

# Nikon

DIGITALKAMERA

# D3400

## Komplet kameravejledning

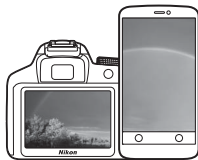


- Læs denne brugervejledning grundigt, før du anvender kameraet.
- For at sikre korrekt brug af kameraet skal du sørge for at læse "For din sikkerheds skyld" (side xi).
- Når du har læst denne brugervejledning, skal du opbevare den på et let tilgængeligt sted til fremtidig brug.

Dk



# SnapBridge



## Dine billeder. Verden. Connected

Velkommen til SnapBridge — Nikons nye vifte af tjenester, der beriger din billedoplevelse. SnapBridge fjerner barrieren mellem dit kamera og den kompatible smartenhed med en kombination af energibesparende *Bluetooth*®-teknologi (BLE) og en tilegnet app. De historier, du fanger med dit Nikon-kamera og -objektiver overføres automatisk til enheden, efterhånden som de tages. De kan endda ubesværet overføres til skybaserede lagertjenester, der muliggør adgang på tværs af alle dine enheder. Du kan dele din oplevelse, hvor og hvornår det skal være.

### Download app'en SnapBridge, og kom i gang!

Drag fordel af det vidtrækkende og praktiske i at downloade app'en SnapBridge på din smartenhed nu. Med nogle få simple trin tilslutter denne app dine Nikon-kameraer til en kompatibel iPhone®, iPad® og/eller iPod touch® eller på smartenheder med Android™-styresystem. SnapBridge er gratis tilgængelig i Apple App Store®, på Google Play™ og på følgende hjemmeside: <http://snapbridge.nikon.com>

For de seneste oplysninger om SnapBridge, gå på Nikons hjemmeside for dit område (🌐 xix).



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**

## Den spændende billedoplevelse, som SnapBridge tilbyder...



Automatisk overførsel af billeder fra kameraet til smartenheden takket være den konstante forbindelse mellem de to enheder — og gør deling af billeder online nemmere end nogensinde før

### NIKON IMAGE SPACE



Overførsel af fotos og miniaturer til den skybaserede tjeneste NIKON IMAGE SPACE

## En række tjenester, der beriger dit liv i billeder, herunder:

- Indfotografering af op til to kreditoplysninger (eksempelvis copyright, kommentarer, tekst og logoer) på billeder



- Automatisk opdatering af kameraets information om dato og tid samt placering
- Modtagelse af kameraets firmwareopdateringer



Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

### Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

### Kameraindstillinger





Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

















#### For din sikkerheds skyld

Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (☞ xi–xiv).

# Indholdsfortegnelse

|  |           |
|--|-----------|
| For din sikkerheds skyld .....   | xi        |
| Bemærkninger .....   | xv        |
| Bluetooth .....  | xx        |
| <b>Indledning</b> .....  | <b>1</b>  |
| <hr/>  |           |
| Lær dit nye kamera at kende .....  | 1         |
| Kamerahuset .....  | 1         |
| Søgeren .....  | 4         |
| Programhjulet .....  | 5         |
| Knappen  (Info) .....   | 6         |
| Knappen  .....  | 11        |
| <b>De første trin</b> .....  | <b>12</b> |
| <hr/>  |           |
| Montér kameraremmen .....  | 12        |
| Oplad batteriet .....  | 12        |
| Isæt batteriet og et hukommelseskort .....   | 13        |
| Montér et objektiv .....   | 15        |
| Kameraopsætning .....  | 18        |
| Fokusér med søgeren .....  | 26        |
| <b>Selvstudie</b> .....  | <b>27</b> |
| <hr/>  |           |
| Kameramenuer: Oversigt .....   | 27        |
| Anvendelse af kameraets menuer .....   | 28        |
| Batteriniveau og antal resterende billeder .....   | 31        |
| <b>Grundlæggende fotografering og billedvisning</b> .....  | <b>32</b> |
| <hr/>  |           |
| "Peg og skyd"-indstillinger (  og  ) ..... | 32        |
| Grundlæggende billedvisning .....  | 40        |
| Sletning af uønskede billeder .....  | 41        |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Guide-indstilling</b>   | <b>42</b> |
| Guiden .....   | 42        |
| Menuer for guide-indstilling .....   | 43        |
| Anvendelse af guiden .....   | 46        |
| <b>Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation<br/>(Motivprogram)</b>                              | <b>48</b> |
|  Portræt .....              | 48        |
|  Landskab .....             | 49        |
|  Barn .....                 | 49        |
|  Sport .....                | 49        |
|  Makro .....                | 50        |
|  Aftenportræt .....         | 50        |
| <b>Specialeffekter</b>   | <b>51</b> |
|  Nattesyn .....             | 52        |
| VI Meget levende .....   | 52        |
| POP Pop .....  | 52        |
|  Billedillustration .....   | 53        |
|  Legetøjskameraeffekt ..... | 53        |
|  Miniatureeffekt .....      | 53        |
|  Selektiv farve .....       | 54        |
|  Silhuet .....              | 54        |
|  High key .....             | 54        |
|  Low key .....              | 55        |
| Tilgængelige indstillinger i Live View .....   | 56        |
| <b>Mere om fotografering</b>   | <b>62</b> |
| Valg af udløserindstilling .....   | 62        |
| Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie) .....   | 63        |
| Dæmpet lukkerlyd .....   | 65        |
| Selvudløserindstilling .....   | 66        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Fokus .....</b>   | <b>69</b>  |
| Fokusindstilling .....                                       | 69         |
| Indstilling af AF-metode .....                               | 74         |
| Fokuslås .....   | 79         |
| Manuel fokus.....  | 81         |
| <b>Billedkvalitet og -størrelse .....</b>                    | <b>84</b>  |
| Billedkvalitet.....  | 84         |
| Billedstørrelse .....  | 86         |
| <b>Anvendelse af den indbyggede flash.....</b>               | <b>87</b>  |
| Automatiske pop op-indstillinger .....                       | 87         |
| Manuelle pop op-indstillinger.....                           | 89         |
| <b>ISO-følsomhed .....</b>                                   | <b>93</b>  |
| <b>Optagelse med fjernbetjening .....</b>                    | <b>95</b>  |
| Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening .....              | 95         |
| <b>P-, S-, A- og M-indstillinger .....</b>                   | <b>98</b>  |
| <hr/>  |            |
| <b>Lukkertid og blænde .....</b>                             | <b>98</b>  |
| Indstilling <b>P</b> (Programautomatik) .....                | 99         |
| Indstilling <b>S</b> (Lukkertidsprioriteret automatik) ..... | 101        |
| Indstilling <b>A</b> (Blændeprioriteret automatik) .....     | 103        |
| Indstilling <b>M</b> (Manuel).....                           | 105        |
| Langtidseksponeringer (kun M-indstilling) .....              | 107        |
| <b>Eksposering .....</b>                                     | <b>111</b> |
| Lysmåling .....  | 111        |
| Autoeksponeringslås .....                                    | 113        |
| Eksposeringskompensation .....                               | 115        |
| Flashkompensation .....                                      | 117        |
| <b>Bevarelse af detaljer i højlys og skygger .....</b>       | <b>119</b> |
| Aktiv D-Lighting.....  | 119        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Hvidbalance</b> .....                                 | <b>121</b> |
| Finindstilling af hvidbalance.....                       | 124        |
| Forudindstillet manuelt .....                            | 126        |
| <b>Picture Controls</b> .....                            | <b>132</b> |
| Valg af Picture Control .....                            | 132        |
| Redigering af Picture Controls .....                     | 134        |
| <b>Optagelse og visning af videoer</b>                   | <b>138</b> |
| <hr/>  |            |
| <b>Optagelse af videoer</b> .....                        | <b>138</b> |
| Indstillinger for video .....                            | 141        |
| <b>Visning af videoer</b> .....                          | <b>144</b> |
| <b>Redigering af videoer</b> .....                       | <b>146</b> |
| Beskæring af videoer .....                               | 146        |
| Gem valgte billeder.....                                 | 150        |
| <b>Billedvisning og sletning</b>                         | <b>152</b> |
| <hr/>  |            |
| <b>Fuldskærmsvisning</b> .....                           | <b>152</b> |
| Miniaturevisning .....                                   | 153        |
| Kalendervisning.....                                     | 154        |
| Knappen <b>i</b> .....                                   | 155        |
| <b>Billedinformation</b> .....                           | <b>156</b> |
| <b>Se det tættere på: Zoom under billedvisning</b> ..... | <b>165</b> |
| <b>Beskyttelse af billeder mod sletning</b> .....        | <b>168</b> |
| <b>Klassificering af billeder</b> .....                  | <b>169</b> |
| Klassificering af enkelte billeder .....                 | 169        |
| Klassificering af flere billeder .....                   | 170        |
| <b>Sletning af billeder</b> .....                        | <b>171</b> |
| Under billedvisning.....                                 | 171        |
| Billedvisningsmenuen.....                                | 172        |
| <b>Slideshows</b> .....                                  | <b>174</b> |
| Indstillinger for slideshow .....                        | 176        |



|  |            |
|--|------------|
| <b>Forbindelser</b>  | <b>177</b> |
| Installation af ViewNX-i.....                                    | 177        |
| Kopiering af billeder over på computer .....                     | 178        |
| <b>Udskrivning af billeder.....</b>                              | <b>181</b> |
| Tilslutning af printer.....                                      | 181        |
| Udskriv billeder ét af gangen.....                               | 182        |
| Udskrivning af flere billeder .....                              | 183        |
| Visning af billeder på et fjernsyn .....                         | 184        |
| <b>Kameramenuer</b>  | <b>186</b> |
| ▶ <b>Billedvisningsmenu: <i>Håndtering af billeder</i></b> ..... | <b>186</b> |
| Billedvisningsindstillinger .....                                | 186        |
| Billedvisningsmappe.....   | 187        |
| Billedvisningsindstillinger .....                                | 187        |
| Billedtjek .....   | 188        |
| Automatisk billedrotation .....                                  | 188        |
| Roter lodret.....  | 189        |
| Vælg til afs. til smartenhed.....                                | 189        |
| 📷 <b>Optagemenuen: <i>Optageindstillinger</i></b> .....          | <b>190</b> |
| Indstillinger i optagemenu .....                                 | 190        |
| Nulstil optagemenu.....  | 192        |
| ISO-følsomhedsindstillinger .....                                | 192        |
| Farverum .....   | 194        |
| Støjreduktion .....  | 195        |
| Vignetteringskontrol .....                                       | 195        |
| Auto forvrængningskontrol.....                                   | 196        |
| Indbygget AF-hjælpelys.....                                      | 196        |
| Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash.....                    | 197        |
| Optisk VR .....  | 198        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning</b> ..... | <b>199</b> |
| Indstillinger i opsætningsmenu.....              | 199        |
| Nulstil opsætningsindst.....                     | 201        |
| Formater hukommelseskort.....                    | 201        |
| Datostempel .....                                | 202        |
| Tidszone og dato.....                            | 205        |
| Sprog (Language) .....                           | 205        |
| Skærmens lysstyrke .....                         | 205        |
| Layout for informationsvisning.....              | 206        |
| Auto. informationsvisning .....                  | 206        |
| Timere for autoslukning .....                    | 207        |
| Selvudløser .....                                | 208        |
| Ventetid fjernbetj. (ML-L3).....                 | 208        |
| Støvfrit referencebillede .....                  | 209        |
| Billedkommentar.....                             | 211        |
| Copyrightoplysninger .....                       | 212        |
| Bip.....   | 213        |
| Reduktion af støjstriber.....                    | 213        |
| Knapper .....                                    | 214        |
| Afstandsmåler .....                              | 216        |
| Manuel fokusring i AF-tilstand .....             | 217        |
| Filnummereringssekvens .....                     | 218        |
| Lagermappe.....                                  | 219        |
| Filnavngivning .....                             | 221        |
| Lokationsdata .....                              | 221        |
| Flytilstand .....                                | 222        |
| Tilslut til smartenhed .....                     | 222        |
| Send til smartenhed (automatisk).....            | 223        |
| Bluetooth .....                                  | 223        |
| Eye-Fi-overførsel.....                           | 224        |
| Overensstemmelsesmærkning .....                  | 225        |
| Kortplads tom, frigør lås .....                  | 226        |
| Nulstil alle indstillinger.....                  | 226        |
| Firmwareversion.....                             | 226        |

|   |            |
|---|------------|
|  <b>Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier .....</b> | <b>227</b> |
| Indstillinger i retoucheringsmenu .....   | 227        |
| Oprettelse af retoucherede kopier.....  | 228        |
| NEF-behandling (RAW).....   | 230        |
| Beskær .....  | 232        |
| Skift størrelse.....  | 233        |
| D-Lighting .....  | 235        |
| Hurtig retouchering.....  | 236        |
| Rød-øje-korrektion.....   | 236        |
| Opretning.....  | 237        |
| Forvrængningskontrol .....  | 237        |
| Perspektivkontrol .....   | 238        |
| Fiskeøje .....  | 238        |
| Filtereffekter .....  | 239        |
| Monokrom .....  | 240        |
| Billedsandwich .....  | 241        |
| Farvelægningsskitse.....  | 243        |
| Billedillustration .....  | 244        |
| Farveskitse .....   | 244        |
| Miniatureffekt.....   | 245        |
| Selektiv farve .....  | 246        |
| Maleri .....  | 248        |
| Sammenligning side om side.....   | 249        |
|  <b>Seneste indstillinger .....</b>                                | <b>251</b> |

## **Tekniske bemærkninger**

**252**

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kompatible objektiver .....</b>                             | <b>252</b> |
| Kompatible CPU-objektiver.....                                 | 252        |
| Kompatible ikke-CPU-objektiver .....                           | 254        |
| <b>Nikon Creative Lighting System (CLS) .....</b>              | <b>262</b> |
| <b>Andet tilbehør .....</b>                                    | <b>267</b> |
| Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter ..... | 270        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Vedligeholdelse af kameraet .....</b>                             | <b>272</b> |
| Opbevaring .....   | 272        |
| Rengøring .....  | 272        |
| Rensning af billedsensoren .....                                     | 273        |
| <b>Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler ....</b> | <b>276</b> |
| <b>Tilgængelige indstillinger .....</b>                              | <b>281</b> |
| <b>Fejlfinding .....</b>   | <b>282</b> |
| Batteri/visning .....  | 282        |
| Optagelse (alle indstillinger) .....                                 | 283        |
| Optagelse ( <b>P, S, A, M</b> ) .....                                | 287        |
| Billedvisning .....  | 288        |
| Bluetooth .....  | 289        |
| Diverse .....  | 289        |
| <b>Fejlmeddelelser .....</b>   | <b>290</b> |
| <b>Specifikationer .....</b>   | <b>295</b> |
| <b>AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR- og</b>                      |            |
| <b>AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G-objektiver .....</b>            | <b>306</b> |
| <b>AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR- og</b>                  |            |
| <b>AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED-objektiver .....</b>        | <b>312</b> |
| <b>AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II-objektiver .....</b>    | <b>317</b> |
| <b>Hukommelseskortets kapacitet .....</b>                            | <b>323</b> |
| <b>Batteribrugstid .....</b>   | <b>324</b> |
| <b>Indeks .....</b>  | <b>326</b> |

## For din sikkerheds skyld

For at undgå beskadigelse af ejendom eller tilskadekomst for dig selv og andre skal du læse "For din sikkerheds skyld" i sin helhed før anvendelse af dette produkt.

Opbevar disse sikkerhedsanvisninger på et sted, hvor alle, der anvender dette produkt, har adgang til dem.

**⚠ FARE:** Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon medfører en høj risiko for dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.

**⚠ ADVARSEL:** Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre dødsfald eller alvorlig tilskadekomst.

**⚠ FORSIGTIG:** Manglende overholdelse af anvisninger markeret med dette ikon kan medføre tilskadekomst eller beskadigelse af ejendom.



### ADVARSEL

- **Må ikke anvendes, mens du går eller betjener et motorkøretøj.**  
Manglende overholdelse af denne forholdsregel kan medføre ulykker eller andre skader.
- **Du må ikke skille dette produkt ad eller ændre det. Rør ikke ved indvendige dele, der bliver synlige som følge af, at du taber produktet, eller der sker andre uheld.**  
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre elektrisk stød eller anden tilskadekomst.
- **Hvis du observerer noget unormalt, som hvis det begynder at ryge fra produktet, det bliver varmt, eller der forekommer usædvanlige lugte, skal du omgående frakoble det genopladelige batteri eller strømkilden.**  
Fortsat brug kan medføre brand, forbrændinger eller andre skader.
- **Skal holdes tørt. Må ikke håndteres med våde hænder. Håndtér ikke stikket med våde hænder.**  
Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.
- **Produktet må ikke være i berøring med din hud i længere tid, når det er tændt eller sat til.**  
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger ved lav temperatur.
- **Anvend ikke dette produkt i nærheden af brændbart støv eller brændbar gas såsom propan, benzin eller aerosoler.**  
Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre eksplosion eller brand.

- **Kig ikke direkte på solen eller en anden stærk lyskilde gennem objektivet eller kameraet.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre nedsat syn.

---

- **Ret ikke flashen eller AF-hjælpelyset mod føreren af et motorkøretøj.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

---

- **Opbevar dette produkt utilgængeligt for børn.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst eller funktionsfejl ved produktet. Desuden skal du være opmærksom på, at små dele udgør kvælningfare. Hvis et barn sluger dele af dette produkt, skal du omgående søge lægehjælp.

---

- **Vikl, sno eller drej ikke remmene rundt om din hals.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre ulykker.

---

- **Anvend ikke genopladelige batterier, opladere eller lysnetadapters, der ikke er specifikt beregnet til brug med dette produkt. Ved anvendelse af genopladelige batterier, opladere og lysnetadapters, der er beregnet til brug med dette produkt, må du ikke:**

- **Beskadige, ændre, rykke hårdt i eller bøje ledninger eller kabler, placere dem under tunge genstande eller udsætte dem for varme eller åben ild.**
- **Anvend rejsekonvertere eller adapters, der er beregnet til at konvertere fra én spænding til en anden, eller anvend dem med jævnstrøm-til-vekselstrømsomformere.**

Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre brand eller elektrisk stød.

---

- **Håndtér ikke stikket under opladning af produktet, og anvend ikke lysnetadapteren i tordenvejr.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre elektrisk stød.

---

- **Må ikke håndteres med de bare hænder på steder, der udsættes for meget høje eller meget lave temperaturer.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller forfrysninger.

---



## **FORSIGTIG**

- **Efterlad ikke objektivet, mens det peger i retning af solen eller en anden stærk lyskilde.**

Lys fokuseret af objektivet kan medføre brand i eller beskadigelse af produktets indvendige dele. Ved optagelse af motiver i modlys skal du sørge for, at solen ikke kommer ind i billedet. Sollys fokuseret i kameraet, når solen er tæt på billedet, kan medføre brand.

---

- **Sluk dette produkt, når anvendelse af det er forbudt. Deaktiver de trådløse funktioner, når anvendelse af trådløst udstyr er forbudt.**

De radiofrekvenser, som produktet udsender, kan forstyrre udstyr ombord på fly eller hospitaler eller i andre medicinske faciliteter.

- **Fjern det genopladelige batteri, og kobl lysnetadapteren fra, hvis dette produkt ikke skal anvendes i længere tid.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.

- **Rør ikke ved de bevægelige dele på objektivet eller andre bevægelige dele.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre tilskadekomst.

- **Lad ikke flashen gå af, når den rører ved eller er i nærheden af din hud eller andre genstande.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre forbrændinger eller brand.

- **Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer i længere tid, såsom i et lukket køretøj eller i direkte sollys.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet.



## **FARE (Genopladelige batterier)**

- **Håndtér ikke genopladelige batterier forkert.**

Manglende overholdelse af følgende anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier:

- Anvend kun genopladelige batterier, der er godkendt til brug i dette produkt.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier for åben ild eller overdreven varme.
- Må ikke skilles ad.
- Kortslut ikke polerne ved at lade dem berøre halskæder, hårnåle eller andre metalgenstande.
- Udsæt ikke de genopladelige batterier eller de produkter, de sidder i, for kraftige fysiske stød.

- **Forsøg ikke at genoplade genopladelige batterier af typen EN-EL14a ved hjælp af opladere, der ikke specifikt er beregnet til dette formål.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

- **Hvis væske fra det genopladelige batteri kommer i kontakt med øjnene, skal du skylle med rigelige mængder rent vand og øjeblikkeligt søge lægehjælp.**

Hvis du forhælder forholdsreglerne, kan det medføre øjenskader.



## ADVARSEL (Genopladelige batterier)

- **Opbevar genopladelige batterier utilgængeligt for børn.**

Hvis et barn sluger et genopladeligt batteri, skal du øjeblikkeligt søge lægehjælp.

---

- **Nedsænk ikke genopladelige batterier i vand, og udsæt dem ikke for regn.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre brand eller funktionsfejl ved produktet. Tør med det samme produktet af med et håndklæde eller lignende klæde, hvis det bliver vådt.

---

- **Indstil brugen, hvis du oplever ændringer i de genopladelige batterier, såsom misfarvning eller misformethed. Indstil opladningen af genopladelige batterier af typen EN-EL14a, hvis de ikke lader op inden for det angivne tidsrum.**

Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre lækage i, overophedning af, brud på eller brand i de genopladelige batterier.

---

- **Før bortskaffelse skal du isolere polerne på det genopladelige batteri med tape.**

Det kan medføre overophedning af, brud på eller brand i polerne, hvis metalgenstande rører ved dem. Genbrug eller bortskaf genopladelige batterier i henhold til lokale bestemmelser.

---

- **Hvis væske fra et genopladeligt batteri kommer i kontakt med en persons hud eller tøj, skal du øjeblikkeligt skylle det pågældende område med rigelige mængder vand.**

Manglende overholdelse af denne anvisning kan medføre hudirritation.

---



## Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i disse brugervejledninger uden forudgående varsel.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

### Meddelelser til kunder i Europa

**ADVARSEL:** DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.



Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.

## **Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse**

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

### **• Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

### **• Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

### **• Overholdelse af loven om ophavsret**

I henhold til ophavsret kan billeder eller optagelser oprettet med kameraet og beskyttet af ophavsret ikke anvendes uden tilladelse fra indehaveren af ophavsretten. Undtagelser er gældende for privat brug, men vær dog opmærksom på, at selv privat brug kan være underlagt restriktioner i tilfælde af billeder af udstillinger eller live-optrædener.

### **Bortskaffelse af datalagringsudstyr**

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugers ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal alle data slettes ved hjælp af kommerciel slettesoftware, eller enheden skal formateres og derefter fyldes helt op med billeder, som ikke indeholder private informationer (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed odelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse af ejerskabet til en anden person bør du ligeledes anvende indstillingen **Nulstil alle indstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette personlige netværksoplysninger.

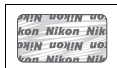
### **AVC Patent Portfolio License**

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJEBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

### **Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon**

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, genopladelige batterier, lysnetadaptore og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at genopladelige batterier overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

### ✓ **Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon**

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

### ✓ **Før du tager vigtige billeder**

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f. eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

### ✓ **Vær opdateret – hele tiden**

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

## Bluetooth

Dette produkt kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning (Export Administration Regulations; EAR). En tilladelse fra den amerikanske regering er ikke påkrævet ved eksport til andre lande end følgende, der i skrivende stund er underlagt handelsembargo eller særlig kontrol: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien (forbehold for ændringer af listen).

Anvendelse af trådløse enheder kan være forbudt i nogle lande eller regioner. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, før du anvender de trådløse funktioner på dette produkt uden for det land, hvor kameraet er købt.

## **Bemærkning til kunder i Europa**

Nikon Corporation erklærer hermed, at radioudstyret af typen D3400 er i overensstemmelse med direktivet 2014/53/EU.

Du kan finde EU-overensstemmelseserklæringens fulde ordlyd på følgende internetadresse:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D3400.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D3400.pdf).



## **Sikkerhed**

Selvom én af fordelene ved dette produkt er, at det giver andre personer mulighed for fri tilslutning til den trådløse udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

- Datatyveri: Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af trådløse netværks design, kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.
- Ikke sikrede netværk: Tilslutning til åbne netværk kan medføre uautoriseret adgang. Anvend kun sikre netværk.



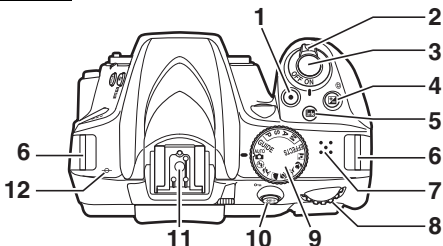


# Indledning

## Lær dit nye kamera at kende

Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

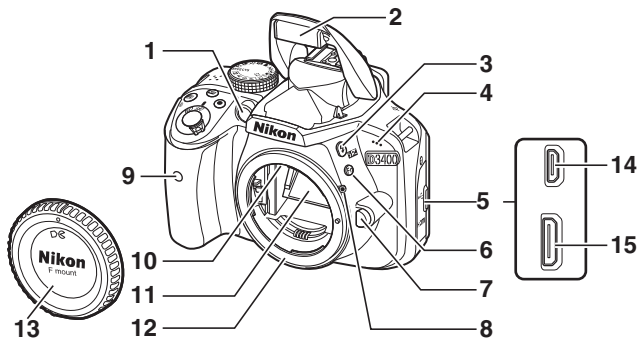
### Kamerahuset



|   |               |  |                   |
|---|---------------|--|-------------------|
| 1 Videooptageknop .....                   | 139           | 8 Kommandohjul   |                   |
| 2 Afbryder .....                          | 19            | 9 Programhjul .....                                    | 5                 |
| 3 Udløserknop .....                       | 35, 36        | 10 Knappen $\text{AE-L/AF-ON}$ .....                   | 80, 113, 168, 215 |
| 4 Knappen $\text{info}$ .....             | 106, 116, 117 | 11 Tilbehørssko (til ekstra<br>flashenheder) .....     | 262, 268          |
| 5 Knappen $\text{info}$ (information) ... | 6, 8, 143     | 12 Fokusplanetets markering ( $\text{-\infty}$ ) ..... | 82                |
| 6 Øskener til kamerarem .....             | 12            |  |                   |
| 7 Højtaler                                |               |  |                   |

#### Højtaleren

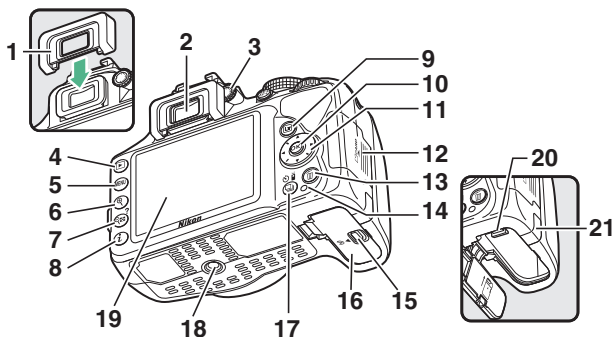
Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.



|   |   |             |    |  |          |
|---|---|-------------|----|--|----------|
| 1 | AF-hjælpelys .....                          | 73, 196     | 8  | Monteringsmærke.....                                 | 15       |
|   | Selvudløserlampe .....                      | 67          | 9  | Infrarød modtager til ML-L3-<br>fjernbetjening ..... | 96       |
|   | Rød-øje-reduktionslys .....                 | 88, 90      | 10 | CPU-kontakter  |          |
| 2 | Indbygget flash .....                       | 87          | 11 | Spejl .....  | 274      |
| 3 | Knappen $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{2}$ ..... | 87, 89, 117 | 12 | Objektivfatning .....                                | 15, 82   |
| 4 | Mikrofon.....                               | 139, 141    | 13 | Kamerahusdæksel .....                                | 15, 268  |
| 5 | Stikdæksel                                  |             | 14 | USB-stik.....  | 178, 181 |
| 6 | Knappen Fn.....                             | 214         | 15 | HDMI-stik.....                                       | 184      |
| 7 | Objektivudløserknop .....                   | 16          |    |  |          |

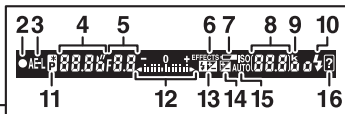
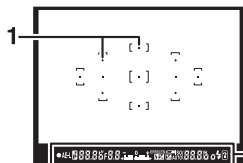
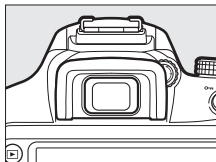
### Luk stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke er i brug. Fremmedlegemer i stikkene kan påvirke dataoverførslen.



|                                   |              |   |                     |
|-----------------------------------|--------------|---|---------------------|
| 1 Gummiojekop.....                | 68           | 13 Knappen  .....   | 41, 171             |
| 2 Søgerøjestykke .....            | 4, 26, 68    | 14 Hukommelseskortlampe .....   | 14, 36              |
| 3 Dioptrijustering .....          | 26           | 15 Lås til batterikammerdæksel ...  | 13, 14              |
| 4 Knappen  .....                  | 40, 152      | 16 Batterikammerdæksel .....  | 13, 14              |
| 5 Knappen MENU .....              | 27, 186      | 17 Knappen /☺/☺.....  | 62, 63, 65, 66, 95  |
| 6 Knappen  .....                  | 165          | 18 Stativgevind   |                     |
| 7 Knappen .....                   | 28, 153, 165 | 19 Skærm.....   | 6, 32, 40, 138, 152 |
| 8 Knappen  .....                  | 11, 155      | 20 Batterilås .....   | 13, 14              |
| 9 Knappen  .....                  | 32, 138      | 21 Dæksel til stik til lysnetadapter (til<br>ekstra stik til lysnetadapter) ..... | 270                 |
| 10 Knappen  (OK).....             | 28           |   |                     |
| 11 Multivælger .....              | 28           |   |                     |
| 12 Dæksel til hukommelseskort.... | 13, 14       |   |                     |

# Søgeren

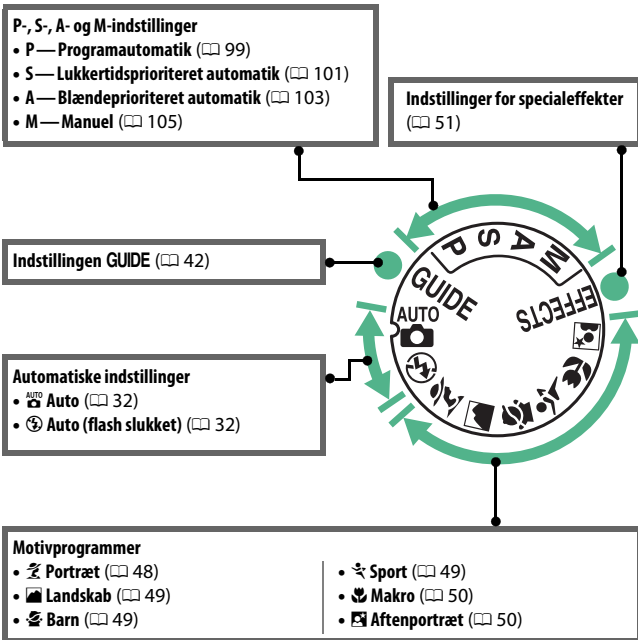


|   |  |
|---|--|
| <p>1 Fokuspunkter.....26, 34, 74, 76</p> <p>2 Fokusindikator.....35, 82</p> <p>3 Indikator for AE-lås (autoeksponering) ..... 113</p> <p>4 Lukkertid.....98, 101, 105</p> <p>5 Blændeåbning (blænde­værdi) .....98, 103, 105</p> <p>6 Indikator for specialeffekt-indstilling .....51</p> <p>7 Advarsel om lavt batteriniveau.....31</p> <p>8 Antal resterende billeder .....31<br/>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld.....64<br/>Indikator for optagelse med hvidbalance ..... 126, 127<br/>Eksponeringskompensations­værdi ..... 115<br/>Flashkompensations­værdi ..... 117<br/>ISO-følsomhed.....93, 192</p> | <p>9 "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) .....31</p> <p>10 Flashindikator .....38</p> <p>11 Indikator for fleksibelt program ..... 100</p> <p>12 Eksponeringsindikator ..... 106<br/>Eksponeringskompensations­visning ..... 115<br/>Elektronisk afstandsmåler ..... 216</p> <p>13 Flashkompensationsindikator..... 117</p> <p>14 Eksponeringskompensationsindikator ..... 115</p> <p>15 Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 193</p> <p>16 Advarselsindikator ..... 290</p> |
|---|--|

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

## Programhjulet

Kameraet giver mulighed for at vælge mellem følgende optageindstillinger og indstillingen **GUIDE**:

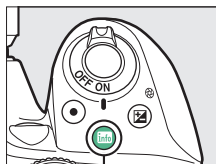


## Knappen **Info** (Info)

Tryk på knappen **Info** for at få vist informationsvisningen eller bladre igennem visningsindstillingerne.

### ■ Søgerfotografering

For at få vist lukkertid, blænde, antal resterende billeder, indstilling af AF-metode og anden optageinformation på skærmen skal du trykke på knappen **Info**.



Knappen **Info**



#### 1 Optageindstilling

|  |    |
|--|----|
| AUTO auto/   |    |
| Ⓢ auto (flash slukket) .....                                     | 32 |
| Motivprogrammer .....  | 48 |
| Specialeffektindstilling .....                                   | 51 |
| Indstillingerne <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> og <b>M</b> ..... | 98 |

#### 2 Indikator for Eye-Fi-forbindelse ... 224

|   |         |
|---|---------|
| 3 Indikator for Bluetooth-forbindelse ..... | 20, 223 |
| Flytilstand .....                           | 222     |

#### 4 Indikator for vignetteringskontrol

|       |     |
|-------|-----|
| ..... | 195 |
|-------|-----|

#### 5 Indikator for datostempel .....

|     |
|-----|
| 202 |
|-----|

#### 6 Indikator for vibrationsreduktion

|           |    |
|-----------|----|
| (VR)..... | 17 |
|-----------|----|

#### 7 Flashstyringsindikator .....

|     |
|-----|
| 197 |
|-----|

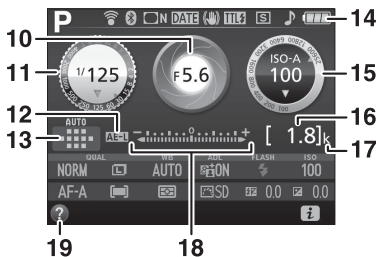
|   |     |
|---|-----|
| Flashkompensationsindikator for ekstra flashenheder ..... | 265 |
|---|-----|

#### 8 Udløserindstilling .....

|    |
|----|
| 62 |
|----|

#### 9 Bip-indikator .....

|     |
|-----|
| 213 |
|-----|



|   |  |
|---|--|
| <p><b>10</b> Blændeåbning (blænde­værdi) ..... 98, 103, 105<br/>Blænde­visning ..... 104, 106</p> <p><b>11</b> Lukkertid ..... 98, 101, 105<br/>Lukkertids­visning ..... 102, 106</p> <p><b>12</b> Indikator for AE-lås (autoeksponering) ..... 113</p> <p><b>13</b> Indikator for indstilling af AF-metode ..... 74<br/>Fokuspunkt ..... 76</p> <p><b>14</b> Batteriindikator ..... 31</p> <p><b>15</b> ISO-følsomhed ..... 93<br/>ISO-følsomheds­visning ..... 93, 194<br/>Indikator for automatisk ISO-følsomhed ..... 193</p> | <p><b>16</b> Antal resterende billeder ..... 31<br/>Indikator for optagelse med hvidbalance ..... 126</p> <p><b>17</b> "k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 billeder) ..... 31</p> <p><b>18</b> Eksponeringsindikator ..... 106<br/>Eksponerings­kompensationsindikator ..... 115</p> <p><b>19</b> Ikon for Hjælp ..... 290</p> |
|---|--|

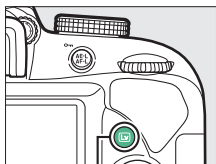
**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

### Slukning af skærmen

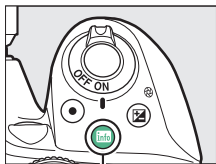
For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen **Info** eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omtrent 8 sekunder (for information om at vælge hvor længe skærmen forbliver tændt, se **Timere for autoslukning** på side 207).

## ■ Live View og indstilling for video

For at starte Live View skal du trykke på knappen **Lv** under søgerfotografering. Du kan derefter trykke på knappen **Info** for at bladre igennem visningsindstillingerne som vist nedenfor.



Knappen **Lv**



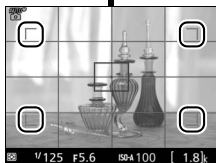
Knappen **Info**



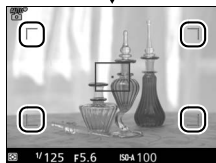
**Vis billedindikatorer**



**Vis videoindikatorer**  
(□ 138, 143)\*



**Gitterlinjer\***

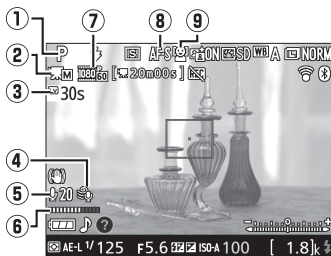


**Skjul indikatorer\***

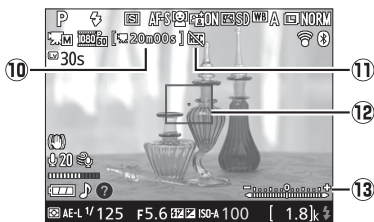
\* En beskæring, der viser det optagede område, vises under optagelse af video; områder i cirkler angiver kanterne af videobilledbeskæringen (området uden for videobilledbeskæringen er gråmeleret ved visning af videoindikatorerne).



## Live View-visningen



| Punkt  | Beskrivelse  |                |
|--|--|----------------|
| ① <b>Optageindstilling</b>                         | Den aktuelle indstilling, der er valgt med programhjulet.  | 32, 48, 51, 98 |
| ② <b>Indikator for manuelle videoindstillinger</b> | Vises, når <b>Til</b> er valgt for <b>Manuelle videoindstillinger</b> i indstillingen <b>M</b> .                     | 142            |
| ③ <b>Resterende tid</b>                            | Resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen slutter inden for 30 sek. eller derunder. | 10             |
| ④ <b>Reduktion af vindstøj</b>                     | Vises, når <b>Til</b> er valgt for <b>Indstillinger for video &gt; Reduktion af vindstøj</b> i optagemenuen.         | 142            |
| ⑤ <b>Mikrofonfølsomhed</b>                         | Mikrofonfølsomhed for optagelse af video.  | 141            |
| ⑥ <b>Lydniveau</b>                                 | Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.        | 141            |
| ⑦ <b>Videobilledstørrelse</b>                      | Billedstørrelsen på videoer optaget i videoindstilling.  | 141            |
| ⑧ <b>Fokusindstilling</b>                          | Den aktuelle fokusindstilling.   | 70             |
| ⑨ <b>Indstilling af AF-metode</b>                  | Den aktuelle indstilling af AF-metode.   | 75             |



| Punkt                               | Beskrivelse  |     |
|-------------------------------------|--|-----|
| 10 Resterende tid (videoinstilling) | Den resterende tid til optagelse i videoinstilling.  | 139 |
| 11 Ikonet "Ingen video"             | Viser, at der ikke kan optages video.  | —   |
| 12 Fokuspunkt                       | Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte mulighed for indstilling af AF-metode (□ 75).  | 75  |
| 13 Eksponeringsindikator            | Indikerer, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger (kun indstilling M). | 106 |

**Bemærk:** Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

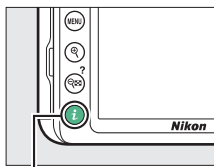
### ✓ Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (□ 9); timeren bliver rød, 5 sek. før timeren for autoslukning udløber (□ 207), eller hvis Live View er ved at slutte for at beskytte de indre kredsløb. Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges. Optagelse af video slutter automatisk, når timeren udløber, uanset den tilgængelige optagetid.

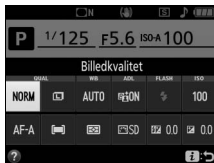
## Knappen **i**

For at ændre indstillingerne i bunden af informationsvisningen skal du trykke på knappen **i**, derefter markere punkter med multivælgeren og trykke på **OK** for at få vist indstillingerne for det markerede punkt. Du kan også ændre indstillingerne ved at trykke på knappen **i** under Live View.

- **Billedkvalitet** (📖 84)
- **Billedstørrelse** (📖 86)
- **Hvidbalance** (📖 121)
- **Aktiv D-Lighting** (📖 119)
- **Flashindstilling** (📖 88, 90)
- **ISO-følsomhed** (📖 93)
- **Fokusindstilling** (📖 69)
- **Indstilling af AF-metode** (📖 74)
- **Lysmåling** (📖 111)
- **Indstil Picture Control** (📖 132)
- **Flashkompensation** (📖 117)
- **Eksponeringskompensation** (📖 115)



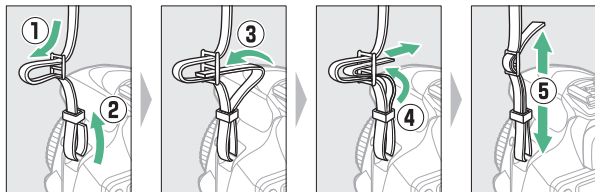
Knappen **i**



# De første trin

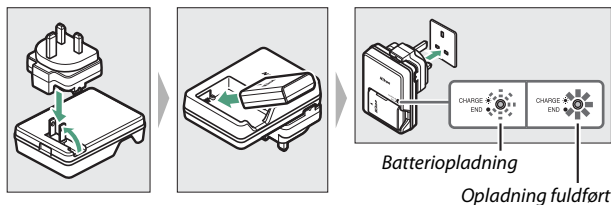
## Montér kameraremmen

Montér remmen sikkert i de to kameraøskener.



## Oplad batteriet

Hvis der følger en stikadapter med, skal du hæve elstikket og sætte stikadapteren i som vist nedenfor til venstre og kontrollere, at stikket er sat helt i. Isæt batteriet, og sæt opladeren til. Det tager omtrent en time og 50 minutter at lade et helt afladet batteri op.

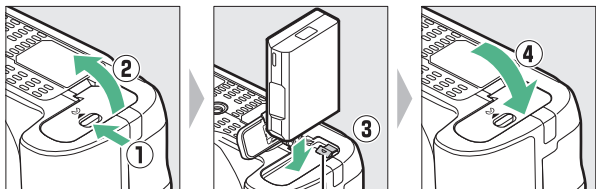


### ✓ Batteriet og opladeren

Læs og følg advarselne og forholdsreglerne på siderne xi–xiv og 276–280 i denne brugervejledning.

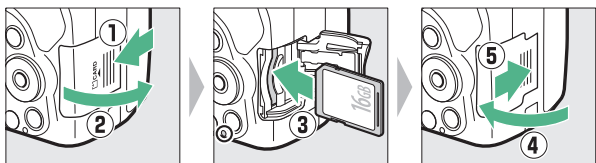
## Isæt batteriet og et hukommelseskort

Før du isætter eller fjerner batteriet eller hukommelseskort, skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF (FRA)**. Isæt batteriet som vist, og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



Batterilås

Hold hukommelseskortet i den viste retning, og skub det ind, til det klikker på plads.



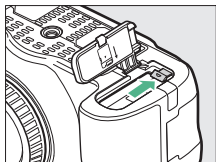
### Urets batteri

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig energikilde, som oplades efter behov, når det primære batteri er isat. Tre dages opladning er nok til at forsyne uret i ca. en måned. Hvis der vises en advarselsmeddelelse om, at uret ikke er indstillet, når kameraet tændes, er urets batteri afladet, og uret er blevet nulstillet. Indstil uret til den korrekte tid og dato.

## ■ Fjernelse af batteri og hukommelseskort

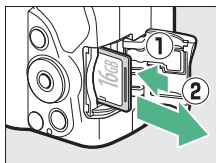
### Fjernelse af batteriet

For at fjerne batteriet skal du slukke kameraet og åbne batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



### Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet og trykke kortet ind for at få det ud (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).

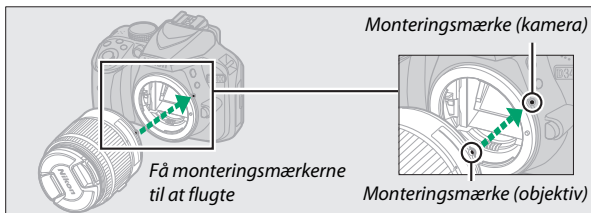
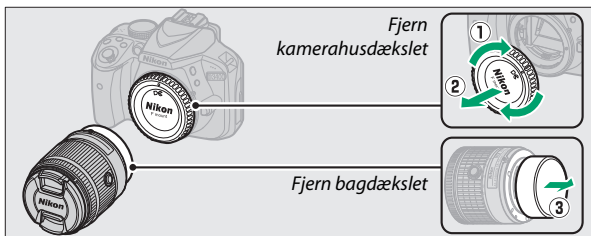


### ✓ Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøjge kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

## Montér et objektiv

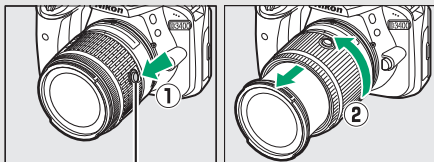
Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Der benyttes generelt et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR til illustrative formål i denne brugervejledning.



Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

### Objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus

Før du anvender kameraet, skal du låse objektivet op og trække det ud. Mens du holder knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (1), skal du dreje zoomringen som vist (2).



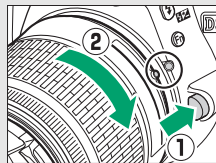
*Knop til sammentrækkeligt objektivhus*

Der kan ikke tages billeder, når objektivet er sammentrukket; hvis der vises en fejlmeddelelse, fordi kameraet er blevet tændt med objektivet trukket sammen, skal du dreje zoomringen, til meddelelsen ikke længere vises.



### Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.





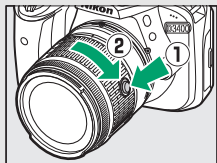
### **Vibrationsreduktion (VR)**

Du kan aktivere vibrationsreduktion (VR) ved at vælge **Til** for **Optisk VR** i optagemenuen (198), hvis objektivet understøtter denne indstilling, eller ved at skubbe objektivets kontakt for vibrationsreduktion (VR) over på **ON (TIL)**, hvis objektivet har en kontakt til vibrationsreduktion (VR). Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når vibrationsreduktion (VR) er aktiveret.



### **Sammentrækning af objektiver med knapper til sammentrækkeligt objektivhus**

For at trække objektivet sammen, når kameraet ikke er i brug, skal du holde knappen til sammentrækkeligt objektivhus nede (1) og dreje zoomringen hen på positionen "L" (låst) som vist (2). Træk objektivet sammen, før du fjerner det fra kameraet, og pas på ikke at trykke på knappen til sammentrækkeligt objektivhus ved montering eller fjernelse af objektivet.



## **Kameraopsætning**

### **■ Opsætning ved hjælp af en smartphone eller tablet**

Før du fortsætter, skal du kontrollere kameraet for at sikre, at batteriet er fuldt opladet, og at der er ledig plads på hukommelseskortet. På din smartphone eller tablet (nedenfor kaldet "smartenhed") skal du installere app'en SnapBridge som beskrevet på indersiden af frontdækslet og aktivere Bluetooth. Bemærk, at den faktiske tilslutning til kameraet foretages ved hjælp af app'en SnapBridge; anvend ikke Bluetooth-indstillingerne i app'en med indstillinger på din smartenhed. Følgende instruktioner refererer til version 2.0 af app'en SnapBridge; for information om seneste version, se *SnapBridge Forbindelsesvejledning* (pdf), der kan downloades på følgende hjemmeside:



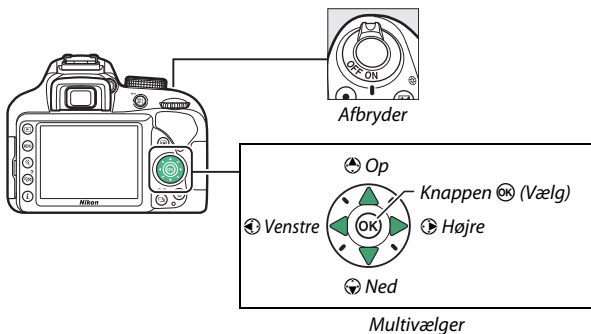
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

De faktiske visninger på kamera og smartenhed kan afvige fra dem, der vises nedenfor.

# 1 Kamera: Tænd for kameraet. Der vises en dialogboks til valg af sprog.



Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at navigere rundt i menuerne.



Tryk på **Op** og **Ned** for at markere et sprog, og tryk på **OK** for at vælge det. Du kan til enhver tid ændre sprog ved hjælp af indstillingen **Sprog (Language)** i opsætningsmenuen.

- 2 Kamera:** Tryk på **OK** når dialogboksen til højre vises. Hvis dialogboksen til højre ikke vises, eller hvis du ønsker at konfigurere kameraet igen, skal du markere **Tilslut til smartenhed i opsætningsmenuen** og trykke på **OK**. Hvis du ikke ønsker at anvende en smartenhed til at konfigurere kameraet, skal du manuelt indstille uret (📖 25).



- 3 Kamera/smartenhed: Start sammenkædning.** Kameraet venter på forbindelse; start app'en SnapBridge på smartenheden, og følg instruktionerne på skærmen for at trykke navnet ind på det kamera, du ønsker at foretage sammenkædning med.

- 4 Kamera:** Bekræft, at kameraet viser den meddelelse, der ses til højre, og klargør smartenheden.



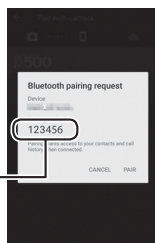
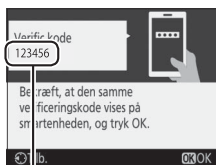
- 5 Smartenhed:** Start app'en SnapBridge, og tryk på **Pair with camera (Kæd sammen med kamera)**. Hvis du bliver bedt om at vælge kamera, skal du trykke på kameraets navn.



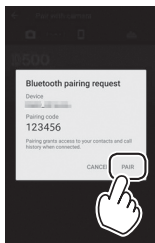
- 6 Smartenhed:** Tryk på kameraets navn i dialogboksen "Pair with camera (Kæd sammen med kamera)". Brugere, som kæder et kamera sammen med en iOS-enhed for første gang, præsenteres først for instruktioner i sammenkædning; når du har læst instruktionerne, skal du rulle ned i bunden af visningen og trykke på **Understood (Forstået)**. Hvis du bliver bedt om at vælge tilbehør, skal du trykke på kameraets navn igen (det kan tage et stykke tid, før kameraets navn vises).



- 7 Kamera/smartenhed:** Kontrollér, at kamera og smartenhed viser det samme sekscifrede nummer. Visse versioner af iOS viser måske ikke et nummer; hvis intet nummer vises, skal du fortsætte til trin 8.



- 8 Kamera/smartenhed:** Tryk på **OK** på kameraet, og tryk på **PAIR** (**KÆD SAMMEN**) på smartenhed (visningen varer med enhed og styresystem).

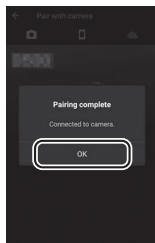


- 9 Kamera/smartenhed:** Fuldfør sammenkædning.

- **Kamera:** Tryk på **OK** ved visning af meddelelsen til højre.





- **Smartenhed:** Tryk på **OK** ved visning af meddelelsen til højre.



---

## 10 Kamera: Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre opsætningen.

- For at tillade kameraet at tilføje lokationsdata på billeder skal du vælge **Ja** som svar på "Download placeringsdata fra smartenhed?" og derefter aktivere lokationstjenesterne på smartenheden og aktivere **Auto link options (Indstillinger for automatisk forbindelse) > Synchronize location data (Synkronisér lokationsdata)** på fanen App'en SnapBridge .
- For at synkronisere kameraets ur med den tid, der leveres af smartenheden skal du vælge **Ja** som svar på "Synkroniser ur med smartenhed?" og derefter aktivere **Auto link options (Indstillinger for automatisk forbindelse) > Synchronize clocks (Synkronisér ure)** på fanen App'en SnapBridge .

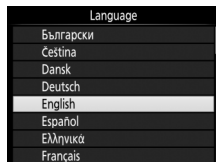
*Smartenheden og kameraet er nu forbundet. Alle de billeder, du tager med kameraet, overføres automatisk til smartenheden.*

## ■ Opsætning i kameraets menuer

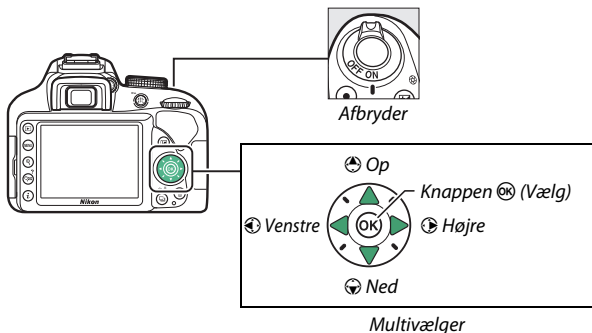
Kameraets ur kan indstilles manuelt.

### 1 Tænd kameraet.

Der vises en dialogboks til valg af sprog.



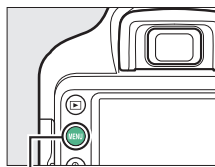
Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at navigere rundt i menuerne.



Tryk på **Op** og **Ned** for at markere et sprog, og tryk på **OK** for at vælge det. Du kan til enhver tid ændre sprog ved hjælp af indstillingen **Sprog (Language)** i opsætningsmenuen.



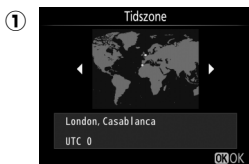
## 2 Tryk på MENU, når dialogboksen til højre vises.



Knappen MENU

## 3 Indstil kameraets ur.

Anvend multivælgeren og knappen **OK** for at indstille kameraets ur.



Vælg tidszone



Vælg datoformat



Vælg indstilling for sommertid

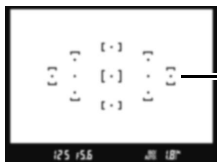
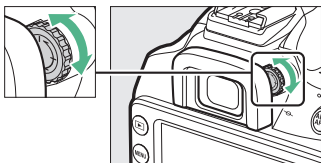


Indstil tid og dato (bemærk, at kameraet anvender 24-timers ur)

Uret kan indstilles til enhver tid ved hjælp af indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen.

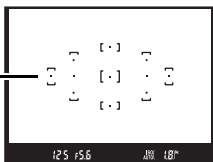
## Fokusér med søgeren

Når du har fjernet objektivdækslet, skal du dreje dioptrijusteringsen, indtil fokuspunkterne er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringsen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



*Søgeren er ikke i fokus*

Fokuspunkter

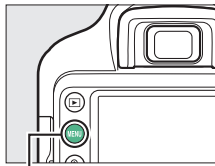


*Søgeren er i fokus*

# Selvstudie

## Kameramenuer: Oversigt

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

### Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- : **Billedvisning** (📖 186)
- : **Optagelse** (📖 190)
- : **Opsætning** (📖 199)
- : **Retouchering** (📖 227)
- : **Seneste indstillinger** (📖 251)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

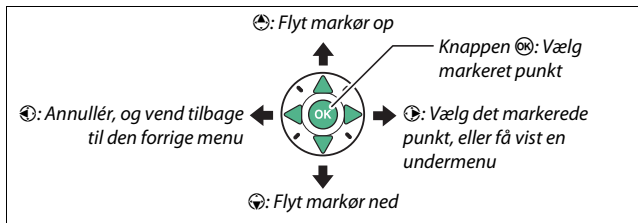
De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

**Menuindstillinger**  
Indstillinger i den aktuelle menu.






**Ikon for Hjælp** (📖 28)

## Anvendelse af kameraets menuer


Multivælgeren og knappen  anvendes til at navigere rundt i kameramenuerne.



### Ikonet (Hjælp)

Hvis ikonet  vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu ved at trykke på knappen  (?). Tryk på  eller  for at rulle gennem visningen. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til menuerne.



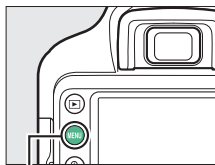
Knappen  (?)

## ■ Navigere rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


### 1 Få vist menuerne.

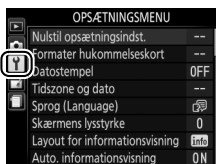
Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

### 2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




### 3 Vælg en menu.

Tryk på  eller  for at vælge den ønskede menu.





### 4 Placér markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




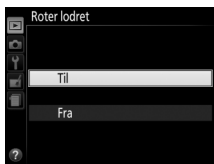
## 5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





## 6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.




## 7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.







## 8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen MENU for at afslutte uden at foretage et valg.

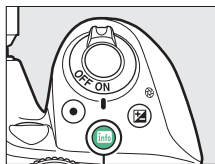


Bemærk følgende:

- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på , har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og gå tilbage til optageindstilling ( 36).

## Batteriniveau og antal resterende billeder

Tryk på knappen **Info**, og kontrollér batteriniveauet og antal resterende billeder i informationsvisningen.



Knappen **Info**



Antal resterende billeder

### Batteriniveau

Hvis batteriniveauet er lavt, vises der også en advarsel i søgeren. Hvis informationsvisningen ikke vises ved tryk på knappen **Info**, er batteriet afladet og skal genoplades.






| Informationsvisning | Søger         | Beskrivelse   |
|---------------------|---------------|---|
|                     | —             | Batteriet er ladet helt op.   |
|                     | —             | Batteriet er delvist afladet.   |
|                     |               | Lavt batteriniveau. Vær klar til at oplade batteriet, eller hav et ekstra batteri klar. |
| <br>(blinker)       | <br>(blinker) | Batteriet er afladet. Oplad batteri.  |

### Antal resterende billeder



Værdier over 1000 vises i tusinder og indikeres af bogstavet "k".

# Grundlæggende fotografering og billedvisning

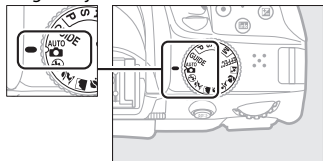
## "Peg og skyd"-indstillinger (AUTO og )


Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder i indstillingerne  og .  og  er automatiske "peg-og-skyd"-indstillinger, hvor de fleste af indstillingerne styres af kameraet som reaktion på optageforholdene; den eneste forskel mellem de to er, at flashen ikke går af i indstilling .

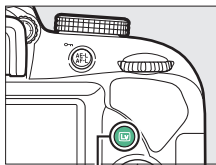



- 1 Drej programhjulet hen på  eller .

Programhjul



Billeder kan komponeres i søgeren eller på skærmen (Live View). For at starte Live View skal du trykke på knappen .



Knappen 



Komposition af billeder i søgeren



Komposition af billeder på skærmen (Live View)



## 2 Klargør kameraet.

**Søgerfotografering:** Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd. Hold albuerne ind langs med kroppen.



**Live View:** Når du komponerer billeder på skærmen, skal du holde grebet i højre hånd og holde objektivet med venstre hånd.



### Komposition af billeder i højt (portræt) format

Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist nedenfor.



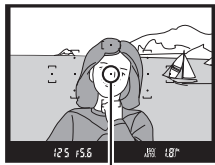
*Komposition af billeder i søgeren*



*Komposition af billeder på skærmen*

### 3 Komponér billedet.

**Søgerfotografering:** Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i mindst ét af de 11 fokuspunkter.



Fokuspunkt

**Live View:** Ved standardindstillingerne registrerer kameraet automatisk ansigter og vælger fokuspunktet. Hvis der ikke er registreret et ansigt, fokuserer kameraet på motiver tæt på midten af billedet.

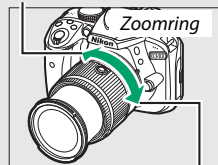


Fokuspunkt

#### Brug af zoomobjektiv

Før du fokuserer, skal du dreje zoomringen for at justere brændvidden og komponere billedet. Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivets brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidder for at zoome ud).

Zoom ind



Zoom ud

## 4 Tryk udløserknappen halvt ned.

**Søgerfotografering:** Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen poppe op, og AF-hjælpelyset lyser muligvis). Efter endt fokusering lyder der et bip (der lyder muligvis ikke et bip, hvis motivet bevæger sig), og fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



Fokusindikator

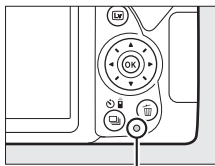
| Fokusindikator | Beskrivelse  |
|----------------|--|
| ●              | Motivet er i fokus.  |
| ●<br>(blinker) | Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 72. |

**Live View:** Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; ellers blinker fokuspunktet rødt.



## 5 Optag.

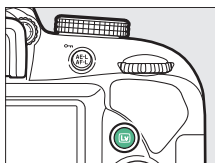
Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.



Hukommelseskortlampe



For at afslutte Live View skal du trykke på knappen **Lv**.



### Udløserknappen

Kameraet har en 2-trins-udløserknop. Kameraet fokuserer, når udløserknappen trykkes halvt ned. Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.





Fokuser: Tryk udløserknappen halvt ned











Optag: Tryk udløserknappen helt ned

Ved at trykke udløserknappen halvt ned afsluttes billedvisning, og kameraet gøres klar til umiddelbar anvendelse.

### ✓ Automatisk valg af motiv (Automatisk motivvælger)

Hvis Live View er valgt i indstillingen  eller , analyserer kameraet automatisk motivet og vælger en passende optageindstilling, når udløserknappen trykkes halvt ned for at fokusere ved hjælp af autofokus. Den valgte indstilling vises på skærmen.



|   |                             |   |
|---|-----------------------------|---|
|  | <b>Portræt</b>              | Menneskelige portrætmotiver   |
|  | <b>Landskab</b>             | Landskaber og bybilleder  |
|  | <b>Makro</b>                | Motiver tæt på kameraet   |
|  | <b>Aftenportræt</b>         | Portrætmotiver komponeret mod en mørk baggrund  |
|  | <b>Auto</b>                 | Motiver, som passer til indstillingerne  eller  , eller |
|  | <b>Auto (flash slukket)</b> | som ikke falder ind under de ovenfor opstillede kategorier  |

### ✓ Standbytimeren (Søgerfotografering)

Søgeren og informationsvisningen slukkes automatisk, hvis der ikke foretages nogen handlinger i omtrent otte sekunder, for at spare batteri. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Tidsrummet, før standbytimeren automatisk udløber, kan vælges automatisk ved hjælp af indstillingen **Timere for autoslukning** i opsætningsmenuen (☰ 207).



Lysmålere er deaktiveret






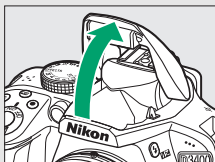
Lysmålere er aktiveret

### ✓ Standbytimeren (Live View)

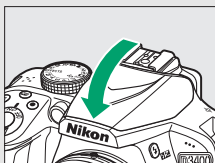
Skærmen slukker, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka ti minutter. Tidsrummet, før skærmen slukker automatisk, kan vælges ved hjælp af indstillingen **Timere for autoslukning** i opsætningsmenuen (☰ 207).

### Den indbyggede flash



Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen , popper den indbyggede flash automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned ( 87). Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.

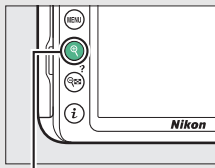


Når flashen ikke anvendes, skal du vippe den tilbage i lukket position og skubbe den forsigtigt på plads, til låsen falder i hak.



### Eksempel på zoom i Live View

For at forstørre billedet på skærmen op til ca. 8,3× for præcist fokus skal du trykke på knappen . Mens billedet, der ses gennem objektivet, zoomes ind, vises et navigationsvindue i en grå ramme i nederste højre hjørne af visningen. Anvend multivælgeren til at rulle til de områder af billedet, der ikke kan ses på skærmen, eller tryk på  (?) for at zoome ud.



Knappen 



Navigationsvindue

### Eksposering

Afhængigt af motivtypen kan eksposering afvige fra det resultat, der kunne opnås, når Live View ikke anvendes.

### Optagelse i Live View


Selv om det ikke kommer til at kunne ses på det endelige billede, vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse områder eller streger kan forekomme i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskopllys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning ved motiver i bevægelse, især hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig vandret ved høj hastighed gennem billedet. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☞ 213), selvom de muligvis stadig kan ses på det endelige billede ved visse lukkertider. Undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Live View slutter automatisk, hvis programhjulet drejes hen på **GUIDE**, eller programhjulet drejes fra **GUIDE** og over på en anden indstilling.

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksposeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel, før du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☞ 68).

### HDMI



Når kameraet er tilsluttet en HDMI-videoenhed, viser videoenheden det billede, der ses gennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☞ 185), før du optager i Live View.

## Grundlæggende billedvisning

- 1** Tryk på knappen .  
Et billede vises på skærmen.



Knappen 


- 2** Få vist flere billeder.  
Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller .



Du kan afslutte billedvisningen og gå til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.

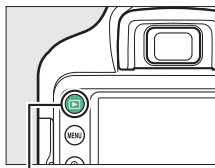


## Sletning af uønskede billeder

For at slette billedet, der aktuelt vises på skærmen, skal du trykke på knappen . Bemærk, at når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes.



### 1 Få vist billedet.

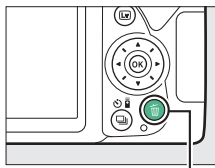
Få vist billedet, du ønsker at slette.



Knappen 

### 2 Slet billedet.


Tryk på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på knappen  igen for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning.



Knappen 



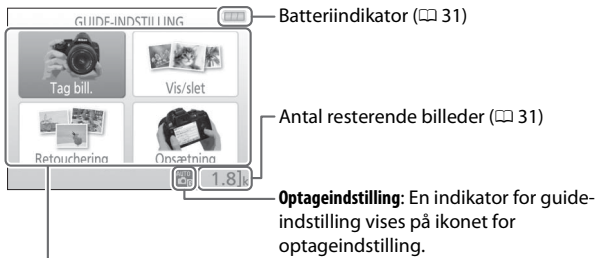
#### Slet

Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen kan anvendes til at slette flere billeder ( 172).

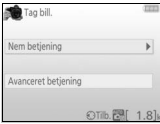



# Guide-indstilling

## Guiden

Guide-indstilling giver adgang til en række ofte anvendte og nyttige funktioner. Det øverste af guiden vises, når programhjulet drejes hen på **GUIDE**.



Vælg mellem følgende punkter:

| Tag bill.  | Vis/slet  |
|--|---|
| <p>Tag billeder.</p>         | <p>Vis og/eller slet billeder.</p>  |
| Retouchering   | Opsætning   |
| <p>Retouchér billeder.</p>  | <p>Skift kameraindstillinger.</p>  |

## Menuer for guide-indstilling

For at opnå adgang til disse menuer skal du markere **Tag bill.**, **Vis/slet**, **Retouchering** eller **Opsætning** og trykke på **OK**.



### ■ ■ Tag bill.

#### Nem betjening

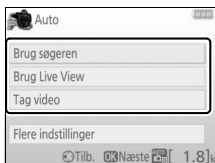
|                                  |
|----------------------------------|
| Auto                             |
| Ingen flash                      |
| Motiver, der er langt væk        |
| Nærbilleder                      |
| Sovende ansigter                 |
| Motiver i bevægelse              |
| Landskaber                       |
| Portrætter                       |
| Aftenportræt                     |
| Fotografering af aftenlandskaber |

#### Avanceret betjening

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Opblød baggrunde                  | Justér blænden.   |
| Få mere i fokus                   |   |
| Fastfrys bevægelse (personer)     | Vælg en lukkertid.  |
| Fastfrys bevægelse (køretøjer)    |   |
| Vis strømmende vand               |   |
| Indfanger røde farver i solopg. * | Justér hvidbalancen, så farverne i solnedgange opfanges intenst.                              |
| Tag lyse billeder *               | Justér eksponeringskompensationen for at tage lyse (high key) eller mørke (low key) billeder. |
| Tag mørke (low key) billeder. *   |   |

\* Påvirker andre elementer af **Avanceret betjening**. For at gendanne standardindstillingerne skal du slukke kameraet og derefter tænde det igen.

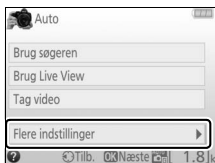
## "Start optagelse"



Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

- Brug søgeren
- Brug Live View
- Tag video

## "Flere indstillinger"



Hvis **Flere indstillinger** vises, kan du markere denne indstilling og trykke på **OK** for at få adgang til følgende indstillinger (de tilgængelige indstillinger varierer med den valgte optageindstilling):

- Flashindstillinger > Flashindstilling
- Flashindstillinger > Flashkompensation
- Udløserindstilling
- ISO-følsomhedsindstillinger > ISO-følsomhed
- ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring
- Indstil Picture Control
- Eksponeringskompensation
- Hvidbalance

## ■ Vis/slet

---

**Vis billederne et for et**

---

**Vis flere billeder**

---

**Vælg en dato**

---

---

**Vis et slideshow**

---

**Slet billeder**

---

### Guide-indstilling

Guide-indstillingen nulstilles til **Nem betjening > Auto**, når programhjulet drejes hen på en anden indstilling, eller kameraet slukkes.

## ■ ■ Retouchering

|                                |
|--------------------------------|
| Beskær                         |
| Filtereffekter (stjernefilter) |
| Filtereffekter (softfilter)    |

|                    |
|--------------------|
| Billedillustration |
| Miniatureffekt     |
| Selektiv farve     |

## ■ ■ Opsætning

|                               |
|-------------------------------|
| Billedkvalitet                |
| Billedstørrelse               |
| Timere for autoslukning       |
| Datostempel                   |
| Visnings- og lydindstillinger |
| Skærmens lysstyrke            |
| Info-baggrundsfarve           |
| Auto. informationsvisning     |
| Bip                           |
| Indstillinger for video       |
| Billedstr./billedhastighed    |
| Videokvalitet                 |
| Mikrofon                      |
| Reduktion af vindstøj         |
| Reduktion af støjstriber      |

















|                             |
|-----------------------------|
| Billedvisningsindstillinger |
| Ur og sprog (Language)      |
| Formater hukommelseskort    |
| HDMI                        |
| Flytilstand                 |
| Tilslutning til smartenhed  |
| Eye-Fi-overførsel *         |
| Kortplads tom, frigør lås   |

\* Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (□ 224).















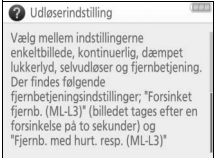
Med undtagelse af **Reduktion af støjstriber**, **Ur og sprog (Language)**, **Formater hukommelseskort**, **HDMI**, **Flytilstand**, **Tilslutning til smartenhed**, **Eye-Fi-overførsel** og **Kortplads tom, frigør lås**, gælder ændringer af indstillinger kun i guide-indstilling og afspejles ikke i andre optageindstillinger.

## Anvendelse af guiden

Følgende handlinger kan foretages, mens guiden vises:

| For at                                  | Anvend  | Beskrivelse   |
|---|---|---|
| Vende tilbage til det øverste af guiden |  | Tryk på MENU for at tænde skærmen eller vende tilbage til det øverste af guiden.  |
| Tænde skærmen                           | <i>Knappen MENU</i>   |   |
| Markere en menu                         |  | Tryk på  ,  ,  eller  for at markere en menu.   |
| Markere indstillinger                   |  | Tryk på  eller  for at markere indstillinger i menuerne.  |
|   |  | Tryk på  ,  ,  eller  for at markere indstillinger i visninger som den vist nedenfor. |
| Vælge markeret menu eller indstilling   |  | Tryk på  for at vælge den markerede menu eller indstilling.  |



| For at                            | Anvend   | Beskrivelse   |
|-----------------------------------|--|---|
| Vende tilbage til forrige visning |    | Tryk på  for at vende tilbage til forrige visning.   |
|                                   |   | For at annullere og vende tilbage til forrige visning fra visninger som den vist nedenfor skal du markere  og trykke på  .  |
| Få vist Hjælp                     | <br>Knappen  | Hvis ikonet  vises i nederste venstre hjørne af skærmen, kan du få vist Hjælp ved at trykke på knappen  (?). Tryk på  eller  for at rulle gennem visningen, eller tryk på  (?) igen for at afslutte.<br><br>Ikonet  (hjælp)<br> |

# Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)


Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 32.

Du kan vælge følgende motivprogrammer med programhjulet:



 Portræt

 Sport

 Landskab

 Makro

 Barn

 Aftenportræt

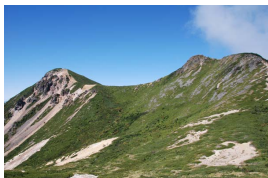
## **Portræt**



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.



## **Landskab**



Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys.

### **Bemærk**

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

## **Barn**



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.

## **Sport**



Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart.

### **Bemærk**

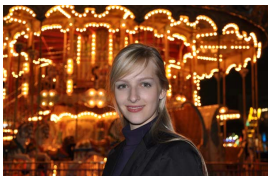
Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

## Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere meget tæt på).

## Aftenportræt



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.

### Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

# Specialeffekter

Specialeffekter kan anvendes, når du tager billeder og optager video.

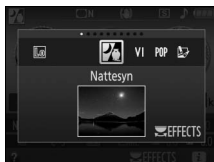
Du kan vælge følgende effekter ved at dreje programhjulet hen på EFFECTS og dreje kommandohjulet, til den ønskede indstilling vises på skærmen.



Programhjul




Kommandohjul



Skærm

---

 Nattesyn

---

**VI** Meget levende


---

**POP** Pop


---

 Billedillustration

---

 Legetøjskameraeffekt

---

 Miniatureeffekt


---

 Selektiv farve


---

 Silhuet

---

 High key

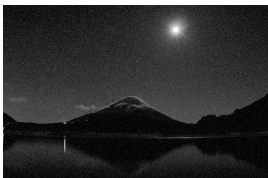
---

 Low key

---

## **Nattesynd**

---



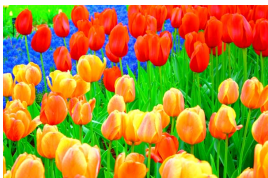
Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder.

### **Bemærk**

Autofokus er kun tilgængeligt i Live View; manuelt fokus kan anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

## **V** *Meget levende*

---



Overordnet farvemætning og kontrast øges for et mere levende billede.

## **POP** *Pop*

---



Overordnet farvemætning øges for et mere livligt billede.

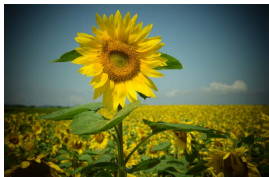
## **Billedillustration**




### **Bemærk**

Videoner optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.


## **Legetøjskameraeffekt**



Opret billeder og videoer, der synes at være taget med et legetøjskamera. Effekten kan justeres i Live View ( 57).

## **Miniatureeffekt**



Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoner med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 × 1080/30p til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View ( 58).

### **Bemærk**

Der optages ikke lyd på videoer. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

## **Selektiv farve**



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View (📖 60).

### **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

## **Silhuæt**



Silhuætmotiver mod lyse baggrunde.

### **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

## **High key**



Anvendes ved lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys.

### **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

## **Low key**



Anvendes ved mørke motivtyper for at skabe mørke, low-key-billeder med tydelige højlysområder.







### **Bemærk**

Den indbyggede flash slukker.

### **Sådan forhindres slør**

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

### **NEF (RAW)**

NEF-optagelse (RAW) er ikke tilgængelig i indstillingerne , **VI**, **POP**, , , ,  og . Billeder taget, når der er valgt en NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG fine-indstilling i disse indstillinger, optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved disse indstillinger optages som finkvalitetsbilleder.

### **Indstillingerne og**

Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video.


Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlig udløserindstilling; anvendelse af autofokus under Live View-fotografering forstyrrer eksempelvisningen.

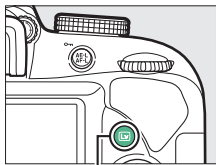
## Tilgængelige indstillinger i Live View


Indstillingerne for den valgte effekt justeres i Live View-visningen.

### ■ Billedillustration




#### 1 Vælg Live View.

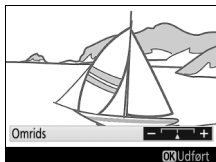
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

#### 2 Justér tykkelsen på omrids.

Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere.




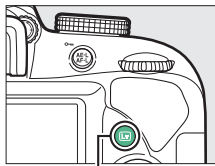
#### 3 Tryk på .


Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .








### 1 Vælg Live View.

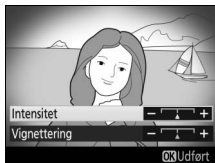
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

### 2 Justér indstillingerne.


Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Vignettering**, og tryk på  eller  for at ændre det. Justér intensiteten for at gøre farverne mere eller mindre mættede, og justér vignettering for at styre mængden af vignettering.

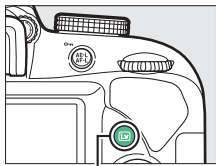



### 3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .

## 1 Vælg Live View.

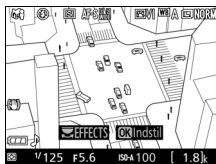
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.




Knappen 

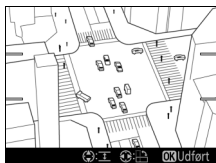
## 2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at fokusere. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureeffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på . Tryk på  (?) for at gendanne visningen af miniatureeffekt.







## 3 Få vist indstillingerne.

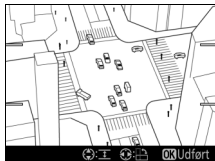
Tryk på  for at få vist indstillingerne for miniatureeffekt.



---



## 4 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på  eller  for at justere bredden.




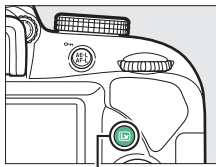
---


## 5 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .


### 1 Vælg Live View.

Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.






Knappen 

### 2 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for selektiv farve.



### 3 Vælg en farve.



Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på  for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoome ud.

Valgt farve

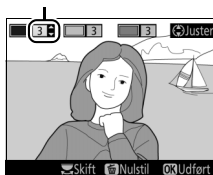


---

## 4 Vælg farveskalaen.



Tryk på  eller  for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.

Farveskala



---



## 5 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farveboks øverst i visningen og gentage trin 3 og 4 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på  (for at fjerne alle farver skal du trykke på  og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).





---

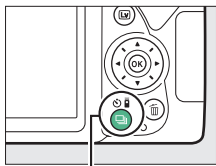
## 6 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at afslutte Live View skal du trykke på knappen .

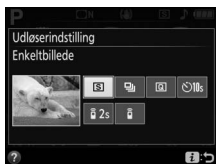
# Mere om fotografering







## Valg af udløserindstilling

For at vælge, hvordan lukkeren udløses (udløserindstilling), skal du trykke på knappen  (☺/Ⓜ), derefter anvende multivælgeren til at markere den ønskede indstilling og trykke på .




Knappen  (☺/Ⓜ)

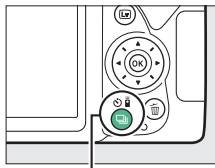



| Indstilling   | Beskrivelse  |
|---|--|
|    | <b>Enkeltbillede:</b> Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.   |
|    | <b>Kontinuerlig:</b> Kameraet tager billeder, mens der trykkes på udløserknappen (□ 63).   |
|    | <b>Dæmpet lukkerlyd:</b> Som for enkeltbillede, bortset fra at kamerastøj reduceres (□ 65).  |
|    | <b>Selvudløser:</b> Tag billeder med selvudløser (□ 66).   |
|   | <b>Forsinket fjernb. (ML-L3):</b> Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 (□ 95). |
|  | <b>Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3):</b> Lukkeren udløses, efter at der trykkes på udløserknappen på den ekstra fjernbetjening ML-L3 (□ 95).  |




## Kontinuerlig optagelse (Indstilling for billedserie)

I indstillingen  (**Kontinuerlig**) tager kameraet billeder kontinuerligt, når udløserknappen trykkes helt ned.

**1** Tryk på knappen  (☺/📷).



Knappen  (☺/📷)

**2** Vælg  (**Kontinuerlig**).  
Markér  (**Kontinuerlig**), og tryk på .



**3** Fokusér.  
Komponér billedet, og fokusér.



**4** Tag billeder.  
Kameraet tager billeder, når udløserknappen trykkes helt ned.




### **Hukommelsesbufferen**

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder efter hinanden (en undtagelse er, hvis en lukkertid på 4 sekunder eller længere er valgt i indstilling **S** eller **M**, når der ikke er noget loft på antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie). Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

### **Billedhastighed**

For oplysninger om antallet af billeder, der kan tages i kontinuerlig udløserindstilling, se side 296. Billedhastighederne falder muligvis, når hukommelsesbufferen er fuld, eller batteriniveaet er lavt.

### **Den indbyggede flash**

Kontinuerlig udløserindstilling kan ikke anvendes sammen med den indbyggede flash; drej programhjulet hen på  (□ 32), eller sluk for flashen (□ 87).

### **Bufferstørrelse**

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen med de aktuelle indstillinger, vises i billedtælleren i søgeren, når der trykkes på udløserknappen.



125 F5.6

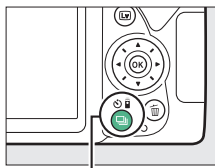





## Dæmpet lukkerlyd

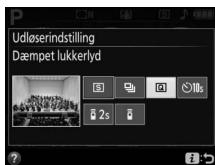
Vælg denne indstilling for at holde kamerastøjen på et minimum. Der lyder intet bip, når kameraet fokuserer.

**1** Tryk på knappen  (🔇/🔇).



Knappen  (🔇/🔇)

**2** Vælg  (Dæmpet lukkerlyd).  
Markér  (Dæmpet lukkerlyd), og tryk på .



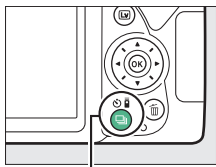
**3** Tag billeder.  
Tryk udløserknappen helt ned for at optage.



## Selvudløserindstilling

Selvudløseren kan anvendes til selvportrætter eller gruppebilleder, der inkluderer fotografen. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

- 1 Tryk på knappen  (☺/⌚).



Knappen  (☺/⌚)

- 2 Vælg indstillingen ☺ (Selvudløser).  
Markér ☺ (Selvudløser), og tryk på .



- 3 Komponér billedet.

## 4 Tag billedet.

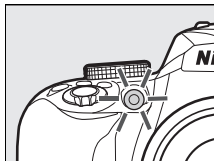
Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den derefter helt ned.

Selvudløserlampen begynder at blinke, og der lyder et bip.

To sekunder før billedet

tages, holder lampen op med at blinke, og biplyden bliver

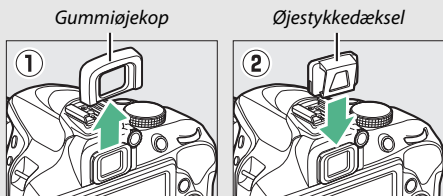
hurtigere. Lukkeren udløses ti sekunder efter, at timeren starter.





Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses. For at stoppe timeren uden at tage et billede skal du slukke kameraet.

### Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (□ 268), når du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren. For at montere dækslet skal du fjerne gummiojekoppen (①) og indsætte dækslet som vist (②). Hold godt fast i kameraet, når du fjerner gummiojekoppen.



### Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen  (☑ 38) for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (□ 38). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvdøseren er startet.

### Selvdøserindstilling i opsætningsmenuen

For information om valg af selvdøserens varighed og antal optagede billeder, se indstillingen **Selvdøser** i opsætningsmenuen (□ 208).

## Fokus

Fokus kan justeres automatisk (se nedenfor) eller manuelt (☐ 81). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (☐ 76) eller anvende fokuslås for at komponere billederne igen efter fokusering (☐ 79).

### Fokusindstilling

Følgende fokusindstillinger kan vælges under søgerfotografering:

| Valgmulighed                | Beskrivelse   |
|-----------------------------|---|
| <b>AF-A Auto AF</b>         | Kameraet vælger automatisk single autofokus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofokus, hvis motivet bevæger sig. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere. |
| <b>AF-S Single AF</b>       | Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.  |
| <b>AF-C Kontinuerlig AF</b> | Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, mens udløserknappen trykkes halvt ned. Lukkeren kan kun udløses, hvis kameraet er i stand til at fokusere.                             |
| <b>MF Manuel fokus</b>      | Fokuserer manuelt (☐ 81).   |

Bemærk, at **AF-S** og **AF-C** kun er tilgængelige i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

Følgende fokusindstillinger kan vælges under Live View:



| Valgmulighed                   | Beskrivelse   |
|--------------------------------|---|
| <b>AF-S Single AF</b>          | Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.  |
| <b>AF-F Altid aktiveret AF</b> | Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. |
| <b>MF Manuel fokus</b>         | Fokuserer manuelt (☐ 81).   |

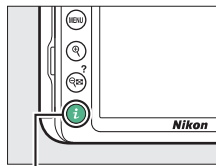
Bemærk, at AF-F ikke er tilgængelig i indstillingerne ,  og .

## ■ Valg af fokusindstilling

Følg nedenstående trin for at vælge fokusindstilling.

### 1 Få vist fokusindstillinger.

Tryk på knappen , marker derefter den aktuelle fokusindstilling i informationsvisningen, og tryk på .



Knappen 



Søgerfotografering



Live View

## 2 Vælg en fokusindstilling.

Markér en fokusindstilling, og tryk på **OK**.



*Søgerfotografering*



*Live View*

### **Intelligent fokus-tracking**

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A** under søgerfotografering, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

### **Kontinuerlig autofokus**

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerlig autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, prioriterer kameraet fokusrespons (som har et større fokusområde) i højere grad end i indstillingen **AF-S**, og lukkeren udløses muligvis, før fokusindikatoren vises.

## Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (□ 81) eller anvende fokuslås (□ 79) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



*Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.*

**Eksempel:** Motivet har samme farve som baggrunden.



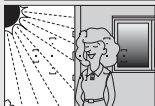
*Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.*

**Eksempel:** Motivet er inde i et bur.



*Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.*

**Eksempel:** Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



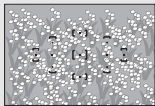
*Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.*

**Eksempel:** Motivet er halvt inde i skyggen.



*Baggrundsobjekterne synes større end motivet.*

**Eksempel:** Der er en bygning i billedet bag motivet.



*Motivet indeholder mange fine detaljer.*

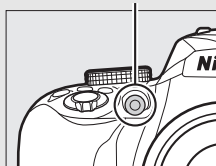
**Eksempel:** En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.



### AF-hjælpelyset


Hvis motivet er dårligt belyst, lyser AF-hjælpelyset automatisk for at hjælpe autofokus-funktionen, når udløserknappen trykkes halvt ned (visse restriktioner er gældende; □ 284). Bemærk, at hjælpelyset kan blive varmt, når det anvendes flere gange hurtigt efter hinanden og slukker automatisk for at beskytte lampen efter en periode med kontinuerlig anvendelse. Normal funktion genoptages efter en kort pause.

AF-hjælpelys



## Indstilling af AF-metode




Vælg, hvordan fokuspunktet for autofokus udvælges. Følgende indstillinger er tilgængelige under søgerfotoografering:







| Valgmulighed                         | Beskrivelse   |
|--------------------------------------|---|
| [1:] <b>Enkeltpunkts-AF</b>          | Til stationære motiver. Fokuspunktet vælges manuelt; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt.   |
| [☺] <b>Dynamisk AF-område</b>        | Til ikke-stationære motiver. I <b>fokusindstillingerne AF-A og AF-C</b> vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (☐ 76), men kameraet fokuserer på baggrund af information fra omgivende fokuspunkter, hvis motivet kortvarigt flytter sig fra det valgte punkt.  |
| [3D] <b>3D-tracking (11 punkter)</b> | I <b>fokusindstillingerne AF-A og AF-C</b> vælger brugeren fokuspunktet med multivælgeren (☐ 76). Hvis motivet bevæger sig, efter at kameraet har fokuseret, anvender kameraet 3D-tracking til at vælge et nyt fokuspunkt og holde fokus låst på det oprindelige motiv, mens udløserknappen trykkes halvt ned.<br> |
| [☐] <b>Autovalg af AF-område</b>     | Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunkt.   |



Bemærk, at indstillingerne af AF-metode [☺] (**Dynamisk AF-område**) og [3D] (**3D-tracking (11 punkter)**) ikke er tilgængelige, når **AF-S** er valgt for fokusindstilling.





### 3D-tracking (11 punkter)

Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt. Bemærk, at når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Derfor giver 3D-tracking muligvis ikke de ønskede resultater ved motiver, der har samme farve som baggrunden, eller som fylder et meget lille område af billedet.

I andre indstillinger end ,  og  kan følgende indstillinger af AF-metode vælges i Live View:

| Valgmulighed   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  <b>Ansigtsprioriteret AF</b> | <p>Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.</p>  |
|  <b>Bredt område AF</b>       | <p>Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre motiver, der ikke er portrætter.</p>   |
|  <b>Normalt område AF</b>     | <p>Anvendes til pin-point-fokus i et valgt spot i billedet. Det anbefales at anvende stativ.</p>   |

| Valgmulighed   | Beskrivelse   |
|--|---|
|  <b>Følg motiv AF</b> | <p>Brug multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk på <b>OK</b> for at starte sporing. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig gennem billedet. For at afslutte sporing skal du trykke på <b>OK</b> igen. Bemærk, at kameraet kan være ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.</p>  |

Bemærk, at Følg motiv AF ikke er tilgængelig i indstillingerne , ,  og .

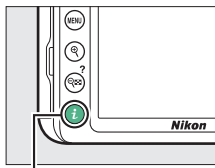
### Valg af manuelt fokuspunkt

Multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet. Undtagen i Følg motiv AF vælger tryk på **OK** under valg af fokuspunkt det midterste fokuspunkt. I Følg motiv AF starter tryk på **OK** sporing af motivet i stedet for. Valg af manuelt fokuspunkt er ikke tilgængeligt i Autovalg af AF-område.

## ■ Valg af indstilling af AF-metode

Følg nedenstående trin for at vælge indstilling af AF-metode.

- 1 Få vist valgmuligheder i indstillingerne for AF-metode.**  
Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle indstilling af AF-metode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



Søgerfotografering



Live View

- 2 Vælg en indstilling af AF-metode.**  
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



Søgerfotografering



Live View

### Indstilling af AF-metode


Valg af indstilling af AF-metode i andre optageindstillinger end **P**, **S**, **A** eller **M** nulstilles, når der vælges en anden optageindstilling.

### ✓ **Anvendelse af autofokus i Live View**

De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med telekonvertere (☐ 252). Bemærk, at i Live View er autofokus langsommere, og skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet er ude af stand til at fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med lysstyrke med skarp kontrast, eller motivet belyses ved hjælp af spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lysstofrør, kviksølvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

## Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering i fokusindstillingerne **AF-A**, **AF-S** og **AF-C** (☞ 69), så det bliver muligt at fokusere på et motiv, som ikke kommer til at være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☞ 72), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end  (**Autovalg af AF-område**) for indstilling af AF-metode (☞ 74).

### 1 Fokuser.

Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren (søgerfotografering), eller at fokuspunktet er blevet grønt (Live View).




Søgerfotografering



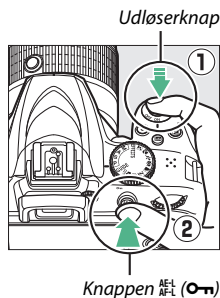
Live View

#### Autoeksponeringslås

Tryk på knappen  (●) i trin 2 låser også eksponeringen (☞ 113).

## 2 Lås fokus.

Fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** (**søgefotografering**): Med udløserknappen trykkes halvt ned (①) skal du trykke på knappen  $\text{AE-L}$  ( $\text{AF-L}$ ) (②) for at låse fokus. Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen  $\text{AE-L}$  ( $\text{AF-L}$ ), selv hvis du senere fjerner fingeren fra udløserknappen.



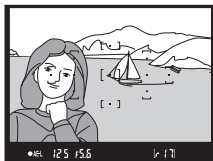
**AF-S (søgefotografering) og Live View**: Fokus låser automatisk og forbliver låst, til du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen  $\text{AE-L}$  ( $\text{AF-L}$ ) (se ovenfor).

## 3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billederne, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen  $\text{AE-L}$  ( $\text{AF-L}$ ) nede, så du kan optage mange billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.



Søgefotografering



Live View



## Manuel fokus

Manuelt fokus kan anvendes, når autofokus ikke er tilgængeligt eller ikke giver de ønskede resultater (☞ 72).

### 1 Vælg manuel fokus.

Hvis objektivet er udstyret med en knap til skift af A-M-, M/A-M- eller A/M-M-indstilling, skal du skubbe kontakten over på **M**.

*Knappen til skift af  
A-M-indstilling*



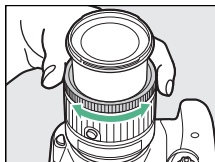
*Knappen til skift af  
M/A-M-indstilling*



Hvis objektivet ikke har en knap til fokusindstilling, skal du vælge **MF** (manuel fokus) som **Fokusindstilling** (☞ 69).

### 2 Fokuser.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokusringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



#### AF-P-objektiver

Når et AF-P-objektiv (☞ 252) anvendes i manuel fokusindstilling, blinker fokusindikatoren (●) i søgeren (eller i Live View blinker fokuspunktet på skærmen) for at advare om, at motivet ikke kommer i fokus, hvis du bliver ved med at dreje fokusringen i den aktuelle retning.

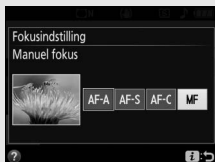
## ■ Den elektroniske afstandsmåler (søgerfotografering)

Indikatoren for søgerfokus kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (du kan vælge ét hvilket som helst af de 11 fokuspunkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje objektivfokusringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 72, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet.



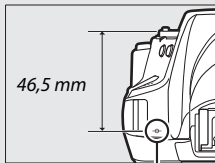
### ✓ Valg af manuelt fokus med kameraet

Hvis objektivet understøtter M/A (autofokus med manuel prioritering) eller A/M (autofokus med manuel prioritering/AF-prioritet), kan du også vælge manuelt fokus ved at indstille kameraets fokusindstilling til **MF** (manuelt fokus; □ 69). Fokus kan derefter justeres manuelt, uanset hvilken indstilling der er valgt med objektivet.





### ✓ Fokusplanets placering

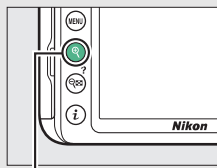
For at bestemme afstanden mellem motivet og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (∞) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.




Fokusplanets markering

### **Live View**

Tryk på knappen  for at zoome ind og opnå præcist fokus i Live View ( 38).



Knappen 

## Billedkvalitet og -størrelse

Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (☐ 323).

### Billedkvalitet

Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

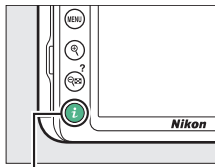
| Valgmulighed          | Filtype  | Beskrivelse   |
|-----------------------|----------|---|
| NEF (RAW) + JPEG fine | NEF/JPEG | Der optages to billeder: Et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i høj kvalitet.  |
| NEF (RAW)             | NEF      | Rå data fra billedsensoren gemmes direkte på hukommelseskortet. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse. |
| JPEG fine             | JPEG     | Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).   |
| JPEG normal           |          | Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).  |
| JPEG basic            |          | Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).   |

#### NEF (RAW) + JPEG

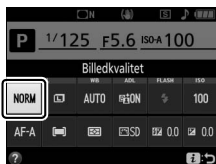
Når billeder taget ved **NEF (RAW) + JPEG fine** vises på kameraet, vises kun JPEG-billederne. Når der slettes billeder, der er taget ved disse indstillinger, slettes både NEF- og JPEG-billeder.

## 1 Vis indstillingerne for billedkvalitet.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle billedkvalitet i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

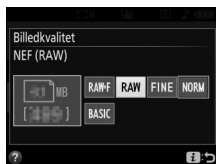


Knappen **i**



## 2 Vælg en filtype.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



### ✓ NEF (RAW)-billeder

Valg af **NEF (RAW)** for **Billedkvalitet** fastsætter **Billedstørrelse** til **Large** (□ 86). **Datostempel** (□ 202) er ikke tilgængeligt i billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG fine.

### ✓ Konvertering af NEF-billeder (RAW) til andre formater

JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 230) eller software såsom Capture NX-D (□ 177).

## Billedstørrelse

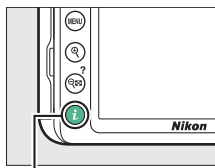
Billedstørrelse måles i pixels. Vælg mellem **L** Large, **M** Medium eller **S** Small:

| Billedstørrelse | Størrelse (pixels) | Udskriftsstørrelse (cm) * |
|-----------------|--------------------|---------------------------|
| <b>L</b> Large  | 6000 × 4000        | 50,8 × 33,9               |
| <b>M</b> Medium | 4496 × 3000        | 38,1 × 25,4               |
| <b>S</b> Small  | 2992 × 2000        | 25,3 × 16,9               |

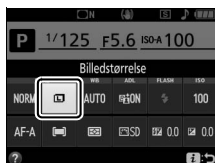
\* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsning i dots per inch (dpi; 1 tomme=cirka 2,54 cm).

### 1 Vis indstillingerne for billedstørrelse.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle billedstørrelse i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

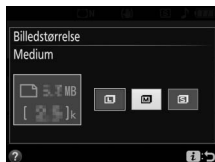


Knappen **i**



### 2 Vælg en billedstørrelse.








Marker en indstilling, og tryk på **OK**.





## Anvendelse af den indbyggede flash

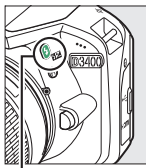
Kameraet understøtter en lang række flashindstillinger for fotografering ved dårligt lys eller motiver i modlys.

### Automatiske pop op-indstillinger

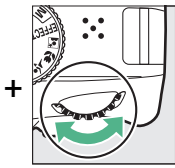
I indstillingerne , , , , , POP,  og  popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

#### 1 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  (  ) nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (  )



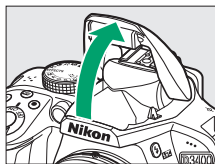
Kommandohjul



Informationsvisning





#### 2 Tag billeder.

Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og affyres, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.



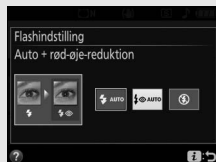
## Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- **⚡AUTO** (auto): Når belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og affyres efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **⚡👁️AUTO** (auto + rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen popper op og affyres efter behov, men før den affyres, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .
- **⚡👁️AUTO SLOW** (automatisk langtidssynkronisering + rød-øje): Som for auto med rød-øje-reduktion, bortset fra at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **⚡AUTO SLOW** (automatisk langtidssynkronisering): Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .
- **🔕** (flash slukket): Flashen affyres ikke.

### Informationsvisningen

Du kan også vælge flashindstilling i informationvisningen.




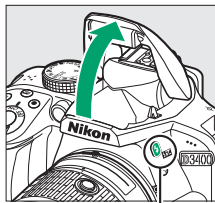



## Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** skal flashen hæves manuelt. Flashen affyres ikke, hvis den ikke hæves.


### 1 Hæv flashen.

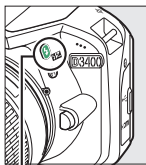
Tryk på knappen  for at hæve flashen.



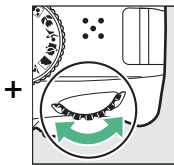
Knappen 

### 2 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje kommandohjulet, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen 



Kommandohjul



Informationsvisning

### 3 Tag billeder.

Flashen aktiveres, når der tages et billede.

## ■ Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:

- ⚡ (udfyldningsflash): Flashen affyres ved hvert billede.
- ⚡👁️ (rød-øje-reduktion): Anvendes til portrætter. Flashen affyres ved hvert billede, men før den affyres, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje".
- ⚡👁️ **SLOW** (langtidssynkronisering + rød-øje): Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ **SLOW** (langtidssynkronisering): Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ **SLOW REAR** (bageste lukkergardin+lang synk.): Som for "synkronisering med bageste lukkergardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S** og **M**.
- ⚡ **REAR** (synkronisering med bageste lukkergardin): Flashen affyres, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P** og **A**.



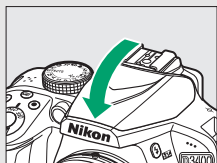
Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bageste lukkergardin

### 📌 Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



### 📌 Den indbyggede flash

For information om de objektiver, der kan anvendes med den indbyggede flash, se side 258. Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

### 📌 Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Lukkertid er begrænset til følgende områder ved anvendelse af indbygget flash:

| Indstilling                        | Lukkertid  |
|------------------------------------|--|
| AUTO,  ,  ,  , VI, POP,  ,  , P, A | $\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ sek.            |
|                                    | $\frac{1}{200}$ –1 sek.                          |
| S                                  | $\frac{1}{200}$ –30 sek.                         |
| M                                  | $\frac{1}{200}$ –30 s, bulb, langtidseksponering |


### Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

| Blænde ved ISO-ækvivalens på |     |     |     |      |      |      | Omtrentlig rækkevidde |
|------------------------------|-----|-----|-----|------|------|------|-----------------------|
| 100                          | 200 | 400 | 800 | 1600 | 3200 | 6400 | m                     |
| 1.4                          | 2   | 2.8 | 4   | 5.6  | 8    | 11   | 1,0–6,0               |
| 2                            | 2.8 | 4   | 5.6 | 8    | 11   | —    | 0,7–4,2               |
| 2.8                          | 4   | 5.6 | 8   | 11   | —    | —    | 0,6–3,0               |
| 4                            | 5.6 | 8   | 11  | —    | —    | —    | 0,6–2,1               |
| 5.6                          | 8   | 11  | —   | —    | —    | —    | 0,6–1,5               |
| 8                            | 11  | —   | —   | —    | —    | —    | 0,6–1,1               |
| 11                           | —   | —   | —   | —    | —    | —    | 0,6–0,7               |

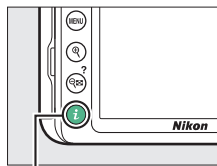
## ISO-følsomhed

Kameraets følsomhed overfor lys kan justeres i henhold til mængden af det tilgængelige lys. Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder. Valg af **Auto** giver kameraet mulighed for automatisk at indstille ISO-følsomheden i forhold til lysforholdene; for at anvende auto i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** skal du vælge **Auto ISO-følsomhedsstyring** for punktet **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen (☰ 193).

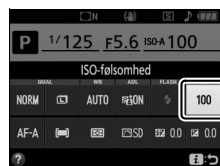
| Indstilling  | ISO-følsomhed                  |
|--|--------------------------------|
| AUTO  | Auto                           |
| <b>P, S, A, M</b>  | ISO 100–25600 i trin på 1 EV   |
| Andre optageindstillinger  | Auto; 100–25600 i trin på 1 EV |

### 1 Få vist indstillinger for ISO-følsomhed.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling i informationsvisningen, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



- 
- 2** Vælg en ISO-følsomhed.  
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.

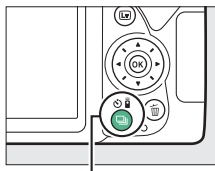


## Optagelse med fjernbetjening




### Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening

Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☐ 269) kan anvendes til at reducere kamerarystelse eller til selvportrætter. Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag.

- 1 Tryk på knappen  (☺/☹).



Knappen  (☺/☹)

- 2 Vælg en fjernbetjeningsindstilling.  
Markér  2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**)  
eller  (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**), og tryk på .



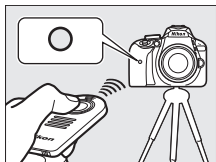
### 3 Komponér billedet.

Kontrollér fokus ved at trykke udløserknappen halvt ned.



### 4 Tag billedet.

I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (□ 2) og trykke på udløserknappen ML-L3. I indstillingen *Forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses.



I indstillingen *Fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst.

Bemærk, at timeren muligvis ikke starter, eller at et billede muligvis ikke kan tages, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere eller i andre situationer, hvor lukkeren ikke kan udløses.

#### **Inden anvendelse af ML-L3-fjernbetjeningen**

Før du anvender ML-L3-fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

#### **Tildæk søgeren**

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med et ekstra øjestykkedæksel (□ 268), før du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (□ 68).





### Kameraets udløserknop

Hvis den fjernbetjente udløserindstilling ML-L3 er valgt, og lukkeren udløses ved tryk på kameraets udløserknop, fungerer kameraet i udløserindstillingen Enkeltbillede.

### Afslutning af fjernbetjeningsindstilling

Fjernbetjeningsindstillingen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede før tidsrummet valgt for indstillingen **Ventetid fjernbetj. (ML-L3)** i opsætningsmenuen (☐ 208). Fjernbetjeningsindstillingen annulleres ligeledes, hvis kameraet slukkes, eller hvis optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil optagemenu**.

### Anvendelse af den indbyggede flash

Før du tager et billede med flash i manuelle flashindstillinger (☐ 89), skal du trykke på knappen  for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (☐ 38). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, når der er trykket på udløserknappen på ML-L3. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og affyres efter behov.

# P-, S-, A- og M-indstillinger

## Lukkertid og blænde

Indstillingerne P, S, A og M tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde:

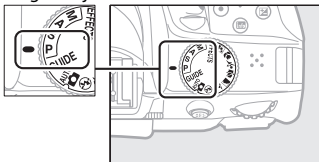


|   | Indstilling                             | Beskrivelse   |
|---|---|---|
| P | Programautomatik (☐ 99)                 | Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne. Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. |
| S | Lukkertidsprioriteret automatik (☐ 101) | Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse. Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat.   |
| A | Blændeprioriteret automatik (☐ 103)     | Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus. Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat.                             |
| M | Manuel (☐ 105)                          | Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til "Bulb" eller "Time" ("Langtidseksponering") ved langtidseksponeringer.  |

## **Indstilling P (Programautomatik)**

Denne indstilling anbefales til snapshots, eller når du ønsker at lade kameraet håndtere indstilling af lukkertid og blænde. Kameraet regulerer automatisk lukkertid og blænde for en optimal eksponering i de fleste situationer.

Programhjul

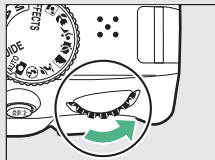


For at tage billeder i indstillingen Programautomatik skal du dreje programhjulet over på **P**.

## **Fleksibelt program**

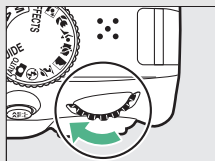
I indstillingen **P** kan du vælge forskellige kombinationer af lukkertid og blænde ved at dreje kommandohjulet ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for store blænder (lave blændeværdier) og korte lukkertider, og drej hjulet til venstre for små blænder (høje blændeværdier) og lange lukkertider. Alle kombinationer giver samme eksponering.

Drej hjulet til højre for at sløre baggrundsdetaljerne eller fastfryse bevægelse.



*Kommandohjul*

Drej hjulet til venstre for at øge dybdeskarpheden eller sløre bevægelse.



Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren **P** (**P<sup>\*</sup>**) i søgeren og informationsvisningen. For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje kommandohjulet, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

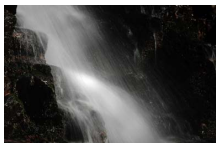


## Indstilling S (Lukkertidsprioriteret automatik)

Denne indstilling lader dig styre lukkertiden: Vælg kortere lukkertider for at "fastfryse" bevægelse, og vælg lange lukkertider for at skabe bevægelse ved at sløre motiver i bevægelse. Kameraet justerer automatisk lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering.



*Korte lukkertider (f.eks.  $\frac{1}{1600}$  sek.) fastfryser bevægelse.*

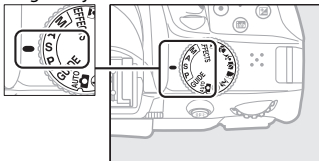


*Lang lukkertider (f.eks. 1 sek.) slører bevægelse.*

For at vælge en lukkertid:

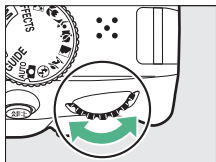
- 1** Drej programhjulet over på S.

Programhjul



## 2 Vælg en lukkertid.

Drej kommandohjulet for at vælge den ønskede lukkertid: Drej mod højre for korte lukkertider, og drej mod venstre for længere lukkertider.



*Kommandohjul*



## Indstilling A (Blændeprioriteret automatik)

I denne indstilling kan du justere blænden for at kontrollere dybdeskarpheden (afstanden foran og bagved hovedmotivet, der ser ud til at være i fokus). Kameraet justerer automatisk lukkertiden for optimal eksponering.



*Store blænder (lave blænde­værdier, f.eks. f/5.6) slører detaljerne foran og bagved hovedmotivet.*

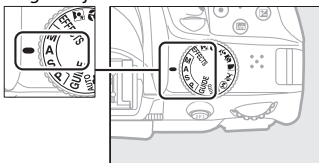


*Små blænder (høje blænde­værdier, f.eks. f/22) bringer forgrund og baggrund i fokus.*

For at vælge en blænde:

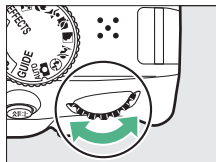
- 1** Drej programhjulet over på A.

Programhjul



## 2 Vælg en blænde.

Drej kommandohjulet til venstre for store blænder (lave blændeværdier), og drej det til højre for små blænder (høje blændeværdier).



Kommandohjul





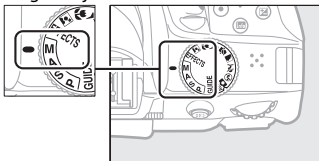
## Indstilling M (Manuel)

I manuel indstilling styrer du både lukkertid og blænde. Lukkertiderne "Bulb" og "Time" ("Langtidseksposering") er tilgængelige for langtidseksposeringer af lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri (📖 107).


---

- 1** Drej programhjulet over på M.

Programhjul



## 2 Vælg blændeåbning og lukkertid.

Under kontrol af eksponeringsindikatoren (se nedenfor) skal du justere lukkertid og blændeåbning. Lukkertiden vælges ved at dreje kommandohjulet (mod højre for korte lukkertider, mod venstre for længere lukkertider). For at justere blænden skal du holde knappen  (⊗) nede, mens du drejer kommandohjulet (mod venstre for store blænder/lave blændeværdier og mod højre for små blænder/høje blændeværdier).

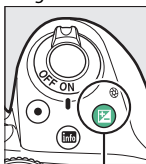
Lukkertid



Kommandohjul



Blændeåbning



Knappen  (⊗)






Kommandohjul



### Eksponeringsindikatoren

Hvis der er monteret et objektiv af typen E eller G (□ 252), og der er valgt en anden lukkertid end "Bulb" eller "Langtidseksponering" (□ 107), viser eksponeringsindikatoren i søgeren og informationsvisningen, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

| Optimal eksponering   | Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV  | Overeksponeret med mere end 2 EV  |
|---|---|---|
|  |  |  |

## Langtidseksponeringer (kun M-indstilling)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb (b  $\infty$  b):** Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen trykkes helt ned. Brug et stativ for at undgå slør.
- **Langtidseksponering (- -):** Start eksponering ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller på en ekstra fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen igen.



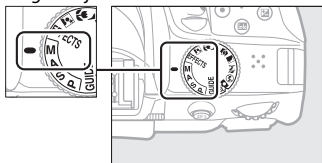
*Eksponeringslængde:  
35 sek.*

*Blændeåbning: f/25*

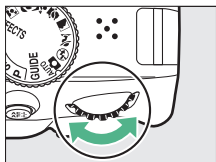
Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forekommer på billedet eller forstyrrer eksponeringen, anbefaler vi, at du dækker søgeren med din hånd eller andre genstande som et ekstra øjestykkedæksel (☐ 268), før du tager billeder uden at sætte øjet mod søgeren (☐ 68). For at undgå strømtab inden eksponeringen er færdig, skal du anvende et fuldt opladet batteri. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge) kan forekomme ved langtidseksponeringer.

- 1** Drej programhjulet over på M.

Programhjul



- 2** Vælg lukkertiden.  
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden Bulb (b u l b).



Kommandohjul

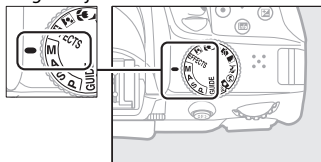


- 3** Tag billedet.  
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på kameraet helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

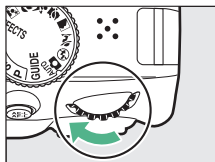
## Langtidseksponering

- 1 Drej programhjulet over på M.  
M.

Programhjul



- 2 Vælg lukkertiden.  
Drej kommandohjulet for at vælge lukkertiden "Langtidseksponering" (- -).






Kommandohjul



- 3 Åbn lukkeren.  
Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på kameraet eller den ekstra fjernbetjening helt ned.
- 4 Luk lukkeren.  
Gentag handlingen udført i trin 3.




### ML-L3-fjernbetjeninger

Hvis du skal anvende en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge én af følgende fjernbetjeningsindstillinger som beskrevet på side 95:  2s (**Forsinket fjernb. (ML-L3)**) eller  (**Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3)**). Bemærk, at billederne tages i indstillingen "Langtidseksponering", selvom "Bulb"/ er valgt for lukkertid. Eksponeringen starter, når der trykkes på udløserknappen på fjernbetjeningen og slutter efter 30 minutter, eller når der trykkes på knappen igen.

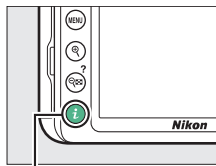
# Eksposering

## Lysmåling

Vælg, hvordan kameraet indstiller eksposeringen.

| Metode  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>Matrix-lysmåling</b>       | Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition og afstand.                           |
|  <b>Centervægtet lysmåling</b> | Klassisk lysmåling til portrætter. Kameraet måler hele billedet, men lægger størst vægt på området midt på billedet. Anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.            |
|  <b>Spotmåling</b>             | Vælg denne indstilling for at sikre, at motivet eksposeres korrekt, selv når baggrunden er meget lysere eller mørkere. Kameraet måler aktuelt fokuspunkt; anvendes til måling af motiver, der ikke er midt i billedet. |

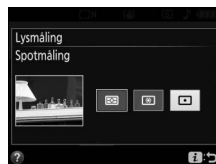
- 1** Få vist lysmålingsindstillingerne.  
Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle lysmålingsmetode i informationsvisningen, og tryk på **OK**.





Knappen **i**



- 2** Vælg en lysmålingsmetode.  
Markér en indstilling, og tryk på **OK**.







### Spotmåling


Hvis  (Autovalg af AF-område) er valgt for **Indstilling af AF-metode** under søgerfotografering ( 74), måler kameraet det midterste fokuspunkt.

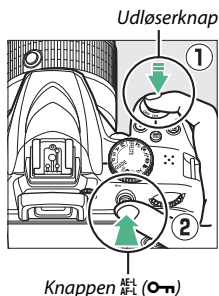


## Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslåsen til at komponere billederne igen, når du har anvendt  (**Centervægtet lysmåling**) og  (**Spotmåling**) til måling af eksponering; bemærk, at autoeksponeringslåsen ikke er tilgængelig i indstillingerne  eller .

### 1 Lås eksponeringen.

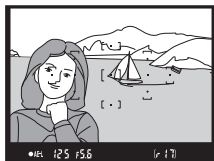
Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens udløserknappen er trykket halvt ned, og motivet er placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen  (**AE-L**) for at låse eksponeringen.



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren **AE-L** i søgeren og på skærmen.




- 2 Komponér billedet igen.**  
Mens du holder knappen  
☑ (O) nede, skal du  
komponere billedet igen og  
optage.





### Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:

| Indstilling                     | Indstilling  |
|---------------------------------|--|
| Programautomatik                | Lukkertid og blændeåbning<br>(fleksibelt program;  100) |
| Lukkertidsprioriteret automatik | Lukkertid  |
| Blændeprioriteret automatik     | Blændeåbning   |

Selve lysmålingsmetoden kan ikke ændres, mens eksponeringslåsen er aktiv.

## Eksponeringskompensation

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere (☞ 297). Generelt skal du anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere. Den er mest effektiv, når den anvendes med  (**Centervægtet lysmåling**) eller  (**Spotmåling**) (☞ 111).




-1 EV

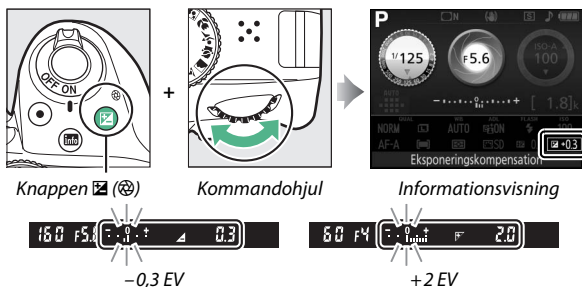



Ingen ekspone-  
rings-  
kompensation




+1 EV

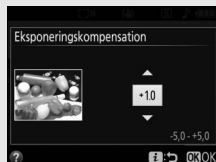
For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du holde knappen  nede og dreje kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen.



Normal eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til  $\pm 0$ . I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** nulstilles eksponeringskompensationen ikke, når kameraet slukkes. I motivprogrammerne og indstillingerne  nulstilles eksponeringskompensationen, når der vælges en anden indstilling, eller kameraet slukkes.

### Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for eksponeringskompensation i informationsvisningen ( 11).



### Indstilling M





I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren.

### Anvendelse af flash

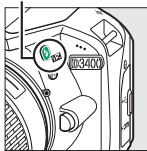
Når der anvendes flash, påvirker eksponeringskompensationen både baggrundseksponering og flashniveau.

## Flashkompensation

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen fra det niveau, der foreslås af kameraet, ved at ændre hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan forøges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller reduceres for at undgå uønskede højlysområder eller refleksioner (☞ 299).

Hold begge knapperne  () og  () nede, og drej kommandohjulet, indtil den ønskede værdi er valgt i søgeren eller informationsvisningen. Generelt skal du anvende plusværdier til at få hovedmotivet til at fremstå lysere og minusværdier til at få det til at fremstå mørkere. Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til  $\pm 0$ . Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukker (i motivprogrammet nulstilles flashkompensationen, når der vælges en anden indstilling, eller der slukkes for kameraet).

Knappen  ()



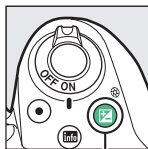
+



Kommandohjul



Informationsvisning



Knappen  ()



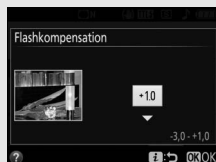
-0,3 EV



+1 EV

### Informationsvisningen

Du kan også få adgang til indstillingerne for flashkompensation i informationsvisningen (☰ 11).





### Ekstra flashenheder

Flashkompensation er også tilgængelig med de ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; se side 262). Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.

## Bevarelse af detaljer i højlys og skygger

### Aktiv D-Lighting

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i højlys og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivtyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Aktiv D-Lighting anbefales ikke i indstillingen **M**; i andre indstillinger er det mest effektivt, når det anvendes med  (**Matrix-lysmåling**;  111).




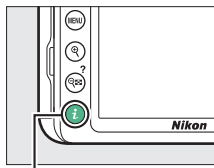
Aktiv D-Lighting: **Fra**



Aktiv D-Lighting: **Til**

### 1 Få vist indstillinger for Aktiv D-Lighting.

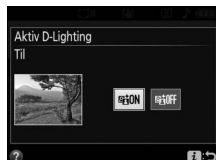
Tryk på knappen **i**, markér derefter Aktiv D-Lighting i informationsvisningen, og tryk på .



Knappen **i**



- 2** Vælg en indstilling.  
Markér **Til** eller **Fra**, og tryk på **OK**.



**✓ Aktiv D-Lighting**

Ved nogle motiver kan du opleve ujævne skygger, skygger omkring lyse genstande eller glories omkring mørke genstande. Aktiv D-Lighting er ikke tilgængelig med videoer.







**✓ "Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"**

**Aktiv D-Lighting** justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (□ 235) lysner skygger på billederne efter optagelse.



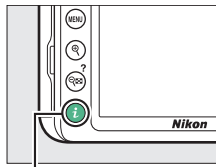
## Hvidbalance

Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder; andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

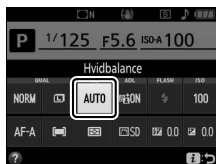
| Valgmulighed  | Beskrivelse  |
|---|--|
| AUTO <b>Auto</b>  | Automatisk justering af hvidbalance. Anbefales til de fleste situationer.        |
|  <b>Glødelampe</b>     | Anvendes under glødelampebelysning.  |
|  <b>Lysstofrør</b>     | Anvendes med lyskilderne, som er opstillet på side 123.                          |
|  <b>Direkte sollys</b> | Anvendes ved motiver, som er oplyst af direkte sollys.                           |
|  <b>Flash</b>          | Anvendes med flashen.  |
|  <b>Overskyet</b>      | Anvendes i dagslys med overskyet himmel.   |
|  <b>Skygge</b>         | Anvendes i dagslys med motiver i skygge.   |
| PRE <b>Forudindstillet manuelt</b>  | Mål hvidbalancen, eller kopiér hvidbalancen fra et eksisterende billede (□ 126). |

# 1 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Tryk på knappen **i**, markér derefter den aktuelle indstilling for hvidbalance i informationsvisningen, og tryk på **OK**.

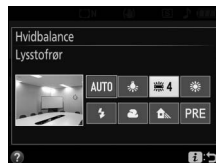


Knappen **i**



# 2 Vælg en hvidbalanceindstilling.

Markér en indstilling, og tryk på **OK**.



## Optagemenuen

Hvidbalancen kan vælges ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen (☐ 190), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (☐ 124) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (☐ 126).

Indstillingen **Lysstofrør** i menuen **Hvidbalance** kan anvendes til at vælge lyskilden blandt bulb-typerne vist til højre.



## Farvetemperatur



Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige. Kameraets indstillinger for hvidbalance er tilpasset følgende farvetemperaturer (alle tal er omtrentlige):

- ☀ (natriumdamplamper): **2700 K**
- ☀ (glødelampe)/☀ (varmt, hvidt fluorescerende): **3000 K**
- ☀ (hvidt fluorescerende): **3700 K**
- ☀ (Koldt, hvidt fluorescerende): **4200 K**
- ☀ (hvidt fluorescerende i dagslys): **5000 K**
- ☀ (direkte sollys): **5200 K**
- ⚡ (flash): **5400 K**
- ☁ (overskyet): **6000 K**
- ☀ (fluorescerende i dagslys): **6500 K**
- ☀ (højtemp.-kviksølvldamp): **7200 K**
- ☁ (skygge): **8000 K**

## Finindstilling af hvidbalance

Det er muligt at "finindstille" hvidbalancen til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede. Hvidbalance finindstilles ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i optagemenuen.

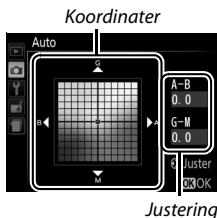
### 1 Få vist valgmulighederne for finindstilling.

Markér en indstilling for hvidbalance, og tryk på  (hvis der er valgt **Lysstofrør**, skal du markere den ønskede belysningstype og trykke på ; bemærk, at finindstilling ikke er tilgængelig med **Forudindstillet manuelt**).



### 2 Finindstil hvidbalancen.


Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalance kan finindstilles på den gul (A)-blå (B) akse i trin på 0,5 og på den grøn (G)-lilla (M) akse i trin på 0,25. Den vandrette (gul-blå) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn-lilla) akse har effekter, der ligner dem, der opnås med de tilsvarende farvekompensationsfiltre (CC-filtre). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.



### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .

### **Finindstilling af hvidbalance**

Farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe), bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.

### **"Mired"**

Enhver ændring af farvetemperatur giver en større forskel i farven ved lav farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. Eksempelvis medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den reciprokke værdi af farvetemperaturen med  $10^6$ , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og som sådan er enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks:

- $4000\text{ K} - 3000\text{ K}$  (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- $7000\text{ K} - 6000\text{ K}$  (en forskel på 1000 K) = 24 mired

## Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Der findes to metoder til forudindstilling af hvidbalancen:



| Metode       | Beskrivelse  |
|--------------|--|
| Mål          | En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (se nedenfor). |
| Brug billede | Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☐ 130).   |

### ■ Måling af en værdi for forudindstillet hvidbalance

#### 1 Belys en referencegenstand.


Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede.

#### 2 Få vist indstillinger for hvidbalance.

Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



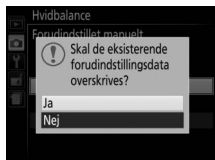
#### 3 Vælg Mål.

Markér **Mål**, og tryk på .

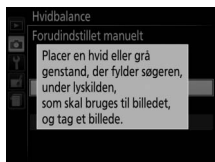


## 4 Vælg Ja.

Menuen til højre vises; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



Kameraet går derefter i indstillingen Forudindstillet måling.



Når kameraet er klar til at måle hvidbalancen, vises et blinkende **P-E** (PRE) i søgeren og informationsvisningen.



## 5 Mål hvidbalancen.

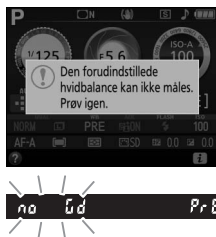
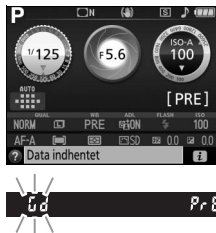
Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.



## 6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalancen, vises meddelelsen til højre, **Ed** blinker i søgeren, og kameraet vender tilbage til optageindstilling. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstillingen med det samme.

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. En meddelelse vises i informationsvisningen, og et blinkende **no Ed** vises i søgeren. Vend tilbage til trin 5, og mål hvidbalancen igen.





### ✓ Måling af forudindstillet hvidbalance

Hvis der ikke udføres nogen handlinger, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for indstillingen **Timere for autoslukning** i opsætningsmenuen (☐ 207).

### ✓ Forudindstilling af hvidbalance

Kameraet kan kun gemme én værdi for forudindstillet hvidbalance ad gangen; den eksisterende værdi erstattes, når en ny værdi måles. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; når der optages i indstilling **M**, skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser  $\pm 0$  (☐ 106).

### ✍ Andre metoder til måling af forudindstillet hvidbalance

For at komme i forudindstillet målingsindstilling (se ovenfor), efter du har valgt forudindstillet hvidbalance i informationsvisningen (☐ 122), skal du trykke på **OK** i nogle få sekunder. Hvis hvidbalance er blevet knyttet til knappen **Fn** (☐ 214), kan du aktivere indstillingen for måling af forudindstillet hvidbalance ved at holde knappen **Fn** nede i nogle få sekunder, når du har valgt forudindstillet hvidbalance med knappen **Fn** og kommandohjulet.



### ✍ Grå karton

For mere nøjagtige resultater skal du måle hvidbalancen ved hjælp af et stykke almindeligt grå karton.

## ■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg trinene nedenfor for at kopiere en værdi for hvidbalancen fra et billede på hukommelseskortet.

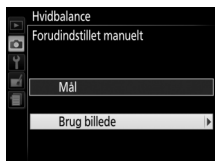
### 1 Vælg **Forudindstillet manuelt**.

Markér **Hvidbalance** i optagemenuen, og tryk på  for at få vist indstillingerne for hvidbalance. Markér **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .




### 2 Vælg **Brug billede**.

Markér **Brug billede**, og tryk på .




### 3 Vælg **Vælg et billede**.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på  (for at springe over de resterende trin og anvende det billede, der sidst blev valgt til forudindstillet hvidbalance, skal du vælge **Dette billede**).




### 4 Vælg en mappe.

Markér den mappe, der indeholder kildebilledet, og tryk på .



---


## 5 Markér kildebilledet.

Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



---

## 6 Kopiér hvidbalancen.








Tryk på  for at indstille forudindstillet hvidbalance til hvidbalanceværdien for det markerede billede.

## Picture Controls

Picture Controls er forudindstillede kombinationer af billedbehandlingsindstillinger, der omfatter skarphed, klarhed, kontrast, lysstyrke, farvemætning og farveglød. Du kan vælge en Picture Control, der passer til motivtypen, eller brugertilpasse indstillingerne, så de passer til dine kreative ønsker.

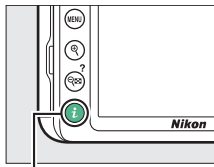
### Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

| Valgmulighed  | Beskrivelse  |
|---|--|
|  <b>Standard</b> | Anbefales til de fleste situationer, idet denne indstilling anvender standardbehandling for afbalancerede resultater.                                |
|  <b>Neutral</b>  | Et godt valg til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres, idet denne indstilling anvender minimal behandling for naturlige resultater. |
|  <b>Levende</b>  | Vælg denne indstilling til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver. Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt.        |
|  <b>Monokrom</b> | Tag monokrome billeder.  |
|  <b>Portræt</b>  | Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.   |
|  <b>Landskab</b> | Giver livlige landskaber og bybilleder.  |
|  <b>Jævn</b>     | Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget. Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra højlys til skygger.         |

# 1 Få vist indstillingerne for Picture Control.

Tryk på knappen **i**, marker derefter den aktuelle Picture Control, og tryk på **OK**.



Knappen **i**



# 2 Vælg en Picture Control.

Markér en Picture Control, og tryk på **OK**.

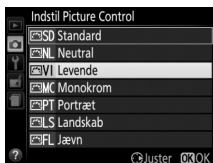


## Redigering af Picture Controls






Picture Controls kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.

### 1 Vælg en Picture Control.

Markér **Indstil Picture Control** i optagemenuen, og tryk på . Markér den ønskede Picture Control, og tryk på .




### 2 Justér indstillingerne.

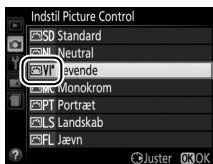
Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej kommandohjulet for at vælge en værdi i trin på 0,25 (📖 135). Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er blevet justeret, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved hjælp af multivælgeren for at vælge **Hurtig justering**. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen .



### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på .

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("\*").




## Picture Control-indstillinger

| Valgmulighed   | Beskrivelse  |   |
|--|--|---|
| <b>Hurtig justering</b>                                | Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med Picture Controls <b>Neutral, Monokrom</b> eller <b>Jævn</b> . |   |
| <b>Manuelle justeringer</b><br>(alle Picture Controls) | <b>Skarphed</b>  | Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg <b>A</b> for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.  |
|  | <b>Klarhed</b>   | Justér klarheden manuelt, eller vælg <b>A</b> for automatisk at lade kameraet justere klarheden. Alt efter motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan være glories rundt om mørke genstande ved visse indstillinger. Klarhed anvendes ikke i videoer. |
|  | <b>Kontrast</b>  | Justér kontrasten manuelt, eller vælg <b>A</b> for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.  |
|  | <b>Lysstyrke</b>   | Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i højlys eller skygger.  |
| <b>Manuelle justeringer</b><br>(kun ikke-monokrom)     | <b>Farvemætning</b>  | Bestemmer farvernes intensitet. Vælg <b>A</b> for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.  |
|  | <b>Farveglød</b>   | Justér farveglød.   |
| <b>Manuelle justeringer</b><br>(kun monokrom)          | <b>Filtereffekter</b>  | Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 137).  |
|  | <b>Toning</b>  | Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (□ 137).   |

### ✓ "A" (Auto)


Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering og størrelse i forhold til billedet.

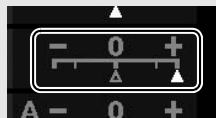
### ✎ Skift mellem Manuel og Auto

Tryk på knappen  for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne manuel og auto (A) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.



### ✎ Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdien, der vises i menuen for Picture Control-indstillinger, angiver indstillingens forrige værdi. Anvend denne som reference ved justering af indstillingerne.








### ✔ **Filtereffekter (kun Monokrom)**

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

| Valgmulighed |        | Beskrivelse  |
|--------------|--------|--|
| Y            | Gul    | Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange. |
| O            | Orange |  |
| R            | Rød    |  |
| G            | Grøn   | Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.   |

### ✔ **Toning (kun Monokrom)**

Tryk på , når **Toning** er valgt, viser indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætning i trin på 1, eller drej kommandohjulet for at vælge en værdi i trin på 0,25. Farvemætningskontrollen er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



# Optagelse og visning af videoer



## Optagelse af videoer

Videoer kan optages i Live View-indstilling.


### 1 Tryk på knappen .

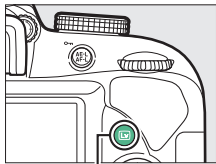
Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.


#### **Ikonet**

Ikonet  ( 10) viser, at der ikke kan optages video.

#### **Før optagelse**

Indstil blænden før optagelse i indstillingerne **A** eller **M** ( 103, 105).



Knappen 

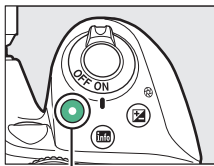
### 2 Fokuser.

Komponér åbningsbilledet, og fokusér. Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.



### 3 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Lyd optages via den indbyggede Mikrofon (📖 2); pas på ikke at tildække mikrofonen under optagelsen. Undtagen i indstillingerne **AUTO** og **Ⓜ** kan eksponeringen låses ved tryk på knappen **AE-L/AF-L** (🔑) (📖 113) eller (med motivprogrammerne og indstilling **P**, **S**, **A** og **📷**) ændres med op til  $\pm 3$  EV i trin på  $\frac{1}{3}$  EV ved tryk på knappen **Ⓜ** (📷) og drejning af kommandohjulet (📖 116; bemærk, at ændringer af eksponering muligvis ikke kan ses alt efter motivets lysstyrke).



Videooptageknop

Optageindikator



Resterende tid

### 4 Afslut optagelse.

Tryk på videooptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen slutter automatisk, når den maksimale længde er nået, hukommelseskortet er fuldt, eller der er valgt en anden indstilling.

### 5 Afslut Live View.

Tryk på knappen **LV** for at afslutte Live View.

#### Fotografering under videooptagelse

For at afslutte optagelse af video skal du tage et billede, afslutte og gå til Live View. Derefter skal du trykke udløserknappen helt ned og holde den nede, indtil lukkeren udløses.

### **Maksimal længde**

Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 141); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (□ 269).

### **Optagelse af videoer**

Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synligt på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksløv- eller natriumlamper, eller ved motiver i bevægelse, især hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig vandret ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber og streger, se **Reduktion af støjstriber**; □ 213). Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes opstå. Lyse områder eller streger kan forekomme i visse områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af et stroboskoplys eller en anden stærk, momentan lyskilde. Undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Kameraet kan optage både video og lyd; dæk ikke mikrofonen til under optagelse. Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra objektivet i autofokus og vibrationsreduktion.















Der kan ikke anvendes flashbelysning under optagelse af video.

Matrix-lysmåling anvendes uafhængigt af den valgte lysmålingsmetode. Lukkertid og ISO-følsomhed justeres automatisk, medmindre **Til** er valgt for **Manuelle videoindstillinger** (□ 142), og kameraet er i indstilling **M**.

## Indstillinger for video

Kameraet tilbyder følgende indstillinger for video.

- **Billedstr./billedhastighed og Videokvalitet:** Den maksimale længde varierer alt efter de valgte indstillinger.

| Videokvalitet | Billedstr./billedhastighed <sup>1</sup>   | Maksimal længde <sup>2</sup> |
|---------------|---|------------------------------|
| Høj kvalitet  |  <b>1920×1080; 60p</b> | 10 min.                      |
|               |  <b>1920×1080; 50p</b> |                              |
|               |  <b>1920×1080; 30p</b> | 20 min.                      |
|               |  <b>1920×1080; 25p</b> |                              |
|               |  <b>1920×1080; 24p</b> |                              |
|               |  <b>1280× 720; 60p</b> |                              |
|               |  <b>1280× 720; 50p</b> |                              |
| Normal        |  <b>1920×1080; 60p</b> | 20 min.                      |
|               |  <b>1920×1080; 50p</b> |                              |
|               |  <b>1920×1080; 30p</b> |                              |
|               |  <b>1920×1080; 25p</b> | 29 min. 59 sek.              |
|               |  <b>1920×1080; 24p</b> |                              |
|               |  <b>1280× 720; 60p</b> |                              |
|               |  <b>1280× 720; 50p</b> |                              |

<sup>1</sup> Opstillet værdi. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.

<sup>2</sup> Videoer optaget i indstillingen for miniatureeffekt er op til tre minutter lange, når de vises.

- **Mikrofon:** Slå den indbyggede mikrofon til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for at justere følsomheden automatisk, vælg **Mikrofon fra** for at slå lydoptagelse fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomheden skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.

- **Reduktion af vindstøj:** Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret for den indbyggede mikrofon, der reducerer støj frembragt af vinden, der blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes).
- **Manuelle videoindstillinger:** Vælg **Til** for at tillade manuelle justeringer af lukkertid og ISO-følsomhed, når kameraet er i indstillingen **M**. Du kan indstille lukkertiden til værdier på helt ned til  $\frac{1}{4000}$  sek.; den længste tilgængelige lukkertid varierer alt efter billedhastigheden:  $\frac{1}{30}$  sek. for billedhastighederne 24p, 25p og 30p,  $\frac{1}{50}$  sek. for 50p og  $\frac{1}{60}$  sek. for 60p. Hvis lukkertiden ikke ligger i dette interval, når Live View starter, indstilles den automatisk til en understøttet værdi og forbliver på denne værdi, når Live View slutter. Bemærk, at ISO-følsomheden fastsættes ved den valgte værdi; kameraet justerer ikke ISO-følsomheden automatisk, når **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen (📖 193).

- 1 Vælg Indstillinger for video.**  
Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Indstillinger for video** i optagemenuen, og tryk på **OK**.









- 2 Vælg videoindstillinger.**  
Markér det ønskede punkt, og tryk på **OK**. Markér derefter en indstilling, og tryk på **OK**.

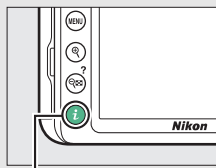


### HDMI

Når kameraet er tilsluttet en HDMI-videoenhed, viser videoenheden det billede, der ses gennem objektivet. Hvis enheden understøtter HDMI-CEC, skal du vælge **Fra** for indstillingen **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (📖 185), før du optager i Live View.


## Live View-visningen

Du kan få vist videobeskæringen i Live View ved at trykke på knappen  for at vælge visningerne "vis videoindikatorer", "skjul indikatorer" eller "gitterlinjer" ( 8). Når der vises videoindikatorer, kan du få adgang til følgende indstillinger for video ved at trykke på knappen : Videobilledstørrelse/kvalitet, hvidbalance ( 121), mikrofonfølsomhed ( 141), eksponeringskompensation ( 115), fokusindstilling ( 70), indstilling af AF-metode ( 75), reduktion af vindstøj ( 142) og Picture Control ( 132). Hvis **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** ( 142) i indstilling **M**, kan ISO-følsomhed ( 93) justeres i stedet for eksponeringskompensation.



Knappen **i**



Valg af **1920x1080; 60p** eller **1920x1080; 50p** for **Billedstr./ billedhastighed** ( 141) reducerer videobeskæringens størrelse. Beskæringen vises på skærmen.





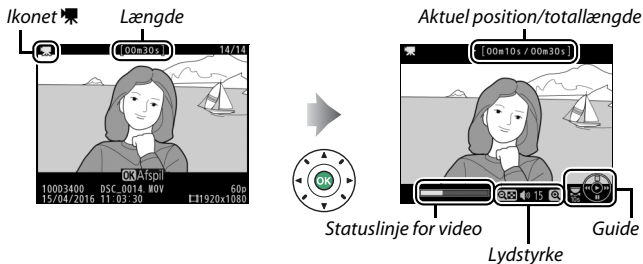
Informationsvisning  
(1920x1080; 60p/  
1920x1080; 50p)










Under optagelse

## Visning af videoer








Videoer indikeres af ikonet  i fuldskærmsvisning (152). Tryk på  for at starte afspilning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.



Følgende funktioner kan udføres:



| For at                         | Anvend  | Beskrivelse  |
|--------------------------------|---|--|
| Pause                          |    | Sæt billedvisningen på pause.  |
| Afspille                       |    | Genoptag afspilningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.   |
| Spole frem/tilbage             |  | Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2x til 4x til 8x til 16x; knappen holdes nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, og det sidste billede indikeres af  ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling. |
| Starte afspilning i slowmotion |  | Tryk på  , mens videoen er sat på pause, for at starte afspilning i slowmotion.   |



| For at                              | Anvend  | Beskrivelse   |
|-------------------------------------|---|---|
| Springe 10 sek.                     |   | Drej kommandohjulet for at springe 10 sek. fremad eller bagud.  |
| Regulere lyd                        |  | Tryk på  for at øge lydstyrken, og tryk på  for at mindske den. |
| Vende tilbage til fuldskræmsvisning |  | Tryk på  eller  for at afslutte og gå til fuldskræmsvisning.    |

## Redigering af videoer

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.

| Valgmulighed   | Beskrivelse   |
|--|---|
|  <b>Vælg start-/slutpunkt</b> | Opret en kopi, hvorfra uønskede optagelser er blevet fjernet. |
|  <b>Gem valgt billede</b>     | Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.                 |





## Beskæring af videoer



For at oprette beskårne kopier af videoer:

**1** Få vist en video på fuld skærm.

**2** Sæt videoen på pause på det nye åbningsbillede.

Afspil videoen som beskrevet på side 144 ved at trykke på  for at starte og genoptage afspilning, trykke på  for at sætte videoen på pause og trykke på  eller  eller dreje på kommandohjulet for at finde det

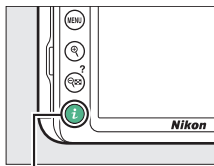
ønskede billede. Din omtrentlige position i videoen kan konstateres ud fra videoens statuslinje. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbningsbillede.



Statuslinje for video

### 3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.

Tryk på knappen **i**, markér derefter **Vælg start-/slutpunkt**, og tryk på **OK**.

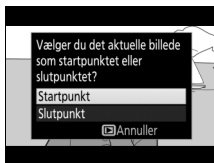


Knappen **i**



### 4 Vælg Startpunkt.

For at oprette en kopi, der begynder fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



Startpunkt

## 5 Bekræft det nye startpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på ⏮ eller ⏪ for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje kommandohjulet).



## 6 Vælg slutpunkt.

Tryk på  $\text{AE} \pm$  (⏮) for at skifte markeringsværktøjet fra valg af startpunkt (⏮) til valg af slutpunkt (⏭) og derefter vælg afslutningsbilledet som beskrevet i trin 5. Billederne efter det valgte billede fjernes, når du gemmer kopien i trin 9.



## 7 Opret kopien.

Når det ønskede billede vises, skal du trykke på ⏸.

## 8 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarphe**d og trykke på ⏹ (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til indstillingsmenuen for lagring skal du trykke på ⏸). For at kassere den aktuelle kopi og vælge nyt startpunkt eller slutpunkt som beskrevet på de foregående sider skal du markere **Annul**er og trykke på ⏹; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 9.



## 9 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på **OK** for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den oprindelige videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på **OK**.



### ✓ Beskæring af videoer

Videor skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

### ✓ Fjernelse af åbnings- eller afslutningsoptagelser

For kun at fjerne åbningsoptagelserne fra videoen skal du fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen **Åbn** (O) i trin 6. For kun at fjerne afslutningsoptagelserne skal du vælge **Slutpunkt** i trin 4, vælge afslutningsbilledet og fortsætte til trin 7 uden at trykke på knappen **Åbn** (O) i trin 6.

## Gem valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

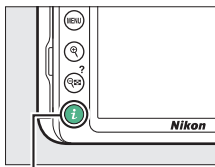
### 1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 144 ved at trykke på **OK** for at starte og genoptage billedvisning og på **⏏** for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



### 2 Vælg Gem valgt billede.


Tryk på knappen **i**, marker derefter **Gem valgt billede**, og tryk på **▶**.



Knappen **i**




### 3 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på  for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.



### 4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (📄 84) af det valgte billede.




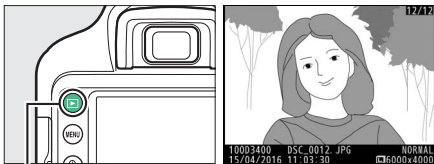
#### Gem valgt billede

JPEG-videostillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (📄 156).













# Billedvisning og sletning

## Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.




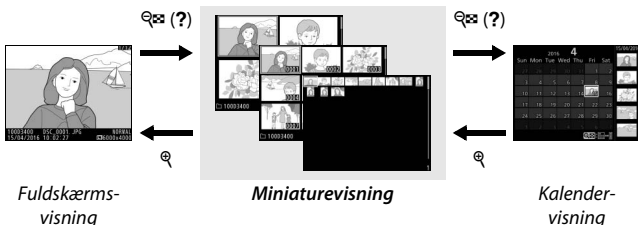
Knappen 







| For at                               | Anvend  | Beskrivelse  |
|--------------------------------------|---|--|
| Få vist flere billeder               |    | Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er optaget, og tryk på  for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.  |
| Få vist yderligere billedinformation |    | Skift den viste billedinformation (  156).  |
| Vende tilbage til optageindstilling  |  /  | Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.   |
| Afspille video                       |   | Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning (  144). |




## Miniaturevisning

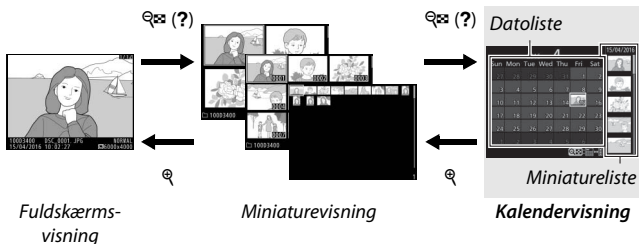
For at få vist billeder på "kontaktark" med 4, 9 eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (?).















| For at                              | Anvend  | Beskrivelse  |
|-------------------------------------|---|--|
| Markere billeder                    |    | Anvend multivælgeren eller kommandohjulet til at markere billederne.   |
| Få vist markeret billede            |    | Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskræmsvisning.                                       |
| Vende tilbage til optageindstilling |  /  | Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling. |

## Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen , når der vises 72 billeder.



Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

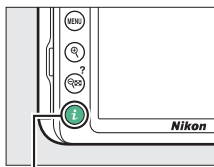
| For at   | Anvend  | Beskrivelse   |
|--|---|---|
| Skifte mellem datoliste og miniatureliste                              |  (?)   | Tryk på knappen  (?) eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til datolisten. |
|  |    |   |
| Afslutte og gå til miniaturevisning/<br>zooome ind på markeret billede |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datoliste:</b> Afslut, og gå til 72-billedvisning.</li> <li>• <b>Miniatureliste:</b> Tryk på knappen , og hold den nede for at zooome ind på det markerede billede.</li> </ul>   |
| Markere datoer/<br>markere billeder                                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Datoliste:</b> Markér dato.</li> <li>• <b>Miniatureliste:</b> Markér billede.</li> </ul>  |
| Skifte til fuldskærmsvisning   |    | <b>Miniatureliste:</b> Få vist markeret billede.  |
| Vende tilbage til optageindstilling                                    |  /  | Tryk på knappen  , eller tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.  |

## Knappen **i**

Tryk på knappen **i** i fuldskærms-, miniature- eller kalendervisning viser nedenfor opstillede indstillinger. Markér punkter, og tryk på **▶** for at få vist indstillinger.

- **Klassificering:** Klassificér det aktuelle billede (📖 169).
- **Retouchering (kun billeder):** Anvend indstillingerne i retoucheringsmenuen (📖 227) til at oprette en retoucheret kopi af det aktuelle billede.
- **Rediger video (kun videoer):** Redigér videoer ved hjælp af indstillingerne i menuen Rediger video (📖 146). Videoer kan også redigeres ved at trykke på knappen **i**, når videoafspilningen er sat på pause.
- **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark. (kun billeder):** Vælg billeder for overførsel til en smartenhed.



For at afslutte menuen for knappen **i** og vende tilbage til billedvisning skal du trykke på knappen **i**.

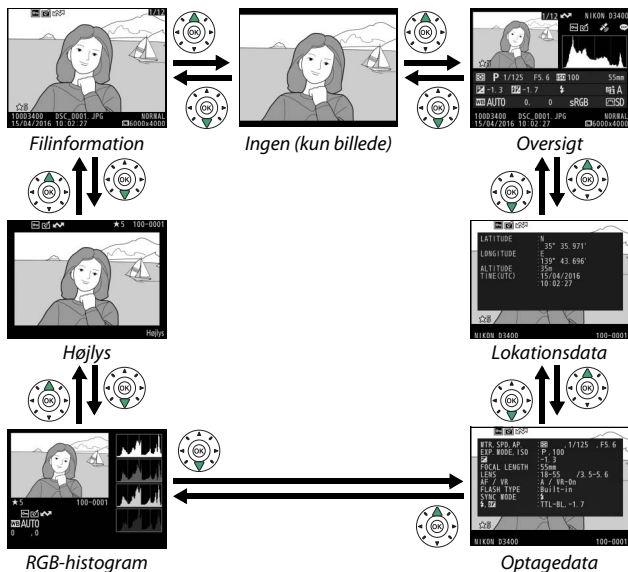


Knappen **i**

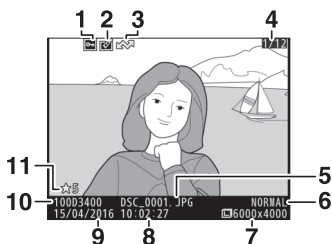


## Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at bladre igennem billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, højlys og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 187). Lokationsdata vises kun, hvis de er indlejret i billedet (📖 221).

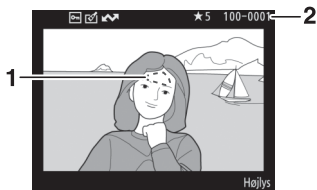


## ■ Filinformation



|                                     |          |                                 |         |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------|---------|
| 1 Beskyttelsesstatus.....           | 168      | 7 Billedstørrelse .....         | 86      |
| 2 Retoucheringsindikator.....       | 228      | 8 Tidspunkt for optagelse ..... | 25, 205 |
| 3 Overførselsmarkering .....        | 155, 189 | 9 Dato for optagelse.....       | 25, 205 |
| 4 Billednummer/antal billeder i alt |          | 10 Mappenavn .....              | 219     |
| 5 Filnavn .....                     | 221      | 11 Klassificering .....         | 169     |
| 6 Billedkvalitet .....              | 84       |                                 |         |

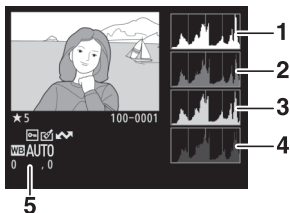
## ■ Højlys\*



|                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 Højlysområder i billedet | 2 Mappenummer-billednummer |
|----------------------------|----------------------------|

\* Blinkende områder indikerer højlys (områder, der muligvis er overeksponerede).

## RGB-histogram



1 Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.




2 Histogram (rød kanal)

3 Histogram (grøn kanal)

4 Histogram (blå kanal)

5 Hvidbalance ..... 121  
Finindstilling af hvidbalance ..... 124  
Forudindstillet manuelt ..... 126

### Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på . Anvend knapperne  og  (?) for at zoome ind og ud, og rul gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



## Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af tonerne forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

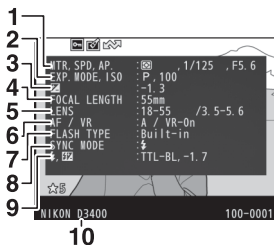


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.



Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

## Optagedata



|   |  |                |    |                                    |          |
|---|--|----------------|----|------------------------------------|----------|
| 1 | Lysmåling.....   | 111            | 7  | Flashtype .....                    | 197, 262 |
|   | Lukkertid .....  | 98             |    | Commander-indstilling <sup>2</sup> |          |
|   | Blændeåbning .....   | 98             | 8  | Flashindstilling .....             | 88, 90   |
| 2 | Optageindstilling .....                                      | 32, 48, 51, 98 | 9  | Flashstyring .....                 | 197      |
|   | ISO-følsomhed <sup>1</sup> .....                             | 93             |    | Flashkompensation.....             | 117      |
| 3 | Eksponeringskompensation .....                               | 115            | 10 | Kameranavn                         |          |
| 4 | Brændvidde.....  | 261            |    |                                    |          |
| 5 | Objektivdata   |                |    |                                    |          |
| 6 | Fokusindstilling .....                                       | 69             |    |                                    |          |
|   | Objektiv-VR (vibrationsreduktion<br>(VR)) <sup>2</sup> ..... | 17, 198        |    |                                    |          |

1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

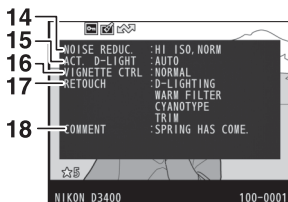
2 Viser kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.





|           |                                    |     |           |                        |     |
|-----------|------------------------------------|-----|-----------|------------------------|-----|
| <b>11</b> | Hvidbalance .....                  | 121 | <b>12</b> | Farverum .....         | 194 |
|           | Finindstilling af hvidbalance..... | 124 | <b>13</b> | Picture Control* ..... | 132 |
|           | Forudindstillet manuelt .....      | 126 |           |                        |     |

\* De viste punkter varierer alt efter den valgte Picture Control.



|           |                            |     |           |                             |     |
|-----------|----------------------------|-----|-----------|-----------------------------|-----|
| <b>14</b> | Støjreduktion .....        | 195 | <b>17</b> | Retoucheringshistorik ..... | 227 |
| <b>15</b> | Aktiv D-Lighting* .....    | 119 | <b>18</b> | Billedkommentar .....       | 211 |
| <b>16</b> | Vignetteringskontrol ..... | 195 |           |                             |     |

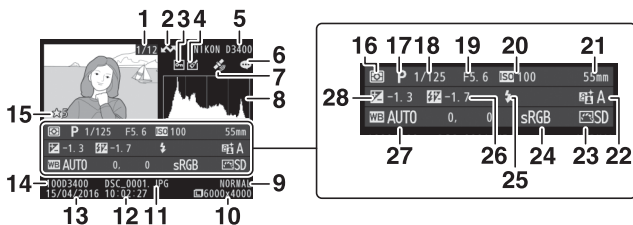
\* **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.



19 Navn på fotograf\* ..... 212    20 Copyrightindehaver\* ..... 212

\* Copyrightoplysninger vises kun, hvis de er optaget med billedet ved hjælp af indstillingen **Copyrightoplysninger** i opsætningsmenuen.

## ■ Dataoversigt




|    |  |    |                                     |                |
|----|--|----|-------------------------------------|----------------|
| 1  | Billednummer/antal billeder i alt                              | 16 | Lysmåling .....                     | 111            |
| 2  | Overførselsmarkering .....                                     | 17 | Optageindstilling .....             | 32, 48, 51, 98 |
| 3  | Beskyttelsesstatus .....                                       | 18 | Lukkertid .....                     | 98             |
| 4  | Retoucheringsindikator .....                                   | 19 | Blændeåbning .....                  | 98             |
| 5  | Kameranavn   | 20 | ISO-følsomhed <sup>1</sup> .....    | 93             |
| 6  | Indikator for billedkommentar ....                             | 21 | Brændvidde .....                    | 261            |
| 7  | Indikator for lokationsdata .....                              | 22 | Aktiv D-Lighting <sup>2</sup> ..... | 119            |
| 8  | Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 159). | 23 | Picture Control .....               | 132            |
| 9  | Billedkvalitet .....   | 24 | Farverum .....                      | 194            |
| 10 | Billedstørrelse .....  | 25 | Flashindstilling .....              | 88, 90         |
| 11 | Filnavn .....  | 26 | Flashkompensation .....             | 117            |
| 12 | Tidspunkt for optagelse .....                                  | 27 | Commander-indstilling <sup>3</sup>  |                |
| 13 | Dato for optagelse .....                                       | 27 | Hvidbalance .....                   | 121            |
| 14 | Mappenavn .....  | 27 | Finindstilling af hvidbalance ..... | 124            |
| 15 | Klassificering .....   | 27 | Forudindstillet manuelt .....       | 126            |
|    |  | 28 | Eksponeringskompensation .....      | 115            |














- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk styring af ISO-følsomheden slået til.
- 2 **AUTO** vises, hvis billedet blev taget med Aktiv D-Lighting slået til.
- 3 Viser kun på billeder taget med tilbehør, der understøtter denne funktion.




## ■ ■ Lokationsdata

Breddegrad, længdegrad og andre lokationsdata leveres af og varierer med smartenheden (📖 221). I tilfælde af videoer giver dataene placeringen ved optagelsens start.

## Se det tættere på: Zoom under billedvisning

Tryk på knappen  for at zoome ind på billedet, der vises i fuldskræmsvisning eller på billedet, der aktuelt er markeret i miniature- eller kalendervisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:

| For at                            | Anvend  | Beskrivelse  |
|-----------------------------------|---|--|
| Zoome ind eller ud                |    | Tryk på  for at zoome ind til et maksimum på ca. 38× (store billeder), 28× (mellemstore billeder) eller 19× (små billeder). Tryk på  for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen.   |
| Få vist andre områder af billedet |    | Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises kortvarigt, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Zoomforholdet vises med en bjælke i bunden af navigationsvinduet; når zoomforholdet er 100 %, vises bjælken med grønt.<br>  |
| Beskære billede                   |  | For at beskære billedet, så det passer på det aktuelt synlige område på skærmen, skal du trykke på  og vælge <b>Beskær</b> (  166).  |
| Zoome ind på ansigter             |  | For at zoome ind på ansigter registreret af kameraet skal du trykke på  og vælge <b>Ansigtzoom</b> (  167). Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis der registreres ansigter. Hvis der registreres ansigter, når visningen af RGB-histogram (  158) er zoomet ind, er <b>Ansigtzoom</b> tilgængelig i menuen for knappen  ( <b>Beskær</b> er dog ikke tilgængelig). |

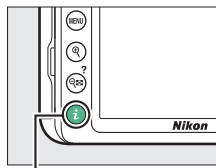
| For at                    | Anvend  | Beskrivelse  |
|---------------------------|---|--|
| Få vist andre billeder    |  | Drej kommandohjulet for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af en video. |
| Annullere zoom            |  | Annullér zoom, og vend tilbage til fuldskærmsvisning.  |
| Skifte beskyttelsesstatus |  | Se side 168 for at få yderligere oplysninger.  |

## ■ Beskæring af billeder

Følg nedenstående trin for at beskære billeder, der vises i zoom under billedvisning, til det synlige område på skærmen.

### 1 Tryk på **i**.

Når du har justeret og rullet igennem billedet, indtil kun det område du ønsker at beholde, er synligt på skærmen, skal du trykke på knappen **i**.




Knappen **i**

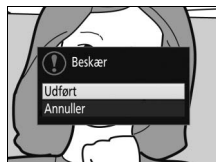
### 2 Vælg **Beskær**.

Markér **Beskær**, og tryk på .



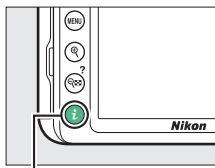
### 3 Vælg **Udført**.

Markér **Udført**, og tryk på  for at oprette en beskåret kopi, der kun indeholder det område af billedet, som vises på skærmen.



## ■ ■ Ansigtzoom

For at zoome ind på et ansigt registreret af kameraet skal du trykke på knappen **i** i zoomvisningen og derefter markere **Ansigtzoom** og trykke på **OK**.



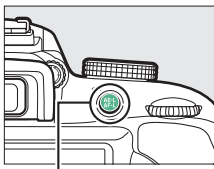
Knappen **i**

Det aktuelle motiv indikeres af en hvid ramme i navigationsvinduet. Tryk på **Q** eller **Q** (?) for at zoome ind eller ud eller anvende multivælgeren for at få vist andre ansigter.



## Beskyttelse af billeder mod sletning

Tryk på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (O- $\text{AF}$ ) for at beskytte det aktuelle billede mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer markeres med ikonet  $\text{AF}$  og kan ikke slettes med knappen  $\text{DEL}$  eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder bliver slettet, når hukommelseskortet formateres (187). For at fjerne beskyttelsen fra et billede, så det kan slettes, skal du få vist eller markere det og trykke på knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (O- $\text{AF}$ ).



Knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (O- $\text{AF}$ )



### Fjernelse af beskyttelse fra alle billeder

For at fjerne beskyttelsen af alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe** (187), skal du trykke samtidig på knapperne  $\text{AE-L/AF-L}$  (O- $\text{AF}$ ) og  $\text{DEL}$  og holde dem nede i cirka to sekunder under billedvisning.



## Klassificering af billeder

Klassificér billederne, eller markér dem til eventuel senere sletning. Du kan også få vist klassificeringerne i ViewNX-i og Capture NX-D. Klassificering er ikke tilgængelig ved beskyttede billeder.

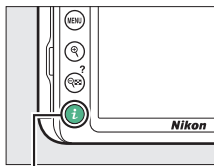
### Klassificering af enkelte billeder

#### 1 Vælg et billede.

Få vist eller markér billedet.

#### 2 Få vist billedvisningsindstillingerne.

Tryk på knappen **i** for at få vist billedvisningsindstillingerne.



Knappen **i**

#### 3 Vælg Klassificering.

Markér **Klassificering**, og tryk på **▶**.



#### 4 Vælg en klassificering.


Tryk på **◀** eller **▶** for at vælge en klassificering mellem nul og fem stjerner, eller vælg **✖** for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på **OK** for at afslutte handlingen.



## Klassificering af flere billeder





Anvend indstillingen **Klassificering** i billedvisningsmenuen for at klassificere flere billeder.



### 1 Vælg **Klassificering**.

Markér **Klassificering** i billedvisningsmenuen, og tryk på .




### 2 Klassificér billeder.

Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist det aktuelt markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede), og mens du holder knappen  (?), nede, skal du trykke på  eller .


for at vælge en klassificering på mellem nul og fem stjerner eller vælge  for at markere billedet til eventuel senere sletning. Tryk på  for at afslutte handlingen.



## Sletning af billeder

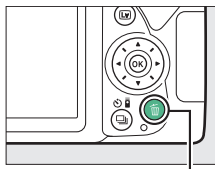
Slet billedet ved at trykke på knappen  igen. For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at beskyttede billeder ikke kan slettes.

### Under billedvisning

Tryk på knappen  for at slette det aktuelle billede.



#### 1 Tryk på knappen .

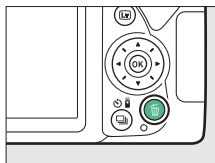
Der vises en dialogboks for bekræftelse.





Knappen 

#### 2 Tryk på knappen igen.

Slet billedet ved at trykke på knappen  igen. Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.







#### **Kalendervisning**

Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  ( 154).




## Billedvisningsmenuen

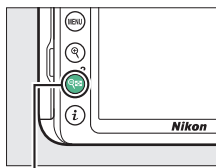
Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.

| Valgmulighed   | Beskrivelse  |
|--|--|
|  <b>Valgte</b>    | Slet valgte billeder.  |
|  <b>Vælg dato</b> | Slet alle billeder, som er taget på en valgt dato (  173).                      |
| ALL <b>Alle</b>  | Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning (  187). |

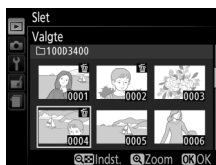
### ■ Valgte: Sletning af valgte billeder

#### 1 Vælg det markerede billede.


Anvend multivælgeren til at markere et billede, og tryk på knappen  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet . Gentag som ønsket for at vælge flere billeder.



Knappen  (?)





#### 2 Tryk på for at afslutte handlingen.

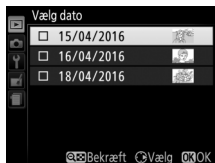
Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .




## ■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

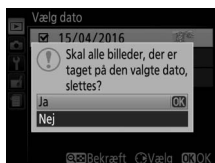
### 1 Vælg datoer.

Markér en dato, og tryk på  for at vælge alle billeder taget på den markerede dato. Valgte datoer markeres med flueben. Gentag som ønsket for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato skal du markere den og trykke på .



### 2 Tryk på for at afslutte handlingen.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på .



## Slideshows

Indstillingen **Slideshow** i billedvisningsmenuen anvendes til visning af et slideshow med billeder fra den aktuelle billedvisningsmappe (📖 187).

### 1 Vælg Slideshow.

Markér **Slideshow** i billedvisningsmenuen, og tryk på ⏪.



### 2 Start slideshowet.

Markér **Start** i slideshow-menuen, og tryk på ⏹.



Følgende handlinger kan foretages, mens slideshowet er i gang:

| For at   | Anvend    | Beskrivelse  |
|--|-----------|--|
| Springe frem/<br>tilbage                             |           | Tryk på ⏪ for at vende tilbage til det forrige billede, og tryk på ⏩ for at springe til det næste billede. |
| Få vist yderligere<br>billedinformation              |           | Skift den viste billedinformation (📖 156).   |
| Pause  |           | Sæt showet på pause. Vælg <b>Genstart</b> for at genoptage.  |
| Hæve/sænke<br>lydstyrke                              | 🔊 / 🔇 (?) | Tryk på 🔊 under videoafspilning for at øge lydstyrken, og tryk på 🔇 (?) for at mindske den.                |
| Afslutte og gå til<br>billedvisnings-<br>indstilling |           | Afslut showet, og vend tilbage til billedvisningsindstilling.  |

Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



## Indstillinger for slideshow

Før du starter et slideshow, kan du anvende indstillingerne i slideshow-menuen til at vælge billederne, der vises efter type eller klassificering og vælge, hvor længe hvert billede vises.

- **Billedtype:** Vælg mellem **Stilbilleder og videoer**, **Kun stilbilleder**, **Kun videoer** og **I henhold til klassificering**.

For kun at medtage billeder med valgte klassificeringer skal du markere **I henhold til klassificering** og trykke på . Der vises en klassificeringsliste; markér klassificeringerne, og tryk på for at vælge eller fravælge billeder med den markerede klassificering for indbefatning i slideshowet. De valgte klassificeringer markeres med et flueben. Tryk på for at afslutte, når de ønskede klassificeringer er valgt.

- **Billedinterval:** Vælg, hvor længe stilbilleder vises.





# Forbindelser

## Installation af ViewNX-i

For at finjustere billeder samt overføre og få vist billeder, skal du downloade den nyeste version af installationsprogrammet til ViewNX-i på følgende hjemmeside og følge instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen. En internetforbindelse er påkrævet. For systemkrav og anden information, se Nikons hjemmeside for dit område.

*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

### Capture NX-D

Anvend Nikons software Capture NX-D til finindstilling af billeder eller til skift af indstillinger for NEF-billeder (RAW), og gem dem i andre formater. Capture NX-D er tilgængelig for download på:

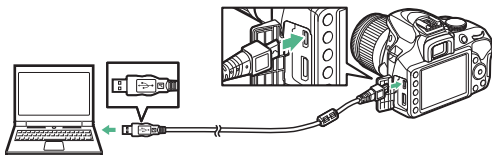
*<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>*

## Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret ViewNX-i (📖 177).

### 1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte et USB-kabel (forhandles separat) som vist og derefter tænde kameraet.



#### ✓ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

#### ✓ Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre at dataoverførslen ikke afbrydes skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

#### ✓ Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

## 2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX-i.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

### ✓ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

### ✓ Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

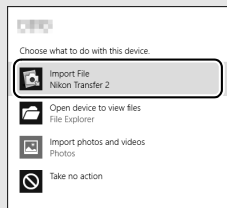
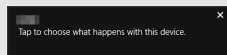
1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg Nikon Transfer 2, og klik på **OK**.



2 Dobbeltklik på .

### ✓ Windows 10 og Windows 8.1

Windows 10 og Windows 8.1 kan vise en påmindelse, der afspilles automatisk, når kameraet tilsluttes. Tryk eller klik på dialogboksen, og klik eller tryk derefter på **Nikon Transfer 2** for at vælge Nikon Transfer 2.



### ✓ OS X

Hvis Nikon Transfer 2 ikke starter automatisk, skal du bekræfte, at kameraet er tilsluttet, derefter starte Billedoverførsel (et program, der leveres med OS X) og vælge Nikon Transfer 2 som det program, der åbner, når kameraet registreres.

---

### 3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

Billeder på hukommelseskortet kopieres over på computeren.



**Start Transfer (Start overførsel)**

---

### 4 Afbryd forbindelsen.

Efter endt overførsel skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

#### For yderligere information

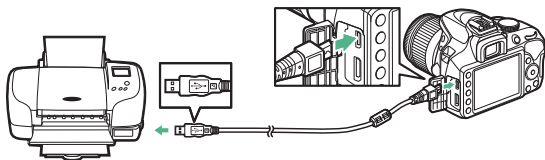
Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX-i.

## Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☐ 303), der er tilsluttet direkte til kameraet.

### Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af et USB-kabel (forhandles separat). Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



Når kameraet og printeren er slået til, vises et opstartsbillede på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

#### ✓ Valg af billeder til udskrivning








NEF (RAW)-billeder (☐ 84) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☐ 230).

#### ✓ Datoindfotografering





Hvis du vælger **Til** for **Udskriv dato** i PictBridge-menuen, når du udskriver billeder, der indeholder datoinformation optaget med **Datostempel** i opsætningsmenuen (☐ 202), vises datoen to gange. Den indfotograferede dato kan dog skæres væk, hvis billederne er beskårede eller udskrevet uden kant.


## Udskriv billeder ét ad gangen







### 1 Få vist det ønskede billede.

Tryk på  eller  for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  for at zoome ind på det aktuelle billede ( 165; tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist seks billeder ad gangen skal du trykke på knappen  (?). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.



### 2 Justér printerindstillingerne.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillet; for at anvende standardindstillingen skal du vælge

**Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

| Valgmulighed   | Beskrivelse  |
|----------------|--|
| Papirstørrelse | Vælg en papirstørrelse.  |
| Antal kopier   | Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).  |
| Kant           | Vælg, om du ønsker at komponere billederne med hvide kanter.   |
| Udskriv dato   | Vælg, om du ønsker at udskrive tidspunkter og datoer for optagelse på billederne.  |
| Beskæring      | Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere <b>Ingen beskæring</b> og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere <b>Beskær</b> og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg af beskæring; tryk på  for at øge størrelsen på beskæringen, tryk på  (?) for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis falder, hvis små beskæring udskrives i store størrelser. |

### 3 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

## Udskrivning af flere billeder


---











### 1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-billedvisningsdisplayet.

---

### 2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .



- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (tryk på knappen  og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning), og mens du holder knappen  (?) nede, skal du trykke på  eller  for at vælge antal udskrifter. For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
  - **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på de valgte datoer. Tryk på  eller  for at markere datoer, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på  (?). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på , og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på  (?) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.
  - **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis papirstørrelsen valgt i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.
- 

### 3 Justér printerindstillingerne.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 182.

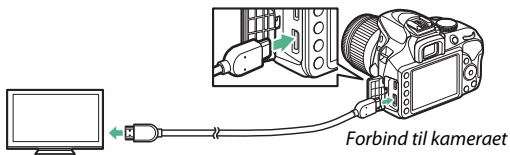
---

### 4 Start udskrivning.


Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere, før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

## Visning af billeder på et fjernsyn

Det ekstra High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (📖 268) kan anvendes til at tilslutte kameraet til HD-videoenheder. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.



*Tilslut til en enhed med høj definition  
(vælg kabel med stik til HDMI-enhed)*

Indstil enheden til HDMI-kanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen . Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Bemærk, at billedernes kanter muligvis ikke vises.

### Lydstyrke under afspilning

Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

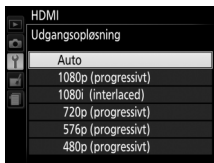
### Billedvisning på et fjernsyn

Det anbefales at anvende lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids billedvisning.



## ■ Valg af udgangsopløsning

For at vælge formatet for billeder udlæst til HDMI-enheden skal du vælge **HDMI** > **Udgangsopløsning** i kameraets opsætningsmenu (☰ 199). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



## ■ Kontrol af kameraet med fjernsynets fjernbetjening

Hvis **Til** er valgt for **HDMI** > **Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (☰ 199), når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, kan fjernsynets fjernbetjening anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen Ⓞ under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet, men kameraet kan anvendes til at optage billeder og videoer i Live View.

### ✓ HDMI-CEC-enheder

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) er en standard, der gør det muligt for HDMI-enheder at styre de perifere enheder, som de er tilsluttet. Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **CEC** i søgeren i stedet for antal resterende billeder.

### ✓ 1920 × 1080 60p/50p

Valg af **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p** for **Indstillinger for video** > **Billedstr./billedhastighed** kan medføre variationer i opløsning og billedhastighed for dataudlæsningen til HDMI-enhederne under optagelse.

### ✓ HDMI > Udgangsopløsning

Videoter kan ikke overføres ved opløsningerne **1920×1080; 60p** eller **1920×1080; 50p**. Nogle enheder understøtter muligvis ikke en indstilling af **Udgangsopløsning** på **Auto**.

# Kameramenuer

## ► Billedvisningsmenu: Håndtering af billeder

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).



## Billedvisningsindstillinger


Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

| Valgmulighed                        | Standard                | 📖   |
|-------------------------------------|-------------------------|-----|
| <b>Slet</b>                         | —                       | 172 |
| <b>Billedvisningsmappe</b>          | Alle                    | 187 |
| <b>Billedvisningsindstillinger</b>  | —                       | 187 |
| <b>Billedtjek</b>                   | Til                     | 188 |
| <b>Automatisk billedrotation</b>    | Til                     | 188 |
| <b>Roter lodret</b>                 | Til                     | 189 |
| <b>Slideshow</b>                    |                         |     |
| <b>Billedtype</b>                   | Stilbilleder og videoer | 174 |
| <b>Billedinterval</b>               | 2 sek.                  |     |
| <b>Klassificering</b>               | —                       | 170 |
| <b>Vælg til afs. til smartenhed</b> | —                       | 189 |

## Billedvisningsmappe






Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg en mappe til billedvisning:

| Valgmulighed  | Beskrivelse   |
|---------------|---|
| <b>D3400</b>  | Billeder i alle mapper oprettet med D3400 er synlige under billedvisning.   |
| <b>Alle</b>   | Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.  |
| <b>Aktuel</b> | Under billedvisning vises der udelukkende billeder fra den mappe, der aktuelt er valgt til <b>Lagermappe</b> i opsætningsmenuen (  219). |

## Billedvisningsindstillinger


Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information på billedvisningens billedinformationsvisning ( 156). Tryk på  eller  for at markere datoer, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Valgte elementer markeres med flueben. For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .



## Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan du kun få vist billeder ved at trykke på knappen .

## Automatisk billedrotation

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Billeder taget, mens **Til** er valgt, indeholder information om kameraetretning. Dette gør det muligt at rotere billederne automatisk under billedvisning eller under visning i ViewNX-i eller Capture NX-D. Følgende retninger optages:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90° med  
uret



Kamera drejet 90° mod  
uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, når du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

## Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Hvis **Til** er valgt, roteres "høje" (portrætformat) billeder automatisk til visning på skærmen (billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** vises stadig i landskabsformat). Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.


## Vælg til afs. til smartenheden

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg billeder til overførsel til smartenheden. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

| Valgmulighed                   | Beskrivelse                                       |
|--------------------------------|---|
| <b>Vælg billede(r)</b>         | Markér billeder for overførsel til smartenhed.    |
| <b>Fjern markering af alle</b> | Fjern overførselsmarkeringerne fra alle billeder. |

## Optagemenuen: Optageindstillinger

For at få vist optagemenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (optagemenu).















Knappen MENU



## Indstillinger i optagemenu

Optagemenuen indeholder følgende indstillinger:


| Valgmulighed                       | Standard                    |  |
|------------------------------------|-----------------------------|---|
| <b>Nulstil optagemenu</b>          | —                           | 192   |
| <b>Billedkvalitet</b>              | JPEG normal                 | 84  |
| <b>Billedstørrelse</b>             | Large                       | 86  |
| <b>ISO-følsomhedsindstillinger</b> |                             |   |
| <b>ISO-følsomhed</b>               | <b>P, S, A, M</b>           | 100   |
|                                    | Andre indstillinger         | Auto  |
| <b>Auto ISO-følsomhedsstyring</b>  | Til                         | 193   |
| <b>Maksimal følsomhed</b>          | 25600                       |   |
| <b>Mindste lukkertid</b>           | Auto                        |   |
| <b>Hvidbalance</b>                 | Auto                        | 121   |
| <b>Lysstofrør</b>                  | Koldt, hvidt fluorescerende | 123   |
| <b>Indstil Picture Control</b>     | Standard                    | 132   |
| <b>Farverum</b>                    | sRGB                        | 194   |
| <b>Aktiv D-Lighting</b>            | Til                         | 119   |
| <b>Støjreduktion</b>               | Til                         | 195   |
| <b>Vignetteringskontrol</b>        | Normal                      | 195   |

| Valgmulighed                                    |   | Standard              |  |
|---|---|-----------------------|---|
| <b>Auto forvrængningskontrol</b>                |   | Fra                   | 196   |
| <b>Fokusindstilling</b>                         |   |                       |   |
| <b>Søger</b>                                    |   | Auto AF               | 69  |
| <b>Live View/video</b>                          |   | Single AF             | 70  |
| <b>Indstilling af AF-metode</b>                 |   |                       |   |
| <b>Søger</b>                                    |     | Enkeltpunkts-AF       | 74  |
|   |    | Dynamisk AF-område    |   |
|   | Andre indstillinger   | Autovalg af AF-område |   |
| <b>Live View/<br/>video</b>                     |     | Ansigtsprioriteret AF | 75  |
|   |    | Normalt område AF     |   |
|   | Andre indstillinger   | Bredt område AF       |   |
| <b>Indbygget AF-hjælpelys</b>                   |   | Til                   | 196   |
| <b>Lysmåling</b>                                |   | Matrix-lysmåling      | 111   |
| <b>Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash</b> |   | TTL                   | 197   |
| <b>Optisk VR*</b>                               |   | Til                   | 198   |
| <b>Indstillinger for video</b>                  |   |                       |   |
| <b>Billedstr./billedhastighed</b>               |   | 1920×1080; 60p        | 141,<br>142   |
| <b>Videokvalitet</b>                            |   | Normal                |   |
| <b>Mikrofon</b>                                 |   | Automatisk følsomhed  |   |
| <b>Reduktion af vindstøj</b>                    |   | Fra                   |   |
| <b>Manuelle videoindstillinger</b>              |   | Fra                   |   |

\* Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.


**Bemærk:** Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.






## Nulstil optagemenu

Knappen MENU →  optagemenu


Vælg **Ja** for at nulstille optagemenuens indstillinger.

### Nulstil optageindstillinger

Valg af **Ja** for **Nulstil optagemenu** gendanner også Picture Control-indstillingerne til deres standardværdier ( 134) og nulstiller følgende:

| Valgmulighed   | Standard                          |  |
|--|-----------------------------------|---|
| Udløserindstilling   |                                   |   |
|   | Kontinuerlig                      | 62  |
| Andre indstillinger  | Enkeltbillede                     |   |
| Fokuspunkt   | Midterste                         | 76  |
| Fleksibelt program   | Fra                               | 100   |
| Hold knappen  (AF-L) nede   | Fra                               | 215   |
| Flashindstilling   |                                   |   |
|  AUTO,  ,  ,  ,  , VI, POP,  | Auto                              | 87, 89  |
|   | Automatisk langtidssynkronisering |   |
|   | Flash slukket                     |   |
| P, S, A, M   | Udfyldningsflash                  |   |
| Eksponeringskompensation   | Fra                               | 115   |
| Flashkompensation  | Fra                               | 117   |

## ISO-følsomhedsindstillinger

Knappen MENU →  optagemenu

Justér ISO-følsomheden ( 93).





## ■ Auto ISO-følsomhedsstyring

Denne indstilling er tilgængelig med objektiver af type E og G (☞ 253), når kameraet er i indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**. Hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat ved den værdi, brugeren har valgt (☞ 93). Når **Til** er valgt, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved den værdi, som brugeren har valgt. Den maksimale værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af indstillingen **Maksimal følsomhed** i menuen **Auto ISO-følsomhedsstyring** (vælg lave værdier for at forebygge støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger), men bemærk, at hvis den ISO-følsomhed, brugeren valgte, er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes i stedet værdien valgt af brugeren; mindsteværdien for auto ISO-følsomhed indstilles automatisk til ISO 100). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis der opstår undereksponering ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** ( $1/2000$ –30 sek. eller **Auto**); i indstillingerne **S** og **M** justeres følsomheden for optimal eksponering ved den brugervalgte lukkertid). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den korteste lukkertid på baggrund af objektivets brændvidde. Længere lukkertider anvendes kun, hvis optimal eksponering ikke kan opnås ved den ISO-følsomhedsværdi, der er valgt for **Maksimal følsomhed**.

Når **Til** er valgt, viser søgeren **ISO AUTO** og informationsvisningen **ISO-A**. Disse indikatorer blinker ved ændring af følsomheden fra den brugervalgte værdi.



### **Maksimal følsomhed/Korteste lukkertid**

Når Auto ISO-følsomhedsstyring er aktiveret, viser grafikkerne for ISO-følsomhed og lukkertid i informationsvisningen den maksimale følsomhed og den korteste lukkertid.

*Maksimal følsomhed*



*Korteste lukkertid*

### **Automatisk ISO-følsomhedsstyring**

Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 262), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider. Auto ISO-følsomhedsstyring er kun tilgængelig i i-TTL-flashstyringsindstilling (☐ 197, 262); i andre indstillinger anvendes værdien valgt for **ISO-følsomhed** til billeder taget med den indbyggede flash eller ekstra flashenheder.

## **Farverum**

*Knappen MENU →  optagemenu*

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til almindelig udskrivning og visning; **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til professionel udgivelse og kommerciel trykning. Uanset den valgte indstilling optages videoer i sRGB.


### **Adobe RGB**

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

### **Farverum**

ViewNX-i og Capture NX-D vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres resultater med tredjepartssoftware.

## Støjreduktion

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge).



Støjreduktion træder i kraft ved alle

ISO-følsomheder, men er mest udtalt ved

højere værdier. Den nødvendige tid til billedbehandling ved


lukkertider længere end omtrent 1 sek. fordobles groft sagt; under

billedbehandlingen blinker "Udb nr" i søgeren, og der kan ikke

tages billeder. Støjreduktion udføres ikke, hvis kameraet slukkes, før behandlingen er færdig.

Hvis **Fra** er valgt, udføres støjreduktion kun efter behov; graden af støjreduktion er mindre end den, der udføres, når **Til** er valgt.

## Vignetteringskontrol

Knappen MENU →  optagemenu


"Vignettering" er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede.

**Vignetteringskontrol** reducerer vignettering for objektiver af typen E og G (☐ 253). Effekterne af dette varierer fra objektiv til objektiv og er mest synlige ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

### Vignetteringskontrol

Alt efter motivtype, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj på JPEG-billeder (tåge) eller variationer i perifer lysstyrke, mens forudindstillede Picture Controls, der er ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen. Vignetteringskontrol gælder ikke for videoer (☐ 138) eller for billeder taget med objektiver, der understøtter FX-format.

## Auto forvrængningskontrol


Knappen MENU →  optagemenu

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med teleobjektiver (bemærk, at kanterne af det område, der ses i søgeren, muligvis skæres væk på det endelige billede, og at billedbehandlingen muligvis tager længere tid, før optagelsen kan begynde). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig ved objektiver af type E og G (fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver.

### **Retouchering: Forvrængningskontrol**

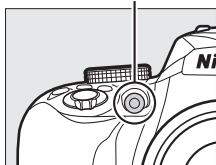
For information om oprettelse af kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 237.

## Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  optagemenu


Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.

AF-hjælpelys





| Valgmulighed | Beskrivelse   |
|--------------|---|
| <b>Til</b>   | AF-hjælpelyset lyser ved dårlig belysning (for yderligere information, se side 284).  |
| <b>Fra</b>   | AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig. |



## Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash

Knappen MENU →  optagemenu

Vælg flashindstillingen for den indbyggede flash i indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**. Når den ekstra flashenhed SB-500, SB-400 eller SB-300 er monteret og tændt, skifter denne indstilling til **Ekstra flash** og anvende til at vælge flashindstilling for den ekstra flashenhed.

| Valgmulighed   | Beskrivelse  |
|--|--|
| TTL  <b>TTL</b>         | Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.                                       |
| <b>M</b>  <b>Manuel</b> | Vælg et flashniveau. Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på omtrent 8 (m, ISO 100, 20 °C). |

### Manuel

Ikonet  blinker i søgeren, og  vises i informationsvisningen, når **Manuel** er valgt, og flashen er hævet.




## TTL-flashstyring

Følgende typer flashstyring understøttes, hvis et objektiv af typen E eller G anvendes sammen med den indbyggede flash (☐ 87) eller ekstra flashenheder (☐ 262).

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitalt spejlreflekskamera:** Information fra 420-pixel RGB-sensoren anvendes til at justere flashudladning for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden.
- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitalt spejlreflekskamera:** Flashudladningen justeres for hovedmotivet; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning.

Standard i-TTL flashstyring anvendes med spotmåling, eller når den er valgt med den ekstra flashenhed. i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes i alle andre tilfælde.

## Optisk VR

Knappen MENU →  optagemenu

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Til** aktiverer vibrationsreduktion (VR), der træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned (☐ 309, 314, 318). Vælg **Fra** for at deaktivere vibrationsreduktion (VR).

## Indikator for vibrationsreduktion (VR)

Der vises en indikator for vibrationsreduktion (VR) i informationsvisningen, når **Til** er valgt for **Optisk VR**.



## Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen **Y** (opsætningsmenu).



Knappen MENU

## Indstillinger i opsætningsmenu

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

| Valgmulighed                          | Standard |     |
|---------------------------------------|----------|-----|
| <b>Nulstil opsætningsindst.</b>       | —        | 201 |
| <b>Formater hukommelseskort</b>       | —        | 201 |
| <b>Datostempel</b>                    | Fra      | 202 |
| <b>Tidszone og dato <sup>1</sup></b>  |          |     |
| <b>Synkroniser med smartenhed</b>     | Fra      | 205 |
| <b>Sommertid</b>                      | Fra      | 205 |
| <b>Sprog (Language) <sup>1</sup></b>  | —        | 205 |
| <b>Skærmens lysstyrke</b>             | 0        | 205 |
| <b>Layout for informationsvisning</b> |          |     |
| <b>AUTO/SCENE/EFFECTS</b>             | Grafik   | 206 |
| <b>P/S/A/M</b>                        | Grafik   |     |
| <b>Auto. informationsvisning</b>      | Til      | 206 |
| <b>Timere for autoslukning</b>        | Normal   | 207 |
| <b>Selvudløser</b>                    |          |     |
| <b>Selvudløserforsinkelse</b>         | 10 sek.  | 208 |
| <b>Antal billeder</b>                 | 1        |     |

| Valgmulighed                                 | Standard      | 📖   |
|--|---------------|-----|
| Ventetid fjernbetj. (ML-L3)                  | 1 min.        | 208 |
| Lås spejl i hævet pos. ved rens <sup>2</sup> | —             | 273 |
| Støvfrit referencebillede                    | —             | 209 |
| Billedkommentar                              | —             | 211 |
| Copyrightoplysninger                         | —             | 212 |
| Bip  | Lav           | 213 |
| Reduktion af støjstriber                     | Auto          | 213 |
| <b>Knapper</b>                               |               |     |
| Tilknyt knappen Fn                           | ISO-følsomhed | 214 |
| Tilknyt knappen AE-L/AF-L                    | AE/AF-lås     | 215 |
| Udløserknop AE-L                             | Fra           | 215 |
| AF-aktivering                                | Aktiver       | 215 |
| Afstandsmåler                                | Fra           | 216 |
| Manuel fokusring i AF-tilstand <sup>3</sup>  | Aktiver       | 217 |
| Filnummereringssekvens                       | Fra           | 218 |
| Lagermappe                                   | —             | 219 |
| Filnavngivning                               | DSC           | 221 |
| <b>HDMI</b>                                  |               |     |
| Udgangsopløsning                             | Auto          | 185 |
| Enhedsstyring                                | Til           |     |
| <b>Lokationsdata</b>                         |               |     |
| Download fra smartenhed                      | Nej           | 221 |
| Position                                     | —             |     |
| Flytilstand                                  | Deaktiver     | 222 |
| Tilslut til smartenhed                       | —             | 222 |
| Send til smartenhed (automatisk)             | Fra           | 223 |
| <b>Bluetooth</b>                             |               |     |
| Netværksforbindelse                          | Deaktiver     | 223 |
| Parrede enheder                              | —             |     |
| Send ved tilstanden "Fra"                    | Til           |     |



| Valgmulighed                   | Standard     | ☐   |
|--------------------------------|--------------|-----|
| Eye-Fi-overførsel <sup>4</sup> | Aktiver      | 224 |
| Overensstemmelsesmærkning      | —            | 225 |
| Kortplads tom, frigør lås      | Udløser låst | 226 |
| Nulstil alle indstillinger     | —            | 226 |
| Firmwareversion                | —            | 226 |

- 1 Standarden varierer alt efter det land, hvor kameraet er købt.
- 2 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.
- 3 Kun tilgængeligt med objektiver, der understøtter dette punkt.
- 4 Kun tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-hukommelseskort er isat (☐ 224).

**Bemærk:** Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

## Nulstil opsætningsindst.

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Ja** for at nulstille alle indstillinger i opsætningsmenuen undtagen **Tidszone og dato**, **Sprog (Language)**, **Lagermappe** og **Bluetooth** > **Parrede enheder** til standardværdierne opstillet ovenfor.

## Formater hukommelseskort

Knappen MENU →  opsætningsmenu

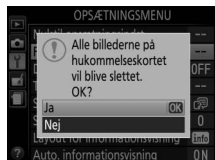
Hukommelseskort skal formateres, før de anvendes første gang, eller når de er blevet formateret i andre enheder. Formatér kortet som beskrevet nedenfor.

### **Formatering af hukommelseskort**

Når hukommelseskort formateres, slettes alle data på dem permanent. Sørg for at kopiere alle billeder og andre data, du vil beholde, over på en computer, før du fortsætter (☐ 178).

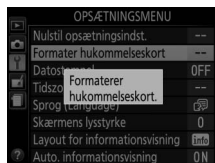
## 1 Markér Ja.

Du kan afslutte uden at formatere hukommelseskortet ved at markere **Nej** og trykke på **OK**.



## 2 Tryk på **OK**.

Meddelelsen til højre vises under formateringen af hukommelseskortet. *Du må ikke fjerne hukommelseskortet eller afbryde strømmen under formateringen.*



## Datostempel

Knappen MENU → opsætningsmenu

Vælg den datoinformation, der skal indfotograferes på billeder, når de tages. Datostempler kan ikke føjes til eller fjernes fra eksisterende billeder.

| Valgmulighed            | Beskrivelse   |
|-------------------------|---|
| <b>Fra</b>              | Klokkeslæt og dato fremgår ikke af billederne.  |
| DATE <b>Dato</b>        | Datoen eller datoen og klokkeslættet<br>  |
| DATE <b>Dato og tid</b> | indfotograferes på billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret.<br>   |
| <b>Datotæller</b>       | Nye billeder indfotograferes med et tidsstempel, der viser antallet af dage mellem den dato, hvor billedet blev taget, og en dato valgt af brugeren ( 203). |

Ved andre indstillinger end **Fra** indikeres den valgte indstilling af ikonet **DATE** i informationsvisningen.

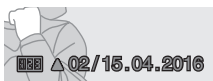
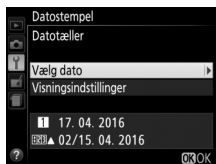


### **Datostempel**

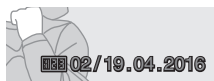
Datoen registreres i den rækkefølge, der er valgt for **Tidszone og dato** (□ 205). Den indfotograferede dato skæres muligvis væk eller kan være ulæselig på kopier oprettet ved retouchering af billeder (□ 227). Datoen vises ikke på NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-billeder.

### **■ Datotæller**

Billeder taget, mens denne indstilling er aktiveret, indfotograferes med antal resterende dage til en kommende dato eller antal forløbne dage siden en passeret dato. Anvend den til at kortlægge et barns vækst eller til at tælle dage ned til en fødselsdag eller et bryllup.



*Kommende dato  
(der resterer to dage)*



*Passeret dato  
(der er gået to dage)*

Kameraet tilbyder tre pladser til lagring af datoer.


## **1 Indtast den første dato.**

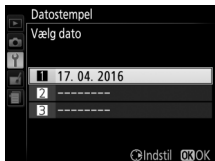
Første gang du vælger **Datotæller**, bliver du bedt om at indtaste en dato for den første plads. Indtast en dato ved hjælp af multivælgeren, og tryk på **OK** for at afslutte og gå til datolisten.



---

## 2 Indtast flere datoer eller redigér eksisterende datoer.

For at ændre en dato eller indtaste flere datoer, skal du markere en plads, trykke på  og indtaste en dato som beskrevet ovenfor.





---

## 3 Vælg en dato.

Markér en plads på datolisten, og tryk på .

---


## 4 Vælg format for datotæller.

Markér **Visningsindstillinger**, og tryk på . Markér derefter et datoformat, og tryk på .



---

## 5 Afslut menuen for datotæller.

Tryk på  for at afslutte menuen for datotæller.

## Tidszone og dato

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Skift tidszoner, synkroniser uret med uret på en smartenhed, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølge, og slå sommertid til eller fra.

| Valgmulighed                      | Beskrivelse   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Tidszone</b>                   | Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.  |
| <b>Dato og tid</b>                | Indstil kameraets ur (□□ 25).   |
| <b>Synkroniser med smartenhed</b> | Vælg, om kameraets ur opdateres til den tid (Coordinated Universal Time eller UTC), tidszone og standard eller sommertid leveret af smartenheden. |
| <b>Datoformat</b>                 | Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.  |
| <b>Sommertid</b>                  | Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage.  |



## Sprog (Language)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.


## Skærmens lysstyrke

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Tryk på  eller  for at vælge skærmens lysstyrke. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

## Layout for informationsvisning

Knappen MENU →  opsætningsmenu


Vælg et layout for informationsvisning ( 6). Formaterne kan vælges særskilt for auto, motivtype og specialeffekt-indstillinger samt for indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**.

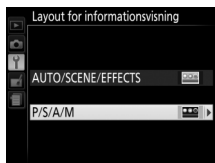



Klassisk



Grafik

- 1 Vælg en valgmulighed i optageindstillingerne. Markér **AUTO/SCENE/EFFECTS** eller **P/S/A/M**, og tryk på .




- 2 Vælg et design. Markér et design, og tryk på .



## Auto. informationsvisning



Knappen MENU →  opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, vises informationsvisningen, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis **Fra** er valgt, kan du få vist informationsvisningen ved at trykke på knappen .

## Timere for autoslukning

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Denne indstilling bestemmer, hvor længe skærmen forbliver tændt, hvis der ikke udføres handlinger under menuvisning og billedvisning (**Billedvisning/menuer**), når billeder vises på skærmen efter optagelse (**Billedtjek**) og under Live View (**Live View**), og hvor længe standbytimeren, søgeren og informationsvisningen forbliver tændte, når der ikke foretages nogen handlinger (**Standbytimer**). Vælg kortere forsinkelser af automatisk slukning for at spare batteri.

| Valgmulighed   | Beskrivelse (alle tidsangivelser er omtrentlige)   |                          |            |           |              |
|--|--|--------------------------|------------|-----------|--------------|
| SHORT <b>Kort</b><br>NORM <b>Normal</b><br>LONG <b>Lang</b>  | Timere for autoslukning er indstillet til følgende værdier:  |                          |            |           |              |
|  |  | Billedvisning/<br>menuer | Billedtjek | Live View | Standbytimer |
|  | Kort   | 20 sek.                  | 4 sek.     | 5 min.    | 4 sek.       |
|  | Normal   | 5 min.                   | 4 sek.     | 10 min.   | 8 sek.       |
| Lang   | 10 min.  | 20 sek.                  | 20 min.    | 1 min.    |              |
|  <b>Brugerdefineret</b> | Vælg særskilte forsinkelser for <b>Billedvisning/menuer</b> , <b>Billedtjek</b> , <b>Live View</b> og <b>Standbytimer</b> . Når indstillingerne er som ønsket, skal du trykke på  . |                          |            |           |              |



### **Timere for autoslukning**

Skærmen og søgeren slukker ikke automatisk, hvis kameraet er tilsluttet til en computer eller en printer via USB.

## Selvudløser

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelsen og antal optagede billeder.

- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på  og  for at vælge antallet af billeder, der tages, hver gang du trykker på udløserknappen (mellem 1 og 9; hvis der er valgt en anden værdi end 1, tages billederne ved intervaller på omtrent 4 sekunder).

## Ventetid fjernbetj. (ML-L3)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg, hvor længe kameraet venter på signal fra den ekstra fjernbetjening ML-L3, før udløserindstillingen Fjernbetjening annulleres. Vælg kortere tidsrum for forlænget batteribrugstid. Denne indstilling gælder kun under søgerfotografering.




## Støvfrit referencebillede

Knappen MENU →  opsætningsmenu

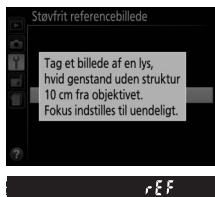
Hent referencedata for indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D (for yderligere information, se online-hjælp til Capture NX-D).

**Støvfrit referencebillede** er kun tilgængeligt, når der er monteret et objektiv af typen E eller G på kameraet. Det anbefales at anvende et objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm. Når du anvender zoomobjektiv, skal du zoome helt ind.

### 1 Vælg Start.

Markér **Start**, og tryk på . For at afslutte uden at hente støvfri referencedata skal du trykke på MENU.

Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren.



### 2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

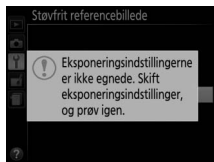
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

### 3 Optag støvfri referencedata fra billederne.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede. Skærmen slukker, når der trykkes på udløserknappen.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



#### Støvfri referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.




Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarer som metadata i ViewNX-i eller Capture NX-D. Kommentaren kan også ses på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (☰ 161). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Indsæt en kommentar som beskrevet nedenfor. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på ⌚. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på OK for at afslutte.



### ✔ Tekstindtastning

Dialogboksen til højre vises, når tekstindtastning er påkrævet. Anvend multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturområdet, og tryk på OK for at indsætte det markerede tegn på den aktuelle markørposition (bemærk, at hvis der indtastes et tegn i et fyldt felt, slettes det sidste tegn i feltet). For at slette tegnet under markøren skal du trykke på knappen . For at flytte markøren til en ny position skal du dreje kommandohjulet. For at fuldføre indtastningen og vende tilbage til forrige menu skal du trykke på . Tryk på MENU for at afslutte uden at fuldføre tekstindtastningen.

### Tekstvisningsområde



### Tastaturfelt

## Copyrightoplysninger

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages.

Copyrightoplysningerne er inkluderet i de optagedata, der vises i billedinformationsvisningen, og du kan få dem vist som metadata i ViewNX-i eller i Capture NX-D. Følgende indstillinger er tilgængelige:

- **Kunstner:** Indtast et navn på fotograf som beskrevet på side 211. Navne på fotografier kan indeholde op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på copyrightindehaveren som beskrevet på side 211. Navne på copyrightindehavere kan indeholde op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysninger til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.





### Copyrightoplysninger

Før at hindre uautoriseret brug af kunstnerens eller copyrightindehaverens navn skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, og at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme før udlån eller overdragelse af kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller uenigheder, der måtte udspringe af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

## Bip

Knappen MENU →  opsætningsmenu



Vælg tonehøjden (**Høj** eller **Lav**) for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer samt i indstillingerne Selvudløser og Fjernbetjening. Vælg **Fra**, så der intet bip høres.

Den aktuelle indstilling vises i informationsvisningen:  vises, når bippet er slået til, og  vises, når det er slået fra.




## Reduktion af støjstriber

Knappen MENU →  opsætningsmenu

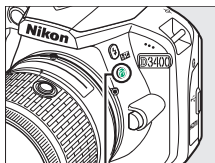
Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller kviksølvlamper under Live View ( 39) eller optagelse af video ( 138). Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

### Reduktion af støjstriber


Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste begge indstillinger på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst. I så fald bør du vælge indstillingerne **A** eller **M** og vælge en mindre blænde (højere blændeværdi), før du starter Live View. Bemærk, at reduktion af støjstriber ikke er tilgængelig, når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** ( 142) i indstilling **M**.

## ■ Tilknyt knappen Fn

Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have.

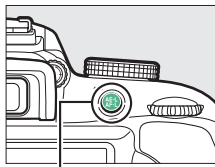


Knappen **Fn**






| Valgmulighed  | Beskrivelse   |
|---|---|
| QUAL <b>Billedkvalitet/<br/>-størrelse</b>  | Mens du holder knappen <b>Fn</b> nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge billedkvalitet og -størrelse (□ 84).                                       |
| ISO <b>ISO-følsomhed</b>  | Mens du holder knappen <b>Fn</b> nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge ISO-følsomhed (□ 93).  |
| WB <b>Hvidbalance</b>   | Mens du holder knappen <b>Fn</b> nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge hvidbalance (kun indstillingerne <b>P, S, A</b> og <b>M</b> ; □ 121).      |
|  <b>Aktiv<br/>D-Lighting</b> | Mens du holder knappen <b>Fn</b> nede, skal du dreje kommandohjulet for at vælge Aktiv D-Lighting (kun indstillingerne <b>P, S, A</b> og <b>M</b> ; □ 119). |

## ■ ■ Tilknyt knappen AE-L/AF-L

Vælg funktion for knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (ON).



Knappen  $\text{AE-L/AF-L}$  (ON)

| Valgmulighed   | Beskrivelse   |
|--|---|
|  <b>AE/AF-lås</b>     | Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen $\text{AE-L/AF-L}$ (ON).   |
|  <b>Kun AE-lås</b>    | Eksponering låser, mens der trykkes på knappen $\text{AE-L/AF-L}$ (ON).   |
|  <b>AE-lås (hold)</b> | Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen $\text{AE-L/AF-L}$ (ON), og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber. |
|  <b>Kun AF-lås</b>    | Fokus låser, mens der trykkes på knappen $\text{AE-L/AF-L}$ (ON).   |
|  <b>AF-ON</b>         | Knappen $\text{AE-L/AF-L}$ (ON) starter autofokus.  |

## ■ ■ Udløserknop AE-L

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.







## ■ ■ AF-aktivering

Vælg, om kameraet skal fokusere, når udløserknappen trykkes halvt ned.

## Afstandsmåler

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Til** for at anvende eksponeringsindikatoren til at afgøre, om kameraet er korrekt fokuseret i manuel fokusindstilling (☐ 81; bemærk, at denne funktion ikke er tilgængelig i optageindstilling **M**, hvor eksponeringsindikatoren i stedet viser, om motivet er korrekt eksponeret).

| Indikator   | Beskrivelse                               |
|---|---|
|  | Motivet er i fokus.                       |
|  | Fokuspunktet er en anelse foran motivet.  |
|  | Fokuspunktet er langt foran motivet.      |
|  | Fokuspunktet er en anelse bagved motivet. |
|  | Fokuspunktet er langt bagved motivet.     |
|  | Kameraet kan ikke bestemme korrekt fokus. |

### Anvendelse af den elektroniske afstandsmåler

Den elektroniske afstandsmåler kræver et objektiv med en maksimumblænde på f/5.6 eller kortere. Du kan muligvis ikke opnå de ønskede resultater i situationer, hvor kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus (☐ 72). Den elektroniske afstandsmåler er ikke tilgængelig under Live View.



## Manuel fokusring i AF-tilstand

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Dette punkt vises kun med objektiver, der understøtter det. Valg af **Aktiver** gør det muligt at anvende objektivfokuseringen til manuelt fokus, når kameraet er i autofokusindstilling; dette er kendt som "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at fokusere, skal du holde knappen trykket halvt ned og justere fokus ved hjælp af fokuseringen. For at fokusere igen ved hjælp af autofokus skal du fjerne fingeren fra udløserknappen og derefter trykke den halvt ned igen. For at undgå, at objektivfokuseringen anvendes til manuel fokus, når kameraet er i autofokusindstilling, skal du vælge **Deaktiver**.

## Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge én til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.

| Valgmulighed   | Beskrivelse   |
|----------------|---|
| <b>Til</b>     | Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, alt efter hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001. |
| <b>Fra</b>     | Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.  |
| <b>Nulstil</b> | Som for <b>Til</b> bortset fra, at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at lægge én til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummereringen til 0001.  |

### Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for **Filnummereringssekvens**, og formatér derefter det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.

### ■ Valg af mapper efter mappenummer








---




#### 1 Vælg Vælg mappe efter nummer.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på .


---

#### 2 Vælg et mappenummer.

Tryk på  eller  for at markere et tal, og tryk på  eller  for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonet ,  eller  til venstre for mappennummeret:


- : Mappen er tom.
  - : Mappen er delvist tom.
  - : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.
- 

#### 3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på  for at fuldføre handlingen og vende tilbage til hovedmenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappe skal du trykke på knappen MENU). Hvis en mappe med det angivne nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe. De efterfølgende billeder gemmes i den valgte mappe, medmindre den allerede er fyldt.



## ■ Valg af mapper på en liste

### 1 Vælg Vælg en mappe på listen.


Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på .



### 2 Markér en mappe.

Tryk på  eller  for at markere en mappe.

### 3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på  for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til hovedmenuen. De efterfølgende billeder gemmes i den valgte mappe.

#### **Mappe- og filnumre**

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelsen skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999, og som indeholder færre end 999 billeder.

#### **Opstartstid**

Ekstra tid kan være påkrævet opstart af kameraet, hvis hukommelseskortet indeholder et meget højt antal filer eller mapper.

## Filnavngivning

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC\_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum (☑ 194), af "\_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (eksempelvis "DSC\_0001.JPG"). Indstillingerne

**Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 211.

### Filtilføjelser

Der anvendes følgende filtypenavne: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for videoer og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

## Lokationsdata

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Justér indstillingerne for lokationsdata til brug, når kameraet er tilsluttet til en smartenhed.

| Valgmulighed                   | Beskrivelse   |
|--------------------------------|---|
| <b>Download fra smartenhed</b> | Vælg <b>Ja</b> for at hente lokationsdata fra smartenheden og indlejre dem i billeder taget i løbet af de næste to timer. Lokationsdata kan ikke hentes, hvis kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet. |
| <b>Position</b>                | Få vist de lokationsdata, der leveres af en smartenhed (de viste punkter varierer alt efter enheden). Dataene for videoer er dem, der rapporteres i starten af optagelsen.  |

## Flytilstand

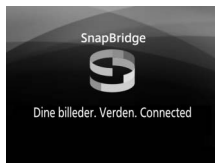
Knappen MENU →  opsætningsmenu

Vælg **Aktiver** for at deaktivere de trådløse funktioner for Eye-Fi-kort og Bluetooth-forbindelser til smartenheder.

## Tilslut til smartenhed

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Juster indstillingerne for tilslutning til smartenheder.



### Sikkerhed

Selvom én af fordelene ved dette produkt er, at andre mennesker har mulighed for fri opkobling med henblik på trådløs udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

- **Datatyveri:** Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- **Uautoriseret adgang:** Uautoriserede brugere opnår muligvis adgang til netværket og kan ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af det trådløse netværks design kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

## Send til smartenhed (automatisk)

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Hvis **Til** er valgt, overføres nye billeder automatisk til smartenheden (hvis kameraet ikke aktuelt er tilsluttet til smartenheden, markeres billederne til overførsel og overføres, næste gang der etableres en trådløs forbindelse). Videoer overføres ikke.

### Overførselsmarkering

Der kan kun markeres 1000 billeder til overførsel ad gangen.

Før du ændrer klassificering for billeder, der er markeret til overførsel, skal du vælge **Deaktiver** for **Bluetooth** > **Netværksforbindelse** eller slå trådløs fra ved at vælge **Aktiver** for **Flytilstand**.

## Bluetooth

Knappen MENU →  opsætningsmenu


Opstil parrede enheder, og justér indstillingerne for tilslutning til smartenheder.

| Valgmulighed                     | Beskrivelse  |
|----------------------------------|--|
| <b>Netværksforbindelse</b>       | Aktiver eller deaktiver Bluetooth.   |
| <b>Parrede enheder</b>           | Få vist parrede enheder.   |
| <b>Send ved tilstanden "Fra"</b> | Vælg <b>Fra</b> for at suspendere trådløse afsendelser, når kameraet er slukket, eller standbytimeren udløber. |

Denne valgmulighed vises kun, når et Eye-Fi-hukommelseskort (forhandles separat hos tredjepartsforhandlere) er sat i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig. Før du overfører billeder via Eye-Fi skal du vælge **Deaktiver** for **Flytilstand** (☐ 222) og **Bluetooth** > **Netværksforbindelse** (☐ 223).

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.

### Eye-Fi-kort

Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Ikonet  vist, når der er valgt **Deaktiver**, indikerer, at kameraet er ude af stand til at styre Eye-Fi-kortet (☐ 291); sluk kameraet, og fjern kortet.

Vælg længere værdier for **Timere for autoslukning** > **Standbytimer** i opsætningsmenuen ved anvendelse af Eye-Fi-kort.








Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret eventuelle henvendelser til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

### Flytilstand (☐ 222)

Aktivering af flytilstand deaktiverer Eye-Fi-overførsel. For at genoptage Eye-Fi-overførsel skal du vælge **Deaktiver** for **Flytilstand**, du vælger **Aktiver** for **Eye-Fi-overførsel**.



Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
-  Fejl — kameraet kan ikke styre Eye-Fi-kortet. Hvis der vises en blinkende  i søgeren, skal du kontrollere, at Eye-Fi-kortets firmware er tidssvarende; hvis fejlen varer ved efter opdatering af kortets firmware, skal du sætte et andet kort i eller formatere kortet i kameraet, når du har kopieret eventuelle billeder på det over på computer eller en anden lagerenhed. Hvis indikatoren  ikke blinker, kan du tage billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



#### Understøttede Eye-Fi-kort

Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; rådfør dig med producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til anvendelse i det land, hvor produktet er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er blevet opdateret til den nyeste version.

## Overensstemmelsesmærkning

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Få vist et udvalg af de standarder, kameraet overholder.

## Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet. Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen).

## Nulstil alle indstillinger

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu


Nulstil alle indstillinger undtagen **Sprog (Language)**, **Tidszone og dato** og valgmuligheder for indstilling **GUIDE** til deres standardværdier (📖 190, 192, 201). Copyrightoplysninger, billedkommentarer og andre brugergenererede indtastninger nulstilles også. Udvis forsigtighed, når du anvender denne indstilling: Når indstillingerne er nulstillet, kan de kun gendannes ved særskilte manuelle justeringer af hvert af de pågældende elementer.

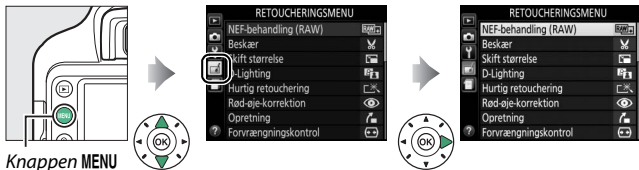
## Firmwareversion

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.






















## **Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier**

For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



### **Indstillinger i retoucheringsmenu**


Indstillingerne i retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskærede og retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med billeder er sat i kameraet.

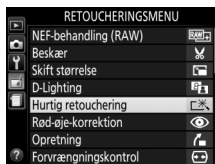
| Valgmulighed  |     | Valgmulighed   |     |
|---|-----|--|-----|
|  <b>NEF-behandling (RAW)</b>   | 230 |  <b>Monokrom</b>                      | 240 |
|  <b>Beskær</b>                 | 232 |  <b>Billedsandwich</b>                | 241 |
|  <b>Skift størrelse</b>        | 233 |  <b>Farvelægningskitse</b>            | 243 |
|  <b>D-Lighting</b>             | 235 |  <b>Billedillustration</b>            | 244 |
|  <b>Hurtig retouchering</b>    | 236 |  <b>Farveskitse</b>                   | 244 |
|  <b>Rød-øje-korrektion</b>     | 236 |  <b>Miniatureeffekt</b>               | 245 |
|  <b>Opretning</b>              | 237 |  <b>Selektiv farve</b>                | 246 |
|  <b>Forvrængningskontrol</b> | 237 |  <b>Maleri</b>                      | 248 |
|  <b>Perspektivkontrol</b>    | 238 |  <b>Rediger video</b>               | 146 |
|  <b>Fiskeøjje</b>            | 238 |  <b>Sammenligning side om side*</b> | 249 |
|  <b>Filtereffekter</b>       | 239 |  |     |



\* Kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på **i** og valg af **Retouchering**, når der vises et retoucheret billede eller originalen i fuldskærmsvisning.

# Oprettelse af retoucherede kopier

Sådan oprettes en retoucheret kopi:


- 1 Få vist retoucheringsindstillingerne.**  
Markér det ønskede punkt i retoucheringsmenuen, og tryk på .



- 2 Vælg et billede.**  
Markér et billede, og tryk på  (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).






## Retouchering

Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder. Hvis billedet blev optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF (RAW) + JPEG ( 84), gælder retoucheringsindstillingerne kun for RAW-kopien.

- 3 Vælg retoucheringsmuligheder.**

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.

- 4 Opret en retoucheret kopi.**  
Tryk på  for at oprette en retoucheret kopi. Undtagen på billedinformationen side "kun billede" ( 156), indikeres retoucherede kopier af ikonet .



### **Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning**

For at oprette en retoucheret kopi af det aktuelt viste billede i fuldskærmsvisning (☐ 152) skal du trykke på **i**, derefter markere **Retouchering**, trykke på **⌂** og vælge en retoucheringsindstilling (**Billedsandwich** undtaget).

### **Retouchering af kopier**

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video > Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, er gråmelerede og utilgængelige.

### **Billedkvalitet og -størrelse**


Undtagen for kopier oprettet med **Beskær** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store fin-kvalitets JPEG-billeder.

## NEF-behandling (RAW)

Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Opret JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW).

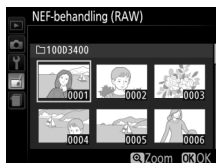
### 1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF-billeder (RAW), der er oprettet med dette kamera.



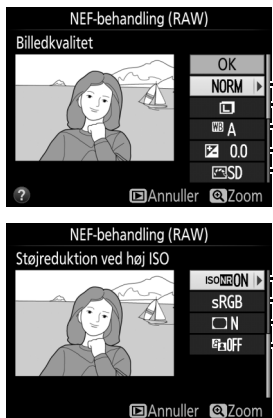
### 2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



### 3 Vælg indstillinger for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige med billeder oprettet med billedsandwich (☐ 241), og at eksponeringskompensationens effekter muligvis afviger fra dem, der var forventet, da billedet blev taget.



The screenshot shows the camera's menu for NEF-behandling (RAW). The top section is titled 'Billedkvalitet' and includes options for 'OK', 'NORM', 'A', '0.0', and 'SD'. The bottom section is titled 'Støjreduktion ved høj ISO' and includes options for 'ISO-NR ON', 'sRGB', 'N', and 'OFF'. A help icon (?) is visible in the bottom left corner of the menu.


- Billedkvalitet (☐ 84)
- Billedstørrelse (☐ 86)
- Hvidbalance (☐ 121)
- Eksponeringskompensation (☐ 115)
- Picture Control (☐ 132)
- Støjreduktion ved høj ISO
- Farverum (☐ 194)
- Vignetteringskontrol (☐ 195)
- D-Lighting (☐ 235)

### 4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at kopiere billedet.










## Beskær

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



| For at                                 | Anvend  | Beskrivelse  |
|--|---|--|
| Øge beskæringens størrelse             |  | Tryk på knappen  for at øge beskæringens størrelse.             |
| Reducere beskæringens størrelse        |  | Tryk på knappen  (?) for at reducere beskæringens størrelse.    |
| Ændre beskæringens højde-breddeforhold |  | Drej kommandohjulet for at vælge højde-breddeforholdet.  |
| Flytte beskæringen                     |  | Anvend multivælger til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte beskæringen til den ønskede position. |
| Oprette en kopi                        |  | Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.   |

### Billedstørrelse

Kopiens størrelse (som varierer alt efter beskæringens størrelse og højde-breddeforhold) vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.

### Visning af beskårne kopier


Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

### Se også

Se side 166 for information om beskæring af billeder i zoom under billedvisning.




## Skift størrelse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret små kopier af valgte billeder.

### 1 Vælg Skift størrelse.

For at skifte størrelse på valgte billeder skal du markere **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen og trykke på .



### 2 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på .







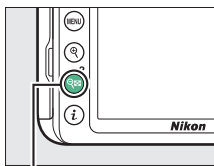
Markér en indstilling, og tryk på .



### 3 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på .


Markér billederne med multivælgeren, og tryk på knappen  (?) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.

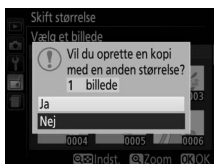


Knappen  (?)



### 4 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på  for at gemme kopierne med tilpasset størrelse.



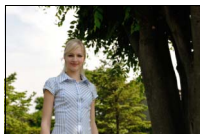
#### Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.

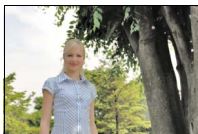
## D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

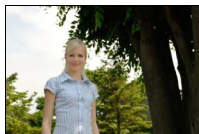
D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.






Før




D-Lighting  
( **Portræt** deaktiveret)



D-Lighting  
( **Portræt** aktiveret)


Tryk på  eller  for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres; du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at kopiere billedet.

### ■ "Portræt"

For at aktivere eller deaktivere denne indstilling skal du markere **Portræt** og trykke på . Når **Portræt** er aktiveret, anvender kameraet kun D-Lighting til menneskelige portrætmotiver ved at lysne tre sådanne motiver op, mens baggrunden lades urørt, så der opnås en effekt, der ligner den, der opnås med en reflektor.






### Portrætmotiver

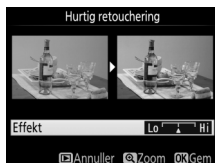
Kameraet vælger automatisk op til tre motiver til D-Lighting i portrætter (bemærk, at D-Lighting i portrætter ikke kan anvendes til billeder taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** i billedvisningsmenuen;  188). Alt efter kompositionen og motivernes posering kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater; hvis du ikke er tilfreds, skal du fjerne fluebenet fra **Portræt**.

## Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Opret kopier med forøget farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver taget i modlys.

Tryk på  eller  for at vælge størrelsen på forøgelsen. Tryk på  for at kopiere billedet.






## Rød-øje-korrektion

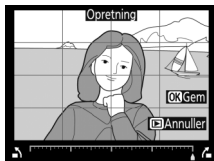
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekterne af rød-øje-korrektion, og tryk på  for at oprette en kopi. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.

## Opretning

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

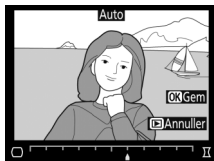
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på  for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på  for at rotere det mod uret (bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






## Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk og derefter foretage finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af automatisk forvrængningskontrol; se side 196).




Tryk på  for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på  for at reducere pudeformet forvrængning (bemærk, at jo større forvrængningskontrollen er, desto mere bliver der skåret af kanterne). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.

### Auto

**Auto** anvendes udelukkende til billeder, der er taget med objektiver af typen E og G (undtagen fiskeøje og visse andre objektiver); der garanteres ikke for resultater med andre objektiver.

## Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedefra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






Før

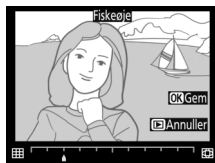


Efter

## Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu


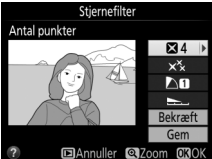

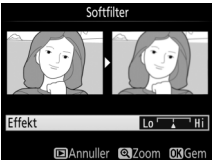


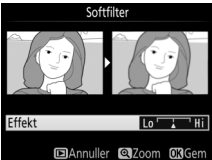
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv. Tryk på  for at øge effekten (dette øger ligeledes det område, der skæres væk fra billedets kanter), og tryk på  for at øge reducere den. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.




## Filtereffekter

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på  for at kopiere billedet.

| Valgmulighed          | Beskrivelse  |
|-----------------------|--|
| <b>Skylightfilter</b> | Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blåt.<br>   |
| <b>Varmt filter</b>   | Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær.<br>   |
| <b>Stjernefilter</b>  | Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Antal punkter:</b> Vælg mellem fire, seks eller otte.</li><li>• <b>Filteromfang:</b> Vælg lysstyrke for de pågældende lyskilder.</li><li>• <b>Filtervinkel:</b> Vælg punkternes vinkel.</li><li>• <b>Punktlængde:</b> Vælg punktlængden.</li><li>• <b>Bekræft:</b> Få vist et eksempel på filterets effekter. Tryk på  for at få vist et eksempel på kopien i fuldskræmsvisning.</li><li>• <b>Gem:</b> Opret en retoucheret kopi.</li></ul>  |
| <b>Softfilter</b>     | Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på  eller  for at vælge filterstyrke.<br>   |

## Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopiér billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på  for at forøge farvemætningen, og tryk på  for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.




*Forøg farvemætning*



*Reducér farvemætning*



## Billedsandwich

Knappen MENU →  retoucheringsmenu


Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☐ 84, 86; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



### 1 Vælg Billedsandwich.



Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på .



Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på  for at få vist en liste over NEF-billeder (RAW) oprettet med dette kamera.




## 2 Vælg det første billede.



Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på  for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



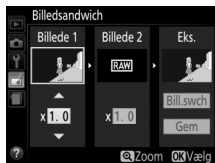
## 3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på , vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.







## 4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på  eller  for at vælge forøgelsen blandt værdier fra 0,1 til 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne af forøgelsen ses i kolonnen **Eks.**




## 5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

For at få vist et eksempel på kompositionen som det til højre skal du trykke på  eller  for at placere markøren i kolonnen Eks., derefter trykke på  eller  for at markere **Bill.swch** og trykke på  (bemærk, at farver og lysstyrke i eksempelvisningen kan afvige fra det endelige billede). For at gemme billedsandwich uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**. For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  (?).



## 6 Gem billedsandwich.


Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskærmsvisning på skærmen.




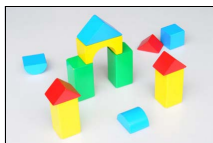
### Billedsandwich

Billedsandwichen har samme billedinformation som det billede, der er valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwich, når den gemmes; copyrightoplysningerne kopieres dog ikke.

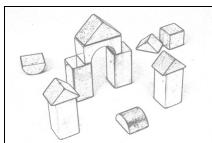
## Farvelægningskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maleri. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.






Før



Efter

## Billedillustration

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Gør omrids skarpere og forenkler farvning for en plakatlignende effekt. Tryk på  eller  for at gøre omrids tykkere eller tyndere. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.








Før



Efter

## Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu
















Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre det. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvisket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.

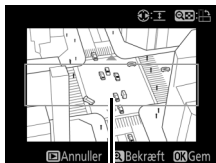


## Miniatureeffekt

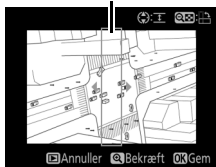
Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.

| For at              | Tryk på   | Beskrivelse   |
|---------------------|---|---|
| Vælg retning        |    | Tryk på  (?) for at vælge retning på området, der er i fokus.  |
| Vælg område i fokus |    | Hvis billedet er vist i bredt format, skal du trykke på  eller  for at placere rammen med det område af kopien, som kommer til at være i fokus. |
|                     |    | Hvis billedet er vist i højt format, skal du trykke på  eller  for at placere rammen med det område af kopien, der kommer til at være i fokus.  |
| Vælg størrelse      |    | Hvis det pågældende område er i bredt format, skal du trykke på  eller  for at vælge højde.   |
|                     |   | Hvis det pågældende område er i højt format, skal du trykke på  eller  for at vælge bredde.   |
| Oprette en kopi     |  | Oprette en kopi.  |



Område i fokus




## Selektiv farve

Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Opret en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

### 1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på .







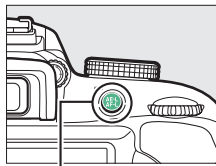
### 2 Vælg et billede.



Markér et billede, og tryk på  (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  og holde den nede).



### 3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på  () for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet for præcis farvevalg skal du trykke på . Tryk på  (?) for at zoome ud.



Knappen  ()

Valgt farve



## 4 Markér farveskalaen.

Drej kommandohjulet for at markere den valgte farves farveskala.



Farveskala



## 5 Vælg farveskalaen.

Tryk på ☺ eller ☹ for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



## 6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje kommandohjulet for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve.




Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på ☒ (for at fjerne alle farver skal du trykke på ☒ og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**).


## 7 Gem den redigerede kopi.

Tryk på OK for at kopiere billedet.



## Maleri

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi, der fremhæver detalje og farve for maleriagtig effekt. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Før





Efter

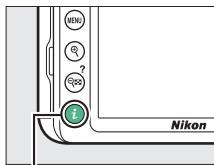


## Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises, ved tryk på knappen **i** og valg af **Retouchering**, når der vises en kopi eller original i fuldskærmsvisning.

### 1 Vælg et billede.

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet ) eller et billede, der er retoucheret i fuldskærmsvisning. Tryk på **i**, markér derefter **Retouchering**, og tryk på .



Knappen **i**



### 2 Vælg Sammenligning side om side.

Markér **Sammenligning side om side** i retoucheringsmenuen, og tryk på .

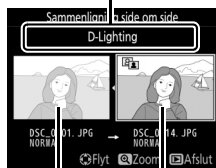


### 3 Sammenlign kopien med originalen.

Kildebilledet vises i venstre side, den retoucherede kopi vises i højre side, og indstillingerne, der blev anvendt til at oprette kopien, vises øverst i displayet. Tryk på eller for at skifte mellem kildebilledet og den retoucherede kopi. Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Hvis kopien blev oprettet ud fra to billeder ved hjælp af

**Billedsandwich**, skal du trykke på eller for at få vist det andet kildebillede. Hvis der eksisterer flere kopier af det aktuelle kildebillede, skal du trykke på eller for at få vist de andre kopier. Tryk på for at vende tilbage til billedvisning med det markerede billede vist.

*Valg for at oprette kopi*



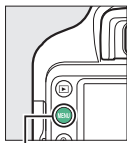
*Kildebillede    Retoucheret kopi*

#### Sammenligning side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet ud fra et billede, der siden er blevet slettet eller var beskyttet, da kopien blev oprettet ( 168).




## **Seneste indstillinger**

For at få vist menuen Seneste indstillinger skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (seneste indstillinger).





*Knappen MENU*



Menuen for seneste indstillinger opstiller de 20 senest anvendte indstillinger. Tryk på  eller  for at markere en indstilling, og tryk på  for at vælge den.



### **Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger**

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen . Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  igen for at slette det valgte element.



# Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

## Kompatible objektiver

### Kompatible CPU-objektiver

Dette kamera understøtter kun autofokus med AF-P-objektiver samt AF-S-objektiver af type E og G. AF-S-objektiver har navne, der begynder med **AF-S** og AF-P-objektiver har navne, der begynder med **AF-P**; for information om bestemmelse af objektivtype (D, E, G eller CPU), se side 253. Autofokus understøttes ikke med andre autofokus (AF)-objektiver. Følgende tabel opstiller de tilgængelige funktioner for compatible objektiver i søgerfotografering:

| Kameraindstilling<br>Objektiv <sup>1</sup>              | Fokusindstilling |                                    |    | Optageindstilling |                     | Lysmålings-system   |   |
|---|------------------|------------------------------------|----|-------------------|---------------------|---|---|
|   | AF               | MF (med elektronisk afstandsmåler) | MF | M                 | Andre indstillinger |  |  |
| Type E-objektiv   | ✓                | ✓                                  | ✓  | ✓                 | ✓                   | ✓   | ✓ <sup>2</sup>  |
| Type G AF-S/AF-P NIKKOR                                 | ✓                | ✓                                  | ✓  | ✓                 | ✓                   | ✓   | ✓ <sup>2</sup>  |
| Type G AF NIKKOR  | —                | ✓                                  | ✓  | ✓                 | ✓                   | ✓   | ✓ <sup>2</sup>  |
| Type D-objektiv   | —                | ✓                                  | ✓  | ✓ <sup>3</sup>    | —                   | —   | —   |
| PC-E NIKKOR-serien <sup>4,5</sup>                       | —                | ✓ <sup>6</sup>                     | ✓  | ✓                 | ✓                   | ✓   | ✓ <sup>2</sup>  |
| PC Micro 85mm f/2.8D <sup>7</sup>                       | —                | ✓ <sup>6</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>3</sup>    | —                   | ✓   | ✓ <sup>2</sup>  |
| Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF) | —                | ✓ <sup>8</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>3</sup>    | —                   | —   | —   |
| AI-P NIKKOR   | —                | ✓ <sup>9</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>3</sup>    | —                   | —   | —   |

1 Antager en kombineret blændeåbning på f/5.6 eller hurtigere, når AF-S-telekonverteren er monteret.

2 Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (□ 111).

3 Eksponeringsindikator deaktiveret.

- 4 Omskiftergrebet på PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan komme i berøring med kamerahuset, når objektivet drejes.
  - 5 Shifting og/eller tilting af objektivet forstyrrer eksponeringen.
  - 6 Kan ikke anvendes med shifting eller tilting.
  - 7 Der kan kun opnås optimal eksponering, hvis objektivet er ved maksimumblænde, og objektivet ikke shifts eller tiltes.
  - 8 Når der fokuseres med objektiverne AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (Ny) eller AF 28–85mm f/3.5–4.5 ved maksimalt zoom og tætteste fokusafstand, vises fokusindikatoren (●) muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Før optagelse skal du bekræfte, at billedet på skærmen i søgeren er i fokus.
  - 9 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- Støj i form af linjer kan forekomme under autofokus, når der optages videoer ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

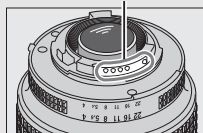
#### ✓ IX NIKKOR-objektiver

IX NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes. Forsøg på montering af et IX NIKKOR-objektiv kan beskadige objektivet eller kameraet.

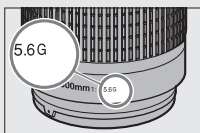
#### ✓ Identifikation af CPU- og Type G-, E- og D-objektiver

CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

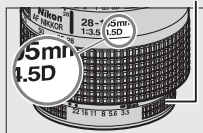


CPU-objektiv



Type G- eller E-objektiv

Blændering



Type D-objektiv

#### ✓ Type D-objektiver

Type D-objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstillingen **M**. Valg af en anden indstilling deaktiverer lukkerudløsningen. Blænden skal justeres manuelt via objektivblænderingen og kameraets lysmålingssystem, og i-TTL-flashstyring kan ikke anvendes.

## Kompatible ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes, når kameraet er i indstillingen M. Valg af en anden indstilling deaktiverer lukkerudløsningen. Blænden skal tilpasses manuelt via objektivblænderingen og kameraets lysmålingsystem; i-TTL-flashstyring og andre funktioner, som kræver et CPU-objektiv, kan ikke anvendes. Visse ikke-CPU objektiver kan ikke anvendes; se "Inkompatibelt tilbehør og ikke-CPU objektiver" nedenfor.

| Kameraindstilling<br>Objektiv/tilbehør                    | Fokus |                                    |    | Indstilling      |                     |
|---|-------|------------------------------------|----|------------------|---------------------|
|   | AF    | MF (med elektronisk afstandsmåler) | MF | M                | Andre indstillinger |
| AI-, AI-ændret NIKKOR eller objektiver fra Nikons E-serie | —     | ✓ <sup>1</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| Ikke-AI-objektiver  | —     | ✓ <sup>1</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| Medical NIKKOR 120mm f/4                                  | —     | ✓                                  | ✓  | ✓ <sup>2,3</sup> | —                   |
| Reflex NIKKOR   | —     | —                                  | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| PC NIKKOR   | —     | ✓ <sup>4</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| Type AI-telekonverter                                     | —     | ✓ <sup>5</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| PB-6 Bælgudstyr <sup>6</sup>                              | —     | ✓ <sup>1</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |
| Auto mellemringe (PK serie 11A, 12 eller 13; PN-11)       | —     | ✓ <sup>1</sup>                     | ✓  | ✓ <sup>2</sup>   | —                   |

- 1 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 2 Eksponeringsindikator kan ikke anvendes.
- 3 Kan anvendes ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 4 Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- 5 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 6 Monteres lodret (kan anvendes i vandret position efter montering).

### **Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver**

Følgende tilbehør og ikke-CPU objektiver kan **IKKE** anvendes med D3400:

- TC-16A AF-telekonverter
- Objektiver, der kræver fokuserheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Mellepring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF-telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

### AF-hjælpelys

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på cirka 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du anvende et objektiv med en brændvidde på 18–200 mm og fjerne modlysblænden. AF-hjælpelys er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500mm f/5.6E ED VR

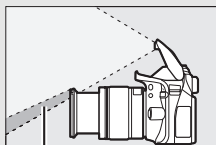


Ved rækkevidder på under 1 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og påvirke autofokus, når belysningen er dårlig:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR
- AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

### ✓ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash kan anvendes til objektiver med brændvidder på 18–300 mm, dog kan der være tilfælde, hvor flashen ikke er i stand til at oplyse motivet helt ved nogle afstande eller brændvidder på grund af skygger fra objektivet (se illustration nedenfor), mens objektiver, som blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktionen. Fjern modlysblænderne for at undgå skygger.



Skygge



Vignettering

Flashen har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområdet. Flashen er muligvis ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved mindre rækkevidder end dem, der er anført nedenfor:

| Objektiv                                | Zoomposition | Minimumafstand uden vignettering |
|---|--------------|----------------------------------|
| AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED    | 24 mm        | 1,5 m                            |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED  | 24 mm        | 1,0 m                            |
| AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR          | 35 mm        | 1,0 m                            |
| AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2.8–4E ED VR   | 24 mm        | 1,0 m                            |
|   | 35–80 mm     | Ingen vignettering               |
| AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR | 24–85 mm     | Ingen vignettering               |
| AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED   | 28 mm        | 1,0 m                            |
|   | 35 mm        | Ingen vignettering               |

| <b>Objektiv</b>   | <b>Zoomposition</b> | <b>Minimumafstand uden vignettering</b> |
|---|---------------------|---|
| AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED  | 28 mm               | 1,5 m                                   |
|   | 35 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 45–55 mm            | Ingen vignettering                      |
| AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED   | 24 mm               | 1,5 m                                   |
|   | 28–35 mm            | Ingen vignettering                      |
| AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED   | 24 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 28–35 mm            | Ingen vignettering                      |
| AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR,<br>AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G                          | 18 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 24–55 mm            | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm<br>f/3.5–4.5G IF-ED   | 18 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 24–70 mm            | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX NIKKOR 18–105mm<br>f/3.5–5.6G ED VR   | 18 mm               | 2,5 m                                   |
|   | 24 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 35–105 mm           | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm<br>f/3.5–5.6G IF-ED  | 18 mm               | 2,0 m                                   |
|   | 24–135 mm           | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX NIKKOR 18–140mm<br>f/3.5–5.6G ED VR   | 24 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 35–140 mm           | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm<br>f/3.5–5.6G IF-ED,<br>AF S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II | 24 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 35–200 mm           | Ingen vignettering                      |
| AF-S DX NIKKOR 18–300mm<br>f/3.5–5.6G ED VR   | 35 mm               | 1,5 m                                   |
|   | 50 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 105–300 mm          | Ingen vignettering                      |
| AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF  | 24 mm               | 2,5 m                                   |
|   | 28 mm               | 1,0 m                                   |
|   | 35 mm               | Ingen vignettering                      |
| AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED  | 24 mm               | 1,0 m                                   |
| AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED   | 35 mm               | 1,5 m                                   |
|   | 50–70 mm            | Ingen vignettering                      |

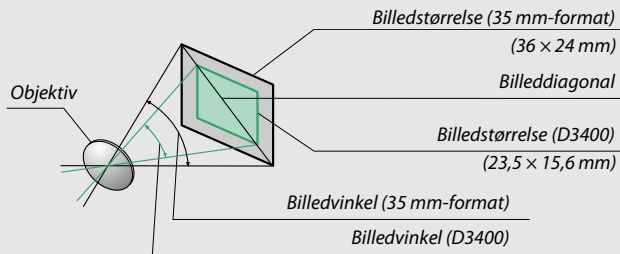
| Objektiv   | Zoomposition | Minimumafstand uden vignettering |
|--|--------------|----------------------------------|
| AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8E ED VR   | 50 mm        | 1,0 m                            |
|  | 70 mm        | Ingen vignettering               |
| AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED                                    | 24 mm        | 1,0 m                            |
|  | 28–120 mm    | Ingen vignettering               |
| AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR  | 24 mm        | 1,5 m                            |
|  | 28 mm        | 1,0 m                            |
|  | 35–120 mm    | Ingen vignettering               |
| AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED  | 35 mm        | 1,5 m                            |
|  | 50–70 mm     | Ingen vignettering               |
| AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR  | 28 mm        | 1,5 m                            |
|  | 35 mm        | 1,0 m                            |
|  | 50–300 mm    | Ingen vignettering               |
| AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED,<br>AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II | 200 mm       | 4,0 m                            |
|  | 250 mm       | 3,0 m                            |
|  | 300 mm       | 2,5 m                            |
| PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED*  | 24 mm        | 3,0 m                            |

\* Når ikke shiftet eller tiltet.

Ved brug sammen med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED kan flashen ikke oplyse hele motivet ved alle afstande.

### Beregning af billedvinkel

Størrelsen på det eksponerede område ved et 35 mm-kamera er  $36 \times 24$  mm. Størrelsen på det område, der eksponeres af et D3400 er derimod  $23,5 \times 15,6$  mm, hvilket betyder, at billedvinklen på et 35 mm-kamera er ca. 1,5 gange så stor som den i D3400. Den omtrentlige brændvidde for D3400-objektiver i 35 mm-format kan beregnes ved at gange objektivet brændvidde med ca. 1,5.



## Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering. Den indbyggede flash affyres ikke, når der er monteret en ekstra flashenhed.

### ■ CLS-kompatible flashenheder

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

|                                   |        |  | SB-5000                     | SB-910, SB-900,<br>SB-800 | SB-700         | SB-600         | SB-500         | SU-800 | SB-R200        | SB-400         | SB-300         |   |
|-----------------------------------|--------|--|-----------------------------|---------------------------|----------------|----------------|----------------|--------|----------------|----------------|----------------|---|
| Enkelt flash                      | i-TTL  | i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer <sup>1</sup> | ✓                           | ✓                         | ✓              | ✓              | ✓              | —      | —              | ✓              | ✓              |   |
|                                   |        | Standard i-TTL udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer                  | ✓ <sup>2</sup>              | ✓ <sup>2</sup>            | ✓              | ✓ <sup>2</sup> | ✓              | —      | —              | ✓              | ✓              |   |
|                                   | ⊗A     | Automatisk blænde  | ✓                           | ✓ <sup>3</sup>            | —              | —              | —              | —      | —              | —              | —              |   |
|                                   | A      | Ikke-TTL-automatik   | — <sup>4</sup>              | ✓ <sup>3</sup>            | —              | —              | —              | —      | —              | —              | —              |   |
|                                   | GN     | Afstandsprioriteret manuel   | ✓                           | ✓                         | ✓              | —              | —              | —      | —              | —              | —              |   |
|                                   | M      | Manuel   | ✓                           | ✓                         | ✓              | ✓              | ✓ <sup>5</sup> | —      | —              | ✓ <sup>5</sup> | ✓ <sup>5</sup> |   |
|                                   | RPT    | Stroboskopflash  | ✓                           | ✓                         | —              | —              | —              | —      | —              | —              | —              |   |
| Optisk Advanced Wireless Lighting | Master | Fjernbetjent flashstyring  | ✓                           | ✓                         | ✓              | —              | —              | ✓      | —              | —              | —              |   |
|                                   |        | i-TTL  | i-TTL                       | ✓                         | ✓              | ✓              | —              | —      | —              | —              | —              |   |
|                                   |        | [A:B]  | Hurtig trådløs flashstyring | ✓                         | —              | ✓              | —              | —      | ✓ <sup>6</sup> | —              | —              | — |
|                                   |        | ⊗A   | Automatisk blænde           | ✓                         | ✓ <sup>7</sup> | —              | —              | —      | —              | —              | —              | — |
|                                   |        | A  | Ikke-TTL-automatik          | —                         | ✓              | —              | —              | —      | —              | —              | —              | — |
|                                   |        | M  | Brugervejledning            | ✓                         | ✓              | ✓              | —              | —      | —              | —              | —              | — |
|                                   |        | RPT  | Stroboskopflash             | ✓                         | ✓              | —              | —              | —      | —              | —              | —              | — |


|   |                | SB-5000                     | SB-910, SB-900, SB-800 | SB-700         | SB-600 | SB-500 | SU-800         | SB-R200 | SB-400 | SB-300 |
|---|----------------|-----------------------------|------------------------|----------------|--------|--------|----------------|---------|--------|--------|
| Optisk Advanced Wireless Lighting               | Fjernbetjening | i-TTL                       | i-TTL                  | ✓              | ✓      | ✓      | ✓              | ✓       | —      | —      |
|   | [A:B]          | Hurtig trådløs flashstyring | ✓                      | ✓              | ✓      | ✓      | ✓              | ✓       | —      | —      |
|   | ⊗A/A           | Auto blænde/Ikke-TTL Auto   | ✓ <sup>8</sup>         | ✓ <sup>7</sup> | —      | —      | —              | —       | —      | —      |
|   | M              | Manuel                      | ✓                      | ✓              | ✓      | ✓      | ✓              | —       | ✓      | —      |
|   | RPT            | Stroboskopflash             | ✓                      | ✓              | ✓      | ✓      | ✓              | —       | —      | —      |
| Radiostyret Advanced Wireless Lighting          |                | —                           | —                      | —              | —      | —      | —              | —       | —      | —      |
| Color Information Communication (flash)         |                | ✓                           | ✓                      | ✓              | ✓      | ✓      | —              | —       | ✓      | ✓      |
| Color Information Communication (LED-lampe)     |                | —                           | —                      | —              | —      | ✓      | —              | —       | —      | —      |
| AF-hjælpelys ved multiområde-AF                 |                | ✓                           | ✓                      | ✓              | ✓      | —      | ✓ <sup>9</sup> | —       | —      | —      |
| Rød-øje-reduktion                               |                | ✓                           | ✓                      | ✓              | ✓      | ✓      | —              | —       | ✓      | —      |
| Valg af indstilling til kameraflash             |                | —                           | —                      | —              | —      | ✓      | —              | —       | ✓      | ✓      |
| Opdatering af firmware til kameraets flashenhed |                | ✓                           | ✓ <sup>10</sup>        | ✓              | —      | ✓      | —              | —       | —      | ✓      |

- Ikke tilgængelig med spotmåling.
- Kan også vælges med flashenheden.
- Valg af indstilling ⊗A/A udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. "A" vælges, hvis objekttypen ikke er E eller G.
- "A" vælges, hvis objekttypen ikke er E eller G.
- Kan kun vælges med kameraet (□ 197).
- Kun tilgængelig under fotografering af nærbilleder.
- "A" vælges, hvis objekttypen ikke er E eller G, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- Valg af ⊗A og A afhænger af indstillingen valgt med masterflashen.
- Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

**Den trådløse speedlight-commander SU-800:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for flashenhederne SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

## ■ Andre flashenheder

Følgende flashenheder kan anvendes med indstillingerne ikke-TTL auto og manuel. Anvendes med kameraet i indstillingen **S** eller **M** og med en lukkertid på  $\frac{1}{200}$  sek. eller længere valgt.

| Flashenhed   | SB-80DX,<br>SB-28DX, SB-28,<br>SB-26, SB-25,<br>SB-24 | SB-50DX <sup>1</sup> | SB-30, SB-27 <sup>2</sup> ,<br>SB-22S, SB-22,<br>SB-20, SB-16B,<br>SB-15 | SB-23, SB-29 <sup>3</sup> ,<br>SB-21B <sup>3</sup> ,<br>SB-29S <sup>3</sup> |
|--|---|----------------------|--|---|
| <b>A Ikke-TTL-automatik</b>  | ✓   | —                    | ✓  | —   |
| <b>M Manuel</b>  | ✓   | ✓                    | ✓  | ✓   |
|  <b>Stroboskopflash</b> | ✓   | —                    | —  | —   |
| <b>REAR</b> Synkronisering med bageste lukkergardin <sup>4</sup>   | ✓   | ✓                    | ✓  | ✓   |

- 1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængeligt, når der vælges flashindstilling med kameraet.

### AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringskabel.




### Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Hvis tilbehørsskoen udsættes for negativ spænding eller en spænding på over 250 V, kan det ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men kameraets eller flashens synkroniseringskredsløb kan også beskadiges. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.



### Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder


Yderligere oplysninger kan findes i Speedlight-brugervejledningen. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D3400 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end ,  og , affyres flashen ved hvert billede, selv i indstillinger hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved høje ISO-følsomheder kan der opstå støj (streger) på billeder taget med visse ekstra flashenheder; sker dette, skal du vælge en lavere værdi. Hvis flashindikatoren blinker i cirka tre sekunder, efter at der er taget et billede, er flashen udløst ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible flashenheder; for information om eksponerings- og flashopladningsindikatorerne på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

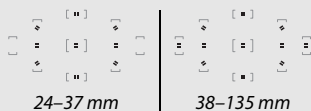
Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serien, model 17, 28 eller 29, til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger spotmåling til at vælge standard-i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

Hvis knapperne på de ekstra flashenheder SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-600 eller den trådløse Speedlight-commander SU-800 anvendes til indstilling af flashkompensation, vises  i informationsvisningen.

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

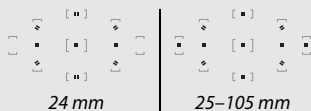
- **SB-5000:** Ved 24–135 mm AF-objektiver er AF-hjælpelyset tilgængeligt med de fokuspunkter, der er vist til højre.



- **SB-910 og SB-900:** Ved 17–135 mm AF-objektiver er AF-hjælpelyset tilgængeligt med de fokuspunkter, der er vist til højre.



- **SB-800, SB-600 og SU-800:** Ved 24–105 mm AF-objektiver er AF-hjælpelyset tilgængeligt med de fokuspunkter, der er vist til højre.



- **SB-700:** Ved 24–135 mm AF-objektiver er AF-hjælpelyset tilgængeligt med de fokuspunkter, der er vist til højre.



Alt efter det anvendte objektiv og den optagede motivtype kan fokusindikatoren (●) vises, når motivet ikke er i fokus, eller kameraet kan være ude af stand til at fokusere, og lukkerudløsningen deaktiveres.

## Andet tilbehør

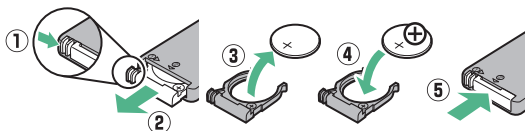
På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D3400 tilgængeligt.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Strømkilder</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>EN-EL14a Genopladeligt Li-ion-batteri</b> (□ 12): Ekstra EN-EL14a-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter. Der kan også anvendes EN-EL14-batterier.</li><li>• <b>MH-24 Batterioplader</b> (□ 12): Genoplader EN-EL14a- og EN-EL14-batterier.</li><li>• <b>EP-5A Stik til lysnetadapter, EH-5b lysnetadapter</b>: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5-lysnetadapters kan også anvendes). Der kræves et EP-5A-stik til lysnetadapter for at tilslutte kameraet til EH-5b, EH-5a eller EH-5; se side 270 for detaljer.</li></ul>  |
| <b>Filtre</b>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler.</li><li>• D3400 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulære polarisationsfiltre.</li><li>• NC-filtre anbefales for at beskytte objektivet.</li><li>• For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en kraftig lyskilde i billedet.</li><li>• Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Tilbehør til søgerens øjestykke</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DK-5 Øjestykkedæksel</b> (☐ 68): Forhindrer lys, der kommer ind gennem søgeren, i at forekomme på billedet eller forstyrre eksponeringen.</li> <li>• <b>DK-20C Dioptriøjestykker</b>: Øjestykkerne er tilgængelige med dioptrier på <math>-5</math>, <math>-4</math>, <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+0,5</math>, <math>+1</math>, <math>+2</math> og <math>+3 \text{ m}^{-1}</math>, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (<math>-1 \text{ m}^{-1}</math>). Anvend kun dioptriøjestykker, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijustering (<math>-1,7</math> til <math>+0,5 \text{ m}^{-1}</math>). Test dioptriøjestykkerne, inden du køber dem, for at sikre, at du kan opnå det ønskede fokus. Gummiøjekoppen kan ikke anvendes med dioptriøjestykker.</li> <li>• <b>DG-2 Forstørrer</b>: DG-2 forstørrer den viste motivtype i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).</li> <li>• <b>DK-22 Øjestykkeadapter</b>: DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrer.</li> <li>• <b>DR-6 Retvendt vinkelsøger</b>: DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret).</li> </ul> |
| <b>Kamerahusdæksel</b>                 | <b>BF-1B Kamerahusdæksel/BF-1A Kamerahusdæksel</b> : Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og billedsensoren fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.  |
| <b>Dæksler til tilbehørssko</b>        | <b>BS-1 Dæksel til tilbehørssko</b> : Et dæksel, der beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen anvendes til ekstra flashenheder.   |
| <b>USB-kabler</b>                      | <b>UC-E20 USB-kabel</b> (☐ 178, 181)  |
| <b>HDMI-kabler</b>                     | <b>HC-E1 HDMI-kabel</b> (☐ 184): Et HDMI-kabel med et type C-stik for tilslutning til kameraet og et type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.  |

## Fjernbetjeninger

**ML-L3 Trådløs fjernbetjening** (☐ 95): ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.



Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (1), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (2). Sørg for at vende batteriet rigtigt (4).

## ■ Godkendte hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort kompatible med UHS-I. Kort, der er klassificeret SD-hastighedsklasse 6 eller bedre, anbefales til optagelse af video; anvendelse af langsommere kort kan afbryde optagelsen. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for information om funktioner, drift og begrænsninger for anvendelse.



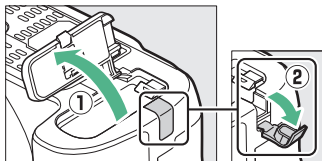
## 📄 Ekstratilbehør

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

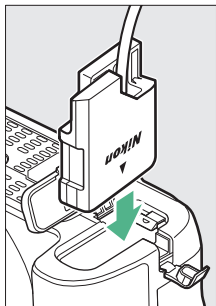
## Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

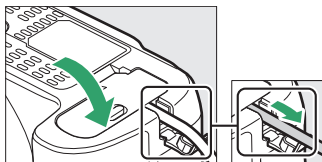
- 1** **Klargør kameraet.**  
Åbn dækslerne til batterikammeret (1) og stikket til lysnetadapteren (2).




- 2** **Isæt EP-5A-stikket til lysnetadapter.**  
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Sørg for, at stikket er sat helt i.

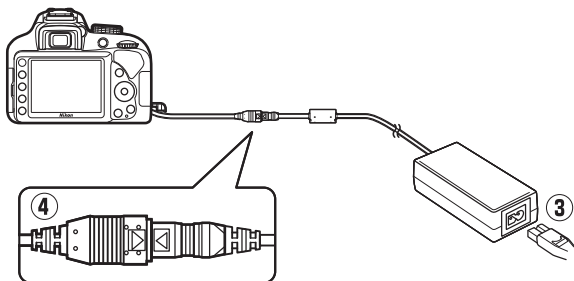


- 3** **Luk batterikammerdækslet.**  
Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter, og luk batterikammerdækslet.



## 4 Tilslut EH-5b-lysetadapteren.

Tilslut netledningen fra lysetadapteren til vekselstrømsstikket på lysetadapteren (3) og netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysetadapteren og stikket til lysetadapter.



## Vedligeholdelse af kameraet

### Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

### Rengøring

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Kamerahus</b>                | Fjern støv eller lignende med en pustebrøste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af.<br><b>Vigtigt:</b> <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i> |
| <b>Objektiv, spejl og søger</b> | Disse glaselementer beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrens på en blød klud og tørre forsigtigt af.   |
| <b>Skærm</b>                    | Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.   |

*Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.*



## Rensning af billedsensoren

Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på billedsensoren, som er synligt på billederne, kan sensoren renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at sensoren er meget skrøbelig og let beskadiges. Nikon anbefaler, at sensoren kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.

---

### 1 Oplad batteriet.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af billedsensoren. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du fortsætter.



---

### 2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

---

### 3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens.**

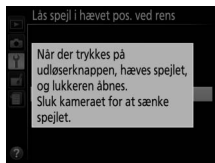
Tænd kameraet, og markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på  (bemærk, at denne indstilling ikke kan benyttes ved batteriniveauet  eller lavere).



---

### 4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen.



---

## 5 Hæv spejlet.

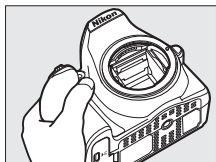
Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbnes, så der er adgang til billedsensoren.



---

## 6 Undersøg billedsensoren.

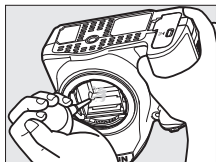
Hold kameraet, så lyset falder på billedsensoren, og undersøg kameraet indvendigt for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



---

## 7 Rens billedsensoren.

Fjern støv og lignende fra sensoren med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige sensoren. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved sensoren eller tørre den af.



---

## 8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

### **Anvend en pålidelig strømkilde**

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

### **Fremmedlegeme på billedsensoren**

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet), kan sætte sig fast på billedsensoren og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i billedsensoren, skal du rense sensoren manuelt (□ 273) eller få sensoren rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på sensoren, kan retoucheres med de billedrensningstilbud, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

### **Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør**

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

## Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

**Tab det ikke:** Produktet fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

**Hold det tørt:** Dette produkt er ikke vandtæt og fungerer muligvis ikke korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

**Undgå pludselige temperaturændringer:** Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

**Hold det væk fra stærke magnetfelter:** Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

**Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen:** Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

**Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling af strømkilden:** Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

**Rengøring:** Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Rensning af billedsensoren" (☐ 273) for information om rensning af billedsensoren.

**Undlad at røre ved lukkergardinet:** Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

**Opbevaring:** Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

**Bemærkninger om skærmen:** Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

**Moiré:** Moiré er et interfererende mønster opstået gennem vekselvirkning mellem et billede med regulære, gentagende gitterlinjer, som f.eks. mønstret i vævet stof eller vinduer i en bygning, og med gitterlinjerne i kameraets billedsensor. Hvis du bemærker moiré på dine billeder, skal du prøve at ændre afstanden til motivet ved at zoome ind og ud eller ændre vinklen mellem motiv og kamera.

**Batteriet og opladeren:** Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. Læs og følg advarslerne og forholdsreglerne på siderne xi–xiv og i denne brugervejledning. Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier og opladere:

- Anvend kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i et stykke tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før det fjernes fra kameraet og lægges til opbevaring på et sted med en omgivende temperatur på mellem 15 °C og 25 °C; (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.

- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.
- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.
- Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C – 35 °C. Anvend ikke batteriet ved omgivende temperaturer på under 0 °C eller på over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten kan reduceres, og opladningstiderne kan blive forøget ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis dets temperatur ligger under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis lampen **CHARGE (Opladning)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det rigtige område og dernæst frakoble batteriopladeren, tage batteriet ud og sætte det i igen. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Tag batteriet ud, og sæt det i igen for at genoptage opladning.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt EN-EL14a-batteri.
- Opladeren må kun anvendes med kompatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.

- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.



## Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling. Bemærk, at visse indstillinger kan være utilgængelige alt efter de valgte indstillinger.

|                     |  |                | P, S,<br>A, M  |                |                |                | VI,<br>POP     |                |                |                |                |                |   |
|---------------------|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---|
| Optagemenu          | ISO-følsomhed                              | —              | ✓              | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> | —              | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> | ✓ <sup>1</sup> |   |
|                     | Hvidbalance                                | —              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              |   |
|                     | Indstil Picture Control                    | —              | —              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              |   |
|                     | Aktiv D-Lighting                           | — <sup>2</sup> | — <sup>2</sup> | ✓              | — <sup>2</sup> | — <sup>2</sup> | —              | —              | — <sup>2</sup> | —              | —              | —              |   |
|                     | Støjreduktion                              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              |   |
|                     | Fokusindstilling (søger)                   | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              |   |
|                     | Fokusindstilling (Live View/video)         | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              |   |
|                     | Indstilling af AF-metode (søger)           | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | ✓              | ✓ |
|                     | Indstilling af AF-metode (Live View/video) | —              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓ <sup>3</sup> | ✓              | ✓ <sup>3</sup> | ✓ <sup>3</sup> | —              | ✓ <sup>3</sup> | ✓ |
|                     | Indbygget AF-hjælpelys                     | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | ✓              | ✓ |
|                     | Lysmåling                                  | —              | —              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | — |
|                     | Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash   | —              | —              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | —              | — |
| Andre indstillinger | Flashkompensation                          | —              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              | —              |   |
|                     | Eksponeringskompensation                   | —              | —              | ✓              | ✓              | ✓              | ✓              | —              | —              | —              | —              | —              |   |
|                     | Flashindstilling                           | ✓              | —              | ✓              | ✓              | —              | —              | ✓              | ✓              | —              | —              | —              |   |

- 1 **Auto ISO-følsomhedsstyring** er ikke tilgængelig.
- 2 Fastsat til **Til**.
- 3 Følg motiv AF er ikke tilgængelig.

## Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

### **Batteri/visning**

---

**Kameraet er tændt, men reagerer ikke:** Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

---

**Kameraet er længe om at slukke:** Kameraet foretager kontrol af billedsensoren. Fjern ikke batteriet, og kobl ikke lysnetadapteren, før kameraet er slukket.

---

**Søgeren er ude af fokus:** Justér søgerfokus (□ 26). Hvis dette ikke retter problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; □ 69), enkeltpunkts-AF ([**□**]; □ 74) og det midterste fokuspunkt, derefter komponere et motiv med høj kontrast i det midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra øjestykker (□ 268).

---

**Visningerne slukker uden varsel:** Vælg længere forsinkelser for **Timere for autoslukning** (□ 207).

---

**Informationsvisningen ses ikke på skærmen:** Udløserknappen er trykket halvt ned. Hvis informationsvisningen ikke vises, når du fjerner fingeren fra udløserknappen, skal du bekræfte, at **Til** er valgt for **Auto**. **informationsvisning** (□ 206), og at batteriet lades op.

---

**Søgevindningen reagerer ikke og er nedtonet:** Reaktionstiderne og lysstyrken på denne visning varierer i forhold til temperaturen.

---

## **Optagelse (alle indstillinger)**

---

**Kameraet er lang tid om at tænde:** Slet filer eller mapper.

---

**Lukkerudløsningen er deaktiveret:**

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (□ 13, 292).
  - **Udløser låst** er valgt for **Kortplads tom, frigør lås** (□ 226), og der er ikke isat et hukommelseskort (□ 13).
  - Den indbyggede flash lader op (□ 38).
  - Kameraet fokuserer ikke (□ 35).
  - Det monterede objektiv er ikke af typen E eller G, og kameraet er ikke i indstilling **M** (□ 253).
- 

**Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig optageindstilling:** Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash affyres (□ 64, 87).

---

**Det endelige billede er større end området, der vises i søgeren:** Søgerens vandrette og lodrette billeddækning er omtrent 95 %.

---


**Billederne er ikke fokuserede:**

- Det monterede objektiv kan ikke anvendes med autofokus: Fokuser manuelt, eller skift til et objektiv, der kan anvendes med autofokus (□ 81, 253).
  - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 72, 79, 81).
  - Kameraet er i manuel fokusindstilling: Fokuser manuelt (□ 81).
- 

**Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned:** Anvend knappen  (**○**) til at låse fokus, når Live View er slået fra, og **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A** (□ 79).

---

**Kan ikke vælge fokuspunkt:**

-  (**Autovalg af AF-område**; □ 74) er valgt: Vælg en anden indstilling af AF-metode.
  - Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (□ 37).
- 

**Kan ikke vælge indstilling af AF-metode:** Manuelt fokus er valgt (□ 69, 81).

---

---

**AF-hjælpelyset lyser ikke:**

- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt som autofokusindstilling (☐ 69), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis en anden indstilling end [ ] (Autovalg af AF-område) er valgt for indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (☐ 74, 76).
- Kameraet er aktuelt i Live View.
- **Fra** er valgt for **Indbygget AF-hjælpelys** (☐ 196).
- Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.

---

**Billedstørrelsen kan ikke ændres:** Billedkvalitet indstillet til NEF (RAW) (☐ 85).


---

**Kameraet er længe om at tage billeder:**

- Alt efter optageforhold og hukommelseskortets ydeevne lyser hukommelseskortlampen muligvis i op til omkring ét minut efter endt optagelse i kontinuerlig udløserindstilling.
  - Slå støjrreduktion af fra (☐ 195).
-

---

### **Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) forekommer på billederne:**

- Lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge og streger kan reduceres ved at sænke ISO-følsomheden.
- Anvend indstillingen **Støjreduktion** i optagemenuen for at begrænse forekomsten af lyse pletter eller tåge på billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. (□ 195).
- Tåge og lyse pletter kan indikere, at kameraets indvendige temperatur er blevet forhøjet som følge af høje omgivende temperaturer, langtidseksponeringer eller lignende årsager: Sluk kameraet, og vent på, at det køler af, før du genoptager optagelsen.
- Ved høje ISO-følsomheder kan der opstå streger på billeder taget med visse ekstra flashenheder; sker dette, skal du vælge en lavere værdi.
- Ved høje ISO-følsomheder, herunder høje værdier valgt med auto ISO-følsomhedsstyring, kan du reducere tilfældigt spredte lyse pixels ved at slå **Støjreduktion** til (□ 195).
- Ved høje ISO-følsomheder kan lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger være mere markante i langtidseksponeringer og på billeder taget ved høje omgivende temperaturer eller med aktiv D-Lighting aktiveret, **Jævn** valgt for **Indstil Picture Control** (□ 132) eller ekstreme værdier valgt for Picture Control-parametrene (□ 135).
- I indstillingen  kan tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger være mere markante på billeder taget ved lav belysning.

---

### **Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknop:**

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (□ 269).
- Vælg udløserindstillingen Fjernbetjening (□ 95).
- Flashen lader op (□ 38).
- Tidsrummet valgt for **Ventetid fjernbetj. (ML-L3)** (□ 208) er udløbet.
- Stærkt lys påvirker ML-L3-fjernbetjeningen.

---

### **Der lyder intet bip:**

- **Fra** er valgt for **Bip** (□ 213).
  - Kameraet er i indstillingen Dæmpet lukkerlyd (□ 65), eller der optages video (□ 138).
  - **MF** eller **AF-C** er valgt som fokusindstilling, eller motivet bevæger sig, når **AF-A** er valgt (□ 69).
-

---

**Pletter forekommer på billederne:** Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du rense billedsensoren manuelt (☐ 273) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

---

**Datoen er ikke indfotograferet på billederne:** Der er valgt en NEF (RAW)-indstilling som billedkvalitet (☐ 85, 202).

---

**Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra** er valgt for **Indstillinger for video > Mikrofon** (☐ 141).

---

**Live View slutter uventet eller starter ikke:** Live View kan slutte automatisk for at forhindre beskadigelse af kameraets indvendige kredsløb, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid. Hvis Live View ikke starter, når du forsøger at starte funktionen, skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette er ikke ensbetydende med en funktionsfejl.

---

**Forstyrrende elementer forekommer på billederne under Live View:** "Støj" (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (☐ 38) under Live View; i videoer påvirkes mængden og fordelingen af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge og lyse pletter af billedstørrelsen og -hastigheden (☐ 141). Tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter kan også opstå som følge af temperaturstigninger i kameraets indvendige kredsløb under Live View; afslut Live View, når kameraet ikke er i brug.

---

**Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video:** Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning (☐ 213).

---

**Lyse striber forekommer under Live View eller optagelse af video:** et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

---

**Menelement kan ikke vælges:** Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger.

---

## **Optagelse (P, S, A, M)**

---

### **Lukkerudløsningen er deaktiveret:**

- Det monterede objektiv er ikke af typen E eller G: Drej kameraets programhjul hen på **M** (□ 105, 253).
  - Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden "Bulb" eller "Langtidseksponering" i indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid (□ 101).
- 

### **Komplet udvalg af lukkertider ikke tilgængeligt:**

- Flashen anvendes (□ 91).
  - Når **Til** er valgt for **Indstillinger for video > Manuelle videoindstillinger** i optagemenuen, varierer udvalget af tilgængelige lukkertider med billedhastigheden (□ 142).
- 

**Kan ikke vælge ønsket blænde:** Udvalget af tilgængelige blænder varierer med det anvendte objektiv.

---

### **Farverne er unaturlige:**

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 121).
  - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 132).
- 

**Kan ikke måle hvidbalancen:** Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 128).

---

**Billedet kan ikke vælges som kilde for den forudindstillede hvidbalance:** Billedet blev ikke oprettet med D3400 (□ 130).

---

**Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede:** **A** (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (□ 136) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

---

**Lysmålingen kan ikke ændres:** Autoeksponeringslåsen er aktiv (□ 113).

---

**Eksponeringskompensation kan ikke anvendes:** Kameraet er i indstilling **M**. Vælg en anden indstilling (□ 98, 116).

---

**Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer:** Slå støjreduktion til (□ 195).

---

## Billedvisning

---

**NEF-billedet (RAW) vises ikke:** Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF (RAW) + JPEG (□ 84).

---

**Kan ikke vise billeder optaget med andre kameraer:** Billeder optaget med andre typer kameraer kan ikke vises korrekt.

---

**Nogle billeder vises ikke under billedvisning:** Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (□ 187).

---

**Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:**

- Vælg **Til for Roter lodret** (□ 189).
  - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (□ 188).
  - Billedet vises i billedtjek (□ 188, 189).
  - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (□ 188).
- 

**Billedet kan ikke slettes:**

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (□ 168).
  - Hukommelseskortet er låst (□ 291).
- 

**Kan ikke retouchere billede:** Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (□ 228).

---

**Billedet kan ikke vælges til udskrivning:** Billedet er i NEF (RAW)-format. Overfør billederne til computeren, og udskriv dem ved hjælp af Capture NX-D (□ 177). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved hjælp **NEF-behandling (RAW)** (□ 230).

---

**Billedet vises ikke på TV:** HDMI-kablet (□ 184) er ikke tilsluttet korrekt.

---

**Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:**

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 185).
  - Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.
- 

**Kan ikke overføre billeder til computer:** Operativsystemet er ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (□ 177).

---

**Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet:**

Tredjepartssoftwaren viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend Capture NX-D (□ 177).

---



## **Bluetooth**

---

**Hukommelseskortlampen (☐ 36) lyser, når kameraet er slukket:** Kameraet overfører data til en smartenhed. Dette er ikke en funktionsfejl.

---

**Kan ikke forbinde til trådløse printere og andre trådløse enheder:** Dette kamera kan kun oprette forbindelse til enheder, der har app'en SnapBridge installeret.

---

## **Diverse**

---

**Datoen for optagelsen er ikke korrekt:** Indstil kameraets ur (☐ 25, 205).

---




**Menuelement kan ikke vælges:** Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller når der ikke er isat hukommelseskort (☐ 13, 227, 281).







---






## Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren og på skærmen.


### Advarselsikoner

Et blinkende  på skærmen eller  i søgeren indikerer, at du kan få vist en advarsel eller fejlmeddelelse på skærmen ved at trykke på knappen  (?).

| Indikator  |   | Løsningsforslag  |  |
|--|---|--|---|
| Skærm  | Søger   |  |   |
| Intet objektiv monteret  |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montér et kompatibelt objektiv.</li> <li>• Hvis objektivet ikke er af typen E eller G, skal du vælge indstilling <b>M</b>.</li> </ul>                           | 252   |
|  |   |  | 105   |
| Før du tager billeder, skal du dreje zoomringen for at forlænge objektivet.  |    | Der er monteret et objektiv med en knap til sammentrækkeligt objektivhus med sammentrukket objektivhus. Tryk på knappen til sammentrækkeligt objektivhus, og drej zoomringen for at forlænge objektivet. | 16  |
| Udløserknap deaktiveret. Genoplad batteriet.   |    | Sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.  | 12, 13  |
| Batteriet kan ikke bruges, da det ikke komm. korrekt med dette kamera. Vælg et batteri, der er beregnet til brug med dette kamera. |    | Anvend et Nikon-godkendt batteri.  | 267   |
| Initialiseringsfejl. Sluk kameraet, og tænd det igen.  |  | Sluk kameraet, fjern og udskift batteriet, og tænd så kameraet igen.   | 13, 18  |

| Indikator  |  | Løsningsforslag  | ☰   |
|--|--|--|---|
| Skærm  | Søger  |  |   |
| Lavt batteriniveau. Afslut handlingen, og sluk kameraet med det samme.                   | —  | Afslut rengøring, sluk kameraet, og genoplad eller udskift batteriet.  | 275   |
| Uret er ikke indstillet  | <br>(blinker)             | Indstil kameraets ur.  | 25,<br>205                                    |
| Intet hukommelseskort isat   | { - E - } / <br>(blinker) | Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.   | 13  |
| Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.                      | <br>(blinker)             | Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.  | —   |
| Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort. |  { E r r }<br>(blinker)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brug et godkendt kort.</li> <li>• Formater kort. Kortet kan være beskadiget, hvis problemet varer ved. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</li> <li>• Fejl ved oprettelse af ny mappe. Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort.</li> <li>• Isæt et nyt hukommelseskort.</li> <li>• Eye-Fi-kortet udsender stadig trådløse signaler, efter at <b>Deaktiver</b> er valgt for <b>Eye-Fi-overførsel</b>. Sluk kameraet, og fjern kortet for at stoppe trådløse signaler.</li> </ul> | 269<br>201<br><br>13,<br>171<br><br>13<br>224 |
| Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.  |  { E r r }<br>(blinker)  | Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet). Skub kortets skrivebeskyttelsesknop fra.  | —   |
| Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.  | { F o r }<br>(blinker)   | Formatér hukommelseskortet, eller sluk kameraet, og isæt et nyt hukommelseskort.   | 13,<br>201                                    |

| Indikator                                    |                      | Løsningsforslag   | ☐             |
|--|----------------------|---|---------------|
| Skærm  | Søger                |   |               |
| Kortet er fuldt                              | Ful/B/?<br>(blinker) | • Reducér kvaliteten eller størrelsen.  | 84            |
|  |                      | • Slet nogle billeder.  | 171           |
|  |                      | • Isæt et nyt hukommelseskort.  | 13            |
| —  | ●<br>(blinker)       | Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus. Komponér om, eller fokusér manuelt.  | 35,<br>72, 81 |
| Motivet er for lyst                          | ?<br>(blinker)       | • Anvend en lavere ISO-følsomhed.   | 93            |
|  |                      | • Anvend kommercielt ND-filter.   | 267           |
|  |                      | • I indstilling:<br>S Forøg lukkertid   | 102           |
|  |                      | A Vælg en mindre blænde (højere blændeværdi)  | 104           |
| Motivet er for mørkt                         | ?<br>(blinker)       | ☑ Vælg en anden optageindstilling   | 5             |
|  |                      | • Anvend en højere ISO-følsomhed.   | 93            |
|  |                      | • Anvend flash.   | 87            |
|  |                      | • I indstilling:<br>S Anvend længere lukkertid  | 102           |
| A Vælg en større blænde (mindre blændeværdi) | 104                  |   |               |
| Ingen "Bulb" i S-indstilling                 | bulb/?<br>(blinker)  | Skift lukkertid, eller vælg indstilling M.  | 102,<br>105   |
| Ingen "Langtidseksp." i S                    | -/?<br>(blinker)     |   |               |
| —  | ⚡<br>(blinker)       | Flashen er affyret ved fuld styrke. Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen. | —             |

| Indikator  |  | Løsningsforslag  | ☰                                 |
|--|--|--|-----------------------------------|
| Skærm  | Søger  |  |                                   |
| —  | <br>(blinker) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anvend flashen.</li> <li>• Skift afstand til motiv, blænde, flashområde eller ISO-følsomhed.</li> <li>• Objektivets brændvidde er mindre end 18 mm: Anvend en længere brændvidde.</li> <li>• Ekstra flashenhed af typen SB-400 eller SB-300 monteret: Flashen er i indirekte position, eller fokusafstanden er meget kort. Fortsæt optagelse; forøg om nødvendigt fokusafstanden for at undgå skygger på billedet.</li> </ul> | 87<br>92,<br>93,<br>104<br>—<br>— |
| <b>Fejl. Tryk på udløserknappen igen.</b>                                  | <b>E r r</b><br>(blinker)  | Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.  | —                                 |
| <b>Fejl ved opstart. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.</b> |  | Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.  | —                                 |
| <b>Fejl ved lysmåling</b>  |  |  |                                   |
| <b>Live View kan ikke startes. Vent, til kameraet er kølet af.</b>         | —  | Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.   | 286                               |
| <b>Mappen indeholder ingen billeder.</b>                                   | —  | Der er ingen billeder i mappen, som er valgt til billedvisning. Vælg mappe med billeder i menuen <b>Billedvisningsmappe</b> , eller isæt et hukommelseskort med billeder.  | 13,<br>187                        |

| Indikator  |       | Løsningsforslag  | 📖   |
|--|-------|--|-----|
| Skærm  | Søger |  |     |
| Denne fil kan ikke vises.  | —     | Filen kan ikke vises på kameraet.  | —   |
| Denne fil kan ikke vælges.                                       | —     | Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.  | 228 |
| Denne video kan ikke redigeres.                                  | —     | • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres.   | 138 |
|  |       | • Videoer skal have en længde på mindst to sekunder.   | 149 |
| Der er ingen billeder, der kan retoucheres.                      | —     | Hukommelseskortet indeholder ingen NEF-billeder (RAW) til <b>NEF-behandling (RAW)</b> .              | 230 |
| Netværksforbindelse kan ikke oprettes, før kameraet er kølet af. | —     | Sluk kameraet, og prøv igen, når du har ladet kameraet køle af.                                      | —   |
| Kontrollér printer.  | —     | Kontrollér printer. For at genoptage skal du vælge <b>Fortsæt</b> (hvis tilgængelig).                | —*  |
| Kontrollér papir.  | —     | Papiret har ikke den valgte størrelse. Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> . | —*  |
| Papirstop.   | —     | Afhjælp papirstoppet, og vælg <b>Fortsæt</b> .   | —*  |
| Mangler papir.   | —     | Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg <b>Fortsæt</b> .  | —*  |
| Kontrollér blæk.   | —     | Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge <b>Fortsæt</b> .                                     | —*  |
| Mangler blæk.  | —     | Isæt nye blækpatroner, og vælg <b>Fortsæt</b> .  | —*  |

\* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

# Specifikationer


## ■ Nikon D3400-digalkamera



| Type                     |   |
|--------------------------|---|
| Type                     | Digitalt spejlreflekskamera   |
| Objektivfatning          | Nikon F-fatning (med AF-kontakter)  |
| Effektiv billedvinkel    | Nikon DX-format; brændvidde svarende til omtrent 1,5× billedvinklen på objektiver med FX-format   |
| Effektive pixels         |   |
| Effektive pixels         | 24,2 millioner  |
| Billedsensor             |   |
| Billedsensor             | 23,5 × 15,6 mm CMOS-sensor  |
| Pixels i alt             | 24,72 millioner   |
| System til støvreduktion | Referencedata til image dust off (softwaren Capture NX-D påkrævet)  |
| Opbevaring               |   |
| Billedstørrelse (pixels) | <ul style="list-style-type: none"><li>• 6000 × 4000 (Large)</li><li>• 4496 × 3000 (Medium)</li><li>• 2992 × 2000 (Small)</li></ul>  |
| Filformat                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NEF (RAW)</b>: 12 bit, komprimeret</li><li>• <b>JPEG</b>: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering</li><li>• <b>NEF (RAW) + JPEG</b>: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format</li></ul> |
| Picture Control-system   | Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres   |
| Medier                   | SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort  |
| Filsystem                | DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Søger</b>                   |  |
| Søger                          | Spejlfleks søger med pentaspejl i øjenhøjde  |
| Søgerdækning                   | Ca. 95 % horisontalt og 95 % vertikalt   |
| Forstørrelse                   | Ca. 0,85× (50mm f/1.4 objektiv ved uendelig, -1,0 m <sup>-1</sup> )  |
| Øjepunkt                       | 18 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> ; fra midten af overfladen på søgerøjestykkelinsen)  |
| Dioptrijjustering              | -1,7 – +0,5 m <sup>-1</sup>  |
| Matskive                       | Type B BriteView Clear Matte Mark VII-matskive   |
| Spejl                          | Automatisk   |
| Objektivblænde                 | Øjeblikkelig tilbagevendende, elektronisk styret   |
| <b>Objektiv</b>                |  |
| Understøttelse af autofokus    | Autofokus er tilgængeligt med AF-P og type E og G AF-S-objektiver.   |
| <b>Lukker</b>                  |  |
| Type                           | Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker  |
| Hastighed                      | 1/4000 – 30 sek. i trin på 1/3 EV; Bulb;<br>Langtidseksposering  |
| Flashsynkroniserings-hastighed | X = 1/200 sek.; synkroniserer med lukker ved 1/200 sek. eller længere  |
| <b>Udløser</b>                 |  |
| Udløserindstilling             | [S] (enkeltbillede), [C] (kontinuerlig), [Q] (dæmpet lukkerlyd), [S] (selvudløser), [2s] (forsinket fjernbetjening; ML-L3), [B] (jernbetjening med hurtig respons; ML-L3)  |
| Billedfremførings-hastighed    | Op til 5 bps<br><b>Bemærk:</b> Billedhastighederne antager manuelt fokus, eksponeringerne manuel eller lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på 1/250 sek. eller kortere, og øvrige indstillinger ved standardværdierne. |
| Selvudløser                    | 2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer  |



|   |   |
|---|---|
| <b>Eksposering</b>                                  |   |
| <b>Lysmåling</b>                                    | TTL-lysmåling med 420-pixels RGB-sensor   |
| <b>Lysmålingsmetode</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix-lysmåling:</b> 3D Color Matrix II-lysmåling (type E- og G-objektiver)</li> <li>• <b>Centervægtet lysmåling:</b> Vægtning på 75 % til en 8 mm cirkel midt på billedet</li> <li>• <b>Spotmåling:</b> Måler en 3,5 mm cirkel (cirka 2,5 % af billedet) centreret på valgt fokuspunkt</li> </ul>   |
| <b>Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix eller centervægtet lysmåling:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Spotmåling:</b> 2–20 EV</li> </ul>   |
| <b>Lysmålerkobling</b>                              | CPU   |
| <b>Indstilling</b>                                  | Automatiske indstillinger (AUTO auto;  auto, flash slukket); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blændeprioriteret automatik (A); manuel (M); motivprogrammer ( portræt;  landskab;  barn;  sport;  makro;  aftenportræt); specialeffekt-indstillinger ( nattesyn; VI meget levende; POP pop;  billedillustration;  legetøjskameraeffekt;  miniatuereffekt;  selektiv farve;  silhuet;  high key;  low key) |
| <b>Eksposeringskompensation</b>                     | Kan justeres med -5 – +5 EV i trin på 1/3 EV i indstillingerne P, S, A, M, motivprogrammer og indstilling   |
| <b>Eksposeringslås</b>                              | Lysstyrke låst ved den registrerede værdi med knappen  (O-n)  |
| <b>ISO-følsomhed (anbefalet eksposeringsindeks)</b> | ISO 100–25600 i trin på 1 EV. Auto ISO-følsomhedsstyring tilgængelig  |
| <b>Aktiv D-Lighting</b>                             | Til, fra  |

| Fokusere                        |  |
|---------------------------------|--|
| <b>Autofokus</b>                | Nikon Multi-CAM 1000 autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, 11 fokuspunkter (herunder krydstypesensor) og AF-hjælpelys (rækkevidde ca. 0,5–3 m)  |
| <b>Måleområde</b>               | –1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)   |
| <b>Objektivmotor</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (<b>AF-S</b>); kontinuerlig AF (<b>AF-C</b>); autovalg af AF-S/AF-C (<b>AF-A</b>); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus</li> <li>• <b>Manuelt fokus (MF):</b> Elektronisk afstandsmåler kan anvendes</li> </ul>                                 |
| <b>Fokuspunkt</b>               | Der kan vælges mellem 11 fokuspunkter  |
| <b>Indstilling af AF-metode</b> | Enkeltpunkts-AF, dynamisk område-AF, autovalg af AF-område, 3D-tracking (11 punkter)   |
| <b>Fokuslås</b>                 | Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen $\overset{AF-L}{\text{AF-L}}$ ( <b>○</b> )   |
| Flash                           |  |
| <b>Indbygget flash</b>          |  Automatisk flash med automatisk pop-op<br><b>P, S, A, M:</b> Manuelt pop-op med knapudløsning  |
| <b>Ledetal</b>                  | Ca. 7, 8 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)  |
| <b>Flashstyring</b>             | TTL: i-TTL-flashstyring med 420-pixel RGB-sensor er tilgængelig med den indbyggede flash; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix- og centervægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling   |
| <b>Flashindstilling</b>         | Automatisk, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, synkronisering med bageste lukkergardin og langtidssynkronisering, synkronisering med bageste lukkergardin, fra |

| Flash  |   |
|--|---|
| <b>Flashkompensation</b>                           | Kan justeres med $-3$ – $+1$ EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV i indstillingerne <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> og motivprogrammer   |
| <b>Flashindikator</b>                              | Lyser, når den indbyggede flash eller den ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, efter at flashen er affyret ved fuld styrke  |
| <b>Tilbehørssko</b>                                | ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås   |
| <b>Nikon Creative Lighting System (CLS)</b>        | Nikon CLS understøttes  |
| <b>Synkroniseringsstik</b>                         | Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)   |
| Hvidbalance  |   |
| <b>Hvidbalance</b>                                 | Auto, glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt, alle undtagen forudindstillet manuelt med finjustering   |
| Live View  |   |
| <b>Objektivmotor</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> Single AF (<b>AF-S</b>); altid aktiveret AF (<b>AF-F</b>)</li> <li>• <b>Manuelt fokus (MF)</b></li> </ul>   |
| <b>Indstilling af AF-metode</b>                    | Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF  |
| <b>Autofokus</b>                                   | Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunktet automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)  |
| <b>Automatisk valg af motiv</b>                    | Tilgængelig i indstillingerne  og   |
| Video  |   |
| <b>Lysmåling</b>                                   | TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor   |
| <b>Lysmålingsmetode</b>                            | Matrix  |
| <b>Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920 × 1080; 60p (progressivt), 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne understøtter både ★ høj og normal billedkvalitet</p> |

| Video                       |  |
|-----------------------------|--|
| Filformat                   | MOV  |
| Videokomprimering           | H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding   |
| Format for optagelse af lyd | Lineær PCM   |
| Enhed til lydoptagelse      | Indbygget monomikrofon; følsomhed justerbar  |
| ISO-følsomhed               | ISO 100–25600  |
| Skærm                       |  |
| Skærm                       | 7,5-cm (3 tommer.), ca. 921k-punkts (VGA) TFT LCD med 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke  |
| Billedvisning               |  |
| Billedvisning               | Fuldskræmsvisning og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, beskæring af zoom under billedvisning, billedvisning af ansigtszoom, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, højlys, billedinformation, visning af lokationsdata, automatisk billedrotation, klassificering af billeder samt billedkommentar (op til 36 tegn) |
| Grænseflade                 |  |
| USB                         | Højhastigheds-USB med mikro-USB-stik; tilslutning til indbygget USB-port anbefales   |
| HDMI-udgang                 | Type C HDMI-stik   |
| Bluetooth                   |  |
| Kommunikationsprotokoller   | Bluetooth-specifikation, version 4.1   |
| Driftsfrekvens              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bluetooth:</b> 2402–2480 MHz</li> <li>• <b>Bluetooth Low Energy:</b> 2402–2480 MHz</li> </ul>  |
| Maksimal udladningseffekt   | 8,1 dBm (EIRP)   |
| Rækkevidde (frit udsyn)     | Ca. 10 m uden interferens; rækkevidden kan variere med signalstyrken og tilstedeværelsen af eller manglen på forhindringer   |

| <b>Understøttede sprog</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>Understøttede sprog</b> | Arabisk, bengalsk, bulgarsk, dansk, engelsk, finsk, fransk, græsk, hindi, hollandsk, indonesisk, italiensk, japansk, kinesisk (forenklet og traditionelt), koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tjekkisk, tyrkisk, tysk, ukrainsk, ungarsk, vietnamesisk |

| <b>Strømkilde</b>    |   |
|----------------------|---|
| <b>Batteri</b>       | Et EN-EL14a genopladeligt Li-ion-batteri                                      |
| <b>Lysnetadapter</b> | EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5A-stik til lysnetadapter (forhandles separat) |

| <b>Stativgevind</b> |                       |
|---------------------|-----------------------|
| <b>Stativgevind</b> | 1/4 tommer (ISO 1222) |

| <b>Mål/vægt</b>        |   |
|------------------------|---|
| <b>Mål (B × H × D)</b> | Ca. 124 × 98 × 75,5 mm  |
| <b>Vægt</b>            | Ca. 445 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 395 g (kun kamerahus) |

| <b>Anvendelsesområde</b> |  |
|--------------------------|--|
| <b>Temperatur</b>        | 0 °C – 40 °C                             |
| <b>Luftfugtighed</b>     | 85 % eller derunder (ingen kondensering) |

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med standarderne og retningslinjerne for Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet, genopladeligt batteri.
- Prøvebillederne, der vises på kameraet, samt billederne og illustrationerne i brugervejledningen er kun til eksponeringsformål.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

## ■ MH-24 batterioplader

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Nominal indgangseffekt</b>  | 100–240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,2 A maksimum   |
| <b>Nominal udgangseffekt</b>   | 8,4 V jævnstrøm/0,9 A   |
| <b>Understøttede batterier</b> | EN-EL14a Nikon genopladelige Li-ion-batterier   |
| <b>Opladningstid</b>           | Ca. 1 time og 50 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage |
| <b>Driftstemperatur</b>        | 0 °C–40 °C  |
| <b>Mål (B × H × D)</b>         | Ca. 70 × 26 × 97 mm, eksklusive stikadapter   |
| <b>Vægt</b>                    | Ca. 96 g, eksklusive stikadapter  |

Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:

~ Vekselstrøm, --- Jævnstrøm, □ Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret).

## ■ Genopladeligt EN-EL14a Li-ion-batteri

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>Type</b>             | Genopladeligt Li-ion-batteri   |
| <b>Nominal ydelse</b>   | 7,2 V/1230 mAh                 |
| <b>Driftstemperatur</b> | 0 °C–40 °C                     |
| <b>Mål (B × H × D)</b>  | Ca. 38 × 53 × 14 mm            |
| <b>Vægt</b>             | Ca. 49 g, eksklusive poldæksel |

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

## ■ ■ **Understøttede standarder**

- **DCF Version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **Exif version 2.3:** D3400 understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning af billeder på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabelforbindelse.

### Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Windows er enten et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. Mac, OS X, Apple®, App Store®, Apple-logoerne, iPhone®, iPad® og iPod touch® er varemærker tilhørende Apple Inc. registreret i USA og/eller andre lande. Android er et varemærke tilhørende Google Inc. Android-robotten reproduceres eller modificeres via arbejde oprettet og delt af Google og anvendes i henhold til de vilkår, der er beskrevet i Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge-logoet er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.

## HDMI

Bluetooth®-ordmærket og -logoerne er registrerede varemærker ejet af Bluetooth SIG, Inc., og enhver brug af disse mærker af Nikon Corporation er under licens.

Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

### Overensstemmelsesmærkning

De standarder, som kameraet opfylder, kan vises ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (☰ 225).



### FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2012 af Projektet FreeType (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

### MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttet © 2016 af Projektet HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

### Certifikater

#### • Indonesia

44633/SDPPI/2016  
4588

44168/SDPPI/2016  
4593

#### الإمارات العربية المتحدة •

TRA  
REGISTERED No:  
ER45170/16  
DEALER No:  
DA39487/15

#### • México

IFETEL: RCPMUTY16-0164  
TYPE1FJ

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora  
La operación de este equipo está sujeta a las siguientes  
dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

#### • Paraguay

Número del Registro: 2015-12-I-0000358

Este producto contiene un transmisor  
aprobado por la CONATEL.

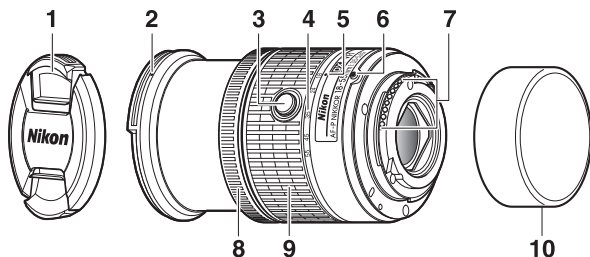
#### • Brasil



(01)0789856027 141 0

## AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR- og AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G-objektiver

Læs dette afsnit, hvis du købte kameraet sammen med AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR- eller AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G-objektivsættet, der er tilgængeligt i visse lande eller områder. Objektivets dele er opstillet herunder.



|   |   |    |                              |     |
|---|---|----|------------------------------|-----|
| 1 | Objektivdæksel                              | 6  | Objektivmonteringsmærke..... | 15  |
| 2 | Monteringsmærke for modlysblænde            | 7  | CPU-kontakter.....           | 253 |
| 3 | Knap til sammentrækkeligt objektivhus ..... | 8  | Fokusring.....               | 81  |
|   |   | 9  | Zoomring.....                | 34  |
| 4 | Brændviddeskala                             | 10 | Bagdæksel                    |     |
| 5 | Brændviddemærke                             |    |                              |     |

Disse sammentrækkelige objektiver er udelukkende beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format; spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i D3-serien, D2-serien, D1-serien, D700, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien og digitale spejlreflekskameraer af typen D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 understøttes ikke. Når du anvender objektiver med et kamera af typen D5, D4-serien, D810-serien, D800-serien, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 eller D3300, skal du sikre dig, at kameraets firmware er blevet opdateret til den nyeste version.

## ■ ■ Fokusering

Fokusindstillingen kan vælges ved hjælp af kameraets knapper (☞ 69).

### Autofokus

Fokus justeres automatisk, når kameraet er i autofokusindstilling (☞ 69). Fokusringen kan også anvendes til at få kameraet til at fokusere, hvis udløserknappen holdes trykket halvt ned (eller hvis knappen AF-ON holdes nede); dette kaldes "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Autofokus genoptages, når udløserknappen trykkes halvt ned (eller der trykkes på knappen AF-ON) endnu en gang. Bemærk, at berøring af fokusringen, mens autofokus er aktivt, ændrer fokuspositionen.

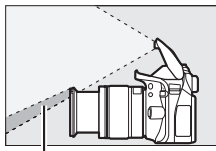
### Manuel fokus

Når kameraet er i manuel fokusindstilling, kan fokus justeres ved at dreje objektivets fokusring (☞ 81). Når kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet, kan fokusringen ikke anvendes til at fokusere, og drejning af zoomringen ændrer fokuspositionen; før du fokuserer, skal du tænde kameraet eller trykke på udløserknappen for at aktivere standbytimeren igen.

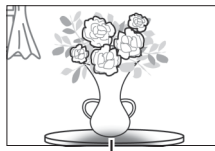
Brugere af kameraer af type D5200 skal være opmærksom på, at hvis standbytimeren får lov at løbe ud, ændres fokuspositionen ved genstart af timeren. Fokusér igen før optagelse. Længere standby-tider anbefales til manuel fokus samt i andre situationer, hvor du måske ikke udløser lukkeren straks efter fokusering.

## ■ **Anvendelse af den indbyggede flash**

Når du anvender indbygget flash, skal du sørge for, at motivet er mindst 0,6 m væk og fjerne modlysblænden for at undgå vignettering (skygger dannet på det sted, hvor enden af objektivet blokerer den indbyggede flash).



*Skygge*



*Vignettering*

| <b>Kamera</b>                     | <b>Zoomposition</b>    | <b>Minimumafstand uden vignettering</b> |
|-----------------------------------|------------------------|---|
| D5500/D5300/D5200/<br>D3400/D3300 | 18 mm                  | 1,0 m                                   |
|                                   | 24, 35, 45 og<br>55 mm | Ingen<br>vignettering                   |

## ■ Vibrationsreduktion (VR) (kun ved VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR)

Når der er monteret et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere vibrationsreduktion (VR) ved hjælp af indstillingen **Optisk VR** i optagemenuen (☰ 198). Hvis **Til** er valgt, træder vibrationsreduktion (VR) i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 trin længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standarderne; objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitale spejlreflekskameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.

### ✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales generelt, når kameraet er monteret på et stativ, selv om du måske foretrækker at slå det fra alt efter optageforhold og stativtype.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales, når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.

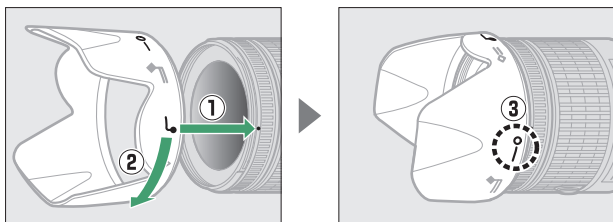
## ■ Medfølgende tilbehør

- LC-55A 55 mm objektivfrontdæksel, der kan klikkes på
- Bagdæksel

## ■ Kompatibelt tilbehør

- 55 mm screw-on filtre
- LF-4 Bagdæksel
- CL-0815 Objektivetui
- HB-N106 Bajonetblænde

Få monteringsmærket for modlysblande på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket på modlysblandens (└) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblandens (②), til mærket ● flugter med låsemærket på modlysblandens (—○).



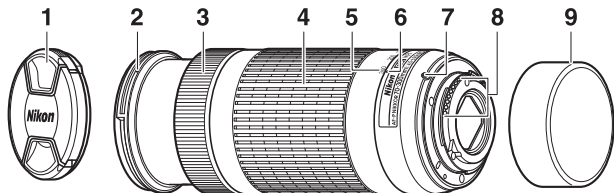
Ved montering eller fjernelse af modlysblandens skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblandens ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblandens om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes.

## ■ Specifikationer

|   |  |
|---|--|
| Type  | AF-P DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning   |
| Brændvidde  | 18–55 mm   |
| Maksimumblænde  | f/3.5–5.6  |
| Objektivets konstruktion  | 12 elementer i 9 grupper (2 asfæriske linselementer)   |
| Billedvinkel  | 76° – 28° 50'  |
| Brændviddeskala   | Gradueret i millimeter (18, 24, 35, 45, 55)  |
| Afstandsinformation   | Overføres til kameraet   |
| Zoom  | Manuelt zoom med uafhængig zoomring  |
| Fokusering  | Autofokus kontrolleret af stepmotor; separat fokusering for manuelt fokus  |
| Vibrationsreduktion (VR)<br>(kun AF-P DX NIKKOR<br>18–55mm f/3.5–5.6G VR) | Objektivforskydning svingspolemotorer  |
| Tætteste fokusafstand   | 0,25 m fra fokusplanet (□ 82) ved alle zoompositioner  |
| Blændeblade   | 7 (afrundet blændeåbning)  |
| Blænde  | Fuldautomatisk   |
| Blændeområde  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 18 mm brændvidde: f/3.5–22</li><li>• 55 mm brændvidde: f/5.6–38</li></ul> Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet. |
| Lysmåling   | Fuld blænde  |
| Filterstørrelse   | 55 mm (P = 0,75 mm)  |
| Mål   | Ca. 64,5 mm i maksimal diameter × 62,5 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)  |
| Vægt  | <ul style="list-style-type: none"><li>• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR: Ca. 205 g</li><li>• AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G: Ca. 195 g</li></ul>   |

## AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR- og AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED-objektiver

Læs dette afsnit, hvis du købte kameraet sammen med AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR- eller AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED-objektivsættet, der er tilgængeligt i visse lande eller områder. Objektivets dele er opstillet herunder.



|   |                                  |   |                                 |
|---|----------------------------------|---|---------------------------------|
| 1 | Objektivdæksel                   | 6 | Brændviddemærke                 |
| 2 | Monteringsmærke for modlysblænde | 7 | Objektivmonteringsmærke..... 15 |
| 3 | Fokusring .....81                | 8 | CPU-kontakter ..... 253         |
| 4 | Zoomring .....34                 | 9 | Bagdæksel                       |
| 5 | Brændviddeskala                  |   |                                 |

Disse objektiver er udelukkende beregnet til brug med digitale Nikon spejlreflekskameraer i DX-format; spejlreflekskameraer til film samt digitale spejlreflekskameraer i D3-serien, D2-serien, D1-serien, D700, D300-serien, D200, D100, D90, D80, D70-serien, D60, D50, D40-serien og digitale spejlreflekskameraer af typen D7000, D5100, D5000, D3200, D3100 og D3000 understøttes ikke. Når du anvender objektiver med et kamera af typen D5, D4-serien, D810-serien, D800-serien, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 eller D3300, skal du sikre dig, at kameraets firmware er blevet opdateret til den nyeste version.



## ■ ■ Fokusering

Fokusindstillingen kan vælges ved hjælp af kameraets knapper (☞ 69). Funktionerne for autofokus og afstandsfinder understøttes ved alle brændvidder. Når du anvender dette objektiv, skal du se bort fra eventuelle dele af kameraets brugervejledning, hvor der er opstillet begrænsninger for autofokus og afstandsfinder for objektiver med en maksimumblænde, der er langsommere end f/5.6.

### Autofokus

Fokus justeres automatisk, når kameraet er i autofokusindstilling (☞ 69). Fokusringen kan også anvendes til at få kameraet til at fokusere, hvis udløserknappen holdes trykket halvt ned (eller hvis knappen AF-ON holdes nede); dette kaldes "autofokus med manuel prioritering" (M/A). Autofokus genoptages, når udløserknappen trykkes halvt ned (eller der trykkes på knappen AF-ON) endnu en gang. Bemærk, at berøring af fokusringen, mens autofokus er aktivt, ændrer fokuspositionen.

### Manuel fokus

Når kameraet er i manuel fokusindstilling, kan fokus justeres ved at dreje objektivets fokusring (☞ 81). Når kameraet er slukket, eller standbytimeren er udløbet, kan fokusringen ikke anvendes til at fokusere, og drejning af zoomringen ændrer fokuspositionen; før du fokuserer, skal du tænde kameraet eller trykke på udløserknappen for at aktivere standbytimeren igen.

Brugere af kameraer af type D5200 skal være opmærksom på, at hvis standbytimeren får lov at løbe ud, ændres fokuspositionen ved genstart af timeren. Fokusér igen før optagelse. Længere standbytider anbefales til manuel fokus samt i andre situationer, hvor du måske ikke udløser lukkeren straks efter fokusering.

## ■ Vibrationsreduktion (VR) (kun ved VR, AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)

Når der er monteret et objektiv af typen AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR på kameraet, kan du aktivere eller deaktivere vibrationsreduktion (VR) ved hjælp af indstillingen **Optisk VR** i optagemenuen (☞ 198). Hvis **Til** er valgt, træder vibrationsreduktion (VR) i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 trin længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA)-standarderne; objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitale spejlreflekskameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.

### ✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR) skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales generelt, når kameraet er monteret på et stativ, selv om du måske foretrækker at slå det fra alt efter optageforhold og stativtype.
- Vibrationsreduktion (VR) anbefales, når kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ.

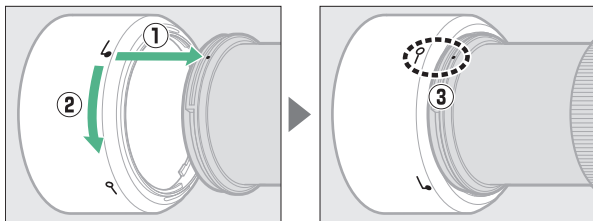
## ■ ■ Medfølgende tilbehør

- LC-58 58 mm objektivfrontdæksel, der kan klikkes på
- Bagdæksel

## ■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 58 mm screw-on filtre
- LF-4 Bagdæksel
- CL-1020 Objektivetui
- HB-77 Bajonetblænde

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket på modlysblænden (┘) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket på modlysblænden (—○).



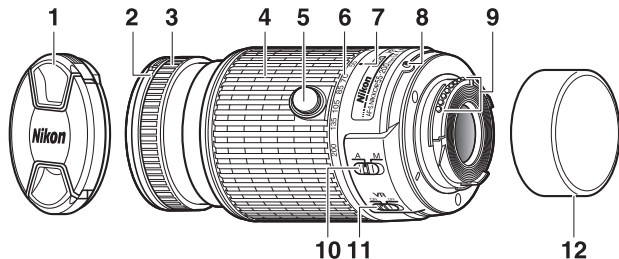
Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes. Når modlysblænden vendes om, kan den monteres og fjernes ved, at du drejer den, mens du holder den tæt ved låsemærket (—○).

## ■ Specifikationer

|   |   |
|---|---|
| Type  | AF-P DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning  |
| Brændvidde  | 70–300 mm   |
| Maksimumblænde  | f/4.5–6.3   |
| Objektivets konstruktion  | 14 elementer i 10 grupper (inklusive 1 ED-linseelement)   |
| Billedvinkel  | 22° 50' – 5° 20'  |
| Brændviddeskala   | Gradueret i millimeter (70, 100, 135, 200, 300)   |
| Afstandsinformation   | Overføres til kameraet  |
| Zoom  | Manuelt zoom med uafhængig zoomring   |
| Fokusering  | Autofokus kontrolleret af stepmotor; separat fokusering for manuelt fokus   |
| Vibrationsreduktion (VR)<br>(kun AF-P DX NIKKOR<br>70–300mm f/4.5–6.3G ED VR) | Objektivforskydning med svingspolemotorer   |
| Tætteste fokusafstand   | 1,1 m fra fokusplanet (□ 82) ved alle zoompositioner  |
| Blændeblade   | 7 (afrundet blændeåbning)   |
| Blænde  | Fuldautomatisk  |
| Blændeområde  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 70 mm brændvidde: f/4.5–22</li><li>• 300 mm brændvidde: f/6.3–32</li></ul> Den mindste blænde, der vises, kan variere alt efter størrelsen på eksponeringstrinnet valgt med kameraet. |
| Lysmåling   | Fuld blænde   |
| Filterstørrelse   | 58 mm (P = 0,75 mm)   |
| Mål   | Ca. 72 mm i maksimal diameter × 125 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan)   |
| Vægt  | <ul style="list-style-type: none"><li>• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR: Ca. 415 g</li><li>• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED: Ca. 400 g</li></ul>  |

## AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II-objektiver

Læs dette afsnit, hvis du købte kameraet sammen med AF-S DX NIKKOR 55–200mm f/4–5.6G ED VR II-objektivsættet, der er tilgængeligt i visse lande eller områder. Objektivet's dele er opstillet herunder.



|   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Objektivdæksel                                 | 7  | Brændviddemærke                                       |
| 2 | Monteringsmærke for modlysblænde               | 8  | Objektivmonteringsmærke.....15                        |
| 3 | Fokusring ..... 81                             | 9  | CPU-kontakter ..... 253                               |
| 4 | Zoomring ..... 34                              | 10 | Knap til skift af A-M-indstilling .....81             |
| 5 | Knap til sammentrækkeligt objektivhus ..... 16 | 11 | Kontakt til vibrationsreduktion (VR) ON/OFF ..... 318 |
| 6 | Brændviddeskala                                | 12 | Bagdæksel   |

Dette objektiv er udelukkende til brug med Nikon digitalkameraer med DX-format.

### ■ Fokusering

Fokusindstillingen bestemmes af kameraets fokusindstilling og positionen for kameraets knap til skift af A-M-indstilling (81).

## ■ Vibrationsreduktion (VR)

Vibrationsreduktion (VR) kan aktiveres ved at skubbe kontakten for vibrationsreduktion (VR) over på **ON (TIL)** og træder i kraft, når udløserknappen trykkes halvt ned. Vibrationsreduktion (VR) reducerer slør forårsaget af kamerarystelse, hvilket giver mulighed for lukkertider op til 4,0 trin længere, end det ellers ville være tilfældet, og øger udvalget af tilgængelige lukkertider. Effekterne af VR på lukkertiden måles i henhold til Camera and Imaging Products Association (CIPA) -standarderne; objektiver i FX-format måles ved hjælp af digitale spejlreflekskameraer i FX-format, objektiver i DX-format ved hjælp af kameraer i DX-format. Zoomobjektiver måles ved maksimalt zoom.



### ✓ Vibrationsreduktion (VR)

- Ved anvendelse af vibrationsreduktion (VR), skal du trykke udløserknappen halvt ned og afvente, at billedet i søgeren stabiliseres, før du trykker udløserknappen resten af vejen ned.
- Når vibrationsreduktion (VR) er aktiv, bliver billedet i søgeren muligvis sløret, når lukkeren udløses. Dette er ikke en funktionsfejl.
- Når kameraet panoreres, er vibrationsreduktion (VR) udelukkende effektiv ved bevægelser, der ikke panoreres (hvis kameraet eksempelvis panoreres vandret, fungerer vibrationsreduktion (VR) udelukkende lodret). Det gør det meget nemmere at panorere kameraet i en stor, blød bue.
- Sluk ikke kameraet, og fjern ikke objektivet, mens vibrationsreduktion (VR) er aktiv.
- Hvis kameraet er udstyret med indbygget flash, deaktiveres vibrationsreduktion (VR), mens flashen lader op.
- Vælg **OFF (FRA)**, når kameraet er monteret på et stativ, medmindre stativhovedet ikke er afsikret, eller kameraet er monteret på et enkeltfodet stativ. I så fald anbefales **ON (TIL)**.

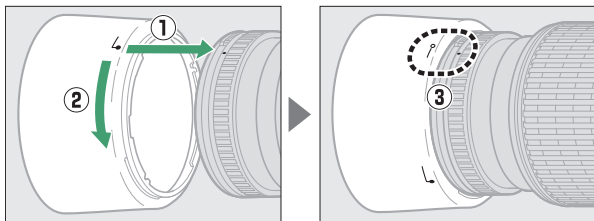
## ■ ■ Medfølgende tilbehør

- LC-52 52 mm objektivfrontdæksel, der kan klikkes på
- Bagdæksel

## ■ ■ Kompatibelt tilbehør

- 52 mm screw-on filtre
- LF-4 Bagdæksel
- CL-0915 Fleksibel objektivaske
- HB-37 Bajonetblænde

Få monteringsmærket for modlysblænde på objektivet (●) til at flugte med justeringsmærket på modlysblænden (└) som vist i Figur ①, og drej derefter modlysblænden (②), til mærket ● flugter med låsemærket på modlysblænden (—○).



Ved montering eller fjernelse af modlysblænden skal du holde fat i den tæt ved symbolet i bunden af den, uden at dit greb bliver for krampagtigt. Der kan forekomme vignettering, hvis modlysblænden ikke er monteret korrekt. Du kan vende modlysblænden om og sætte den på objektivet, når den ikke anvendes. Når modlysblænden vendes om, kan den monteres og fjernes ved, at du drejer den, mens du holder den tæt ved låsemærket (—○).

## ■ Specifikationer

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Type                     | AF-S DX-objektiv af typen G med indbygget CPU og F-fatning  |
| Brændvidde               | 55–200 mm   |
| Maksimumblænde           | f/4–5.6   |
| Objektivets konstruktion | 13 elementer i 9 grupper (inklusive 1 ED-linseelement)  |
| Billedvinkel             | 28° 50' – 8°  |
| Brændviddeskala          | Gradueret i millimeter (55, 70, 85, 105, 135, 200)  |
| Afstandsinformation      | Overføres til kameraet  |
| Zoom                     | Manuelt zoom med uafhængig zoomring   |
| Fokusering               | Nikon Internal Focusing (IF)-system med autofokus kontrolleret af Silent Wave-motor og særskilt fokusering for manuel fokus |
| Vibrationsreduktion (VR) | Objektivforskydning med voice coil motors (VCMs)  |
| Tætteste fokusafstand    | 1,1 m fra fokusplanet (□ 82) ved alle zoompositioner  |
| Blændeblade              | 7 (afrundet blændeåbning)   |
| Blænde                   | Fuldautomatisk  |
| Blændeområde             | <ul style="list-style-type: none"><li>• 55 mm brændvidde: f/4–22</li><li>• 200 mm brændvidde: f/5.6–32</li></ul>            |
| Lysmåling                | Fuld blænde   |
| Filterstørrelse          | 52 mm (P = 0,75 mm)   |
| Mål                      | Ca. 70,5 mm i maksimal diameter × 83 mm (afstand fra kameraets objektivfatningsplan, når objektivet er sammentrukket)       |
| Vægt                     | Ca. 300 g   |

Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre udseendet på og specifikationerne for hardwaren og softwaren beskrevet i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.



### ✓ Vedligeholdelse af objektiv

- Sørg for, at CPU-kontakterne er rene.
- Fjern støv og lignende fra objektivets overflader med en pustebrøste. Kom en lille smule alkohol eller objektivreng på en blød, ren bomuldsklud eller renseserviet til objektiver, og rengør fra midten og udad med cirkelbevægelser for at fjerne snavs og fingeraftryk.
- Undgå at anvende organiske opløsningsmidler, fortynder eller benzol til at rense objektivet.
- Modlysblænden eller NC-filtre kan anvendes til at beskytte det forreste objektivelement.
- Monter forreste og bageste dæksler inden placering af objektivet i dets fleksible etui.
- Når der er monteret modlysblænde, må du ikke samle kameraet op eller holde objektivet kun ved at tage fat i modlysblænden.
- Opbevar objektivet på et tørt og køligt sted, hvis det ikke skal anvendes i længere tid, for at undgå mug og rust. Opbevar det ikke i direkte sollys eller med nafta eller kamfermølkugler.
- Hold objektivet tørt. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.
- Efterlades objektivet i ekstremt varme omgivelser, kan det blive beskadiget eller få dele af armeret plastic presset ud af form.

### Bemærkning vedrørende vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver

Autofokus giver muligvis ikke de ønskede resultater i situationer som dem vist nedenfor.

#### 1 Genstande i baggrunden optager mere af fokuspunktet end hovedmotivet:

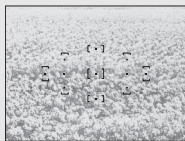
Hvis fokuspunktet indeholder både for- og baggrundsgenstande, fokuserer kameraet muligvis på baggrunden, og motivet kan komme ud af fokus, især med vidvinkel- og supervidvinkelobjektiver.



**Eksempel:** Et portrætmotiv langt væk med nogen afstand til baggrunden

#### 2 Motivet indeholder mange fine detaljer.

Kameraet kan have svært ved at fokusere på motiver, der indeholder mange fine detaljer.



**Eksempel:** En blomstereng

I sådanne tilfælde anvendes manuelt fokus eller fokuslås for at fokusere på et andet motiv på den samme afstand og derefter komponere billedet igen. For yderligere information, se "Opnå gode resultater med Autofokus" (□ 72).

## Hukommelseskortets kapacitet

Nedenstående tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan gemmes på et 16 GB SanDisk Extreme Pro SDHC UHS-I-kort, alt efter billedkvalitet og størrelsesindstillinger.

| Billedkvalitet                     | Billedstørrelse | Filstørrelse <sup>1</sup> | Antal billeder <sup>1</sup> | Bufferkapacitet <sup>2</sup> |
|------------------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| NEF (RAW) + JPEG fine <sup>3</sup> | Large           | 33,0 MB                   | 320                         | 6                            |
| NEF (RAW)                          | —               | 20,5 MB                   | 505                         | 17                           |
| JPEG fine                          | Large           | 12,6 MB                   | 920                         | 100                          |
|                                    | Medium          | 7,6 MB                    | 1500                        | 100                          |
|                                    | Small           | 3,9 MB                    | 2900                        | 100                          |
| JPEG normal                        | Large           | 6,5 MB                    | 1800                        | 100                          |
|                                    | Medium          | 3,9 MB                    | 3000                        | 100                          |
|                                    | Small           | 2,0 MB                    | 5600                        | 100                          |
| JPEG basic                         | Large           | 2,5 MB                    | 3500                        | 100                          |
|                                    | Medium          | 1,8 MB                    | 5700                        | 100                          |
|                                    | Small           | 1,1 MB                    | 10300                       | 100                          |

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Resultaterne varierer efter korttype, kameraindstillinger og den optagede motivtype.
- 2 Maksimalt antal billeder, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, når støjrreduktion (☐ 195), automatisk forvrængningskontrol (☐ 196) eller **Datostempel** (☐ 202) er slået til.
- 3 Billedstørrelsen gælder kun for JPEG-billeder. Størrelsen på NEF-billeder (RAW) kan ikke ændres. Filstørrelsen er totalen for NEF (RAW)- og JPEG-billeder.

## Batteribrugstid

Videooptagelser eller antal billeder, der kan tages vha. fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand, temperatur, intervallet mellem billederne samt af tidslængden på menuvisninger. Testværdier for EN-EL14a (1230 mAh)-batterier er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard <sup>1</sup>):**

Omtrent 1200 billeder

- **Videoer:** Omtrent 60 minutter ved 1080/60p<sup>2</sup>

- 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR-objektiv under følgende testomstændigheder: Objektiv drejet fra uendeligt til mindste afstand og et billede taget ved standardindstillingerne hvert 30 sek.; når billedet er taget, er skærmen tændt i 4 sek.; testpersonen afventer, at standbytimeren udløber, når skærmen slukkes; flash udløst ved fuld styrke ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
- 2 Målt ved 23 °C (±2 °C) med kameraet i standardindstillingerne og et AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Særskilte videoer kan have en længde på op til 20 minutter eller en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:





























- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af kameraets Bluetooth-funktioner
- Anvendelse af kameraet med ekstra tilbehør tilsluttet
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver
- Zoom ind og ud gentagne gange med et AF-P-objektiv.

















Sådan sikrer du, at du får mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL14a-batterier:

- Sørg for, at batteripolerne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

# Indeks

## Symboler

|  |            |
|--|------------|
|  (Automatisk indstilling).....                       | 5, 32      |
|  (Indstillingen Auto (flash slukket)) ..             | 5, 32      |
|  (Portræt).....                                      | 5, 48      |
|  (Landskab).....                                     | 5, 49      |
|  (Barn).....   | 5, 49      |
|  (Sport) .....                                       | 5, 49      |
|  (Makro) .....                                       | 5, 50      |
|  (Aftenportræt).....                                 | 5, 50      |
| EFFECTS (Specialeffekter).....   | 5, 51      |
|  (Nattesynd) .....                                   | 52         |
| VI (Meget levende) .....   | 52         |
| POP (Pop) .....  | 52         |
|  (Billedillustration) .....                          | 53, 56     |
|  (Legetøjskameraeffekt).....                         | 53, 57     |
|  (Miniatureffekt).....                               | 53, 58     |
|  (Selektiv farve) .....                              | 54, 60     |
|  (Silhuet) .....                                     | 54         |
|  (High key) .....                                    | 54         |
|  (Low key).....                                      | 55         |
| P (Programautomatik).....  | 5, 98, 99  |
| S (Lukkertidsprioriteret automatik) .....  | 5, 98, 101 |
| A (Blænde prioriteret automatik).....  | 5, 98, 103 |
| M (Manuel) .....   | 5, 98, 105 |
| GUIDE (Guide) .....  | 42         |
|  (fleksibelt program) .....                          | 100        |
|  (Enkeltbillede).....                              | 62         |
|  (Kontinuerlig) .....                              | 62, 63     |
|  (Selvudløser).....                                | 62, 66     |
|  (Dæmpet lukkerlyd).....                           | 62, 65     |
|  2s (Forsinket fjernb. (ML-L3)).....               | 95         |
|  (Fjernbetjening med hurtig respons (ML-L3)) ..... | 62, 95     |
|  (Enkeltpunkts-AF).....                            | 74         |
|  (Dynamisk område-AF).....                         | 74         |
|  (Autovalg af AF-område) .....                     | 74         |
|  (3D-tracking).....                                | 74         |
|  (Ansigtsprioriteret AF) .....                     | 75         |

|   |              |
|---|--------------|
|  (Bredt område AF).....          | 75           |
|  (Normalt område AF) .....       | 75           |
|  (Følg motiv AF) .....           | 76           |
|  (Matrix-lysmåling) .....        | 111          |
|  (Centervægtet lysmåling) .....  | 111          |
|  (Spotmåling) .....              | 111          |
| AUTO (automatisk flash).....  | 88           |
|  (rød-øje-reduktion).....        | 88, 90       |
| SLOW (langtidssynkronisering) .....   | 88, 90       |
| REAR (synkroniser. med bageste lukkergardin).....   | 90           |
|  (Flashkompensation) .....       | 117          |
|  (Eksponeringskompensation)..... | 115          |
| WB (Hvidbalance) .....  | 121          |
| PRE (Forudindstillet manuelt).....  | 126          |
|  (Bip-indikator).....            | 213          |
|  (fokusindikator).....           | 35, 79, 82   |
|  (flashindikator) .....          | 4, 38, 265   |
| Knappen  (Live View).....        | 32, 138      |
| Knappen  .....                   | 11, 143, 155 |
| Knappen  .....                   | 6            |
|  (Hukommelsesbuffer).....        | 64, 323      |

## Numerisk

|   |               |
|---|---------------|
| 3D-tracking (Indstilling af AF-metode) .. | 74            |
| 420-pixel RGB-sensor .....                | 198, 297, 298 |

## A

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Adobe RGB.....            | 194          |
| AE-L.....                 | 113          |
| AE-lås .....              | 113          |
| AF .....                  | 69–80        |
| AF-A .....                | 69           |
| AF-aktivering .....       | 215          |
| AF-C .....                | 69           |
| AF-F .....                | 70           |
| AF-hjælpelys.....         | 73, 196, 256 |
| AF-S.....                 | 69, 70       |
| Afstandsmåler.....        | 82, 216      |
| Aktiv D-Lighting .....    | 119          |
| Aldrig aktiveret AF ..... | 70           |

|  |          |
|--|----------|
| Ansigtsprioriteret AF .....                              | 75       |
| Ansigtszoom.....   | 167      |
| Antal billeder .....                                     | 324      |
| Antal kopier (PictBridge).....                           | 182      |
| Antal resterende billeder .....                          | 31       |
| Auto (Hvidbalance) .....                                 | 121      |
| Auto AF.....   | 69       |
| Auto ISO-følsomhedsstyring ....                          | 193, 194 |
| Auto. informationsvisning.....                           | 206      |
| Autoeksponeringslås.....                                 | 113      |
| Autofokus .....  | 69–80    |
| Automatisk billedrotation .....                          | 188      |
| Automatisk flash .....                                   | 88       |
| Automatisk forvrængningskontrol .                        | 196      |
| Automatisk motivvælger .....                             | 37       |
| Autovalg af AF-område (indstilling af<br>AF-metode)..... | 74       |

## B

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Batteri.....                      | 12, 31   |
| Beskyttelse af billeder .....     | 168      |
| Beskære .....                     | 166, 232 |
| Beskæring (PictBridge) .....      | 182      |
| Beskæring af videoer.....         | 146      |
| Billedillustration .....          | 56, 244  |
| Billedinformation.....            | 156, 187 |
| Billedinterval (Slideshow) .....  | 176      |
| Billedkommentar .....             | 211      |
| Billedkvalitet .....              | 84       |
| Billedsandwich.....               | 241      |
| Billedserie .....                 | 63       |
| Billedstr./billedhastighed.....   | 141      |
| Billedstørrelse.....              | 86       |
| Billedtjek .....                  | 188      |
| Billedtype (Slideshow) .....      | 176      |
| Billedvinkel.....                 | 261      |
| Billedvisning .....               | 40, 152  |
| Billedvisningsindstillinger ..... | 187      |
| Billedvisningsinformation .....   | 156, 187 |
| Billedvisningsmappe .....         | 187      |
| Billedvisningsmenu.....           | 186      |
| Bip .....                         | 213      |
| Bluetooth .....                   | xx, 223  |
| Blænde.....                       | 103, 106 |

|                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| Blændeprioriteret automatik ..... | 103           |
| blænde værdi.....                 | 103           |
| Bredt område AF.....              | 75            |
| Brugervejledning.....             | 105           |
| Brændvidde .....                  | 261           |
| Brændviddeskala .....             | 306, 312, 317 |
| Bulb.....                         | 107           |

## C

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Capture NX-D.....             | 177 |
| CEC.....                      | 185 |
| Centervægtet lysmåling .....  | 111 |
| CLS .....                     | 262 |
| Copyrightoplysninger.....     | 212 |
| CPU-kontakter .....           | 253 |
| CPU-objektiv .....            | 252 |
| Creative Lighting System..... | 262 |
| Cyanotypi .....               | 240 |

## D

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Dataoversigt.....                  | 163      |
| Dato og tid .....                  | 205      |
| Datoformat .....                   | 25, 205  |
| Datostempel.....                   | 202      |
| Datotæller .....                   | 202, 203 |
| DCF-version 2.0 .....              | 303      |
| Dioptrijustering.....              | 26, 268  |
| Direkte sollys (Hvidbalance) ..... | 121      |
| D-Lighting .....                   | 235      |
| Dynamisk område-AF .....           | 74       |
| Dæmpet lukkerlyd .....             | 62, 65   |

## E

|   |               |
|---|---------------|
| Eksponering.....                                    | 111, 113, 115 |
| Eksponeringsindikator.....                          | 10, 106       |
| Eksponeringsindstilling.....                        | 98            |
| Eksponeringskompensation.....                       | 115           |
| Eksponeringslås .....                               | 113           |
| Ekstra flash .....                                  | 197, 262      |
| Elektronisk afstandsmåler .....                     | 82, 216       |
| Enhedsstyring (HDMI) .....                          | 185           |
| Enkeltbillede (Udløserindstilling) .....            | 62            |
| Enkeltpunkts-AF (Indstilling af AF-<br>metode)..... | 74            |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| Exif version 2.3 .....  | 303 |
| Eye-Fi-overførsel ..... | 224 |

## F

|  |                  |
|--|------------------|
| Farvelægningskitse .....               | 243              |
| Farverum .....                         | 194              |
| Farveskitse .....                      | 244              |
| Farvetemperatur .....                  | 123              |
| Filinformation .....                   | 156, 157         |
| Filnavngivning .....                   | 221              |
| Filnummeringssekvens .....             | 218              |
| Filtereffekter .....                   | 135, 137, 239    |
| Filtere .....                          | 267              |
| Finindstilling af hvidbalance .....    | 124              |
| Firmwareversion .....                  | 226              |
| Fiskeøje .....                         | 238              |
| Fjernb. med hurt. resp. (ML-L3) ...    | 62, 95           |
| Fjernbetjening .....                   | 95, 269          |
| Flash .....                            | 38, 87, 197, 262 |
| Flash (Hvidbalance) .....              | 121              |
| Flashindikator .....                   | 4, 38, 265       |
| Flashindstilling .....                 | 88, 90           |
| Flashkompensation .....                | 117              |
| Flashområde .....                      | 92               |
| Flashstyring .....                     | 198              |
| Flashstyring af indb. flash .....      | 197              |
| Flashsynkroniseringshastighed.         | 91, 296          |
| Fleksibelt program .....               | 100              |
| Flytilstand .....                      | 222              |
| Fokus .....                            | 69–83            |
| Fokusering af søgeren .....            | 26               |
| Fokusindikator .....                   | 35, 79, 82       |
| Fokusindstilling .....                 | 69               |
| Fokuslås .....                         | 79               |
| Fokusplanets markering .....           | 82               |
| Fokuspunkt .....                       | 34, 74, 76, 82   |
| Formater hukommelseskort .....         | 201              |
| Forsinket fjernb. (ML-L3) .....        | 62, 95           |
| Forudindstillet manuelt (Hvidbalance). | 121, 126         |
| Forvrængningskontrol .....             | 237              |
| Fuldskærmsvisning .....                | 152              |
| Følg motiv AF .....                    | 76               |
| Følsomhed .....                        | 93, 192          |

## G

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| Gem valgt billede .....        | 150          |
| Genopladeligt batteri .....    | 13, 267, 302 |
| Gitterlinjer .....             | 8            |
| Glødelampe (Hvidbalance) ..... | 121          |
| Guide-indstilling .....        | 42           |

## H

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| H.264 .....                        | 300               |
| HDMI .....                         | 184, 303          |
| HDMI-CEC .....                     | 185               |
| Histogram .....                    | 158, 187          |
| Hjælp .....                        | 28                |
| Hukommelsesbuffer .....            | 64, 323           |
| Hukommelseskort .....              | 13, 201, 269, 323 |
| Hukommelseskortets kapacitet ..... | 323               |
| Hukommelseskortlampe .....         | 36                |
| Hurtig retouchering .....          | 236               |
| Hvidbalance .....                  | 121               |
| Høj (Følsomhed) .....              | 93                |
| Høj definition .....               | 184, 303          |
| Højlys .....                       | 157, 187          |

## I

|   |               |
|---|---------------|
| Ikke-CPU objektiv .....   | 254           |
| indbygget AF-hjælpelys .....  | 73, 196, 256  |
| Indbygget flash .....   | 38, 87, 258   |
| Indstil Picture Control .....   | 134           |
| Indstilling af AF-metode .....  | 74            |
| Indstillinger for video .....   | 141           |
| Informationsvisning .....   | 6, 206        |
| Infrarød modtager .....   | 96            |
| ISO-følsomhed .....   | 93, 192       |
| i-TTL .....   | 197, 198, 262 |
| i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til<br>digitale spejlreflekskameraer. | 198, 262      |

## J

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| JPEG .....                           | 84  |
| JPEG basic .....                     | 84  |
| JPEG fine .....                      | 84  |
| JPEG normal .....                    | 84  |
| Jævn (Indstil Picture Control) ..... | 132 |



## K

|  |                  |
|--|------------------|
| Kalendervisning .....                          | 154              |
| Kamerahusdæksel .....                          | 2, 268           |
| Kant (PictBridge) .....                        | 182              |
| Klassificering .....                           | 169, 176         |
| Knap til fokusindstilling .....                | 81               |
| Knap til sammentrækkeligt<br>objektivhus ..... | 16, 17, 306, 317 |
| Knappen <b>AE-L/AF-L</b> .....                 | 80, 113, 215     |
| Knappen <b>Fn</b> .....                        | 214              |
| Knappen til skift af A-M-indstilling ...       | 81, 317          |
| Knapper .....                                  | 214              |
| Kompatible objektiver .....                    | 252              |
| Kontinuerlig (Udløserindstilling). 62, 63      |                  |
| Kontinuerlig AF .....                          | 69               |
| Kortplads tom, frigør lås .....                | 226              |

## L

|   |          |
|---|----------|
| Lagermappe .....                        | 219      |
| Landskab (Indstil Picture Control) ...  | 132      |
| Langtidseksponering .....               | 107      |
| Langtidssynkronisering .....            | 88, 90   |
| Large (Billedstørrelse) .....           | 86       |
| Layout for informationsvisning .....    | 206      |
| Levende (Indstil Picture Control) ..... | 132      |
| Live View .....                         | 32, 138  |
| Lokationsdata .....                     | 164, 221 |
| Lukkertidsprioriteret automatik .....   | 101      |
| Lydstyrke .....                         | 145, 174 |
| Lysmålere .....                         | 37       |
| Lysmåling .....                         | 111      |
| Lysnetadapter .....                     | 267, 270 |
| Lysstofrør (Hvidbalance) .....          | 121, 123 |
| Lås spejl i hævet pos. ved rens .....   | 273      |

## M

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Maksimal følsomhed .....             | 193        |
| Maleri .....                         | 248        |
| Manuel .....                         | 81         |
| Manuel fokus .....                   | 69, 70, 81 |
| Manuel fokusring i AF-tilstand ..... | 217        |
| Manuelle videoindstillinger .....    | 142        |

|  |                   |
|--|-------------------|
| Matrix-lysmåling .....                   | 111               |
| Matskive .....                           | 296               |
| Medium (Billedstørrelse) .....           | 86                |
| Mikrofon .....                           | 141               |
| Mindste lukkertid .....                  | 193               |
| Miniatureffekt .....                     | 58, 245           |
| Miniaturevisning .....                   | 153               |
| Mired .....                              | 125               |
| Monokrom .....                           | 240               |
| Monokrom (Indstil Picture Control) ..... | 132               |
| Monteringsmærke .....                    | 15, 306, 312, 317 |
| Motivprogram .....                       | 48                |

## N

|   |               |
|---|---------------|
| NEF (RAW) .....                         | 84, 221, 230  |
| NEF-behandling (RAW) .....              | 230           |
| Neutral (Indstil Picture Control) ..... | 132           |
| Nikon Transfer 2 .....                  | 179           |
| Normalt område AF .....                 | 75            |
| Nulstil .....                           | 192, 201, 226 |
| Nulstil alle indstillinger .....        | 226           |
| Nulstil opsætningsindst. .....          | 201           |
| Nulstil optagemenu .....                | 192           |

## O

|   |                   |
|---|-------------------|
| Objektiv .....  | 15, 252, 306      |
| Objektivets kontakt til<br>vibrationsreduktion (VR) ..... | 17, 318           |
| Objektivfating .....                                      | 2, 15, 82         |
| Objektivfokusring .....                                   | 81, 306, 312, 317 |
| Oplader .....   | 12, 267, 302      |
| Opretning .....   | 237               |
| Opsætningsmenu .....                                      | 199               |
| Optagedata .....  | 160               |
| Optagemenu .....  | 190               |
| Optisk VR .....   | 198               |
| Overensstemmelsesmærkning .....                           | 225               |
| Overskyet (Hvidbalance) .....                             | 121               |

## P

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| Papirstørrelse (PictBridge) ..... | 182      |
| Perspektivkontrol .....           | 238      |
| PictBridge .....                  | 181, 303 |
| Picture Controls .....            | 132, 134 |

|   |     |
|---|-----|
| Portræt (Indstil Picture Control) ..... | 132 |
| Programautomatik.....                   | 99  |
| Programhjul.....                        | 5   |

## R

|                                |          |
|--------------------------------|----------|
| Rediger video.....             | 146, 150 |
| Reduktion af støjstriber ..... | 140, 213 |
| Reduktion af vindstøj .....    | 142      |
| Retoucheringsmenu .....        | 227      |
| RGB.....                       | 158, 194 |
| RGB-histogram .....            | 158      |
| Roter lodret.....              | 189      |
| Rød-øje-korrektion.....        | 236      |
| Rød-øje-reduktion .....        | 88, 90   |

## S

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Sammenligning side om side.....      | 249         |
| Selektiv farve .....                 | 60, 246     |
| Selvuløser.....                      | 62, 66, 208 |
| Send til smartenhed (automatisk) ... | 223         |
| Seneste indstillinger .....          | 251         |
| Sepia.....                           | 240         |
| Single AF .....                      | 69, 70      |
| Skift størrørelse.....               | 233         |
| Skygge (Hvidbalance) .....           | 121         |
| Skylight (Filtereffekter) .....      | 239         |
| Skærm.....                           | 152, 205    |
| Skærmens lysstyrke .....             | 205         |
| Slet .....                           | 41, 171     |
| Slet aktuelt billede.....            | 171         |
| Slet alle billeder .....             | 172         |
| Slet valgte billeder .....           | 172         |
| Slideshow .....                      | 174         |
| Small (Billedstørrørelse).....       | 86          |
| SnapBridge.....                      | i, 18       |
| Soft (Filtereffekter) .....          | 239         |
| Sommertid .....                      | 25, 205     |
| Sort-hvid .....                      | 240         |
| Specialeffekt-indstilling.....       | 51          |
| Speedlight.....                      | 262         |
| Spejl .....                          | 2, 273      |
| Spotmåling.....                      | 111         |
| Sprog (Language).....                | 19, 205     |
| sRGB.....                            | 194         |

|  |            |
|--|------------|
| Standard (indstil Picture Control) ....                                | 132        |
| Standard i-TTL udfyldningsflash til<br>digitale spejlreflekskameraer . | 198, 262   |
| Standbytimer .....   | 37, 207    |
| Start udskrivning (PictBridge) ..                                      | 182, 183   |
| Stik til lysnetadapter.....  | 267, 270   |
| Stjernefilter (Filtereffekter).....                                    | 239        |
| Støjreduktion .....  | 195        |
| Størrørelse .....  | 86, 141    |
| Støvfrit referencebillede .....  | 209        |
| Synkroniser med smartenhed.....  | 205        |
| Synkronisering med bageste<br>lukkergardin .....                       | 90         |
| Synkronisering med forreste<br>lukkergardin .....                      | 90         |
| Søger .....  | 4, 26, 296 |
| Søgerøjestykkedæksel.....  | 68         |

## T

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Tidszone.....                      | 25, 205  |
| Tidszone og dato .....             | 25, 205  |
| Tilbehør .....                     | 267      |
| Tilgængelige indstillinger .....   | 281      |
| Tilslut til smartenhed .....       | 222      |
| Timer .....                        | 66       |
| Timere for autoslukning.....       | 207      |
| Toning .....                       | 135, 137 |
| Tryk udløserknappen halvt ned ...  | 35, 36   |
| Tryk udløserknappen helt ned ..... | 36       |
| TV.....                            | 184      |
| Type D-objektiv.....               | 253      |
| Type E-objektiv.....               | 253      |
| Type G-objektiv.....               | 253      |

## U

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Udgangsløsning (HDMI) .....    | 185              |
| Udløserindstilling .....       | 62               |
| Udløserknap .....              | 36, 79, 113, 215 |
| Udskriv dato (PictBridge)..... | 182              |
| Udskriv markeret .....         | 183              |
| Udskrivning .....              | 181              |
| Ur .....                       | 25, 205          |
| Urets batteri.....             | 13               |
| USB-kabel .....                | 178, 181, 268    |

## V

---

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| Varmt filter (Filtereffekter) ..... | 239                       |
| Ventetid fjernbetj. (ML-L3) .....   | 208                       |
| Vibrationsreduktion (VR)....        | 17, 198, 309,<br>314, 318 |
| Videoer .....                       | 138                       |
| Videokvalitet.....                  | 141                       |
| Videoptageknop.....                 | 139                       |
| ViewNX-i.....                       | 177                       |
| Vignetteringskontrol .....          | 195                       |
| Vælg start-/slutpunkt .....         | 146                       |
| Vælg til afs. til smartenhed .....  | 189                       |

## Z

---

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Zoom under billedvisning ..... | 165 |
|--------------------------------|-----|

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2016 Nikon Corporation



SB8103(1E)  
6MB3541E-03