

Nikon

DIGITALKAMERA

D750

Brugervejledning

Dk

Læs alle anvisningerne nøje, så du får størst mulig glæde af kameraet, og opbevar brugervejledningen et sted, hvor den er tilgængelig for alle personer, der anvender produktet.

Symboler og konventioner

For at gøre det nemmere at finde de nødvendige oplysninger anvendes der følgende symboler og konventioner:



Dette ikon markerer forholdsregler; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug, for at undgå at beskadige det.



Dette ikon markerer bemærkninger; information, der bør læses, inden kameraet tages i brug.



Dette ikon angiver henvisninger til andre sider i denne brugervejledning.

Menuelementer, indstillinger og meddelelser på kameraets skærm vises med **fed**.

Kameraindstillinger

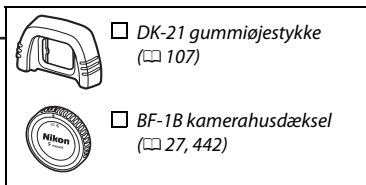
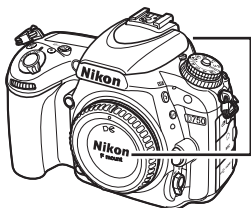
Forklaringerne i denne brugervejledning tager udgangspunkt i, at kameraets standardindstillinger benyttes.

⚠ For din sikkerheds skyld

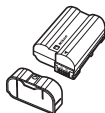
Før du bruger kameraet for første gang, skal du læse sikkerhedsanvisningerne i afsnittet "For din sikkerheds skyld" (📖 xiii–xvi).

Pakkens indhold

Kontrollér, at det her opstillede indhold fulgte med dit kamera.



D750 kamera (☐ 1)



Genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15 med poldæksel (☐ 25, 26)



MH-25a batterioplader (leveres med enten stikadapter eller netledning af en type og udformning, der varierer alt efter salgsland eller -område; ☐ 25)



DK-5 øjestykkedæksel (☐ 107)

UC-E17 USB-kabel (☐ 266, 271)

Brugervejledning (denne vejledning)







AN-DC14 rem (☐ 24)













CD med installationsprogrammet ViewNX 2 (☐ 262)

Garantibevis








Hukommelseskort forhandles separat. På kameraer købt i Japan vises menuer og meddelelser kun på engelsk og japansk; øvrige sprog understøttes ikke. Vi beklager enhver ulempe, dette måtte medføre.

Indholdsfortegnelse

Pakkens indhold	i
For din sikkerheds skyld.....	xiii
Bemærkninger	xvii
Trådløs	xxiv
Indledning	1
<hr/>	
Lær dit nye kamera at kende.....	1
Kamerahuset.....	1
Programhjulet	6
Hjulet til valg af udløserindstilling	7
Kontrolpanelet.....	8
Søgeren	10
Informationsvisningen.....	12
Knappen i	16
Anvendelse af vippekærmen.....	17
Multivælgeren.....	19
Kameramenuer	20
Anvendelse af kameraets menuer	21
De første trin.....	24
Grundlæggende fotografering og billedvisning	34
<hr/>	
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne  og )	34
Grundlæggende billedvisning	37
Sletning af uønskede billeder.....	38
Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)	41
<hr/>	
 Portræt	42
 Landskab	42
 Barn	42
 Sport.....	42

 Makro	43
 Aftenportræt	43
 Aftenlandskab	43
 Fest/Indendørs	43
 Strand/Sne	44
 Solnedgang	44
 Skumring/Morgengry	44
 Kæledyrsportræt.....	44
 Levende Lys.....	45
 Blomsterflor	45
 Efterårsfarver	45
 Mad.....	45

Specialeffekter **46**

 Nattesyn.....	47
 Farveskitse.....	47
 Miniatureeffekt.....	48
 Selektiv farve.....	48
 Silhuet.....	48
 High key	49
 Low key	49
Tilgængelige indstillinger i Live View	50

Live View-fotografering **54**

Fokus.....	57
Manuel fokus.....	60
Ved hjælp af knappen i	61
Live View-visningen: Live View-fotografering	63
Informationsvisningen: Live View-fotografering.....	64

Live View af video **66**




Indekser	70
Ved hjælp af knappen i	71
Live View-visningen: Live View af video	74

Informationsvisningen: Live View af video.....	75
Billedområde	76
Fotografering under Live View af video	77
Visning af videoer.....	79
Redigering af video.....	81
Beskæring af videoer	81
Lagring af valgte billeder	86
P-, S-, A- og M-indstillinger	88
<hr/>	
P: Programautomatik.....	89
S: Lukkertidsprioriteret automatik	90
A: Blændeprioriteret automatik.....	91
M: Manuel	93
Langtidseksponeringer (kun indstilling M)	95
Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2	99
<hr/>	
Lagring af personlige indstillinger.....	99
Hentning af personlige indstillinger	101
Nulstilling af personlige indstillinger.....	101
Udløserindstilling	103
<hr/>	
Valg af udløserindstilling	103
Selvudløserindstilling (☺).....	106
Indstillingen Hævet spejl (MUP)	109
Indstillinger for billedoptagelse	110
<hr/>	
Billedområde	110
Billedkvalitet og -størrelse.....	115
Billedkvalitet	115
Billedstørrelse	118
Anvendelse af to hukommelseskort	119


Fokus	120
<hr/>	
Autofokus	120
Autofokusindstilling	121
Indstilling af AF-metode	123
Valg af fokuspunkt	127
Fokuslås	129
Manuel fokus.....	132
ISO-følsomhed	134
<hr/>	
Automatisk ISO-følsomhedsstyring	136
Eksposering	139
<hr/>	
Lysmåling.....	139
Autoeksponeringslås	141
Eksposeringskompensation	143
Hvidbalance	145
<hr/>	
Finindstilling af hvidbalance	149
Valg af farvetemperatur	152
Forudindstillet manuelt.....	155
Søgerfotografering	155
Live View (Punkthvidbalance)	159
Håndtering af forudindstillinger	162
Billedforbedring	165
<hr/>	
Picture Controls	165
Valg af Picture Control.....	165
Redigering af Picture Controls.....	167
Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls	170
Deling af brugerdefinerede Picture Controls.....	173
Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger	175
Aktiv D-Lighting.....	175
High Dynamic Range (HDR).....	177

Flashfotografering	180
<hr/>	
Anvendelse af den indbyggede flash	180
Automatiske pop op-indstillinger.....	180
Manuelle pop op-indstillinger.....	182
Flashkompensation.....	188
FV-lås.....	190
Optagelse med fjernbetjening	193
<hr/>	
Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening.....	193
Trådløse fjernbetjeninger	197
Trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1	197
Trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-R10/WR-T10.....	197
Andre optageindstillinger	198
<hr/>	
Søgefotografering: Knappen <i>i</i>	198
To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger	199
Bracketing	202
Multieksposering	216
Intervaloptagelse	222
Time-lapse fotografering	229
Ikke-CPU-objektiver	235
Lokationsdata	239
Mere om billedvisning	241
<hr/>	
Visning af billeder.....	241
Fuldskærmsvisning	241
Miniaturevisning	243
Kalendervisning.....	244
Knappen <i>i</i>	245
Billedinformation	246
Se det tættere på: Zoom under billedvisning	255
Beskyttelse af billeder mod sletning	257

Sletning af billeder.....	258
Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning	258
Billedvisningsmenuen	260
Forbindelser	262
<hr/>	
Installation af ViewNX 2.....	262
Anvendelse af ViewNX 2.....	266
Kopiering af billeder over på computer	266
Ethernet og trådløse netværk	269
Udskrivning af billeder.....	271
Tilslutning af printer	271
Udskriv billeder ét af gangen	272
Udskrivning af flere billeder	274
Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt.....	275
Visning af billeder på et fjernsyn	277
HDMI-indstillinger	278
Wi-Fi	281
<hr/>	
Det kan Wi-Fi anvendes til.....	281
Adgang til kameraet.....	282
WPS (kun Android).....	284
PIN-kode (kun Android)	285
SSID (Android og iOS).....	286
Valg af billeder til overførsel.....	289
Valg af enkeltstående billeder til overførsel	289
Valg af flere billeder til overførsel.....	291
Menuoversigt	292
<hr/>	
Standarder.....	292
▶ Billedvisningsmenuen: Billedbehandling.....	300
Indstillinger for billedvisningsmenu	300
Billedvisningsmappe.....	300
Skjul billede	301
Billedvisningsindstillinger	302

Kopier billede(r)	303
Billedtjek.....	307
Efter sletning.....	307
Roter lodret	308
Slideshow	308
 Optagemenuen for billeder: Optageindstillinger for billeder	310
Indstillinger i optagemenu for billeder	310
Nulstil billedoptagemenu	311
Lagermappe	311
Filnavngivning	313
Farverum	314
Vignetteringskontrol.....	315
Auto forvrængningskontrol	316
Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)	317
Støjreduktion ved høj ISO	317
 Optagemenuen for video: Optageindstillinger for video.....	318
Indstillinger i optagemenu for video	318
Nulstil videoptagemenu	318
Destination	319
Billedstr./billedhastighed	319
Videokvalitet	320
Mikrofonfølsomhed	320
Frekvensrespons	320
Reduktion af vindstøj.....	321
Hvidbalance	321
Indstil Picture Control.....	321
Video ISO-følsomhedsindstilling.....	322
 Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger	323
Brugerindstillinger.....	324
Nulstil brugerindstillinger	326

a: Autofokus.....	326
a1: Valg af AF-C-prioritering	326
a2: Valg af AF-S-prioritering.....	327
a3: Fokus-tracking med Lock-On	328
a4: Fremhævelse af fokuspunkt	329
a5: Fremhævelse af AF-punkt	329
a6: Fokuspunkt wrap-around.....	330
a7: Antal fokuspunkter	330
a8: Gem punkter efter orientering	331
a9: Indbygget AF-hjælpelys.....	332
b: Lysmåling/eksponering.....	333
b1: ISO-trinforøgelse	333
b2: EV-trin for eksp. kontrol	333
b3: Nem eksponeringskomp.....	334
b4: Matrix-lysmåling.....	335
b5: Centervægtet område.....	335
b6: Finindstill. af optimal eksp.....	336
c: Timere/AE-lås.....	336
c1: Udløserknop AE-L	336
c2: Standbytimer.....	336
c3: Selvudløser	337
c4: Tid for slukning af skærmen.....	337
c5: Ventetid fjernbetjening (ML-L3).....	337
d: Optagelse/visning	338
d1: Bip	338
d2: Kontinuerlig lav hastighed	338
d3: Maks. kont. udløsning.....	339
d4: Eksp. forsinkelsesindstilling.....	339
d5: Flashadvarsel	339
d6: Filnummereringssekvens	340
d7: Gitterlinjer i søgeren	341
d8: Nem ISO	341
d9: Informationsvisning	341
d10: LCD-lys.....	342

d11: MB-D16-batteritype.....	343
d12: Batterirækkefølge.....	344
e: Bracketing/flash	345
e1: Flashsynk. hastighed.....	345
e2: Flashlukkertid	346
e3: Flashstyring af indb. flash.....	347
e4: Eksponeringskomp. til flash	353
e5: Pilotlys	353
e6: Indst. af auto-bracketing	353
e7: Bracketing-rækkefølge	354
f: Knapper	354
f1: Knappen OK	354
f2: Tilknyt knappen Fn	356
f3: Tilknyt dybdeskarphedsknap	361
f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	361
f5: Tilpas kommandohjul.....	363
f6: Slip knap for at bruge hjul.....	365
f7: Kortplads tom, frigør lås	365
f8: Spejlvend indikatorer	366
f9: Tilknyt videoptageknap	366
f10:Tilknyt MB-D16 	367
f11: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	368
g: Video	370
g1: Tilknyt knappen Fn.....	370
g2: Tilknyt dybdeskarphedsknap	372
g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L	373
g4: Tilknyt udløserknap.....	373
Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning	374
Indstillinger i opsætningsmenuen	374
Formater hukommelseskort.....	375
Skærmens lysstyrke	376
Skærmens farvebalance	377
Støvfrit referencebillede.....	378
Reduktion af støjstriber.....	380

Tidszone og dato	381
Sprog (Language)	381
Automatisk billedrotation	382
Batterioplysninger	383
Billedkommentar	384
Copyrightoplysninger	385
Gem/indlæs indstillinger	386
Virtuel horisont	388
Finindstilling af AF	389
Eye-Fi-overførsel	391
Overensstemmelsesmærkning	392
Firmwareversion	392
Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier	393
Indstillinger for retoucheringsmenu	393
Oprettelse af retoucherede kopier	395
D-Lighting	397
Rød-øje-korrektion	398
Beskær	399
Monokrom	400
Filtereffekter	401
Farvebalance	402
Billedsandwich	403
NEF-behandling (RAW)	406
Skift størrelse	408
Hurtig retouchering	411
Opretning	411
Forvrængningskontrol	412
Fiskeøje	413
Farvelægningsskitse	413
Farveskitse	414
Perspektivkontrol	415
Miniatureeffekt	416
Selektiv farve	417
Sammenligning side om side	419

☰ Min Menu/☰ Seneste indstillinger.....	421
Seneste indstillinger	425
Tekniske bemærkninger	426
<hr/>	
Kompatible objektiver.....	426
Ekstra flashenheder (Speedlights)	433
Nikon Creative Lighting System (CLS).....	433
Andet tilbehør	441
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter	445
Vedligeholdelse af kameraet	447
Opbevaring	447
Rengøring	447
Lavpasfilteret	448
Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler	455
Tilgængelige indstillinger.....	460
Eksponeringsprogram (indstilling P)	462
Fejlfinding	463
Batteri/visning.....	463
Optagelse (alle indstillinger).....	464
Optagelse (P, S, A, M).....	467
Billedvisning.....	468
Wi-Fi (Trådløse netværk).....	469
Diverse	469
Fejlmeddelelser	470
Specifikationer	477
Godkendte hukommelseskort	491
Hukommelseskortets kapacitet.....	492
Batteribrugstid.....	494
Objektiver, der kan blokere den indbyggede flash og AF- hjælpelyset.....	496
Index	501
Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti.....	509

For din sikkerheds skyld

Læs de medfølgende sikkerhedsanvisninger før du tager udstyret i brug for at undgå personskade eller beskadigelse af dit Nikon-produkt. Opbevar disse sikkerhedsinstrukser et sted, hvor alle, der benytter produktet, har adgang til dem.

Konsekvensen af manglende overholdelse af sikkerhedsanvisningerne (angivet i dette afsnit) beskrives med følgende symbol:



Dette ikon indikerer advarsler. For at forhindre eventuelle skader skal du læse alle advarsler, inden du anvender dette Nikon-produkt.

■ ■ ADVARSLER

Hold sollyset væk fra billedet

Sørg for, at solen ikke kommer i nærheden af billedet, når du tager billeder af motiver i modlys. Hvis sollyset fokuseres i kameraet, når solen er i eller tæt på billedet, kan det medføre brand.

Se ikke på solen gennem søgeren

Hvis du ser på solen eller andre kraftige lyskilder gennem søgeren, kan det give varige skader på dit syn.

Brug søgerens dioptrijjustering

Når du anvender søgerens dioptrijjustering med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet ved et uheld.

Sluk omgående for kameraet, hvis det ikke fungerer korrekt

Hvis der kommer røg eller usædvanlig lugt fra udstyret eller lysnetadapteren (ekstraudstyr), skal du straks afbryde lysnetadapteren og tage batteriet ud. Pas på, at du ikke får forbrændinger. Fortsat betjening af kameraet kan resultere i skader. Når du har fjernet batteriet, skal du aflevere udstyret til et Nikon-autoriseret servicecenter til nærmere eftersyn.

Undgå brug i nærheden af brændbar gas

Brug ikke elektronisk udstyr i nærheden af brændbar gas, da dette kan medføre eksplosion eller brand.

Opbevares utilgængeligt for børn

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det føre til personskade. Desuden bør du bemærke, at små dele udgør kvælningsfare. Hvis et barn kommer til at sluge noget af dette udstyr, skal du omgående søge lægehjælp.

⚠ Skil ikke kameraet ad

Berøring af kameraets interne dele kan medføre skader. I tilfælde af funktionsfejl, må produktet kun repareres af en kvalificeret tekniker. Hvis produktet går i stykker, hvis det bliver tabt, eller der sker et andet uheld, skal du tage stikket ud af stikkontakten og/eller fjerne batteriet. Indlevér derefter produktet til eftersyn hos et Nikon-autoriseret servicecenter.

⚠ Undgå at anbringe remmen rundt om halsen på et barn

Kameraremmen kan kvæle et barn.

⚠ Rør ikke ved kameraet, batteriet eller batteriopladeren i længere tid, når enhederne er tændt eller i brug

Enhedens dele bliver varme. Vedvarende kontakt med huden kan medføre småforbrændinger.

⚠ Efterlad ikke produktet på steder, hvor det udsættes for meget høje temperaturer, som i et lukket køretøj eller i direkte sollys

Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre beskadigelse eller brand.

⚠ Ret ikke flashen mod føreren af et køretøj

Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre trafikuheld.

⚠ Vær forsigtig ved brug af flashen

- Hvis flashen kommer meget tæt på huden eller andre genstande, kan der opstå forbrænding.
- Brug af flashen tæt på motivets øjne kan forårsage midlertidig synsskade. Flashen bør være mindst én meter væk fra motivet. Vær særligt opmærksom, når du fotograferer spædbørn.

⚠ Undgå kontakt med flydende krystaller

Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på ikke at skære dig på glasset og undgå at få væsken med flydende krystaller fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

⚠ Bær ikke stativer med objektiv eller kamera monteret

Du kan snuble eller utilsigtet ramme andre personer, der kan komme til skade.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af batterier

Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres ukorrekt. Overhold nedenstående anvisninger, når du håndterer batterier til dette produkt:

- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batterier må ikke kortsluttes eller skilles ad.
- Sørg for, at kameraet er slukket, inden batteriet udskiftes. Hvis du anvender en lysnetadapter, må den ikke være tilkoblet.
- Sørg altid for, at batteriet vender rigtigt, når det isættes.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Batteriet må ikke nedsænkes i vand.
- Udskift poldækslet, når batteriet transporteres. Batteriet må ikke opbevares eller transporteres sammen med metalgenstande som f.eks. halskæder eller hårnåle.
- Batterier er tilbøjelige til at lække, når de er helt afladede. Batteriet skal fjernes, når det er afladet, for at undgå beskadigelse af produktet.

- Når batteriet ikke anvendes, skal poldækslet være monteret. Opbevar batteriet på et tørt og køligt sted.
- Batteriet kan være meget varmt umiddelbart efter brug, eller når produktet bruges med batteri i længere tid. Sluk for kameraet, og lad batteriet køle af, inden du fjerner det.
- Hvis du opdager, at et batteri er blevet misfarvet eller deformeret, skal du øjeblikkeligt stoppe med at bruge kameraet.

Overhold sikkerhedsanvisningerne i forbindelse med håndtering af opladeren

- Hold den tør. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personske eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Kortslut ikke opladerterminalerne. Manglende overholdelse af denne sikkerhedsanvisning kan medføre overophedning og beskadigelse af opladeren.
- Støv på eller i nærheden af stikkets metaldele skal fjernes med en tør klud. Fortsat anvendelse kan resultere i brand.

- Du må ikke håndtere netledningen eller gå tæt på opladeren i tordenvejr. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre elektrisk stød.
- Du må ikke beskadige, ændre eller med kraft trække i eller bukke netledningen. Placér det ikke under tunge genstande eller udsæt det for varme eller ild. Hvis isoleringen bliver beskadiget, og kobbertrådene bliver synlige, skal du tage netledningen til en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det medføre brand eller elektrisk stød.
- Anvend ikke stikket eller batteriopladeren med våde hænder. Overholdes denne sikkerhedsanvisning ikke, kan det medføre personskade eller funktionsfejl ved produktet som følge af brand eller elektrisk stød.
- Brug ikke med rejseomformere eller adaptere, der er fremstillet til at konvertere fra en spænding til en anden eller med DC-til-AC-omformere. Hvis denne sikkerhedsanvisning ikke overholdes, kan det medføre beskadigelse af produktet og/eller forårsage overophedning eller brand.

Brug de passende kabler

Når der sluttes kabler til ind- og udgangsstikkene, må der kun anvendes de kabler, der medfølger eller kan købes hos Nikon til dette formål. Dermed sikres det, at den gældende lovgivning overholdes.

Cd-rom'er

Cd-rom'er, der indeholder software eller brugsanvisninger, må ikke afspilles på anlæg beregnet til musik-cd'er. Afspilning af cd-rom'er på en cd-afspiller kan medføre tab af hørelsen eller beskadige udstyret.

Følg anvisningerne fra luftfarts- og hospitalspersonale

Dette kamera udsender radiofrekvenser, der kan påvirke medicinsk udstyr eller navigationssystemer for luftfartøjer. Deaktiver funktionen for trådløst netværk, fjern alt trådløst tilbehør fra kameraet, før du går ombord på et fly, og sluk kameraet, når flyet letter og lander. På steder med medicinsk udstyr skal du følge personalets instruktioner vedrørende anvendelsen af trådløse enheder.

Bemærkninger

- Ingen dele af de medfølgende brugsanvisninger til dette produkt må gengives, overføres, omskrives, gemmes på et søgesystem eller oversættes til noget sprog i nogen form eller via noget medie, uden forudgående skriftlig tilladelse fra Nikon.
- Nikon forbeholder sig ret til uden forudgående varsel at ændre specifikationerne for den hardware og software, der beskrives i disse brugsanvisninger.
- Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der forårsages af brugen af dette produkt.
- Der er gjort alt for at sikre, at oplysningerne i disse brugsanvisninger er så nøjagtige som muligt. Skulle du finde fejl eller udeladelser, er du velkommen til at kontakte den lokale Nikon-repræsentant (adressen medfølger separat).

Meddelelser til kunder i Europa

ADVARSEL: DER ER FARE FOR EKSPLOSION, HVIS BATTERIET UDSKIFTES MED EN UKORREKT TYPE. AFSKAF BRUGTE BATTERIER I HENHOLD TIL INSTRUKTIONERNE.

Dette symbol angiver, at elektrisk og elektronisk udstyr skal indleveres separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Dette produkt er beregnet til separat indlevering hos et særligt anlæg for denne slags affald. Må ikke bortskaffes sammen med husholdningsaffald.
- Separat indlevering og genbrug hjælper med til at bevare naturlige ressourcer og forebygger negative konsekvenser for folkesundhed og miljø, der kan opstå som følge af forkert bortskaffelse.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Dette symbol på batteriet indikerer, at batteriet skal bortskaffes separat.

Følgende gælder kun for brugere i europæiske lande:

- Alle batterier, hvad enten de er mærket med dette symbol eller ej, er beregnet til separat indsamling ved et passende indsamlingspunkt. Smid ikke batteriet ud sammen med husholdningsaffald.
- Hvis du ønsker yderligere oplysninger, kan du kontakte forhandleren eller de lokale myndigheder, som er ansvarlige for affaldshåndtering.



Bemærkning om forbud mod kopiering eller gengivelse

Vær opmærksom på, at blot det at være i besiddelse af materiale, der er digitalt kopieret eller gengivet med en scanner, digitalkamera eller andet, er strafbart.

- **Enheder, der ved lov er forbudt at kopiere eller gengive**

Man må ikke kopiere eller reproducere pengesedler, mønter, værdipapirer, statsobligationer eller lokale statsobligationer, selvom sådanne kopier eller gengivelser er stemplet "Sample".

Kopiering eller gengivelse af pengesedler, mønter eller værdipapirer, der er udstedt i et andet land, er forbudt.

Medmindre man har fået tilladelse af myndighederne, er kopiering eller gengivelse af ubrugte frimærker eller postkort, der er udstedt af myndighederne, forbudt.

Kopiering eller gengivelse af frimærker, der er udstedt af myndighederne, og certificerede dokumenter, der er betinget af loven, er forbudt.

- **Advarsel vedrørende visse kopier og gengivelser**

De offentlige myndigheder har advaret om fremstilling af kopier eller gengivelser af værdipapirer udstedt af private virksomheder (aktier, regninger, checks, gavebeviser osv.), pendlerkort eller kuponer, undtagen hvis en virksomhed skal bruge et minimum af nødvendige kopier til forretningsbrug. Kopiér eller gengiv heller ikke pas udstedt af myndighederne, licenser udstedt af offentlige institutioner og private grupper, ID-kort og billetter, såsom adgangsbilletter og måltidskuponer.

- **Overholdelse af loven om ophavsret**

Kopiering eller gengivelse af ophavsretligt beskyttede kreative værker som f. eks. bøger, musik, malerier, træaftryk, kort, tegninger, video og billeder reguleres af den nationale og internationale lovgivning vedrørende ophavsret. Anvend ikke dette produkt med det formål at producere ulovlige kopier eller at overtræde love om ophavsret.

Bortskaffelse af datalagringsudstyr

Vær opmærksom på, at sletning af billeder eller formatering af hukommelseskort eller andet datalagringsudstyr ikke fuldstændigt fjerner de originale billeddata. Det er sommetider muligt at genskabe slettede filer ud fra kasseret lagringsudstyr ved hjælp af almindelig software, som kan købes i butikkerne, hvilket potentielt kan medføre misbrug af personlige billeddata. Det er slutbrugerens ansvar at sikre fortroligheden af sådanne data.

Inden en dataopbevaringsenhed kasseres eller overdrages til en anden person, skal du slette alle data ved hjælp af kommerciel software til sletning eller formatere enheden og derefter fylde den igen med billeder, der ikke indeholder personlige oplysninger (for eksempel billeder kun bestående af himmel). Sørg også for at erstatte billeder, der er valgt til forudindstillet manuelt (☐ 162). Før bortskaffelse af kameraet eller overdragelse til en anden person skal du også bruge indstillingen **Wi-Fi > Netværksindstillinger > Nulstil netværksindstillinger** (☐ 288) og **Netværk > Netværksindstillinger** i kameraets opsætningsmenu til at slette alle personlige netværksoplysninger. For yderligere information om menuen **Netværk**, se dokumentationen, der fulgte med den ekstra kommunikationsenhed. Udvis forsigtighed, når en dataopbevaringsenhed ødelægges fysisk for at undgå at komme til skade.

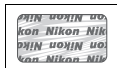
AVC Patent Portfolio License

DETTE PRODUKT ER LICENSERET UNDER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE TIL EN FORBRUGERS PERSONLIGE OG IKKE-KOMMERCIELLE TIL AT (i) KODE VIDEO I OVERENSSTEMMELSE MED AVC-STANDARDEN ("AVC VIDEO") OG/ELLER (ii) AFKODE AVC-VIDEO, SOM ER BLEVET KODET AF EN FORBRUGER I FORBINDELSE MED PERSONLIG OG IKKE-KOMMERCIEL AKTIVITET OG/ELLER ER TILVEJEBRAGT FRA EN VIDEOUDBYDER MED LICENS TIL TILVEJEBRINGELSE AF AVC VIDEO. INGEN LICENS ER TILDELT OG VIL IKKE VÆRE UNDERFORSTÅET TIL NOGEN ANDEN BRUG. YDERLIGERE OPLYSNINGER KAN FÅS HOS MPEG LA, L.L.C. SE <http://www.mpegla.com>

Anvend kun elektronisk udstyr fra Nikon

Nikon-kameraer er designet i henhold til de højeste standarder og indeholder komplekse elektroniske kredsløb. Kun elektronisk udstyr fra Nikon (deriblandt batteriopladere, batterier, lysnetadaptere og flashudstyr), som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene til dette elektroniske kredsløb.

Anvendelse af udstyr, der ikke er produceret af Nikon, kan beskadige kameraet og gøre din Nikon-garanti ugyldig. Brug af genopladelige Li-ion-batterier fra andre producenter, som ikke er forsynet med Nikons holografiske godkendelsesmærke (vist til højre), kan give problemer i forbindelse med normal brug af kameraet eller medføre, at batterierne overophedes, antændes, eksploderer eller lækker.



Hvis du ønsker yderligere oplysninger om Nikon-ekstraudstyr, kan du kontakte en lokal autoriseret Nikon-forhandler.

Anvend kun originalt tilbehør fra Nikon

Kun tilbehør fra Nikon, som er godkendt af Nikon specielt til brug sammen med dette Nikon-digitalkamera, er udviklet i henhold til drifts- og sikkerhedskravene. ANVENDELSE AF TILBEHØR, DER IKKE ER PRODUCERET AF NIKON, KAN BESKADIGE KAMERAET OG GØRE DIN NIKON-GARANTI UGYLDIG.

Før du tager vigtige billeder

Før du tager billeder ved særlige lejligheder (f.eks. til bryllupper eller før du tager kameraet med dig på rejse), bør du tage et prøvebillede for at sikre, at kameraet fungerer, som det skal. Nikon kan ikke gøres ansvarlig for skader eller tab af fortjeneste som følge af funktionsfejl i forbindelse med brugen af produktet.

Vær opdateret – hele tiden

I overensstemmelse med Nikons "Vær opdateret – hele tiden"-målsætning om at tilbyde vores kunder vedvarende, relevant produktsupport og undervisning, kan brugerne få adgang til oplysninger og ressourcer, der regelmæssigt opdateres, på følgende websteder:

- **Brugere i USA:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Brugere i Europa og Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Brugere i Asien, Oceanien og Mellemøsten:** <http://www.nikon-asia.com/>

Besøg disse websteder for at holde dig opdateret med de seneste produktoplysninger, tip, svar på ofte stillede spørgsmål (FAQ) og generelle råd om digitale billeder og fotografering. Du kan få yderligere oplysninger hos den lokale Nikon-repræsentant. Kontaktoplysninger findes på følgende webside: <http://imaging.nikon.com/>

Trådløs

Dette produkt, der indeholder krypteringssoftware udviklet i USA, kontrolleres af den amerikanske eksportlovgivning og må ikke eksporteres eller videreeksporteres til lande, som USA har handelsembargoer med. Følgende lande er aktuelt underlagt handelsembargo: Cuba, Iran, Nordkorea, Sudan og Syrien.

Anvendelse af trådløse enheder kan være forbudt i visse lande eller områder. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant, før du anvender de trådløse funktioner på dette produkt andre steder end i det land, hvor det er købt.

Bemærkninger til kunder i Europa

Nikon Corporation erklærer hermed, at D750 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og andre relevante bestemmelser i Direktiv 1999/5/EC. Du kan finde overensstemmelseserklæringen på http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Sikkerhed

Selvom én af fordelene ved dette produkt er, at det giver andre personer mulighed for fri tilslutning til den trådløse udveksling af data overalt inden for rækkevidden, kan følgende opstå, hvis sikkerheden ikke er aktiveret:

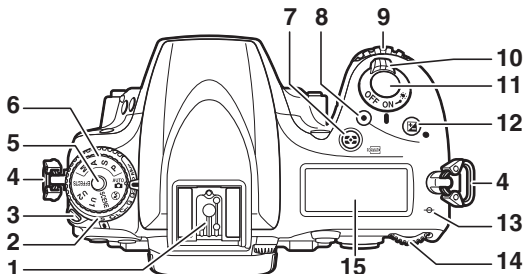
- Datatyveri: Tredjepart kan i ond tro opfange trådløse sendinger og stjæle bruger-ID, adgangskoder og andre personlige oplysninger.
- Uautoriseret adgang: Uautoriserede brugere kan få adgang til netværket og ændre data eller udføre andre handlinger i ond tro. Bemærk, at som følge af trådløse netværks design, kan særangreb give uautoriseret adgang, selv når sikkerheden er aktiveret.

Indledning

Lær dit nye kamera at kende

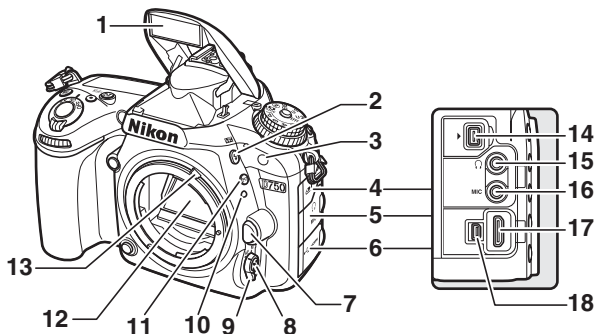
Brug lidt tid på at sætte dig ind i kameraets knapper og visninger. Det kan være nyttigt at sætte et bogmærke ved dette afsnit og bruge det som reference, når du læser resten af brugervejledningen.

Kamerahuset



1	Tilbehørssko (til ekstra flashenhed)	433	8	Videooptageknop	68
2	Hjul til valg af udløserindstilling	7, 103	9	Sekundært kommandohjul	363
3	Oplåsingsknop til hjul til valg af udløserindstilling	7, 103	10	Afbryder	5, 28
4	Øsken til kamerarem		11	Udløserknop	36, 373
5	Oplåsingsknop til hjul til valg af indstilling	6, 34	12	Knappen  Eksponeringskompensation	143
6	Programhjul	6, 34		To-knaps-nulstilling	199
7	Knappen   Lysmåling	140	13	Fokusplanets markering ()	133
	Formatering af hukommelseskort	375	14	Primært kommandohjul	363
			15	Kontrolpanel	8

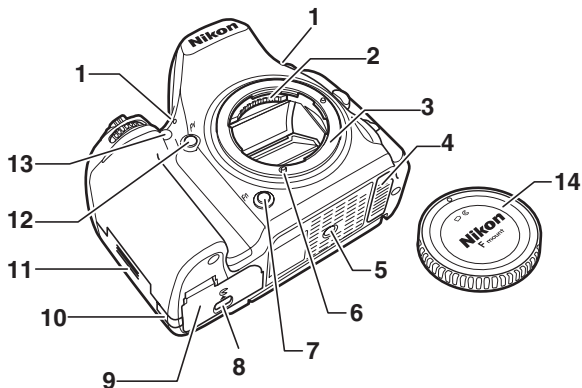
Kamerahuset (Fortsat)



1	Indbygget flash	180	11	Knappen BKT Bracketing	203, 208, 212
2	Knappen $\frac{1}{B}$ / $\frac{1}{2}$ Flashindstilling	180, 182	12	Spejl	109, 451
	Flashkompensation	188	13	Målerkoblingsarm	480
3	Infrarød modtager (foran)	194	14	Tilbehørsstik	443
4	Dæksel til tilbehørsstik	443	15	Stik til hovedtelefoner	73
5	Stikdæksel til lyd	73, 443	16	Stik til ekstern mikrofon	73, 443
6	Dæksel til HDMI/USB-stik	266, 271, 277	17	HDMI-stik	277
7	Objektivudløserknop	33	18	USB-stik Tilslutning til en computer	266
8	Knappen AF-indstilling	57, 59, 121, 125		Tilslutning til printer	271
9	Knappen til valg af fokusindstilling	57, 120, 132			
10	Objektivmonteringsmærke	27			

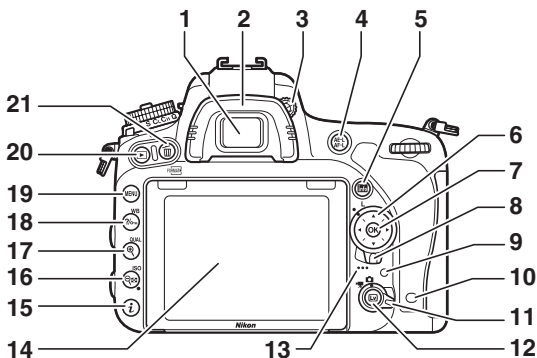
Lukning af stikdækslet

Luk stikdækslet, når stikkene ikke anvendes. Fremmedlegemer i stikkene kan forstyrre dataoverførsel.








1 Stereomikrofon68, 71, 320	9 Batterikammerdæksel26
2 CPU-kontakter	10 Dæksel til stik til lysnetadapter ... 445
3 Objektivfatning 27, 133	11 Dæksel til hukommelseskort26
4 Kontaktdæksel til ekstra MB-D16 batterigreb441	12 Knappen Pv 70, 92, 361, 372
5 Stativgevind	13 AF-hjælpelys 332
6 AF-kobling	Selvudløserlampe 107
7 Knappen Fn 114, 356, 370	Rød-øje-reduktionslys 181, 183
8 Lås til batterikammerdæksel..... 26	14 Kamerahusdæksel i, 442



Kamerahuset (Fortsat)



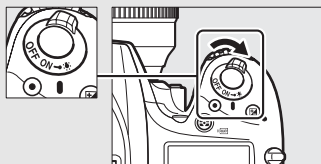
<p>1 Søgerøjestykke 10, 29</p> <p>2 Gummiøjestykke 107</p> <p>3 Dioptrijustering 29</p> <p>4 Knappen AE-L Ved hjælp af knappen AE/AF-lås 129, 141, 361, 373</p> <p>5 Knappen Info (info) 12, 64, 75</p> <p>6 Multivælger 19, 21</p> <p>7 Knappen OK (OK) 19, 21, 354</p> <p>8 Fokuspunkt-lås 127</p> <p>9 Hukommelseskortlampe 36, 225</p> <p>10 Infrarød modtager (bagved) 194</p> <p>11 Live View-vælger Live View-fotografering 54 Live View af video 66</p> <p>12 Knappen Lv 54, 66</p> <p>13 Højttaler 80</p>	<p>14 Vippeskærm 17 Visning af indstillinger 12 Live View 54, 66 Visning af billeder 37 Fuldskærmsvisning 241</p> <p>15 Knappen i Skift af optageindstillinger 198 Skift af indstillinger under Live View-optagelse/optagelse af video 61, 71 Retouchering af billeder 396</p> <p>16 Knappen ISO Zoom ud under billedvisning/ miniaturer 243, 244 ISO-følsomhed 134 Automatisk ISO- følsomhedsstyring 136 To-knaps-nulstilling 199</p>
--	---

<p>17 Knappen /QUAL Zoom ind under billedvisning 255 Billedkvalitet/-størrelse 116, 118</p>	<p>19 Knappen MENU Menu 20, 300</p>
<p>18 Knappen /WB Hjælp 21 Beskyt 257 Hvidbalance.... 146, 149, 154, 156</p>	<p>20 Knappen  Billedvisning 37, 241</p> <p>21 Knappen / Slet 38, 258 Formatering af hukommelseskort 375</p>

LCD-baggrundsbelysning

Når afbryderen drejes hen mod , aktiveres standbytimeren og kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning) og gør det lettere at læse visningen i mørke. Når du har sluppet afbryderen, og den vender tilbage til positionen **ON**, forbliver baggrundslyset tændt i seks sekunder, mens standbytimeren er aktiv, eller indtil lukkeren udløses, eller afbryderen igen drejes hen mod .

Afbryder



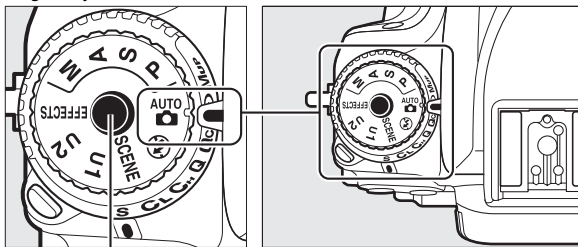
Højtaleren

Placér ikke højtaleren tæt på magnetiske enheder. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det påvirke data gemt på de magnetiske enheder.

Programhjulet

Kameraet tilbyder nedenfor opstillede indstillinger. For at vælge indstilling skal du trykke på oplåsningsknappen for programhjul og dreje programhjulet.

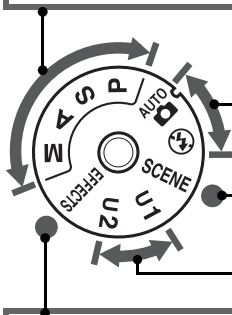
Programhjul



Oplåsningsknap til hjul til valg af indstilling

Indstillingerne P, S, A og M:

- **P**—Programautomatik (□ 89)
- **S**—Lukkertidsprioriteret automatik (□ 90)
- **A**—Blændeprioriteret automatik (□ 91)
- **M**—Manuel (□ 93)



Automatiske indstillinger:

- **AUTO** Auto (□ 34)
- **Auto (flash slukket)** (□ 34)

Motivprogrammer (□ 41)

Indstillingerne U1 og U2 (□ 99)

Indstillinger for specialeffekter (□ 46)

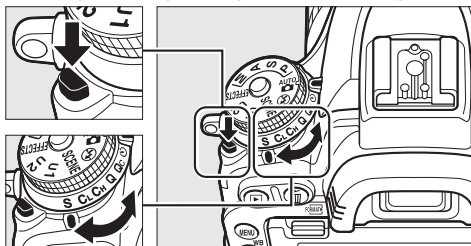
Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver (□ 427) kan kun anvendes i indstillingerne **A** og **M**. Valg af andre indstillinger med et ikke-CPU-objektiv monteret deaktiverer lukkerudløsningen.

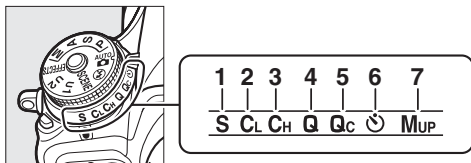
Hjulet til valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsingsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling (□ 103).

Oplåsingsknapp til hjul til valg af udløserindstilling

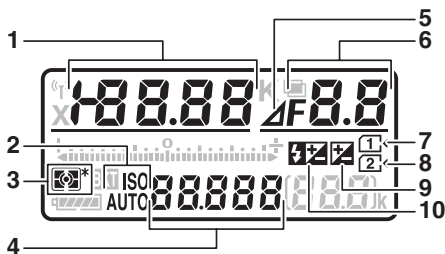


Hjul til valg af udløserindstilling

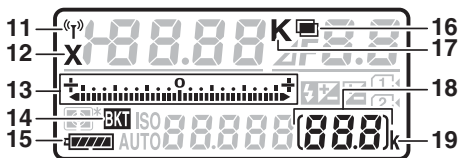


- | | | | |
|---|-----|--|----------|
| 1 S Enkeltbillede | 103 | 5 Qc Qc-lukkerudløsning (dæmpet
kontinuerlig) | 103 |
| 2 CL Kontinuerlig lav hastighed | 103 | 6 ☺ Selvudløser | 103, 106 |
| 3 CH Kontinuerlig høj hastighed | 103 | 7 MUP Hævet spejl | 104, 109 |
| 4 Q Dæmpet lukkerlyd | 103 | | |

Kontrolpanelet



<p>1 Lukkertid 90, 93 Eksponeringskompensationsværdi 143 Flashkompensationsværdi 188 Finindstilling af hvidbalance 150 Farvetemperatur 145, 154 Nummer på forudindstillet hvidbalance 155 Antal billeder i bracketingsekvensen for eksponering og flash 203 Antal billeder i sekvens for WB-bracketing 208 Antal intervaller for intervaloptagelse 225 Brændvidde (ikke-CPU-objektiver) 238</p>	<p>5 Blændestopindikator 92, 431 6 Blændeåbning (blænde-værdi) 91, 93 Blændeåbning (antal stop) 92, 431 Bracketing-trin 204, 209 Antal billeder i Aktiv D-Lighting-bracketingsekvens 212 Antal billeder pr. interval 225 Maksimumblænde (ikke-CPU-objektiver) 238 Indikator for pc-indstilling 444</p>
<p>2 Indikator for ISO-følsomhed 134 Indikator for automatisk ISO-følsomhed 137</p>	<p>7 Indikator for hukommelseskort (Plads 1) 31, 376 8 Indikator for hukommelseskort (Plads 2) 31, 376 9 Eksponeringskompensationsindikator 144</p>
<p>3 Lysmåling 140</p>	<p>10 Flashkompensationsindikator 189</p>
<p>4 ISO-følsomhed 134 Autofokusindstilling 121</p>	

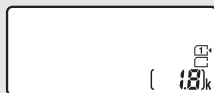


<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">11</td> <td>Wi-Fi-indikator.....</td> <td style="text-align: right;">288</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">12</td> <td>Flashsynkroniseringsindikator.....</td> <td style="text-align: right;">345</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">13</td> <td>Indikator for eksponering/ bracketing</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Eksponering.....</td> <td style="text-align: right;">94</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Eksponeringskompensation</td> <td style="text-align: right;">143</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Eksponering/flash-bracketing</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> </td> <td style="text-align: right;">203</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Hvidbalance-bracketing</td> <td style="text-align: right;">208</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Aktiv D-Lighting-bracketing</td> <td style="text-align: right;">212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td>Indikator for eksponering/flash- bracketing</td> <td style="text-align: right;">203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for WB-bracketing.....</td> <td style="text-align: right;">208</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for Aktiv D-Lighting- bracketing</td> <td style="text-align: right;">212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td>Batteriindikator</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">16</td> <td>Multieksponeringsindikator.....</td> <td style="text-align: right;">217</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">17</td> <td>Indikator for farvetemperatur.....</td> <td style="text-align: right;">152</td> </tr> </table>	11	Wi-Fi-indikator.....	288	12	Flashsynkroniseringsindikator.....	345	13	Indikator for eksponering/ bracketing			Eksponering.....	94		Eksponeringskompensation	143		Eksponering/flash-bracketing			203		Hvidbalance-bracketing	208		Aktiv D-Lighting-bracketing	212	14	Indikator for eksponering/flash- bracketing	203		Indikator for WB-bracketing.....	208		Indikator for Aktiv D-Lighting- bracketing	212	15	Batteriindikator	30	16	Multieksponeringsindikator.....	217	17	Indikator for farvetemperatur.....	152	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">18</td> <td>Antal resterende billeder</td> <td style="text-align: right;">31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> </td> <td style="text-align: right;">105, 492</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for indstilling af AF-metode</td> <td style="text-align: right;">126</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for optagelse med forudindstillet manuel hvidbalance</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> </td> <td style="text-align: right;">157</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for time-lapse-optagelse</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> </td> <td style="text-align: right;">233</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Nummer på manuelt objektiv</td> <td style="text-align: right;">238</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for billedtagningsindstilling</td> <td style="text-align: right;">444</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Indikator for HDMI-CEC-forbindelse</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> </td> <td style="text-align: right;">280</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">19</td> <td>"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer).....</td> <td style="text-align: right;">31</td> </tr> </table>	18	Antal resterende billeder	31		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld			105, 492		Indikator for indstilling af AF-metode	126		Indikator for optagelse med forudindstillet manuel hvidbalance			157		Indikator for time-lapse-optagelse			233		Nummer på manuelt objektiv	238		Indikator for billedtagningsindstilling	444		Indikator for HDMI-CEC-forbindelse			280	19	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer).....	31
11	Wi-Fi-indikator.....	288																																																																																			
12	Flashsynkroniseringsindikator.....	345																																																																																			
13	Indikator for eksponering/ bracketing																																																																																				
	Eksponering.....	94																																																																																			
	Eksponeringskompensation	143																																																																																			
	Eksponering/flash-bracketing																																																																																				
	203																																																																																			
	Hvidbalance-bracketing	208																																																																																			
	Aktiv D-Lighting-bracketing	212																																																																																			
14	Indikator for eksponering/flash- bracketing	203																																																																																			
	Indikator for WB-bracketing.....	208																																																																																			
	Indikator for Aktiv D-Lighting- bracketing	212																																																																																			
15	Batteriindikator	30																																																																																			
16	Multieksponeringsindikator.....	217																																																																																			
17	Indikator for farvetemperatur.....	152																																																																																			
18	Antal resterende billeder	31																																																																																			
	Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld																																																																																				
	105, 492																																																																																			
	Indikator for indstilling af AF-metode	126																																																																																			
	Indikator for optagelse med forudindstillet manuel hvidbalance																																																																																				
	157																																																																																			
	Indikator for time-lapse-optagelse																																																																																				
	233																																																																																			
	Nummer på manuelt objektiv	238																																																																																			
	Indikator for billedtagningsindstilling	444																																																																																			
	Indikator for HDMI-CEC-forbindelse																																																																																				
	280																																																																																			
19	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer).....	31																																																																																			

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

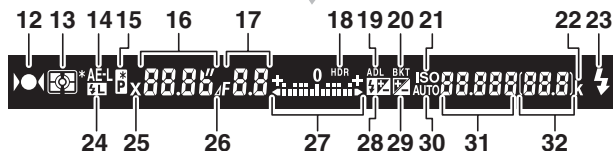
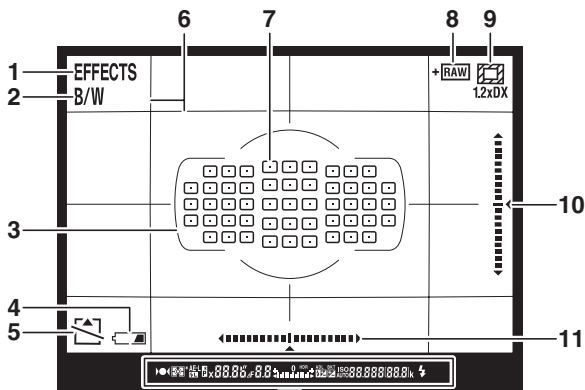
🔍 Visning af "Kamera slukket"

Hvis kameraet slukkes med batteri og hukommelseskort isat, vises ikonet for hukommelseskort og antal resterende billeder (nogle hukommelseskort viser i sjældne tilfælde muligvis kun denne information, når kameraet er tændt).



Kontrolpanel

Søgeren



1	Indikator for specialeffekt-indstilling46
2	Indikator for monokrom (vises i indstillingen  , eller når Picture Control Monokrom eller en Picture Control baseret på Monokrom er valgt).....47, 165
3	Fokuspunktets markeringer29, 35, 247
4	Advarsel om lavt batteriniveau.....30
5	Indikator for "Intet hukommelseskort".....33

6	Gitterlinjer (vises, når Til er valgt for brugerindstilling d7, Gitterlinjer i søgeren) 341
7	Fokuspunkter.....36, 127, 329, 330 Indstilling af AF-metode 126
8	+ NEF (RAW)-indikator 357
9	DX-beskæring på 1,2x 111
10	Rulleindikator (portrætretning) 359
11	Rulleindikator (landskabsretning) 359

12	Fokusindikator.....	36, 129, 133	25	Flashsynkroniseringsindikator	345
13	Lysmåling.....	139, 140	26	Blændestopindikator	92, 431
14	AE-lås (autoeksponering)	141	27	Eksponeringsindikator	94
15	Indikator for fleksibelt program	89		Eksponeringskompensationsvisning	143
16	Lukkertid	90, 93	28	Flashkompensationsindikator	188
	Autofokusindstilling.....	120, 121	29	Eksponeringskompensationsindikator	144
17	Blændeåbning (blændeaværdi)	91, 93	30	Indikator for automatisk ISO-følsomhed	137
	Blændeåbning (antal stop)....	92, 431	31	ISO-følsomhed.....	134
18	HDR-indikator	178		Indstilling af AF-metode	123, 125
19	Indikator for aktiv D-Lighting-bracketing	176	32	Antal resterende billeder	31
20	Indikator for eksponering/flash-bracketing	203		Antal resterende billeder, før hukommelsesbufferen er fuld	105, 492
	Indikator for WB-bracketing.....	208		Indikator for optagelse med forudindstillet manuel hvidbalance	157
	Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	212		Eksponeringskompensationsværdi	143
21	Indikator for ISO-følsomhed.....	134		Flashkompensationsværdi	188
22	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksponeringer)	31			
23	Flashindikator	40, 339			
24	Indikator for FV-lås	191			

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Intet batteri

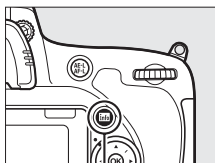
Når batteriet er fuldstændig afladet, eller der ikke er isat noget batteri, dæmpes visningen i søgeren. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl. Søgervisningen bliver normal igen, når et fuldt opladet batteri er sat i.

Kontrolpanelet og søgervisningerne

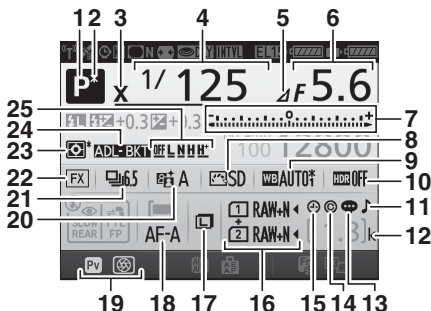
Lysstyrken på kontrolpanelet og i søgervisningerne varierer afhængigt af temperaturen, og visningernes reaktionstider kan være langsommere ved lave temperaturer. Dette er normalt og er ikke tegn på funktionsfejl.

Informationsvisningen

Tryk på knappen **Info** for at få vist lukkertid, blænde, antal resterende billeder, indstilling af AF-metode samt anden optageinformation på skærmen.




Knappen **Info**



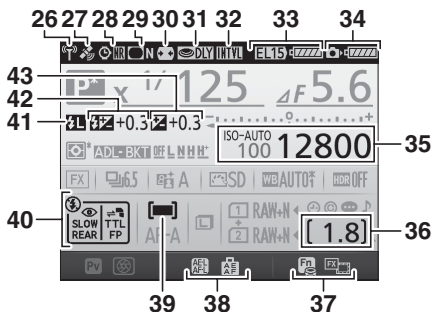
1 Optageindstilling 6, 34, 41, 46, 88	5 Blændestopindikator 92, 431
2 Indikator for fleksibelt program 89	6 Blændeåbning (blænde-værdi) 91, 93
3 Flashsynkroniseringsindikator 345	Blændeåbning (antal stop) 92, 431
4 Lukkertid 90, 93	Bracketing-trin 204, 209
Antal billeder i bracketing- sekvensen for eksponering og flash 203	Antal billeder i Aktiv D-Lighting- bracketingsekvens 212
Antal billeder i sekvens for WB- bracketing 208	Maksimumblænde (ikke-CPU- objektiver) 238
Brændvidde (ikke-CPU-objektiver) 235	

7	Eksponeringsindikator.....	94	14	Copyrightoplysninger	385
	Eksponeringskompensationsvisning	143	15	Indikator for "Uret er ikke indstillet"	15, 381
	Indikator for bracketing-status		16	Billedkvalitet	116
	Eksponerings- og flash-bracketing	203		Funktion af kortet i plads 2	119
	WB-bracketing	208	17	Billedstørrelse	118
8	Picture Control-indikatoren	166	18	Autofokusindstilling	121
9	Hvidbalance	146	19	Tilknytning af knappen Pv	361
	Indikator for finindstilling af hvidbalance	150	20	Indikator for Aktiv D-Lighting	176
10	HDR-indikator	178	21	Udløserindstilling	7, 103
	HDR-styrke.....	178		Kontinuerlig optagehastighed....	338
	Multieksponeringsindikator.....	219	22	Indikator for billedområde	112
11	Bip-indikator	338	23	Lysmåling	139
12	"k" (vises, når der er ledig hukommelse til over 1000 eksposeringer).....	31	24	Indikator for eksponerings- og flash-bracketing	203
13	Indikator for billedkommentar	384		Indikator for WB-bracketing	208
				Indikator for Aktiv D-Lighting-bracketing	212
			25	Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing	213

Slukning af skærm

For at fjerne optageinformation fra skærmen skal du trykke på knappen  igen eller trykke udløserknappen halvt ned. Skærmen slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 10 sekunder.



Informationsvisningen (Fortsat)





26	Indikator for Wi-Fi-forbindelse 288	36	Antal resterende billeder 31
	Indikator for Eye-Fi-forbindelse		Indikator for time-lapse-optagelse
 392	 233
27	Indikator for satellitsignal..... 240	37	Tilknytning af knappen Fn 356
28	Indikator for støjreduktion ved	38	Tilknytning af knappen AE-L/AF-L
	langtidseksponering..... 317	 361
29	Indikator for vignetteringskontrol	39	Indikator for indstilling af
 315		AF-metode 126
30	Automatisk forvrængningskontrol	40	Flashindstilling 180, 182
 316	41	Indikator for FV-lås 191
31	Eksp. forsinkelsesindstilling 339	42	Flashkompensationsindikator 188
32	Indikator for intervalltimer 222		Flashkompensationsværdi 188
	Indikator for time-lapse 229	43	Eksponeringskompensationsindikator
	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	 144
 193		Eksponeringskompensationsværdi
33	Visning af MB-D16-batteritype ... 344	 143
	MB-D16-batteriindikator 343		
34	Indikator for kamerabatteri.....30		
35	Indikator for ISO-følsomhed 134		
	ISO-følsomhed..... 134		
	Indikator for automatisk ISO-		
	følsomhed 137		

Bemærk: Visningen ses med alle indikatorer tændt for illustrative formål.

Se også

For information om valg af hvor længe skærmen skal forblive tændt, se brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  337). For information om ændring af farven på teksten i informationsvisningen, se brugerindstilling d9 (**Informationsvisning**,  341).

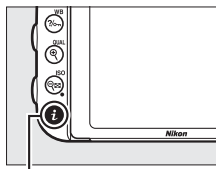
Ikonet ☺ ("Uret er ikke indstillet")

Kameraets ur drives af en uafhængig, genopladelig strømkilde, der oplades efter behov, når det primære batteri er isat, eller kameraet forsynes af et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter ( 441). To dages opladning er nok til at forsyne uret i cirka tre måneder. Hvis kameraet viser en advarsel om, at uret nulstilles, og ikonet ☺ blinker i informationsvisningen, er uret blevet nulstillet, og den dato og tid, der er optaget med alle nye billeder, er ikke korrekt. Anvend indstillingen **Tidszone og dato > Dato og tid** i opsætningsmenuen for at indstille uret til den korrekte tid og dato ( 28, 381).

Kameraets ur er mindre præcist end de fleste andre ure og vægure. Kontrollér uret i forhold til mere præcise ure med jævne mellemrum, og stil det efter behov.

Knappen **i**

Anvend knappen **i** for hurtig adgang til ofte benyttede indstillinger i billedvisningsindstilling (📖 245) samt under søger- (📖 198) og Live View-fotografering (📖 61) og Live View af video (📖 71).



Knappen **i**



Søgerfotografering



Billedvisning



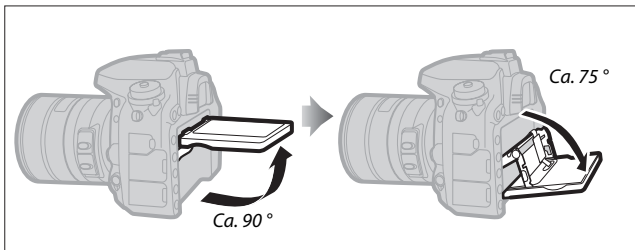
Live View-fotografering



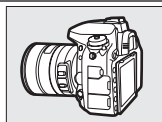
Live View af video

Anvendelse af vippekærmen

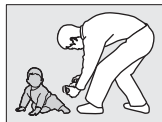
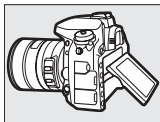
Skærmen kan vinkles og drejes som vist nedenfor.



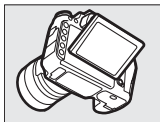
Normal brug: Skærmen anvendes sædvanligvis i opbevaringsposition.



Lavvinklede billeder: Tag billeder, mens du holder kameraet lavt.



Højvinklede billeder: Tag billeder, mens du holder kameraet højt.

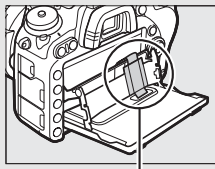


✓ Anvendelse af skærmen

Drej skærmen forsigtigt inden for de grænser, der vises på side 17. *Brug ikke vold.* Manglende overholdelse af disse anvisninger kan beskadige kameraet eller skærmen. Hvis kameraet er monteret på et stativ, skal du passe på, at skærmen ikke rører ved stativet.





Løft eller bær ikke kameraet ved at holde fast i skærmen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kameraet. Hvis skærmen ikke anvendes til at tage billeder, skal du sætte den tilbage i opbevaringsposition.

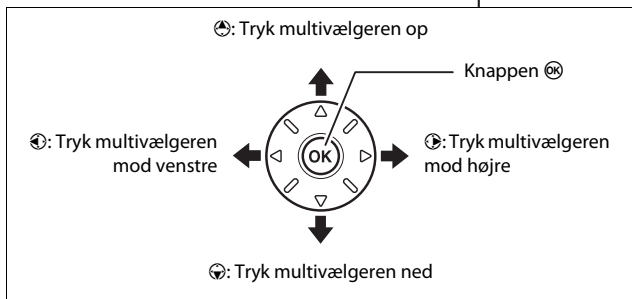
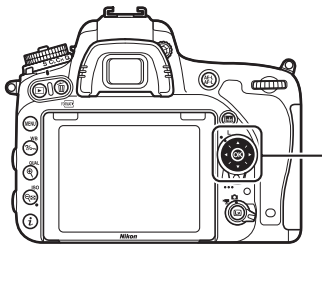
Rør ikke ved området bag på skærmen, og lad ikke væske komme i berøring med den indvendige overflade. Manglende overholdelse af disse anvisninger kan medføre funktionsfejl.



Pas især på ikke at røre ved dette område.

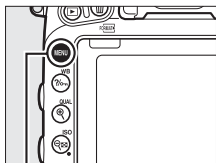
Multivælgeren

I denne brugervejledning repræsenteres funktioner udført med multivælgeren af ikonerne , ,  og .



Kameramenuer

Du kan få adgang til de fleste optage-, billedvisnings- og opsætningsindstillinger via kameraets menuer. Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

Faneblade

Vælg mellem følgende menuer:

- **Billedvisning** (☐ 300)
- **Optagelse af billeder** (☐ 310)
- **Optagelse af video** (☐ 318)
- **Brugerdefinerede indstillinger** (☐ 323)
- **Opsætning** (☐ 374)
- **Retouchering** (☐ 393)
- **MIN MENU** eller **SENESTE INDSTILLINGER** (har MIN MENU som standard; ☐ 421)



Skyderen viser positionen i den aktuelle menu.

De aktuelle indstillinger vises med ikoner.

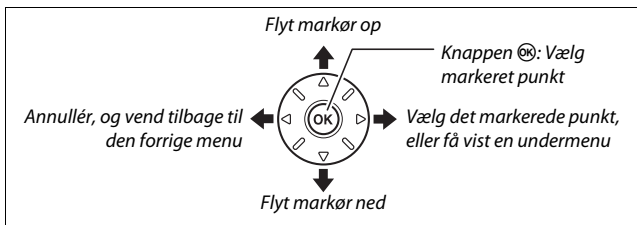
Menuindstillinger
Indstillinger i den aktuelle menu.

Ikonet Hjælp (☐ 21)

Anvendelse af kameraets menuer

■ Menuknapper

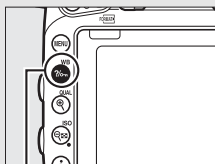
Multivælgeren og knappen **OK** anvendes til at navigere rundt i kameramenuerne.



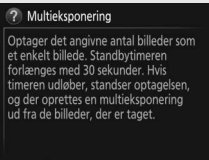
■ Ikonet **?** (Hjælp)

Hvis ikonet **?** vises i skærmens nederste venstre hjørne, kan du få vist hjælp ved at trykke på knappen **?** (WB).

Derefter vises en beskrivelse af den aktuelt valgte indstilling eller menu, så længe knappen trykkes ned. Tryk på **?** eller **?** for at rulle gennem visningen.



Knappen **?** (WB)

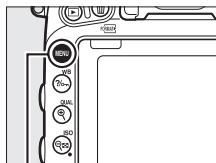


■ Navigér rundt i menuerne

Følg nedenstående trin for at navigere i menuerne.


1 Få vist menuerne.

Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne.



Knappen MENU

2 Markér ikonet for den aktuelle menu.

Tryk på  for at markere ikonet for den aktuelle menu.




3 Vælg en menu.

Tryk på  for at vælge den ønskede menu.





4 Placer markøren i den valgte menu.

Tryk på  for at placere markøren i den valgte menu.




5 Markér et menuelement.

Tryk på  eller  for at markere et menuelement.





6 Få vist indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne for det valgte menuelement.




7 Markér en indstilling.

Tryk på  eller  for at markere en indstilling.






8 Vælg det markerede punkt.

Tryk på  for at vælge det markerede punkt. Tryk på knappen **MENU** for at afslutte uden at foretage et valg.



Bemærk følgende:

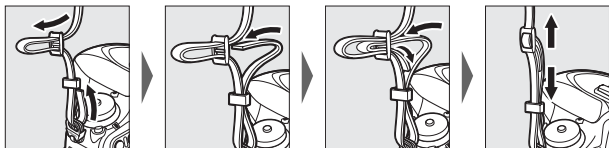
- Menuelementer, der vises med gråt, er ikke tilgængelige i øjeblikket.
- Når du trykker på , har det overordnet set samme virkning som at trykke på , men i visse tilfælde er det kun muligt at foretage et valg ved at trykke på .
- Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte menuerne og vende tilbage til optageindstillingen.

De første trin

Følg de syv trin herunder for at gøre kameraet klar til brug.

1 Montér remmen.

Montér remmen som vist. Gentag proceduren for den anden øsken.



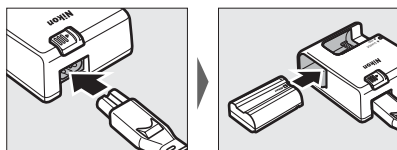
2 Oplad batteriet.

Isæt batteriet, og sæt opladeren til (alt efter land eller område leveres opladeren med enten stikadapter eller netledning). Det tager omtrent to timer og 35 minutter at oplade et helt afladet batteri.

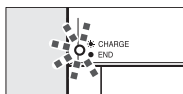
- **Stikadapter:** Sæt stikadapteren i opladerens lysnetindgang (①). Skub stikadapterens lås i som vist (②), og drej adapteren 90° for at sætte den på plads (③). Isæt batteriet, og sæt opladeren til.



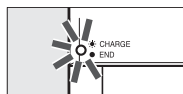
- **Netledning:** Efter tilslutning af netledningen med stikket i den viste retning skal du isætte batteriet og sætte opladeren til.



Lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker, mens batteriet lades op.



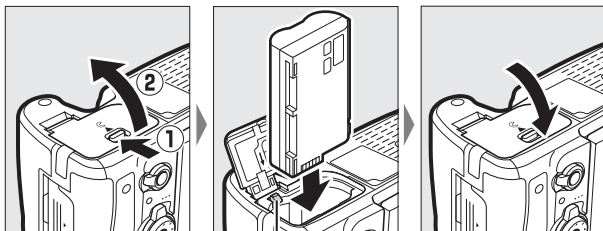
Batteriopladning



Opladning fuldført

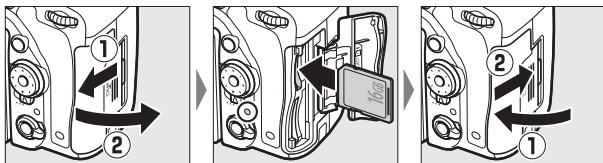
3 Isæt batteri og hukommelseskort.

Før isætning eller fjernelse af batteri eller hukommelseskort skal du bekræfte, at afbryderen er i positionen **OFF**. Isæt batteriet i den viste retning, og anvend batteriet til at holde den orange batterilås til siden. Låsen låser batteriet på plads, når det er sat helt i.



Batterilås

Hvis du kun anvender ét hukommelseskort, skal du sætte det i plads 1 (31). Skub hukommelseskortet ind, til det klikker på plads.

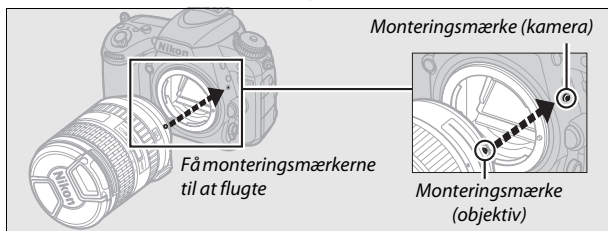
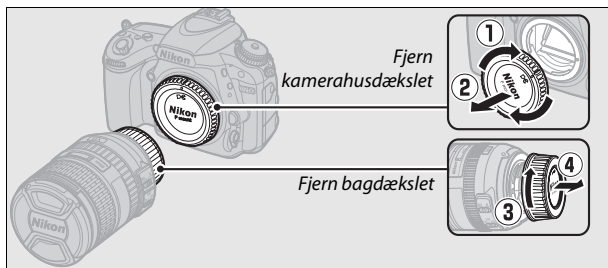


Batteri og batterioplader

Læs og overhold advarselene og forholdsreglerne på side xiii–xvi og 457–459 i denne brugervejledning.

4 Montér et objektív.

Pas på, at der ikke kommer støv ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes. Der benyttes generelt et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv til illustrationerne i denne brugervejledning.

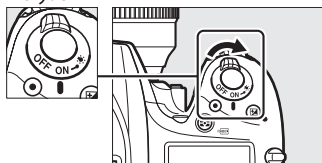


Sørg for at fjerne objektivdækslet, før du tager billeder.

5 Tænd kameraet.

Kontrolpanelet lyser. Hvis det er første gang, du tænder kameraet, vises der en dialogboks for valg af sprog.

Afbryder



Kontrolpanel

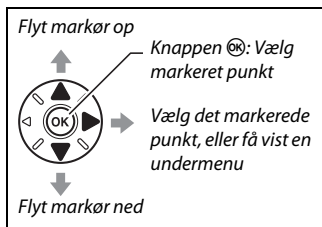
☑ Rensning af billedsensoren

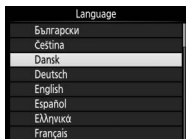
Kameraet ryster lavpasfilteret, der dækker billedsensoren, for at fjerne støv, når du tænder eller slukker kameraet (☐ 448).

6 Vælg et sprog, og indstil kameraets ur.

Anvend multivælgeren og knappen **OK** til at vælge sprog og indstille kameraets ur. Ved indstilling af kameraets ur bliver du bedt om at vælge tidszone, datoformat og indstilling for sommertid, før du

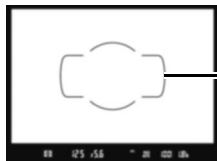
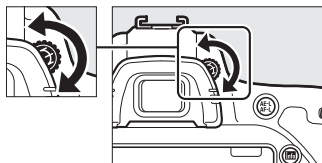
indstiller tid og dato; bemærk, at kameraet anvender et 24 timers ur. Indstillinger for sprog og dato/tid kan til hver en tid ændres ved hjælp af indstillingerne **Sprog (Language)** (☐ 381) og **Tidszone og dato** (☐ 381) i opsætningsmenuen.





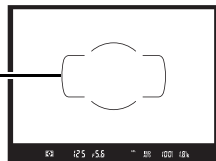
7 Fokusér med søgeren.

Drej dioptrijusteringen, indtil fokuspunktets markeringer er i skarpt fokus. Når du anvender dioptrijusteringen med øjet mod søgeren, skal du passe på ikke at få en finger eller en fingernegl i øjet.



Søgeren er ikke i fokus

*Fokuspunktets
markeringer*



Søgeren er i fokus

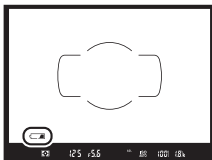
Kameraet er nu klar til brug. Fortsæt til side 34 for information om optagelse af billeder.

■ Batteriniveau

Batteriniveauet vises på kontrolpanelet og i søgeren.



Kontrolpanel



Søger

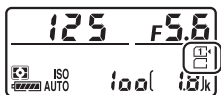
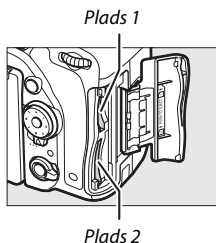
Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
	—	Batteriet er delvist afladet.
	—	
	—	
		Lavt batteriniveau. Oplad batteriet, eller hav et ekstra batteri klar.
 (blinker)	 (blinker)	Udløserknop deaktiveret. Oplad eller udskift batteriet.

■ ■ Antal resterende billeder

Kameraet har to hukommelseskortpladser: plads 1 og plads 2. Plads 1 er til det primære kort; kortet i plads 2 fungerer som sikkerhedskopiering eller sekundær funktion. Hvis standardindstillingen **Overflow** er valgt for **Funktion af kortet i plads 2** (☞ 119), når der er isat to hukommelseskort, anvendes kortet i plads 2 kun, når kortet i plads 1 er fuldt.

Kontrolpanelet viser pladsen eller pladserne, hvor der aktuelt er isat hukommelseskort (eksemplet til højre viser ikonerne, der ses, når der er isat hukommelseskort i begge pladser). Hvis hukommelseskortet er fuldt eller låst, eller der er sket en fejl, blinker ikonet for det pågældende kort (☞ 473).

Kontrolpanelet og søgeren viser det antal billeder, der kan optages med de aktuelle indstillinger (værdier over 1000 rundes ned til nærmeste hundrede; fx vises værdier mellem 1800 og 1899 som 1,8 k). Hvis der er isat to hukommelseskort, viser visningerne den ledige plads på kortet i plads 1.



Kontrolpanel

Antal resterende billeder



Kontrolpanel

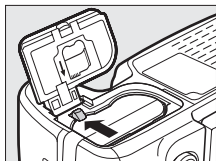


Søger

■ Fjernelse af batteri og hukommelseskort

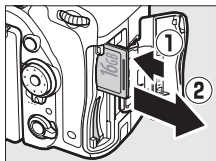
Fjernelse af batteriet

Sluk kameraet, og åbn batterikammerdækslet. Tryk batterilåsen i retningen vist af pilen for at frigøre batteriet, og fjern det derefter med fingrene.



Fjernelse af hukommelseskort

Når du har bekræftet, at hukommelseskortlampen ikke lyser mere, skal du slukke kameraet, åbne dækslet til hukommelseskortet, trykke kortet og derefter udløse det (1). Derefter kan kortet tages ud med fingrene (2).



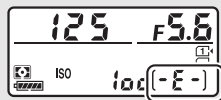
✓ Hukommelseskort

- Hukommelseskort kan være varme efter brug. Vær forsigtig, når du tager hukommelseskort ud af kameraet.
- Sluk for kameraet, inden du isætter eller fjerner hukommelseskort. Undgå at tage hukommelseskort ud af kameraet, slukke kameraet eller afbryde strømmen under formatering, eller når data optages, slettes eller kopieres over på en computer. Hvis disse anvisninger ikke overholdes, kan det medføre tab af data eller beskadigelse af kameraet eller hukommelseskortet.
- Undgå at røre ved kortstikkene med fingrene eller metalgenstande.
- Undgå at bøje kortet, tabe det eller udsætte det for kraftige slag.
- Brug ikke vold mod kortholderen. Hvis denne anvisning ikke overholdes, kan det beskadige kortet.
- Må ikke udsættes for vand, varme, høje luftfugtighedsniveauer eller direkte sollys.
- Formatér ikke hukommelseskortene i en computer.

Intet hukommelseskort

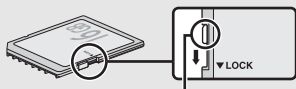
Hvis der ikke er isat noget hukommelseskort, vises (- E -) på kontrolpanelet og i søgeren.

Hvis kameraet slukkes med et opladet batteri, men uden hukommelseskort isat, vises (- E -) i kontrolpanelet.



Skrivebeskyttelsesknappen

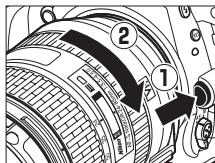
SD-hukommelseskort er udstyret med en skrivebeskyttelsesknop for at undgå utilsigtet sletning af data. Når denne knap er i positionen "låst", kan hukommelseskortet ikke formateres, og der kan ikke slettes eller optages (der vises en advarsel på skærmen, hvis du forsøger at udløse lukkeren). Hvis du ønsker at låse hukommelseskortet op, skal du skubbe knappen over i positionen "write" (skriv).



Skrivebeskyttelsesknap

Afmontering af objektivet

Kameraet skal være slukket ved fjernelse eller udskiftning af objektiver. Objektivet afmonteres ved at trykke på objektivudløserknappen (1) og holde den nede, mens objektivet drejes med uret (2). Når du har fjernet objektivet, skal du sætte objektivdæksel og kamerahusdæksel på igen.





CPU-objektiver med blænderinge



Hvis der er tale om CPU-objektiver med blænderinge (□ 429), skal blænden fastlåses ved minimumindstillingen (højeste blændeværdi).

Grundlæggende fotografering og billedvisning

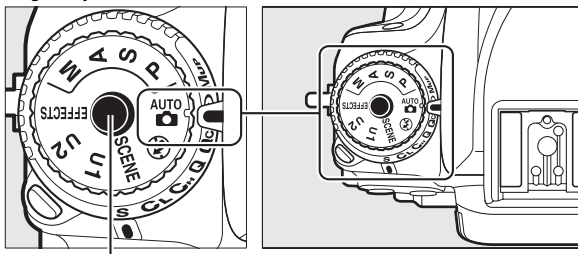
"Peg og skyd"-fotografering (indstillingerne ^{AUTO} og og)

Dette afsnit beskriver, hvordan du tager billeder i indstillingerne ^{AUTO} og . ^{AUTO} og  er automatiske "peg-og-skyd"-indstillinger, hvor de fleste af indstillingerne kontrolleres af kameraet i forhold til optageforholdene.



Før du fortsætter, skal du tænde kameraet og vælge den ønskede indstilling ved at trykke på oplåsningsknappen for programhjulet og dreje programhjulet over på ^{AUTO} eller  (den eneste forskel mellem disse to indstillinger er, at flashen ikke går af i indstilling .

Programhjul



Oplåsningsknap til hjul til valg af indstilling

1 Klargør kameraet.

Når du komponerer billeder i søgeren, skal du holde grebet i højre hånd og holde kamerahuset eller objektivet med venstre hånd.

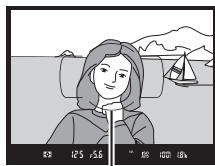


Når du komponerer billeder i højt (portræt) format, skal du holde kameraet som vist til højre.



2 Komponér billedet.

Komponér et billede i søgeren med hovedmotivet i fokuspunktets markeringer.

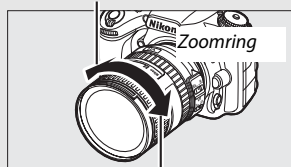


Fokuspunktets
markeringer

Brug af zoomobjektiv

Anvend zoomringen til at zoome ind på motiver, så de udfylder et større område af billedet, eller zoom ud for at forøge det synlige område på det endelige billede (vælg længere brændvidder på objektivet brændviddeskala for at zoome ind eller kortere brændvidder for at zoome ud).

Zoom ind



Zoom ud

3 Tryk udløserknappen halvt ned.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere (hvis motivet er dårligt belyst, kan flashen muligvis poppe op, og AF-hjælpelyset lyser muligvis). Efter endt fokusering vises det aktive fokuspunkt og fokusindikatoren (●) i søgeren.

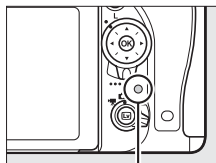


Fokusindikator

Fokusindikator	Beskrivelse
●	Motivet er i fokus.
▶	Fokuspunktet er mellem kameraet og motivet.
◀	Fokuspunktet er bagved motivet.
▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus. Se side 131.

4 Optag.

Tryk langsomt udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hukommelseskortlampen lyser, og billedet vises på skærmen i nogle få sekunder. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før lampen er slukket, og optagelsen er færdig.*

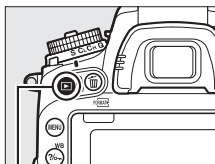


Hukommelseskortlampe

Grundlæggende billedvisning

1 Tryk på knappen .



Der vises et billede på skærmen. Det hukommelseskort med billedet, der aktuelt ses, vises med et ikon.



Knappen .




2 Få vist flere billeder.

Du kan få vist flere billeder ved at trykke på  eller .




Du kan afslutte billedvisningen og vende tilbage til optageindstillingen ved at trykke udløserknappen halvt ned.

Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 307), vises billederne automatisk på skærmen i nogle få sekunder efter optagelse.

Sletning af uønskede billeder




For at slette det aktuelt viste billede på skærmen skal du trykke på knappen  (FORMAT). Bemærk, at når et billede er blevet slettet, kan det ikke gendannes.

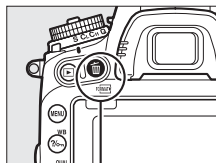
1 Få vist billedet.

Få vist det billede, du ønsker at slette, som beskrevet på foregående side. Det aktuelle billedes placering vises af et ikon i visningens nederste venstre hjørne.



2 Slet billedet.

Tryk på knappen  (FORMAT). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på knappen  (FORMAT) igen for at slette billedet og vende tilbage til billedvisning. For at afslutte uden at slette billedet skal du trykke på .



Knappen  (FORMAT)



Se også

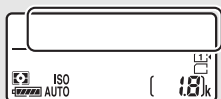
Se side 245 for information om valg af hukommelseskortplads.

Slet

For at slette valgte billeder (☐ 260), alle billeder taget på en valgt dato (☐ 261) eller alle billeder på en valgt placering på et valgt hukommelseskort (☐ 260) skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen.

Standbytimeren (søgerfotografering)

Indikatorvisningen i søgeren og lukkertids- og blændevisningen på kontrolpanelet slukker for at spare batteri, hvis der ikke udføres nogen handlinger i cirka seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at aktivere visningen igen. Det tidsrum, der går, inden standbytimeren automatisk udløber, kan vælges med brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 336).





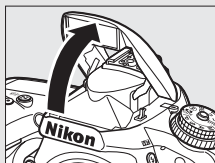
Lysmåling er deaktiveret



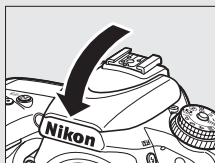
Lysmåling er aktiveret

Den indbyggede flash

Hvis ekstra belysning er nødvendig for korrekt eksponering i indstillingen , åbnes den indbyggede flash automatisk, når udløserknappen trykkes halvt ned. Hvis flashen er hævet, kan der udelukkende tages billeder, når flashindikatoren () vises. Hvis flashindikatoren ikke vises, oplader flashen; flyt kortvarigt din finger fra udløserknappen, og prøv igen.




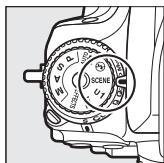
For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



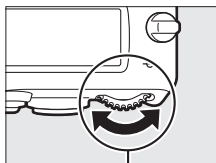
Tilpasning af indstillinger til motiv eller situation (Motivprogram)

Kameraet tilbyder en række motivprogrammer. Når du vælger et motivprogram, optimeres indstillingerne automatisk, så de passer til det valgte motiv. Det gør det nemt at tage kreative billeder ved at vælge en indstilling, komponere et billede og tage billedet som beskrevet på side 34–36.

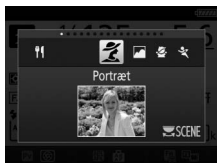
Du kan vælge følgende motivtyper ved at dreje programhjulet hen på **SCENE** og dreje det primære kommandohjul, til den ønskede motivtype vises på skærmen. For at få vist den aktuelt valgte motivtype skal du trykke på .



















Programhjul



Primært kommandohjul



Skærm

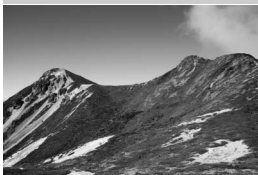
 Portræt	 Strand/sne
 Landskab	 Solnedgang
 Barn	 Skumring/morgengry
 Sport	 Kæledyrsportræt
 Makro	 Levende lys
 Aftenportræt	 Blomsterflor
 Aftenlandskab	 Efterårsfarver
 Fest/indendørs	 Mad

Portræt



Anvendes til portrætter med bløde, naturlige hudfarver. Hvis motivet befinder sig langt væk fra baggrunden, eller der anvendes teleobjektiv, gøres baggrundsdetaljerne blødere for at give kompositionen dybde.

Landskab



Anvendes til levende landskabsbilleder taget i dagslys.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Barn



Anvendes til snapshots af børn. Tøj og baggrundsdetaljer gengives på levende vis, mens hudfarverne forbliver bløde og naturlige.

Sport



Korte lukkertider fastfryser bevægelse for dynamiske sportsoptagelser, hvor hovedmotivet skal være klart.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Makro



Anvendes til makro-optagelser af blomster, insekter og andre små motiver (et makro-objektiv kan anvendes til at fokusere på meget tæt hold).

Aftenportræt



Anvendes for naturlig balance mellem hovedmotivet og baggrunden på portrætter taget ved lav belysning.

Aftenlandskab



Reducerer støj og unaturlige farver ved fotografering af aftenlandskaber, herunder gadebelysning og neonskilte.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Fest/Indendørs



Fang effekterne af indendørs baggrunds belysning. Anvendes til fester og andre indendørs motivtyper.

Strand/Sne



Fang styrken i sollys, der reflekteres i vand, sne eller sand.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Solnedgang



Bevarer den dybe farveglød i solnedgange og solopgange.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Skumring/Morgengry



Bevarer farverne i det svage, naturlige lys før daggry eller efter solnedgang.

Bemærk

Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Kæledyrsportræt



Anvendes til portrætter af aktive kæledyr.

Bemærk

AF-hjælpelyset slukker.

Levende Lys



Til billeder taget i stearinlysets skær.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Blomsterflor

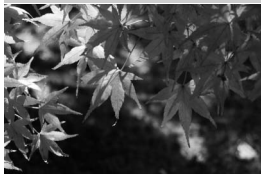


Anvendes til billeder af blomsterenge, blomstrende frugtplantager og andre landskaber med blomsterflor.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Efterårsfarver



Fanger skinnende røde og gule farver i efterårsblade.

Bemærk


Den indbyggede flash slukker.

Mad



Anvendes til levende billeder af mad.

Bemærk

For flashfotografering skal du trykke på knappen  (182) for at hæve flashen (□ 182).

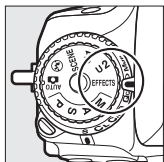
Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

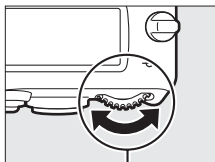
Specialeffekter

Specialeffekterne kan anvendes ved optagelse af billeder og videoer.

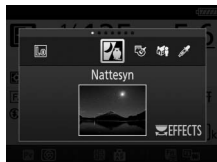
Du kan vælge følgende effekter ved at dreje programhjulet hen på **EFFECTS** og dreje det primære kommandohjul, til den ønskede motivtype vises på skærmen. For at få vist den aktuelt valgte effekt skal du trykke på **info**.



Programhjul



Primært kommandohjul



Skærm



Nattesyn



Silhuet



Farveskitse



High key



Miniatureeffekt

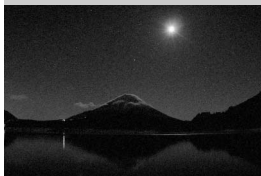


Low key



Selektiv farve

Nattesynd



Anvendes under mørke forhold til at optage monokrome billeder ved høje ISO-følsomheder.

Bemærk

Billederne kan påvirkes af støj i form af tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger. Manuelt fokus kan anvendes, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere. Den indbyggede flash slukker.

Farveskitse




Kameraet registrerer og farvelægger omrids for farveskitse-effekt. Effekten kan justeres i Live View (📖 50).

Bemærk

Videoter optaget i denne indstilling afspilles som slideshow lavet af en serie stillbilleder.

Miniatureeffekt




Opret billeder, der ser ud til at være billeder af dioramaer. Virker bedst ved optagelse fra et højt udsigtspunkt. Videoer med miniatureeffekt afspilles ved høj hastighed og komprimerer omtrent 45 minutters optagelser lavet ved 1920 × 1080/30p til en video, der afspilles på omtrent tre minutter. Effekten kan justeres i Live View ( 51).

Bemærk

Der optages ikke lyd på videoer. Den indbyggede flash og AF-hjælpelyset slukker.

Selektiv farve



Alle andre end de valgte farver optages i sort og hvid. Effekten kan justeres i Live View ( 52).

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Silhuet



Silhuetmotiver mod lyse baggrunde.

Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Hi High key



Anvendes ved optagelse af lyse motiver for at skabe lyse billeder, der synes at være fyldt med lys.

📌 Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

Lo Low key



Anvendes ved optagelse af mørke motivtyper for at skabe mørke, low key-billeder med tydelige markeringer.

📌 Bemærk

Den indbyggede flash slukker.

📌 Sådan forhindres slør

Anvend et stativ for at undgå slør som følge af kamerarystelse ved lange lukkertider.

📌 NEF (RAW)

NEF-optagelse (RAW) er ikke tilgængelig i indstillingerne 📷, 📸, 📹 og 📺. Billeder taget med en NEF (RAW)- eller NEF (RAW) + JPEG-indstilling valgt i disse indstillinger optages som JPEG-billeder. JPEG-billeder oprettet ved indstillingerne NEF (RAW) + JPEG optages ved den valgte JPEG-kvalitet, mens billeder optaget ved indstillingen NEF (RAW) optages som finkvalitetsbilleder.

📌 Indstillingerne 📷 og 📸


Autofokus er ikke tilgængeligt under optagelse af video. Opdateringshastigheden for Live View falder i takt med billedhastigheden for kontinuerlig udløserindstilling; anvendelse af autofokus under Live View-fotografering forstyrrer eksempelvisningen.

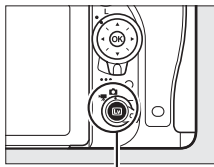
Tilgængelige indstillinger i Live View


Indstillingerne for den valgte indstilling justeres i Live View-visningen, men gælder under Live View- og søgerfotografering og optagelse af video.

■ ■ Farveskitse






1 Vælg Live View.

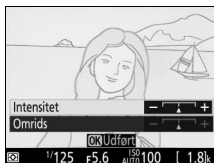
Tryk på knappen . Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.





Knappen 

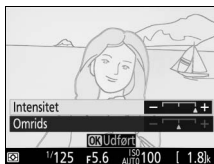
2 Justér indstillingerne.

Tryk på  for at få vist indstillingerne til højre. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre dem. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Forøgelse af stregernes tykkelse gør ligeledes farverne mere mættede.



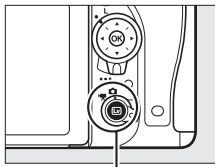
3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen . De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.



1 Vælg Live View.

Tryk på knappen **[Lv]**. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Knappen **[Lv]**

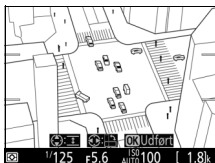
2 Placér fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet i området, der kommer til at være i fokus, og tryk derefter udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokus. For midlertidigt at få indstillingerne for miniatureffekt til at forsvinde fra visningen og forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på **[Q]** (**QUAL**). Tryk på **[Q]** (**ISO**) for at gendanne visningen af miniatureffekt.



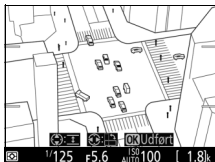
3 Få vist indstillingerne.

Tryk på **[OK]** for at få vist indstillingerne for miniatureffekt.



4 Justér indstillingerne.

Tryk på **[←]** eller **[→]** for at vælge retning for området, der kommer til at være i fokus, og tryk på **[↑]** eller **[↓]** for at justere bredden.



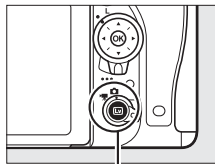
5 Tryk på **OK**.

Tryk på **OK** for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen **Lv**. De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

■ **Selektiv farve**

1 Vælg Live View.

Tryk på knappen **Lv**. Billedet, der ses gennem objektivet, vises på skærmen.



Knappen **Lv**

2 Få vist indstillingerne.

Tryk på **OK** for at få vist indstillingerne for selektiv farve.





3 Vælg en farve.

Komponér et motiv i den hvide firkant midt i visningen, og tryk på **OK** for at vælge farven på motivet som blivende farve på det endelige billede (kameraet kan have vanskeligt ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på midten af visningen for mere præcist farvevalg skal du trykke på **Q** (**QUAL**). Tryk på **ISO** for at zoome ud.

Valgt farve



4 Vælg farveskalaen.

Tryk på  eller  for at øge eller reducere skalaen for en lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg blandt værdier mellem 1 og 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver.



Farveskala

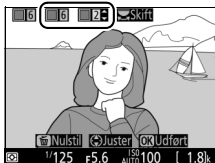


5 Vælg flere farver.



For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3



og 4 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at fjerne alle farver skal du trykke på knappen  (FORMAT) og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**.




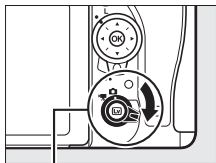
6 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket. Under optagelse optages kun motiver med den valgte farveglød i farver; alle øvrige farver optages i sort-hvid. For at genoptage søgerfotografering skal du trykke på knappen . De valgte indstillinger forbliver aktiverede og gælder for billeder og videoer optaget i Live View eller med søgeren.

Live View-fotografering

Følg nedenstående trin for at tage billeder i Live View.


- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View-fotografering).**

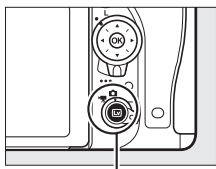



Live View-vælger

Tildæk søgeren

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, forstyrrer billeder og eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel, inden optagelsen påbegyndes (□ 107).

- 2 Tryk på knappen .**
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

- 3 Placér fokuspunktet.**
Placér fokuspunktet over dit motiv som beskrevet på side 57.

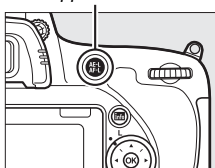
4 Fokuser.

Tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



Fokuspunktet blinker grønt, mens kameraet fokuserer. Hvis kameraet er i stand til at fokusere, vises fokuspunktet med grønt; hvis kameraet ikke er i stand til at fokusere, blinker fokuspunktet rødt (bemærk, at der kan tages billeder, selv når fokuspunktet blinker rødt; kontrollér fokus på skærmen inden optagelse). Eksposeringen kan låses ved at trykke på knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** (☞ 141); fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

Knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**



Hvis eksempelvisningen af eksposering er aktiveret, kan du få vist eksempler på effekterne af lukkertid, blænde, ISO-følsomhed og eksposeringskompensation (☞ 143) på skærmen som vist til højre (bemærk, at selvom eksposeringen kan justeres med ± 5 EV, afspejles kun værdier mellem -3 og $+3$ EV i visningen for dybdeskarphed). For at aktivere eksempelvisningen af eksposering skal du trykke på knappen **i** og vælge **Til** for **Eksempelvisning af eksposering** (☞ 62).




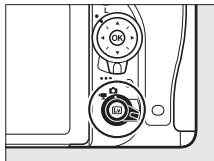
5 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Skærmen slukkes.





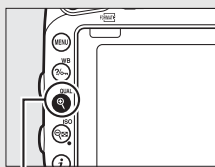
6 Afslut Live View-indstilling.

For at afslutte Live View-indstilling skal du trykke på knappen .

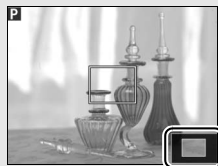


Eksempelvisning af zoom i Live View

Tryk på knappen  (**QUAL**) for at forstørre visningen på skærmen op til et maksimum på omtrent 19 x. Der vises et navigationsvindue i en grå ramme i visningens nederste højre hjørne. Anvend multivælgeren til at rulle gennem områder i billedet, der ikke kan ses på skærmen, eller tryk på  (**ISO**) for at zoome ud.




Knappen  (**QUAL**)



Navigationsvindue

Standbytimeren

Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**,  336) udløber standbytimeren ikke under Live View-fotografering.

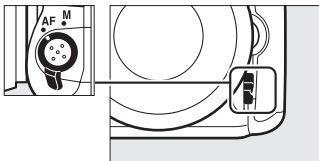
Eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering (kun indstillingerne P, S, A og M)

For midlertidigt at vælge maksimumblænde for forbedret eksempelvisning af fokus under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Pv**. For at sætte blænden tilbage til den oprindelige værdi skal du trykke på knappen igen eller fokusere ved hjælp af autofokus. Hvis udløserknappen er trykket helt ned for at tage et billede under eksempelvisning af fokus, vender blænden tilbage til den oprindelige værdi, fra før billedet blev taget.

Fokus

For at fokusere ved hjælp af autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** og følge nedenstående trin for at vælge indstillinger for autofokus og AF-metode. For information om manuel fokusering, se side 60.

Knappen til valg af fokusindstilling

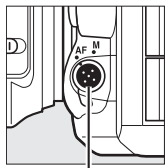


■ ■ Valg af fokusindstilling

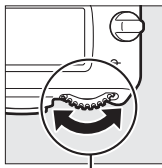
Følgende autofokusindstillinger er tilgængelige under Live View-fotografering og Live View af video:

Indstilling	Beskrivelse
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.
AF-F	Altid aktiveret AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, indtil der trykkes på udløserknappen. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned.

For at vælge en autofokusindstilling skal du trykke på knappen AF-indstilling og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



Knappen
AF-indstilling




Primært
kommandohjul



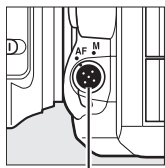
Skærm

■ Valg af indstilling af AF-metode

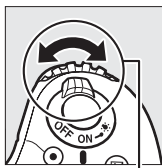
Du kan vælge følgende indstillinger af AF-metode under Live View-fotografering og Live View af video:

Indstilling	Beskrivelse
	Ansigtsprioriteret AF: Anvendes til portrætter. Kameraet registrerer automatisk portrætmotiver og fokuserer på dem; det valgte motiv indikeres af en dobbelt gul ramme (hvis der registreres flere ansigter, fokuserer kameraet på det motiv, der er tættest på; for at vælge et andet motiv skal du anvende multivælgeren). Hvis kameraet ikke længere er i stand til at registrere motivet (fordi motivet eksempelvis har vendt ansigtet væk fra kameraet), vises rammen ikke længere.
	Bredt område-AF: Anvendes til håndholdte billeder af landskaber og andre ikke-portrætmotiver. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet.
	Normalt område-AF: Anvendes til pin-point fokus på et valgt sted i billedet. Anvend multivælgeren til at flytte fokuspunktet til et hvilket som helst sted i billedet, eller tryk på  for at placere fokuspunktet midt i billedet. Det anbefales at anvende stativ.
	Følg motiv-AF: Anvend multivælgeren til at placere fokuspunktet over dit motiv, og tryk på  for at starte sporing. Fokuspunktet følger det valgte motiv, når det bevæger sig igennem billedet. For at afslutte sporing skal du endnu en gang trykke på  . Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at følge motiver, hvis de bevæger sig hurtigt, går ud af billedet eller dækkes af andre genstande. Det samme gør sig gældende, hvis motiverne synligt ændrer størrelse, farve eller lysstyrke, eller hvis de er for små, for store, for lyse, for mørke, eller de har samme farve eller lysstyrke som baggrunden.

For at vælge en indstilling af AF-metode skal du trykke på knappen AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på skærmen.



*Knappen
AF-indstilling*



*Sekundært
kommandohjul*



Skærm

✓ Anvendelse af autofokus i Live View-fotografering og Live View af video


Anvend et AF-S-objektiv. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås med andre objektiver eller telekonvertere. Bemærk, at autofokus er langsommere i Live View, og at skærmen kan blive lysere eller mørkere, mens kameraet fokuserer. Bemærk, at fokuspunktet nogle gange vises med grønt, når kameraet ikke kan fokusere. Kameraet kan muligvis ikke fokusere i følgende situationer:

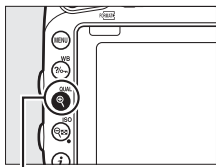
- Motivet indeholder linjer, der er parallelle med billedets længste led
- Motivet mangler kontrast
- Motivet i fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke eller indeholder spotlys, et neonskilt eller en anden form for lyskilde, hvis lysstyrke varierer
- Støjstriber eller streger fremkommer under lystofrør, kviksløvlamper, natriumlamper eller lignende belysning
- Der anvendes et krydsfilter (stjernefilter) eller andet specialfilter
- Motivet fremstår mindre end fokuspunktet
- Motivet domineres af ensartede geometriske mønstre (eksempelvis en række vinduer i en skyskraber)
- Motivet bevæger sig

Manuel fokus

For at fokusere i manuel fokusindstilling (📖 132) skal du dreje objektivfokusringen, til motivet er i fokus.



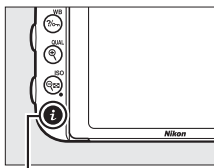
For at forstørre visningen på skærmen for præcist fokus skal du trykke på knappen  (QUAL).



Knappen  (QUAL)

Ved hjælp af knappen **i**

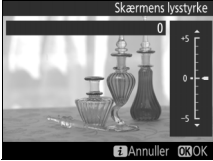
Du kan få adgang til de nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** under Live View-fotografering. Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **▶** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk igen på knappen **i** for at afslutte og gå til optagevisning.



Knappen **i**



Valgmulighed	Beskrivelse
Vælg billedområde	Vælg billedområde for Live View-fotografering (□ 111).
Billedkvalitet	Vælg billedkvalitet (□ 115).
Billedstørrelse	Vælg billedstørrelse (□ 118).
Indstil Picture Control	Vælg Picture Control (□ 165).
Aktiv D-Lighting	Justér Aktiv D-Lighting (□ 175).
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Vælg fjernbetjeningsindstilling (□ 193).

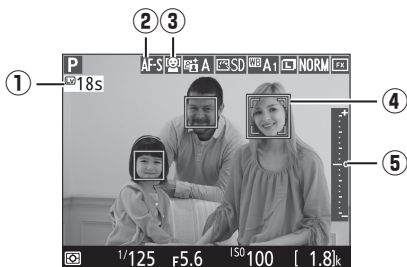
Valgmulighed	Beskrivelse
Skærmens lysstyrke	<p>Tryk på ☺ eller ☹ for at justere skærmens lysstyrke for Live View-fotografering (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer eller billedvisning; for at justere skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning uden at påvirke Live View-fotografering eller Live View af video skal du anvende indstillingen Skærmens lysstyrke i opsætningsmenuen som beskrevet på side 376).</p> 
Eksempelvisning af eksponering	<p>Aktivér eller deaktivér eksempelvisning af eksponering. Hvis eksempelvisning af eksponering er aktiveret, kan du få vist eksemplerne på effekterne af lukkertid, blænde og ISO-følsomhed under Live View-fotografering.</p>

Eksempelvisning af eksponering

Når eksempelvisning af eksponering er aktiveret, kan eksponeringen justeres med ± 5 EV (□ 143), selvom kun værdier mellem -3 og $+3$ EV afspejles i eksempelvisningen. Bemærk, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler de endelige resultater nøjagtigt, når der anvendes flashbelysning, når Aktiv D-Lighting (□ 175), High Dynamic Range (HDR; □ 177) eller bracketing er slået til, når **A** (auto) er valgt for Picture Control-parameteren **Kontrast** (□ 168), eller når der er valgt en anden værdi end **0** for **Klarhed** (□ 168), eller **x 200** er valgt for lukkertid. Hvis motivet er meget lyst eller meget mørkt, blinker eksponeringsindikatorerne for at advare om, at eksempelvisningen muligvis ikke afspejler eksponeringen helt nøjagtigt. Eksempelvisning af eksponering er ikke tilgængelig i indstillingerne for specialeffekter, når **b**, **l**, **b** eller **-** er valgt for lukkertid.



Live View-visningen: Live View-fotografering



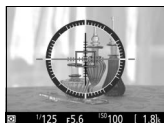
Punkt	Beskrivelse	
① Resterende tid	Resterende tid, før Live View automatisk afsluttes. Vises, hvis optagelsen afsluttes inden for 30 sek. eller derunder.	65
② Autofokusindstilling	Den aktuelle autofocusindstilling.	57
③ Indstilling af AF-metode	Den aktuelle indstilling af AF-metode.	58
④ Fokuspunkt	Det aktuelle fokuspunkt. Visningen varierer afhængigt af den valgte indstilling af AF-metode.	54
⑤ Eksponeringsindikator	Når Til er valgt for Eksempelvisning af eksponering , viser eksponeringsindikatoren forskellen mellem den målte eksponering og den eksponering, der opnås ved de aktuelle indstillinger.	94

Informationsvisningen: Live View-fotografering

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View-fotografering skal du trykke på knappen **Info**.

Virtual horisont

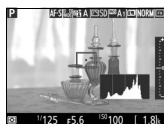
(**Info** 388)



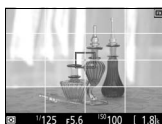
Information til



Information fra



*Histogram (kun eksempelvisning af eksponering; **Info** 62)*



Kompositionslinjer

☑ **Optagelse i indstillingen Live View**

Selv om det ikke kan ses på det endelige billede, vises forvrængede kanter, farveskygger, moiré og lyse pletter muligvis på skærmen, mens lyse streger muligvis vises i nogle områder med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden stærk, forbigående lyskilde. Derudover kan der opstå forvrængning, hvis kameraet panoreres vandret, eller en genstand bevæger sig gennem billedet med høj hastighed. Støjstriber og streger, der er synlige på skærmen under lysstofrør, kviksløvsbelysning eller natriumlamper, kan reduceres ved hjælp af **Reduktion af støjstriber** (☐ 380), selvom de muligvis stadig er synlige på det endelige billede ved visse lukkertider. Når du tager billeder i Live View-indstilling, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb.

Optagelse af video er ikke tilgængelig i Live View-fotografering, og tryk på videooptageknappen har ingen effekt. Vælg Live View af video (☐ 66) for at optage videoer.

☑ **Nedtællingsvisningen**

Der vises en nedtælling, 30 sek. før Live View slutter automatisk (☐ 63; timeren bliver rød, hvis Live View er ved at slutte, for at beskytte de indvendige kredsløb eller, hvis der er valgt en anden indstilling end **Ingen grænse** for brugerindstilling c4—**Tid for slukning af skærmen > Live View**; ☐ 337—5 sek., før skærmen er sat til at slukke automatisk).


Afhængigt af optageforholdene vises timeren muligvis straks, når Live View vælges.

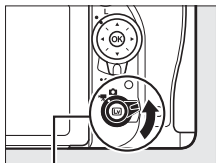
🔌 **HDMI**

Hvis kameraet monteres på en HDMI-videoenhed under Live View-fotografering, forbliver kameraets skærm tændt, og videoenheden viser billedet, der ses gennem objektivet.


Live View af video

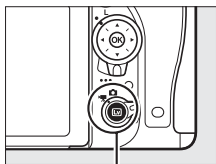
Video kan optages i Live View.


- 1 Drej Live View-vælgeren hen på  (Live View af video).



Live View-vælger

- 2 Tryk på knappen .
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen, som det ville se ud på den faktiske video, ændret til eksponeringens virkninger. Motivet er ikke længere synligt i søgeren.



Knappen 

Ikonet

Ikonet  (□ 74) viser, at der ikke kan optages video.

- 3 Vælg en fokusindstilling (□ 57).



4 Vælg indstilling af AF-metode (☞ 58).




5 Fokuser.

Komponér åbningsbilledet, og fokuser som beskrevet i trin 3 og 4 på side 54 og 55 (for yderligere information om fokusering i Live View af video, se side 59). Bemærk, at antallet af motiver, som kan registreres i ansigtsprioriteret AF, falder under optagelse af video.





Eksponering

Følgende indstillinger kan justeres i Live View af video:




	Blænde	Lukkertid	ISO-følsomhed (☞ 322)	Eksponeringskompensation	Lysmåling
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	—	✓	—
Andre optageindstillinger	—	—	—	—	—

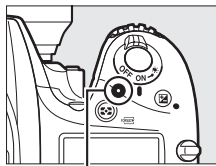
I indstilling **M** kan lukkertiden indstilles til værdier mellem $1/25$ sek. og $1/4000$ sek. (den langsomst tilgængelige lukkertid varierer med billedhastigheden; ☞ 319). Spotmåling er ikke tilgængelig under Live View af video. Hvis resultatet er over- eller undereksponeret, skal du afslutte og genstarte Live View af video.

Hvidbalance

I indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** kan du til hver en tid indstille hvidbalancen ved at trykke på knappen  (**WB**) og dreje det primære kommandohjul ( 145).

6 Start optagelsen.

Tryk på videooptageknappen for at starte optagelse. Der vises en optageindikator og den resterende tid på skærmen. Du kan låse eksponeringen ved at trykke på knappen  **AE-L/AF-L** ( 141) eller ændre den med op til ± 3 EV i trin på $\frac{1}{3}$ EV ved hjælp af eksponeringskompensation ( 143). I autofokusindstilling kan kameraet fokuseres igen ved at trykke udløserknappen halvt ned.




Videooptageknop

Optageindikator



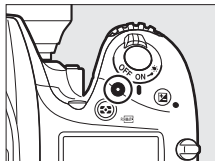
Resterende tid

Lyd

Kameraet kan både optage video og lyd; dæk ikke mikrofonen foran på kameraet til under optagelse af video ( 3). Bemærk, at den indbyggede mikrofon muligvis optager støj fra kameraet eller objektivet under autofokus, vibrationsreduktion eller ændring af blænde.

7 Afslut optagelse.

Tryk på videoptageknappen igen for at afslutte optagelsen. Optagelsen afsluttes automatisk, når den maksimale længde er nået, eller når hukommelseskortet er fuldt.




Maksimal længde

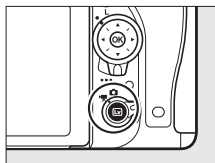
Den maksimale længde på enkeltstående videofiler er 4 GB (for maksimale optagetider, se side 319); bemærk, at optagelsen muligvis slutter, før denne længde er nået alt efter hukommelseskortets skrivehastighed (□ 491).

Nedtællingsvisningen

Der vises en nedtælling, 30 sek. før optagelse af video slutter automatisk (□ 63). Afhængigt af optageforholdene kan timeren komme til syne med det samme, når optagelse af video begynder. Bemærk, at uanset tilgængelig optagetid, afsluttes Live View stadig automatisk, når timeren løber ud. Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden optagelse af video genoptages.

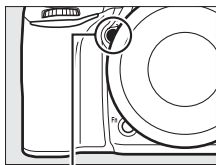
8 Afslut Live View af video.

Tryk på knappen  for at afslutte Live View af video.



Indekser

Hvis **Indeksmarkering** er valgt som indstillingen "tryk" for brugerindstilling g1 (**Tilknyt knappen Fn**; □ 370), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**; □ 372) eller g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**; □ 373), kan du trykke på den valgte knap under optagelse for at tilføje indekser, der kan anvendes til at finde frem til billeder i forbindelse med redigering og billedvisning (□ 80; bemærk, at der ikke kan tilføjes indekser i indstilling). Der kan føjes op til 20 indekser til hver video.



Knappen Pv



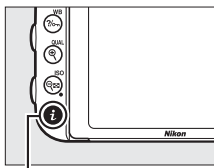
Indeks

Se også

Indstillingerne Billedstørrelse, Billedhastighed, Mikrofonfølsomhed, Kortplads og ISO-følsomhed er tilgængelige i menuen Indstillinger for video (□ 318). Du kan manuelt justere fokus som beskrevet på side 60. Du kan vælge funktioner for knapperne **Fn**, **Pv** og **AE-L/AF-L** henholdsvis ved hjælp af brugerindstillingerne f1 (**Knappen OK**; □ 354), g1 (**Tilknyt knappen Fn**; □ 370), g2 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**; □ 372) og g3 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 373) (de sidste tre indstillinger gør det også muligt for dig at låse eksponeringen uden at skulle holde en knap trykket ned). Brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknap**; □ 373) kontrollerer, hvorvidt udløserknappen kan anvendes til at starte Live View af video eller til at starte og afslutte optagelse af video.


Ved hjælp af knappen **i**


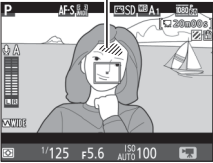

Du kan få adgang til nedenfor opstillede indstillinger ved at trykke på knappen **i** i Live View af video (**Mikrofonfølsomhed**, **Frekvensrespons**, **Reduktion af vindstøj**, **Powerblænde via multivælger** og **Højlysvisning** kan justeres under igangværende optagelse). Markér elementerne med multivælgeren, og tryk på **↻** for at få vist indstillingerne for det markerede element. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på **OK** for at vende tilbage til menuen for knappen **i**. Tryk igen på knappen **i** for at afslutte og gå til optagevisning.




Knappen **i**




Valgmulighed	Beskrivelse
Vælg billedområde	Vælg billedområde for Live View af video (□ 76).
Billedstr./ billedhastighed	Vælg en billedstørrelse og billedhastighed (□ 319).
Videokvalitet	Vælg videokvalitet (□ 320).
Mikrofonfølsomhed	Tryk på ↻ eller ↺ for at justere mikrofonfølsomheden (□ 320). Både den indbyggede og den ekstra stereomikrofon påvirkes. 
Frekvensrespons	Kontrollér frekvensresponsen for den indbyggede mikrofon eller ekstra stereomikrofoner (□ 320).

Valgmulighed	Beskrivelse
Reduktion af vindstøj	Aktivér eller deaktivér reduktion af vindstøj ved hjælp af den indbyggede mikrofons low-cut filter (□ 321).
Indstil Picture Control	Vælg Picture Control (□ 321). Parameteren Klarhed anvendes ikke på videoer.
Destination	Når der er isat to hukommelseskort, kan du vælge, hvilket kort videoer optages på (□ 319).
Skærmens lysstyrke	Tryk på ☀ eller ☾ for at justere skærmens lysstyrke til Live View af video (bemærk, at dette kun påvirker Live View og ingen effekt har på billeder eller videoer eller på skærmens lysstyrke i menuer og billedvisning; □ 62). 
Powerblænde via multivælger	Vælg Aktiver for at aktivere powerblænden (kun indstillingerne P , S , A og M). Tryk på ☀ for at indsnævre blænden, og tryk på ☾ for at udvide den.
Højlydvisning	Vælg, hvorvidt de mest lyse områder af billedet (markeringer) vises med skrå linjer i visningen under Live View af video. For at få adgang til denne indstilling skal du vælge indstillingen P , S , A eller M . 
Hovedtelefonens lydstyrke	Tryk på ☀ eller ☾ for at justere hovedtelefonens lydstyrke (□ 73). 

Powerblænde

Powerblænde er ikke tilgængelig med visse objektiver. Powerblænde er kun tilgængelig i indstillingerne **A** og **M** og kan ikke anvendes, mens der vises optageinfo om billedet (ikonet  indikerer, at powerblænden ikke kan anvendes). Slukning af kameraet eller afslutning af Live View af video deaktiverer powerblænden (bemærk, at i sidstnævnte tilfælde forbliver powerblænden tilgængelig, indtil standbytimeren er udløbet).


Anvendelse af ekstern mikrofon

Den ekstra stereomikrofon kan anvendes til at optage lyd i stereo eller til at undgå at optage fokusstøj og andre lyde fra objektivet ( 443).

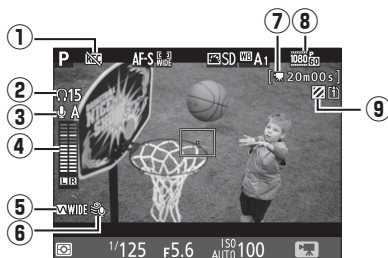
Hovedtelefoner

Der kan anvendes tredjepartshovedtelefoner. Bemærk, at høje lyd niveauer kan medføre høj lydstyrke; vær særligt forsigtig ved anvendelse af hovedtelefoner.

Se også

For information om tilknytning af powerblænden til knapperne **Fn** og **Pv**, se brugerindstillingerne g1 (**Tilknyt knappen Fn**,  370) og g2 (**Tilknyt dybdeskarpheknapp**,  372). Knappen **Fn** kan anvendes til at udvide blænden, og knappen **Pv** kan anvendes til at indsnævre blænden.

Live View-visningen: Live View af video



Punkt	Beskrivelse	
① Ikonet "Ingen video"	Viser, at der ikke kan optages video.	—
② Hovedtelefonens lydstyrke	Lydstyrke for lydudladning til hovedtelefoner. Vises, når der er tilsluttet hovedtelefoner købt hos tredjepartsforhandlere.	72
③ Mikrofonfølsomhed	Mikrofonfølsomhed.	71, 320
④ Lydniveau	Niveau for optagelse af lyd. Vises med rødt, hvis niveauet er for højt; justér mikrofonfølsomheden efter det.	71
⑤ Frekvensrespons	Den aktuelle frekvensrespons.	71, 320
⑥ Reduktion af vindstøj	Vises, når reduktion af vindstøj er slået til.	72, 321
⑦ Resterende tid (Live View af video)	Den tilgængelige optagetid for video.	68
⑧ Videobilledstørrelse	Billedstørrelse for optagelse af video.	71, 319
⑨ Indikator for højlysvisning	Vises, når højlysvisning er aktiveret.	72

Informationsvisningen: Live View af video

For at skjule eller vise indikatorer på skærmen under Live View af video skal du trykke på knappen **Info**.

Virtual horisont

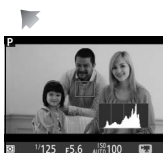
(388)



Information til



Information fra



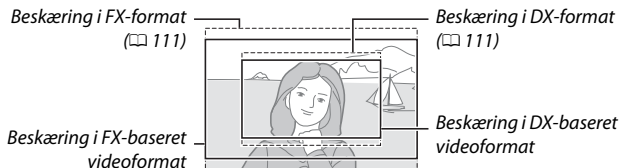
Histogram




Kompositionslinjer

Billedområde

Videoer og billeder optaget i Live View af video (📖 66) har et højde-breddeforhold på 16 : 9.



Billeder optaget med **Til** valgt for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** i optagemenuen for video (📖 318) og et DX-objektiv monteret anvender et DX-baseret videoformat, ligesom billeder optaget med **DX (24×16)** valgt for **Billedområde > Vælg**

billedområde. Andre billeder anvender et FX-baseret videoformat. Ikonet  vises, når det DX-baserede videoformat er valgt. Den omtrentlige størrelse på området midt på billedsensoren anvendt til at optage billeder taget i Live View af video er 35,9 × 20,2 mm, når det FX-baserede videoformat er valgt, og 23,5 × 13,2 mm, når det DX-baserede videoformat er valgt.



Fotografering under Live View af video

Hvis **Tag billeder** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☞ 373), kan der tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt under Live View af video ved at trykke udløserknappen helt ned. Hvis



videoptagelse er i gang, slutter optagelsen, og det hidtil optagede klip gemmes. Billedet bliver optaget ved den aktuelle indstilling for billedområde ved hjælp af en beskæring med et højde-breddeforhold på 16 : 9. Billedkvaliteten afhænger af indstillingen valgt for **Billedkvalitet** i optagemenuen for billeder (☞ 115). Bemærk, at du ikke kan få vist eksempler på eksponeringen på billeder under Live View af video. For nøjagtige resultater ved optagelse i indstilling **M** skal du justere eksponeringen i Live View-fotografering (☞ 93), derefter starte Live View af video og kontrollere billedområdet, før du begynder at optage.

Billedstørrelse

Følgende skema viser størrelsen på billeder taget i Live View af video:

Billedområde	Valgmulighed	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
FX-baseret videoformat	Large	6016 × 3376	50,9 × 28,6
	Medium	4512 × 2528	38,2 × 21,4
	Small	3008 × 1688	25,5 × 14,3
DX-baseret videoformat	Large	3936 × 2224	33,3 × 18,8
	Medium	2944 × 1664	24,9 × 14,1
	Small	1968 × 1112	16,7 × 9,4

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

HDMI

Hvis kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed (□ 277), vises billedet, der ses gennem objektivet, på både kameraets skærm og på HDMI-enheden. For at anvende Live View, når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, skal du vælge **Fra** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 278).

Trådløse fjernbetjeninger og fjernbetjeningsledningner

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 373), kan udløserknapperne på de ekstra trådløse fjernbetjeninger (□ 197, 444) og fjernbetjeningsledningner (□ 443) anvendes til at starte Live View af video samt til at starte og afslutte optagelse af video.


Optagelse af videoer

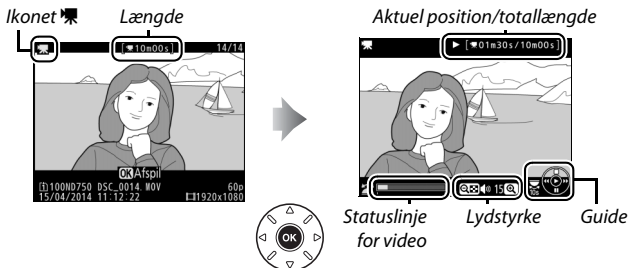
Videoer optages i sRGB-farverummet. Støjstriber, streger eller forvrængning kan være synlige på skærmen og på den færdige video under lysstofrør, kviksølv- eller natriumlamper, eller hvis kameraet er panoreret vandret, eller et motiv bevæger sig ved høj hastighed gennem billedet (for information om reduktion af støjstriber, se **Reduktion af støjstriber**, □ 380). Støjstriber kan også forekomme, når powerblænden anvendes. Forvrængede hjørner, falske farver, moiré og lyse pletter kan ligeledes forekomme. Lyse streger kan forekomme i nogle områder af billedet med blinkende skilte og andre periodiske lyskilder, eller hvis motivet kortvarigt oplyses af stroboskoplys eller en anden kraftig, momentan lyskilde. Når du optager video, skal du undgå at rette kameraet mod solen eller andre stærke lyskilder. Overholdes denne anvisning ikke, kan der ske skade på kameraets indre kredsløb. Bemærk, at støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) og uventede farver kan forekomme, hvis du zoomer ind på billedet, der ses gennem objektivet (□ 56) under Live View af video.

Der kan ikke anvendes flashbelysning under Live View af video.





Optagelsen slutter automatisk, hvis du drejer programhjulet.









Visning af videoer

Videoter er indikeret med ikonet  i fuldskærmsvisning (□ 241). Tryk på **OK** for at starte billedvisning; din aktuelle position indikeres af videoens statuslinje.





Følgende funktioner kan udføres:

For at	Anvend	Beskrivelse
Pause		Sæt billedvisningen på pause.
Afspille	OK	Genoptag billedvisningen, når videoen er sat på pause eller under tilbagespoling/fremadspoling.
Spole tilbage/ frem		Hastigheden øges for hvert tryk, fra 2× til 4× til 8× til 16×; hold knappen nede for at springe til starten eller slutningen af videoen (det første billede indikeres af  i skærmens øverste højre hjørne, sidste billede indikeres af ). Hvis billedvisningen er sat på pause, spoles videoen tilbage eller frem ét billede ad gangen; hold knappen nede for kontinuerlig tilbage- eller fremadspoling.

For at	Anvend	Beskrivelse
Springe 10 sek.		Drej det primære kommandohjul ét stop for at springe 10 sek. frem eller tilbage.
Springe frem/ tilbage		Drej det sekundære kommandohjul for at springe til næste eller forrige indeks eller for at springe til sidste eller første billede, hvis videoen ikke indeholder indekser.
Regulere lyd	 (QUAL)/  (ISO)	Tryk på  (QUAL) for at øge lydstyrken, og tryk på  (ISO) for at mindske den.
Beskære video	i	Se side 81 for at få yderligere oplysninger.
Afslutte		Afslut, og gå til fuldskræmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at afslutte og gå til optageindstilling.



Ikonet

Videoer med indekser ( 70) indikeres af ikonet  i fuldskræmsvisning.



Redigering af video

Beskær optagelserne for at oprette redigerede kopier af videoer eller gemme udvalgte billeder som JPEG-stillbilleder.





Valgmulighed	Beskrivelse
 Vælg start-/slutpunkt	Opret en kopi, hvorfra åbnings- eller afslutningsoptagelsen er blevet fjernet.
 Gem valgt billede	Gem et udvalgt billede som JPEG-stillbillede.

Beskæring af videoer

For at oprette beskårne kopier af videoer:

1 Vis en video på fuld skærm (📖 241).

2 Sæt videoen på pause på det nye åbnings- eller afslutningsbillede.

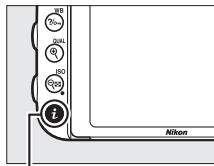
Afspil videoen som beskrevet på side 79, mens du trykker på  for at starte og genoptage afspilning og trykker på  for at sætte videoen på pause og trykker på  eller  eller drejer det primære eller sekundære kommandohjul for at

finde frem til det ønskede billede. Du kan konstatere din omtrentlige placering i videoen ved at se på statuslinjen for video. Sæt afspilningen på pause, når du når til det nye åbnings- eller afslutningsbillede.



Statuslinje for video

- 3 Vælg Vælg start-/slutpunkt.**
Tryk på knappen **i**, markér derefter
Vælg start-/slutpunkt, og tryk på **OK**.

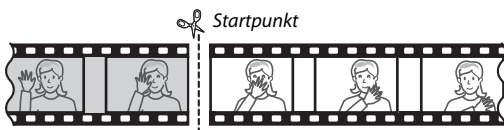
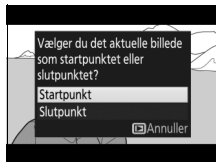


*Knappen **i***



4 Vælg det aktuelle billede som det nye start- eller slutpunkt.

For at oprette en kopi, der starter fra det aktuelle billede, skal du markere **Startpunkt** og trykke på **OK**. Billederne før det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.



For at oprette en kopi, der slutter ved det aktuelle billede, skal du markere **Slutpunkt** og trykke på **OK**. Billederne efter det aktuelle billede fjernes, når du gemmer kopien.




5 Bekræft det nye start- eller slutpunkt.

Hvis det ønskede billede ikke aktuelt vises, skal du trykke på **⏮** eller **⏪** for at spole frem eller tilbage (for at springe 10 sek. frem eller tilbage skal du dreje det primære kommandohjul ét stop; for at springe til et indeks eller til det første eller sidste billede, hvis videoen ikke indeholder indekser, skal du dreje det sekundære kommandohjul).



6 Opret kopien.



Når det ønskede billede vises, skal du trykke på .

7 Få vist et eksempel på videoen.

For at få vist et eksempel på kopien skal du markere **Dybdeskarp** og trykke på  (for at afbryde eksempelvisningen og vende tilbage til menuen for lagring af indstillinger skal du trykke på ). For at annullere den aktuelle kopi og vende tilbage til trin 5 skal du markere **Annuller** og trykke på ; for at gemme kopien skal du fortsætte til trin 8.



8 Gem kopien.

Markér **Gem som ny fil**, og tryk på  for at gemme kopien i en ny fil. For at erstatte den originale videofil med den redigerede kopi skal du markere **Overskriv eksisterende fil** og trykke på .



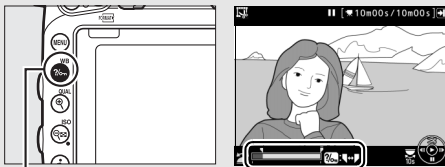
✎ **Beskæring af videoer**

Videoter skal have en længde på mindst to sekunder. Kopien gemmes ikke, hvis der ikke er plads nok på hukommelseskortet.

Kopierne har samme oprettelsestidspunkt og -dato som originalen.

✎ **Valg af funktion for det aktuelle billede**

For at gøre det billede, der vises i trin 5 til det nye slutpunkt (⏸) i stedet for det nye startpunkt (⏮) eller omvendt, skal du trykke på knappen **⏮/⏭ (WB)**.



Knappen **⏮/⏭ (WB)**

✎ **Retoucheringsmenuen**

Videoter kan også redigeres ved at anvende indstillingen **Rediger video** i retoucheringsmenuen (□ 393).

Lagring af valgte billeder

For at gemme en kopi af et valgt billede som JPEG-stillbillede:

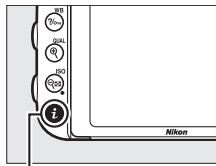
1 Sæt videoen på pause på det ønskede billede.

Afspil videoen som beskrevet på side 79 ved at trykke på **OK** for at starte og genoptage billedvisning og på **⏏** for at sætte den på pause. Sæt videoen på pause ved det billede, du agter at kopiere.



2 Vælg Gem valgt billede.


Tryk på knappen **i**, marker derefter **Gem valgt billede**, og tryk på **OK**.



Knappen **i**




3 Opret en stillbillede-kopi.

Tryk på  for at oprette en stillbillede-kopi af det aktuelle billede.



4 Gem kopien.

Markér **Ja**, og tryk på  for at oprette en JPEG-kopi i fin kvalitet (📖 115) af det valgte billede.

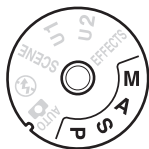


Gem valgt billede

JPEG video-stillbilleder oprettet med indstillingen **Gem valgt billede** kan ikke retoucheres. JPEG-videostillbilleder mangler visse kategorier af billedinformation (📖 246).

P-, S-, A- og M-indstillinger

Indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M** tilbyder forskellige grader af kontrol over lukkertid og blænde.



Indstilling	Beskrivelse
P	Programautomatik (☐ 89): Kameraet indstiller lukkertid og blænde, så der opnås optimal eksponering. Anbefales til snapshots og andre situationer, hvor der ikke er ret meget tid til at justere kameraindstillingerne.
S	Lukkertidsprioriteret automatik (☐ 90): Brugeren vælger lukkertid; kameraet vælger blænde, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at fastfryse eller sløre bevægelse.
A	Blændeprioriteret automatik (☐ 91): Brugeren vælger blænde; kameraet vælger lukkertid, så der opnås det bedste resultat. Anvendes til at sløre baggrunden eller bringe både for- og baggrund i fokus.
M	Manuel (☐ 93): Brugeren styrer både lukkertid og blænde. Indstil lukkertiden til Bulb (b u l b) eller Langtidseksponering (- -) ved langtidseksponeringer.

Objektivtyper


Ved anvendelse af CPU-objektiv med blændering (☐ 429) skal du låse blænderingen ved mindste blænde (højeste blændeværdi). Type G- og E-objektiver har ikke en blændering.

Ikke-CPU-objektiver kan kun anvendes i indstillingerne **A** (blændeprioriteret automatik) og **M** (manuel), når blænden kun kan justeres ved hjælp af objektivblænderingen. Valg af andre indstillinger deaktiverer lukkerudløsningen. For yderligere information, se "Kompatible objektiver" (☐ 426).

P: Programautomatik

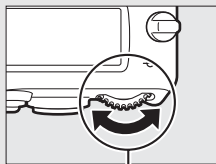
I denne indstilling justerer kameraet automatisk lukkertid og blændeåbning i henhold til et indbygget program for at sikre optimal eksponering i de fleste situationer.

Fleksibelt program

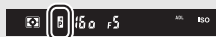
I indstilling **P** kan forskellige kombinationer af lukkertid og blænde vælges ved at dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt ("fleksibelt program"). Drej hjulet til højre for at få store blænder (lave blændeværdier), der slører detaljer i baggrunden, eller korte lukketider, der "fastfryser" bevægelser. Drej hjulet til venstre for at opnå små blænder (høje blændeværdier), der giver øget dybdeskarphe d eller lange lukkertider, der slører bevægelser. Alle kombinationer giver samme eksponering. Mens det fleksible program er aktivt, vises indikatoren  i søgeren. For at gendanne standardindstillingerne for lukkertid og blænde skal du dreje det primære kommandohjul, indtil indikatoren ikke længere vises, vælge en anden indstilling eller slukke kameraet.

Se også

Se side 462 for information om det indbyggede eksponeringsprogram. For information om aktivering af lysmålerne, se "Standbytimeren (Søgerfotografering)" på side 39.



Primært kommandohjul

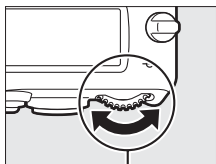


Søger

S: Lukkertidsprioriteret automatik

I lukkertidsprioriteret automatik vælger du lukkertiden, mens kameraet automatisk vælger den blændeåbning, der giver den optimale eksponering.

For at vælge en lukkertid skal du dreje det primære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 200" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{4000}$ sekund.



Primært kommandohjul



Kontrolpanel

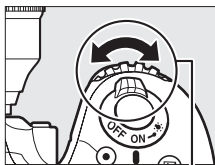
Se også

Se side 472 for information om, hvad du skal gøre, hvis den blinkende indikator "b u l b" eller "- -" ses i lukkertidsvisningerne.

A: Blændeprioriteret automatik

I blændeprioriteret automatik vælger du blænden, mens kameraet automatisk vælger den lukkertid, der giver den optimale eksponering.

Drej det sekundære kommandohjul, mens lysmålerne er tændt, for at vælge en blændeåbning mellem mindste og største værdi for objektivet.



Sekundært kommandohjul



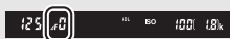
Kontrolpanel

Ikke-CPU-objektiver (□ 427)

Anvend objektivblænderingen til at justere blænden. Hvis objektivets maksimumblænde er angivet med punktet

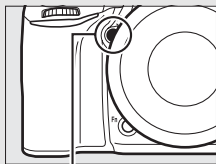
Data om ikke-CPU objektiver i

opsætningsmenuen (□ 235), når der er monteret et ikke-CPU-objektiv, vises den aktuelle blændeværdi i søgeren og på kontrolpanelet, afrundet til nærmeste stopværdi. Ellers viser blændevisningerne kun antallet af stop (ΔF med maksimumblænden vist som $\Delta F 0$), og blændeværdien skal aflæses på objektivblænderingen.



Eksempelvisning af dybdeskarphed

For at se effekten af blænden skal du trykke på knappen **Pv** og holde den nede. Objektivet nedjusteres til den blænde, der er valgt af kameraet (indstillingerne **P** og **S**) eller den brugervalgte værdi (indstillingerne **A** og **M**), hvilket muliggør eksempelvisning af dybdeskarphed i søgeren.




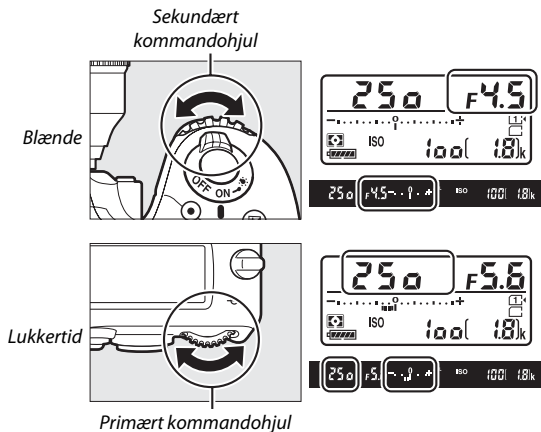
Knappen Pv

Brugerindstilling e5—Pilotlys

Denne indstilling styrer, hvorvidt den indbyggede flash og ekstra flashenheder, der understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS; □ 433), udsender pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv**. Se side 353 for at få yderligere oplysninger.

M: Manuel

I manuel eksponeringsindstilling styrer du både lukkertid og blænde. Drej det primære kommandohjul for at vælge lukkertid og det sekundære kommandohjul for at indstille blændeåbningen, når lysmålerne er tændt. Lukkertiden kan indstilles til "x 200" eller til værdier på mellem 30 sekunder og $\frac{1}{4000}$ sekund, eller lukkeren kan holdes åben på ubestemt tid i forbindelse med langtidseksponering (b u l b eller - ,  95). Blænden kan indstilles til værdier mellem objektivets minimum- og maksimumværdi. Anvend eksponeringsindikatorerne for at kontrollere eksponeringen.




AF Micro NIKKOR-objektiver

Såfremt en ekstern lysmåler anvendes, tages eksponeringsforholdet kun i betragtning, når objektivets blændering anvendes til at indstille blænden.


Eksponeringsindikatorerne

Hvis der er valgt en anden lukkertid end "bulb" eller "langtidseksponering", viser eksponeringsindikatorerne i søgeren og på kontrolpanelet, hvorvidt billedet bliver under- eller overeksponeret ved de aktuelle indstillinger.

Afhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  333) vises graden af under- eller overeksponering i trin på $\frac{1}{3}$ EV eller $\frac{1}{2}$ EV. Hvis lysmålingssystemets grænser er overskredet, blinker visningerne.

	Brugerindstilling b2 indstillet til $\frac{1}{3}$ trin		
	Optimal eksponering	Undereksponeret med $\frac{1}{3}$ EV	Overeksponeret med 2 EV
Kontrolpanel	-.....0.....+	-.....0.....+	-.....0.....+
Søger	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . +

Se også

For information om spejlvending af eksponeringsindikatorerne, så negative værdier vises til højre og positive værdier til venstre, se brugerindstilling f8 (**Spejlvend indikatorer**,  366).

Langtidseksponeringer (kun indstilling M)

Vælg følgende lukkertider for langtidseksponering af billeder med lyskilder i bevægelse, stjerner, nattehimmel eller fyrværkeri.

- **Bulb** (b ∞ b): Lukkeren forbliver åben, mens udløserknappen holdes nede. For at undgå slør skal du anvende et stativ, en ekstra trådløs fjernbetjening (☐ 197, 444) eller en fjernbetjeningsledning (☐ 443).
- **Langtidseksponering** (- -): Start eksponeringen ved hjælp af udløserknappen på kameraet eller en ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledning eller trådløs fjernbetjening. Lukkeren forbliver åben i tredive minutter, eller indtil der trykkes på knappen igen.

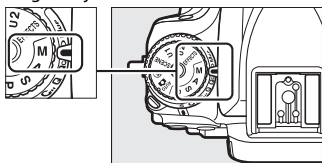
Før du fortsætter, skal du montere kameraet på et stativ eller anbringe det på et stabilt og plant underlag. For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, ses på billedet eller forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (☐ 107). Nikon anbefaler, at du anvender et fuldt opladet batteri eller en ekstra lysnetadapter og stik til lysnetadapter for at undgå strømtab, når lukkeren er åben. Bemærk, at støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels eller tåge) kan forekomme på langtidseksponeringer; før optagelse skal du vælge **Til** for **Støjreduk. ved langtidseksp.** i optagemenuen for billeder (☐ 317).



*Eksponeringslængde:
35 sek.
Blændeåbning: f/25*

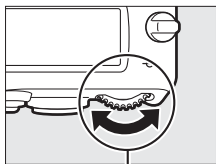
- 1** Drej programhjulet over på M.

Programhjul



- 2** Vælg en lukkertid.

Drej det primære kommandohjul, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden "Bulb" (b u l b).



Primært kommandohjul



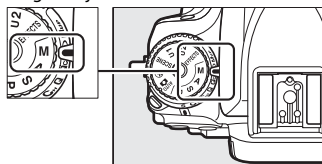
Kontrolpanel

- 3** Tag billedet.

Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra trådløse fjernbetjening eller fjernbetjeningsledningen helt ned. Flyt fingeren fra udløserknappen, når eksponeringen er færdig.

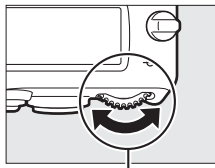
- 1 Drej programhjulet over på M.**

Programhjul



- 2 Vælg en lukkertid.**

Drej det primære kommandohjul til venstre, når lysmålerne er tændt, for at vælge lukkertiden "Langtidseksponering" (- -).



Primært kommandohjul



Kontrolpanel



- 3 Åbn lukkeren.**

Efter fokusering skal du trykke udløserknappen på enten kameraet, den ekstra fjernbetjening, fjernbetjeningsledningen eller den trådløse fjernbetjening helt ned.

- 4 Luk lukkeren.**

Gentag handlingen udført i trin 3 (optagelsen afsluttes automatisk, hvis der ikke trykkes på knappen inden for 30 minutter).

ML-L3-fjernbetjeninger

Hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, skal du vælge fjernbetjeningsindstilling (**Forsinket fjernbetjening**, **Fjernbetj. med hurtig respons** eller **Hæv spejl med fjernbetjening**) ved hjælp af indstillingen **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen for billeder (☐ 193). Bemærk, at hvis du anvender en ML-L3-fjernbetjening, tages billederne i indstillingen "Time" ("Langtidseksponering"), selv når "Bulb"/  er valgt som lukkertid.

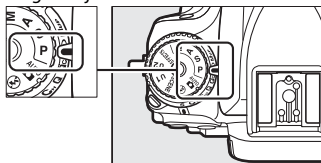
Brugerindstillinger: Indstillingerne U1 og U2

Tilknyt ofte benyttede indstillinger til positionerne **U1** og **U2** på programhjulet.

Lagring af personlige indstillinger

- 1 Vælg en indstilling.**
Drej programhjulet over på den ønskede indstilling.


Programhjul

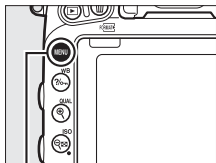


- 2 Justér indstillingerne.**

Foretag de ønskede justeringer af fleksibelt program (indstilling **P**), lukkertid (indstillingerne **S** og **M**), blænde (indstillingerne **A** og **M**), eksponering og flashkompensation, flashindstilling, fokuspunkt, lysmåling, autofokus og indstillinger af AF-metode, bracketing og indstillinger i menuerne for optagelse (☞ 310, 318) og brugerindstillinger (☞ 323).

3 Vælg **Gem personlige indstillinger.**


Tryk på knappen **MENU** for at få vist menuerne. Markér **Gem personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på .

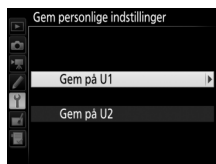


Knappen **MENU**




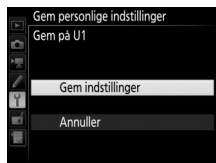
4 Vælg **Gem på U1** eller **Gem på U2.**

Markér **Gem på U1** eller **Gem på U2**, og tryk på .



5 **Gem personlige indstillinger.**

Markér **Gem indstillinger**, og tryk på  for at knytte indstillingerne valgt i trin 1 og 2 til den position på programhjulet, du valgte i trin 4.



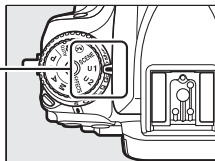
Gemte indstillinger

Visse indstillinger i optagemenuerne for billeder og video gemmes ikke. Se side 310 og 318 for yderligere information.

Hentning af personlige indstillinger

Drej blot programhjulet hen på **U1** for at hente de indstillinger, der er knyttet til **Gem på U1**, eller hen på **U2** for at hente de indstillinger, der er knyttet til **Gem på U2**.


Programhjul

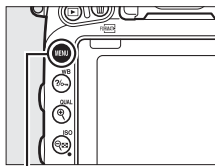


Nulstilling af personlige indstillinger

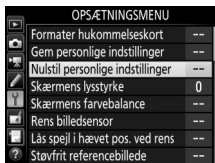
For at nulstille indstillingerne for **U1** eller **U2** til standardværdier:

1 Vælg Nulstil personlige indstillinger.


Tryk på knappen MENU for at få vist menuerne. Markér **Nulstil personlige indstillinger** i opsætningsmenuen, og tryk på .



Knappen MENU

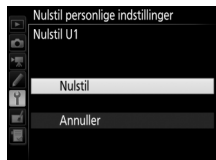


2 Vælg Nulstil U1 eller Nulstil U2.

Markér **Nulstil U1** eller **Nulstil U2**, og tryk på .



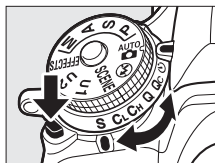
-
- 3** Nulstil personlige indstillinger.
Markér **Nulstil**, og tryk på **OK**.




Udløserindstilling

Valg af udløserindstilling

For at vælge en udløserindstilling skal du trykke på oplåsingsknappen for hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling hen på den ønskede indstilling.



Indstilling	Beskrivelse
S	Enkeltbillede: Kameraet tager ét enkelt billede, hver gang der trykkes på udløserknappen.
CL	Kontinuerlig lav hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet 1–6 billeder pr. sekund. * Du kan vælge billedhastighed ved hjælp af brugerindstilling d2 (Kontinuerlig lav hastighed , □ 338). Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
CH	Kontinuerlig høj hastighed: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 6,5 billede pr. sekund. * Anvendes til aktive motiver. Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
Q	Dæmpet lukkerlyd: Som for enkeltbillede, bortset fra at spejlet ikke klikker tilbage på plads, når udløserknappen er trykket helt ned. Det betyder, at brugeren kan styre timingen af spejlets kliklyd, som også er mere stille end i enkeltbilledindstilling. Desuden lyder bippet ikke uanset indstillingen valgt for brugerindstilling d1 (Bip ; □ 338).
Qc	Qc (dæmpet kontinuerlig) lukkerlyd: Når udløserknappen holdes nede, optager kameraet op til 3 billeder pr. sekund. * Kamerastøjen reduceres. Bemærk, at der kun tages ét billede, hvis flashen går af.
	Selvudløser: Tag billeder med selvudløseren (□ 106).

Indstilling	Beskrivelse
MUP	Hævet spejl: Vælg denne indstilling for at minimere kamerarystelser i tele- eller makrofotografering eller i andre situationer, hvor den mindste bevægelse af kameraet kan skabe slørede billeder (☐ 109).

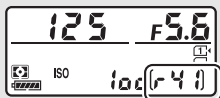
* Gennemsnitlig billedhastighed med et EN-EL15-batteri, kontinuerlig AF, eksponeringsindstillingerne Manuel og Lukkertidsprioriteret automatik, en lukkertid på $\frac{1}{200}$ sek. eller kortere, resterende indstillinger (eller i tilfælde af **C_L**, andre resterende indstillinger end brugerindstilling d2) ved standardværdier og resterende hukommelse i hukommelsesbufferen. De angivne hastigheder er muligvis ikke tilgængelige i visse tilfælde. Billedhastighederne falder muligvis ved meget små blænder (høje blænde-værdier) eller lange lukkertider, når vibrationsreduktion (tilgængelig med VR-objektiver) eller auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 136) er slået til, eller når batteriniveauet er lavt, når et ikke-CPU-objektiv er monteret, eller når der er valgt **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** (☐ 364).

🔪 Hukommelsesbufferen

Kameraet er udstyret med en hukommelsesbuffer til midlertidig lagring, så du kan blive ved med at fotografere, mens der gemmes billeder på hukommelseskortet. Der kan tages op til 100 billeder i træk; bemærk dog, at billedhastigheden falder, når bufferen er fuld (r00).

Det omtrentlige antal billeder, der kan lagres i bufferen ved de aktuelle indstillinger, vises i billedtællerne i søgeren og på kontrolpanelet, mens der trykkes på udløserknappen.

Illustrationen til højre viser visningen, når der endnu er plads i bufferen til omkring 41 billeder.



Mens billederne optages over på hukommelseskortet, lyser hukommelseskortlampen. Afhængigt af optageforholdene og hukommelseskortets ydeevne kan optagelsen tage fra få sekunder til få minutter. *Du må ikke tage hukommelseskortet ud eller fjerne eller frakoble strømforsyningen, før hukommelseskortlampen er slukket.* Hvis kameraet slukkes, mens der stadig er data i bufferen, slukker strømmen ikke, før alle billeder i bufferen er blevet optaget. Hvis batteriet aflades, mens der stadig er billeder i bufferen, deaktiveres udløseren, og billederne bliver overført til hukommelseskortet.

🔪 Live View

Hvis der anvendes en kontinuerlig udløserindstilling under Live View-fotografering (☐ 54) eller Live View af video (☐ 66), vises billederne i stedet for billedet, der ses gennem objektivet, når der trykkes på udløserknappen.

🔪 Se også

For information om det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se brugerindstilling d3 (**Maks. kont. udløsning**, ☐ 339). For information om antallet af billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, se side 492.

Selvudløserindstilling (☺)

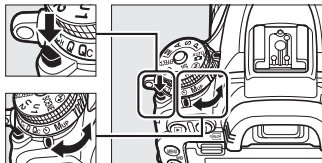
Selvudløseren kan bruges til at reducere kamerarystelser eller i forbindelse med selvportrætter.

1 Montér kameraet på et stativ.

Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

2 Vælg selvudløserindstilling.

Tryk på oplåsningsknappen på hjul til valg af udløserindstilling, og drej hjulet til valg af udløserindstilling hen på ☺.



Hjul til valg af udløserindstilling

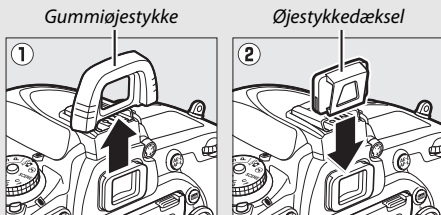
3 Komponér billedet, og fokusér.

I single AF (☞ 121) kan der kun tages billeder, hvis fokusindikatoren (●) vises i søgeren.



Tildæk søgeren

Når du tager billeder uden at sætte øjet til søgeren, skal du fjerne gummiojestykket (①) og isætte det medfølgende øjestykkedæksel som vist (②). Dette forhindrer lys i at komme ind gennem søgeren og være synligt på billederne eller forstyrre eksponeringen. Hold godt fast i kameraet, når du fjerner gummiojestykket.



4 Start timeren.






Tryk helt ned på udløserknappen for at starte timeren. Selvudløserlampen begynder at blinke. To

sekunder før billedet tages, holder selvudløserlampen op med at blinke. Lukkeren udløses, ti sekunder efter at timeren starter.





For at slå selvudløseren fra, inden der tages et billede, skal du dreje hjulet til valg af udløserindstilling til en anden indstilling.

✓ **Anvendelse af den indbyggede flash**

Før du tager et billede med flash i indstillinger, der kræver, at flashen hæves manuelt, skal du trykke på knappen  () for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren ( 182). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, efter at selvudløseren er startet. Bemærk, at der kun tages ét billede, når flashen går af, uanset det valgte antal eksponeringer i brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  337).

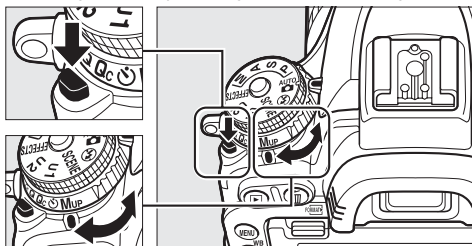
Se også

For information om valg af varighed af selvudløser, antal billeder taget og intervallet mellem billeder, se brugerindstilling c3 (**Selvudløser**;  337).
For information om styring af biplydene, der lyder ved anvendelse af selvudløser, se brugerindstilling d1 (**Bip**;  338).

Indstillingen Hævet spejl (MUP)

Vælg denne indstilling for at minimere slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves. For at anvende indstillingen Hævet spejl skal du trykke på oplåsningsknappen til hjulet til valg af udløserindstilling og dreje hjulet til valg af udløserindstilling over på **MUP** (hævet spejl).

Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling



Hjul til valg af udløserindstilling

Når du har trykket udløserknappen halvt ned for at indstille fokus og eksponering, skal du trykke udløserknappen helt ned for at hæve spejlet og derefter igen trykke udløserknappen helt ned for at tage billedet. Spejlet sænkes, når optagelsen er færdig.

Hævet spejl

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

Indstillingen Hævet spejl

Der tages automatisk et billede, hvis der ikke udføres nogen handlinger i omkring 30 sek. med hævet spejl.

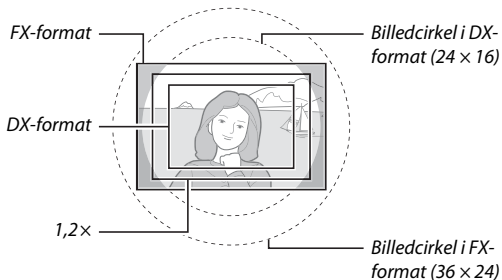
Sådan forhindres slør

For at undgå slør som følge af kamerabevægelser skal du trykke forsigtigt på udløserknappen eller anvende en ekstra fjernbetjeningsledning (□ 443). For information om anvendelse af den ekstra ML-L3-fjernbetjening til fotografering med hævet spejl, se side 193. Det anbefales at anvende stativ.

Indstillinger for billedoptagelse




Billedområde

Vælg mellem billedområder på **FX (36×24) 1.0x** (FX-format), **DX (24×16) 1.5x** (DX-format) og **1,2x (30×20) 1.2x**. Se side 492 for information om det antal billeder, der kan lagres ved forskellige billedområdeindstillinger.



■■ Indstillinger for billedområde

Kameraet lader dig vælge mellem følgende billedområder:

Valgmulighed	Beskrivelse
 FX (36×24) 1.0x (FX-format)	Billederne optages i FX-format ved hjælp af hele området i billedsensoren (35,9 × 24,0 mm) og giver en billedvinkel svarende til et NIKKOR-objektiv på et 35 mm-kamera.
 1,2x (30×20) 1.2x	Et 29,9 × 19,9 mm stort område midt i billedsensoren anvendes til at optage billeder. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,2. Denne indstilling er ikke tilgængelig i optagemenuen for video.
 DX (24×16) 1.5x (DX-format)	Et område midt i billedsensoren på 23,5 × 15,7 mm anvendes til at optage billeder i DX-format. For at beregne objektivets omtrentlige brændvidde i 35 mm-format skal du gange med 1,5.

■■ Valg af automatisk beskæring

For automatisk at vælge DX-beskæring, når et DX-objektiv er monteret, skal du vælge **Til** for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** i optagemenuen (☞ 310, 318). Billedområdet valgt i optagemenuerne eller med kameraknapperne anvendes kun, når et ikke-DX-objektiv er monteret. Vælg **Fra** for at anvende det aktuelt valgte billedområde til alle objektiver.

Automatisk DX-beskæring

Knapperne opstillet på side 114 kan ikke anvendes til valg af billedområde, når der er monteret et DX-objektiv, og **Automatisk DX-beskæring** er slået til.

Billedområde

Den valgte indstilling vises i informationsvisningen.



DX-objektiver

DX-objektiver er beregnet til anvendelse med DX-formatkameraer og har en mindre billedvinkel end objektiverne til 35 mm-formatkameraer. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået fra, og der er valgt en anden indstilling end **DX (24x16)** (DX-format) for **Vælg billedområde**, når der er monteret et DX-objektiv, formørkes billedets kanter muligvis. Dette kan muligvis ikke ses i søgeren, men når billederne vises, kan du måske se et fald i opløsningen, eller at billedets kanter er mørklagte.

Søgevisningen

Beskæringerne 1,2x og DX vises nedenfor.



1,2x



DX-format

Se også


Se side 76 for information om tilgængelige beskæringer i Live View af video.

Billedområdet kan vælges ved hjælp af indstillingen

Billedområde > **Vælg billedområde** i optagemenuerne eller ved at trykke på en knap og dreje et kommandohjul.

■ Menuen for billedområde

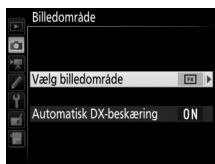
1 Vælg Billedområde.

Markér **Billedområde** i én af optagemenuerne, og tryk på .





2 Vælg Vælg billedområde.

Markér **Vælg billedområde**, og tryk på .




3 Justér indstillingerne.

Vælg en indstilling, og tryk på . Den valgte beskæring vises i søgeren ( 112).



Billedstørrelse

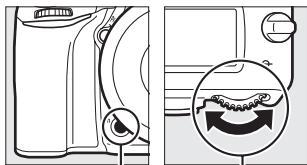
Billedstørrelsen varierer med indstillingen valgt for billedområde ( 118).

1 Tildel valg af billedområde til en kameraknap.

Vælg **Vælg billedområde** som indstillingen "tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☐ 323). Valg af billedområde kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 356), knappen **Pv** (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 361), knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 361).

2 Anvend den valgte knap til at vælge et billedområde.

Du kan vælge billedområde ved at trykke på den valgte knap og dreje det primære eller sekundære kommandohjul, indtil den ønskede beskæring vises i søgeren (☐ 112).



Knappen Fn

Primært kommandohjul

Du kan få vist den aktuelt valgte indstilling for billedområde ved at trykke på knappen, der viser billedområdet på kontrolpanelet, i søgeren eller i informationsvisningen.

FX-format vises som "36-24", 1,2 × som "30-20" og DX-format som "24-16"



Billedkvalitet og -størrelse


Tilsammen afgør billedkvalitet og -størrelse, hvor meget plads hvert billede optager på hukommelseskortet. Større billeder i højere kvalitet kan udskrives i store størrelser, men kræver også mere hukommelse. Det betyder, at der kan lagres færre sådanne billeder på hukommelseskortet (□ 492).

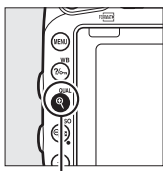
Billedkvalitet


Vælg et filformat og en komprimeringsgrad (billedkvalitet).

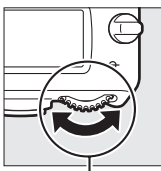
Valgmulighed	Filtype	Beskrivelse
NEF (RAW)	NEF	Raw-data fra billedsensoren gemmes uden yderligere billedbehandling. Indstillinger som hvidbalance og kontrast kan justeres efter optagelse.
JPEG fine	JPEG	Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 4 (fin kvalitet).*
JPEG normal		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 8 (normal kvalitet).*
JPEG basic		Optag JPEG-billeder ved en komprimeringsgrad på cirka 1 : 16 (basiskvalitet).*
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Der optages to billeder, et NEF-billede (RAW) og et JPEG-billede i fin kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG normal		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i normal kvalitet.
NEF (RAW) + JPEG basic		Der optages to billeder, ét i NEF (RAW) og et JPEG-billede i basiskvalitet.

* **Størrelsesprioritet** valgt for **JPEG-komprimering**. Komprimeringsgraden er kun vejledende; det faktiske forhold varierer med ISO-følsomheden og den optagede motivtype.

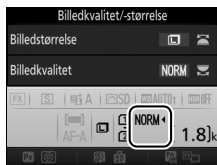
Hvidbalancen kan indstilles ved at trykke på knappen  (**QUAL**) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (**QUAL**)



Primært kommandohjul



Informationsvisning

NEF-billeder (RAW)

Du kan få vist NEF-billeder (RAW) på kameraet eller ved hjælp af software som ViewNX 2 eller Capture NX-D (du kan installere ViewNX 2 fra den medfølgende CD med installationsprogrammet, mens Capture NX-D kan downloades fra et link i installationsprogrammet til ViewNX 2; □ 262, 268). Bemærk, at indstillingen valgt for billedstørrelse ikke påvirker størrelsen på NEF-billeder (RAW); ved visning af billederne på computer har NEF-billederne (RAW) de angivne mål for store (størrelsen ) billeder i tabellen på side 118. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (□ 406).


NEF + JPEG



Når billeder taget ved indstillingen NEF (RAW) + JPEG vises på kameraet med kun ét hukommelseskort isat, vises kun JPEG-billedet. Hvis begge kopier er optaget på det samme hukommelseskort, slettes begge kopier, når billedet slettes. Hvis JPEG-kopien optages over på et separat hukommelseskort med indstillingen **Funktion af kortet i plads 2 > RAW plads 1 – JPEG plads 2**, er sletning af JPEG-kopien ikke ensbetydende med sletning af NEF-billedet (RAW).

Optagemenuen for billeder


Billedkvalitet kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedkvalitet** i optagemenuen for billeder (□ 310).



■ ■ JPEG-komprimering

For at vælge komprimeringstype for JPEG-billederne skal du markere **JPEG-komprimering** i optagemenuen for billeder og trykke på .


Valgmulighed	Beskrivelse
 Størrelsesprioritet	Billederne komprimeres, så de har en nogenlunde ensartet filstørrelse.
 Optimal kvalitet	Optimal billedkvalitet. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.

■ ■ Type

For at vælge komprimeringstype for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Type** i optagemenuen for billeder og trykke på .





Valgmulighed	Beskrivelse
ON  Komprimeret uden tab	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 20–40 % uden at påvirke billedkvaliteten.
ON  Komprimeret	NEF-billeder komprimeres ved hjælp af en ikke-reversibel algoritme, som reducerer filstørrelsen med omkring 35–55 % næsten uden at påvirke billedkvaliteten.

■ ■ Farvedybde for NEF (RAW)

For at vælge farvedybde for NEF-billederne (RAW) skal du markere **NEF-optagelse (RAW) > Farvedybde for NEF (RAW)** i optagemenuen for billeder og trykke på .


Valgmulighed	Beskrivelse
12-bit 12 bit	NEF-billederne (RAW) optages ved en farvedybde på 12 bits.
14-bit 14 bit	NEF-billeder (RAW) optages med en farvedybde på 14 bit, hvilket giver større filer end dem med en farvedybde på 12 bit, men som øger de optagede farvedata.

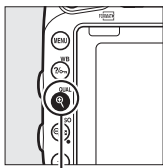
Billedstørrelse

Billedstørrelsen måles i pixels. Vælg mellem  Large,  Medium eller  Small (bemærk, at billedstørrelsen varierer alt efter den valgte indstilling for **Billedområde**,  110):

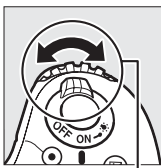
Billedområde	Valgmulighed	Størrelse (pixels)	Udskriftsstørrelse (cm)*
FX (36×24) (FX-format)	Large	6016 × 4016	50,9 × 34,0
	Medium	4512 × 3008	38,2 × 25,5
	Small	3008 × 2008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Large	5008 × 3336	42,4 × 28,2
	Medium	3752 × 2504	31,8 × 21,2
	Small	2504 × 1664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (DX-format)	Large	3936 × 2624	33,3 × 22,2
	Medium	2944 × 1968	24,9 × 16,7
	Small	1968 × 1312	16,7 × 11,1

* Omtrentlig størrelse, når der skrives ud ved 300 dpi. Udskriftsstørrelsen i tommer svarer til billedstørrelsen i pixels divideret med printeropløsningen i dots per inch (dpi; 1 tomme = cirka 2,54 cm).

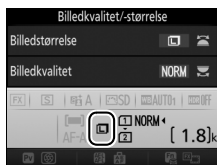
Billedstørrelsen kan indstilles ved at trykke på knappen  (QUAL) og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (QUAL)




Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Optagemenuen for billeder

Billedstørrelsen kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Billedstørrelse** i optagemenuen for billeder ( 310).

Anvendelse af to hukommelseskort

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan du anvende punktet **Funktion af kortet i plads 2** i optagemenuen for billeder for at vælge funktionen for kortet i plads 2. Vælg mellem **Overflow** (kortet i plads 2 anvendes kun, når kortet i plads 1 er fuldt), **Sikkerhedskopiering** (hvert billede optages to gange, én gang på kortet i plads 1 og igen over på kortet i plads 2) og **RAW Plads 1 – JPEG Plads 2** (som for **Sikkerhedskopiering**, bortset fra, at NEF/RAW-kopierne af billeder optaget ved indstillingerne NEF/RAW + JPEG kun optages på kortet i plads 1, og JPEG-kopierne kun på kortet i plads 2).

☑ "Sikkerhedskopiering" og "RAW Plads 1 – JPEG Plads 2"

Kameraet viser antallet af resterende billeder på kortet med den mindste mængde ledig hukommelse. Udløsning af lukkeren deaktiveres, når begge kort er fulde.

☑ Optagelse af videoer

Når der er sat to hukommelseskort i kameraet, kan pladsen anvendt til optagelse af videoer vælges ved hjælp af indstillingen **Destination** i optagemenuen for video (☐ 319).

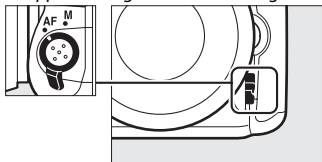
Fokus

Dette afsnit beskriver de tilgængelige fokusindstillinger, når billederne komponeres i søgeren. Fokus kan justeres automatisk (se herunder) eller manuelt (☞ 132). Brugeren kan også vælge fokuspunktet til automatisk eller manuelt fokus (☞ 127) eller anvende fokusblok for at komponere billederne igen efter fokusering (☞ 129).

Autofokus

For at anvende autofokus skal du dreje knappen til valg af fokusindstilling om på **AF**.

Knappen til valg af fokusindstilling

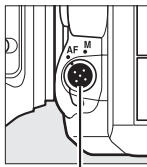


Autofokusindstilling

Følgende autofocusindstillinger kan vælges under søgerfotografering:

Indstilling	Beskrivelse
AF-A	Auto AF: Kameraet vælger automatisk single autofocus, hvis motivet er stationært, og kontinuerlig autofocus, hvis motivet bevæger sig.
AF-S	Single AF: Til stationære motiver. Fokus låser, når udløserknappen trykkes halvt ned. I standardindstillingerne kan lukkeren kun udløses, når fokusindikatoren (●) vises (<i>fokusprioritet</i> ; □ 327).
AF-C	Kontinuerlig AF: Til motiver i bevægelse. Kameraet fokuserer kontinuerligt, når udløserknappen trykkes halvt ned; hvis motivet bevæger sig, iværksætter kameraet <i>intelligent fokus-tracking</i> (□ 122) for at forudsige den endelige afstand til motivet og justere fokus efter behov. I standardindstillingerne kan lukkeren udløses, hvad enten motivet er i fokus eller ej (<i>udløserprioritet</i> ; □ 326).

Autofokusindstilling kan vælges ved at trykke på knappen AF-metode og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.



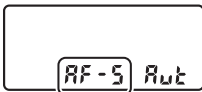
Knappen AF-indstilling



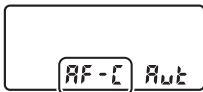
Primært kommandohjul



AF-A



AF-S



AF-C

Intelligent fokus-tracking

I indstillingen **AF-C** eller når kontinuerligt autofokus er valgt i indstillingen **AF-A**, starter kameraet intelligent fokus-tracking, hvis motivet bevæger sig hen mod eller væk fra kameraet, mens udløserknappen er trykket halvt ned. På den måde kan kameraet spore fokus, mens det prøver at forudsige, hvor motivet er, når lukkeren udløses.

Se også

For information om anvendelse af fokusprioritet i kontinuerlig AF, se brugerindstilling a1 (**Valg af AF-C-prioritering**, □ 326). For information om anvendelse af udløserprioritet i single AF, se brugerindstilling a2 (**Valg af AF-S-prioritering**, □ 327). Se brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 363) for information om anvendelse af det sekundære kommandohjul til valg af fokusindstillingen. Se side 57 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Indstilling af AF-metode

Vælg, hvordan fokuspunktet udvælges under søgerfotografering.

- **Enkelpunkts-AF:** Vælg fokuspunkt som beskrevet på side 127; kameraet fokuserer udelukkende på motivet i det valgte fokuspunkt. Anvendes til stationære motiver.
- **Dynamisk område-AF:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 127. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** fokuserer kameraet baseret på information fra de omkringliggende fokuspunkter, hvis motivet forlader det valgte punkt kortvarigt. Antallet af fokuspunkter varierer med den valgte indstilling:
 - **9-punkts dynamisk område-AF:** Vælges, når der er tid til at komponere billedet eller ved fotografering af motiver, der bevæger sig forudsigeligt (eksempelvis løbere eller racerbiler på en bane).
 - **21-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig uforudsigeligt (f.eks. spillere i en fodboldkamp).
 - **51-punkts dynamisk område-AF:** Vælges ved fotografering af motiver, der bevæger sig hurtigt, og som kun vanskeligt lader sig komponere i søgeren (eksempelvis fugle).

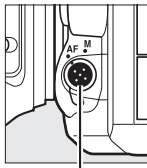
- **3D-tracking:** Vælg fokuspunktet som beskrevet på side 127. I fokusindstillingerne **AF-A** og **AF-C** sporer kameraet motiver, der forlader det valgte fokuspunkt, og vælger nye fokuspunkter efter behov. Anvendes for hurtigt at komponere billeder af motiver, der bevæger sig uregelmæssigt fra side til side (eksempelvis tennisspillere). Hvis motivet forlader søgeren, skal du fjerne din finger fra udløserknappen og komponere billedet igen med motivet i det valgte fokuspunkt.



- **Gruppepunkts-AF:** Kameraet fokuserer ved hjælp af en gruppe brugervalgte fokuspunkter, hvorved risikoen for, at kameraet fokuserer på baggrunden i stedet for på hovedmotivet, reduceres. Vælges til motiver, der er vanskelige at fotografere ved hjælp af et enkelt fokuspunkt. Hvis der registreres ansigter i fokusindstillingen **AF-S**, prioriterer kameraet portrætmotiver.
- **Autopunkts-AF:** Kameraet registrerer automatisk motivet og vælger fokuspunktet; hvis der registreres et ansigt, prioriterer kameraet portrætmotivet. De aktive fokuspunkter markeres kortvarigt, efter at kameraet fokuserer; i indstillingen **AF-C** eller når der er valgt kontinuerlig autofokus i indstillingen **AF-A** forbliver det primære fokuspunkt markeret, når de andre fokuspunkter slukker.



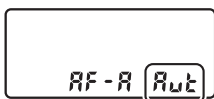
Du kan vælge indstilling af AF-metode ved at trykke på knappen AF-indstilling og dreje det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren eller på kontrolpanelet.



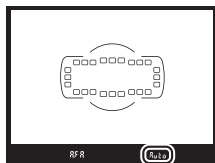
Knappen AF-indstilling



Sekundært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger

3D-tracking

Når udløserknappen trykkes halvt ned, lagres farverne i området omkring fokuspunktet i kameraet. Som følge heraf kan du muligvis ikke opnå det ønskede resultat med 3D-tracking, hvis motiverne har samme farve som baggrunden, eller hvis de fylder en meget lille del af billedet.

Indstilling af AF-metode

Indstilling af AF-metode vises på kontrolpanelet og i søgeren.

Indstilling af AF-metode	Kontrolpanel	Søger
Enkelpunkts-AF	S	S
9-punkts dynamisk område-AF *	d 9	d 9
21-punkts dynamisk område-AF *	d21	d21
51-punkts dynamisk område-AF *	d51	d51
3D-tracking	3d	3d
Gruppekpunkts-AF	GrP	GrP
Autovalg af AF-område	Auto	Auto

* Kun det aktive fokuspunkt vises i søgeren. Resterende fokuspunkter giver information for at assistere fokuseringen.

Manuel fokus

Enkelpunkts-AF vælges automatisk, når der anvendes manuel fokus.

Se også

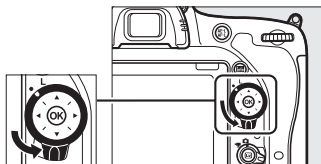
For information om justering af, hvor længe kameraet skal vente, før det fokuserer på ny, når en genstand bevæger sig foran kameraet, se brugerindstilling a3 (**Fokus-tracking med Lock-On**, □ 328). Se brugerindstilling a4 (**Fremhævelse af fokuspunkt**, □ 329) for information om valg af visningsmetode for fokuspunktet i dynamisk område- og gruppekpunkts-AF. Se brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 363) for information om anvendelse af det primære kommandohjul til valg af indstillingen af AF-metode. Se side 58 for information om tilgængelige autofokusindstillinger i Live View eller under optagelse af video.

Valg af fokuspunkt

Kameraet tilbyder et valg af 51 fokuspunkter, som kan anvendes til at komponere billeder med hovedmotivet placeret næsten hvor som helst i billedet. Følg nedenstående trin for at vælge fokuspunkt (i gruppepunkts-AF kan du følge disse trin for at vælge en gruppe fokuspunkter).

1 Drej fokuspunktlåsen om på ●.

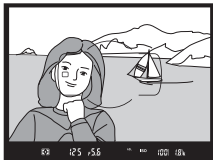
Dette betyder, at multivælgeren kan anvendes til at vælge fokuspunktet.



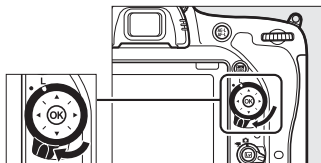
Fokuspunktlås

2 Vælg fokuspunktet.

Anvend multivælgeren til at vælge fokuspunktet i søgeren, mens lysmålerne er sat til. Tryk på **OK** for at vælge det midterste fokuspunkt.









Fokuspunktlåsen kan drejes om til låst (L) position efter valg for at undgå, at det valgte fokuspunkt ændrer sig, når multivælgeren trykkes ned.



Autopunkts-AF

Fokuspunktet for autovalg af AF-område vælges automatisk; manuelt valg af fokuspunkt er ikke muligt.

Se også

For information om valg af, hvornår fokuspunktet skal fremhæves, se brugerindstilling a5 (**Fremhævelse af AF-punkt**,  329). For information om indstilling af valg af fokuspunkt til "wrap around", se brugerindstilling a6 (**Fokuspunkt wrap-around**,  330). For information om valg af antal fokuspunkter, der kan vælges med multivælgeren, se brugerindstilling a7 (**Antal fokuspunkter**,  330). For information om valg af separate fokuspunkter til både lodret og vandret retning, se brugerindstilling a8 (**Gem punkter efter orientering**,  331). For information om ændring af funktion for knappen , se brugerindstilling f1 (**Knappen OK**,  354).

Fokuslås

Fokuslås kan anvendes til at ændre kompositionen efter fokusering, hvilket gør det muligt at fokusere på et motiv, som ikke vil være i et fokuspunkt i den endelige komposition. Hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i autofokus (☐ 131), kan fokuslås ligeledes anvendes til at komponere billedet igen efter fokusering på et andet motiv på samme afstand som dit oprindelige motiv. Fokuslås er mest effektiv, når der vælges en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode (☐ 123).

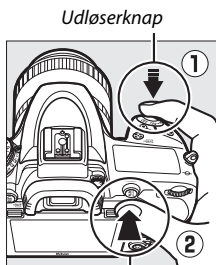
1 Fokuser.

Anbring motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned for at påbegynde fokusering. Kontrollér, at fokusindikatoren (●) fremkommer i søgeren.



2 Lås fokus.

Fokusindstillingerne AF-A og AF-C: Mens udløserknappen er trykket halvt ned (①), skal du trykke på knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** (②) for at låse både fokus og eksponering (ikonet **AE-L** vises i søgeren). Fokus forbliver låst, mens der trykkes på knappen ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**, selv hvis du senere fjerner din finger fra udløserknappen.



Fokusindstilling AF-S: Fokus låser automatisk, når fokusindikatoren (●) vises, og forbliver låst, indtil du fjerner fingeren fra udløserknappen. Fokus kan også låses ved at trykke på knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** (se ovenfor).

3 Komponér billedet igen, og optag.

Fokus forbliver låst mellem billeder, hvis du holder udløserknappen trykket halvt ned (**AF-S**) eller holder knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**, så der kan tages flere billeder i træk ved samme fokusindstilling.



Du må ikke ændre afstanden mellem kameraet og motivet, mens fokuslås anvendes. Hvis motivet bevæger sig, skal du fokusere igen ved den nye afstand.

Se også

Se brugerindstilling c1 (**Udløserknop AE-L**, □ 336) for information om anvendelse af udløserknappen til at låse eksponering, brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 361) for information om valg af funktion for knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**.

🔪 Opnå gode resultater med autofokus

Autofokus fungerer ikke tilfredsstillende i de situationer, der er angivet nedenfor. Udløseren kan deaktiveres, hvis kameraet er ude af stand til at fokusere under disse forhold, eller fokusindikatoren (●) kan vises, og kameraet kan afgive et bip, så lukkeren kan udløses, selvom motivet ikke er i fokus. I disse tilfælde skal du fokusere manuelt (☐ 132) eller anvende fokuslås (☐ 129) for at fokusere på et andet motiv på samme afstand og derefter komponere billedet igen.



Der er kun lidt eller ingen kontrast mellem motivet og baggrunden.

Eksempel: Motivet har samme farve som baggrunden.



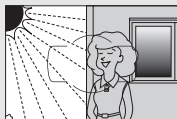
Fokuspunktet indeholder motiver med forskellig afstand til kameraet.

Eksempel: Motivet er inde i et bur.



Motivet domineres af regulære geometriske mønstre.

Eksempel: Persiener eller rækker af vinduer i en skyskraber.



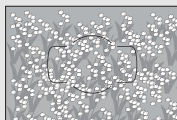
Fokuspunktet indeholder områder med skarpt kontrasterende lysstyrke.

Eksempel: Motivet er halvt inde i skyggen.



Baggrundsobjekterne synes større end motivet.

Eksempel: Der er en bygning i billedet bag motivet.



Motivet indeholder mange fine detaljer.

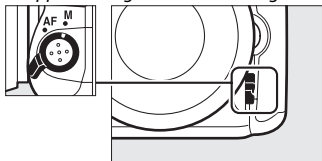
Eksempel: En blomstermark eller andre motiver, som er små eller mangler variation i lysstyrken.

Manuel fokus

Manuel fokus er tilgængeligt for objektiver, der ikke understøtter autofokus (ikke-AF NIKKOR-objektiver), eller når autofokus ikke giver de ønskede resultater (📖 131).

- **AF-objektiver:** Indstil objektivets knap til valg af fokusindstilling (hvis muligt) og kameraets knap til valg af fokusindstilling til **M**.

Knappen til valg af fokusindstilling



AF-objektiver

Anvend ikke AF-objektiver med objektivets knap til fokusindstilling sat til **M** og kameraets knap til valg af fokusindstilling sat til **AF**. Manglende overholdelse af denne anvisning kan beskadige kameraet eller objektivet. Dette gælder ikke for AF-S-objektiver, der kan anvendes i indstilling **M** uden at indstille kameraets knap til valg af fokusindstilling på **M**.

- **Objektiver med manuelt fokus:** Fokusér manuelt.

For at fokusere manuelt skal du justere objektivfokuseringen, indtil det viste billede på det gennemsigtige matte felt i søgeren er i fokus. Der kan tages billeder på et hvilket som helst tidspunkt, selv når billedet ikke er i fokus.



■ Den elektroniske afstandsmåler

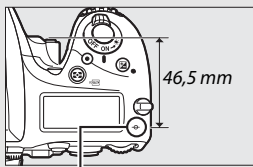
Søgerens fokusindikator kan anvendes til at bekræfte, om motivet i det valgte fokuspunkt er i fokus (fokuspunktet kan vælges blandt hvilket som helst af de 51 punkter). Efter placering af motivet i det valgte fokuspunkt skal du trykke udløserknappen halvt ned og dreje



objektivfokuseringen, indtil fokusindikatoren (●) vises. Bemærk, at med de opstillede motiver på side 131, vises fokusindikatoren muligvis nogle gange, når motivet ikke er i fokus; bekræft fokus i søgeren, før du tager billedet. For information om anvendelse af den elektroniske afstandsmåler med ekstra AF-S-/AF-I-telekonvertere, se side 430.

■ Fokusplanets placering

For at fastsætte afstanden mellem dit motiv og kameraet skal du måle fra fokusplanets markering (⊖) på kamerahuset. Afstanden mellem objektivfatningsplanet og fokusplanet er 46,5 mm.





Fokusplanets markering

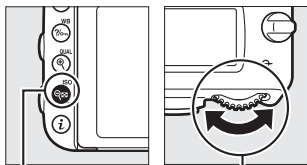
ISO-følsomhed


Kameraets følsomhed over for lys kan justeres i henhold til den tilgængelige mængde lys. Vælg mellem indstillinger, som rækker fra ISO 100 til ISO 12800 i trin svarende til $\frac{1}{3}$ EV. Der er ligeledes indstillinger mellem cirka 0,3 og 1 EV under ISO 100 og 0,3 til 2 EV over ISO 12800 tilgængelige ved specielle situationer.

Indstillingerne Auto, Motivtype og Specialeffekter tilbyder også indstillingen **AUTO**, så kameraet automatisk kan indstille ISO-følsomheden i henhold til lysforholdene. Jo højere ISO-følsomhed, jo mindre lys kræves der for at lave en eksponering, der tillader høje lukkertider eller mindre blænder.

Indstillinger	Indstillinger
P, S, A, M	Lav 1–Lav 0,3; 100–12800 i trin på $\frac{1}{3}$ EV; Høj 0,3–Høj 2
	Auto
Andre optageindstillinger	Auto: Lav 1–Lav 0,3; 100–12800 i trin på $\frac{1}{3}$ EV; Høj 0,3–Høj 2

ISO-følsomheden kan justeres ved at trykke på knappen  (ISO) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises på kontrolpanelet, i søgeren eller i informationsvisningen.



Knappen  (ISO)

Primært kommandohjul



Kontrolpanel



Søger



Informationsvisning

ISO-følsomhed

Jo højere ISO-følsomhed, desto mindre lys er der påkrævet for at foretage en eksponering, der tillader kortere lukkertider eller mindre blænder, men jo større sandsynlighed er der også for, at billedet påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger). Støj er især sandsynlig i indstillinger mellem **Høj 0,3** og **Høj 2**.

AUTO

Hvis programhjulet drejes hen på **P**, **S**, **A** eller **M** efter valg af **AUTO** for ISO-følsomhed i en anden indstilling, gendannes den senest valgte ISO-følsomhed i indstillingen **P**, **S**, **A** eller **M**.

Høj 0,3–Høj 2

Indstillingerne **Høj 0,3** til **Høj 2** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–2 EV over ISO 12800 (svarende til ISO 16000–51200).


Lav 0,3–Lav 1

Indstillingerne **Lav 0,3** til **Lav 1** svarer til ISO-følsomhederne 0,3–1 EV under ISO 100 (svarende til ISO 80–50). Anvendes til større blænder ved stærk belysning. Kontrasten er lidt højere end normalt; i de fleste tilfælde anbefales ISO-følsomheder på ISO 100 eller derover.

Optagemenuerne

ISO-følsomheden kan også justeres i optagemenuerne for billeder og video. Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen for billeder for at justere indstillingerne til søger- og Live View-fotografering (□ 310), og vælg **Video ISO-følsomhedsindstilling** i optagemenuen for video for at justere indstillingerne for Live View af video (□ 322).

Se også

For information om valg af størrelse for ISO-trin, se brugerindstilling b1 (**ISO-trinforøgelse**; □ 333). For information om at justere ISO-følsomheden uden at anvende på knappen  (**ISO**), se brugerindstilling d8 (**Nem ISO**, □ 341). For information om anvendelse af indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuerne for at reducere støj ved høje ISO-følsomheder, se side 317.

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger** > **Auto ISO-følsomhedsstyring** i optagemenuen for billeder, justeres ISO-følsomheden automatisk, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved værdien valgt af brugeren (ISO-følsomheden justeres tilsvarende, når der anvendes flash).


- 1 Vælg Auto ISO-følsomhedsstyring.**
Vælg **ISO-følsomhedsindstillinger** i optagemenuen for billeder, markér **Auto ISO-følsomhedsstyring**, og tryk på **OK**.



- 2 Vælg Til.**
Markér **Til**, og tryk på **OK** (hvis **Fra** er valgt, forbliver ISO-følsomheden fastsat til brugervalgte værdi).

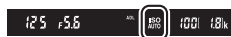


3 Justér indstillingerne.


Den højeste værdi for auto ISO-følsomhed kan vælges ved hjælp af **Maksimal følsomhed** (bemærk, at hvis ISO-følsomheden valgt af brugeren er højere end den valgt for **Maksimal følsomhed**, anvendes den brugervalgte værdi i stedet). I indstillingerne **P** og **A** justeres følsomheden kun, hvis billedet ville blive undereksponeret ved lukkertiden valgt for **Mindste lukkertid** (1/2000–30 sek. eller **Auto**; i indstillingerne **S** og **M** justeres ISO-følsomheden for optimal eksponering ved lukkertiden valgt af brugeren). Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet den mindste lukkertid baseret på objektivets brændvidde. Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.





Når **Til** er valgt, viser søgeren og kontrolpanelet **ISO AUTO**. Når følsomheden ændres fra den brugervalgte værdi, blinker disse indikatorer, og den ændrede værdi vises i søgeren.




Mindste lukkertid

Automatisk valg af lukkertid kan finindstilles ved at markere **Auto** og trykke på : eksempelvis kan værdier, der er kortere end de sædvanligvis automatisk valgte, anvendes med teleobjektiver for at reducere slør. Bemærk dog, at **Auto** kun fungerer med CPU-objektiver; hvis et ikke-CPU-objektiv anvendes uden objektivdata, fastsættes mindste lukkertid ved $1/30$ sek. Lukkertiderne kan falde til under det valgte minimum, hvis der ikke kan opnås optimal eksponering ved ISO-følsomheden valgt for **Maksimal følsomhed**.

Automatisk ISO-følsomhedsstyring

Støj (tilfældigt spredte lyse pixels, tåge eller streger) ses oftere ved høje ISO-følsomheder. Anvend indstillingen **Støjreduktion ved høj ISO** i optagemenuerne for at mindske støj (se side 317). Når der anvendes flash, indstilles den mindste lukkertid til værdien valgt for **Mindste lukkertid**, medmindre denne værdi er kortere end brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**,  345) eller længere end brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  346); i givet fald anvendes værdien valgt for brugerindstilling e2 i stedet for. Bemærk, at ISO-følsomheden muligvis øges automatisk, når auto ISO-følsomhedsstyring anvendes sammen med flashindstillinger med langtidssynkronisering (tilgængelig med den indbyggede flash og de ekstra flashenheder, der er opstillet på side 433), hvilket muligvis forhindrer kameraet i at vælge lange lukkertider.

Aktivering og deaktivering af auto ISO-følsomhedsstyring





Du kan slå auto ISO-følsomhedsstyring til eller fra ved at trykke på knappen  (**ISO**) og dreje det sekundære kommandohjul. **ISO AUTO** vises, når auto ISO-følsomhedsstyring er slået til.


Eksposering

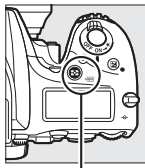
Lysmåling


(Kun indstillingerne P, S, A og M)

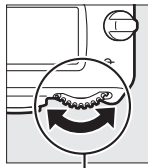
Vælg, hvordan kameraet indstiller eksposeringen i indstillingerne P, S, A og M (i øvrige indstillinger vælger kameraet automatisk lysmålingsmetoden).

Valgmulighed	Beskrivelse
	Matrix: Frembringer naturlige resultater i de fleste situationer. Kameraet måler et bredt område af billedet og indstiller eksposeringen i henhold til tonefordeling, farve, komposition, og, ved type G-, E- eller D-objektiver (□□ 429), afstandsinformation (3D color matrix-lysmåling III; ved andre CPU-objektiver anvender kameraet color matrix-lysmåling III, der ikke omfatter 3D-afstandsinformation).
	Centervægtet: Kameraet måler lys i hele billedet, men lægger størst vægt på det midterste område (hvis et CPU-objektiv er monteret, kan størrelsen af området vælges med brugerindstilling b5, Centervægtet område , □□ 335; hvis et ikke-CPU-objektiv er monteret, svarer området til en cirkel med en diameter på 12 mm). Klassisk lysmåling til portrætter; anbefales, når du anvender filtre med en eksposeringsfaktor (filterfaktor) på over 1x.
	Spot: Kameraet måler cirklen, der har en diameter på 4 mm (omtrent 1,5 % af billedet). Cirklen er centreret om det aktuelle fokuspunkt, hvilket gør det muligt at måle motiver, der ikke er i midten (hvis der anvendes ikke-CPU-objektiver, eller hvis autopunkts-AF er aktiv, måler kameraet det midterste fokuspunkt). Denne indstilling sikrer, at motivet eksposeres korrekt, selvom baggrunden er meget lysere eller mørkere.
	Højlysvægtet: Kameraet tillægger størst vægt til markeringer. Anvendes for at undgå tab af detaljer i højlys, eksempelvis ved optagelse i projektørlys på en scene.

For at vælge en lysmålingsindstilling skal du trykke på knappen  (FORMÅT) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i søgeren og på kontrolpanelet.



Knappen  (FORMÅT)



Primært kommandohjul




Kontrolpanel





Søger

Data om ikke-CPU objektiv

Angivelse af brændvidde og maksimumblænde for ikke-CPU-objektiver ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 236) gør det muligt for kameraet at anvende matrix-farvelysmåling, når der er valgt matrix, og forbedrer nøjagtigheden af centervægtet lysmåling og spotmåling. Centervægtet lysmåling anvendes, hvis der er valgt højlysvægtet lysmåling med ikke-CPU-objektiver, eller hvis matrix-lysmåling er valgt med ikke-CPU-objektiver uden tilhørende objektivdata. Bemærk, at centervægtet lysmåling også kan anvendes, hvis der er valgt højlysvægtet lysmåling med visse CPU-objektiver (AI-P NIKKOR-objektiver og AF-objektiver, der ikke er af typerne G, E eller D).

Se også

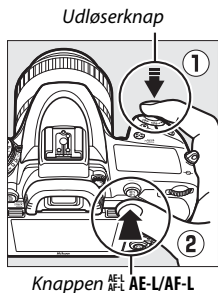
Se brugerindstilling b4 (**Matrix-lysmåling**,  335) for information om anvendelse af ansigtsgenkendelse i matrix-lysmåling. For information om at lave separate justeringer for optimal eksponering til hver lysmålingsmetode, se brugerindstilling b6 (**Finindstill. af optimal eksp.**,  336).

Autoeksponeringslås

Anvend autoeksponeringslås til at komponere billederne igen efter anvendelse af centervægtet lysmåling og spotmåling (139) for at måle eksponeringen.

1 Lås eksponeringen.

Placér motivet i det valgte fokuspunkt, og tryk udløserknappen halvt ned. Mens du holder udløserknappen trykket halvt ned og motivet placeret i fokuspunktet, skal du trykke på knappen AE-L/AF-L for at låse fokus og eksponering (hvis du anvender autofokus, skal du bekræfte, at fokusindikatoren (●) vises i søgeren).



Når eksponeringslåsen er aktiveret, vises indikatoren AE-L i søgeren.



2 Komponér billedet igen.

Mens du holder knappen AE-L/AF-L nede, skal du komponere billedet igen og optage.



Målt område

I spotmåling låses eksponeringen ved den målte værdi i en 4 mm cirkel centreret om det valgte fokuspunkt. I centervægtet lysmåling låses eksponeringen på den målte værdi i en 12 mm-cirkel midt i søgeren.

Justering af lukkertid og blænde

Når eksponeringslåsen er aktiveret, er det muligt at justere følgende indstillinger uden at ændre den målte eksponeringsværdi:


Indstilling	Indstilling
P	Lukkertid og blændeåbning (fleksibelt program; □ 89)
S	Lukkertid
A	Blænde


De nye værdier kan bekræftes i søgeren og på kontrolpanelet. Bemærk, at lysmålingen ikke kan ændres, når eksponeringslåsen er aktiv.

Se også

Hvis **Til** er valgt for brugerindstilling c1 (**Udløserknap AE-L**, □ 336), låses eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned. For information om skift af funktion for knappen ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L**, se brugerindstilling f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, □ 361).

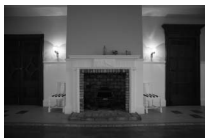
Eksponeringskompensation

(Kun indstillingerne P, S, A, M, SCENE og )

Eksponeringskompensation anvendes til at ændre eksponeringen fra den værdi, kameraet foreslår, så billeder gøres lysere eller mørkere. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med centervægtet lysmåling eller spotmåling ( 139). Vælg mellem værdier på -5 EV (undereksposering) og $+5$ EV (overeksponering) i trin på $\frac{1}{3}$ EV. Generelt gør plusværdier motivet lysere, mens minusværdier gør det mørkere.




-1 EV

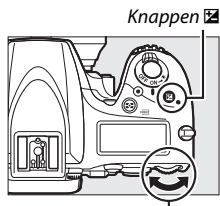


Ingen eksponeringskom-
pensation



$+1$ EV

For at vælge en værdi for eksponeringskompensation skal du trykke på knappen  og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet eller i søgeren.



Primært kommandohjul

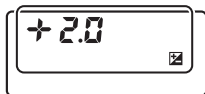


± 0 EV




(knappen  trykket ned)




$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV




$+2,0$ EV

Ved andre værdier end $\pm 0,0$ blinker 0 midt i eksponeringsindikatorerne (indstillingerne **P**, **S**, **A**, **SCENE** og ) og ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når du har sluppet knappen .







Den aktuelle værdi for eksponeringskompensation kan bekræftes i eksponeringsindikatoren ved at trykke på knappen .

Normal eksponering kan gendannes ved at indstille eksponeringskompensationen til ± 0 (justeringer af eksponeringskompensationen i indstillingerne **SCENE** og  nulstilles, når der vælges en anden indstilling). Eksponeringskompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Indstilling M

I indstilling **M** påvirker eksponeringskompensationen kun eksponeringsindikatoren; lukkertid og blænde ændres ikke.








Se også

For information om valg af trinstørrelser tilgængelige for eksponeringskompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  333). For information om at justere eksponeringskompensation uden at trykke på knappen , se brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**,  334). For information om begrænsning af eksponeringskompensationens effekter på baggrunden ved anvendelse af flash til forgrundsbelysning, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  353). For information om automatisk variation af eksponering, flashniveau, hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, se side 202.


Hvidbalance

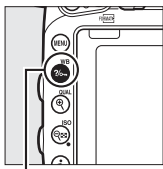
(Kun indstillingerne P, S, A og M)


Hvidbalance sikrer, at farverne ikke påvirkes af lyskildens farve. I andre indstillinger end P, S, A og M indstilles hvidbalancen automatisk af kameraet. Automatisk hvidbalance anbefales til de fleste lyskilder i indstillingerne P, S, A og M, men andre værdier kan om nødvendigt vælges i henhold til kildetype:

	Valgmulighed	Farvetemp.*
AUTO	Auto	3500–8000 K
	Normal	
	Bevar farver fra varmt lys	
	Glødelampe	3000 K
	Lysstofrør	
	Natriumdamplygter	2700 K
	Varmt, hvidt fluorescerende	3000 K
	Hvidt fluorescerende	3700 K
	Koldt, hvidt fluorescerende	4200 K
	Hvidt fluorescerende i dagslys	5000 K
	Fluorescerende i dagslys	6500 K
	Højtemp.-kviksløvdamp	7200 K
	Direkte sollys	5200 K
	Flash	5400 K
	Overskyet	6000 K
	Skygge	8000 K
	Vælg farvetemperatur (☐ 152)	2500–10000 K
PRE	Forudindstillet manuelt (☐ 155)	—

* Alle tallene er omtrentlige og afspejler ikke finindstilling (hvis mulig).

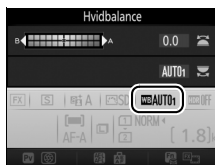
Hvidbalancen indstilles ved at trykke på knappen  (WB) og dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede indstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (WB)




Primært kommandohjul



Informationsvisning

Optagemenuerne

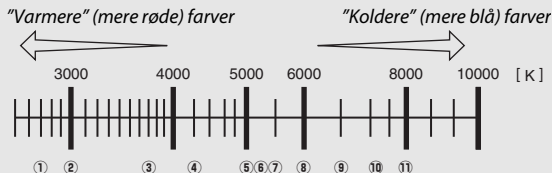
Hvidbalance kan også justeres ved hjælp af indstillingen **Hvidbalance** i én af optagemenuerne (□ 310, 321), som også kan anvendes til at finindstille hvidbalance (□ 149) eller måle en værdi for forudindstillet hvidbalance (□ 155). Indstillingen **Auto** i menuen **Hvidbalance** tilbyder et valg mellem **Normal** og **Bevar farver fra varmt lys**, som bevarer de varme farver, der skabes af glødelys, mens indstillingen  **Lystofrør** kan anvendes til at vælge lyskilde blandt bulb-typerne. Punktet i optagemenuen for video tilbyder indstillingen **Samme som billedindstillinger**, der indstiller hvidbalancen i videoer til den samme, som anvendes til billeder.

Belysning med studieflash

Automatisk hvidbalance kan muligvis ikke producere de ønskede resultater med store studieflashenheder. Anvend forudindstillet manuel hvidbalance, eller sæt hvidbalance til **Flash**, og anvend finindstilling til at justere hvidbalancen.

✎ Farvetemperatur

Den farve, der opfattes fra en lyskilde, varierer afhængigt af søgeren og andre forhold. Farvetemperaturen er et objektivt udtryk for en lyskildes farve, som defineres med henvisning til den temperatur, en genstand skulle opvarmes til for at udstråle lys med samme bølgelængder. Lyskilder med en farvetemperatur i omegnen af 5000–5500 K fremstår som hvide, mens lyskilder med en lavere farvetemperatur, f.eks. pærer i glødelamper, fremstår let gule eller røde. Lyskilder med en højere farvetemperatur fremstår let blålige.



- | | |
|---|---|
| ① | ☀️ (natriumdamp)lamper): 2700 K |
| ② | 💡 (glødelampe)/☀️ (varmt, hvidt fluorescerende): 3000 K |
| ③ | ☀️ (hvidt fluorescerende): 3700 K |
| ④ | ☀️ (koldt, hvidt fluorescerende): 4200 K |
| ⑤ | ☀️ (hvidt fluorescerende i dagslys): 5000 K |
| ⑥ | ☀️ (direkte sollys): 5200 K |
| ⑦ | ⚡ (flash): 5400 K |
| ⑧ | ☁️ (overskyet): 6000 K |
| ⑨ | ☀️ (fluorescerende i dagslys): 6500 K |
| ⑩ | ☀️ (højtemp.-kviksvølv) damp): 7200 K |
| ⑪ | 🏠 (skygge): 8000 K |

Bemærk: Alle tal er omtrentlige.

Se også

Når **WB-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**, □ 353), opretter kameraet flere billeder, hver gang lukkeren udløses. Hvidbalance varieres for hvert billede og "bracketerer" den aktuelt valgte værdi for hvidbalance (□ 208).

Finindstilling af hvidbalance

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** kan hvidbalancen "finindstilles" til at kompensere for variationer i lyskildens farve eller til at anvende et bestemt farvestik i et billede.

■ Hvidbalancemenuen

For at finindstille hvidbalancen i optagemenuerne skal du vælge **Hvidbalance** og følge nedenstående trin.

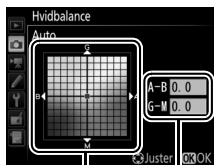
1 Få vist indstillingerne for finindstilling.

Markér en hvidbalanceindstilling, og tryk på **⌂** (hvis der vises en undermenu, skal du vælge den ønskede indstilling og trykke på **⌂** igen for at få vist indstillingerne for finindstilling; for information om finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance, se side 164).



2 Finindstil hvidbalancen.

Anvend multivælgeren til at finindstille hvidbalancen. Hvidbalancen kan finindstilles på akse for gul (A)–blå (B) i trin på 0,5 og på akse for grøn (G)–lilla (M) i trin på 0,25. Den vandrette (blå–gule) akse svarer til farvetemperatur, mens den lodrette (grøn–lilla) akse har effekter, der ligner dem i farvekompenationsfiltrene (CC). Den vandrette akse styres i trin svarende til omtrent 5 mired, og den lodrette akse styres i trin på 0,05 enheder for spredning af tæthed.

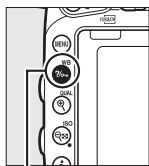


3 Tryk på **OK**.

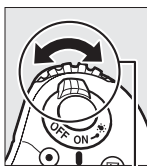
Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og vende tilbage til optagemenuerne.

■ **Knappen $\frac{1}{2}$ (WB)**

Ved andre indstillinger end **☑ (Vælg farvetemperatur)** og **PRE (Forudindstillet manuelt)** kan knappen $\frac{1}{2}$ (WB) anvendes til finindstilling af hvidbalance på den gule (A)–blå (B) akse (☐ 149; for at finindstille hvidbalance, når **PRE** er valgt, skal du anvende optagemenuen som beskrevet på side 164). Tryk på knappen $\frac{1}{2}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul for at finindstille hvidbalancen i trin på 0,5 (hvor hvert fuldt trin svarer til omtrent 5 mired), indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet og i informationsvisningen. Ved at dreje det sekundære kommandohjul til venstre forøges mængden af gul (A). Ved at dreje det sekundære kommandohjul til højre forøges mængden af blå (B).



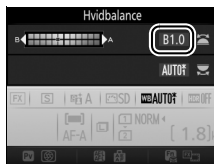
Knappen $\frac{1}{2}$ (WB)



Sekundært kommandohjul




Kontrolpanel

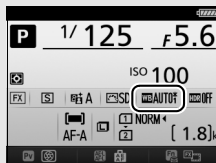


Informationsvisning

Finindstilling af hvidbalance

Hvis hvidbalancen er blevet finindstillet, vises en asterisk ("*") i informationsvisningen.

Bemærk, at farverne på akserne til finindstilling er relative og ikke absolutte. Hvis du for eksempel flytter markøren til **B** (blå), når der er valgt en "varm" indstilling såsom  (glødelampe) for hvidbalance, bliver billederne en smule "køligere", men de bliver rent faktisk ikke blå.



Informationsvisning

"Mired"

Enhver ændring af farvetemperatur producerer en større forskel i farven ved lave farvetemperaturer end ved høje farvetemperaturer. For eksempel medfører en ændring på 1000 K en meget større farveændring ved 3000 K end ved 6000 K. Mired, der beregnes ved at gange den omvendte farvetemperatur med 10^6 , er et mål for farvetemperatur, der tager højde for sådanne variationer, og er som sådan enheden, der anvendes i kompensationsfiltre til farvetemperatur. F.eks.:

- 4000 K–3000 K (en forskel på 1000 K) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (en forskel på 1000 K) = 24 mired

Valg af farvetemperatur

Følg nedenstående trin for at vælge en farvetemperatur, når

☒ (Vælg farvetemperatur) er valgt for hvidbalance.

☑ Vælg farvetemperatur

Bemærk, at de ønskede resultater ikke kan opnås med flash eller belysning med lysstofrør. Vælg **⚡ (Flash)** eller **☀ (Lysstofrør)** for disse lyskilder. Ved andre lyskilder skal du tage et testbillede for at afgøre, om den valgte værdi er tilstrækkelig.

■ Hvidbalancemenuen

Farvetemperaturen kan vælges ved hjælp af valgmulighederne for **Hvidbalance** i optagemenuerne. Indtast værdier for akserne gul-blå og grøn-lilla (☞ 149) som beskrevet herunder.

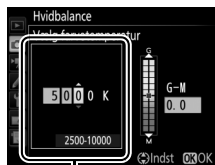
1 Vælg Vælg farvetemperatur.

Vælg **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, markér dernæst **Vælg farvetemperatur**, og tryk på **☑**.







2 Vælg en værdi for gul-blå.

Tryk på **☑** eller **☑** for at markere tallene, og tryk på **☑** eller **☑** for at ændre dem.



Værdi for akse gul (A)–blå (B)


3 Vælg en værdi for grøn-lilla.

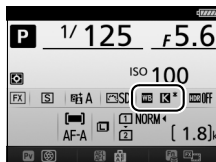
Tryk på  eller  for at markere akserne G (grøn) eller M (lilla), og tryk på  eller  for at vælge en værdi.



Værdi for akse grøn (G)–lilla (M)

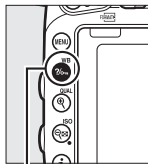
4 Tryk på .

Tryk på  for at gemme ændringerne og vende tilbage til optagemenuerne. Hvis der er valgt en anden værdi end 0 for den grøn (G)–lilla (M) akse, vises en asterisk ("*") i informationsvisningen.



■ Knappen $\frac{?}{\circ}$ (WB)

Når $\frac{?}{\circ}$ (Vælg farvetemperatur) er valgt, kan du anvende knappen $\frac{?}{\circ}$ (WB) til at vælge farvetemperatur, dog kun for den gul (A)–blå (B) akse. Tryk på knappen $\frac{?}{\circ}$ (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet og i informationsvisningen (justeringerne foretages i mireds; $\frac{?}{\circ}$ 151). For at indtaste en farvetemperatur direkte skal du trykke på knappen $\frac{?}{\circ}$ (WB) og trykke på $\frac{?}{\circ}$ eller $\frac{?}{\circ}$ for at markere et tal og trykke på $\frac{?}{\circ}$ eller $\frac{?}{\circ}$ for at ændre den.



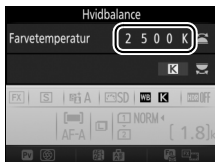
Knappen
 $\frac{?}{\circ}$ (WB)



Sekundært
kommandohjul



Kontrolpanel



Informationsvisning

Forudindstillet manuelt

Forudindstillet manuelt anvendes til at optage og hente brugerdefinerede hvidbalanceindstillinger til fotografering i blandet belysning eller for at kompensere for lyskilder med et stærkt farveskær. Kameraet kan lagre op til seks værdier for forudindstillet manuel hvidbalance i forudindstillingerne d-1 til d-6. Der findes to metoder til indstilling af forudindstillet manuel hvidbalance:


Metode	Beskrivelse
Direkte måling	En neutral grå eller hvid genstand placeres i den belysning, der skal anvendes til det endelige billede, og kameraet måler hvidbalancen (☐ 155). I Live View-fotografering og Live View af video (☐ 54, 66) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet (punkthvidbalance, ☐ 159).
Kopier fra eksisterende billede	Hvidbalancen kopieres fra et billede på hukommelseskortet (☐ 162).

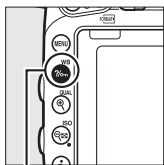
Søgerfotografering


1 Belys en referencegenstand.

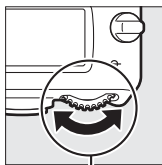
Placér en neutral grå eller hvid genstand under den belysning, som skal anvendes i det endelige billede. Der kan anvendes almindelig grå karton som referencegenstand i et studie. Bemærk, at eksponeringen automatisk forøges med 1 EV ved målingen af hvidbalance; i indstilling **M** skal du justere eksponeringen, så eksponeringsindikatoren viser ± 0 (☐ 94).

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

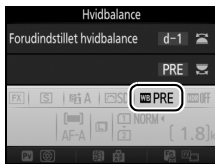
Tryk på knappen  (WB), og drej det primære kommandohjul, indtil PRE vises i informationsvisningen.



Knappen  (WB)




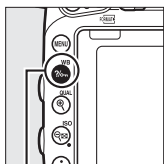
Primært kommandohjul




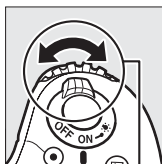
Informationsvisning

3 Vælg en forudindstilling.

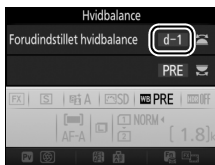
Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises i informationsvisningen.



Knappen  (WB)




Sekundært kommandohjul



Informationsvisning

Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (søgerfotografering)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, mens du er ved at tage et HDR-billede (□ 177) eller en multieksposering (□ 216), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 373), og Live View-vælgeren er drejet om på .

4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen **WB** (WB) kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet **P-E** begynder at blinke på kontrolpanelet og i søgeren. Visningerne blinker i omkring seks sekunder.



Kontrolpanel



Søger

5 Mål hvidbalancen.

Før indikatoren holder op med at blinke, skal du komponere referencegenstanden, så den fylder søgeren ud, og derefter trykke udløserknappen helt ned. Kameraet måler en værdi for hvidbalance og gemmer den i forudindstillingen valgt i trin 3. Der optages intet billede; hvidbalancen kan måles nøjagtigt, selv når kameraet ikke fokuserer.

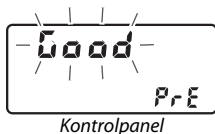


Beskyttede forudindstillinger

Hvis den aktuelle forudindstilling er beskyttet (☐ 164), blinker **P-E** eller **Prt** på kontrolpanelet, i søgeren og på kontrolpanelet, hvis du forsøger at måle en ny værdi.

6 Kontrollér resultaterne.

Hvis kameraet var i stand til at måle en værdi for hvidbalance, blinker **Good** på kontrolpanelet i omkring seks sekunder, mens søgeren viser et blinkende **ūd**.

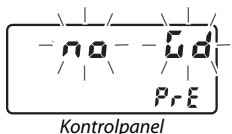


Kontrolpanel



Søger

Hvis belysningen er for mørk eller for lys, kan kameraet muligvis ikke måle hvidbalancen. Et blinkende **no ūd** vises på kontrolpanelet og i søgeren i omkring seks sekunder. Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til trin 5 og måle hvidbalancen igen.



Kontrolpanel



Søger

✓ Indstillingen direkte måling

Hvis der ikke udføres nogen handlinger under søgerfotografering, mens visningerne blinker, afsluttes indstillingen direkte måling efter det tidsrum, der er valgt for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, 336).

✎ Valg af forudindstilling

Valg af **Forudindstillet manuelt** for indstillingen **Hvidbalance** i én af optagemenuerne frembringer dialogboksen til højre; markér en forudindstilling, og tryk på **OK**. Hvis der ikke aktuelt eksisterer en værdi for den valgte forudindstilling, indstilles hvidbalancen til 5200 K, det samme som **Direkte sollys**.

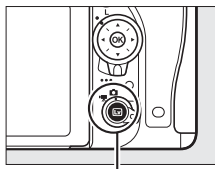


Live View (Punkthvidbalance)

I Live View-fotografering og Live View af video (54, 66) kan hvidbalance måles i et valgt område af billedet, hvilket gør det unødvendigt at forberede en referencegenstand eller at skifte objektiv under telefoto-fotografering.

1 Tryk på knappen **LV**.

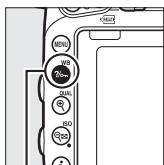
Spejlet hæves, og motivet, der ses gennem objektivet, vises på kameraskærmen.



Knappen **LV**

2 Indstil hvidbalance til PRE (Forudindstillet manuelt).

Tryk på knappen **WB**, og drej det primære kommandohjul, indtil **PRE** vises på skærmen.



Knappen **WB**




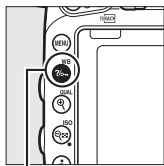
Primært kommandohjul




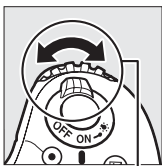
Skærm

3 Vælg en forudindstilling.

Tryk på knappen  (WB), og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede forudindstilling af hvidbalance (d-1 til d-6) vises på skærmen.



Knappen  (WB)





Sekundært kommandohjul



Skærm



4 Vælg indstillingen direkte måling.

Slip knappen  kortvarigt, og tryk derefter på knappen, indtil ikonet PRE på skærmen begynder at blinke. Et mål for punkthvidbalance () vises ved det valgte fokuspunkt.




Skærm

5 Placér målet over et gråt eller hvidt område.

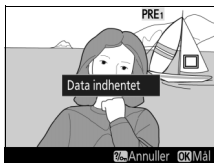
Mens PRE blinker i visningen, skal du anvende multivælgeren til at placere  over et hvidt eller gråt område af motivet. For at zoome ind på midten af visningen for en mere præcis placering skal du trykke på knappen  (QUAL).




6 Mål hvidbalancen.

Tryk på , eller tryk udløserknappen helt ned for at måle hvidbalancen. Den tid, der er til rådighed for måling af hvidbalance, er den valgt for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**) > **Live View** (☰ 337).

Hvis kameraet er ude af stand til at måle hvidbalancen, vises meddelelsen til højre. Vælg et nyt mål for hvidbalance, og gentag processen fra trin 5.




7 Afslut indstillingen Direkte måling.

Tryk på knappen  (**WB**) for at afslutte indstillingen Direkte måling.

Når **Forudindstillet manuelt** er valgt for **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, vises placeringen af målet til måling af den forudindstillede manuelle hvidbalance på forudindstillinger optaget under Live View-fotografering og Live View af video.




Måling af forudindstillet manuel hvidbalance (Live View)

Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke måles, når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☰ 373), og Live View-vælgeren drejes over på . Forudindstillet manuel hvidbalance kan ikke indstilles, mens en HDR-eksponering er i gang (☰ 177).


Håndtering af forudindstillinger

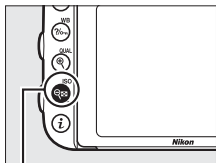
■ Kopiering af hvidbalance fra et billede

Følg nedenstående trin for at kopiere en værdi for hvidbalance fra et eksisterende billede til en valgt forudindstilling.

- 1 Vælg Forudindstillet manuelt.**
Vælg **Hvidbalance** i én af optagemenuerne, markér dernæst **Forudindstillet manuelt**, og tryk på .



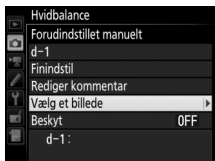
- 2 Vælg en destination.**
Markér forudindstillingen (d-1 til d-6), der er destination, og tryk på  (ISO).



Knappen  (ISO)



- 3 Vælg Vælg et billede.**
Markér **Vælg et billede**, og tryk på .





4 Markér et kildebillede.


Markér kildebilledet.

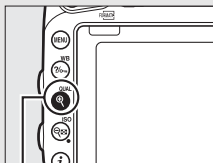


5 Kopiér hvidbalancen.

Tryk på  for at kopiere værdien for hvidbalance i det markerede billede til den valgte forudindstilling. Hvis det markerede billede har en kommentar ( 384), kopieres kommentaren til kommentaren for den valgte forudindstilling.

Valg af kildebillede



Tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

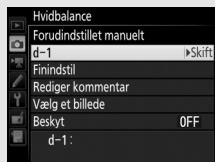


Knappen  (QUAL)



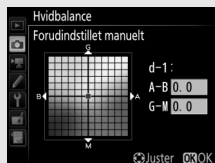
Valg af forudindstillet hvidbalance

Tryk på  for at markere den aktuelle forudindstilling for hvidbalance (d-1 – d-6), og tryk på  for at vælge en anden forudindstilling.



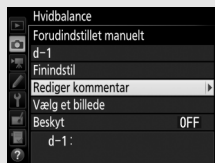
Finindstilling af forudindstillet manuel hvidbalance

Den valgte forudindstilling kan finindstilles ved at vælge **Finindstil** og justere hvidbalancen som beskrevet på side 149.




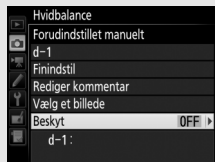
Rediger kommentar

For at indtaste en beskrivende kommentar på op til 36 tegn for den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Rediger kommentar** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance og indtaste en kommentar som beskrevet på side 171.



Beskyt

For at beskytte den aktuelle forudindstilling af hvidbalance skal du vælge **Beskyt** i menuen for forudindstillet manuel hvidbalance, derefter markere **Til** og trykke på . Beskyttede forudindstillinger kan ikke ændres, og indstillingerne **Finindstil** og **Rediger kommentar** kan ikke anvendes.



Billedforbedring

Picture Controls *(Kun indstillingerne P, S, A og M)*

I indstillingerne **P, S, A og M** afgør dit valg af Picture Control, hvordan billederne behandles (i andre indstillinger vælger kameraet automatisk en Picture Control).

Valg af Picture Control

Vælg en Picture Control i henhold til motivet eller motivtypen.

Valgmulighed	Beskrivelse
 SD Standard	Standardbehandling, der giver afbalancerede resultater. Anbefales til de fleste situationer.
 NL Neutral	Minimal behandling, der giver naturlige billeder. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres.
 VI Levende	Billederne forbedres, så der opnås en levende fotoudskriftseffekt. Vælges til billeder, hvor der lægges vægt på primærfarver.
 MC Monokrom	Tag monokrome billeder.
 PT Portræt	Efterbehandl portrætter for at opnå hud med naturlig tekstur og afrundethed.
 LS Landskab	Giver livlige landskaber og bybilleder.
 FL Jævn	Detaljerne bevares over et bredt toneområde, fra markeringer til skygger. Vælges til billeder, der senere skal behandles eller retoucheres meget.

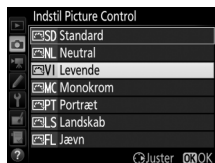
Optagemenuen for video

Indstillingen **Indstil Picture Control** i optagemenuen for video tilbyder også indstillingen **Samme som billedindstillinger**, der indstiller Picture Control i videoer til den samme, som anvendes til billeder.

- 1 Vælg Indstil Picture Control.**
Markér **Indstil Picture Control** i én af optagemenuerne, og tryk på **▶**.



- 2 Vælg en Picture Control.**
Markér en Picture Control, og tryk på **OK**.

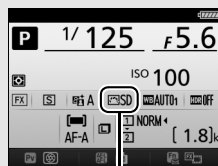


Brugerdefinerede Picture Controls

Brugerdefinerede Picture Controls oprettes ved ændringer af eksisterende Picture Controls ved hjælp af indstillingen **Håndter Picture Control** i optagemenuerne (□ 170). Brugerdefinerede Picture Controls kan gemmes på et hukommelseskort, så de kan deles med andre kameraer af samme model og med kompatibel software (□ 173).

Picture Control-indikatoren

Den aktuelle Picture Control vises i informationsvisningen, når der trykkes på knappen **info**.




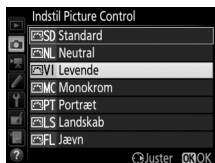
Picture Control-indikatoren

Redigering af Picture Controls





Eksisterende forudindstillede eller brugerdefinerede Picture Controls (☞ 170) kan redigeres, så de passer til motivet eller brugerens kreative ønsker. Vælg en afbalanceret kombination af indstillinger ved hjælp af **Hurtig justering**, eller foretag manuelle justeringer af individuelle indstillinger.


1 Vælg en Picture Control.

Markér den ønskede Picture Control på listen over Picture Controls (☞ 165), og tryk på .



2 Justér indstillingerne.

Tryk på  eller  for at markere den ønskede indstilling, og tryk på  eller  for at vælge en værdi i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25 (☞ 168).

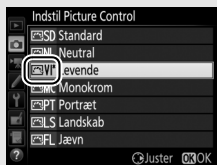
Gentag dette trin, indtil alle indstillinger er justerede, eller vælg en forudindstillet kombination af indstillinger ved hjælp multivælgeren for at vælge **Hurtig justering**. Du kan gendanne standardindstillingerne ved at trykke på knappen  (FORMARK).



3 Tryk på .

Ændringer af oprindelige Picture Controls

De Picture Controls, der er blevet ændret i forhold til standardindstillingerne, angives med en asterisk ("*").




Picture Control-indstillinger

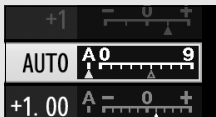
Valgmulighed	Beskrivelse	
Hurtig justering	Slå effekten af den valgte Picture Control fra, eller forøg den (bemærk, at alle manuelle justeringer derved nulstilles). Ikke tilgængelig med Neutral , Monokrom , Jævn eller brugerdefinerede Picture Controls (□ 170).	
Manuelle justeringer (alle Picture Controls)	Skarphed	Denne indstilling bestemmer omridsets skarphed. Vælg A for automatisk justering af skarpheden i henhold til motivtypen.
	Klarhed	Justér klarheden manuelt, eller vælg A for at lade kameraet justere klarheden automatisk. Afhængigt af motivtypen kan der forekomme skygger omkring lyse motiver, eller der kan forekomme glorie omkring mørke motiver ved visse indstillinger. Klarhed anvendes ikke på videoer.
	Kontrast	Justér kontrasten manuelt, eller vælg A for automatisk at lade kameraet justere kontrasten.
	Lysstyrke	Hæv eller sænk lysstyrken uden tab af detaljer i markeringer eller skygger.
Manuelle justeringer (kun ikke-monokrom)	Farvemætning	Bestemmer farvernes intensitet. Vælg A for automatisk justering af farvemætning i henhold til motivtypen.
	Farveglød	Justér farveglød.
Manuelle justeringer (kun monokrom)	Filtereffekter	Simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder (□ 169).
	Toning	Vælg det farveskær, der anvendes på monokrome billeder (□ 170).

☑ "A" (Auto)

Resultaterne af automatisk skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning varierer afhængigt af eksponeringen og motivets placering på billedet. Anvend et type G-, E- eller D-objektiv for bedste resultat.

🔧 Skift mellem Manuel og Auto


Tryk på knappen  (QUAL) for at skifte frem og tilbage mellem indstillingerne Manuel og Auto (A) for skarphed, klarhed, kontrast og farvemætning.

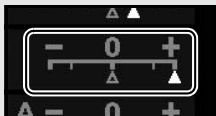


🔧 Brugedefinerede Picture Controls

De tilgængelige indstillinger i brugerdefinerede Picture Controls er de samme som dem, de brugerdefinerede Picture Controls blev baseret på.

🔧 Forrige indstillinger

Indikatoren  under værdiindstillingen i indstillingsmenuen for Picture Controls indikerer indstillingens forrige værdi. Anvend den som reference ved justering af indstillingerne.






🔧 Filtereffekter (kun Monokrom)

Indstillingerne i denne menu simulerer effekten af farvefiltre på monokrome billeder. Du kan vælge mellem følgende filtereffekter:

Valgmulighed		Beskrivelse
Y	Gul	Øger kontrasten. Kan anvendes til at reducere himlens lysstyrke på landskabsbilleder. Orange giver større kontrast end gul, og rød giver større kontrast end orange.
O	Orange	
R	Rød	
G	Grøn	Gør hudtoner blødere. Kan anvendes til portrætter.

Bemærk, at de effekter, der opnås med **Filtereffekter**, er mere udtalte end dem, der frembringes ved brug af fysiske glasfiltre.

Toning (kun Monokrom)

Hvis du trykker på , når **Toning** er valgt, vises indstillingerne for farvemætning. Tryk på  eller  for at justere farvemætningen i trin på 1, eller drej det sekundære kommandohjul for at vælge en værdi i trin på 0,25.

Farvemætningskontrollen er ikke tilgængelig, når **B&W** (sort-hvid) er valgt.



Oprettelse af brugerdefinerede Picture Controls

De Picture Controls, der følger med kameraet, kan ændres og gemmes som brugerdefinerede Picture Controls.

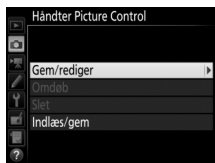
1 Vælg Håndter Picture Control.

Markér **Håndter Picture Control** i én af optagemenuerne, og tryk på .





2 Vælg Gem/rediger.

Markér **Gem/rediger**, og tryk på .





3 Vælg en Picture Control.

Markér en eksisterende Picture Control, og tryk på , eller tryk på  for at fortsætte til trin 5 for at gemme en kopi af den markerede Picture Control uden videre ændringer.




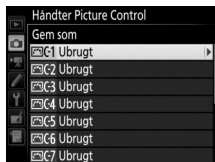
4 Redigér den valgte Picture Control.

Se side 168 for at få yderligere oplysninger. For at slette alle ændringer og starte forfra fra standardindstillingerne skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på  for at afslutte, når indstillingerne er som ønsket.



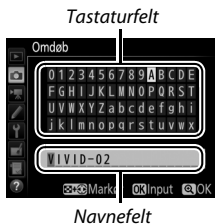
5 Vælg en destination.

Vælg en destination til den brugerdefinerede Picture Control (C-1 til C-9), og tryk på .




6 Navngiv Picture Control.

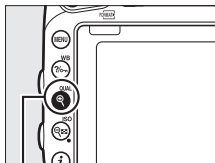
Dialogboksen til indtastning af tekst til højre vises. Som standard navngives nye Picture Controls ved at tilføje et tocifret tal (tildeles automatisk) til navnet på den eksisterende Picture Control; for at anvende standardnavnet skal du fortsætte til trin 7. For at flytte markøren rundt i navneområdet skal du holde knappen  (ISO) nede og trykke på  eller . For at indtaste et nyt bogstav på markørens aktuelle position skal du anvende multivælgeren til at markere det ønskede tegn i tastaturfeltet og trykke på . For at slette tegnet på den aktuelle markørposition skal du trykke på knappen  (FORMAT).




Navnene på brugerdefinerede Picture Controls kan have en længde på op til 19 tegn. Alle tegn efter det 19. slettes.

7 Tryk på (QUAL).

Tryk på knappen  (QUAL) for at gemme ændringerne og afslutte. Den nye Picture Control vises på Picture Control-listen.



Knappen  (QUAL)



Håndter Picture Control > Omdøb

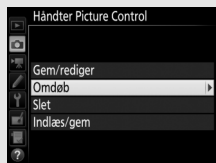
Brugerdefinerede Picture Controls kan omdøbes til hver en tid ved hjælp af indstillingen **Omdøb** i menuen **Håndter Picture Control**.

Håndter Picture Control > Slet

Indstillingen **Slet** i menuen **Håndter Picture Control** kan anvendes til at slette valgte brugerdefinerede Picture Controls, når de ikke længere skal anvendes.

Ikonet for den oprindelige Picture Control

Den oprindelige forudindstillede Picture Control, som den brugerdefinerede Picture Control er baseret på, indikeres af et ikon i øverste højre hjørne af redigeringsvisningen.



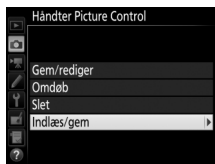
Ikon for oprindelig Picture Control



Deling af brugerdefinerede Picture Controls

Anvend indstillingen **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** til at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på og fra hukommelseskort. Brugerdefinerede Picture Controls kan oprettes på en computer ved hjælp af Picture Control Utility 2, et hjælpeværktøj, der startes i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D (☐ 268) og derefter gemmes på et hukommelseskort og kopieres over på kameraet. Brugerdefinerede Picture Controls oprettet på kameraet kan kopieres over på et hukommelseskort til anvendelse i andre D750-kameraer. Når kopierne ikke længere skal anvendes, kan du slette dem ved hjælp af indstillingen **Slet fra kort**.

For at kopiere brugerdefinerede Picture Controls over på eller fra hukommelseskortet, eller for at slette brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet skal du markere **Indlæs/gem** i menuen **Håndter Picture Control** og trykke på **↵**. Følgende indstillinger vises:



- **Kopier til kamera:** Kopiér brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet til brugerdefinerede Picture Controls C-1 til C-9 på kameraet, og vælg et navn til dem.
- **Slet fra kort:** Slet valgte, brugerdefinerede Picture Controls fra hukommelseskortet. Dialogboksen til bekræftelse til højre vises før sletning af en Picture Control; for at slette den valgte Picture Control skal du markere **Ja** og trykke på **OK**.
- **Kopier til kort:** Kopiér en brugerdefineret Picture Control (C-1 til C-9) fra kameraet til en valgt destination (1 til 99) på hukommelseskortet.



Lagring af brugerdefinerede Picture Controls

Der kan lagres op til 99 brugerdefinerede Picture Controls på hukommelseskortet ad gangen. Hukommelseskortet kan kun anvendes til lagring af brugerdefinerede Picture Controls, der oprettes af brugeren. De forudindstillede Picture Controls, der følger med kameraet (□ 165), kan ikke kopieres over på hukommelseskortet, omdøbes eller slettes.

Indstillingerne i menuen **Håndter Picture Control** gælder kun for hukommelseskortet i plads 1. Brugerdefinerede Picture Controls kan ikke slettes fra eller kopieres over på eller fra kortet i plads 2.

Bevarelse af detaljer i markeringer og skygger

Aktiv D-Lighting

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Aktiv D-Lighting bevarer detaljer i markeringer og skygger og giver billeder med naturlig kontrast. Funktionen kan anvendes til motivyper med høj kontrast, for eksempel ved fotografering af meget oplyste udendørsmotiver gennem en dør eller et vindue eller ved fotografering af motiver i skygge på en solskinsdag. Funktionen er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☐ 139).



Aktiv D-Lighting fra




Aktiv D-Lighting: ☐ A Auto

"Aktiv D-Lighting" sammenlignet med "D-Lighting"

Indstillingen **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen for billeder justerer eksponeringen før optagelse for at optimere det dynamiske område, mens indstillingen **D-Lighting** i retoucheringsmenuen (☐ 397) lysner skygger på billederne efter optagelse.





For at anvende Aktiv D-Lighting:

1 Vælg Aktiv D-Lighting.

Markér **Aktiv D-Lighting** i optagemenuen for billeder, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.



Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis  **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk Aktiv D-Lighting i henhold til optageforholdene (i indstilling **M** svarer  **Auto** dog til  **Normal**).



Aktiv D-Lighting

Støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan forekomme i billeder taget med Aktiv D-Lighting. Ved nogle motiver kan du opleve ujævne skygger, skygger omkring lyse genstande eller glories omkring mørke genstande. Aktiv D-Lighting kan ikke anvendes ved ISO-følsomheder på Høj 0,3 eller derover.

Se også

Når **Aktiv D-Lighting-bracketing** er valgt for brugerindstilling e6 (**Indst. af auto-bracketing**,  353), varierer kameraet Aktiv D-Lighting over en serie af billeder ( 212). For information om anvendelse af knappen **Fn** og det primære kommandohjul til valg af indstilling for Aktiv D-Lighting, se side 360.

High Dynamic Range (HDR)

Når High Dynamic Range (HDR) anvendes til motiver med høj kontrast, bevarer den detaljer i markeringer og skygger ved at kombinere to billeder taget ved forskellig eksponering. HDR er mest effektiv, når den anvendes sammen med matrix-lysmåling (☞ 139; ved spotmåling eller centervægtet lysmåling og anvendelse af ikke-CPU objektiv svarer en styrke på **Auto** til **Normal**). Den kan ikke anvendes til optagelse af NEF (RAW)-billeder. Flashbelysning, bracketing (☞ 202), multieksposering (☞ 216) og time-lapse fotografering (☞ 229) kan ikke anvendes, når HDR er slået til, og lukkertiderne $\frac{1}{2}$ og $\frac{1}{4}$ er ikke tilgængelige.




Første eksponering
(mørkere)



Anden eksponering
(lysere)



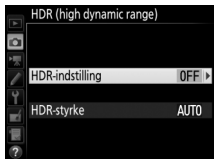
Kombineret HDR-billede

- 1 Vælg HDR (high dynamic range).
Markér HDR (high dynamic range) i optagemenuen for billeder, og tryk på .




2 Vælg en indstilling.

Markér **HDR-indstilling**, og tryk på .



Markér én af følgende, og tryk på .


- **For at tage en serie af HDR-billeder** skal du vælge **ON  Til (serie)**. HDR-optagelsen fortsætter, til du vælger **Fra** for **HDR-indstilling**.
- **For at tage ét HDR-billede** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af et enkelt HDR-billede.
- **For at afslutte uden at oprette flere HDR-billeder** skal du vælge **Fra**.




Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet **HDR** i søgeren.



3 Vælg HDR-styrke.

For at vælge forskellen i eksponering mellem de to billeder (HDR-styrke) skal du markere **HDR-styrke** og trykke på .



Markér den ønskede indstilling, og tryk på . Hvis **Auto** er valgt, justerer kameraet automatisk HDR-styrken, så den passer til motivtypen.



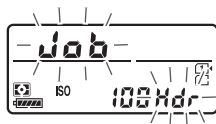
4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet tager to eksponeringer, når udløserknappen trykkes helt ned.

Job Hdr blinker på kontrolpanelet, og

HDR Job blinker i søgeren, mens billederne kombineres; der kan først tages billeder efter endt optagelse.

Uanset den aktuelt valgte indstilling for udløserindstilling tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.



Kontrolpanel



Søger

Hvis **Til (serie)** er valgt, slukker HDR kun, når **Fra** er valgt for **HDR-indstilling**; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slukker HDR automatisk, når billedet er taget. Ikonet **HDR** forsvinder fra visningen, når HDR-optagelsen afsluttes.

Komposition af HDR-billeder

Billedets kanter skæres væk. De ønskede resultater kan muligvis ikke opnås, hvis kameraet eller motivet bevæger sig under optagelsen. Det anbefales at anvende stativ. Alt efter motivtypen kan effekten muligvis ikke ses, der kan forekomme skygger omkring lyse genstande, eller der kan forekomme glories omkring mørke genstande. Ujævne skygger er muligvis synlige ved nogle motiver.

Intervaloptagelse

Hvis **Til (serie)** er valgt for **HDR-indstilling**, før intervaloptagelsen starter, bliver kameraet ved med at optage HDR-billeder ved det valgte interval (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, slutter intervaloptagelse efter et enkelt billede).

Flashfotografering


Anvendelse af den indbyggede flash

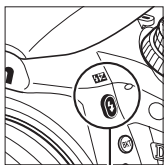
Den indbyggede flash kan ikke alene anvendes i situationer, hvor det naturlige lys er utilstrækkeligt, men også til at udfylde skygger og motiver i modlys eller til at gøre motivets øjne til blikfang på billedet.

Automatiske pop op-indstillinger

I indstillingerne , , , , , ,  og  popper den indbyggede flash automatisk op og går af efter behov.

1 Vælg en flashindstilling.

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen  (FL)



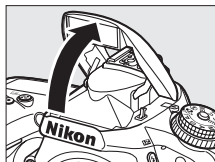
Primært kommandohjul



Informationsvisning

2 Tag billeder.


Flashen popper op som ønsket, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af, når der tages et billede. Hvis flashen ikke popper op automatisk, MÅ DU IKKE forsøge at hæve den manuelt. Overholdes denne anvisning ikke, kan det beskadige flashen.




Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:



Automatisk flash: Hvis belysningen er dårlig, eller motivet er taget i modlys, popper flashen automatisk op, når udløserknappen trykkes halvt ned, og går af efter behov. Ikke tilgængelig i indstillingen .




Auto med rød-øje-reduktion: Anvendes til portrætter. Flashen popper op og går af efter behov, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen .



Automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion: Som for auto med rød-øje-reduktion bortset fra, at lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysning. Anvendes til portrætter taget om aftenen eller ved lav belysning. Tilgængelig i indstillingen .



Automatisk langtidssynkronisering: Lange lukkertider anvendes til at opfange baggrundsbelysningen på billeder taget om aftenen eller ved ringe belysning. Tilgængelig i indstillingen .




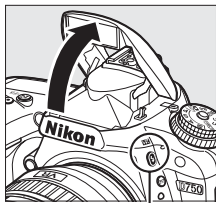
Fra: Flashen går ikke af.


Manuelle pop op-indstillinger

I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **TTL** skal flashen hæves manuelt. Flashen går ikke af, hvis den ikke hæves.


1 Hæv flashen.

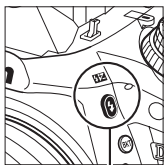
Tryk på knappen  for at hæve flashen. Bemærk, at hvis flashen er slukket, eller der er monteret en ekstern flashenhed, popper den indbyggede flash ikke op; fortsæt til trin 2.



Knappen 

2 Vælg en flashindstilling (kun indstillingerne **P**, **S**, **A** og **M**).

Mens du holder knappen  nede, skal du dreje det primære kommandohjul, indtil den ønskede flashindstilling vises i informationsvisningen.



Knappen 




Primært kommandohjul



Informationsvisning

3 Tag billeder.

Hvis der er valgt en anden indstilling end , går flashen af, hver gang der tages et billede.

Flashindstillinger

Du kan vælge mellem følgende flashindstillinger:



Udfyldningsflash: Flashen går af ved hvert billede.



Rød-øje-reduktion: Anvendes til portrætter. Flashen går af ved hvert billede, men før den går af, lyser rød-øje-reduktionslyset for at hjælpe med at reducere "rød-øje". Ikke tilgængelig i indstillingen **¶**.



Rød-øje-reduktion med langtidssynkronisering: Som for "rød-øje-reduktion" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at opfange baggrundsbelysning om aftenen eller ved lav belysning. Anvendes, når du ønsker at medtage baggrundsbelysning på portrætter. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og **¶**.



Langtidssynkronisering: Som for "udfyldningsflash" ovenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og **¶**.



Langtidssynkronisering med bageste lukkergardin: Som for "synkronisering med bageste lukkergardin" nedenfor, bortset fra at lukkertiden automatisk forlænges for at fange baggrundsbelysning om aftenen eller ved ringe belysning. Anvendes, når du ønsker at fange både motiv og baggrund. Ikke tilgængelig i indstillingerne **S**, **M** og **¶**. **SLOW** vises, når indstillingerne er som ønsket.

Synkronisering med bageste lukkergardin: Flashen går af, lige før lukkeren lukker, og skaber en strøm af lys bag lyskilder, der bevæger sig som nedenfor til højre. Ikke tilgængelig i indstillingerne **P**, **A** og **¶**.



Synkronisering med forreste lukkergardin



Synkronisering med bageste lukkergardin



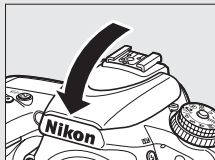
Fra: Flashen går ikke af. Ikke tilgængelig i indstillingen **¶**.

Lysmåling

Vælg matrix, centervægtet eller højlysvægtet lysmåling for at aktivere i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash på digitale spejlreflekskameraer. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Sænkning af den indbyggede flash

For at spare strøm, når flashen ikke anvendes, skal du forsigtigt trykke den nedad, til låsen falder i hak.



Den indbyggede flash



Fjern modlysblanderne for at undgå skygger. Flashen har en minimumsrækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makroområdet på zoomobjektiver med makrofunktion. i-TTL-flashstyring er tilgængelig ved ISO-følsomheder på mellem 100 og 12800; ved andre følsomheder kan de ønskede resultater muligvis ikke opnås ved visse afstande eller blændeværdier.

Hvis flashen går af i kontinuerlige udløserindstillinger (□ 103), tages der kun ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Udløseren deaktiveres muligvis kortvarigt for at beskytte flashen, efter at den er blevet anvendt til adskillige optagelser i træk. Flashen kan anvendes igen efter en kort pause.

🔍 Tilgængelige lukkertider med den indbyggede flash

Følgende lukkertider er tilgængelige med den indbyggede flash.


Indstilling	Lukkertid
	1/200–1/60 sek.
	1/200–1 sek.
P*, A*	1/250–1/60 sek.
S*	1/250–30 sek.
M*	1/250–30 sek., b , u , L , b , - -







* Tider helt ned til 1/4000 sek. er tilgængelige med de ekstra flashenheder, der understøtter auto FP High-Speed-synkronisering (☐ 436), når **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**, ☐ 345). Når **1/250 sek. (Auto FP)** er valgt, er lukkertider helt ned til 1/250 sek. tilgængelige med den indbyggede flash.

🔍 Flashstyringsindstilling

Kameraet understøtter følgende i-TTL-flashstyringsindstillinger:

- **i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashen udsender en serie af næsten usynlige præ-flash (skærm præ-flash) umiddelbart før den primære flash. Præflash reflekteret fra genstande overalt i billedet opfanges af en RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels og analyseres kombineret med afstandsinformation fra matrixlysmålingssystemet for at justere flashudladningen for naturlig balance mellem hovedmotivet og den omgivende baggrundsbelysning. Hvis type G-, E- eller D-objektiver anvendes, bliver afstandsinformationen medtaget ved beregning af flashens udladning. Præcisionen af beregningen kan øges for ikke-CPU-objektiver ved at angive objektivdata (brændvidde og maksimumblænde; se ☐ 235). Ikke tilgængelig, når der anvendes spotmåling.
- **Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer:** Flashudladningen justeres for at give en belysning i billedet ved standardniveau; baggrundens lysstyrke tages ikke i betragtning. Anbefales til billeder, hvor hovedmotivet fremhæves på bekostning af detaljer i baggrunden, eller når der anvendes eksponeringskompensation. Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer aktiveres automatisk, når der anvendes spotmåling.

Flashindstillingen til den indbyggede flash kan vælges ved hjælp af brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  347). Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash som følger:

	Flashsynkronisering	Auto FP ( 345)
i-TTL		—
Manuel		—
Stroboskopflash		—
Commander-indstilling		

Blænde, følsomhed og flashområde

Flashområdet varierer med følsomhed (ækvivalent til ISO) og blænde.

Blænde ved ISO-ækvivalens på								Område
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Den indbyggede flash har en minimumsrækkevidde på 0,6 m.




I indstilling **P** er maksimumblænden (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Se også

Se side 190 for information om låsning af flashværdien (FV) for et lysmålt motiv, inden du komponerer et billede igen.


For information om auto FP High-Speed-synkronisering og valg af flashsynkroniseringshastighed, se brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**,  345). For information om valg af den længste lukkertid tilgængelig, når der anvendes flash, se brugerindstilling e2 (**Flashlukkertid**,  346). For information om flashstyring og anvendelse af den indbyggede flash i commander-indstilling, se brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**,  347).

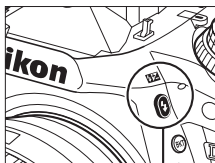
Se side 433 for information om anvendelse af ekstra flashenheder.


Flashkompensation

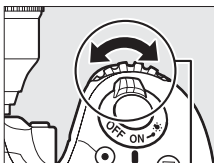
(Kun indstillingerne P, S, A, M og SCENE)

Flashkompensation anvendes for at ændre flashudladningen med fra -3 EV til $+1$ EV i trin på $1/3$ EV, hvilket ændrer hovedmotivets lysstyrke i forhold til baggrunden. Flashudladningen kan øges for at få hovedmotivet til at fremstå lysere eller sænkes for at undgå uønskede markeringer eller refleksioner.

Tryk på knappen , og drej det sekundære kommandohjul, indtil den ønskede værdi vises på kontrolpanelet, i søgeren eller i informationsvisningen. Generelt skal man anvende plusværdier til at gøre motivet lysere og minusværdier til at gøre det mørkere.



Knappen 



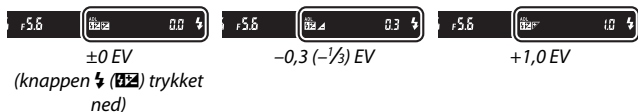
Sekundært kommandohjul








Kontrolpanel



Informationsvisning





Ved andre værdier end $\pm 0,0$ vises ikonet  på kontrolpanelet og i søgeren, efter at du har udløst knappen  (). Den aktuelle værdi for flashkompensation kan bekræftes ved at trykke på knappen  (.

Den normale flashudladning kan gendannes ved at indstille flashkompensationen til $\pm 0,0$. Flashkompensationen nulstilles ikke, når kameraet slukkes.

Ekstra flashenheder

Flashkompensation valgt med den ekstra flashenhed føjes til den flashkompensation, der vælges med kameraet.




Se også

For information om valg af trin størrelser tilgængelige for flashkompensation, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  333). For information om valg af, hvordan flash og eksponeringskompensation kombineres, se brugerindstilling e4 (**Eksponeringskomp. til flash**,  353). For information om automatisk ændring af flashniveau over en serie af billeder, se side 202.









FV-lås

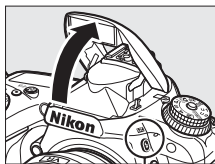
Denne funktion anvendes til at låse flashudladningen, så billederne kan komponeres igen uden at ændre flashniveauet samt sikre, at flashudladningen passer til motivet, selv når motivet ikke er placeret i midten af billedet. Flashudladningen justeres automatisk ved hver ændring af ISO-følsomhed og blændeåbning.


For anvendelse af FV-lås:

- 1 Tilknyt FV-lås til en kameraknap.**
Vælg **FV-lås** som indstillingen "tryk" for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**,  356), f3 (**Tilknyt dybdeskarphedsknap**,  361) eller f4 (**Tilknyt knappen AE-L/AF-L**,  361).



- 2 Hæv flashen.**
I indstillingerne **P**, **S**, **A**, **M** og **⌘** kan du hæve flashen ved at trykke på knappen  (⚡). I indstillingerne **AUTO**, , , , , , , og  popper flashen automatisk op efter behov.



Knappen  (⚡)

- 3 Fokuser.**
Placér motivet i midten af billedet, og tryk udløserknappen halvt ned for at fokusere.



4 Lås flashniveau.

Når du har bekræftet, at flashindikatoren (⚡) vises i søgeren, skal du trykke på den knap, du valgte i trin 1. Flashen udsender en præ-flash på skærmen for at bestemme et passende flashniveau. Flashudladningen låses på dette niveau, og ikonerne for FV-lås (🔒) vises i søgeren.



5 Komponér billedet igen.



6 Tag billedet.

Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet. Hvis ønsket, kan der tages flere billeder uden at fjerne FV-låsen.

7 Fjern FV-lås.

Tryk på knappen, du valgte i trin 1, for at fjerne FV-låsen. Bekræft, at ikonet for FV-lås (🔒) ikke længere vises i søgeren.

Anvendelse af FV-lås med den indbyggede flash

FV-lås er kun tilgængelig med den indbyggede flash, når **TTL** er valgt for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 347).

Anvendelse af FV-lås med ekstra flashenheder

FV-lås er også tilgængelig med ekstra flashenheder i flashstyringsindstillingerne TTL og (hvis understøttet) skærm-præflash AA og skærm-præflash A. Bemærk, at når der er valgt commander-indstilling for brugerindstilling e3 (**Flashstyring af indb. flash**, □ 347), er du nødt til at indstille flashstyringsindstillingen til master eller mindst én af de fjernstyrede grupper til TTL eller AA.

Lysmåling

De målte områder for FV-lås ved anvendelse af ekstra flashenhed er som følger:


Flashenhed	Flashindstilling	Målt område
Enkeltstående flashenhed	i-TTL	5-mm cirkel i midten af billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
Anvendt med andre flashenheder (Advanced Wireless Lighting)	i-TTL	Hele billedet
	AA	Område målt af flash-lysmåler
	A (masterflash)	

Optagelse med fjernbetjening

Anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjening


Den ekstra fjernbetjening ML-L3 (☞ 444) kan anvendes til at reducere kamerarytelse eller til selvportrætter.





1 Vælg Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3).

Markér **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen for billeder, og tryk på .



2 Vælg fjernbetjeningsindstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .

Valgmulighed	Beskrivelse
 Forsinket fjernbetjening	Lukkeren udløses 2 sek. efter, at der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Fjernbetj. med hurtig respons	Lukkeren udløses, når der trykkes på udløserknappen på ML-L3.
 Hæv spejl med fjernbetjening	Tryk én gang på udløserknappen på ML-L3 for at hæve spejlet, og tryk endnu engang for at udløse lukkeren og tage billedet. Forhindrer slør som følge af kamerabevægelser, når spejlet hæves.
 Fra	Lukkeren kan ikke udløses ved hjælp af ML-L3.

3 Komponér billedet.

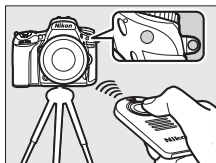
Montér kameraet på et stativ, eller anbring kameraet på et stabilt og plant underlag.

4 Tag billedet.

I en afstand af 5 m eller derunder skal du rette senderen på ML-L3 mod en af kameraets infrarøde modtagere (☐ 2, 4) og trykke på udløserknappen på ML-L3.

I indstillingen *Forsinket fjernbetjening* lyser selvudløserlampen i omtrent to sekunder, før lukkeren udløses. I

indstillingen *Fjernbetjening med hurtig respons* blinker selvudløserlampen, når lukkeren er udløst. I indstillingen *Hæv spejl med fjernbetjening* hæver et enkelt tryk på udløserknappen på ML-L3 spejlet; lukkeren udløses, og selvudløserlampen blinker efter 30 sek., eller når der trykkes på knappen igen.





Udløserindstilling

Når du anvender en ekstra ML-L3-fjernbetjening, ignoreres udløserindstillingen valgt med hjulet til valg af udløserindstilling (☐ 103) til fordel for indstillingen valgt for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen.

Inden anvendelse af ekstra ML-L3-fjernbetjeninger

Før du anvender fjernbetjeningen første gang, skal du fjerne batteriisoleringsstykket i klar plast.

🔍 **Anvendelse af den indbyggede flash**

Før du tager et billede med flash i manuelle pop op-flashindstillinger (☐ 182), skal du trykke på knappen  (🔍) for at hæve flashen og vente på, at indikatoren  vises i søgeren (☐ 11). Optagelsen afbrydes, hvis flashen hæves, mens fjernbetjeningsindstillingen er aktiv. Hvis flashen er nødvendig, reagerer kameraet først på udløserknappen på ML-L3, når flashen er ladet op. I automatiske pop op-indstillinger (☐ 180) begynder flashen at lade op, når der er valgt en fjernbetjeningsindstilling; når flashen er ladet op, popper den automatisk op og går af efter behov.

I flashindstillinger, der understøtter rød-øje-reduktion, lyser rød-øje-reduktionslyset i omtrent ét sekund, før lukkeren udløses. I indstillingen Forsinket fjernbetjening lyser selvudløserlampen i to sekunder efterfulgt af rød-øje-reduktionslyset, der lyser i ét sekund, før lukkeren udløses.

🔍 **Fokusering i fjernbetjeningsindstilling**

Kameraet justerer ikke fokus kontinuerligt, når der er valgt kontinuerlig autofokus; bemærk dog, at du uanset den valgte autofokusindstilling kan fokusere ved at trykke kameraets udløserknop halvt ned før optagelse. Hvis der er valgt automatisk eller single autofokus, eller kameraet er i Live View i forsinket fjernbetjening eller fjernbetjening med hurtig respons, justerer kameraet automatisk fokus før optagelse; hvis kameraet er ude af stand til at fokusere i søgerfotografering, vender det tilbage til standby uden at udløse lukkeren.


🔍 **Indstillingen Hæv spejl med fjernbetjening**

Når spejlet er hævet, kan billeder ikke indrammes i søgeren, og der udføres ikke autofokus og lysmåling.

🔍 **Afslutning af fjernbetjeningsindstilling**

Fjernbetjeningen annulleres automatisk, hvis der ikke tages noget billede inden det valgte tidsrum for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, ☐ 337), hvis **Fra** er valgt for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)**, hvis der udføres to-knaps-nulstilling (☐ 199), eller optageindstillingerne nulstilles ved hjælp af **Nulstil billedoptagemenu** (☐ 311).

✓ **Tilknyt udløserknop**

Hvis **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, □ 373), kan ML-L3 ikke anvendes, når Live View-vælgeren drejes hen på .

🔒 **Tildæk søgeren**

For at forhindre at det lys, der kommer ind via søgeren, ses på billederne eller forstyrrer eksponering, skal du fjerne gummiøjestykket og tildække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel (□ 107).

🔒 **Se også**

For information om valg af længden på det tidsrum, hvor kameraet forbliver i standby-indstilling, mens det afventer signal fra fjernbetjeningen, se brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**; □ 337). For information om styring af biplydene, der lyder ved anvendelse af fjernbetjening, se brugerindstilling d1 (**Bip**; □ 338).

Trådløse fjernbetjeninger

Når kameraet anvendes med ekstra trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-1 (☐ 444) og WR-R10/WR-T10 (☐ 444), udfører udløserknapperne på WR-1 og WR-T10 samme funktioner som kameraets udløserknap og muliggør kontinuerlig fotografering med fjernbetjening og selvudløserfotografering.

Trådløse fjernbetjeninger af typen WR-1

WR-1 kan fungere enten som sender eller modtager og anvendes i kombination med enten en anden WR-1 eller en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 eller WR-T10. Eksempelvis kan en WR-1 tilsluttes til tilbehørsstikket og anvendes som modtager, så kameraindstillingerne kan ændres, eller lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.

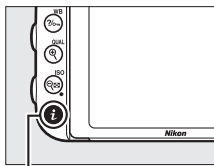
Trådløse fjernbetjeninger af typerne WR-R10/ WR-T10

Når der er tilsluttet en WR-R10 (sendemodtager) til kameraet, kan lukkeren udløses ved hjælp af en WR-T10 (sender).

Andre optageindstillinger

Søgerfotografering: Knappen **i**

Tryk på knappen **i** under søgerfotografering viser en menu med følgende indstillinger:



Knappen **i**





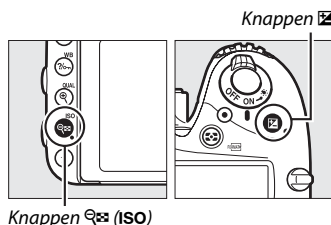
Valgmulighed	
Vælg billedområde	110
Indstil Picture Control	165
Aktiv D-Lighting	175
HDR (high dynamic range)	177
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	193


Valgmulighed	
Tilknyt knappen Fn	356
Tilknyt dybdeskarphedsknop	361
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	361
Støjreduk. ved langtidseksp.	317
Støjreduktion ved høj ISO	317

For at afslutte menuen for knappen **i** og vende tilbage til optagevisningen skal du igen trykke på knappen **i**.










To-knaps-nulstilling: Gendannelse af standardindstillinger


Kameraindstillingerne opstillet herunder kan gendannes til standardværdier ved at holde knapperne  (ISO) og  nede samtidig i mere end to sekunder (disse knapper er markeret med et grønt punkt). Kontrolpanelet slukker kortvarigt, når indstillingerne nulstilles.



Valgmulighed	Standard	
Billedkvalitet	JPEG normal	115
Billedstørrelse	Large	118
Hvidbalance	Auto > Normal	145
Finindstilling	A-B: 0, G-M: 0	149
Picture Control-indstillinger ¹	Uændret	165
HDR (high dynamic range)	Fra ²	177
ISO-følsomhedsindstillinger		
ISO-følsomhed		
P, S, A, M	100	134
Andre indstillinger	Auto	
Auto ISO-følsomhedsstyring	Fra	136
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	Fra	193
Intervaloptagelse	Fra ³	222

Valgmulighed	Standard	
Autofokus (søger)		
Autofokusindstilling		
	AF-S	121
Andre indstillinger	AF-A	
Indstilling af AF-metode		
	Enkelpunkts-AF	123
	51-punkts dynamisk område-AF	
 P, S, A, M	Autopunkts-AF	
Autofokus (Live View/video)		
Autofokusindstilling		
	AF-S	57
Indstilling af AF-metode		
	Bredt område-AF	58
	Normalt område-AF	
	Ansigtsprioriteret AF	
Fokuspunkt ⁴	Midterste	127
Eksempelvisning af eksponering	Fra	62
Powerblænde via multivælger	Deaktiver	72
Højlysvisning	Fra	72
Hovedtelefonens lydstyrke	15	72
Lysmåling	Matrix	139
AE-lås hold	Fra	129, 141
Bracketing	Fra ⁵	202
Flashkompensation	Fra	188
Eksponeringskompensation	Fra	143
Eksp. forsinkellesindstilling	Fra	339

Valgmulighed	Standard	
Flashindstilling		
 AUTO,  P,  S,  A,  M,  AF,  AF-ON	Auto	
	Auto + rød-øje-reduktion	181,
	Auto + langtidssynkronisering	183
TI, P, S, A, M	Udfyldningsflash	
FV-lås	Fra	190
Multieksponering	Fra ⁶	216
Flexibelt program	Fra	89
+ NEF (RAW)	Fra	357

- 1 Kun monokrom Picture Control.
- 2 HDR-styrken nulstilles ikke.
- 3 Hvis intervaloptagelse aktuelt er i gang, slutter optagelsen. Starttid, optageinterval, antal intervaller og billeder samt udjævning af eksponering nulstilles ikke.
- 4 Fokuspunkt vises ikke, hvis autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode.
- 5 Antal billeder nulstilles til nul. Bracketingforøgelsen nulstilles til 1 EV (eksponering/flashbracketing) eller 1 (hvidbalance-bracketing).  **A Auto** er valgt for andet billede i Aktiv D-Lighting-bracketing-programmer med to-billedfunktion.
- 6 Hvis multieksponering aktuelt er i gang, afsluttes optagelsen, og multieksponeringen oprettes af hidtil optagede eksponeringer. Forøgelsen og antallet af billeder nulstilles ikke.

Bracketing

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Bracketing varierer automatisk eksponering, flashniveau, Aktiv D-Lighting (ADL) eller hvidbalance en anelse for hver optagelse og "bracketerer" den aktuelle værdi. Vælges i situationer, hvor det er vanskeligt at indstille eksponering, flashniveau (i-TTL og, hvis understøttet, kun flashstyringsindstillinger med automatisk blænde; se side 185, 347 og 435), hvidbalance eller Aktiv D-Lighting, og hvor der ikke er tid til at kontrollere resultaterne og justere indstillingerne ved hvert billede eller til at eksperimentere med forskellige indstillinger for samme motiv.

■ Eksponerings- og flash-bracketing

Variér eksponering og/eller flashniveau over en serie af billeder.



Eksponering ændret
med: 0 EV



Eksponering ændret
med: -1 EV

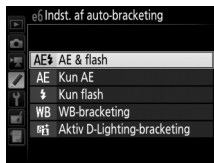
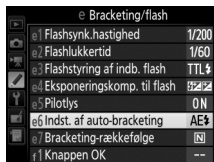


Eksponering ændret
med: +1 EV

1 Vælg flash- eller eksponerings-bracketing.

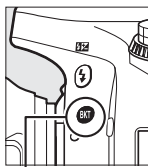
Vælg brugerindstilling e6 (Indst. af auto-bracketing) i

brugerindstillingsmenuen, markér en indstilling, og tryk på **OK**. Vælg **AE & flash** for at variere både eksponering og flashniveau, **Kun AE** for kun at variere eksponering eller **Kun flash** for kun at variere flashniveauet.



2 Vælg antal billeder.

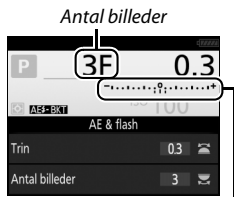
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises i informationsvisningen og på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



Indikator for eksponerings- og flash-bracketing

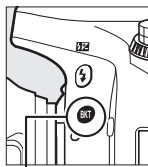
Informationsvisning

Ved andre indstillinger end nul vises ikonet **BKT** på kontrolpanelet. **BKT** vises i søgeren, mens informationsvisningen giver dig en bracketing-indikator og et ikon, der viser bracketing-typen: **AE&BKT** (eksponering og flash-bracketing), **AE-BKT** (kun eksponerings-bracketing) eller **F-BKT** (kun flash-bracketing).

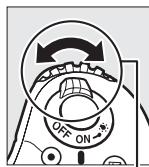


3 Vælg en eksponeringsforøgelse.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge eksponeringsforøgelsen.

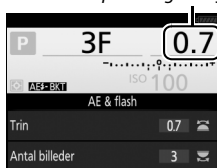


Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul

Eksponeringsforøgelse



Informationsvisning

Ved standardindstillingerne kan størrelsen på den trinvisse forøgelse vælges mellem 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 og 3 EV. Bracketing-programmer med en trinforøgelse på 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV er opstillet nedenfor.

Informationsvisning	Billedantal	Bracketing-rækkefølge (EV-trin)
0F 0.3 -.....°.....+	0	0
+3F 0.3 -.....°;:.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....;:°.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....°;.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....;°.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....;°;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....;°;:.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....;:°;:.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....;:°;:;.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Bemærk, at det maksimale antal billeder for eksponeringstrin på 2 EV eller derover er 5; hvis der blev valgt en højere værdi i trin 2, indstilles antal billeder automatisk til 5.

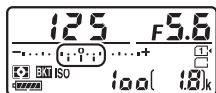
4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet varierer eksponering og/eller flashniveau optagelse efter optagelse i henhold til det valgte bracketing-program. Ændringer af eksponering

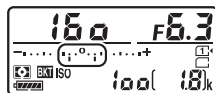
bliver lagt oven i dem lavet med eksponeringskompensation (se side 143).



Der vises en indikator for bracketing-status, mens bracketing er slået til. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.





Antal billeder: 3; trin: 0,7



Visning efter første billede

Se også

For information om valg af størrelsen på forøgelsen, se brugerindstilling b2 (**EV-trin for eksp. kontrol**,  333). For information om valg af rækkefølge for bracketing, se brugerindstilling e7 (**Bracketing-rækkefølge**,  354).

■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F/0F**), og indikatorerne for eksponering/flash-bracketing ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 199), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

✍ Eksponerings- og flash-bracketing

I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 103) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 203, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 337); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

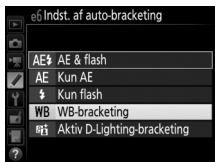
Eksponerings-bracketing

Kameraet ændrer eksponeringen ved at variere lukkertid og blænde (indstilling **P**), blænde (indstilling **S**) eller lukkertid (indstillingerne **A** og **M**). Hvis **Til** er valgt for **ISO-følsomhedsindstillinger > Auto ISO-følsomhedsstyring** (☐ 136) i indstillingerne **P**, **S** og **A**, varierer kameraet automatisk ISO-følsomheden for optimal eksponering, når grænserne for kameraets eksponeringssystem overskrides; i indstilling **M** anvender kameraets først auto ISO-følsomhedsstyring til at bringe eksponeringen tættest muligt på det optimale og derefter bracketeres denne eksponering ved at variere lukkertiden.

■ Hvidbalance-bracketing

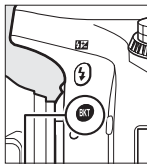
Kameraet opretter flere kopier af hvert billede, hver med forskellig hvidbalance. Du kan finde yderligere oplysninger om hvidbalance på side 145.

- Vælg hvidbalance-bracketing.**
Vælg **WB-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



- Vælg antal billeder.**

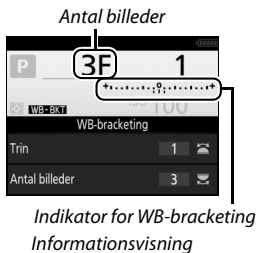
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises i informationsvisningen og på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul





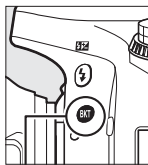
Indikator for WB-bracketing
Informationsvisning

Ved andre indstillinger end nul vises **BKT** og **BKT** henholdsvis på kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **WB-BKT** og en bracketing-indikator vises i informationsvisningen.



3 Vælg forøgelse af hvidbalance.

Mens du trykker på knappen **BKT**, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge mellem trin på 1 (5 mired; ) 151), 2 (10 mired) eller 3 (15 mired). Værdien **B** indikerer mængden af blå, mens værdien **A** indikerer mængden af gul ( 149).

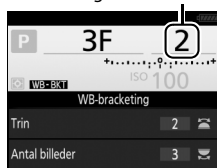


Knappen **BKT**



Sekundært kommandohjul

Forøgelse af hvidbalance



Informationsvisning

Bracketing-programmer med en forøgelse på 1 vises herunder.

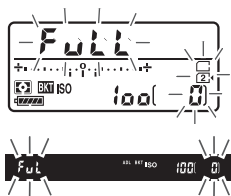
Informationsvisning	Billedantal	Forøgelse af hvidbalance	Bracketing-rækkefølge
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Hvert billede behandles for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet, og hver kopi får forskellig hvidbalance. Ændringer af hvidbalancen føjes til de hvidbalancejusteringer, der er foretaget med finindstilling af hvidbalance.



Hvis antal billeder i bracketing-programmet er større end antal resterende billeder, blinker **FuLL** og ikonet for det pågældende kort på kontrolpanelet, det blinkende ikon **FuL** vises i søgeren som vist til højre, og lukkerudløsning deaktiveres. Optagelse kan begynde, når et nyt hukommelseskort er isat.



■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F/0F**), og indikatorerne for hvidbalance-bracketing ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 199), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

🔍 Hvidbalance-bracketing

Hvidbalance-bracketing er ikke tilgængelig ved billedkvaliteten NEF (RAW). Hvidbalance-bracketing annulleres ved at vælge **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** eller **NEF (RAW) + JPEG basic**.

Hvidbalance-bracketing påvirker kun farvetemperaturen (den gule-blå akse i visningen af finindstilling af hvidbalance, ☐ 149). Ingen justeringer udføres på den grønne-lilla akse.

I selvudløserindstilling (☐ 106) oprettes det antal kopier, der er angivet i hvidbalanceprogrammet, hver gang lukkeren udløses, uafhængigt af indstillingen valgt for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 337).

Hvis kameraet slukkes, mens hukommelseskortlampen er tændt, afbryder kameraet først strømmen, når alle billeder i sekvensen er blevet optaget.

■ Aktiv D-Lighting-bracketing

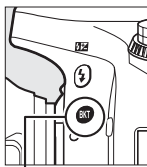
Kameraet varierer Aktiv D-Lighting over en serie af billeder. Du kan finde yderligere oplysninger om Aktiv D-Lighting på side 175.

- 1 Vælg Aktiv D-Lighting-bracketing.**
Vælg **Aktiv D-Lighting-bracketing** for brugerindstilling e6 **Indst. af auto-bracketing**.



- 2 Vælg antal billeder.**

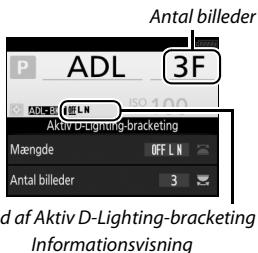
Drej det primære kommandohjul, mens du trykker på knappen **BKT**, for at vælge antal billeder i bracketing-sekvensen. Antal billeder vises i informationsvisningen og på kontrolpanelet.



Knappen **BKT**



Primært kommandohjul



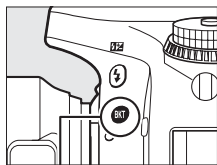
Grad af Aktiv D-Lighting-bracketing
Informationsvisning

Ved andre indstillinger end nul vises **BKT** og **BKT** henholdsvis på kontrolpanelet og i søgeren; ikonet **ADL-BKT** og bracketing-mængden vises i informationsvisningen.

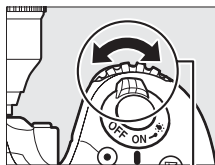
Vælg to billeder for at tage et billede med Aktiv D-Lighting slået fra og et andet ved den valgte værdi. Vælg 3–5 billeder for at tage en serie af billeder med Aktiv D-Lighting indstillet til **Fra**, **Lav** og **Normal** (tre billeder), **Fra**, **Lav**, **Normal** og **Høj** (fire billeder) eller **Fra**, **Lav**, **Normal**, **Høj** og **Ekstra høj** (fem billeder). Hvis du vælger mere end to billeder, skal du fortsætte til trin 4.

3 Vælg Aktiv D-Lighting.

Mens du holder knappen **BKT** nede, skal du dreje det sekundære kommandohjul for at vælge Aktiv D-Lighting.



Knappen **BKT**



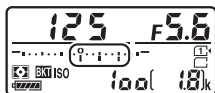
Sekundært kommandohjul

Aktiv D-Lighting vises i informationsvisningen og på kontrolpanelet.

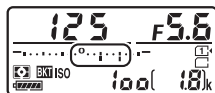
Aktiv D-Lighting	Informationsvisning	Kontrolpanelvisning
A Auto	<u>OFF</u> AUTO	Auto
L Lav	<u>OFF</u> L	L
N Normal	<u>OFF</u> N	n
H Høj	<u>OFF</u> H	H
H⁺ Ekstra høj	<u>OFF</u> H ⁺	HP

4 Komponér et billede, fokusér, og optag.

Kameraet varierer Aktiv D-Lighting for hvert billede i henhold til det valgte bracketing-program. Der vises en indikator for bracketing-status, mens bracketing er slået til. Der forsvinder en del af indikatoren efter hvert billede.



Antal billeder: 3



Visning efter første billede

■ ■ Annullering af bracketing

For at annullere bracketing skal du trykke på knappen **BKT** og dreje det primære kommandohjul, indtil antal billeder i bracketing-sekvensen er nul (**0F/0F**), og indikatorerne for Aktiv D-Lighting-bracketing ikke længere vises. Det program, der senest var aktivt, gendannes, næste gang bracketing aktiveres. Bracketing kan også annulleres ved at foretage to-knaps-nulstilling (☐ 199), selvom bracketingprogrammet i dette tilfælde ikke gendannes, næste gang bracketing aktiveres.

✍ Aktiv D-Lighting-bracketing

I kontinuerlige udløserindstillinger (☐ 103) sættes optagelsen på pause, efter der er blevet taget det antal billeder, som er angivet i bracketing-programmet. Optagelse genoptages, næste gang udløserknappen trykkes ned. I selvudløserindstilling tager kameraet det antal billeder, der er valgt i trin 2 på side 212, hver gang udløserknappen trykkes ned, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☐ 337); intervallet mellem billederne styres dog af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre indstillinger tages der ét billede, hver gang udløserknappen trykkes ned.

Hvis hukommelseskortet bliver fyldt, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, kan optagelse genoptages fra næste billede i sekvensen, efter at hukommelseskortet er blevet skiftet ud, eller billeder er blevet slettet for at skabe mere plads på kortet. Hvis kameraet slukkes, inden alle billeder i sekvensen er blevet taget, genoptages bracketing fra næste billede i sekvensen, når kameraet tændes.

Multieksponering

(Kun indstillingerne P, S, A og M)

Følg nedenstående trin for at optage en serie på to eller tre eksponeringer i ét enkelt billede. Multieksponeringer kan gøre brug af RAW-data fra kameraets billedsensor for at producere farver, der er væsentligt bedre end dem i software-genererede billedsandwiches.


■ Oprettelse af multieksponering

Der kan ikke optages multieksponeringer i Live View. Afslut Live View, før du fortsætter.

🔧 Udvidede optagetider

Hvis skærmen slukker under billedvisning eller menufunktioner, og der ingen handlinger udføres i 30 sek., afsluttes optagelsen, og der oprettes en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Den tilgængelige tid til optagelse af næste eksponering kan forlænges ved at vælge længere tider for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, □ 336).

1 Vælg Multieksponering.

Markér **Multieksponering** i optagemenuen for billeder, og tryk på .




2 Vælg en indstilling.

Markér **Multieksponeringstilstand**, og tryk på .




Markér én af følgende, og tryk på .

- **For at tage en serie af multieksponeringer** skal du vælge **ON  Til (serie)**.

Optagelsen af multieksponeringerne fortsætter, indtil du vælger **Fra** for **Multieksponeringstilstand**.

- **For at tage en multieksponering** skal du vælge **Til (enkelt billede)**. Normal optagelse genoptages automatisk efter oprettelsen af en enkelt multieksponering.
- **For at afslutte uden at oprette flere multieksponeringer** skal du vælge **Fra**.






Hvis **Til (serie)** eller **Til (enkelt billede)** er valgt, vises ikonet  på kontrolpanelet.



3 Vælg antal billeder.


Markér **Antal billeder**, og tryk på .

Tryk på  eller  for at vælge antal eksponeringer, der skal kombineres for at danne et enkelt billede, og tryk på .



4 Vælg graden af forøgelse.

Markér **Automatisk forøgelse**, og tryk på .

Følgende indstillinger vises. Markér en indstilling, og tryk på .

- **Til:** Forøgelsen justeres i henhold til det faktisk optagede antal eksponeringer (forøgelsen for hver eksponering indstilles til $\frac{1}{2}$ for 2 eksponeringer, $\frac{1}{3}$ for 3 eksponeringer, osv.).


- **Fra:** Forøgelsen justeres ikke ved optagelse af multieksponeringer. Bemærk, at billederne kan påvirkes af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger).




5 Komponér et billede, fokusér, og optag.

I kontinuerlige udløserindstillinger (☞ 103) optager kameraet alle eksponeringer i en enkelt billedserie. Hvis **Til (serie)** er valgt, bliver kameraet ved med at optage multieksponeringer, mens der trykkes på udløserknappen; hvis **Til (enkelt billede)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponering efter det første billede. I selvudløserindstilling optager kameraet automatisk det antal billeder, der er valgt i trin 3 på side 218, uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Antal billeder** (☞ 337); intervallet mellem billederne styres imidlertid af brugerindstilling c3 (**Selvudløser**) > **Interval mellem billeder**. I andre udløserindstillinger tages der ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen; fortsæt optagelse, indtil alle billeder er blevet optaget (for information om afbrydelse af multieksponering, inden alle billeder er optaget, se side 220).



Ikonet  blinker, indtil optagelsen afsluttes. Hvis **Til (serie)** er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer kun, når **Fra** er valgt for multieksponeringstilstand; hvis **Til**

(enkelt billede) er valgt, afsluttes optagelsen af multieksponeringer automatisk, når multieksponeringen er fuldført. Ikonet  forsvinder fra visningen, når optagelsen af multieksponeringerne afsluttes.



■ Afbrydelse af multieksponering

For at afbryde en multieksponering, inden det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, skal du vælge **Fra** for multieksponeringstilstand. Hvis optagelsen slutter, før det angivne antal eksponeringer er blevet optaget, oprettes der en multieksponering af de hidtil optagede eksponeringer. Hvis **Automatisk forøgelse** er aktiveret, justeres forøgelsen, så den afspejler det antal eksponeringer, der rent faktisk er optaget. Bemærk, at optagelsen automatisk slutter, hvis:

- Der udføres en to-knaps-nulstilling (📖 199)
- Kameraet slukkes
- Batteriet er afladet
- Billeder slettes



✓ **Multieksponeringer**

Fjern eller udskift ikke hukommelseskortet under optagelse af en multieksponering.

Multieksponeringer kan ikke optages i Live View. Optagelse af billeder i Live View nulstiller **Multieksponeringstilstand** til **Fra**.

Optageinformationen opstillet i billedinformationsvisningen ved billedvisning (herunder lysmåling, eksponering, optageindstilling, brændvidde, dato for optagelse og kameraets retning) gælder det første billede i multieksponeringen.

✍ **Intervaloptagelse**

Hvis intervaloptagelse er aktiveret, inden den første eksponering optages, optager kameraet eksponeringer ved det valgte interval, indtil antallet af eksponeringer angivet i multieksponeringsmenuen er blevet optaget (antallet af billeder opstillet i menuen for intervaloptagelse ignoreres). Disse eksponeringer optages så som et enkelt billede, og intervaloptagelsen afsluttes (hvis **Til (enkelt billede)** er valgt for multieksponeringstilstand, afsluttes optagelsen af multieksponeringerne ligeledes automatisk).

✍ **Andre indstillinger**

Når der optages en multieksponering, kan du ikke formatere hukommelseskort, og visse menuelementer er gråmelerede og kan ikke ændres.

Intervaloptagelse

Kameraet er i stand til at tage billeder automatisk ved forudindstillede intervaller.


☑ Før optagelse

Vælg en anden udløserindstilling end selvudløser (☺) og **MUP** ved anvendelse af intervaltimer. Før du påbegynder intervaloptagelse, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger og få vist resultaterne på skærmen. Når indstillingerne er som ønsket, skal du fjerne gummiojestykket og dække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (☐ 107).

Før valg af starttidspunkt skal du vælge **Tidszone og dato** i opsætningsmenuen og sørge for, at kameraets ur er indstillet til korrekt tid og dato (☐ 381).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet. I tvivlstilfælde skal du oplade batteriet før brug eller anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat).

1 Vælg Intervaloptagelse.

Markér **Intervaloptagelse** i optagemenuen for billeder, og tryk på  for at få vist indstillingerne for intervaltimer.




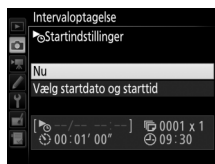
2 Justér indstillingerne for intervalltimer.

Vælg startindstilling, interval, antal billeder pr. interval og indstilling for udjævning af eksponering.


- For at vælge startindstilling:



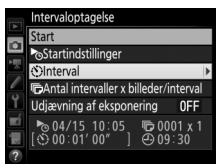
Markér **Startindstillinger**, og tryk på .



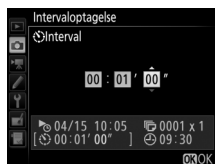
Markér en indstilling, og tryk på .


For at starte optagelse med det samme skal du vælge **Nu**. For at starte optagelse på en valgt dato og tid skal du vælge **Vælg startdato og starttid**, derefter vælge dato og tid og trykke på .

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på .

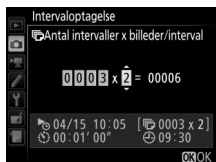


Vælg et interval (timer, minutter og sekunder), og tryk på .

- For at vælge antal billeder pr. interval:



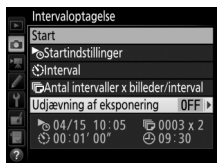
Markér **Antal intervaller x billeder/interval**, og tryk på \odot .



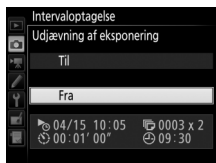
Vælg antallet af intervaller og antallet af billeder pr. interval, og tryk på \odot .

I indstillingen **S** (enkeltbillede) tages billederne for hvert interval ved hastigheden valgt i brugerindstilling d2 (**Kontinuerlig lav hastighed**, \square 338).

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:



Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på \odot .



Markér en indstilling, og tryk på \odot .

Valg af **Til** gør det muligt for kameraet at justere eksponeringen, så den passer til forrige billede i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

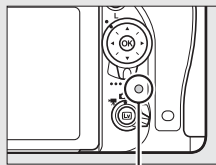
Markér **Start**, og tryk på **OK**. Den første serie billeder tages på det angivne starttidspunkt eller efter omtrent 3 sek., hvis **Nu** blev valgt for **Startindstillinger** i trin 2. Optagelsen fortsætter ved det valgte interval, indtil alle billeder er taget.



Under optagelse

Under intervaloptagelse blinker hukommelseskortlampen. Umiddelbart før næste optageinterval begynder, viser lukkertidsvisningen antal resterende intervaller, og blændevisningen viser det antal billeder, der er tilbage i det aktuelle interval. På andre tidspunkter kan du få vist antal resterende intervaller og billeder i hvert interval ved at trykke udløserknappen halvt ned (når knappen slippes, vises lukkertid og blændeåbning, indtil standbytimeren udløber).

Billederne kan vises, men intervaloptagelse er i gang. Skærmen slukker automatisk omkring fire sekunder før hvert interval. Bemærk, at optagelsen muligvis slutter, hvis du ændrer kameraindstillingerne, mens intervalltimeren er aktiv.



Hukommelseskortlampe

■ Pause under intervaloptagelse

Intervaloptagelsen kan sættes på pause mellem intervallerne ved at trykke på **OK** eller vælge **Pause** i intervaltimermenuen.

■ Genoptagelse af intervaloptagelse

For at genoptage optagelse:

Start nu



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

Start på et bestemt tidspunkt



For **Startindstillinger** skal du markere **Vælg startdato og starttid** og trykke på **OK**.



Vælg en startdato og et starttidspunkt, og tryk på **OK**.



Markér **Genstart**, og tryk på **OK**.

■ Afslutning af intervaloptagelse

For at afslutte intervaloptagelse og genoptage normal optagelse, for alle billeder er taget, skal du vælge **Fra** i intervaltimermenuen.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle interval, hvis én af følgende situationer optræder i otte sekunder eller mere, efter at intervallet skulle være startet: Du mangler at tage et billede eller nogle billeder til det forrige interval, hukommelseskortet er fuldt, eller kameraet er ude af stand til at fokusere i **AF-S**, eller når single AF er valgt i **AF-A** (bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelsen genoptages ved næste interval.

✓ Mangler hukommelse

Hvis hukommelseskortet er fuldt, forbliver intervalltimeren aktiv, men der tages ikke nogen billeder. Genoptag optagelse (☐ 226) efter sletning af nogle billeder eller efter slukning af kameraet og isætning af et andet hukommelseskort.

✍ Intervaloptagelse

Vælg et længere interval end det, der kræves for at tage det valgte antal billeder. Hvis intervallet er for kort, bliver antal optagede billeder muligvis mindre end det samlede antal opstillet i trin 2 (antal intervaller ganget med antal billeder pr. interval). Intervaloptagelse kan ikke kombineres med langtidseksposeringer (optagelse med bulb eller langtidseksposering, ☐ 95), Live View eller time-lapse fotografering (☐ 54, 229) og er ikke tilgængelig i Live View af video (☐ 66), eller når **Optag videoer** er valgt for brugerindstilling g4 (**Tilknyt udløserknop**, ☐ 373). Bemærk, at idet lukkertid, billedhastighed og tiden påkrævet for at optage billeder kan variere fra et interval til det næste, kan tiden fra slutningen af ét interval til begyndelsen af det næste variere. Hvis optagelse ikke kan fortsætte ved de aktuelle indstillinger (hvis der eksempelvis aktuelt er valgt en lukkertid på **b**, **1/2** eller **-** i manuel eksponeringsindstilling, intervallet er nul, eller starttidspunktet er om mindre end et minut), vises en advarsel på skærmen.

Intervaloptagelse sættes på pause, når indstillingen ☺ (selvudløser) eller **MUP** er valgt, eller hvis kameraet slukkes og tændes igen (når kameraet er slukket, kan du udskifte batterier og hukommelseskort uden at afslutte intervaloptagelse). Pause under optagelsen påvirker ikke indstillingerne for intervalltimeren.

Udløserindstilling

Uanset den valgte udløserindstilling, tager kameraet det angivne antal billeder ved hvert interval.

Bracketing

Justér bracketing-indstillingerne før intervaloptagelse. Hvis eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet det antal billeder, der er i bracketing-programmet i hvert interval, uanset hvor mange billeder der er angivet i intervaloptagelsesmenuen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, når intervaloptagelse er i gang, tager kameraet ét billede i hvert interval og behandler det for at oprette det antal kopier, der er angivet i bracketing-programmet.

Time-lapse fotografering

(Kun indstillingerne ^{AUTO} AUTO, , P, S, A, M og SCENE)


Kameraet tager automatisk billeder ved de valgte intervaller for at oprette en intervaloptagelsesstumfilm ved billedstørrelsen og billedhastigheden, der aktuelt er valgt i optagemenuen for video (□ 318). For information om billedområdet, der anvendes til time-lapse videoer, se side 76.

Før optagelse

Før du påbegynder time-lapse fotografering, skal du tage et testbillede ved de aktuelle indstillinger (komponér billedet i søgeren for et nøjagtigt vist eksempel af eksponeringen) og få vist resultatet på skærmen. For ensartede farver skal du vælge en anden hvidbalanceindstilling end Auto (□ 145). Når indstillingerne er som ønsket, skal du fjerne gummiøjestykket og dække søgeren med det medfølgende øjestykkedæksel for at hindre lys, der kommer ind igennem søgeren, i at påvirke billederne og eksponeringen (□ 107).

Det anbefales at anvende stativ. Montér kameraet på et stativ, før optagelsen starter. For at sikre at optagelsen ikke afbrydes, skal du anvende en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter eller et fuldt opladet batteri.

1 Vælg Time-lapse fotografering.

Markér **Time-lapse fotografering** i optagemenuen for video, og tryk på  for at få vist indstillingerne for Time-lapse fotografering.



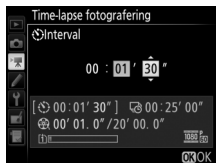
2 Justér indstillingerne for time-lapse fotografering.

Vælg interval, samlet optagetid og indstilling for udjævning af eksponering.

- For at vælge interval mellem billeder:



Markér **Interval**, og tryk på

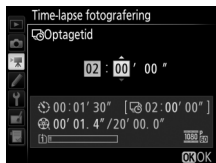


Vælg et længere interval end den langsomst ventede lukkertid (minutter og sekunder), og tryk på

- For at vælge den samlede optagetid:




Markér **Optagetid**, og tryk på



Vælg optagetid (op til 7 timer og 59 minutter), og tryk på

- For at aktivere eller deaktivere udjævning af eksponering:





Markér **Udjævning af eksponering**, og tryk på .



Markér en indstilling, og tryk på .

Valg af **Til** udjævner pludselige ændringer i eksponering i andre indstillinger end **M** (bemærk, at udjævning af eksponering kun træder i kraft i indstillingen **M**, hvis auto ISO-følsomhedsstyring er slået til).

3 Start optagelse.

Markér **Start**, og tryk på . Time-lapse fotografiering begynder efter 3 sek. Kameraet tager billeder ved det valgte interval i den valgte optagetid. Når time-lapse-videoerne er færdige, optages de over på det hukommelseskort, der er valgt for **Destination** i optagemenuen for video ( 319).



■ Afslutning af time-lapse fotografering

For at afslutte time-lapse fotografering, før alle billeder er taget, skal du markere **Fra** i menuen for time-lapse fotografering og trykke på **OK** eller trykke på **OK** mellem billederne, eller straks efter at et billede er optaget. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede. Bemærk, at time-lapse fotografering afsluttes, og at der ingen video optages, hvis strømkilden fjernes eller frakobles, eller hukommelseskortet, der er destination, skubbes ud.

■ Intet billede

Kameraet springer over det aktuelle billede, hvis det ikke kan fokusere ved hjælp af single autofokus (**AF-S** eller single autofokus valgt for **AF-A**; bemærk, at kameraet fokuserer igen før hvert billede). Optagelse genoptages ved næste billede.

✓ Time-lapse fotografering

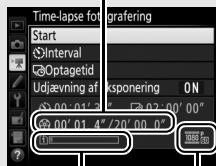
Time-lapse er ikke tilgængelig i Live View (□ 54, 66), ved lukkertiden **b u i b** eller - - (□ 95), eller når bracketing (□ 202), High Dynamic Range (HDR, □ 177), multieksposering (□ 216) eller intervaloptagelse (□ 222) er aktive. Bemærk, at idet lukkertid og den nødvendige tid til at optage billedet på hukommelseskortet kan variere fra billede til billede, varierer intervallet muligvis mellem et billedes optagelse og starten på næste billede. Optagelsen starter ikke, hvis der ikke kan optages en time-lapse video ved de aktuelle indstillinger (hvis eksempelvis hukommelseskortet er fuldt, hvis intervallet eller optagetiden er nul, eller hvis intervallet er længere end optagetiden).

Time-lapse fotografering slutter muligvis, hvis kameraets knapper anvendes, hvis indstillingerne ændres, eller HDMI-kablet tilsluttes. Der oprettes en video af de billeder, der er optaget, før time-lapse fotografering sluttede.

Beregning af den endelige videos længde

Det samlede antal billeder i den endelige video kan anslås ved at dividere optagetiden med intervallet og runde op. Den endelige videos længde kan derefter beregnes ved at dividere antal billeder med billedhastigheden valgt for **Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen for video (☐ 319). En video med 48 billeder optaget ved **1920x1080; 24p** får eksempelvis en længde på cirka to sekunder. Den maksimale længde for videoer optaget med time-lapse fotografering er 20 minutter.

*Optaget længde/
maksimal længde*



*Indikator for
hukommelseskort*

*Billedstr./
billedhastighed*

Under optagelse



Under time-lapse fotografering blinker hukommelseskortlampen, og indikatoren for time-lapse-optagelse vises på kontrolpanelet. Den resterende tid (i timer og minutter) vises i lukkertidsvisningen lige før optagelse af hvert billede. Ellers kan du få vist den resterende tid ved at trykke udløserknappen halvt ned. Uanset den valgte indstilling for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 336) udløber standbytimeren ikke under optagelse.





For at få vist de aktuelle indstillinger for time-lapse fotografering eller afslutte time-lapse fotografering skal du trykke på knappen MENU mellem billederne.



Billedtjek

Knappen  kan ikke anvendes til at få vist billeder, mens time-lapse fotografering er i gang, men det aktuelle billede vises i nogle få sekunder efter hvert billede, hvis **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen ( 307). Der kan ikke udføres andre billedvisningsfunktioner, mens billedet vises.


Flashfotografering

For at anvende flashen under time-lapse fotografering skal du vælge indstillingen **P**, **S**, **A** eller **M** og trykke på knappen  () for at hæve flashen, før optagelsen begynder.

Udløserindstilling

Uafhængigt af den valgte udløserindstilling tager kameraet ét billede ved hvert interval. Der kan ikke anvendes selvudløser.

Se også

For information om indstilling af bippet, der lyder, når time-lapse fotografering er fuldført, se brugerindstilling d1 (**Bip**,  338).

Ikke-CPU-objektiver

Ikke-CPU-objektiver kan anvendes i indstillingerne **A** og **M** med blænden indstillet ved hjælp af objektivblænderingen. Ved at angive objektivdata (objektivets brændvidde og maksimumblænde) kan brugeren opnå adgang til følgende funktioner for CPU-objektiver.

Hvis objektivets brændvidde kendes:

- Power-zoom kan anvendes med ekstra flashenheder (☐ 433)
- Objektivets brændvidde er opstillet (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning


Hvis objektivets maksimumblænde kendes:

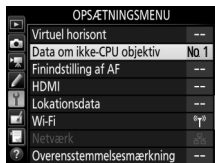
- Blændeværdien vises på kontrolpanelet og i søgeren
- Flashniveauet justeres for ændringer i blændeåbningen, hvis flashenheden understøtter indstillingen AA (automatisk blændeåbning)
- Blænden opstilles (med en asterisk) i billedinformationsvisningen under billedvisning



Angivelse af både brændvidde og maksimumblænde for objektivet:

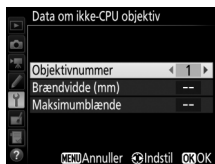
- Muliggør color matrix-lysmåling (bemærk, at det kan være nødvendigt at anvende centervægtet lysmåling eller spotmåling for at opnå nøjagtige resultater med visse objektiver, inklusive Reflex-NIKKOR-objektiver)
- Forbedrer præcisionen af centervægtet lysmåling, spotmåling og i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer



Kameraet kan gemme data for op til ni ikke-CPU-objektiver. For at indtaste eller redigere data for et ikke-CPU-objektiv:

- 1 Vælg Data om ikke-CPU objektiv.**
Markér **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, og tryk på .




- 2 Vælg et objektivnummer.**
Markér **Objektivnummer**, og tryk på  eller  for at vælge et objektivnummer.



- 3 Indtast brændvidde og blændeåbning.**
Markér **Brændvidde (mm)** eller **Maksimumblænde**, og tryk på  eller  for at redigere det markerede punkt.



- 4 Gem indstillingerne, og afslut.**
Tryk på . Den angivne brændvidde og blændeåbning gemmes under det valgte objektivnummer.

Brændvidde ikke opstillet

Hvis den korrekte brændvidde ikke er opstillet, skal du vælge den nærmeste værdi større end objektivets faktiske brændvidde.

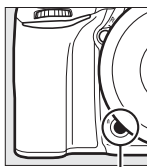
Telekonvertere og zoom-objektiver

Maksimumblænden for telekonvertere er telekonverterens og objektivets kombinerede maksimumblænde. Bemærk, at objektivdata ikke justeres, når du zoomer ind eller ud med ikke-CPU-objektiver. Data for forskellige brændvidder kan indtastes som separate objektivnumre, eller data for objektivet kan redigeres, så de afspejler de nye værdier for objektivets brændvidde og maksimumblænde, hver gang zoom justeres.

For at indlæse objektivdata ved anvendelse af et ikke-CPU-objektiv:

- 1 Tilknyt valg af ikke-CPU objektivnummer til en kameraknap.**
Vælg **Vælg ikke-CPU objektivnummer** som indstillingen "Tryk + kommandohjul" for en kameraknap i brugerindstillingsmenuen (☐ 323). Valg af ikke-CPU objektivnummer kan knyttes til knappen **Fn** (brugerindstilling f2, **Tilknyt knappen Fn**, ☐ 356), knappen **Pv** (brugerindstilling f3, **Tilknyt dybdeskarphedsknap**, ☐ 361) eller knappen **AE-L/AF-L** (brugerindstilling f4, **Tilknyt knappen AE-L/AF-L**, ☐ 361).

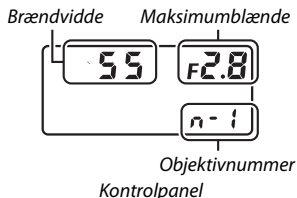
- 2 Anvend den valgte knap til at vælge objektivnummeret.**
Tryk på den valgte knap, og drej det primære kommandohjul, indtil det ønskede objektivnummer vises på kontrolpanelet.



Knappen **Fn**



Primært kommandohjul



Lokationsdata

GPS-enheden GP-1/GP-1A (forhandles separat) kan tilsluttes til kameraets tilbehørsstik (☐ 443) ved hjælp af kablet, der følger med GP-1/GP-1A, så du kan optage information om kameraets aktuelle position, når der tages billeder. Sluk kameraet, før du tilslutter GP-1/GP-1A; for yderligere information, se brugervejledningen til GP-1/GP-1A.

■ ■ Indstillinger i opsætningsmenuen

Punktet **Lokationsdata** i opsætningsmenuen indeholder indstillingerne, der er anført nedenfor.

- **Standbytimer:** Vælg, om lysmålere slukker automatisk eller ej, når der er monteret en GP-1/GP-1A.


Valgmulighed	Beskrivelse
Aktiver	Lysmålerne slukker automatisk, hvis der ikke udføres nogen handlinger i det tidsrum, der er angivet i brugerindstilling c2 (Standbytimer , ☐ 336; for at kameraet kan få tid til at indhente lokationsdata, udvides forsinkelsen med op til ét minut efter aktivering af lysmålerne, eller når kameraet tændes). Dette sparer batteri.
Deaktiver	Lysmålerne slukker ikke, mens GP-1/GP-1A er tilsluttet.




- **Position:** Dette punkt er kun tilgængeligt, hvis der er tilsluttet en GP-1/GP-1A, når den aktuelle breddegrad, længdegrad, højde over havet og UTC (Coordinated Universal Time) vises som registreret af GP-1/GP-1A.
- **Indstil klokkeslæt via satellit:** Vælg **Ja** for at synkronisere kameraets ur med tiden fra GPS-enheden.

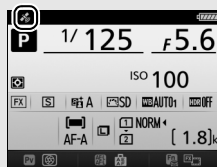
UTC (Coordinated Universal Time)

GPS-enheden registrerer UTC-data, som ikke er afhængige af kameraets ur.

Ikonet

Forbindelsesstatus vises af ikonet 


-  **(statisk)**: Kameraet har etableret kommunikation med GP-1/GP-1A. Billedinformation for billeder, der er taget, mens dette ikon vises, indeholder yderligere en side med lokationsdata (□ 253).
-  **(blinker)**: GP-1/GP1A søger efter signal. Billeder, der tages, mens ikonet blinker, indeholder ikke lokationsdata.
- **Intet ikon**: Der er ikke modtaget nye lokationsdata fra GP-1/GP-1A i mindst to sekunder. Billeder, der tages, når ikonet  ikke vises, indeholder ikke lokationsdata.

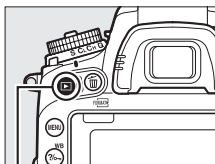


Mere om billedvisning

Visning af billeder













Fuldskærmsvisning

Tryk på knappen  for at få vist billeder. Det nyeste billede vises på skærmen.



Knappen 



For at	Anvend	Beskrivelse
Få vist flere billeder		Tryk på  for at få vist billederne i den rækkefølge, de er taget, og tryk på  for at få vist billederne i omvendt rækkefølge.
Få vist billedinformation		Tryk på knappen  eller  for at få vist information om det aktuelle billede (□ 246).
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.
Afspil video		Hvis det aktuelle billede er markeret med ikonet  for at vise, at det er en video, skal du trykke på  for at starte videoafspilning (□ 79).

Roter lodret


For at få vist "høje" (portræt) billeder i lodret format skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (📖 308).

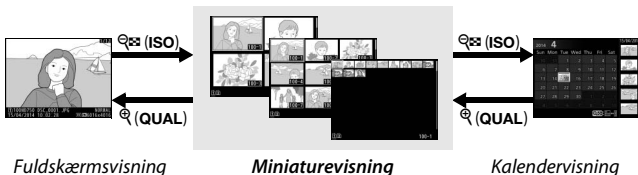











Billedtjek

Når **Til** er valgt for **Billedtjek** i billedvisningsmenuen (📖 307), vises billederne automatisk på skærmen efter optagelsen (idet kameraet allerede vender rigtigt, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek). I kontinuerlige udløserindstillinger begynder visningen, når optagelsen slutter, og det første billede i den aktuelle serie vises.


Miniaturevisning

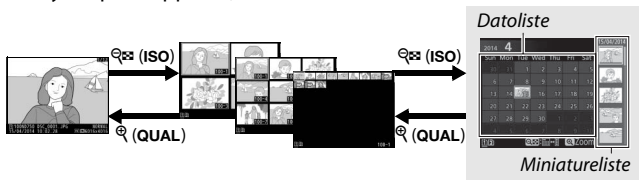
For at få vist billeder på "kontaktark" med fire, ni eller 72 billeder skal du trykke på knappen  (ISO).



For at	Anvend	Beskrivelse
Markere billeder		Anvend multivælgeren til at markere billeder til fuldskærmsvisning, zoom under billedvisning ( 255), sletning ( 258) eller beskyttelse ( 257).
Få vist markeret billede		Tryk på  for at se det markerede billede i fuldskærmsvisning.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.

Kalendervisning

Hvis du ønsker at se billeder, som er optaget på den valgte dato, skal du trykke på knappen  (ISO), når der vises 72 billeder.















Fuldskærmsvisning

Miniaturevisning





Kalendervisning

Handlingerne, der kan udføres, afhænger af, om markøren er i datolisten eller miniaturelisten:

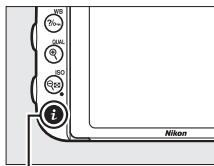
For at	Anvend	Beskrivelse
Skifte mellem datoliste og miniatureliste	 (ISO) / 	Tryk på knappen  (ISO) eller  i datolisten for at placere markøren i miniaturelisten. Tryk igen på  (ISO) for at vende tilbage til datolisten.
Afslutte og gå til miniaturevisning/ zooome ind på markeret billede		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Afslut, og gå til 72-billedvisning. • Miniatureliste: Tryk på knappen  (QUAL), og hold den nede for at zooome ind på det markerede billede.
Markere datoer/ markér billeder		<ul style="list-style-type: none"> • Datoliste: Markér dato. • Miniatureliste: Markér billede.
Skifte til fuldskærmsvisning		Miniatureliste: Få vist det markerede billede.
Gå tilbage til optageindstilling	 / 	Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.

Knappen **i**

Tryk på knappen **i** under fuldskærms- eller miniaturevisning viser de indstillinger, der er anført nedenfor.

- **Billedvisningsplads og -mappe:** Vælg en mappe til billedvisning. Markér en plads, og tryk på  for at udforme en liste over mapper på det valgte kort, markér derefter en mappe, og tryk på  for at få vist billederne i den markerede mappe.
- **Retouchering (kun billeder):** Anvend indstillingerne i retoucheringsmenuen ( 393) til at oprette en retoucheret kopi af det aktuelle billede.
- **Rediger video (kun videoer):** Redigér videoer ved hjælp af indstillingerne i menuen Rediger video ( 81). Videoer kan også redigeres ved at trykke på knappen **i**, når videoafspilningen er sat på pause.
- **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.:** Vælg billeder til overførsel til en smartenhed ( 289).



For at afslutte menuen for knappen **i** og vende tilbage til billedvisning skal du igen trykke på knappen **i**.

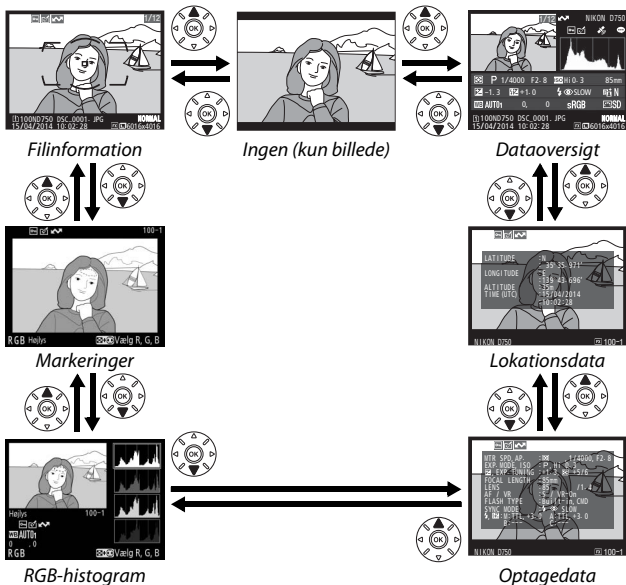


Knappen **i**

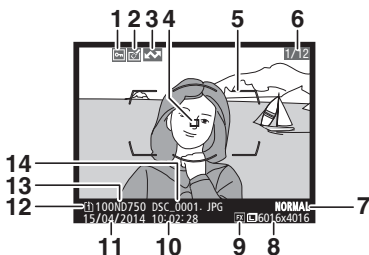


Billedinformation

Der vises billedinformation på billederne, når de vises i fuldskærmsvisning. Tryk på  eller  for at gennemgå billedinformationen som vist nedenfor. Bemærk, at "kun billede", optagedata, RGB-histogrammer, markeringer og dataoversigt kun vises, hvis der er valgt en tilsvarende indstilling for **Billedvisningsindstillinger** (📖 302). Lokationsdata vises kun, hvis der blev anvendt en GP-1/GP-1A, da billedet blev taget (📖 239).



■ Filoplysninger

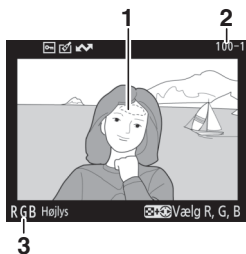


1 Beskyttelsesstatus.....	257	8 Billedstørrelse	118
2 Retoucheringsindikator.....	393	9 Billedområde	110
3 Overførselsmarkering	290	10 Tidspunkt for optagelse	28, 381
4 Fokuspunkt ^{1,2}	127	11 Dato for optagelse.....	28, 381
5 Fokuspunktets markeringer ¹	35	12 Aktuel kortplads.....	119
6 Billednummer/antal billeder i alt		13 Mappenavn	311
7 Billedkvalitet	115	14 Filnavn.....	313

1 Viser kun, hvis **Fokuspunkt** er valgt for **Billedvisningsindstillinger** (☐ 302).

2 Hvis billedet blev taget med **AF-S** eller med single autofocus valgt under **AF-A**, viser visningen det punkt, hvor fokus låste første gang. Hvis billedet blev taget med **AF-C** eller med kontinuerlig autofocus valgt under **AF-A**, vises fokuspunktet kun, hvis der blev valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for indstilling af AF-metode, og kameraet var i stand til at fokusere.

■ Markeringer






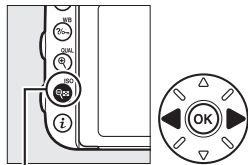
1 Billedmarkeringer*

3 Aktuel kanal*

2 Mappenummer—billednummer

..... 311

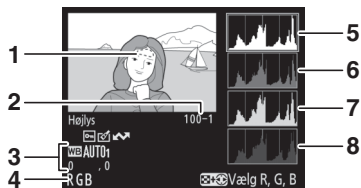
*Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  (ISO) nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:






Knappen  (ISO)

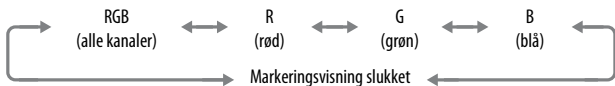
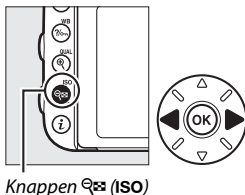


■ RGB-histogram






1	Billedmarkeringer*	5	Histogram (RGB-kanal). I alle histogrammer angiver den vandrette akse pixelstyrken og den lodrette akse antal pixels.
2	Mappenummer—billednummer 311	6	Histogram (rød kanal)
3	Hvidbalance 145	7	Histogram (grøn kanal)
	Farvetemperatur 152	8	Histogram (blå kanal)
	Finindstilling af hvidbalance 149		
	Forudindstillet manuelt 155		
4	Aktuel kanal*		

* Blinkende områder indikerer markeringer (områder, der muligvis er overeksponerede) for den aktuelle kanal. Hold knappen  (ISO) nede, og tryk på  eller  for at bladre igennem kanalerne som følger:



Zoom under billedvisning

For at zoome ind på billedet ved visning af histogrammet skal du trykke på  (**QUAL**). Anvend knapperne  (**QUAL**) og  (**ISO**) til at zoome ind og ud samt rulle gennem billedet med multivælgeren. Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der kan ses på skærmen.



Histogrammer

Kameraets histogrammer er kun vejledende og kan variere i forhold til dem, der vises i billedbehandlingsprogrammer. Nedenfor er der vist eksempler på histogrammer:

Hvis billedet indeholder genstande med et bredt udvalg af lysstyrker, bliver fordelingen af toner forholdsvis jævn.



Hvis billedet er mørkt, forrykkes tonefordelingen til venstre.

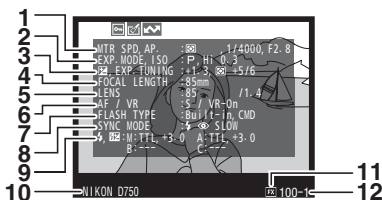


Hvis billedet er lyst, forrykkes tonefordelingen til højre.

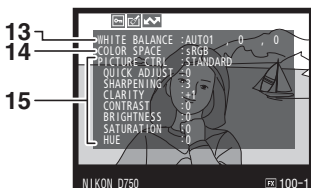


Øget eksponeringskompensation forrykker fordelingen af toner til højre, mens reduktion af eksponeringskompensationen forrykker fordelingen til venstre. Histogrammer kan give et fingerpeg om den overordnede eksponering, hvis kraftigt omgivende lys gør det svært at se billederne på skærmen.

Optagedata



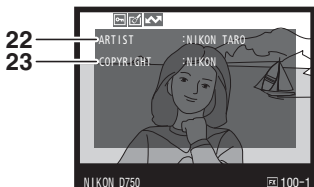
<p>1 Lysmåling..... 139 Lukkertid 90, 93 Blænde..... 91, 93</p> <p>2 Optageindstilling 6 ISO-følsomhed¹ 134</p> <p>3 Eksponeringskompensation 143 Indstilling af optimal eksponering² 336</p> <p>4 Brændvidde..... 235, 432</p> <p>5 Objektivdata..... 235</p> <p>6 Fokusindstilling 57, 121, 132 Objektiv-VR (vibrationsreduktion)³</p>	<p>7 Flashtype 180, 433 Commander-indstilling..... 348</p> <p>8 Flashindstilling 181, 183</p> <p>9 Flashstyring 347, 435, 437 Flashkompensation..... 188</p> <p>10 Kameranavn</p> <p>11 Billedområde 110</p> <p>12 Mappenummer—billednummer 311</p>
---	--



<p>13 Hvidbalance 145 Farvetemperatur 152 Finindstilling af hvidbalance 149 Forudindstillet manuelt..... 155</p>	<p>14 Farverum..... 314</p> <p>15 Picture Control⁴ 165</p>
---	---



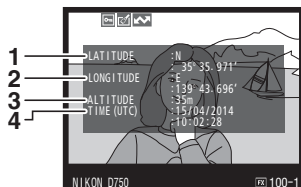
<p>16 Støjreduktion ved høj ISO..... 317</p> <p>Støjreduktion ved langtidseksponering..... 317</p> <p>17 Aktiv D-Lighting..... 175</p> <p>18 HDR-styrke..... 177</p>	<p>19 Vignetteringskontrol 315</p> <p>20 Retoucheringshistorik 393</p> <p>21 Billedkommentar 384</p>
---	---



<p>22 Navn på fotograf⁵ 385</p>	<p>23 Indehaver af copyright⁵ 385</p>
---	---

- 1 Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.
- 2 Viser, hvis brugerindstilling b6 (**Finindstill. af optimal eksp.**, □ 336) er blevet indstillet til en anden værdi end nul for en vilkårlig lysmålingsmetode.
- 3 Viser kun, hvis der er monteret et VR-objektiv.
- 4 De viste punkter varierer med den valgte Picture Control.
- 5 Den fjerde side med optagedata vises kun, hvis copyrightoplysningerne blev optaget med billedet som beskrevet på side 385.

■■ Lokationsdata* (📖 239)



1 Breddegrad

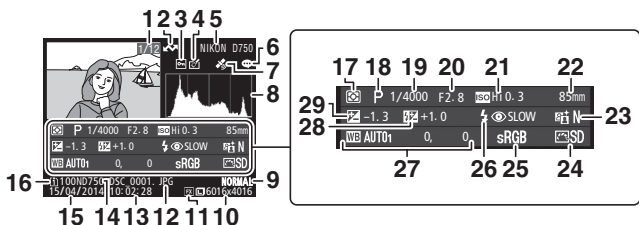
2 Længdegrad

3 Højde

4 UTC (Coordinated Universal Time)

* Videodata er for starten af optagelsen.


■ Dataoversigt

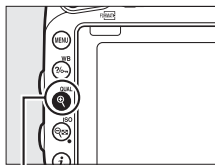



1 Billednummer/antal billeder i alt	16	Aktuel kortplads.....	119
2 Overførselsmarkering	290	17 Lysmåling	139
3 Beskyttelsesstatus	257	18 Optageindstilling.....	6
4 Retoucheringsindikator	393	19 Lukkertid.....	90, 93
5 Kameranavn		20 Blænde	91, 93
6 Indikator for billedkommentar....	384	21 ISO-følsomhed *.....	134
7 Indikator for lokationsdata.....	239	22 Brændvidde	235, 432
8 Histogram, der viser fordelingen af toner på billedet (□ 250).		23 Aktiv D-Lighting.....	175
9 Billedkvalitet	115	24 Picture Control	165
10 Billedstørrelse	118	25 Farverum	314
11 Billedområde	110	26 Flashindstilling.....	181, 183
12 Filnavn	313	27 Hvidbalance	145
13 Tidspunkt for optagelse	28, 381	Farvetemperatur	152
14 Mappenavn	311	Finindstilling af hvidbalance	149
15 Dato for optagelse.....	28, 381	Forudindstillet manuelt.....	155
		28 Flashkompensation	188
		Commander-indstilling.....	348
		29 Eksponeringskompensation.....	143






* Viser med rødt, hvis billedet blev taget med automatisk ISO-følsomhedsstyring slået til.

Se det tættere på: Zoom under billedvisning






Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det billede, der vises i fuldskærmsvisning. Følgende funktioner kan udføres, mens zoom er aktiveret:








Knappen  (**QUAL**)

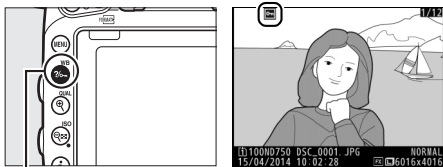
For at	Anvend	Beskrivelse
Zoome ind eller ud	 (QUAL)/  (ISO)	Tryk på  (QUAL) for at zoome billeder med formatet 36 × 24 (3 : 2) ind til maksimum på omtrent 38× (store billeder), 28× (mellemstore billeder) eller 19× (små billeder). Tryk på  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen. Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsruden vises, når zoomforholdet ændres; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme. Bjælken under navigationsvinduet viser zoomforholdet; bliver grøn ved forholdet 1 : 1.
Få vist andre områder af billedet		




For at	Anvend	Beskrivelse
Vælge ansigter		<p>Ansigter, der findes under zoom, vises med hvid ramme i navigationsvinduet. Drej det sekundære kommandohjul for at få vist andre ansigter.</p> 
Få vist andre billeder		<p>Drej det primære kommandohjul for at få vist det samme område på andre billeder med det aktuelle zoomforhold. Zoom under billedvisning annulleres ved visning af en video.</p>
Gå tilbage til optageindstilling		<p>Tryk udløserknappen halvt ned, eller tryk på knappen  for at afslutte og gå til optageindstilling.</p>



Beskyttelse af billeder mod sletning

I fuldskærms-, zoom-, miniature- og kalendervisning skal du trykke på knappen  (**WB**) for at beskytte det aktuelle billede mod utilsigtet sletning. Beskyttede filer markeres med ikonet  og kan ikke slettes med knappen  (**FORMATS**) eller indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Bemærk, at beskyttede billeder *bliver* slettet, når hukommelseskortet formateres ( 375). For at fjerne beskyttelsen fra et billede, så det kan slettes, skal du få vist eller markere det og trykke på knappen  (**WB**).




Knappen  (**WB**)


Fjernelse af beskyttelse af alle billeder


For at fjerne beskyttelsen fra alle billeder i mappen eller mapperne, der aktuelt er valgt i menuen **Billedvisningsmappe**, skal du trykke på knapperne  (**WB**) og  (**FORMATS**) samtidigt i cirka to sekunder under billedvisning.

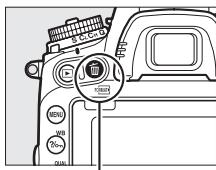
Sletning af billeder

For at slette billedet vist i fuldskærmsvisning eller markeret i miniaturolisten, skal du trykke på knappen  (FORMAT). For at slette flere valgte billeder, alle billeder taget på en valgt dato eller alle billeder i den aktuelle billedvisningsmappe skal du anvende indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen. Når billeder er blevet slettet, kan de ikke gendannes. Bemærk, at du ikke kan slette billeder, der er beskyttede eller skjulte.




Fuldskærms-, miniature- og kalendervisning

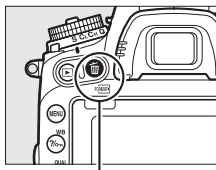
Tryk på knappen  (FORMAT) for at slette det aktuelle billede.

- 1 Tryk på knappen  (FORMAT).
Der vises en dialogboks for bekræftelse.




Knappen  (FORMAT)

- 2 Tryk igen på knappen  (FORMAT).
For at slette billedet skal du trykke på knappen  (FORMAT). Tryk på knappen  for at afslutte uden at slette billedet.



Knappen  (FORMAT)

Kalendervisning






Under kalendervisning kan du slette alle billeder, der er taget på en valgt dato, ved at markere datoen i datolisten og trykke på knappen  (FORBLYD) (☐ 244).

Se også

Indstillingen **Efter sletning** i billedvisningsmenuen afgør, om det næste billede eller det forrige billede vises, efter at et billede slettes (☐ 307).



Billedvisningsmenuen

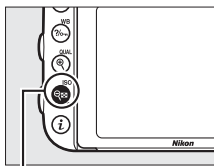
Indstillingen **Slet** i billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger. Bemærk, at det nogle gange kan tage et stykke tid at slette afhængigt af antal billeder.


Valgmulighed	Beskrivelse	
 Valgte	Slet valgte billeder.	
 Vælg dato	Slet alle billeder, som er taget på den valgte dato ( 261).	
ALL Alle	Slet alle billeder i den mappe, der aktuelt er valgt til billedvisning ( 300). Hvis der er isat to kort, kan du vælge, hvilket kort billederne skal slettes fra.	

■ Valgte: Sletning af valgte billeder

1 Vælg billeder.

Anvend multivælgeren til at markere et billede, og tryk på knappen  (**ISO**) for at vælge eller fravælge. Valgte billeder markeres med ikonet . Gentag efter behov for at vælge ekstra billeder.



Knappen  (**ISO**)



2 Slet de valgte billeder.

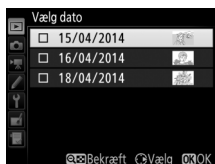
Tryk på **OK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



■ Vælg dato: Sletning af billeder taget på en valgt dato

1 Vælg datoer.

Markér en dato, og tryk på **▶** for at vælge alle billeder, der er taget på den markerede dato. Valgte billeder markeres med ikonet **☑**. Gentag efter behov for at vælge flere datoer; for at fravælge en dato, skal du markere den og trykke på **◀**.



2 Slet de valgte billeder.

Tryk på **OK**. Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**.



Forbindelser

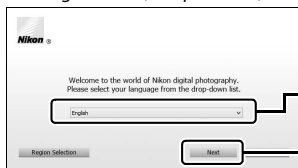
Installation af ViewNX 2

Installér den medfølgende software for at få vist og redigere billeder og videoer, der er blevet kopieret over på din computer. Før du installerer ViewNX 2, skal du bekræfte, at din computer opfylder systemkravene på side 264. Sørg for at anvende den seneste version af ViewNX 2, der kan downloades fra de opstillede hjemmesider på side xxiii, idet ældre versioner, der ikke understøtter D750, muligvis ikke er i stand til at overføre NEF-billeder (RAW) korrekt.

1 Start installationsprogrammet.

Start computeren, sæt CD'en med installationsprogrammet i, og start installationsprogrammet. Der vises en dialogboks til valg af sprog. Hvis det ønskede sprog ikke er tilgængeligt, skal du klikke på **Region Selection (Valg af område)** for at vælge et andet område (valg af område er ikke tilgængeligt i den europæiske udgave).

① Vælg område (hvis påkrævet)

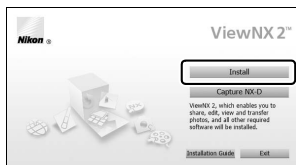


② Vælg sprog

③ Klik på **Next (Næste)**

2 Start installationsprogrammet.

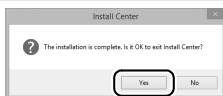
Klik på **Install (Installér)**, og følg instruktionerne på skærmen.



*Klik på **Install (Installér)***

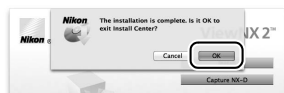
3 Afslut installationsprogrammet.

Windows



*Klik på **Yes (Ja)***

Mac



*Klik på **OK***

4 Fjern CD'en med installationsprogrammet fra CD-ROM-drevet.

Visning af Nikons hjemmeside

For at komme til Nikons hjemmeside efter installation af ViewNX 2 skal du vælge **All Programs (Alle programmer) > Link to Nikon (Link til Nikon)** i Windows-startmenuen (internetforbindelse påkrævet).

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Billeder: Intel Celeron, Pentium 4 eller Core-serien, 1,6 GHz eller bedre • Videoeer (afspilning): Pentium D 3,0 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover • Videoeer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS*	Forudinstallerede versioner af Windows 8.1, Windows 7 og Windows Vista
Hukommelse (RAM)	<ul style="list-style-type: none"> • 32 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 1 GB eller derover (2 GB eller derover anbefales) • 64 bits Windows 8.1, Windows 7 eller Windows Vista: 2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)
Grafik	<ul style="list-style-type: none"> • Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales) • Farve: 24-bits farve (True Color) eller derover
Grænseflade	Indbygget USB-port påkrævet. Softwaren fungerer muligvis ikke som ventet, hvis kameraet er tilsluttet via USB-hub.

* Se de opstillede hjemmesider på side xxiii for seneste information om understøttede operativsystemer.

Mac

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Billeder: Intel Core eller Xeon-serien• Videoer (afspilning): Core Duo 2 GHz eller bedre; Intel Core i5 eller bedre anbefales ved visning af video med en billedstørrelse på 1280 × 720 eller derover ved en billedhastighed på 30 bps eller derover, eller video med en billedstørrelse på 1920 × 1080 eller derover• Videoer (redigering): Intel Core i5 eller bedre
OS*	OS X 10.9, 10.8 eller 10.7
Hukommelse (RAM)	2 GB eller derover (4 GB eller derover anbefales)
Plads på harddisk	Mindst 1 GB tilgængelig på disken ved opstart (3 GB eller derover anbefales)
Grafik	<ul style="list-style-type: none">• Opløsning: 1024 × 768 pixels (XGA) eller derover (1280 × 1024 pixels eller derover anbefales)• Farve: 24-bit farve (millioner af farver) eller derover
Grænseflade	Indbygget USB-port påkrævet. Softwaren fungerer muligvis ikke som ventet, hvis kameraet er tilsluttet via USB-hub.

* Se de opstillede hjemmesider på side xxiii for seneste information om understøttede operativsystemer.

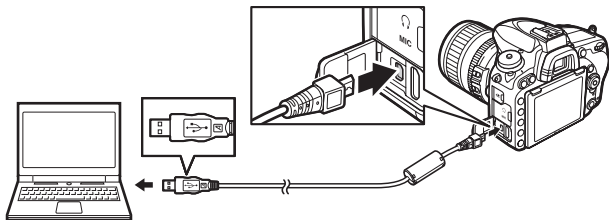
Anvendelse af ViewNX 2

Kopiering af billeder over på computer

Før du fortsætter, skal du sørge for at have installeret softwaren på den medfølgende ViewNX 2-CD (☞ 262).

1 Tilslut USB-kablet.

Når du har slukket kameraet og sikret dig, at der er isat et hukommelseskort, skal du tilslutte det medfølgende USB-kabel som vist og derefter tænde kameraet.



☑ Anvend en pålidelig strømkilde

For at sikre at dataoverførslen ikke afbrydes, skal du sørge for, at kameraets batteri er fuldt opladet.

☑ Tilslutning af kabler

Sørg for, at kameraet er slukket, når du tilslutter eller fjerner forbindelseskabler. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.

☑ Under overførsel

Sluk ikke kameraet, og frakobl ikke USB-kablet, når overførsel er i gang.

☑ USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til computeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub eller et tastatur.

2 Start Nikon Transfer 2-komponenten i ViewNX 2.

Hvis der vises en meddelelse, hvor du bliver bedt om at vælge program, skal du vælge Nikon Transfer 2.

Windows 7

Hvis følgende dialogboks vises, skal du vælge Nikon Transfer 2 som beskrevet herunder.

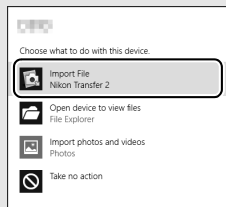
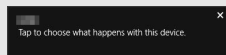
1 Under **Import pictures and videos (Importér billeder og videoer)** skal du klikke på **Change program (Skift program)**. Der vises en dialogboks til valg af program; vælg **Import File using Nikon Transfer 2 (Importér fil med Nikon Transfer 2)**, og klik på **OK**.

2 Dobbeltklik på **Import File (Importér fil)**.



Windows 8.1

Windows 8.1 kan vise en påmindelse, der afspilles automatisk, når kameraet tilsluttes. Tryk eller klik på dialogboksen, og tryk eller klik derefter på **Import File/ Nikon Transfer 2 (Importér fil/ Nikon Transfer 2)** for at vælge Nikon Transfer 2.



3 Klik på **Start Transfer (Start overførsel)**.

I standardindstillingerne kopieres billederne på hukommelseskortet over på computeren.



Start Transfer (Start overførsel)

4 Afbryd forbindelsen.

Efter endt overførsel skal du slukke kameraet og frakoble USB-kablet.

Manuel start af ViewNX 2

- Windows: Dobbeltklik på genvejen til ViewNX 2 på skrivebordet.
- Mac: Klik på ikonet ViewNX 2 i docken.

For yderligere information

Kontakt online-hjælp for yderligere information om ViewNX 2.

Capture NX-D

Anvend Nikons software Capture NX-D til retouchering af billeder eller til skift af indstillinger for NEF-billeder (RAW), og gem dem i andre formater. Capture NX-D tilbyder også en Image Dust Off-funktion, der fjerner forstyrrende elementer fra billederne, der skyldes støv inde i kameraet. Capture NX-D er tilgængelig for download fra et link i installationsprogrammet til ViewNX 2 (□ 262).

Ethernet og trådløse netværk

Den ekstra UT-1 kommunikationsenhed (☐ 442) kan anvendes til at overføre billeder til en computer eller ftp-server. Kameraet opretter forbindelse til UT-1 ved hjælp af USB-kablet, der følger med kameraet, mens UT-1 igen skal forbindes til netværket via et Ethernet-kabel eller en ekstra WT-5 trådløs sender (☐ 442). De ekstra kommunikationsenheder og trådløse sendere understøtter følgende indstillinger:

Indstilling	Funktion
FTP-overførsel	Overfør eksisterende billeder og videoer til en computer eller en FTP-server, eller overfør billeder, efterhånden som de tages.
Billedoverførsel	
Kamerastyring	Kontrollér kameraet ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2, og gem nye billeder og videoer direkte på computeren.
HTTP-server	Få vist og tag billeder via fjernadgang ved hjælp af en computer eller iPhone med browser.

For information om anvendelse af ekstra kommunikationsenheder eller trådløse sendere, se brugervejledningerne til enheden. Sørg for at opdatere til de nyeste versioner af firmwaren og softwaren relateret til enheden.

✓ Billedoverførsel

Når der er etableret forbindelse til UT-1, anvendes knappen **z** under billedvisning til at vælge billeder til overførsel i indstillingerne ftp og billedoverførsel (overførsel pågår kun, når UT-1 er tilsluttet). Andre billedvisningsfunktioner, der anvender knappen **z**, såsom **Sammenligning side om side** (☐ 419), kan ikke udføres. For at gendanne normal funktion skal du slette netværksprofilen som beskrevet i brugervejledningen til UT-1.

✓ Under overførsel

Der kan ikke optages eller afspilles videoer, når UT-1 er tilsluttet, og der enten mangler at blive sendt billeder, eller der stadig aktuelt overføres billeder via et Ethernet- eller trådløst netværk.

✎ Videoer

Videoer kan overføres over Ethernet- eller trådløse netværk i overførselsindstilling. Bemærk dog, at videoer ikke kan overføres ved hjælp af funktionerne **Automatisk afsendelse** eller **Send mappe** i menuen **Indstillinger**.

✓ HTTP-serverindstilling

Kameraet kan ikke anvendes til optagelse eller visning af videoer i HTTP-serverindstilling.

✎ WT-5 trådløse sendere

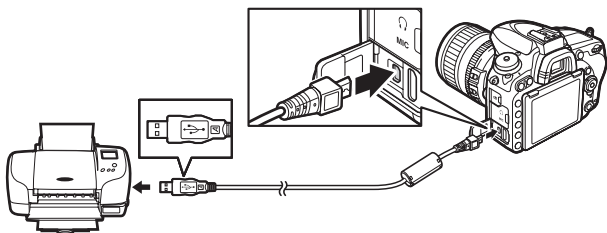
De vigtigste forskelle mellem WT-5 og WT-5A/B/C/D/E ligger i antal understøttede kanaler; medmindre andet er angivet, gælder alle referencer til WT-5 også for WT-5A/B/C/D/E.

Udskrivning af billeder

Udvalgte JPEG-billeder kan udskrives på en PictBridge-printer (☞ 488), der er tilsluttet direkte til kameraet.

Tilslutning af printer

Tilslut kameraet ved hjælp af det medfølgende USB-kabel. Anvend ikke vold, og sæt stikkene lige i.



Når kameraet og printeren tændes, vises et opstartsbillede på skærmen efterfulgt af et PictBridge-billedvisningsdisplay.

USB-hubs

Tilslut kameraet direkte til printeren; tilslut ikke kablet via en USB-hub.

Valg af billeder til udskrivning







NEF (RAW)-billeder (☞ 115) kan ikke vælges til udskrivning. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen (☞ 406).

Udskrivning via direkte USB-forbindelse






Sørg for, at batteriet er fuldt opladet, eller anvend en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Når du tager billeder til udskrivning via direkte USB-forbindelse, skal du indstille **Farverum** til **sRGB** (☞ 314).







Udskriv billeder ét ad gangen

1 Få vist det ønskede billede.



Tryk på  eller  for at få vist flere billeder. Tryk på knappen  (**QUAL**) for at zoome ind på det aktuelle billede (tryk på  for at afslutte zoom). For at få vist miniaturer skal du trykke på knappen  (**ISO**). Anvend multivælgeren til at markere billeder, eller tryk på  (**ISO**) for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning.

2 Justér printerindstillinger.

Tryk på  for at få vist følgende punkter, tryk derefter på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at få vist indstillingerne (kun indstillinger understøttet af den aktuelle printer er opstillede; for at anvende standardindstillingen skal du vælge **Printerstandard**). Når du har valgt en indstilling, skal du trykke på  for at vende tilbage til menuen med printerindstillinger.

Valgmulighed	Beskrivelse
Papirstørrelse	Vælg en papirstørrelse.
Antal kopier	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. Tryk på  eller  for at vælge antal kopier (højest 99).
Kant	Vælg, om billederne skal komponeres med hvide kanter.
Tidsstempel	Vælg, om billederne skal udskrives med tidspunkter og datoer for optagelse.
Beskæring	Denne indstilling er kun opstillet, når billederne udskrives ét ad gangen. For at afslutte uden beskæring skal du markere Ingen beskæring og trykke på  . For at beskære det aktuelle billede skal du markere Beskær og trykke på  . Der vises en dialogboks til valg af beskæring; tryk på  (QUAL) for at øge beskæringens størrelse, tryk på  (ISO) for at reducere den, og anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Bemærk, at udskriftskvaliteten muligvis forringes, hvis små beskæring udskrives i store størrelser.

3 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på  for at starte udskrivningen. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på .

 **Se også**


Se side 476 for information om, hvad du skal gøre, hvis der opstår en fejl under udskrivning.

Udskrivning af flere billeder

1 Få vist PictBridge-menuen.

Tryk på knappen MENU i PictBridge-billedvisning.

2 Vælg en indstilling.

Markér en af følgende indstillinger, og tryk på .

- **Udskriv markeret:** Vælg billeder til udskrivning. Anvend multivælgeren til at markere billeder (for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen /QUAL og holde den nede), og mens du holder knappen  (ISO) nede, skal du trykke på  eller  for at vælge antal udskrifter (højst 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul.
- **Vælg dato:** Udskriv en kopi af alle billeder, der er taget på de valgte datoer. Tryk på  eller  for at markere datoerne, og tryk på  for at vælge eller fravælge. Hvis du ønsker at se billederne, der er taget på den valgte dato, skal du trykke på  (ISO). Anvend multivælgeren for at rulle gennem billederne, eller tryk på  (QUAL), og hold den nede for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning. Tryk igen på  (ISO) for at vende tilbage til dialogboksen for valg af dato.
- **Udskriv (DPOF):** Udskriv den aktuelle DPOF-udskriftsbestilling ( 275). Du kan få vist og redigere bestillingen før udskrivning som beskrevet i ovenstående beskrivelse af **Udskriv markeret**.
- **Indeksudskrift:** For at oprette en indeksudskrift af alle JPEG-billeder på hukommelseskortet skal du fortsætte til trin 3. Bemærk, at hvis der er flere end 256 billeder på hukommelseskortet, udskrives kun de første 256 billeder. Der vises en advarsel, hvis den valgte papirstørrelse i trin 3 er for lille til en indeksudskrift.

3 Justér printerindstillinger.

Justér printerindstillingerne som beskrevet i trin 2 på side 272.

4 Start udskrivning.

Vælg **Start udskrivning**, og tryk på **OK** for at starte udskrivningen. For at annullere før alle kopier er udskrevet, skal du trykke på **OK**.

Oprettelse af DPOF-udskriftsbestilling: Udskriv sæt

Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen anvendes til at oprette digitale "udskriftsbestillinger" til PictBridge-kompatible printere og enheder, der understøtter DPOF (☐ 488).

1 Vælg DPOF-udskriftsbestilling > Vælg/indstil.

Vælg **DPOF-udskriftsbestilling** i billedvisningsmenuen, markér derefter **Vælg/indstil**, og tryk på **↵** (for at fjerne alle billeder fra udskriftsbestillingen skal du vælge **Fjern markering af alle**).




2 Vælg billeder.

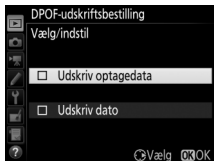
Anvend multivælgeren til at rulle videre gennem billederne (for at få vist det aktuelle billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen **QUAL** og holde den nede) og, mens du holder knappen **ISO** nede, skal du trykke på **↵** eller **↶** for at vælge antal udskrifter (højest 99). For at fravælge et billede skal du indstille antal udskrifter til nul. Tryk på **OK**, når du har valgt alle de ønskede billeder.



3 Vælg indstillinger for indfotografering.

Markér følgende indstillinger, og tryk på  for at slå den markerede indstilling til eller fra.

- **Udskriv optagedata:** Udskriv lukkertid og blænde på alle billeder i udskriftsbestillingen.
- **Udskriv dato:** Udskriv dato for optagelse på alle billeder i udskriftsbestillingen.





4 Færdiggør udskriftsbestillingen.

Tryk på  for at afslutte udskriftsbestillingen.

DPOF-udskriftsbestilling

Du kan udskrive den aktuelle udskriftsbestilling, når kameraet er tilsluttet til en PictBridge-printer ved at vælge **Udskriv (DPOF)** i PictBridge-menuen og følge trinene i "Udskrivning af flere billeder" for at ændre og udskrive den aktuelle bestilling ( 274). Indstillingerne for DPOF-datoindfotografering og optagedata understøttes ikke ved udskrivning via en direkte USB-forbindelse; anvend PictBridge-indstillingen **Tidsstempel** for at udskrive datoen for optagelse på billederne i den aktuelle udskriftsbestilling.

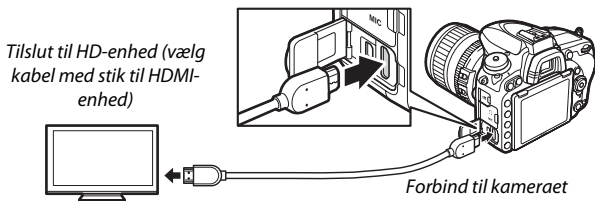
Indstillingen **DPOF-udskriftsbestilling** kan ikke anvendes, hvis der ikke er tilstrækkelig plads på hukommelseskortet til at gemme udskriftsbestillingen.


NEF-billeder (RAW) ( 115) kan ikke vælges ved hjælp af denne indstilling. JPEG-kopier af NEF-billeder (RAW) kan oprettes med indstillingen **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen ( 406).

Udskriftsbestillinger udskrives muligvis ikke korrekt, hvis der slettes billeder vha. en computer eller andre enheder efter oprettelse af udskriftsbestillingen.

Visning af billeder på et fjernsyn

Det ekstra High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 442) eller et HDMI-kabel af typen C (sælges separat fra tredjepartsforhandlere) kan anvendes til at tilslutte kameraet til videoenheder med høj definition. Sluk altid kameraet, før du tilslutter eller frakobler et HDMI-kabel.



Indstil enheden til HDMI-kanalen, tænd derefter kameraet, og tryk på knappen . Under billedvisning vises billederne på fjernsynsskærmen. Lydstyrken kan justeres med fjernsynets knapper; kameraknapperne kan ikke anvendes.

Billedvisning på et fjernsyn

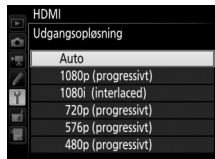
Det anbefales at anvende en lysnetadapter og et stik til lysnetadapter (forhandles separat) ved længere tids visning. Hvis billedernes kanter ikke kan ses på fjernsynsvisningen skal du vælge **95 % for HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** (☐ 279).

HDMI-indstillinger

Indstillingen **HDMI** i opsætningsmenuen (📖 374) styrer udgangsløsning og andre avancerede HDMI-indstillinger og kan også anvendes til at aktivere kameraet til fjernbetjening fra enheder, der understøtter HDMI-CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, en standard, der gør HDMI-enhederne i stand til at styre de perifere enheder, de er tilsluttet til).

■ **Udgangsløsning**

Vælg formatet for billeder, der skal vises på HDMI-enheden. Hvis **Auto** er valgt, vælger kameraet automatisk det passende format.



■ **Enhedsstyring**

Hvis **Til** er valgt for **HDMI > Enhedsstyring**, når kameraet er tilsluttet til et fjernsyn, der understøtter HDMI-CEC, og både kameraet og fjernsynet er tændt, kan fjernsynets fjernbetjening anvendes i stedet for kameraets multivælger og knappen **OK** under fuldskræmsvisning og slideshows. Hvis **Fra** er valgt, kan fjernsynets fjernbetjening ikke anvendes til at styre kameraet.

■ ■ Avanceret

Valgmulighed	Beskrivelse
Outputområde	<p>Auto anbefales i de fleste situationer. Hvis kameraet er ude af stand til at bestemme den korrekte udgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på HDMI-enheden, kan du vælge mellem følgende indstillinger:</p> <ul style="list-style-type: none">• Begrænset område: For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 16 og 235. Vælg denne indstilling, hvis du bemærker tab af detaljer i skygger.• Fuldt område: For enheder med en indgangsrækkevidde for RGB-videosignalet på mellem 0 og 255. Vælg denne indstilling, hvis skyggerne er "udviskede" eller for lyse.
Størrelse på outputvisning	Vælg vandret og lodret søgerdækning for HDMI-udgang mellem 95 % eller 100 %.
Skærmvisning i Live View	Hvis Fra er valgt, når kameraet er tilsluttet til en HDMI-enhed, vises der ikke optageinformation på skærmen i Live View-fotografering.
Dobbelt monitor	Vælg Til for at overføre HDMI-visningen til kameraskærmen, og vælg Fra for at slukke kameraskærmen og derved spare strøm. Dobbelt monitor tænder automatisk, når Skærmvisning i Live View er slået Fra .

HDMI og Live View

Når kameraet er tilsluttet via HDMI-kabel, kan du anvende HDMI-displays til Live View-fotografering og Live View af video (□ 65, 78). Bemærk, at hvis **1920×1080; 60p** er valgt for indstillingen **Billedstr./billedhastighed** i optagemenuen for video (□ 319), afspejles den valgte indstilling kun i HDMI-udladningen under optagelse af video, hvis alle følgende betingelser er opfyldt: **Auto** eller **1080p (progressivt)** er valgt for **HDMI > Udgangsopløsning**, **100 %** er valgt for **HDMI > Avanceret > Størrelse på outputvisning** og **Fra** er valgt for **HDMI > Avanceret > Skærmvisning i Live View** (□ 279). I andre indstillinger kan udgangsopløsning, visningsstørrelse eller billedhastighed afvige fra det, der er valgt i kameramenuerne.

HDMI-CEC-enheder

Når kameraet er tilsluttet til en HDMI-CEC-enhed, vises **[[[]** på kontrolpanelet i stedet for antal resterende billeder.

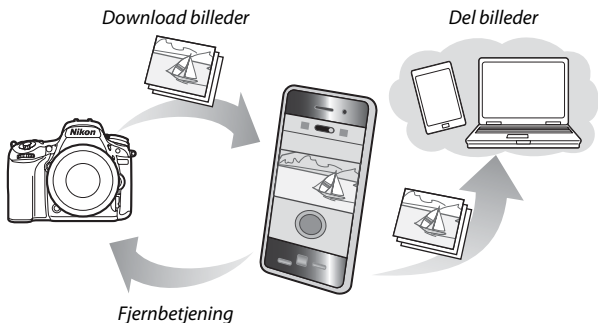
Enhedsstyring

Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til fjernsynet.

Wi-Fi

Det kan Wi-Fi anvendes til

Kameraet kan tilsluttes via trådløse Wi-Fi-netværk til smartenheder med Nikons særlige app Wireless Mobile Utility. Smartenheden kan anvendes til at styre kameraet og tage billeder via fjernadgang, eller du kan downloade billeder fra kameraet til smartenheden og dele dem med andre på internettet. Du kan også overføre billeder fra kameraet til smartenheden (📖 289).



Se brugervejledningen til Wireless Mobile Utility for detaljer (📖 283).

Wi-Fi

Wi-Fi er kun tilgængelig med D750. D750 (K) understøtter ikke Wi-Fi.

Adgang til kameraet

Før tilslutning via Wi-Fi (trådløst LAN) skal du installere Wireless Mobile Utility på din Android- eller iOS-smartenhed. Instruktionerne i adgang til kameraet varierer med tilslutningstypen, der anvendes af smartenheden.

Android

- **Knappen WPS:** Hvis smartenheden understøtter knappen WPS (dvs. har indstillingen **WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)** i sin menu **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger)**), kan du anvende denne nemme metode for tilslutning til smartenheden (☞ 284)
- **PIN-kode WPS:** Hvis smartenheden understøtter WPS, kan du anvende kameraet til at etablere forbindelse ved indtastning af den viste PIN i smartenheden (☞ 285)
- **Se SSID:** Hvis smartenheden ikke understøtter WPS, kan du tilslutte ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (☞ 286)

iOS

- **Se SSID:** Tilslut ved at vælge kameraets SSID på smartenheden (☞ 286)

☑ Sikkerhed

Hvis du ikke anvender WPS, når der tilsluttes for første gang, beskyttes forbindelsen af en adgangskode eller anden form for sikkerhed. Sikkerhedsindstillingerne kan konfigureres i Wireless Mobile Utility, når der er etableret forbindelse. Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til Wireless Mobile Utility, som kan downloades i PDF-format på følgende URL'er:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Installation af app'en Wireless Mobile Utility

1 Find app'en.

På smartenheden skal du koble dig til tjenesten Google Play, App Store eller en anden markedsplads for apps og søge efter "Wireless Mobile Utility". For yderligere information, se instruktionerne, der følger med smartenheden.

2 Installér app'en.

Læs beskrivelsen af app'en, og installér app'en. Du kan downloade en brugervejledning for Wireless Mobile Utility i PDF-format på følgende URL'er:




- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>

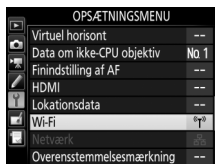


- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (kun Android)

- 1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.** Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér **Netværksforbindelse**, og tryk på , markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.





2 Tilslut.

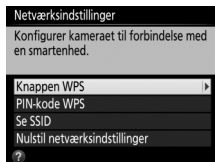
Aktivér tilslutningerne for knappen WPS på kameraet og smartenheden:

- **Kamera:** Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **Knappen WPS**, og tryk på  for at gøre kameraet klar til WPS-tilslutning. Kameraet venter omtrent to minutter på en anmodning om WPS-tilslutning fra smartenheden. For at udvide ventetiden skal du trykke på .

- **Smartenhed:** Vælg **Wi-Fi settings (Wi-Fi-indstillinger) > WPS button connection (Tilslutning af knappen WPS)**.






3 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

PIN-kode (kun Android)

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

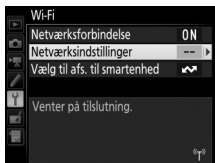
Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér

Netværksforbindelse, og tryk på , markér derefter **Aktiver**, og tryk på . Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.

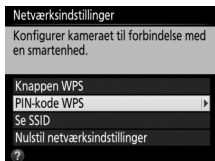


2 Vælg Netværksindstillinger > PIN-kode WPS.






Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **PIN-kode WPS**, og tryk på .



3 Indtast PIN-koden.


Indtast den PIN-kode, der vises af smartenheden. Tryk på  eller  for at markere tallene, og tryk på  eller  for at ændre dem. Tryk på , når indtastningen er udført.

4 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

SSID (Android og iOS)

1 Aktiver kameraets indbyggede Wi-Fi.

Markér **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, og tryk på . Markér

Netværksforbindelse, og tryk på . Markér derefter **Aktiver**, og tryk på .


Vent et par sekunder på, at Wi-Fi aktiveres.

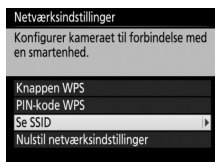


2 Få vist kameraets SSID.

Markér **Netværksindstillinger**, og tryk på .



Markér **Se SSID**, og tryk på .



3 Vælg kameraets SSID.

Vælg kameraets SSID på listen over netværk vist af smartenheden.

4 Start Wireless Mobile Utility.

Start Wireless Mobile Utility på smartenheden. Den primære dialogboks vises.

■ Afbrydelse af forbindelsen

Wi-Fi kan deaktiveres ved:

- Valg af **Wi-Fi > Netværksforbindelse > Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu
- Start af videooptagelse
- Tilslutning af ekstra UT-1 kommunikationsenhed
- Slukning af kameraet

■ Gendannelse af standardindstillinger

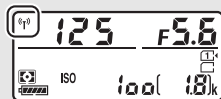
For at gendanne standardindstillingerne for netværk skal du vælge

Wi-Fi > Netværksindstillinger > Nulstil netværksindstillinger.

Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gendanne standardindstillingerne for netværk.

✓ Wi-Fi-visningen

Mens Wi-Fi er aktiveret, blinker ikonet (P) på kontrolpanelet. Ikonet holder op med at blinke, når der er etableret forbindelse, og kameraet udveksler data med smartenheden.



✓ Wi-Fi

Læs advarslerne på side xxiv til xxv, før du anvender funktionen for Wi-Fi. For at deaktivere Wi-Fi i indstillinger, hvor anvendelsen er forbudt, skal du vælge **Wi-Fi > Netværksforbindelse > Deaktiver** i kameraets opsætningsmenu. Bemærk, at Eye-Fi-kort ikke kan anvendes, mens Wi-Fi er aktiveret, og at standbytimeren ikke slukker, mens app'en Wireless Mobile Utility på smartenheden kommunikerer med kameraet. Hvis der ingen data udveksles i omkring 5 minutter, slukker standbytimeren. Kameraets funktion for Wi-Fi er kun tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort og kan ikke anvendes, når der er tilsluttet et USB- eller HDMI-kabel. For at undgå strømtab under tilslutning skal du lade batteriet op, før du aktiverer netværksforbindelsen.

Valg af billeder til overførsel

Følg nedenstående trin for at vælge billeder til overførsel til smartenheden. Der kan ikke vælges videoer til overførsel.

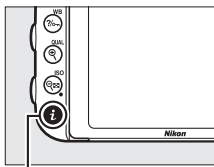
Valg af enkeltstående billeder til overførsel

1 Vælg et billede.

Få vist billedet, eller markér det på miniaturrelisten i miniaturre- eller kalendervisning.

2 Få vist billedvisningsindstillingerne.


Tryk på knappen **i**.



Knappen **i**



3 Vælg **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**


Markér **Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark.**, og tryk på **OK**. Billeder valgt til overførsel indikeres af ikonet ; for at fravælge skal du få vist eller markere billedet og gentage trin 2 og 3.



Valg af flere billeder til overførsel




For at ændre overførselsstatus for flere billeder skal du anvende indstillingen **Wi-Fi > Vælg til afs. til smartenhed** i opsætningsmenuen.

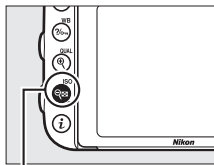
1 Vælg **Vælg til afs. til smartenhed**.

Vælg **Wi-Fi** i opsætningsmenuen, markér derefter **Vælg til afs. til smartenhed**, og tryk på .



2 Vælg billeder.


Anvend multivælgeren til at markere billeder, og tryk på  (**ISO**) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen /**QUAL** og holde den nede). Valgte billeder markeres med ikonet .



Knappen  (**ISO**)



3 Tryk på .

Tryk på  for at afslutte handlingen.

Menuoversigt

Standarder

Standardindstillingerne for indstillingerne i kameramenuerne er opstillet herunder. For information om to-knapsnulstillinger, se side 199.

■ Standarder for billedvisningsmenu

Valgmulighed	Standard
Billedvisningsmappe (□ 300)	ND750
Billedtjek (□ 307)	Fra
Efter sletning (□ 307)	Vis næste
Roter lodret (□ 308)	Til
Slideshow (□ 308)	
Billedtype (□ 308)	Stillbilleder og videoer
Billedinterval (□ 308)	2 sek.

■ Standardindstillinger for optagemenu for billeder¹

Valgmulighed	Standard
Filnavngivning (□ 313)	DSC
Funktion af kortet i plads 2 (□ 119)	Overflow
Billedkvalitet (□ 115)	JPEG normal
Billedstørrelse (□ 118)	Large
Billedområde (□ 110)	
Vælg billedområde (□ 111)	FX (36×24)
Automatisk DX-beskæring (□ 111)	Til
JPEG-komprimering (□ 117)	Størrelsesprioritet
NEF-optagelse (RAW) (□ 117)	
Type (□ 117)	Komprimeret uden tab
Farvedybde for NEF (RAW) (□ 117)	14 bit

Valgmulighed	Standard
Hvidbalance (☐ 145)	Auto > Normal
Finindstilling (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Vælg farvetemperatur (☐ 152)	5000 K
Forudindstillet manuelt (☐ 155)	d-1
Indstil Picture Control (☐ 165)	Standard
Farverum (☐ 314)	sRGB
Aktiv D-Lighting (☐ 175)	
P, S, A, M,        	Fra
Andre indstillinger	Auto
HDR (high dynamic range) (☐ 177)	
HDR-indstilling (☐ 178)	Fra
HDR-styrke (☐ 178)	Auto
Vignetteringskontrol (☐ 315)	Normal
Auto forvrængningskontrol (☐ 316)	Fra
Støjreduk. ved langtidseksp. (☐ 317)	Fra
Støjreduktion ved høj ISO (☐ 317)	Normal
ISO-følsomhedsindstillinger (☐ 134)	
ISO-følsomhed (☐ 134)	
P, S, A, M	100
Andre indstillinger	Auto
Auto ISO-følsomhedsstyring (☐ 136)	Fra
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) (☐ 193)	Fra
Multieksponering ² (☐ 216)	
Multieksponeringstilstand (☐ 217)	Fra
Antal billeder (☐ 218)	2
Automatisk forøgelse (☐ 218)	Til

Valgmulighed	Standard
Intervaloptagelse (□ 222)	
Startindstillinger (□ 223)	Nu
Interval (□ 223)	1 min.
Antal intervaller × billeder/interval (□ 224)	0001×1
Udjævning af eksponering (□ 224)	Fra

1 Standardindstillinger gendannet med **Nulstil billedoptagemenu** (□ 311).

2 **Nulstil billedoptagemenu** kan ikke vælges, mens der optages.

■ Standardindstillinger for optagemenu for video *

Valgmulighed	Standard
Filnavngivning (□ 313)	DSC
Destination (□ 319)	Plads 1
Billedstr./billedhastighed (□ 319)	1920×1080; 60p
Videokvalitet (□ 320)	Normal
Mikrofonfølsomhed (□ 320)	Automatisk følsomhed
Frekvensrespons (□ 320)	Bredt område
Reduktion af vindstøj (□ 321)	Fra
Billedområde (□ 76)	
Vælg billedområde (□ 111)	FX (36×24)
Automatisk DX-beskæring (□ 111)	Til
Hvidbalance (□ 321)	Samme som billedindstillinger
Finindstilling (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Vælg farvetemperatur (□ 152)	5000 K
Forudindstillet manuelt (□ 155)	d-1
Indstil Picture Control (□ 321)	Samme som billedindstillinger
Støjreduktion ved høj ISO (□ 317)	Normal
Video ISO-følsomhedsindstilling. (□ 322)	
ISO-følsomhed (indstilling M) (□ 322)	100
Auto ISO-styring (indstilling M) (□ 322)	Fra
Maksimal følsomhed (□ 322)	12800

Valgmulighed	Standard
Time-lapse fotografering (□□ 229)	
Interval (□□ 230)	5 sek.
Optagetid (□□ 230)	25 minutter
Udjævning af eksponering (□□ 231)	Til



* Standardindstillinger gendannet med **Nulstil videooptagemenu** (□□ 318).

■ ■ Standarder for brugerindstillingsmenu *

Valgmulighed	Standard
a1 Valg af AF-C-prioritering (□□ 326)	Udløser
a2 Valg af AF-S-prioritering (□□ 327)	Fokus
a3 Fokus-tracking med Lock-On (□□ 328)	3 (Normal)
a4 Fremhævelse af fokuspunkt (□□ 329)	
Manuel fokusindstilling	Til
Vis dynamisk AF-område	Fra
Fremhævel. af gruppepunkts-AF	☒ (Firkanter)
a5 Fremhævelse af AF-punkt (□□ 329)	Auto
a6 Fokuspunkt wrap-around (□□ 330)	Ingen wrap
a7 Antal fokuspunkter (□□ 330)	51 punkter
a8 Gem punkter efter orientering (□□ 331)	Nej
a9 Indbygget AF-hjælpelys (□□ 332)	Til
b1 ISO-trinforøgelse (□□ 333)	1/3 trin
b2 EV-trin for eksp. kontrol (□□ 333)	1/3 trin
b3 Nem eksponeringskomp. (□□ 334)	Fra
b4 Matrix-lysmåling (□□ 335)	Ansigtsgenkendelse slået til
b5 Centervægtet område (□□ 335)	ø 12 mm
b6 Finindstill. af optimal eksp. (□□ 336)	
Matrix-lysmåling	0
Centervægtet lysmåling	0
Spotmåling	0
Højlysvægtet lysmåling	0

Valgmulighed		Standard
c1	Udløserknop AE-L (☐☐ 336)	Fra
c2	Standbytimer (☐☐ 336)	6 sek.
c3	Selvudløser (☐☐ 337)	
	Selvudløserforsinkelse	10 sek.
	Antal billeder	1
	Interval mellem billeder	0,5 sek.
c4	Tid for slukning af skærmen (☐☐ 337)	
	Billedvisning	10 sek.
	Menuer	1 min.
	Informationsvisning	10 sek.
	Billedtjek	4 sek.
	Live View	10 min.
c5	Ventetid fjernbetjening (ML-L3) (☐☐ 337)	1 min.
d1	Bip (☐☐ 338)	
	Lydstyrke	Fra
	Tonehøjde	Lav
d2	Kontinuerlig lav hastighed (☐☐ 338)	3 bps
d3	Maks. kont. udløsning (☐☐ 339)	100
d4	Eksp. forsinkelsesindstilling (☐☐ 339)	Fra
d5	Flashadvarsel (☐☐ 339)	Til
d6	Filnummereringssekvens (☐☐ 340)	Til
d7	Gitterlinjer i søgeren (☐☐ 341)	Fra
d8	Nem ISO (☐☐ 341)	Fra
d9	Informationsvisning (☐☐ 341)	Auto
d10	LCD-lys (☐☐ 342)	Fra
d11	MB-D16-batteritype (☐☐ 343)	LR6 (AA alkalisk)
d12	Batterirækkefølge (☐☐ 344)	Brug MB-D16-batterier først

Valgmulighed		Standard
e1	Flashsynk. hastighed (☐ 345)	1/200 sek.
e2	Flashlukketid (☐ 346)	1/60 sek.
e3	Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash (☐ 347)	TTL
e4	Eksponeringskomp. til flash (☐ 353)	Hele billedet
e5	Pilotlys (☐ 353)	Til
e6	Indst. af auto-bracketing (☐ 353)	AE & flash
e7	Bracketing-rækkefølge (☐ 354)	Målt værdi > under > over
f1	Knappen OK (☐ 354)	
	Optageindstilling (☐ 354)	Vælg midterste fokuspunkt
	Billedvisningsindstilling (☐ 355)	Miniature til/fra
	Live View (☐ 355)	Vælg midterste fokuspunkt
f2	Tilknyt knappen Fn (☐ 356)	
	Tryk (☐ 356)	Ingen
	Tryk + kommandohjul (☐ 360)	Vælg billedområde
f3	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☐ 361)	
	Tryk (☐ 361)	Dybdeskarphed
	Tryk + kommandohjul (☐ 361)	Ingen
f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L (☐ 361)	
	Tryk (☐ 361)	AE/AF-lås
	Tryk + kommandohjul (☐ 362)	Ingen
f5	Tilpas kommandohjul (☐ 363)	
	Skift drejeretning (☐ 363)	Eksponeringskompensation: ☐ Lukketid/blændeåbning: ☐
	Skift primært/sekundært (☐ 363)	Eksponering: Fra Autofokus: Fra
	Blændeindstilling (☐ 364)	Sekundært kommandohjul
	Menuer og billedvisning (☐ 364)	Fra
	Sekund. hjul, billed. frem/tilbage (☐ 364)	10 billeder

Valgmulighed		Standard
f6	Slip knap for at bruge hjul (☐ 365)	Nej
f7	Kortplads tom, frigør lås (☐ 365)	Muliggør udløsning
f8	Spejlvend indikatorer (☐ 366)	
f9	Tilknyt videooptageknap (☐ 366)	
	Tryk + kommandohjul	Ingen
f10	Tilknyt MB-D16  (☐ 367)	AE/AF-lås
f11	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap (☐ 368)	Ingen
g1	Tilknyt knappen Fn (☐ 370)	
	Tryk	Ingen
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap (☐ 372)	
	Tryk	Indeksmarkering
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L (☐ 373)	
	Tryk	AE/AF-lås
g4	Tilknyt udløserknap (☐ 373)	Tag billeder

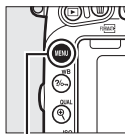
* Standardindstillinger gendannet med **Nulstil brugerindstillinger** (☐ 326).

■ Standarder for opsætningsmenu

Valgmulighed	Standard
Gem personlige indstillinger (☐ 99)	
Gem på U1	Standardindstillingen for optageindstilling er P
Gem på U2	
Skærmens lysstyrke (☐ 376)	0
Skærmens farvebalance (☐ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Rens billedsensor (☐ 448)	
Rens ved kamera tænd/sluk (☐ 449)	Rens ved kamera tænd og sluk
Reduktion af støjstriber (☐ 380)	Auto
Tidszone og dato (☐ 381)	
Sommertid	Fra
Automatisk billedrotation (☐ 382)	Til
HDMI (☐ 278)	
Udgangsopløsning (☐ 278)	Auto
Enhedsstyring (☐ 278)	Til
Avanceret (☐ 279)	
Outputområde	Auto
Størrelse på outputvisning	100 %
Skærmvisning i Live View	Til
Dobbelt monitor	Til
Lokationsdata (☐ 239)	
Standbytimer	Aktiver
Indstil klokkeslæt via satellit	Ja
Wi-Fi (☐ 282)	
Netværksforbindelse	Deaktiver
Eye-Fi-overførsel (☐ 391)	Aktiver

► **Billedvisningsmenuen: Billedbehandling**

For at få vist billedvisningsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen ► (billedvisningsmenu).



Knappen MENU



Indstillinger for billedvisningsmenu

Billedvisningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed		Valgmulighed	
Slet	260	Billedtjek	307
Billedvisningsmappe	300	Efter sletning	307
Skjul billede	301	Roter lodret	308
Billedvisningsindstillinger	302	Slideshow	308
Kopier billede(r)	303	DPOF-udskriftsbestilling	275

Se også

Menustandarderne er opstillet på side 292.


Billedvisningsmappe

Knappen MENU → ► billedvisningsmenu




Vælg en mappe til billedvisning (🗨 241):

Valgmulighed	Beskrivelse
ND750	Billederne i alle mapper oprettet med D750 er synlige under billedvisning.
Alle	Billeder i alle mapper er synlige under billedvisning.
Aktuel	Kun billederne i den aktuelle mappe er synlige under billedvisning.

Skjul billede

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Skjul eller fremhæv billeder. Skjulte billeder er kun synlige i menuen **Skjul billede** og kan kun slettes ved formatering af hukommelseskortet.

Valgmulighed	Beskrivelse
Vælg/indstil	Skjul eller fremhæv valgte billeder.
Vælg dato	Ved valg af denne indstilling vises en liste med datoer. For at skjule alle billeder taget på en dato skal du markere datoen og trykke på  . Valgte datoer er markeret med et ✓; for at vise alle billeder taget på en valgt dato skal du markere den og trykke på  . Tryk på  for at afslutte handlingen.
Fjern markering af alle	Vis alle billeder.



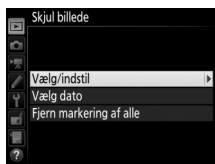
Beskyttede og skjulte billeder

Fremhævelse af et beskyttet billede fjerner også beskyttelsen fra billedet.





Følg nedenstående trin for at skjule eller vise valgte billeder.

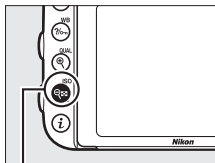
1 Vælg **Vælg/indstil**.


Markér **Vælg/indstil**, og tryk på .



2 Vælg billeder.


Anvend multivælgeren til at rulle igennem billederne på hukommelseskortet (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen /QUAL og holde den nede), og tryk på  (ISO) for at vælge det aktuelle billede. Valgte billeder er markeret med ikonet ; for at fravælge et billede skal du markere det og trykke på  (ISO) igen. Fortsæt, indtil du har valgt alle de ønskede billeder.



Knappen  (ISO)








3 Tryk på .


Tryk på  for at afslutte handlingen.

Billedvisningsindstillinger

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg den tilgængelige information i billedinformationsvisningen i billedvisning (☰ 246). Tryk på  eller  for at markere en indstilling, tryk derefter på  for at vælge indstilling for billedinformationsvisningen. Der vises et ✓ ved siden af de valgte punkter; for at fravælge skal du markere et punkt og trykke på . For at vende tilbage til billedvisningsmenuen skal du trykke på .

Kopier billede(r)

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Kopier billeder fra et hukommelseskort til et andet. Denne indstilling er kun tilgængelig, når der er sat to hukommelseskort i kameraet.


Valgmulighed	Beskrivelse
Vælg kilde	Vælg kortet, som billederne skal kopieres fra.
Vælg billede(r)	Vælg billeder, der skal kopieres.
Vælg destinationsmappe	Vælg destinationsmappe på det andet kort.
Kopier billede(r)?	Kopier valgte billeder til angivet destination.

1 Vælg Vælg kilde.

Markér **Vælg kilde**, og tryk på .



2 Vælg kildekortet.

Markér pladsen for kortet med billederne, der skal kopieres, og tryk på .




3 Vælg Vælg billede(r).

Markér **Vælg billede(r)**, og tryk på .



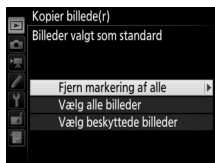
4 Vælg kildemappen.

Markér mappen med billederne, der skal kopieres, og tryk på .







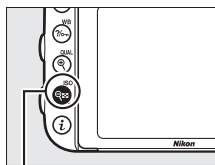
5 Træf det første valg.


Før du fortsætter med at vælge eller fravælge enkeltbilleder, kan du markere alle eller alle beskyttede billeder i mappen til kopiering ved at vælge **Vælg alle billeder** eller **Vælg beskyttede billeder**. For kun at markere individuelt valgte billeder til kopiering skal du vælge **Fjern markering af alle**, inden du fortsætter.



6 Vælg flere billeder.

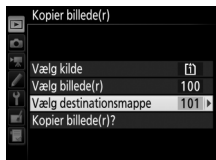
Markér billederne, og tryk på  (ISO) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen /QUAL og holde den nede). Valgte billeder markeres med et . Tryk på  for at fortsætte til trin 7, når din udvælgelse er fuldført.



Knappen  (ISO)



- 7 Vælg Vælg destinationsmappe.**
Markér **Vælg destinationsmappe**, og tryk på **↵**.



- 8 Vælg en destinationsmappe.**
For at indtaste et mappennummer skal du vælge **Vælg mappe efter nummer**, indtaste nummeret (📖 311) og trykke på **OK**. Hvis mappen med det valgte nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe.

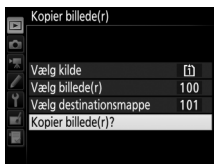


For at vælge på en liste med eksisterende mapper skal du vælge **Vælg en mappe på listen**, markere en mappe og trykke på **OK**.

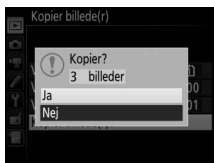


9 Kopiér billederne.

Markér **Kopier billede(r)?**, og tryk på **OK**.



Der vises en dialogboks for bekræftelse; markér **Ja**, og tryk på **OK**. Tryk på **OK** igen for at afslutte, når kopiering er fuldført.



Kopiering af billeder


Billederne kopieres ikke, hvis der ikke er plads nok på destinationskortet. Sørg for, at batteriet er fuldt opladet før kopiering af videoer.


Hvis destinationsmappen indeholder et billede med det samme navn som et af de billeder, der skal kopieres, vises en dialogboks for bekræftelse. Vælg **Erstat eksisterende billede** for at erstatte billedet med billedet, der skal kopieres, eller vælg **Erstat alle** for automatisk at erstatte alle eksisterende billeder med samme navne uden yderligere varsel. For at fortsætte uden at erstatte billedet skal du vælge **Spring over** eller vælge **Annuller** for at afslutte uden at kopiere flere billeder. Skjulte eller beskyttede billeder i destinationsmappen erstattes ikke.




Beskyttelsesstatus kopieres med billederne; det gør udskriftsmarkering (□ 275) ikke. Skjulte billeder kan ikke kopieres.

Billedtjek

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billederne automatisk skal vises på skærmen umiddelbart efter optagelse. Hvis **Fra** er valgt, kan billeder kun vises ved at trykke på knappen .


Efter sletning

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg det billede, der vises, efter at et billede er blevet slettet.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Vis næste	Få vist det følgende billede. Hvis det sidste billede blev slettet, vises det forrige billede.
 Vis forrige	Få vist forrige billede. Hvis det første billede blev slettet, vises det følgende billede.
 Fortsæt som før	Hvis brugeren rullede gennem billederne i den rækkefølge, de er taget, vises det følgende billede som beskrevet for Vis næste . Hvis brugeren rullede gennem billederne i omvendt rækkefølge, vises det forrige billede som beskrevet for Vis forrige .


Roter lodret

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Vælg, om billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, skal roteres under billedvisning. Bemærk, at eftersom selve kameraet allerede vender rigtigt under optagelse, roteres billederne ikke automatisk i billedtjek.

Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Billeder taget i "højt" (portræt) format roteres automatisk, når de vises på kameraets skærm. Billeder taget med Fra valgt for Automatisk billedrotation (☐ 382) vises i "bredt" (landskab) format.
Fra	Billeder taget i "højt" (portrætformat) vises i "bredt" (landskab) format.

Slideshow

Knappen MENU →  billedvisningsmenu

Opret et slideshow med billederne i den aktuelle billedvisningsmappe (☐ 300). Skjulte billeder (☐ 301) vises ikke.

Valgmulighed	Beskrivelse
Start	Start slideshow.
Billedtype	Vælg den viste billedtype mellem Stillbilleder og videoer , Kun stillbilleder og Kun videoer .
Billedinterval	Vælg, hvor længe hvert billede skal vises.

Start slideshowet ved at markere **Start** og trykke på **OK**. Følgende funktioner kan udføres, mens slideshowet er i gang:



For at	Tryk	Beskrivelse
Springe frem/ tilbage		Tryk på for at vende tilbage til det forrige billede og på for at springe til det næste billede.
Få vist yderligere billedinformation		Skift eller skjul den viste billedinformation (kun stillbilleder; 246).
Pause	OK	Sæt slideshow på pause. Vælg Genstart for at genoptage.
Hæve/sænke lydstyrke	QUAL / ISO	Tryk på QUAL under videoafspilning for at øge lydstyrken og på ISO for at mindske den.
Afslutte og gå til billedvisningsme- nuen	MENU	Afslut slideshowet, og gå tilbage til billedvisningsmenuen.
Afslutte og gå til billedvisnings- indstilling		Afslut showet, og gå til billedvisningsindstilling.
Afslutte og gå til optageindstilling		Tryk udløserknappen halvt ned for at vende tilbage til optageindstilling.

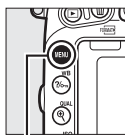
Dialogboksen til højre vises, når showet er færdigt. Vælg **Genstart** for at genstarte, eller vælg **Afslut** for at vende tilbage til billedvisningsmenuen.



📷 Optagemenuen for billeder:

Optageindstillinger for billeder

For at få vist optagemenuen for billeder skal du trykke på **MENU** og vælge fanen 📷 (optagemenu for billeder).



Knappen MENU



Indstillinger i optagemenu for billeder


Optagemenuen for billeder indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed		Valgmulighed	
Nulstil billedoptagemenu*	311	Farverum	314
Lagermappe*	311	Aktiv D-Lighting	175
Filnavngivning	313	HDR (high dynamic range)	177
Funktion af kortet i plads 2	119	Vignetteringskontrol	315
Billedkvalitet	115	Auto forvrængningskontrol	316
Billedstørrelse	118	Støjreduk. ved langtidseksp.	317
Billedområde*	110	Støjreduktion ved høj ISO	317
JPEG-komprimering	117	ISO-følsomhedsindstillinger	134
NEF-optagelse (RAW)	117	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)*	193
Hvidbalance	145	Multieksponering*	216
Indstil Picture Control	165	Intervaloptagelse*	222
Håndter Picture Control*	170		

* Ikke inkluderet i de indstillinger, der gemmes i **U1** eller **U2** (📄 99).


Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil billedoptagemenu

Knappen MENU →  optagemenu for billeder

Vælg **Ja** for at gendanne indstillingerne i optagemenuen for billeder til deres standardværdier (📖 292).


Lagermappe

Knappen MENU →  optagemenu for billeder

Vælg den mappe, hvor de efterfølgende billeder skal gemmes.








■ Valg af mapper efter mappenummer




1 Vælg **Vælg mappe efter nummer**.

Markér **Vælg mappe efter nummer**, og tryk på . Dialogboksen til højre vises.



2 Vælg et mappenummer.

Tryk på  eller  for at markere et tal, tryk på  eller  for at ændre det. Hvis der allerede eksisterer en mappe med det valgte nummer, vises ikonerne ,  eller  til venstre for mappenummeret:

- : Mappen er tom.
- : Mappen er delvist tom.
- : Mappen indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999. Der kan ikke lagres flere billeder i denne mappe.

Kortet, som mappen er gemt på, vises af ikonet for kortplads i øverste højre hjørne af dialogboksen "vælg mappe efter nummer". Hvilket kort der anvendes til nye mapper, afhænger af den aktuelt valgte indstilling for **Funktion af kortet i plads 2** (📖 119).

3 Gem ændringerne, og afslut.

Tryk på **OK** for at afslutte handlingen og vende tilbage til hovedmenuen (for at afslutte uden at vælge lagermappen skal du trykke på knappen **MENU**). Hvis en mappe med et angivet nummer ikke allerede eksisterer, oprettes der en ny mappe. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe, medmindre denne allerede er fuld.

■ Valg af mapper på en liste

1 Vælg **Vælg en mappe på listen**.

Markér **Vælg en mappe på listen**, og tryk på **↵**.



2 Markér en mappe.

Tryk på **↵** eller **↻** for at markere en mappe.

3 Vælg den markerede mappe.

Tryk på **OK** for at vælge den markerede mappe og vende tilbage til hovedmenuen. Efterfølgende billeder lagres i den valgte mappe.

☑ **Mappe- og filnumre**

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. For at fortsætte optagelse skal du oprette en mappe med et nummer, der er mindre end 999 eller vælge en eksisterende mappe med et nummer, der er mindre end 999 og indeholder færre end 999 billeder.

📝 **Opstartstid**

Det kan tage ekstra tid at starte kameraet op, hvis hukommelseskortet indeholder et meget stort antal filer eller mapper.

Filnavngivning

Knappen MENU → 📷 optagemenu for billeder/🎥 optagemenu for video

Billederne gemmes ved hjælp af filnavne, der består af "DSC_", eller hvis det er billeder, der anvender Adobe RGB-farverum, af "_DSC" efterfulgt af et firecifret nummer og en tilføjelse på tre bogstaver (fx "DSC_0001.JPG"). Indstillingen **Filnavngivning** anvendes til at vælge tre bogstaver, der erstatter "DSC"-delen af filnavnet. For information om redigering af filnavne, se side 171.

📝 **Filtilføjelser**

Der anvendes følgende filtypenavne: ".NEF" for NEF-billeder (RAW), ".JPG" for JPEG-billeder, ".MOV" for video og ".NDF" for støvfri referencedata. I hvert billedpar taget ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) + JPEG, har NEF- og JPEG-billeder samme filnavne, men forskellige tilføjelser.

Farverummet bestemmer det farvespektrum, der benyttes til farvegengivelse. **sRGB** anbefales til almindelig udskrivning og visning, **Adobe RGB**, med dets bredere farvespektrum, anbefales til professionel udgivelse og kommerciel trykning.

Adobe RGB

For nøjagtig farvegengivelse kræver Adobe RGB-billeder programmer, skærme og printere, der understøtter farvestyring.

Farverum

ViewNX 2 (medfølger) og Nikons software Capture NX-D (□ 268) vælger automatisk det rigtige farverum ved åbning af billeder taget med dette kamera. Der kan ikke garanteres resultater med tredjepartssoftware.

”Vignettering” er et fald i lysstyrke i kanterne af et billede.


Vignetterskontrol reducerer vignettering for type G-, E- og D-objektiver (eksklusive PC-objektiver). Vignetterskontrollens effekter varierer fra objektiv til objektiv og er mest udtalte ved maksimumblænde. Vælg mellem **Høj**, **Normal**, **Lav** og **Fra**.

Vignetterskontrol

Alt efter motiv, optageforhold og objektivtype kan der forekomme støj (tåge) på JPEG-billeder eller variationer i perifer lysstyrke, mens brugerdefinerede Picture Controls og forindstillede Picture Controls, der er blevet ændret fra standardindstillingerne, muligvis ikke giver den ønskede effekt. Tag nogle testbilleder, og kontrollér resultatet på skærmen.

Vignetterskontrol gælder ikke for videoer (□ 66), multieksponeringer (□ 216) eller billeder taget med et FX-objektiv og **DX (24×16)** valgt for **Billedområde > Vælg billedområde** (□ 111) eller taget med et DX-objektiv, en anden indstilling end **DX (24×16)** valgt for **Vælg billedområde** og **Fra** valgt for **Billedområde > Automatisk DX-beskæring** (□ 111).

Auto forvrængningskontrol


Knappen MENU →  optagemenu for billeder

Vælg **Til** for at reducere tøndeforvrængning ved optagelse med vidvinkelobjektiver og for at reducere pudeformet forvrængning ved optagelse med lange objektiver (bemærk, at kanterne af det område, der er synligt i søgeren, muligvis bliver skåret væk på det endelige billede, og at billedbehandlingstiden før optagelse muligvis forlænges). Denne indstilling gælder ikke for videoer og er kun tilgængelig ved objektivtyperne G, E og D (PC, fiskeøje og visse andre objektiver undtaget); resultater garanteres ikke med andre objektiver. Før anvendelse af auto forvrængningskontrol med DX-objektiver skal du vælge **Til** for **Automatisk DX-beskæring** eller vælge et billedområde på **DX (24×16)** som beskrevet på side 110; valg af andre indstillinger kan medføre kraftigt beskårede billeder eller billeder med udtalt perifer forvrængning.

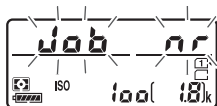
Retouchering: Forvrængningskontrol

For information om at oprette kopier af eksisterende billeder med reduceret tønde- og pudeformet forvrængning, se side 412.



Støjreduk. ved langtidseksp. (støjreduktion ved langtidseksponering)

Knappen MENU →  optagemenu for billeder

Hvis **Til** er valgt, behandles billeder taget ved længere lukkertider end 1 sek. for at reducere støj (lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge). Den nødvendige tid til billedbehandling fordobles groft sagt; under behandling blinker "Job nr" i visningerne af lukkertid/blændeåbning, og der kan ikke tages billeder (hvis kameraet slukkes, før behandlingen er fuldført, gemmes billedet, men der udføres ikke støjreduktion). I kontinuerlig udløserindstilling mindskes billedhastigheden, og mens billederne behandles, forringes hukommelsesbufferens kapacitet.




Støjreduktion ved høj ISO

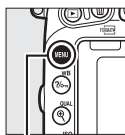
Knappen MENU →  optagemenu for billeder /  optagemenu for video

Billeder og videoer taget ved høje ISO-følsomheder kan behandles for at reducere "støj".

Valgmulighed	Beskrivelse
Høj	Reducér støj (tilfældigt spredte, lyse pixels), især på billeder og videoer taget ved høje ISO-følsomheder. Vælg graden af støjreduktion, der udføres, mellem Høj , Normal og Lav .
Normal	
Lav	
Fra	Støjreduktion foretages kun efter behov og aldrig i en højere grad, end når Lav er valgt.

Optagemenuen for video: Optageindstillinger for video

For at få vist optagemenuen for video skal du trykke på MENU og vælge fanen  (optagemenu for video).



Knappen MENU



Indstillinger i optagemenu for video

Optagemenuen for video indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed		Valgmulighed	
Nulstil videooptagemenu*	318	Billedområde*	76
Filnavngivning	313	Hvidbalance	321
Destination	319	Indstil Picture Control	321
Billedstr./billedhastighed	319	Håndter Picture Control*	170
Videokvalitet	320	Støjreduktion ved høj ISO	317
Mikrofonfølsomhed	320	Video ISO-følsomhedsindstilling.	322
Frekvensrespons	320	Time-lapse fotografering*	229
Reduktion af vindstøj	321		

* Ikke inkluderet i de indstillinger, der gemmes i U1 eller U2 (□ 99).

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige.

Nulstil videooptagemenu

Knappen MENU →  optagemenu for video

Vælg **Ja** for at gendanne indstillingerne i optagemenuen for video til deres standardværdier (□ 294).

Destination

Knappen MENU →  optagemenu for video








Vælg den plads, som videoer optages til. Menuen viser den tilgængelige tid på hvert kort; optagelse slutter automatisk, når der ikke er mere tid tilbage.



Billedstr./billedhastighed

Knappen MENU →  optagemenu for video

Vælg mellem følgende indstillinger:

Valgmulighed ¹	Maksimal bithastighed (Mbps) (★ høj kvalitet/normal) ²	Maksimal længde (★ høj kvalitet/normal) ²
 1920×1080; 60p	42/24	10 min./20 min.
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	20 min./29 min. 59 sek.
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

1 Opstillede værdier. De faktiske billedhastigheder for henholdsvis 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps.

2 Se side 320.

Billedstørrelse og -hastighed

Billedstørrelsen og -hastigheden påvirker fordelingen og mængden af støj (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller lyse pletter).

Videokvalitet

Knappen MENU →  optagemenu for video


Sammen med **Billedstr./billedhastighed** (📖 319) bestemmer **Videokvalitet** bithastigheden og den maksimale længde for optagelse af video. Vælg mellem **Høj kvalitet** og **Normal**.

Mikrofonfølsomhed

Knappen MENU →  optagemenu for video

Slå den indbyggede eller ekstra stereomikrofon til eller fra, eller justér mikrofonfølsomheden. Vælg **Automatisk følsomhed** for at justere følsomheden automatisk, vælg **Mikrofon fra** for at slå lydoptagelse fra; for manuelt at vælge mikrofonfølsomheden skal du vælge **Manuel følsomhed** og vælge en følsomhed.



Ikonet

 vises under billedvisning, hvis videoen blev optaget uden lyd.



Frekvensrespons

Knappen MENU →  optagemenu for video

Hvis  **WIDE Bredt område** er valgt, reagerer den indbyggede mikrofon og ekstra stereomikrofon (📖 73) på en lang række frekvenser, fra musik til travl summen på en bygade. Vælg  **VOICE Vokalområde** for at fremhæve menneskestemmer.

Reduktion af vindstøj

Knappen MENU →  optagemenu for video

Vælg **Til** for at aktivere low-cut filteret til den indbyggede mikrofon (ekstra stereomikrofoner påvirkes ikke), der reducerer støj frembragt af vinden, som blæser hen over mikrofonen (bemærk, at andre lyde også kan påvirkes). Reduktion af vindstøj til ekstra stereomikrofoner kan aktiveres eller deaktiveres ved hjælp af knapperne på mikrofonen.

Hvidbalance

Knappen MENU →  optagemenu for video

Vælg hvidbalance for videoer (📖 145).

Vælg **Samme som billedindstillinger** for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.



Indstil Picture Control

Knappen MENU →  optagemenu for video

Vælg Picture Control for videoer (📖 165).

Vælg **Samme som billedindstillinger** for at anvende den aktuelt valgte indstilling for billeder.



Video ISO-følsomhedsindstilling.

Knappen MENU →  optagemenu for video


Justér følgende ISO-følsomhedsindstillinger:

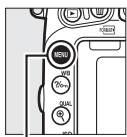
- **ISO-følsomhed (indstilling M):** Vælg ISO-følsomhed for indstilling **M** blandt værdier mellem ISO 100 og Høj 2. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i andre optageindstillinger.
- **Auto ISO-styring (indstilling M):** Vælg **Til** for auto ISO-følsomhedsstyring i indstilling **M**, og vælg **Fra** for at anvende værdien valgt for **ISO-følsomhed (indstilling M)**.
- **Maksimal følsomhed:** Vælg øvre grænse for Auto ISO-følsomhedsstyring blandt værdier mellem ISO 200 og Høj 2. Auto ISO-følsomhedsstyring anvendes i indstillingerne **P**, **S** og **A**, og når **Til** er valgt for **Auto ISO-styring (indstilling M)** i eksponeringsindstilling **M**.

Auto ISO-følsomhedsstyring

Ved høje ISO-følsomheder kan kameraet have svært ved at fokusere, og støjen (tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) kan øges. Dette kan undgås ved at vælge en lavere værdi for **Video ISO-følsomhedsindstilling**. > **Maksimal følsomhed**.

✎ Brugerindstillinger: Finindstilling af kameraindstillinger

For at få vist menuen Brugerindstillinger skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (Brugerindstillingsmenu).



Knappen **MENU**



Brugerindstillingerne anvendes til at tilpasse kameraindstillingerne, så de passer til individuelle ønsker.

Brugerindstillingsgrupper


Primær menu



Brugerindstillinger

Du kan vælge mellem følgende brugerindstillinger:

Brugerindstilling		☐
Nulstil brugerindstillinger		326
a Autofokus		
a1	Valg af AF-C-prioritering	326
a2	Valg af AF-S-prioritering	327
a3	Fokus-tracking med Lock-On	328
a4	Fremhævelse af fokuspunkt	329
a5	Fremhævelse af AF-punkt	329
a6	Fokuspunkt wrap-around	330
a7	Antal fokuspunkter	330
a8	Gem punkter efter orientering	331
a9	Indbygget AF-hjælpelys	332
b Lysmåling/eksponering		
b1	ISO-trinforøgelse	333
b2	EV-trin for eksp. kontrol	333
b3	Nem eksponeringskomp.	334
b4	Matrix-lysmåling	335
b5	Centervægtet område	335
b6	Finindstill. af optimal eksp.	336
c Timere/AE-lås		
c1	Udløserknop AE-L	336
c2	Standbytimer	336
c3	Selvudløser	337
c4	Tid for slukning af skærmen	337
c5	Ventetid fjernbetjening (ML-L3)	337
d Optagelse/visning		
d1	Bip	338
d2	Kontinuerlig lav hastighed	338
d3	Maks. kont. udløsning	339
d4	Eksp. forsinkelsesindstilling	339
d5	Flashadvarsel	339
d6	Filnummereringssekvens	340
d7	Gitterlinjer i søgeren	341
d8	Nem ISO	341

Brugerindstilling		☰
d	Optagelse/visning	
d9	Informationsvisning	341
d10	LCD-lys	342
d11	MB-D16-batteritype	343
d12	Batterirækkefølge	344
e	Bracketing/flash	
e1	Flashesynk. hastighed	345
e2	Flashlukkertid	346
e3	Flashstyring af indb. flash	347
e4	Eksponeringskomp. til flash	353
e5	Pilotlys	353
e6	Indst. af auto-bracketing	353
e7	Bracketing-rækkefølge	354
f	Knapper	
f1	Knappen OK	354
f2	Tilknyt knappen Fn	356
f3	Tilknyt dybdeskarphedsknap	361
f4	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	361
f5	Tilpas kommandohjul	363
f6	Slip knap for at bruge hjul	365
f7	Kortplads tom, frigør lås	365
f8	Spejlvend indikatorer	366
f9	Tilknyt videooptageknap	366
f10	Tilknyt MB-D16 	367
f11	Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	368
g	Video	
g1	Tilknyt knappen Fn	370
g2	Tilknyt dybdeskarphedsknap	372
g3	Tilknyt knappen AE-L/AF-L	373
g4	Tilknyt udløserknap	373

Bemærk: Alt efter kameraindstillingerne kan visse punkter være gråmelerede og utilgængelige. Hvis indstillingerne i den aktuelle hukommelse er blevet ændret fra standardværdierne (☰ 295), vises en asterisk ved siden af de ændrede indstillinger på brugerindstillingsmenuens andet niveau.

Nulstil brugerindstillinger

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg **Ja** for at gendanne brugerindstillingerne til deres standardværdier (📖 295).

a: Autofokus

a1: Valg af AF-C-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-C** er valgt for søgerfotografering (📖 121), styrer denne indstilling, hvorvidt der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*) eller kun, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*).



Valgmulighed	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Uanset den valgte indstilling låser fokus ikke, når **AF-C** er valgt for autofokusindstilling. Kameraet fortsætter med at justere fokus, indtil lukkeren udløses.

a2: Valg af AF-S-prioritering

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når **AF-S** er valgt for søgerfotografering (📖 121), styrer denne indstilling, om der kun kan tages billeder, når kameraet fokuserer (*fokusprioritet*), eller hver gang der trykkes på udløserknappen (*udløserprioritet*).






Valgmulighed	Beskrivelse
 Udløser	Der kan tages billeder, hver gang der trykkes på udløserknappen.
 Fokus	Der kan kun tages billeder, når fokusindikatoren (●) vises.

Den valgte indstilling uagtet, hvis fokusindikatoren (●) vises, når **AF-S** er valgt for autofokusindstilling, låser fokus, når udløserknappen trykkes halvt ned. Fokus forbliver låst, indtil lukkeren udløses.

a3: Fokus-tracking med Lock-On

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu












Denne indstilling styrer, hvordan autofokus tilpasses pludseligt indtrufne, store ændringer i afstanden til motivet, når **AF-C** vælges, eller kontinuerlig autofokus vælges, når kameraet er i indstillingen **AF-A** for søgerfotografering (☞ 121).

Valgmulighed	Beskrivelse
AF  5 (Lang)	Når afstanden til motivet ændres pludseligt, venter kameraet det angivne tidsrum, før det justerer afstanden til motivet. Dette forhindrer kameraet i at fokusere igen, når motivet dækkes kortvarigt af objekter, der passerer igennem billedet. Bemærk, at 2 , 1 (Kort) og Fra svarer til 3 (Normal) , når der er valgt 3D-tracking eller autopunkts-AF for indstilling af AF-metode.
AF  4	
AF  3 (Normal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Fra	Kameraet justerer fokus øjeblikkeligt, når afstanden til motivet ændrer sig. Anvendes ved fotografering af en serie af motiver ved forskellige afstande hurtigt efter hinanden.

a4: Fremhævelse af fokuspunkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg mellem følgende indstillinger for fokuspunktvisning.

Valgmulighed	Beskrivelse					
Manuel fokusindstilling	Vælg Til for at få vist det aktive fokuspunkt i manuel fokusindstilling, og vælg Fra for kun at få vist fokuspunktet under valg af fokuspunkt.					
Vis dynamisk AF-område	Vælg Til for at få vist både det valgte fokuspunkt og de omkringliggende fokuspunkter i indstillingen dynamisk område-AF (☐ 123). Når der anvendes 3D-tracking, vises en prik midt i fokuspunktet (☐). Vælg Fra for kun at få vist det valgte fokuspunkt.					
Fremhævel. af gruppepunkts-AF	Vælg, hvordan de aktive fokuspunkter vises i gruppepunkts-AF (☐ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Valgmulighed</th><th>Fokuspunktvisning</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Valgmulighed	Fokuspunktvisning			
Valgmulighed	Fokuspunktvisning					
						
						

a5: Fremhævelse af AF-punkt

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


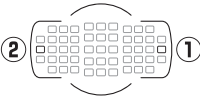

Vælg, hvorvidt det aktive fokuspunkt markeres med rødt i søgeren.

Valgmulighed	Beskrivelse
Auto	Det valgte fokuspunkt markeres automatisk efter behov for at skabe kontrast med baggrunden.
Til	Det valgte fokuspunkt markeres altid, uanset baggrundens lysstyrke. Alt efter baggrundens lysstyrke kan det valgte fokuspunkt være svært at se.
Fra	Det valgte fokuspunkt markeres ikke.

a6: Fokuspunkt wrap-around

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu



Vælg, om valg af fokuspunkt "pakker ind" fra den ene side af søgeren til den anden.

Valgmulighed	Beskrivelse
Wrap	Valg af fokuspunkt "pakker ind" fra top til bund, bund til top, fra højre mod venstre og venstre mod højre, således at hvis du for eksempel trykker på  , når der markeres et fokuspunkt i højre side af visningen (1), vælges det tilsvarende fokuspunkt i venstre side af visningen (2). 
Ingen wrap	Visningen af fokuspunktet er bundet af de yderste fokuspunkter, således at hvis du for eksempel trykker på  , når der vælges et fokuspunkt i højre side af visningen, har det ingen effekt.

a7: Antal fokuspunkter

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg det tilgængelige antal fokuspunkter for manuelt valg af fokuspunkt.

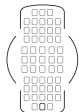
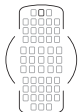
Valgmulighed	Beskrivelse
AF51 51 punkter	Vælg mellem de 51 fokuspunkter til højre. 
AF11 11 punkter	Vælg mellem de 11 fokuspunkter til højre. Anvendes for hurtigt valg af fokuspunkt. 

a8: Gem punkter efter orientering

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg, hvorvidt der kan vælges særskilte fokuspunkter for "bredt" (landskab) format, for "højt" (portræt) format med kameraet drejet 90° med uret, og for "højt" format med kameraet drejet 90° mod uret.

Vælg **Nej** for at anvende samme fokuspunkt uanset kameraretning.

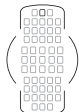
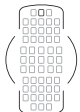


Kamera drejet 90° mod uret

Landskab (bredt) format

Kamera drejet 90° med uret

Vælg **Ja** for at aktivere valg af særskilt fokuspunkt.



Kamera drejet 90° mod uret

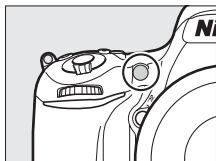
Landskab (bredt) format

Kamera drejet 90° med uret

a9: Indbygget AF-hjælpelys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, om det indbyggede AF-hjælpelys skal lyse for at støtte fokuseringen i tilfælde af dårlig belysning.



Valgmulighed	Beskrivelse
Til	AF-hjælpelyset lyser ved ringe belysning (kun søgerfotografering). AF-hjælpelyset er kun tilgængeligt, når begge nedenstående betingelser er opfyldt: 1. AF-S er valgt som autofokusindstilling (□ 121), eller single autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen AF-A . 2. Autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode (□ 123), eller der er valgt en anden indstilling end autopunkts-AF, og midterste fokuspunkt er valgt.
Fra	AF-hjælpelyset lyser ikke for at støtte fokuseringen. Kameraet kan muligvis ikke fokusere ved hjælp af autofokus, hvis belysningen er dårlig.

AF-hjælpelyset

AF-hjælpelyset har en rækkevidde på omtrent 0,5–3,0 m; ved anvendelse af hjælpelyset skal du fjerne modlysblænden.

b: Lysmåling/eksponering

b1: ISO-trinforøgelse

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, som anvendes ved justeringer af ISO-følsomheden (📖 134). Om muligt bevares den aktuelle ISO-følsomhedsindstilling, når trinforøgelsen ændres. Hvis den aktuelle indstilling ikke er tilgængelig med den nye trinværdi, afrundes ISO-følsomheden til nærmeste tilgængelige indstilling.

b2: EV-trin for eksp. kontrol

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg de trin, der anvendes ved justering af lukkertid, blænde, eksponering og flashkompensation samt bracketing.

b3: Nem eksponeringskomp.

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer, om knappen er nødvendig for at indstille eksponeringskompensation (□ 143). Hvis **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt, blinker 0 midt i eksponeringsvisningen, selv når eksponeringskompensationen er indstillet til ±0.


Valgmulighed	Beskrivelse
Til (automatisk nulstilling)	Eksponeringskompensation indstilles ved at dreje på et af kommandohjulene (se bemærkning herunder). Indstillingen valgt med kommandohjulet nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber (eksponeringskompensationsindstillingerne valgt med knappen <input checked="" type="checkbox"/> nulstilles ikke).
Til	Som ovenfor, bortset fra at den eksponeringskompensationsværdi, der vælges med kommandohjulet, ikke nulstilles, når kameraet slukkes, eller standbytimeren udløber.
Fra	Eksponeringskompensation indstilles ved at trykke på knappen <input checked="" type="checkbox"/> og dreje det primære kommandohjul.

Skift primært/sekundært

Hvilket hjul, der anvendes til indstilling af eksponeringskompensation, når **Til (automatisk nulstilling)** eller **Til** er valgt for brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**), afhænger af den valgte indstilling for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Skift primært/sekundært** (□ 363).



Tilpas kommandohjul > Skift primært/sekundært			
		Fra	Til
Indstilling	P	Sekundært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	S	Sekundært kommandohjul	Primært kommandohjul
	A	Primært kommandohjul	Sekundært kommandohjul
	M	N/A	

Nem ISO

Brugerindstilling b3 (**Nem eksponeringskomp.**) kan ikke anvendes med brugerindstilling d8 (**Nem ISO**,  341). Justeringer af nogle af disse punkter nulstiller det resterende punkt; der vises en meddelelse, når punktet er nulstillet.

b4: Matrix-lysmåling


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg  **ON Ansigtsgenkendelse slået til** for at aktivere ansigtsgenkendelse ved optagelse af portrætter med matrix-lysmåling under søgerfotoografering ( 139).

b5: Centervægtet område

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved beregning af eksponering tillægger centervægtet lysmåling størst vægt til en cirkel midt i billedet. Diameteren (ϕ) på cirklen kan indstilles til 8, 12, 15 eller 20 mm eller til gennemsnittet af hele billedet.



Bemærk, at når der anvendes ikke-CPU objektiv, lægges der størst vægt på centervægtet lysmåling på et område svarende til en cirkel med en diameter på 12 mm, uanset indstillingen valgt for **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen ( 235).

b6: Finindstill. af optimal eksp.

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Anvend denne indstilling til at finindstille den eksponeringsværdi, kameraet har valgt. Eksponeringen kan finindstilles separat for hver lysmålingsmetode med fra +1 til -1 EV i trin på 1/6 EV.

Finindstilling af eksponering

Finindstilling af eksponering påvirkes ikke af to-knaps-nulstillinger. Bemærk, at eftersom eksponeringskompensationsikonet () ikke vises, kan du kun afgøre, hvor meget eksponering er ændret ved at få vist graden af ændring i finindstillingsmenuen. Eksponeringskompensation ( 143) er at foretrække i de fleste situationer.

c: Timere/AE-lås

c1: Udløserknop AE-L

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, låser eksponeringen, når udløserknappen trykkes halvt ned.

c2: Standbytimer

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Vælg, hvor længe kameraet fortsætter med at måle eksponeringen, når der ikke udføres nogen handlinger. Lukkertids- og blændevisningerne på kontrolpanelet og i søgeren slukker automatisk, når standbytimeren udløber.

Vælg en kortere forsinkelse for standbytimeren for længere batteribrugstid.

c3: Selvudløser

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg længden af udløserforsinkelse, antal optagede billeder samt intervallet mellem billeder i selvudløserindstilling (📖 106).

- **Selvudløserforsinkelse:** Vælg længden af udløserforsinkelsen.
- **Antal billeder:** Tryk på ⬆️ og ⬇️ for at vælge det antal billeder, der tages, hver gang der trykkes på udløserknappen.
- **Interval mellem billeder:** Vælg intervallet mellem billeder, når **Antal billeder** er over 1.

c4: Tid for slukning af skærmen

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvor længe skærmen forbliver tændt, når der ikke udføres nogen handlinger under billedvisning (**Billedvisning**; standardindstilling 10 sek.) og billedtjek (**Billedtjek**; standardindstilling 4 sek.), når der vises menuer (**Menuer**; standardindstilling 1 minut) eller information (**Informationsvisning**; standardindstilling 10 sek.) eller under Live View og videooptagelse (**Live View**; standardindstilling 10 minutter). Vælg en kortere tid for slukning af skærm for længere batteribrugstid.

c5: Ventetid fjernbetjening (ML-L3)






Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg, hvor længe kameraet forbliver i standby i udløserindstillingen Fjernbetjening (📖 193). Hvis der ikke foretages nogen handlinger i det valgte tidsrum, afsluttes fjernbetjent optagelse, og **Fra** vælges automatisk for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** i optagemenuen for billeder. Vælg kortere tidsrum for forlænget batteribrugstid.

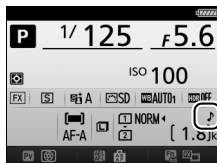
d: Optagelse/visning

d1: Bip



Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg tonehøjde og lydstyrke for det bip, der lyder, når kameraet fokuserer med single AF (**AF-S**, eller når der er valgt single AF for **AF-A**;  121), når fokus låser under Live View-fotografering, når udløserens timer tæller ned i udløserindstillingerne Selvudløser og Forsinket fjernbetjening ( 193), når der tages et billede i indstillingen Fjernbetjening med hurtig respons eller Hæv spejl med fjernbetjening ( 193), når time-lapse fotografering slutter ( 229), eller hvis du forsøger at tage et billede, når hukommelseskortet er låst ( 33).

- **Lydstyrke:** Vælg **3** (høj), **2** (medium), **1** (lav) eller **Fra** (lydløs). Når der er valgt en anden indstilling end **Fra**, vises  i informationsvisningen.
- **Tonehøjde:** Vælg **Høj** eller **Lav**.




Bip

Bemærk, at uanset den valgte indstilling lyder der ikke et bip, når kameraet fokuserer i Live View af video ( 66) eller i udløserindstillingerne Dæmpet lukker (indstillingerne **Q** og **Qc**;  103).

d2: Kontinuerlig lav hastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu


Vælg den maksimale billedfremføringshastighed for indstillingen **C_L** (kontinuerlig lav hastighed) ( 103).

d3: Maks. kont. udløsning

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie i kontinuerlig indstilling, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100. Bemærk, at denne indstilling ingen effekt har ved lukkertider på 4 sek. eller længere.

Hukommelsesbufferen

Den valgte indstilling for brugerindstilling d3 uagtet, bliver optagelse langsommere, efterhånden som hukommelsesbufferen bliver fyldt (). Se side 492 for yderligere information om hukommelsesbufferens kapacitet.


d4: Eksp. forsinkelsesindstilling

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

I situationer, hvor selv den mindste kamerabevægelse kan sløre billederne, skal du vælge **1 sek.**, **2 sek.** eller **3 sek.** for at udsætte lukkerudløsning med et, to eller tre sekunder, når spejlet er blevet hævet.

d5: Flashadvarsel

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, blinker flashindikatoren () i søgeren, hvis flashen er nødvendig for at sikre optimal eksponering.

d6: Filnummereringssekvens

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Når der tages et billede, navngiver kameraet filen ved at lægge 1 til det sidst anvendte filnummer. Denne indstilling bestemmer, om filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der blev anvendt, når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet.


Valgmulighed	Beskrivelse
Til	Når der oprettes en ny mappe, når hukommelseskortet formateres, eller når der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet, fortsætter filnummereringen fra det sidst anvendte nummer eller fra det højeste filnummer i den aktuelle mappe, afhængigt af hvad der er højest. Hvis der tages et billede, mens den aktuelle mappe indeholder et billede med nummeret 9999, oprettes der automatisk en ny mappe, og filnummereringen starter forfra med 0001.
Fra	Filnummereringen nulstilles til 0001, når der oprettes en ny mappe, hukommelseskortet formateres, eller der sættes et nyt hukommelseskort i kameraet. Bemærk, at der automatisk oprettes en ny mappe, hvis der tages et billede, når den aktuelle mappe indeholder 999 billeder.
Nulstil	Som for Til , bortset fra at det næste billede, der tages, tildeles et filnummer ved at føje 1 til det højeste filnummer i den aktuelle mappe. Hvis mappen er tom, nulstilles filnummerering til 0001.

Filnummereringssekvens

Hvis den aktuelle mappe har nummeret 999 og indeholder enten 999 billeder eller et billede med nummeret 9999, deaktiveres udløserknappen, og der kan ikke tages flere billeder. Vælg **Nulstil** for brugerindstilling d6 (**Filnummereringssekvens**), og formatér det aktuelle hukommelseskort, eller isæt et nyt.


d7: Gitterlinjer i søgeren

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg **Til** for på foranledning at få vist gitterlinjer i søgeren som reference under billedkomposition ( 10).


d8: Nem ISO

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis der er valgt **Til**, kan du indstille ISO-følsomheden i indstillingerne **P** og **S** ved at dreje det sekundære kommandohjul eller i indstillingen **A** ved at dreje det primære kommandohjul. Vælg **Fra** for at indstille ISO-følsomheden ved tryk på knappen  (ISO) og dreje det primære kommandohjul.

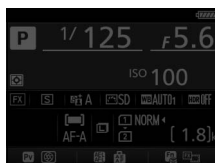
d9: Informationsvisning

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Auto** (AUTO) er valgt, skifter skriftfarven i informationsvisningen ( 12) automatisk fra sort til hvid eller hvid til sort for at bevare kontrasten til baggrunden. For altid at anvende samme skriftfarve skal du vælge **Manuel** og vælge **Mørkt på lyst** (B; sort skriftfarve) eller **Lyst på mørkt** (W; hvid skriftfarve).





Mørkt på lyst



Lyst på mørkt

d10: LCD-lys




Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Fra** er valgt, lyser kontrolpanelets baggrundslys (LCD-baggrundsbelysning) kun, mens afbryderknappen drejes hen på . Hvis **Til** er valgt, lyser kontrolpanelet, hver gang standbytimeren er aktiv ( 39). Vælg **Fra** for øget batteribrugstid.

d11: MB-D16-batteritype






Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

For at sikre at kameraet fungerer som forventet, når det ekstra batterigreb MB-D16 anvendes med AA-batterier, skal du få den valgte indstilling i denne menu til at stemme overens med typen af batterier i batterigrebet. Det er ikke nødvendigt at justere denne indstilling ved anvendelse af EN-EL15b-/EN-EL15a-/EN-EL15-batterier.

Valgmulighed	Beskrivelse
 LR6 (AA alkalisk)	Vælges ved anvendelse af LR6 alkaliske AA-batterier.
 Ni-MH HR6 Ni-MH-batteri (AA)	Vælges ved anvendelse af HR6 Ni-MH AA-batterier.
 FR6 (AA litium)	Vælges ved anvendelse af FR6-litiumbatterier af typen AA.

Anvendelse af AA-batterier

AA-batteriernes kapacitet falder drastisk ved temperaturer på under 20 °C og varierer alt efter opbevaringsbetingelserne; i visse tilfælde kan batterierne muligvis holde op med at fungere før deres udløbsdato. Nogle AA-batterier kan ikke anvendes; som følge af deres ydeevne og begrænsede kapacitet har alkaliske batterier en mindre kapacitet end visse andre typer og bør kun anvendes, hvis der intet alternativ er og i så fald kun ved varmere temperaturer. Kameraet viser niveauet for AA-batterier som følger:

Kontrolpanel	Søger	Beskrivelse
	—	Batteriet er ladet helt op.
		Lavt batteriniveau. Klargør nye batterier.
 (blinker)	 (blinker)	Udløserknop deaktiveret. Udskift batterierne.

d12: Batterirækkefølge





Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, om batteriet i kameraet eller batterierne i batterigrebet anvendes først, når der er monteret et ekstra MB-D16-batterigreb. Bemærk, at hvis MB-D16 får strøm fra en ekstra lysnetadapter og et ekstra stik til lysnetadapter, anvendes lysnetadapteren uanset den valgte indstilling.

MB-D16-batterigrebet

MB-D16 anvender ét genopladeligt Li-ion-batteri af typen EN-EL15b/ EN-EL15a/EN-EL15 eller seks AA-alkaliske, Ni-MH- eller litium-batterier (der følger et EN-EL15 med kameraet; AA-batterier sælges separat).

Informationsvisningen viser batteritypen i MB-D16 som følger:

Visning af MB-D16-batteritype	Batteritype
	Genopladeligt EN-EL15b/ EN-EL15a/EN-EL15 Li-ion-batteri
	LR6-alkaliske AA-batterier
	HR6 Ni-MH AA-batterier
	FR6 litium AA-batterier



e: Bracketing/flash

e1: Flashsynk. hastighed

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling styrer flashsynkroniseringshastigheden.

Valgmulighed	Beskrivelse
1/250 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (□ 435). Hvis den indbyggede flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/250 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/250 sek. i indstillingen P eller A , aktiveres auto FP High-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/250 sek.
1/200 sek. (Auto FP)	Auto FP High-Speed-synkronisering anvendes, når der er monteret en kompatibel flashenhed (□ 435). Hvis den indbyggede flash eller andre flashenheder anvendes, indstilles lukkertiden til 1/200 sek. Når kameraet viser en lukkertid på 1/200 sek. i indstillingen P eller A , aktiveres auto FP High-Speed-synkronisering, hvis den faktiske lukkertid er kortere end 1/200 sek.
1/200 sek. – 1/60 sek.	Flashsynkroniseringshastigheden indstillet til en valgt værdi.



Fastsættelse af lukkertiden ved grænsen for flashsynkroniseringshastighed

For at fastsætte lukkertiden ved grænsen for synkroniseringshastighed i indstillingen **S** eller **M** skal du vælge den næstlangsomste lukkertid efter den langsomst mulige lukkertid (30 sek. eller - -). Der vises et X (flashsynkroniseringsindikator) i søgeren og på kontrolpanelet.

Auto FP High-Speed-synkronisering

Gør det muligt at anvende flashen ved den højeste lukkertid, som kameraet understøtter, og vælge maksimumblænden for reduceret dybdeskarphed, selv når motivet er taget i modlys ved høj sol. Flashindikatoren i informationsvisningen viser "FP", når auto FP High-Speed-synkronisering er aktiveret (□ 440).

■ Auto FP High-Speed-synkronisering

Når **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** er valgt for brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**,  345), kan den indbyggede flash anvendes ved lukkertider på helt ned til 1/250 sek. eller 1/200 sek., mens compatible ekstra flashenheder ( 435) kan anvendes ved alle lukkertider (Auto FP High-Speed-Synkronisering).

Flashsynk. hastighed Lukkertid	1/250 sek. (Auto FP)		1/200 sek. (Auto FP)		1/200 sek.	
	Indb. flash	Flashenhed (ekstra- traudstyr)	Indb. flash	Flashenhed (ekstra- traudstyr)	Indb. flash	Flashenhed (ekstra- traudstyr)
Fra 1/4000 til, men dog uden 1/250 sek.	—	Auto FP	—	Auto FP	—	—
Fra 1/250 til, men dog uden 1/200 sek.	Flashsynkronisering*		—	Auto FP	—	—
1/200–30 sek.	Flashsynkronisering					

* Flashens rækkevidde falder, efterhånden som lukkertiden øges. Flashens rækkevidde bliver ikke desto mindre større end den, der kan opnås ved de samme hastigheder med Auto FP.

e2: Flashlukkertid





Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling bestemmer den langsomst tilgængelige lukkertid ved anvendelse af synkronisering med forreste eller bagerste lukkergardin eller rød-øje-reduktion i indstillingen **P** eller **A** (uanset den valgte indstilling kan lukkertiderne være så lange som 30 sek. i indstillingerne **S** og **M** eller i flashindstillingerne langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med bagerste lukkergardin eller langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion).

e3: Flashstyring af indb. flash

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu





Vælg flashindstilling for den indbyggede flash.

Valgmulighed	Beskrivelse
TTL  TTL	Flashudladningen justeres automatisk i henhold til optageforholdene.
 Manuel	Vælg flashniveauet (□ 347). Kameraet udsender ikke præflash på skærmen.
RPT  Stroboskopflash	Flashen går af gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver stroboskopflasheffekt (□ 347).
CMD  Commander-indstilling	Anvend den indbyggede flash som masterflash, der fjernstyrer ekstra flashenheder i én eller flere grupper (□ 348).

■ Manuel

Vælg et flashniveau. Flashniveauet angives i brøker af fuld styrke: Ved fuld styrke har den indbyggede flash et ledetal på 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Stroboskopflash

Flashen går af gentagne gange, mens lukkeren er åben, hvilket giver stroboskopflasheffekt. Tryk på  eller  for at markere følgende indstillinger, og tryk på  eller  for at ændre dem.




Valgmulighed	Beskrivelse
Udladning	Vælg flashudladning (udtrykt som en brøkdel af fuld styrke).
Ant. gange	Vælg det antal gange, hvor flashen går af ved den valgte udladning. Bemærk, at alt efter lukkertid og indstillingen valgt for Hyppighed kan det faktiske antal flash være mindre end det valgte.
Hyppighed	Vælg, hvor ofte flashen går af pr. sekund.

Flashstyringsindstilling

Flashstyringsindstillingen for den indbyggede flash vises i informationsvisningen (☐ 185).



"Manuel" og "Stroboskopflash"

Ikonerne  blinker på kontrolpanelet og i søgeren, når disse indstillinger er valgt.

SB-500, SB-400 og SB-300

Når der er monteret og tændt en ekstra flashenhed af typen SB-500, SB-400 eller SB-300, ændres brugerindstilling e3 til **Ekstra flash** og gør det muligt at vælge flashstyringsindstilling til den ekstra flashenhed blandt **TTL** og **Manuel** (SB-500 tilbyder også indstillingen **Commander-indstilling**).





"Ant. gange"

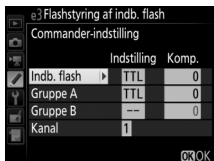
De tilgængelige indstillinger for **Stroboskopflash** > **Ant. gange** afhænger af flashudladningen.

Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Antal gange"	Udladning	Tilgængelige indstillinger for "Antal gange"
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Commander-indstilling

Anvend den indbyggede flash som masterflash, der styrer én eller flere af de fjernstyrede ekstra flashenheder i op til to grupper (A og B) ved hjælp af advanced wireless lighting (☐ 435).

Ved valg af denne indstilling vises menuen til højre. Tryk på  eller  for at markere følgende indstillinger, og tryk på  eller  for at ændre dem.

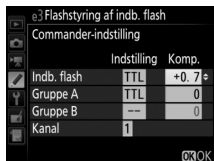


Valgmulighed	Beskrivelse
Indb. flash	Vælg flashindstilling for den indbyggede flash (commanderflash). Når den ekstra flashenhed SB-500 er monteret, ændres denne indstilling til Ekstra flash og anvendes til valg af flashindstilling til SB-500. Ellers er denne indstilling identisk med Indb. flash .
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Den indbyggede flash går ikke af, selvom de fjernbetjente flashenheder gør det. Den indbyggede flash skal hæves, så den kan udsende præflash på skærmen.
Gruppe A	Vælg flashindstilling for alle flashenheder i gruppe A.
TTL	i-TTL-indstilling. Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
AA	Automatisk blænde (kun tilgængelig med kompatible flashenheder; □ 435). Vælg flashkompensation blandt værdier på mellem +3,0 og -3,0 EV i trin på 1/3 EV.
M	Vælg flashniveauet.
--	Flashenhederne i denne gruppe går ikke af.
Gruppe B	Vælg en flashindstilling til alle flashenheder i gruppe B. De tilgængelige indstillinger er de samme som dem, der er opstillet for Gruppe A ovenfor.
Kanal	Vælg mellem kanal 1–4. Alle flashenheder i begge grupper skal indstilles til samme kanal.

Følg nedenstående trin for at tage billeder i commander-indstilling.

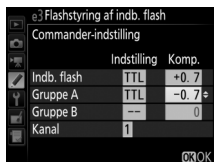
1 Justér indstillingerne for den indbyggede flash.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for den indbyggede flash. Bemærk, at udladningsniveauet ikke kan justeres i indstillingen --.



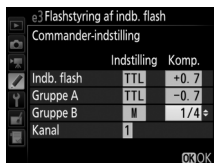
2 Justér indstillingerne for gruppe A.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe A.

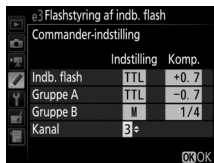


3 Justér indstillingerne for gruppe B.

Vælg flashstyringsindstilling og udladningsniveau for flashenhederne i gruppe B.



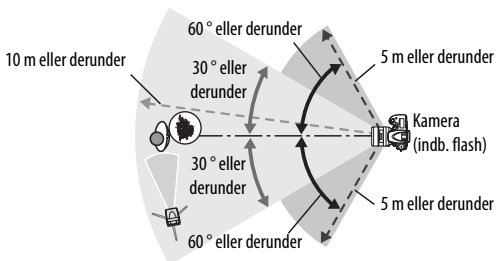
4 Vælg kanal.



5 Tryk på **OK**.

6 Komponér billedet.

Komponér billedet, og opstil flashenhederne som vist nedenfor. Bemærk, at den maksimale afstand, som fjernbetjente flashenheder kan placeres ved, muligvis varierer med optageforholdene.




De trådløse fjernbetjeningssensorer på flashenhederne skal vende mod kameraet.

7 Konfigurér de fjernbetjente flashenheder.

Tænd alle fjernbetjente flashenheder, justér alle gruppeindstillinger som ønsket, og indstil dem til kanalen valgt i trin 4. Du kan finde yderligere information i brugervejledningerne til flashenheden.

8 Hæv den indbyggede flash.

Tryk på knappen  for at hæve den indbyggede flash. Bemærk, at selv hvis – – er valgt for **Indb. flash** > **Indstilling**, skal den indbyggede flash hæves, så der kan udsendes præflash på skærmen.




9 Komponér billedet, fokusér og optag.

Når du har bekræftet, at kameraets flashlys og flashlysene for alle andre flashenheder er tændte, skal du komponere billedet, fokusere og optage. FV-låsen (☐ 190) kan anvendes, hvis du ønsker det.

Visning af flashsynkroniseringsindstilling

⚡ vises ikke i informationsvisningen, når -- er valgt for **Indb. flash > Indstilling**.

Flashkompensation

Flashkompensationsværdien valgt med knappen ⚡ () og det sekundære kommandohjul føjes til flashkompensationsværdierne valgt for den indbyggede flash, gruppe A og gruppe B i menuen **Commander-indstilling**. Ikonet  vises på kontrolpanelet og i søgeren, når der er valgt en anden flashkompensationsværdi end ±0 for den indbyggede flash eller de fjernbetjente flashenheder i indstillingerne TTL eller AA. Ikonet  blinker, når den indbyggede flash er i indstillingen **M**.

Commander-indstilling



Placér sensorruderne på de fjernbetjente flashenheder for at fange lyset fra den indbyggede flash (du skal især være meget forsigtig, hvis kameraet ikke er monteret på et stativ). Sørg for, at direkte lys eller stærke refleksioner fra de fjernbetjente flashenheder ikke kommer ind i kameraets objektiv (i TTL-indstilling) eller i fotocellerne på de fjernbetjente flashenheder (AA-indstilling), idet det kan forstyrre eksponeringen. For at undgå at tidsindstillede flash fra den indbyggede flash vises på billeder taget på tæt hold, skal du vælge lave ISO-følsomheder eller små blænder (høje blænde-værdier) eller anvende et ekstra SG-3IR infrarødt panel til den indbyggede flash. Et SG-3IR er påkrævet for at opnå de bedste resultater med synkronisering med bageste lukkergardin, som giver tydeligere tidsindstillede flash. Når du har placeret de fjernbetjente flashenheder, skal du tage et testbillede og få vist resultatet på kameraets skærm.

Selvom der ingen grænse er for antallet af fjernbetjente flashenheder, der kan anvendes, er det praktiske maksimum tre. Hvis der anvendes flere end tre, påvirker lyset udsendt af de fjernbetjente flashenheder ydeevne.

e4: Eksponeringskomp. til flash

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvordan kameraet justerer flashniveauet ved anvendelse af eksponeringskompensation.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Hele billedet	Både flashniveau og eksponeringskompensation justeres for at ændre eksponeringen over hele billedet.
 Kun baggrunden	Eksponeringskompensation gælder kun baggrunden.

e5: Pilotlys

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis **Til** er valgt, når kameraet anvendes med den indbyggede flash eller en ekstra flashenhed, der understøtter Nikon Creative Lighting system (□ 435), udsendes der et pilotlys, når der trykkes på knappen **Pv** på kameraet (□ 92). Der udsendes intet pilotlys, hvis **Fra** er valgt.

e6: Indst. af auto-bracketing

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg den eller de indstillinger, der bracketeres, når auto-bracketing (□ 202) er aktiv. Vælg **AE & flash** (AE) for at udføre bracketing af både eksponering og flashniveau, **Kun AE** (AE) for kun at bracketere eksponering, **Kun flash** (f) for kun at udføre bracketing af flashniveau, **WB-bracketing** (WB) for at udføre hvidbalance-bracketing (□ 208) eller **Aktiv D-Lighting-bracketing** (AL) for at udføre bracketing ved hjælp af Aktiv D-Lighting (□ 212). Bemærk, at hvidbalance-bracketing ikke er tilgængelig ved billedkvalitetsindstillingerne NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketing-rækkefølge



Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved standardindstillingen **Målt værdi > under > over** (N) udføres bracketing af eksponering, flash og hvidbalance i den rækkefølge, der er beskrevet på side 204 og 209. Hvis **Under > Målt værdi > over** (→+) er valgt, fortsætter optagelsen i rækkefølge fra laveste til højeste værdi. Denne indstilling har ingen effekt på Aktiv D-Lighting-bracketing.




f: Knapper

f1: Knappen OK









Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Denne indstilling afgør funktionen for knappen  under søgerfotografering, billedvisning og Live View (uanset den valgte indstilling, starter tryk på  videoafspilning, når en video afspilles i fuldskræmsvisning).






■ Optageindstilling

Valgmulighed	Funktion for knappen 
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Vælg det midterste fokuspunkt.
 Markér aktivt fokuspunkt	Markér det aktive fokuspunkt.
Ingen	Tryk på knappen  har ingen effekt i søgerfotografering.

■ ■ Billedvisningsindstilling

Valgmulighed	Funktion for knappen 
 Miniature til/fra	Skift mellem fuld skærm og miniaturevisning.
 Vis histogrammer	I både fuldskræms- og miniaturevisning vises et histogram, når der trykkes på knappen  ( 250).
 Zoom til/fra	Skift mellem fuldskræms- eller miniaturevisning og zoom under billedvisning. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse (50 %) , 1:1 (100 %) og Stor forstørrelse (200 %) . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
 Vælg plads og mappe	Få vist dialogboksen for valg af plads og mappe ( 245).

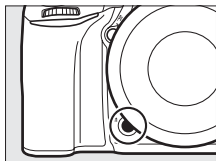
■ ■ Live View

Valgmulighed	Funktion for knappen 
RESET Vælg midterste fokuspunkt	Tryk på knappen  i Live View vælger det midterste fokuspunkt.
 Zoom til/fra	Tryk på knappen  for at slå zoom til og fra. Vælg en af startindstillingerne for zoom blandt Lille forstørrelse (50 %) , 1:1 (100 %) og Stor forstørrelse (200 %) . Zoomvisningen centrerer om det aktive fokuspunkt.
Ingen	Tryk på knappen  har ingen effekt i Live View.

f2: Tilknyt knappen Fn









Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu













Vælg, hvilken funktion knappen **Fn** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).







■ Tryk

Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Valgmulighed	Beskrivelse
 Dybdeskarphed	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarpheden, når der trykkes på knappen Fn (□ 92). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendanner blenden til den oprindelige værdi (□ 56).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 190, 435). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen Fn , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AF-ON	Tryk på knappen Fn starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.
 Flash slukket	Flashen går ikke af på billeder, når der trykkes på knappen Fn .

Valgmulighed	Beskrivelse
BKT  Bracketing-billedserie	Hvis der trykkes på knappen Fn , mens eksponering, flash eller Aktiv D-Lighting-bracketing er aktive i udløserindstillingerne enkeltbillede eller dæmpet lukkerlyd, tages alle billeder i det aktuelle bracketing-program, hver gang der trykkes på udløserknappen. Hvis hvidbalance-bracketing er aktiv, eller kontinuerlig udløserindstilling (indstilling C_H , C_L eller C_C) er valgt, gentager kameraet bracketing-billedserien, mens udløserknappen holdes nede.
+RAW  + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises +RAW i søgeren, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen Fn (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du igen trykke på knappen Fn .
 Matrix-lysmåling	Matrix-lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Centervægtet lysmåling	Centervægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Spotmåling	Spotmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 * Højlysvægtet lysmåling	Højlysvægtet lysmåling er aktiveret, mens der trykkes på knappen Fn .
 Gitterlinjer i søgeren	Tryk på knappen Fn for at slå visningen af gitterlinjer i søgeren til eller fra ( 10).
 Virtuel horisont i søger	Tryk på knappen Fn for at få vist en virtuel horisont i søgeren ( 359).
 MIN MENU	Tryk på knappen Fn viser "MIN MENU" ( 421).


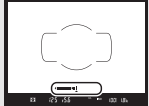
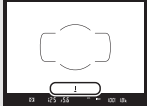
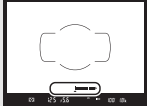

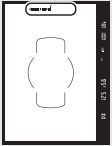
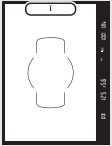
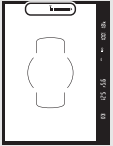
Valgmulighed	Beskrivelse
 Åbn toppunkt i MIN MENU	Tryk på knappen Fn for at springe til det øverste punkt i "MIN MENU". Vælg denne indstilling for hurtig adgang til et ofte anvendt menuelement.
 Billedvisning	Knappen Fn udfører samme funktion som knappen  . Vælges ved anvendelse af et teleobjektiv eller i andre situationer, hvor det er svært at betjene knappen  med venstre hånd.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Inkompatible indstillinger

Hvis den valgte mulighed for **Tryk** ikke kan anvendes i kombination med den valgte indstilling for **Tryk + kommandohjul**, vises der en meddelelse, og den af **Tryk** eller **Tryk + kommandohjul**, der blev valgt først, sættes til **Ingen**.

Virtuel horisont i søger





Når **Virtuel horisont i søger** er valgt for brugerindstilling f2 (**Tilknyt knappen Fn**) > **Tryk**, viser tryk på knappen **Fn** hældnings- og rulleindikator i søgeren. Tryk på knappen endnu en gang for at slette indikatorerne fra visningen.

	Kamera tiltet mod højre	Kamera plant	Kamera tiltet mod venstre
Søger (kamera i landskabsretning) 			
Søger (kamera i portrætretning) 			

Bemærk, at visningen muligvis ikke er nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. For et display, der viser både hældning og rulning, skal du anvende indstillingen **Virtuel horisont i opsætningsmenuen** (☰ 388).

■ Tryk + kommandohjul

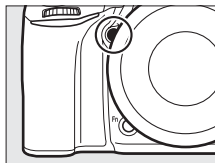
Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:

Valgmulighed	Beskrivelse
 Vælg billedområde	Hold knappen Fn nede, og drej kommandohjulet for at vælge et billedområde (□ 114).
 Tid/blændeåbning med 1 trin	Hvis der trykkes på knappen Fn , når der drejes på kommandohjulene, foretages ændringer af lukkertid (indstillingerne S og M) og blænde (indstillingerne A og M) i trin på 1 EV, uanset indstillingen valgt for brugerindstilling b2 (EV-trin for eksp. kontrol , □ 333).
Non-CPU Vælg ikke-CPU objektivnummer	Tryk på knappen Fn , og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv (□ 238).
 Aktiv D-Lighting	Tryk på knappen Fn , og drej et kommandohjul for at justere Aktiv D-Lighting (□ 175).
HDR HDR (high dynamic range)	Hold knappen Fn nede, drej det primære kommandohjul for at vælge en HDR-indstilling , og drej det sekundære kommandohjul for at vælge HDR-styrke (□ 178).
 Eksp. forsinkelsesindstilling	Tryk på knappen Fn , og drej et kommandohjul for at vælge en eksp. forsinkelsesindstilling (□ 339).
Ingen	Der udføres ingen handling, når kommandohjulene drejes, mens der trykkes på knappen Fn .

f3: Tilknyt dybdeskarphedsknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg, hvilken funktion knappen **Pv** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**). De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (□ 356).

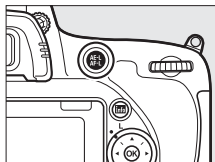


Standardindstillingerne for **Tryk** og **Tryk + kommandohjul** er henholdsvis **Dybdeskarphed** og **Ingen**.

f4: Tilknyt knappen AE-L/AF-L




Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu




Vælg, hvilken funktion knappen **AE-L/AF-L** skal have, enten når den bruges alene (**Tryk**), eller når den bruges i kombination med kommandohjulene (**Tryk + kommandohjul**).



■ ■ Tryk


Ved valg af **Tryk** vises følgende indstillinger:

Valgmulighed	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen AE-L/AF-L .
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen AE-L/AF-L , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L .
 AF-ON	Tryk på knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.
 FV-lås	Tryk på knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 190, 435). Tryk igen for at annullere FV-lås.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

■ Tryk + kommandohjul



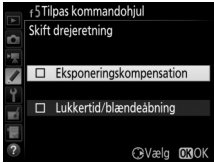
Valg af **Tryk + kommandohjul** viser følgende indstillinger:



Valgmulighed	Beskrivelse
 Vælg billedområde	Hold knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L nede, og drej et kommandohjul for at vælge et billedområde (□ 114).
Non-CPU Vælg ikke-CPU objektivnummer	Tryk på knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L , og drej på et kommandohjul for at vælge et objektivnummer, som angives ved hjælp af indstillingen Data om ikke-CPU objektiv (□ 238).
Ingen	Der udføres ingen handling, når kommandohjulene drejes, mens der trykkes på knappen ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L .

f5: Tilpas kommandohjul

Knappen MENU →  Brugersindstillingsmenu

Denne indstilling styrer betjeningen af det primære og det sekundære kommandohjul.









Valgmulighed	Beskrivelse
Skift drejeretning	<p>Skift rotationsretning på kommandohjulene, når de anvendes til at foretage justeringer af Eksponeringskompensation og/eller Lukkertid/blændeåbning. Markér indstillinger, og tryk på  for at vælge eller fravælge, og tryk derefter på . Denne indstilling gælder også for kommandohjulene til MB-D16-multifunktionsbatterigreb.</p> 
Skift primært/ sekundært	<p>Eksponeringsindstilling: Hvis der er valgt Fra, styrer det primære kommandohjul lukkertiden, og det sekundære kommandohjul styrer blænden. Hvis der er valgt Til, styrer det primære kommandohjul blænden, og det sekundære kommandohjul styrer lukkertiden. Hvis der er valgt Til (indstilling A), anvendes det primære kommandohjul kun til indstilling af blænden i optageindstilling A.</p> <p>Autofokus: Hvis Til er valgt, kan du vælge autofokusindstilling ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det sekundære kommandohjul, og du kan vælge indstilling af AF-metode ved at holde knappen AF-indstilling nede og dreje det primære kommandohjul.</p> <p>Disse indstillinger gælder også kommandohjulene til MB-D16.</p>

Valgmulighed	Beskrivelse
Blændeindstilling	<p>Hvis Sekundært kommandohjul er valgt, kan blænden kun justeres med det sekundære kommandohjul (eller med det primære kommandohjul, hvis Til er valgt for Skift primært/sekundært > Eksponering). Hvis Blændering er valgt, kan blænden kun justeres med objektivblænderingen, og kameraets blændevisning viser blænden i trin på 1 EV (blænden for type G- og E-objektiver indstilles stadig med det sekundære kommandohjul). Bemærk, at uanset valgt indstilling skal blænderingen anvendes til justering af blændeåbning, når et ikke-CPU-objektiv er monteret.</p>
Menuer og billedvisning	<p>Hvis Fra er valgt, anvendes multivælgeren til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, markere miniaturer og navigere i menuerne. Hvis Til eller Til (på nær billedtjek) er valgt, kan du anvende det primære kommandohjul til at vælge billedet til visning i fuldskræmsvisning, flytte markøren til venstre eller til højre i miniaturevisning samt til at flytte menumarkeringsbjælken op eller ned. Det sekundære kommandohjul anvendes i fuldskræmsvisning til at springe frem eller tilbage i henhold til den valgte indstilling for Sekund. hjul, billed. frem/tilbage og i miniaturevisning til at springe en side op eller ned. Under visning af menuerne ses undermenuen for den valgte indstilling, når du drejer det sekundære kommandohjul mod højre. Når du drejer det sekundære kommandohjul mod venstre, vises den forrige menu. For at træffe et valg skal du trykke på  eller . Vælg Til (på nær billedtjek) for at undgå, at kommandohjulene anvendes til billedvisning under billedtjek.</p>
Sekund. hjul, billed. frem/tilbage	<p>Når Til eller Til (på nær billedtjek) er valgt for Menuer og billedvisning, kan du dreje det sekundære kommandohjul i fuldskræmsvisning for at vælge en mappe eller for at springe 10 eller 50 billeder frem eller tilbage ad gangen.</p>

f6: Slip knap for at bruge hjul

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Valg af **Ja** tillader justeringer, der normalt foretages ved at holde en knap nede og dreje et kommandohjul, at blive foretaget ved at dreje kommandohjulet, efter at du har sluppet knappen. Indstillingen afsluttes, når der igen trykkes på knappen, når udløserknappen trykkes halvt ned, eller standbytimeren udløber. Denne indstilling er tilgængelig med følgende knapper:

Knap		Knap	
	143	 (ROMER)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	<small>AE-L AF-L</small> AE-L/AF-L ³	362
Knappen AF-indstilling	57, 59, 121, 125	Videooptageknap ⁴	366

- 1 Når der tildeles valg af nummer på ikke-CPU objektiv, Aktiv D-Lighting, HDR eller eksponeringsforsinkelsesindstilling ved hjælp af brugerindstilling f2.
- 2 Når der tildeles valg af nummer på ikke-CPU objektiv, Aktiv D-Lighting, HDR eller eksponeringsforsinkelsesindstilling ved hjælp af brugerindstilling f3.
- 3 Når der tildeles valg af nummer på ikke-CPU objektiv ved hjælp af brugerindstilling f4.
- 4 Når der tildeles hvidbalance eller ISO-følsomhed ved hjælp af brugerindstilling f9.



f7: Kortplads tom, frigør lås

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Ved at vælge **Muliggør udløsning**, kan lukkeren udløses, selvom der ikke er isat et hukommelseskort, men der optages ingen billeder (de vises dog på skærmen i demonstrationsindstillingen). Hvis **Udløser låst** er valgt, aktiveres udløserknappen kun, når der sidder et hukommelseskort i kameraet.

f8: Spejlvend indikatorer

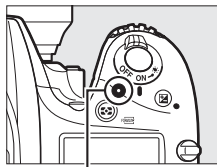
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Hvis  (-0+) er valgt, vises eksponeringsindikatorerne på kontrolpanelet, i søgeren og i informationsvisningen med negative værdier til venstre og positive værdier til højre. Vælg  (+0-) for at få vist positive værdier til venstre og negative værdier til højre.

f9: Tilknyt videooptageknap


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for videooptageknappen under søger- og Live View-fotografering.



Videooptageknap

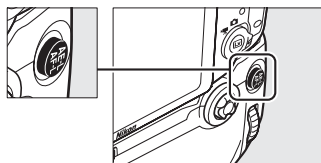
■ Tryk + kommandohjul








Valgmulighed		Beskrivelse
WB	Hvidbalance	Tryk på knappen Fn, og drej et kommandohjul for at vælge en hvidbalanceindstilling (□ 145).
ISO	ISO-følsomhed	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge en ISO-følsomhed (□ 134).
	Vælg billedområde	Tryk på knappen, og drej et kommandohjul for at vælge et billedområde (□ 114).
	Ingen	Der udføres ingen handling, hvis der drejes på kommandohjulene, mens der trykkes på knappen.

f10:Tilknyt MB-D16 ^{AE-L/AF-L}

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen, der udføres, når der trykkes på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på det ekstra MB-D16 batterigreb.










Valgmulighed	Beskrivelse
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16.
 AF-ON	Tryk på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16 starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.
 FV-lås	Tryk på knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16 for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 190, 435). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 Samme som knappen Fn	Knappen ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L på MB-D16 udfører samme funktion som knappen Fn på kameraet (□ 356).









f11: Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** på den trådløse fjernbetjening.



Valgmulighed	Beskrivelse
 Dybdeskarphed	Under søgerfotografering kan du få vist et eksempel på dybdeskarpheden, når der trykkes på knappen Fn (□ 92). Under Live View-fotografering kan du trykke én gang på knappen for at åbne objektivet til maksimumblænde, så det bliver nemmere at kontrollere fokus; yderligere tryk på knappen gendanner blænden til den oprindelige værdi (□ 56).
 FV-lås	Tryk på knappen Fn for at låse flashværdien (kun indbygget flash og kompatible ekstra flashenheder, □ 190, 435). Tryk igen for at annullere FV-lås.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen Fn .
 Kun AE-lås	Eksponering låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låser, når der trykkes på knappen Fn , og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang, eller standbytimeren udløber.
 Kun AF-lås	Fokus låser, mens der trykkes på knappen Fn .
 Flash slukket	Flashen går ikke af på billeder, når der trykkes på knappen Fn .









Valgmulighed	Beskrivelse
+  + NEF (RAW)	Hvis billedkvaliteten er indstillet til JPEG fine , JPEG normal eller JPEG basic , vises +  i søgeren, og der bliver optaget en NEF (RAW)-kopi sammen med det næste billede, der tages efter tryk på knappen Fn (den oprindelige indstilling for billedkvalitet gendannes, når du fjerner din finger fra udløserknappen). For at afslutte uden at optage en NEF (RAW)-kopi skal du igen trykke på knappen Fn .
 Live View	Tryk på knappen Fn starter og slutter Live View.
=  Samme som knp. Fn på kameraet	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening udfører samme funktion som knappen Fn på kameraet (□ 356).
=  Samme som knp. Pv på kameraet	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening udfører samme funktion som knappen Pv på kameraet (□ 361).
=  Samme som knp.  på kamer.	Knappen Fn på den trådløse fjernbetjening udfører samme funktion som knappen  AE-L/AF-L på kameraet (□ 361).
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

g1: Tilknyt knappen Fn


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Fn** under Live View af video (standardindstillingen er **Ingen**).

■ Tryk

Valgmulighed	Beskrivelse
 Powerblænde (åbn)	Blænden udvides, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g2 (Tilknyt dybdeskarpheknapp) > Powerblænde (luk) for knapstyret blændejustering (□ 372).
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 70). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptage-information	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang.
 Kun AF-lås	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
 AF-ON	Tryk på knappen starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

Powerblænde









Powerblænde er ikke tilgængelig med visse objektiver. Powerblænde er kun tilgængelig i indstillingerne **A** og **M** og kan ikke anvendes, mens der vises optageinfo om billedet (ikonet  indikerer, at powerblænden ikke kan anvendes). Slukning af kameraet eller afslutning af Live View af video deaktiverer powerblænden (bemærk, at i sidstnævnte tilfælde forbliver powerblænden tilgængelig, indtil standbytimeren er udløbet).

g2: Tilknyt dybdeskarphedsknop

Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for knappen **Pv** under Live View af video (standardindstillingen er **Indeksmarkering**).


■ Tryk

Valgmulighed	Beskrivelse
 Powerblænde (luk)	Blænden indsnævres, når der trykkes på knappen. Anvendes i kombination med brugerindstilling g1 (Tilknyt knappen Fn) > Powerblænde (åbn) for knapstyret blændejustering (□ 370).
 Indeksmarkering	Tryk på knappen under optagelse af video for at tilføje et indeks på den aktuelle placering (□ 70). Indekserne kan anvendes ved visning og redigering af videoer.
 Vis billedoptage-information	Tryk på knappen for at få vist information om lukkertid, blænde og andre billedindstillinger i stedet for information om optagelse af video. Tryk igen for at vende tilbage til visning af videooptagelse.
 AE/AF-lås	Fokus og eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 Kun AE-lås	Eksponering låser, når der trykkes på knappen.
 AE-lås (hold)	Eksponeringen låses, når der trykkes på knappen, og forbliver låst, indtil der trykkes på knappen anden gang.
 Kun AF-lås	Fokus låser, når der trykkes på knappen.
 AF-ON	Tryk på knappen starter autofokus. Udløserknappen kan ikke anvendes til at fokusere med.
Ingen	Tryk på knappen har ingen effekt.

g3: Tilknyt knappen AE-L/AF-L


Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu




■ Tryk

Vælg funktionen for knappen  AE-L/AF-L under Live View af video. De tilgængelige indstillinger er de samme som for **Tilknyt knappen Fn** (□ 370) bortset fra, at **Powerblænde (åbn)** ikke er tilgængelig, og standardindstillingen er **AE/AF-lås**.

g4: Tilknyt udløserknep

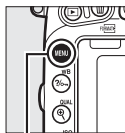
Knappen MENU →  Brugerindstillingsmenu

Vælg funktionen for tryk på udløserknappen, når der er valgt  med Live View-vælgeren.

Valgmulighed	Beskrivelse
 Tag billeder	Tryk udløserknappen helt ned for at afslutte optagelse af video og tage et billede med et højdebreddeforhold på 16 : 9 (for information om billedstørrelse, se side 77).
 Optag videoer	Tryk udløserknappen halvt ned for at starte Live View af video. Du kan derefter trykke udløserknappen halvt ned for at fokusere (kun autofokusindstilling) og trykke den helt ned for at starte eller afslutte optagelse. Udløserknappen kan ikke anvendes til andre formål under Live View af video. For at afslutte Live View af video skal du trykke på knappen  . Udløserknappen på en ekstra trådløs fjernbetjening eller fjernbetjeningsledning (□ 443, 444) fungerer på samme måde som kameraets udløserknep; den ekstra fjernbetjening ML-L3 kan dog ikke anvendes til optagelse af videoer; udløserknappen på ML-L3 har ingen effekt.

Y Opsætningsmenuen: Kameraopsætning

For at få vist opsætningsmenuen skal du trykke på MENU og vælge fanen Y (opsætningsmenu).



Knappen MENU



Indstillinger i opsætningsmenuen

Opsætningsmenuen indeholder følgende indstillinger:

Valgmulighed		Valgmulighed	
Formater hukommelseskort	375	Billedkommentar	384
Gem personlige indstillinger	99	Copyrightoplysninger	385
Nulstil personlige indstillinger	101	Gem/indlæs indstillinger	386
Skærmens lysstyrke	376	Virtual horisont	388
Skærmens farvebalance	377	Data om ikke-CPU objektiv	235
Rens billedsensor	448	Finindstilling af AF	389
Lås spejl i hævet pos. ved rens ¹	451	HDMI	278
Støvfrit referencebillede	378	Lokationsdata	239
Reduktion af støjstriber	380	Wi-Fi	282
Tidszone og dato	381	Netværk	269
Sprog (Language)	381	Eye-Fi-overførsel ²	391
Automatisk billedrotation	382	Overensstemmelsesmærkning	392
Batterioplysninger	383	Firmwareversion	392

1 Kan ikke benyttes, hvis batteriet er ved at være afladet.

2 Udelukkende tilgængelig, når et kompatibelt Eye-Fi-kort er isat.

Se også

Menustandarderne er opstillet på side 299.

Formater hukommelseskort

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

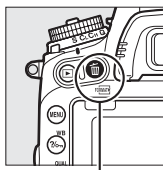
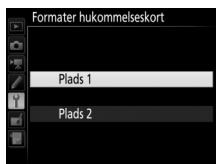
Hukommelseskortet skal formateres før anvendelse første gang, eller når det har været anvendt eller er blevet formateret i andre enheder. *Bemærk, at formatering sletter alle billeder og andre data på kortet.* Før formatering skal du huske at lave sikkerhedskopier efter behov (📖 266).

☑ Under formatering

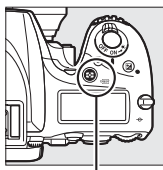
Sluk ikke kameraet, og fjern ikke hukommelseskort under formatering.

Valg af **Formater hukommelseskort** i opsætningsmenuen viser indstillingerne til højre; vælg en hukommelseskortplads, og vælg **Ja** for at formatere det valgte kort.

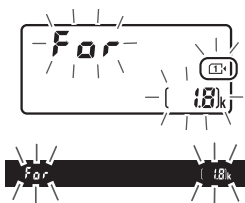
Du kan også formatere hukommelseskort ved at holde knapperne 🗑 (FORMAT) og 🔄 (FORMAT) nede samtidigt, indtil der vises et blinkende **For** i lukkertidsvisningerne på kontrolpanelet og i søgeren.



Knappen 🗑 (FORMAT)





Knappen 🔄 (FORMAT)





Tryk endnu engang på de to knapper samtidigt for at formatere kortet (for at afslutte uden at formatere kortet skal du trykke på en hvilken som helst anden knap eller vente i omtrent seks sekunder, til **F** holder op med at blinke). Når formateringen er overstået, viser kontrolpanelet og søgeren antallet af billeder, der kan tages med de aktuelle indstillinger.

To hukommelseskort

Hvis der er isat to hukommelseskort, når der trykkes på knapperne  (**FORMAT**) og  (**FORMAT**), vises det kort, der skal formateres, med et blinkende ikon. Drej det primære kommandohjul for at vælge en anden plads.

Skærmens lysstyrke

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Tryk på  eller  for at vælge skærmens lysstyrke for billedvisning, menuer og informationsvisning. Vælg højere værdier for at øge lysstyrken og lavere værdier for at reducere lysstyrken.

Skærmens lysstyrke

Værdier på **+4** eller derover gør skærmen lettere at læse i stærkt lys, men gør også, at gule farver får et grønligt skær. Vælg lavere værdier for nøjagtig farvegengivelse.

Se også


Den valgte indstilling for **Skærmens lysstyrke** har ingen effekt på visningens lysstyrke under Live View-fotografering eller Live View af video. Se side 62 for information om justering af skærmens lysstyrke i Live View.

Skærmens farvebalance


Knappen MENU →  opsætningsmenu


Anvend multivælgeren som vist nedenfor for at justere skærmens farvebalance med et prøvebillede som reference.

Prøvebilledet er det sidst optagede billede, eller i billedvisningsindstilling det billede, der vises sidst; for at vælge et andet billede

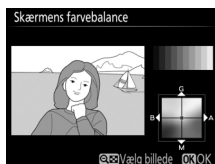
skal du trykke på knappen  (ISO) og vælge et billede på en miniaturoliste (for at få vist det markerede billede i

fuldskærmsvisning skal du trykke på

/QUAL og holde den nede). Hvis der ikke er nogen billeder på hukommelseskortet, vises der en tom ramme med en grå kant i


stedet for prøvebilledet. Tryk på  for at afslutte, når justeringerne

er fuldført. Skærmens farvebalance gælder kun for menuer, billedvisning og visning gennem objektivet, der ses under Live View-fotografering og Live View af video; billeder optaget med kameraet påvirkes ikke.




Støvfrit referencebillede

Knappen MENU →  opsætningsmenu

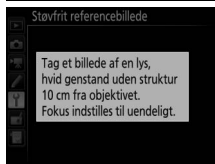
Optag referencedata til funktionen image dust off i Capture NX-D (tilgængelig for download,  268; se online-hjælp til Capture NX-D for yderligere information).

Støvfrit referencebillede er kun tilgængeligt, når der er monteret et CPU-objektiv på kameraet. Et ikke-DX-objektiv med en brændvidde på mindst 50 mm anbefales. Zoom helt ind, når du anvender et zoomobjektiv.

1 Vælg en startindstilling.

Markér én af følgende indstillinger, og tryk på . For at afslutte uden at indhente data til funktionen image dust off skal du trykke på MENU.

- **Start:** Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet.
- **Rens sensor, og start:** Vælg denne indstilling for at rense billedsensoren før start. Meddelelsen til højre vises, og "rEF" vises i søgeren og på kontrolpanelet, når rensningen er udført.



2 Komponér et billede med en hvid genstand uden struktur i søgeren.

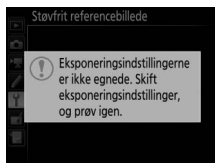
Placér objektivet cirka 10 centimeter fra en godt oplyst, hvid genstand uden struktur. Komponér billedet, så genstanden fylder søgeren, og tryk derefter udløserknappen halvt ned.

I autofokusindstillingen indstilles fokus automatisk til uendeligt; i manuel fokusindstilling skal du selv indstille fokus til uendeligt.

3 Optag støvfri referencedata.

Tryk udløserknappen helt ned for at finde referencedata til støvfrit billede. Skærmen slukker, når du trykker på udløserknappen.

Hvis referencegenstanden er for lys eller for mørk, kan kameraet muligvis ikke finde støvfri referencedata, og meddelelsen til højre vises. Vælg en anden referencegenstand, og gentag processen fra trin 1.



✓ Rensning af billedsensoren

Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Vælg kun **Rens sensor, og start**, hvis støvfri referencedata ikke skal anvendes med eksisterende billeder.

✓ Støvfri referencedata

De samme referencedata kan benyttes til billeder taget med andre objektiver eller med andre blænder. Referencebilleder kan ikke vises ved hjælp af billedbehandlingssoftware på en computer. Der forekommer gitterlinjer, når der vises referencebilleder på kameraet.



Reduktion af støjstriber

Knappen MENU → ↗ opsætningsmenu

Reducér støjstriber og streger ved optagelse under lysstofrør eller i kviksløvsbelysning under Live View eller optagelse af video. Vælg **Auto**, så kameraet automatisk kan vælge den rigtige frekvens, eller indstil frekvensen manuelt, så den kommer til at passe med frekvensen på det lokale lysnet.

✍ Reduktion af støjstriber

Hvis **Auto** ikke giver de ønskede resultater, og du er usikker på frekvensen på det lokale lysnet, skal du teste både indstillingen på 50 og 60 Hz og vælge den, som giver det bedste resultat. Reduktion af støjstriber giver muligvis ikke de ønskede resultater, hvis motivet er meget lyst; i dette tilfælde bør du prøve at vælge en mindre blænde (højere blændeværdi).

Tidszone og dato

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Skift tidszoner, indstil kameraets ur, vælg datovisningsrækkefølgen, og slå sommertid til eller fra.

Valgmulighed	Beskrivelse
Tidszone	Vælg en tidszone. Kameraets ur indstilles automatisk til klokkeslættet i den nye tidszone.
Dato og tid	Indstil kameraets ur. Hvis uret nulstilles, vises det blinkende ikon ☹ i informationsvisningen.
Datoformat	Vælg rækkefølge for, hvordan dag, måned og år vises.
Sommertid	Slå sommertid til eller fra. Kameraets ur stilles automatisk en time frem eller tilbage. Standardindstillingen er Fra .

Sprog (Language)

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Vælg et sprog til kameraets menuer og meddelelser.

Automatisk billedrotation

Knappen MENU → Y opsætningsmenu

Billeder, som tages, når **Til** er valgt, indeholder information om kameraretning, og gør det muligt at dreje billederne automatisk under billedvisning (□ 242), eller når de vises i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgængelig for download; □ 268). Der optages følgende retninger:



Landskab (bredt) format



Kamera drejet 90 ° med uret



Kamera drejet 90 ° mod uret

Kameraets retning optages ikke, når **Fra** er valgt. Vælg denne indstilling, når du panorerer eller tager billeder med objektivet pegende opad eller nedad.

Roter lodret



For automatisk rotation af "høje" (portræt) billeder til visning under billedvisning skal du vælge **Til** for indstillingen **Roter lodret** i billedvisningsmenuen (□ 308).

Batterioplysninger

Knappen MENU →  opsætningsmenu

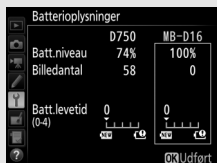
Få vist information om det batteri, der aktuelt sidder i kameraet.



Punkt	Beskrivelse
Batt. niveau	Det aktuelle batteriniveau udtrykt i procent.
Billedantal	Det antal gange, lukkeren er blevet udløst med det aktuelle batteri, siden batteriet sidst blev ladet op. Bemærk, at kameraet muligvis sommetider udløser lukkeren uden at tage et billede, for eksempel når forudindstillet manuel hvidbalance måles.
Batt. levetid	En visning med fem niveauer viser batterilevetiden. 0 () indikerer, at batteriets ydeevne er upåvirket, 4 () indikerer, at batteriet har nået slutningen af sin levetid og bør udskiftes. Bemærk, at friske batterier opladet ved temperaturer under cirka 5 °C kan udvise en midlertidig forringelse i ladning; visningen af batterialder bliver dog normal igen, når batteriet er blevet genopladet ved en temperatur på cirka 20 °C eller derover.

MB-D16-batterigrebet

Visningen for MB-D16-batterigrebet ses til højre. Hvis der anvendes AA-batterier, vises batteriniveauet af et ikon for batteriniveau; andre elementer vises ikke.





Føj en kommentar til nye billeder, når de tages. Du kan få vist kommentarerne som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D (tilgængelig for download; 📖 268). Du kan også få vist kommentaren på siden med optagedata i billedinformationsvisningen (📖 251). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Indsæt kommentar:** Indtast en kommentar som beskrevet på side 171. Kommentarer kan bestå af op til 36 tegn.
- **Vedhæft kommentar:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte kommentaren til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft kommentar** kan slås til og fra ved at markere indstillingen og trykke på 🔄. Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på ⓧ for at afslutte.



Føj copyrightoplysninger til nye billeder, når de tages. Der er copyrightoplysninger i de optagedata, der vises i billedinformationsvisningen (☰ 251), og oplysningerne kan ses som metadata i ViewNX 2 (medfølger) eller i Capture NX-D (tilgængelig for download; ☰ 268). Du kan vælge mellem følgende indstillinger:

- **Kunstner:** Indtast et navn på fotografen som beskrevet på side 171. Navne på fotografier kan bestå af op til 36 tegn.
- **Copyright:** Indtast navnet på indehaveren af ophavsretten som beskrevet på side 171. Navne på indehavere af ophavsretten kan bestå af op til 54 tegn.
- **Vedhæft copyrightoplysninger:** Vælg denne indstilling for at vedhæfte copyrightoplysningerne til alle efterfølgende billeder. **Vedhæft copyrightoplysninger** kan slås til og fra ved at markere dem og trykke på . Når du har valgt den ønskede indstilling, skal du trykke på  for at afslutte.



Copyrightoplysninger

For at undgå uautoriseret anvendelse af navne på kunstner eller indehaver af ophavsret skal du sørge for, at **Vedhæft copyrightoplysninger** ikke er valgt, samt at felterne **Kunstner** og **Copyright** er tomme, før du låner eller overdrager kameraet til en anden person. Nikon påtager sig intet ansvar for skader eller strid, der hidrører fra anvendelse af indstillingen **Copyrightoplysninger**.

Gem/indlæs indstillinger

Knappen MENU → ☰ opsætningsmenu

Vælg **Gem indstillinger** for at gemme følgende indstillinger på hukommelseskortet i plads 1 (☰ 119; hvis kortet er fuldt, vises der en fejlmeddelelse). Anvend denne indstilling til at dele indstillinger mellem D750-kameraer.

Menu	Valgmulighed
Billedvisning	Billedvisningsindstillinger
	Billedtjek
	Efter sletning
	Roter lodret
Optagelse af billeder	Filnavngivning
	Funktion af kortet i plads 2
	Billedkvalitet
	Billedstørrelse
	Billedområde
	JPEG-komprimering
	NEF-optagelse (RAW)
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1–d-6)
	Indstil Picture Control (brugerdefinerede Picture Controls gemmes som Standard)
	Farverum
	Aktiv D-Lighting
	Vignetteringskontrol
	Auto forvrængningskontrol
	Støjreduk. ved langtidseksp.
	Støjreduktion ved høj ISO
	ISO-følsomhedsindstillinger
Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)	
Optagelse af video	Destination
	Billedstr./billedhastighed
	Videokvalitet

Menu	Valgmulighed
Optagelse af video	Mikrofonfølsomhed
	Frekvensrespons
	Reduktion af vindstøj
	Billedområde
	Hvidbalance (med finindstilling og forudindstillingerne d-1–d-6)
	Indstil Picture Control (brugerdefinerede Picture Controls gemmes som Standard)
	Støjreduktion ved høj ISO
	Video ISO-følsomhedsindstilling.
Brugerindstillinger	Alle brugerindstillinger med undtagelse af Nulstil brugerindstillinger
Opsætning	Rens billedsensor
	Reduktion af støjstriber
	Tidszone og dato (dato og tid undtaget)
	Sprog (Language)
	Automatisk billedrotation
	Billedkommentar
	Copyrightoplysninger
	Data om ikke-CPU objektiv
	HDMI
	Lokationsdata
	Wi-Fi
Eye-Fi-overførsel	
Min menu/seneste indstillinger	Alle punkter i Min menu
	Alle de seneste indstillinger
	Vælg fane

Indstillinger gemt med denne kameramodel kan gendannes ved at vælge **Indlæs indstillinger**. Bemærk, at **Gem/indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, når der er isat et hukommelseskort i kameraet, samt at indstillingen **Indlæs indstillinger** kun er tilgængelig, hvis kortet indeholder gemte indstillinger.

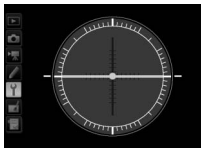
Gemte indstillinger

Indstillingerne gemmes i en fil med navnet NCSETUPG. Kameraet er ikke i stand til at indlæse indstillinger, hvis filnavnet ændres.

Virtuel horisont

Knappen MENU →  opsætningsmenu

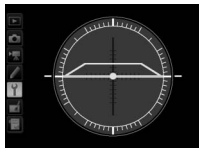
Få vist rulning og hældning baseret på information fra kameraets tiltssensor. Hvis kameraet hverken tiltes mod venstre eller højre, bliver referencelinjen for rulning grøn, mens punktet midt i visningen bliver grønt, hvis kameraet hverken tiltes fremad eller bagud. Hvert trin svarer til omtrent 5 °.



Kamera plant



Kamera tiltet mod venstre eller højre




Kamera tiltet fremad eller bagud

Tilt af kameraet

Visningen af den virtuelle horisont er ikke nøjagtig, når kameraet er tiltet fremad eller bagud i en skarp vinkel. Hvis kameraet er ude af stand til at måle tilt, vises tiltgraden ikke.



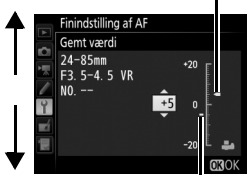
Se også






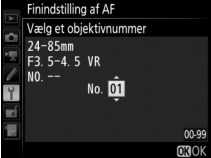
For information om visning af rulleindikator i søgeren, se brugerindstilling f2 (**Tilknýt knappen Fn > Tryk;**  356, 359). For information om visning af den virtuelle horisont i Live View, se side 64 og 75.

Finindstilling af AF

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Finindstil fokus for op til 12 objektivtyper. Indstilling af AF anbefales ikke i de fleste situationer og kan påvirke normalt fokus; anvend den derfor kun om nødvendigt.

Valgmulighed	Beskrivelse
Finindstilling af AF (Til/Fra)	<ul style="list-style-type: none">• Til: Slå AF-indstilling til.• Fra: Slå AF-indstilling fra.
Gemt værdi	<p>Indstil AF for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver). Tryk på  eller  for at vælge en værdi mellem +20 og -20. Der kan lagres værdier for op til 12 objektivtyper. Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype.</p> <p><i>Flyt fokuspunktet væk fra kameraet.</i> <i>Aktuel værdi</i></p> 
Standard	<p>Vælg den anvendte værdi for AF-indstilling, når der ikke eksisterer en tidligere gemt værdi for det aktuelle objektiv (kun CPU-objektiver).</p> <p><i>Flyt fokuspunktet hen mod kameraet.</i> <i>Forrige værdi</i></p>

Valgmulighed	Beskrivelse
<p>Liste med gemte værdier</p>	<p>Opstil tidligere gemte værdier for AF-indstilling. For at slette et objektiv fra listen skal du markere det ønskede objektiv og trykke på  (slette). For at ændre en objektiv-identifikator (for eksempel vælge en identifikator, der er den samme som de sidste to cifre i objektivets serienummer for at kunne skelne mellem dette og andre objektiver af samme type, idet Gemt værdi kun kan anvendes på ét objektiv af hver type) skal du markere det ønskede objektiv og trykke på .</p> <p>Menuen til højre vises; tryk på  eller  for at vælge en identifikator, og tryk på  for at gemme ændringerne og afslutte.</p> 

Indstilling af AF

Kameraet er muligvis ude af stand til at fokusere på mindsterækkevidden eller i uendeligt, når der anvendes indstilling af AF.

Live View

Indstilling gælder ikke for autofokus i Live View (☐ 54).

Gemt værdi

Der kan kun lagres én værdi for hver objektivtype. Hvis der anvendes telekonverter, kan der lagres særskilte værdier for hver kombination af objektiv og telekonverter.

Denne indstilling vises kun, når der er isat et Eye-Fi-kort (sælges separat hos tredjepartsforhandlere) i kameraet. Vælg **Aktiver** for at overføre billeder til en forhåndsvalgt destination. Bemærk, at billederne ikke overføres, hvis signalstyrken er utilstrækkelig.

Overhold alle lokale lovgivninger vedrørende trådløse enheder, og vælg **Deaktiver**, hvor trådløse enheder er forbudt.







Eye-Fi-kort

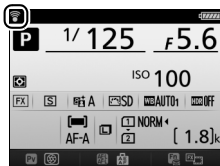
Eye-Fi-kort kan udsende trådløse signaler, når **Deaktiver** er valgt. Hvis en advarsel vises på skærmen (☐ 473), skal du slukke kameraet og fjerne kortet.

Indstil brugerindstilling c2 (**Standbytimer**, ☐ 336) til 30 sek. eller længere ved anvendelse af Eye-Fi-kort.

Se brugervejledningen til Eye-Fi-kortet, og ret dine forespørgsler til producenten. Kameraet kan anvendes til at slå Eye-Fi-kort til og fra, men understøtter muligvis ikke andre Eye-Fi-funktioner.

Når et Eye-Fi-kort isættes, vises dets status ved hjælp af et ikon i informationsvisningen:

- : Eye-Fi-overførsel deaktiveret.
- : Eye-Fi-overførsel aktiveret, men ingen billeder er tilgængelige for overførsel.
-  (statisk): Eye-Fi-overførsel aktiveret; venter på at starte overførsel.
-  (animeret): Eye-Fi-overførsel aktiveret; overfører data.
- : Fejl — kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort. Hvis der vises et blinkende  på kontrolpanelet eller i søgeren, skal du se side 473; hvis denne indikator ikke blinker, kan der tages billeder normalt, men du kan muligvis ikke ændre Eye-Fi-indstillingerne.



Understøttede Eye-Fi-kort

Nogle kort er muligvis ikke tilgængelige i visse lande eller områder; rådfør dig med producenten for yderligere information. Eye-Fi-kort er kun til brug i det land, hvor produktet er købt. Sørg for, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret til seneste version. Bemærk, at vi ikke anbefaler brug af Eye-Fi-kort i begge pladser, idet det kan medføre en upålidelig netværksforbindelse.

Overensstemmelsesmærkning

Knappen MENU →  opsætningsmenu


Få vist de standarder, kameraet overholder.

Firmwareversion

Knappen MENU →  opsætningsmenu

Få vist kameraets aktuelle firmwareversion.

Retoucheringsmenuen: Oprettelse af retoucherede kopier





















For at få vist retoucheringsmenuen skal du trykke på **MENU** og vælge fanen  (retoucheringsmenu).



Knappen **MENU**

Indstillinger for retoucheringsmenu

Indstillingerne i retoucheringsmenuen anvendes til at oprette beskårne eller retoucherede kopier af eksisterende billeder. Retoucheringsmenuen vises kun, når et hukommelseskort med andre billeder er sat i kameraet.

Valgmulighed		Valgmulighed	
 D-Lighting	397	 Opretning	411
 Rød-øje-korrektion	398	 Forvrængningskontrol	412
 Beskær	399	 Fiskeøje	413
 Monokrom	400	 Farvelægningskitse	413
 Filtereffekter	401	 Farveskitse	414
 Farvebalance	402	 Perspektivkontrol	415
 Billetsandwich ¹	403	 Miniatureeffekt	416
 NEF-behandling (RAW)	406	 Selektiv farve	417
 Skift størrelse	408	 Rediger video	81
 Hurtig retouchering	411	 Sammenligning side om side ²	419

- 1 Kan kun vælges ved at trykke på knappen **MENU** og vælge fanen .
- 2 Kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises ved tryk på  og valg af **Retouchering** i fuldskærmsvisning, når der vises et retoucheret billede eller originalen.

Retouchering af kopier

De fleste indstillinger kan anvendes til kopier oprettet ved hjælp af andre retoucheringsindstillinger, selvom hver indstilling kun kan anvendes én gang, med undtagelse af **Billedsandwich** og **Rediger video > Vælg start-/slutpunkt** (bemærk, at flere redigeringer kan resultere i tab af detaljer). Indstillinger, som ikke kan anvendes til det aktuelle billede, kan ikke vælges.




Billedkvalitet

Undtagen for kopier oprettet med **Beskær** og **Billedsandwich**, **NEF-behandling (RAW)** og **Skift størrelse** har kopier af JPEG-billeder samme størrelse og kvalitet som originalen, mens kopier af NEF-billeder (RAW) gemmes som store finkvalitets JPEG-billeder. Størrelsesprioriteret komprimering anvendes, når kopier gemmes i JPEG-format.

Oprettelse af retoucherede kopier



Sådan oprettes en retoucheret kopi:

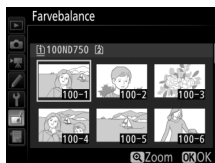
1 Vælg et punkt i retoucheringsmenuen.

Tryk på  eller  for at markere et punkt, og tryk på  for at vælge.



2 Vælg et billede.

Markér et billede, og tryk på . For at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen  (**QUAL**) og holde den nede.




Retouchering

I tilfælde af billeder optaget ved billedkvalitetsindstillingen NEF + JPEG retoucheres kun NEF-billedet (RAW). Kameraet kan muligvis ikke vise eller retouchere billeder taget med andre enheder.


3 Vælg retoucheringsmuligheder.

For yderligere information, se afsnittet om det valgte punkt. Tryk på **MENU** for at afslutte uden at oprette en retoucheret kopi.

Tid for slukning af skærmen


Skærmen slukker, og handlingen annulleres, hvis der ikke foretages nogen handlinger i et kort tidsrum. Alle ændringer, der ikke er gemt, går tabt. For at forlænge tidsrummet, hvor skærmen forbliver tændt, skal du vælge et længere tidsrum for menuvisning for brugerindstilling c4 (**Tid for slukning af skærmen**,  337).

4 Opret en retoucheret kopi.


Tryk på **OK** for at oprette en retoucheret kopi. Retoucherede kopier indikeres af ikonet .



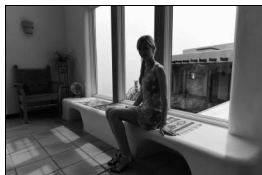
Oprettelse af retoucherede kopier under billedvisning

For at oprette en retoucheret kopi af det aktuelt viste billede i fuldskærmsvisning ( 245) skal du trykke på **i**, derefter markere **Retouchering** og trykke på **OK** og vælge en retoucheringsindstilling.

D-Lighting

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




D-Lighting lysner skygger, hvilket gør funktionen ideel til mørke billeder eller billeder taget i modlys.

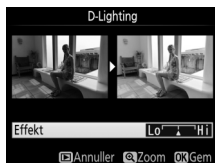


Før




Efter









Tryk på  eller  for at vælge hvor meget korrektion, der skal udføres. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucheerede kopi.




Rød-øje-korrektion

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Denne indstilling anvendes til at udbedre "rød-øje", der skyldes brug af flash, og den kan kun benyttes til billeder, der er taget med brug af flash. I redigeringsvisningen kan du få vist et eksempel på billedet, der skal udbedres med rød-øje-korrektion. Bekræft effekten af rød-øje-korrektion, og opret en kopi som beskrevet i følgende tabel. Bemærk, at rød-øje-korrektion muligvis ikke altid giver de forventede resultater og i meget sjældne tilfælde kan anvendes til dele af billedet, hvor der ikke forekommer rød-øje. Kontrollér eksemplet grundigt, før du fortsætter.








For at	Anvend	Beskrivelse
Zoom ind	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at zoome ind og på  (ISO) for at zoome ud. Mens billedet er zoomet ind, skal du anvende multivælgeren for at få vist billedområder, der ikke er synlige på skærmen.
Zoom ud	 (ISO)	
Få vist andre områder af billedet		Hold multivælgeren nede for hurtigt at rulle til andre områder af billedet. Navigationsvinduet vises, når der trykkes på zoomknapperne eller på multivælgeren; det område, der aktuelt er synligt på skærmen, vises med en gul ramme.
Annullere zoom		Tryk på  for at annullere zoom.
Oprette en kopi		Hvis kameraet registrerer rød-øje på det valgte billede, oprettes der en kopi, som behandles for at mindske effekten. Der oprettes ingen kopi, hvis kameraet ikke registrerer rød-øje.

Beskær


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en beskåret kopi af det valgte billede. Det valgte billede vises med den valgte beskæring i gult; opret en beskåret kopi som beskrevet i følgende tabel.



For at	Anvend	Beskrivelse
Reducere beskæringens størrelse	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at reducere beskæringens størrelse.
Øge beskæringens størrelse	 (QUAL)	Tryk på  (QUAL) for at øge beskæringens størrelse.
Ændre beskæringens højde-breddeforhold		Drej det primære kommandohjul for at vælge højde/bredde-forholdet.
Placere beskæringen		Anvend multivælgeren til at placere beskæringen. Tryk på beskæringen, og hold den nede for hurtigt at flytte den til den ønskede position.
Oprette en kopi		Gem den aktuelle beskæring som en separat fil.

Beskær: Billedkvalitet og -størrelse


Kopier oprettet af NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten ( 115) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen. Kopistørrelsen varierer med beskæringens størrelse og højde-breddeforhold og vises øverst til venstre i beskæringsvisningen.






Visning af beskårne kopier

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængeligt, når beskårne kopier vises.

Monokrom

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Kopiér billeder i **Sort-hvid**, **Sepia** eller **Cyanotypi** (blå og hvid monokrom).

Valg af **Sepia** eller **Cyanotypi** viser et eksempel på det valgte billede; tryk på  for at forøge farvemætningen, og tryk på  for at reducere den. Tryk på  for at oprette en monokrom kopi.




Forøg farvemætning



Reducér farvemætning



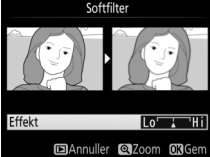


Filtereffekter


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Vælg mellem følgende filtereffekter. Når du har justeret filtereffekterne som beskrevet nedenfor, skal du trykke på **OK** for at gemme den retoucherede kopi.

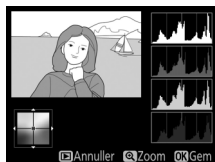
Valgmulighed	Beskrivelse
Skylightfilter	Giver samme effekt som et filter med himmellys, hvilket gør billedet mindre blå. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen som vist til højre. 
Varmt filter	Opretter en kopi med varme tonefiltereffekter, hvilket giver kopien et "varmt" rødt skær. Du kan få vist et eksempel på effekten på skærmen.
Intensivering af rød	Intensiverer rød (Intensivering af rød), grøn (Intensivering af grøn) eller blå (Intensivering af blå). Tryk på  for at øge effekten, og tryk på  for at reducere den. 
Intensivering af grøn	
Intensivering af blå	
Stjernefilter	Tilføj stjerneeffekter til lyskilder. <ul style="list-style-type: none">• Antal punkter: Vælg mellem fire, seks eller otte.• Filteromfang: Vælg lysstyrke for de pågældende lyskilder.• Filtervinkel: Vælg punkternes vinkel.• Punktlængde: Vælg punkternes længde.• Bekræft: Få vist et eksempel på filterets effekter. Tryk på  for at få vist et eksempel på kopien i fuldskræmsvisning.• Gem: Opret en retoucheret kopi. 

Valgmulighed	Beskrivelse
Softfilter	<p>Tilføj en softfiltereffekt. Tryk på  eller  for at vælge filterstyrke.</p> 





Farvebalance

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Anvend multivælgeren til at oprette en kopi med ændret farvebalance som vist nedenfor. Effekten vises på skærmen sammen med røde, grønne og blå histogrammer (📖 250), som danner tonefordelingen på kopien.




Zoom

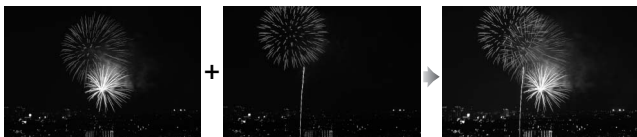
For at zoome ind på billedet, der vises på skærmen, skal du trykke på  (**QUAL**). Histogrammet opdateres for kun at vise den del af billedet, der vises på skærmen. Mens billedet er zoomet ind, skal du trykke på  (**WB**) for at skifte frem og tilbage mellem farvebalance og zoom. Når der er valgt zoom, kan du zoome ind og ud med  (**QUAL**) og  (**ISO**) og rulle igennem billedet med multivælgeren.





Billedsandwich

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Billedsandwich kombinerer to eksisterende NEF (RAW)-billeder for at oprette et enkelt billede, der gemmes separat fra originalerne; resultaterne, der gør brug af RAW-data fra kameraets billedsensor, er markant bedre end billedsandwiches, der er oprettet i billedprogrammer. Det nye billede gemmes ved de aktuelle indstillinger for billedkvalitet og -størrelse; før oprettelse af en billedsandwich skal du indstille billedkvalitet og -størrelse (☐ 115, 118; alle indstillinger er tilgængelige). Du kan oprette en NEF (RAW)-kopi ved at vælge billedkvaliteten **NEF (RAW)**.



1 Vælg Billedsandwich.

Markér **Billedsandwich** i retoucheringsmenuen, og tryk på . Dialogboksen til højre vises. Med **Billede 1** markeret skal du trykke på  for at få vist en dialogboks for billedvalg, hvor udelukkende NEF (RAW)-billeder oprettet med dette kamera er opstillet.



2 Vælg det første billede.

Anvend multivælgeren til at markere det første billede i billedsandwich. Tryk på knappen **QUAL**, og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning. Tryk på **OK** for at vælge det markerede billede og vende tilbage til eksempelvisningen.



3 Vælg det andet billede.

Det valgte billede vises som **Billede 1**. Markér **Billede 2**, og tryk på **OK**, og vælg derefter det andet billede som beskrevet i trin 2.







4 Justér forøgelse.

Markér **Billede 1** eller **Billede 2**, og optimér eksponeringen for billedsandwichen ved at trykke på \odot eller \ominus for at vælge forøgelsen blandt værdier mellem 0,1 og 2,0. Gentag proceduren for det andet billede.

Standardværdien er 1,0; vælg 0,5 for at halvere forøgelsen eller 2,0 for at fordoble den. Effekterne kan ses i kolonnen **Eks.**




5 Få vist et eksempel på billedsandwich.

Tryk på  eller  for at placere markøren i kolonnen **Eks.**, og tryk på  eller  for at markere **Bill. swch**. Tryk på  for at få vist et eksempel på billedsandwich som vist til højre (for at gemme billedsandwichen uden at få vist et eksempel skal du vælge **Gem**). For at vende tilbage til trin 4 og vælge nye billeder eller justere forøgelsen skal du trykke på  (**ISO**).



6 Gem billedsandwich.

Tryk på , mens eksemplet vises, for at gemme billedsandwichen. Når der er blevet oprettet en billedsandwich, vises det resulterende billede i fuldskræmsvisning på skærmen.



Billedsandwich

Der kan kun kombineres NEF-billeder (RAW) med ens billedområde og farvedybde.


Billedsandwichen har de samme billedinformationer (inklusive dato for optagelse, lysmåling, lukkertid, blænde, optageindstilling, eksponeringskompensation, brændvidde og billedretning) og værdier for hvidbalance og Picture Control som billedet valgt som **Billede 1**. Den aktuelle billedkommentar vedhæftes til billedsandwichen, når den gemmes; dog kopieres copyrightoplysninger ikke. Billedsandwiches gemt i NEF (RAW)-format anvender komprimeringen valgt for **Type** i menuen **NEF-optagelse (RAW)** og har samme farvedybde som de originale billeder; JPEG-billedsandwiches gemmes med størrelsestilpasset komprimering.

NEF-behandling (RAW)

Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Opret JPEG-kopier af NEF (RAW)-billeder.

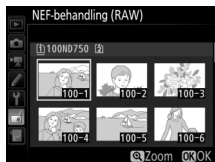
1 Vælg NEF-behandling (RAW).

Markér **NEF-behandling (RAW)** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks med billedvalg, hvor der er en liste udelukkende med NEF (RAW)-billeder, der er oprettet med dette kamera.



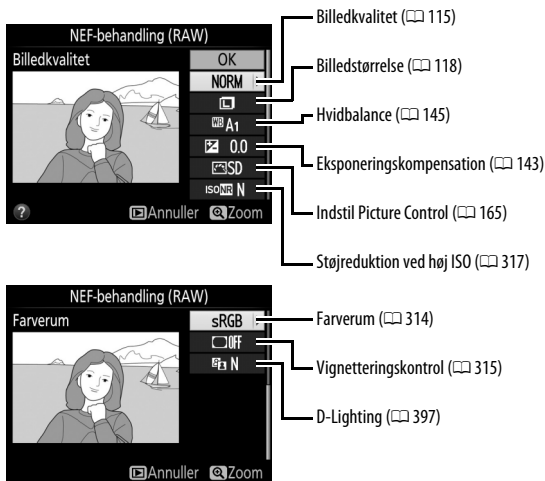
2 Vælg et billede.

Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg indstillingerne for JPEG-kopien.

Justér indstillingerne, der er opstillet nedenfor. Bemærk, at hvidbalance og vignetteringskontrol ikke er tilgængelige ved multieksponeringer eller billeder oprettet med billedsandwich, samt at eksponeringskompensation kun kan indstilles til værdier mellem -2 og +2 EV.




4 Kopiér billedet.

Markér **OK**, og tryk på **OK** for at oprette en JPEG-kopi af det valgte billede (for at afslutte uden at kopiere billedet skal du trykke knappen **MENU**).




Opret små kopier af valgte billeder.


1 Vælg Skift størrelse.

For at tilpasse størrelsen på valgte billeder skal du markere **Skift størrelse** i retoucheringsmenuen og trykke på .



2 Vælg en destination.

Hvis der er isat to hukommelseskort, kan du vælge en destination for kopierne med tilpasset størrelse ved at markere **Vælg destination** og trykke på  (hvis der kun er ét kort isat, skal du fortsætte til trin 3).


Menuen til højre vises; markér en kortplads, og tryk på .



3 Vælg en størrelse.

Markér **Vælg størrelse**, og tryk på .







Indstillingerne til højre vises; markér en indstilling, og tryk på .

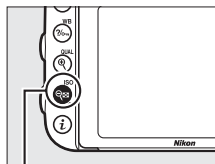



4 Vælg billeder.

Markér **Vælg et billede**, og tryk på .



Markér billederne med multivælgeren, og tryk på knappen  (**ISO**) for at vælge eller fravælge (for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning skal du trykke på knappen /**QUAL** og holde den nede). Valgte billeder er markeret med ikonet . Tryk på , når valget er truffet.



Knappen  (**ISO**)



5 Gem kopierne med tilpassede størrelser.

Der vises en dialogboks for bekræftelse. Markér **Ja**, og tryk på **OK** for at gemme kopierne med ændret størrelse.




Visning af kopier med tilpasset størrelse

Zoom under billedvisning er muligvis ikke tilgængelig, når kopier med tilpasset størrelse vises.




Billedkvalitet

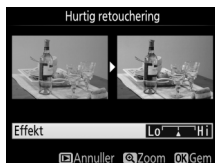
Kopier oprettet af NEF (RAW) eller NEF (RAW) + JPEG-billeder har billedkvaliteten (115) JPEG fine; beskårne kopier oprettet af JPEG-billeder har samme billedkvalitet som originalen.

Hurtig retouchering

Knappen MENU →  retoucheringsmenu




Opret kopier med udvidet farvemætning og kontrast. D-Lighting anvendes efter behov for at lysne mørke motiver eller motiver i modlys.

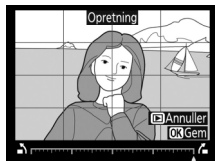
Tryk på  eller  for at vælge mængden af forøgelsen. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.




Opretning




Knappen MENU →  retoucheringsmenu

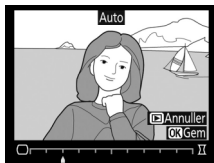
Opret en kopi af det valgte billede. Tryk på  for at rotere billedet op til fem grader i trin på omtrent 0,25 grader med uret, og tryk på  for at rotere det mod uret (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at billedets kanter beskæres for at oprette en firkantet kopi). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Forvrængningskontrol

Knappen MENU →  retouchermenu


Opret kopier med reducerede ydre forvrængninger. Vælg **Auto** for at lade kameraet korrigere forvrængningerne automatisk, og foretag derefter finjusteringer ved hjælp af multivælgeren, eller vælg **Manuel** for at reducere forvrængningen manuelt (bemærk, at **Auto** ikke er tilgængelig for billeder taget ved hjælp af auto forvrængningskontrol; se side 316). Tryk på  for at reducere tøndeforvrængning, og tryk på  for at reducere pudeformet forvrængning (du kan få vist et eksempel på effekten i redigeringsvisningen; bemærk, at en høj grad af forvrængningskontrol medfører, at mere af kanterne skæres væk). Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi. Bemærk, at forvrængningskontrol muligvis kan beskære eller forvrænge kanterne kraftigt på kopier oprettet af billeder taget med DX-objektiver med andre billedområder end **DX (24×16)**.






Auto

Auto anvendes udelukkende til billeder, der er taget med G-, E- og D-objektivtyper (undtagen PC, fiskeøje og visse andre objektiver). Der kan ikke garanteres for resultatet med andre objektiver.


Fiskeøje


Knappen MENU →  retoucheringsmenu

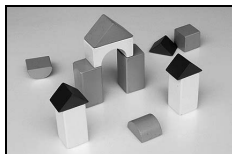
Opret kopier, der synes at være taget med fiskeøjeobjektiv. Tryk på  for at øge effekten (dette øger også det område, der skal beskæres af billedets kanter), og tryk på  for at reducere den. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



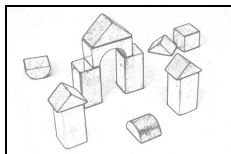
Farvelægningsskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en oversigtskopi over billedet, der skal anvendes som basis for maling. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.









Før



Efter

Farveskitse

Knappen MENU →  retoucheringsmenu

Opret en kopi af et billede, der ligner en skitse lavet med farveblyanter. Tryk på  eller  for at markere **Intensitet** eller **Omrids**, og tryk på  eller  for at ændre dem. Intensiteten kan øges for at mætte farverne mere eller reduceres for en udvasket monokrom effekt, mens omrids kan gøres tykkere eller tyndere. Tykkere omrids gør farverne mere mættede. Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på  for at gemme den retoucherede kopi.



Perspektivkontrol

Knappen MENU →  retouchermenu

Opret kopier, som reducerer perspektiveffekterne for billeder taget nedfra af et højt motiv. Anvend multivælgeren til at tilpasse perspektivet (bemærk, at flittigere brug af perspektivkontrol medfører afskæring af flere kanter). Der kan ses eksempler på resultaterne i redigeringsvisningen. Tryk på **OK** for at gemme den retoucherede kopi.




Før



















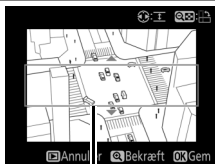
Efter

Miniatureffekt

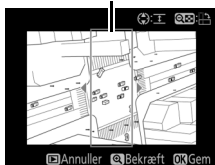
Knappen MENU →  retouchermenu

Opret en kopi, der virker som et billede af et diorama. Virker bedst med billeder taget fra et udsigtspunkt. Området, som kommer i fokus på kopien, indikeres af en gul ramme.


For at	Tryk	Beskrivelse
Vælg retning	 (ISO)	Tryk på  (ISO) for at vælge retning på området, der er i fokus.
Vælg position		Hvis effektområdet vises i bredt format skal du trykke på  eller  for at placere den ramme, der viser det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
		Hvis effektområdet vises i højt format skal du trykke på  eller  for at placere den ramme, der viser det område af kopien, der kommer til at være i fokus.
Vælg størrelse		Hvis effektområdet er i bredt format skal du trykke på  eller  for at vælge højde.
		Hvis effektområdet er i højt format skal du trykke på  eller  for at vælge bredde.
Få vist et eksempel på kopien	 (QUAL)	Få vist et eksempel på kopien.
Oprette en kopi		Opret en kopi.



Område i fokus




Selektiv farve

Knappen MENU →  retoucheringsmenu



Oprette en kopi, hvor kun udvalgt farveglød vises i farver.

1 Vælg Selektiv farve.

Markér **Selektiv farve** i retoucheringsmenuen, og tryk på  for at få vist en dialogboks for valg af billede.






2 Vælg et billede.

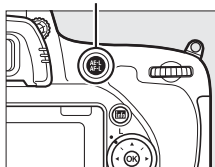
Anvend multivælgeren til at markere et billede (tryk på knappen , og hold den nede for at få vist det markerede billede i fuldskærmsvisning). Tryk på  for at vælge det markerede billede og fortsætte til næste trin.



3 Vælg en farve.

Anvend multivælgeren til at placere markøren over en genstand, og tryk på knappen  **AE-L/AF-L** for at vælge genstandens farve som én, der forbliver den samme på den endelige kopi (kameraet kan have svært ved at registrere umættede farver; vælg en mættet farve). For at zoome ind på billedet med henblik på nøjagtig farveudvælgelse skal du trykke på  (**QUAL**). Tryk på  (**ISO**) for at zoome ud.

Knappen  **AE-L/AF-L**



Valgt farve



4 Markér farveskalaen.



Drej det primære kommandohjul for at markere farveområdet for den valgte farve.



Farveskala





5 Vælg farveskalaen.

Tryk på  eller  for at øge eller reducere skalaen for lignende farveglød, der skal med på det endelige billede. Vælg mellem værdier fra 1 til 7; bemærk, at høje værdier muligvis medtager farveglød fra andre farver. Der kan ses et eksempel på effekten i redigeringsvisningen.



6 Vælg flere farver.

For at vælge flere farver skal du dreje det primære kommandohjul for at markere en anden af de tre farvebokse øverst i visningen og gentage trin 3–5 for at vælge en anden farve. Gentag proceduren for en tredje farve, hvis du ønsker det. For at fravælge den markerede farve skal du trykke på ; for at fjerne alle farver skal du trykke på  og holde den nede. Der vises en dialogboks for bekræftelse; vælg **Ja**.



- 7 Gem den redigerede kopi.**
Tryk på **OK** for at gemme den retoucherede kopi.

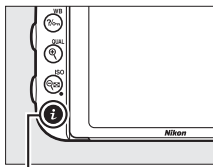


Sammenligning side om side

Sammenlign retoucherede kopier med de originale billeder. Denne indstilling er kun tilgængelig, hvis retoucheringsmenuen vises, ved tryk på knappen **i** og valg af **Retouchering**, når der vises en kopi eller original i fuldskræmsvisning.

- 1 Vælg et billede.**

Vælg en retoucheret kopi (vist ved ikonet) eller et billede, der er retoucheret i fuldskræmsvisning. Tryk på **i**, markér derefter **Retouchering**, og tryk på **OK**.



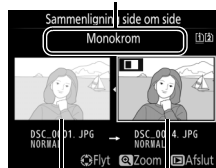
Knappen **i**

- 2** Vælg **Sammenligning side om side**.
Markér **Sammenligning side om side**,
og tryk på **OK**.



- 3** **Sammenlign kopien med originalen**.
Kildebilledet vises i venstre side, den
retoucherede kopi vises i højre side, og
indstillingerne, der blev anvendt til at
oprette kopien, vises øverst i displayet.
Tryk på **↺** eller **↻** for at skifte mellem
kildebilledet og den retoucherede kopi.
Tryk på knappen **QUAL**, og hold den
nede for at få vist det markerede billede
i fuldskræmsvisning. Hvis kopien blev
oprettet ud fra to kildebilleder ved
hjælp af **Billedsandwich**, eller hvis
kilden er blevet kopieret flere gange, skal du trykke på **↺** eller **↻**
for at få vist det andet kildebillede eller kopierne. For at afslutte
og gå til billedvisningsindstilling skal du trykke på knappen **▶**
eller trykke på **OK** for at afslutte og gå til billedvisning med det
markerede billede valgt.

*Valg foretaget for at
oprette kopi*



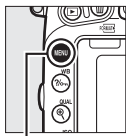
*Kildebillede Retoucheret
 kopi*

✓ Sammenligninger side om side

Kildebilledet vises ikke, hvis kopien blev oprettet af et beskyttet billede (□ 257), eller siden er blevet slettet eller skjult (□ 301) eller er på et kort i en anden plads, der ikke er den samme, som blev anvendt ved oprettelse af billedet.

☰ Min Menu / ☰ Seneste indstillinger

For at få vist Min Menu skal du trykke på MENU og vælge fanen ☰ (Min Menu).



Knappen MENU



Indstillingen **MIN MENU** kan anvendes til at oprette og redigere en brugerindstillet liste over indstillinger for menuerne billedvisning, optagelse af billeder, optagelse af video, brugerindstillinger, opsætning og retouchering for hurtig adgang (op til 20 punkter). Hvis du ønsker det, kan seneste indstillinger vises i stedet for Min Menu (☰ 425).

Der kan tilføjes, slettes og omfordeles indstillinger som beskrevet nedenfor.

■ ■ Tilføjelse af indstillinger til Min menu

1 Vælg Tilføj elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Tilføj elementer** og trykke på ⏪.



2 Vælg en menu.

Markér navnet på den menu, der indeholder indstillingen, du ønsker at tilføje, og tryk på ⏪.



3 Vælg et element.

Markér det ønskede menuelement, og tryk på **OK**.




4 Placer det nye element.

Tryk på **↶** eller **↷** for at flytte det nye element op eller ned i Min menu. Tryk på **OK** for at tilføje det nye element.



5 Tilføj flere elementer.

De aktuelt viste elementer i Min menu markeres med et flueben. Elementer indikeret af ikonet  kan ikke vælges. Gentag trin 1–4 for at vælge flere elementer.



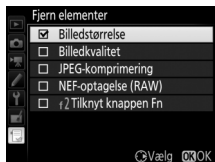
■ Sletning af indstillinger fra Min menu

1 Vælg Fjern elementer.

I Min Menu (☰) skal du markere **Fjern elementer** og trykke på (▶).

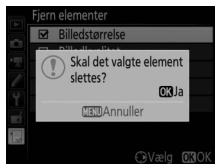
2 Vælg elementer.

Markér elementer, og tryk på (▶) for at vælge eller fravælge. Valgte elementer indikeres af et flueben.



3 Slet de valgte elementer.

Tryk på (OK). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på (OK) igen for at slette de valgte elementer.




✎ Sletning af elementer i Min menu


For at slette det aktuelt markerede element i Min menu skal du trykke på knappen (☰) (FORMATS). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på (☰) (FORMATS) igen for at fjerne det valgte element fra Min menu.

Omorganisering af indstillinger til Min menu

1 Vælg Opstil elementer.




I Min Menu (☰) skal du markere **Opstil elementer** og trykke på .

2 Vælg et element.

Markér elementet, du ønsker at flytte, og tryk på .



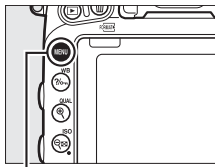
3 Placer elementet.

Tryk på  eller  for at flytte elementet op eller ned i Min Menu, og tryk på . Gentag trin 2–3 for at placere ekstra elementer igen.



4 Afslut, og gå til Min menu.



Tryk på knappen MENU for at vende tilbage til Min menu.





Knappen MENU



Seneste indstillinger



For at få vist de tyve senest anvendte indstillinger skal du vælge  **SENESTE INDSTILLINGER** for  **MIN MENU** > **Vælg fane**.

1 Vælg Vælg fane.



I Min Menu () skal du markere **Vælg fane** og trykke på .







2 Vælg **SENESTE INDSTILLINGER**.

Markér  **SENESTE INDSTILLINGER**, og tryk . Navnet på menuen skifter fra "MIN MENU" til "SENESTE INDSTILLINGER".



Menuelementerne bliver tilføjet øverst i menuen Seneste indstillinger, efterhånden som de anvendes. For at få vist Min menu igen skal du vælge  **MIN MENU** for  **SENESTE INDSTILLINGER** > **Vælg fane**.

Fjernelse af elementer fra menuen Seneste Indstillinger

For at fjerne et element fra menuen Seneste indstillinger skal du markere det og trykke på knappen  (). Der vises en dialogboks for bekræftelse; tryk på  () igen for at slette det valgte element.

Tekniske bemærkninger

Læs dette kapitel for information om kompatibelt tilbehør, rengøring og opbevaring af kameraet og om, hvad du skal gøre, hvis der vises en fejlmeddelelse, eller du har problemer med kameraet.

Kompatible objektiver

Objektiv/tilbehør	Kameraindstilling	Fokusindstilling		Optageindstilling		Lysmålingssystem			
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒ ⁵
					3D	Farve	☒ ³		
CPU-objektiver ⁶	Type G, E eller D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC-E NIKKOR-serien ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	AF-S/AF-I-telekonverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Andre AF NIKKOR (med undtagelse af objektiver til F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Kameraindstilling Objektiv/tilbehør	Fokusindstilling		Optageindstilling		Lysmålingssystem				
	AF	M (med elektronisk afstandsmåler) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁵	
					3D	Farve	☒ ⁴		
Ikke-CPU-objektiver ¹⁶	AI-, AI-ændret NIKKOR- eller Nikon Serie E-objektiver ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI-type telekonverter ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 Bælgudstyr ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
Auto mellemringe (PK-serien 11A, 12 eller 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

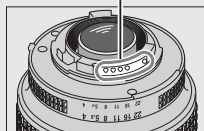
- Manuelt fokus tilgængeligt med alle objektiver.
- Matrix.
- Centervægtet.
- Spot.
- Højlysvægtet.
- IX-NIKKOR-objektiver kan ikke anvendes.
- Vibrationsreduktion (VR) understøttet med VR-objektiver.
- Spotmåling måler det valgte fokuspunkt (☒ 139).
- Tiltgrebet på PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan komme i berøring med kamerahuset, når objektivet drejes. Dette kan undgås ved at montere et mindre tiltgreb; kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.
- Kan ikke anvendes med shifting eller tiltning.
- Kameraets lysmålings- og flashstyringssystemer fungerer ikke ordentligt ved shifting og/eller tiltning af objektivet, eller når der anvendes en anden blænde end maksimumblænde.

- 12 Kun manuel optageindstilling.
- 13 Kan kun anvendes med AF-S- og AF-I-objektiver (□ 430). For information om tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, se side 430.
- 14 Når der fokuseres på mindstefokusafstand med AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Ny> eller AF 28–85mm f/3.5–4.5-objektiv ved maksimalt zoom, vises fokusindikatoren muligvis, når billedet på matskiven i søgeren ikke er i fokus. Justér fokus manuelt, indtil billedet i søgeren er i fokus.
- 15 Med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 16 Visse objektiver kan ikke anvendes (se side 431).
- 17 Rotationsradius for AI 80–200mm f/2.8 ED stativgevind begrænses af kamerahuset. Du kan ikke skifte filtre ud, når AI 200–400mm f/4 ED er monteret på kameraet.
- 18 Hvis maksimumblænden angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235), vises blændeværdien i søgeren og på kontrolpanelet.
- 19 Kan kun anvendes, hvis objektivets brændvidde og maksimumblænde angives ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235). Anvend spot- eller centervægtet lysmåling, hvis de ønskede resultater ikke opnås.
- 20 For forbedret præcision skal du angive objektivets brændvidde og maksimumblænde ved hjælp af **Data om ikke-CPU objektiv** (□ 235).
- 21 Kan anvendes i den manuelle indstilling **M** ved lukkertider, der er et eller flere trin længere end flashsynkroniseringshastigheden.
- 22 Eksponering bestemmes af den forudindstillede objektivblænde. I indstilling **A** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen, før du sætter AE-lås til og flytter objektivet. I indstilling **M** skal du forudindstille blænden ved hjælp af objektivblænderingen og bestemme eksponering, før du flytter objektivet.
- 23 Eksponeringskompensation er påkrævet, når den anvendes med AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 eller AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 Med største effektive blænde på f/5.6 eller hurtigere.
- 25 Kræver mellemringene PK-12 eller PK-13. PB-6D er muligvis nødvendig alt efter kameraretning.
- 26 Anvend forudindstillet blænde. I indstilling **A** skal du indstille blænden ved hjælp af fokuseringsudstyret, før du bestemmer eksponering og tager billeder.
 - PF-4 kopieringsudstyr kræver PA-4 kameraholder.
 - Ved visse objektiver kan der forekomme støj i form af streger i autofokus ved høje ISO-følsomheder. Anvend manuelt fokus eller fokuslås.

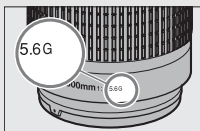
☞ Identifikation af CPU-objektiver og objektiver af typerne G, E og D

CPU-objektiver (i særdeleshed type G, E og D) anbefales; bemærk dog, at IX-NIKKOR-objektiver ikke kan anvendes. CPU-objektiver kan genkendes på deres CPU-kontakter, og type G-, E- og D-objektiver kan kendes på et bogstav på objektivhuset. Type G- og E-objektiver er ikke forsynet med objektivblændering.

CPU-kontakter

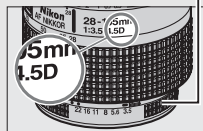


CPU-objektiv



Type G-/E-objektiv








Blændering




Type D-objektiv

AF-S/AF-I-telekonvertere

Tabellen herunder viser de tilgængelige fokuspunkter for autofokus og elektronisk afstandsmåling, når der er monteret en AF-S/AF-I-telekonverter. Bemærk, at kameraet muligvis er ude af stand til at fokusere på mørke motiver eller motiver med lav kontrast, hvis den kombinerede blænde er langsommere end $f/5.6$. Autofokus er ikke tilgængeligt, når telekonvertere anvendes med objektiver af typen AF-S VR Micro-Nikkor 105mm $f/2.8G$ IF-ED.

Tilbehør	Objektivets maksimumblænde	Fokuspunkter
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	$f/4$ eller hurtigere	
	$f/5.6$	 1
TC-17E II	$f/2.8$ eller hurtigere	
	$f/4$	 1
	$f/5.6$	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	$f/2.8$ eller hurtigere	
	$f/4$	 3
	$f/5.6$	— 2
TC-800-1.25E ED	$f/5.6$	 1

- 1 Enkelpunkts-AF anvendes, når 3D-tracking eller autopunkts-AF er valgt for indstilling af AF-metode ( 123).
- 2 Autofokus er ikke tilgængeligt.
- 3 Fokusdata for andre fokuspunkter end det midterste indhentes fra linjesensorerne.

Objektivets blændeværdi

f-tallet i objektivnavne er objektivets maksimumblænde.

Kompatible ikke-CPU-objektiver

Data om ikke-CPU objektiv (□ 235) kan anvendes til at aktivere mange af de funktioner, der er tilgængelige med CPU-objektiver, herunder color matrix-lysmåling; hvis der ingen data er, anvendes centervægtet lysmåling i stedet for color matrix-lysmåling, men hvis maksimumblænden ikke er angivet, viser kameraets blændevisning antal stop fra maksimumblænden, og den faktiske blændeværdi skal aflæses på objektivets blændering.

Inkompatibelt tilbehør og inkompatible ikke-CPU-objektiver


Følgende kan **IKKE** anvendes med D750:

- TC-16A AF-telekonverter
- Ikke-AI-objektiver
- Objektiver, der kræver fokusheden AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1200mm f/11)
- Fiskeøje (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Mellebring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummer 174041–174180)
- 360–1200mm f/11 ED (serienummer 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummer 280001–300490)
- AF-objektiver til F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 eller tidligere)
- PC 35mm f/2.8 (serienummer 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/6.3 (gammel type)
- Reflex 1000mm f/11 (serienummer 142361–143000)
- Reflex 2000mm f/11 (serienummer 200111–200310)

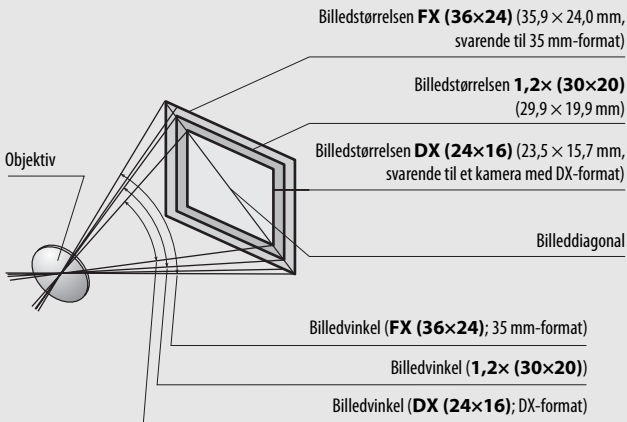
Rød-øje-reduktion

Objektiver, der blokerer motivets udsyn til rød-øje-reduktionslyset, kan påvirke rød-øje-reduktion.

Beregning af billedvinkel

D750 kan anvendes med Nikon-objektiver til kameraer i 35 mm (135)-format. Hvis **Automatisk DX-beskæring** er slået til ( 111), og der er monteret et 35 mm-objektiv, bliver billedvinklen den samme som for et billede på 35 mm-film (35,9 × 24,0 mm); hvis der er monteret DX-objektiv, justeres billedvinklen automatisk til 23,5 × 15,7 mm (DX-format).

For at vælge en anden billedvinkel end den for det aktuelle objektiv skal du slå **Automatisk DX-beskæring** fra og vælge mellem **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)** og **DX (24×16)**. Hvis der er monteret et 35 mm-objektiv, kan billedvinklen reduceres med 1,5× ved valg af **DX (24×16)** eller med 1,2× ved valg af **1,2× (30×20)**, så det synlige område bliver mindre.



Billedvinklen **DX (24×16)** er omkring 1,5 gange mindre end billedvinklen i 35 mm-format, mens billedvinklen **1,2× (30×20)** er omkring 1,2 gange mindre. For at beregne brændvidden på objektiver i 35 mm-format, når der er valgt **DX (24×16)**, skal du gange objektivets brændvidde med omtrent 1,5, eller med omtrent 1,2, når der er valgt **1,2× (30×20)** (den effektive brændvidde for et 50 mm-objektiv i 35 mm-format ville eksempelvis blive 75 mm, når der er valgt **DX (24×16)**, eller 60 mm når **1,2× (30×20)** er valgt).

Ekstra flashenheder (Speedlights)

Kameraet understøtter Nikon Creative Lighting System (CLS) og kan anvendes med CLS-kompatible flashenheder. Den indbyggede flash går ikke af, når der er monteret en ekstra flashenhed.

Nikon Creative Lighting System (CLS)

Nikons avancerede Creative Lighting System (CLS) giver bedre kommunikation mellem kameraet og kompatible flashenheder, så der opnås forbedret flashfotografering.

■ ■ CLS-kompatible flashenheder

Kameraet kan anvendes med følgende CLS-kompatible flashenheder:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 og SB-R200:**

Flashenhed	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Funktion								
Ledetal (ISO 100)⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Hvis der er monteret et farvefilter på SB-910, SB-900 eller SB-700, når AUTO eller ⚡ (flash) er valgt for hvidbalance, registrerer kameraet automatisk filteret og justerer hvidbalancen derefter.
- 2 Brugere af LED-lampen kan indstille kameraets hvidbalance til AUTO eller ⚡ for optimale resultater.
- 3 Trådløs flashstyring er ikke tilgængelig.
- 4 Fjernstyres med indbygget flash i commander-indstilling eller ved hjælp af de ekstra flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 eller SB-500 eller med SU-800 trådløs Speedlight-commander.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 og SB-600 ved 35 mm zoomhovedposition; SB-910, SB-900 og SB-700 med standardbelysning.

- **SU-800 Trådløs Speedlight-Commander:** Ved montering på et CLS-kompatibelt kamera kan SU-800 anvendes som commander for de fjernstyrede flashenheder SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 eller SB-R200 i op til tre grupper. SU-800 er ikke i sig selv udstyret med en flash.

Ledetal

Flashens arbejdsområde ved fuld flash kan beregnes ved at dividere ledetallet med blænden. Hvis f.eks. flashenheden har et ledetal på 34 m (ISO 100, 20 °C), vil dens rækkevidde ved en blænde på f/5.6 være $34 \div 5,6$ eller omtrent 6,1 meter. For hver fordobling af ISO-følsomheden skal du gange ledetallet med kvadratroden af to (ca. 1,4).

AS-15 synkroniseringsadapteren

Når AS-15 synkroniseringsadapteren (forhandles separat) er monteret i kameraets tilbehørssko, kan flashtilbehør tilsluttes via et synkroniseringsstik.

Følgende funktioner er tilgængelige med CLS-kompatible flashenheder:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Enkelt flash	i-TTL	i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisk blænde	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Afstandsprioriteret manuel	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Advanced Wireless Lighting	Master	Fjernbetjent flashstyring	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B] Hurtig trådløs flashstyring	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Fjernbetjening	M	Manuel	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
		RPT	Stroboskopflash	✓	—	—	—	—	—	—	
		i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B]	Hurtig trådløs flashstyring	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		AA	Automatisk blænde	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	A	Ikke-TTL-automatik	✓	—	—	—	—	—	—		
	M	Manuel	✓	✓	✓	✓	—	✓	—		
	RPT	Stroboskopflash	✓	✓	✓	✓	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Farveinformation (flash)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Farveinformation (LED-lampe)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Auto FP High-Speed-synkronisering ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
FV-lås ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hjælpelys ved multiområde-AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Rød-øje-reduktion	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Kameraets pilotlys	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Valg af indstilling til kameraflash	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Opdatering af firmware til kameraets flashenhed	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- Ikke tilgængelig med spotmåling.
- Kan også vælges med flashenheden.
- Valg af indstilling AA/A udført på flashenheden ved hjælp af brugerindstillinger. Medmindre der er angivet objektivdata med indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, vælges "A", når der anvendes et ikke-CPU-objektiv.
- Kan kun vælges med kameraet.
- Kun tilgængelig under makrofotografering.
- Medmindre der er angivet objektivdata ved hjælp af indstillingen **Data om ikke-CPU objektiv** i opsætningsmenuen, anvendes der ikke-TTL auto (A) til ikke-CPU-objektiver, uanset indstillingen valgt med flashenheden.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA, A, GN og M.
- Kun tilgængelig i flashstyringsindstillingerne i-TTL, AA og A.
- Kun tilgængelig i commander-indstilling.
- Firmwareopdateringer af SB-910 og SB-900 kan udføres fra kameraet.

■ ■ Andre flashenheder




Følgende flashenheder kan anvendes i indstillingerne ikke-TTL automatik og manuel.

Flashenhed	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A Ikke-TTL-automatik	✓	—	✓	—
M Manuel	✓	✓	✓	✓
☼ Stroboskopflash	✓	—	—	—
REAR Synkronisering med bagerste lukkergardin⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Vælg indstillingerne **P**, **S**, **A** eller **M**, sænk den indbyggede flash, og anvend udelukkende den ekstra flashenhed.
- 2 Flashindstillingen indstilles automatisk til TTL, og lukkerudløsningen deaktiveres. Indstil flashenheden til **A** (ikke-TTL-automatisk flash).
- 3 Autofokus er kun tilgængeligt med objektiverne AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED og AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Tilgængeligt, når der vælges flashindstilling med kameraet.

Bemærkninger vedrørende ekstra flashenheder

Yderligere information kan findes i brugervejledningen til flashenheden. Se afsnittet om CLS-kompatible digitale spejlreflekskameraer, hvis flashenheden understøtter CLS. D750 er ikke med på listen over digitale spejlreflekskameraer i brugervejledningerne til SB-80DX, SB-28DX og SB-50DX.

Hvis en ekstra flashenhed er monteret i andre optageindstillinger end ,  og , blinker flashen ved hvert billede, selv i indstillinger, hvor den indbyggede flash ikke kan anvendes.

i-TTL flashstyring kan anvendes ved ISO-følsomheder mellem 100 og 12800. Ved værdier på under 100 eller på over 12800 kan du muligvis ikke opnå de ønskede resultater ved visse afstande eller blændeindstillinger. Hvis flashindikatoren blinker i omkring tre sekunder, efter at der er taget et billede i de automatiske indstillinger i-TTL eller ikke-TTL, er flashen gået af ved fuld styrke, og billedet kan være undereksponeret (kun CLS-kompatible objektiver; for information om indikatorerne for eksponering og flashladning på andre enheder, se brugervejledningen, der følger med flashen).

Når der anvendes et synkroniseringskabel i SC-serierne 17, 28 eller 29 til fotografering med ekstern flash, kan der muligvis ikke opnås korrekt eksponering i i-TTL-indstilling. Vi anbefaler, at du vælger standard i-TTL-flashstyring. Tag et testbillede, og kontrollér resultatet på skærmen.

I i-TTL-indstilling bør du benytte den flashskærm eller indirekte flash-adapter, der følger med flashenheden. Anvend ikke andre skærme som diffusorer, da dette kan give forkert eksponering.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 og SB-400 sørger for rød-øje-reduktion, mens SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 og SU-800 sørger for AF-hjælpelys med følgende begrænsninger:

- **SB-910 og SB-900:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 17–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 og SU-800:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–105 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-hjælpelys er tilgængeligt med 24–135 mm AF-objektiver, dog er autofokus kun tilgængeligt med de fokuspunkter, der vises til højre.

24–27 mm	
28–135 mm	

Alt efter anvendt objektiv og optaget motivtype vises fokusindikatoren (●) muligvis, når motivet ikke er i fokus, eller hvis kameraet er ude af stand til at fokusere, og lukkerudløseren deaktiveres.














I indstilling **P** er maksimumblænde (mindste blændeværdi) begrænset i henhold til ISO-følsomhed som vist herunder:

Maksimumblænde ved ISO-ækvivalens på:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Hvis den maksimale blænde på objektivet er mindre, end hvad der er angivet herover, er blændens maksimale værdi den maksimale blænde for objektivet.

Flashstyringsindstilling

Informationsvisningen viser flashstyringsindstillingen for de ekstra flashenheder, der er monteret på kameraets tilbehørssko, som følger:

	Flashesynkronisering	Auto FP (□ 345)
i-TTL		
Automatisk blænde (AA)		
Ikke-TTL auto flash (A)		
Afstandsprioriteret manuel (GN)		
Manuel		
Stroboskopflash		—
Advanced wireless lighting		

Anvend kun flashtilbehør fra Nikon

Anvend kun flashenheder fra Nikon. Negativ spænding eller en spænding på over 250 V til tilbehørsskoen kan ikke alene betyde, at normal betjening ikke er mulig, men beskadige synkroniseringskredsløbet i kamera eller flash. Før du anvender en Nikon-flashenhed, der ikke er nævnt i dette afsnit, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant for yderligere information.

Andet tilbehør

På tidspunktet for udgivelsen af denne brugervejledning var følgende tilbehør til D750 tilgængeligt.

Strømkilder

- **Genopladeligt Li-ion-batteri EN-EL15** (□ 25, 26): Ekstra EN-EL15-batterier sælges hos lokale forhandlere og Nikon-autoriserede servicerepræsentanter. Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes.
- **Batterioplader MH-25a** (□ 25): MH-25a kan anvendes til genopladning af EN-EL15b-/EN-EL15a-/EN-EL15-batterier. MH-25 batteriopladere kan også anvendes.
- **Multifunktionsbatterigreb MB-D16**: MB-D16 er udstyret med en udløserknop, knappen AE/AF AE/AF-lås, multivælger og primært og sekundært kommandohjul for forbedret drift ved optagelse af billeder i højt (portræt) format. Ved montering af MB-D16 skal du fjerne kameraets kontaktdæksel til MB-D16.
- **Stik til lysnetadapter EP-5B, lysnetadapter EH-5b**: Dette tilbehør kan anvendes som strømkilde for kameraet ved længere tids anvendelse (EH-5a- og EH-5 lysnetadapters kan også anvendes). EP-5B er påkrævet for tilslutning af kameraet til EH-5b; se side 445 for detaljer. Bemærk, at når kameraet anvendes med MB-D16, skal EP-5B sættes i MB-D16, ikke i kameraet. Forsøg ikke at anvende kameraet med stik til lysnetadapters isat i både kameraet og MB-D16.

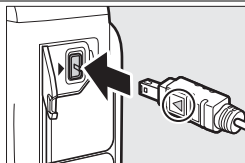
Filtre	<ul style="list-style-type: none"> • Filtre beregnet til optagelse med specialeffekter kan påvirke autofokus eller den elektroniske afstandsmåler. • D750 kan ikke anvendes med lineære polarisationsfiltre. Anvend i stedet C-PL eller C-PL II cirkulære polarisationsfiltre. • Anvend NC-filtre for at beskytte objektivet. • For at undgå ghosting anbefales det ikke at anvende et filter, når motivet er i modlys, eller hvis der er en stærk lyskilde i billedet. • Centervægtet lysmåling anbefales til filtre med en eksponeringsfaktor (filterfaktor) på mere end 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Du kan finde yderligere information i brugervejledningen til filteret.
LAN-adaptore (☐ 269)	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunikationsenhed UT-1: Anvend et USB-kabel til at tilslutte UT-1 til kameraet og et Ethernet-kabel til at tilslutte UT-1 til et Ethernet-netværk. Efter tilslutningen kan du overføre billeder og videoer til en computer eller ftp-server, styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den ekstra software Camera Control Pro 2 eller gennemse billeder eller styre kameraet via fjernadgang fra en iPhone eller computerens web-browser. • Trådløs sender WT-5: Montér WT-5 på UT-1 for at opnå adgang til trådløse netværk. <p>Bemærk: Anvendelse af LAN-adaptore kræver et Ethernet eller trådløst netværk og grundlæggende viden om netværk. Sørg for at opgradere al tilhørende software til den nyeste version.</p>
HDMI-kabler (☐ 277)	HDMI-kabel HC-E1: HDMI-kabel med type C-stik for tilslutning til kameraet og type A-stik for tilslutning til HDMI-enheder.
Dæksler til tilbehørssko	Dæksel til tilbehørssko BS-1: Et dæksel, der beskytter tilbehørsskoen. Tilbehørsskoen anvendes til ekstra flashenheder.
Kamerahusdæksel	Kamerahusdæksel BF-1B/kamerahusdæksel BF-1A: Kamerahusdækslet holder spejlet, søgerskærmen og lavpasfilteret fri for støv, når der ikke er monteret et objektiv.

Tilbehør til søgerens øjestykke

- **DK-20C Dioptrijusteringsobjektiver:** Objektiverne er tilgængelige med dioptrijustering på -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ og $+3 \text{ m}^{-1}$, når kameraets dioptrijustering er i den neutrale position (-1 m^{-1}). Anvend kun dioptrijusteringsobjektiver, hvis det ønskede fokus ikke kan opnås med den indbyggede dioptrijusteringskontrol (-3 til $+1 \text{ m}^{-1}$). Test dioptrijusteringsobjektiverne, inden du køber dem, for at sikre, at du kan opnå det ønskede fokus. Gummijestykket kan ikke anvendes med dioptrijusteringsobjektiver.
- **Øjestykkeforstørrelse DK-21M:** DK-21M forstørrelse billedet i søgeren med omtrent $1,17\times$ (50 mm f/1.4 -objektiv ved uendeligt; $-1,0 \text{ m}^{-1}$) for større præcision under komposition.
- **Forstørrelse DG-2:** DG-2 forstørrelse det viste motiv i midten af søgeren for at øge præcisionen under fokusering. Øjestykkeadapter påkrævet (forhandles separat).
- **Øjestykkeadapter DK-22:** DK-22 anvendes ved montering af DG-2 forstørrelse.
- **Retvendt Vinkelsøger DR-6:** DR-6 monteres på søgerøjestykket i en ret vinkel, så billedet i søgeren ses retvinklet på objektivet (for eksempel lige fra oven, når kameraet er vandret).

Tilbehør til tilbehørsstik

D750 er udstyret med et tilbehørsstik til **WR-1** og **WR-R10-trådløse fjernbetjening** (□ 197, 444), **MC-DC2 fjernbetjeningsledninger** (□ 95) samt **GP-1** og **GP-1A-enheder** (□ 239), som forbindes til mærket ◀ på stikket ud for ▶ ved siden af tilbehørsstikket (luk kameraets stikdæksel, når stikket ikke er i brug).



Mikrofoner

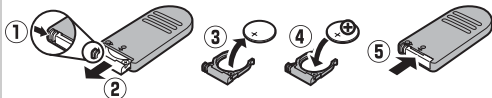
Stereomikrofon ME-1 (□ 73)

Software

Camera Control Pro 2: Styr kameraet via fjernadgang fra en computer for optagelse af videoer og billeder, og gem billederne direkte på computerens harddisk. Når Camera Control Pro 2 anvendes til at sende billeder direkte til computeren, vises indikatoren for PC-forbindelse (P C) på kontrolpanelet.

Bemærk: Anvend de nyeste versioner af Nikons software; se hjemmesiderne opstillet på side xxiii for den seneste information om understøttede operativsystemer. I standardindstillingerne søger Nikon Message Center 2 jævnligt efter opdateringer til Nikons software og firmware, når du er logget ind på en konto på computeren, og computeren er tilsluttet til internettet. Der vises automatisk en meddelelse, når der er fundet opdateringer.

- **Trådløs fjernbetjening ML-L3:** ML-L3 anvender et 3 V CR2025-batteri.



Mens du trykker batterikammerlåsen til højre (①), skal du sætte en fingernegl i sprækken og åbne batterikammeret (②). Sørg for at vende batteriet rigtigt (④).

Fjernbetjening/ trådløs fjernbetjening (□ 193)

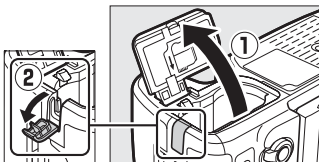
- **Trådløs fjernbetjening WR-R10/WR-T10:** Når der er monteret en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10, kan du styre kameraet via fjernadgang ved hjælp af den trådløse fjernbetjening WR-T10.
- **Trådløs fjernbetjening WR-1:** WR-1 kan fungere enten som sender eller modtager og anvendes i kombination med enten en anden WR-1 eller en trådløs fjernbetjening af typen WR-R10 eller WR-T10. Eksempelvis kan en WR-1 tilsluttes til tilbehørsstikket og anvendes som modtager, så kameraindstillingerne kan ændres, eller lukkeren kan udløses via fjernadgang af en anden WR-1, der fungerer som sender.

Tilgængeligheden afhænger af land eller region. Se vores hjemmeside eller brochurer for seneste information.

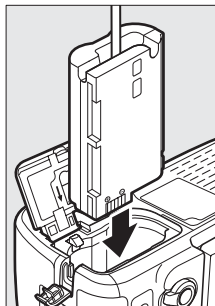
Tilslutning af stik til lysnetadapter samt lysnetadapter

Sluk kameraet inden montering af ekstra stik til lysnetadapter og lysnetadapter.

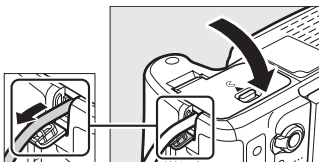
- 1** Klargør kameraet.
Åbn batterikammerdækslet (1) og stikdækslet (2).




- 2** Isæt EP-5B-stikket til lysnetadapter.
Sørg for at isætte stikket i den viste retning, så det kan anvendes til at holde den orange batterilås trykket til den ene side. Låsen låser stikket på plads, når det er sat helt i.

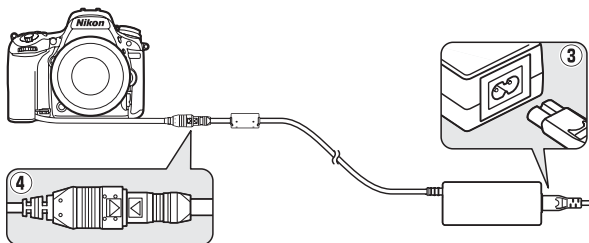


- 3** Luk batterikammerdækslet.
Placér ledningen til stikket til lysnetadapter, således at den går igennem pladsen til stikket til lysnetadapter og lukker batterikammerdækslet.



4 Tilslut EH-5b-lysetadapteren.

Tilslut lysnetadapterens netledning til vekselstrømsstikket på lysnetadapteren (3) og netledningen til jævnstrømsstikket (4). Ikonet  vises på skærmen, når kameraet får strøm fra lysnetadapteren og stikket til lysnetadapter.



Vedligeholdelse af kameraet

Opbevaring

Hvis kameraet ikke anvendes i længere tid, skal du tage batteriet ud og opbevare det et tørt og køligt sted med poldæksel påmonteret. Kameraet skal opbevares på et tørt og godt ventileret sted for at undgå mugdannelse. Kameraet må ikke opbevares, hvor der anvendes mølkugler med naftalen eller kamfer eller på steder, der:

- har dårlig ventilation, eller hvor luftfugtigheden er højere end 60 %
- er i nærheden af udstyr, der genererer kraftige elektromagnetiske felter, f.eks. et tv eller en radio
- udsættes for temperaturer over 50 °C eller under -10 °C

Rengøring

Kamerahus	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste, og tør forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med destilleret vand. Tør det grundigt af. Vigtigt: <i>Støv eller andre fremmedlegemer i kameraet kan medføre skader, som ikke dækkes af garantien.</i>
Objektiv, spejl og søger	Disse glasdele beskadiges nemt. Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Hvis du anvender en aerosoldåse, skal du holde den lodret, så der ikke kommer væde ud. For at fjerne fingeraftryk og andre pletter, skal du putte en smule objektivrengemiddel på en blød klud og tørre forsigtigt af.
Skærm	Fjern støv eller lignende med en pustebrøste. Når du fjerner fingeraftryk og andre pletter, skal du tørre forsigtigt af med en blød klud eller et vaskeskind. Undlad at trykke hårdt, da dette kan resultere i beskadigelse eller funktionsfejl.

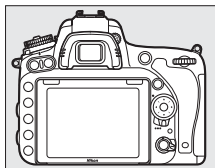
Undgå at anvende alkohol, opløsningsmiddel eller andre flygtige kemikalier.

Lavpasfilteret

Billedsensoren, der fungerer som kameraets billedelement er udstyret med et lavpasfilter for at undgå moiré. Hvis du har mistanke om, at der sidder snavs eller støv på filteret, som er synligt på billederne, kan du rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen. Du kan altid rense filteret ved hjælp af indstillingen **Rens nu**, men ellers kan rensningen foretages automatisk, når kameraet tændes eller slukkes.

■ "Rens nu"

Mens du holder kameraet med bunden nedad, skal du vælge **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen, derefter markere **Rens nu** og trykke på **OK**. Kameraet kontrollerer billedsensoren og påbegynder derefter rensningen. Der kan ikke udføres andre funktioner, mens rensningen er i gang. Fjern og frakobl ikke strømkilden, før rensningen er færdig, og opsætningsmenuen vises.




■ ■ "Rens ved kamera tænd/sluk"

Vælg mellem følgende indstillinger:


Valgmulighed	Beskrivelse
 Rens, når kameraet tændes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet tændes.
 Rens, når kameraet slukkes	Billedsensoren renses automatisk, hver gang kameraet slukkes.
 Rens ved kamera tænd og sluk	Billedsensoren renses automatisk, når kameraet tændes og slukkes.
Rens fra	Funktionen til automatisk rensning af billedsensoren er slået fra.

1 Vælg Rens ved kamera tænd/sluk.

Få vist menuen **Rens billedsensor** som beskrevet side 448. Markér **Rens ved kamera tænd/sluk**, og tryk på .



2 Vælg en indstilling.

Markér en indstilling, og tryk på .



✓ Rensning af billedsensoren

Anvendelse af kameraets knapper under opstart afbryder rensning af billedsensoren. Rensning af billedsensor udføres muligvis ikke ved opstart, hvis flashen lader op.


Rensningen foregår ved, at lavpasfilteret vibrerer. Hvis det ikke er muligt at fjerne alt støv ved hjælp af indstillingerne i menuen **Rens billedsensor**, skal du rense billedsensoren manuelt (☐ 451) eller kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.

Hvis billedsensoren renses flere gange i træk, deaktiveres rensning af billedsensoren muligvis midlertidigt for at beskytte kameraets indre kredsløb. Rensning kan foretages igen efter kort tid.

■ Manuel rensning

Hvis det ikke er muligt at fjerne fremmedlegemer fra lavpasfilteret vha. indstillingen **Rens billedsensor** i opsætningsmenuen (☰ 448), kan filteret renses manuelt som beskrevet nedenfor. Bemærk dog, at filteret er meget skrøbeligt og let beskadiges. Nikon anbefaler, at filteret kun renses af en Nikon-autoriseret servicetekniker.


1 Oplad batteriet, eller tilslut en lysnetadapter.

Der skal anvendes en pålidelig strømkilde ved eftersyn eller rengøring af lavpasfilteret. Sluk kameraet, og isæt et fuldt opladet batteri, eller tilslut en ekstra lysnetadapter og et stik til lysnetadapter. Indstillingen **Lås spejl i hævet pos. ved rens** er kun tilgængelig i opsætningsmenuen ved batteriniveauer over .

2 Fjern objektivet.

Sluk kameraet, og fjern objektivet.

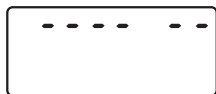
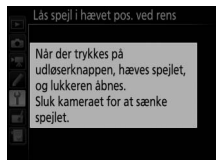
3 Vælg **Lås spejl i hævet pos. ved rens**.

Markér **Lås spejl i hævet pos. ved rens** i opsætningsmenuen, og tryk på .



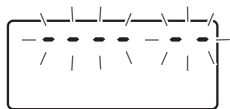
4 Tryk på .

Meddelelsen til højre vises på skærmen, og en række tankestreger vises på kontrolpanelet og i søgeren. For at gendanne normal betjening uden at kontrollere lavpasfilteret skal du slukke kameraet.



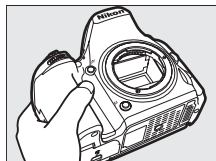
5 Hæv spejlet.

Tryk udløserknappen helt ned. Spejlet hæves, og lukkergardinet åbner, så lavpasfilteret kommer frem. Visningen i søgeren slukker, og rækken af tankestreger på kontrolpanelet blinker.



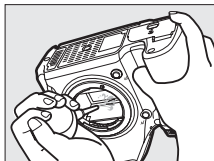
6 Undersøg lavpasfilteret.

Hold kameraet, så lyset falder på lavpasfilteret, og undersøg filteret for støv og lignende. Fortsæt til trin 8, hvis der ikke findes nogen fremmedlegemer.



7 Rens filteret.

Fjern støv og lignende fra filteret med en pustebørste. Undgå at anvende en pustebørste med pensel, da hårene kan beskadige filteret. Snavs, som ikke kan fjernes med en pustebørste, må kun fjernes af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Du må under ingen omstændigheder røre ved filteret eller tørre det af.



8 Sluk kameraet.

Spejlet vender tilbage til nederste position, og lukkergardinet lukker. Sæt objektiv eller kamerahusdæksel på igen.

Anvend en pålidelig strømkilde

Lukkergardinet er sart og beskadiges nemt. Hvis kameraet slukkes, mens spejlet er hævet, lukker gardinet automatisk. Overhold nedenstående anvisninger, så gardinet ikke beskadiges:

- Undgå at slukke kameraet eller fjerne eller frakoble strømkilden, mens spejlet er hævet.
- Hvis batteriet aflades, mens spejlet er hævet, lyder der et bip, og selvudløserlampen blinker for at advare om, at lukkergardinet lukker, og at spejlet sænkes om ca. to minutter. Afslut straks rengøringen eller kontrollen.

✓ Fremmedlegeme på lavpasfilteret

Fremmedlegemer, som kommer ind i kameraet, når objektivet eller kamerahusdækslet fjernes eller skiftes (eller i sjældne tilfælde smøremiddel eller fine partikler fra selve kameraet) kan sætte sig fast på lavpasfilteret og være synlige på billeder taget under bestemte forhold. For at beskytte kameraet, når der ikke er monteret et objektiv, skal du sørge for at sætte det kamerahusdæksel på, der fulgte med kameraet, og sørge for at fjerne alt støv og andre fremmedlegemer først, som måtte sidde på kamerafatningen, objektivfatningen og kamerahusdækslet. Undgå at montere kamerahusdæksel eller skifte objektiv i støvede omgivelser.

Hvis der trænger fremmedlegemer ind i lavpasfilteret, skal du anvende indstillingen for rensning af lavpasfilter som beskrevet på side 448. Hvis problemet varer ved, skal du rense filteret manuelt (☐ 451) eller få filteret rensset af en Nikon-autoriseret servicetekniker. Billeder, der er påvirket af tilstedeværelsen af fremmedlegemer på filteret, kan retoucheres med de billedrensningsmuligheder, der er tilgængelige i nogle billedbehandlingsprogrammer.

✓ Serviceeftersyn af kameraet og dets tilbehør

Kameraet er præcisionsudstyr, der kræver regelmæssige eftersyn. Nikon anbefaler, at kameraet indleveres til kontrol hos forhandleren eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant hvert eller hvert andet år, og at det gennemgår et decideret serviceeftersyn hvert tredje til femte år (bemærk, at disse eftersyn ikke er gratis). Regelmæssig service er særlig vigtig, hvis kameraet benyttes i professionelt øjemed. Alt tilbehør, der ofte benyttes sammen med kameraet, for eksempel objektiver eller ekstra flashenheder, bør indleveres sammen med kameraet, når det gennemgår eftersyn.

Vedligeholdelse af kameraet og batteriet: Forholdsregler

Må ikke tabes: Produktet vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det udsættes for kraftige stød eller rystelser.

Skal holdes tørt: Dette produkt er ikke vandtæt og vil muligvis ikke fungere korrekt, hvis det nedsænkes i vand eller udsættes for høj luftfugtighed. Rust i kameraets indvendige dele kan forårsage skader, der ikke kan udbedres.

Undgå pludselige temperaturændringer: Pludselige temperaturændringer, f.eks. når du går ind i eller forlader en opvarmet bygning på en kold dag, kan forårsage kondens inde i kameraet. Anbring kameraet i en taske eller i en bærepose, før det udsættes for pludselige temperaturændringer, så kondensering i kameraet undgås.

Skal holdes væk fra stærke magnetfelter: Kameraet må ikke anvendes eller opbevares i nærheden af udstyr, der genererer kraftig elektromagnetisk stråling eller kraftige magnetfelter. Kraftige statiske udladninger eller magnetfelter fra udstyr som radiosendere kan påvirke skærmen, beskadige data på hukommelseskortet eller påvirke kameraets interne kredsløb.

Lad ikke objektivet ligge rettet mod solen: Lad ikke kameraet ligge med objektivet rettet mod solen eller en anden stærk lyskilde i længere tid. Kraftigt lys kan beskadige billedsensoren, så den ødelægges eller giver et hvidt skær på billederne.

Sluk kameraet før fjernelse eller frakobling strømkilden: Undgå at trække stikket ud af kameraet eller fjerne batteriet, mens kameraet er tændt, eller mens du optager eller sletter billeder. Pludselig afbrydelse af strømmen kan medføre tab af data eller beskadige produktets hukommelse eller indre kredsløb. Du kan undgå at afbryde strømtilslutningen utilsigtet ved ikke at flytte kameraet, mens lysnetadapteren er tilsluttet.

Rengøring: Kamerahuset rengøres ved forsigtigt at fjerne støv eller lignende med en pustebørste og tørre forsigtigt med en blød, tør klud. Når du har taget billeder på stranden eller ved kysten, skal du fjerne eventuelt sand eller salt med en klud, der er let fugtet med rent vand og derefter tørre kameraet grundigt. I sjældne tilfælde kan statisk elektricitet få LCD-skærmene til at lyse op eller gå ud. Dette indikerer ikke en funktionsfejl, og visningen bliver snart normal.

Objektivet og spejlet beskadiges nemt. Støv og lignende fjernes forsigtigt med en pustebørste. Hvis du anvender en aerosoldåse med luft, skal dåsen holdes lodret, så der ikke kommer væde ud. Hvis der kommer fingeraftryk eller andet snavs på objektivet, fjernes det ved at tørre objektivet forsigtigt af med en blød klud, der er fugtet med lidt objektivvæske.

Se "Lavpasfilteret" (☐ 448, 451) for information om rensning af lavpasfilteret.

Objektivkontakter: Sørg for at holde objektivkontakterne rene.

Rør ikke ved lukkergardinet: Lukkergardinet er ekstremt tyndt og beskadiges let. Du må under ingen omstændigheder udøve tryk på gardinet, støde til det med rengøringsredskaber eller udsætte det for kraftige pust med en pustebørste. Dette kan ridse gardinet eller betyde, at det bliver deformt eller går i stykker.

Opbevaring: Kameraet skal opbevares et tørt sted med god ventilation for at undgå mugdannelse. Hvis du anvender en lysnetadapter, skal du frakoble adapteren for at undgå brand. Hvis produktet ikke skal anvendes i længere tid, skal du fjerne batteriet for at undgå lækage og opbevare kameraet i en plasticpose indeholdende et tørremiddel. Opbevar dog ikke kameraets bæretaske i en plastpose, da dette kan nedbryde materialet. Bemærk, at tørremidlet gradvist mister sin evne til at opsuge fugt og derfor bør udskiftes med jævne mellemrum.

Undgå, at der dannes mug på kameraet ved at tage det frem mindst én gang om måneden. Tænd kameraet, og udløs lukkeren et par gange, før kameraet lægges væk igen.

Opbevar batteriet et tørt og køligt sted. Sæt poldækslet på, før batteriet lægges væk igen.

Bemærkninger om skærmen: Skærmen er konstrueret med meget høj præcision; højst 0,01 % af det samlede antal pixels mangler eller er defekte, mens mindst 99,99 % af det samlede antal pixels er effektive. Der er derfor ikke tale om funktionsfejl, hvis visningerne muligvis indeholder pixels, der altid lyser (hvide, røde, blå eller grønne) eller aldrig lyser (sorte), og det har ingen indflydelse på billeder taget med enheden.

Det kan være svært at se billeder på skærmen i kraftigt lys.

Tryk ikke på skærmen, da den kan blive beskadiget, eller der kan opstå funktionsfejl. Støv eller lignende på skærmen kan fjernes med en pustebørste. Pletter kan fjernes ved at tørre let med en blød klud eller et vaskeskind. Hvis skærmen går i stykker, skal du passe på, at du ikke skærer dig på glasset. Undgå også at få væsken med flydende krystal fra skærmen på huden, i øjnene eller i munden.

Batteriet og opladeren: Batterier kan lække eller eksplodere, hvis de håndteres forkert. *Læs og overhold advarslerne og forholdsreglerne på side xiii – xvi i denne brugervejledning.* Overhold følgende sikkerhedsanvisninger i forbindelse med håndtering af batterier:


- Brug kun batterier, der er godkendt til brug i dette udstyr.
- Batteriet må ikke udsættes for åben ild eller høj varme.
- Sørg for, at batteripolerne er rene.
- Sluk kameraet, før du udskifter batteriet.
- Fjern batteriet fra kameraet eller opladeren, når det ikke anvendes, og sæt poldækslet på. Disse enheder trækker en vis mængde ladning, selv når de er slukket, og kan dræne batteriet så meget, at det ikke længere virker. Hvis batteriet ikke skal anvendes i længere tid, skal du sætte det i kameraet og aflade det helt, før du tager det ud af kameraet og lægger det til opbevaring. Batteriet bør opbevares et køligt sted med en omgivende temperatur på 15 °C til 25 °C (undgå varme eller meget kolde steder). Gentag denne proces mindst én gang hvert halve år.
- Hvis du tænder og slukker kameraet mange gange i træk, når batteriet er helt afladet, afkortes batteribrugstiden. Batterier, der er blevet afladet helt, skal lades op før brug.

- Den indvendige temperatur i et batteri kan stige, når batteriet er i brug. Forsøg på at oplade batteriet, når den indvendige temperatur er høj, forringer batteriets ydeevne, og batteriet oplades muligvis ikke eller oplades kun delvist. Vent, indtil batteriet er kølet af, før det genoplades.
- Oplad batteriet indendørs ved omgivende temperaturer på 5 °C–35 °C. Anvend ikke batteriet ved temperaturer under 0 °C eller over 40 °C; hvis denne forholdsregel ikke overholdes, kan batteriet tage skade eller forringe sin ydeevne. Kapaciteten reduceres muligvis, og opladningstiderne forlænges ved batteritemperaturer fra 0 °C til 15 °C og fra 45 °C til 60 °C. Batteriet lades ikke op, hvis temperaturen er under 0 °C eller over 60 °C.
- Hvis lampen **CHARGE (OPLADNING)** blinker hurtigt (omtrent otte gange i sekundet) under opladning, skal du bekræfte, at temperaturen ligger i det korrekte område og derefter frakoble opladeren og fjerne og genindsætte batteriet. Hvis problemet varer ved, skal du indstille brugen øjeblikkeligt og indlevere batteri og oplader hos din forhandler eller en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.
- Flyt ikke batteriopladeren, og rør ikke ved batteriet, når det lades op. Manglende overholdelse af denne anvisning kan i meget sjældne tilfælde føre til, at opladeren viser, at opladningen er færdig, selv om batteriet kun er delvist opladet. Fjern og genindsæt batteriet for at oplade batteriet igen. Batteriets kapacitet kan midlertidigt dale, hvis batteriet oplades ved lave temperaturer eller anvendes ved en temperatur, der er lavere end den, det blev opladet ved. Hvis batteriet lades op ved en temperatur på under 5 °C, kan indikatoren for batteribrugstiden i visningen **Batterioplysninger** (☐ 383) udvise en midlertidig forringelse.
- Hvis batteriet ikke fjernes fra opladeren, når det er fuldt opladet, kan batteriets ydeevne forringes.
- Et markant fald i den tid, et fuldt opladet batteri bevarer sin ladning, når det anvendes ved stuetemperatur, indikerer, at det skal skiftes ud. Køb et nyt batteri.
- Den medfølgende netledning og stikadapter er kun til anvendelse med MH-25a. Opladeren må kun anvendes med compatible batterier. Tag stikket ud, når opladeren ikke anvendes.

- Oplad batteriet før brug. Når du tager billeder ved vigtige lejligheder, bør du medbringe et ekstra batteri, som er fuldt opladet. Visse steder kan det være vanskeligt at købe ekstra batterier i nødstilfælde. Bemærk, at batteriernes kapacitet synes at falde, når det er koldt. Kontrollér, at batteriet er fuldt opladet, før du tager billeder udendørs i koldt vejr. Opbevar et ekstra batteri på et lunt sted, og udskift batteriet efter behov. Når et koldt batteri bliver varmt, kan det genvinde en del af sin ydeevne.
- Brugte batterier er en værdifuld ressource; bortskaf brugte batterier i henhold til lokal lovgivning.

Tilgængelige indstillinger

Følgende tabel viser de indstillinger, der kan justeres i hver enkelt indstilling. Bemærk, at visse indstillinger kan være utilgængelige alt efter de valgte indstillinger.

			P, S, A, M							
Optagemener	Hvidbalance	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Indstil Picture Control	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Aktiv D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (high dynamic range)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Støjreduk. ved langtidseksp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Støjreduktion ved høj ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO-følsomhedsindstillinger	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Multieksponering	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Video ISO-følsomhedsindstilling.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Time-lapse fotografering	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Andre indstillinger	Lysmåling	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Eksponeringskompensation	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Flashindstilling	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Flashkompensation	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	FV-lås	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—

			P, S, A, M							
Andre indstillinger	Autofokusindstilling (søger)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Indstilling af AF-metode (søger)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	AF-indstilling (Live View/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	Indstilling af AF-metode (Live View/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³
Brugerindstillinger	a9: Indbygget AF-hjælpelys	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓
	b3: Nem eksponeringskomp.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: Matrix-lysmåling	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b5: Centervægtet område	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: Flashadvarsel	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: Flashlukketid	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: Flashstyring af indb. flash/Ekstra flash	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: Eksponeringskomp. til flash	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e5: Pilotlys	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e6: Indst. af auto-bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketing-rækkefølge	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	

1 Fastsat til **Auto**.

2 **Auto ISO-følsomhedsstyring** er ikke tilgængelig.

3 Følg motiv AF er ikke tilgængeligt.

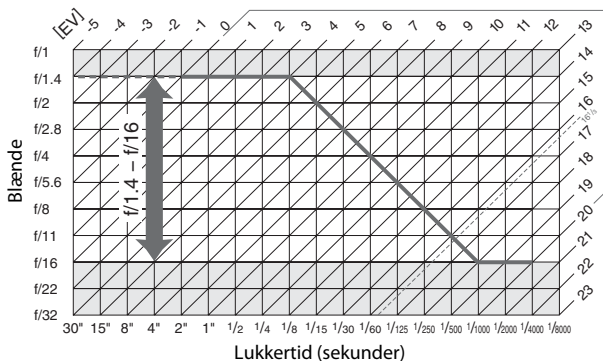
4 Ikke tilgængelig i indstillingen

5 Kun tilgængelig i indstillingerne og .

Eksponeringsprogram (indstilling P)

Eksponeringsprogrammet for indstilling **P** vises på følgende graf:

— ISO 100; objektiv med maksimumblænde på f/1.4 og mindste blændeåbning på f/16 (f.eks. AF 50mm f/1.4D)



Største og mindste værdi for EV varierer alt efter ISO-følsomheden; ovenstående graf antager en ISO-følsomhed svarende til ISO 100.

Når der anvendes matrix-lysmåling, reduceres værdier over 16 $\frac{1}{3}$ EV til 16 $\frac{1}{3}$ EV.

Fejlfinding

Hvis dit kamera ikke virker som forventet, skal du kontrollere nedenstående liste over almindelige problemer, før du kontakter din forhandler eller Nikon-autoriserede servicerepræsentant.

Batteri/visning

Kameraet er tændt, men reagerer ikke: Afvent, at optagelsen slutter. Hvis problemet varer ved, skal du slukke kameraet. Hvis kameraet ikke slukker, skal du tage batteriet ud og sætte det i igen, eller, hvis du anvender lysnetadapter, skal du koble den fra og til igen. Bemærk, at selvom data, der lige nu bliver optaget, går tabt, påvirkes allerede optagede data ikke ved fjernelse eller frakobling af strømkilden.

Søgeren er ude af fokus: Justér søgerfokus (□ 29). Hvis dette ikke løser problemet, skal du vælge single autofokus (**AF-S**; □ 121), enkeltpunkts-AF (□ 123) og midterste fokuspunkt (□ 127) og derefter komponere et motiv med høj kontrast i midterste fokuspunkt og trykke udløserknappen halvt ned for at få kameraet til at fokusere. Med kameraet i fokus anvendes dioptrijjusteringen for at få motivet til at fremstå i klart fokus i søgeren. Hvis det er nødvendigt, kan søgerfokus justeres yderligere ved hjælp af ekstra korrigerende objektiver (□ 443).

Søgeren er mørk: Isæt et fuldt opladet batteri (□ 25, 30).

Visningerne slukker uden varsel: Vælg længere forsinkelser for brugerindstilling c2 (**Standbytimer**) eller c4 (**Tid for slukning af skærmen**) (□ 336, 337).

Visningerne på kontrolpanelet og søgeren reagerer ikke og er nedtonede: Reaktionstiden og lysstyrken for disse visninger afhænger af temperaturen.

Der vises fine streger omkring det aktive fokuspunkt, eller visningen bliver rød, når fokuspunktet markeres: Disse fænomener er normale for denne type søger og indikerer ikke funktionsfejl.

Optagelse (alle indstillinger)

Kameraet er lang tid om at tænde: Slet filer eller mapper.

Udløseren er deaktiveret:

- Hukommelseskortet er låst, fuldt eller ikke isat (□ 26, 33).
 - **Udløser låst** er valgt for brugerindstilling f7 (**Kortplads tom, frigør lås**; □ 365), og der er ikke isat noget hukommelseskort (□ 33).
 - Den indbyggede flash lader op (□ 40).
 - Kameraet fokuserer ikke (□ 36).
 - CPU-objektivets blændering er ikke låst ved højeste blændeværdi (gælder ikke for type G- og E-objektiver). Hvis **FE E** vises på kontrolpanelet, skal du vælge **Blændering** for brugerindstilling f5 (**Tilpas kommandohjul**) > **Blændeindstilling** for at anvende objektivblænderingen til at justere blænden (□ 364).
 - Ikke-CPU-objektiv er monteret, men kameraet er ikke i indstillingen **A** eller **M** (□ 88).
-

Kameraet er længe om at reagere på udløserknappen: Vælg **Fra** for brugerindstilling d4 (**Eksp. forsinkelsesindstilling**; □ 339).

Intet billede tages ved tryk på fjernbetjeningens udløserknop:

- Udskift batteriet i fjernbetjeningen (□ 444).
 - Vælg en anden indstilling end **Fra** for **Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)** (□ 193).
 - Flashen lader op (□ 195).
 - Tidsrummet valgt for brugerindstilling c5 (**Ventetid fjernbetjening (ML-L3)**, □ 337) er udløbet: Tryk kameraets udløserknop halvt ned.
 - Stærkt lys påvirker fjernbetjeningen.
-

Billederne er ikke fokuserede:

- Drej knappen til valg af fokusindstilling hen på **AF** (□ 120).
 - Kameraet kan ikke fokusere ved hjælp af autofokus: Anvend manuelt fokus eller fokuslås (□ 129, 132).
-

Fokus låser ikke, når udløserknappen trykkes halvt ned: Anvend knappen  **AE-L/AF-L** til at låse fokus, når **AF-C** er valgt for fokusindstilling, eller når du tager billeder af motiver i bevægelse i indstillingen **AF-A**.

Kan ikke vælge fokuspunkt:

- Lås fokuspunktlåsen op (□ 127).
- Autopunkts-AF eller ansigtsprioriteret AF valgt for indstilling af AF-metode; vælg en anden indstilling.
- Kameraet er i billedvisningsindstilling (□ 241), eller menuerne er i brug (□ 292).
- Tryk udløserknappen halvt ned for at starte standbytimeren (□ 39).

Kan ikke vælge AF-indstilling: Manuelt fokus valgt (□ 60, 132).

Kan ikke vælge indstilling af AF-metode: Manuelt fokus valgt (□ 60, 132).

Der tages kun ét billede, hver gang der trykkes på udløserknappen i kontinuerlig udløserindstilling: Kontinuerlig optagelse er ikke tilgængelig, hvis den indbyggede flash går af (□ 184).

Billedstørrelsen kan ikke ændres: Billedkvalitet indstillet til **NEF (RAW)** (□ 115).

Kameraet er længe om at optage billeder: Slå støjreduktion ved langtidseksponering fra (□ 317).

Støj (lyse pletter, tilfældigt spredte, lyse pixels, tåge eller streger) forekommer på billederne:

- Vælg en lavere ISO-følsomhed, eller slå støjreduktion ved høj ISO til (□ 134, 317).
- Lukkertiden er længere end 1 sek.: Anvend støjreduktion ved langtidseksponering (□ 317).
- Slå **Aktiv D-Lighting** fra for at undgå at øge effekterne af støj (□ 175).

AF-hjælpelyset lyser ikke:


- AF-hjælpelyset lyser ikke, hvis **AF-C** er valgt som autofokusindstilling (□ 121), eller hvis kontinuerlig autofokus er valgt, når kameraet er i indstillingen **AF-A**. Vælg **AF-S**. Hvis der er valgt en anden indstilling end autopunkts-AF for Indstilling af AF-metode, skal du vælge midterste fokuspunkt (□ 123, 127).
 - Kameraet er aktuelt i Live View, eller der optages en video.
 - **Fra** er valgt for brugerindstilling a9 (**Indbygget AF-hjælpelys**) (□ 332).
 - Hjælpelyset er slukket automatisk. Hjælpelyset kan blive varmt ved længere tids anvendelse; vent på, at det køler af.
-

Pletter forekommer på billederne: Rens forreste og bagerste objektivelementer. Hvis problemet varer ved, skal du udføre rensning af billedsensoren (☐ 448).

Der optages ikke lyd på videoer: Mikrofon fra er valgt for **Mikrofonfølsomhed** i optagemenuen for video (☐ 320).

Live View slutter uventet eller starter ikke: Live View slutter muligvis automatisk for at undgå at beskadige kameraets indre kredsløb, hvis:

- Den omgivende temperatur er høj
- Kameraet har været anvendt til Live View eller til videooptagelse i længere tid
- Kameraet har været anvendt i kontinuerlige udløserindstillinger i længere tid

Hvis Live View ikke starter, når du trykker på knappen , skal du vente, til de indre kredsløb er kølet ned og derefter prøve igen. Bemærk, at kameraet kan føles varmt at røre ved, men dette indikerer ikke en funktionsfejl.

Forstyrrende elementer forekommer på billederne under Live View: Temperaturen i kameraets indre kredsløb kan stige under "støj" på billederne i form af lyse pletter, tilfældigt spredte lyse pixels eller tåge. Afslut Live View, når kameraet ikke er i brug.

Støjstriber og streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Vælg en indstilling for **Reduktion af støjstriber**, der passer til frekvensen på den lokale strømforsyning (☐ 380).

Lyse streger forekommer under Live View eller optagelse af video: Et blinkende skilt, en flash eller en anden lyskilde med kort varighed blev anvendt under Live View eller videooptagelse.

Menelement kan ikke vælges: Visse valgmuligheder er ikke tilgængelige i alle indstillinger (☐ 460).

Optagelse (P, S, A, M)

Udløseren er deaktiveret:

- Ikke-CPU objektiver er monteret: Drej kameraets programhjul over på **A** eller **M** (□ 88).
 - Programhjulet drejet hen på **S** efter valg af lukkertiden **b u l b** eller - - i indstilling **M**: Vælg en ny lukkertid (□ 90).
-

Fuldt område af lukkertider ikke tilgængeligt:

Flashsynkroniseringshastigheden kan vælges med brugerindstilling e1 (**Flashsynk. hastighed**); ved anvendelse af kompatible flashenheder skal du vælge **1/250 sek. (Auto FP)** eller **1/200 sek. (Auto FP)** for fuldt område af lukkertider (□ 345).

Farverne er unaturlige:

- Justér hvidbalancen, så den passer til lyskilden (□ 145).
 - Justér indstillingerne for **Indstil Picture Control** (□ 165).
-

Kan ikke måle hvidbalance: Motivet er for mørkt eller for lyst (□ 158).

Billedet kan ikke vælges som kilde for den manuelle, forudindstillede hvidbalance: Billedet blev ikke taget med D750 (□ 162).

Hvidbalance-bracketing utilgængelig:

- NEF (RAW) eller NEF + JPEG-billedkvalitetsindstilling valgt for billedkvalitet (□ 115).
 - Multieksponeringsstilstand er slået til (□ 221).
-

Effekterne af Picture Control varierer fra billede til billede: **A** (auto) er valgt for skarphed, klarhed, kontrast eller farvemætning. Vælg en anden indstilling (□ 168) for et ensartet resultat for en serie af billeder.

Lysmåling kan ikke ændres: Autoeksponeringslås er slået til (□ 141).

Eksponeringskompensation kan ikke anvendes: Kameraet er i indstilling **M**. Vælg en anden indstilling.

Støj (rødlige områder eller andre elementer) optræder ved langtidseksponeringer: Aktiver støjreduktion ved langtidseksponering (□ 317).

Billedvisning

NEF-billeder (RAW) kan ikke vises: Billedet blev taget ved billedkvaliteten NEF + JPEG (□ 115).

Kan ikke få vist billeder optaget med andre kameraer: Billeder taget med andre kameramærker kan muligvis ikke vises korrekt.

Der vises en meddelelse om, at ingen billeder er tilgængelige for billedvisning: Vælg **Alle** for **Billedvisningsmappe** (□ 300).

Billeder, der er taget i "højt" (portræt) format, vises i "bredt" (landskab) format:

- Vælg **Til** for **Roter lodret** (□ 308).
 - Billedet blev taget med **Fra** valgt for **Automatisk billedrotation** (□ 382).
 - Kameraet pegede opad eller nedad, da billedet blev taget (□ 382).
 - Billedet vises i billedtjek (□ 307).
-

Billedet kan ikke slettes:

- Billedet er beskyttet: Fjern beskyttelsen (□ 257).
 - Hukommelseskortet er låst (□ 33).
-

Billedet kan ikke retoucheres: Billedet kan ikke redigeres yderligere med dette kamera (□ 395).

Udskriftsbestillingen kan ikke ændres:

- Hukommelseskortet er fuldt: Slet billeder (□ 38, 258).
 - Hukommelseskortet er låst (□ 33).
-

Billedet kan ikke vælges til udskrivning: Billedet er i NEF (RAW)-format. Overfør billeder til computer, og udskriv dem ved hjælp af ViewNX 2 (medfølger) eller Capture NX-D (tilgængelig for download; □ 268). NEF-billeder (RAW) kan gemmes i JPEG-format ved **NEF-behandling (RAW)** (□ 406).

Billedet vises ikke på videoenheder med høj opløsning: Bekræft, at HDMI-kablet er tilsluttet (□ 277).

Kameraet reagerer ikke på fjernbetjeningen til HDMI-CEC-fjernsyn:

- Vælg **Til** for **HDMI > Enhedsstyring** i opsætningsmenuen (□ 278).
 - Justér fjernsynets HDMI-CEC-indstillinger som beskrevet i enhedens dokumentation.
-

Kan ikke overføre billeder til computer: Operativsystem ikke kompatibelt med kameraet eller overførselssoftwaren. Anvend kortlæser til at kopiere billeder over på computeren (□ 264).

Indstillingen Image Dust Off i Capture NX-D har ikke den ønskede effekt: Rensningen af billedsensoren ændrer støvets position på lavpasfilteret. Støvfri referencedata, som er optaget før billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget efter billedsensorrensningen er udført. Støvfri referencedata, som er optaget efter billedsensorrensningen udføres, kan ikke anvendes sammen med billeder, som er taget før billedsensorrensningen er udført (□ 380).

Computeren viser NEF-billeder (RAW) anderledes end på kameraet: Tredjepartssoftware viser ikke effekterne af Picture Controls, Aktiv D-Lighting eller vignetteringskontrol. Anvend ViewNX 2 (medfølger) eller ekstra Nikon software som Capture NX-D (tilgængelig for download; □ 268).

Wi-Fi (Trådløse netværk)

Smartenhederne viser ikke kameraets SSID (netværksnavn):

- Bekræft, at **Aktiver** er valgt for **Wi-Fi > Netværksforbindelse** i kameraets opsætningsmenu (□ 284).
 - Prøv at slukke for smartenhedens Wi-Fi, og tænd den igen.
-





Diverse

Datoen for optagelsen er ikke korrekt: Indstil kameraets ur (□ 28, 381).


Menuelement kan ikke vælges: Nogle valgmuligheder er ikke tilgængelige i visse kombinationer af indstillinger, eller hvis der ikke er isat hukommelseskort. Bemærk, at indstillingen **Batterioplysninger** ikke er tilgængelig, når kameraet får strøm fra et ekstra stik til lysnetadapter og en lysnetadapter (□ 383).


Fejlmeddelelser

I dette afsnit beskrives de indikatorer og fejlmeddelelser, der vises i søgeren, på kontrolpanelet og på skærmen.

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
FE E (blinker)		Objektivblænderingen er ikke indstillet til den mindste blænde.	Indstil ringen til den mindste blændeåbning (højeste blænde-værdi).	33
		Lavt batteriniveau.	Klargør et fuldt opladet ekstrabatteri.	25
 (blinker)	 (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> Batteriet er afladet. Batteriet kan ikke anvendes. Der sidder et meget afladet, genopladeligt Li-ion-batteri eller et batteri købt hos tredjepartsforhandler, enten i kameraet eller i det ekstra MB-D16-batterigreb. 	<ul style="list-style-type: none"> Genoplad eller udskift batteriet. Kontakt en Nikon-autoriseret servicerepræsentant. Udskift batteriet, eller genoplad batteriet, hvis det genopladelige Li-ion-batteri er afladet. 	xxii, 25, 26
ΔF		Intet objektiv monteret eller et ikke-CPU objektiv er monteret uden angivelse af maksimumblænde. Blændeåbning vist i stop fra maksimumblænde.	Blænde-værdien vises, hvis maksimumblænden er angivet.	235

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Kontrolpanel	Søger			
F - - (blinker)		<ul style="list-style-type: none"> Intet objektiv monteret. 	<ul style="list-style-type: none"> Monter ikke-IX Nikkor-objektiv. Hvis der er monteret et CPU-objektiv, skal du fjerne objektivet og montere det igen. 	27, 426
		<ul style="list-style-type: none"> Ikke-CPU objektiv er monteret. 	<ul style="list-style-type: none"> Vælg indstilling A eller M. 	88
—	▶ ◀ (blinker)	Kameraet er ude af stand til at fokusere ved hjælp af autofokus.	Komponér om, eller fokusér manuelt.	131, 132
(Eksponeringsindikatorer og lukkertids- eller blændevisning blinker)		Motiv for lyst; billedet bliver overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en lavere ISO-følsomhed 	134
			<ul style="list-style-type: none"> I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend ekstra ND-filter S Forøg lukkertid A Vælg en mindre blænde (højere blænde-værdi) <input checked="" type="checkbox"/> Vælg en anden optageindstilling 	442
		Motiv for mørkt; billedet bliver undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none"> Anvend en højere ISO-følsomhed 	134
			<ul style="list-style-type: none"> I optageindstilling: <ul style="list-style-type: none"> P Anvend flash S Anvend længere lukkertid A Vælg en større blænde (mindre blænde-værdi) 	180 90 91

Indikator		Problem	Løsningsforslag	☐
Kontrolpanel	Søger			
b u l b (blinker)		b u l b valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	90, 93
- - (blinker)		- - valgt i indstilling S .	Skift lukkertid, eller vælg indstilling M .	90, 93
b u s y (blinker)	b s y (blinker)	Billedbehandlingen er i gang.	Vent, til behandlingen er færdig.	—
—	 (blinker)	Hvis indikatoren blinker i 3 sek., efter at flashen udløses, kan billedet blive undereksponeret.	Kontrollér billedet på skærmen; hvis det er undereksponeret, skal du ændre indstillingerne og prøve igen.	241
F u l l (blinker)	F u l (blinker)	Hukommelse utilstrækkelig til at optage flere billeder ved de aktuelle indstillinger, eller kameraet er løbet tør for fil- eller mappenumre.	<ul style="list-style-type: none"> • Reducér kvaliteten eller størrelsen. • Slet vigtige billeder, når de er kopieret over på en computer eller en anden enhed. • Isæt et nyt hukommelseskort. 	115, 118 258 26
E r r (blinker)		Funktionsfejl i kamera.	Udløs lukkeren. Hvis fejlen varer ved eller forekommer jævnligt, skal du kontakte en Nikon-autoriseret servicerepræsentant.	—

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Intet hukommelseskort.	(- E -)	Kameraet kan ikke registrere hukommelseskort.	Sluk kameraet, og bekræft, at kortet sidder korrekt.	26
Dette hukommelseskort kan ikke anvendes. Kortet kan være beskadiget. Isæt et andet kort.	Er d, Er r (blinker)	<ul style="list-style-type: none"> • Fejl i adgang til hukommelseskort. • Ude af stand til at oprette ny mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Anvend et Nikon-godkendt kort. • Kontrollér, at kontakterne er rene. Hvis kortet er beskadiget, skal du kontakte din forhandler eller din Nikon-autoriserede servicerepræsentant. • Slet nogle filer, eller isæt et nyt hukommelseskort, når du har kopieret vigtige billeder over på en computer eller en anden enhed. 	491 — 26, 258
	Er d, Er r (blinker)	Kameraet kan ikke håndtere Eye-Fi-kort.	<ul style="list-style-type: none"> • Kontrollér, at Eye-Fi-kortets firmware er opdateret. • Kopiér filerne på Eye-Fi-kortet over på en computer eller en anden enhed, og formatér kortet, eller isæt et nyt. 	391 26, 266, 375

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Hukommelseskortet er låst. Slå kontakten til skrivebeskyttelse fra.	Ⓜ Ⓜ Ⓜ, --- (blinker)	Hukommelseskortet er låst (skrivebeskyttet).	Skub kortets skrivebeskyttelses-knap fra.	33
Ikke tilgængelig, hvis Eye-Fi-kortet er låst.	Ⓜ Ⓜ Ⓜ, Ⓜ Ⓜ Ⓜ (blinker)	Eye-Fi-kortet er låst (skrivebeskyttet).		
Dette kort er ikke formateret. Formater kortet.	[F o r] (blinker)	Hukommelseskortet er ikke formateret til anvendelse i kameraet.	Formatér hukommelseskortet, eller isæt et nyt hukommelseskort.	26, 375
Uret er blevet nulstillet.	—	Kameraets ur er ikke indstillet.	Indstil kameraets ur.	28, 381
Live View kan ikke startes. Vent et øjeblik.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Vent, til de indre kredsløb er kølet ned, inden Live View eller videooptagelse genoptages.	466
Mappen indeholder ingen billeder.	—	Der er ingen billeder valgt til billedvisning fra hukommelseskort eller mappe(r).	Vælg mappe med billeder fra menuen Billedvisningsmappe , eller isæt et andet hukommelseskort med billeder på.	26, 300
Alle billeder er skjulte.	—	Alle billeder i den aktuelle mappe er skjulte.	Der kan ikke vises nogen billeder, før der er valgt en anden mappe, eller Skjul billede har været anvendt til at tillade visning af mindst ét billede.	301

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Denne fil kan ikke vises.	—	Filen er blevet oprettet eller ændret på en computer eller med et kamera fra en anden producent, eller filen er beskadiget.	Filen kan ikke vises på kameraet.	—
Denne fil kan ikke vælges.	—	Det valgte billede kan ikke retoucheres.	Billeder oprettet med andre enheder kan ikke retoucheres.	395
Denne video kan ikke redigeres.	—	Den valgte video kan ikke redigeres.	<ul style="list-style-type: none"> • Videoer oprettet med andre enheder kan ikke redigeres. • Videoer skal have en længde på mindst to sekunder. 	— 85
Der kunne ikke oprettes forbindelse; flere enheder registreret. Prøv igen senere.	—	Flere smartenheder forsøger at koble sig til kameraet samtidigt.	Vent et par minutter, før du prøver igen.	282
Fejl	—	Wi-Fi-fejl.	Vælg Deaktiver for Wi-Fi > Netværksforbindelse , og vælg derefter Aktiver igen.	288

Indikator		Problem	Løsningsforslag	📖
Skærm	Kontrolpanel			
Netværksforbindelse kan ikke oprettes, før kameraet er kølet af.	—	Kameraets indvendige temperatur er høj.	Sluk kameraet, og prøv igen, når du har ventet på, at kameraet er kølet af.	—
Kontrollér printer.	—	Printerfejl.	Kontrollér printer. For at genoptage skal du vælge Fortsæt (hvis tilgængelig).	271 *
Kontrollér papir.	—	Papiret i printeren har ikke den valgte størrelse.	Ilæg papir i den korrekte størrelse, og vælg Fortsæt .	271 *
Papirstop.	—	Papiret sidder fast i printeren.	Afhjælp papirstoppet, og vælg Fortsæt .	271 *
Mangler papir.	—	Printeren er løbet tør for papir.	Ilæg papir i den valgte størrelse, og vælg Fortsæt .	271 *
Kontrollér blæk.	—	Blækfejl.	Kontrollér blæk. For at genoptage skal du vælge Fortsæt .	271 *
Mangler blæk.	—	Printeren mangler blæk.	Isæt nye blækpatroner, og vælg Fortsæt .	271 *

* Se brugervejledningen til printeren for yderligere information.

Specifikationer

■ Nikon D750-digitalkamera


Type	
Type	Digitalt spejlreflekskamera
Objektivfatning	Nikon F-fatning (med AF-kobling og AF-kontakter)
Effektiv billedvinkel	Nikon FX-format
Effektive pixels	
Effektive pixels	24,3 millioner
Billedsensor	
Billedsensor	35,9 × 24,0 mm CMOS-sensor
Pixels i alt	24,93 millioner
System til støvreduktion	Rensning af billedsensor, referencedata til image dust off (Capture NX-D-software påkrævet)
Opbevaring	
Billedstørrelse (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• FX-billedområde (36 × 24) 6016 × 4016 (L) 4512 × 3008 (M) 3008 × 2008 (S)• 1,2× (30 × 20) billedområde 5008 × 3336 (L) 3752 × 2504 (M) 2504 × 1664 (S)• DX-billedområde (24 × 16) 3936 × 2624 (L) 2944 × 1968 (M) 1968 × 1312 (S)• Billeder i FX-format taget i Live View af video 6016 × 3376 (L) 4512 × 2528 (M) 3008 × 1688 (S)• Billeder i DX-format taget i Live View af video 3936 × 2224 (L) 2944 × 1664 (M) 1968 × 1112 (S) <p>Bemærk: Billeder taget i Live View af video har et højde-breddeforhold på 16 : 9. Kameraet lader dig vælge mellem DX- og FX-baserede formater.</p>

Opbevaring	
Filformat	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 eller 14 bit, komprimeret uden tab eller komprimeret • JPEG: JPEG-Baseline-kompatibel med fine (ca. 1 : 4), normal (ca. 1 : 8) eller basic (ca. 1 : 16) komprimering (Størrelsesprioritet); Optimal kvalitet komprimering tilgængelig • NEF (RAW) + JPEG: Enkelt billede taget i både NEF (RAW)- og JPEG-format
Picture Control-system	Standard, Neutral, Levende, Monokrom, Portræt, Landskab, Jævn; valgt Picture Control kan ændres; opbevaring for brugerdefinerede Picture Controls
Medier	SD (Secure Digital)- og UHS-I kompatible SDHC- og SDXC-hukommelseskort
Dobbelt plads	Plads 2 kan anvendes til overflow eller lagring af sikkerhedskopier eller til særskilt lagring af kopier oprettet med NEF + JPEG; billederne kan kopieres mellem kort.
Filsystem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Søger	
Søger	Spejlfleks søger med pentaprisme i øjenhøjde
Søgerdækning	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Ca. 100 % horisontalt og 100 % vertikalt • 1,2x (30 × 20): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt • DX (24 × 16): Ca. 97 % horisontalt og 97 % vertikalt
Forstørrelse	Ca. 0,7× (50 mm f/1.4 objektiv ved uendelig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Øjepunkt	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; fra midterste overflade på objektivets søgerøjestykke)
Dioptrijustering	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

Søger	
Matskive	Type B BriteView Clear Matte III-skærm med markeringer af fokuspunkt (du kan få vist gitterlinjer)
Spejl	Automatisk
Eksempelvisning af dybdeskarphed	Tryk på knappen Pv under objektivblænden ned til den brugervalgte værdi (indstillingerne A og M) eller til værdien valgt af kameraet (andre indstillinger)
Objektivblænde	Øjeblikkelig tilbagevenden, elektronisk styret
Objektiv	
Kompatible objektiver	<p>Kompatible med AF NIKKOR-objektiver, herunder type G-, E- og D-objektiver (der gælder visse restriktioner for PC-objektiver) og DX-objektiver (med DX 24 × 16 1,5× billedområde), AI-P NIKKOR-objektiver og ikke-CPU AI-objektiver (kun indstillingerne A og M). IX NIKKOR-objektiver, objektiver til F3AF og ikke-AI-objektiver kan ikke anvendes.</p> <p>Den elektroniske afstandsmåler kan anvendes ved objektiver med en maksimumblænde på f/5.6 eller hurtigere (den elektroniske afstandsmåler understøtter de 11 fokuspunkter ved objektiver med en maksimumblænde på f/8 eller hurtigere).</p>
Lukker	
Type	Elektronisk styret, lodretgående spaltelukker
Hastighed	$\frac{1}{4000}$ –30 sek. i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV, bulb, langtidseksponering, X200
Flashsynkroniseringshastighed	X = $\frac{1}{200}$ sek.; synkroniserer med lukker ved $\frac{1}{250}$ sek. eller længere (flashens rækkevidde falder ved mellem $\frac{1}{200}$ og $\frac{1}{250}$ sek.)

Udløser	
Udløserindstilling	S (enkeltbillede), C_L (kontinuerlig lav hastighed), C_H (kontinuerlig høj hastighed), Q (dæmpet lukkerlyd), Qc (dæmpet kontinuerlig lukkerudløsning), ☺ (selvudløser), MUP (hævet spejl)
Billedfremføringshastighed	1–6 bps (C_L), 6,5 bps (C_H) eller 3 bps (Qc)
Selvudløser	2 sek., 5 sek., 10 sek., 20 sek.; 1–9 eksponeringer i intervaller af 0,5, 1, 2 eller 3 sek.
Fjernbetjeningsindstillinger (ML-L3)	Forsinket fjernbetjening, fjernbetjening med hurtig respons, hævet spejl med fjernbetjening
Eksponering	
Lysmåling	TTL-eksponeringslysmåling ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels
Lysmålingsmetode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D color matrix-lysmåling III (objektiver af type G, E og D); color matrix lysmåling III (andre CPU-objektiver); color matrix-lysmåling tilgængelig med ikke-CPU-objektiver, hvis brugeren angiver objektivdata • Centervægtet: Vægtning på omtrent 75 % til 12 mm-cirklen midt på billedet. Cirkelns diameter kan ændres til 8, 15 eller 20 mm, eller vægtningen kan baseres på et gennemsnit af hele billedet (ikke-CPU objektiver anvender 12 mm-cirklen) • Spot: Måler i en 4 mm-cirke (cirka 1,5 % af billedet) med hovedvægten på det valgte fokuspunkt (på midterste fokuspunkt, når der anvendes ikke-CPU objektiver) • Højlysvægtet: Tilgængelig med objektiver af typerne G, E og D; svarer til centervægtet, når der anvendes andre objektiver.
Område (ISO 100, f/1.4-objektiv, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix, centervægtet eller højlysvægtet lysmåling: 0–20 EV • Spotmåling: 2–20 EV
Lysmålerkobling	Kombineret CPU og AI

Eksposering	
Indstilling	Automatiske indstillinger (AUTO auto; auto (flash slukket)); motivprogrammer (portræt; landskab; barn; sport; makro; aftenportræt; aftenlandskab; fest/indendørs; strand/sne; solnedgang; skumring/morgengry; kæledyrsporæt; levende lys; blomsterflor; efterårsfarver; mad); special effekt-indstillinger (nattesyn; farveskitse; miniatuereffekt; selektiv farve; silhuet; high key; low key); programautomatik med fleksibelt program (P); lukkertidsprioriteret automatik (S); blænde prioriteret automatik (A); manuel (M); U1 (brugerindstillinger 1); U2 (brugerindstillinger 2)
Eksposeringskompensation	Kan justeres med -5--+5 EV i trin på 1/3 eller 1/2 EV i indstillingerne P, S, A, M, SCENE og
Eksposerings-bracketing	2-9 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV; 2-5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Flash-bracketing	2-9 billeder i trin på 1/3, 1/2, 2/3 eller 1 EV; 2-5 billeder i trin på 2 eller 3 EV
Hvidbalance-bracketing	2-3 billeder i trin på 1, 2 eller 3
Aktiv D-Lighting-bracketing	2 billeder med valgt værdi for det ene eller 3-5 billeder med forudindstillede værdier for dem alle
Eksposeringslås	Lysstyrken låst ved registreret værdi med knappen AE-L/AF-L
ISO-følsomhed (anbefalet eksposeringsindeks)	ISO 100-12800 i trin på 1/3 eller 1/2 EV. Kan også indstilles til ca. 0,3, 0,5, 0,7 eller 1 EV (svarende til ISO 50) under ISO 100 eller til ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 eller 2 EV (svarende til ISO 51200) over ISO 12800; automatisk ISO-følsomhedsstyring tilgængelig
Aktiv D-Lighting	Auto, Ekstra høj, Høj, Normal, Lav, Fra

Fokus	
Autofokus	Nikons avancerede Multi-CAM 3500 II autofokus-sensormodul med TTL-fasedetektion, finindstilling og 51 fokuspunkter (herunder 15 sensorer af krydstypen; f/8 understøttes af 11 sensorer) og AF-hjælpelys (rækkevidde på ca. 0,5–3 m)
Måleområde	–3–+19 EV (ISO 100, 20 °C)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); kontinuerlig AF (AF-C); autovalg af AF-S/AF-C (AF-A); intelligent fokus-tracking aktiveres automatisk i henhold til motivstatus • Manuel fokus (M): Elektronisk afstandsmåler kan anvendes
Fokuspunkt	Der kan vælges mellem 51 eller 11 fokuspunkter
Indstilling af AF-metode	Enkeltpunkts-AF; 9-, 21- eller 51- punkts dynamisk område-AF, 3D-tracking, gruppepunkts-AF, autopunkts-AF
Fokuslås	Fokus kan låses ved at trykke udløserknappen halvt ned (single AF) eller ved at trykke på knappen <small>AE-L</small> <small>AF-L</small> AE-L/AF-L
Flash	
Indb. flash	<small>AUTO</small>  : Automatisk flash med automatisk pop-op P, S, A, M, M⁺ : Manuel pop-op med knapudløsning
Ledetal	Ca. 12, 12 med manuel flash (m, ISO 100, 20 °C)

Flash	
Flashstyring	TTL: i-TTL-flashstyring ved hjælp af RGB-sensor med omtrent 91 K (91000) pixels er tilgængelig med indbygget flash; i-TTL-afbalanceret udfyldningsflash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med matrix-, centervægtet og højlysvægtet lysmåling, standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer anvendes med spotmåling
Flashindstilling	Auto, auto med rød-øje-reduktion, automatisk langtidssynkronisering, automatisk langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, udfyldningsflash, rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering, langtidssynkronisering med rød-øje-reduktion, langtidssynkronisering med bageste lukkergardin, synkronisering med bageste lukkergardin, fra; Auto FP High-Speed-Synkronisering understøttes
Flashkompensation	-3-+1 EV i trin på $\frac{1}{3}$ eller $\frac{1}{2}$ EV
Flashindikator	Lyser, når den indbyggede flash eller ekstra flashenhed er ladet helt op; blinker, når flashen er udløst ved fuld styrke
Tilbehørssko	ISO 518 hot-shoe med synkronisering og datakontakter samt sikkerhedslås
Nikon Creative Lighting System (CLS)	Nikon CLS understøttes; funktion for commanderindstilling tilgængelig.
Synkroniseringsstik	Synkroniseringsadapter AS-15 (forhandles separat)
Hvidbalance	
Hvidbalance	Auto (2 typer), glødelampe, lysstofrør (7 typer), direkte sollys, flash, overskyet, skygge, forudindstillet manuelt (der kan lagres op til 6 værdier, måling af punkthvidbalance tilgængelig under Live View), vælg farvetemperatur (2500 K-10000 K), alle med finindstilling

Live View	
Indstillinger	Live View-fotografering (stillbilleder), Live View af video (videoer)
Objektivmotor	<ul style="list-style-type: none"> • Autofokus (AF): Single AF (AF-S); altid aktiveret AF (AF-F) • Manuel fokus (M)
Indstilling af AF-metode	Ansigtsprioriteret AF, bredt område AF, normalt område AF, følg motiv AF
Autofokus	Kontrastbaseret AF hvor som helst i billedet (kameraet vælger fokuspunkter automatisk, når ansigtsprioriteret AF eller følg motiv AF er valgt)

Video	
Lysmåling	TTL-lysmåling ved brug af primær billedsensor
Lysmålingsmetode	Matrix, centervægtet eller højlysvægtet
Billedstørrelse (pixels) og billedhastighed	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progressivt), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>De faktiske billedhastigheder for 60p, 50p, 30p, 25p og 24p er henholdsvis 59,94, 50, 29,97, 25 og 23,976 bps; indstillingerne understøtter både ★høj og normal billedkvalitet</p>
Filformat	MOV
Videokomprimering	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Format for optagelse af lyd	Lineær PCM
Enhed til lydoptagelse	Indbygget eller ekstern stereomikrofon; følsomhed justerbar
Andre indstillinger	Indeksmarkering, time-lapse-fotografering

Skærm	
Skærm	8-cm/3,2 tommer, ca. 1229 k-punkts (VGA); 640 × RGBW × 480 = 1228800 punkter), vipeskærm af typen TFT LCD i lavtemperaturs polysilicium med 170° synsvinkel, ca. 100 % søgerdækning og justering af lysstyrke og vinkel

Billedvisning	
Billedvisning	Fuldskræms- og miniaturevisning (4, 9 eller 72 billeder eller kalender) med zoom under billedvisning, videobilledvisning, slideshows af billeder og/eller video, histogramvisning, markeringer, billedinformation, visning af lokationsdata og automatisk billedrotation
Grænseflade	
USB	Højhastigheds-USB; tilslutning til indbygget USB-port anbefales
HDMI-udgang	HDMI-stik af typen C
Tilbehørsstik	<ul style="list-style-type: none"> • Trådløse fjernbetjeninger: WR-1, WR-R10 (forhandles separat) • Fjernbetjeningsledning: MC-DC2 (forhandles separat) • GPS-enhed: GP-1/GP-1A (forhandles separat)
Lydindgang	Stereo mini-pin-stik (3,5 mm i diameter; plug-in-effekt understøttes)
Lydudgang	Stereo mini-pin stik (3,5 mm i diameter)
Trådløs (kun D750; ikke tilgængelig med D750 (K))	
Standarder	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Kommunikationsprotokoller	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Driftsfrekvens	2412–2462 MHz (kanalerne 1–11)
Rækkevidde (synsfelt)	Ca. 30 m (antager ingen interferens; området varierer alt efter signalstyrke og afhængigt af, om der er forhindringer eller ej)
Datahastighed	54 Mbps Maksimalt logiske datahastigheder i henhold til IEEE-standarden. De faktiske hastigheder kan afvige.
Sikkerhed	<ul style="list-style-type: none"> • Godkendelse: Åbent system, WPA2-PSK • Kryptering: AES
Trådløs opsætning	Understøtter WPS
Adgangsprotokoller	Infrastruktur

Understøttede sprog	
Understøttede sprog	Arabisk, bengalsk, bulgarsk, kinesisk (forenklet og traditionelt), tjekkisk, dansk, hollandsk, engelsk, finsk, fransk, tysk, græsk, hindi, ungarsk, indonesisk, italiensk, japansk, koreansk, marathi, norsk, persisk, polsk, portugisisk (Portugal og Brasilien), rumænsk, russisk, serbisk, spansk, svensk, tamilsk, telugu, thailandsk, tyrkisk, ukrainsk, vietnamesisk

Strømkilde	
Batteri	Et genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri; genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes
Batterigreb	Ekstra MB-D16 multifunktionsbatterigreb med et genopladeligt Nikon EN-EL15 Li-ion-batteri eller seks AA alkaliske, Ni-MH eller litium-batterier. Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes.
Lysnetadapter	EH-5b lysnetadapter; kræver EP-5B-stik til lysnetadapter (forhandles separat)

Stativgevind	
Stativgevind	1/4 tom. (ISO 1222)

Mål/vægt	
Mål (B × H × D)	Ca. 140,5 × 113 × 78 mm
Vægt	Ca. 830 g med batteri og hukommelseskort, men uden kamerahusdæksel; ca. 750 g; kun kamerahus

Anvendelsesområde	
Temperatur	0 °C–40 °C
Luftfugtighed	85 % eller derunder (ingen kondensering)

- Medmindre andet er angivet, udføres alle målinger i overensstemmelse med retningslinjerne for Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Alle tal gælder for et kamera med et fuldt opladet batteri.
- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

MH-25a batterioplader	
Nominel indgangseffekt	100 til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominel udgangseffekt	DC 8,4 V/1,2 A
Understøttede batterier	Nikon genopladelige Li-ion-batterier EN-EL15b, EN-EL15a og EN-EL15
Opladningstid	Ca. 2 timer og 35 minutter ved en omgivende temperatur på 25 °C, når der ikke er ladning tilbage
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, eksklusive projektioner
Længde på netledning (hvis en sådan medfølger)	Ca. 1,5 m
Vægt	Ca. 115 g, eksklusive medfølgende stik til lysnetadapter (netledning eller stikadapter)

Symbolerne på dette produkt repræsenterer følgende:

~ Vekselstrøm, ≡ Jævnstrøm,  Klasse II-udstyr (konstruktionen af produktet er dobbeltisoleret).

Genopladeligt EN-EL15 Li-ion-batteri	
Type	Genopladeligt Li-ion-batteri
Nominel ydelse	7,0 V/1900 mAh
Driftstemperatur	0 °C–40 °C
Mål (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Vægt	Ca. 78 g, eksklusive poldæksel

- Nikon forbeholder sig ret til når som helst at ændre specifikationerne for hardwaren og softwaren i denne brugervejledning uden forudgående varsel. Nikon kan ikke holdes ansvarlig for skader, der skyldes fejl i denne brugervejledning.

■ ■ *Understøttede standarder*

- **DCF version 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (DCF) er en standard, der anvendes bredt i digitalkameraindustrien for at sikre kompatibilitet mellem de forskellige mærker.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) er en industristandard til udskrivning af billeder fra udskriftsbestillinger lagret på hukommelseskortet.
- **Exif version 2.3:** Kameraet understøtter Exif (Exchangeable Image File Format til digitale stillbilledkameraer) version 2.3; en standard, der gør det muligt at anvende information, som er gemt sammen med billederne, til at optimere farvegengivelsen ved udskrivning på Exif-kompatible printere.
- **PictBridge:** En standard, der er udviklet i samarbejde mellem digitalkamera- og printerindustrien, som gør det muligt at udskrive billeder direkte på en printer uden først at overføre dem til en computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface er en standard for multimediegrænseflader, som anvendes inden for forbrugerelektronik og A/V-enheder, og som kan overføre audiovisuelle data- og styresignaler til HDMI-kompatible enheder via en enkelt kabeltilslutning.

Varemærkeinformation

IOS er et varemærke eller registreret varemærke tilhørende Cisco Systems, Inc., i USA og/eller andre lande og anvendes under licens. Mac og OS X er registrerede varemærker tilhørende Apple Inc. i USA og/eller andre lande. Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande. PictBridge er et varemærke. SD-, SDHC- og SDXC-logoerne er varemærker tilhørende SD-3C, LLC. HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi og Wi-Fi-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Wi-Fi Alliance. Alle andre varemærker nævnt i denne vejledning eller anden dokumentation, der følger med dit Nikon-produkt, er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende deres respektive ejere.

🔍 Overensstemmelsesmærkning

Du kan få vist standarderne, som kameraet lever op til, ved hjælp af indstillingen **Overensstemmelsesmærkning** i opsætningsmenuen (☐ 392).

🔍 FreeType-licens (FreeType2)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rettigheder forbeholdes.

🔍 MIT-licens (HarfBuzz)

Dele af denne software er ophavsretligt beskyttede © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rettigheder forbeholdes.

 **Certifikater**

• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Godkendte hukommelseskort

Kameraet understøtter SD-, SDHC- og SDXC-hukommelseskort, herunder SDHC- og SDXC-kort kompatible med UHS-I. Kort, der er klassificeret SD-hastighedsklasse 6 eller bedre, anbefales til optagelse af video; anvendelse af langsommere kort kan afbryde optagelsen. Når du vælger kort til brug i kortlæsere, skal du sørge for, at de er kompatible med enheden. Kontakt producenten for information om funktioner, drift og begrænsninger for anvendelse.



Hukommelseskortets kapacitet

Følgende tabel viser det omtrentlige antal billeder, der kan lagres på et 16 GB SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC-kort ved forskellige indstillinger for billedkvalitet (☐ 115), billedstørrelse (☐ 118) og billedområde (gældende fra september 2014; ☐ 110).

■ ■ FX (36 × 24) Billedområde *

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	23,9 MB	425	21
JPEG fine ³	Large	12,6 MB	923	87
	Medium	7,7 MB	1500	100
	Small	4,1 MB	2900	100
JPEG normal ³	Large	6,7 MB	1800	100
	Medium	3,9 MB	2900	100
	Small	2,1 MB	5500	100
JPEG basic ³	Large	2,2 MB	3500	100
	Medium	1,6 MB	5700	100
	Small	1,1 MB	10100	100

* Inkluderer billeder taget med ikke-DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

■ DX-billedområde (24 × 16)*

Billedkvalitet	Billedstørrelse	Filstørrelse ¹	Antal billeder ¹	Bufferkapacitet ²
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 12 bit	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), Komprimeret uden tab, 14 bit	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), komprimeret, 12 bit	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), komprimeret, 14 bit	—	11,9 MB	656	100
JPEG fine ³	Large	6,2 MB	1900	100
	Medium	3,9 MB	3000	100
	Small	2,3 MB	5000	100
JPEG normal ³	Large	3,1 MB	3700	100
	Medium	2,0 MB	5700	100
	Small	1,2 MB	9300	100
JPEG basic ³	Large	1,6 MB	7000	100
	Medium	1,2 MB	10300	100
	Small	0,8 MB	15600	100

* Inkluderer billeder taget med DX-objektiver, når **Til** er valgt for **Automatisk DX-beskæring**.

- 1 Alle tallene er omtrentlige. Filstørrelsen varierer afhængigt af det motiv, der optages.
- 2 Højeste antal eksponeringer, der kan lagres i hukommelsesbufferen ved ISO 100. Falder, hvis **Optimal kvalitet** er valgt for **JPEG-komprimering** (□ 117), ISO-følsomheden er indstillet til Høj 0,3 eller derover, eller støjreduktion ved langtidseksponering eller automatisk forvrængningskontrol er slået til.
- 3 Tallene forudsætter, at **JPEG-komprimering** er indstillet til **Størrelsesprioritet**. Valg af **Optimal kvalitet** øger filstørrelsen på JPEG-billeder; antal billeder og bufferkapaciteten falder tilsvarende.

📷 d3—Maks. kont. udløsning (□ 339)

Det maksimale antal billeder, der kan tages i en enkelt billedserie, kan indstilles til en vilkårlig værdi mellem 1 og 100.

Batteribrugstid

De videooptagelser eller det antal billeder, der kan optages ved hjælp af fuldt opladede batterier, varierer afhængigt af batteriets tilstand og temperaturen, interval mellem billeder og den tid, som menuerne vises i. I tilfælde af AA-batterier varierer kapaciteten også med mærke og opbevaringsforhold; visse batterier kan ikke anvendes. Stikprøvetal for kameraet og det ekstra MB-D16-multifunktionsbatterigreb er angivet nedenfor.

- **Billeder, udløserindstillingen Enkeltbillede (CIPA-standard ¹)**
 - Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 1230 billeder
 - Et EN-EL15-batteri ² (MB-D16): Ca. 1230 billeder
 - Seks AA alkaliske batterier (MB-D16): Ca. 430 billeder
- **Billeder, kontinuerlig udløserindstilling (Nikon-standard ³)**
 - Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 4420 billeder
 - Et EN-EL15-batteri ² (MB-D16): Ca. 4420 billeder
 - Seks AA alkaliske batterier (MB-D16): Ca. 780 billeder
- **Videoer ⁴**
 - Et EN-EL15-batteri ² (kamera): Ca. 55 minutters optagelse i HD
 - Et EN-EL15-batteri ² (MB-D16): Ca. 55 minutters optagelse i HD
 - Seks AA alkaliske batterier (MB-D16): Ca. 20 minutters optagelse i HD

- 1 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Objektivet drejet fra uendeligt til mindste afstand og ét billede taget ved standardindstillingerne hvert 30. sek.; flash udløst ved hvert andet billede. Live View blev ikke anvendt.
- 2 Genopladelige EN-EL15b- og EN-EL15a-batterier kan også anvendes i stedet for EN-EL15.
- 3 Målt ved 20 °C med et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv under følgende testbetingelser: Billedkvalitet indstillet til JPEG basic, billedstørrelse indstillet til **M** (medium), lukkertid $\frac{1}{250}$ sek., udløserknappen trykket halvt ned i tre sekunder, og fokus drejet fra uendeligt til mindste afstand tre gange; seks billeder tages så efter hinanden, og skærmen slås til i fem sekunder og slukkes derefter; cyklus gentaget, når standbytimer er udløbet.
- 4 Målt ved 23 °C (±2 °C) med et kamera med standardindstillinger og et AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objektiv under betingelserne angivet af Camera and Imaging Products Association (CIPA). Enkeltstående videoer kan vare op til 20 minutter (1080/60p) eller have en størrelse på 4 GB; optagelsen slutter muligvis, før disse grænser er nået, hvis kameraets temperatur stiger.

Følgende kan reducere batteribrugstiden:

- Anvendelse af skærmen
- Når udløserknappen holdes trykket halvt ned
- Gentagne anvendelser af autofokus
- Optagelse af NEF-billeder (RAW)
- Lange lukkertider
- Anvendelse af ekstra GPS-enhed af typen GP-1 eller GP-1A eller WR-R10/WR-1 trådløs fjernbetjening
- Anvendelse af Wi-Fi, en ekstra UT-1 kommunikationsenhed eller WT-5 trådløs sender
- Brug af VR-indstilling (vibrationsreduktion) med VR-objektiver

Sådan får du mest muligt ud af genopladelige Nikon EN-EL15 Li-ion-batterier:

- Sørg for, at batterikontakterne er rene. Snavsede poler kan reducere batteriets ydeevne.
- Anvend batterierne med det samme, når de er blevet opladet. Batterierne aflades, hvis de ikke anvendes.

Objektiver, der kan blokere den indbyggede flash og AF-hjælpelyset

De opstillede objektiver i dette afsnit kan blokere den indbyggede flash og AF-hjælpelyset i visse tilfælde.

■ AF-hjælpelys

Nogle objektiver blokerer hjælpelyset ved visse fokusafstande. Fjern modlysblænderne ved anvendelse af hjælpelyset.

AF-hjælpelyset er ikke tilgængeligt med følgende objektiver:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Ved afstande på under 0,7 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og forstyrre autofokus ved ringe belysning:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Ved afstande på under 1,0 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og forstyrre autofokus ved ringe belysning:

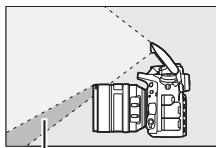
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Ved afstande på under 1,5 m kan følgende objektiver blokere AF-hjælpelyset og forstyrre autofokus ved ringe belysning:

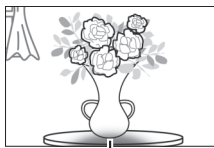
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

■ Den indbyggede flash

Den indbyggede flash har en mindste rækkevidde på 0,6 m og kan ikke anvendes i makrozoomobjektivers makroområde. Den kan anvendes med CPU-objektiver med brændvidder på 24 mm (16 mm i DX-format) til 300 mm, selvom flashen i nogle tilfælde kan være ude af stand til at oplyse motivet helt ved visse afstande eller brændvidder som følge af skygger fra objektivet. Følgende illustrationer viser vignetteringseffekten som følge af skygger fra objektivet, når der anvendes flash.



Skygge



Vignettering

Fjern modlysblænderne for at undgå skygger. Flashen kan være ude af stand til at oplyse hele motivet med følgende objektiver ved mindre rækkevidder end de nedenfor angivne:

	Objektiv	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24mm	Ingen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Ingen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	24–200 mm	Ingen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Ingen vignettering	

	Objektiv	Zoomposition	Mindste afstand uden vignettering
	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
FX	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Ingen vignettering
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Ingen vignettering
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
		50–70 mm	Ingen vignettering
	AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m
		35 mm	1,0 m
		50–300 mm	Ingen vignettering
	PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m

* Når kameraet ikke shiffes eller tiltes.

Når kameraet anvendes med AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, er flashen ude af stand til at oplyse hele motivet ved alle afstande.

Den indbyggede flash kan også anvendes med følgende ikke-CPU-objektiver: Nikon Serie E og 24–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- og AI-ændret). Objektiverne AI 50–300 mm f/4.5, ændret AI 50–300 mm f/4.5, AI-S 50–300 mm f/4.5 ED og AI 50–300 mm f/4.5 ED skal anvendes ved zoompositioner på 70 mm eller derover. Ved objektiverne AI-S og AI 25–50 mm f/4 ED opstår der ikke vignettering ved afstande på over: 2,0 m ved en zoomposition på 25 mm og 1,0 m ved en zoomposition på 28 mm; vignettering opstår ikke ved zoompositioner på 35 mm eller derover.

Index

Symboler

(Automatisk indstilling).....	34
(Automatisk indstilling (flash slukket)).....	34
SCENE (Motivtype).....	41
EFFECTS (Specialeffekter).....	46
(Portræt).....	42
(Landskab).....	42
(Barn).....	42
(Sport).....	42
(Makro).....	43
(Aftenportræt).....	43
(Aftenlandskab).....	43
(Fest/indendørs).....	43
(Strand/sne).....	44
(Solnedgang).....	44
(Skumring/morgengry).....	44
(Kæledyrspotræt).....	44
(Levende lys).....	45
(Blomsterflor).....	45
(Efterårsfarver).....	45
(Mad).....	45
(Nattesynd).....	47
(Farveskitse).....	47, 50
(Miniatureeffekt).....	48, 51
(Selektiv farve).....	48, 52
(Silhuet).....	48
(High key).....	49
(Low key).....	49
P (Programautomatik).....	89
S (Lukkertidsprioriteret automatik) ..	90
A (Blændeprioriteret automatik).....	91
M (Manuel).....	93
U1/U2	99
S (Enkeltbillede).....	103
CL (Kontinuerlig lav hastighed).....	103, 338
CH (Kontinuerlig høj hastighed).....	103
Q (Dæmpet lukkerlyd).....	103
Qc (Qc-lukkerudløsning).....	103
(Selvudløser).....	103, 106

MUP (Hævet spejl).....	104, 109
(Ansigtsprioriteret AF).....	58
(Bredt område-AF).....	58
(Normalt område-AF).....	58
(Følg motiv-AF).....	58
(Matrix).....	139, 335
(Centervægtet).....	139, 335
(Spot).....	139
(Højlysvægtet).....	139
AUTO (Automatisk flash).....	181
(Rød-øje-reduktion).....	181, 183
SLOW (Langtidssynkronisering).....	181, 183
REAR (Synkronisering med bageste lukkergardin).....	183
(Eksponeringskompensation).....	143
(Flashkompensation).....	188
(Fleksibelt program).....	89
Knappen (Live View).....	54, 66
Knappen (Info).....	16, 61, 71, 198, 245, 396
Knappen (Info).....	12, 64, 75
Kontakten	5, 342
WB (Hvidbalance).....	145, 321
PRE (Forudindstillet manuelt) ..	145, 155
BKT (Bracketing).....	202
(Fokusindikator).....	36, 129, 133
(Hukommelsesbuffer).....	105
(Flashindikator).....	40

Numerisk

1,2x (30x20) 1.2x.....	110, 111
12 bit.....	117
14 bit.....	117
3D-tracking.....	124, 125, 126

A

Adobe RGB.....	314
AE & flash (indst. af auto-bracketing).....	202, 353
AE-lås.....	141
AF.....	57–59, 120–130
AF-A.....	121
AF-C.....	121, 326

AF-F.....	57	Billedområde.....	76, 77, 110, 113, 118
AF-hjælpelys.....	332, 439	Billedsandwich.....	403
AF-S.....	57, 121, 327	Billedserie.....	219, 339, 357
Aktiv D-Lighting.....	175, 212	Billedstr./billedhastighed.....	71, 319
Aktiv D-Lighting-bracketing.....	212, 353	Billedstørrelse.....	118, 432
Altid aktiveret AF.....	57	Billedtjek.....	234, 242, 307
Ansigtsgenkendelse.....	335	Billedtype (slideshow).....	308
Ansigtsprioriteret AF.....	58	Billedvinkel.....	111, 432
Antal billeder.....	494	Billedvisning.....	37, 241
Antal fokuspunkter.....	330	Billedvisningsindstillinger.....	302
Antal kopier (PictBridge [Opsætning menu]).....	272	Billedvisningsinformation.....	246, 302
Auto (Hvidbalance).....	145	Billedvisningsmappe.....	300
Auto AF.....	121	Billedvisningsmenu.....	300
Auto forvrængningskontrol.....	316	Billedvisningsplads og -mappe.....	245
Auto FP High-Speed-synkronisering.....	345, 346	Bip.....	338
Auto ISO-følsomhedsstyring.....	136, 322	Blænde.....	91–93
Auto-bracketing.....	202, 353	Blændeprioriteret automatik.....	91
Autoeksponeringslås.....	141	Blændeværdi.....	89, 92, 431
Autofokus.....	57–59, 120–130	Bracketing.....	202, 353
Autofokusindstilling.....	57, 121	Bracketing-rækkefølge.....	354
Automatisk billedrotation.....	382	Bredt område-AF.....	58
Automatisk DX-beskæring.....	111	Brugerindstillinger.....	99, 323
Automatisk flash.....	181	Brændvidde.....	237, 432
Autopunkts-AF.....	124, 126	Bulb.....	93, 95
Avanceret (HDMI).....	279		

B

Baggrundsllys.....	5, 342
Batteri.....	25, 26, 30, 383, 487
Batteribrugstid.....	494
Batterigræb.....	343, 344, 367, 383, 441
Batteriplysnings.....	383
Batterirækkefølge.....	344
Beskyttelse af billeder.....	257
Beskær.....	399
Beskæring (PictBridge [Opsætning menu]).....	272
Beskæring af videoer.....	81
Billedinformation.....	246, 302
Billedinterval (Slideshow).....	308
Billedkommentar.....	384
Billedkvalitet.....	115

C

Camera Control Pro 2.....	444
Capture NX-D.....	116, 268, 378, 384
CEC.....	278, 280
Centervægtet.....	139, 335
CLS.....	433
Commander-indstilling.....	348
Computer.....	262
Copyright.....	252, 385
CPU-kontakter.....	429
CPU-objektiv.....	33, 426
Creative Lighting System.....	433
Cyanotypi (Monokrom).....	400

D

Data om ikke-CPU objektiver.....	235
Dataoversigt.....	254
Dato og tid.....	28, 381
Datoformat.....	381

DCF.....	488	Filnavngivning.....	313
Destination.....	72, 319	Filnummereringssekvens	340
Digital Print Order Format.....	274, 275, 488	Filtereffekter	169, 401
Dioptrijjustering	29, 443	Finindstill. af optimal eksp.	336
Direkte sollys (Hvidbalance)	145	Finindstilling af AF	389
D-Lighting	397	Finindstilling af hvidbalance	149
DPOF	274, 275, 488	Firmwareversion	392
DPOF-udskriftsbestilling	275	Fiskeøje	413
DX (24×16) 1.5×.....	76, 110, 111	Fjern elementer (Min menu).....	423
DX-format.....	110	Fjernbetjening.....	193, 444
Dybdeskarphe ­ d.....	92	Fjernbetjening med hurtig respons (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	193
Dybdeskarphe ­ dsknap	92, 361, 372	Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3) ..	193
Dynamisk omr ­ ade-AF.....	123, 126, 329	Fjernbetjeningsledning.....	95, 443
D ­ ampet lukkerlyd.....	103	Fjernelse af objektivet fra kameraet ..	33
E			
Efter sletning	307	Flash	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Eksempelvisning af eksponering ..	55, 62	Flash (Hvidbalance)	145
Exp. forsinkelsesindstilling	339	Flashadvarsel.....	339
Eksponering.....	139–144	Flash-bracketing	202, 353
Eksponerings-bracketing.....	202, 353	Flashindikator	40, 191, 438
Eksponeringsindikator.....	63, 94	Flashindstilling	181, 183
Eksponeringskomp. til flash.....	353	Flashkompensation	188
Eksponeringskompensation.....	143	Flashlukketid.....	185, 346
Eksponeringsl ­ as.....	141	Flashomr ­ ade.....	187
Eksponeringsprogram	462	Flashstyring af indb. flash	347
Ekstern mikrofon.....	73	Flashsynk. hastighed.....	345, 346, 479
Ekstra flash	348, 433	Fleksibelt program	89
Elektronisk afstandsm ­ aler.....	133	Fokusindikator.....	36, 129, 133
Enhedsstyring (HDMI)	278	Fokusindstilling.....	57, 121
Enkelt billede.....	103	Fokusl ­ as.....	129
Enkelt ­ punkts-AF	123, 126	Fokusplanets markering	133
Ethernet.....	269, 442	Fokuspunkt 58, 123, 127, 133, 329, 330, 331	
EV-trin for eksp. kontrol.....	333	Fokuspunkt wrap-around.....	330
Exif.....	488	Fokuspunktets markeringer 10, 29, 247	
Eye-Fi-overf ­ ørsel	391	Fokus-tracking	122, 328
F			
Farvebalance	402	Fokus-tracking med Lock-On.....	328
Farvedybde for NEF (RAW)	117	Formater hukommelseskort	375
Farvel ­ agnings ­ skitse	413	Forsinket fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3))	193
Farverum.....	314	Forudindstillet manuelt (Hvidbalance) .	145, 155
Farveskitse.....	47, 50, 414	Forvr ­ ængningskontrol	412
Farvetemperatur	145, 147, 152		

Frekvensrespons.....	71, 320
Fremhævelse af AF-punkt	329
Fremhævelse af fokuspunkt.....	329
Fuldskærmsvisning	241
Funktion af kortet i plads 2	119
FV-lås.....	190
FX (36x24) 1.0x	110, 111
FX-format.....	110
Følg motiv-AF.....	58
Følsomhed	134, 136, 322

G

Gem personlige indstillinger.....	99
Gem punkter efter orientering	331
Gem valgt billede	81, 86
Gem/indlæs indstillinger	386
Gendannelse af standardindstillinger... 199, 292, 311, 318, 326	
Gitterlinjer i søgeren.....	341
Glødelampe (Hvidbalance)	145
GPS.....	239, 253
Gruppekorts-AF	124, 329

H

H.264	484
HDMI	65, 78, 277, 488
HDMI-CEC	278, 280
HDMI-stik	2
High Dynamic Range (HDR).....	177
Histogram.....	64, 249, 250, 355
Hjul til valg af udløserindstilling...7, 103	
Hjælp	21
Hovedtelefonens lydstyrke	72
Hovedtelefoner	73
Hukommelsesbuffer	105
Hukommelseskort26, 31, 119, 375, 491, 492	
Hukommelseskortets kapacitet.....	492
Hurtig retouchering.....	411
Hvidbalance.....	145, 208, 321
Hæv spejl med fjernbetjening (Fjernbetjeningsindstilling (ML-L3)) 193	
Hævet spejl	104, 109

Høj (Følsomhed)	135
Høj definition	277, 488
Højde-breddeforhold.....	76, 399
Højlysvisning.....	72
Højtaler	4
Håndter Picture Control.....	170

I

Ikke-CPU objektiv	235, 427, 431
Indb. flash	40, 180
Indbygget AF-hjælpelys.....	332
Indeksmarkering.....	70, 80, 370, 372
Indeksudskrift	274
Indst. af auto-bracketing	353
Indstil klokkeslæt via satellit.....	239
Indstil Picture Control	165, 321
Indstilling af AF-metode	58, 123
Information	12, 246
Informationsvisning	12, 64, 75, 341
Intelligent fokus-tracking	122
Intensivering af blå (Filtereffekter)..	401
Intensivering af grøn (Filtereffekter)	401
Intensivering af rød (Filtereffekter) .	401
Intervaloptagelse.....	222
ISO-følsomhed.....	134, 136, 322
ISO-følsomhedsindstillinger.....	136, 322
ISO-trinforøgelse	333
i-TTL	184, 185, 348

J

JPEG	115
JPEG basic.....	115
JPEG fine	115
JPEG normal	115
JPEG-komprimering	117
Jævn (Indstil Picture Control).....	165

K

Kalendervisning	244
Kamerahusdæksel	3, 442
Kant	272
Knappen AE-L/AF-L.....	129, 141, 361, 373
Knappen AF-indstilling.57, 59, 121, 125	

Knappen Fn	114, 356, 370
Knappen OK	354
Knappen Pv	70, 92, 353, 361, 372
Knappen til valg af fokusindstilling..	57, 120
Knappen WPS	284
Kommunikationsenhed.....	269, 442
Kompatible objektiver	426
Kompositionslinjer	64, 75
Komprimeret (Type).....	117
Komprimeret uden tab (Type)	117
Kontinuerlig AF	121, 326
Kontinuerlig høj hastighed	103
Kontinuerlig lav hastighed	103, 338
Kontinuerlig udløserindstilling.....	103
Kontrolpanel.....	8
Kopier billede(r).....	303
Kortplads tom, frigør lås.....	365
Kun AE (indstilling af auto-bracketing).	202, 353
Kun flash (indstilling af auto-bracketing).....	202, 353

L

L (large).....	77, 118
Lagermappe	311
Lagring af kameraindstillinger.....	386
LAN	442
Landskab (Indstil Picture Control) ...	165
Langtidseksponering	28
Langtidssynkronisering.....	181, 183
Lav (følsomhed).....	135
LCD-lys	5, 342
Levende (Indstil Picture Control)	165
Live View	54–65, 66–78
Live View af video	66, 370–373
Live View-fotografering.....	54
Live View-vælger.....	54, 66
Lokationsdata	239, 253
Lukkertid.....	90, 93
Lukkertidsprioriteret automatik	90
Lydstyrke.....	80, 309
Lysmålere.....	39, 336
Lysmåling	139

Lysnetadapter.....	441, 445
Lysstofrør (Hvidbalance).....	145
Lås spejl i hævet pos. ved rens	451

M

M (medium).....	77, 118
Maks. kont. udløsning	339
Maksimal følsomhed	137, 322
Maksimumblænde	187, 430, 439
Manuel.....	93, 132
Manuel (Flashstyring af indb. flash)	347
Manuel fokus.....	60, 132, 329
Markeringer	248
Matrix-lysmåling	139, 335
Matskive	479
MB-D16	343, 344, 367, 383, 441
MB-D16 -batteritype.....	343
Mikrofon	73
Mikrofonfølsomhed.....	71, 320
Min menu	421
Mindste blænde.....	33, 88
Mindste lukkertid.....	137
Miniatureffekt.....	48, 51, 416
Miniaturevisning.....	243, 355
Mired	151
Monokrom	165, 400
Motivprogram.....	41
Multieksponering	216

N

NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
NEF -behandling (RAW).....	406
NEF -optagelse (RAW)	117
Nem eksponeringskomp.	334
Nem ISO	341
Netværk.....	269, 374
Netværksforbindelse.....	284
Neutral (Indstil Picture Control)	165
Nikon Transfer 2	267
Normalt område- AF	58
Nulstil.....	199, 311, 318, 326
Nulstil billedoptagemenu	311
Nulstil brugerindstillinger	326
Nulstil personlige indstillinger.....	101

Nulstil videooptagemenu..... 318

O

Objektiv 27, 33, 235, 389, 426

Objektivfatning 3, 133

Objektivfokusering 60, 132

Opladning af batteriet 25

Oplåsningsknap til hjul til valg af indstilling 6

Oplåsningsknap til hjul til valg af udløserindstilling 7, 103

Opretning 411

Opstil elementer (Min menu) 424

Opsætningsmenu 374

Optagedata 251

Optagemenu for billeder 310

Optagemenu for video 318

Optagemenuer 310, 318

Optimal kvalitet (JPEG-komprimering).
117

Overensstemmelsesmærkning 392, 489

Overflow (Funktion af kortet i plads 2).
119

Overskyet (Hvidbalance) 145

P

Papirstørrelse 272

Perspektivkontrol 415

PictBridge 271, 488

Picture Controls 165, 167

Pilotlys 353

PIN-kode WPS 285

Plads 31, 119, 245, 319

Portræt (Indstil Picture Control) 165

Powerblænde 72, 73, 370, 372

Powerblænde via multivælger 72

Programautomatik 89

Programhjul 6

Præflash på skærmen 185, 191

Punkthvidbalance 159

Q

Qc-lukkerudløsning (dæmpet
kontinuerlig) 103

R

RAW Plads 1 – JPEG Plads 2 (Funktion
af kortet i plads 2) 119

Rediger video 81, 245

Reduktion af støjstriber 380

Reduktion af vindstøj 72, 321

Rens billedsensor 448

Retoucheringsmenu 245, 393

RGB 249, 314

Roter lodret 308

Rød-øje-korrektion 398

Rød-øje-reduktion 181, 183

S

S (small) 77, 118

Sammenligning side om side 419

SD-hukommelseskort ..26, 31, 119, 491,
492

Se SSID 287

Sekund. hjul, billed. frem/tilbage ... 364

Selektiv farve 48, 52, 417

Selvudløser 103, 106, 337

Seneste indstillinger 425

Sepia (Monokrom) 400

Sikkerhedskopiering (Funktion af
kortet i plads 2) 119

Single AF 57, 121, 327

Skift størrelse 408

Skjul billede 301

Skygge (Hvidbalance) 145

Skylight (Filtereffekter) 401

Skærm 17, 37, 54, 241, 376

Skærmens farvebalance 377

Skærmens lysstyrke 62, 72, 376

Slet 38, 258

Slet aktuelt billede 38, 258

Slet alle billeder 260

Slet valgte billeder 260

Slideshow 308

Slip knap for at bruge hjul 365

Smartenhed 281

Soft (Filtereffekter) 402

Sommertid 381

Sort-hvid (Monokrom) 400

Specialeffekter	46
Speedlight	433
Spejl	109, 193, 451
Spejlvend indikatorer	366
Spot	139
Sprog (Language)	381
sRGB	314
SSID	286
Standard (indstil Picture Control)	165
Standard i-TTL-flash til digitale spejlreflekskameraer	185, 435
Standardindstillinger	199, 292, 311, 318, 326
Standbytimer	39, 239, 336
Start udskrivning (PictBridge) ..	273, 275
Stativ	3
Stik til ekstern mikrofon	2
Stik til lysnetadapter	441, 445
Stjernefilter (Filtereffekter)	401
Stroboskopflash	347
Støjreduk. ved langtidseksponering	317
Støjreduktion ved høj ISO	317
Størrelse	77, 118
Størrelsesprioritet (JPEG- komprimering)	117
Støvfrit referencebillede	378
Synkronisering med bageste lukkergardin	183
Synkronisering med forreste lukkergardin	183
Søger	10, 29, 443, 478
Søgerfokus	29, 443
Søgerøjestykke	107
Søgerøjestykkedæksel	107

T

Tid	381
Tid for slukning af skærmen	337
Tidsstempel (PictBridge)	272
Tidszone	381
Tidszone og dato	381
Tilbehør	441
Tilbehørsstik	443
Tilføj elementer (Min menu)	421

Tilgængelige indstillinger	460
Tilknyt dybdeskarphedsknop ..	361, 372
Tilknyt fjernbetj. (WR) Fn-knap	368
Tilknyt knappen  på MB-D16	367
Tilknyt knappen AE-L/AF-L	361, 373
Tilknyt knappen Fn	356, 370
Tilknyt udløserknop	373
Tilknyt videooptageknop	366
Tilpas kommandohjul	363
Time-lapse fotografering	229
Timer	106, 222
To-knaps-nulstilling	199
Tonehøjde	388
Toning	168, 170
Tryk udløserknappen halvt ned	36
Tryk udløserknappen helt ned	36
Trådløs fjernbetjening	197, 368
Trådløs sender	269, 442
Trådløst netværk	269, 281, 442
TV	277
Type D-objektiv	426, 429
Type E-objektiv	426, 429
Type G-objektiv	426, 429

U

Udgangspløsning (HDMI)	278
Udløserindstilling	7, 103
Udløserknop	36, 129, 141, 336, 373
Udløserknop AE-L	336
Udskriftsindstillinger (PictBridge [Opsætning] menu)	272
Udskriv (DPOF)	274
Udskriv markeret	274
Udskrivning	271
Ur	381
Urets batteri	15
USB-kabel	266
UT-1	269, 442
UTC	240, 253

V

Varmt filter (Filtereffekter)	401
Ventetid for fjernbetjening (ML-L3) ..	337
Video ISO-følsomhedsindstilling	322

Videoer	66, 370–373
Videokvalitet	71, 320
Videooptageknap.....	68, 366
ViewNX 2.....	262, 314
Vignetteringskontrol	315
Vippeskærm.....	17
Virtuel horisont.....	64, 75, 359, 388
Vælg billedområde.....	71, 111, 113, 360, 362, 366
Vælg dato	261, 274, 301
Vælg farvetemperatur (Hvidbalance)....	145, 152
Vælg start-/slutpunkt	81
Vælg til afs. t. smartenhed/fjern mark...	245, 289

W

WB-bracketing (Indst. af auto-bracketing).....	208, 353
Wi-Fi.....	281
Wireless Mobile Utility	281, 282, 283
WT-5	269, 442

Z

Zoom under billedvisning	255
--------------------------------	-----

Garantivilkår - Nikons europæiske servicegaranti

Kære Nikon-kunde,

Tak, fordi du har købt dette Nikon-produkt. Hvis dit Nikon-produkt får behov for service i henhold til garantien, skal du kontakte den forhandler, hvor du har købt produktet, eller et medlem af vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde (eksempelvis Europa/Rusland/andre). Se detaljer under:

<http://www.europe-nikon.com/support>

For at undgå unødigt ulejlighed anbefaler vi, at du læser brugervejledningerne grundigt, før du kontakter forhandleren eller vores netværk af autoriserede serviceværksteder.

Dit Nikon-udstyr garanteres at være fri for produktionsdefekter i ét år fra den oprindelige købsdato. Hvis produktet viser sig at være defekt pga. materiale- eller konstruktionsfejl i denne periode, vil vores netværk af autoriserede serviceværksteder inden for Nikon Europe B.V.'s salgsområde reparere produktet gratis i henhold til nedenstående betingelser og vilkår. Nikon forbeholder sig ret til (efter eget skøn) at udskifte eller reparere produktet.

1. Denne garanti gælder kun ved fremvisning af det udfyldte garantikort og den originale faktura eller købskvittering med udfyldt købsdato, produkttype og navn på forhandleren samt produktet. Nikon forbeholder sig ret til at afvise gratis service i henhold til garantien, hvis ovenstående dokumenter ikke forefindes, eller hvis dokumenterne ikke er udfyldt korrekt eller er ulæselige.

2. Denne garanti dækker ikke følgende:

- nødvendig vedligeholdelse og reparation eller udskiftning af dele pga. normal slitage.
- ændringer med henblik på at opgradere produktet fra dets normale formål som beskrevet i brugervejledningerne uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon.
- transportomkostninger og alle transportrisici, som er direkte eller indirekte relateret til produkternes garanti.
- skader, som skyldes ændringer eller justeringer, der foretages på produktet uden forudgående skriftligt samtykke fra Nikon, med det formål at overholde lokale eller nationale tekniske standarder, som måtte være gældende i andre lande end dem, hvor produktet oprindeligt blev udviklet og/eller fremstillet.

3. Garantien dækker ikke i tilfælde af følgende:

- skader, som skyldes misbrug, herunder, men ikke begrænset til, undladelse af at anvende produktet til dets normale formål eller i henhold til anvisningerne vedrørende korrekt brug og vedligeholdelse, og installation eller brug af produktet i strid med de gældende sikkerhedsstandarder i det land, hvor produktet anvendes.
- skader, som skyldes ulykker, heriblandt, men ikke begrænset til, lyn, vand, brand, misbrug eller forsømmelse.
- ændring, ødelæggelse, ulæselighed eller fjernelse af produktets modelnummer eller serienummer.
- skader, som skyldes reparationer eller justeringer, som er foretaget af uautoriserede serviceorganisationer eller personer.
- defekter i systemer, hvor produktet benyttes, eller som det benyttes sammen med.

4. Denne servicegaranti påvirker ikke kundens lovmæssige rettigheder i henhold til den gældende nationale lovgivning og ej heller kundens rettigheder over for forhandleren i forbindelse med salgs-/købskontrakten.

Bemærk!: Du finder en oversigt over alle autoriserede Nikon - serviceværksteder online på følgende link (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Denne vejledning må ikke gengives, hverken helt eller delvist, i nogen form (med undtagelse af korte citater i faglige artikler eller anmeldelser) uden skriftlig tilladelse fra NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB9B03(1E)
6MB2551E-03