen Fn på de
FV-lås	ekstra trådløse fjernbetjeninger.
AE/AF-lås	
Kun AE-lås	
AE-lås (nulstil ved udløsning)	
Kun AF-lås	
AF-ON	
⚡Deaktiver/aktiver	
+ NEF (RAW)	
Live View	
Ingen	
Flytilstand (har Deaktiver som standard)	
Aktiver	Aktiver flytilstand for at deaktivere de
Deaktiver	trådløse funktioner på Eye-Fi-kort samt
	Bluetooth- og Wi-Fi-forbindelser på
	smartenheder. Forbindelser til andre
	enheder, der anvender en trådløs sender
	kan kun deaktiveres ved at fjerne senderen
	fra kameraet.

Tilslut til smartenhed	
Start	For at tilslutte en smartenhed skal du vælge Start og følge vejledningen på skærmen. Adgangskodebeskyttelse styrer, om Bluetooth-forbindelser er beskyttet med adgangskode.
Adgangskodebeskyttelse	
Send til smartenhed (automatisk) (har Fra som standard)	
Til	Vælg Til for at overføre billeder til en smartenhed, efterhånden som de tages.
Fra	
Wi-Fi	
Netværksindstillinger	Juster Wi-Fi-indstillingerne (trådløst LAN) for tilslutning til smartenhederne.
Aktuelle indstillinger	
Nulstil forbindelsesindstillinger	
Bluetooth	
Netværksforbindelse	Justér indstillingerne for Bluetooth-forbindelser til smartenheder.
Parrede enheder	
Send ved tilstanden "Fra"	
Netværk	
Vælg hardware	Justér FTP- og netværksindstillinger for Ethernet og trådløse LAN-netværk ved hjælp af en WT-7. Denne indstilling er kun tilgængelig med en WT-7 monteret.
Netværksindstillinger	
Indstillinger	
Eye-Fi-overførsel (har Aktiver som standard)	
Aktiver	Overfør billeder til en forhåndsvalgt destination. Denne indstilling vises kun, når der er isat et understøttet Eye-Fi-kort.
Deaktiver	

Overensstemmelsesmærkning

Få vist et udvalg af de standarder, kameraet overholder.

MB-D17-batteritype

(har **LR6 (AA alkalisk)** som standard)

LR6 (AA alkalisk)

HR6 Ni-MH-batteri (AA)

FR6 (AA litium)

For at sikre, at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D17 anvendes med AA-batterier, skal du få den valgte indstilling i denne menu til at passe med den type batterier, der sidder i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af batterier af typerne EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 eller ekstra EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18.

Batterirækkefølge

(har **Brug MB-D17-batterier først** som standard)

Brug MB-D17-batterier først

Brug kamerabatterier først

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når det ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D17 er monteret.

Batterioplysninger

Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.

Kortplads tom, frigør lås

(har **Muliggør udløsning** som standard)

Udløser låst

Muliggør udløsning

Vælg, om lukkeren kan udløses, når der ikke er isat et hukommelseskort.

Gem/indlæs indstillinger

Gem indstillinger

Indlæs indstillinger

Gem kameraindstillinger på, eller indlæs dem fra et hukommelseskort. Filerne med indstillinger kan deles med andre D500-kameraer.

Nulstil alle indstillinger

Nulstil

Nulstil alle indstillinger, bortset fra indstillingerne valgt for **Sprog (Language)** og **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen.

Nulstil ikke

Firmwareversion

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Nulstil alle indstillinger

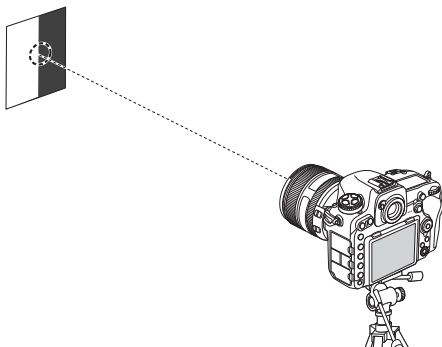
Copyrightoplysninger, IPTC-forudindstillinger og andre brugergenererede indtastninger nulstilles også. Vi anbefaler dig at gemme indstillingerne ved hjælp af indstillingen **Gem/indlæs indstillinger** i opsætningsmenuen, før du foretager en nulstilling.

■ Auto finindstilling af AF



Auto finindstilling af AF udføres som beskrevet herunder.

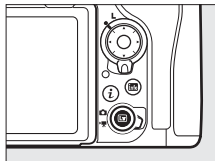
1 Klargør kameraet.

Montér kameraet på et stativ, og ret det mod et fladt motiv med høj kontrast, der er parallelt med kameraets fokusplan. Bemærk, at auto finindstilling af AF fungerer bedst ved maksimumblænde og muligvis ikke fungerer i mørke omgivelser.





2 Start Live View.

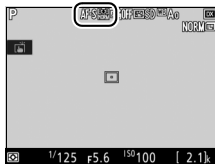
Drej Live View-vælgeren hen på , og tryk på knappen .



3 Justér fokusindstillingerne.

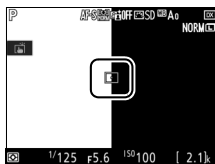
Drej fokusindstillingsvælger hen på **AF**, og anvend knappen AF-indstilling og kommandohjulene til at vælge følgende:

- **Autofokusindstilling: AF-S**
- **Indstilling af AF-metode:**  (bred) eller  (normal)



4 Vælg midterste fokuspunkt.

Tryk midt på multivælgeren for at vælge midterste fokuspunkt.

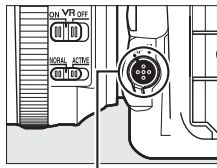


5 Fokuser.

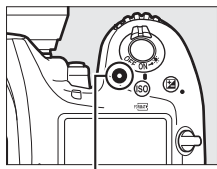
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og zoom derefter ind på billedet, der ses gennem objektivet for at bekræfte, at motivet er i fokus.

6 Udfør auto finindstilling af AF.

Tryk på knappen AF-indstilling og på videooptageknapperne samtidigt, og hold dem nede, indtil dialogboksen, der ses i trin 7, vises (dette skulle tage lidt over to sekunder).



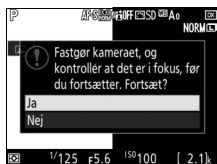
Knappen AF-indstilling



Videooptageknap

7 Gem den nye værdi.

Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at tilføje værdien for finindstilling af AF for det aktuelle objektiv på listen over gemte værdier (kun CPU-objektiver). Bemærk, at der kun kan lagres én værdi for hver objektivtype.



8 Aktivér finindstilling af AF.

I kameraets opsætningsmenu skal du vælge **Finindstilling af AF** > **Finindstilling af AF (Til/Fra)**, derefter markere **Til** og trykke på **OK**.



Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier

NEF-behandling (RAW)

Opret JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) (☐ 316).

Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede (☐ 318).

Skift størrelse

Vælg et billede

Opret små kopier af valgte billeder.

Vælg destination

Vælg størrelse

D-Lighting

Lysn skygger. Vælges til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

Rød-øje-korrektion

Korriger "rød-øje" på billeder taget med flash.

Opretning

Lav oprettede kopier. Kopier kan rettes op med op til 5° i trin på omtrent 0,25°.

Forvrængningskontrol

Auto

Manuel

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Anvendes til at reducere tøndeforvrængning på billeder taget med vidvinkelobjektiver eller pudeformet forvrængning på billeder taget med telefotoobjektiver. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningen automatisk.

Perspektivkontrol

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv.

Filtereffekter

Skylightfilter

Opret effekterne af følgende filtre:

Varmt filter

- **Skylightfilter:** Skylightfiltereffekt
- **Varmt filter:** Filtereffekt med varm tone

Monokrom

Sort-hvid


Kopier billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Sepia

Cyanotypi

Billedsandwich

Billedsandwichen kombinerer to eksisterende NEF-billeder (RAW) for at oprette ét enkelt billede, der gemmes særskilt fra originalerne (□ 319).

Billedsandwich kan kun vælges ved at trykke på knappen **MENU** og vælge fanen .




Rediger video

Vælg start-/slutpunkt

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder (□ 82).

Gem valgt billede

Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. **Sammenligning side om side** er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på , mens du trykker på knappen  og holder den nede eller ved at trykke på  og vælge **Retouchering** i fuldskræmsvisning ved visning af et retoucheret billede eller en retoucheret original.

Min Menu/ Seneste Indstillinger

Tilføj elementer

BILLEDVISNINGSMENU	Opret en brugerdefineret menu på op til 20 elementer valgt i menuerne billedvisning, optagelse af billeder, optagelse af video, brugerindstilling, opsætning og retouchering.
BILLEDOPTAGEMENU	
VIDEOOPTAGEMENU	
BRUGERINDSTILLINGSMENU	
OPSÆTNINGSMENU	
RETOUCHERINGSMENU	

Fjern elementer

Slet elementer fra Min menu.

Opstil elementer

Opstil elementer i Min menu.

Vælg fane


(har **MIN MENU** som standard)

MIN MENU	Vælg den menu, der vises på fanen "Min menu/Seneste indstillinger". Vælg SENESTE INDSTILLINGER for at få vist en menu, der opstiller de 20 senest anvendte indstillinger.
SENESTE INDSTILLINGER	



Indstillinger for retoucheringsmenu

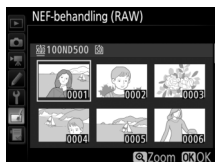
NEF-behandling (RAW)

Opret JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW).

- Vælg NEF-behandling (RAW).**
Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera.

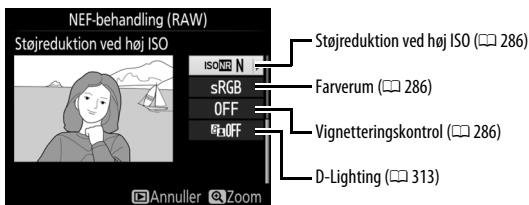
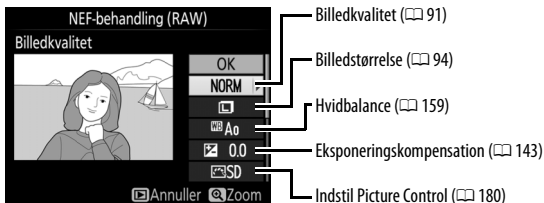


- Vælg et billede.**
Anvend multivælgeren til at markere et billede (for at få vist det markerede billede i fuldskræmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.











4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. For at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke på knappen **MENU**.



Beskær

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.

For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse		Tryk på  for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse		Tryk på  for at øge beskæringens størrelse.
Ændre udsnittets højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at vælge højde/bredde-forholdet.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Få vist et eksempel på beskæring		Tryk midt på multivælgeren for at få vist et eksempel af det beskårne billede.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse

Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG- eller TIFF (RGB)-billeder har billedkvaliteten (□ 91) JPEG fine★; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

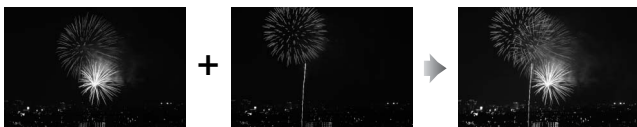
Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.





Billedsandwich

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er synligt bedre end billeder, der kombineres i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☰ 91, 94; alle indstillinger er tilgængelige). For at oprette en NEF-kopi (RAW) skal du vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)** og billedstørrelsen **Large** (billedsandwichen gemmes som et stort NEF/RAW-billede, selv hvis der er valgt **Small** eller **Medium**).






1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på . Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på  for at få vist en dialogboks for billedvalg af udelukkende store NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera (du kan ikke vælge small og medium NEF/RAW-billeder).




2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwichen. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. For at få vist billeder med andre placeringer skal du trykke på  og vælge det ønskede kort og den ønskede mappe som beskrevet på side 256. Tryk på  for at vælge det markerede billede og gå tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.








4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen kan ses i kolonnen **Eks.**




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

For at få vist et eksempel på kompositionen som vist til højre skal du trykke på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, derefter trykke på  eller  for at markere **Bill.swch** og trykke på  (bemærk, at farverne og lysstyrken kan afvige fra dem på det endelige billede). For at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**. For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  (.



6 Gem billedsandwich.

Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.



Billedsandwich




Der kan kun kombineres store NEF-billeder (RAW) med ens billedområde og farvedybde.





Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, eksponeringsindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF-format (RAW) anvender komprimeringen valgt for **NEF-komprimering (RAW)** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder.


Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Kameraindstilling		Fokusindstilling		Ekspone- rings- indstilling		Lysmålingssystem			
						Objektiv/tilbehør		 ²	
		AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	3D	Farve	 ⁴	 * ⁵
CPU-objektiver ⁶	Type G, E eller D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC-E NIKKOR-serien	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{8,9}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{8,9}	✓
	AF-S/AF-I-telekonverter ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

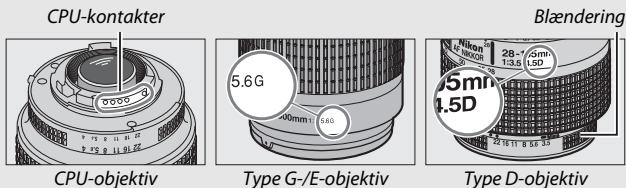
Kameraindstilling Objektiv/tilbehør	Fokusindstilling		Eksponeringsindstilling		Lysmålingssystem				
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	 ²		 ³	 ⁴	 ⁵
					3D	Farve			
Ikke-CPU-objektiver ¹⁵	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓	—
	AI-type telekonverter ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	—
	PB-6 Bælgudstyr ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓	—
Auto mellemringer (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓	—	

- 1 Manuelt fokus er tilgængeligt med alle objektiver.
- 2 Matrix.
- 3 Centervægtet.
- 4 Spot.
- 5 Højlysvægtet.
- 6 IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- 7 Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- 8 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt ( 128).
- 9 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- 10 Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.
- 11 Kun manuel eksponeringsindstilling.
- 12 For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 99.

- 13 Når der fokuseres på mindste fokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
 - 14 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere.
 - 15 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 326).
 - 16 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
 - 17 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 250), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
 - 18 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 250). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
 - 19 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 250).
 - 20 Kan anvendes i manuelle eksponeringsindstillinger ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
 - 21 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I manuel eksponeringsindstilling skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
 - 22 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
 - 23 Med største effektive blænde på f/5.6 eller kortere.
 - 24 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
 - 25 Anvend forudindstillet blænde. I eksponeringsindstillingen blændeprioriteret automatik skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
- PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
 - Støj i form af streger kan forekomme i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås. Streger kan ligeledes forekomme ved høje ISO-følsomheder, når blænden justeres under optagelse af video eller Live View-fotografering.

☑ Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales. Bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver har ikke en objektivblændering.



☑ Objektivets blænderværdi

Blænderværdien i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

☑ Kompatible ikke-CPU-objektiver

Data om ikke-CPU objektiv (□ 250) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændervisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blænderværdi skal aflæses på objektivets blændering.

❌ Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver

Følgende kan IKKE anvendes med D500:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusenheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellebring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

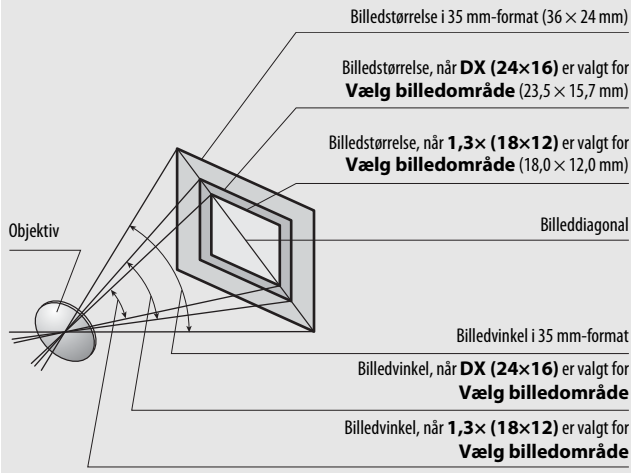
✍ VR-objektiver

Nedenfor opstillede objektiver anbefales ikke til langtidseksposeringer eller billeder taget ved høje ISO-følsomheder, idet de resulterende billeder kan blive skæmmet af tåge som følge af designet af kontrolsystemet til vibrationsreduktion (VR). Vi anbefaler, at du slukker for vibrationsreduktion VR ved anvendelse af andre VR-objektiver.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR

Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det område, der eksponeres af et 35 mm-kamera er 36×24 mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af D500, når **DX (24×16)** er valgt for **Vælg billedområde** i billedoptagemenuen, derimod, er $23,5 \times 15,7$ mm. Det betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er omtrent 1,5 gange større end den på D500 (når **1,3× (18×12)** er valgt, mindskes størrelsen på det område, der eksponeres og reducerer billedvinklen med yderligere omtrent 1,3×).




Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.





■ CLS-kompatible flashenheder

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatisk blænde	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Ikke-TTL-automatik	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuel afstandsprioritering	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—


		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optisk Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		[A:B] Hurtig trådløs flashstyring	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗A Automatisk blænde	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A Ikke-TTL-automatik	—	— ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
		RPT Stroboskop-flash	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjent	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Automatisk blænde/ikke-TTL-automatik	✓ ⁸	✓ ⁸	—	—	—	—	—	—	—
		M Manuel	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Stroboskop-flash	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Radiostyret Advanced Wireless Lighting		✓ ⁹	—	—	—	—	—	—	—	—
	Farveinformation (flash)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Farveinformation (LED-lampe)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Auto FP High-Speed-synkronisering ¹⁰	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lås ¹¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹²	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Samlet flashstyring	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓	✓ ¹³	✓	—	✓	—	—	—	✓

- Ikke tilgængelig med spotmåling.
- Kan også vælges med flashenheden.
- Valg af  A/A-indstilling udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges ikke-TTL auto, når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- Kan kun vælges med kameraet.
- Kun tilgængelig under makrofotografering.
- Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- Valg af  A og A afhænger af den indstilling, der er valgt med masterflashen.
- Understøtter de samme funktioner som fjernbetjente flashenheder med optisk AWL.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, , A, GN og M.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingen i-TTL, eller når flashen er indstillet til at udsende præflash i flashstyringsindstilling  A eller A.
- Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

SU-800 Trådløs Speedlight-commanderen: Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for flashenhederne SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er i sig selv ikke udstyret med en flash.

Pilotlys

CLS-kompatible flashenheder udsender et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet. Denne funktion kan anvendes med Advanced Wireless Lighting for eksempelvisning af den samlede lyseffekt, der opnås med flere flashenheder. Pilotlyset kan slås fra med brugerindstilling e5 (**Pilotlys**,  300).

■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
Stroboskopflash	✓	—	—	—
Synkronisering REAR med bagerste lukkegardin³	✓	✓	✓	✓

- 1 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 2 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 3 Tilgængelig, når der vælges flashindstilling med kameraet.

☑ Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Hvis flashenheden understøtter CLS, skal du se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer. D500 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

i-TTL-flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder på mellem 100 og 12800. Ved værdier på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren (⚡) blinker i omkring tre sekunder efter, at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til optagelse med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-udfyldningsflash. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

I eksponeringsindstilling **P** er den maksimale blænde (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13




Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Støj i form af streger kan forekomme på billeder, der er taget med flash med forsyningsenheden SD-9 eller SD-8A direkte monteret til kameraet. Reducér ISO-følsomheden, eller forøg afstanden mellem kamera og forsyningsenheden.



Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder (Fortsat)

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:




- **SB-5000:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm
		



- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 17–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

17–19 mm	20–135 mm
	

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–105 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm
		

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt, når der anvendes 24–135 mm AF-objektiver med de fokuspunkter, der vises nedenfor.

24–27 mm	28–135 mm
	

Alt efter anvendt objektiv og optaget motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller kameraet kan være ude af stand til at fokusere, og lukkerudløsningen deaktiveres.

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D500 tilgængeligt.

Strømkilder	<ul style="list-style-type: none">• Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15 (□ 13, 375; genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes)• Batterioplader MH-25a (□ 13, 375)• Multifunktionsbatterigreb MB-D17• Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5b
Trådløse sendere (□ 308)	Trådløs sender WT-7
Trådløse fjernbetjeninger	<ul style="list-style-type: none">• Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10• Trådløs fjernbetjening WR-1
Tilbehør til søgerens øjestykke	<ul style="list-style-type: none">• Gummiojekop DK-19• Dioptrijusteringslinse DK-17C• Øjestykkeforstørrelse DK-17M• Øjestykkeforstørrelse DG-2• Øjestykkeadapter DK-18• Antidug-øjestykke DK-14/Antidug-øjestykke DK-17A• Fluorbelagt øjestykke DK-17F• Retvendt vinkelsøger DR-5/Retvendt vinkelsøger DR-4
HDMI-kabler	HDMI-kabel HC-E1
Dæksler til tilbehørssko	<ul style="list-style-type: none">• Dæksel til tilbehørssko BS-3• Dæksel til tilbehørssko BS-1
Kamerahusdæksler	Kamerahusdæksel BF-1B/Kamerahusdæksel BF-1A

Software	Camera Control Pro 2
Tilbehør til multistik	<ul style="list-style-type: none"> • Fjernbetjeningsledning MC-22/MC-22A (længde 1 m*) • Fjernbetjeningsledning MC-30/MC-30A (længde 80 cm*) • Fjernbetjeningsledning MC-36/MC-36A (længde 85 cm*) • Forlængerledning MC-21/MC-21A (længde 3 m*) • Tilslutningskabel MC-23/MC-23A (længde 40 cm*) • Adapterkabel MC-25/MC-25A (længde 20 cm*) • WR-adapter WR-A10 • GPS-enhed GP-1/GP-1A (□ 253) • GPS-adapterkabel MC-35 (længde 35 cm*) • Modulite-fjernbetjeningssæt ML-3 <p>* Alle værdier er omtrentlige.</p>
Mikrofon (□ 65)	<ul style="list-style-type: none"> • Stereomikrofon ME-1 • Trådløs mikrofon ME-W1
Stikdæksler	<ul style="list-style-type: none"> • UF-8 Stikdæksel til kabler til stereo ministik • USB-stikdæksel UF-7

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldækslet påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- befinder sig i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et TV eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pusteborste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pusteborste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pusteborste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

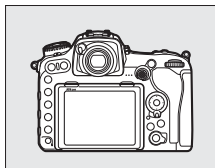
Undgå at bruge alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Rensning af billedsensor

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan du rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense sensoren ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.



■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensning. **buSY** blinker på kontrolpanelet, og der kan ikke udføres andre handlinger, mens rensningen er i gang. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen slutter, og opsætningsmenuen vises.



■ ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

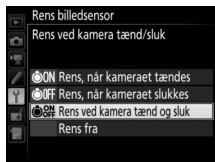
Vælg mellem følgende indstillinger:

Indstilling	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

- 1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.**
Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet side 338. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .



- 2 Vælg en indstilling.**
Markér en indstilling, og tryk på .



Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren.

Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☞ 341) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra billedsensoren ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** (☞ 338) i opsætningsmenuen, kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.


Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over



2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

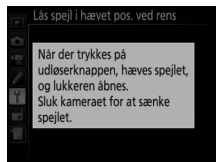
3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens.**

Tænd kameraet, og markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på .



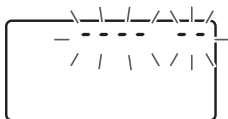
4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere billedsensoren skal du slukke kameraet.



5 Hæv spejlet.

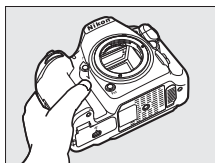
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så billedsensoren kommer



frem. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.

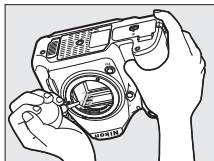
6 Undersøg billedsensoren.

Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg sensoren for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens sensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undlad at anvende en børste, da børsterne kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til lukket position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegemer på billedsensoren

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du anvende indstillingen for rensning af billedsensor som beskrevet på side 338. Hvis problemet varer ved, skal du rense sensoren manuelt (☞ 341) eller få sensoren rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Tab det ikke: Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Hold det tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensor" (☐ 338, 341) for information om rensning af billedsensoren.

Objektivkontakter: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Undlad at røre ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Lukkergardinet kan se ud til at være ujævnt i farven, men dette har ingen effekt på billederne, og indikerer ikke funktionsfejl.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst en gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Sluk produktet før fjernelse eller frakobling af strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive, mens højst 0,01 % mangler eller er defekte. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis disse visninger indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen effekt på billeder optaget med denne enhed.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pastebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Batteri og oplader: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier og opladere:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent med at oplade batteriet, til det er kølet af.
- Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur ligger under 0 °C eller over 60 °C.

- Hvis lampen **CHARGE** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det korrekte område og derefter frakoble opladeren, tage batteriet ud og sætte det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du øjeblikkeligt indstille brugen og indlevere batteri og oplader til eftersyn hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke opladeren, og rør ikke ved batteriet under opladningen. Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade det genopladelige batteri igen.
- Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplysninger** (☐ 309) udvise en midlertidig forringelse.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.
- Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25a. Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.
- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et tørt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (☐ 29). Hvis dette ikke løser problemet, skal du vælge single AF (**AF-S**; ☐ 101), enkeltpunkts-AF (☐ 103) og midterste fokuspunkt (☐ 108) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (☐ 335).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (☐ 13, 35).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (☐ 296).

Visningerne på kontrolpanelet eller i søgeren reagerer ikke og er nedtonede:

Reaktionstiderne for og lysstyrken på disse visninger varierer afhængigt af temperaturen.

Optagelse

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst (kun SD-kort; \square 16), fuldt eller ikke isat (\square 36).
 - **Udløser låst** er valgt for **Kortplads tom, frigør lås** i opsætningsmenuen (\square 309), og der er ikke isat noget hukommelseskort (\square 15).
 - CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **F \bar{E} E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f4 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (\square 302).
 - Eksponeringsindstilling **S** valgt med **b u l b** eller **- -** for lukkertid (\square 359).
-

Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d5 (**Eksp.forsinkelsesindstilling**; \square 297).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: Slå HDR fra (\square 191).

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej fokusindstillingsvælger hen på **AF** (\square 97).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (\square 111, 114).
-

Der lyder ikke et bip:

- **Fra** er valgt for **Bip** i opsætningsmenuen (\square 306).
 - **AF-C** er valgt for AF-indstilling (\square 101).
-

Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt: Flashen er i brug.

Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk.hastighed**); ved anvendelse af compatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** for komplet udvalg af lukkertider (\square 299).

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Kameraet er i fokusindstillingen **AF-C**: Anvend sekundærvælgerens midte til at låse fokus (\square 111).

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (□ 108).
- Autovalg af AF-område valgt for indstilling af AF-metode eller ansigtsprioriteret AF valgt i Live View; vælg en anden indstilling (□ 48, 103).
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (□ 255).
- Menuerne er i brug (□ 281).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (□ 39).

AF-indstilling kan ikke vælges: Vælg **Ingen begrænsninger** for brugerindstilling a10 (**Begræns. af autofokusindstil.**, □ 294).

Kameraet er længe om at optage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksposering fra (□ 286).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) optræder på billederne:

- Lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger kan reduceres ved at sænke ISO-følsomheden.
 - Anvend indstillingen **Støjreduk. ved langtidseksp.** i billedoptagemenuen for at begrænse forekomsten af lyse pletter eller tåge på billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. (□ 286).
 - Tåge og lyse pletter kan indikere, at kameraets indvendige temperatur er blevet forhøjet som følge af høje omgivende temperaturer, langtidseksposeringer eller lignende årsager: Sluk kameraet, og lad det køle af, før du genoptager optagelsen.
 - Ved høje ISO-følsomheder kan der forekomme streger på billeder taget med visse ekstra flashenheder; hvis det sker, skal du vælge en lavere værdi.
 - Ved høje ISO-følsomheder, herunder høje værdier valgt med auto ISO-følsomhedsstyring, kan tilfældigt spredte lyse pixels reduceres ved at vælge **Høj, Normal** eller **Lav** for **Støjreduktion ved høj ISO** i billedoptagemenuen eller videooptagemenuen (□ 286, 290).
 - Ved høje ISO-følsomheder kan lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger være mere udtalt på langtidseksposeringer, multieksposeringer og billeder taget ved høje omgivende temperatur eller med Aktiv D-Lighting aktiveret, **Jævn** valgt for **Indstil Picture Control** (□ 180) eller ekstreme værdier valgt for Picture Control-parametre (□ 183).
-


Støjstriber og streger forekommer under optagelse af video: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der svarer til frekvensen på den lokale vekselstrømsforsyning (☐ 290).

Lyse områder eller bånd forekommer i Live View: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt i Live View.

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 338).

Live View slutter uventet eller starter ikke: Live View kan slutte automatisk for at hindre beskadigelse af kameraets indre kredsløb, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i lang tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke funktionsfejl.

Forstyrrende elementer forekommer på billederne i Live View: "Støj" (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på det billede, der ses gennem objektivet (☐ 46) i Live View; på videoer påvirkes antallet og fordelingen af tilfældigt spredte lyse pixels, tåge og lyse pletter af billedstørrelsen og -hastigheden (☐ 68). Tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan også opstå som følge af temperaturstigninger i kameraets indre kredsløb i Live View; afslut Live View, når kameraet ikke anvendes.

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (☐ 170).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke oprettet med D500 (☐ 177).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF+JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (☐ 91).
- Multieksponeringsstilstand er slået til (☐ 236).

Billeder og videoer ser ikke ud til at have samme eksponering som eksempelvisningen, der ses på skærmen i Live View: Ændringer af skærmens lysstyrke under Live View har ingen effekt på billeder optaget med kameraet (☐ 50).

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. For ensartede resultater over en serie af billeder skal du vælge en anden indstilling (☐ 184).

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslåsen er aktiv (☐ 142).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Vælg eksponeringsindstilling **P**, **S** eller **A** (☐ 130, 144).

Støj (rødlige områder eller andre forstyrrende elementer) forekommer på langtidseksponeringer: Aktivér støjreduktion ved langtidseksponering (☐ 286).

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Mikrofonfølsomhed** i videooptagemenuen (☐ 290).

Billedvisning

NEF (RAW)-billedet kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF+JPEG (☐ 92).

Kan ikke vise billeder optaget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Visse billeder vises ikke under billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 281).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (☐ 282).
 - Vælg **Til** for **Roter lodret** (☐ 282).
 - Billedet vises i billedtjek (☐ 282).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget.
-

Billedet kan ikke slettes: Billedet er beskyttet. Fjern beskyttelsen (☐ 273).

Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (☐ 362).

Kameraet viser en meddelelse om, at mappen ikke indeholder nogen billeder: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (☐ 281).

Kan ikke udskrive billeder: NEF (RAW)- og TIFF-billeder kan ikke udskrives via direkte USB-forbindelse. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af Capture NX-D (☐ v). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved hjælp **NEF-behandling (RAW)** (☐ 313).

Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning: Bekræft, at HDMI-kablet (forhandles separat) er tilsluttet (☐ 335).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt:

Billedsensorrensningen ændrer støvets placering på billedsensoren. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (☐ 305).

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend Capture NX-D (☐ v).

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystemet er ikke kompatibelt med kamera eller overførselssoftware. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren.

Bluetooth og Wi-Fi (trådløse netværk)

Smartenhederne viser ikke kameraets SSID (navn på netværk):

- Bekræft, at **Deaktiver** er valgt for **Flytilstand** i kameraets opsætningsmenu (☐ 307).
 - Bekræft, at **Aktiver** er valgt for **Bluetooth > Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu.
 - Prøv at slå smartenhedens Wi-Fi fra og derefter til igen.
-

Kan ikke tilslutte smartenheder ved hjælp af NFC: Vælg en anden tilslutningsmetode.

Kan ikke oprette forbindelse til trådløse printere og andre trådløse enheder: Dette kamera kan kun oprette forbindelse til enheder, hvor app'en SnapBridge er blevet installeret.

Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (☐ 304).



Menelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter.


Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde­værdi).	131
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstras­batteri.	13, 35
(blinker)	(blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredje­partsforhandler, enten i kameraet eller i det ekstra multifunktionsbat­terigreb MB-D17. Batteriets temperatur er høj. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon-­autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. Fjern batteriet, og vent, til det er kølet af. 	xx, 13, 35, 335 —

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
	ΔF	Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blænde vist i stop fra maksimumblænde.	Blændeværdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	250
—	▶◀ (blinker)	Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	38, 114
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en lavere ISO-følsomhed. • Anvend ekstra ND-filter. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi) 	123 133 134
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend en højere ISO-følsomhed. • Anvend ekstra flash. I eksponeringsindstilling: <ul style="list-style-type: none"> S Brug en længere lukkertid A Vælg en større blænde (lavere blændeværdi) 	123 196 133 134

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrol panel	Søger			
b u l b (blinker)		b u l b valgt i eksponeringsindstilling S.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	133, 135
- - (blinker)		- - valgt i eksponeringsindstilling S.	Skift lukkertiden, eller vælg manuel eksponeringsindstilling.	133, 135
b u S Y (blinker)	b S Y (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	 (blinker)	Billedet kan være undereksponeret, hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du justere indstillingerne og prøve igen.	333
 (blinker)	—	Der er monteret en flashenhed, der ikke understøtter rød-øjereduktion, og flashsynkroniseringsindstillingen er indstillet til rød-øjereduktion.	Skift flashsynkroniseringsindstilling, eller anvend en flashenhed, der understøtter rød-øjereduktion.	202, 330
F u l l (blinker)	F u l (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	91, 94 278 15
E r r (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	15
Der er ingen adgang til dette hukommelseskort. Isæt et andet kort.	Er d, (Er r) (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	387 — 15, 278, 387
	Er d, Er r (blinker)	Kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. • Kopiér filer til Eye-Fi-kortet over på en computer eller anden enhed, og formatér kortet, eller isæt et nyt. 	— —

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	[Æ r d, - - -] (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets skrivebeskyttelsesknop over i positionen "skriv".	16
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	[Æ r d, Æ r r] (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	304, 387
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View-fotografering eller optagelse af video genoptages.	353
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskortet eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	15, 281
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	281

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Denne fil kan ikke vises.	—	<p>Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.</p>	<p>Filen kan ikke vises på kameraet.</p>	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	<p>Det valgte billede kan ikke retoucheres.</p>	<p>Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.</p>	—
Denne video kan ikke redigeres.	—	<p>Den valgte video kan ikke redigeres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. 	<p>—</p> <p>85</p>
Kontrollér printer.	—	<p>Printerfejl.</p>	<p>Kontrollér printer. Genoptag udskrivning ved at vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).</p>	—*
Kontrollér papir.	—	<p>Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.</p>	<p>Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt.</p>	—*

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrol panel			
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt.	—*
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt.	—*
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage udskrivning skal du vælge Fortsæt.	—*
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt.	—*

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer

■ Nikon D500-digitalkamera

Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon DX-format; brændvidde i 35 mm [135]-format svarende til omtrent 1,5× billedvinklen på objektiver med billedvinkel i FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	20,9 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	23,5 × 15,7 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	21,51 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (softwaren Capture NX-D er påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• DX-billedområde (24×16) 5568 × 3712 (L) 4176 × 2784 (M) 2784 × 1856 (S)• Billedområde 1,3× (18×12) 4272 × 2848 (L) 3200 × 2136 (M) 2128 × 1424 (S)• Billeder med billedområdet DX taget under optagelse af video 5568 × 3128 (L) 4176 × 2344 (M) 2784 × 1560 (S)• Billeder med billedområde på 1,3× taget under optagelse af video 4272 × 2400 (L) 3200 × 1800 (M) 2128 × 1192 (S)• Billeder taget under optagelse af video ved billedstørrelsen 3840 × 2160: 3840 × 2160

Opbevaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 eller 14 bit (komprimeret uden tab, komprimeret eller ukomprimeret); stor, mellemstor og lille tilgængelig (mellemstore og små billeder optages ved en farvedybde på 12 bit ved hjælp af komprimering uden tab) • TIFF (RGB) • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering; komprimering af optimal kvalitet tilgængelig • NEF (RAW) + JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW) og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	XQD- og SD (Secure Digital)- samt UHS-II-kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelte kortpladser	Begge kort kan anvendes til primær eller sikkerhedskopieringsmæssig lagring eller til særskilt lagring af NEF (RAW)- og JPEG-billeder; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlreflekssøger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> • DX-billedområde (24×16): Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt • Billedområde 1,3× (18×12): Ca. 98 % horisontalt og 98 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 1,0× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, -1,0 m ⁻¹)



Søger	
Øjepunkt	16 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
Matskive	Type B BriteView Clear Matte II-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Hurtig tilbage
Eksempelvisning af dybdeskarphed	Tryk på knappen Pv runder objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne A og M) eller til værdien valgt af kameraet (indstillingerne P og S)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der kan gælde restriktioner for PC-objektiver), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun eksponeringsindstillingerne A og M). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes med objektiver, der har en maksimumblænde på $f/5.6$ eller kortere (den elektroniske afstandsmåler understøtter 15 fokuspunkter med objektiver, der har en maksimumblænde på $f/8$ eller kortere, hvoraf 9 punkter kan vælges).</p>
Lukker	
Type	Elektronisk styret lodretgående mekanisk lukker på fokusplanet; elektr. forr. lukkergardin-udløn. tilgængelig i udløserindstillingen Hævet spejl
Hastighed	$1/8000 - 30$ sek. i trin på $1/3$, $1/2$ eller 1 EV, bulb, langtidseksponering, X250
Flashsynk.hastighed	X = $1/250$ sek.; synkroniserer med lukker ved $1/250$ sek. eller længere

Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), CL (kontinuerlig lav hastighed), CH (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), QC (dæmpet kontinuerlig lukkerlyd), ☺ (selvudløser), MUP (hævet spejl)
Omtrentlig billedfremføringshastighed	<ul style="list-style-type: none"> • CL: 1–9 bps • CH: 10 bps • QC: 3 bps
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Eksponering	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 180K (180000) pixels
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D color matrix-lysmåling III (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling III (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på 75 % til 8 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 6, 10 eller 13 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 8 mm-cirklen) • Spot: Måler i en 3,5 mm-cirke (cirka 2,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiver) • Højlysvægtet: Tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix eller centervægtet lysmåling: –3 –+ 20 EV • Spotmåling: 2 – 20 EV • Højlysvægtet lysmåling: 0 – 20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI

Eksponering	
Eksponeringsindstilling	Programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blænde prioriteret automatik (A); manuel (M)
Eksponeringskompensation	-5+5 EV i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV
Eksponeringslås	Lysstyrke låst ved den registrerede værdi
ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)	ISO 100–51200 i trin på 1/3, 1/2 eller 1 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (svarende til ISO 1640000) over ISO 51200; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Du kan vælge mellem Auto , Ekstra høj , Høj , Normal , Lav eller Fra

Fokus	
Autofokus	Multi-CAM 20K autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 153 fokuspunkter (herunder 99 sensorer af krydstypen og 15 sensorer, der understøtter f/8), hvoraf 55 (35 sensorer af krydstypen og 9 f/8-sensorer) kan vælges
Måleområde	-4+20 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); intelligent fokus-tracking aktiveret automatisk i henhold til motivstatus • Manuel fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	153 fokuspunkter, hvoraf 55 eller 15 kan vælges

Fokus	
Indstilling af AF-metode	Enkelpunkts-AF, 25-, 72- eller 153- punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, gruppepunkts-AF, autopunkts-AF
Fokusbås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på midt på sekundærvælgeren
Flash	
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 180K (180000) pixels; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix-, centervægtet lysmåling og højlysvægtet lysmåling, standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer med spotmåling
Flashindstilling	Synkronisering med forreste lukkergardin, langtidssynkronisering, synkronisering med bagerste lukkergardin, rød-øje-reduktion, rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin, fra, Auto FP High-Speed-synkronisering understøttes
Flashkompensation	-3--+1 EV i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV
Flashindikator	Lyser, når den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	i-TTL-flashstyring, radiobølgestyret Advanced Wireless Lighting, optisk Advanced Wireless Lighting, pilotlys, FV-lås, farveinformation, Auto FP High-Speed-synkronisering, AF-hjælpelys ved multiområde-AF, samlet flashstyring
Synkroniseringsstik	ISO 519 synk.-stik med låsegevind

Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (3 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K–10000 K), alle med finindstilling.
Bracketing	
Bracketing-typer	Eksponering, flash, hvidbalance og Aktiv D-Lighting
Live View	
Indstillinger	 (Live View af billeder),  (Live View af video)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område-AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)
Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved anvendelse af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix, centervægtet eller højlysvægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 3840 × 2160 (4 K UHD); 30p (progressivt), 25p, 24p • 1920 × 1080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; ★ høj kvalitet er tilgængelig ved alle billedstørrelser, og normal kvalitet er tilgængelig ved alle størrelser undtagen 3840 × 2160</p>

Video	
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget stereomikrofon eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
ISO-følsomhed	<ul style="list-style-type: none"> • Eksponeringsindstillingerne P, S og A: Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 100 til Høj 5) med valgbar øvre grænse • Eksponeringsindstilling M: Auto ISO-følsomhedsstyring (ISO 100 til Høj 5) tilgængelig med valgbar øvre grænse; manuelt valg (ISO 100 til 51200 i trin på $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{2}$ eller 1 EV) med ekstra indstillinger tilgængelige svarende til omtrent 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 eller 5 EV (svarende til ISO 1640000) over ISO 51200
Aktiv D-Lighting	Du kan vælge mellem Ekstra høj, Høj, Normal, Lav eller Fra
Andre indstillinger	Indeksmarkering, time-lapse-videoer, elektronisk vibrationsreduktion (VR)
Skærm	
Skærm	8 cm/3,2 tommer., ca. 2359k-punkts (XGA) vippeskærm af typen TFT berøringfølsom LCD med billedvinkel på 170°, ca. 100 % søgerdækning og manuel styring af skærmens lysstyrke
Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskræms- og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata, automatisk billedrotation, klassificering af billeder samt indlejring og visning af IPTC-information

Grænseflade	
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 Micro-B-stik); tilslutning til indbygget USB-port anbefales
HDMI-udgang	HDMI-stik af typen C
Lydingang	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
Lydudgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
10-bens multistik	Kan anvendes til at tilslutte ekstra fjernbetjeningsenheder, de trådløse fjernbetjeninger WR-R10 (kræver WR-A10-adapter) eller WR-1, GPS-enheden GP-1/GP-1A eller GPS-enheder, der er kompatible med NMEA0183 version 2.01 eller 3.01 (MC-35 GPS-adapterkabel og kabel med D-sub 9-bensstik er påkrævet)
Trådløs/Bluetooth	
Trådløs	<ul style="list-style-type: none"> • Standarder: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Driftsfrekvens: 2412–2462 MHz (kanaler 1–11) • Maksimal udladningseffekt: 3,0 dBm (EIRP) • Verificering: Åbent system, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsprotokoller: Specifikation for Bluetooth version 4.1 • Driftsfrekvens: Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth Low Energy: 2402–2480 MHz • Maksimal udladningseffekt (EIRP): Bluetooth: 1,0 dBm Bluetooth Low Energy: 1,0 dBm
Rækkevidde (synsvidde)	Ca. 10 m uden interferens; området kan variere med signalstyrken og tilstedeværelse af eller mangel på forhindringer
NFC	
Drift	Type 3-kode i NFC-forum
Driftsfrekvens	13,56 MHz

Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk
Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt Li-ion EN-EL15-batteri; genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes
Batterigreb	Ekstra MB-D17 multifunktionsbatterigreb med et genopladeligt Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 Li-ion-batteri (forhandles separat), et genopladeligt Nikon EN-EL15 Li-ion-batteri eller otte AA alkaliske, Ni-MH- eller lithium-batterier. En MH-26a- eller MH-26-batterioplader og et BL-5 batterikammerdæksel (begge forhandles separat) er påkrævet ved brug af genopladelige EN-EL18c-, EN-EL18b-, EN-EL18a- eller EN-EL18-batterier (bemærk, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning med et genopladeligt EN-EL18 end med et genopladeligt EN-EL18c-, EN-EL18b- eller EN-EL18a-batteri). Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes.
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B-stik til lysnetadapter (forhandles separat)
Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tom. (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 147 × 115 × 81 mm
Vægt	Ca. 850 g med batteri og XQD-hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 760 g (kun kamerahus)
Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for **Camera and Imaging Products Association (CIPA)**.
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- Prøvebillederne, der vises på kameraet, samt billederne og illustrationerne i brugervejledningen er kun til eksponeringsformål.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ MH-25a batterioplader

Nominel indgangseffekt	100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	Nikon genopladelige Li-ion-batterier EN-EL15b, EN-EL15a og EN-EL15
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Længde på netledning (hvis en sådan medfølger)	Ca. 1,5 m
Vægt	Ca. 115 g, eksklusive medfølgende stik til lysnetadapter (netledning eller stikadapter)

Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:

~ Vekselstrøm, --- Jævnstrøm, □ Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret).

■ ■ Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri

Type	Genopladeligt litium-ion-batteri
Nominel ydelse	7,0 V/1900 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 78 g, eksklusive poldæksel

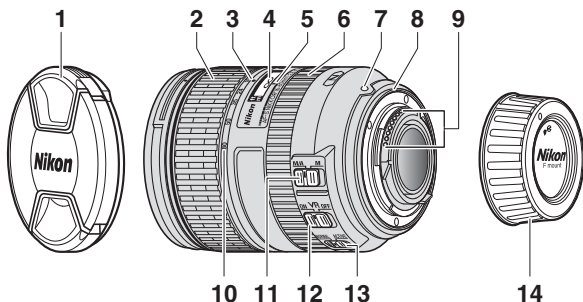
■ AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiv

Type	Type E AF-S DX-objektiv med indbygget CPU og F-fatning
Brændvidde	16–80 mm
Maksimumblænde	f/2.8–4
Objektivkonstruktion	17 elementer i 13 grupper (herunder 4 ED-elementer, 3 asfæriske elementer og elementer med nanokystalbelægning eller fluorbelægning)
Billedvinkel	83°–20°
Brændviddeskala	Gradueret i millimeter (16, 24, 35, 50, 80)
Afstandsinformation	Udladning til kamera
Zoom	Manuelt zoom med uafhængig zoomring
Fokusering	Nikon Internal Focusing (IF)-system med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusering til manuelt fokus
Vibrationsreduktion (VR)	Objektivforskydning med sving spole motorer (VCMs)
Fokusafstandsvisning	0,35 m–∞
Tætteste fokusafstand	0,35 m fra fokusplanet (□ 115) ved alle zoompositioner
Blændeblade	7 (afrundet blændeåbning)
Blænde	Automatisk, elektronisk blændestyring
Blændeområde	<ul style="list-style-type: none">• 16 mm brændvidde: f/2.8–22• 80 mm brændvidde: f/4–32 Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet.
Lysmåling	Fuld blænde
Filterstørrelse	72 mm (P = 0,75 mm)
Mål	Ca. 80 mm i maksimal diameter × 85,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)
Vægt	Ca. 480 g

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver

Læs dette afsnit, hvis du købte kameraet sammen med AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektivsættet, der er tilgængeligt i visse lande eller områder. Objektivet dele er opstillet herunder.



1	Objektivdæksel	9	CPU-kontakter.....	325
2	Zoomring	10	Brændviddeskala	
3	Brændviddemærke	11	Knap til fokusindstilling.....	114, 378
4	Fokusafstandsvisning	12	Kontakt til vibrationsreduktion (VR)	
5	Fokuseringsmærke		380
6	Fokusering.....	13	Indstillingskontakt til	
7	Objektivmonteringsmærke		vibrationsreduktion (VR).....	381
8	Gummipakning på objektibajonet	14	Bagdæksel	

Objektivet AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR er kun til brug med digitale Nikon-kameraer med DX-format. Spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i serierne D2- og D1-serien, D200, D100, D90, D80, D70, D60, D50, D40 og digitale spejlreflekskameraer af typen D3000 understøttes ikke.

✓ Fokusafstandsvisning

Bemærk, at fokusafstandsindikatoren kun er vejledende og muligvis ikke nøjagtigt viser afstanden til motivet, og kan som følge af dybdeskarphed eller andre faktorer, ikke vise ∞, når kameraet fokuserer på en fjerntliggende genstand.

✎ Anvendelse af M/A (autofokus med manuel prioritering) med AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver

For at fokusere ved hjælp af autofokus med manuel prioritering (M/A):

- 1 Skub objektivets knap til fokusindstilling (☐ 377) over på M/A.
- 2 Fokuser.

Hvis du ønsker det, kan du tilsidesætte autofokus ved at dreje objektivfokuseringen, mens du holder udløserknappen trykket halvt ned (eller, hvis kameraet er udstyret med knappen **AF-ON**, mens der trykkes på knappen **AF-ON**). For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du trykke udløserknappen halvt ned eller trykke på knappen **AF-ON** igen.

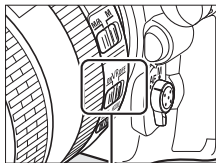
✓ Vedligeholdelse af objektiv

- Objektivet vender tilbage til maksimumblænde, når det fjernes fra kameraet. For at beskytte objektivets indre skal du opbevare det væk fra direkte sollys eller sætte objektivdækslerne på igen.
- Saml ikke objektivet op, og hold ikke fast i det eller kameraet ved udelukkende at holde fast i modlysblynden.
- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Hvis gummipakningen på objektivbajonetten bliver beskadiget, skal du omgående indstille brugen og indlevere objektivet til reparation hos et Nikon-autoriseret servicecenter.
- Fjern støv eller lignende med en pustebørste fra objektivets overflader.
- Det forreste og bagerste fluorbelagte element kan rengøres bare ved at tørre dem med en tør klud. Snavs og fingeraftryk kan fjernes med en blød, ren bomuldsklud eller objektivrenseserviet; rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser, mens du passer på ikke at efterlade udtværinger eller at røre glasset med fingrene. For at fjerne vanskelige pletter skal du tørre forsigtigt af med en blød klud fugtet med en lille smule destilleret vand, alkohol eller objektivrens. Dråbeformede pletter på de vand- og olieafvisende fluorbelagte elementer kan fjernes med en tør klud.
- Anvend aldrig organiske opløsningsmidler som fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblynden eller NC-filtrene kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Montér forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible taske.
- Hvis objektivet ikke anvendes i længere tid, skal du opbevare det et tørt og køligt sted for at undgå mug og rust. Må ikke opbevares i direkte sollys eller sammen med mølkugler med naftalen eller kamfer.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige, mekaniske dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Hvis du lader objektivet ligge på meget varme steder, kan det blive beskadiget eller få dele presset ud af form på grund af armeret plastik.

■ Vibrationsreduktion (VR)

AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver understøtter vibrationsreduktion (VR), hvilket reducerer slør forårsaget af kamerabevægelser, selv når kameraet panoreres, så lukkertiderne kan forlænges med omtrent 4,0 stop. Dette øger udvalget af tilgængelige lukkertider og tillader håndholdt fotografering uden stativ i en lang række situationer. Den angivne værdi til 4,0 stop er baseret på målinger foretaget i indstillingen **NORMAL** i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standarderne; Objektiver i FX-format vurderes ved hjælp af digitalkameraer i FX-format, objektiver med DX-format vurderes ved hjælp af kameraer i DX-formatkameraer og zoomobjektiver ved maksimalt zoom.

For at anvende vibrationsreduktion (VR) skal du skubbe VR-kontakten over på **ON**. Vibrationsreduktion (VR) aktiveres, når udløserknappen trykkes halvt ned, hvilket reducerer effekterne af kamerarystelser på billedet i søgeren, og gør det nemmere at komponere motivet og fokusere.



✔ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR) skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliserer sig, før du trykker udløserknappen helt ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke tegn på funktionsfejl.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv. Hvis strømmen til objektivet afbrydes, mens vibrationsreduktion (VR) er slået til, kan objektivet rasle, når det rystes. Dette er ikke en funktionsfejl og kan korrigeres ved genmontering af objektivet samt ved at tænde kameraet.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- **ON** anbefales generelt, når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ eller på et stativ med et ikke-afsikret hoved, selvom **OFF** muligvis foretrækkes alt efter optageforhold og stativtype.

✔ Indstillingskontakten til vibrationsreduktion (VR) (AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver)

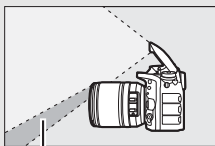
Indstillingskontakten til vibrationsreduktion (VR) anvendes til at vælge vibrationsreduktionsindstillingen, når vibrationsreduktion er slået til.

- **Vælg NORMAL** for at reducere effekterne af rystelse, når du fotograferer fra en fast position og i andre situationer med forholdsvis ringe kamerabevægelse.
- **Vælg ACTIVE** for at reducere effekterne af rystelse ved optagelse fra et køretøj i bevægelse, når du går eller i andre situationer med megen kamerabevægelse.

Skub indstillingskontakten til vibrationsreduktion (VR) over på **NORMAL** for panorering af billeder. Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktionen (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis f.eks. kameraet panoreres vandret, er vibrationsreduktion (VR) kun effektiv ved lodrette rystelser), hvilket gør det meget nemmere at panorere kameraet i en blød bue.

Anvendelse af indbyggede flashenheder

Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænder for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



Skygge



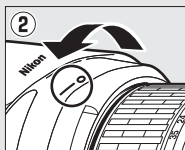
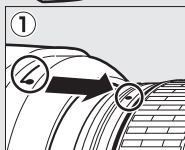
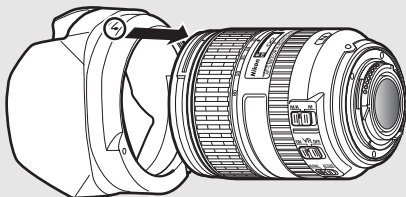
Vignettering

Kamera	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
D7200, D7100, D7000	18 mm	1,0 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100	24 mm	1,0 m
	35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D300-serien	18 mm	1,5 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m

Medfølgende tilbehør til AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver

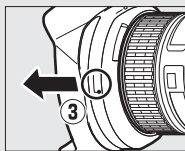
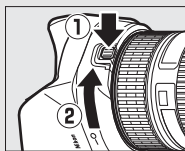
- 72 mm snap-on forreste objektivdæksel LC-72
- Bagdæksel LF-4
- Bajonetblænde HB-75

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket for modlysblænde (♯) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket for modlysblænde på objektivet (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde ved den tæt på symbolet i bunden af den, dog uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er korrekt monteret. Modlysblænden kan vendes om og monteres på objektivet, når den ikke anvendes.

For at afmontere modlysblænden skal du trykke på oplåsningsknappen til modlysblænden (①), dreje modlysblænden i den retning, pilen viser (②) og fjerne den som vist (③).



Ekstra tilbehør til AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiver

- 72 mm filtre, der skal skrues på
- Objektivetui CL-1218

Bemærkning om vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som dem vist nedenfor.

1 Objekter i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

Hvis fokuspunkt indeholder både forgrunds- og baggrundsmotiver, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kan være ude af fokus.



Eksempel: *Portrætmotiv på lang afstand et stykke væk fra baggrunden*

2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, der mangler kontrast eller synes mindre end objekter i baggrunden.



Eksempel: *En blomstermark*

I disse tilfælde skal du anvende manuelt fokus eller anvende fokuslås for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med autofokus" (□ 113).

Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. Mac, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logoerne, iPhone®, iPad® og iPod touch® er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og/eller andre lande. Android, Google Play og Google Play-logoet er varemærker tilhørende Google LLC. Android-robotten reproduceres eller ændres baseret på værker, der er udviklet og delt af Google, og bruges i overensstemmelse med vilkårene beskrevet i Creative Commons Attribution 3.0-licens. PictBridge er et varemærke. XQD er et varemærke tilhørende Sony Corporation. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. N-Mark er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende NFC Forum, Inc., i USA og/eller andre lande.

Bluetooth®-ordmærket og -logoer er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc. og enhver anvendelse af sådanne mærker hos Nikon Corporation er under licens.

Alle andre varemærker nævnt i denne brugervejledning eller anden dokumentation, der fulgte med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Understøttede standarder

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3, en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Overensstemmelsesmærkning

De standarder, kameraet overholder kan ses ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (☰ 309).

FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

Godkendte hukommelseskort

■ ■ *XQD-hukommelseskort*

Kameraet kan anvendes med XQD-hukommelseskort. Kort med skrivehastigheder på 45 MB/sek. (300×) eller bedre anbefales til optagelse af video; langsommere hastigheder kan afbryde optagelse eller medføre afspilning i ryk eller ujævn billedvisning. For information om kompatibilitet og betjening, kontakt producenten.

■ SD-hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- samt SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort i overensstemmelse med UHS-I og UHS-II. Kort, der klassificeres som UHS hastighedsklasse 3 eller bedre, anbefales til optagelse af video; anvendelse af langsommere kort kan resultere i, at optagelsen bliver afbrudt. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for flere oplysninger om funktioner, drift og begrænsninger af brug.



Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 64 GB Lexar Professional 2933x XQD 2.0-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet, billedstørrelse og billedområde (gældende fra april 2016).

■ ■ DX (24 × 16) Billedområde

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	20,1 MB	1700	200
	Medium	14,5 MB	2400	200
	Small	11,0 MB	3200	200
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	25,0 MB	1300	200
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	17,2 MB	2400	200
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	21,3 MB	2000	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	33,1 MB	1700	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	43,1 MB	1300	79
TIFF (RGB)	Large	62,5 MB	975	48
	Medium	35,6 MB	1600	56
	Small	16,4 MB	3600	64
JPEG fine ³	Large	10,4 MB	4400	200
	Medium	6,4 MB	7300	200
	Small	3,4 MB	13700	200
JPEG normal ³	Large	5,3 MB	8600	200
	Medium	3,3 MB	14100	200
	Small	1,8 MB	25900	200
JPEG basic ³	Large	2,8 MB	16600	200
	Medium	1,8 MB	26600	200
	Small	1,0 MB	46500	200

■ Billedområde 1,3× (18×12)

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	Large	12,4 MB	2900	200
	Medium	9,1 MB	3900	200
	Small	7,0 MB	5100	200
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	Large	15,4 MB	2300	200
NEF (RAW), Komprimeret, 12 bit	Large	10,7 MB	3900	200
NEF (RAW), Komprimeret, 14 bit	Large	13,1 MB	3300	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 12 bit	Large	20,1 MB	2900	200
NEF (RAW), Ukomprimeret, 14 bit	Large	25,9 MB	2300	200
TIFF (RGB)	Large	37,2 MB	1600	135
	Medium	21,4 MB	2700	200
	Small	10,0 MB	5700	200
JPEG fine ³	Large	6,5 MB	7000	200
	Medium	4,2 MB	11100	200
	Small	2,4 MB	19200	200
JPEG normal ³	Large	3,4 MB	13600	200
	Medium	2,2 MB	21200	200
	Small	1,3 MB	35700	200
JPEG basic ³	Large	1,8 MB	25600	200
	Medium	1,2 MB	39200	200
	Small	0,8 MB	60600	200

1 Alle tal er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder ved billedkvaliteter, der er markeret med en stjerne ("★"), eller hvis auto forvrængningskontrol er slået til.

3 Tallene forudsætter størrelsesprioriteret JPEG-komprimering. Valg af en billedkvalitetsindstilling, der er markeret med en stjerne ("★"; optimal komprimering) øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

 **d2—Maks. kont. udløsning** (📖 297)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 200.

Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. I tilfælde af AA-batterier varierer kapaciteten også med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra multifunktionsbatterigreb MB-D17 er anført nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard¹)**
 - Et EN-EL15-batteri² (kamera): Ca. 1240 billeder
 - Et EN-EL15-batteri² (MB-D17): Ca. 1240 billeder
 - Et EN-EL18a-batteri³ (MB-D17): Ca. 2510 billeder
 - Otte AA alkaliske batterier (MB-D17): Ca. 1140 billeder
- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard⁴)**
 - Et EN-EL15-batteri² (kamera): Ca. 2740 billeder
 - Et EN-EL15-batteri² (MB-D17): Ca. 2740 billeder
 - Et EN-EL18a-batteri³ (MB-D17): Ca. 6570 billeder
 - Otte AA alkaliske batterier (MB-D17): Ca. 2620 billeder
- **Videoer⁵**
 - Et EN-EL15-batteri² (kamera): Ca. 50 minutters optagelser i HD
 - Et EN-EL15-batteri² (MB-D17): Ca. 50 minutters optagelse i HD
 - Et EN-EL18a-batteri³ (MB-D17): Ca. 130 minutters optagelse i HD
 - Otte AA alkaliske batterier (MB-D17): Ca. 60 minutters optagelse i HD

- 1 Målt ved 23 °C (± 2 °C) med et AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek. Live View ikke anvendt.
- 2 Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes i stedet for EN-EL15.
- 3 Kræver MH-26a eller MH-26 batterioplader og BL-5 batterikammerdæksel (begge forhandles separat). Genopladelige EN-EL18c-, EN-EL18b- og EN-EL18-batterier kan anvendes i stedet for EN-EL18a, men bemærk, at der kan tages færre billeder på en enkelt opladning med et genopladeligt EN-EL18-batteri end med genopladelige EN-EL18c-/EN-EL18b-/EN-EL18a-batterier.
- 4 Målt ved 23 °C med et AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II-objektiv under følgende testbetingelser: Vibrationsreduktion slået fra, billedkvalitet indstillet til JPEG normal, billedstørrelse indstillet til **Large**, lukkertid $\frac{1}{250}$ sek., fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange, når udløserknappen har været trykket halvt ned i 3 sek.; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i 5 sek. og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
- 5 Målt ved 23 °C (± 2 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer er sammensat af én eller filer, hver med en størrelse på op til 4 GB og kan vare op til 29 minutter og 59 sekunder; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF (RAW)- eller TIFF (RGB)-billeder
- Lange lukkertider
- Anvendelse af kameraets funktioner for Wi-Fi (trådløst LAN) og Bluetooth
- Anvendelse af kameraet med ekstra tilbehør tilsluttet
- Anvendelse af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Zoom ind og ud gentagne gange med et AF-P-objektiv.

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne straks efter endt opladning. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Indeks

Symboler

P (Programautomatik)	130, 132
S (Lukkertidsprioriteret automatik) 130, 133	
A (Blændeproriteret automatik).....	130, 134
M (Manuel)	130, 135
S (Enkeltbillede)	116
Cl (Kontinuerlig lav hastighed)	116, 297
Ch (Kontinuerlig høj hastighed).....	116
Q (Dæmpet lukkerlyd).....	116
Qc (Dæmpet kontinuerlig lukkerlyd)	116
☺ (Selvudløser).....	117, 119, 296
MUP	117, 121
[] (Enkeltpunkts-AF)	103
[] (Dynamisk område-AF).....	103
[] (3D-tracking)	104
[] (Gruppekpunkts-AF)	104
[] (Autopunkts-AF).....	104
[] (Ansigtsprioriteret AF)	48
[] (Bredt område-AF).....	48
[] (Normalt område-AF)	48
[] (Følg motiv AF).....	48
[] (Matrix)	128
[] (Centervægtet)	128
[] (Spotmåling)	128
[] (Højlysvægtet).....	128
Knappen (Info)	54, 69, 226
(Live View)	43, 58, 174, 303
? (Hjælp)	31
(Hukommelsesbuffer)	118, 389
Knappen 	50, 64, 225, 229, 260
Kontaktet 	6, 303
● (Fokusindikator)	38, 111, 115
PRE (Forudindstillet manuelt) ..	160, 169

Numerisk

1,3x	70, 88, 97
------------	------------

10-bens multistik.....	2, 253, 336
12 bit	93
14 bit	93
3D-color matrix-lysmåling III	128
3D-tracking	104, 105, 293
3D-tracking, ansigtsgenkendelse	293

A

Adobe RGB	286
Advanced Wireless Lighting	208
AE & flash (indst. af auto-bracketing)	146, 147
AF	47-49, 97-113, 292-294
AF-aktivering	293
AF-C	101, 292
AF-F	47
AF-punktets markeringer	7, 29
AF-respons ved motivblokering	292
AF-S	47, 101, 292
Aktiv D-Lighting ...	50, 64, 155, 189, 286, 290
Aktiv D-Lighting-bracketing (Indst. af auto-bracketing)	146, 155
Altid aktiveret AF	47
Ansigtsgenkendelse	293, 295
Ansigtsprioriteret AF	48
Antal fokuspunkter	293
Auto (Hvidbalance)	159, 161
Auto forvrængningskontrol	286
Auto FP High-Speed-synkronisering	299
Auto ISO-følsomhedsstyring	125, 289
Auto ISO-følsomhedsstyring	300
Auto-bracketing	146, 287, 301
Auto-bracketing (indstill. M).....	301
Autofokus	47-49, 97-113, 292-294
Autofokusindstilling	47, 101, 294
Automatisk billedrotation	282
Automatisk ekstern flash	199, 222

Autovalg af AF-område 104, 106

B

Baggrundslys 6

Batteri 13, 375

Batterigreb 303, 309, 335

Batteriopløsninger 309

Batterirækkefølge 309

Begræns valg af AF-metode 293

Begræns. af autofokusindstil. 294

Berøringsknapper 11, 186, 258, 306

Berøringskærm 11, 55, 186, 258

Beskyttelse af billeder 273

Beskær 313, 318

Beskære 318

Beskæring 70

Billedhastighed 68

Billedinformation 261, 281

Billedinterval (slideshow) 282

Billedkommentar 306

Billedkvalitet 91, 284

Billedområde 50, 64, 88, 89, 94, 284, 288

Billedoptagemenu 283

Billedoptagemenuhukomm. 283

Billedsandwich 314, 319

Billedsandwichindstilling 239

Billedserie 282, 297

Billedstr./billedhastighed 68, 288

Billedstørrelse 94, 284

Billedtjek 257, 282

Billedvinkel 327

Billedvisning 40, 80, 255

Billedvisning i slowmotion 81

Billedvisningsindstillinger 281

Billedvisningsmappe 281

Billedvisningsmenu 281

Bip 306

Bladreretning for fuldskærmsvis. 306

Bluetooth xxii, 308

Blænde 135, 302

Blændelås 140, 302

Blændeprioriteret automatik 134

blændeværdi 134, 325

Blændeåbning 134, 140

Bracketing 146, 287, 301

Bracketing-rækkefølge 301

Bredt område-AF 48

Brugerd. knaptilknytning 301, 303

Brugerindstillinger 292

Brugerindstillingshukomm. 292

Brændvidde 252

Brændviddeskala 377

Bulb 137

C

Camera Control Pro 2 336

Capture NX-D v

Centervægtet lysmåling 128, 295

CLS 328

Copyrightoplysninger 306

CPU-kontakter 325

CPU-objektiv 19, 322, 325

Creative Lighting System 328

Cyanotypi (Monokrom) 314

D

Data om ikke-CPU objektiv 250, 251, 305

Dataoversigt 270

Dato og tid 304

Datoformat 304

DCF 386

Destination 288

Dioptri 29, 335

Direkte sollys (Hvidbalance) 160

D-Lighting 313

DX-format 70, 88

Dybdeskarphed 131

Dynamisk område-AF 103, 106, 294

Dæmpet kontinuerlig lukkerlyd 116

Dæmpet lukkerlyd 116

E

Efter sletning 282

Eksempelvisning af eksponering	45	Flash (Hvidbalance)	160
Eksp./flashkomp.trinværdi	294	Flash-bracketing	146, 147, 287, 301
Eksp.forsinkelsesindstilling	297	Flashindikator	196, 206, 333, 369
Eksponering	128, 130, 141, 143, 294	Flashindstilling	201, 202
Eksponerings-bracketing 146, 147, 287, 301		Flashkompensation	203
Eksponeringsforskel	193	Flashlukkertid	300
Eksponeringsindikator	136	Flashstyring	198, 199, 214, 284
Eksponeringsindstilling	130	Flashsynk.hastighed	299
Eksponeringskomp. til flash	300	Flashsynkroniseringsstik	197
Eksponeringskompensation	143, 295	Fleksibelt program	132
Eksponeringslås	141	Flytilstand	307
Ekstern mikrofon	65, 336	Fokus	47–49, 97–115, 292–294
Elektr. forr. lukkergardin-udløsn	50, 298	Fokusindikator	38, 111, 115
Elektronisk afstandsmåler	115	Fokusindstilling	47, 97, 114
Elektronisk VR	65, 291	Fokusindstillingsvælger	47, 97, 114
Enkeltbillede	116	Fokuslås	111
Enkelpunkts-AF	103, 106	Fokusplanets markering	115
Ét-tryksslukker	55	Fokuspunkt	37, 48, 97, 103, 108, 293, 294
EV-trin for eksp.kontrol	294	Fokuspunkt wrap-around	294
Exif	386	Fokuspunktindstillinger	294
Eye-Fi-overførsel	308	Fokus-tracking	102, 292
F		Fokus-tracking med Lock-On	292
<hr/>		Forbindelsesindstilling	211, 307
Farvedybde for NEF (RAW)	93	Formatér	304
Farverum	286	Formater hukommelseskort	304
Farvetemperatur	159, 160, 162, 166	Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) . 160, 169	
Filinformation	262	Forvrængningskontrol	313
Filnavngivning	283, 288	Frekvensrespons	64, 291
Filnummereringssekvens	298	Fuldskærmsvisning	255
Filtereffekter	184, 314	Funktion for sekundær plads	96, 283
Finindstill. af optimal eksp.	295	FV-lås	205
Finindstilling af AF	305	Følsomhed	123, 125, 285, 289
Firmwareversion	310	G	
Fjern elementer (Min Menu)	315	<hr/>	
Fjernbetjeningsledning	73, 137, 336	Gem efter orientering	293
Fjernbetjent flashfotografering	208	Gem valgt billede	82, 86
Fjernbetjent flashstyring	214	Gem/indlæs indstillinger	309
Fjernbetjent stroboskopflash	219, 225	Gendannelse af standardindstillinger	230, 288, 310
Fjernelse af objektivet fra kameraet ..	19	Genopladeligt batteri	15, 35, 309
Flash ..	196, 201, 203, 205, 208, 299, 328		

Genopladeligt Li-ion-batteri...iv, 13, 35, 375	
Gitterlinjer i søgeren.....	298
Glødelampe (Hvidbalance)	159
GPS.....	253, 254, 268
GPS-enhed	253, 336
Gruppeflash	214, 224
Gruppepunkts-AF	104, 106, 294

H

H.264	371
HDMI.....	306, 386
HDR (high dynamic range).....	191
High Dynamic Range (HDR).....	191, 287
Histogram.....	54, 69, 264, 265
Hjælp.....	31
Hovedtelefonens lydstyrke	65
Hovedtelefoner	65
Hukommelsesbuffer	118
Hukommelseskort	15, 96, 304, 387
Hukommelseskortets kapacitet.....	389
Hurtig trådløs betjening.....	216, 224
Hvidbalance.....	151, 159, 285, 289
Hvidbalance-bracketing.....	146, 151
Høj.....	124
Høj opløsning.....	386
Højde-breddeforhold	70, 318
Højlys.....	263
Højlysvisning	65
Højlysvægtet lysmåling	128
Håndter Picture Control ...	185, 285, 290

I

Ikke-CPU objektiv.....	250, 323, 325
Indeksmarkering	63
Indst. af auto-bracketing.....	146, 287
Indst. for trådløs fjernbetj. (WR).....	307
Indst. til Live View-knappen.....	303
Indstil klokkeslæt via satellit	254
Indstil Picture Control	180, 285, 289
Indstill. for ekstern GPS-enhed	254, 307

Indstill. for synkr. udløsning.....	297
Indstilling af AF-metode	48, 103, 293
Indstillingen Hævet spejl	117, 121
Information om billedvisning ..	261, 281
Information om flash.....	222
Informationsvisning	54, 69, 222, 226, 305
Intelligent fokus-tracking	102
Intervaloptagelse.....	243, 287
IPTC.....	256, 260, 269, 306
ISO-følsomhed.....	123, 125, 285, 289
ISO-følsomhedsindstillinger	285, 289
ISO-trinforøgelse.....	294
ISO-visning.....	297
i-TTL.....	198, 199, 214, 222, 328

J

JPEG.....	91, 95, 313, 316
JPEG basic.....	91
JPEG fine	91
JPEG normal	91
Jævn (Indstil Picture Control).....	180

K

Kamerahusdæksel.....	335
Klassificering	274
Knap til baggrundslys	6, 298
Knap til fokusindstilling.....	114
Knappen AF-ON	102, 293, 301
Knappen BKT	147, 148, 151, 152, 155, 156, 195, 238, 301
Knappen Fn1	301, 303
Knappen Fn2	275, 301, 303
Knappen Pv	49, 131, 300, 301, 303
Kompatible objektiver	322
Komprimeret (NEF-komprimering (RAW))	93
Komprimeret uden tab (NEF-komprimering (RAW))	93
Kontinuerlig AF	101, 292
Kontinuerlig høj hastighed	116

Kontinuerlig lav hastighed.....	116, 297
Kontinuerlig udløserindstilling.....	116
Kontrolpanel.....	5
Kopier billede(r).....	282
Kortplads tom, frigør lås.....	309
Kun AE (indstilling af auto-bracketing). 146, 147	
Kun flash (indstilling af auto- bracketing).....	146

L

L (large).....	72, 94
Lagermappe.....	283
LAN.....	335
Landskab (Indstil Picture Control) ...	180
Langtidseksponering.....	304
Langtidssynkronisering.....	201
Lav.....	124
LCD-lys.....	6, 298
LED-indikator.....	307
Levende (Indstil Picture Control)	180
Live View.....	43, 58
Live View-fotografering.....	43-57
Live View-vælger.....	43, 58
Lokationsdata.....	253, 268
Lukkertid.....	133, 135, 140
Lukkertidslås.....	140, 302
Lukkertidsprioriteret automatik.....	133
Lyd.....	60
Lyddudgang.....	372
Lysmålere.....	39, 296
Lysmåling.....	128
Lysnetadapter.....	335
Lysstofrør (Hvidbalance).....	159
Lås spejl i hævet pos. ved rens.	305, 341

M

M (Manuelt fokus).....	49, 114
M (medium).....	72, 94
Maks. kont. udløsning.....	297
Maksimal følsomhed.....	126, 289
Maksimumblænde	49, 53, 250, 325, 333

Manuel (eksponeringsindstilling)....	135
Manuel (Flashstyring).....	200, 214, 223
Manuel afstandsprioritering....	199, 223, 328
Manuel fokus.....	49, 114
Manuel fokusring i AF-tilstand.....	294
Matrix-lysmåling.....	128, 295
Matskive.....	366
Mikrofon.....	2, 64, 65, 290, 336
Mikrofonfølsomhed.....	64, 290
Min menu.....	315
Mindste blænde.....	19, 131
Mindste lukkertid.....	126
Miniature.....	255
Mired.....	165
Monokrom.....	180, 314
Montering af objektivet.....	18
Monteringsmærke.....	18, 377
Motivbevægelse.....	292
Multieksponering.....	236, 287
Multifunktionsbatterigreb.....	303, 309, 335
Multivælger.....	31, 301, 302
Multivælgers midterknap.....	301

N

NEF (RAW).....	91, 93, 95, 313, 316
NEF-behandling (RAW).....	313, 316
NEF-komprimering (RAW).....	93
NEF-optagelse (RAW).....	93, 285
Nem eksponeringskomp.....	295
Netværk.....	308
Neutral (Indstil Picture Control).....	180
Normalt område-AF.....	48
Nulstil.....	230, 288, 310
Nulstil alle indstillinger.....	310
Nulstil videooptagemenu.....	288

O

Objektiv.....	18, 19, 250, 305, 322, 377
Objektivets kontakt til vibrationsreduktion (VR).....	380

Objektivfatning	3, 18, 115
Objektivfokusering	49, 114, 377
Objektivmonteringsmærke.....	2, 18
Opl. om radiobølgeb. fj. flash	213
Opladning af batteriet	13
Opretning	313
Opstil elementer (Min Menu)	315
Opsætningsmenu.....	304
Optagedata.....	266
Optagehast. for CL-indst.	297
Optisk AWL.....	208, 209
Optisk VR.....	298
Optisk/radiobølgestyret AWL ..	208, 213
Overensstemmelsesmærkning	309, 386
Overflow (Funktion for sekundær plads).....	96
Overskyet (Hvidbalance).....	160

P

Perspektivkontrol	314
PictBridge	386
Picture Controls.....	180
Pilotlys.....	131, 300
PIN-kode	211
Plads	96, 256, 288
Portræt (Indstil Picture Control)	180
Powerblænde.....	65
Powerblænde via multivælger	65
Programautomatik.....	132
Punkthvidbalance	174

R

Radiobølgestyret AWL	208, 210
RAW primær – JPEG sekundær (Funktion for sekundær plads).....	96
Rediger video	82, 86, 314
Reduktion af støjstriber	234, 287, 290
Reduktion af vindstøj	64, 291
Reg.område for 3D-tracking	293
Rens billedsensor.....	305, 338
Retoucheringsmenu.....	313
RGB.....	91, 264, 286

RGB-histogram	264
Roter lodret.....	282
Rød-øje-korrektion	313
Rød-øje-reduktion	201

S

S (small).....	72, 94
Sammenkædning.....	211
Sammenligning side om side.....	314
SD-hukommelseskort	15, 96
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	302
Sekundær vælger	109, 111, 141, 301, 303
Selvudløser	117, 119, 296
Send til smartenhed (automatisk) ...	308
Seneste indstillinger	315
Sikkerhedskopiering (Funktion for sekundær plads).....	96
Single AF	47, 101, 292
Skift størrelse.....	313
Skjul billede	281
Skygge (Hvidbalance)	160
Skylightfilter	314
Skærm.....	9, 11, 43, 255, 296, 304, 305
Skærmens farvebalance.....	305
Skærmens lysstyrke	50, 65, 304
Slet	42, 278
Slet aktuelt billede	42, 278
Slet alle billeder.....	279
Slideshow	282
Slip knap for at bruge hjul.....	302
Smartenhed	253, 282, 308
Sommertid.....	304
Sort-hvid (Monokrom)	314
Speedlights.....	196, 328
Spejl.....	117, 121, 341
Spejlvend indikatorer.....	303
Spot	128
Sprog (Language).....	304
sRGB	286
Standard (Indstil Picture Control)	180

Standard i-TTL-udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer	198, 328
Standardindstillinger	230, 288, 310
Standbytimer	39, 254, 296
Stik til ekstern mikrofon	2
Stik til lysnetadapter	335
Stroboskopflash	200, 223
Støjreduk. ved langtidseksp.	286
Støjreduktion ved høj ISO	286, 290
Størrelse	72, 94, 313, 318
Støvfrit referencebillede	306
Svirp	11, 306
Synkroniser med smartenhed	304
Synkroniseret udløsning	297
Synkronisering med bageste lukkergardin	201
Synkronisering med forreste lukkergardin	201
Søger	7, 29, 365
Søgerfokus	29, 335
Søgerøjestykke	29, 119

T

Tid for slukning af skærmen	296
Tidszone	304
Tidszone og dato	304
TIFF (RGB)	91, 95
Tilbehør	335
Tilbehørssko	196, 335
Tilføj elementer (Min Menu)	315
Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	307
Tilknyt MB-D17-knapper	303
Tilpas kommandohjul	302
Tilslut til smartenhed	308
Time-lapse-video	74, 291
Timer	119, 243
To-knaps-nulstilling	230
Toning (Indstil Picture Control)	184
Tryk udløserknappen halvt ned	38
Trådløs fjernbetjening	73, 210, 307, 335
Trådløs sender	335
Type D-objektiv	322, 325

Type E-objektiv	322, 325
Type G-objektiv	322, 325

U

Udjævning	193
Udjævning af eksponering	76, 245
Udløserindstilling	116
Udløserknap	38, 111, 141, 303
Udløserknap AE-L	296
Udvidede billedmenuhuk.	283
Ukomprimeret (NEF-komprimering (RAW))	93
USB-kabel	iv
UTC	253, 268

V

Valg af plads	96, 257
Valg af primær plads	96, 283
Varmt filter	314
Vibrationsreduktion (VR)	65, 291, 298, 380
Videoindstilling	58, 288, 303
Video kvalitet	68, 289
Videoptageknap	60, 301
Videoptagemenu	288
ViewNX-i	v
Vignetteringskontrol	286
Vippeskærm	9
Virtual horisont	54, 69, 305
Vis dette efter billedserie	282
Vælg billedområde	70, 89, 284, 288
Vælg fane	315
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)	160, 166
Vælg start-/slutpunkt	82
Vælg til afs. til smartenhed	282

W

WB	151, 159, 285, 289
WB-bracketing (indst. af auto-bracketing)	146, 151

WB-just. under Live View-billedvis. ... 51
Wi-Fi..... xxii, 308

X

XQD-kort..... 15, 96, 387

Z

Zoom med opdelt skærm..... 51, 52

Zoom under billedvisning..... 271



Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde (eksempelvis Europa/Rusland/andre). Se detaljer under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.

2. Denne garanti dækker ikke følgende:

- nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
- ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.
- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
- skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.

3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:

- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, undladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
- skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
- ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
- skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
- defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.

4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

Bemærk!: Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Nikons garantikort med service inden for Europa

Modelnavn Nikon D500	Serienr.
	Købsdato

■ Kundens navn og adresse

■ Forhandler

■ Leverandør

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producent

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



AMA16549
Trykt i Europa
SB9B04(1E)
6MB3431E-04