



Nikon

ЦИФРОВА ФОТОКАМЕРА

COOLPIX P900



Довідковий посібник

Вступ	➔ ii
Зміст	➔ xiii
Частини фотокамери	➔ 1
Підготовка до зйомки	➔ 9
Основні дії під час зйомки та відтворення	➔ 16
Функції зйомки	➔ 26
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)	➔ 49
Використання функцій даних розташування	➔ 59
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)	➔ 60
Підключення фотокамери до телевізора, принтера чи комп'ютера	➔ 61
Довідкові відомості	➔  1
Технічні примітки та індекс	➔  1






Прочитайте перед використанням

Щоб максимально використати можливості цього виробу Nikon, уважно прочитайте розділи «Техніка безпеки» (📖vi-viii), «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS)» (📖x), «Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)» (📖xi) та решту інструкцій. Тримайте їх у місці, де їх зможуть прочитати всі користувачі цієї фотокамери.

- Щоб одразу почати використання фотокамери, див. розділи «Підготовка до зйомки» (📖9) та «Основні дії під час зйомки та відтворення» (📖16).

Інші відомості

- Символи та умовні позначення

Символ	Опис
	Ця піктограма позначає застереження та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ця піктограма позначає примітки та важливу інформацію, яку слід прочитати перед користуванням фотокамерою.
	Ці піктограми вказують на інші сторінки, де можна знайти потрібну інформацію;  : «Довідкові відомості»,  : «Технічні примітки та індекс».

- У цьому посібнику карти пам'яті SD, SDHC та SDXC називаються одним терміном «карта пам'яті».
- Налаштування, встановлене на виробництві, називається «параметром за промовчанням».
- Назви пунктів меню на екрані монітора, назви кнопок і повідомлення на моніторі комп'ютера відображаються жирним шрифтом.
- Щоб чіткіше показати індикатори на моніторі, у цьому посібнику зразки дисплеїв монітора та видошукача інколи представлено без зображень знімків.

Інформація для користувачів та заходи безпеки

Концепція «постійного вдосконалення»

Дотримуючись концепції «постійного вдосконалення» у питаннях підтримки виробів і навчання користувачів, компанія Nikon надає і постійно оновлює відповідну актуальну інформацію на таких веб-сайтах:

- Для користувачів у США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для користувачів у країнах Європи та Африки: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для користувачів у країнах Азії, Океанії та Близького Сходу: <http://www.nikon-asia.com/>

Відвідайте ці веб-сайти та отримайте найновішу інформацію про виріб, поради, відповіді на типові запитання та загальні поради щодо цифрової фотографії та фотографування. Додаткову інформацію можна отримати у представника Nikon у своїй країні. Для отримання контактної інформації відвідайте веб-сайт, поданий нижче. <http://imaging.nikon.com/>

Використовуйте лише електронні аксесуари марки Nikon

Фотокамери Nikon COOLPIX розроблено у відповідності з найвищими стандартами, і вони містять складні електронні схеми. Лише електронні аксесуари марки Nikon (зокрема зарядні пристрої, елементи живлення, адаптери змінного струму та USB-кабелі), сертифіковані Nikon спеціально для використання із цією цифровою фотокамерою Nikon, розроблені з урахуванням вимог функціонування та безпеки її електронної схеми та пройшли відповідні випробування.

Використання інших електронних аксесуарів, окрім фірмових аксесуарів Nikon, може призвести до пошкодження фотокамери та припинення дії гарантії Nikon.

Використання акумуляторних літій-іонних елементів живлення іншого виробника без голограми Nikon може перешкодити роботі фотокамери або спричинити перегрівання, загоряння, порушення цілісності або підтікання елемента живлення.

Голограма: повідомляє про те, що цей виріб є оригінальним виробом Nikon.



Для отримання докладнішої інформації щодо аксесуарів марки Nikon зверніться до місцевого дилера, уповноваженого Nikon.

Перед зйомкою важливих подій

Перед зйомкою важливих подій (наприклад, весіль або перед тим, як брати фотокамеру зі собою у подорож) зробіть пробний знімок, щоб перевірити, чи фотокамера працює належним чином.

Корпорація Nikon не несе відповідальності за збитки або недоотримання прибутку, спричинені збоєм у роботі виробу.

Про посібники користувача

- Жодну частину посібників, що додаються до цього виробу, не можна копіювати, передавати, переписувати, зберігати в пошуковій системі або перекладати на будь-яку мову в будь-якому вигляді та будь-яким чином без попереднього письмового дозволу Nikon.
- Зображення вмісту монітора і камери можуть відрізнятися від реального вигляду виробу.
- Корпорація Nikon залишає за собою право на змінення специфікацій апаратного та програмного забезпечення, описаного в цих посібниках, у будь-який час без попереднього повідомлення.
- Корпорація Nikon не несе відповідальності за жодні збитки, спричинені використанням цього виробу.
- Докладено значних зусиль, щоб забезпечити точність і повноту інформації, наведеної в цих посібниках, однак ми будемо вдячні, якщо ви повідомите про помилки чи недоліки місцевому представнику корпорації Nikon (адреса надається окремо).

Інформація щодо заборони копіювання

Пам'ятайте, що навіть володіння матеріалом, який скопійовано за допомогою цифрових пристроїв, наприклад сканера, цифрової фотокамери чи іншого пристрою, може каратися законом.

• Матеріали, захищені законом від копіювання

Не копіюйте паперові гроші, монети, цінні папери, урядові цінні папери або цінні папери місцевого уряду, навіть зі штампом «Копія». Забороняється копіювати паперові гроші, монети або цінні папери в обігу в іншій країні. Без попереднього отримання дозволу уряду копіювання непогашених поштових марок, або поштівок, які видаються урядом, заборонено.

Забороняється копіювати печатки та штампи урядових установ і офіційні документи, перелік яких визначений чинним законодавством.

• Попередження щодо копіювання певних матеріалів

Уряд опублікував попередження щодо копіювання цінних паперів приватних компаній (акцій, банкнот, чеків, подарункових сертифікатів тощо), квитків для пільгових пасажирів або купонів, за винятком, коли мінімальна кількість копій потрібна для робочого процесу певної компанії. Крім того, не копіюйте паспорти, видані урядом, ліцензії, видані державними органами та приватними установами, ідентифікаційні картки та квитки, наприклад перепустки і талони на харчування.

• Дотримання положень закону про авторське право

Копіювання творчих робіт, захищених авторським правом, наприклад книг, музики, картин, гравюр, карт, рисунків, фільмів і фотографій, регулюється загальнодержавними та міжнародними законами про авторське право. Не використовуйте цей вибір для створення незаконних копій або порушення законів про авторське право.

Утилізація пристроїв зберігання даних

Пам'ятайте, що видалення знімків або форматування пристроїв зберігання даних, наприклад карт пам'яті, не забезпечує повного стирання даних знімків. Інколи файли, видалені із пристрою зберігання даних, який викинули, можна відновити, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням, що може призвести до зловмисного використання особистих даних. Слідкувати за недоступністю таких даних має користувач.

Перш ніж викинути пристрій зберігання даних або передати його іншій особі, видаліть усі дані, скориставшись доступним на ринку програмним забезпеченням для видалення, або відформатуйте пристрій, установіть для параметра **Записати дані розташування** значення **Вимк.** в розділі **Парам. даних розташув.** (🔗94) та перенесіть на нього зображення без особистих даних (наприклад, зображення неба), щоб заповнити його. Якщо виникає потреба знищити пристрої зберігання даних фізично, будьте обережні, щоб не травмуватися та не пошкодити майно.

Для COOLPIX P900 дані журналу, збережені на карті пам'яті, опрацьовуються так само, як й інші дані. Щоб видалити дані журналу, отримані, але не збережені на карті пам'яті, виберіть **Створити журнал** → **Закінч. запис. в журнал** → **Очистити журнал**.

Щоб очистити параметри Wi-Fi, виберіть **Відн. пар. за промовч.** у меню параметрів Wi-Fi (🔗92).

Техніка безпеки

Щоб не пошкодити виріб Nikon або не травмувати себе чи інших, перед його використанням прочитайте усі подані нижче заходи безпеки. Цю інформацію про заходи безпеки слід зберігати у доступному для всіх користувачів цього виробу місці.

Наслідки, до яких може призвести недотримання описаних у цьому розділі заходів безпеки, позначені наведеним нижче символом.



Ця піктограма позначає попередження та інформацію, яку слід прочитати перед використанням виробу Nikon для уникнення можливих ушкоджень.

ПОПЕРЕДЖЕННЯ

Вимикайте виріб у разі збою в роботі

У разі появи з фотокамери або адаптера заряджання змінного струму диму або дивного запаху від'єднайте адаптер заряджання змінного струму від електромережі та вийміть елемент живлення, слідкуючи, щоб не обпектиса. Якщо не припинити використання виробу, можна травмуватися. Від'єднавши виріб від джерела живлення, віднесіть його на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon.

Не розбирайте виріб

Якщо торкнутися внутрішніх частин фотокамери або адаптера заряджання змінного струму, можна травмуватися. Ремонт виробу мають виконувати лише кваліфіковані особи. Якщо корпус фотокамери або адаптера заряджання змінного струму розкрився внаслідок падіння або іншого випадку, доставте виріб для перевірки авторизованому представнику сервісного центру Nikon, від'єднавши виріб від електромережі та/або вийнявши елемент живлення.

Не використовуйте фотокамеру або адаптер заряджання змінного струму у середовищі із займистими газами

Заборонено використовувати електронне обладнання за наявності займистого газу, оскільки це може призвести до вибуху або пожежі.

Обережно використовуйте ремінець для фотокамери

Не одягайте ремінець на шию дитини.

Тримайте виріб подалі від дітей

Особливо стежте за тим, щоб немовлята не клали до рота елемент живлення або інші невеликі деталі.

Під час транспортування фотокамери від неї мають бути від'єднані штатив чи інші подібні аксесуари

Нехтування цим застереженням може спричинити несправність виробу або травму.

Уникайте тривалого контакту з поверхнями фотокамери, адаптера заряджання змінного струму або адаптера змінного струму, коли пристрої ввімкнені або використовуються

Деталі пристроїв із часом стають гарячими. Якщо залишити пристрої у прямому контакті зі шкірою, це може призвести до низькотемпературних опіків.



Не залишайте виріб у місці, де він перебуватиме під впливом високих температур, як-от у закритому автомобілі або під прямим сонячним промінням

Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження або пожежу.



Не допускайте потрапляння сонця в кадр

Під час зйомки освітлених ззаду об'єктів не допускайте потрапляння сонця в кадр. Сфокусоване у фотокамері сонячне світло, коли сонце перебуває в кадрі чи дуже близько, може спричинити пожежу.



Обережно користуйтеся елементом живлення

У разі неправильного використання елемент живлення може протікати, перегріватися або вибухнути. Використовуючи елементи живлення із цим виробом, дотримуйтеся поданих нижче заходів безпеки.


- Перед заміною елемента живлення вимкніть виріб. У разі використання адаптера заряджання змінного струму/адаптера змінного струму його слід вимкати з розетки після користування.
- Використовуйте лише перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL23 (входить до комплекту постачання). Заряджайте елемент живлення за допомогою фотокамери, що підтримує заряджання елемента живлення. Використовуйте для цієї операції адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P та USB-кабель UC-E21 (входить до комплекту постачання). Елемент живлення також можна зарядити без фотокамери за допомогою зарядного пристрою MH-67P (продається окремо).
- Не вставляйте елемент живлення низом догори або у протилежному напрямку.
- Заборонено замикати контакти елемента живлення та розбирати його, а також намагатися пошкодити ізоляцію чи оболонку елемента живлення.
- Оберегайте елемент живлення від вогню або надмірного тепла.
- Не занурюйте елемент живлення та оберегайте його від води.
- Перед транспортуванням елемента живлення ізолюйте його, наприклад поклавши елемент живлення в пластиковий пакет. Не переносьте та не зберігайте елемент живлення разом із металевими предметами, наприклад із намистом або шпильками для волосся.
- Повністю розряджений елемент живлення може протікати. Для уникнення пошкоджень виробу виймайте елемент живлення, якщо він розрядився.
- Негайно припиніть використання виробу у разі зміни вигляду елемента живлення, наприклад знебарвлення або деформації.
- Якщо рідина з ушкодженого елемента живлення потрапляє на одяг чи шкіру, ділянку, на яку вона потрапила, слід відразу промити великою кількістю води.



Користуючись адаптером заряджання змінного струму, дотримуйтеся перелічених нижче заходів безпеки

- Зарядний пристрій має бути сухим. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Пил на металевих частинах або біля них штекера слід витирати сухою ганчіркою. Якщо не припинити використання виробу, можна спричинити пожежу.

- Не торкайтеся штекера та не підходьте близько до адаптера заряджання змінного струму під час грози. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не змінюйте, не розтягуйте і не згинайте надто сильно USB-кабель, оберігайте його від вогню, високих температур і механічних пошкоджень; на ставте на кабель важкі предмети. У разі пошкодження ізоляції або оголення дротів віднесіть виріб на перевірку авторизованому представнику сервісного центру Nikon. Нехтування цим застереженням може стати причиною пожежі або ураження електричним струмом.
- Не торкайтеся штекера або адаптера заряджання змінного струму мокрими руками. Нехтування цим застереженням може стати причиною ураження електричним струмом.
- Не використовуйте зарядний пристрій із конверторами для подорожей або адаптерами для перетворення однієї напруги в іншу чи з інверторами постійного-змінного струму. Нехтування цим застереженням може спричинити пошкодження виробу, перегрівання або пожежу.

 **Використовуйте відповідне джерело живлення (елемент живлення, адаптер заряджання змінного струму, адаптер змінного струму, USB-кабель)**

Використання інших джерел живлення, окрім наданих або проданих корпорацією Nikon, може призвести до пошкодження або несправності виробу.

 **Використовуйте відповідні кабелі**


Для під'єднання до вхідних або вихідних роз'ємів використовуйте лише кабелі, які входять у комплект або продаються корпорацією Nikon, щоб не порушувати вимог експлуатації виробу.

 **Не торкайтеся рухомих частин об'єктива**

Нехтування цим застереженням може стати причиною травми.

 **Обережно поводьтеся з рухомими частинами**

Слідкуйте, щоб пальці або інші предмети не притиснуло кришкою об'єктива чи іншими частинами, які рухаються.


 **Використання спалаху близько до очей особи, яку фотографуєте, може спричинити тимчасове погіршення зору**

Відстань від спалаху до особи має становити не менше 1 м.

Будьте особливо обережні, фотографуючи дітей дошкільного віку.

 **Не використовуйте спалах, якщо віконце спалаху торкається особи чи предмета**

Нехтування цим застереженням може спричинити опіки або пожежу.

 **Уникайте контакту з рідкими кристалами**

Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

 **Виконуйте вказівки персоналу авіакомпаній та лікарень**

Інформація для користувача

Інформація для користувачів з Європи

УВАГА

У РАЗІ ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ЖИВЛЕННЯ НЕВІДПОВІДНОГО ТИПУ ІСНУЄ НЕБЕЗПЕКА ВИБУХУ.

УТИЛІЗУЙТЕ ВИКОРИСТАНІ ЕЛЕМЕНТИ ЖИВЛЕННЯ ЗГІДНО З ВСТАНОВЛЕНИМИ ПРАВИЛАМИ.

Така позначка вказує на те, що електричне та електронне обладнання необхідно утилізувати окремо.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Цей виріб необхідно утилізувати окремо у відповідному пункті збору відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Роздільний збір та переробка відходів допомагають зберегти природні ресурси та попередити негативні наслідки для здоров'я людей і довкілля, до яких може призвести неправильна утилізація.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



Цей символ на елементі живлення повідомляє про те, що елемент живлення не можна викидати разом зі звичайними побутовими відходами.

Наведені нижче відомості стосуються лише користувачів, що мешкають у європейських країнах:

- Усі елементи живлення із цим символом або без нього слід здавати у відповідний пункт прийому, який здійснює розділений збір відходів. Не утилізуйте їх із побутовими відходами.
- Для отримання докладнішої інформації зверніться до продавця або місцевих органів влади з питань утилізації відходів.



<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS)

● Дані географічних назв для цієї фотокамери

Перед початком використання функцій, що використовують дані географічних назв, обов'язково прочитайте розділ «ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА З КОРИСТУВАЧЕМ СТОСОВНО ДАНИХ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ» (📄:22) та погодьтеся з умовами.

- Інформація про географічні назви (Точки інтересу: POI) подана станом на квітень 2014 р. Інформація про географічні назви не оновлюватиметься.
- Використовуйте інформацію про географічні назви лише як орієнтир.
- Інформація про географічні назви (Точки інтересу: POI) в Китайській Народній Республіці (Китай) і в Республіці Корея для COOLPIX P900 не надається.

● Примітки щодо функцій запису даних розташування та журналу

- Використовуйте інформацію, обчислену фотокамерою, виключно як орієнтир. Не використовуйте цю інформацію як навігаційні дані для літака, автомобіля, людини або геодезичної зйомки.
- Якщо для параметра **Записати дані розташування** в пункті **Парам. даних розташув.** меню параметрів даних розташування встановлено значення **Увімк.** або якщо запис у журнал уже триває, функція запису даних розташування та журналу продовжать працювати навіть після вимкнення фотокамери (🔌:40).
- Людина може бути ідентифікована за нерухомими зображеннями та відео, для яких було записано дані розташування. Виявляйте обачність під час передавання знімків та відео, для яких було записано дані розташування, або файлів журналу стороннім особам, а також під час завантаження їх у мережу, наприклад Інтернет, де їх зможуть бачити сторонні особи. Обов'язково прочитайте розділ «Утилізація пристроїв зберігання даних» (📖:v).

● Використання фотокамери за кордоном

- Перед тим як брати фотокамеру з функціями даних розташування в подорож за кордон, зверніться до туристичної агенції або посольства країни, яку ви плануєте відвідати, щоб дізнатися про обмеження щодо її використання. Наприклад, для запису журналів із даними розташування в Китаї потрібен дозвіл уряду. Установіть для параметра **Записати дані розташування** значення **Вимк.**
- Функції даних розташування можуть працювати неправильно в Китаї та на кордонах між Китаєм та сусідніми країнами (станом на грудень 2014 р.).

Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)

На цей виріб поширюються правила експортного контролю США, тому для експорту або реекспорту цього виробу до будь-якої із країн, до яких заборонено вивозити товари із США, необхідно отримати дозвіл уряду США. Країни, на які розповсюджувалася заборона на вивезення: Куба, Іран, Північна Корея, Судан і Сирія. Оскільки перелік цих країн може змінитися, звертайтеся за останніми відомостями до Міністерства торгівлі США.

Обмеження на безпроводові пристрої

Безпроводовий приймач-передавач, яким обладнано цей виріб, відповідає правилам використання безпроводових технологій країни, в якій було продано виріб, і не може бути використаний в інших країнах. Виробами, придбаними в ЄС і ЄАВТ, можна користуватися в будь-якій із їхніх країн-учасниць. Nikon не несе відповідальності за використання виробів в інших країнах. Користувачам, які не впевнені щодо початкової країни збуту, рекомендовано звернутися до місцевого сервісного центру Nikon або до авторизованого представника сервісного центру Nikon. Окрім використання безпроводових технологій, це обмеження не поширюється на жоден інший спосіб використання виробу.

Повідомлення для користувачів в Україні

Заява про відповідність (Європа)

Справжнім Нікон Корпорейшн заявляє, що тип радіообладнання COOLPIX P900 відповідає Технічному регламенту радіообладнання; повний текст декларації про відповідність доступний на вебсайті за такою адресою:

http://www.nikon.ua/uk_UA/service_support/compliance.page

Специфікації безпроводового зв'язку

- Максимальна вихідна потужність: 14,91 дБм (EIRP)
- Робоча частота:
 - Wi-Fi: 2412–2462 МГц (канали 1–11)
 - NFC: 13,56 МГц
 - GPS: 1575,42 МГц
 - GLONASS: 1598,0625–1605,3750 МГц

Виробник

Нікон Корпорейшн,
Шінагава Інтерсіті Башта С, 2-15-3, Конан,
Мінато-ку, Токіо 108-6290, Японія.


Застереження щодо радіопередачі


Майте на увазі, що під час радіопередавання або радіоприймання даних вони можуть бути перехоплені третьою стороною. Nikon не несе відповідальності за розголошення інформації, яке може статися під час передавання даних.








Особиста інформація та заява про відмову від відповідальності

- Інформація про користувача, зареєстрована й налаштована у виробі, зокрема параметри підключення до безпроводової локальної мережі й інша особиста інформація, може бути змінена або втрачена в результаті операційної помилки, статичної електрики, нещасного випадку, несправності, ремонту або інших операцій. Завжди копіюйте важливу інформацію на окремі носії. Корпорація Nikon не несе відповідальності за прямі чи непрямі збитки або недоотримання прибутку, спричинені зміною чи втратою вмісту, що сталися не з вини корпорації Nikon.
- Перед утилізацією цього виробу або передачею його у власність іншій особі скористайтеся пунктом **Скинути все** у меню налаштування (📄 57), щоб видалити всю інформацію користувача, зареєстровану та налаштовану на виробі, зокрема параметри мережевого з'єднання та інші особисті відомості.

































Зміст















Вступ	ii
Прочитайте перед використанням	ii
Інші відомості	ii
Інформація для користувачів та заходи безпеки	iii
Техніка безпеки	vi
ПОПЕРЕДЖЕННЯ	vi
Інформація для користувача	ix
<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS)	x
Wi-Fi (безпроводова локальна мережа)	xi
<hr/>	
Частини фотокамери	1
Корпус фотокамери	1
Монітор	3
Перемикання відображення інформації на моніторі (кнопка DISP)	3
Для зйомки	4
Для відтворення	7
<hr/>	
Підготовка до зйомки	9
Прикріплення ремінця фотокамери та ковпачка об'єктива	9
Вставте елемент живлення та карту пам'яті	10
Виймання елемента живлення та карти пам'яті	10
Зарядіть елемент живлення	11
Відкриття монітора і зміна кута нахилу монітора	13
Увімкніть фотокамеру та встановіть мову відображення, дату та час	14
<hr/>	
Основні дії під час зйомки та відтворення	16
Зйомка в режимі  (автоматичний)	16
Використання спалаху	18
Перемикання між монітором і видошукачем	19
Використання функції масштабування	20
Кнопка спуску затвора	21
Зйомка відео	21
Відтворення зображень	22
Видалення зображень	23
Зміна режиму зйомки	24
Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора (для зйомки)	25

Функції зйомки.....	26
Режим  (автоматичний).....	26
Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету).....	27
Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки).....	28
Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки).....	30
Режим U (User settings (налаштування користувача)).....	34
Збереження параметрів у режимі U (зберегти user settings).....	35
Режим спалаху.....	36
Автоспуск.....	38
Автоматична зйомка усміхнених облич (таймер посмішки).....	39
Режим фокусування.....	40
Використання ручного фокусування.....	42
Корекція експозиції (регулювання яскравості).....	44
Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки Fn (функція).....	45
Функції, які неможливо використовувати одночасно.....	46
<hr/>	
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню).....	49
Меню зйомки.....	51
Типові параметри.....	51
Для режимів P, S, A, M, U	51
Меню відео.....	54
Меню відтворення.....	55
Екран вибору зображень.....	56
Меню налаштування.....	57
<hr/>	
Використання функцій даних розташування.....	59
<hr/>	
Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі).....	60
Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій.....	60
<hr/>	
Підключення фотокамери до телевізора, принтера чи комп'ютера.....	61

Підказки та примітки щодо сюжетного режиму	 3
Зйомка в режимі «Легка панорама»	 10
Відтворення в режимі «Легка панорама»	 12
Інтервальна зйомка відео	 13
Параметри за промовчанням (спалах, режим фокусування тощо)	 15
Фокусування	 18
Використання функції АФ із пошуком об'єкта	 18
Використання системи виявлення обличчя	 19
Використання пом'якшення тону шкіри	 20
Об'єкти, не придатні для автофокусування	 20
Фіксація фокуса	 21
Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A, M)	 22
Збільшення під час відтворення	 23
Відтворення ескізів/Відображення календаря	 24
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)	 25
Перегляд зображень у серії	 25
Видалення зображень у серії	 26
Редагування зображень (нерухомих зображень)	 26
Перед редагуванням зображень	 26
Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості	 27
D-Lighting: посилення яскравості та контрастності	 27
Пом'якшення тону шкіри: пом'якшення тону шкіри	 28
Ефекти фільтра: застосування цифрових ефектів фільтра	 29
Зменшений знімок: зменшення розміру зображення	 30
Отримання: створення обрізаної копії	 31
Зйомка і відтворення відео	 32
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео	 35
Дії, доступні під час відтворення відео	 36
Редагування відео	 37
Вибірка певної частини відео	 37
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення	 38
Запис даних розташування на зображенні	 39
Ведення журналу відомостей про переміщення	 42
Завершення запису журналу для збереження даних на картах пам'яті	 44
Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi)	 45
Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій	 47
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)	 48

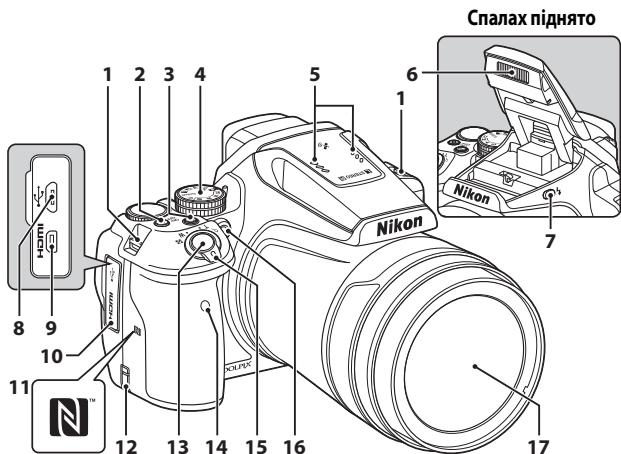
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк).....	89
Підключення фотокамери до принтера.....	49
Друк зображень по одному.....	50
Друк кількох зображень.....	51
Використання ViewNX-i (перенесення зображень на комп'ютер).....	53
Інсталяція ViewNX-i.....	53
Перенесення зображень на комп'ютер.....	53
Меню зйомки (типові параметри зйомки).....	56
Якість зображення.....	56
Розмір зображення.....	57
Меню зйомки (режими P, S, A або M).....	58
Функція Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	58
Корист. Picture Control (користувацькі режими COOLPIX Picture Control).....	62
Баланс білого (регулювання відтінку).....	63
Вимірювання.....	66
Неперервна зйомка.....	67
Чутливість ISO.....	71
Брекетинг експозиції.....	72
Режим зони АФ.....	73
Режим автофокусування.....	76
Корекція експозиції спалаху.....	76
Фільтр зменш. шуму.....	77
Активний D-Lighting.....	77
Багатократ. експозиція.....	78
Пам'ять масштабуван.....	80
Почат. полож. масшт.....	81
Поп. пер. експ. у реж. M.....	81
Меню відео.....	82
Параметри відео.....	82
Режим автофокусування.....	85
Електронний VR.....	86
Зменшення шуму вітру.....	86
Зміна діапаз. мікрофона.....	87
Частота кадрів.....	87
Меню відтворення.....	88
Позначення для передачі (Wi-Fi).....	88
Показ слайдів.....	89
Захист.....	90
Повернути зображення.....	90
Параметри відображення серії.....	91
Вибрати основний знімок.....	91



Меню параметрів Wi-Fi		92
Використання клавіатури для введення тексту.....		93
Меню параметрів даних розташування		94
Параметри даних розташування.....		94
Оновлення файлу A-GPS.....		95
Точки інтересу (POI) (запис і відображення інформації про географічні назви).....		96
Установлення часу за супутником.....		97
Меню налаштування		98
Часовий пояс і дата.....		98
Блок.затв.при пуст.гніз.....		100
Параметри монітора.....		101
Автоактивація EVF (автоматичне перемикання відображення на видошукач).....		103
Штамп із датою.....		103
Зменшення вібрацій.....		104
Допоміж. підсвіч. АФ.....		105
Цифрове масштабування.....		105
Бок. ел-т. керув. масшт.....		106
Параметри звуку.....		106
Автоматичне вимкнення.....		107
Форматування карти.....		107
Мова/Language.....		107
Заряджання від комп'ютера.....		108
Перемик. вибір Av/Tv.....		109
Скин. нумер. файлів.....		109
Виділення контурів.....		110
Скинути все.....		110
Версія мікропрограми.....		110
Повідомлення про помилки		111
Імена файлів		115
Додаткові аксесуари		116
Зйомка з дистанційним керуванням ML-L3		117
Основні функції елементів керування		119

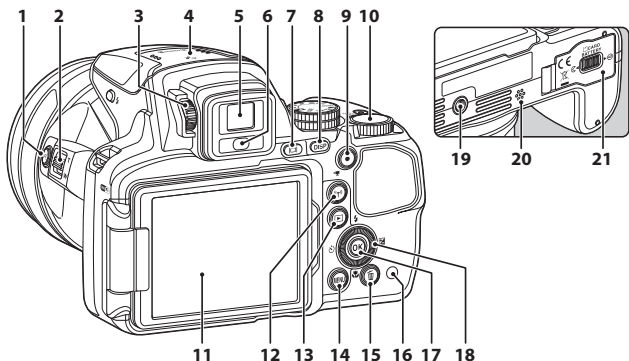
Технічні примітки та індекс		1
<hr/> <hr/>		
Догляд за виробом		2
Фотокамера		2
Елемент живлення		3
Адаптер заряджання змінного струму		4
Карти пам'яті		5
Чищення та зберігання		6
Чищення		6
Зберігання		6
Усунення неполадок		7
Технічні характеристики		16
Карти пам'яті, які можна використовувати		20
ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА З КОРИСТУВАЧЕМ СТОСОВНО ДАНИХ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ		22
Індекс		28

Частини фотокамери

Корпус фотокамери



- | | | | |
|----|---|----|--|
| 1 | Вушко для ремінця фотокамери.....9 | 11 | N-Mark (антена NFC)..... 46 |
| 2 | Перемикач живлення/індикатор вмикання живлення (індикатор заряджання).....11, 14, 18 | 12 | Кришка роз'єму живлення (для додаткового адаптера змінного струму)..... 116 |
| 3 | Кнопка Fn (функція).....45, 120 | 13 | Кнопка спуску затвора.....17, 120 |
| 4 | Диск перемикання режимів.....16, 24 | 14 | Інфрачервоний приймач (для додаткового пульта дистанційного керування ML-L3).....117 |
| 5 | Мікрофон (стерео).....54, 32 | 15 | Елемент керування масштабуванням... 20
W : ширококутне положення... 20, 22
T : телескопічне положення... 20, 22
 : відтворення ескізів..... 24
 : збільшення під час відтворення..... 23 |
| 6 | Спалах.....36 | 16 | Індикатор автоспуску.....38 |
| 7 | Кнопка  (відкриття спалаху).....36 | 17 | Лампа зменшення ефекту червоних очей.....37 |
| 8 | Роз'єм Micro-USB.....11, 61 | | Допоміжний промінь АФ.....57 |
| 9 | Мікро-роз'єм HDMI (тип D).....61 | | |
| 10 | Кришка роз'єму.....11, 61 | | |



<p>1 Кнопка (масштабування з поверненням).....21</p> <p>2 Боковий елемент керування масштабуванням.....20 W : ширококутне положення.....20 T : телескопічне положення.....20</p> <p>3 Регулятор налаштування діоптрій.....19</p> <p>4 Антена визначення місцезнаходження.....40</p> <p>5 Електронний видошукач.....19</p> <p>6 Датчик видошукача.....19</p> <p>7 Кнопка (монітор).....19</p> <p>8 Кнопка DISP (відображення).....3</p> <p>9 Кнопка (відеозйомка).....21, 32</p> <p>10 Диск керування.....30, 32, 120, 122</p> <p>11 Монітор.....4, 13</p>	<p>12 Кнопка (Wi-Fi).....60, 45</p> <p>13 Кнопка (відтворення).....22</p> <p>14 Кнопка MENU (меню).....49, 51, 54, 55, 57</p> <p>15 Кнопка (видалити).....23</p> <p>16 Інфрачервоний приймач (для додаткового пульта дистанційного керування ML-L3).....117</p> <p>17 Кнопка (підтвердити вибір).....50, 119, 122</p> <p>18 Поворотний мультиселектор (мультиселектор)*.....25, 119, 121</p> <p>19 Роз'єм для штатива</p> <p>20 Динамік.....57, 36</p> <p>21 Кришка відсіку для елемента живлення/ гнізда для карти пам'яті.....10</p>
--	---

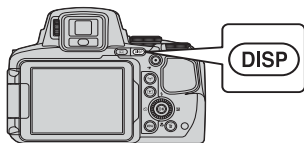
* У цьому посібнику він також описується як просто «мультиселектор».

Монітор

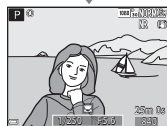
Інформація, яка відображається на моніторі під час зйомки та відтворення, змінюється залежно від налаштувань фотокамери і її використання.

Перемикання відображення інформації на моніторі (кнопка DISP)

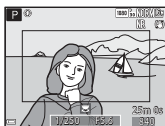
Для переходу від одної інформації на моніторі до іншої під час зйомки та відтворення натискайте кнопку **DISP** (відображення).



Для зйомки



Показати інформацію
Відображення зображення та інформації про зйомку.



Відеокадр
Відображається кут огляду для відеокадру.



Приховати інформацію
Відображення лише зображення.



Гістограма, сітка кадрів та віртуальний горизонт для зйомки

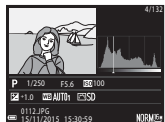
Ці параметри можна встановити за допомогою пункту **Параметри монітора** в меню налаштування (📖57).

- Щоб відобразити гістограму чи віртуальний горизонт у режимі зйомки **P**, **S**, **A** або **M**, установіть для параметра **Режим зони АФ** (📖52) одне зі значень «вручну».
- Гістограма та віртуальний горизонт не можуть відобразитися в режимі 📷 (автоматичний) і в деяких сюжетних режимах.

Для відтворення



Показати інформацію
Відображення зображення та інформації про знімок.

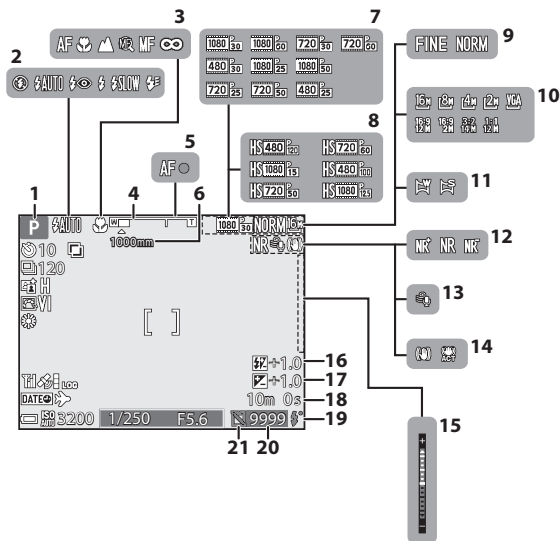


Інформація про рівень тону
(крім відео)
Відображення гістограми, а також інформації про рівень тону та зйомку (📖8).



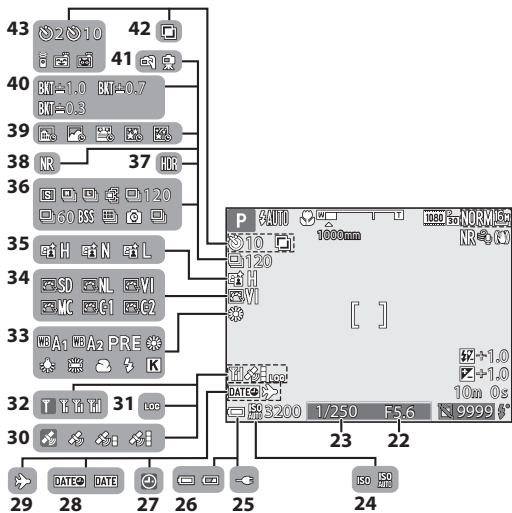
Приховати інформацію
Відображення лише зображення.












Для зйомки

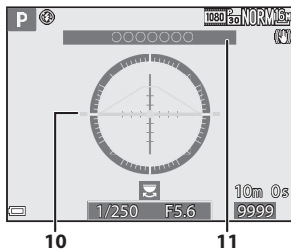
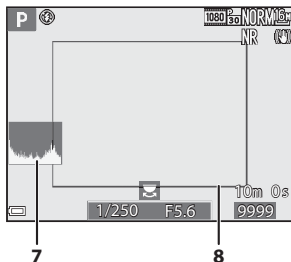
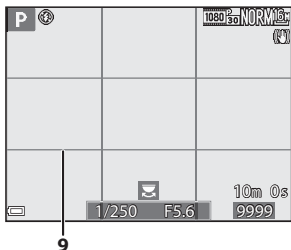
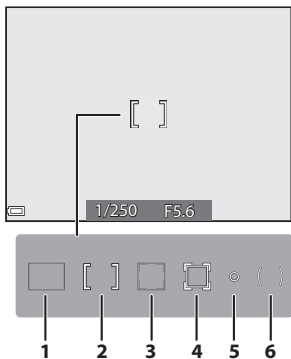


Частина фотокамери

1	Режим зйомки	24	13	Зменшення шуму вітру	54
2	Режим спалаху	36	14	Піктограма зменшення вібрацій.....	57
3	Режим фокусування	40	14	Піктограма електронного зменшення вібрацій.....	54
4	Індикатор масштабування	20, 41	15	Індикатор експозиції.....	32
5	Індикатор фокусування.....	17	16	Корекція експозиції спалаху	52
6	Пам'ять масштабування.....	53	17	Значення корекції експозиції.....	44
7	Параметри відео (відео зі звичайною швидкістю).....	54	18	Час, що залишився для відеозйомки	32, 33
8	Параметри відео (відео HS).....	54	19	Індикатор готовності.....	36
9	Якість зображення	51	20	Кількість кадрів, що залишилися (нерухомі зображення)	16, 100, 9
10	Розмір зображення.....	51		Піктограма розблокування затвора (коли у фотокамері немає карти пам'яті)	57, 100, 9
11	Легка панорама.....	27, 10			
12	Фільтр зменшення шуму	52			



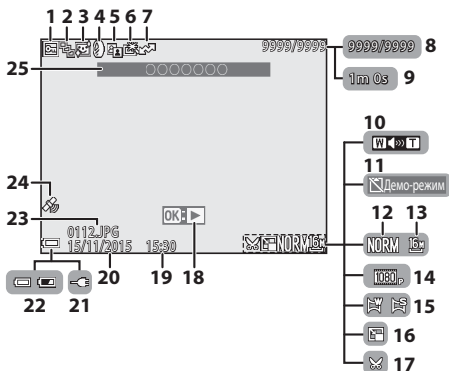
22	Значення діафрагми.....	30	35	Активний D-Lighting	52
23	Витримка.....	30	36	Режим неперервної зйомки.....	52, 
24	Чутливість ISO.....	52	37	Заднє освітлення (HDR).....	27, 
25	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму		38	Фільтр зменшення шуму (серія/один знімок).....	 4, 
26	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	16	39	Відео з інтервальною зйомкою.....	27, 
27	Індикатор «Дату не встановлено».....	57, 	40	Брекетинг експозиції.....	52
28	Штамп із датою	57	41	У руках/на штативі	
29	Піктограма місця призначення подорожі.....	57	42	Багатократ. експозиція.....	52
30	Приєм даних розташування.....	59		Індикатор автоспуску.....	38
31	Відображення журналу.....	 42		Дистанційне керування.....	 117
32	Індикатор зв'язку Wi-Fi.....	60, 	43	Таймер посмішки.....	39
33	Баланс білого.....	51		Автоспуск режиму портрета домашньої тварини.....	38, 
34	COOLPIX Picture Control.....	51			



- 1** Зона фокусування (АФ із пошуком об'єкта).....45, 52, 18
- 2** Зона фокусування (центр/вручну)27, 28, 45, 52, 21
- 3** Зона фокусування (виявлення людських облич і мордочок тварин)39, 45, 52, 8, 19
- 4** Зона фокусування (відстеження об'єкта)45, 52, 75
- 5** Зона точкового вимірювання..... 52
- 6** Зона центрально-зваженого вимірювання 52

- 7** Перегляд/приховування гістограм3, 101
- 8** Рамка кадрів (сюжетний режим **Місяць** чи **Птахи** або масштабування з поверненням).....21, 9
- 9** Перегляд/приховування сітки кадрів.....3, 101
- 10** Виртуальний горизонт3, 101, 102
- 11** Інформація про географічні назви (відомості про точки інтересу)....59, 41

Для відтворення

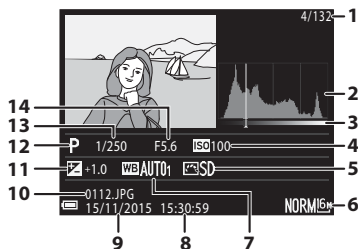


1	Піктограма захисту.....	55
2	Відображення серії (коли вибрано пункт Окремі знімки).....	56, 91
3	Піктограма режиму пом'якшення тону шкіри.....	55
4	Піктограма ефектів фільтра.....	55
5	Піктограма D-Lighting.....	55
6	Піктограма функції швидкої обробки.....	55
7	Піктограма зарезервованого завантаження через Wi-Fi.....	88
8	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень	
9	Тривалість відео або час, витрачений на відтворення	
10	Індикатор гучності.....	36
11	Піктограма розблокування затвора (коли у фотокамері немає карти пам'яті).....	57, 100
12	Якість зображення.....	51
13	Розмір зображення.....	51

14	Параметри відео.....	54
15	Індикатор режиму «Легка панорама».....	12
16	Піктограма зменшеного знімка.....	55
17	Піктограма обтинання.....	23
	Вказівник відтворення в режимі «Легка панорама».....	12, 122
18	Вказівник відтворення серії знімків.....	25, 122
	Вказівник відтворення відео.....	32
19	Час запису.....	14
20	Дата запису.....	14
21	Індикатор під'єднання адаптера заряджання змінного струму	
22	Індикатор рівня заряду елемента живлення.....	16
23	Номер і тип файлу.....	115
24	Індикатор записаних даних розташування.....	94
25	Інформація про географічні назви (відомості про точки інтересу).....	41


Інформація про рівень тону

На відображуваній гістограмі або на дисплеї для кожного рівня тону, що блимає, можна перевірити, чи не втрачено контрастні деталі в найсвітліших та затінених ділянках знімка. Це допоможе вам налаштувати яскравість зображення за допомогою таких функцій, як корекція експозиції.



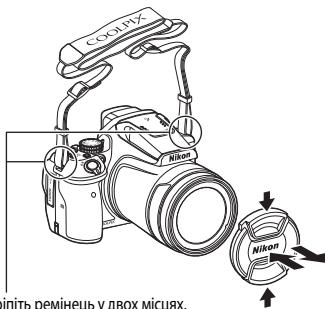
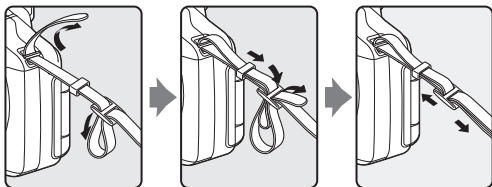
1	Номер поточного зображення/ загальна кількість зображень	8	Час запису..... 14
2	Гістограма ¹	9	Дата запису..... 14
3	Рівень тону ²	10	Номер і тип файлу..... 115
4	Чутливість ISO..... 52	11	Значення корекції експозиції..... 44
5	COOLPIX Picture Control..... 51	12	Режим зйомки..... 24
6	Якість зображення/розмір зображення..... 51	13	Витримка..... 30
7	Баланс білого..... 51	14	Значення діафрагми..... 30

¹ Гістограма – це графік, який показує розподіл тонів на знімку. На горизонтальній осі відображається рівень яскравості пікселів – від темних тонів ліворуч до світлих праворуч. На вертикальній осі відображається кількість пікселів.

² Рівень тону вказує на рівень яскравості. Коли за допомогою кнопок мультиселектора  чи його повертання ви обираєте певний рівень тону для перевірки, на екрані блиматиме частина зображення, яка відповідає вибраному рівню тону.

Підготовка до зйомки

Прикріплення ремінця фотокамери та ковпачка об'єктива

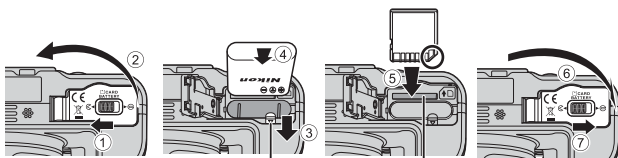


Прикріпіть ремінець у двох місцях.

Ковпачок об'єктива

Коли ви не фотографуєте, встановіть на об'єктив ковпачок для його захисту.

Вставте елемент живлення та карту пам'яті



Фіксатор елемента живлення

Гніздо для карти пам'яті

- Переконайтеся, що позитивний та негативний роз'єми елемента живлення розташовано правильно, та зсуньте оранжевий фіксатор (3), а потім повністю вставте елемент живлення (4).
- Вставте карту пам'яті до фіксації (5).
- Слідкуйте, щоб не вставити елемент живлення чи карту пам'яті догори ногами чи задом наперед, оскільки це може призвести до несправності.

Форматування карти пам'яті

Якщо в цю фотокамеру вставити карту пам'яті, яка використовувалася в іншій пристрої, то перед початком використання її потрібно відформатувати за допомогою засобів фотокамери. Установіть карту пам'яті у фотокамеру, натисніть кнопку **MENU** і виберіть пункт **Форматувати картку** у меню налаштування (57).

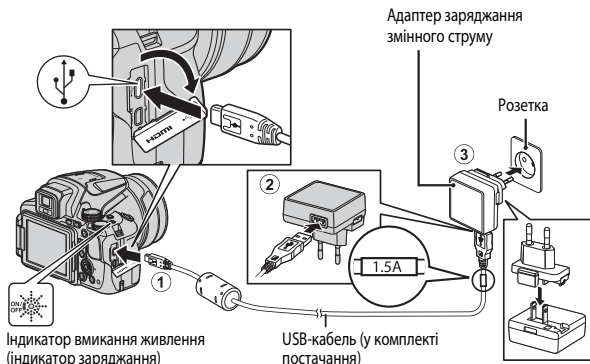
Виймання елемента живлення та карти пам'яті

Вимкніть фотокамеру та перевірте, чи згасли індикатор вмикання живлення та монітор, а тоді відкрийте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті.

- Зсуньте фіксатор елемента живлення, щоб витягти елемент живлення.
- Злегка натисніть на карту пам'яті, щоб частково вивести її назовні.
- Будьте обережні, беручи в руки фотокамеру, елемент живлення та карту пам'яті одразу після користування фотокамерою, оскільки вони можуть сильно нагрітися.

Зарядіть елемент живлення

- 1 Після встановлення елемента живлення підключіть фотокамеру до електричної мережі.



Якщо у комплект поставки фотокамери входить перехідник штекера*, приєднайте його до адаптера заряджання змінного струму, дотримуючись правил безпеки. Докладання надмірних зусиль під час від'єднання перехідника може призвести до пошкодження виробу.

* Форма перехідника штекера залежить від країни або регіону, в якому придбано фотокамеру. Цей крок можна пропустити, якщо перехідник штекера постачається постійно з'єднаним з адаптером заряджання змінного струму.

- Повільне блимання індикатора вмикання живлення (заряджання) зеленим світлом указує на те, що елемент живлення заряджається.
- Після завершення заряджання індикатор вмикання живлення вимкнеться. Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібно приблизно 3 години 40 хвилин.
- Якщо індикатор вмикання живлення часто блимає зеленим світлом, елемент живлення неможливо зарядити, ймовірно, з однієї з наведених нижче причин.
 - Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання.
 - USB-кабель чи адаптер заряджання змінного струму не підключено належним чином.
 - Елемент живлення пошкоджено.

- 2 Спочатку від'єднайте адаптер заряджання змінного струму від електромережі, а потім від'єднайте USB-кабель.

Примітки щодо USB-кабелю

- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.

Примітки щодо заряджання елемента живлення

За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.

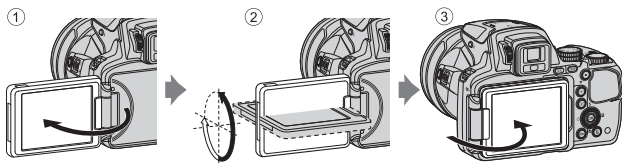
Заряджання за допомогою комп'ютера або зарядного пристрою

- Заряджати елемент живлення також можна шляхом підключення фотокамери до комп'ютера.
- Елемент живлення можна зарядити без використання фотокамери, за допомогою зарядного пристрою MH-67P (продається окремо).

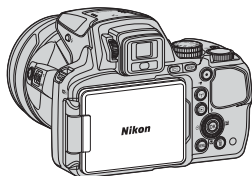
Відкривання монітора і зміна кута нахилу монітора

Можливість зміни кута нахилу монітора корисна, коли зйомка виконується з високого або низького положення, або для зйомки автопортрета.

Для звичайної зйомки встановіть монітор впритул до корпусу фотокамери екраном назовні (3).



Якщо фотокамера не використовується або переноситься, притисніть монітор до корпусу фотокамери екраном усередину, щоб не подряпати і не забруднити його.



Підготовка до зйомки

✓ Примітки щодо монітора

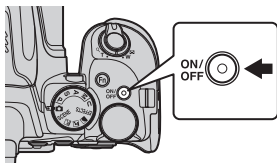
Змінюючи положення монітора, не докладайте надмірних зусиль і повільно повертайте монітор у межах допустимого діапазону, щоб не пошкодити з'єднання.

Увімкніть фотокамеру та встановіть мову відображення, дату та час

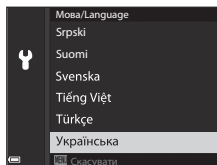
Після першого увімкнення фотокамери з'являються екран вибору мови та екран налаштування дати та часу для годинника фотокамери.

1 Щоб увімкнути фотокамеру, натисніть перемикач живлення.

- Увімкнеться монітор.
- Щоб вимкнути фотокамеру, знову натисніть перемикач живлення.



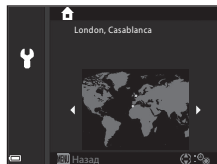
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібну мову і натисніть кнопку OK.



3 Виберіть Так і натисніть кнопку OK.





4 Виберіть свій місцевий часовий пояс і натисніть кнопку OK.

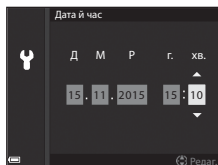
- Натисніть ▲, щоб увімкнути літній час; над картою з'явиться позначка ☀. Натисніть ▼, щоб вимкнути його.



5 Виберіть формат дати за допомогою ▲▼ і натисніть кнопку OK.

6 Установіть дату та час і натисніть кнопку **OK**.




- Виберіть поле за допомогою  , після чого встановіть час за допомогою  .
- Виберіть поле хвилин і натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.




7 Після появи діалогового вікна підтвердження виберіть **Так** за допомогою і натисніть кнопку **OK**.

- Після завершення налаштування об'єктів висунеться.

Зміна налаштування мови або дати та часу

- Ці налаштування можна змінити за допомогою пунктів **Мова/Language** та **Часовий пояс і дата** у меню налаштування  (57).
- Ви можете ввімкнути або вимкнути функцію літнього часу в меню налаштування , вибравши спочатку **Часовий пояс і дата**, а потім – **Часовий пояс**. Якщо функцію літнього часу ввімкнути, годинник фотокамери буде переведено вперед на одну годину, а якщо вимкнути – назад на одну годину.

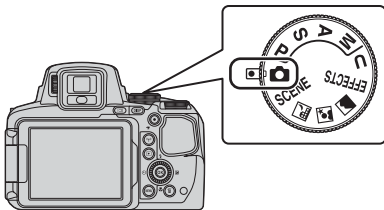
Елемент живлення годинника




- Годинник фотокамери працює від вбудованого резервного елемента живлення. Резервний елемент живлення заряджається, коли у фотокамеру вставлено основний елемент живлення або до неї під'єднано додатковий адаптер змінного струму. Після заряджання тривалістю приблизно 10 годин резервний елемент може забезпечувати годинник живленням упродовж кількох днів.
- Якщо резервний елемент живлення розрядиться, після ввімкнення фотокамери з'явиться екран налаштування часу і дати. Встановіть дату та час ще раз (14).

Основні дії під час зйомки та відтворення

Зйомка в режимі (автоматичний)

- 1 Поверніть диск перемикання режимів у положення .



- Фотокамера переходить у режим  (автоматичний) і може бути використана для зйомки у звичайних умовах.
- Для переходу від однієї інформації на моніторі до іншої під час зйомки та відтворення натискайте кнопку **DISP** (відображення).
- Індикатор рівня заряду елемента живлення
: Високий рівень заряду елемента живлення.
: Низький рівень заряду елемента живлення.

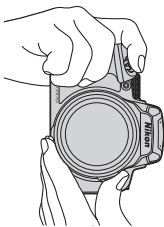
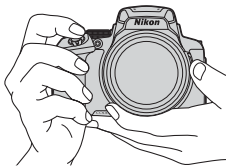


Індикатор рівня заряду елемента живлення


Кількість кадрів, що залишилися

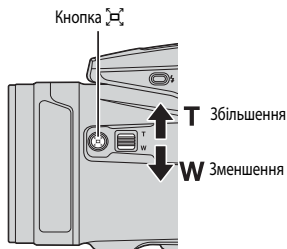
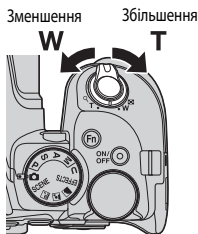
- 2 Нерухомо тримайте фотокамеру в руках.

- Тримайте пальці та інші предмети подалі від об'єктива, спалаху, допоміжного променя АФ, мікрофона та динаміка.



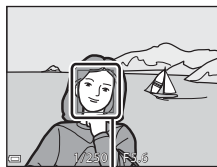
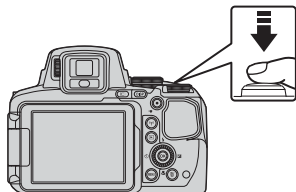
3 Виконайте кадрування зображення.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням або боковий елемент керування масштабуванням, щоб змінити положення об'єктива зі змінною фокусною відстанню.
- Якщо об'єкт утрачено, коли масштабування встановлено в телескопічне положення, натисніть кнопку  (масштабування з поверненням), щоб на деякий час розширити кул огляду та спростити кадрування об'єкта.



4 Натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування чи індикатор фокусування відображається зеленим кольором.
- Коли використовується функція цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру, а зона фокусування не відображається.
- Якщо зона фокусування чи індикатор фокусування блимає, це означає, що фотокамера не може сфокусуватися. Змініть композивання кадру і знову натисніть кнопку спуску затвора до половини.



Зона фокусування

5 Не піднімаючи пальця, натисніть кнопку спуску затвора до кінця.




✓ Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишилися, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте елемент живлення чи карту**. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.


📎 Функція автоматичного вимкнення

- Якщо протягом однієї хвилини не було здійснено жодних дій, монітор вимикається, фотокамера переходить у режим очікування, після чого індикатор вимкнення живлення блимає. Через три хвилини після переходу в режим очікування фотокамера вимикається.
- Щоб знову ввімкнути монітор фотокамери, яка перебуває в режимі очікування, виконайте якусь дію: натисніть перемикач живлення чи кнопку спуску затвору тощо.

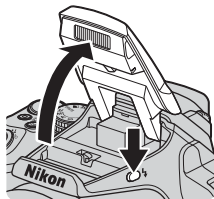
📎 Якщо використовується штатив

- Ми рекомендуємо використовувати штатив для забезпечення стійкості фотокамери у нижченаведених випадках:
 - під час зйомки при тьмяному освітленні, якщо для режиму спалаху вибрано налаштування  (вимк.);
 - коли елемент керування масштабуванням встановлено в телескопічне положення.
- Коли для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, установіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування значення **Вимк.** (📖57), щоб запобігти можливим помилкам, які викликає ця функція.

Використання спалаху


Якщо спалах потрібен, наприклад у темряві або в разі освітлення об'єкта ззаду, натисніть кнопку  (відкриття спалаху), щоб підняти спалах.

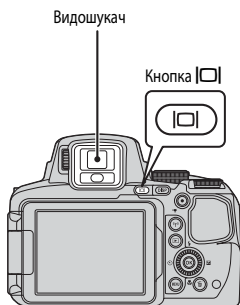
- Якщо ви не плануєте використовувати спалах, легенько натисніть на нього до клацання.



Перемикання між монітором і видошукачем

Видошукач можна використовувати, коли через яскраве сонячне світло зображення на моніторі важко розгледіти.

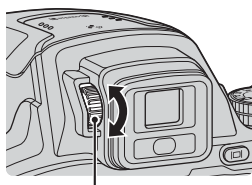
- Коли ви підносите видошукач близько до обличчя, датчик ока реагує на це, й видошукач вмикається, а монітор вимикається (параметр за промовчанням).
- Перемикання між монітором та видошукачем можна також виконувати натисканням кнопки .



Налаштування діоптрій видошукача

Коли зображення у видошукачі погано видно, відрегулюйте чіткість, повертаючи регулятор налаштування діоптрій та одночасно дивлячись у видошукач.

- Будьте обережні, щоб не травмувати очі пальцями або нігтями.



Регулятор налаштування діоптрій

Примітки щодо перевірки та налаштування кольорів зображення

Використовуйте монітор на тильному боці фотокамери, оскільки монітор краще відтворює кольори, ніж видошукач.

Використання функції масштабування

Коли ви переміщуєте елемент керування масштабуванням, положення об'єкта зі змінною фокусною відстанню змінюється.

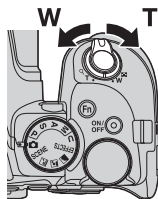
- Щоб збільшити масштаб: переміщуйте в бік **T**.
- Щоб зменшити масштаб: переміщуйте в бік **W**.
- Повертання елемента керування масштабуванням до кінця в одному чи іншому напрямку забезпечує швидку зміну масштабу.
- Масштабувати можна також, повертаючи боковий елемент керування масштабуванням у напрямку **T** або **W**. Присвоїти функцію боковому елементу керування масштабуванням можна за допомогою параметра **Бок. ел-т. керув. масшт.** у меню налаштування (57).
- Під час переміщення елемента керування масштабуванням на екрані зйомки відображається індикатор масштабування.
- Цифрове масштабування, яке дозволяє додатково збільшити об'єкт приблизно в 4 рази порівняно з максимальним коефіцієнтом оптичного масштабування, можна активувати переміщенням та утриманням елемента керування масштабуванням у бік **T**, коли фотокамера перебуває в максимальному положенні оптичного масштабування.

Цифрове масштабування

Індикатор масштабування стає синім, якщо активується цифрове масштабування, а потім жовтим, якщо коефіцієнт збільшення масштабування продовжує підвищуватися.


- Індикатор масштабування синій: якість зображення непомітно зменшується з використанням Dynamic Fine Zoom.
- Індикатор масштабування жовтий: у деяких випадках якість зображення помітно зменшується.
- Індикатор продовжує горіти синім для ширшої області, якщо розмір зображення менший.
- Індикатор масштабування може не стати синім, якщо використовуються певні параметри неперервної зйомки чи інші параметри.




Зменшення Збільшення

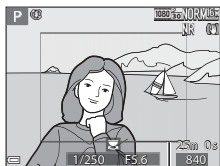
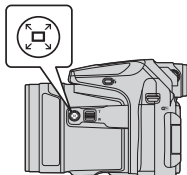


Оптичне масштабування	Цифрове масштабування
-----------------------	-----------------------

Використання функції масштабування з поверненням

Якщо об'єкт утрачено, коли масштабування встановлено в телескопічне положення, натисніть кнопку  (масштабування з поверненням), щоб на деякий час розширити кут огляду та спростити кадрування об'єкта.

- Натисніть кнопку  та виконайте кадрування об'єкта в рамці кадрування на екрані зйомки. Щоб ще більше розширити кут огляду, перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W**, утримуючи натиснутою кнопку .
- Щоб повернутися в початкове положення масштабування, відпустіть кнопку .
- Масштабування з поверненням недоступне під час відеозйомки.



Рамка кадрування

Кнопка спуску затвора

Натисніть до половини





Щоб установити фокус та експозицію (витримку та значення діафрагми), злегка натисніть кнопку спуску затвора до виникнення слабкого опору. Фокус та експозиція залишаються зафіксованими, поки кнопку спуску затвора натиснуто до половини.

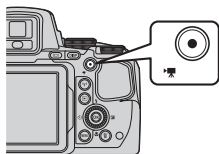
Натисніть до кінця




Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоби спустити затвор та зробити знімок. Не тисніть на кнопку спуску затвора із силою, оскільки сильне натиснення може призвести до тремтіння фотокамери та отримання розмитих зображень. Натискайте кнопку, не докладаючи зусиль.


Зйомка відео

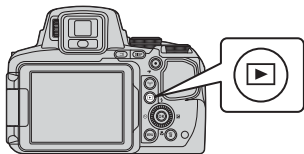
Відкрийте екран зйомки та натисніть кнопку  (▶), щоб почати зйомку відео. Повторно натисніть кнопку , щоб закінчити зйомку.









Відтворення зображень

- 1** Натисніть кнопку  (відтворення), щоб увійти в режим відтворення.

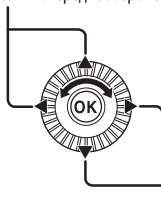
- Якщо натиснути та утримувати кнопку , коли фотокамеру вимкнено, фотокамера ввімкнеться в режимі відтворення.



- 2** Виберіть зображення для показу за допомогою мультиселектора.


- Натисніть та утримуйте    , щоб швидко переглянути зображення.
- Зображення також можна вибирати, повертаючи мультиселектор.
- Для відображення або приховування інформації про знімок чи зйомку, яка відображається на моніторі, натискайте кнопку **DISP**.
- Щоб відтворити зняте відео, натисніть кнопку .
- Щоб повернутися в режим зйомки, натисніть кнопку  або кнопку спуску затвора.

Показати попереднє зображення




Показати наступне зображення




- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** () у режимі повнокадрового відтворення, щоб збільшити зображення.

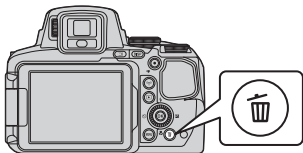





- У режимі повнокадрового відтворення перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** () щоб перейти в режим відтворення ескізів і вивести на екран кілька зображень.



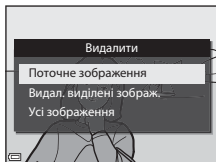
Видалення зображень


- 1** Щоб видалити зображення, яке відображається на моніторі, натисніть кнопку  (видалити).



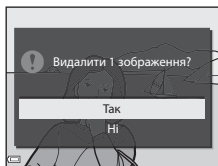
- 2** За допомогою   на мультиселекторі виберіть спосіб видалення і натисніть кнопку .

- Щоб вийти, не видаляючи зображення, натисніть кнопку **MENU**.
- Якщо вибрано **Видал. виділені зображ.**, див. розділ «Екран вибору зображень» (156).






- 3** Виберіть **Так** і натисніть кнопку .

- Відновити видалені зображення неможливо.



Видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

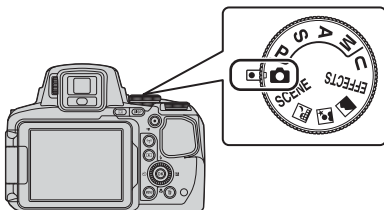
- Зображення, зняті в неперервному режимі, зберігаються як серія, і тільки перше зображення серії (основний знімок) відображається в режимі відтворення (параметр за промовчанням).
- Якщо натиснути кнопку , поки для серії зображень відображається основний знімок, всі зображення в серії буде видалено.
- Щоб видалити окремі зображення в серії, натисніть кнопку , щоб вивести їх на екран по одному, і натисніть кнопку .


Видалення знятого зображення в режимі зйомки

Щоб видалити останнє збережене зображення у режимі зйомки, натисніть кнопку .




Зміна режиму зйомки

Повертаючи диск перемикання режимів, можна перейти до одного з перелічених нижче режимів зйомки.



- **Режим  (Автоматичний)**




Для зйомки у звичайних умовах.

- **Режими SCENE, , ,  (Сюжетні)**

Параметри фотокамери оптимізуються залежно від вибраного вами сюжетного режиму.

- **SCENE:** Натисніть кнопку **MENU** і виберіть сюжетний режим. У разі використання режиму **Автом. вибір сюжету** фотокамера автоматично визначає сюжет зйомки під час компонування кадру, спрощуючи процес зйомки відповідно до сюжету.

У режимі відео з інтервальною зйомкою фотокамера може автоматично знімати нерухомі зображення з установленим інтервалом, щоб створити відео з інтервальною зйомкою тривалістю приблизно 10 секунд.

-  (нічний пейзаж): використовуйте цей режим для створення нічних пейзажів.
-  (нічний портрет): використовуйте цей режим для портретної зйомки з пейзажем на задньому плані ввечері та вночі.
-  (пейзаж): використовуйте цей режим для зйомки пейзажів.

- **Режим EFFECTS (Спеціальні ефекти)**

Дає змогу застосовувати до зображень різноманітні ефекти під час зйомки. Натисніть кнопку **MENU** і виберіть ефект.

- **Режими P, S, A, M**

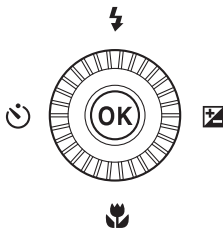
Вибирайте ці режими для більшого контролю над витримкою та діафрагмою.

- **Режим U (User settings (Налаштування користувача))**

Можна зберегти комбінації налаштувань, які часто використовуються для зйомки. Щоб швидко встановити збережені налаштування, просто поверніть диск перемикання режимів у положення **U**.

Функції, які можна налаштувати за допомогою мультиселектора (для зйомки)

Коли відображається екран зйомки, можна натиснути ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌸) ▶ (📷) на мультиселекторі, щоб установити функції, описані нижче.




- **⚡ Режим спалаху**
Якщо спалах піднято, режим спалаху можна налаштувати відповідно до умов зйомки.
- **⌚ Автоспуск/таймер посмішки**
Затримку автоспуску можна встановити в межах від 10 до 2 секунд.
Якщо вибрано таймер посмішки, фотокамера автоматично робить знімок, коли виявляє усміхнене обличчя.
Коли вибрано один із параметрів дистанційного керування, затвор можна спустити за допомогою пульта дистанційного керування ML-L3 (продається окремо) (📷117).
- **🌸 Режим фокусування**
Відповідно до відстані до об'єкта можна вибрати режим **AF** (автофокусування), **🌸** (макрозйомка) або **▲** (безкінечність). У режимах зйомки **P, S, A, M** або **U, EFFECTS**, або **Спорт, Феєрверк, Птахи** або **Відео з інтерв. зйомк.** (нічне небо, сліди зірок) можна використовувати режим **MF** (ручне фокусування).
- **📷 Корекція експозиції**
Ви можете налаштувати загальний рівень яскравості зображення.

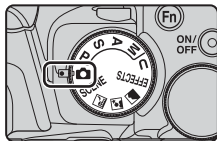
Функції, які можна встановити, змінюються залежно від режиму зйомки.

Функції зйомки







Режим (автоматичний)

Для зйомки у звичайних умовах.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому (АФ із пошуком об'єкта). Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.
- Докладніше читайте в розділі «Фокусування»  18).

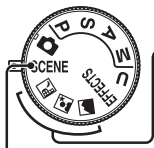


Функції, доступні в режимі (автоматичний)

- Режим спалаху  36
- Автоспуск  38
- Таймер посмішки  39
- Режим фокусування  40
- Корекція експозиції  44
- Меню зйомки  51

Сюжетний режим (зйомка відповідно до сюжету)

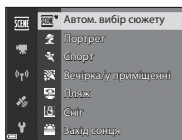
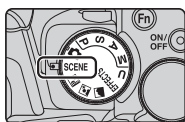
Коли вибрано сюжет, налаштування фотокамери автоматично оптимізуються відповідно до вибраного сюжету.



Нічний пейзаж (👁️3)^{1,2}, Нічний портрет (👁️3),
 Пейзаж (👁️4)^{1,2}

Поверніть диск перемикання режимів у положення ,
 або і робіть знімки.

SCENE (Сюжет)



Натисніть кнопку **MENU**, щоб відобразити меню вибору сюжету, і виберіть мультиселектором один із перелічених нижче сюжетних режимів.

Автом. вибір сюжету (параметр за промовчанням) (👁️4)	Музей (👁️6) ¹
Портрет	Феєрверк (👁️6) ³
Спорт (👁️5) ¹	Чорно-біла копія (👁️6) ¹
Вечірка/у приміщенні (👁️5) ¹	Заднє освітлення (👁️7) ¹
Пляж ¹	Легка панорама (👁️10) ¹
Сніг ¹	Порт-т. дом. тварини (👁️8)
Захід сонця ^{1,2,3}	Місяць (👁️9) ^{1,2,3}
Сутинки/світанок ^{1,2,3}	Птахи (👁️9) ¹
Великий план (👁️5)	Відео з інтерв. зйомк. (👁️13) ^{3,4}
Їжа (👁️6)	

¹ Фотокамера фокусується на області в центрі кадру. Положення зони фокусування змінити неможливо.

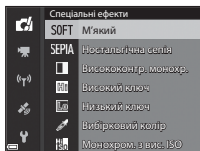
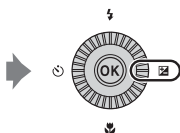
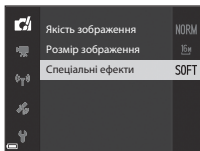
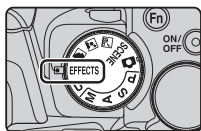
² Фотокамера фокусується на безкінечності.

³ Рекомендовано використовувати штатив. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** значення **Вимк.** у меню налаштування (📖57).

⁴ Фотокамера може автоматично знімати нерухомі зображення зі встановленим інтервалом, щоб створити так звані «відео з інтервальною зйомкою» тривалістю приблизно 10 секунд.

Режим спеціальних ефектів (застосування ефектів під час зйомки)

Дає змогу застосовувати до зображень різноманітні ефекти під час зйомки.



Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню спеціальних ефектів, і виберіть ефект за допомогою мультиселектора.

Тип	Опис
М'який* (параметр за промовчанням)	Пом'якшення зображення шляхом незначного розмивання всього зображення.
Ностальгічна сепія*	Додавання тону сепії та зменшення контрастності для імітації якостей старого знімка.
Висококонтр. монохр.	Створення чорно-білої фотографії з помітною контрастністю.
Високий ключ	Підвищення яскравості всього зображення.
Низький ключ	Зменшення яскравості всього зображення.
Вибірковий колір	Зберігає лише вибраний колір, а решта зображення стає чорно-білою.
Монохром. з вис. ISO	Створення монотонних (чорно-білих) зображень, застосовуючи високу чутливість ISO. Цей параметр підходить для зйомки об'єктів в умовах слабого освітлення. <ul style="list-style-type: none"> Зняті зображення можуть містити шуми (розташовані в довільному порядку яскраві пікселі, плями або лінії).

Тип	Опис
Кроспроцес	Створення зображень із незвичним відтінком завдяки перетворенню позитивів кольорових зображень у негативи і навпаки.

* Певні **Параметри відео** (📖54) недоступні.

- Фотокамера фокусується на області в центрі кадру. Положення зони фокусування змінити неможливо.
- Якщо вибрано **Вібірковий колір** чи **Кроспроцес**, виберіть потрібний колір за допомогою диска керування та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити вибір кольору. Щоб змінити вибір кольору, натисніть кнопку **OK** ще раз.



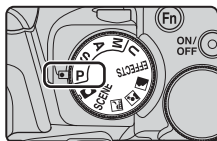
Функції, доступні в режимі спеціальних ефектів

- Режим спалаху (📖36)
- Автоспуск (📖38)
- Режим фокусування (📖40)
- Корекція експозиції (📖44)
- Меню зйомки (📖51)

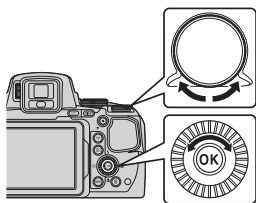
Режими P, S, A, M (налаштування експозиції для зйомки)

Для більшого контролю під час зйомки налаштуйте пункти в меню зйомки (📖51), а також вручну налаштуйте витримку або значення діафрагми відповідно до умов та вимог зйомки.

- Зона фокусування для автофокусування варіюється залежно від налаштування параметра **Режим зони АФ** (📖52).
- Якщо встановлено значення **АФ із пошук. об'єкта** (параметр за промовчанням), фотокамера визначає головний об'єкт та фокусується на ньому. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.

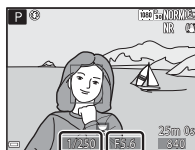


Витримка та значення діафрагми налаштовуються повертанням диска керування або мультиселектора.



Диск керування

Мультиселектор



Витримка

Значення діафрагми

Режим експозиції	Витримка	Значення діафрагми
P Програм. авт. режим (📖32)	Регулюється автоматично (гнучка програма активується за допомогою основного диска керування).	
S Авто з пріор. витр. (📖32)	Регулюється за допомогою диска керування.	Регулюється автоматично.
A Авто з пріор. діаф. (📖32)	Регулюється автоматично.	Регулюється за допомогою мультиселектора.
M Ручний (📖32)	Регулюється за допомогою диска керування.	Регулюється за допомогою мультиселектора.



Детальніше

Докладніше читайте в розділі «Перемк. вибір Av/Tv» (📖58).

Експозиція

Процес підготовки до зйомки зображень за бажаної яскравості (експозиції) шляхом налаштування витримки або значення діафрагми називається «визначенням експозиції». Відчуття динаміки та ступінь розфокусування тла зображень, які потрібно зробити, різняться залежно від комбінації витримки і значення діафрагми, навіть якщо експозиція та сама.

Налаштування витримки



Коротша витримка (1/1000 с)



Довша витримка (1/30 с)

Налаштування значення діафрагми



Більший отвір діафрагми
(мале діафрагмове число)
f/2,8



Менший отвір діафрагми
(велике діафрагмове число)
f/8



Діапазон регулювання витримки

Діапазон значень витримки залежить від положення масштабування, значення діафрагми та налаштування чутливості ISO.



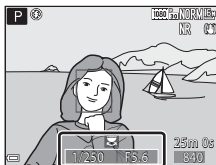
Значення діафрагми (діафрагмове число) і масштабування

Через більший отвір діафрагми (виражений меншим діафрагмовим числом) до фотокамери потрапляє більше світла, а через менший отвір (більше діафрагмове число) – менше світла. Значення діафрагми цієї фотокамери також змінюється залежно від положення масштабування.

P (Програм. авт. режим)

Використовується для автоматичного встановлення експозиції фотокамерою.

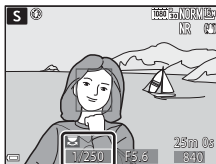
- Можна вибрати різні комбінації витримки та діафрагми за допомогою диска керування, не міняючи експозиції («гнучка програма»). Коли ввімкнено гнучку програму, значок гнучкої програми (**Ж**) відображається поруч з індикатором режиму (**P**) у верхньому лівому куті екрана.
- Щоб скасувати гнучку програму, повертайте диск керування, доки значок гнучкої програми (**Ж**) не зникне. Змінення режиму зйомки або вимкнення фотокамери також вимикає гнучку програму.



S (Авто з пріор. витр.)

Режим призначено для зйомки з короткою витримкою об'єктів, що швидко рухаються, або для зйомки з довгою витримкою, щоб підкреслити рух об'єкта.

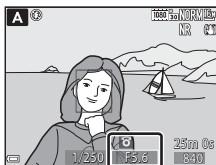
- Витримку можна відрегулювати за допомогою диска керування.



A (Авто з пріор. діаф.)

Режим призначено для досягнення ефекту розмитого фону або для того, щоб і задній, і передній плани були у фокусі.

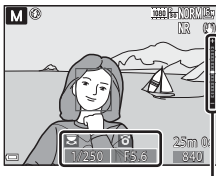
- Значення діафрагми можна відрегулювати за допомогою мультиселектора.



M (Ручний)

Режим призначено для самостійної корекції експозиції відповідно до вимог зйомки.

- Під час налаштування діафрагми та витримки рівень відхилення від значення експозиції, виміряного фотокамерою, відображається індикатором експозиції на моніторі. Рівень відхилення на індикаторі експозиції відображається в EV (одиницях значення експозиції) (від -2 до +2 EV із кроком 1/3 EV).
- Витримку можна налаштувати, повертаючи диск керування, значення діафрагми – повертаючи мультиселектор.



Індикатор експозиції

✓ Примітки щодо зйомки

- Якщо масштабування виконується після встановлення експозиції, комбінації експозиції та значення діафрагми можуть змінитися.
- Якщо об'єкт надто темний або надто яскравий, отримати правильну експозицію може бути неможливо. У таких випадках індикатор витримки або індикатор значення діафрагми почне блимати після натиснення кнопки спуску затвора до половини (за винятком випадків використання режиму **M**). Змініть налаштування витримки або значення діафрагми.

✓ Примітки щодо чутливості ISO

Якщо для параметра **Чутливість ISO** (📖52) встановлено значення **Авто** (параметр за промовчанням) або **Авт. зафік. діапаз.**, чутливість ISO в режимі **M** зафіксовано на значенні ISO 100.

Функції, доступні в режимах **P, S, A, M**

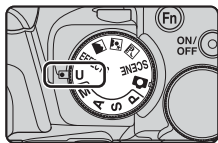
- Режим спалаху (📖36)
- Автоспуск (📖38)
- Таймер посмішки (📖39)
- Режим фокусування (📖40)
- Корекція експозиції (📖44)
- Меню зйомки (📖51)
- Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки **Fn** (функція) (📖45)

Режим **U** (User settings (налаштування користувача))

Комбінації параметрів, які часто використовуються для зйомки (User settings (Налаштування користувача)), можна зберегти в **U**. Зйомка можлива в режимі **P** (програмний автоматичний), **S** (автоматичний із пріоритетом витримки), **A** (автоматичний із із пріоритетом діафрагми) або **M** (ручний).

Повернувши диск перемикання режимів в положення **U**, можна відновити налаштування, збережені за допомогою функції **Зберегти user settings**.

- Розмістіть об'єкт у кадрі та знімайте з цими налаштуваннями або, якщо потрібно, змініть налаштування.
- Комбінації параметрів, які активуються тоді, коли диск перемикання режимів встановлено в положення **U**, можна скільки завгодно змінювати в пункті **Зберегти user settings**.



Можна зберегти нижченаведені параметри.

Загальні параметри

- Функції, доступні в режимах **P, S, A, M** (📖30)
- Положення масштабування (📖20)
- Режим спалаху (📖36)
- Автоспуск (📖38)
- Режим фокусування (📖40)
- Корекція експозиції (📖44)
- Кнопка Fn (📖45)

Меню зйомки

- Якість зображення (📖51)
- Розмір зображення (📖51)
- Picture Control (📖51)
- Корист. Picture Control (📖51)
- Баланс білого (📖51)
- Вимірювання (📖52)
- Неперервна (📖52)
- Чутливість ISO (📖52)
- Брекетинг експозиції (📖52)
- Режим зони АФ (📖52)
- Реж. автофокусування (📖52)
- Корек. експоз. спалаху (📖52)
- Фільтр зменш. шуму (📖52)
- Активний D-Lighting (📖52)
- Багатократ. експозиція (📖52)
- Пам'ять масштабуван. (📖53)
- Почат. полож. масшт. (📖53)
- Поп. пер. експ. у реж. М (📖53)

Збереження параметрів у режимі **U** (зберегти user settings)

Часто використовувані налаштування параметрів зйомки можуть бути змінені та збережені в режимі **U**.

1 Поверніть диск перемикачів режимів у режим зйомки **P**, **S**, **A** або **M**, який потрібно зберегти в режимі **U**.

- Параметри також можна зберегти, повернувши диск перемикачів режимів у положення **U** (у щойно придбаній фотокамері за промовчанням збережено налаштування режиму зйомки **P**).

2 Перейдіть до найчастіше використовуваної комбінації параметрів зйомки.

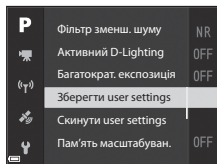
- Див. опис налаштувань на [с. 34](#).
- При цьому також зберігаються гнучка програма (якщо вибрано режим **P**), витримка (якщо вибрано режим **S** або **M**) або значення діафрагми (якщо вибрано режим **A** або **M**).

3 Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню зйомки.



4 За допомогою **▲▼** на мультиселекторі виберіть пункт **Зберегти user settings** і натисніть кнопку **OK**.

- Поточні параметри буде збережено.



✓ Елемент живлення годинника

Якщо елемент живлення годинника фотокамери ([с. 15](#)) розрядиться, параметри, збережені в **U**, буде скинуто. Радимо занотовувати для себе всі важливі налаштування.


📎 Скидання режиму **U** (User Settings (налаштування користувача))

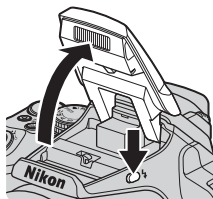
Якщо в меню зйомки вибрати пункт **Скинути user settings**, параметри, збережені в режимі «user settings», буде скинуто до значень за промовчанням. Установлюється режим зйомки **P**.

Режим спалаху

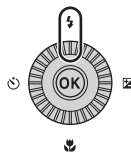
Якщо спалах піднято, режим спалаху можна налаштувати відповідно до умов зйомки.

1 Натисніть кнопку (відкриття спалаху), щоб підняти спалах.


- Коли спалах опущено, він не працює і відображається символ .



2 Натисніть () на мультиселекторі.





3 Виберіть потрібний режим спалаху (37) і натисніть кнопку .

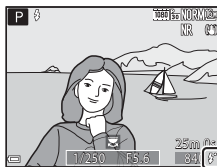
- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки , вибір буде скасовано.



Індикатор готовності

Доки спалах заряджається, індикатор  блимає. Зробити знімок неможливо.

Після завершення заряджання індикатор  відображається постійно під час натискання кнопки спуску затвора до половини.



Індикатор готовності

Доступні режими спалаху

AUTO Авто

Спалах спрацьовує, коли необхідно, зокрема в умовах слабого освітлення.

- Індикатор режиму спалаху відображається лише відразу після встановлення режиму на екрані зйомки.

Автореж. зі змен. еф. чер.оч./Зменш. еф. черв. очей

Зменшення на портретах ефекту червоних очей, спричиненого використанням спалаху (📖 37).

- Якщо вибрано **Зменш. еф. черв. очей**, спалах спрацьовує щоразу, коли виконується зйомка.

Заповнюючий спалах/Стандартний спалах

Спалах спрацьовує щоразу, коли виконується зйомка зображення.



SLOW Повільна синхронізація

Режим придатний для вечірніх та нічних портретів з пейзажем на задньому плані. Заповнюючий спалах спрацьовує, освітлюючи головний об'єкт зйомки; використовується довга витримка, щоб передати на зображенні предмети на задньому плані вночі чи в умовах слабого освітлення.

Синхроніз. за задн. шторкою

Заповнюючий спалах спрацьовує безпосередньо перед закриттям затвора, створюючи ефект потоку світла за об'єктами, що рухаються.

Налаштування режиму спалаху

- Доступні режими спалаху змінюються залежно від режиму зйомки. Для деяких режимів зйомки налаштування режиму спалаху може бути неможливим.
- У режимі зйомки **P, S, A, M** або **U** не можна вибрати значення «Авто».
- Налаштування зберігається у пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення, якщо:
 - його було застосовано під час використання режиму зйомки **P, S, A** або **M**;
 - його було застосовано, коли в режимі  (авто) вибрано значення  (авторежим зі зменшенням ефекту червоних очей).

Автореж. зі змен. еф. чер.оч./Зменш. еф. черв. очей

Задля усунення ефекту червоних очей перед основним спалахом засвічується лампа зменшення ефекту червоних очей. Крім цього, якщо фотокамера виявляє червоні очі під час збереження зображення, перед тим як зберегти його, вона обробляє відповідну ділянку знімка, щоб зменшити ефект червоних очей.

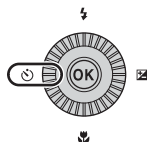
Фотографуючи, слід пам'ятати про таке:

- оскільки засвічується лампа зменшення ефекту червоних очей, від моменту натискання кнопки спуску затвора до його спуску потрібно більше часу, ніж звичайно;
- збереження зображень триває довше, ніж звичайно;
- у деяких ситуаціях зменшення ефекту червоних очей може не дати потрібного результату;
- у певних випадках функція зменшення ефекту червоних очей може бути застосована до ділянок зображення, які цього не потребують. У таких випадках виберіть інший режим спалаху і повторіть зйомку.

Автоспуск

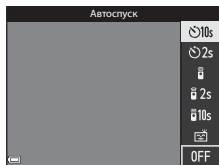
Фотокамеру оснащено автоспуском, який спускає затвор за 10 або 2 секунди після натиснення кнопки спуску затвора. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** значення **Вимк.** у меню налаштування (📖57).

1 Натисніть ◀ (🔍) на мультиселекторі.



2 Виберіть потрібний режим автоспуску та натисніть кнопку OK.

- 🕒10s (10 секунд): використовуйте для зйомки важливих подій, наприклад весілля.
- 🕒2s (2 секунди): використовуйте для запобігання тремтінню фотокамери.
- 📷 / 📷 10s (10 секунд) / 📷 2s (2 секунди): Використовуйте дистанційне керування ML-L3 (продається окремо), щоб спустити затвор (🔑117).
- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки OK, вибір буде скасовано.
- Якщо режимом зйомки вибрано сюжетний режим **Порт-т дом. тварини**, відображається піктограма 🐾 (автоспуск режиму портрету домашньої тварини) (🔑8). Використання автоспуску неможливе.

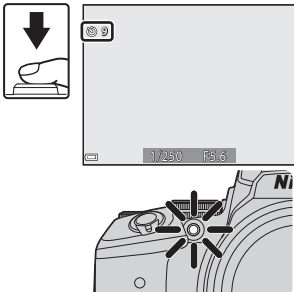


3 Виконайте кадрування зображення і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фокус та експозиція фіксуються.

4 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця.

- Почнеться зворотний відлік часу. Індикатор автоспуску спочатку блимає, а потім приблизно одну секунду до спуску затвора горить рівним світлом.
- Після спрацювання затвора автоспуск переходить у положення **OFF**.
- Щоб зупинити зворотний відлік, натисніть кнопку спуску затвора ще раз.



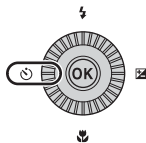
Автоматична зйомка усміхнених облич (таймер посмішки)

Коли фотокамера виявляє усміхнене обличчя, ви можете робити знімки автоматично, не натискаючи кнопки спуску затвора.

- Ця функція може бути використана в режимі зйомки **☑** (автоматичний), **P**, **S**, **A**, **M** чи **U** або в сюжетному режимі **Портрет** чи **Нічний портрет**.

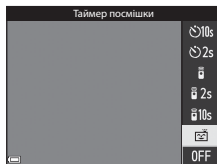
1 Натисніть ◀ (☺) на мультиселекторі.

- Параметри режиму спалаху, експозиції або меню зйомки змінійте перед натисненням кнопки ◀.



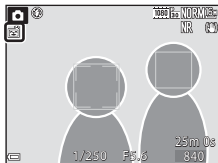
2 Виберіть ☺ (таймер посмішки) та натисніть кнопку OK.

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки OK, вибір буде скасовано.



3 Розмістіть об'єкт у кадрі та, не натискаючи кнопки спуску затвора, почекайте, поки він усміхнеться.

- Наведіть фотокамеру на обличчя людини.
- Якщо фотокамера виявить посмішку на обличчі в подвійній рамці, затвор спрацює автоматично.
- Щоразу, коли фотокамера виявляє усміхнене обличчя, вона автоматично спускає затвор.



4 Закінчіть автоматичну зйомку.

- Щоб закінчити автоматичну зйомку з таймером посмішки, поверніться до кроку 1 і виберіть OFF.

✓ Примітки щодо таймера посмішки

За певних умов зйомки фотокамера може не виявити обличчя або посмішки (👁️ 19). Для зйомки також можна використати кнопку спуску затвора.

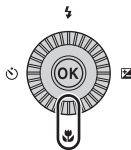
📌 Якщо блимає індикатор автоспуску

У разі використання автоспуску індикатор автоспуску блимає, коли фотокамера виявила обличчя, і швидко блимає відразу після спуску затвора.

Режим фокусування

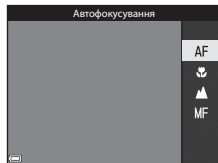
Установлюйте режим фокусування відповідно до відстані до об'єкта.

1 Натисніть ▼ (🌱) на мультиселекторі.



2 Виберіть потрібний режим фокусування і натисніть кнопку OK.

- Якщо протягом кількох секунд не підтвердити налаштування натисненням кнопки OK, вибір буде скасовано.



Доступні режими фокусування

AF Автофокусування

Фотокамера автоматично фокусується відповідно до відстані до об'єкта. Використовуйте тоді, коли відстань від об'єкта до об'єктива становить 50 см чи більше або 5,0 м чи більше, якщо об'єкти в максимальному телескопічному положенні.

- Піктограма режиму фокусування на екрані зйомки відображається лише відразу після встановлення налаштування.



Макрозйомка

Установлюйте для зйомки зображень великим планом.

Якщо коефіцієнт масштабування встановлено в положення, за якого та індикатор масштабування світяться зеленим, фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих приблизно за 10 см від об'єктива. Якщо коефіцієнт масштабування встановлено в положення, за якого відображається , фотокамера може фокусуватися на об'єктах, розташованих приблизно за 1 см від об'єктива чи далі.



Безкінечність

Використовуйте цей режим під час зйомки віддалених сцен через вікно або під час зйомки пейзажів.

Фотокамера автоматично сфокусується майже на безкінечність.

- Фотокамера може не сфокусуватися на об'єктах поблизу.



Безкінечність

Використовуйте під час зйомки неба та феєрверків.



Ручне фокусування

Фокусування можна налаштувати для будь-якого об'єкта на відстані від приблизно 1 см до безкінечності (∞) від об'єктива (□42). Найближча відстань, на якій можна виконати фокусування, залежить від положення масштабування.



Примітки щодо зйомки зі спалахом

Спалах може не освітити об'єкт повністю з відстані менше 50 см.



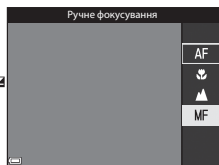
Параметри режиму фокусування

- Для деяких режимів зйомки налаштування може бути неможливим (15).
- У режимах зйомки **P**, **S**, **A** і **M** налаштування режиму фокусування зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.

Використання ручного фокусування

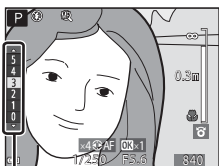
Ручне фокусування можна використовувати в таких режимах зйомки: **P, S, A, M** чи **U**, режим спеціальних ефектів або сюжетний режим **Спорт, Феєрверк, Птахи** чи **Відео з інтерв. зйомк.** (нічне небо, сліди зірок).

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ▼ (🌸) виберіть **MF** (ручне фокусування), тоді натисніть кнопку **OK**.



- 2** За допомогою мультиселектора налаштуйте фокус, орієнтуючись на збільшене зображення на екрані.

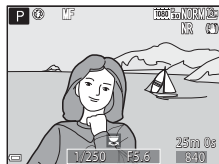
- Відображається центральна ділянка кадру в збільшеному вигляді. Натисніть ◀, щоб переключитися між переглядом у масштабі 2x та 4x.
- Поверніть мультиселектор за годинниковою стрілкою, щоб сфокусуватися на ближчих об'єктах, або проти годинникової стрілки, щоб сфокусуватися на дальших об'єктах. Ви можете виконати точніше налаштування фокусування, повільно повертаючи мультиселектор або повертаючи диск керування.
- Якщо вибрано ▶, фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру за допомогою автофокусування. Після фокусування фотокамери за допомогою функції автофокусування можна буде використати ручне фокусування.
- Щоб спростити фокусування, ділянки, що перебувають у фокусі, підсвічуються білим кольором (виділення контурів) (📖43). Натискайте ▲▼, щоб відрегулювати рівень виділення контурів.
- Щоб перевірити композивання кадру, натисніть кнопку спуску затвора до половини. Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.




Рівень виділення контурів

- 3** Натисніть кнопку **OK**.


- Встановлений фокус фіксується.
- Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.
- Щоб повторно налаштувати фокус, натисніть кнопку **OK**, і екран знову повернеться до стану, описаного у кроці 2.



MF (ручне фокусування)

- Цифри, показані для індикатора праворуч на моніторі у кроці 2, вказують на відстань до об'єкта, що перебуває у фокусі, коли індикатор перебуває поблизу центра.
- Фактичний діапазон фокусування різниться залежно від значення діафрагми та положення масштабування. Щоб перевірити, чи об'єкт перебуває у фокусі, подивіться на зображення після зйомки.
- Установіть для параметра **Бок. ел-т. керув. масшт.** в меню налаштування ( 57) значення **Ручне фокусування**. Це дасть змогу використовувати боковий елемент керування масштабуванням замість мультиселектора під час виконання кроку 2.

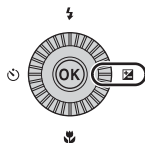
Виділення контурів

- Діапазон рівня контрастності, за яким фотокамера розпізнає область у фокусі, можна змінити, відрегулювавши рівень виділення контурів. Буде ефективніше встановити низький рівень для висококонтрастних об'єктів та високий – для низькоконтрастних.
- Ця функція виділяє висококонтрастні області зображення білим кольором. У певних умовах зйомки виділення може бути застосовано неправильно або можуть бути виділені області, що не перебувають у фокусі.
- Відображення виділення контурів можна вимкнути, вибравши **Виділення контурів** в меню налаштування ( 57).

Корекція експозиції (регулювання яскравості)

Ви можете налаштувати загальний рівень яскравості зображення.

1 Натисніть **▶** **[+/-]** на мультиселекторі.



2 Виберіть значення корекції і натисніть кнопку **OK**.

- Щоб зробити зображення яскравішим, установіть позитивне (+) значення.
- Щоб зробити зображення темнішим, установіть негативне (-) значення.
- Значення корекції буде застосовано, навіть якщо ви не натиснете кнопку **OK**.



[Pencil icon] Значення корекції експозиції

- Значення, застосоване в режимі **P**, **S** або **A**, зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Якщо режимом зйомки вибрано сюжетний режим **Фесрверк** (📷) або **M** (ручний) (📖32), корекцію експозиції використовувати неможливо.
- Якщо встановити корекцію експозиції під час зйомки зі спалахом, корекція застосовуватиметься і до експозиції тла, і до області, освітленої спалахом.

[Pencil icon] Використання гістограми

Гістограма – це графік, який показує розподіл тонів на знімку. Використовуйте гістограму як вказівник у разі використання корекції експозиції і зйомки без спалаху.

- На горизонтальній осі відображається рівень яскравості пікселів – від темних тонів ліворуч до світлих праворуч. На вертикальній осі відображається кількість пікселів.
- Зі збільшенням значення корекції експозиції розподіл тонів зміщується праворуч, а зі зменшенням – ліворуч.

Функції, які можна налаштувати за допомогою кнопки Fn (функція)

Перелічені нижче функції також можна налаштувати, натиснувши кнопку **Fn** (функція), а не відкриваючи відповідне меню натисненням кнопки **MENU** (меню).

- Цю функцію можна використовувати, якщо вибрано режим зйомки **P**, **S**, **A**, **M** або **U**.

Якість зображення (📖51)	Неперервна (📖52)
Розмір зображення (📖51)	Чутливість ISO (📖52)
Picture Control (📖51)	Режим зони АФ (📖52)
Баланс білого (📖51)	Зменшення вібрацій (📖57)
Вимірювання (📖52)	

1 Під час відображення екрана зйомки натисніть кнопку **Fn** (функція).

- Тепер ви можете вибрати меню функцій **Fn** **Кнопка Fn** або параметри функції (за промовчанням **Неперервна**), налаштованої останньою для кнопки **Fn** (функція).



2 Виберіть потрібний пункт меню за допомогою мультиселектора.

- Щоб призначити іншу функцію, виберіть меню функцій **Fn** **Кнопка Fn** і натисніть кнопку **OK**. Після цього виберіть потрібну функцію з показаного меню.



3 Після того як функцію буде призначено, натисніть кнопку **OK** або кнопку **Fn**.

- Фотокамера повернеться в режим зйомки.

Функції, які неможливо використовувати одночасно

Деякі функції неможливо використовувати разом з іншими налаштуваннями меню.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Режим спалаху	Режим фокусування (📖40)	Якщо вибрано параметр (безкінечність) або (безкінечність), спалах не працюватиме.
	Неперервна (📖52)	Спалах не працює (за винятком Зйомка з інтервалами).
	Брекетинг експозиції (📖52)	Спалах не працює.
Автоспуск/Пульт дист. керування/ Таймер посмішки	Режим фокусування (📖40)	Якщо вибрано будь-яке інше значення, крім AF (автофокусування), таймер посмішки переходить у положення OFF .
	Режим зони АФ (📖52)	Якщо вибрано параметр Відстеження об'єкта , автоспуск/таймер посмішки/дистанційне керування недоступні.
Режим фокусування	Таймер посмішки (📖39)	Якщо вибрано таймер посмішки, режим фокусування фіксується на значенні AF (автофокусування).
	Режим зони АФ (📖52)	Якщо вибрано параметр Відстеження об'єкта , функція MF (ручне фокусування) недоступна.
Якість зображення	Неперервна (📖52)	Якщо вибрано параметр Буфер попер. зйомки , пункт Якість зображення фіксується на значенні Normal .
Розмір зображення	Неперервна (📖52)	Розмір зображення встановлюється так, як показано нижче, залежно від налаштування неперервної зйомки: <ul style="list-style-type: none"> • Буфер попер. зйомки: (розмір зображення: 1280 x 960 пікселів) • Неперерв. Н: 120 кадр./с (розмір зображення: 640 x 480 пікселів) • Неперерв. Н: 60 кадр./с (розмір зображення: 1920 x 1080 пікселів) • Мульти-кадр 16: (розмір зображення: 2560 x 1920 пікселів)
Picture Control	Режим зони АФ (📖52)	Якщо встановлено Відстеження об'єкта , Монохромний неможливо використовувати.
	Активний D-Lighting (📖52)	Якщо використовується режим Активний D-Lighting , ручне налаштування параметра Контраст неможливе.
Баланс білого	Picture Control (📖51)	Якщо вибрано параметр Монохромний , пункт Баланс білого фіксується на значенні Авто (звичайний) .
Вимірювання	Активний D-Lighting (📖52)	Якщо для параметра Активний D-Lighting встановлено будь-який інший режим, крім Вимк. , параметр Вимірювання скидається до Матричне .

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Неперервна/ Брекетинг експозиції	Неперервна (📖52)/ Брекетинг експозиції (📖52)	Неперервна та Брекетинг експозиції не можна використовувати одночасно.
	Автоспуск (📖38)/ Пульс дист. керування (👁️117)	<ul style="list-style-type: none"> • Коли використовується автоспуск/дистанційне керування, виконується зйомка одного зображення, навіть якщо було вибрано Неперервний Н, Неперервний L, Буфер попер. зйомки або BSS. Якщо встановлено параметр Зйомка з інтервалами, зйомка завершиться автоматично після зйомки одного зображення. • Брекетинг експозиції недоступний.
	Таймер посмішки (📖39)	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо фотокамера виявляє усміхнені обличчя та виконується спуск затвора, знімається лише одне зображення. Якщо встановлено параметр Зйомка з інтервалами, зйомка завершиться автоматично після зйомки одного зображення. • Брекетинг експозиції недоступний.
	Picture Control (📖51)	Якщо вибрано Монохромний , функція Брекетинг експозиції недоступна.
	Багатократ. експозиція (📖52)	Не можуть бути використані одночасно.
Чутливість ISO	Неперервна (📖52)	Якщо вибрано параметр Буфер попер. зйомки , Мульти-кадр 16 , Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с , пункт Чутливість ISO фіксується на значенні Авто .
Режим зони АФ	Таймер посмішки (📖39)	Фотокамера робить знімки з використанням функції виявлення обличчя незалежно від застосованого налаштування Режим зони АФ .
	Режим фокусування (📖40)	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо вибрано будь-яке налаштування, крім Відстеження об'єкта, а для режиму фокусування встановлено значення ▲ (безкінечність), фотокамера фокусуватиметься на безкінечно віддаленій точці незалежно від застосованого налаштування Режим зони АФ. • Якщо вибрано режим MF (ручне фокусування), Режим зони АФ установити неможливо.
	Picture Control (📖51)	Якщо встановлено Монохромний , Відстеження об'єкта неможливо використовувати.
	Баланс білого (📖51)	Якщо вибрано АФ із пошук. об'єкта , а для балансу білого встановлено будь-який режим, окрім Авто (звичайний) , фотокамера фокусується на обличчі або вибирає одну чи декілька з 9 зон фокусування, де перебуває об'єкт, найближчий до фотокамери.

Функція, що передбачає обмеження	Параметр	Опис
Реж. автофокусування	Таймер посмішки (📖39)	Якщо вибрано таймер посмішки, режим фокусування працює з параметром Покадрове АФ .
	Режим фокусування (📖40)	Якщо для режиму фокусування вибрано значення ▲ (безкінечність), режим автофокусування працює з використанням параметра Покадрове АФ .
Активний D-Lighting	Чутливість ISO (📖52)	Якщо для параметра Чутливість ISO встановлено значення 1600, 3200 або 6400 , Активний D-Lighting недоступний.
Багатократ. експозиція	Неперервна (📖52)	Не можуть бути використані одночасно.
	Брекетинг експозиції (📖52)	Не можуть бути використані одночасно.
Параметри монітора	Таймер посмішки (📖39)	В описаних нижче випадках віртуальний горизонт не відображається, якщо вибрано таймер посмішки.
	Режим зони АФ (📖52)	<ul style="list-style-type: none"> В описаних нижче випадках віртуальний горизонт не відображається, якщо вибрано Пріоритет обличчя. В описаних нижче випадках віртуальний горизонт не відображається, якщо вибрано Відстеження об'єкта. Коли об'єкт зафіксовано (під час відстеження об'єкта), гістограма не відображається. В описаних нижче випадках віртуальний горизонт і гістограма не відображаються, якщо вибрано АФ із пошук. об'єкта.
Штамп із датою	Неперервна (📖52)	Якщо вибрано Буфер попер. зйомки, Неperерв. Н: 120 кадр./с або Неperерв. Н: 60 кадр./с , дата й час не можуть бути виштампувані на зображеннях.
Цифрове масштабув.	Таймер посмішки (📖39)	Якщо вибрано таймер посмішки, цифрове масштабування недоступне.
	Неперервна (📖52)	Якщо вибрано Мульти-кадр 16 , цифрове масштабування недоступне.
	Режим зони АФ (📖52)	Якщо вибрано Відстеження об'єкта , цифрове масштабування недоступне.
	Пам'ять масштабуван. (📖53)	Якщо для параметра Пам'ять масштабуван. встановлено значення Увімк. , цифрове масштабування недоступне.
Звук клацання затвора	Неперервна (📖52)	Якщо вибрано параметр Неperервний Н, Неperервний L, Буфер попер. зйомки, Неperерв. Н: 120 кадр./с, Неperерв. Н: 60 кадр./с, BSS або Мульти-кадр 16 , звук клацання затвора буде вимкнено.
	Брекетинг експозиції (📖52)	Звук клацання затвора вимкнено.

✓ Примітки щодо цифрового масштабування

- У певних режимах зйомки та в разі використання певних параметрів цифровим масштабуванням не можна користуватися (📖105).
- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, вибір параметрів для режиму зони АФ чи режиму вимірювання обмежено.

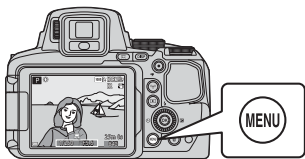
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)

Щоб задати установки перелічених нижче меню, натисніть кнопку **MENU** (меню).

- **📷, SCENE, [икона], [икона], [икона], EFFECTS, P, S, A, M, U Меню зйомки**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінити налаштування зйомки, зокрема комбінацію розміру та якості зображення.
Піктограми меню та доступні параметри різняться залежно від режиму зйомки.
- **▶ Меню відтворення**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU** під час перегляду зображень у режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів.
Дає змогу редагувати зображення, вмикати показ слайдів тощо.
- **📺 Меню відео**
З'являється, якщо натиснути кнопку **MENU**, коли відображається екран зйомки.
Дає змогу змінювати параметри відеозйомки.
- **📶 Меню параметрів Wi-Fi**
Дає змогу налаштувати параметри Wi-Fi для встановлення з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм.
- **📍 Меню параметрів даних розташування**
Дає змогу налаштувати параметри для функцій даних розташування.
Якщо для параметра **Записати дані розташування** в меню **Парам. даних розташув.** встановлено значення **Увімк.**, фотокамера починає приймати сигнали від супутників визначення місцезнаходження.
- **⚙ Меню налаштування**
Дає змогу налаштувати основні функції фотокамери, як-от дату та час, мову відображення тощо.

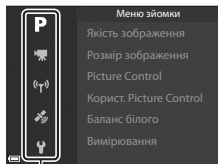
1 Натисніть кнопку **MENU** (меню).

- З'явиться меню.



2 Натисніть ◀ на мультиселекторі.

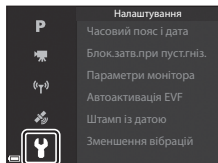
- Піктограма поточного меню позначається жовтим кольором.



Піктограми меню

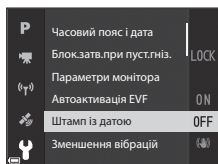
3 Виберіть піктограму меню та натисніть кнопку OK.

- Тепер пункти меню можна вибрати.




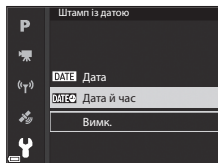
4 Виберіть пункт меню та натисніть кнопку OK.

- Налаштування певних пунктів меню може бути неможливим через поточний режим зйомки або стан фотокамери.
- Пункти також можна вибирати, повертаючи мультиселектор.



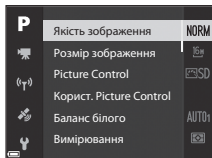
5 Виберіть параметр і натисніть кнопку OK.

- Вибраний вами параметр буде підтверджено.
- Після завершення роботи з меню натисніть кнопку MENU.
- Якщо відображається будь-яке меню, ви можете перейти в режим зйомки, натиснувши кнопку спуску затвора або кнопку .



Меню зйомки

Увійдіть у режим зйомки → кнопка MENU



Типові параметри





Параметр	Опис	
Якість зображення	Дозволяє встановлювати якість зображення (коефіцієнт стиснення) для збереження зображень. • Параметр за промовчанням: Normal	56
Розмір зображення	Дозволяє встановлювати розмір зображення для збереження зображень. • Параметр за промовчанням: Бу 4608 x 3456	57

Для режимів P, S, A, M, U

Параметр	Опис	
Picture Control (COOLPIX Picture Control)	Дозволяє змінювати параметри запису зображення з урахуванням сюжету зйомки та ваших уподобань. • Параметр за промовчанням: Стандартний	58
Корист. Picture Control (Корист. Picture Control COOLPIX)	Дозволяє змінювати параметри COOLPIX Picture Control та реєструвати їх у Користувацький 1 або Користувацький 2 для Picture Control .	62
Баланс білого	Дозволяє налаштувати баланс білого відповідно до погодних умов або джерела освітлення, для того щоб кольори на зображеннях виглядали так само, як вони сприймаються вашими очима. • Параметр за промовчанням: Авто (звичайний)	63

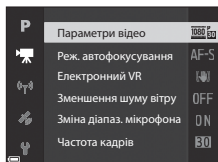
Функції, які можна налаштувати кнопкою MENU (меню)

Параметр	Опис	
Вимірювання	Дозволяє вибрати спосіб вимірювання яскравості об'єкта фотокамерою. • Параметр за промовчанням: Матричне	 66
Неперервна	Дозволяє вибрати покадрову або неперервну зйомку. • Параметр за промовчанням: Покадровий	 67
Чутливість ISO	Дозволяє регулювати чутливість фотокамери до світла. • Параметр за промовчанням: Авто Коли вибрано Авто , під час зйомки на моніторі відображається ISO , якщо чутливість ISO збільшується. • Якщо в режимі M (ручний) встановлено налаштування Авто або Авт. зафік. діапаз. , чутливість ISO фіксується на ISO 100.	 71
Брекетинг експозиції	Експозицію (яскравість) може бути змінено автоматично під час неперервної зйомки. • Параметр за промовчанням: Вимк.	 72
Режим зони АФ	Дозволяє змінювати спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування. • Параметр за промовчанням: АФ із пошук. об'єкта	 73
Реж. автофокусування	Дозволяє вибирати Покадрове АФ (фокусування відбувається лише після натиснення кнопки спуску затвора до половини) або Постійне АФ (фокусування триває, навіть коли кнопка спуску затвора не натиснута до половини). • Параметр за промовчанням: Постійне АФ	 76
Корек. експоз. спалаху	Дозволяє налаштувати потужність спалаху. • Параметр за промовчанням: 0,0	 76
Фільтр зменш. шуму	Дозволяє налаштувати рівень для функції зменшення шуму, яка звичайно застосовується під час збереження зображення. • Параметр за промовчанням: Звичайний	 77
Активний D-Lighting	Дозволяє запобігти зниженню контрастності деталей на освітлених і затемнених ділянках, щоб контрастність на зображеннях відповідала тій, що сприймається вашими очима. • Параметр за промовчанням: Вимк.	 77
Багатократ. експозиція	Дозволяє комбінувати два або три зображення та зберігати їх як одне. • Параметр за промовчанням: - Режим багатократ. експозиції: Вимк. - Автоматичне підсилення: Увімк.	 78
Зберегти user settings	Дозволяє зберігати поточні параметри в положенні U ( 34) диска перемикач режимів.	35

Параметр	Опис	
Скинути user settings	Дозволяє скидати параметри для U диска перемикання режимів.	35
Пам'ять масштабуван.	Коли елемент керування масштабуванням переміщується, положення масштабування (еквівалент формату 35 мм [135] фокусної відстані/кута огляду) зміщується в положення, позначені символом галочки в цьому пункті меню. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Вимк. 	 80
Почат. полож. масшт.	Дозволяє встановити положення масштабування (еквівалент формату 35 мм [135] кута огляду), яке активується, коли фотокамера вмикається. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: 24 мм 	 81
Поп. пер. експ. у реж. М	Дозволяє вибрати, чи слід передавати зміну експозиції в режимі М (ручний) зміною яскравості екрана зйомки. <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Вимкнено 	 81

Меню відео

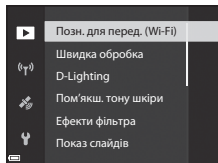
Увійдіть в режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → кнопка **OK**



Параметр	Опис	
Параметри відео	<p>Виберіть тип відео. Виберіть звичайну швидкість для зйомки звичайних відеороликів або HS (висока швидкість) для зйомки відеороликів, що відтворюються у сповільненому чи пришвидшеному режимі.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням:  1080/30p або  1080/25p 	 82
Реж. автофокусування	<p>Виберіть Покадрове АФ (фокус фіксується з початком відеозйомки) або Постійне АФ (фокусування триває під час відеозйомки).</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Покадрове АФ 	 85
Електронний VR	<p>Налаштуйте, чи потрібно виконувати електронне зменшення шумів під час зйомки відео.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімкнути 	 86
Зменшення шуму вітру	<p>Налаштуйте функцію приглушення шуму вітру під час зйомки відео.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Вимк. 	 86
Зміна діапаз. мікрофона	<p>Відповідно до кута огляду фотокамера записує звуки на широкій ділянці в ширококутному положенні масштабування, а в телескопічному положенні об'єктива записує звуки на обмеженій ділянці.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: Увімкнути 	 87
Частота кадрів	<p>Виберіть налаштування частоти кадрів, яка використовується під час зйомки відео.</p>	 87




Меню відтворення

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU**



Параметр	Опис	
Позн. для перед. (Wi-Fi) ¹	Дозволяє вибрати в фотокамері нерухомі зображення, які ви хочете перенести на інтелектуальний мобільний пристрій, перед тим як перенести їх.	 88
Швидка обробка ²	Дозволяє створювати оброблені зображення з покращенням контрастності та насиченості.	 27
D-Lighting ²	Дозволяє створювати копії з покращеною яскравістю та контрастністю шляхом підвищення яскравості темних ділянок зображення.	 27
Пом'якш. тону шкіри ²	Виявляє обличчя на зображеннях та дає змогу створити копію з пом'якшеними тонами шкіри.	 28
Ефекти фільтра ²	Дозволяє застосовувати різноманітні ефекти за допомогою цифрових фільтрів.	 29
Показ слайдів	Дозволяє переглядати зображення в режимі автоматичного показу слайдів.	 89
Захист ¹	Дає змогу захистити вибрані зображення та відео від випадкового видалення.	 90
Повернути зображення ¹	Дозволяє повертати показане зображення в книжковій (вертикальній) або альбомній (горизонтальній) орієнтації.	 90
Зменшений знімок ²	Дає змогу створювати копії зображень зменшеного розміру.	 30

Функції, які можна налаштувати кнопкою **MENU** (меню)

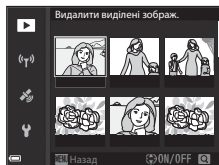
Параметр	Опис	
Парам. відображ. серії	Дозволяє вибрати, чи показувати лише основний знімок для серії зображень, знятих у режимі неперервної зйомки, чи показувати серію як окремі зображення. <ul style="list-style-type: none"> Коли для серії відображається лише її основний знімок, натисніть кнопку OK, щоб переглянути кожне зображення серії. Натисніть ▲ на мультиселекторі, щоб повернутися до відображення основного знімка. 	 91
Вибрати основн. знімок ¹	Дозволяє змінити основний знімок для зображень, знятих як серія.	 91

¹ На екрані вибору зображень виберіть зображення. Докладніше читайте в розділі «Екран вибору зображень» (156).

² Редаговані зображення зберігаються як окремі файли. Для деяких зображень редагування може бути неможливим.

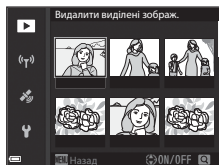
Екран вибору зображень

Коли під час використання фотокамери з'являється екран вибору зображень (як, наприклад, на ілюстрації праворуч), виконайте описані нижче дії, щоб вибрати зображення.



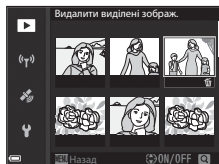
1 Виберіть потрібне зображення за допомогою кнопок мультиселектора або повертаючи його.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням (1) у напрямку **T** (Q), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в напрямку **W** (R), щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Для параметрів **Повернути зображення** та **Вибрати основн. знімок** можна вибрати лише одне зображення. Перейдіть до кроку 3.



2 За допомогою **▲▼** виберіть **ON** або **OFF**.

- Якщо вибрано значення **ON**, під цим зображенням з'являється піктограма. Щоб додати інші зображення, повторіть дії з кроків 1 і 2.

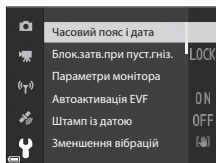


3 Щоб підтвердити вибір знімка, натисніть кнопку **OK**.

- Коли відкриється діалогове вікно підтвердження, виконайте екранні інструкції.










Меню налаштування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → кнопка **OK**




Параметр	Опис	
Часовий пояс і дата	Дозволяє налаштувати годинник фотокамери.	 98
Блок.затв.при пуст.гніз.	Дозволяє налаштувати роботу кнопки спуску затвора, якщо карту пам'яті не вставлено у фотокамеру.	 100
Параметри монітора	Дозволяє налаштувати перегляд зображення після зйомки, яскравість монітора та параметри відображення інформації про знімок.	 101
Автоактивація EVF	Дає змогу налаштувати автоматичне перемикання відображення на видошукач, коли ви піднесете видошукач близько до обличчя.	 103
Штамп із датою	Дозволяє вдрукувати дату і час зйомки на зображення.	 103
Зменшення вібрацій	Дозволяє вибрати налаштування функції зменшення вібрацій для зйомки.	 104
Допоміж. підсвіч. АФ	Дозволяє вмикати або вимикати допоміжний промінь АФ.	 105
Цифрове масштабув.	Дозволяє налаштувати використання цифрового масштабування.	 105
Бок. ел-т. керув. масшт.	Дозволяє вибрати функцію, що виконується, коли ви переміщуєте боковий елемент керування масштабуванням під час зйомки.	 106
Параметри звуку	Дозволяє налаштувати параметри звуку.	 106
Автомат. вимкнення	Дозволяє встановити проміжок часу перед вимкненням монітора з метою збереження енергії.	 107





Функції, які можна налаштувати кнопкою **MENU** (меню)

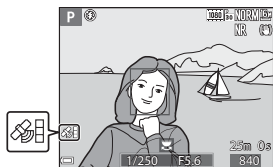
Параметр	Опис	
Форматувати картку	Дозволяє відформатувати карту пам'яті.	 107
Мова/Language	Дозволяє змінювати мову відображення на екрані фотокамери.	 107
Зарядж. від комп'ютера	Дозволяє вмикати чи вимикати функцію підзарядження елемента живлення фотокамери під час її підключення до комп'ютера.	 108
Перемк. вибір Av/Tv	Дозволяє вибирати спосіб налаштування гнучкої програми, значення витримки або діафрагми.	 109
Скин. нумер. файлів	Дозволяє скинути послідовність нумерації файлів, якщо вибрано пункт Так .	 109
Виділення контурів	Дозволяє вмикати та вимикати виділення білим кольором ділянок, що перебувають у фокусі, на зображенні, що відображається на моніторі під час ручного фокусування.	 110
Скинути все	Дозволяє скинути налаштування фотокамери до заводських значень.	 110
Версія мікропрограми	Перегляд поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.	 110

Використання функцій даних розташування


Якщо для параметра **Записати дані розташування** в розділі **Парам. даних розташув.** меню  (параметри даних розташування) (94) вибрано значення **Увімк.**, фотокамера починає приймати сигнали з супутників визначення місцезнаходження.

Приєм даних розташування можна перевірити на екрані зйомки.

-  або : сигнали надходять від щонайменш чотирьох супутників або від трьох супутників і забезпечують визначення місцеперебування.
- : сигнали надходять, але визначити місцеперебування неможливо.
- : сигнали не надходять.



Запис даних про місце зйомки на зображенні

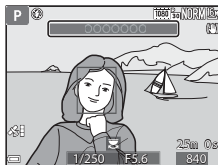
- Якщо під час зйомки визначається розташування, отримані дані розташування (широта й довгота) записуються на знімку.
- Записані дані розташування можна переглядати на карті за допомогою програми ViewNX-i після перенесення зображень на комп'ютер (53).

Запис у журнал

- Якщо функцію визначення розташування ввімкнено і в розділі **Створити журнал** в меню параметрів даних розташування вибрано параметр **Розпоч. запис. в журнал**, то через певні проміжки часу в журнал записуватимуться дані про місця, які ви відвідуватимете з фотокамерою.
- Після збереження записаного журналу на карту пам'яті за допомогою команди **Зберегти журнал** у меню параметрів даних розташування журнал можна переглядати за допомогою програмного забезпечення, призначеного для відображення даних журналу.
- Дані журналу підтримують формат NMEA. Однак, їх відображення у всіх видах програмного забезпечення, сумісного з форматом NMEA, або на всіх фотокамерах, сумісних із форматом NMEA, не гарантується.

Відображення відомостей про точки інтересу (POI)

- Якщо для пункту **Врізати POI** розділу **Точки інтересу (POI)** в меню параметрів даних розташування вибрано значення **Увімк.**, під час зйомки на зображеннях також відображається інформація про назву місця, найближчого до поточного місця зйомки.
- Якщо для пункту **Відобразити POI** в меню параметрів даних розташування вибрано значення **Увімк.**, на екрані зйомки відображається інформація про назву місця, найближчого до поточного місця зйомки, а на екрані відтворення – назва місця, яка записується на зображенні.




Використання функції Wi-Fi (безпроводової локальної мережі)

Якщо спеціалізоване програмне забезпечення «Wireless Mobile Utility» встановити на інтелектуальний мобільний пристрій на базі Android OS або iOS і під'єднати його до фотокамери, можна виконувати перелічені нижче функції.

Take Photos (Фотозйомка)

Ви можете зберегти зображення на інтелектуальний мобільний пристрій, натиснувши кнопку спуску затвора на фотокамері або спустивши затвор фотокамери дистанційно, з цього пристрою.

- Під час здійснення дистанційного керування фотокамера не може бути використана для жодних інших операцій. Установлено режим зйомки  (автоматичний), а зона фокусування встановлена в центрі кадру незалежно від налаштувань фотокамери.

View Photos (Перегляд фото)

Зображення, збережені на карту пам'яті фотокамери, можна перенести на інтелектуальний пристрій та переглянути на його екрані. Ви також можете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій.

Примітки щодо параметрів безпеки

На момент придбання нової фотокамери жодні її параметри безпеки, як-от пароль, не налаштовано. Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi. Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтеся пунктом **Параметри** у меню параметрів Wi-Fi (📖49).

Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій


- 1 Увійдіть на своєму пристрої до Google Play Store, App Store чи іншого онлайн-магазину мобільних програм і знайдіть програму «Wireless Mobile Utility».
 - Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.

- 2 Прочитайте опис програми та іншу інформацію та встановіть програмне забезпечення.

Посібник користувача Wireless Mobile Utility

Завантажте посібник користувача зі вказаного нижче веб-сайту.

- Android OS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- iOS: <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Щоб установити з'єднання з фотокамерою, натисніть кнопку  (Wi-Fi) на фотокамері та ввімкніть функцію Wi-Fi на інтелектуальному мобільному пристрої, після чого запустіть «Wireless Mobile Utility», доки на екрані фотокамери відображається повідомлення **Установка підключення... Зачекайте.**

Підключення фотокамери до телевізора, принтера чи комп'ютера

Підключення фотокамери до телевізора, принтера або комп'ютера розширює можливості використання зображень і відео.



- Перш ніж підключати фотокамеру до зовнішнього пристрою, перевірте, чи достатній залишковий заряд елемента живлення, і вимкніть її. Перед від'єднанням обов'язково вимкніть фотокамеру.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-67A (продається окремо), ця фотокамера може отримувати живлення від електромережі. Не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі чи виробника, оскільки це може призвести до перегріву чи помилок у роботі фотокамери.
- Про способи підключення і подальші дії читайте в цьому документі та документації, яка входить до комплекту постачання пристрою.

Перегляд зображень на екрані телевізора



Зображення та відео, зняті цією фотокамерою, можна переглядати на екрані телевізора.

Спосіб підключення: під'єднайте до вхідного роз'єму HDMI на телевізорі HDMI-кабель, який продається окремо.

Друк зображень без використання комп'ютера



Підключивши фотокамеру до принтера з підтримкою стандарту PictBridge, ви зможете друкувати зображення без використання комп'ютера.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру безпосередньо до USB-порту принтера за допомогою USB-кабелю, що входить до комплекту постачання.

Перегляд зображень на екрані комп'ютера



Можна переносити зображення та відео на комп'ютер для перегляду.

Спосіб підключення: під'єднайте фотокамеру до USB-порту на комп'ютері за допомогою USB-кабелю.

- Перед підключенням фотокамери до комп'ютера інсталюйте на комп'ютері програму ViewNX-i.
- Якщо до комп'ютера підключені будь-які пристрої USB, що отримують від нього живлення, від'єднайте їх від комп'ютера, перш ніж підключити до нього фотокамеру. Одночасне підключення до комп'ютера фотокамери та інших пристроїв USB може спричинити помилки в роботі фотокамери або надлишкове живлення від комп'ютера, що може пошкодити фотокамеру або карту пам'яті.



Довідкові відомості

Розділ «Довідкові відомості» містить детальну інформацію про користування фотокамерою та корисні підказки.

Зйомка

Підказки та примітки щодо сюжетного режиму	3
Параметри за промовчанням (спалах, режим фокусування тощо)	15
Фокусування.....	18
Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A, M)	22

Відтворення

Збільшення під час відтворення	23
Відтворення ескізів/Відображення календаря.....	24
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)	25
Редагування зображень (нерухомих зображень)	26

Відео

Зйомка і відтворення відео	32
Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео.....	35
Дії, доступні під час відтворення відео	35
Редагування відео.....	37








Функції даних розташування

Запис даних розташування на зображенні	39
Ведення журналу відомостей про переміщення.....	42






Підключення

Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi).....	45
Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій	47
Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)	48
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)	49
Використання ViewNX-i (перенесення зображень на комп'ютер).....	53

Меню



Меню зйомки (типові параметри зйомки).....	 56
Меню зйомки (режими P , S , A або M).....	 58
Меню відео.....	 82
Меню відтворення.....	 88
Меню параметрів Wi-Fi.....	 92
Меню параметрів даних розташування.....	 94
Меню налаштування.....	 98

Додаткова інформація






Повідомлення про помилки.....	 111
Імена файлів	 115
Додаткові аксесуари.....	 116
Зйомка з дистанційним керуванням ML-L3.....	 117
Основні функції елементів керування.....	 119

Підказки та примітки щодо сюжетного режиму

Нічний пейзаж

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  **У руках** або  **На штативі** в режимі **Нічний пейзаж**.
-  **У руках** (параметр за промовчанням):
 - Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
 - За певних умов зйомки неперервна зйомка може бути неможливою.
-  **На штативі**:
 - Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера робить один знімок із довгою витримкою.
 - Функція зменшення вібрацій відключена незалежно від значення параметра **Зменшення вібрацій** в меню налаштування (📖57).

Нічний портрет













- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати  **У руках** або  **На штативі** в режимі **Нічний портрет**.
- Фотокамера робить один знімок із довгою витримкою. Порівняно з налаштуванням  **На штативі**, якщо вибрано налаштування  **У руках**, фотокамера дещо скорочує витримку відповідно до умов зйомки, щоб запобігти ефекту тремтіння.
- Якщо вибрано  **На штативі**, функція зменшення вібрацій відключена незалежно від значення параметра **Зменшення вібрацій** в меню налаштування (📖57).
- Зйомка завжди виконується зі спалахом. Підніміть спалах перед зйомкою.


Пейзаж

- Натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати **Значне зменш. шуму** або **Один знімок** в режимі **Пейзаж**
- **Значне зменш. шуму:** дає змогу робити чіткі знімки пейзажів із мінімальними шумами.
 - Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
 - За певних умов зйомки неперервна зйомка може бути неможливою.
- **Один знімок** (параметр за промовчанням): зберігає зображення, підкреслюючи контури та посилюючи контрастність.
 - Після повного натиснення кнопки спуску затвора буде знято одне зображення.

SCENE → Автом. вибір сюжету

- Коли фотокамера спрямована на об'єкт, вона автоматично визначає оптимальний сюжетний режим з переліку нижче та відповідно змінює налаштування зйомки.


	Портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Пейзаж
	Нічний портрет (для зйомки великим планом однієї чи двох осіб)
	Нічний портрет (для створення портретів великої кількості людей чи зйомки зображень, на яких тло займає значну частину кадру)
	Нічний пейзаж <ul style="list-style-type: none">• Фотокамера знімає декілька зображень у неперервному режимі, об'єднує та зберігає їх як одне, як і тоді, коли вибрано У руках для сюжету  (нічний пейзаж) (3).
	Великий план
	Заднє освітлення (для створення непортретних знімків)
	Заднє освітлення (для створення портретних знімків)
	Інші сюжети зйомки

- Залежно від умов зйомки фотокамера може не вибрати бажаний сюжет. У такому випадку виберіть інший режим зйомки (24).

SCENE → Спорт









- Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, фотокамера робить до 7 знімків у неперервному режимі з частотою приблизно 7 кадр/с (якщо для параметра якості зображення встановлено значення **Normal**, а для розміру зображення – **16М 4608 x 3456**).
- Частота кадрів у режимі неперервної зйомки може відрізнятись залежно від якості зображення, його розміру, використовуваної карти пам'яті або умов зйомки.
- Для налаштування фокуса, експозиції та відтінку фіксуються значення, встановлені для першого зображення серії.

SCENE → Вечірка/у приміщенні

- Щоб уникнути наслідків тремтіння фотокамери, тримайте її нерухомо. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** значення **Вимк.** у меню налаштування (57).

SCENE → Великий план

На екрані, який з'являється після вибору режиму  **Великий план**, виберіть **Значне зменш. шуму** або **Один знімок**.

- **Значне зменш. шуму:** дає змогу робити чіткі знімки з мінімальними шумами.
 - Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зняти серію зображень, які об'єднуються в одне та зберігаються.
 - Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
 - Якщо під час неперервної зйомки об'єкт ворухнеться або матиме місце значне тремтіння фотокамери, зображення може бути спотворено, розмито або ділянки зображення можуть перекривати одна одну.
 - Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
 - За певних умов зйомки неперервна зйомка може бути неможливою.
- **Один знімок** (параметр за промовчанням): зберігає зображення, підкреслюючи контури та посилюючи контрастність.
 - Після повного натиснення кнопки спуску затвора буде знято одне зображення.
- Налаштування режиму фокусування (40) змінюється на  (макрозйомка), і фотокамера автоматично наводить об'єкти на найближчу точку, на якій вона може сфокусуватись.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку , використайте кнопки мультиселектора     або поверніть його, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку , щоб підтвердити налаштування.

SCENE → 🏠 Іжа

- Налаштування режиму фокусування (📖40) змінюється на 🌸 (макрозйомка), і фотокамера автоматично наводить об'єкти на найближчу точку, на якій вона може сфокусуватися.
- Відрегулювати відтінок можна диском керування. Налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Ви можете переміщувати зону фокусування. Натисніть кнопку **OK**, використайте кнопки мультиселектора ▲▼◀▶ або поверніть його, щоб змістити зону фокусування, та натисніть кнопку **OK**, щоб підтвердити налаштування.



SCENE → 🏛 Музей

- Фотокамера знімає серію з максимум 10 зображень, поки кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується в цьому положенні. Найчіткіше зображення в серії автоматично вибирається та зберігається (BSS (вибір найкращого знімка)).
- Зйомка виконується без спалаху.


SCENE → 🌟 Феєрверк

- Витримка фіксується на значенні, що приблизно дорівнює 4 секундам.

SCENE → 🖼 Чорно-біла копія



- Фотографуючи предмети, розташовані близько до фотокамери, використовуйте цей режим разом із режимом фокусування 🌸 (макрозйомка) (📖40).

SCENE → Задне освітлення

- На екрані, який з'являється після вибору режиму  **Задне освітлення**, виберіть **Увімк.** або **Вимк.**, щоб увімкнути чи вимкнути функцію розширеного динамічного діапазону (HDR), залежно від типу зображення, яке потрібно зняти.
- **Вимк.** (параметр за промовчанням): спрацьовує спалах, щоб уникнути приховування в тіні об'єкта зйомки. Знімайте зображення з відкритим спалахом.
- **Увімк.**: використовуйте це налаштування, знімаючи зображення з дуже яскравими і темними ділянками в одному кадрі.



Примітки щодо HDR

- Рекомендовано використовувати штатив. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрацій** у меню налаштування (57) значення **Вимк.**
- Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера за промовчанням виконуватиме неперервну зйомку і збереже такі два зображення:
 - комбіноване зображення без застосування композиції HDR;
 - комбіноване зображення HDR, на якому втрата деталей на освітлених ділянках та в тіні зведена до мінімуму.
- Якщо пам'яті достатньо для збереження лише одного зображення, збережено буде лише зображення, оброблене на момент зйомки за допомогою функції D-Lighting (55), на якому буде відкориговано темні ділянки.
- Повністю натиснувши кнопку спуску затвора, тримайте фотокамеру нерухомо, доки на екрані не з'явиться зняте зображення. Зробивши знімок, не вимикайте фотокамеру доти, доки на моніторі не з'явиться екран зйомки.
- Кут огляду (тобто видима у кадрі область) збереженого зображення є вужчим за кут огляду на моніторі на момент зйомки.
- Залежно від умов зйомки навколо яскравих об'єктів можуть з'являтися затемнення, а навколо темних об'єктів – яскраві ділянки.

SCENE → 🐾 Порт-т дом. тварини

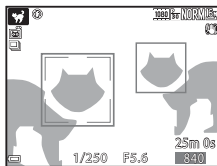
- Якщо спрямувати фотокамеру на собаку чи kota, фотокамера виявить мордочку тварини та сфокусується на ній. За промовчаням спуск затвора здійснюється автоматично після того, як фотокамера виявить мордочку собаки чи kota (автоспуск режиму портрету домашньої тварини).
- На екрані, що відображається, коли вибрано 🐾 Порт-т дом. тварини, виберіть **📷 Покадровий** чи **📹 Неперервна**.
 - **📷 Покадровий**: щоразу, коли фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota, вона знімає 1 зображення.
 - **📹 Неперервна**: щоразу, коли фотокамера виявляє мордочку собаки чи kota, вона знімає 3 зображення в неперервному режимі.

✔ Автоспуск режиму портрету домашньої тварини

- Натисніть **🔍 (☺)** на мультиселекторі, щоб змінити параметр **Автосп. р. Порт.дом.тв.**
 - **🔍**: фотокамера автоматично спускає затвор, коли вона виявляє мордочку собаки чи kota.
 - **Вимк.**: фотокамера не спускає затвор автоматично, навіть якщо було виявлено мордочку собаки чи kota. Натисніть кнопку спуску затвора. Фотокамера також виявляє людські обличчя, коли вибрано **Вимк.**
- **Автосп. р. Порт.дом.тв.** змінюється на **Вимк.** після зйомки 5 серій знімків.
- Зйомку також можна виконати, натиснувши кнопку спуску затвора, незалежно від налаштування **Автосп. р. Порт.дом.тв.**

✔ Зона фокусування

- Коли фотокамера виявляє мордочку, вона відображається в жовтій рамці. Коли фотокамера фокусується на мордочці всередині подвійної рамки (зона фокусування), подвійна рамка стає зеленою. Якщо фотокамера не виявила жодної мордочки тварини, вона фокусується на області в центрі кадру.
- За певних умов зйомки фотокамера може не виявити мордочку тварини, і в рамці можуть опинитися інші об'єкти.



SCENE → ● Місяць


- Відрегулювати відтінок можна диском керування. Налаштування відтінку зберігається в пам'яті фотокамери навіть після її вимкнення.
- Відрегулюйте яскравість, використовуючи корекцію експозиції (📖 44), враховуючи умови зйомки (наприклад зростання чи спадання місяця) та вимоги зйомки.
- У ширококутному положенні масштабування відображається рамка кадрування, вказуючи кут огляду, еквівалентний куту об'єктива 2000 мм (формату 35 мм [135]). Якщо натиснути кнопку **OK**, кут огляду стає еквівалентним куту огляду об'єктива 2000 мм.



SCENE → 🦅 Птахи

- На екрані, що відображається, коли вибрано 🦅 **Птахи**, виберіть **S Покадровий** чи **📺 Неперервна**.
- **S Покадровий**: після кожного натиснення кнопки спуску затвора фотокамера знімає одне зображення.
- **📺 Неперервна**: коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неперервному режимі.
 - Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 7 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 7 (якщо встановлено якість зображення **Normal** і розмір зображення **16М 4608 x 3456**).
- У ширококутному положенні масштабування відображається рамка кадрування, вказуючи кут огляду, еквівалентний куту об'єктива 800 мм (формату 35 мм [135]). Якщо натиснути кнопку **OK**, кут огляду стає еквівалентним куту огляду об'єктива 800 мм.

Зйомка в режимі «Легка панорама»

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →

 Легка панорама → кнопка **OK**

- 1 Виберіть діапазон зйомки
 **Звичайний (180°)** або
 **Широкий (360°)** і натисніть
кнопку **OK**.

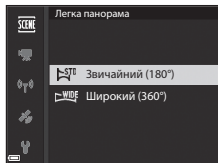
- Якщо перед початком зйомки фотокамері надано горизонтальне положення, застосовуються наведені нижче розміри зображення (ширина x висота).

-  **Звичайний (180°):**

4800 x 920, якщо рухати горизонтально,
1536 x 4800, якщо рухати вертикально

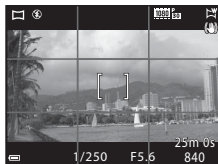
-  **Широкий (360°):**

9600 x 920, якщо рухати горизонтально,
1536 x 9600, якщо рухати вертикально







- 2 Виконайте кадрування першого краю панорами, тоді натисніть кнопку спуску затвора до половини, щоб виконати фокусування.

- Масштабування фіксується в ширококутному положенні.
- Фотокамера фокусується на центрі кадру.



- 3 Натисніть до кінця кнопку спуску затвора, тоді приберіть з неї палець.

- Напрямок руху фотокамери вказують стрілки     на екрані.



4 Рухайте фотокамеру в одному з чотирьох напрямків, поки індикатор-вказівник не досягне кінця.

- Коли фотокамера визначить напрямок свого руху, розпочнеться зйомка.
- Зйомка закінчиться, коли фотокамера дійде до межі визначеного діапазону.
- Фокус та експозиція залишаються фіксованими до завершення зйомки.



Приклад руху фотокамерою

- Використовуючи власне тіло як вісь обертання, повільно опишіть дугу фотокамерою, рухаючи нею в напрямку стрілки (△▽◀▶).
- Зйомка припиниться, якщо вказівник не сягне краю за 15 секунд (якщо вибрано **STD Звичайний (180°)**) або за 30 секунд (якщо вибрано **WIDE Широкий (360°)**) після початку зйомки.



✓ Примітки щодо зйомки в режимі «Легка панорама»

- Показана ділянка збереженого зображення буде вужчою, ніж зображення на моніторі під час зйомки.
- Якщо фотокамера надто швидко рухається або надто сильно тремтить, або об'єкт зйомки майже не міняється (наприклад, стіни чи темрява), може статися помилка.
- Якщо зйомка припиниться до того, як фотокамера сягне половини діапазону зйомки панорами, панорамне зображення не буде збережено.
- Якщо буде знято більше половини діапазону зйомки панорами, але зйомка закінчиться раніше, ніж буде досягнуто його кінець, невідзняту частину буде записано та відображено як сіру ділянку.

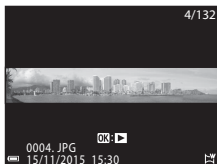
Відтворення в режимі «Легка панорама»

Перейдіть у режим відтворення (📖22), виведіть на екран зображення, зняте за допомогою легкої панорами в режимі повнокадрового відтворення, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб прокрутити зображення в напрямку, використаному під час зйомки.

- Щоб виконати швидке прокручування вперед чи назад, повертайте мультиселектор.

Під час відтворення на моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть один із елементів, тоді натисніть кнопку **OK**, щоб виконати нижченаведені дії.



Функція	Піктограма	Опис
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування назад.*
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для швидкого прокручування вперед.*
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.
		◀ Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування назад.*
		▶ Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування.*
	▶	Відновлення автоматичного прокручування.
Завершення	■	Перехід у режим повнокадрового відтворення.

* Ці дії також можна виконати, повертаючи мультиселектор.

✓ Примітки щодо зображень, знятих у режимі «Легка панорама»

- Зображення не можуть бути відредаговані на цій фотокамері.
- Ця фотокамера може не підтримувати відтворення з прокручуванням або збільшення зображень, знятих у режимі легкої панорами цифровою фотокамерою іншої марки або моделі.

✓ Примітки щодо друку панорамних зображень

Через налаштування принтера зображення може надрукуватися не повністю. Крім того, на деяких принтерах друк таких зображень неможливий.

Інтервальна зйомка відео

Фотокамера може автоматично знімати нерухомі зображення зі встановленим інтервалом, щоб створити так звані «відео з інтервальною зйомкою» тривалістю приблизно 10 секунд.

- Якщо для параметра **Частота кадрів** в меню зйомки відео вибрано значення **30 кадр./с (30р/60р)**, фотокамера робить 300 знімків і зберігає їх у форматі **1080p 1080/30р**. Якщо вибрано значення **25 кадр./с (25р/50р)**, фотокамера робить 250 знімків і зберігає їх у форматі **1080p 1080/25р**.

Поверніть диск перемикання режимів у положення **SCENE** → кнопка **MENU** →
📷 Відео з інтерв. зйомк. → кнопка **OK**

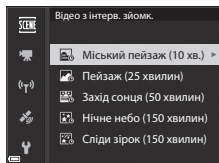
Тип (сюжет/необхідний час зйомки)	Інтервал	
	30 кадр./с (30р/60р)	25 кадр./с (25р/50р)
🏙️ Міський пейзаж (10 хв.) ¹ (параметр за промовчанням)	2 с	2,4 с
🌄 Пейзаж (25 хвилин) ¹	5 с	6 с
🌅 Захід сонця (50 хвилин) ¹	10 с	12 с
🌃 Нічне небо (150 хвилин) ²	30 с	36 с
🌠 Сліди зірок (150 хвилин) ³	30 с	36 с

¹ Фотокамера фокусується на області в центрі кадру.

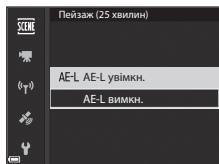
² Підходить для записування руху зірок.

³ Рух зірок передається як смуги світла через обробку зображень.

- 1 За допомогою ▲▼ на мультиселекторі виберіть тип і натисніть кнопку **OK**.



- 2 Виберіть, чи потрібно зафіксувати експозицію (яскравість), та натисніть кнопку **OK** (якщо не вибрано Нічне небо та Сліди зірок).

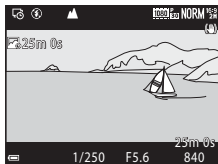


- Якщо вибрано **AE-L увімкн.**, експозиція, використана для першого зображення, використовується для всіх зображень. У разі різкої зміни яскравості, наприклад під час сутінку, рекомендовано використовувати **AE-L вимкн.**

3 Забезпечте стійкість фотокамери за допомогою відповідного інструмента, наприклад штатива.

4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Установіть корекцію експозиції (📖44), перед тим як спустити затвор для першого зображення. Після зйомки першого зображення корекцію експозиції можна змінити. Фокус та відтінок фіксуються після зйомки першого зображення.
- Для зйомки другого та подальших зображень затвор спускається автоматично.
- Коли камера не знімає зображення, монітор може вимкнутися.
- Зйомка закінчується автоматично після зйомки 300 або 250 зображень.
- Натисніть кнопку **OK**, щоб закінчити зйомку до завершення передбаченого часу та створити відео з інтервальною зйомкою.
- Звук і нерухомі зображення зберегти неможливо.





















































✓ Примітки щодо відео з інтервальною зйомкою

- Не замінюйте карту пам'яті до завершення зйомки.
- Щоб запобігти несподіваному вимкненню фотокамери, використовуйте повністю заряджений елемент живлення.
- Відео з інтервальною зйомкою не можна записати натисненням кнопки **▶/⏏**.
- Не повертайте диск перемикачів режимів в інше положення до завершення зйомки.
- Функція зменшення вібрацій відключена незалежно від значення параметра **Зменшення вібрацій** в меню налаштування (📖57).

Параметри за промовчанням (спалах, режим фокусування тощо)

Параметри за промовчанням для кожного режиму зйомки перелічено нижче.

	Режим спалаху (📖36)	Автоспуск (📖38)	Режим фокусування (📖40)	Корекція експозиції (📖44)
 (автоматичний)	 AUTO	OFF ¹	AF ²	0.0
EFFECTS (спеціальні ефекти)	 AUTO ³	OFF	AF	0.0
P, S, A, M		OFF ¹	AF	0.0
U (user settings (налаштування користувача))		OFF ¹	AF	0.0
Сюжетний				
 (нічний пейзаж)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (нічний портрет)	  ⁵	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (пейзаж)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (автом. вибір сюжету)	 AUTO ⁶	OFF	AF ⁴	0.0
 (портрет)	 	OFF ¹	AF ⁴	0.0
 (спорт)	 ⁴	OFF ⁴	AF ⁷	0.0
 (вечірка/у приміщенні)	  ⁸	OFF	AF ⁴	0.0
 (пляж)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (сніг)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (захід сонця)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (сутінки/світанок)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (великий план)	 AUTO ¹⁰	OFF	 ⁴	0.0
 (іжа)	 ⁴	OFF	 ⁴	0.0
 (музей)	 ⁴	OFF	AF ⁹	0.0
 (фейєрверк)	 ⁴	OFF ⁴	 ¹¹	0.0 ⁴
 (чорно-біла копія)	 AUTO	OFF	AF ⁹	0.0
 (заднє освітлення)	  ¹²	OFF	AF ⁴	0.0

	Режим спалаху (📖36)	Автоспуск (📖38)	Режим фокусування (📖40)	Корекція експозиції (📖44)
(легка панорама)	🔒 ⁴	OFF ⁴	AF ⁴	0.0
(порт-т дом. тварини)	🔒 ⁴	¹³	AF ⁹	0.0
(місяць)	🔒 ⁴	🌙2s	▲ ⁴	0.0
(птахи)	🔒 ⁴	OFF	AF ¹⁴	0.0
(відео з інтервальною зйомкою)	🔒 ⁴	OFF	AF/▲/∞ ¹⁵	0.0

¹ Також можна вибрати таймер посмішки.

² Режим **MF** (ручне фокусування) не можна вибрати.

³ Спалах зафіксовано а положенні 🔒 (вимк.), коли вибрано Монохром. з вис. ISO.

⁴ Налаштування параметра неможливо змінити.

⁵ Налаштування параметра неможливо змінити. Встановлено налаштування заповнюючого спалаху з повільною синхронізацією і зменшенням ефекту червоних очей.

⁶ Налаштування параметра неможливо змінити. Фотокамера автоматично вибирає оптимальні налаштування спалаху для вибраного сюжетного режиму.

⁷ Можна вибрати режим **AF** (автофокусування) або **MF** (ручне фокусування).

⁸ Можливий перехід у режим спалаху з повільною синхронізацією та зменшенням ефекту червоних очей.

⁹ Можна вибрати режим **AF** (автофокусування) або (макрорізка).

¹⁰ Спалах фіксується на значенні 🔒 (вимк.), коли використовується **Значне зменш. шуму**.

¹¹ Можна вибрати режим ∞ (безкінечність) або **MF** (ручне фокусування).

¹² Якщо для **HDR** встановлено значення **Вимк.**, режим спалаху фіксується на значенні (заповнюючий спалах). Якщо для **HDR** встановлено значення **Увімк.**, режим спалаху фіксується на значенні 🔒 (вимк.).

¹³ Можна увімкнути або вимкнути автоспуск режиму портрету домашньої тварини (8).








Використання автоспуску та дистанційного керування неможливе.


¹⁴ Можна вибрати режим **AF** (автофокусування), ▲ (безкінечність) або **MF** (ручне фокусування).


¹⁵ Фокус фіксується на значенні **AF** (автофокусування), коли використовується **Міський пейзаж (10 хв.)**, або ▲ (безкінечність), коли використовується **Пейзаж (25 хвилин)** чи **Захід сонця (50 хвилин)**. Якщо використовується **Нічне небо (150 хвилин)** або **Сліди зірок (150 хвилин)**, можна вибрати режим ∞ (безкінечність) або **MF** (ручне фокусування).

Налаштування режиму спалаху

Доступні режими спалаху змінюються залежно від режиму зйомки.

Режим спалаху		SCENE. 	EFFECTS ²	P	S	A	M
 AUTO Авто	✓	1	✓	-	-	-	-
 Автореж. зі змен. еф. чер.оч.	✓		✓	-	-	-	-
Зменш. еф. черв. очей	-		-	✓	✓	✓	✓
 Заповнюючий спалах	✓		✓	-	-	-	-
Стандартний спалах	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Повільна синхронізація	✓		✓	✓	-	✓	-
 Синхроніз. за задн. шторкою	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

¹ Доступність функції залежить від налаштування. Докладніше читайте в розділі «Параметри за промовчанням (спалах, режим фокусування тощо)» ( 15).

² Спалах зафіксовано в положенні  (вимк.), коли вибрано Монохром. з вис. ISO.

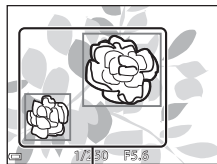
Фокусування

Зона фокусування варіюється залежно від режиму зйомки.

Використання функції АФ із пошуком об'єкта

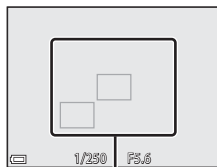
У режимі **A** (автоматичний) або коли для параметра **Режим зони АФ** (📖52) в режимі **P, S, A, M** або **U** встановлено значення **АФ із пошук. об'єкта**, після натиснення кнопки спуску до половини фотокамера фокусується так, як описано нижче.

- Фотокамера виявляє головний об'єкт і фокусується на ньому. Коли об'єкт у фокусі, зона фокусування відображається зеленим кольором. Якщо виявлено обличчя людини, фотокамера автоматично фокусується на ньому як на пріоритетному об'єкті.



Зони фокусування

- Якщо головний об'єкт не виявлено, фотокамера з 9 зон фокусування автоматично вибирає одну чи декілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери. Коли об'єкт опиниться у фокусі, зони фокусування, на які наведено фокус, відобразяться зеленим кольором.








Зони фокусування

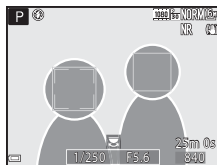
✓ Примітки щодо функції АФ із пошуком об'єкта

- Залежно від умов зйомки виявлений фотокамерою головний об'єкт може різнитися.
- Фотокамера може не виявити головний об'єкт, якщо використовуються певні налаштування для параметра **Баланс білого** або **Picture Control**.
- Фотокамера може не виявити належним чином головний об'єкт в описаних нижче ситуаціях:
 - якщо об'єкт надто темний чи яскравий;
 - якщо головний об'єкт не має чітко визначених кольорів;
 - якщо кадр скомпоновано так, що головний об'єкт перебуває біля краю монітора;
 - якщо головний об'єкт складається з однотипних об'єктів.

Використання системи виявлення обличчя



В описаних нижче випадках фотокамера використовує виявлення обличчя для автоматичного фокусування на обличчях людей.

- Сюжетний режим  (нічний портрет), **Автом. вибір сюжету** або **Портрет**  27
-  (таймер посмішки)  39
- Якщо для пункту **Режим зони АФ**  52 встановлено налаштування **Пріоритет обличчя**



Якщо фотокамера виявить кілька облич, навколо обличчя, на якому фокусується фотокамера, з'явиться подвійна рамка, а навколо інших облич з'явиться одинарна рамка.



Якщо кнопку спуску затвора натиснути до половини, коли не виявлено жодного обличчя:

- Якщо вибрано пункт **Автом. вибір сюжету**, зона фокусування змінюється залежно від сюжету.
- У режимах  (нічний портрет) та **Портрет** фотокамера фокусується на ділянці в центрі кадру.
- Якщо вибрано  (таймер посмішки), фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.
- Якщо для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Пріоритет обличчя**, фотокамера вибирає зону фокусування, яка містить об'єкт, найближчий до фотокамери.

Примітки щодо системи виявлення обличчя

- Здатність фотокамери виявляти обличчя залежить від різних факторів, зокрема від того, куди звернені обличчя.
- Фотокамера не спроможна виявляти обличчя в таких ситуаціях:
 - якщо обличчя частково закриті окулярами або іншими предметами;
 - якщо обличчя занадто близько або занадто далеко від фотокамери.


Перегляд зображень, знятих із використанням системи виявлення обличчя

Під час відтворення фотокамера автоматично повертає зображення відповідно до орієнтації облич, виявлених під час зйомки (окрім зображень, знятих у режимі **Неперервна**  52) або з використанням функції **Брекетинг експозиції**  52).

Використання пом'якшення тону шкіри

Коли спуск затвора відбувається під час використання одного з перелічених нижче режимів зйомки, фотокамера виявляє обличчя людей та обробляє зображення, пом'якшуючи тони шкіри (до 3 облич).

- Сюжетний режим  (нічний портрет), **Автом. вибір сюжету** або **Портрет**  (27)

Функцію пом'якшення тону шкіри також можна застосувати після того, як знімок збережено  (55).


Примітки щодо пом'якшення тону шкіри

- Збереження зображень після зйомки може тривати довше, ніж звичайно.
- У певних умовах зйомки застосування функції пом'якшення тону шкіри може не дати бажаних результатів і ця функція може бути застосована до ділянок зображень, що не містять облич.

Об'єкти, не придатні для автофокусування

В описаних нижче ситуаціях функція фокусування може не працювати належним чином. У рідкісних випадках об'єкт може бути не в фокусі, попри те, що активна зона фокусування або індикатор фокусування відображаються зеленим кольором:

- об'єкт дуже темний;
- у кадр входять об'єкти абсолютно різної яскравості (наприклад, сонце позаду об'єкта сильно затінює його);
- немає контрастності між об'єктом та тлом (наприклад, коли об'єкт портретної зйомки, одягнений у білу сорочку, стоїть перед білою стіною);
- кілька об'єктів знаходяться на різній відстані від фотокамери (наприклад, об'єкт у клітці);
- об'єкти однотипні (жалюзі, будинки з кількома рядами вікон схожої форми тощо);
- об'єкт рухається дуже швидко.

У вищеописаних випадках спробуйте декілька разів повторити фокусування, натискаючи кнопку спуску затвора до половини, або сфокусуйтеся на іншому об'єкті, розташованому на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, та зафіксуйте фокус  (21).

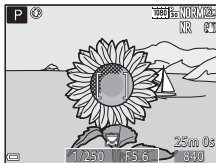
Фокусування фотокамери також можна виконати методом ручного фокусування  (41, 42).

Фіксація фокуса

Використовуйте функцію фіксації фокуса для створення оригінальних композицій, навіть коли зона фокусування встановлена в центрі кадру.

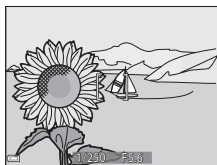
- 1 Розмістіть об'єкт у центрі кадру і натисніть кнопку спуску затвора до половини.

- Фотокамера фокусується на об'єкті, і на екрані з'являється зона фокусування зеленого кольору.
- Експозиція теж фіксується.



- 2 Не піднімаючи пальця з кнопки, змініть композицію знімка.

- Слідкуйте, щоб відстань між фотокамерою та об'єктом не змінювалася.



- 3 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб збити знімок.



Переміщення зони фокусування в потрібне положення

У режимі зйомки **P**, **S**, **A** або **M** зону фокусування можна переміщувати за допомогою мультиселектора, якщо вибрати для параметра **Режим зони AF** в меню зйомки (📖51) одне зі значень «вручну».

Діапазон регулювання витримки (режими P, S, A, M)

Діапазон значень витримки залежить від положення масштабування, значення діафрагми та налаштування чутливості ISO. На додаток, діапазон значень змінюється за описаних нижче параметрів неперервної зйомки.

Параметр		Діапазон витримки
Чутливість ISO (📖52) ¹	Авто ² , Авт. зафік. діапаз. ²	1/4000 ³ -1 с (режими P, S, A) 1/4000 ³ -15 с (режим M)
	ISO 100	1/4000 ³ -8 с (режими P, S, A) 1/4000 ³ -15 с (режим M)
	ISO 200	1/4000 ³ -4 с (режими P, S, A) 1/4000 ³ -8 с (режим M)
	ISO 400	1/4000 ³ -4 с
	ISO 800	1/4000 ³ -2 с
	ISO 1600	1/4000 ³ -1 с
	ISO 3200, 6400	1/4000 ³ -1/2 с
Неперервна (📖52)	Неперервний Н, Неперервний L, BSS	1/4000 ³ -1/30 с
	Буфер попер. зйомки, Неперерв. Н: 120 кадр./с	1/4000-1/125 с
	Неперерв. Н: 60 кадр./с	1/4000-1/60 с
	Мульти-кадр 16	1/4000-1/30 с
	Зйомка з інтервалами	Той самий, що і для Покадровий

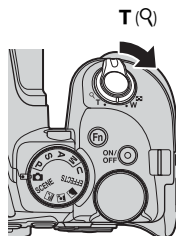
¹ Налаштування чутливості ISO обмежено залежно від налаштування неперервної зйомки (📖46).

² У режимі **M** чутливість ISO фіксується на ISO 100.

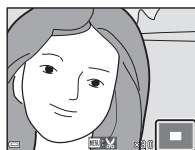
³ Мінімальне значення витримки становить 1/4000 с, якщо встановлено значення діафрагми f/8 за максимального ширококутного положення. Витримка стає довшою, коли положення масштабування зміщується в бік телескопічного та діафрагма збільшується. Коли для діафрагми встановлено максимальне значення f/8, витримка становить 1/2500 с у максимальному телескопічному положенні.

Збільшення під час відтворення

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **T (Q)** (збільшення під час відтворення) в режимі повнокадрового відтворення (📖22), зображення буде збільшено.



Повнокадрове відтворення



Масштаб зображення збільшено.

- Коефіцієнт збільшення можна змінити, перемістивши елемент керування масштабуванням у бік **W (Q)** або **T (Q)**. Масштаб можна відрегулювати за допомогою диска керування.
- Для перегляду різних ділянок зображення натискайте на мультиселекторні кнопки ▲▼◀▶.
- Якщо ви переглядаєте зображення, зняте за допомогою системи виявлення обличчя людини або мордочки тварини, фотокамера збільшує зображення в ділянці обличчя, виявленого під час зйомки (за винятком зображень, знятих у режимі **Неперервна** або з використанням **Брекетинг експозиції**). Щоб збільшити зображення в ділянці, на якій відсутні обличчя, налаштуйте коефіцієнт збільшення, а тоді натискайте кнопки ▲▼◀▶.
- Коли відображається збільшене зображення, натисніть кнопку **OK**, щоб повернутися в режим повнокадрового відтворення.

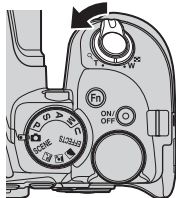
Обтинання зображень

Коли відображається збільшене зображення, ви можете натиснути кнопку **MENU**, щоб вирізати із зображення лише видиму ділянку та зберегти її як окремий файл (📖31).

Відтворення ескізів/Відображення календаря

Якщо перемістити елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗉) відтворення ескізів у режимі повнокадрового відтворення (📖22), зображення буде показано у вигляді ескізів.

W (🗉)



- Кількість показаних на екрані ескізів можна змінювати, переміщуючи елемент керування масштабуванням у бік **W** (🗉) або **T** (📖).
- У режимі відтворення ескізів виберіть зображення, використовуючи ▲▼◀▶ на мультиселекторі або повертаючи мультиселектор, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати зображення в режимі повнокадрового відтворення.
- У режимі відображення календаря виберіть дату, використовуючи ▲▼◀▶ або повертаючи мультиселектор, після чого натисніть кнопку **OK**, щоб показати зображення, зняті в той день.

✓ Примітки щодо відображення календаря

Зображення, під час зйомки яких у фотокамері не було встановлено дату, вважаються знятими 1 січня 2015 року.

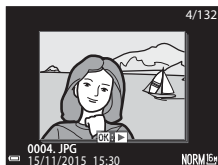
Перегляд та видалення зображень, знятих у режимі неперервної зйомки (серія)

Перегляд зображень у серії

Зображення, зняті в режимі неперервної зйомки, зберігаються як серія.

Перше зображення серії використовується як основний знімок, позначаючи всю серію під час відображення в режимі повнокадрового відтворення або відтворення ескізів (параметр за промовчанням).

Щоб відобразити кожне зображення серії окремо, натисніть кнопку **OK**.



Після натиснення кнопки **OK** стають можливими перелічені нижче дії.

- Щоб відобразити попереднє або наступне зображення, поверніть мультиселектор або натисніть **◀▶**.
- Щоб відобразити зображення, що не входять до серії, натисніть **▲**, щоб повернутися до відображення основного знімка.
- Щоб відобразити зображення в серії як ескізи або відтворити їх у режимі показу слайдів, установіть для пункту **Парам. відображ. серії** значення **Окремі знімки** в меню відтворення (**91**).




✓ Параметри відображення серії


Зображення, зняті у режимі неперервної зйомки за допомогою іншої фотокамери, аніж ця, неможливо відобразити як серію.

📎 Параметри меню відтворення, доступні для серії

- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення, натисніть кнопку **MENU**, щоб вибрати функції в меню відтворення (**55**).
- Якщо кнопку **MENU** натиснути під час відображення основного знімка серії, до всіх зображень вибраної серії можна буде застосувати такі налаштування:
 - Позначення для передачі (Wi-Fi), Захист

Видалення зображень у серії

Формат відображення серії впливає на те, які саме зображення буде видалено після натиснення кнопки  (видалити).

- Коли відображається основний знімок:
 - **Поточне зображення:** видаляються всі зображення в показаній серії.
 - **Видал. виділені зображ.:** якщо вибрати основний знімок на екрані видалення вибраних зображень ( 56), видаляються всі зображення в цій серії.
 - **Усі зображення:** видаляються всі зображення на карті пам'яті.
- Коли зображення в серії відображаються в режимі повнокадрового відтворення:
 - **Поточне зображення:** видаляється те зображення, яке відображається на даний момент.
 - **Видал. виділені зображ.:** видаляються зображення, вибрані в серії.
 - **Уся серія:** видаляються всі зображення в показаній серії.

Редагування зображень (нерухомих зображень)

Перед редагуванням зображень

Зображення в цій фотокамері можна легко редагувати. Редаговані копії зберігаються як окремі файли.



Редаговані копії зберігаються з тими самими датою і часом зйомки, що й вихідні зображення.





Обмеження щодо редагування зображень

- Редагувати зображення можна до 10 разів. Нерухомі зображення, створені редагуванням відео, можна редагувати до 9 разів.
- Можливо, ви не зможете відредагувати зображення певного розміри чи використовуючи певні функції редагування.

Швидка обробка: посилення контрастності та насиченості



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Швидка обробка → кнопка 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть бажаний рівень ефекту й натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть .

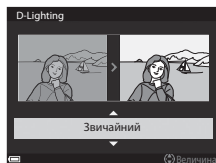


D-Lighting: посилення яскравості та контрастності



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → D-Lighting → кнопка 


За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть бажаний рівень ефекту й натисніть кнопку .


- Змінений варіант зображення відображається праворуч.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть .

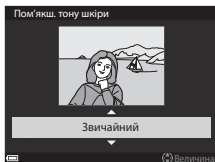



Пом'якшення тону шкіри: пом'якшення тону шкіри



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка MENU → Пом'якш. тону шкіри → кнопка 

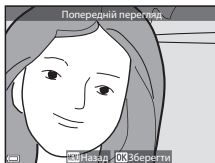
1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть бажаний рівень ефекту й натисніть кнопку .

- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть .



2 Перегляньте результат і натисніть кнопку .



- Обличчя, до якого застосовується ця функція, буде показано крупним планом.
- Якщо функція застосовується до кількох облич, для переходу до наступного обличчя натисніть  .
- Щоб змінити ступінь ефекту, натисніть кнопку MENU і поверніться до кроку 1.
- Буде створено відредаговану копію.




Примітки щодо пом'якшення тону шкіри

- Можна поліпшити вигляд максимум 12 облич. Покращення буде виконано в порядку віддалення облич від центра кадру.
- Через напрямок погляду чи яскравість обличчя фотокамера може неправильно розпізнати обличчя, або застосування функції тонкої обробки може дати несподівані результати.
- Якщо не розпізнано жодного обличчя, з'явиться попередження і на екрані відкриється меню відтворення.

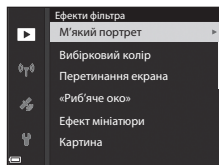
Ефекти фільтра: застосування цифрових ефектів фільтра

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка **MENU** → Ефекти фільтра → кнопка 

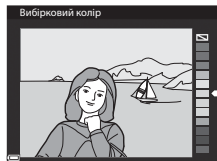
Параметр	Опис
М'який портрет	Розмиває тло об'єктів портретної зйомки. Якщо в кадрі не виявлені люди, фотокамера фокусується на області в центрі кадру й розмиває області навколо.
Вибірковий колір	Зберігає лише вибраний колір зображення, а решта зображення стає чорно-білою.
Перетинання екрана	Передбачає застосування ефекту сяяння до яскравих об'єктів, наприклад сонячних відблисків або вогнів міста. Підходить для нічних сюжетів.
«Риб'яче око»	Використовується для створення ефекту зображень, знятих за допомогою об'єктива типу «риб'яче око». Підходить для зображень, знятих у режимі макрозйомки.
Ефект мініатюри	Передбачає створення зображень, які виглядають як знята зблизька діорама. Підходить для зображень, знятих зі скеруванням об'єктива з високої точки і розташуванням основного об'єкта зйомки в центрі кадру.
Картина	Передбачає створення зображень, які виглядають як намальовані картини.
Віньетування	Зменшує інтенсивність периферійного освітлення в напрямку від центра до країв зображення.
Фотоілюстрація	Підкреслює контури та зменшує кількість кольорів, створюючи зображення в стилі ілюстрацій.
Портрет (колір + Ч-Б)	Робить тло об'єктів портретної зйомки чорно-білим. Якщо в кадрі не виявлені люди, фотокамера зберігає кольори в центрі кадру та робить області навколо чорно-білими.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть бажаний ефект фільтра й натисніть кнопку .

- Якщо вибрано будь-який інший ефект, окрім **Вибірковий колір**, перейдіть до кроку 3.

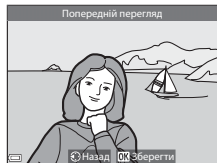


- 2** За допомогою ▲▼ виберіть колір, який потрібно зберегти, та натисніть кнопку **OK**.



- 3** Перегляньте результат і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.
- Щоб вийти без збереження створеної копії, натисніть ◀.

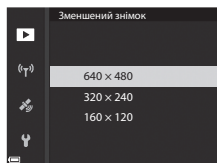


Зменшений знімок: зменшення розміру зображення

Натисніть кнопку **▶** (режим відтворення) → виберіть зображення → кнопка **MENU** → Зменшений знімок → кнопка **OK**

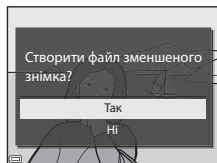
- 1** За допомогою ▲▼ на мультиселекторі виберіть потрібний розмір копії та натисніть кнопку **OK**.

- Якщо співвідношення сторін зображення дорівнює 16:9, розмір зображення можна зменшити до 640 x 360. Натисніть кнопку **OK**, щоб перейти до кроку 2.



- 2** Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію (з коефіцієнтом стиснення приблизно 1:16).



✓ Примітки щодо зменшеного знімка

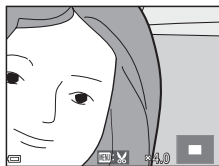
Якщо співвідношення сторін зображення дорівнює 3:2 або 1:1, зображення не можна відредагувати.

Обтинання: створення обрізаної копії

1 Збільште знімок за допомогою елемента керування масштабуванням (🔍23).

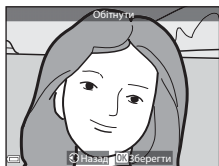
2 Налаштуйте зображення так, щоб відображалася лише та порція, яку ви хочете зберегти, після чого натисніть кнопку **MENU** (меню).

- Щоб відрегулювати коефіцієнт збільшення, переміщуйте елемент керування масштабуванням у бік **T** (🔍) або **W** (📐). Установіть коефіцієнт збільшення, при якому відображається 🔍: 100%.
- За допомогою ▲▼◀▶ на мультиселекторі перейдіть до тієї частини зображення, яку ви хочете відобразити.



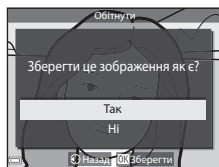
3 Перегляньте зображення й натисніть кнопку **OK**.

- Щоб вибрати іншу частину зображення для збереження, натисніть ◀, щоб повернутися до кроку 2.
- Щоб вийти без збереження обрізаного зображення, натисніть кнопку **MENU** (меню).



4 Виберіть **Так** і натисніть кнопку **OK**.

- Буде створено відредаговану копію.



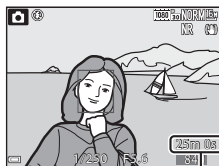
Розмір зображення

- Співвідношення сторін (ширини до висоти) обрізаної копії зображення залишається тим самим, що й у вихідного зображення.
- Якщо для обрізаної копії вибрано розмір 320 x 240 або менше, під час відтворення відобразатиметься невеличке зображення.

Зйомка і відтворення відео

1 Відкрийте екран зйомки.

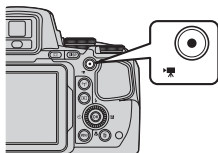
- Перевірте, скільки часу залишилося для відеозйомки.





Тривалість відео, що залишилася час зйомки


2 Натисніть кнопку (відеозйомка), щоб почати зйомку відео.

- Фотокамера фокусується на об'єкті в центрі кадру.



- Натисніть кнопку , щоб призупинити зйомку, потім натисніть  ще раз, щоб відновити її (окрім тих випадків, коли для пункту **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS). Зйомка закінчується автоматично, якщо вона залишається призупиненою протягом приблизно п'яти хвилин.



- Під час відеозйомки можна зняти нерухоме зображення, натиснувши кнопку спуску затвора (35).

3 Повторно натисніть кнопку (відеозйомка), щоб закінчити зйомку.

4 Виберіть відео в режимі повнокадрового відтворення та натисніть кнопку , щоб відтворити його.

- Зображення з піктограмою параметрів відео є відеороликом.



Параметри відео

Область, що захоплюється в відео

- Область, що захоплюється в відео, змінюється залежно від параметрів **Параметри відео** чи **Електронний VR** в меню відео.
- Натисніть кнопку **DISP**, щоб вивести на монітор відеокадр (📖) і перевірити кут огляду для відеокадру до початку зйомки.

Фокусування під час відеозйомки

- Фокус можна налаштувати під час запису відео в описаний нижче спосіб відповідно до налаштування **Реж. автофокусування** (📖54) в меню зйомки відео.
 - **AF-S Покадрове AF** (параметр за промовчанням): фокус фіксується, коли розпочинається запис відео. Щоб використати автофокусування під час відеозйомки, натисніть ◀ на мультиселекторі.
 - **AF-F Постійне AF**: фотокамера багаторазово фокусується навіть під час відеозйомки.
- Якщо як режим фокусування (📖40) вибрано значення **MF** (ручне фокусування), налаштуйте фокус вручну. Під час зйомки відео фокусування можна налаштувати, повертаючи мультиселектор проти годинникової стрілки, щоб сфокусуватися на дальших об'єктах, або за годинниковою стрілкою, щоб сфокусуватися на ближчих об'єктах.

Фіксація експозиції

- Якщо під час відеозйомки натиснути на мультиселекторі ▶, експозицію буде зафіксовано. Щоби скасувати фіксацію, знову натисніть ▶.

Максимальна тривалість відеозйомки

Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю, навіть якщо на карті пам'яті достатньо вільного місця для більш тривалої відеозйомки.

- Час, що залишився для зйомки одного відео, відображається на екрані зйомки.
- Зйомка може припинитися і до досягнення будь-якого з цих обмежень, якщо температура фотокамери стане надто високою.
- Фактичний час, що залишився для зйомки, варіюється залежно від змісту відео, руху об'єкта або типу карти пам'яті.
- Під час зйомки відео рекомендується використовувати карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище (📖20). Зйомка відео може несподівано припинитися, якщо використовується карта пам'яті з нижчим класом швидкості.

✓ Примітки щодо температури фотокамери

- Внаслідок тривалої відеозйомки або використання в умовах високої температури фотокамера може значно нагріватися.
- Якщо внутрішні компоненти фотокамери сильно нагріються під час відеозйомки, фотокамера автоматично припинить відеозйомку. Відображається час, що залишився до припинення відеозйомки (📖10 с).
Після припинення зйомки фотокамера вимкнеться сама. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне.

Примітки щодо зйомки відео

✓ Примітки щодо збереження зображень чи відео

Під час збереження зображень чи відеороликів блимає індикатор, який показує кількість кадрів, що залишились, або індикатор, який показує час, що залишився для зйомки. Якщо індикатор блимає, **не відкривайте відсік для елемента живлення/гніздо для карти пам'яті і не виймайте елемент живлення чи карту**. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.

✓ Примітки щодо знятих відео

- Під час запису відео індикатор масштабування не відображається.
- Використання цифрового масштабування може спричинити незначне погіршення якості зображення. Якщо ви під час зйомки збільшите об'єкт, у момент переходу від оптичного до цифрового масштабування плавне збільшення буде призупинено на деякий час.
- Під час зйомки може записатися звук, яким супроводжується робота елемента керування масштабуванням, використання функції масштабування, рух привода автофокусування, зменшення вібрацій або регулювання діафрагми в разі зміни яскравості.
- Під час відеозйомки на моніторі можуть з'являтися описані нижче ефекти. Ці ефекти зберігаються у записаному відео.
 - На зображеннях, знятих за освітлення флуоресцентними, ртутними або натрієвими лампами, можуть з'являтися смуги.
 - Об'єкти, які швидко переміщуються з одного боку кадру в інший, наприклад поїзд або автомобіль, що рухається, може бути спотворено.
 - У разі панорамування відео може бути спотворено.
 - У разі переміщення фотокамери світло чи інші яскраві ділянки можуть спричинити ефект залишкового зображення.
- Залежно від відстані до об'єкта або застосованого коефіцієнта масштабування на об'єктах із повторюваною текстурою (тканини, вікно з решіткою тощо) можуть з'являтися кольорові смуги під час зйомки і відтворення відео. Це відбувається, коли текстура об'єкта та розміщення датчика зображення збігаються. Це не свідчить про несправність.




✓ Примітки щодо застосування автофокусування для зйомки відео

Функція автофокусування може не працювати належним чином (👁️20). Якщо таке станеться, виконайте фокусування фотокамери вручну (📖41, 42) або спробуйте виконати описані нижче дії.

1. У меню відео встановіть для параметра **Реж. автофокусування** значення **Покадрове АФ** (параметр за промовчанням), перш ніж почати відеозйомку.
2. Розмістіть у центрі кадру інший об'єкт, розташований на тій самій відстані від фотокамери, що й справжній об'єкт зйомки, натисніть кнопку (🔴📹), щоб почати зйомку, а тоді змініть композицію.


Зйомка нерухомих зображень під час зйомки відео

Якщо повністю натиснути кнопку спуску затвора під час зйомки відео, один кадр буде збережено як нерухоме зображення. Поки нерухоме зображення зберігається, відеозйомка триває.

- Нерухомі зображення можна знімати, коли на моніторі відображається . Якщо відображається , знімати нерухомі зображення неможливо.
- Розмір нерухомого зображення для збереження залежить від типу (розміру зображення) (82) вихідного відео.



Примітки щодо зйомки нерухомих зображень під час відеозйомки

- Нерухомі зображення не можуть бути збережені під час відеозйомки в наведених нижче ситуаціях.
 - Коли відеозйомку призупинено.
 - Коли час, що залишився для відеозйомки, становить менше 5 секунд.
 - Коли для пункту **Параметри відео** (54) встановлено значення **480 P 480/30p**, **480 P 480/25p** або HS.
- Кадри відеоролика, що були записані під час збереження нерухомого зображення, можуть відтворюватися не дуже плавно.
- У знятому відео можуть бути чутні звуки натиснення кнопки спуску затвора під час збереження нерухомих зображень.
- Якщо під час натиснення кнопки спуску затвора фотокамера рухається, зображення може вийти розмитим.

Дії, доступні під час відтворення відео

Регулюйте гучність переміщенням елемента керування масштабуванням під час відтворення відео (🔊1).

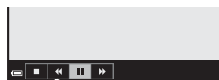
Для прокручування вперед або назад використовуйте мультиселектор або диск керування.

На моніторі відображаються елементи керування відтворенням.

Щоб виконати описані нижче дії, виберіть елемент керування кнопками ◀▶ на мультиселекторі, а тоді натисніть кнопку OK.



Індикатор гучності




Під час паузи

Функція	Піктограма	Опис	
Прокручування назад	◀	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео назад.	
Прокручування вперед	▶	Утримуйте кнопку OK натиснутою для прокручування відео вперед.	
Пауза	⏸	Призупинення відтворення. Нижче описано дії, які можна виконувати під час паузи.	
		◀	Прокручування відео назад на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування назад.*
		▶	Прокручування відео вперед на один кадр. Утримуйте кнопку OK натиснутою для безперервного прокручування вперед.*
		▶	Відновлення відтворення.
		📄	Вирізання частини відеоролика та збереження її як окремого файлу.
		🖼️	Вирізання одного кадру відеоролика та збереження його як нерухомого зображення.
Завершення	■	Повернення в режим повнокадрового відтворення.	



* Відео також можна покадрово прокручувати вперед або назад за допомогою мультиселектора або диска керування.




Редагування відео

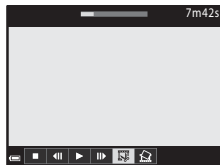
Редагуючи відео, використовуйте елемент живлення з достатнім рівнем заряду, щоб запобігти вимкненню фотокамери під час редагування. Якщо індикатор рівня заряду елемента живлення показує , відредагувати відео неможливо.




Вибірка певної частини відео




Потрібну частину знятого відео можна зберегти як окремий файл.

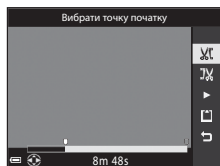
1 Запустіть відтворення потрібного відео та призупиніть його в місці, з якого починається епізод, який ви бажаєте вирізати (, ).

2 За допомогою кнопок мультиселектора , виберіть елемент , тоді натисніть кнопку .









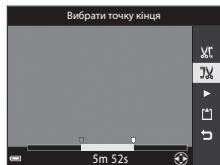
3 За допомогою   виберіть  (вибрати точку початку).

- Щоб перемістити точку початку, використовуйте  на мультиселекторі або повертайте диск керування.
- Щоб скасувати редагування, виберіть  (назад) та натисніть кнопку .



4 За допомогою   виберіть  (вибрати точку кінця).

- Щоб перемістити точку кінця, використовуйте  на мультиселекторі або повертайте диск керування.
- Щоб переглянути вибрану частину, виберіть  за допомогою   та натисніть кнопку . Ще раз натисніть кнопку , щоб завершити попередній перегляд.



5 За допомогою ▲▼ виберіть (зберегти) та натисніть кнопку .

- Збережіть відео, дотримуючись екранних вказівок.







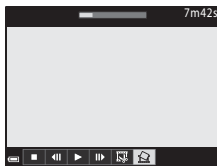
Примітки щодо вирізання фрагментів з відео



- Відео, створене шляхом редагування, неможливо відредагувати знову.
- Готова вирізана частина відео може незначно відрізнятись від частини, вибраної за допомогою точок початку та кінця.
- Частини тривалістю менше двох секунд вирізати неможливо.

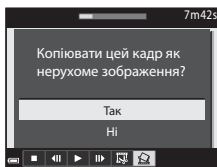
Збереження кадру з відео у вигляді нерухомого зображення

Зі знятого відео можна вирізати потрібний кадр і зберегти його у вигляді нерухомого зображення.

- Призупиніть відтворення відео та виберіть кадр, який слід вирізати (36).
- За допомогою  на мультиселекторі виберіть елемент  і натисніть кнопку .



- Виберіть **Так**, коли з'явиться діалогове вікно підтвердження, і натисніть кнопку , щоб зберегти зображення.
- Нерухоме зображення зберігається з налаштуванням якості **Normal**. Розмір зображення залежить від типу (розміру зображення) (82) вихідного відео.



Обмеження щодо вирізання нерухомих зображень

Нерухомі зображення не можна вирізати з відео, знятого в режимі **480P 80 480/30P**, **480P 23 480/25P** або HS.

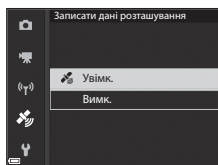
Запис даних розташування на зображенні

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню → Парам. даних розташ. → кнопка **OK**

Перш ніж використовувати функції даних розташування, виберіть для параметра **Часовий пояс і дата** (☞98) правильні значення.

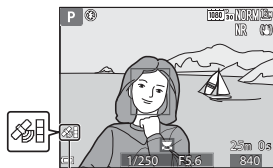
1 Установіть для параметра **Записати дані розташування значення Увімк.**

- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **MENU** чи кнопку спуску затвора, щоб вийти з меню.
- Щоби полегшити прийом сигналів, використовуйте цю функцію на відкритому просторі.



2 Перевірте прийом даних розташування на екрані зйомки.

- ☞ чи ☞: сигнали надходять від щонайменш чотирьох супутників або від трьох супутників і забезпечують визначення місцеперебування. Дані розташування записуються на зображенні.
- ☞: сигнали надходять, але визначити місцеперебування неможливо. Якщо дані розташування було отримано протягом останньої хвилини, вони записуються на зображенні.
- ☞: сигнали не надходять. Дані розташування не записуються на зображенні.



Прийом даних розташування

3 Фотографуйте з увімкнутим визначенням розташування.

- Дані розташування записуються на знятих зображеннях.
- Записані дані розташування можна переглядати на карті за допомогою програми ViewNX-i після перенесення зображень на комп'ютер (☞53).



Примітки щодо функцій даних розташування

- Перш ніж використовувати функції даних розташування, прочитайте «<Важливо> Примітки щодо функцій даних розташування (GPS/GLONASS)» (📖x).
- Якщо розташування визначається вперше або його давно не визначали, або вставлено інший елемент живлення, отримання даних розташування може тривати кілька хвилин.
У разі використання найновішого файлу A-GPS час на отримання даних розташування може бути скорочено (🕒94).
- Розташування супутників визначення місцезнаходження постійно змінюється.
Іноді визначити місцеперебування неможливо або визначення відбувається із затримкою залежно від вашого розташування та поточного часу.
Щоб використовувати функції даних розташування, використовуйте фотокамеру на відкритому просторі, де вгорі мало перешкод.
Отримати сигнал супутників буде легше, якщо антена визначення місцеперебування (📖2) працює під відкритим небом.
- У перелічених нижче місцях супутникові сигнали можуть блокуватися чи відбиватися, унеможливаючи визначення місцеперебування або визначаючи його неточно.
 - У приміщеннях або під землею.
 - Між високими будівлями.
 - У шляхопроводах.
 - У тунелях.
 - Поблизу високовольтних ліній електропередач.
 - Між скупченнями дерев.
- Використання мобільного телефону із частотою 1,5 ГГц поблизу фотокамери може переривати визначення місцеперебування.
- Під час визначення розташування не тримайте фотокамеру в металевих футлярах. Визначити місцеперебування неможливо, якщо фотокамеру закриває метал.
- Якщо існує значна різниця в сигналах супутників визначення місцеперебування, можуть виникати відхилення у кілька сотень метрів.
- Визначаючи місцеперебування, враховуйте своє довкілля.
- Дата і час зйомки, що відображаються під час відтворення зображення, визначаються внутрішнім годинником фотокамери у момент зйомки.
Дані часу отримуються разом із даними розташування та записуються на зображенні, але вони не відображаються на екрані фотокамери.
- Дані розташування для першого кадру записуються на серії знімків, знятих у режимі неперервної зйомки.



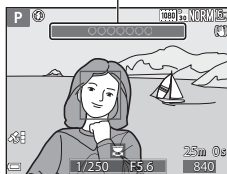
Розрядження елемента живлення під час запису даних розташування та журналу

- Коли для пункту **Записати дані розташування** встановлено значення **Увімк.**, функції запису даних розташування продовжуватимуть працювати із вказаним інтервалом ще приблизно 6 годин, навіть якщо фотокамеру вимкнено. Також функції запису даних розташування та журналу працюватимуть під час запису журналів (🕒42) навіть після вимкнення фотокамери.
- Якщо для пункту **Записати дані розташування** встановлено значення **Увімк.**, а також під час запису журналів ресурс елемента живлення споживається швидше, ніж зазвичай.





Відомості про точки інтересу (POI)

- Відомості про точки інтересу – це інформація про географічні назви найближчих орієнтирів (об'єктів інфраструктури) та інші дані.
- Якщо для пункту **Відобразити POI** розділу **Точки інтересу (POI)** в меню параметрів даних розташування (96) вибрано значення **Увімк.**, під час зйомки відображається інформація про назву місця, найближчого до поточного місця зйомки.
- Якщо для параметра **Врізати POI** встановлено значення **Увімк.**, під час зйомки на знімку можна записати інформацію про географічні назви (лише якщо визначення розташування увімкнено).
- Якщо під час зйомки на зображенні було записано інформацію про географічні назви, вона відображається, коли під час відтворення для параметра **Відобразити POI** встановлено значення **Увімк.**
- Залежно від встановленого рівня параметра **Рівень деталізації** в пункті **Точки інтересу (POI)** інформація про географічні назви може не відображатися. Можливо, певні назви об'єктів інфраструктури не зареєстровано або назва об'єкта інша.

Інформація про географічні назви (відомості POI)



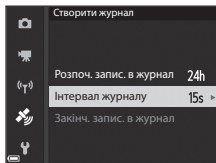
Зображення із записаними даними розташування

- Зображення із записаними даними розташування в режимі відтворення позначаються піктограмою  (7).
- Зображення із записаними даними розташування можна переглядати на карті за допомогою програми ViewNX-і після перенесення зображень на комп'ютер (53).
- Фактичне місце зйомки може відрізнятись від даних розташування, записаних на зображенні, залежно від точності отриманої інформації та її відповідності даним геодезичної системи, яку використовує фотокамера.
- Дані розташування та відомості про точки інтересу (POI), записані на зображеннях, можна видалити за допомогою пункту **Видалити дані розташ.** у меню **Парам. даних розташув.** (94). Відновити видалене зображення неможливо.

Ведення журналу відомостей про переміщення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню → Створити журнал → кнопка **OK**

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Інтервал журналу** і натисніть кнопку **OK**.

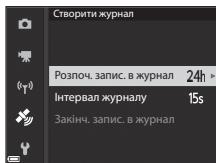


- 2** Виберіть інтервали запису журналу та натисніть кнопку **OK**.

- За промовчанням встановлено значення **15 с**.

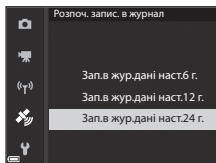


- 3** Виберіть пункт **Розпоч. запис. в журнал** і натисніть кнопку **OK**.



- 4** Виберіть тривалість запису журналу та натисніть кнопку **OK**.

- Розпочинається запис журналу. Натисніть кнопку **MENU**, щоб вийти з меню.
- Під час запису журналу на екрані зйомки відображається **LOG** (L05).
- Коли настає попередньо встановлений час, запис до журналу завершується автоматично, і дані журналу тимчасово зберігаються у фотокамері. Після завершення запису даних журналу збережіть його на карті пам'яті (📷44).





Примітки щодо запису журналу

- Якщо дату й час не встановлено, записати журнал буде неможливо.
- Щоб запобігти вимкненню фотокамери під час запису журналу, використовуйте повністю заряджений елемент живлення. Коли елемент живлення розряджений, запис журналу припиняється.
- Навіть коли камеру вимкнено, запис журналу неперервно виконується до настання попереднього встановленого часу (якщо час для запису журналу ще залишається).
- Запис журналу припиняється у випадках, наведених нижче, навіть якщо ще залишається час для запису.
 - Елемент живлення вийнято.
 - **Записати дані розташування в Парам. даних розташув.** налаштовано на **Вимк.**
 - **Скинути все** виконується в меню налаштування.
 - Налаштування внутрішнього годинника змінено (часовий пояс або дату й час).
 - **Закінч. запис. в журнал** вибрано в пункті **Створити журнал** у меню параметрів даних розташування (👁️44).
- Запис журналу призупиняється під час операцій, які описано нижче.
 - Під час неперервної зйомки.
 - Під час відеозйомки.
 - У разі під'єднання USB-кабелів чи HDMI-кабелів.Після завершення вищеписаних дій запис у журнал відновиться.
- Дані журналу неможливо записувати, якщо під час запису журналу дані розташування взагалі не вдається визначити.
- Після запису даних журналу збережіть його на карті пам'яті (👁️44). Неможливо записувати нові журнали, якщо дані журналів залишаються в камері.

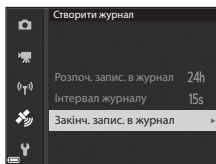
Завершення запису журналу для збереження даних на картах пам'яті

Після збереження записаного журналу на карту пам'яті з пункту **Зберегти журнал** меню параметрів даних розташування перегляньте журнал за допомогою програмного забезпечення, призначеного для відображення даних журналу.


Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Створити журнал → кнопка **OK**

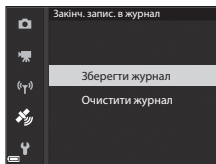
1 Після завершення запису журналу виберіть пункт **Закінч. запис. в журнал** на екрані і натисніть кнопку **OK**.

- Ви також можете закінчити запис у журнал до завершення встановленого часу.




2 Виберіть пункт **Зберегти журнал** і натисніть кнопку **OK**.

- Дані журналу збережено на карті пам'яті.
- Щоб переглянути збережені дані журналу на карті пам'яті, виберіть **Переглянути журнал** у меню «Парам. даних розташув.».
- Докладніше про місця збереження даних журналу та імена файлів див. у розділі  115.




Очищення даних журналу

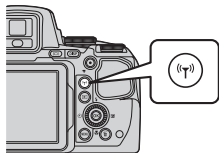
- Щоб очистити дані журналу, які тимчасово зберігаються в камері, виберіть пункт **Очистити журнал** у кроці 2.
- Щоб очистити дані журналу, які зберігаються на карті пам'яті, та вибрати іншу функцію, натисніть кнопку  у розділі **Переглянути журнал** у меню «Парам. даних розташув.».
 - **Вибраний журнал:** видалення даних вибраного журналу.
 - **Усі журнали:** видалення всіх даних, збережених на карті пам'яті.

Журнал даних розташування

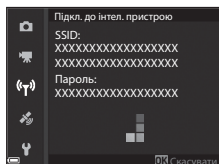
Дані журналу підтримують формат NMEA. Однак, їх відображення у всіх видах програмного забезпечення, сумісного з форматом NMEA, або на всіх фотокамерах, сумісних із форматом NMEA, не гарантується.

Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi)

- 1 Натисніть кнопку «» (Wi-Fi) на фотокамері.



- Відобразиться екран, показаний праворуч.
- Якщо протягом 3 хвилин з інтелектуального пристрою не буде отримано підтвердження підключення, з'явиться повідомлення «**Немає доступу**», і на екрані фотокамери знову буде відображено список параметрів Wi-Fi.
- Ви також можете вибрати **Підкл. до інтел. пристр.** в меню параметрів Wi-Fi, щоб відобразити екран, показаний праворуч.



- 2 Увімкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

- Докладніші відомості читайте в посібнику користувача інтелектуального пристрою.
- Після відображення мережевих імен (SSID), які можна використати для інтелектуального пристрою, виберіть SSID, що відображається на екрані фотокамери.
- Якщо для параметра **Автентиф./шифрування** в меню параметрів Wi-Fi вибрано значення **WPA2-PSK-AES**, відобразиться запит на введення пароля. Введіть пароль, що відображається на екрані фотокамери.

- 3 Запустіть програму «Wireless Mobile Utility», інсталювану на інтелектуальному пристрої, коли на екрані фотокамери відображається повідомлення **Установка підключення... Зачекайте**.


- Після цього з'явиться екран для вибору функцій «Take photos (Фотозйомка)» або «View photos (Перегляд фото)».
- Після відображення повідомлення «Cannot connect to camera. (Підключення до фотокамери неможливе)» поверніться до кроку 1 і повторіть процедуру.
- Див. розділ «Установлення програмного забезпечення на інтелектуальний мобільний пристрій» (60).

Якщо вибрано Take photos (Фотозйомка)

Зйомка нерухомих зображень виконується одним із двох способів, описаних нижче.

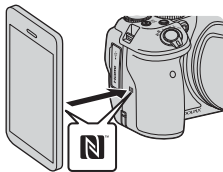
- Спустіть затвор фотокамери і збережіть зняті зображення на інтелектуальному пристрої.
- Використайте інтелектуальний пристрій для дистанційного спуску затвора фотокамери і збережіть зняті зображення на пристрої.

✓ Примітки щодо зйомки

- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, параметр **Зйомка з інтервалами** у режимі **Неперервна** неможливо використати.
- Під час здійснення дистанційного керування фотокамера не може бути використана для жодних інших операцій. Установлено режим зйомки  (автоматичний), а зона фокусування встановлена в центрі кадру незалежно від налаштувань фотокамери.

Установлення з'єднання Wi-Fi дотиком NFC-сумісного пристрою до фотокамери

Якщо ви використовуєте інтелектуальний пристрій, сумісний із функціями Near Field Communication (NFC), що працює під керуванням Android OS, можна встановити з'єднання Wi-Fi та запустити «Wireless Mobile Utility», торкнувшись антеною NFC на інтелектуальному пристрої до  (N-Mark) на фотокамері.



Щоб скасувати з'єднання Wi-Fi

Виконайте одну з описаних нижче дій.

- Вимкніть фотокамеру.
- Виберіть пункт **Вимк. Wi-Fi** у меню параметрів Wi-Fi фотокамери (якщо керування не здійснюється дистанційно).
- Вимкніть на інтелектуальному пристрої функцію Wi-Fi.

✓ Примітки щодо з'єднання Wi-Fi

- Дії, пов'язані зі з'єднанням Wi-Fi, неможливі в нижченаведених ситуаціях:
 - коли у фотокамері немає карти пам'яті;
 - коли фотокамеру підключено до телевізора, принтера чи комп'ютера;
 - під час зйомки відео;
 - коли фотокамеру підключено до інтелектуального пристрою.
- Якщо рівень заряду елемента живлення низький, з'єднання Wi-Fi переривається.
- Вибирайте **Вимк. Wi-Fi** в місцях, де використання радіохвиль заборонено.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, функція **Автомат. вимкнення** недоступна.
- Коли встановлено з'єднання Wi-Fi, елемент живлення розряджається швидше, ніж звичайно.

Параметри безпеки

Якщо для функції Wi-Fi не налаштовано жодні параметри безпеки (шифрування та пароль), треті сторони можуть несанкціоновано користуватися вашою мережею і завдати шкоди.

Ми настійно радимо налаштувати відповідні параметри безпеки, перш ніж користуватися функцією Wi-Fi.

Щоб налаштувати параметри безпеки, скористайтесь пунктом **Параметри** у меню параметрів Wi-Fi (92).

Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій

Виможете заздалегідь вибрати ті зображення в фотокамері, які потрібно перенести на інтелектуальний пристрій. Попередній вибір відео неможливий.

1 Виберіть зображення, які потрібно перенести.

Ви можете заздалегідь вибрати зображення для перенесення на інтелектуальний пристрій у таких меню:

- **Позн. для перед. (Wi-Fi)** у меню відтворення (📷88);
- **Завантаж. з фотокамери** у меню параметрів Wi-Fi (📷92).

Якщо використовується **Завантаж. з фотокамери**, SSID і пароль фотокамери відображаються після вибору зображень.

2 Установіть з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм (📷45).

- Якщо торкнутися «View photos (Перегляд фото)» у програмі «Wireless Mobile Utility», з'явиться екран підтвердження для перенесення зазначених зображень на інтелектуальний пристрій.

Попередній вибір зображень, які потрібно перенести, під час відтворення

Коли фотокамера працює в режимі відтворення, натисніть кнопку (⏮) або скористайтесь функцією NFC, щоб установити з'єднання Wi-Fi, та виберіть ті зображення на екрані, які ви хочете перенести.

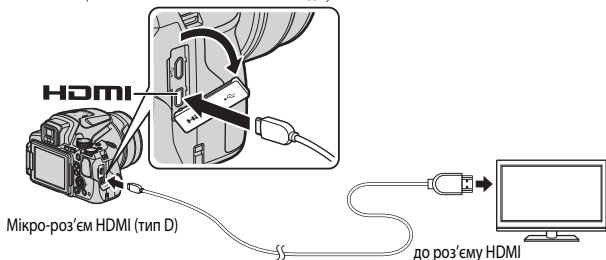
- У режимі повнокадрового відтворення можна попередньо вибрати лише одне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення ескізів можна попередньо вибрати поточне зображення. Якщо для серії зображень відображається основний знімок, можна попередньо вибрати всі зображення в серії.
- У режимі відтворення з відображенням календаря можна попередньо вибрати всі зображення, зняті в вибраний день.

Ця дія неможлива, якщо для встановлення з'єднання Wi-Fi ви використовуєте **Підкл. до інтел. пристр.** у меню параметрів Wi-Fi.

Підключення фотокамери до телевізора (відтворення на екрані телевізора)

1 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до телевізора.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.



2 Установіть для входу телевізора режим підключення зовнішнього джерела.

- Докладніше читайте в документації, яка додається до телевізора.

3 Увімкніть фотокамеру, натиснувши та утримуючи кнопку (відтворення).

- Зображення відобразяться на екрані телевізора.
- Монітор фотокамери при цьому не вмикається.



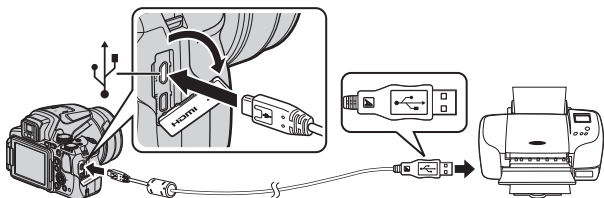
Підключення фотокамери до принтера (прямий друк)

Користувачі принтерів, сумісних із PictBridge, можуть підключати фотокамеру безпосередньо до принтера та друкувати зображення, не використовуючи комп'ютер.

Підключення фотокамери до принтера

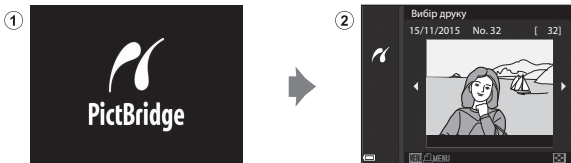
- 1 Увімкніть принтер.
- 2 Вимкніть фотокамеру та підключіть її до принтера за допомогою USB-кабелю.

- Переконайтеся, що штекери спрямовано правильно. Під час приєднання або від'єднання штекерів не вставляйте і не витягайте їх під кутом.



- 3 Фотокамера увімкнеться автоматично.

- На моніторі фотокамери з'явиться екран запуску **PictBridge** (1). Потім з'явиться екран **Вибір друку** (2).



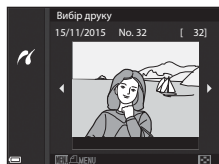
Якщо екран запуску PictBridge не відображається

Коли для параметра **Зарядж. від комп'ютера** (👁️ 108) вибрано **Авто**, друк зображень із прямим підключенням фотокамери до деяких моделей принтерів може бути неможливим. Якщо після ввімкнення фотокамери екран запуску PictBridge не відображається, вимкніть фотокамеру та від'єднайте USB-кабель. Установіть для пункту **Зарядж. від комп'ютера** значення **Вимк.** і повторно підключіть фотокамеру до принтера.

Друк зображень по одному

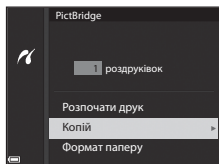
- 1** За допомогою кнопок мультиселектора ◀▶ виберіть потрібне зображення і натисніть кнопку **OK**.

- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **W** (📐), щоб перейти в режим відтворення ескізів, або в бік **T** (📏), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення.



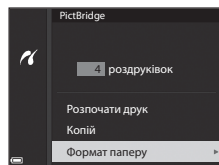
- 2** За допомогою ▲▼ виберіть **Копій** та натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть кількість копій (до 9) за допомогою ▲▼ і натисніть кнопку **OK**.



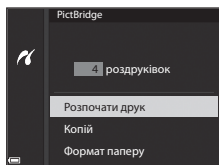
- 3** Виберіть **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.



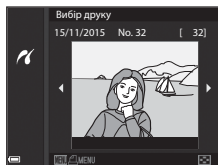
- 4** Виберіть **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**.

- Почнеться друк.



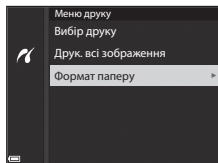
Друк кількох зображень

- 1 Коли з'явиться екран **Вибір друку**, натисніть кнопку **MENU** (меню).

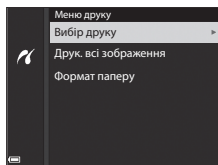


- 2 За допомогою кнопок ▲▼ на мультиселекторі виберіть пункт **Формат паперу** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть потрібний формат паперу і натисніть кнопку **OK**.
- Щоб друкувати з форматом паперу, заданим у налаштуваннях принтера, виберіть **За промовчанням**.
- Формати паперу, що можуть бути вибрані в меню фотокамери, залежать від принтера, який ви використовуєте.
- Щоб вийти з меню друку, натисніть кнопку **MENU**.



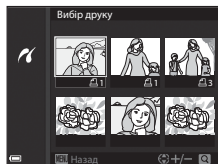
- 3 Виберіть **Вибір друку** або **Друк. всі зображення** та натисніть кнопку **OK**.



Вибір друку

Виберіть зображення (не більш ніж 99) та вкажіть кількість копій (не більш ніж 9) для кожного.

- За допомогою ◀▶ на мультиселекторі виберіть зображення, за допомогою ▲▼ вкажіть кількість копій, які потрібно надрукувати.
- Зображення, вибрані для друку, позначаються символом 🖨 і цифрою, яка позначає кількість копій, які потрібно надрукувати. Щоб скасувати вибір зображень для друку, виставте 0 для кількості копій.
- Перемістіть елемент керування масштабуванням у бік **T** (📐), щоб перейти в режим повнокадрового відтворення, або в бік **W** (📏), щоб перейти в режим відтворення ескізів.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку **OK**. Коли з'явиться екран із підтвердженням кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк.



Друк. всі зображення

Друкуються всі зображення, збережені на карті пам'яті, по одній копії для кожного зображення.

- Коли з'явиться екран із підтвердженням кількості копій для друку, виберіть пункт **Розпочати друк** і натисніть кнопку **OK**, щоб почати друк.

Використання ViewNX-i (перенесення зображень на комп'ютер)

Інсталяція ViewNX-i

ViewNX-i – це безкоштовне програмне забезпечення, яке дає змогу переносити зображення та відео на комп'ютер для перегляду.

Щоб інсталиувати ViewNX-i, завантажте останню версію установчого пакета ViewNX-i з указанного нижче веб-сайту та виконайте вказівки на екрані.

ViewNX-i <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

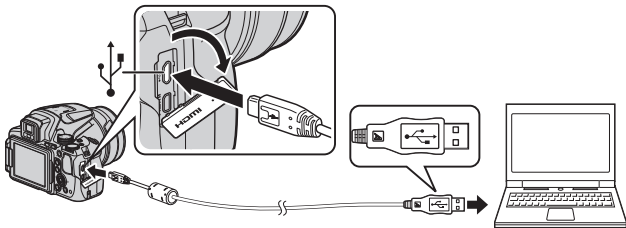
Інформацію про системні вимоги та інші відомості дивіться на місцевому веб-сайті Nikon.

Перенесення зображень на комп'ютер

1 Підготуйте карту пам'яті, що містить зображення.

Ви можете скористатися будь-яким із нижченаведених способів, щоб перенести зображення з карти пам'яті на комп'ютер.

- **Гніздо карти пам'яті SD/пристрій зчитування карт пам'яті:** вставте карту пам'яті в гніздо карти пам'яті на вашому комп'ютері чи в пристрій зчитування карт пам'яті (продається окремо), підключений до комп'ютера.
- **Пряме під'єднання USB:** вимкніть фотокамеру та перевірте, чи вставлено карту пам'яті. Підключіть фотокамеру до комп'ютера за допомогою наявного USB-кабелю. Фотокамера вмикається автоматично.



Якщо відображається запит щодо вибору програми, виберіть Nikon Transfer 2.

- **Якщо використовується Windows 7**

Якщо відображається діалогове вікно, зображене справа, виконайте подані нижче кроки, щоб вибрати Nikon Transfer 2.



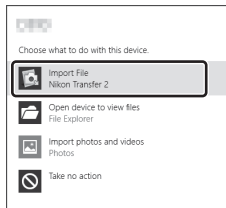
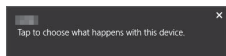
- 1 У розділі **Import pictures and videos (Імпорт знімків і відео)** виберіть **Change program (Змінити програму)**.

З'явиться діалогове вікно вибору програми; виберіть **Import File using Nikon Transfer 2 (Імпортувати файл за допомогою Nikon Transfer 2)** і клацніть **OK**.

- 2 Двічі клацніть **Import File (Імпортувати файл)**.

- **Якщо використовується Windows 8.1**

Якщо відображається діалогове вікно, зображене справа, клацніть його та виберіть **Import File/ Nikon Transfer 2 (Імпортувати файл/Nikon Transfer 2)**.



- **Якщо використовується OS X або macOS**

Якщо програма Nikon Transfer 2 не запускається автоматично, запустіть програму **Image Capture**, що надається у комплекті постачання разом із Mac, коли підключено фотокамеру і комп'ютер, і виберіть Nikon Transfer 2 у якості програми за промовчанням для відкриття, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.

Якщо на карті пам'яті збережено багато зображень, для запуску Nikon Transfer 2 може знадобитися трохи часу. Зачекайте запуску Nikon Transfer 2.

Примітки щодо підключення USB-кабелю

Ми не гарантуємо роботу фотокамери, якщо її підключено до комп'ютера через концентратор USB.

2 Після запуску Nikon Transfer 2 клацніть по **Start Transfer (Розпочати перенесення)**.



Start Transfer
(Розпочати
перенесення)

- Почнеться перенесення зображень. По закінченні перенесення зображень запуститься ViewNX-i, і відобразяться перенесені зображення.
- Детальніші відомості про використання програми ViewNX-i можна дізнатися в довідці в Інтернеті.

3 Скасуйте підключення.

- У разі використання пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті виберіть відповідний параметр операційної системи комп'ютера для від'єднання знімного диска, що відповідає карті пам'яті, а тоді вийміть карту пам'яті з пристрою зчитування карт пам'яті або гнізда для карти пам'яті.
- Якщо до комп'ютера під'єднано фотокамеру, вимкніть її і від'єднайте USB-кабель.

Меню зйомки (типові параметри зйомки)

- Докладніше про функції **Зберегти user settings** та **Скинути user settings** читайте в розділі «Режим **U** (User settings (налаштування користувача))» (📖34).

Якість зображення

Увійдіть у режим зйомки* → кнопка **MENU** → піктограма меню режиму зйомки → Якість зображення → кнопка **OK**

- * Якість зображення можна налаштувати в будь-якому режимі зйомки. Це налаштування також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму зйомки **U** та сюжетного режиму **Легка панорама**).

Установіть якість зображення (коефіцієнт стиснення), що використовується під час збереження зображень.

Низький коефіцієнт стиснення додає якості зображенню, але скорочує кількість зображень, що можуть бути збережені.

Параметр	Опис
FINE Fine	Якість зображення, вища за Normal . Коефіцієнт стиснення приблизно 1:4
NORM Normal (параметр за промовчанням)	Нормальна якість зображення, використовується в більшості випадків. Коефіцієнт стиснення приблизно 1:8



Примітки щодо якості зображення

Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖46).



Кількість зображень, які можна зберегти

- Приблизну кількість зображень, які можна зберегти, можна побачити на моніторі під час зйомки (📖16).
- Зауважте, що через стиснення JPEG кількість зображень, що можуть бути збережені, може сильно відрізнятись залежно від змісту зображення, навіть якщо використовуються карти пам'яті однакової ємності та однакові параметри якості та розміру зображення. Крім того, кількість зображень, які можна зберегти, може залежати від марки карти пам'яті.
- Якщо кількість кадрів, що залишилися, становить 10 000 або більше, індикатор кількості кадрів, що залишилися, покаже число «9999».

Розмір зображення


Увійдіть у режим зйомки* → кнопка MENU → піктограма меню режиму зйомки →
Розмір зображення → кнопка OK

* Розмір зображення можна налаштувати в будь-якому режимі зйомки. Це налаштування також застосовується до інших режимів зйомки (за винятком режиму зйомки **U** та сюжетного режиму **Легка панорама**).

Установіть розмір зображення (кількість пікселів), що використовується під час збереження зображень.

Що більше зображення, то більшим може бути його розмір для друку; але при цьому зменшується кількість зображень, які можна зберегти.

Параметр*	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
 4608 × 3456 (параметр за промовчанням)	4:3
 3264 × 2448	4:3
 2272 × 1704	4:3
 1600 × 1200	4:3
 640 × 480	4:3
 4608 × 2592	16:9
 1920 × 1080	16:9
 4608 × 3072	3:2
 3456 × 3456	1:1

* Числові значення вказують на кількість пікселів, що захоплюються.
Приклад:  **4608 × 3456** = прибіл. 16 мегапікселів, 4608 × 3456 пікселів

Примітки про друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1

У разі друку зображень розміром 1:1 виберіть у налаштуваннях принтера параметр «Рамка». Деякі принтер можуть не підтримувати друк зображень зі співвідношенням сторін кадру 1:1.

Примітки щодо розміру зображення







Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями ( 46).

Меню зйомки (режими P, S, A або M)

Функція Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Поверніть диск перемикачання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Picture Control → кнопка **OK**

Зміна параметрів запису зображення з урахуванням сюжету зйомки та ваших уподобань. Можна виконати детальне налаштування різкості, контрастності та насиченості.

Параметр	Опис
 SD Стандартний (параметр за промовчанням)	Стандартна обробка для отримання збалансованих результатів. Рекомендовано для більшості випадків.
 NL Нейтральний	Мінімальна обробка для отримання природних результатів. Вибирайте для зображень, які пізніше буде оброблено або ретушовано.
 VI Яскравий	Покращення зображень для створення яскравих зображень з ефектом фотовідбитка. Вибирайте для зображень із переважанням основних кольорів (синього, червоного, зеленого).
 MC Монохромний	Зйомка монохромних фотографій у чорно-білих тонах або в тонах сепії.
 C-1 Користувацький 1*	Перехід до налаштування Користувацький 1 у розділі «Корист. Picture Control COOLPIX».
 C-2 Користувацький 2*	Перехід до налаштування Користувацький 2 у розділі «Корист. Picture Control COOLPIX».

* Відображається, лише якщо зареєстровано параметр, налаштований у режимі **Корист. Picture Control** (☞ 62).

COOLPIX Picture Control

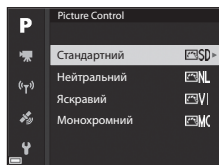
- Функцію COOLPIX Picture Control цієї фотокамери не можна використовувати з фотокамерами інших виробників, а також із функцією Picture Control програм Capture NX-D, Picture Control Utility 2 тощо.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (☞ 46).

Зміна існуючих параметрів COOLPIX Picture Control: швидке налаштування та налаштування вручну

Функцію COOLPIX Picture Control можна налаштовувати за допомогою функції швидкого налаштування, яка дає змогу відрегулювати різкість, контрастність, насиченість та інші компоненти редагування зображення, або функції ручного налаштування, яка дає змогу детально відрегулювати окремі компоненти.

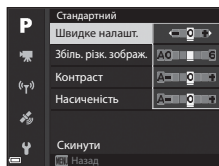
- 1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть потрібний режим COOLPIX Picture Control і натисніть кнопку OK.

- Пункти також можна вибирати, повертаючи мультиселектор.



- 2 За допомогою ▲▼ виділіть потрібний параметр (0-60) та за допомогою ◀▶ виберіть значення.

- Щоб установити значення, натисніть кнопку OK.
- Щоб повернутися від змінених значень до параметрів за промовчанням, виберіть **Скинути** і натисніть кнопку OK.



Режими швидкого налаштування та ручного налаштування

Параметр	Опис
Швидке налашт. ¹	Автоматичне регулювання рівнів різкості, контрастності та насиченості. Регулюючи значення в сторону «-», можна зменшити ефект вибраного режиму COOLPIX Picture Control, а регулюючи в сторону «+», – збільшити цей ефект. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 0
Збіль. різк. зображ.	Виберіть рівень чіткості контурів для зйомки. Що вище число, то різкіший знімок; нижче число – розмитіший знімок. Виберіть A (авто) для автоматичного налаштування. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 3 для Стандартний або Монохромний, 2 для Нейтральний та 4 для Яскравий
Контраст	Регулювання контрастності. Регулюючи значення в сторону «-», можна пом'якшити зображення, а регулюючи в сторону «+», – зробити його чіткішим. Вибирайте менші значення, щоб уникнути «стирання» світлих ділянок портретів, яскраво освітлених сонячними променями, і більші значення, щоб зберегти деталі затуманених пейзажів та інших об'єктів із низькою контрастністю. Виберіть A (авто) для автоматичного налаштування. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 0
Насиченість ²	Регулювання яскравості кольорів. Регулюючи значення в сторону «-», можна зменшити яскравість, а регулюючи в сторону «+», – збільшити її. Виберіть A (авто) для автоматичного налаштування. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: 0
Ефекти фільтра ³	Імітує ефект кольорних фільтрів на монохромних фотографіях. <ul style="list-style-type: none">OFF: ефекти фільтра не використовуютьсяY (жовтий), O (оранжевий), R (червоний): підвищення контрастності. Можна використовувати для пом'якшення яскравості кольору неба на пейзажних знімках. Контрастність посилюється в такому порядку: Y → O → R.G (зелений): пом'якшення тону шкіри. Застосовується для портретної зйомки.Параметр за промовчанням: OFF

Параметр	Опис
Тонування ³	<p>Вибір відтінку для монохромних фотографій з таких пунктів: B&W (чорно-білий), Sepia (сепія) та Cyanotype (монохромне зображення з блакитним відтінком).</p> <p>Натисненням кнопки мультиселектора ▼, якщо вибрано Sepia або Cyanotype, можна вибрати рівень насиченості. Натискайте ◀▶, щоб відрегулювати насиченість.</p> <ul style="list-style-type: none"> Параметр за промовчанням: B&W (чорно-білий)

¹ Швидке налаштування неможливо виконати в режимах **Нейтральний**, **Монохромний**, **Користувацький 1** і **Користувацький 2**. Якщо після ручного налаштування використано швидке налаштування, значення, задані вручну, буде скинуто.

² Не відображається для режиму **Монохромний**.

³ Відображається лише для режиму **Монохромний**.

Примітка щодо збільшення різкості зображення

Під час зйомки результати налаштування параметра **Збіль. різк. зображ.** неможливо переглянути на моніторі. Перевіряйте результати в режимі відтворення.

Контраст, насиченість та А (авто)

Результати налаштування контрастності та насиченості різняться залежно від експозиції, а також положення й розміру об'єкта в кадрі.

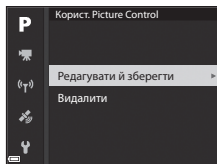
Корист. Picture Control (користувацькі режими COOLPIX Picture Control)

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Корист. Picture Control → кнопка **OK**

Змінійте параметри COOLPIX Picture Control (🔑59) та реєструйте їх у **Користувацький 1** або **Користувацький 2** для **Picture Control**.

1 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Редагувати й зберегти** і натисніть кнопку **OK**.

- Виберіть пункт **Видалити**, щоб видалити зареєстрований користувацький режим COOLPIX Picture Control.



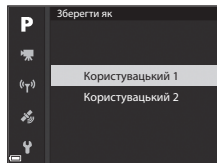
2 Виберіть вихідний параметр COOLPIX Picture Control (🔑59), який слід відредагувати, і натисніть кнопку **OK**.

3 За допомогою ▲▼ виділіть потрібний параметр і за допомогою ◀▶ виберіть значення (🔑59).


- Пункти меню ті самі, що й під час налаштування режиму COOLPIX Picture Control.
- Після завершення налаштування натисніть кнопку **OK**.
- Щоб повернутися від змінених значень до параметрів за промовчанням, виберіть **Скинути** і натисніть кнопку **OK**.

4 Виберіть позицію реєстрації та натисніть кнопку **OK**.









- **Користувацький 1** або **Користувацький 2** можна буде вибрати в меню **Picture Control** або **Корист. Picture Control**.
- Щоб змінити налаштовані значення, виберіть **Користувацький 1** або **Користувацький 2** у **Picture Control** або **Корист. Picture Control**.



Баланс білого (регулювання відтінку)



Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Баланс білого → кнопка 

Налаштуйте баланс білого відповідно до джерела освітлення або погодних умов, для того щоб кольори на зображеннях виглядали так само, як вони сприймаються вашими очима.

Параметр	Опис
AUTO1 Авто (звичайний) (параметр за промовчанням)	Баланс білого регулюється автоматично. Коли встановлено значення Авто (тепле освітл.) , зображення, зняті при світлі лампи розжарювання, зберігають теплі кольори. У разі використання спалаху баланс білого зображень налаштовується залежно від яскравості спалаху.
AUTO2 Авто (тепле освітл.)	
PRE Попер.встан.уруч.	Використовується, якщо бажаний результат не був досягнутий використанням параметрів Авто (звичайний) , Авто (тепле освітл.) , Лампа розжарювання тощо ( 65).
 Денне світло*	Використовується при прямому сонячному світлі.
 Лампа розжарювання*	Використовується при світлі ламп розжарювання.
 Лампа денного світла	Використовується при освітленні лампами денного світла більшості типів. Виберіть один із варіантів: 1 (холодне біле флуоресцентне світло), 2 (біле денне флуоресцентне світло) або 3 (денне флуоресцентне світло).
 Хмарно*	Використовується в умовах хмарності.
 Спалах*	Використовується в разі застосування спалаху.
 Вибрати колірну темп.	Використовується, якщо потрібно вказати колірну температуру безпосередньо ( 64).

* Передбачено шкалу точного налаштування, що складається із семи значень. Застосуйте позитивне (+) значення, щоб додати синього відтінку, та негативне (-) значення, щоб додати червоного відтінку.

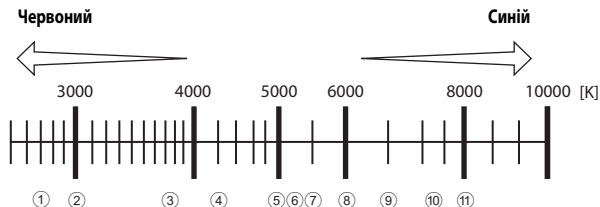
Примітки щодо балансу білого

- Опустіть спалах, якщо для балансу білого встановлено будь-яке інше налаштування, ніж **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах** (18).
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (46).



Колірна температура

Колірна температура – об'єктивне мірило кольорів джерел світла, які виражаються в одиницях за абсолютною шкалою (К - кельвінах). Джерела освітлення з нижчими колірними температурами дають світло червонуватого відтінку, а джерела з вищими колірними температурами – світло синюватого відтінку.



- | | |
|--|--|
| ① Натрієві лампи: 2700 K | ⑦ Спалах: 5400 K |
| ② Лампи розжарювання/теплого білого денного світла: 3000 K | ⑧ Хмарно: 6000 K |
| ③ Лампи білого денного світла: 3700 K | ⑨ Люмінесцентні лампи денного світла: 6500 K |
| ④ Лампи холодного білого денного світла: 4200 K | ⑩ Ртутні лампи з високою колірною температурою: 7200 K |
| ⑤ Лампи білого денного світла: 5000 K | ⑪ Тінь: 8000 K |
| ⑥ Пряме сонячне світло: 5200 K | |

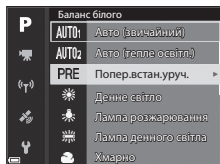
Використання функції попереднього встановлення вручну

Виконайте вказані нижче дії, щоб виміряти значення балансу білого біля джерела світла, яке буде використовуватися під час зйомки.

1 Поставте білий або сірий предмет біля джерела світла, яке буде використовуватись під час зйомки.

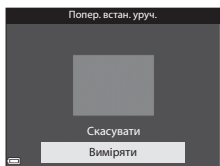
2 За допомогою кнопок мультиселектора ▲▼ виберіть пункт **Попер.встан.уруч.** і натисніть кнопку **OK**.

- Об'єкти висунуться в положення масштабування для вимірювання.



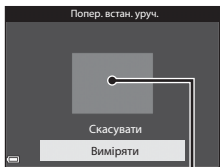
3 Виберіть **Виміряти**.

- Щоб застосувати останнє вимірне значення, виберіть **Скасувати**.



4 Розмістіть білий чи сірий об'єкт-орієнтир у вимірювальному вікні і натисніть кнопку **OK**, щоб виміряти значення.

- Затвор спрацює, вимірювання завершується (зображення не зберігається).



Вимірювальне вікноце




✓ Примітка щодо попереднього встановлення вручну


Функцію **Попер.встан.уруч.** можна виміряти значення балансу білого для освітлення спалахом. Якщо використовується спалах, встановіть для параметра **Баланс білого** значення **Авто (звичайний)**, **Авто (тепле освітл.)** або **Спалах**.

Вимірювання


Поверніть диск перемикачів режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Вимірювання → кнопка **OK**

Цей процес передбачає вимірювання рівня яскравості об'єкта для визначення експозиції. Виберіть цей параметр, щоб установити спосіб вимірювання експозиції.


Параметр	Опис
 Матричне (параметр за промовчанням)	Фотокамера використовує для вимірювання широку ділянку екрана. Рекомендований для звичайної зйомки.
 Центральньо-зважене	Фотокамера вимірює експозицію за всім кадром, але надає перевагу об'єкту в центрі кадру. Це класичний спосіб вимірювання для портретів зі збереженням деталей на тлі та визначенням експозиції за світлом у центрі кадру.*
 Точкове	Фотокамера вимірює зону, позначену колом у центрі кадру. Цей метод можна використовувати тоді, коли об'єкт вимірювання світліший або темніший за фон. Під час зйомки об'єкт повинен перебувати в ділянці, позначеній колом.*

* Щоб налаштувати фокусування та експозицію для зйомки нецентральної об'єктів, виберіть налаштування «вручну» для параметра **Режим зони АФ** та встановіть зону фокусування в центрі кадру, після чого використайте фіксацію фокуса (21).

Примітки щодо вимірювання











- Коли використовується цифрове масштабування, вибирається **Центральньо-зважене** або **Точкове** залежно від коефіцієнта збільшення.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (46).

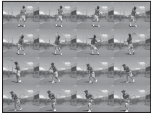
Відображення на екрані зйомки

Коли вибрано **Центральньо-зважене** або **Точкове**, відображається вказівник діапазону вимірювання (6) (якщо не використовується цифрове масштабування).

Неперервна зйомка

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Неperервна → кнопка **Ⓞ**

Параметр	Опис
 Покадровий (параметр за промовчанням)	Одне натиснення кнопки спуску затвора передбачає зйомку одного зображення.
 Неperервний H	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неperервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неperервної зйомки дорівнює приблизно 7 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 7 (якщо встановлено якість зображення Normal і розмір зображення  4608 x 3456).
 Неperервний L	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, зображення знімаються в неperервному режимі. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неperервної зйомки дорівнює приблизно 2 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 200 (якщо встановлено якість зображення Normal і розмір зображення  4608 x 3456).
 Буфер попер. зйомки	Зйомка в буфер попередньої зйомки починається після натиснення кнопки спуску затвора до половини. Після натиснення кнопки спуску затвора до кінця фотокамера зберігає поточне зображення, а також зображення, зняті безпосередньо перед натисненням кнопки ( 69). Буфер попередньої зйомки дає змогу без зусиль спіймати мить. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неperервної зйомки дорівнює приблизно 15 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить приблизно 20 (в тому числі максимум 5 кадрів, знятих у буфер попередньої зйомки).Якість зображення фіксується на значенні Normal, а розмір зображення фіксується на значенні  (1280 x 960 пікселів).
 Неperерв. H: 120 кадр./с	Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів. <ul style="list-style-type: none">Частота кадрів для неperервної зйомки дорівнює приблизно 120 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 60.Розмір зображення фіксується на значенні  640 x 480.

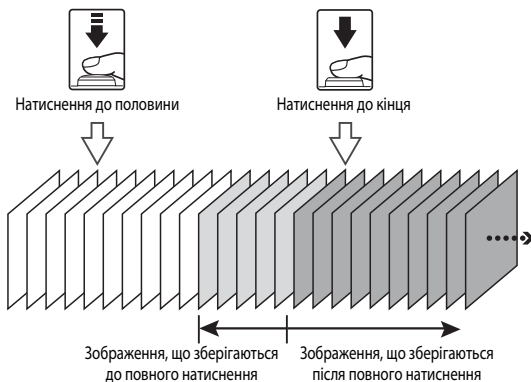
Параметр	Опис
Неперерв. Н: 60 кадр./с	Після кожного повного натиснення кнопки спуску затвора зображення знімаються з високою частотою кадрів. <ul style="list-style-type: none"> Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 60 кадр./с, а максимальна кількість знімків становить 60. Розмір зображення фіксується на значенні 1920 x 1080.
BSS BSS (вибір найкращого знімка)	Коли кнопка спуску затвора натиснута до кінця та утримується, фотокамера знімає серію з максимум 10 зображень та автоматично зберігає найчіткіше зображення. Використовуйте під час зйомки нерухомого об'єкта у ситуації, коли фотозйомка зі спалахом заборонена й може відбутися тремтіння фотокамери.
Мульти-кадр 16	Щоразу, коли кнопка спуску затвора натискається до кінця та утримується, фотокамера знімає серію з 16 зображень та зберігає її як єдине зображення. <ul style="list-style-type: none"> Частота кадрів для неперервної зйомки дорівнює приблизно 30 кадр./с. Розмір зображення фіксується на значенні (2560 x 1920 пікселів). Функція цифрового масштабування недоступна. 
Зйомка з інтервалами	Фотокамера автоматично робить знімки через вказаний проміжок часу (69).

Примітки щодо неперервної зйомки

- Для налаштування фокуса, експозиції та балансу білого фіксуються значення, встановлені для першого знімка серії.
- Для збереження зображень після зйомки може знадобитися певний час.
- У разі збільшення чутливості ISO на зображеннях можуть з'являтися шуми.
- Частота кадрів може зменшитися залежно від якості зображення, розміру зображення, типу карти пам'яті та умов зйомки.
- На зображеннях, знятих у режимі **Мульти-кадр 16**, **Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с** в умовах освітлення, що миготить із високою частотою (наприклад, лампи денного світла, ртутні чи натрієві лампи), можуть з'являтися смуги або зміни яскравості чи відтінків.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (46).

Буфер попередньої зйомки




Після натиснення кнопки спуску затвора до половини або повністю зображення зберігаються так, як описано нижче.

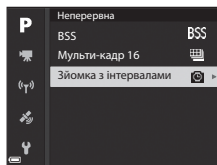


- Піктограма буфера попередньої зйомки () на екрані зйомки стає зеленою, поки кнопка спуску затвора натиснута до половини.

Зйомка з інтервалами

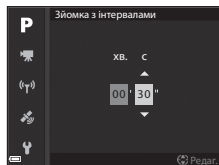
Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Неперервна → кнопка **OK**

- 1** За допомогою кнопок мультиселектора   виберіть пункт  **Зйомка з інтервалами**, тоді натисніть кнопку **OK**.



2 Установіть бажаний інтервал між знімками.

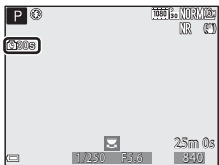
- Виберіть поле за допомогою ◀▶, установіть час за допомогою ▲▼.
- Завершивши налаштування, натисніть кнопку OK.



3 Натисніть кнопку MENU, щоб відобразити екран зйомки.

4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.

- Для зйомки подальших зображень затвор автоматично спускається зі вказаним інтервалом.
- В інтервалах між знімками монітор вимикається, а індикатор вмикання живлення блимає (якщо використовується елемент живлення).



5 Після того як буде відзнято потрібну кількість зображень, натисніть кнопку спуску затвора.

- Зйомка закінчується.
- Зйомка закінчиться автоматично, якщо внутрішню пам'ять або карту пам'яті буде заповнено.

✓ Примітки щодо зйомки з інтервалами

- Щоб фотокамера несподівано не вимкнулася під час зйомки, елемент живлення має бути повністю зарядженим.
- Якщо використовується адаптер змінного струму EH-67A (не входить до комплекту постачання; ❷ 116), ця фотокамера може отримувати живлення від електромережі. Категорично забороняється використовувати будь-який інший адаптер змінного струму, крім EH-67A. Недотримання цієї вимоги може призвести до перегрівання або пошкодження фотокамери.
- Під час зйомки з інтервалами не повертайте диск перемикання режимів в інше положення.
- Якщо витримка довга і збереження зображення триває довго порівняно з установленим інтервалом, деякі знімки в послідовності зйомки з інтервалами може бути скасовано.

Чутливість ISO

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Чутливість ISO → кнопка **OK**

Вище значення чутливості ISO дає можливість знімати темніші об'єкти. Крім того, навіть якщо яскравість об'єктів зйомки є майже однаковою, знімки можна робити з коротшою витримкою, зменшуючи розмиття внаслідок тремтіння фотокамери чи руху об'єкта під час зйомки.

- Через високе значення чутливості ISO на зображеннях може з'явитися шум.

Параметр	Опис
Чутливість ISO	<ul style="list-style-type: none">• Авто (параметр за промовчанням): чутливість автоматично вибирається з діапазону ISO100–1600.• Авт. зафік. діапаз.: можливість вибору діапазону, в якому фотокамера автоматично налаштуватиме чутливість ISO: ISO Авто 400 ISO 100–400 або ISO Авто 800 ISO 100–800.• 100 – 6400: чутливість ISO фіксується на встановленому значенні.
Мінімальна витримка	<p>Установіть значення витримки, за якого починає діяти автоматичне налаштування чутливості ISO, коли вибрано режим зйомки P або A. Якщо встановлена витримка не забезпечує достатньої експозиції, чутливість ISO збільшується автоматично для отримання правильної експозиції.</p> <ul style="list-style-type: none">• Таке налаштування можливе, якщо для параметра Чутливість ISO встановлено значення Авто або Авт. зафік. діапаз.• Якщо експозиція залишається недостатньою навіть після підвищення чутливості ISO, витримка збільшується.• Параметр за промовчанням: Жодний



Примітки щодо чутливості ISO

- Якщо в режимі **M** (ручний) встановлено налаштування **Авто, ISO 100–400** або **ISO 100–800**, чутливість ISO фіксується на ISO 100.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖46).



Відображення чутливості ISO на екрані зйомки

- Якщо вибрано **Авто**, відображається символ **ISO**, коли чутливість ISO збільшується.
- Коли вибрано параметр **ISO 100–400** або **ISO 100–800**, відображається максимальне значення чутливості ISO.



Брекетинг експозиції

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S** або **A** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S** або **A** → Брекетинг експозиції → кнопка **OK**

Експозицію (яскравість) може бути змінено автоматично під час неперервної зйомки. Це ефективний прийом у тих ситуаціях, коли налаштувати яскравість знімка важко.

Параметр	Опис
Вимк. (параметр за промовчанням)	Функцію брекетингу експозиції вимкнено.
$\pm 0,3$	Коли кнопку спуску затвора буде натиснуто повністю, фотокамера послідовно зробить три знімки з різними значеннями корекції експозиції: 0, $-0,3$ та $+0,3$.
$\pm 0,7$	Коли кнопку спуску затвора буде натиснуто повністю, фотокамера послідовно зробить три знімки з різними значеннями корекції експозиції: 0, $-0,7$ та $+0,7$.
$\pm 1,0$	Коли кнопку спуску затвора буде натиснуто повністю, фотокамера послідовно зробить три знімки з різними значеннями корекції експозиції: 0, $-1,0$ та $+1,0$.


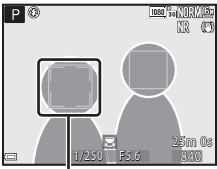




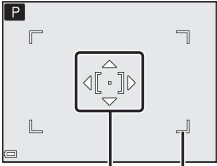
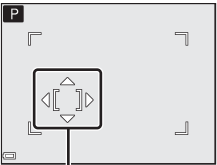
Примітки щодо брекетингу експозиції




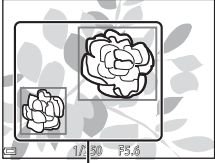
- Брекетинг експозиції недоступний у режимі **M** (ручний).
- Якщо одночасно ввімкнено функцію корекції експозиції (, 44) та встановлено $\pm 0,3$, $\pm 0,7$ або $\pm 1,0$ в параметрі **Брекетинг експозиції**, для знімка застосовуватимуться обидва значення корекції експозиції.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (, 46).

Режим зони АФ

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
 → піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Режим зони АФ → кнопка **OK**

Установіть спосіб вибору зони фокусування фотокамерою для автофокусування.

Параметр	Опис
<p> Пріоритет обличчя</p>	<p>Коли фотокамера виявляє обличчя людини, вона на ньому фокусується. Докладніше читайте в розділі «Використання системи виявлення обличчя» (с. 19). Якщо кадр не містить людей або розпізнаних облич, фотокамера автоматично вибирає з 9 зон фокусування одну чи кілька зон, які містять об'єкт, найближчий до фотокамери.</p>  <p>Зона фокусування</p>
<p> Вручну (точка)  Вручну (нормальна)  Вручну (широка)</p>	<p>Щоб перемістити зону фокусування в іншу точку, використовуйте  на мультиселекторі або повертайте його. Щоб використати мультиселектор для налаштування режиму спалаху чи інших параметрів, натисніть кнопку OK. Щоб повернутися до екрана переміщення зони налаштування, натисніть кнопку OK ще раз.</p>  <p>Зона фокусування (центр) Площа для переміщення зони фокусування</p>  <p>Зона фокусування (переміщена)</p>

Параметр	Опис
 <p data-bbox="166 209 273 259">Відстеження об'єкта</p>	<p data-bbox="313 113 584 355">Використовуйте цю функцію для зйомки об'єктів, що рухаються. Вкажіть об'єкт, на якому повинна сфокусуватися фотокамера. Зона фокусування переміщується автоматично, відстежуючи об'єкт. Докладніше читайте в розділі «Використання функції «Відстеження об'єкта»» (475).</p> 
<p data-bbox="119 492 156 521"></p> <p data-bbox="166 452 291 559">АФ із пошук об'єкта (параметр за промовчанням)</p>	<p data-bbox="313 375 591 506">Коли фотокамера виявляє головний об'єкт, вона на ньому фокусується. Див. розділ «Використання функції АФ із пошуком об'єкта» (418).</p>  <p data-bbox="671 608 826 631">Зони фокусування</p>

Примітки щодо режиму зони АФ

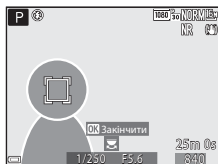
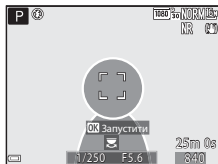
- Коли увімкнено функцію цифрового масштабування, фотокамера фокусується на центрі кадру незалежно від значення, встановленого для параметра **Режим зони АФ**.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (46).

Використання функції відстеження об'єкта

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Режим зони АФ → кнопка **OK** →
📷 Відстеження об'єкта → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

1 Зафіксуйте об'єкт.

- Розмістіть об'єкт, який потрібно відстежити, у кадрі так, щоб він опинився в рамці в центрі монітора, і натисніть кнопку **OK**.
- Після фіксації об'єкта навколо нього з'являється жовта рамка (зона фокусування), і фотокамера починає відстеження об'єкта.
- Якщо об'єкт неможливо зафіксувати, відображається рамка червоного кольору. Змініть композицію кадру і спробуйте зафіксувати об'єкт знову.
- Щоб скасувати фіксацію об'єкта, натисніть кнопку **OK**.
- Якщо фотокамера більше не може відстежувати зафіксований об'єкт, зона фокусування зникає. Зафіксуйте об'єкт знову.

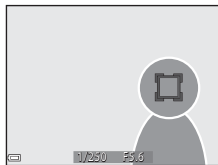


2 Натисніть кнопку спуску затвора до кінця, щоб зробити знімок.

- Якщо кнопку спуску затвора натиснути, коли зона фокусування не відображається, фотокамера сфокусується на об'єкті в центрі кадру.

✓ Примітки щодо відстеження об'єкта

- Якщо виконати такі дії як масштабування під час відстеження об'єкта фотокамерою, фіксацію буде скасовано.
- За певних умов зйомки відстеження об'єкта може бути неможливим.



Режим автофокусування

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Реж. автофокусування → кнопка **OK**

Установіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки нерухомих зображень.

Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ	Фотокамера фокусується лише після натиснення кнопки спуску затвора до половини.
AF-F Постійне АФ (параметр за промовчанням)	Фотокамера продовжує фокусуватися, навіть якщо кнопку спуску затвора не було натиснуто до половини. Під час фокусування чути звук руху привода автофокусування.



Примітки щодо режиму автофокусування

Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖46).



Режим автофокусування для відеозйомки

Режим автофокусування для відеозйомки можна встановити в параметрі **Реж. автофокусування** (📷85) меню відео.

Корекція експозиції спалаху

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Корек. експоз. спалаху → кнопка **OK**

Регулювання потужності спалаху.

Використовуйте цей параметр, коли спалах надто яскравий чи надто тьмянний.

Параметр	Опис
+0,3 – +2,0	Потужність спалаху збільшується з +0,3 до +2,0 EV із кроком 1/3 EV, щоб головний об'єкт кадру виглядав яскравішим.
0,0 (параметр за промовчанням)	Потужність спалаху не регулюється.
-0,3 – -2,0	Потужність спалаху зменшується з -0,3 до -2,0 EV із кроком 1/3 EV, щоб запобігти появі небажаних яскравих ділянок і відблисків.

Фільтр зменш. шуму

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Фільтр зменш. шуму → кнопка **OK**

Налаштуйте рівень для функції зменшення шуму, яка звичайно застосовується під час збереження зображення.

Параметр	Опис
NR Високий	Зменшення шуму на вищому рівні, ніж стандартний.
NR Звичайний (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму на стандартному рівні.
NR Низький	Зменшення шуму на нижчому рівні, ніж стандартний.

Активний D-Lighting

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU** → піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Активний D-Lighting → кнопка **OK**

Зберігаються деталі на освітлених ділянках та в затінку, і на знятому зображенні чудово відтворюється природна контрастність, яку видно неозброєним оком. Ця функція підходить для зйомки висококонтрастних кадрів, наприклад яскравих пейзажів крізь двері чи вікна темного приміщення або затінених об'єктів на сонячному березі моря.

Параметр	Опис
H Високий	Установіть рівень ефекту.
N Звичайний	
L Низький	
OFF Вимк. (параметр за промовчанням)	Функція «Активний D-Lighting» не застосовується.

✓ Примітки щодо функції «Активний D-Lighting»

- Збереження зображень після зйомки триватиме довше.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖46).

✓ Чим Активний D-Lighting відрізняється від D-Lighting

Параметр **Активний D-Lighting** у меню зйомки зменшує значення експозиції перед зйомкою, щоб відкоригувати динамічний діапазон. Параметр **D-Lighting** (🔍27) у меню відтворення заново коригує динамічний діапазон на знятих зображеннях.

Багатократ. експозиція

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Багатократ. експозиція → кнопка **OK**

Фотокамера комбінує два або три зображення та зберігає їх як одне.

Параметр	Опис
Реж. багатокр. експоз.	Зйомка зображень у режимі багатократної експозиції, якщо вибрано Увімк. <ul style="list-style-type: none">Окремі зображення також зберігаються.Параметр за промовчанням: Вимк.
Автомат. підсилення	Увімкніть чи вимкніть автоматичне регулювання яскравості зображення під час комбінування зображень. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Увімк.

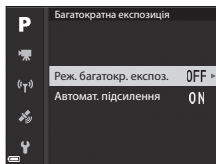
Примітки щодо многократної експозиції

- Комбінування зображень може тривати певний час.
- Якщо під час зйомки фотокамера перейде в режим очікування через спрацювання функції автоматичного вимкнення (📖57), зйомку в режимі багатократної експозиції буде припинено. Якщо зйомка виконується з великим інтервалом між кадрами, рекомендується збільшити часовий інтервал, через який спрацює автоматичне вимкнення.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями (📖46).
- Зйомка з довгою витримкою в режимі багатократної експозиції може призвести до появи шуму (яскравих цяток) на збережених зображеннях.

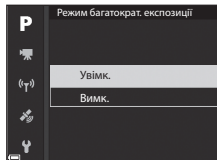
Зйомка з багатократною експозицією

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Багатократ. експозиція → кнопка **OK**

- 1 За допомогою кнопок мультиселектора **▲▼** виберіть пункт **Реж. багатокр. експоз.** і натисніть кнопку **OK**.

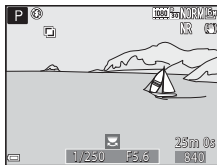


- 2 Виберіть **Увімк.**, після чого натисніть кнопку **OK**.



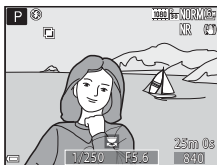
- 3 Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити екран зйомки.

- 4 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти перше зображення.



- 5 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти друге зображення.

- Виконайте кадрування, дивлячись при цьому на перше зображення, що відображається в напівпрозорому вигляді.
- Коли фотокамера знімає друге зображення, комбінація першого та другого зображень зберігається й відображається в напівпрозорому вигляді.
- Щоб закінчити зйомку з багатократною експозицією зйомкою другого зображення, установіть для параметра **Режим багатократ. експозиції** значення **Вимк.** або поверніть диск перемикачання режимів у будь-який інший режим, окрім **P**, **S**, **A** або **M**.



- 6 Натисніть кнопку спуску затвора, щоб зняти третє зображення.

- Буде збережено комбінацію трьох зображень, і зйомка з багатократною експозицією закінчиться.
- Для зйомки третього зображення може знадобитися певний час.

Пам'ять масштабуван.

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Пам'ять масштабуван. → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімк.	<p>Коли елемент керування масштабуванням переміщується, положення масштабування (еквівалент формату 35 мм [135] фокусної відстані/ кута огляду) зміщується в положення, позначені символом галочки в цьому пункті меню.</p> <ul style="list-style-type: none">За допомогою мультиселектора виберіть фокусну відстань ▲▼ і натисніть кнопку OK, щоб позначити вибране значення символом [✓] або видалити цей символ. <p>Можна використати викладені нижче налаштування: 24 мм, 28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм, 135 мм, 200 мм, 300 мм, 400 мм, 500 мм, 600 мм, 800 мм, 1000 мм, 1200 мм, 1400 мм, 1600 мм, 1800 мм та 2000 мм.</p> <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: [✓] для всіх полів.Щоб завершити налаштування, натисніть ► на мультиселекторі.Положення масштабування, визначене в пункті Почат. полож. масшт., автоматично змінюється на [✓].Функція пам'яті масштабування не може бути використана одночасно з боковим елементом керування масштабуванням.
Вимк. (параметр за промовчанням)	<p>Положення масштабування можна змінити на будь-яке, зокрема на ті, які можна встановити зі значенням Увімк.</p>

Примітки щодо роботи функції масштабування

- Якщо встановлено більш ніж одну фокусну відстань, перемістіть елемент керування масштабуванням, щоб перейти до фокусної відстані, максимально близької тій, що використовувалася до початку роботи. Щоб перейти до іншої фокусної відстані, відпустіть елемент керування масштабуванням і перемістіть його знову.
- Користуючись функцією цифрового масштабування, встановіть для пункту **Пам'ять масштабуван.** значення **Вимк.**

Почат. полож. масшт.

Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Почат. полож. масшт. → кнопка **OK**

Установіть положення масштабування (еквівалент фокусної відстані/кута огляду для формату 35 мм [135]), яке активується, коли фотокамера вмикається.

Можна використати викладені нижче налаштування: **24 мм** (параметр за промовчанням), **28 мм, 35 мм, 50 мм, 85 мм, 105 мм** та **135 мм**.

Поп. пер. експ. у реж. M



Поверніть диск перемикання режимів у положення **P, S, A, M** або **U** → кнопка **MENU**
→ піктограма меню **P, S, A, M** або **U** → Поп. пер. експ. у реж. M → кнопка **OK**



Виберіть, чи слід передавати зміну експозиції в режимі **M** (ручний) зміною яскравості екрана зйомки.

Параметр	Опис
Увімкнено	Яскравість екрана зйомки змінюється.
Вимкнено (параметр за промовчанням)	Яскравість екрана зйомки не змінюється.

Меню відео











Параметри відео

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Параметри відео
→ кнопка 

Виберіть параметр для зйомки відео. Виберіть параметри відео зі звичайною швидкістю або параметри відео HS () для зйомки відеороликів у сповільненому чи пришвидшеному режимі. Параметри відео, які можна вибрати, змінюються залежно від параметра **Частота кадрів** () 87).

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті з класом швидкості SD 6 або вище (:20).




Параметри відео зі звичайною швидкістю

Параметр (Розмір зображень/частота кадрів, формат файлів)	Розмір зображення	Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)
 1080/30p (параметр за промовчанням)	1920 x 1080	16:9
 1080/25p		
 1080/60p	1920 x 1080	16:9
 1080/50p		
 720/30p	1280 x 720	16:9
 720/25p		
 720/60p	1280 x 720	16:9
 720/50p		
 480/30p	640 x 480	4:3
 480/25p		

Параметри відео HS

Записані ролики відтворюються у пришвидшеному або сповільненому режимі.

Див. розділ «Відтворення сповільненого та пришвидшеного відео» (👓84).

Параметр	Розмір зображення Співвідношення сторін кадру (ширини до висоти)	Опис
 HS 480/4x*	640 x 480 4:3	Сповільнене відтворення (1/4 швидкості) <ul style="list-style-type: none">Макс. тривалість зйомки: 7 хвилин 15 секунд (час відтворення: 29 хвилин)
 HS 720/2x	1280 x 720 16:9	Сповільнене відтворення (1/2 швидкості) <ul style="list-style-type: none">Макс. тривалість зйомки: 14 хвилин 30 секунд (час відтворення: 29 хвилин)
 HS 1080/0,5x	1920 x 1080 16:9	Пришвиджене відтворення (швидкість вище у 2 рази) <ul style="list-style-type: none">Макс. тривалість зйомки: 29 хвилин (час відтворення: 14 хвилин 30 секунд)

* Це значення не доступне під час використання певних спеціальних ефектів.

Примітки щодо відео HS

- Звук не записується.
- Коли розпочинається відеозйомка, фіксуються налаштування положення масштабування, фокуса, експозиції і балансу білого.



Відтворення сповільненого та пришвидшеного відео

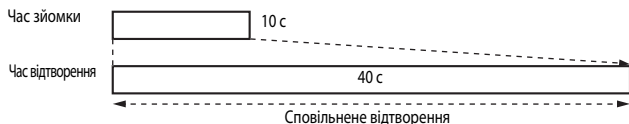
Якщо зйомка виконується зі звичайною швидкістю:



Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{480}{120}$ HS 480/4х чи $\frac{480}{100}$ HS 480/4х:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що в 4 рази перевищує звичайну.

Ці ролики відтворюються сповільнено, зі швидкістю, у 4 рази нижчою.



Якщо зйомка виконується в режимі $\frac{1080}{15}$ HS 1080/0,5х чи $\frac{1080}{25}$ HS 1080/0,5х:

Відеозйомка відбувається зі швидкістю, що складає 1/2 від звичайної.

Ці ролики відтворюються пришвидшено, зі швидкістю, у 2 рази вищою.



Режим автофокусування

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Реж. автофокусування
→ кнопка 

Виберіть спосіб фокусування фотокамери під час зйомки відео.



Параметр	Опис
AF-S Покадрове АФ (параметр за промовчанням)	Фокус фіксується, коли розпочинається запис відео. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки залишиться майже незмінною.
AF-F Постійне АФ	Фотокамера фокусується на безкінечності. Цей параметр слід використовувати, якщо відстань між фотокамерою та об'єктом під час зйомки буде значно змінюватися. У знятому відео може бути чуто звук фокусування фотокамери. Рекомендується використовувати параметр Покадрове АФ , щоб звук фокусування фотокамери не заважав зйомці.



Режим автофокусування

- Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Покадрове АФ**.
- Можливо, ця функція не може бути використана в комбінації з іншими функціями.

Електронний VR

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Електронний VR → кнопка 

Налашуйте, чи потрібно виконувати електронне зменшення шумів під час зйомки відео.



Параметр	Опис
Увімкнуті (параметр за промовчанням)	Виконання електронного зменшення шумів. <ul style="list-style-type: none">• Кут огляду (тобто видима в кадрі область) стає вузким.• Якщо для параметра Зменшення вібрацій встановлено значення Стандарт або Активне у меню налаштування (57), одночасно виконується функція оптичного зменшення вібрацій.
Вимкнуті	Електронне зменшення шумів не виконується.



Примітки щодо електронного VR

Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимкнуті**.

Зменшення шуму вітру

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Зменшення шуму вітру → кнопка 

Параметр	Опис
Увімк.	Зменшення шуму від вітру, який дме в мікрофон під час відеозйомки. Під час відтворення може бути погано чути інші звуки.
Вимк. (параметр за промовчанням)	Зменшення шуму вітру вимкнено.



Примітки щодо зменшення шуму вітру

Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимк.**

Зміна діапаз. мікрофона

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Зміна діапаз. мікрофона → кнопка 



Параметр	Опис
Увімкнути (параметр за промовчанням)	Відповідно до кута огляду фотокамера записує звуки на широкій ділянці в ширококутному положенні масштабування, а в телескопічному положенні об'єктива записує звуки на обмеженій ділянці.
Вимкнути	Функцію зміни діапазону мікрофона вимкнено.




Примітки щодо роботи функції «Зміна діапаз. мікрофона»

Якщо в меню **Параметри відео** вибрано один із параметрів відео HS, режим фіксується на значенні **Вимкнути**.

Частота кадрів

Увійдіть у режим зйомки → кнопка **MENU** → піктограма меню  → Частота кадрів → кнопка 



Виберіть налаштування частоти кадрів, яка використовується під час зйомки відео. Після зміни частоти кадрів параметри, що можна встановити в меню **Параметри відео** (82), змінюються.

Параметр	Опис
30 кадр./с (30р/60р)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту NTSC.
25 кадр./с (25р/50р)	Підходить для відтворення на телевізорі з використанням стандарту PAL.


Меню відтворення

Докладніше про функції редагування зображень читайте в розділі «Редагування зображень (нерухомих зображень)» (👁️26).

Позначення для передачі (Wi-Fi)

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Позн. для перед. (Wi-Fi) → кнопка 

Виберіть у фотокамері нерухомі зображення, які ви хочете перенести на інтелектуальний мобільний пристрій, перед тим як перенести їх. Відео не можна вибрати.

На екрані вибору зображення (56) виберіть зображення для функції «Позн. для перед. (Wi-Fi)» або скасуйте вибір зображень.



Зважте, що якщо ви виберете **Скинути все** (👁️110) в меню налаштування чи **Відн. пар. за промовч.** (👁️92) в меню параметрів Wi-Fi, ваші налаштування «Позн. для перед. (Wi-Fi)» буде скасовано.

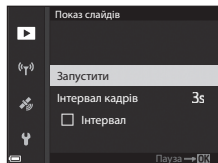
Показ слайдів

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Показ слайдів → кнопка 





Зображення відтворюються по одному в режимі автоматичного показу слайдів. Якщо в режимі показу слайдів відтворюються відеофайли, відображається лише перший кадр кожного ролика.

1 За допомогою на мультиселекторі виберіть пункт **Запустити** і натисніть кнопку .

- Почнетесь показ слайдів.
- Щоб змінити інтервал відображення зображень, виберіть пункт **Інтервал кадрів**, натисніть кнопку  і вкажіть потрібний інтервал, а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Щоб автоматично повторити показ слайдів, виберіть параметр **Інтервал**, натисніть кнопку , а тоді виберіть пункт **Запустити**.
- Максимальна тривалість відтворення становить приблизно 30 хв, навіть якщо активний параметр **Інтервал**.






2 Закінчіть чи почніть заново показ слайдів.



- Екран, показаний праворуч, відображається після завершення або призупинення показу слайдів. Щоб вийти з показу слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку . Щоб продовжити показ слайдів, виберіть , а потім натисніть кнопку .




Дії, доступні під час відтворення


- Перейдіть до попереднього/наступного зображення за допомогою  . Натисніть та утримуйте для швидкого прокручування назад/вперед.
- Щоби призупинити або завершити показ слайдів, натисніть .

Захист



Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Захист → кнопка 

Фотокамера захищає вибрані зображення від випадкового видалення.

Виберіть зображення, для яких ви хочете ввімкнути чи вимкнути захист, на екрані вибору зображень (56).

Слід пам'ятати, що форматування карти пам'яті призводить до незворотного видалення всіх даних, навіть захищених файлів (107).



Повернути зображення

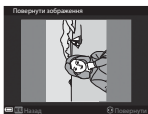
Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Повернути зображення → кнопка 

Укажіть орієнтацію, в якій записані зображення відобразитимуться під час відтворення.

Нерухомі зображення можна повернути на 90 градусів за годинниковою стрілкою або на 90 градусів проти годинникової стрілки.

Зображення, збережені у вертикальній орієнтації, можна повернути на кут до 180 градусів у будь-якому напрямку.

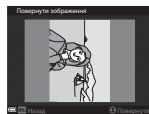
Виберіть зображення на екрані вибору зображень (56). Після відображення екрана повертання зображення використайте кнопки мультиселектора  або повертайте мультиселектор, щоб повернути зображення на 90 градусів.




Повертання на 90 градусів
проти годинникової стрілки





Повертання на 90 градусів за
годинниковою стрілкою




Натисніть кнопку , щоб завершити вибір орієнтації відображення та зберегти інформацію про орієнтацію із зображенням.

Параметри відображення серії

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → кнопка **MENU** → Парам. відображ. серії
→ кнопка 

Виберіть спосіб відображення зображень у серії (25).


Параметр	Опис
Окремі знімки	Кожне зображення в серії відображається окремо. На екрані відтворення відображається  .
Лише основний знімок (параметр за промовчанням)	Відображається лише основний знімок серії зображень.

Налаштування застосовуються до всіх серій і зберігаються в пам'яті фотокамери, навіть якщо її вимкнено.

Вибрати основний знімок

Натисніть кнопку  (режим відтворення) → покажіть серію, для якої ви бажаєте змінити основний знімок → кнопка **MENU** → Вибрати основн. знімок → кнопка 




Виберіть інше зображення в серії як основний знімок.

- Виберіть зображення на екрані вибору основного знімку (56).

Меню параметрів Wi-Fi

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → кнопка **OK**

Налаштуйте параметри Wi-Fi (безпроводової локальної мережі) для під'єднання фотокамери до іншого пристрою.

Параметр	Опис
Підкл. до інтел. пристр.	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше читайте в розділі «Підключення до інтелектуального мобільного пристрою (Wi-Fi)» ( 45).
Завантаж. з фотокамери	Виберіть у разі безпроводового під'єднання фотокамери до інтелектуального пристрою. Докладніше читайте в розділі «Попередній вибір зображень у фотокамері для перенесення на інтелектуальний мобільний пристрій» ( 47). <ul style="list-style-type: none">Зображення для перенесення можна вибрати на екрані вибору зображень, перед тим як установити з'єднання Wi-Fi (56, 88). SSID і пароль фотокамери відображаються на екрані після вибору зображень.
Вимк. Wi-Fi	Виберіть, щоб розірвати безпроводове з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. Докладніше читайте в розділі «Щоб скасувати з'єднання Wi-Fi» ( 46).
Параметри	SSID: змініть SSID. Налаштований ідентифікатор SSID відображається на екрані інтелектуального пристрою. Налаштуйте буквено-цифровий ідентифікатор SSID (від 1 до 24 символів).
	Автентиф./шифр.: налаштуйте, чи потрібно виконувати шифрування зв'язку між фотокамерою та під'єднаним пристроєм. Якщо вибрано налаштування Відкрити (параметр за промовчанням), зв'язок не шифруватиметься. <ul style="list-style-type: none">Якщо встановлено WPA2-PSK-AES, запит на введення пароля відображається після підключення фотокамери до інтелектуального пристрою (45).
	Пароль: налаштуйте буквено-цифровий пароль (від 8 до 16 символів).
	Канал: виберіть канал для безпроводового з'єднання.
	Маска підмережі: за нормальних умов використовуйте значення за промовчанням (255.255.255.0).
	IP-адреса сервера DHCP: за нормальних умов використовуйте значення за промовчанням (192.168.0.10).
Поточні параметри	Відображення поточних налаштувань.
Відн. пар. за промовч.	Відновлення стандартних налаштувань Wi-Fi. Безпроводове з'єднання переривається, якщо виконати цю функцію, коли з'єднання Wi-Fi встановлено.

Використання клавіатури для введення тексту

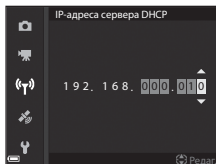
Введення символів для параметрів SSID та «Пароль»

- Для вибору потрібних букв та цифр використовуйте ▲▼◀▶ на мультиселекторі. Натисніть кнопку **OK**, щоб ввести вибраний символ у текстовому полі, і рухайте курсором далі.
- Для переміщення курсору в текстовому полі виберіть на клавіатурі ← або → та натисніть кнопку **OK**.
- Щоб видалити символ, натисніть кнопку **✖**.
- Щоб застосувати налаштування, виберіть на клавіатурі ↵ і натисніть кнопку **OK**.



Введення символів для параметрів «Канал», «Маска підмережі» та «IP-адреса сервера DHCP»



- Для вибору цифр використовуйте ▲▼ на мультиселекторі. Щоб перейти до наступної цифри, натисніть кнопку ▶ або **OK**. Щоб перейти до попередньої цифри, натисніть кнопку ◀.
- Щоб застосувати налаштування, виберіть останню цифру і натисніть кнопку **OK**.



Меню параметрів даних розташування

Параметри даних розташування

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Парам. даних розташ. → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Записати дані розташ.	Якщо вибрати параметр Увімк. , фотокамера отримуватиме сигнали із супутників і визначатиме дані розташування ( 39). <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.
Оновити файл A-GPS	Для оновлення файлу A-GPS (додатковий GPS) використовується карта пам'яті. У разі використання найновішого файлу A-GPS час на отримання даних розташування може бути скорочено. <ul style="list-style-type: none">Докладніше читайте в розділі «Оновлення файлу A-GPS» (95).
Видалити дані розташ.	Дані розташування та відомості про точки інтересу (POI), записані на зображеннях, видаляються. <ul style="list-style-type: none">Відновити видалені дані розташування та відомості про точки інтересу (POI) неможливо.Дані розташування на зображеннях, знятих іншими фотокамерами, видалити неможливо.

Оновлення файлу A-GPS

Завантажте найновіший файл A-GPS із вказаного нижче веб-сайту й оновіть файл.

<http://nikonimglib.com/agps3/>


- Файл A-GPS для COOLPIX P900 можна завантажити лише з вказаного вище веб-сайту.

- 1** Завантажте найновіший файл A-GPS на комп'ютер із веб-сайту.
- 2** Використовуйте пристрій зчитування карт пам'яті або інший пристрій, щоб скопіювати завантажений файл у папку «NCFL» на карті пам'яті.
 - Папка «NCFL» розташована безпосередньо в кореневому каталозі карти пам'яті. Якщо на карт пам'яті немає папки «NCFL», створіть її.
- 3** Вставте карту пам'яті зі скопійованим файлом у фотокамеру.
- 4** Увімкніть фотокамеру.
- 5** Натисніть кнопку **MENU** (меню), щоб відобразити меню параметрів даних розташування, і за допомогою мультиселектора виберіть **Парам. даних розташ.**
- 6** Виберіть **Оновити файл A-GPS** і оновіть файл.
 - На оновлення файлу A-GPS потрібно приблизно 2 хвилини.






Примітки щодо оновлення файлу A-GPS

- Файл A-GPS неактивний, коли визначення розташування відбувається вперше після придбання камери. Файл A-GPS стає активним після другої спроби визначення розташування.
- Термін дії файлу A-GPS можна перевірити на екрані оновлення. Якщо термін дії минув, він відображається сірим кольором.
- Коли термін дії файлу A-GPS мине, отримання даних розташування вже не буде таким швидким. Перед використанням функцій даних розташування файл A-GPS рекомендовано оновити.

Точки інтересу (POI) (запис і відображення інформації про географічні назви)

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Точки інтересу (POI) → кнопка 

Налашуйте параметри POI (точки інтересу, інформацію про географічні назви).

Параметр	Опис
Врізати POI	<p>Увімкніть чи вимкніть запис інформації про географічні назви на зображеннях під час зйомки.</p> <ul style="list-style-type: none">• Параметр за промовчанням: Вимк.• Інформація про географічні назви може записуватися як на нерухомих зображеннях, так і на відео.
Відобразити POI	<p>Увімкніть чи вимкніть відображення інформації про географічні назви на екрані зйомки або екрані відтворення (, 6, 7).</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо під час зйомки зображення для параметра Врізати POI встановлено значення Увімк., на екрані відтворення відобразитиметься інформація про географічні назви.• Параметр за промовчанням: Вимк.
Рівень деталізації	<p>Налашуйте рівень відображення інформації про географічні назви. Що вищий рівень відображення, то докладнішими будуть регіональні відомості.</p> <ul style="list-style-type: none">• Якщо встановлено рівень 1: відображаються назви країн.• Якщо встановлено рівні 2–5: відомості відрізнятимуться залежно від країни.• Якщо встановлено рівень 6: відображаються назви орієнтирів (об'єктів інфраструктури).
Редагувати POI	<p>Якщо під час режиму відтворення вибрати параметр Оновити POI, інформацію про географічні назви, записану на знімку, можна змінити. Перед тим як натиснути кнопку MENU, виберіть зображення, для якого потрібно змінити інформацію про географічні назви.</p> <ul style="list-style-type: none">• Виберіть рівень 6 і натисніть   на мультиселекторі, щоб змінити назву об'єкта інфраструктури.• Щоб змінити рівень відомостей про точки інтересу (POI), натисніть   на мультиселекторі. <p>Якщо вибрати параметр Видалити POI, інформацію про географічні назви, записану на знімку, буде видалено.</p>



Відображення POI

Якщо для встановленого рівня відображення відсутня інформація про географічні назви, інформація може не відобразитися.




Установлення часу за супутником

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Установ. час за супутн. → кнопка **OK**

Сигнали супутників визначення місцезнаходження використовуються для налаштування дати й часу внутрішнього годинника фотокамери. Перед тим як налаштувати годинник за допомогою цього параметра, перевірте стан визначення розташування.



Примітки щодо установлення часу за супутником

- Щоб налаштувати внутрішній годинник фотокамери, необхідно ввімкнути визначення розташування (39).
- Налаштування дати/часу за допомогою параметра **Установ. час за супутн.** встановлюється відповідно до часової зони, виставленої в параметрі **Часовий пояс і дата** (57, 98) меню налаштування. Перед налаштуванням параметра **Установ. час за супутн.** перевірте часовий пояс.
- Дата/час, встановлені за допомогою параметра **Установ. час за супутн.**, є менш точними, ніж у радіогодинників. Якщо час, установлений за допомогою параметра **Установ. час за супутн.**, неточний, установіть час у параметрі **Часовий пояс і дата** у меню налаштування.

Меню налаштування

Часовий пояс і дата

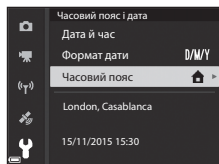
Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Часовий пояс і дата → кнопка **OK**

Налаштуйте годинник фотокамери.

Параметр	Опис
Дата й час	<ul style="list-style-type: none">Виберіть поле: натисніть ◀▶ на мультиселекторі.Змініть дату та час: натискайте ▲▼. Дату і час також можна змінити, повертаючи мультиселектор або основний диск керування.Підтвердьте налаштування: виберіть поле хвилин і натисніть кнопку OK або ▶. 
Формат дати	Виберіть Рік/Місяць/День , Місяць/День/Рік чи День/Місяць/Рік .
Часовий пояс	Налаштуйте часовий пояс та літній час. <ul style="list-style-type: none">Якщо після встановлення місцевого часового поясу (🏠) встановити Місце призн. подорожі (➡), буде автоматично враховано різницю в часі між часовим поясом місця призначення подорожі та місцевим часовим поясом і буде збережено дату та час для вибраного регіону.

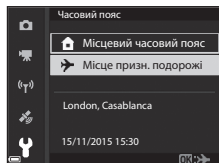
Встановлення часового поясу

- 1 За допомогою ▲▼ на мультиселекторі виберіть пункт **Часовий пояс** і натисніть кнопку **OK**.

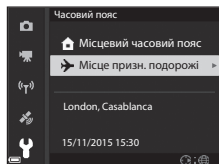


2 Виберіть Місцевий часовий пояс або Місце призн. подорожі і натисніть кнопку .





- Дата і час, що відображаються на моніторі, змінюються залежно від того, що вибрано: місцевий часовий пояс або місце призначення подорожі.

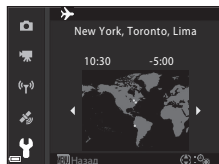


3 Натисніть кнопку .



4 Виберіть часовий пояс за допомогою .

- Натисніть , щоб увімкнути функцію літнього часу, і відобразиться . Щоб вимкнути функцію літнього часу, натисніть .
- За допомогою кнопки  підтвердьте часовий пояс.
- Якщо для місцевого часового поясу або місця призначення подорожі не відображається правильний час, установіть час у пункті **Дата й час**.



Блок.затв.при пуст.гніз.











Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Блок.затв.при пуст.гніз. → кнопка 

Вкажіть, чи спускати затвор, якщо у фотокамері відсутня карта пам'яті.

Параметр	Опис
Затвор заблоковано (параметр за промовчанням)	Якщо у фотокамері відсутня карта пам'яті, спускати затвор не можна.
Розблокувати затвор	Навіть якщо у фотокамері відсутня карта пам'яті, спускати затвор можна. Проте, якщо карта пам'яті відсутня, на знятому зображенні відображається Демо-режим , і зображення не можна надрукувати чи зберегти на карті пам'яті, хоч воно і відображається на моніторі.

Параметри монітора

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню  → Параметри монітора → кнопка 

Параметр	Опис
Перегляд зображення	Виберіть, чи відображати зняте зображення на моніторі відразу після зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Увімк.
Параметри монітора	Налаштуйте яскравість і відтінок монітора. <ul style="list-style-type: none">Налаштуйте яскравість за допомогою кнопки мультиселектора  , виберіть , щоб налаштувати відтінок, а потім натисніть кнопку .Параметр за промовчанням: Яскравість 3 Відтінок 0Неможливо задати, якщо використовується видошукач.
Параметри EVF	Налаштуйте яскравість і відтінок видошукача. <ul style="list-style-type: none">Налаштуйте яскравість за допомогою кнопки мультиселектора  , виберіть , щоб налаштувати відтінок, а потім натисніть кнопку .Параметр за промовчанням: Яскравість 2 Відтінок 0Неможливо задати, коли використовується монітор.
Перегл./прих. сіт. кадр.	Увімкніть чи вимкніть відображення розмітки у вигляді квадратів для кадрування на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.
Перегл./прих. гіст.	Увімкніть чи вимкніть відображення графіка, який показує розподіл яскравості на зображенні ( 44) на екрані зйомки. <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.
Віртуальний горизонт	Налаштуйте відображення віртуального горизонту на екрані зйомки ( 102). <ul style="list-style-type: none">Параметр за промовчанням: Вимк.




Примітки щодо перегляду/приховування сітки кадрування

Коли в режимі **MF** (ручне фокусування) відображається збільшена центральна частина зображення, сітка кадрування не відображається.



Примітки щодо перегляду/приховування гістограм

В описаних нижче випадках гістограми не відображаються:

- режим  (автоматичний);
- під час зйомки відео;
- коли в режимі **MF** (ручне фокусування) відображається збільшена центральна частина зображення;
- під час зйомки в режимі «Легка панорама»;
- коли відображається меню режиму спалаху, автоспуску чи фокусування.

Віртуальний горизонт

Віртуальний горизонт для напрямків обертання та нахилу відображається на екрані за допомогою вбудованого датчика нахилу.

Віртуальний горизонт може відображатися, якщо для параметра **Режим зони АФ** встановлено значення **Вручну (точка)**, **Вручну (нормальна)** або **Вручну (широка)** у режимах **P**, **S**, **A** або **M** та в деяких сюжетних режимах або режимах спеціальних ефектів, коли зону фокусування встановлено в центрі кадру.

- Якщо камера перебуває в нормальному положенні (без нахилу), для напрямку обертання відносна лінія на відображенні віртуального горизонту змінює колір на зелений. Щодо напрямку нахилу, ● у центрі змінює колір на зелений.
- Одна градація віртуального горизонту відповідає 5 градусам для напрямку обертання та 10 градусам – для напрямку нахилу.



Камера перебуває в нормальному положенні для напрямків обертання та нахилу.





Камера нахиляється в напрямку обертання.



Камера нахиляється в напрямку нахилу.

✓ Примітки щодо віртуального горизонту

В описаних нижче випадках віртуальний горизонт не відображається:

- режим  (автоматичний);
- якщо для сюжетного режиму встановлено значення  (Нічний портрет), **Автом. вибір сюжету**, **Портрет**, **Їжа**, **Легка панорама** або **Порт-т. тварини**;
- під час зйомки відео;
- коли вибрано таймер посмішки.

Точність віртуального горизонту

Зауважте, що помилка збільшується, якщо камеру значно нахилити вперед або назад. Якщо камеру нахилити надмірно, градація віртуального горизонту вимикається.

Автоактивація EVF (автоматичне перемикання відображення на видошукач,)

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Автоактивація EVF → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімкнути (параметр за промовчанням)	Коли ви підносите видошукач близько до обличчя, датчик ока реагує на це, й відображення перемикається з монітора на видошукач (налаштування за промовчанням).
Вимкнути	Навіть коли ви піднесете видошукач близько до обличчя, відображення не перемкнеться на видошукач.

Штамп із датою

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Штамп із датою → кнопка **OK**

Дату і час зйомки можна виштампувати на зображеннях під час зйомки.



Параметр	Опис
DATE Дата	На зображеннях штампуються дата.
DATE Дата й час	На зображеннях штампуються дата і час.
Вимк. (параметр за промовчанням)	На зображеннях не штампуються дата і час.

✓ Примітки про штамп із датою



- Штамповані дати стають невід'ємною частиною зображення та не можуть бути видалені. Після зйомки зображень виштампувати на них дату та час неможливо.
- Штампування дати й часу неможливе в таких випадках:
 - якщо вибрано сюжетний режим **Нічний пейзаж** (із установленим значенням **У руках**), **Нічний портрет** (із установленим значенням **У руках**), **Спорт**, **Музей**, **Задне освітлення** (якщо для **HDR** установлено значення **Увімк.**), **Легка панорама**, **Порт-т дом. тварини** (із установленим значенням **Неперервна**) або **Птахи** (із установленим значенням **Неперервна**);
 - коли для режиму **Неперервна** (📷67) вибрано параметр **Буфер попер. зйомки**, **Неперерв. Н: 120 кадр./с** або **Неперерв. Н: 60 кадр./с**;
 - під час зйомки відео;
 - у разі збереження нерухомих зображень під час відеозйомки;
 - у разі вирізання нерухомих зображень із відео під час його відтворення.
- На зображенні малого розміру штамповані дату та час може бути погано видно.

Зменшення вібрацій

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Зменшення вібрацій → кнопка **OK**

Виберіть налаштування для параметра зменшення вібрацій, яке використовується під час зйомки.

Якщо для забезпечення стійкості фотокамери під час зйомки використовується штатив, виберіть **Вимк.**

Параметр	Опис
 Стандарт (параметр за промовчанням)	Корекція тремтіння фотокамери, що зазвичай виникає під час зйомки з телескопічними положеннями об'єктива чи за довгої витримки. Фотокамера автоматично виявляє напрямки панорами і коригує лише вібрації, що виникають внаслідок тремтіння фотокамери. Наприклад, за панорамного руху фотокамери по горизонталі режим зменшення вібрацій зменшує негативний ефект лише від вертикального тремтіння фотокамери. Якщо фотокамера рухається вертикально, функція зменшення вібрацій діє лише на горизонтальне тремтіння.
 Активне	Автоматична корекція тремтіння фотокамери, яке може виникати під час зйомки з машини або за умов відсутності належної точки опори для фотокамери.
Вимк.	Компенсація відсутня.

✓ Примітки щодо зменшення вібрацій

- Після ввімкнення фотокамери або переходу з режиму відтворення в режим зйомки зачекайте, поки екран режиму зйомки не буде показано повністю, і лише тоді починайте зйомку.
- Зображення, відображені на моніторі фотокамери відразу після зйомки, можуть виглядати розмитими.
- У деяких випадках режим зменшення вібрацій може не повністю усувати ефекти тремтіння фотокамери.

Допоміж. підсвіч. АФ

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Допоміж. підсвіч. АФ → кнопка 

Параметр	Опис
Авто (параметр за промовчанням)	Допоміжний промінь АФ автоматично вмикається, коли ви натискаєте кнопку спуску затвора при тьмяному освітленні. Діапазон дії допоміжного променя становить приблизно 5,0 м із максимальним ширококутним і приблизно 5,0 м з максимальним телескопічним положенням об'єктива. <ul style="list-style-type: none">Зверніть увагу на те, що в деяких сюжетних режимах або для деяких зон фокусування допоміжний промінь АФ може не ввімкнутися.
Вимк.	Допоміжний промінь АФ не вмикається.

Цифрове масштабування

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Цифрове масштабув. → кнопка 

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Цифрове масштабування ввімкнено.
Вимк.	Цифрове масштабування вимкнено.

Примітки щодо функції цифрового масштабування

- Цифрове масштабування неможливо використовувати в нижченаведених сюжетних режимах.
 - Автом. вибір сюжету, Портрет, Нічний портрет, Легка панорама, Порт-т дом. тварини
- Цифрове масштабування неможливо використовувати в інших режимах зйомки, якщо використовуються певні параметри (□□48).

Бок. ел-т. керув. масшт.

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Бок. ел-т. керув. масшт. → кнопка **OK**

Виберіть функцію, що виконується, коли ви переміщуєте боковий елемент керування масштабуванням під час зйомки.

Параметр	Опис
Масштабування (параметр за промовчанням)	Використовуйте боковий елемент керування масштабуванням під час зйомки (□□20) для масштабування.
Ручне фокусування	Коли для режиму фокусування вибрано значення MF (ручне фокусування), використовуйте боковий елемент керування масштабуванням для фокусування (□□42). <ul style="list-style-type: none">Для фокусування на віддалених об'єктах переміщайте боковий елемент керування масштабуванням у напрямку T.Для фокусування на близько розташованих об'єктах переміщайте боковий елемент керування масштабуванням у напрямку W.

Параметри звуку

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Параметри звуку → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Звук кнопки	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), фотокамера видає один звуковий сигнал під час виконання операцій, два сигнали після фокусування на об'єкті та три сигнали в разі помилки. <ul style="list-style-type: none">Звуки відключаються під час використання сюжетного режиму Порт-т дом. тварини або Птахи.
Звук клацання затвора	Якщо вибрано Увімк. (параметр за промовчанням), під час спуску затвора лунає звук клацання затвора. <ul style="list-style-type: none">Звук клацання затвора відсутній у режимі неперервної зйомки, під час відеозйомки або в сюжетному режимі Легка панорама, Порт-т дом. тварини або Птахи.

Автоматичне вимкнення

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Автомат. вимкнення → кнопка **OK**

Установлення проміжку часу, після якого фотокамера повинна перейти в режим очікування (📖18).

Ви можете вибрати **30 с**, **1 хв** (параметр за промовчанням), **5 хв** або **30 хв**.



Функція автоматичного вимкнення

Проміжок часу, через який фотокамера переходить у режим очікування, фіксований у таких випадках:

- коли відображається меню: 3 хвилин (якщо для функції автоматичного вимкнення встановлено значення **30 с** або **1 хв**)
- якщо під'єднано адаптер змінного струму: 30 хвилин

Форматування карти

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Форматувати картку → кнопка **OK**

Використовуйте цю функцію для форматування карти пам'яті.

У разі форматування дані з карт пам'яті видаляються. Видалені дані неможливо відновити. Перед форматуванням збережіть важливі зображення на комп'ютері.

Щоб почати форматування, виберіть **Форматувати** на екрані, що відображається, та натисніть кнопку **OK**.

- Не вимикайте фотокамеру та не відкривайте кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті під час форматування.


Мова/Language

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Мова/Language → кнопка **OK**

Виберіть мову для відображення меню і повідомлень фотокамери.

Заряджання від комп'ютера

Натисніть кнопку MENU → піктограма меню  → Зарядж. від комп'ютера → кнопка 

Параметр	Опис
AUTO Авто (параметр за промовчанням)	Коли фотокамера підключена до ввімкненого комп'ютера ()61), елемент живлення, встановлений у фотокамері, буде заряджатися автоматично з використанням живлення, яке постачається комп'ютером. <ul style="list-style-type: none">Під час заряджання елемента живлення індикатор вмикання живлення повільно блимає. Після заряджання елемента живлення індикатор вмикання живлення припиняє блимати й світиться постійно.
Вимк.	Елемент живлення, встановлений у фотокамері, не заряджатиметься, коли фотокамера підключена до комп'ютера.

Примітки щодо заряджання від комп'ютера

- Після підключення до комп'ютера фотокамера вмикається та починає заряджатися. Якщо фотокамеру вимкнути, заряджання припиниться.
- Для зарядження повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 6 години і 10 хвилин. Тривалість заряджання збільшується, якщо під час заряджання елемента живлення відбувається перенесення зображень.
- Фотокамера вимкнеться автоматично, якщо протягом 30 хвилин після завершення зарядження буде відсутній обмін даними з комп'ютером.

Якщо індикатор живлення (заряджання) швидко блимає зеленим світлом

Заряджання не може бути виконане. Можливі причини наведені нижче.

- Температура навколишнього середовища не підходить для заряджання. Елемент живлення слід заряджати у приміщенні за температури повітря 5–35 °C.
- USB-кабель під'єднано неправильно або елемент живлення несправний. Переконайтеся в тому, що USB-кабель під'єднано правильно, або замініть елемент живлення, якщо це потрібно.
- Комп'ютер перебуває в режимі сну і не постачає живлення. Вимкніть режим сну.
- Елемент живлення зарядити неможливо, оскільки комп'ютер не постачає живлення до фотокамери через налаштування чи технічні характеристики комп'ютера.

Перемк. вибір Av/Tv


Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Перемк. вибір Av/Tv → кнопка **OK**

Вибір способу для налаштування гнучкої програми, значення витримки або діафрагми, коли вибрано режим зйомки **P, S, A, M** або **U**.


Параметр	Опис
Не перемикати вибір (параметр за промовчанням)	За допомогою диска керування налаштуйте гнучку програму або встановіть витримку, а за допомогою мультиселектора встановіть діафрагму.
Перемкнути вибір	За допомогою мультиселектора налаштуйте гнучку програму або встановіть витримку, а за допомогою диска керування встановіть діафрагму.

Скин. номер. файлів

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Скин. номер. файлів → кнопка **OK**

Якщо вибрано пункт **Так**, послідовність нумерації файлів буде скинуто (115). Після скидання нумерації буде створено нову папку, і нумерація файлів для пізніше відзнятих зображень розпочнеться з «0001».

Примітки щодо функції скидання нумерації файлів

Скин. номер. файлів Функцію неможливо застосувати, коли номер папки досяг 999 і в папці є зображення. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті (107).

Папки для збереження файлів

Нерухомі зображення та відео, зняті або записані цією фотокамерою, зберігаються в папки карти пам'яті.

- До назв папок додаються порядкові номери у порядку зростання, починаючи зі «100» та закінчуючись «999» (назви папок не відображаються у фотокамері).
- Нова папка створюється в таких випадках:
 - коли кількість файлів у папці досягає 200;
 - коли файл у папці отримує номер «9999»;
 - коли виконується функція **Скин. номер. файлів**.
- Щоразу, коли виконується зйомка серії зображень у режимі зйомки з інтервалами, створюється нова папка, і зображення зберігаються в цю папку під номерами, починаючи з «0001».

Виділення контурів

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Виділення контурів → кнопка **OK**

Параметр	Опис
Увімк. (параметр за промовчанням)	Щоб спростити MF (ручне фокусування), ті ділянки зображення, що перебувають у фокусі, підсвічуються на моніторі білим кольором (📖42, 43).
Вимк.	Виділення контурів вимкнено.

Скинути все

Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Скинути все → кнопка **OK**

Якщо вибрано пункт **Скинути**, буде відновлено заводські значення параметрів фотокамери.

- Деякі параметри, такі як **Часовий пояс і дата** або **Мова/Language**, не скидаються.
- User settings (Налаштування користувача), що були збережені в положенні **U** диска перемикання режимів, не скидаються. Щоб скинути ці параметри, використайте **Скинути user settings** (📖35).



Скидання нумерації файлів

Щоб скинути нумерацію файлів до «0001», видаліть усі зображення, збережені на карті пам'яті, перш ніж вибрати **Скинути все**. Для скидання до «0001» також можна використати **Скин. номер. файлів** (🔍109).









Версія мікропрограми








Натисніть кнопку **MENU** → піктограма меню **Y** → Версія мікропрограми → кнопка **OK**













Перегляд поточної версії вбудованого програмного забезпечення фотокамери.

Повідомлення про помилки

У разі появи повідомлення про помилки дивіться таблицю нижче.

Відображення	Причина/Вирішення	
Зависока температура елемента живлення. Фотокамера вимкнеться. Фотокамера вимкнеться для запобігання перегріву.	Фотокамера вимикається автоматично. Дайте елементу живлення охолонути, перш ніж продовжити роботу.	-
Картку пам'яті захищено від запису.	Перемикач захисту від записування карти встановлено в положення блокування. Посуньте перемикач захисту від записування в положення запису.	-
Цю картку не можна використовувати. Не вдається прочитати цю картку.	Під час отримання доступу до карти сталася помилка. <ul style="list-style-type: none"> Використовуйте рекомендовані карти пам'яті. Перевірте, чи чисті роз'єми. Перевірте, чи правильно встановлено карту пам'яті. 	10,  20
Картку не відформатовано. Форматувати картку?	Картку пам'яті не було відформатовано для використання у цій фотокамері. Під час форматування всі дані, збережені на карті пам'яті, видаляються. Якщо вам потрібно зберегти копії будь-яких зображень, обов'язково виберіть Ні і збережіть копії на комп'ютер або інший носій, перед тим як відформатувати карту пам'яті. Виберіть Так і натисніть кнопку OK , щоб відформатувати карту пам'яті.	10,  5
Бракує пам'яті.	Видаліть зображення або вставте нову карту пам'яті.	10, 23
Не вдається зберегти зображення.	Під час збереження зображення сталася помилка. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті.	10,  107
	Немає доступних номерів файлів. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті.	10,  107
Не вдається змінити зображення.	Переконайтеся, що ці зображення можна відредагувати.	 26,  13
Не вдається записати відео.	Під час збереження відео на карту пам'яті сталася помилка перевищення часу очікування. Виберіть карту пам'яті з вищою швидкістю запису.	 20

Відображення	Причина/Вирішення	
Не вдається скинути нумерацію файлів.	Нумерацію файлів неможливо скинути, тому що було досягнуто максимальне значення порядкового номера папки. Вставте нову карту пам'яті чи відформатуйте карту пам'яті.	10,  107
У пам'яті відсутні зображення.	Вставте карту пам'яті, що містить зображення.	10
Файл не містить жодних даних зображення.	Файл не було створено чи відредаговано на цій фотокамері. Файл неможливо переглянути на цій фотокамері. Перегляньте файл за допомогою комп'ютера чи пристрою, використаного для створення чи редагування цього файлу.	-
Усі зображення приховані.	<ul style="list-style-type: none"> Немає зображень для відтворення в режимі показу слайдів тощо. Немає зображень, що можуть відобразитися на екрані вибору зображень для видалення. 	-
Це зображення не вдається видалити.	Зображення захищено. Вимкніть захист.	 90
Відкрийте спалах.	<ul style="list-style-type: none"> Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Автом. вибір сюжету, знімок можна зробити, навіть якщо спалах опущений; у такому разі спалах не спрацює. Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Задне освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., щоб зробити знімок, потрібно підняти спалах. 	 4  3,  7
Не вдалося встановити час за супутником.	На годиннику фотокамери не було правильно встановлено час. Змініть місцезнаходження або час і знову визначте місцезнаходження.	-
Файл A-GPS на картці не знайдено.	Файлу A-GPS, який можна оновити, немає на карті пам'яті. Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> чи вставлено карту пам'яті; чи файл A-GPS збережено на карті пам'яті; чи файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, новіший, ніж файл A-GPS, збережений у фотокамері; чи файл A-GPS ще дійсний. 	-
Помилка оновлення.	Не вдається оновити файл A-GPS. Можливо, файл A-GPS пошкоджено. Завантажте цей файл із веб-сайту ще раз.	 95

Відображення	Причина/Вирішення	
Не вдається зберегти на картці.	Карту пам'яті не вставлено. Вставте карту пам'яті.	10
	За один день до журналу можна записати не більше 36 подій.	-
	Журнал не отримано.	 43
	За один день до журналу для збереження на карті пам'яті можна записати не більше 100 подій. Замініть карту пам'яті на нову або видаліть непотрібні дані журналу з карти пам'яті.	10,  44
Немає доступу.	Фотокамера не отримала сигнал зв'язку від інтелектуального пристрою. Знову встановіть безпроводове з'єднання між фотокамерою та інтелектуальним пристроєм. <ul style="list-style-type: none"> • Натисніть кнопку (T). • Торкніться NFC-сумісним інтелектуальним пристроєм фотокамери. • Виберіть Підкл. до інтел. пристр. у меню параметрів Wi-Fi. 	 45,  92
Не вдалося підключитися.	Фотокамера не змогла встановити з'єднання під час отримання сигналів зв'язку з інтелектуального пристрою. Виберіть інший канал для пункту Канал в пункті Параметри меню параметрів Wi-Fi і знову встановіть безпроводове з'єднання.	 45,  92
Підключення Wi-Fi розірвано.	З'єднання Wi-Fi розривається в таких випадках: <ul style="list-style-type: none"> • Слабкий зв'язок. • Низький рівень заряду елемента живлення. • Було від'єднано або вставлено кабель чи карту пам'яті. Використайте повністю заряджений елемент живлення, відключіть телевізор, комп'ютер і принтер та знову встановіть безпроводове з'єднання.	 45,  92
Помилка об'єктива. Вимкніть фотокамеру, знову увімкніть її та повторіть спробу.	Якщо помилку не вдається усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	 7
Помилка передавання даних	Під час обміну даними з принтером сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, від'єднайте і ще раз під'єднайте USB-кабель.	 49
Помилка системи.	У внутрішній схемі фотокамери сталася помилка. Вимкніть фотокамеру, вийміть і знову вставте елемент живлення, тоді знову увімкніть фотокамеру. Якщо помилку не вдається усунути, зверніться до продавця фотокамери чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.	 7

Відображення	Причина/Вирішення	
Помилка принтера: перевірте стан принтера.	Вирішивши проблему, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: перевірте папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: змінання паперу.	Вийміть папір, який застряг, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: закінчився папір.	Завантажте папір вказаного формату, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: перевірте чорнило.	Виникла проблема, пов'язана з чорнилом. Перевірте чорнило, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: закінчилося чорнило.	Замініть картридж з чорнилом, виберіть пункт Відновити і натисніть кнопку  , щоб відновити друк.*	-
Помилка принтера: файл пошкоджено.	Виникла проблема, пов'язана з файлом зображення, яке потрібно надрукувати. Виберіть пункт Скасувати і натисніть кнопку  , щоб скасувати друк.	-

* Докладніше читайте в документації, яка додається до принтера.

Імена файлів

Імена файлам зображень і відео призначаються, як описано нижче.

Ім'я файлу: DSCN0001.JPG

(1) (2) (3)

(1) Ідентифікатор	<p>Не показано на екрані фотокамери.</p> <ul style="list-style-type: none">• DSCN: вихідні нерухомі зображення, відеофайли, нерухомі зображення, створені за допомогою функції редагування відео• SSCN: зменшені копії знімків• RSCN: обрізані копії• FSCN: зображення, створені за допомогою інших функцій редагування, крім обтинання чи зменшення знімка, відео, створені за допомогою функції редагування відео
(2) Номер файлу	<p>Призначається в порядку зростання, починаючи з «0001» до «9999».</p> <ul style="list-style-type: none">• Щоразу, коли виконується зйомка серії зображень у режимі зйомки з інтервалами, створюється нова папка, і зображення зберігаються в цю папку під номерами, починаючи з «0001».
(3) Розширення	<p>Позначає формат файлу.</p> <ul style="list-style-type: none">• .JPG: нерухомі зображення• .MOV: відео

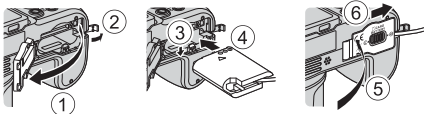


Збереження даних журналу на картах пам'яті

Дані журналу зберігаються в папці «NCF».

- Імена файлів складаються з букви «N», «дати (дві останні цифри року, місяць і число у форматі РРММДД)», «ідентифікаційного номера (що містить символи від 0 до 9 або від A до Z)» і «розширення (.log)».
Приклад: якщо перший запис до журналу було зроблено 15 листопада 2015 року, ім'я файлу буде N1511150.log
- За один день можна записати не більш ніж 36 файлів; усього на карті пам'яті можна зберегти до 100 файлів.

Додаткові аксесуари

Зарядний пристрій	Зарядний пристрій MH-67P Для заряджання повністю розрядженого елемента живлення потрібні приблизно 3 години 20 хвилин.
Адаптер змінного струму	Адаптер змінного струму EH-67A (під'єднайте, як зображено на малюнку)  Перш ніж закривати кришку відсіку для елемента живлення/гнізда для карти пам'яті, повністю вставте штекер кабелю живлення в гніздо у відсіку для елемента живлення. Якщо частина кабелю виступає з гнізда, то під час закривання кришки кабель чи саму кришку може бути пошкоджено.
Пульт дистанційного керування*	Пульт дистанційного керування ML-L3
Фільтр	67-мм фільтр із різьбою (продукт Nikon)

* Під час використання функції дистанційного керування рекомендовано встановлювати довший час **Автомат. вимкнення** (🔍 107).

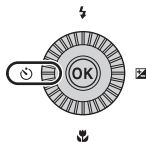
Наявність продукції залежить від країни або регіону.

Актуальну інформацію наведено на нашому сайті і в брошурах.

Зйомка з дистанційним керуванням ML-L3

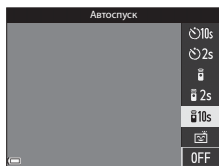
Використовуйте дистанційне керування ML-L3 (продається окремо) (🔗116), щоб спустити затвор. Якщо для забезпечення стійкості фотокамери використовується штатив, виберіть для параметра **Зменшення вібрації** (🔗104) у меню налаштування значення **Вимк.**

1 Натисніть ◀ (🌙) на мультиселекторі.

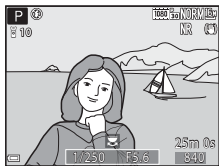


2 Виберіть режим дистанційного керування та натисніть кнопку **OK**.

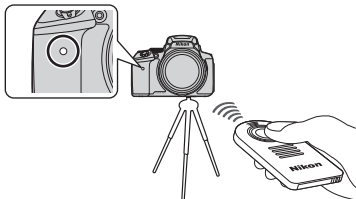
- 🌙: для миттєвої зйомки натисніть кнопку передавання на пульті дистанційного керування (дистанційна миттєва зйомка).
- 🌙 10s (10 секунд) та 🌙 2s (2 секунди): для зйомки із затримкою на вибрану кількість секунд натисніть кнопку передавання на пульті дистанційного керування (дистанційне керування із автоспуском).
- Якщо протягом кількох секунд не буде натиснуто кнопку **OK**, вибір буде скасовано.



3 Виконайте кадрування зображення.

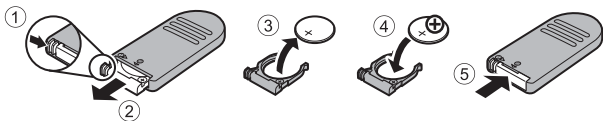


4 Спрямуйте передавач на інфрачервоний приймач на камері (📖1) та натисніть кнопку передавання.



- Кнопку передавання слід натискати на відстані не більше 5 м.
- Щойно об'єкт потрапляє у фокус у режимі дистанційної миттєвої зйомки, затвор спрацьовує.
- Якщо автоспуск установлено на **10s** (10 секунд) або **2s** (2 секунди), індикатор автоспуску починає блимати, щойно об'єкт потрапляє у фокус, а потім – протягом близько 1 секунди перед спуском затвора – індикатор припиняє блимати й світиться постійним світлом. Щоб вимкнути автоспуск перед зйомкою, натисніть кнопку передавання знову.
- У режимі дистанційного керування з автоспуском режим дистанційного керування встановлюється на **1** (дистанційна миттєва зйомка), коли відбувається спуск затвора.

Заміна елемента живлення в пульті дистанційного керування ML-L3 (3 В CR2025 літєвий елемент живлення)













- Під час заміни елемента живлення в пульті дистанційного керування переконайтеся, що позитивний (+) і негативний (-) роз'єми розташовано правильно.
- Обов'язково прочитайте попередження, наведені в розділі «Техніка безпеки» (📖vi).




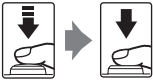










✓ Примітки щодо пульта дистанційного керування






- Під час зйомки з підсвічуванням пульт дистанційного керування може не працювати на відстані 5 м або меншій.
- Через застосування певних налаштувань інших функцій зміна цього налаштування може бути неможливою.

Основні функції елементів керування




















Для зйомки

Елемент керування	Основна функція	
 Диск перемикання режимів	Встановлення потрібного режиму зйомки.	24
 Елемент керування масштабуванням	Переміщення в напрямку T (Q) (телескопічне положення об'єктива) передбачає збільшення масштабу з наближенням до об'єкта, переміщення в напрямку W (R) (ширококутне положення) – зменшення масштабу та збільшення площі видимості в кадрі.	20
 Кнопка масштабування з поверненням	Тимчасове розширення кута огляду	21
 Боковий елемент керування масштабуванням	Використання функції, призначеної в пункті Бок. ел. т. керув. масшт. <ul style="list-style-type: none"> Масштабування: Переміщення в напрямку T (телескопічне положення об'єктива) передбачає збільшення масштабу з наближенням до об'єкта, переміщення в напрямку W (ширококутне положення) – зменшення масштабу та збільшення площі видимості в кадрі. Ручне фокусування: якщо режимом фокусування вибрано значення MF (ручне фокусування), налаштуйте фокус вручну. 	20, 57 41, 42
 Мультиелектор	<ul style="list-style-type: none"> Коли відображається екран зйомки: відображення таких екранів налаштування, якщо натискати: <ul style="list-style-type: none"> вгору (▲):  (режим спалаху) ліворуч (◀):  (автоспуск/таймер посмішки) вниз (▼):  (режим фокусування) праворуч (▶):  (корекція експозиції) У режимі зйомки A або M: поверніть мультиелектор, щоб налаштувати значення діафрагми. Коли відображається екран налаштування: вибір пункту кнопками ▲▼◀▶ або повертанням мультиелектора; підтвердження вибору натисненням кнопки OK. 	25 30, 32 50






Елемент керування	Основна функція	
 <p>Диск керування</p>	<ul style="list-style-type: none"> У режимі зйомки P: установлення гнучкої програми. У режимі зйомки S або M: налаштування витримки. 	<p>30, 32</p> <p>30, 32</p>
 <p>Кнопка MENU (меню)</p>	<p>Відображення та приховування меню.</p>	<p>49, 51, 54, 55, 57</p>
 <p>Кнопка спуску затвора</p>	<p>Якщо натиснути цю кнопку до половини (тобто натиснення до моменту відчуття опору): налаштування фокуса та експозиції. Якщо натиснути цю кнопку до кінця (тобто натиснення кнопки до упору): спуск затвора.</p>	<p>17, 21</p>
 <p>Кнопка  (відеозйомка)</p>	<p>Початок і закінчення відеозйомки.</p>	<p> 32</p>
 <p>Кнопка Fn (функція)</p>	<p>У режимі зйомки P, S, A, M або U: відкриття або закриття меню налаштування, наприклад Неперервна або Зменшення вібрацій.</p>	<p>45</p>
 <p>Кнопка  (монітор)</p>	<p>Перемикання між монітором та видошукачем.</p>	<p>19</p>
 <p>Кнопка DISP (відображення)</p>	<p>Перемикання інформації на моніторі.</p>	<p>3</p>
 <p>Кнопка  (Wi-Fi)</p>	<p>Увімкніть функцію Wi-Fi та під'єднайте фотокамеру до інтелектуального пристрою.</p>	<p>60,  45</p>

Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка  (відтворення)	Відтворення зображень.	22
 Кнопка  (видалити)	Видалення останнього збереженого зображення.	23

Для відтворення

Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка  (відтворення)	<ul style="list-style-type: none"> • Коли фотокамеру вимкнено, натискайте та утримуйте цю кнопку для ввімкнення фотокамери в режимі відтворення. • Повернення до режиму зйомки. 	22 22
 Елемент керування масштабуванням	<ul style="list-style-type: none"> • Переміщення в напрямку T () передбачає збільшення зображення, а переміщення в напрямку W () – відображення зображень як ескізів або календаря. • Регулювання гучності для відтворення відео. 	 23,  24  36
 Мультиселектор	<ul style="list-style-type: none"> • Коли відображається екран відтворення: зміна відображуваного зображення за допомогою кнопок вгору () , ліворуч () , вниз () , праворуч () або повертанням мультиселектора. • Коли відображається екран налаштування: вибір пункту за допомогою     або повертанням мультиселектора. • Коли відображається збільшене зображення: зміщення відображуваної області. 	22 50  23

Елемент керування	Основна функція	
 <p>Кнопка OK (підтвердити вибір)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Відтворення окремих зображень серії в режимі повнокадрового відтворення. Прокручування зображення, знятого в режимі «Легка панорама». Запуск відтворення відео. Перехід від режиму відтворення ескізів або збільшеного зображення до режиму повнокадрового відтворення. У режимі налаштування виконується підтвердження вибору. 	56,  25  12  32  23,  24 50
 <p>Диск керування</p>	Зміна коефіцієнта масштабування збільшеного зображення.	 23
 <p>Кнопка MENU (меню)</p>	Відображення та приховування меню.	49, 55
 <p>Кнопка  (видалити)</p>	Видалення зображень.	23
 <p>Кнопка  (монітор)</p>	Перемикання між монітором та видошукачем.	19
 <p>Кнопка DISP (відображення)</p>	Перемикання інформації на моніторі.	3
 <p>Кнопка  (Wi-Fi)</p>	Увімкніть функцію Wi-Fi та під'єднайте фотокамеру до інтелектуального пристрою.	60,  45

Елемент керування	Основна функція	
 Кнопка спуску затвора	Повернення до режиму зйомки.	-
 Кнопка  ( відеозйомка)		





A series of horizontal dashed lines spanning the width of the page, intended for handwriting practice.



Технічні примітки та індекс

Догляд за виробом	2
Фотокамера	2
Елемент живлення	3
Адаптер заряджання змінного струму	4
Карти пам'яті	5
Чищення та зберігання	6
Чищення	6
Зберігання	6
Усунення неполадок	7
Технічні характеристики	16
Карти пам'яті, які можна використовувати	20
ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА З КОРИСТУВАЧЕМ	
СТОСОВНО ДАНИХ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ.....	22
Індекс	28

Догляд за виробом

Під час використання чи зберігання пристрою дотримуйтесь викладених далі застережних заходів, а також візьміть до уваги попередження з розділу «Техніка безпеки» (📖vi-viii).

Фотокамера

Оберігайте фотокамеру від сильних ударів

Якщо пристрій зазнає сильного удару чи вібрації, він може не працювати належним чином. Крім того, не торкайтеся та не застосовуйте силу до об'єктива чи кришки об'єктива.

Уникайте контакту пристрою з водою

У разі занурення у воду чи контакту з надмірною вологою пристрій буде пошкоджено.

Уникайте різких змін температури

Різкі зміни температури – наприклад, коли ви заходите до теплого приміщення в холодну погоду або виходите з нього – можуть призвести до утворення конденсату всередині пристрою. Щоб уникнути утворення конденсату, заздалегідь покладіть пристрій у футляр чи пластиковий пакет.

Тримайте пристрій подальше від сильних магнітних полів

Не використовуйте і не зберігайте пристрій поблизу обладнання, яке продукує сильне електромагнітне випромінювання чи магнітні поля. Недотримання цієї вимоги може спричинити втрату даних або несправність фотокамери.

Не спрямовуйте об'єктив на джерела яскравого світла впродовж тривалого часу

Не спрямовуйте об'єктив на сонце чи інше джерело яскравого світла впродовж тривалого часу, використовуючи чи зберігаючи фотокамеру. Яскраве світло може призвести до погіршення роботи датчика зображення або появи білих плям на фотографіях.

Вимикайте пристрій, перш ніж виймати елемент живлення чи карту пам'яті або від'єднувати його від джерела живлення

Не виймайте елемент живлення, коли пристрій увімкнено чи поки записуються або видаляються зображення. Примусове вимкнення живлення у таких випадках може призвести до втрати даних чи пошкодження пам'яті пристрою або внутрішніх схем.

Примітки щодо монітора

- Екрани та електронні видошукачі сконструйовано з надзвичайно високою точністю; щонайменше 99,99% пікселів є ефективними, та не більше як 0,01% пікселів відсутні або пошкоджені. Отже, хоча такі дисплеї можуть містити пікселі, які постійно світяться (білі, червоні, сині або зелені) або завжди вимкнені (чорні), це не є несправністю та не впливає на зображення, записані за допомогою пристрою.
- За умов яскравого освітлення можуть виникнути труднощі з переглядом зображень.
- Не тисніть на монітор, оскільки це може спричинити пошкодження чи несправність. Якщо монітор розбився, будьте обережні, щоб не травмуватись розбитим склом і уникнути контакту рідких кристалів дисплея зі шкірою чи потрапляння їх у рот або очі.

Не встановлюйте на об'єкти доступне на ринку перехідне кільце тощо

Встановлення інших аксесуарів, ніж ковпачок об'єктива чи 67-мм фільтр із різьбою Nikon, може призвести до несправності.

Елемент живлення

Застережні заходи під час використання

- Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагрітись.
- Не використовуйте елемент живлення за навколишньої температури нижче 0 °C або вище 40 °C, оскільки це може призвести до пошкодження чи несправності.
- Якщо ви помітите будь-які незвичайні явища, як-от сильний нагрів, дим чи дивний запах від елемента живлення, негайно припиніть користуватися ним та зверніться до продавця, в якого ви придбали фотокамеру, чи авторизованого представника сервісного центру Nikon.
- Вийнявши елемент живлення з фотокамери або додаткового зарядного пристрою, покладіть елемент живлення в пластиковий пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його.

Зарядження елемента живлення

Перевірте рівень заряду елемента живлення перед використанням фотокамери та за потреби замініть або зарядіть елемент живлення.

- Елемент живлення слід перед використанням заряджати у приміщенні за температури повітря від 5 °C до 35 °C.
- Висока температура елемента живлення може завадити йому правильно чи повністю зарядитися та призвести до погіршення його роботи. Пам'ятайте, що після користування фотокамерою елемент живлення може нагріватися; перед зарядженням дайте йому охолонути. Якщо заряджати вставлений у цю фотокамеру елемент живлення за допомогою адаптера зарядження змінного струму або комп'ютера, елемент живлення не буде заряджатися за температури елемента нижче 0 °C або вище 50 °C.
- Не продовжуйте заряджати елемент живлення після повного зарядження, оскільки це може призвести до зниження ефективності його роботи.
- Під час зарядження температура елемента живлення може підвищуватися. Проте це не несправність.

Наявність запасних елементів живлення

Під час зйомки важливих подій, якщо є можливість, майте при собі повністю заряджені запасні елементи живлення.

Використання елемента живлення в холодну погоду

Ємність елементів живлення зменшується в холодні дні. Якщо використовується розряджений елемент живлення за низької температури, фотокамера може не ввімкнутися. Зберігайте запасні елементи живлення в теплому місці та замінійте їх за потреби. Коли холодний елемент живлення нагріється, певна частина заряду відновиться.

Контакти елемента живлення

У разі забруднення контактів елемента живлення фотокамера може припинити працювати. Якщо контакти елемента живлення забрудняться, перед використанням протріть їх чистою сухою тканиною.

Заряджання повністю розрядженого елемента живлення

Спроби ввімкнути або вимкнути фотокамеру, в яку вставлену повністю розряджений елемент живлення, можуть скоротити термін служби елемента живлення. Зарядіть повністю розряджений елемент живлення перед використанням.

Зберігання елемента живлення

- Якщо елемент живлення не використовується, обов'язково виймайте його з фотокамери або додаткового зарядного пристрою. Навіть якщо фотокамера не використовується, незначна кількість енергії елемента живлення споживається. Це може призвести до надмірного розрядження елемента живлення, що унеможливить користування фотокамерою.
- Заряджайте елемент живлення принаймні один раз у півроку та повністю розряджайте його перед зберіганням.
- Покладіть елемент живлення в пластикový пакет або іншу подібну ємність, щоб ізолювати його, та тримайте його в прохолодному місці. Елемент живлення потрібно зберігати у сухому місці з температурою від 15 °C до 25 °C. Не зберігайте елемент живлення у спекотних або дуже холодних місцях.

Термін служби елемента живлення

Помітне зменшення часу, впродовж якого повністю заряджений елемент живлення зберігає свій заряд у разі використання за кімнатної температури, вказує на те, що елемент живлення слід замінити. Придбайте новий елемент живлення.

Утилізація вживаних елементів живлення

Замініть елемент живлення, якщо він швидко розряджається. Використані елементи є цінною вторинною сировиною. Здайте їх на переробку відповідно до місцевих вимог.

Адаптер заряджання змінного струму

- Адаптер заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P призначено для використання лише із сумісними пристроями. Не використовуйте з моделями інших виробників або іншими моделями пристроїв.
- Не використовуйте USB-кабель, відмінний від UC-E21. Використання USB-кабелю, відмінного від UC-E21, може призвести до перегрівання виробу, пожежі або ураження електричним струмом.
- За жодних обставин не використовуйте адаптер змінного струму іншої моделі або виробника, окрім адаптера заряджання змінного струму EH-71P/EH-73P, а також не використовуйте наявні у продажу USB-адаптер змінного струму чи зарядний пристрій для мобільного телефону. Нехтування цим застереженням може спричинити перегрів або пошкодження фотокамери.
- Адаптер EH-71P/EH-73P сумісний з електричними розетками змінного струму з напругою 100 В-240 В, 50/60 Гц. В інших країнах за потреби використовуйте перехідник штекера (продається окремо). Для отримання додаткових відомостей про перехідники штекера зверніться до туристичної агенції.



Карти пам'яті

Застережні заходи під час використання

- Використовуйте лише карти пам'яті Secure Digital. Дивіться рекомендовані карти пам'яті в розділі «Карти пам'яті, які можна використовувати» (☞:20).
- Обов'язково дотримуйтесь застережень, наведених у документації, що входить у комплект постачання карти пам'яті.
- Не прикріплюйте до карти пам'яті наклейок чи клейких стрічок.

Форматування

- Не форматуйте карту пам'яті на комп'ютері.
- Під час першого вставляння в цю фотокамеру карти пам'яті, яка використовувалася в іншому пристрої, обов'язково відформатуйте її за допомогою цієї фотокамери. Ми рекомендуємо формувати нові карти пам'яті за допомогою цієї фотокамери перед використанням їх із цією фотокамерою.
- **Зверніть увагу, що під час форматування безповоротно видаляються всі зображення та інші дані на карті пам'яті.** Не забудьте зробити копії всіх зображень, які ви хочете зберегти, перш ніж відформатувати карту пам'яті.
- Якщо відображається повідомлення **Картку не відформатовано. Форматувати картку?**, коли фотокамеру ввімкнено, потрібно відформатувати карту пам'яті. Якщо на ній є дані, які ви не хочете видаляти, виберіть **Ні**. Скопіюйте потрібні дані на комп'ютер чи інший носій. Якщо ви хочете відформатувати карту пам'яті, виберіть **Так**. З'явиться діалогове вікно підтвердження. Щоб почати форматування, натисніть кнопку **OK**.
- Не виконуйте перелічені нижче дії під час форматування, записування даних на карту пам'яті, видалення даних із карти пам'яті чи перенесення даних на комп'ютер. Недотримання цього застереження може спричинити втрату даних або пошкодження фотокамери чи карти пам'яті.
 - Відчинення кришки відсіку для елемента живлення/кришки гнізда для елемента живлення, щоб витягти/вставити елемент живлення чи карту пам'яті.
 - Вимкнення фотокамери.
 - Від'єднання адаптера змінного струму.

Чищення та зберігання

Чищення

Не використовуйте спирт, розріджувач або інші леткі хімічні речовини.

Об'єktiv/ видошукач	Намагайтеся не торкатися скляних деталей пальцями. Видаляйте пил і побутовий бруд за допомогою пневмощітки (зазвичай невеликий пристрій із гумовою грушею, приєднаною до одного кінця, яку накачують для створення потоку повітря з іншого кінця). Щоб видалити відбитки пальців або інші плями, які не можна очистити за допомогою груші, протріть об'єktiv м'якою тканиною, рухаючи нею по спіралі від центра об'єктива до країв. Якщо не вдасться очистити об'єktiv, очистьте його за допомогою тканини, злегка змоченої спеціальним засобом для чищення об'єктивів.
Монітор	Видаляйте пил або побутовий бруд за допомогою пневмощітки. Щоб видалити відбитки пальців та інші плями, почистьте монітор за допомогою м'якої сухої тканини, не застосовуючи надмірний тиск.
Корпус	Усуньте пил, бруд чи пісок за допомогою повітря, а тоді обережно протріть корпус за допомогою м'якої сухої ганчірки. Після використання фотокамери на пляжі або в інших місцях, де на неї можуть потрапити пісок чи пил, очистьте її від піску, пилу чи солі м'якою ганчіркою, злегка змоченою в чистій воді, і ретельно висушіть корпус. Зауважте, що сторонні матеріали всередині фотокамери можуть призвести до пошкоджень, на які не поширюється дія гарантії.

Зберігання

Виймайте елемент живлення, якщо фотокамера не використовуватиметься протягом тривалого періоду часу. Щоб уникнути появи плісняви чи цвілі, виймайте фотокамеру з місця зберігання принаймні один раз на місяць.

Перш ніж знову відкласти фотокамеру на зберігання, увімкніть її і кілька разів натисніть кнопку спуску. Не тримайте фотокамеру в таких умовах:






- у місцях із поганою вентиляцією або вологістю понад 60%;
- за температури вище 50 °C чи нижче -10 °C;
- поруч із обладнанням, яке продукує сильні електромагнітні поля, наприклад телевізори чи радіоприймачі.





Зберігаючи елемент живлення, дотримуйтеся заходів безпеки, описаних у пункті «Елемент живлення» (🔋-3) розділу «Догляд за виробом» (🔧-2).




Усунення неполадок

Якщо фотокамера не працює, як очікувалося, перш ніж звертатись до продавця чи авторизованого представника сервісного центру Nikon, перевірте список типових проблем, викладений нижче.









Живлення, екран і налаштування



Проблема	Причина/Вирішення	
Фотокамеру увімкнено, але вона не реагує на будь-які дії.	<ul style="list-style-type: none"> Зачекайте, поки фотокамера завершить записування. Якщо несправність не зникла, вимкніть фотокамеру. <p>Якщо фотокамера не вимикається, вийміть і знову вставте елемент чи елементи живлення або, якщо використовується адаптер змінного струму, від'єднайте та знову під'єднайте адаптер змінного струму.</p> <p>Зауважте, що хоча буде втрачено всі дані, записування яких тривало, виймання чи від'єднання джерела живлення не вплине на дані, які вже записано.</p>	-
Фотокамера не вмикається.	Елемент живлення розряджено.	10, 11,  3
Фотокамера вимикається без попередження.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення). Фотокамера та елемент живлення можуть не працювати належним чином за низьких температур. Фотокамера нагрілася всередині. Залиште фотокамеру вимкненою, доки вона не охолоне, а тоді знову спробуйте її ввімкнути. 	18  3 -
На моніторі або у видошукачі нічого не відображається.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елемент живлення розряджено. Фотокамера автоматично вимикається для збереження енергії (функція автоматичного вимкнення). Увімкнути одночасно монітор та видошукач неможливо. Перемикання фотокамери між монітором та видошукачем може потребувати часу. Фотокамеру підключено до телевізора чи комп'ютера. Виконується зйомка з інтервалами або запис відео з інтервальною зйомкою. Фотокамера та інтелектуальний пристрій з'єднані за допомогою підключення Wi-Fi, і керування фотокамерою здійснюється дистанційно. 	14 16 18 - -  13,  69 -

Проблема	Причина/Вирішення	
Фотокамера нагрівається.	Фотокамера може нагрітися внаслідок тривалого використання для відеозйомки або використання в умовах високої температури; це не є ознакою несправності.	–
Неможливо зарядити елемент живлення, вставлений у фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"> • Переверте всі з'єднання. • Підключена до комп'ютера фотокамера може не заряджатися з будь-якої з причин, описаних нижче. <ul style="list-style-type: none"> - Для пункту Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування вибрано значення Вимк. - Заряджання елемента живлення припиниться, якщо фотокамеру вимкнути. - Заряджання елемента живлення неможливе, якщо мова відображення, дата та час фотокамери не були встановлені або дата та час були скинуті після вичерпання заряду елемента живлення годинника фотокамери. Використовуйте адаптер заряджання змінного струму для заряджання елемента живлення. - Заряджання елемента живлення може припинитися, якщо комп'ютер перейде в режим сну. - Заряджання елемента живлення може бути неможливим через певні технічні характеристики, параметри та стан комп'ютера. 	11 49, 58 – 14, 15 – –
Важко розгледіти інформацію на моніторі.	<ul style="list-style-type: none"> • Навколишнє освітлення надто яскраве. Перейдіть у темніше місце або використайте видошукач. • Налаштуйте яскравість монітора. • Монітор брудний. Очистьте монітор. 	19 49, 57  6
Важко розгледіти зображення у видошукачі.	Відрегулюйте видошукач за допомогою регулятора налаштування діоптрій.	19
На екрані блимає  .	<ul style="list-style-type: none"> • Якщо годинник фотокамери не налаштовано, на екрані зйомки блимає , а зображення та відео, збережені до налаштування годинника, датуються «00/00/0000 00:00» та «01/01/2015 00:00» відповідно. Установіть правильні час і дату для пункту Часовий пояс і дата в меню налаштування. 	5, 57
Дата і час запису неправильні.	<ul style="list-style-type: none"> • Годинник фотокамери показує трохи інший час, ніж звичайний годинник. Періодично порівнюйте час годинника фотокамери з точнішими годинниками та за потреби встановлюйте час повторно. 	
На моніторі не відображається інформація.	Можливо, інформацію про знімок та зйомку приховано. Натискайте кнопку DISP до відображення інформації.	3
Штамп із датою недоступний.	Часовий пояс і дата не встановлено в меню налаштування.	49, 57








Проблема	Причина/Вирішення	
Дата не штампується на зображеннях, навіть коли активовано функцію Штамп із датою .	<ul style="list-style-type: none"> Поточний режим зйомки не підтримує Штамп із датою. Активовано функцію, що не дозволяє використовувати штамп із датою. Дату неможливо штампувати на відео. 	49, 57 46 -
Коли вмикається фотокамера, відображається екран налаштування часового поясу і дати.	Елемент живлення годинника розряджено; всі налаштування відновлено до їхніх заводських значень.	15,  8
Скинуто налаштування фотокамери.		
Скин. нумер. файлів неможливо виконати.	Хоча зі скиданням нумерації файлів на карті пам'яті створюється нова папка, якщо порядковий номер назви папки (що не відображається у фотокамері) сягнув максимального значення («999»), скидання стає неможливим. Замініть карту пам'яті чи відформатуйте її.	49, 58,  109
Звук під час роботи фотокамери.	Коли для параметра Реж. автофокусування вибрано значення Постійне АФ або використовуються певні режими зйомки, фокусування фотокамери може супроводжуватися помітним звуком.	24, 49, 52, 54

Проблеми, пов'язані зі зйомкою




Проблема	Причина/Вирішення	
Не вдається перейти в режим зйомки.	Від'єднайте HDMI-кабель або USB-кабель.	61
Не вдається робити фотографії або знімати відео.	<ul style="list-style-type: none"> Якщо фотокамера перебуває в режимі відтворення, натисніть кнопку , кнопку спуску затвора або кнопку  (). Якщо відображаються меню, натисніть кнопку MENU. Якщо вибрано сюжетний режим Нічний портрет або Задне освітлення, коли для пункту HDR встановлено значення Вимк., підніміть спалах. Спалах заряджається, поки індикатор  блимає. Елемент живлення розряджено. Вставте карту пам'яті з достатнім обсягом вільного місця. 	1, 22 50 18,  3,  7 36 10, 11,  3 -


Проблема	Причина/Вирішення	
Не вдається виконати фокусування.	<ul style="list-style-type: none"> Об'єкт перебуває надто близько до фотокамери. Спробуйте виконати зйомку з використанням сюжетного режиму Автом. вибір сюжету або Великий план або режиму фокусування «Макрозйомка». Неправильні налаштування режиму фокусування. Перевірте або змініть налаштування. На об'єкті зйомки важко сфокусуватися. Встановіть для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування значення Авто. Коли кнопку спуску затвора було натиснуто до половини, об'єкт зйомки перебував поза зоною фокусування. Для режиму фокусування встановлено значення MF (ручне фокусування). Вимкніть і знову увімкніть фотокамеру. 	24, 25, 40,  4,  5 40, 41  20 49, 57 17, 49, 52 40, 42 –
Під час зйомки на моніторі помітні кольорові смужки.	Кольорові смужки можуть з'являтися в разі зйомки однотипних об'єктів (наприклад, жалюзі); це не ознака несправності. Кольорові смужки не з'являтимуться на збережених зображеннях чи записаних відео. Проте в разі використання режимів Неперерв. Н: 120 кадр./с або HS 480/4x на знятих зображеннях і записаному відео можуть відобразитися кольорові смужки.	–
Зображення розмиті.	<ul style="list-style-type: none"> Використовуйте спалах. Увімкніть функцію зменшення вібрацій. Використовуйте функцію BSS (вибір найкращого знімка) із розділу Неперервна. Використовуйте штатив для стабілізації фотокамери (одночасне використання автоспуску підвищує ефективність цього способу). 	18, 36 49, 57 49, 52,  6 38
Яскраві цятки на зображеннях, знятих із використанням спалаху.	Спалах відбивається від часточок у повітрі. Опустіть спалах та встановіть режим спалаху  (вимк.).	36
Спалах не спрацює.	<ul style="list-style-type: none"> Вибрано режим зйомки, в якому спалах не спрацює. Активовано функцію, що не дозволяє використовувати спалах. 	 15 46
Використання цифрового масштабування неможливе.	<ul style="list-style-type: none"> Цифрове масштабув. налаштовано на Вимк. у меню налаштування. Цифрове масштабування неможливо використовувати з певними режимами зйомки або під час використання певних параметрів інших функцій. 	49, 57 48, 57
Розмір зображення недоступний.	<ul style="list-style-type: none"> Активовано функцію, що не дозволяє активувати пункт Розмір зображення. Якщо для сюжетного режиму встановлено значення Легка панорама, розмір зображення фіксується. 	46  10

Проблема	Причина/Вирішення	
Відсутній звук під час спуску затвора.	Вимк. вибрано для Звук клацання затвора у розділі Параметри звуку меню налаштування. Звук може не відтворюватися через певні режими зйомки або параметри, навіть якщо вибрано значення Увімк.	46, 49, 57
Допоміжний промінь АФ не вмикається.	Вимк. вибрано для пункту Допоміж. підсвіч. АФ у меню налаштування. Залежно від положення зони фокусування чи поточного сюжетного режиму допоміжний промінь АФ може не засвітитися, навіть якщо вибрано значення Авто .	49, 57
На зображеннях видно сліди забруднення.	Об'єктив брудний. Очистьте об'єктив.	 :6
Кольори неприродні.	Баланс білого або відтінок не налаштовано належним чином.	49, 51,  6
На зображенні з'являються довільно розташовані світлі пікселі («шум»).	Об'єкт зйомки темний, а витримка надто довга, або чутливість ISO надто висока. Способи зменшення шуму: <ul style="list-style-type: none"> • використання спалаху • установлення нижчого значення чутливості ISO. 	18, 36 49, 52
На зображеннях присутні яскраві цятки.	Зйомка з довгою витримкою в режимі багатократної експозиції може призвести до появи шуму (яскравих цяток) на збережених зображеннях.	-
Зображення надто темні (недоекспоновані).	<ul style="list-style-type: none"> • Віконце спалаху заслонено. • Об'єкт поза діапазоном спалаху. • Налаштуйте значення корекції експозиції. • Збільште чутливість ISO. • Об'єкт освітлений ззаду. Підніміть спалах або встановіть сюжетний режим Заднє освітлення, вибравши для пункту HDR значення Вимк. 	16  :17 44 49, 52 18,  7
Зображення надто яскраві (переекспоновані).	Налаштуйте значення корекції експозиції.	44
Неочікувані результати, коли для спалаху встановлено значення  (автоматичний режим зі зменшенням ефекту червоних очей).	Використайте будь-який інший сюжетний режим, аніж Нічний портрет , встановіть для режиму спалаху будь-яке інше значення, аніж  (авторез. зі змен. еф. чер.оч./зменш. еф. черв. очей), та повторіть зйомку.	36,  15
Тони шкіри не пом'якшуються.	<ul style="list-style-type: none"> • За певних умов зйомки пом'якшення тонів шкіри може не відбуватися. • Для зображень із чотирма чи більше обличчями спробуйте використати функцію Пом'якш. тону шкіри у меню відтворення. 	 20 49, 55







Проблема	Причина/Вирішення	
<p>Для збереження зображень потрібно багато часу.</p>	<p>У викладених нижче ситуаціях для збереження зображень може знадобитися більше часу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Якщо увімкнено функцію зменшення шуму • Якщо для режиму спалаху встановлено значення  (автореж. зі змен. еф. черв.оч./зменш. еф. черв. очей) • Якщо зйомка зображень виконується в нижченаведених сюжетних режимах. <ul style="list-style-type: none"> - У руках в режимі Нічний пейзаж  3 - Значне зменш. шуму в режимі Пейзаж або Великий план  4,  5 - Заднє освітлення (якщо для пункту HDR вибрано значення Увімк.)  7 - Легка панорама  10 • Неперервна у меню зйомки налаштовано на Неперерв. Н: 120 кадр./с або Неперерв. Н: 60 кадр./с 49, 52 • У разі використання таймера посмішки під час зйомки 39 • Якщо під час зйомки використовується функція «Активний D-Lighting» 49, 52 • Якщо під час зйомки використовується багатократна експозиція 49, 52 	<p>-</p> <p>37</p>
<p>На моніторі або зображеннях з'являється кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки.</p>	<p>Під час зйомки в умовах заднього освітлення, або якщо в кадр потрапляє дуже потужне джерело світла (наприклад, сонце), на зображеннях може з'явитися кільцеподібна смуга або смуга кольору веселки (ореол). Змініть положення джерела світла або скомпонуйте кадр таким чином, щоб уникнути потрапляння джерела світла в нього, а потім повторіть спробу.</p>	<p>-</p>
<p>Певний параметр не може бути вибраний/ Вибраний параметр неактивний.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Певні пункти меню доступні не для всіх режимів зйомки. Пункти меню, які не можна вибрати, відображаються сірим кольором. • Активовано функцію, що не дозволяє використовувати вибрану функцію. 	<p>49</p> <p>-</p>







Проблеми, пов'язані з відтворенням

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо відтворити файл.	<ul style="list-style-type: none"> Ця фотокамера може не підтримувати відтворення зображень, збережених цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. Ця фотокамера може не підтримувати відтворення даних, редагованих на комп'ютері. Файли неможливо відтворити під час зйомки з інтервалами. 	<p>–</p> <p>–</p> <p>49, 52</p>
Неможливо збільшити зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Збільшення під час відтворення неможливо використовувати з відеофайлами. Ця фотокамера може не підтримувати збільшення зображень, знятих цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі. Під час збільшення зображень невеликого розміру коефіцієнт збільшення, який відображається на екрані, може відрізнитися від фактичного коефіцієнта збільшення зображення. 	–
Неможливо відредагувати зображення.	<ul style="list-style-type: none"> Для деяких зображень редагування неможливе. Зображення, що вже були відредаговані раніше, не можуть бути відредаговані повторно. На карті пам'яті недостатньо вільного місця. Ця фотокамера не може редагувати зображення, зняті іншими фотокамерами. Функції редагування, що використовуються для зображень, не можуть бути застосовані до відео. 	<p> 12, 26</p> <p>–</p> <p>–</p> <p>–</p>
Неможливо повернути зображення.	Ця фотокамера не може повертати зображення, зняті цифровою фотокамерою іншої марки чи моделі.	–
Зображення не відображаються на екрані телевізора.	<ul style="list-style-type: none"> До фотокамери підключено комп'ютер або принтер. На карті пам'яті немає зображень. 	–
Програма Nikon Transfer 2 не запускається, коли фотокамеру підключено до комп'ютера.	<ul style="list-style-type: none"> Фотокамеру вимкнено. Елемент живлення розряджено. USB-кабель під'єднано неправильно. Фотокамера не розпізнається комп'ютером. Комп'ютер не налаштовано на автоматичний запуск Nikon Transfer 2. Докладніше про програму Nikon Transfer 2 див.в довідці до ViewNX-i. 	<p>–</p> <p>49, 58, 61</p> <p>61,  53</p> <p>–</p> <p>–</p>
Екран PictBridge не відображається, коли фотокамеру підключено до принтера.	Для деяких принтерів, сумісних із PictBridge, екран запуску PictBridge може не відображатися, і друк зображень може виявитися неможливим, якщо для пункту Зарядж. від комп'ютера у меню налаштування вибрано значення Авто . Установіть для пункту Зарядж. від комп'ютера значення Вимк. і повторно підключіть фотокамеру до принтера.	49, 58

Проблема	Причина/Вирішення	
Зображення, які слід надрукувати, не відображаються.	На карті пам'яті немає зображень.	-
Неможливо вибрати формат паперу за допомогою фотокамери.	За викладених нижче умов фотокамера не може вибрати формат паперу, навіть у разі використання принтерів, сумісних із PictBridge. Вибирайте формат паперу за допомогою принтера. <ul style="list-style-type: none"> • Принтер не підтримує формати паперу, вказані фотокамерою. • Принтер автоматично вибирає формат паперу. 	-

Функції даних розташування

Проблема	Причина/Вирішення	
Неможливо визначити розташування або визначення займає багато часу.	<ul style="list-style-type: none"> • Фотокамері може не вдатися визначити розташування в деяких середовищах зйомки. Щоб використовувати функції даних розташування, використовуйте фотокамеру на відкритому повітрі. • Якщо розташування визначається вперше або його не було визначено протягом приблизно двох годин, для отримання даних розташування може знадобитися кілька хвилин. 	 40  40
Не вдається записати дані розташування на знятих зображеннях.	Якщо на екрані зйомки відображається піктограма  або  , запис даних розташування не відбувається. Перед зйомкою зображень перевірте потужність сигналу даних розташування.	59
Різниця між фактичним розташуванням зйомки та записаними даними розташування.	Отримані дані розташування можуть відхилитися в деяких середовищах зйомки. Якщо існує значна різниця в сигналах супутників визначення місцезнаходження, можуть виникати відхилення у кілька сотень метрів.	 40
Записана географічна назва відрізняється від бажаної або не відображається.	Можливо, потрібну назву об'єкта не зареєстровано або зареєстровано іншу назву об'єкта.	-

Проблема	Причина/Вирішення	
<p>Не вдається оновити файл A-GPS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Перевірте наступне: <ul style="list-style-type: none"> - чи вставлено карту пам'яті; - чи файл A-GPS збережено на карті пам'яті; - чи файл A-GPS, збережений на карті пам'яті, новіший, ніж файл A-GPS, збережений у фотокамері; - чи файл A-GPS ще дійсний. • Можливо, файл A-GPS пошкоджено. Завантажте цей файл із веб-сайту ще раз. 	<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: right;"> 95</p>
<p>Не вдається вибрати пункт Створити журнал у меню параметрів даних розташування.</p>	<p>Годинник не встановлено. Встановіть дату та час.</p>	<p style="text-align: right;">49, 57</p>
<p>Не вдається вибрати пункт Розпоч. запис. в журнал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Записати дані розташування у меню параметрів даних розташування налаштовано на Вимк. • Фотокамера записує дані журналу. Щоб записати новий журнал, виберіть Закінч. запис. в журнал і завершіть запис поточного журналу. 	<p style="text-align: right;"> 39</p> <p style="text-align: right;">49,  44</p>
<p>Не вдається зберегти дані журналу.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Переконайтеся, що у фотокамеру вставлено карту пам'яті. • За один день до журналу можна записати не більше 36 подій. • Журнал не отримано. • На карті пам'яті можна зберегти до 100 подій журналу. Видаліть непотрібні дані журналу з карти пам'яті або замініть карту пам'яті на нову. 	<p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p style="text-align: right;"> 43</p> <p style="text-align: right;">49,  44</p>

Технічні характеристики

Цифрова фотокамера Nikon COOLPIX P900

Тип	Компактна цифрова фотокамера
Кількість ефективних пікселів	16,0 мільйону (обробка зображення може зменшити кількість ефективних пікселів).
Датчик зображення	CMOS 1/2,3 дюйма; всього пікселів – прибіл. 16,76 млн.
Об'єктив	Об'єктив NIKKOR з оптичним масштабуванням 83x
Фокусна відстань	4,3–357 мм (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива 24–2000 мм формату 35 мм [135])
Діафрагмове число	f/2,8–6,5
Конструкція	16 елементів в 12 групах (5 елементів ED та 1 елемент Super ED)
Збільшення за допомогою цифрового масштабування	До 4x (кут огляду еквівалентний куту огляду об'єктива прибіл. 8000 мм формату 35 мм [135])
Зменшення вібрацій	Зміщення об'єктива (нерухомі зображення) Поєднання функцій зміщення об'єктива та електронного зменшення вібрацій (відео)
Автофокусування (АФ)	АФ із функцією визначення контрастності
Діапазон фокусування	<ul style="list-style-type: none">• [W]: прибіл. від 50 см до ∞,• [T]: прибіл. від 5,0 м до ∞• Режим макрозйомки: прибіл. від 1 см до ∞ (ширококутне положення) (Усі відстані вимірюються від центра передньої поверхні об'єктива)
Вибір зони фокусування	АФ із пошуком об'єкта, пріоритет обличчя, вручну (точка), вручну (нормальна), вручну (широка), відстеження об'єкта
Видошукач	Електронний видошукач, 0,5 см (0,2-дюйм), прибіл. 921 тис. точок, РК, функція налаштування діоптрій (від –3 до +1 м ⁻¹)
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибіл. 100% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибіл. 100% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Монітор	7,5 см (3-дюйм.), прибіл. 921 тис. точок (RGBW), TFT РК-дисплей із широким кутом огляду, покриття проти відблиску та 6-рівневе налаштування яскравості, TFT РК-дисплей зі змінним кутом нахилу
Покриття кадру (режим зйомки)	Прибіл. 100% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)
Покриття кадру (режим відтворення)	Прибіл. 100% по горизонталі і вертикалі (порівняно з фактичним кадром)

Зберігання		
Носії		Карта пам'яті SD/SDHC/SDXC
Файлова система		Сумісність із DCF та Exif 2.3
Формати файлів		Нерухомі зображення: JPEG Відеофайли: MOV (відео: H.264/MPEG-4 AVC, аудіо: LPCM стерео)
Розмір зображення (пікселі)		<ul style="list-style-type: none"> • 16 МП 4608 x 3456 • 8 МП 3264 x 2448 • 4 МП 2272 x 1704 • 2 МП 1600 x 1200 • VGA 640 x 480 • 16:9 12 МП 4608 x 2592 • 16:9 2 МП 1920 x 1080 • 3:2 14 М 4608 x 3072 • 1:1 12 М 3456 x 3456
Чутливість ISO (стандартна вихідна чутливість)		<ul style="list-style-type: none"> • ISO 100–1600 • ISO 3200, 6400 (доступно в режимах P, S, A та M) • Hi 1 (еквівалент ISO 12800) (доступно в режимі спеціальних ефектів, коли використовується Монохром. з вис. ISO)
Експозиція		
Режим вимірювання		Матричний, центральньо-зважений, точковий
Регулювання експозиції		Програмна автоматична експозиція з гнучкою програмою, автоматичний режим із пріоритетом витримки, автоматичний режим із пріоритетом діафрагми, ручний режим, режим брекетингу експозиції, корекція експозиції (із кроком 1/3 EV у діапазоні від -2,0 EV до +2,0 EV)
Затвор		
Витримка		Механічний та електронний затвор CMOS <ul style="list-style-type: none"> • 1/4000*–1 с • 1/4000*–15 с (коли для чутливості ISO встановлено значення 100 в режимі M) <p>* Якщо встановлено значення діафрагми f/8 (ширококутне положення)</p>
Діафрагма		
Діапазон		б-пелюсткова ірисова діафрагма з електронним керуванням
Автоспуск		10 кроків по 1/3 EV (W) (режим A, M)
Спалах		
Діапазон (прибл.)		[W]: прибл. від 0,5 м до 11,5 м
Чутливість ISO: Авто		[T]: прибл. від 5,0 м до 7,0 м
Керування спалахом		Автоматичний режим спалаху TTL із попереднім тестуючим спалахом
Корекція експозиції спалаху		Із кроком 1/3 EV у діапазоні від -2 до +2 EV

Інтерфейс	
Роз'єм USB	Роз'єм Micro-USB (використовуйте лише USB-кабель UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> • Підтримка Direct Print (PictBridge)
Вихідний роз'єм HDMI	Мікро-роз'єм HDMI (тип D)
Безпроводова локальна мережа	
Стандарти	IEEE 802.11b/g/n (стандартний протокол безпроводової локальної мережі)
Діапазон (лінія огляду)	Прибл. 10 м
Робоча частота	2412–2462 МГц (1–11 каналів)
Автентифікація	Відкрита система, WPA2-PSK
Протоколи доступу	Інфраструктура <ul style="list-style-type: none"> • GPS Частота прийому: 1575,42 МГц Геодезична система: WGS 84 • GLONASS Частота прийому: від 1598,0625 МГц до 1605,3750 МГц Геодезична система: WGS 84
Дані розташування	
Мови, що підтримуються	
Арабська, бенгальська, болгарська, китайська (спрощена та традиційна), чеська, данська, голландська, англійська, фінська, французька, німецька, грецька, хінді, угорська, індонезійська, італійська, японська, корейська, маратхі, норвезька, перська, польська, португальська (європейська і бразильська), румунська, російська, сербська, іспанська, шведська, тамільська, телугу, тайська, турецька, українська, в'єтнамська	
Джерела живлення	
Один Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL23 (входить у комплект поставки) Адаптер змінного струму EN-67A (продається окремо)	
Тривалість заряджання	
Прибл. 3 год 40 хв (коли адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P використовується для зарядження повністю розрядженого елемента живлення)	
Термін служби елемента живлення¹	
Нерухомі зображення	Прибл. 360 знімків у разі використання EN-EL23
Запис відеороликів (фактичний час роботи від елемента живлення в режимі запису) ²	Прибл. 1 год. 20 хв. для EN-EL23
Роз'єм для штатива	
1/4 (ISO 1222)	

Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 139,5 × 103,2 × 137,4 мм (без частин, що виступають)
Маса	Прибл. 899 г (з елементом живлення і картою пам'яті)
Умови експлуатації	
Температура	0 °C–40 °C
Вологість	85% або менше (без конденсації)

- Якщо не зазначено інше, усі значення вираховуються за повністю зарядженого елемента живлення і температури довкілля 23 ± 3 °C, згідно з визначенням CIPA (Camera and Imaging Products Association — Асоціація виробників фотокамер і засобів обробки зображень).
- 1 Термін служби елемента живлення залежить від умов експлуатації, наприклад від інтервалу зйомки або часу відображення меню і зображень.
 - 2 Окремий відеофайл не може бути більшим за 4 Гб за розміром або довшим за 29 хвилин за тривалістю. Запис може припинитися і до досягнення цього обмеження, якщо підвищиться температура фотокамери.

Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення EN-EL23

Тип	Перезаряджуваний літій-іонний елемент живлення
Номінальна ємність	3,8 В постійного струму, 1850 мА/год
Робоча температура	0 °C–40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 34,9 × 47 × 10,5 мм
Маса	Прибл. 34 г

Адаптер заряджання змінного струму EN-71P/EN-73P

Номінальна споживана потужність	
EN-71P	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0.2 A
EN-73P	100–240 В змінного струму, 50/60 Гц, MAX 0.14 A
Номінальна вихідна потужність	5,0 В постійного струму, 1,0 A
Робоча температура	0 °C–40 °C
Розміри (Ш × В × Г)	Прибл. 55 × 22 × 54 мм (без перехідника штекера)
Маса	
EN-71P	Прибл. 48 г (без перехідника штекера)
EN-73P	Прибл. 51 г (без перехідника штекера)

Символи на цьому виробі позначають такі відомості:

~ Змінний струм, — Постійний струм, □ Обладнання класу II (Конструкція виробу має подвійну ізоляцію.)

- Nikon не нестиме відповідальності за будь-які помилки у цьому посібнику.
- Вигляд цього виробу і його технічні характеристики можуть бути змінені без попередження.

Карти пам'яті, які можна використовувати

Фотокамера підтримує карти пам'яті SD, SDHC й SDXC.

- Для запису відео рекомендуються карти пам'яті класу швидкості 6 або вище; якщо використовувати карти з нижчою швидкістю, записування може перериватися.
- Вибираючи карту для використання в пристрої зчитування карт, переконайтеся, що карта сумісна з пристроєм.
- Щоб отримати інформацію про функції, використання та обмеження, звертайтеся до виробника.

Інформація про товарні знаки

- Windows – зареєстрований товарний знак або товарний знак (Microsoft Corporation) у США та/або інших країнах.
- Mac, OS X і macOS є товарними знаками Apple Inc., зареєстрованими у США та інших країнах.
- Adobe, логотип Adobe та Reader є зареєстрованими товарними знаками або товарними знаками Adobe Systems Incorporated у США та/або інших країнах.
- Логотипи SDXC, SDHC та SD є товарними знаками SD-3C, LLC.



- PictBridge є товарним знаком.
- HDMI, логотип HDMI та High-Definition Multimedia Interface товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками HDMI Licensing LLC.

HDMI

- Wi-Fi і логотип Wi-Fi є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Wi-Fi Alliance.
- Android та Google Play є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками Google, Inc.
- N-Mark є товарним знаком або зареєстрованим товарним знаком NFC Forum, Inc. у США та/або інших країнах.
- Усі інші товарні знаки, згадані у цьому посібнику користувача чи іншій документації, яка додається до виробу Nikon, є товарними знаками або зареєстрованими товарними знаками їхніх відповідних власників.

AVC Patent Portfolio License

Цей вибір ліцензовано згідно з умовами ліцензії AVC Patent Portfolio License для особистого та некомерційного використання споживачем з метою (i) кодування відео відповідно до стандарту AVC («відео стандарту AVC») та/або (ii) декодування відео стандарту AVC, закодованого споживачем у ході особистої та некомерційної діяльності або отриманого від постачальника відеовмісту, що має ліцензію на постачання відео стандарту AVC. Ліцензія не надається для використання в будь-який інший спосіб, і використання в будь-який інший спосіб не може бути передбачене ліцензією. Додаткові відомості можна отримати в компанії MPEG LA, L.L.C. Див. <http://www.mpegla.com>.

Ліцензія FreeType (FreeType2)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Усі права захищено.

Ліцензія MIT (HarfBuzz)

Частина цього програмного забезпечення охороняється авторським правом © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Усі права захищено.

ЛІЦЕНЗІЙНА УГОДА З КОРИСТУВАЧЕМ СТОСОВНО ДАНИХ ГЕОГРАФІЧНИХ НАЗВ

Дані географічних назв, які зберігаються в цій цифровій фотокамері, («Дані») надаються вам виключно для особистого користування, а не для перепродажу. Вони захищені авторським правом і їх використання регулюється нижченаведеними умовами та положеннями, погодженими між вами, з одного боку, та корпорацією Nikon («Nikon») та її ліцензіарами (включно з їхніми ліцензіарами та постачальниками), з іншого.

Положення та умови

Лише для особистого використання. Цим ви погоджуєтеся використовувати ці Дані разом із цією цифровою фотокамерою та зображеннями, створеними цією цифровою фотокамерою, виключно в особистих, некомерційних цілях, на які ви маєте ліцензійне право, а не з метою використання в бюро обслуговування, сумісного використання або в інших подібних цілях.

Відповідно, з урахуванням обмежень, перелічених у подальших параграфах, ви погоджуєтеся жодним чином не відтворювати, не копіювати, не змінювати, не декопіювати, не розбирати та не здійснювати реінжиніринг будь-якої частини цих Даних, а також не передавати та не розповсюджувати їх у будь-якій формі, з будь-якими цілями, за винятком обсягу, дозволеного обов'язковими для виконання законами.

Обмеження. За винятком випадків, на які розповсюджується спеціальна ліцензія, надана Nikon, а також без обмеження умов, викладених у попередньому параграфі, ви не маєте права (a) використовувати ці Дані з будь-якими виробами, системами чи програмами, встановленими чи іншим чином під'єднаними до або пов'язаними з механізмами, здатними виконувати навігацію, позиціонування, відправлення, прокладання маршруту в реальному часі, контроль системи транспортних засобів або подібні завдання; або (b) використовувати їх разом із будь-якими пристроями позиціонування чи електронними або комп'ютерними пристроями, підключеними до мобільних або безпроводових мереж, у тому числі, але не виключно, стільниковими телефонами, кишеньковими комп'ютерами і мікрокомп'ютерами, пейджерями та електронними записниками чи органайзерами, або з під'єднанням до таких пристроїв.

Застереження. Ці Дані можуть містити неточну чи неповну інформацію, що стала такою з часом, через зміну обставин, використовуваних джерел та характеру збирання повних географічних даних, будь-що з чого могло призвести до отримання некоректних результатів.

Відсутність гарантій. Ці Дані надаються «як є», і ви погоджуєтеся з тим, що вони використовуватимуться вами на власний ризик. Компанія Nikon та її ліцензіари (а також їхні ліцензіари та постачальники) не надають жодних гарантій, стверджень чи ручань будь-якого характеру, ані явних, ані опосередкованих чи таких, що виникають на підставі закону або в інший спосіб, які можуть стосуватися зокрема, але не виключно, вмісту, якості, точності, повноти, дійсності, надійності, придатності для певної меті, корисності, можливості використання чи отримання результатів на основі Даних, або неперервної доступності Даних чи серверів та відсутності помилок.

Відмова від відповідальності щодо гарантій: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧНО З ЇХНІМИ ЛІЦЕНЗІАРАМИ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКАМИ) ВІДМОВЛЯЮТЬСЯ ВІД ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ СТОСОВНО БУДЬ-ЯКИХ ГАРАНТІЙ, ЯВНИХ ЧИ ОЧІКУВАНИХ, ЩОДО ЯКОСТІ, ЕКСПЛУАТАЦІЙНИХ ХАРАКТЕРИСТИК, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ТОРГІВЛІ, ПРИДАТНОСТІ ДЛЯ ВИКОРИСТАННЯ ДЛЯ ДОСЯГНЕННЯ ПЕВНОЇ МЕТИ АБО НЕПОРУШЕННЯ ПАТЕНТНИХ ПРАВ. Деякі штати, території та країни не приймають певних винятків щодо гарантій, тому в цьому обсязі вищенаведений виняток може не застосовуватися до вас.

Відмова від відповідальності щодо обов'язків: КОМПАНІЯ NIKON ТА ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ (ВКЛЮЧНО З ЇХНІМИ ЛІЦЕНЗІАРАМИ ТА ПОСТАЧАЛЬНИКАМИ) НЕ НЕСУТЬ ПЕРЕД ВАМИ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ: ЗА ЖОДНИМ ПОЗОВОМ, ПРЕТЕНЗІЄЮ ЧИ ІНШИМ ПРОВАДЖЕННЯМ, НЕЗАЛЕЖНО ВІД ХАРАКТЕРУ ПРИЧИНИ ПОЗОВУ, ПРЕТЕНЗІЇ ЧИ ПРОВАДЖЕННЯ, СТОСОВНО БУДЬ-ЯКИХ ВТРАТ, ТІЛЕСНИХ УШКОДЖЕНЬ АБО ЗБИТКІВ, ПРЯМИХ ЧИ НЕПРЯМИХ, ЯКІ МОГЛИ БУТИ СПРИЧИНЕНІ ВИКОРИСТАННЯМ АБО ВОЛОДІННЯМ ІНФОРМАЦІЄЮ; А ТАКОЖ ЗА БУДЬ-ЯКІ НЕДООТРИМАНІ ПРИБУТКИ ЧИ ДОХОДИ, ВТРАЧЕНІ КОНТРАКТИ ЧИ ЗАОЩАДЖЕННЯ АБО БУДЬ-ЯКІ ІНШІ ПРЯМІ, НЕПРЯМІ, ПОБІЧНІ, ОСОБЛИВИ ЧИ ОПОСЕРЕДКОВАНІ ЗБИТКИ, СПРИЧИНЕНІ ВИКОРИСТАННЯМ АБО НЕМОЖЛИВІСТЮ ВИКОРИСТАННЯ ВАМИ ЦІЄЇ ІНФОРМАЦІЇ, БУДЬ-ЯКИМ ДЕФЕКТОМ ІНФОРМАЦІЇ АБО ПОРУШЕННЯМ ЦИХ УМОВ ТА ПОЛОЖЕНЬ, НА ПІДСТАВІ ДОГОВІРНИХ, ПОЗАДОГОВІРНИХ АБО ГАРАНТІЙНИХ ЗОБОВ'ЯЗАНЬ, НАВІТЬ ЯКЩО КОМПАНІЯ NIKON ЧИ ЇЇ ЛІЦЕНЗІАРИ БУЛИ ПОВІДОМЛЕНІ ПРО МОЖЛИВІСТЬ ВИНИКНЕННЯ ТАКИХ ЗБИТКІВ. Деякі штати, території та країни не приймають певних винятків щодо відповідальності або обмежень щодо збитків, тому в цьому обсязі вищенаведений виняток може не застосовуватися до вас.

Експортний контроль. Ви погоджуєтеся не експортувати з жодної країни жодної частини цих Даних і жодного похідного продукту на їх основі, окрім як у повній відповідності до вимог чинних експортних законів, норм і правил, у тому числі, але не виключно, законів, норм і правил, контроль за дотриманням яких здійснюється Управлінням із контролю за іноземними активами Міністерства торгівлі США та Бюро промисловості та безпеки Міністерства торгівлі США, і з отриманням усіх передбачених такими законами, нормами та правилами дозволів і ліцензій. У тому обсязі, в якому згадані вище закони, правила або норми, що стосуються експорту, забороняють компанії Nikon та її ліцензіарам виконувати будь-які зобов'язання щодо поширення або надання Даних за цією Угодою, таке невиконання зобов'язань є виправданим і не вважається порушенням цієї Угоди.

Повнота Угоди. Ці умови та положення являють собою повну угоду між компанією Nikon (та її ліцензіарами, включно з їхніми ліцензіарами та постачальниками) і вами стосовно зазначеного тут предмету угоди та повністю замінюють усі письмові та усні угоди, що існували раніше між нами стосовно цього предмету.

Регулююче законодавство. Вищенаведені умови та положення регулюються законодавством Японії без застосування (i) відповідних положень колізійного права або (ii) Конвенції ООН про договори міжнародної купівлі-продажу товарів, яка чітко виключається; у разі неможливості застосування законів Японії до цієї Угоди з будь-якої причини у країні, в якій ви отримали Дані, ця Угода регулюватиметься законодавством країни, в якій ви отримали Дані. Ви погоджуєтеся підпорядковуватися юрисдикції Японії в усіх спорах, позовах та провадженнях, що можуть бути спричинені або пов'язані з Даними, наданими вам за цією Угодою.

Government End Users. If the Data supplied by HERE is being acquired by or on behalf of the United States government or any other entity seeking or applying rights similar to those customarily claimed by the United States government, the Data is a "commercial item" as that term is defined at 48 C.F.R. ("FAR") 2.101, is licensed in accordance with the End-User Terms under which this Data was provided, and each copy of the Data delivered or otherwise furnished shall be marked and embedded as appropriate with the following "Notice of Use," and shall be treated in accordance with such Notice:

NOTICE OF USE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) NAME:
HERE
CONTRACTOR (MANUFACTURER/ SUPPLIER) ADDRESS:
425 West Randolph Street, Chicago, Illinois 60606
This Data is a commercial item as defined in
FAR 2.101 and is subject to the End-User
Terms under which this Data was provided.
© 2014 HERE - All rights reserved.

If the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official refuses to use the legend provided herein, the Contracting Officer, federal government agency, or any federal official must notify HERE prior to seeking additional or alternative rights in the Data.

Повідомлення стосовно суб'єктів авторського права на ліцензоване програмне забезпечення

- Дані географічних назв для Японії



© 2013 ZENRIN CO., LTD. All rights reserved.

У рамках цієї послуги використовуються дані POI компанії ZENRIN CO., LTD.

"ZENRIN" is a registered trademark of ZENRIN CO., LTD.

- Дані географічних назв для інших країн, крім Японії

Maps for Life

© 1987-2014 HERE

All rights reserved.

Austria © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Belgium: © - Distribution & Copyright CIRB

Croatia/Cyprus/Estonia/Latvia/Lithuania/Moldova/Poland/Slovenia/Ukraine: ©

EuroGeographics

Denmark: Contains data that is made available by the Danish Geodata Agency (FOT) Retrieved by HERE 01/2014

Finland: Contains data from the National Land Survey of Finland Topographic Database 06/2012. (Terms of Use available at http://www.maanmittauslaitos.fi/en/NLS_open_data_licence_version1_20120501).

Contains data that is made available by Itella in accordance with the terms available at http://www.itella.fi/liitteet/palvelutjatuotteet/yhteystietopalvelut/uusi_postal_code_services_service_description_and_terms_of_use.pdf. Retrieved by HERE 09/2013

France: source: © IGN 2009 – BD TOPO ©

Germany: Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen

Contains content of „BayrischeVermessungsverwaltung – www.geodaten.bayern.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of „LGL www.lgl-bw.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains content of „Stadt Köln – offenedaten-koeln.de“, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains Content of „Geoportal Berlin / ATKIS® Basis-DLM“, licensed in accordance with

<http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Contains Content of „Geoportal Berlin / Karte von Berlin 1:5000 (K5-Farbausgabe)“, licensed in accordance with <http://www.stadtentwicklung.berlin.de/geoinformation/download/nutzIII.pdf>

Great Britain: Contains Ordnance Survey data © Crown copyright and database right 2010

Contains Royal Mail data © Royal Mail copyright and database right 2010

Greece: Copyright Geomatics Ltd.

Italy: La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

Contains data from Trasporto Passeggeri Emilia-Romagna- S.p.A.

Includes content of Comune di Bologna licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes content of Comune di Cesena licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee July 1, 2013.

Includes contents of Ministero della Salute, and Regione Sicilia, licensed under <http://www.fornez.it/iod/> and updated by licensee September 1, 2013.

Includes contents of Provincia di Enna, Comune di Torino, Comune di Pisa, Comune di Trapani, Comune di Vicenza, Regione Lombardia, Regione Umbria, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee September 1, 2013. Includes content of GeoforUs, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>. Includes content of Comune di Milano, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/it/legalcode> and updated by licensee November 1, 2013.

Includes content of the "Comunità Montana della Carnia", licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee December 1, 2013.

Includes content of "Agenzia per la mobilità" licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode> and updated by licensee January 1, 2014.

Includes content of Regione Sardegna, licensed under <http://www.dati.gov.it/iodl/2.0/> and updated by licensee May 1, 2014.

Includes content of CISIS, licensed under <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/legalcode>.

Norway: Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Includes data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD), available at <http://data.norge.no/nlod/en/1.0>

Contains information copyrighted by © Kartverket, made available in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/no/>.

Contains data under the Norwegian licence for Open Government data (NLOD) distributed by Norwegian Public Roads Administration (NPRA)

Portugal: Source: IgeoE – Portugal

Spain: Información geográfica propiedad del CNIG

Contains data that is made available by the Generalitat de Catalunya Government in accordance with the terms available at http://www.genocat.cat/web/eng/avis_legal.htm. Retrieved by HERE 05/2013.

Contains content of Centro Municipal de Informatica – Malaga, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>.

Contains content of Administración General de la Comunidad Autónoma de Euskadi, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>

Contains data made available by the Ayuntamiento de Santander, licensed in accordance with <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

Contains data of Ajuntament de Sabadell, licensed per <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/legalcode>, updated 4/2013

Sweden: Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Contains public data, licensed under Go Open v1.0, available at <http://data.goteborg.se/goopen/Avtal%20GoOpen%201.0.0.pdf>

Switzerland: Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie

United Kingdom: Contains public sector information licensed under the Open Government Licence v1.0 (see for the license <http://www.nationalarchives.gov.uk/doc/open-government-licence/>)

Adapted from data from the office for National Statistics licensed under the Open Government Licence v.1.0

Canada: This data includes information taken with permission from Canadian authorities, including © Her Majesty, © Queen's Printer for Ontario, © Canada Post, GeoBase®, © Department of Natural Resources Canada. All rights reserved.

Mexico: Fuente: INEGI (Instituto Nacional de Estadística y Geografía.)

United States: ©United States Postal Service® 2013. Prices are not established, controlled or approved by the United States Postal Service®. The following trademarks and registrations are owned by the USPS: United States Postal Service, USPS, and ZIP+4.

Includes data available from the U.S. Geological Survey.

Australia: Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.psm.com.au).

Product incorporates data which is © 2013 Telstra Corporation Limited, Intelematics Australia Pty Ltd and HERE International LLC.

Nepal: Copyright © Survey Department, Government of Nepal.

Sri Lanka: This product incorporates original source digital data obtained from the Survey Department of Sri Lanka © 2009 Survey Department of Sri Lanka

The data has been used with the permission of the Survey Department of Sri Lanka

Israel: © Survey of Israel data source

Jordan: © Royal Jordanian Geographic Centre.

Mozambique: Certain Data for Mozambique provided by Cenacarta © 2013 by Cenacarta

Nicaragua: The Pacific Ocean and Caribbean Sea maritime borders have not been entirely defined.

Northern land border defined by the natural course of the Coco River (also known as Segovia River or Wangki River) corresponds to the source of information available at the moment of its representation.

Réunion: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Ecuador: INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DEL ECUADRO
AUTORIZACION N° IGM-2011-01- PCO-01 DEL 25 DE ENERO DE 2011

Guadeloupe: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Guatemala: Aprobado por el INSTITUTO GEOGRAFICO NACIONAL – Resolución del IGN No 186-2011

French Guiana: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Martinique: source: © IGN 2009 - BD TOPO ®

Індекс

СИМВОЛИ

Автоматичний режим 16, 26

SCENE Сюжетний режим 27

A Автоматичний режим із пріоритетом витримки 30, 32

S Автоматичний режим із пріоритетом витримки 30, 32

EFFECTS Режим спеціальних ефектів 28

Режим «Пейзаж» 24, 4

P Програмний автоматичний режим 30, 32

M Ручний режим 30, 32

Режим «Нічний портрет» 24, 3

Режим «Нічний пейзаж» 24, 3

U Режим (User settings (налаштування користувача)) 34

Збільшення під час відтворення 22, 23

W (Ширококутне) 20

Відображення ескізів 22, 24

T (Телескопічне) 20

Кнопка (Wi-Fi) 2, 60, 45, 47

Кнопка підтвердження вибору 2, 122

Кнопка відтворення 22, 121

Кнопка видалення 23, 26

Кнопка (відеозйомка) 21, 32

DISP Кнопка відображення 3

Fn Кнопка (функція) 45, 120

Елемент керування відкриванням спалаху 36

MENU Кнопка меню 49, 51, 54, 55, 57

Кнопка монітора 19

Автоспуск/таймер посмішки 25, 38, 39

Режим фокусування 25, 40

Режим спалаху 25, 36

Корекція експозиції 25, 44

N-Mark 46

B
BSS 6, 68

C
COOLPIX Picture Control 45, 51, 58

D
D-Lighting 55, 27

H
HDR 7


N
N-Mark 46

P
PictBridge 62, 49
Picture Control 45, 51, 58

U
USB-кабель 11, 62, 49, 53

V
ViewNX-i 62, 53

A
Авто 37
Автоактивація EVF 57, 103
Автоматичне вимкнення 18, 57, 107

Автоматичний вибір сюжету 	
.....	24, 
Автоматичний режим із пріоритетом витримки	30, 32
Автоматичний режим із пріоритетом діафрагми.....	30, 32
Автореж. зі змен. еф. чер. оч.....	37
Автоспуск.....	25, 38
Автофокусування.....	41, 52, 54,  20,  76,  85
Адаптер заряджання змінного струму	11, 
Адаптер змінного струму.....	61,  116
Активний D-Lighting.....	52,  77
Антенa визначення місцезнаходження....	2
АФ із пошук. об'єкта.....	 18,  74
Б	
Багатократ. експозиція.....	52,  78
Баланс білого.....	45, 51,  63
Безкінечність	41
Безпроводова локальна мережа	60
Блок затв. при пуст. гніз.....	57,  100
Боковий елемент керування масштабуванням	17, 57,  106,  119
Брекетинг експозиції.....	52,  72
Буфер попередньої зйомки	 67,  69
В	
Великий план 	27,  5
Версія мікропрограми.....	58,  110
Вечірка/у приміщенні 	27,  5
Вибір зображень.....	56
Вибір найкращого знімка	 6,  68
Вибірковий колір.....	28

Вибрати основний знімок.....	56,  91
Видалити	23,  26
Виділення контурів.....	58,  110
Видошукач.....	19,  6
Вимірювання	45, 52,  66
Вирізання нерухомих зображень	 38
Високий ключ	28
Висококонтр. монохр.	28
Високошвидкісний неперервний	 67
Витримка	30,  22
Виявлення обличчя	 19
Відео HS.....	 83,  84
Відео з інтервальною зйомкою   13
Відео з пришвидшеним відтворенням	 83,  84
Відео зі сповільненим відтворенням	 83,  84
Відображення ескізів.....	22,  24
Відображення календаря.....	 24
Відстеження об'єкта	 74,  75
Відтворення	22,  32
Відтворення відео.....	22,  32
Віртуальний горизонт	6,  101,  102
Вушко для ремінця фотокамери	9
Г	
Гістограма.....	8, 44, 57,  101
Гучність.....	 36
Д	
Дата й час.....	14, 57,  98
Датчик видошукача	2, 19
Динамічне точне масштабування.....	20

Диск керування	30, 120, 122
Диск перемикачів режимів	16, 24
Дистанційне керування	25, 38, 117
Додаткові аксесуари	116
Допоміж. підсвіч. АФ	57, 105
Друк	49, 50, 51

Е

Екран вибору зображень	56
Електронне зменшення вібрацій	4
Електронний VR	54, 86
Елемент живлення	10, 18
Елемент керування масштабуванням	20, 121
Ефекти фільтра	55, 29, 60

Ж

Живлення	14
----------	----

З

Завантаження з фотокамери	47, 92
Заднє освітлення	27, 7
Запис відеороликів	21, 32
Заповнюючий спалах	37
Заряджання від комп'ютера	58, 108
Зарядний пристрій	12, 116
Захист	55, 90
Захід сонця	27
Зберегти user settings	35
Збільшення під час відтворення	22, 23
Збільшення різкості зображення	60
Звук клацання затвора	106
Звук кнопки	106

Зйомка	24, 32
Зйомка з інтервалами	68, 69
Зменш. еф. черв. очей	37
Зменшений знімок	55, 30
Зменшення вібрацій	45, 57, 104
Зменшення шуму вітру	54, 86
Зміна діапаз. мікрофона	54, 87
Значення діафрагми	30
Зона фокусування	6, 17, 8, 18, 73

І








Ідентифікатор	115
Ім'я файлу	115
Індикатор автоспуску	39, 40
Індикатор вмикання живлення	1, 18
Індикатор готовності	4, 36
Індикатор заряджання	1, 11
Індикатор рівня заряду елемента живлення	16
Індикатор фокусування	4, 17
Інформація про зйомку	3
Інформація про рівень тону	3, 8
Інфрачервоний приймач	1, 2
І	
Іжа	27, 6

К

Карта пам'яті	10, 5, 20
Кількість кадрів, що залишилися	16, 56
Кнопка Wi-Fi	2, 45, 47
Кнопка масштабування з поверненням	2, 21
Кнопка спуску затвора	17, 21, 120, 123
Ковпачок об'єктива	9


Колірна температура.....	64	Натиснення до половини	17, 21, 120
Комп'ютер.....	62, 53	Неперервна.....	45, 52, 67
Контраст.....	60	Низький ключ.....	28
Корек. експоз. спалаху.....	52	Ностальгічна сепія.....	28
Корекція експозиції.....	25, 44	Q	
Корекція експозиції спалаху.....	76	Об'єktiv.....	6, 16
Корист. Picture Control.....	51, 62	Об'єм пам'яті.....	16, 32
Корист. Picture Control COOLPIX		Обтинання.....	23, 31
.....	51, 62	Оптичне масштабування.....	20
Кришка роз'єму.....	1, 11, 61	П	
Кроспроцес.....	29	Пам'ять масштабуван.....	53, 80
Л		Параметри EVF.....	101
Легка панорама	27, 10	Параметри Wi-Fi.....	60, 92
Літній час.....	14, 99	Параметри відео.....	54, 82
М		Параметри відображення серії	
М'який.....	28	56, 91
Макрозйомка.....	41	Параметри даних розташування	
Масштабування.....	20	49, 39, 94
Меню відео.....	54, 82	Параметри звуку.....	57, 106
Меню відтворення.....	55	Параметри монітора.....	57, 101
Меню зйомки.....	51, 56, 58	Переглянути журнал.....	44
Меню налаштування.....	57, 98	Переглянути/приховати сітку кадрів	
Меню параметрів Wi-Fi.....	49, 92	6, 101
Мікро-роз'єм HDMI.....	48	Перезаряджуваний елемент живлення	
Мінімальна витримка.....	71	11
Місяць	27, 9	Перезаряджуваний літій-іонний елемент	
Мова/Language.....	58, 107	живлення.....	10, 19
Монітор.....	3, 13, 6	Перемикач живлення.....	1, 14
Монохром. з вис. ISO.....	28	Перемк. вибір Av/Tv.....	58, 109
Музей	27, 6	Повернути зображення.....	55, 90
Мульти-кадр 16.....	68	Повільна синхронізація.....	37
Мультиселектор		Повнокадрове відтворення	
.....	25, 119, 121	7, 22, 23, 24
Н		Поворотний мультиселектор	
Налаштування кнопки Fn.....	45	25, 119, 121
Насиченість.....	60		

Позначення для передачі (Wi-Fi)	55,  , 
Покадрове АФ	52, 54,  , 
Покадровий	52, 
Показ слайдів	55, 
Пом'якшення тону шкіри	55,  , 
Поп. пер. експ. у реж. М	53, 
Попереднє встановлення вручну	
Порт-т дом. тварини 	27, 
Постійне АФ	52, 54,  , 
Почат. полож. масшт	53, 
Принтер	61, 
Пріоритет обличчя	
Програмний автоматичний режим	30, 32
Прямий друк	62, 
Птахи 	27, 
Р	
Регулятор налаштування діоптрій	19
Редагування відео	
Редагування нерухомих зображень	
Реж. автофокусування	52, 54,  , 
Режим «Нічний пейзаж»	27, 
Режим «Нічний портрет»	27, 
Режим User settings (налаштування користувача)	34
Режим відтворення	22
Режим експозиції	30
Режим зйомки	24, 54
Режим зони АФ	45, 52, 
Режим спалаху	25, 36

Режим спеціальних ефектів	28
Режим фокусування	25, 40
Рівень тону	8
Різниця в часі	
Роз'єм Micro-USB	11, 61,  , 
Розмір зображення	45, 51, 
Розширення	
Ручне фокусування	41, 42
Ручний режим	30, 32
С	
Серія	23,  , 
Синхроніз. за задн. шторкою	37
Скин. номер. файлів	58, 
Скинути user settings	35
Скинути все	58, 
Сніг 	27
Спалах	36
Спорт 	27, 
Стандартний спалах	37
Створити журнал	59, 
Сюжетний режим	27
Т	
Таймер посмішки	25, 39
ТБ	61, 
Телескопічне	20
Тонування	
Точки інтересу (POI)	59, 
У	
Установ. час за супутн.	
Ф	
Феєрверк 	27, 
Фіксація фокуса	
Фільтр зменш. шуму	52, 
Фокусна відстань	53,  , 

Фокусування.....	17,  ,  33,  ,  73,  76,  85
Формат паперу.....	 ,  50,  51
Форматування.....	10
Форматування карт пам'яті	10, 58,  107
Форматувати.....	58,  107
Функції, які неможливо використовувати одночасно	46

Ц

Цифрове масштабування	20, 57,  105
--------------------------------	---



Ч

Час, що залишився для відеозйомки	 ,  32,  33
Часовий пояс.....	14,  98
Часовий пояс і дата.....	14, 57,  98
Частота кадрів.....	54,  87
Чорно-біла копія 	27,  86
Чутливість ISO	45, 52,  71

Ш

Швидка обробка.....	55,  27
Швидке налашт.	 60
Ширококутне.....	20
Штамп із датою.....	57,  103

Я

Якість зображення.....	45, 51,  56
Яскравість	57,  101

Даний посібник не може бути відтворений в будь-якій формі цілком або частково (за винятком короткого цитування в статтях оглядах) без письмового дозволу компанії NIKON.

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation



FX8E06(Y6)
6MN494Y6-06