

Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

D5600



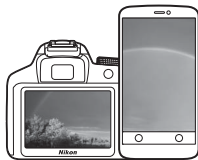
Довідковий посібник

- Уважно прочитайте цей посібник перед використанням фотокамери.
- Щоб забезпечити належне використання фотокамери, обов'язково прочитайте розділ «Заходи безпеки» (стор. xiii).
- Після ознайомлення з цим посібником зберігайте його в легкодоступному місці, щоб звертатися до нього для довідки в майбутньому.

Ua



SnapBridge



Your images. The world. Connected

Ласкаво просимо до SnapBridge — нової низки послуг Nikon, яка розширить ваші можливості в роботі із зображеннями. SnapBridge усуває перепону між фотокамерою та сумісним інтелектуальним пристроєм завдяки поєднанню технології *Bluetooth*® з низьким енергоспоживанням (BLE) та спеціальної програми. Сюжети, які ви знімаєте фотокамерою та об'єктивами Nikon, автоматично передаються на пристрій у міру зйомки. А ще їх можна без жодних зусиль надсилати до хмарних сховищ із можливістю доступу з усіх ваших пристроїв. Ви можете ділитися своїми враженнями в будь-який час і в будь-якому місці.

Завантажте програму SnapBridge, щоб почати!

Завантажте програму SnapBridge на інтелектуальний пристрій просто зараз і користуйтеся перевагами цілої низки зручних функцій. У кілька простих кроків ця програма з'єднає ваші фотокамери Nikon із сумісними пристроями iPhone®, iPad® та/або iPod touch® або з інтелектуальними пристроями, що працюють під керуванням операційної системи Android™. Програму SnapBridge можна безкоштовно завантажити з Apple App Store®, Google Play™ і такого веб-сайту:
<http://snapbridge.nikon.com>

Для отримання найновіших відомостей про SnapBridge відвідайте веб-сайт Nikon для вашого регіону (☎ ххi).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

D5600 Model Name: N1538

Чудові можливості роботи із зображеннями, які надає SnapBridge...



Автоматичне передавання знімків із фотокамери на інтелектуальний пристрій завдяки постійному з'єднанню між цими двома пристроями — це робить поширення зображень в режимі «он-лайн» простим, як ніколи

NIKON IMAGE SPACE



Надсилання фотографій та ескізів зображень до хмарного сховища NIKON IMAGE SPACE

Спектр послуг, які розширюють ваші можливості в роботі із зображеннями, включаючи:

- Дистанційне керування фотокамерою
- Додавання до знімків щонайбільше двох видів інформації щодо прав автора (як-от авторське право, коментарі, текст і логотипи)



- Автоматичне оновлення інформації про дату, час і місце розташування фотокамери



- Приймання оновлень мікропрограми фотокамери



Щоб задіяти максимальний потенціал фотокамери, уважно прочитайте всі інструкції та збережіть їх для інших користувачів цього виробу.

Символи та умовні позначення

Щоб полегшити пошук потрібної інформації, використовуються такі символи та умовні позначення:



Цим символом позначено застереження — відомості, які слід прочитати до використання фотокамери, щоб уникнути її пошкодження.



Цим символом позначено примітки — відомості, які слід прочитати до використання фотокамери.



Цим символом позначено посилання на інші сторінки цього посібника.

Пункти меню, параметри та повідомлення, які відображаються на моніторі фотокамери, виділено **жирним** шрифтом.

Параметри фотокамери

Пояснення, наведені в цьому посібнику, передбачають використання параметрів за промовчанням.


Заходи безпеки

Перед першим використанням фотокамери ознайомтесь із правилами техніки безпеки у розділі «Заходи безпеки» (□ xiii–xvi).

Зміст

Заходи безпеки	xiii
Примітки	xvii
Bluetooth та Wi-Fi (безпроводова локальна мережа).....	xxii
Вступ	1
Ознайомлення з фотокамерою	1
Корпус фотокамери.....	1
Диск перемикання режимів.....	4
Видошукач	5
Кнопка  (інформація)	6
Кнопка 	12
Монітор	13
Використання сенсорного екрана.....	15
Зйомка з використанням сенсорного екрана	17
Перегляд знімків	23
Використання меню	25
Перед початком роботи	26
Прикріпіть ремінець фотокамери	26
Зарядіть елемент живлення.....	26
Вставте елемент живлення та карту пам'яті	27
Відкрийте монітор.....	29
Прикріпіть об'єктив	30
Налаштування фотокамери	33
Сфокусуйте видошукач	41
Навчальний посібник	42
Меню фотокамери: огляд.....	42
Рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися	46


Основи зйомки та відтворення 47


Режими простої автоматичної зйомки (AUTO та ) 47


Основи відтворення..... 56


Видалення непотрібних знімків 57


Вибір параметрів відповідно до об'єкта чи ситуації (сюжетний режим) 58


 Портрет 59


 Пейзаж..... 59


 Дитина..... 59


 Спорт..... 60


 Великий план 60


 Нічний портрет 60


 Нічний пейзаж 61


 Вечірка/приміщення..... 61


 пляж/сніг..... 61


 Захід сонця 62


 Сутінки/світанок 62











 Портрет домашн. тварини 62

 Світло свічки 63

 Цвітіння 63

 Барви осені..... 63

 Їжа..... 64

 Нічне бачення	65
 VI Суперяскравий	66
 POP Поп	66
 Фотоілюстрація.....	66
 Ефект іграш. фотокамери	67
 Ефект мініатюри	67
 Вибірковий колір.....	67
 Силует	68
 Високий ключ	68
 Низький ключ	68
Параметри, доступні у режимі live view.....	70

Додатково про фотозйомку



Вибір режиму роботи затвора	75
Неперервна зйомка (режим серійної зйомки)	76
Тихий затвор	78
Режим автоспуску	79
Фокусування.....	82
Режим фокусування.....	82
Режим зони АФ.....	87
Фіксація фокуса.....	93
Ручне фокусування.....	95
Якість і розмір зображення.....	98
Якість зображення.....	98
Розмір зображення	100
Використання вбудованого спалаху	101
Режими автоматичного відкривання спалаху	101
Режими ручного відкривання спалаху	103
Чутливість ISO	107
Зйомка з інтервалами	109
Відновлення параметрів за промовчанням	115

Витримка та діафрагма	118
Режим P (програмний автоматичний режим).....	119
Режим S (автоматичний режим із пріоритетом витримки)	121
Режим A (автоматичний режим із пріоритетом діафрагми)	122
Режим M (ручний).....	123
Тривалі експозиції (тільки в режимі M)	125
Експозиція	128
Вимірювання.....	128
Фіксація автоекспозиції	130
Корекція експозиції	132
Корекція спалаху	134
Збереження деталізації у виділеннях і тінях	136
Активний D-Lighting.....	136
Розширений динамічний діапазон (HDR)	138
Баланс білого	140
Точне налаштування балансу білого	143
Попереднє налаштування вручну.....	145
Брекетинг	151
Системи Picture Control	155
Вибір системи Picture Control.....	155
Змінення систем Picture Control.....	157
Створення користувацьких систем Picture Control	161

Записування та відтворення відео	164
Відеозйомка.....	164
Кнопка i	166
Параметри відео.....	168
Відеоролики сповільненої зйомки.....	171
Перегляд відео.....	176
Редагування відеороликів.....	178
Обтинання відеороликів	178
Збереження вибраних кадрів	182
Відтворення та видалення	184
Повнокадрове відтворення	184
Відтворення ескізів	185
Відтворення за датою.....	186
Кнопка i	187
Інформація про знімок	188
Ретельний розгляд: збільшення під час відтворення.....	196
Захист знімків від видалення.....	200
Оцінювання знімків	201
Оцінювання окремих знімків.....	201
Оцінювання кількох зображень	202
Вибір знімків для завантаження	203
Вибір окремих знімків	203
Вибір кількох знімків	204
Видалення знімків.....	205
Під час відтворення	205
Меню відтворення.....	206
Показ слайдів	208
Параметри показу слайдів.....	209






Інсталяція ViewNX-i	210
Копіювання знімків на комп'ютер	211
Друк знімків	214
Під'єднання принтера	214
Друк знімків по одному	215
Друк кількох знімків	216
Перегляд знімків на екрані телевізора	218

Меню фотокамери

 Меню відтворення: <i>робота з зображеннями</i>	220
Параметри меню відтворення	220
Папка відтворення	221
Налашт. дисплея відтворення	221
Перегляд зображення	221
Авт. повертання зображен	222
Повернути вертикально	222
 Меню зйомки: <i>параметри зйомки</i>	223
Параметри меню зйомки	223
Скинути меню зйомки	225
Папка для зберігання	225
Називання файлів	227
Запис. у форматі NEF (RAW)	227
Параметри чутливості ISO	228
Колірний простір	230
ЗШ під час тривал. експозиції	230
ЗШ при високій чутл. ISO	231
Керування віньєтуванням	231
Автом. виправл. спотв.	232
Оптичний VR	232

✎ Користувачькі параметри: <i>точно налаштування параметрів</i>	
фотокамери	233
Користувачькі параметри	234
Скинути користув. парам.	235
a: Автофокусування	235
a1: Вибір пріоритету AF-C	235
a2: Кількість точок фокус.....	236
a3: Вбуд. допом. пром. АФ.....	237
a4: Далекомір.....	237
a5: Кільце ручного фокус. за АФ	238
b: Експозиція	239
b1: Кроки ЗЕ для регул.експоз.	239
b2: Відображення ISO.....	239
c: Таймери/фіксація АЕ	239
c1: Кнопка спус. затвора АЕ-L	239
c2: Таймери автом. вимкн.	240
c3: Автоспуск.....	241
d: Зйомка/відображення	241
d1: Режим затримки експозиції.....	241
d2: Послідовна нумер. файлів	242
d3: Відображ. сітки видошук.	243
d4: Штaмп із датою	243
d5: Інвертувати індикатори.....	245
e: Брекетинг/спалах	246
e1: Керування вбудов. спалах./Додатковий спалах	246
e2: Набір автобрекетингу.....	251
f: Елементи керування	252
f1: Призначення кнопки Fn	252
f2: Признач. кнопки АЕ-L/АФ-L.....	254
f3: Призначення сенсорної Fn	255
f4: Інвертувати обертан. диска	256

Ў Меню налаштування: налаштування фотокамери	257
Параметри меню налаштування	257
Форматувати карту пам'яті	259
Коментар до зображення	260
Про авторські права	261
Часовий пояс і дата	262
Мова (Language)	262
Параметри звукових сигналів	263
Сенсорні елементи керування	263
Яскравість монітора	263
Формат відображ. інформ.	264
Автомат. інформаційн. екран	265
Автовимкнення інф. екрана	265
Етал. знімок для видал. пилу	266
Зменшення мерехтіння	268
Блок. затв. при пуст. гнізді	268
Дані розташування	269
Пульт дистанц. керування	270
Режим польоту	271
Підключитися до інт. пристрою	271
Надсилати на інт. пристр. (авто)	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Завантаження Eye-Fi	274
Позначення відповідності	276
Версія мікропрограми	276

 Меню обробки: створення оброблених копій	277
Параметри меню обробки	277
Створення оброблених копій	278
Обробка NEF (RAW)	280
Обтинати	282
Змінити розмір	283
D-Lighting	285
Швидка обробка	286
Кориг. ефекту черв. очей	286
Вирівнювання	287
Виправлення спотвор	287
Керування перспективою	288
Риб'яче око	288
Ефекти фільтра	289
Монохромний	290
Накладання зображень	291
Колірний контур	293
Фотоілюстрація	294
Кольоровий ескіз	294
Ефект мініатюри	295
Вибірковий колір	296
Картина	298
Зіставлення варіантів	298
 Останні налаштування/  Моє меню	300
Вибір меню	300
 Останні налаштування	301
 Моє меню	301

Сумісні об'єктиви	305
Сумісні об'єктиви з вбудованим процесором	305
Сумісні об'єктиви без вбудованого процесора	308
Система творчого освітлення Nikon (CLS)	315
Інші аксесуари	321
Під'єднання з'єднувача живлення та адаптера змінного струму	325
Догляд за фотокамерою	327
Зберігання	327
Очищення	327
Очищення датчика зображення	328
Догляд за фотокамерою й елементом живлення: застереження	333
Доступні параметри	338
Усунення неполадок	340
Елемент живлення/дисплей	340
Зйомка (всі режими)	341
Зйомка (P, S, A, M)	345
Відтворення	346
Bluetooth та Wi-Fi (безпроводові мережі)	348
Різне	348
Повідомлення про помилки	349
Технічні характеристики	356
Об'єктиви AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR	369
Об'єктиви AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR і AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED	375
Об'єктиви AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	380
Ємність карт пам'яті	387
Термін служби елемента живлення	388
Алфавітний покажчик	390

Заходи безпеки

Щоб уникнути майнової шкоди та травмування людей, уважно прочитайте розділ «Заходи безпеки» перед використанням виробу.

Зберігайте ці інструкції з техніки безпеки в місці, доступному для всіх користувачів виробу.

- ⚠ НЕБЕЗПЕЧНО:** недотримання застережень, позначених цим символом, створює високий ризик тяжкої травми або смерті.
- ⚠ ОБЕРЕЖНО:** недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до тяжкої травми або смерті.
- ⚠ УВАГА:** недотримання застережень, позначених цим символом, може призвести до травмування або майнової шкоди.



ОБЕРЕЖНО

- **Не використовуйте виріб під час ходьби або керування автотранспортним засобом.**
Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків або травмування.
- **Не розбирайте та не модифікуйте виріб. Якщо корпус виробу розіб'ється внаслідок падіння або з іншої причини, не торкайтеся його внутрішніх деталей.**
Недотримання цих застережень може призвести до ураження електричним струмом або іншої травми.
- **У разі виявлення будь-яких відхилень у роботі виробу, як-от ознак диму, нагрівання або нетипового запаху, негайно від'єднайте елемент живлення або джерело живлення.**
Продовження роботи може спричинити пожежу, отримання опіків чи інших травм.
- **Бережіть виріб від вологи. Не торкайтеся виробу вологими руками. Не торкайтеся штепсельної вилки вологими руками.**
Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Уникайте тривалого контакту шкіри з цим виробом, коли його ввімкнено в електромережу.**
Недотримання цього застереження може призвести до низькотемпературних опіків.
- **Не використовуйте цей виріб за наявності займистого пилу чи газу, як-от пропану, бензину чи аерозолів.**
Недотримання цього застереження може призвести до вибуху або пожежі.

- **Не дивіться прямо на сонце або інше джерело яскравого світла крізь об'єктив або фотокамеру.**
Недотримання цього застереження може призвести до ушкодження зору.
- **Не спрямовуйте спалах або допоміжний промінь АФ на водія транспортного засобу.**
Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.
- **Зберігайте цей виріб у недоступному для дітей місці.**
Недотримання цього застереження може призвести до травмування або виходу виробу з ладу. Крім того, майте на увазі, що дрібні деталі становлять небезпеку удушення. Якщо дитина проковтне будь-яку деталь цього виробу, негайно зверніться до лікаря.
- **Не обкручуйте ремінці навколо шиї.**
Недотримання цього застереження може призвести до нещасних випадків.
- **Не використовуйте елементи живлення, зарядні пристрої та адаптери змінного струму, які не призначені спеціально для роботи з цим виробом. У разі використання елементів живлення, зарядних пристроїв та адаптерів змінного струму, призначених для роботи з цим виробом, заборонено:**
 - пошкоджувати, модифікувати, силоміць тягнути або згинати шнури чи кабелі, ставити на них важкі предмети та піддавати їх дії високих температур чи вогню;
 - використовувати конвертори для подорожей, адаптери, призначені для перетворення напруги та інвертори, що перетворюють постійний струм на змінний.Недотримання цих застережень може призвести до пожежі або ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся штепсельної вилки в разі заряджання виробу чи використання адаптера змінного струму під час грози.**
Недотримання цього застереження може призвести до ураження електричним струмом.
- **Не торкайтеся виробу оголеними руками в умовах дуже високих або низьких температур.**
Недотримання цього застереження може призвести до опіків або обмороження.



УВАГА

- **Не залишайте об'єктив спрямованим на сонце або інше потужне джерело світла.**
Світло, сфокусоване об'єктивом, може спричинити займання або пошкодження внутрішніх деталей виробу. Під час зйомки об'єктів, освітлених ззаду, уникайте потрапляння сонця в кадр. Сонячне проміння, сфокусоване всередині фотокамери, коли сонце знаходиться близько до меж кадру, може спричинити займання.

- **Вимикайте цей виріб в умовах, де його використання заборонено. Вимикайте функцію безпроводового зв'язку, якщо використання безпроводового обладнання заборонено.**

Радіочастотне випромінювання, створюване цим виробом, може перешкоджати роботі обладнання, що використовується на борту літаків, а також в лікарнях чи інших медичних закладах.

- **Вийміть елемент живлення і від'єднайте адаптер змінного струму, якщо цей виріб не буде використовуватися протягом тривалого часу.**

Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.

- **Не торкайтеся деталей, які рухаються, зокрема деталей об'єктива.**

Недотримання цього застереження може призвести до травмування.

- **Не допускайте спрацьовування спалаху, коли він перебуває в контактi зі шкірою чи іншими предметами або в безпосередній близькості до них.**

Недотримання цього застереження може призвести до опіків або займання.

- **Не залишайте виріб у місцях, де він буде зазнавати дії дуже високих температур, наприклад, у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням.**

Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу.



НЕБЕЗПЕЧНО (Елементи живлення)

- **Дотримуйтеся правил поведінки з елементами живлення.**

Недотримання наведених нижче застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.

- Використовуйте лише перезаряджувані елементи живлення, схвалені для роботи з цим виробом.
- Не піддавайте елементи живлення дії вогню або високих температур.
- Не розбирайте.
- Не закорочуйте контакти, торкаючись їх ланцюжками, шпильками чи іншими металевими предметами.
- Не піддавайте елементи живлення та виробу, у які їх вставлено, дії сильних механічних ударів.

- **Не намагайтеся заряджати перезаряджувані елементи живлення EN-EL14a за допомогою зарядних пристроїв, які спеціально не призначені для цього.**

Недотримання цього застереження може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.

- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить в очі, промийте їх великою кількістю чистої води і негайно зверніться до лікаря.**

Зволікання може призвести до ушкодження очей.



ОБЕРЕЖНО (Елементи живлення)

- **Зберігайте елементи живлення в недоступному для дітей місці.**
Якщо дитина проковтне елемент живлення, негайно зверніться до лікаря.
- **Не занурюйте елементи живлення у воду та не піддавайте їх дії дощу.**
Недотримання цього застереження може призвести до пожежі або виходу виробу з ладу. Якщо на виріб потрапить волога, негайно витріть його насухо рушником або іншим подібним предметом.
- **Негайно припиніть використання в разі виявлення будь-яких змін елементів живлення, як-от знебарвлення чи деформації. Припиніть заряджання перезаряджуваних елементів живлення EN-EL14a, якщо вони не зарядилися протягом зазначеного часу.**
Недотримання цих застережень може призвести до протікання, перегрівання, пробою або займання елементів живлення.
- **Перед утилізацією ізолюйте контакти елементів живлення за допомогою стрічки.**
Якщо контакти торкатимуться металевих предметів, це може призвести до перегрівання, пробою або займання. Дотримуйтеся місцевих норм щодо переробки або утилізації елементів живлення.
- **Якщо рідина з елемента живлення потрапить на шкіру або одяг, негайно промийте уражене місце великою кількістю чистої води.**
Недотримання цього застереження може призвести до подразнення шкіри.

Примітки

- Забороняється відтворювати, передавати, зберігати в інформаційно-пошукових системах та перекладати на будь-яку мову в будь-якій формі та будь-якими засобами посібники з комплекту цього виробу без попередньої письмової згоди компанії Nikon.
- Компанія Nikon залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати зовнішній вигляд і технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках.
- Компанія Nikon не несе відповідальність за збитки, які сталися через використання цього приладу.
- Хоча для забезпечення точності та повноти відомостей у цих посібниках докладено всіх зусиль, ми будемо вдячні за повідомлення про помилки чи недоліки, надіслані представнику компанії Nikon у вашому регіоні (адресу зазначено окремо).

Примітки для користувачів у Європі

ПОПЕРЕДЖЕННЯ: ПРИ ВИКОРИСТАННІ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ. УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО ЗІ ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка вказує на те, що електричне й електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.



Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте його разом із побутовим сміттям.
- Роздільний збір і переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.

Така позначка на елементі живлення означає, що елемент живлення необхідно утилізувати окремо.



Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення, з такою позначкою або без неї, необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не викидайте їх разом із побутовим сміттям.
- За додатковою інформацією зверніться до роздрібного продавця або місцевих органів, що відповідають за утилізацію відходів.

Повідомлення щодо заборони копіювання та репродукції

Зверніть увагу на те, що навіть факт володіння матеріалом, який здобуто в результаті цифрового копіювання або відтворення за допомогою сканера, цифрової фотокамери або іншого пристрою, може каратися законом.

• Об'єкти, копіювання та відтворення яких заборонено законом

Забороняється копіювати та відтворювати паперові гроші, монети, цінні папери, урядові облігації або облігації органів місцевого самоврядування, навіть якщо такі копії або репродукції мають позначку «Зразок».

Заборонено копіювання та репродукцію паперових грошей, монет або цінних паперів, що перебувають в обігу в інших країнах.

Без попереднього дозволу від уряду заборонено копіювання та відтворення виданих урядом негашених поштових марок або листівок.

Заборонено копіювання та відтворення виданих урядом марок і засвідчених документів, перелік яких зазначено законом.

• Застереження щодо певних копій та репродукцій

Уряд видав застереження щодо копій та репродукцій цінних паперів, які видано приватними компаніями (акцій, векселів, чеків, дарчих листів та інших), а також щодо сезонних квитків та купонів, за винятком мінімальної кількості необхідних екземплярів, що мають надаватися компанії для ділового використання. Також забороняється копіювати та відтворювати видані урядом паспорти; ліцензії, видані державними органами або приватними організаціями; посвідчення особи та квитки, наприклад, проїзні квитки та талони на харчування.

• Дотримуйтеся повідомлень про авторські права

Згідно з законом про авторські права, зроблені цією фотокамерою знімки та відеозаписи творів, захищених авторським правом, не можна використовувати без дозволу власника авторського права. Винятком є особисте використання, проте слід мати на увазі, що навіть на особисте використання можуть поширюватися обмеження у випадку знімків або відеозаписів виставкових експонатів або живих виступів.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Зверніть увагу на те, що видалення зображень і форматування карт пам'яті чи інших пристроїв зберігання інформації не видаляє дані про зображення повністю. Інколи файли, видалені з викинутих пристроїв для зберігання, можна поновити за допомогою доступного у продажу програмного забезпечення, що може призвести до зловмисного використання приватних зображень. Забезпечення конфіденційності цих даних — особиста відповідальність користувача.

Перед тим як позбутися пристрою зберігання даних або передати його у власність іншої особи, видаліть усі дані за допомогою відповідного комерційного програмного забезпечення або відформатуйте пристрій, а потім заповніть його зображеннями, що не містять особистої інформації (наприклад, знімками чистого неба). Також замініть усі зображення, вибрані для попереднього налаштування вручну (□ 149). Перед тим як позбутися пристрою зберігання даних або передати його у власність іншої особи, також потрібно видалити всю особисту мережеву інформацію за допомогою параметра **Wi-Fi > Скинути параметри підключення** (□ 272) у меню налаштування фотокамери. Будьте обережні під час фізичного знищення пристроїв зберігання даних, щоб уникнути травмування.

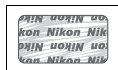
AVC Patent Portfolio License

Цей виріб ліцензовано згідно умов ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>

Використовуйте лише фірмові електронні аксесуари компанії Nikon

Фотокамери компанії Nikon розроблені відповідно до найвищих стандартів, тож вони містять складні електронні схеми. Лише фірмові електронні аксесуари компанії Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери змінного струму та аксесуари для спалаху), сертифіковані компанією Nikon спеціально для використання з цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені та випробувані з урахуванням вимог техніки безпеки та експлуатаційних вимог, які висуваються до цих електронних схем.

Використання електронних аксесуарів виробництва інших компаній може призвести до пошкодження фотокамери та скасування гарантії Nikon. Використання літій-іонних елементів живлення інших виробників, які не мають голографічної печатки компанії Nikon, показаної на рисунку праворуч, може перешкоджати нормальній роботі фотокамери або спричиняти перегрівання, займання, пробій або протікання елементів живлення.



За додатковою інформацією про фірмові аксесуари компанії Nikon зверніться до місцевого уповноваженого дилера компанії Nikon.

✓ Користуйтеся лише фірмовими аксесуарами виробництва компанії Nikon

Лише фірмові аксесуари, сертифіковані компанією Nikon спеціально для використання з цією фотокамерою Nikon, розроблені та випробувані з урахуванням вимог техніки безпеки та експлуатаційних вимог, які висуваються до неї. Використання аксесуарів виробництва інших компаній може призвести до пошкодження фотокамери та скасування гарантії Nikon.

✓ Перед зйомкою важливих кадрів

Перед зйомкою важливих подій (наприклад на весіллях або перед подорожами з фотокамерою) зробіть пробний кадр, щоб переконатися в належному функціонуванні фотокамери. Компанія Nikon не несе відповідальність за збитки або втрачені прибутки, які можуть бути спричинені неналежною роботою виробу.

✓ Навчання впродовж життя

В межах власних зобов'язань щодо «Навчання впродовж життя», тобто постійної підтримки виробу та навчання роботі з ним, компанія Nikon розміщує інформацію, яка постійно оновлюється, на таких сайтах:

- Для користувачів з США: <http://www.nikonusa.com/>
 - Для користувачів з Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - Для користувачів з Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>
- Відвідайте ці веб-сайти, де ви завжди знайдете нову інформацію про виріб, поради, відповіді на поширені запитання (FAQ) та загальні рекомендації щодо цифрової фотозйомки та роботи з зображеннями. За додатковою інформацією можна звернутися до представника компанії Nikon у вашому регіоні. Контактну інформацію наведено за такою адресою: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth та Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)

На цей виріб поширюється дія Правил експортного контролю США (Export Administration Regulations — EAR). Дозвіл уряду США не потрібен для експорту до країн, відмінних від зазначених нижче, стосовно яких на момент написання цього документу було введено ембарго або особливі заходи контролю: Куба, Іран, Північна Корея, Судан та Сирія (перелік може бути змінено).

Використання безпроводових пристроїв може бути заборонено у деяких країнах або регіонах. Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon перед використанням функцій безпроводового зв'язку цього виробу за межами країни придбання.

Повідомлення для користувачів з Європи

Корпорація Nikon заявляє, що тип радіоапаратури фотокамери D5600 відповідає вимогам Директиви 2014/53/EU.

Повний текст заяви про відповідність нормам ЄС наведено за такою інтернет-адресою:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf.



Безпека

Однією з переваг цього виробу є те, що він надає іншим особам можливість вільно під'єднуватися для безпроводового обміну даними в будь-якому місці в межах діапазону дії. Однак, якщо не увімкнено безпеку, можуть трапитися описані нижче ситуації:

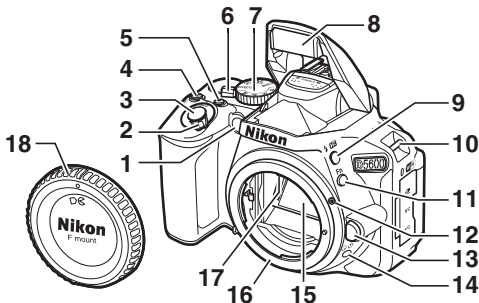
- Крадіжка даних. Зловмисники можуть перехопити інформацію, що передається засобами безпроводового зв'язку, з метою крадіжки ідентифікаторів користувачів, паролів та іншої особистої інформації.
- Несанкціонований доступ. Користувачі, які не мають прав доступу, можуть отримати доступ до мережі та змінити дані або здійснити інші зловмисні діяння. Зауважте, що у зв'язку зі схемою безпроводових мереж, напади особливого типу можуть призвести до несанкціонованого доступу, навіть якщо безпеку увімкнено.
- Незахищені мережі. Підключення до відкритих мереж може призвести до несанкціонованого доступу. Використовуйте тільки безпечні мережі.

Вступ

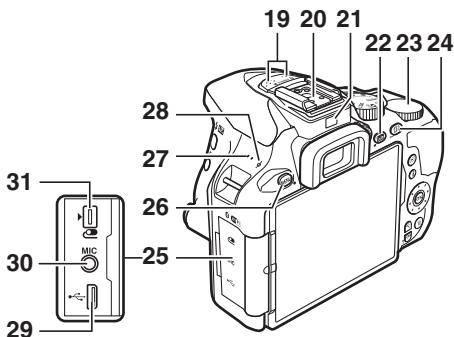
Ознайомлення з фотокамерою

Ознайомтеся з елементами керування та індикацією на екранах фотокамери. Буде корисним додати цей розділ до закладок, щоб звертатися до нього під час читання інших розділів посібника.

Корпус фотокамери



1	Допоміжний промінь АФ.....	85, 237	9	Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	101, 103, 134
	Індикатор автоспуску	80	10	Вушка для ремінця фотокамери	26
	Лампа зменшення ефекту червоних очей.....	102, 104	11	Кнопка Fn	252
2	Перемикач живлення	34, 39	12	Мітка встановлення	30
3	Кнопка спуску затвора	52	13	Кнопка розблокування об'єктива.....	31
4	Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	124, 132, 134	14	Кнопка $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	75, 76, 78, 79
5	Кнопка відеозйомки	165	15	Дзеркало	330
6	Перемикач live view	47, 164	16	Байонет об'єктива.....	30, 96
7	Диск перемикання режимів.....	4	17	Контакти процесора	
8	Вбудований спалах.....	101	18	Захисна кришка	30, 323



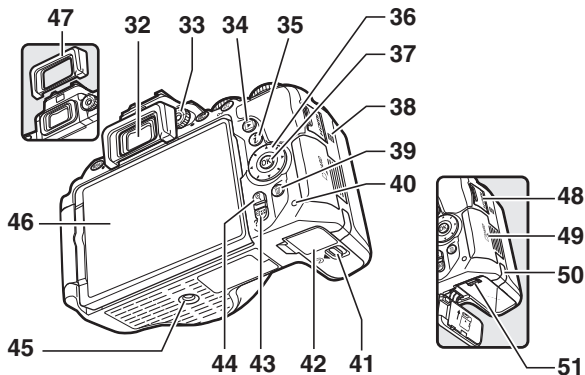
19	Стерео мікрофон	169	26	Кнопка MENU	42, 115, 220
20	Башмак для аксесуарів (для додаткових спалахів)	315	27	Динамік	
21	Датчик видошукача	8, 265	28	Мітка фокальної площини (∅)	96
22	Кнопка Info (інформація)	6, 9, 115	29	Роз'єм USB	211, 214
23	Диск керування		30	Роз'єм для зовнішнього мікрофона	170
24	Кнопка AE-L/AF-ON	94, 130, 200, 254	31	Роз'єм для аксесуарів	324
25	Кришка роз'єму				

✓ Закривайте кришку роз'єму

Закривайте кришку роз'єму, коли не користуєтесь роз'ємами. Сторонні речовини на роз'ємах можуть завадити передаванню даних.

✓ Динамік

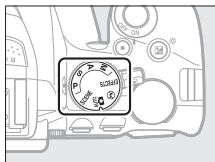
Не наближайте динамік фотокамери до магнітних пристроїв. Недотримання цього застереження може вплинути на дані, записані на магнітних пристроях.



32	Окуляр видошукача	5, 41, 80	43	Кнопка 43, 185, 196
33	Регулятор налаштування діоптрій	41	44	Кнопка 185, 196
34	Кнопка 	56, 184	45	Гніздо для штатива
35	Кнопка 	12, 166, 187	46	Монітор зі змінним кутом нахилу
36	Мультиселектор	34, 39, 43	47	Гумовий наочник
37	Кнопка (OK)	34, 39, 43	48	Кришка роз'єму HDMI
38	N-Mark (антена NFC)	35	49	Кришка гнізда для карти пам'яті
39	Кнопка 	57, 205	50	Кришка для додаткового з'єднувача живлення
40	Індикатор доступу до карти пам'яті	51	51	Фіксатор елемента живлення
41	Фіксатор кришки відсіку для елемента живлення	27, 28, 325		
42	Кришка відсіку для елемента живлення	27, 28, 325		

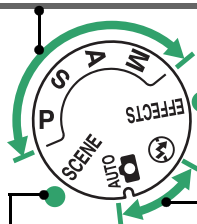
Диск перемикання режимів

У фотокамері передбачено вибір вказаних нижче режимів зйомки.





Режими P, S, A і M:

- P— Програмний автоматичний режим (□ 119)
- S— Автоматичний режим із пріоритетом витримки (□ 121)
- A— Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (□ 122)
- M— Ручний режим (□ 123)



Режими спецефектів (□ 65)

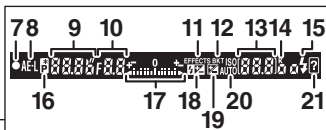
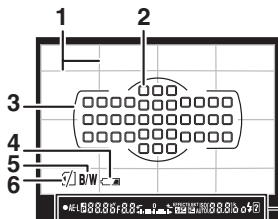
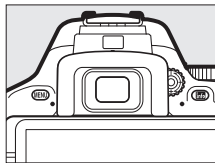
Автоматичні режими:

-  Автоматичний режим (□ 47)
-  Автоматичний режим (спалах вимкнено) (□ 47)

Сюжетні режими (□ 58)

Видошукач

Примітка. Дисплей з усіма увімкненими індикаторами показано для наочності.



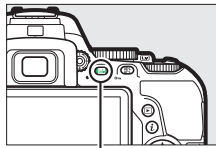
<p>1 Сітка кадрів (відображається, коли вибрано значення Увімкнути для користувачького параметра d3, Відображ. сітки видошук.) 243</p> <p>2 Точки фокусування.....50, 90, 236</p> <p>3 Рамки зони АФ41, 49</p> <p>4 Попередження про низький рівень заряду елемента живлення 46</p> <p>5 Індикатор монохромного режиму (відображається у режимі ☑ або у разі вибору системи Picture Control Монохромний або системи Picture Control на основі Монохромний) 65, 155</p> <p>6 Індикатор «Немає карти пам'яті» 27</p> <p>7 Індикатор фокусування50, 96</p> <p>8 Індикатор фіксації автоекспозиції (AE) 130</p> <p>9 Витримка 118</p> <p>10 Діафрагма (діафрагмове число) 118</p> <p>11 Індикатор режиму спецефектів 65</p> <p>12 Індикатор брекетингу..... 151</p>	<p>13 Кількість кадрів, що залишилися.... 46</p> <p>Кількість знімків, що залишилися до заповнення буфера пам'яті..... 77</p> <p>Індикатор записування балансу білого146</p> <p>Значення корекції експозиції 132</p> <p>Значення корекції спалаху 134</p> <p>Чутливість ISO 107, 239</p> <p>Індикатор режиму зйомки</p> <p>14 «k» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів) 46</p> <p>15 Індикатор готовності спалаху 54</p> <p>16 Індикатор режиму гнучкої програми 120</p> <p>17 Індикатор експозиції..... 124</p> <p>Відображення корекції експозиції..... 132</p> <p>Електронний далекомір.....237</p> <p>18 Індикатор корекції спалаху 134</p> <p>19 Індикатор корекції експозиції 132</p> <p>20 Індикатор автоматичної чутливості ISO228</p> <p>21 Індикатор застереження 349</p>
--	--

Кнопка **Info** (інформація)

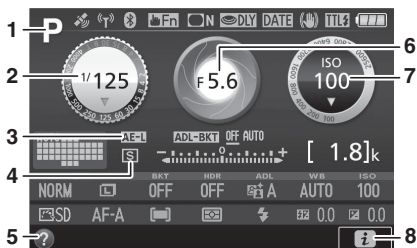
Натисніть кнопку **Info**, щоб переглянути інформаційний екран або в циклічному порядку перемикати відображення відомостей на екрані.

■ Зйомка з використанням видошукача

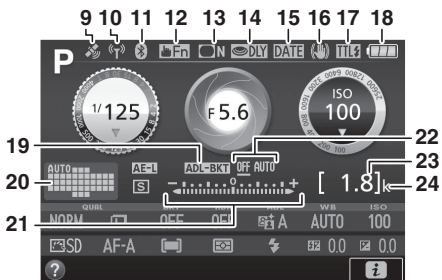
Щоб переглянути на моніторі відомості про витримку, діафрагму, кількість кадрів, що залишилися, режим зони АФ та іншу інформацію про зйомку, натисніть кнопку **Info**.



Кнопка **Info**




1	Режим зйомки AUTO автоматичний режим/ A автоматичний режим (спалах вимкнено) 47 Сюжетні режими 58 Режим спецефектів 65 Режими P, S, A і M..... 118	4	Режим роботи затвора..... 75
2	Витримка 118 Відображення витримки 121, 124	5	Піктограма довідки 349
3	Індикатор фіксації автоекспозиції (AE)..... 130	6	Діафрагма (діафрагмове число).... 118 Відображення діафрагми 122, 124
		7	Чутливість ISO 107 Відображення чутливості ISO 107, 229 Індикатор автоматичної чутливості ISO 229
		8	Піктограма i 22




<p>9 Індикатор супутникового сигналу 269</p> <p>10 Індикатор з'єднання Wi-Fi 272 Індикатор під'єднання карти Eye-Fi 274</p> <p>11 Індикатор з'єднання Bluetooth 273 Режим польоту 271</p> <p>12 Призначення сенсорної Fn 255</p> <p>13 Індикатор керування віньєтуванням 231</p> <p>14 Режим затримки експозиції 241</p> <p>15 Індикатор штампу з датою 243</p> <p>16 Індикатор зменшення вібрацій 32, 232</p> <p>17 Індикатор керування спалахом 246 Індикатор корекції спалаху для додаткових спалахів 318</p>	<p>18 Індикатор заряду елемента живлення 46</p> <p>19 Індикатор брекетиру 151</p> <p>20 Індикатор режиму зони АФ 87 Точка фокусування 90, 236</p> <p>21 Індикатор експозиції 124 Індикатор корекції експозиції 132 Індикатор виконання брекетиру 154</p> <p>22 Величина брекетиру активного D-Lighting 152</p> <p>23 Кількість кадрів, що залишилися 46 Індикатор записування балансу білого 146 Індикатор режиму зйомки</p> <p>24 «к» (з'являється, коли залишилося більше 1000 кадрів) 46</p>
--	---

Примітка. Дисплей з усіма увімкненими індикаторами показано для наочності.

Вимикання монітора

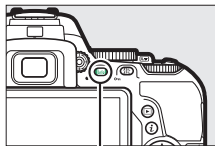
Щоб прибрати інформацію про зйомку з монітора, натисніть кнопку  або натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Монітор вимкнеться автоматично, якщо протягом приблизно 8 секунд не виконуватиметься жодних дій (відомості про вибір тривалості увімкненого стану монітора наведено у розділі **Таймери автом. вимкн.** на стор. 240). Монітор також вимкнеться автоматично, якщо закрити датчик видошукача або подивитися у видошукач.

Автовимкнення інформаційного екрана

Датчик видошукача автоматично вимикатиме інформаційний екран, якщо прикласти око до видошукача, поки ввімкнено таймер режиму очікування. Екран знову ввімкнеться, якщо прибрати око від видошукача. За бажанням можна уникнути вимикання інформаційного екрана за допомогою параметра **Автовимкнення інф. екрана** ( 265) у меню налаштування. Проте зауважте, що незалежно від вибраного параметра інформаційний екран вимкнеться, коли таймер режиму очікування завершить відлік.

■ Режим live view і відеозйомки

Щоб перейти до режиму live view, прокрутіть перемикач live view під час фотозйомки з використанням видошукача (□ 47). Після цього можна натискати кнопку **info**, щоб у циклічному порядку змінювати формат відображення індикаторів на екрані, як показано на рисунках нижче.



Кнопка **info**



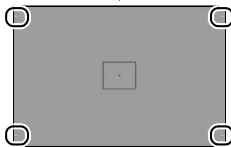
**Показати індикатори
детальної інформації про
знімок**



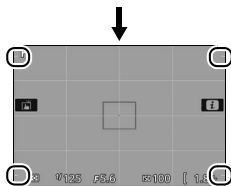
**Показати індикатори відео
(□ 164)***



**Показати індикатори основної
інформації про знімок***



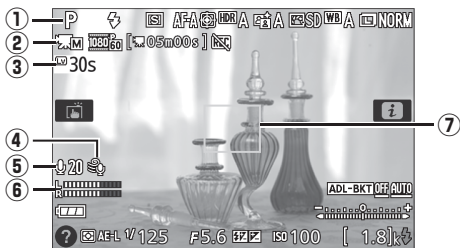
Приховати індикатори*



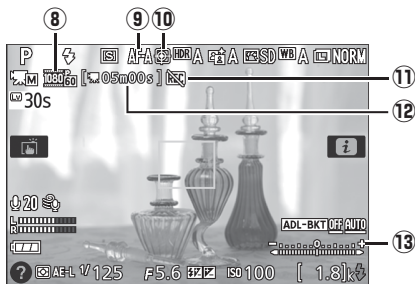
Сітка кадрівання*

* Під час відеозйомки відображається ділянка обтинання, що показує записувану область; обведені області позначають межі ділянки обтинання кадру відео (область за межами ділянки обтинання кадру відео виділено сірим кольором під час відображення індикаторів відео).

Екран live view



Пункт	Опис	
① Режим зйомки	Поточний режим, вибраний за допомогою диска перемикачання режимів.	47, 58, 65, 118
② Індикатор налаштування відео вручну	Відображається, коли вибрано значення Увімкнуті для параметра Налаштув. відео вручну в режимі M .	169
③ Залишок часу	Кількість часу, яка залишилася до автоматичного завершення режиму live view. Відображається, якщо зйомка завершиться через 30 с або раніше.	11
④ Зменшення шуму при вітрі	Відображається, коли вибрано значення Увімкнуті для параметра меню зйомки Параметри відео > Зменш. шуму при вітрі .	169
⑤ Чутливість мікрофона	Чутливість мікрофона для відеозйомки.	169
⑥ Рівень звуку	Рівень записування звуку. Значення відображається червоним, якщо воно зависоке. Налаштуйте відповідним чином чутливість мікрофона.	169
⑦ Точка фокусування	Поточна точка фокусування. Вміст екрана залежить від параметра, вибраного для режиму зони АФ (□ 89).	49



Пункт	Опис	
8	Розмір кадру для відеороликів у режимі відеозйомки.	168
9	Режим фокусування	83
10	Режим зони АФ	89
11	Піктограма «без відео»	—
12	Залишок часу (режим відеозйомки)	165
13	Індикатор експозиції	124

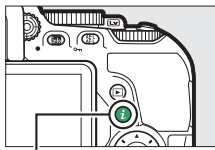
✓ Екран зворотного відліку

Індикація зворотного відліку з'являється за 30 с до автоматичного завершення роботи в режимі live view (□ 10); цифри таймера стануть червоними за 5 с до закінчення відліку таймера автоматичного вимкнення (□ 240), або коли режим live view скоро буде завершено для захисту внутрішніх схем фотокамери. Залежно від умов зйомки відлік на екрані може з'явитися одразу після вибору режиму live view. Відеозйомку буде автоматично завершено, коли таймер закінчить відлік, незалежно від доступного для відеозйомки часу.

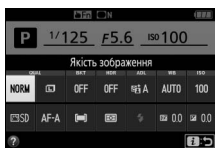
Кнопка **i**

Щоб змінити параметри в нижній частині інформаційного екрана, натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункти за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **OK**, щоб переглянути параметри для виділеного пункту. Параметри також можна змінювати натисканням кнопки **i** під час роботи в режимі live view.

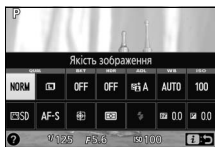
- Якість зображення (кн 98)
- Розмір зображення (кн 100)
- Автобрекетинг (кн 151)
- HDR (розширений динамічний діапазон) (кн 138)
- Активний D-Lighting (кн 136)
- Баланс білого (кн 140)
- Чутливість ISO (кн 107)
- Picture Control (кн 155)
- Режим фокусування (кн 82)
- Режим зони АФ (кн 87)
- Вимірювання (кн 128)
- Режим спалаху (кн 102, 104)
- Корекція спалаху (кн 134)
- Корекція експозиції (кн 132)



Кнопка **i**



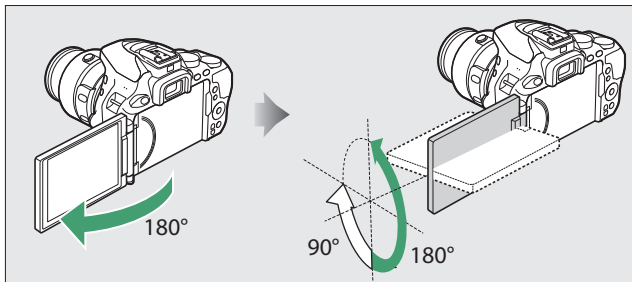
Зйомка з використанням видошукача



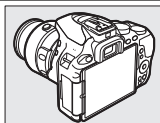
Live view

Монітор

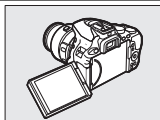
Монітор можна нахилити і обертати, як показано нижче.



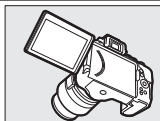
Звичайне використання. Складіть монітор таким чином, щоб він прилягав до фотокамери, лицьовим боком назовні. Зазвичай монітор використовують у цьому положенні.



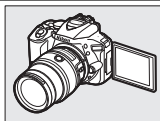
Зйомка з низької точки. Поверніть монітор вгору, щоб фотографувати у режимі live view, опустивши фотокамеру донизу.



Зйомка з високої точки. Нахиліть монітор вниз, щоб фотографувати у режимі live view, піднявши фотокамеру вгору.



Автопортрети. Використовуйте для зйомки автопортретів у режимі live view. На моніторі показано дзеркальне відображення майбутнього знімка.



 **Використання монітора**

Обережно повертайте монітор у показаних межах. *Не застосовуйте силу.* Недотримання цих застережень може призвести до пошкодження фотокамери або монітора. Щоб захистити монітор, коли фотокамера не використовується, складіть його лицьовим боком до корпусу фотокамери.

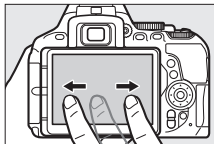
Не піднімайте та не носіть фотокамеру, тримаючи її за монітор. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження фотокамери.

Використання сенсорного екрана

Сенсорний монітор підтримує такі операції:

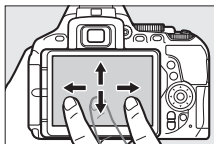
Швидко протягнути

Швидко протягніть пальцем по монітору на малу відстань ліворуч або праворуч.



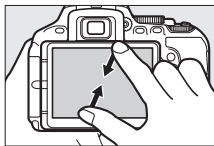
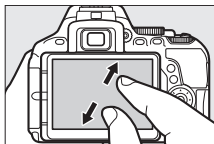
Провести

Проведіть пальцем по монітору.



Розтягнути/стиснути

Помістіть два пальці на монітор та розведіть або зведіть їх.



✓ Сенсорний екран

Сенсорний екран чутливий до статичної електрики і може не реагувати, якщо на нього наклеєно захисну плівку стороннього виробника, або якщо його торкатися нігтями чи руками в рукавичках. Не застосовуйте надмірну силу та не торкайтеся екрана гострими предметами.

✓ Використання сенсорного екрана

Сенсорний екран може не реагувати належним чином, якщо спробувати виконувати з ним дії, водночас приклавши до нього долоню або інший палець у другому місці. Він може не розпізнати інші жести, якщо торкатися його надто легко, якщо пересувати пальці надто швидко або на замалу відстань, якщо не утримувати контакт пальців з екраном, або якщо рух двох пальців під час стискання чи розтягування неправильно скоординований.

✍ Увімкнення або вимкнення сенсорних елементів керування

Сенсорні елементи керування можна увімкнути або вимкнути за допомогою параметра **Сенсорні елементи керування** в меню налаштування (☐ 263). Виберіть варіант **Активувати**, щоб задіяти сенсорні елементи керування для зйомки, відтворення та навігації по меню, або **Лише відтворення**, щоб задіяти сенсорні елементи керування лише для відтворення.

Зйомка з використанням сенсорного екрана

Торкніться піктограм на дисплеї у режимі зйомки, щоб налаштувати параметри фотокамери (зауважте, що не всі індикатори будуть реагувати на дії з сенсорним екраном). У режимі live view також можна фотографувати, торкаючись монітора.

■ Зйомка з використанням видошукача

Використовуйте сенсорний екран, щоб налаштувати параметри на інформаційному екрані (□ 6).

Вибір сюжету/ефекту

У сюжетних режимах і режимах спецефектів (□ 58, 65) можна торкнутися піктограми режиму зйомки, щоб вибрати сюжет або ефект. Торкайтеся ◀ або ▶, щоб переглянути різні варіанти, і торкніться піктограми, щоб зробити вибір і повернутися до попереднього екрана.



Витримка та діафрагма

У режимах S, A і M можна торкнутися піктограми ◀ ▶ поряд з відображеннями витримки та діафрагми, щоб відобразити елементи керування ◀ і ▶, яких можна торкнутися для вибору нового значення. Торкніться ↻ для виходу після завершення дії.

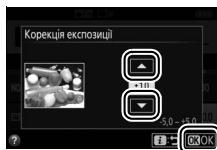


Параметри зйомки

Щоб змінити параметри фотокамери (☐ 12), торкніться піктограми **i** у нижньому правому куті екрана, а потім торкніться піктограм, щоб відобразити доступні варіанти для відповідного параметра. Торкніться потрібного варіанта, щоб вибрати його і повернутися до попереднього екрана.



Якщо буде запропоновано вибрати значення, як показано на рисунку праворуч, відредагуйте значення, торкаючись ▲ або ▼, а потім торкніться числа або кнопки **OK**, щоб підтвердити вибір і повернутися до попереднього екрана.



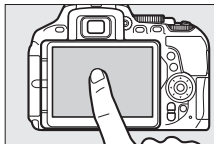
Щоб вийти без зміни параметрів, торкніться **i**:☐.


■ ■ Фотозйомка live view

Використовуйте сенсорний екран, щоб фотографувати й налаштувати параметри.


Фотозйомка (сенсорний спуск затвора)

Торкніться об'єкта на моніторі, щоб сфокусуватися. Фокус буде зафіксовано, поки ви не приберете палець з монітора, щоб зробити знімок (зауважте, що сенсорний спуск затвора не можна використовувати для фокусування, коли вибрано режим фокусування **MF** — ручне фокусування). Додаткові відомості щодо фокусування з використанням сенсорного екрана наведено на стор. 83.




Щоб вимкнути сенсорний спуск затвора, торкніться піктограми праворуч. Піктограма зміниться на , вказуючи на те, що тепер затвор не буде спускатися після зняття пальця з екрана.



Сенсорний спуск затвора лишається вимкненим () під час відеозйомки, але повторне фокусування можна виконати в будь-який час, торкнувшись об'єкта зйомки на моніторі.

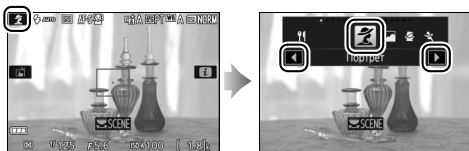
✓ Зйомка з використанням параметрів сенсорної зйомки

Можна використовувати кнопку спуску затвора для фокусування і зйомки, навіть коли відображено піктограму , що показує, що задіяно параметри сенсорної зйомки. Використовуйте кнопку спуску затвора, щоб фотографувати в режимі неперервної зйомки (□ 76) та під час відеозйомки. Параметри сенсорної зйомки можна використовувати в режимі неперервної зйомки, тільки щоб робити знімки по одному. Їх не можна використовувати для фотозйомки під час відеозйомки.

У режимі автоспуску (□ 79) фокус фіксується на вибраному об'єкті під час торкання монітора, а таймер починає відлік часу, коли палець знято з екрана. За параметрів за промовчанням спуск затвора відбувається приблизно через 10 с після запуску таймера; затримку та кількість знімків можна змінити за допомогою користувацького параметра c3 (**Автоспуск**, □ 241). Якщо для параметра **Кількість знімків** вибрано значення, більше, ніж 1, фотокамера буде автоматично робити знімки один за одним, поки не буде записано вибрану кількість знімків.

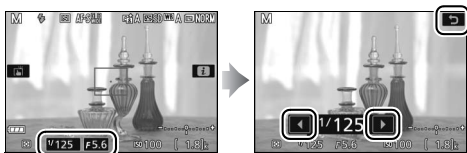
Вибір сюжету/ефекту

У сюжетних режимах і режимах спецефектів (☐ 58, 65) можна торкнутися піктограми режиму зйомки, щоб вибрати сюжет або ефект. Торкайтеся ◀ або ▶, щоб переглянути різні варіанти, і торкніться піктограми, щоб зробити вибір і повернутися до попереднього екрана.



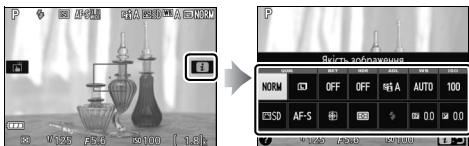
Витримка та діафрагма

У режимах S, A і M торкання відображень витримки та діафрагми відображає елементи керування ◀ і ▶, яких можна торкнутися для вибору нового значення. Торкніться ↻ для виходу після завершення дії.



Параметри зйомки

У режимі live view натискання кнопки **i** або торкання піктограми **i** на моніторі активує інформаційний екран (□ 12, 16б). Торкніться відображення параметра, щоб переглянути доступні значення, а потім торкніться потрібного значення, щоб вибрати його та повернутися до режиму live view.



Якщо буде запропоновано вибрати значення, як показано на рисунку праворуч, відредагуйте значення, торкаючись ▲ або ▼, а потім торкніться числа або кнопки **OK**, щоб підтвердити вибір і повернутися до попереднього екрана.

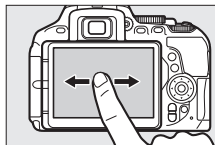


Щоб вийти без зміни параметрів, торкніться **i**:↩.

Перегляд знімків

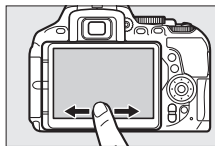
Сенсорний екран можна використовувати для вказаних нижче операцій відтворення (☞ 56, 184).

Переглянути інші зображення



Швидко протягніть ліворуч або праворуч, щоб переглянути інші зображення.

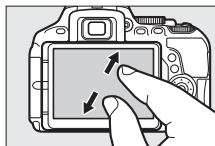
Швидко прокрутити до інших зображень



Смуга покадрового перегляду

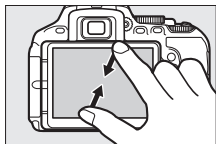
У режимі повнокадрового перегляду можна торкнутися нижньої частини екрана, щоб відобразити смугу покадрового перегляду, а тоді провести пальцем ліворуч або праворуч, щоб швидко прокрутити для переходу до інших зображень.

Збільшити зображення (тільки для знімків)



Використовуйте жести стискування та розтягування, щоб збільшити або зменшити зображення, та проведіть пальцем, щоб прокручувати знімки (☞ 196).

**Переглянути
ескізи**



Щоб «зменшити масштаб» до відображення ескізів (☐ 185), використовуйте жест стискання у режимі повнокадрового відтворення. Використовуйте стискання та розтягування, щоб вибрати кількість зображень на екрані з 4, 12 або 80 кадрів.

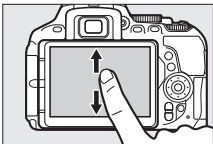
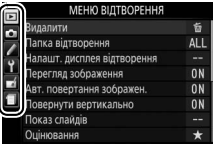
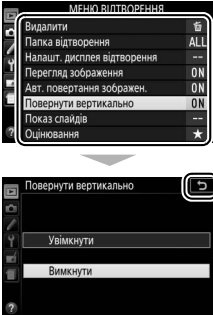
**Переглянути
відео**



Торкніться піктограми екранної довідки, щоб почати відтворення відео (відеоролики позначено піктограмою 🎬). Торкніться екрана, щоб призупинити або продовжити відтворення, або торкніться піктограми ⏪, щоб вийти до повнокадрового відтворення (зауважте, що деякі з піктограм на екрані відтворення відео не реагують на дії з сенсорним екраном).

Використання меню

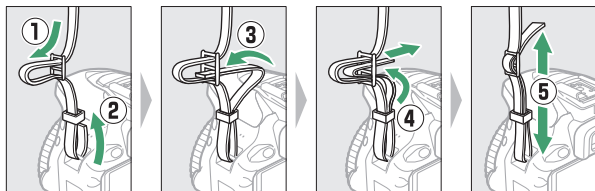
Сенсорний екран можна використовувати для вказаних нижче дій з меню.

Прокручувати		Проведіть пальцем вгору чи вниз, щоб прокрутити меню.
Вибрати меню		Торкніться піктограми меню, щоб вибрати меню.
Вибрати/ налаштувати параметри		Торкніться пунктів меню, щоб відобразити параметри, та торкніться піктограм або слайдерів, щоб внести зміни. Щоб вийти без зміни параметрів, торкніться ↵.

Перед початком роботи

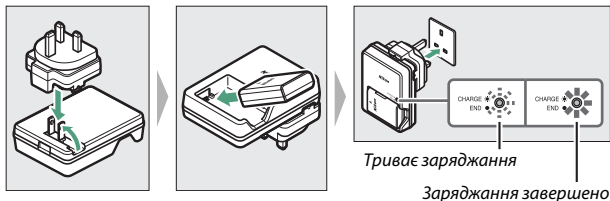
Прикріпіть ремінець фотокамери

Надійно прикріпіть ремінець до двох вушок фотокамери.



Зарядіть елемент живлення

Якщо в комплекті постачається перехідник штекера, підніміть штепсельну вилку і під'єднайте перехідник, як показано на рисунку нижче ліворуч. Переконайтеся, що вилку вставлено до кінця. Вставте елемент живлення та увімкніть зарядний пристрій в електромережу. Зарядження повністю розрядженого елемента живлення триває приблизно одну годину 50 хвилин.

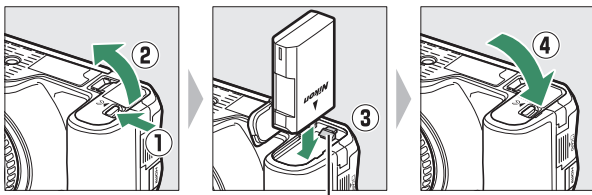


✓ Елемент живлення та зарядний пристрій

Ознайомтесь із попередженнями та застереженнями, викладеними на стор. хiii–хvi та 333–337 цього посібника, та дотримуйтеся їх.

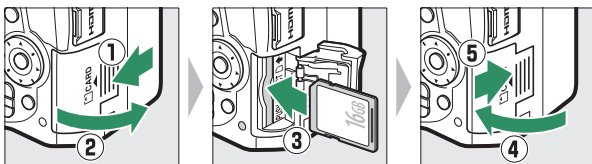
Вставте елемент живлення та карту пам'яті

Перед тим як вставляти або виймати елемент живлення або карти пам'яті, переконайтеся, що перемикач живлення перебуває в положенні **OFF (Вимкнути)**. Вставте елемент живлення, як показано на рисунку, притискаючи ним жовтогогарячий фіксатор елемента живлення до одного боку. Коли елемент живлення буде повністю вставлено, фіксатор заблокує його на місці.



*Фіксатор елемента
живлення*

Тримаючи карту пам'яті в показаній орієнтації, вставте її до фіксації з клацанням.



Елемент живлення годинника

Годинник фотокамери працює від окремого перезаряджуваного джерела живлення, яке заряджається за потреби, коли у фотокамеру встановлено основний елемент живлення. Трьох днів заряджання буде достатньо, щоб забезпечити живлення годинника приблизно на місяць. Якщо під час увімкнення фотокамери з'являється попередження про те, що годинник не налаштовано, це означає, що елемент живлення годинника розряджено, а налаштування годинника скинуто. Установіть на годиннику правильні час і дату.

■ Виймання елемента живлення та карт пам'яті

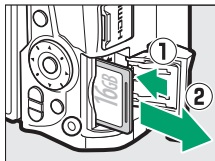
Виймання елемента живлення

Щоб вийняти елемент живлення, вимкніть фотокамеру та відкрийте кришку відсіку для елемента живлення. Притисніть фіксатор елемента живлення в показаному стрілкою напрямку, щоб вивільнити елемент живлення та вийняти його рукою.



Виймання карт пам'яті

Після того як згасне індикатор доступу до карти пам'яті, вимкніть фотокамеру, відкрийте кришку гнізда для карти пам'яті та натисніть на карту, щоб вивільнити її (1). Після цього карту можна буде витягнути пальцями (2).

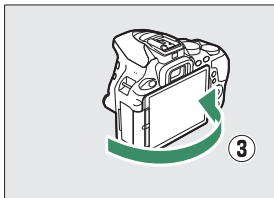
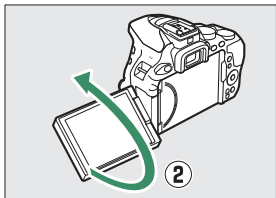
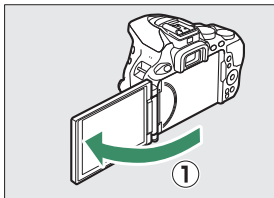
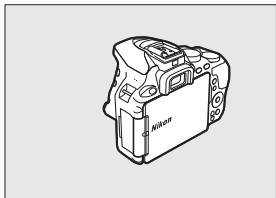


✓ Карти пам'яті

- Після використання карти пам'яті можуть бути гарячі. Будьте обережні, коли виймаєте карти пам'яті з фотокамери.
- Під час форматування або під час записування, видалення або копіювання даних на комп'ютер не виймайте карти пам'яті з фотокамери та не вимикайте фотокамеру; також не виймайте та не від'єднуйте джерело живлення. Недотримання цих застережень може призвести до втрати даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
- Не торкайтеся контактів карти пам'яті пальцями або металевими предметами.
- Не згинайте карту пам'яті, не кидайте її та не піддавайте дії сильних механічних ударів.
- Не застосовуйте силу до корпусу карти. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження карти.
- Не занурюйте карту пам'яті у воду та не піддавайте її дії високої температури, підвищеної вологості чи прямого сонячного проміння.
- Не форматуйте карти пам'яті на комп'ютері.

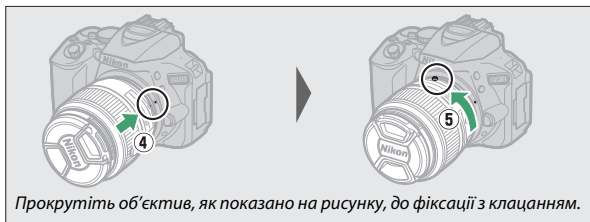
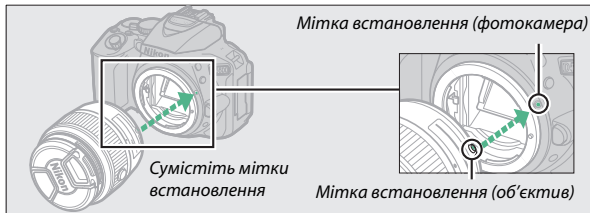
Відкрийте монітор

Відкрийте монітор, як показано на рисунку. *Не застосовуйте силу.*



Прикріпіть об'єктив

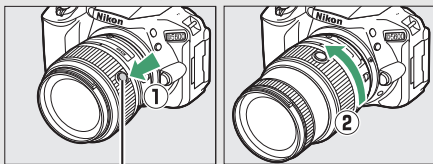
Слідкуйте за тим, щоб усередину фотокамери не потрапив пи́л, коли знято об'єктив або захисну кришку. У цьому посібнику для прикладу здебільшого використовується об'єктив AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR.



Обов'язково зніміть ковпачок об'єктива перед зйомкою.

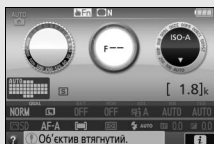
Об'єктиви з кнопкою на оправі втяжного об'єктива

Перед використанням фотокамери розблокуйте та висуньте об'єктив. Утримуючи натиснутою кнопку на оправі втяжного об'єктива (1), прокрутіть кільце масштабування, як показано на рисунку (2).



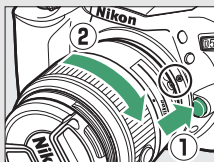
Кнопка на оправі втяжного об'єктива

Фотозйомка неможлива, коли об'єктив перебуває у втягнутому положенні; якщо в результаті увімкнення фотокамери з об'єктивом у втягнутому положенні відображається повідомлення про помилку, прокрутіть кільце масштабування, поки повідомлення не зникне.



Від'єднання об'єктива

Фотокамера має бути вимкнена під час знімання або заміни об'єктивів. Щоб зняти об'єктив, натисніть і утримуйте кнопку розблокування об'єктива (1), одночасно прокручуючи об'єктив за годинниковою стрілкою (2). Після зняття об'єктива встановіть на місце ковпачки об'єктива та захисну кришку фотокамери.



Перемикачі А-М, М/А-М та А/М-М

У разі використання автофокусування з об'єктивом, обладнаним перемикачем режимів А-М, пересуньте перемикач у положення А (якщо об'єктив має перемикач М/А-М або А/М-М, виберіть положення М/А або А/М). Відомості щодо інших об'єктивів, які можна використовувати з цією фотокамерою, наведено на стор. 305.



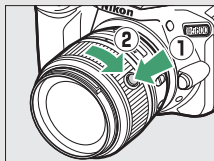
Зменшення вібрацій (VR)

Зменшення вібрацій можна активувати, вибравши значення **Увімкнути** для параметра меню зйомки **Оптичний VR** (☐ 232), якщо об'єктив підтримує цю функцію, або пересунувши перемикач зменшення вібрацій на об'єктиві в положення **ON**, якщо об'єктив обладнано таким перемикачем. Коли увімкнено зменшення вібрацій, на інформаційному екрані відображається індикатор зменшення вібрацій.



Втягування об'єтивів з кнопкою на оправі втяжного об'єктива

Щоб втягнути об'єктив, коли фотокамерою не користуються, натисніть і утримуйте кнопку на оправі втяжного об'єктива (1) та прокрутіть кільце масштабування у положення «L» (блокування), як показано на рисунку (2). Втягніть об'єктив, перед тим як зняти його з фотокамери, та слідкуйте за тим, щоб не натиснути кнопку на оправі втяжного об'єктива під час встановлення або зняття об'єктива.



Налаштування фотокамери

■ ■ *Налаштування за допомогою смартфона або планшета*

Перед тим як продовжити, переконайтеся, що елемент живлення фотокамери повністю заряджено, а на карті пам'яті є вільне місце. На смартфоні або планшеті (далі — «інтелектуальний пристрій») установіть програму SnapBridge, як описано на другій сторінці обкладинки, та активуйте Bluetooth та Wi-Fi. Зауважте, що фактичне підключення до фотокамери буде здійснено за допомогою програми SnapBridge; не використовуйте для цього програму «Налаштування Bluetooth» на інтелектуальному пристрої. Наведені нижче інструкції стосуються версії 2.0 програми SnapBridge; щоб отримати відомості про останню версію, дивіться *SnapBridge Посібник із підключення* (у форматі pdf), який можна завантажити з такого веб-сайту:



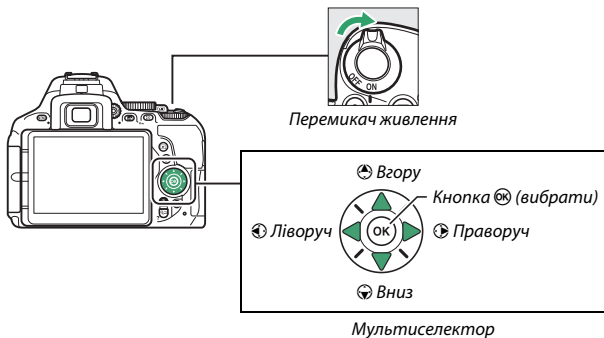
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Фактичний вигляд екранів фотокамери й інтелектуального пристрою може відрізнятися від наведених нижче ілюстрацій.

1 Фотокамера. Увімкніть фотокамеру. Буде відображено діалогове вікно вибору мови.

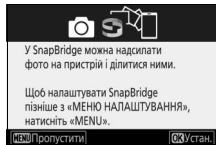


Використовуйте мультиселектор і кнопку **OK** для навігації по меню.

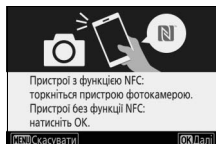


Натискайте **▲** або **▼**, щоб виділити мову, і натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати її. Мову можна змінити в будь-який час за допомогою параметра меню налаштування **Мова (Language)**.

- 2** **Фотокамера.** Коли з'явиться діалогове вікно, показане праворуч, натисніть кнопку **OK**. Якщо діалогове вікно, показане праворуч, не відображається або вам потрібно настроїти фотокамеру ще раз, виділіть пункт **Підключитися до інт. пристрою** в меню налаштування й натисніть кнопку **OK**. Якщо ви не бажаєте використовувати інтелектуальний пристрій для налаштування фотокамери, налаштуйте годинник вручну (**🕒** 40).

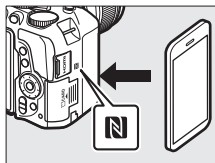


- 3** **Фотокамера/інтелектуальний пристрій.**
Почніть сполучення.



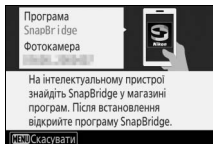
- **Пристрої Android з підтримкою NFC.**

Перевіривши, чи активовано NFC на інтелектуальному пристрої, доторкніться міткою **N** (N-Mark) фотокамери до антени NFC на інтелектуальному пристрої, щоб запустити програму SnapBridge, а потім дотримуйтесь інструкцій, наведених на екрані, перш ніж перейти до кроку 7. Якщо відображається сайт завантаження SnapBridge, завантажте й установіть програму, а потім повторіть описані вище кроки.



- **Пристрої iOS та пристрої Android без підтримки NFC.** Натисніть кнопку **OK** на фотокамері, щоб підготувати фотокамеру до сполучення.

- 4** Фотокамера. Перевірте, чи відображається на екрані фотокамери повідомлення, показане праворуч, і підготуйте інтелектуальний пристрій.



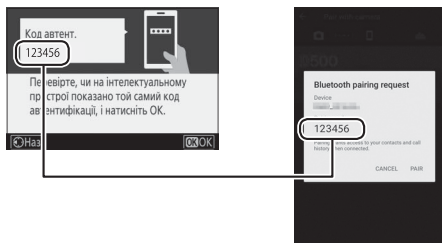
- 5** Інтелектуальний пристрій. Запустіть програму SnapBridge і торкніться кнопки **Pair with camera** (Сполучення з фотокамерою). Якщо з'явиться запит на вибір фотокамери, торкніться її імені.



- 6** Інтелектуальний пристрій. Торкніться імені фотокамери в діалоговому вікні «Pair with camera» (Сполучення з фотокамерою). Користувачі, які вперше сполучають фотокамеру з пристроєм iOS, спочатку отримують інструкції щодо сполучення. Прочитавши інструкції, прокрутіть екран донизу й торкніться **Understood** (Зрозуміло). Якщо потім з'явиться запит на вибір приладдя, торкніться імені фотокамери ще раз (ім'я фотокамери може відобразитися з затримкою).



- 7** Фотокамера/інтелектуальний пристрій. Перевірте, чи на екранах фотокамери й інтелектуального пристрою відображається одне й те саме шестизначне число. У деяких версіях iOS число може не відобразитися; у такому разі перейдіть до кроку 8.

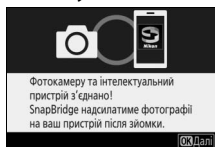


- 8** Фотокамера/інтелектуальний пристрій. Натисніть кнопку **ОК** на фотокамері, а потім торкніться кнопки **PAIR (СПЛУЧЕННЯ)** на інтелектуальному пристрої (вигляд екрана залежить від пристрою та операційної системи).

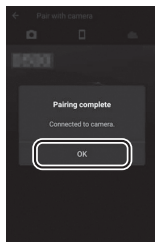


9 Фотокамера/інтелектуальний пристрій. Завершіть сполучення.



- **Фотокамера.** Натисніть кнопку **ОК**, коли з'явиться повідомлення, показане праворуч.



- **Інтелектуальний пристрій.** Торкніться кнопки **ОК**, коли з'явиться повідомлення, показане праворуч.



10 Фотокамера. Дотримуйтесь інструкцій, наведених на екрані, щоб завершити налаштування.

- Щоб фотокамера могла додавати дані розташування до знімків, виберіть **Так** у відповідь на запит «Завантажити дані розташування з інтелектуального пристрою?», а потім активуйте служби розташування на інтелектуальному пристрої та увімкніть функцію **Auto link options (Параметри автоматичного зв'язування) > Synchronize location data (Синхронізувати дані розташування)** у вкладці  програми SnapBridge.
- Щоб синхронізувати годинник фотокамери з даними про час, що надаються інтелектуальним пристроєм, виберіть **Так** у відповідь на запит «Синхронізувати годинник з інтелектуальним пристроєм?», а потім увімкніть функцію **Auto link options (Параметри автоматичного зв'язування) > Synchronize clocks (Синхронізувати годинник)** у вкладці  програми SnapBridge.

Тепер між інтелектуальним пристроєм і фотокамерою встановлено підключення. Усі знімки, які ви робитимете фотокамерою, будуть автоматично надсилатися на інтелектуальний пристрій.

■ ■ Налаштування з меню фотокамери

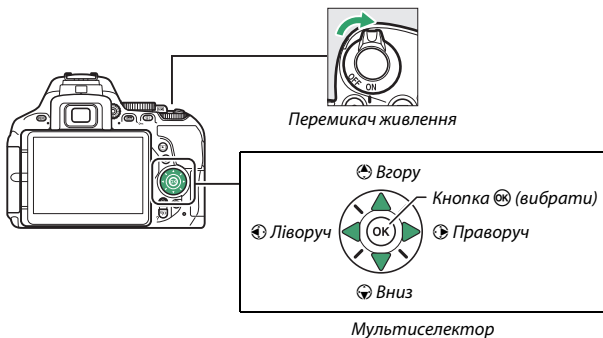
Годинник фотокамери можна налаштувати вручну.

1 Увімкніть фотокамеру.

Буде відображено діалогове вікно вибору мови.

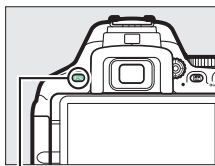
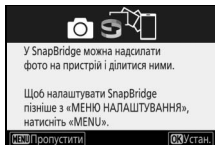


Використовуйте мультиселектор і кнопку **OK** для навігації по меню.



Натискайте **▲** або **▼**, щоб виділити мову, і натисніть кнопку **OK**, щоб вибрати її. Мову можна змінити в будь-який час за допомогою параметра меню налаштування **Мова (Language)**.

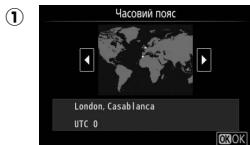
- 2** Натисніть кнопку MENU, коли з'явиться діалогове вікно, показане праворуч.



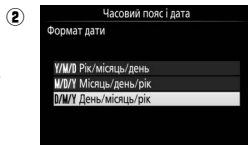
Кнопка MENU

- 3** Налаштуйте годинник фотокамери.

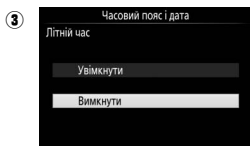
Використовуйте мультиселектор і кнопку **OK**, щоб налаштувати годинник фотокамери.



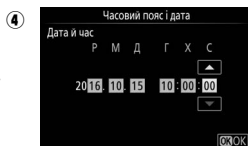
Виберіть часовий пояс



Виберіть формат дати



Виберіть параметр переходу на літній час

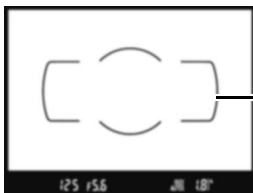
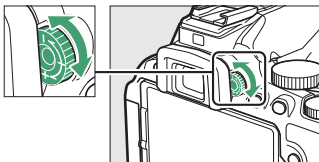


Встановіть час і дату (зауважте, що у фотокамері використовується 24-годинний формат часу)

Годинник можна налаштувати в будь-який час за допомогою параметра меню налаштування **Часовий пояс і дата > Дата й час**.

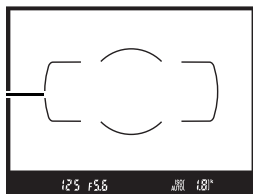
Сфокусуйте видошукач

Після зняття ковпачка об'єктива прокручуйте регулятор налаштування діоптрій, поки рамки зони АФ не опиняться у різкому фокусі. Коли використовуєте регулятор, приклавши око до видошукача, будьте обережні — не попадіть собі пальцем або нігтем в око.



Видошукач не сфокусовано

*Рамки
зони АФ*



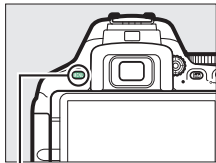
Видошукач сфокусовано

Тепер фотокамера готова до роботи. Для отримання відомостей про фотозйомку перейдіть до стор. 47.

Навчальний посібник

Меню фотокамери: огляд

Доступ до більшості параметрів зйомки, відтворення та налаштування можна отримати з меню фотокамери. Щоб переглянути меню, натисніть кнопку MENU.

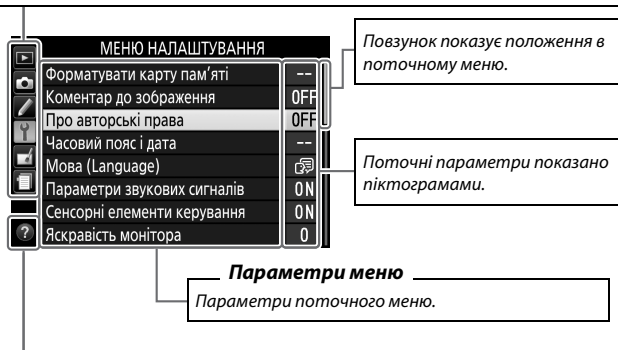


Кнопка MENU

Вкладки

Виберіть одне з таких меню:

- ▶: Відтворення (📖 220)
- 📷: Зйомка (📖 223)
- 🔧: Користувацькі параметри (📖 233)
- ⚙️: Налаштування (📖 257)
- 📄: Обробка (📖 277)
- 📄/📄: Останні налаштування або Моє Меню (за промовчанням — **Остан. налаштування**; 📖 300)



МЕНЮ НАЛАШТУВАННЯ		
▶	Форматувати карту пам'яті	--
📷	Коментар до зображення	OFF
🔧	Про авторські права	OFF
⚙️	Часовий пояс і дата	--
📄	Мова (Language)	🗨️
🔊	Параметри звукових сигналів	ON
🖱️	Сенсорні елементи керування	ON
?	Яскравість монітора	0

Повзунок показує положення в поточному меню.

Поточні параметри показано піктограмами.

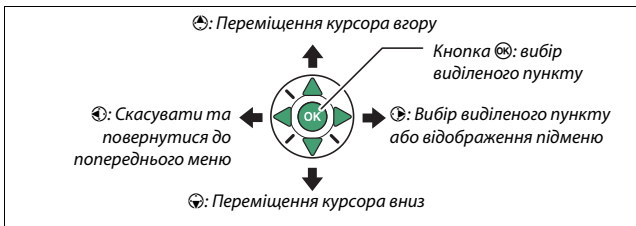
Параметри меню
Параметри поточного меню.

Піктограма довідки (📖 43)

Використання меню фотокамери

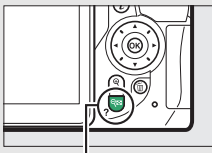
■ Елементи керування меню

Для навігації по меню фотокамери використовуються мультиселектор і кнопка **OK**.

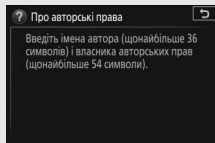


✔ Піктограма **?** (довідка)

Якщо в нижньому лівому куті монітора відображається піктограма **?**, можна відобразити опис наразі вибраного параметра або меню, натиснувши кнопку **?**. Натисніть **▲** або **▼**, щоб прокрутити вміст екрана. Натисніть кнопку **?** ще раз, щоб повернутися до меню.



Кнопка **?** (?)

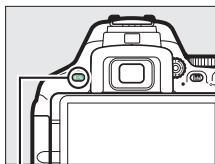


■ Навігація по меню

Для навігації по меню виконуйте описані нижче дії.


1 Відобразити меню.

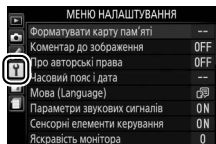
Щоб відобразити меню, натисніть кнопку MENU.





Кнопка MENU

2 Виділіть піктограму поточного меню.

Натисніть кнопку , щоб виділити піктограму поточного меню.




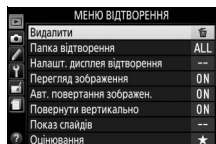
3 Виберіть меню.



Натисніть  або , щоб вибрати потрібне меню.

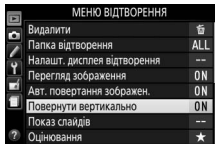



4 Помістіть курсор до вибраного меню.

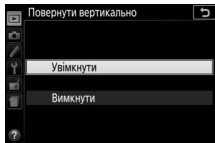
Натисніть , щоб перемістити курсор до вибраного меню.





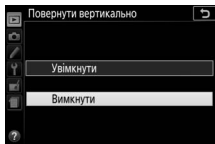
- 5 Виділіть пункт меню.**
Натисніть  або , щоб виділити пункт меню.




- 6 Відобразить параметри.**
Натисніть , щоб відобразити параметри для вибраного пункту меню.






- 7 Виділіть параметр.**
Натисніть  або , щоб виділити параметр.



- 8 Виберіть виділений пункт.**
Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений пункт.
Щоб вийти без вибору пункту, натисніть кнопку MENU.



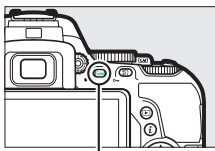
Зверніть увагу!

- Пункти меню, показані сірим кольором, наразі недоступні.
- Хоча натискання кнопки  зазвичай має той самий ефект, що й натискання кнопки , у деяких випадках вибір можна зробити виключно за допомогою кнопки .
- Щоб вийти з меню та повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину (📖 52).

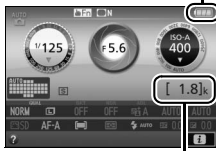
Рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися

Натисніть кнопку **Info** і перевірте рівень заряду елемента живлення та кількість кадрів, що залишилися, на інформаційному екрані.

Рівень заряду елемента живлення









Кнопка **Info**



Кількість кадрів, що залишилися

Рівень заряду елемента живлення

Якщо рівень заряду елемента живлення низький, також буде відображено попередження на екрані видошукача. Якщо інформаційний екран не відображається за натискання кнопки **Info**, елемент живлення розряджений, і його необхідно зарядити.

Інформаційний екран	Видошукач	Опис
	—	Елемент живлення повністю заряджений.
	—	Елемент живлення частково розряджений.
		Низький рівень заряду елемента живлення. Підготуйте повністю заряджений запасний елемент живлення або підготуйтеся зарядити елемент живлення.
 (блимає)	 (блимає)	Елемент живлення розряджений. Зарядіть елемент живлення.




Кількість кадрів, що залишилися

Значення, більші за 1000, показано у тисячах, які позначено літерою «к».

Основи зйомки та відтворення

Режими простої автоматичної зйомки

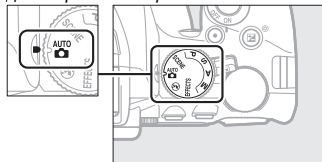
(^{AUTO} та )

У цьому розділі описано зйомку в режимах ^{AUTO} та . ^{AUTO} і  — режими простої автоматичної зйомки за принципом «навести та знімати», у яких фотокамера керує більшістю параметрів відповідно до умов зйомки. Єдина відмінність між цими режимами полягає в тому, що в режимі  спалах не спрацює.

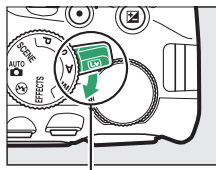


- 1 Прокрутіть диск перемикач режимів у положення ^{AUTO} або .

Диск перемикач режимів



Знімки можна компонувати у видошукачі або на моніторі (live view). Щоб почати роботу в режимі live view, прокрутіть перемикач live view.



Перемикач live view



Компонування знімків у видошукачі



Компонування знімків на моніторі (live view)

2 Підготуйте фотокамеру.

Зйомка з використанням видошукача. Під час компонування кадрів у видошукачі тримайте ручку фотокамери в правій руці, а лівою рукою підтримуйте корпус фотокамери або об'єktiv. Упріться ліктями в корпус із боків.



Live view. Під час компонування кадрів на моніторі тримайте ручку фотокамери в правій руці, а лівою рукою підтримуйте об'єktiv.



Компонування знімків у вертикальній (портретній) орієнтації

Під час компонування кадрів у вертикальній (портретній) орієнтації тримайте фотокамеру, як показано на рисунку нижче.



Компонування знімків у видошукачі

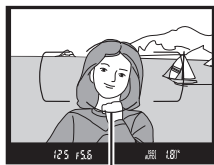


Компонування знімків на моніторі

3 Скомпонуйте кадр.

Зйомка з використанням видошукача.

Скомпонуйте кадр у видошукачі таким чином, щоб основний об'єкт зйомки знаходився у рамках зони АФ.



Рамки зони АФ

Live view. За параметрів за замовчуванням фотокамера автоматично визначає обличчя і вибирає точку фокусування. Якщо не виявлено жодного обличчя, фотокамера сфокусується на об'єктах, розташованих поблизу центра кадру.



Точка фокусування

Використання об'єктива зі змінною фокусною відстанню

Перед фокусуванням прокрутіть кільце масштабування, щоб налаштувати фокусну відстань і скомпонувати знімок. Використовуйте кільце масштабування для збільшення об'єкта зйомки таким чином, щоб він займав більшу частину кадру, або для зменшення масштабу, щоб збільшити область, яка потрапить на остаточний знімок (щоб збільшити масштаб, вибирайте більші значення на шкалі фокусної відстані об'єктива, щоб зменшити — менші значення).

Збільшити



Зменшити

4 Натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Зйомка з використанням видошукача. Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати фокусування (якщо об'єкт погано освітлено, може піднятися спалах, і засвітиться допоміжний промінь АФ). Після завершення операції фокусування пролунає звуковий сигнал (звуковий сигнал може не лунати, якщо об'єкт рухається), а у видошукачі буде відображено активну точку фокусування та індикатор фокусування (●).



Індикатор фокусування

Індикатор фокусування	Опис
●	Об'єкт у фокусі.
● (блимає)	Фотокамера не може сфокусуватися за допомогою автофокусування. Див. стор. 86.

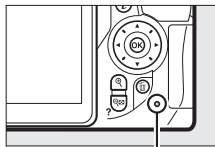
Live view. Точка фокусування блимає зеленим, поки фотокамера виконує фокусування. Якщо фотокамера може сфокусуватися, точку фокусування буде відображено зеленим кольором; інакше точка фокусування блиматиме червоним кольором.



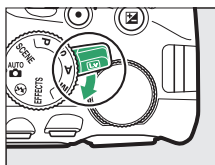
5 Зробіть знімок.

Плавно натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок. Засвітиться індикатор доступу до карти пам'яті, і знімок буде відображено на моніторі протягом кількох секунд. *Не виймайте карту пам'яті, не від'єднуйте та не виймайте джерело живлення, поки індикатор не згасне, а збереження знімка не буде завершено.*

Прокрутіть перемикач live view для виходу з режиму live view.

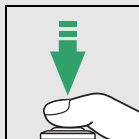
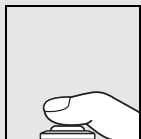


Індикатор доступу до карти пам'яті

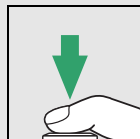


Кнопка спуску затвора

Фотокамеру обладнано двоступеневою кнопкою спуску затвора. Фотокамера виконує фокусування, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Щоб зробити знімок, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.





Фокусування:
натисніть
наполовину











Зйомка: натисніть до
кінця

Натискання кнопки спуску затвора наполовину також завершує відтворення. Фотокамера буде готова для негайного використання.

Автоматичний вибір сюжету

Якщо вибрати live view в режимі  або , то фотокамера автоматично проаналізує об'єкт і вибере відповідний режим зйомки, коли буде натиснуто кнопку спуску затвора наполовину для автофокусування. Вибраний режим буде показано на моніторі.



	Портрет	Портрети людей
	Пейзаж	Пейзажі та міські краєвиди
	Великий план	Об'єкти, розташовані безпосередньо перед фотокамерою
	Нічний портрет	Портрети на темному фоні
	Автоматичний режим	Об'єкти, що підходять для режимів  чи  , або такі, які не підходять до жодної з вищенаведених категорій
	Авт. реж. (спалах вимкн.)	

✓ Таймер режиму очікування (зйомка з використанням видошукача)

Екран видошукача буде вимкнено для економії заряду елемента живлення, якщо протягом приблизно восьми секунд не виконуватиметься жодних дій. Щоб повторно увімкнути екран, натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Проміжок часу до завершення відліку таймером режиму очікування



можна налаштувати за допомогою користувацького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**; □ 240).





Експонометр вимкнено

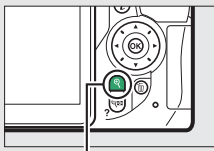
Експонометр увімкнено

✓ Таймер режиму очікування (live view)

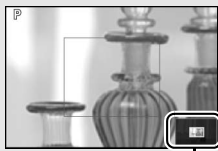
Монітор вимкнеться, якщо протягом приблизно десяти хвилин не виконуватиметься жодних дій. Проміжок часу до вимкнення монітора можна налаштувати за допомогою користувацького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**; □ 240).

✓ Попередній перегляд зі збільшенням у режимі live view

Щоб збільшити зображення на моніторі щонайбільше у приблизно 8,3 раза для точного фокусування, натисніть кнопку . Коли зображення з об'єктива збільшено, у нижньому правому куті екрана відображається вікно навігації в сірій рамці. Використовуйте мультиселектор, щоб прокручувати кадр для переходу до ділянок, які наразі не видно на моніторі, або натисніть кнопку  (?), щоб зменшити зображення.






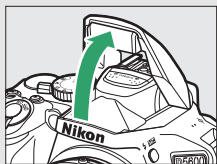
Кнопка 



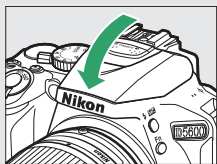
Вікно навігації

Вбудований спалах

Якщо для належної експозиції в режимі  потрібно додаткове освітлення, вбудований спалах автоматично відкриється, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину ( 101). Якщо спалах піднято, фотографувати можна, тільки коли відображено індикатор готовності спалаху (). Якщо індикатор готовності спалаху не відображено, триває заряджання спалаху. Відпустіть на короткий час кнопку спуску затвора та повторіть спробу.



Коли спалах не використовується, закрийте його, легко притиснувши донизу до фіксації із клацанням.



Експозиція

Залежно від сюжету зйомки, експозиція може відрізнятись від результату, який можна було б одержати без використання live view.

✓ Зйомка в режимі live view

Хоча це не буде відображено на остаточному знімку, на моніторі можуть з'являтися нерівні краї, кольорові облямівки, муар та світлі плями, також можуть з'являтися світлі області та смужки в деяких місцях, де є вивіски, що блимають, та інші джерела мерехтливого світла, або якщо об'єкт на короткий час освітлено проблисковим світлом чи іншим джерелом яскравого миттєвого освітлення. Крім того, може спостерігатися спотворення в разі зйомки об'єктів у русі, зокрема якщо панорамування виконується горизонтально або об'єкт рухається з великою швидкістю через кадр. На моніторі можуть спостерігатися мерехтіння та сегментація зображення в світлі люмінесцентних, ртутних або натрієвих ламп. Ці явища можна обмежити за допомогою параметра **Зменшення мерехтіння** (☐ 268), хоча за деяких значень витримки вони все ж можуть проявитися на остаточному знімку. Не спрямовуйте фотокамеру на сонце та інші потужні джерела світла. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження внутрішніх схем фотокамери.


Режим live view буде автоматично завершено, якщо закрити монітор (закривання монітора не завершує режим live view на телевизорах та інших зовнішніх екранах).

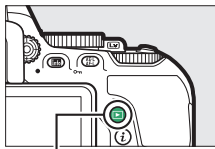
Якщо ви фотографуєте, не наближаючи око до видошукача, рекомендовано перед початком зйомки закривати видошукач рукою або іншим предметом, наприклад, додатковою кришкою окуляра, щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію (☐ 80).

✓ HDMI



Якщо фотокамеру під'єднано до відеопристрою HDMI, зображення з об'єктива буде відображено на екрані пристрою. Якщо пристрій підтримує стандарт HDMI-CEC, виберіть значення **Вимкнути** для параметра меню налаштування **HDMI > Керування пристроєм** (☐ 219) перед зйомкою в режимі live view.

Основи відтворення

- 1** Натисніть кнопку .
Знімок буде відображено на моніторі.




Кнопка 

- 2** Перегляньте інші знімки.
Інші знімки можна відобразити, натискаючи  або .



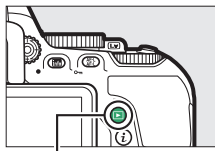
Щоб завершити відтворення і повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

Видалення непотрібних знімків

Щоб видалити знімок, наразі відображений на моніторі, натисніть кнопку . *Зауважте, що видалені знімки неможливо відновити.*



1 Відобразіть знімок.

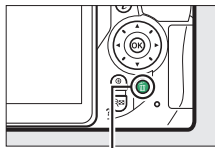
Відобразіть знімок, який потрібно видалити.



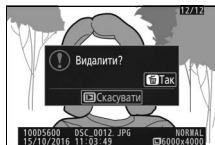
Кнопка 

2 Видаліть знімок.


Натисніть кнопку . Буде відображено діалогове вікно підтвердження; натисніть кнопку  ще раз, щоб видалити зображення та повернутися до відтворення.



Кнопка 



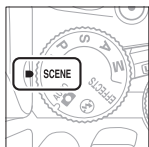
Видалити

Параметр меню відтворення **Видалити** можна використовувати, щоб видалити кілька зображень ( 206).

Вибір параметрів відповідно до об'єкта чи ситуації (сюжетний режим)

Фотокамера надає вибір «сюжетних» режимів. Вибір сюжетного режиму автоматично оптимізує параметри відповідно до вибраного сюжету, спрощуючи творчу зйомку, адже достатньо лише вибрати режим, скомпонувати кадр та зробити знімок, як описано на стор. 47.

Наведені нижче сюжетні режими можна вибрати, прокрутивши диск перемикачів у положення **SCENE** та обертаючи диск керування, поки потрібний сюжетний режим не буде відображено на моніторі.

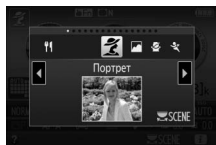


Диск перемикачів режимів

+



Диск керування



Монітор

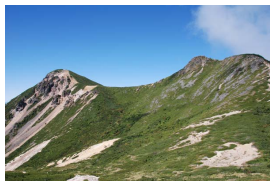
Портрет	пляж/сніг
пейзаж	захід сонця
дитина	сутінки/світанок
спорт	портрет домашн. тварини
великий план	світло свічки
нічний портрет	цвітіння
нічний пейзаж	барви осені
вечірка/приміщення	їжа

Портрет



Використовуйте для зйомки портретів з м'якими природними тонами шкіри. Якщо об'єкт знаходиться далеко від фону або використовується телеоб'єктив, то деталі фону будуть пом'якшені для надання композиції відчуття глибини.

Пейзаж



Використовуйте для яскравих знімків пейзажів за денного освітлення.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Дитина



Використовуйте для миттєвих знімків дітей. Одяг та деталі фону відображаються яскравішими, а тони шкіри залишаються м'якими та природними.



Короткі витримки «заморожують» рух на динамічних спортивних знімках, на яких головний об'єкт постає чітко.

 **Примітка**

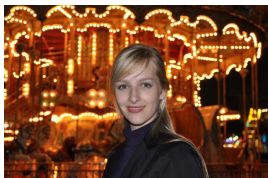
Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

 **Великий план**



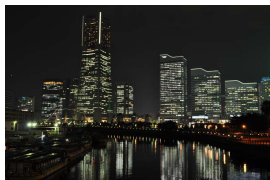
Використовуйте для зйомки великим планом квітів, комах та інших малих предметів (для фокусування на дуже близьких відстанях можна використовувати макрооб'єктив).

 **Нічний портрет**



Використовуйте для досягнення природного балансу освітлення основного об'єкта та фону на портретах, знятих при недостатньому освітленні.

Нічний пейзаж

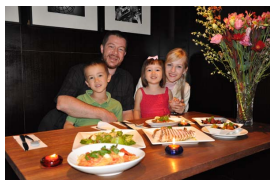


Використовуйте для зменшення шуму та неприродних кольорів при фотографуванні нічних пейзажів, що включають вуличне нічне освітлення та неонові вивіски.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Вечірка/приміщення



Відтворює ефекти фонового освітлення у приміщеннях. Використовуйте для вечірок та інших сюжетів у приміщеннях.

пляж/сніг

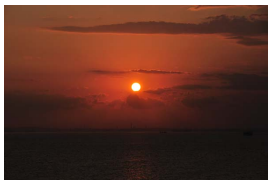


Відтворює яскравість освітлених сонцем водних, снігових чи піщаних просторів.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Захід сонця



Зберігає глибину відтінків під час сходу та заходу сонця.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Сутінки/світанок



Зберігає кольори при слабкому природному освітленні перед світанком або після заходу сонця.

Примітка

Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Портрет домашн. тварини



Використовуйте для портретів жвавих домашніх тварин.

Примітка

Допоміжний промінь АФ вимкнено.

Світло свічки



Для знімків, зроблених у світлі свічки.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Цвітіння



Використовуйте для зйомки полів квітів, квітучих садів та інших пейзажів із великою кількістю квітів.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.

Барви осені



Відтворює яскраві червоні та жовті кольори осіннього листя.

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.



Використовуйте для яскравих знімків їжі.

 Примітка

Для зйомки зі спалахом натисніть кнопку  (103), щоб підняти спалах (103).

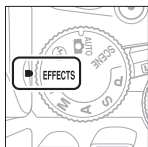
 Запобігання розмиттю

У разі довгих витримок рекомендовано використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю, спричиненому тремтінням фотокамери.

Спеціальні ефекти

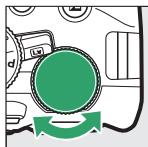
Спеціальні ефекти можна використовувати під час фото- та відеозйомки.

Наведені нижче ефекти можна вибрати, прокрутивши диск перемикачів у положення EFFECTS та обертаючи диск керування, поки потрібний параметр не буде відображено на моніторі.

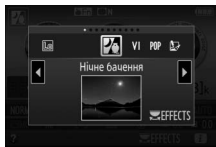


Диск перемикачів режимів


+




Диск керування





Монітор

 Нічне бачення


 VI Суперяскравий

 POP Поп


 Фотоілюстрація

 Ефект іграш. фотокамери

 Ефект мініатюри

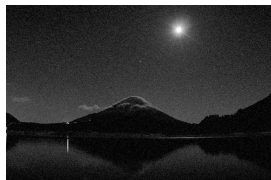
 Вибірковий колір

 Силует

 Високий ключ

 Низький ключ

Нічне бачення



Використовуйте в умовах темряви для запису монохромних зображень за високих значень чутливості ISO.

Примітка

Автофокусування доступне тільки в режимі live view. Ручне фокусування можна використовувати, якщо фотокамері не вдається сфокусуватися. Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

VI Суперяскравий



Загальний рівень насиченості і контрастності підвищується для створення більш яскравого зображення.

POP Поп



Загальна насиченість підвищується для створення більш виразного зображення.

🖼️ Фотоілюстрація



Збільшення різкості контурів та спрощення кольорів для створення ефекту плакату, який можна відрегулювати в режимі live view (🔍 70).

✔️ Примітка

Відеоролики, зроблені у цьому режимі, відтворюються як показ слайдів, створений із серії знімків.

Ефект іграш. фотокамери



Створюйте знімки та відеоролики, що виглядають так, ніби їх знято іграшковою фотокамерою. Ефект можна відрегулювати в режимі live view (□ 71).

Ефект мініатюри



Створюйте зображення, що виглядають як знімки діорам. Найкращі результати буде отримано, коли зйомка виконується з високої точки огляду. Відеоролики з ефектом мініатюри відтворюються з високою швидкістю, при цьому епізод тривалістю близько 45 хвилин, відзнятий з параметрами 1920 × 1080/30р, стискається до відеоролика, що відтворюється протягом приблизно трьох хвилин. Ефект можна відрегулювати в режимі live view (□ 72).

Примітка

Звук не записується разом із відео. Вбудований спалах та допоміжний промінь АФ вимкнено.

Вибірковий колір



Усі кольори, крім вибраних, записуються чорно-білими. Ефект можна відрегулювати в режимі live view (□ 73).

Примітка

Вбудований спалах вимкнено.



Силуети об'єктів на світлому фоні.

 **Примітка**

Вбудований спалах вимкнено.

 **Високий ключ**



Використовуйте з яскравими сюжетами для створення яскравих зображень, наповнених світлом.

 **Примітка**

Вбудований спалах вимкнено.

 **Низький ключ**








Використовуйте з темними сюжетами для створення темних зображень у низькому ключі з виділеними світлими ділянками.

 **Примітка**

Вбудований спалах вимкнено.

NEF (RAW)

У режимах , VI, POP, , ,  та  збереження знімків у форматі NEF (RAW) недоступне. Знімки, зроблені, коли у цих режимах вибрано параметр NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG, будуть зберігатися як зображення у форматі JPEG. Зображення у форматі JPEG, створені з параметром NEF (RAW) + JPEG, будуть зберігатися з вибраною якістю JPEG, тоді як зображення, створені з параметром NEF (RAW), будуть зберігатися як зображення високої якості.

Режими і

Автофокусування недоступне під час відеозйомки. Зменшується частота оновлення live view, а також частота кадрів у неперервних режимах роботи затвора; використання автофокусування під час фотозйомки у режимі live view перериває попередній перегляд.

Запобігання розмиттю

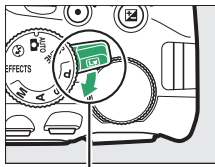
У разі довгих витримок рекомендовано використовувати штатив, щоб запобігти розмиттю, спричиненому тремтінням фотокамери.

Параметри, доступні у режимі live view




Параметри для вибраного ефекту можна налаштувати на екрані live view.

■ ■ Фотоілюстрація



- 1** Виберіть режим live view.
Прокрутіть перемикач live view.
Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.



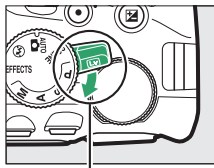
Перемикач live view

- 2** Відрегулюйте товщину контурів.
Натисніть кнопку , щоб відобразити параметри, показані на рисунку праворуч. Натисніть  або , щоб зробити контури товстішими чи тоншими.



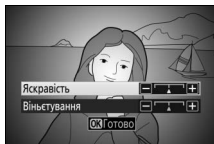
- 3** Натисніть кнопку .
- Натисніть кнопку  для виходу після завершення налаштувань.
Щоб вийти з режиму live view, прокрутіть перемикач live view.

- 1** Виберіть режим live view.
Прокрутіть перемикач live view.
Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.



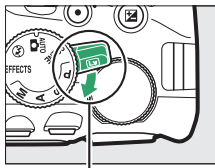
Перемикач live view

- 2** Налаштуйте параметри.
Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити параметри, показані на рисунку праворуч. Натисніть **▲** або **▼**, щоб виділити параметр **Яскравість** або **Віньєтування**, та натисніть **◀** або **▶**, щоб внести зміни. Відрегулюйте яскравість, щоб зробити кольори більш або менш насиченими, віньєтування — щоб налаштувати рівень віньєтування.



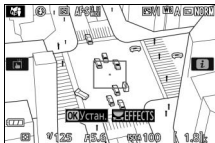
- 3** Натисніть кнопку **OK**.
Натисніть кнопку **OK** для виходу після завершення налаштувань.
Щоб вийти з режиму live view, прокрутіть перемикач live view.

- 1** **Виберіть режим live view.**
Прокрутіть перемикач live view.
Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.

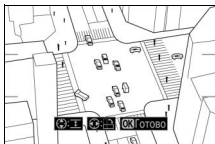


Перемикач live view

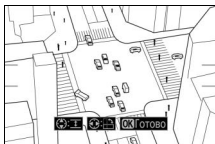
- 2** **Розташуйте точку фокусування.**
Використовуйте мультиселектор, щоб розташувати точку фокусування на ділянці, яка буде у фокусі, а потім натисніть кнопку спуску затвора наполовину для фокусування. Щоб тимчасово прибрати параметри ефекту мініатюри з монітора та збільшити зображення на моніторі для точного фокусування, натисніть кнопку . Натисніть кнопку (?), щоб відновити відображення ефекту мініатюри.



- 3** **Відобразіть параметри.**
Натисніть кнопку (OK), щоб відобразити параметри ефекту мініатюри.



- 4** **Налаштуйте параметри.**
Натисніть або , щоб вибрати орієнтацію ділянки, яка буде у фокусі, та натисніть або , щоб відрегулювати її ширину.



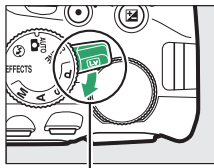
5 Натисніть кнопку **OK**.

Натисніть кнопку **OK** для виходу після завершення налаштувань. Щоб вийти з режиму live view, прокрутіть перемикач live view.

■ **Вибірковий колір**

1 Виберіть режим live view.

Прокрутіть перемикач live view. Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.



Перемикач live view

2 Відобразіть параметри.

Натисніть кнопку **OK**, щоб відобразити параметри фільтра вибіркового кольору.





3 Виберіть колір.

Помістіть об'єкт у білий квадрат у центрі монітора та натисніть **OK**, щоб вибрати колір цього об'єкта як такий, що залишиться на остаточному зображенні (у фотокамери можуть виникнути труднощі під час виявлення ненасичених кольорів; обирайте насичений колір). Щоб збільшити зображення в центрі монітора для більш точного вибору кольору, натисніть кнопку **Q**. Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку **Q** (?).

Вибраний колір





4 Виберіть діапазон кольорів.

Натискайте  або , щоб збільшити або зменшити діапазон подібних відтінків, які буде включено до остаточного зображення. Виберіть значення від 1 до 7. Зауважте, що за вибору більших значень може бути включено також відтінки інших кольорів.

Діапазон кольорів




5 Виберіть додаткові кольори.

Щоб вибрати додаткові кольори, прокрутіть диск керування, щоб виділити інше з трьох полів кольорів у верхній частині екрана, та повторіть кроки 3 та 4, щоб вибрати інший колір. За потреби повторіть ці дії для третього кольору. Щоб скасувати вибір виділеного кольору, натисніть кнопку  (щоб видалити всі кольори, натисніть та утримуйте кнопку ; буде відображено діалогове вікно підтвердження; виберіть пункт **Так**).





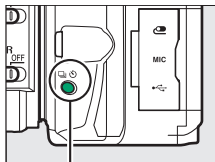
6 Натисніть кнопку .


Натисніть кнопку  для виходу після завершення налаштувань. Під час зйомки тільки об'єкти вибраних відтінків буде записано в кольорі. Усі інші буде записано в чорно-білому форматі. Щоб вийти з режиму live view, прокрутіть перемикач live view.

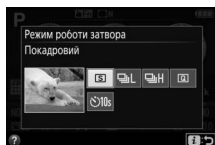
Додатково про фотозйомку






Вибір режиму роботи затвора

Щоб вибрати спосіб, у який спрацюває затвор (режим роботи затвора), натисніть кнопку  (☺), потім виділіть потрібний параметр і натисніть кнопку .





Кнопка  (☺)





Режим	Опис
	Покадровий. Фотокамера робить по одному знімку за кожного натискання кнопки спуску затвора.
	Неперервний низькошв. Фотокамера робить знімки з низькою швидкістю, поки натиснуто кнопку спуску затвора (☺ 76).
	Неперервний високошв. Фотокамера робить знімки з високою швидкістю, поки натиснуто кнопку спуску затвора (☺ 76).
	Тихий затвор. Так само, як і для покадрового режиму, за винятком того, що зменшено шум, який створює фотокамера (☺ 78).
	Автоспуск. Зйомка з використанням автоспуску (☺ 79).

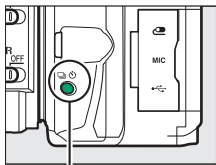
Вибір режиму роботи затвора за допомогою диска керування


Режим роботи затвора також можна вибрати, утримуючи натиснутою кнопку  (☺) і одночасно прокручуючи диск керування. Відпустіть кнопку  (☺), щоб вибрати виділений параметр і повернутися до інформаційного екрана.

Неперервна зйомка (режим серійної зйомки)




У режимах L (Неперервний низькошв.) та H (Неперервний високошв.) фотокамера неперервно робить знімки, поки кнопку спуску затвора натиснуто до кінця.

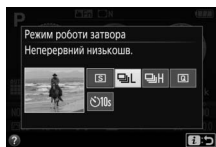
1 Натисніть кнопку  (☺).



Кнопка  (☺)

2 Виберіть неперервний режим роботи затвора.

Виділіть L (Неперервний низькошв.) або H (Неперервний високошв.) та натисніть кнопку .



3 Виконайте фокусування.
Скомпонуйте кадр і сфокусуйтеся.



4 Фотографуйте.
Фотокамера робитиме знімки, поки кнопку спуску затвора натиснуто до кінця.




Буфер пам'яті

Для тимчасового зберігання даних фотокамеру оснащено буфером пам'яті, який дає змогу продовжувати зйомку, поки знімки зберігаються на карту пам'яті. Можна зробити до 100 знімків поспіль (за винятком випадку, коли вибрано витримку 4 секунди або довшу в режимі **S** або **M** — у такому разі немає обмежень на кількість знімків, які можна зробити за одну серію). У випадку розрядження елемента живлення за наявності даних у буфері спуск затвора буде вимкнено, а зображення буде перенесено на карту пам'яті.

Частота кадрів

Відомості щодо кількості знімків, які можна зробити у неперервних режимах роботи затвора, наведено на стор. 357. Частота кадрів може знизитися у випадку заповнення буфера пам'яті або низького рівня заряду елемента живлення.

Вбудований спалах

Неперервні режими роботи затвора не можна використовувати із вбудованим спалахом; прокрутіть диск перемикання режимів у положення  (□ 47) або вимкніть спалах (□ 102).

Розмір буфера

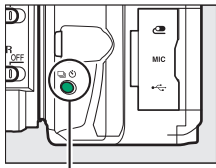
Приблизну кількість зображень, які можна зберегти у буфері пам'яті за поточних параметрів, показано на лічильнику кадрів видошукача, поки натиснуто кнопку спуску затвора.







Тихий затвор

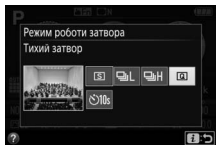
Вибирайте цей режим, щоб підтримувати мінімальний рівень шуму від роботи фотокамери. Під час фокусування звуковий сигнал не лунає.

1 Натисніть кнопку  (🔇).



Кнопка  (🔇)

2 Виберіть режим  (Тихий затвор).
Виділіть  (Тихий затвор) і натисніть кнопку .



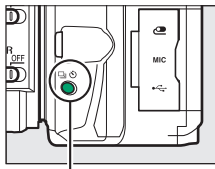
3 Фотографуйте.
Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.





Режим автоспуску

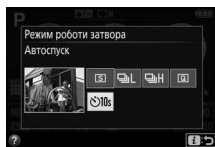
Автоспуск можна використовувати для автопортретів та групових знімків, що включають фотографа. Перед тим як продовжити, встановіть фотокамеру на штатив або покладіть її на стійку рівну поверхню.

1 Натисніть кнопку  (☺).



Кнопка  (☺)

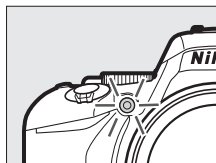
2 Виберіть режим ☺ (Автоспуск).
Виділіть ☺ (Автоспуск) та натисніть кнопку .



3 Скомпонуйте кадр.

4 Зробіть знімок.

Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати фокусування, а потім натисніть її до кінця. Індикатор автоспуску почне блимати, а звуковий сигнал — лунати. За дві секунди до зйомки індикатор автоспуску перестане блимати, а частота звукових сигналів збільшиться. Спуск затвора відбудеться через десять секунд після запуску таймера.

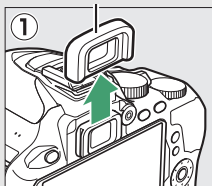


Зауважте, що, можливо, таймер не почне відлік, а знімок не буде зроблено, якщо фотокамера не може виконати фокусування, чи у будь-якій іншій ситуації, коли спуск затвора неможливий. Щоб зупинити таймер без зйомки кадру, вимкніть фотокамеру.

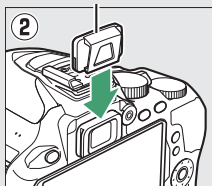
Закривайте видошукач

Якщо ви фотографуєте, не наближаючи око до видошукача, рекомендовано закривати видошукач рукою або іншим предметом, наприклад, додатковою кришкою окуляра, щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію (□ 322). Щоб прикріпити кришку, зніміть гумовий наочник (1) та вставте кришку, як показано на рисунку (2). Міцно тримайте фотокамеру, коли знімаєте гумовий наочник.



Гумовий наочник



Кришка окуляра



Використання вбудованого спалаху

Перед зйомкою зі спалахом у режимах, для яких спалах потрібно підняти вручну, натисніть кнопку  (M2), щоб підняти спалах, та зачекайте, поки у видошукачі не з'явиться індикатор  (□ 54). Зйомку буде перервано, якщо спалах буде піднято після запуску таймера.

Користувацький параметр c3 (Автоспуск)

Відомості про вибір тривалості автоспуску та кількості знімків наведено в описі користувацького параметра c3 (**Автоспуск**; □ 241).

Фокусування

Фокус можна налаштувати автоматично (див. нижче) або вручну (□ 95). Можна також вибрати точку фокусування для автоматичного або ручного фокусування (□ 90) чи скористатися фіксацією фокуса для зміни композиції кадру після фокусування (□ 93).

Режим фокусування




Під час зйомки з використанням видошукача можна вибрати зазначені нижче режими фокусування:

Параметр	Опис
AF-A Автомат. слідкувальне АФ	Фотокамера автоматично вибирає покадрове автофокусування, якщо об'єкт нерухомий, або неперервне слідкувальне автофокусування, якщо об'єкт рухається. Спуск затвора можливий, тільки якщо фотокамері вдається виконати фокусування.
AF-S Покадрове АФ	Для зйомки нерухомих об'єктів. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Спуск затвора можливий, тільки якщо фотокамері вдається виконати фокусування.
AF-C Неперерв. слідкувальне АФ	Для зйомки об'єктів, які рухаються. Фотокамера неперервно виконує фокусування, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. За параметрів за промовчанням спуск затвора можливий, тільки якщо фотокамера може виконати фокусування, але значення користувачького параметра a1 (Вибір пріоритету AF-C , □ 235) можна змінити, щоб дозволити спуск затвора у будь-який час.
MF Ручне фокусування	Виконайте фокусування вручну (□ 95).

Зауважте, що режими **AF-S** та **AF-C** доступні тільки в режимах **P**, **S**, **A** і **M**.

У режимі live view доступні зазначені нижче режими фокусування.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Для зйомки нерухомих об'єктів. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Також можна сфокусуватися, торкнувшись відображення об'єкта на моніторі — у такому разі фокус буде зафіксовано, поки палець не буде знято з екрана, щоб зробити знімок.
AF-F Постійне слідкувальне АФ	Для зйомки об'єктів, які рухаються. Фотокамера неперервно виконує фокусування, поки не буде натиснуто кнопку спуску затвора. Фокус фіксується, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Також можна сфокусуватися, торкнувшись відображення об'єкта на моніторі — у такому разі фокус буде зафіксовано, поки палець не буде знято з екрана, щоб зробити знімок.
MF Ручне фокусування	Виконайте фокусування вручну (□ 95).

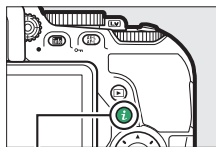
Зауважте, що постійне слідкувальне АФ недоступне в режимах ,  та .

■ Вибір режиму фокусування

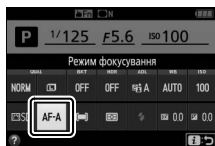
Виконайте описані нижче кроки, щоб вибрати режим фокусування.

1 Відобразити параметри режиму фокусування.

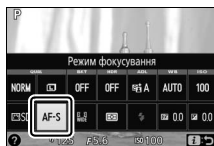
Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточний режим фокусування на інформаційному екрані і натисніть кнопку **OK**.



Кнопка **i**



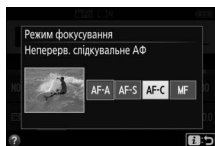
Зйомка з використанням видошукача



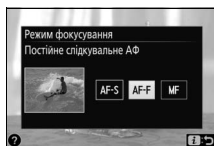
Live view

2 Виберіть режим фокусування.

Виділіть режим фокусування та натисніть кнопку **OK**.



Зйомка з використанням видошукача




Live view


Предиктивне фокусування з відстеженням

У режимі **AF-C** або в разі вибору неперервного слідувального автофокусування в режимі **AF-A** під час зйомки з використанням видошукача фотокамера розпочне предиктивне фокусування з відстеженням, якщо об'єкт рухатиметься в напрямку до фотокамери, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Таким чином фотокамера зможе відстежувати фокус з урахуванням прогнозованого положення об'єкта на момент спуску затвора.

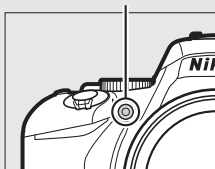
Неперервне слідувальне автофокусування

Коли вибрано значення **Фокус** для користувацького параметра a1 (**Вибір пріоритету AF-C**;  235) і фотокамера працює у режимі **AF-C**, або вибрано неперервне слідувальне автофокусування в режимі **AF-A**, фотокамера надає вищий пріоритет реакції системи фокусування (має ширший діапазон фокусування), ніж у режимі **AF-S**, і спуск затвора може відбутися до того, як буде відображено індикатор фокусування (●).

Допоміжний промінь АФ

Якщо об'єкт погано освітлений, для полегшення автофокусування буде автоматично ввімкнено допоміжний промінь АФ, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину (застосовуються певні обмеження;  342). Зауважте, що лампа підсвічування може нагрітися, якщо її використовували кілька разів поспіль. Допоміжний промінь АФ вимкнеться автоматично для захисту лампи після періоду неперервного використання. Після невеликої перерви звичайну роботу буде відновлено.

Допоміжний промінь АФ



Отримання якісних знімків у режимі автофокусування

Автофокусування не гарантує якості знімків у вказаних нижче умовах. Спуск затвора може бути заблоковано, якщо за даних умов фотокамера не може виконати фокусування, або може відобразитися індикатор фокусування (●) і пролунає звуковий сигнал, що дозволить здійснити спуск затвора, навіть коли об'єкт не у фокусі. У таких випадках використовуйте ручне фокусування (□ 95) або фіксацію фокуса (□ 93), щоб сфокусуватися на іншому рівновіддаленому об'єкті, а потім змінити композицію кадру.



Контраст між об'єктом і фоном невеликий або зовсім відсутній.

Приклад: об'єкт і фон однакового кольору.



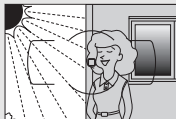
Точка фокусування містить об'єкти, розташовані на різних відстанях від фотокамери.

Приклад: об'єкт знаходиться у клітці.



Об'єкт переважно складається з геометричних фігур, що повторюються.

Приклад: жалюзі або ряд вікон на хмарочосі.



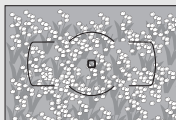
Точка фокусування містить ділянки з різкою зміною яскравості.

Приклад: об'єкт наполовину знаходиться в тіні.



Фонові предмети візуально більші за об'єкт зйомки.

Приклад: будівля в кадрі позаду об'єкта.



Об'єкт складається з багатьох дрібних деталей.

Приклад: поле квітів або інші дрібні об'єкти майже однакової яскравості.

Режим зони АФ

Виберіть спосіб визначення точки фокусування в режимі автофокусування. Під час зйомки з використанням видошукача доступні зазначені нижче параметри.




Параметр	Опис
[□] АФ за однією точкою	Для зйомки нерухомих об'єктів. Точку фокусування вибирають вручну; фотокамера фокусується тільки на об'єкті у вибраній точці.
[9] Динамічне АФ (9 точок)	Для зйомки об'єктів, що рухаються. У режимах фокусування AF-A та AF-C користувач вибирає точку фокусування за допомогою мультиселектора (□ 90), але фотокамера виконуватиме фокусування на основі інформації від оточуючих точок, якщо об'єкт на короткий час залишить вибрану точку. Кількість точок фокусування залежить від вибраного режиму: Динамічне 9-точкове АФ. Вибирайте цей параметр, коли є час на компонування кадру або під час зйомки об'єктів, рух яких можна спрогнозувати (наприклад, бігунів або гоночних машин на трасі).
[21] Динамічне АФ (21 точка)	Динамічне 21-точкове АФ. Вибирайте цей параметр для зйомки об'єктів, які рухаються непередбачувано (наприклад, футболістів під час гри).
[39] Динамічне АФ (39 точок)	Динамічне 39-точкове АФ. Вибирайте цей параметр для зйомки об'єктів, які швидко рухаються, та яких важко утримати в кадрі (наприклад, птахів).







Параметр	Опис
[3D] 3D-стеження	<p>У режимах фокусування AF-A і AF-C користувач вибирає точку фокусування за допомогою мультиселектора (□ 90). Якщо об'єкт рухається після того, як було виконано фокусування, фотокамера використовує 3D-стеження для вибору нової точки фокусування та утримує фокус на початковому об'єкті весь час, поки кнопку спуску затвора натиснуто наполовину.</p> 
[■] Автомат. вибір зони АФ	<p>Фотокамера автоматично визначає об'єкт і вибирає точку фокусування.</p>


Зауважте, що режими зони АФ [AF] (динамічне АФ) і [3D] (3D-стеження) недоступні в разі вибору режиму фокусування **AF-S**.

3D-стеження

Якщо об'єкт залишить межі видошукача, відпустіть кнопку спуску затвора та змініть композицію кадру таким чином, щоб об'єкт перебував у вибраній точці фокусування. Зауважте, що при натисканні кнопки спуску затвора наполовину кольори зони навколо точки фокусування зберігаються у фотокамері. Таким чином, 3D-стеження може не дати очікуваних результатів з об'єктами, які мають колір, близький до фону, або займають дуже малу ділянку кадру.

У режимах, відмінних від ,  та , зазначені нижче режими зони АФ можна вибрати в режимі live view.

Параметр	Опис
 АФ з пріорит. обличчя	<p>Використовуйте для портретної зйомки. Фотокамера автоматично визначає обличчя та фокусується на них; вибраний об'єкт позначено подвійною жовтою рамкою (якщо виявлено кілька облич, фотокамера сфокусується на найближчому; щоб вибрати інший об'єкт, використовуйте мультиселектор). Якщо фотокамера більше не може визначити об'єкт (тому що, наприклад, об'єкт відвернувся від фотокамери), рамка зникне.</p> 
 АФ з широкою зоною	<p>Використовуйте для зйомки з рук пейзажів та інших об'єктів, відмінних від портретів.</p> 
 АФ зі звичайною зоною	<p>Використовуйте для точного фокусування на вибраній точці кадру. Рекомендовано використовувати штатив.</p> 

Параметр	Опис
<p>АФ із відстеж. об'єкта</p>	<p>Використовуйте мультиселектор, щоб помістити точку фокусування на об'єкт, і натисніть кнопку OK, щоб почати відстеження. Точка фокусування буде відстежувати вибраний об'єкт під час його руху в кадрі. Щоб завершити відстеження, натисніть кнопку OK ще раз. Зауважте, що фотокамера може бути не в змозі відстежувати об'єкти, якщо вони швидко рухаються, залишають кадр або їх перекривають інші об'єкти, якщо вони помітно змінюють свої розміри, колір або яскравість, або якщо вони замалі, завеликі, занадто яскраві чи темні або подібні до фону за кольором або яскравістю.</p> 

Зауважте, що АФ із відстеженням об'єкта недоступне в режимах **1/2**, **1/3**, **1/4** та **1/5**.

Вибір точки фокусування вручну

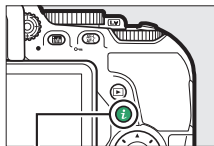
Точку фокусування можна вибрати за допомогою мультиселектора. За винятком АФ із відстеженням об'єкта, натискання кнопки **OK** під час вибору точки фокусування призводить до вибору центральної точки фокусування. У режимі АФ із відстеженням об'єкта натискання кнопки **OK** натомість розпочинає відстеження об'єкта. Вибір точки фокусування вручну недоступний у режимі автоматичного вибору зони АФ.

■ Вибір режиму зони АФ

Виконайте описані нижче кроки, щоб вибрати режим зони АФ.

1 Відобразити параметри режиму зони АФ.

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточний режим зони АФ на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.



Кнопка **i**



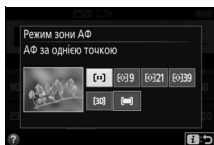
Зйомка з використанням видошукача



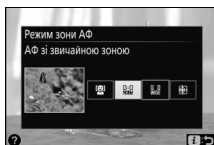
Live view

2 Виберіть режим зони АФ.

Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.



Зйомка з використанням видошукача



Live view

✓ Режим зони АФ

Параметри режиму зони АФ, вибрані в режимах зйомки, відмінних від **P**, **S**, **A** або **M**, буде скинуто, якщо вибрати інший режим зйомки.

Використання автофокусування в режимі live view

Бажаних результатів може не вдатися досягнути в разі використання телеконверторів (□ 305). Зауважте, що в режимі live view автофокусування виконується повільніше, а монітор під час фокусування може змінювати яскравість. Іноді точка фокусування може відобразитися зеленим кольором, коли фотокамера не може виконати фокусування. Фотокамера може бути не в змозі виконати фокусування в таких ситуаціях:

- Об'єкт містить лінії, паралельні довгому краю кадру
- Об'єкт недостатньо контрастний
- Об'єкт у точці фокусування містить ділянки з різкою зміною яскравості або містить відблиск від прожектора, неонову вивіску чи інше джерело світла, що змінює власну яскравість
- Спостерігається мерехтіння або сегментація зображення в світлі люмінесцентних, ртутних, натрієвих або подібних ламп
- Використовується хрестоподібний (зоряний) фільтр або інші спеціальні фільтри
- Об'єкт візуально менший за точку фокусування
- Об'єкт переважно складається з правильних геометричних структур (наприклад, жалюзі або вікна хмарочоса)
- Об'єкт рухається

Фіксація фокуса

Фіксацію фокуса можна використовувати для зміни композиції після фокусування в режимах **AF-A**, **AF-S** і **AF-C** (□ 82), що дає змогу фокусуватися на об'єкті, який не буде знаходитись у точці фокусування в остаточній композиції. Якщо фотокамері не вдається виконати автофокусування (□ 86), то за допомогою фіксації фокуса можна змінити композицію кадру після фокусування на іншому об'єкті, який знаходиться на тій самій відстані, що й початковий об'єкт. Фіксація фокуса найбільш ефективна при виборі режиму зони АФ, відмінного від [■] (**Автомат. вибір зони АФ**) (□ 87).

1 Виконайте фокусування.

Помістіть об'єкт у вибрану точку фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб почати фокусування. Перевірте, чи у видошукачі з'явився індикатор фокусування (●) (зйомка з використанням видошукача) або чи стала точка фокусування зеленою (live view).



Зйомка з використанням видошукача



Live view

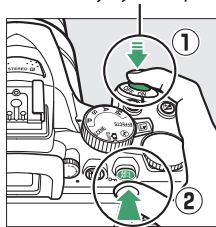
Фіксація автоекспозиції

Натискання кнопки [■] (●) на кроці 2 також призводить до фіксації експозиції (□ 130).

2 Зафіксуйте фокус.

Режими фокусування AF-A та AF-C (зйомка з використанням видошукача). Утримуючи кнопку спуску затвора натиснутою наполовину (1), натисніть кнопку AE-L/AF-L (Оп) (2), щоб зафіксувати фокус. Фокус лишатиметься зафіксованим, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L (Оп), навіть якщо потім приберати палець із кнопки спуску затвора.

Кнопка спуску затвора



Кнопка AE-L/AF-L (Оп)

Режим фокусування AF-S (зйомка з використанням видошукача) і live view.

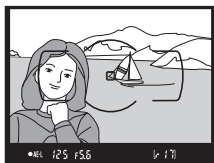
Фокус зафіксується автоматично і залишиться зафіксованим, поки натиснуто кнопку спуску затвора. Фокус також можна зафіксувати, натиснувши кнопку AE-L/AF-L (Оп) (див. вище).

3 Змініть композицію кадру та зробіть знімок.

Фокус лишатиметься зафіксованим від знімка до знімка, якщо кнопка спуску затвора утримується натиснутою наполовину або якщо утримується натиснутою кнопка AE-L/AF-L (Оп). Це дає змогу зробити кілька знімків поспіль з однаковим налаштуванням фокусування.



Не змінюйте відстань між фотокамерою та об'єктом, поки задіяно фіксацію фокуса. Якщо об'єкт рухається, виконайте фокусування знову на новій відстані.



Зйомка з використанням видошукача



Live view

Ручне фокусування

Ручне фокусування можна використовувати, якщо автофокусування недоступне або не дає бажаних результатів (☐ 86).

1 Виберіть ручне фокусування.

Якщо об'єктив обладнано перемикачем режимів A-M, M/A-M або A/M-M, встановіть перемикач у положення **M**.

Перемикач режимів
A-M



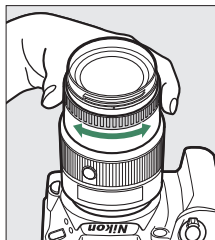
Перемикач режимів
M/A-M



Якщо об'єктив не обладнано перемикачем режиму фокусування, виберіть значення **MF** (ручне фокусування) для параметра **Режим фокусування** (☐ 82).

2 Виконайте фокусування.

Щоб виконати фокусування вручну, прокрутіть кільце фокусування об'єктива, поки зображення, відображене у світлому матовому полі видошукача, не опиниться у фокусі. Фотографувати можна в будь-який момент, навіть коли зображення не у фокусі.



Об'єктиви AF-P

Коли об'єктив AF-P (☐ 305) використовується в режимі ручного фокусування, індикатор фокусування (●) блиматиме у видошукачі (або в режимі live view блиматиме точка фокусування на моніторі), попереджаючи про те, що подальше прокручування кільця фокусування в даному напрямку не призведе до наведення різкості на об'єкт.

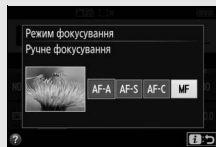
■ Електронний далекомір (зйомка з використанням видошукача)

Індикатор фокусування видошукача можна використовувати, щоб перевірити, чи перебуває у фокусі об'єкт у вибраній точці фокусування (можна вибрати одну з 39 точок фокусування). Після розташування об'єкта у вибраній точці фокусування натисніть кнопку спуску затвора наполовину та прокручіть кільце фокусування об'єктива, поки не буде відображено індикатор фокусування (●). Зауважте, що під час зйомки об'єктів, зазначених на стор. 86, індикатор фокусування інколи може відобразитися, коли об'єкт не у фокусі; перед зйомкою перевірте фокусування у видошукачі.



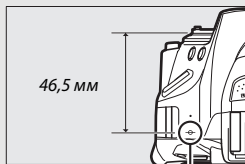
✓ Вибір ручного фокусування на фотокамері

Якщо об'єктив підтримує функцію M/A (автофокусування із пріоритетом ручного фокусування) або A/M (автофокусування із пріоритетом ручного фокусування/пріоритет AF), ручне фокусування також можна вибрати, встановивши режим фокусування фотокамери **MF** (ручне фокусування; □ 82). Після цього фокус можна налаштувати вручну, незалежно від режиму, вибраного на об'єктиві.





✓ Положення фокальної площини

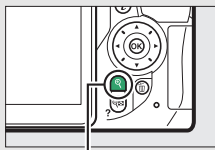
Відстань між об'єктом і фотокамерою вимірюється від мітки фокальної площини (⇨) на корпусі фотокамери. Відстань між фланцем кріплення об'єктива та фокальною площиною становить 46,5 мм.



Мітка фокальної площини

 **Live view**

Натисніть кнопку , щоб збільшити зображення для точного фокусування в режимі live view ( 53).



Кнопка 

Якість і розмір зображення

Якість і розмір зображення разом визначають, скільки місця на карті пам'яті займає кожний знімок. Зображення високої якості та великих розмірів можна надрукувати на папері більших форматів, але вони також потребують більше пам'яті, тобто на карті пам'яті можна зберегти меншу кількість таких зображень (□ 387).

Якість зображення

Виберіть формат файлу та коефіцієнт стиснення (якість зображення).

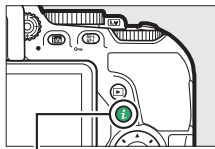
Параметр	Тип файлу	Опис
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Записуються два зображення: одне — у форматі NEF (RAW), друге — у форматі JPEG високої якості.
NEF (RAW) + JPEG normal		Записуються два зображення: одне — у форматі NEF (RAW), друге — у форматі JPEG звичайної якості.
NEF (RAW) + JPEG basic		Записуються два зображення: одне — у форматі NEF (RAW), друге — у форматі JPEG базової якості.
NEF (RAW)	NEF	Необроблені дані з датчика зображення зберігаються без подальшої обробки. Такі параметри, як баланс білого та контрастність, можна налаштувати після зйомки.
JPEG fine	JPEG	Зберігання зображень JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 4 (висока якість).
JPEG normal		Зберігання зображень JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 8 (звичайна якість).
JPEG basic		Зберігання зображень JPEG із коефіцієнтом стиснення приблизно 1 : 16 (базова якість).

NEF (RAW) + JPEG

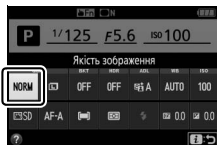
Під час перегляду на фотокамері знімків, зроблених із параметром NEF (RAW) + JPEG, відобразатиметься тільки зображення у форматі JPEG. Під час видалення знімків, зроблених із такими параметрами, буде видалено обидва зображення — NEF і JPEG.

1 Відобразити параметри якості зображення.

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточну якість зображення на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.



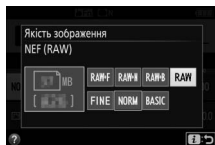
Кнопка **i**



Інформаційний екран

2 Виберіть тип файлу.

Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.



Зображення у форматі NEF (RAW)

Якщо вибрати значення **NEF (RAW)** для параметра **Якість зображення**, для параметра **Розмір зображення** буде зафіксовано значення **Великий** (□ 100). Брекетинг балансу білого (□ 151), розширений динамічний діапазон (HDR, □ 138) та параметр **Штамп із датою** (□ 243) недоступні в разі вибору якості зображення NEF (RAW) або NEF (RAW) + JPEG.

Перетворення зображень у форматі NEF (RAW) на інші формати

Копії у форматі JPEG зображень у форматі NEF (RAW) можна створювати за допомогою параметра меню обробки **Обробка NEF (RAW)** (□ 280) або за допомогою програмного забезпечення, наприклад Capture NX-D (□ 210).

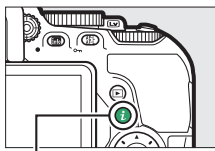
Розмір зображення

Розмір зображення вимірюють у пікселях. Виберіть одне з таких значень: **L** Великий, **M** Середній або **S** Малий.

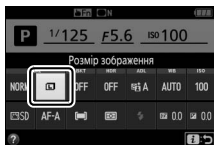
Розмір зображення	Розмір (пікселі)	Розмір під час друку (см) *
L Великий	6000 × 4000	50,8 × 33,9
M Середній	4496 × 3000	38,1 × 25,4
S Малий	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Приблизний розмір під час друку з роздільною здатністю 300 точок/дюйм.
Під час друку розмір зображення в дюймах дорівнює розмірові у пікселях, поділеному на роздільну здатність принтера в точках на дюйм (точки/дюйм; 1 дюйм = приблизно 2,54 см).

- 1** Відобразити параметри розміру зображення.
Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточний розмір зображення на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.

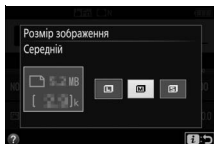


Кнопка **i**



Інформаційний екран

- 2** Виберіть розмір зображення.
Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.



Використання вбудованого спалаху

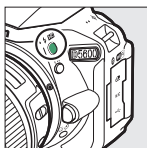
Фотокамера підтримує різноманітні режими спалаху, даючи змогу фотографувати погано освітлені об'єкти або об'єкти, освітлені ззаду.

Режими автоматичного відкривання спалаху

У режимах **AUTO**, **S&L**, **S&M**, **SR**, **SR-L**, **SR-H**, **SR-L**, **SR-H**, **VI**, **POP**, **SR** та **SR** вбудований спалах автоматично відкривається і спрацьовує за потреби.

1 Виберіть режим спалаху.

Утримуючи натиснутою кнопку **⚡ (SR)**, прокрутіть диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний режим спалаху.



Кнопка **⚡ (SR)**

+



Диск керування

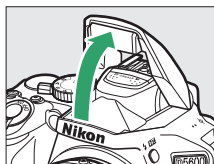
➔



Інформаційний екран






2 Фотографуйте.

Спалах буде відкриватися за потреби при натисканні кнопки спуску затвора наполовину та буде спрацьовувати під час зйомки. Якщо спалах не відкривається автоматично, **НЕ НАМАГАЙТЕСЯ** підняти його рукою. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження спалаху.



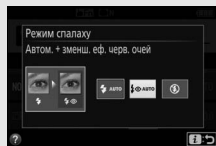
■ Режими спалаху

Доступні такі режими спалаху:

- **⚡ AUTO** (автоматичний режим). Якщо освітлення об'єкта погане або об'єкт освітлений ззаду, спалах відкривається автоматично при натисканні кнопки спуску затвора наполовину та спрацьовує за потреби. Недоступно у режимі .
- **⚡👁️ AUTO** (автоматичний режим + зменшення ефекту червоних очей). Використовуйте для портретної зйомки. Спалах відкривається і спрацьовує за потреби, але перед його спрацьовуванням засвітиться спеціальна лампа для зменшення ефекту «червоних очей». Недоступно у режимі .
- **⚡👁️ AUTO SLOW** (автоматична повільна синхронізація + зменшення ефекту червоних очей). Так само, як і для автоматичного режиму зі зменшенням ефекту червоних очей, за винятком того, що використовуються довгі витримки, щоб відтворити фонове освітлення. Використовуйте для портретної зйомки вночі або за умов слабого освітлення. Доступно в режимі .
- **⚡ AUTO SLOW** (автоматична повільна синхронізація). Використовуються довгі витримки, що дозволяє відтворити фонове освітлення на знімках, зроблених вночі або за умов слабого освітлення. Доступно у режимі .
-  (спалах вимкнено). Спалах не спрацьовує.

Інформаційний екран


Режим спалаху також можна вибрати на інформаційному екрані (рис. 6).

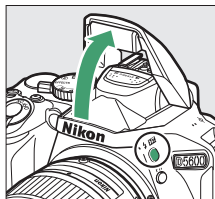



Режими ручного відкриття спалаху

У режимах P, S, A, M та 11 спалах необхідно підняти вручну. Спалах не буде спрацьовувати, якщо його не піднято.


1 Підніміть спалах.

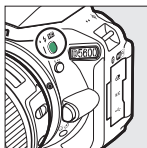
Натисніть кнопку  (12), щоб підняти спалах.




Кнопка  (12)

2 Виберіть режим спалаху (тільки режими P, S, A та M).

Утримуючи натиснутою кнопку , прокрутіть диск керування, поки на інформаційному екрані не буде відображено потрібний режим спалаху.

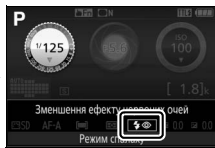


Кнопка  (12)

+



Диск керування



Інформаційний екран

3 Фотографуйте.

Спалах буде спрацьовувати під час зйомки кожного кадру.

■ Режими спалаху

Доступні такі режими спалаху:

- ⚡ (заповнюючий спалах). Спалах спрацьовує під час зйомки кожного кадру.
- ⚡👁️ (зменшення ефекту червоних очей). Використовуйте для портретної зйомки. Спалах спрацьовує під час зйомки кожного кадру, але перед його спрацьовуванням засвітиться лампа зменшення ефекту червоних очей. Недоступно у режимі **📷**.
- ⚡👁️ **SLOW** (повільна синхронізація + зменшення ефекту червоних очей). Так само, як для режиму «зменшення ефекту червоних очей», описаного вище, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабого освітлення. Використовуйте цей режим, щоб задіяти фонове освітлення у портретній зйомці. Недоступно у режимах **S**, **M** та **📷**.
- ⚡ **SLOW** (повільна синхронізація). Так само, як для режиму «заповнюючого спалаху», описаного вище, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабого освітлення. Використовуйте, якщо потрібно відтворити на знімку і об'єкт, і фон. Недоступно у режимах **S**, **M** та **📷**.
- ⚡ **SLOW REAR** (синхронізація за задньою шторкою + повільна синхронізація). Так само, як для режиму «синхронізації за задньою шторкою», описаного нижче, за винятком того, що витримка автоматично подовжується, щоб відтворити фонове освітлення вночі або за умов слабого освітлення. Використовуйте, якщо потрібно відтворити на знімку і об'єкт, і фон. Недоступно у режимах **S**, **M** та **📷**.
- ⚡ **REAR** (синхронізація за задньою шторкою). Спалах спрацьовує безпосередньо перед спуском затвора, створюючи ефект світлових потоків за джерелами світла, що рухаються, як показано на рисунку внизу праворуч. Недоступно у режимах **P**, **A** та **📷**.



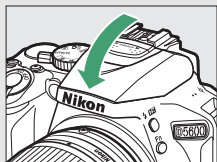
Синхронізація за першою шторкою



Синхронізація за задньою шторкою

Опускання вбудованого спалаху

Коли спалах не використовується, опустіть його для економії енергії, легко притиснувши донизу до фіксації із клацанням.
















Вбудований спалах

Відомості про об'єктиви, які можна використовувати із вбудованим спалахом, наведено на стор. 312. Щоб уникнути появи тіней, знімайте бленди об'єктива. Мінімальний діапазон дії спалаху становить близько 0,6 м, його не можна використовувати в діапазоні макрозйомки об'єктів із змінною фокусною відстанню з функцією макрозйомки.

Спуск затвора може бути заблокований на короткий час для захисту спалаху після кількох послідовних спрацьовувань. Спалах можна використовувати знову після короткої перерви.

Витримки, доступні за використання вбудованого спалаху

У разі використання вбудованого спалаху витримку обмежено такими діапазонами:

Режим	Витримка
 AUTO,  P,  S,  A,  M,  TV,  M,  P,  S,  A,  M	$1/200-1/60$ с
	$1/200-1/30$ с
	$1/200-1$ с
P, S, A	$1/200-30$ с
M	$1/200-30$ с, Bulb (Витримка від руки), Time (Час)

Діафрагма, чутливість та діапазон дії спалаху

Діапазон дії спалаху залежить від чутливості (еквівалент ISO) та діафрагми.

Діафрагма та еквівалент ISO								Приблизний діапазон дії
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	м
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	1,0–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,7–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,7

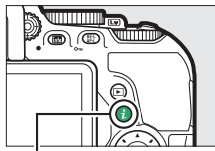
Чутливість ISO

Чутливість фотокамери до світла можна налаштувати відповідно до доступного рівня освітленості. Що вища чутливість ISO, то менше світла потрібно для експозиції, що дає змогу використовувати коротші витримки або менші діафрагми. Вибір параметра **Авто** дозволяє фотокамері автоматично встановити чутливість ISO відповідно до умов освітлення; щоб використовувати автоматичний вибір чутливості у режимах **P, S, A** та **M**, виберіть значення **Автом. керув. чутлив. ISO** для параметра меню зйомки **Параметри чутливості ISO** (☐ 228).

Режим	Чутливість ISO
АВТО,	Авто
P, S, A, M	100–25600 з кроком 1/3 EV
Інші режими зйомки	Авто; 100–25600 з кроком 1/3 EV

1 Відобразити параметри чутливості ISO.

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточне значення чутливості ISO на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.



Кнопка **i**



Інформаційний екран

- 2** Виберіть чутливість ISO.
Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.



Зйомка з інтервалами


Фотокамера може автоматично робити знімки з попередньо налаштованими інтервалами.

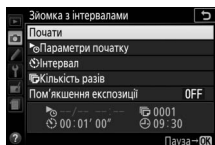
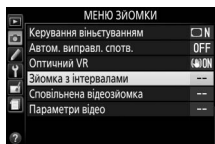
✓ Перед зйомкою

Перед початком зйомки з інтервалами зробіть пробний знімок за поточних налаштувань та перегляньте результати на моніторі. Щоб гарантувати, що зйомка почнеться у потрібний час, перевірте, чи правильно налаштовано годинник фотокамери (☰ 262).

Рекомендовано використовувати штатив. Встановіть фотокамеру на штатив перед початком зйомки. Щоб гарантувати, що зйомку не буде перервано, переконайтеся, що елемент живлення повністю заряджений.

1 Виберіть Зйомка з інтервалами.

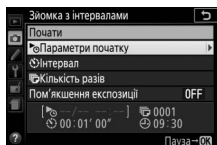
Виділіть пункт **Зйомка з інтервалами** у меню зйомки та натисніть кнопку , щоб відобразити параметри зйомки з інтервалами.



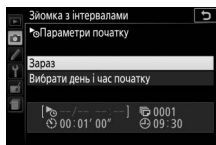
2 Налаштуйте параметри зйомки з інтервалами.

Виберіть параметр початку, інтервал, кількість знімків і параметр пом'якшення експозиції.

- Щоб вибрати параметр початку:



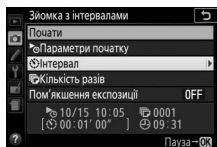
Виділіть **Параметри початку** і натисніть **↵**.



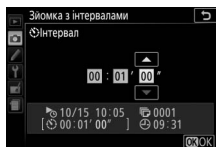
Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.

Щоб негайно розпочати зйомку, виберіть пункт **Зараз**. Щоб розпочати зйомку у вибрані дату й час, виберіть пункт **Вибрати день і час початку**, а потім виберіть дату й час і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати інтервал між знімками:

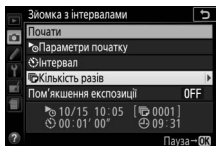


Виділіть **Інтервал** і натисніть **↵**.

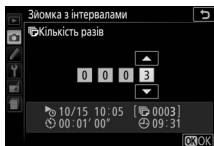


Виберіть інтервал (години, хвилини та секунди) та натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати кількість інтервалів:

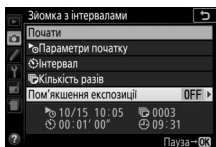


Виділіть пункт **Кількість разів** і натисніть

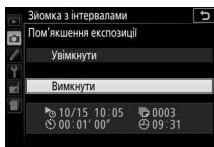


Виберіть кількість інтервалів і натисніть кнопку

- Щоб задіяти або вимкнути пом'якшення експозиції:



Виділіть **Пом'якшення експозиції** і натисніть



Виділіть параметр і натисніть кнопку

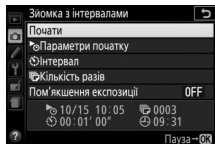
Якщо вибрати варіант **Увімкнути**, фотокамера буде налаштовувати експозицію відповідно до попереднього кадру у режимах, відмінних від **M** (зауважте, що пом'якшення експозиції дасть бажаний результат в режимі **M**, тільки якщо задіяно автоматичне керування чутливістю ISO).

3 Почніть зйомку.

Виділіть пункт **Почати** і натисніть кнопку

OK. Перший знімок буде зроблено в заданий час початку або приблизно через 3 с, якщо було вибрано значення **Зараз** для пункту **Параметри початку**

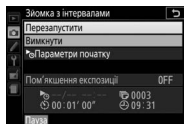
на кроці 2. Зйомка буде продовжуватися з вибраним інтервалом, поки не буде зроблено усі знімки; поки триватиме зйомка, індикатор доступу до карти пам'яті буде періодично блимати. Зауважте, що оскільки витримка та час, потрібний для збереження зображення на карту пам'яті, можуть відрізнятися для різних знімків, інтервал може бути пропущено, якщо фотокамера ще не закінчила збереження знімка з попереднього інтервалу; вибирайте інтервал, довший за максимальну очікувану витримку. Якщо зйомку не можна продовжити за поточних параметрів (наприклад, якщо встановлено значення витримки «Bulb (Витримка від руки)» або «Time (Час)» у режимі зйомки **M**, інтервал дорівнює нулю або час початку менший за хвилину), на моніторі з'явиться попередження.



■ Призупинення зйомки з інтервалами

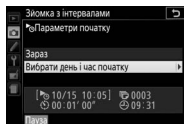
Зйомку з інтервалами можна призупинити між інтервалами, натиснувши кнопку **OK**. Щоб продовжити зйомку, виконайте описані нижче дії.

Почати зараз

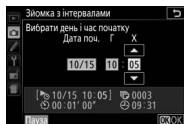


*Виділіть
Перезапустити і
натисніть **OK**.*

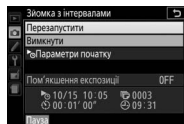
Почати у заданий час



*Для пункту
Параметри початку
виділіть **Вибрати день
і час початку** і
натисніть **OK**.*



*Виберіть дату й час
початку та натисніть
OK.*



*Виділіть
Перезапустити і
натисніть **OK**.*

■ Завершення зйомки з інтервалами

Щоб завершити зйомку з інтервалами і відновити звичайну зйомку, до того як буде зроблено всі знімки, призупиніть зйомку і виберіть пункт **Вимкнути** у меню зйомки з інтервалами.

■ Знімок не зроблено

Фотокамера пропустить поточний інтервал, якщо будь-яка з зазначених нижче ситуацій матиме місце протягом щонайменше восьми секунд після того, як інтервал мав початися: ще потрібно зробити знімок для попереднього інтервалу, карту пам'яті заповнено або фотокамера не в змозі сфокусуватися (у режимі **AF-S**, **AF-A** з вибраним покадровим АФ або **AF-C** з вибраним значенням **Фокус** для користувачького параметра a1 **Вибір пріоритету AF-C**; зауважте, що фотокамера заново фокусується перед кожним знімком). Зйомку буде відновлено з наступним інтервалом.


✓ Бракує пам'яті

Якщо карту пам'яті заповнено, таймер зйомки з інтервалами лишатиметься увімкненим, але жодного знімка не буде зроблено. Продовжте зйомку (□ 113) після видалення кількох знімків або вимкнення фотокамери та вставлення іншої карти пам'яті.

✓ Закривайте видошукач

Коли фотографуєте, не прикладаючи око до видошукача, рекомендовано закривати видошукач рукою або іншим предметом, наприклад, додатковою кришкою окуляра (□ 322), щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію (□ 80).

✓ Інші параметри

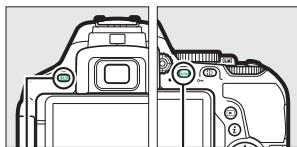
Параметри не можна налаштувати під час зйомки з інтервалами. Незалежно від вибраного режиму роботи затвора фотокамера робить по одному знімку за інтервал; у режимі  шум від роботи фотокамери буде знижено. Брекетинг (□ 151) та розширений динамічний діапазон (HDR; □ 138) не можна використовувати.

✓ Переривання зйомки з інтервалами

Щоб перервати зйомку з інтервалами, вимкніть фотокамеру або прокрутіть диск перемикання режимів у нове положення. Повернення монітора у положення для зберігання не перериває зйомку з інтервалами.

Відновлення параметрів за промовчанням

Для параметрів фотокамери, наведених нижче та на стор. 117, можна відновити значення за промовчанням, утримуючи одночасно кнопки MENU і **Info** натиснутими довше двох секунд (ці кнопки позначено зеленими точками). Інформаційний екран вимкнеться на короткий час під час скидання параметрів.



Кнопка MENU

Кнопка **Info**

■ Параметри, доступні з інформаційного екрана









Параметр	За промовчанням	
Якість зображення	JPEG normal	98
Розмір зображення	Великий	100
Автобретинг		
P, S, A, M	Вимкнути	151
HDR (розш. динам. діапаз.)		
P, S, A, M	Вимкнути	138
Активний D-Lighting		
P, S, A, M	Авто	136
Баланс білого		
P, S, A, M	Авто ¹	140
Чутливість ISO		
P, S, A, M	100	107
Інші режими зйомки	Авто	
Параметри Picture Control		
P, S, A, M	Без змін ²	158

1 Точне налаштування також скидається.

2 Тільки поточна система Picture Control.

Параметр	За промовчанням	
Режим фокусування		
Видошукач		
Режими зйомки, відмінні від 	AF-A	82
Live view/відео	AF-S	83
Режим зони АФ		
Видошукач		
	АФ за однією точкою	87
	Динамічне АФ (39 точок)	
AUTO,  P, S, A, M	Автомат. вибір зони АФ	
Live view/відео		
	АФ з пріорит. обличчя	89
 P, S, A, M	АФ з широкою зоною	
	АФ зі звичайною зоною	
Вимірювання		
P, S, A, M	Матричне вимірювання	128
Режим спалаху		
AUTO,  VI, POP, 	Автоматичний режим	102, 104
	Автом. повільна синхронізація	
	Автом. + зменш. еф. черв. очей	
	Спалах вимкнуто	
P, S, A, M	Заповнючий спалах	
Корекція спалаху		
SCENE, P, S, A, M	Вимкнути	134
Корекція експозиції		
SCENE,  P, S, A, M	Вимкнути	132

■ Інші параметри

Параметр	За промовчанням	
Запис. у форматі NEF (RAW)	14 бітів	227
Режим затримки експозиції	Вимкнути	241
Режим роботи затвора		
	Неперервний високошв.	75
Інші режими зйомки	Покадровий	
Точка фокусування	Центральна	90
Фіксація АЕ/АФ (утримання)		
Режими зйомки, відмінні від  та 	Вимкнути	254
Гнучка програма		
P	Вимкнути	120
Режим спецефектів		
		
Контури		70
		
Яскравість	0	71
Віньєтування	0	
		
Орієнтація	Ландшафтна	72
Ширина	Звичайна	
		
Колір	Вимкнути	73
Діапазон кольорів	3	

Режими P, S, A і M

Витримка та діафрагма

Режими P, S, A і M надають різні ступені керування значеннями витримки та діафрагми.

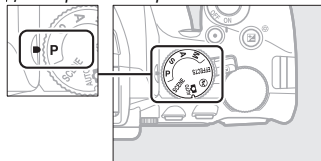


Режим		Опис
P	Програмний автоматичний режим (☐ 119)	Рекомендовано для миттєвих зніmkів та для інших ситуацій, коли замало часу для налаштування параметрів фотокамери. Фотокамера встановлює значення витримки та діафрагми для отримання оптимальної експозиції.
S	Автоматичний режим із пріоритетом витримки (☐ 121)	Використовуйте для чіткого або розмитого відображення об'єктів, що рухаються. Користувач вибирає значення витримки; фотокамера вибирає відповідне значення діафрагми для отримання найкращого результату.
A	Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (☐ 122)	Використовуйте для отримання ефекту розмиття фону або для одночасного захоплення у фокус фону та переднього плану. Користувач вибирає значення діафрагми; фотокамера вибирає відповідне значення витримки для отримання найкращого результату.
M	Ручний режим (☐ 123)	Користувач може регулювати як витримку, так і діафрагму. Для тривалих експозицій виберіть значення витримки «Bulb (Витримка від руки)» або «Time (Час)».

Режим P (програмний автоматичний режим)

Цей режим рекомендовано для миттєвих знімків та будь-яких ситуацій, коли потрібно залишити налаштування витримки та діафрагми під керуванням фотокамери. Фотокамера автоматично налаштовує значення витримки та діафрагми для отримання оптимальної експозиції у більшості ситуацій.

Диск перемикачів режимів

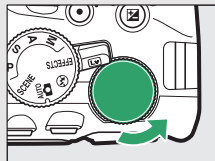


Щоб фотографувати у програмному автоматичному режимі, прокрутіть диск перемикачів режимів у положення **P**.

Гнучка програма

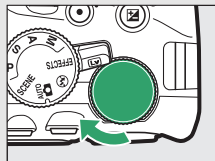
У режимі P прокручуванням диска керування можна підібрати різні комбінації витримки та діафрагми («гнучка програма»). Прокрутіть диск керування праворуч, щоб вибрати великі діафрагми (малі діафрагмові числа) і короткі витримки, або ліворуч, щоб вибрати малі діафрагми (великі діафрагмові числа) і довгі витримки. Усі комбінації цих значень дають однакову експозицію.


Прокрутіть праворуч для розмиття деталей фону або «замороження» руху.



Диск керування

Прокрутіть ліворуч для збільшення глибини різкості або розмиття руху.



Коли задіяно гнучку програму, у видошукачі та на інформаційному екрані відображається індикатор  (P). Щоб відновити налаштування витримки та діафрагми за промовчанням, прокрутіть диск керування, поки не зникне індикатор, виберіть інший режим або вимкніть фотокамеру.

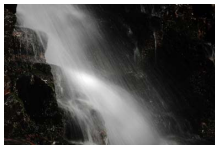


Режим S (автоматичний режим із пріоритетом витримки)

Цей режим дає змогу керувати витримкою. Вибирайте короткі витримки для «заморожування» руху, довгі витримки — для підкреслення руху за рахунок розмиття об'єктів, що рухаються. Фотокамера автоматично налаштовує значення діафрагми для отримання оптимальної експозиції.



Короткі витримки (наприклад, $1/1600$ с) «заморожують» рух.

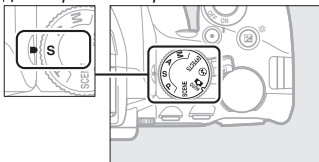


Довгі витримки (наприклад, 1 с) призводять до розмиття зображення об'єктів у русі.

Щоб вибрати значення витримки, виконайте описані нижче дії.

- 1** Прокрутіть диск перемикачів у положення S.

Диск перемикачів режимів



- 2** Виберіть значення витримки.

Прокрутіть диск керування, щоб вибрати потрібне значення витримки: праворуч для вибору коротших витримок, ліворуч — для вибору довших витримок.



Диск керування



Режим А (автоматичний режим із пріоритетом діафрагми)

У цьому режимі можна регулювати діафрагму для керування глибиною різкості (ширина зони перед головним об'єктом зйомки та за ним, яка опиниться у фокусі). Фотокамера автоматично налаштовує значення витримки для отримання оптимальної експозиції.



Великі діафрагми (малі діафрагмові числа, наприклад $f/5.6$) призводять до розмиття деталей об'єктів, розташованих перед головним об'єктом та за ним.

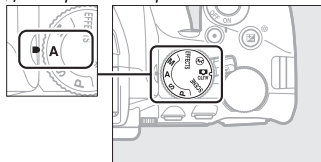


Малі діафрагми (великі діафрагмові числа, наприклад $f/22$) призводять до одночасного захоплення у фокус фону та переднього плану.

Щоб вибрати значення діафрагми, виконайте описані нижче дії.

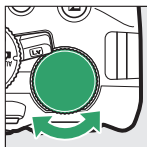
- 1** Прокрутіть диск перемикачів у положення А.

Диск перемикачів режимів



- 2** Виберіть значення діафрагми.

Прокрутіть диск керування ліворуч для вибору більших діаграм (менших діафрагмових чисел), праворуч — для вибору менших діаграм (більших діафрагмових чисел).



Диск керування

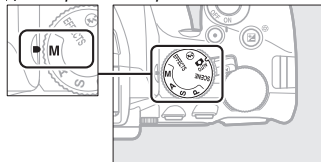


Режим М (ручний)


У ручному режимі можна регулювати як витримку, так і діафрагму. Доступні значення витримки «Bulb (Витримка від руки)» та «Time (Час)» для тривалих експозицій під час зйомки рухливих вогнів, зірок, нічних пейзажів або феєрверків (📖 125).

- 1** Прокрутіть диск перемикачів у положення М.

Диск перемикачів режимів



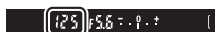
2 Виберіть значення діафрагми та витримки.

Налаштуйте витримку та діафрагму, користуючись для перевірки індикатором експозиції (див. нижче). Значення витримки вибирають прокручуванням диска керування (праворуч для вибору коротших витримок, ліворуч — для вибору довших). Для налаштування діафрагми утримуйте натиснутою кнопку , одночасно прокручуючи диск керування (ліворуч для вибору більших діафрагм/менших діафрагмових чисел, праворуч — для вибору менших діафрагм/більших діафрагмових чисел).

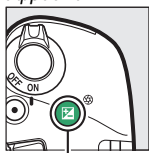
Витримка




Диск керування



Діафрагма



Кнопка  (Fn)



Диск керування



Індикатор експозиції

Якщо встановлено об'єктив із вбудованим процесором (□ 305) і вибрано значення витримки, відмінне від «Bulb (Витримка від руки)» або «Time (Час)», то індикатор експозиції у видошукачі та на інформаційному екрані показує, чи буде знімок недо- чи переекспонованим за поточних налаштувань.

Оптимальна експозиція	Недоекспоновано на $\frac{1}{3}$ EV	Переекспоновано більше, ніж на 2 EV
- . 0 . + 	- . 0 . + 	- . 0 . + ■■■■▶

Тривалі експозиції (тільки в режимі М)

Вибирайте наведені нижче значення витримки для тривалих експозицій під час зйомки рухливих вогнів, зірок, нічних пейзажів або феєрверків.

- **Bulb (Витримка від руки) (b u l b).**

Затвор залишається відкритим, поки кнопку спуску затвора натиснуто до кінця. Щоб уникнути розмиття,

використовуйте штатив, додатковий безпроводовий пристрій дистанційного керування (☐ 323) або шнур дистанційного керування (☐ 324).

- **Time (Час) (-).** Розпочніть експозицію, натиснувши кнопку спуску затвора на фотокамері, шнурі дистанційного керування або безпроводовому пристрої дистанційного керування. Затвор залишатиметься відкритим, поки кнопку не буде натиснуто вдруге.

Перед тим як продовжити, встановіть фотокамеру на штатив або покладіть її на стійку рівну поверхню. Коли фотографуєте, не прикладаючи око до видошукача, рекомендовано закривати видошукач рукою або іншим предметом, наприклад, додатковою кришкою окуляра (☐ 322), щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач та його відображенню на знімках або впливу на експозицію (☐ 80). Щоб запобігти вимиканню живлення до закінчення експозиції, використовуйте повністю заряджений елемент живлення. Зауважте, що за тривалих експозицій можлива поява шуму (яскравих плям, довільно розташованих світлих пікселів або пелени). Яскраві плями та пелену можна зменшити, вибравши значення **Увімкнути** для параметра **ЗШ під час тривал. експозиції** у меню зйомки (☐ 230).

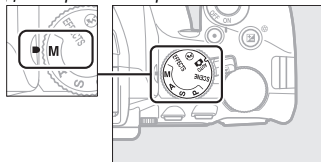


*Витримка: b u l b (35-секундна експозиція; ☐ 126)
Діафрагма: f/25*

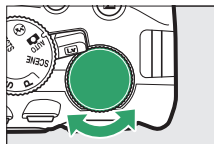
■ Bulb (Витримка від руки)

- 1 Прокрутіть диск перемикання режимів у положення М.

Диск перемикання режимів



- 2 Виберіть значення витримки. Прокрутіть диск керування, щоб вибрати значення витримки «Bulb (Витримка від руки)» (b u l b).



Диск керування

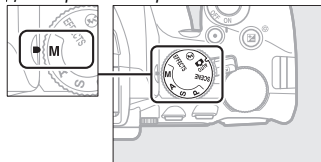


- 3 Зробіть знімок. Після фокусування натисніть до кінця кнопку спуску затвора на фотокамері, додатковому безпроводовому пристрої дистанційного керування або шнурі дистанційного керування. Не відпускайте кнопку спуску затвора до завершення експозиції.

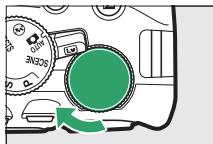
■ Time (Час)

- 1 Прокрутіть диск перемикання режимів у положення M.

Диск перемикання режимів



- 2 Виберіть значення витримки.
Прокрутіть диск керування ліворуч, щоб вибрати значення витримки «Time (Час)» (- -).



Диск керування






- 3 Відкрийте затвор.
Після фокусування натисніть до кінця кнопку спуску затвора на фотокамері, шнурі дистанційного керування або безпроводовому пристрої дистанційного керування.
- 4 Закрийте затвор.
Повторіть дію, виконану на кроці 3.

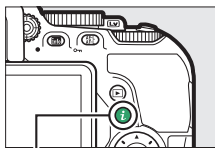
Експозиція

Вимірювання

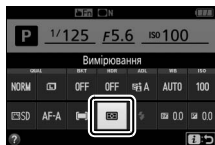
Виберіть спосіб, у який фотокамера встановлює експозицію.

Метод	Опис
 Матричне вимірювання	У більшості випадків забезпечує природні результати. Фотокамера вимірює експозицію у широкій зоні кадру та встановлює її відповідно до розподілу тону, кольорів, композиції і відстані.
 Центрально-зваж. вимір.	Класичний метод вимірювання для зйомки портретів. Фотокамера вимірює експозицію для всього кадру, але більша вага надається центральній зоні. Рекомендовано у разі використання фільтрів із коефіцієнтом експозиції (коефіцієнтом фільтра) більше 1x.
 Точкове вимірювання	Вибирайте цей режим, щоб забезпечити правильну експозицію об'єкта, навіть якщо фон значно яскравіший чи темніший за нього. Фотокамера вимірює експозицію у поточній точці фокусування; використовуйте для вимірювання експозиції для об'єктів, розташованих поза центром.

- 1** Відобразіть параметри вимірювання. Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточний метод вимірювання на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.

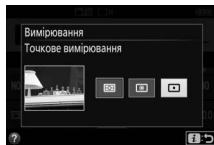


Кнопка **i**





Інформаційний екран





- 2** Виберіть метод вимірювання.
Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.




 **Точкове вимірювання**

Якщо вибрано значення  (**Автомат. вибір зони АФ**) для параметра **Режим зони АФ** під час фотозйомки з використанням видошукача ( 87), фотокамера буде вимірювати експозицію в центральній точці фокусування.

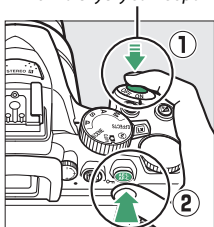
Фіксація автоекспозиції

Використовуйте функцію фіксації автоекспозиції, щоб змінити композицію знімків після використання параметрів  (**Центрально-зваж. вимір.**) та  (**Точкове вимірювання**) для вимірювання експозиції; зауважте, що фіксація автоекспозиції недоступна у режимі  або .

1 Зафіксуйте експозицію.

Помістіть об'єкт у вибрану точку фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину. Коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину, а об'єкт буде розташований в точці фокусування, натисніть кнопку  (**AE-L**), щоб зафіксувати експозицію.

Кнопка спуску затвора




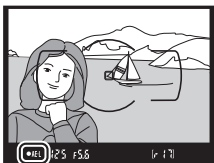
Кнопка  (**AE-L**)

Якщо задіяно фіксацію експозиції, у видошукачі та на моніторі відображається індикатор **AE-L**.



2 Змініть композицію кадру.

Не відпускаючи кнопку  (**AE-L**), змініть композицію кадру та зробіть знімок.



Налаштування витримки та діафрагми

Якщо задіяно фіксацію експозиції, можна налаштувати наведені нижче параметри без зміни виміряного значення для експозиції.

Режим	Параметр
Програмний автоматичний режим	Витримка та діафрагма (гнучка програма; □ 120)
Автоматичний режим із пріоритетом витримки	Витримка
Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми	Діафрагма

Метод вимірювання не можна змінити, поки задіяно фіксацію експозиції.

Корекція експозиції

Функція корекції експозиції використовується для вибору значення експозиції, відмінного від значення, запропонованого фотоапаром, що дає змогу робити знімки світлішими або темнішими (☐ 358). Взагалі, додатні значення роблять об'єкт світлішим, а за від'ємні — темнішим. Ця функція є найбільш ефективною у разі її використання з параметрами ☐ (Центрально-зваж. вимір.) або ☐ (Точкове вимірювання) (☐ 128).



-1 EV

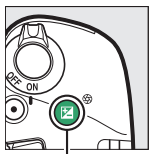


Без корекції експозиції

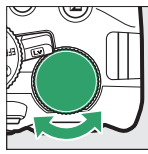


+1 EV

Щоб вибрати значення корекції експозиції, утримуйте натиснутою кнопку ☐ (☉) та прокручуйте диск керування, поки потрібне значення не буде вибрано у видошукачі або на інформаційному екрані.



Кнопка ☐ (☉)



Диск керування





Інформаційний екран




-0,3 EV

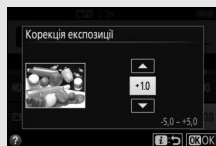


+2 EV

Звичайну експозицію можна відновити, налаштувавши корекцію експозиції на ± 0 . За винятком режимів **SCENE** і , корекція експозиції не скидається під час вимикання фотокамери (у режимах **SCENE** і  корекцію експозиції буде скинуто у разі вибору іншого режиму або вимикання фотокамери).

Інформаційний екран

Параметри корекції експозиції доступні також з інформаційного екрана ( 12).



Режим M

У режимі **M** корекція експозиції впливає тільки на індикатор експозиції.

Використання спалаху



При використанні спалаху корекція експозиції впливає як на експозицію фону, так і на рівень спалаху.



Брекетинг

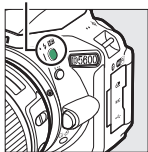
Відомості про автоматичне варіювання експозиції для серії знімків наведено на стор. 151.

Корекція спалаху

Функція корекції спалаху використовується для вибору рівня потужності спалаху, відмінного від запропонованого фотокамерою, що дає змогу змінювати яскравість основного об'єкта відносно фону. Потужність спалаху можна збільшити, щоб основний об'єкт виглядав яскравішим, або зменшити, щоб уникнути небажаних виділень або відблисків (□ 360).

Утримуючи натиснутими кнопки  та , прокрутіть диск керування, поки потрібне значення не буде вибрано у видошукачі або на інформаційному екрані. Взагалі, за додатних значень основний об'єкт виглядає світлішим, а за від'ємних — темнішим. Звичайну потужність спалаху можна відновити, налаштувавши корекцію спалаху на ± 0 . За винятком режиму **SCENE**, корекція спалаху не скидається під час вимикання фотокамери (у режимі **SCENE** корекцію спалаху буде скинуто у разі вибору іншого режиму або вимикання фотокамери).

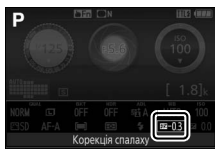
Кнопка  та 



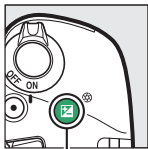
+





Диск керування



Інформаційний екран



Кнопка  та 



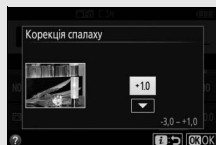
-0,3 EV



+1 EV

Інформаційний екран

Параметри корекції спалаху доступні також з інформаційного екрана (☰ 12).





Додаткові спалахи

Корекція спалаху також доступна з додатковими спалахами, які підтримують систему творчого освітлення Nikon (CLS; див. стор. 315). Значення корекції спалаху, вибране на додатковому спалаху, додається до значення, вибраного на фотокамері.

Збереження деталізації у виділеннях і тінях


Активний D-Lighting

«Активний D-Lighting» зберігає деталізацію у виділеннях і тінях, створюючи знімки з природною контрастністю. Використовуйте для сюжетів із високою контрастністю, наприклад, під час зйомки яскраво освітленого пейзажу крізь двері або вікно, або для кадрів із затіненими об'єктами у сонячний день. «Активний D-Lighting» не рекомендовано застосовувати у режимі **M**; в інших режимах ця функція є найбільш ефективною у разі її використання із методом вимірювання  (**Матричне вимірювання**;  128).




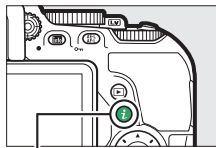
Активний D-Lighting: OFF **Вимкнути**



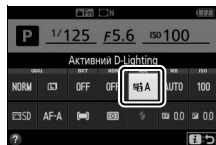
Активний D-Lighting:  **А Авто**

1 Відобразити параметри «Активного D-Lighting».

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть «Активний D-Lighting» на інформаційному екрані та натисніть кнопку .



Кнопка **i**



Інформаційний екран

2 Виберіть параметр.

Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK** (☞ 359).



✓ Активний D-Lighting

Для деяких об'єктів може бути помітно нерівномірне затінювання, тіні навколо світлих об'єктів або ореоли — навколо темних. «Активний D-Lighting» недоступний для відео.



✍ «Активний D-Lighting» порівняно з «D-Lighting»

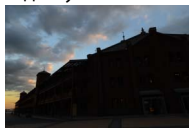
Активний D-Lighting відповідає за налаштування експозиції перед зйомкою для оптимізації динамічного діапазону, тоді як параметр меню обробки **D-Lighting** (☞ 285) призначено для освітлення тіней на зображеннях після зйомки.

✍ Брекетинг

Відомості щодо автоматичного варіювання «Активного D-Lighting» для серії знімків наведено на стор. 151.

Розширений динамічний діапазон (HDR)

Розширений динамічний діапазон (HDR — High Dynamic Range) об'єднує два кадри для створення єдиного зображення, яке відтворює широкий діапазон тонів від темних до світлих ділянок, навіть з висококонтрастними об'єктами. Ця функція найбільш ефективна у разі її використання з параметром  (**Матричне вимірювання**) ( 128). Її не можна використовувати для збереження зображень у форматі NEF (RAW). Поки задіяно функцію HDR, спалах не можна використовувати, а неперервна зйомка недоступна.



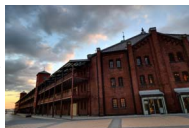
*Перший кадр
(темніший)*

+



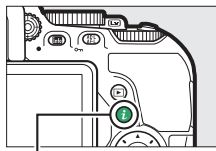
*Другий кадр
(світліший)*

→



*Комбіноване
зображення HDR*

- 1 Відобразіть параметри HDR (розширеного динамічного діапазону).** Натисніть кнопку **i**, потім виділіть режим «HDR (розш. динам. діапаз.)» на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.



*Кнопка **i***

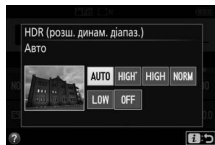


Інформаційний екран

2 Виберіть параметр.

Виділіть параметр **AUTO Авто**, **HIGH⁺ Надвисока**, **HIGH Висока**, **NORM Звичайна**, **LOW Незначна** або **OFF Вимкнути** і натисніть кнопку **OK**.

Якщо вибрано параметр, відмінний від **OFF Вимкнути**, у видошукачі буде відображено піктограму **Hdr**.



3 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

Фотокамера знімає два кадри при натисканні кнопки спуску затвора до кінця. Під час об'єднання зображень у видошукачі буде блимати позначка «**Job Hdr**»; поки записування не завершено, фотозйомка неможлива. Режим HDR вимкнеться автоматично після того, як буде зроблено знімок; щоб вимкнути HDR до зйомки, прокрутіть диск перемикавання режимів у положення, відмінне від **P**, **S**, **A** та **M**.









✓ Компонування знімків HDR

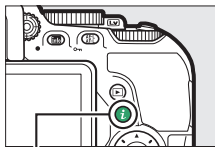
Краї зображення може бути обрізано. Можливо, досягти бажаних результатів не вдасться, якщо фотокамера чи об'єкт рухається під час зйомки. Рекомендовано використовувати штатив. Залежно від сюжету, ефект може бути непомітним, навколо світлих об'єктів можуть з'явитися тіні, а навколо темних — світлі ореоли. На деяких об'єктах може бути видно нерівномірне затінення.

Баланс білого

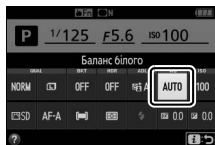
Налаштування балансу білого гарантує, що на кольори знімка не вплине колір джерела світла. Для більшості джерел світла рекомендовано використовувати автоматичний баланс білого; за потреби можна вибрати інші значення відповідно до типу джерела світла:

Параметр	Опис
AUTO Авто	Автоматичне налаштування балансу білого. Рекомендовано для більшості ситуацій.
 Лампа розжарювання	Використовуйте при освітленні лампами розжарювання.
 Освітлення люм. лампою	Використовуйте з джерелами світла, зазначеними на стор. 141.
 Пряме сонячне світло	Використовуйте для об'єктів, освітлених прямим сонячним світлом.
 Спалах	Використовуйте зі спалахом.
 Хмарно	Використовуйте при денному світлі за умов хмарного неба.
 Тінь	Використовуйте при денному світлі для об'єктів у тіні.
PRE Поперед. налашт. вручну	Виміряйте баланс білого або скопіюйте його з наявного знімка (□ 145).

- 1 Відобразіть параметри балансу білого. Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточний параметр балансу білого на інформаційному екрані та натисніть кнопку **OK**.

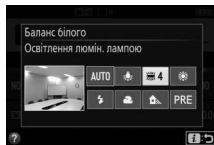


Кнопка **i**




Інформаційний екран

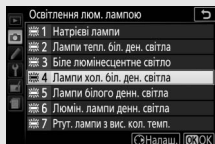
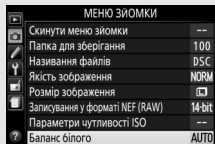
2 Виберіть параметр балансу білого. Виділіть параметр і натисніть кнопку **OK**.




Меню зйомки

Баланс білого можна вибрати за допомогою параметра меню зйомки **Баланс білого** (☰ 223), який також можна використовувати для точного налаштування (☰ 143) або вимірювання значення для попереднього налаштування балансу білого (☰ 145).

Параметр  **Освітлення люм. лампою** у меню **Баланс білого** можна використовувати для вибору типу джерел світла з різних видів ламп, як показано на рисунку праворуч.

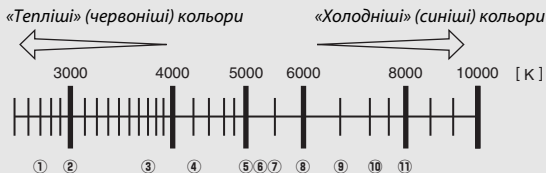


Сенсорна навігація по меню

Торкніться параметра в меню балансу білого один раз, щоб виділити його, і вдруге, щоб вибрати його та відобразити меню різних типів ламп ( **Освітлення люм. лампою**) або повернутися до меню зйомки.

Колірна температура

Колір джерела світла, що сприймається оком, залежить від спостерігача та інших умов. Колірна температура є об'єктивною характеристикою кольору джерела світла, що визначається на основі температури, до якої потрібно нагріти об'єкт, щоб він випромінював світло з такою самою довжиною хвилі. У той час як джерела світла з колірною температурою близько 5000–5500 К виглядають білими, джерела світла з нижчою колірною температурою, наприклад, лампи розжарювання, виглядають жовтуватими або червонуватими. Джерела світла з вищою колірною температурою сприймаються з невеликим відтінком синього кольору.



- | | |
|---|---|
| ① | ☀️ (натрієві лампи): 2700 К |
| ② | 💡 (лампа розжарювання)/☀️ (лампи теплого білого денного світла): 3000 К |
| ③ | ☀️ (біле люмінесцентне світло): 3700 К |
| ④ | ☀️ (лампи холодного білого світла): 4200 К |
| ⑤ | ☀️ (лампи білого денного світла): 5000 К |
| ⑥ | ☀️ (пряме сонячне світло): 5200 К |
| ⑦ | ⚡ (спалах): 5400 К |
| ⑧ | ☁️ (хмарно): 6000 К |
| ⑨ | ☀️ (люмінесцентні лампи денного світла): 6500 К |
| ⑩ | ☀️ (ртутні лампи з високою колірною температурою): 7200 К |
| ⑪ | 🏠 (тінь): 8000 К |

Примітка. Усі числові значення є приблизними.



Брекетинг

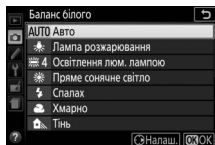
Відомості про автоматичне варіювання параметрів балансу білого для серії знімків наведено на стор. 151.

Точне налаштування балансу білого

Баланс білого можна «точно налаштувати», щоб відкоригувати зміни кольору джерела світла або додати відтінок певного кольору до зображення. Баланс білого можна точно налаштувати за допомогою параметра меню зйомки **Баланс білого**.

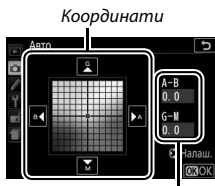
1 Відобразити параметри точного налаштування.

Виділіть параметр балансу білого та натисніть кнопку  (якщо вибрано параметр **Освітлення люм. лампою**, виділіть потрібний тип освітлення та натисніть кнопку ; зауважте, що точне налаштування недоступне для параметра **Поперед. налашт. вручну**).




2 Виконайте точне налаштування балансу білого.


Використовуйте мультиселектор, щоб точно налаштувати баланс білого. Баланс білого можна точно налаштувати по осі жовтий (A) — синій (B) з кроком 0,5 та по осі зелений (G) — пурпуровий (M) з кроком 0,25. Горизонтальна вісь (жовтий-синій) відповідає колірній температурі, а вертикальна вісь (зелений-пурпуровий) має вплив, подібний до використання відповідних фільтрів корекції кольору (CC — color compensation). Горизонтальна вісь має ціну поділки еквівалентну приблизно 5 майредам, а вертикальна — приблизно 0,05 одиниці дифузної оптичної густини.









3 Збережіть зміни та вийдіть.

Натисніть кнопку .

Точне налаштування балансу білого

Кольори на осях точного налаштування є відносними, а не абсолютними. Наприклад, внаслідок переміщення курсора в напрямку **B** (синій), коли вибрано параметр «теплого» кольору, такий як  (лампа розжарювання), знімки стануть злегка «холоднішими», а не справді синіми.

Сенсорне точне налаштування

Щоб точно налаштувати параметр у меню балансу білого за допомогою сенсорного екрана, торкніться параметра один раз, щоб виділити його, а потім торкніться кнопки  **Налаш.**, щоб переглянути відображення точного налаштування. Щоб вибрати значення, торкніться відображення координат або піктограм , ,  чи . Торкніться  **OK**, щоб повернутися до меню зйомки після бажаного налаштування балансу білого.

«Майред»

Будь-яка задана зміна колірної температури справляє більш значний вплив на колір за низьких колірних температур, ніж за високих. Наприклад, зміна на 1000 K значно більше впливає на колір за колірної температури 3000 K, ніж за 6000 K. Значення у майредах, яке дорівнює оберненій колірній температурі, помноженій на 10^6 , є мірою колірної температури, яка враховує таку особливість, і використовується у цій якості у фільтрах корекції колірної температури. Наприклад:

- 4000 K–3000 K (різниця у 1000 K) = 83 майреди
- 7000 K–6000 K (різниця у 1000 K) = 24 майреди

Попереднє налаштування вручну

Попереднє налаштування вручну використовується для збереження та виклику користувацьких параметрів балансу білого під час зйомки за умов змішаного освітлення або за потреби корекції впливу джерел світла із сильним відтінком кольору. Для налаштування балансу білого доступні два методи:



Метод	Опис
Виміряти	Нейтральний сірий або білий об'єкт розміщують за такого освітлення, яке буде використовуватися під час зйомки, і фотокамера вимірює баланс білого (див. нижче).
Використати знімок	Баланс білого копіюється зі знімка на карті пам'яті (□ 149).

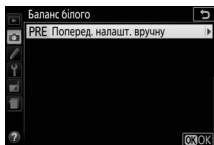
■ Вимірювання значення для попереднього налаштування балансу білого

1 Освітїть еталонний об'єкт.

Помістіть нейтральний сірий або білий об'єкт за такого освітлення, яке буде використовуватися під час зйомки.

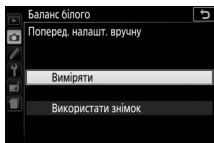
2 Відобразить параметри балансу білого.

Виділіть у меню зйомки пункт **Баланс білого** та натисніть , щоб відобразити параметри балансу білого. Виділіть параметр **Поперед. налашт. вручну** та натисніть .




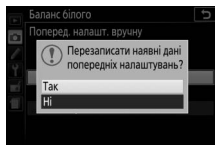
3 Виберіть Виміряти.

Виділіть пункт **Виміряти** та натисніть .

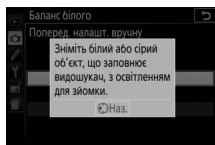


4 Виберіть Так.

Буде відображено меню, показане праворуч; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку .



Фотокамера перейде до режиму вимірювання попереднього налаштування.



Коли фотокамера буде готова до вимірювання балансу білого, у видошукачі та на інформаційному екрані блиматиме піктограма **P-r-E** (PRE).



5 Виміряйте баланс білого.

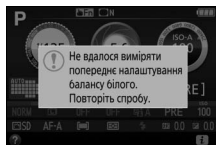
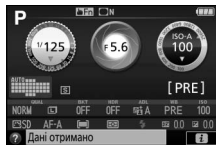
Перш ніж індикатори перестануть блимати, скомпонуйте кадр із еталонним об'єктом таким чином, щоб він заповнював видошукач, і натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Знімок не буде записано; баланс білого можна точно виміряти, навіть коли об'єкт не у фокусі.




6 Перевірте результати.

Якщо фотокамері вдалося виміряти значення балансу білого, буде відображено повідомлення, показане на рисунку праворуч, а у видошукачі блиматиме піктограма **Ed**, після чого фотокамера повернеться до режиму зйомки. Щоб одразу повернутися до режиму зйомки, натисніть кнопку спуску затвора наполовину.


Якщо освітлення надто слабке або надто яскраве, можливо, фотокамері не вдасться виміряти баланс білого. На інформаційному екрані буде відображено повідомлення, а у видошукачі блиматиме піктограма **no Ed**. Поверніться до кроку 5 та повторно виміряйте баланс білого.






Вимірювання попереднього налаштування балансу білого

Якщо не виконуватиметься жодних дій, поки блимають індикатори, то роботу в режимі прямого вимірювання буде завершено через проміжок часу, вибраний для користувачького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**;  240).

Попереднє налаштування балансу білого

Фотокамера може зберігати тільки одне значення для попереднього налаштування балансу білого одночасно; поточне значення буде замінено після вимірювання нового значення. Зауважте, що експозиція автоматично збільшується на 1 EV під час вимірювання балансу білого; якщо зйомка виконується у режимі **M**, налаштуйте експозицію таким чином, щоб індикатор експозиції показував значення ± 0 ( 124).

Інші методи вимірювання попереднього налаштування балансу білого



Щоб увійти до режиму вимірювання попереднього налаштування (див. вище) після вибору попереднього налаштування балансу білого на інформаційному екрані ( 140), натисніть і утримуйте кілька секунд кнопку . Якщо функцію балансу білого було призначено кнопці **Fn** ( 252), то режим вимірювання попереднього налаштування балансу білого можна активувати натисканням кнопки **Fn** протягом кільком секунд після вибору попереднього налаштування балансу білого за допомогою кнопки **Fn** та диска керування.

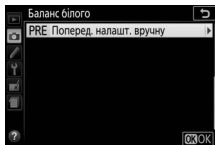
Сірі шаблони


Для отримання точніших результатів рекомендовано для вимірювання балансу білого використовувати стандартний сірий шаблон.

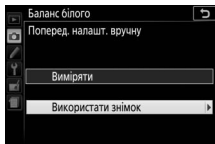
■ Копіювання балансу білого зі знімка


Щоб скопіювати значення балансу білого зі знімка на карті пам'яті, виконайте описані нижче дії.

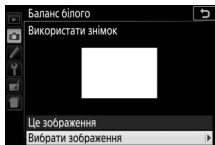
- 1 Виберіть Поперед. налашт. вручну.**
Виділіть у меню зйомки пункт **Баланс білого** та натисніть , щоб відобразити параметри балансу білого. Виділіть параметр **Поперед. налашт. вручну** та натисніть .




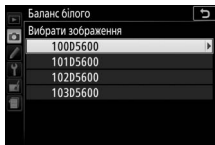
- 2 Виберіть Використати знімок.**
Виділіть пункт **Використати знімок** та натисніть кнопку .




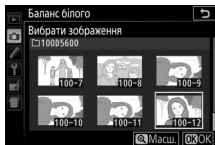
- 3 Виберіть пункт Вибрати зображення.**
Виділіть пункт **Вибрати зображення** і натисніть кнопку  (щоб пропустити решту кроків та використати зображення, вибране останнім для попереднього налаштування балансу білого, виберіть параметр **Це зображення**).




- 4 Виберіть папку.**
Виділіть папку, що містить початкове зображення, і натисніть кнопку .



-
- 5 Виділіть початкове зображення.**
Щоб переглянути виділене зображення у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку .



-
- 6 Скопіюйте баланс білого.**
Натисніть кнопку , щоб встановити для попереднього налаштування балансу білого значення балансу білого для виділеного знімка.


Брекетинг


Брекетинг автоматично варіює параметри експозиції, балансу білого або «Активного D-Lighting» (ADL — Active D-Lighting) з кожним знімком, утворюючи «вилку» поточного значення.

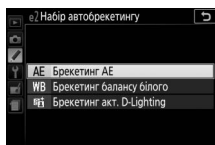
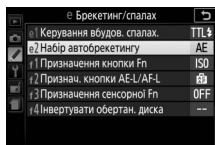
Вибирайте в ситуаціях, коли важко встановити значення експозиції та балансу білого, і при цьому немає часу на перевірку результатів та налаштування параметрів кожного знімка, або щоб поекспериментувати з різними параметрами для одного й того самого об'єкта.

Параметр	Опис
AE Брекетинг AE	<p>Варіює експозицію у серії з трьох знімків.</p>  <p>Знімок 1: без змін</p> <p>Знімок 2: експозиція зменшена</p> <p>Знімок 3: експозиція збільшена</p>
WB Брекетинг балансу білого	<p>Щоразу під час спуску затвора фотокамера створює три зображення з різним балансом білого. Недоступно для зображень у форматі NEF (RAW).</p>
AE Брекетинг акт. D-Lighting	<p>Зробіть один знімок з вимкненим «Активним D-Lighting», а інший — з поточним параметром «Активного D-Lighting».</p>

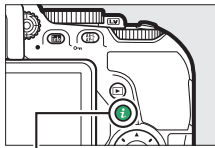
1 Виберіть параметр брекетингу.

Виділіть параметр e2 (**Набір автобрекетингу**) у меню користувачьких параметрів і натисніть .

Виділіть потрібний тип брекетингу і натисніть кнопку .



- 2** Відобразити параметри брекетингу.
Натисніть кнопку **i**, потім виділіть
поточний параметр брекетингу і
натисніть кнопку **OK**.



Кнопка **i**



Інформаційний екран

- 3** Виберіть крок брекетингу.
Виділіть крок брекетингу та натисніть
кнопку **OK**. Виберіть зі значень від 0,3 до
2 EV (брекетинг AE), від 1 до 3 (брекетинг
балансу білого) або виберіть
ADL (брекетинг «Активного D-Lighting»).



4 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.



Брекетинг АЕ. Фотокамера варіюватиме експозицію з кожним знімком. Перший знімок буде зроблено за значення, наразі вибраного для корекції експозиції. Крок брекетингу буде віднято від поточного значення для другого знімка та додано для третього, щоб створити «вилку» поточного значення. Змінні значення буде відображено в значеннях, показаних для витримки та діафрагми.

Брекетинг балансу білого. Після обробки кожного знімка буде створено три копії: перша — з поточним значенням балансу білого, друга — зі збільшеною інтенсивністю жовтого кольору, третя — зі збільшеною інтенсивністю синього.

Брекетинг акт. D-Lighting. Перший знімок після активації брекетингу буде зроблено з вимкненим «Активним D-Lighting», а другий — з поточним параметром «Активного D-Lighting» (□ 136; якщо «Активним D-Lighting» вимкнено, то другий знімок буде зроблено з параметром «Активного D-Lighting» **Авто**).

У неперервному високошвидкісному та неперервному низькошвидкісному режимах роботи затвора зйомка буде призупинятися після кожного циклу брекетингу. Якщо фотокамеру вимкнено до того, як зроблено усі знімки у послідовності брекетингу, брекетинг буде продовжено з наступного кадру серії після того, як фотокамеру буде увімкнено.

Індикатор виконання брекетингу

Під час брекетингу АЕ з індикатора виконання брекетингу зникає смужка після зйомки кожного кадру (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).

Під час виконання брекетингу «Активного D-Lighting» параметр, який буде використано для наступного знімка, відображається підкресленим на інформаційному екрані.



Вимкнення брекетингу

Для вимкнення брекетингу та відновлення звичайної зйомки виберіть значення **OFF (ВИМКНУТИ)** на кроці 3 (□ 152). Брекетинг можна також скасувати, виконавши скидання двома кнопками (□ 115). Щоб скасувати брекетинг до того, як усі кадри буде записано, прокрутіть диск перемикачів у положення, відмінне від **P**, **S**, **A** та **M**.

Брекетинг експозиції








Фотокамера змінює експозицію, варіюючи значення витримки та діафрагми (режим **P**), діафрагми (режим **S**) або витримки (режими **A** та **M**). Якщо вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Параметри чутливості ISO > Автом. керув. чутлив. ISO** (□ 228) в режимах **P**, **S** та **A**, фотокамера автоматично варіюватиме чутливість ISO для досягнення оптимальної експозиції, якщо буде перевищено межі вимірювальної здатності системи вимірювання експозиції фотокамери. У режимі **M** фотокамера спочатку налаштує експозицію якомога ближче до оптимальної за допомогою автоматичного керування чутливістю ISO, а потім виконає брекетинг цієї експозиції варіюванням витримки.

Системи Picture Control

Системи Picture Control — це наперед установлені комбінації параметрів обробки зображень, які включають збільшення різкості, чіткість, контрастність, яскравість, насиченість і відтінок. Можна вибрати систему Picture Control згідно із сюжетом або налаштувати параметри відповідно до свого творчого задуму.

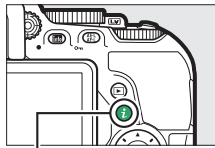
Вибір системи Picture Control

Виберіть систему Picture Control відповідно до об'єкта або типу сюжету.

Параметр	Опис
 Стандартний	Цей параметр, рекомендований для більшості ситуацій, використовує стандартну обробку для отримання збалансованих результатів.
 Нейтральний	Цей параметр, рекомендований для знімків, які згодом буде оброблено або ретушовано, використовує мінімальну обробку для отримання природних результатів.
 Яскравий	Використовується для знімків, на яких необхідно підкреслити основні кольори. Знімки вдосконалюються для ефекту яскравого фотовідбитка.
 Монохромний	Використовуйте для монохромних знімків.
 Портрет	Обробка портретів для досягнення природного вигляду шкіри та округлості форм.
 Пейзаж	Створює неперевершені пейзажі та міські краєвиди.
 Рівномірний	Вибирайте для знімків, які згодом буде істотно оброблено або ретушовано. Зберігається деталізація у широкому діапазоні тонів, від виділень до тіней.

1 Відобразити параметри Picture Control.

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть поточну систему Picture Control та натисніть кнопку **OK**.



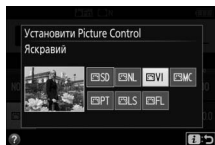
Кнопка **i**



Інформаційний екран

2 Виберіть систему Picture Control.

Виділіть систему Picture Control та натисніть кнопку **OK**.



Сенсорна навігація по меню

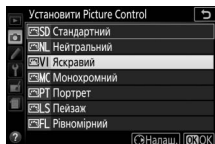
Системи Picture Control також можна вибрати у меню зйомки (□ 223). Щоб вибрати параметр з меню **Установити Picture Control** за допомогою сенсорного екрана (□ 25), торкніться параметра один раз, щоб виділити його, і вдруге, щоб вибрати його.

Змінення систем Picture Control

Існуючі попередньо налаштовані або користувацькі системи Picture Control (📖 161) можна змінювати відповідно до сюжету або творчих задумів користувача. Вибирайте збалансоване поєднання параметрів за допомогою пункту **Швидке налаштув.** або налаштуйте окремі параметри вручну.

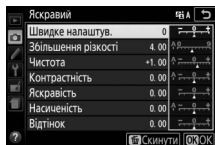
1 Виберіть систему Picture Control.

Виділіть у меню зйомки пункт **Установити Picture Control** та натисніть кнопку . Виділіть потрібну систему Picture Control і натисніть кнопку .



2 Налаштуйте параметри.

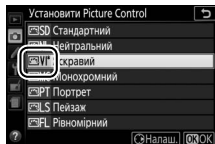
Натисніть або , щоб виділити потрібний параметр, і натисніть або , щоб вибрати значення з кроком 1, або прокрутіть диск керування, щоб вибрати значення з кроком 0,25 (📖 158). Повторюйте цю дію, поки не буде налаштовано всі параметри, або встановіть попередньо задану комбінацію параметрів, вибравши параметр **Швидке налаштув.** за допомогою мультиселектора. Параметри за промовчанням можна відновити натисканням кнопки .



3 Збережіть зміни та вийдіть.

Натисніть кнопку .

Системи Picture Control, які було змінено порівняно з параметрами за промовчанням, позначено зірочкою («*»).




■ Параметри Picture Control

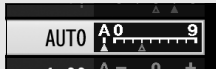
Параметр	Опис	
Швидке налаштув.	Зменшення або збільшення ефекту вибраної системи Picture Control (зауважте, що ця дія скидає всі налаштування, зроблені вручну). Недоступно для систем Picture Control Нейтральний , Монохромний , Рівномірний та користувацьких систем Picture Control (□ 161).	
Регулювання вручну (усі системи Picture Control)	Збільшення різкості	Регулювання різкості контурів. Виберіть A для автоматичного регулювання збільшення різкості відповідно до типу сюжету.
	Чистота	Відрегулюйте чіткість вручну або виберіть A для автоматичного регулювання чіткості фотокамерою. Залежно від сюжету, за деяких параметрів можуть з'являтися тіні навколо світлих об'єктів або світлі ореоли — навколо темних. Параметр «Чистота» не застосовується до відеороликів.
	Контрастність	Відрегулюйте контрастність вручну або виберіть A для автоматичного регулювання контрастності фотокамерою.
	Яскравість	Збільшення або зменшення яскравості без втрати деталізації у виділеннях або тінях.
Регулювання вручну (тільки для монохромних)	Насиченість	Регулювання яскравості кольорів. Виберіть A для автоматичного регулювання насиченості відповідно до типу сюжету.
	Відтінок	Налаштування відтінку.
Регулювання вручну (тільки для монохромних)	Ефекти фільтра	Імітація ефекту кольорних фільтрів на монохромних знімках (□ 160).
	Тонування	Вибір тону, що використовується на монохромних знімках (□ 160).

✓ «А» (Авто)

Результати автоматичного регулювання різкості, чіткості, контрастності та насиченості залежать від експозиції та положення об'єкта в кадрі.

✓ Перехід від ручного режиму до автоматичного та навпаки


Натискайте кнопку , щоб переходити від ручного налаштування до автоматичного (A) і навпаки для параметрів збільшення різкості, чіткості, контрастності і насиченості.



✓ Користувацькі системи Picture Control

Користувацькі системи Picture Control створюють внесенням змін до існуючих систем Picture Control за допомогою параметра меню зйомки **Керування Picture Control** (□ 161). Їх можна зберегти на карту пам'яті для подальшого використання на інших фотокамерах тієї ж самої моделі та у сумісному програмному забезпеченні (□ 163).

✓ Попередні параметри


Індикатор  під відображенням значення у меню параметрів Picture Control вказує на попереднє значення для цього параметра. Використовуйте це значення для довідки під час налаштування параметрів.



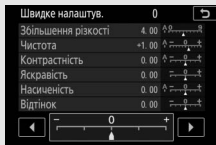
✓ Параметри користувацьких систем Picture Control

Параметри, доступні при роботі з користувацькими системами Picture Control, такі самі, як і для систем, від яких вони походять.

✓ Використання сенсорного екрана

Щоб змінити систему Picture Control у меню **Установити Picture Control** з використанням сенсорного екрана, торкніться назви системи Picture Control один раз, щоб виділити її, а потім торкніться кнопки  **Налаш.**, щоб переглянути меню, показане на кроці 2 на стор. 157.

Торкніться параметра один раз, щоб виділити його, і вдруге, щоб відобразити доступні значення, а потім виберіть значення за допомогою екранних елементів керування (мультиелектор використовувати не можна). Зауважте, що сенсорний екран можна використовувати для цього, тільки якщо вибрано значення **Активувати** для параметра **Сенсорні елементи керування**.




Ефекти фільтра (тільки для системи «Монохромний»)



Параметри цього меню імітують ефект колірних фільтрів на монохромних знімках. Доступні такі ефекти фільтра:

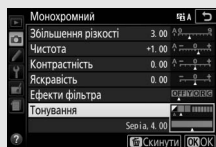
Параметр	Опис
Y Жовтий	Посилює контрастність. Можна використовувати для зменшення яскравості неба на знімках пейзажів. Жовтогарячий фільтр створює більшу контрастність, ніж жовтий, а червоний — більшу, ніж жовтогарячий.
O Жовтогарячий	
R Червоний	
G Зелений	Пом'якшує тони шкіри. Можна використовувати для портретів.

Тонування (тільки для системи «Монохромний»)



Якщо натиснути , коли вибрано параметр

Тонування, відображаються параметри

насиченості. Натисніть  або , щоб відрегулювати насиченість з кроком 1, або прокрутіть диск керування, щоб вибрати значення з кроком 0,25. Регулювання насиченості недоступне, коли вибрано значення **B&W** (Чорно-білий).



Сенсорне введення символів

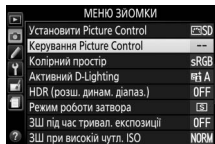
Щоб ввести текст, торкайтеся літер в області клавіатури (можна вибирати літери, провівши пальцем по екрану: літери буде виділено, поки їх торкаються, і введено, коли палець буде знято з екрана). Щоб розташувати курсор, торкніться безпосередньо області тексту або торкайтеся кнопок  або .

Створення користувацьких систем Picture Control

Системи Picture Control з комплекту фотокамери можна змінювати та зберігати як користувацькі системи Picture Control.

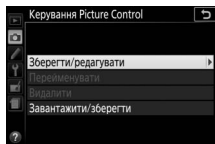
1 Виберіть Керування Picture Control.

Виділіть у меню зйомки пункт **Керування Picture Control** та натисніть .




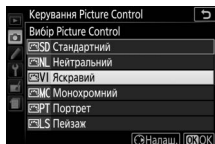
2 Виберіть Зберегти/редагувати.

Виділіть пункт **Зберегти/редагувати** та натисніть .




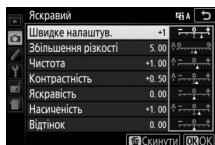
3 Виберіть систему Picture Control.


Виділіть існуючу систему Picture Control і натисніть , або натисніть кнопку **OK**, щоб перейти до кроку 5 і зберегти копію виділеної системи Picture Control без подальших змін.

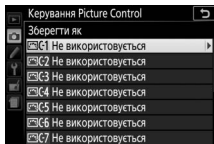



4 Внесіть зміни до вибраної системи Picture Control.

Додаткові відомості наведено на стор. 158. Щоб скасувати зміни та почати заново з параметрів за промовчанням, натисніть кнопку . Натисніть кнопку **OK**, коли налаштування буде завершено.



- 5 Виберіть місце призначення.**
Виділіть місце призначення для користувачької системи Picture Control (від C-1 до C-9) та натисніть .





- 6 Назвіть систему Picture Control.**
За промовчанням нові користувацькі системи Picture Control отримують назву додаванням двозначного числа (призначається автоматично) до назви існуючої системи Picture Control; для використання назви за промовчанням перейдіть до кроку 7. Щоб перемістити курсор в область назви, прокрутіть диск керування. Щоб ввести нову літеру в поточному положенні курсора, виділіть потрібний символ в області клавіатури за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку . Щоб видалити символ у поточному положенні курсора, натисніть кнопку .

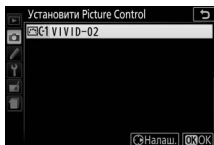
Область назви



Область клавіатури

Назва користувацької системи Picture Control може містити не більше дев'ятнадцяти символів. Будь-який символ, введений після дев'ятнадцятого, буде видалено.

- 7 Натисніть кнопку .**
Натисніть кнопку , щоб зберегти зміни та вийти. Нова система Picture Control з'явиться у списку систем Picture Control.



Керування Picture Control > Перейменувати

Користувачські системи Picture Control можна перейменувати будь-коли за допомогою параметра **Перейменувати** у меню **Керування Picture Control**.

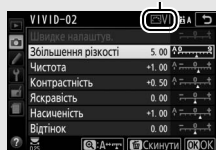
Керування Picture Control > Видалити

Параметр **Видалити** у меню **Керування Picture Control** можна використовувати для видалення вибраних користувачських систем Picture Control, якщо вони більше не потрібні.

Піктограма початкової системи Picture Control

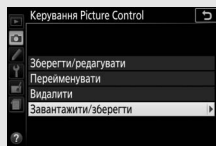
Початкову систему Picture Control, від якої походить користувачська система Picture Control, позначено піктограмою у верхньому правому куті екрана редагування.

Піктограма початкової системи Picture Control



Обмін користувачськими системами Picture Control

Пункт **Завантажити/зберегти** в меню **Керування Picture Control** містить наведені нижче параметри. Використовуйте їх, щоб скопіювати користувачські системи Picture Control на карту пам'яті або з неї. Після копіювання на карту пам'яті системи Picture Control можна використовувати в інших фотокамерах або в сумісному програмному забезпеченні.



- **Копіювати на фотокамеру.** Копіювання користувачських систем Picture Control з карти пам'яті до користувачських систем Picture Control від C-1 до C-9 на фотокамері та призначення їм назв за бажанням.
- **Видалити з карти.** Видалення вибраних користувачських систем Picture Control з карти пам'яті.
- **Копіювати на карту.** Копіювання користувачської системи Picture Control (від C-1 до C-9) з фотокамери до вибраного місця (від 1 до 99) на карті пам'яті.


Записування та відтворення відео

Відеозйомка

Відео можна знімати у режимі live view.

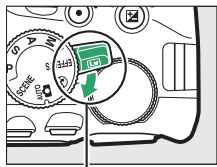
- 1 Прокрутіть перемикач live view.**
Зображення з об'єктива буде відображено на моніторі.

✓ **Піктограма** 

Піктограма  (□ 11) попереджає про неможливість відеозйомки.

✓ **Перед зйомкою**

Якщо використовується об'єктив NIKKOR типу E або PC-E (□ 305, 307), можна вибрати діафрагму в режимах **A** та **M** під час роботи в режимі live view (□ 122, 123).



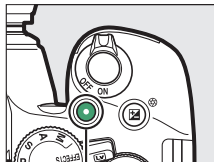
Перемикач live view

- 2 Виконайте фокусування.**
Скомпонуйте початковий кадр і виконайте фокусування. Зауважте, що кількість об'єктів, які можна виявити за допомогою АФ з пріоритетом обличчя, зменшується під час відеозйомки.



3 Почніть відеозйомку.

Щоб розпочати відеозйомку, натисніть кнопку відеозйомки. На моніторі відображаються індикатор відеозйомки та доступний час. Для записування звуку використовується вбудований мікрофон (□ 2). Будьте уважні, щоб не затуляти мікрофон під час записування. За винятком режимів **AUTO** та **☺**, експозицію можна зафіксувати натисканням кнопки **AE-L/AF-L** (ⓘ) (□ 130) або (у режимах **SCENE**, **P**, **S**, **A** та **☑**) змінювати в межах ± 3 EV з кроком $\frac{1}{3}$ EV натисканням кнопки **Ⓜ** (Ⓜ) та прокручуванням диска керування (□ 132; зауважте, що, залежно від яскравості об'єкта, зміни експозиції можуть не дати помітного ефекту).



Кнопка відеозйомки

Залишок часу



Індикатор відеозйомки

4 Завершіть відеозйомку.

Щоб завершити відеозйомку, натисніть кнопку відеозйомки ще раз. Відеозйомку буде автоматично завершено, коли буде досягнуто максимальної тривалості відеоролика, заповнено карту пам'яті, вибрано інший режим або закрито монітор (закривання монітора не призводить до завершення відеозйомки на телевізорах або інших зовнішніх екранах).

5 Вийдіть із режиму live view.

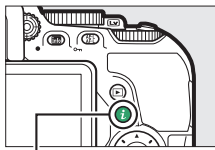
Прокрутіть перемикач live view, щоб завершити роботу в режимі live view.

Кнопка **i**

Коли індикатори відео відображено натисканням кнопки **Info** у режимі live view, доступ до цих параметрів можна отримати, натиснувши кнопку **i**.

- Розмір кадру/якість відео (📖 168)
- Мікрофон (📖 169)
- Баланс білого (📖 140)
- Корекція експозиції (📖 132) *
- Picture Control (📖 155)
- Зменшення шуму від вітру (📖 169)
- Режим фокусування (📖 82)
- Режим зони АФ (📖 87)

* Якщо вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Параметри відео > Налаштув. відео вручну** (📖 169) у режимі **M**, значення чутливості ISO відобразатиметься на місці величини корекції експозиції.



Кнопка **i**




Фотозйомка під час відеозйомки

Щоб завершити відеозйомку, зробити знімок і вийти до режиму live view, натисніть кнопку спуску затвора до кінця й утримуйте її натиснутою, поки не відбудеться спуск затвора. Сенсорний спуск затвора (📖 19) не можна використовувати для фотозйомки під час відеозйомки.

Максимальна тривалість


Максимальний розмір окремого відеофайлу складає 4 ГБ (відомості щодо максимальної тривалості записування наведено на стор. 168); зауважте, що залежно від швидкості записування на карту пам'яті, зйомку може бути завершено до досягнення цього значення (📖 324).

Відеозйомка

На моніторі та в остаточному відеоролику можуть спостерігатися мерехтіння, сегментація зображення або його спотворення в світлі люмінесцентних, ртутних чи натрієвих ламп або в разі руху об'єктів, зокрема якщо панорамування виконується горизонтально або об'єкт рухається з великою швидкістю через кадр (відомості про зменшення мерехтіння та сегментацію наведено в описі параметра **Зменшення мерехтіння**;  268). Також можуть з'являтися нерівні краї, кольорові облямівки, муар та яскраві плями. Світлі області або смужки можуть з'являтися в деяких місцях, де є вивіски, що блимають, та інші джерела мерехтливого світла, або якщо об'єкт на короткий час освітлено проблисковим світлом чи іншим джерелом яскравого миттєвого освітлення. Не спрямовуйте фотокамеру на сонце та інші потужні джерела світла. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження внутрішніх схем фотокамери.

Фотокамера може записувати відео разом зі звуком. Під час відеозйомки не закривайте мікрофон. Зауважте, що вбудований мікрофон може записувати шум від об'єктива під час автофокусування або зменшення вібрацій.

У режимі відеозйомки не можна використовувати освітлення спалахом.

Матричне вимірювання застосовується незалежно від вибраного методу вимірювання. Витримка та чутливість ISO налаштовуються автоматично, за винятком випадків, коли вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Налаштув. відео вручну** ( 169) і фотокамера працює у режимі **M**.

Параметри відео


Використовуйте пункт меню зйомки **Параметри відео** (☐ 170) для налаштування вказаних нижче параметрів.

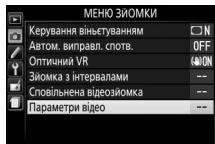
- **Розмір кадру/част. кадрів та Якість відео.** Максимальна тривалість залежить від вибраних параметрів.


Якість відео	Розмір кадру/частота кадрів ¹	Максимальна тривалість ²
Висока якість	 1920 × 1080; 60р	10 хв
	 1920 × 1080; 50р	
	 1920 × 1080; 30р	
	 1920 × 1080; 25р	20 хв
	 1920 × 1080; 24р	
	 1280 × 720; 60р	
	 1280 × 720; 50р	
Звичайна	 1920 × 1080; 60р	20 хв
	 1920 × 1080; 50р	29 хв 59 с
	 1920 × 1080; 30р	
	 1920 × 1080; 25р	
	 1920 × 1080; 24р	
	 1280 × 720; 60р	
	 1280 × 720; 50р	

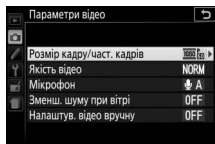
- 1 Номінальне значення. Фактична частота кадрів для 60р, 50р, 30р, 25р і 24р становить 59,94, 50, 29,97, 25 і 23,976 кадр./с відповідно.
- 2 Відеоролики, записані в режимі «Ефект мініатюри», мають під час відтворення тривалість до трьох хвилин.

- **Мікрофон.** Увімкніть або вимкніть вбудований мікрофон чи додатковий стерео мікрофон (□ 170, 323) або налаштуйте його чутливість. Щоб автоматично налаштувати чутливість, виберіть значення **Авт. керування чутливістю**, а щоб вимкнути записування звуку — значення **Вимкнути мікрофон**. Щоб налаштувати чутливість мікрофона вручну, виберіть значення **Ручне керування чутливістю** та виберіть потрібну чутливість.
- **Зменш. шуму при вітрі.** Виберіть значення **Увімкнути**, щоб активувати фільтр високих частот для вбудованого мікрофона (не впливає на додаткові стерео мікрофони; □ 170, 323), щоб зменшити шум від вітру, що дме у мікрофон (зауважте, що це може також вплинути на записування інших звуків). Функцію зменшення шуму від вітру для додаткових стерео мікрофонів можна увімкнути або вимкнути за допомогою елементів керування мікрофона.
- **Налаштув. відео вручну.** Виберіть значення **Увімкнути**, щоб мати можливість регулювати вручну витримку та чутливість ISO, коли фотокамера працює в режимі **М**. Для витримки можна встановити значення від $1/4000$ с; найдовша доступна витримка залежить від частоти кадрів: $1/30$ с для значень частоти кадрів 24р, 25р та 30р, $1/50$ с для 50р і $1/60$ с для 60р. Якщо значення витримки виходить за ці межі, коли розпочинається режим live view, воно автоматично буде замінено підтримуваним значенням та залишиться рівним цьому значенню, коли роботу в режимі live view буде завершено. Зауважте, що чутливість ISO зафіксовано на вибраному значенні; фотокамера не регулює чутливість ISO автоматично, якщо значення **Увімкнути** вибрано для пункту **Параметри чутливості ISO > Автом. керув. чутлив. ISO** в меню зйомки (□ 228).

- 1** Виберіть **Параметри відео**.
Виділіть у меню зйомки пункт
Параметри відео та натисніть .




- 2** Виберіть параметри відео.
Виділіть потрібний пункт і натисніть ,
потім виділіть потрібне значення і
натисніть кнопку **OK**.



Використання зовнішнього мікрофона

Додаткові стерео мікрофони можна використовувати для зменшення записаного шуму від вібрацій об'єктива під час автофокусування.

HDMI

Якщо фотокамеру під'єднано до відеопристрою HDMI, зображення з об'єктива буде відображено на екрані відеопристрою. Якщо пристрій підтримує стандарт HDMI-CEC, виберіть значення **Вимкнути** для параметра меню налаштування **HDMI > Керування пристроєм** ( 219) перед зйомкою у режимі live view.

Відеоролики сповільненої зйомки

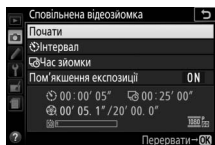
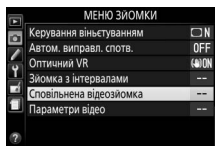
Фотокамера автоматично робить знімки з вибраними інтервалами для створення беззвучного відеоролика сповільненої зйомки з використанням значень, наразі вибраних для параметрів **Розмір кадру/част. кадрів** та **Якість відео** в розділі меню зйомки **Параметри відео** (📖 168).

📌 Перед зйомкою

Відеоролики сповільненої зйомки записуються з використанням обтинання кадру відео; перед початком сповільненої відеозйомки зробіть пробний знімок за поточних параметрів і перегляньте результати на моніторі. Щоб отримати однорідний колорит, виберіть будь-яке значення балансу білого, крім автоматичного (📖 140).

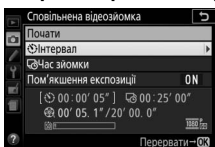
Рекомендовано використовувати штатив. Установіть фотокамеру на штатив перед початком зйомки. Щоб уникнути переривання зйомки, використовуйте додатковий адаптер змінного струму та з'єднувач живлення або повністю заряджений елемент живлення. Щоб запобігти проникненню світла крізь видошукач і його впливу на знімки та експозицію, закрийте видошукач рукою чи іншим предметом або прилаштуйте додаткову кришку окуляра видошукача (📖 80).


- 1 **Виберіть пункт Сповільнена відеозйомка.**
Виділіть у меню зйомки параметр **Сповільнена відеозйомка** та натисніть **↵**, щоб відобразити параметри сповільненої відеозйомки.

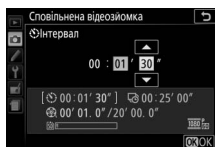



2 Налаштуйте параметри сповільненої відеозйомки. Виберіть інтервал, загальну тривалість зйомки та параметр пом'якшення експозиції.

- Щоб вибрати інтервал між кадрами:

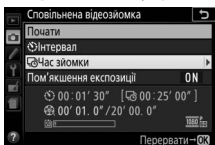



Виділіть **Інтервал** і натисніть .

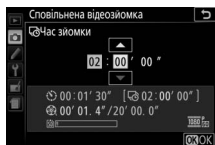



Виберіть інтервал, більший за найдовшу очікувану витримку (у хвиликах і секундах), і натисніть кнопку .

- Щоб вибрати загальну тривалість зйомки:

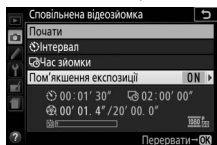



Виділіть **Час зйомки** і натисніть .

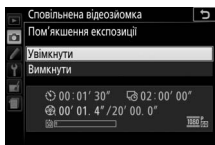



Виберіть час зйомки (до 7 годин 59 хвилин) і натисніть кнопку .

- Щоб задіяти або скасувати пом'якшення експозиції:




Виділіть **Пом'якшення експозиції** і натисніть .

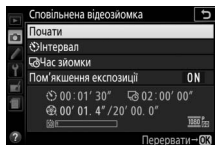


Виділіть параметр і натисніть кнопку .

Якщо вибрати варіант **Увімкнути**, фотокамера буде згладжувати різкі зміни експозиції в режимах, відмінних від **M** (зауважте, що пом'якшення експозиції дасть бажаний результат в режимі **M**, тільки якщо задіяно автоматичне керування чутливістю ISO в меню зйомки).

3 Почніть зйомку.

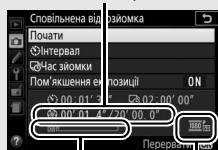
Виділіть пункт **Почати** і натисніть кнопку . Зйомка почнеться приблизно через 3 с. Фотокамера робитиме знімки з вибраним інтервалом протягом вибраного часу зйомки. Після завершення відеоролика сповільненої зйомки записуються на карту пам'яті.



Розрахунок тривалості остаточного відеоролика

Загальну кількість кадрів у остаточному відеоролику можна розрахувати, розділивши час зйомки на інтервал та округливши результат. Тривалість остаточного відеоролика можна потім розрахувати, розділивши кількість знімків на значення частоти кадрів, вибране для параметра **Розмір кадру/част. кадрів** у меню зйомки (168). Наприклад, відеоролик із 48 кадрів, записаний з параметрами **1920 x 1080; 24р**, триватиме приблизно дві секунди. Максимальна тривалість відеороликів сповільненої зйомки становить 20 хвилин.

Тривалість запису/
максимальна тривалість



Індикатор
карти пам'яті

Розмір кадру/частота
кадрів

■ ■ **Завершення зйомки**

Щоб завершити зйомку до того, як зроблено всі знімки, натисніть кнопку **OK** у проміжку між кадрами або відразу після записування кадру. Відеоролик буде створено з кадрів, знятих на момент завершення зйомки. Зауважте, що коли вийняти чи від'єднати джерело живлення або вилучити карту пам'яті, призначену для записування, відеоролик не буде записано і зйомка закінчиться без звукового сигналу.

■ ■ **Знімок не зроблено**


Фотокамера пропустить поточний кадр, якщо вона не може сфокусуватися протягом щонайменше восьми секунд у режимі **AF-S**, у режимі **AF-A** з вибраним покадровим АФ або в разі вибору значення **Фокус** для користувацького параметра a1 (**Вибір пріоритету AF-C**) в режимі **AF-C** (зауважте, що фотокамера заново фокусується перед зйомкою кожного кадру). Зйомку буде відновлено з наступним кадром.

Сповільнена відеозйомка

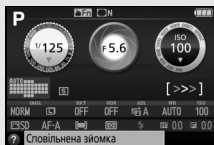
Сповільнена відеозйомка недоступна в режимах спеціальних ефектів (□ 65), live view (□ 9, 47) та відеозйомки (□ 164), за значень витримки **1/2** та **1/4** (□ 125), а також коли задіяно автоспуск (□ 79), брекетинг (□ 151), розширений динамічний діапазон (HDR, □ 138) або зйомку з інтервалами (□ 109). Зауважте, що оскільки витримка та час, потрібний для збереження зображення на карту пам'яті, можуть відрізнятися для різних знімків, інтервал між записаним кадром і початком зйомки наступного може бути різним. Зйомка не почнеться, якщо відеоролик сповільненої зйомки не можна записати за поточних параметрів (наприклад, якщо карту пам'яті заповнено, інтервал або час зйомки дорівнює нулю, інтервал довший за час зйомки).

Зйомка може завершитися в разі операцій з елементами керування фотокамери, зміни параметрів або підключення кабелю HDMI. Відеоролик буде створено з кадрів, знятих на момент завершення зйомки.


Під час зйомки

Індикатор доступу до карти пам'яті світиться, поки триває зйомка. Якщо натиснути кнопку  у проміжку між знімками, на інформаційному екрані з'явиться повідомлення. Таймер режиму очікування не вимикається незалежно від значення, вибраного для користувацького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**) >

Таймер режиму очікування.



Перегляд зображення

Кнопку  не можна використовувати для перегляду знімків, поки триває зйомка.




Режим роботи затвора

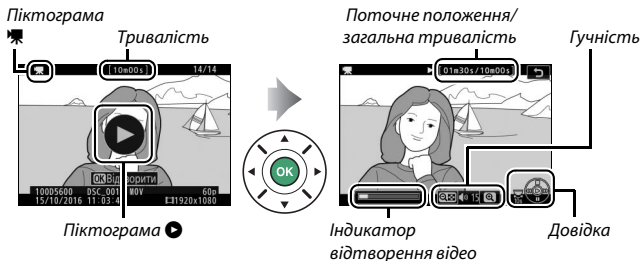
Незалежно від вибраного режиму роботи затвора фотокамера робитиме по одному знімку за інтервал.

Відкриття та закриття монітора







Повернення монітора в положення для зберігання не перериває сповільнену відеозйомку.







Перегляд відео

У режимі повнокадрового відтворення відеоролики позначено піктограмою  (□ 184). Торкніться піктограми  на моніторі або натисніть кнопку , щоб розпочати відтворення відео; поточне положення буде показано індикатором виконання.





Можна виконувати такі дії:

Щоб	Використовуйте	Опис
Зробити паузу		Призупинити відтворення.
Відтворювати		Продовжити відтворення відео після паузи чи перемотування назад/уперед.
Перемотати вперед/назад		Швидкість перемотування збільшується за кожного натискання від 2x до 4x, 8x і 16x; утримуйте кнопку натиснутою, щоб перейти до початку або до кінця відеоролика (початковий кадр позначено піктограмою  у верхньому правому куті монітора, кінцевий кадр позначено піктограмою ). Якщо відтворення призупинено, перемотування відео назад або вперед виконується на один кадр за раз; утримуйте кнопку натиснутою для неперервного перемотування.
Пропустити 10 с		Прокрутіть диск керування на одну поділку, щоб перейти вперед або назад на 10 с.

Щоб	Використовуйте	Опис
Відрегулювати гучність		Натисніть кнопку  , щоб збільшити гучність,  — щоб зменшити.
Повернутися до повнокадрового відтворення		Щоб повернутися до повнокадрового відтворення, натисніть кнопку  або  .

Редагування відеороликів

Можна обрізати непотрібні відзняті епізоди, щоб створити редаговані копії відеороликів, або зберегти окремі кадри як знімки у форматі JPEG.

Параметр	Опис
 Вибрати точку поч./кінця	Створіть копію, з якої видалено непотрібний відзнятий епізод.
 Зберегти вибраний кадр	Збережіть вибраний кадр як знімок у форматі JPEG.





Обтинання відеороликів



Щоб створити обрізані копії відеороликів, виконайте описані нижче дії.

1 Відобразіть відеоролик у режимі повнокадрового відтворення.

2 Зробіть паузу на новому початковому кадрі відеоролика.

Відтворіть відео, як описано на стор. 176. Щоб розпочати або продовжити відтворення, натисніть кнопку ; щоб зробити паузу, натисніть ; щоб знайти потрібний кадр, натискайте  чи  або прокрутіть головний чи допоміжний диск

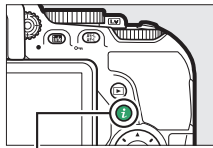
керування. Приблизне положення у відеоролику можна визначити за допомогою індикатора відтворення відео. Призупиніть відтворення, коли буде досягнуто нового початкового кадру.



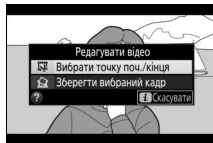
Індикатор відтворення відео

3 Виберіть пункт **Вибрати точку поч./кінця.**

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Вибрати точку поч./кінця** і натисніть

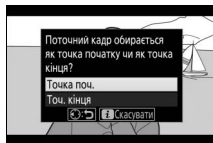


Кнопка **i**



4 Виберіть пункт **Точка поч.**

Щоб створити копію, що починається з поточного кадру, виділіть параметр **Точка поч.** та натисніть кнопку **OK**. Усі кадри, що передують поточному, буде видалено під час збереження копії на кроці 9.



Початкова точка

5 Підтвердьте нову початкову точку.

Якщо потрібний кадр наразі не відображено, натисніть ⏮ або ⏭ для перемотування вперед або назад (щоб перейти на 10 с назад або вперед, прокрутіть диск керування на одну поділку).



6 Виберіть кінцеву точку.

Натисніть кнопку ⏮ (⏮), щоб перейти від вибору початкової точки (⏮) до вибору кінцевої (⏮), а тоді виберіть останній кадр, як описано на кроці 5. Усі кадри після вибраного буде видалено під час збереження копії на кроці 9.



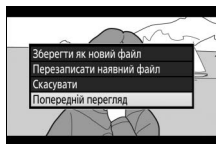
Кінцева точка

7 Створіть копію.

Коли буде відображено потрібний кадр, натисніть ⏮.

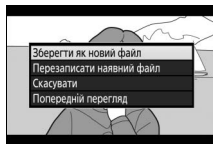
8 Виконайте попередній перегляд відео.

Для попереднього перегляду копії виділіть пункт **Попередній перегляд** та натисніть кнопку ⏹ (щоб перервати попередній перегляд та повернутися до меню параметрів збереження, натисніть ⏮). Щоб відмовитися від поточної копії та вибрати нову початкову або кінцеву точку, як описано на попередніх сторінках, виділіть пункт **Скасувати** та натисніть кнопку ⏹; щоб зберегти копію, перейдіть до кроку 9.



9 Збережіть копію.

Виділіть пункт **Зберегти як новий файл** та натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти копію в новому файлі. Щоб замінити початковий відеофайл відредагованою копією, виділіть пункт **Перезаписати наявний файл** та натисніть кнопку **OK**.



✓ Обтинання відеороликів

Тривалість відеороликів має бути не менше двох секунд. Копію не буде збережено, якщо на карті пам'яті бракує місця.

Копії мають такі ж самі час і дату створення, що й оригінал.

✓ Видалення початкового або кінцевого відзнятого епізоду

Щоб видалити з відеоролика лише початковий відзнятий епізод, перейдіть до кроку 7, не натискаючи кнопку **⏮** (**Оп**) на кроці 6. Щоб видалити лише кінцевий відзнятий епізод, виберіть пункт **Точ. кінця** на кроці 4, виберіть останній кадр і перейдіть до кроку 7, не натискаючи кнопку **⏮** (**Оп**) на кроці 6.

Збереження вибраних кадрів

Щоб зберегти копію вибраного кадру як знімок у форматі JPEG, виконайте описані нижче дії.

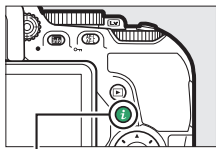
1 Зробіть паузу на потрібному кадрі відеоролика.

Відтворіть відео, як описано на стор. 176. Натискайте кнопку **OK**, щоб почати або продовжити відтворення, **⏏** — щоб зробити паузу. Зробіть паузу на кадрі, який потрібно скопіювати.

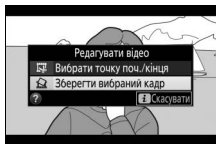


2 Виберіть **Зберегти вибраний кадр**.

Натисніть кнопку **i**, потім виділіть пункт **Зберегти вибраний кадр** і натисніть **⏏**.



Кнопка **i**



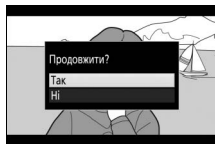
3 Створіть стоп-кадр.

Щоб створити знімок із поточного кадру, натисніть **⏏**.



4 Збережіть копію.

Щоб створити копію вибраного кадру у форматі JPEG високої якості (□ 98), виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **OK**.




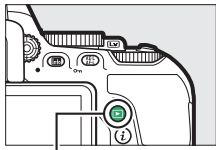
Зберегти вибраний кадр

Стоп-кадри у форматі JPEG, створені за допомогою параметра **Зберегти вибраний кадр**, не підлягають обробці. Стоп-кадри у форматі JPEG не містять деякої інформації про знімок (□ 188).












Відтворення та видалення

Повнокадрове відтворення


Щоб відтворити знімки, натисніть кнопку . На моніторі буде відображено останній зі зроблених знімків.

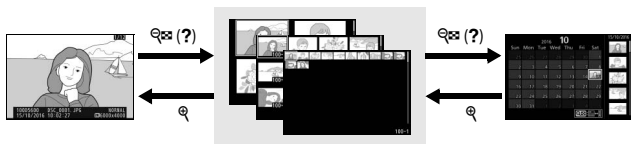


Кнопка 

Щоб	Використовуйте	Опис
Переглянути додаткові знімки		Натисніть  , щоб переглядати знімки у порядку їх збереження,  — щоб переглядати їх у зворотному порядку.
Переглянути додаткову інформацію про знімок		Змініть відображення інформації про знімок ( 188).
Повернутися до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти до режиму зйомки.
Відтворити відео		Якщо поточний знімок позначено піктограмою  , яка показує, що це відеоролик, відтворення відео можна почати, натиснувши кнопку  ( 176).

Відтворення ескізів

Щоб відобразити знімки на «оглядових аркушах» по 4, 12 або 80 зображень, натисніть кнопку  (?).



*Повнокадрове
відтворення*

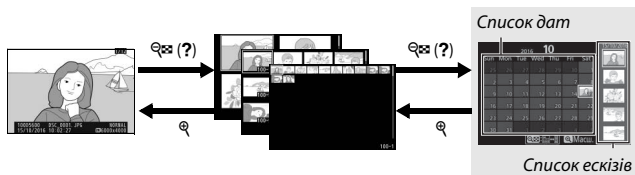
Відтворення ескізів

*Відтворення за
датою*

Щоб	Використовуйте	Опис
Виділити зображення		Щоб виділити знімки, використовуйте мультиселектор або диск керування.
Переглянути виділене зображення		Щоб відобразити виділене зображення у повнокадровому режимі, натисніть кнопку  .
Повернутися до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти до режиму зйомки.

Відтворення за датою

Щоб переглянути знімки, зроблені у вибрану дату, натисніть кнопку **☰ (?)**, коли відображено 80 зображень.



Повнокадрове відтворення


Відтворення ескізів




Відтворення за датою

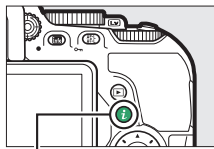
Дії, які можна виконувати, залежать від того, де знаходиться курсор: у списку дат чи у списку ескізів.

Щоб	Використовуйте	Опис
Переходити від списку дат до списку ескізів і навпаки	☰ (?)	Натисніть кнопку ☰ (?) або OK у списку дат, щоб перемістити курсор до списку ескізів. Натисніть кнопку ☰ (?) ще раз, щоб повернутися до списку дат.
Вийти до режиму відтворення ескізів/збільшити масштаб виділеного знімка		<ul style="list-style-type: none"> • Список дат: вихід до відтворення 80 кадрів. • Список ескізів: натисніть і утримуйте кнопку ☰, щоб збільшити виділений знімок.
Виділити дати/виділити зображення		<ul style="list-style-type: none"> • Список дат: виділення дати. • Список ескізів: виділення знімка.
Вмикати й вимикати повнокадрове відтворення		<ul style="list-style-type: none"> • Список ескізів: перегляд виділеного знімка.
Повернутися до режиму зйомки		Натисніть кнопку ▶ або натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти до режиму зйомки.

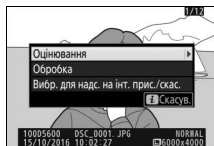
Кнопка *i*

Якщо натиснути кнопку *i* в режимі повнокадрового відтворення, відтворення ескізів або за датою, буде відображено зазначені нижче параметри. Виділяйте пункти та натискайте , щоб переглянути параметри.

- **Оцінювання.** Оцінювання поточного знімка ( 201).
- **Обробка (тільки для знімків).** Використовуйте параметри меню обробки ( 277), щоб створити оброблену копію поточного знімка.
- **Редагувати відео (тільки для відео).** Редагуйте відео за допомогою параметрів меню редагування відео ( 178). Відеоролики також можна редагувати, натиснувши кнопку *i*, коли відтворення відео призупинено.
- **Вибр. для надс. на інт. прис./скас. (тільки для знімків).** Виберіть знімки для надсилання на інтелектуальний пристрій.





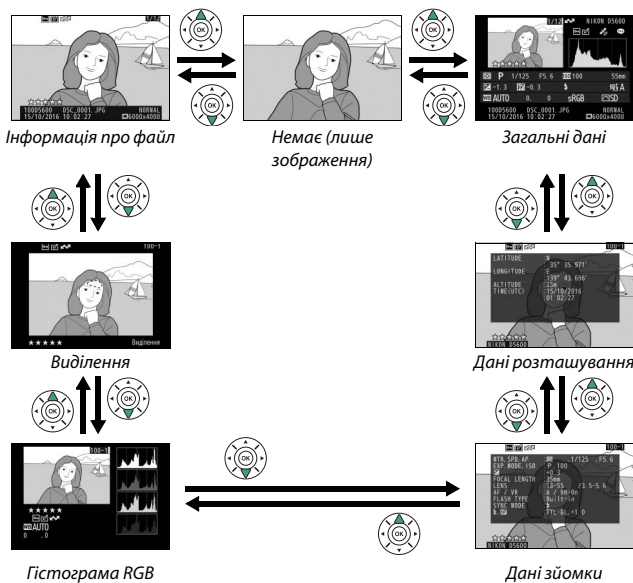
Кнопка *i*



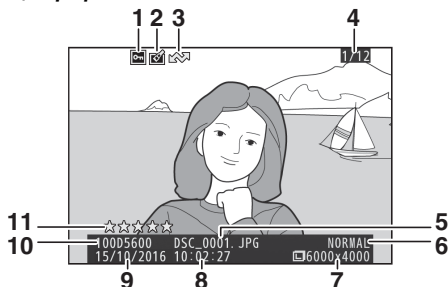
Щоб вийти з меню кнопки *i* та повернутися до відтворення, натисніть кнопку *i* ще раз.

Інформація про знімок

Інформація про знімок накладається на зображення, які відображаються в режимі повнокадрового відтворення. Натискайте  або , щоб відобразити інформацію про знімок у циклічному порядку, як показано на рисунку нижче. Зауважте, що «лише зображення», дані зйомки, гістограми RGB, виділення та загальні дані буде відображено, тільки якщо вибрати відповідне значення для параметра **Налашт. дисплея відтворення** (☰ 221). Дані розташування буде відображено, тільки якщо їх додано до знімка (☰ 269).

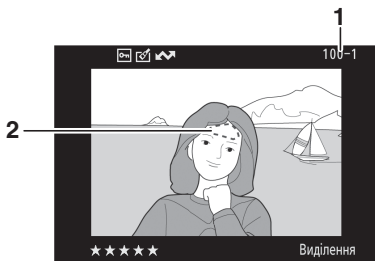


■ Інформація про файл



1 Стан захисту.....	200	7 Розмір зображення.....	100
2 Індикатор обробки.....	279	8 Час зйомки.....	40, 262
3 Позначка завантаження.....	203	9 Дата зйомки.....	40, 262
4 Номер кадру/загальна кількість зображень		10 Назва папки.....	225
5 Ім'я файлу.....	227	11 Оцінювання.....	201
6 Якість зображення.....	98		

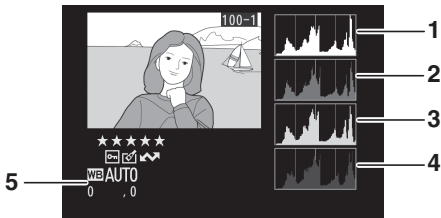
■ Виділення*



1 Номер папки — номер кадру.....	225	2 Світлі ділянки зображення
---	-----	------------------------------------

* Ділянки, що блимають, вказують на виділення (світлі ділянки, які можуть бути переекспоновані).

■ Гістограма RGB



1 Гістограма (канал RGB). На всіх гістограмах вздовж горизонтальної осі відкладено яскравість пікселів, а вздовж вертикальної — кількість пікселів.

2 Гістограма (червоний канал)

3 Гістограма (зелений канал)

4 Гістограма (синій канал)

5 Баланс білого 140
Точне налаштування балансу білого 143
Попереднє налаштування вручну 145

Збільшення під час відтворення

Щоб збільшити знімок під час відображення гістограми, натисніть кнопку . Використовуйте кнопки і (?), щоб збільшувати і зменшувати масштаб зображення, та прокручуйте зображення за допомогою мультиселектора. Гістограму буде оновлено для відображення тільки тих даних, котрі стосуються частини зображення, видимої на моніторі.



Гістограми

Гістограми фотокамери слугують лише для довідки та можуть відрізнятися від тих, що відображаються у програмах для роботи з зображеннями. Нижче наведено кілька прикладів гістограм.

Якщо зображення містить об'єкти з широким діапазоном яскравості, то розподіл тонів буде відносно рівномірним.



Якщо зображення темне, то розподіл тону буде зсунуто ліворуч.

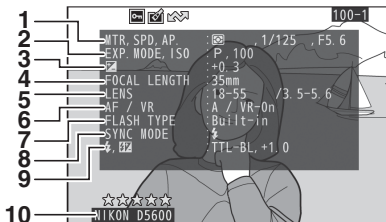


Якщо зображення яскраве, то розподіл тону буде зсунуто праворуч.



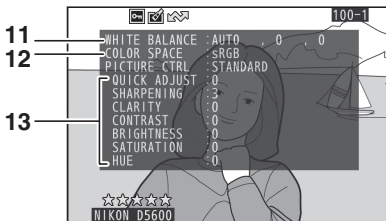
Збільшення корекції експозиції зсуне розподіл тонів праворуч, а зменшення — ліворуч. Гістограми дають приблизне уявлення про загальну експозицію, якщо яскраве навколишнє освітлення ускладнює перегляд знімків на моніторі.

■ Дані зйомки



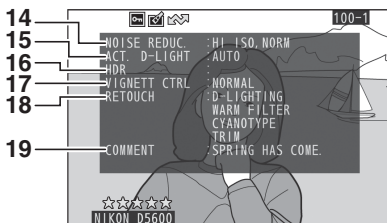
<p>1 Вимірювання 128 Витримка 118 Діафрагма 118</p> <p>2 Режим зйомки 47, 58, 65, 118 Чутливість ISO¹ 107</p> <p>3 Корекція експозиції 132</p> <p>4 Фокусна відстань 314</p> <p>5 Відомості про об'єktiv</p>	<p>6 Режим фокусування 82 Зменшення вібрацій (VR) об'єктива² 32, 232</p> <p>7 Тип спалаху 246, 315 Режим блока керування спалахами² 246</p> <p>8 Режим спалаху 102, 104</p> <p>9 Керування спалахом 246 Корекція спалаху 134</p> <p>10 Модель фотокамери</p>
---	--

- 1 Відображається червоним, якщо знімок зроблено при увімкненому автоматичному керуванні чутливістю ISO.
- 2 Відображається тільки на знімках, зроблених з аксесуарами, що підтримують цю функцію.

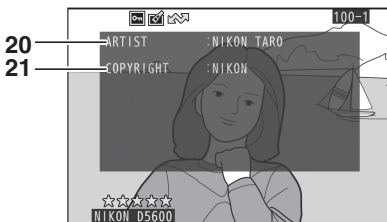


<p>11 Баланс білого 140 Точне налаштування балансу білого 143 Попереднє налаштування вручну 145</p>	<p>12 Колірний простір 230</p> <p>13 Picture Control* 155</p>
--	---

* Пункти, що відображаються, залежать від вибраної системи Picture Control.



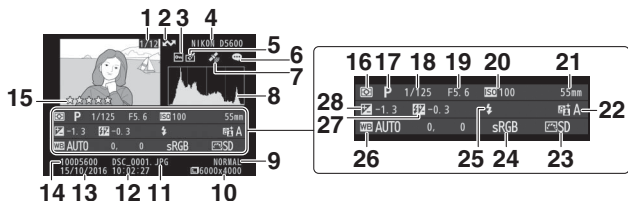
<p>14 Зменшення шуму при високій чутливості ISO 231</p> <p>15 Активний D-Lighting 136</p> <p>16 HDR (розширений динамічний діапазон)..... 138</p>	<p>17 Керування віньєтуванням..... 231</p> <p>18 Журнал обробки 277</p> <p>19 Коментар до зображення 260</p>
---	--



<p>20 Ім'я фотографа * 261</p>	<p>21 Власник авторських прав * 261</p>
--------------------------------------	---

* Відомості про авторські права відображаються, лише якщо їх було записано зі знімком за допомогою параметра **Про авторські права** в меню налаштування.

■ Загальні дані



1	Номер кадру/загальна кількість зображень	16	Вимірювання.....	128	
2	Позначка завантаження.....	203	17	Режим зйомки	47, 58, 65, 118
3	Стан захисту.....	200	18	Витримка	118
4	Модель фотокамери	200	19	Діафрагма.....	118
5	Індикатор обробки.....	279	20	Чутливість ISO ¹	107
6	Індикатор коментаря до зображення.....	260	21	Фокусна відстань	314
7	Індикатор даних розташування	269	22	Активний D-Lighting.....	136
8	Гістограма, яка показує розподіл тонів у зображенні (☐ 191).	269	23	Picture Control.....	155
9	Якість зображення.....	98	24	Колірний простір	230
10	Розмір зображення	100	25	Режим спалаху	102, 104
11	Ім'я файлу.....	227	26	Баланс білого	140
12	Час зйомки	40, 262		Точне налаштування балансу білого.....	143
13	Дата зйомки	40, 262		Попереднє налаштування вручну	145
14	Назва папки	225	27	Корекція спалаху	134
15	Оцінювання.....	201		Режим блока керування спалахами ²	246
			28	Корекція експозиції.....	132


1 Відображається червоним, якщо знімок зроблено при увімкненому автоматичному керуванні чутливістю ISO.


2 Відображається тільки на знімках, зроблених з аксесуарами, що підтримують цю функцію.






■ ■ Дані розташування

Значення широти, довготи та інші дані розташування надаються пристроєм GPS або інтелектуальним пристроєм і можуть відрізнятися залежно від нього (📖 269). Дані для відеороликів відповідають місцю розташування на початку відеозйомки.

Ретельний розгляд: збільшення під час відтворення

Натисніть кнопку , щоб збільшити зображення, відображене в режимі повнокадрового відтворення. Коли задіяно масштабування, можна виконувати описані нижче дії.

Щоб	Використовуйте	Опис
Збільшити або зменшити зображення		Натисніть кнопку  , щоб збільшити зображення щонайбільше приблизно в 33 (великі зображення), 25 (середні зображення) або 13 разів (малі зображення). Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку  (?). Використовуйте мультиселектор, щоб переглядати області збільшеного зображення, які не видно на моніторі. Утримуйте мультиселектор натиснутим, щоб швидко прокручувати зображення для переходу до інших ділянок кадру. Вікно навігації з'являється на короткий час, якщо змінити коефіцієнт масштабування; область зображення, яку наразі відображено на моніторі, показано жовтою рамкою. Смуга під вікном навігації показує коефіцієнт масштабування; вона відображається зеленим кольором, коли цей коефіцієнт дорівнює 100%.
Переглянути інші ділянки зображення		
Обрізати зображення		Для отримання зображення, яке наразі відображається на моніторі, натисніть кнопку  і виберіть пункт Обтинати ( 198).

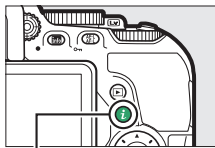
Щоб	Використовуйте	Опис
Збільшити обличчя		Щоб збільшити обличчя, виявлені фотокамерою, натисніть кнопку i і виберіть пункт Масштабування обличчя (□ 199). Цей параметр доступний тільки в разі виявлення облич. Якщо виявлено обличчя під час збільшення відображення гістограми RGB (□ 190), параметр Масштабування обличчя буде доступним у меню кнопки i (проте параметр Обтинати буде недоступним).
Переглянути інші зображення		Щоб переглянути ті ж самі ділянки на інших зображеннях при поточному коефіцієнті масштабування, прокрутіть диск керування. Збільшення під час відтворення буде скасовано під час відображення відео.
Скасувати масштабування		Скасувати масштабування та повернутися до повнокадрового відтворення.
Повернутися до режиму зйомки		Натисніть кнопку  або натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб вийти до режиму зйомки.

■ Обтинання знімків

Виконайте описані нижче кроки для обтинання знімків, відображених у режимі збільшення під час відтворення, до області, наразі видимої на моніторі.

1 Натисніть кнопку **i**.

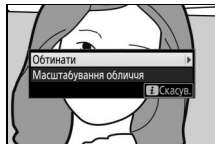
Налаштуйте масштабування і прокрутіть знімок, поки на моніторі не буде видно тільки ділянку, яку потрібно залишити, а тоді натисніть кнопку **i**.



Кнопка **i**

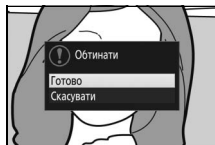
2 Виберіть пункт **Обтинати**.

Виділіть пункт **Обтинати** та натисніть **↵**.



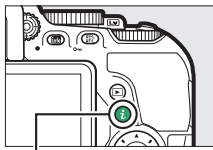
3 Виберіть пункт **Готово**.

Виділіть пункт **Готово** та натисніть кнопку **OK**, щоб створити обрізану копію, яка містить лише частину зображення, відображену на моніторі.



■ ■ Масштабування обличчя

Щоб збільшити обличчя, виявлене фотокамерою, натисніть кнопку **i** на екрані масштабування, а потім виділіть пункт **Масштабування обличчя** і натисніть кнопку **OK**.





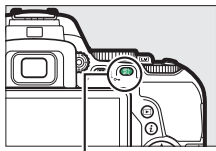
Кнопка **i**

Поточний об'єкт буде показано білою рамкою у вікні навігації. Натисніть кнопку **Q** або **Q (?)**, щоб збільшити чи зменшити масштаб, або використовуйте мультиселектор, щоб переглянути інші обличчя.



Захист знімків від видалення


Натисніть кнопку AE-L/AF-L (O-т), щоб захистити поточний знімок від випадкового видалення. Захищені файли позначено піктограмою , і їх неможливо видалити за допомогою кнопки  або пункту меню відтворення **Видалити**. Зауважте, що захищені зображення буде видалено під час форматування карти пам'яті (□ 259). Щоб зняти захист зі знімка та мати можливість видалити його, відобразіть або виділіть його і натисніть кнопку AE-L/AF-L (O-т).



Кнопка AE-L/AF-L (O-т)



Зняття захисту з усіх зображень

Щоб зняти захист з усіх зображень у папках, наразі вибраних у меню **Папка відтворення** (□ 221), під час відтворення одночасно натисніть та утримуйте кнопки AE-L (O-т) та  протягом приблизно двох секунд.

Оцінювання знімків

Оцініть знімки або позначте їх як такі, що підлягають подальшому видаленню. Оцінки також можна переглядати в програмах ViewNX-і та Capture NX-D. Оцінювання недоступне для захищених зображень.

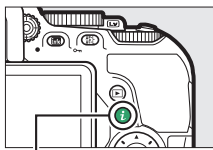
Оцінювання окремих знімків

1 Виберіть зображення.

Відобразіть або виділіть зображення.

2 Відобразіть параметри відтворення.

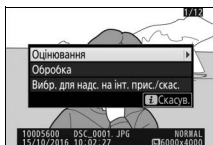
Натисніть кнопку **i**, щоб відобразити параметри відтворення.



Кнопка **i**

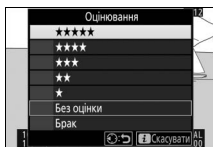
3 Виберіть Оцінювання.

Виділіть пункт **Оцінювання** і натисніть кнопку **OK**.



4 Виберіть оцінку.


Натисніть **▲** або **▼**, щоб вибрати оцінку від нуля до п'яти зірок, або виберіть **✖**, щоб позначити знімок як такий, що підлягає подальшому видаленню. Щоб завершити дію, натисніть кнопку **OK**.

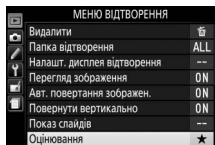


Оцінювання кількох зображень








Використовуйте параметр меню відтворення **Оцінювання** для оцінювання кількох знімків.

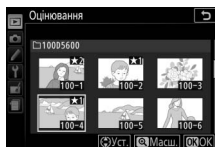
1 Виберіть **Оцінювання**.

Виділіть пункт **Оцінювання** у меню відтворення і натисніть .



2 Оцініть знімки.

Натисніть  або , щоб виділити знімки (для перегляду наразі виділеного знімка у повнокадровому режимі натисніть та утримуйте кнопку ) та натисніть  або , щоб вибрати оцінку від нуля до п'яти зірок, або виберіть , щоб позначити знімок як такий, що підлягає подальшому видаленню. Щоб завершити дію, натисніть кнопку .



Вибір знімків для завантаження

Виконайте описані нижче дії, щоб вибрати знімки для завантаження на інтелектуальний пристрій перед підключенням. Відеоролики не можна вибирати для завантаження.

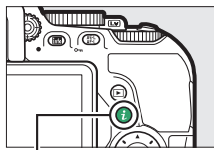
Вибір окремих знімків

1 Виберіть знімок.

Відобразіть знімок або виділіть його в списку ескізів у режимі відтворення ескізів.


2 Відобразіть параметри відтворення.

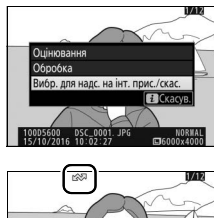
Натисніть кнопку **i**, щоб відобразити параметри відтворення.



Кнопка **i**


3 Виберіть пункт **Вибр. для надс. на інт. прис./скас.**

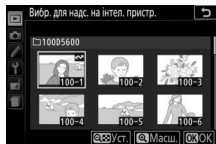
Виділіть пункт **Вибр. для надс. на інт. прис./скас.** і натисніть кнопку **OK**. Знімки, вибрані для завантаження, позначаються піктограмою ; щоб скасувати вибір, відобразіть або виділіть зображення та повторіть кроки 2 та 3.








Вибір кількох знімків

Виконайте описані нижче дії, щоб змінити стан завантаження кількох знімків.



- 1** Виберіть пункт **Вибрати зображення**.
У меню відтворення виберіть пункт **Вибр. для надс. на інтел. пристр.**, потім виділіть **Вибрати зображення** і натисніть кнопку .




- 2** Виберіть знімки.
Використовуйте мультиселектор, щоб виділяти знімки, та натискайте кнопку  (?), щоб вибирати їх або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку ). Вибрані знімки буде позначено піктограмою .

- 3** Натисніть кнопку .
Щоб завершити дію, натисніть кнопку .


Скасування вибору всіх знімків

Щоб скасувати вибір усіх знімків, виберіть пункт **Вибр. для надс. на інтел. пристр.** у меню відтворення, виділіть **Скасувати весь вибір** і натисніть . Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку , щоб прибрати позначку завантаження з усіх знімків з карти пам'яті.

Видалення знімків

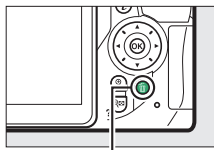
Щоб видалити поточний знімок, натисніть кнопку . Щоб видалити кілька вибраних знімків, усі знімки, зроблені у вибрану дату або всі знімки в поточній папці відтворення, використовуйте пункт **Видалити** в меню відтворення. Видалені знімки неможливо відновити. Зауважте, що захищені знімки не можна видалити.

Під час відтворення

Натисніть кнопку , щоб видалити поточний знімок.



1 Натисніть кнопку .

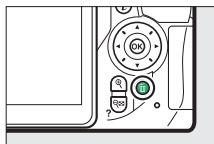
Буде відображено діалогове вікно підтвердження.





Кнопка 

2 Натисніть кнопку ще раз.

Щоб видалити знімок, натисніть кнопку  ще раз. Щоб вийти без видалення знімка, натисніть кнопку .





Відтворення за датою

Під час відтворення за датою можна видалити всі знімки, зроблені у вибрану дату, виділивши цю дату у списку дат і натиснувши кнопку  ( 186).




Меню відтворення

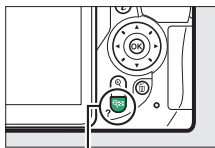
Пункт **Видалити** у меню відтворення містить наведені нижче параметри. Зауважте, що для видалення може знадобитися деякий час, залежно від кількості зображень.

Параметр	Опис
 Вибрані	Видалення вибраних знімків.
 Виберіть дату	Видалення всіх знімків, зроблених у вибрану дату (□ 207).
ALL Усі	Видалення всіх знімків із папки, наразі вибраної для відтворення (□ 221).

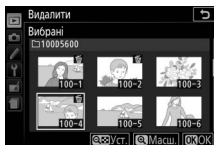
■ **Вибрані: видалення вибраних знімків**

1 Виберіть знімки.


Виділіть знімок за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку  (?), щоб вибрати його або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку ). Вибрані знімки буде позначено піктограмою . За потреби повторіть цю дію, щоб вибрати додаткові знімки.

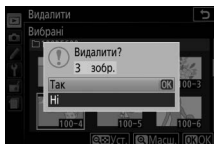


Кнопка  (?)





2 Щоб завершити дію, натисніть кнопку .

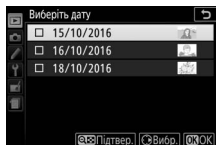
Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку .




■ Виберіть дату: видалення знімків, зроблених у вибрану дату

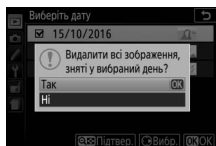
1 Виберіть дати.

Виділіть дату і натисніть , щоб вибрати всі знімки, зроблені у цю дату. Вибрані дати матимуть позначки вибору. За потреби повторіть цю дію, щоб вибрати додаткові дати; щоб скасувати вибір дати, виділіть її та натисніть .




2 Щоб завершити дію, натисніть кнопку .

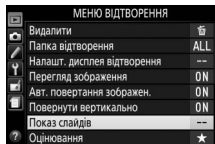
Буде відображено діалогове вікно підтвердження; виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку .




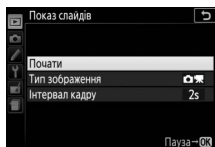
Показ слайдів

Параметр меню відтворення **Показ слайдів** використовується для відображення знімків з поточної папки відтворення в режимі показу слайдів (☐ 221).











- 1 Виберіть Показ слайдів.**
Виділіть пункт **Показ слайдів** у меню відтворення і натисніть .



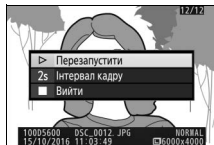
- 2 Розпочніть показ слайдів.**
Виділіть пункт **Почати** у меню показу слайдів і натисніть кнопку .



Під час показу слайдів можна виконувати такі дії:

Щоб	Використовуйте	Опис
Перейти на кадр назад/уперед		Натисніть  , щоб повернутися до попереднього кадру,  — щоб перейти до наступного кадру.
Переглянути додаткову інформацію про знімок		Змініть відображення інформації про знімок (☐ 188).
Зробити паузу		Призупиніть показ слайдів. Щоб продовжити, виберіть пункт Перезапустити .
Збільшити/зменшити гучність	 /  (?)	Під час відтворення відео натисніть кнопку  , щоб збільшити гучність,  (?) — щоб зменшити.
Вийти до режиму відтворення		Завершення показу слайдів та повернення до режиму відтворення.

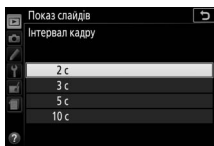
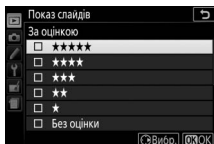
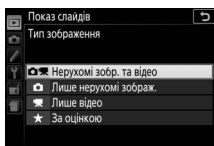
Після завершення показу слайдів буде відображено діалогове вікно, показане на рисунку праворуч. Виберіть пункт меню **Перезапустити**, щоб знову почати показ слайдів, або **Вийти**, щоб повернутися до меню відтворення.



Параметри показу слайдів

Перед початком показу слайдів можна скористатися параметрами меню показу слайдів, щоб вибрати зображення для показу за типом або оцінкою та щоб вибрати тривалість відображення кожного зображення.

- **Тип зображення.** Виберіть з варіантів **Нерухомі зобр. та відео, Лише нерухомі зображ., Лише відео** та **За оцінкою**. Щоб показувати лише знімки з вибраною оцінкою, виділіть пункт **За оцінкою** і натисніть . Буде відображено перелік оцінок; виділіть оцінки та натисніть кнопку , щоб вибрати знімки з виділеною оцінкою, які буде включено до показу слайдів, або щоб скасувати вибір. Вибрані оцінки матимуть позначку вибору. Натисніть кнопку для виходу після вибору потрібних оцінок.
- **Інтервал кадру.** Виберіть тривалість відображення нерухомих зображень.



Під'єднання

Інсталяція ViewNX-i

Щоб мати можливість передавати та переглядати знімки, а також виконувати корекцію зображень, завантажте останню версію інсталятора ViewNX-i із зазначеного нижче веб-сайту і виконуйте інструкції на екрані, щоб завершити інсталяцію. Необхідне з'єднання з Інтернетом. Вимоги до системи та інші відомості наведено на веб-сайті Nikon для вашого регіону.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Використовуйте програмне забезпечення Capture NX-D компанії Nikon для корекції знімків або для зміни параметрів зображень у форматі NEF (RAW) та збереження їх в інших форматах. Програму Capture NX-D можна завантажити з такого веб-сайту:

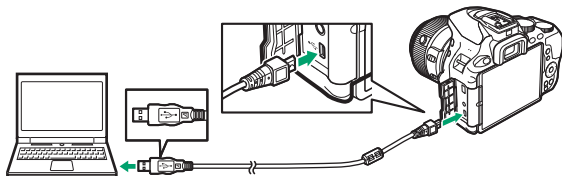
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Копіювання знімків на комп'ютер

Перед тим як продовжити, упевніться, що встановлено програму ViewNX-i (☐ 210).

1 Під'єднайте USB-кабель.

Вимкніть фотокамеру та переконайтеся, що вставлено карту пам'яті, потім під'єднайте USB-кабель (продається окремо), як показано на рисунку, та знову ввімкніть фотокамеру.



✓ Концентратори USB

Під'єднайте фотокамеру безпосередньо до комп'ютера; не під'єднуйте кабель через концентратор USB або клавіатуру.

✓ Використовуйте надійне джерело живлення

Щоб забезпечити безперебійне передавання даних, переконайтеся, що елемент живлення повністю заряджено.

✓ Під'єднання кабелів

Фотокамера обов'язково має бути вимкнена під час під'єднання чи від'єднання інтерфейсних кабелів. Не прикладайте силу до роз'ємів і не вставляйте їх під кутом.

2 Запустіть компонент Nikon Transfer 2 програми ViewNX-i. Якщо відображається повідомлення з запитом про вибір програми, виберіть Nikon Transfer 2.

✓ Під час передавання


Не вимикайте фотокамеру та не від'єднуйте USB-кабель, поки триває передавання.

✓ Windows 7

Якщо відображається показане на рисунку діалогове вікно, виберіть Nikon Transfer 2, як описано нижче.

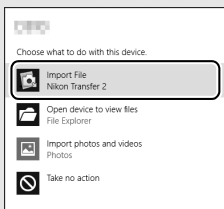
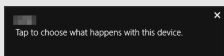
- 1 У розділі **Import pictures and videos (Імпорт зображень і відео)** виберіть пункт **Change program (Змінити програму)**. Буде відображено діалогове вікно вибору програми; виберіть Nikon Transfer 2 і натисніть кнопку **OK**.



- 2 Двічі клацніть .

✓ Windows 10 та Windows 8.1

У Windows 10 та Windows 8.1 після під'єднання фотокамери може відобразитися діалогове вікно автовідтворення. Торкніться цього діалогового вікна або клацніть його, а потім торкніться або клацніть **Nikon Transfer 2**, щоб вибрати Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Якщо програма Nikon Transfer 2 не запускається автоматично, переконайтеся, що фотокамеру підключено, а потім запустіть програму Image Capture (входить до комплекту OS X) і виберіть Nikon Transfer 2 як програму, яка буде автоматично відкриватися в разі виявлення фотокамери.

-
- 3** Натисніть кнопку **Start Transfer (Почати передавання)**.
Знімки з карти пам'яті буде скопійовано на комп'ютер.



Start Transfer (Почати передавання)

-
- 4** Завершіть з'єднання.
Після завершення передавання вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель.

 **Додаткові відомості**

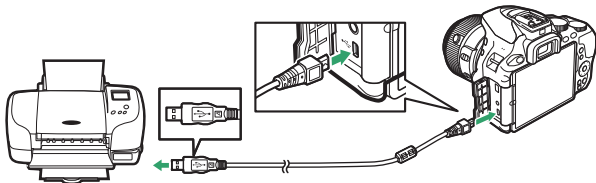
Додаткові відомості про використання програми ViewNX-і наведено в інтерактивній довідці.

Друк знімків

Вибрані зображення у форматі JPEG можна надрукувати на принтері PictBridge (□ 365), під'єднаному безпосередньо до фотокамери.

Під'єднання принтера

Під'єднайте фотокамеру за допомогою USB-кабелю (продається окремо). Не прикладайте силу до роз'ємів і не вставляйте їх під кутом.



Після ввімкнення фотокамери та принтера на моніторі буде відображено екран привітання, а потім — екран відтворення PictBridge.

✓ Вибір знімків для друку








Знімки у форматі NEF (RAW) (□ 98) не можна вибирати для друку. Копії у форматі JPEG зображень у форматі NEF (RAW) можна створювати за допомогою параметра меню обробки **Обробка NEF (RAW)** (□ 280).

✓ Друк дати


Якщо вибрати значення **Увімкнути** для параметра **Друк дати** у меню PictBridge під час друку знімків, що містять відомості про дату, записані за допомогою користувацького параметра d4 (**Штамп із датою**; □ 243), то дату буде надруковано двічі. Проте вдруковану дату може бути обрізано, якщо отримати знімки або друкуювати їх без полів.







Друк знімків по одному

1 Відобразити потрібний знімок.



Натисніть  або , щоб переглянути додаткові знімки. Натисніть кнопку , щоб збільшити поточний кадр ( 196; щоб скасувати збільшення, натисніть кнопку ). Щоб переглядати по вісім знімків за раз, натисніть кнопку  (?). Виділяйте знімки за допомогою мультиселектора або натисніть кнопку , щоб відобразити виділений знімок у повнокадровому режимі.

2 Налаштуйте параметри друку.

Натисніть кнопку , щоб відобразити наведені нижче пункти, потім натисніть  або , щоб виділити пункт, і натисніть , щоб переглянути доступні параметри (наведено лише параметри, підтримувані поточним принтером, щоб скористатися параметрами за промовчанням, виберіть **Принтер за замовчув.**). Після вибору параметра натисніть кнопку , щоб повернутися до меню параметрів принтера.

Параметр	Опис
Розмір сторінки	Виберіть розмір сторінки.
Кількість копій	Цей параметр доступний лише у разі друку знімків по одному. Натисніть  або  , щоб вибрати кількість копій (не більше 99).
Поле	Виберіть, чи друкувати знімки з білими полями.
Друк дати	Виберіть, чи друкувати на знімках час і дату зйомки.
Обтинання	Цей параметр доступний лише у разі друку знімків по одному. Щоб вийти без обтинання, виділіть пункт Без обтинання і натисніть кнопку  . Щоб обрізати поточний знімок, виділіть пункт Обтинати і натисніть  . Буде відображено діалогове вікно вибору обтинання; натисніть кнопку  , щоб збільшити розмір ділянки обтинання, або  (?) — щоб зменшити. Розташуйте рамку обтинання за допомогою мультиселектора. Зауважте, що якість друку може погіршитись, якщо друкувати обрізані до малого розміру кадри на папері великого формату.

3 Почніть друк.


Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку , щоб розпочати друк. Щоб скасувати завдання до того, як всі копії буде надруковано, натисніть кнопку .






Друк кількох знімків





1 Відобразіть меню PictBridge.



Натисніть кнопку MENU на екрані відтворення PictBridge.

2 Виберіть параметр.

Виділіть один із вказаних нижче параметрів і натисніть кнопку .

- **Друк вибраного.** Виберіть знімки для друку. Натисніть  або , щоб прокрутити знімки (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку , і натисніть  або , щоб вибрати кількість копій. Щоб скасувати вибір знімка, встановіть кількість копій рівною нулю.

- **Виберіть дату.** Друк однієї копії всіх знімків, зроблених у вибрану дату. Натисніть  або , щоб виділити дату, і натисніть , щоб вибрати її або скасувати вибір. Щоб переглянути знімки, зроблені у вибрану дату, натисніть кнопку  (?).

Використовуйте мультиселектор, щоб прокручувати знімки, або натисніть і утримуйте кнопку , щоб переглянути поточний знімок у повноекранному режимі. Щоб повернутися до діалогового вікна вибору дати, натисніть кнопку  (?) ще раз.

- **Індексний друк.** Щоб виконати індексний друк усіх знімків у форматі JPEG з карти пам'яті, перейдіть до кроку 3. Зауважте, що якщо на карті пам'яті записано більше 256 знімків, надруковано буде лише перші 256 зображень. Якщо розмір сторінки, вибраний на кроці 3, замалий для індексного друку, буде відображено попередження.

3 Налаштуйте параметри принтера.

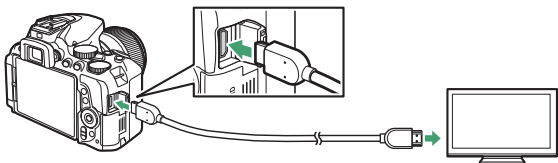
Налаштуйте параметри принтера, як описано на кроці 2 на стор. 215.

4 Почніть друк.

Виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**, щоб розпочати друк. Щоб скасувати завдання до того, як всі копії буде надруковано, натисніть кнопку **OK**.


Перегляд знімків на екрані телевізора

Фотокамеру можна під'єднати до відеопристроїв високої чіткості за допомогою додаткового кабелю HDMI (High-Definition Multimedia Interface — інтерфейс мультимедійних даних високої чіткості; □ 324). Обов'язково вимикайте фотокамеру перед під'єднанням або від'єднанням кабелю HDMI.



*Під'єднайте
фотокамеру*

*Під'єднайте пристрій високої
чіткості (виберіть кабель із роз'ємом
для пристрою HDMI)*

Налаштуйте пристрій на канал HDMI, потім увімкніть фотокамеру і натисніть кнопку . Під час відтворення зображення будуть відображатися на екрані телевізора. Зауважте, що краї зображень можуть не відображатися.

Гучність відтворення

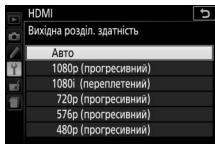
Гучність можна налаштувати за допомогою елементів керування телевізора; засоби керування фотокамери використовувати не можна.

Відтворення знімків на екрані телевізора

Для тривалого відтворення рекомендовано використовувати адаптер змінного струму (продається окремо).

■ Вибір вихідної роздільної здатності

Щоб вибрати формат виведення зображень на пристрій HDMI, виберіть параметр **HDMI > Вихідна розділь. здатність** у меню налаштування фотокамери (📖 258). Якщо вибрано значення **Авто**, фотокамера автоматично вибере відповідний формат.



■ Керування фотокамерою за допомогою пульта дистанційного керування телевізора

Якщо значення **Увімкнути** вибрано для параметра **HDMI > Керування пристроєм** у меню налаштування (📖 258), коли фотокамеру під'єднано до телевізора, який підтримує стандарт HDMI-CEC, і фотокамера з телевізором увімкнені, пульт дистанційного керування телевізора можна використовувати замість мультиселектора фотокамери та кнопки **OK** під час повнокадрового відтворення та показу слайдів. Якщо вибрано значення **Вимкнути**, пульт дистанційного керування телевізора не можна використовувати для керування фотокамерою, але фотокамеру можна використовувати для фото- та відеозйомки у режимі live view.

📌 Пристрої HDMI-CEC

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) — стандарт, що дає змогу використовувати пристрої HDMI для керування під'єднаним периферійним обладнанням. Коли фотокамеру під'єднано до пристрою HDMI-CEC, у видошукачі на місці індикатора кількості кадрів, що залишилися, відображатиметься піктограма **⏏**.

📌 1920 x 1080 60p/50p

Вибір значення **1920 x 1080; 60p** або **1920 x 1080; 50p** для параметра **Параметри відео > Розмір кадру/част. кадрів** може призвести до змін роздільної здатності та частоти кадрів виведення даних на пристрої HDMI під час записування.

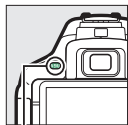
✅ HDMI > Вихідна розділь. здатність

Виведення відео неможливе за значень роздільної здатності **1920 x 1080; 60p** або **1920 x 1080; 50p**. Деякі пристрої можуть не підтримувати значення **Авто** параметра **Вихідна розділь. здатність**.

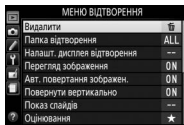
Меню фотокамери

▶ Меню відтворення: *робота з зображеннями*

Щоб відобразити меню відтворення, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку ▶ (меню відтворення).



Кнопка MENU




Параметри меню відтворення


Меню відтворення містить такі параметри:

Параметр	За промовчанням	
Видалити	—	206
Папка відтворення	Усі	221
Налашт. дисплея відтворення	—	221
Перегляд зображення	Увімкнути	221
Авт. повертання зображен.	Увімкнути	222
Повернути вертикально	Увімкнути	222
Показ слайдів		
Тип зображення	Нерухомі зобр. та відео	208
Інтервал кадру	2 с	
Оцінювання	—	202
Вибр. для надс. на інтел. пристр.	—	204


Папка відтворення






Кнопка MENU →  меню відтворення

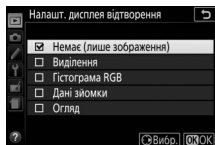
Виберіть папку для відтворення:

Параметр	Опис
D5600	Під час відтворення буде показано знімки в усіх папках, створених фотокамерою D5600.
Усі	Під час відтворення буде показано знімки в усіх папках.
Поточна	Під час відтворення буде показано тільки знімки з папки, наразі вибраної як Папка для зберігання у меню зйомки ( 225).


Налашт. дисплея відтворення


Кнопка MENU →  меню відтворення

Виберіть інформацію про знімок, яку буде відображено на екрані під час відтворення ( 188). Натисніть  або , щоб виділити параметр, і натисніть , щоб вибрати його або скасувати вибір. Вибрані пункти матимуть позначки вибору. Щоб повернутися до меню відтворення, натисніть кнопку .




Перегляд зображення

Кнопка MENU →  меню відтворення

Виберіть, чи будуть знімки автоматично відображатися на моніторі відразу після зйомки. Якщо вибрано значення **Вимкнути**, знімки можна відобразити, тільки натиснувши кнопку .

Авт. повертання зображен.

Кнопка MENU →  меню відтворення

Знімки, зроблені з вибраним значенням **Увімкнути**, містять відомості про орієнтацію фотокамери та автоматично повертаються під час відтворення або перегляду в програмному забезпеченні ViewNX-i або Capture NX-D (📖 210). Зберігається інформація про такі орієнтації.



Ландшафтна
(горизонтальна)
орієнтація




Фотокамеру
повернуто на 90° за
годинниковою стрілкою



Фотокамеру
повернуто на 90° проти
годинникової стрілки

Орієнтація фотокамери не записується, якщо вибрано значення **Вимкнути**. Вибирайте це значення під час панорамування, або коли об'єкти спрямовано вгору чи вниз.

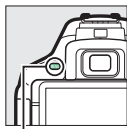
Повернути вертикально

Кнопка MENU →  меню відтворення

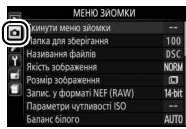
Якщо вибрати значення **Увімкнути**, знімки у вертикальній (портретній) орієнтації будуть автоматично повертатися у відповідне положення для відображення на моніторі (знімки, зроблені зі значенням **Вимкнути**, вибраним для параметра **Авт. повертання зображен.**, буде відображено у ландшафтній орієнтації). Зауважте, що оскільки фотокамера вже знаходиться у відповідній орієнтації під час зйомки, знімки не будуть автоматично повертатися під час перегляду зображення.

📷 Меню зйомки: параметри зйомки

Щоб відобразити меню зйомки, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку 📷 (меню зйомки).



Кнопка MENU





Параметри меню зйомки

Меню зйомки містить такі параметри:

Параметр	За промовчанням	
Скинути меню зйомки	—	225
Папка для зберігання	—	225
Називання файлів	DSC	227
Якість зображення	JPEG normal	98
Розмір зображення	Великий	100
Запис. у форматі NEF (RAW)	14 бітів	227

Параметри чутливості ISO

Чутливість ISO	P, S, A, M	100	107
	Інші режими	Авто	
Автом. керув. чутлив. ISO	Вимкнуті		228
Баланс білого	Авто		140
Освітлення люм. лампою	Лампи хол. біл. ден. світла		141
Установити Picture Control	Стандартний		155
Керування Picture Control	—		161
Колірний простір	sRGB		230
Активний D-Lighting	Авто		136
HDR (розш. динам. діапаз.)	Вимкнуті		138

Параметр	За промовчанням	
Режим роботи затвора		
	Неперервний високошв.	75
Інші режими	Покадровий	
ЗШ під час тривал. експозиції	Вимкнути	230
ЗШ при високій чутл. ISO	Звичайний	231
Керування віньєтуванням	Звичайне	231
Автом. виправл. спотв.	Вимкнути	232
Оптичний VR *	Увімкнути	232
Зйомка з інтервалами		
Параметри початку	Зараз	110
Інтервал	1 хв	110
Кількість разів	1	111
Пом'якшення експозиції	Вимкнути	111
Сповільнена відеозйомка		
Інтервал	5 с	172
Час зйомки	25 с	172
Пом'якшення експозиції	Увімкнути	173
Параметри відео		
Розмір кадру/част. кадрів	1920 × 1080; 60р	168
Якість відео	Звичайна	
Мікрофон	Авт. керування чутливістю	
Зменш. шуму при вітрі	Вимкнути	
Налаштув. відео вручну	Вимкнути	

* Доступно лише для об'єктивів, які підтримують цей пункт.

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні.

Скинути меню зйомки

Кнопка MENU →  меню зйомки

Щоб скинути параметри меню зйомки, виберіть пункт **Так**.

Папка для зберігання

Кнопка MENU →  меню зйомки








Виберіть папку, в якій зберігатимуться подальші зображення.




■ Вибір папок за номерами

1 Виберіть пункт **Вибрати папку за номером**.


Виділіть пункт **Вибрати папку за номером** і натисніть .

2 Виберіть номер папки.


Натискайте  або , щоб виділити цифру, та натисніть  або , щоб внести зміни. Якщо папка з вибраним номером вже існує, ліворуч від номера буде відображено піктограму ,  або .

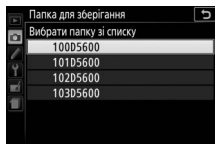
-  : папка порожня.
-  : папка частково заповнена.
-  : папка містить 999 знімків або знімок із номером 9999. У цій папці не можна зберігати подальші знімки.



3 Збережіть зміни та вийдіть.


Натисніть кнопку , щоб завершити дію та повернутися до головного меню (щоб вийти без вибору папки для зберігання, натисніть кнопку MENU). Якщо папки із зазначеним номером досі немає, буде створено нову. Подальші знімки будуть зберігатися у вибраній папці, якщо вона ще не заповнена.

■ Вибір папок зі списку

- 1 Виберіть пункт Вибрати папку зі списку.**
Виділіть пункт **Вибрати папку зі списку** і натисніть 



- 2 Виділіть папку.**
Натисніть  або , щоб виділити папку.

- 3 Виберіть виділену папку.**
Натисніть кнопку , щоб вибрати виділену папку і повернутися до головного меню. Подальші знімки будуть зберігатися до вибраної папки.

Номери папок і файлів

Якщо поточна папка має номер 999 і містить 999 знімків або знімок із номером 9999, то спуск затвора буде заблоковано та подальша зйомка буде неможлива. Щоб продовжити зйомку, створіть папку з номером, меншим за 999, або виберіть вже існуючу папку з номером менше 999 і кількістю зображень менше 999.

Час запуску

Якщо карта пам'яті містить велику кількість файлів або папок, може знадобитися більше часу для ввімкнення фотокамери.

Називання файлів

Кнопка MENU →  меню зйомки

Знімки зберігаються з іменами файлів, які складаються з літер «DSC_» або, у разі використання колірного простору Adobe RGB (☐ 230), «_DSC», за якими йде чотиризначний номер та розширення з трьох літер (наприклад, «DSC_0001.JPG»). Параметр **Називання файлів** використовується для вибору трьох літер, які будуть використані в імені файлу замість частини «DSC». Відомості щодо редагування імен файлів наведено на стор. 162.

Розширення


Використовуються такі розширення: «.NEF» для зображень у форматі NEF (RAW), «.JPG» для зображень у форматі JPEG, «.MOV» для відеороликів і «.NDF» для еталонних даних для видалення пилу. Для кожної пари знімків, записаних з параметром якості зображення NEF (RAW) + JPEG, зображення NEF і JPEG мають однакові імена, але різні розширення.

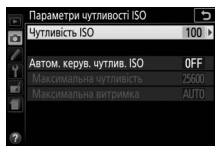
Запис. у форматі NEF (RAW)

Кнопка MENU →  меню зйомки

Виберіть глибину кольору для зображень у форматі NEF (RAW).

Параметр	Опис
12-bit 12 бітів	Зображення у форматі NEF (RAW) зберігаються з глибиною кольору 12 бітів.
14-bit 14 бітів	Зображення у форматі NEF (RAW) зберігаються з глибиною кольору 14 бітів, при цьому розмір файлу збільшується порівняно зі знімками з глибиною кольору 12 бітів, оскільки збільшується обсяг даних про колір.

Налаштування чутливості ISO ( 107).



■ Автом. керув. чутлив. ISO

Якщо вибрати значення **Вимкнути** для параметра **Автом. керув. чутлив. ISO** у режимі **P**, **S**, **A** або **M**, чутливість ISO буде зафіксовано на вибраному користувачем значенні ( 107). Якщо вибрати значення **Увімкнути**, чутливість ISO буде налаштовуватися автоматично щоразу, коли оптимальної експозиції неможливо досягнути за значення, вибраного користувачем. Максимальне значення для автоматичного режиму чутливості ISO можна вибрати за допомогою параметра **Максимальна чутливість** в меню **Автом. керув. чутлив. ISO** (вибирайте менші значення, щоб запобігти появі шуму (довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній), але зауважте, що якщо вибрана користувачем чутливість ISO вища за значення, вибране для параметра **Максимальна чутливість**, натомість буде використовуватися значення, вибране користувачем; мінімальне значення для автоматичного режиму чутливості ISO автоматично налаштовано на 100 ISO). У режимах **P** і **A** чутливість буде регулюватися, тільки якщо значення витримки, вибране для параметра **Максимальна витримка**, призведе до недостатньої експозиції ($1/2000$ –30 с або **Авто**; у режимах **S** і **M** значення чутливості ISO буде регулюватися для досягнення оптимальної експозиції відповідно до значення витримки, вибраного користувачем). Якщо вибрано параметр **Авто** (доступно тільки за використання об'єтивів із вбудованим процесором), фотокамера вибере максимальну витримку на основі значення фокусної відстані об'єктива (автоматичний вибір витримки можна точно налаштувати, виділивши параметр **Авто** та натиснувши ). Довші витримки використовуються, тільки якщо оптимальної експозиції неможливо досягти за значення чутливості ISO, вибраного для параметра **Максимальна чутливість**.

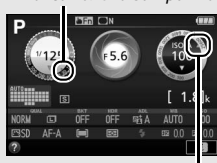
Якщо вибрано значення **Увімкнути**, у видошукачі відображається **ISO AUTO**, а на інформаційному екрані — **ISO-A**. Ці індикатори блимають, коли чутливість змінено порівняно зі значенням, вибраним користувачем.



Максимальна чутливість/максимальна витримка

Якщо задіяно автоматичне керування чутливістю ISO, графічні відображення чутливості ISO та витримки на інформаційному екрані показують максимальну чутливість та максимальну витримку.

Максимальна витримка



Максимальна чутливість

Автоматичне керування чутливістю ISO

Зауважте, що чутливість ISO може автоматично збільшуватися, коли автоматичне керування чутливістю ISO використовується в поєднанні з режимами повільної синхронізації спалаху (доступно для вбудованого спалаху та додаткових спалахів, зазначених на стор. 315), що може завадити вибору фотокамерою довгих витримок.

Колірний простір

Кнопка MENU →  меню зйомки

Колірний простір визначає гаму кольорів, доступних для кольоровідтворення. Простір **sRGB** рекомендовано для друку і відображення загального призначення. **Adobe RGB**, що має ширшу гаму кольорів, призначений для використання у професійних видавництвах та комерційному друці. Незалежно від вибраного значення відеоролики записуються в sRGB.

Adobe RGB

Для забезпечення точного кольоровідтворення зображень у колірному просторі Adobe RGB необхідні програми, дисплеї та принтери, які підтримують керування кольором.

Колірний простір

Програми ViewNX-i і Capture NX-D автоматично вибирають правильний колірний простір, коли відкривають знімки, зроблені цією фотокамерою. Досягнення бажаних результатів не гарантовано у разі використання програмного забезпечення сторонніх виробників.

ЗШ під час тривал. експозиції

Кнопка MENU →  меню зйомки

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, знімки з витримками, довгими за 1 с, буде оброблено для зменшення шуму (світлих плям або пелени). Час, необхідний для обробки, приблизно подвоюється; під час обробки на місці відображення витримки/діафрагми блимає піктограма «**uab nr**», виконувати зйомку не можна (якщо вимкнути фотокамеру до завершення обробки, знімок буде збережено, але зменшення шуму не буде виконано). У неперервному режимі роботи затвора швидкість зйомки знижується і, поки триває обробка знімків, ємність буфера пам'яті зменшується.



ЗШ при високій чутл. ISO

Кнопка MENU →  меню зйомки

Знімки, зроблені з високою чутливістю ISO, можна обробляти для зменшення «шуму».

Параметр	Опис
Високий	Зменшення шуму (довільно розташованих світлих пікселів), особливо на знімках, зроблених з високою чутливістю ISO. Виберіть ступінь застосування зменшення шуму зі значень Високий , Звичайний та Незначний .
Звичайний	
Незначний	
Вимкнути	Зменшення шуму виконується тільки за потреби, і ступінь його застосування завжди менший, ніж у разі вибору значення Незначний .

Керування віньєтуванням

Кнопка MENU →  меню зйомки

«Віньєтування» — це зменшення яскравості по краях знімка.

Керування віньєтуванням зменшує цей ефект для об'єктів типів G, E та D (за винятком об'єктів PC). Дія цього параметра залежить від об'єктива та найбільш помітна при максимальній діафрагмі. Вибирайте зі значень **Високе**, **Звичайне**, **Незначне** та **Вимкнути**.

Керування віньєтуванням

Залежно від сюжету, умов зйомки та типу об'єктива на зображеннях у форматі JPEG може бути помітно шум (пелену) або зміни периферійної яскравості, а користувацькі системи Picture Control і попередньо налаштовані системи Picture Control, змінені порівняно зі значеннями за промовчанням, можуть не давати бажаного ефекту. Зробіть пробні знімки та перегляньте результати на моніторі. Керування віньєтуванням не можна застосовувати до відеороликів (□ 164) або до знімків, зроблених об'єктивами, які підтримують формат FX.

Автом. виправл. спотв.

Кнопка MENU →  меню зйомки


Виберіть значення **Увімкнути**, щоб зменшити бочкоподібне спотворення під час зйомки ширококутними об'єктивами та подушкоподібне спотворення під час зйомки телеоб'єктивами (зауважте, що краї видимої у видошукачі області можуть бути обрізані на кінцевому знімку, а час, потрібний для обробки знімків перед збереженням, може збільшитися). Цей параметр не застосовується до відеороликів та доступний тільки з об'єктивами типів G, E та D (за винятком серії PC, об'єктивів типу «риб'яче око» та деяких інших). Досягнення бажаних результатів з іншими об'єктивами не гарантовано.

Обробка: виправлення спотворення

Відомості про створення копій наявних знімків зі зменшеним бочкоподібним і подушкоподібним спотворенням наведено на стор. 287.

Оптичний VR

Кнопка MENU →  меню зйомки


Цей пункт відображається тільки для об'єктивів, які його підтримують. У разі вибору значення **Увімкнути** буде активовано зменшення вібрацій, яке буде задіяно щоразу, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину ( 372). Виберіть значення **Вимкнути**, щоб не активувати зменшення вібрацій.

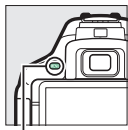
Індикатор зменшення вібрації

Індикатор зменшення вібрації відображається на інформаційному екрані, коли вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Оптичний VR**.

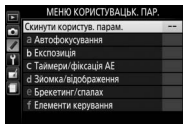
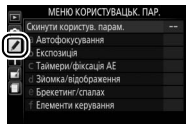


Користувацькі параметри: точне налаштування параметрів фотокамери

Щоб відобразити меню користувацьких параметрів, натисніть кнопку **MENU** та виберіть вкладку  (меню користувацьких параметрів).

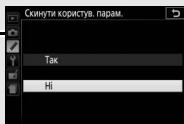
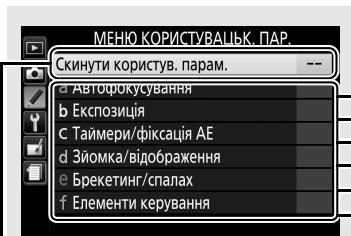



Кнопка **MENU**



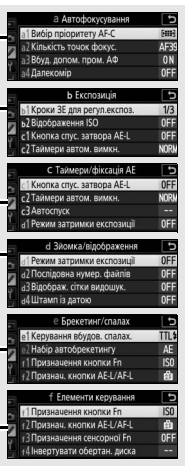
Користувацькі параметри використовуються для налаштування параметрів фотокамери відповідно до особистих уподобань.

Головне меню



Скинути користув. парам.
( 235)

Групи користувацьких параметрів



Користувацькі параметри

Доступні такі користувацькі параметри:


Користувацький параметр		За промовчанням	📖
Скинути користув. парам.			235
a Автофокусування			
a1	Вибір пріоритету AF-C	Фокус	235
a2	Кількість точок фокус.	39 точок	236
a3	Вбуд. допом. пром. АФ	Увімкнути	237
a4	Далекомір	Вимкнути	237
a5	Кільце ручного фокус. за АФ*	Активувати	238
b Експозиція			
b1	Кроки ЗЕ для регул.експоз.	1/3 кроку	239
b2	Відображення ISO	Вимкнути	239
с Таймери/фіксація АЕ			
c1	Кнопка спус. затвора АЕ-L	Вимкнути	239
c2	Таймери автом. вимкн.	Звичайний	240
c3	Автоспуск	Затримка автоспуску: 10 с; Кількість знімків: 1	241
d Зйомка/відображення			
d1	Режим затримки експозиції	Вимкнути	241
d2	Послідовна нумер. файлів	Вимкнути	242
d3	Відображ. сітки видошук.	Вимкнути	243
d4	Штамп із датою	Вимкнути	243
d5	Інвертувати індикатори		245
e Брекетинг/спалах			
e1	Керування вбудов. спалах./ Додатковий спалах	TTL	246
e2	Набір автобрекетингу	Брекетинг АЕ	251

Користувачий параметр		За промовчанням	
f	Елементи керування		
f1	Призначення кнопки Fn	Чутливість ISO	252
f2	Признач. кнопки AE-L/AF-L	Фіксація AE/AF	254
f3	Призначення сенсорної Fn	Відображ. сітки видошук.	255
f4	Інвертувати обертан. диска	Корекція експозиції: <input type="checkbox"/> Витримка/діафрагма: <input type="checkbox"/>	256

* Доступно лише для об'єктів, які підтримують цей пункт.

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні.

Скинути користув. парам.


Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів



Виберіть **Так**, щоб відновити значення за промовчанням для користувачьких параметрів.

а: Автофокусування

а1: Вибір пріоритету AF-C

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

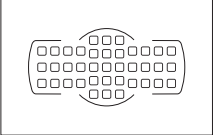
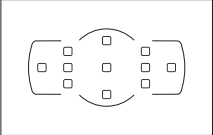
Коли режим **AF-C** вибрано для зйомки з видошукачем ( 82), цей параметр визначає, чи буде знімок зроблено за кожного натискання кнопки спуску затвора (*пріоритет спуску затвора*), чи тільки коли об'єкт знаходиться у фокусі (*пріоритет фокусування*).

Параметр	Опис
 Спуск	Зйомка можлива за кожного натискання кнопки спуску затвора.
 Фокус	Зйомка можлива, тільки коли фотокамера виконала фокусування.

а2: Кількість точок фокус.

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть кількість точок фокусування, доступних для вибору вручну.

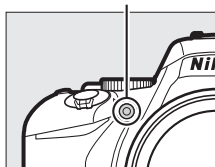
Параметр	Опис
AF39 39 точок	<p>Вибирайте з 39 точок фокусування, показаних праворуч.</p> 
AF11 11 точок	<p>Вибирайте з 11 точок фокусування, показаних праворуч. Використовуйте для швидкого вибору точки фокусування.</p> 

а3: Вбуд. допом. пром. АФ

Кнопка MENU → меню користувачьких параметрів

Виберіть, чи буде вмикатися вбудований допоміжний промінь АФ для полегшення фокусування при слабкому освітленні.

Допоміжний промінь АФ







Параметр	Опис
Увімкнути	Допоміжний промінь АФ вмикається при слабкому освітленні (додаткові відомості наведені на стор. 342).
Вимкнути	Допоміжний промінь АФ не вмикається для полегшення фокусування. Фотокамера може бути не в змозі сфокусуватися за допомогою автофокусування за недостатнього освітлення.

а4: Далекомір

Кнопка MENU → меню користувачьких параметрів

Виберіть значення **Увімкнути**, щоб скористатися індикатором експозиції, щоб визначити, чи правильно сфокусовано фотокамеру в режимі ручного фокусування (☐ 95; зауважте, що ця функція недоступна в режимі зйомки **M**, коли натомість індикатор експозиції показує, чи правильно налаштовано експозицію об'єкта).

Індикатор	Опис
	Об'єкт у фокусі.
	Точка фокусування знаходиться трохи ближче, ніж об'єкт.

Індикатор	Опис
	Точка фокусування знаходиться значно ближче, ніж об'єкт.
	Точка фокусування знаходиться трохи позаду об'єкта.
	Точка фокусування знаходиться значно далі за об'єкт.
	Фотокамера не може правильно визначити фокус.

Використання електронного далекоміра

Для роботи електронного далекоміра потрібен об'єктів із максимальною діафрагмою не менше $f/5.6$. Бажаних результатів, можливо, не вдасться досягти у випадках, коли фотокамера не зможе сфокусуватися за допомогою автофокусування (□ 86). Електронний далекомір недоступний у режимі live view.

a5: Кільце ручного фокус. за АФ

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Цей пункт відображається тільки для об'єтивів, які його підтримують. Вибір значення **Активувати** дає змогу використовувати кільце фокусування об'єктива для ручного фокусування, коли камера працює в режимі автофокусування; це так зване «автофокусування із пріоритетом ручного фокусування» (M/A). Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб сфокусуватися, а потім утримуйте її натиснутою наполовину і відрегулюйте фокус за допомогою кільця фокусування. Щоб повторно сфокусуватися в режимі автофокусування, відпустіть кнопку спуску затвора та натисніть її наполовину ще раз. Щоб кільце фокусування не можна було використовувати для ручного фокусування, коли фотокамера працює в режимі автофокусування, виберіть значення **Не активувати**.

b: Експозиція

b1: Кроки ЗЕ для регул.експоз.

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть крок, який буде використовуватися для налаштування витримки, діафрагми, корекції експозиції та спалаху, а також брекетингу.

b2: Відображення ISO

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть значення **Увімкнути**, щоб відобразити у видошукачі параметри чутливості ISO замість кількості кадрів, що залишилися.


c: Таймери/фіксація АЕ

c1: Кнопка спус. затвора АЕ-L

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, експозицію буде зафіксовано натисканням кнопки спуску затвора наполовину.

с2: Таймери автом. вимкн.

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів


Цей параметр визначає час, протягом якого монітор залишається увімкненим, якщо не виконується жодних дій під час відображення меню або відтворення (**Відтворення/меню**), під час відображення знімків на моніторі після зйомки (**Перегляд зображення**) та у режимі live view (**Live view**), а також час, протягом якого залишатимуться увімкненими таймер режиму очікування, видошукач та інформаційний екран, якщо не виконуватиметься жодних дій (**Таймер режиму очікування**). Вибирайте менші значення затримки до автоматичного вимкнення для економії заряду елемента живлення.

Параметр	Опис (усі значення є приблизними)				
SHORT Короткий NORM Звичайний LONG Довгий	Для таймерів автоматичного вимкнення встановлюються такі значення:				
		Відтворення/ меню	Перегляд зображення	Live view	Таймер режиму очікування
	Короткий	20 с	4 с	5 хв	4 с
	Звичайний	5 хв	4 с	10 хв	8 с
Довгий	10 хв	20 с	20 хв	1 хв	
 Користувацький	Виберіть окремі значення затримки для параметрів Відтворення/меню , Перегляд зображення , Live view і Таймер режиму очікування . Після завершення налаштувань натисніть кнопку  .				



Таймери автоматичного вимкнення

Монітор і видошукач не буде вимкнено автоматично, якщо фотокамеру під'єднано до комп'ютера або принтера через USB.

c3: Автоспуск


Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть тривалість затримки спуску затвора та кількість знімків.

- **Затримка автоспуску.** Виберіть тривалість затримки спуску затвора.
- **Кількість знімків.** Натискайте  і , щоб вибрати кількість знімків, які буде зроблено за кожного натискання кнопки спуску затвора (від 1 до 9; якщо вибрано значення, відмінне від 1, знімки будуть робитися з інтервалом приблизно 4 с).

d: Зйомка/відображення

d1: Режим затримки експозиції

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

У ситуаціях, коли найменший рух фотокамери може призвести до розмиття зображення, виберіть значення **Увімкнути** для затримки спуску затвора приблизно на 1 с після натискання кнопки спуску затвора та піднімання дзеркала.

d2: Послідовна нумер. файлів

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів


Коли зроблено знімок, фотокамера нумерує новостворений файл, додаючи одиницю до останнього використаного номера. Цей параметр визначає, чи продовжується нумерація від останнього використаного номера, коли створено нову папку, відформатовано карту пам'яті чи встановлено нову карту пам'яті у фотокамеру.

Параметр	Опис
Увімкнути	Після створення нової папки, форматування карти пам'яті або встановлення нової карти пам'яті до фотокамери нумерація файлів продовжується від останнього використаного номера або від найбільшого номера файлу у поточній папці, залежно від того, котрий номер більший. Якщо зроблено новий знімок, а поточна папка містить знімок із номером 9999, то буде автоматично створено нову папку, а нумерація файлів знову почнеться з 0001.
Вимкнути	Після створення нової папки, форматування карти пам'яті або встановлення нової карти пам'яті у фотокамеру нумерація файлів почнеться з 0001. Зауважте, що коли зроблено новий знімок, а поточна папка містить 999 знімків, буде автоматично створено нову папку.
Скинути	Так само, як і для параметра Увімкнути , за винятком того, що наступному знімку призначається номер, отриманий додаванням одиниці до найбільшого номера файлу в поточній папці. Якщо папка порожня, нумерацію файлів буде скинуто до 0001.

Порядок нумерації файлів

Якщо поточна папка має номер 999 і містить або 999 знімків, або знімок із номером 9999, то кнопку спуску затвора буде заблоковано і подальша зйомка буде неможлива. Виберіть значення **Скинути** для користувачького параметра d2 (**Послідовна нумер. файлів**), після чого відформатуйте поточну карту пам'яті або вставте нову.

d3: Відображ. сітки видошук.


Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть значення **Увімкнути**, щоб за вимогою відображати лінії сітки у видошукачі для довідки при компонуванні знімків (□ 5).

d4: Штмп із датою

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть нанесення інформації про дату на знімки під час зйомки. Штмп із датою не можна додавати до вже існуючих знімків та видаляти з них.

Параметр	Опис
Вимкнути	Час і дату не буде відображено на знімках.
DATE Дата	Коли задіяно цей параметр, дані про дату або про дату й час будуть відображатися на знімках. 15.10.2016
DATEⓈ Дата й час	Коли задіяно цей параметр, дані про дату або про дату й час будуть відображатися на знімках. 15.10.2016 10:02
 Лічильник дати	На нові знімки буде нанесено часовий штмп, який показує кількість днів від дати зйомки до вибраної дати (див. нижче).

Якщо вибрати параметр, відмінний від **Вимкнути**, його буде показано піктограмою **DATE** на інформаційному екрані.

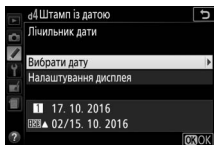


Штмп із датою

Дата записується у порядку, вибраному для параметра **Часовий пояс і дата** (□ 262). Вдруковані дані можуть потрапити за межі кадру в результаті обтинання або стати нечіткими на копіях, створених під час обробки зображень (□ 277). Дата не відображається на зображеннях у форматах NEF (RAW) та NEF (RAW) + JPEG.

■ Лічильник дати

На знімках, зроблених, коли задіяно цей параметр, буде нанесено дані про кількість днів, що залишаються до майбутньої дати, або кількість днів, що пройшли від минулої дати. Використовуйте цей параметр, щоб стежити за ростом дитини або вести зворотний відлік до дня народження або весілля.



Майбутня дата (залишається два дні)

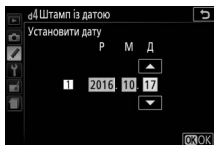


Минула дата (пройшло два дні)

У фотокамері передбачено три комірки пам'яті для збереження дат.

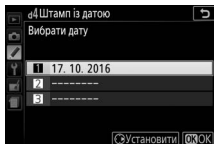
1 Введіть першу дату.

Коли параметр **Лічильник дати** вибирають вперше, потрібно ввести дату для першої комірки. Введіть дату за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку **OK**, щоб вийти до переліку дат.



2 Введіть додаткові дати або внесіть зміни до наявних.

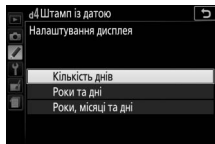
Щоб змінити дату або ввести додаткові дати, виділіть комірку пам'яті і натисніть **OK**, а потім введіть дату, як описано вище.



3 Виберіть дату.

Виділіть комірку в переліку дат і натисніть кнопку **OK**.



- 4** Виберіть формат лічильника дати.
Виділіть пункт **Налаштування дисплея**
та натисніть \odot , потім виділіть формат
дати та натисніть кнопку \odot .



- 5** Вийдіть з меню лічильника дати.
Натисніть кнопку \odot для виходу з меню лічильника дати.

d5: Інвертувати індикатори




Кнопка MENU \rightarrow \pencil меню користувацьких параметрів

Якщо вибрано \pm  \ominus ($+^{\circ}-$), то у видошукачі і на інформаційному екрані буде відображено індикатори експозиції з додатними значеннями ліворуч, а від'ємними — праворуч. Виберіть \ominus  \oplus ($-^{\circ}+$), щоб відобразити від'ємні значення ліворуч, а додатні — праворуч.



е1: Керування вбудов. спалах./Додатковий спалах

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів

Виберіть один із режимів для вбудованого спалаху в режимах зйомки **P**, **S**, **A** або **M**. Коли під'єднано й увімкнено додатковий спалах SB-500, SB-400 або SB-300, цей параметр змінюється на **Додатковий спалах** і використовується для вибору режиму спалаху для додаткового спалаху.

Параметр	Опис
TTL  TTL	Потужність спалаху налаштовується автоматично відповідно до умов зйомки.
M  Вручну	Виберіть потужність спалаху. На повній потужності вбудований спалах має ведуче число 12 (м, 100 ISO, 20 °C).
CMD  Режим блока керув. спал.	Цей параметр доступний, коли додатковий спалах SB-500 встановлено на башмак для аксесуарів фотокамери. У режимі блока керування спалахами SB-500 функціонує як головний спалах для безпроводового дистанційного керування групою додаткових спалахів, установлених не на фотокамері (□ 247).

Вручну

Якщо вибрати параметр **Вручну** та ввімкнути або підняти спалах, у видошукачі блиматиме піктограма , а на інформаційному екрані з'явиться індикатор .



Керування спалахом TTL





У разі використання об'єктива з вбудованим процесором у поєднанні з вбудованим спалахом (□ 101) або додатковими спалахами (□ 315) підтримуються наведені нижче типи керування спалахом.

- **Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.** Інформація, надана 2016-піксельним датчиком RGB, використовується для регулювання потужності спалаху, щоб досягнути природного балансу між основним об'єктом та фоном.
- **Стандартний заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.** Потужність спалаху налаштовується для основного об'єкта; яскравість фону не береться до уваги.

Стандартне керування спалахом i-TTL використовується з точковим вимірюванням, або коли його вибрано на додатковому спалаху. Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом використовується у решті випадків.

■ Режим блока керування спалахами

Коли додатковий спалах SB-500 встановлено на башмак для аксесуарів фотокамери, виберіть параметр **Режим блока керув. спал.**, щоб використовувати SB-500 як головний спалах, що здійснює дистанційне керування одним або кількома додатковими спалахами у щонайбільше двох групах (A і B) за допомогою покращеного безпроводового керування (□ 315).

У разі вибору цього параметра буде відображено меню, показане на рисунку праворуч. Натискайте  або , щоб виділити наведені нижче параметри, та натисніть  або , щоб внести зміни.

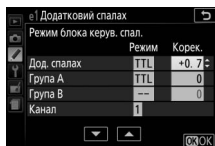


Параметр	Опис
Дод. спалах	Виберіть режим спалаху для головного спалаху (блока керування спалахами).
TTL	Режим i-TTL. Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
M	Виберіть рівень спалаху.
--	Спрацьовують тільки спалахи з дистанційним керуванням; головний спалах не спрацьовує, але здійснює попередні тестуючі спалахи.
Група A	Виберіть режим спалаху для всіх спалахів у групі A.
TTL	Режим i-TTL. Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
⊗A	Автоматична діафрагма (доступно лише для сумісних додаткових спалахів; □ 315). Виберіть значення корекції спалаху від -3,0 до +3,0 EV з кроком 1/3 EV.
M	Виберіть рівень спалаху.
--	Спалахи у цій групі не спрацьовують.
Група B	Виберіть режим спалаху для всіх спалахів у групі B. Доступні такі самі значення, що й наведені для параметра Група A , як описано вище.
Канал	Виберіть один із каналів 1–4. Усі спалахи в обох групах мають бути налаштовані на один і той самий канал.

Виконайте описані нижче дії, щоб фотографувати в режимі блока керування спалахами.

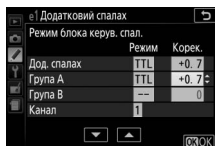
1 Налаштуйте параметри для головного спалаху.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для головного спалаху. Зауважте, що рівень потужності не можна налаштувати в режимі --.



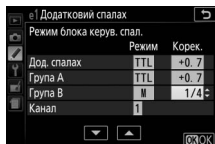
2 Налаштуйте параметри для групи A.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для спалахів у групі A.



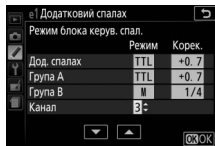
3 Налаштуйте параметри для групи B.

Виберіть режим керування спалахом та рівень потужності для спалахів у групі B.



4 Виберіть канал.

Якщо до числа спалахів із дистанційним керуванням входить SB-500, виберіть канал 3.



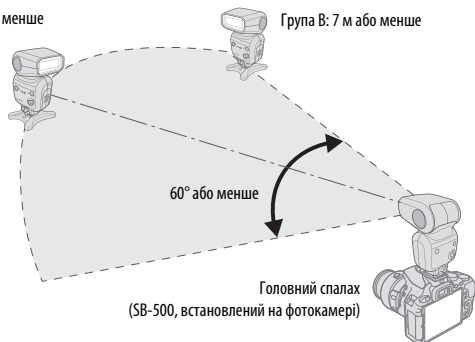
5 Натисніть кнопку **OK**.

6 Скомпонуйте кадр.

Скомпонуйте кадр і розташуйте спалахи, як показано на рисунку нижче. Зауважте, що максимальна відстань, на якій можна розташовувати спалахи з дистанційним керуванням, залежить від умов зйомки.

Група А: 10 м або менше

Група В: 7 м або менше



Безпроводові дистанційні датчики на спалахах із дистанційним керуванням мають бути спрямовані у бік фотокамери.


7 Розташуйте спалахи з дистанційним керуванням.

Увімкніть усі спалахи з дистанційним керуванням, відрегулюйте параметри груп за потребою і налаштуйте спалахи на канал, вибраний на кроці 4. Додаткові відомості наведено у посібнику до спалаху.







8 Скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.

Упевніться, що світяться індикатори готовності спалаху на фотокамері та на всіх спалахах, скомпонуйте кадр, виконайте фокусування та зробіть знімок.


Відображення режиму синхронізації спалаху

Індикатор  не відображається на інформаційному екрані, якщо вибрано режим -- для параметра **Дод. спалах > Режим**.

Корекція спалаху

Значення корекції спалаху, вибране за допомогою кнопок  () і  () та диска керування, додається до значень корекції спалаху, вибраних для головного спалаху, груп А і В в меню **Режим блока керув. спал.** Коли для головного спалаху або спалахів з дистанційним керуванням у режимі TTL або  А вибрано значення корекції спалаху, відмінне від ± 0 , у видошукачі відображається піктограма .


Режим блока керування спалахами

Розташуйте віконця датчиків на спалахах із дистанційним керуванням так, щоб вони сприймали світло від головного спалаху (будьте особливо уважні, якщо фотокамеру не встановлено на штатив). Спалахи з дистанційним керуванням зазвичай слід розташовувати ближче до об'єкта, ніж до фотокамери. Переконайтеся, що пряме та яскраве відбите світло від спалахів із дистанційним керуванням не потрапляє в об'єкти фотокамери (у режимі TTL) або на фотоелементи спалахів із дистанційним керуванням (режим  А), оскільки це може вплинути на експозицію. Щоб запобігти появі синхронізуючих спалахів від головного спалаху на знімках, зроблених з невеликої відстані, вибирайте низьку чутливість ISO або малі діафрагми (великі діафрагмові числа) або поверніть головку головного спалаху, щоб спрямувати її вертикально вгору. Після завершення розташування спалахів із дистанційним керуванням зробіть пробний знімок і перегляньте результат на моніторі фотокамери.

Хоча немає обмежень на кількість спалахів із дистанційним керуванням, які можна використовувати, на практиці застосовують не більше трьох спалахів. Якщо використовувати більшу кількість, світло від спалахів із дистанційним керуванням буде заважати досягненню якісних результатів.

e2: Набір автобркетингу

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

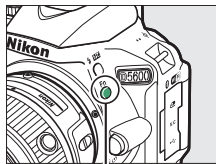
Виберіть параметр (експозиція, баланс білого або «Активний D-Lighting»), який буде варіюватися під час бреккетингу ( 151).

f: Елементи керування








f1: Призначення кнопки Fn




Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Виберіть функцію, яку буде виконувати кнопка Fn.




Кнопка Fn

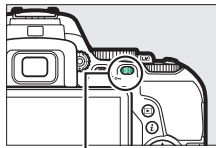
Параметр	Опис
QUAL Якість/розмір зображення	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати якість і розмір зображення (□ 98).
ISO Чутливість ISO	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати чутливість ISO (□ 107).
WB Баланс білого	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати баланс білого (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 140).
 Активний D-Lighting	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати «Активний D-Lighting» (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 136).
HDR HDR	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб налаштувати HDR (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 138).
 + NEF (RAW)	Якщо встановлено якість зображення JPEG fine , JPEG normal або JPEG basic , копію у форматі NEF (RAW) буде записано разом з наступним знімком після натискання кнопки Fn . Щоб вийти без збереження копії у форматі NEF (RAW), натисніть кнопку Fn ще раз. Цей параметр не діє у таких режимах спецефектів:  , V1 , POP ,  ,  ,  і  .


Параметр	Опис
ВКТ Автобрекетинг	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати крок брекетингу (брекетинг експозиції та балансу білого) або вимкнути чи увімкнути брекетинг «Активного D-Lighting» (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 151).
 Режим зони АФ	Утримуючи натиснутою кнопку Fn , прокрутіть диск керування, щоб вибрати режим зони АФ (□ 87).
 Відображ. сітки видошук.	Натисніть кнопку Fn , щоб відобразити або приховати сітку кадрування у видошукачі. <div data-bbox="650 311 928 521" data-label="Image"> </div>
 Wi-Fi	Натисніть кнопку Fn для відображення меню Wi-Fi (□ 272).











f2: Признач. кнопки AE-L/AF-L

Кнопка MENU →  меню користувацьких параметрів


Виберіть функцію для кнопки AE-L/AF-L ()



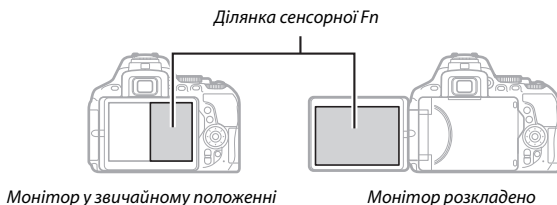
Кнопка AE-L/AF-L ()








Параметр	Опис
 Фіксація AE/AF	Фокус та експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L ()
 Лише фіксація AE	Експозицію зафіксовано, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L ()
 Фіксація AE (утримання)	Експозиція буде зафіксована після натискання кнопки AE-L/AF-L () і залишатиметься зафіксованою, поки кнопку не буде натиснуто вдруге або поки не спрацює таймер режиму очікування.
 Лише фіксація AF	Фокус зафіксовано, поки натиснуто кнопку AE-L/AF-L ()
 AF-ON	Кнопка AE-L/AF-L () розпочинає автофокусування. Кнопку спуску затвора не можна використовувати для фокусування.


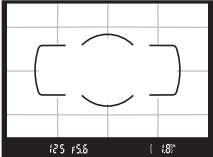

f3: Призначення сенсорної Fn

Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Сенсорну ділянку монітора можна використовувати для керування фотокамерою після автоматичного вимикання монітора. Положення цієї ділянки «сенсорної Fn» залежить від положення монітора; її функцію можна вибрати з варіантів, наведених у таблиці нижче. Проведіть пальцем ліворуч або праворуч по ділянці, показаній на рисунку, щоб налаштувати вибраний параметр (зауважте, що сенсорна Fn недоступна, коли монітор повернуто лицьовим боком уперед). Якщо ваше обличчя дотикається до ділянки сенсорної Fn, коли ви дивитесь у видошукач, використовуйте монітор у розкладеному положенні.



Параметр	Опис
[] Вибір точки фокусування	Якщо вибрано режим зони АФ, відмінний від [] (Автомат. вибір зони АФ), можна провести пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб розташувати точку фокусування ( 90).
ISO Чутливість ISO	Проведіть пальцем ліворуч або праворуч по ділянці сенсорної Fn, щоб налаштувати чутливість ISO ( 107), вгору або вниз — щоб увімкнути чи вимкнути автоматичне керування чутливістю ISO ( 228) (тільки в режимах P, S, A та M).
 Активний D-Lighting	Проведіть пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб налаштувати «Активний D-Lighting» (тільки у режимах P, S, A і M;  136).



Параметр	Опис
HDR HDR	Проведіть пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб налаштувати HDR (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 138).
BKT Автобрекетинг	Проведіть пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб вибрати крок брекетингу (брекетинг експозиції та балансу білого) або вимкнути чи увімкнути брекетинг «Активного D-Lighting» (тільки у режимах P, S, A і M ; □ 151).
[*] Режим зони АФ	Проведіть пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб вибрати режим зони АФ (□ 87).
 Відображ. сітки видошук.	Торкніться ділянки сенсорної Fn, щоб відобразити або приховати сітку кадркування у видошукачі. 
 Діафрагма	Проведіть пальцем по ділянці сенсорної Fn, щоб відрегулювати діафрагму (тільки у режимах A і M ; □ 122, 123).
Немає	Сенсорна Fn неактивна.

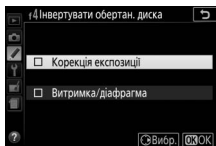
Сенсорна Fn

Сенсорна Fn доступна, тільки якщо вибрано значення **Активувати** для параметра **Сенсорні елементи керування** (□ 263) та увімкнено функцію **Автовимкнення інф. екрана** (□ 265).

f4: Інвертувати обертан. диска

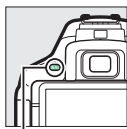
Кнопка MENU →  меню користувачьких параметрів

Змініть напрям обертання диска керування для налаштування корекції експозиції або спалаху (**Корекція експозиції**) та/або витримки та діафрагми (**Витримка/діафрагма**). Виділіть параметри та натисніть , щоб вибрати їх або скасувати вибір, потім натисніть кнопку .

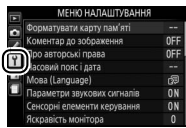


☪ Меню налаштування: налаштування фотокамери

Щоб відобразити меню налаштування, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку ☪ (меню налаштування).



Кнопка MENU



Параметри меню налаштування

Меню налаштування містить такі параметри:

Параметр	За промовчанням	
Форматувати карту пам'яті	—	259
Коментар до зображення	—	260
Про авторські права	—	261
Часовий пояс і дата ¹		
Синхронізація з інт. пристроєм	Вимкнути	262
Літній час	Вимкнути	
Мова (Language) ¹	—	262
Параметри звукових сигналів		
Увімк./вимк. звуковий сигнал	Увімкнути	263
Тон	Низький	263
Сенсорні елементи керування	Активувати	263
Яскравість монітора	0	263
Формат відображ. інформ.		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Графічний	264
P/S/A/M	Графічний	
Автомат. інформаційн. екран	Увімкнути	265
Автовимкнення інф. екрана	Увімкнути	265
Чистити датчик зображення		
Чист. при запуску/вимкн.	Підняти дзерк. для чищення	328

Параметр	За промовчанням	□
Підняти дзерк. для чищення ²	—	330
Етал. знімок для видал. пилу	—	266
Зменшення мерехтіння	Авто	268
Блок. затв. при пуст. гнізді	Блокувати затвор	268
HDMI		
Вихідна розділ. здатність	Авто	219
Керування пристроєм	Увімкнути	
Дані розташування		
Завантажити з інт. пристрою	Ні	269
Положення	—	
Параметри зовн. пристрою GPS		
Таймер режиму очікування	Активувати	
Установити час за супутн.	Так	
Пульт дистанц. керування		
Дистанц. спуск затвора	Фотозйомка	270
Призначення кнопки Fn	Як кнопка  фотокамери	270
Режим польоту	Не активувати	271
Підключитися до інт. пристрою	—	271
Надсилати на інт. пристр. (авто)	Вимкнути	272
Wi-Fi		
Параметри мережі	—	272
Поточні параметри	—	
Скинути параметри підключення	—	
Bluetooth		
Підключення до мережі	Не активувати	273
Сполучені пристрої	—	
Надсилати, коли вимкнено	Увімкнути	
Завантаження Eye-Fi ³	Активувати	274

Параметр	За промовчанням	□□
Позначення відповідності	—	276
Версія мікропрограми	—	276

- 1 Значення за промовчанням залежить від країни, в якій було придбано виріб.
- 2 Недоступно при низькому рівні заряду елемента живлення.
- 3 Доступно, тільки якщо вставлено сумісну карту пам'яті Eye-Fi.

Примітка. Залежно від параметрів фотокамери деякі пункти можуть бути виділені сірим кольором і недоступні.

Форматувати карту пам'яті

Кнопка MENU → **У** меню налаштування

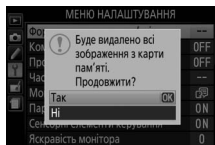
Карти пам'яті потрібно відформатувати до початку використання. Це також слід зробити, якщо їх було відформатовано в інших пристроях. Відформатуйте карту пам'яті, як описано нижче.

✓ Форматування карт пам'яті

Форматування карт пам'яті призводить до незворотного видалення даних, що зберігаються на них. Перед початком форматування скопіюйте на комп'ютер знімки та інші дані, які необхідно зберегти (□□ 211).

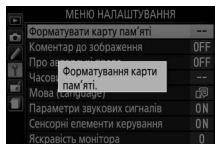
1 Виділіть пункт Так.

Щоб вийти без форматування карти пам'яті, виділіть значення **Ні** та натисніть кнопку **OK**.



2 Натисніть кнопку **OK**.



Під час форматування буде відображено повідомлення. *Не виймайте карту пам'яті до завершення форматування, також не виймайте та не від'єднуйте джерело живлення.*

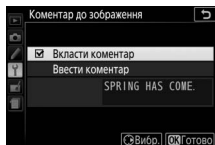


Коментар до зображення

Кнопка MENU → ґ меню налаштування

Після зйомки можна додати коментарі до нових знімків. Коментарі можна переглядати як метадані в програмі ViewNX-i або Capture NX-D. Коментар також буде відображено на сторінці даних зйомки на екрані інформації про знімок (📖 193). Доступні такі параметри:

- **Ввести коментар.** Введіть коментар, як описано на стор. 162. Максимальна довжина коментаря становить 36 символів.
- **Вкласти коментар.** Виберіть цей параметр, щоб додавати коментар до всіх подальших знімків. Параметр **Вкласти коментар** можна увімкнути або вимкнути, виділивши його та натиснувши . Після вибору потрібного параметра натисніть кнопку , щоб вийти.

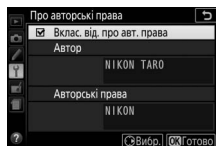


Про авторські права

Кнопка MENU → **Y** меню налаштування

Після зйомки до нових знімків можна додати відомості про авторські права. Відомості про авторські права включено до даних зйомки на екрані інформації про знімок, їх також можна переглянути як метадані в програмі ViewNX-i або Capture NX-D. Доступні зазначені нижче параметри:

- **Автор.** Введіть ім'я фотографа, як описано на стор. 162. Максимальна довжина імені фотографа складає 36 символів.
- **Авторські права.** Введіть ім'я власника авторських прав, як описано на стор. 162. Максимальна довжина імені власника авторських прав складає 54 символи.
- **Влас. від. про авт. права.** Виберіть цей параметр, щоб додавати відомості про авторські права до всіх подальших знімків. Параметр **Влас. від. про авт. права** можна увімкнути або вимкнути, виділивши його та натиснувши **Y**. Після вибору потрібного параметра натисніть кнопку **OK**, щоб вийти.



Y Про авторські права

Щоб уникнути несанкціонованого використання імен фотографа або власника авторських прав, переконайтеся, що параметр **Влас. від. про авт. права** не вибрано, а поля **Автор** та **Авторські права** не заповнені, перед тим як позичати або передавати фотокамеру іншій особі. Компанія Nikon не несе відповідальності за будь-які збитки або суперечки, які виникли через використання параметра **Про авторські права**.


Часовий пояс і дата

Кнопка MENU →  меню налаштування

Змініть часовий пояс, синхронізуйте годинник з годинником інтелектуального пристрою, налаштуйте годинник фотокамери, виберіть порядок відображення дати та увімкніть або вимкніть перехід на літній час.

Параметр	Опис
Часовий пояс	Виберіть часовий пояс. Годинник фотокамери буде автоматично налаштовано на час у новому часовому поясі.
Дата й час	Налаштуйте годинник фотокамери (□□ 40).
Синхронізація з інт. пристроєм	Виберіть, чи буде годинник фотокамери оновлюватися згідно з даними про час (загальний координований час, або UTC), часовий пояс і стандартний або літній час, наданими інтелектуальним пристроєм.
Формат дати	Виберіть порядок, у якому буде відображено день, місяць і рік.
Літній час	Увімкніть або вимкніть перехід на літній час. Годинник фотокамери буде автоматично переведено на годину вперед або назад.

Мова (Language)

Кнопка MENU →  меню налаштування

Виберіть мову для меню та повідомлень фотокамери.

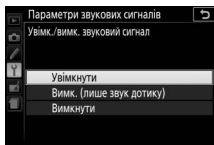
Параметри звукових сигналів

Кнопка MENU →  меню налаштування

Звукові сигнали лунають під час фокусування, у режимі автоспуску та під час використання елементів керування сенсорного екрана.

■ ■ Увімк./вимк. звуковий сигнал

Виберіть пункт **Вимк. (лише звук дотику)**, щоб вимкнути звуки, які лунають у відповідь на використання елементів керування сенсорного екрана, або виберіть **Вимкнути**, щоб звукові сигнали взагалі не лунали.



■ ■ Тон

Виберіть тон (**Високий** або **Низький**) звукових сигналів, які лунають після завершення сповільненої зйомки або у відповідь на операції фокусування й автоспуску.



Сенсорні елементи керування

Кнопка MENU →  меню налаштування

Виберіть пункт **Не активувати**, щоб запобігти випадковому використанню елементів керування сенсорного екрана (□ 15), або **Лише відтворення**, щоб задіяти елементи керування сенсорного екрана тільки у режимі відтворення.

Яскравість монітора

Кнопка MENU →  меню налаштування

Натисніть  або , щоб вибрати яскравість монітора. Вибирайте більші значення, щоб збільшити яскравість, менші — щоб зменшити яскравість.

Формат відображ. інформ.

Кнопка MENU → ґ меню налаштування

Виберіть формат інформаційного екрана (📖 6). Формати можна вибрати окремо для таких режимів: автоматичного, сюжетного, спецефектів, **P**, **S**, **A** і **M**.

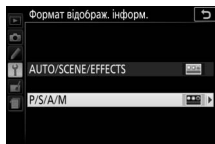


Класичний



Графічний

- 1 Виберіть параметр режиму зйомки. Виділіть пункт **AUTO/SCENE/EFFECTS** або **P/S/A/M** та натисніть **↩**.




- 2 Виберіть формат. Виділіть формат і натисніть кнопку **OK**.




Автомат. інформаційн. екран

Кнопка MENU →  меню налаштування


Якщо вибрано значення **Увімкнути**, інформаційний екран буде відображатися після натискання кнопки спуску затвора наполовину. Якщо вибрано значення **Вимкнути**, інформаційний екран можна переглянути, натиснувши кнопку .

Автовимкнення інф. екрана

Кнопка MENU →  меню налаштування

Якщо вибрано значення **Увімкнути**, датчик видошукача вимикає інформаційний екран щоразу, коли користувач прикладає око до видошукача. Вибір значення **Вимкнути** запобігає вимиканню екрана у той час, коли користувач дивиться крізь видошукач, але при цьому також збільшується розрядження елемента живлення.


Етал. знімок для видал. пилу

Кнопка MENU →  меню налаштування

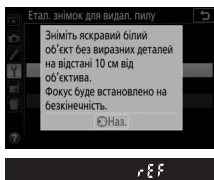
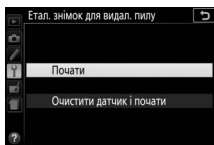
Отримайте еталонні дані для функції видалення пилу із зображення в програмі Capture NX-D (додаткові відомості наведено в інтерактивній довідці до Capture NX-D).

Параметр **Етал. знімок для видал. пилу** доступний, тільки коли на фотокамеру встановлено об'єktiv із вбудованим процесором. Рекомендовано використовувати об'єktiv із фокусною відстанню не менше 50 мм. Якщо використовується об'єktiv зі змінною фокусною відстанню, необхідно максимально збільшити масштаб зображення.

1 Виберіть варіант початку.

Виділіть один із вказаних нижче варіантів і натисніть кнопку . Щоб вийти без збереження даних про видалення пилу із зображення, натисніть кнопку MENU.

- **Почати.** Буде відображено повідомлення, показане праворуч, і у видошукачі з'явиться індикатор «rEF».
- **Очистити датчик і почати.** Виберіть цей параметр, щоб очистити датчик зображення перед початком операції. Коли очищення буде завершено, буде відображено повідомлення, показане праворуч, а у видошукачі з'явиться індикатор «rEF».



Очищення датчика зображення

Еталонні дані для видалення пилу із зображення, записані до проведення очищення датчика зображення, не можна застосовувати до знімків, зроблених після завершення очищення датчика зображення. Вибирайте параметр **Очистити датчик і почати**, тільки якщо еталонні дані для видалення пилу не будуть використовуватися для наявних знімків.

2 Створіть кадр з однорідним білим об'єктом у видошукачі.

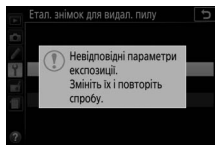
Розташуйте об'єкти на відстані приблизно десяти сантиметрів від добре освітленого однорідного об'єкта білого кольору, скомпонуйте кадр з цим об'єктом таким чином, щоб він заповнював видошукач, і натисніть кнопку спуску затвора наполовину.

У режимі автофокусування фокус буде автоматично встановлено на нескінченність; у режимі ручного фокусування налаштуйте фокус на нескінченність вручну.

3 Отримайте еталонні дані для видалення пилу із зображення.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб отримати еталонні дані для видалення пилу із зображення. Після натискання кнопки спуску затвора монітор вимкнеться.

Якщо еталонний об'єкт надто яскравий або надто темний, фотокамері, можливо, не вдасться отримати еталонні дані для видалення пилу із зображення, і буде відображено повідомлення, показане на рисунку праворуч. Виберіть інший еталонний об'єкт і повторіть процедуру, починаючи з кроку 1.




✓ Еталонні дані для видалення пилу із зображення

Одні й ті самі еталонні дані можна використовувати для знімків, зроблених за допомогою інших об'єктивів або за інших значень діафрагми. Еталонні зображення неможливо переглянути за допомогою програмного забезпечення для обробки зображень на комп'ютері. Під час перегляду таких зображень на фотокамері буде відображено координатну сітку.



Зменшення мерехтіння


Кнопка MENU →  меню налаштування

Зменшення мерехтіння та сегментації зображення під час зйомки в умовах освітлення люмінесцентною або ртутною лампою у режимі live view (📷 55) або відеозйомки (📷 164). Виберіть параметр **Авто**, щоб фотокамера автоматично вибирала правильну частоту, або вручну встановіть частоту, що відповідає частоті в місцевій мережі змінного струму.

Зменшення мерехтіння

Якщо за значення **Авто** не вдалося отримати очікувані результати, і частота у місцевій електромережі невідома, перевірте обидва варіанти (50 і 60 Гц) та виберіть той, за якого отримано кращий результат. Зменшення мерехтіння може не забезпечити належний результат, якщо об'єкт дуже яскравий. У такому випадку виберіть режим **A** або **M** і виберіть меншу діафрагму (більше діафрагмове число) перед початком роботи в режимі live view. Зауважте, що функція зменшення мерехтіння недоступна, якщо вибрано значення **Увімкнути** для пункту **Параметри відео > Налаштув. відео вручну** (📷 169) у режимі **M**.

Блок. затв. при пуст. гнізді

Кнопка MENU →  меню налаштування

Якщо вибрано значення **Блокувати затвор**, то кнопка спуску затвора функціонуватиме тільки тоді, коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті. Якщо вибрати значення **Не блокувати затвор**, спуск затвора можливий навіть за відсутності карти пам'яті, хоча при цьому знімки не буде записано (проте їх буде відображено на моніторі в демонстраційному режимі).


Дані розташування

Кнопка MENU → ☰ меню налаштування

Налашуйте параметри даних розташування, які використовуватимуться в разі підключення фотокамери до пристрою GPS або інтелектуального пристрою.

Параметр	Опис
Завантажити з інт. пристрою	Виберіть Так , щоб завантажувати дані розташування з інтелектуального пристрою та додавати їх до знімків, зроблених протягом наступних двох годин. Якщо фотокамеру підключено одночасно і до інтелектуального пристрою, і до пристрою GPS, дані розташування буде завантажено з пристрою GPS. Дані розташування неможливо отримати, якщо фотокамеру вимкнено або таймер режиму очікування завершив відлік.
Положення	Перегляд даних розташування, наданих пристроєм GPS або інтелектуальним пристроєм (відображені дані залежать від пристрою та, у разі відеороликів, відповідають моменту початку зйомки).
Параметри зовн. пристрою GPS	Налашування параметрів під'єднання до додаткових пристроїв GPS. <ul style="list-style-type: none">• Таймер режиму очікування. Виберіть, чи лишатиметься таймер режиму очікування увімкненим, поки під'єднано пристрій GPS. Якщо вибрано значення Активувати, експонометр буде вимкнено автоматично, якщо не виконуватиметься жодних дій протягом часу, зазначеного для користувачького параметра c2 (Таймери автом. вимкн., ☐ 240), щоб зменшити розрядження елемента живлення. Якщо під'єднано пристрій GP-1 або GP-1A, він буде лишатися увімкненим протягом заданого часу після спрацьовування таймера; щоб дати фотокамері час для отримання даних розташування, затримку подовжено щонайбільше на одну хвилину, починаючи з моменту активації експонометра або увімкнення фотокамери. Виберіть значення Не активувати, щоб вимкнути таймер режиму очікування, коли під'єднано пристрій GPS.• Установити час за супутн. Виберіть Так, щоб синхронізувати годинник фотокамери за даними про час, що надаються пристроєм GPS.



Пульт дистанц. керування

Кнопка MENU →  меню налаштування

Виберіть функції, які будуть виконуватися за допомогою додаткових шнурів дистанційного керування або безпроводових пристроїв дистанційного керування (□ 323, 324).





■ Дистанц. спуск затвора

Виберіть, для чого буде використовуватися кнопка спуску затвора на додатковому аксесуарі: для фотозйомки чи для відеозйомки.

Параметр	Опис
 Фотозйомка	Кнопка спуску затвора на додатковому аксесуарі використовується для фотозйомки.
 Відеозйомка	Кнопка спуску затвора на додатковому аксесуарі використовується для відеозйомки. Натисніть кнопку наполовину, щоб розпочати роботу в режимі live view або щоб сфокусуватися в режимах AF-S та AF-F. Натисніть кнопку до кінця, щоб почати або завершити відеозйомку. Використовуйте перемикач live view фотокамери для завершення роботи в режимі live view.

■ Призначення кнопки Fn

Виберіть функцію, яку будуть виконувати кнопки **Fn** на безпроводових пристроях дистанційного керування.

Параметр	Опис
 Як кнопка  фотокамери	Кнопка Fn на безпроводовому пристрої дистанційного керування виконує функцію, наразі призначену кнопці  (Fn) фотокамери (□ 254).
 Live view	Кнопку Fn на безпроводовому пристрої дистанційного керування можна використовувати, щоб розпочинати та завершувати роботу в режимі live view.

Режим польоту

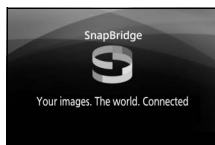
Кнопка MENU → ☰ меню налаштування

Виберіть значення **Активувати**, щоб вимкнути функції безпроводового зв'язку карт Eye-Fi, а також підключення Bluetooth і Wi-Fi до інтелектуальних пристроїв. Підключення до інших пристроїв за допомогою безпроводового передавача можна скасувати, тільки знявши цей пристрій з фотокамери.

Підключитися до інт. пристрою

Кнопка MENU → ☰ меню налаштування

Налаштуйте параметри підключення до інтелектуальних пристроїв.



Безпека

Хоча однією з переваг цього виробу є можливість для інших осіб вільно встановлювати підключення для безпроводового обміну даними в будь-якому місці в межах його діапазону дії, можуть трапитися описані нижче ситуації, якщо не задіяно безпеку.

- **Крадіжка даних.** Зловмисники можуть перехопити інформацію, що передається засобами безпроводового зв'язку, з метою крадіжки ідентифікаторів користувачів, паролів та іншої особистої інформації.
- **Несанкціонований доступ.** Користувачі, які не мають прав доступу, можуть отримати доступ до мережі та змінити дані або вчинити інші зловмисні діяння. Зауважте, що у зв'язку зі схемою безпроводових мереж спеціалізовані атаки можуть дозволити несанкціонований доступ, навіть якщо задіяно безпеку.

Надсилати на інт. пристр. (авто)

Кнопка MENU →  меню налаштування


Якщо вибрати пункт **Увімкнути**, нові знімки будуть автоматично надсилатися на інтелектуальний пристрій (якщо фотокамеру наразі не підключено до інтелектуального пристрою, знімки буде позначено як такі, що підлягають надсиланню, і передано наступного разу, коли буде встановлено безпроводове з'єднання). Відеоролики не надсилаються.

Позначка завантаження

Одночасно може бути позначено для надсилання не більше 1000 знімків.

Перед зміною оцінки знімків, позначених для надсилання, виберіть значення **Не активувати** для параметра **Bluetooth > Підключення до мережі** або вимкніть безпроводовий зв'язок, вибравши значення **Активувати** для параметра **Режим польоту**.


Wi-Fi

Кнопка MENU →  меню налаштування

Налаштуйте параметри Wi-Fi (безпроводової локальної мережі).

Параметр	Опис
Параметри мережі	Налаштування параметрів підключень Wi-Fi.
Поточні параметри	Перегляд поточних параметрів мережі Wi-Fi.
Скинути параметри підключення	Відновлення параметрів мережі Wi-Fi за замовчуванням.

Bluetooth

Кнопка MENU →  меню налаштування

Перегляньте перелік сполучених пристроїв і налаштуйте параметри підключення до інтелектуальних пристроїв.

Параметр	Опис
Підключення до мережі	Активуйте або вимкніть Bluetooth.
Сполучені пристрої	Перегляд переліку сполучених пристроїв.
Надсилати, коли вимкнено	Виберіть пункт Вимкнути , щоб призупиняти безпроводове передавання даних під час вимкнення фотокамери або після завершення відліку таймером режиму очікування.


Завантаження Eye-Fi

Кнопка MENU → ґ меню налаштування

Цей параметр буде відображено тільки тоді, коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті Eye-Fi (продається окремо у сторонніх постачальників). Виберіть пункт **Активувати**, щоб завантажити знімки до попередньо вибраного місця збереження. Зауважте, що знімки не буде завантажено в разі недостатньої сили сигналу. Перед надсиланням знімків через Eye-Fi виберіть значення **Не активувати** для параметрів **Режим польоту** (☐ 271) та **Bluetooth** > **Підключення до мережі** (☐ 273).

Дотримуйтеся місцевих законів щодо безпроводових пристроїв і вибирайте пункт **Не активувати** у місцях, де використовувати безпроводові пристрої заборонено.

✓ Карти Eye-Fi

Карти Eye-Fi можуть випромінювати радіосигнали, навіть коли вибрано значення **Не активувати**. Якщо відображається піктограма , коли вибрано пункт **Не активувати**, це означає, що фотокамера не в змозі керувати картою Eye-Fi (☐ 275). Вимкніть фотокамеру та вийміть карту.








Під час використання карти Eye-Fi вибирайте довші значення для користувацького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**) > **Користувацький** > **Таймер режиму очікування** (☐ 240).

Для отримання додаткових відомостей дивіться посібник з комплекту карти Eye-Fi та звертайтеся до виробника. Фотокамеру можна використовувати для ввімкнення та вимкнення карт Eye-Fi, але вона, можливо, не буде підтримувати інші функції карт Eye-Fi.

✓ Режим польоту (☐ 271)

Активація режиму польоту призводить до скасування завантаження Eye-Fi. Щоб відновити завантаження Eye-Fi, виберіть значення **Не активувати** для параметра **Режим польоту**, а потім — значення **Активувати** для параметра **Завантаження Eye-Fi**.

Коли встановлено карту Eye-Fi, її стан показано піктограмою на інформаційному екрані:


- : завантаження Eye-Fi вимкнено.
- : завантаження Eye-Fi активовано, але немає знімків для завантаження.
-  (нерухома): завантаження Eye-Fi активовано; очікування початку завантаження.
-  (анімована): завантаження Eye-Fi активовано; триває завантаження даних.
- : помилка — фотокамера не може керувати картою Eye-Fi. Якщо у видошукачі блимає індикатор , перевірте, чи оновлено мікропрограму карти Eye-Fi. Якщо помилка не зникає після оновлення мікропрограми карти, вставте іншу карту або відформатуйте карту у фотокамері, скопіювавши всі знімки з неї на комп'ютер чи інший пристрій зберігання даних. Якщо індикатор  не блимає, фотографувати можна, як зазвичай, але, можливо, не вдасться змінити параметри Eye-Fi.



Підтримувані карти Eye-Fi


Деякі карти можуть не продаватись у певних країнах або регіонах; для отримання додаткових відомостей звертайтеся до виробника. Карти Eye-Fi слід використовувати тільки в країні придбання. Обов'язково оновіть мікропрограму карти Eye-Fi до останньої версії.

Позначення відповідності

Кнопка MENU →  меню налаштування


Перегляд переліку стандартів, яким відповідає фотокамера.

Версія мікропрограми

Кнопка MENU →  меню налаштування

Перегляд поточної версії мікропрограми фотокамери.

Меню обробки: створення оброблених копій

Щоб відобразити меню обробки, натисніть кнопку MENU і виберіть вкладку  (меню обробки).



Кнопка MENU



Параметри меню обробки

Параметри меню обробки використовуються для створення обрізаних або оброблених копій наявних знімків. Меню обробки відображається, тільки коли у фотокамеру вставлено карту пам'яті зі знімками.


Параметр		Параметр	
 Обробка NEF (RAW)	280	 Ефекти фільтра	289
 Обтинати	282	 Монохромний	290
 Змінити розмір	283	 Накладання зображень	291
 D-Lighting	285	 Колірний контур	293
 Швидка обробка	286	 Фотоілюстрація	294
 Кориг. ефекту черв. очей	286	 Кольоровий ескіз	294
 Вирівнювання	287	 Ефект мініатюри	295
 Виправлення спотвор.	287	 Вибірковий колір	296
 Керування перспективою	288	 Картина	298
 Риб'яче око	288	 Редагувати відео	178
		 Зіставлення варіантів*	298

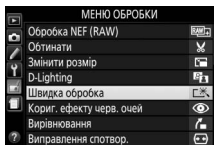
* Доступно, тільки якщо меню обробки відображається натисканням кнопки **z** та вибором пункту **Обробка** під час повнокадрового відтворення обробленого або початкового зображення.

Створення оброблених копій



Щоб створити оброблену копію, виконайте описані нижче дії.

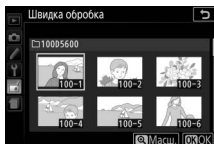
1 Відобразити параметри обробки.

Виділіть потрібний пункт у меню обробки та натисніть .




2 Виберіть знімок.

Виділіть знімок і натисніть кнопку  (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть та утримуйте кнопку ).






Обробка

Фотокамера може бути не в змозі відобразити або обробляти зображення, отримані за допомогою інших пристроїв. Якщо знімок записано з параметром якості зображення NEF (RAW) + JPEG ( 98), параметри обробки застосовуються тільки до копії у форматі RAW.

3 Виберіть параметри обробки.




Додаткові відомості наведено в розділі, який присвячено вибраному пункту. Щоб вийти без створення обробленої копії, натисніть кнопку **MENU**.

4 Створіть оброблену копію.

Натисніть кнопку , щоб створити оброблену копію. За винятком сторінки інформації про знімок «лише зображення» ( 188), оброблені копії позначаються піктограмою .



Створення оброблених копій під час відтворення

Щоб створити оброблену копію знімка, який наразі відображено у режимі повнокадрового відтворення ( 184), натисніть кнопку , потім виділіть пункт **Обробка**, натисніть  та виберіть параметр обробки (за винятком **Накладання зображень**).

Обробка копій

Більшість із параметрів можна застосовувати до копій, створених за допомогою інших параметрів обробки, хоча, за винятком параметрів **Накладання зображень** та **Редагувати відео > Вибрати точку поч./кінця**, кожний параметр можна застосовувати тільки одноразово (зауважте, що багаторазове редагування може призвести до втрати деталізації). Параметри, які не можна застосувати до поточного зображення, виділені сірим кольором і недоступні.

Якість і розмір зображення


Копії, створені із зображень у форматі JPEG, мають ті самі розмір та якість, що й оригінал, за винятком копій, створених за допомогою параметрів **Обтинати** та **Змінити розмір**, тоді як копії, створені зі знімків у форматі NEF (RAW), зберігаються як зображення у форматі JPEG високої якості й великого розміру.

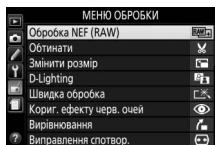
Обробка NEF (RAW)

Кнопка MENU →  меню обробки



Створюйте копії у форматі JPEG знімків у форматі NEF (RAW).

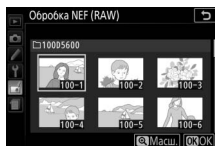
1 Виберіть пункт **Обробка NEF (RAW)**.

Виділіть пункт **Обробка NEF (RAW)** у меню обробки та натисніть , щоб відобразити діалогове вікно вибору знімка, де показано лише зображення у форматі NEF (RAW), створені цією фотокамерою.



2 Виберіть знімок.

Виділіть знімок за допомогою мультиселектора (щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте натиснутою кнопку ). Натисніть кнопку , щоб вибрати виділений знімок і перейти до наступного кроку.



3 Виберіть параметри для копії у форматі JPEG.

Налаштуйте наведені нижче параметри. Зауважте, що для знімків, створених накладанням зображень (☐ 291), параметри балансу білого і керування віньетуванням недоступні. Крім того, результати корекції експозиції можуть відрізнятися від тих, які, можливо, очікувались під час зйомки.

Обробка NEF (RAW)
Якість зображення

EXE
NORM
A
0.0
SD

Скасувати Масш

Якість зображення (☐ 98)
Розмір зображення (☐ 100)
Баланс білого (☐ 140)
Корекція експозиції (☐ 132)
Picture Control (☐ 155)

Обробка NEF (RAW)
ЗШ при високій чутлив. ISO

iso N
sRGB
N
N

Скасувати Масш

ЗШ при високій чутлив. ISO (☐ 231)
Колірний простір (☐ 230)
Керування віньетуванням (☐ 231)
D-Lighting (☐ 285)








4 Створіть копію знімка.

Виділіть пункт **EXE** і натисніть кнопку **OK**, щоб створити копію вибраного знімка у форматі JPEG. Щоб вийти без створення копії знімка, натисніть кнопку **MENU**.



Створіть обрізану копію вибраного знімка. На вибраному знімку ділянку обтинання обведено жовтою рамкою; створіть обрізану копію, як описано в наведеній нижче таблиці.



Щоб	Використовуйте	Опис
Збільшити розмір ділянки обтинання		Натисніть кнопку  , щоб збільшити розмір ділянки обтинання.
Зменшити розмір ділянки обтинання		Натисніть кнопку  (?), щоб зменшити розмір ділянки обтинання.
Змінити співвідношення сторін ділянки обтинання		Прокрутіть диск керування, щоб вибрати співвідношення сторін.
Перемістити рамку обтинання		Використовуйте мультиселектор, щоб розташувати рамку обтинання. Натисніть і утримуйте, щоб швидко перемістити рамку обтинання в потрібне положення.
Створити копію		Збережіть поточну ділянку обтинання як окремий файл.

Розмір зображення

Розмір копії (який залежить від розміру та співвідношення сторін ділянки обтинання) відображено в лівому верхньому куті екрана обтинання.

Перегляд обрізаних копій

Функція збільшення під час відтворення може бути недоступна для обрізаних копій.


Див. також

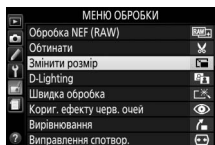
Відомості про обтинання знімків у режимі збільшення під час відтворення наведено на стор. 198.


Змінити розмір

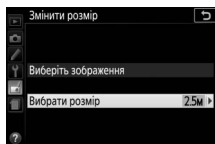
Кнопка MENU →  меню обробки


Створюйте малі копії вибраних знімків.

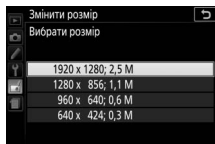
- 1 Виберіть Змінити розмір.**
Щоб змінити розмір вибраних зображень, виділіть пункт **Змінити розмір** у меню обробки та натисніть .



- 2 Виберіть розмір.**
Виділіть пункт **Вибрати розмір** і натисніть .

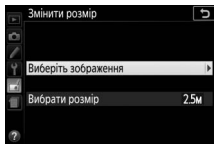


Виділіть параметр і натисніть кнопку .

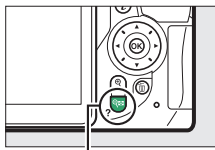


3 Виберіть знімки.

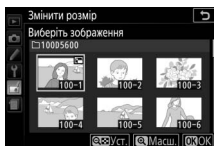
Виділіть пункт **Виберіть зображення** і натисніть **↵**.



Виділяйте знімки за допомогою мультиселектора та натискайте кнопку **⌘ (?)**, щоб вибрати їх або скасувати вибір (щоб переглянути виділений знімок у повноекранному режимі, натисніть і утримуйте кнопку **⌘**). Вибрані знімки буде позначено піктограмою **☑**. Натисніть кнопку **⌘** після завершення вибору.

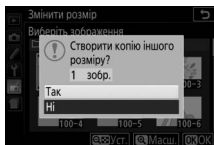


Кнопка **⌘ (?)**



4 Збережіть копії зі зміненим розміром.

Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Виділіть пункт **Так** і натисніть кнопку **⌘**, щоб зберегти копії зі зміненим розміром.



Перегляд копій зі зміненим розміром

Функція збільшення під час відтворення може бути недоступна під час відображення копій зі зміненим розміром.

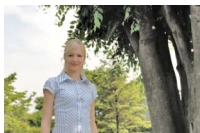
D-Lighting

Кнопка MENU →  меню обробки

Параметр D-Lighting освітлює тіні, тому він ідеально підходить для обробки темних знімків або знімків з заднім освітленням.






До




D-Lighting (функцію
 Портрет вимкнено)

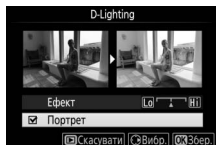


D-Lighting (функцію
 Портрет
активовано)


Натисніть  або , щоб вибрати ступінь корекції; ефект можна попередньо переглянути на екрані редагування. Натисніть кнопку , щоб створити копію знімка.

■ «Портрет»

Щоб активувати або вимкнути цю функцію, виділіть пункт **Портрет** і натисніть . Коли задіяно функцію **Портрет**, фотокамера застосовує D-Lighting тільки до облич людей. Виконується освітлення щонайбільше трьох облич, при цьому фон лишається без змін, що дає результат, подібний того, який досягається за використання відбивача.






Об'єкти портретної зйомки

Фотокамера автоматично вибирає щонайбільше три об'єкти для дії функції D-Lighting для портретів (зауважте, що D-Lighting для портретів не можна застосовувати до знімків, зроблених зі значенням **Вимкнути**, вибраним для параметра меню відтворення **Авт. повертання зображен.**;  222). Залежно від композиції та розташування об'єктів, можливо, що досягти бажаних результатів не вдасться; якщо результати незадовільні, зніміть позначку вибору з пункту **Портрет**.

Швидка обробка

Кнопка MENU →  меню обробки


Створіть копії зі збільшеними насиченістю та контрастністю. Функція D-Lighting застосовується за потреби для освітлення темних або освітлених ззаду об'єктів.

Натисніть  або , щоб вибрати ступінь корекції. Натисніть кнопку , щоб створити копію знімка.






Кориг. ефекту черв. очей

Кнопка MENU →  меню обробки

Цей параметр застосовується для коригування ефекту «червоних очей», спричиненого спрацьовуванням спалаху, та доступний тільки для знімків, зроблених зі спалахом. Знімок, вибраний для коригування ефекту червоних очей, можна переглянути на екрані редагування. Перевірте результати коригування ефекту червоних очей та натисніть кнопку , щоб створити копію. Зауважте, що коригування ефекту червоних очей не завжди призводить до очікуваного результату і за дуже виняткових обставин може бути застосоване до частин зображення, які не зазнали впливу ефекту червоних очей; ретельно переглядайте зображення перед тим, як продовжити.

Вирівнювання

Кнопка MENU →  меню обробки

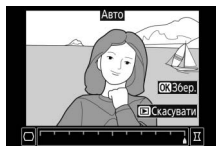
Створіть вирівнювану копію вибраного зображення. Натискайте , щоб повертати зображення за годинниковою стрілкою на кут до п'яти градусів із кроком приблизно 0,25 градуса, або , щоб повертати його проти годинникової стрілки (зауважте, що краї зображення будуть обрізані для створення прямокутної копії). Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.






Виправлення спотвор.

Кнопка MENU →  меню обробки

Створюйте копії зі зменшеним спотворенням периферійних ділянок зображення. Виберіть пункт **Авто** для автоматичного виправлення спотворення, і потім за допомогою мультиселектора виконайте точне налаштування, або виберіть пункт **Вручну** для зменшення спотворення вручну (зауважте, що режим **Авто** недоступний для знімків, які було зроблено з автоматичним виправленням спотворення; див. стор. 232).



Натисніть  для зменшення бочкоподібного спотворення,  — для зменшення подушкоподібного спотворення (зауважте, що більші ступені виправлення спотворення призводять до збільшення розміру обрізаної області з країв зображення). Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.

Авто

Значення **Авто** використовується лише для знімків, створених за допомогою об'єктивів типів G, E та D (за винятком серії PC, типу «риб'яче око» та деяких інших). Досягнення бажаних результатів для інших об'єктивів не гарантовано.

Керування перспективою

Кнопка MENU → меню обробки

Створюйте копії знімків, зроблених біля підніжжя високого об'єкта, зі зменшеним ефектом перспективи. Відрегулюйте ефект перспективи за допомогою мультиселектора (зауважте, що більші ступені корекції перспективи призводять до збільшення розміру обрізаної області з країв зображення). Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



До



Після

Риб'яче око


Кнопка MENU → меню обробки

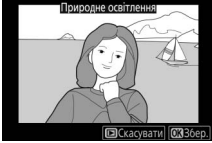
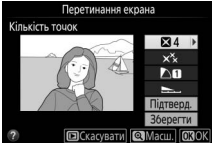

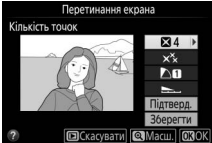


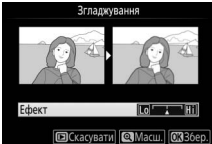
Створюйте копії, що виглядають так, ніби їх знято за допомогою об'єктива типу «риб'яче око». Натисніть , щоб збільшити ефект (також буде збільшено розмір обрізаної області з країв зображення), — щоб зменшити його. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Ефекти фільтра

Кнопка MENU →  меню обробки

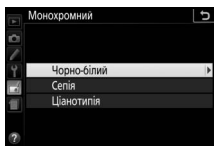
Після налаштування ефектів фільтра, як описано нижче, натисніть кнопку , щоб створити копію знімка.




Параметр	Опис
Природне освітлення	Створює ефект фільтра природного освітлення, зменшуючи вміст синього кольору в зображенні. 
Теплий фільтр	Створює копію з ефектом фільтра теплих тонів, який надає копії «теплого» червонуватого відтінку. 
Перетинання екрана	Додає джерелам світла ефекту зоряного сяйва. <ul style="list-style-type: none">• Кількість точок: виберіть кількість променів (чотири, шість або вісім).• Величина фільтра: виберіть яскравість джерел світла, до яких буде застосовано фільтр.• Кут фільтра: виберіть кут нахилу променів.• Довжина точок: виберіть довжину променів.• Підтверд.: попередній перегляд ефектів фільтра. Натисніть кнопку  для попереднього перегляду копії в повнокадровому режимі.• Зберегти: створіть оброблену копію. 
Згладжування	Додає ефект фільтра згладжування. Натисніть  або  , щоб вибрати інтенсивність ефекту фільтра. 

Монохромний

Кнопка MENU →  меню обробки

Створюйте монохромні копії знімків з ефектами **Чорно-білий**, **Сепія** або **Ціанотипія** (монохромний із синім відтінком).



Якщо вибрати ефект **Сепія** або **Ціанотипія**, вибране зображення буде відображено в режимі попереднього перегляду; щоб збільшити насиченість кольору, натисніть , щоб зменшити — натисніть . Натисніть кнопку , щоб створити монохромну копію.



Збільшити насиченість

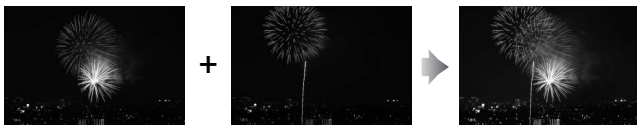


Зменшити насиченість


Накладання зображень

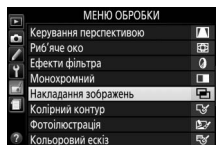
Кнопка MENU →  меню обробки


Функція накладання зображень об'єднує два наявні знімки у форматі NEF (RAW), щоб створити одне зображення, яке зберігається окремо від оригіналів. Результати, які дає використання даних у форматі RAW, наданих датчиком зображення фотокамери, значно кращі, ніж накладання, створені за допомогою програм обробки зображень. Новий знімок зберігається з поточними параметрами якості та розміру зображення; перед створенням накладання встановіть якість і розмір зображення (📄 98, 100; доступні всі параметри). Щоб створити копію у форматі NEF (RAW), виберіть якість зображення **NEF (RAW)**.

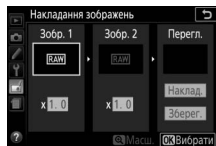


1 Виберіть Накладання зображень.

Виділіть пункт **Накладання зображень** у меню обробки і натисніть .

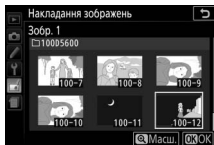


Буде відображено діалогове вікно, показане праворуч, з виділеним пунктом **Зобр. 1**; натисніть кнопку , щоб відобразити перелік зображень у форматі NEF (RAW), створених цією фотокамерою.



2 Виберіть перше зображення.

Виділіть за допомогою мультиселектора перший знімок для накладання. Щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку \mathbb{Q} . Натисніть кнопку \odot , щоб вибрати виділений знімок і повернутися до екрана попереднього перегляду.

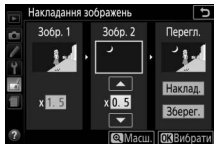


3 Виберіть друге зображення.

Вибране зображення буде показано як **Зобр. 1**. Виділіть пункт **Зобр. 2** і натисніть кнопку \odot , потім виберіть другий знімок, як описано на кроці 2.

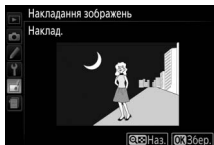
4 Відрегулюйте коефіцієнт підсилення.

Виділіть **Зобр. 1** або **Зобр. 2** та оптимізуйте експозицію для накладання, натискаючи \uparrow або \downarrow для вибору коефіцієнта підсилення зі значень від 0,1 до 2,0. Повторіть дії для другого зображення. Значення за промовчанням — 1,0; виберіть значення 0,5, щоб зменшити підсилення вдвічі, або 2,0, щоб його подвоїти. Ефект від підсилення видно у стовпці **Перегл.**



5 Перегляньте накладання.

Щоб виконати попередній перегляд композиції, як показано на рисунку праворуч, натисніть \uparrow або \downarrow , щоб помістити курсор у стовпець **Перегл.**, потім натисніть \uparrow або \downarrow , щоб виділити пункт **Наклад.**, і натисніть кнопку \odot (зауважте, що зображення у вікні попереднього перегляду може відрізнятися за кольором і яскравістю від остаточного зображення). Щоб зберегти накладання без попереднього перегляду, виберіть пункт **Зберег.** Щоб повернутися до кроку 4 і вибрати нові знімки або налаштувати підсилення, натисніть кнопку \mathbb{Q} (?).



6 Збережіть накладання.

Натисніть кнопку **OK** під час попереднього перегляду, щоб зберегти накладання. Після створення накладання отримане зображення буде показано на моніторі у повнокадровому режимі.



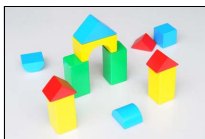
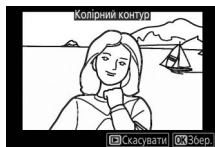
✓ Накладання зображень

Можна об'єднувати лише знімки у форматі NEF (RAW) з однаковою глибиною кольору (□ 227). Накладання має таку саму інформацію про знімок, що й знімок, вибраний як **Зобр. 1**. Коментар до поточного зображення буде додано до накладання під час збереження; однак відомості про авторські права не будуть скопійовані.

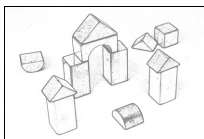
Колірний контур

Кнопка MENU → меню обробки

Створіть копію контурів знімка, щоб використовувати її як основу для малювання. Натисніть кнопку **OK**, щоб зберегти оброблену копію.






До

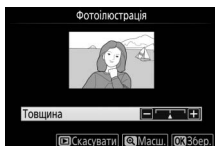


Після

Фотоілюстрація

Кнопка MENU →  меню обробки

Створює чіткіші контури та спрощує кольори для досягнення ефекту плаката. Натисніть  або , щоб зробити контури товстшими чи тоншими. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.








До

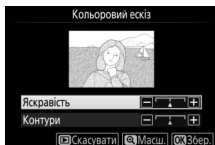


Після

Кольоровий ескіз

Кнопка MENU →  меню обробки
















Створіть копію знімка, яка нагадує начерк, зроблений кольоровими олівцями. Натисніть  або , щоб виділити параметр **Яскравість** або **Контури**, та натисніть  або , щоб внести зміни. Яскравість можна збільшити, щоб зробити кольори більш насиченими, або зменшити, щоб створити знебарвлену однотонну копію, а контури можна зробити товстшими чи тоншими. Товстіші контури роблять кольори більш насиченими. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



Ефект мініатюри

Кнопка MENU →  меню обробки

Створіть копію, що виглядатиме як знімок діорами. Найкращі результати буде отримано зі знімків, зроблених із високої точки огляду. Ділянку, яка буде у фокусі на копії, показано жовтою рамкою.

Щоб	Натисніть	Опис
Вибрати орієнтацію		Натисніть кнопку  (?), щоб вибрати орієнтацію ділянки у фокусі.
Вибрати ділянку у фокусі		Якщо задіяна ділянка має горизонтальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб розташувати рамку, що показує ділянку копії, яка буде у фокусі.
		Якщо задіяна ділянка має вертикальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб розташувати рамку, що показує ділянку копії, яка буде у фокусі.
Вибрати розмір		Якщо задіяна ділянка має горизонтальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб вибрати висоту.
		Якщо задіяна ділянка має вертикальну орієнтацію, натискайте  або  , щоб вибрати ширину.
Створити копію		Створіть копію.




Ділянка у фокусі

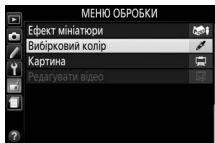




Вибірковий колір

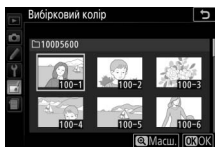
Кнопка MENU →  меню обробки





Створіть копію знімка, на якій тільки вибрані відтінки буде відображено у кольорі.

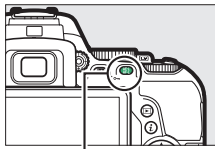
- 1 Виберіть пункт Вибірковий колір.**
Виділіть пункт меню обробки **Вибірковий колір** і натисніть .





- 2 Виберіть знімок.**
Виділіть знімок і натисніть кнопку  (щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть та утримуйте кнопку .



- 3 Виберіть колір.**
Помістіть курсор на об'єкт за допомогою мультиселектора та натисніть кнопку  () , щоб вибрати колір об'єкта, який залишиться на остаточній копії знімка (у фотокамери можуть виникнути труднощі під час виявлення ненасичених кольорів; вибирайте насичений колір). Щоб збільшити знімок для точного вибору кольору, натисніть кнопку . Щоб зменшити зображення, натисніть кнопку  (?).



Кнопка  ()

Вибраний колір



4 Виділіть діапазон кольорів.



Прокрутіть диск керування, щоб виділити діапазон для вибраного кольору.



Діапазон кольорів





5 Виберіть діапазон кольорів.

Натисніть  або , щоб збільшити або зменшити діапазон подібних відтінків, які буде відтворено на остаточному знімку. Виберіть значення від 1 до 7. Зауважте, що за вибору більших значень може бути включено також відтінки інших кольорів.



6 Виберіть додаткові кольори.

Щоб вибрати додаткові кольори, прокрутіть диск керування, щоб виділити інше з трьох полів кольорів у верхній частині екрана та повторіть кроки 3–5, щоб вибрати інший колір. За потреби повторіть ці дії для третього кольору. Щоб скасувати вибір виділеного кольору, натисніть кнопку  (щоб видалити всі кольори, натисніть та утримуйте кнопку ; буде відображено діалогове вікно підтвердження; виберіть пункт **Так**).



7 Збережіть відредаговану копію.

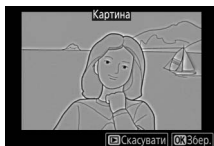
Натисніть кнопку , щоб створити копію знімка.



Картина

Кнопка MENU → меню обробки

Створіть копію знімка, на якій підкреслено деталі та кольори для створення ефекту живопису. Натисніть кнопку , щоб зберегти оброблену копію.



До



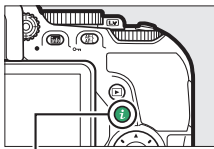
Після

Зіставлення варіантів

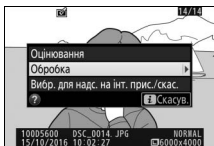
Порівняйте оброблені копії з початковими знімками. Цей параметр доступний, тільки якщо меню обробки відображається натисканням кнопки та вибором пункту **Обробка** під час повнокадрового відтворення копії або оригіналу.

1 Виберіть знімок.

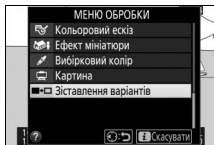
Виберіть оброблену копію (позначену піктограмою) або знімок, який було оброблено, у режимі повнокадрового відтворення. Натисніть кнопку , потім виділіть пункт **Обробка** та натисніть .



Кнопка



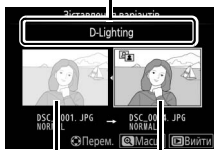
- 2** Виберіть пункт **Зіставлення варіантів**. Виділіть пункт **Зіставлення варіантів** у меню обробки і натисніть кнопку **OK**.



- 3** Порівняйте копію з оригіналом.

Початкове зображення відображено ліворуч, а оброблена копія — праворуч, у верхній частині екрана наведено список параметрів, використаних для створення копії. Натискайте **←** або **→**, щоб переходити від початкового зображення до обробленої копії та навпаки. Щоб переглянути виділений знімок у повнокадровому режимі, натисніть і утримуйте кнопку **Q**. Якщо копію створено з двох зображень за допомогою функції **Накладання зображень**, натисніть **↶** або **↷**,

Параметри, використані для створення копії





Початкове зображення Оброблена копія

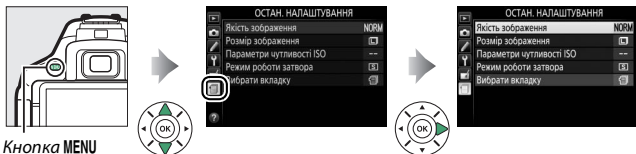
щоб переглянути інше початкове зображення. Якщо наявні кілька копій поточного початкового зображення, натисніть **↶** або **↷**, щоб переглянути інші копії. Натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися до режиму відтворення з відображенням виділеного зображення.

✓ Зіставлення варіантів

Початкове зображення не буде відображено, якщо копію було створено зі знімка, який вже видалено, або для якого було встановлено захист під час створення копії (□ 200).


Останні налаштування / Моє меню

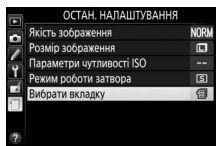
До меню останніх налаштувань, яке містить 20 параметрів, використаних останніми, та користувацького меню «Моє меню», яке містить 20 параметрів, вибраних користувачем, можна увійти, натиснувши кнопку MENU для виділення останньої вкладки у списку меню ( або ).






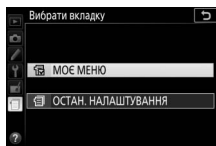
Вибір меню

Виберіть меню, яке буде відображено, за допомогою параметра **Вибрати вкладку**.





- 1** Виберіть пункт **Вибрати вкладку**. Виділіть пункт **Вибрати вкладку** та натисніть .

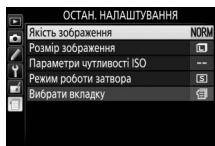


- 2** Виберіть меню. Виділіть пункт  **МОЄ МЕНЮ** або  **ОСТАН. НАЛАШТУВАННЯ** та натисніть кнопку  для відображення вибраного меню.





Останні налаштування


Коли вибрано пункт  **ОСТАН. НАЛАШТУВАННЯ** для параметра **Вибрати вкладку**, відображається меню, що містить 20 нещодавно використаних параметрів, починаючи з пунктів, застосованих останніми. Натисніть  або , щоб виділити параметр, потім натисніть , щоб вибрати його.



Видалення пунктів із меню останніх налаштувань


Щоб видалити пункт із меню останніх налаштувань, виділіть його та натисніть кнопку . Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Натисніть кнопку  ще раз, щоб видалити вибраний пункт.

Моє меню

Вибір пункту  **МОЄ МЕНЮ** для параметра **Вибрати вкладку** дає змогу отримати доступ до користувацького меню, що містить до 20 параметрів з меню відтворення, зйомки, користувацьких параметрів, налаштування та обробки. Виконайте дії, описані нижче, щоб додати пункти до меню «Моє меню», видалити пункти та змінити їхній порядок.


■ Додавання параметрів до меню «Моє меню»

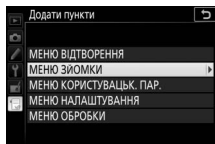
1 Виберіть **Додати пункти**.

Виділіть пункт **Додати пункти** та натисніть .



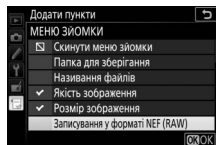
2 Виберіть меню.

Виділіть назву меню, що містить параметр, який потрібно додати, та натисніть .



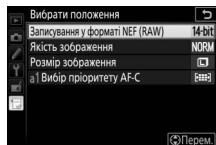
3 Виберіть пункт.

Виділіть потрібний пункт меню і натисніть кнопку **OK**.




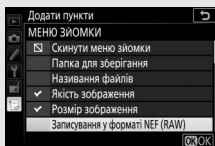
4 Розташуйте новий пункт.

Натисніть **▲** або **▼**, щоб перемістити новий пункт вгору або вниз у меню «Моє меню». Натисніть кнопку **OK**, щоб додати новий пункт. Повторіть кроки 1–4 для вибору додаткових пунктів.



Додавання параметрів до меню «Моє меню»

Пункти, наразі відображені у меню «Моє меню», мають позначку вибору. Пункти, позначені піктограмою , вибрати не можна.




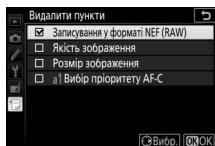
■ Видалення параметрів з меню «Моє меню»

1 Виберіть **Видалити пункти**.



Виділіть пункт **Видалити пункти** та натисніть .

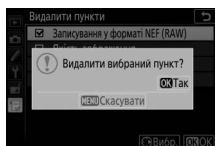
2 Виберіть пункти.

Виділіть пункти та натисніть , щоб вибрати їх або скасувати вибір. Вибрані пункти будуть мати позначки вибору.




3 Видаліть вибрані пункти.

Натисніть кнопку . Буде відображено діалогове вікно підтвердження. Натисніть кнопку  ще раз, щоб видалити вибрані пункти.




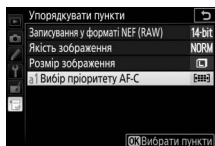
■ Змінення порядку параметрів у меню «Моє меню»

1 Виберіть Упорядкувати пункти.




Виділіть пункт **Упорядкувати пункти** та натисніть .

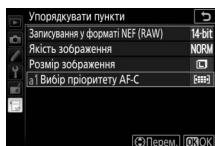
2 Виберіть пункт.

Виділіть пункт, який потрібно перемістити, та натисніть кнопку .



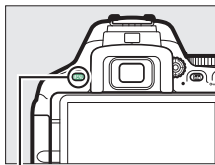
3 Розташуйте пункт.

Натисніть  або , щоб перемістити пункт вгору або вниз у меню «Моє меню», і натисніть кнопку . Повторіть кроки 2–3, щоб перемістити додаткові пункти.

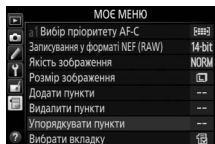


4 Вийдіть до меню «Моє меню».

Натисніть кнопку **MENU**, щоб повернутися до меню «Моє меню».



Кнопка MENU



Технічні зауваження

У цьому розділі наведено відомості про сумісні аксесуари, очищення та зберігання фотокамери, а також про необхідні дії у разі появи повідомлення про помилку або виникнення несправностей під час використання фотокамери.

Сумісні об'єктиви

Сумісні об'єктиви з вбудованим процесором

Ця фотокамера підтримує автофокусування лише з об'єктивами із вбудованим процесором AF-S, AF-P та AF-I. Назви об'єктивів AF-S починаються з літер **AF-S**, об'єктивів AF-P — з **AF-P**, а об'єктивів AF-I — з **AF-I**. Автофокусування не підтримується в разі використання інших об'єктивів з автофокусуванням (AF). У наведеній нижче таблиці зазначено функції, доступні для сумісних об'єктивів під час зйомки з використанням видошукача.

Параметр фотокамери Об'єктив/аксесуар	Режим фокусування			Режим зйомки		Система вимірювання		
	AF	MF (з електронним далекоміром)	MF	M	Інші режими	☒		☒ ☐
						3D	Колірне	
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Інші AF NIKKOR типу G або D	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Серія PC-E NIKKOR ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC NIKKOR 19mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
PC Micro 85mm f/2.8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹
Телеконвертор AF-S/AF-I	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹
Інші AF NIKKOR (за винятком об'єктивів для F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹
AF-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹

1 Точкове вимірювання виконується у вибраній точці фокусування (☐ 128).

- 2 Регулятор зсуву об'єктива PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED може дотикатися до корпусу фотокамери під час обертання об'єктива. Крім того, деякі комбінації зсуву й обертання можуть бути недоступні через дотик об'єктива до корпусу фотокамери.
 - 3 Зсув та/або нахил об'єктива впливає на експозицію.
 - 4 Не можна використовувати зі зсувом або нахилом.
 - 5 Деякі комбінації зсуву й обертання можуть бути недоступні через дотик об'єктива до корпусу фотокамери.
 - 6 Оптимальної експозиції буде досягнуто тільки якщо на об'єктиві встановлено максимальну діафрагму і об'єктив не зсунуто і не нахилено.
 - 7 З максимальною ефективною діафрагмою f/5.6 або більшою.
 - 8 Під час максимального збільшення масштабу на мінімальній дистанції фокусування для об'єктивів AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 (новий) або AF 28–85mm f/3.5–4.5 може відобразитися індикатор фокусування (●), коли зображення на матовому екрані видошукача не у фокусі. Перед зйомкою перевірте, чи зображення на екрані видошукача знаходиться у фокусі.
 - 9 З максимальною діафрагмою f/5.6 або більшою.
- Шум у вигляді ліній може з'являтися під час автофокусування, коли відеозйомка виконується з високою чутливістю ISO. Використовуйте ручне фокусування або фіксацію фокуса.

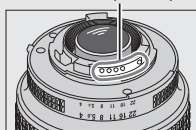
✓ Об'єктиви IX NIKKOR

Об'єктиви IX NIKKOR використовувати не можна.

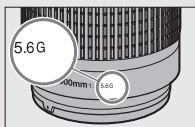
✓ Ідентифікація об'єктивів із вбудованим процесором та об'єктивів типів G, E та D

Об'єктиви з вбудованим процесором можна відрізнити за наявністю контактів процесора, а об'єктиви типів G, E та D — за наявністю відповідної літери на оправі об'єктива. Об'єктиви типу G і E не обладнані кільцем діафрагми.

Контакти процесора

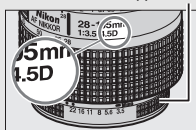


Об'єктив із вбудованим процесором



Об'єктив типу G або E

Кільце діафрагми



Об'єктив типу D

Під час використання об'єктива з вбудованим процесором, обладнаного кільцем діафрагми, зафіксуйте кільце на мінімальній діафрагмі (максимальне діафрагмове число).

✓ Матричне вимірювання

У фотокамері використовується 2016-піксельний датчик RGB для матричного вимірювання та встановлення експозиції відповідно до розподілу тону, кольорів, композиції, а з об'єктивами серій G, E або D — ще й інформації про відстань (3D колірне матричне вимірювання II; з іншими об'єктивами з вбудованим процесором у фотокамері використовується колірне матричне вимірювання II, яке не включає 3D інформацію про відстань).

Сумісні об'єктиви без вбудованого процесора

Об'єктиви без вбудованого процесора можна використовувати, тільки коли фотокамера працює у режимі **M**. Вибір іншого режиму блокує спуск затвора. Діафрагму необхідно налаштовувати вручну за допомогою кільця діафрагми об'єктива. Система вимірювання фотокамери, керування спалахом і-TTL та інші функції, для яких потрібен об'єктив із вбудованим процесором, недоступні для використання. Деякі об'єктиви без вбудованого процесора не можна використовувати. Див. розділ «Несумісні аксесуари та об'єктиви без вбудованого процесора» нижче.

Параметр фотокамери	Режим фокусування			Режим зйомки	
	AF	MF (з електронним далекоміром)	MF	M	Інші режими
Об'єктиви AI-, AI-модифіковані NIKKOR або Nikon серії E	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
Телеконвертор типу AI	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
Фокусувальний міх PB-6 ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Автоматичні подовжувальні кільця (серія PK 11A, 12 або 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

1 З максимальною діафрагмою f/5.6 або більшою.

2 Індикатор експозиції використовувати не можна.

3 Можна використовувати, якщо вибрати витримку, довшу за швидкість синхронізації спалаху на один крок або більше.

4 Не можна використовувати зі зсувом або нахилом.

5 З максимальною ефективною діафрагмою f/5.6 або більшою.

6 Приєднайте у вертикальному положенні (після приєднання можна використовувати у горизонтальному положенні).

✓ Несумісні аксесуари та об'єктиви без вбудованого процесора

Зазначені нижче аксесуари та об'єктиви без вбудованого процесора НЕ можна використовувати разом із фотокамерою D5600:

- Телеконвертор AF TC-16A
- Об'єктиви не серії AI
- Об'єктиви, для яких потрібен фокусувальний блок AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Об'єктиви типу «риб'яче око» (6mm f/5.6, 7.5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2.1cm f/4
- Подовжувальне кільце K2
- 180–600mm f/8 ED (серійні номери 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (серійні номери 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (серійні номери 280001–300490)
- Об'єктиви AF для F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, телеконвертор AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (серійний номер 180900 або більш ранній)
- PC 35mm f/2.8 (серійні номери 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (старого типу)
- Reflex 1000mm f/6.3 (старого типу)
- Reflex 1000mm f/11 (серійні номери 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (серійні номери 200111–200310)

Допоміжний промінь АФ

Допоміжний промінь АФ має діапазон дії близько 0,5–3,0 м; у разі його застосування використовуйте об'єктив із фокусною відстанню 18–200 мм та зніміть бленду. Допоміжний промінь АФ недоступний для таких об'єктивів:

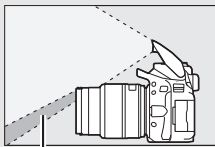
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II

На відстанях до 1 м зазначені нижче об'єктиви можуть перекривати допоміжний промінь АФ та заважати автофокусуванню за недостатнього освітлення:

- AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28mm f/1.8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G
- AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

✓ Вбудований спалах

Вбудований спалах можна використовувати з об'єктами з фокусною відстанню 18–300 мм, хоча в деяких випадках спалах може не повністю освітити об'єкт за деяких значень відстані зйомки або фокусної відстані через тіні, які відкидає об'єктив (див. рисунок нижче), а об'єкти, що закривають собою лампу зменшення ефекту червоних очей, можуть завдати зменшенню ефекту червоних очей. Щоб уникнути появи тіней, знімайте бленди об'єктива.



Тінь



Виньєтування

Спалах має мінімальний діапазон дії близько 0,6 м, його не можна використовувати в діапазоні макрозйомки об'єктів із змінною фокусною відстанню з функцією макрозйомки. У разі використання зазначених нижче об'єктів на відстанях, менших за вказані, спалах може не освітити весь об'єкт:

Об'єктив	Положення масштабування	Мінімальна відстань без виньєтування
AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	24 мм	1,5 м
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	24 мм	1,0 м
AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 мм	1,0 м
AF-S DX NIKKOR 16–85mm f/3.5–5.6G ED VR	24–85 мм	Без виньєтування
AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 мм	1,0 м
	35 мм	Без виньєтування
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	28 мм	1,5 м
	35 мм	1,0 м
	45–55 мм	Без виньєтування
AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	24 мм	1,5 м
	28 мм	1,0 м
	35 мм	Без виньєтування
AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 мм	1,0 м
	28–35 мм	Без виньєтування

Об'єктив	Положення масштабування	Мінімальна відстань без вильєтування
AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G	18 мм	1,0 м
	24–55 мм	Без вильєтування
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70mm f/3.5–4.5G IF-ED	18 мм	1,0 м
	24–70 мм	Без вильєтування
AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR	18 мм	2,5 м
	24 мм	1,0 м
	35–105 мм	Без вильєтування
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 мм	2,0 м
	24–135 мм	Без вильєтування
AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR	24 мм	1,0 м
	35–140 мм	Без вильєтування
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	24 мм	1,0 м
	35–200 мм	Без вильєтування
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35–300 мм	1,0 м
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR	35–300 мм	Без вильєтування
AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G ED	20 мм	1,5 м
	24 мм	2,5 м
	28 мм	1,0 м
AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	35 мм	Без вильєтування
	24 мм	1,0 м
AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 мм	1,0 м
	35 мм	1,5 м
AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	50–70 мм	Без вильєтування
	24 мм	1,0 м
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	28–120 мм	Без вильєтування
	24 мм	1,5 м
AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	28–120 мм	Без вильєтування
	35 мм	1,5 м
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	50–70 мм	Без вильєтування
	28 мм	1,5 м
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	35 мм	1,0 м
	50–300 мм	Без вильєтування
	28 мм	1,5 м

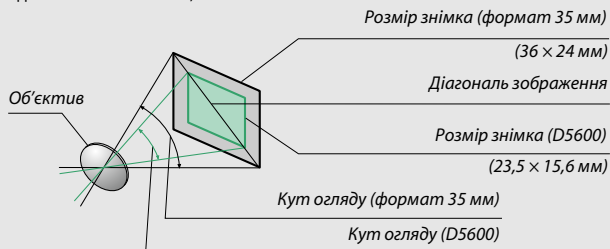
Об'єктив	Положення масштабування	Мінімальна відстань без вильєтування
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II	200 мм	4,0 м
	250 мм	3,0 м
	300 мм	2,5 м
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 мм	3,0 м

* Без зсуву та нахилу.

У разі використання з об'єктивом AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED спалах не зможе повністю освітити об'єкт на всіх відстанях.

Обчислення кута огляду

Для фотокамери формату 35 мм розмір експонованої ділянки становить 36×24 мм. Розмір експонованої ділянки у фотокамері D5600, для порівняння, складає $23,5 \times 15,6$ мм. Це означає, що кут огляду фотокамери формату 35 мм приблизно в 1,5 раза більший за кут огляду фотокамери D5600. Приблизну фокусну відстань об'єктивів для фотокамери D5600 у перерахунку на формат 35 мм можна обчислити, помноживши фокусну відстань об'єктива на 1,5.



Система творчого освітлення Nikon (CLS)

Покращена система творчого освітлення Nikon (CLS — Creative Lighting System) оптимізує обмін даними між фотокамерою та сумісними спалахами, що дає змогу отримати якісніші зображення під час зйомки зі спалахом. Вбудований спалах не буде спрацьовувати, якщо встановлено додатковий спалах.

■ ■ Спалахи, сумісні з CLS

За використання спалахів, сумісних з CLS, доступні зазначені нижче функції.

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Одночинний спалах	i-TTL	Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Стандартний заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	⊗ A	Автоматична діафрагма	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Автоматичний режим, відмінний від TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Ручний режим із пріоритетом відстані	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Ручний режим	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵	
	RPT	Багаторазовий спалах	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Безпроводове оптичне керування	Покращене Головний спалах	Дистанційне керування спалахом	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		[A:B]	Швидке безпроводове керування спалахом	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
		⊗ A	Автоматична діафрагма	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	
		A	Автоматичний режим, відмінний від TTL	—	✓	—	—	—	—	—	—	
		M	Ручний режим	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	
		RPT	Багаторазовий спалах	✓	✓	—	—	—	—	—	—	

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
безпроводове керування	З дистанційним керуванням Оптичне покращення	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		⊕ A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Покращене безпроводове радіокерування		—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Передача інформації про колірну температуру (спалах)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Передача інформації про колірну температуру (світлодіодна лампа)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
Допоміжне підсвічування АФ під час АФ за кількома зонами		✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—	
Зменшення ефекту червоних очей		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Вибір режиму спалаху фотокамери		—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Оновлення мікропрограми спалаху фотокамери		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	


- 1 Недоступно при точковому вимірюванні.
- 2 Також можна вибрати на спалаху.
- 3 Вибір режиму ⊕ A/A на спалаху виконується за допомогою користувацьких параметрів. Режим «А» буде вибрано, коли встановлено об'єкти без вбудованого процесора.
- 4 Режим «А» буде вибрано, коли встановлено об'єкти без вбудованого процесора.
- 5 Можна вибрати лише на фотокамері (□ 246).
- 6 Доступно лише під час зйомки великим планом.
- 7 Режим «А» використовується для об'єктів без вбудованого процесора незалежно від режиму, вибраного на спалаху.
- 8 Можливість вибору режимів ⊕ A та A залежить від параметра, вибраного на головному спалаху.
- 9 Доступно лише в режимі блока керування спалахами.
- 10 Оновлення мікропрограми для спалахів SB-910 та SB-900 можна виконати з фотокамери.

Блок безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight SU-800.

Якщо встановити пристрій SU-800 на фотокамеру, сумісну з CLS, його можна використовувати як блок керування спалахами SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 або SB-R200 (до трьох груп спалахів). Сам блок SU-800 не обладнано спалахом.

■ Інші спалахи

Зазначені нижче спалахи можна використовувати в автоматичному режимі без TTL і ручному режимі. Використовуйте їх з фотокамерою в режимі **S** або **M** з вибраним значенням витримки $1/200$ с або довшим.

Режим спалаху	Спалах	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Автоматичний, відмінний від TTL	✓	—	✓	—
M	Ручний	✓	✓	✓	✓
	Багаторазовий спалах	✓	—	—	—
REAR	Синхронізація за задньою шторкою ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Виберіть режим **P**, **S**, **A** або **M**, опустіть вбудований спалах і використовуйте тільки додатковий спалах.
- 2 Буде автоматично встановлено режим спалаху TTL, спуск затвора буде заблоковано. Встановіть режим спалаху **A** (автоматичний спалах, відмінний від TTL).
- 3 Автофокусування доступне лише для об'єктивів AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED та AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Доступно, коли фотокамера використовується для вибору режиму спалаху.

Адаптер контакту синхронізації AS-15




Коли адаптер контакту синхронізації AS-15 (продається окремо) встановлено на башмак аксесуарів фотокамери, аксесуари спалахів можна під'єднати за допомогою кабелю синхронізації.

Користуйтеся лише аксесуарами спалахів Nikon

Користуйтеся лише спалахами Nikon. Якщо під'єднати до башмака для аксесуарів від'ємну напругу або напругу понад 250 В, це не лише перешкодить нормальній роботі, але й пошкодить схему синхронізації фотокамери або спалаху. Перед використанням спалаху Nikon, який не зазначено в цьому розділі, зверніться за додатковою інформацією до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

✓ Примітки щодо додаткових спалахів


Додаткові вказівки наведено в посібнику з комплекту спалаху Speedlight. Якщо спалах підтримує CLS, зверніться до розділу про цифрові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом, сумісні з CLS. Фотокамеру D5600 не включено до категорії «цифрова дзеркальна фотокамера з одним об'єктивом» у посібниках з комплекту спалахів SB-80DX, SB-28DX і SB-50DX.

Якщо додатковий спалах встановлено у режимах зйомки, відмінних від ,  і , спалах спрацюватиме під час зйомки кожного кадру навіть у тих режимах, у яких не можна використовувати вбудований спалах.

Керування спалахом i-TTL можна використовувати за чутливості ISO в діапазоні від 100 до 12800. За високих значень чутливості ISO на знімках, зроблених з деякими додатковими спалахами, може з'являтися шум у вигляді ліній; у такому разі виберіть менше значення. Якщо індикатор готовності спалаху блимає близько трьох секунд після того, як зроблено знімок, це свідчить про те, що спалах спрацював на повній потужності, а знімок може бути недоекспоновано (тільки для CLS-сумісних спалахів; відомості про індикатори експозиції та заряджання спалаху на інших спалахах наведено в посібнику з комплекту спалаху).

Коли кабель синхронізації серії SC, моделі 17, 28 або 29 використовується для зйомки зі спалахом, встановленим не на фотокамері, можливо, в режимі i-TTL не вдасться досягти належної експозиції. Рекомендовано використовувати точкове вимірювання, щоб вибрати стандартне керування спалахом i-TTL. Зробіть пробний знімок та перегляньте результати на моніторі.

У режимі i-TTL використовуйте екран спалаху або розсіювальний плафон, що постачається у комплекті спалаху. Не користуйтеся іншими екранами, зокрема розсіюючими, оскільки це може призвести до неправильної експозиції.

Якщо елементи керування додатковими спалахами SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 або блока безпроводового дистанційного керування спалахами Speedlight SU-800 використовуються для встановлення корекції спалаху, на інформаційному екрані буде відображено піктограму .

Спалахи SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 та SB-400 забезпечують зменшення ефекту червоних очей, а спалахи SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 та блок SU-800 забезпечують допоміжне підсвічування АФ з урахуванням зазначених нижче обмежень.

- **SB-5000.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 24–135 мм, проте автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

24–49 мм	
50–69 мм	
70–135 мм	

- **SB-910 і SB-900.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 17–135 мм, проте автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

17–19 мм	
20–105 мм	
106–135 мм	

- **SB-800, SB-600 і SU-800.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єктів AF 24–105 мм, проте автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.

24–34 мм	
35–49 мм	
50–105 мм	

- **SB-700.** Допоміжне підсвічування АФ доступне для об'єтивів AF 24–135 мм, проте автофокусування доступне лише для точок фокусування, показаних на рисунку праворуч.



Залежно від об'єктива і сюжету зйомки, можливо, що буде відображатися індикатор фокусування (●), коли об'єкт не у фокусі, або фотокамера буде не в змозі сфокусуватися, і спуск затвора буде заблоковано.

Інші аксесуари

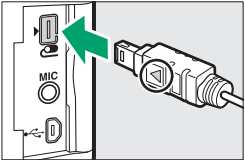
На час написання посібника для фотокамери D5600 були доступні зазначені нижче аксесуари.

Джерела живлення	<ul style="list-style-type: none">• Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14a (□ 26). Додаткові елементи живлення EN-EL14a можна придбати у місцевих роздрібних продавців та авторизованих представників сервісного центру Nikon. Також можна використовувати елементи живлення EN-EL14.• Зарядний пристрій MH-24 (□ 26). Призначений для заряджання елементів живлення EN-EL14a та EN-EL14.• З'єднувач живлення EP-5A, адаптер змінного струму EH-5b/EH-5c. Ці аксесуари можна використовувати для забезпечення живлення фотокамери впродовж тривалого часу (також можна використовувати адаптери змінного струму EH-5a і EH-5). Для під'єднання фотокамери до адаптера EH-5c, EH-5b, EH-5a або EH-5 потрібен з'єднувач живлення EP-5A; додаткові відомості наведено на стор. 325.
Кришки башмака для аксесуарів	<p>Кришка башмака для аксесуарів BS-1. Кришка, яка захищає башмак для аксесуарів. Башмак для аксесуарів використовується для під'єднання додаткових спалахів.</p>
Фільтри	<ul style="list-style-type: none">• Фільтри, призначені для фотозйомки зі спеціальними ефектами, можуть заважати автофокусуванню або дії електронного далекоміра.• Фотокамеру D5600 не можна використовувати з лінійними поляризаційними фільтрами. Натомість використовуйте кругові поляризаційні фільтри C-PL або C-PL II.• Нейтральні фільтри Neutral Color (NC) рекомендовано використовувати для захисту об'єктива.• Щоб уникнути появи ореолу, не рекомендовано використовувати фільтр, коли об'єкт знаходиться перед джерелом яскравого світла або коли джерело яскравого світла потрапляє в кадр.• Центральне-зважене вимірювання рекомендовано для фільтрів із коефіцієнтом експозиції (коефіцієнтом фільтра), більшим за 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Додаткові відомості наведено у посібниках до фільтрів.

Акcesуари для окуляра видошукача

- **Кришка окуляра DK-5** (□ 80). Запобігає відображенню на знімках або впливу на експозицію світла, що проникає крізь видошукач.
- **Коригуючі лінзи для окуляра DK-20C**. Наявні лінзи з діоптріями -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ та $+3 \text{ м}^{-1}$, коли регулятор налаштування діоптрій фотокамери перебуває в нейтральному положенні (-1 м^{-1}). Використовуйте коригуючі лінзи для окуляра, лише якщо бажаного фокусування неможливо досягнути за допомогою вбудованого регулятора налаштування діоптрій (від $-1,7$ до $+0,5 \text{ м}^{-1}$). Перевірте ефект від коригуючих лінз для окуляра перед придбанням, щоб упевнитися, що за їхньою допомогою можна досягти бажаного фокусування. З коригуючими лінзами для окуляра не можна одночасно використовувати гумовий наочник.
- **Збільшувач DG-2**. DG-2 збільшує зображення в центрі видошукача для забезпечення більшої точності фокусування. Потрібен перехідник для окуляра (продається окремо). Зауважте, що оскільки збільшувач DG-2 впливає на роботу датчика видошукача, може бути доцільно вибрати значення **Вимкнути** для пункту **Автовимкнення інф. екрана** у меню налаштування (□ 265), коли прикріплено цей акcesуар.
- **Перехідник для окуляра DK-22**. DK-22 використовується, коли встановлено збільшувач DG-2. Коли встановлено перехідник, монітор не можна повертати.
- **Пристосування для перегляду під прямим кутом DR-6**. DR-6 встановлюється під прямим кутом до окуляра видошукача, що дозволяє переглядати зображення у видошукачі під прямим кутом до об'єктива (наприклад, безпосередньо зверху, коли фотокамера розташована горизонтально). Коли встановлено пристосування, монітор не можна повертати. Крім того, оскільки пристосування DR-6 впливає на роботу датчика видошукача, може бути доцільно вибрати значення **Вимкнути** для пункту **Автовимкнення інф. екрана** у меню налаштування, коли прикріплено цей акcesуар.

Програмне забезпечення	<p>Camera Control Pro 2. Дає змогу дистанційно керувати фотокамерою з комп'ютера під час відео- та фотозйомки, а також зберігати знімки безпосередньо на жорсткий диск комп'ютера.</p> <p>Примітка. Користуйтеся останніми версіями програмного забезпечення Nikon; найновіші відомості про операційні системи, що підтримуються, можна знайти на веб-сайтах, зазначених на стор. ххі. За промовчанням програма Nikon Message Center 2 періодично перевіряє наявність оновлень мікропрограмного та програмного забезпечення Nikon, коли ви працюєте на комп'ютері, під'єднаному до Інтернету. У разі виявлення оновлення буде автоматично відображено повідомлення.</p>
Захисні кришки	<p>Захисна кришка BF-1B/захисна кришка BF-1A. Захисна кришка захищає від пилу дзеркало, екран видошукача та датчик зображення, коли об'єкти не встановлено.</p>
Безпроводові пристрої дистанційного керування	<ul style="list-style-type: none"> • Безпроводовий пристрій дистанційного керування WR-R10/ безпроводовий пульт дистанційного керування WR-T10. Коли під'єднано безпроводовий пристрій дистанційного керування WR-R10, керувати фотокамерою можна за допомогою безпроводового пристрою дистанційного керування WR-T10 (□ 270). • Безпроводовий пристрій дистанційного керування WR-1 (□ 270). Пристрій WR-1 може працювати як передавач або як приймач і використовується у поєднанні або з іншим пристроєм WR-1 або безпроводовим пристроєм дистанційного керування WR-R10 чи WR-T10. Наприклад, WR-1 можна під'єднати до роз'єму для аксесуарів і використовувати як приймач. Це дає змогу здійснювати дистанційний спуск затвора за допомогою іншого пристрою WR-1, що діє як передавач.
Мікрофони	<ul style="list-style-type: none"> • Стерео мікрофон ME-1 (□ 170) • Безпроводовий мікрофон ME-W1 (□ 170)

<p>Акcesуари до роз'єму для акcesуарів</p>	<p>Фотокамеру D5600 обладнано роз'ємом для акcesуарів: безпроводових пристроїв дистанційного керування WR-1 та WR-R10, шнурів дистанційного керування MC-DC2 (☐ 125) та пристроїв GPS GP-1/GP-1A (☐ 269), які під'єднують таким чином, щоб мітку ◀ на роз'ємі було суміщено з міткою ▶ поряд із роз'ємом для акcesуарів (закривайте кришку роз'єму, коли він не використовується).</p>	
<p>USB-кабелі</p>	<p>USB-кабель UC-E20 (☐ 211, 214)</p>	
<p>Кабелі HDMI (☐ 218)</p>	<p>Кабель HDMI HC-E1. Кабель HDMI з роз'ємом типу C для під'єднання до фотокамери і роз'ємом типу A для під'єднання до пристроїв HDMI.</p>	

■ Рекомендовані карти пам'яті

Фотокамера підтримує карти пам'яті SD, SDHC та SDXC, включно з картами SDHC та SDXC, сумісними з інтерфейсом UHS-I. Для відеозйомки рекомендовано використовувати карти класу швидкості SD 6 або більш швидкісні. Використання карт із меншими швидкостями збереження даних може призвести до переривання відеозйомки. Вибираючи карти для використання з пристроєм зчитування карт пам'яті, переконайтеся, що вони сумісні з ним. За відомостями про особливості, експлуатацію та обмеження щодо використання карт звертайтеся до виробника.



Додаткові акcesуари

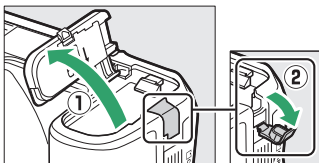
Можливість придбання залежить від країни або регіону. Останні відомості можна знайти на веб-сайті або у брошурах компанії Nikon.

Під'єднання з'єднувача живлення та адаптера змінного струму

Вимкніть фотокамеру перед під'єднанням додаткового з'єднувача живлення та адаптера змінного струму.

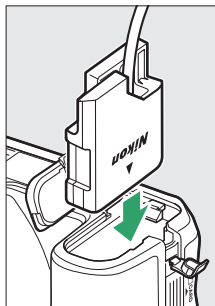
1 Підготуйте фотокамеру.

Відкрийте кришки відсіку для елемента живлення (1) та з'єднувача живлення (2).



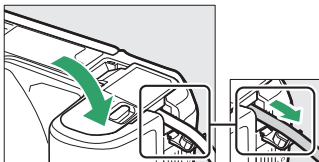
2 Вставте з'єднувач живлення EP-5A.

Обов'язково вставляйте з'єднувач у показаній орієнтації, притискаючи ним жовтогогарячий фіксатор елемента живлення до одного боку. Упевніться, що з'єднувач вставлено повністю.




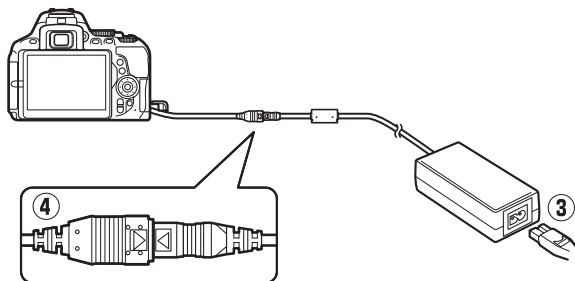
3 Закрийте кришку відсіку для елемента живлення.

Розташуйте шнур з'єднувача живлення таким чином, щоб він проходив крізь паз для з'єднувача живлення, та закрийте кришку відсіку для елемента живлення.



4 Під'єднайте адаптер змінного струму EH-5b/EH-5c.

Під'єднайте силовий кабель адаптера змінного струму до роз'єму змінного струму адаптера (3), а силовий кабель — до роз'єму постійного струму (4). Коли фотокамера живиться від адаптера змінного струму та з'єднувача живлення, на екрані відображено піктограму .



Догляд за фотокамерою

Зберігання

Якщо фотокамерою не будуть користуватися протягом тривалого часу, вийміть елемент живлення та покладіть на зберігання у прохолодне сухе місце, встановивши на місце кришку роз'єму. Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, зберігайте фотокамеру в сухому місці із доброю вентиляцією. Не зберігайте фотокамеру разом із нафталіном або камфорними кульками від молі, а також у місцях, які:

- погано вентилюються або мають вологість понад 60%;
- знаходяться поряд із приладами, що створюють сильні електромагнітні поля, наприклад, телевізорами або радіоприймачами;
- зазнають дії температури вище 50 °C або нижче -10 °C.

Очищення

Корпус фотокамери	Для видалення пилу та пуху використовуйте грушу, потім обережно протріть м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі видаліть пісок або сіль за допомогою трохи зволоженої у дистильованій воді тканини, а потім ретельно протріть насухо. Увага! Пил або інші сторонні речовини всередині фотокамери можуть спричинити пошкодження, на які гарантія не поширюється.
Об'єктив, дзеркало та видошукач	Ці скляні деталі легко пошкодити. Пил і пух видаляйте за допомогою груші. Щоб запобігти витіканню рідини під час використання аерозольної груші, тримайте її вертикально. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, нанесіть на м'яку тканину невелику кількість рідини для очищення об'єктивів та обережно протріть поверхню.
Монітор	Пил і пух видаляйте за допомогою груші. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, злегка протріть поверхню м'якою тканиною чи замшею. Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до пошкодження чи несправності.

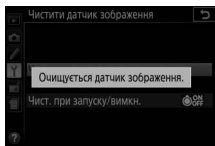
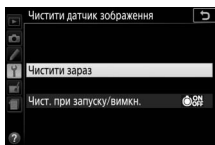
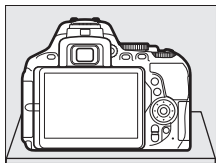
Не використовуйте спирт, розчинник та інші леткі хімічні засоби.

Очищення датчика зображення


Якщо є підозра, що пил або бруд на датчику зображення проявляється на знімках, можна очистити датчик за допомогою параметра меню налаштування **Чистити датчик зображення**. Датчик можна чистити у будь-який час за допомогою параметра **Чистити зараз**, або чищення може виконуватися автоматично під час увімкнення або вимкнення фотокамери.

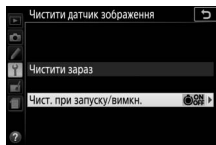
■ «Чистити зараз»


Тримаючи фотокамеру основою донизу, виберіть пункт **Чистити датчик зображення** у меню налаштування, потім виділіть **Чистити зараз** і натисніть кнопку **OK**. Фотокамера перевірить датчик зображення та почне очищення. Поки триває очищення, у видошукачі блимає індикатор **БЗЗ**, а інші дії виконувати не можна. Не виймайте та не від'єднуйте джерело живлення, поки не буде завершено очищення і не буде відображено меню налаштування.

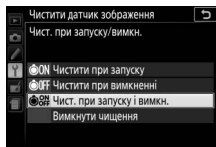


■ «Чист. при запуску/вимкн.»

- 1** Виберіть пункт **Чист. при запуску/вимкн.**
Виберіть параметр **Чистити датчик зображення**, потім виділіть пункт **Чист. при запуску/вимкн.** та натисніть .



- 2** Виберіть параметр.
Виділіть параметр і натисніть кнопку 
Виберіть один з варіантів **Чистити при запуску**, **Чистити при вимкненні**, **Чист. при запуску і вимкн.** та **Вимкнути чищення**.



Очищення датчика зображення

Використання елементів керування фотокамери під час увімкнення фотокамери перериває очищення датчика зображення.

Очищення виконується за рахунок вібрації датчика зображення. Якщо не вдалося повністю видалити пил за допомогою параметрів меню **Чистити датчик зображення**, виконайте очищення датчика зображення вручну (☐ 330) або зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

Якщо очищення датчика зображення виконується кілька разів поспіль, то функція очищення датчика зображення може бути тимчасово вимкнена для захисту внутрішніх схем фотокамери. Очищення можна виконати знову після короткої перерви.

■ Очищення вручну

Якщо за допомогою параметра **Чистити датчик зображення** у меню налаштування (☐ 328) не вдалося видалити сторонні речовини з датчика зображення, його можна очистити вручну, як описано нижче. Зауважте, однак, що датчик дуже тендітний і його легко пошкодити. Компанія Nikon рекомендує, щоб очищення датчика виконував тільки авторизований фахівець сервісного центру Nikon.

1 Зарядіть елемент живлення.

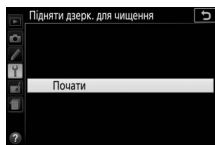
Для огляду або очищення датчика зображення потрібне надійне джерело живлення. Переконайтеся, що елемент живлення повністю заряджено, перед тим як продовжити.

2 Зніміть об'єктив.

Вимкніть фотокамеру та зніміть об'єктив.

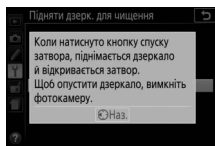
3 Виберіть пункт Підняти дзерк. для чищення.

Увімкніть фотокамеру, виділіть пункт **Підняти дзерк. для чищення** у меню налаштування і натисніть **↻** (зауважте, що цей параметр недоступний у випадку рівня заряду елемента живлення **☐** або нижчого).



4 Натисніть кнопку **OK**.

На моніторі відобразиться повідомлення, показане праворуч.



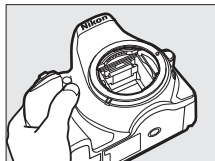
5 Підніміть дзеркало.

Натисніть кнопку спуску затвора до кінця. Дзеркало підніметься, і шторка затвора відкриється, даючи змогу побачити датчик зображення.



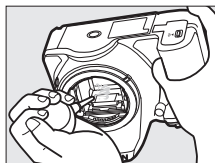
6 Огляньте датчик зображення.

Тримаючи фотокамеру таким чином, щоб світло потрапляло на датчик зображення, перевірте внутрішню частину фотокамери на наявність пилу або пуху. За відсутності сторонніх предметів перейдіть до кроку 8.



7 Очистіть датчик зображення.

Видаліть пил і пух з поверхні датчика за допомогою груші. Не використовуйте грушу зі щіткою, оскільки щетина може пошкодити датчик. Бруд, який не вдається видалити за допомогою груші, має видалити лише авторизований фахівець сервісного центру Nikon. Ні в якому разі не можна чіпати або витирати датчик.



8 Вимкніть фотокамеру.

Дзеркало повернеться у нижнє положення, і шторка затвора закриється. Встановіть на місце об'єktiv або захисну кришку.

Використовуйте надійне джерело живлення

Шторка затвора дуже тендітна, її легко пошкодити. Якщо фотокамера вимкнеться, коли дзеркало піднято, шторка автоматично закриється. Щоб запобігти пошкодженню шторки, дотримуйтеся таких застережень:

- Не вимикайте фотокамеру та не від'єднуйте джерело живлення, коли дзеркало перебуває у піднятому положенні.
- Якщо заряд елемента живлення стане низьким, коли дзеркало перебуває у піднятому положенні, пролунає звуковий сигнал, і почне блимати індикатор автоспуску, попереджаючи про те, що приблизно за дві хвилини шторка затвора закриється, а дзеркало опуститься. негайно припиніть очищення або огляд.

✓ **Сторонні речовини на датчику зображення**

Сторонні речовини, які потрапили всередину фотокамери під час зняття або заміни об'єктивів чи захисних кришок (або, у виняткових обставинах, мастило чи дрібні частинки із самої фотокамери), можуть пристати до датчика зображення та проявитися на знімках, зроблених за певних умов. Щоб захистити фотокамеру за відсутності об'єктива, обов'язково встановлюйте захисну кришку, що входить до комплекту фотокамери, видаливши перед цим весь пил та інші сторонні речовини, які могли пристати до кришки, а також до байонетів фотокамери та об'єктива. Не прикріплюйте захисну кришку та не міняйте об'єктиви в запиленому середовищі.

У разі потрапляння сторонніх речовин на датчик зображення, використовуйте параметр очищення датчика зображення, як описано на стор. 328. Якщо проблема не зникає, очистіть датчик вручну (☐ 330) або доручіть його очищення авторизованому фахівцю сервісного центру Nikon. Знімки, на якість яких вплинула наявність сторонніх речовин на датчику, можна обробити за допомогою засобів очищення зображення, наявних у деяких програмах обробки зображень.

✓ **Обслуговування фотокамери та аксесуарів**

Фотокамера — це високоточний пристрій, який вимагає проведення регулярного технічного обслуговування. Компанія Nikon рекомендує, щоб огляд фотокамери проводив продавець або авторизований представник сервісного центру Nikon раз на один-два роки, а обслуговування необхідно проводити кожні три-п'ять років (зауважте, що ці послуги платні). Особливо рекомендується часто проводити огляд і технічне обслуговування у випадку професійного використання фотокамери. Під час огляду або технічного обслуговування фотокамери також слід надавати аксесуари, що регулярно використовуються разом з нею, наприклад, об'єктиви або додаткові спалахи.

Догляд за фотокамерою й елементом живлення: застереження

Не допускайте падіння виробу. Виріб може вийти з ладу, якщо зазнає дії сильних ударів або вібрації.

Бережіть від вологи. Цей виріб не є водонепроникним, він може вийти з ладу після занурення у воду або під дією високої вологості. Іржавіння внутрішніх механізмів може завдати непоправної шкоди.

Уникайте різких перепадів температури. Різкі перепади температури, наприклад, під час входу в опалювану будівлю або виходу з неї у холодну погоду, можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб запобігти конденсації, покладіть пристрій у чохол для перенесення або поліетиленовий пакет перед очікуваним різким перепадом температури.

Бережіть від дії сильних магнітних полів. Не використовуйте та не зберігайте цей пристрій поблизу приладів, які створюють сильне електромагнітне випромінювання або магнітні поля. Сильні статичні заряди або магнітні поля, створені приладами, такими як радіопередавачі, можуть завдати роботі монітора фотокамери, пошкодити дані, збережені на карті пам'яті, або вплинути на внутрішні схеми виробу.

Не залишайте об'єктив наведеним на сонце. Не залишайте об'єктив спрямованим на сонце або інше потужне джерело світла протягом тривалого часу. Інтенсивне світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення або появи на знімках ефекту розмиття світлих об'єктів.

Вимикайте виріб перед вийманням або від'єднанням джерела живлення. Не від'єднуйте виріб від електромережі та не виймайте елемент живлення, коли виріб увімкнено, або під час записування чи видалення зображень. Примусове вимкнення живлення за таких обставин може призвести до втрати даних або пошкодження внутрішньої пам'яті виробу чи його внутрішніх схем. Щоб уникнути випадкового переривання живлення, не переміщуйте виріб з місця на місце з під'єднаним адаптером змінного струму.

Очищення. Під час очищення корпусу фотокамери використовуйте грушу для делікатного видалення пилу та пуху, потім обережно протріть поверхню м'якою сухою тканиною. Після використання фотокамери на пляжі або морському узбережжі видаліть пісок або сіль за допомогою тканини, злегка зволоженої у чистій воді, потім ретельно протріть фотокамеру насухо.

Об'єкти в дзеркало легко пошкодити. Пил і пух потрібно акуратно видаляти за допомогою груші. Щоб запобігти витіканню рідини під час використання аерозольної груші, тримайте її вертикально. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями з об'єктива, нанесіть на м'яку тканину невелику кількість рідини для очищення об'єктивів та обережно протріть об'єктив.

Відомості щодо очищення датчика зображення наведено у розділі «Очищення датчика зображення» (□ 328, 330).

Не торкайтеся шторки затвора. Шторка затвора дуже тонка, і її легко пошкодити. Ні в якому разі не тисніть на шторку, не торкайтеся її інструментом для очищення та не піддавайте дії сильного потоку повітря з груші. Такі дії можуть призвести до подряпин, деформування або розриву шторки.

Зберігання. Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, зберігайте фотокамеру в сухому місці із доброю вентиляцією. Якщо використовувався адаптер змінного струму, вимкніть його з розетки, щоб запобігти пожежі. Якщо пристрій не використовуватиметься протягом тривалого часу, вийміть елемент живлення, щоб уникнути його протікання, і покладіть фотокамеру у поліетиленовий пакет із вологовбирачем. Проте не зберігайте футляр фотокамери у поліетиленовому пакеті, оскільки це може призвести до псування матеріалу. Зауважте, що вологовбирач із часом втрачає свою здатність до поглинання вологи, тому його потрібно регулярно замінювати.

Щоб запобігти утворенню грибка або цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні раз на місяць. Увімкніть фотокамеру і спустіть затвор кілька разів, перед тим як покласти її для подальшого зберігання.

Зберігайте елемент живлення у прохолодному сухому місці. Встановіть кришку роз'єму, перед тим як покласти елемент живлення на зберігання.

Примітки щодо монітора. Монітор виготовлено з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, не більше 0,01% відсутні або дефектні. Тому якщо на цих дисплеях можуть бути пікселі, котрі завжди світяться (білі, червоні, сині або зелені) або ніколи не світяться (чорні), це не свідчить про несправність і не впливає на зображення, записані пристроєм.

За яскравого світла можуть виникнути труднощі з переглядом зображень на моніторі.

Не тисніть на монітор, оскільки це може призвести до його пошкодження або несправності. Пил або пух на моніторі можна видалити грушею. Плями можна видалити, злегка протерши монітор м'якою тканиною або замшею. Якщо монітор розіб'ється, будьте обережні, щоб уникнути травмування розбитим склом і потрапляння рідкого кристалу на шкіру, в очі та рот.

Муар. Муар — це інтерференційний візерунок, який утворюється внаслідок взаємодії зображення, яке містить сітку з правильних ліній, що повторюються, наприклад, візерунок на тканині або вікна будівлі, та сітки датчика зображення фотокамери. У разі виявлення муару на знімках спробуйте змінити відстань до об'єкта, збільшити або зменшити масштаб або змінити кут між об'єктом і фотокамерою.

Елемент живлення та зарядний пристрій. У випадку неналежного поводження елементи живлення можуть протекти або вибухнути. Ознайомтесь із попередженнями та застереженнями, викладеними на стор. xiii–xvi цього посібника, та дотримуйтеся їх. Дотримуйтеся наведених нижче застережень щодо поводження з елементами живлення й зарядними пристроями:

- Використовуйте лише елементи живлення, рекомендовані для використання з цим обладнанням.
- Не піддавайте елемент живлення дії високих температур чи вогню.
- Не допускайте забруднення контактів елемента живлення.
- Вимикайте виріб перед заміною елемента живлення.
- Вийміть елемент живлення з фотокамери або зарядного пристрою, коли ними не користуються, і встановіть кришку роз'єму. Ці пристрої споживають малу кількість заряду елемента живлення, навіть коли вони вимкнені. Можливе повне розрядження елемента живлення до його виходу з ладу. Якщо елемент живлення не буде використовуватися деякий час, вставте його до фотокамери та розрядіть, перед тим як вийняти та покласти на зберігання при температурі навколишнього середовища від 15 °C до 25 °C (не зберігайте елемент живлення у дуже холодних і гарячих місцях). Повторюйте цей процес хоча б раз на півроку.

- Повторне увімкнення та вимкнення фотокамери з повністю розрядженим елементом живлення скорочує термін його служби. Перед використанням необхідно зарядити елемент живлення, який був повністю розряджений.
- Під час використання елемента живлення його внутрішня температура може зрости. Спроба заряджати елемент живлення з підвищеною внутрішньою температурою може погіршити його характеристики, він може не зарядитися або зарядитися лише частково. Проводити заряджання можна після того, як елемент живлення охолоне.
- Заряджайте елемент живлення у приміщенні за температури навколишнього середовища 5 °C–35 °C. Не використовуйте елемент живлення за температури навколишнього середовища нижче 0 °C або вище 40 °C. Недотримання цього застереження може призвести до пошкодження елемента живлення або погіршити його характеристики. Ємність елемента живлення може знизитися, а час заряджання — збільшитися за температури елемента живлення від 0 °C до 15 °C та від 45 °C до 60 °C. Елемент живлення не буде заряджатися, якщо його температура нижча за 0 °C або вища за 60 °C.
- Якщо індикатор **CHARGE (ЗАРЯДЖАННЯ)** блимає швидко (приблизно вісім раз на секунду) під час заряджання, переконайтеся, що температура перебуває в правильному діапазоні, а потім від'єднайте зарядний пристрій від мережі, вийміть і вставте знову елемент живлення. Якщо несправність не зникла, негайно припиніть заряджання та віднесіть зарядний пристрій та елемент живлення до роздрібного продавця або до авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- Під час заряджання не пересувайте зарядний пристрій та не торкайтеся елемента живлення. Недотримання цього застереження у виняткових обставинах може призвести до того, що зарядний пристрій показуватиме, що елемент живлення повністю заряджено, тоді як його буде заряджено лише частково. Щоб знову почати заряджання, вийміть елемент живлення та вставте його ще раз.
- Продовження заряджання елемента живлення після того, як його було повністю заряджено, може погіршити його робочі характеристики.
- Помітне зменшення часу, протягом якого елемент живлення зберігає свій заряд при використанні за кімнатної температури, вказує на необхідність його заміни. Придбайте новий елемент живлення EN-EL14a.
- Використовуйте зарядний пристрій тільки для заряджання сумісних із ним елементів живлення. Від'єднайте зарядний пристрій від розетки, коли не користуєтесь ним.
- Не закорочуйте контакти зарядного пристрою. Недотримання цього застереження може призвести до перегрівання та пошкодження зарядного пристрою.

- Зарядіть елемент живлення перед використанням. Для важливої зйомки підготуйте повністю заряджений запасний елемент живлення. У деяких регіонах можуть виникнути труднощі з терміновим придбанням запасних елементів живлення. Зауважте, що у холодну погоду ємність елемента живлення має тенденцію до зменшення. Перед зйомкою надворі у холодну погоду перевірте, чи елемент живлення повністю заряджений. Тримайте запасний елемент живлення у теплому місці та виконайте заміну за потреби. Після нагрівання холодний елемент живлення може відновити частину свого заряду.
- Утилізуйте перезаряджувані елементи живлення відповідно до місцевих нормативних вимог, але перед цим обов'язково ізолюйте контакти за допомогою стрічки.

Доступні параметри

У наведеній нижче таблиці перелічено параметри, які можна налаштовувати у кожному режимі. Зауважте, що деякі пункти можуть бути недоступні залежно від вибраних параметрів фотокамери.

Чутливість ISO	—	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
Баланс білого	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Установити Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Активний D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
HDR (розш. динам. діапаз.)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
ЗШ під час тривал. експозиції	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ЗШ при високій чутл. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Сповільнена відеозйомка	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Режим фокусування (видошукач)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим зони АФ (видошукач)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим фокусування (live view/відео)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Режим зони АФ (live view/відео)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³	✓ ³

			P, S, A, M	 	 		VI, POP						
Інші параметри	Вимірювання	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Брекетинг	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Корекція спалаху	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Корекція експозиції	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Режим спалаху	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Меню користувачьких параметрів	а3: Вбуд. допом. пром. АФ	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	е1: Керування вбудов. спалах./Додатковий спалах	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	е2: Набір автобрекетингу	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 Параметр **Автом. керув. чутлив. ISO** недоступний.
- 2 Зафіксовано на значенні **Авто**.
- 3 АФ із відстеженням об'єкта недоступне.
- 4 Недоступно у режимі **т1**.
- 5 Недоступно у режимі **т2**.
- 6 Доступно тільки у режимах **т1, т2 і т3**.

Усунення неполадок

Якщо фотокамера не працює належним чином, перегляньте цей список поширених неполадок, перш ніж звертатися за консультацією до продавця або до авторизованого представника сервісного центру Nikon.

Елемент живлення/дисплей

Фотокамера увімкнена, але не реагує на жодні дії. Зачекайте до завершення записування. Якщо несправність не зникає, вимкніть фотокамеру. Якщо фотокамера не вимикається, вийміть та вставте ще раз елемент живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте його та знову під'єднайте. Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, які наразі записуються, виймання або від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже було записано.

Зображення у видошукачі не у фокусі. Налаштуйте фокус видошукача (□ 41). Якщо проблему не вдається вирішити у такий спосіб, виберіть покадрове автофокусування (AF-S; □ 82), AF за однією точкою (□ 81) та центральну точку фокусування, а потім створіть кадр із висококонтрастним об'єктом у центральній точці фокусування та натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб виконати фокусування. Коли фотокамера сфокусується, за допомогою регулятора налаштування діоптрій наведіть різкість на об'єкт у видошукачі. За потреби фокус видошукача можна налаштувати у більших межах, використовуючи для цього додаткові коригуючі лінзи (□ 322).

Видошукач темний. Вставте повністю заряджений елемент живлення (□ 26, 27).

Дисплей вимикається без попередження. Вибирайте більші значення затримки для користувацького параметра c2 (**Таймери автом. вимкн.**; □ 240).

Інформаційний екран не відображається на моніторі. Кнопку спуску затвора натиснуто наполовину, або датчик видошукача вимкнув дисплей. Якщо інформаційний екран не відображається, коли відпущено кнопку спуску затвора або не закрито датчик видошукача, перевірте, чи вибрано значення **Увімкнути** для параметра **Автомат. інформаційн. екран** (□ 265), а також, чи заряджено елемент живлення (□ 26).

Дисплей видошукача тьмянний і не реагує на жодні дії. Час реакції та яскравість цього дисплея залежать від температури.

Навколо активної точки фокусування видно тонкі лінії, або дисплей червоніє, коли виділено точку фокусування. Ці явища є нормальними для цього типу видошукача і не свідчать про несправність.

Зйомка (всі режими)

Для увімкнення фотокамери потрібен певний час. Видаліть файли або папки.

Кнопку спуску затвора заблоковано.


- Карту пам'яті заблоковано, заповнено або не вставлено (□ 27, 351).
 - Вибрано значення **Блокувати затвор** для параметра **Блок. затв. при пуст. гнізді** (□ 268), і карту пам'яті не вставлено (□ 27).
 - Триває заряджання вбудованого спалаху (□ 54).
 - Фотокамера не виконала фокусування (□ 50).
 - Під'єднано об'єктив із вбудованим процесором і кільцем діафрагми, але кільце не зафіксовано в положенні, що відповідає максимальному діафрагмовому числу (□ 307).
 - Під'єднано об'єктив без вбудованого процесора, але фотокамера працює не у режимі **M** (□ 308).
-

Щоразу, коли натиснуто кнопку спуску затвора в режимі неперервної зйомки, робиться тільки один знімок. Неперервна зйомка недоступна, якщо спрацьовує вбудований спалах (□ 77, 101).

Остаточний знімок більший за ділянку, яку видно у видошукачі. Покриття кадру у видошукачі по горизонталі та вертикалі становить приблизно 95%.

Знімки не у фокусі.

- Не під'єднано об'єктив типу AF-S, AF-P або AF-I: використовуйте об'єктиви AF-S, AF-P чи AF-I або фокусуйтеся вручну.
 - Фотокамера не може сфокусуватися з використанням автофокусування: використовуйте ручне фокусування або фіксацію фокуса (□ 86, 93, 95).
 - Фотокамера працює в режимі ручного фокусування: виконайте фокусування вручну (□ 95).
-

Фокус не фіксується натисканням кнопки спуску затвора наполовину. Використовуйте кнопку  (**О-П**) для фіксації фокуса, коли вимкнено режим live view та вибрано режим фокусування **AF-C**, або під час зйомки об'єктів, що рухаються, у режимі **AF-A** (□ 93).

Не вдається вибрати точку фокусування.

- Вибрано параметр **[■]** (**Автомат. вибір зони АФ**; □ 88): виберіть інший режим зони АФ.
- Натисніть кнопку спуску затвора наполовину, щоб запустити таймер режиму очікування (□ 53).

Не вдається вибрати режим зони АФ. Вибрано ручне фокусування (□ 82, 95).

Не вмикається допоміжний промінь АФ.

- Допоміжний промінь АФ не вмикається, якщо вибрано режим автофокусування **АФ-С** (□ 82), або якщо вибрано неперервне слідувальне автофокусування, коли фотокамера працює в режимі **АФ-А**. Виберіть режим **АФ-S**. Якщо для режиму зони АФ вибрано параметр, відмінний від **[■]** (**Автомат. вибір зони АФ**), виберіть центральну точку фокусування (□ 87, 90).
- Фотокамера працює в режимі live view.
- Значення **Вимкнути** вибрано для користувацького параметра **а3 (Вбуд. допом. пром. АФ)**; □ 237).
- Лампа підсвічування вимкнулась автоматично. Лампа може нагрітись через неперервне використання; зачекайте, поки вона охолоне.

Не вдається змінити розмір зображення. Для параметра **Якість зображення** встановлено **NEF (RAW)** (□ 99).

Фотокамера повільно зберігає знімки.

- Залежно від умов зйомки та швидкодії карти пам'яті, індикатор доступу до карти пам'яті може світитися до хвилини після завершення зйомки у неперервних режимах спуску затвора.
 - Вимкніть функцію зменшення шуму при тривалій експозиції (□ 230).
-

На знімках з'являється шум (світлі плями, довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії).

- Шум у вигляді світлих плям, довільно розташованих світлих пікселів, пелени та ліній можна зменшити, вибравши нижчу чутливість ISO.
- Використовуйте параметр меню зйомки **ЗШ під час тривал. експозиції**, щоб обмежити появу світлих плям або пелени на знімках, зроблених з витримками, довшими за 1 с (☐ 230).
- Шум у вигляді пелени та світлих плям може бути ознакою підвищення внутрішньої температури фотокамери, причинами якого можуть бути висока температура навколишнього середовища, тривалі експозиції тощо; вимкніть фотокамеру і зачекайте, поки вона охолоне, перш ніж продовжувати зйомку.
- За високих значень чутливості ISO на знімках, зроблених з деякими додатковими спалахами, може з'являтися шум у вигляді ліній; у такому разі виберіть нижче значення.
- За високих значень чутливості ISO, зокрема високих значень, вибраних за допомогою автоматичного керування чутливістю ISO, шум у вигляді довільно розташованих світлих пікселів можна зменшити, вибравши значення **Високий, Звичайний** або **Незначний** для параметра **ЗШ при високій чутл. ISO** в меню зйомки (☐ 231).
- За високих значень чутливості ISO шум у вигляді світлих плям, довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній може бути більш помітним при тривалих експозиціях і на знімках, зроблених за високої температури навколишнього середовища, з увімкненим «Активним D-Lighting», значенням **Рівномірний**, вибраним для параметра **Установити Picture Control** (☐ 155), або граничними значеннями, вибраними для параметрів Picture Control (☐ 158).
- У режимі шум у вигляді світлих плям, довільно розташованих світлих пікселів, пелени або ліній може бути більш помітним на знімках, зроблених за слабого освітлення.

Не вдається вибрати режим роботи затвора. Вибір режиму роботи затвора недоступний, коли вимкнено монітор (☐ 75). Зауважте, що датчик видошукача може автоматично вимкнути монітор, якщо прикласти око до видошукача.

Не лунає звуковий сигнал.

- Вибрано значення **Вимкнути** для пункту **Параметри звукових сигналів > Увімк./вимк. звуковий сигнал** (□ 263).
- Фотокамера працює у режимі тихого затвора (□ 78), або триває відеозйомка (□ 164).
- Для режиму фокусування вибрано значення **MF** або **AF-C**, або об'єкт зйомки рухається, коли вибрано значення **AF-A** (□ 82).

На знімках з'являються плями. Очистіть передній та задній елементи об'єктива. Якщо проблема не зникає, виконайте очищення датчика зображення (□ 328).

На знімках не друкується дата. Вибрано параметр якості зображення NEF (RAW) (□ 99, 243).

Звук не записується разом із відео. Вибрано значення **Вимкнути мікрофон** для пункту **Параметри відео > Мікрофон** (□ 169).

Режим live view несподівано завершується або не запускається. Режим live view може бути завершено автоматично, щоб запобігти пошкодженню внутрішніх схем фотокамери, у таких випадках:

- Висока температура навколишнього середовища
- Тривалий час фотокамера працювала у режимі live view або у режимі відеозйомки
- Тривалий час фотокамера працювала у неперервних режимах роботи затвора

Якщо режим live view не розпочинається при спробі його запустити, зачекайте, поки внутрішні схеми фотокамери охолонуть, і повторіть спробу. Зауважте, що фотокамера може бути теплою на дотик, але це не є ознакою несправності.

У режимі live view на екрані з'являються дефекти зображення. «Шум» (довільно розташовані світлі пікселі, пелена або лінії) та неочікувані кольори можуть з'являтися в разі збільшення зображення з об'єктива (□ 53) в режимі live view; на інтенсивність і розподіл довільно розташованих світлих пікселів, пелени та світлих плям у відеороликах впливають розмір і частота кадрів (□ 168). Довільно розташовані світлі пікселі, пелена або світлі плями можуть також з'являтися внаслідок підвищення температури внутрішніх схем фотокамери під час роботи в режимі live view; виходьте з режиму live view, коли не використовувате фотокамеру.

Під час роботи в режимі live view або відеозйомки на екрані спостерігається мерехтіння або сегментація зображення. Виберіть значення параметра **Зменшення мерехтіння**, яке відповідає частоті у місцевій мережі живлення змінного струму (□ 268).

Під час роботи в режимі live view або відеозйомки на екрані з'являються світлі смужки. У режимі live view або відеозйомки було використано освітлення вивіскою, що блимає, спалахом чи іншим джерелом світла короткочасної дії.

Не вдається вибрати пункт меню. Деякі параметри доступні не в усіх режимах.

Зйомка (P, S, A, M)

Спуск затвора заблоковано.

- Під'єднано об'єktiv без вбудованого процесора: прокрутіть диск перемикання режимів у положення **M** (□ 308).
 - Диск перемикання режимів прокручено у положення **S** після того, як у режимі **M** було вибрано значення «Bulb (Витримка від руки)» або «Time (Час)»: виберіть нове значення витримки (□ 121).
 - Якщо активовано брекетинг балансу білого, то спуск затвора буде вимкнено, а лічильник кадрів у видошукачі буде блимати, якщо на карті пам'яті недостатньо місця для збереження всіх зображень у послідовності брекетингу. Вставте нову карту пам'яті.
-

Недоступні деякі значення витримки.

- Використовується спалах (□ 106).
 - Коли вибрано значення **Увімкнути** для параметра меню зйомки **Параметри відео > Налаштув. відео вручну**, діапазон доступних значень витримки залежить від частоти кадрів (□ 169).
-

Не вдається вибрати потрібну діафрагму. Діапазон доступних значень діафрагми залежить від об'єктива, що використовується.

Неприродні кольори.

- Налаштуйте баланс білого відповідно до типу джерела світла (□ 140).
 - Налаштуйте параметри **Установити Picture Control** (□ 155).
-

Не вдається виміряти баланс білого. Об'єкт занадто темний або занадто яскравий (□ 147).

Не вдається вибрати зображення як зразок для виконання попереднього налаштування балансу білого. Зображення не було створено фотокамерою D5600 (□ 149).

Недоступний брекетинг балансу білого. Вибрано параметр якості зображення NEF (RAW) або NEF + JPEG (□ 98).

Ефекти від застосування системи Picture Control різні для кожного з зображень. Параметр **A** (авто) вибрано для налаштування збільшення різкості, чіткості, контрастності або насиченості. Щоб забезпечити однорідні результати для серії знімків, виберіть інше значення (□ 159).

Не вдається змінити метод вимірювання. Задіяно фіксацію автоекспозиції (□ 130).

Не вдається скористатися корекцією експозиції. Фотокамера працює у режимі **M**. Виберіть інший режим. (□ 118, 132).

При тривалих експозиціях спостерігається шум (червонуваті ділянки та інші дефекти зображення). Увімкніть зменшення шуму при тривалих експозиціях (□ 230).

Відтворення

Не відтворюється зображення у форматі NEF (RAW). Знімок було зроблено з параметром якості зображення NEF (RAW) + JPEG (□ 98).

Не вдається переглянути знімки, записані іншими фотокамерами. Знімки, зроблені іншими моделями фотокамер, можуть відобразитися неналежним чином.

Деякі знімки не відображаються під час відтворення. Виберіть значення **Усі** для параметра **Папка відтворення** (□ 221).

Знімки у вертикальній (портретній) орієнтації відображаються у горизонтальній (ландшафтній) орієнтації.

- Виберіть значення **Увімкнути** для параметра **Повернути вертикально** (□ 222).
- Знімок було зроблено зі значенням **Вимкнути**, вибраним для параметра **Авт. повертання зображен.** (□ 222).
- Знімок відображено під час перегляду зображення (□ 221).
- Під час зйомки фотокамера була спрямована вгору або вниз (□ 222).

Не вдається видалити знімок.

- Зображення захищено: зніміть захист (□ 200).
- Карту пам'яті заблоковано (□ 350).

Не вдається обробити знімок. Подальше редагування знімка за допомогою цієї фотокамери неможливе (□ 279).

Не вдається вибрати знімок для друку. Знімок у форматі NEF (RAW). Передайте знімки на комп'ютер та надрукуйте їх за допомогою програмного забезпечення Capture NX-D (□ 210). Знімки у форматі NEF (RAW) можна зберегти у форматі JPEG за допомогою функції **Обробка NEF (RAW)** (□ 280).

Знімок не відображається на екрані телевізора. Неправильно під'єднано кабель HDMI (□ 218).

Фотокамера не реагує на команди пульта дистанційного керування телевізора HDMI-CEC.

- Виберіть значення **Увімкнути** для параметра меню налаштування **HDMI > Керування пристроєм** (□ 219).
- Налаштуйте параметри HDMI-CEC для телевізора, як описано у документації з комплекту пристрою.

Не вдається передати знімки на комп'ютер. ОС несумісна з фотокамерою або програмним забезпеченням для передавання даних. Використовуйте пристрій зчитування карт пам'яті, щоб копіювати знімки на комп'ютер.

Функція видалення пилу із зображення у програмі Capture NX-D не дає бажаного ефекту.

Очищення датчика зображення призвело до переміщення пилу на датчику зображення. Еталонні дані для видалення пилу із зображення, записані до проведення очищення датчика зображення, не можна використовувати для знімків, зроблених після виконання очищення. Еталонні дані щодо видалення пилу із зображення, записані після проведення очищення датчика зображення, не можна використовувати для знімків, зроблених до виконання очищення датчика зображення (□ 266).

Зображення у форматі NEF (RAW) відображаються на комп'ютері не так, як на фотокамері.

Програми сторонніх виробників не відображають ефекти систем Picture Control, «Активного D-Lighting» або керування віньєтуванням. Використовуйте програму Capture NX-D (□ 210).

Bluetooth та Wi-Fi (безпроводові мережі)

На екранах інтелектуальних пристроїв не відображається SSID фотокамери (ім'я мережі).

- Перевірте, чи вибрано значення **Не активувати** для параметра **Режим польоту** в меню налаштування фотокамери (☐ 271).
 - Перевірте, чи вибрано значення **Активувати** для параметра **Bluetooth > Підключення до мережі** в меню налаштування фотокамери.
 - Спробуйте вимкнути Wi-Fi на інтелектуальному пристрої, а потім знову ввімкнути.
-

Не вдається встановити підключення до інтелектуального пристрою за допомогою NFC.
Виберіть інший метод підключення.

Не вдається встановити підключення до безпроводових принтерів та інших безпроводових пристроїв. Ця фотокамера може встановлювати підключення лише до пристроїв, на яких встановлено програму SnapBridge.

Різне




Неправильна дата зйомки. Налаштуйте годинник фотокамери (☐ 40, 262).







Не вдається вибрати пункт меню. Деякі пункти недоступні за певних комбінацій параметрів, або якщо не вставлено карту пам'яті (☐ 27, 277, 338).






Повідомлення про помилки






У цьому розділі наведено перелік індикаторів і повідомлень про помилки, які можуть відобразитися у видошукачі або на моніторі.

Піктограми попереджень




Блимання піктограми  на моніторі або піктограми  у видошукачі свідчить про те, що попередження або повідомлення про помилку можна відобразити на моніторі натисканням кнопки  (?).

Індикатор		Вирішення	
Монітор	Видошукач		
Зафіксуйте кільце діафрагми об'єктива на мінімальній діафрагмі (найбільшому діафрагмовому числі).	 (блимає)	Встановіть кільце діафрагми об'єктива на мінімальну діафрагму (максимальне діафрагмове число).	307
Об'єktiv не підключено	 (блимає)	• Під'єднайте об'єktiv, відмінний від IX NIKKOR.	307
		• Якщо під'єднано об'єktiv без вбудованого процесора, виберіть режим M.	123
Перед зйомкою прокрутіть кільце масштабування, щоб повернути об'єktiv у робоче положення.	 (блимає)	Об'єktiv із кнопкою на оправі втяжного об'єктива приєднано з оправою у втягнутому положенні. Натисніть кнопку на оправі втяжного об'єктива та прокрутіть кільце масштабування, щоб висунути об'єktiv у робоче положення.	31
Спуск затвора вимкнуто. Перезарядіть елемент живлення.	 (блимає)	Вимкніть фотокамеру та перезарядіть або замініть елемент живлення.	26, 27
Цей елемент живлення не можна використовувати. Він не підтримує зв'язок із цією камерою. Виберіть елемент, призначений для цієї фотокамери.	 (блимає)	Використовуйте елементи живлення, рекомендовані компанією Nikon.	321

Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
Помилка ініціалізації. Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру.	 /[Err] (блимає)	Вимкніть фотокамеру, вийміть та знову вставте елемент живлення, а потім знов увімкніть фотокамеру.	27
Низький рівень заряду елемента живлення. Завершіть операцію і негайно вимкніть фотокамеру.	—	Завершіть процедуру очищення, вимкніть фотокамеру та перезарядіть або замініть елемент живлення.	331
Годинник не налаштовано	 (блимає)	Налаштуйте годинник фотокамери.	40, 262
Не вставлено карту пам.	{-E-}/  (блимає)	Вимкніть фотокамеру та впевніться, що карту вставлено належним чином.	27
Карту пам'яті заблоковано. Переведіть перемикач у положення записування.	 (блимає)	Карту пам'яті заблоковано (захищено від записування). Пересуньте перемикач захисту карти пам'яті у положення записування («write»).	—
Не вдалось отримати доступ до цієї карти пам'яті. Вставте іншу карту.	 /[Err] (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте рекомендовані карти. Відформатуйте карту. Якщо проблема не зникає, можливо, карту пошкоджено. Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon. Помилка при створенні нової папки. Видаліть файли або вставте нову карту пам'яті. Вставте нову карту пам'яті. Карта Eye-Fi продовжує випромінювати радіосигнали після вибору значення Не активувати для параметра Завантаження Eye-Fi. Вимкніть фотокамеру та вийміть карту, щоб припинити безпроводове передавання даних. 	324 259 27, 205 27 274

Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
Не доступно, якщо карту Eye-Fi заблоковано.	 (блимає)	Карту пам'яті Eye-Fi заблоковано (захищено від записування). Пересуньте перемикач захисту карти пам'яті у положення записування («write»).	—
Цю карту не відформатовано. Відформатуйте карту.	 (блимає)	Відформатуйте карту або вимкніть фотокамеру та вставте нову карту пам'яті.	27, 259
Карту заповнено	 (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Зменште якість або розмір. Видаліть знімки. Вставте нову карту пам'яті. 	98 205 27
—	 (блимає)	Фотокамера не може сфокусуватися за допомогою автофокусування. Змініть композицію кадру або виконайте фокусування вручну.	50, 86, 95
Об'єкт занадто яскравий	 (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте нижчу чутливість ISO. 	107
		<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте фільтр ND. У режимі: <ul style="list-style-type: none"> S Зменште витримку A Виберіть меншу діафрагму (більше діафрагмове число)  Виберіть інший режим зйомки 	321 121 122 4, 65
Об'єкт занадто темний		<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте вищу чутливість ISO. 	107
		<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте спалах. У режимі: <ul style="list-style-type: none"> S Збільште витримку A Виберіть більшу діафрагму (менше діафрагмове число) 	101 121 122

Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
Реж. S не має «Витр. від руки»	🔍 / ? (блимає)	Змініть значення витримки або виберіть режим M.	121, 123
Реж. S не має пар. «Час»	- / ? (блимає)		
HDR не має «Витр. від руки»	🔍 / ? (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Змініть значення витримки. Вимкніть режим HDR. 	124, 125 138
HDR не має парам. «Час»	- / ? (блимає)		
Зйомка з інтервалами	—	Меню та відтворення недоступні, поки триває зйомка з інтервалами. Натисніть кнопку ⏏, щоб призупинити зйомку.	109
Сповільнена зйомка	—	Меню та відтворення недоступні, поки триває сповільнена зйомка.	175

Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
—	 (блимає)	Спалах спрацював на повну потужність. Перегляньте знімок на моніторі; якщо він недоекспонований, налаштуйте параметри та повторіть спробу.	—
—	 (блимає)	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте спалах. Змініть відстань до об'єкта, діафрагму, діапазон дії спалаху або чутливість ISO. Фокусна відстань об'єктива менша за 18 мм: використовуйте більшу фокусну відстань. Під'єднано додатковий спалах SB-400 або SB-300: спалах знаходиться у положенні відбиття або дистанція фокусування дуже мала. Продовжуйте зйомку; за потреби збільште дистанцію фокусування, щоб запобігти появі тіней на знімку. 	101 106, 107, 122 — —
Помилка. Знову натисніть кнопку спуску затвора.	 (блимає)	Спустіть затвор. Якщо помилка не зникає або повторюється, зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.	—
Помилка запуску. Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.		Зверніться до авторизованого представника сервісного центру Nikon.	—
Помилка вимірювання			
Не вдалося розпочати live view. Зачекайте, доки фотокамера охолоне.	—	Продовжити роботу в режимі live view або відеозйомку можна буде після того, як внутрішні схеми фотокамери охолонуть.	344

Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
Папка не містить зображень.	—	У папці, вибраній для відтворення, немає зображень. Виберіть папку, що містить зображення, з меню Папка відтворення або вставте карту пам'яті, на якій є зображення.	27, 221
Не вдалося відобразити цей файл.	—	Файл неможливо відтворити на фотокамері.	—
Не вдалося вибрати цей файл.	—	Неможливо обробляти зображення, створені за допомогою інших пристроїв.	278
Це відео неможливо редагувати.	—	• Неможливо редагувати відеоролики, створені за допомогою інших пристроїв.	278
		• Тривалість відеороликів має бути не менше двох секунд.	178
Немає зображення для обробки.	—	На карті пам'яті немає зображень у форматі NEF (RAW), які можна обробляти за допомогою параметра Обробка NEF (RAW) .	280
Доступу до мережі немає, доки фотокамера не охолоне.	—	Вимкніть фотокамеру, зачекайте, поки вона охолоне, а потім повторіть спробу.	—








Індикатор		Вирішення	📖
Монітор	Видошукач		
Перевірте принтер.	—	Перевірте принтер. Щоб продовжити, виберіть пункт Продовжити (якщо доступно).	— *
Перевірте папір.	—	Формат паперу не відповідає вибраному. Вставте папір потрібного формату та виберіть пункт Продовжити .	— *
Змінання паперу.	—	Усуньте змінання та виберіть пункт Продовжити .	— *
Закінчився папір.	—	Вставте папір вибраного формату та виберіть пункт Продовжити .	— *
Перевірте запас чорнила.	—	Перевірте чорнило. Щоб продовжити, виберіть пункт Продовжити .	— *
Закінчилось чорнило.	—	Замініть чорнило та виберіть пункт Продовжити .	— *














* Додаткові відомості наведено у посібнику до принтера.

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon D5600



Тип	
Тип	Цифрова дзеркальна фотокамера з одним об'єктивом
Байонет об'єктива	Байонет Nikon F (з контактами AF)
Ефективний кут огляду	Формат Nikon DX; еквівалентний куту огляду об'єктива фотокамери формату FX з фокусною відстанню, більшою у приблизно 1,5 раза
Кількість ефективних пікселів	
Кількість ефективних пікселів	24,2 мільйона
Датчик зображення	
Датчик зображення	Датчик КМОН 23,5 × 15,6 мм
Загальна кількість пікселів	24,78 мільйона
Система видалення пилу	Очищення датчика зображення, еталонні дані для видалення пилу із зображення (потрібне програмне забезпечення Capture NX-D)
Зберігання даних	
Розмір зображення (у пікселях)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Великий)• 4496 × 3000 (Середній)• 2992 × 2000 (Малий)
Формат файлів	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 або 14 бітів, стиснутий• JPEG: відповідає алгоритму JPEG-Baseline зі стисненням високої (прибл. 1 : 4), звичайної (прибл. 1 : 8) або базової (прибл. 1 : 16) якості• NEF (RAW) + JPEG: один і той самий знімок записується у форматах NEF (RAW) та JPEG
Система Picture Control	Стандартний, Нейтральний, Яскравий, Монохромний, Портрет, Пейзаж, Рівномірний; вибрану систему Picture Control можна змінювати; місце для зберігання користувацьких систем Picture Control
Носії	Карти пам'яті SD (Secure Digital) та SDHC і SDXC, сумісні зі стандартом UHS-I
Файлова система	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Видошукач	
Видошукач	Видошукач прямого візування з пентадзеркалом для дзеркальних фотокамер з одним об'єктивом
Покриття кадру	Прибл. 95% по горизонталі та 95% по вертикалі
Збільшення	Прибл. 0,82x (об'єktiv 50 мм f/1.4 сфокусований на нескінченність, $-1,0 \text{ м}^{-1}$)
Точка фокуса видошукача	17 мм ($-1,0 \text{ м}^{-1}$; від центральної поверхні лінзи окуляра видошукача)
Налаштування діоптрій	$-1,7 - +0,5 \text{ м}^{-1}$
Екран фокусування	Матовий екран типу B BriteView Clear Matte Mark VII
Дзеркало	Швидко-зворотного типу
Діафрагма об'єктива	Миттєво-зворотного типу з електронним керуванням
Об'єktiv	
Підтримка автофокусування	Автофокусування доступне за використання об'єктивів AF-S, AF-P та AF-I.
Затвор	
Тип	Фокальний затвор з електронним керуванням та вертикальним ходом шторки
Витримка	$1/4000 - 30$ с з кроком $1/3$ або $1/2$ EV; Bulb (Витримка від руки); Time (Час)
Швидкість синхронізації спалаху	$X = 1/200$ с; синхронізація із затвором при витримці $1/200$ с або довшій
Спуск	
Режим роботи затвора	 (покадровий),  L (неперервний низькошвидкісний),  H (неперервний високошвидкісний),  (тихий затвор),  (автоспуск); підтримується зйомка з інтервалами
Швидкість серійної зйомки	<ul style="list-style-type: none">  L: до 3 кадр./с  H: до 5 кадр./с (JPEG та NEF/RAW 12 бітів) або 4 кадр./с (NEF/RAW 14 бітів) <p>Примітка. Наведені значення частоти кадрів передбачають такі умови зйомки: неперервне слідувальне АФ, ручний режим експозиції або автоматичний режим із пріоритетом витримки, витримка $1/250$ с або коротша, вибрано значення Спуск для користувацького параметра a1 (Вибір пріоритету AF-C), інші параметри за значень за промовчанням.</p>
Автоспуск	2 с, 5 с, 10 с, 20 с; 1–9 кадрів

Експозиція	
Режим вимірювання	Вимірювання експозиції TTL за допомогою 2016-піксельного датчика RGB
Метод вимірювання	<ul style="list-style-type: none"> • Матричне вимірювання: 3D колірне матричне вимірювання II (об'єктиви типу G, E та D); колірне матричне вимірювання II (інші об'єктиви з вбудованим процесором) • Центрально-зважене вимірювання: 75% ваги надається колу діаметром 8 мм у центрі кадру • Точкове вимірювання: вимірюється експозиція у колі діаметром 3,5 мм (приблизно 2,5% кадру), з центром у вибраній точці фокусування
Діапазон (100 ISO, об'єktiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Матричне або центрально-зважене вимірювання: 0–20 EV • Точкове вимірювання: 2–20 EV
Сполучення з експонетром	Процесор
Режим	<p>Автоматичні режими (AUTO автоматичний режим;  автоматичний режим, спалах вимкнено); програмний автоматичний режим із гнучкою програмою (P); автоматичний режим із пріоритетом витримки (S); автоматичний режим із пріоритетом діафрагми (A); ручний режим (M); сюжетні режими ( портрет;  пейзаж;  дитина;  спорт;  великий план;  нічний портрет;  нічний пейзаж;  вечірка/приміщення;  пляж/сніг;  захід сонця;  сутінки/світанок;  портрет домашньої тварини;  світло свічки;  цвітіння;  барви осені;  їжа); режими спецефектів ( нічне бачення;  суперяскравий;  POP поп;  фотоілюстрація;  ефект іграшкової фотокамери;  ефект мініатюри;  вибірковий колір;  силует;  високий ключ;  низький ключ)</p>
Корекція експозиції	Можна налаштувати в межах від –5 до +5 EV з кроком 1/3 або 1/2 EV в режимах P, S, A, M, SCENE та 

Експозиція	
Фіксація експозиції	Визначене значення освітленості фіксується натисканням кнопки AE-L (On)
Чутливість ISO (рекомендований показник експозиції)	100–25600 ISO з кроком $1/3$ EV. Доступне автоматичне керування чутливістю ISO
Активний D-Lighting	AF A Авто, AF H ⁺ Надвисокий, AF H Високий, AF N Звичайний, AF L Незначний, OFF Вимкнути
Фокусування	
Автофокусування	Модуль датчика автофокусування Nikon Multi-CAM 4800DX з TTL-визначенням фази, 39 точками фокусування (у тому числі 9 датчиками перехресного типу) та допоміжним променем АФ (діапазон дії прибл. 0,5–3 м)
Діапазон визначення	-1 – +19 EV (100 ISO, 20 °C)
Вбудований двигун об'єктива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусування (AF): покадрове АФ (AF-S); неперервне слідувальне АФ (AF-C); автоматичний вибір AF-S/AF-C (AF-A); предиктивне фокусування з відстеженням активується автоматично відповідно до стану об'єкта • Ручне фокусування (MF): можна використовувати електронний далекомір
Точка фокусування	Можна вибрати з 39 або 11 точок фокусування
Режим зони АФ	АФ за однією точкою, 9-, 21-, або 39- точкове динамічне АФ, 3D-стеження, автоматичний вибір зони АФ
Фіксація фокуса	Фокус можна зафіксувати натисканням кнопки спуску затвора наполовину (покадрове АФ) або натисканням кнопки AE-L (On)

Спалах	
Вбудований спалах	 : автоматичний спалах з автоматичним відкриванням P, S, A, M, ff : відкривання спалаху вручну натисканням кнопки
Ведуче число	Прибл. 12, 12 з ручним спалахом (м, 100 ISO, 20 °C)
Керування спалахом	TTL : керування спалахом i-TTL за допомогою 2016-піксельного датчика RGB доступне з використанням вбудованого спалаху; збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом використовується з матричним та центрально-зваженим вимірюванням, а стандартний спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом — з точковим вимірюванням
Режим спалаху	Автоматичний режим, автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей, автоматичний режим з повільною синхронізацією, автоматичний режим з повільною синхронізацією зі зменшенням ефекту червоних очей, заповнюючий спалах, зменшення ефекту червоних очей, повільна синхронізація, повільна синхронізація зі зменшенням ефекту червоних очей, повільна синхронізація за задньою шторкою, синхронізація за задньою шторкою, вимкнено
Корекція спалаху	Можна налаштувати в межах від -3 до +1 EV з кроком 1/3 або 1/2 EV в режимах P, S, A, M та SCENE
Індикатор готовності спалаху	Світиться, коли вбудований або додатковий спалах повністю заряджений; блимає після спрацьовування спалаху на повну потужність
Башмак для аксесуарів	Гарячий башмак стандарту ISO 518 з контактами синхронізації, передавання даних і запобіжним фіксатором
Система творчого освітлення Nikon (CLS — Creative Lighting System)	Підтримується Nikon CLS
Контакт синхронізації	Адаптер контакту синхронізації AS-15 (продається окремо)
Баланс білого	
Баланс білого	Автоматичний, лампи розжарювання, люмінесцентні лампи (7 типів), пряме сонячне світло, спалах, хмарно, тінь, попереднє налаштування вручну, всі режими, крім попереднього налаштування вручну, з точним налаштуванням.
Брекетинг	
Типи брекетингу	Брекетинг експозиції, балансу білого та «Активний D-Lighting»

Live view	
Вбудований двигун об'єктива	<ul style="list-style-type: none"> • Автофокусування (AF): покадрове AF (AF-S); постійне слідувальне AF (AF-F) • Ручне фокусування (MF)
Режим зони AF	AF із пріоритетом обличчя, AF із широкою зоною, AF зі звичайною зоною, AF із відстеженням об'єкта
Автофокусування	AF із функцією визначення контрастності у будь-якому місці кадру (фотокамера вибирає точку фокусування автоматично, якщо вибрано AF із пріоритетом обличчя або з відстеженням об'єкта)
Автоматичний вибір сюжету	Доступний у режимах  та 
Відео	
Вимірювання	Вимірювання експозиції TTL за допомогою основного датчика зображення
Метод вимірювання	Матричне
Розмір кадру (пікселі) та частота кадрів	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60р (прогресивний), 50р, 30р, 25р, 24р • 1280 × 720; 60р, 50р Фактична частота кадрів для 60р, 50р, 30р, 25р і 24р становить 59,94, 50, 29,97, 25 і 23,976 кадр./с відповідно; усі значення підтримують ★ високу та звичайну якість зображення
Формат файлів	MOV
Стиснення відео	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding (Розширене кодування відео)
Формат записування звуку	Лінійний PCM
Пристрій записування звуку	Вбудований або зовнішній стерео мікрофон; чутливість можна налаштувати
Чутливість ISO	100–25600 ISO
Інші функції	Сповільнена відеозйомка
Монітор	
Монітор	8,1 см/3,2 дюйма (3 : 2), прибл. 1037 тис. точок (720 × 480 × 3 = 1036800 точок), сенсорний РК-екран TFT зі змінним кутом нахилу, кутом огляду РК-монітора 170°, прибл. 100% покриттям кадру, регулюванням яскравості та вмиканням/вимиканням датчиком відшоукача

Відтворення	
Відтворення	Повнокадрове відтворення та відтворення ескізів (4, 12 та 80 зображень або за датою) зі збільшенням під час відтворення, обтинання в режимі збільшення під час відтворення, масштабування обличчя під час відтворення, відтворення відео, показ слайдів зі знімків та/або відеороликів, відображення гістограм, виділення, інформація про знімок, відображення даних розташування, автоматичне повертання зображення, оцінювання знімків та коментар до зображення (до 36 символів)
Інтерфейс	
USB	Hi-Speed USB з роз'ємом Micro-USB; рекомендовано підключення до вбудованого порту USB
Вихід HDMI	Роз'єм HDMI типу C
Роз'єм для аксесуарів	<ul style="list-style-type: none"> • Безпроводові пристрої дистанційного керування: WR-1, WR-R10 (продаються окремо) • Шнури дистанційного керування: MC-DC2 (продаються окремо) • Пристрої GPS: GP-1/GP-1A (продаються окремо)
Аудіовхід	Стерео міні-гніздо (діаметр 3,5 мм); підтримує додаткові стерео мікрофони ME-1
Безпроводовий зв'язок/Bluetooth	
Безпроводовий зв'язок	<ul style="list-style-type: none"> • Стандарти: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Робоча частота: 2412–2462 МГц (канали 1–11) • Максимальна вихідна потужність: 6,6 дБ на мВт (EIRP) • Автентифікація: відкрита система, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Протоколи передавання даних: специфікація Bluetooth, версія 4.1 • Робоча частота Bluetooth: 2402–2480 МГц Bluetooth Low Energy: 2402–2480 МГц • Максимальна вихідна потужність (EIRP) Bluetooth: 4,6 дБм Bluetooth Low Energy: 4,6 дБм
Діапазон дії (зона прямого бачення)	Приблизно 10 м за відсутності радіоперешкод; діапазон дії може відрізнятися залежно від сили сигналу та наявності або відсутності перешкод

NFC	
Експлуатація	NFC Forum Type 3 Tag
Робоча частота	13,56 МГц
Підтримувані мови	
Підтримувані мови	Англійська, арабська, бенгальська, болгарська, в'єтнамська, голландська, грецька, датська, індонезійська, іспанська, італійська, китайська (спрощена і традиційна), корейська, маратхська, німецька, норвезька, перська, польська, португальська (Португалія та Бразилія), російська, румунська, сербська, тайська, тамільська, телугу, турецька, угорська, українська, фінська, французька, хінді, чеська, шведська, японська
Джерело живлення	
Елемент живлення	Один перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14a
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-5b/EH-5c; необхідний з'єднувач живлення EP-5A (продається окремо)
Гніздо для штатива	
Гніздо для штатива	$\frac{1}{4}$ дюйма (ISO 1222)
Габаритні розміри/вага	
Габаритні розміри (ширина × висота × глибина)	Прибл. 124 × 97 × 70 мм
Маса	Прибл. 465 г з елементом живлення та картою пам'яті, але без захисної кришки; прибл. 415 г (тільки корпус фотокамери)
Умови експлуатації	
Температура	0–40 °C
Вологість	85% або менше (без утворення конденсату)

- Якщо не вказано інше, всі вимірювання виконано у відповідності зі стандартами або правилами Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association — CIPA).
- Усі числові значення дійсні для фотокамери з повністю зарядженим елементом живлення.
- Зразки зображень на екрані фотокамери, а також зображення й ілюстрації в цьому посібнику слугують лише для наочності пояснення.
- Компанія Nikon залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати зовнішній вигляд і технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного в цьому посібнику. Компанія Nikon не несе відповідальності за збитки, які могли статися внаслідок будь-яких помилок, які може містити текст цього посібника.

■ Зарядний пристрій MN-24

Номинальна споживана потужність	Змінний струм 100–240 В, 50/60 Гц, 0,2 А максимум
Номинальна вихідна потужність	Постійний струм 8,4 В/0,9 А
Елементи живлення, що підтримуються	Перезаряджувані літій-іонні елементи живлення EN-EL14a
Тривалість заряджання	Прибл. 1 год 50 хв за температури навколишнього середовища 25 °С, якщо елемент живлення повністю розряджений
Робоча температура	0–40 °С
Габаритні розміри (ширина × висота × глибина)	Прибл. 70 × 26 × 97 мм, без перехідника штекера
Маса	Прибл. 96 г, без перехідника штекера

Символи на цьому виробі позначають такі відомості:

~ Змінний струм, --- Постійний струм, □ Обладнання класу II (Конструкція виробу має подвійну ізоляцію).

■ Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL14a

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номинальна ємність	7,2 В/1230 мА-год
Робоча температура	0–40 °С
Габаритні розміри (ширина × висота × глибина)	Прибл. 38 × 53 × 14 мм
Маса	Прибл. 49 г, без кришки роз'єму

Компанія Нікон залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати зовнішній вигляд і технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного в цьому посібнику. Компанія Nikon не несе відповідальності за збитки, які могли статися внаслідок будь-яких помилок, які може містити текст цього посібника.

■ ■ Стандарти, що підтримуються

- **DCF, версія 2.0.** Правила розробки для файлових систем фотокамер (DCF — Design Rule for Camera File Systems) — стандарт, який широко використовується в галузі цифрових фотокамер для забезпечення сумісності різних моделей фотокамер.
- **Exif, версія 2.3.** Фотокамера підтримує Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras — сумісний формат графічних файлів для цифрових фотокамер) версії 2.3 — стандарт, згідно з яким відомості про зйомку використовуються для оптимального кольоровідтворення під час друку зображень на принтерах, сумісних з форматом Exif.
- **PictBridge.** Стандарт, розроблений у співпраці виробників у галузі цифрових фотокамер та принтерів, який дозволяє виводити знімки безпосередньо на принтер без попереднього передавання їх на комп'ютер.
- **HDMI. High-Definition Multimedia Interface** (Інтерфейс мультимедійних даних високої чіткості) — стандарт мультимедійних інтерфейсів, які використовуються у побутових електронних приладах та аудіо-/відеопристроях, здатних передавати аудіовізуальні дані та сигнали керування на HDMI-сумісні пристрої через з'єднання за допомогою одного кабелю.

Відомості про товарні знаки

IOS є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії Cisco Systems, Inc. у США та/або інших країнах та використовується за ліцензією. Windows є зареєстрованим товарним знаком або товарним знаком корпорації Microsoft Corporation у США та/або інших країнах. Mac, OS X, Apple®, App Store®, логотипи Apple, iPhone®, iPad® та iPod touch® є зареєстрованими товарними знаками корпорації Apple Inc. у США та/або інших країнах. Android, Google Play і логотип Google Play є торговельними марками корпорації Google LLC. Робот Android відтворений чи видозмінений з оригіналу, створеного й розповсюдженого корпорацією Google, і використаний згідно з умовами, описаними в ліцензії Creative Commons із зазначенням авторства версії 3.0. Логотип PictBridge є товарним знаком. Логотипи SD, SDHC і SDXC є товарними знаками компанії SD-3C, LLC. HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi та логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками компанії Wi-Fi Alliance. N-Mark є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком компанії NFC Forum, Inc. у США та/або інших країнах.

Словесний товарний знак і логотипи Bluetooth® є зареєстрованими товарними знаками, що належать компанії Bluetooth SIG, Inc., і будь-яке використання цих знаків компанією Nikon Corporation здійснюється за ліцензією.

Усі інші торгові найменування, зазначені в цьому посібнику або в іншій документації з комплекту виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками відповідних власників.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Позначення відповідності

Перелік стандартів, яким відповідає фотокамера, можна переглянути за допомогою пункту **Позначення відповідності** у меню налаштування (☰ 276).

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частини цього програмного забезпечення охороняються авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частини цього програмного забезпечення охороняються авторським правом © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

 Сертифікати

• **Мéxico**

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• **Paraguay**

Número del Registro: 2016-01-I-000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

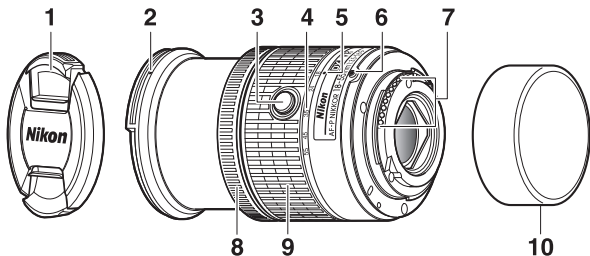
OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

Об'єктиви AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR

Прочитайте цей розділ, якщо ви придбали фотокамеру в комплекті з об'єктивом AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR, який надходить у продаж у деяких країнах або регіонах. Нижче наведено перелік деталей об'єктива.



1	Ковпачок об'єктива	6	Мітка встановлення об'єктива.....	30
2	Мітка кріплення бленди	7	Контакти процесора	307
3	Кнопка на оправі втяжного об'єктива	8	Кільце фокусування	95
4	Шкала фокусної відстані	9	Кільце масштабування	49
5	Мітка фокусної відстані	10	Задня захисна кришка об'єктива	

Цей втяжний об'єктив призначений для використання виключно з цифровими дзеркальними фотокамерами з одним об'єктивом Nikon формату DX. Не підтримуються плівкові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом та цифрові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом серії D3, серії D2, серії D1, D700, серії D300, D200, D100, D90, D80, серії D70, D60, D50, серії D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. У разі використання з фотокамерою D5, серії D4, серії D810, серії D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 або D3300 обов'язково оновіть мікропрограму фотокамери до останньої версії.

■ Фокусування

Режим фокусування можна вибрати за допомогою елементів керування фотокамери (□ 82).

Автофокусування

Коли фотокамера працює в режимі автофокусування, фокус налаштовується автоматично (□ 82). Кільце фокусування також можна використовувати, щоб виконати фокусування, якщо кнопка спуску затвора на фотокамері утримується натиснутою наполовину (або якщо утримується натиснутою кнопка AF-ON) — це так зване «автофокусування із пріоритетом ручного фокусування» (M/A). Автофокусування буде відновлено, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину (або натиснуто кнопку AF-ON) вдруге. Зауважте, що торкання кільця фокусування в той час, коли задіяно автофокусування, призведе до зміни положення фокуса.

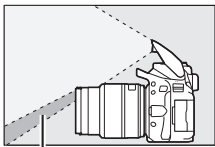
Ручне фокусування

Коли фотокамера працює в режимі ручного фокусування, фокус можна налаштувати прокручуванням кільця фокусування об'єктива (□ 95). Якщо фотокамеру вимкнено або таймер режиму очікування завершив відлік, кільце фокусування не можна використовувати для фокусування, а прокручування кільця масштабування призведе до зміни положення фокусування; перед фокусуванням увімкніть фотокамеру або натисніть кнопку спуску затвора, щоб повторно активувати таймер режиму очікування.

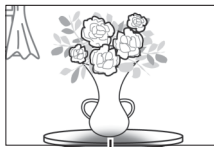
Користувачам фотокамер D5200 слід мати на увазі, що якщо таймер режиму очікування завершить відлік, то після його повторного запуску положення фокуса зміниться. Повторно сфокусуйтеся перед зйомкою. Рекомендовано використовувати довший час очікування для ручного фокусування та в інших ситуаціях, коли спуск затвора може не відбутися відразу після фокусування.

■ Використання вбудованого спалаху

При використанні вбудованого спалаху переконайтеся, що об'єкт знаходиться на відстані не менше 0,6 м, та зніміть бленду об'єктива, щоб запобігти віньєтуванню (утворенню тіней у місцях, де край об'єктива перекриває вбудований спалах).



Тінь



Віньєтування

Коли об'єктив установлено на одну з фотокамер, зазначених нижче, вбудований спалах може не освітити об'єкт повністю на відстанях, менших за вказані:

Фотокамера	Положення масштабування	Мінімальна відстань без віньєтування
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 мм	1,0 м
	24, 35, 45 та 55 мм	Без віньєтування

■ Зменшення вібрацій (VR)

Коли об'єктив AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR встановлено на фотокамеру, функцію зменшення вібрацій можна активувати або вимкнути за допомогою параметра меню зйомки **Оптичний VR** (☐ 232). Якщо вибрати значення **Увімкнути**, зменшення вібрацій буде задіяно щоразу, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину. Функція зменшення вібрацій зменшує розмиття, спричинене тремтінням фотокамери, даючи змогу задіяти витримки, довші щонайбільше на 4,0 поділки порівняно зі значеннями, які використовувалися б у протилежному разі, і таким чином розширити діапазон доступних витримок. Вплив функції VR на витримку виміряно згідно зі стандартами Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association — CIPA); для об'єктивів формату FX вимірювання виконувалися за допомогою цифрових фотокамер формату FX, для об'єктивів формату DX — з використанням фотокамер формату DX. Для об'єктивів зі змінною фокусною відстанню вимірювання виконувалися за максимального масштабування.

✓ Зменшення вібрацій

- Під час використання зменшення вібрацій натисніть кнопку спуску затвора наполовину та зачекайте, поки зображення у видошукачі стабілізується, перш ніж натискати кнопку спуску затвора до кінця.
- Коли функція зменшення вібрацій активна, зображення у видошукачі може коливатися після спуску затвора. Це не є ознакою несправності.
- Коли виконується панорамування, функція зменшення вібрацій застосовується тільки до руху, що не є складовою панорамування (наприклад, якщо панорамування проводиться горизонтально, функція зменшення вібрацій буде застосовуватися тільки до тремтіння по вертикалі), що значно полегшує виконання плавного панорамування широкою дугою.
- Якщо фотокамеру обладнано вбудованим спалахом, зменшення вібрацій буде вимкнено, поки триває заряджання спалаху.
- Взагалі рекомендовано використовувати зменшення вібрацій, коли фотокамеру встановлено на штатив, хоча користувач може вважати за доцільне вимкнути цю функцію залежно від умов зйомки та типу штатива.
- Зменшення вібрацій рекомендовано використовувати, коли фотокамеру встановлено на монопод.

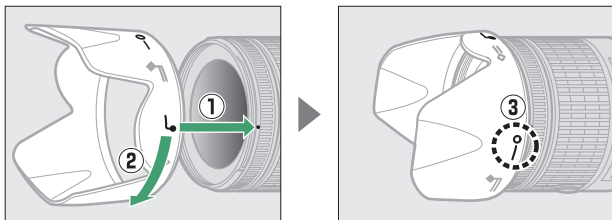
■ Аксесуари з комплекту

- Передній ковпачок об'єктива із заціпкою LC-55A діаметром 55 мм
- Задня захисна кришка об'єктива

■ Сумісні аксесуари

- Різьбові фільтри діаметром 55 мм
- Задня захисна кришка об'єктива LF-4
- Чохол для об'єктива CL-0815
- Байонетна бленда HB-N106

Сумістіть мітку кріплення бленди (●) з міткою вирівнювання бленди (┌─), як показано на рисунку ①, потім прокрутіть бленду (②), поки мітку ● не буде суміщено з міткою блокування бленди (—○).



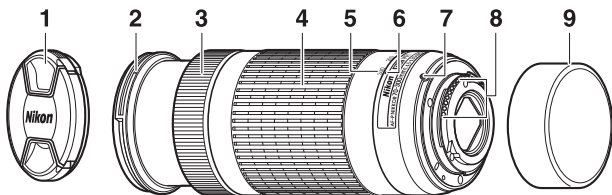
Під час приєднання або зняття бленди тримайте її біля позначки на її основі та не стискайте надто міцно. Якщо бленду неправильно встановлено, може виникати віньєтування. Коли бленда не використовується, можна встановити її на об'єktiv зворотним боком.

■ Технічні характеристики

Тип	Об'єктив AF-P DX типу G із вбудованим процесором та байонетом F
Фокусна відстань	18–55 мм
Максимальна діафрагма	f/3.5–5.6
Конструкція об'єктива	12 елементів у 9 групах (2 асферичні елементи об'єктива)
Кут огляду	76°–28° 50'
Шкала фокусної відстані	Градуйована в міліметрах (18, 24, 35, 45, 55)
Інформація про відстань	Виведення у фотокамеру
Масштабування	Ручне масштабування за допомогою незалежного кільця масштабування
Фокусування	Автофокусування під керуванням крокового двигуна; окреме кільце фокусування для ручного фокусування
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива за допомогою моторів із лінійною обвиткою (voice coil motors — VCM)
Мінімальна дистанція фокусування	0,25 м від фокальної площини (□ 96) в усіх положеннях масштабування
Пелюстки діафрагми	7 (заокруглений отвір діафрагми)
Діафрагма	Повністю автоматична
Діапазон значень діафрагми	<ul style="list-style-type: none">• Фокусна відстань 18 мм: f/3.5–22• Фокусна відстань 55 мм: f/5.6–38 Відображуване мінімальне значення діафрагми може бути різним залежно від величини кроку експозиції, вибраної на фотокамері.
Вимірювання	При повністю відкритій діафрагмі
Розмір фільтра	55 мм (P = 0,75 мм)
Габаритні розміри	Прибл. 64,5 мм (максимальний діаметр) × 62,5 мм (відстань від фланця кріплення об'єктива фотокамери, коли об'єктив втягнуто)
Маса	Прибл. 205 г

Об'єктиви AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR і AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED

Прочитайте цей розділ, якщо ви придбали фотокамеру в комплекті з об'єктивом AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR або AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED, який надходить у продаж у деяких країнах або регіонах. Нижче наведено перелік деталей об'єктива.



1 Ковпачок об'єктива

2 Мітка кріплення бленди

3 Кільце фокусування 95

4 Кільце масштабування 49

5 Шкала фокусної відстані

6 Мітка фокусної відстані

7 Мітка встановлення об'єктива 30

8 Контакти процесора 307

9 Задня захисна кришка об'єктива

Ці об'єктиви призначені для використання виключно з цифровими дзеркальними фотокамерами з одним об'єктивом Nikon формату DX. Не підтримуються плівкові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом та цифрові дзеркальні фотокамери з одним об'єктивом серії D3, серії D2, серії D1, D700, серії D300, D200, D100, D90, D80, серії D70, D60, D50, серії D40, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000. У разі використання цих об'єктивів з фотокамерою D5, серії D4, серії D810, серії D800, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 або D3300 обов'язково оновіть мікропрограму фотокамери до останньої версії.

■ Фокусування

Режим фокусування можна вибрати за допомогою елементів керування фотокамери (□ 82). Функції автофокусування та далекоміра підтримуються на всіх фокусних відстанях. У разі використання цього об'єктива не беріть до уваги всі розділи посібника з експлуатації фотокамери, у яких наведено обмеження щодо застосування автофокусування й далекоміра для об'єктів із максимальною діафрагмою меншою ніж $f/5.6$.

Автофокусування

Коли фотокамера працює в режимі автофокусування, фокус налаштовується автоматично (□ 82). Кільце фокусування також можна використовувати для фокусування, якщо утримувати кнопку спуску затвора на фотокамері натиснутою наполовину (або якщо утримувати натиснутою кнопку AF-ON) — це так зване «автофокусування із пріоритетом ручного фокусування» (M/A). Автофокусування буде відновлено, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину (або натиснуто кнопку AF-ON) вдруге. Зауважте, що торкання кільця фокусування в той час, коли задіяно автофокусування, призведе до зміни положення фокуса.

Ручне фокусування

Коли фотокамера працює в режимі ручного фокусування, фокус можна налаштувати прокручуванням кільця фокусування об'єктива (□ 95). Якщо фотокамеру вимкнено або таймер режиму очікування завершив відлік, кільце фокусування не можна використовувати для фокусування, а прокручування кільця масштабування призведе до зміни положення фокуса; перед фокусуванням увімкніть фотокамеру або натисніть кнопку спуску затвора, щоб повторно активувати таймер режиму очікування.

Користувачам фотокамер D5200 слід мати на увазі, що якщо таймер режиму очікування завершить відлік, то після його повторного запуску положення фокуса зміниться. Повторно сфокусуйтеся перед зйомкою. Рекомендовано використовувати довший час очікування для ручного фокусування та в інших ситуаціях, коли спуск затвора може не відбутися відразу після фокусування.

■ Зменшення вібрацій (VR, тільки для об'єктива AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)

Коли об'єктив AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR встановлено на фотокамеру, функцію зменшення вібрацій можна активувати або вимкнути за допомогою параметра меню зйомки **Оптичний VR** (☐ 232). Якщо вибрати значення **Увімкнути**, зменшення вібрацій буде задіяно щоразу, коли кнопку спуску затвора буде натиснуто наполовину. Функція зменшення вібрацій зменшує розмиття, спричинене тремтінням фотокамери, даючи змогу задіяти витримки, довші зонайбільше на 4,0 поділки порівняно зі значеннями, які використовувалися б у протилежному разі, і таким чином розширити діапазон доступних витримок. Вплив функції VR на витримку виміряно згідно зі стандартами Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень (Camera and Imaging Products Association — CIPA); для об'єктивів формату FX вимірювання виконувалися з використанням цифрових дзеркальних фотокамер з одним об'єктивом формату FX, для об'єктивів формату DX — з використанням фотокамер формату DX. Для об'єктивів зі змінною фокусною відстанню вимірювання виконувалися в положенні максимального збільшення масштабу.

✓ Зменшення вібрацій

- Під час використання зменшення вібрацій натисніть кнопку спуску затвора наполовину та зачекайте, поки зображення у видошукачі стабілізується, перш ніж натискати кнопку спуску затвора до кінця.
- Коли задіяно зменшення вібрацій, зображення у видошукачі може коливатися після спуску затвора. Це не є ознакою несправності.
- Коли виконується панорамування, функція зменшення вібрацій застосовується тільки до руху, що не є складовою панорамування (наприклад, якщо панорамування проводиться горизонтально, функція зменшення вібрацій буде застосовуватися тільки до тремтіння по вертикалі), що значно полегшує виконання плавного панорамування широкою дугою.
- Якщо фотокамеру обладнано вбудованим спалахом, зменшення вібрацій буде вимкнено, поки триває заряджання спалаху.
- Взагалі рекомендовано використовувати зменшення вібрацій, коли фотокамеру встановлено на штатив, хоча користувач може вважати за доцільне вимкнути цю функцію залежно від умов зйомки та типу штатива.
- Зменшення вібрацій рекомендовано використовувати, коли фотокамеру встановлено на монопод.

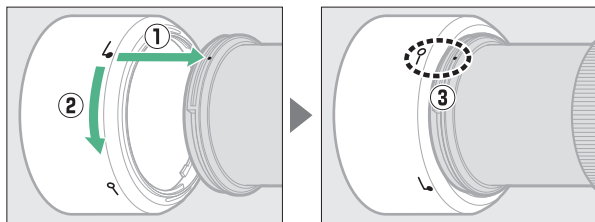
■ Аксесуари з комплекту

- Передній ковпачок об'єктива із защіпкою LC-58 діаметром 58 мм
- Задня захисна кришка об'єктива

■ Сумісні аксесуари

- Різьбові фільтри діаметром 58 мм
- Задня захисна кришка об'єктива LF-4
- Чохол для об'єктива CL-1020
- Байонетна бленда HB-77

Сумістіть мітку кріплення бленди (●) з міткою вирівнювання бленди (└), як показано на рисунку ①, а потім прокрутіть бленду (②), поки мітку ● не буде суміщено з міткою блокування бленди (—○).



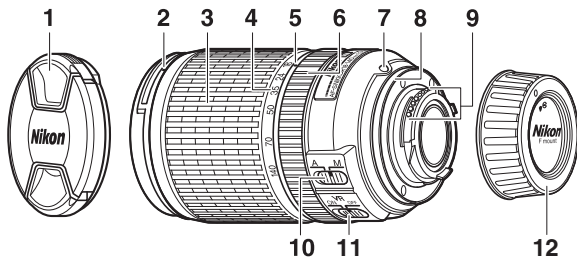
Під час приєднання або зняття бленди тримайте її біля позначки на її основі та не стискайте надто міцно. Якщо бленду неправильно встановлено, може виникати віньєтування. Коли бленда не використовується, можна встановити її на об'єktiv зворотним боком. Перевернену бленду можна прилаштувати та знімати, тримаючи її біля мітки блокування (—○) і повертаючи.

■ Технічні характеристики

Тип	Об'єктив AF-P DX типу G із вбудованим процесором та байонетом F
Фокусна відстань	70–300 мм
Максимальна діафрагма	f/4.5–6.3
Конструкція об'єктива	14 елементів у 10 групах (включно з 1 елементом об'єктива зі скла ED)
Кут огляду	22° 50'–5° 20'
Шкала фокусної відстані	Градуирована в міліметрах (70, 100, 135, 200, 300)
Інформація про відстань	Виведення у фотокамеру
Масштабування	Ручне масштабування за допомогою незалежного кільця масштабування
Фокусування	Автофокусування під керуванням крокового двигуна; окреме кільце фокусування для ручного фокусування
Зменшення вібрацій (тільки для об'єктива AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR)	Зміщення об'єктива за допомогою моторів із лінійною обвиткою (voice coil motors — VCM)
Мінімальна дистанція фокусування	1,1 м від фокальної площини (□ 96) в усіх положеннях масштабування
Пелюстки діафрагми	7 (заокруглений отвір діафрагми)
Діафрагма	Повністю автоматична
Діапазон значень діафрагми	<ul style="list-style-type: none">• Фокусна відстань 70 мм: f/4.5–22• Фокусна відстань 300 мм: f/6.3–32 Відображуване мінімальне значення діафрагми може бути різним залежно від величини кроку експозиції, вибраної на фотокамері.
Вимірювання	При повністю відкритій діафрагмі
Розмір фільтра	58 мм (P = 0,75 мм)
Габаритні розміри	Прибл. 72 мм (максимальний діаметр) × 125 мм (відстань від фланця кріплення об'єктива фотокамери)
Маса	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED VR: прибл. 415 г• AF-P DX NIKKOR 70–300mm f/4.5–6.3G ED: прибл. 400 г

Об'єктиви AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Прочитайте цей розділ, якщо ви придбали фотокамеру в комплекті з об'єктивом AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR, який надходить у продаж у деяких країнах або регіонах. Нижче наведено перелік деталей об'єктива.



1	Ковпачок об'єктива	8	Гумова прокладка для кріплення об'єктива
2	Мітка кріплення бленди	9	Контакти процесора 307
3	Кільце масштабування 49	10	Перемикач режимів А-М 31, 95
4	Шкала фокусної відстані	11	Перемикач зменшення вібрацій (ON/OFF) 382
5	Мітка фокусної відстані	12	Задня захисна кришка об'єктива
6	Кільце фокусування 95		
7	Мітка встановлення об'єктива 30		

Цей об'єктив призначений виключно для використання з цифровими фотокамерами Nikon формату DX.

■ Фокусування

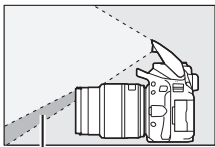
Режим фокусування визначається режимом фокусування фотокамери та положенням перемикача режимів А-М на об'єктиві (□ 82, 95).

☑ Фокусування за допомогою об'єктивів AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

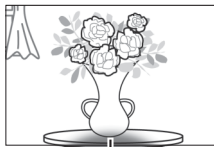
Коли вибрано покадрове АФ (AF-S) як режим фокусування фотокамери і перемикач А-М об'єктива встановлено в положення А, фокус можна налаштувати, утримуючи кнопку спуску затвора натиснутою наполовину після завершення операції автофокусування та прокручуючи вручну кільце фокусування. Щоб повторно сфокусуватися за допомогою автофокусування, натисніть кнопку спуску затвора наполовину ще раз.

■ Використання вбудованого спалаху

При використанні вбудованого спалаху переконайтеся, що об'єкт знаходиться на відстані не менше 0,6 м, та зніміть бленду об'єктива, щоб запобігти віньєтуванню (утворенню тіней у місцях, де край об'єктива перекриває вбудований спалах).



Тінь



Віньєтування

Коли об'єктив установлено на одну з фотокамер, зазначених нижче, вбудований спалах може не освітити об'єкт повністю на відстанях, менших за вказані:

Фотокамера	Положення масштабування	Мінімальна відстань без віньєтування
D7200/D7100/D7000/серія D300/ D200/D100	18 мм	1,0 м
	24–140 мм	Без віньєтування
D90/D80/D50	18 мм	2,5 м
	24 мм	1,0 м
	35–140 мм	Без віньєтування
D5600/D5500/D5300/D5200/D5100/ D5000/D3400/D3300/D3200/D3100/ D3000/серія D70/D60/серія D40	24 мм	1,0 м
	35–140 мм	Без віньєтування

■ Зменшення вібрацій (VR)

Функцію зменшення вібрацій можна активувати, пересунувши перемикач зменшення вібрацій у положення **ON**; її буде задіяно щоразу, коли кнопку спуску затвора натиснуто наполовину. Функція зменшення вібрацій зменшує розмиття, спричинене тремтінням фотокамери, даючи змогу задіяти витримки, довші щонайбільше на 4,0 поділки порівняно зі значеннями, які використовувалися б у протилежному разі (виміряно для фокусної відстані 140 мм із використанням фотокамери D300s згідно зі стандартами Асоціації виробників фотокамер і засобів обробки зображень [Camera and Imaging Products Association — CIPA]; ефекти можуть різнитися залежно від фотографа та умов зйомки). Це дає змогу розширити діапазон доступних витримок.



✓ Зменшення вібрацій

- Під час використання зменшення вібрацій натисніть кнопку спуску затвора наполовину та зачекайте, поки зображення у видошукачі стабілізується, перш ніж натискати кнопку спуску затвора до кінця.
- Коли функція зменшення вібрацій активна, зображення у видошукачі може коливатися після спуску затвора. Це не є ознакою несправності.
- Коли виконується панорамування, функція зменшення вібрацій застосовується тільки до руху, що не є складовою панорамування (наприклад, якщо панорамування проводиться горизонтально, функція зменшення вібрацій буде застосовуватися тільки до тремтіння по вертикалі), що значно полегшує виконання плавного панорамування широкою дугою.
- Не можна вимикати фотокамеру або знімати об'єкти, поки задіяно функцію зменшення вібрацій. Якщо живлення об'єктива перервано, поки ввімкнено зменшення вібрацій, під час струсу об'єктива може лунати тріск. Це явище не є несправністю, і його можна усунути, повторно прикріпивши об'єктив і увімкнувши фотокамеру.
- Якщо фотокамеру обладнано вбудованим спалахом, зменшення вібрацій буде вимкнено, поки триває заряджання спалаху.
- Виберіть положення **OFF**, коли фотокамеру встановлено на штатив, за винятком випадків, коли використовується штатив із незакріпленою головкою або монопод — у такому разі рекомендовано вибирати положення **ON**.

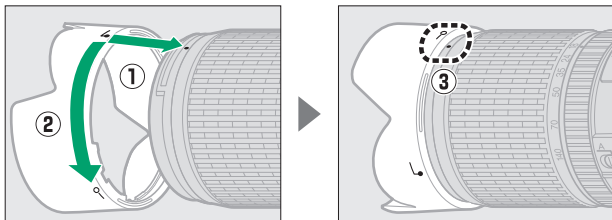
■ Аксесуари з комплекту

- Передній ковпачок об'єктива із заціпкою LC-67 діаметром 67 мм
- Задня захисна кришка об'єктива

■ Сумісні аксесуари

- Різьбові фільтри діаметром 67 мм
- Задня захисна кришка об'єктива LF-4
- Гнучкий чохол для об'єктива CL-1018
- Байонетна бленда HB-32

Сумістіть мітку кріплення бленди (●) з міткою вирівнювання бленди (┌), як показано на рисунку ①, потім прокрутіть бленду (②), поки мітку ● не буде суміщено з міткою блокування бленди (—○).



Під час приєднання або зняття бленди тримайте її біля позначки на її основі та не стискайте надто міцно. Якщо бленду неправильно встановлено, може мати місце віньєтування. Коли бленда не використовується, можна встановити її на об'єктив зворотним боком.

■ Технічні характеристики

Тип	Об'єktiv AF-S DX типу G із вбудованим процесором та байонетом F
Фокусна відстань	18–140 мм
Максимальна діафрагма	f/3.5–5.6
Конструкція об'єктива	17 елементів у 12 групах (у тому числі 1 елемент об'єктива зі скла ED, 1 асферичний елемент об'єктива)
Кут огляду	76°–11° 30'
Шкала фокусної відстані	Градуирована у міліметрах (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Інформація про відстань	Виведення у фотокамеру
Масштабування	Ручне масштабування за допомогою незалежного кільця масштабування
Фокусування	Система внутрішнього фокусування Nikon (Internal Focusing — IF) з автофокусуванням під керуванням мотора SWM та окреме кільце фокусування для ручного фокусування
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива за допомогою моторів із лінійною обвиткою (voice coil motors — VCM)
Мінімальна дистанція фокусування	0,45 м від фокальної площини (□ 96) в усіх положеннях масштабування
Пелюстки діафрагми	7 (заокруглений отвір діафрагми)
Діафрагма	Повністю автоматична
Діапазон значень діафрагми	<ul style="list-style-type: none">• Фокусна відстань 18 мм: f/3.5–22• Фокусна відстань 140 мм: f/5.6–38 Відображуване мінімальне значення діафрагми може бути різним залежно від величини кроку експозиції, вибраної на фотокамері.
Вимірювання	При повністю відкритій діафрагмі
Розмір фільтра	67 мм (P = 0,75 мм)
Габаритні розміри	Прибл. 78 мм (максимальний діаметр) × 97 мм (відстань від фланця кріплення об'єктива)
Маса	Прибл. 490 г

Компанія Nikon залишає за собою право в будь-який час та без попереднього повідомлення змінювати зовнішній вигляд і технічні характеристики обладнання та програмного забезпечення, описаного в цьому посібнику. Компанія Nikon не несе відповідальності за збитки, які могли статися внаслідок будь-яких помилок, які може містити текст цього посібника.

Догляд за об'єктивом

- Не допускайте забруднення контактів процесора.
- У разі пошкодження гумової прокладки для кріплення об'єктива негайно припиніть використання та віднесіть об'єктив до авторизованого сервісного центру Nikon для ремонту.
- Щоб видалити пил і пух із поверхонь об'єктива, використовуйте грушу. Щоб видалити плями та відбитки пальців, нанесіть на чисту м'яку бавовняну тканину або серветку для чищення об'єктивів невелику кількість етанолу або рідини для очищення об'єктивів і протріть об'єктив круговими рухами від центра назовні. Не залишайте розводів та не торкайтеся скла пальцями.
- Ні в якому разі не використовуйте для чищення об'єктива органічні розчинники, такі як розчинники для фарб або бензол.
- Щоб захистити передній елемент об'єктива, можна користуватися блендою або нейтральними фільтрами Neutral Color (NC).
- Перед тим як покласти об'єктив у чохол, прикріпіть передню та задню захисні кришки об'єктива.
- Коли застосовується бленда об'єктива, не піднімайте та не тримайте об'єктив чи фотокамеру лише за одну бленду.
- Якщо протягом тривалого часу об'єктив не буде використовуватися, зберігайте його у прохолодному сухому місці, щоб запобігти появі грибка та іржі. Не зберігайте його під прямим сонячним промінням або разом із нафталіном чи камфорними кульками від молі.
- Бережіть об'єктив від вологи. Іржавіння внутрішніх механізмів може завдати непоправної шкоди.
- Зберігання об'єктива у місцях, що зазнають дії високої температури, може призвести до пошкодження або деформації деталей, виготовлених з армованої пластмаси.

Зауваження щодо ширококутних та надширококутних об'єктів

Автофокусування може не дати очікуваних результатів у ситуаціях, подібних до описаних нижче.

1 Предмети на задньому плані займають більшу частину точки фокусування, ніж основний об'єкт.

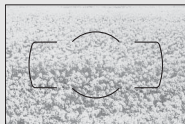
Якщо точка фокусування містить предмети як переднього, так і заднього плану, фотокамера може сфокусуватися на предметах заднього плану, і об'єкт зйомки може опинитися поза фокусом; особливо це стосується ширококутних та надширококутних об'єктів.



Приклад. Обличчя віддаленого об'єкта зйомки на певній відстані від фону

2 Об'єкт містить багато дрібних деталей.

Фотокамері може бути важко сфокусуватися на об'єктах, які містять багато дрібних деталей.



Приклад. Поле квітів

У таких випадках використовуйте ручне фокусування або фіксацію фокуса, щоб сфокусуватися на іншому рівновіддаленому об'єкті, а потім змінити композицію кадру. Додаткові відомості наведено у розділі «Отримання якісних знімків у режимі автофокусування» (□ 86).

Ємність карт пам'яті

У наведеній нижче таблиці вказано приблизну кількість знімків, яку можна зберегти на карті SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I ємністю 16 ГБ за різних налаштувань якості та розміру зображення.

Якість зображення	Розмір зображення	Розмір файлу ¹	Кількість зображень ¹	Ємність буфера ²
NEF (RAW), стиснутий, 14 бітів	—	26,3 МБ	428	11
NEF (RAW), стиснутий, 12 бітів	—	21,3 МБ	511	17
JPEG fine	Великий	13,4 МБ	929	100
	Середній	8,0 МБ	1500	100
	Малий	4,1 МБ	2900	100
JPEG normal	Великий	6,8 МБ	1800	100
	Середній	4,1 МБ	3000	100
	Малий	2,1 МБ	5600	100
JPEG basic	Великий	2,6 МБ	3500	100
	Середній	1,9 МБ	5700	100
	Малий	1,2 МБ	10300	100

- ¹ Усі числові значення є приблизними. Результати можуть відрізнятись залежно від типу карти, параметрів фотокамери та сюжету зйомки.
- ² Максимальна кількість кадрів, які можна зберегти в буфері пам'яті при 100 ISO. Зменшується, якщо ввімкнено зменшення шуму при тривалих експозиціях (□ 230), автоматичне виправлення спотворення (□ 232) або функцію **Штамп із датою** (□ 243).

Термін служби елемента живлення

Тривалість відзнятого епізоду відео або кількість знімків, які можна записати з повністю зарядженим елементом живлення, залежить від стану елемента живлення, температури, інтервалу між знімками та часу відображення меню. Приклади показників для елемента живлення EN-EL14a (1230 мА-год) наведено нижче.

- **Знімки, покадровий режим роботи затвора (стандарт CIPA¹):** приблизно 970 знімків
- **Відео:** приблизно 70 хвилин з параметрами 1080/60p²
 - 1 Виміряно для об'єктива AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR при 23 °C (±2 °C) за таких умов: об'єктив змінює фокусування від нескінченності до мінімального значення, і робиться один знімок за параметрів за промовчанням раз у 30 с; після зйомки кадру монітор вмикається; особа, що проводить випробування, чекає, поки вимкнеться монітор; спалах спрацьовує на повній потужності для кожного другого кадру. Live view не використовується.
 - 2 Виміряно для фотокамери за параметрів за промовчанням та об'єктива AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3.5–5.6G VR при 23 °C (±2 °C) за умов, зазначених Асоціацією виробників фотокамер і засобів обробки зображень (CIPA). Окремі відеоролики можуть мати тривалість до 20 хвилин та розмір до 4 Гб; зйомку може бути завершено до досягнення цих значень, якщо температура фотокамери підвищиться.

Наведені нижче фактори можуть зменшити термін служби елемента живлення:

- Використання монітора
- Утримання кнопки спуску затвора наполовину натиснутою
- Часте автофокусування
- Зйомка у форматі NEF (RAW)
- Довгі витримки
- Використання функцій Wi-Fi (безпроводова локальна мережа) та Bluetooth фотокамери
- Використання фотокамери з під'єднаними додатковими аксесуарами
- Використання режиму VR (зменшення вібрацій) для об'єктивів VR
- Багаторазова зміна масштабування в разі використання об'єктива AF-P.

Щоб забезпечити найефективніше використання перезаряджуваних елементів живлення Nikon EN-EL14a:

- Не допускайте забруднення контактів елемента живлення. Забруднені контакти можуть зменшити ефективність роботи елемента живлення.
- Використовуйте елементи живлення одразу після заряджання. Елементи живлення втрачають заряд, якщо їх не використовувати.

Алфавітний покажчик

Символи

 (Автоматичний режим).....	4, 47
 (Автоматичний режим (спалах вимкнено)).....	4, 47
SCENE (Сюжетний режим)	4, 58
 (Портрет)	59
 (Пейзаж).....	59
 (Дитина).....	59
 (Спорт)	60
 (Великий план).....	60
 (Нічний портрет).....	60
 (Нічний пейзаж)	61
 (Вечірка/приміщення).....	61
 (Пляж/сніг).....	61
 (Захід сонця)	62
 (Сутінки/світанок)	62
 (Портрет домашньої тварини)	62
 (Світло свічки).....	63
 (Цвітіння).....	63
 (Барви осені).....	63
11 (їжа)	64
EFFECTS (Спеціальні ефекти).....	4, 65
 (Нічне бачення)	65
VI (Суперяскравий)	66
POP (Поп)	66
 (Фотоілюстрація)	66, 70
 (Ефект іграшкової фотокамери)	67, 71
 (Ефект мініатюри).....	67, 72
 (Вибірковий колір).....	67, 73
 (Силует).....	68
 (Високий ключ).....	68
 (Низький ключ).....	68
P (Програмний автоматичний режим).....	4, 118, 119
S (Автоматичний режим із пріоритетом витримки)	4, 118, 121
A (Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми).....	4, 118, 122
M (Ручний режим).....	4, 118, 123
 (гнучка програма)	120
 (Покадровий)	75
 (Неперервний низькошвидкісний)...	75, 76

 (Неперервний високошвидкісний)...	75, 76
 (Автоспуск)	75, 79
 (Тихий затвор).....	75, 78
 (АФ за однією точкою).....	87
 (Динамічне АФ).....	87
 (Автоматичний вибір зони АФ).....	88
 (3D) (3D-стеження).....	88
 (АФ з пріоритетом обличчя)	89
 (АФ з широкою зоною).....	89
 (АФ зі звичайною зоною)	89
 (АФ із відстеженням об'єкта)	90
 (Матричне вимірювання)	128
 (Центрально-зважене вимірювання) ..	128
 (Точкове вимірювання)	128
AUTO (автоматичний спалах)	102
 (зменшення ефекту червоних очей) ..	102, 104
SLOW (повільна синхронізація) ..	102, 104
REAR (синхронізація за задньою шторкою).....	104
 (Корекція спалаху)	134
 (Корекція експозиції)	132
AE-BKT (Брекетинг АЕ).....	151
WB-BKT (Брекетинг балансу білого).....	151
ADL-BKT (Брекетинг «Активного D-Lighting»)	151
 (Довідка).....	43
WB (Баланс білого)	140
PRE (Попереднє налаштування вручну) ...	145
 (індикатор фокусування)	50, 93, 96
 (індикатор готовності спалаху)	5, 54, 318
 (live view)	47, 164
 (буфер пам'яті).....	77, 387
Кнопка 	12, 166, 187
Кнопка 	6, 115

Числа

2016-піксельний датчик RGB.....	247, 307, 358, 360
3D колірне матричне вимірювання ...	307
3D-стеження (режим зони АФ).....	88

A	
Adobe RGB	230
AE-L	130
AF-A.....	82
AF-C.....	82, 235
AF-F	83
AF-S	82, 83
B	
Bluetooth	xxii, 273
C	
Camera Control Pro 2	323
Capture NX-D	210
CEC	219
CLS.....	315
D	
DCF, версія 2.0.....	365
D-Lighting.....	285
E	
Exif, версія 2.3	365
H	
H.264.....	361
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (розширений динамічний діапазон) 138	
I	
i-TTL.....	246, 247
J	
JPEG	98
JPEG basic	98
JPEG fine	98
JPEG normal	98
L	
Live view.....	47, 164
N	
NEF (RAW).....	98, 227, 280
Nikon Transfer 2.....	212
P	
PictBridge.....	214, 365
R	
RGB.....	190, 230
S	
SnapBridge	i, 33
Speedlight	315
sRGB	230
U	
USB-кабель	211, 214, 324
V	
ViewNX-i	210
W	
Wi-Fi	xxii, 272
A	
Авто (баланс білого).....	140
Автобрекетинг.....	151, 251
Автовимкнення інф. екрана	8, 265
Автомат. вибір зони АФ (Режим зони АФ) 88	
Автоматичне виправлення спотворення 232	
Автоматичне керування чутливістю ISO. 228	
Автоматичне повертання зображення ... 222	
Автоматичне слідкувальне АФ.....	82
Автоматичний вибір сюжету	52
Автоматичний інформаційний екран265	
Автоматичний режим із пріоритетом витримки.....	121
Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми	122
Автоматичний спалах.....	102
Автопортрет	13
Автоспуск.....	75, 79, 241
Автофокусування	82–94, 235
Адаптер змінного струму	321, 325

Акcesуари	321
Акcesуари до роз'єму для акcesуарів	324
Активний D-Lighting	136
АФ	82–94, 235
АФ з пріоритетом обличчя	89
АФ з широкою зоною	89
АФ за однією точкою (Режим зони АФ)	87
АФ зі звичайною зоною	89
АФ із відстеженням об'єкта.....	90

Б

Байонет об'єктива.....	1, 30, 96
Баланс білого.....	140
Безпроводовий зв'язок	xxii
Безпроводовий пристрій дистанційного керування	270, 324
Блок. затв. при пуст. гнізді.....	268
Брекетинг	151, 251
Брекетинг АЕ (Набір автобрекетингу)	151
Брекетинг активн. D-Lighting (Набір автобрекетингу).....	151
Брекетинг балансу білого (Набір автобрекетингу).....	151
Брекетинг експозиції.....	151
Буфер пам'яті.....	77

В

Вбудований допоміжний промінь АФ85, 237, 310	101, 312
Вбудований спалах.....	101, 312
Великий (Розмір зображення).....	100
Версія мікропрограми	276
Вибірковий колір.....	73, 296
Вибр. для надс. на інтел. пристр.....	204
Вибр. для надс. на інтел. пристр./скас.	203
Вибрати точку поч./кінця	178
Видалити	205
Видалити вибрані зображення	206
Видалити всі зображення.....	206
Видалити поточне зображення	205
Видалити пункти (Моє меню).....	303
Виділення.....	189, 221
Видошукач.....	5, 41, 357
Вимірювання	128
Виправлення спотворення	232, 287
Вирівнювання	287

Висока чіткість	218, 365
Витримка.....	118, 121, 123
Витримка від руки.....	125, 126
Вихідна розділ. здатність (HDMI)	219
Відео	164
Відображ. сітки видошук.....	243
Відображення ISO.....	239
Відтворення	184
Відтворення ескізів.....	185
Відтворення за датою	186

Г

Гістограма	190, 221
Гістограма RGB.....	190
Гнучка програма	120
Годинник	40, 262
Гучність	177, 208

Д

Далекомір	237
Дані зйомки	192
Дані розташування	195, 269
Дата й час	262
Датчик видошукача	8, 265
Дзеркало	1, 330
Динамічне АФ.....	87
Диск перемикання режимів	4
Дистанційний спуск затвора	270
Діапазон дії спалаху	106
Діафрагма.....	118, 122, 124
Діафрагмове число	122
Довідка	43
Додати пункти (Моє меню).....	301
Додатковий спалах	315
Допоміжний промінь АФ	85, 237, 310
Доступні параметри	338
Друк.....	214
Друк вибраного.....	216
Друк дати (PictBridge)	215

Е

Екран фокусування	357
Експозиція	128, 130, 132
Експонометр.....	53
Електронний далекомір	96, 237
Елемент живлення	26, 27, 321, 364
Елемент живлення годинника.....	27

Етал. знімок для видал. пилу	266
Ефект мініатюри.....	72, 295
Ефекти фільтра	158, 160, 289

Є

Ємність карт пам'яті	387
----------------------------	-----

З

З'єднувач живлення.....	321, 325
Завантаження Eye-Fi	274
Загальні дані	194
Записування у форматі NEF (RAW).....	227
Зарядний пристрій	26, 321, 364
Захисна кришка.....	1, 323
Захист знімків.....	200
Збалансований заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.....	247, 315
Зберегти вибраний кадр.....	182
Збільшення під час відтворення	196
Згладжування (Ефекти фільтра).....	289
Зіставлення варіантів	298
Зйомка з високої точки.....	13
Зйомка з інтервалами	109
Зйомка з низької точки.....	13
Зменш. шуму при вітрі	169
Зменшення вібрацій.....	32, 232, 372, 377, 382
Зменшення ефекту червоних очей... ..	102, 104
Зменшення мерехтіння	167, 268
Змінити розмір	283
Зовнішній мікрофон.....	170, 323
ЗШ під час тривал. експозиції.....	230
ЗШ при високій чутил. ISO.....	231

І

Інвертувати індикатори	245
Інвертувати обертання диска.....	256
Індикатор готовності спалаху... ..	5, 54, 318
Індикатор доступу.....	51
Індикатор експозиції	11, 124
Індикатор фокусування	50, 93, 96
Інтервал кадру (Показ слайдів).....	209
Інформаційний екран.....	6, 264
Інформація під час відтворення	188, 221
Інформація про знімок	188, 221

Інформація про файл.....	189
--------------------------	-----

К

Карта пам'яті	27, 259, 324, 387
Картина	298
Керування Picture Control.....	161
Керування вбудов. спалах.....	246
Керування віньєтуванням	231
Керування перспективою	288
Керування пристроєм (HDMI).....	219
Керування спалахом.....	247
Кількість знімків	388
Кількість кадрів, що залишилися.....	46
Кількість копій (PictBridge)	215
Кількість точок фокусування	236
Кільце ручного фокус. за АФ	238
Кільце фокусування об'єктива	95, 369, 375, 380
Кнопка AE-L/AF-L	94, 130, 254
Кнопка Fn	252
Кнопка відеозйомки.....	165
Кнопка на оправі втяжного об'єктива 31, 32	
Кнопка спуску затвора.....	51, 52, 93, 130, 239
Кнопка спуску затвора AE-L.....	239
Колірна температура	142
Колірний контур	293
Колірний простір.....	230
Кольоровий ескіз	294
Коментар до зображення	260
Контакти процесора	307
Корекція експозиції.....	132
Корекція спалаху	134
Коригування ефекту червоних очей	286
Користувацькі параметри	233
Кришка окуляра видошукача	80
Кроки ЗЕ для регул.експоз.	239
Кут огляду	314

Л

Лампа розжарювання (Баланс білого).....	140
Літній час	40, 262
Лічильник дати	243, 244

М

Майред.....	144
-------------	-----

Максимальна витримка.....	228
Максимальна чутливість.....	228
Малий (Розмір зображення).....	100
Масштабування обличчя.....	199
Матричне вимірювання.....	128
Меню відтворення.....	220
Меню зйомки.....	223
Меню налаштування.....	257
Меню обробки.....	277
Мікрофон.....	169
Мітка встановлення.....	30, 369, 375, 380
Мітка фокальної площини.....	96
Мова (Language).....	262
Моє меню.....	301
Монітор.....	13, 184, 263
Монітор зі змінним кутом нахилу.....	13
Монохромний.....	290
Монохромний (Установити Picture Control).....	155

Н

Надсилати на інт. пристр. (авто).....	272
Називання файлів.....	227
Накладання зображень.....	291
Налашт. дисплея відтворення.....	221
Налаштув. відео вручну.....	169
Натиснути кнопку спуску затвора до кінця.....	51, 52
Натиснути кнопку спуску затвора наполовину.....	50, 52
Нейтральний (Установити Picture Control).....	155
Неперервне слідувальне АФ.....	82, 235
Неперервний (Режим роботи затвора)....	75, 76

О

Об'єktiv.....	30, 305, 369
Об'єktiv без вбудованого процесора.....	308
Об'єktiv із вбудованим процесором.....	305
Об'єktiv типу D.....	307
Об'єktiv типу E.....	307
Об'єktiv типу G.....	307
Обробка NEF (RAW).....	280
Обтинання (PictBridge).....	215
Обтинання відео.....	178

Обтинати.....	198, 282
Оптичний VR.....	232
Освітлення лям. лампою (Баланс білого) 140, 141	
Останні налаштування.....	300
Оцінювання.....	201, 209
Очищення датчика зображення.....	328

П

Папка відтворення.....	221
Папка для зберігання.....	225
Параметри відео.....	168
Параметри звукових сигналів.....	263
Пейзаж (Установити Picture Control).....	155
Перегляд зображення.....	221
Перемикач зменшення вібрацій на об'єktivі.....	32, 382
Перемикач режимів А-М.....	95, 380
Перемикач режиму фокусування.....	31, 95
Перетинання екрана (Ефекти фільтра)....	289
Підключитися до інт. пристрою.....	271
Підняти дзерк. для чищення.....	330
Повернути вертикально.....	222
Повільна синхронізація.....	102, 104
Повнокадрове відтворення.....	184
Позначення відповідності.....	276, 367
Покадрове АФ.....	82, 83
Покадровий (Режим роботи затвора).....	75
Показ слайдів.....	208
Поле (PictBridge).....	215
Пом'якшення експозиції.....	111, 173
Поперед. налашт. вручну (Баланс білого) 140, 145	
Портрет (Установити Picture Control).....	155
Послідовна нумер. файлів.....	242
Постійне слідувальне АФ.....	83
Призначення кнопки AE-L/AF-L.....	254
Призначення кнопки Fn.....	252
Призначення сенсорної Fn.....	255
Природне освітлення (Ефекти фільтра) ..	289
Пристрій GPS.....	269
Про авторські права.....	193, 261
Програмний автоматичний режим.....	119
Пряме сонячне світло (Баланс білого)....	140
Пульт дистанційного керування.....	270, 323

Р

Рамки зони АФ.....	41, 49
Регулятор налаштування діоптрій.....	41, 322
Редагувати відео.....	178, 182
Режим блока керування спалахами.....	247
Режим експозиції.....	118
Режим затримки експозиції.....	241
Режим зони АФ.....	87
Режим польоту.....	271
Режим роботи затвора.....	75
Режим спалаху.....	102, 104
Режим фокусування.....	82
Режиму спеціальних ефектів.....	65
Риб'яче око.....	288
Рівномірний (Установити Picture Control) 155	
Розмір.....	100, 168, 282
Розмір зображення.....	100
Розмір кадру/част. кадрів.....	168
Розмір сторінки (PictBridge).....	215
Розпочати друк (PictBridge).....	216, 217
Розширений динамічний діапазон (HDR) 138	
Ручне фокусування.....	83, 95
Ручний режим.....	95, 123

С

Сенсорний екран.....	15
Сенсорний спуск затвора.....	19
Сенсорні елементи керування.....	15, 160, 263
Сепія.....	290
Середній (Розмір зображення).....	100
Серія.....	76
Синхронізація з інт. пристроєм.....	262
Синхронізація за задньою шторкою.....	104
Синхронізація за першою шторкою.....	104
Система творчого освітлення.....	315
Системи Picture Control.....	155, 157
Сітка кадрів.....	9, 243
Скинути.....	115, 225, 235
Скинути користув. парам.....	235
Скинути меню зйомки.....	225
Спалах.....	54, 101, 315
Спалах (Баланс білого).....	140
Сповільнена відеозйомка.....	171

Стандартний (Установити Picture

Control).....	155
Стандартний заповнюючий спалах i-TTL для цифрової дзеркальної фотокамери з одним об'єктивом.....	247, 315
Сумісні об'єктиви.....	305
Сюжетний режим.....	58

Т

Таймер.....	79, 109
Таймер режиму очікування.....	53, 240
Таймери автом. вимкн.....	240
Телевізор.....	218
Теплий фільтр (Ефекти фільтра).....	289
Тихий затвор.....	75, 78
Тінь (Баланс білого).....	140
Тонування.....	158, 160
Точка фокусування.....	50, 87, 90, 93, 96, 236
Точкове вимірювання.....	128
Точне налаштування балансу білого.....	143

У

Упорядкувати пункти (Моє меню).....	304
Установити Picture Control.....	157

Ф

Фіксація автоекспозиції.....	130
Фіксація АЕ.....	130
Фіксація експозиції.....	130
Фіксація фокуса.....	93
Фільтри.....	321
Фокусна відстань.....	314
Фокусування.....	82–97
Формат відображення інформації.....	264
Формат дати.....	40, 262
Форматувати карту пам'яті.....	259
Фотоілюстрація.....	70, 294

Х

Хмарно (Баланс білого).....	140
-----------------------------	-----

Ц

Центрально-зважене вимірювання.....	128
Ціанотипія.....	290

Ч

Час	125, 127
Часовий пояс.....	40, 262
Часовий пояс і дата	40, 262
Чорно-білий.....	290
Чутливість	107, 228
Чутливість ISO	107, 228

Ш

Швидка обробка	286
Швидкість синхронізації спалаху.....	106, 357
Шкала фокусної відстані.....	369, 375, 380
Шнур дистанційного керування	125, 324
Штамп із датою	243

Я

Якість відео.....	168
Якість зображення	98
Яскравий (Установити Picture Control)	155
Яскравість монітора	263

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB8L03(Y6)
6MB367Y6-03