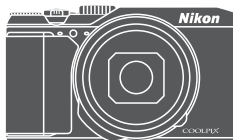


Nikon

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

COOLPIX A900

Návod na použitie



Rýchly prehľad tém

- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť „Pre vašu bezpečnosť“ (strana vi).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.

Sk

Rýchly prehľad tém

Na túto stranu sa môžete vrátiť ťuknutím alebo kliknutím na  vpravo dole na akejkoľvek strane.

Hlavné témy

| | |
|--|-----|
| Úvod..... | iii |
| Obsah | ix |
| Časti fotoaparátu..... | 1 |
| Príprava na snímání | 8 |
| Základné činnosti pri snímání a prehrávaní | 16 |
| Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge) | 23 |
| Funkcie snímání | 32 |
| Funkcie prehrávania..... | 75 |
| Videosekvencie | 87 |
| Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču..... | 101 |
| Používanie ponuky | 111 |
| Technické údaje..... | 159 |

Bežné témy



Pre vašu bezpečnosť



Pripojenie k
inteligentnému
zariadeniu



Tipy na nastavenie
expozície



Sériové snímání



Úprava snímok
(Statické snímky)



Funkcie, ktoré nie je
možné používať
súčasne



Riešenie problémov





Index




Úvod

Najskôr si prečítajte toto

Ďakujeme, že ste si kúpili digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX A900.

Symbole a názvy používané v tejto príručke

- Ak chcete zobraziť "Rýchly prehľad tém" () iii), na každej strane vpravo dole ťuknite alebo kliknite na možnosť .
- Symbole

| Symbol | Popis |
|---|--|
|  | Táto ikona označuje upozornenia a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu. |
|  | Táto ikona označuje poznámky a informácie, ktoré by ste si mali prečítať pred používaním fotoaparátu. |
|  | Táto ikona označuje iné strany, ktoré obsahujú dôležité informácie. |

- Pamäťové karty SD, SDHC a SDXC sa v tejto príručke označujú ako „pamäťové karty“.
- Smartfóny a tablety sa označujú ako „inteligentné zariadenia“.
- Nastavenie v čase zakúpenia sa uvádza ako „predvolené nastavenie“.
- Názvy položiek ponuky zobrazené na obrazovke a názvy tlačidiel alebo hlásení zobrazené na obrazovke počítača sa zobrazujú tučným písmom.
- V tomto návode sú niekedy ukážkové snímky na obrazovke vynechané, aby bolo zobrazenie indikátorov na obrazovke prehľadnejšie.



Informácie a preventívne opatrenia

Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť záväzku spoločnosti Nikon v oblasti „celoživotného vzdelávania“, ktorý sa týka ustavičnej podpory výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich webových lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pre používateľov v Európe: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pre používateľov v Ázii, Oceánii, na Strednom východe a v Afrike: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštívte tieto webové lokality, aby ste získali najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky (FAQ) a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a snímania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nižšie uvedenej webovej stránke.

<http://imaging.nikon.com/>

Používajte iba elektronické príslušenstvo značky Nikon

Nikon COOLPIX fotoaparáty sú skonštruované podľa najvyšších štandardov a obsahujú zložité elektronické obvody. Výhradne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, batérií, sieťových zdrojov a USB káblov), ktoré spoločnosť Nikon certifikovala špeciálne na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom značky Nikon, boli skonštruované a osvedčené pre prevádzku v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

POUŽITIE ELEKTRONICKÉHO PRÍSLUŠENSTVA INEJ ZNAČKY AKO NIKON MÔŽE POŠKODIŤ FOTOAPARÁT A MÔŽE ZNAMENAŤ STRATU PLATNOSTI ZÁRUKY OD SPOLOČNOSTI NIKON.

Použitie nabíjateľných lítium-iónových batérií od iných výrobcov, ktoré neobsahujú holografickú pečať Nikon, môže spôsobovať problémy pri normálnej prevádzke fotoaparátu alebo môže spôsobiť prehriatie, vznetenie, prasknutie alebo vytečenie batérie.

Holografická pečať: Identifikuje toto zariadenie ako autentický výrobok značky Nikon.



Ak potrebujete ďalšie informácie o príslušenstve značky Nikon, obráťte sa na miestneho autorizovaného predajcu výrobkov značky Nikon.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred snímaním pri dôležitých udalostiach (napríklad počas svadby alebo pred výletom) zhotovte skúšobný záber, aby ste si overili správnu činnosť fotoaparátu. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za škody alebo straty zisku, ktoré môžu vzniknúť v dôsledku poruchy výrobku.



Informácie o návodoch

- Žiadna časť príručiek dodávaných s výrobkom nesmie byť reprodukováná, kopírovaná, šírená, ukladaná v zálohovacích systémoch ani v ľubovoľnej forme prekladaná do iného jazyka bez predchádzajúceho písomného súhlasu od spoločnosti Nikon.
- Ilustrácie obsahu obrazovky a fotoaparátu sa môžu odlišovať od reálneho produktu.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť technické parametre hardvéru a softvéru opísaného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nebude niesť zodpovednosť za žiadne škody, ktoré vzniknú následkom použitia tohto produktu.
- Hoci bolo vynaložené maximálne úsilie, aby sa zabezpečila presnosť a úplnosť informácií v týchto príručkách, prítvame, ak na akékoľvek chyby a nedostatky upozorníte miestne zastúpenie spoločnosti Nikon (adresa je uvedená samostatne).

Poznámky o dodržiavaní autorských práv

Podľa zákona o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy podliehajúce autorským právam, ktoré boli vytvorené týmto fotoaparátom, použité bez povolenia vlastníka autorských práv. Na osobné použitie sa vzťahujú výnimky, pamätajte však na to, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Vymazaním snímok alebo formátovaním zariadení na ukladanie údajov, napríklad pamäťových kariet alebo zabudovanej pamäte fotoaparátu, sa úplne nevymažú pôvodné obrazové údaje. Vymazané súbory na vyhodnených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie ochrany takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred likvidáciou zariadení na ukladanie údajov alebo prenosom vlastníctva na inú osobu skontrolujte, či je v ponuke nastavenia zvolená možnosť **Reset all (Resetovať všetko)** (📖 117). Po naformátovaní nastavení fotoaparátu vymažte zo zariadenia všetky údaje pomocou komerčne dostupného softvéru na odstraňovanie údajov alebo v ponuke nastavenia (📖 112) použite možnosť **Format memory (Naformátovať pamäť)** alebo **Format card (Naformátovať kartu)** a potom zariadenie kompletne zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímky prázdnej oblohy). Dbajte na to, aby ste pri fyzickej likvidácii pamäťových kariet predišli poraneniu alebo poškodeniu.

Spĺňané štandardy

Podľa nižšie uvedeného postupu môžete zobraziť niektoré zo štandardov, ktoré fotoaparát spĺňa.

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Conformity marking (Spĺňané štandardy) → tlačidlo **OK**



Pre vašu bezpečnosť

Aby nedošlo k poškodeniu majetku alebo zraneniu vás či iných osôb, pred použitím tohto výrobku si prečítajte celú časť „Pre vašu bezpečnosť“.

Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte tam, kde si ich budú môcť prečítať všetci používatelia tohto výrobku.



NEBEZPEČENSTVO

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou predstavuje vysoké riziko usmrtenia alebo vážneho zranenia.



VÝSTRAHA

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k usmrteniu alebo vážnemu zraneniu.



UPOZORNENIE

Nedodržanie pokynov označených touto ikonou by mohlo viesť k zraneniu alebo poškodeniu majetku.



VÝSTRAHA

- Nepoužívajte počas chôdze alebo obsluhy motorového vozidla. Nedodržanie tohto preventívneho opatrenia môže mať za následok nehody alebo iné zranenia.
- Nerozoberajte ani neupravujte tento výrobok. Nedotýkajte sa vnútorných častí, k odhaleniu ktorých došlo v dôsledku pádu alebo inej nehody. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom alebo inému zraneniu.
- V prípade, že si všimnete akékoľvek nezvyčajné javy, ako sú dym, teplo alebo nezvyčajné zápachy, ktoré sa uvoľňujú z výrobku, ihneď odpojte batériu alebo zdroj napájania. Pokračovanie v používaní by mohlo viesť k vzniku požiaru, popáleninám alebo inému zraneniu.
- Uchovávajte v suchu. So zariadením nemanipulujte s mokrými rukami. So zástrčkou nemanipulujte s mokrými rukami. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Dbajte na to, aby vaša pokožka nezostávala v dlhodobom kontakte s týmto výrobkom, pokiaľ je zapnutý alebo pripojený k napájaniu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- Nepoužívajte tento výrobok v prítomnosti horľavého prachu alebo plynu, ako sú propán, benzín alebo aerosóly. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k výbuchu alebo vzniku požiaru.
- Nemierte blesk na vodiča motorového vozidla. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.

vi



- Tento výrobok uchovávajte mimo dosahu detí. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu alebo poruche výrobku. Navyše, vezmite do úvahy, že malé časti predstavujú riziko udusenía. V prípade, že dieťa prehltnie akúkoľvek časť tohto výrobku, ihneď vyhľadajte lekársku pomoc.
- Nezaplätajte, neovíjajte ani nezakrúčajte remienok okolo krku. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k nehodám.
- Nepoužívajte batérie, nabíjačky, sieťové zdroje ani USB káble, ktoré nie sú výslovne určené na používanie s týmto výrobkom. Keď používate batérie, nabíjačky, sieťové zdroje a USB káble určené na používanie s týmto výrobkom, nevykonávajte nasledovné:
 - Poškodzovanie, úprava, násilné ťahanie alebo ohýbanie šnúr alebo káblov, ich umiestňovanie pod ťažké predmety alebo vystavovanie pôsobeniu tepla či plameňa.
 - Používanie cestovných meničov alebo adaptérov určených na prevod z jedného napätia na iné napätie či so striedačmi, ktoré prevádzkujú jednosmerné napájanie na striedavé napájanie.Nedodržanie týchto pokynov by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- Nemanipulujte so zástrčkou pri nabíjaní výrobku alebo používaní sieťového zdroja počas búrok. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zasiahnutiu elektrickým prúdom.
- So zariadením nemanipulujte s holými rukami na miestach vystavených pôsobeniu mimoriadne vysokých alebo nízkych teplôt. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo omrzlinám.



UPOZORNENIE

- Nenechávajte objektív namierený na slnko alebo iné zdroje silného svetla. Svetlo zaostrené objektívom by mohlo spôsobiť vznik požiaru alebo poškodenie vnútorných častí výrobku. Pri snímaní objektov v protisvetle zachovávajte slnko dostatočne mimo obrazového poľa.
- Vypnite tento výrobok, keď je jeho použitie zakázané. Vypnite bezdrôtové funkcie, keď je použitie bezdrôtového zariadenia zakázané. Rádiofrekvenčné emisie vytvárané týmto výrobkom by mohli zasahovať do činnosti zariadení na palube lietadla alebo v nemocniciach či iných zdravotníckych zariadeniach.
- Vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj, ak sa tento výrobok nebude dlhší čas používať. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.
- Nedotýkajte sa pohyblivých častí objektívu ani iných pohyblivých častí. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k zraneniu.
- Neodpaľujte blesk v kontakte s pokožkou alebo objektmi či v ich bezprostrednej blízkosti. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k popáleninám alebo vzniku požiaru.



- Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude dlhodobo vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku.



NEBEZPEČENSTVO súvisiace s použitím batérií

- Dbajte na to, aby nedochádzalo k zlému zaobchádzaniu s batériami. Nedodržanie nasledujúcich pokynov by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií:
 - Používajte len nabíjateľné batérie schválené na používanie v tomto výrobku.
 - Nevystavujte batérie pôsobeniu plameňa alebo nadmerného tepla.
 - Nerozoberajte.
 - Neskratujte kontakty ich dotykom s náhrdelníkmi, sponami do vlasov či inými kovovými predmetmi.
 - Nevystavujte batérie ani iné výrobky, do ktorých sú vložené, pôsobeniu silných fyzických otrasov.
- Nepokúšajte sa nabíjať nabíjateľné batérie EN-EL12 pomocou nabíjačiek/fotoaparátov, ktoré nie sú výslovne určené na tento účel. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s očami, vypláchnite ich množstvom čistej vody a vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc. Zdržanie postupu by mohlo viesť k zraneniam očí.



VAROVANIA súvisiace s použitím batérií

- Batérie uchovávajte mimo dosahu detí. V prípade, že dieťa prehltnie batériu, vyhľadajte okamžitú lekársku pomoc.
- Tento výrobok neponárajte do vody a ani ho nevystavujte pôsobeniu dažďa. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vzniku požiaru alebo poruche výrobku. Ihneď vysušte výrobok pomocou uteráka alebo podobného predmetu v prípade, že namokne.
- Ihneď prestaňte výrobok používať v prípade, že si všimnete akékoľvek zmeny na batériách, ako sú strata farby alebo deformácia. Ukončíte nabíjanie nabíjateľných batérií EN-EL12, ak sa nenabijú v priebehu určeného časového intervalu. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k vytečeniu, prehriatiu, prasknutiu alebo vznieteniu batérií.
- Pred likvidáciou zaizolujte kontakty batérie páskou. V prípade, že sa kontakty batérie dostanú do kontaktu s kovovými predmetmi, môže dôjsť k prehriatiu, prasknutiu batérie alebo k vzniku požiaru. Batérie recyklujte alebo likvidujte v súlade s miestnymi predpismi.
- Ak sa elektrolyt batérie dostane do kontaktu s pokožkou alebo odevom, ihneď opláchnite zasiahnutú oblasť veľkým množstvom čistej vody. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo viesť k podráždeniu pokožky.



Obsah

| | |
|---|-----|
| Rýchly prehľad tém | ii |
| Hlavné témy | ii |
| Bežné témy | ii |
| Úvod..... | iii |
| Najskôr si prečítajte toto..... | iii |
| Symboly a názvy používané v tejto príručke | iii |
| Informácie a preventívne opatrenia..... | iv |
| Pre vašu bezpečnosť | vi |
| Časti fotoaparátu..... | 1 |
| Telo fotoaparátu..... | 2 |
| Monitor | 4 |
| Pri snímaní | 4 |
| Pri prehrávaní..... | 6 |
| Príprava na snímanie | 8 |
| Pripojenie remienka fotoaparátu | 9 |
| Vloženie batérie a pamäťovej karty | 10 |
| Vybratie batérie alebo pamäťovej karty | 10 |
| Pamäťové karty a interná pamäť | 10 |
| Nabíjanie batérie | 11 |
| Zmena uhla naklonenia monitora | 13 |
| Nastavenie fotoaparátu | 14 |
| Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní | 16 |
| Snímanie obrázkov | 17 |
| Používanie blesku | 19 |
| Záznam videosekvencií..... | 19 |
| Prehrávanie snímok..... | 20 |
| Vymazanie snímok..... | 21 |
| Obrazovka výberu snímok na odstránenie | 22 |
| Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge) | 23 |
| Inštalácia aplikácie SnapBridge..... | 24 |
| Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia | 25 |
| Deaktivovanie alebo aktivovanie bezdrôtového pripojenia | 28 |



| | |
|---|-----------|
| Odosielanie snímok a fotografovanie s diaľkovým ovládaním | 29 |
| Odosielanie snímok..... | 29 |
| Fotografovanie s diaľkovým ovládaním..... | 30 |
| Ak sa zobrazí dialógové okno súvisiace s pripojeniami pomocou Wi-Fi v systéme iOS..... | 30 |
| Ak snímky nie je možné úspešne odoslať..... | 31 |
| Funkcie snímania | 32 |
| Výber režimu snímania..... | 33 |
| 📷 (automatický) režim..... | 34 |
| Režim motívových programov (snímanie vhodné pre podmienky snímania) | 35 |
| Tipy a poznámky o režime motívových programov | 36 |
| Používanie funkcie zjemnenia pleti..... | 42 |
| Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)..... | 43 |
| Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma) | 45 |
| Snímanie pomocou Smart Portrait (Inteligentný portrét) (vylepšenie ľudských tvárí počas snímania)..... | 46 |
| Režim Creative Mode (kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania)..... | 50 |
| Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície snímania)..... | 52 |
| Tipy na nastavenie expozície..... | 53 |
| Ovládací rozsah času uzávierky (režimy P , S , A a M) | 55 |
| Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča..... | 56 |
| Režim blesku | 57 |
| Self-timer (Samospúšť)..... | 60 |
| Makro režim (snímanie záberov zblízka) | 61 |
| Použitie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu | 62 |
| Korekcia expozície (nastavenie jas)..... | 64 |
| Používanie priblíženia | 65 |
| Zaostrenie | 67 |
| Tlačidlo spúšte | 67 |
| Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)..... | 67 |
| Používanie detekcie tváre | 68 |
| Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie..... | 69 |
| Pamäť zaostrenia..... | 70 |
| Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Makro režim) | 71 |
| Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne pri snímaní | 73 |
| Funkcie prehrávania..... | 75 |
| Zväčšenie výrezu snímky..... | 76 |
| Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára | 77 |
| Režim List by date (Zoradiť podľa dátumu)..... | 78 |
| Zobrazenie a vymazanie snímok v sekvencii | 79 |
| Zobrazenie snímok zo sekvencie | 79 |
| Vymazanie snímok v sekvencii..... | 80 |



| | |
|---|------------|
| Úprava snímok (statické snímky) | 81 |
| Quick Effects (Rýchle efekty): Zmena odtieňa alebo nálady | 81 |
| Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti | 82 |
| D-Lighting (Funkcia D-Lighting): Zvýšenie jasnosti a kontrastu | 82 |
| Red-eye Correction (Korekcia efektu červených očí): Korekcia efektu červených očí pri snímaní s bleskom | 83 |
| Glamour Retouch (Pôvabná retuš): Skrášľovanie ľudských tvárí..... | 83 |
| Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky | 85 |
| Crop (Orezanie): Vytvorenie orezanej kópie | 86 |
| Videosekvencie | 87 |
| Základné činnosti pri zázname a prehrávaní videosekvencií..... | 88 |
| Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií..... | 91 |
| Snímanie s funkciou časozberných videosekvencií..... | 92 |
| Záznam superčasozbernej videosekvencie..... | 94 |
| Režim prezentácie krátkych filmov (kombinácia klipov videosekvencií s cieľom vytvoriť krátku film) | 95 |
| Činnosti počas prehrávania videosekvencie..... | 98 |
| Úprava videosekvencií | 99 |
| Extrahovanie len želanej časti videosekvencie..... | 99 |
| Uloženie obrazového poľa z videosekvencie ako statickej snímky..... | 100 |
| Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču | 101 |
| Využitie snímok..... | 102 |
| Zobrazenie snímok v TV..... | 103 |
| Tlač snímok bez použitia počítača | 104 |
| Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi | 104 |
| Tlač snímok po jednej..... | 105 |
| Tlač viacerých snímok..... | 106 |
| Prenos snímok do počítača (ViewNX-i) | 108 |
| Inštalácia ViewNX-i | 108 |
| Prenos snímok do počítača | 108 |
| Používanie ponuky | 111 |
| Operácie ponuky | 112 |
| Obrazovka výberu snímok..... | 114 |
| Zoznamy ponúk..... | 115 |
| Ponuka režimu snímania | 115 |
| Ponuka videosekvencie..... | 115 |
| Ponuka režimu prehrávania..... | 116 |
| Ponuka siete | 116 |
| Ponuka nastavenia | 117 |



| | |
|---|------------|
| Ponuka režimu snímania (Bežné možnosti snímania) | 118 |
| Image Quality (Kvalita snímky)..... | 118 |
| Image Size (Veľkosť snímky)..... | 119 |
| Ponuka režimu snímania (režim P, S, A alebo M) | 120 |
| White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa)..... | 120 |
| Metering (Meranie)..... | 122 |
| Continuous Shooting (Sériové snímkanie)..... | 123 |
| ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)..... | 125 |
| AF Area Mode (Režim automatického zaostrovania polí)..... | 126 |
| Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)..... | 129 |
| M Exposure Preview (Kontrola expozície – M)..... | 129 |
| Ponuka videosekvencie | 130 |
| Movie Options (Možnosti videosekvencie)..... | 130 |
| AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)..... | 134 |
| Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)..... | 135 |
| Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvenciu)..... | 136 |
| Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)..... | 137 |
| Frame Rate (Frekvencia snímania)..... | 137 |
| Ponuka režimu prehrávania | 138 |
| Mark for upload (Označiť na nahranie)..... | 138 |
| Slide Show (Prezentácia)..... | 139 |
| Protect (Ochrana)..... | 140 |
| Rotate Image (Otočenie snímky)..... | 140 |
| Copy (Kopírovať) (Kopírovanie medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou)..... | 141 |
| Sequence Display (Zobrazenie sekvencie)..... | 142 |
| Ponuka siete | 143 |
| Obsluha klávesnice na zadávanie textu..... | 144 |
| Ponuka nastavenia | 145 |
| Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)..... | 145 |
| Monitor Settings (Nastavenia monitora)..... | 147 |
| Date Stamp (Dátumová pečiatka)..... | 149 |
| Photo VR (Redukcia vibrácií pre snímky)..... | 150 |
| AF Assist (Pomocný reflektor AF)..... | 151 |
| Digital Zoom (Digitálne priblíženie)..... | 151 |
| Sound Settings (Nastavenia zvuku)..... | 152 |
| Auto Off (Automatické vypnutie)..... | 152 |
| Format Card/Format Memory (Formátovať kartu/formátovať pamäť)..... | 153 |
| Language (Jazyk)..... | 153 |
| Image Comment (Komentovanie snímok)..... | 154 |
| Copyright Information (Informácie o autorských právach)..... | 155 |
| Location Data (Údaje o polohe)..... | 156 |
| Charge by Computer (Nabíjanie počítačom)..... | 157 |



| | |
|--|------------|
| Reset All (Resetovať všetko)..... | 158 |
| Conformity Marking (Splňané štandardy)..... | 158 |
| Firmware Version (Verzia firmvéru)..... | 158 |
| Technické údaje..... | 159 |
| Poznámky..... | 160 |
| Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie | 161 |
| Starostlivosť o výrobok | 163 |
| Fotoaparát | 163 |
| Batéria..... | 164 |
| Nabíjací sieťový zdroj..... | 165 |
| Pamäťové karty..... | 166 |
| Čistenie a uskladnenie..... | 167 |
| Čistenie..... | 167 |
| Skladovanie..... | 167 |
| Chybové hlásenia..... | 168 |
| Riešenie problémov | 171 |
| Názvy súborov | 181 |
| Voliteľné príslušenstvo..... | 182 |
| Technické parametre | 183 |
| Pamäťové karty, ktoré možno použiť | 186 |
| Informácie o ochranných známkach | 187 |
| Index | 189 |

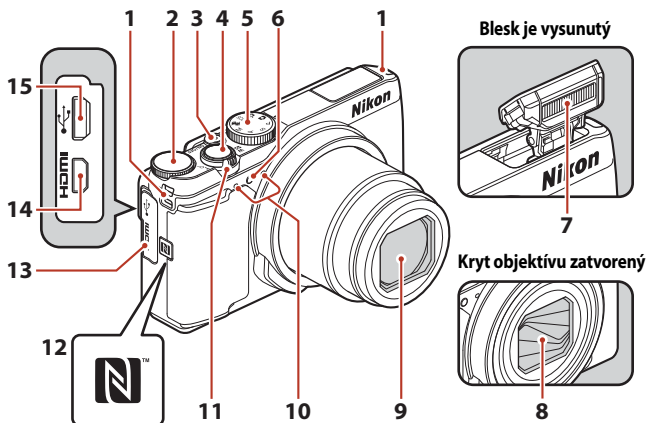


Časti fotoaparátu

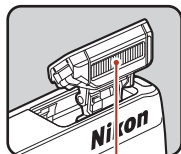
| | |
|-----------------------|---|
| Telo fotoaparátu..... | 2 |
| Monitor | 4 |



Telo fotoaparátu

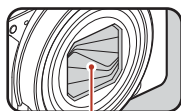


Blesk je vysunutý



7

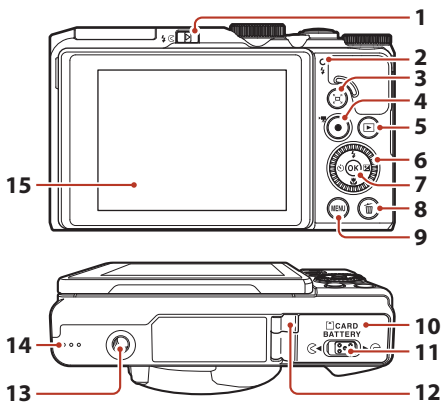
Kryt objektívu zatvorený



8

| | | | | | |
|----|--|------------|---|----------------------------------|---------|
| 1 | Očko na upevnenie remienka fotoaparátu..... | 9 | Ovládač priblíženia..... | 18, 65 | |
| 2 | Príkazový volič..... | 52 | W : Širokouhlá poloha..... | 18, 65 | |
| 3 | Hlavný vypínač/kontrolka zapnutia prístroja..... | 14 | T : Teleobjektív..... | 18, 65 | |
| 4 | Tlačidlo spúšte..... | 18, 67 | Q : Zväčšenie výrezu snímky..... | 76 | |
| 5 | Volič režimov..... | 17, 33 | | | |
| 6 | Kontrolka samospúšte..... | 60 | | | |
| | Pomocné svetlo AF..... | 117, 151 | | | |
| 7 | Blesk..... | 19, 56, 57 | | | |
| 8 | Kryt objektívu | | | | |
| 9 | Objektív | | | | |
| 10 | Mikrofón (stereo)..... | 88 | | | |
| | | | 11 | | |
| | | | 12 | Značka N-Mark (anténa NFC)..... | 25 |
| | | | 13 | Kryt konektora..... | 11, 102 |
| | | | 14 | Konektor HDMI micro (typ D)..... | 102 |
| | | | 15 | Mikro-USB konektor..... | 11, 102 |





| | | | |
|----------|--|-----------|---|
| 1 | Ovládač (vysunutie blesku) | 8 | Tlačidlo (odstraňovanie).....21 |
| 2 | Kontrolka nabíjania.....11 Kontrolka blesku.....57 | 9 | Tlačidlo MENU (ponuka).....112 |
| 3 | Tlačidlo (rýchle dočasné oddialenie).....66 | 10 | Kryt priestoru pre batériu/ slotu na pamäťovú kartu.....10 |
| 4 | Tlačidlo (záznam videosekvencií)19, 88 | 11 | Páčka zámku.....10 |
| 5 | Tlačidlo (prehrávanie).....20 | 12 | Kryt napájacieho konektora (pre voliteľný sieťový zdroj) |
| 6 | Otočný multifunkčný volič (multifunkčný volič)*.....52, 56, 112 | 13 | Závit pre statív |
| 7 | Tlačidlo (potvrdenie výberu).....112 | 14 | Reproduktor |
| | | 15 | Monitor.....4, 13 |

* V tejto príručke sa označuje aj pojmom „multifunkčný volič“.

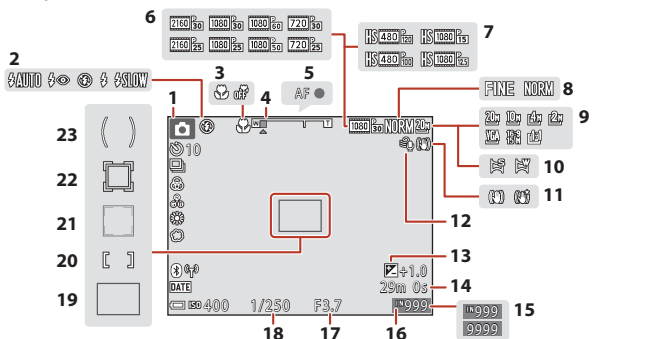


Monitor

Informácie zobrazované na obrazovke počas snímania alebo prehrávania sa menia v závislosti od nastavení fotoaparátu a stavu používania.

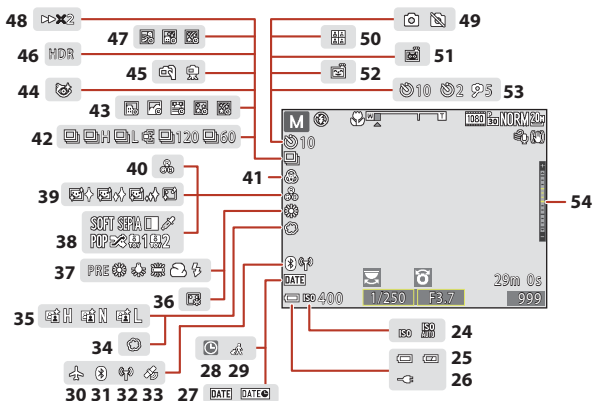
Štandardne sa informácie zobrazia, keď sa fotoaparát prvýkrát zapne a pri jeho obsluhu, pričom po niekoľkých sekundách sa vypnú (keď je položka **Photo info (Informácie o fotografii)** nastavená na možnosť **Auto info (Automatické informácie)** v časti **Monitor settings (Nastavenia monitora)** (147)).

Pri snímaní



| | | | | | | |
|----|--|--------------------|----|---|---|----------|
| 1 | Režim snímania..... | 33 | 14 | Zostávajúci čas záznamu videosekvencie..... | 88, 89 | |
| 2 | Zábleskový režim..... | 56, 57 | 15 | Počet zostávajúcich snímok (statické snímky)..... | 17, 118 | |
| 3 | Makro režim..... | 56, 61 | 16 | Indikátor internej pamäte..... | 17 | |
| 4 | Indikátor priblíženia..... | 18, 65 | 17 | Clonové číslo..... | 52 | |
| 5 | Indikátor zaostrenia..... | 18 | 18 | Čas uzávierky..... | 52 | |
| 6 | Možnosti videosekvencie (videosekvencie s normálnou rýchlosťou)..... | 115, 130 | | Zaostrovacie pole (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)..... | 67, 115, 126 | |
| 7 | Možnosti videosekvencie (HS videosekvencie)..... | 115, 131 | | 20 | Zaostrovacie pole (manuálne alebo stredové zaostrenie)..... | 115, 126 |
| 8 | Kvalita snímky..... | 115, 118 | | 21 | Zaostrovacie pole (detekcia tváre, detekcia domáceho zvierata)..... | 115, 126 |
| 9 | Veľkosť snímok..... | 115, 119 | | 22 | Zaostrovacie pole (sledovanie objektu)..... | 115, 126 |
| 10 | Jednoduchá panoráma..... | 35, 43 | | 23 | Oblasť so zdôrazneným stredom..... | 115, 122 |
| 11 | Ikona stabilizácie obrazu..... | 115, 117, 136, 150 | | | | |
| 12 | Redukcia šumu vetra..... | 115, 137 | | | | |
| 13 | Hodnota korekcie expozície..... | 62, 64 | | | | |

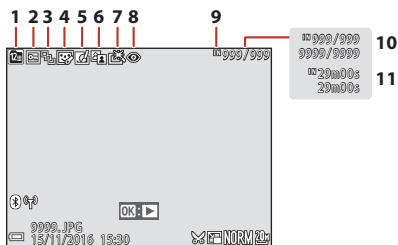




| | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|---|--------------|
| 24 | Citlivosť ISO | 115, 125 | 39 | Zmäčenie pleti..... | 46 |
| 25 | Indikátor stavu batérie..... | 17 | 40 | Odtieň..... | 46, 62 |
| 26 | Nabíjací sieťový zdroj Indikátor zaostrenia | | 41 | Sýtosť | 46, 62 |
| 27 | Dátumová pečiatka..... | 117, 149 | 42 | Režim sériového snímania..... | 40, 115, 123 |
| 28 | Indikátor nenastaveného dátumu..... | 145, 172 | 43 | Časozberné snímame | 35, 92 |
| 29 | Ikona cieľa cesty | 145 | 44 | Ikona ochrany pred žmurknutím..... | 48 |
| 30 | Režim v lietadle..... | 143 | 45 | Z ruky/statív | 37 |
| 31 | Indikátor komunikácie Bluetooth..... | 143 | 46 | Protisvetlo (HDR) | 39 |
| 32 | Indikátor komunikácie Wi-Fi | 143 | 47 | Viacnásobná expozícia svetiel | 41 |
| 33 | Údaje o polohe | 156 | 48 | Rýchlosť prehrávania | |
| 34 | Jemné | 46 | 49 | Zachytenie statickej snímky (počas záznamu videosekvencie) | 91 |
| 35 | Aktívna funkcia D-Lighting | 62 | 50 | Koláž z autoportrétov | 47 |
| 36 | Líčenie..... | 46 | 51 | Automatické snímame portrétu domácich zvierat | 40, 56, 60 |
| 37 | Režim vyváženia bielej farby..... | 115, 120 | 52 | Časovač úsmevu | 49, 56 |
| 38 | Špeciálne efekty..... | 96 | 53 | Indikátor samospúšte | 56, 60 |
| | | | 54 | Indikátor expozície | 54 |

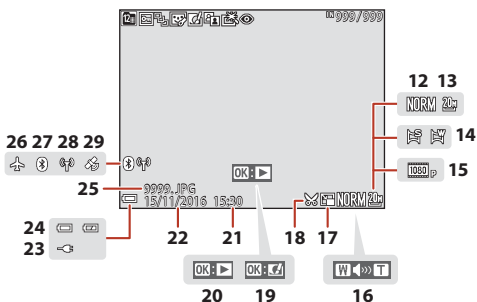


Pri prehrávaní



- | | | | | | |
|---|--|----------|----|---|---------|
| 1 | Ikona zoradenia podľa dátumu..... | 78 | 7 | Ikona rýchleho retušovania..... | 82, 116 |
| 2 | Ikona ochrany..... | 116, 140 | 8 | Korekcia efektu červených očí..... | 83, 116 |
| 3 | Zobrazenie sekvencie (keď je zvolená položka Individual pictures (Samostatné snímky))..... | 116, 142 | 9 | Indikátor internej pamäte..... | 17 |
| 4 | Ikona vylepšenia vzhľadu..... | 83, 116 | 10 | Číslo aktuálnej snímky/celkový počet snímok | |
| 5 | Ikona rýchlych efektov..... | 81, 116 | 11 | Dĺžka videosekvencie alebo uplynulý čas prehrávania | |
| 6 | D-Lighting ikona..... | 82, 116 | | | |





| | | | | | |
|-----------|---|----------|-----------|---|----------------------|
| 12 | Kvalita snímky..... | 115, 118 | 21 | Čas záznamu | |
| 13 | Veľkosť snímok..... | 115, 119 | 22 | Dátum záznamu | |
| 14 | Jednoduchá panoráma..... | 35, 43 | 23 | Nabíjací sieťový zdroj | Indikátor zaostrenia |
| 15 | Možnosti videosekvencie | 115, 130 | 24 | Indikátor stavu batérie..... | 17 |
| 16 | Indikátor hlasitosti | 98 | 25 | Číslo a typ súboru..... | 181 |
| 17 | Ikona malej snímky | 85, 116 | 26 | Režim v lietadle..... | 143 |
| 18 | Ikona výrezu | 76, 86 | 27 | Indikátor komunikácie Bluetooth | 143 |
| 19 | Sprievodca rýchlymi efektmi | | 28 | Indikátor komunikácie Wi-Fi | 143 |
| 20 | Sprievodca prehrávaním jednoduchej panorámy | | 29 | Indikátor údajov zaznamenatej polohy... | 156 |
| | Sprievodca prehrávaním sekvencie | | | | |
| | Sprievodca prehrávaním videosekvencie | | | | |

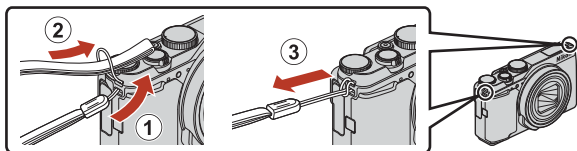


Príprava na snímanie

| | |
|--|----|
| Pripojenie remienka fotoaparátu | 9 |
| Vloženie batérie a pamäťovej karty | 10 |
| Nabíjanie batérie | 11 |
| Zmena uhla naklonenia monitora | 13 |
| Nastavenie fotoaparátu | 14 |



Pripojenie remienka fotoaparátu



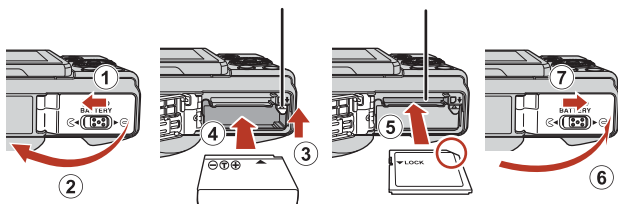
- Remienok fotoaparátu sa môže upevniť na očko na oboch stranách (ľavej a pravej) tela fotoaparátu.



Vloženie batérie a pamäťovej karty

Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách

Slot na pamäťovú kartu



- So správnym orientovaným kladným a záporným pólom posuňte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách (3) a úplne vložte batériu (4).
- Pamäťovú kartu zasúvajte, až kým nezapadne na svoje miesto a necvakne (5).
- Dajte pozor, aby ste batériu alebo pamäťovú kartu nevložili obrátene, prípadne otočenú dozadu, inak by mohlo dôjsť k poruche.

✓ Formátovanie pamäťovej karty

Pri prvom vložení pamäťovej karty používanej v inom zariadení do tohto fotoaparátu nezabudnite pamäťovú kartu naformátovať pomocou tohto fotoaparátu.

- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých snímok, ktoré si chcete ponechať.
- Vložte pamäťovú kartu do fotoaparátu, stlačte tlačidlo **MENU** a v ponuke nastavenia vyberte položku **Format card (Naformátovať kartu)** (📖 112).

Vybratie batérie alebo pamäťovej karty

Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je vypnutá kontrolka zapnutia prístroja a obrazovka a následne otvorte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.

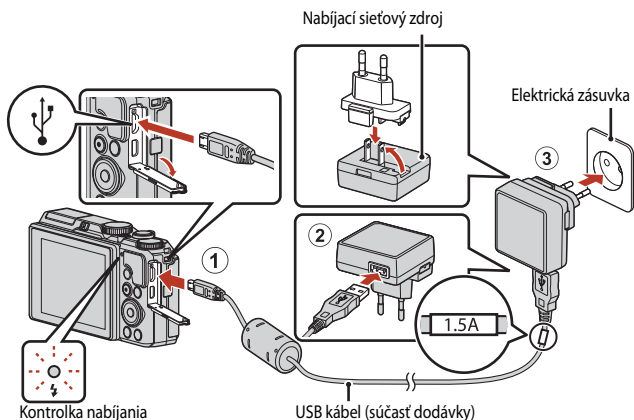
- Pohnite poistkou proti vypadnutiu batérie pri otvorených dverkách, aby sa batéria vysunula.
- Jemne zatlačte pamäťovú kartu do fotoaparátu a pamäťová karta sa čiastočne vysunie.
- Pri manipulácii dávajte pozor, pretože fotoaparát, batéria a pamäťová karta môžu byť bezprostredne po použití fotoaparátu horúce.

Pamäťové karty a interná pamäť

Údaje vo fotoaparáte vrátane snímok a videosekvencií sa môžu uložiť na pamäťovú kartu alebo do internej pamäte fotoaparátu. Ak chcete používať internú pamäť fotoaparátu, vyberte pamäťovú kartu.



Nabíjanie batérie



Ak je zástrčkový adaptér* súčasťou balenia fotoaparátu, pevne s ním spojte Nabíjací sieťový zdroj. Po ich spojení môže pokus o násilné vybratie zástrčkového adaptéra spôsobiť poškodenie produktu.

* Tvar zástrčkového adaptéra sa líši v závislosti od krajiny alebo regiónu, v ktorom ste si fotoaparát zakúpili.

Tento krok sa môže vynechať, ak sa zástrčkový adaptér dodáva vo fixnej podobe bez možnosti odňatia od Nabíjací sieťový zdroj.

- Nabíjanie sa začína vtedy, keď sa fotoaparát s vloženou batériou pripojí do elektrickej zásuvky, ako zobrazuje ilustrácia. Kontrolka nabíjania počas nabíjania batérie pomaly bliká zelenou farbou.
- Keď je nabíjanie hotové, kontrolka nabíjania prístroja zhasne. Nabíjací sieťový zdroj odpojte z elektrickej zásuvky a odpojte USB kábel.
Čas nabíjania úplne vybitej batérie je približne 2 hodiny a 20 minút.
- Batéria sa nedá nabiť, ak kontrolka nabíjania rýchlo bliká zelenou farbou, a to pravdepodobne kvôli niektorej z príčin popísaných nižšie.
 - Teplota okolia nie je vhodná na nabíjanie.
 - USB kábel alebo Nabíjací sieťový zdroj nie sú správne pripojené.
 - Batéria je poškodená.



Poznámky k USB káblu

- Nepoužívajte USB kábel iný než UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo úraz elektrickým prúdom.
- Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a zástrčky nikdy nezasúvajte ani neodpájajte pod uhlom.

Poznámky k nabíjaniu batérie

- Počas nabíjania batérie sa fotoaparát môže používať, ale čas nabíjania sa tým predlžuje. Počas používania fotoaparátu sa kontrolka nabíjania prístroja vypne.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj EH-73P ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.



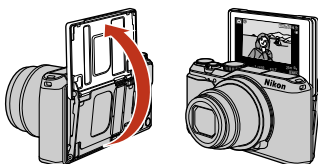
Zmena uhla naklonenia monitora

Uhol naklonenia monitora si môžete prispôbiť.

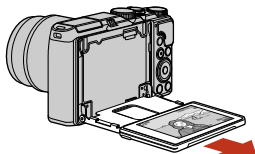
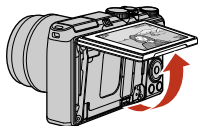
Na normálne snímání



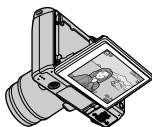
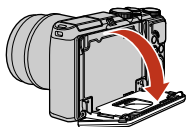
Pri snímání autoportrétov



Pri snímání v nízkej polohe

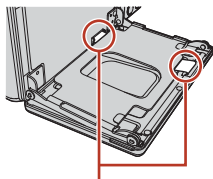


Pri snímání vo vysokej polohe



✓ Poznámky k monitoru

- Keď polohujete monitor, nepôsobte naň nadmernou silou a pohybujte s ním pomaly v rámci prípustného polohovacieho rozsahu, aby nedošlo k poškodeniu prepojení.
- Nedotýkajte sa oblasti na zadnej strane monitora. Nedodržanie tohto preventívneho opatrenia môže spôsobiť poruchu výroby.



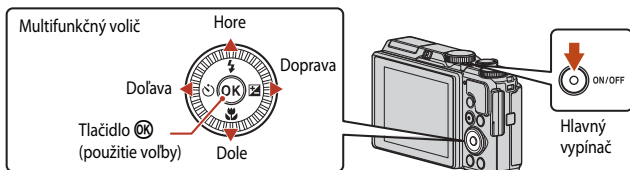
Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotýkali týchto oblastí.



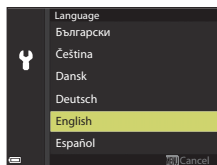
Nastavenie fotoaparátu

1 Zapnite fotoaparát.

- Na voľbu a úpravu nastavení použite multifunkčný volič.

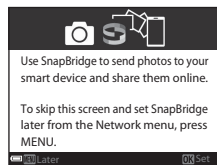


- Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka. Stlačením ▲ alebo ▼ na multifunkčnom voliči zvýrazníte jazyk a zvolíte ho stlačením tlačidla OK.
- Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language (Jazyk)** v ponuke nastavenia.
- Hlavný vypínač je pripravený pár sekúnd po zasunutí batérie. Pred stlačením hlavného vypínača počkajte pár sekúnd.



2 Keď sa zobrazí dialóg vpravo, postupujte podľa nižšie uvedených pokynov a stlačte tlačidlo MENU alebo tlačidlo OK.

- Ak nechcete vytvoriť bezdrôtové spojenie s inteligentným zariadením: Stlačte tlačidlo **MENU** a prejdite na krok 3.
- Ak chcete vytvoriť bezdrôtové spojenie s inteligentným zariadením: Stlačte tlačidlo **OK**. Ďalšie informácie o postupe nastavenia nájdete v časti „Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge)“ (123).

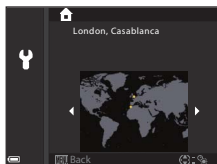


3 Po zobrazení výzvy na nastavenie hodín fotoaparátu stlačte ▲▼ na zvýraznenie položky **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.



4 Zvýraznite svoje domovské časové pásmo a stlačte tlačidlo **OK**.

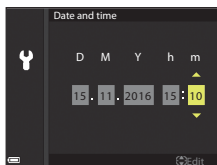
- Stlačením ▲ nastavíte letný čas. Keď je letný čas zapnutý, čas je posunutý o hodinu skôr a v hornej časti mapy je zobrazené 🌐. Stlačením ▼ letný čas vypnete.



5 Stlačením tlačidla ▲▼ vyberte formát dátumu a stlačte tlačidlo **OK**.

6 Zadajte aktuálny dátum a čas a stlačte tlačidlo **OK**.

- Stlačením ◀▶ zvýraznite položky a stlačením ▲▼ ich zmeňte.
- Stlačte tlačidlo **OK**, nastavili hodiny.



7 Po vyzvaní zvolte **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Po dokončení nastavenia fotoaparát prejde do zobrazenia snímania.
- Časové pásmo a dátum môžete kedykoľvek zmeniť pomocou ponuky nastavenia (📖145) → **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)**.





Základné činnosti pri snímaní a prehrávaní

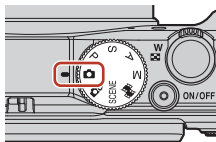
| | |
|-------------------------|----|
| Snímanie obrázkov | 17 |
| Prehrávanie snímok..... | 20 |
| Vymazanie snímok..... | 21 |






Snímanie obrázkov

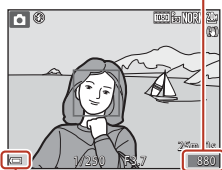
Režim  (automatický) sa tu používa len ako príklad. Režim  (automatický) umožňuje všeobecné snímání v rôznych podmienkach snímání.

1 Volič režimov otočte do polohy .



- Indikátor stavu batérie
 - : Batéria je takmer úplne nabitá.
 - : Batéria je takmer vybitá.
- Počet zostávajúcich expozícií
 -  sa zobrazí, keď vo fotoaparáte nie je vložená pamäťová karta a snímky sa ukladajú do internej pamäte.

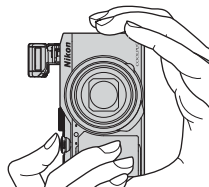
Počet zostávajúcich snímok




Indikátor stavu batérie

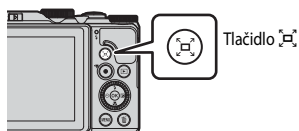
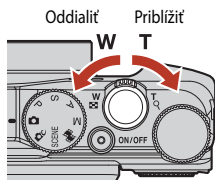
2 Fotoaparát držte stabilne.

- Prsty a iné objekty držte mimo objektívu, blesku, pomocného reflektora AF, mikrofónu a reproduktora.
- Keď snímate na výšku, fotoaparát držte tak, aby oblasť záblesku bola nad objektívom.



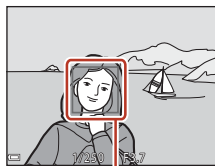
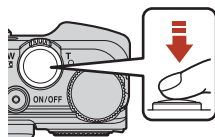
3 Určte výrez snímky.

- Posúvaním ovládača priblíženia zmeníte polohu priblíženia objektívu.
- Keď v telefotografickej polohe stratíte sledovaný objekt, stlačte tlačidlo  (rýchle dočasné oddialenie), aby ste dočasne rozšírili viditeľnú oblasť a mohli ľahšie ohraničiť objekt.



4 Tlačidlo spúšte stlačte do polovice.

- Stlačenie tlačidla spúšte do polovice znamená stlačenie a podržanie tlačidla v polohe, kde cítite malý odpor.
- Keď je objekt zaostrený, zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou.
- Pri snímaní autopořtrétov (📖13) sa zaostrovacie pole nezobrazuje.
- Keď sa používa digitálne priblíženie, fotoaparát zaostří na stred záberu a zaostrovacie pole nie je zobrazené na displeji.
- Ak zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia bliká, fotoaparát nedokáže zaostriť. Zmeňte kompozíciu a skúste znovu stlačiť tlačidlo spúšte do polovice.



Zaostrovacie pole

5 Bez zdvihnutia prsta zatlačte tlačidlo spúšte celkom nadol.





✓ Poznámky k ukladaniu snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor udáva počet zostávajúcich snímok, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Keď indikátor bliká, neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu.** Ak to urobíte, mohlo by to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.



✍ Funkcia automatického vypnutia

- Keď približne jednu minútu nevykonáte žiadnu činnosť, obrazovka sa vypne, fotoaparát prejde do pohotovostného režimu a bude blikat len kontrolka zapnutia prístroja. Približne po troch minútach v pohotovostnom režime sa fotoaparát vypne.
- Keď je fotoaparát v pohotovostnom režime a chcete, aby sa obrazovka znovu zapla, vykonajte akúkoľvek činnosť, ako napríklad stlačenie hlavného vypínača alebo tlačidla spúšte.

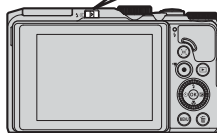
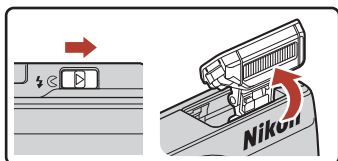
✍ Pri používaní statívu

- V nasledujúcich prípadoch odporúčame na stabilizáciu fotoaparátu použiť statív:
 - Keď snímate pri tmenom osvetlení s režimom blesku nastaveným na možnosť  (vyp.)
 - Keď je priblíženie v telefotografickej polohe
- Keď sa pri snímaní na stabilizáciu fotoaparátu používa statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Photo VR (Snímka VR)** na možnosť **Off (Vypnuté)** ( 112), aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobeným touto funkciou.

Používanie blesku



V situáciách, keď je nevyhnutný blesk, ako napr. v tmavých priestoroch alebo v prípade, keď je objekt v protisvetle, presuňte ovládanie   (vysunutie blesku), čím vysuniete blesk.

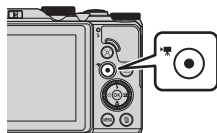
- Keď blesk nepoužívate, jemne ho zatlačte, pokým nezačujete cvaknutie.



Záznam videosekvencií


Zobrazte obrazovku snímania a stlačením tlačidla

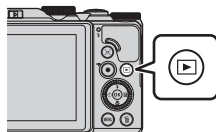
- ( záznam videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie. Opätovným stlačením tlačidla
- () ukončíte záznam.












Prehrávanie snímkov

1 Stlačením tlačidla (prehrávanie) prejdite do režimu prehrávania.

- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo , kým je fotoaparát vypnutý, fotoaparát sa zapne do režimu prehrávania.




2 Pomocou multifunkčného voliča zvolíte snímku, ktorú chcete zobraziť.

- Stlačením a podržaním tlačidiel     môžete rýchlo rolovať cez snímky.
- Snímky sa dajú zvoliť aj otáčaním multifunkčného voliča.
- Ak chcete prehrať nahranú videosekvenciu, stlačte tlačidlo .
- Na režim snímania sa vráťte opätovným stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte.
- Keď sa v režime prehrávania snímok na celej obrazovke zobrazí : , stlačením tlačidla  môžete na snímku aplikovať efekt.


Zobrazíte predchádzajúcu snímku



Zobrazíte nasledujúcu snímku


- V režime prehrávania snímok na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom ku **T**  a priblížite pohľad na snímku.

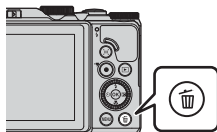





- V režime prehrávania snímok na celú obrazovku posuňte ovládač priblíženia smerom ku **W** , čím prepnete na zobrazenie miniatúr a na obrazovke sa zobrazí viaceré snímky.



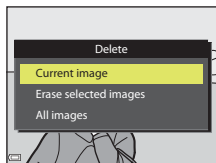
Vymazanie snímok

- 1** Stlačením tlačidla  (odstrániť) odstránite snímku, ktorá je práve zobrazená na obrazovke.



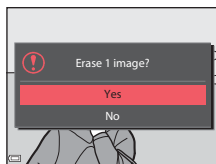
- 2** Stlačením tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte požadovanú metódu odstraňovania a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete opustiť ponuku bez odstránenia snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.
- Môžete tiež vybrať požadovanú metódu odstránenia otočením príkazového voliča alebo multifunkčného voliča.






- 3** Vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .

- Odstránené snímky sa nedajú obnoviť.




Vymazávanie sériovo (sekvenčne) zhotovených snímok

- Snímky, ktoré sa nasnímali sériovo, s využitím viacerých svetiel, s funkciou koláže z autoportrétov alebo vo vlastnom režime, sa uložia v sekvencii a v režime prehrávania sa zobrazí len prvá snímka zo sekvencie (kľúčová fotografia).
- Ak stlačíte tlačidlo , kým sa zobrazuje kľúčová fotografia sekvencie snímok, všetky snímky zo sekvencie sa odstránia.
- Ak chcete odstrániť jednotlivé snímky v rámci sekvencie, stlačením tlačidla  ich zobrazujte po jednej a stláčajte tlačidlo .



Odstránenie snímky zaznamenanej v režime snímania

Pri používaní režimu snímania môžete stlačením tlačidla  odstrániť poslednú uloženú snímku.



Obrazovka výberu snímok na odstránenie

1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte snímku, ktorú chcete odstrániť.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖2) smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📱) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.

- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímku sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.



3 Stlačením tlačidla **OK** potvrdíte výber snímok.

- Zobrazí sa dialóg s potvrdením. Pri obsluhu postupujte podľa pokynov na obrazovke.



Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge)

| | |
|---|----|
| Inštalácia aplikácie SnapBridge..... | 24 |
| Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia | 25 |
| Odosielanie snímok a fotografovanie s diaľkovým ovládaním | 29 |



Inštalácia aplikácie SnapBridge

Keď inštalujete aplikáciu SnapBridge a vytvoríte bezdrôtové pripojenie medzi fotoaparátom, ktorý podporuje SnapBridge a inteligentným zariadením, môžete odosielať snímky nasnímané fotoaparátom do inteligentného zariadenia alebo použiť inteligentné zariadenie na aktiváciu uzávierky fotoaparátu (📖29).



- Opísané postupy zodpovedajú aplikácii SnapBridge verzie 2.0. Použite najnovšiu verziu aplikácie SnapBridge. Postupy ovládania sa môžu líšiť v závislosti od firmvéru fotoaparátu, verzie aplikácie SnapBridge alebo operačného systému inteligentného zariadenia.
- Informácie o používaní inteligentného zariadenia nájdete v dokumentoch dodaných s daným zariadením.

1 Nainštalujte aplikáciu SnapBridge na inteligentné zariadenie.

- Prevezmite si aplikáciu zo služby Apple App Store® pre systém iOS alebo zo služby Google Play™ pre systém Android™. Vyhľadajte aplikáciu „snapbridge“ a nainštalujte ju.



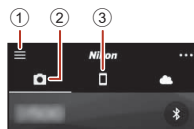
- Ďalšie informácie o podporovaných verziách operačných systémov nájdete na príslušnej lokalite s položkami na prevzatie.
- „Aplikáciu SnapBridge 360/170“ nie je možné používať s týmto fotoaparátom.

2 Aktivujte funkciu Bluetooth a Wi-Fi v inteligentnom zariadení.

- **Na pripojenie k fotoaparátu použite aplikáciu SnapBridge. Z obrazovky nastavení Bluetooth v inteligentnom zariadení sa nemôžete pripojiť.**

Obrazovky v aplikácii SnapBridge

- 1 Môžete si pozrieť upozornenia od spoločnosti Nikon a pomocníka aplikácie SnapBridge a tiež konfigurovať nastavenia aplikácie.
- 2 Vykonajte predovšetkým nastavenia pripojenia inteligentných zariadení a fotoaparátov.
- 3 Môžete si pozrieť, vymazať alebo zdieľať snímky prevzaté z fotoaparátu.

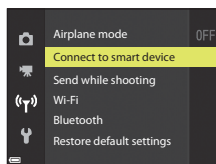


Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia

- Použite dostatočne nabitú batériu, aby sa fotoaparát počas tohto procesu nevyvol.
- Vložte do fotoaparátu pamäťovú kartu s dostatkom voľného priestoru.

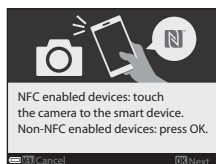
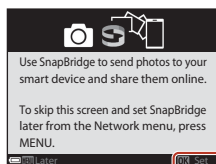
1 Fotoaparát: Vyberte položku **Network menu (Ponuka siete)** (📖 112) → **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí dialógové okno v kroku 2. V takých prípadoch nie je tento krok potrebný.



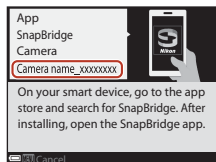
2 Fotoaparát: Keď sa zobrazí dialógové okno napravo, stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa dialógové okno s výzvou, či chcete použiť funkciu NFC. Ak budete používať funkciu NFC, priložte anténu NFC na inteligentnom zariadení k značke **N** (značka N) na fotoaparáte. Keď sa na inteligentnom zariadení zobrazí otázka **Start pairing? (Spustiť párovanie?)**, klepnite na položku **OK** a pokračujte krokom 6. Ak funkciu NFC nebudete používať, stlačte tlačidlo **OK**.




3 Fotoaparát: Skontrolujte, či sa zobrazilo dialógové okno napravo.

- Pripravte inteligentné zariadenie a pokračujte nasledujúcim krokom.



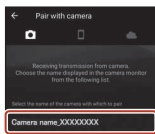
4 Intelligentné zariadenie: Spustíte aplikáciu SnapBridge a klepníte na položku **Pair with camera (Spárovať s fotoaparátom)**.

- Keď sa zobrazí dialógové okno na výber fotoaparátu, klepnite na fotoaparát, ku ktorému sa chcete pripojiť.
- Ak ste sa k fotoaparátu nepripojili klepnutím na položku **Skip (Preskočiť)** v pravej hornej časti obrazovky pri prvom spustení aplikácie SnapBridge, klepnite na položku **Pair with camera (Spárovať s fotoaparátom)** na karte  a pokračujte krokom 5.



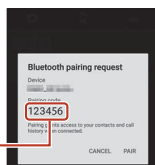
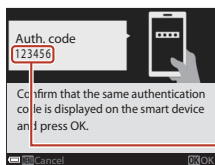
5 Intelligentné zariadenie: Na obrazovke **Pair with camera (Spárovať s fotoaparátom)** klepnite na názov fotoaparátu.

- Ak sa v prípade systému iOS pri pripájaní zobrazí dialógové okno vysvetľujúce postup, potvrďte podrobnosti a klepnite na položku **Understood (Rozumiem)** (ak sa nezobrazuje, posuňte obrazovku nadol). Keď sa zobrazí obrazovka na výber príslušenstva, znova klepnite na názov fotoaparátu (zobrazenie názvu fotoaparátu môže chvíľu trvať).

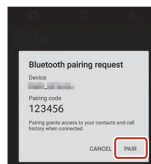


6 Fotoaparát/intelligentné zariadenie: Potvrďte, že sa vo fotoaparáte a inteligentnom zariadení zobrazuje rovnaké číslo (šesť číslic).

- V závislosti od verzie operačného systému sa v prípade systému iOS nemusí na inteligentnom zariadení zobrazit číslo. V takých prípadoch pokračujte krokom 7.



7 Fotoaparát/intelligentné zariadenie: Stlačte tlačidlo na fotoaparáte a klepnite na položku **PAIR (SPÁROVAŤ)** v aplikácii SnapBridge.





8 Fotoaparát/inteligentné zariadenie: Skončte nastavenia pripojenia.

Fotoaparát: Keď sa zobrazí dialógové okno napravo, stlačte tlačidlo **OK**.

Inteligentné zariadenie: Klepnite na položku **OK**, keď sa zobrazí dialógové okno označujúce, že je párovanie dokončené.



9 Fotoaparát: Dokončíte proces nastavenia podľa zobrazených pokynov.

- Ak chcete zaznamenávať na fotografiách údaje o polohe, po zobrazení výzvy vyberte položku **Yes (Áno)** a aktivujte funkcie údajov o polohe. Aktivujte funkcie údajov o polohe na inteligentnom zariadení a na karte  aplikácie SnapBridge → **Auto link options (Možnosti automatického spojenia)** → aktivujte možnosť **Synchronize location data (Synchronizovať údaje o polohe)**.
- Po zobrazení výzvy môžete synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom zobrazeným v inteligentnom zariadení výberom možnosti **Yes (Áno)**. Na karte  aplikácie SnapBridge → **Auto link options (Možnosti automatického spojenia)** → aktivujte položku **Synchronize clocks (Synchronizovať hodiny)**.

Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia sa dokončilo.
Statické snímky nasnímané fotoaparátom sa automaticky odošlú do inteligentného zariadenia.

Ďalšie informácie o používaní aplikácie SnapBridge

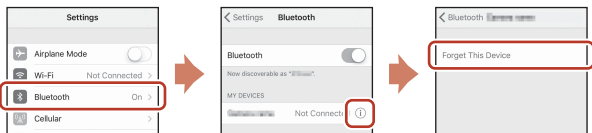
Podrobnosti o tom, ako používať aplikáciu SnapBridge, nájdete v pomocníčkovi online (po pripojení si môžete pozrieť informácie v ponuke aplikácie → **Help (Pomocník)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>




Ak je pripojenie neúspešné

- Ak počas pripájania fotoaparát zobrazí informáciu **Could not connect. (Nedalo sa pripojiť.)**
 - Stlačte tlačidlo **OK** a zopakujte postup z kroku 2 (strana 25) v časti „Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia“ na opätovné pripojenie.
 - Pripojenie zrušíte stlačením tlačidla **MENU**.
- Problém sa môže vyriešiť opätovným spustením aplikácie. Aplikáciu SnapBridge úplne zatvorte a potom znova klepnite na jej ikonu, aby ste ju spustili. Keď sa aplikácia spustí, zopakujte postup z kroku 1 (strana 25) v časti „Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia“.
- Keď sa fotoaparát nemôže pripojiť a v systéme iOS sa vyskytne chyba, fotoaparát môže byť v systéme iOS zaregistrovaný ako zariadenie. V takých prípadoch spustíte aplikáciu nastavení systému iOS a zrušíte registráciu zariadenia (názov fotoaparátu).



Deaktivovanie alebo aktivovanie bezdrôtového pripojenia

Na deaktivovanie alebo aktivovanie pripojenia použite jeden z nasledujúcich spôsobov.

- Prepnete nastavenie **Network menu (Ponuka siete) → Airplane mode (Režim v lietadle)** vo fotoaparáte. Môžete ho nastaviť na možnosť **On (Zapnuté)** a vypnúť tak všetky funkcie komunikácie na miestach, kde je zakázaná bezdrôtová komunikácia.
- Prepnete nastavenie **Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Connection (Pripojenie)** vo fotoaparáte.
- Zapnete nastavenie na karte  **→ Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → Auto link (Automatické spojenie)** v aplikácii SnapBridge. Deaktiváciou tohto nastavenia môžete znížiť spotrebu energie batérie inteligentného zariadenia.




Odosielanie snímok a fotografovanie s diaľkovým ovládaním

Odosielanie snímok

Snímky môžete odosielať tromi spôsobmi.

- Obrázky uložené vo vnútornej pamäti sa nedajú odoslať.



| | |
|--|---|
| Automatické odoslanie snímok do inteligentného zariadenia pri každom nasnímaní. ^{1, 2} | Network menu (Ponuka siete) vo fotoaparáte → Send while shooting (Odoslať počas snímania) → nastavte položku Still images (Statické obrázky) na možnosť Yes (Áno) . Videosekvencie nie je možné odoslať automaticky. |
| Výber snímok vo fotoaparáte a ich odoslanie do inteligentného zariadenia. ^{1, 2} | Playback menu vo fotoaparáte → použite položku Mark for upload (Označiť na prenos) na výber snímok. Videosekvencie nie je možné vybrať na odoslanie. |
| Použite inteligentné zariadenie na výber snímok vo fotoaparáte a ich prevzatie do inteligentného zariadenia. | Na karte  v aplikácii SnapBridge → klepnite na položku Download pictures (Prevziať obrázky) . Zobrazí sa dialógové okno súvisiace s pripojeniami pomocou Wi-Fi. Klepnite na položku OK ³ a vyberte snímky. |

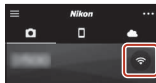
¹ Veľkosť snímok, ktoré sa odošlú, je 2 megapixely.

² Keď je položka **Network menu (Ponuka siete)** → **Bluetooth** → **Send while off (Odoslať počas vypnutia)** vo fotoaparáte nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**, snímky sa odošlú do inteligentného zariadenia automaticky, aj keď je fotoaparát vypnutý.

³ V závislosti od verzie operačného systému iOS musíte vybrať SSID fotoaparátu, ak ste ťukli na **OK**.
Pozrite si časť „Ak sa zobrazí dialógové okno súvisiace s pripojeniami pomocou Wi-Fi v systéme iOS“ (📖30).


Poznámky o pripojení Wi-Fi

- Keď inteligentné zariadenie prejde do režimu spánku alebo keď prepnete z aplikácie SnapBridge na inú aplikáciu, dôjde k odpojeniu pripojenia pomocou Wi-Fi.
- Počas pripojenia pomocou Wi-Fi nie je možné použiť niektoré funkcie aplikácie SnapBridge. Ak chcete zrušiť pripojenie pomocou Wi-Fi, klepnite na kartu  →  → **Yes (Áno)**.



Fotografovanie s diaľkovým ovládaním


Môžete klepnúť na kartu  v aplikácii SnapBridge → **Remote photography (Fotografovanie s diaľkovým ovládaním)**, čím aktivujete uzávierku fotoaparátu pomocou inteligentného zariadenia.

- Podľa pokynov v aplikácii SnapBridge prepnete fotoaparát na pripojenie pomocou Wi-Fi. V prípade operačného systému iOS sa môže zobraziť dialógové okno súvisiace s pripojeniami prostredníctvom Wi-Fi. V takých prípadoch si pozrite časť „Ak sa zobrazí dialógové okno súvisiace s pripojeniami pomocou Wi-Fi v systéme iOS“ (strana 30).
- Keď nie je do fotoaparátu vložená pamäťová karta, nie je možné fotografovať s diaľkovým ovládaním.

Ak sa zobrazí dialógové okno súvisiace s pripojeniami pomocou Wi-Fi v systéme iOS


Aplikácia SnapBridge obvykle pripojí fotoaparát a inteligentné zariadenie prostredníctvom rozhrania Bluetooth. Ak však využívate možnosť **Download pictures (Prevziať obrázky)** alebo fotografovanie s diaľkovým ovládaním, prepnete na pripojenie cez Wi-Fi. V závislosti od verzie systému iOS budete možno musieť pripojenie prepnúť manuálne. V takých prípadoch použite nasledujúci postup na nastavenie pripojenia.

- 1** Zapište si identifikátor SSID (predvolený názov fotoaparátu) a heslo fotoaparátu zobrazené v dialógovom okne v inteligentnom zariadení a klepnite na položku **View options (Zobraziť možnosti)**.

- Identifikátor SSID alebo heslo môžete zmeniť pomocou položky **Network menu (Ponuka siete) → Wi-Fi → Network settings (Nastavenia siete)** vo fotoaparáte. V záujme ochrany svojho súkromia odporúčame heslo pravidelne meniť. Pri zmene hesla deaktivujte bezdrôtové pripojenie (strana 28).






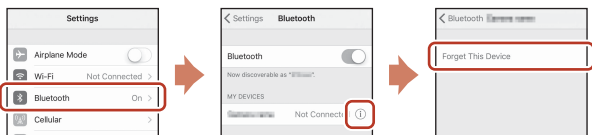
- 2** Zo zoznamu pripojení vyberte identifikátor SSID, ktorý ste si zapísali v kroku 1.

- Keď sa pripájate prvýkrát, zadajte heslo, ktoré ste si zapísali v kroku 1, a rozlišujte veľké a malé písmená. Po prvom pripojení zadávať heslo už nie je potrebné.
- Pripojenie pomocou Wi-Fi je dokončené, keď sa pri identifikátore SSID fotoaparátu zobrazí položka , ako je to znázornené na obrázokve vpravo. Vráťte sa do aplikácie SnapBridge a spustite ju.



Ak snímky nie je možné úspešne odoslať

- Ak počas nahrávania snímok prostredníctvom funkcie **Send while shooting (Odoslať počas snímania)** alebo **Mark for upload (Označiť na prenos)** vo fotoaparáte dôjde k odpojeniu pripojenia, pripojenie a odosielanie snímok sa môže obnoviť, keď fotoaparát vypnete a znova zapnete.
- Odosielať môžete zrušením pripojenia a jeho opätovným obnovením. Ak chcete zrušiť pripojenie, klepnite na kartu  v aplikácii SnapBridge →  → **Forget camera (Zabudnúť fotoaparát)** → fotoaparátu, ktorého pripojenie chcete zrušiť → **Yes (Áno)***, a postupujte podľa pokynov v časti „Pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia“ (strana  25) na opätovné vytvorenie pripojenia.
- * V prípade systému iOS sa zobrazí dialógové okno o registrácii zariadenia. Spustíte aplikáciu nastavení systému iOS a zrušíte registráciu zariadenia (názov fotoaparátu).




Poznámky o odosielaní snímok a fotografovaní s diaľkovým ovládaním

- Možno nebudete môcť nahráť obrázky alebo nahrávanie môže byť zrušené, alebo nebudete môcť fotografovať s diaľkovým ovládaním pomocou aplikácie SnapBridge počas ovládania fotoaparátu.
- Keď je fotoaparát nastavený na režim snímania **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť)**, nemôžete použiť funkcie nahrávania obrázkov (**Send while shooting (Odoslať počas snímania)**, **Mark for upload (Označiť na prenos)** alebo **Download selected pictures (Prevziať zvolené obrázky)**) alebo **Remote photography (Fotografovanie s diaľkovým ovládaním)**. Zmeňte nastavenia alebo prepnite do režimu prehrávania. Keď je **Bluetooth** → **Send while off (Odoslať počas vypnutia)** → **On (Zapnuté)** nastavené v ponuke siete, môžete pokračovať v nahrávaní obrázkov aj po vypnutí fotoaparátu.



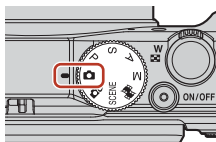
Funkcie snímania

| | |
|---|----|
| Výber režimu snímania | 33 |
|  (automatický) režim..... | 34 |
| Režim motívových programov (snímanie vhodné pre podmienky snímania) | 35 |
| Režim Creative Mode (kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania)..... | 50 |
| Režimy P , S , A a M (nastavenie expozície snímania) | 52 |
| Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča..... | 56 |
| Režim blesku..... | 57 |
| Self-timer (Samospúšť)..... | 60 |
| Makro režim (snímanie záberov zblízka) | 61 |
| Použitie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu | 62 |
| Korekcia expozície (nastavenie jasu)..... | 64 |
| Používanie priblíženia | 65 |
| Zaostrenie | 67 |
| Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Makro režim) | 71 |
| Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne pri snímaní | 73 |



Výber režimu snímania

Voličom režimov môžete otáčať na požadovaný režim zobrazený na tele fotoaparátu.



- (automatický) režim

Zvolením tohto režimu môžete vyhotovovať všeobecné snímky pri rôznych podmienkach snímania.

- (kreatívny) režim

Počas jedného záberu uloží fotoaparát súčasne štyri snímky s efektom a jednu snímku bez efektov.

- **SCENE (motívový) režim**

Stlačte tlačidlo **MENU** a vyberte režim motívového programu.

- **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov):** Fotoaparát rozpozná podmienky snímania vtedy, keď do obrazového poľa zaberiete obraz. V závislosti od týchto podmienok môžete zachytávať snímky.
- **Time-lapse movie (Časozberné snímanie):** Fotoaparát dokáže automaticky zachytiť statické snímky v stanovenom intervale, čím vytvorí časozberné videosekvencie (**1080/30p** alebo **1080/25p**) s trvaním približne 10 sekúnd.
- **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť):** Fotoaparát automaticky v pravidelných intervaloch zachytí pohybujúce sa objekty, každú zo snímkov porovná a skomponuje len ich svetlé oblasti. Následne ich uloží ako jednu snímku. Zachytia sa svetelné stopy, akými sú svetlá pohybujúcich sa áut alebo pohyb hviezd.
- **Superlapse movie (Časozberný film):** Zaznamenávajúte videosekvencie počas pohybu fotoaparátom a zaznamenajte zmeny na objekte počas plynutia času. Videosekvencie sa snímajú rýchlym pohybom (**1080/30p** alebo **1080/25p**).
- **Smart portrait (Inteligentný portrét):** Počas snímania môžete využiť funkciu úpravy vzhľadu na vylepšenie ľudských tvárí. Na fotografovanie môžete použiť časovač úsmevu alebo funkciu koláže seba samého.

Okrem vyššie uvedených režimov môžete použiť aj rôzne režimy motívových programov.

- Režim (Short movie show (Prezentácia krátkych videosúborov))

Fotoaparát vytvára krátke filmy s dĺžkou do 30 sekúnd (**1080/30p** alebo **1080/25p**) zaznamenávaním a automatickým spájaním viacerých klipov videozáznamov s trvaním niekoľkých sekúnd.

- Režimy **P, S, A** a **M**

Tieto režimy vyberte na lepšiu kontrolu nad hodnotou času uzávierky a hodnotou.

- **Zobrazenie pomocníka**

Popisy funkcií sa zobrazia pri zobrazení režimu snímania alebo počas zobrazenia obrazovky nastavení.

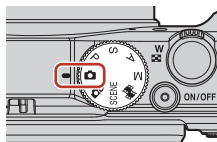
Režim snímania môžete v rýchlosti prepnúť tak, že tlačidlo spúšte stlačíte do polovice. Popisy môžete skryť alebo odokryť pomocou možnosti **Help display (Zobrazenie pomocníka)** v položke **Monitor settings (Nastavenia monitora)** ponuky nastavení.



(automatický) režim

Zvolením tohto režimu môžete vyhotovovať všeobecné snímky pri rôznych podmienkach snímania.

- Fotoaparát zistí hlavný objekt a zaostrí naň (AF s vyhľadanim cieľa). Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.
- Ďalšie informácie nájdete v „Zaostrenie“ (167).



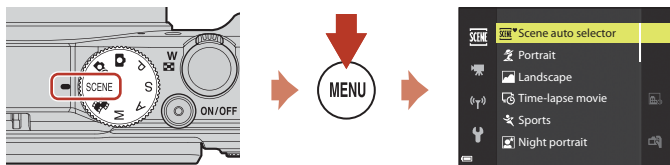
Funkcie dostupné v (automatický) režim

- Režim blesku (157)
- Samospúšť (160)
- Režim makrosnímky (161)
- Korekcia expozície (164)
- Ponuka snímania (118)



Režim motívových programov (snímanie vhodné pre podmienky snímania)

Na základe podmienok snímania vyberte niektorý z režimov motívových programov a budete môcť snímať fotografie s príslušnými nastaveniami pre tieto podmienky.



Stlačte tlačidlo **MENU** na zobrazenie ponuky motívových programov a pomocou multifunkčného voliča si vyberte jeden z režimov motívových programov.

| | |
|--|--|
| Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) (predvolené nastavenie) (📖36) | Night landscape (Nočná krajina) (📖37) ^{1,2} |
| Portrait (Portrét) | Close-up (Makrosníмка) (📖38) |
| Landscape (Krajina) ^{1,2} | Food (Jedlo) (📖38) |
| Time-lapse movie (Časozberné snímánie) (📖92) ² | Fireworks show (Ohňostroj) (📖38) ^{1,3} |
| Sports (Šport) (📖36) ¹ | Backlighting (Protisvetlo) (📖39) ¹ |
| Night portrait (Nočný portrét) (📖37) | Easy panorama (Jednoduchá panoráma) (📖43) ¹ |
| Party/indoor (Oslava/interiér) (📖37) ² | Pet portrait (Zvierací portrét) (📖40) |
| Beach (Pláž) ² | Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť) (📖41) ^{3,4} |
| Snow (Sneh) ² | Superlapse movie (Časozberný film) (📖94) |
| Sunset (Západ slnka) ^{2,3} | Smart portrait (Inteligentný portrét) (📖46) |
| Dusk/dawn (Súmrak/úsvit) ^{1,2,3} | |

¹ Fotoaparát zaostrí na nekonečno.

² Fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.

³ Odporúča sa použiť statív, pretože čas uzávierky je nízky. Nastavte položku **Photo VR (Snímka VR)** (📖150) v ponuke nastavení na **Off (Vypnuté)**, ak počas snímania používate na stabilizáciu fotoaparátu statív.











⁴ Ak je zvolená možnosť **Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetiel)**, fotoaparát zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa. Ak je nastavená položka **Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)** alebo **Star trails (Stopy hviezd)**, fotoaparát bude zaostrovať na nekonečno.





Tipy a poznámky o režime motívových programov

SCENE → Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)

- Po nasmerovaní fotoaparátu na objekt fotoaparát automaticky rozpozná podmienky snímania, podľa ktorých upraví nastavenia snímania.

| | |
|--|---|
|  | Portrait (Portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb) |
|  | Portrait (Portrét) (slúži na snímame portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť obrazového poľa zaberá pozadie) |
|  | Landscape (Krajina) |
|  | Night portrait (Nočný portrét) (na snímame detailných portrétov jednej alebo dvoch osôb) |
|  | Night portrait (Nočný portrét) (slúži na snímame portrétov väčšieho počtu osôb, prípadne snímok, v ktorých veľkú časť obrazového poľa zaberá pozadie) |
|  | Night landscape (Nočná krajina) |
|  | Close-up (Makrosnímka) |
|  | Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie snímok, ktorých objektom nie sú ľudia) |
|  | Backlighting (Protisvetlo) (na vyhotovovanie portrétov) |
|  | Iné podmienky snímania |

- V závislosti od podmienok snímania nemusí fotoaparát zvoliť želané nastavenia. V takomto prípade zvolte iný režim snímania (33).
- Ak fotoaparát počas snímania rozpozná ľudské tváre, zjemní tóny pokožky tváre pomocou funkcie zjemňovania pokožky (42).

SCENE → Sports (Šport)

- Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.
- Fotoaparát dokáže plynulo zachytiť až 7 snímok pri pomere 7 snímok za sekundu (Ak je nastavené **Normal (Normálne)** (kvalita snímky) a **20x 5184x3888** (veľkosť snímky)).
- Frekvencia snímania pri sériovom snímaní sa môže znížiť v závislosti od aktuálneho nastavenia kvality snímok, veľkosti snímok, použitej pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Zaostrenie, expozícia a odtieň druhej a ďalších snímok sú pevne určené hodnotami prvej snímky.




SCENE → Night portrait (Nočný portrét)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Night portrait (Nočný portrét)** zvolte položku  **Hand-held (Z ruky)** alebo  **Tripod (Statív)**.
-  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie):
 - Keď sa ikona  na obrazovke snímania zobrazí nazeleno, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú a uložia ako jedna snímka.
 - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte skôr, ako sa obrazovka prepne na obrazovku snímania.
 - Ak sa objekt pohybuje, keď fotoaparát súvisle sníma, snímka môže byť skreslená, prekrytá alebo rozmazaná.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania.
 - Sériové snímanie nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.
-  **Tripod (Statív)**:
 - Jedna snímka sa po úplnom stlačení tlačidla spúšte zachytí pri dlhom čase uzávierky.
 - Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Photo VR (Snímka VR)** (📖150) v ponuke nastavení.
- Blesk sa aktivuje vždy. Pred snímaním vysuňte blesk.
- Ak fotoaparát počas snímania rozpozná ľudské tváre, zjemní tóny pokožky tváre pomocou funkcie zjemňovania pokožky (📖42).

SCENE → Party/indoor (Oslava/interiér)

- Ak chcete zabrániť nežiaducemu vplyvu záchvevov fotoaparátu, fotoaparát držte stabilne. Nastavte položku **Photo VR (Snímka VR)** (📖150) v ponuke nastavení na **Off (Vypnuté)**, ak počas snímania používate na stabilizáciu fotoaparátu statív.

SCENE → Night landscape (Nočná krajina)

- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Night landscape (Nočná krajina)** zvolte položku  **Hand-held (Z ruky)** alebo  **Tripod (Statív)**.
-  **Hand-held (Z ruky)** (predvolené nastavenie):
 - Keď sa ikona  na obrazovke snímania zobrazí nazeleno, úplne stlačte tlačidlo spúšte, čím nasnímate sériu snímok, ktoré sa skombinujú a uložia ako jedna snímka.
 - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte skôr, ako sa obrazovka prepne na obrazovku snímania.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania.
 - Sériové snímanie nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.
-  **Tripod (Statív)**:
 - Jedna snímka sa po úplnom stlačení tlačidla spúšte zachytí pri dlhom čase uzávierky.
 - Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Photo VR (Snímka VR)** (📖150) v ponuke nastavení.



SCENE → 📷 Close-up (Makrosníмка)

- Makro režim (📖61) je povolený a fotoaparát automaticky priblíži na najkratšiu vzdialenosť, na ktorú dokáže zaostriť.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo **OK**, použite tlačidlá multifunkčného voliča ▲▼◀▶ alebo ním otočte a presuňte oblasť zaostrenia. Stlačením tlačidla **OK** nastavenie použijete.

SCENE → 🍴 Food (Jedlo)

- Makro režim (📖61) je povolený a fotoaparát automaticky priblíži na najkratšiu vzdialenosť, na ktorú dokáže zaostriť.
- Odtieň môžete upraviť pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča. Nastavenie úpravy odtieňa zostane uložené v pamäti fotoaparátu aj po jeho vypnutí.
- Pole zaostrenia môžete posúvať. Stlačte tlačidlo **OK**, použite tlačidlá ▲▼◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním posúvajte pole zaostrenia. Stlačením tlačidla **OK** nastavenie použijete.





SCENE → 🎆 Fireworks show (Ohňostroj)

- Čas uzávierky je pevne nastavený na 4 sekundy.
- Poloha priblíženia teleobjektívu je obmedzená na uhol zobrazenia, ktorý je ekvivalentný uhlu zobrazenia približne 300 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte).
- Korekciu expozície nemožno použiť (📖64).



SCENE → Backlighting (Protisvetlo)

- Na obrazovke zobrazenej po zvolení položky  **Backlighting (Protisvetlo)** vyberte možnosť **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)**, čím zapnete alebo vypnete funkciu HDR (Vysoký dynamický rozsah) v závislosti od podmienok snímania.
- **Off (Vypnuté)** (predvolené nastavenie): Aktivuje sa blesk, aby sa predišlo zakrytiu objektu tieňom. Snímky zhotovujete s vysunutým bleskom.
 - Jednu snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.
- **On (Zapnuté)**: Použite pri snímaní snímok s veľmi jasnými a tmavými oblasťami v tom istom zábere.
 - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte bude fotoaparát vytvárať snímky nepretržite pri vysokej rýchlosti a uloží nasledovné dve snímky.
 - Kompozícia snímky bez HDR
 - Kompozícia snímky bez HDR, na ktorej sa minimalizuje strata detailov v svetlých a tmavých podmienkach
 - Ak je v pamäti dostatok miesta len na uloženie jednej snímky, uloží sa iba snímka spracovaná prostredníctvom funkcie D-Lighting (82) v čase zhotovenia snímky, pri ktorej sa upraví tmavé oblasti snímky.
 - Po úplnom stlačení tlačidla spúšte fotoaparát držte bez pohybu, kým sa nezobrazí fotografia. Po nasnímaní snímky fotoaparát nevypínajte skôr, ako sa obrazovka prepne na obrazovku snímania.
 - Obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania.
 - Pri niektorých podmienkach snímania sa môžu okolo jasných objektov zobraziť tmavé tiene a okolo tmavých objektov sa môžu zobraziť jasné oblasti.

Poznámky o funkcii HDR

Odporúča sa použitie statívu. Nastavte možnosť **Photo VR (Snímka VR)** (150) v ponuke nastavení na hodnotu **Off (Vypnuté)**, ak na stabilizáciu fotoaparátu používate statív.



SCENE → 🐾 Pet portrait (Zvierací portrét)

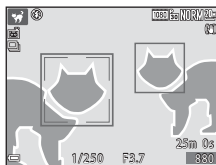
- Keď namierite fotoaparát na psa alebo mačku, fotoaparát rozpozná tvár zvierata a zaostrí na ňu. Podľa predvolených nastavení sa uzávierka automaticky uvoľní, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky (automatické snímání portrétu domáceho zvierata).
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti 🐾 **Pet portrait (Zvierací portrét)** vyberte položku **[S] Single (Jednotlivé)** alebo **[C] Continuous (Nepretržité)**.
 - **[S] Single (Jednotlivé)**: Zakaždým, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví jednu snímku.
 - **[C] Continuous (Nepretržité)**: Zakaždým, keď fotoaparát rozpozná tvár psa alebo mačky, vyhotoví trísériové snímky.

✔ **Automatický portrét domácich zvierat**



- Stlačením tlačidla multifunkčného voliča ◀ (🌞) zmeňte nastavenie možnosti **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.
 - **[📷]**: Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku, keď zaznamená tvár psa alebo mačky.
 - **OFF**: Fotoaparát neuvolní uzávierku automaticky ani v prípade, ak sa rozpozná tvár psa alebo mačky. Stlačte tlačidlo spúšte. Fotoaparát rozpoznáva aj ľudské tváre, keď je zvolená možnosť **OFF**.
- **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)** sa po nasnímaní piatich dávok nastaví na **OFF**.
- Snímání je možné uskutočniť aj stlačením tlačidla spúšte, bez ohľadu na nastavenie funkcie **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**.




✔ **Zaostrovacie pole**



- Keď fotoaparát rozpozná tvár, tá sa zobrazí vnútri žltého rámčeka. Keď fotoaparát zaostrí na tvár zobrazenú vnútri dvojitého rámčeka (zaostrovacie pole), farba dvojitého rámčeka sa zmení na zelenú. Ak fotoaparát nerozpozná žiadnu tvár, zaostrí na oblasť v strede obrazového poľa.
- V niektorých podmienkach snímání sa tvár zvierata nemusí rozpoznáť a vnútri rámčeka sa môžu zobraziť iné predmety.






SCENE → Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetlit)

- Fotoaparát automaticky v pravidelných intervaloch zachytí pohybujúce sa objekty, každú zo snímkov porovná a skomponuje len ich svetlé oblasti. Následne ich uloží ako jednu snímku. Zachytia sa svetelné stopy, akými sú svetlá pohybujúcich sa áut alebo pohyb hviezd.
- Na obrazovke zobrazenej po výbere možnosti  **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetlit)** zvolíte  **Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetiel)**,  **Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)** alebo  **Star trails (Stopy hviezd)**.

| Možnosť | Popis |
|---|---|
|  Nightscape + light trails (Nočná krajina + stopy svetiel) | Funkciu použite na zachytenie pohybu áut proti pozadiu nočnej krajiny. <ul style="list-style-type: none">• Na nastavenie požadovaného intervalu medzi zábermi môžete otáčať príkazový volič. Nastavený interval sa stane časom uzávierky. Fotoaparát prestane snímať po vyhotovení 50 snímkov.• Po každých 10 vyhotovených snímkach sa skomponuje jedna snímka s prekrývajúcimi sa stopami od začiatku snímania, ktorá sa automaticky uloží. |
|  Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd) | Funkciu použite na zachytenie pohybu hviezd na nočnej oblohe. <ul style="list-style-type: none">• Snímky sa vyhotovujú pri čase uzávierky 20 sekúnd každých 25 sekúnd. Fotoaparát prestane snímať po vyhotovení 300 snímkov.• Po každých 30 vyhotovených snímkach sa skomponuje jedna snímka s prekrývajúcimi sa stopami od začiatku snímania, ktorá sa automaticky uloží. |
|  Star trails (Stopy hviezd) | Pomocou funkcie zachytávajú pohyb hviezd. <ul style="list-style-type: none">• Snímky sa vyhotovujú pri čase uzávierky 25 sekúnd každých 30 sekúnd. Fotoaparát prestane snímať po vyhotovení 300 snímkov.• Po každých 30 vyhotovených snímkach sa skomponuje jedna snímka s prekrývajúcimi sa stopami od začiatku snímania, ktorá sa automaticky uloží. |

- Počas intervalu snímania môže obrazovka zhasnúť. Ak je obrazovka vypnutá, rozsvieti sa kontrolka zapnutia prístroja.
- Ak chcete snímkanie ukončiť pred automatickým ukončením, stlačte tlačidlo .
- Keď ste dosiahli požadované stopy, ukončíte snímkanie. Ak budete pokračovať v snímaní, môžu sa stratiť detaily v oblasti kompozície.
- Automaticky uložené snímky počas snímania a snímka vytvorená po dokončení snímania sa zoskupia do sekvencie, pričom sa za kľúčový snímku použije snímka vytvorená po skončení snímania (79).

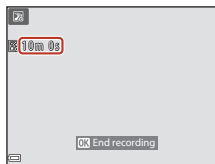
Poznámky ohľadom viacnásobnej expozície osvetlenia

- Fotoaparát nedokáže zachytiť snímky, ak v ňom nie je vložená pamäťová karta.
- Kým sa snímkanie nedokončí, neotáčajte voličom režimov ani nevkladajte novú pamäťovú kartu.
- Aby ste zabránili vypnutiu fotoaparátu počas snímania, použite dostatočne nabitú batériu.
- Korekciu expozície nemožno použiť (64).
- Keď používate režim  **Nightscape + star trails (Nočná krajina + stopy hviezd)** alebo  **Star trails (Stopy hviezd)**, je poloha priblíženia teleobjektívu obmedzená na uhol zobrazenia, ktorý je ekvivalentný uhlu zobrazenia približne 300 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte).



Zostávajúci čas

Na obrazovke môžete skontrolovať zostávajúci čas do automatického ukončenia snímania.



Používanie funkcie zjemnenia pleti

V možnosti **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** spracuje fotoaparát snímku pred jej uložením pomocou funkcie zjemnenia tónov pokožky vtedy, ak rozpozná ľudskú tvár (maximálne tri tváre).

Funkcie úprav ako napr. **Skin softening (Zmäkčenie pleti)** sa dajú použiť na uložené snímky pomocou funkcie **Glamour retouch (Pôvabná retuš)** (📖83) aj následne po vyhotovení snímok.

Poznámky o funkcii Zjemnenie pleti

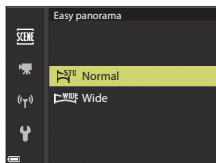
- Uloženie snímky môže po nasnímaní trvať dlhšie ako zvyčajne.
- Pri niektorých podmienkach snímania možno nedosiahnete želané výsledky zmäkčenia pleti a zmäkčenie pleti sa môže aplikovať na oblasti snímky, kde sa nenachádzajú žiadne tváre.



Vytváranie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU → Easy panorama (Jednoduchá panoráma) → tlačidlo OK

- 1 Ako rozsah snímania vyberte **Normal (Normálne)** alebo **Wide (Široké)** a stlačte tlačidlo OK.



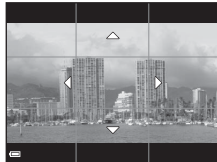
- 2 Do obrazového poľa nastavte prvý okraj panorámy a potom zaostríte stlačením tlačidla spúšte do polovice.

- Nastavenie priblíženia je zafixované v širokouhlej pozícii.
- Fotoaparát zaostrí na stred obrazového poľa.



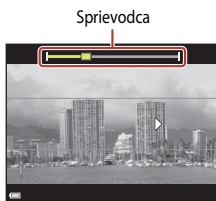
- 3 Tlačidlo spúšte stlačte celkom nadol a potom zložte prst z tlačidla spúšte.

- Na označenie smeru pohybu fotoaparátu sa zobrazia symboly \triangle ∇ \triangleleft \triangleright .



- 4 Pohybuje fotoaparátom v jednom zo štyroch smerov, kým vodiaci indikátor nedosiahne koniec.

- Keď fotoaparát rozpozná smer pohybu, začne sa snímánie.
- Snímánie sa ukončí, keď fotoaparát zachytí špecifikovaný rozsah snímania.
- Zaostrenie a expozícia sa po ukončení snímania uzamknú.



Príklad pohybu fotoaparátom

- S použitím vášho tela ako osi otáčania pohybujte fotoaparátom pomaly po kružnici v smere vyznačenom symbolmi (△▽◁▷).
- Snímanie sa zastaví, ak sprievodca do približne 15 sekúnd nedosiahne okraj (keď je zvolená možnosť **STD Normal (Normálne)**) alebo do približne 30 sekúnd (keď je zvolená možnosť **WIDE Wide (Široké)**) po začatí snímania.



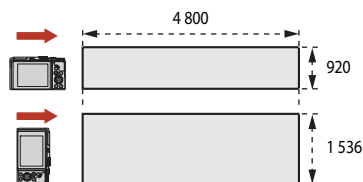
✓ Poznámky o snímaní pomocou funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- Rozsah snímky viditeľný na uloženej snímke bude užší ako ten, ktorý vidíte v čase snímania na obrazovke.
- Ak sa fotoaparát posúva príliš rýchlo alebo sa ním nadmerne trasie, prípadne ak je objekt príliš jednotvárný (napr. steny alebo tmavé oblasti), môže nastať chyba.
- Ak sa snímanie zastaví skôr, ako fotoaparát dosiahne polovičný bod v rámci rozsahu panorámy, snímka panorámy sa neuloží.
- Ak sa nasníma viac ako polovica rozsahu panorámy, ale snímanie sa ukončí pred dosiahnutím okraja rozsahu, nenásnímaný rozsah sa zaznamená a zobrazí sivou farbou.

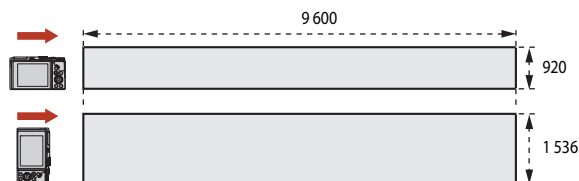
📎 Veľkosť snímky pri funkcii Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Existujú štyri rôzne veľkosti záberov (v pixeloch) tak, ako je popísané nižšie:

Keď je nastavená funkcia **STD Normal (Normálne)**



Keď je nastavená funkcia **WIDE Wide (Široké)**



Prehrávanie snímok s funkciou Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

Prepnite do režimu prehrávania (📖20), zobrazte snímku zachytenú pomocou jednoduchej panorámy v režime zobrazenia na celú obrazovku a potom stlačením tlačidla **OK** rolujte snímku v smere, ktorý bol použitý počas snímania.

- Na pretáčanie smerom dopredu alebo dozadu použite otočný multifunkčný volič.

Na obrazovke sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Stlačením tlačidiel **◀▶** multifunkčného voliča vyberte ovládaci prvok a potom stlačením tlačidla **OK** vykonajte činnosti, ktoré sú popísané nižšie.



| Funkcia | Ikona | Popis |
|------------------|-------|--|
| Pretočiť dozadu | | Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste pretáčali dozadu.* |
| Pretočiť dopredu | | Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste pretáčali dopredu.* |
| Pozastaviť | | Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení. |
| | | Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste pretáčali dozadu.* |
| | | Podržte stlačené tlačidlo OK , aby ste rolovali.* |
| | | Obnovte automatické rolovanie. |
| Koniec | | Návrat k režimu prehrávania na celú obrazovku. |

* Tieto operácie sa dajú vykonať aj otáčaním multifunkčného voliča.

✓ Poznámky o snímkach funkcie Easy Panorama (Jednoduchá panoráma)

- V tomto fotoaparáte nie je možné realizovať úpravu snímok.
- Tento fotoaparát nemusí byť schopný rolovať ani približovať snímky jednoduchej panorámy zachytené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu.

✓ Poznámky k tlačí panoramatických snímok

V závislosti od nastavení tlačiarne nemusí byť možné vytlačiť celú snímku. Okrem toho možno nemusí byť tlač možná v závislosti od tlačiarne.










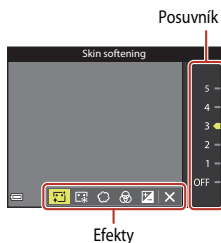
Snímanie pomocou Smart Portrait (Inteligentný portrét) (vylepšenie ľudských tvárí počas snímania)

Môžete nasnímať snímku s funkciou vylepšenia vzhľadu, ktorá skrášľi ľudské tváre.

Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU →  Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo  → tlačidlo MENU

1 Na multifunkčnom voliči stlačením tlačidla ► efekt použijete.

- Pomocou tlačidiel ◀▶ vyberte požadovaný efekt.
- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Súčasne môžete použiť viacero efektov.
 Skin softening (Zmäkčenie pleti),  Foundation makeup (Líčenie),  Soft (Jemné),  Vividness (Živosť),  Brightness (Exp. +/-) (Jas (Exp. +/-))
- Výberom položky  Exit (Ukončiť) ukryjete posuvník zobrazenie.
- Po konfigurácii požadovaných efektov ich použijete tak, že stlačíte tlačidlo .








2 Stanovte výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte.

Poznámky o Smart Portrait (inteligentný portrét)

Snímka na obrazovke snímania sa od uloženej snímky môže líšiť v intenzite efektu.

Funkcie dostupné v režime Smart Portrait (Inteligentný portrét)


- Koláž seba samého ( 47)
- Kontrola žmurknutia ( 48)
- Samospúšť detekujúca úsmev ( 49)
- Režim blesku ( 57)
- Samospúšť ( 60)



Používanie funkcie Self-Collage (Koláž seba samého)

Fotoaparát dokáže zachytiť sériu štyroch až deviatich snímok v intervaloch a uložiť ich ako snímku jedného záberu (kolážová snímka).



Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo **OK** → Self-Collage (Koláž seba samého) → tlačidlo **OK**


1 Vyberte nastavenie koláže z autoportrétov.

- **Number of shots (Počet snímok):** Nastavte počet snímok, ktoré fotoaparát automaticky zachytí (počet zachytených snímok na celkovej snímke). Môžete vybrať **4** (predvolené nastavenie) alebo **9**.
- **Interval (Interval):** Nastavte čas intervalu medzi jednotlivými zábermi. Môžete vybrať **Short (Krátky)**, **Medium (Stredný)** (predvolené nastavenie) alebo **Long (Dlhý)**.
- **Shutter sound (Zvuk uzávierky):** Nastavte, či sa má pri snímaní s funkciou koláže seba samého aktivovať zvuk uzávierky. Môžete vybrať **Standard (Štandardný)**, **SLR (Zrkadlovka)**, **Magic (Kúzlo)** (predvolené nastavenie) alebo **Off (Vypnuté)**. Ak zvolíte inú možnosť než **Off (Vypnuté)**, zaznie tón odpočítavania.

Na toto nastavenie sa nepoužije rovnaké nastavenie, ktoré je určené pre možnosť **Shutter sound (Zvuk uzávierky)** pod položkou **Sound settings (Nastavenia zvuku)** v ponuke nastavenia.

- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo **MENU** alebo tlačidlo spúšte, čím ponuku zavriete.

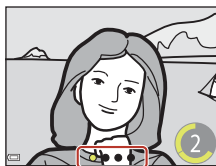
2 Stlačením tlačidla multifunkčného voliča vyberte položku **Self-Collage (Koláž seba samého)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zobrazí sa dialóg s potvrdením.
- Ak chcete počas snímania použiť funkciu úpravy vzhľadu, nastavte efekt ešte pred výberom funkcie koláže seba samého ( 46).



3 Vyhotovte snímku.

- Keď stlačíte tlačidlo spúšte, začne sa odpočítavanie (asi päť sekúnd) a spúšť sa automaticky uvoľní.
- Fotoaparát automaticky uvoľní spúšť pre zostávajúce snímky. Odpočítavanie sa začne asi tri sekundy pred snímaním.
- Počet snímok uvádza znak \bigcirc na monitore. Počas snímania je zobrazený zelenou farbou a po snímaní sa zmení na biely.



4 Po dokončení snímania určeného počtu snímok zvolíte na obrazovke fotoaparátu **Yes (Áno)** a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Snímka koláže sa uloží.
- Okrem snímky koláže sa každá zo zachytených snímok uloží ako jednotlivá snímka. Tieto snímky sa zoskupia ako sekvencia a kolážová snímka sa použije ako kľúčová snímka (📖79).
- Ak je zvolená možnosť **No (Nie)**, kolážová snímka sa neuloží.

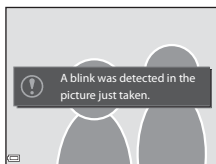
✓ Poznámky o koláži seba samého

- Ak stlačíte tlačidlo spúšte skôr, ako fotoaparát nasníma stanovený počet snímok, snímkanie sa zruší a snímka koláže sa neuloží. Snímky, ktoré boli zachytené pred zrušením snímkania, sa uložia ako jednotlivé snímky.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).

Použitie Blink Proof (Kontrola žmurknutia)

Fotoaparát automaticky uvoľní spúšť dvakrát pri každom zábere a uloží snímku, na ktorej má objekt otvorené oči.

- Ak fotoaparát uložil snímku, na ktorej môže mať objekt zavreté oči, na niekoľko sekúnd sa zobrazí nižšie uvedené hlásenie.



Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** → 😊 Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo **OK** → Blink proof (Kontrola žmurknutia) → tlačidlo **OK**

Vyberte možnosti **On (Zapnuté)** alebo **Off (Vypnuté)** (predvolené nastavenie) v položke **Blink proof (Kontrola žmurknutia)** a stlačíte tlačidlo **OK**.

✓ Poznámky o funkcii Blink Proof (Kontrola žmurknutia)


Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).




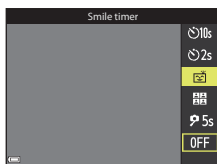
Používanie funkcie Smile timer (Samospúšť detegujúca úsmev)

Fotoaparát automaticky uvoľní uzávierku vždy, keď sa zaznamená usmievajúca sa tvár.



Volič režimov otočte do polohy SCENE → tlačidlo MENU →  Smart portrait (Inteligentný portrét) → tlačidlo OK → tlačidlo MENU

Stlačením multifunkčného voliča ◀ vyberte možnosť  **Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev)** a stlačte tlačidlo OK.

- Pred výberom samospúšte detegujúcej úsmev nastavte funkciu vylepšenia vzhľadu ( 46).
- Po stlačení tlačidla spúšte s cieľom zachytiť snímku sa samospúšť detegujúca úsmev vypne.



Poznámky k funkcii Smile Timer (Samospúšť detegujúca úsmev)

- Za určitých podmienok snímania fotoaparát možno nebude schopný rozpoznať tváre, ani úsmevy ( 68). Na zhotovenie záberu sa dá použiť aj tlačidlo spúšte.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami ( 73).

Keď bliká kontrolka samospúšte

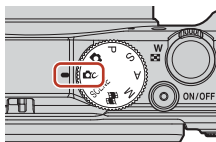
Keď sa používa samospúšť s detekciou úsmevu, kontrolka samospúšte bliká, keď fotoaparát rozpozná tvár, a bliká rýchlo bezprostredne po uvoľnení uzávierky.



Režim Creative Mode (kreatívny režim) (použitie efektov počas snímania)

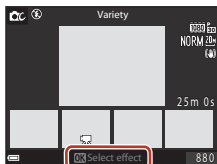
Počas jedného záberu uloží fotoaparát súčasne štyri snímky s efektom a jednu snímku bez efektov.

- Fotoaparát zaostrí na stred obrazového poľa.





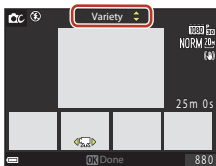
1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa obrazovka výberu efektov.



2 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča zvolte požadovaný efekt.

- Môžete zvoliť možnosť **Variety (Rôznorodost)**, **Selective color (red) (Selektívna farba (červená))**, **Selective color (green) (Selektívna farba (zelená))**, **Selective color (blue) (Selektívna farba (modrá))**, **Light (Svetlo)** (predvolené nastavenie), **Depth (Hĺbka)**, **Memory (Pamät)**, **Classic (Klasická)** alebo **Noir**.
- Snímka bez efektov sa zobrazuje v hornej časti obrazovky. V spodnej časti obrazovky sa zobrazia štyri typy snímok s efektmi.
- Na videosekvenciu možno použiť iba jeden typ efektu. Pomocou tlačidiel   vyberte požadovaný efekt.








3 Na začatie snímania uvoľnite tlačidlo spúšte alebo stlačte tlačidlo (▶ záznamu videosekvencií).

- Päť uložených snímok sa považuje za sekvenciu. Jedna snímka s použitým efektom sa použije ako kľúčová snímka ( 79).



Funkcie dostupné v kreatívnom režime

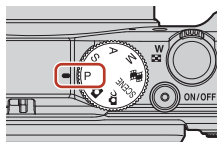
Ak v kroku 2 stlačíte tlačidlo , sprístupnia sa dole uvedené funkcie:

- Režim blesku (57)
- Samospúšť (60)
- Režim makrosnímky (61)
- Korekcia expozície (64)

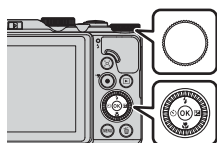


Režimy P, S, A a M (nastavenie expozície snímania)

V režimoch **P, S, A** a **M** môžete expozíciu (kombinácia času uzávierky a clonového čísla) v závislosti od podmienok snímania. Počas snímania môžete nastavením možností snímania dosiahnuť väčšiu kontrolu nad samotným snímaním (📖112).



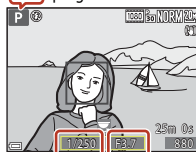
| Režim snímania | Popis |
|--|--|
| P Programmed auto (Naprogramovaná automatika) | Môžete nechať fotoaparát, aby nastavil čas uzávierky aj clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> Kombináciu času uzávierky a clonového čísla možno zmeniť otočením príkazového voliča alebo multifunkčného voliča (flexibilná programová automatika). Ak je nastavená flexibilná programová automatika, zobrazí sa v ľavej hornej časti obrazovky ⌘ (značka flexibilnej programovej automatiky). Ak chcete flexibilnú programovú automatiku zrušiť, otočte príkazový volič alebo multifunkčný volič v opačnom smere, kým sa neprestane zobrazovať ⌘, prípadne zmeňte režim snímania alebo vypnite fotoaparát. |
| S Shutter-priority auto (Automatická priorita spúšte) | Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča nastavte čas uzávierky. Clonové číslo si fotoaparát určí automaticky. |
| A Aperture-priority auto (Automatická priorita clony) | Otáčaním príkazového alebo multifunkčného voliča nastavte clonové číslo. Čas uzávierky si fotoaparát určí automaticky. |
| M Manual (Manuálne) | Nastavte čas uzávierky aj clonové číslo. Otočením príkazového voliča nastavte hodnotu času uzávierky. Otáčaním multifunkčného voliča nastavte hodnotu clonového čísla. |



Príkazový volič

Multifunkčný volič

P Je spustená flexibilná programová automatika.



Čas uzávierky

Clonové číslo



Tipy na nastavenie expozície

Pocit dynamiky a množstvo zrušenia zaostrenia na pozadí pri objektoch sa odlišuje v závislosti od kombinácií času uzávierky a clonového čísla aj v prípade, že je expozícia rovnaká.

Efekt času uzávierky

Fotoaparát dokáže pri rýchlom čase uzávierky rýchlo sa pohybujúci objekt zachytiť ako statický, prípadne pri pomalom čase uzávierky dokáže zvýrazniť pohyb pohybujúceho sa objektu.



Rýchlejšie
1/1000 s



Pomalšie
1/30 s

Efekt clonového čísla

Fotoaparát dokáže objekt, popredie aj pozadie zaostriť, prípadne dokáže cielene rozmazat' pozadie objektu.



Nízke clonové číslo
(väčšia clona)
f/3,4



Vysoké clonové číslo
(menšia clona)
f/8

Čas uzávierky a clonové číslo

- Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy priblíženia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO.
- Hodnota clonového čísla tohto fotoaparátu sa tiež mení v závislosti od polohy nastavenia priblíženia.
- Keď priblíženie vykonáte po nastavení expozície, môžu sa zmeniť kombinácie expozície alebo clonová hodnota.
- Veľké clony (vyjadrené malými clonovými číslami) umožňujú prechod väčšieho množstva svetla do fotoaparátu a malé clony (veľké clonové čísla) umožňujú prechod menšieho množstva svetla. Najmenšie clonové číslo zodpovedá najväčšej clone, pričom najväčšie clonové číslo zodpovedá najmenšej clone.

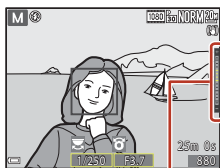


✓ Poznámky ohľadom nastavenia expozície

Keď je objekt príliš tmavý alebo príliš jasný, nemusí byť možné dosiahnuť vhodnú expozíciu. V takýchto prípadoch po stlačení tlačidla spúšte do polovice indikátor času uzávierky alebo indikátor hodnoty clony bliká (v režimoch **P**, **S** a **A**), prípadne sa indikátor expozície zobrazí načerveno (v režime **M**). Zmeňte nastavenie času uzávierky alebo clonového čísla.

Indikátor expozície (pri režime **M**)

Stupeň odchýlky medzi upravenou hodnotou expozície a optimálnou hodnotou expozície nameranej fotoaparátom sa zobrazí na obrazovke indikátora expozície. Miera odchýlky v indikátore expozície je zobrazovaná v jednotkách EV (-2 až +2 EV, v krokoch po 1/3 EV).



Indikátor expozície

✓ Poznámky k citlivosti ISO

Ak je **ISO sensitivity (Citlivosť ISO)** (📖115) nastavená na hodnotu **Auto (Automaticky)** (predvolené nastavenie) alebo **Fixed range auto (Automaticky pevne stanovený rozsah)**, citlivosť ISO pri režime **M** sa pevne stanoví na 80.

Funkcie, ktoré sú k dispozícii v režimoch **P**, **S**, **A** a **M**

- Režim blesku (📖56)
- Samospúšť (📖56)
- Režim makrosnímk (📖56)
- Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu (📖56)
- Ponuka snímania (📖112)

📎 Zaostrovacie pole

Zaostrovacie pole pre automatické zaostrovanie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖115) v ponuke nastavení. Keď nastavíte možnosť **Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)** (predvolené nastavenie), fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostří naň (📖67). Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Ovládací rozsah času uzávierky (režimy P, S, A a M)

Ovládací rozsah času uzávierky sa odlišuje v závislosti od polohy približenia, clonového čísla a nastavenia citlivosti ISO. Kontrolný rozsah sa navyše mení v nasledujúcich nastaveniach súvislého snímania.

| Nastavenie | | Rozsah ovládania (sekunda) | | | |
|---|---|----------------------------|------------|---------|------------|
| | | Režim P | Režim S | Režim A | Režim M |
| ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖125) ¹ | Auto (Automatically) ² | 1/2000–1 s | 1/2000–2 s | | 1/2000–8 s |
| | ISO 80-400 ² , ISO 80-800 ² | | 1/2000–4 s | | |
| | ISO 80, 100, 200 | | 1/2000–8 s | | |
| | ISO 400, 800 | | 1/2000–4 s | | |
| | ISO 1600 | | 1/2000–2 s | | |
| | ISO 3200 | | 1/2000–1 s | | |
| Continuous (Nepretržité) (📖123) | Continuous H (Kontinuálne H), Continuous L (Kontinuálne L) | 1/2000–1 s | | | |
| | Pre-shooting cache (Vyrovnávací pamäť pred snímaním) | 1/4000–1/120 s | | | |
| | Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s) | 1/4000–1/60 s | | | |
| | Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s) | 1/4000–1/60 s | | | |

¹ Nastavenie citlivosti ISO je obmedzené v závislosti od nastavenia sériového snímania (📖73).

² V režime **M** je citlivosť ISO pevne nastavená na ISO 80.



Nastavenie funkcií snímania pomocou multifunkčného voliča

Po zobrazení obrazovky snímania môžete stlačiť tlačidlo multifunkčného voliča ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) na nastavenie nižšie uvedených funkcií.



- ⚡ **Režim blesku**
Keď sa blesk vysunie, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.
- ⌚ **Self-timer (Samospúšť)/Self-portrait timer (Časovač autoportrétu)**
 - Self-timer (Samospúšť): Uzávierka sa automaticky uvoľní po 10 alebo 2 sekundách.
 - Self-portrait timer (Časovač autoportrétu): Kamera 5 sekúnd zaostruje a uzávierka sa uvoľní automaticky.
- 🌿 **Makro režim**
Makro režim použite pri snímaní detailných snímok.
- 📷 **Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu (📷 jas (korekcia expozície), 🌈 živosť farieb, 🖨️ odtieň a 📷 Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting))**
Môžete nastaviť celkový jas snímky (korekcia expozície).
V režime motívových programov **Smart portrait (Inteligentný portrét)** môžete využiť funkciu úpravy vzhľadu na vylepšenie tváří ľudí.
V režimoch **P, S, A** a **M** môžete upraviť celkový jas snímky, živosť farieb, odtieň a Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting).


Funkcie, ktoré možno nastaviť, sa líšia v závislosti od režimu snímania.

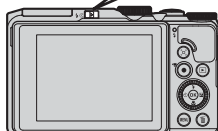
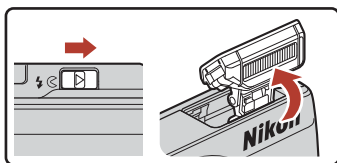


Režim blesku

Keď sa blesk vysunie, môžete nastaviť režim blesku v súlade s podmienkami snímania.

1 Posuňte ovládač ⚡ (ovládač vysunutia blesku), aby ste vysunuli blesk.

- Ak je blesk zasunutý, činnosť blesku je zakázaná a zobrazí sa .

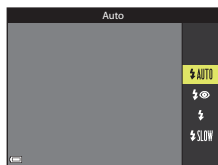


2 Stlačte tlačidlo multifunkčného voliča ▲ (⚡).



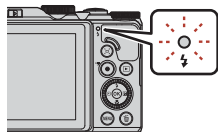
3 Vyberte požadovaný režim blesku (📖58) a stlačte tlačidlo OK.

- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.



Kontrolka blesku

- Stav blesku možno potvrdiť stlačením tlačidla spúšte do polovice.
 - Zap.: Blesk sa aktivuje po úplnom stlačení tlačidla spúšte.
 - Blikanie: Blesk sa nabíja. Fotoaparát nemôže zhotovovať snímky.
 - Vyp.: Blesk sa pri zhotovení snímky neaktivuje.
- V prípade, že je úroveň nabitia batérie nízka, monitor sa počas nabíjania blesku vypne.



Dostupné režimy blesku

AUTO Auto (Automaticky)

Blesk sa odpaľuje podľa potreby, napr. pri slabom svetle.

- Indikátor režimu blesku sa zobrazuje len bezprostredne po nastavení na obrazovke snímania.



Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí)/Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)

V portrétoch znižuje efekt červených očí spôsobený bleskom (📖59).

- Keď sa vyberie položka **Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí)**, blesk sa aktivuje pri každom nasnímaní snímky.



Fill flash (Výplňový blesk)/Standard flash (Štandardný blesk)

Blesk sa odpáli pri každom nasnímaní snímky.



Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky)

Vhodné pre večerné a nočné snímania portrétov so scenériou v pozadí. Blesk sa v prípade potreby aktivuje, aby osvetlil hlavný objekt; dlhé časy uzávierky sa používajú na zachytenie pozadia v noci alebo pri slabom svetle.



Poznámky o používaní blesku











Keď v širokouhle polohe transfokácie použijete blesk, hrana obrázka môže byť tmavá, a to v závislosti od vzdialenosti snímania.

Toto sa môže zdokonaľiť nastavením priblíženia mierne do polohy teleobjektívu.



Nastavenie režimu blesku

Dostupné režimy blesku sa odlišujú v závislosti od režimu snímania.

| Režim blesku |   | SCENE |  | P ¹ | S ¹ | A ¹ | M ¹ |
|--|---|-------|---|----------------|----------------|----------------|----------------|
|  AUTO Auto (Automaticky) | ✓ | 2 | - | - | - | - | - |
|   Auto with red-eye reduction (Automaticky s redukciou efektu červených očí) | ✓ | | - | - | - | - | - |
| Red-eye reduction (Redukcia efektu červených očí) | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|  Fill flash (Výplňový blesk) | ✓ | | - | - | - | - | - |
|  Standard flash (Štandardný blesk) | - | | - | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|   SLOW Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) | ✓ | | - | ✓ | - | ✓ | - |

¹ Pre režimy snímania **P**, **S**, **A** a **M** sa nastavenie uloží do pamäte fotoaparátu aj vtedy, ak je fotoaparát vypnutý.

² Dostupnosť závisí od nastavenia. Ďalšie informácie nájdete v „Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Makro režim)“ (📖71).





Automatická aktivácia blesku s redukciou červených očí/redukcia efektu červených očí

Pred hlavným zábleskom blyсне niekoľko predzábleskov s nízkou intenzitou, aby sa zredukoval efekt „červených očí“. Ak fotoaparát rozpozná efekt červených očí počas ukladania snímky, z dotknutej oblasti sa pred uložením snímky odstráni efekt červených očí.

Počas snímania pamätajte na nasledovné:

- Keďže sa aktivujú predzáblesky, medzi stlačením tlačidla spúšte a nasnímaním záberu uplynie istý čas.
- Ukladanie snímok trvá dlhšie ako zvyčajne.
- Redukcia efektu červených očí nemusí v niektorých situáciách dosiahnuť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa redukcia efektu červených očí môže omylom použiť na oblasti snímky, ktoré si to nevyžadujú. V takýchto prípadoch vyberte iný režim blesku a snímku zhotovte znova.



Self-timer (Samospúšť)

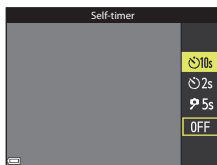
Fotoaparát je vybavený samospúšťou, ktorá uvoľňuje uzávierku niekoľko sekúnd po stlačení tlačidla spúšte. Nastavte položku **Photo VR (Snímka VR)** (📖 150) v ponuke nastavení na **Off (Vypnuté)**, ak počas snímania používate na stabilizáciu fotoaparátu statív.

1 Stlačte tlačidlo ◀ (☺) multifunkčného voliča.



2 Vyberte požadovaný režim samospúšte a stlačte tlačidlo OK.

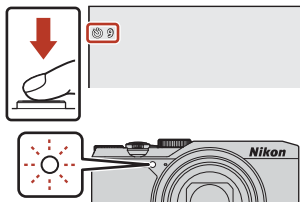
- ☺10s (10 sekúnd): Používajte pri výnimočných príležitostiach, napríklad na svadbách.
- ☺2s (2 sekundy): Používa sa na predchádzanie chveniu fotoaparátu.
- ⌚5s (5 sekúnd): Používa sa pri autoportrétoch.
- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla OK, výber sa zruší.
- Keď je režim snímania nastavený na motívový program **Pet portrait (Zvierací portrét)**, 📷 (automatické snímání portrétu domáceho zvierata) zobrazí sa (📖 40) a ⌚5s (časovač autoportrétu).
- Keď je režimom snímania režim **Smart portrait (Inteligentný portrét)**, dá sa vybrať aj 📷 (samospúšť detekujúca úsmev) alebo 📷 (koláž z autoportrétov) (📖 49, 47).



3 Stanovte výrez snímky a stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

4 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Spustí sa odpočítavanie. Indikátor samospúšte bliká a následne neprerušovane svieti približne jednu sekundu pred uvoľnením uzávierky.
- Pri uvoľnení tlačidla spúšte sa funkcia samospúšte nastaví na OFF.
- Ak chcete zastaviť odpočítavanie, znovu stlačte tlačidlo spúšte.



Zaostrenie a expozícia samospúšte

V závislosti od nastavenia sa časovač nastavenia zaostrenia a expozície líši.

- ☺10s / ☺2s: Zaostrenie a expozícia sa nastaví po stlačení tlačidla do polovice v kroku 3.
- ⌚5s: Zaostrenie a expozícia sa nastavili pred uvoľnením uzávierky.



Makro režim (snímanie záberov zblízka)

Makro režim použite pri snímaní detailných snímok.

- 1 Stlačte tlačidlo multifunkčného voliča ▼ (🌿).



- 2 Zvoľte položku **ON** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak sa do niekoľkých sekúnd nastavenie nepoužije stlačením tlačidla **OK**, výber sa zruší.



- 3 Posunutím ovládača priblíženia nastavte pomer priblíženia do polohy, kedy je 🌿 a indikátor priblíženia zobrazený zelenou farbou.



- Keď je stupeň priblíženia nastavený do polohy, v ktorej je indikátor priblíženia označený zelenou farbou, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 10 cm od objektívu. Keď je stupeň priblíženia nastavený do polohy, v ktorej sa zobrazuje 🌿, fotoaparát dokáže zaostriť na objekty do vzdialenosti približne 1 cm od objektívu.

Nastavenie Makro režimu

- Nastavenie nemusí byť pri niektorých režimoch snímania k dispozícii (📖71).
- Ak použijete nastavenie v režime **P**, **S**, **A** alebo **M**, či režime zobrazovania krátkych filmov, zostane uložené v pamäti fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.











Použitie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu

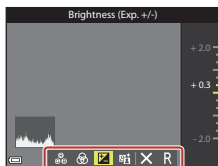
Keď je režim snímania nastavený na **P**, **S**, **A** alebo **M** môžete počas snímania upraviť jas (korekciu expozície), živosť farieb, odtieň a Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting).

- 1 Stlačte tlačidlo  multifunkčného voliča.






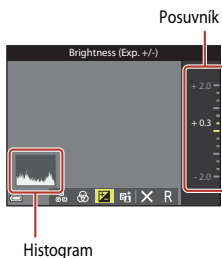
- 2 Položku vyberte pomocou tlačidiel .

-  **Hue (Odtieň)**: Nastaví odtieň (červenkastý/modrastý) celej snímky.
-  **Vividness (Živosť)**: Nastaví celkovú živosť farieb snímky.
-  **Brightness (Exp. +/-) (Jas (Exp. +/-))**: Nastaví celkový jas snímky.
-  **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)**: Zníži stratu detailov pri osvetlení a v tieni. Zvoľte spomedzi úrovne efektov:  **H** (vysoká),  **N** (bežná),  **L** (nízka).



- 3 Stlačením tlačidla  nastavte úroveň.

- Na obrazovke si môžete prezrieť ukážky výsledku.
- Ak chcete nastaviť inú položku, vráťte sa na krok 2.
- Výberom položky  **Exit (Ukončiť)** ukryjete posuvník.
- Ak chcete zrušiť všetky nastavenia, zvoľte možnosť  **Reset (Resetovať)** a stlačte tlačidlo . Vráťte sa na krok 2 a znova upravte nastavenia.



- 4 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .

- Keď sa nastavenie použije, fotoaparát sa vráti na obrazovku snímania.



Nastavenie posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu

- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).
- Nastavenia jasu (korekcie expozície), živosti farieb, odtieňa a Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) sa uložia do pamäte fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď je fotoaparát vypnutý.
- Keď sa režim snímania nastaví na režim **M**, **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** sa nedá použiť.
- Ďalšie informácie nájdete v časti „Použitie histogramu“ (📖64).

Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting) versus D-Lighting (Funkcia D-Lighting)

- Možnosť **Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting)** v ponuke snímania zhotovuje snímky pri znižovaní úrovne straty detailov vo vysvietených priestoroch a počas ukladania snímok upravuje ich tón.
- Možnosť **D-Lighting (Funkcia D-Lighting)** (📖82) v ponuke prehrávania nastaví tón uložených snímok.




Korekcia expozície (nastavenie jasu)

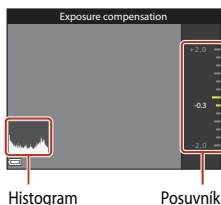
Ak je režim snímania nastavený na  (automatický) režim, režim motívových programov alebo režim prezentácie krátkych videosekvencií, môžete nastaviť jas (korekciu expozície).

1 Stlačte tlačidlo   multifunkčného voliča.



2 Vyberte hodnotu korekcie a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete zvýšiť jas snímky, nastavte kladnú (+) hodnotu.
- Ak chcete znížiť jas snímky, nastavte zápornú (-) hodnotu.
- Hodnota korekcie sa použije aj bez stlačenia tlačidla .



Histogram

Posuvník

Hodnota korekcie expozície

- Keď je režimom snímania **Fireworks show (Ohňostroji)**, **Night sky (Nočná obloha)** a **Star trails (Stopy hviezd)** v motívovom programe **Time-lapse movie (Časozberné snímání)** alebo **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť)**, kompenzácia expozície sa nedá použiť.
- Ak je režimom snímania režim zobrazenia prezentácie krátkych filmov, zostane použité nastavenie uložené v pamäti fotoaparátu dokonca aj vtedy, keď sa fotoaparát vypne.
- Keď sa kompenzácia expozície nastaví počas používania blesku, kompenzácia sa aplikuje na expozíciu pozadia, ako aj výstup blesku.

Použitie histogramu

Histogram je graf zobrazujúci rozloženie tónov na obrázku. Použite ho ako pomôcku, keď používate korekciu expozície a snímate bez použitia blesku.

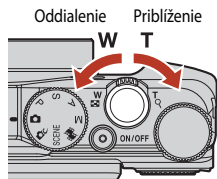
- Vodorovná os zodpovedá jasú bodov, pričom tmavé odtiene sa nachádzajú vľavo a jasné odtiene vpravo. Zvislá os zobrazuje počet bodov.
- Zvýšenie hodnoty korekcie expozície posunie rozloženie odtieňov doprava a jej zníženie posunie rozloženie odtieňov doľava.



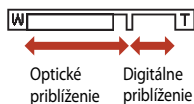
Používanie priblíženia

Pri pohybovaní ovládačom priblíženia sa bude meniť poloha priblíženého objektívu.

- Priblíženie: Posuňte smerom k **T**
 - Oddialenie: Posuňte smerom k **W**
- Po zapnutí fotoaparátu sa priblíženie presunie do maximálnej širokouhlej polohy.
- Otočením ovládača priblíženia do krajnej polohy v ľubovoľnom smere rýchlo nastavíte úroveň priblíženia.



- Pri posúvaní ovládača priblíženia sa na obrazovke snímania zobrazí indikátor priblíženia.
- Digitálne priblíženie, ktoré vám umožňuje ešte viac zväčšiť objekt až do 4-násobku maximálneho pomeru optického priblíženia, sa dá aktivovať posunutím a podržaním ovládača priblíženia smerom k **T**, keď je fotoaparát priblížený v polohe maximálneho optického priblíženia.



✓ Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (130) nastaví na možnosť **2160p 2160/30p** (4K UHD) alebo **2160p 2160/25p** (4K UHD), digitálne priblíženie sa obmedzí na približne 2x.


📎 Digitálne priblíženie




Keď sa aktivuje digitálne priblíženie, indikátor priblíženia sa zmení na modrý, a keď sa ďalej zväčší priblíženie, zmení sa na žltý.

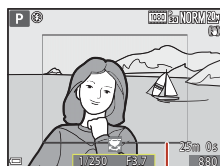
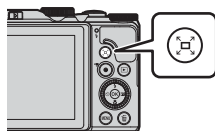
- Indikátor priblíženia je modrý: Kvalita snímky nie je použitím funkcie priblíženia Dynamic Fine Zoom viditeľne znížená.
- Indikátor priblíženia je žltý: Môžu nastať prípady, kedy sa kvalita snímky výrazne zníži.
- Keď je veľkosť snímky malá, indikátor zostane modrý v rámci väčšej oblasti.
- Ak používate určité nastavenia sériového snímania alebo iné nastavenia, indikátor priblíženia sa nemusí zmeniť na modrý.



Použitie rýchleho dočasného oddialenia

Ak objekt počas snímania v polohe teleobjektívu stratíte zo záberu, stlačením tlačidla  (tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia) sa dočasne rozšíri viditeľná oblasť (obrazový uhol), vďaka čomu budete môcť objekt jednoduchšie dostať do záberu.

- Keď stlačíte tlačidlo , orámuje sa objekt v rámci záberu obrazovky snímania. Ak chcete viditeľnú oblasť zmeniť, posuňte ovládač priblíženia za súčasného stlačenia tlačidla .
- Uvoľnením tlačidla  sa vrátite do polohy pôvodného priblíženia.
- Rýchle dočasné oddialenie nie je k dispozícii počas záznamu videosekvencie.





Rámik záberu



Zaostrenie

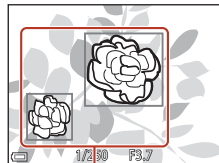
Tlačidlo spúšte

| | |
|--|--|
| <p>Stlačenie do polovice</p>  | <p>Stlačenie spúšte do polovice znamená, že ho stlačíte a podržíte v bode, kde cítite jemný odpor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Zaostrenie a expozícia (čas uzávierky a clonové číslo) sa po polovičnom stlačení tlačidla spúšte nastaví. Kým je tlačidlo stlačené do polovice, zaostrenie a expozícia zostávajú zapamätané.• Pole zaostrenia sa odlišuje v závislosti od režimu snímania. |
| <p>Úplné stlačenie</p>  | <p>Úplné stlačenie tlačidla spúšte znamená, že ho zatlačíte úplne nadol.</p> <ul style="list-style-type: none">• Uzávierka sa uvoľní po stlačení tlačidla spúšte až na doraz.• Pri stláčaní tlačidla spúšte nepoužívajte silu, pretože by to mohlo spôsobiť chvenie fotoaparátu a rozmazanie snímok. Tlačidlo stláčajte zľahka. |

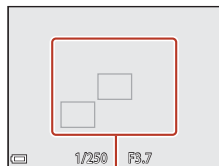
Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)

V režime  (automaticky) alebo vtedy, keď je **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** ( 126) v režime **P, S, A** alebo **M** nastavený na možnosť **Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)**, fotoaparát sa zaostrí spôsobom popísaným nižšie, keď do polovice stlačíte tlačidlo spúšte.

- Fotoaparát rozpozná hlavný objekt a zaostrí naň. Keď je objekt zaostrý, pole zaostrenia sa zobrazuje zelenou farbou. Ak sa rozpozná ľudská tvár, fotoaparát automaticky nastaví prioritu zaostrenia na ňu.



Zaostrovacie polia



Zaostrovacie polia

- Ak sa nerozpozná hlavný objekt, fotoaparát automaticky zvolí jednu alebo niekoľko z deviatich oblastí zaostrenia s objektom najbližšie k fotoaparátu. Keď sa zaostrí na objekt, zelenou farbou sú zobrazené zaostrovacie polia, ktoré sú v zaostrení.



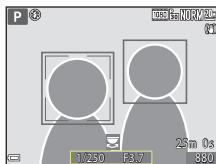
✓ Poznámky o funkcii Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)

- V závislosti od podmienok snímania sa môže objekt, ktorý zistí fotoaparát, a hlavný objekt odlišovať.
- Hlavný objekt sa nemusí rozpoznať pri použití určitých nastavení možnosti **White balance (Vyváženie bielej)**.
- Fotoaparát nezistí hlavný objekt správne v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je objekt mimoriadne tmavý alebo svetlý.
 - Keď hlavný objekt nemá jasne definované farby.
 - Keď je snímka v takom zábere, že hlavný objekt je na okraji obrazovky.
 - Keď sa hlavný objekt skladá z opakujúcich sa vzorov.

Používanie detekcie tváre

Pri nasledujúcich nastaveniach fotoaparát používa detekciu tváre na automatické zaostrenie na ľudské tváre.

- **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, Režim motívových programov **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** (📖35)
- Keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖126) nastavená na **Face priority (Priorita tváre)**



Ak fotoaparát zistí viac ako jednu tvár, okolo tváre, na ktorú je fotoaparát zaostrený, sa zobrazí dvojitý rámček a okolo ostatných tvárí sa zobrazí jednoduchý rámček.

Ak sa pri nerozpoznaní žiadnych tvárí stlačí tlačidlo spúšte do polovice:

- Keď je zvolená možnosť **Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)**, bude sa oblasť zaostrenia meniť na základe podmienok snímania, ktoré určí fotoaparát.
- V režimoch **Portrait (Portrét)**, **Night portrait (Nočný portrét)** alebo **Smart portrait (Inteligentný portrét)** si fotoaparát zaostří na oblasť v strede obrazového poľa.
- Keď sa položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** nastaví na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát vyberie pole zaostrenia, ktoré obsahuje objekt najbližšie k fotoaparátu.

✓ Poznámky o detekcii tváre

- Schopnosť fotoaparátu zisťovať tváre závisí od množstva faktorov, vrátane smeru, ktorým sa tváre pozerajú.
- Fotoaparát nedokáže rozpoznať tváre v nasledujúcich situáciách:
 - Ak sú tváre čiastočne zakryté slnečnými okuliarmi alebo inou prekážkou
 - Ak tvár zaberá príliš veľkú alebo malú časť rámčeka

📎 Rozpoznávanie tvárí počas záznamu videosekvencie

Keď je položka **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖134) v ponuke videosekvencií nastavená na možnosť **Face priority (Priorita tváre)**, fotoaparát počas záznamu videosekvencií zaostroje na ľudské tváre.

Ak sa stlačí tlačidlo (📎), keď nie sú rozpoznané žiadne tváre, fotoaparát zaostří na oblasť v strede obrazového poľa.



Objekty nevhodné na automatické zaostrovanie

Fotoaparát nemusí zaostrovať podľa očakávania v nasledujúcich situáciách. V zriedkavých prípadoch fotoaparát nemusí zaostriť na objekt a to aj napriek tomu, že zaostrovacie pole alebo indikátor zaostrenia svieti nazeleno:

- Snímaný objekt je veľmi tmavý.
- Súčasťou podmienok snímania sú objekty s výrazne odlišným jasom (napr. slnko nachádzajúce sa za objektom spôsobuje, že objekt sa javí veľmi tmavý).
- Medzi snímaným objektom a okolím nie je žiadny kontrast (napr. keď má snímaná osoba biele tričko a stojí pred bielou stenou).
- Niekoľko objektov sa nachádza v rôznej vzdialenosti od fotoaparátu (napr. objekt sa nachádza v kľetke).
- Objekty s opakujúcimi sa vzormi (okenné rolety, budovy s viacerými radmi podobne tvarovaných okien atď.).
- Snímaný objekt sa rýchlo pohybuje.

Vo vyššie uvedených situáciách skúste niekoľkokrát stlačiť tlačidlo spúšte do polovice a zopakovať zaostrenie alebo zaostriť na iný objekt nachádzajúci sa v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako požadovaný objekt a použiť pamäť zaostrenia (📖70).



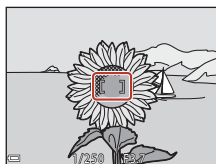
Pamäť zaostrenia

Snímanie s pamäťou zaostrenia sa odporúča v prípadoch, keď fotoaparát neaktívuje pole zaostrenia, ktoré obsahuje požadovaný objekt.

1 V režime **P**, **S**, **A** alebo **M** nastavte funkciu **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** na možnosť **Center (Stred)** (📖126).

2 Objekt umiestnite do stredu záberu a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.

- Fotoaparát zaostrí na objekt a zaostrovacie pole sa zobrazuje zelenou farbou.
- Expozícia je taktiež uzamknutá.



3 Bez zdvihnutia prsta zmeňte kompozíciu snímky.

- Nezabudnite však zachovať rovnakú vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom.



4 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.



Posun zaostrovacieho poľa na požadované miesto

V režime snímania **P**, **S**, **A** alebo **M** sa oblasť zaostrenia dá posúvať pomocou multifunkčného voliča nastavením funkcie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖126) v ponuke snímania na jednu z manuálnych možností.











Predvolené nastavenia (Blesk, Samospúšť a Makro režim)

Nižšie sú uvedené predvolené nastavenia v každom režime snímania.

| | Blesk (📖56) | Samospúšť (📖56) | Makro režim (📖61) |
|--|--------------------|--------------------|----------------------|
| 📷 (automatický) | ⚡AUTO | OFF | OFF |
| 📷 (kreatívny režim) | ⚡AUTO | OFF | OFF |
| SCENE | | | |
| 📷 (automatická voľba motívových programov) | ⚡AUTO ¹ | OFF | OFF ² |
| 👤 (portrét) | ⚡👁️ | OFF | OFF ³ |
| 🏞️ (krajina) | 📷 ³ | OFF | OFF ³ |
| 🕒 (časozberná videosekvencia) | 📷 ³ | OFF | OFF ³ |
| 🏊 (športy) | 📷 ³ | OFF ³ | OFF ³ |
| 🌃 (nočný portrét) | ⚡👁️ ³ | OFF | OFF ³ |
| 🎉 (oslava/interiér) | ⚡👁️ ⁴ | OFF | OFF ³ |
| 🏖️ (pláž) | ⚡AUTO | OFF | OFF ³ |
| 🌨️ (sneh) | ⚡AUTO | OFF | OFF ³ |
| 🌅 (západ slnka) | 📷 ³ | OFF | OFF ³ |
| 🌆 (úsvit/súmrak) | 📷 ³ | OFF | OFF ³ |
| 🌃 (nočná krajina) | 📷 ³ | OFF | OFF ³ |
| 🌸 (makro) | ⚡AUTO | OFF | ON ³ |
| 🍴 (jedlo) | 📷 ³ | OFF | ON ³ |
| ⚙️ (ohňostroj) | 📷 ³ | OFF ³ | OFF ³ |
| 📷 (protisvetlo) | ⚡📷 ⁵ | OFF | OFF ³ |
| 🏠 (jednoduchá panoráma) | 📷 ³ | OFF ³ | OFF ³ |
| 🐾 (portrét zvierat) | 📷 ³ | 📷 ⁶ | OFF |
| 💡 (viaceré zdroje svetla) | 📷 ³ | 🕒2s | OFF ³ |
| 🕒 (superčasozberná videosekvencie) | 📷 ³ | OFF | OFF |
| 😊 (inteligentný portrét) | ⚡AUTO ⁷ | OFF ⁸ | OFF ³ |
| 🎥 (prezentácia krátkych filmov) | 📷 ³ | OFF | OFF |
| Režimy P, S, A a M | ⚡ | OFF | OFF |



- 1 Nedá sa zmeniť. Fotoaparát automaticky volí režim blesku vhodný pre zvolenú scénu.
- 2 Nedá sa zmeniť. Fotoaparát prejde do makro režimu, keď je zvolená položka .
- 3 Nedá sa zmeniť.
- 4 Môže sa prepnúť na režim synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.
- 5 Blesk je fixne nastavený na možnosť  (doplňkový blesk), keď je funkcia **HDR** nastavená na možnosť **Off (Vypnuté)** a je fixne nastavený na možnosť  (vypnuté), keď je položka **HDR** nastavená na možnosť **On (Zapnuté)**.
- 6 Dá sa nastaviť Automatické snímání portrétu domáceho zvierata (40), Časovač autoportrétu a **OFF**.
- 7 Nedá sa použiť, keď je funkcia **Blink proof (Kontrola žmurknutia)** nastavená na **On (Zapnuté)**.
- 8 Môžete použiť aj iné funkcie, okrem samospúšte –  (samospúšť detekujúca úsmev) (49) a  (koláž seba samého) (47).



Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne pri snímaní

Niektoré funkcie sa nedajú použiť s inými nastaveniami ponuky.

| Obmedzená funkcia | Možnosť | Popis |
|----------------------------------|---|---|
| Režim blesku | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Keď je zvolené iné nastavenie ako Single (Jednotlivé) , blesk nie je možné použiť. |
| | Blink proof (Kontrola žmurknutia) (📖48) | Keď je funkcia Blink proof (Kontrola žmurknutia) nastavená na možnosť On (Zapnuté) , blesk nie je možné použiť. |
| Self-timer (Samospúšť) | AF area mode (Režim automatického zaostrovania poli) (📖126) | Keď je zvolená možnosť Subject tracking (Sledovanie objektu) , samospúšť sa nedá použiť. |
| Makro režim | AF area mode (Režim automatického zaostrovania poli) (📖126) | Keď je zvolená možnosť Subject tracking (Sledovanie objektu) , makro režim sa nedá použiť. |
| Image quality (Kvalita snímky) | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Keď je zvolená položka Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s) alebo Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s) , nastavenie je pevne nastavené na možnosť Normal (Normálne) . |
| Image size (Veľkosť snímky) | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Image size (Veľkosť snímky) je nastavené nasledovným spôsobom v závislosti od nastavenia sériového snímania: <ul style="list-style-type: none"> Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním): <input type="checkbox"/> $\frac{1}{4}$ (veľkosť snímky: 1 280 x 960 pixelov) Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s): $\frac{1}{4}$ 640x480 Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s): <input type="checkbox"/> $\frac{1}{4}$ (veľkosť snímky: 1 280 x 960 pixelov) |
| White balance (Vyváženie bielej) | Hue (Odtieň) (pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu) (📖62) | Keď je pomocou posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu nastavený odtieň, položka White balance (Vyváženie bielej) v ponuke snímania sa nedá nastaviť. Na nastavenie možnosti White balance (Vyváženie bielej) , vyberte R na obrazovke nastavenia posuvnej stupnice na úpravu nastavení obrazu, čím vynulujete jas, živost farieb, odtieň a funkciu Active D-Lighting (Aktívna funkcia D-Lighting). |
| Continuous (Nepretržité) | Self-timer (Samospúšť) (📖60) | Keď sa používa samospúšť, kým je zvolená položka Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním) , nastavenie je zafixované na možnosti Single (Jednotlivé) . |
| ISO sensitivity (Citlivosť ISO) | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Keď je zvolená možnosť Pre-shooting cache (Vyrovnávacia pamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s) alebo Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s) , nastavenie ISO sensitivity (Citlivosť ISO) je automaticky špecifikované v závislosti od jasu. |



| Obmedzená funkcia | Možnosť | Popis |
|--|---|---|
| AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) | White balance (Vyváženie bielej) (📖120) | Keď je zvolené iné nastavenie ako Auto (Automaticky) pre položku White balance (Vyváženie bielej) v režime Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu) , fotoaparát nerozpozná hlavný objekt. |
| Blink proof (Kontrola žmurknutia) | Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) (📖49) | Keď je nastavená funkcia Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev) , funkciu Blink proof (Kontrola žmurknutia) nemožno použiť. |
| | Self-Collage (Koláž seba samého) (📖47) | Keď je nastavená funkcia Self-Collage (Koláž seba samého) , funkciu Blink proof (Kontrola žmurknutia) nemožno použiť. |
| Date stamp (Dátumová pečiatka) | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Keď je zvolená možnosť Continuous H (Kontinuálne H) , Continuous L (Kontinuálne L) , Pre-shooting cache (Vyrovnávací pamäť pred snímaním) , Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s) alebo Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s) , do snímkov sa nedá vložiť dátum a čas. |
| Photo VR (Snímka VR) | Režim blesku (📖57) | Ak sa odpáli blesk, keď je zvolená možnosť On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) , nastavenie je pevne nastavené na hodnotu On (Zapnuté) . |
| | Self-timer (Samospúšť) (📖60) | Keď sa používa samospúšť, kým je zvolená položka On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) , nastavenie je zafixované na možnosti On (Zapnuté) . |
| | Continuous (Nepretržité) (📖123) | Ak je funkcia Continuous (Nepretržité) nastavená na iné nastavenie, než Single (Jednotlivé) , keď je zvolená možnosť On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) , nastavenie je pevne nastavené na možnosti On (Zapnuté) . |
| | ISO sensitivity (Citlivosť ISO) (📖125) | Ak je funkcia ISO sensitivity (Citlivosť ISO) nastavená na nastavenie Fixed range auto (Automaticky pevne stanovený rozsah) alebo ISO 400 alebo vyššie, keď je zvolená možnosť On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) , nastavenie je pevne nastavené na možnosti On (Zapnuté) . |
| Digital zoom (Digitálne priblíženie) | AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) (📖126) | Keď je zvolená možnosť Subject tracking (Sledovanie objektu) , digitálne priblíženie sa nedá použiť. |

✓ Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- V závislosti od režimu snímania alebo aktuálnych nastavení digitálne priblíženie nemusí byť k dispozícii (📖151).
- Ak použijete digitálne priblíženie, fotoaparát zaostrí na stred obrazového poľa.



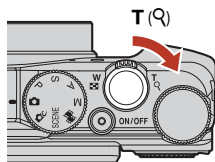
Funkcie prehrávania

| | |
|---|----|
| Zväčšenie výrezu snímky..... | 76 |
| Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára | 77 |
| Režim List by date (Zoradiť podľa dátumu)..... | 78 |
| Zobrazenie a vymazanie snímok v sekvencii | 79 |
| Úprava snímok (statické snímky)..... | 81 |



Zväčšenie výrezu snímky

Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) zväčšenie výrezu snímky) v režime prehrávania na celú obrazovku (📖20) priblížite pohľad na snímku.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Snímka je priblížená.

Zobrazenie sprievodcu oblasťou

- Stupeň zväčšenia môžete zmeniť posunutím ovládača priblíženia smerom k **W** (📐) alebo **T** (Q). Priblíženie sa dá upraviť otáčaním príkazového voliča.
- Ak chcete zobrazit inú oblasť snímky, stlačte na multifunkčnom voliči tlačidlá ▲▼◀▶.
- Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **OK** obnovíte režim prehrávania na celú obrazovku.



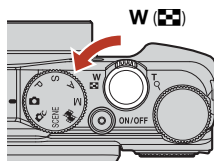
Orezávanie snímok

Keď je zobrazená priblížená snímka, stlačením tlačidla **MENU** môžete orezať snímku tak, že sa uchová len jej viditeľná časť, a uložiť ju ako samostatný súbor (📖86).



Zobrazenie miniatúr/zobrazenie kalendára

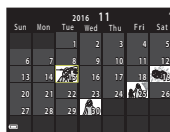
Posúvaním ovládača približenia smerom k **W** (☒) prehrávaniu miniatúr) v režime na celú obrazovku (📖20) zobrazíte snímky v podobe miniatúr.



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr



Zobrazenie kalendára




- Počet zobrazených miniatúr môžete zmeniť presunutím ovládača približenie smerom k **W** (☒) alebo **T** (Q).
- Pri používaní režimu prehrávania miniatúr môžete pomocou tlačidiel multifunkčného voliča ▲▼◀▶ alebo jeho otáčaním vybrať snímku a stlačením tlačidla **OK** ju zobrazíte v režime prehrávania na celej obrazovke.
- Pri používaní režimu zobrazenia kalendára použite tlačidlá ▲▼◀▶ alebo jeho otočením vyberte dátum a stlačte tlačidlo **OK**, čím zobrazíte snímky zachytené v ten deň.




☑ Poznámky k zobrazeniu kalendára


Snímky nasnímané, keď dátum fotoaparátu nie je nastavený, sa budú považovať za snímky nasnímané 1. januára 2016.



Režim List by date (Zoradiť podľa dátumu)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **MODE** →  List by date (Zoradiť podľa dátumu) → tlačidlo 

Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte dátum a potom stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie snímok nasnímaných vo zvolený dátum.

- Funkcie v ponuke prehrávania ( 112) sa dajú použiť na snímky vo zvolenom dátume nasnímania (okrem funkcie **Copy (Kopírovať)**).

- Nasledujúce činnosti sú dostupné, kým je zobrazená obrazovka výberu dátumu nasnímania.





- Tlačidlo **MENU**: K dispozícii sú nasledujúce funkcie.

- **Slide show (Prezentácia)**

- **Protect (Chrániť)***

* Rovnaké nastavenie je možné aplikovať na všetky snímky nasnímané vo zvolený dátum.

- Tlačidlo : Vymaže všetky snímky nasnímané vo zvolený dátum.

| List by date | | |
|---|------------|--------|
|  | 30/11/2016 | [3] |
|  | 25/11/2016 | [2] |
|  | 20/11/2016 | [11] |
|  | 15/11/2016 | [4] |

Poznámky o režime zoznamu podľa dátumu

- Vyberať môžete spomedzi 29 najnovších dátumov. Ak existujú snímky pre viac ako 29 dátumov, všetky snímky nasnímané pred niektorým z 29 najaktuálnejších dátumov sa skombinujú pod položkou **Others (Ostatné)**.
- Zobraziť možno 9 000 najaktuálnejších snímok.
- Snímky nasnímané, keď dátum fotoaparátu nie je nastavený, sa budú považovať za snímky nasnímané 1. januára 2016.



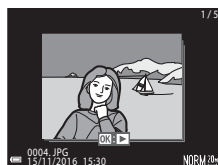
Zobrazenie a vymazanie snímok v sekvencii

Zobrazenie snímok zo sekvencie

Snímky, ktoré sú snímané plynulo alebo majú režimy viacerých zdrojov svetla, koláže seba samého alebo funkciu kreatívneho režimu, sa ukladajú ako sekvencia.

Jedna snímka sekvencie plní funkciu kľúčovej fotografie reprezentujúcej celú sekvenciu pri zobrazení v režime na celú obrazovku alebo režime zobrazenia miniatúr.

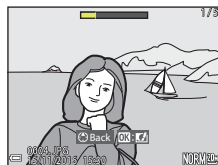
Ak chcete každú snímku v rámci sekvencie zobraziť samostatne, stlačte tlačidlo **OK**.



Po stlačení tlačidla **OK** budú k dispozícii nižšie uvádzané činnosti.

- Ak chcete zobraziť predchádzajúcu alebo nasledujúcu snímku, otáčajte multifunkčný volič alebo stlačte tlačidlá **◀▶**.
- Ak chcete zobraziť snímky, ktoré nie sú súčasťou danej sekvencie, stlačením tlačidla **▲** sa vrátite na zobrazenie kľúčových obrázkov.
- Ak chcete zobraziť snímky v sekvencii v podobe miniatúr alebo ich prehrávať vo forme prezentácie, nastavte položku

Sequence display options (Možnosti zobrazenia sekvencie) na možnosť **Individual pictures (Samostatné snímky)** v ponuke prehrávania (📖142).



✓ Možnosti zobrazenia sekvencie

Snímky nasnímané inými fotoaparátmi, ako je tento, sa nedajú zobraziť ako sekvencia.

📎 Dostupné možnosti ponuky prehrávania pri použití sekvencie

- Keď sa snímky v sekvencii zobrazujú v režime na celú obrazovku, stlačením tlačidla **MENU** vyberte funkcie v ponuke prehrávania (📖112).
- Ak stlačíte tlačidlo **MENU** pri zobrazení kľúčovej fotografie, nasledujúce nastavenia je možné použiť na všetky snímky v danej sekvencii:
 - Mark for upload (Označiť na prenos), Protect (Chrániť), Copy (Kopírovať)



Vymazanie snímok v sekvencii

Keď sa pri snímkach v sekvencii stlačí tlačidlo  (odstránenie), o tom, ktoré snímky sa odstránia, bude rozhodovať spôsob zobrazenia sekvencií.

- Keď je zobrazená kľúčová fotografia:
 - **Current image (Aktuálna snímka):**
Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.
 - **Erase selected images (Vymazať zvolené snímky):**
Keď sa zvolí kľúčová snímka na obrazovke odstraňovania zvolených snímok ()22), vymažú sa všetky snímky v danej sekvencii.
 - **All images (Všetky snímky):** Odstránia sa všetky snímky na pamäťovej karte alebo v internej pamäti.
- Keď sa snímky v sekvencii zobrazia v režime prehrávania na celej obrazovke:
 - **Current image (Aktuálna snímka):**
Odstráni sa len aktuálne zobrazená snímka.
 - **Erase selected images (Vymazať zvolené snímky):**
Odstránia sa snímky, ktoré budú v sekvencii označené.
 - **Entire sequence (Celá sekvencia):**
Odstránia sa všetky snímky v zobrazenej sekvencii.



Úprava snímok (statické snímky)

Pred úpravou snímok

V tomto fotoaparáte môžete pohyky upravovať snímky. Upravené kópie sa ukladajú ako samostatné súbory.

Upravené kópie sa ukladajú s rovnakým dátumom a časom snímania ako originály.

Obmedzenia pri úprave snímok

- Snímku je možné upraviť maximálne 10-krát. Statická snímka vytvorená úpravou videosekvencie sa dá upraviť až deväťkrát.
- Nemusí sa vám podať upraviť snímky s určitou veľkosťou alebo pomocou niektorých funkcií úprav.

Quick Effects (Rýchle efekty): Zmena odtieňa alebo nálady




Snímky môžete spracovať s rôznymi efektmi.

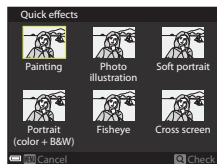
Vyberte položku **Painting (Malba)**, **Photo illustration (Fotografická ilustrácia)**, **Soft portrait (Jemný portrét)**, **Portrait (color + B&W) (Portrét (farebný + čiernobiely))**, **Fisheye (Rybie oko)**, **Cross screen (Prechodová obrazovka)** alebo **Miniature effect (Efekt miniatúry)**.

- 1** Zobrazte snímku, na ktorú chcete aplikovať efekt v režime prehrávania na celej obrazovke, a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2** Pomocou tlačidiel **▲▼◀▶** multifunkčného voliča alebo jeho otočením zvolte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo **OK**.



- Posúvaním ovládača priblíženia (2) smerom **T** () prepnete zobrazenie späť do režimu celej obrazovky alebo použitím možnosti **W** () prepnete na zobrazenie miniatúr.
- Ak chcete skončiť bez uloženia upravenej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.







- 3** Zvoľte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vytvorí sa upravená kópia.

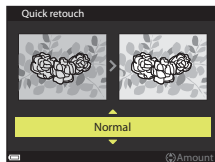


Quick Retouch (Rýchle retušovanie): Zvýšenie kontrastu a sýtosti

Stlačte tlačidlo  (režim prezerania) → Zvoľte snímku → tlačidlo **MENU** → Quick retouch (Rýchle retušovanie) → tlačidlo 




Použitím tlačidiel multifunkčného voliča   zvoľte požadovaný efekt a stlačte tlačidlo .


- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte tlačidlo .

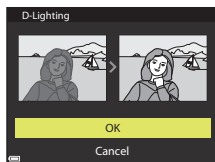


D-Lighting (Funkcia D-Lighting): Zvýšenie jasnosti a kontrastu


Stlačte tlačidlo  (režim prezerania) → Zvoľte snímku → tlačidlo **MENU** → D-Lighting (Funkcia D-Lighting) → tlačidlo 

Pomocou multifunkčného voliča   vyberte položku **OK** a stlačte tlačidlo .

- Napravo sa zobrazí upravená verzia.
- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, označte položku **Cancel** (**Zrušiť**) a stlačte tlačidlo .

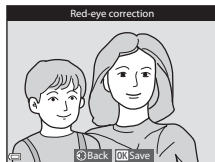


Red-eye Correction (Korekcia efektu červených očí): Korekcia efektu červených očí pri snímaní s bleskom

Stlačte tlačidlo  (režim prezerania) → Zvoľte snímku → tlačidlo **MENU** → Red-eye correction (Korekcia červených očí) → tlačidlo **OK**

Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo **OK**.


- Ak chcete skončiť bez uloženia kópie, stlačte na multifunkčnom voliči .







Poznámky o korekcii efektu červených očí

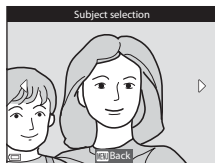
- Korekcia efektu červených očí sa dá použiť len na snímky, na ktorých boli rozpoznané červené oči.
- Korekcia efektu červených očí sa dá použiť na domáce zvieratá (psy alebo mačky) aj v prípade, ak ich oči nie sú červené.
- Korekcia efektu červených očí nemusí na niektorých snímkach dosiahnuť požadované výsledky.
- V zriedkavých prípadoch sa korekcia efektu červených očí omylom použije na oblasti snímky, ktoré si to nevyžadujú.

Glamour Retouch (Pôvabná retuš): Skrášľovanie ľudských tvárí

Stlačte tlačidlo  (režim prezerania) → Zvoľte snímku → tlačidlo **MENU** → Glamour retouch (Pôvabná retuš) → tlačidlo **OK**

1 Pomocou tlačidiel     multifunkčného voliča vyberte tvár, ktorú chcete upraviť, a stlačte tlačidlo **OK**.

- Keď sa rozpoznala len jedna tvár, prejdite na krok 2.



2 Pomocou tlačidiel ◀▶ zvolte požadovaný efekt. Pomocou ▲▼ vyberte úroveň efektu a stlačte tlačidlo OK.

- Súčasne môžete použiť viacero efektov.

Pred stlačením tlačidla OK upravte alebo skontrolujte nastavenia všetkých efektov.

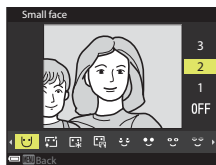
😊 (malá tvár), 🗨️ (zjemnenie pokožky), ✂️ (líčenie),

👉 (potlačenie odlesku), 😊 (skrytie kruhov pod očami),

😊 (veľké oči), 😊 (vybielenie očí), 😊 (očné tieň), 😊 (maskara), 😊 (vybielenie zubov),

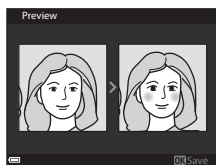
😊 (rúž), 😊 (začervenanie líc)

- Stlačením tlačidla MENU sa vrátite na obrazovku s výberom tváre.



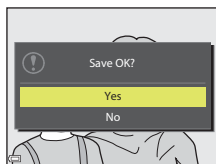
3 Skontrolujte výsledok a stlačte tlačidlo OK.

- Ak chcete zmeniť nastavenia, stlačením tlačidla ◀ sa vrátite na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia upravenej snímky, stlačte tlačidlo MENU.



4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo OK.

- Vytvorí sa upravená kópia.



✓ Poznámky o funkcii úpravy vzhľadu


- Súčasne možno upravovať jednu tvár. Ak chcete funkciu úpravy vzhľadu použiť na ďalšiu tvár, znova upravte už upravenú snímku.
- V závislosti od smeru pohľadu tváří alebo ich jasnosti nemusí fotoaparát dokázať správne rozpoznať tváre, prípadne funkcia zjemnenia pleti nemusí fungovať podľa očakávania.
- Ak sa nerozpoznajú žiadne tváre, zobrazí sa výstraha a obrazovka sa vráti do ponuky prehrávania.
- Funkcia úpravy vzhľadu je k dispozícii len pre snímky nasnímané pri citlivosti ISO 1600 alebo nižšej a veľkosti snímky 640 x 480 alebo väčšej.

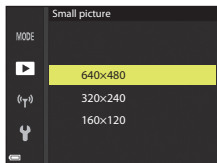


Small Picture (Malá snímka): Zmenšenie veľkosti snímky

Stlačte tlačidlo  (režim prezerania) → Zvoľte snímku → tlačidlo MENU → Small picture (Malá snímka) → tlačidlo 

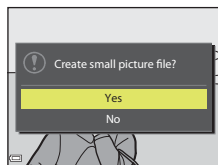
1 Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte želanú veľkosť kópie a stlačte tlačidlo .

- Keď je pomer strán snímky 16 : 9, veľkosť snímky sa stanoví na pevný rozmer 640 × 360. Keď je pomer strán snímky 1:1, veľkosť snímky sa stanoví na pevný rozmer 480 × 480. Stlačením tlačidla  prejdete na krok 2.



2 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo .

- Vytvorí sa upravená kópia (kompresný pomer približne 1:8).



Crop (Orezanie): Vytvorenie orezanej kópie

1 Posúvaním ovládača priblíženia zväčšíte snímku (📖76).

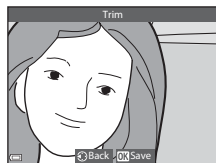
2 Upravte snímku tak, aby sa zobrazovala iba tá časť, ktorú chcete zachovať, a potom stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Posunutím ovládača priblíženia smerom k **T** (🔍) alebo **W** (📐) upravíte stupeň zväčšenia. Nastavte stupeň zväčšenia, pri ktorom sa zobrazí **MENU**: 🗄️.
- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča rolujte na tú časť snímky, ktorú chcete zobraziť.



3 Skontrolujte snímku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete zmeniť časť, ktorú chcete zachovať, stlačením tlačidla ◀ sa vráťte na krok 2.
- Ak chcete skončiť bez uloženia orezanej snímky, stlačte tlačidlo **MENU**.



4 Zvoľte možnosť **Yes (Áno)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vytvorí sa upravená kópia.



Veľkosť snímky

- Pomer strán (horizontálnej k vertikálnej) orezanej kópie je rovnaký, aký mala pôvodná snímka.
- Keď je nastavenie veľkosti snímky pre výrez kópie 320 x 240 alebo menej, v režime prehrávania sa obrázok zobrazí s menšou veľkosťou.



Videosekvencie

| | |
|--|----|
| Základné činnosti pri zázname a prehrávaní videosekvencií..... | 88 |
| Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií..... | 91 |
| Snímanie s funkciou časozberných videosekvencií..... | 92 |
| Záznam superčasozbernej videosekvencie..... | 94 |
| Režim prezentácie krátkych filmov (kombinácia klipov videosekvencií s cieľom vytvoriť krátke filmy)..... | 95 |
| Činnosti počas prehrávania videosekvencie..... | 98 |
| Úprava videosekvencií..... | 99 |

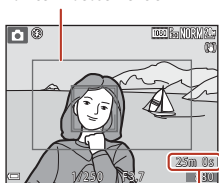


Základné činnosti pri zázname a prehrávaní videosekvencií

1 Zobrazte obrazovku snímania.

- Skontrolujte zostávajúci čas záznamu videosekvencie.
- Odporúča sa zobrazíť obrazové pole videosekvencie označujúce oblasť, ktorá sa zaznamená vo videosekvencii (📖89).

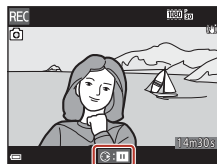
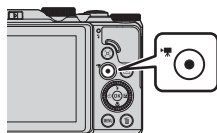
Rámček videosekvencie



Zostávajúca videosekvencia čas záznamu

2 Stlačením tlačidla ● (▶📹 záznamu videosekvencie) spustíte záznam videosekvencie.

- Zaostracie pole pre automatické zaostrovanie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖134). Predvolené nastavenie je **Face priority (Priorita tváre)**.
- Stlačením multifunkčného voliča ▶ pozastavíte záznam. Opätovným stlačením ▶ záznam znova spustíte (okrem situácie, keď je možnosť HS videosekvencia zvolená pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)**). Záznam sa automaticky ukončí v prípade, že zostane pozastavený približne päť minút.
- Statickú snímku môžete zachytiť stlačením tlačidla spúšte počas záznamu videosekvencie (📖91).



3 Opakovaným stlačením tlačidla ● (▶📹 záznam ukončíte.

4 V režime prehrávania snímok na celej obrazovke zvolte videosekvenciu a stlačte tlačidlo OK, aby sa prehrala.

- Snímka s ikonou možnosti videosekvencie predstavuje videosekvenciu.



Možnosti videosekvencie



Obrazové pole videosekvencie

- Nastavte **Photo info (Informácie o fotografii)** v položke **Monitor settings (Nastavenia monitora)** ponuky nastavenia na hodnotu **Movie frame+auto info (Filmový rámik + automatické informácie)** (📖147), čím sa zobrazí obrazové pole videosekvencie. Pred záznamom skontrolujte v obrazovom poli rozsah videosekvencie.
- Oblasť, ktorá sa vo videosekvenciách zaznamená, závisí od nastavenia funkcie **Movie options (Možnosti videosekvencie)** alebo **Movie VR (Film VR)** v ponuke videosekvencie.

Maximálny čas záznamu videosekvencie

Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu presiahnuť veľkosť 4 GB ani dĺžku 29 minút, a to ani v prípade, že je na pamäťovej karte dostatok voľného miesta na dlhší záznam.

- Zostávajúci čas záznamu pre jednu videosekvenciu je zobrazený na obrazovke snímania.
- Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím niektorého z obmedzení.
- Skutočný zostávajúci čas záznamu videosekvencie sa môže líšiť v závislosti od obsahu videosekvencie, pohybu objektov alebo druhu pamäťovej karty.
- Karty rýchlostnej triedy 6 a vyššie sa odporúča použiť na záznam videosekvencií (keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nastaví na možnosť **2160p 2160/30p** (4K UHD) alebo **2160p 2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť karty UHS rýchlostnej triedy 3 alebo vyššej). Použitie pomalších kariet môže spôsobiť prerušovanie záznamu.
- Pri použití internej pamäte fotoaparátu môže ukladanie videosekvencií chvíľu trvať.
- Pri použití niektorých nastavení **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nemusí byť možné ukladať videosekvenciu na internú pamäť, prípadne ju kopírovať z pamäťovej karty do internej pamäte.

Teplota fotoaparátu

- Počas dlhšieho záznamu videosekvencií alebo pri použití fotoaparátu v horúcej oblasti sa fotoaparát môže zohriať.
- Ak teplota vnútri fotoaparátu dosiahne počas záznamu videosekvencie mimoriadne vysokú hodnotu, fotoaparát automaticky zastaví záznam. Zobrazí sa čas zostávajúci do ukončenia záznamu (🕒10s). Keď fotoaparát zastaví záznam, automaticky sa vypne. Nechajte fotoaparát vypnutý, pokiaľ sa jeho vnútro neochladí.



Poznámky v súvislosti so záznamom videosekvencií

✓ Poznámky v súvislosti s ukladaním snímok a videosekvencií

Počas ukladania snímok alebo videosekvencií indikátor zobrazuje počet zostávajúcich snímok, prípadne bliká indikátor udávajúci zostávajúci čas záznamu. **Neotvárajte kryt priestoru pre batériu/kryt slotu na pamäťovú kartu ani nevyberajte batériu alebo pamäťovú kartu**, kým bliká indikátor. Ak to urobíte, môže to spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu, či pamäťovej karty.

✓ Poznámky k zaznamenaným videosekvenciám



- Indikátor priblíženia sa počas záznamu videosekvencie nezobrazuje.
- Pri použití digitálneho priblíženia môže dôjsť k poklesu kvality snímky.
- Môžu sa zaznamenať zvuky ovládača priblíženia, priblíženia, pohybov pohonu objektívu automatického zaostrenia, stabilizácie obrazu a prevádzky clony pri zmene jasu.
- Pri zázname videosekvencií môžete na obrazovke vidieť nasledujúci jav. Tieto javy sa uložia do zaznamenaných videosekvencií.
 - K zobrazeniu pruhov môže dôjsť pri snímkach pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením.
 - Objekty, ktoré sa pohybujú rýchlo z jednej na druhú stranu obrazového poľa, akými sú napríklad pohybujúci sa vlak alebo vozidlo, sa môžu zobraziť ako zošikmené.
 - Ak sa fotoaparát pohybuje, celý obraz videosekvencie môže byť zošikmený.
 - Blesky alebo iné svetlé oblasti môžu pri pohybe fotoaparátu zanechať zvyškové obrazy.
- V závislosti od vzdialenosti objektu alebo intenzity použitého priblíženia sa počas záznamu a prehrávania videosekvencie môžu na objektoch objaviť farebné pruhy s opakujúcimi sa vzormi (vlákna, okná so sieťkami atď.). K tomuto dochádza vtedy, keď sa vzor na objekte a rozvrhnutie obrazového snímača navzájom narušujú; nejde o poruchu.

✓ Poznámky k stabilizácii obrazu počas záznamu videosekvencie

- Keď je možnosť **Movie VR (Film VR)** (📖136) v ponuke videosekvencie nastavená na **On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))**, bude počas záznamu videosekvencie obrazový uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) užší.
- Keď sa pri zázname používa na stabilizáciu fotoaparátu statív, v ponuke nastavení nastavte funkciu **Movie VR (Film VR)** na hodnotu **Off (Vypnuté)**, aby sa zabránilo potenciálnym chybám spôsobovaným touto funkciou.

✓ Poznámky k automatickému zaostrovaniu pri zázname videosekvencií




Automatické zaostrovanie nemusí pracovať podľa očakávania (📖69). Ak nastane takýto prípad, skúste vykonať nasledujúce:

1. Pred začatím záznamu videosekvencie nastavte v ponuke videosekvencie položku **AF area mode (Režim automatického zaostrovania poľa)** na hodnotu **Center (Stred)** a **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** na **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)** (predvolené nastavenie).
2. Do stredu obrazového poľa obsiahnite iný objekt (umiestnený v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu ako cieľový objekt) a stlačením tlačidla  () spustíte záznam a potom upravte kompozíciu.




Zachytávanie statických snímok počas záznamu videosekvencií

Ak sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz počas záznamu videosekvencie, jeden záber sa uloží v podobe statickej snímky. Záznam videosekvencie pokračuje aj počas ukladania statickej snímky.

- Ak sa na obrazovke zobrazuje , dá sa nasnímať statická snímka. Keď sa zobrazí , statickú snímku nie je možné nasnímať.
- Veľkosť zachytenej statickej snímky určuje veľkosť snímky videosekvencie ( 130).



Poznámky o zachytávaní statických snímok počas záznamu videosekvencie


- Statické snímky sa nedajú ukladať počas záznamu videosekvencie v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je záznam videosekvencie pozastavený.
 - Keď je zostávajúci čas záznamu videosekvencie kratší ako päť sekúnd.
 - Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** ( 130) nastaví na možnosť **2160p 2160/30p** (4K UHD) alebo **2160p 2160/25p** (4K UHD), **480p 480/30p** alebo **480p 480/25p**, prípadne HS videosekvenciu.
- Zábery videosekvencie, ktorá bola zaznamenaná počas snímania statickej snímky, sa nemusia prehrať plynulo.
- Zvuky tlačidla spúšte pri uchovávaní statickej snímky môžu byť počuť v zaznamenatej videosekvencii.
- Ak sa fotoaparát pohne pri stlačení tlačidla spúšte, snímka môže byť rozostrená.








Snímanie s funkciou časozberných videosekvencií

Fotoaparát dokáže automaticky zachytiť statické snímky v stanovenom intervale, čím vytvorí časozberné videosekvencie, ktoré trvajú približne 10 sekúnd.

- Keď je nastavenie **Frame rate (Rýchlosť snímania)** v ponuke videosekvencie nastavené na možnosť **30 fps (30p/60p)**, nasníma sa 300 snímok a tieto sa uložia pomocou **1080p/60p 1080/30p**. Pri nastavení na hodnotu **25 fps (25p/50p)**, sa nasníma 250 snímok a tieto sa uložia pomocou **1080p/50p 1080/25p**.

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Time-lapse movie (Časozberné snímkanie) → tlačidlo **OK**

| Typ (potrebný čas snímania) | Časový interval | |
|--|------------------|------------------|
| | 30 fps (30p/60p) | 25 fps (25p/50p) |
|  Cityscape (10 minutes) (Mestská krajina (10 minút)) ¹ (predvolené nastavenie) | 2 s | 2,4 s |
|  Landscape (25 minutes) (Krajina (25 minút)) ¹ | 5 s | 6 s |
|  Sunset (50 minutes) (Západ slnka (50 minút)) ¹ | 10 s | 12 s |
|  Night sky (150 minutes) (Nočná obloha (150 minút)) ^{2,3} | 30 s | 36 s |
|  Star trails (150 minutes) (Stopy hviezd (150 minút)) ^{3,4} | 30 s | 36 s |

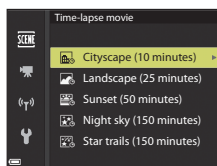
¹ Fotoaparát zaostruje na oblasť v strede obrazového poľa.

² Vhodné na záznam pohybu hviezd. Zaostrenie je pevne nastavené na nekonečno.

³ Poloha približenia teleobjektívu je obmedzená na uhol zobrazenia, ktorý je ekvivalentný uhlu zobrazenia približne 300 mm objektívu (vo 35 mm [135] formáte).

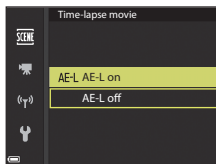
⁴ Pohyb hviezd sa kvôli spracovaniu snímky javí ako pruh svetla. Zaostrenie je pevne nastavené na nekonečno.

- Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ zvolíte typ a stlačte tlačidlo **OK**.



2 Vyberte, či sa má expozícia pevne nastaviť (jas) a stlačte tlačidlo **OK** (okrem Night sky (Nočná obloha) a Star trails (Stopy hviezd)).

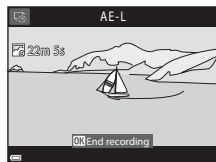
- Keď je vybraná funkcia **AE-L on (Expozičná pamäť zapnutá)** expozícia použitá pri prvej snímke sa použije na všetky snímky. Keď sa prudko zmení jas (napríklad pri súmraku), odporúča sa nastavenie **AE-L off (Expozičná pamäť vypnutá)**.



3 Stabilizujte fotoaparát pomocou nástroja, akým je napríklad statív.

4 Prvú snímku zachyťte stlačením tlačidla spúšte.

- Korekciu expozície nastavte (📖64) ešte pred uvoľnením uzávierky prvej snímky. Korekcia expozície sa po zachytení prvej snímky nedá zmeniť. Keď sa nasníma prvá snímka, zaostrenie a odtieň sú fixne nastavené.
- Spúšť sa automaticky uvoľní pre zachytenie druhého a následných snímok.
- Obrazovka sa môže vypnúť, ak fotoaparát nenesníma snímky.
- Snímanie sa automaticky ukončí, keď sa nasníma 300 alebo 250 snímok.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte snímanie pred uplynutím požadovaného času snímania a vytvoríte časozbernú videosekvenciu.
- Zvuk a statické snímky sa nedajú uložiť.




✓ Poznámky k časozbernej videosekvencii

- Fotoaparát nedokáže zachytiť snímky, ak v ňom nie je vložená pamäťová karta. Kým snímanie nie je hotové, pamäťovú kartu nevyberajte.
- Mimovoľnému vypnutiu fotoaparátu zabráňte použitím dostatočne nabitej batérie.
- Časozberné videosekvencie nemožno zaznamenať stlačením tlačidla **OK** (📖).
- Kým snímanie nie je hotové, neotáčajte volič režimov na iné nastavenie.
- Stabilizácia obrazu je zakázaná bez ohľadu na nastavenie funkcie **Photo VR (Snímka VR)** (📖150) v ponuke nastavení.



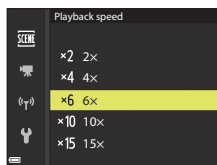
Záznam superčasozbernej videosekvencie

Fotoaparát zaznamenáva videosekvencie a ukladá ich počas rýchleho pohybu (1080 P 1080/30p alebo 1080 P 1080/25p). Použite ho na záznam videosekvencie počas pohybu fotoaparátu. Fotoaparát skomprimuje čas zmien na objekte a videosekvenciu uloží.

Volič režimov otočte do polohy **SCENE** → tlačidlo **MENU** →  Superlapse movie (Časozberný film) → tlačidlo **OK**

1 V ponuke **Playback speed (Rýchlosť prehrávania)** zvolíte rýchlosť prehrávania a stlačíte tlačidlo **OK**.

- Pri predvolenom nastavení **6x** sa šesťminútová videosekvencia pretočí späť ako jednonímútová videosekvencia.
- Videosekvencie nesmú prekročiť čas záznamu 29 minút.



2 Stlačte tlačidlo (zaznamenávanie videosekvencie), aby ste spustili zaznamenávanie.


- Zaoštrovacie pole pre automatické zaoštrovanie sa líši v závislosti od nastavenia položky **AF area mode (Režim automatického zaoštrovania poli)** (126). Predvolené nastavenie je **Face priority (Priorita tváre)**.
- Na obrazovke si môžete skontrolovať čas záznamu aj čas prehrávania.
- Odporúča sa zobraziť obrazové pole videosekvencie označujúce oblasť, ktorá sa zaznamená vo videosekvencii (147).
- Zvuk sa nezaznamenáva.



Čas záznamu

Doba prehrávania

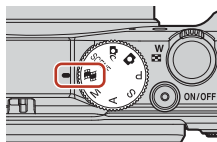
Snímanie statických snímok

- Statickú snímku (**Normal (Normálne)** v kvalite snímky a **15:9 5184x2920** v kvalite snímky) možno nasnímať zatlačením tlačidla spúšte pred stlačením tlačidla  záznamu videosekvencie).
- Statické snímky môžete vytvárať počas záznamu videosekvencií (91).



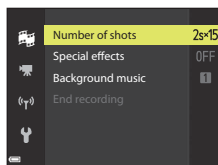
Režim prezentácie krátkych filmov (kombinácia klipov videosekvencií s cieľom vytvoriť krátke filmy)

Môžete vytvárať krátke filmy (1080p 1080/30p alebo 1080p 1080/25p) s dĺžkou až 30 sekúnd tak, že zaznamenáte a automaticky spojíte viaceré videosekvencie, ktoré majú dĺžku niekoľko sekúnd.



1 Stlačte tlačidlo MENU (ponuka) a nakonfigurujte nastavenia záznamu videosekvencií.

- **Number of shots (Počet snímkok):** Nastavte počet klipov videosekvencií, ktoré fotoaparát zaznamená, a dobu záznamu každého klipu videosekvencie. V predvolenom nastavení fotoaparát zaznamená 15 klipov videosekvencií – každý s dĺžkou 2 sekundy – a vytvorí 30-sekundový krátky film.
- **Special effects (Špeciálne efekty):** Počas záznamu použite na videosekvencie rôzne efekty (96). Efekty sa dajú meniť pri každom klipse videosekvencie.
- **Background music (Hudba v pozadí):** Vyberte si hudbu do pozadia. Ovládač priblíženia presuňte (2) smerom k T (R), čím sa zobrazí ukážka.
- Po dokončení nastavení stlačte tlačidlo MENU alebo tlačidlo spúšte, čím ponuku zavriete.



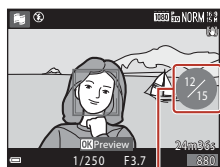
2 Stlačte tlačidlo (záznamu videosekvencie), čím sa zaznamená klip videosekvencie.

- Keď uplynie čas nastavený v kroku 1, fotoaparát prestane zaznamenávať klip videosekvencie.
- Záznam klipu videosekvencie môžete dočasne pozastaviť. Pozrite si časť „Pozastavenie záznamu videosekvencie“ (97).



3 Zaznamenaný klip videosekvencie si pozrite, prípadne ho vymažte.

- Ak si ho chcete prezrieť, stlačte tlačidlo OK.
- Ak ho chcete vymazať, stlačte tlačidlo . Možno vymazať naposledy zaznamenaný klip videosekvencie alebo všetky klipy videosekvencií.
- Ak chcete pokračovať v zázname klipov videosekvencií, zopakujte postup v kroku 2.
- Ak chcete zmeniť efekty, vráťte sa na krok 1.




Počet zaznamenaných klipov videosekvencií



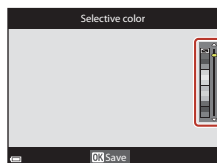
4 Uložte prezentáciu krátkych filmov.

- Prezentácia krátkych filmov sa uloží, keď fotoaparát dokončí záznam určeného počtu klipov videosekvencií.
- Ak chcete prezentáciu krátkych filmov uložiť skôr, než fotoaparát dokončí záznam stanoveného počtu klipov videosekvencií, stlačte pri zobrazenej obrazovke snímania tlačidlo **MENU** vtedy, keď sa nenatáča klip videosekvencie. Následne zvolte možnosť **End recording (Ukončenie záznamu)**.
- Klipy videosekvencií sa po uložení prezentácie krátkych filmov vymažú.

Špeciálne efekty

| Funkcia | Popis |
|---|--|
| SOFT Soft (Jemné) | Zmäkčuje snímku pridaním jemného rozmazania na celú snímku. |
| SEPIA Nostalgic sepia (Nostalgická sépia) | Pridaním tónu sépie a znížením kontrastu simuluje kvalitu starej fotografie. |
| <input type="checkbox"/> High-contrast mono. (Vysokokontrastné monochromatické). | Zmení snímku na čiernobielu a dodá ostrosť jej kontrastu. |
|  Selective color (Selektívne farby) | Vytvorí čiernobielu snímku, v ktorej zostanú len určené farby. |
| POP Pop (Vsunúť) | Zvýši sýtosť farieb na celej snímke v záujme zvýšenia jej jas. |
|  Cross process (Križový proces) | Dodá snímke tajomný nádych založený na špecifickej farbe. |
|  1 Toy camera effect 1 (Efekt detského fotoaparátu 1) | Dodá celej snímke žltkastý odtieň a vytmaví okraje snímky. |
|  2 Toy camera effect 2 (Efekt detského fotoaparátu 2) | Zníži sýtosť farieb na celej snímke a vytmaví okraje snímky. |
| Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie) | Špeciálne efekty sú vypnuté. |

- Keď zvolíte možnosť **Selective color (Selektívne farby)** alebo **Cross process (Križový proces)**, pomocou multifunkčného voliča ▲▼ si zvolte požadovanú farbu. Následne nastavenie použijete stlačením tlačidla **OK**. Ak chcete výber farby zmeniť, znova stlačte tlačidlo **OK**.

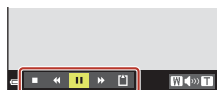


Činnosti počas prehrávania klipu videosekvencie

Ak chcete nastaviť hlasitosť, posúvajte ovládač priblíženia počas prehrávania klipu videosekvencie (12).

Na obrazovke sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti možno vykonať použitím multifunkčného voliča ◀▶, ktorým si zvolíte činnosť. Činnosť potvrdíte stlačením tlačidla OK.



Ovládacie prvky prehrávania

| Funkcia | Ikona | Popis |
|-----------------------|-------|--|
| Pretočiť dozadu | ◀ | Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu pretáčali dozadu. |
| Pretočiť dopredu | ▶ | Podržte tlačidlo OK, aby ste videosekvenciu pretáčali dopredu. |
| Pozastaviť | ⏸ | Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení. |
| | | ◀ Pretočenie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste plynule pretáčali dozadu. |
| | | ▶ Pretočenie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo OK, aby ste pretáčali plynule dopredu. |
| | | ▶ Pokračovanie prehrávania. |
| Ukončenie prehrávania | ■ | Vráťte sa na predchádzajúcu obrazovku. |
| Ukončenie záznamu | 📺 | Uloží prezentáciu krátkych filmov použitím zaznamenaných klipov videosekvencií. |

✓ Poznámky k záznamu prezentácie krátkych filmov

- Fotoaparát nedokáže zaznamenať videosekvencie, ak v ňom nie je vložená pamäťová karta.
- Kým sa prezentácia krátkych videosekvencií neuloží, nevyberajte pamäťovú kartu.

📌 Pozastavenie záznamu videosekvencie

- Statickú snímku s nastavením **Normal (Normálne)** v kvalite snímky a 16:9 5184×2920 v kvalite snímky možno zaznamenať po stlačení tlačidla spúšte so zobrazenou obrazovkou snímania vtedy, keď sa videosekvencia nezaznamenáva.
- Môžete pozastaviť záznam videosekvencie a prehrať si snímky, prípadne vstúpiť do iného režimu snímania s cieľom nasnímať fotografie. Záznam videosekvencie sa obnoví, keď znovu vstúpite do režimu 📺 (prezentácia krátkych filmov).

Funkcie dostupné v režime prezentácie krátkych filmov

- Samospúšť (160)
- Režim makrosnímky (161)
- Korekcia expozície (164)
- Ponuka možnosti videosekvencie (112)



Činnosti počas prehrávania videosekvencie

Ak chcete upraviť hlasnosť, posúvajte ovládač priblíženia počas prehrávania videosekvencie (📖2).

Ak chcete pretáčať dopredu alebo dozadu, otáčajte multifunkčný volič alebo príkazový volič.

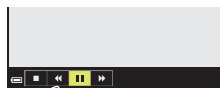
Na obrazovke sa zobrazujú ovládacie prvky prehrávania.

Nižšie popísané činnosti možno vykonať použitím multifunkčného voliča ◀▶, ktorým si zvolíte činnosť.

Činnosť potvrdíte stlačením tlačidla Ⓞ.



Indikátor hlasitosti




Pri pozastavení

| Funkcia | Ikona | Popis | |
|------------------|-------|--|--|
| Pretočiť dozadu | ◀ | Podržte stlačené tlačidlo Ⓞ, aby ste videosekvenciu pretáčali dozadu. | |
| Pretočiť dopredu | ▶ | Podržte tlačidlo Ⓞ, aby ste videosekvenciu pretáčali dopredu. | |
| Pozastaviť | ⏸ | Pozastavte prehrávanie. Nižšie uvádzané činnosti je možné vykonávať pri pozastavení. | |
| | | ◀ | Pretočenie videosekvencie o jednu snímku dozadu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓞ, aby ste plynule pretáčali dozadu.* |
| | | ▶ | Pretočenie videosekvencie o jednu snímku dopredu. Podržte stlačené tlačidlo Ⓞ, aby ste plynule pretáčali dopredu.* |
| | | ▶ | Pokračovanie prehrávania. |
| | | 📄 | Extrahujte zvolenú časť videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor. |
| | | Extrahujte jednotlivú snímku videosekvencie a uložte ju ako samostatný súbor. | |
| Koniec | ■ | Návrat k režimu prehrávania na celú obrazovku. | |

* Videosekvencia sa dá pretočiť dopredu alebo dozadu o jednotlivú snímku otočením multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.





Úprava videosekvencií

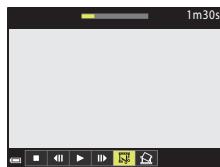
Vypnutí fotoaparátu počas upravovania videa predídete použitím dostatočne nabitaj batérie. Keď bude indikátor stavu batérie na hodnote , úprava videosekvencií nie je možná.

Extrahovanie len želanej časti videosekvencie




Želanú časť zaznamenananej videosekvencie možno uložiť ako samostatný súbor.

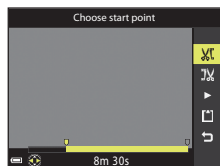
1 Spustíte prehrávanie požadovanej videosekvencie a prehrávanie pozastavíte v začiatočnom bode tej časti, ktorú chcete extrahovať (98).




2 Pomocou multifunkčného voliča  zvolíte ovládanie . Následne stlačte tlačidlo .









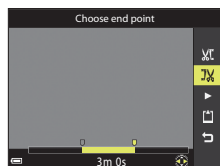
3 Použitím   zvolíte možnosť  (vyberte začiatočný bod).

- Pomocou  alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte začiatočný bod.
- Ak chcete zrušiť úpravu, vyberte položku  (späť) a stlačte tlačidlo .



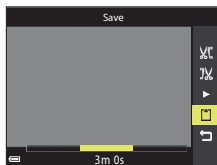
4 Pomocou tlačidiel   vyberte položku  (vyberte koncový bod).

- Pomocou tlačidiel  alebo otáčaním príkazového voliča posúvajte koncový bod.
- Ak si chcete skontrolovať určenú časť, použite   na výber funkcie . Následne stlačte tlačidlo . Ak chcete náhľad zastaviť, znova stlačte tlačidlo .



5 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte položku [Uložiť] a stlačte tlačidlo OK.

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a uložte videosekvenciu.



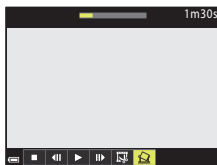
✓ Poznámky k extrahovaniu videosekvencií

- Videosekvencia, ktorá bola vytvorená úpravou, sa nedá opätovne upravovať.
- Finálna zostrihaná časť videosekvencie sa môže mierne odlišovať od časti zvolenej pomocou začiatočného a koncového bodu.
- Videosekvencie sa nedajú strihať do podoby kratšej ako dve sekundy.

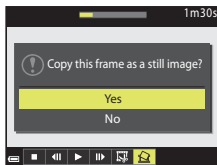
Uloženie obrazového poľa z videosekvencie ako statickej snímky

Požadovaný záber zo zaznamenatej videosekvencie sa dá extrahovať a uložiť ako statická snímka.

- Pozastavte videosekvenciu a zobrazte obrazové pole, ktoré chcete extrahovať (📖98).
- Pomocou multifunkčného voliča ◀▶ zvolte možnosť [Snímka] a stlačte tlačidlo OK.



- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, vyberte položku **Yes (Áno)** a stlačením tlačidla OK uložte snímku.
- Statická snímka sa uloží v kvalite snímky **Normal (Normálne)**. Veľkosť snímky určuje pôvodná veľkosť snímky videosekvencie (📖130).



✓ Obmedzenia pri extrahovaní statických snímok

Statické snímky sa nedajú extrahovať z filmu zaznamenaného s možnosťou **480p 50i 480/30p**, **480p 50i 480/25p**, prípadne HS videosekvencia.



Pripojenie fotoaparátu k TV, tlačiarňi alebo počítaču

| | |
|---|-----|
| Využitie snímok..... | 102 |
| Zobrazenie snímok v TV..... | 103 |
| Tlač snímok bez použitia počítača..... | 104 |
| Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)..... | 108 |



Využitie snímkov

Okrem využívania aplikácie SnapBridge môžete sledovanie zachytených snímkov vylepšiť pripojením fotoaparátu k nižšie vymenovaným zariadeniam.

Zobrazenie snímkov v TV



Snímky a videosekvencie zhotovené týmto fotoaparátom môžete sledovať v TV. Spôsob pripojenia: Pripojte komerčne dostupný kábel HDMI k vstupnému konektoru HDMI na televízore.

Tlač snímkov bez použitia počítača



Ak fotoaparát pripojíte k tlačiarni kompatibilnej s rozhraním PictBridge, snímky budete môcť tlačiť bez použitia počítača. Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte priamo k portu USB na tlačiarni pomocou dodaného USB kábla.

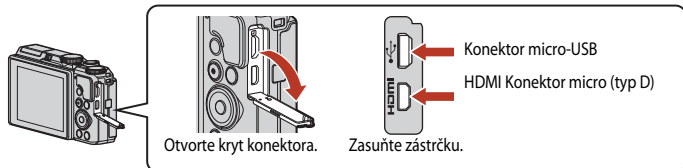
Prenos snímkov do počítača (ViewNX-i)



Môžete do počítača preniesť snímky a videosekvencie na prezeranie a úpravu. Spôsob pripojenia: Fotoaparát pripojte k portu USB na počítači pomocou dodaného USB kábla.

- Pred pripojením k počítaču nainštalujte do počítača program ViewNX-i.

✓ Poznámky o pripájaní káblov k fotoaparátu



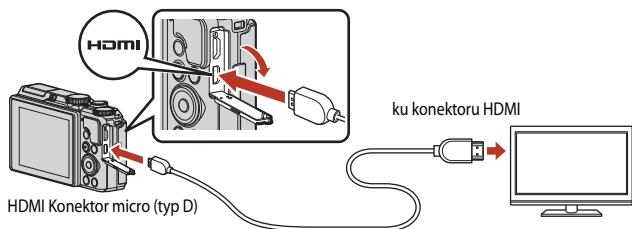
- Pred pripájaním a odpájaním káblov skontrolujte, či je fotoaparát vypnutý. Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a zástrčky nikdy nezasúvajte ani neodpájajte pod uhlom.
- Skontrolujte, či je batéria fotoaparátu dostatočne nabitá. Ak používate sieťový adaptér EH-62F (dostupný samostatne), fotoaparát môžete napájať z elektrickej zásuvky. Za žiadnych okolností nepoužívajte iný sieťový zdroj ako EH-62F. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Informácie o spôsobe pripojenia a následných činnostiach nájdete okrem tohto dokumentu aj v dokumentácii dodanej so zariadením.



Zobrazenie snímok v TV

1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k televízoru.

- Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a zástrčky nikdy nezasúvajte ani neodpájajte pod uhlom.

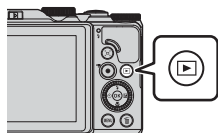


2 Vstup televízora nastavte na externý vstup.

- Podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej s TV.

3 Fotoaparát zapnete stlačením a podržaním tlačidla (prehrávanie).

- Snímky sa zobrazia na televízore.
- Obrazovka fotoaparátu sa nezapne.
- Na prehrávanie videosekvencií, ktoré sa uložili pomocou možností **2160p** **2160/30p** (4K UHD) alebo **2160p** **2160/25p** (4K UHD) v kvalite 4K UHD použite TV a kábel HDMI, ktoré podporujú rozlíšenie 4K.



Tlač snímkov bez použitia počítača

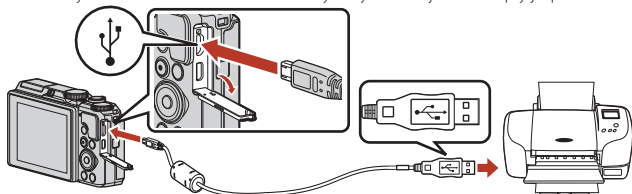
Používatelia tlačiarňí kompatibilných so štandardom PictBridge môžu pripojiť fotoaparát priamo k tlačiarňi a tlačiť snímky bez použitia počítača.

Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

1 Zapnite tlačiareň.

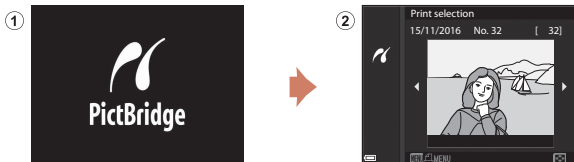
2 Vypnite fotoaparát a pomocou USB kábla ho pripojte k tlačiarňi.

- Skontrolujte tvar a smerovanie zástrčiek a zástrčky nikdy nezasúvajte ani neodpájajte pod uhlom.



3 Fotoaparát sa zapne automaticky.

- Na obrazovke fotoaparátu sa zobrazí úvodná obrazovka **PictBridge** (1), po ktorej bude nasledovať obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)** (2).



Ak sa nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge

Keď je pod položkou **Auto (Automaticky)** zvolená možnosť **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** (157), nemusí byť možné tlačiť snímky pri priamom pripojení fotoaparátu k niektorým tlačiarňam.

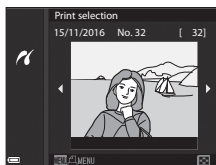
Ak sa po zapnutí fotoaparátu nezobrazí úvodná obrazovka PictBridge, fotoaparát vypnite a odpojte USB kábel. Nastavte položku **Charge by computer (Nabiť cez počítač)** na hodnotu **Off (Vypnuté)** a znovu pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



Tlač snímok po jednej

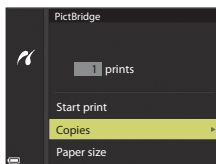
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte požadovanú snímku a stlačte tlačidlo **OK**.

- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **W** (📷) prepnete na zobrazenie miniatúr alebo **T** (🔍) prepnete späť na prehrávanie snímok na celej obrazovke.



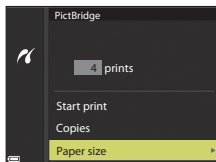
2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **Copies (Kópie)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte požadovaný počet kópií (maximálne deväť) a stlačte tlačidlo **OK**.



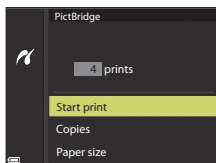
3 Vyberte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením formátu papiera nakonfigurovaným v tlačiarňi, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti formátu papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.



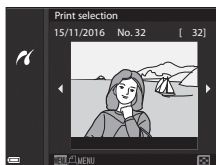
4 Vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa tlač.



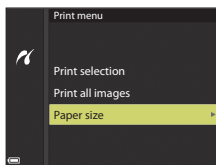
Tlač viacerých snímok

- 1** Keď sa zobrazí obrazovka **Print selection (Výber pre tlač)**, stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

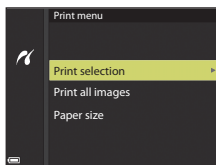


- 2** Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ vyberte položku **Paper size (Formát papiera)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Vyberte požadovanú veľkosť papiera a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete tlačiť s nastavením formátu papiera nakonfigurovaným v tlačiarňi, vyberte možnosť **Default (Predvolené)**.
- Možnosti veľkosti papiera dostupné vo fotoaparáte sa budú líšiť v závislosti od používanej tlačiarne.
- Ak chcete opustiť ponuku tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.



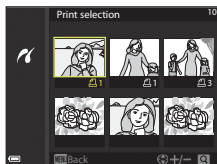
- 3** Vyberte možnosť **Print selection (Výber pre tlač)** alebo **Print all images (Vytláčiť všetky snímky)** a stlačte tlačidlo **OK**.



Print selection (Výber pre tlač)

Vyberte snímky (max. 99) a počet kópií každej z nich (max. 9).

- Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča vyberte snímky a pomocou tlačidiel ▲▼ zadajte počet tlačенých kópií.
- Snímky vybrané na tlač budú označené symbolom  a počtom kópií, ktoré sa majú vytlačiť. Ak chcete tlač výberu zrušiť, nastavte počet kópií na 0.
- Posúvaním ovládača priblíženia smerom k **T** (Q) prepnete na zobrazenie na celú obrazovku alebo **W** (R) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo **OK**. Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením počtu tlačенých kópií, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla **OK** spustíte tlač.



Print all images (Vytlačiť všetky snímky)

Vytlačí sa jedna kópia zo všetkých snímok uložených v internej pamäti alebo na pamäťovej karte.

- Keď sa zobrazí obrazovka s potvrdením počtu tlačенých kópií, vyberte položku **Start print (Spustiť tlač)** a stlačením tlačidla **OK** spustíte tlač.



Prenos snímok do počítača (ViewNX-i)

Inštalácia ViewNX-i

ViewNX-i je bezplatný softvér, ktorý umožňuje prenos snímok a videosekvencií do počítača na prezeranie a úpravu.

Ak chcete nainštalovať aplikáciu ViewNX-i, stiahnite si najnovšiu verziu inštalátora ViewNX-i z nasledujúcej webovej lokality a podľa pokynov na obrazovke vykonajte inštaláciu.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

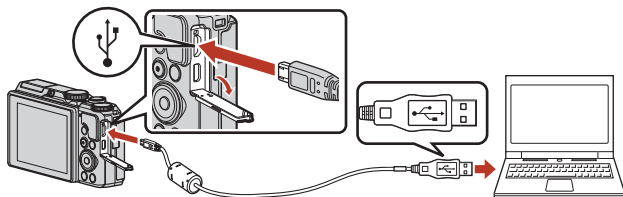
Ohľadom požiadaviek na systém a iných informácií si pozrite webovú stránku spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

Prenos snímok do počítača

1 Pripravte si pamäťovú kartu, ktorá obsahuje snímky.

Na prenos snímok z pamäťovej karty do počítača môžete použiť ktorýkoľvek zo spôsobov, ktoré sú uvedené nižšie.

- **SD Slot na pamäťovú kartu/čítačka kariet:** Pamäťovú kartu vložte do slotu na kartu vášho počítača alebo do čítačky kariet (bežne dostupnej), ktorá je pripojená k počítaču.
- **Priame USB pripojenie:** Vypnite fotoaparát a uistite sa, že je v ňom vložená pamäťová karta. Pomocou USB kábla pripojte fotoaparát k počítaču. Fotoaparát sa automaticky zapne. Ak chcete preniesť snímky uložené v internej pamäti, pred pripojením k počítaču vyberte z fotoaparátu pamäťovú kartu.



✓ Poznámky o pripojení fotoaparátu k počítaču

Od počítača odpojte všetky ostatné zariadenia pripojené cez rozhranie USB. Pripojenie fotoaparátu a iných zariadení napájaných cez rozhranie USB k rovnakému počítaču v rovnakom čase môže spôsobiť poruchu fotoaparátu alebo nadmerný odber energie z počítača, ktorý môže poškodiť fotoaparát alebo pamäťovú kartu.

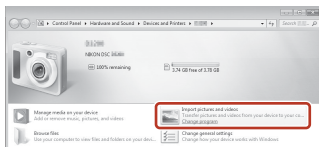


Ak sa zobrazuje správa, ktorá vás vyzýva na zvolenie programu, vyberte aplikáciu Nikon Transfer 2.

- **Ak používate systém Windows 7**

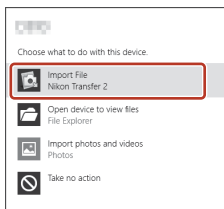
Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, pomocou nižšie uvedených krokov vyberte aplikáciu Nikon Transfer 2.

- 1 Pod položkou **Import pictures and videos (Importovať obrázky a videá)** kliknite na možnosť **Change program (Zmeniť program)**. Zobrazí sa dialógové okno výberu programu; vyberte položku Nikon Transfer 2 a kliknite na možnosť **OK**.
- 2 Dvackrát kliknite na ikonu Nikon Transfer 2.



- **Systém Windows 10 alebo Windows 8.1**

Ak sa na pravej strane zobrazuje dialógové okno, kliknite naň a potom kliknite na **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovať súbor/Nikon Transfer 2)**.



- **Ak používate OS X alebo macOS**

Ak sa program Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spustíte aplikáciu **Image Capture (Zachytenie snímky)**, ktorá sa dodáva spoločne so systémom Mac, keď sú fotoaparát a počítač spojené, a vyberte program Nikon Transfer 2 ako predvolenú aplikáciu, ktorá sa otvorí po pripojení fotoaparátu k počítaču.

Ak pamäťová karta obsahuje veľký počet snímok, spustenie aplikácie Nikon Transfer 2 môže chvíľu trvať. Počkajte, kým sa spustí aplikácia Nikon Transfer 2.

✓ Poznámky o pripojení USB kábla

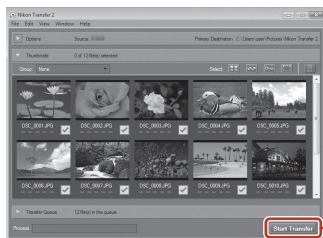
Ak je fotoaparát pripojený k počítaču pomocou USB rozbočovača, funkčnosť nie je zaručená.

📎 Použitie programu ViewNX-i

Viac informácií získate prostredníctvom online pomocníka.



2 Keď sa aplikácia Nikon Transfer 2 spustí, kliknite na možnosť **Start Transfer (Spustiť prenos)**.



Start Transfer
(Spustiť prenos)

- Spustí sa prenos snímok. Keď sa prenos snímok dokončí, spustí sa aplikácia ViewNX-i a zobrazia sa prenesené snímky.

3 Ukončíte pripojenie.

- Ak používate čítačku pamäťových kariet alebo slot na pamäťové karty, zvolte príslušnú možnosť na vysunutie odstrániteľného disku v operačnom systéme počítača, ktorá korešponduje s pamäťovou kartou, a následne vyberte pamäťovú kartu z čítačky pamäťových kariet alebo zásuvky na pamäťové karty.
- Ak je fotoaparát pripojený k počítaču, vypnite ho a odpojte USB kábel.








Používanie ponuky

| | |
|---|-----|
| Operácie ponuky | 112 |
| Zoznamy ponúk..... | 115 |
| Ponuka režimu snímania (Bežné možnosti snímania) | 118 |
| Ponuka režimu snímania (režim P , S , A alebo M) | 120 |
| Ponuka videosekvencie | 130 |
| Ponuka režimu prehrávania | 138 |
| Ponuka siete..... | 143 |
| Ponuka nastavenia | 145 |



Operácie ponuky

Ponuky uvedené nižšie môžete nastaviť stlačením tlačidla **MENU** (ponuka).

-  Ponuka režimu snímania^{1,2}
-  Ponuka videosekvencie¹
- **MODE** Ponuka režimu prehrávania (režim List by date (Zoradiť podľa dátumu))³
-  Ponuka prehrávania³
-  Ponuka siete
-  Ponuka nastavenia

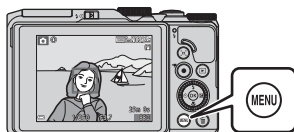
¹ Stlačte tlačidlo **MENU**, keď je zobrazená obrazovka snímania.

² Ikony ponuky a dostupné možnosti nastavenia sa líšia v závislosti od režimu snímania.

³ Stlačte tlačidlo **MENU**, keď je zobrazená obrazovka prehrávania.

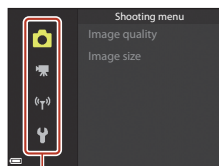
1 Stlačte tlačidlo **MENU** (ponuka).

- Zobrazí sa ponuka.



2 Stlačte multifunkčný volič ◀.

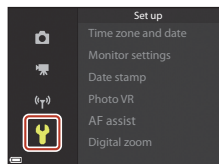
- Ikona aktuálnej ponuky sa zobrazí žltou farbou.



Ikony ponuky

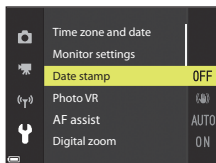
3 Vyberte ikonu ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Odtiaľ bude možné voľiť jednotlivé možnosti ponuky.



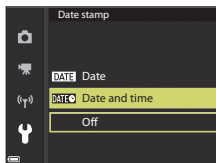
4 Vyberte možnosť ponuky a stlačte tlačidlo **OK**.

- Určité možnosti ponuky sa nedajú nastaviť v závislosti od režimu snímania alebo stavu fotoaparátu.



5 Vyberte nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Zvolené nastavenie sa použije.
- Po ukončení používania ponuky stlačte tlačidlo **MENU**.
- Keď sa zobrazí ponuka, môžete prepnúť na režim snímania stlačením tlačidla spúšte alebo tlačidla **OK**.



Funkcie príkazového voliča alebo multifunkčného voliča počas zobrazenia ponuky

Keď sa zobrazí ponuka alebo položky nastavenia, možnosť ponuky môžete zvoliť otočením príkazového voliča alebo multifunkčného voliča.



Obrazovka výberu snímok

Keď sa pri obsluhu ponuky fotoaparátu zobrazí obrazovka na výber snímok, ako je tá napravo, podľa nižšie uvedených pokynov vyberte snímky.



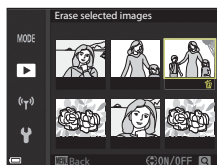
1 Pomocou tlačidiel ◀▶ multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním vyberte požadovanú snímku.

- Posúvaním ovládača priblíženia (📖2) smerom k **T** (🔍) prepnete na prehrávanie snímok na celej obrazovke alebo **W** (📐) prepnete späť na zobrazenie miniatúr.
- Pre **Rotate image (Otočiť snímku)** je možné zvoliť len jednu snímku.
Pokračujte krokom 3.



2 Pomocou tlačidiel ▲▼ vyberte možnosť **ON** alebo **OFF**.

- Keď je zvolená možnosť **ON**, pod vybranou snímku sa zobrazí ikona. Ďalšie snímky vyberte zopakovaním krokov 1 a 2.



3 Stlačením tlačidla **OK** potvrdíte výber snímok.

- Keď sa zobrazí dialógové okno potvrdenia, postupujte pri obsluhu podľa pokynov na obrazovke.




Zoznamy ponúk

Ponuka režimu snímania

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU

Štandardné voľby


| Možnosť | Predvolené nastavenie |  |
|--------------------------------|--------------------------|---|
| Image quality (Kvalita snímky) | Normal (Normálne) | 118 |
| Image size (Veľkosť snímky) | 20M 5184×3888 | 119 |

Pre režimy P, S, A a M


| Možnosť | Predvolené nastavenie |  |
|--|---|---|
| White balance (Vyváženie bielej) | Auto (Automatically) | 120 |
| Metering (Meranie) | Matrix (Matica) | 122 |
| Continuous (Nepretržité) | Single (Jednotlivé) | 123 |
| ISO sensitivity (Citlivosť ISO) | Auto (Automatically) | 125 |
| AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) | Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadavaním hlavného objektu) | 126 |
| Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) | Pre-focus (Predzaostrenie) | 129 |
| M exposure preview (Kontrola expozície – M) | On (Zapnuté) | 129 |

Ponuka videosekvencie


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → tlačidlo 


| Možnosť | Predvolené nastavenie |  |
|--|--|---|
| Movie options (Možnosti videosekvencie) | 1080p 1080/30p alebo 1080p 1080/25p | 130 |
| AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) | Face priority (Priorita tváre) | 134 |
| Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) | Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie) | 135 |
| Movie VR (Film VR) | On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) | 136 |




| Možnosť | Predvolené nastavenie |  |
|--|-----------------------|---|
| Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) | Off (Vypnuté) | 137 |
| Frame rate (Rýchlosť snímania) | – | 137 |

Ponuka režimu prehrávania



Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU**


| Možnosť |  |
|--|---|
| Mark for upload (Označiť na prenos) ¹ | 138 |
| Quick retouch (Rýchle retušovanie) ² | 82 |
| D-Lighting (Funkcia D-Lighting) ² | 82 |
| Red-eye correction (Korekcia červených očí) ² | 83 |
| Glamour retouch (Pôvabná retuš) ² | 83 |
| Slide show (Prezentácia) | 139 |
| Protect (Chrániť) ¹ | 140 |
| Rotate image (Otočiť snímku) ¹ | 140 |
| Small picture (Malá snímka) ² | 85 |
| Copy (Kopírovať) ¹ | 141 |
| Sequence display (Zobrazenie sekvencie) | 142 |

¹ Vyberte snímku na obrazovke výberu snímok. Ďalšie informácie nájdete v časti „Obrazovka výberu snímok“ ( 114).


² Upravené snímky sa ukladajú ako samostatné súbory. Niektoré snímky sa nemusia dať upraviť.

Ponuka siete

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo 


| Možnosť |  |
|--|---|
| Airplane mode (Režim v lietadle) | 143 |
| Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu) | 143 |
| Send while shooting (Odoslať počas snímania) | 143 |
| Wi-Fi | 143 |



| Možnosť |  |
|--|---|
| Bluetooth | 143 |
| Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia) | 143 |

Ponuka nastavenia


Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo **OK** 

| Možnosť |  |
|---|---|
| Time zone and date (Časové pásmo a dátum) | 145 |
| Monitor settings (Nastavenia monitora) | 147 |
| Date stamp (Dátumová pečiatka) | 149 |
| Photo VR (Snímka VR) | 150 |
| AF assist (Pomocný reflektor AF) | 151 |
| Digital zoom (Digitálne priblíženie) | 151 |
| Sound settings (Nastavenia zvuku) | 152 |
| Auto off (Automaticky vypnúť) | 152 |
| Format card (Naformátovať kartu)/Format memory (Naformátovať pamäť) | 153 |
| Language (Jazyk) | 153 |
| Image comment (Obrazový obsah) | 154 |
| Copyright information (Informácie o autorských právach) | 155 |
| Location data (Údaje o polohe) | 156 |
| Charge by computer (Nabiť cez počítač) | 157 |
| Reset all (Resetovať všetko) | 158 |
| Conformity marking (Splňané štandardy) | 158 |
| Firmware version (Verzia firmvéru) | 158 |



Ponuka režimu snímania (Bežné možnosti snímania)

Image Quality (Kvalita snímky)

Prejdite do režimu snímania* → tlačidlo **MENU** → Image quality (Kvalita snímky) → tlačidlo 

* Kvalitu snímok môžete nastaviť aj v iných režimoch snímania, ako je režim prezentácie krátkych videosekvencií. Nastavenie sa použije aj na iné režimy snímania (okrem režimov **Time-lapse movie (Časozberné snímánie)**, **Superlapse movie (Časozberný film)** a **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte kvalitu snímky (kompresný pomer) používanú pri ukladaní snímok.

Nižšie kompresné pomery zabezpečujú vyššiu kvalitu snímok, avšak uložiť je možné menší počet snímok.

| Možnosť | | Popis |
|-------------|--|---|
| FINE | Fine (Jemná) | Vyššia kvalita snímky ako Normal (Normálne) . Kompresný pomer približne 1:4 |
| NORM | Normal (Normálne) (predvolené nastavenie) | Normálna kvalita snímky, vhodná pre väčšinu aplikácií. Kompresný pomer približne 1:8 |

Poznámky o funkcii Kvalita snímky

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (73).

Počet snímok, ktoré je možné uložiť


- Približný počet snímok, ktoré je možné uložiť, sa dá overiť na obrazovke počas snímania (17).
- Uvedomte si, že vzhľadom na kompresiu JPEG sa počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže výrazne líšiť v závislosti od obsahu snímok, a to aj pri použití pamäťových kariet s rovnakou kapacitou a rovnakých nastavení kvality a formátu snímok. Okrem toho počet snímok, ktoré je možné uložiť, môže závisieť od druhu pamätevej karty.
- Ak je počet zostávajúcich snímok 10 000 alebo viac, zobrazuje sa číslo „9999“.



Image Size (Veľkosť snímky)

Prejdite do režimu snímania* → tlačidlo **MENU** → Image size (Veľkosť snímky) → tlačidlo **OK**

* Veľkosť snímky môžete nastaviť aj v iných režimoch snímania, ako je režim prezentácie krátkych videosekvencií. Nastavenie sa použije aj na iné režimy snímania (okrem režimov **Time-lapse movie (Časozberné snímánie)**, **Superlapse movie (Časozberný film)** a **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)**).

Nastavte veľkosť snímky (počet pixelov), ktorá sa bude používať pri ukladaní snímok.

Čím väčšia je snímka, tým väčší je formát, na ktorý môže byť snímka vytlačená, ale zaznamenať budete môcť menší počet snímok.

| Možnosť* | Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej) |
|--|---|
| 20M 5184×3888 (predvolené nastavenie) | 4:3 |
| 10M 3648×2736 | 4:3 |
| 4M 2272×1704 | 4:3 |
| 2M 1600×1200 | 4:3 |
| VGA 640×480 | 4:3 |
| 16:9 15M 5184×2920 | 16:9 |
| 1:1 3888×3888 | 1:1 |

* Číselné hodnoty udávajú počet pixelov, ktoré boli nasnímané.

Príklad: **20M 5184×3888** = pribl. 20 megapixelov, 5 184 × 3 888 pixelov

Informácie o tlačení snímok pri pomere strán 1:1

Zmeňte nastavenie tlačiarne na „Okraj“, ak tlačíte snímky s pomerom strán 1:1.

Na niektorých tlačiarnach sa nemusia dať tlačiť snímky s pomerom strán 1:1.

Poznámky o funkcii Image Size (Veľkosť snímky)

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (173).








Ponuka režimu snímania (režim P, S, A alebo M)

- Informácie o funkciách **Image quality (Kvalita snímky)** a **Image size (Veľkosť snímky)** nájdete v častiach „Image Quality (Kvalita snímky)“ (📖118) a „Image Size (Veľkosť snímky)“ (📖119).

White Balance (Vyváženie bielej farby) (nastavenie odtieňa)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → White balance (Vyváženie bielej) → tlačidlo **OK**

Upravte vyváženie bielej farby s ohľadom na poveternostné podmienky alebo zdroj svetla, aby sa farby na snímke zhodovali s reálne vnímanými farbami.

| Možnosť | Popis |
|--|---|
| AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie) | Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. |
| PRE Preset manual (Manuálna predvoľba) | Použite v prípade, ak sa s použitím možnosti Auto (Automaticky) , Incandescent (Žiarivka) atď. nedosiahne požadovaný výsledok (📖121). |
|  Daylight (Denné svetlo) | Použite v prípade priameho slnečného žiarenia. |
|  Incandescent (Žiarivka) | Používa sa pri žiarivkovom osvetlení. |
|  Fluorescent (Fluorescenčné) | Používa sa pri žiarivkovom osvetlení. |
|  Cloudy (Oblačno) | Používa sa pod zatiahnutou oblohou. |
|  Flash (Blesk) | Používa sa s bleskom. |

Poznámky o vyvážení bielej farby

- Vysuňte blesk, keď je vyváženie bielej farby nastavené na ľubovoľné nastavenie okrem **Auto (Automaticky)** a **Flash (Blesk)** (📖19).
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).



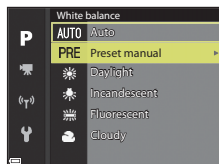
Používanie funkcie Preset Manual (Manuálna predvoľba)

Podľa nižšie uvedeného postupu zmerajte hodnoty vyváženia bielej farby pri osvetlení počas snímania.

1 Položte biely alebo sivý referenčný objekt pod osvetlenie, ktoré sa použije pri snímaní.

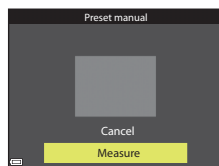
2 Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ vyberte položku **Preset manual (Manuálna predvoľba)** a stlačte tlačidlo **OK**.

- Objektív sa vysunie do polohy priblíženia, aby bolo možné vykonať meranie.



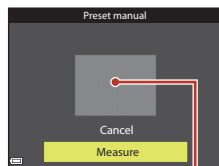
3 Vyberte položku **Measure (Meranie)**.

- Ak chcete použiť poslednú nameranú hodnotu, vyberte položku **Cancel (Zrušiť)** a stlačte tlačidlo **OK**.



4 Určte biely alebo sivý referenčný objekt v okne merania a stlačením tlačidla **OK** odmerajte hodnotu.

- Uzávierka sa uvoľní a meranie sa dokončí (neuloží sa žiadna snímka).



Okno merania

✓ Poznámky o funkcii manuálnej predvoľby

Hodnota vyváženia bielej farby pri osvetlení bleskom sa nedá odmerať pomocou funkcie **Preset manual (Manuálna predvoľba)**. Pri snímaní s bleskom nastavte položku **White balance (Vyváženie bielej)** na možnosť **Auto (Automaticky)** alebo **Flash (Blesk)**.





Metering (Meranie)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → Metering (Meranie) → tlačidlo **OK**

Proces merania jasou objektu na určenie expozície sa označuje ako „meranie“.

Pomocou tejto možnosti zvolte spôsob, ako má fotoaparát merať expozíciu.

| Možnosť | Popis |
|--|---|
|  Matrix (Matica) (predvolené nastavenie) | Na meranie používa fotoaparát širokú oblasť obrazovky. Odporúča sa pri typickom snímaní. |
|  Center-weighted (S vyvážením na stred) | Fotoaparát meria celú snímku, ale najväčšiu váhu priradí objektu v strede snímky. Klasické meranie portrétov. Zachovávajú sa detaily v pozadí a zároveň sa nastaví expozícia podľa podmienok osvetlenia v strede snímky. Túto možnosť možno použiť spolu s pamäťou zaostrenia (📖70) na nastavenie zaostrenia a expozície objektov mimo stred snímky. |

Poznámky ohľadom merania

- Keď sa používa digitálne priblíženie, položka **Center-weighted (S vyvážením na stred)** alebo bodové meranie (keď sa meria stredová oblasť záberu) je zvolená v závislosti od pomeru priblíženia.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).










Zobrazenie na obrazovke snímania

Keď zvolíte možnosť **Center-weighted (S vyvážením na stred)**, zobrazí sa mriežka rozsahu merania (📖4) (s výnimkou situácie, keď sa používa digitálne priblíženie).



Continuous Shooting (Sériové snímanie)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → Continuous (Nepretržité) → tlačidlo **OK**

| Možnosť | Popis |
|--|---|
|  Single (Jednotlivé) (predvolené nastavenie) | <p>Pri každom stlačení tlačidla spúšte sa zaznamená jedna snímka.</p> |
|  Continuous H (Kontinuálne H) | <p>Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 7 snímok pri rýchlosti približne 7 snímok za sekundu (ak je zvolené nastavenie Normal (Normálne) (Kvalita snímky) a 5184x3888 (Veľkosť snímky)). |
|  Continuous L (Kontinuálne L) | <p>Obrázky sa kontinuálne snímajú, kým je tlačidlo spúšte úplne stlačené.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 15 snímok pri rýchlosti približne 2,2 snímok za sekundu (ak je zvolené nastavenie Normal (Normálne) (Kvalita snímky) a 20M 5184x3888 (Veľkosť snímky)). Ak tlačidlo spúšte necháte zatlačené dlhšie, frekvencia snímania sa spomalí. |
|  Pre-shooting cache (Vyrovnávací pamäť pred snímaním) | <p>Keď sa tlačidlo spúšte stlačí do polovice, spustí sa snímanie do vyrovnávacej pamäte. Keď sa tlačidlo spúšte stlačí až na doraz, fotoaparát uloží aktuálnu snímku, ako aj snímky zachytené tesne pred stlačením tlačidla ( 124). Snímanie do vyrovnávacej pamäte zjednodušuje zachytávanie dokonalých momentiek.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 25 snímok pri rýchlosti približne 15 snímok za sekundu (vrátane maximálne 5 snímok uložených do vyrovnávacej pamäte). Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť Normal (Normálne) a veľkosť snímky na možnosť  (1 280 x 960 pixelov). |
|  Continuous H: 120 fps (Kontinuálne H: 120 sn./s) | <p>Pri každom úplnom stlačení tlačidla spúšte prebieha sériové snímanie rýchlejšie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 50 snímok pri rýchlosti približne 120 snímok za sekundu. Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť Normal (Normálna) a veľkosť snímky na možnosť VGA 640x480. |
|  Continuous H: 60 fps (Kontinuálne H: 60 sn./s) | <p>Pri každom úplnom stlačení tlačidla spúšte prebieha sériové snímanie rýchlejšie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát dokáže súvisle zachytiť okolo 25 snímok pri rýchlosti približne 60 snímok za sekundu. Kvalita snímky je pevne nastavená na možnosť Normal (Normálne) a veľkosť snímky na možnosť  (1 280 x 960 pixelov). |

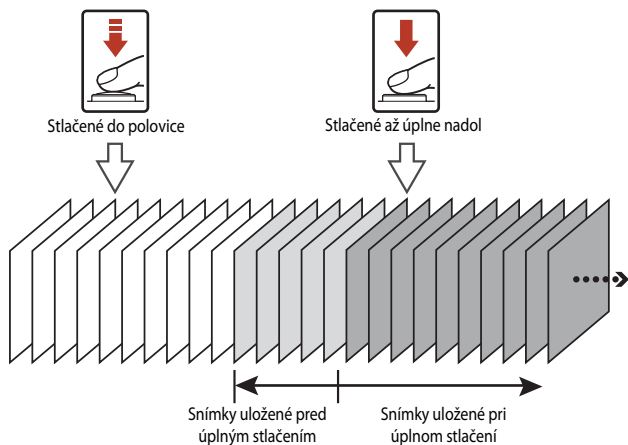


✓ Poznámky k sériovému snímaniu

- Hodnoty zaostrenia, expozície a vyváženia bielej farby sa nastavujú podľa prvej snímky každej série.
- Môže trvať určitý čas, pokiaľ sa snímky po nasnímaní uložia.
- Keď sa zvýši citlivosť ISO, na nasnímaných snímkach sa môže objaviť šum.
- Frekvencia snímania sa môže znížiť v závislosti od kvality snímky, veľkosti snímky, typu pamäťovej karty alebo podmienok snímania.
- Keď sa používa funkcia **Pre-shooting cache (Vyrovňavacia pamäť pred snímaním)**, **Continuous H: 120 fps (Kontinualne H: 120 sn./s)** alebo **Continuous H: 60 fps (Kontinualne H: 60 sn./s)**, na snímkach nasnímaných pod rýchlo blikajúcim osvetlením, ako napr. pod žiarivkovým, ortuťovým alebo sodíkovým osvetlením, sa môžu vyskytnúť pruhy alebo zmeny v jase, prípadne v odtieni.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s inými funkciami (📖73).

📌 Vyrovňavacia pamäť pred expozíciou snímok

Keď sa tlačidlo uzávierky stlačí do polovice alebo až na doraz, snímky sa uložia nasledujúcim spôsobom.



- Ikona vyrovnávacej pamäte (📌) na obrazovke snímania sa zmení na zelenú, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.



ISO Sensitivity (Citlivosť ISO)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → ISO sensitivity (Citlivosť ISO) → tlačidlo **OK**

Vyššie citlivosti ISO umožňujú zachytávať tmavšie objekty. Okrem toho, aj v prípade objektov s podobným jasom sa snímky môžu snímať s kratším časom uzávierky a môže sa tak znížiť rozmazanie spôsobené chvením fotoaparátu a pohybom objektu.

- Keď je nastavená vyššia citlivosť ISO, na snímkach sa môže objaviť šum.

| Možnosť | Popis |
|---|--|
| AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie) | Citlivosť sa automaticky nastaví v rozsahu od ISO 80 do 1600. |
| ISO Auto Fixed range auto (Automaticky pevne stanovený rozsah) | Rozsah, v ktorom bude fotoaparát automaticky nastavovať citlivosť ISO, je možné zvoliť spomedzi možností ISO 80-400 alebo ISO 80-800 . |
| 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 | Citlivosť ISO bude pevne nastavená na stanovenú hodnotu. |

Poznámky k citlivosti ISO

- V režime **M** (manuálny) sa pri nastavení možnosti **Auto (Automaticky)**, **ISO 80-400** alebo **ISO 80-800** pevne stanoví citlivosť ISO na hodnotu ISO 80.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).

Zobrazenie citlivosti ISO na obrazovke snímania


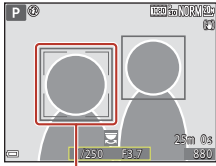
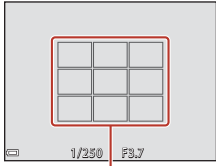

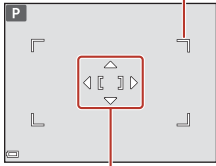
- Keď zvolíte možnosť **Auto (Automaticky)**, v prípade zvýšenia citlivosti ISO sa zobrazí **ISO**.
- Keď je zvolená možnosť **Fixed range auto (Automaticky pevne stanovený rozsah)**, zobrazí sa maximálna hodnota citlivosti ISO.



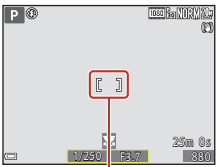

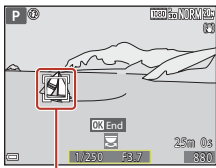
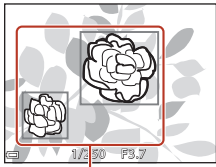
AF Area Mode (Režim automatického zaostrovania polí)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá zaostrovacie pole na automatické zaostrenie pri snímaní statických snímok.

| Možnosť | Popis |
|--|---|
| <p> Face priority (Priorita tváre)</p> | <p>Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří na ňu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre“ (📖68).</p> <p>Pri snímaní kompozície bez ľudských objektov alebo rozpoznávaných tvárí fotoaparát pri stlačení tlačidla spúšťa do polovice automaticky vyberie jedno alebo niekoľko z deviatich zaostrovacích polí, ktoré obsahujú objekt nachádzajúci sa najbližšie k fotoaparátu.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Zaostrovacie pole</p>  <p>Zaostrovacie pole</p> </div> |
| <p> Manual (Manuálne)</p> | <p>Pomocou multifunkčného voliča ▲▼◀▶ sa posuňte na zaostrovacie pole, na ktoré chcete zaostriť. Ak chcete pomocou multifunkčného voliča nakonfigurovať režim blesku alebo iné nastavenia, stlačte tlačidlo OK. Ak sa chcete vrátiť na pohyblivé zaostrovacie pole, znova stlačte tlačidlo OK.</p> <div style="text-align: right;"> <p>Rozsah posúvateľného zaostrovacieho poľa</p>  <p>Zaostrovacie pole</p> </div> |



| Možnosť | Popis |
|---|--|
| <p>[■] Center (Stred)</p> | <p>Fotoaparát zaostruje na objekt v strede obrazového poľa.</p>  <p>Zaostrovacie pole</p> |
| <p> Subject tracking (Sledovanie objektu)</p> | <p>Pomocou tejto funkcie snímajte pohybujúce sa objekty. Zaregistrujte objekt, na ktorý zaostruje fotoaparát. Zaostrovacie pole sa bude automaticky pohybovať a sledovať objekt. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)“ (📖128).</p>  <p>Zaostrovacie pole</p> |
| <p>[■■] Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu) (predvolené nastavenie)</p> | <p>Keď fotoaparát rozpozná hlavný objekt, zaostrí na tento objekt. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie funkcie Target Finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu)“ (📖67).</p>  <p>Zaostrovacie polia</p> |

Poznámky o režime automatického zaostrovania polí


- Keď je aktívne digitálne priblíženie, fotoaparát zaostrí na pole v strede obrazového poľa bez ohľadu na nastavenie **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s ostatnými funkciami (📖73).

Režim automatického zaostrovania polí pri zázname videosekvencií

Režim automatického zaostrovania polí pri zázname videosekvencií sa dá nastaviť pod položkou **AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)** (📖134) v ponuke videosekvencie.

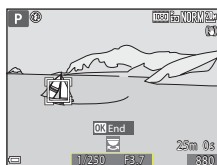
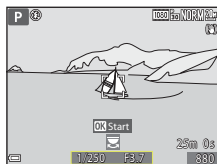


Používanie funkcie Subject Tracking (Sledovanie objektu)

Otočte volič režimov na **P**, **S**, **A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P**, **S**, **A** alebo **M** → AF area mode (Režim automatického zaostrovania poľí) → tlačidlo **OK** →  Subject tracking (Sledovanie objektu) → tlačidlo **OK** → tlačidlo **MENU**

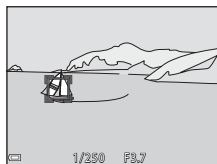
1 Zaregistrujte objekt.

- Objekt, ktorý chcete sledovať, nastavte do rámčeka v strede záberu a stlačte tlačidlo **OK**.
- Keď sa objekt zaregistruje, zobrazí sa okolo neho žltý rámček (zaostrovacie pole) a fotoaparát začne sledovať daný objekt.
- Ak sa objekt nedá zaregistrovať, rámček svieti červenou farbou. Zmeňte kompozíciu a skúste objekt zaregistrovať znova.
- Ak chcete zrušiť registráciu objektu, stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak fotoaparát ďalej nemôže sledovať zaregistrovaný objekt, zaostrovacie pole zmizne. Objekt zaregistrujte znova.



2 Snímku zhotovte úplným stlačením tlačidla spúšte.

- Ak tlačidlo spúšte stlačíte, pokiaľ nie je zobrazené zaostrovacie pole, fotoaparát zaostruje na objekt v strede obrazového poľa.



Poznámky o sledovaní objektu

- Ak vykonáte činnosti, ako je približovanie, kým fotoaparát sleduje objekt, registrácia sa zruší.
- Sledovanie objektu nemusí byť možné v určitých podmienkach snímania.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrovania)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia) → tlačidlo **OK**

Nastavte, ako má fotoaparát zaostrovať pri zhotovovaní statických snímok.

| Možnosť | Popis |
|--|---|
| AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie) | Fotoaparát zaostroje len pri polovičnom stlačení tlačidla spúšte. |
| AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) | Fotoaparát vždy zaostří, a to aj vtedy, ak sa nestlačí do polovice tlačidlo spúšte. Počas zaostrovania fotoaparátu budete počuť zvuk pohybu objektívu. |
| PRE-AF Pre-focus (Predzaostrenie) (predvolené nastavenie) | Aj v prípade, ak sa tlačidlo uzávierky nestlačí do polovice, fotoaparát sa zaostří, keď sa zaznamená pohyb objektu, prípadne vtedy, pokiaľ dôjde k výraznej zmene kompozície snímky v obrazovom poli. |

Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s inými funkciami (📖73).

Režim automatického zaostrovania pre režim prezentácie krátkych videosekvencií alebo záznam videosekvencií

Režim automatického zaostrovania pre režim prezentácie krátkych videosekvencií alebo záznam videosekvencií sa dá nastaviť pomocou položky **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** (📖135) v ponuke videosekvencie.

M Exposure Preview (Kontrola expozície – M)

Otočte volič režimov na **P, S, A** alebo **M** → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **P, S, A** alebo **M** → M exposure preview (Kontrola expozície – M) → tlačidlo **OK**



Nastavte, či chcete zohľadniť jas na obrazovke snímania, keď sa expozícia zmení v režime **M** (manuálny režim).



| Možnosť | Popis |
|---|---------------------------------------|
| On (Zapnuté) (predvolené nastavenie) | Zohľadní jas na obrazovke snímania. |
| Off (Vypnuté) | Nezohľadní jas na obrazovke snímania. |






Ponuka videosekvencie











Movie Options (Možnosti videosekvencie)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencie) → tlačidlo 



Zvoľte želanú možnosť videosekvencie pre záznam. Vyberte možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie, ak má záznam prebiehať normálnou rýchlosťou, alebo možnosti HS videosekvencie ( 131), ak má záznam prebiehať spomalene alebo zrýchlene. Možnosti videosekvencie, ktoré možno vybrať, sa líšia v závislosti od nastavenia položky **Frame rate (Rýchlosť snímania)** ( 137).

- Karty rýchlostnej triedy 6 a vyššie sa odporúča použiť na záznam videosekvencií ( 186). Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nastaví na možnosť  **2160/30p** (4K UHD) alebo  **2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť karty UHS rýchlostnej triedy 3 alebo vyššej.

Možnosti normálnej rýchlosti videosekvencie

| Možnosť (Veľkosť snímky/frekvencia snímania, formát súboru) | Veľkosť snímky | Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej) | Maximálna doba záznamu (pribl.) |
|---|----------------|---|---------------------------------|
|  2160/30p  2160/25p (4K UHD) | 3 840 × 2 160 | 16:9 | 7 min 8 min |
|  1080/30p  1080/25p (predvolené nastavenie) | 1 920 × 1 080 | 16:9 | 26 min |
|  1080/60p  1080/50p | 1 920 × 1 080 | 16:9 | 13 min |
|  720/30p  720/25p | 1 280 × 720 | 16:9 | 29 min |
|  480/30p  480/25p | 640 × 480 | 4:3 | 29 min |

Poznámky o možnostiach videosekvencie



Keď sa v režime motívového programu vyberie možnosť časozberného snímania alebo superčasozbernej videosekvencie, videosekvencia je pevne fixovaná na možnosť  **1080/30p** alebo  **1080/25p**.



Možnosti HS videosekvencie

Zaznamenané videosekvencie sa prehrávajú zrýchlene alebo spomalene.

Pozrite si časť „Zaznamenávanie spomalených videosekvencií alebo zrýchlených videosekvencií (HS videosekvencia)“ (📖133).

| Možnosť | Veľkosť snímky Pomer strán (pomer horizontálnej osi k vertikálnej) | Popis |
|---|---|---|
|  HS 480/4x | 640 × 480 4:3 | Spomalené videosekvencie so 1/4 rýchlosťou • Max. doba záznamu*: 15 sekúnd (doba prehrávania: 1 minúta) |
|  HS 1080/0.5x (HS 1080/0,5x) | 1 920 × 1 080 16:9 | Zrýchlené videosekvencie s 2-násobnou rýchlosťou • Max. doba záznamu*: 2 minúty (doba prehrávania: 1 minúta) |

* Počas záznamu videosekvencie fotoaparát dokáže prepínať medzi záznamom videosekvencie pri bežnej rýchlosti a záznamom videosekvencie pri zvýšenej alebo zníženej rýchlosti. Maximálna doba záznamu uvedená na tomto mieste sa vzťahuje len na časť videosekvencie, ktorá je zaznamenaná zníženou alebo zvýšenou rýchlosťou.

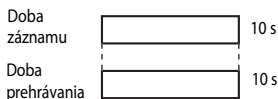
Poznámky o HS videosekvencii

- Zvuk sa nezaznamenáva.
- Nastavenie priblíženia, zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby sa po spustení záznamu videosekvencie uzamknú.



Spomalené a zrýchlené prehrávanie

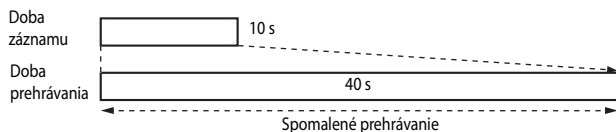
Pri zázname normálnou rýchlosťou:



Pri zázname s nastavením $\frac{480}{\text{fps}}$ HS 480/4x alebo $\frac{480}{\text{fps}}$ HS 480/4x:

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri 4-násobnej rýchlosti.

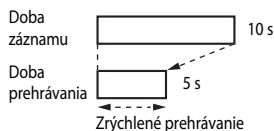
Prehrávajú sa spomalene 4x nižšou rýchlosťou.




Pri zázname s nastavením $\frac{1080}{\text{fps}}$ HS 1080/0.5x (HS 1080/0,5x) alebo $\frac{1080}{\text{fps}}$ HS 1080/0.5x (HS 1080/0,5x):

Videosekvencie sa zaznamenávajú pri polovičnej rýchlosti.

Prehrávajú sa zrýchlene 2x vyššou rýchlosťou.



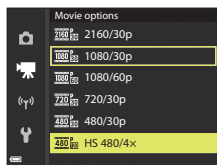
Zaznamenávanie spomalených videosekvencií alebo zrýchlených videosekvencií (HS videosekvencia)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Movie options (Možnosti videosekvencie) → tlačidlo **OK**

Videosekvencie zaznamenané pomocou HS videosekvencie sa dajú prehrávať spomalene štvrtinovou rýchlosťou v porovnaní s bežnou rýchlosťou prehrávania alebo zrýchlene dvojnásobne vyššou rýchlosťou.

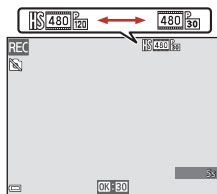
1 Pomocou tlačidiel multifunkčného voliča vyberte možnosť HS videosekvencie (131) a stlačte tlačidlo **OK**.

- Po použití príslušnej možnosti sa stlačením tlačidla **MENU** vráťte na obrazovku snímania.



2 Stlačením tlačidla (záznam videosekvencie) spustíte záznam.


- Fotoaparát prepína medzi záznamom videosekvencie normálnou rýchlosťou a záznamom HS videosekvencie po každom stlačení tlačidla **OK**.
- Ikona možnosti videosekvencie sa zmení pri prepnutí medzi záznamom HS videosekvencie a záznamom videosekvencie pri štandardnej rýchlosti.
- Keď sa dosiahne maximálna doba záznamu pre HS videosekvencie (131), fotoaparát automaticky prepne na záznam videosekvencie pri štandardnej rýchlosti.





3 Stlačte tlačidlo (záznam videosekvencie), aby ste ukončili zaznamenávanie.



AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí)


Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát vyberá oblasť zaostrenia pre automatické zaostrovanie v režime superčasozbernej videosekvencie, režime krátkych videosekvencií alebo pri zázname videosekvencií.

| Možnosť | Popis |
|--|--|
|  Face priority (Priorita tváre) (predvolené nastavenie) | Keď fotoaparát rozpozná ľudskú tvár, zaostří sa ňu. Ďalšie informácie nájdete v časti „Používanie detekcie tváre“ (📖68). |
|  Center (Stred) | Fotoaparát zaostčuje na objekt v strede obrazového poľa. |


Poznámky o režime automatického zaostrovania polí pri zázname videosekvencií

AF area mode (Režim automatického zaostrovania polí) je v nasledujúcich situáciách nastavený na zaostrenie na stred dokonca aj v prípade, keď je zvolená možnosť **Face priority (Priorita tváre)**.

- Keď je režim **Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)** v ponuke videosekvencie nastavený na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)** a žiadne tváre sa nerozpoznajú pred stlačením tlačidla .
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia.



Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia)

Prejdite do režimu snímania → tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Autofocus mode (Režim automatického zaostrenia) → tlačidlo **OK**

Nastavte spôsob, akým fotoaparát zaostroje v režime videosekvencie superlapse, prezentácie krátkych videosekvencií alebo pri zázname videosekvencií.


| Možnosť | Popis |
|--|--|
| AF-S Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie) (predvolené nastavenie) | Keď sa spustí záznam videosekvencie, zaostrenie sa zafixuje. Túto možnosť zvolte vtedy, keď vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom zostane približne rovnaká. |
| AF-F Full-time AF (Nepretržité automatické zaostrovanie) | Fotoaparát zaostroje nepretržite. Túto možnosť vyberte, keď sa počas zaznamenávania môže vzdialenosť medzi fotoaparátom a objektom značne zmeniť. V zaznamenaných videosekvenciách môže byť počut zvuk zaostrojujúceho fotoaparátu. Ak chcete predísť rušivým prevádzkovým zvukom fotoaparátu počas záznamu, odporúča sa použiť funkciu Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie) . |

Poznámky ohľadom režimu automatického zaostrovania

- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia, nastavenie je pevne fixované na možnosť **Single AF (Jednoduché automatické zaostrenie)**.
- Táto funkcia sa nemusí dať používať v kombinácii s inými funkciami.





Movie VR (Redukcia vibrácií pre videosekvenciu)



Prejdite do režimu snímania → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Movie VR (Film VR) → tlačidlo OK

Nastavením funkcie znížite účinky chvenia fotoaparátu v režime prezentácie krátkych videosekvencií alebo počas záznamu videosekvencií.

Ak počas záznamu používate na stabilizáciu fotoaparátu statív, túto položku nastavte na možnosť **Off (Vypnuté)**.


| Možnosť | Popis |
|---|--|
|  On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) (predvolené nastavenie) | Vykoná optickú kompenzáciu chvenia fotoaparátu pomocou metódy posunu objektívu. Vykoná aj elektronickú stabilizáciu obrazu pomocou funkcie spracovania snímky. Zorný uhol (t. j. oblasť viditeľná v obrazovom poli) sa zúži. |
|  On (Zapnuté) | Kompenzuje chvenie fotoaparátu pomocou metódy posunu objektívu. |
| Off (Vypnuté) | Kompenzácia sa nevykonáva. |


Poznámky k redukcii vibrácií pre videosekvenciu

- Keď sa pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolí možnosť  **2160/30p** (4K UHD) alebo  **2160/25p** (4K UHD), prípadne HS videosekvencia, možnosť **On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))** sa nedá vybrať.
- Keď sa vyberie položka **Superlapse movie (Časozberný film)**, nastavenie je pevne nastavené na hodnotu **On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))**.
- Účinky chvenia fotoaparátu sa v niektorých situáciách nemusia eliminovať úplne.



Wind Noise Reduction (Redukcia šumu vetra)

Prejdite do režimu snímání → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) → tlačidlo OK


| Možnosť | Popis |
|---|--|
|  On (Zapnuté) | Redukuje šum, ktorý vytvára vietor vejúci cez mikrofón počas záznamu videosekvencie. Počas prehrávania môže byť ťažké počuť iné zvuky. |
| Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie) | Redukcia šumu vetra je vypnutá. |

Poznámky o redukcii šumu vetra

Nastavenie je pevne fixované na možnosť **Off (Vypnuté)** v nasledujúcich situáciách:

- Videosekvencie superlapse
- Keď je pod položkou **Movie options (Možnosti videosekvencie)** zvolená možnosť HS videosekvencia.

Frame Rate (Frekvencia snímání)

Prejdite do režimu snímání → tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Frame rate (Rýchlosť snímání) → tlačidlo OK

Zvoľte frekvenciu snímání pre časozberné snímání, videosekvenciu superlapse, prezentáciu krátkych videosekvencií alebo pri zázname videosekvencií. Keď prepnete nastavenie frekvencie snímání, možnosti, ktoré je možné nastaviť v položke **Movie options (Možnosti videosekvencie)** (📖130), sa zmenia.



| Možnosť | Popis |
|------------------|---|
| 30 fps (30p/60p) | Vhodné na prehrávanie na TV pomocou normy NTSC. |
| 25 fps (25p/50p) | Vhodné na prehrávanie na TV pomocou normy PAL. |



Ponuka režimu prehrávania

Ďalšie informácie o funkciách úpravy snímok nájdete v časti „Úprava snímok (statické snímky)“ (📖81).

Mark for upload (Označiť na nahranie)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Mark for upload (Označiť na prenos) → tlačidlo 


Vyberte fotografie vo fotoaparáte a nahrajte ich na inteligentné zariadenie, ktoré má bezdrôtové pripojenie vytvorené pomocou aplikácie SnapBridge.

Na obrazovke výberu snímky (📖114) vyberte snímky pre funkciu Označiť na prenos alebo zrušte ich výber.

- Veľkosť nahrávaných obrázkov je obmedzená na 2 megapixely. Ak chcete nahráť fotografie v ich pôvodnej veľkosti, použite funkciu **Download pictures (Prevziať obrázky)** v aplikácii SnapBridge.
- Videosekvencie sa nedajú zvoliť na nahratie. Ak chcete nahráť videosekvencie do inteligentného zariadenia, použite funkciu **Download pictures (Prevziať obrázky)** v aplikácii SnapBridge.
- Pozor, ak vyberiete položku **Reset all (Resetovať všetko)** (📖158) v ponuke nastavenia alebo **Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)** (📖143) v ponuke siete, vybrané položky označené na prenos sa zrušia.





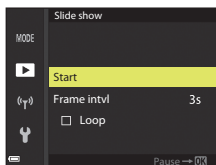
Slide Show (Prezentácia)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Slide show (Prezentácia) → tlačidlo 





Snímky môžete prehrávať jednu za druhou v automatickej „prezentácii“. Keď sa v rámci prezentácie prehrávajú súbory videosekvencií, zobrazia sa vždy len prvá snímka každej videosekvencie.

1 Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ vyberte položku **Start (Spustiť)** a stlačte tlačidlo .

- Spustí sa prezentácia.
- Ak chcete zmeniť interval medzi snímkami, vyberte položku **Frame intvl (Interval záberu)**, stlačte tlačidlo  a želaný časový interval špecifikujte pred výberom položky **Start (Spustiť)**.
- Ak chcete, aby sa prezentácia automaticky opakovala, pred výberom možnosti **Start (Spustiť)** vyberte možnosť **Loop (Slučka)** a stlačte tlačidlo .
- Maximálna doba prehrávania je 30 minút, a to aj v prípade, ak je povolená funkcia **Loop (Slučka)**.








2 Ukončenie alebo reštartovanie prezentácie.

- Po skončení alebo pozastavení prezentácie sa zobrazí obrazovka znázornená vpravo. Ak chcete ukončiť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo . Ak chcete obnoviť prezentáciu, vyberte položku  a potom stlačte tlačidlo .



Operácie počas prehrávania



- Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča môžete zobraziť predchádzajúcu/nasledujúcu snímku. Stlačením a podržaním tlačidiel   môžete rýchlo posúvať snímky dopredu alebo dozadu.
- Ak chcete prezentáciu pozastaviť alebo ukončiť, stlačte tlačidlo .





Protect (Ochrana)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Protect (Chrániť) → tlačidlo 

Fotoaparát chráni zvolené snímky pred náhodným odstránením.




Na obrazovke výberu snímok vyberte snímky, ktoré chcete chrániť, alebo zrušte ochranu (114). Pamätajte si, že formátovanie pamäťovej karty alebo internej pamäte fotoaparátu natrvalo vymaže všetky údaje vrátane chránených súborov (153).

Rotate Image (Otočenie snímky)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Rotate image (Otočiť snímku) → tlačidlo 

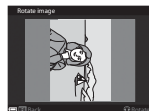
Stanovte orientáciu, v ktorej sa majú uložené snímky zobrazovať počas prehrávania. Statické snímky môžete otočiť o 90 stupňov v smere alebo 90 stupňov v protismere chodu hodinových ručičiek.

Snímky uložené pri orientácii „na výšku“ sa môžu otočiť o 180 stupňov v ľubovoľnom smere.

Vyberte snímku na obrazovke výberu snímok (114). Keď je zobrazená obrazovka otáčania snímok, pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča alebo jeho otáčaním otočte snímku o 90 stupňov.



Otočenie snímky
o 90 stupňov
v smere otáčania
hodinových ručičiek



Otočenie snímky o 90 stupňov
proti smeru otáčania
hodinových ručičiek

Stlačením tlačidla  dokončíte orientáciu zobrazenia a uložte údaje o orientácii spolu so snímku.






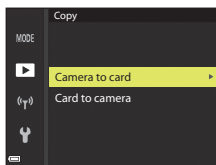
Copy (Kopírovať) (Kopírovanie medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo MENU → Copy (Kopírovať) → tlačidlo 


Snímky sa dajú kopírovať medzi pamäťovou kartou a internou pamäťou.

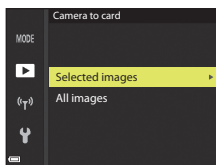
- Keď vložíte pamäťovú kartu, ktorá neobsahuje žiadne snímky, a fotoaparát prepnete do režimu prehrávania, zobrazí sa text **Memory contains no images. (Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky).** V danom prípade stlačte tlačidlo MENU a vyberte položku **Copy (Kopírovať)**.

- 1 Pomocou tlačidiel   multifunkčného voliča vyberte možnosť cieľového umiestnenia, kam sa budú snímky kopírovať, a stlačte tlačidlo .



- 2 Vyberte si možnosť kopírovania a stlačte tlačidlo .

- Ak vyberiete položku **Selected images (Zvolené snímky)**, na obrazovke výberu snímok špecifikujte snímky ( 114).
- Ak zvolíte možnosť **Card to camera (Z karty do fotoaparátu)**, možnosť Všetky snímky nie je k dispozícii.



Poznámky ohľadom kopírovania snímok

- Kopírovať je možné len snímky vo formátoch, ktoré tento fotoaparát dokáže zaznamenať.
- Funkčnosť operácie nemožno garantovať v prípade snímok zhotovených iným druhom fotoaparátu, prípadne snímok upravovaných v počítači.


Kopírovanie snímok zo sekvencie




- Ak zvolíte kľúčový snímku príslušnej sekvencie pod položkou **Selected images (Zvolené snímky)**, skopírujú sa všetky snímky v sekvencii.
- Ak stlačíte tlačidlo MENU, kým sú zobrazené snímky v príslušnej sekvencii, dostupná bude len možnosť kopírovania **Card to camera (Z karty do fotoaparátu)**. Všetky snímky v sekvencii sa skopírujú v prípade, ak zvolíte možnosť **Current sequence (Aktuálna sekvencia)**.



Sequence Display (Zobrazenie sekvencie)

Stlačte tlačidlo  (režim prehrávania) → tlačidlo **MENU** → Sequence display (Zobrazenie sekvencie) → tlačidlo **OK**

Vyberte metódu používanú na zobrazenie snímok v sekvencii ( 79).

| Možnosť | Popis |
|--|--|
|  Individual pictures (Samostatné snímky) | Každú snímku v sekvencii zobrazí samostatne. Na obrazovke prehrávania sa zobrazuje  . |
|  Key picture only (Len kľúčová snímka) (predvolené nastavenie) | Pre snímky v sekvencii zobrazí len kľúčovú snímku. |

Nastavenia sa použijú na všetky sekvencie a nastavenie sa uloží do pamäte fotoaparátu a zostane uložené aj po vypnutí fotoaparátu.





Ponuka siete

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → tlačidlo **OK**

Tu môžete nakonfigurovať nastavenia bezdrôtovej siete na pripojenie fotoaparátu k inteligentnému zariadeniu.

- Niektoré nastavenia sa nedajú zmeniť, pokiaľ je vytvorené bezdrôtové pripojenie. Ak ich chcete zmeniť, odpojte bezdrôtové pripojenie.

| Možnosť | Popis | |
|--|---|--|
| Airplane mode (Režim v lietadle) | Výberom možnosti On (Zapnuté) vypnete všetku bezdrôtovú komunikáciu. | |
| Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu) | <ul style="list-style-type: none">Zvoľte, ak používate aplikáciu SnapBridge na pripojenie fotoaparátu a inteligentného zariadenia (25). | |
| Send while shooting (Odoslať počas snímania) | Nastavte podmienky automatického odosielania snímok do inteligentného zariadenia. <ul style="list-style-type: none">Veľkosť nahrávaných obrázkov je obmedzená na 2 megapixels. Ak chcete nahráť fotografie v ich pôvodnej veľkosti, použite funkciu Download pictures (Prevziať obrázky) v aplikácii SnapBridge. | |
| Wi-Fi | Network settings (Nastavenia siete) | SSID* : Umožňuje zmeniť SSID (názov siete). SSID môže obsahovať 1 až 32 alfanumerických znakov. Auth./encryp. (Overovanie/šifrovanie) : Vyberte, či sa má komunikácia medzi fotoaparátom a pripojeným inteligentným zariadením šifrovať. Keď je zvolená možnosť Open (Otvorené) , komunikácia sa nešifruje. Password (Heslo)* : Umožňuje nastaviť heslo. Heslo môže obsahovať 8 až 36 alfanumerických znakov. Channel (Kanál) : Výber kanála slúžiaceho na bezdrôtovú komunikáciu. Subnet mask (Maska podsiete) : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (255.255.255.0). DHCP server IP address (IP adresa servera DHCP) : Za normálnych okolností používajte predvolené nastavenie (192.168.0.10). |
| | Current settings (Aktuálne nastavenia) | Zobrazí aktuálne nastavenia. |
| | Connection (Pripojenie) | Výberom možnosti Disable (Vypnúť) vypnete komunikáciu cez Bluetooth. |
| | Paired devices (Spárované zariadenia) | Zmeňte inteligentné zariadenie, ku ktorému pripájate fotoaparát, alebo odstráňte pripojené inteligentné zariadenie. Tento fotoaparát je možné spárovať maximálne s piatimi inteligentnými zariadeniami, ale súčasne sa môže pripojiť len k jednému zariadeniu. |
| | Send while off (Odoslať počas vypnutia) | Nastavte, či v režime vypnutia alebo v pohotovostnom režime fotoaparát má alebo nemá komunikovať s inteligentným zariadením ( 19). |
| | Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia) | Umožňuje obnoviť všetky nastavenia ponuky siete na predvolené hodnoty. |

* V časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (144) nájdete informácie o zadávaní alfanumerických znakov.




Poznámky o internej pamäti

- Obrázky uložené vo vnútornej pamäti fotoaparátu sa nedajú nahráť do inteligentného zariadenia. Ak chcete nahráť obrázky v internej pamäti, použite ponuku prehrávania **Copy (Kopírovať)** na skopírovanie obrázkov na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.
- Keď nie je do fotoaparátu vložená pamäťová karta, nie je možné vykonať vzdialenú fotografiu z inteligentného zariadenia.

Obsluha klávesnice na zadávanie textu

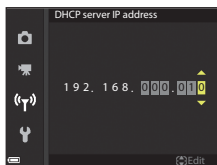
Zadávanie znakov do položiek SSID, Password (Heslo), Image comment (Obrazový obsah) a Copyright information (Informácie o autorských právach)

- Pomocou tlačidiel ▲▼◀▶ multifunkčného voliča vyberte alfanumerické znaky. Stlačením tlačidla **OK** zadáte zvolený znak do textového poľa a posuniete kurzor na miesto zadania ďalšieho znaku.
- Ak chcete posúvať kurzor v textovom poli, zvolte tlačidlo ← alebo → na klávesnici a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete vymazať jeden znak, stlačte tlačidlo .
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, na klávesnici zvolte ↵ a stlačte tlačidlo **OK**.



Zadávanie znakov do položiek Channel (Kanál), Subnet mask (Maska podsiete) a DHCP server IP address (IP adresa servera DHCP)

- Pomocou tlačidiel ▲▼ multifunkčného voliča nastavte čísla. Ak chcete prejsť na ďalšiu číslicu, stlačte tlačidlo ▶ alebo **OK**. Ak sa chcete vrátiť na predchádzajúcu číslicu, stlačte tlačidlo ◀.
- Ak chcete použiť príslušné nastavenie, vyberte poslednú číslicu a zvolte tlačidlo **OK**.




Ponuka nastavenia

Time Zone and Date (Časové pásmo a dátum)

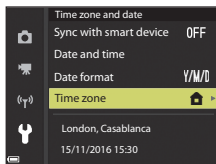
Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Time zone and date (Časové pásmo a dátum) → tlačidlo **OK**

Umožňuje nastaviť hodiny fotoaparátu.

| Možnosť | Popis |
|---|--|
| Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením) | Zvoľte On (Zapnuté) pre synchronizáciu nastavenia dátumu a času s inteligentným zariadením. V aplikácii SnapBridge povolte funkciu synchronizácie času. |
| Date and time (Dátum a čas) | Umožňuje nastaviť dátum a čas, ak je možnosť Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením) nastavená na Off (Vypnuté) . <ul style="list-style-type: none">• Vyberte pole: Stlačte tlačidlá ◀▶ multifunkčného voliča.• Upravte dátum a čas: Stlačte tlačidlo ▲▼. Dátum a čas môžete zmeniť aj otáčaním multifunkčného voliča alebo príkazového voliča.• Potvrďte nastavenie: Vyberte nastavenie poľa minút a stlačte tlačidlo OK alebo ▶.  |
| Date format (Formát dátumu) | Vyberte položku Year/Month/Day (Rok/Mesiac/Deň) , Month/Day/Year (Mesiac/Deň/Rok) alebo Day/Month/Year (Deň/Mesiac/Rok) . |
| Time zone (Časové pásmo) | Umožňuje nastaviť dátum a čas, ak je možnosť Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením) nastavená na Off (Vypnuté) . Nastavte časové pásmo a letný čas. <ul style="list-style-type: none">• Keď sa položka Travel destination (Destinácia cesty) (👤) nastaví po nastavení domáceho časového pásma (🏠), automaticky sa vypočíta časový rozdiel medzi cieľovým miestom cesty a domácim časovým pásmom a pre zvolenú oblasť sa uloží dátum a čas. |

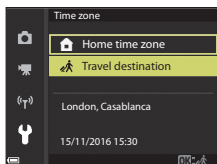
Nastavenie časového pásma

- 1 Pomocou multifunkčného voliča ▲▼ vyberte položku **Time zone (Časové pásmo)** a stlačte tlačidlo **OK**.

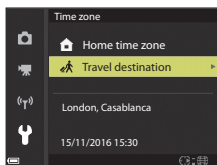


2 Vyberte  **Home time zone (Domáce časové pásmo)** alebo  **Travel destination (Destinácia cesty)** a stlačte tlačidlo .





- Dátum a čas zobrazený na obrazovke sa bude meniť v závislosti od toho, či je zvolené domáce časové pásmo alebo cieľové miesto cesty.

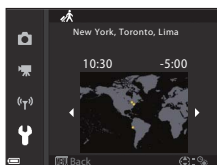


3 Stlačte tlačidlo .



4 Pomocou tlačidiel  vyberte časové pásmo.

- Ak chcete povoliť funkciu letného času, stlačte tlačidlo  a zobrazí sa . Ak chcete vypnúť funkciu letného času, stlačte tlačidlo .
- Stlačením tlačidla  potvrdíte časové pásmo.
- Ak sa pre nastavenie domáceho časového pásma alebo časového pásma cieľa cesty nezobrazí správny čas, pod položkou **Date and time (Dátum a čas)** nastavte správny čas.

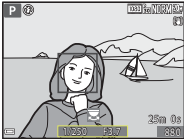





Monitor Settings (Nastavenia monitora)

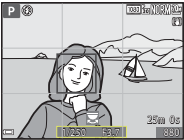

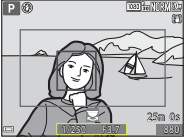

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Monitor settings (Nastavenia monitora) → tlačidlo **OK**

| Možnosť | Popis |
|--------------------------------------|---|
| Photo info (Informácie o fotografii) | Nastavte, či chcete zobrazovať informácie na monitore. |
| Help display (Zobrazenie pomocníka) | Počas zmeny režimu snímania alebo počas zobrazenia obrazovky nastavenia sa zobrazujú popisy funkcií. <ul style="list-style-type: none"> • Predvolené nastavenie: On (Zapnuté) |
| Image review (Kontrola snímky) | Nastavte, či chcete zobraziť zachytenú snímku ihneď po nasnímaní, alebo nie. <ul style="list-style-type: none"> • Predvolené nastavenie: On (Zapnuté) |
| Brightness (Jas) | Umožňuje nastavenie jasu. <ul style="list-style-type: none"> • Predvolené nastavenie: 3 |

Photo info (Informácie o fotografii)

| | Režim snímania | Režim prehrávania |
|--|--|---|
| Show info (Zobraziť informácie) |  |  |
| Auto info (Automatické informácie) (predvolené nastavenie) | Zobrazí rovnaké informácie, aké vidíte pod položkou Show info (Zobraziť informácie) , a ak počas niekoľkých sekúnd nevykonáte žiadnu činnosť, skryjú sa rovnako ako pri položke Hide info (Skrýť informácie) . Informácie sa zobrazia znovu, keď sa vykoná nejaká činnosť. | |
| Hide info (Skrýť informácie) |  |  |



| | Režim snímania | Režim prehrávania |
|--|--|---|
| Framing grid+auto info (Zameriavacia mriežka + automatické informácie) |  <p>Okrem informácií zobrazených pomocou funkcie Auto info (Automatické informácie) sa zobrazí aj pomocná mriežka, ktorá vám pomôže pri určení výrezu. Pomocná mriežka sa nezobrazuje počas záznamu videosekvencie.</p> |  <p>Rovnako ako pri funkcii Auto info (Automatické informácie).</p> |
| Movie frame+auto info (Filmový rámik + automatické informácie) |  <p>Okrem informácií zobrazených vo funkcii Auto info (Automatické informácie) sa pred začiatkom záznamu videosekvencie zobrazí rámček, ktorý reprezentuje oblasť, ktorá bude zachytená pri zázname videosekvencie. Rámček videosekvencie sa nezobrazuje počas záznamu videosekvencie.</p> |  <p>Rovnako ako pri funkcii Auto info (Automatické informácie).</p> |



Date Stamp (Dátumová pečiatka)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Date stamp (Dátumová pečiatka) → tlačidlo **OK**

Počas snímania fotografií môžete do snímok vložiť dátum a čas nasnímania.



| Možnosť | Popis |
|---|--------------------------------------|
| DATE Date (Dátum) | Do snímok sa vkladá dátum. |
| DATE Date and time (Dátum a čas) | Do snímok sa vkladá dátum a čas. |
| Off (Vypnuté) (predvolené nastavenie) | Do snímok sa nevkladá dátum ani čas. |

Poznámky o funkcii Dátumová pečiatka



- Vložené dátumy a časy predstavujú permanentnú súčasť obrazových dát a nedajú sa odstrániť. Dátum a čas sa nedá vkladať do snímok po nasnímaní.
- Dátum a čas sa nedá vložiť v nasledujúcich situáciách:
 - Keď je režim motívového programu nastavený na **Sports (Šport)**, **Night portrait (Nočný portrét)** (pri nastavení **Hand-held (Z ruky)**), **Night landscape (Nočná krajina)** (pri nastavení **Hand-held (Z ruky)**), **Backlighting (Protisvetlo)** (keď **HDR** je **On (Zapnuté)**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma)** alebo **Pet portrait (Zvierací portrét)** (pri nastavení **Continuous (Nepretržité)**), **Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť)**
 - Pri použití kreatívneho režimu
 - Keď je nastavené snímanie **Continuous (Nepretržité)** (📖 123)
 - Pri zázname videosekvencií
 - Pri ukladaní statických snímok počas záznamu videosekvencie
 - Pri extrahovaní statických snímok z videosekvencie počas prehrávania videosekvencie
- Pri použití snímky malých rozmerov môže byť integrovaný dátum a čas ťažko čitateľný.

Tlač dátumu nasnímania na snímkach bez pečiatky dátumu

Snímky môžete preniesť do počítača a pomocou ViewNX-i softvéru (📖 108) môžete kedykoľvek vložiť dátum snímania do snímok pred ich vytlačeníím.





Photo VR (Redukcia vibrácií pre snímky)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Photo VR (Snímka VR) → tlačidlo 

Vyberte nastavenie redukcie vibrácií používané pri zázname statických snímok.

Ak počas snímania na stabilizáciu fotoaparátu používate statív, vyberte položku **Off (Vypnuté)**.

| Možnosť | Popis |
|---|--|
|  * On (hybrid) (Zapnuté (hybridné)) | Vykoná optickú kompenzáciu chvenia fotoaparátu pomocou metódy posunu objektívu. Za nasledujúcich podmienok vykoná aj elektronickú stabilizáciu obrazu pomocou funkcie spracovania snímky. <ul style="list-style-type: none">• Blesk: Neodpaľuje sa• Čas uzávierky: Kratší ako 1/30 sekundy pri maximálnej širokouhlej polohe a 1/250 sekundy pri maximálnej telefoto grafickej polohe• Samospúšť: OFF• Continuous (Nepretržité) nastavenie: Single (Jednotlivé)• Citlivosť ISO: ISO 200 alebo nižšia Doba záznamu videa môže byť dlhšia ako zvyčajne. |
|  On (Zapnuté (predvolené nastavenie)) | Kompenzuje chvenie fotoaparátu pomocou metódy posunu objektívu. |
| Off (Vypnuté) | Kompenzácia sa nevykonáva. |

Poznámky k funkcii redukcie vibrácií pre snímky

- Po zapnutí fotoaparátu alebo po prepnutí z režimu prehrávania do režimu snímania pred začatím snímania počkajte, kým bude obrazovka režimu snímania pripravená.
- Bezprostredne po nasnímaní sa snímky môžu na obrazovke zobraziť rozmazané.
- Funkcia redukcie vibrácií nemusí dokázať v určitých situáciách úplne potlačiť vplyv chvenia fotoaparátu.
- Keď je čas uzávierky extrémne dlhý, snímky sa nedajú kompenzovať pomocou spracovania snímky ani v prípade, ak je nastavená možnosť **On (hybrid) (Zapnuté (hybridné))**.





AF Assist (Pomocný reflektor AF)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → AF assist (Pomocný reflektor AF) → tlačidlo 


| Možnosť | Popis |
|---|---|
| AUTO Auto (Automatically) (predvolené nastavenie) | Pomocné svetlo AF sa automaticky rozsvieti, keď tlačidlo spúšte stlačíte pri slabom osvetlení. Reflektor má dosah približne 5,0 m v maximálnej širokouhlej pozícii a približne 4,5 m v maximálnej pozícii teleobjektívu. <ul style="list-style-type: none">• Uvedomte si, že v prípade niektorých režimov snímania alebo zaostracích polí sa pomocné svetlo AF nemusí rozsvietiť. |
| Off (Vypnuté) | Pomocné svetlo AF nesvieti. |

Digital Zoom (Digitálne priblíženie)

Stlačte tlačidlo MENU → ikona ponuky  → Digital zoom (Digitálne priblíženie) → tlačidlo 

| Možnosť | Popis |
|---|---|
| On (Zapnuté) (predvolené nastavenie) | Digitálne priblíženie je povolené. |
|  Crop (Výrez) | Pomer priblíženia je obmedzený v rozsahu, v ktorom nedochádza k poklesu obrazovej kvality snímky ( 65). <ul style="list-style-type: none">• Digitálne priblíženie nie je k dispozícii, keď je veľkosť snímky nastavená na možnosť 20M 5184×3888, 15.9M 5184×2920, 11.1M 3888×3888.• Toto nastavenie funguje rovnakým spôsobom ako nastavenie On (Zapnuté) počas záznamu videa. |
| Off (Vypnuté) | Digitálne priblíženie je zakázané. |

Poznámky o funkcii digitálneho priblíženia

- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v nasledujúcich režimoch snímania.
 - **Portrait (Portrét), Night portrait (Nočný portrét), Night landscape (Nočná krajina), Backlighting (Protisvetlo)** (keď je nastavená možnosť **HDR**), **Easy panorama (Jednoduchá panoráma), Pet portrait (Zvierací portrét)**, režim motívového programu **Smart portrait (Inteligentný portrét)**
 - Kreatívny režim
- Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania, ak používate určité nastavenia (74).



Sound Settings (Nastavenia zvuku)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Sound settings (Nastavenia zvuku) → tlačidlo **OK**

| Možnosť | Popis |
|--------------------------------|--|
| Button sound (Zvuk tlačidiel) | Keď sa zvolí nastavenie On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri výkone operácií fotoaparát raz zapípa, dvakrát zapípa, keď sa objekt zaostří, a trikrát zapípa pri výskyte chyby. Pri uvítacej obrazovke sa taktiež bude reprodukovat zvuk. <ul style="list-style-type: none">Keď sa používa režim motívového programu Pet portrait (Zvierací portrét), zvuky sú zakázané. |
| Shutter sound (Zvuk uzávierky) | Keď je zvolená položka On (Zapnuté) (predvolené nastavenie), pri uvoľnení uzávierky sa reprodukuje zvuk uzávierky. <ul style="list-style-type: none">Zvuk uzávierky sa nereprodukuje pri zázname videosekvencií, pri používaní režimu Easy panorama (Jednoduchá panoráma) alebo motívového programu Pet portrait (Zvierací portrét). |

Auto Off (Automatické vypnutie)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Auto off (Automaticky vypnúť) → tlačidlo **OK**

V tejto ponuke môžete nastaviť čas, ktorý musí uplynúť predtým, ako fotoaparát vstúpi do pohotovostného režimu (📖19).

Môžete zvoliť možnosť **30 s, 1 min (1 min.)** (predvolené nastavenie) **5 min (5 min.)** alebo **30 min (30 min.)**.

Nastavenie funkcie automatického vypnutia

Čas, ktorý uplynie, kým fotoaparát prejde do pohotovostného režimu, je pevne nastavený v nasledujúcich prípadoch:

- Počas snímania s funkciou **Pet portrait auto release (Automatická spúšť pri portréte zvierat)**: 5 minút (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Počas snímania s funkciou **Smile timer (Samospúšť detekujúca úsmev)**: 5 minút (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Keď je ponuka zobrazená: 3 minúty (keď je automatické vypínanie nastavené na **30 s** alebo **1 min (1 min.)**)
- Keď je pripojený kábel HDMI: 30 minút
- Počas čakania na spojenie s možnosťou **Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu)**: 30 minút



Format Card/Format Memory (Formátovať kartu/formátovať pamäť)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Format card (Naformátovať kartu)/Format memory (Naformátovať pamäť) → tlačidlo **OK**

Túto možnosť použite na formátovanie pamäťovej karty alebo internej pamäte.

Formátovanie natrvalo odstráni všetky údaje z pamäťových kariet alebo z internej pamäte. Odstránené údaje už nemožno obnoviť. Pred formátovaním uložte dôležité snímky do počítača.

- Toto nastavenie sa vám nemusí dať zvoliť, pokiaľ je vytvorené bezdrôtové spojenie.

Formátovanie pamäťovej karty

- Pamäťovú kartu vložte do fotoaparátu.
- Vyberte možnosť **Format card (Naformátovať kartu)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.

Formátovanie internej pamäte

- Pamäťovú kartu vyberte z fotoaparátu.
- Vyberte možnosť **Format memory (Naformátovať pamäť)** a potom stlačte tlačidlo **OK**.

Ak chcete spustiť formátovanie, vyberte položku **Format (Formát)** zobrazenú na obrazovke a stlačte tlačidlo **OK**.

- Počas formátovania fotoaparát nevypínajte ani neotvárajte kryt priestoru pre batériu/slotu na pamäťovú kartu.

Language (Jazyk)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Language (Jazyk) → tlačidlo **OK**

Vyberte jazyk na zobrazenie ponúk a hlásení fotoaparátu.



Image Comment (Komentovanie snímok)

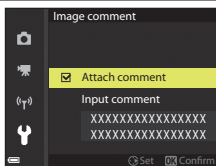
Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Image comment (Obrazový obsah) → tlačidlo **OK**

K snímkam, ktoré sa ešte len nasnímajú, pripojte zaregistrované komentáre.

Pomocou aplikácie SnapBridge môžete pripojiť komentáre k snímkam, ktoré sa odošlú inteligentnému zariadeniu. Najprv musíte aplikáciu SnapBridge nakonfigurovať. Viac informácií nájdete v online pomoci aplikácie SnapBridge.

Taktiež si môžete pozrieť pripojený dokument pomocou metadát ViewNX-i.

| Možnosť | Popis |
|---------------------------------------|--|
| Attach comment (Pripojiť komentár) | <p>Komentár zaregistrovaný cez Input comment (Vložiť komentár) je pripojený k snímkam.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Attach comment (Pripojiť komentár), stlačte ► a označte kontrolný rámček (☑).Stlačením tlačidla OK povolíte nastavenie a komentár sa pripojí k snímkam, ktoré budú nasnímané. |
| Input comment (Vložiť komentár) | <p>Zaregistrovať môžete komentár maximálne s 36 alfanumerickými znakmi.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Input comment (Vložiť komentár), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka umožňujúca vkladanie. Ďalšie informácie o metóde vkladania nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖144). |



Zobrazenie komentárov snímok

Komentáre snímok sa nezobrazujú ani vtedy, keď sa snímky prehrávajú vo fotoaparáte.



Copyright Information (Informácie o autorských právach)

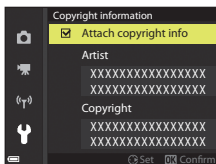
Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Copyright information (Informácie o autorských právach) → tlačidlo **OK**

Umožňuje pripojiť zaregistrované informácie o autorských právach k snímkam, ktoré sa ešte len nasnímajú.

Pomocou aplikácie SnapBridge môžete pripojiť informácie o autorských právach k snímkam, ktoré sa odošlú do inteligentného zariadenia. Najprv musíte aplikáciu SnapBridge nakonfigurovať. Viac informácií nájdete v online pomoci aplikácie SnapBridge.

Taktiež si môžete pozrieť pripojené informácie o autorských právach pomocou metadát ViewNX-i.

| Možnosť | Popis |
|--|---|
| Attach copyright info (Pripojiť informáciu o autorských právach) | <p>Informácie o autorských právach zaregistrované cez Artist (Interpret) a Copyright (Autorské práva) sú pripojené k snímkam.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Attach copyright info (Pripojiť informáciu o autorských právach), stlačte ► a označte kontrolný rámček (✓). Stlačením tlačidla OK povolíte nastavenie a informácie o autorských právach sa pripoja k snímkam, ktoré budú nasnímané. |
| Artist (Interpret) | <p>Umožňuje zaregistrovať meno autora s maximálne 36 alfanumerickými znakmi.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Artist (Interpret), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka umožňujúca vkladanie. Ďalšie informácie o metóde vkladania nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖144). |
| Copyright (Autorské práva) | <p>Umožňuje zaregistrovať meno vlastníka autorských práv s maximálne 54 alfanumerickými znakmi.</p> <ul style="list-style-type: none">Vyberte možnosť Copyright (Autorské práva), stlačte ► a zobrazí sa obrazovka umožňujúca vkladanie. Ďalšie informácie o metóde vkladania nájdete v časti „Obsluha klávesnice na zadávanie textu“ (📖144). |



✓ Poznámky k informáciám o autorských právach

- Ak chcete zabrániť nelegálnemu použitiu mena autora a mena vlastníka autorských práv, pri požívaní fotoaparátu alebo prenose vlastníctva nezabudnite zakázať nastavenie **Attach copyright info (Pripojiť informáciu o autorských právach)**. Tiež sa uistite, že meno autora a meno vlastníka autorských práv nie sú vyplnené.
- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za akékoľvek ťažkosti alebo škody, ktoré by vyplynuli z použitia funkcie **Copyright information (Informácie o autorských právach)**.

📎 Zobrazenie informácií o autorských právach

- Informácie o autorských právach sa nezobrazujú ani vtedy, keď sa snímky prehrávajú vo fotoaparáte.
- Keď sú informácie o autorských právach zadane pre **Artist (Interpret)** a **Copyright (Autorské práva)**, len zadanie pre **Copyright (Autorské práva)** sa pripojí k snímkam v aplikácii SnapBridge.



Location Data (Údaje o polohe)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Location data (Údaje o polohe) → tlačidlo 

Umožňuje nastaviť, či sa do zhotovovaných snímok bude zaznamenávať informácia o polohe.

| Možnosť | Popis |
|--|--|
| Download from device (Prevziať zo zariadenia) | Ak na snímky, ktoré nasnímate, chcete z inteligentného zariadenia pridať informácie o polohe, vyberte možnosť Yes (Áno) . V aplikácii SnapBridge povoľte funkciu informácií o polohe. |
| Position (Poloha) | Zobrazenie obsiahnutých informácií o polohe <ul style="list-style-type: none">Počas zobrazenia sa informácie neaktualizujú. Ak ich chcete aktualizovať, znova stlačte Position (Poloha) . |



Charge by Computer (Nabíjanie počítačom)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky **Y** → Charge by computer (Nabiť cez počítač) → tlačidlo **OK**

| Možnosť | Popis |
|--|---|
| AUTO Auto (Automaticky) (predvolené nastavenie) | Keď je fotoaparát pripojený k spustenému počítaču (📖102), batéria vložená vo fotoaparáte sa automaticky nabíja s použitím elektrickej energie privádzanej z počítača. |
| Off (Vypnuté) | Batéria vložená do fotoaparátu sa nenabíja, keď je fotoaparát pripojený k počítaču. |

✓ Poznámky o nabíjaní cez počítač

- Fotoaparát sa po pripojení k počítaču zapne a spustí nabíjanie. Ak je fotoaparát vypnutý, nabíjanie sa zastaví.
- Nabíjanie úplne vybité batérie trvá približne 4 hodiny. Doba nabíjania sa zvyšuje, keď počas nabíjania dochádza k prenosu snímok.
- Fotoaparát sa automaticky vypne, ak sa s počítačom 30 minút po dokončení nabíjania batérie nekomunikuje.



✓ Ak kontrolka nabíjania rýchlo bliká nazeleno

Nabíjanie nie je možné uskutočniť, pravdepodobne kvôli jednej z nižšie opísaných príčin.

- Teplota okolia nie je vhodná na nabíjanie. Batériu nabíjajte v interiéri pri teplote okolitého prostredia 5 °C až 35 °C.
- USB kábel nie je správne pripojený, prípadne je batéria chybná. Skontrolujte, či je USB kábel správne pripojený, alebo v prípade potreby vymeňte batériu.
- Počítač je v režime spánku a nezabezpečuje prívod elektrickej energie. Prebudte počítač.
- Batéria sa nedá nabíjať, pretože počítač nedokáže zásobovať fotoaparát elektrickou energiou z dôvodu zvolených nastavení alebo technických parametrov počítača.



Reset All (Resetovať všetko)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Reset all (Resetovať všetko) → tlačidlo 

Po výbere položky **Reset (Resetovať)** sa nastavenia fotoaparátu obnovia na predvolené hodnoty.



- Nastavenia ponuky siete sa tiež obnovia na svoje predvolené hodnoty.
- Niektoré nastavenia, ako napr. **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** alebo **Language (Jazyk)**, sa neobnovia.
- Toto nastavenie sa vám nemusí dať zvoliť, pokiaľ je vytvorené bezdrôtové spojenie.



Vynulovanie číslovania súborov

Ak chcete vynulovať číslovanie súborov na „0001“, vymažte všetky snímky uložené na pamäťovej karte alebo v internej pamäti a následne zvolte položku **Reset all (Resetovať všetko)**.

Conformity Marking (Spĺňané štandardy)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Conformity marking (Spĺňané štandardy) → tlačidlo 

Pozrite si niektoré zo štandardov, ktoré fotoaparát spĺňa.

Firmware Version (Verzia firmvéru)

Stlačte tlačidlo **MENU** → ikona ponuky  → Firmware version (Verzia firmvéru) → tlačidlo 

Zobrazí aktuálnu verziu firmvéru fotoaparátu.

- Toto nastavenie sa vám nemusí dať zvoliť, pokiaľ je vytvorené bezdrôtové spojenie.



Technické údaje

| | |
|--|-----|
| Poznámky..... | 160 |
| Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie | 161 |
| Starostlivosť o výrobok | 163 |
| Fotoaparát | 163 |
| Batéria | 164 |
| Nabíjací sieťový zdroj..... | 165 |
| Pamäťové karty..... | 166 |
| Čistenie a uskladnenie..... | 167 |
| Čistenie | 167 |
| Skladovanie..... | 167 |
| Chybové hlásenia | 168 |
| Riešenie problémov | 171 |
| Názvy súborov..... | 181 |
| Voliteľné príslušenstvo..... | 182 |
| Technické parametre | 183 |
| Pamäťové karty, ktoré možno použiť | 186 |
| Index | 189 |



Poznámky

Poznámky pre používateľov v Európe

UPOZORNENIA

PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU.

POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii označuje, že batériu treba odovzdať do separovaného odpadu.

Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie označené alebo neoznačené týmto symbolom sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.



Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie

Obmedzenia týkajúce sa bezdrôtových zariadení

Bezdrôtový vysielateľ, ktorý je súčasťou tohto výrobku, spĺňa požiadavky noriem upravujúcich bezdrôtové zariadenia v krajine predaja a nie je určený na použitie v iných krajinách (výrobky zakúpené v EÚ a EFTA môžete používať kdekoľvek v rámci krajín EÚ alebo EFTA). Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za použitie v inej krajine. Ak si používateľia nie sú istí pôvodnou krajinou predaja, mali by sa obrátiť na lokálne servisné stredisko spoločnosti Nikon alebo na autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon. Toto obmedzenie sa vzťahuje iba na bezdrôtovú prevádzku a nie na akékoľvek iné použitie výrobku.

Zabezpečenie

Aj keď jednu z výhod tohto výrobku predstavuje to, že sa k nemu môže na bezdrôtovú výmenu dát prihlásiť ktokoľvek v dosahu, môžu sa pri vypnutom zabezpečení vyskytnúť tieto prípady:

- Krádež dát: Záškodnícke tretie osoby môžu narušiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť ID používateľa, heslá a iné dôverné informácie.
- Neautorizovaný prístup: Neautorizovaní používatelia môžu získať prístup do siete, kde môžu upravovať dáta alebo vykonať iné záškodnícke činnosti. Nezabúdajte, že pre návrh bezdrôtovej siete môžu špecializované útoky povoliť neautorizovaný prístup aj v prípade, že prvky zabezpečenia budú zapnuté. Spoločnosť Nikon nenesie zodpovednosť za únik informácií, ktorý môže nastať pri prenose dát.
- Nepripájajte sa k sieťam, ktorých používanie nemáte povolené, a to ani v prípade, že sa zobrazujú na vašom smartfóne či tablete. Ak tak urobíte, môže to byť považované za neoprávnený prístup. Prípájajte sa len do sietí, ktoré máte povolené používať.

Správa osobných údajov a vyhlásenie o odmietnutí

- Údaje o používateľoch so zaregistrovaným a nakonfigurovaným výrobkom vrátane nastavení bezdrôtového pripojenia siete LAN a ďalších osobných údajov sú citlivé na zmeny a straty vyplývajúce z chybej obsluhy, statickej elektriny, nehody, poruchy, opravy alebo iného zaobchádzania. Vždy si odložte samostatné kópie dôležitých informácií. Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne priame ani nepriame škody, alebo ušlý zisk vyplývajúci z úprav alebo straty obsahu, ktorý nie je možné pripísať spoločnosti Nikon.
- Pred likvidáciou tohto výrobku alebo prevodom vlastníctva na inú osobu spustite v ponuke nastavenia funkciu **Reset all (Resetovať všetko)** (📖117), aby ste odstránili všetky údaje o používateľovi, ktoré sú zaregistrované a nakonfigurované s výrobkom, vrátane nastavení pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN a ostatných osobných údajov.
- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne škody spôsobené neautorizovaným používaním tohto výrobku zo strany tretích strán v prípade, že je výrobok stratený alebo odcudzený.



Opatrenia pri vývoze alebo prenášaní výrobku za hranice

Tento výrobok podlieha administratívnym normám Spojených štátov amerických v súvislosti s vývozom (EAR). Povolenie vlády Spojených štátov amerických na vývoz nie je potrebné pre iné krajiny, než sú tu uvádzané, pri ktorých sa v čase tvorby tohto dokumentu uplatňuje embargo alebo mimoriadne opatrenia: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam sa môže meniť).

Poznámky pre používateľov v Európe

Vyhlásenie o zhode (Európa)

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ COOLPIX A900 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ.

Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovej adrese: http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf.

- Maximálny výkon: 11,3 dBm (EIRP)
- Prevádzková frekvencia
 - Wi-Fi: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11)
 - Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz
 - Bluetooth Low Energy: 2 402 – 2 480 MHz
 - NFC: 13,56 MHz



Starostlivosť o výrobok

Pri používaní alebo skladovaní zariadenia dodržiavajte okrem upozornení v časti „Pre vašu bezpečnosť“ (vi-viii) aj nižšie uvedené opatrenia.

Fotoaparát

Nevystavujte fotoaparát prudkým nárazom

Výrobok nemusí fungovať správne, ak ho vystavíte silnému nárazu alebo vibráciám. Okrem toho sa nedotýkajte objektívu alebo krytu objektívu, ani na ne netlačte.

Uchovávajte v suchu

Zariadenie sa poškodí, ak ho ponoríte do vody alebo vystavíte vysokej vlhkosti.

Vyvarujte sa náhlych zmien teploty

Nahle zmeny teploty, ako keď vstúpite do vykurovanej budovy alebo ju opustíte počas chladného dňa, môžu spôsobiť vytvorenie kondenzácie vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia náhlej zmene teploty ho umiestnite do prepravného puzdra alebo plastového vrečka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Zariadenie nevystavujte silnému magnetickému poľu

Toto zariadenie nepoužívajte, ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické pole. V opačnom prípade môže dôjsť k strate údajov alebo poruche fotoaparátu.

Objektív nenechávajte dlhšie namierený na silný zdroj svetla

Pri používaní alebo skladovaní fotoaparátu nemieťte objektívom dlhší čas na slnko ani na iné silné svetelné zdroje. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača alebo vytvoriť efekt bieleho rozmazania na fotografiách.

Pred odobratím alebo odpojením zdroja napájania alebo pamäťovej karty prístroj vypnite

Batériu nevyberajte, keď je produkt zapnutý, prípadne keď ukladáte alebo odstraňujete obrázky. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte alebo interných obvodov.



Poznámky o monitore

- Monitory (vrátane elektronických hľadáčikov) sú skonštruované s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99% pixelov je efektívnych s nie viac ako 0,01% chýbajúcich alebo chybných pixelov. A preto, hoci tieto displeje môžu obsahovať pixely, ktoré permanentne svietia (biele, červené, modré alebo zelené) alebo permanentne nesvietia (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto zariadenia.
- V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.
- Na monitor nevyvíjajte tlak, pretože by sa mohol poškodiť alebo by mohlo dôjsť k poruche. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Batéria

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Uvedomte si, že batéria môže byť po použití horúca.
- Batériu nepoužívajte pri teplotách okolia pod 0 °C alebo nad 40 °C, inak by mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.
- Ak spozorujete akékoľvek anomálie, ako je napríklad nadmerné teplo, dym, prípadne neobvyklý zápach vychádzajúci z batérie, fotoaparát okamžite prestaňte používať a obráťte sa na vášho predajcu alebo autorizovaného servisného zástupcu spoločnosti Nikon.
- Po vybratí batérie z fotoaparátu alebo z voliteľnej nabíjačky, vložte batériu do plastového vrečka atď., aby ste ju odizolovali.

Nabíjanie batérie

Pred použitím fotoaparátu skontrolujte stav batérie a v prípade potreby ju vymeňte alebo nabite.

- Batériu pred použitím nabite vo vnútri pri teplote prostredia 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota batérie môže zabrániť riadnemu alebo úplnému nabitíu batérie a môže znížiť jej výkon. Všimnite si, že batéria sa môže po používaní zahriať a preto pred nabíjaním počkajte, pokiaľ sa batéria neochladí.
Keď nabíjate batériu vloženú v tomto fotoaparáte pomocou nabíjacieho sieťového zdroja alebo počítača, batéria sa nebude nabíjať, ak je teplota batérie nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 50 °C.
- Po úplnom nabití batérie nepokračujte v jej nabíjaní, pretože tým môžete znížiť jej výkonnosť.
- Teplota batérie sa môže počas nabíjania zvýšiť. Nejedná sa však o poruchu.

Starostlivosť o náhradné batérie

Keď idete snímať dôležité udalosti, podľa možnosti noste so sebou úplne nabitú náhradnú batériu.

Používanie batérie v chladnom počasí

V chladnom počasí má kapacita batérií tendenciu klesať. Ak batériu s nízkou zostávajúcou energiou použijete pri nízkej teplote, fotoaparát sa nemusí zapnúť. Náhradné batérie držte na teplom mieste a v prípade potreby ich vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže obnoviť časť jej náboja.



Koncovky batérie

Nečistoty na koncovkách batérie môžu zabrániť fungovaniu fotoaparátu. V prípade znečistenia koncoviek batérie tieto nečistoty pred použitím zotrite čistou, suchou handričkou.

Nabíjanie batérie s nízkou zostávajúcou energiou

Zapínanie alebo vypínanie fotoaparátu s batériou s nízkou zostávajúcou energiou vloženou vo fotoaparáte môže viesť k zníženiu životnosti batérie. Batériu s nízkou zostávajúcou energiou pred použitím nabite.

Skladovanie batérie

- Ak sa batéria nepoužíva, vždy ju vyberte z fotoaparátu alebo voliteľnej nabíjačky. Keď je batéria vložená vo fotoaparáte, odčerpáva sa z nej malé množstvo energie, a to aj v prípade, keď fotoaparát nepoužívate. Môže to mať za následok nadmerné vybíjanie batérie a úplnú stratu funkčnosti.
- Batériu nabíjajte najmenej raz za šesť mesiacov a pred opätovným uskladnením ju úplne vybite.
- Batériu vložte do plastového vrečka atď., aby ste ju izolovali a odložte ju na chladné miesto. Batériu by ste mali skladovať na suchom mieste s okolitou teplotou od 15 °C do 25 °C. Batériu neskladujte na horúchich, ani na mimoriadne chladných miestach.

Životnosť batérie

Ak nastane významný pokles času, počas ktorého vydrží plne nabitá batéria napájať fotoaparát pri izbovej teplote, znamená to, že batériu je potrebné vymeniť. Kúpte novú batériu.

Recyklácia použitých batérií

Batériu, ktorá už nedrží náboj, vymerňte. Použité batérie sú cennou surovinou. Použité batérie recyklujte v súlade s miestnymi predpismi.

Nabíjací sieťový zdroj

- Nabíjací sieťový zdroj EH-73P je určený len na použitie s kompatibilnými zariadeniami. Nepoužívajte ho so zariadením od iného výrobcu alebo s iným modelom zariadenia.
- Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako UC-E21. Použitie iného USB kábla než UC-E21 môže mať za následok prehriatie, požiar alebo zásah elektrickým prúdom.
- Za žiadnych okolností nepoužívajte inú značku alebo model sieťového zdroja než nabíjací sieťový zdroj. Nabíjací sieťový zdroj EH-73P, ani nepoužívajte bežne dostupný sieťový USB zdroj alebo nabíjačku pre mobilný telefón. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k prehriatiu alebo poškodeniu fotoaparátu.
- Nabíjačka EH-73P je kompatibilná so sieťovými zásuvkami AC 100-240 V, 50/60 Hz. Pri použití v iných krajinách použite v prípade potreby zástrčkový adaptér (bežne komerčne dostupný). Viac informácií o sieťových adaptéroch získate vo vašej cestovnej kancelárii.



Pamäťové karty

Bezpečnostné opatrenia pri používaní

- Používajte iba pamäťové karty typu Secure Digital (📖186).
- Dodržiavajte bezpečnostné opatrenia popísané v sprievodnej dokumentácii k pamäťovej karte.
- Na pamäťové karty nedávajte žiadne štítky, ani nálepky.

Formátovanie

- Pamäťovú kartu neformátujte pomocou počítača.
- Pri prvom vložení pamäťovej karty používanej v inom zariadení do tohto fotoaparátu, nezabudnite pamäťovú kartu naformátovať pomocou tohto fotoaparátu. Nové pamäťové karty vám pred začatím používania v tomto fotoaparáte odporúčame naformátovať prostredníctvom tohto fotoaparátu.
- **Majte na pamäti, že formátovaním pamäťovej karty sa natrvalo odstráni všetky snímky a ostatné údaje uložené na pamäťovej karte.** Pred formátovaním pamäťovej karty si vytvorte kópie všetkých snímok, ktoré si chcete ponechať.
- Ak sa po zapnutí fotoaparátu zobrazí hlásenie **Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?)**, pamäťovú kartu treba naformátovať. Ak sa tam nachádzajú údaje, ktoré nechcete odstrániť, vyberte položku **No (Nie)**. Skopírujte údaje do počítača atď. Ak chcete sformátovať pamäťovú kartu, vyberte položku **Yes (Áno)**. Zobrazí sa dialógové okno potvrdenia. Ak chcete spustiť formátovanie, stlačte tlačidlo **OK**.
- Počas formátovania, zápisu údajov na pamäťovú kartu alebo ich odstraňovania z nej, prípadne počas prenosu údajov do počítača nerobte nasledujúce operácie. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť stratu údajov a poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty:
 - Otvorenie krytu priestoru na batériu/krytu slotu na pamäťovú kartu s cieľom vybrať/vložiť batérie alebo pamäťovú kartu.
 - Vypnutie fotoaparátu.
 - Odpojenie sieťového zdroja.



Čistenie a uskladnenie

Čistenie

Nepoužívajte alkohol, riedidlo, ani iné prchavé chemické látky.

| | |
|----------|--|
| Objektív | Nedotýkajte sa prstami sklenených častí. Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom (zvyčajne je to malé zariadenie, na konci ktorého je prípevnený gumený balónik, pumpovaním ktorého vzniká na druhom konci zariadenia prúd vzduchu). Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, objektív utrite jemnou handričkou špirálovitým pohybom, ktorý začína v strede objektívu a pokračuje k jeho okrajom. Ak sa to nepodarí, objektív očistite handričkou jemne navlhčenou v prostriedku na čistenie objektívov. |
| Monitor | Prach alebo textilné vlákna odstráňte ofukovacím balónikom. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné škvrny, očistite monitor jemnou suchou handričkou, pričom dávajte pozor, aby ste naň príliš netlačili. |
| Telo | Na odstránenie prachu, špiny alebo piesku použite ofukovací balónik a potom zľahka utrite telo fotoaparátu jemnou, suchou handričkou. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo v inom piesočnom, prípadne prašnom prostredí zotrite suchou handričkou jemne navlhčenou pitnou vodou akýkoľvek piesok, prach alebo soľ a nechajte poriadne vyschnúť. Cudzie telesá vo vnútri fotoaparátu môžu spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka. |

Skladovanie

Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, vyberte z neho batériu. Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti.

Pred opätovným odložením fotoaparátu ho zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte. Fotoaparát neskladujte na žiadnom z nasledujúcich miest:


- miesta s nedostatočným vetraním alebo miesta s vlhkosťou nad 60%,
- vystavené teplotám vyšším ako 50 °C alebo nižším ako -10 °C,
- vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádii.

Pri skladovaní batérie postupujte podľa pokynov v časti „Batéria“ (📖164) v kapitole „Starostlivosť o výrobok“ (📖163).




Chybové hlásenia





Ak sa zobrazí chybové hlásenie, nahliadnite do nižšie uvedenej tabuľky.

| Displej | Príčina/riešenie |  |
|---|--|---|
| Battery temperature is elevated. The camera will turn off. (Teplota batérie sa zvýšila. Fotoaparát sa vypne.) | Fotoaparát sa automaticky vypne. Pred pokračovaním v používaní čakajte, kým fotoaparát alebo batéria nevychladne. | - |
| The camera will turn off to prevent overheating. (Fotoaparát sa vypne, aby nedošlo k prehriatiu.) | | |
| Memory card is write protected. (Pamätová karta je chránená proti zápisu). | Prepínač ochrany proti zápisu je v polohe „lock“ (Uzamknuté). Posuňte prepínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (Zápis). | - |
| This card cannot be used. (Táto karta sa nedá použiť). | Počas prístupu k pamätovej karte sa vyskytla chyba. <ul style="list-style-type: none"> • Použite schválenú pamätovú kartu. • Skontrolujte, či sú kontakty čisté. • Skontrolujte, či je pamätová karta vložená správne. | 10 |
| This card cannot be read. (Táto karta sa nedá načítať). | | |
| Card is not formatted. Format card? (Karta nie je naformátovaná. Naformátovať kartu?) | Pamätová karta nebola naformátovaná na používanie v tomto fotoaparáte. Formátovaním sa odstráni všetky údaje uložené na pamätovej karte. Ak si potrebujete ponechať kópie vybraných snímok, vyberte možnosť No (Nie) a pred naformátovaním pamätovej karty uložte kópie do počítača alebo na iné médium. Vyberte možnosť Yes (Áno) a stlačením tlačidla  naformátujte pamätovú kartu. | 10, 166 |
| Out of memory. (Nedostatok pamäte). | Odstráňte snímky alebo vložte novú pamätovú kartu. | 10, 21 |
| Image cannot be saved. (Snímka sa nedá uložiť). | Počas ukladania snímky sa vyskytla chyba. Vložte novú pamätovú kartu alebo naformátujte pamätovú kartu alebo internú pamäť. | 10, 153 |
| | Fotoaparát už nemá voľné čísla súborov. Vložte novú pamätovú kartu alebo naformátujte pamätovú kartu alebo internú pamäť. | 10, 153 |
| | Nie je dostatok voľného miesta na uloženie kópie. Z cieľového umiestnenia odstráňte snímky. | 21 |
| Image cannot be modified. (Snímka sa nedá upraviť). | Skontrolujte, či sa snímky dajú upraviť. | 81, 177 |



| Displej | Príčina/riešenie |  |
|--|--|---|
| Cannot record movie. (Nedá sa zaznamenať videosekvenciu). | Počas ukladania videosekvencie na pamäťovú kartu sa vyskytla chyba vyprášaného časového limitu. Vyberte pamäťovú kartu s vyššou rýchlosťou zápisu. | 90, 186 |
| Memory contains no images. (Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky). | V internej pamäti alebo na pamäťovej karte sa nenachádzajú žiadne snímky. <ul style="list-style-type: none"> Ak chcete prehrávať snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. Ak chcete snímky uložené v internej pamäti skopírovať na pamäťovú kartu, stlačte tlačidlo MENU a v ponuke prehrávania vyberte položku Copy (Kopírovať). | 10 112 |
| File contains no image data (Súbor neobsahuje žiadne obrazové dáta). | Súbor nebol vytvorený alebo upravený v tomto fotoaparáte. Súbor sa nedá zobraziť na tomto fotoaparáte. | - |
| This file cannot be played back. (Tento súbor sa nedá prehrať). | Súbor si prezrite pomocou počítača alebo zariadenia použitého na vytvorenie alebo úpravu tohto súboru. | - |
| All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté). | <ul style="list-style-type: none"> Pre prezentáciu atď. nie sú k dispozícii žiadne snímky. Na obrazovke výberu snímok na odstránenie nie sú k dispozícii žiadne snímky, ktoré by bolo možné zobraziť. | - |
| This image cannot be deleted. (Táto snímka sa nedá vymazať). | Snímka je chránená. Zrušte ochranu. | 140 |
| Raise the flash. (Nadvihnite blesk.) | <ul style="list-style-type: none"> Keď je režim motívových programov nastavený na možnosť Scene auto selector (Automatický volič motívových programov), obrázok môžete nasnímať aj v prípade, že je blesk zasunutý, ale blesk sa neaktivuje. Na nasnímanie snímky musíte blesk vysunúť v prípade, že je režim motívových programov nastavený na možnosť Night portrait (Nočný portrét) alebo Backlighting (Protisvetlo) s položkou HDR nastavenou na možnosť Off (Vypnuté). | 36 37, 39 |
| No card present. (Nie je vložená karta.) | Ak je nastavený režim snímania alebo snímania časozberných videosekvencií na režim zobrazovania krátkych filmov, vložte pamäťovú kartu. | - |
| No access. (Bez prístupu.) | Fotoaparát nedokázal prijať komunikačný signál z inteligentného zariadenia. Znovu bezdrôtovo prepojte fotoaparát a inteligentné zariadenie. <ul style="list-style-type: none"> Inteligentným zariadením kompatibilným s funkciou NFC sa dotknite fotoaparátu. V ponuke Network (Sieť) zvolte možnosť Connect to smart device (Pripojiť k inteligentnému zariadeniu). | 25 112 |



| Displej | Príčina/riešenie |  |
|---|--|---|
| Turn the camera off and then on again. (Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite.) | Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon. | - |
| Communications error (Chyba komunikácie) | Počas komunikácie s tlačiarňou sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát a znova zapojte kábel USB. | 104 |
| System error (Systémová chyba) | V interných obvodoch fotoaparátu sa vyskytla chyba. Vypnite fotoaparát, vyberte batériu a znova ju vložte a potom zapnite fotoaparát. Ak chyba pretrváva, obráťte sa na predajcu alebo autorizovaný servis spoločnosti Nikon. | 171 |
| Printer error: check printer status. (Chyba tlačiarne: skontrolujte stav tlačiarne). | Po odstránení problému vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: check paper. (Chyba tlačiarne: skontrolujte papier). | Vložte určený formát papiera, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: paper jam. (Chyba tlačiarne: zaseknutý papier). | Vytiahnite zaseknutý papier, vyberte Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: out of paper. (Chyba tlačiarne: minul sa papier). | Vložte určený formát papiera, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: check ink. (Chyba tlačiarne: skontrolujte atrament) | Vyskytol sa problém s atramentom v tlačiarňi. Skontrolujte atrament, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: out of ink. (Chyba tlačiarne: minul sa atrament). | Vymeňte kazetu s atramentom, vyberte položku Resume (Obnoviť) a stlačením tlačidla  pokračujte v tlači.* | - |
| Printer error: file corrupt. (Chyba tlačiarne: súbor poškodený). | Vyskytol sa problém so snímkou, ktorá sa má vytlačiť. Vyberte položku Cancel (Zrušiť) a stlačením tlačidla  zrušte tlač.* | - |


* Ďalšie pokyny a informácie nájdete v dokumentácii dodávanej s tlačiarňou.






Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.


Problémy s napájaním, displejom, nastaveniami

| Problém | Príčina/riešenie |  |
|---|---|---|
| Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje. | <ul style="list-style-type: none">Počkajte, kým skončí zaznamenávanie.Ak problém pretrváva, vypnite fotoaparát. <p>Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znovu vložte batériu alebo batérie alebo, ak používate sieťový zdroj, odpojte a znovu zapojte sieťový zdroj. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že akékoľvek aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.</p> | - |
| Fotoaparát sa nedá zapnúť. | <ul style="list-style-type: none">Batéria je vybitá.Hlavný spínač sa zapína niekoľko sekúnd po vložení batérie. Pred stlačením hlavného spínača počkajte niekoľko sekúnd. | 10, 11, 164 - |
| Fotoaparát sa bez varovania vypína. | <ul style="list-style-type: none">Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia).Fotoaparát a batéria nemusia pri nízkych teplotách fungovať správne.Vnútro fotoaparátu je horúce. Nechajte fotoaparát vypnutý, kým sa vnútro fotoaparátu neochladí a potom ho skúste znovu zapnúť. | 19 164 - |
| Monitor je prázdny. | <ul style="list-style-type: none">Fotoaparát je vypnutý.Batéria je vybitá.Fotoaparát sa automaticky vypína, aby šetril energiu (funkcia automatického vypnutia).Kontrolka blesku blíkajú počas jeho nabíjania. Počkajte, kým sa nabíjanie dokončí.Fotoaparát je pripojený k TV alebo k počítaču.Prebieha snímání časozbernej videosekvencie.Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú prepojené rozhraním Wi-Fi a fotoaparát sa ovláda diaľkovým ovládačom. | 14 17 19 57 - - - |
| Fotoaparát sa zahrieva na vysokú teplotu. | Fotoaparát sa môže zahriať na vysokú teplotu, ak sa používa dlhý čas, ako napríklad na záznam videosekvencií, posielanie snímok, prípadne pri používaní v prostrediach s vysokou teplotou – nejde o poruchu. | - |







| Problém | Príčina/riešenie |  |
|---|---|---|
| Batéria vložená vo fotoaparáte sa nedá nabíjať. | <ul style="list-style-type: none"> • Preverte všetky pripojenia. • Pri pripojení k počítaču sa fotoaparát nemusí nabiť z ľubovoľného z nižšie uvedených dôvodov. <ul style="list-style-type: none"> - Off (Vypnuté) je zvolené pre Charge by computer (Nabiť cez počítač) v ponuke nastavení. - Nabíjanie batérie sa zastaví, ak sa fotoaparát vypne. - Nabíjanie batérie nie je možné realizovať, ak nebol zvolený jazyk zobrazenia informácií na fotoaparáte a nastavený dátum a čas, prípadne ak došlo k vynulovaniu dátumu a času, pretože sa vybila batéria vo fotoaparáte, ktorá je nevyhnutná na uchovávanie času. Na nabitie batérie použite nabíjací sieťový zdroj. - Nabíjanie batérie sa môže zastaviť, ak sa počítač prepne do režimu spánku. - Batériu nemusí byť možné nabíjať v závislosti od špecifikácií počítača, jeho nastavení a stavu. | 11 112, 117, 157 – 14, 172 – – |
| Monitor je ťažko viditeľný. | <ul style="list-style-type: none"> • Okolité okolie je príliš svetlé. <ul style="list-style-type: none"> - Prejdite na tmavšie miesto. • Nastavte jas obrazovky. | – 112, 117, 147 |
|  bliká na obrazovke. | <ul style="list-style-type: none"> • Ak hodiny fotoaparátu neboli nastavené, na obrazovke snímania bliká  a snímky a videosekvencie, ktoré boli uložené pred nastavením hodín budú označené časom „00/00/0000 00:00“ a dátumom „01/01/2016 00:00“. Nastavte správny čas a dátum pre položku Time zone and date (Časové pásmo a dátum) v ponuke nastavení. | 4, 112, 117, 145 |
| Dátum a čas snímania nie sú správne. | <ul style="list-style-type: none"> • Hodiny fotoaparátu nie sú také presné, ako bežné náramkové hodinky alebo nástenné hodiny. Čas na hodinách fotoaparátu pravidelne porovnávajte s časom na presnejšom ukazovateli času a podľa potreby upravte nastavenie. | |
| Na obrazovke sa nezobrazujú žiadne indikátory. | Hide info (Skrýť informácie) je zvolené pre Photo info (Informácie o fotografií) v položke Monitor settings (Nastavenia monitora) ponuky nastavení. | 4, 112, 117, 147 |
| Date stamp (Dátumová pečiatka) nie je dostupná. | Time zone and date (Časové pásmo a dátum) nebola nastavená v ponuke nastavení. | 4, 112, 117, 145 |
| Na snímkach nie je vložený dátum, ani keď je povolená možnosť Date stamp (Dátumová pečiatka) . | <ul style="list-style-type: none"> • Aktuálny režim snímania nepodporuje funkciu Pečiatka dátumu. • Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť funkciu Pečiatka dátumu. • Dátum nie je možné vložiť do videosekvencií. | 4, 112, 117, 149 73 – |




| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|---|---|
| <p>Po zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka nastavenia časového pásma a dátumu.</p> <p>Obnovujú sa predvolené nastavenia fotoaparátu.</p> | <p>Batéria hodín je vybitá, obnovili sa predvolené hodnoty všetkých nastavení. Znova nakonfigurujte nastavenia fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interná batéria hodín sa používa na napájanie hodín fotoaparátu a zachovanie určitých nastavení. Čas nabíjania batérie hodín predstavuje po vložení batérií do fotoaparátu alebo pripojení sieťového zdroja (dostupné samostatne) k fotoaparátu približne 10 hodín. Dokonca aj po odstránení batérie fotoaparátu bude batéria hodín fungovať ešte niekoľko dní. | - |
| Fotoaparát vydáva zvuk. | V závislosti od režimu snímania alebo nastavenia Autofocus Mode (Režim automatického zaostrenia) , môže fotoaparát vydávať hlasný zvuk zaostrovania. | 33, 112, 115, 129, 135 |
| Nie je možné zvoliť ponuku. | <ul style="list-style-type: none"> • Niektoré funkcie sa nedajú použiť s inými možnosťami ponuky. • Niektoré ponuky sú počas pripojenia k sieti Wi-Fi nedostupné. Vypnite fotoaparát a ukončíte pripojenie k sieti Wi-Fi. | 73 - |







Problémy so snímaním

| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|---|---|
| Nie je možné prepnúť do režimu snímania. | Odpojte kábel HDMI alebo kábel USB. | 102 |
| Nie je možné vyhotovovať snímky alebo zaznamenávať videosekvencie. | <ul style="list-style-type: none"> Ak je fotoaparát v režime prehrávania, stlačte tlačidlo , tlačidlo spúšte alebo tlačidlo . Ak sa zobrazujú ponuky, stlačte tlačidlo MENU. Blesk vysuňte, keď je režim motívových programov nastavený na Night portrait (Nočný portrét) alebo Backlighting (Protisvetlo) s položkou HDR nastavenou na možnosť Off (Vypnuté). Počas nabíjania blesku bliká kontrolka blesku. Fotoaparát a inteligentné zariadenie sú prepojené rozhraním Wi-Fi a fotoaparát sa ovláda diaľkovým ovládačom. Batéria je vybitá. | 2, 20 113 35, 57 57 30 10, 11, 164 |
| Fotoaparát nemôže zaostriť. | <ul style="list-style-type: none"> Objekt je príliš blízko. Skúste zachytiť snímku v režime makrosnímky, alebo v režime motívových programov Scene auto selector (Automatický volič motívových programov) alebo Close-up (Makrosnímka). Objekt sa ťažko zaostruje. Nastavte položku AF assist (Pomocný reflektor AF) v ponuke nastavenia na Auto (Automaticky). Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite. | 35, 36, 38, 61 69 112, 117, 151 – |
| Na obrazovke sa počas snímania zobrazujú farebné pásy. | Farebné pásy sa môžu zobrazovať pri snímaní objektov s opakujúcimi sa vzormi (ako napríklad rolety). Nie je to porucha. Farebné pásy sa nezobrazia na zachytených snímkach ani zaznamenaných videosekvenciách. Farebné pásy sa ale môžu na zachytených snímkach alebo zaznamenaných videosekvenciách zobrazit', ak používate režim Continuous H: 120 fps (Kontinualne H: 120 sn./s) alebo HS 480/4x . | – |
| Snímky sú rozmazané. | <ul style="list-style-type: none"> Použite blesk. Zvýšte hodnotu citlivosti ISO. Pri snímaní statických snímok zapnite možnosť Photo VR (Snímka VR). Počas záznamu videosekvencií zapnite možnosť Movie VR (Film VR). Na stabilizáciu fotoaparátu použite statív (simultánne použitie samospúšte je efektívnejšie). | 19, 57 112, 115, 125 112, 115, 117, 136, 150 60 |
| Na snímkach zhotovených s bleskom vidno svetlé škvrny. | Svetlo blesku sa odráža od čistočiek vzduchu. Zasuňte blesk a nastavenie režimu blesku prepnite na  (vypnutý). | 57 |




| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|---|---|
| Blesk sa neodpaľuje. | <ul style="list-style-type: none"> Je zvolený režim snímania zabraňujúci zvoleniu blesku. Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť blesk. | 71 73 |
| Digitálne priblíženie sa nedá použiť. | <ul style="list-style-type: none"> Digital zoom (Digitálne priblíženie) je v ponuke nastavení nastavená na možnosť Off (Vypnuté) alebo Crop (Výrez). Keď sa nahrávanie videosekvencie spustí s položkou Movie options (Možnosti videosekvencie) nastavenou na možnosti 2160p 2160/30p (4K UHD) alebo 2160p 2160/25p (4K UHD), digitálne priblíženie sa obmedzí na približne 2x. Digitálne priblíženie sa nedá použiť v iných režimoch snímania alebo ak používate určité nastavenia v iných funkciách. | 112, 117, 151 130, 151 74, 112, 117, 151 |
| Image size (Veľkosť snímky) nie je dostupná. | <ul style="list-style-type: none"> Povolená je funkcia, ktorá znemožňuje použiť možnosť Image size (Veľkosť snímky). Keď je režim motívových programov nastavený na Easy panorama (Jednoduchá panoráma), veľkosť obrazu je nemenná. | 73 44 |
| Pri stlačení uzávierky sa nezozvya žiadny zvuk. | Off (Vypnuté) je zvolené pre Shutter sound (Zvuk uzávierky) v položke Sound settings (Nastavenia zvuku) ponuky nastavení. Nereprodukuje sa zvuk s niektorými režimami a nastaveniami snímania, a to ani v prípade, ak je zvolená možnosť On (Zapnuté) . | 47, 117, 152 |
| Pomocný reflektor AF nesvieti. | Off (Vypnuté) je zvolená pre možnosť AF assist (Pomocný reflektor AF) v ponuke nastavení. Aj keď zvolíte možnosť Auto (Automaticky) , pomocný reflektor AF sa možno nezozvya v závislosti od polohy oblasti zaostrenia alebo aktuálneho režimu snímania, ktorý ste zvolili. | 112, 117, 151 |
| Snímky sa môžu javiť rozmazané. | Objektív je znečistený. Očistite objektív. | 167 |
| Farby nie sú prirodzené. | Vyváženie bielej alebo odtieň nie sú nastavené správne. | 38, 112, 115, 120 |
| Na snímke vidno náhodne rozmiestnené jasné body („šum“). | Objekt je tmavý a čas uzávierky je príliš dlhý alebo je príliš vysoká citlivosť ISO. Šum možno znížiť: <ul style="list-style-type: none"> použitím blesku, špecifikovaním nižšieho nastavenia citlivosti ISO. | 19, 57 112, 115, 125 |
| Snímky sú príliš tmavé. | <ul style="list-style-type: none"> Okno blesku je blokovávané. Objekt je mimo dosah blesku. Nastavte korekciu expozície. Zvýšte citlivosť ISO. Objekt je v protisvetle. Použite blesk alebo režim motívových programov Backlighting (Protisvetlo). | 17 184 62, 64 112, 115, 125 19, 39, 57 |
| Snímky sú príliš svetlé. | Nastavte korekciu expozície. | 62, 64 |



| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|--|---|
| Neočakávané výsledky, keď sa blesk nastaví na možnosť  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí). | Použite ľubovoľný režim snímania okrem Night portrait (Nočný portrét) a zmeňte režim blesku na ľubovoľné nastavenie, okrem  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí) a skúste snímku zhotoviť znovu. | 37, 71 |
| Tóny pokožky nie sú zjemnené. | <ul style="list-style-type: none"> V niektorých podmienkach snímania sa tóny pokožky v tvári nemusia zjemniť. Pre snímky so štyrmi alebo viacerými tvármi skúste použiť efekt Skin softening (Zmäkčenie pleti) položky Glamour retouch (Pôvabná retuš) v ponuke prehrávania. | 42 83, 112, 116 |
| Uloženie snímok trvá dlhšie. | <p>Uloženie snímok môže zaberať viac času v nasledujúcich situáciách:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ak je zapnutá funkcia redukcie šumu, a to napríklad pri snímaní v tmavom prostredí. Keď je zábleskový režim nastavený na možnosť  (automatická aktivácia blesku s predzábleskom proti červeným očiam/redukcia efektu červených očí). Pri zachytávaní snímok v nasledujúcich režimoch motívových programov. <ul style="list-style-type: none"> Hand-held (Z ruky) v Night portrait (Nočný portrét) 37 Hand-held (Z ruky) v Night landscape (Nočný záber na šírku) 37 HDR nastavte na On (Zapnuté) pod položkou Backlighting (Protisvetlo) 39 Easy panorama (Jednoduchá panoráma) 43 Ak sa počas snímania použije funkcia zjemňovania tónov pokožky. 42 Pri použití režimu sériového snímania. 123 | – 58 |
| Na obrazovke alebo snímkach sa zobrazia kruhový prstenec alebo pás dúhovej farby. | Pri snímaní s protisvetlom alebo s mimoriadne silným zdrojom svetla (napr. slnečné svetlo) v zábere sa môže zobrazíť prstencový pruh alebo pás vo farbách dúhy (reflexy). Zmeňte polohu zdroja svetla alebo nastavte kompozíciu snímky tak, aby sa svetlo nedostávalo do obrazového poľa a skúste znova. | – |





Problémy s prehrávaním




| Problém | Príčina/riešenie |  |
|-------------------------------|--|---|
| Súbor nemožno prehrať. | <ul style="list-style-type: none"> Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať snímky uložené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. Tento fotoaparát nedokáže prehrávať videosekvencie vyhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. Tento fotoaparát nemusí byť schopný prehrať údaje, ktoré boli upravené v počítači. | - |
| Nemožno zväčšiť výrez snímky. | <ul style="list-style-type: none"> Priblíženie prehrávania sa nedá použiť s videosekvenciami. Tento fotoaparát nemusí byť schopný priblížiť snímky zhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. Pri priblížení na snímku malých rozmerov sa pomer priblíženia uvedený na obrazovke môže odlišovať od skutočného pomeru zväčšenia snímky. | - |
| Snímka sa nedá upraviť. | <ul style="list-style-type: none"> Niektoré snímky sa nedajú upraviť. Snímky, ktoré už boli upravené, sa nemusia dať upraviť znovu. Na pamäťovej karte alebo v internej pamäti nie je dostatok voľného miesta. Tento fotoaparát nedokáže upraviť snímky zhotovené inými fotoaparátmi. Funkcie úprav používané pre snímky nie sú k dispozícii pre videosekvencie. | 44, 81 - - - |
| Nedá sa otočiť snímka. | Tento fotoaparát nedokáže otáčať snímky vyhotovené iným druhom alebo modelom digitálneho fotoaparátu. | - |




Problémy externého zariadenia


| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|--|---|
| <p>Nedá sa vytvoriť bezdrôtové spojenie s inteligentným zariadením.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pozrite si „Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge)“ pri prvom vytvorení bezdrôtového pripojenia. | 23 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pozrite si aj „Ak je pripojenie neúspešné“ | 28 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ak je vytvorené bezdrôtové pripojenie, vykonajte nasledujúce operácie. | 31 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Vypnite fotoaparát a potom ho znova zapnite. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Reštartujte aplikáciu SnapBridge. | - |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Zrušte pripojenie a potom ho znova vytvorte. | 31 |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Skontrolujte nastavenia Network menu (Ponuka siete) vo fotoaparáte. | 143 |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte Airplane mode (Režim v lietadle) na Off (Vypnuté). | |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte Bluetooth → Connection (Pripojenie) na Enable (Povolit). | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ak je fotoaparát zaregistrovaný s dvoma alebo viacerými inteligentnými zariadeniami, vyberte inteligentné zariadenie, ktoré chcete pripojiť v Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Paired devices (Spárované zariadenia) vo fotoaparáte. Ak sú v aplikácii SnapBridge zaregistrované dva alebo viac fotoaparátov, prepnite pripojenie v aplikácii. | 143 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Použite dostatočne nabitú batériu. | - | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s dostatkom voľného miesta. | 10 | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Odpojte kábel HDMI alebo kábel USB. | 102 | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Povoľte Bluetooth, Wi-Fi a údaje o polohe na inteligentnom zariadení. | - | |
| <ul style="list-style-type: none"> • V karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite funkciu Auto link (Automatické spojenie). Ak je vypnutá, funkcie Download pictures (Prevziať obrázky) a Remote photography (Fotografovanie s diaľkovým ovládaním) sa dajú použiť, ale obrázky sa nedajú prevziať automaticky. | - | |



| Problém | Príčina/riešenie |  |
|--|--|---|
| <p>Nedajú sa nahrat fotografie do inteligentného zariadenia, ktoré má bezdrôtové pripojenie vytvorené pomocou aplikácie SnapBridge.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Pri automatickom nahrávaní vykonajte operácie opísané nižšie. <ul style="list-style-type: none"> - Nastavte Network menu (Ponuka siete) → Send while shooting (Odoslať počas snímania) → Still images (Statické obrázky) vo fotoaparáte na Yes (Áno). - V karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite funkciu Auto link (Automatické spojenie). - V karte  aplikácie SnapBridge → Auto link options (Možnosti automatického spojenia) → zapnite funkciu Auto download (Automatické prevzatie). - Ak je Network menu (Ponuka siete) → Bluetooth → Send while off (Odoslať počas vypnutia) vo fotoaparáte nastavené na Off (Vypnuté), zapnite fotoaparát alebo zmeňte nastavenie na On (Zapnuté). • Pamäťovú kartu vložte do fotoaparátu. Obrázky uložené vo vnútornej pamäti sa nedajú nahrat. • Možno nebudete môcť nahrat obrázky alebo nahrávanie môže byť zrušené počas ovládania fotoaparátu. • V závislosti od stavu fotoaparátu nemusí byť možné nahrat obrázky alebo sa nahrávanie môže zrušiť. • Pozrite si aj „Ak snímky nie je možné úspešne odoslať.“ | <p>143</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>143</p> <p>10</p> <p>-</p> <p>31</p> <p>31</p> |
| <p>Nedá sa vykonať vzdialená fotografia z inteligentného zariadenia, ktoré má bezdrôtové pripojenie vytvorené pomocou aplikácie SnapBridge.*</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vzdialená fotografia sa nedá vykonať, ak nie je vložená pamäťová karta do fotoaparátu. Vložte pamäťovú kartu. • Možno nebudete môcť vykonať vzdialenú fotografiu počas ovládania fotoaparátu. • V závislosti od stavu fotoaparátu nemusí byť možné vykonať vzdialenú fotografiu. | <p>30</p> <p>-</p> <p>31</p> |
| <p>V aplikácii SnapBridge sa nedajú prevziať fotografie v originálnej veľkosti.*</p> | <p>Pre funkcie Send while shooting (Odoslať počas snímania) a Mark for upload (Označiť na prenos) vo fotoaparáte je veľkosť preberaných obrázkov obmedzená na 2 megapixely. Pre prevzatie fotografií v ich originálnej veľkosti použite funkciu Download pictures (Prevziať obrázky) v aplikácii SnapBridge.</p> | <p>-</p> |
| <p>Obrázky uložené vo fotoaparáte sa nezobrazujú na pripojenom inteligentnom zariadení alebo na počítači.</p> | <p>Ak počet snímok uložených na pamäťovej karte vo fotoaparáte presiahne 10 000, snímky zaznamenané potom sa na pripojenom zariadení nemusia zobrazovať.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Znížte počet snímok uložených na pamäťovej karte. Potrebne snímky skopírujte do počítača, atď. | <p>-</p> |
| <p>Snímky sa nezobrazujú na televízore.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fotoaparát je pripojený k počítaču alebo tlačiarňi. • Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. • Ak chcete prehrávať snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. | <p>-</p> <p>-</p> <p>10</p> |



| Problém | Príčina/riešenie |  |
|---|--|---|
| Po pripojení fotoaparátu k počítaču sa softvér Nikon Transfer 2 nespustí. | <ul style="list-style-type: none"> Fotoaparát je vypnutý. Batéria je vybitá. Kábel USB nie je správne pripojený. Počítač nerozpoznal fotoaparát. Počítač nie je nastavený na automatické spustenie programu Nikon Transfer 2. Ďalšie informácie o softvéri Nikon Transfer 2, nájdete v informáciách pomocníka v ViewNX-i. | <p>–</p> <p>10, 11, 164</p> <p>102, 108</p> <p>–</p> <p>–</p> |
| Obrazovka PictBridge sa nezobrazí, keď je fotoaparát pripojený k tlačiarňi. | V prípade niektorých tlačiarň kompatibilných s PictBridge sa úvodná obrazovka PictBridge nemusí zobraziť a nemusí byť možné tlačiť snímky, keď je zvolená možnosť Auto (Automaticky) pod položkou Charge by computer (Nabiť cez počítač) v ponuke nastavení. Nastavte možnosť Charge by computer (Nabiť cez počítač) na hodnotu Off (Vypnuté) a znovu pripojte fotoaparát k tlačiarňi. | 112, 117, 157 |
| Snímky, ktoré chcete vytlačiť, sa nezobrazujú. | <ul style="list-style-type: none"> Pamäťová karta neobsahuje žiadne snímky. Ak chcete tlačiť snímky z internej pamäte, z fotoaparátu vyberte pamäťovú kartu. | <p>–</p> <p>10</p> |
| Pomocou fotoaparátu nemožno vybrať formát papiera. | Fotoaparát sa nedá použiť na výber formátu papiera v nasledujúcich situáciách, dokonca ani pri tlači na tlačiarňach kompatibilných s rozhraním PictBridge. Na nastavenie formátu papiera použite tlačiareň. <ul style="list-style-type: none"> Tlačiareň nepodporuje formáty papiera zvolené fotoaparátom. Tlačiareň volí formát papiera automaticky. | – |

* Pozrite si „Pripojenie k inteligentnému zariadeniu (SnapBridge)“ (23) a online pomocník aplikácie SnapBridge.



Názvy súborov

Snímkam alebo videosekvenciám sa priradujú názvy nasledujúcim spôsobom.

Názov súboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

| | |
|-------------------|---|
| (1) Identifikátor | Nezobrazuje sa na obrazovke fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none">• DSCN: Originálne statické snímky, videosekvencie, statické snímky vytvorené funkciou úpravy videozáznamu• SSCN: Kópie malých snímok• RSCN: Výrezy kópií• FSCN: Snímky vytvorené inou funkciou úpravy snímok ako orezanie a malá snímka, videosekvencie vytvorené funkciou úpravy videosekvencie |
| (2) Číslo súboru | Priraduje sa vo vzostupnom poradí od „0001“ do „9999“. |
| (3) Prípona | Označuje formát súborov. <ul style="list-style-type: none">• .JPG: Statické snímky• .MP4: Videosekvencie |



Voliteľné príslušenstvo

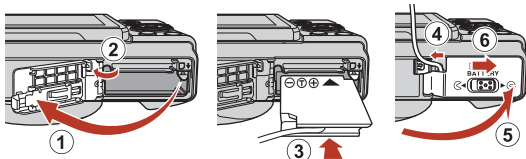
Nabíjačka

MH-65 Nabíjačka

Čas nabíjania úplne vybitej batérie je približne 2 hodiny a 30 minút.

Sieťový zdroj

EH-62F Sieťový zdroj (pripojený podľa obrázka)



Uistite sa, že kábel napájacieho konektora bol pred vloženíím sieťového zdroja do priestoru na batériu úplne zasunutý do slotu napájacieho konektora. Okrem toho skontrolujte, či kábel napájacieho konektora bol pred zatvorením krytu priestoru na batériu/slotu na pamäťovú kartu úplne zasunutý do krytu priestoru na batériu. Ak časť kábla vyčnieva z otvorov, môže sa po zatvorení krytu poškodiť kryt alebo kábel.

Dostupnosť sa v jednotlivých krajinách a oblastiach môže líšiť.

Najnovšie informácie nájdete na našej webovej lokalite a v brožúrach.



Technické parametre

Digitálny fotoaparát Nikon COOLPIX A900

| | |
|--|---|
| Typ | Kompaktný digitálny fotoaparát |
| Počet efektívnych pixelov | 20,3 miliónov (Spracovanie snímky môže znížiť počet efektívnych pixelov.) |
| Obrazový snímač | 1/2,3-palcový typ CMOS; celkovo približne 21,14 milióna pixelov |
| Objektív | Objektív NIKKOR s 35x optickým priblížením |
| Ohnisková vzdialenosť | 4,3 – 151 mm (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu 24 – 840 mm v 35 mm [135] formáte) |
| Clonové číslo | f/3,4 -6,9 |
| Konštrukcia | 13 prvkov v 11 skupinách (4 prvky objektívov ED) |
| Digitálne zväčšenie priblíženia | Až do 4x (uhol zobrazenia ekvivalentný zobrazeniu objektívu pribl. 3 360 mm v 35 mm [135] formáte) |
| Stabilizácia obrazu | Kombinácia posunu objektívu a elektronickej stabilizácie |
| Automatické zaostrovanie (AF) | Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu |
| Zaostrovací rozsah | <ul style="list-style-type: none">• [W]: Pribl. 50 cm - ∞,• [T]: Pribl. 2,0 m - ∞• Makro režim: Pribl. 1 cm - ∞ (širokouhlá poloha) (Všetky vzdialenosti merané od stredu predného povrchu objektívu) |
| Výber zaostrovacieho poľa | Priorita tváre, ručne s 99 zaostrovacími poľami, prostredné, sledovanie objektu, AF s vyhľadáním cieľa |
| Monitor | 7,5 cm (3 palce) s pribl. 921 tis. bodmi (RGBW) TFT LCD monitor so širokým uhlom sledovania, antireflexnou vrstvou a 6 úrovňami nastavenia jas, výklopný TFT LCD |
| Pokrytie obrazového poľa (režim snímania) | Pribl. 98% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou) |
| Pokrytie obrazového poľa (režim prehrávania) | Pribl. 100% horizontálne a vertikálne (v porovnaní so skutočnou snímkou) |
| Ukladací priestor | |
| Médiá | Interná pamäť (približne 44 MB), Pamäťové karty SD/SDHC/SDXC |
| Systém súborov | kompatibilné s DCF a Exif 2.3 |
| Formáty súborov | Statické snímky: JPEG Videosekvencie: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio: AAC stereo) |



| | |
|---|---|
| Veľkosť snímky (pixely) | <ul style="list-style-type: none"> • 20 M 5184×3888 • 10 M 3648×2736 • 4 M 2272×1704 • 2 M 1600×1200 • VGA 640×480 • 16:9 15 M 5184×2920 • 1:1 3888×3888 |
| Citlivosť ISO (Štandardná výstupná citlivosť) | <ul style="list-style-type: none"> • ISO 80 – 1600 • ISO 3200 (dostupné pri používaní režimu P, S, A alebo M) |
| Expozícia | |
| Režim merania | Matrica, so zdôrazneným stredom, bodová (digitálne priblíženie 2x alebo viac) |
| Riadenie expozície | Programovaná automatika expozície s flexibilnou programovou automatikou, clonovou automatikou, časovou automatikou, manuálnym nastavením a korekciou expozície (v krokoch 1/3 EV v rozsahu -2,0 EV až +2,0 EV) |
| Uzávierka | Mechanická a elektronická CMOS uzávierka |
| Rýchlosť uzávierky | <ul style="list-style-type: none"> • 1/2000 – 1 s • 1/2000 - 8 s (keď je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO 80, 100 alebo 200 v režime S, A alebo M) • 1/4000 s (maximálna rýchlosť počas vysokorychlostného sériového snímania) • 25 s (Star trails (Stopy hviezd)) v režime motívových programov Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. Presvetliť) |
| Clona | Elektromagneticky riadená 3-lopátková iris membrána |
| Rozsah | 7 krokov 1/3 EV (W) (režim A , M) |
| Samospúšť | <ul style="list-style-type: none"> • 10 s, 2 s • 5 s (self-portrait timer (časovač autoportretu)) |
| Blesk | |
| Dosah (pribl.) (Citlivosť ISO: Automaticky) | [W]: 0,5 – 6,0 m [T]: 1,5 – 3,0 m |
| Ovládanie blesku | Automatický blesk TTL s monitorovacími predzábleskami |
| Rozhranie | |
| Konektor USB | Micro-USB konektor (Nepoužívajte žiadny iný kábel USB ako dodaný USB kábel UC-E21), vysokorychlostné rozhranie USB <ul style="list-style-type: none"> • Podporuje priamu tlač (PictBridge) |
| HDMI výstupný konektor | Konektor HDMI micro (typ D) |



| | |
|--|--|
| Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) | |
| Standardy | IEEE 802.11b/g (štandardný protokol bezdrôtovej siete LAN) |
| Prevádzková frekvencia | 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11) |
| Overovanie | Otvorený systém, WPA2-PSK |
| Bluetooth | |
| Komunikačné protokoly | Špecifikácia Bluetooth verzie 4.1 |
| Podporované jazyky | Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejščina, maráthčina, nórčina, perzština, poľština, portugalcina (európska a brazílska), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina |
| Zdroje napájania | Jedna EN-EL12 Nabíjateľná lítium-iónová batéria (súčasť balenia) EH-62F Sieťový zdroj (dostupný samostatne) |
| Čas nabíjania | Pribl. 2 h 20 min (pri používaní EH-73P Nabíjací sieťový zdroj a úplnom vybití batérie) |
| Výdrž batérie¹ | |
| Statické snímky | Pribl 270 záberov pri používaní EN-EL12 |
| Videosekvencia (skutočná výdrž batérie pri zaznamenávaní) ² | Pribl. 50 min (1080/25p) pri použití EN-EL12 |
| Závit pre statív | 1/4 (ISO 1222) |
| Rozmery (Š × V × H) | Približne 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (bez projektorov) |
| Hmotnosť | Pribl. 299 g (vrátane batérie a pamäťovej karty) |
| Prevádzkové podmienky | |
| Teplota | 0 °C – 40 °C |
| Vlhkosť | 85% alebo menej (bez kondenzácie) |

- Všetky merania sa vykonávajú v súlade so štandardmi alebo smernicami Camera and Imaging Products Association (CIPA).

¹ Na výdrži batérie sa neodráža použitie SnapBridge a môže sa meniť podľa podmienok používania vrátane teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk a snímok.

² Jednotlivé súbory videosekvencií nemôžu prekročiť veľkosť 4 GB, ani dĺžku 29 minút. Keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nastavi na možnosť **1080 p 1080/30p** alebo **1080 p 1080/25p**, nemôže prekročiť dĺžku približne 26 minút. Zaznamenávanie sa môže v prípade zvýšenia teploty fotoaparátu skončiť pred dosiahnutím tohto obmedzenia.



EN-EL12 Nabíjateľná lítium-iónová batéria

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| Typ | Nabíjateľná lítium-iónová batéria |
| Menovitá kapacita | Jednosmerný prúd 3,7 V, 1 050 mAh |
| Prevádzková teplota | 0 °C – 40 °C |
| Rozmery (Š × V × H) | Približne 32 × 43,8 × 7,9 mm |
| Hmotnosť | Pribl. 22,5 g |

EH-73P Nabíjací sieťový zdroj

| | |
|---------------------|--|
| Menovitý príkon | Striedavý prúd 100 - 240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A |
| Menovitý výkon | Jednosmerný prúd 5,0 V, 1,0 A |
| Prevádzková teplota | 0 °C – 40 °C |
| Rozmery (Š × V × H) | Pribl. 55 × 22 × 54 mm (bez zástrčkového adaptéra) |
| Hmotnosť | Pribl. 51 g (bez zástrčkového adaptéra) |



Symbole na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, = DC,  Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojité izoláciu.)

- Spoločnosť Nikon nezodpovedá za žiadne chyby, ktoré môže obsahovať táto príručka.
- Vzhľad výrobku a jeho technické parametre podliehajú zmenám bez upozornenia.

Pamäťové karty, ktoré možno použiť

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC vrátane kariet SDHC a SDXC, ktoré sú kompatibilné s UHS-I.

- Karty rýchlostnej triedy 6 a vyššie sa odporúča použiť na záznam videosekvencií (keď sa položka **Movie options (Možnosti videosekvencie)** nastaví na možnosť  **2160/30p** (4K UHD) alebo  **2160/25p** (4K UHD), odporúča sa použiť karty UHS rýchlostnej triedy 3 alebo vyššej). Použitie pomalších kariet môže spôsobiť prerušovanie záznamu.
- Ak kartu chcete využívať aj v čítačke kariet, skontrolujte, že je so zariadením kompatibilná.
- Informácie o funkciách, prevádzke a obmedzení pri používaní vám poskytne výrobca.



Informácie o ochranných známkach

- Windows je buď registrovaná ochranná známka, alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v USA a/alebo v iných krajinách.
- Slovná značka a logá *Bluetooth*® sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelenej licencie.
- Apple®, App Store®, logá Apple, Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. registrované v USA a iných krajinách.
- Android a Google Play sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Google Inc. Robot Android je reprodukováný a upravovaný na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používaného v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je ochrannou známkou alebo registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Cisco Systems, Inc., v USA a/alebo iných krajinách, pričom podlieha licencii.
- Adobe, logo Adobe a Reader sú buď ochranné známky, alebo registrované ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo v iných krajinách.
- Logá SDXC, SDHC a SD sú ochranné známky spoločnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HDMI

- Logá Wi-Fi a Wi-Fi sú buď ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v USA a v iných krajinách.
- Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo inej dokumentácii, ktorá bola dodaná spoločne s výrobkom značky Nikon, sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

AVC Patent Portfolio License

Tento výrobok je licencovaný pod súborom patentov AVC Patent Portfolio License, ktorý spotrebiteľu oprávňuje využívať ho na osobné a nekomerčné účely zamerané na (i) kódovanie videozáznamov v súlade so štandardom AVC („AVC video“) a/alebo na (ii) dekódovanie videozáznamov vo formáte AVC, ktoré si používateľ vytvoril na osobné a nekomerčné účely a/alebo získal od inej oprávnenej osoby podnikajúcej v súlade s licenciou zameranou na poskytovanie videozáznamov vo formáte AVC.

Na žiadne iné použitie nie je licencia udelená ani z uvedeného nevyplýva. Ďalšie informácie môžete získať od spoločnosti MPEG LA, L.L.C.

Pozrite si časť <http://www.mpegla.com>.

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všetky práva vyhradené.



Index

Symboly

Automatický režim 33, 34

Kreatívny režim 33, 50

SCENE Režim motívových programov
..... 33, 35

A Režim časovej automatiky 33, 52

S Režim clonovej automatiky 33, 52

Režim prezentácie krátkych filmov
..... 33, 95

P Režim programovej automatiky 33, 52

M Manuálny režim 33, 52

Režim prehrávania 20, 75

Režim zoznamu podľa dátumu 78

(tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia)
..... 66

Zväčšenie výrezu snímky 20, 76

W (Širokouhlá poloha) 18, 65

Zobrazenie miniatúr 20, 77

T (Teleobjektív) 18, 65

Tlačidlo potvrdenia výberu 3, 14

Tlačidlo prehrávania 3, 20

Tlačidlo odstránenia 3, 21, 80

Tlačidlo (záznam videosekvencií)
..... 3, 19, 88

Ovládač vysunutia blesku 3, 19, 57

MENU Tlačidlo ponuky 3, 112

Samospúšť 56, 60

Makro režim 56, 61

Režim blesku 56, 57

Posuvná stupnica na úpravu nastavení
obrazu 56, 62

Korekcia expozície 56, 64

značka N-Mark 25

A
AF area mode (Režim automatického
zaostrovania poľa) 115

AF assist (Pomocný reflektor AF) 117

Airplane mode (Režim vlietadla) 116, 143

Aktívna funkcia D-Lighting 56, 62

Aplikácia 24

Aplikácia SnapBridge 24

Artist (Autor) 155

Auto off (Automatické vypínanie) 117

Auto with red-eye reduction (Automatická
aktivácia blesku s redukciovou červených očí)
..... 58

Autofocus mode (Režim automatického
zaostrovania) 115

Automatická aktivácia blesku 58

Automatická aktivácia blesku s
predzábleskom proti červeným očiam 59

Automatické vypnutie 19, 152

Automatické zaostrovanie 69

B

Backlighting (Protisvetlo) 35, 39

Batéria 10, 11, 164, 185

Beach (Pláž) 35

Blesk 19, 57

Bluetooth 117, 143

Brightness (Jas) 117

Button sound (Zvuk tlačidiel) 152

C

Charge by computer (Nabíjanie počítačom)
..... 117

Citlivosť ISO 125





Clonové číslo 52

Close-up (Makrosnímka) 35, 38





Conformity marking (Splňané štandardy)
..... 117

Connect to smart device (Pripojiť
k inteligentnému zariadeniu) 25, 116, 143







| | | | |
|---|--------------|---|--------------|
| Continuous (Sériové) | 115 | Format memory (Formátovať pamäť)..... | 117 |
| Copy (Kopírovať) | 116 | Format memory cards (Formátovať pamäťové karty) | 117 |
| Copyright information (Informácie o autorských právach) | 117 | Formát papiera | 105, 106 |
| Č | | Formátovanie | 153 |
| Čas nabíjania | 11, 157, 185 | Formátovanie internej pamäte | 153 |
| Čas uzávierky | 52, 55 | Formátovanie pamäťových kariet | 10, 153, 166 |
| Časové pásmo | 15, 145 | Formátovať | 10, 153 |
| Časové pásmo a dátum | 14, 145 | Formátovať kartu | 153 |
| Časové rozdiely | 145 | Formátovať pamäť..... | 153 |
| D | | Frame rate (Frekvencia snímania) | 116, 137 |
| Date and time (Dátum a čas)..... | 117 | Funkcia D-Lighting | 82, 116 |
| Date stamp (Dátumová pečiatka) | 117 | Funkcie, ktoré nie je možné používať súčasne | 73 |
| Dátum a čas..... | 14, 145 | G | |
| Dátumová pečiatka | 149 | Glamour retouch (Vylepšenie vzhľadu) | 116 |
| Detekcia tváre | 42, 68 | H | |
| Digital zoom (Digitálne priblíženie)..... | 117 | HDR | 39 |
| Digitálne priblíženie | 65, 151 | Help display (Zobrazenie pomocníka)..... | 147 |
| Download from device (Prevziať zo zariadenia) | 156 | Histogram | 62, 64 |
| Dusk/dawn (Súmrak/úsvit)  | 35 | Hlasitosť | 98 |
| Dynamic Fine Zoom | 65 | Hlavný vypínač | 2, 3, 14 |
| E | | HS videosekvencia..... | 131, 133 |
| Easy panorama (Jednoduchá panoráma)  | 35, 43 | Ch | |
| Extrahovanie statických snímok | 98, 100 | Chybové hlásenia..... | 168 |
| Extrahovanie videosekvencií | 99 | I | |
| E | | Identifikátor..... | 181 |
| Face priority (Priorita tváre) | 115, 126 | Image comment (Komentovanie snímok) | 117 |
| Fill flash (Doplňkový blesk)..... | 58 | Image quality (Kvalita snímky)..... | 115 |
| Fireworks show (Ohňostroj)  | 35, 38 | Image size (Veľkosť snímky) | 115 |
| Firmware version (Verzia firmvéru) | 117 | Indikátor internej pamäte..... | 4, 6, 17 |
| Food (Jedlo)  | 35, 38 | Indikátor stavu batérie..... | 17 |
| Format (Formátovať)..... | 117 | Indikátor zaostrenia | 4, 18 |
| Format card (Formátovať kartu) | 117 | Informácie o autorských právach | 155 |
| Format internal memory (Formátovať internú pamäť)..... | 117 | Interná pamäť | 10 |









| | | | |
|---|------------------|---|------------------|
| ISO sensitivity (Citlivosť ISO) | 115 | Mark for upload (Označiť na nahranie) | 116 |
| J | | Meranie | 122 |
| Jas | 147 | Metering (Meranie) | 115 |
| Jazyk | 153 | Monitor | 4, 13, 167 |
| Jednoduché automatické zaostrenie | | Monitor settings (Nastavenia monitora) ... | 117 |
| | 129, 135 | Movie options (Možnosti videosekvencie) | |
| | | | 115 |
| K | | Movie VR (Redukcia vibrácií pre | |
| Kapacita pamäte | 17, 88 | videosekvenciu) | 115 |
| Koláž seba samého | 47 | Možnosti videosekvencie | 88, 130 |
| Komentovanie snímkov | 154 | Multifunkčný volič | 3, 56 |
| Konektor micro HDMI | 102, 103 | Multiple exp. Lighten (Viacnásobná expozícia. | |
| Konektor micro-USB | 11, 104, 108 | Presvetlit)  | 35, 41 |
| Kontrola expozície – M | 129 | N | |
| Kontrola žmurknutia | 48 | Nabíjací sieťový zdroj | 165, 186 |
| Kontrolka nabíjania | 3, 11 | Nabíjačka | 11 |
| Kontrolka samospúšte | 60 | Nabíjačka batérií | 182 |
| Kontrolka zapnutia prístroja | 2, 3, 19 | Nabíjanie počítačom | 157 |
| Kopírovať | 141 | Nabíjateľná batéria | 10, 11, 164, 186 |
| Korekcia efektu červených očí | 83 | Nastavenia monitora | 147 |
| Korekcia expozície | 56, 64 | Nastavenia zvuku | 152 |
| Kreatívny režim | 33, 50 | Nastavenie expozície | 53 |
| Kryt konektora | 2, 11, 102 | Názov súboru | 181 |
| Kvalita snímky | 118 | Nepretržité automatické zaostrovanie | |
| | | | 129, 135 |
| L | | Night landscape (Nočná krajina)  | 35, 37 |
| Landscape (Krajina)  | 35 | Night portrait (Nočný portrét)  | 35, 37 |
| Language (Jazyk) | 117 | Nikon Transfer 2 | 110 |
| Letný čas | 15, 146 | Nočná scéna + sledovanie hviezd | 41 |
| Lítium-iónová nabíjateľná batéria | | Nočná scéna + svetelné stopy | 41 |
| | 10, 11, 164, 186 | | |
| Location data (Údaje o polohe) | 117 | O | |
| M | | Objektív | 2, 167, 183 |
| M exposure preview (Kontrola expozície – M) | | Obnoviť predvolené nastavenie | 143 |
| | 115 | Obrazovka výberu snímkov | 114 |
| Makro režim | 56, 61 | Očko na upevnenie remienka fotoaparátu | |
| Malá snímka | 85 | | 9 |
| Manuálna predvoľba | 121 | Odosielateľ počas snímania | 143 |
| Manuálny režim | 52 | Odtieň | 38, 56, 62, 120 |



| | | | |
|---|--------------------|---|----------|
| Ohnisková vzdialenosť | 183 | Príkazový volič..... | 2, 52 |
| Ochrana | 140 | Prípona..... | 181 |
| Optické priblíženie | 18, 65 | Protect (Ochrana)..... | 116 |
| Orezanie | 76, 86 | Q | |
| Otočenie snímky | 140 | Quick retouch (Rýchle retušovanie)..... | 116 |
| Otočný multifunkčný volič..... | 3, 56 | R | |
| Ovládač priblíženia..... | 18, 65 | Rámček videosekvencie..... | 148 |
| Označiť na nahranie..... | 138 | Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)..... | 116 |
| P | | Redukcia efektu červených očí | 58, 59 |
| Pamäť zaostrenia | 70 | Redukcia šumu vetra..... | 137 |
| Pamäťová karta..... | 10, 166, 186 | Redukcia vibrácií pre snímky | 150 |
| Pamäťová karta SD | 10, 166, 186 | Redukcia vibrácií pre videosekvenciu | 136 |
| Panoráma..... | 35, 43 | Reset all (Resetovať všetko)..... | 117, 158 |
| Party/indoor (Oslava/interiér)  | 35, 37 | Restore default settings (Obnoviť predvolené nastavenia)..... | 117 |
| Pet portrait (Zvierací portrét)  | 35, 40 | Režim automatického zaostrovania | 129, 135 |
| Photo VR (Redukcia vibrácií pre snímky) ... | 117 | Režim automatického zaostrovania polí | 126, 134 |
| PictBridge..... | 102, 104 | Režim blesku | 56, 57 |
| Počet zostávajúcich snímok | 17, 118 | Režim clonovej automatiky..... | 52 |
| Počítač | 102, 108 | Režim časovej automatiky..... | 52 |
| Pomocná mriežka..... | 148 | Režim motívových programov | 33, 35 |
| Pomocný reflektor AF | 151 | Režim prehrávania..... | 20, 75 |
| Ponuka nastavenia | 117, 145 | Režim prezentácie krátkych filmov | 33, 95 |
| Ponuka režimu prehrávania..... | 112, 116 | Režim programovej automatiky | 52 |
| Ponuka režimu snímania ... | 112, 115, 118, 120 | Režim snímania..... | 33 |
| Ponuka siete..... | 112, 143 | Režim zoznamu podľa dátumu | 78 |
| Ponuka videosekvencie | 115, 130 | Rotate image (Otočenie snímky)..... | 116 |
| Portrait (Portrét)  | 35 | Rýchla úprava..... | 82 |
| Posuvná stupnica na úpravu nastavení obrazu | 56, 62 | Rýchle efekty | 20, 81 |
| Poznámky o funkcii bezdrôtovej komunikácie | 161 | S | |
| Prehrávanie..... | 20, 75, 88 | Samospúšť | 56 |
| Prehrávanie snímok na celej obrazovke | 6, 20, 76, 77 | Samospúšť detegujúca úsmev | 49 |
| Prehrávanie videosekvencií | 20, 88, 98 | Scene auto selector (Automatický volič motívových programov)  | 33, 36 |
| Prezentácia | 139 | | |
| Priama tlač | 102, 104 | | |
| Priblíženie..... | 18, 65 | | |



| | | | | |
|---|------------|----------|---|-------------------|
| Sekvencia | 21, 79 | I | Target finding AF (Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu) | 127 |
| Self-portrait timer (Časovač autoportrétu) | 56, 60 | | Telefotografická poloha | 18 |
| Self-timer (Samospúšť) | 60 | | Time zone and date (Časové pásmo a dátum) | 117 |
| Send while shooting (Odoslať počas snímania) | 116 | | Time-lapse movie (Časozberné snímání)  | 35, 92 |
| Sequence display (Zobrazenie sekvencie) | 116 | | Tlač | 104, 105, 106 |
| Sériové | 123 | | Tlačiareň | 102, 104 |
| Shutter sound (Zvuk uzávierky) | 152 | | Tlačidlo rýchleho dočasného oddialenia ... | 66 |
| Sieťový zdroj | 102, 182 | | Tlačidlo spúšte | 2, 18, 67 |
| Single (Jednotlivé) | 115, 123 | | TV | 102, 103 |
| Sledovanie hviezd | 41, 92 | U | USB kábel | 11, 102, 104, 108 |
| Sledovanie objektu | 128 | | Ú | |
| Slide show (Prezentácia) | 116 | | Údaje opolohe | 156 |
| Slow sync (Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky) | 58 | | Úprava statických snímok | 81 |
| Small picture (Malá snímka) | 116 | | Úprava videosekvencií | 99 |
| Smart portrait (Inteligentný portrét)  | | | Úprava vzhľadu | 83 |
| | 35, 46 | V | | |
| Snímání | 17, 32, 88 | | Veľkosť snímky | 119 |
| Snow (Sneh)  | 35 | | Verzia firmvéru | 158 |
| Sound settings (Nastavenia zvuku) | 117 | | Vibration reduction (Stabilizácia obrazu) | 115, 117, 150 |
| Spĺňané štandardy | 158 | | ViewNX-i | 102, 108 |
| Spomalené videosekvencie | 131, 133 | | Volič režimov | 17, 33 |
| Sports (Šport)  | 35, 36 | | Volitelné príslušenstvo | 182 |
| Stabilizácia obrazu | 136 | | Vymazať | 21, 80 |
| Standard flash (Štandardný blesk) | 58 | | Vyrovňavacia pamäť pred expozíciou snímok | 123, 124 |
| Stlačenie do polovice | 18, 67 | | Vysokorýchlostné sériové snímání | 123 |
| Subject tracking (Sledovanie objektu) | 127 | | Vyváženie bielej farby | 120 |
| Sunset (Západ slnka)  | 35 | W | | |
| Superlapse movie (Časozberný film)  | | | White balance (Vyváženie bielej farby) | 115 |
| | 35, 94 | | Wi-Fi | 116, 143 |
| Sync with smart device (Synchronizovať s inteligentným zariadením) | 145 | | | |
| Š | | | | |
| Špeciálne efekty | 96 | | | |



| | |
|--|------------------|
| Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra) | 116 |
| Z | |
| Zadávanie textu | 144 |
| Zaostrenie | 18, 67, 129, 135 |
| Zaostrenie s vyhľadávaním hlavného objektu | 67 |
| Zaostrovacie pole | 18, 40, 67, 126 |
| Záznam videosekvencie | 19, 88 |
| Zjemnenie pleti | 42, 46, 83 |
| Značka N-Mark (anténa NFC) | 2, 25 |
| Zobrazenie kalendára | 77 |
| Zobrazenie miniatúr | 20, 77 |
| Zobrazenie pomocníka | 33 |
| Zobrazenie sekvencie | 142 |
| Zostávajúci čas záznamu videosekvencie | 88, 89 |
| Zrýchlené videosekvencie | 131, 133 |
| Zväčšenie výrezu snímky | 20, 76 |
| Ž | |
| Živosť farieb | 46, 56, 62 |



Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2016 Nikon Corporation



FX8E05(1N)
6MN6701N-05