

Nikon

DIGITALNI FOTOAPARAT

D5600

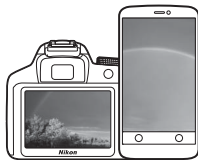


Referentno uputstvo

- Pročitajte ovo uputstvo u potpunosti pre nego što koristite fotoaparata.
- Da biste obezbedili pravilno korišćenje fotoaparata, postarajte se da pročitate „Zarad vaše bezbednosti“ (stranica xiii).
- Nakon čitanja ovog uputstva, držite ga na mestu gde može lako da se preuzme zarad budućeg korišćenja.



SnapBridge



Vaše slike. Svet. Sve je povezano

Dobrodošli u SnapBridge — Nikonovu novu porodicu usluga koje će obogatiti vaš doživljaj slike. SnapBridge eliminiše barijere između vašeg fotoaparata i kompatibilnog pametnog uređaja, kroz kombinaciju *Bluetooth*[®] niske energije (BLE) tehnologije i posvećene aplikacije. Priče koje načinite fotografisanjem sa svojim Nikon fotoaparatom i objektivima se automatski prebacuju na uređaj onako kako su snimljene. Mogu čak i da se otpreme bez problema na oblak uslugu čuvanja, što omogućava pristup svim vašim uređajima. Možete da podelite svoje uzbuđenje, kada god i gde god želite.

Preuzmite SnapBridge aplikaciju da biste otpočeli!

Sada iskoristite širok krug usluga preuzimanjem SnapBridge aplikacije na vaš pametni uređaj. Kroz nekoliko jednostavnih koraka, ova aplikacija povezuje vaše Nikon fotoaparate sa kompatibilnim iPhone[®], iPad[®] i/ili iPod touch[®] ili pametnim uređajima koji se pokreću sa Android[™] operativnim sistemom. SnapBridge je besplatno dostupan iz prodavnice Apple App Store[®], na aplikaciji Google Play[™] i sa sledeće veb lokacije:

<http://snapbridge.nikon.com>

Za najnovije informacije o SnapBridge-u, posetite Nikonovu lokaciju na mreži za vaše područje (☎ xxi).



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play

Uzbudljiv doživljaj slike koju SnapBridge nudi...



Automatski prenos slike sa fotoaparata na pametni uređaj zahvaljujući stalnoj mrežnoj vezi između dva uređaja — što čini deljenje fotografija na mreži lakšim nego obično

NIKON IMAGE SPACE



Opremanje fotografija i sličica na NIKON IMAGE SPACE oblak usluge

Opseg usluga koje obogaćuju vaš život sa slikama, uključujući:

- Daljinska kontrola fotoaparata
- Utiskivanje do dva dela informacija o nosiocu (npr. autorsko pravo, komentari, tekst i logo) na slikama
- Automatsko ažuriranje informacija o datumu i vremenu na fotoaparatu i informacija o lokaciji
- Primite ažuriranje firmvera fotoaparata



Da biste dobili najviše od vašeg fotoaparata, molimo postarajte se da pročitate sva uputstva temeljno i čuvajte ih tamo gde će ih pročitati svi oni koji koriste ovaj proizvod.

Simboli i konvencije

Da bi vam se olakšalo da pronađete potrebnu informaciju, koriste se sledeći simboli i konvencije:



Ova ikona obeležava oprez; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja kako bi se sprečila šteta na fotoaparatu.



Ova ikona obeležava napomenu; informaciju koja treba da se pročita pre korišćenja fotoaparata.



Ova ikona obeležava reference za ostale strane u ovom uputstvu.

Stavke menija, opcije i poruke prikazane na monitoru fotoaparata prikazane su **podebljano**.

Podešavanja fotoaparata

Objašnjenja u ovom uputstvu pretpostavljaju da se koriste podrazumevana podešavanja.


Zarad vaše bezbednosti

Pre nego što koristite fotoaparat po prvi put, pročitajte bezbednosne instrukcije u odeljku „Zarad vaše bezbednosti“ (□ xiii–xvi).

















Sadržaj









Zarad vaše bezbednosti	xiii
Obaveštenja.....	xvii
Bluetooth i Wi-Fi (Bežična LAN mreža)	xxii
Uvod	1
Upoznavanje sa fotoaparatom	1
Telo fotoaparata	1
Točičić režima	4
Tražilo	5
<i>Info</i> dugme (informacije)	6
<i>z</i> dugme	12
Monitor	13
Korišćenje ekrana na dodir	15
Fotografisanje ekranom na dodir	17
Pregled slika	23
Korišćenje menija.....	25
Prvi koraci	26
Prikačite kaiš fotoaparata	26
Napunite punjivu bateriju	26
Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu	27
Otvorite monitor	29
Priključite objektiv	30
Podešavanje fotoaparata	33
Fokusirajte tražilo.....	41
Tutorijal	42
Meniji fotoaparata: Pregled.....	42
Nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija	46

Osnovno fotografisanje i reprodukcija 47

„Usmeri i snimaj“ režimi (AUTO i )	47
Osnovna reprodukcija	56
Brisanje neželjenih fotografija.....	57

Povežite podešavanja sa subjektom ili situacijom (režim scene) 58

 Portret	59
 Pejzaž.....	59
 Dete	59
 Sport.....	60
 Krupni plan	60
 Noćni portret	60
 Noćni pejzaž.....	61
 Zabava/zatvorena prostorija.....	61
 Plaža/sneg	61
 Zalazak sunca	62
 Sumrak/zora.....	62
 Portret kućnog ljubimca.....	62
 Svetlo sveće	63
 Pupoljak.....	63
 Jesenje boje.....	63
 Hrana	64

 Noćni vid.....	65
VI Super živo	66
POP Pop.....	66
 Ilustracija fotografije	66
 Efekat igračke fotoaparata	67
 Efekat minijature	67
 Izbor boje	67
 Silueta	68
 Visoki tonalitet.....	68
 Niski tonalitet.....	68
Dostupne opcije u živom prikazu slike.....	70

Više o fotografisanju

Izbor režima okidanja.....	75
Kontinualno fotografisanje (Rafalni režim).....	76
Tiho okidanje	78
Režim samookidača	79
Fokus	82
Režim fokusa	82
Režim AF-oblasti	87
Zaključavanje fokusa.....	93
Manuelni fokus.....	95
Kvalitet slike i veličina	98
Kvalitet slike.....	98
Veličina slike	100
Korišćenje ugrađenog blica	101
Automatski režimi za izbacivanje blica.....	101
Manuelni režimi za izbacivanje blica.....	103
ISO osetljivost	107
Intervalsko fotografisanje	109
Povratak na podrazumevana podešavanja	115

Brzina zatvarača i blenda	118
Režim P (Automatski programirano).....	119
Režim S (Automatski sa prioritetom zatvarača).....	121
Režim A (Automatski sa prioritetom blende)	122
Režim M (Manuelno).....	123
Dugačke ekspozicije (M samo režim)	125
Ekspozicija	128
Merenje.....	128
Zaključavanje autoekspozicije	130
Korekcija ekspozicije.....	132
Korekcija snage blica	134
Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama	136
Active D-Lighting	136
Visok dinamički opseg (HDR).....	138
Balans bele	140
Fino podešavanje balansa bele	143
Zapamćena manuelna postavka	145
Bracketing	151
Picture Controls	155
Biranje Picture Control.....	155
Modifikovanje Picture Controls	157
Kreiranje korisničkih Picture Controls.....	161


Snimanje i pregled filmova	164
<hr/>	
Snimanje filmova	164
<i>i</i> dugme	166
Podešavanja za filmove.....	168
Intervalski filmovi.....	171
Pregledanje filmova	176
Uređenje filmova.....	178
Odsecanje filmova	178
Čuvanje izabranih kadrova	182
Reprodukcija i brisanje	184
<hr/>	
Reprodukcija pune slike	184
Reprodukcija sličica	185
Reprodukcija kalendara	186
<i>i</i> dugme	187
Informacije o fotografiji.....	188
Pogled izbliza: Zumiranje reprodukcije.....	196
Zaštita fotografija od brisanja	200
Ocenjivanje slika	201
Ocenjivanje individualnih slika.....	201
Ocenjivanje više slika	202
Biranje fotografija za otpremanje.....	203
Biranje individualnih fotografija	203
Biranje višestrukih fotografija	204
Brisanje fotografija	205
U toku reprodukcije.....	205
Meni reprodukcije.....	206
Projekcija slajdova	208
Opcije projekcije slajdova	209

Povezivanja **210**






Instaliranje ViewNX-i	210
Kopirajte slike na kompjuter	211
Štampanje fotografija.....	214
Povezivanje štampača.....	214
Štampanje slika jednu po jednu	215
Štampanje više slika	216
Pregled slika na televizoru.....	218

Meniji fotoaparata **220**

▶ Meni reprodukcije: <i>Upravljanje slikama</i>	220
Opcije menija reprodukcije	220
Fascikla reprodukcije	221
Opcije prikaza reprodukcije	221
Prikaz slike.....	221
Automatsko rotiranje slike.....	222
Rotiraj uspravne.....	222
📷 Meni fotografisanja: <i>Opcije fotografisanja</i>	223
Opcije menija fotografisanja.....	223
Resetuj meni fotografisanja	225
Fascikla za čuvanje.....	225
Imenovanje datoteka.....	227
NEF (RAW) snimanje.....	227
Podešavanja ISO osetljivosti	228
Kolorni prostor	230
Smanjenje šuma kod duge eksp.....	230
Smanj. šuma kod visokog ISO.....	231
Kontrola vinjetiranja.....	231
Automatska kontrola distorzije.....	232
Optički VR.....	232

 Prilagođena podešavanja: <i>Fino podešavanje fotoaparata</i>	233
Prilagođena podešavanja.....	234
Resetuj korisnička podešavanja	235
a: Autofokus.....	235
a1: Izbor prioriteta AF-C	235
a2: Broj tačaka fokusa.....	236
a3: Ugrađeni AF-assist osvetljivač	237
a4: Daljinomer.....	237
a5: Prsten za man. fokus. u AF rež.....	238
b: Ekspozicija	239
b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije	239
b2: ISO prikaz	239
c: Tajmeri/zaključavanje AE	239
c1: AE zaključ. dugmetom okidača	239
c2: Kašnjenje aut. isključivanja.....	240
c3: Samookidač	241
d: Fotografisanje/prikaz	241
d1: Režim kašnjenja ekspozicije	241
d2: Redosled brojeva datoteka.....	242
d3: Prikaz mreže u tražilu	243
d4: Oznaka datuma.....	243
d5: Obrni indikatore.....	245
e: Bracketing/blic	246
e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic	246
e2: Podesi automatski bracketing	251
f: Kontrole	252
f1: Dodeli dugmetu Fn.....	252
f2: Dodeli dugmetu AE-L/AF-L.....	254
f3: Dodeli Fn na dodir.....	255
f4: Obrni rotaciju točkića.....	256

Y Meni podešavanja: <i>Podešavanje fotoaparata</i>	257
Opcije menija podešavanja	257
Formatiraj memorijsku karticu	259
Komentar slike.....	260
Informacije o autorskim pravima	261
Vremenska zona i datum.....	262
Jezik (Language).....	262
Opcije zvučnog signala.....	263
Kontrole dodirom	263
Svetlina monitora.....	263
Izgled info prikaza.....	264
Automatski prikaz informacija	265
Autom. prikaz. inform. je isključen.....	265
Slika Dust Off ref photo.....	266
Smanjenje treperenja	268
Zaključaj okid. ako je slot prazan.....	268
Podaci o lokaciji	269
Daljinska kontrola	270
Režim rada u avionu.....	271
Poveži se sa pametnim uređajem	271
Šalji na pametni uređaj (autom.)	272
Wi-Fi	272
Bluetooth	273
Eye-Fi otpremanje.....	274
Oznaka usklađenosti.....	276
Verzija firmvera	276

 Meni retuširanja: <i>Pravljenje retuširanih kopija</i>	277
Opcije menija retuširanja	277
Pravljenje retuširanih kopija	278
Obrada NEF (RAW)	280
Odseci	282
Promeni veličinu	283
D-Lighting	285
Brzo retuširanje	286
Korekcija efekta crvenih očiju	286
Ispravi	287
Kontrola distorzije	287
Kontrola perspektive	288
Riblje oko	288
Efekti filtera	289
Monohrom	290
Preklapanje slika	291
Konture za bojenje	293
Ilustracija fotografije	294
Skica u boji	294
Efekat minijature	295
Izbor boje	296
Umetnička slika	298
Uporedni prikaz	298
 Nedavna podešavanja/  Moj meni	300
Biranje menija	300
 Nedavna podešavanja	301
 Moj meni	301

Kompatibilni objektiv	305
Kompatibilni CPU objektiv	305
Kompatibilni ne-CPU objektiv	308
Nikon Creative Lighting System (CLS)	315
Drugi dodaci	321
Kačenje priključka napajanja i AC adaptera	325
Vođenje računa o fotoaparatu	327
Čuvanje	327
Čišćenje	327
Čišćenje senzora slike	328
Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji:	
Mere opreza	333
Dostupna podešavanja	338
Rešavanje problema	340
Punjiva baterija/Prikaz	340
Snimanje (Svi režimi)	341
Snimanje (P, S, A, M)	345
Reprodukcija	346
Bluetooth i Wi-Fi (Bežične mreže)	348
Razno	348
Poruke o grešci	349
Specifikacije	356
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR objektiv	369
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR i	
AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED objektiv	375
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektiv	380
Kapacitet memorijske kartice	387
Vek baterije	388
Indeks	390

Zarad vaše bezbednosti

Da biste sprečili štetu nad imovinom ili svoju ili tuđu povredu, u potpunosti pročitajte „Zarad vaše bezbednosti“ pre korišćenja ovog proizvoda.

Držite ova bezbednosna uputstva tamo gde će ih svi oni koji koriste ovaj proizvod pročitati.

⚠ OPASNOST: Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom nosi visoki rizik od smrti ili ozbiljne povrede.

⚠ UPOZORENJE: Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom može da dovede do smrti ili ozbiljne povrede.

⚠ OPREZ: Nepoštovanje predostrožnosti obeleženih sa ovom ikonom može da dovede do povrede ili štete nad imovinom.



UPOZORENJE

- **Ne koristite dok se šetate ili dok rukujete motornim vozilom.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća ili druge povrede.

- **Ne rastavljajte niti menjajte ovaj proizvod. Ne dodirujte interne delove koji postaju izloženi nakon pada ili drugih nesreća.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do strujnog udara ili druge povrede.

- **Ako primetite neke abnormalnosti kao što su da proizvod proizvodi dim, toplotu ili neobične mirise, odmah izvucite punjivu bateriju ili izvor napajanja.**

Nastavljeno rukovanje bi moglo da dovede do požara, opekotina ili drugih povreda.

- **Održavajte suvim. Ne rukujte mokrim rukama. Ne rukujte utikačem mokrim rukama.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do požara ili strujnog udara.

- **Ne dozvolite da vaša koža bude u dužem kontaktu sa ovim proizvodom dok je uključen ili uključen u utičnicu.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina niskog stepena.

- **Ne koristite ovaj proizvod u prisustvu zapaljive prašine ili gasa kao što su propan, benzin ili aerosol.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do eksplozije ili požara.

- **Ne gledajte direktno u sunce ili druge izvore jakog svetla kroz objektiv ili fotoaparata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do oštećenja vida.

- **Ne usmeravajte blic ili AF-assist osvetljivač ka vozaču motornih vozila.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća.

- **Držite ovaj proizvod van dodira dece.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do povrede ili kvara proizvoda.

Pored toga, imajte na umu da mali delovi predstavljaju opasnost od gušenja. Ako dete proguta bilo koji deo ovog proizvoda, odmah potražite pomoć lekara.

- **Ne upetljivajte, ne zamotavajte niti uvijajte kaiš oko vašeg vrata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do nesreća.

- **Ne koristite punjive baterije, punjače ili AC adaptere koji nisu izričito dizajnirani za korišćenje sa ovim proizvodom. Kada koristite punjive baterije, punjače i AC adaptere dizajnirane za korišćenje sa ovim proizvodom, ne:**

- Oštećujte, menjajte, povlačite na silu ili presavijajte kablove ili duže kablove, ne stavljajte ih ispod teških objekata niti ih izlažite toploti ili plamenu.

- Koristite konvertere za putovanja ili adaptere dizajnirane da konvertuju sa jednog napona na drugi ili sa DC-na-AC regulatore.

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do požara ili strujnog udara.

- **Ne rukujte utikačem kada punitе proizvod ili ne koristite AC adapter u toku oluja.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do strujnog udara.

- **Ne rukujte golim rukama na lokacijama koje su izložene izuzetno visokim ili niskim temperaturama.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina ili promrzlina.



OPREZ

- **Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili drugim jakim izvorima svetla.**

Svetlo fokusirano od strane objektiva može da izazove požar ili da ošteti interne delove proizvoda. Kada fotografišete subjekte sa pozadinskim osvetljenjem, neka sunce bude dosta van kadra. Sunčeva svetlost fokusirana na fotoaparata kada je sunce u blizini kadra može da izazove požar.

- **Isključite ovaj proizvod kada je njegovo korišćenje zabranjeno. Onemogućite bežične karakteristike kada je korišćenje bežične opreme zabranjeno.**

Emisije radio frekvencije proizvedene od strane ovog proizvoda mogu da smetaju opremi koja se nalazi u avionu ili u bolnicama ili drugim medicinskim objektima.

- **Uklonite punjivu bateriju i isključite AC adapter ako se ovaj proizvod neće koristiti duži vremenski period.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda.

- **Ne dodirujte pokretne delove objektiva ili drugih pokretnih delova.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do povrede.

- **Ne okidajte blic u kontaktu sa ili u blizini kože ili objekata.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do opekotina ili požara.

- **Ne ostavljajte proizvod tamo gde će biti izložen ekstremno visokim temperaturama, tokom dužeg vremenskog perioda kao što je zatvoreni automobil ili direktna sunčeva svetlost.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda.



OPASNOST (Punjive baterije)

- **Ne koristite pogrešno punjive baterije.**

Nepoštovanje sledećih predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrevavanja, naprsnuća ili požara:

- Koristite samo punjive baterije koje su dozvoljene za korišćenje u ovom proizvodu.
 - Ne izlažite punjive baterije plamenu ili velikoj toploti.
 - Ne rastavljajte.
 - Ne vršite kratke spojeve izvoda dodirujući ih ogrlicama, šnalama ili drugim metalnim objektima.
 - Ne izlažite punjive baterije ili proizvode u koje su ubačeni jakim fizičkim udarima.
-

- **Ne pokušavajte da napunite EN-EL14a punjive baterije koristeći punjače koji nisu izričito dizajnirani za ovu svrhu.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrevavanja, naprsnuća ili požara.

- **Ako tečnost punjive baterije dođe u kontakt sa očima, isperite ih sa dosta čiste vode i odmah zatražite pomoć lekara.**

Odgadanje radnje može da dovede do povreda oka.



UPOZORENJE (Punjive baterije)

- **Držite punjive baterije van dodira dece.**

Ako dete proguta punjivu bateriju, odmah zatražite pomoć lekara.

- **Ne uranjajte punjive baterije u vodu niti ih izlažite kiši.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do požara ili kvara proizvoda. Odmah osušite proizvod koristeći peškir ili sličan objekat ako postane mokar.

- **Odmah prestanite sa upotrebom ako primetite bilo kakve promene u punjivim baterijama, kao što su promena u boji ili deformacija. Prestanite sa punjenjem EN-EL14a punjivih baterija ako se ne napune u određenom vremenskom periodu.**

Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do curenja punjivih baterija, pregrejavanja, naprsnuća ili požara.

- **Pre uklanjanja, izolirajte izvođe punjivih baterija lepljivom trakom.**

Može da dođe do pregrejavanja, naprsnuća ili požara ako metalni objekti dođu u kontakt sa izvodima. Reciklirajte ili uklonite punjive baterije u skladu sa lokalnim propisima.

- **Ako tečnost punjive baterije dođe u kontakt sa kožom ili garderobom neke osobe, odmah isperite područje kontakta sa dosta čiste vode.**

Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do iritacije kože.

Obaveštenja

- Nijedan deo uputstava uključenih uz ovaj proizvod ne može da se reprodukuje, prenosi, prepisuje, čuva u sistemu za čuvanje i povraćaj podataka ili prevodi na bilo koji jezik u bilo kom obliku, bez Nikonove prethodne pismene dozvole.
- Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovim uputstvima u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja.
- Nikon neće odgovarati za bilo koje štete do kojih može da dođe usled upotrebe ovog proizvoda.
- Iako je svaki napor učinjen kako bismo se osigurali da je informacija u ovim uputstvima tačna i kompletna, mi bismo cenili ako biste ukazali na bilo kakve greške ili propuste Nikonovom predstavniku u vašoj oblasti (adresa je data posebno).

Obaveštenja za korisnike u Evropi

OPREZ: RIZIK OD EKSPLOZIJE AKO JE BATERIJA ZAMENJENA POGREŠNIM TIPOM. UKLONITE ISKORIŠĆENE BATERIJE U SKLADU SA INSTRUKCIJAMA.

Ovaj simbol ukazuje na to da električna i elektronska oprema treba da se zasebno uklone.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Ovaj proizvod je namenjen za zasebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj centar/mesto za sakupljanje otpada. Ne uklanjajte ga zajedno sa kućnim otpadom.
- Zasebno odnošenje i reciklaža pomažu da se sačuvaju prirodni resursi i da se spreče negativne posledice po ljudsko zdravlje i okolinu do kojih može doći usled nepravilnog uklanjanja.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Ovaj simbol na bateriji ukazuje na to da baterija treba zasebno da se ukloni.



Sledeće važi samo za korisnike u evropskim zemljama:

- Sve baterije, bez obzira da li je na njima ovaj simbol ili ne, su namenjene za posebno uklanjanje (odnošenje) na odgovarajućoj centar/mesto za sakupljanje otpada. Ne uklanjajte ih zajedno sa kućnim otpadom.
- Za više informacija, kontaktirajte prodavca ili lokalne organe nadležne za upravljanje otpadom.

Obaveštenje koje se tiče zabrane kopiranja ili reprodukcije

Imajte na umu da posedovanje materijala koji je bio digitalno kopiran ili reprodukovano putem skenera, digitalnog fotoaparata ili drugog uređaja može biti kažnjivo zakonom.

• Stavke čije je kopiranje ili reprodukovanje zabranio zakon

Ne kopirajte niti reprodukujte papirni novac, novčiće, hartije od vrednosti, vladine obveznice ili obveznice lokalne vlade, čak i ako su takve kopije ili reprodukcije pečatirane sa oznakom „Uzorak“.

Kopiranje ili reprodukcija papirnog novca, novčića ili hartija od vrednosti koji su u opticaju u stranoj zemlji je zabranjeno.

Osim ako je dobijena prethodna dozvola vlade, kopiranje ili reprodukcija neiskorišćenih poštanskih markica ili razglednica koje je izdala vlada je zabranjeno.

Kopiranje ili reprodukcija markica koje je izdala vlada i overenih dokumenata koje je overilo zakonodavno telo je zabranjeno.

• Upozorenja u vezi sa određenim kopijama i reprodukcijama

Vlada je izdala upozorenja o kopijama i reprodukcijama hartija od vrednosti koje su izdale privatne kompanije (deonice, računi, čekovi, poklon sertifikati, itd.), pokazne karte ili kupone karte, osim kada minimum neophodnih kopija treba obezbediti za poslovnu upotrebu kompanije. Takođe, ne kopirajte niti reprodukujte pasoše koje je izdala vlada, licence koje su izdale javne agencije i privatne grupe, lične karte i karte, kao što su propusnice i kuponi za ishranu.

• Povinuajte se obaveštenjima o zaštiti autorskih prava

Pod zakonom o autorskom pravu, fotografije ili snimci radova pod autorskim pravom načinjeni sa fotoaparatom ne mogu da se koriste bez dozvole vlasnika autorskog prava. Izuzeci se primenjuju za lično korišćenje, ali imajte u vidu da svako lično korišćenje može da se ograniči u slučaju fotografija ili snimaka izložbi ili nastupa uživo.

Odlaganje uređaja za čuvanje podataka

Imajte na umu da brisanje slika ili formatiranje memorijskih kartica ili ostalih uređaja za čuvanje podataka ne briše u potpunosti originalne podatke o slici. Izbrisane datoteke ponekad mogu da se povrate sa odbačenih uređaja za čuvanje podataka korišćenjem komercijalno dostupnog softvera, što može da dovede do zlonamerne upotrebe ličnih slika. Korisnička je odgovornost da osigura privatnost takvih podataka.

Pre nego što odbacite uređaj za čuvanje podataka ili prenesete vlasništvo na drugu osobu, izbrišite sve podatke koristeći komercijalni softver za brisanje ili formatirajte uređaj a zatim ga u potpunosti ispunite slikama koje ne sadrže privatne informacije (na primer, slikama praznog neba). Takođe se postarajte da zamenite sve slike koje ste izabrali za zapamćenu manuelnu postavku (□ 149). Pre nego što odbacite fotoaparat ili prebacite vlasništvo na drugu osobu, treba takođe da koristite opcije **Wi-Fi > Resetuj podešavanja veze** (□ 272) u meniju podešavanja fotoaparata da biste izbrisali bilo kakve lične informacije mreže. Treba voditi računa da se izbegnu povrede kada se fizički uništavaju uređaji za čuvanje podataka.

AVC Patent Portfolio License

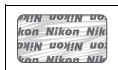
OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN POD AVC PATENTNOM PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU POTROŠAČA DA (I) ENKODIRA VIDEO U SAGLASNOSTI SA AVC STANDARDOM („AVC VIDEO“) I/ILI (II) DEKODIRA AVC VIDEO KOJI JE ENKODIRAO POTROŠAČ UKLJUČEN U LIČNU I NEKOMERCIJALNU AKTIVNOST I/ILI JE NABAVLJEN OD VIDEO DOBAVLJAČA KOJI JE LICENCIRAN DA PONUDI AVC VIDEO. NIKAKVA LICENCA NIJE ODOBRENA NITI ĆE SE PODRAZUMEVATI ZA BILO KOJU DRUGU UPOTREBU. DODATNE INFORMACIJE SE MOGU DOBITI OD MPEG LA, L.L.C. POGLEDAJTE <http://www.mpegla.com>

Koristite elektronske dodatke samo Nikon marke proizvoda

Nikonovi fotoaparati su dizajnirani u skladu sa najvišim standardima i uključuju kompleksno elektronsko kolo. Samo elektronski pribor marke Nikon (uključujući punjače, punjive baterije, AC adaptere i dodatke za blic) koji je Nikon sertifikovao specifično za upotrebu sa ovim Nikon digitalnim fotoaparatom je osmišljen i dokazan da funkcioniše unutar radnih i bezbednosnih zahteva ovog elektronskog kola.

Upotreba elektronskih dodataka koji nisu Nikonovi bi mogla da ošteti fotoaparati i može da poništi vašu Nikon garanciju.

Upotreba punjivih Li-jonskih punjivih baterija drugih dobavljača koje ne nose Nikonov holografski pečat prikazan desno bi mogla da ometa normalan rad fotoaparata ili da dovede do pregrevavanja punjivih baterija, paljenja, pucanja ili curenja.



Za više informacija o dodacima marke Nikon, kontaktirajte Nikon ovlašćenog lokalnog posrednika.

✓ **Koristite dodatke samo Nikon marke proizvoda**

Samo su dodaci marke Nikon koje je sertifikovao Nikon specifično za upotrebu sa vašim Nikon digitalnim fotoaparatom osmišljeni i dokazani da funkcionišu unutar njegovih radnih i bezbednosnih zahteva. UPOTREBA DODATAKA KOJI NISU NIKONOVBI MOGLA DA OŠTETI VAŠ FOTOAPARAT I MOŽE DA PONIŠTI VAŠU NIKON GARANCIJU.

✓ **Pre snimanja važnih slika**

Pre snimanja slika u važnim prilikama (kao što su venčanja ili pre nošenja fotoaparata na put), napravite probnu sliku da biste se osigurali da fotoaparat funkcioniše normalno. Nikon neće odgovarati za štete ili gubitak profita do kojih može da dođe usled kvara na proizvodu.

✓ **Doživotno učenje**

Kao deo „Doživotnog učenja“, Nikonove posvećenosti daljoj podršci proizvoda i obrazovanju, neprekidno ažurirane informacije su dostupne na mreži na sledećim sajtovima:

- **Za korisnike u SAD-u:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Za korisnike u Evropi i Africi:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Za korisnike u Aziji, Okeaniji i Bliskom istoku:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Posetite ove sajtove da biste pratili najnovije informacije o proizvodu, savete, odgovore na često postavljana pitanja (FAQs) i opšte savete o digitalnom snimanju i fotografisanju. Dodatne informacije mogu biti dostupne od predstavnika Nikona u vašoj oblasti. Pogledajte sledeći URL za informacije o kontaktu: <http://imaging.nikon.com/>

Bluetooth i Wi-Fi (Bežična LAN mreža)

Ovaj proizvod je kontrolisan propisima izvozne administracije Sjedinjenih Američkih Država (Export Administration Regulations - EAR). Dozvola vlade SAD je potrebna samo za izvoz u sledeće zemlje, koje u vreme štampanja ovog teksta podležu embargu ili posebnoj kontroli: Kuba, Iran, Severna Koreja, Sudan i Sirija (lista je podložna promeni).

Korišćenje bežičnih uređaja može da bude zabranjeno u nekim zemljama ili regionima. Kontaktirajte Nikonovog ovlašćenog servisnog predstavnika pre korišćenja bežičnih karakteristika ovog proizvoda van granica zemlje u kojoj ste ga kupili.

Napomene za kupce u Evropi

Ovim, Nikon korporacija izjavljuje da je radio oprema tipa D5600 u saglasnosti sa Direktivom 2014/53/EU.

Ceo tekst EU deklaracije o saglasnosti je dostupan na sledećoj internet adresi:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D5600.pdf



Bezbednost

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta što dopušta drugima da se slobodno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog opsega, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

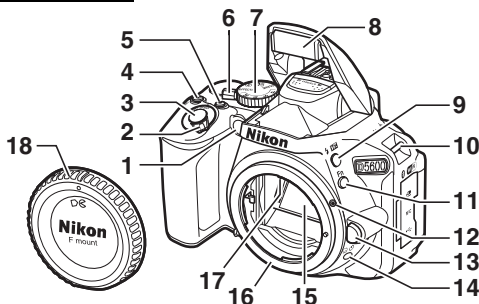
- Krađa podataka: zlonamerna treća lica mogu da presretnu bežične transmisije kako bi ukrali korisničke identifikacije, lozinke i druge lične informacije.
- Neovlašćen pristup: neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene informacije ili izvrše ostale zlonamerne radnje. Imajte na umu da zbog dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.
- Nebezbedne mreže: povezivanje na otvorene mreže može da dovede do neovlašćenog pristupa. Koristite samo bezbedne mreže.

Uvod

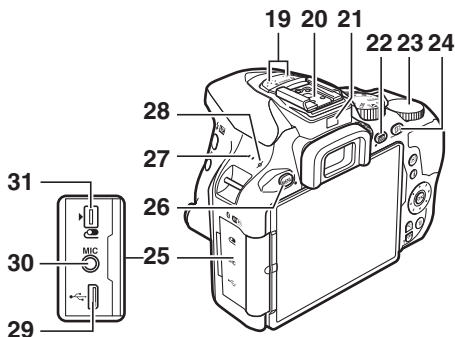
Upoznavanje sa fotoaparatom

Odvojite nekoliko trenutaka da biste se upoznali sa kontrolama fotoaparata i prikazima. Možda će vam biti od pomoći kada biste obeležili ovaj odeljak i pozivali se na njega dok čitate ostatak ovog uputstva.

Telo fotoaparata



1	AF-assist osvetljivač	85, 237	10	Ušica kaiša fotoaparata	26
	Lampica samookidača	80	11	Fn dugme	252
	Lampica za smanjenje efekta crvenih očiju	102, 104	12	Oznaka montiranja	30
2	Glavni prekidač	34, 39	13	Dugme za oslobađanje objektiva	31
3	Dugme okidača	52	14	☐/☺ dugme	75, 76, 78, 79
4	☒/⊗ dugme	124, 132, 134	15	Ogledalo	330
5	Dugme snimanje filma	165	16	Bajonet	30, 96
6	Prekidač živog prikaza slike... 47, 164		17	CPU kontakti	
7	Točkić režima	4	18	Poklopac tela	30, 323
8	Ugrađeni blic	101			
9	☑/☒ dugme	101, 103, 134			



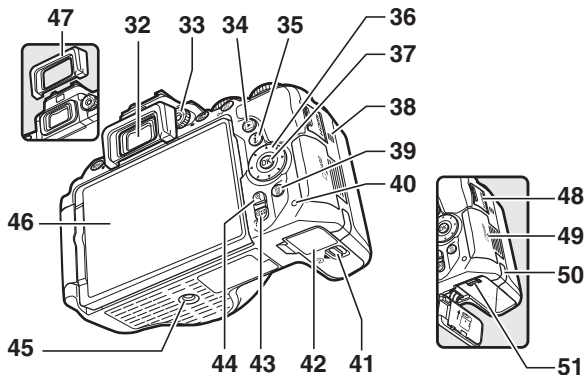
19 Stereo mikrofon 169	26 MENU dugme 42, 115, 220
20 Šina za blic i opremu (za opcione blinceve)..... 315	27 Zvučnik
21 Senzor oka 8, 265	28 Oznaka žižne ravni (☉) 96
22 info dugme (informacija) 6, 9, 115	29 USB konektor 211, 214
23 Komandni točkić	30 Priključak za spoljni mikrofona..... 170
24 AF-ON dugme 94, 130, 200, 254	31 Priključak za dodatnu opremu 324
25 Poklopac priključka	

✓ Zatvorite poklopac priključka

Zatvorite poklopac priključka kada se priključci ne koriste. Strana tela u priključcima mogu da utiču na prenos podataka.

✓ Zvučnik

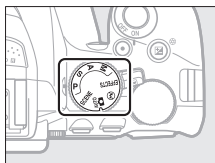
Ne postavljajte zvučnik u blizini magnetskih uređaja. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da utiče na podatke snimljene na magnetskom uređaju.



32	Tražilo okulara	5, 41, 80	43	☰/? dugme	43, 185, 196
33	Kontrola podešavanja dioptrije.....	41	44	Ⓚ dugme	185, 196
34	▶ dugme	56, 184	45	Navoj za stativ	
35	⏏ dugme	12, 166, 187	46	Delimično pokretni monitor	
36	Višenamenski birač.....	34, 39, 43		13, 15, 47, 56, 184, 255
37	Ⓚ (OK) dugme	34, 39, 43	47	Gumeni štitnik okulara	80
38	N-Mark (NFC antena)	35	48	HDMI poklopac priključka	218
39	⏏ dugme	57, 205	49	Poklopac slota za memorijsku karticu	
40	Lampica pristupanja memorijskoj kartici	51		27, 28
41	Bravica poklopca ležišta baterije	27, 28, 325	50	Poklopac priključka napajanja za opcionu priključak napajanja	325
42	Poklopac ležišta baterije	27, 28, 325	51	Bravica baterije.....	27, 28, 325

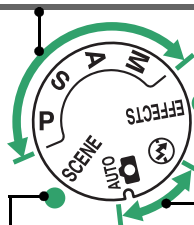
Točkić režima

Fotoaparati nudi izbor sledećih režima fotografisanja.



P, S, A i M režimi:

- **P**—Automatski programirano (□ 119)
- **S**—Automatski sa prioritetom zatvarača (□ 121)
- **A**—Automatski sa prioritetom blende (□ 122)
- **M**—Manuelno (□ 123)



Režimi specijalnih efekata (□ 65)

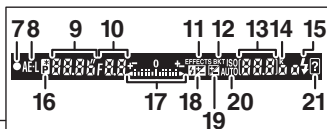
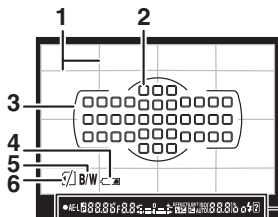
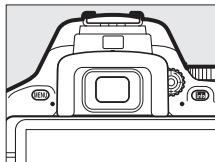
Automatski režimi:

- **AUTO** Automatski (□ 47)
- **☀** Automatski (blic isključen) (□ 47)

Režimi scene (□ 58)

Tražilo

Napomena: Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.



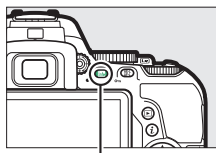
<p>1 Mreža za kadriranje (prikazana kada je Uključeno izabrano za Prilagođeno podešavanje d3, Prikaz mreže u tražilu)..... 243</p> <p>2 Tačke fokusa..... 50, 90, 236</p> <p>3 Nosači AF oblasti..... 41, 49</p> <p>4 Upozorenje za nisku punjivu bateriju..... 46</p> <p>5 Monohrom indikator (prikazan u  režimu ili kada je Monohrom Picture Control ili Picture Control baziran na Monohrom izabrano)..... 65, 155</p> <p>6 „Nema memorijske kartice“ indikator..... 27</p> <p>7 Indikator fokusa 50, 96</p> <p>8 Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE)..... 130</p> <p>9 Brzina zatvarača 118</p> <p>10 Blenda (f-broj)..... 118</p> <p>11 Indikator režima specijalnih efekata..... 65</p> <p>12 Bracketing indikator..... 151</p>	<p>13 Broj preostalih ekspozicija..... 46 Broj preostalih snimaka pre nego što se memorijski bafer napuni 77 Indikator snimanja balansa bele 146 Vrednost korekcije ekspozicije 132 Vrednost korekcije snage blica.... 134 ISO osetljivost 107, 239 Indikator režima snimanja</p> <p>14 „k“ (pojavljuje se kada ima memorije za više od 1000 ekspozicija)..... 46</p> <p>15 Indikator spremnosti blica..... 54</p> <p>16 Indikator fleksibilnog programa..... 120</p> <p>17 Indikator ekspozicije 124 Prikaz korekcije ekspozicije..... 132 Elektronski daljinomer 237</p> <p>18 Indikator korekcije snage blica.... 134</p> <p>19 Indikator korekcije ekspozicije 132</p> <p>20 Indikator automatske ISO osetljivosti 228</p> <p>21 Indikator upozorenja 349</p>
--	--

info dugme (informacije)

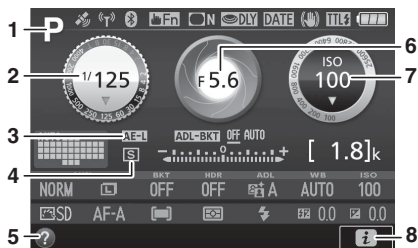
Pritisnite **info** dugme da biste pregledali prikaz informacija ili prošli kroz opcije prikaza.

■ Fotografisanje pomoću tražila

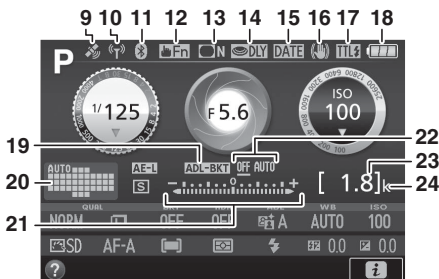
Da biste na monitoru videli brzinu zatvarača, blende, broj preostalih ekspoziција, režim AF-oblasti i druge informacije o fotografisanju, pritisnite **info** dugme.



info dugme




1	Režim fotografisanja AUTO automatski/ ☉ automatski (blic isključen)...47 Režimi scene.....58 Režim specijalnih efekata.....65 P, S, A i M režimi 118	4	Režim okidanja.....75
2	Brzina zatvarača 118 Prikaz brzine zatvarača..... 121, 124	5	Ikona za pomoć..... 349
3	Indikator zaključavanja autoekspozicije (AE) 130	6	Blenda (f-broj) 118 Prikaz blende 122, 124
		7	ISO osetljivost 107 Prikaz ISO osetljivosti..... 107, 229 Indikator automatske ISO osetljivosti..... 229
		8	Info ikona.....22



9	Indikator satelitskog signala	269	18	Indikator baterije	46
10	Wi-Fi indikator povezivanja.....	272	19	Bracketing indikator.....	151
	Eye-Fi indikator povezivanja.....	274	20	Indikator režima AF-oblasti.....	87
11	Bluetooth indikator povezivanja			Tačka fokusa.....	90, 236
	273	21	Indikator ekspozicije	124
	Režim rada u avionu.....	271		Indikator korekcije ekspozicije	132
12	Dodeli Fn na dodir	255		Indikator napredovanja	
13	Indikator kontrole vinjetiranja.....	231		bracketinga	154
14	Režim kašnjenja ekspozicije.....	241	22	ADL bracketing količina	152
15	Indikator oznake datuma.....	243	23	Broj preostalih ekspozicija.....	46
16	Indikator smanjenja vibracije			Indikator snimanja balansa	
	32, 232		bele	146
17	Indikator kontrole blica	246		Indikator režima snimanja	
	Indikator korekcije snage blica za		24	„k“ (pojavljuje se kada ima memorije	
	opcione bliceve	318		za više od 1000 ekspozicija).....	46

Napomena: Prikaz je pokazan sa svim upaljenim indikatorima u cilju ilustracije.

Isključivanje monitora

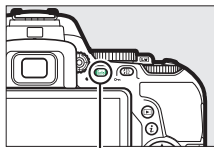
Da biste izbrisali informacije o fotografisanju sa monitora, pritisnite ponovo  dugme ili pritisnite dugme okidača do pola. Monitor će se automatski isključiti ako se nikakva operacija ne izvrši u toku 8 sekundi (za informacije u vezi biranja koliko će dugo monitor ostati uključen, pogledajte **Kašnjenje aut. isključivanja** na strani 240). Monitor će se takođe isključiti ako pokrijete senzor oka ili pogledate kroz tražilo.

Autom. prikaz. inform. je isključen

Senzor oka će automatski da isključi prikaz informacija ako prislonite svoje oko na tražilo dok je tajmer pripravnosti aktivan. Prikaz će se ponovo uključiti kada uklonite svoje oko sa tražila. Ako želite, možete da sprečite da se prikaz informacija isključi koristeći opciju **Autom. prikaz inform. je isključen** (📖 265) u meniju podešavanja. Primitite, međutim, da će bez obzira na izabranu opciju prikaz informacija da se isključi kada tajmer pripravnosti istekne.

■ Živi prikaz slike i režim filma

Da biste pokrenuli živi prikaz slike, rotirajte prekidač živog prikaza slike u toku fotografisanja tražilom (📖 47). Zatim možete da pritisnete **info** dugme da biste prošli kroz opcije prikaza kao što je ispod prikazano.



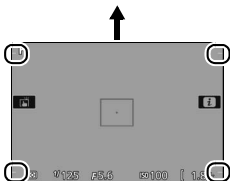
info dugme



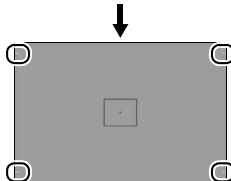
Pokazivanje detaljnih indikatora fotografije



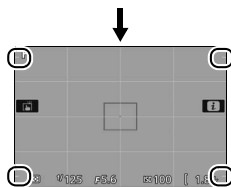
Pokazivanje indikatora filma (📖 164)*



Pokazivanje osnovnih indikatora fotografije*



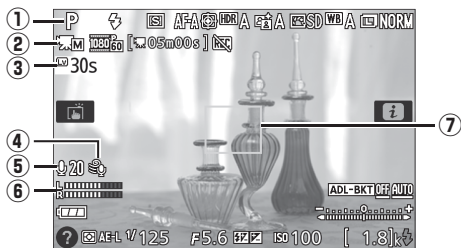
Sakrij indikatore*



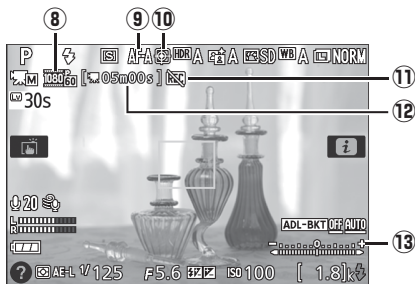
Mreža za kadriranje*

* Isecanje koje pokazuje snimljeno područje je prikazano u toku snimanja filma; zaokružena područja naznačuju krajeve isecanja kadra filma (područje van isecanja kadra filma je u sivoj boji kada se prikazuju indikatori filma).

Prikaz živog prikaza slike



Stavka	Opis	
① Režim fotografisanja	Trenutno izabrani režim sa tačkićem režima.	47, 58, 65, 118
② Manuelno podeš. za filmove	Prikazano kada je Uključeno izabrano za Manuelno podeš. za filmove u režimu M.	169
③ Preostalo vreme	Količina preostalog vremena pre nego što se živi prikaz slike automatski završi. Prikazano je ako će se fotografisanje završiti za 30 s ili manje.	11
④ Smanjenje šuma vetra	Prikazano kada je Uključeno izabrano za Podešavanja za filmove > Smanjenje šuma vetra u meniju fotografisanja.	169
⑤ Osetljivost mikrofona	Osetljivost mikrofona za snimanje filma.	169
⑥ Nivo zvuka	Nivo zvuka za audio snimanje. Prikazano je u crvenoj boji ako je nivo previše visok; prilagodite osetljivost mikrofona u skladu sa tim.	169
⑦ Tačka fokusa	Trenutna tačka fokusa. Prikaz se razlikuje u zavisnosti od izabrane opcije za režim AF-oblasti (89).	49



Stavka	Opis	
8 Veličina slike filma	Veličina slike za filmove snimljene u režimu filma.	168
9 Režim fokusa	Trenutni režim fokusa.	83
10 Režim AF-oblasti	Trenutni režim AF-oblasti.	89
11 Ikona „Nema filma“	Ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.	—
12 Preostalo vreme (režim filma)	Preostalo vreme za snimanje u režimu filma.	165
13 Indikator ekspozicije	Naznačava da li će fotografija biti premalo ili previše eksponirana pri trenutnim podešavanjima (samo M režim).	124

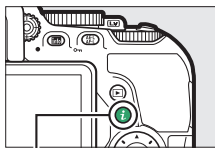
✓ Prikaz odbrojanja

Odbrojanje će se prikazati 30 s pre nego što se živi prikaz slike automatski okonča (□ 10); tajmer postaje crven 5 s pre nego što kašnjenje automatskog isključivanja istekne (□ 240) ili ako će živi prikaz slike da se okonča da bi zaštitio interna kola. U zavisnosti od uslova fotografisanja, tajmer može da se odmah pojavi kada je živi prikaz slike izabran. Snimanje filma će se automatski okončati kada tajmer istekne, bez obzira na količinu dostupnog vremena snimanja.

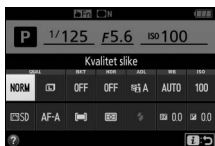
i dugme

Da biste menjali podešavanja na dnu prikaza informacija, pritisnite **i** dugme, zatim markirajte stavke koristeći višenamenski birač i pritisnite **OK** da biste pregledali opcije za markiranu stavku. Takođe možete da promenite podešavanja pritiskajući **i** dugme u toku živog prikaza slike.

- Kvalitet slike (📖 98)
- Veličina slike (📖 100)
- Automatski bracketing (📖 151)
- HDR (visoki dinamički opseg) (📖 138)
- Active D-Lighting (📖 136)
- Balans bele (📖 140)
- ISO osetljivost (📖 107)
- Picture Control (📖 155)
- Režim fokusa (📖 82)
- Režim AF-oblasti (📖 87)
- Merenje (📖 128)
- Režim blica (📖 102, 104)
- Korekcija snage blica (📖 134)
- Korekcija ekspozicije (📖 132)



i dugme



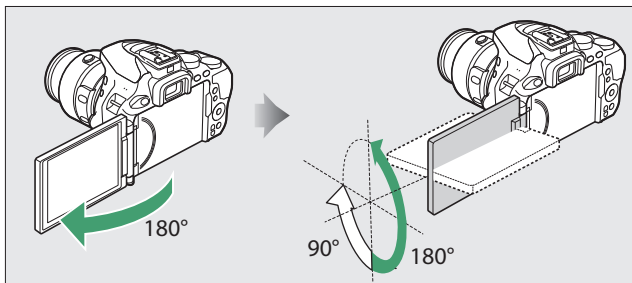
Fotografisanje pomoću tražila



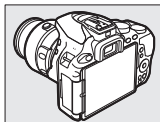
Živi prikaz slike

Monitor

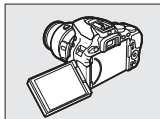
Monitor može da se iskrivi i rotira kao što je ispod prikazano.



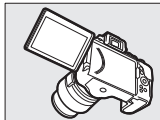
Normalno korišćenje: Savijte monitor nasuprot fotoaparatu sa ekranom napolju. Monitor se normalno koristi u ovoj poziciji.



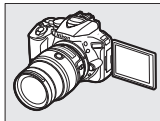
Snimci iz niskog ugla: Nagnite monitor na gore da biste snimili živi prikaz slike sa fotoaparatom koji se drži nisko.



Snimci iz visokog ugla: Nagnite monitor na dole da biste snimili živi prikaz slike sa fotoaparatom koji se drži visoko.



Autoportreti: Koristite za autoportrete u živom prikazu slike. Monitor prikazuje sliku ogledala onoga što će se pojaviti na krajnjoj slici.



Korišćenje monitora

Nežno rotirajte monitor u okviru prikazanih granica. *Ne koristite silu.*
Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da ošteti fotoaparata ili monitor.
Da biste zaštitili monitor kada se fotoaparata ne koristi, savijte ga nazad sa ekranom na dole nasuprot telu fotoaparata.

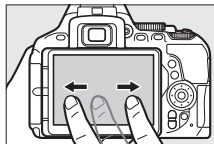
Ne dižite niti nosite fotoaparata držeći ga za monitor. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti fotoaparata.

Korišćenje ekrana na dodir

Monitor osetljiv na dodir podržava sledeće operacije:

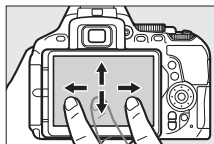
Prevući

Previcite prst na kratko rastojanje levo ili desno preko monitora.



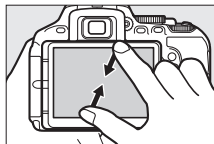
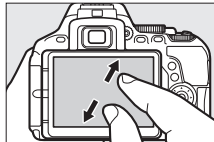
Kliznite

Kliznite prst preko monitora.



Raširite/smanjite

Stavite dva prsta na monitor i pomerajte ih jedno od drugog ili ih spojite zajedno.



✓ Ekran na dodir

Ekran na dodir odgovara statičkom elektricitetu i ne mora da odgovara kada je pokriven zaštitnim filmovima trećih lica ili kada je dodirnut noktima ili rukama u rukavicama. Ne koristite preveliku silu niti dodirujte ekran oštrim objektima.

✓ Korišćenje ekrana na dodir

Ekran na dodir možda neće odgovoriti kao što se očekuje ako pokušavate da rukujete njime dok vaš dlan ili drugi prst stoje na njemu na drugoj lokaciji. Možda neće prepoznati druge gestove ako ga dodirnete previše meko, ako previše brzo pomerate prste ili ih pomerate na kratkoj razdaljini ili ako niste u kontaktu sa ekranom ili ako pokret dva prsta u spajanju ili rastezanju nije pravilno koordiniran.

✍ Omogućite ili onemogućite kontrole dodirom

Kontrole dodirom mogu da se omogućite ili onemogućite koristeći opciju **Kontrole dodirom** u meniju podešavanja (☐ 263). Izaberite **Omogući** da biste omogućili kontrole dodirom za fotografisanje, reprodukciju i navigaciju menija ili **Samo reprodukcija** da biste omogućili kontrole dodirom samo za reprodukciju.

Fotografisanje ekranom na dodir

Taknite ikone u prikazu fotografisanja da biste prilagodili podešavanja fotoaparata (imajte na umu da neće sve ikone odgovarati na operacije ekrana na dodir). U toku živog prikaza slike, takođe možete da snimate fotografije tako što ćete taknuti monitor.

■ Fotografisanje tražilom

Koristite ekran na dodir da biste prilagodili podešavanja u prikazu informacija (☐ 6).

Izbor scene/efekta

U sceni i režimima specijalnih efekata (☐ 58, 65), možete da taknete ikonu režima fotografisanja da biste izabrali scenu ili efekat. Taknite ◀ ili ▶ da biste videli različite opcije i taknite ikonu da biste izabrali ili se vratili na prethodni prikaz.



Brzina zatvarača i blenda

U režimima S, A i M, možete da taknete ikonu ◀▶ pored prikaza brzine zatvarača ili blende da biste videli ◀ i ▶ kontrole, koje možete da taknete da biste izabrali novu vrednost. Taknite ↵ da biste izašli kada je operacija završena.

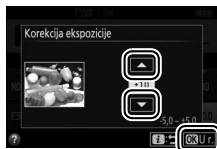


Opcije fotografisanja

Da biste promenili podešavanja fotoaparata (📖 12), taknite **i** ikonu na donjem desnom uglu prikaza a zatim taknite ikone za opcije prikaza za odgovarajuće podešavanje. Taknite željenu opciju da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.



Ako se od vas traži da izaberete vrednost kao što je prikazano desno, uredite vrednost tako što ćete taknuti ▲ ili ▼ a zatim taknite broj ili taknite **OK** da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.



Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite **i** ➔.

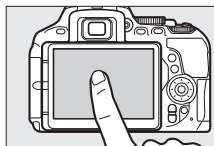
■ ■ Fotografisanje sa živim prikazom slike


Koristite monitor osetljiv na dodir da biste fotografisali i prilagodili podešavanja.

Snimanje fotografija (okidanje na dodir)


Dodirnite vašeg subjekta na monitoru da biste fokusirali. Fokus se zaključa dok ne podignete vaš prst sa monitora da biste fotografisali (primetite da okidanje na dodir ne može da se koristi da biste fokusirali

kada je **MF**—manuelni fokus—izabran za režim fokusa). Za više informacija o fokusu na dodir, vidite stranu 83.







Da biste onemogućili okidanje na dodir, taknite ikonu desno. Ikona će se promeniti u , pokazujući da zatvarač neće više okidati kada podignete vaš prst sa monitora.



Okidanje na dodir ostaje isključeno () tokom snimanja filma, ali možete da se ponovo fokusirate u bilo koje vreme tako što ćete dodirnuti vašeg subjekta na monitoru.

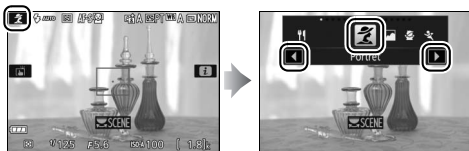
✓ Snimanje slika koristeći opcije fotografisanja na dodir

Dugme okidača može da se koristi da bi se fokusiralo i snimile slike čak i kada je  ikona prikazana da bi se pokazalo da su opcije fotografisanja na dodir aktivne. Koristite dugme okidača da snimate fotografije u kontinualnom režimu fotografisanja ( 76) i u toku snimanja filma. Opcije fotografisanja na dodir mogu da se koriste samo za snimanje slika jedna po jedna u kontinualnom režimu fotografisanja i ne mogu da se koriste da bi se snimile fotografije u toku snimanja filma.

U režimu samoookidanja ( 79), fokus se zaključava na izabranog subjekta kada dodirnete monitor i tajmer se pokreće kada podignete prst sa ekrana. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač je okinut oko 10 s nakon što se tajmer pokrene; kašnjenje i broj snimaka mogu da se promene koristeći Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**,  241). Ako je opcija izabrana za **Broj snimaka** većih od 1, fotoaparat će automatski snimiti slike jednu nakon druge dok se izabrani broj snimaka ne snimi.

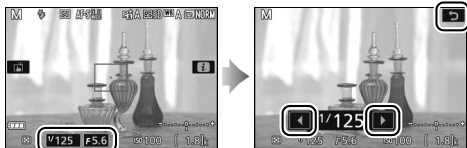
Izbor scene/efekta

U režimima scene i specijalnih efekata (📖 58, 65), možete da taknete ikonu režima fotografisanja da biste izabrali scenu ili efekat. Taknite ◀ ili ▶ da biste videli različite opcije i taknite ikonu da biste izabrali ili se vratili na prethodni prikaz.



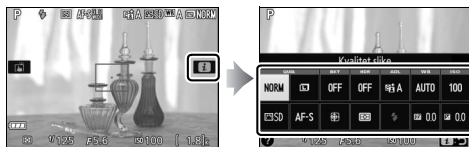
Brzina zatvarača i blenda

U režimima S, A i M, kada se takne na brzinu zatvarača ili blende prikazuju se ◀ i ▶ kontrole, koje možete da taknete da biste izabrali novu vrednost. Taknite ↻ da biste izašli kada je operacija završena.



Opcije fotografisanja

U živom prikazu slike, pritiskanje **i** dugmeta ili kada se takne **i** ikona na monitoru aktivira se prikaz informacija (☰ 12, 166). Taknite podešavanje da biste videli opcije i zatim taknite željenu opciju da biste je izabrali i vratili se na živi prikaz slike.



Ako se od vas traži da izaberete vrednost kao što je prikazano desno, uredite vrednost tako što ćete taknuti ▲ ili ▼ a zatim taknite broj ili taknite **OK** da biste je izabrali i vratili se na prethodni prikaz.

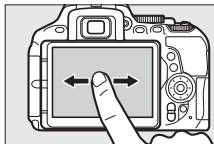


Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite **i** ➔.

Pregled slika

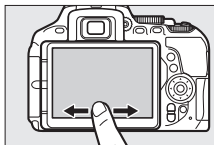
Fotoaparati mogu se koristiti sa sledećim operacijama reprodukcije (☞ 56, 184).

**Pogledajte
druge slike**

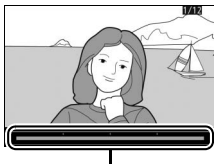


Prevucite na levo ili na desno da biste videli druge slike.

**Brzo
prevlaćite na
druge slike**

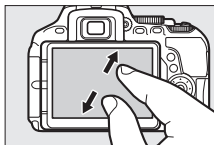


U prikazu punog kadra, možete da dodirnete dno prikaza da biste prikazali traku za napredovanje kadra, zatim skliznite prst levo ili desno da biste brzo prevlačili na druge slike.



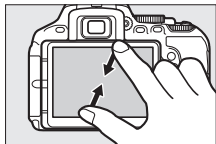
Traka napredovanja kadra

**Zumirajte
(samo
fotografije)**



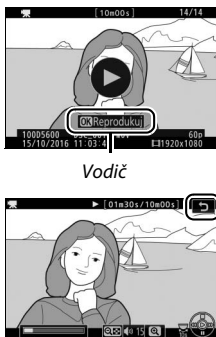
Koristite gestove širenja i smanjenja da biste zumirali i odzumirali i kliznite da biste prevlačili (☞ 196).

Pregled sličica



Da biste „odzumirali“ na pregled sličica (📖 185), koristite gest smanjenja u reprodukciji pune slike. Koristite smanjenje i širenje da biste izabrali broj slika koji je prikazan od 4, 12 ili 80 kadrova.

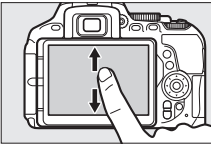


Pregled filmova



Taknite vodič na ekranu da biste pokrenuli reprodukciju filma (filmovi su navedeni od strane 📌 ikone). Taknite prikaz da biste pauzirali ili nastavili, ili taknite ⏪ da biste izašli iz reprodukcije pune slike (imajte na umu da neke ikone u prikazu reprodukcije filma ne odgovaraju operacijama ekrana na dodir).

Korišćenje menija

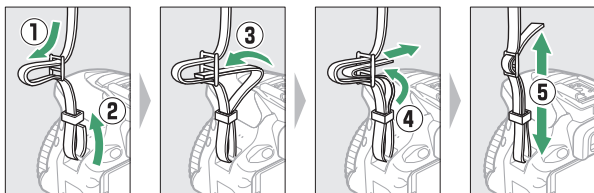
Ekran na dodir može da se koristi sa sledećim operacijama menija.

Prevlačiti		Kliznite na gore ili na dole da biste prevlačili.																								
Izaberite meni	 <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">MENI REPRODUKCIJE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Izbrisi</td><td>☰</td></tr><tr><td>Fascikla reprodukcije</td><td>ALL</td></tr><tr><td>Opcije prikaza reprodukcije</td><td>--</td></tr><tr><td>Prikaz slike</td><td>ON</td></tr><tr><td>Automatsko rotiranje slike</td><td>ON</td></tr><tr><td>Rotiraj uspravne</td><td>ON</td></tr><tr><td>Projekcija slajdova</td><td>--</td></tr><tr><td>Ocenjivanje</td><td>★</td></tr></tbody></table>	MENI REPRODUKCIJE		Izbrisi	☰	Fascikla reprodukcije	ALL	Opcije prikaza reprodukcije	--	Prikaz slike	ON	Automatsko rotiranje slike	ON	Rotiraj uspravne	ON	Projekcija slajdova	--	Ocenjivanje	★	Taknite ikonu menija da biste izabrali meni.						
MENI REPRODUKCIJE																										
Izbrisi	☰																									
Fascikla reprodukcije	ALL																									
Opcije prikaza reprodukcije	--																									
Prikaz slike	ON																									
Automatsko rotiranje slike	ON																									
Rotiraj uspravne	ON																									
Projekcija slajdova	--																									
Ocenjivanje	★																									
Izaberite opcije/ prilagodite podešavanja	 <table border="1"><thead><tr><th colspan="2">MENI REPRODUKCIJE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Izbrisi</td><td>☰</td></tr><tr><td>Fascikla reprodukcije</td><td>ALL</td></tr><tr><td>Opcije prikaza reprodukcije</td><td>--</td></tr><tr><td>Prikaz slike</td><td>ON</td></tr><tr><td>Automatsko rotiranje slike</td><td>ON</td></tr><tr><td>Rotiraj uspravne</td><td>ON</td></tr><tr><td>Projekcija slajdova</td><td>--</td></tr><tr><td>Ocenjivanje</td><td>★</td></tr></tbody></table> <table border="1"><tbody><tr><td>Rotiraj uspravne</td><td>☰</td></tr><tr><td>Uključeno</td><td></td></tr><tr><td>Isključeno</td><td></td></tr></tbody></table>	MENI REPRODUKCIJE		Izbrisi	☰	Fascikla reprodukcije	ALL	Opcije prikaza reprodukcije	--	Prikaz slike	ON	Automatsko rotiranje slike	ON	Rotiraj uspravne	ON	Projekcija slajdova	--	Ocenjivanje	★	Rotiraj uspravne	☰	Uključeno		Isključeno		Taknite stavke menija da biste prikazali opcije i taknite ikone ili klizače da biste ih promenili. Da biste izašli bez menjanja podešavanja, taknite ↩.
MENI REPRODUKCIJE																										
Izbrisi	☰																									
Fascikla reprodukcije	ALL																									
Opcije prikaza reprodukcije	--																									
Prikaz slike	ON																									
Automatsko rotiranje slike	ON																									
Rotiraj uspravne	ON																									
Projekcija slajdova	--																									
Ocenjivanje	★																									
Rotiraj uspravne	☰																									
Uključeno																										
Isključeno																										

Prvi koraci

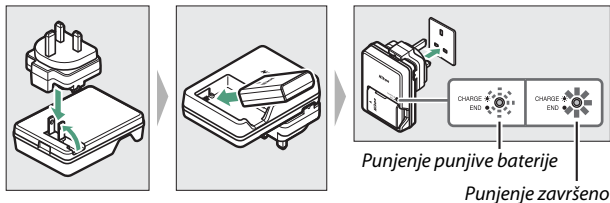
Prikačite kaiš fotoaparata

Čvrsto prikačite kaiš na dve ušice fotoaparata.



Napunite punjivu bateriju

Ako je adapter za utičnice isporučen, izdignite izolovano kućište sa metalnim nožicama i povežite adapter za utičnice kao što je prikazano dole levo, starajući se o tome da utičnica bude u potpunosti ubačena. Ubacite punjivu bateriju i uključite punjač. Istrošena punjiva baterija će se u potpunosti napuniti u roku od oko sata i 50 minuta.

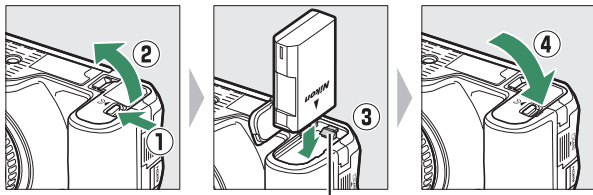


Punjiva baterija i punjač

Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreznosti na stranama xiii-xvi i 333-337 ovog uputstva.

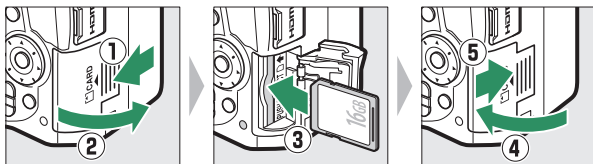
Ubacite punjivu bateriju i memorijsku karticu

Pre ubacivanja ili uklanjanja punjive baterije ili memorijske kartice, uverite se da li je glavni prekidač u poziciji **OFF (ISKLJUČENO)**. Ubacite punjivu bateriju kao što je prikazano, koristeći punjivu bateriju tako da ona drži narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Bravica zadržava punjivu bateriju na mestu kada je punjiva baterija u potpunosti ubačena.



Bravica baterije

Držeći memorijsku karticu u prikazanom smeru, skliznite je dok ne legne i klikne na mesto.



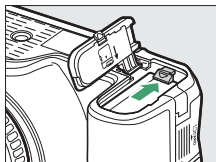
Punjiva baterija sata

Sat fotoaparata se napaja od strane nezavisnog, punjivog izvora napajanja, koji se puni po potrebi kada se glavna punjiva baterija instalira. Tri dana punjenja će napajati sat za oko mesec dana. Ako se prikaže poruka kada se fotoaparat uključi upozoravajući da sat nije podešen, punjiva baterija sata je istrošena i sat je resetovan. Podesite sat na tačno vreme i datum.

■ Uklanjanje punjive baterije i memorijske kartice

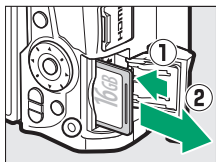
Uklanjanje punjive baterije

Da biste uklonili punjivu bateriju, isključite fotoaparata i otvorite poklopac ležišta baterije. Pritisnite bravicu baterije u pravcu pokazanom strelicom da biste otpustili punjivu bateriju a zatim rukom uklonili punjivu bateriju.



Uklanjanje memorijskih kartica

Nakon što potvrdite da je lampica pristupanja memorijskoj kartici isključena, isključite fotoaparata, otvorite poklopac slota za memorijsku karticu i pritisnite karticu ka unutra da biste je izbacili (1). Kartica tada može da se ukloni rukom (2).

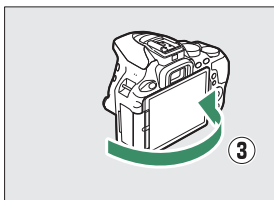
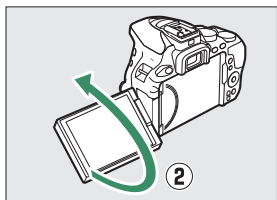
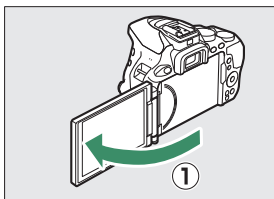
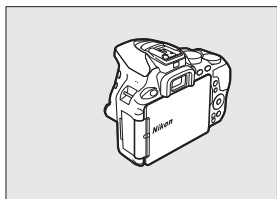


✓ Memorijske kartice

- Memorijske kartice mogu da postanu tople nakon upotrebe. Budite na oprezu kada uklanjate memorijske kartice iz fotoaparata.
- Ne uklanjajte memorijske kartice iz fotoaparata, ne isključujte fotoaparata, niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja u toku formatiranja ili dok se podaci snimaju, brišu ili se kopiraju na kompjuter. Nepoštovanje ovih predostrožnosti može da dovede do gubitka podataka ili do štete na fotoaparatu ili kartici.
- Ne dodirujte kontakte kartice prstima ili metalnim objektima.
- Ne savijajte, ne ispuštajte niti izlažite jakim fizičkim udarima.
- Ne primenjujte silu na kućište kartice. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti karticu.
- Ne izlažite je vodi, toploti, visokim nivoima vlažnosti ili direktnoj sunčevoj svetlosti.
- Ne formatirajte memorijske kartice u kompjuteru.

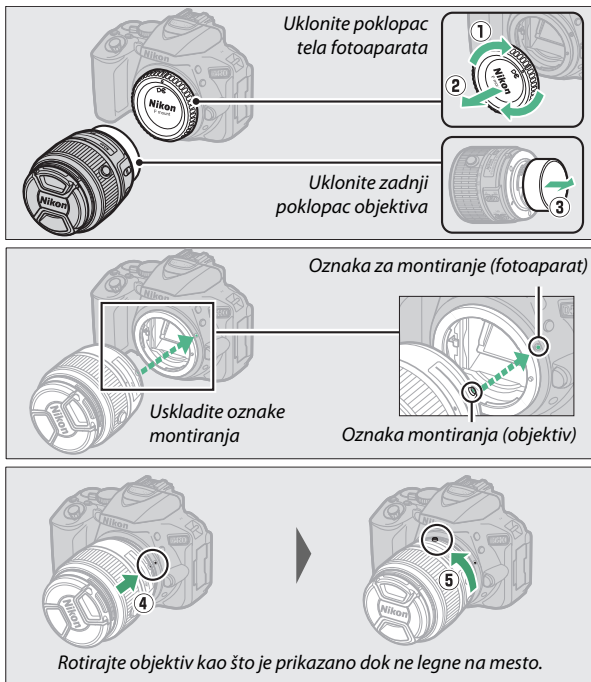
Otvorite monitor

Otvorite monitor kao što je prikazano. *Ne koristite silu.*



Priključite objektiv

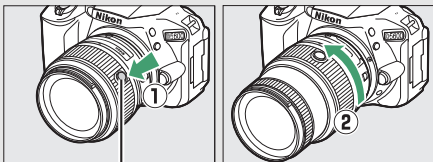
Postarajte se da sprečite da prašina uđe u fotoaparata kada su objektiv ili poklopac tela uklonjeni. Objektiv koji se obično koristi u ovom uputstvu zarad ilustracije je AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR.



Postarajte se da uklonite poklopac objektiv pre nego što snimate slike.

Objektivi sa dugmadima **uvlačenje / izvlačenje objektiva**

Pre korišćenja fotoaparata, otključajte i proširite (izvucite) objektiv. Držeći dugme **uvlačenje / izvlačenje objektiva** pritisnutim (1), rotirajte prsten zuma kao što je prikazano (2).



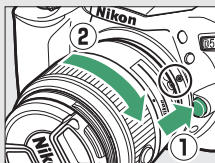
Dugme **uvlačenje / izvlačenje objektiva**

Slike ne mogu da se snime kada je objektiv uvučen; ako se prikaže poruka o grešci kao rezultat toga što se fotoaparat uključio sa uvučenim objektivom, rotirajte prsten zuma dok poruka ne prestane da se prikazuje.



Odvajanje objektiva

Postarajte se da fotoaparat bude isključen kada uklanjate ili menjate objektiv. Da biste uklonili objektiv, pritisnite i držite dugme za oslobađanje objektiva (1) dok okrećete objektiv u smeru kazaljke na satu (2). Nakon uklanjanja objektiva, zamenite poklopce objektiva i poklopac tela fotoaparata.



A-M, M/A-M i A/M-M prekidači

Kada koristite autofokus sa objektivom opremljenim sa biračem **A-M** režima, kliznite prekidač na **A** (ako objektiv ima **M/A-M** ili **A/M-M** prekidač, izaberite **M/A** ili **A/M**). Za informacije o drugim objektivima koji mogu da se koriste sa ovim fotoaparatom, pogledajte stranu 305.



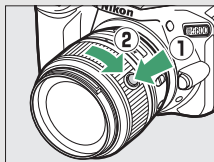
Smanjenje vibracije (VR)

Smanjenje vibracije može da se omogućiti birajući **Uključeno** za **Optički VR** u meniju fotografisanja (☰ 232), ako objektiv podržava ovu opciju, klizajući prekidač smanjenja vibracije objektivna na **ON**, ako je objektiv opremljen sa prekidačem za smanjenje vibracije. Indikator smanjenja vibracije se pojavljuje na prikazu informacija kada je smanjenje vibracije uključeno.



Uvučeni objektiv sa dugmadima uvlačenje / izvlačenje objektivna

Da biste uvukli objektiv kada se fotoaparata ne koristi, pritisnite i držite dugme uvlačenje / izvlačenje objektivna (1) i rotirajte prsten zuma na „L“ (zaključaj) poziciju kao što je prikazano (2). Uvucite objektiv pre nego što ga uklonite sa fotoaparata i budite pažljivi da ne pritisnete dugme uvlačenje / izvlačenje objektivna kada kačite ili uklanjate objektiv.



Podešavanje fotoaparata

■ ■ *Podešavanje pomoću pametnog telefona ili tableta*

Pre nego što nastavite, proverite da li je punjiva baterija fotoaparata u potpunosti napunjena i da li memorijska kartica ima slobodan prostor. Na vašem pametnom telefonu ili tabletu (ispod „pаметan uređaj“), instalirajte SnapBridge aplikaciju kao što je opisano unutar prednjeg poklopca i omogućite Bluetooth i Wi-Fi. Imajte na umu da će pravo povezivanje na fotoaparat biti načinjeno koristeći SnapBridge aplikaciju; ne koristite Bluetooth podešavanja u podešavanjima aplikacije na vašem pametnom uređaju. Uputstva koja slede se odnose na verziju 2.0 SnapBridge aplikacije; za informacije o najnovijoj verziji, pogledajte *SnapBridge Vodič za povezivanje* (pdf), dostupan za preuzimanje sa sledeće veb lokacije:



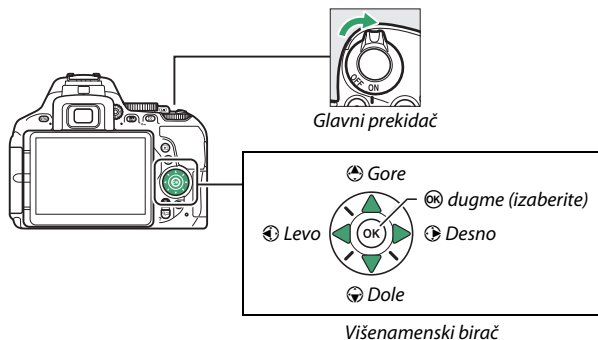
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Pravi prikazi fotoaparata i pametnog uređaja mogu da se razlikuju od onih prikazanih ispod.

1 Fotoaparat: Uključite fotoaparat. Dijalog o izboru jezika će biti prikazan.



Koristite višenamenski birač i **OK** dugme za navigaciju menijima.

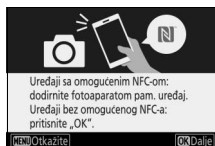


Pritisnite **▲** i **▼** da biste markirali jezik i pritisnite **OK** da biste ga izabrali. Jezik može da se promeni u bilo koje vreme koristeći **Jezik (Language)** opciju u meniju podešavanja.

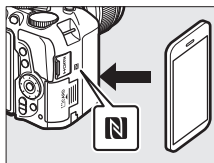
- 2 Fotoaparat:** Kada se prikaže dijalog na desnoj strani, pritisnite **OK**. Ako se dijalog na desnoj strani ne prikaže ili ako želite da ponovo konfigurirate fotoaparat, markirajte **Poveži se sa pametnim uređajem** u meniju podešavanja i pritisnite **OK**. Ako ne želite da koristite pametan uređaj za konfiguraciju fotoaparata, ručno podesite sat (📖 40).



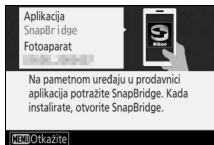
- 3 Fotoaparat/pametni uređaj:** Pokrenite uparivanje.



- **Android uređaji sa NFC podrškom:** Nakon proveravanja da li je NFC omogućen na pametnom uređaju, dodirnite fotoaparat **N** (N-Mark) ka NFC anteni na pametnom uređaju da biste pokrenuli SnapBridge aplikaciju, a zatim sledite uputstva na ekranu pre nego što nastavite ka Koraku 7. Ako se prikaže SnapBridge lokacija za preuzimanje, preuzmite i instalirajte aplikaciju pre nego što ponovite korake iznad.
- **iOS uređaji i Android uređaji bez NFC podrške:** Pritisnite dugme **OK** fotoaparata da biste pripremili fotoaparat za uparivanje.



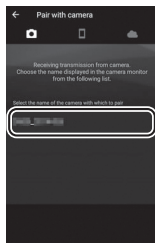
- 4 Fotoaparati:** Proverite da li fotoaparati prikazuju poruku pokazanu na desnoj strani i pripremite pametan uređaj.



- 5 Pametan uređaj:** Pokrenite aplikaciju SnapBridge i taknite **Pair with camera (Upari sa fotoaparatom)**. Ako se od vas zatraži da birate fotoaparati, taknite naziv fotoaparata.



- 6 Pametan uređaj:** Taknite naziv fotoaparata u dijalogu „Pair with camera (Upari sa fotoaparatom)“. Korisnici koji uparuju fotoaparati sa iOS uređajem po prvi put će prvo biti upoznati sa uputstvima za uparivanje; nakon čitanja uputstava, prevlaćite na dno prikaza i taknite **Understood (Razumem)**. Ako vam bude zatraženo da birate dodatak, ponovo taknite naziv fotoaparata (može da dođe do određenog kašnjenja pre nego što se naziv fotoaparata prikaže).



- 7 Fotoaparat/pametan uređaj:** Proverite da li je prikaz fotoaparata i pametnog uređaja sa istim šestocifrenim brojem. Neke verzije iOS-a možda neće prikazati broj; ako nijedan broj nije prikazan, nastavite ka Koraku 8.



- 8 Fotoaparat/pametan uređaj:** Pritisnite **OK** na fotoaparatu i taknite **PAIR (UPARIVANJE)** na pametnom uređaju (prikaz se razlikuje u zavisnosti od uređaja i operativnog sistema).

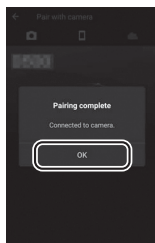


9 Fotoaparati/pametni uređaji: Završite uparivanje.



- **Fotoaparati:** Pritisnite **OK** kada se poruka na desnoj strani prikaže.



- **Pametni uređaji:** Taknite **OK** kada se poruka na desnoj strani prikaže.



10 Fotoaparati: Pratite uputstva na ekranu da biste završili podešavanje.

- **Da biste dozvolili da fotoaparati dodaju podatke o lokaciji na fotografije,** izaberite **Da** kao odgovor na „Želite li da preuzimate podatke o lokaciji sa pametnog uređaja?“ a zatim omogućite usluge lokacije na pametnom uređaju i omogućite **Auto link options (Opcije automatske veze) > Synchronize location data (Sinchronizuj podatke o lokaciji)** na jeziku  SnapBridge aplikacije.
- **Da biste sinchronizovali sat fotoaparata sa vremenom koje vam pruža pametni uređaj,** izaberite **Da** kao odgovor na „Želite li da sinchronizujete sat sa pametnim uređajem?“ a zatim omogućite **Auto link options (Opcije automatske veze) > Synchronize clocks (Sinchronizuj satove)** u jeziku  SnapBridge aplikacije.

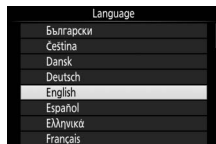
Pametni uređaj i fotoaparati su sada povezani. Bilo koje slike koje snimate fotoaparatom će automatski biti otpremljene na pametni uređaj.

■ ■ **Podešavanje sa menija fotoaparata**

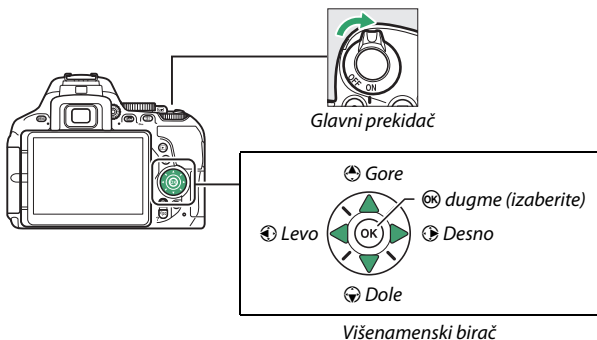
Sat fotoaparata može da se manuelno podesi.

1 Uključite fotoaparat.

Dijalog izbora jezika će biti prikazan.

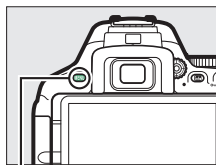


Koristite višenamenski birač i **OK** dugme za navigaciju menijima.




Pritisnite **▲** i **▼** da biste markirali jezik i pritisnite **OK** da biste ga izabrali. Jezik može da se promeni u bilo koje vreme koristeći **Jezik (Language)** opciju u meniju podešavanja.

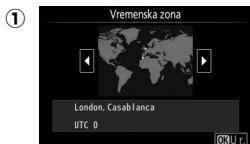
2 Pritisnite MENU kada se prikaže dijalog na desnoj strani.



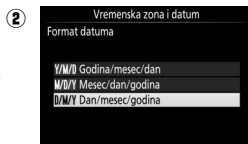
MENU dugme

3 Podesite sat fotoaparata.

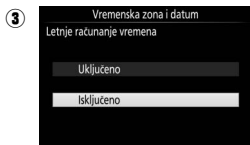
Koristite višenamenski birač i  dugme da biste podesili sat fotoaparata.



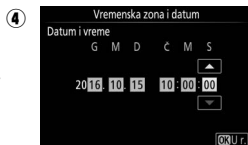
Izaberite vremensku zonu



Izaberi format datuma



Izaberite opciju letnjeg računanja vremena

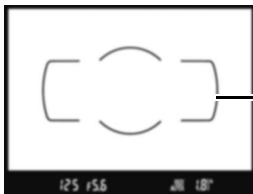
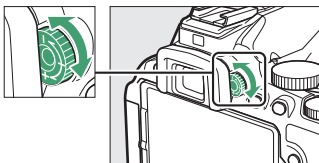


Podesite vreme i datum (imajte na umu da fotoaparat koristi 24-časovni sat)

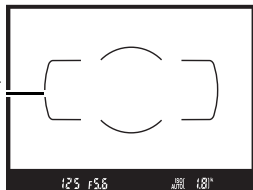
Sat može da se prilagodi u bilo koje vreme koristeći opciju **Vremenska zona i datum > Datum i vreme** u meniju podešavanja.

Fokusirajte tražilo

Nakon što uklonite poklopac objektivu, rotirajte kontrolu podešavanja dioptrije dok su nosači AF oblasti u oštrm fokusu. Kada rukujete kontrolom koristeći svoje oko na tražilu, vodite računa da ne stavite svoje prste ili nokte u svoje oko.



Tražilo nije u fokusu



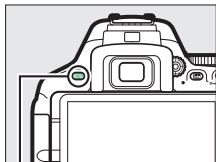
Tražilo je u fokusu

Fotoaparat je sada spreman za korišćenje. Nastavite ka strani 47 za informacije o fotografisanju.

Tutorijal

Meniji fotoaparata: Pregled

Većini opcija fotografisanja, reprodukcije i podešavanja može da se pristupi iz menija fotoaparata. Da biste pregledali menije, pritisnite MENU dugme.

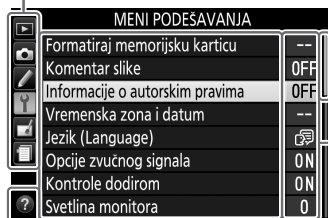


MENU dugme

Tabulatori

Birajte između sledećih menija:

- ▶: **Reprodukcija** (☞ 220)
- 📷: **Fotografisanje** (☞ 223)
- 🔧: **Prilagođena podešavanja** (☞ 233)
- ⚙️: **Podešavanje** (☞ 257)
- 🖌️: **Retuširanje** (☞ 277)
- 📄/📄: **Nedavna podešavanja ili Moj meni** (vraća se na podrazumevano **Nedavna podešavanja**; ☞ 300)



Klizač pokazuje poziciju u trenutnom meniju.

Trenutna podešavanja su pokazana ikonama.

Opcije menija

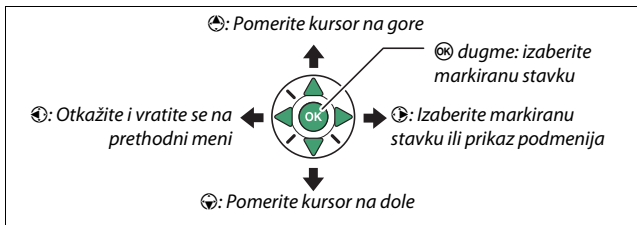
Opcije u trenutnom meniju.

Ikona za pomoć (☞ 43)

Korišćenje menija fotoaparata

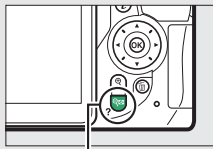
■ Meni kontrola

Višenamenski birač i **OK** dugme koriste se za navigaciju menija fotoaparata.

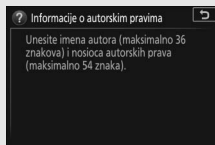


🔍 (?) (Pomoć) ikona

Ako je **?** ikona prikazana na donjem levom uglu monitora, opis trenutno izabrane opcije ili menija može da se prikaže pritiskajući **?** dugme. Pritisnite **←** ili **→** da biste prevlačili kroz prikaz. Pritisnite **?** ponovo da biste se vratili na menije.



? dugme

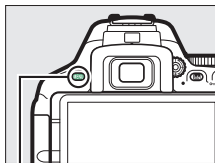


■ Navigacija menija

Sledite korake ispod da biste vršili navigaciju menija.


1 Prikaz menija.

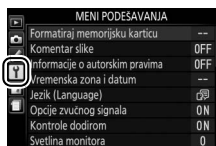
Pritisnite **MENU** dugme da biste prikazali menije.



MENU dugme

2 Markirajte ikonu za trenutni meni.

Pritisnite  da biste markirali ikonu za trenutni meni.




3 Izaberite meni.

Pritisnite  ili  da biste izabrali željeni meni.



4 Pozicionirajte kursor u izabrani meni.

Pritisnite  da biste pozicionirali kursor u izabrani meni.




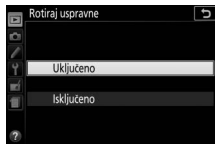
5 Markirajte stavku menija.

Pritisnite  ili  da biste markirali stavku menija.





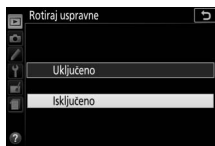
6 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste videli opcije prikaza za izabranu stavku menija.




7 Markirajte opciju.

Pritisnite  ili  da biste markirali opciju.







8 Izaberite markiranu stavku.

Pritisnite  da biste izabrali markiranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja izbora, pritisnite MENU dugme.

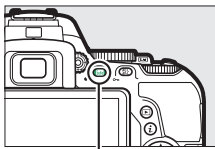


Imajte na umu sledeće:

- Stavke menija koje su prikazane u sivoj boji nisu trenutno dostupne.
- Dok pritiskanje  obično ima isti efekat kao pritiskanje , postoje neki slučajevi kada izbor može da bude napravljen samo pritiskanjem .
- Da biste izašli iz menija i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola ( 52).

Nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija

Pritisnite **info** dugme i proverite nivo punjive baterije i broj preostalih ekspozicija u prikazu informacija.



info dugme



Nivo punjive baterije

Ako je punjiva baterija na niskom nivou, upozorenje će se takođe prikazati na tražilu. Ako se prikaz informacija ne pojavi kada je **info** dugme pritisnuto, punjiva baterija je istrošena i treba da se napuni.






Prikaz informacija	Tražilo	Opis
	—	Punjiva baterija je u potpunosti napunjena.
	—	Punjiva baterija je delimično ispražnjena.
		Nizak nivo punjive baterije. Pripremite u potpunosti napunjenu rezervnu punjivu bateriju ili se pripremite da napunite punjivu bateriju.
 (bljeska)	 (bljeska)	Punjiva baterija je istrošena. Napunite punjivu bateriju.

Broj preostalih ekspozicija

Vrednosti iznad 1000 su prikazane u hiljadama, istaknute slovom „k“.

Osnovno fotografisanje i reprodukcija

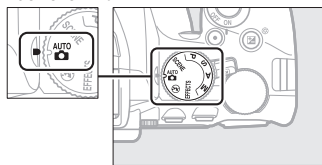
„Usmeri i snimaj“ režimi (AUTO i)

Ovaj odeljak opisuje kako snimiti fotografije u  i  režimima.  i  su automatski „usmeri i snimaj“ režimi u kojima većinu podešavanja kontroliše fotoaparat kao odgovor na uslove fotografisanja; jedina razlika između ova dva je da blic neće okinuti u  režimu.

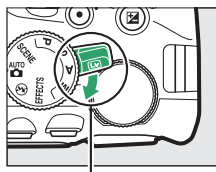


1 Rotirajte točkić režima na ili .

Točkić režima



Fotografije mogu da se kadriraju u tražilu ili na monitoru (živi prikaz slike). Da biste pokrenuli živi prikaz slike, rotirajte prekidač živog prikaza slike.



Prekidač živog prikaza slike



Kadriranje slika u tražilu



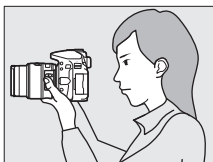
Kadriranje slika na monitoru (živi prikaz slike)

2 Pripremite fotoaparata.

Fotografisanje tražilom: Kada kadrirate fotografije u tražilu, držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte telo fotoaparata ili objektiva svojom levom rukom. Neka vaši laktovi budu naspram vaših grudi.



Živi prikaz slike: Kada kadrirate fotografije na monitoru, držite rukohvat u svojoj desnoj ruci i pomerajte objektiv svojom levom rukom.



Kadriranje fotografija u portretnoj (uspravnoj) orijentaciji

Kada kadrirate fotografije u portret (uspravnoj) orijentaciji, držite fotoaparata onako kako je pokazano ispod.



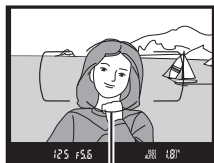
Kadriranje fotografija u tražilu



Kadriranje fotografija na monitoru

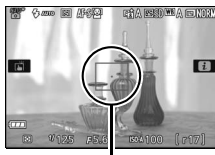
3 Kadrirajte fotografiju.

Fotografisanje tražilom: Kadrirajte fotografiju u tražilu sa glavnim subjektom u nosačima AF oblasti.



Nosači AF oblasti

Živi prikaz slike: Pri podrazumevanim podešavanjima, fotoaparata automatski otkriva lica i bira tačku fokusa. Ako nijedno lice nije otkriveno, fotoaparata će se fokusirati na subjekte u blizini centra kadra.



Tačka fokusa

Korišćenje objektivu zumiranja

Pre fokusiranja, rotirajte prsten zuma da biste prilagodili žižnu daljinu i kadrirali fotografiju. Koristite prsten zumiranja da biste zumirali na subjekta tako da ispuni veće područje kadra, ili odzumirajte da biste povećali vidljivo područje na krajnjoj fotografiji (izaberite duže žižne daljine na skali žižne daljine na objektivu da biste zumirali, kraće žižne daljine da biste odzumirali).

Zumirati



Odzumirati

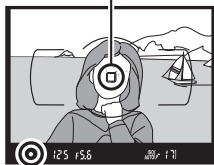
4 Pritisnite dugme okidača do pola.

Fotografisanje tražilom:

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali (ako je subjekat slabo osvetljen, blic će možda iskočiti i AF-assist osvetljivač će se možda upaliti). Kada se operacija fokusa završi, čuće se zvuk (zvuk se možda neće oglasiti ako se subjekat pomera) i aktivna tačka fokusa i indikator ispravnog fokusa (●) će se pojaviti u tražilu.



Tačka fokusa



Indikator ispravnog fokusa

Indikator ispravnog fokusa	Opis
●	Subjekt u fokusu.
● (blješti)	Fotoaparat nije u mogućnost da se fokusira koristeći autofokus. Pogledajte stranu 86.

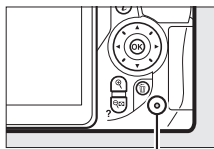
Živi prikaz slike: Tačka fokusa će bljeskati zeleno dok se fotoaparat fokusira. Ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira, tačka fokusa će biti prikazana u zelenoj boji; u suprotnom, tačka fokusa će bljeskati crveno.



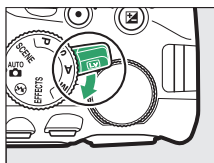
5 Fotografišite.

Glatko pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste snimili fotografiju. Lampica pristupanja memorijskoj kartici će zasvetleti i fotografija će se prikazati na monitoru na nekoliko sekundi. *Ne izbacujte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se lampica ne ugasi a snimanje se završi.*

Rotirajte prekidač živog prikaza slike da biste izašli iz živog prikaza slike.

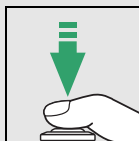
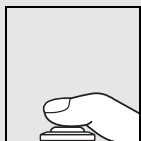


Lampica pristupanja memorijskoj kartici

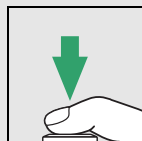


Dugme okidača

Fotoaparat ima dugme okidača sa dva nivoa. Fotoaparat se fokusira kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Da biste snimili fotografiju, pritisnite dugme okidača skroz na dole.





Fokus: pritisnuti do pola











Fotografisanje: pritisnuti skroz do dole

Pritiskanje dugmeta okidača do pola takođe okončava reprodukciju i priprema fotoaparat za momentalno korišćenje.

Automatski izbor scene (birač automatske scene)

Ako je živi prikaz slike izabran u  ili  režimu, fotoaparat će automatski analizirati subjekat i izabrati odgovarajući režim fotografisanja kada se dugme okidača pritisne do pola za fokusiranje koristeći autofokus. Izabrani režim je pokazan na monitoru.



	Portret	Ljudski subjekti portreta
	Pejzaž	Pejzaži i gradski pejzaži
	Krupni plan	Subjekti blizu fotoaparata
	Noćni portret	Subjekti portreta kadrirani naspram tamnih pozadina
	Automatski	Subjekti prilagođeni  ili  režimu ili oni koji ne spadaju u kategorije navedene iznad
	Automatski (blic isključen)	

✔ Tajmer pripravnosti (fotografisanje tražilom)

Prikaz informacija u tražilu će se isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši za oko osam sekundi, smanjujući trošenje baterije. Pritisnite dugme okidača do pola da biste ponovo aktivirali prikaz. Dužina vremena pre nego što tajmer pripravnosti automatski istekne može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; □ 240).



Merenja ekspozicije su isključena





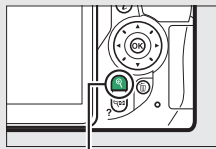
Merenja ekspozicije su uključena

✔ Tajmer pripravnosti (Živi prikaz slike)

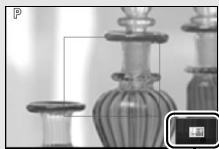
Monitor će se isključiti ako se nijedna radnja ne izvrši za oko deset minuta. Dužina vremena pre nego što se monitor isključi automatski može da se izabere koristeći Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; □ 240).

✔ Pregled zuma živog prikaza slike

Da biste uvećali pogled na monitoru do oko 8,3x za precizni fokus, pritisnite  dugme. Dok je pogled kroz objektiv zumiran, navigacioni prozor će se pojaviti u sivom okviru u donjem desnom uglu prikaza. Koristite višenamenski birač da biste prevlačili kroz područja kadra koja nisu vidljiva na monitoru, ili pritisnite  (?) da biste odzumirali.






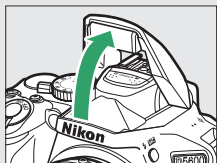
 dugme



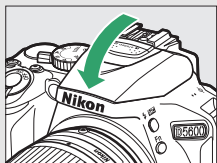
Navigacioni prozor

Ugrađeni blic

Ako je dodatno osvetljenje neophodno za ispravnu ekspoziciju u  režimu, ugrađeni blic će automatski iskočiti kada se dugme okidača pritisne do pola ( 101). Ako se blic izdigne, fotografije se mogu snimiti samo kada se indikator spremnosti blica () prikaže. Ako se indikator spremnosti blica ne prikaže, blic se puni; nakratko uklonite svoj prst sa dugmeta okidača i pokušajte ponovo.



Kada se blic ne koristi, vratite ga u njegovu zatvorenu poziciju tako što ćete ga nežno pritisnuti na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.



Ekspozicija

U zavisnosti od scene, ekspozicija može da se razlikuje od one koja bi se dobila kada se živi prikaz slike ne koristi.

✓ Fotografisanje u režimu sa živim prikazom slike

Iako se neće pojaviti na konačnoj slici, zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke mogu da se pojave na monitoru, dok svetla područja ili trake mogu da se pojave na nekim područjima sa blještavim znacima i drugim naizmeničnim izvorima svetla ili ako je subjekat na kratko osvetljen od strane lampe ili drugih svetlih, momentalnih izvora svetla.

Pored toga, distorzija može da se pojavi sa subjektima u pokretu, naročito ako se fotoaparati panoramira horizontalno ili se objekat pomera horizontalno kroz kadar pri visokoj brzini. Treperenje i trake svetla koje se vide na monitoru pod fluorescentnim lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama mogu da se smanje koristeći **Smanjenje**

treperenja (☐ 268), iako će možda i dalje biti vidljive na krajnjoj fotografiji pri nekim brzinama zatvarača. Izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.


Živi prikaz slike se automatski okončava kada se monitor zatvori (zatvaranje monitora ne okončava živi prikaz slike na televiziji ili drugim eksternim prikazima).

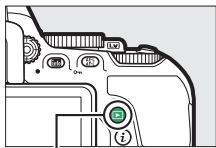
Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da ometa ekspoziciju, preporučujemo da pokrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara pre nego što snimate slike bez da je vaše oko prislonjeno na tražilo (☐ 80).

✓ HDMI



Kada je fotoaparati prikačen na HDMI video uređaj, video uređaj će prikazati pogled kroz objektiv. Ako uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Isključeno** za opciju **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (☐ 219) pre nego što fotografirate u živom prikazu slike.

Osnovna reprodukcija

- 1** Pritisnite  dugme.
Fotografija će biti prikazana na monitoru.




 dugme

- 2** Pregledajte dodatne slike.
Dodatne slike mogu da se prikažu pritiskajući  ili .



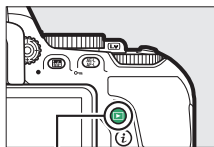
Da biste okončali reprodukciju i vratili se u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

Brisanje neželjenih fotografija

Da biste izbrisali fotografije koje su trenutno prikazane na monitoru, pritisnite  dugme. *Imajte na umu da fotografije ne mogu da se povrate kada se jednom izbrisu.*



1 Prikažite fotografiju.

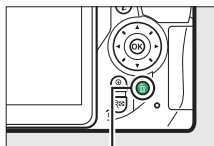
Prikažite fotografiju koju želite da izbrisete.



 dugme

2 Izbrisite fotografiju.


Pritisnite  dugme. Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  dugme ponovo da biste izbrisali sliku i vratili se na reprodukciju.



 dugme



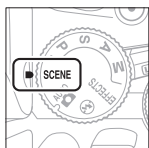
Izbrisi

Opcija **Izbrisi** u meniju reprodukcije može da se koristi za brisanje više slika ( 206).

Povežite podešavanja sa subjektom ili situacijom (režim scene)

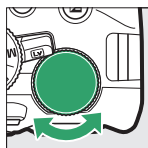
Fotoaparat nudi izbor sledećih režima „scene“. Biranje režima scene automatski optimizuje podešavanja da bi odgovarala izabranoj sceni, čineći da kreativno fotografisanje bude jednostavno kao i biranje režima, kadriranje slike i fotografisanje opisano na strani 47.

Sledeće scene mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **SCENE** i rotirajući komandni točkić dok se željena scena ne pojavi na monitoru.



Točkić režima

+



Komandni točkić




Monitor

 Portret

 Pejzaž

 Dete

 Sport

 Krupni plan

 Noćni portret


 Noćni pejzaž

 Zabava/zatvorena prostorija

 Plaža/sneg


 Zalazak sunca

 Sumrak/zora

 Portret kućnog ljubimca

 Svetlo sveće

 Pupoljak

 Jesenje boje

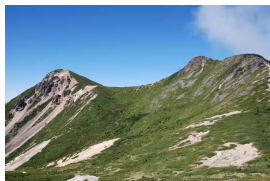
 Hrana

Portret



Koristite za portrete sa mekanim, prirodnim tonovima boje kože. Ako je subjekat udaljen od pozadine ili se koristi telefoto objektiv, detalji pozadine će se omekšati kako bi kompoziciji dali osećaj dubine.

Pejzaž



Koristite za žive pejzaže snimljene na dnevnoj svetlosti.

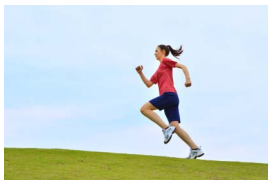
Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljavač se isključuju.

Dete



Koristite za spontane snimke dece. Garderoba i pozadinski detalji su živo prikazani, dok tonovi kože ostaju meki i prirodni.



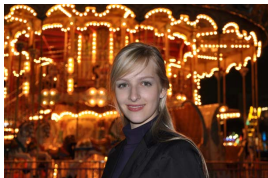
Velike brzine zatvarača zalede kretanje zarad dinamičkih snimaka sportova u kojima je glavni subjekt jasno istaknut.

 **Napomena**

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

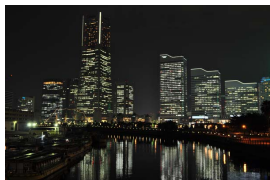
 **Krupni plan**

Koristite za krupni plan snimaka cveća, insekata i drugih malih objekata (makro objektiv može da se koristi za fokusiranje pri vrlo kratkim rastojanjima).

 **Noćni portret**

Koristite za prirodni balans između glavnog subjekta i pozadine na portretima snimljenim pod niskom svetlošću.

Noćni pejzaž



Smanjite šum i neprirodne boje kada fotografirate noćne pejzaže, uključujući ulično osvetljenje i neonske znakke.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Zabava/zatvorena prostorija



Uhvatite efekte pozadinskog osvetljenja zatvorene prostorije. Koristite za zabave i druge unutrašnje scene.

Plaža/sneg

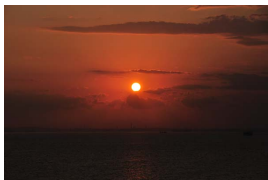


Uhvatite svetlinu suncem obasjanih prostranstava vode, snega ili peska.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Zalazak sunca



Čuva duboke tonove koji se vide u zalascima sunca i izlascima sunca.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Sumrak/zora



Čuva boje koje se vide na slabim prirodnim svetlima pre zore ili nakon zalaska sunca.

Napomena

Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Portret kućnog ljubimca



Koristite za portrete aktivnih kućnih ljubimaca.

Napomena

AF-assist osvetljivač se isključuje.

Svetlo sveće



Za fotografije snimljene svetlom sveće.

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.

Pupoljak



Koristite za polja cveća, voćnjake u cvetanju i druge pejzaže na kojima je pregršt pupoljaka.

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.

Jesenje boje



Obuhvata briljantne crvene i žute boje na jesenjem lišću.




Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.



Koristite za žive fotografije hrane.

 **Napomena**

Za fotografisanje blicom, pritisnite  () dugme da biste izdigli blic ( 103).

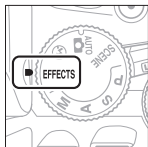
 **Sprečavanje zamućenja**

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

Specijalni efekti

Specijalni efekti mogu da se koriste kada se snimaju fotografije i filmovi.

Sledeći efekti mogu da se izaberu rotirajući točkić režima na **EFFECTS** i rotirajući komandni točkić dok se željena opcija ne pojavi na monitoru.



Točkić režima

+



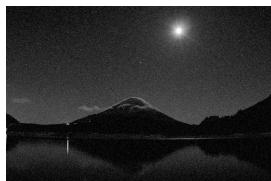
Komandni točkić



Monitor

Noćni vid	Efekat minijature
VI Super živo	Izbor boje
POP Pop	Silueta
Ilustracija fotografije	Visoki tonalitet
Efekat igračke fotoaparata	Niski tonalitet

Noćni vid



Koristite u uslovima tame da biste snimili monohrom slike pri visokim ISO osetljivostima.

Napomena

Autofokus je dostupan samo u živom prikazu slike; manualni fokus može da se koristi ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira. Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

VI *Super živo*



Ukupna zasićenost i kontrast se povećavaju da bi se dobila živopisnija slika.

POP *Pop*



Zasićenost je povećana na celoj slici da bi se dobila živopisnija slika.

Ilustracija fotografije



Izoštrite konture i uprostite boju za efekat postera koji može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 70).

Napomena

Filmovi snimljeni u ovom režimu reprodukuju se kao projekcija slajdova napravljena od serija statičnih slika.

Efekat igračke fotoaparata



Napravite fotografije i filmove koji izgledaju kao da su snimljeni sa igračkom fotoaparata. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 71).

Efekat minijature



Napravite fotografije koje izgledaju kao slike diorama. Najbolje radi kada se fotografiše sa visoke osmatračnice. Filmovi sa efektom minijature se reprodukuju pri visokim brzinama, kompresujući oko 45 minuta filmskog segmenta snimljenim pri 1920×1080/30p u film koji se reprodukuje oko tri minuta. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 72).

Napomena

Zvuk se ne snima sa filmovima. Ugrađeni blic i AF-assist osvetljivač se isključuju.

Izbor boje



Sve boje koje nisu izabrane boje se snimaju u crnoj i beloj boji. Efekat može da se prilagodi u živom prikazu slike (📖 73).

Napomena

Ugrađeni blic se isključuje.



Postavite siluete subjekata naspram svetlih pozadina.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

 **Visoki tonalitet**



Koristite sa svetlim scenama da biste napravili svetle slike koje izgledaju kao da su ispunjene svetlošću.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

 **Niski tonalitet**








Koristite sa tamnim scenama da biste napravili tamne, slike niskog tonaliteta sa izrazitim svetlijim delovima.

 **Napomena**

Ugrađeni blic se isključuje.

NEF (RAW)

NEF (RAW) snimanje nije dostupno u , **VI**, **POP**, , ,  i  režimima. Slike snimljene kada je NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG opcija izabrana u ovim režimima biće snimljene kao JPEG slike. JPEG slike napravljene pri podešavanjima od NEF (RAW) + JPEG će biti snimljene pri izabranom JPEG kvalitetu, dok će slike snimljene pri podešavanju od NEF (RAW) biti snimljene kao slike finog kvaliteta.

i Režimi

Autofokus nije dostupan u toku snimanja filma. Broj osvežavanja živog prikaza slike će opasti, zajedno sa brojem slika u sekundi za kontinualne režime okidanja; korišćenje autofokusa u toku fotografije živog prikaza slike će prekinuti pregled.

Sprečavanje zamućenja

Koristite stativ da biste sprečili zamućenje izazvano od podrhtavanja fotoaparata pri sporim brzinama zatvarača.

Dostupne opcije u živom prikazu slike

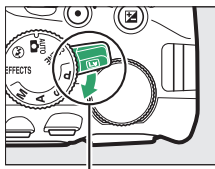
Podešavanja za izabrani efekat se prilagođavaju u prikazu živog prikaza slike.

■ ■ Ilustracija fotografije

1 Izaberite živi prikaz slike.




Rotirajte prekidač živog prikaza slike.

Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.




Prekidač živog prikaza slike

2 Prilagodite konture debljine.

Pritisnite  da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite  ili  da bi konture bile deblje ili tanje.

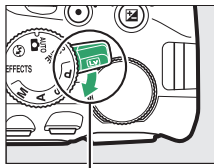


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste izašli iz živog prikaza slike, rotirajte prekidač živog prikaza slike.






1 Izaberite živi prikaz slike.

Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.




Prekidač živog prikaza slike

2 Prilagodite opcije.

Pritisnite  da biste prikazali opcije pokazane na desnoj strani. Pritisnite  ili  da biste markirali **Živost** ili **Vinjetiranje** i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Prilagodite živost da bi boje bile više ili manje zasićene, vinjetiranje da biste kontrolisali količinu vinjetiranja.

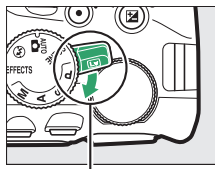


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste izašli iz živog prikaza slike, rotirajte prekidač živog prikaza slike.

1 Izaberite živi prikaz slike.

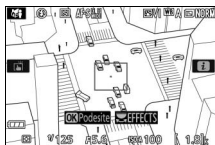
Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.



Prekidač živog prikaza slike

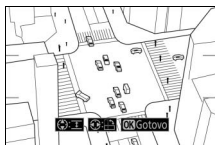
2 Pozicionirajte tačku fokusa.

Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa u području koje će biti u fokusu i zatim pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali. Da biste privremeno izbrisali opcije efekta minijature sa prikaza i povećali pogled na monitoru zarad preciznog fokusiranja, pritisnite . Pritisnite (?) da biste povratili prikaz efekata minijature.



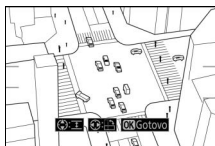
3 Opcije prikaza.

Pritisnite da biste prikazali opcije efekta minijature.




4 Prilagodite opcije.

Pritisnite ili da biste izabrali orijentaciju područja koje će biti u fokusu i pritisnite ili da biste mu prilagodili širinu.



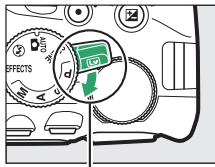
5 Pritisnite .

Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. Da biste izašli iz živog prikaza slike, rotirajte prekidač živog prikaza slike.

Izbor boje


1 Izaberite živi prikaz slike.

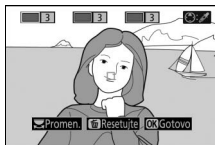
Rotirajte prekidač živog prikaza slike. Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.




Prekidač živog prikaza slike



2 Opcije prikaza.

Pritisnite  da biste prikazali opcije izbora boje.



3 Izaberite boju.



Kadrirajte objekat u belom kvadratu centra prikaza i pritisnite  da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj slici (fotoaparat će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; birajte zasićenu boju).

Da biste zumirali na centar prikaza zarad preciznijeg izbora boje, pritisnite . Pritisnite  (?) da biste odzumirali.

Izabrana boja





4 Izaberite opseg boje.

Pritisnite  ili  da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj slici. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte da umu da veće vrednosti mogu da uključe tonove drugih boja.

Opseg boje




5 Izaberite dodatne boje.

Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte komandni točkić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i ponovite Korake 3 i 4 da biste izabrali još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite  (Da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite ). Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**).






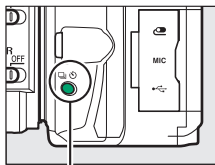
6 Pritisnite .



Pritisnite  da biste izašli kada su podešavanja završena. U toku fotografisanja, samo će objekti izabranih tonova biti snimljeni u boji; svi drugi će biti snimljeni u crno-belom boji. Da biste izašli iz žigov prikaza slike, rotirajte prekidač žigov prikaza slike.

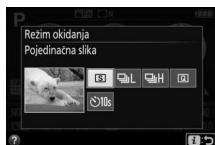
Više o fotografisanju










Izbor režima okidanja

Da biste izabrali kako se zatvarač okida (režim okidanja), pritisnite  () dugme, zatim markirajte željenu opciju i pritisnite .







 () dugme





Režim	Opis
	Pojedinačna slika: Fotoaparat snima jednu fotografiju svaki put kada je dugme okidača pritisnuto.
	Kontinualni L: Fotoaparat sporo snima fotografije dok je dugme okidača pritisnuto ( 76).
	Kontinualni H: Fotoaparat brzo snima fotografije dok je dugme okidača pritisnuto ( 76).
	Tiho okidanje: Isto kao i za pojedinačan kadar, osim što je šum fotoaparata smanjen ( 78).
	Samookidač: Snimate slike sa samookidačem ( 79).

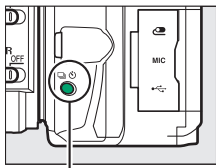
Biranje režima okidanja sa komandnim točkićem


Režim okidanja takođe može da se izabere kada se dugme  () pritisne dok se rotira komandni točkić. Okinite  () dugme da biste izabrali markiranu opciju i vratite se na prikaz informacija.

Kontinualno fotografisanje (Rafalni režim)

U  (Kontinualni L) i  (Kontinualni H) režimima, fotoaparat snima fotografije kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.

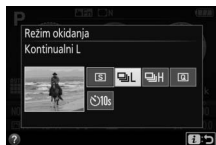
1 Pritisnite  (☺) dugme.



 (☺) dugme

2 Izbor kontinualnog režima okidanja.

Svetliji deo  (Kontinualni L) ili  (Kontinualni H) i pritisnite .



3 Fokusirajte.

Kadrirajte snimak i fokusirajte.



4 Snimite fotografije.

Fotoaparat će snimiti fotografije dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole.




Memorijski bafer

Fotoaparati dolaze sa memorijskim baferom za privremeno čuvanje, dozvoljavajući fotografisanju da se nastavi dok se fotografije čuvaju na memorijskoj kartici. Do 100 fotografija može da se snimi sukcesivno (izuzetak je ako je brzina zatvarača od 4 sekunde ili sporija izabrana u režimu **S** ili **M**, kada nema ograničenja na broj snimaka koji mogu da se snime u jednom rafalu). Ako se punjiva baterija istroši dok su slike u baferu, okidač zatvarača će se onemogućiti a slike će se prebaciti na memorijsku karticu.

Broj slika u sekundi

Za informacije o broju fotografija koje mogu da se snime u kontinualnim režimima okidanja, pogledajte stranu 357. Brojevi slika u sekundi mogu da opadnu kada je memorijski bafer pun ili je punjiva baterija niska.

Ugrađeni blic

Kontinualni režimi okidanja ne mogu da se koriste sa ugrađenim blicom; rotirajte točkić režima na  (□ 47) ili isključite blic (□ 102).

Veličina bafera

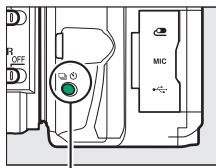
Približan broj slika koje mogu da se sačuvaju u memorijskom baferu pri trenutnim podešavanjima je pokazan u prikazu brojača ekspozicija u tražilu dok je dugme okidača pritisnuto.







Tiho okidanje

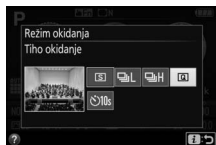
Izaberite ovaj režim da bi šum fotoaparata bio na minimumu. Zvuk se ne čuje kada se fotoapararat fokusira.

1 Pritisnite  (🔇) dugme.



 (🔇) dugme

2 Izaberite  (Tiho okidanje).
Markirajte  (Tiho okidanje) i pritisnite .



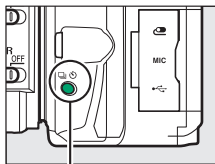
3 Snimate slike.
Pritisnite dugme okidača skroz na dole da biste fotografisali.





Režim samookidača

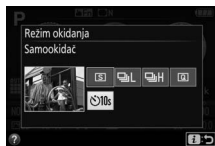
Samookidač može da se koristi za autoportrete ili grupne snimke koji uključuju fotografa. Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparata na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu.

1 Pritisnite  (☺) dugme.



 (☺) dugme

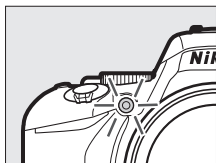
2 Izaberite režim ☺ (Samookidač).
Markirajte ☺ (Samookidač) i pritisnite .



3 Kadirajte fotografiju.

4 Snimite fotografiju.

Pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali, a zatim pritisnite dugme skroz na dole. Lampica samookidača će početi da bljeska a zvučni signal će krenuti da se oglašava. Dve sekunde pre nego što se fotografija snimi, lampica će prestati da bljeska i zvuk će postati brži. Zatvarač će okinuti deset sekundi nakon što krene tajmer.

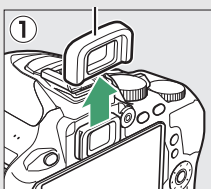


Imajte na umu da se tajmer možda neće pokrenuti a fotografija se možda neće snimiti ako fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira ili u drugim situacijama u kojima zatvarač ne može da se okine. Da biste zaustavili tajmer bez snimanja fotografije, isključite fotoaparat.

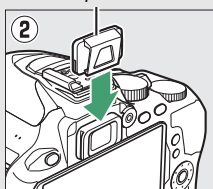
Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da ometa ekspoziciju, preporučujemo da pokrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 322) kada snimate slike bez da je vaše oko prislonjeno na tražilo. Da biste prikachili poklopac, uklonite gumeni štitnik okulara (①) i ubacite poklopac kao što je pokazano (②). Čvrsto držite fotoaparat kada uklanjate gumeni štitnik okulara.





Gumeni štitnik okulara




Poklopac okulara



Korišćenje ugrađenog blica

Pre nego što se snimi fotografija sa blicom u režimima gde je potrebno da blic bude manuelno izdignut, pritisnite  () dugme da biste izdigli blic i čekajte da  indikator bude prikazan u tražilu ( 54). Fotografisanje će se prekinuti ako blic nije izdignut nakon što se samookidač pokrenuo.

Prilagođeno podešavanje c3 (Samookidač)

Za informacije u vezi biranja dužine trajanja samookidača i broja snimaka koji su snimljeni, pogledajte Prilagođeno podešavanje c3 (**Samookidač**;  241).

Fokus

Fokus može da se automatski prilagodi (pogledajte ispod) ili manuelno (☞ 95). Korisnik takođe može da izabere tačku fokusa za automatski ili manuelni fokus (☞ 90) ili da koristi zaključavanje fokusa da bi fokusirao ili prekomponovao fotografije posle fokusiranja (☞ 93).

Režim fokusa

Sljedeći režimi fokusa mogu da se izaberu u toku fotografisanja tražilom:

Opcija	Opis
AF-A Auto-servo AF	Fotoaparat automatski bira jedan servo autofokusa ako subjekat miruje, kontinualni servo autofokusa ako se subjekat kreće. Zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira.
AF-S Pojedinačni servo AF	Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira.
AF-C Kontinualni servo AF	Za subjekte koji se kreću. Fotoaparat se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Pri podrazumevanim podešavanjima, zatvarač može samo da se okine ako je fotoaparat u mogućnosti da se fokusira, ali Prilagođeno podešavanje a1 (Izbor prioriteta AF-C , ☞ 235) može da se promeni da bi se dopustilo da se zatvarač okine u bilo kom trenutku.
MF Manuelni fokus	Fokusirajte manuelno (☞ 95).

Imajte da umu da su **AF-S** i **AF-C** dostupni samo u režimima **P**, **S**, **A** i **M**.

Sledeći režimi fokusa su dostupni u živom prikazu slike:

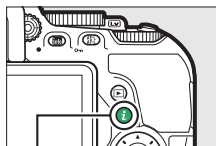
Opcija	Opis
AF-S Pojedinačni servo AF	Za subjekte koji se ne kreću. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Takođe možete da fokusirate tako što ćete dodirnuti predmet slikanja na monitoru, u kom slučaju se fokus zaključa dok ne podignete prst sa monitora da biste fotografisali.
AF-F Stalni servo AF	Za subjekte koji se kreću. Fotoaparatus se fokusira kontinualno dok je dugme okidača pritisnuto. Fokus se zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola. Takođe možete da fokusirate tako što ćete dodirnuti predmet slikanja na monitoru, u kom slučaju se fokus zaključa dok ne podignete prst sa monitora da biste fotografisali.
MF Manuelni fokus	Fokusirajte manuelno (□ 95).

Imajte na umu da stalni servo AF nije dostupan u ,  i  režimima.

■ Biranje režima fokusa

Sledite korake ispod da biste odabrali režim fokusa.

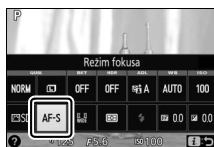
- 1 Prikažite opcije režima fokusa.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni režim fokusa u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Fotografisanje pomoću tražila



Živi prikaz slike

- 2 Izaberite režim fokusa.**
Markirajte režim fokusa i pritisnite **OK**.



Fotografisanje pomoću tražila



Živi prikaz slike

Intuitivno praćenje fokusa

U **AF-C** režimu ili kada je kontinualni servo autofokus izabran u **AF-A** režimu u toku fotografisanja tražilom, fotoaparatus će otpočeti intuitivno praćenje fokusa ako se subjekat pomera ka fotoaparatu dok je dugme okidača pritisnuto do pola. Ovo dopušta fotoaparatu da sledi fokus dok pokušava da predvidi gde će subjekat biti kada se zatvarač okine.

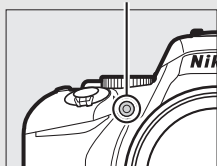
Kontinualni servo autofokus

Kada je **Fokus** izabran za Prilagođeno podešavanje a1 (**Izbor prioriteta AF-C**; □ 235) a fotoaparatus je u **AF-C** režimu ili je kontinualni servo autofokusa izabran u **AF-A** režimu, fotoaparatus daje veći prioritet da bi se fokusirao odgovor (ima širi opseg fokusiranja) nego u **AF-S** režimu, a zatvarač može da se okine pre nego što se indikator ispravnog fokusa (●) prikaže.

AF-assist osvetljivač

Ako je subjekat loše osvetljen, AF-assist osvetljivač će se automatski upaliti da bi pomogao operaciji autofokusa kada je dugme okidača pritisnuto do pola (postoje određena ograničenja; □ 342). Imajte na umu da osvetljivač može da postane topao kada se koristi nekoliko puta uzastopce brzo i da će se automatski isključiti da bi zaštitio lampicu nakon perioda kontinualne upotrebe. Normalna funkcija će se nastaviti nakon kratke pauze.

AF-assist osvetljivač



Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom

Autofokus ne izvršava dobro radnje pod sledećim uslovima navedenim ispod. Okidanje zatvarača može da bude isključeno ako fotoaparata nije u mogućnosti da se fokusira pod ovim uslovima, ili indikator ispravnog fokusa (●) može da se prikaže i fotoaparata može da oglasi zvučni signal, dozvoljavajući da se zatvarač okine čak i ako subjekat nije u fokusu. U ovim slučajevima, fokusirajte manuelno (□ 95) ili koristite zaključavanje fokusa (□ 93) da biste fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujte fotografiju.



Ima malo ili nimalo kontrasta između subjekta i pozadine.

Primer: Subjekat je iste boje kao i pozadina.



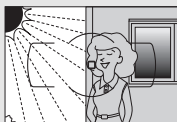
Tačka fokusa sadrži objekte na različitim udaljenostima od fotoaparata.

Primer: Subjekat je unutar kaveza.



Pravilne geometrijske šeme dominiraju subjektom.

Primer: Roletne ili red prozora na zgradi.



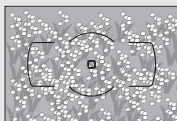
Tačka fokusa sadrži područja jake kontrastne svetline.

Primer: Pola subjekta je u hladu.



Pozadinski objekti se čine većim od subjekta.

Primer: Zgrada je u kadru iza subjekta.




Subjekat sadrži mnogo finih detalja.

Primer: Poljana cveća ili drugi subjekti koji su mali ili im nedostaje raznolikost svetline.

Režim AF-oblasti

Birajte kako se tačka fokusa za autofokus bira. Sledeće opcije su dostupne u toku fotografisanja tražilom:




Opcija	Opis
[] AF u jednoj tački	Za subjekte koji se ne kreću. Tačka fokusa je manuelno izabrana; fotoaparatus se fokusira na subjekta samo u izabranoj tački fokusa.
[]9 Dinamička oblast AF (9 tač.)	Za subjekte koji se kreću. U AF-A i AF-C režimima fokusa , korisnik bira tačku fokusa koristeći višenamenski birač (90), ali fotoaparatus će se fokusirati na osnovu informacija iz obližnjih tački fokusa ako subjekat na kratko izađe iz izabrane tačke. Broj tačaka fokusa se razlikuje u zavisnosti od izabranog režima: Dinamička oblast AF 9 tačaka: Birajte kada postoji vreme kadriranja fotografije ili kada se fotografišu subjekti koji se predviđeno kreću (npr. trkači ili automobili na trkačkoj traci).
[]21 Dinamička oblast AF (21 tač.)	Dinamička oblast AF 21 tačka: Birajte kada se fotografišu subjekti koji se nepredvidivo kreću (npr. igrači u fudbalu).
[]39 Dinamička oblast AF (39 tač.)	Dinamička oblast AF 39 tačaka: Birajte kada se fotografišu subjekti koji se brzo kreću i ne mogu se lako kadrirati (npr. ptice).







Opcija	Opis
[3D] 3D praćenje	<p>U AF-A i AF-C režimima fokusa, korisnik bira tačku fokusa koristeći višenamenski birač (□ 90). Ako se subjekat pomeri nakon što se fotoaparatus fokusira, fotoaparatus koristi 3D praćenje da bi izabrao novu tačku fokusa i zadržao zaključavanje fokusa na originalnom subjektu dok je dugme okidača pritisnuto do pola.</p> 
[■] Automatska AF oblast	Fotoaparatus automatski otkriva subjekta i bira tačku fokusa.



Primetite da režimi AF-oblasti [CF] (dinamička oblast) i [3D] (3D praćenje) nisu dostupni kada je **AF-S** izabrano za režim fokusa.






3D praćenje

Ako subjekat izađe iz tražila, uklonite svoj prst sa dugmeta okidača i prekomponujte fotografiju sa subjektom u izabranoj tački fokusa. Imajte na umu da kada je dugme okidača pritisnuto do pola, boje u području oko tačke fokusa se čuvaju u fotoaparatus. Usled toga 3D praćenje možda neće proizvesti željene rezultate sa subjektima koji su iste boje kao i pozadina ili koji se nalaze na jako malom području kadra.

U režimima koji nisu ,  i , sledeći režimi AF-oblasti mogu da se izaberu u živom prikazu slike:

Opcija	Opis	
 AF sa prioritonom lica	<p>Koristite za portrete. Fotoaparatus automatski otkriva i fokusira se na subjekte portreta; izabrani subjekat je naveden od strane duple žute ivice (ako se otkrije više lica, fotoaparatus će se fokusirati na najbliži subjekat; da biste izabrali drugi subjekat, koristite višenamenski birač). Ako fotoaparatus nije više u mogućnosti da detektuje subjekta (jer je, na primer, subjekat okrenuo lice od fotoaparatusa), ivica više neće biti prikazana.</p>	
 Široka oblast AF	<p>Koristite za ručne snimke pejzaža i druge subjekte osim portreta.</p>	
 Normalna oblast AF	<p>Koristite za precizan fokus na izabranu tačku u kadru. Preporučuje se stativ.</p>	

Opcija	Opis
 AF za praćenje subjekata	<p>Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali tačku fokusa preko subjekta i pritisnite OK da biste pokrenuli praćenje. Tačka fokusa će pratiti izabranog subjekta onako kako se kreće kroz kadar. Da biste završili praćenje, pritisnite OK ponovo. Imajte na umu da fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da prati subjekte ako se oni brzo kreću, napuštaju kadar ili su zaklonjeni drugim objektima, vidljivo menjaju veličinu, boju ili svetlinu, ili su premali, preveliki su, presvetli su, pretamni su ili su slični po boji ili svetlini kao pozadina.</p> 

Imajte na umu da AF za praćenje subjekata nije dostupan u , , ,  i  režimima.

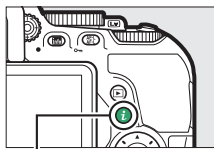
Izbor tačke manualnog fokusa

Višenamenski birač može da se koristi da bi se izabrala tačka fokusa. Osim u AF za praćenje subjekata, pritisanje **OK** u toku izbora tačke fokusa bira centar tačke fokusa. U AF za praćenje subjekata, pritisanje **OK** pokreće praćenje subjekta umesto toga. Izbor tačke manualnog fokusa nije dostupan u automatskoj AF oblasti.

■ Biranje režima AF-oblasti

Sledite korake ispod da biste odabrali režim AF-oblasti.

- 1 Prikažite opcije režima AF-oblasti.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni režim AF-oblasti u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme

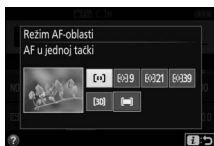


Fotografisanje pomoću tražila



Živi prikaz slike

- 2 Izaberite režim AF-oblasti.**
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



Fotografisanje pomoću tražila



Živi prikaz slike

Režim AF-oblasti

Izbori režima AF-oblasti u režimima fotografisanja koji nisu P, S, A, ili M su resetovani kada se drugi režim fotografisanja izabere.

✓ Korišćenje autofokusa u živom prikazu slike

Željeni rezultati možda neće biti dobijeni sa telekonverterima (□ 305). Imajte na umu da je u živom prikazu slike autofokus sporiji a monitor može da posvetli ili potamni dok se fotoapararat fokusira. Tačka fokusa može ponekad da se prikaže u zelenoj boji kada fotoapararat nije u mogućnosti da se fokusira. Fotoapararat možda neće biti u mogućnosti da se fokusira u sledećim situacijama:

- Subjekat sadrži linije paralelne sa dugačkom ivicom kadra
- Subjektu nedostaje kontrast
- Subjekat u tački fokusa sadrži područja oštro kontrastne svetline, ili uključuje tačkasta osvetljenja ili neonski znak ili drugi izvor svetlosti koji se menja u pogledu svetline
- Treperenje ili trake svetla se pojavljuju pod fluorescentnim, osvetljenjem sa živinom parom, natrijumskom parom ili sličnim osvetljenjem
- Krst (zvezda) filter ili drugi specijalni filter se koristi
- Subjekat se čini manjim od tačke fokusa
- Pravilni geometrijski obrasci dominiraju subjektom (na primer, roletne ili red prozora na neboderu)
- Subjekat se pomera

Zaključavanje fokusa

Zaključavanje fokusa može da se koristi da bi se promenila kompozicija nakon fokusiranja u **AF-A**, **AF-S** i **AF-C** režimima fokusa (☐ 82), čineći mogućim da se fokusira na subjekat koji neće biti u tački fokusa u krajnjoj kompoziciji. Ako fotoapararat nije u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (☐ 86), zaključavanje fokusa takođe može da se koristi da bi se prekomponovala fotografija nakon fokusiranja na druge objekte na istoj razdaljini kao vaš originalni subjekat. Zaključavanje fokusa je najefektivnije kada je bilo koja opcija osim [] (**Automatska AF oblast**) izabrana za režim AF oblasti (☐ 87).

1 Fokusirajte.

Pozicionirajte subjekat u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola da biste započeli fokusiranje. Proverite da li se indikator ispravnog fokusa (●) pojavljuje na tražilu (fotografisanje tražilom) ili da li je tačka fokusa postala zelena (živi prikaz slike).




Fotografisanje pomoću tražila



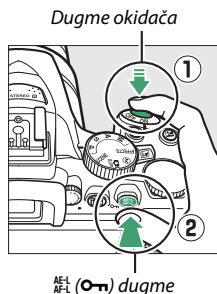
Živi prikaz slike

Zaključavanje autoekspozicije

Pritiskanje  dugmeta u Koraku 2 takođe zaključava ekspoziciju (☐ 130).

2 Zaključavanje fokusa.

AF-A i AF-C režimi fokusa (fotografisanje tražilom): Sa dugmetom okidača pritisnutim do pola (①), pritisnite **AE-L / AF-L (O-n)** dugme (②) da biste zaključali fokus. Fokus će ostati zaključan dok je **AE-L (O-n)** dugme pritisnuto, čak i ako kasnije uklonite svoj prst sa dugmeta okidača.



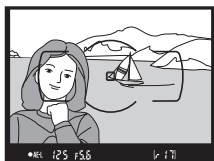
AF-S (fotografisanje tražilom) i živi prikaz slike: Fokus će se automatski zaključati i ostaće zaključan dok ne uklonite svoj prst sa dugmeta okidača. Fokus se takođe može zaključati pritiskanjem **AE-L (O-n)** dugmeta (pogledajte iznad).

3 Prekomponujte fotografiju i fotografišite.

Fokus će ostati zaključan između snimaka ako držite dugme okidača pritisnuto do pola ili držite **AE-L (O-n)** dugme pritisnuto, dopuštajući da se nekoliko fotografija jedna posle druge snime pri istom podešavanju fokusa.



Ne menjajte razdaljinu između fotoaparata i subjekta dok je zaključavanje fokusa na snazi. Ako se subjekat pomeri, fokusirajte ponovo na novoj razdaljini.



Fotografisanje pomoću tražila



Živi prikaz slike

Manuelni fokus

Manuelni fokus može da se koristi kada autofokus nije dostupan ili ne proizvodi željene rezultate (☞ 86).

1 Izaberite manuelni fokus.

Ako je objektiv opremljen sa A-M, M/A-M ili A/M-M preklopnikom režima, kliznite preklopnik na **M**.

Birač A-M režima



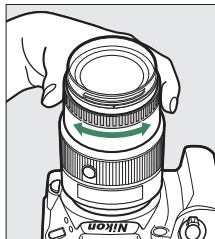
Birač M/A-M režima



Ako je objektiv opremljen sa preklopnikom režima fokusa, izaberite **MF** (manuelni fokus) za **Režim fokusa** (☞ 82).

2 Fokusrajte.

Da biste manuelno fokusirali, podesite prsten za fokusiranje objektiva dok je slika prikazana na jasnom mat polju u tražilu, u fokusu. Fotografije mogu da se snime bilo kada, čak i kada slika nije u fokusu.



✓ AF-P objektiv

Kada se AF-P objektiv (☞ 305) koristi u režimu manualnog fokusa, indikator ispravnog fokusa (●) će blještati na tražilu (ili u živom prikazu slike, tačka fokusa će blještati na monitoru) da bi upozorio da nastavljanje rotiranja prstena za fokusiranje u trenutnom smeru neće dovesti subjekat u fokus.

■ Elektronski daljinomer (Fotografisanje tražilom)

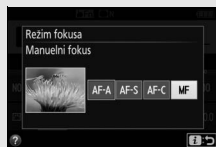
Indikator fokusa u tražilu može da se koristi da bi potvrdio da li je subjekat u izabranoj tački fokusa u fokusu (tačka fokusa može da se izabere između bilo koje od 39 tački fokusa). Nakon što pozicionirate subjekat u izabranu tačku fokusa, pritisnite dugme okidača do pola i rotirajte objektiv prstena za fokusiranje dok se indikator ispravnog fokusa (●) ne prikaže.

Imajte na umu da kod subjekata navedenih na strani 86, indikator ispravnog fokusa može ponekad biti prikazan kada subjekat nije u fokusu; potvrdite fokus u tražilu pre nego što fotografirate.



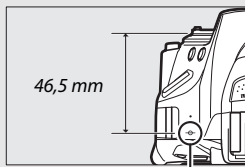
✓ Izbor manualnog fokusa sa fotoaparatom

Ako objektiv podržava M/A (autofokus sa manuelnom korekcijom) ili A/M (autofokus sa manuelnom korekcijom/AF prioritet), manualni fokus takođe može da se izabere podešavajući režim fokusa fotoaparata na MF (manuelni fokus; □ 82). Fokus zatim može manualno da se prilagodi, bez obzira na izabrani režim sa objektivom.





✓ Pozicija žižne ravni

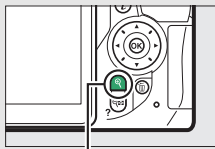
Da biste odredili razdaljinu između subjekta i fotoaparata, izmerite sa oznake žižne ravni (☉) na telu fotoaparata. Razdaljina između površine bajoneta na koju naleže objektiv i žižne ravni je 46,5 mm.



Oznaka žižne ravni

Živi prikaz slike

Pritisnite  dugme da biste zumirali zarad preciznog fokusa u živom prikazu slike ( 53).



 dugme

Kvalitet slike i veličina

Zajedno, kvalitet slike i veličina određuju koliko će prostora svaka fotografija zauzimati na memorijskoj kartici. Veće, slike višeg kvaliteta mogu da se istampaju pri većim veličina ali im je takođe potrebno više memorije, što znači da će manje takvih slika moći da se čuva na memorijskoj kartici (📖 387).

Kvalitet slike

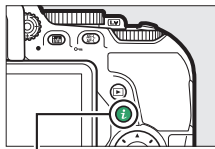
Izaberite format datoteke i stepen kompresije (kvalitet slike).

Opcija	Tip datoteke	Opis
NEF (RAW) + JPEG fino	NEF/ JPEG	Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika finog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG normalno		Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika normalnog kvaliteta.
NEF (RAW) + JPEG osnovno		Dve slike se snimaju: jedna NEF (RAW) slika i jedna JPEG slika osnovnog kvaliteta.
NEF (RAW)	NEF	Raw podaci sa senzora slike su sačuvani bez dodatne obrade. Podešavanja kao što su balans bele i kontrast mogu da se prilagode nakon fotografisanja.
JPEG fino	JPEG	Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 4 (fini kvalitet).
JPEG normalno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 8 (normalni kvalitet).
JPEG osnovno		Snimate JPEG slike pri stepenu kompresije od otprilike 1 : 16 (osnovni kvalitet).

NEF (RAW) + JPEG

Kada se fotografije snimljene pri NEF (RAW) + JPEG pregledaju na fotoaparatu, samo JPEG slika će biti prikazana. Kada se fotografije snimljene pri ovim podešavanjima izbrišu i NEF i JPEG slike će se izbrisati.

- 1** Prikažite opcije kvaliteta slike.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni kvalitet slike u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite vrstu datoteke.
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



✓ NEF (RAW) slike

Biranje **NEF (RAW)** za **Kvalitet slike** popravlja **Veličina slike** pri **Velika** (□ 100). Bracketing balansa bele (□ 151), visoki dinamički opseg (HDR, □ 138) i **Oznaka datuma** (□ 243) nisu dostupne pri podešavanjima kvaliteta slike NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG.

✓ Konvertovanje NEF (RAW) slika u druge formate

JPEG kopije NEF (RAW) slika mogu da se kreiraju koristeći opciju **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja (□ 280) ili softveru kao što je Capture NX-D (□ 210).

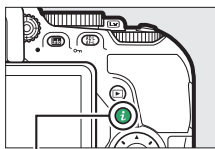
Veličina slike

Veličina slike se meri u pikselima. Birajte od **L Velika**, **M Srednja** ili **S Mala**:

Veličina slike	Veličina (pikseli)	Veličina štampe (cm) *
L Velika	6000 × 4000	50,8 × 33,9
M Srednja	4496 × 3000	38,1 × 25,4
S Mala	2992 × 2000	25,3 × 16,9

* Približna veličina kada se štampa pri 300 dpi. Veličina štampe u inčima jednaka je veličini slike u pikselima podeljenoj sa rezolucijom štampača u tačkama po inču (dpi; 1 inč = otprilike 2,54 cm).

- 1 Prikažite opcije veličine slike.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutnu veličinu slike u prikazu informacija i pritisnite **OK**.

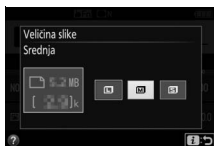


i dugme



Prikaz informacija


- 2 Birajte veličinu slike.**
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.





Korišćenje ugrađenog blica

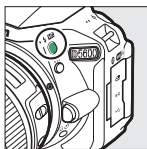
Fotoapararat podržava razne režime blica za fotografisanje slabo osvetljenih ili subjekata sa pozadinskim osvetljenjem.



Automatski režimi za izbacivanje blica

U , , , , , , , VI, POP,  i  režimima, ugrađeni blic automatski iskače i okida po potrebi.

1 Izaberite režim blica.

Pritiskanjem  () dugmeta, rotirajte komandni točkić dok se željeni režim blic ne pojavi na prikazu informacija.



 () dugme

+



Komandni točkić

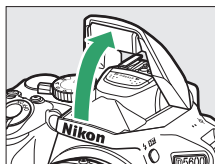


Prikaz informacija

2 Snimite slike.





Blic će iskočiti po potrebi kada se dugme okidača pritisne do pola i okinuće kada se fotografija snimi. *Ako blic ne iskoči automatski, NE pokušavajte da ga*

izdignete rukom. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti blic.




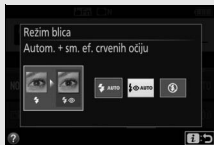
■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:

- **⚡AUTO** (automatski): Kada je osvetljenje loše ili je subjekat pozadinski osvetljen, blic automatski iskače kada se dugme okidača pritisne do pola i okida po potrebi. Nije dostupno u  režimu.
- **⚡👁️AUTO** (automatski + smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic iskače i okida po potrebi, ali pre nego što okine lampica za smanjenje efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u  režimu.
- **⚡👁️AUTO SLOW** (aut. sa sporom sinh. + smanj. efekta crv. očiju): Kao za automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, osim što se male brzine zatvarača koriste da bi se uhvatilo pozadinsko osvetljenje. Koristite za portrete koji su snimljeni noću ili pod niskim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.
- **⚡AUTO SLOW** (automatski sa sporom sinhronizacijom): Spore brzine zatvarača se koriste da bi se obuhvatilo pozadinsko osvetljenje pri snimcima koji su načinjeni noću ili pod lošim osvetljenjem. Dostupno u  režimu.
- **🔇** (isključi blic): Blic ne opaljuje.

Prikaz informacija


Režim blica takođe može da se izabere u prikazu informacija ( 6).

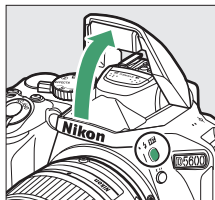



Manuelni režimi za izbacivanje blica

U P, S, A, M i 11 režimima, blic mora manuelno da se izdigne. Blic neće okinuti ako nije izdignut.


1 Izdignite blic.

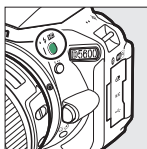
Pritisnite  dugme da biste izdigli blic.




 dugme

2 Birajte režim blica (P, S, A i M režimi samo).

Pritiskanjem  dugmeta, rotirajte komandni točkić dok se željeni režim blic ne pojavi na prikazu informacija.



 dugme

+



Komandni točkić



Prikaz informacija

3 Snimite slike.

Blic će okinuti kada god se slika snimi.

■ Režimi blica

Sledeći režimi blica su dostupni:

- ⚡ (dopunski fleš): Blic okida sa svakim snimkom.
- ⚡👁️ (smanjenje efekta crvenih očiju): Koristite za portrete. Blic okida sa svakim snimkom, ali pre nego što okine, lampica za smanjenja efekta crvenih očiju zasvetli kako bi pomogla da se smanji „efekat crvenih očiju.“ Nije dostupno u **¶¶** režimu.
- ⚡👁️ **SLOW** (spora sinh. + smanjenje efekta crvenih očiju): Što se tiče „smanjenja efekta crvenih očiju“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da uključite pozadinsko osvetljenje u portrete. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **SLOW** (spora sinhronizacija): Što se tiče „dopunskog fleša“, iznad, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **SLOW REAR** (sinh. sa zadnjom zavesom + spora sinh.): Što se tiče „sinhronizacije sa zadnjom zavesom“, ispod, osim kada se brzina zatvarača automatski uspori kako bi obuhvatila pozadinsko osvetljenje noću ili pod niskim osvetljenjem. Koristite kada želite da obuhvatite i subjekta i pozadinu. Nije dostupno u režimima **S, M** i **¶¶**.
- ⚡ **REAR** (sinhronizacija sa zadnjom zavesom): Blic okida pre nego što se zatvarač zatvori, stvarajući mlaz svetlosti iza izvora pokretnog svetla kao što je prikazano dole na desnoj strani. Nije dostupno u režimima **P, A** i **¶¶**.



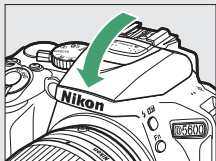
Sinhronizacija sa prednjom zavesom



Sinhronizacija sa zadnjom zavesom

Spuštanje ugrađenog blica

Da biste uštedeli napajanje kada se blic ne koristi, nežno ga pritisnite na dole dok bravica ne legne na svoje mesto.















Ugrađeni blic

Za informacije o objektivima koji mogu da se koriste sa ugrađenim blicom, pogledajte stranu 312. Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke. Blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu zum objektivu sa makro funkcijom.

Zatvarač okidača može na kratko da se onemogućí da bi se zaštitio blic nakon što se koristio za nekoliko uzastopnih snimaka. Blic može ponovo da se koristi posle kratke pauze.

Dostupne brzine zatvarača sa ugrađenim blicom

Brzina zatvarača je ograničena na sledeće opsege kada se koristi ugrađeni blic:

Režim	Brzina zatvarača
         	$1/200-1/60$ s
	$1/200-1/30$ s
	$1/200-1$ s
P, S, A	$1/200-30$ s
M	$1/200-30$ s, Bulb (Beskonačna ekspozicija), Time (Beskonačno)


Blenda, osetljivost i opseg blica

Opseg blica varira sa osetljivošću (ISO ekvivalencijom) i blendom.

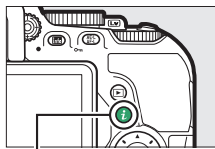
Blenda pri ISO je ekvivalentna								Približan opseg
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	16	1,0-8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,7-6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	32	0,6-4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	—	0,6-3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	—	0,6-2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6-1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6-1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6-0,7

ISO osetljivost

Osetljivost fotoaparata na svetlo može da se prilagodi prema količini dostupnog svetla. Što je veća ISO osetljivost, manje će svetla trebati da bi se napravila ekspozicija, dopuštajući veće brzine zatvarača ili manje blende. Biranje **Automatska** dopušta fotoaparatu da automatski podesi ISO osetljivost kao odgovor na uslove osvetljenja; da biste koristili automatski u **P, S, A i M** režimima, izaberite **Aut. kontr. ISO osetljivosti** za stavku **Podešavanje ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja (☞ 228).

Režim	ISO osetljivost
AUTO, 	Automatski
P, S, A, M	100–25600 u koracima od 1/3 EV
Drugi režimi fotografisanja	Automatski; 100–25600 u koracima od 1/3 EV

- 1 Prikaz opcija ISO osetljivosti.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutnu ISO osetljivost u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

-
- 2** Birajte ISO osetljivost.
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.



Intervalsko fotografisanje

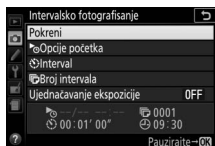
Fotoaparata je opremljen da snimi fotografije automatski u intervalima sačuvanim kao zapamćena postavka.

✓ Pre fotografisanja

Pre započinjanja intervalskog fotografisanja, snimite probni snimak pri trenutnim podešavanjima i pogledajte rezultate na monitoru. Da biste obezbedili da se fotografisanje pokrene pri željenom vremenu, proverite da li je sat fotoaparata pravilno podešen (☞ 262).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte fotoaparata na stativ pre nego što fotografisanje počne. Da biste obezbedili fotografisanje ne bude prekinuto, postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena.

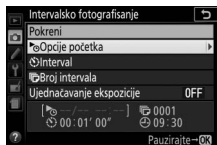
- 1 Izaberite Intervalsko fotografisanje.** Markirajte **Intervalsko fotografisanje** u meniju fotografisanja i pritisnite **▶** da biste prikazali podešavanja intervalskog tajmera.



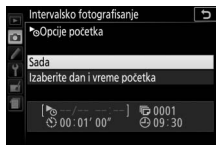
2 Prilagodite podešavanja intervalskog tajmera.

Odaberite opciju početka, intervala, broja snimaka i opciju ujednačavanja ekspozicije.

- Izaberite opciju pokretanja:



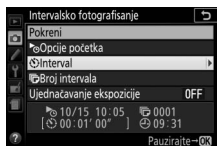
Markirajte **Opcije početka** i pritisnite \odot .



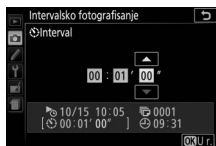
Markirajte opciju i pritisnite \odot .

Da biste odmah pokrenuli snimanje, izaberite **Sada**. Da biste pokrenuli fotografisanje na izabrani datum i vreme, birajte **Izaberite dan i vreme početka**, zatim birajte datum i vreme i pritisnite \odot .

- Da biste izabrali interval između snimaka:

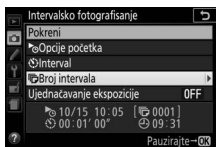


Markirajte **Interval** i pritisnite \odot .

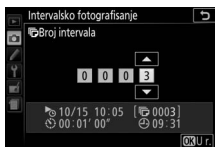



Izaberite interval (sate, minute i sekunde) i pritisnite \odot .

- Da biste izabrali broj intervala:

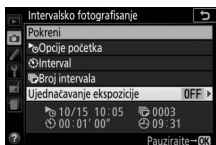



Markirajte **Broj intervala** i pritisnite .

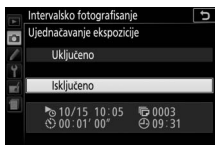


Izaberite broj intervala i pritisnite .

- Da biste omogućili ili onemogućili ujednačavanje ekspozicije:



Markirajte **Ujednačavanje ekspozicije** i pritisnite .



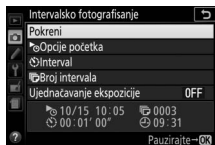
Markirajte opciju i pritisnite .

Izbor **Uključeno** dopušta fotoaparatu da prilagodi ekspoziciju kako bi odgovarala prethodnom snimku u režimima izuzev **M** (primetite da je ujednačavanje ekspozicije samo na snazi u režimu **M** ako je aut. kontr. ISO osetljivosti uključena).

3 Pokrenite fotografisanje.

Markirajte **Pokreni** i pritisnite **OK**. Prvi snimak će se načiniti pri navedenom vremenu pokretanja ili nakon oko 3 s ako je **Sada** izabrano za **Opcije početka** u Koraku 2. Fotografisanje će se nastaviti

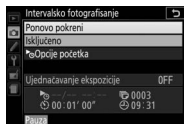
pri izabranom intervalu dok se svi snimci ne snime; dok je fotografisanje u toku, lampica pristupanja memorijskoj kartici će bljesnuti u redovnim intervalima. Imajte na umu da zato što brzina zatvarača i vreme potrebno za snimanje slike na memorijskoj kartici mogu da se razlikuju od snimka do snimka, interval može da se preskoči ako je fotoaparat još uvek u procesu snimanja prethodnog intervala; birajte interval koji je duži od najsporije očekivane brzine zatvarača. Ako fotografisanje ne može da se nastavi pri trenutnim podešavanjima (na primer, ako je brzina zatvarača „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ trenutno izabrana u režimu fotografisanja **M**, interval je nula ili je vreme pokretanja manje od jednog minuta), upozorenje će biti prikazano na monitoru.



■ Pauziranje intervalskog fotografisanja

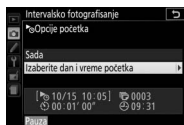
Intervalsko fotografisanje može da se pauzira između intervala pritiskajući **OK**. Da biste nastavili fotografisanje:

Pokreni sada



Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

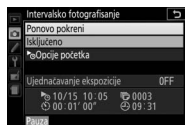
Pokretanje u određeno vreme



Za **Opcije početka**, markirajte **Izaberite dan i vreme početka** i pritisnite **OK**.



Izaberite datum i vreme početka i pritisnite **OK**.



Markirajte **Ponovo pokreni** i pritisnite **OK**.

■ Okončavanje intervalskog fotografisanja

Da biste okončali intervalsko fotografisanje i nastavili normalno fotografisanje pre nego što se sve fotografije snime, pauzirajte fotografisanje i izaberite **Isključeno** u meniju intervala tajmera.

■ Nema fotografije

Fotoaparat će preskočiti trenutni interval ako neke od sledećih situacija traju osam sekundi ili više nakon što je interval trebao da počne: fotografija za prethodni interval treba tek da se snimi, memorijska kartica je puna ili fotoaparat nije u mogućnosti da se fokusira (kada je izabrano **AF-S**, **AF-A** sa pojedinačnim servom AF ili **AF-C** sa **Fokus** izabranim za Prilagođeno podešavanje a1 **Izbor prioriteta AF-C**; (primetite da se fotoaparat fokusira opet pre svakog snimka). Fotografisanje će se nastaviti sa sledećim intervalom.


✓ Bez memorije

Ako je memorijska kartica puna, tajmer intervala će ostati aktivan ali nijedna slika neće biti snimljena. Nastavite fotografisanje (☐ 113) nakon što izbrisete neke slike ili isključite fotoaparat i ubacite drugu memorijsku karticu.

✓ Prekrijte tražilo

Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 322) pre nego što snimite slike bez prislonjenog oka na tražilu (☐ 80).

✓ Ostala podešavanja

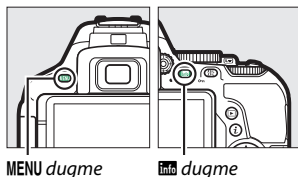
Podešavanja ne mogu da se prilagode u toku intervalskog fotografisanja. Bez obzira na izabrani režim okidanja, fotoaparat će snimiti jednu fotografiju pri svakom intervalu; u režimu , šum fotoaparata će biti smanjen. Bracketing (☐ 151) i visok dinamički opseg (HDR; ☐ 138) ne mogu da se koriste.

✓ Prekidanje intervalskog fotografisanja

Da biste prekinuli intervalsko fotografisanje, isključite fotoaparat ili rotirajte točičić režima na novo podešavanje. Vraćanje monitora na poziciju čuvanja ne prekida intervalsko fotografisanje.

Povratak na podrazumevana podešavanja

Podešavanja fotoaparata navedena ispod i na strani 117 mogu da se povrate na podrazumevane vrednosti ako se drže **MENU** i **Info** dugmad na dole duže od dve sekunde (ova dugmad su obeležena zelenom tačkom). Prikaz informacija se na kratko isključuje dok se podešavanja resetuju.



■ ■ Podešavanja dostupna sa prikaza informacija










Opcija	Podrazumevano	📖
Kvalitet slike	JPEG normalno	98
Veličina slike	Velika	100
Automatski bracketing		
P, S, A, M	Isključeno	151
HDR (visoki dinamički opseg)		
P, S, A, M	Isključeno	138
Active D-Lighting		
P, S, A, M	Automatsko	136
Balans bele		
P, S, A, M	Automatski ¹	140
ISO osetljivost		
P, S, A, M	100	107
Drugi režimi fotografisanja	Automatska	
Picture Control podešavanja		
P, S, A, M	Nemodifikovana ²	158

1 Fino podešavanje je takođe resetovano.

2 Samo trenutna Picture Control.

Opcija	Podrazumevano	
Režim fokusa		
Tražilo		
Režimi fotografisanja koji nisu 	AF-A	82
Živi prikaz slike/film	AF-S	83
Režim AF-oblasti		
Tražilo		
     	AF u jednoj tački	87
 	Dinamička oblast AF (39 tač.)	
AUTO            VI, POP,    P, S, A, M	Automatska AF oblast	
Živi prikaz slike/film		
          	AF sa prioritetom lica	89
     VI, POP,            P, S, A, M	Široka oblast AF	
 	Normalna oblast AF	
Merenje		
P, S, A, M	Matrix merenje	128
Režim blica		
AUTO      VI, POP, 	Automatski	102, 104
	Automatski sa sporom sinh.	
	Autom. + sm. ef. crvenih očiju	
	Isključi blic	
P, S, A, M	Doblicavanje	
Korekcija snage blica		
SCENE, P, S, A, M	Isključeno	134
Korekcija ekspozicije		
SCENE,  P, S, A, M	Isključeno	132

■ Ostala podešavanja

Opcija	Podrazumevano	
NEF (RAW) snimanje	14-bitno	227
Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno	241
Režim okidanja		
	Kontinualni H	75
Drugi režimi fotografisanja	Pojedinačna slika	
Tačka fokusa	Centar	90
AE/AF zadržavanje zaključavanja		
Režimi fotografisanja koji nisu  i 	Isključeno	254
Fleksibilni program		
P	Isključeno	120
Režim specijalnih efekata		
		
Konture		70
		
Živost	0	71
Vinjetiranje	0	
		
Orijentacija	Pejzaž	72
Širina	Normalno	
		
Boja	Isključeno	73
Opseg boje	3	

P, S, A i M režimi

Brzina zatvarača i blenda

P, S, A i M režimi nude različite stepene kontrole nad brzinom zatvarača i blende:

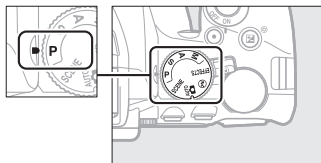


Režim	Opis
P Automatski programirano (☐ 119)	Preporučuje se za spontane snimke i u drugim situacijama u kojima nema dovoljno vremena da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata. Fotoaparat podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije.
S Automatski sa prioritetom zatvarača (☐ 121)	Koristite za zamrzavanje ili zamućenje kretanja. Korisnik bira brzinu zatvarača; fotoaparat bira blendu zarad najboljih rezultata.
A Automatski sa prioritetom blende (☐ 122)	Koristite da biste zamutili pozadinu ili da biste doveli i prvi plan i pozadinu u fokus. Korisnik bira blendu; fotoaparat bira brzinu zatvarača zarad najboljih rezultata.
M Manuelno (☐ 123)	Korisnik kontroliše i brzinu zatvarača i blendu. Podesite brzinu zatvarača na „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ za dugačke ekspozicije.

Režim P (Automatski programirano)

Ovaj režim je preporučan za spontane snimke ili kada god želite da fotoaparatus bude odgovoran za brzinu zatvarača i blende. Fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača i blende zarad optimalne ekspozicije u većini situacija.

Točkić režima

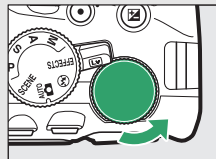


Da biste snimili slike u režimu automatski programirano, rotirajte točkić režima na **P**.

Fleksibilni program

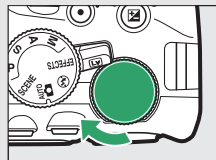
U režimu **P**, različite kombinacije brzine zatvarača i blende mogu da se izaberu rotirajući komandni točkić („fleksibilni program“). Rotirajte točkić na desno zarad velikih otvora blende (niski f-brojevi) i velike brzine zatvarača, na levo zarad malih otvora blende (visoki f-brojevi) i sporih brzina zatvarača. Sve kombinacije proizvode istu ekspoziciju.

Rotirajte na desno da biste zamutili detalje pozadine ili zaledili kretanje.



Komandni točkić

Rotirajte na levo da biste povećali dubinsku oštrinu ili zamutili kretanje.



Dok je fleksibilni program u upotrebi, **P** (**P^{*}**) indikator se pojavljuje na tražilu i prikazu informacija. Da biste vratili podrazumevanu brzinu zatvarača i podešavanja blende, rotirajte komandni točkić dok indikator ne prestane da se prikazuje, izaberite drugi režim ili isključite fotoaparata.

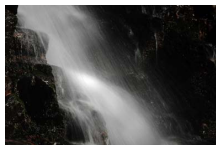


Režim S (Automatski sa prioriteto zatvarača)

Ovaj režim dozvoljava da kontrolirate brzinu zatvarača: birajte velike brzine zatvarača da biste „zaleđili“ kretanje, male brzine zatvarača da biste ukazali na kretanje tako što ćete zamutiti objekte koji se kreću. Fotoaparatski automatski podešava blendu zarad optimalne ekspozicije.



Velike brzine zatvarača (npr. $1/1600$ s) zaleđuju kretanje.

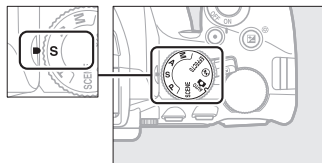


Spore brzine zatvarača (npr. 1 s) zamućuju kretanje.

Izaberite brzinu zatvarača:

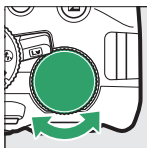
1 Rotirajte točkić režima na S.

Točkić režima



2 Izaberite brzinu zatvarača.

Rotirajte komandni točkić da biste izabrali željenu brzinu zatvarača: rotirajte na desno zarad bržih brzina, na levo zarad sporijih brzina.



Komandni točkić



Režim A (Automatski sa prioriteto blende)

U ovom režimu, možete da prilagodite blendu da bi kontrolisala dubinsku oštrinu (razdaljina ispred i iza glavnog subjekta koji se pojavljuje u fokusu). Fotoaparat automatski podešava brzinu zatvarača zarad optimalne ekspozicije.



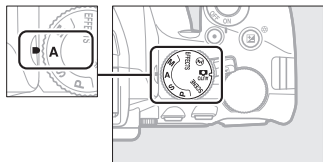
Veliki otvori blende (niski f-brojevi, npr. f/5,6) zamućuju detalje ispred i iza glavnog subjekta.

Mali otvori blende (visoki f-brojevi, npr. f/22) dovode prednju stranu i pozadinu u fokus.

Da biste izabrali blendu:

1 Rotirajte točkić režima na A.

Točkić režima



2 Izaberite blendu.

Rotirajte komandni točkić na levo zarad većih otvora blende (niži f-brojevi), na desno zarad manjih otvora blende (viši f-brojevi).



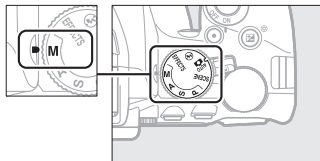
Komandni točkić




Režim M (Manuelno)

U manuelnom režimu, vi kontrolišete i brzinu zatvarača i blendu. Brzine zatvarača „Bulb (Beskonačna ekspozicija)” i „Time (Beskonačno)” su dostupne za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa (📖 125).

1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



2 Izaberite blendu i brzinu zatvarača.

Proveravajući indikator ekspozicije (vidite ispod), prilagodite brzinu zatvarača i blende. Brzina zatvarača je izabrana rotirajući komandni točkić (na desno za brže brzine, na levo za sporije). Da biste prilagodili blendu, držite  (AF) dugme pritisnuto dok rotirate komandni točkić (na levo za veće otvore blende/nije f-brojeve i na desno za manje otvore blende/više f-brojeve).

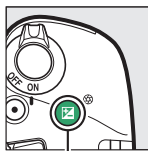
Brzina zatvarača




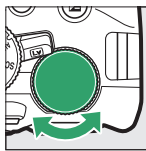
Komandni točkić



Blenda



 (AF) dugme



Komandni točkić



Indikator ekspozicije

Ako je CPU objektiv prikačen (305) a brzina zatvarača koja nije „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ je izabrana, indikatori ekspozicije u tražilu i prikazu informacija prikazuju da li će fotografija biti nedovoljno eksponirana ili preeksponirana pri trenutnim podešavanjima.

Optimalna ekspozicija	Nedovoljno eksponirana za $\frac{1}{3}$ EV	Preeksponirana za preko 2 EV

Dugačke ekspozicije (M samo režim)

Izaberite sledeće brzine zatvarača za dugačke ekspozicije pokretnih svetala, zvezda, noćnog pejzaža ili vatrometa.

- **Bulb (Beskonačna ekspozicija)**

(**BULB**): Zatvarač ostaje otvoren dok je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. Da biste sprečili zamućenje, koristite stativ ili opcioni bežični daljinski kontroler (☐ 323) ili žičanu daljinsku kontrolu (☐ 324).

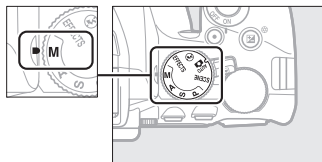
- **Time (Beskonačno) (- -)**: Započnite ekspoziciju koristeći dugme okidača na fotoaparatu ili na žičanoj daljinskoj kontroli ili bežičnom daljinskom kontroleru. Zatvarač će ostati otvoren dok se dugme ne pritisne po drugi put.



Brzina zatvarača: **BULB**
(ekspozicija od 35 sekundi; ☐ 126)
Blenda: f/25

Pre nego što nastavite, montirajte fotoaparat na stativ ili ga stavite na stabilnu, ravnu površinu. Da biste sprečili da se svetlost koja uđe putem tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju, preporučujemo da prekrijete tražilo rukom ili drugim objektima kao što je opcioni poklopac okulara (☐ 322) pre nego što snimate slike bez prislonjenog oka na tražilu (☐ 80). Da biste sprečili gubitak napajanja pre nego što se ekspozicija završi, koristite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju. Imajte na umu da šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli ili fog šum) mogu da budu prisutni kod dugih ekspozicija. Svetle tačke i fog šum mogu da se smanje ako se izabere **Uključeno** za **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja (☐ 230).

1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



2 Izaberite brzinu zatvarača. Rotirajte komandni točkić da biste birali brzinu zatvarača Bulb (Beskonačna ekspozicija) (b u l b).



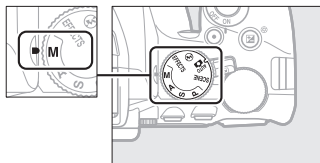
Komandni točkić



3 Snimite fotografiju.

Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu, opcionalno žičanoj daljinskoj kontroli ili daljinskom kablu skroz do kraja. Uklonite prst sa dugmeta okidača kada se ekspozicija završi.

1 Rotirajte točkić režima na M. *Točkić režima*



2 Izaberite brzinu zatvarača. Rotirajte komandni točkić na levo da biste birali brzinu zatvarača „Time (Beskonačno)“ (- -).



Komandni točkić






3 Otvorite zatvarač. Nakon fokusiranja, pritisnite dugme okidača na fotoaparatu ili žičanoj daljinskoj kontroli ili bežičnom daljinskom kontroleru skroz do dole.

4 Zatvorite zatvarač. Ponovite operaciju izvršenu u Koraku 3.

Ekspozicija

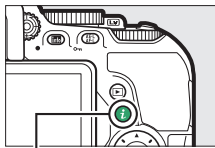
Merenje

Birajte kako fotoaparar podešava ekspoziciju.

Metoda	Opis
 Matrix merenje	Proizvodi prirodne rezultate u većini situacija. Fotoaparar meri široku oblast kadra i podešava ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i udaljenošću.
 Merenje sa prioritetom centra	Klasično merenje za portrete. Fotoaparar meri celu sliku ali dodeljuje najveću težinu centralnoj oblasti. Preporučuje se kada koristite filtere sa faktorom korekcije ekspozicije (filter faktor) preko 1x.
 Spot merenje	Izaberite ovaj režim da biste obezbedili da subjekt bude pravilno eksponiran, čak i kada je pozadina mnogo svetlija ili tamnija. Fotoaparar meri trenutnu tačku fokusa; koristite da biste merili subjekte van centra.

1 Opcije prikaza merenja.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni metod merenja u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



i dugme





Prikaz informacija





- 2 Izaberite metod merenja.**
Markirajte opciju i pritisnite **OK**.




 **Spot merenje**

Ako je  (**Automatska AF oblast**) izabrana za **Režim AF-oblasti** u toku fotografisanja tražilom ( 87), fotoaparati će meriti centralnu tačku fokusa.

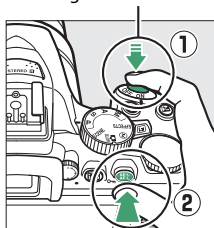
Zaključavanje autoekspozicije


Koristite zaključavanje autoekspozicije da biste prekomponovali fotografije nakon korišćenja  (**Merenje sa prioritetom centra**) i  (**Spot merenje**) za merenje ekspozicije; imajte na umu da zaključavanje autoekspozicije nije dostupno u  ili  režimu.

1 Zaključavanje ekspozicije.

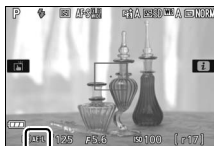
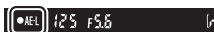
Pozicionirajte subjekat u izabranoj tački fokusa i pritisnite dugme okidača do pola. Kada je dugme okidača pritisnuto do pola a subjekat pozicioniran u tački fokusa, pritisnite $\overset{AE-L}{AF-L}$ () dugme da biste zaključali ekspoziciju.

Dugme okidača




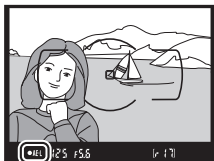
$\overset{AE-L}{AF-L}$ () dugme

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, **AE-L** indikator će se pojaviti u tražilu i na monitoru.



2 Prekomponujte fotografiju.

Dok držite $\overset{AE-L}{AF-L}$ () dugme pritisnuto, prekomponujte fotografiju i snimajte.





Prilagođavanje brzine zatvarača i blende

Dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi, sledeća podešavanja mogu da se prilagode bez menjanja vrednosti merenja za ekspoziciju:

Režim	Podešavanje
Automatski programirano	Brzina zatvarača i blenda (fleksibilni program; □ 120)
Aut. sa prioritetom zatvarača	Brzina zatvarača
Aut. sa prioritetom blende	Blenda

Sam metod merenja ne može da se promeni dok je zaključavanje ekspozicije u upotrebi.

Korekcija ekspozicije

Korekcija ekspozicije se koristi da promeni ekspoziciju sa vrednosti koju je predložio fotoaparati, čineći slike svetlijim ili tamnijim (☞ 358). Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da ga tamnijim. Najefektivnija je kada se koristi sa  (Merenje sa prioritetom centra) ili  (Spot merenje) (☞ 128).




-1 EV

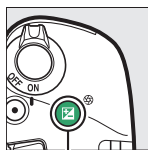



Nema korekcije
ekspozicije

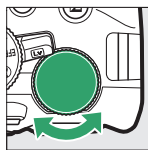


+1 EV

Da biste izabrali vrednost korekcije ekspozicije, pritisnite  (☞) dugme i rotirajte komandni točkić dok se željena vrednost ne izabere na tražilu ili prikazu informacija.



 dugme



Komandni točkić





Prikaz informacija




-0,3 EV

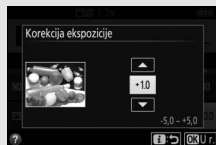


+2 EV

Normalna ekspozicija može da se vrati podešavanjem korekcije ekspozicije na ± 0 . Osim u **SCENE** i  režimima, korekcija ekspozicije nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** i  režimima, korekcija ekspozicije će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).

Prikaz informacija

Opcijama korekcije ekspozicije takođe može da se pristupi sa prikaza informacija ( 12).



Režim M

U režimu **M**, korekcija ekspozicije utiče samo na indikator ekspozicije.

Korišćenje blica

Kada se koristi blic, korekcija ekspozicije utiče i na pozadinsku ekspoziciju i na nivo blica.

Bracketing

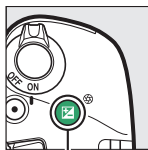
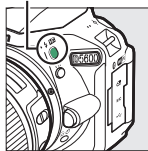
Za informacije o automatskom variranju ekspozicije tokom serije snimaka, pogledajte stranu 151.

Korekcija snage blica

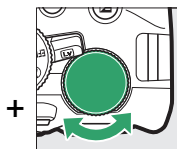
Korekcija snage blica se koristi da bi se izmenila jačina blica nivoa preporučenog od strane fotoaparata, menjajući svetlinu glavnog subjekta u odnosu na pozadinu. Jačina blica može da se poveća da bi glavni subjekat delovao svetlije, ili da se smanji da bi se sprečili neželjeni svetliji delovi ili odsjaji (☞ 360).

Pritisnite i dugmad i rotirajte komandni točkić dok se željena vrednost ne izabere na tražilu ili prikazu informacija. Opšte uzev, pozitivne vrednosti čine da glavni subjekat izgleda svetlije dok negativne vrednosti čine da je on tamniji. Normalna jačina blica može da se vrati podešavanjem korekcije snage blica na ± 0 . Osim u **SCENE** režimu, korekcija snage blica nije resetovana kada se fotoaparat isključi (u **SCENE** režimu, korekcija snage blica će se resetovati kada se drugi režim izabere ili se fotoaparat isključi).

dugme



dugme



Komandni točkić



Prikaz informacija



-0,3 EV



+1 EV

Prikaz informacija

Opcijama korekcije snage blica takođe može da se pristupi sa prikaza informacija (📖 12).





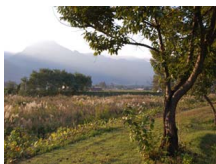
Opcioni blicevi

Korekcija snage blica je takođe dostupna sa opcionim blicevima koji podržavaju Nikon Creative Lighting System (CLS; pogledajte stranu 315). Korekcija snage blica izabrana sa opcionim blicom dodata je korekciji snage blica izabranoj sa fotoaparatom.

Čuvanje detalja u svetlijim delovima i senkama


Active D-Lighting


Aktivni D-Lighting čuva detalje u svetlijim delovima i senkama, kreirajući fotografije sa prirodnim kontrastom. Koristite kod scena sa visokim kontrastom, na primer kada fotografišete jarko osvetljen spoljašnji pejzaž kroz vrata ili prozor ili kada snimate slike subjekata koji se nalaze u hladu po sunčanom danu. Active D-Lighting se ne preporučuje u režimu **M**; u drugim režimima, najefektivniji je kada se koristi sa  (**Matrix merenje**;  128).

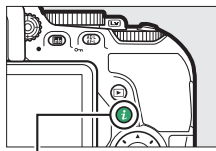


Active D-Lighting: OFF **Isključeno**



Active D-Lighting:  **A Automatsko**

- 1 Prikaz opcija Active D-Lighting.**
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte Active D-Lighting u prikazu informacija i pritisnite .



i dugme



Prikaz informacija

2 Izaberite opciju.

Markirajte opciju i pritisnite **OK** (📖 359).



✓ Active D-Lighting

Kod nekih subjekata ćete možda primetiti nejednako senčenje, senke oko svetlih objekata ili oreole oko tamnih objekata. Active D-Lighting nije dostupan sa filmovima.


✓ „Active D-Lighting“ nasuprot „D-Lighting“

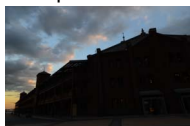
Active D-Lighting prilagođava ekspoziciju pre fotografisanja kako bi se optimizovao dinamički opseg, dok opcija **D-Lighting** u meniju retuširanja (📖 285) posvetljava senke na slikama posle fotografisanja.

✓ Bracketing

Za informacije o automatskom variranju Active D-Lighting tokom serije snimaka, pogledajte stranu 151.

Visok dinamički opseg (HDR)

Visoki Dinamički Opseg (HDR) kombinuje dve ekspozicije da bi napravio jednu sliku koja obuhvata širok spektar tonova od senki do svetlijih delova, čak i sa subjektima visokog kontrasta. HDR je najefektivniji kada se koristi sa  (**Matrix merenje**) (📖 128). Ne može da se koristi da bi se snimile NEF (RAW) slike. Dok je HDR na snazi, blic ne može da se koristi i kontinualno fotografisanje nije dostupno.



Prva ekspozicija
(tamnija)

+



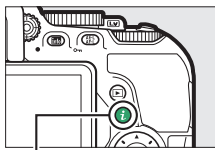
Druga ekspozicija
(svetlija)



Kombinovana HDR slika

1 Prikaz opcija HDR (visoki dinamički opseg).

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte HDR (visoki dinamički opseg) u prikazu informacija i pritisnite **OK**.



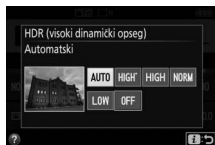
i dugme



Prikaz informacija

2 Izaberite opciju.

Markirajte **AUTO Automatski**, **HIGH Izuzetno visoko**, **HIGH Visoko**, **NORM Normalno**, **LOW Nisko**, ili **OFF Isključeno** i pritisnite **OK**.



Kada je opcija koja nije **OFF Isključeno** izabrana, **Hdr** će se pojaviti u tražilju.



3 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Fotoaparatus će snimiti dve ekspozicije kada je dugme okidača pritisnuto skroz na dole. „**Uob Hdr**“ će bleštati u tražilju dok se slike kombinuju; nijedna fotografija ne može da se snimi dok se snimanje ne završi. HDR se automatski isključuje nakon što se fotografija snimi; da biste isključili HDR pre fotografisanja, rotirajte točkici režima na podešavanje koje nije **P**, **S**, **A**, ili **M**.









✓ Kadriranje HDR fotografija

Krajevi slika će možda biti isečeni. Željeni rezultati možda neće biti postignuti ako se fotoaparatus ili subjekt pomeraju u toku fotografisanja. Preporučuje se korišćenje stativa. U zavisnosti od scene, efekti možda neće biti vidljivi, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata. Nejednako senčenje može da bude vidljivo na nekim subjektima.

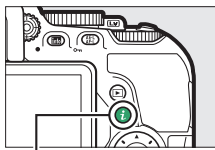
Balans bele

Balans bele obezbeđuje da na boje ne utiče boja izvora svetlosti. Automatski balans bele se preporučuje za većinu izvora svetla; druge vrednosti mogu da se izaberu ako je neophodno u skladu sa tipom izvora:

Opcija	Opis
AUTO Automatski	Automatsko podešavanje balansa bele. Preporučeno je za većinu situacija.
 Inkadescentno	Koristite pod inkadescentnim osvetljenjem.
 Fluorescentno	Koristite sa izvorima svetla navedenim na strani 141.
 Direktna sunčeva svetlost	Koristite sa subjektima osvetljenim direktnom sunčevom svetlošću.
 Blic	Koristite sa blicom.
 Oblačno	Koristite na dnevnom svetlu pod oblačnim nebom.
 Hlad	Koristite na dnevnom svetlu sa subjektima u hladu.
PRE Zapamćena manualna postavka	Merite balans bele ili kopirajte balans bele sa postojeće fotografije (☐ 145).

1 Prikaz opcija balansa bele.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutno podešavanje balansa bele u prikazu informacija i pritisnite **OK**.

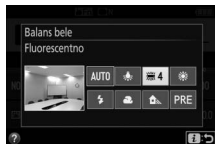


i dugme







Prikaz informacija

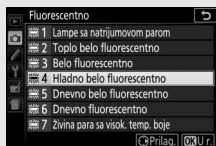
2 Izaberite opciju balansa bele. Markirajte opciju i pritisnite .




Meni fotografisanja

Balans bele takođe može da se izabere koristeći opciju **Balans bele** u meniju fotografisanja ( 223), koja takođe može da se koristi da bi fino podesio balans bele ( 143) ili merila vrednost za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele ( 145).

Opcija  **Fluorescentno** u meniju **Balans bele** može da se koristi da bi se izabrao izvor svetlosti sa tipova beskonačne ekspozicije prikazane na desnoj strani.

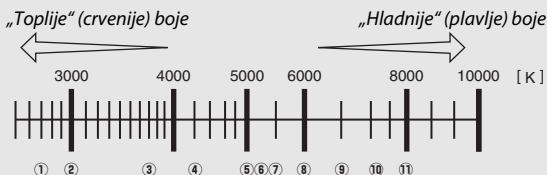


Navigacija menija na dodir

Jednom taknite opciju u meniju balansa bele da biste je markirali i ponovo da biste je izabrali i ili prikazali meni tipova beskonačne ekspozicije ( **Fluorescentno**) ili se vratili na meni fotografisanja.

Temperatura boje

Doživljena boja izvora svetla razlikuje se u zavisnosti od posmatrača i drugih uslova. Temperatura boje je objektivno merenje boje izvora svetla, definisano referencom na temperaturu na koju bi objekat trebao da se ugrije da bi zračio svetlo na istim talasnim dužinama. Dok izvori svetla sa temperaturom boje u blizini od 5000–5500 K izgledaju belo, izvori svetla sa nižom temperaturom boje, kao što su inkandescentne sijalice, izgledaju pomalo žuto ili crveno. Izvori svetla sa većom temperaturom boje izgledaju obojeni plavom.



①	☀️ (lampe sa natrijumovom parom): 2700 K
②	💡 (inkandescentno)/☀️ (toplo belo fluorescentno.): 3000 K
③	☀️ (belo fluorescentno): 3700 K
④	☀️ (hladno belo fluorescentno): 4200 K
⑤	☀️ (dnevno belo fluorescentno): 5000 K
⑥	☀️ (direktna sunčeva svetlost): 5200 K
⑦	⚡ (blic): 5400 K
⑧	☁️ (oblačno): 6000 K
⑨	☀️ (dnevno fluorescentno): 6500 K
⑩	☀️ (živina para sa visok. temp. boje): 7200 K
⑪	🏠 (hlad): 8000 K

Napomena: Sve cifre su približne.



Bracketing

Za informacije o automatskom variranju podešavanja balansa bele tokom serije snimaka, pogledajte stranu 151.

Fino podešavanje balansa bele

Balans bele može da se „fino podesi“ da bi se kompenzovale varijacije u boji izvora svetla ili da bi se namerno uvela boja na sliku. Balans bele je fino podešen koristeći opciju **Balans bele** u meniju fotografisanja.

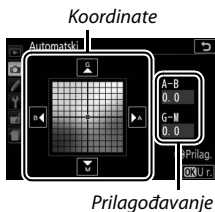
1 Prikažite opcije finog podešavanja.

Markirajte opciju balansa bele i pritisnite  (ako je **Fluorescentno** izabrano, markirajte željeni tip osvetljenje i pritisnite ; imajte na umu da fino podešavanje nije dostupno sa **Zapamćena manuelna postavka**).



2 Fino podešavanje balansa bele.


Koristite višenamenski birač da biste fino podesili balans bele. Balans bele može da se fino podesi na jantarnu (A)-plavu (B) osu u koracima od 0,5 i zelenu (G)-purpurnocrvenu (M) osu u koracima od 0,25. Horizontalna (jantarno-plava) osa odgovara temperaturi boje, dok vertikalna (zeleno-purpurnocrvena) osa ima efekte slične odgovarajućim filterima korekcije boje (CC). Horizontalnom osom se upravlja u pomacima od oko 5 mireda, vertikalnom osom u pomacima od oko 0,05 jedinica difuzne gustine.








3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Fino podešavanje balansa bele

Boje na osi finog podešavanja su relativne, ne apsolutne. Na primer, pomeranje kursora na **B** (plavo) kada je „toplo“ podešavanje kao što je  (inkadescentno) izabrano će napraviti fotografije malo „hladnijim“ ali ih neće napraviti zaista plavim.

Fino podešavanje na dodir

Da biste fino podesili opciju u meniju balansa bele koristeći ekran na dodir, taknite opciju jednom da biste je markirali i taknite  **Prilag.** dugme da biste videli prikaz finog podešavanja. Da biste izabrali vrednost, taknite prikaz koordinata ili , , , ili  ikone. Taknite **OK U r.** da biste se vratili na meni fotografisanja kada je balans bele prilagođen po vašem ukusu.

„Mired“

Bilo koja promena u temperaturi boje proizvodi veću razliku u boji pri niskim temperaturama boje nego što bi to bio slučaj pri visokim temperaturama boje. Na primer, promena od 1000 K proizvodi mnogo veću promenu u boji pri 3000 K nego pri 6000 K. Mired, izračunat množenjem inverzne vrednosti temperature boje sa 10^6 je mera temperature boje koja uzima takvu varijaciju u obzir i kao takva ona je jedinica koja se koristi u filterima za kompenzaciju temperature boje. Npr.:

- 4000 K–3000 K (razlika od 1000 K)=83 mireda
- 7000 K–6000 K (razlika od 1000 K)=24 mireda

Zapamćena manuelna postavka

Zapamćena manuelna postavka se koristi da bi se snimila i pozvala prilagođena podešavanja balansa bele za fotografisanje pod mešanim svetlom ili da bi se vršila korekcija za svetlosne izvore sa jakim obojenošću. Dve metode su dostupne za podešavanje zapamćene postavke balansa bele:



Metoda	Opis
Merenje	Neutralni sivi ili beli objekat se stavlja pod osvetljenje koje će se koristiti u krajnjoj fotografiji i balans bele se meri od strane fotoaparata (videti ispod).
Koristi fotografiju	Balans bele se kopira sa fotografije na memorijskoj kartici (□ 149).

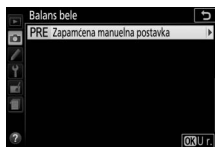
■ Merenje vrednosti zapamćene postavke balansa bele

1 Osvetlite referentni objekat.

Postavite neutralan siv ili beo objekat ispod osvetljenja koje će biti korišćeno u krajnjim fotografijama.

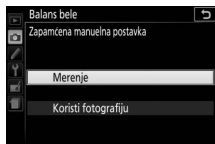
2 Prikaz opcija balansa bele.

Markirajte **Balans bele** u meniju fotografisanja i pritisnite  da biste prikazali opcije balansa bele. Markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite .



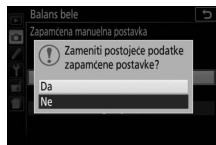
3 Izaberite **Merenje**.

Markirajte **Merenje** i pritisnite .

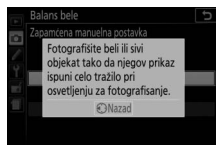


4 Izaberite Da.

Prikaže se meni koji je pokazan desno; markirajte **Da** i pritisnite **OK**.



Fotoaparat će ući u režim merenja zapamćene postavke.



Kada je fotoaparat spreman da meri balans bele, bljesak **P r E** (PRE) će se pojaviti na tražilu i prikazu informacija.



5 Izmerite balans bele.

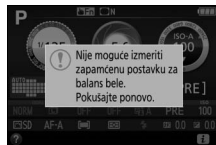
Pre nego što indikator prestanu da bljeskaju, kadrirajte referentni objekat tako da on ispuni tražilo i pritisnite dugme okidača skroz na dole. Nijedna fotografija se neće snimiti; balans bele može da se tačno meri čak i kada fotoaparat nije u fokusu.



6 Proverite rezultate.

Ako je fotoaparat bio u mogućnosti da meri vrednost za balans bele, poruka prikazana na desno će se prikazati i **ūd** će bljesnuti u tražilu i fotoaparat će se vratiti u režim fotografisanja. Da biste se odmah vratili u režim fotografisanja, pritisnite dugme okidača do pola.

Ako je osvetljenje previše tamno ili previše svetlo, fotoaparat možda neće biti u mogućnosti da meri balans bele. Poruka će se pojaviti na prikazu informacija i bljesak **na ūd** će se pojaviti u tražilu. Vratite se na Korak 5 i merite ponovo balans bele.



✓ **Merenje zapamćene postavke balansa bele**

Ako se nijedna operacija ne izvrši dok prikazi blešte, direktan režim merenja će se okončati nakon vremena izabranog za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; □ 240).

✓ **Zapamćena postavka balansa bele**

Fotoaparat može da čuva samo jednu vrednost za zapamćenu postavku balansa bele u isto vreme; postojeća vrednost će se zameniti kada se nova vrednost izmeri. Imajte na umu da se ekspozicija automatski povećava za 1 EV kada se meri balans bele; kada fotografišete u režimu **M**, prilagodite ekspoziciju tako da indikator ekspozicije pokazuje ± 0 (□ 124).

✓ **Druge metode za merenje zapamćene postavke balansa bele**

Da biste uneli zapamćenu postavku merenja režima (pogledajte iznad) nakon izbora zapamćene postavke balansa bele u prikazu informacija (□ 140), pritisnite **OK** na nekoliko sekundi. Ako je balans bele dodeljen **Fn** dugme (□ 252), režim zapamćene postavke merenja balansa bele može da se aktivira tako što će se **Fn** dugme pritisnuti na nekoliko sekundi nakon izbora zapamćene postavke balansa bele sa **Fn** dugme i komandnim točkićem.



✓ **Sive površine**

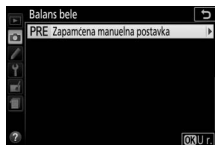
Za preciznije rezultate, merite balans bele koristeći standardnu sivu površinu.

■ Kopiranje balansa bele sa fotografije

Sledite korake ispod da biste kopirali vrednost za balans bele sa fotografije na memorijskoj kartici.

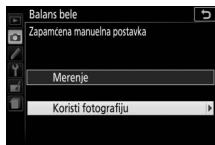
1 Izaberite **Zapamćena manuelna postavka**.

Markirajte **Balans bele** u meniju fotografisanja i pritisnite  da biste prikazali opcije balansa bele. Markirajte **Zapamćena manuelna postavka** i pritisnite .




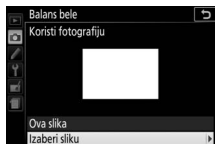
2 Izaberite **Koristi fotografiju**.

Markirajte **Koristi fotografiju** i pritisnite .




3 Birajte **Izaberi sliku**.

Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite  (da biste preskočili ostale korake i koristili sliku koja je izabrana poslednja za zapamćenu postavku balansa bele, izaberite **Ova slika**).




4 Izaberite fasciklu.

Markirajte fasciklu koja sadrži izvornu sliku i pritisnite .




5 Markirajte izvornu sliku.

Da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme.




6 Kopirajte balans bele.


Pritisnite  da biste podesili zapamćenu postavku balansa bele na vrednost balansa bele za markiranu fotografiju.


Bracketing

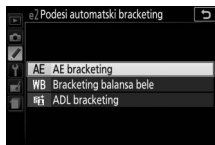
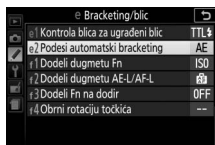
Bracketing automatski malo menja ekspoziciju, balans bele ili Active D-Lighting (ADL) podešavanja malo uz svaki snimak, „bracketing“ trenutnu vrednost. Birajte u situacijama u kojima je teško podesiti ekspoziciju ili balans bele i kada nema vremena da se provere rezultati i prilagode podešavanja sa svakim snimkom, ili kada se eksperimentiše sa različitim podešavanjima za isti subjekat.

Opcija	Opis
AE AE bracketing	<p>Varirajte ekspoziciju tokom serije od tri fotografije.</p>  <p><i>Snimak 1: nepromenjen</i> <i>Snimak 2: smanjena ekspozicija</i> <i>Snimak 3: povećana ekspozicija</i></p>
WB Bracketing balansa bele	<p>Svaki put kada se zatvarač okine, fotoaparata kreira tri slike, svaku sa različitim balansom bele. Nije dostupno sa kvalitetima slike NEF (RAW).</p>
ADL ADL bracketing	<p>Snimite jednu fotografiju sa isključenim Active D-Lighting i drugu pri trenutnom podešavanju Active D-Lighting.</p>

1 Izaberite opciju bracketing.

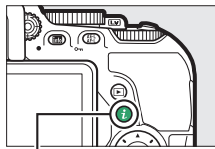
Markirajte e2 (**Podesi automatski bracketing**) u meniju korisničkih podešavanja i pritisnite .

Markirajte željeni tip bracketinga i pritisnite .



2 Opcije prikaza bracketinga.

Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutno bracketing podešavanje i pritisnite **OK**.



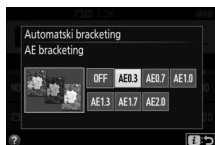
i dugme



Prikaz informacija

3 Izaberite povećanje bracketinga.

Markirajte povećanje bracketinga i pritisnite **OK**. Izaberite vrednosti između 0,3 i 2 EV (AE bracketing) ili 1 do 3 (bracketing balansa bele) ili izaberite **ADL** (ADL bracketing).



4 Kadirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.



AE bracketing: Fotoaparat će menjati ekspoziciju sa svakim snimkom. Prvi snimak će se snimiti pri vrednosti koja je trenutno izabrana za korekciju ekspozicije. Povećanje bracketinga će se oduzeti od trenutne vrednosti u drugom snimku i dodati na treći snimak, „bracketing“ trenutnu vrednost. Promenjene vrednosti su odražene u vrednostima prikazanim za brzinu zatvarača i blende.

Bracketing balansa bele: Svaki snimak je obrađen da bi se kreirale tri kopije, jedna pri trenutnom podešavanju balansa bele, jedna sa povećanom jantarnom i jedna sa povećanom plavom.

ADL bracketing: Prvi snimak nakon što je bracketing aktiviran je snimljen sa isključenim Active D-Lighting, drugi pri trenutnom podešavanju Active D-Lighting (☞ 136; ako je Active D-Lighting isključen, drugi snimak će se snimiti sa Active D-Lighting podešenim na **Automatsko**).

U kontinualnim režimima okidanja visoke brzine i kontinualne niske brzine, fotografisanje će se pauzirati nakon svakog bracketing ciklusa. Ako je fotoaparat isključen pre nego što se svi snimci u bracketing sekvenci snime, bracketing će se nastaviti sa sledećim snimkom u sekvenci kada se fotoaparat uključi.

Indikator napredovanja bracketinga

U toku AE bracketinga, traka je uklonjena sa indikatora napredovanja bracketinga sa svakim snimkom (-, 0, + > -, 0, + > -, 0, +).

U toku ADL bracketinga, podešavanje koje će se koristiti za sledeći snimak je podvučeno u prikazu informacija.



Onemogućavanje bracketinga

Da biste onemogućili bracketing i nastavili normalno fotografisanje, izaberite **OFF** u Koraku 3 (☐ 152). Bracketing takođe može da se otkáže izvršavajući resetovanje sa dva dugmeta (☐ 115). Da biste otkazali bracketing pre nego što se sve slike snime, rotirajte točkić režima na podešavanje koje nije **P**, **S**, **A**, ili **M**.

Bracketing ekspozicije








Fotoaparatus menja ekspoziciju varirajući brzinu zatvarača i blende (režim **P**), blendu (režim **S**) ili brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**). Ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** (☐ 228) u režimima **P**, **S** i **A**, fotoaparatus će automatski varirati ISO osetljivost za optimalnu ekspoziciju kada su pređene granice sistema ekspozicije fotoaparatusa; u režimu **M**, fotoaparatus će prvo koristiti aut. kontr. ISO osetljivosti da bi doveo ekspoziciju što je moguće bliže optimalnoj a zatim varirati ovu ekspoziciju varirajući različite brzine zatvarača.

Picture Controls

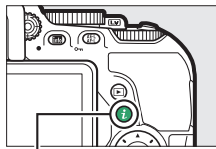
Picture Controls su kombinacije podešavanja obrade zapamćene postavke slike koje uključuju uoštravanje, jasnoću, kontrast, svetlinu, zasićenost i ton. Možete da izaberete Picture Control da biste ga spojili sa scenom ili prilagodili podešavanja da odgovaraju vašoj kreativnoj nameni.

Biranje Picture Control

Birajte Picture Control u skladu sa subjektom ili tipom scene.

Opcija	Opis
 Standardno	Preporučeno za većinu situacija, ova opcija koristi standardnu obradu za balansirane rezultate.
 Neutralno	Dobar izbor za fotografije koje će se kasnije obraditi ili retuširati, ova opcija koristi minimalnu obradu zarad prirodnih rezultata.
 Živo	Birajte ovu opciju za fotografije koje ističu primarne boje. Slike su poboljšane zarad živog, efekta štampane fotografije.
 Monohrom	Snimajte monohrom fotografije.
 Portret	Obradite portrete zarad kože sa prirodnom teksturom i zaokruženog osećaja.
 Pejzaž	Proizvodi žive pejzaže i gradske pejzaže.
 Ravnomerno	Birajte fotografije koje će kasnije biti dosta obrađene ili retuširane. Detalji su sačuvani putem širokog opsega tona, od svetlijih delova do senki.

- 1** Prikaz opcija **Picture Control**.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte trenutni **Picture Control** i pritisnite **OK**.



i dugme



Prikaz informacija

- 2** Izaberite **Picture Control**.
Markirajte **Picture Control** i pritisnite **OK**.



✓ Navigacija menija na dodir

Picture Controls takođe mogu da se izaberu u meniju fotografisanja (□ 223). Kada birate opciju iz menija **Podesi Picture Control** koristeći ekran na dodir (□ 25), taknite opciju jednom da biste je markirali i ponovo da biste je izabrali.

Modifikovanje Picture Controls

Postojeća zapamćena postavka ili korisničke Picture Controls (📖 161) mogu da se modifikuju da bi odgovarale sceni ili korisničkoj kreativnoj nameri. Birajte izbalansiranu kombinaciju podešavanja koristeći **Brzo podešavanje** ili napravite manuelna prilagođavanja za individualna podešavanja.

1 Izaberite Picture Control.

Markirajte **Podesi Picture Control** u meniju fotografisanja i pritisnite . Markirajte željeni Picture Control i pritisnite .



2 Prilagodite podešavanja.

Pritisnite ili da biste markirali željeno podešavanje i pritisnite ili da biste birali vrednost u pomacima od 1, ili rotirajte komandni točkić da biste birali vrednost u pomacima od 0,25 (📖 158). Ponovite ovaj korak dok sva podešavanja ne budu prilagođena, ili izaberite zapamćenu postavku kombinacije podešavanja koristeći višenamenski birač da biste izabrali **Brzo podešavanje**. Podrazumevana podešavanja mogu da se povrate ako se pritisne dugme.



3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite .

Picture Controls koje su modifikovane u odnosu na podrazumevana podešavanja navedene su zvezdicom (*).




Picture Control podešavanja

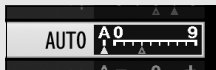
Opcija	Opis	
Brzo podešavanje	Isključite ili istaknite efekat izabrane Picture Control (imajte na umu da ovo resetuje sva manuelna prilagođavanja). Nije dostupno sa Neutralno, Monohrom, Ravnomerno ili korisnički Picture Controls (□ 161).	
Manuelna podešavanja (sve Picture Controls)	Uoštravanje	Kontrolišite oštrinu kontura. Izaberite A da biste automatski prilagodili uoštravanje u skladu sa tipom scene.
	Jasnoća	Manuelno prilagodite jasnoću ili izaberite A da bi fotoaparatus automatski prilagodio jasnoću. U zavisnosti od scene, senke mogu da se pojave oko svetlih objekata ili oreoli mogu da se pojave oko tamnih objekata pri nekim podešavanjima. Jasnoća se ne primenjuje na filmove.
	Kontrast	Manuelno prilagodite kontrast ili izaberite A da bi fotoaparatus automatski prilagodio kontrast.
	Svetlina	Podignite ili snizite svetlinu bez gubitka detalja u svetlim zonama ili senkama.
Manuelna podešavanja (samo ne-monohrom)	Zasićenost	Kontrolišite živost boja. Izaberite A da biste automatski prilagodili zasićenost u skladu sa tipom scene.
	Ton	Prilagodite ton.
Manuelna podešavanja (samo monohrom)	Efekti filtera	Simulirajte efekat kolor filtera na monohrom fotografijama (□ 160).
	Toniranje	Birajte nijansu koja se koristi na monohrom fotografijama (□ 160).

✓ „A“ (Automatsko)



Rezultati za automatsko uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost se razlikuju u zavisnosti od ekspozicije i pozicije subjekta u kadru.

✓ Prelaženje između manuelnog i automatskog


Pritisnite  dugme da biste prelazili između manuelnih i automatskih (A) podešavanja za uoštravanje, jasnoću, kontrast i zasićenost.

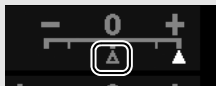


✓ Korisničke Picture Controls

Korisničke *Picture Controls* su kreirane kroz izmene postojećih *Picture Controls* koristeći opciju **Upravljač opcijom Picture Control** u meniju fotografisanja ( 161) i mogu da se sačuvaju na memorijsku karticu za deljenje između drugih fotoaparata istog modela i kompatibilnog softvera ( 163).

✓ Prethodna podešavanja


 indikator pod prikazom vrednosti u *Picture Control* meniju podešavanja naznačava prethodnu vrednost podešavanja. Koristite ovo kao referencu kada prilagođavate podešavanja.

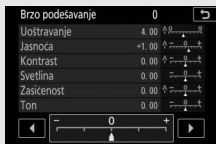


✓ Opcije korisnički Picture Control

Opcije dostupne sa korisničkim *Picture Controls* su iste kao one na kojima se korisnički *Picture Control* bazirao.

✓ Korišćenje ekrana na dodir

Da biste koristili ekran na dodir da biste promenili *Picture Control* u meniju **Podesi Picture Control**, taknite jednom *Picture Control* da biste je markirali a zatim taknite  **Prilag.** dugme da biste videli meni prikazan u Koraku 2 na strani 157. Taknite parametar jednom da biste ga markirali i opet za opcije prikaza, zatim koristite kontrole na ekranu da biste izabrali vrednost (višenamenski birač ne može da se koristi). Imajte na umu da ekran na dodir može samo da se koristi u ovu svrhu ako je **Omogući** izabran za **Kontrole dodir**om.






Efekti filtera (samo monohrom)

Opcije u ovom meniju simuliraju efekat kolor filtera na monohrom fotografijama. Sledeći efekti filtera su dostupni:



Opcija	Opis
Y	Žuta
O	Narandžasta
R	Crvena
G	Zelena

Toniranje (samo monohrom)

Pritiskanje  kada je **Toniranje** izabrano prikazuje opcije zasićenosti. Pritisnite  ili  da biste prilagodili zasićenost u pomacima od 1, ili rotirajte komandni točkić da biste birali vrednost u pomacima od 0,25. Kontrola zasićenosti nije dostupna kada je **B&W** (crno-belo) izabrano.



Unos karaktera putem ekrana na dodir

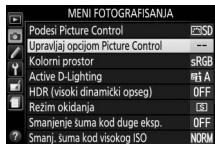
Da biste kucali, taknite slova u oblasti tastature (možete da izaberete slova klizajući prst preko ekrana: slova su markirana kako ih dodirnete i nisu unesena u područje teksta dok ne podignete svoj prst). Da biste pozicionirali kursor, direktno taknite na područje teksta ili taknite  ili  dugmad.

Kreiranje korisničkih Picture Controls

Picture Controls koja dolazi sa fotoaparatom može da se promeni i sačuva kao korisničke Picture Controls.

1 Izaberite **Upravljaj** opcijom Picture Control.

Markirajte **Upravljaj** opcijom Picture Control u meniju fotografisanja i pritisnite .





2 Izaberite **Sačuvaj/uredi**.

Markirajte **Sačuvaj/uredi** i pritisnite .





3 Izaberite Picture Control.

Markirajte postojeći Picture Control i pritisnite , ili pritisnite  da biste nastavili ka Koraku 5 da biste sačuvali kopiju markirane Picture Control bez daljih promena.




4 Uredite izabrani Picture Control.

Pogledajte stranu 158 za više informacija. Da biste odbacili bilo kakve promene i opet krenuli od podrazumevanih podešavanja, pritisnite  dugme. Pritisnite  kada su podešavanja završena.





5 Izaberite odredište.

Markirajte odredište za korisnički Picture Control (C-1 do C-9) i pritisnite .



6 Imenujte Picture Control.

Kao podrazumevano, nove Picture Controls su imenovane dodavanjem dvocifrenog broja (automatski dodeljenog) na ime postojeće Picture Control; da biste koristili podrazumevano ime, nastavite ka Koraku 7. Da biste pomerili kursor u oblast imena, rotirajte komandni točkić. Da biste uneli novo slovo u trenutnu poziciju kursora, koristite višenamenski birač da biste markirali željeni karakter na oblasti tastature i pritisnite . Da biste izbrisali karakter pri trenutnoj poziciji kursora, pritisnite  dugme.


Oblast imena



Područje tastature

Imena korisničkog Picture Control mogu da bude do devetnaest karaktera dugačka. Svi karakteri nakon devetnaestog će biti izbrisani.

7 Pritisnite .

Pritisnite  da biste sačuvali promene i izađite. Novi Picture Control će se pojaviti na Picture Control listi.



Upravljaj opcijom Picture Control > Promeni ime

Korisničke Picture Controls mogu da se preimenuju u bilo kom trenutku koristeći opciju **Promeni ime** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control**.

Upravljaj opcijom Picture Control > Izbrisi

Opcija **Izbrisi** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control** može da se koristi da bi se izbrisale izabrane korisničke Picture Controls kada više nisu potrebne.

Originalna Picture Control ikona

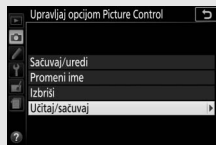
Originalna zapamćena postavka Picture Control na kojoj je korisnička Picture Control bazirana je prikazana ikonom u gornjem desnom uglu prikaza za uređenje.

*Ikona originalnog
Picture Control*



Deljenje korisničkih Picture Controls

Stavka **Učitaj/sačuvaj** u meniju **Upravljaj opcijom Picture Control** nudi opcije navedene ispod. Koristite ove opcije da biste kopirali korisničke Picture Controls na i sa memorijskih kartica. Kada se jednom kopiraju na memorijske kartice, Picture Controls mogu da se koriste sa drugim fotoaparatom ili kompatibilnim softverom.



- **Kopiraj na fotoaparat:** Kopirajte korisničke Picture Controls sa memorijske kartice na korisničke Picture Controls C-1 do C-9 na fotoaparatu i imenujte ih po želji.
- **Izbrisi sa kartice:** Izbrišite izabrane korisničke Picture Controls sa memorijske kartice.
- **Kopiraj na karticu:** Kopirajte korisnički Picture Control (C-1 do C-9) sa fotoaparata na izabrano odredište (1 do 99) na memorijskoj kartici.



Snimanje i pregled filmova

Snimanje filmova



Filmovi mogu da se snime u režimu živog prikaza slike.

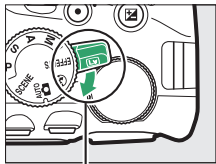
- 1 Rotirajte prekidač živog prikaza slike.**
Pogled kroz objektiv će biti prikazan na monitoru.

  **Ikona**

 Ikona ( 11) ukazuje na to da filmovi ne mogu da se snime.

 **Pre snimanja**

Ako koristite tip E ili PC-E NIKKOR objektiv ( 305, 307), možete da izaberete blendu za režime **A** i **M** u toku živog prikaza slike ( 122, 123).



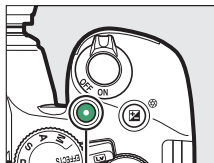
Prekidač živog prikaza slike

- 2 Fokusirajte.**
Kadrirajte uvodni snimak i fokusirajte. Imajte na umu da broj subjekata koji mogu da se detektuju u AF sa prioritetom lica opada u toku snimanja filma.



3 Pokrenite snimanje.

Pritisnite dugme snimanja filma da biste pokrenuli snimanje. Indikator snimanja i dostupno vreme prikazani su na monitoru. Zvuk se snima putem ugrađenog mikrofona (2); pazite da ne utičete na mikrofona u toku snimanja. Osim u **AUTO** i **AF-L** režimima, ekspozicija može da se zaključa pritiskajući **AE-L/AF-L** (K) dugme (130) ili (u režimima **SCENE**, **P**, **S**, **A** i **M**) izmeni do ± 3 EV u koracima od $\frac{1}{3}$ EV pritiskajući **EV** (M) dugme i rotirajući komandni točkić (132; primetite da u zavisnosti od svetline predmeta slikanja, promene ekspozicije mogu da nemaju vidljivog efekta).



Dugme snimanje filma

Preostalo vreme



Indikator snimanja

4 Završite snimanje.

Pritisnite opet dugme snimanja filma da biste prekinuli snimanje. Snimanje će se automatski okončati kada se maksimalna dužina dostigne, kada je memorijska kartica puna, kada se drugi režim izabere, ili kada je monitor zatvoren (zatvaranje monitora ne okončava snimanje na televizorima ili drugim eksternim prikazima).

5 Okončajte živi prikaz slike.

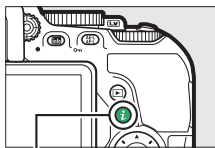
Rotirajte prekidač živog prikaza slike da biste okončali živi prikaz slike.

i dugme

Kada su indikatori filma prikazani pritiskanjem **Info** dugmeta u režimu živog prikaza slike, sledećim podešavanjima može da se pristupi pritiskanjem **i** dugmeta:

- Veličina slike filma/kvalitet (☞ 168)
- Mikrofon (☞ 169)
- Balans bele (☞ 140)
- Korekcija ekspozicije (☞ 132) *
- Picture Control (☞ 155)
- Smanjenje šuma vetra (☞ 169)
- Režim fokusa (☞ 82)
- Režim AF-oblasti (☞ 87)

* ISO osetljivost će biti prikazana umesto korekcije ekspozicije ako je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove > Manuelno podeš. za filmove** (☞ 169) u režimu **M**.



i dugme



Snimanje fotografija u toku snimanja filma

Da biste okončali snimanje filma, snimite fotografiju i izađite iz živog prikaza slike, pritisnite dugme okidača skroz na dole i držite ga u ovoj poziciji dok se zatvarač ne okine. Okidanje na dodir (☞ 19) ne može da se koristi da bi se fotografisalo u toku snimanja filma.

Maksimalna dužina

Maksimalna dužina za individualne datoteke filma je 4 GB (za maksimalna vremena snimanja, pogledajte 168); imajte na umu da u zavisnosti od brzine upisivanja memorijske kartice, fotografisanje može da se završi pre nego što se ova dužina ispuni (☞ 324).

✓ Snimanje filmova

Treperenje, trake svetla ili distorzija mogu da budu vidljivi na monitoru i na krajnjem filmu pod fluorescentnim, lampama sa živinom parom ili natrijumskim lampama ili sa subjektima koji se kreću, naročito ako se fotoaparata panoramira horizontalno ili se objekat pomera pri visokim brzinama kroz kadar (za informacije o smanjenju treperenja i traka svetla, pogledajte **Smanjenje treperenja**; □ 268). Zupčaste ivice, ovičenost bojom, moare efekat i svetle tačke takođe mogu da se pojave. Svetle regije ili trake mogu da se pojave u nekim područjima kadra sa blještavim znacima i drugim isprekidanim izvorima svetla ako je subjekat na kratko osvetljen od strane lampe ili drugih svetlih, kratkotrajnih izvora svetla. Izbegavajte usmeravanje fotoaparata ka suncu ili drugim izvorima jakog svetla. Nepoštovanje ove predostrožnosti može da dovede do štete internog kola fotoaparata.

Fotoaparata može da snimi i video i zvuk; ne prekrivajte mikrofona u toku snimanja. Imajte na umu da ugrađeni mikrofona može da snimi šum objektivna u toku autofokusa i smanjenja vibracije.















Osvetljenje blicom ne može da se koristi u toku snimanja filma.

Matrix merenje se koristi bez obzira na izabranu metodu merenja. Brzina okidača i ISO osjetljivost su automatski prilagođeni osim ako je **Uključeno** izabrano za **Manuelno podeš. za filmove** (□ 169) i fotoaparata je u režimu **M**.

Podešavanja za filmove

Koristite opciju **Podešavanja za filmove** u meniju fotografisanja (☐ 170) da biste prilagodili sledeća podešavanja.


- **Veličina slika/broj slika u sekundi i Kvalitet filma:** Maksimalna dužina se razlikuje od izabranih opcija.

Kvalitet filma	Veličina slika/broj slika u sekundi ¹	Maksimalna dužina ²
Visoki kvalitet	 1920×1080; 60p	10 min.
	 1920×1080; 50p	
	 1920×1080; 30p	20 min.
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	
Normalno	 1920×1080; 60p	20 min.
	 1920×1080; 50p	29 min. 59 s
	 1920×1080; 30p	
	 1920×1080; 25p	
	 1920×1080; 24p	
	 1280× 720; 60p	
	 1280× 720; 50p	



1 Navedena vrednost. Stvarni brojevi slika u sekundi za 60p, 50p, 30p, 25p i 24p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps redom.

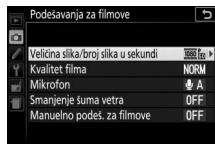
2 Filmovi koji se snimaju u režimu efekta minijature su do tri minuta dugački kada se reprodukuju.

- **Mikrofon:** Uključite ili isključite ugrađene ili opcione stereo mikrofone (☐ 170, 323) ili prilagodite osetljivost mikrofona. Izaberite **Automatska osetljivost** da biste prilagodili osetljivost automatski, **Isključen mikrofon** da biste isključili snimanje zvuka; da biste izabrali osetljivost mikrofona manualno, izaberite **Manuelna osetljivost** i birajte osetljivost.
- **Smanjenje šuma vetra:** Izaberite **Uključeno** da biste omogućili visokopropusni filter za ugrađeni mikrofon (na opcione stereo mikrofone nema uticaja; ☐ 170, 323), smanjujući šum koji proizvodi vetar duvajući preko mikrofona (imajte na umu da to može da utiče i na druge zvuke). Smanjenje šuma vetra za opcione stereo mikrofone može da se omogući ili onemogući koristeći kontrole mikrofona.
- **Manuelno podeš. za filmove:** Birajte **Uključeno** da biste dozvolili manuelna podešavanja brzine zatvarača i ISO osetljivosti kada je fotoaparatus u režimu **M**. Brzina zatvarača može da se podesi na vrednosti koje su brze kao $1/4000$ s; najsporija dostupna brzina zavisi od broja slika u sekundi: $1/30$ s za broj slika u sekundi od 24p, 25p i 30p, $1/50$ s za 50p i $1/60$ s za 60p. Ako brzina zatvarača nije u ovom opsegu kada se živi prikaz slike pokrene, to će automatski biti podešeno na podržavanu vrednost i ostaće pri ovoj vrednosti kada se živi prikaz slike okonča. Imajte na umu da je ISO osetljivost fiksirana pri izabranoj vrednosti; fotoaparatus ne prilagođava ISO osetljivost automatski kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja ISO osetljivosti > Aut. kontr. ISO osetljivosti** u meniju fotografisanja (☐ 228).

- 1 Izaberite Podešavanja za filmove.**
Markirajte **Podešavanja za filmove** u meniju fotografisanja i pritisnite .



- 2 Birajte opcije filma.**
Markirajte željenu stavku i pritisnite , zatim markirajte opciju i pritisnite .



Korišćenje eksternog mikrofona

Opcioni stereo mikrofoni mogu da se koriste za smanjenje šuma izazvanog od strane vibracije objektivu koji se snima u toku autofokusa.

HDMI

Kada je fotoaparat prikačen na HDMI video uređaj, video uređaj će prikazati pogled kroz objektiv. Ako uređaj podržava HDMI-CEC, izaberite **Isključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** opciju u meniju podešavanja (□ 219) pre nego što fotografirate u živom prikazu slike.

Intervalski filmovi

Fotoaparat automatski snima fotografije u izabranim intervalima da bi kreirao bešumni intervalski film koristeći opcije trenutno izabrane za **Veličina slika/broj slika u sekundi** i **Kvalitet filma** pod **Podešavanja za filmove** u meniju fotografisanja (☰ 168).

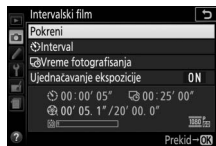
Pre fotografisanja

Intervalski filmovi se snimaju koristeći isecanje filma; pre fotografisanja intervalskog filma, napravite probnu fotografiju pri trenutnim podešavanjima i vidite rezultate na monitoru. Za doslednu obojenost, izaberite podešavanje balansa bele osim automatskog (☰ 140).

Preporučuje se korišćenje stativa. Montirajte fotoaparat na stativ pre nego što fotografisanje počne. Da biste osigurali da se snimanje ne prekine, koristite opcioni AC adapter i priključak napajanja ili potpuno napunjenu bateriju. Da biste sprečili da se svetlost koja ulazi preko tražila meša sa fotografijama i ekspozicijom, pokrijte tražilo sa vašom rukom ili drugim objektom ili priključite opcioni poklopac okulara tražila (☰ 80).

1 Izaberite Intervalski film.

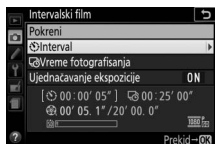
Markirajte **Intervalski film** u meniju fotografisanja i pritisnite ⏻ da biste prikazali opcije intervalskog filma.



2 Prilagodite podešavanja intervalskog filma.

Izaberite interval, ukupno vreme fotografisanja i opciju ujednačavanja ekspozicije.

- Da biste izabrali interval između kadrova:

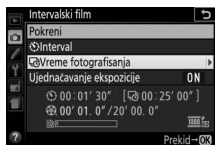


Markirajte **Interval** i pritisnite

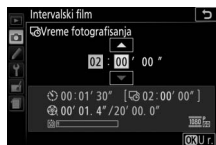


Izaberite interval duži od najsporije očekivane brzine zatvarača (minute i sekunde) i pritisnite

- Da biste izabrali ukupno vreme fotografisanja:

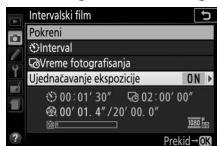


Markirajte **Vreme fotografisanja** i pritisnite

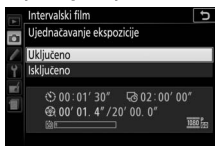


Izaberite vreme fotografisanja (do 7 sati i 59 minuta) i pritisnite

- Da biste omogućili ili onemogućili ujednačavanje ekspozicije:



Markirajte **Ujednačavanje ekspozicije** i pritisnite \odot .

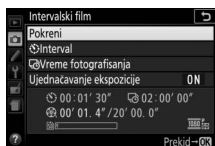


Markirajte opciju i pritisnite \odot .

Izabiranjem **Uključeno** ujednačava nagle promene ekspozicije u režimima osim **M** (primetite da ujednačavanje ekspozicije ima efekta jedino u režimu **M** ako je kontrola automatske ISO osetljivosti omogućena u meniju fotografisanja).

3 Pokrenite fotografisanje.

Markirajte **Pokreni** i pritisnite \odot . Fotografisanje počinje nakon oko 3 s. Fotoaparat fotografiše u intervalu izabranom za izabrano vreme fotografisanja. Kada se dovrše, intervalski filmovi se snimaju na memorijsku karticu.



\checkmark Izračunavanje dužine krajnjeg filma

Ukupan broj kadrova u konačnom filmu može da se izračuna deljenjem vremena fotografisanja sa intervalom i zaokruživanjem. Dužina konačnog filma onda može da se izračuna deljenjem broja snimaka sa brojem slika u sekundi izabranim za **Veličina slika/broj slika u sekundi** u meniju fotografisanja (\square 168). Film od 48 kadrova snimljen pri **1920x1080; 24p**, na primer, će biti oko dve sekunde dugačak. Maksimalna dužina za intervalske filmove je 20 minuta.


*Snimljena dužina/
maksimalna dužina*



*Indikator memorijske
kartice*

*Veličina slika/
broj slika u sekundi*



■ Okončavanje fotografisanja

Da biste okončali fotografisanje pre nego što se snime sve fotografije, pritisnite  između kadrova ili smesta nakon što se kadar snimi. Film će biti kreiran od kadrova snimljenih do tačke kada se fotografisanje okončalo. Primetite da ako se izvor napajanja ukloni ili isključi ili se izbací memorijska kartica, nikakav film se neće snimiti i snimanje će se završiti bez oglašavanja zvučnog signala.

■ Nema fotografije

Fotoaparat će preskočiti trenutni kadar ako nije u stanju da se fokusira tokom osam sekundi ili više u **AF-S** ili kada je pojedinačni servo AF izabran u **AF-A** ili je **Fokus** izabran za Prilagođeno podešavanje a1 (**Izbor prioriteta AF-C**) u **AF-C** (primetite da se fotoaparat fokusira opet pre svakog snimka). Fotografisanje će se nastaviti sa sledećim kadrom.

Intervalski filmovi

Intervalsko snimanje nije dostupno u režimu specijalnih efekata (□ 65), tokom živog prikaza slike (□ 9, 47) ili snimanja filma (□ 164), pri brzini zatvarača od  ili  ili - - (□ 125), ili kada je aktivno samookidač (□ 79), bracketing (□ 151), Visoki dinamički opseg (HDR, □ 138) ili intervalsko fotografisanje (□ 109). Primetite da zato što brzina zatvarača i vreme potrebno da bi se snimila slika na memorijsku karticu mogu da variraju od snimka do snimka, interval između snimanja snimka i početka sledećeg snimka može da varira. Fotografisanje neće započeti ako intervalski film ne može da se snimi pri trenutnim podešavanjima (na primer, ako je memorijska kartica puna, interval ili vreme fotografisanja jesu nula ili je interval duži od vremena fotografisanja).


Fotografisanje može da se okonča ako se kontrole fotoaparata upotrebljavaju ili se podešavanja menjaju ili se HDMI kabl poveže. Film će biti kreiran od kadrova snimljenih do tačke kada se fotografisanje okončalo.

Tokom fotografisanja

Lampica pristupanja memorijskoj kartici se pali dok je fotografisanje u toku. Poruka će se pojaviti na prikazu informacija ako se **Info** dugme pritisne između snimaka. Tajmer pripravnosti se ne isključuje, bez obzira na opciju izabranu za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**) > **Tajmer pripravnosti**.



Prikaz slike

Dugme  ne može da se koristi za pregled slika dok je fotografisanje u toku.





Režim okidanja

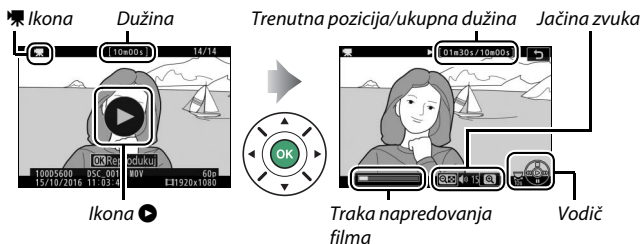
Bez obzira na izabrani režim okidanja, fotoaparata će snimiti jedan snimak u svakom intervalu.

Otvaranje i zatvaranje monitora







Vraćanje monitora na poziciju čuvanja ne prekida snimanje intervalskog filma.




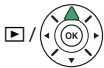


Pregledanje filmova

Filmove naznačava ikona  u reprodukciji pune slike ( 184).
 Taknite  ikonu na monitoru ili pritisnite  da biste pokrenuli reprodukciju; vašu trenutnu poziciju naznačava traka napredovanja filma.





Sledeće operacije mogu da se izvrše:

Za	Upotrebite	Opis
Pauza		Paузiraj reprodukciju.
Reprodukuј		Nastavite reprodukciju kada je film pauzirana ili tokom premotavanja unazad/unapred.
Premotavanje unapred/unazad		Brzina se povećava sa svakim pritiskom, sa 2x na 4x na 8x na 16x; držite pritisnutim da biste skočili na početak ili kraj filma (prvi kadar naznačava  u gornjem desnom uglu monitora, poslednji kadar ). Ako je reprodukcija pauzirana, film se premotava unazad ili unapred jedan po jedan kadar; držite za kontinualno premotavanje unazad ili unapred.
Preskočite 10 s		Rotirajte komandni točkić na jedno zaustavljanje da biste preskočili unapred ili unazad 10 s.

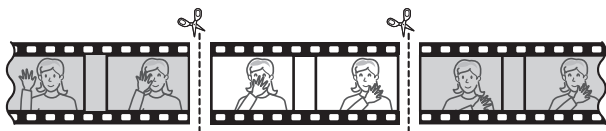
Za	Upotrebite	Opis
Prilagodite jačinu zvuka		Pritisnite  da biste povećali jačinu zvuka,  da biste je smanjili.
Vratite se na reprodukciju pune slike		Pritisnite  ili  da biste izašli ka reprodukciji pune slike.

Uređenje filmova

Odsecite segment filma da biste kreirali uređene kopije filmova ili sačuvali izabrane kadrove kao JPEG statične slike.

Opcija	Opis
 Izaberi početnu/krajnju tačku	Napravite kopiju sa koje je neželjeni segment filma uklonjen.
 Sačuvaj izabrani kadar	Sačuvajte izabrani kadar kao JPEG statičnu sliku.





Odsecanje filmova



Da biste napravili odsečene kopije filmova:

1 Prikažite film u punom kadru.


2 Pauzirajte film na novom uvodnom kadru.

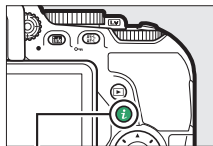
Reprodukujte film kao što je opisano na strani 176, pritiskajući  da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i  da biste pauzirali i pritiskajući  ili  ili rotirajući komandni točkić da biste pronašli željeni kadar. Vaša približna pozicija u filmu može da se vidi sa trake napredovanja filma. Pauzirajte reprodukciju kada dođete do novog uvodnog kadra.



Traka napredovanja filma

3 Izaberite Izaberi početnu/krajnju tačku.


Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte **Izaberi početnu/krajnju tačku** i pritisnite .

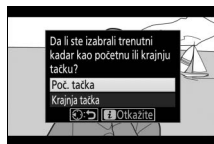


i dugme



4 Izaberite Poč. tačka.

Da biste napravili kopiju koja počinje od trenutnog kadra, markirajte **Poč. tačka** i pritisnite . Kadrovi pre trenutnog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



Poč. tačka

5 Potvrdite novu početnu tačku.

Ako željeni kadar nije trenutno prikazan, pritisnite ⏮ ili ⏭ da biste premotali unapred ili unazad (da biste preskočili na 10 s napred ili nazad, rotirajte glavni komandni točkić na jedno zaustavljanje).



6 Izaberite krajnju tačku.

Pritisnite ⏮ (⏮) da biste prešli sa alata za izbor početne tačke (⏮) na krajnju tačku (⏮) a zatim izaberite završni kadar kao što je opisano u Koraku 5. Kadrovi nakon izabranog kadra će biti uklonjeni kada sačuvate kopiju u Koraku 9.



Krajnja tačka

7 Napravite kopiju.

Jednom kada je željeni kadar prikazan, pritisnite ⏮.

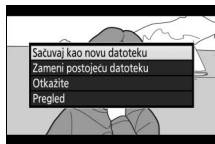
8 Pregledajte film.

Da biste pregledali kopiju, markirajte **Pregled** i pritisnite ⏮ (da biste prekinuli pregled i vratili se na meni opcija čuvanja, pritisnite ⏮). Da biste odustali od trenutne kopije i izabrali novu početnu tačku ili krajnju tačku kao što je opisano na sledećim stranama, markirajte **Otkazite** i pritisnite ⏮; da biste sačuvali kopiju, nastavite ka Koraku 9.



9 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Sačuvaj kao novu datoteku** i pritisnite **OK** da biste sačuvali kopiju u novu datoteku. Da biste zamenili originalnu datoteku filma sa uređenom kopijom, markirajte **Zameni postojeću datoteku** i pritisnite **OK**.



✓ Odsecanje filmova

Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački. Kopija neće biti sačuvana ako ima nedovoljno dostupnog prostora na memorijskoj kartici.

Kopije imaju isto vreme i datum nastanka kao i original.

✓ Uklanjanje početnog i završnog segmenta filma

Da biste otklonili samo početni segment filma sa filma, nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **⏏** dugmeta u Koraku 6. Da bi se uklonio samo završni segment filma, izaberite **Krajnja tačka** u Koraku 4, izaberite završni kadar i nastavite ka Koraku 7 bez pritiskanja **⏏** dugmeta u Koraku 6.

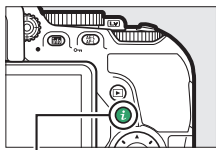
Čuvanje izabranih kadrova

Da biste sačuvali kopiju izabranog kadra kao JPEG statičnu sliku:

- 1** Paузirajte film na željenom kadru.
Reprodukuјte film kao što je opisano na strani 176, pritisкаjući **OK** da biste pokrenuli i nastavili reprodukciju i **⏏** da biste paузirali. Paузirajte film na kadru koji nameravate da kopirate.



- 2** Birajte **Sačuvaj izabrani kadar**.
Pritisnite **i** dugme, zatim markirajte **Sačuvaj izabrani kadar** i pritisnite **⏏**.



i dugme



- 3** Napravite statičnu kopiju.
Pritisnite **⏏** da biste napravili statičnu kopiju trenutnog kadra.



4 Sačuvajte kopiju.

Markirajte **Da** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju (📖 98) finog kvaliteta izabranog kadra.




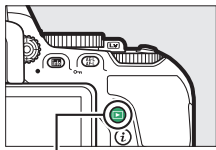
✔ Sačuvaj izabrani kadar

JPEG filmski kadrovi napravljeni sa opcijom **Sačuvaj izabrani kadar** ne mogu da se retuširaju. JPEG filmskim kadrovima nedostaju neke kategorije informacija o fotografiji (📖 188).













Reprodukcija i brisanje

Reprodukcija pune slike


Da biste reprodukovali fotografije, pritisnite  dugme. Najnovija fotografija će biti prikazana na monitoru.









 dugme

Za	Upotrebite	Opis
Pregledajte dodatne fotografije		Pritisnite  da biste pregledali fotografije u snimljenom redosledu,  da biste videli fotografije u suprotnom redosledu.
Pregledajte dodatne informacije o fotografiji		Promenite prikazanu informaciju o fotografiji ( 188).
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.
Reprodukujte film		Ako je trenutna slika obeležena sa  ikonom da biste videli da je to film, pritiskanje  pokreće reprodukciju filma ( 176).


Reprodukcija sličica

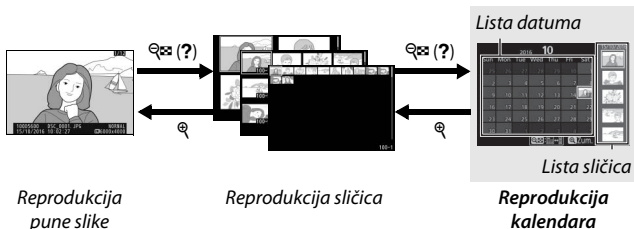
Da biste prikazali slike na „kontakt kopijama“ od 4, 12 ili 80 slika, pritisnite  (?) dugme.















Za	Upotrebite	Opis
Markirane slike		Koristite višenamenski birač ili komandni točkići da biste markirali slike.
Pogledajte markirane slike		Pritisnite  da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.

Reprodukcija kalendara


Da biste videli slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  (?) dugme kada je 80 slika prikazano.




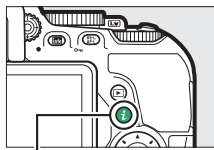
Operacije koje mogu da se izvrše zavise od toga da li je kursor na listi datuma ili na listi sličica:

Za	Upotrebite	Opis
Prebacite između liste datuma i liste sličica	 (?)	Pritisnite  (?) ili  dugme u listi datuma da biste stavili kursor na listu sličica. Pritisnite  (?) ponovo da biste se vratili na listu datuma.
		
Izađite ka reprodukciji sličica/Zumirajte na markiranu fotografiju		<ul style="list-style-type: none"> • Lista datuma: Izađite na reprodukciju 80 slika. • Lista sličica: Pritisnite i držite  dugme da biste zumirali na markiranu sliku.
Markirajte datume/Markirajte slike		<ul style="list-style-type: none"> • Lista datuma: Markirajte datum. • Lista sličica: Markirajte sliku.
Prebacite na reprodukciju pune slike		<ul style="list-style-type: none"> • Lista sličica: Pogledajte markirane slike.
Vratite se na režim fotografisanja	 / 	Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.

i dugme

Pritisnite ***i*** dugme u reprodukciji pune slike, sličica ili kalendara za prikaze opcija navedenih ispod. Markirajte stavke i pritisnite  da biste pregledali opcije.

- **Ocenjivanje:** Ocenite trenutnu sliku ( 201).
- **Retuširanje (samo fotografije):** Koristite opcije u meniju retuširanja ( 277) da biste kreirali retuširanu kopiju trenutne fotografije.
- **Uredi film (samo filmovi):** Uredite filmove koristeći opcije u meniju uredi film ( 178). Filmovi takođe mogu da se uredi pritiskajući ***i*** dugme kada se reprodukcija filma pauzira.
- **Izab. za sl. na pam. uređaj/opozovi izbor (samo za fotografije):** Izaberite fotografije za otpremanje na pametan uređaj.





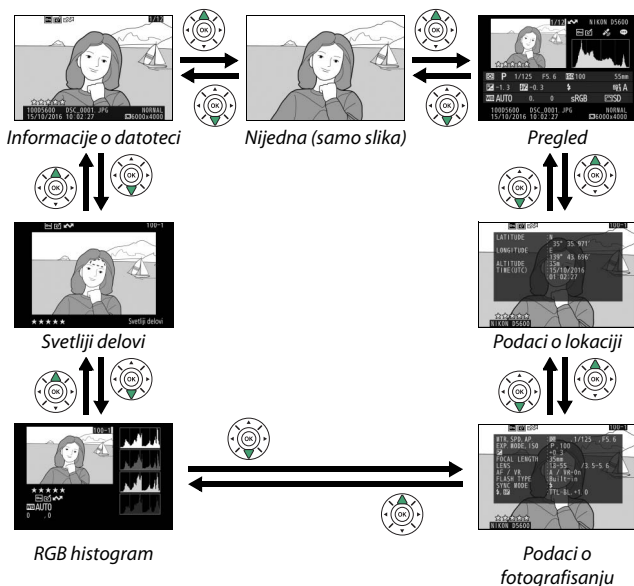
i dugme



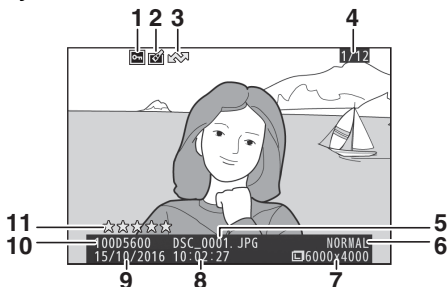
Da biste izašli iz menija ***i*** dugme i vratili se na reprodukciju, pritisnite ponovo ***i*** dugme.

Informacije o fotografiji

Informacije o fotografiji su superimponovane na slike prikazane tokom reprodukcije pune slike. Pritisnite  ili  da biste prolazili kroz informacije o fotografiji kao što je ispod prikazano. Imajte na umu da su podaci „samo o slici“, podaci o fotografisanju, RGB histogrami, svetliji delovi i pregled podataka jedino prikazani ako je odgovarajuća opcija izabrana za **Opcije prikaza reprodukcije** (📖 221). Podaci o lokaciji su samo prikazani ako su ugrađeni na sliku (📖 269).

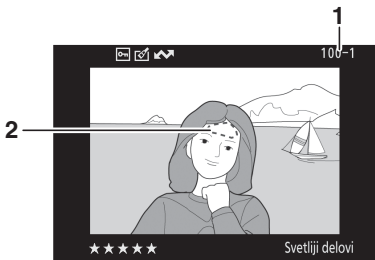


Informacije o datoteci



1	Status zaštite.....	200	7	Veličina slike	100
2	Indikator retuširanja.....	279	8	Vreme snimanja	40, 262
3	Označavanje otpremanja.....	203	9	Datum snimanja	40, 262
4	Broj kadra/ukupan broj slika		10	Ime fascikle	225
5	Ime datoteke.....	227	11	Ocenjivanje.....	201
6	Kvalitet slike	98			

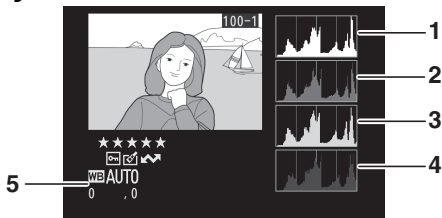
Svetliji delovi*



1	Broj fascikle—broj kadra	225	2	Svetliji delovi slike
---	--------------------------------	-----	---	-----------------------

* Područja koja bljeskaju ukazuju na svetlije delove (područja koja su možda preeksponirana).

RGB histogram



1 Histogram (RGB kanal). Na svim histogramima, horizontalna osa pokazuje svetlinu piksela, vertikalna osa broj piksela.

2 Histogram (crveni kanal)

3 Histogram (zeleni kanal)

4 Histogram (plavi kanal)

5 Balans bele..... 140
 Fino podešavanje balansa
 bele 143
 Zapamćena manuelna
 postavka 145

Zumiranje reprodukcije

Da biste zumirali na fotografiju kada je histogram prikazan, pritisnite . Koristite i (?) dugmad da biste zumirali i odzumirali i prevlačili sliku sa višenamenskim biračem. Histogram će se ažurirati da bi pokazao samo podatke za deo slike koji je vidljiv na monitoru.



Histogrami

Histogrami fotoaparata su namenjeni samo kao vodič i mogu da se razlikuju od onih prikazanih u aplikacijama za slike. Neki uzorci histograma pokazani su ispod:

Ako slika sadrži objekte sa širokim opsegom svetlina, distribucija tonova će biti relativno jednaka.



Ako je slika tamna, tonska distribucija će se pomeriti na levo.

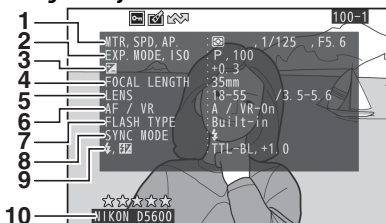


Ako je slika svetla, tonska distribucija će se pomeriti na desno.



Povećanje korekcije ekspozicije pomera distribuciju tonova na desno, dok smanjenje korekcije ekspozicije pomera distribuciju na levo. Histogrami mogu da daju približnu ideju sveukupne ekspozicije kada jako ambijentalno svetlo otežava vidljivost prikaza fotografija na monitoru.

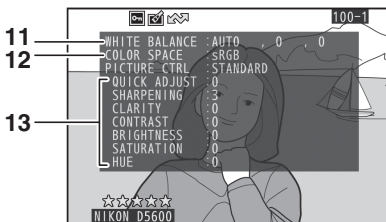
Podaci o fotografisanju



<p>1 Merenje..... 128</p> <p>Brzina zatvarača..... 118</p> <p>Blenda 118</p> <p>2 Režim fotografisanja 47, 58, 65, 118</p> <p>ISO osetljivost ¹ 107</p> <p>3 Korekcija ekspozicije..... 132</p> <p>4 Žižna daljina..... 314</p> <p>5 Podaci o objektivu</p>	<p>6 Režim fokusa 82</p> <p>Objektiv VR (smanjenje vibracije) ² 32, 232</p> <p>7 Tip blica.....246, 315</p> <p>Režim commander ²246</p> <p>8 Režim blica.....102, 104</p> <p>9 Kontrola blica..... 246</p> <p>Korekcija snage blica 134</p> <p>10 Ime fotoaparata</p>
---	--

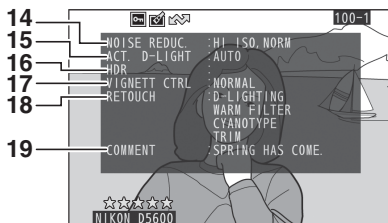
1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom aut. kontr. ISO osetljivosti.

2 Prikazuje se samo na fotografijama snimljenim sa dodacima koji podržavaju ovu funkciju.

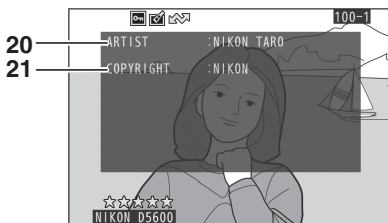


<p>11 Balans bele 140</p> <p>Fino podešavanje balansa bele 143</p> <p>Zapamćena manuelna postavka..... 145</p>	<p>12 Kolorni prostor230</p> <p>13 Picture Control* 155</p>
---	---

* Prikazane stavke se razlikuju u zavisnosti od izabranog Picture Control.



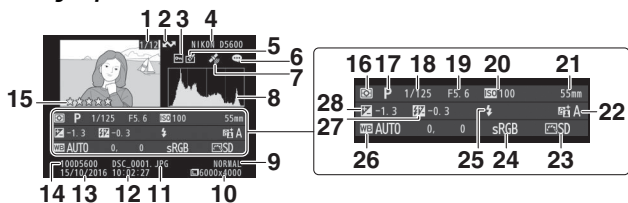
<p>14 Smanjenje šuma visoke ISO 231</p> <p>Smanjenje šuma duge ekspozicije..... 230</p> <p>15 Active D-Lighting 136</p> <p>16 HDR (visoki dinamički opseg) 138</p>	<p>17 Kontrola vinjetiranja.....231</p> <p>18 Istorija retuširanja.....277</p> <p>19 Komentar slike.....260</p>
---	--



<p>20 Ime fotografa * 261</p>	<p>21 Nosilac autorskog prava *261</p>
--	---

* Informacije o autorskim pravima su samo prikazane ako se snime sa fotografijom koristeći opciju **Informacije o autorskim pravima** u meniju podešavanja.

■ Pregled podataka




1	Broj kadra/ukupan broj slika	16	Merenje..... 128
2	Označavanje otpremanja..... 203	17	Režim fotografisanja 47, 58, 65, 118
3	Status zaštite..... 200	18	Brzina zatvarača..... 118
4	Ime fotoaparata	19	Blenda 118
5	Indikator retuširanja..... 279	20	ISO osetljivost ¹ 107
6	Indikator komentara slike 260	21	Žižna daljina 314
7	Indikator podataka o lokaciji 269	22	Active D-Lighting 136
8	Histogram pokazuje distribuciju tonova na slici (☐ 191).	23	Picture Control 155
9	Kvalitet slike 98	24	Kolorni prostor 230
10	Veličina slike 100	25	Režim blica.....102, 104
11	Ime datoteke 227	26	Balans bele..... 140 Fino podešavanje balansa bele..... 143
12	Vreme snimanja..... 40, 262		Zapamćena manuelna postavka..... 145
13	Datum snimanja 40, 262	27	Korekcija snage blica 134 Režim commander ² 246
14	Ime fascikle..... 225	28	Korekcija ekspozicije..... 132
15	Ocenjivanje 201		










- 1 Prikazuje se u crvenoj boji ako je fotografija snimljena sa uključenom automatskom kontrolom ISO osetljivosti.
- 2 Prikazuje se samo na fotografijama snimljenim sa dodacima koji podržavaju ovu funkciju.





■ ■ **Podaci o lokaciji**

Geografska širina, dužina i drugi podaci o lokaciji su dostavljeni od strane i variraju u zavisnosti od GPS-a ili pametnog uređaja (📖 269). U slučaju filmova, podaci daju lokaciju na početku snimanja.

Pogled izbliza: Zumiranje reprodukcije

Pritisnite  dugme da biste zumirali na sliku prikazanu u reprodukciji pune slike. Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je zum u upotrebi:

Za	Upotrebite	Opis
Zumirajte ili odzumirajte	 /  (?)	Pritisnite  da biste zumirali do približno maksimalno 33× (velike slike), 25× (srednje slike) ili 13× (male slike). Pritisnite  (?) da biste odzumirali. Dok je fotografija zumirana, koristite višenamenski birač da biste videli područja slike koja nisu vidljiva na monitoru. Držite višenamenski birač pritisnutim da biste brzo prevlačili na druga područja kadra. Navigacioni prozor je prikazan na kratko kada je odnos zuma promenjen; trenutno vidljivo područje na monitoru je naznačeno žutom ivicom. Odnos zuma je prikazan od strane trake na dnu navigacionog prozora; kada je odnos zuma 100%, traka je prikaza u zelenoj boji.
Pregled drugih područja slike		
Isecanje slike		Da biste isekli sliku na područje koje je trenutno vidljivo na monitoru, pritisnite  i izaberite Odseci ( 198).

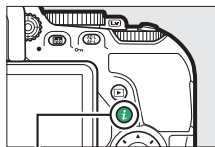
Za	Upotrebite	Opis
Zumirajte na lica	i	Da biste zumirali na lica koja je pronašao fotoapararat, pritisnite i i izaberite Zumiranje lica (☐ 199). Ova opcija je dostupna samo kada ako se pronađu lica. Ako se lica pronađu kada je prikaz RGB histograma (☐ 190) zumiran, Zumiranje lica će biti dostupno u meniju i dugmeta (Odseci , međutim, neće biti dostupno).
Pogledajte druge slike		Rotirajte komandni točkić da biste videli istu lokaciju na drugim slikama pri trenutnom odnosu zuma. Zumiranje reprodukcije je otkazano kada se film prikaže.
Otkazite zum		Otkazite zum i vratite se na reprodukciju pune slike.
Vratite se na režim fotografisanja		Pritisnite  dugme ili pritisnite dugme okidača na pola da biste izašli ka režimu fotografisanja.

■ Isecanje fotografija

Sledite korake ispod da biste isekli fotografije prikazane u toku zumiranja reprodukcije na područje koje je trenutno vidljivo na monitoru.

1 Pritisnite **i**.

Nakon prilagođavanja zumiranja i prevlačenja fotografije dok samo područje koje želite da zadržite ne bude vidljivo na monitoru, pritisnite **i** dugme.



i dugme

2 Izaberite **Odseci**.

Markirajte **Odseci** i pritisnite **▶**.



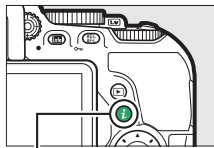
3 Izaberite **Gotovo**.

Markirajte **Gotovo** i pritisnite **OK** da biste napravili isečenu kopiju koja sadrži samo deo slike prikazan na monitoru.



■ ■ **Zumiranje lica**

Da biste zumirali na lice pronađeno od strane fotoaparata, pritisnite **i** dugme u prikazu zuma a zatim markirajte **Zumiranje lica** i pritisnite **OK**.





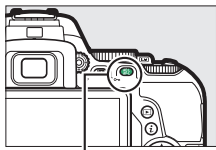
i dugme

Trenutan subjekat je naveden od strane belog okvira u navigacionom prozoru. Pritisnite **Q** ili **Q** (?) da biste zumirali ili odzumirali ili koristite višenamenski birač da biste pregledali druga lica.



Zaštita fotografija od brisanja


Pritisnite ^{AE-L}/_{AF-L} (**O**) dugme da biste zaštitili trenutnu sliku od slučajnog brisanja. Zaštićene datoteke su označene sa  ikonom i ne mogu da se izbrišu koristeći  dugme ili **Izbriši** opciju u meniju reprodukcije. Imajte na umu da će zaštićene slike biti izbrisane kada se memorijska kartica formatira (📖 259). Da biste uklonili zaštitu sa slike kako bi mogla da se izbriše, prikažite ili je markirajte i pritisnite ^{AE-L}/_{AF-L} (**O**) dugme.



^{AE-L}/_{AF-L} (**O**) dugme



Uklanjanje zaštite sa svih slika

Da biste uklonili zaštitu sa svih slika u fascikli ili fasciklama trenutno izabranim u **Fascikla reprodukcije** meniju (📖 221), pritisnite ^{AE-L}/_{AF-L} (**O**) i  dugmad zajedno na oko dve sekunde u toku reprodukcije.

Ocenjivanje slika

Ocenite slike ili ih obeležite kao kandidate za kasnije brisanje. Ocenjivanje takođe može da se vidi u ViewNX-i i Capture NX-D. Ocenjivanje nije dostupno sa zaštićenim slikama.

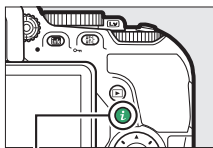
Ocenjivanje individualnih slika

1 Izaberite sliku.

Prikažite ili markirajte sliku.

2 Opcije prikaza reprodukcije.

Pritisnite **i** dugme da biste prikazali opcije reprodukcije.



i dugme

3 Izaberite Ocenjivanje.

Markirajte **Ocenjivanje** i pritisnite **↻**.



4 Izaberite ocenjivanje.


Pritisnite **↻** ili **↺** da biste izabrali ocenjivanje od nula do pet zvezdica, ili izaberite **✘** da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite **OK** da biste završili operaciju.



Ocenjivanje više slika








Koristite opciju **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije da biste ocenili više slika.

1 Izaberite **Ocenjivanje**.

Markirajte **Ocenjivanje** u meniju reprodukcije i pritisnite .



2 Ocenite slike.

Pritisnite  ili  da biste markirali slike (da biste videli trenutno markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme) i pritisnite  ili  da biste izabrali ocenu od nula do pet zvezdica, ili izaberite  da biste obeležili sliku kao kandidata za kasnije brisanje. Pritisnite  da biste završili operaciju.



Biranje fotografija za otpremanje

Sledite korake ispod da biste izabrali fotografije za otpremanje na pametni uređaj pre povezivanja. Filmovi ne mogu da se izaberu za otpremanje.

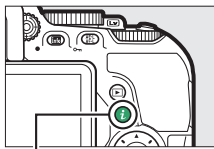
Biranje individualnih fotografija

1 Izaberite fotografiju.

Prikažite fotografiju ili je markirajte na listi sličica u reprodukciji sličica.


2 Opcije prikaza reprodukcije.

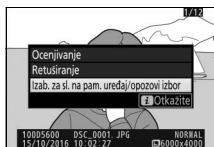
Pritisnite dugme **i** da biste prikazali opcije reprodukcije.



i dugme

3 Birajte **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor**.


Markirajte **Izab. za sl. na pam. uređaj/ opozovi izbor** i pritisnite **OK**. Slike izabrane za otpremanje su navedene od strane  ikone; da biste poništili izabrano, prikazite ili markirajte sliku i ponovite Korake 2 i 3.



Biranje višestrukih fotografija




Sledite korake ispod da biste promenili status otpremanja višestrukih fotografija.

1 Birajte Izaberi slike.

U meniju reprodukcije, izaberite **Izaberite za slanje na pam. uređaj**, zatim markirajte **Izaberi slike** i pritisnite .





2 Izaberite fotografije.

Koristite višenamenski birač da biste markirali fotografije i pritisnite  (?) dugme da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markiranu sliku preko celog monitora, pritisnite i držite  dugme). Izabrane fotografije su obeležene sa  ikonicom.


3 Pritisnite .

Pritisnite  da biste završili operaciju.


Opozivanje izbora svih fotografija


Da biste opozvali izbor svih fotografija, izaberite **Izaberite za slanje na pam. uređaj** u meniju reprodukcije, markirajte **Opozovi izbor svih** i pritisnite . Dijalog potvrde će se prikazati; markirajte **Da** i pritisnite  da biste uklonili oznaku za otpremanje sa svih fotografija na memorijskoj kartici.

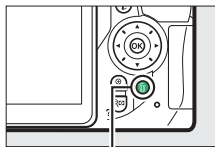
Brisanje fotografija

Da biste izbrisali trenutnu fotografiju, pritisnite  dugme. Da biste izbrisali više izabranih fotografija, sve fotografije snimljene određenog dana ili sve fotografije u trenutnoj fascikli reprodukcije, koristite opciju **Izbriši** u meniju reprodukcije. Kada se jednom izbrišu, fotografije ne mogu da se povrate. Imajte na umu da slike koje su zaštićene ne mogu da se izbrišu.




U toku reprodukcije

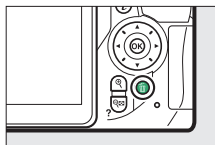
Pritisnite  dugme da biste izbrisali trenutnu fotografiju.

- 1 Pritisnite  dugme.**
Potvrdni dijalog će biti prikazan.




 dugme

- 2 Pritisnite  dugme opet.**
Da biste izbrisali fotografiju, pritisnite  dugme opet. Da biste izašli bez brisanja fotografije, pritisnite  dugme.





Reprodukcija kalendara

U toku reprodukcije kalendara, možete da izbrišete sve fotografije snimljene izabranog datuma tako što ćete markirati datum u listi datuma i pritisnuti  dugme ([186](#)).




Meni reprodukcije

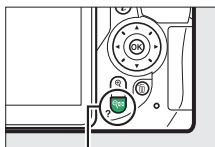
Opcija **Izbrisi** u meniju reprodukcije sadrži sledeće opcije. Imajte na umu da u zavisnosti od broja slika, neko vreme može da bude neophodno za brisanje.


Opcija	Opis
 Izabrano	Izbrisi izabrane slike.
 Izaberi datum	Izbrisi sve slike snimljene izabranog datuma (☐ 207).
ALL Sve	Izbrisi sve slike u fascikli koja je trenutno izabrana za reprodukciju (☐ 221).

■ Izabrano: Brisanje izabranih fotografija

1 Izaberite slike.

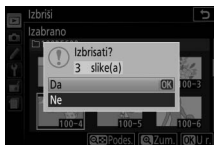
Koristite višenamenski birač da biste markirali sliku i pritisnite  (?) da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markirane slike na punom ekranu, pritisnite i držite  dugme). Izabrane slike su obeležene sa  ikonom. Ponovite po želji da biste izabrali dodatne slike.



 (?) dugme





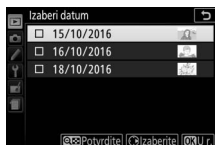
2 Pritisnite da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .




■ Izaberi datum: Brisanje fotografija snimljenih izabranog datuma

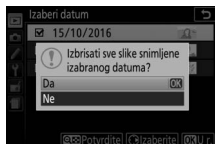
1 Izaberi datume.

Markirajte datum i pritisnite  da biste izabrali sve slike snimljene markiranog datuma. Izabrani datumi su naznačeni kao otkučeni. Ponovite po potrebi da biste izabrali dodatne datume; da biste poništili datum, markirajte i pritisnite .



2 Pritisnite da biste završili operaciju. Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .

Potvrdni dijalog će biti prikazan; markirajte **Da** i pritisnite .




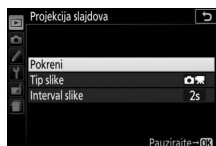
Projekcija slajdova

Opcija **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije se koristi za prikaz projekcije slajdova slika u trenutnoj fascikli reprodukcije (📖 221).











- Izaberite Projekcija slajdova.**
Markirajte **Projekcija slajdova** u meniju reprodukcije i pritisnite .



- Pokrenite projekciju slajdova.**
Markirajte **Pokreni** u meniju projekcije slajdova i pritisnite .



Sledeće operacije mogu da se izvrše dok je projekcija slajdova u toku:

Za	Upotrebite	Opis
Preskočite unazad/ preskočite unapred		Pritisnite  da biste se vratili na prethodni kadar,  da biste preskočili u sledeći kadar.
Pregledajte dodatne informacije o fotografiji		Promenite prikazanu informaciju o fotografiji (📖 188).
Pauza		Pauzirajte projekciju slajdova. Izaberite Ponovo pokreni da biste nastavili.
Povećajte/ spustite jačinu zvuka	 /  (?)	Pritisnite  u toku reprodukcije filma da biste povećali jačinu zvuka,  da biste je smanjili.
Izadite na režim reprodukcije		Završite projekciju i vratite se u režim reprodukcije.

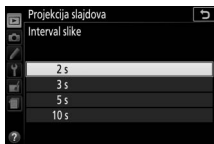
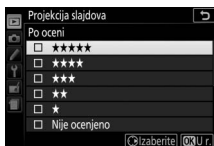
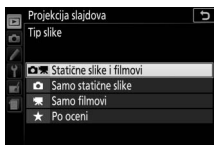
Dijalog pokazan desno se prikazuje kada se projekcija završi. Izaberite **Ponovo pokreni** da biste ponovo pokrenuli ili **Izađite** da biste se vratili u meni reprodukcije.



Opcije projekcije slajdova

Pre nego što pokrenete projekciju slajdova, možete da koristite opcije u meniju projekcije slajdova da biste izabrali slike prikazane putem tipa ili ocenjivanja i da birate koliko će dugo svaka slika biti prikazana.

- **Tip slike:** Izaberite **Statične slike i filmovi**, **Samo statične slike**, **Samo filmovi** i **Po oceni**. Da biste uključili samo slike sa izabranim ocenjivanjima, markirajte **Po oceni** i pritisnite \odot . Lista ocenjivanja će se prikazati; markirajte ocenjivanja i pritisnite \odot da biste izabrali ili poništili izabrane slike sa markiranim ocenjivanjem za ubacivanje u projekciju slajdova. Izabrana ocenjivanja su naznačene kao otkočena. Pritisnite \odot da biste izašli kada su željena ocenjivanja izabrana.
- **Interval slike:** Birajte koliko će dugo statične slike biti prikazane.



Povezivanja

Instaliranje ViewNX-i

Da biste fino podesili fotografije i otpremili i pregledali slike, preuzmite najnoviju verziju ViewNX-i instalatera sa sledeće lokacije na mreži i sledite instrukcije na ekranu da biste završili instalaciju. Neophodno je internet povezivanje. Sa zahteve sistema i druge informacije, pogledajte Nikon lokaciju na mreži za vašu regiju.
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

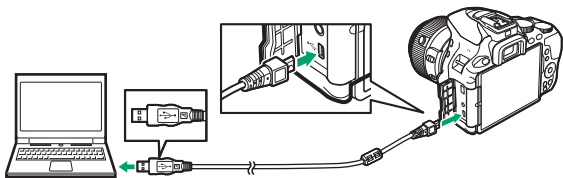
Koristite Nikonov Capture NX-D softver da biste fino podesili fotografije ili da biste promenili podešavanja za NEF (RAW) slike i sačuvajte ih u drugim formatima. Capture NX-D je dostupan za preuzimanje sa:
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Kopirajte slike na kompjuter

Pre nego što nastavite, postarajte se da instalirate ViewNX-i (☞ 210).

1 Povežite USB kabl.

Nakon što isključite fotoaparata i osigurajte se da je memorijska kartica ubačena, povežite USB kabl (dostavljen odvojeno) kao što je pokazano a zatim uključite fotoaparata.



✓ USB razdelnici

Povežite fotoaparata direktno na kompjuter; ne povezujte kabl putem USB razdelnika ili tastature.

✓ Koristite pouzdan izvor napajanja

Da biste obezbedili da prenos podataka ne bude prekinut, postarajte se da punjiva baterija fotoaparata bude u potpunosti napunjena.

✓ Povezivanje kablova

Postarajte se da isključite fotoaparata kada povezujete ili prekidate povezivanje interfejs kablova. Ne koristite silu niti pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.

2 Pokrenite Nikon Transfer 2 komponentu ViewNX-i.

Ako se prikaže poruka koja od vas zahteva da izaberete program, izaberite Nikon Transfer 2.

✓ U toku transfera


Ne isključujte fotoaparata niti isključujte USB kabl dok je prenos u toku.

✓ Windows 7

Ako se sledeći dijalog prikaže, izaberite Nikon Transfer 2 kao što je dole opisano.

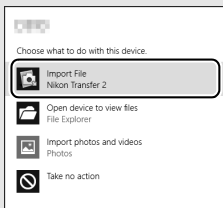
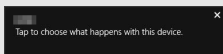
- 1 Pod **Import pictures and videos (Uvoz slika i videa)**, kliknite **Change program (Promeni program)**. Dijalog izbora programa će se prikazati; izaberite Nikon Transfer 2 i kliknite na **OK**.



- 2 Kliknite dvaput .

✓ Windows 10 i Windows 8.1

Windows 10 i Windows 8.1 mogu da prikažu AutoPlay zahtev kada se fotoaparata poveže. Taknite ili kliknite dijalog a zatim taknite ili kliknite **Nikon Transfer 2** da biste izabrali Nikon Transfer 2.



✓ OS X

Ako se Nikon Transfer 2 ne pokrene automatski, potvrdite da je fotoaparata povezan a zatim pokrenite Image Capture (aplikaciju koja dolazi sa OS X) i izaberite Nikon Transfer 2 kao aplikaciju koja se otvara kada se fotoaparata pronađe.

-
- 3** Kliknite na **Start Transfer (Početak transfera)**.
Slike na memorijskoj kartici će se kopirati na kompjuter.



Start Transfer (Početak transfera)

-
- 4** Prekinite povezivanje.
Kada je prenos završen, isključite fotoaparati i prekinite povezivanje sa USB kablom.

 **Za više informacija**

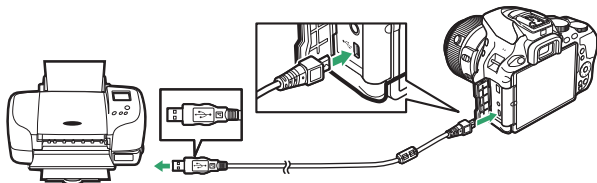
Za više informacija o korišćenju ViewNX-i obratite se pomoći na mreži.

Štampanje fotografija

Izabrane JPEG slike mogu da se štampaju na PictBridge štampaču (☐ 365) koji je direktno povezan sa fotoaparatom.

Povezivanje štampača

Povežite fotoaparot koristeći USB kabl (dostupan odvojeno). Ne koristite silu niti pokušavajte da ubacite priključke pod uglom.



Kada su fotoaparot i štampač uključeni, ekran dobrodošlice će se prikazati na monitoru, posle kojeg će se videti PictBridge prikaz reprodukcije.

✓ Biranje fotografija za štampanje








NEF (RAW) fotografije (☐ 98) ne mogu da se izaberu za štampanje. JPEG kopije NEF (RAW) slike mogu da se kreiraju koristeći opciju **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja (☐ 280).

✓ Utiskivanje datuma






Ako izaberete **Uključeno** za **Štampa datuma** u meniju PictBridge kada štampate fotografije koje sadrže informacije datuma snimljene koristeći Prilagođeno podešavanje d4 (**Oznaka datuma**; ☐ 243), datum će se pojaviti dvaput. Utisnuti datum će možda biti isečen ako su fotografije isečene ili ištampane bez ivice.







Štampanje slika jednu po jednu

1 Prikaz željene slike.



Pritisnite  ili  da biste pregledali dodatne slike. Pritisnite  dugme da biste zumirali na trenutni kadar ( 196; pritisnite  da biste izašli iz zumiranja). Da biste pregledali osam slika odjednom, pritisnite  (?). Koristite višenamenski birač da biste markirali slike ili pritisnite  da biste prikazali markiranu sliku u punom kadru.

2 Prilagodite opcije štampanja.

Pritisnite  da biste prikazali sledeće stavke, zatim pritisnite  ili  da biste markirali stavku i pritisnite  da biste videli opcije (samo su opcije koje podržava trenutni štampač navedene; da biste koristili podrazumevanu opciju, izaberite **Podrazumevano za štampač**). Nakon što izaberete opciju, pritisnite  da biste se vratili na meni podešavanja štampača.

Opcija	Opis
Veličina stranice	Izaberite veličinu stranice.
Broj kopija	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Pritisnite  ili  da biste birali broj kopija (maksimalno 99).
Ivica	Birajte da li da uokvire fotografije sa belim ivicama.
Štampa datuma	Birajte da li ćete štampati vremena i datume snimaka na fotografijama.
Isecanje	Ova opcija je navedena samo kada se slike štampaju jedna po jedna. Da biste izašli bez isecanja, markirajte Bez isecanja i pritisnite  . Da biste isekli trenutnu sliku, markirajte Iseci i pritisni  . Dijalog izbora isecanja će se prikazati; pritisnite  da biste povećali veličinu isecanja,  (?) da biste je smanjili i koristite višenamenski birač da biste pozicionirali isecanje. Imajte na umu da kvalitet štampe može da opadne ako se mali isecci štampaju pri velikim veličinama.

3 Pokrenite štampanje.

Izaberite **Pokreni štampanje** i pritisnite  da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije išampaju, pritisnite .












Štampanje više slika

1 Prikaz PictBridge menija.

Pritisnite MENU dugme u PictBridge prikazu reprodukcije.

2 Izaberite opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite .

- **Izbor za štampu:** Izaberite slike za štampanje. Pritisnite  ili  da biste prevlačili kroz slike (da biste videli markirane slike na celom ekranu, pritisnite i držite  dugme) i pritisnite  ili  da biste izabrali broj štampi (kopija). Da biste poništili sliku, postavite broj štampi na nula.
- **Izaberi datum:** Štampajte jednu kopiju svih slika snimljenih izabranog datuma. Pritisnite  ili  da biste markirali datume i pritisnite  da biste izabrali ili opozvali izabrano. Da biste pregledali slike snimljene izabranog datuma, pritisnite  (?). Koristite višenamenski birač da biste prevlačili kroz slike ili pritisnite i držite  da biste videli trenutnu sliku u punom kadru. Pritisnite  (?) ponovo da biste se vratili na dijalog izabranog datuma.
- **Indeks štampa:** Da biste napravili indeks štampu svih JPEG slika na memorijskoj kartici, produžite na Korak 3. Imajte na umu da će u slučaju da memorijska kartica sadrži više od 256 slika, samo prvih 256 slika će biti ištampano. Upozorenje će se prikazati ako je veličina stranice izabrane u Koraku 3 premala za indeks štampu.

3 Prilagodite podešavanja štampača.

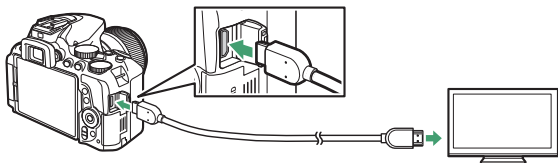
Prilagodite podešavanja štampača kao što je opisano u Koraku 2 na strani 215.

4 Pokrenite štampanje.

Izaberite **Pokreni štampanje** i pritisnite **OK** da biste pokrenuli štampanje. Da biste otkazali pre nego što se sve kopije ištaštampaju, pritisnite **OK**.


Pregled slika na televizoru

Opcioni High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kabl (📖 324) može da se koristi za povezivanje fotoaparata na video uređaje visoke definicije. Uvek isključite fotoaparat pre nego što povežete ili prekinete povezivanje HDMI kabla.



Povežite na fotoaparat

Povežite na uređaj visoke definicije (birajte kabl sa priključkom za HDMI uređaj)

Podesite uređaj na HDMI kanal, zatim uključite fotoaparat i pritisnite  dugme. U toku reprodukcije, slike će se prikazati na ekranu televizora. Imajte na umu da ivice slika možda neće biti prikazane.

Jačina reprodukcije

Jačina može da se prilagodi koristeći kontrole televizora; kontrole fotoaparata ne mogu da se koriste.

Televizijska reprodukcija

Korišćenje AC adaptera (dostupan odvojeno) je preporučeno za reprodukciju na duže vreme.

■ Biranje izlazne rezolucije

Za biranje formata izlaznih slika na HDMI uređaj, izaberite **HDMI > Izlazna rezolucija** u meniju podešavanja fotoaparata (☰ 258). Ako je **Automatska** izabrano, fotoaparat će automatski izabrati odgovarajući format.



■ Kontrolisanje fotoaparata sa daljinskim za televizor

Ako je **Uključeno** izabrano za **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (☰ 258) kada je fotoaparat povezan na televizor koji podržava HDMI-CEC i kada su i fotoaparat i televizor uključeni, daljinski za televizor može da se koristi umesto višenamenskog birača fotoaparata i Ⓞ dugmeta u toku reprodukcije pune slike i projekcije slajdova. Ako je **Isključeno** izabrano, daljinski za televizor ne može da se koristi da bi kontrolisao fotoaparat, ali fotoaparat može da se koristi za snimanje fotografija i filmova u živom prikazu slike.

✓ HDMI-CEC uređaji

HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control) je standard koji dopušta da se HDMI uređaji koriste da bi se kontrolisali periferije na koje su povezani. Kada je fotoaparat povezan sa HDMI-CEC uređajem, ℒ ℒ će se pojaviti na tražilu umesto broja preostalih ekspozicija.

✓ 1920×1080 60p/50p

Biranje **1920×1080; 60p** ili **1920×1080; 50p** za **Podešavanja za filmove > Veličina slika/broj slika u sekundi** može da izazove varijacije u rezoluciji i broju slika u sekundi izlaznih podataka na HDMI uređaje u toku snimanja.

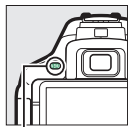
✓ HDMI > Izlazna rezolucija

Filmovi ne mogu da se emituju pri rezolucijama od **1920×1080; 60p** ili **1920×1080; 50p**. Neki uređaji možda neće podržavati podešavanje **Izlazna rezolucija Automatska**.

Meniji fotoaparata

▶ Meni reprodukcije: *Upravljanje slikama*

Da biste prikazali meni reprodukcije, pritisnite MENU i izaberite tabulator ▶ (meni reprodukcije).



MENU dugme



Opcije menija reprodukcije


Meni reprodukcije sadrži sledeće opcije:

Opcija	Podrazumevano	
Izbriši	—	206
Fascikla reprodukcije	Sve	221
Opcije prikaza reprodukcije	—	221
Prikaz slike	Uključeno	221
Automatsko rotiranje slike	Uključeno	222
Rotiraj uspravne	Uključeno	222
Projekcija slajdova		
Tip slike	Statične slike i filmovi	208
Interval slike	2 s	
Ocenjivanje	—	202
Izaberite za slanje na pam. uređaj	—	204

Fascikla reprodukcije






MENU dugme →  meni reprodukcije

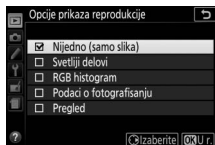
Birajte fasciklu za reprodukciju:

Opcija	Opis
D5600	Slike u svim fasciklama napravljenim sa D5600 će biti vidljive u toku reprodukcije.
Sve	Slike u svim fasciklama će biti vidljive u toku reprodukcije.
Trenutna	Samo fotografije u trenutno izabranoj fascikli za Fascikla za čuvanje u meniju fotografisanja ( 225) su prikazane u toku reprodukcije.

Opcije prikaza reprodukcije


MENU dugme →  meni reprodukcije

Birajte informaciju dostupnu u reprodukciji prikaza informacija o fotografiji ( 188). Pritisnite  ili  da biste markirali i pritisnite  da biste izabrali ili opozvali izbor. Izabrane stavke su naznačeni kao otkačene. Da biste se vratili u meni reprodukcije, pritisnite .




Prikaz slike

MENU dugme →  meni reprodukcije

Birajte da li će slike biti automatski prikazane u monitoru odmah nakon fotografisanja. Ako je **Isključeno** izabrano, slike mogu samo da se prikažu pritiskajući  dugme.

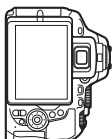
Automatsko rotiranje slike

MENU dugme →  meni reprodukcije

Fotografije snimljene dok je **Uključeno** izabrano sadrže informacije o orijentaciji fotoaparata, dopuštajući im da se rotiraju automatski tokom reprodukcije ili kada se pregledaju u ViewNX-i ili Capture NX-D ( 210). Snimaju se sledeće orijentacije:



Orijentacija pejzaža
(široka)



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru kazaljke na satu



Fotoaparat rotiran 90° u
smeru suprotnom od
smera kazaljke na satu


Orijentacija fotoaparata se ne snima kada je **Isključeno** izabrano. Birajte ovu opciju kada panoramirate ili snimate fotografije sa objektivom usmerenim ka gore ili dole.

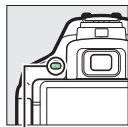
Rotiraj uspravne

MENU dugme →  meni reprodukcije

Ako je **Uključeno** izabrano, „visoke“ (orijentacija portreta) slike će se automatski rotirati za prikaz na monitoru (slike snimljene sa **Isključeno** izabranim za **Automatsko rotiranje slike** će još uvek biti prikazane u orijentaciji pejzaža). Imajte na umu da zato što je sam fotoaparat već u odgovarajućoj orijentaciji u toku fotografisanja, slike se neće automatski rotirati u toku prikaza slike.

Meni fotografisanja: Opcije fotografisanja

Da biste prikazali meni fotografisanja, pritisnite **MENU** i izaberite tabulator  (meni fotografisanja).



MENU dugme

Opcije menija fotografisanja

Meni fotografisanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Podrazumevano	
Resetuj meni fotografisanja	—	225
Fascikla za čuvanje	—	225
Imenovanje datoteka	DSC	227
Kvalitet slike	JPEG normalno	98
Veličina slike	Velika	100
NEF (RAW) snimanje	14-bitno	227
Podešavanja ISO osetljivosti		
ISO osetljivost	P, S, A, M	100
	Drugi režimi	Automatska
		107
Aut. kontr. ISO osetljivosti	Isključeno	228
Balans bele	Automatski	140
Fluorescentno	Hladno belo fluorescentno	141
Podesi Picture Control	Standardno	155
Upravlja opcijom Picture Control	—	161
Kolorni prostor	sRGB	230
Active D-Lighting	Automatsko	136
HDR (visoki dinamički opseg)	Isključeno	138

Opcija	Podrazumevano	☐
Režim okidanja		
	Kontinualni H	75
Drugi režimi	Pojedinačna slika	
Smanjenje šuma kod duge eksp.	Isključeno	230
Smanj. šuma kod visokog ISO	Normalno	231
Kontrola vinjetiranja	Normalno	231
Automatska kontrola distorzije	Isključeno	232
Optički VR*	Uključeno	232
Intervalsko fotografisanje		
Opcije početka	Sada	110
Interval	1 min.	110
Broj intervala	1	111
Ujednačavanje ekspozicije	Isključeno	111
Intervalski film		
Interval	5 sek.	172
Vreme fotografisanja	25 sek.	172
Ujednačavanje ekspozicije	Uključeno	173
Podešavanja za filmove		
Veličina slika/broj slika u sekundi	1920×1080; 60p	168
Kvalitet filma	Normalno	
Mikrofon	Automatska osetljivost	
Smanjenje šuma vetra	Isključeno	
Manuelno podeš. za filmove	Isključeno	

* Dostupno samo sa objektivima koji podržavaju ovu stavku.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.

Resetuj meni fotografisanja

MENU dugme →  meni fotografisanja

Izaberite **Da** da biste resetovali meni fotografisanja podešavanja.

Fascikla za čuvanje

MENU dugme →  meni fotografisanja








Birajte fasciklu u kojoj će se naredne slike sačuvati.




■ Biranje fascikle po broju fascikle

1 Birajte Izaberi fasciklu po broju.


Markirajte **Izaberi fasciklu po broju** i pritisnite .


2 Izaberite broj fascikle.

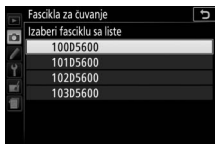
Pritisnite  ili  da biste markirali cifre, pritisnite  ili  da biste ih promenili. Ako fascikla sa izabranim brojem već postoji, ,  ili  ikona će biti prikazana na levoj strani od broja fascikle:



-  : Fascikla je prazna.
-  : Fascikla je delimično puna.
-  : Fascikla sadrži 999 slika ili sliku koja nosi broj 9999. Dodatne slike ne mogu da se čuvaju u ovoj fascikli.


3 Sačuvajte promene i izađite.

Pritisnite  da biste završili operaciju i vratili se na glavni meni (da biste izašli bez menjanja fascikle za čuvanje, pritisnite **MENU** dugme). Ako fascikla sa naznačenim brojem ne postoji već, nova fascikla će se napraviti. Sledeće fotografije će se čuvati u izabranoj fascikli osim ako nije već puna.

- 1 Birajte Izaberi fasciklu sa liste.**
Markirajte **Izaberi fasciklu sa liste** i pritisnite .



- 2 Markirajte fasciklu.**
Pritisnite  ili  da biste markirali fasciklu.

- 3 Izaberite markiranu fasciklu.**
Pritisnite  da biste izabrali markiranu fasciklu i vratili se na glavni meni. Naredne fotografije će se čuvati u izabranoj fascikli.

Brojevi fascikli i datoteka

Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži 999 slika ili je slika obeležena brojem 9999, zatvarač okidača će biti onemogućen i nikakve dalje fotografije neće moći da se snime. Da biste nastavili da fotografirate, napravite fasciklu sa brojem koji je manji od 999 ili izaberite postojeću datoteku sa brojem manjim od 999 i sa manje od 999 slika.

Vreme pokretanja

Dodatno vreme može biti neophodno za pokretanje fotoaparata ako memorijska kartica sadrži jako veliki broj datoteka ili fascikli.

Imenovanje datoteka

MENU dugme →  meni fotografisanja

Fotografije se čuvaju koristeći imena datoteka koje se sastoje od „DSC_“ ili, u slučaju slika koje koriste Adobe RGB kolorni prostor (☐ 230), „_DSC“, nakon čega sledi četvorocifreni broj i ekstenzija od tri slova (na primer, „DSC_0001.JPG“). Opcija **Imenovanje datoteka** se koristi da bi se izabrala tri slova da zamene „DSC“ deo imena datoteke. Za informacije o uređenju imena datoteka, pogledajte stranu 162.

Ekstenzije

Sledeće ekstenzije se koriste: „.NEF“ za NEF (RAW) slike, „.JPG“ za JPEG slike, „.MOV“ za filmove i „.NDF“ za referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine. Na svakom paru fotografija snimljenih pri NEF (RAW) + JPEG podešavanjima kvaliteta slike, NEF i JPEG slike imaju ista imena datoteka ali različite ekstenzije.

NEF (RAW) snimanje

MENU dugme →  meni fotografisanja

Birajte bitsku dubinu za NEF (RAW) slike.

Opcija	Opis
12-bit 12-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 12 bitova.
14-bit 14-bitno	NEF (RAW) slike su snimljene pri bitskoj dubini od 14 bitova, proizvodeći datoteke koje su veće od onih sa bitskom dubinom od 12 bitova ali povećavajući podatke o boji koji su snimljeni.

Prilagodite ISO osetljivost (📖 107).



■ Aut. kontr. ISO osetljivosti

Ako je **Isključeno** izabrano za **Aut. kontr. ISO osetljivosti** u **P**, **S**, **A** i **M** režimima, ISO osetljivost će ostati fiksirana pri vrednosti izabranoj od strane korisnika (📖 107). Kada je **Uključeno** izabrano, ISO osetljivost će se automatski prilagoditi ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti izabranoj od strane korisnika. Maksimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost može da se izabere koristeći opciju **Maksimalna osetljivost** u meniju **Aut. kontr. ISO osetljivosti** (izaberite niže vrednosti da biste sprečili šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fog šum ili linije), ali imajte na umu da ako je ISO osetljivost izabrana od strane korisnika veća od one izabrane za **Maksimalna osetljivost**, vrednost izabrana od strane korisnika će se umesto toga koristiti; minimalna vrednost za automatsku ISO osetljivost je automatski podešena na ISO 100). U režimima **P** i **A**, osetljivost će samo biti prilagođena ako bi došlo do premale ekspozicije pri brzini zatvarača izabranoj za **Minimalna brzina zatvarača** ($1/2000-30$ s ili **Automatska**; u režimima **S** i **M**, osetljivost će biti prilagođena za optimalnu ekspoziciju pri brzini zatvarača izabranoj od strane korisnika). Ako je **Automatska** (dostupan samo sa CPU objektivima) izabran, fotoaparat će izabrati minimalnu brzinu zatvarača baziranu na žižnoj daljini objektiva (izbor automatske brzine zatvarača može da se fino podesi markirajući **Automatska** i pritiskajući ). Sporije brzine zatvarača će se koristiti samo ako optimalna ekspozicija ne može da se dostigne pri vrednosti ISO osetljivosti izabrane za **Maksimalna osetljivost**.

Kada je **Uključeno** izabrano, tražilo prikazuje **ISO AUTO** i prikaz informacija **ISO-A**. Ovi indikatori blešte kada je osetljivost promenjena sa vrednosti izabrane od strane korisnika.



Maksimalna osetljivost/Minimalna brzina zatvarača

Kada je aut. kontr. ISO osetljivosti omogućena, grafici ISO osetljivosti i brzine zatvarača u prikazu informacija pokazuju maksimalnu osetljivost i minimalnu brzinu zatvarača.

Minimalna brzina zatvarača




Maksimalna osetljivost

Aut. kontr. ISO osetljivosti

Primetite da ISO osetljivost može da se automatski poveća kada se automatska kontrola ISO osetljivosti koristi u kombinaciji sa režimima blica sa sporom sinhronizacijom (dostupno sa ugrađenim blicom i opcionim blicevima navedenim na strani 315), moguće sprečavajući fotoaparat da izabere male brzine zatvarača.

Kolorni prostor

MENU dugme →  meni fotografisanja

Kolorni prostor određuje lestvicu boja koje su dostupne za reprodukciju boje. **sRGB** se preporučuje za opštu svrhu štampanja i prikaza; **Adobe RGB**, sa svojim širim lestvicama boja, za profesionalno izdavaštvo i komercijalno štampanje. Bez obzira na izabranu opciju, filmovi su snimljeni u sRGB.


Adobe RGB

Za tačnu reprodukciju boje, Adobe RGB slike zahtevaju aplikacije, prikaze i štampače koji podržavaju upravljanje bojom.

Kolorni prostor

ViewNX-i i Nikonov Capture NX-D automatski biraju pravi kolorni prostor kada se otvaraju fotografije napravljene sa ovim fotoaparatom. Rezultati nisu garantovani sa softverom kupljenim od drugih lica.

Smanjenje šuma kod duge eksp.

MENU dugme →  meni fotografisanja

Ako je **Uključeno** izabrano, fotografije snimljene pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s će biti procesuirane kako bi smanjile šum (svetle tačke ili fog šum). Vreme potrebno za procesuiranje se otprilike udvostručava; u toku procesuiranja, „**shooting**“ će bljesnuti u prikazima brzine zatvarača/blende i slike ne mogu da se snime (ako se fotoaparat isključi pre nego što je procesuiranje završeno, slika će se sačuvati ali smanjenje šuma neće biti izvršeno). U kontinualnom režimu okidanja, broj slika u sekundi će se usporiti i dok se fotografije procesuiraju, kapacitet memorijskog bafera će opasti.



Smanj. šuma kod visokog ISO

MENU dugme →  meni fotografisanja

Fotografije snimljene pri visokim ISO osetljivostima mogu da se procesuiraju da bi smanjili „šum.“

Opcija	Opis
Visoko	Smanjite šum (nepravilno raspoređeni svetli pikseli), naročito na fotografijama snimljenim pri visokim ISO osetljivostima. Birajte količinu smanjenja šuma izvršenog sa Visoko , Normalno i Nisko .
Normalno	
Nisko	
Isključeno	Smanjenje šuma se izvršava samo po potrebi i nikad pri količini koja je podjednako visoka kada je Nisko izabrano.

Kontrola vinjetiranja


MENU dugme →  meni fotografisanja

„Vinjetiranje“ je pad svetline na krajevima fotografije. **Kontrola vinjetiranja** smanjuje vinjetiranje za tip G, E i D objektivne (PC objektivni nisu uključeni). Njegovi efekti se razlikuju od objektivna do objektivna i najvidljiviji su pri maksimalnom otvoru blende. Birajte **Visoko**, **Normalno**, **Nisko** i **Isključeno**.

Kontrola vinjetiranja

U zavisnosti od scene, uslova fotografisanja i tipa objektivna, JPEG slike mogu da pokažu šum (fog šum) ili varijacije u perifernoj svetlini, dok korisnički Picture Controls i zapamćena postavka Picture Controls koji su bili modifikovani iz prilagođenih podešavanja ne moraju da proizvedu željeni efekat. Snimite probne snimke i pogledajte rezultate na monitoru. Kontrola vinjetiranja se ne odnosi na filmove (📄 164) ili na slike snimljene sa objektivima koji podržavaju FX format.

Automatska kontrola distorzije


MENU dugme →  meni fotografisanja


Izaberite **Uključeno** da biste smanjili burastu distorziju kada fotografirate širokougaonim objektivima i da biste smanjili jastučastu distorziju kada fotografirate sa dugačkim objektivima (imajte na umu da ivice vidljivog područja u tražilu mogu da budu isečene sa krajnjih fotografija, a da vreme potrebno za obradu fotografija pre nego što snimanje počne može da se poveća). Ova opcija ne važi za filmove i dostupna je samo sa tipom G, E i D objektivima (isključujući PC, riblje oko i određene druge objektivne); rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Retuširanje: Kontrola distorzije

Za informacije o pravljenju kopija postojećih fotografija sa smanjenom burastom i jastučastom distorzijom, pogledajte stranu 287.

Optički VR

MENU dugme →  meni fotografisanja


Ova stavka je prikazana samo sa objektivima koji je podržavaju. Biranje **Uključeno** omogućava smanjenje vibracije koje će stupiti na snagu kada god se dugme okidača pritisne do pola ( 372). Izaberite **Isključeno** da biste onemogućili smanjenje vibracije.

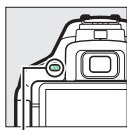
Indikator smanjenja vibracije

Indikator smanjenja vibracije se pojavljuje na prikazu informacija kada je **Uključeno** izabrano za **Optički VR**.



✎ Prilagođena podešavanja: *Fino podešavanje fotoaparata*

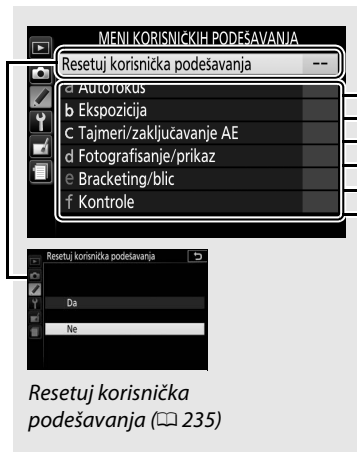
Da biste prikazali meni Prilagođenih podešavanja, pritisnite MENU i izaberite tabulator  (meni Prilagođena podešavanja).



MENU dugme

Prilagođena podešavanja se koriste da bi se prilagodila podešavanja fotoaparata kako bi odgovarala individualnim preferencama.

Glavni meni



Grupe prilagođenog podešavanja



Prilagođena podešavanja

Sledeća prilagođena podešavanja su dostupna:


Prilagođeno podešavanje		Podrazumevano	📖
Resetuj korisnička podešavanja			235
a Autofokus			
a1	Izbor prioriteta AF-C	Fokus	235
a2	Broj tačaka fokusa	39 tačaka	236
a3	Ugrađeni AF-assist osvetljivač	Uključeno	237
a4	Daljinomer	Isključeno	237
a5	Prsten za man. fokus. u AF rež. *	Omogućiti	238
b Ekspozicija			
b1	EV koraci za kontrolu ekspozicije	1/3 koraka	239
b2	ISO prikaz	Isključeno	239
c Tajmeri/zaključavanje AE			
c1	AE zaključ. dugmetom okidača	Isključeno	239
c2	Kašnjenje aut. isključivanja	Normalno	240
c3	Samookidač	Kašnjenje samookidača: 10 s; Broj snimaka: 1	241
d Fotografisanje/prikaz			
d1	Režim kašnjenja ekspozicije	Isključeno	241
d2	Redosled brojeva datoteka	Isključeno	242
d3	Prikaz mreže u tražilu	Isključeno	243
d4	Oznaka datuma	Isključeno	243
d5	Obrni indikatore		245
e Bracketing/blic			
e1	Kontrola blica za ugrađeni blic/ Opcioni blic	TTL	246
e2	Podesi automatski bracketing	AE bracketing	251

Prilagođeno podešavanje		Podrazumevano	
f	Kontrole		
f1	Dodeli dugmetu Fn	ISO osetljivost	252
f2	Dodeli dugmetu AE-L/AF-L	AE/AF zaključavanje	254
f3	Dodeli Fn na dodir	Prikaz mreže u tražilju	255
f4	Obrni rotaciju točkića	Korekcija ekspozicije: <input type="checkbox"/> Brzina zatvarača/blenda: <input type="checkbox"/>	256

* Dostupno samo sa objektivima koji podržavaju ovu stavku.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.


Resetuj korisnička podešavanja


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja



Izaberite **Da** da biste povratili Prilagođena podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.

a: Autofokus


a1: Izbor prioriteta AF-C

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

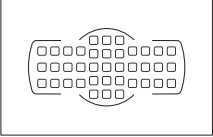
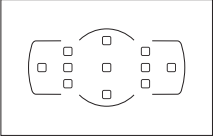
Kada je **AF-C** izabrano za fotografisanje sa tražilom ( 82), ova opcija kontroliše da li će fotografije moći da se snime kad god se dugme okidača pritisne (*prioritet okidanja*) ili samo kada je fotoaparat u fokusu (*prioritet fokusa*).

Opcija	Opis
 Okidanje	Fotografije mogu da se snime kada god se dugme okidača pritisne.
 Fokus	Fotografije se samo mogu snimiti kada se fotoaparat fokusirao.


a2: Broj tačaka fokusa

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte broj tačaka fokusa dostupnih za manuelni izbor tačke fokusa.

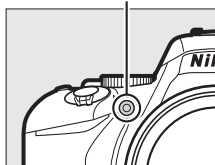
Opcija	Opis
AF39 39 tačaka	Birajte jednu od 39 tačaka fokusa prikazanih na desnoj strani. 
AF11 11 tačaka	Birajte jednu od 11 tačaka fokusa prikazanih na desnoj strani. Koristite za brz izbor tačke fokusa. 

a3: Ugrađeni AF-assist osvetljiivač

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Birajte da li se ugrađeni AF-assist osvetljiivač pali da bi pomogao pri operaciji fokusa kada je osvetljenje slabo.

AF-assist osvetljiivač









Opcija	Opis
Uključeno	AF-assist osvetljiivač se pali kada je osvetljenje slabo (za više informacija, pogledajte stranu 342).
Isključeno	AF-assist osvetljiivač se ne pali da bi pomogao pri operaciji fokusa. Fotoaparar možda neće biti u mogućnosti da fokusira koristeći autofokus kada je osvetljenje slabo.

a4: Daljinomer

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte **Uključeno** da biste koristili indikator ekspozicije za utvrđivanje da li je fotoaparar pravilno fokusiran u režimu manuelnog fokusa (📖 95; imajte na umu da ova funkcija nije dostupna u režimu fotografisanja **M**, kada indikator ekspozicije umesto toga pokazuje da li je subjekat pravilno eksponiran).

Indikator	Opis
	Subjekat u fokusu.
	Tačka fokusa je malo ispred subjekta.

Indikator	Opis
	Tačka fokusa je dosta ispred subjekta.
	Tačka fokusa je malo iza subjekta.
	Tačka fokusa je dosta iza subjekta.
	Fotoaparar ne može utvrdi pravi fokus.

Korišćenje elektronskog daljinomera

Elektronski daljinomer zahteva objektiv sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim. Željeni rezultati se možda neće dostići u situacijama u kojima fotoaparar neće biti u mogućnosti da se fokusira koristeći autofokus (□ 86). Elektronski daljinomer nije dostupan u toku živog prikaza slike.


a5: Prsten za man. fokus. u AF rež.

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Ova stavka je prikazana samo sa objektivima koji je podržavaju. Biranje **Omogućiti** dopušta da se objektiv prstena za fokusiranje koristi za manuelni fokus kada je fotoaparar u režimu autofokusa; ovo je poznato kao „autofokus sa manuelnom korekcijom“ (M/A). Nakon pritiskanja dugmeta okidača do pola za fokusiranje, držite dugme pritisnuto do pola i prilagodite fokus koristeći prsten za fokusiranje. Da biste ponovo fokusirali koristeći autofokus, podignite prst sa dugmeta okidača i zatim ga ponovo pritisnite do pola. Da biste sprečili objektiv prstena za fokusiranje da se koristi za manuelni fokus kada je fotoaparar u režimu autofokusa, izaberite **Onemogućiti**.


b: Ekspozicija

b1: EV koraci za kontrolu ekspozicije

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Izaberite pomake korišćene kada se prave prilagođavanja brzine zatvarača, blende, ekspozicije i korekcije snage blica i bracketinga.


b2: ISO prikaz

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Izaberite **Uključeno** da biste prikazali ISO osetljivost na tražilu umesto broja preostalih ekspozicija.


c: Tajmeri/zaključavanje AE

c1: AE zaključ. dugmetom okidača


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, ekspozicija će se zaključati kada je dugme okidača pritisnuto do pola.

c2: Kašnjenje aut. isključivanja

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Ova opcija utvrđuje koliko će dugo monitor ostati uključen ako se nijedna operacija ne izvrši u toku prikaza menija i reprodukcije (**Reprodukcija/meniji**), dok su fotografije prikazane na monitoru nakon fotografisanja (**Prikaz slike**) i u toku živog prikaza slike (**Živi prikaz slike**) i koliko dugo će tajmer pripravnosti, tražilo i prikaz informacija ostati uključeni kada se nikakve operacije ne izvršavaju (**Tajmer pripravnosti**). Birajte kraća kašnjenja automatski-isključeno da biste smanjili trošenje punjive baterije.

Opcija	Opis (sva vremena su približna)				
SHORT Kratko NORM Normalno LONG Dugačko	Kašnjenja aut. isključivanja su podešena na sledeće vrednosti:				
		Reprodukcija/meniji	Prikaz slike	Živi prikaz slike	Tajmer pripravnosti
	Kratko	20 s	4 s	5 min.	4 s
	Normalno	5 min.	4 s	10 min.	8 s
Dugačko	10 min.	20 s	20 min.	1 min.	
 Prilagođeno	Izaberite zasebna kašnjenja za Reprodukcija/meniji , Prikaz slike , Živi prikaz slike i Tajmer pripravnosti . Kada su podešavanja završena, pritisnite  .				



Kašnjenje aut. isključivanja

Monitor i tražilo se neće automatski isključiti kada je fotoaparatus povezan na kompjuter ili štampač putem USB-a.

c3: Samookidač


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte dužinu kašnjenja okidanja zatvarača i broj snimaka koji su snimljeni.

- **Kašnjenje samookidača:** Birajte dužinu kašnjenja okidanja.
- **Broj snimaka:** Pritisnite  i  da biste izabrali broj snimaka snimljenih svaki put kada se dugme okidača pritisne (od 1 do 9; ako je vrednost koja nije 1 izabrana, snimci će se snimiti pri intervalima od oko 4 sekunde).

d: Fotografisanje/prikaz

d1: Režim kašnjenja ekspozicije

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

U situacijama gde najmanje pomeranje fotoaparata može da zamuti slike, izaberite **Uključeno** da bi zatvarač okidanja kasnio do oko 1 s nakon što se dugme okidača pritisne a ogledalo se izdigne.

d2: Redosled brojeva datoteka

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Kada se fotografija snimi, fotoaparatus imenuje datoteku tako što dodaje jedinicu na poslednje upotrebljen broj datoteke. Ova opcija kontroliše da li se numerisanje datoteka nastavlja od poslednjeg korišćenog broja kada je nova fascikla napravljena, memorijska kartica formatirana ili je nova memorijska kartica ubačena u fotoaparatus.

Opcija	Opis
Uključeno	Kada se nova fascikla pravi, memorijska kartica formatira ili se nova memorijska kartica ubaci u fotoaparatus, numerisanje datoteka se nastavlja od poslednjeg korišćenog broja ili od najvećeg broja datoteke u trenutnoj fascikli, koji god broj je veći. Ako je fotografija snimljena dok trenutna fascikla sadrži fotografiju numerisanu 9999, nova fascikla će se napraviti automatski a numerisanje datoteke će ponovo početi od 0001.
Isključeno	Numerisanje datoteke je resetovano na 0001 kada se nova fascikla napravi, memorijska kartica formatira ili nova memorijska kartica ubaci u fotoaparatus. Imajte na umu da se nova fascikla napravi automatski ako se fotografija snimi kada trenutna fascikla sadrži 999 fotografija.
Resetuj	Isto kao i za Uključeno , osim što se sledećoj snimljenoj fotografiji dodeljuje broj datoteke dodavanjem jedinice najvećem broju datoteke u trenutnoj fascikli. Ako je fascikla prazna, numeracija datoteke se resetuje na 0001.

Redosled brojeva datoteka


Ako je trenutna fascikla obeležena brojem 999 i sadrži bilo 999 fotografija ili fotografiju obeleženu brojem 9999, dugme okidača će biti onemogućeno i nikakve dalje fotografije neće moći da se snime. Birajte **Resetuj** za Prilagođeno podešavanje d2 (**Redosled brojeva datoteka**) i onda ili formatirajte trenutnu memorijsku karticu ili ubacite novu memorijsku karticu.

d3: Prikaz mreže u tražilu


MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte **Uključeno** da biste na zahtev prikazali linije mreže u tražilu zarad reference kada komponujete fotografije (☐ 5).

d4: Oznaka datuma

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte informacije datuma utisnute na fotografijama dok se snimaju. Oznake datuma ne mogu da se dodaju na ili da se uklone sa postojećih fotografija.

Opcija	Opis
Isključeno	Vreme i datum se ne pojavljuju na fotografijama.
DATE Datum	Datum ili datum i vreme se utiskuju na fotografijama koje se snime dok je ova opcija na snazi. 15.10.2016
DATE ⊕ Datum i vreme	15.10.2016 10:02
 Brojač dana	Nove fotografije se utiskuju sa vremenskim pečatom koji pokazuje broj dana između datuma fotografisanja i izabranog datuma (pogledajte ispod).

Pri podešavanjima koja nisu **Isključeno**, izabrana opcija je naznačena od strane **DATE** ikone u prikazu informacija.

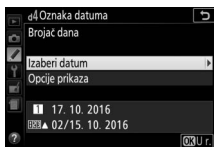


Oznaka datuma

Datum je snimljen po redosledu izabranom za **Vremenska zona i datum** (☐ 262). Utisnuti podaci mogu da se iseku ili da postanu nečitki na kopijama kreiranim kada su slike retuširane (☐ 277). Datum se ne pojavljuje na NEF (RAW) ili NEF (RAW) + JPEG slikama.

■ Brojač dana

Slike snimljene dok je ova opcija na snazi su utisnute sa brojem dana koji preostaju do budućeg datuma ili brojem dana proteklih od prošlog datuma. Koristite ga da biste pratili rast deteta ili odbrojavali dane do rođendana ili venčanja.



Budući datum (dva dana preostalo)

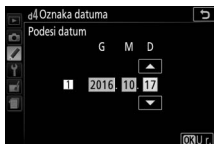


Prošli datum (prošlo dva dana)

Fotoaparat nudi tri slota za čuvanje datuma.

1 Unesite prvi datum.

Prvi put kada izaberete **Brojač dana**, od vas će se tražiti da unesete datum za prvi slot. Unesite datum koristeći višenamenski birač i pritisnite **OK** da biste izašli iz liste datuma.



2 Unesite dodatne datume ili uredite postojeće datume.



Da biste promenili datum ili uneli dodatne datume, markirajte slot, pritisnite **▶** i unesite datum kao što je iznad opisano.

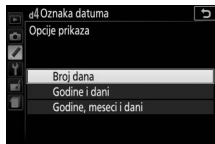


3 Birajte datum.

Markirajte slot na listi datuma i pritisnite **OK**.

4 Birajte format brojača dana.


Markirajte **Opcije prikaza** i pritisnite , zatim markirajte format datuma i pritisnite .





5 Izađite u meni brojača dana.

Pritisnite  da biste izašli iz menija brojača dana.

d5: Obrni indikatore

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja




Ako je  (+^o-) izabrano, indikatori ekspozicije na tražilu i prikazu informacija su prikazani sa pozitivnim vrednostima na levoj strani i negativnim vrednostima na desnoj strani. Izaberite  (-^o+) da biste prikazali negativne vrednosti na levoj strani i pozitivne vrednosti na desnoj strani.

e: Bracketing/blic


e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte režim blica za ugrađeni blic u **P**, **S**, **A** i **M** režimima. Kada je opcioni SB-500, SB-400 ili SB-300 blic prikačen i uključen, ova opcija se menja na **Opcioni blic** i koristi se da bi se izabrao režim blica za opcioni blic.

Opcija	Opis
TTL  TTL	Jačina blica se automatski prilagođava kao odgovor uslovima fotografisanja.
M  Manuelno	Izaberite nivo blica. Pri punoj snazi, ugrađeni blic ima Vodeći broj od 12 (m, ISO 100, 20 °C).
CMD  Režim commander	Ova opcija je dostupna kada je opcioni SB-500 blic montiran na šinu za blic i opremu fotoaparata. U režimu commander, SB-500 funkcioniše kao glavni blic za bežični daljinski upravljač grupa opcionih bliceva koji nisu montirani na fotoaparat (□ 247).

Manuelno

 ikona bljeska u tražilu a **M** se pojavljuje u prikazu informacije kada je **Manuelno** izabrano i blic je uključen ili izdignut.



TTL kontrola blica





Sledeće vrste kontrole blica su podržane kada se CPU objektiv koristi u kombinaciji sa ugrađenim blicom (☐ 101) ili opcionim blicom (☐ 315).

- **i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR:** Informacija sa 2016-pikselskog RGB senzora se koristi za prilagođavanje izlaza blica zarad prirodne ravnoteže između glavnog subjekta i pozadine.
- **Standardni i-TTL blic za digitalni SLR:** Izlaz blica je prilagođen za glavnog subjekta; svetlina pozadine se ne uzima u obzir.

Standardna i-TTL kontrola blica se koristi sa spot merenjem ili kada je izabrana sa opcionim blicom. i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR se koristi u svim drugim slučajevima.

Režim commander

Kada je opcioni SB-500 blic montiran na šinu za blic i opremu, izaberite **Režim commander** da biste koristili SB-500 kao glavna kontrola blica jednog ili više opcionih bliceva u do dve grupe (A i B) koristeći advanced wireless lighting (napredno bežično osvetljavanje) (☐ 315).

Biranje ove opcije prikazuje meni prikazan na desnoj strani. Pritisnite  ili  da biste markirali sledeće opcije,  ili  da biste ih promenili.



Opcija	Opis
Opcioni blic	Birajte režim blica za glavni (commander) blic.
TTL	i-TTL režim. Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izaberite nivo blica.
--	Samo daljinski blic okida; glavni blic ne okida, iako emituje monitorske predbljeskove.
Grupa A	Birajte režim blica za sve bliceve u grupi A.
TTL	i-TTL režim. Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
⊗A	Automatska blenda (dostupna samo sa kompatibilnim blicovima; □ 315). Birajte korekciju snage blica sa vrednostima između +3,0 i -3,0 EV u pomacima od $\frac{1}{3}$ EV.
M	Izaberite nivo blica.
--	Blicevi u ovoj grupi ne okidaju.
Grupa B	Izaberite režim blica za sve bliceve u grupi B. Dostupne opcije su iste kao one navedene za Grupa A , iznad.
Kanal	Birajte između kanala 1–4. Svi blicevi u obe grupe moraju da se podese na isti kanal.

Sledite korake navedene ispod da biste fotografisali u režimu commander.

1 Prilagodite podešavanja za glavni blic.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za glavni blic. Imajte na umu da nivo jačine ne može da se prilagodi u -- režimu.



2 Prilagodite podešavanja za grupu A.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za bliceve u grupi A.



3 Prilagodite podešavanja za grupu B.

Birajte režim kontrole blica i nivo jačine za bliceve u grupi B.



4 Izaberite kanal.

Ako daljinski blicevi uključuju SB-500, izaberite kanal 3.



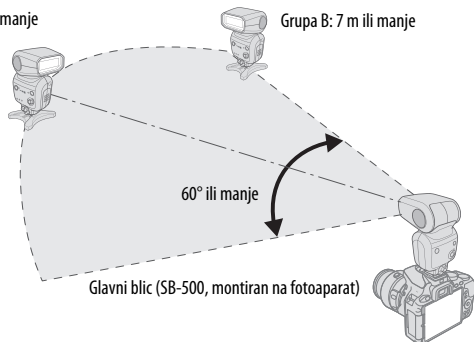
5 Pritisnite .

6 Kadrirajte snimak.

Kadrirajte snimak i sredite blic kao što je ispod prikazano. Imajte na umu da maksimalna udaljenost na kojoj daljinski blic može da se smesti, može da varira sa uslovima fotografisanja.

Grupa A: 10 m ili manje

Grupa B: 7 m ili manje



Bežični daljinski senzori na blicevima treba da budu okrenuti fotoaparatu.


7 Konfigurirate daljinske bliceve.

Uključite sve daljinske bliceve, prilagodite grupna podešavanja po želji i podesite ih na kanal izabran u Koraku 4. Za detalje, pogledajte uputstva za upotrebu blica za detalje.







8 Kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.

Nakon potvrde da su svetlo spremnosti blica fotoaparata i svetla spremnosti za sve bliceve upaljena, kadrirajte fotografiju, fokusirajte i snimajte.


Prikaz režima sinhronizacije blica

 se ne pojavljuje na prikazu informacija kada je -- izabrano za **Opcioni blic > Režim**.

Korekcija snage blica


Vrednost korekcije snage blica izabrana sa  () i  () dugmadima i komandnim točkićem je dodata na vrednosti korekcije snage blica izabrane za glavni blic, grupu A i grupu B u **Režim commander** meniju.  ikonica je prikazana u tražilu kada je vrednost korekcije snage blica osim ± 0 izabrana za glavni ili daljinske bliceve u TTL ili A režimu.


Režim commander

Pozicionirajte prozore senzora na daljinskim blicevima da bi uhvatili svetlo sa glavnog blica (naročita briga je neophodna ako fotoaparatus nije montiran na stativ). Daljinski blicevi bi trebalo normalno da se stave bliže subjektu nego fotoaparatu. Postarajte se da direktno svetlo ili jaki odsjaji sa daljinskog blica ne uđu na objektiv fotoaparata (u TTL režimu) ili na fotočelije daljinskog blica (režim A), jer to može da utiče na ekspoziciju. Da biste sprečili tajming bljeske koje emituje glavni blic da se pojave na fotografijama snimljenim pri izbliza, birajte niske ISO osetljivosti ili male otvore blende (velike f-brojeve) ili rotirajte glavu blica na glavnom blicu da bi pokazivao ka gore. Nakon pozicioniranja daljinskih bliceva, snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru fotoaparata.

Iako nema ograničenja broja daljinskih bliceva koji mogu da se koriste, praktični maksimum je tri. Preko ovog broja, svetlo koje se emituje od strane daljinskih bliceva će uticati na učinak.

e2: Podesi automatski bracketing

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

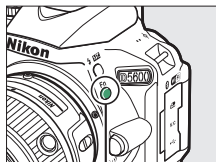
Birajte podešavanje (ekspozicija, balans bele ili Active D-Lighting) koje varira kada je bracketing na snazi ( 151).

f: Kontrole







f1: Dodeli dugmetu Fn

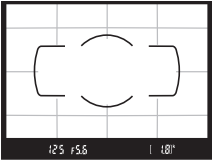
MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Birajte ulogu koju će imati **Fn** dugme.



Fn dugme

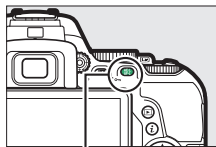
Opcija	Opis
QUAL Kvalitet/ veličina slike	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste birali kvalitet i veličinu slike (□ 98).
ISO ISO osetljivost	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste birali ISO osetljivost (□ 107).
WB Balans bele	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste birali balans bele (samo P , S , A i M režimi; □ 140).
 Active D-Lighting	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste birali Active D-Lighting (samo P , S , A i M režime; □ 136).
HDR HDR	Držeći Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni točkić da biste prilagodili HDR (samo P , S , A i M režime; □ 138).
+  + NEF (RAW)	Ako je kvalitet slike podešen na JPEG fino , JPEG normalno ili JPEG osnovno , NEF (RAW) kopija će se snimiti sa sledećom slikom koja se snimi nakon što je Fn dugme pritisnuto. Da biste izašli bez snimanja NEF (RAW) kopije, pritisnite opet Fn dugme. Ova opcija nema efekta na sledeće režime specijalnih efekata:  , VI , POP ,  ,  i  .

Opcija	Opis
BKT Automatski bracketing	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste izabrali povećanje bracketinga (ekspozicija i bracketing balansa bele) ili da biste uključili ili isključili ADL bracketing (samo P , S , A i M režimi; □ 151).
[↔] Režim AF-oblasti	Držite Fn dugme pritisnutim, rotirajte komandni toččić da biste birali režim AF-oblasti (□ 87).
[⌘] Prikaz mreže u tražilu	Pritisnite Fn dugme da biste prikazali ili sakrili mrežu za kadriranje tražila. 
[↵] Wi-Fi	Pritisnite Fn dugme da biste prikazali Wi-Fi meni (□ 272).






f2: Dodeli dugmetu AE-L/AF-L

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja


Birajte ulogu koju će imati $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme.



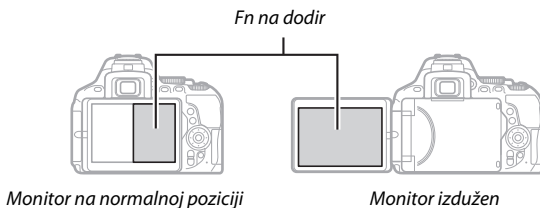
$\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme


Opcija	Opis
 AE/AF zaključavanje	Zaključavanje fokusa i ekspozicije dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme pritisnuto.
 Samo AE zaključavanje	Ekspozicija se zaključava dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme pritisnuto.
 AE zaključavanje (Zadrži)	Ekspozicija se zaključava kada se $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme pritisne i ostaje zaključano dok se dugme ne pritisne po drugi put ili dok tajmer pripravnosti ne istekne.
 Samo AF zaključavanje	Fokus se zaključava dok je $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) dugme pritisnuto.
 AF-ON	Dugme $\overset{\text{AE-L}}{\text{AF-L}}$ (O-n) započinje autofokus. Dugme okidača ne može da se koristi za fokusiranje.

f3: Dodeli Fn na dodir

MENU dugme →  meni korisničkih podešavanja

Oblast monitora osetljiva na dodir može da se koristi da bi se kontrolisao fotoaparata nakon što se monitor automatski isključi. Pozicija ove „Fn na dodir“ oblasti se razlikuje od pozicije monitora; uloga koju ima može da se izabere između opcija u tabeli ispod. Kliznite svoj prst na levo ili na desno preko oblasti navedene na ilustraciji da biste prilagodili izabranu opciju (imajte na umu da Fn na dodir nije dostupan kada je monitor okrenut napred). Ako otkrijete da vaše lice dolazi u kontakt sa Fn na dodir oblasti kada gledate kroz tražilo, koristite monitor u izduženom položaju.



Opcija	Opis
<small>[□]</small> Izbor tačke fokusa	Kada je opcija koja nije  (Automatska AF oblast) izabrana za režim AF-oblasti, možete da kliznete prst preko Fn na dodir oblasti da biste pozicionirali tačku fokusa (□ 90).
<small>ISO</small> ISO osetljivost	Kliznite prst levo ili desno iznad oblasti Fn na dodir da biste podesili ISO osetljivost (□ 107), gore ili dole da biste uključili ili isključili kontrolu ISO osetljivosti (□ 228) (jedino režimi P, S, A i M).
<small>☞</small> Active D-Lighting	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili Active D-Lighting (samo P, S, A i M režimi; □ 136).

Opcija	Opis
HDR HDR	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili HDR (samo P, S, A i M režimi; ☐ 138).
BKT Automatski bracketing	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste izabrali povećanje bracketinga (ekspozicija i bracketing balansa bele) ili uključite ili isključite ADL bracketing (samo P, S, A i M režimi; ☐ 151).
Režim AF-oblasti	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste izabrali režim AF-oblasti (☐ 87).
Prikaz mreže u tražilu	Taknite Fn na dodir oblast da biste prikazali ili sakrili mrežu za kadriranje tražila. <div data-bbox="646 361 919 573" data-label="Image"> </div>
Blenda	Kliznite prstom preko Fn na dodir oblasti da biste prilagodili blendu (samo A i M režimi; ☐ 122, 123).
Nijedno	Onemogućiti Fn na dodir.

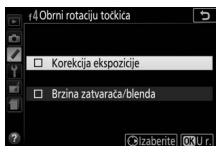
✓ Fn na dodir

Fn na dodir je dostupan samo ako je **Omogući** izabrano za **Kontrole dodirom** (☐ 263) i **Autom. prikaz inform. je isključen** (☐ 265) je uključeno.

f4: Obrni rotaciju točkića

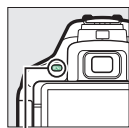
MENU dugme → meni korisničkih podešavanja

Obrnite smer rotacije komandnog točkića kada se koristi da napravite prilagođavanje ekspozicije ili korekciju blica (**Korekcija ekspozicije**) i/ili brzine zatvarača i blende (**Brzina zatvarača/blenda**). Markirajte opcije i pritisnite da biste izabrali ili poništili izabrano, zatim pritisnite .

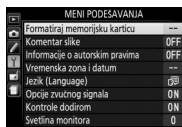
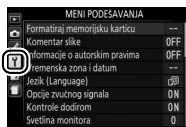


☷ Meni podešavanja: Podešavanje fotoaparata

Da biste prikazali meni podešavanja, pritisnite MENU i izaberite tabulator ☷ (meni podešavanja).




MENU dugme



Opcije menija podešavanja

Meni podešavanja sadrži sledeće opcije:

Opcija	Podrazumevano	
Formatiraj memorijsku karticu	—	259
Komentar slike	—	260
Informacije o autorskim pravima	—	261
Vremenska zona i datum ¹		
Sinh. sa pametnim uređajem	Isključeno	262
Letnje računanje vremena	Isključeno	
Jezik (Language) ¹	—	262
Opcije zvučnog signala		
Uključi/isključi zvučni signal	Uključeno	263
Visina tona	Nizak	263
Kontrole dodirrom	Omogući	263
Svetlina monitora	0	263
Izgled info prikaza		
AUTO/SCENE/EFFECTS	Grafički	264
P/S/A/M	Grafički	
Automatski prikaz informacija	Uključeno	265
Autom. prikaz inform. je isključen	Uključeno	265
Očisti senzor slike		
Očisti pri startu/isklj.	Očisti pri startu i isključivanju	328

Opcija	Podrazumevano	
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja ²	—	330
Slika Dust Off ref photo	—	266
Smanjenje treperenja	Automatsko	268
Zaključaj okid. ako je slot prazan	Okidanje je zaključano	268
HDMI		
Izlazna rezolucija	Automatska	219
Kontrola uređaja	Uključeno	
Podaci o lokaciji		
Preuzimaj sa pametnog uređaja	Ne	269
Pozicija	—	
Opcije spoljnog GPS uređaja		
Tajmer pripravnosti	Omogućiti	
Podesi sat pomoću satelita	Da	
Daljinska kontrola		
Daljinsko okidanje	Fotografisanje	270
Dodeli dugmetu Fn	Isto kao dugme  fotoap.	270
Režim rada u avionu	Onemogućiti	271
Poveži se sa pametnim uređajem	—	271
Šalji na pametni uređaj (autom.)	Isključeno	272
Wi-Fi		
Podešavanja mreže	—	272
Trenutna podešavanja	—	
Resetuj podešavanja veze	—	
Bluetooth		
Mrežna veza	Onemogućiti	273
Upareni uređaji	—	
Šalji dok je isključen	Uključeno	
Eye-Fi otpremanje ³	Omogućiti	274

Opcija	Podrazumevano	
Oznaka usklađenosti	—	276
Verzija firmvera	—	276

- 1 Podrazumevano se razlikuje u zavisnosti od zemlje kupovine.
- 2 Nije dostupno kada je punjiva baterija niska.
- 3 Dostupno samo kada je kompatibilna Eye-Fi memorijska kartica ubačena.

Napomena: U zavisnosti od podešavanja fotoaparata, neke stavke će možda biti u sivoj boji i nedostupne.

Formatiraj memorijsku karticu


MENU dugme →  meni podešavanja

Memorijske kartice moraju da se formatiraju pre prve upotrebe ili nakon što su formatirane u drugim uređajima. Formatirajte karticu kao što je ispod opisano.

Formatiraj memorijske kartice

Formatiranje memorijskih kartica trajno briše sve podatke koje možda one sadrže. Postarajte se da kopirate na kompjuter bilo koje fotografije i druge podatke koje želite da sačuvate pre nego što nastavite (☐ 211).

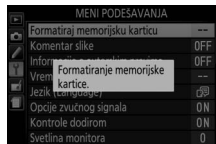
1 Markirajte Da.

Da biste izašli bez formatiranja memorijske kartice, markirajte **Ne** i pritisnite .





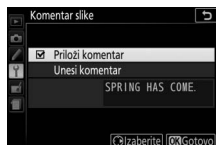
2 Pritisnite .

Poruka će se prikazati dok je kartica formatirana. *Ne uklanjajte memorijsku karticu niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok se formatiranje ne završi.*



Dodajte komentar na nove fotografije čim se snime. Komentari mogu da se pregledaju kao metapodaci u ViewNX-i ili Capture NX-D. Komentar je takođe vidljiv na strani podataka o fotografisanju u prikazu informacije o fotografiji (📖 193). Sledeće opcije su dostupne:



- **Unesi komentar:** Unesite komentar kao što je opisano na strani 162. Komentari mogu da budu do 36 karaktera dugački.
- **Priloži komentar:** Izaberite ovu opciju da biste priložili komentar na sve naredne fotografije. **Priloži komentar** može da se uključi ili isključi tako što će se markirati i pritisnuti . Nakon biranja željenog podešavanja, pritisnite  da biste izašli.

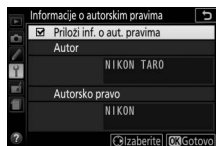


Informacije o autorskim pravima

MENU dugme →  meni podešavanja

Dodajte informacije o autorskim pravima na nove fotografije čim se snime. Informacije o autorskim pravima su uključene u podacima o fotografisanju prikazanim na prikazu informacije o fotografiji i mogu da se pregledaju kao metapodaci u ViewNX-i ili u Capture NX-D. Sledeće opcije su dostupne:

- **Autor:** Unesite ime fotografa kao što je opisano na strani 162. Imena fotografa mogu da budu do 36 karaktera dugačka.
- **Autorsko pravo:** Unesite ime nosioca autorskog prava kao što je opisano na strani 162. Imena nosioca autorskog prava mogu da budu do 54 karaktera dugačka.
- **Priloži inf. o aut. pravima:** Izaberite ovu opciju da biste priložili inf. o aut. pravima na sve naredne fotografije. **Priloži inf. o aut. pravima** može da se uključi ili isključi tako što će se markirati i pritisnuti . Nakon biranja željenog podešavanja, pritisnite  da biste izašli.



Informacije o autorskim pravima

Da biste sprečili neovlašćenu upotrebu imena umetnika ili nosioca autorskih prava, postarajte se da **Priloži inf. o aut. pravima** nije izabrana i da su polja **Autor** i **Autorsko pravo** prazna pre nego što pozajmite ili date fotoaparat drugoj osobi. Nikon ne prihvata odgovornost za bilo kakve štete ili rasprave do kojih dolazi usled korišćenja opcije **Informacije o autorskim pravima**.

Vremenska zona i datum

MENU dugme →  meni podešavanja

Promenite vremenske zone, sinhronizujte sat sa satom na pametnom uređaju, podesite sat fotoaparata, birajte redosled prikaza datuma i uključite ili isključite letnje računanje vremena.

Opcija	Opis
Vremenska zona	Birajte vremensku zonu. Sat fotoaparata se automatski podešava na vreme u novoj vremenskoj zoni.
Datum i vreme	Podesite sat fotoaparata (□□ 40).
Sinh. sa pametnim uređajem	Birajte da li će sat fotoaparata biti ažuriran na vreme (Koordinisano svetsko vreme ili UTC), vremensku zonu i standardno ili letnje računanje vremena dostavljeno od strane pametnog uređaja.
Format datuma	Birajte redosled u kojem su datum, mesec i godina prikazani.
Letnje računanje vremena	Uključite ili isključite letnje računanje vremena. Sat fotoaparata će se automatski prebaciti na sat vremena unapred ili unazad.

Jezik (Language)

MENU dugme →  meni podešavanja

Birajte jezik za menije fotoaparata i poruke.

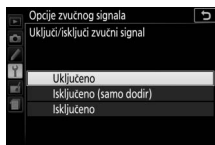
Opcije zvučnog signala

MENU dugme →  meni podešavanja

Zvučni signali se oglašavaju kada se fotoaparat fokusira, u režimu samookidača i kada se intervalsko snimanje okonča ili kada se koriste kontrole na monitoru osjetljivom na dodir.

■ Ukluči/iskluči zvučni signal

Izaberite **Isključeno (samo dodir)** da biste utišali zvuke koje fotoaparat pravi kao odgovor na kontrole ekrana na dodir ili izaberite **Isključeno** da biste sprečili da se zvuk uopšte čuje.



■ Visina tona

Odaberite visinu (**Visok** ili **Nizak**) zvukova koji se proizvode kada se intervalsko snimanje okonča ili kao odgovor na operacije fokusa i samookidača.



Kontrole dodirom

MENU dugme →  meni podešavanja

Izaberite **Onemogućí** da biste sprečili slučajno korišćenje kontrola ekrana na dodir (📖 15) ili **Samo reprodukcija** da biste omogućili kontrole ekrana na dodir samo u režimu reprodukcije.

Svetlina monitora

MENU dugme →  meni podešavanja

Pritisnite  ili  da biste izabrali svetlinu monitora. Birajte više vrednosti da biste povećanu svetlinu, niže vrednosti za smanjenu svetlinu.


Izaberite format prikaza informacija (📖 6). Formati mogu da se izaberu odvojeno za automatski režim, režime scene i specijalnih efekata i za **P**, **S**, **A** i **M** režime.

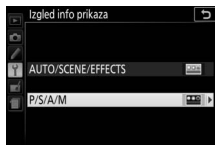



Klasičan



Grafčki

- 1** Izaberite opciju režima fotografisanja.
Markirajte **AUTO/SCENE/EFFECTS** ili **P/S/A/M** i pritisnite .




- 2** Izaberite dizajn.
Markirajte dizajn i pritisnite .



Automatski prikaz informacija

MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, prikaz informacija će se pojaviti nakon što je dugme okidača pritisnuto do pola. Ako je **Isključeno** izabrano, prikaz informacija može samo da se vidi pritiskajući  dugme.

Autom. prikaz. inform. je isključen


MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, senzor oka će isključiti prikaz informacija kada prislonite svoje oko na tražilo. Biranjem **Isključeno** sprečava se da se prikaz isključi kada gledate kroz tražilo, ali takođe povećava potrošnju punjive baterije.

Pronađite referentne podatke za opciju softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D (za više informacija, pogledajte pomoć na mreži za Capture NX-D).

Slika Dust Off ref photo je dostupna samo kada je CPU objektiv montiran na fotoaparatu. Objektiv sa žižnom daljinom od najmanje 50 mm se preporučuje. Kada koristite zum objektiv, zumirajte skroz do kraja.

1 Izaberite početnu opciju.

Markirajte jednu od sledećih opcija i pritisnite . Da biste izašli bez preuzimanja podataka za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike, pritisnite MENU.

- **Pokreni:** Poruka pokazana na desnoj strani će se prikazati i „rEF“ će se pojaviti na tražilu.
- **Očisti senzor i pokreni:** Izaberite ovu opciju da biste očistili senzor slike pre pokretanja. Poruka pokazana na desnoj strani će se prikazati i „rEF“ će se pojaviti na tražilu kada je čišćenje završeno.



Čišćenje senzora slike

Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Izaberite **Očisti senzor i pokreni** samo ako se referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike neće koristiti sa postojećim fotografijama.

2 Kadirajte beli objekat bez karakteristika u tražilu.

Sa objektivom oko deset santimetara udaljenim od dobro osvetljenog, belog objekta bez karakteristika, kadirajte objekat tako da on ispunjava tražilo i onda pritisnite dugme okidača do pola.

U režimu autofokusa, fokus će automatski biti podešen na beskonačno; u manuelnom režimu fokusa, manuelno podesite fokus na beskonačno.

3 Preuzmite referentne podatke za softversko uklanjanje tragova prašine.

Pritisnite dugme okidača zatvarača skroz na dole da biste pronašli referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike. Monitor se isključuje kada se dugme okidača pritisne.

Ako je referentni objekat previše svetao ili previše taman, fotoaparata možda neće biti u mogućnosti da pronađe referentne podatke softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike a pokazana poruka na desnoj strani će se prikazati.

Birajte drugi referentni objekat i ponovite proces iz koraka 1.



✓ Referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike

Isti referentni podaci mogu da se koriste za fotografije koje su snimljene sa različitim objektivima ili pri različitim blendama. Referentne slike ne mogu da se pogledaju koristeći kompjuterski softver za slike. Mrežasti raspored je prikazan kada se referentne slike gledaju na fotoaparatu.



Smanjenje treperenja

MENU dugme →  meni podešavanja

Smanjite treperenje i trake svetla kada fotografirate pod fluorescentnim ili osvetljenjem na bazi živine pare u toku živog prikaza slike (☞ 55) ili snimanja filma (☞ 164). Birajte **Automatsko** da biste dopustili fotoaparatu da automatski bira pravu frekvenciju, ili manuelno usaglasite frekvenciju sa onom koju ima lokalni AC izvor napajanja.

Smanjenje treperenja


Ako **Automatsko** ne donese željene rezultate a vi niste sigurni u vezi sa frekvencijom lokalnog izvora napajanja, testirajte opcije i 50 i 60 Hz i birajte onu koja proizvodi najbolje rezultate. Smanjenje treperenja možda neće proizvesti željene rezultate ako je subjekat jako svetao, u tom slučaju treba da izaberete režim **A** ili **M** i da izaberete manju blendu (veći f-broj) pre nego što pokrenete živi prikaz slike. Imajte na umu da smanjenje treperenja nije dostupno kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove** > **Manuelno podeš. za filmove** (☞ 169) u režimu **M**.

Zaključaj okid. ako je slot prazan

MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Okidanje je zaključano** izabrano, dugme okidača je samo omogućeno kada je memorijska kartica ubačena u fotoaparatus. Biranje **Omogućiti okidanje** dopušta zatvaraču da se okine kada nijedna memorijska kartica nije ubačena, iako nijedne slike neće biti snimljene (one će, međutim, biti prikazane na monitoru u demo režimu).



Prilagodite podešavanje podataka o lokaciji za korišćenje kada je fotoaparata povezan na GPS ili pametan uređaj.

Opcija	Opis
Preuzimaj sa pametnog uređaja	Izaberite Da da biste preuzeli podatke o lokaciji sa pametnog uređaja i ugradili ih na slike koje snimljene u naredna dva sata. Ako je fotoaparata povezan i sa pametnim uređajem i sa GPS-om, podaci o lokaciji će se preuzeti sa GPS-a. Podaci o lokaciji ne mogu da se dobiju ako je fotoaparata isključen ili je tajmer pripravnosti istekao.
Pozicija	Vidite podatke o lokaciji dostavljene od strane GPS-a ili pametnog uređaja (prikazane stavke variraju u zavisnosti od uređaja i u slučaju filmova su za početak snimanja).
Opcije spoljnog GPS uređaja	<p>Prilagodite podešavanja za povezivanje na opcione GPS uređaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Tajmer pripravnosti: Birajte da li će tajmer pripravnosti ostati aktivan dok je GPS uređaj povezan. Ako je Omogućiti izabrano, merenje ekspozicije će se automatski isključiti ako se nijedna operacija ne izvrši u toku navedenog perioda u Prilagođenom podešavanju c2 (Kašnjenje aut. isključivanja,  240), smanjujući potrošnju punjive baterije. Ako je GP-1 ili GP-1A jedinica povezana, jedinica će ostati aktivna u toku podešenog perioda nakon što tajmer istekne; da biste dopustili da vreme fotoaparata dobije podatke o lokaciji, odlaganje je produženo za jedan minut nakon što je merenje ekspozicije aktivirano ili je fotoaparata uključen. Izaberite Onemogućiti da biste onemogućili tajmer pripravnosti kada je GPS uređaj povezan.• Podesi sat pomoću satelita: Izaberite Da da biste sinhronizovali sat fotoaparata sa vremenom koje navodi GPS uređaj.

Izaberite funkcije izvršene koristeći opcione žičane daljinske kontrole ili bežične daljinske kontrolere (📖 323, 324).




■ Daljinsko okidanje

Birajte da li će se dugme okidača na opcionom dodatku koristiti za fotografisanje ili snimanje filma.

Opcija	Opis
 Fotografisanje	Dugme okidača na opcionom dodatku se koristi za snimanje fotografija.
 Snimanje filmova	Dugme okidača na opcionom dodatku se koristi za snimanje filma. Pritisnite dugme na pola da biste pokrenuli živi prikaz slike ili da biste fokusirali AF-S i AF-F režime. Pritisnite dugme skroz na dole da biste pokrenuli ili okončali snimanje. Koristite prekidač živog prikaza slike fotoaparata da biste okončali živi prikaz slike.

■ Dodeli dugmetu Fn

Birajte ulogu koju će imati **Fn** dugme na bežičnom daljinskom kontroleru.

Opcija	Opis
 Isto kao dugme  fotoap.	Fn dugme na bežičnom daljinskom kontroleru izvršava funkciju trenutno pripisanu dugmetu AE-L/AF-L (O-m) fotoaparata (📖 254).
 Živi prikaz slike	Fn dugme na bežičnom daljinskom kontroleru može da se koristi za pokretanje i okončavanje živog prikaza slike.

Režim rada u avionu

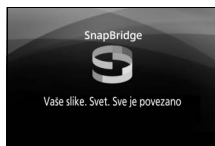
MENU dugme →  meni podešavanja

Izaberite **Omogući** da biste onemogućili bežične funkcije Eye-Fi kartice i Bluetooth i Wi-Fi povezivanja na pametne uređaje. Veze sa drugim uređajima koristeći bežični predajnik mogu samo da se onemoguće uklanjajući predajnik sa fotoaparata.

Poveži se sa pametnim uređajem

MENU dugme →  meni podešavanja

Prilagodite podešavanja za povezivanje na pametne uređaje.



Bezbednost

Iako je jedna od koristi ovog proizvoda ta da dopušta drugima da se besplatno povežu zarad bežične razmene podataka bilo gde u okviru svog raspona, sledeće može da se desi ako bezbednost nije omogućena:

- **Krađa podataka:** Zlonamerna treća lica mogu da prekinu bežične prenose da bi ukrali korisničku identifikaciju, lozinke i druge lične informacije.
- **Neovlašćeni pristup:** Neovlašćeni korisnici mogu da dobiju pristup mreži i da promene podatke ili izvrše druge zlonamerne radnje. Imajte na umu da usled dizajna bežičnih mreža, specijalizovani napadi mogu da dopuste neovlašćeni pristup čak i kada je bezbednost omogućena.

Šalji na pametni uređaj (autom.)

MENU dugme →  meni podešavanja

Ako je **Uključeno** izabrano, nove fotografije će se automatski otpremiti na pametni uređaj (ako fotoaparati nije trenutno povezan na pametni uređaj, fotografije će se označiti za otpremanje i otpremiće se sledeći put kada se uspostavi bežična veza). Filmovi nisu otpremljeni.

Oznaka za otpremanje

Više od 1000 fotografija ne mogu da se obeleže za otpremanje u isto vreme.

Pre menjanja ocenjivanja fotografija koje su označene za otpremanje, izaberite **Onemogućiti** za **Bluetooth** > **Mrežna veza** ili isključite bežičnu mrežu birajući **Omogućiti** za **Režim rada u avionu**.

Wi-Fi

MENU dugme →  meni podešavanja

Podesite podešavanja Wi-Fi (bežična LAN mreža).

Opcija	Opis
Podešavanja mreže	Prilagodite podešavanja za Wi-Fi povezivanja.
Trenutna podešavanja	Pogledajte trenutna Wi-Fi podešavanja.
Resetuj podešavanja veze	Vraćanje Wi-Fi podešavanja na njihove podrazumevane vrednosti.

Bluetooth

MENU dugme →  meni podešavanja


Navedite uparene uređaje i prilagodite podešavanja za povezivanje na pametne uređaje.

Opcija	Opis
Mrežna veza	Omogućite ili onemogućite bluetooth.
Upareni uređaji	Pregledajte uparene uređaje.
Šalji dok je isključen	Izaberite Isključeno da biste zaustavili bežične prenose kada je fotoaparatusključen ili kada tajmer pripravnosti istekne.

Ova opcija je prikazana samo kada je Eye-Fi memorijska kartica (dostupna odvojeno od drugih dobavljača) ubačena u fotoaparata. Birajte **Omogući** da biste otpremili fotografije na unapred određenu destinaciju. Imajte na umu da slike neće biti otpremljene ako jačina signala nije dovoljna. Pre nego što otpremite slike putem Eye-Fi, izaberite **Onemogući** za **Režim rada u avionu** (☐ 271) i **Bluetooth > Mrežna veza** (☐ 273).

Poštujte sve lokalne zakone u vezi bežičnih uređaja i birajte **Onemogući** gde su bežični uređaji zabranjeni.

Eye-Fi kartice

Eye-Fi kartice će možda emitovati bežične signale kada je **Onemogući** izabrano. Ikona  prikazana kada je **Onemogući** izabrano ukazuje na to da fotoaparata nije u mogućnosti da kontroliše Eye-Fi karticu (☐ 275); isključite fotoaparata i uklonite karticu.








Izaberite duže vrednosti za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**) > **Prilagođeno** > **Tajmer pripravnosti** (☐ 240) kada koristite Eye-Fi karticu.

Pogledajte uputstvo dostavljeno sa Eye-Fi karticom i uputite bilo koje upite proizvođaču. Fotoaparata može da se koristi da bi se Eye-Fi kartice uključile ili isključile, ali možda neće podržavati druge Eye-Fi funkcije.

Režim rada u avionu (☐ 271)

Omogućavanje režima rada u avionu onemogućava Eye-Fi otpremanje. Da biste nastavili sa Eye-Fi otpremanjem, izaberite **Onemogući** za **Režim rada u avionu** pre nego što izaberete **Omogući** za **Eye-Fi otpremanje**.

Kada se ubaci Eye-Fi kartica, njen status pokazuje ikona na prikazu informacija:

- : Eye-Fi otpremanje onemogućeno.
- : Eye-Fi otpremanje omogućeno ali nema dostupnih slika za otpremanje.
-  (statično): Eye-Fi otpremanje omogućeno; čeka se na početak otpremanja.
-  (animirano): Eye-Fi otpremanje omogućeno; podaci se otpremaju.
- : Greška — fotoaparat ne može da kontroliše Eye-Fi karticu. Ako se blještavo  pojavi na tražilju, proverite da li je firmver Eye-Fi kartice ažuriran; ako se greška i dalje pojavljuje nakon što se firmver kartice ažurira, ubacite drugu karticu ili formatirajte karticu u fotoaparatu nakon kopiranja bilo kojih slika koje sadrži na kompjuter ili drugi uređaj za čuvanje. Ako  indikator ne blješti, slike mogu normalno da se snime ali možda nećete biti u mogućnosti da promenite Eye-Fi podešavanja.



Korišćenje Eye-Fi kartica


Neke kartice možda nisu dostupne u nekim zemljama ili regijama; obratite se proizvođaču za više informacija. Eye-Fi kartice su za korišćenje samo u zemljama u kojoj su kupljene. Postarajte se da Eye-Fi kartica firmvera bude ažurirana na najnoviju verziju.

Oznaka usklađenosti

MENU dugme →  meni podešavanja


Pogledajte izbor standarda sa kojima je fotoaparatusaglašen.

Verzija firmvera

MENU dugme →  meni podešavanja

Pregledajte trenutnu verziju firmvera fotoaparata.

Meni retuširanja: Pravljenje retuširanih kopija






















Da biste prikazali meni retuširanja, pritisnite **MENU** i izaberite tabulator  (meni retuširanja).




MENU dugme

Opcije menija retuširanja

Opcije u meniju retuširanja se koriste da bi se napravile odsećene ili retuširane kopije postojećih slika. Meni retuširanja je samo prikazan kada je memorijska kartica koja sadrži fotografije ubačena u fotoaparata.


Opcija		Opcija	
 Obrada NEF (RAW)	280	 Efekti filtera	289
 Odseci	282	 Monohrom	290
 Promeni veličinu	283	 Preklapanje slika	291
 D-Lighting	285	 Konture za bojenje	293
 Brzo retuširanje	286	 Ilustracija fotografije	294
 Korekcija efekta crvenih očiju	286	 Skica u boji	294
 Ispravi	287	 Efekat minijature	295
 Kontrola distorzije	287	 Izbor boje	296
 Kontrola perspektive	288	 Umetnička slika	298
 Riblje oko	288	 Uredi film	178
		 Uparedni prikaz*	298

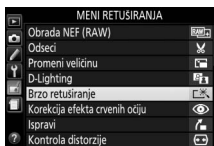
* Dostupno samo ako je meni retuširanja prikazan pritiskajući  i birajući **Retuširanje** kada je retuširana slika ili original prikazan u reprodukciji pune slike.

Pravljenje retuširanih kopija



Da biste napravili retuširanu kopiju:

1 Opcije prikaza retuširanja.

Markirajte željenu stavku u meniju retuširanja i pritisnite .



2 Izaberite sliku.

Markirajte sliku i pritisnite  (da biste videli markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite  dugme).






Retuširanje

Fotoaparati možda neće biti u mogućnosti da prikaže ili da retušira slike koje su napravljene sa drugim uređajima. Ako su slike snimljene pri podešavanjima kvaliteta slike od NEF (RAW) + JPEG (□ 98), opcije retuširanja važe samo za RAW kopiju.

3 Izaberite opcije retuširanja.




Za više informacija, vidite odeljak za izabranu stavku. Da biste izašli bez pravljenja retuširane kopije, pritisnite **MENU**.

4 Napravite retuširanu kopiju.

Pritisnite  da biste napravili retuširanu kopiju. Osim na stranici informacija o fotografiji, „samo o slici“ ( 188), retuširane kopije su navedene od strane  ikone.



Pravljenje retuširane kopije u toku reprodukcije

Da biste napravili retuširanu kopiju slike koja se trenutno prikazuje u reprodukciji pune slike ( 184), pritisnite , zatim markirajte **Retuširanje** i pritisnite  i izaberite opciju retuširanja (**Preklapanje slika** nije uključeno).

Retuširanje kopija


Većina opcija može da se primeni na kopije koje su napravljene koristeći druge opcije retuširanja, sa izuzecima **Preklapanje slika** i **Uredi film** > **Izaberi početnu/krajnju tačku** svaka opcija može da se primeni samo jednom (imajte na umu da višestruka uređivanja mogu da dovedu do gubitka detalja). Opcije koje ne mogu da se primene na trenutnu sliku su sive boje i nisu dostupne.

Kvalitet slike i veličina

Osim u slučaju kopija napravljenih sa **Odseci** i **Promeni veličinu**, kopije napravljene od JPEG slika su iste veličine i kvaliteta kao i original, dok su kopije koje su napravljene od NEF (RAW) fotografija sačuvane kao velike JPEG slike finog kvaliteta.



Napravite JPEG kopije NEF (RAW) fotografija.

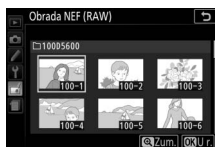
1 Izaberite **Obrada NEF (RAW)**.

Markirajte **Obrada NEF (RAW)** u meniju retuširanja i pritisnite  da biste prikazali dijalog izbora slike koji daje spisak samo NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.



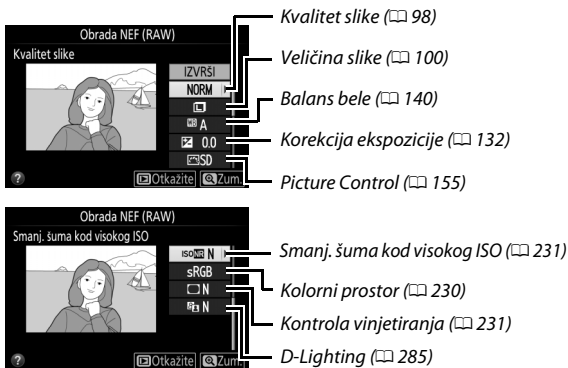
2 Izaberite fotografiju.

Koristite višenamenski birač da biste markirali fotografiju (da biste videli markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite  dugme). Pritisnite  da biste izabrali markiranu fotografiju i nastavili ka sledećem koraku.



3 Birajte podešavanja za JPEG kopije.

Prilagodite podešavanja koja su dole navedena. Imajte na umu da balans bele i kontrola vinjetiranja nisu dostupne sa slikama napravljenim sa preklapanjem slika (☐ 291) i da efekti korekcije ekspozicije mogu da se razlikuju od onih koji su možda očekivani kada je snimljena fotografija.










4 Kopirajte fotografiju.

Markirajte **IZVRŠI** i pritisnite **OK** da biste napravili JPEG kopiju izabrane fotografije. Da biste izašli bez kopiranja fotografije, pritisnite **MENU** dugme.



Napravite isečene kopije izabrane fotografije. Izabrana fotografija je prikazana sa izabranim isecanjem pokazanim u žutoj boji; napravite isečenu kopiju kao što je opisano u sledećoj tabeli.



Za	Upotrebite	Opis
Povećajte veličinu isecanja		Pritisnite  dugme da biste povećali veličinu isecanja.
Smanjite veličinu isecanja	 (?)	Pritisnite  (?) dugme da biste smanjili veličinu isecanja.
Promenite odnos stranica isecanja		Rotirajte komandni točkić da biste birali odnos stranica.
Pomerite isecanje		Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali isecanje. Pritisnite i držite da biste brzo pomerili isecanje na željenu poziciju.
Napravite kopiju		Sačuvajte trenutno isecanje kao posebnu datoteku.

Veličina slike

Veličina kopije (koja varira sa veličinom isečka i odnosom stranica) pojavljuje se na gornjem levom uglu prikaza isecanja.

Pregled isečenih kopija


Zumiranje reprodukcije možda neće biti dostupno kada su isečene kopije prikazane.

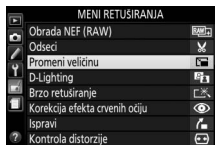
Takođe pogledajte

Pogledajte stranu 198 za informacije o isecanju slika u toku zumiranja reprodukcije.

Napravite male kopije izabranih fotografija.

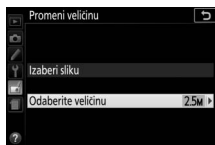
1 Izaberite Promeni veličinu.


Da biste promenili veličinu izabranih slika, markirajte **Promeni veličinu** u meniju retuširanja i pritisnite .

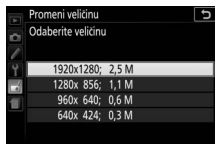


2 Odaberite veličinu.

Markirajte **Odaberite veličinu** i pritisnite .







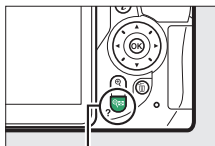
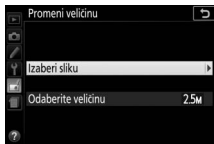
Markirajte opciju i pritisnite .




3 Birajte slike.

Markirajte **Izaberi sliku** i pritisnite .

Markirajte slike koristeći višenamenski birač i pritisnite  (?) da biste izabrali ili poništili izabrano (da biste videli markiranu sliku na punom ekranu, pritisnite i držite  dugme). Izabrane slike su obeležene sa  ikonom. Pritisnite  kada je izbor završen.




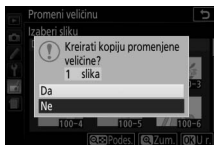
 (?) dugme



4 Sačuvajte kopije promenjene veličine.

Potvrdni dijalog će biti prikazan.

Markirajte **Da** i pritisnite  da biste sačuvali kopije promenjene veličine.



Pregledanje kopija promenjene veličine

Zumiranje reprodukcije možda neće biti dostupno kada su kopije promenjene veličine prikazane.

D-Lighting posvetljava senke, čineći ga idealnim za tamne ili pozadinski osvetljene fotografije.



Pre






D-Lighting

Onemogućen **Portret**




D-Lighting

Omogućen **Portret**


Pritisnite  ili  da biste birali količinu izvršene korekcije; efekat može da se pregleda u prikazu uređenja. Pritisnite  da biste kopirali fotografiju.

■ „Portret“

Da biste omogućili ili onemogućili ovu opciju, markirajte **Portret** i pritisnite . Kada je **Portret** omogućen, fotoaparat će primeniti D-Lighting samo na subjekte ljudskog portreta, osvetljavajući do tri takva subjekta a ostavljajući pozadinu nedodirnutom zarad efekat sličnog onom koji se postiže sa reflektorom.






Subjekti portreta

Fotoaparat automatski bira do tri subjekta za D-Lighting portret (imajte na umu da D-Lighting portret ne može da se primeni na fotografije snimljene sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** u meniju reprodukcije;  222). U zavisnosti od kompozicije i kako se subjekti pozicioniraju, željeni rezultati možda neće biti postignuti; ako niste zadovoljni, uklonite oznaku za otkaćeno sa **Portret**.

Brzo retuširanje

MENU dugme →  meni retuširanja


Napravite kopije sa povećanim zasićenošću i kontrastom. D-Lighting se primenjuje po potrebi da bi se posvetleli tamni subjekti ili subjekti sa pozadinskim osvetljenjem.

Pritisnite  ili  da biste birali količinu povećanja. Pritisnite  da biste kopirali fotografiju.







Korekcija efekta crvenih očiju

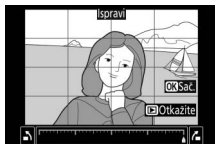
MENU dugme →  meni retuširanja

Ova opcija se koristi da bi se vršila korekcija efekta „crvenih očiju“ izazvana od strane blica i dostupna je samo sa fotografijama koje su snimljene koristeći blic. Izabrana fotografija za korekciju efekta crvenih očiju može da se pregleda u prikazu uređenja. Potvrdite efekte korekcije efekta crvenih očiju i pritisnite  da biste kreirali kopiju. Imajte na umu da korekcija efekta crvenih očiju možda neće uvek proizvesti očekivane rezultate i može u vrlo retkim slučajevima da se primeni na delove slike koji nisu zahvaćeni efektom crvenih očiju; proverite pregled temeljno pre nego što nastavite.


Ispravi

MENU dugme →  meni retuširanja

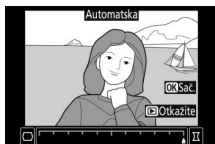
Napravite ispravljenu kopiju izabrane slike. Pritisnite  da biste rotirali sliku u smeru kazaljke na satu do pet stepeni u pomacima od otprilike 0,25 stepeni,  da biste je rotirali suprotno od smera kazaljke na satu (imajte na umu da će ivice slike biti odsečene da bi se napravila pravougaona kopija). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Kontrola distorzije

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopije sa smanjenom perifernom distorzijom. Izaberite **Automatska** da biste dozvolili fotoaparatu da automatski ispravi distorziju a zatim napravite fina podešavanja koristeći višenamenski birač ili birajte **Manuelna** da biste manuelno smanjili distorziju (imajte na umu da **Automatska** nije dostupna kada su fotografije snimljene koristeći automatsku kontrolu distorzije; pogledajte stranu 232).




Pritisnite  da biste smanjili burastu distorziju,  da biste smanjili jastučastu distorziju (imajte na umu da veći iznosi kontrole distorzije dovodi do toga da se ivice više iseku). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.

Automatsko

Automatska je za korišćenje samo sa slikama koje su snimljene sa tipom G, E i D objektiva (ne uključujući PC, riblje oko i neke druge objektivne); rezultati nisu garantovani sa drugim objektivima.

Kontrola perspektive

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopije koje smanjuju efekte perspektive snimljene iz podnožja visokog objekta. Koristite višenamenski birač da biste prilagodili perspektivu (imajte na umu da veći iznosi kontrole perspektive dovode do toga da se ivice više iseku). Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Pre



Posle

Riblje oko

MENU dugme →  meni retuširanja



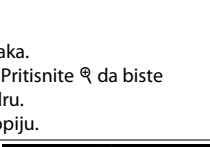

Napravite kopije koje izgledaju kao da su snimljene objektivom riblje oko. Pritisnite  da biste povećali efekat (ovo takođe povećava količinu koja će se iseći sa ivica slike),  da biste ga smanjili. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.



Efekti filtera

MENU dugme →  meni retuširanja

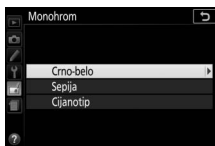
Nakon prilagođavanja efekata filtera kao što je ispod opisano, pritisnite **OK** da biste kopirali fotografiju.




Opција	Opis	
Skylight	Pravi efekat skylight filtera, čineći sliku manje plavom.	
Topli filter	Pravi kopiju sa efektima filtera toplog tona, pružajući kopiji „topao“ crveni trag boje.	
Zvezdasti	<p>Dodajte efekte zvezdanog praska izvorima svetla.</p> <ul style="list-style-type: none">• Broj tačaka: Birajte između četiri, šest ili osam.• Jačina filtera: Birajte svetlinu zahvaćenih izvora svetla.• Ugao filtera: Birajte ugao tačaka.• Dužina tačaka: Birajte dužinu tačaka.• Potvrdi: Pregled efekata filtera. Pritisnite OK da biste pregledali kopiju u punom kadru.• Sačuvaj: Napravite retuširanu kopiju.	
Meko	Dodajte efekat mekog filtera. Pritisnite OK ili OK da biste birali jačinu filtera.	

Monohrom

MENU dugme →  meni retuširanja

Kopirajte fotografije u **Crno-belo**, **Sepija** ili **Cijanotip** (plavi i beli monohrom).



Biranje **Sepija** ili **Cijanotip** prikazuje pregled izabrane slike; pritisnite  da biste povećali zasićenost boje,  da biste je smanjili. Pritisnite  da biste napravili monohrom kopiju.




Povećajte zasićenost

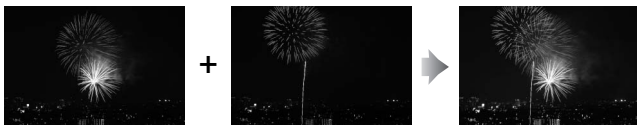


Smanjite zasićenost


Preklapanje slika

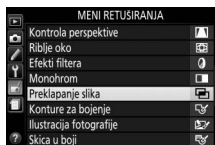
MENU dugme →  meni retuširanja


Preklapanje slika kombinuje dve postojeće NEF (RAW) fotografije da bi se napravila jedna slika koja je sačuvana odvojeno od originala; rezultati, koji koriste RAW podatke sa senzora slike fotoaparata, su uočljivo bolji od preklapanja napravljenih u aplikaciji za slike. Nova slika je sačuvana pri trenutnom kvalitetu slike i podešavanjima veličine; pre pravljenja preklapanja, podesite kvalitet slike i veličinu ( 98, 100; sve opcije su dostupne). Da biste napravili NEF (RAW) kopiju, birajte kvalitet slike **NEF (RAW)**.



1 Izaberite **Preklapanje slika**.

Markirajte **Preklapanje slika** u meniju retuširanja i pritisnite .



Dijalog pokazan na desnoj strani će se prikazati, sa markiranom **Slika 1**; pritisnite  da biste prikazali listu NEF (RAW) slika napravljenih sa ovim fotoaparatom.



2 Izaberite prvu sliku.

Koristite višenamenski birač da biste markirali prvu fotografiju u preklapanju. Da biste pregledali markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite **Q** dugme. Pritisnite **OK** da biste izabrali markiranu fotografiju i vratili se na pregled prikaza.



3 Izaberite drugu sliku.

Izabrana slika će se pojaviti kao **Slika 1**. Markirajte **Slika 2** i pritisnite **OK**, zatim izaberite drugu fotografiju kao što je opisano u Koraku 2.

4 Prilagodite prirast.

Markirajte **Slika 1** ili **Slika 2** i optimizujte ekspoziciju za preklapanje pritiskanjem **↶** ili **↷** da biste izabrali prirast za vrednostima između 0,1 i 2,0. Ponovite za drugu sliku. Podrazumevana vrednost je 1,0; izaberite 0,5 da biste prepolovili prirast ili 2,0 da biste ga udvostručili. Efekti prirasta su vidljivi u koloni **Pregled**.



5 Pregled preklapanja.

Da biste pregledali kompoziciju prikazanu na desnoj strani, pritisnite **↶** ili **↷** da biste stavili kursor na kolonu **Pregled**, zatim pritisnite **↶** ili **↷** da biste markirali **Preklap.** i pritisnite **OK** (imajte na umu da boje i svetlina u pregledu mogu da se razlikuju od krajnje slike). Da biste sačuvali preklapanje bez prikaza pregleda, izaberite **Sačuvaj**. Da biste se vratili na Korak 4 i izabrali nove fotografije ili prilagodili prirast, pritisnite **Q** (?).



6 Sačuvajte preklapanje.

Pritisnite **OK** dok je pregled prikazan da biste sačuvali preklapanje. Nakon što je preklapanje napravljeno, dobijena slika će biti prikazana u punom kadru na monitoru.



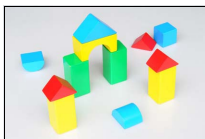
✓ Preklapanje slika

Samo NEF (RAW) fotografije sa istom bitskom dubinom mogu da se kombinuju (☐ 227). Preklapanje ima istu informaciju fotografije kao fotografija izabrana za **Slika 1**. Trenutni komentar slike je dodat na preklapanje kada se čuva; informacije o autorskim pravima, međutim, nisu kopirane.

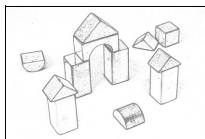
Konture za bojenje

MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopiju fotografije sa konturama da biste je koristili kao osnovu za umetničku sliku. Pritisnite **OK** da biste sačuvali retuširanu kopiju.






Pre



Posle

Ilustracija fotografije

MENU dugme →  meni retuširanja

Izoštrite konture i smanjite paletu boja da biste dobili efekat postera. Pritisnite  ili  da bi konture bile deblje ili tanje. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.








Pre



Posle

Skica u boji

MENU dugme →  meni retuširanja
















Napravite kopiju fotografije koja liči na skeč napravljen sa olovkama u boji. Pritisnite  ili  da biste markirali **Živost** ili **Konture** i pritisnite  ili  da biste ih promenili. Živost može da se poveća kako bi boje postale zasićenije, ili da se smanji zarad izbeljenog, monohromatskog efekta, dok konture mogu da se učine debljim ili tanjim. Deblje konture čine da boje budu zasićenije. Pritisnite  da biste sačuvali retuširanu kopiju.



Efekat minijature

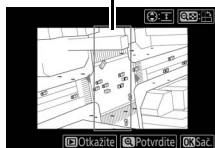
MENU dugme →  meni retuširanja

Napravite kopiju koja izgleda kao fotografija diorame. Najbolje radi sa fotografijama snimljenim sa visoke osmatračnice. Područje koje će biti u fokusu na kopiji je naznačena žutim okvirom.

Za	Pritisak	Opis
Izaberite orijentaciju		Pritisnite  da biste birali orijentaciju područja koje je u fokusu.
Biranje područja u fokusu		Ako je područje efekta u širokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste pozicionirali okvir koji pokazuje područje kopije koje će biti u fokusu.
		Ako je područje efekta u visokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste pozicionirali okvir koji pokazuje područje kopije koje će biti u fokusu.
Odaberite veličinu		Ako je područje efekta u širokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste birali visinu.
		Ako je područje efekta u visokoj orijentaciji, pritisnite  ili  da biste birali širinu.
Napravite kopiju		Napravite kopiju.




Područje u fokusu





Napravite kopiju u kojoj se samo izabrani tonovi pojavljuju u boji.

1 Izaberite Izbor boje.

Markirajte **Izbor boje** u meniju retuširanja i pritisnite .







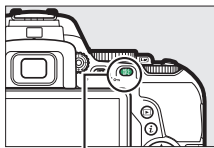
2 Izaberite fotografiju.



Markirajte fotografiju i pritisnite  (da biste videli markiranu fotografiju u punom kadru, pritisnite i držite  dugme).



3 Izaberite boju.

Koristite višenamenski birač da biste pozicionirali kursor preko objekta i pritisnite  () dugme da biste izabrali boju objekta kao onu koja će ostati na krajnjoj kopiji (fotoapararat će možda imati teškoće sa detektovanjem nezasićenih boja; birajte zasićenu boju). Da biste zumirali na sliku zarad preciznog izbora boje, pritisnite . Pritisnite  (?) da biste odzumirali.



 () dugme

Izabrana boja



4 Markirajte opseg boje.

Rotirajte komandni toččić da biste markirali opseg boje za izabranu boju.



Opseg boje



5 Izaberite opseg boje.

Pritisnite ili da biste povećali ili smanjili opseg sličnih tonova koji će biti uključeni na krajnjoj fotografiji. Izaberite vrednosti između 1 i 7; imajte da umu da veće vrednosti mogu da uključe tonove drugih boja.



6 Izaberite dodatne boje.

Da biste izabrali dodatne boje, rotirajte komandni toččić da biste markirali još jednu od tri kutije boja na vrhu prikaza i ponovite Korake 3–5 da biste izabrali još jednu boju. Ponovite za treću boju ako želite. Da biste poništili izbor markirane boje, pritisnite (da biste uklonili sve boje, pritisnite i držite). Potvrdni dijalog će biti prikazan; izaberite **Da**).



7 Sačuvajte uređenu kopiju.

Pritisnite da biste kopirali fotografiju.



Umetnička slika

MENU dugme →  meni retuširanja

Kreirajte kopiju koja ističe detalje i boju za efekat slike. Pritisnite **OK** da biste sačuvali retuširanu kopiju.



Pre





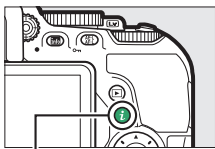
Posle

Uporedni prikaz

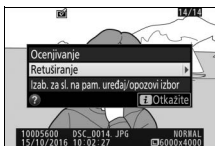
Uporedite retuširane kopije sa originalnim fotografijama. Ova opcija je samo dostupna ako je meni retuširanja prikazan pritiskajući **i** dugme i birajući **Retuširanje** kada je kopija ili original reprodukovana u prikazu pune slike.

1 Izaberite sliku.

Izaberite retuširanu kopiju (pokazanu od strane  ikone) ili fotografiju koja je bila retuširana u reprodukciji pune slike. Pritisnite **i**, zatim markirajte **Retuširanje** i pritisnite .



i dugme



2 Izaberite **Uporedni prikaz**.

Markirajte **Uporedni prikaz** u meniju retuširanja i pritisnite **OK**.



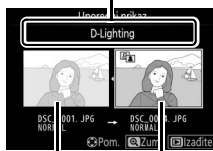
3 Uporedite kopiju sa originalom.

Izvorna slika je prikazana na levoj strani, retuširana na desnoj, sa opcijama koje se koriste da bi se napravila kopija navedenim na vrhu prikaza. Pritisnite **↶** ili **↷** da biste prešli sa izvorne slike na retuširanu kopiju. Da biste pregledali markiranu sliku u punom kadru, pritisnite i držite **Q** dugme. Ako je kopija napravljena od dve slike koristeći

Preklapanje slika, pritisnite **↶** ili **↷** da biste videli drugu izvornu sliku. Ako

višestruke kopije postoje za trenutni izvor slike, pritisnite **↶** ili **↷** da biste videli druge kopije. Pritisnite **OK** da biste se vratili u reprodukciju sa prikazanom markiranom slikom.

Opcije koje se koriste da bi se napravila kopija





*Izvorna
slika*

*Retuširana
kopija*

✓ Uporedni prikaz

Izvorna slika se neće prikazati ako je kopija napravljena od fotografije koja je bila obrisana ili zaštićena kada se kopija napravila (📄 200).

Nedavna podešavanja / Moj meni

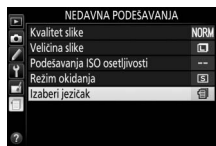
Oba nedavna podešavanja, meni koji navodi 20 najskorije korišćenih podešavanja i Moj meni, prilagođen meni koji navodi do 20 opcija izabranih od strane korisnika, mogu da se koriste pritiskajući MENU dugme markirajući poslednji tabulator u listi menija (ili  ili .






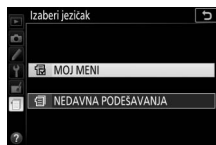
Biranje menija

Koristite **Izaberi jezičak** opciju da biste izabrali prikazani meni.





- 1 Izaberite Izaberi jezičak.**
Markirajte **Izaberi jezičak** i pritisnite .

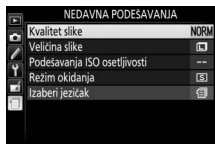


- 2 Izaberite meni.**
Markirajte  **MOJ MENI** ili  **NEDAVNA PODEŠAVANJA** i pritisnite  da biste prikazali izabrani meni.





Nedavna podešavanja


Kada je  **NEDAVNA PODEŠAVANJA** izabrano za **Izaberi jezičak**, meni nabraja 20 najskorije korišćenih podešavanja, prvo sa najskorije korišćenim stavkama. Pritisnite  ili  da biste markirali opciju i pritisnite  da biste je izabrali.



Uklanjanje stavki sa menija nedavnih podešavanja

Da biste uklonili stavku sa menija nedavnih podešavanja, markirajte je i pritisnite  dugme. Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  ponovo da biste izbrisali izabranu stavku.

Moj meni

Biranjem  **MOJ MENI** za **Izaberi jezičak** dopušta vam pristup prilagođenom meniju od do 20 opcija izabranih sa menija reprodukcije, fotografisanja, prilagođenih podešavanja, podešavanja i retuširanja. Sledite korake ispod da biste dodali stavke na, izbrisali stavke sa i promenili redosled stavki u Moj meniju.


Dodavanje opcija u Moj meni

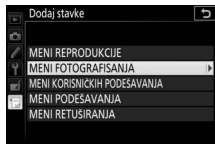
1 Izaberite Dodaj stavke.

Markirajte **Dodaj stavke** i pritisnite .



2 Izaberite meni.

Markirajte ime menija koji sadrži opciju koju želite da dodate i pritisnite .



3 Izaberite stavku.

Markirajte željenu stavku menija i pritisnite **OK**.




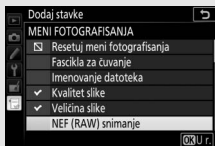
4 Pozicionirajte novu stavku.

Pritisnite **↑** ili **↓** da biste pomerili novu stavku na gore ili na dole u Mom meniju. Pritisnite **OK** da biste dodali novu stavku. Ponovite korake 1–4 da biste izabrali dodatne stavke.



Dodavanje opcija u Moj meni

Stavke koje su trenutno prikazane u Mom meniju su otkaçene. Stavke naznačene sa  ikonom ne mogu da se izaberu.




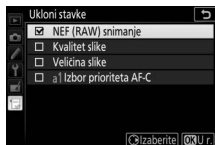
■ ■ *Brisanje opcija sa Mog menija*

1 Izaberite **Ukloni stavke**.



Markirajte **Ukloni stavke** i pritisnite .

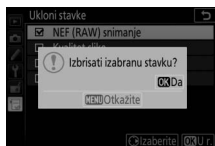
2 Izaberite stavke.

Markirajte stavke i pritisnite  da biste izabrali ili poništili izabrano. Izabrane stavke su naznačene kao otkučene.



3 Izbrišite izabrane stavke.

Pritisnite . Potvrdni dijalog će se prikazati; pritisnite  ponovo da biste izbrisali izabrane stavke.




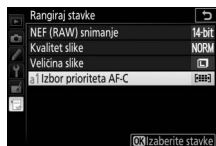
■ Promena redosleda opcija u Moj meniju

1 Izaberite Rangiraj stavke.




Markirajte **Rangiraj stavke** i pritisnite .

2 Izaberite stavku.

Markirajte željenu stavku koju želite da pomerite i pritisnite .



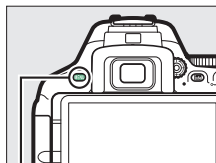
3 Pozicionirajte stavku.

Pritisnite  ili  da biste pomerili stavku na gore ili na dole u Moj meniju i pritisnite . Ponovite korake 2–3 da biste promenili položaj dodatnim stavkama.



4 Izadite u Moj meni.

Pritisnite **MENU** dugme da biste se vratili na Moj meni.



MENU dugme



Tehničke napomene

Pročitajte ovo poglavlje za informacije o kompatibilnim dodacima, čišćenju i skladištenju fotoaparata i šta raditi ako se prikaže poruka o grešci ili naiđete na probleme koristeći fotoaparat.

Kompatibilni objektivni

Kompatibilni CPU objektivni

Ovaj fotoaparat podržava samo autofokus sa AF-S, AF-P i AF-I CPU objektivima. AF-S objektivni imaju imena koja počinju sa **AF-S**, AF-P objektivni sa **AF-P** i AF-I objektivima sa **AF-I**. Autofokus nije podržan sa drugim objektivima sa autofokusom (AF). Sledeća tabela navodi funkcije dostupne sa kompatibilnim objektivima u fotografisanju sa tražilom:

Objektiv/ dodatna oprema	Podešavanje fotoaparata		Režim fokusa		Režim fotografisanja		Sistem merenja		
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi režimi	☞		☞ ☐	
						3D	Boja		
AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Drugi tip G ili D AF NIKKOR	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC-E NIKKOR serije ^{2,3}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC NIKKOR 19 mm f/4E ED ^{3,5}	—	✓ ⁴	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
PC Micro 85 mm f/2,8D ⁶	—	✓ ⁴	✓	✓	—	✓	—	✓ ¹	
AF-S/AF-I telekonverter	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓	—	✓ ¹	
Drugi AF NIKKOR (osim objektiva za F3AF)	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	
AF-P NIKKOR	—	✓ ⁹	✓	✓	✓	—	✓	✓ ¹	

1 Spot merenje meri izabranu tačku fokusa (☐ 128).

- 2 Dugme za pomeranje za PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED će možda doći u dodir sa telom fotoaparata kada se objektiv rotira. Dodatno, neke kombinacije pomeranja i rotacije možda neće biti dostupne usled kontakta objektiva i tela fotoaparata.
- 3 Pomeranje i/ili naginjanje objektiva utiče na ekspoziciju.
- 4 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
- 5 Neke kombinacije pomeranja i rotacije možda neće biti dostupne usled kontakta objektiva i tela fotoaparata.
- 6 Optimalna ekspozicija će se dostići samo ako je objektiv pri maksimalnom otvoru blende a objektiv nije pomeren ili nagnut.
- 7 Sa maksimalno efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.
- 8 Kada se objektiv AF 80–200 mm f/2,8, AF 35–70 mm f/2,8, AF 28–85 mm f/3,5–4,5 (Nov), ili AF 28–85 mm f/3,5–4,5 zumiraju skroz pri minimalnoj razdaljini fokusa, indikator ispravnog fokusa (●) se može prikazati kada slika na mat staklu u tražilu nije u fokusu. Pre fotografisanja, proverite da li je slika na ekranu tražila u fokusu.
- 9 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.
- Šum u obliku linija može da se pojavi u toku autofokusa kada su filmovi snimljeni pri visokim ISO osetljivostima. Koristite manuelni fokus ili zaključavanje fokusa.

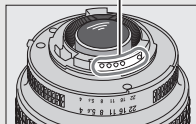
✓ IX NIKKOR objektiv

IX NIKKOR objektiv ne mogu da se koriste.

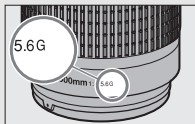
✓ Prepoznavanje CPU i objektiv tipa G, E i D

CPU objektiv mogu da se identifikuju prema prisustvu CPU kontakata, objektiv tipa G, E i D prema slovu na kućištu objektiv. Objektiv tipa G i E nisu opremljeni sa prstenom blende objektiv.

CPU kontakti

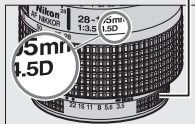


CPU objektiv



Objektiv tipa G ili E

Prsten blende



Objektiv tipa D

Kada koristite CPU objektiv opremljen sa prstenom blende, zaključajte prsten blende na minimalnu blendu (najveći f-broj).

✓ Matrix merenje

Za matrix merenje, fotoaparati koriste 2016-pikselski RGB senzor da bi podesio ekspoziciju u skladu sa tonskom distribucijom, bojom, kompozicijom i, sa objektivima tipa G, E ili D, informaciju o razdaljini (3D color matrix metering II; sa drugim CPU objektivima, fotoaparati koriste color matrix metering II; što ne uključuje 3D informaciju o razdaljini).

Kompatibilni ne-CPU objektiv

Ne-CPU objektiv može samo da se koristi kada je fotoaparata u režimu **M**. Izbor drugog režima onemogućava okidanje zatvarača. Blenda mora da se manuelno prilagodi putem prstena blende objektiv dok sistemi merenja fotoaparata, i-TTL kontrola blica i druge funkcije koje zahtevaju CPU objektiv ne mogu da se koriste. Neki CPU-objektivi ne mogu da se koriste; pogledajte „Nekompatibilni dodaci i ne-CPU objektiv“, ispod.

Podešavanje fotoaparata Objektiv/ dodatna oprema	Režim fokusa			Režim fotografisanja	
	AF	MF (sa elektronskim daljinomerom)	MF	M	Drugi režimi
AI-, AI-modifikovani NIKKOR ili Nikon objektiv E serije	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	✓ ^{2,3}	—
Reflex NIKKOR	—	—	✓	✓ ²	—
PC NIKKOR	—	✓ ⁴	✓	✓ ²	—
AI-tip telekonvertera	—	✓ ⁵	✓	✓ ²	—
PB-6 Fokusni dodatak meha ⁶	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—
Automatski međuprsten (PK-serije 11A, 12 ili 13; PN-11)	—	✓ ¹	✓	✓ ²	—

- 1 Sa maksimalnim otvorom blende od f/5,6 ili bržim.
- 2 Indikator ekspozicije ne može da se koristi.
- 3 Može da se koristi pri brzinama zatvarača sporijim od brzine sinhronizacije blica za jedan korak ili više.
- 4 Ne može da se koristi sa pomeranjem ili naginjanjem.
- 5 Sa maksimalno efektivnom blendom od f/5,6 ili bržom.
- 6 Prikačite vertikalnu orijentaciju (može da se koristi u horizontalnoj orijentaciji kada se jednom prikači).

✓ **Nekompatibilna dodatna oprema i ne-CPU objektivni**

Sledeći dodaci i ne-CPU objektivni NE mogu da se koriste sa D5600:

- TC-16A AF telekonverter
- Objektivni koji nisu AI
- Objektivni koji zahtevaju AU-1 jedinicu fokusa (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Riblje oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- K2 produžni međuprsten
- 180–600 mm f/8 ED (serijski brojevi 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (serijski brojevi 174031–174127)
- 200–600 mm f/9,5 (serijski brojevi 280001–300490)
- AF objektivni za F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (serijski broj 180900 ili raniji)
- PC 35 mm f/2,8 (serijski brojevi 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (stari tip)
- Reflex 1000 mm f/11 (serijski brojevi 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (serijski brojevi 200111–200310)

AF-assist osvetljivač

AF-assist osvetljivač ima opseg od oko 0,5–3,0 m; kada koristite osvetljivač, koristite objektiv sa žižnom daljinom od 18–200 mm i uklonite senilo objektivna. AF-assist osvetljenje nije dostupno sa sledećim objektivima:

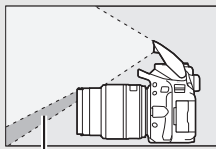
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 80–400 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II

Pri rastojanjima ispod 1 m, sledeći objektivni mogu da blokiraju AF-assist osvetljivač i da utiču na autofokus kada je osvetljenje loše:

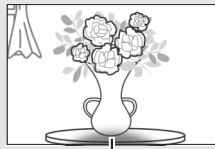
- AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28 mm f/1,8G
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,4G
- AF-S NIKKOR 85 mm f/1,8G
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED

✓ Ugrađeni blic

Ugrađeni blic može da se koristi sa objektivima sa žižnim daljinama od 18–300 mm, iako u nekim slučajevima blic možda neće biti mogućnosti da u potpunosti osvetli subjekta pri nekim razdaljinama ili žižnim daljinama usled senki koje baca objektiv (pogledajte ilustraciju ispod), dok objektiv koji blokiraju pogled subjekta na lampicu za smanjenje efekta crvenih očiju mogu da utiču na smanjenje efekta crvenih očiju. Uklonite senila objektivu da biste sprečili senke.



Senka



Vinjetiranje

Blic ima minimalni raspon od 0,6 m i ne može da se koristi u makro rasponu makro zum objektivu. Blic možda neće biti u mogućnosti da osvetli celog subjekta sa sledećim objektivima pri razdaljinama manjim od onih koje su date ispod:

Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	24 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3,5–5,6G ED VR	24–85 mm	Bez vinjetiranja
	28 mm	1,0 m
AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	Bez vinjetiranja
	28 mm	1,5 m
AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2,8G IF-ED	35 mm	1,0 m
	45–55 mm	Bez vinjetiranja
	24 mm	1,5 m
AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5G ED	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinjetiranja
	24 mm	1,0 m
AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	28–35 mm	Bez vinjetiranja

Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR, AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G	18 mm	1,0 m
	24–55 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–70 mm f/3,5–4,5G IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX Zoom-Nikkor 18–135 mm f/3,5–5,6G IF-ED	18 mm	2,0 m
	24–135 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED, AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Bez vinjetiranja
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	35–300 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR	35–300 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 20 mm f/1,8G ED	20 mm	1,5 m
AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2,8D IF	24 mm	2,5 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24 mm f/1,4G ED	24 mm	1,0 m
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–120 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28–120 mm	Bez vinjetiranja
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2,8D IF-ED	35 mm	1,5 m
	50–70 mm	Bez vinjetiranja
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1,0 m
	50–300 mm	Bez vinjetiranja

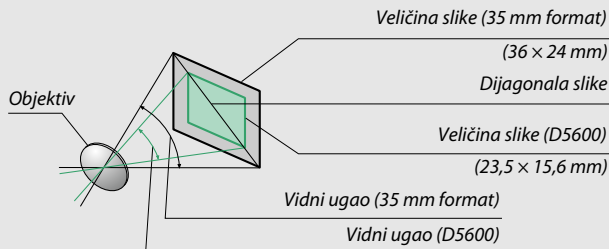
Objektiv	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED, AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II	200 mm	4,0 m
	250 mm	3,0 m
	300 mm	2,5 m
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5D ED*	24 mm	3,0 m

* Kada nije pomeren ili nagnut.

Kada se koristi sa AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED, blic neće biti u mogućnosti da osvetli celokupnog subjekta pri svim rastojanjima.

Izračunavanje vidnog ugla

Veličina oblasti izložene od strane 35 mm fotoaparata je 36×24 mm. Veličina oblasti izložene od strane D5600, u kontrastu, je $23,5 \times 15,6$ mm, što znači da je vidni ugao od 35 mm fotoaparata otprilike 1,5 puta onaj od D5600. Približna žižna daljina objektivna za D5600 u 35 mm formatu može da se izračuna tako što se pomnoži žižna daljina objektivna za oko 1,5.



Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikonov napredni Creative Lighting System (CLS) nudi poboljšanu komunikaciju između fotoaparata i kompatibilnog blica zarad poboljšanog fotografisanja blicom. Ugrađeni blic neće okinuti kada je opcioni blic prikačen.

■ CLS-kompatibilni blicevi

Sledeće funkcije su dostupne sa CLS-kompatibilnim blicevima:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Pojedinačni blic	i-TTL	i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR ¹	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standardni i-TTL fleš za digitalni SLR	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓
	⊗ A	Automatska blenda	✓	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatski ne-TTL	— ⁴	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuelni sa prioriteto udaljenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Manuelno	✓	✓	✓	✓	✓ ⁵	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Ponavljjanje bljeska	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
Optički Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljavanje)	Daljinska kontrola blica	Daljinska kontrola blica	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	✓	—	—	—
		i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	[A:B]	Brza bežična kontrola blica	✓	—	✓	—	—	✓ ⁶	—	—	—
	⊗ A	Automatska blenda	✓	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
	A	Automatski ne-TTL	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	M	Manuelno	✓	✓	✓	—	✓ ⁵	—	—	—	—
	RPT	Ponavljjanje bljeska	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optički Advanced Wireless Lighting (Napredno bežično osvetljenje)	Daljinski	i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		⊗A/A	✓ ⁸	✓ ⁷	—	—	—	—	—	—	—
		M	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Radio kontrolisano napredno bežično osvetljenje		—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Color Information Communication (blic)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
Color Information Communication (LED lampa)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	
AF-assist za višeblasni AF		✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—	
Smanjenje efekta crvenih očiju		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—	
Objedinjena kontrola blica		—	—	—	—	✓	—	—	✓	✓	
Ažuriranje firmvera blica fotoaparata		✓	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓	

1 Nije dostupno sa spot merenjem.

2 Može takođe da se izabere sa blicom.

3 ⊗A/A izbor režima izvršenog na blicu koristeći prilagođena podešavanja. „A“ će biti izabrano kada se ne-CPU objektiv koristi.

4 „A“ će biti izabrano kada se ne-CPU objektiv koristi.

5 Može da se izabere samo sa fotoaparatom (□ 246).

6 Dostupno samo u toku fotografisanja krupnog plana.

7 „A“ se koristi sa ne-CPU objektivima, bez obzira na režim izabran sa blicom.

8 Izbor ⊗A i A zavisi od izabrane opcije sa glavnim blicem.


9 Dostupno samo u režimu commander.

10 Ažuriranje firmvera za SB-910 i SB-900 može da se izvrši sa fotoaparata.

SU-800 wireless speedlight commander: Kada je montiran na CLS-kompatibilan fotoaparat, SU-800 može da se koristi kao commander za bliceve za SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ili SB-R200 u do tri grupe. Sam SU-800 nije opremljen blicom.

■ ■ Drugi blicevi

Sledeći blicevi mogu da se koriste u ne-TTL automatskim i manuelnim režimima. Koristite sa fotoaparatom u režimu **S** ili **M** i izabranom brzinom zatvarača od $1/200$ s ili sporijom.

Režim blica		Blic				
		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³	
A	Automatski ne-TTL	✓	—	✓	—	
M	Manuelno	✓	✓	✓	✓	
	Ponavljanje bljeska	✓	—	—	—	
REAR	Sinhronizacija sa zadnjom zavesom⁴	✓	✓	✓	✓	

- 1 Izaberite režim **P**, **S**, **A** ili **M**, spustite ugrađeni blic i koristite samo opcioni blic.
- 2 Režim blica je automatski podešen na TTL a zatvarač okidača je onemogućen. Podesite blic na **A** (ne-TTL automatski blic).
- 3 Autofokus je dostupan samo sa AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED i AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED objektivima.
- 4 Dostupno kada se fotoaparat koristi da bi se izabrao režim blica.

✓ AS-15 adapter sa sinhro kontaktom




Kada je AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno) montiran na šinu za blic i opremu fotoaparata, dodaci za blic mogu da se povežu putem sinhro kabla.

✓ Koristite samo Nikon blic dodatke

Koristite samo Nikon blic. Negativni naponi ili naponi preko 250 V primenjeni na šinu za blic i opremu mogli bi ne samo da spreče normalnu operaciju, već i da oštete sinhronizacijska strujna kola fotoaparata ili blica. Pre nego što počnete da koristite Nikon blic koji nije naveden u ovom odeljku, kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika za više informacija.

✓ Napomene u vezi opcionog blica


Pogledajte Speedlight (Nikon blic) uputstvo za detaljnije instrukcije. Ako blic podržava CLS, pogledajte odeljak za CLS-kompatibilne digitalne SLR fotoaparate. D5600 nije uključen u „digitalnu SLR“ kategoriju u uputstvima za SB-80DX, SB-28DX i SB-50DX.

Ako je opcioni blic prikačen u režimima fotografisanja koji nisu ,  i , blic će okinuti sa svakim snimkom, čak i u režimima u kojima ugrađeni blic ne može da se koristi.

i-TTL kontrola blica može da se koristi pri ISO osetljivostima između 100 i 12800. Pri visokim ISO osetljivostima, šum (linije) mogu da se pojave na fotografijama snimljenim sa nekim opcionim blicima; ako se ovo desi, birajte nižu vrednost. Ako indikator spremnosti blica bljeska oko tri sekunde nakon što je fotografija snimljena, blic je okinuo pri punoj snazi a fotografija je možda premalo eksponirana (samo CLS-kompatibilne jedinice blica; za informacije u vezi ekspozicije i indikatora punjenja blica na drugim jedinicama, pogledajte uputstvo dostavljeno sa blicom).

Kada se sinhro kabl SC-serije 17, 28 ili 29 koristi za fotografisanje sa odvojenim blicom, pravilna ekspozicija se možda neće postići u i-TTL režimu. Preporučujemo da birate spot merenje da biste izabrali standardnu i-TTL kontrolu blica. Snimite probni snimak i pogledajte rezultate na monitoru.

U i-TTL, koristite reflektorski panel blica ili difuzorski adapter za blic dostavljen sa blicom. Ne koristite druge panele kao što su difuzorski paneli, jer to može da proizvede nepravilnu ekspoziciju.

Ako se kontrole na opcionom SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 ili SB-600 blicu ili SU-800 wireless Speedlight commander koriste za podešavanje korekcije snage blica,  će se pojaviti na prikazu informacije.

SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 i SB-400 pružaju smanjenje efekta crvenih očiju, dok SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 i SU-800 pružaju AF-assist osvetljenje sa sledećim ograničenjima:

- **SB-5000:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–135 mm AF objektivima, međutim, autofokus je dostupan samo sa tačkama fokusa prikazanim desno.

24–49 mm	
50–69 mm	
70–135 mm	

- **SB-910 i SB-900:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 17–135 mm AF objektivima, međutim, autofokus je samo dostupan sa tačkama fokusa prikazanim na desno.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 i SU-800:** AF-assist osvetljenje je dostupno sa 24–105 mm AF objektivima, međutim, autofokus je samo dostupan sa tačkama fokusa prikazanim na desno.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

Drugi dodaci

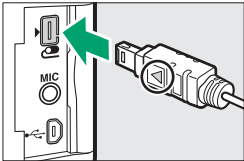
U trenutku sastavljanja ovog uputstva, sledeći dodaci su bili dostupni za D5600.

Izvori napajanja	<ul style="list-style-type: none">• Punjiva Li-jonska baterija EN-EL14a (□ 26): Dodatne EN-EL14a punjive baterije su dostupne od lokalnih prodavaca i Nikon ovlašćenih servisnih predstavnika. EN-EL14 punjive baterije takođe mogu da se koriste.• MH-24 Punjač baterije (□ 26): Napunite EN-EL14a i EN-EL14 punjive baterije.• EP-5A Priključak napajanja, AC adapter EH-5b/EH-5c: Ovi dodaci mogu da se koriste za napajanje fotoaparata tokom dužih vremenskih perioda (EH-5a i EH-5 AC adapteri takođe mogu da se koriste). Priključak napajanja EP-5A je potreban za povezivanje fotoaparata na EH-5c, EH-5b, EH-5a ili EH-5; pogledajte stranu 325 za detalje.
Poklopci šine za blic i opremu	Poklopac šine za blic i opremu BS-1 : Poklopac koji štiti šinu za blic i opremu. Šina za blic i opremu se koristi za opcione bliceve.
Filteri	<ul style="list-style-type: none">• Filteri predviđeni za fotografisanje sa specijalnim efektima mogu da ometaju autofokus ili elektronski daljinomer.• D5600 ne može da se koristi sa linearnim polarizacionim filterima. Koristite C-PL ili C-PL II cirkularne polarizacione filtere umesto toga.• Filteri za neutralnu boju (NC) se preporučuju za zaštitu objektiva.• Da biste sprečili duh efekat, korišćenje filtera se ne preporučuje kada je subjekat kadriran nasuprot jakom svetlu, ili kada je izvor jakog svetla u kadru.• Merenje sa prioritetom centra se preporučuje sa filterima sa faktorima korekcije ekspozicije (filter faktorima) preko 1× (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Pogledajte uputstvo za filter za detalje.

**Dodaci okulara
tražila**

- **DK-5 poklopac okulara** (☐ 80): Sprečava da se svetlo koje uđe preko tražila pojavi na fotografiji ili da utiče na ekspoziciju.
- **DK-20C objektivni za korekciju okulara**: Objektivni su dostupni sa dioptrijama od -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ i $+3$ m^{-1} kada je kontrola prilagođavanja dioptrije fotoaparata u neutralnoj poziciji (-1 m^{-1}). Koristite sočiva za korekciju okulara ako željeni fokus ne može da se dobije sa ugrađenom kontrolom podešavanja dioptrije ($-1,7$ do $+0,5$ m^{-1}). Isprobajte sočiva za okular pre kupovine da biste osigurali da željeni fokus može da se dobije. Gumeni štitnik okulara ne može da se koristi sa sočivima za korekciju okulara.
- **Lupa DG-2**: DG-2 uveličava scenu prikazanu u centru tražila zarad veće preciznosti u toku fokusiranja. Neophodan adapter okulara (dostupan odvojeno). Imajte na umu da zato što DG-2 utiče na senzor oka, možete smatrati neophodnim da izaberete **Isključeno za Autom. prikaz inform. je isključen** stavku u meniju podešavanja (☐ 265) kada je ovaj dodatak prikačen.
- **Adapter okulara DK-22**: DK-22 se koristi kada se kači DG-2 uveličavanje. Monitor ne može da se rotira sa adapterom na mestu.
- **Tražilo pod pravim uglom DR-6**: DR-6 se kači pod pravim uglom na okular tražila, dopuštajući slici u tražilu da se vidi pod uglovima pravim u odnosu na objektiv (na primer, sa direktno iznad kada je fotoaparat horizontalan). Monitor ne može da se rotira sa dodatkom na mestu. Pored toga, zato što DR-6 utiče na senzor oka, možda ćete naći za shodno da izaberete **Isključeno za Autom. prikaz inform. je isključen** stavku u meniju podešavanja kada je ovaj dodatak prikačen.

Softver	<p>Camera Control Pro 2: Kontrolišite fotoaparat iz daljine sa kompjutera da biste snimili filmove i fotografije i sačuvali fotografije direktno na hard disk kompjutera.</p> <p>Napomena: Koristite najnovije verzije Nikon softvera; pogledajte veb lokacije navedene na strani xxi za najnovije informacije u vezi sa podržanim operativnim sistemima. Pri podrazumevanim podešavanjima, Nikon Message Center 2 će periodično proveravati ažuriranje za Nikon softver i firmver dok ste ulogovani na nalog na kompjuteru i kompjuter je povezan na internet. Poruka je automatski prikazana kada se ažuriranje pronađe.</p>
Poklopci tela	<p>Poklopac tela BF-1B/Poklopac tela BF-1A: Poklopac tela čuva ogledalo, ekran tražila i senzor slike od prašine kada objektiv nije na mestu.</p>
Wireless Remote Controllers (Bežični daljinski kontroleri)	<ul style="list-style-type: none"> • WR-R10 Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler)/ WR-T10 Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler): Kada je WR-R10 wireless remote controller (bežični daljinski kontroler) prikačen, fotoaparat može da se kontroliše bežično koristeći WR-T10 wireless remote controller (bežični daljinski kontroler) (☐ 270). • WR-1 Wireless Remote Controller (Bežični daljinski kontroler) (☐ 270): WR-1 može da funkcioniše ili kao predajnik ili prijemnik i koristi se u kombinaciji sa ili drugim WR-1 ili WR-R10 ili WR-T10 wireless remote controller (bežičnim daljinskim kontrolerom). Na primer, WR-1 može da se poveže na dodatni terminal za korišćenje kao prijemnik, dopuštajući zatvaraču da se okine iz daljine od strane drugog WR-1 koji se ponaša kao predajnik.
Mikrofoni	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1 stereo mikrofoni (☐ 170) • ME-W1 Wireless Microphone (ME-W1 bežični mikrofoni) (☐ 170)

Dodaci za priključak za dodatnu opremu	D5600 je opremljen sa priključkom za dodatnu opremu za WR-1 i WR-R10 wireless remote controllers (bežične daljinske kontrolere), MC-DC2 daljinske kablove (☐ 125) i GP-1/GP-1A GPS (☐ 269) koji se povezuju sa ◀ oznakom na konektoru poravnatim sa ▶ pored priključka za dodatnu opremu (zatvorite poklopac priključka fotoaparata kada se izvod ne koristi).	
USB kablovi	UC-E20 USB kabl (☐ 211, 214)	
HDMI kablovi (☐ 218)	HC-E1 HDMI kabl: HDMI kabl sa tipom C priključka za povezivanje na fotoaparat i tipom A priključka za povezivanje na HDMI uređaje.	

■ **Odobrene memorijske kartice**

Fotoaparat podržava SD, SDHC i SDXC memorijske kartice, uključujući SDHC i SDXC kartice koje su u skladu sa UHS-I. Kartice koje su oštećene kao SD Speed Class 6 ili bolje se preporučuju za snimanje filmova; korišćenje sporijih kartica može da dovede do prekida snimanja. Kada birate kartice za korišćenje u čitačima kartice, postarajte se da budu kompatibilni sa uređajem. Kontaktirajte proizvođača za informacije u vezi funkcija, rukovanja i ograničenja u vezi korišćenja.



Opcioni dodaci

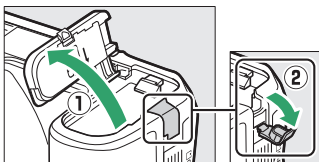
Dostupnost može da varira u zavisnosti od zemlje ili regiona. Pogledajte našu veb lokaciju ili brošure za najnovije informacije.

Kačenje priključka napajanja i AC adaptera

Isključite fotoaparat pre kačenja opcionog priključka napajanja i AC adaptera.

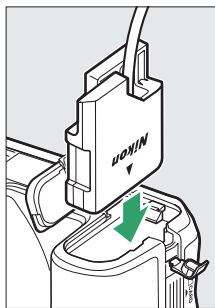
1 Pripremite fotoaparat.

Otvorite poklopce ležišta baterije (1) i priključka napajanja (2).



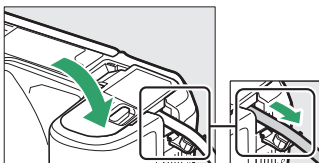
2 Ubacite EP-5A priključak napajanja.

Obavezno ubacite priključak u prikazanom smeru, koristeći priključak da biste držali narandžastu bravicu baterije pritisnutom na jednu stranu. Postarajte se da priključak bude u potpunosti ubačen.




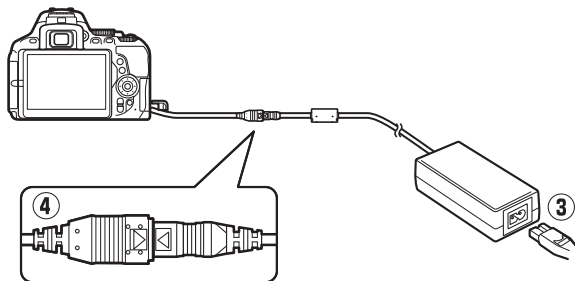
3 Zatvorite poklopac ležišta baterije.

Pozicionirajte kabl priključka napajanja tako da prolazi kroz slot priključka napajanja i zatvorite poklopac ležišta baterije.



4 Povežite EH-5b/EH-5c AC adapter.

Povežite napojni kabl AC adaptera na AC utičnicu na AC adapteru (3) i napojni kabl na DC utičnicu (4).  ikona se prikazuje na monitoru kada fotoaparat napajaju AC adapter i priključak napajanja.



Vođenje računa o fotoaparatu

Čuvanje

Kada se fotoaparat neće koristiti tokom dužeg perioda, izvadite punjivu bateriju i čuvajte je na hladnom, suvom mestu sa poklopcem izvoda na mestu. Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ne čuvajte svoj fotoaparat sa kuglicama naftalina ili kamfora niti na mestima koja:

- su slabo provetrena ili imaju preko 60% vlage
- se nalaze pored opreme koja proizvodi elektromagnetska polja, kao što su televizori ili radio aparati
- su izložena temperaturama iznad 50 °C ili ispod -10 °C

Čišćenje

Telo fotoaparata	Koristite pumpicu da uklonili prašinu i vlakna a zatim pažljivo obrišite mekom, suvom krpom. Nakon korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom koja je bila ovlažena u vodi i u potpunosti osušite. Važno: <i>Prašina ili druga strana materija unutar fotoaparata može da izazove štetu koju ne pokriva garancija.</i>
Objektiv, ogledalo i tražilo	Ovi stakleni elementi mogu lako da se oštete. Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Ako koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili špricanje tečnosti. Da biste uklonili otiske prstiju i ostale mrlje, stavite malo čistača za objektiv na meku krpu i pažljivo očistite.
Monitor	Otklonite prašinu ili vlakna koristeći pumpicu. Kada uklanjate otiske prstiju i druge mrlje, obrišite površinu lagano mekom krpom ili jelenskom kožom. Ne primenjujte silu, jer to može da izazove štetu ili kvar.

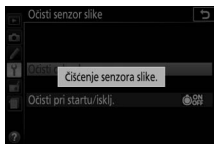
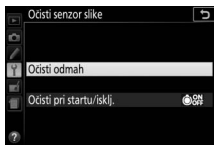
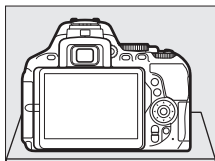
Ne koristite alkohol, razređivač ili druge isparljive hemikalije.

Čišćenje senzora slike


Ako sumnjate da se prljavština ili prašina na senzoru slike pojavljuju na fotografijama, možete da očistite senzor koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja. Senzor može da se očisti bilo kad koristeći opciju **Očisti odmah** ili čišćenje može da se izvrši automatski kada se fotoaparati uključi ili isključi.

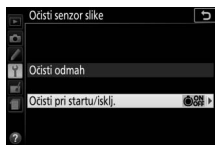
■ „Očisti odmah“


Držeći osnov fotoaparata dole, izaberite **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja, zatim markirajte **Očisti odmah** i pritisnite **OK**. Fotoaparati će proveriti senzor slike a zatim započeti čišćenje. **BSY** blešti u tražilicu i druge operacije ne mogu da se izvrše dok je čišćenje u toku. Ne uklanjajte niti prekidaite povezivanje izvora napajanja dok se čišćenje ne završi i meni podešavanja se ne prikaže.

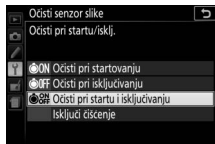


■ „Očisti pri startu/isklj.“

- 1 Izaberite Očisti pri startu/isklj.**
Izaberite **Očisti senzor slike**, zatim markirajte **Očisti pri startu/isklj.** i pritisnite .




- 2 Izaberite opciju.**
Markirajte opciju i pritisnite . Birajte **Očisti pri startovanju**, **Očisti pri isključivanju**, **Očisti pri startu i isključivanju** i **Isključi čišćenje**.



Čišćenje senzora slike

Korišćenje kontrola fotoaparata u toku pokretanja prekida čišćenje senzora slike.

Čišćenje se vrši vibriranjem senzora slike. Ako prašina ne može u potpunosti da se ukloni koristeći opciju u meniju **Očisti senzor slike**, očistite senzor slike manuelno ( 330) ili konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

Ako se čišćenje senzora slike izvrši nekoliko puta zaredom, čišćenje senzora slike će možda privremeno biti onemogućeno da bi se zaštitilo interno kolo fotoaparata. Čišćenje može da se opet vrši nakon kratkog čekanja.

■ Manuelno čišćenje

Ako strane materije ne mogu da se uklone sa senzora slike koristeći opciju **Očisti senzor slike** u meniju podešavanja (☰ 328), senzor može da se manuelno očisti kao što je ispod opisano. Imajte na umu, međutim, da je senzor izuzetno osetljiv i može lako da se ošteti. Nikon preporučuje da senzor čisti samo Nikon ovlašćeno servisno osoblje.



1 Napunite punjivu bateriju.

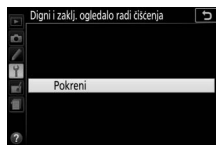
Pouzdana izvor napajanje je neophodan kada se proverava ili čisti senzor slike. Postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što nastavite.

2 Uklonite objektiv.

Isključite fotoaparatus i uklonite objektiv.

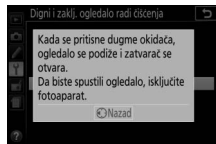
3 Izaberite **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja**.

Uključite fotoaparatus i markirajte **Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja** u meniju podešavanja i pritisnite  (imajte na umu da ova opcija nije dostupna pri nivoima punjive baterije od  ili ispod).



4 Pritisnite .

Poruka prikazana na desnoj strani će biti prikazana na monitoru.



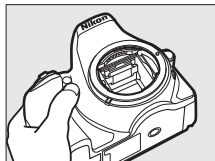
5 Izdignite ogledalo.

Pritisnite dugme okidača skroz na dole. Ogledalo će biti izdignuto a zavesa zatvarača će se otvoriti, otkrivajući senzor slike.



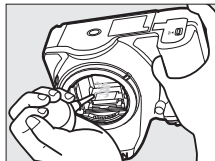
6 Proveravanje senzora slike.

Držeći fotoaparata tako da svetlo pada na senzor slike, proverite da li u unutrašnjosti ima prašine ili vlakana. Ako nikakvi strani objekti nisu prisutni nastavite ka Koraku 8.



7 Očisti senzor.

Otklonite prašinu ili vlakna iz senzora koristeći pumpicu. Ne koristite pumpicu-četkicu, jer čekinje mogu da oštete senzor. Prljavštinu koja ne može da se ukloni sa pumpicom može samo da ukloni Nikon ovlašćeno servisno osoblje. Ni pod kojim uslovima ne smete da dodirnete ili obrišete senzor.



8 Isključite fotoaparata.

Ogledalo će se vratiti na donju poziciju i zavesa zatvarača će se zatvoriti. Zamenite objektiv ili poklopac tela.

Koristite pouzdan izvor napajanja

Zavesa zatvarača je osetljiva i može lako da se ošteti. Ako se fotoaparata isključi dok je ogledalo izdignuto, zavesa će se automatski zatvoriti. Da biste sprečili oštećenje zavesa, pridržavajte se sledećih predostrožnosti:

- Ne isključujte fotoaparata niti uklanjajte niti isključujte izvor napajanja dok je ogledalo izdignuto.
- Ako punjiva baterija oslabi dok je ogledalo izdignuto, zvučni signal će se oglasiti i lampica samoookidača će bljesnuti da bi upozorila da će se zavesa zatvarača zatvoriti a ogledalo spustiti nakon oko dva minuta. Odmah završite čišćenje ili pregled.

✓ **Strane materije na senzoru slike**

Strane materije koje uđu u fotoaparata kada se objektiv ili poklopci tela uklone ili zamene (ili u retkim slučajevima tečnost ili fine čestice iz samog fotoaparata) mogu da se zalepe na senzor slike, gde mogu da se pojave na fotografijama snimljenim pod određenim uslovima. Da biste zaštitili fotoaparata kada nema objektiv, obavezno zamenite poklopac tela koji je dostavljen sa fotoaparatom, vodeći računa da prvo uklonite svu prašinu i drugu stranu materiju koja se možda zalepila za stativ fotoaparata, bajonet ili poklopac tela. Izbegavajte kačenje poklopca tela ili menjanje objektiv u prašnjavim okruženjima.

Ako strano telo pronade put do senzora slike, koristite opciju čišćenja senzora slike kao što je opisano na strani 328. Ako problem nastavi da se javlja, manuelno očistite senzor (☐ 330) ili dajte da senzor očisti Nikon ovlašćeni servisni predstavnik. Fotografije na koje je uticalo prisustvo strane materije na senzoru mogu da se retuširaju koristeći opcije čišćenja slike dostupne kod nekih aplikacija za slike.

✓ **Održavanje fotoaparata i dodataka**

Fotoaparata je precizan uređaj i zahteva redovno održavanje. Nikon preporučuje da fotoaparata pregleda originalni prodavac ili Nikon ovlašćeni servisni predstavnik jednom svake jedne do dve godine i da se servisira jednom svakih tri do pet godina (imajte na umu da se ove usluge naplaćuju). Čest pregled i održavanje se posebno preporučuju ako se fotoaparata koristi profesionalno. Sve dodatke koji se redovno koriste uz fotoaparata, kao što su objektiv ili opcioni blicevi, treba uključiti prilikom pregleda ili održavanja fotoaparata.

Vođenje računa o fotoaparatu i punjivoj bateriji: Mere opreza

Ne ispuštajte: Proizvod može da se pokvari ako je izložen jakim udarima ili vibracijama.

Održavajte suvim: Ovaj proizvod nije vodootporan i može da se pokvari ako se uroni u vodu ili izloži visokim nivoima vlažnosti. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.

Izbegnite nagle promene u temperaturi: Nagle promene u temperaturi, kao što su one koje se javljaju kada ulazite ili izlazite iz zagrejane zgrade po hladnom danu, mogu da izazovu kondenzaciju unutar uređaja. Da biste sprečili kondenzaciju, stavite uređaj u carrying case (torbicu za nošenje) ili plastičnu kesu pre nego što ga izložite naglim promenama u temperaturi.

Držite podalje od jakih magnetnih polja: Ne koristite niti čuvajte ovaj uređaj u blizini opreme koja generiše jaku elektromagnetnu radijaciju ili magnetna polja. Jaka statička naelektrisanja ili magnetna polja koja proizvodi oprema kao što su radio odašiljači mogli bi da ometaju monitor, da oštete podatke smeštene na memorijskoj kartici ili da utiču na interno kolo proizvoda.

Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu: Ne ostavljajte objektiv usmeren ka suncu ili ostalim jakim izvorima svetla na duže vreme. Jako svetlo može da izazove pogoršanje senzora slike ili da napravi efekat belog zamućenja na fotografijama.

Uvek isključite proizvod pre nego što uklonite ili prekinete povezivanje izvora napajanja: Ne isključujte proizvod niti uklanjajte punjivu bateriju dok je proizvod uključen ili dok se slike snimaju ili brišu. Nasilno presecanje napajanja u ovim okolnostima može da dovede do gubitka podataka ili do štete na memoriji proizvoda ili internog kola. Da biste sprečili slučajni prekid napajanja, izbegavajte nošenje proizvoda sa jedne lokacije na drugu dok je AC adapter priključen.

Čišćenje: Kada čistite telo fotoaparata, koristite pumpicu da biste pažljivo uklonili prašinu i vlakna, zatim nežno obrišite mekom, suvom krpom. Posle korišćenja fotoaparata na plaži ili morskoj obali, obrišite pesak ili so krpom malo navlaženom u čistoj vodi i zatim potpuno osušite fotoaparat.

Objektiv i ogledalo mogu lako da se oštete. Prašinu i vlakna treba nežno ukloniti pumpicom. Kada koristite aerosol pumpicu, držite bočicu vertikalno da biste sprečili curenje tečnosti. Za uklanjanje otisaka prstiju i ostalih mrlja sa objektiva, primenite malu količinu čistača za objektiv na meku krpou i pažljivo očistite objektiv.

Pogledajte „Čišćenje senzora slike“ (☞ 328, 330) za informacije o čišćenju senzora slike.

Ne dodirujte zavesu zatvarača: Zavesa zatvarača je izuzetno tanka i može lako da se ošteti. Ni pod kojim uslovima ne bi trebali da primenjujete pritisak na zavesu, da je ubadate alatkama za čišćenje ili izlažete snažnim vazдушnim strujanjima iz pumpice. Ove akcije mogu da ogrebu, deformišu ili pocepaju zavesu.

Čuvanje: Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, čuvajte fotoaparat na suvom, dobro provetrenom prostoru. Ako koristite AC adapter, isključite adapter da biste sprečili požar. Ako se proizvod neće koristiti duže vreme, izvadite punjivu bateriju da biste sprečili curenje i čuvajte fotoaparat u plastičnoj kesi koja sadrži isušivač. Nemojte, međutim, da čuvate kućište fotoaparata u plastičnoj kesi, jer to može da dovede do kvarenja materijala. Imajte na umu da isušivač postepeno gubi svoj kapacitet da apsorbuje vlagu i treba ga menjati u redovnim intervalima.

Da biste sprečili pojavu buđi ili plesni, izvadite fotoaparat iz skladišta najmanje jednom mesečno. Uključite fotoaparat i okinite zatvarač nekoliko puta pre nego što ga odložite.

Čuvajte punjivu bateriju na hladnom, suvom mestu. Zamenite poklopac izvoda pre nego što odložite punjivu bateriju.

Napomene u vezi monitora: Monitor je napravljen sa izuzetno visokom preciznošću; najmanje 99,99% piksela je efektivno, tako da ne nedostaje i nije defektivno više od 0,01%. Zbog toga, iako ovi prikazi mogu da sadrži piksele koji su uvek uključeni (beli, crveni, plavi ili zeleni) ili su uvek isključeni (crni), ovo ne ukazuje na kvar i nema nikakvog efekta na slike koje se snimaju sa ovim uređajem.

Slike na monitoru će se možda teško videti na jakom svetlu.

Ne primenjajte silu na monitoru, jer to može da izazove štetu ili kvar. Prašina ili vlakna na monitoru mogu da se uklone pumpicom. Mrlje mogu da se uklone tako što će se nežno obrisati mekom krpom ili jelenskom kožom. Ako se monitor polomi, treba voditi računa da se izbegnu povrede od polomljenog stakla i da se spreči da tačni kristal iz monitora dodirne kožu ili da uđe u oči i usta.

Moare efekat: Moare efekat je interferentni obrazac kreiran interakcijom slike koja sadrži pravilnu, mrežu koja se ponavlja, kao što su šablon tkanja na materijalu ili prozori na zgradi, sa mrežom senzora slike fotoaparata. Ako primetite moare efekat na svojim fotografijama, probajte da promenite razdaljinu do subjekta, zumirajući i odzumirajući, ili menjajući ugao između subjekta i fotoaparata.

Punjiva baterija i punjač: Punjive baterije mogu da iscuru ili eksplodiraju ako se njima nepravilno rukuje. Pročitajte i sledite upozorenja i mere opreznosti na stranama xiii–xvi ovog uputstva. Poštujte sledeće mere predostrožnosti prilikom upotrebe punjivih baterija i punjača:

- Koristite samo punjive baterije odobrene za upotrebu u ovoj opremi.
- Ne izlažite punjivu bateriju plamenu ili preteranoj toploti.
- Držite izvode punjivih baterija čistim.
- Isključite proizvod pre zamene punjive baterije.
- Uklonite punjivu bateriju iz fotoaparata ili punjača kada se ne koristi i zamenite poklopac izvoda. Ovi uređaji troše male količine napona čak i kada su isključeni i mogli bi da iscrpe punjivu bateriju do te mere da neće više funkcionisati. Ako se punjiva baterija neće koristiti neko vreme, ubacite je u fotoaparati i istrošite je pre nego što je uklonite i čuvate na lokaciji sa ambijentalnom temperaturom od 15 °C do 25 °C (izbegavajte vruće ili izuzetno hladne lokacije). Ponovite ovaj proces najmanje jednom svakih šest meseci.

- Nепrestano uključivanje i isključivanje fotoaparata kada je punjiva baterija u potpunosti ispražnjena će skratiti vek baterije. Punjive baterije koje su u potpunosti ispražnjene moraju da se napune pre upotrebe.
- Interna temperatura punjive baterije može da poraste dok je punjiva baterija u upotrebi. Pokušaj da se napuni punjiva baterija dok je njena interna temperatura povećana će negativno uticati na rad punjive baterije i punjiva baterija se možda neće napuniti ili će se samo delimično napuniti. Sačekajte da se punjiva baterija ohladi pre punjenja.
- Napunite punjivu bateriju unutra na ambijentalnim temperaturama od 5 °C–35 °C. Ne koristite punjivu bateriju pri ambijentalnim temperaturama ispod 0 °C ili iznad 40 °C; nepoštovanje ove predostrožnosti može da ošteti punjivu bateriju ili da negativno utiče na njen rad. Kapacitet može da se smanji a vremena punjenja mogu da se produže na temperaturama punjive baterije od 0 °C do 15 °C i od 45 °C do 60 °C. Punjiva baterija se neće puniti ako je njena temperatura ispod 0 °C ili iznad 60 °C.
- Ako lampica **CHARGE** bljeska brzo (oko osam puta u sekundi) u toku punjenja, potvrdite da je temperatura u pravilnom rasponu a zatim isključite punjač i uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju. Ako se problem ponovo javi, odmah prestanite sa upotrebom i odnesite punjivu bateriju i punjač do vašeg dobavljača ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.
- Ne pomerajte punjač niti dodirujte punjivu bateriju u toku punjenja. Nepoštovanje ove predostrožnosti može u retkim slučajevima da dovede do toga da punjač pokaže da je punjenje završeno kada je punjiva baterija samo delimično napunjena. Uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju da bi punjenje opet započelo.
- Nastavljanje punjenja punjive baterije nakon što je ona u potpunosti napunjena može da pogorša performanse punjive baterije.
- Vidljiv pad u vremenu tokom kojeg punjiva baterija zadržava svoje punjenje kada se koristi na sobnoj temperaturi znači da je neophodno da se zameni. Kupite novu EN-EL14a punjivu bateriju.
- Koristite punjač samo sa kompatibilnim punjivim baterijama. Izvucite iz utičnice kada ga ne koristite.
- Ne pravite kratak spoj između izvoda punjača. Neuvažavanje ove predostrožnosti može da dovede do pregrevavanja i oštećenja punjača.

- Napunite punjivu bateriju pre upotrebe. Kada snimate fotografije u važnim prilikama, spremite rezervnu punjivu bateriju i držite je potpuno napunjenom. U zavisnosti od vaše lokacije, možda će biti teško da se kupe punjive baterije za zamenu u kratkom roku. Imajte na umu da u hladnim danima, kapacitet punjivih baterija teži da se smanji. Postarajte se da punjiva baterija bude u potpunosti napunjena pre nego što snimate fotografije napolju na hladnom vremenu. Držite rezervnu punjivu bateriju na toplom mestu i razmenjujte te dve po potrebi. Kada se zagreje, hladna punjiva baterija može da povрати deo svog punjenja.
- Reciklirajte punjive baterije u skladu sa lokalnim propisima, starajući se o tome da prvo izolirate izvode sa trakom.

Dostupna podešavanja

Sledeća tabela navodi podešavanja koja mogu da se prilagode u svakom režimu. Imajte u vidu da neka podešavanja možda neće biti dostupna u zavisnosti od izabranih opcija.

			P, S, A, M					VI, POP						
Meni fotografisanja	ISO osetljivost	—	✓	✓ ¹	✓ ¹	—	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	Balans bele	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Podesi Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	— ²	— ²	✓	— ²	— ²	—	—	— ²	—	—	—	—	—
	HDR (visoki dinamički opseg)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Smanjenje šuma kod duge eksp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smanj. šuma kod visokog ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervalski film	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
Ostala podešavanja	Režim fokusa (tražilo)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim AF-oblasti (tražilo)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Režim fokusa (živi prikaz slike/filma)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Režim AF-oblasti (živi prikaz slike/filma)	—	—	✓	✓	✓	✓ ³	✓	✓ ³	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓

			P, S, A, M										
Ostala podešavanja	Merenje	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Bracketing	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcija snage blica	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	Korekcija ekspozicije	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Režim blica	✓	—	✓	✓ ⁴	—	—	✓	✓	✓	—	—	—
Meni korisničkih podešavanja	a3: Ugrađeni AF-assist osvetljivač	✓	✓	✓	✓ ⁵	✓ ⁶	—	✓	✓	✓	—	✓	✓
	e1: Kontrola blica za ugrađeni blic/Opcioni blic	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Podesi automatski bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

- 1 **Aut. kontr. ISO osetljivosti** nije dostupna.
- 2 Namešteno na **Automatsko**.
- 3 AF za praćenje subjekta nije dostupno.
- 4 Nije dostupno u režimu.
- 5 Nije dostupno u režimu.
- 6 Dostupno je samo u , i režimima.

Rešavanje problema

Ako fotoaparati ne radi onako kako se očekuje, proverite ovaj spisak uobičajenih problema koji se nalazi ispod pre nego što konsultujete prodavca ili Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.

Punjiva baterija/Prikaz

Fotoaparati je uključen ali ne reaguje: Sačekajte da se snimanje okonča. Ako problem i dalje postoji, isključite fotoaparati. Ako se fotoaparati ne isključiti, uklonite i ponovo ubacite punjivu bateriju ili, ako koristite AC adapter, prekinite povezivanje i ponovo povežite AC adapter. Imajte na umu da iako će se podaci koji se trenutno snimaju izgubiti, na podatke koji su se već snimili neće uticati uklanjanje ili prekidanje povezivanja sa izvorom napajanja.

Tražilo nije u fokusu: Prilagodite fokus tražila (☐ 41). Ako ovo ne ispravi problem, izaberite pojedinačni servo autofokus (**AF-S**; ☐ 82), AF u jednoj tački (☐ 87) i tačku fokusa u centru, a zatim kadrirajte subjekta sa visokim kontrastom u tački fokusa u centru i pritisnite dugme okidača do pola da biste fokusirali fotoaparati. Sa fotoaparatom u fokusu, koristite kontrolu podešavanja dioptrije da biste stavili subjekta u jasan fokus u tražilu. Ako je neophodno, fokus tražila može dodatno da se prilagodi koristeći opciona korektivna sočiva (☐ 322).

Tražilo je tamno: Ubacite u potpunosti napunjenu punjivu bateriju (☐ 26, 27).

Prikaz se isključuje bez upozorenja: Birajte duže kašnjenje za Prilagođeno podešavanje c2 (**Kašnjenje aut. isključivanja**; ☐ 240).

Prikaz informacija se ne pojavljuje na monitoru: Dugme okidača je pritisnuto do pola ili je senzor oka isključio prikaz. Ako se prikaz informacija ne pojavi kada uklonite prst sa dugmeta okidača ili otkrijete senzora oka, potvrdite da je **Uključeno** izabrano za **Automatski prikaz informacija** (☐ 265) i da je punjiva baterija napunjena (☐ 26).

Prikaz informacija u tražilu ne reaguje i taman je: Vremena odgovora i svetlina ovog prikaza zavise od temperature.

Fine linije su vidljive oko aktivne tačke fokusa ili prikaz postaje crven kada se tačka fokusa markira: Ovaj fenomen je normalan za ovaj tip tražila i ne ukazuje na grešku.

Snimanje (Svi režimi)

Fotoaparat se sporo uključuje: Izbrišite datoteke ili fascikle.

Okidanje zatvarača je onemogućeno:

- Memorijska kartica je zaključana, puna ili nije ubačena (☐ 27, 351).
 - **Okidanje je zaključano** je izabrano za **Zaključaj okid. ako je slot prazan** (☐ 268) i nijedna memorijska kartica nije ubačena (☐ 27).
 - Ugrađeni blic se puni (☐ 54).
 - Fotoaparat nije u fokusu (☐ 50).
 - CPU objektiv sa prstenom blende je prikáčenim ali blenda nije zaključana pri najvećem f-broju (☐ 307).
 - Ne-CPU objektiv je prikáčen ali fotoaparat nije u režimu **M** (☐ 308).
-

Samo jedna slika se snimi svaki put kada se dugme okidača pritisne u kontinualnom režimu okidanja: Kontinualno fotografisanje nije dostupno ako ugrađeni blic okine (☐ 77, 101).

Krajnja fotografija je veća od oblasti prikazane u tražilu: Horizontalna i vertikalna pokrivenost kadra tražila je otprilike 95%.

Fotografije nisu u fokusu:

- AF-S, AF-P ili AF-I objektiv nije prikáčen: koristite AF-S, AF-P ili AF-I objektiv ili fokusirajte manuelno.
 - Fotoaparat nije u mogućnost da fokusira koristeći autofokus: koristite manuelni fokus ili zaključavanje fokusa (☐ 86, 93, 95).
 - Fotoaparat u režimu manuelnog fokusa: manuelno (☐ 95).
-

Fokus se ne zaključava kada je dugme okidača pritisnuto do pola: Koristite ^{AF-L} _{AF-ON} (☐) dugme da biste zaključali fokus kada je živi prikaz slike isključen i **AF-C** je izabrano za režim fokusa ili kada fotografirate subjekte u pokretu u **AF-A** režimu (☐ 93).

Tačka fokusa ne može da se izabere:

- **[] (Automatska AF oblast; [] 88)** je izabrana: birajte drugi režim AF-oblasti.
- Pritisnite dugme okidača do pola da biste pokrenuli tajmer pripravnosti ([] 53).

Ne može da se izabere režim AF-oblasti: Izabran manuelni fokus ([] 82, 95).

AF-assist osvetljivač se ne pali:


- AF-assist osvetljivač ne zasvetli ako je **AF-C** izabrano za režim autofokusa ([] 82) ili ako je kontinualni servo autofokus izabran kada je fotoaparat u **AF-A** režimu. Birajte **AF-S**. Ako je opcija koja nije **[] (Automatska AF oblast)** izabrana za režim AF-oblasti, izaberite centralnu tačku fokusa ([] 87, 90).
- Fotoaparat je trenutno u živom prikazu slike.
- **Isključeno** je izabrano za Prilagođeno podešavanje a3 (**Ugrađeni AF-assist osvetljivač**, [] 237).
- Osvetljivač se isključio automatski. Osvetljivač će možda postati topao ako se kontinualno koristi; sačekajte da se ohladi.

Veličina slike ne može da se promeni: Kvalitet slike podešen na **NEF (RAW)** ([] 99).

Fotoaparat sporo snima fotografije:

- U zavisnosti od uslova fotografisanja i učinka memorijske kartice, lampica pristupanja memorijskoj kartici može da se uključi na oko minut nakon što se fotografisanje završi u kontinualnim režimima okidanja.
 - Isključite smanjenje šuma duge ekspozicije ([] 230).
-

Šum (svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fogska šuma ili linije) se pojavljuju na fotografijama:

- Svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fogska šuma i linije mogu da se smanje smanjujući ISO osetljivost.
- Koristite opciju **Smanjenje šuma kod duge eksp.** u meniju fotografisanja da biste ograničili pojavu svetlih tačaka ili fogske šume na fotografijama snimljenim pri brzinama zatvarača sporijim od 1 s (☐ 230).
- Fogska šuma ili svetle tačke mogu da označavaju da je interna temperatura fotoaparata postala povišena usled visokih ambijentalnih temperatura, dugih ekspozicija ili sličnih razloga: isključite fotoaparat i sačekajte da se ohladi pre nego što nastavite fotografisanje.
- Pri visokim ISO osetljivostima, linije mogu da se pojave na fotografijama snimljenim sa nekim opcionim blicevima; ako se ovo desi, birajte nižu vrednost.
- Pri visokim ISO osetljivostima, uključujući visoke vrednosti izabrane sa automatskom kontrolom ISO osetljivosti, nepravilno raspoređeni svetli pikseli mogu da se smanje izabiranjem **Visoko, Normalno** ili **Nisko** za **Smanj. šuma kod visokog ISO** u meniju fotografisanja (☐ 231).
- Pri visokim ISO osetljivostima, svetle tačke, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fogska šuma ili linije mogu da se primete na dugačkim ekspozicijama i fotografije snimljene pri visokim ambijentalnim temperaturama ili sa omogućenim Active D-Lighting-om, **Ravnomerno** izabranim za **Podesi Picture Control** (☐ 155) ili ekstremnim vrednostima izabranim za Picture Control parametre (☐ 158).
- U  režimu, nepravilno raspoređeni svetli pikseli, fogska šuma ili linije mogu da se više primete na slikama snimljenim pod niskim svetlom.

Ne može da se bira režim okidanja: Izbor režima okidanja nije dostupan kada je monitor isključen (☐ 75). Imajte na umu da senzor oka može automatski da isključi monitor kada prislonite oko na tražilo.

Zvučni signal se ne čuje:

- **Isključeno** je izabrano za **Opcije zvučnog signala > Uključi/isključi zvučni signal** (☐ 263).
- Fotoaparata je u tihom režimu okidanja zatvarača (☐ 78), ili se film snima (☐ 164).
- **MF** ili **AF-C** je izabrano kao režim fokusa ili se subjekat pomera kada je **AF-A** izabrano (☐ 82).

Mrlje se pojavljuju na fotografijama: Očistite prednje i zadnje elemente objektiv. Ako problem i dalje postoji, izvršite čišćenje senzora slike (☐ 328).

Datum nije utisnut na fotografijama: NEF (RAW) opcija je izabrana za kvalitet slike (☐ 99, 243).

Zvuk se ne snima sa filmovima: **Isključen mikrofona** je izabran za **Podešavanja za filmove > Mikrofona** (☐ 169).

Živi prikaz slike se neočekivano okončava ili se ne pokreće: Živi prikaz slike može da se automatski okonča da bi sprečio štetu internim kolima fotoaparata ako:

- Ambijentalna temperatura je visoka
- Fotoaparata se koristio duže vreme u živom prikazu slike ili da bi snimio filmove
- Fotoaparata se koristio u kontinualnim režimima okidanja na duže periode

Ako se živi prikaz slike ne pokrene kada pokušate da pokrenete živi prikaz slike, sačekajte da se interna kola ohlade i pokušajte ponovo. Primitite da fotoaparata može biti topao na dodir, ali ovo ne ukazuje na grešku.

Artifakti slike se pojavljuju u toku živog prikaza slike: „Šum“ (nepravilno raspoređeni svetli pikseli, foga šuma ili linije) i neočekivane boje mogu da se pojave ako je zumirano na pregled kroz objektiv (☐ 53) u toku živog prikaza slike; na filmovima, na količinu i distribuciju nepravilno raspoređenih piksela, foga šuma i svetlih tačaka utiče veličina slike i broj (☐ 168). Nepravilno raspoređeni svetli pikseli, foga šuma ili svetle tačke mogu takođe da se pojave kao rezultat povećana u temperaturi internog kola fotoaparata u toku živog prikaza slike; izađite iz živog prikaza slike kada se fotoaparata ne koristi.

Treperenje ili trake svetla se pojavljuju u toku živog prikaza slike ili snimanja filma: Birajte opciju za **Smanjenje treperenja** koja odgovara frekvenciji lokalnog AC snabdevanja električnom energijom (☐ 268).

Svetle trake se pojavljuju u toku živog prikaza slike ili snimanja filma: Znak koji bljeska, blic ili drugi izvor svetla sa kratkim trajanjem je korišćen u toku živog prikaza slike ili snimanja filma.

Stavka menija ne može da se izabere: Neke opcije nisu dostupne u svim režimima.

Snimanje (P, S, A, M)

Okidanje zatvarača je onemogućeno:

- Ne-CPU objektiv je prikazen: rotirajte točkić režima fotoaparata na **M** (☐ 308).
 - Točkić režima rotiran na **S** nakon brzine zatvarača od „Bulb (Beskonačna ekspozicija)“ ili „Time (Beskonačno)“ izabrane u režimu **M**: birajte novu brzinu zatvarača (☐ 121).
 - Ako je bracketing balansa bele aktivan, zatvarač okidača će biti onemogućen i prikaz brojača ekspozicije tražila će bleštati ako postoji nedovoljno mesta na memorijskoj kartici da bi se snimile sve slike u bracketing sekvenci. Ubacite novu memorijsku karticu.
-

Pun opseg brzina zatvarača nije dostupan:

- Blic se koristi (☐ 106).
 - Kada je **Uključeno** izabrano za **Podešavanja za filmove > Manuelno podeš. za filmove** u meniju fotografisanja, opseg dostupne brzine zatvarača se razlikuje u zavisnosti od broja slika u sekundi (☐ 169).
-

Ne može da se izabere željena blenda: Opseg dostupnih blendi se razlikuje od objektivna koji se koristi.

Boje su neprirodne:

- Prilagodite balans bele da bi odgovarao izvoru svetlosti (☐ 140).
 - Prilagodite **Podesi Picture Control** podešavanja (☐ 155).
-

Ne može da se izmeri balans bele: Subjekat je previše taman ili previše svetao (☐ 147).

Slika ne može da se izabere kao izvor za zapamćenu manuelnu postavku balansa bele: Slika nije kreirana sa D5600 (☐ 149).

Bracketing balansa bele nije dostupan: NEF (RAW) ili NEF + JPEG opcija kvaliteta slike je izabrana za kvalitet slike (☐ 98).

Efeti Picture Control se razlikuju od slike do slike: A (automatski) je izabrano za uoštravanje, jasnoću, kontrast ili zasićenost. Za dosledne rezultate tokom serije fotografija, izaberite drugo podešavanje (☐ 159).

Merenje ne može da se promeni: Zaključavanje autoekspozicije je na snazi (☐ 130).

Korekcija ekspozicije ne može da se koristi: Fotoaparati su u režimu M. Birajte drugi režim. (☐ 118, 132).

Šum (crvena područja ili drugi artefakti) se pojavljuju u dugačkim ekspozicijama: Omogućite smanjenje šuma dugačke ekspozicije (☐ 230).

Reprodukcija

NEF (RAW) slika nije reprodukovana: Fotografija je snimljena pri kvalitetu slike od NEF (RAW) + JPEG (☐ 98).

Ne mogu da se vide slike snimljene sa drugim fotoaparatima: Slike snimljene sa drugim vrstama fotoaparata možda neće biti prikazane pravilno.

Neke slike neće biti vidljive u toku reprodukcije: Izaberite **Sve** za **Fascikla reprodukcije** (☐ 221).

Fotografije sa orijentacijom „visoka“ (portret) se prikazuju u orijentaciji „široka“ (pejzaž):

- Izaberite **Uključeno** za **Rotiraj uspravne** (☐ 222).
 - Fotografija se snimila sa **Isključeno** izabrano za **Automatsko rotiranje slike** (☐ 222).
 - Fotografija se prikazuje u prikazu slike (☐ 221).
 - Fotoaparat je bio usmeren nagore ili nadole kada je fotografija snimljena (☐ 222).
-

Slika ne može da se izbriše:

- Slika je zaštićena: uklonite zaštitu (☐ 200).
 - Memorijska kartica je zaključana (☐ 350).
-

Slika ne može da se retušira: Fotografija ne može više da se uredi sa ovim fotoaparatom (□ 279).

Fotografija ne može da se izabere za štampu: Fotografija je u NEF (RAW) formatu. Prebacite fotografije na kompjuter i štampajte koristeći Capture NX-D (□ 210). NEF (RAW) fotografije mogu da se sačuvaju u JPEG formatu koristeći **Obrada NEF (RAW)** (□ 280).

Slika nije prikazana na TV-u: HDMI (□ 218) kabl nije pravilno povezan.

Fotoaparat ne odgovara na daljinski upravljač za HDMI-CEC televiziju:

- Izaberite **Uključeno** za **HDMI > Kontrola uređaja** u meniju podešavanja (□ 219).
 - Prilagodite HDMI-CEC podešavanja za televizor kao što je opisano u dokumentaciji koja je isporučena sa ovim uređajem.
-

Fotografije ne mogu da se prebace na kompjuter: OS nije kompatibilan sa fotoaparatom ili softverom za prebacivanje. Koristite čitač kartice da biste kopirali fotografije na kompjuter.

Opcija softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike u Capture NX-D nema željeni efekat: Čišćenje senzora slike menja poziciju prašine na senzoru slike. Referentni podaci za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike. Referentni podaci za softversko uklanjanje tragova prašine na senzoru sa slike snimljeni nakon što je izvršeno čišćenje senzora slike ne mogu da se koriste sa fotografijama koje su snimljene pre nego što je izvršeno čišćenje senzora slike (□ 266).

Kompjuter prikazuje NEF (RAW) slike različito od fotoaparata: Softver trećih lica ne prikazuje efekte Picture Controls, Active D-Lighting ili kontrolu vinjetiranja. Koristite Capture NX-D (□ 210).

Bluetooth i Wi-Fi (Bežične mreže)

Pametni uređaji ne prikazuju SSID fotoaparata (naziv mreže):

- Potvrdite da li je **Onemogućiti** izabrano za **Režim rada u avionu** u meniju podešavanja fotoaparata (☐ 271).
 - Potvrdite da li je **Omogućiti** izabrano za **Bluetooth > Mrežna veza** u meniju podešavanja fotoaparata.
 - Pokušajte da isključite Wi-Fi pametnog uređaja a zatim ga opet uključite.
-

Ne može da se poveže sa pametnim uređajem koristeći NFC: Birajte drugu metodu povezivanja.

Ne može da se poveže na bežične štampače i druge bežične uređaje: Ovaj fotoaparat može da se poveže samo sa uređajima na kojima je SnapBridge aplikacija instalirana.

Razno




Datum snimanja nije tačan: Podesite sat fotoaparata (☐ 40, 262).




Stavka menija ne može da se izabere: Neke opcije nisu dostupne pri određenim kombinacijama podešavanja ili kada memorijska kartica nije ubačena (☐ 27, 277, 338).






Poruke o grešci

Ovaj odeljak navodi indikatore i poruke o grešci koje se pojavljuju u tražilu i monitoru.

Ikone upozorenja




Bljeskajuće  na monitoru ili  na tražilu navodi da upozorenje ili poruka o grešci mogu da se prikažu na monitoru pritiskajući  (?) dugme.

Indikator		Rešenje	
Monitor	Tražilo		
Zaključajte prsten blende objektivna na minimalni otvor blende (najveći f-broj).	F E E (bljeska)	Podesite prsten blende objektivna na minimalni otvor blende (najveći f-broj).	307
Objektiv nije montiran	F - - / ? (bljeska)	<ul style="list-style-type: none">• Prikačite ne-IX NIKKOR objektiv.• Ako je ne-CPU objektiv prikačen, izaberite režim M.	307 123
Pre fotografisanja rotirajte prsten zuma da biste izvukli objektiv.	F - - (bljeska)	Objektiv sa dugmetom uvlačenje / izvlačenje objektivna je prikačen sa uvučenim objektivom. Pritisnite dugme uvlačenje / izvlačenje objektivna i rotirajte prsten zuma da biste proširili objektiv.	31
Okidanje zatvarača je onemogućeno. Napunite bateriju.	 / ? (bljeska)	Isključite fotoaparatus i napunite ili zamenite punjivu bateriju.	26, 27
Nije moguće koristiti ovu bateriju. Ne komunicira dobro sa fotoaparatom. Za bezb. korišćenje fotoap. Izaberite bateriju koja je naznačena za korišćenje u ovom fotoap.	 (bljeska)	Koristite Nikon odobrenu punjivu bateriju.	321

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Greška pri inicijalizaciji. Isključite fotoaparata, a zatim ga ponovo uključite.	 (bljeska)	Isključite fotoaparata, uklonite i zamenite punjivu bateriju a zatim ponovo uključite fotoaparata.	27
Baterija je skoro prazna. Dovršite radnju i odmah isključite fotoaparata.	—	Završite čišćenje i isključite fotoaparata i napunite ili zamenite punjivu bateriju.	331
Sat nije podešen	 (bljeska)	Podesite sat fotoaparata.	40, 262
Nije umetnuta mem. kartica	 (bljeska)	Isključite fotoaparata i potvrdite da je kartica pravilno ubačena.	27
Memorijska kartica je zaključana. Prebacite prekidač za zaključavanje u poziciju „upisivanje“.	 (bljeska)	Memorijska kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja). Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“.	—
Pristup ovoj memorijskoj kartici nije uspeo. Umetnite drugu karticu.	 (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite odobrenu karticu. • Formatirajte karticu. Ako problem i dalje postoji, kartica je možda oštećena. Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku. 	324 259
		<ul style="list-style-type: none"> • Greška u kreiranju nove fascikle. Obrišite datoteke ili ubacite novu memorijsku karticu. 	27, 205
		<ul style="list-style-type: none"> • Ubacite novu memorijsku karticu. 	27
		<ul style="list-style-type: none"> • Eye-Fi kartica još uvek emituje bežični signal nakon što je Onemogućiti izabrano za Eye-Fi otpremanje. Da biste okončali bežični prenos, isključite fotoaparata i izvadite karticu. 	274

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Nije dostupno ako je Eye-Fi kartica zaključana.	E d/Er (bljeska)	Eye-Fi kartica je zaključana (zaštićena od upisivanja). Gurnite prekidač za zaštitu kartice od upisivanja na poziciju „upisivanje“.	—
Ova kartica nije formatirana. Formatirajte karticu.	F or (bljeska)	Formatirajte karticu ili isključite fotoaparat i ubacite novu memorijsku karticu.	27, 259
Kartica je puna	Full/ (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> Smanjite kvalitet i veličinu. Brisanje fotografija. Ubacite novu memorijsku karticu. 	98 205 27
—	● (bljeska)	Fotoaparat ne može da se fokusira koristeći autofokus. Promenite kompoziciju ili fokusirajte manuelno.	50, 86, 95
Subjekat je previše svetao	? (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> Koristite manju ISO osetljivost. 	107
		<ul style="list-style-type: none"> Koristite komercijalni ND filter. U režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Povećajte brzinu zatvarača A Birajte manju blendu (veći f-broj) $\text{}$ Birajte drugi režim fotografisanja 	321 121 122 4, 65
Subjekat je previše taman		<ul style="list-style-type: none"> Koristite višu ISO osetljivost. Koristite blic. U režimu: <ul style="list-style-type: none"> S Niža brzina zatvarača A Birajte veću blendu (niži f-broj) 	107 101 121 122

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
„Besk. eksp.“ nije mog. u S	Ⓜ i Ⓜ/? (bljeska)	Promenite brzinu zatvarača ili izaberite režim M.	121, 123
„Beskonačno“ nije mog. u S	- -/? (bljeska)		
„Besk. eksp.“ nije mog. u HDR	Ⓜ i Ⓜ/? (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Promenite brzinu zatvarača. • Isključite HDR. 	124, 125 138
„Beskonačno“ nije mog. u HDR	- -/? (bljeska)		
Intervalsko fotografisanje	—	Meniji i reprodukcija nisu dostupni dok je intervalsko fotografisanje u toku. Da biste pauzirali, pritisnite ⓧ.	109
Intervalsko fotografisanje	—	Meniji i reprodukcija nisu dostupni dok je intervalsko fotografisanje u toku.	175

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
—	 (bljeska)	Blic je okinuo u punoj snazi. Proverite fotografiju na monitoru; ako je nedovoljno eksponirana, prilagodite podešavanja i pokušajte ponovo.	—
—	 (bljeska)	<ul style="list-style-type: none"> • Koristite blic. • Promenite razdaljinu subjekta, blende, opsega blica ili ISO osetljivosti. • Žižna daljina objektiva je manja od 18 mm: koristite dužu žižnu daljinu. • Opcioni SB-400 ili SB-300 blic je prikačen: blic je u difuzorskoj poziciji ili je razdaljina fokusa jako kratka. Nastavite fotografisanje; ako je neophodno, povećajte razdaljinu fokusa da biste sprečili da se senke pojave na fotografiji. 	101 106, 107, 122 — —
Greška. Ponovo pritisnite dugme okidača.	 (bljeska)	Okinite zatvarač. Ako greška i dalje postoji ili se često pojavljuje, konsultujte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.	—
Greška pri pokretanju. Kontaktirajte Nikon ovlašćenog servisnog predstavnika.		Obratite se Nikon ovlašćenom servisnom predstavniku.	—
Greška merenja			
Nije moguće pokrenuti živi prikaz slike. Sačekajte da se fotoaparatom ohladi.	—	Sačekajte da se interna kola ohlade pre nego što nastavite sa živim prikazom slike ili snimanjem filma.	344

Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Fascikla ne sadrži slike.	—	Izabrana fascikla za reprodukciju ne sadrži slike. Izaberite fasciklu koja sadrži slike sa menija Fascikla reprodukcije ili ubacite memorijsku karticu koja sadrži slike.	27, 221
Nije moguće prikazati ovu datoteku.	—	Datoteka ne može da se reprodukuje na fotoaparatu.	—
Nije moguće izabrati ovu datoteku.	—	Slike napravljene sa drugim uređajima ne mogu da se retuširaju.	278
Nije moguće urediti ovaj film.	—	• Filmovi napravljeni sa drugim uređajima ne mogu da se uredi.	278
		• Filmovi moraju da budu najmanje dve sekunde dugački.	178
Nema slike za retuširanje.	—	Memorijska kartica ne sadrži NEF (RAW) slike za korišćenje sa Obrada NEF (RAW) .	280
Pristup mreži nije dostupan dok se fotoaparat ne ohladi.	—	Isključite fotoaparat i pokušajte opet nakon što ste sačekali da se fotoaparat ohladi.	—








Indikator		Rešenje	📖
Monitor	Tražilo		
Proverite štampač.	—	Proverite štampač. Da biste nastavili, izaberite Nastavi (ako je dostupno).	—*
Proverite papir.	—	Papir nije izabrane veličine. Ubacite papir prave veličine i izaberite Nastavi .	—*
Papir se zaglavio.	—	Očistite zaglavljeno i izaberite Nastavi .	—*
Nema više papira.	—	Ubacite papir izabrane veličine i izaberite Nastavi .	—*
Proverite nivo mastila.	—	Proverite mastilo. Da biste nastavili, izaberite Nastavi .	—*
Nema više mastila.	—	Zamenite mastilo i izaberite Nastavi .	—*

* Za više informacija pogledajte uputstvo za štampač.

Specifikacije



■ Nikon D5600 digitalni fotoaparati



Tip	
Tip	Jednooki refleksni digitalni fotoaparati
Bajonet	Nikon F bajonet (sa AF kontaktima)
Efektivni vidni ugao	Nikon DX format; žižna daljina ekvivalentna za otprilike 1,5× one od objektivna sa FX formatom vidnog ugla
Efektivni pikseli	
Efektivni pikseli	24,2 miliona
Senzor slike	
Senzor slike	23,5 × 15,6 mm CMOS senzor
Ukupan broj piksela	24,78 miliona
Sistem smanjenja prašine	Čišćenje senzora slike, referentni podaci softverskog uklanjanja tragova prašine na senzoru sa slike (potreban je Capture NX-D softver)
Čuvanje	
Veličina slike (piksela)	<ul style="list-style-type: none">• 6000 × 4000 (Velika)• 4496 × 3000 (Srednja)• 2992 × 2000 (Mala)
Format datoteke	<ul style="list-style-type: none">• NEF (RAW): 12 ili 14 bita, kompresovano• JPEG: JPEG-Baseline u skladu sa finom (otprilike 1 : 4), normalnom (otprilike 1 : 8) ili osnovnom (otprilike 1 : 16) kompresijom• NEF (RAW) + JPEG: Pojedinačna fotografija snimljena i u NEF (RAW) i u JPEG formatima
Picture Control sistem	Standardno, neutralno, živo, monohrom, portret, pejzaž, ravno; izabrani Picture Control se može izmeniti; čuvanje za korisnički Picture Controls
Mediji	SD (bezbedne digitalne) i UHS-I kompatibilne SDHC i SDXC memorijske kartice
Sistem datoteke	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge

Tražilo	
Tražilo	Jednooko refleksno tražilo u nivou oka sa pentaogledalom
Pokrivanje slike	Oko 95% horizontalno i 95% vertikalno
Uveličanje	Oko 0,82× (50 mm f/1,4 objektiv pri beskonačnom, -1,0 m ⁻¹)
Rastojanje oka od okulara tražila	17 mm (-1,0 m ⁻¹ ; od centra površine sočiva okulara tražila)
Prilagođavanje dioptrije	-1,7 – +0,5 m ⁻¹
Mat staklo	Tip B BriteView Clear Matte Mark VII ekran
Refleksno ogledalo	Brzi povratak
Blenda objektivna	Instantni povratak, elektronski kontrolisan
Objektiv	
Podrška autofokusa	Autofokus je dostupan sa AF-S, AF-P i AF-I objektivima.
Zatvarač	
Tip	Elektronski kontrolisan zatvarač u žižnoj ravni sa vertikalnom putanjom zavese
Brzina	¹ / ₄₀₀₀ – 30 s u koracima od ¹ / ₃ ili ¹ / ₂ EV; Bulb (Beskonačna ekspozicija); Time (Beskonačno)
Brzina sinhronizacije blica	X = ¹ / ₂₀₀ s; sinhronizuje se sa zatvaračem pri ¹ / ₂₀₀ s ili sporijim
Okidanje	
Režim okidanja	 (pojedinačna slika),  (kontinualni L),  (kontinualni H),  (tiho okidanje),  (samookidač); podržano intervalsko fotografisanje
Brzina kontinualnog fotografisanja	<ul style="list-style-type: none">  L: Do 3 fps  H: Do 5 fps (JPEG i 12-bitno NEF/RAW) ili 4 fps (14-bitno NEF/RAW) <p>Napomena: Brojevi slika u sekundi pretpostavljaju kontinualni servo AF, manuelnu ili automatsku ekspoziciju sa prioritetom zatvarača, brzinu zatvarača ¹/₂₅₀ s ili bržu, Okidanje izabrano za Prilagođeno podešavanje a1 (Izbor prioriteta AF-C) i druga podešavanja pri podrazumevanim vrednostima.</p>
Samookidač	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 ekspozicije

Ekspozicija	
Režim merenja	TTL merenje ekspozicije koristeći 2016-pikselski RGB senzor
Metod merenja	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix merenje: 3D color matrix metering II (tip G, E i D objektiva); color matrix metering II (drugi CPU objektivi) • Merenje sa prioritetom centra: Težina od oko 75% je data krugu od 8-mm u centru kadra • Spot merenje: Meri 3,5-mm krug (oko 2,5% kadra) centriranog na izabranu tačku fokusa
Opseg (ISO 100, f/1,4 objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Merenje sa prioritetom centra: 0 – 20 EV • Spot merenje: 2 – 20 EV
Priključak za merenje ekspozicije	CPU
Režim	Automatski režimi (AUTO automatski; ☺ automatski, isključi blic); automatski programirano sa fleksibilnim programom (P); automatski sa prioritetom zatvarača (S); aut. sa prioritetom blende (A); manuelno (M); režimi scene (Z portret; 🌄 pejzaž; 👶 dete; 🏃 sport; 📷 krupni plan; 🌃 noćni portret; 🌃 noćni pejzaž; 🎮 zabava/zatvorena prostorija; 🏖️ plaža/sneg; 🌅 zalazak sunca; 🌄 sumrak/zora; 🐾 portret kućnog ljubimca; 🕯️ svetlo sveće; 🌙 pupoljak; 🍂 jesenje boje; 🍽️ hrana); režimi specijalnih efekata (🌃 noćni vid; VI super živo; POP pop; 📖 ilustracija fotografije; 📷 efekat igračke fotoaparata; 🖼️ efekat minijature; 🎨 izbor boje; 🖼️ silueta; 🗣️ visoki tonalitet; 🗣️ niski tonalitet)
Korekcija ekspozicije	Može da se prilagodi za -5 – +5 EV u povećanjima od 1/3 ili 1/2 EV u P, S, A, M, SCENE i Z režimima

Ekspozicija	
Zaključavanje ekspozicije	Osvetljenje se zaključava na detektovanu vrednost sa $\frac{AE-L}{AE-L}$ (O-m) dugmetom
ISO osetljivost (preporučeni indeks ekspozicije)	ISO 100–25600 u koracima od $\frac{1}{3}$ EV. Dostupna aut. kontr. ISO osetljivosti
Active D-Lighting	$\frac{A}{A}$ Automatski, $\frac{H^*}{H^*}$ Izuzetno visoko, $\frac{H}{H}$ Visoko, $\frac{N}{N}$ Normalno, $\frac{L}{L}$ Nisko, OFF Isključeno
Fokus	
Autofokus	Nikon Multi-CAM 4800DX autofokus senzor modul sa TTL detekcijom faze, 39 tačaka fokusa (uključujući 9 senzora krstastog tipa) i AF-assist osvetljivačem (opsega od oko 0,5–3 m)
Opseg detekcije	–1 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni servo AF (AF-S); kontinualni servo AF (AF-C); automatski AF-S/AF-C izbor (AF-A); intuitivno praćenje fokusa automatski aktivirano u skladu sa statusom subjekta • Manuelni fokus (MF): Elektronski daljinomer može da se koristi
Tačka fokusa	Može da se izabere od 39 ili 11 tačaka fokusa
Režim AF-oblasti	AF u jednoj tački; 9-, 21- ili 39- tačaka dinamičke oblasti AF, 3D praćenje, automatska AF oblast
Zaključavanje fokusa	Fokus se može zaključati pritiskanjem dugmeta okidača do pola (pojedinačni servo AF) ili pritiskajući $\frac{AE-L}{AE-L}$ (O-m) dugme

Blic	
Ugrađeni blic	         : Automatski blic sa automatskim iskakanjem P, S, A, M, VI : Manuelno iskakanje sa dugmetom okidača
Vodeći broj	Oko 12, 12 sa manuelnim blicom (m, ISO 100, 20 °C)
Kontrola blica	TTL : i-TTL kontrola blica koja koristi 2016-pikselski RGB senzor je dostupna sa ugrađenim blicom; i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR se koristi sa matrix-om i merenjem sa prioritetom centra, standardnim i-TTL blicom za digitalni SLR sa spot merenjem
Režim blica	Automatski, automatski sa smanjenjem efekta crvenih očiju, automatski sa sporom sinhronizacijom, automatski sa sporom sinhronizacijom sa smanjenjem efekta crvenih očiju, dopunski fleš, smanjenje efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija, spora sinhronizacija sa smanjenjem efekta crvenih očiju, spora sinhronizacija sa zadnjom zavesom, sinhronizacija zadnje zavese, isključeno
Korekcija snage blica	Može da se prilagodi za -3 – +1 EV u povećanjima od $\frac{1}{3}$ ili $\frac{1}{2}$ EV u P, S, A, M i SCENE režimima
Indikator spremnosti blica	Zasvetli kada je ugrađeni blic ili opcioni blic u potpunosti napunjen; trepti nakon što se blic opali pri punoj izlaznoj snazi
Šina za blic i opremu	ISO 518 šina za blic sa kontaktima za sinhronizaciju i podatke i otvorom za zaključavanje
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Podržan Nikon CLS
Izvod za sinhronizaciju	AS-15 adapter sa sinhro kontaktom (dostupan odvojeno)
Balans bele	
Balans bele	Automatski, inkadescentno, fluorescentno (7 tipova), direktna sunčeva svetlost, blic, oblačno, hlad, zapamćena manuelna postavka, sve osim zapamćena manuelna postavka sa finim podešavanjem.
Bracketing	
Bracketing tipovi	Ekspozicija, balans bele i ADL

Živi prikaz slike	
Elektromotor objektivna	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Pojedinačni servo AF (AF-S); stalni servo AF (AF-F) • Manuelni fokus (MF)
Režim AF-oblasti	AF sa prioritetom lica, široka oblast AF, normalna oblast AF, AF za praćenje subjekta
Autofokus	AF sa detekcijom kontrasta bilo gde u kadru (fotoaparatus automatski bira tačku fokusa kada je AF sa prioritetom lica ili AF za praćenje subjekata izabrano)
Automatski izabrana scena	Dostupno u  i  režimima
Film	
Merenje	TTL merenje ekspozicije koristeći glavni senzor slike
Metod merenja	Matrix
Veličina slike (pikseli) i broj slika u sekundi	<ul style="list-style-type: none"> • 1920×1080; 60p (progresivno skeniranje), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280×720; 60p, 50p Pravi broj slika u sekundi za 60p, 50p, 30p, 25p i 24p su 59,94, 50, 29,97, 25 i 23,976 fps pojedinačno; opcije podržavaju i ★ visoki i normalni kvalitet slike
Format datoteke	MOV
Video kompresija	H.264/MPEG-4 napredno video kodiranje
Format audio snimka	Linearni PCM
Uređaj za snimanje zvuka	Ugrađeni ili eksterni stereo mikrofoni; osetljivost se može prilagoditi
ISO osetljivost	ISO 100–25600
Ostale opcije	Intervalski filmovi
Monitor	
Monitor	8,1 cm/3,2-in. (3 : 2), otprilike 1037k-tačaka (720×480×3 = 1.036.800 tačaka), TFT LCD ekran na dodir sa promenljivim uglom gledanja od 170°, oko 100% pokrivenosti slike, prilagođavanjem svetline i kontrolom uključivanja/isključivanja pomoću senzora oka

Reprodukcija	
Reprodukcija	Reprodukcija u punom kadru i sličica (4, 12 ili 80 slike ili kalendar) sa zumiranjem reprodukcije, isecanje zumiranje reprodukcije, reprodukcija zumiranja lica, reprodukcija filma, fotografija i/ili projekcija slajdova filma, prikaz histograma, svetliji delovi, informacije o fotografiji, prikaz podataka o lokaciji, automatsko rotiranje slike, ocenjivanje slika i komentar slike (do 36 karaktera)
Interfejs	
USB	Hi-Speed USB sa Micro-USB konektorom; povezivanje na ugrađenim USB portom se preporučuje
HDMI izlaz	Tip C HDMI priključka
Priključak za dodatnu opremu	<ul style="list-style-type: none"> • Wireless remote controllers (Bežični daljinski kontroleri): WR-1, WR-R10 (dostupan odvojeno) • Žičana daljinska kontrola: MC-DC2 (dostupan odvojeno) • GPS: GP-1/GP-1A (dostupan odvojeno)
Audio ulaz	Stereo mini-pinski priključak (3,5 mm u prečniku; podržava opcione ME-1 stereo mikrofone)
Bežični/Bluetooth	
Bežični	<ul style="list-style-type: none"> • Standardi: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g • Frekvencija rukovanja: 2412–2462 MHz (kanali 1–11) • Maksimalna jačina napajanja: 6,6 dBm (EIRP) • Autentifikacija: Otvoreni sistem, WPA2-PSK
Bluetooth	<ul style="list-style-type: none"> • Protokoli komunikacije: Bluetooth verzija specifikacije 4.1 • Frekvencija rukovanja Bluetooth: 2402–2480 MHz Bluetooth sa niskom potrošnjom: 2402–2480 MHz • Maksimalno izlazno napajanje (EIRP) Bluetooth: 4,6 dBm Bluetooth sa niskom potrošnjom: 4,6 dBm
Opseg (vidna linija)	Oko 10 m bez interferencije; opseg može da se razlikuje u zavisnosti od jačine signala i prisustva ili odsustva prepreka

NFC	
Rukovanje	NFC forum tip 3 tag
Frekvencija rukovanja	13,56 MHz
Podržani jezici (languages)	
Podržani jezici (languages)	Arapski, bengalski, bugarski, češki, danski, engleski, finski, francuski, grčki, hindi, holandski, indonezijski, italijanski, japanski, kineski (uprošćeni i tradicionalni), korejski, mađarski, marati, nemački, norveški, persijski, poljski, portugalski (Portugalija i Brazil), rumunski, ruski, srpski, španski, švedski, tajlandski, tamilski, telugu, turski, ukrajinski, vijetnamski
Izvor napajanja	
Punjiva baterija	Jedna EN-EL14a punjiva Li-jonska baterija
AC adapter	EH-5b/EH-5c AC adapter; zahteva EP-5A priključak napajanja (dostupan odvojeno)
Navoj za stativ	
Navoj za stativ	1/4 in. (ISO 1222)
Dimenzije/težina	
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 124 × 97 × 70 mm
Težina	Oko 465 g sa punjivom baterijom i memorijskom karticom ali bez poklopca tela; oko 415 g (samo telo fotoaparata)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C–40 °C
Vlažnost	85% ili manje (nema kondenzacije)

- Osim ako nije drugačije navedeno, sva merenja su izvršena u skladu sa Camera and Imaging Products Association (CIPA) standardi ili smernice.
- Sve cifre su za fotoaparata sa u potpunosti napunjenom punjivom baterijom.
- Slike uzorci prikazani na fotoaparatu i slike i ilustracije u uputstvu samo zarad potrebe izlaganja.
- Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

■ MH-24 punjač baterije

Nominalni ulaz	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,2 A maksimalno
Nominalni izlaz	DC 8,4 V/0,9 A
Podržane punjive baterije	Nikon EN-EL14a punjive Li-jonske baterije
Vreme punjenja	Oko 1 sata i 50 minuta na ambijentalnoj temperaturi od 25 °C kada je prazna
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 70 × 26 × 97 mm, ne uključujući adapter za utičnice
Težina	Oko 96 g, ne uključujući adapter za utičnice

Simboli na ovom proizvodu predstavljaju sledeće:

~ AC, --- DC,  Klasa II opreme (konstrukcija proizvoda je dvostruko izolovana.)

■ EN-EL14a punjiva Li-jonska baterija

Tip	Punjiva Li-jonska baterija
Nominalni kapacitet	7,2 V/1230 mAh
Radna temperatura	0 °C–40 °C
Dimenzije (Š × V × D)	Oko 38 × 53 × 14 mm
Težina	Oko 49 g, ne uključujući poklopac izvoda

Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

■ ■ Podržani standardi

- **DCF Verzija 2.0:** Design Rule for Camera File System (DCF) je standard široko primenjen u industriji digitalnih fotoaparata da bi se osigurala usklađenost između različitih marki fotoaparata.
- **Exif verzija 2.3:** Fotoaparat podržava Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verziju 2.3, standard u kome se informacije pohranjene na fotografijama koriste za optimalnu reprodukciju boje kada se slike šalju na štampače usklađene sa Exif-om.
- **PictBridge:** Standard razvijen kroz saradnju sa industrijama digitalnih fotoaparata i štampača, omogućava da se fotografije šalju direktno na štampač bez prethodnog prenosa na računar.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface je standard za multimedijalne interfejse koji se koristi u potrošačkoj elektronici i AV uređajima sposobnim da prenesu audiovizuelne podatke i kontrolne signale HDMI kompatibilnim uređajima putem veze sa jednim kablom.

Informacije o zaštitnom znaku

IOS je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak Cisco Systems, Inc., u Sjedinjenim Američkim državama i/ili drugim zemljama i koristi se pod licencom. Windows je ili registrovani zaštitni znak ili zaštitni znak Microsoft Corporation u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama. Mac, OS X, Apple®, App Store®, Apple logovi, iPhone®, iPad® i iPod touch® su zaštitni znaci Apple Inc. registrovani u SAD-u i/ili drugim zemljama. Android, Google Play i Google Play logo su zaštitni znaci Google LLC. Android robot se reprodukuje ili menja na osnovu dela koje je Google stvorio i deli, a koristi se u skladu sa uslovima opisanim u Licenci autorstva Creative Commons 3.0. PictBridge logo je zaštitni znak. SD, SDHC i SDXC logovi su zaštitni znaci SD-3C, LLC. HDMI, HDMI logo i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci HDMI Licensing LLC.

HDMI

Wi-Fi i Wi-Fi logo su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci Wi-Fi saveza. N-Mark je zaštitni znak ili registrovani zaštitni znak NFC Forum, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i/ili drugim zemljama.

Bluetooth® oznaka reči i logoi su registrovani zaštitni znaci pod svojinom Bluetooth SIG, Inc. i bilo koje njihovo korišćenje obeleženo od strane Nikon Corporation je pod licencom.

Sva druga trgovačka imena pomenuta u ovom uputstvu ili drugim dokumentima isporučenim zajedno sa vašim Nikon proizvodom su zaštitni znaci ili registrovani zaštitni znaci njihovih odgovarajućih nosilaca.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

Oznaka usklađenosti

Standardi sa kojima je fotoaparat usklađen mogu da se pogledaju koristeći opciju **Oznaka usklađenosti** u meniju podešavanja (☞ 276).

FreeType licenca (FreeType2)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Sva prava su zadržana.

MIT licenca (HarfBuzz)

Delovi ovog softvera su pod zaštitom autorskih prava © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Sva prava su zadržana.

Sertifikati

• México

IFETEL: RCPMULB16-0363

LBEE5UW1FS

Módulo WLAN instalado adentro de esta computadora

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

- (1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y
- (2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

• Paraguay

Número del Registro: 2016-01-I-000022

Este producto contiene un transmisor aprobado por la CONATEL.

• الأردن

TRC/SS/2016/432

• عُمان

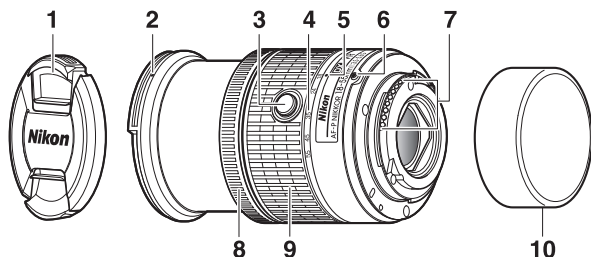
OMAN-TRA
R/3557/16
D090024

• الإمارات العربية المتحدة

TRA
REGISTERED No:
ER45171/16
DEALER No:
DA39487/15

AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR objektiv

Pročitajte ovaj odeljak ako ste kupili fotoaparata sa AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR kompletom objektivima dostupnim u nekim zemljama ili regionima. Delovi objektivima su navedeni ispod.



1 Poklopac objektivima

2 Oznaka na objektivima za montiranje senila

3 Dugme uvlačenje / izvlačenje objektivima.....31

4 Skala žižne daljine

5 Oznaka žižne daljine

6 Oznaka za montiranje objektivima.... 30

7 CPU kontakti.....307

8 Prsten za fokusiranje 95

9 Prsten zuma..... 49

10 Zadnji poklopac objektivima

Ovaj objektiv sa uvlačenjem i izvlačenjem je za korišćenje samo sa Nikon digitalnim SLR fotoaparata DX formata; SLR film fotoaparata i D3-serije, D2-serije, D1-serije, D700, D300-serije, D200, D100, D90, D80, D70-serije, D60, D50, D40-serije, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitalni SLR fotoaparata nisu podržani. Kada ih koristite sa D5, D4-serije, D810-serije, D800-serije, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 ili D3300, postarajte se da firmver fotoaparata bude ažuriran na najnoviju verziju.

■ Fokusirati

Režim fokusa može da se izabere koristeći kontrole fotoaparata (📖 82).

Autofokus

Fokus je automatski prilagođen kada je fotoaparat u režimu autofokusa (📖 82). Prsten za fokusiranje takođe može da se koristi za fokusiranje fotoaparata ako se dugme okidača pritisne do pola (ili ako je AF-ON dugme pritisnuto); ovo je poznato kao „autofokus sa manuelnom korekcijom“ (M/A). Autofokus će se nastaviti kada se dugme okidača pritisne do pola (ili se AF-ON dugme pritisne) po drugi put. Imajte na umu da će dodirivanje prstena za fokusiranje dok je autofokus na snazi promeniti poziciju fokusa.

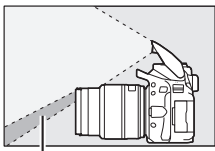
Manuelni fokus

Kada je fotoaparat u režimu manuelnog fokusa, fokus može da se prilagodi rotirajući objektiv prstena za fokusiranje (📖 95). Kada je fotoaparat isključen ili je tajmer pripravnosti istekao, prsten za fokusiranje ne može da se koristi za fokusiranje a rotiranje prstena zuma će promeniti poziciju fokusa; pre fokusiranja, uključite fotoaparat ili pritisnite dugme okidača da biste ponovo aktivirali tajmer pripravnosti.

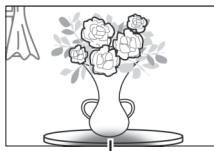
Korisnici D5200 fotoaparata treba da imaju na umu da ako je tajmeru pripravnosti dopušteno da istekne, pozicija fokusa će se promeniti kada se tajmer ponovo pokrene. Ponovo fokusirajte pre fotografisanja. Duža vremena pripravnosti se preporučuju za manuelni fokus i u drugim situacijama kada ne možete da okinete zatvarač odmah nakon fokusiranja.

■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, postarajte se da subjekat bude u rasponu od najmanje 0,6 m i uklonite senilo objektivu da biste sprečili vinjetiranje (senke napravljene tamo gde kraj objektivu zaklanja ugrađeni blic).



Senka



Vinjetiranje

Kada je objektiv montiran na sledeće fotoaparate, ugrađeni blic možda neće moći da osvetli celog subjekta pri rastojanjima manjim od onih datih ispod:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
D5600/D5500/D5300/D5200/ D3400/D3300	18 mm	1,0 m
	24, 35, 45 i 55 mm	Bez vinjetiranja

■ Smanjenje vibracije (VR)

Kada je AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR montiran na fotoaparata, smanjenje vibracije može da se omogući ili onemogući koristeći opciju **Optički VR** u meniju fotografisanja (☑ 232). Ako je **Uključeno** izabrano, smanjenje vibracije će stupiti na snagu kada god se dugme okidača pritisne do pola. Smanjenje vibracije smanjuje zamućenje izazvano od strane podrhtavanja fotoaparata, dopuštajući brzinama zatvarača do 4,0 zaustavljanja sporijim od onih koji bi se inače pojavili, povećavajući opseg dostupnih brzina zatvarača. Efekti VR na brzini zatvarača se mere prema Camera and Imaging Products Association (CIPA) standardima; FX-format objektiv se meri koristeći FX-format digitalnih fotoaparata, DX-format objektiv koristeći DX-format fotoaparata. Zum objektiv se meri pri maksimalnom zumu.

✓ Smanjenje vibracije

- Kada koristite smanjenje vibracije, pritisnite dugme okidača do pola i sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre nego što pritisnete dugme okidača skroz do dole.
- Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika u tražilo može da se trese nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na grešku.
- Kada je fotoaparata panoramiran, smanjenje vibracije se odnosi samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparata panoramljen horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), čineći mnogo lakšim da se fotoaparata panoramira bez problema u širokom rasponu.
- Ako fotoaparata ima ugrađeni blic, smanjenje vibracije će se onemogućiti dok se blic puni.
- Smanjenje vibracije se obično preporučuje kada je fotoaparata montiran na stativ, iako ćete možda želeti da ga isključite u zavisnosti od uslova fotografisanja i tipa stativa.
- Smanjenje vibracije se preporučuje kada je fotoaparata montiran na monopod.

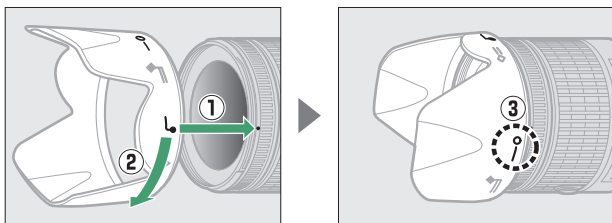
■ ■ Dostavljeni dodaci

- LC-55A 55 mm sa prednjim kačenjem poklopca objektiv
- Zadnji poklopac objektiv

■ ■ Kompatibilni dodaci

- 55 mm filteri na šrafljenje
- LF-4 zadnji poklopac objektiv
- CL-0815 poklopac objektiv
- HB-N106 bajonet senilo

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♣) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravna sa oznakom na senilu da je zabravljeno (—○).



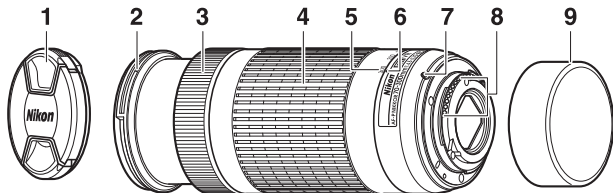
Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno. Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

■ Specifikacije

Tip	Tip G AF-P DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	18–55 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija objektiv	12 elemenata u 9 grupa (uključujući 2 elementa asferičnog sočiva)
Vidni ugao	76°–28° 50'
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 45, 55)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Autofokus kontrolisan od strane koračnog motora; odvojeni prsten za fokusiranje za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	0,25 m sa žižne ravni (□ 96) pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22• 55 mm žižna daljina: f/5,6–38 Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti od veličine povećavanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Puna blenda
Dimenzija filtera	55 mm (P = 0,75 mm)
Dimenzije	Oko 64,5 mm maksimalan dijametar × 62,5 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus kada je objektiv uvučen)
Težina	Oko 205 g

AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR i AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED objektiv

Pročitajte ovaj odeljak ako ste kupili fotoaparata sa AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR ili AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED kompletom objektiv dostupnim u nekim zemljama ili regionima. Delovi objektiv su navedeni ispod.



1 Poklopac objektiv

2 Oznaka na objektivu za montiranje senila

3 Prsten za fokusiranje 95

4 Prsten zuma 49

5 Skala žižne daljine

6 Oznaka žižne daljine

7 Oznaka za montiranje objektiv..... 30

8 CPU kontakti 307

9 Zadnji poklopac objektiv

Ovi objektiv su za korišćenje samo sa DX formatom Nikon digitalnih SLR fotoaparata; SLR film fotoaparati i D3-serije, D2-serije, D1-serije, D700, D300-serije, D200, D100, D90, D80, D70-serije, D60, D50, D40-serije, D7000, D5100, D5000, D3200, D3100, D3000 digitalni SLR fotoaparati nisu podržani. Kada koristite ove objektiv sa D5, D4-serije, D810-serije, D800-serije, Df, D750, D610, D600, D7200, D7100, D5500, D5300 ili D3300, postarajte se da firmver fotoaparata bude ažuriran na najnoviju verziju.

■ Fokusirati

Režim fokusa može da se izabere koristeći kontrole fotoaparata (☞ 82). Funkcije autofokusa i daljinomera su podržane pri svim žižnim daljinama. Kada koristite ovaj objektiv, ignorišite bilo koje delove uputstva za fotoaparat koji navode ograničenja autofokusa i daljinomera za objektivne sa maksimalnim otvorom blende sporijim od f/5,6.

Autofokus

Fokus je automatski prilagođen kada je fotoaparat u režimu autofokusa (☞ 82). Prsten za fokusiranje takođe može da se koristi za fokusiranje fotoaparata ako se dugme okidača pritisne do pola (ili ako je AF-ON dugme pritisnuto); ovo je poznato kao „autofokus sa manuelnom korekcijom“ (M/A). Autofokus će se nastaviti kada se dugme okidača pritisne do pola (ili se AF-ON dugme pritisne) po drugi put. Imajte na umu da će dodirivanje prstena za fokusiranje dok je autofokus na snazi promeniti poziciju fokusa.

Manuelni fokus

Kada je fotoaparat u režimu manuelnog fokusa, fokus može da se prilagodi rotirajući objektiv prstena za fokusiranje (☞ 95). Kada je fotoaparat isključen ili je tajmer pripravnosti istekao, prsten za fokusiranje ne može da se koristi za fokusiranje a rotiranje prstena zuma će promeniti poziciju fokusa; pre fokusiranja, uključite fotoaparat ili pritisnite dugme okidača da biste ponovo aktivirali tajmer pripravnosti.

Korisnici D5200 fotoaparata treba da imaju na umu da ako je tajmeru pripravnosti dopušteno da istekne, pozicija fokusa će se promeniti kada se tajmer ponovo pokrene. Ponovo fokusirajte pre fotografisanja. Duža vremena pripravnosti se preporučuju za manuelni fokus i u drugim situacijama kada ne možete da okinete zatvarač odmah nakon fokusiranja.

■ Smanjenje vibracije (VR, AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR samo)

Kada je AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR montiran na fotoaparatus, smanjenje vibracije može da se omogućiti ili onemogućiti koristeći opciju **Optički VR** u meniju fotografisanja (☐ 232). Ako je **Uključeno** izabrano, smanjenje vibracije će stupiti na snagu kada god se dugme okidača pritisne do pola. Smanjenje vibracije smanjuje zamućenje izazvano od strane podrhtavanja fotoaparata, dopuštajući brzinama zatvarača do 4,0 zaustavljanja sporijim od onih koji bi se inače pojavili, povećavajući opseg dostupnih brzina zatvarača. Efekti VR na brzini zatvarača se mere prema Camera and Imaging Products Association (CIPA) standardima; FX-format objektiva se meri koristeći FX-format digitalnih SLR fotoaparata, DX-format objektiva koristeći DX-format fotoaparata. Zum objektiva se meri pri maksimalnom zumu.

✓ Smanjenje vibracije

- Kada koristite smanjenje vibracije, pritisnite dugme okidača do pola i sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre nego što pritisnete dugme okidača skroz do dole.
- Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika u tražilu može da se tresu nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na grešku.
- Kada je fotoaparatus panoramiran, smanjenje vibracije se odnosi samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparatus panoramljen horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), čineći mnogo lakšim da se fotoaparatus panoramira bez problema u širokom rasponu.
- Ako fotoaparatus ima ugrađeni blic, smanjenje vibracije će se onemogućiti dok se blic puni.
- Smanjenje vibracije se obično preporučuje kada je fotoaparatus montiran na stativ, iako ćete možda želeti da ga isključite u zavisnosti od uslova fotografisanja i tipa stativa.
- Smanjenje vibracije se preporučuje kada je fotoaparatus montiran na monopod.

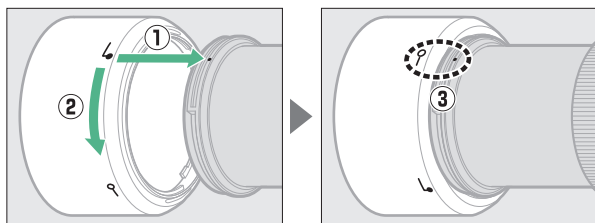
■ Dostavljeni dodaci

- LC-58 58 mm sa prednjim kačenjem poklopca objektiv
- Zadnji poklopac objektiv

■ Kompatibilni dodaci

- 58 mm filteri na šrafljenje
- LF-4 zadnji poklopac objektiv
- CL-1020 poklopac objektiv
- HB-77 bajonet senilo

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♯) kao što je prikazano na Slici ① a zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravna sa oznakom na senilu da je zabravljeno (—○).



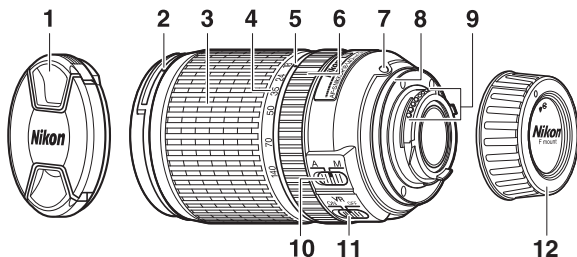
Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno. Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi. Kada je senilo obrnuto, može da se prikači i ukloni rotirajući ga dok se drži u blizini oznake za zabavljenje (—○).

■ ■ Specifikacije

Tip	Tip G AF-P DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	70–300 mm
Maksimalni otvor blende	f/4,5–6,3
Konstrukcija objektiv	14 elemenata u 10 grupa (uključujući 1 ED element objektiv)
Vidni ugao	22° 50' – 5° 20'
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (70, 100, 135, 200, 300)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Autofokus kontrolisan od strane koračnog motora; odvojeni prsten za fokusiranje za manualni fokus
Smanjenje vibracije (AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR samo)	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	1,1 m sa žižne ravni (□ 96) pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 70 mm žižna daljina: f/4,5–22• 300 mm žižna daljina: f/6,3–32 Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti od veličine povećavanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Puna blenda
Dimenzija filtera	58 mm (P = 0,75 mm)
Dimenzije	Oko 72 mm maksimalni prečnik × 125 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus)
Težina	<ul style="list-style-type: none">• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED VR: Oko 415 g• AF-P DX NIKKOR 70–300 mm f/4,5–6,3G ED: Oko 400 g

AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektiv

Pročitajte ovaj odeljak ako ste kupili fotoaparata sa AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR kompletno objektivom dostupnim u nekim zemljama ili regionima. Delovi objektivu su navedeni ispod.



1	Poklopac objektivu	7	Oznaka za montiranje objektivu.....	30
2	Oznaka na objektivu za montiranje senila	8	Gumena zaptivka bajoneta	
3	Prsten zuma49	9	CPU kontakti.....	307
4	Skala žižne daljine	10	Birač A-M režimu	31, 95
5	Oznaka žižne daljine	11	Smanjenje vibracije prekidača UKLJUČENO/ISKLJUČENO	382
6	Prsten za fokusiranje	12	Zadnji poklopac objektivu	95

Ovaj objektiv je samo za korišćenje sa DX formatom Nikon digitalnih fotoaparata.

■ Fokusirati

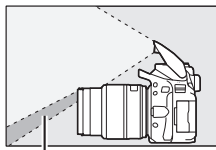
Režim fokusa se utvrđuje od strane režimu fokusa fotoaparata i pozicije objektivu birača A-M režimu (☐ 82, 95).

Fokusiranje sa AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR objektivima

Kada se pojedinačni servo AF (AF-S) izabere kao režim fokusa fotoaparata i objektiv A-M prekidača je podešen na A, fokus može da se prilagodi držeći dugme okidača pritisnuto do pola nakon što se operacija autofokusa završi i manuelno rotira prsten za fokusiranje. Da biste se ponovo fokusirali koristeći autofokus, ponovo pritisnite dugme okidača do pola.

■ ■ **Korišćenje ugrađenog blica**

Kada koristite ugrađeni blic, postarajte se da subjekat bude u rasponu od najmanje 0,6 m i uklonite senilo objektivu da biste sprečili vinjetiranje (senke napravljene tamo gde kraj objektivu zaklanja ugrađeni blic).



Senka



Vinjetiranje

Kada je objektiv montiran na sledeće fotoaparate, ugrađeni blic možda neće moći da osvetli celog subjekta pri rastojanjima manjim od onih datih ispod:

Fotoaparat	Položaj zuma	Minimalno rastojanje bez vinjetiranja
D7200/D7100/D7000/D300 serije/ D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Bez vinjetiranja
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Bez vinjetiranja
D5600/D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3400//D3300/ D3200/D3100/D3000/D70 serije/ D60/D40 serije	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Bez vinjetiranja

■ Smanjenje vibracije (VR)

Smanjenje vibracije može da se omogućiti klizajući prekidač za smanjenje vibracije na **ON** i stupa na snagu kada god je dugme okidača pritisnuto do pola.

Smanjenje vibracije smanjuje zamućenje izazvano podrhtavanjem fotoaparata, dopuštajući brzinama zatvarača da budu do 4,0 zaustavljanja sporija nego što bi inače bila (kao što je mereno pri 140 mm sa D300s fotoaparatom prema Camera and Imaging Products Association [CIPA] standardima; efekti se razlikuju u zavisnosti od fotografa i uslova fotografisanja). Ovo povećava opseg dostupnih brzina zatvarača.



✓ Smanjenje vibracije

- Kada koristite smanjenje vibracije, pritisnite dugme okidača do pola i sačekajte da se slika na tražilu stabilizuje pre nego što pritisnete dugme okidača skroz do dole.
- Kada je smanjenje vibracije aktivno, slika u tražilo može da se trese nakon što se zatvarač okine. Ovo ne ukazuje na grešku.
- Kada je fotoaparat panoramiran, smanjenje vibracije se odnosi samo na kretanje koje nije deo panoramljenja (ako je fotoaparat panoramljen horizontalno, na primer, smanjenje vibracije će se primeniti samo na vertikalno podrhtavanje), čineći mnogo lakšim da se fotoaparat panoramira bez problema u širokom rasponu.
- Ne isključujte fotoaparat niti uklanjajte objektiv dok je smanjenje vibracije na snazi. Ako je napajanje objektiva zaustavljeno dok je smanjenje vibracije uključeno, objektiv može da zveči dok se drma. Ovo nije kvar i može da se ispravi ponovnim spajanjem objektiva i uključivanjem fotoaparata.
- Ako fotoaparat ima ugrađeni blic, smanjenje vibracije će se onemogućiti dok se blic puni.
- Izaberite **OFF** kada je fotoaparat montiran na stativ osim ako glava stativa nije učvršćena ili je fotoaparat montiran na monopod, u tom slučaju **ON** se preporučuje.

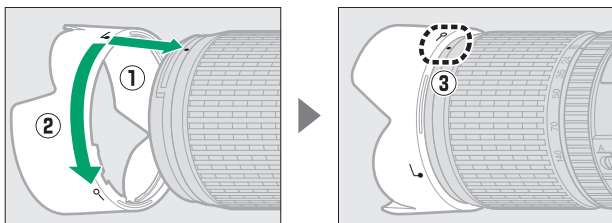
■ ■ Dostavljeni dodaci

- LC-67 67 mm poklopac objektiva sa prednjim kačenjem
- Zadnji poklopac objektiva

■ ■ Kompatibilni dodaci

- 67 mm filteri na šrafljenje
- LF-4 zadnji poklopac objektiva
- Fleksibilna torbica za objektiv CL-1018
- HB-32 bajonet senilo

Poravnajte oznaku na objektivu za montiranje senila (●) sa oznakom na senilu za postavljanje na objektiv (♣) kao što je prikazano na Slici ① i zatim rotirajte senilo (②) dok se ● oznaka ne poravna sa oznakom na senilu za zaključavanje (—○).



Kada kačite ili uklanjate senilo, držite ga blizu simbola na njegovoj osnovi i izbegavajte da ga čvrsto uhvatite. Vinjetiranje može da se pojavi ako senilo nije pravilno prikačeno.

Senilo može da se okrene i montira na objektiv kada se ne koristi.

■ Specifikacije

Tip	Tip G AF-S DX objektiv sa ugrađenim CPU i F bajonetom
Žižna daljina	18–140 mm
Maksimalni otvor blende	f/3,5–5,6
Konstrukcija objektiv	17 elemenata u 12 grupa (uključujući 1 ED element objektiv, 1 element asferičnog sočiva)
Vidni ugao	76°–11° 30'
Skala žižne daljine	Izraženo u milimetrima (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informacija o razdaljini	Izlaz na fotoaparatus
Zum	Manuelno zumiranje koristeći nezavisan prsten zuma
Fokusiranje	Nikon Internal Focusing (IF) System sa autofokusom kojeg kontroliše Silent Wave Motor i odvojenim prstenom fokusa za manualni fokus
Smanjenje vibracije	Pomak sočiva koristeći voice coil motors (VCM-ove)
Minimalna razdaljina fokusa	0,45 m sa žižne ravni (□ 96) pri svim položajima zuma
Oštrice blende	7 (zaobljeni otvor blende)
Blenda	U potpunosti automatska
Opseg blende	<ul style="list-style-type: none">• 18 mm žižna daljina: f/3,5–22• 140 mm žižna daljina: f/5,6–38 Minimalna prikazana blenda može da se razlikuje u zavisnosti od veličine povećavanja ekspozicije izabrane sa fotoaparatom.
Merenje	Pun otvor blende
Dimenzija filtera	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimenzije	Oko 78 mm maksimalni prečnik × 97 mm (razdaljina od površine bajoneta na koju naleže objektiv fotoaparatus)
Težina	Oko 490 g

Nikon zadržava pravo da promeni izgled i specifikacije hardvera i softvera koji su opisani u ovom uputstvu u bilo koje vreme i bez prethodnog obaveštenja. Nikon neće odgovarati za štete do kojih može da dođe usled bilo kakve greške koju ovo uputstvo može sadržavati.

✓ Vođenje računa o objektivu

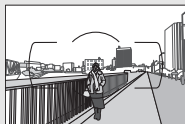
- Držite CPU kontakte čistim.
- Ako je gumena zaptivka bajoneta oštećena, odmah prestanite sa korišćenjem i odnesite objektiv Nikon ovlašćenom servisnom centru za opravku.
- Koristite pumpicu da biste uklonili prašinu i vlakna sa površina objektivu. Da biste uklonili mrlje i otiske prstiju, stavite malu količinu etanola ili za čistača objektiv na mekanu, čistu pamučnu krpu ili materijal za čišćenje objektivu i očistite sa centra ka spoljašnjosti koristeći kružne pokrete, vodeći računa da ne ostavite mrlje ili da ne pipnete staklo prstima.
- Nikada ne koristite organske rastvore kao što su razređivač boje ili benzen da biste čistili objektiv.
- Senilo objektivu ili (NC) filteri za neutralnu boju mogu da se koriste da bi se zaštitio prednji elemenat objektivu.
- Nakačite prednje i zadnje poklopce pre stavljanja objektivu u njegovu torbu.
- Kada je senilo objektivu prikačeno, ne podižite niti držite objektiv ili fotoaparati koristeći samo senilo.
- Ako se objektiv neće koristiti tokom dužeg perioda, čuvajte ga na hladnom, suvom mestu da biste sprečili pojavu buđi ili rđe. Ne čuvajte ga na direktnoj sunčevoj svetlosti ili sa kuglicama naftalina ili kamfora.
- Održavajte objektiv suvim. Rđa internog mehanizma može da izazove nepopravljivu štetu.
- Ostavljanje objektivu na izuzetno toplim mestima može da ošteti ili otopi delove koji su napravljeni od ojačane plastike.

Napomena u vezi širokih i super širokougaonih objektivna

Autofokus možda neće dati željene rezultate u situacijama kao one prikazane ispod.

1 Objekti u pozadini zauzimaju više od tačke fokusa nego glavni subjekat:

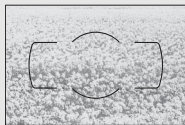
Ako tačka fokusa sadrži objekte i u prvom planu i u pozadini, fotoaparata može da se fokusira na pozadinu a subjekat može da bude van fokusa, naročito sa širokim i super širokougaonim objektivima.



Primer: Daleki subjekt portreta pri određenoj razdaljini od pozadine

2 Subjekt sadrži mnogo finih detalja.

Fotoaparata će se možda otežano fokusirati na subjekte koji sadrže mnogo finih detalja.



Primer: Polje cveća

U ovim slučajevima, koristite manuelni fokus ili koristite zaključavanje fokusa da biste se fokusirali na drugog subjekta na istoj razdaljini a zatim prekomponujete fotografiju. Za više informacija, pogledajte „Dobijanje dobrih rezultata sa autofokusom“ (□ 86).

Kapacitet memorijske kartice

Sledeća tabela pokazuje približan broj slika koje mogu da se čuvaju na kartici 16 GB SanDisk Extreme Pro 95 MB/s SDHC UHS-I karticu pri različitim podešavanjima kvaliteta slike i podešavanja veličine.

Kvalitet slike	Veličina slike	Veličina datoteke ¹	Br. slika ¹	Kapacitet bafera ²
NEF (RAW), kompresovano, 14-bitno	—	26,3 MB	428	11
NEF (RAW), kompresovano, 12-bitno	—	21,3 MB	511	17
JPEG fino	Velika	13,4 MB	929	100
	Srednja	8,0 MB	1500	100
	Mala	4,1 MB	2900	100
JPEG normalno	Velika	6,8 MB	1800	100
	Srednja	4,1 MB	3000	100
	Mala	2,1 MB	5600	100
JPEG osnovno	Velika	2,6 MB	3500	100
	Srednja	1,9 MB	5700	100
	Mala	1,2 MB	10.300	100

- 1 Sve cifre su približne. Rezultati mogu da se razlikuju u zavisnosti od tipa kartice, podešavanja fotoaparata i snimljene scene.
- 2 Maksimalni broj ekspozicija koje mogu da se čuvaju na memorijskom baferu pri ISO 100. Opada kada su smanjenje šuma duge ekspozicije (☐ 230), automatska kontrola distorzije (☐ 232) ili **Oznaka datuma** (☐ 243) uključene.

Vek baterije

Segment filma ili broj snimaka koji mogu da se snime sa potpuno napunjenim baterijama varira u zavisnosti od stanja punjive baterije, temperature, intervala između snimaka i dužine vremena tokom kojeg su meniji prikazani. Primeri cifara za EN-EL14a (1230 mAh) punjive baterije su dati ispod.

- **Fotografije, režim okidanja pojedinačne slike (CIPA standard ¹):**

Oko 970 snimaka

- **Filmovi:** Oko 70 minuta pri 1080/60p²

- 1 Mereno na 23 °C (± 2 °C) sa AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR objektivom pod sledećim uslovima testiranja: objektiv je ciklično menjao opseg od beskonačnosti do minimalnog opsega i jedna fotografija je snimana pri podrazumevanim podešavanjima jednom svakih 30 s; nakon što je fotografija snimljena, monitor je uključen; tester čeka da se monitor isključi; blic je opalio jednom u punoj snazi na svakom drugom snimku. Živi prikaz slike se ne koristi.
- 2 Mereno na 23 °C (± 2 °C) sa fotoaparatom pri podrazumevanim podešavanjima i AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3,5–5,6G VR objektivom pod uslovima koji su navedeni od strane Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individualni filmovi mogu da budu do 20 minuta dugački ili 4 GB veliki; snimanje može da se okonča pre nego što se ova ograničenja dostignu ako se temperatura fotoaparata podigne.

Sledeće može smanjiti vek baterije:

- Korišćenje monitora
- Držanje dugmeta okidača pritisnutim do pola
- Ponovljene autofokus radnje
- Snimanje NEF (RAW) fotografija
- Spore brzine zatvarača
- Korišćenje Wi-Fi (bežična LAN mreža) fotoaparata i Bluetooth karakteristike
- Korišćenje fotoaparata sa povezanim opcionim dodacima
- Korišćenje VR režima (smanjenje vibracije) sa VR objektivima
- Ponovljeno zumiranje i odzumiranje sa AF-P objektivom.

Da biste obezbedili da dobijete najviše od punjivih Nikon EN-EL14a baterija:

- Držite kontakte punjivih baterija čistim. Zaprljani kontakti mogu da smanje vek punjive baterije.
- Koristite punjive baterije odmah posle punjenja. Punjive baterije će izgubiti svoj napon ako se ostave neiskorišćene.

Indeks

Simboli

(Automatski režim)	4, 47
(Automatski (blic isključen) režim)	4, 47
SCENE (Scena)	4, 58
(Portret)	59
(Pejzaž)	59
(Dete)	59
(Sport)	60
(Krupni plan)	60
(Noćni portret)	60
(Noćni pejzaž)	61
(Zabava/zatvorena prostorija)	61
(Plaža/sneg)	61
(Zalazak sunca)	62
(Sumrak/zora)	62
(Portret kućnog ljubimca)	62
(Svetlo sveće)	63
(Pupoljak)	63
(Jesenje boje)	63
(Hrana)	64
EFFECTS (Specijalni efekti)	4, 65
(Noćni vid)	65
VI (Super živo)	66
POP (Pop)	66
(Ilustracija fotografije)	66, 70
(Efekat igračke fotoaparata)	67, 71
(Efekat minijature)	67, 72
(Izbor boje)	67, 73
(Silueta)	68
(Visoki tonalitet)	68
(Niski tonalitet)	68
P (Automatski programirano)	4, 118, 119
S (Automatski sa prioritetom zatvarača)	4, 118, 121
A (Automatski sa prioritetom blende)	4, 118, 122
M (Manuelno)	4, 118, 123
(fleksibilni program)	120
(Pojedinačna slika)	75
(Kontinualni L)	75, 76

(Kontinualni H)	75, 76
(Samookidač)	75, 79
(Tiho okidanje zatvarača)	75, 78
(AF u jednoj tački)	87
(Dinamička oblast AF)	87
(Automatska AF oblast)	88
(3D praćenje)	88
(AF sa prioritetom lica)	89
(Široka oblast AF)	89
(Normalna oblast AF)	89
(AF za praćenje subjekta)	90
(Matrix merenje)	128
(Merenje sa prioritetom centra) ..	128
(Spot merenje)	128
AUTO (automatski blic)	102
(smanjenje efekta crvenih očiju)	102, 104
SLOW (spora sinhronizacija)	102, 104
REAR (sinhronizacija sa zadnjom zavesom)	104
(Korekcija snage blica)	134
(Korekcija ekspozicije)	132
AE-BKT (AE bracketing)	151
WB-BKT (Bracketing balansa bele)	151
ADL-BKT (ADL bracketing)	151
(Pomoć)	43
WB (Balans bele)	140
PRE (Zapamćena manuelna postavka) ..	145
(indikator fokusa)	50, 93, 96
(indikator spremnosti blica) ..	5, 54, 318
(živi prikaz slike)	47, 164
(memorijski bafer)	77, 387
ž dugme	12, 166, 187
info dugme	6, 115

Brojevi

3D color matrix metering	307
3D praćenje (Režim AF-oblasti)	88

A

AC adapter	321, 325
------------------	----------

Active D-Lighting.....	136
ADL bracketing (Podesi automatski bracketing).....	151
Adobe RGB.....	230
AE bracketing (Podesi automatski bracketing).....	151
AE zaključ. dugmetom okidača.....	239
AE zaključavanje.....	130
AE-L.....	130
AE-L/AF-L dugme.....	94, 130, 254
AF.....	82–94, 235
AF sa prioritetom lica.....	89
AF u jednoj tački (režim AF-oblast) ...	87
AF za praćenje subjekta.....	90
AF-A.....	82
AF-assist osvetljivač.....	85, 237, 310
AF-C.....	82, 235
AF-F.....	83
AF-S.....	82, 83
Autofokus.....	82–94, 235
Autom. prikaz inform. je isključen.....	265
Automatska AF oblast (režim AF-oblasti).....	88
Automatska kontrola distorzije.....	232
Automatska kontrola ISO osetljivosti	228
Automatski (Balans bele).....	140
Automatski birač scene.....	52
Automatski blic.....	102
Automatski bracketing.....	151, 251
Automatski prikaz informacija.....	265
Automatski programirano.....	119
Automatski sa prioritetom blende ..	122
Automatski sa prioritetom zatvarača	121
Automatsko rotiranje slike.....	222
Autoportret.....	13
Auto-servo AF.....	82
B	
Bajonet.....	1, 30, 96
Balans bele.....	140
Beskonačna ekspozicija.....	125, 126
Bežični.....	xxii

Birač A-M režima.....	95, 380
Blenda.....	118, 122, 124
Blic.....	54, 101, 315
Blic (Balans bele).....	140
Bluetooth.....	xxii, 273
Bracketing.....	151, 251
Bracketing ekspozicije.....	151
Broj kopija (PictBridge).....	215
Broj preostalih ekspozicija.....	46
Broj snimaka.....	388
Broj tačaka fokusa.....	236
Brojač dana.....	243, 244
Brzina sinhronizacije blica.....	106, 357
Brzina zatvarača.....	118, 121, 123
Brzo retuširanje.....	286

C

Camera Control Pro 2.....	323
Capture NX-D.....	210
CEC.....	219
Cijanotip.....	290
CLS.....	315
CPU kontakti.....	307
CPU objektiv.....	305
Creative Lighting System.....	315
Crno-belo.....	290

D

Daljinomer.....	237
Daljinsko okidanje.....	270
Datum i vreme.....	262
DCF verzija 2.0.....	365
Delimično pokretni monitor.....	13
Digni i zaklj. ogledalo radi čišćenja ..	330
Dinamička oblast AF.....	87
Direktna sunčeva svetlost (Balans bele)	140
D-Lighting.....	285
Dodaci.....	321
Dodaci za priključak za dodatnu opremu.....	324
Dodajte stavke (Moj meni).....	301
Dodeli dugmetu AE-L/AF-L.....	254
Dodeli dugmetu Fn.....	252

Dodeli Fn na dodir.....	255
Dostupna podešavanja	338
Dugme okidača	51, 52, 93, 130, 239
Dugme snimanje filma	165
Dugme uvlačenje / izvlačenje objektiva 31, 32	

E

Efekat minijature.....	72, 295
Efeki filtera	158, 160, 289
Ekspozicija	128, 130, 132
Eksterni mikrofoni.....	170, 323
Elektronski daljinomer	96, 237
EV koraci za kontrolu ekspozicije	239
Exif verzija 2.3.....	365
Eye-Fi otpremanje	274

F

Fascikla reprodukcije.....	221
Fascikla za čuvanje	225
f-broj.....	122
Filmovi	164
Filteri.....	321
Fino podešavanje balansa bele	143
Fleksibilni program	120
Fluorescentno (Balans bele)	140, 141
Fn dugme	252
Fokus	82–97
Format datuma.....	40, 262
Formatiraj memorijsku karticu.....	259

G

GPS uređaj	269
------------------	-----

H

H.264	361
HDMI	218, 365
HDMI-CEC	219
HDR (visoki dinamički opseg).....	138
Histogram.....	190, 221
Hlad (Balans bele)	140

I

Ilustracija fotografije.....	70, 294
------------------------------	---------

Imenovanje datoteka	227
Indikator ekspozicije	11, 124
Indikator fokusa	50, 93, 96
Indikator ispravnog fokusa	50, 93, 96
Indikator spremnosti blica	5, 54, 318
Informacije o autorskim pravima.....	193, 261

Informacije o datoteci.....	189
Informacije o fotografiji	188, 221
Informacije o reprodukciji.....	188, 221
Inkadescentno (Balans bele)	140
Interval slike (Projekcija slajdova)....	209
Intervalski film	171
Intervalsko fotografisanje.....	109
Isecanje (PictBridge)	215
ISO osetljivost	107, 228
ISO prikaz.....	239
Ispravi	287
i-TTL	246, 247
i-TTL balansirani fleš za digitalni SLR.....	247, 315
Ivica (PictBridge)	215
Izaberi početnu/krajnju tačku.....	178
Izaberite za slanje na pam. uređaj ...	204
Izaberite za slanje na pam. uređaj/ opozovi izbor	203
Izbor boje	73, 296
Izbor za štampu.....	216
Izbriši	205
Izbriši izabrane slike.....	206
Izbriši sve slike	206
Izbriši trenutnu sliku	205
Izgled info prikaza	264
Izlazna rezolucija (HDMI)	219

J

Jačina zvuka.....	177, 208
Jezik (Language)	262
JPEG.....	98
JPEG fini	98
JPEG normalni.....	98
JPEG osnovni.....	98

K

Kapacitet memorijske kartice	387
Kašnjenje aut. isključivanja	240
Kolorni prostor	230
Komentar slike	260
Kompatibilni objektiv	305
Kontinualni servo AF	82, 235
Kontinualno (Režim okidanja)	75, 76
Kontrola blica	247
Kontrola blica za ugrađeni blic	246
Kontrola distorzije	232, 287
Kontrola perspektive	288
Kontrola podešavanja dioptrije	41, 322
Kontrola uređaja (HDMI)	219
Kontrola vinjetiranja	231
Kontrole dodir	15, 160, 263
Konture za bojenje	293
Korekcija efekta crvenih očiju	286
Korekcija ekspozicije	132
Korekcija snage blica	134
Kvalitet filma	168
Kvalitet slike	98

L

Lampica pristupanja	51
Letnje računanje vremena	40, 262

M

Maksimalna osetljivost	228
Mala (Veličina slike)	100
Manuelni fokus	83, 95
Manuelno	95, 123
Manuelno podeš. za filmove	169
Mat staklo	357
Matrix merenje	128
Meko (Efekti filtera)	289
Memorijska kartica	27, 259, 324, 387
Memorijski bafer	77
Meni fotografisanja	223
Meni podešavanja	257
Meni reprodukcije	220
Meni retuširanja	277
Merenja ekspozicije	53

Merenje	128
Merenje sa prioritonom centra	128
Mikrofon	169
Minimalna brzina zatvarača	228
Mired	144
Moj meni	301
Monitor	13, 184, 263
Monitor na dodir	15
Monohrom	290
Monohrom (Podesi Picture Control)	155
Mreža za kadriranje	9, 243

N

Ne-CPU objektiv	308
Nedavna podešavanja	300
NEF (RAW)	98, 227, 280
NEF (RAW) snimanje	227
Neutralno (Podesi Picture Control)	155
Nikon Transfer 2	212
Normalna oblast AF	89
Nosači AF oblasti	41, 49

O

Objektiv	30, 305, 369
Objektiv tipa D	307
Objektiv tipa E	307
Objektiv tipa G	307
Oblačno (Balans bele)	140
Obrada NEF (RAW)	280
Obrni indikatore	245
Obrni rotaciju točkića	256
Ocenjivanje slika	201, 209
Očisti senzor slike	328
Odsecanje filmova	178
Odseci	198, 282
Ogledalo	1, 330
Okidanje na dodir	19
Opcije prikaza reprodukcije	221
Opcije zvučnog signala	263
Opcioni blic	315
Opseg blica	106
Optički VR	232
Osetljivost	107, 228
Oznaka datuma	243

Oznaka usklađenosti	276, 367
Oznaka za montiranje 30, 369, 375, 380	
Oznaka žične ravni	96

P

Pejzaž (Podesi Picture Control).....	155
PictBridge	214, 365
Picture Controls.....	155, 157
Podaci o fotografisanju	192
Podaci o lokaciji.....	195, 269
Podesi Picture Control	157
Podešavanja za filmove	168
Pojedinačna slika (Režim okidanja)....	75
Pojedinačni servo AF	82, 83
Poklopac okulara tražila	80
Poklopac tela.....	1, 323
Pokreni štampanje (PictBridge)216, 217	
Pomoć.....	43
Portret (Podesi Picture Control)	155
Poveži se sa pametnim uređajem....	271
Pregled podataka	194
Prekidač smanjenja vibracije objektivna	32, 382
Preklapanje slike	291
Preklopnik režima fokusa.....	31, 95
Prikaz informacija	6, 264
Prikaz mreže u tražilu	243
Prikaz slike	221
Priključak napajanja.....	321, 325
Prilagođena podešavanja	233
Pritisnite dugme okidača do pola50, 52	
Pritisnite dugme okidača skroz na dole	51, 52
Projekcija slajdova.....	208
Promeni veličinu	283
Prsten za fokusiranje objektivna. 95, 369,	375, 380
Prsten za manuelno fokusiranje u AF	režimu
	238
Punjač	26, 321, 364
Punjiva baterija.....	26, 27, 321, 364
Punjiva baterija sata.....	27

R

Rafal.....	76
Rangiraj stavke (Moj meni).....	304
Ravnomerno (Podesi Picture Control) ...	155
Redosled brojeva datoteka	242
Referentna fotografija za softversko	uklanjanje tragova prašine
	266
Remote control (daljinski upravljač).....	270, 323
Reprodukcija	184
Reprodukcija kalendara	186
Reprodukcija pune slike.....	184
Reprodukcija sličica	185
Resetuj.....	115, 225, 235
Resetuj meni fotografisanja.....	225
Resetuj prilagođena podešavanja...	235
Režim AF-oblasti	87
Režim blica.....	102, 104
Režim commander.....	247
Režim ekspozicije	118
Režim fokusa	82
Režim kašnjenja ekspozicije	241
Režim okidanja	75
Režim rada u avionu	271
Režim scene.....	58
Režim specijalnih efekata	65
RGB	190, 230
RGB histogram.....	190
RGB senzor sa 2016 piksela.....	247, 307, 358, 360
Riblje oko.....	288
Rotiraj uspravne.....	222

S

Sačuvaj izabrani kadar	182
Samookidač	75, 79, 241
Sat	40, 262
Senzor oka.....	8, 265
Sepija	290
Sinh. sa pametnim uređajem	262
Sinhronizacija sa prednjom zavesom	104
Sinhronizacija sa zadnjom zavesom	104

Skala žižne daljine	369, 375, 380
Skica u boji	294
Skylight (Efekti filtera)	289
Smanj. šuma kod visokog ISO	231
Smanjenje efekta crvenih očiju102, 104	
Smanjenje šuma kod duge eksp.	230
Smanjenje šuma vetra	169
Smanjenje treperenja.....	167, 268
Smanjenje vibracije....	32, 232, 372, 377, 382
SnapBridge.....	i, 33
Snimci iz niskog ugla	13
Snimci iz visokog ugla.....	13
Speedlight (Nikon blic)	315
Spora sinhronizacija.....	102, 104
Spot merenje	128
Srednja (Veličina slike)	100
sRGB.....	230
Stalni servo AF	83
Standardni i-TTL blic za digitalni SLR....	247, 315
Standardno (Podesi Picture Control).....	155
Svetliji delovi	189, 221
Svetlina monitora	263

Š

Šalji na pametni uređaj (autom.).....	272
Široka oblast AF	89
Štampa datuma (PictBridge)	215
Štampanje	214

T

Tačka fokusa	50, 87, 90, 93, 96, 236
Tajmer	79, 109
Tajmer pripravnosti.....	53, 240
Televizija	218
Temperatura boje.....	142
Tiho okidanje zatvarača.....	75, 78
Točkić režima.....	4
Toniranje.....	158, 160
Topli filter (Efekti filtera)	289
Tražilo.....	5, 41, 357

U

Ugrađeni AF-assist osvetljivač ..	85, 237, 310
Ugrađeni blic.....	101, 312
Ujednačavanje ekspozicije.....	111, 173
Uklonite stavke (Moj meni)	303
Umetnička slika	298
Uporedni prikaz.....	298
Upravljač opcijom Picture Control...	161
Uredi film	178, 182
USB kabl	211, 214, 324

V

Veličina	100, 168, 282
Veličina slika/broj slika u sekundi	168
Veličina slike	100
Veličina stranice (PictBridge).....	215
Velika (Veličina slike)	100
Verzija firmvera	276
Vidni ugao	314
ViewNX-i	210
Visok dinamički opseg (HDR)	138
Visoka definicija	218, 365
Vreme.....	125, 127
Vremenska zona.....	40, 262
Vremenska zona i datum	40, 262

W

WB	140
WB bracketing (Podesi automatski bracketing).....	151
Wi-Fi.....	xxii, 272
Wireless remote controller (Bežični daljinski kontroler)	270, 324

Z

Zaključaj okid. ako je slot prazan	268
Zaključavanje autoekspozicije.....	130
Zaključavanje ekspozicije	130
Zaključavanje fokusa	93
Zapamćena manuelna postavka (Balans bele).....	140, 145
Zaštita fotografija	200

Zumiranje lica	199
Zumiranje reprodukcije.....	196
Zvezdasti (Efekti filtera)	289

Ž

Žičana daljinska kontrola	125, 324
Živi prikaz slike.....	47, 164
Živo (Podesi Picture Control).....	155
Žižna daljina	314

Ovo uputstvo nije dozvoljeno reprodukovati u bilo kom obliku, u celosti ili delovima (osim kratkih citata u člancima ili recenzijama od velike važnosti), bez pisanog odobrenja od strane kompanije NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



SB8L03(YD)
6MB367YD-03