

with WARRANTY

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

D**500**

Užívateľská príručka (so záručným listom)



- Pred použitím fotoaparátu si dôkladne prečítajte túto príručku.
- Aby sa zaistilo správne používanie fotoaparátu, nezabudnite si prečítať časť "Pre vašu bezpečnosť" (strana xiii).
- Po prečítaní tejto príručky ju uchovávajte na ľahko prístupnom mieste pre potreby v budúcnosti.



SnapBridge

Vaše snímky. Váš svet. Dokonalé spojenie.

Vitajte v aplikácii SnapBridge — novom súbore služieb od spoločnosti Nikon na obohatenie vašich zážitkov pri práci so snímkami. Aplikácia SnapBridge odstraňuje bariéru medzi vaším fotoaparátom a kompatibilným zariadením smart prostredníctvom kombinácie nízkoenergetickej technológie *Bluetooth*[®] (BLE) a určenej aplikácie. Príbehy, ktoré zachytíte pomocou svojho fotoaparátu a svojich objektívov Nikon, sa počas snímania automaticky prenášajú do príslušného zariadenia. Dokonca sa môžu aj bez námahy odoslať do služieb cloudového úložiska, čo umožní prístup všetkým vašim zariadeniam. So svojím nadšením sa môžete podeliť kedy chcete a kde chcete.

Stiahnite si aplikáciu SnapBridge, aby ste mohli hneď začať!

Už teraz môžete využívať širokú paletu výhod po stiahnutí aplikácie SnapBridge do svojho zariadenia smart. Táto aplikácia prostredníctvom niekoľkých jednoduchých krokov pripojí vaše fotoaparáty Nikon ku kompatibilným zariadeniam iPhone®, iPad® a/alebo iPod touch®, alebo ku zariadeniam smart s operačným systémom Android™. SnapBridge je k dispozícii bezplatne zo SnapBridge Apple App Store®, na Google Play™ a na nasledujúcej webovej stránke: http://snapbridge.nikon.com Najnovšie informácie o SnapBridge nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť (□ xxi).







Vzrušujúce zážitky, ktoré aplikácia SnapBridge pri práci so snímkami ponúka...



Automatický prenos snímok z fotoaparátu do zariadenia smart vďaka nepretržitému spojeniu medzi týmito dvomi zariadeniami — čo uľahčuje online zdieľanie fotografií tak ako nikdy predtým



Odosielanie fotografií a miniatúr do cloudovej služby NIKON IMAGE SPACE

Široká škála služieb, ktorá obohacuje váš život pri práci so snímkami, vrátane:

- Diaľkového ovládania fotoaparátu
- Vtlačenie až dvoch dôveryhodných informácií (napr. autorské práva, poznámky, text a logá) na snímky

- Automatickej aktualizácie údajov o dátume a čase a údajov o polohe fotoaparátu
- Prijímania aktualizácií firmvéru fotoaparátu









Aby ste zo svojho fotoaparátu vyťažili maximum, dôkladne si prečítajte celú príručku a uchovávajte ju na mieste, kde si ju môžu prečítať všetci používatelia tohto výrobku.

Sprievodca ponukami

Ďalšie informácie o možnostiach ponuky a témy, ako je napríklad spôsob pripojenia fotoaparátu k tlačiarni alebo televízoru, nájdete v *Sprievodcovi ponukami* po stiahnutí z webovej stránky spoločnosti Nikon tak, ako je to popísané nižšie. Tento *Sprievodca ponukami* je vo formáte pdf a je možné si ho zobraziť pomocou programu Adobe Reader alebo Adobe Acrobat Reader.

- 1 Vo svojom počítači spustite internetový prehliadač a otvorte stránku na stiahnutie príručky spoločnosti Nikon na http://downloadcenter.nikonimglib.com/
- 2 Prejdite na stránku s požadovaným výrobkom a stiahnite si príručku.

🗥 Pre vašu bezpečnosť

Pred prvým použitím fotoaparátu si prečítajte bezpečnostné pokyny v časti "Pre vašu bezpečnosť" (🕮 xiii – xvi).

Symboly a konvencie

Na uľahčenie vyhľadávania požadovaných informácií sa v texte používajú nasledujúce symboly a značky:



Táto ikona označuje upozornenia; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu, aby sa predišlo jeho poškodeniu.



Táto ikona označuje poznámky; informácie, ktoré je potrebné si prečítať pred použitím fotoaparátu.



Táto ikona označuje odkazy na ďalšie strany v tejto príručke.

Položky ponuky, možnosti a hlásenia zobrazené na monitore fotoaparátu sú zobrazené tučným písmom.

Nastavenia fotoaparátu

Vysvetlivky v tejto príručke predpokladajú, že sú použité východiskové nastavenia.

Užívatelská podpora Nikon

Navštívte nižšie uvedenú stránku, zaregistrujte svoj fotoaparát a získajte možnost mat neustále najnovšie informácie týkajúce sa výrobku. Nájdete na nej odpovede na casté otázky a môžete nás kontaktovat ohladne technickej podpory. http://www.europe-nikon.com/support

Obsah balenia

Uistite sa, že vám boli s fotoaparátom dodané všetky položky, ktoré sú uvedené na tejto strane.



Kupujúci súpravy s objektívom by mali skontrolovať, či balenie obsahuje aj objektív. *Pamäťové karty sa predávajú samostatne*. Fotoaparáty zakúpené v Japonsku zobrazujú ponuky a hlásenia len v angličtine a japončine; ostatné jazyky nie sú podporované. Ospravedlňujeme sa za akékoľvek nepríjemnosti, ktoré to môže spôsobiť.

Softvér ViewNX-i a Capture NX-D

ViewNX-i používajte na jemné doladenie vlastností fotografií alebo na kopírovanie snímok do počítača na zobrazenie. Softvér ViewNX-i je dostupný na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky: http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Na jemné dolaďovanie vlastností snímok, ktoré boli skopírované do počítača, a na konvertovanie snímok NEF (RAW) na iné formáty používajte Capture NX-D. Softvér Capture NX-D je k dispozícii na stiahnutie z: http://downloadcenter.nikonimglib.com/

Túto webovú stránku môžete navštíviť aj na získanie najnovších informácií o softvéri Nikon vrátane systémových požiadaviek.

Obsah

Obsah balenia iv
Pre vašu bezpečnosť xiii
Oznamy xvii
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN) xxii
Úvod 1
Oboznámenie sa s fotoaparátom 1
Telo fotoaparátu 1
Horný kontrolný panel 5
Zobrazenie v hľadáčiku 7
Používanie zvislo vyklápateľného monitora
Používanie dotykovej obrazovky 11
Prvé kroky 13
Pripevnite remienok fotoaparátu 13
Nabite batériu 13
Vloženie batérie a pamäťovej karty 15
Nasaďte objektív 18
Nastavenie fotoaparátu 20
Zaostrenie hľadáčika 29
Základy používania 30
Ponuky fotoaparátu
Používanie ponúk fotoaparátu 31
Základné fotografovanie a prehrávanie 35
Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok
Fotografovanie spôsobom "namier a snímaj"
Prezeranie fotografií 40

	Automatické zaostrovanie Manuálne zaostrovanie Používanie tlačidla i Zobrazenie živého náhľadu	47 49 50 53
	Zobrazenie informácií	54
	Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)	55
V	/ideosekvencie	58
	Záznam videosekvencií	58
	Značky	63
	Používanie tlačidla $m{i}$	64
	Zobrazenie živého náhľadu	66
	Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie	68
	Zobrazenie informácií	69
	Orezanie videosekvencie	70
	Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií	71
	Časozberné videosekvencie	74
	Prezeranie videosekvencií	80
	Úprava videosekvencií	82
	Strih videosekvencií	82
	Uloženie vybraných snímok	86
N	Aožnosti záznamu snímok	88
	Oblasť snímky	88
	Kvalita snímky	91
	Veľkosť snímky	94
	Používanie dvoch namäťových kariet	06
	r ouzivame uvocii pamatovych kanet	90

Zaostrenie

Automatické zaostrovanie Režim automatického zaostrovania Režim činnosti AF	
Výber zaostrovacieho bodu Pamäť zaostrenia	108 111
Manuálne zaostrovanie	114
Režim snímania	116
Výber režimu snímania	116
Režim samospúšte	119
Režim zrkadlo v hornej polohe	121
Citlivosť ISO	123
Manuálne nastavenie	123
Automatické nastavenie citlivosti ISO	125
Expozícia	123 128
Expozícia Meranie	123
Expozícia Meranie Expozičný režim	123 128
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika	123 128
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika	123 128
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika	123 128 128 130 132 133 134
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika M: Manuálny režim	123 128 128 130 132 133 134 134
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika M: Manuálny režim Dlhé expozície (len režim M)	123 128 128 130 132 133 134 135 137
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika M: Manuálny režim Dlhé expozície (len režim M) Aretácia času uzávierky a clony	123 128 128 130 132 133 134 135 137 140
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika M: Manuálny režim Dlhé expozície (len režim M) Aretácia času uzávierky a clony Uzamknutie automatickej expozície (AE)	123 128 128 130 132 133 134 135 137 140
Expozícia Meranie Expozičný režim P: Programová automatika S: Clonová automatika A: Časová automatika M: Manuálny režim Dlhé expozície (len režim M) Aretácia času uzávierky a clony Uzamknutie automatickej expozície (AE) Korekcia expozície	123 128 128 130 132 133 134 135 137 140

Možnosti vyváženia bielej farby Jemné doladenie vyváženia bielei farby	159 163
Výber farebnej teploty	
Vlastné nastavenie	
Fotografovanie pomocou hladácika	
Spravovanie vlastných nastavení	
Zlepšenie snímky	180
Picture Control	180
Voľba Picture Control	
Uprava nastaveni Picture Control	
vytvorenie vlastnych Picture Control	
Zachovanie detailov v jasnych castiach a tienoch	
Vysoký dynamický rozsah (HDR)	
Fotografovanje s bleskom	196
rotografovanie s bieskom	
Používanie blesku	196
Fotografovanie s bleskom	199
Zábleskové režimy	201
Korekcia zábleskovej expozície	203
Blokovanie zábleskovej expozície	205
Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom	208
Nastavenie	209
Zhotovovanie fotografií	
Zobrazenie informácií o blesku	222

Tlačidlo 🔤	226
Tlačidlo $m{i}$	229
Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení	230
Potlačenie rušenia	234
Viacnásobná expozícia	236
Intervalové fotografovanie	243
Objektívy bez vstavaného procesora	250
Údaje o polohe	253
Viac o prehrávaní	255

Prezeranie snímok	255
Prehrávanie snímok na celej obrazovke	255
Zobrazenie miniatúr	255
Ovládacie prvky prehrávania	256
Používanie dotykovej obrazovky	258
Tlačidlo i	260
Informácie o fotografii	261
Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky	271
Ochrana fotografií pred odstránením	273
Hodnotenie snímok	274
Výber fotografií na odoslanie	276
Výber jednotlivých fotografií	276
Výber viacerých fotografií	277
Odstraňovanie fotografií	278
Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr	278
Ponuka režimu prehrávania	279

🕒 Ponuka režimu prehrávania: Správa snímok	281
🗅 Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania	283
🐙 Ponuka snímania videosekvencií: Možnosti snímania	
videosekvencií	288
🖋 Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení	
fotoaparátu	292
🍟 Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu	304
🛃 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií	313
∃ Moja ponuka/🗐 Posledné nastavenia	315
Možnosti ponuky úprav	
NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))	316
Trim (Orezať)	318
Image overlay (Prelínanie snímok)	319
Technické informácie	322
Kompatibilné objektívy	322
Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)	328
Ďalšie príslušenstvo	335
Starostlivosť o fotoaparát	337
Skladovanie	337
Čistenie	227
Čistenie obrazového snímača	
Čistenie obrazového snímača Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia	

Riešenie problémov	350
Batéria/displej	350
Snímanie	351
Prehrávanie	354
Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)	356
Rôzne	356
Chybové hlásenia	357
Technické parametre	364
Objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR	377
Schválené pamäťové karty	387
Kapacita pamäťových kariet	389
Výdrž batérie	392
Register	394
Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti	
Nikon v Európe	403

Pre vašu bezpečnosť

Pred používaním tohto zariadenia si prečítajte všetky nasledujúce bezpečnostné pokyny, aby ste predišli poškodeniu výrobku značky Nikon a poraneniu seba alebo iných osôb. Tieto bezpečnostné pokyny uchovávajte na takom mieste, kde si ich môžu prečítať všetci používatelia výrobku.

Možné následky nedodržania bezpečnostných pokynov uvedených v tejto časti sú označené nasledujúcim symbolom:

Táto ikona označuje varovanie. Pred použitím tohto výrobku značky Nikon si prečítajte všetky varovania, aby ste zabránili možnému zraneniu.

VAROVANIA

A Slnko udržiavajte mimo obrazového poľa

Pri snímaní objektov v protisvetle udržiavajte slnko úplne mimo obrazového poľa. Pokiaľ sa slnko nachádza v obrazovom poli alebo jeho blízkosti, jeho svetlo sústredené do fotoaparátu môže spôsobiť požiar.

🗥 Nepozerajte sa cez hľadáčik do slnka

Pozeranie do slnka alebo iného silného zdroja svetla cez hľadáčik môže spôsobiť trvalé poškodenie zraku.

Používanie ovládacieho prvku dioptrickej korekcie hľadáčika

Keď pracujete s ovládacím prvkom dioptrickej korekcie hľadáčika a máte oko na hľadáčiku, dajte pozor, aby ste si prstom náhodne nesiahli do oka.

- ▲ V prípade poruchy zariadenie okamžite vypnite Ak si všimnete dym alebo nezvyčajný zápach, ktorý vychádza zo zariadenia alebo sieťového zdroja (dodáva sa samostatne), okamžite odpojte sieťový zdroj a vyberte batériu, pričom dbajte na to, aby ste sa nepopálili. Ďalšie používanie môže viesť k zraneniu. Po vybratí batérie nechajte zariadenie skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.
- Nepoužívajte v prostredí s horľavým plynom Elektronické zariadenia nepoužívajte v blízkosti horľavých plynov, pretože to môže spôsobiť výbuch alebo požiar.

🗥 Udržujte mimo dosah detí

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k zraneniu. Okrem toho nezabudnite, že malé časti predstavujú nebezpečenstvo zadusenia. V prípade, že dieťa prehltne akúkoľvek časť tohto zariadenia, okamžite vyhľadajite lekársku pomoc.

\land Nerozoberajte

Dotýkanie sa vnútorných častí výrobku by mohlo spôsobiť zranenie. Ak sa výrobok pokazí, môže ho opraviť výhradne kvalifikovaný technik. Ak sa výrobok otvorí v dôsledku pádu alebo inej nehody, vyberte batériu a odpojte sieťový zdroj a výrobok nechajte skontrolovať v autorizovanom servise spoločnosti Nikon.

Remienok fotoaparátu nedávajte na krk dojčaťu ani dieťaťu

Remienok fotoaparátu zavesený na krku dojčaťa alebo dieťaťa môže zapríčiniť jeho uškrtenie.

- Keď je zariadenie zapnuté alebo sa používa, nezostávajte dlhodobo v kontakte s fotoaparátom, batériou alebo nabíjačkou Časti zariadenia sa zohrejú na vysokú teplotu. Ak zostane zariadenie dlhodobo v priamom kontakte s pokožkou, môže to viesť k nízkoteplotným popáleninám.
- Nenechávajte tento výrobok tam, kde bude vystavený pôsobeniu mimoriadne vysokých teplôt, ako napríklad v uzatvorenom automobile alebo na priamom slnečnom svetle Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie alebo vznik požiaru.

Nikdy nemierte bleskom na vodiča motorového vozidla

Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k dopravným nehodám.

A Blesk používajte opatrne

- Používanie fotoaparátu s bleskom v blízkosti pokožky alebo iných predmetov môže spôsobiť popáleniny.
- Použitie blesku v blízkosti očí fotografovanej osoby môže spôsobiť dočasné zhoršenie zraku. Blesk by nemal byť menej ako jeden meter od snímaného objektu. Obzvlášť opatrní by ste mali byť pri fotografovaní dojčiat.

Vyhýbajte sa kontaktu s tekutými kryštálmi Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k poraneniu spôsobenému rozbitým sklom. Tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou a ich vniknutiu do očí alebo úst.

Neprenášajte statívy s pripevneným objektívom alebo fotoaparátom Mohli by ste zakopnúť alebo náhodne udrieť iných ľudí, čo by mohlo viesť k zraneniu.

Pri manipulácii s batériami dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

Pri nesprávnej manipulácii s batériami môže dôjsť k úniku elektrolytu, prehriatiu, prasknutiu alebo vzniku požiaru. Pri manipulácii s batériami, ktoré sa budú používať v tomto výrobku, dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu neskratujte ani nerozoberajte.
- Nevystavujte batériu ani fotoaparát, do ktorého je vložená, silným fyzickým nárazom.
- Pred výmenou batérie skontrolujte, či je výrobok vypnutý. Ak používate sieťový zdroj, skontrolujte, či je odpojený.
- Batériu sa nepokúšajte vložiť hornou časťou nadol ani prednou časťou dozadu.
- Batériu nevystavujte ohňu ani nadmernému teplu.
- Batériu nevystavujte vode ani ju neponárajte do vody.
- Pri prepravovaní batérie nasaďte na konektor kryt kontaktov. Batériu neprepravujte ani neuskladňujte spoločne s kovovými predmetmi, ako sú náhrdelníky alebo sponky do vlasov.
- Batéria môže po úplnom vybití vytiecť. Nezabudnite vybrať batériu, keď je vybitá zabránite tak poškodeniu výrobku.

- Keď batériu nepoužívate, na konektor nasaďte kryt kontaktov a batériu uložte na suché a chladné miesto.
- Bezprostredne po používaní výrobku alebo po dlhšom napájaní výrobku z batérie môže byť batéria horúca. Pred vybratím batérie vypnite fotoaparát a nechajte batériu vychladnúť.
- Ak zistíte akékoľvek zmeny batérie, napríklad zmenu farby alebo deformáciu, ihneď ju prestaňte používať.

Pri manipulácii s nabíjačkou dodržiavajte príslušné bezpečnostné pokyny

- Uchovávajte ju v suchu. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Neskratujte kontakty nabíjačky. Nedodržanie tohto bezpečnostného pokynu môže spôsobiť prehriatie a poškodenie nabíjačky.
- Prach na kovových častiach zástrčky alebo v ich blízkosti treba odstrániť pomocou suchej handričky. Ďalšie používanie môže spôsobiť požiar.

- Počas búrok sa nedotýkajte napájacieho kábla a nechoďte do blízkosti nabíjačky.
 Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoškoďte, neupravte ani násilím neohýbajte a nemykajte napájacím káblom. Nedávajte ho pod ťažké predmety a nevystavujte ho teplu ani ohňu. Ak sa poškodí izolácia a obnažia sa vodiče, predložte napájací kábel autorizovanému servisu spoločnosti Nikon na kontrolu. Ak nedodržíte toto varovanie, môže dôjsť k požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- So zástrčkou ani s nabíjačkou nemanipulujte mokrými rukami.
 Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poraneniu alebo poškodeniu výrobku z dôvodu požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.
- Nepoužívajte s cestovnými predsádkami a meničmi napätia, ktoré boli navrhnuté na zmenu napätia alebo zmenu z jednosmerného na striedavý prúd. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie výrobku, spôsobiť prehriatie alebo požiar.

A Používajte vhodné káble

Pri pripájaní káblov k vstupným a výstupným konektorom používajte iba káble dodávané alebo predávané spoločnosťou Nikon, aby sa dodržali predpisy týkajúce sa tohto výrobku.

Dodržiavajte pokyny leteckého a nemocničného personálu

Oznamy

- Žiadnu časť príručiek dodávaných s týmto výrobkom nie je povolené reprodukovať, prenášať, prepisovať, ukladať v systéme na vyhľadávanie informácií ani prekladať do iného jazyka v akejkoľvek forme ani akýmkoľvek spôsobom bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v týchto príručkách bez predchádzajúceho upozornenia.
- Spoločnosť Nikon nenesie žiadnu zodpovednosť za akékoľvek škody spôsobené používaním tohto výrobku.
- Aj keď bolo vynaložené maximálne úsilie, aby boli informácie uvedené v týchto príručkách presné a úplné, ocenili by sme, ak na prípadné chyby alebo opomenutia upozorníte miestneho zástupcu spoločnosti Nikon (adresa je uvedená zvlášť).

Poznámky pre užívateľov v Európe

POZOR: PRI ZÁMENE BATÉRIE ZA NESPRÁVNY TYP HROZÍ NEBEZPEČENSTVO VÝBUCHU. POUŽITÉ BATÉRIE LIKVIDUJTE PODĽA POKYNOV.

Tento symbol znamená, že elektrické a elektronické zariadenia je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie

platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Tento výrobok je určený na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ho do bežného komunálneho odpadu.
- Separovaný zber a recyklácia pomáhajú zachovávať prírodné zdroje a predchádzať negatívnym dopadom na zdravie ľudí a životné prostredie, ktoré môžu vyplývať z nesprávnej likvidácie odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Tento symbol na batérii znamená, že batériu je potrebné odovzdať do separovaného odpadu.



Nasledujúce upozornenie platí len pre používateľov v európskych krajinách:

- Všetky batérie, či už označené alebo neoznačené týmto symbolom, sú určené na separovaný zber na vhodnom zbernom mieste. Nevyhadzujte ich do bežného komunálneho odpadu.
- Ďalšie informácie získate od predajcu alebo miestnych úradov zodpovedných za likvidáciu odpadov.

Oznam týkajúci sa zákazu kopírovania alebo reprodukovania

Majte na pamäti, že aj prechovávanie materiálov, ktoré boli digitálne skopírované alebo reprodukované pomocou skenera, digitálneho fotoaparátu alebo iného zariadenia, môže byť v zmysle zákona trestné.

Predmety, ktoré zákon zakazuje kopírovať alebo reprodukovať

Nekopírujte ani nereprodukujte papierové peniaze, mince, cenné papiere, štátne obligácie ani obligácie miestnej správy, a to ani v prípade, ak sú takéto kópie alebo reprodukcie označené ako "Vzorka".

Kopírovanie alebo reprodukovanie papierových peňazí, mincí alebo cenných papierov, ktoré sú v obehu v inej krajine, je zakázané.

Bez predchádzajúceho povolenia štátu je zakázané kopírovať a reprodukovať nepoužité poštové známky alebo korešpondenčné lístky vydané štátom.

Je zakázané kopírovať a reprodukovať známky vydané štátom a certifikované dokumenty určené zákonom.

Upozornenia týkajúce sa niektorých kópií a reprodukcií

Štát varuje pred kopírovaním a reprodukovaním cenných papierov vydaných súkromnými firmami (akcie, zmenky, šeky, darovacie listiny a pod.), cestovných preukazov alebo kupónových lístkov, okrem prípadov, keď daná firma poskytne minimálne potrebné množstvo kópií na obchodné účely. Taktiež nekopírujte a nereprodukujte cestovné pasy vydané štátom, licencie vydané štátnymi agentúrami a súkromnými skupinami, občianske preukazy a lístky, ako sú legitimácie alebo stravné lístky.

 Poznámky o dodržiavaní autorských práv Podľa zákonu o autorských právach nemôžu byť fotografie alebo záznamy autorsky chránených práv, vytvorené fotoaparátom, použité bez povolenia majiteľa autorských práv. Výnimky sa vťahujú len na osobné použitie, vezmite však do úvahy, že aj osobné použitie môže byť obmedzené v prípade fotografií alebo záznamov z výstav alebo živých vystúpení.

Likvidácia zariadení na ukladanie údajov

Majte na pamäti, že odstránením snímok z pamäťových kariet alebo iných zariadení na ukladanie údajov alebo ich naformátovaním sa údaje pôvodných snímok nevymažú úplne. Odstránené súbory na vyhodených zariadeniach na ukladanie údajov možno niekedy obnoviť pomocou bežne dostupného softvéru, čo môže mať za následok zneužitie osobných údajov na snímkach. Za zabezpečenie utajenia takýchto údajov zodpovedá používateľ.

Pred vyhodením pamäťového zariadenia alebo jeho odovzdaním inej osobe v ňom vymažte všetky dáta bežným softvérom na vymazávanie alebo naformátujte zariadenie a potom ho celé zaplňte snímkami, ktoré neobsahujú žiadne súkromné informácie (napríklad snímkami prázdnej oblohy). Pri fyzickom ničení pamäťového zariadenia treba dbať na opatrnosť, aby ste sa neporanili.

Pred likvidáciou fotoaparátu alebo prevodom vlastníctva na inú osobu by ste mali použiť aj možnosť **Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)** v ponuke nastavenia fotoaparátu na odstránenie akýchkoľvek osobných údajov týkajúcich sa siete.

AVC Patent Portfolio License

TENTO VÝROBOK JE LICENCOVANÝ POD SÚBOROM PATENTOV AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE, KTORÝ SPOTREBITELA OPRAVNUJE VYUŽIVAŤ HO NA OSOBNĚ A NEKOMERCNĚ ÚČELY ZAMERANÉ NA (Í) KODOVANIE VIDEOZÁZNAMOV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM AVC ("AVC VIDEO") A/ALEBO NA (ii) DEKÓDOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC, KTORÉ SI POUŽIVATEL VYTVORIL NA OSOBNÉ A NEKOMERCNĚ ÚČELY A/ALEBO ZÍSKAL OD INEJ OPRÁVNENEJ OSOBY PODNIKAJÚCEJ V SÚLADE S LICENCIOU ZAMERANOU NA POSKYTOVANIE VIDEOZÁZNAMOV VO FORMÁTE AVC. PRE ŽIADNE INÉ POUŽITIE NIE JE LICENCIA UDELENÁ ANI Z UVEDENÉHO NEVYPLÝVA. ĎALŠIE INFORMÁCIE VÁM POSKYTNE SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C. NAVŠTIVTE STRÁNKU *http://www.mpegla.com*

Používajte iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon

Fotoaparáty Nikon sú skonštruované podľa najprísnejších noriem a obsahujú zložité elektronické obvody. Iba originálne elektronické príslušenstvo značky Nikon (vrátane nabíjačiek, akumulátorov, sieťových zdrojov a príslušenstva k blesku) certifikované spoločnosťou Nikon špecificky na použitie s týmto digitálnym fotoaparátom Nikon bolo vytvorené a odskúšané tak, aby pracovalo v rámci prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek týchto elektronických obvodov.

Používanie neoriginálneho elektronického príslušenstva (iného ako značky Nikon) môže poškodiť fotoaparát a spôsobiť stratu záruky od spoločnosti Nikon. Použitie nabíjateľných litium-iónových batérií od iného výrobcu bez holografickej pečate Nikon zobrazenej vpravo môže narušiť normálne fungovanie fotoaparátu a zapríčiniť prehriatie, vznietenie, prasknutie alebo vytečenie batérií.

onin uonin uo kon Nikon Nik onin uonin uo kon Nikon Nik

Ďalšie informácie o originálnom príslušenstve značky Nikon získate od autorizovaného miestneho predajcu výrobkov Nikon.

Používajte len príslušenstvo značky Nikon

Len príslušenstvo značky Nikon, ktoré je výslovne určené spoločnosťou Nikon na používanie s týmto digitálnym fotoaparátom, je vyrobené a odskúšané, že pracuje v rámci jeho prevádzkových a bezpečnostných požiadaviek. POUŽÍVANIE PRÍSLUŠENSTVA, KTORÉ NEVYROBILA SPOLOČNOST NIKON, MÔŽE POŠKODIT VÁŠ FOTOAPARÁT A VIEST K ZRUŠENIU PLATNOST ZÁRUKY SPOLOČNOSTI NIKON.

Pred zhotovovaním dôležitých snímok

Pred fotografovaním pri dôležitých príležitostiach (napríklad na svadbách alebo pred zobratím fotoaparátu na cestu) zhotovte skúšobný záber, aby ste sa uistili, že fotoaparát funguje normálne. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody ani ušlý zisk, ktorý môže byť spôsobený poruchou fotoaparátu.

🖉 Celoživotné vzdelávanie

Ako súčasť snahy spoločnosti Nikon o "celoživotné vzdelávanie", ktorá je zameraná na ustavičnú podporu výrobkov a vzdelávania, sú na nasledujúcich lokalitách k dispozícii neustále aktualizované informácie:

- Pre používateľov v USA: http://www.nikonusa.com/
- Pre používateľov v Európe a Afrike: http://www.europe-nikon.com/support/

 Pre používateľov v Ázii, Oceánii a na Strednom východe: http://www.nikon-asia.com/ Na týchto stránkach nájdete najnovšie informácie o výrobkoch, tipy, odpovede na často kladené otázky a všeobecné rady týkajúce sa digitálneho spracovania snímok a fotografovania. Ďalšie informácie môžete získať od miestneho obchodného zástupcu spoločnosti Nikon. Kontaktné informácie nájdete na nasledujúcej adrese: http://imaging.nikon.com/

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtová sieť LAN)

Tento výrobok je riadený predpismi o kontrole vývozu Spojených štátov amerických (EAR). Povolenie vlády USA sa nevzťahuje na export do iných než nasledujúcich krajín, ktoré sú v čase písania tohto dokumentu predmetom embarga alebo špeciálnych kontrol: Kuba, Irán, Severná Kórea, Sudán a Sýria (zoznam je predmetom zmeny).

Používanie bezdrôtových zariadení môže byť v niektorých krajinách alebo regiónoch zakázané. Pred použitím funkcií bezdrôtového príslušenstva tohto výrobku mimo krajiny zakúpenia kontaktujte autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Upozornenia pre zákazníkov v Európe

Týmto spoločnosť Nikon Corporation vyhlasuje, že typ D500 rádiového zariadenia je v súlade so Smernicou 2014/53/EÚ. Úplné znenie vyhlásenia o zhode v rámci EÚ je k dispozícii na nasledujúcej internetovei adrese:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D500.pdf.

Bezpečnosť

Hoci jednou z výhod tohto výrobku je, že umožňuje iným, aby sa voľne pripojili k bezdrôtovej výmene údajov kdekoľvek v rámci jeho dosahu, ak sa neaktivuje zabezpečenie, môže dôjsť k nasledovnému:

- Odcudzenie údajov: Zlomyseľné tretie strany môžu zachytiť bezdrôtový prenos s cieľom ukradnúť používateľské identifikátory, heslá a iné osobné informácie.
- Neoprávnený prístup: Neoprávnení používatelia môžu získať prístup k sieti a pozmeniť údaje alebo vykonať iné zlomyseľné úkony. Vezmite do úvahy, že vďaka konštrukčnému riešeniu bezdrôtových sietí môžu špecializované útoky umožniť neoprávnený prístup aj vtedy, keď je aktivované zabezpečenie.

Úvod

Oboznámenie sa s fotoaparátom

Venujte chvíľu oboznámeniu sa s ovládacími prvkami a displejmi fotoaparátu. Môže byť užitočné, ak si túto časť označíte a vrátite sa k nej po prečítaní zvyšku príručky.

<u>Telo fotoaparátu</u>



Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



Zatvorte kryt konektora

Ak sa konektory nepoužívajú, zatvorte kryt konektora. Cudzie predmety v konektoroch môžu pôsobiť rušivo pri prenose dát.



Reproduktor

S reproduktorom sa nepribližujte k magnetickým zariadeniam. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu údajov zaznamenaných v magnetických zariadeniach.

Telo fotoaparátu (Pokračovanie)



Horný kontrolný panel

Kontrolný panel zobrazuje rôzne nastavenia fotoaparátu, keď je fotoaparát zapnutý. Položky zobrazené na tomto mieste sa objavia po prvom zapnutí fotoaparátu; informácie o iných nastaveniach sa nachádzajú v príslušných častiach tejto príručky.



🖉 Indikátor 🕬

Hodiny fotoaparátu sú napájané z nezávislého, nabíjateľného zdroja energie, ktorý sa nabíja podľa potreby po vložení hlavnej batérie alebo pri napájaní fotoaparátu z voliteľného napájacieho konektora a sieťového zdroja (\square 335). Dva dni nabíjania stačia na napájanie hodín približne tri mesiace. Ak ikona bliká na kontrolnom paneli, znamená to, že sa hodiny resetovali a dátum a čas zaznamenané na akýchkoľvek nových fotografiách nebudú správne. Nastavte hodiny na správny čas a dátum pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time (Dátum a čas)** v ponuke nastavenia (\square 304).

Podsvietenie displejov LCD

Otočením hlavného vypínača smerom k * sa aktivuje podsvietenie tlačidiel a kontrolného panela, čo uľahčí používanie fotoaparátu v tme. Po uvoľnení hlavného vypínača zostane podsvietenie niekoľko sekúnd svietiť, kým je aktívny časový spínač pohotovostného režimu (© 296), alebo kým sa neuvoľní spúšť alebo sa hlavný vypínač znova neotočí smerom k *.



🔽 Kontrolný panel a zobrazenia v hľadáčiku

Jas zobrazenia kontrolného panela a zobrazení v hľadáčiku sa mení podľa teploty, pričom rýchlosť odozvy displejov môže pri nízkych teplotách poklesnúť. Je to normálne a neznamená to poruchu.

Zobrazenie v hľadáčiku



17 Expozičný režim 130	26 Indikátor expozície
18 Indikátor expozičného bracketingu/	Zobrazenie korekcie expozície 143
bracketingu intenzity záblesku 147	27 Indikátor korekcie zábleskovej evpozície 203
farby151 Indikátor bracketingu ADL155	28 Indikátor korekcie expozície
19 Výstraha o takmer vybitej batérii 35	Počet zostávajúcich snímok pred
20 Indikátor citlivosti ISO123 Indikátor automatického nastavenia citlivorti ISO	zaplnením vyrovnávacej pamäte
21 "k" (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)	Indikátor záznamu s vlastným nastavením vyváženia bielej farby
22 Indikátor pripravenosti blesku ⁴ 	Hodnota funkcie Active D-Lighting
23 Indikátor blokovania zábleskovej expozície	Hodnota korekcie expozície
24 Indikátor synchronizácie blesku 299	expozície203
25 Indikátor zarážok clony134, 325	Indikátor režimu pripojenia k počítaču

- 1 Dá sa zobraziť stlačením tlačidla, ktorému bola priradená funkcia Viewfinder virtual horizon (Virtuálny horizont hľadáčika) pomocou Používateľského nastavenia f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov), □ 301).
- 2 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu dopredu alebo dozadu, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na "výšku" (portrét).
- 3 Funguje ako indikátor naklonenia fotoaparátu do strán, keď sa fotoaparát otočí kvôli zhotovovaniu snímok na "výšku" (portrét).
- 4 Zobrazí sa po pripojení voliteľného blesku (🕮 196). Keď je blesk nabitý, rozsvieti sa indikátor pripravenosti blesku.

Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

Absencia batérie

Keď je batéria úplne vybitá alebo nie je vložená, displej v hľadáčiku stmavne. Je to normálne a neznamená to poruchu. Po vložení plne nabitej batérie sa zobrazenie v hľadáčiku vráti do normálneho stavu.

Používanie zvislo vyklápateľného monitora

Monitor sa dá nastaviť do uhla a otočiť tak, ako je to znázornené nižšie.



Používanie monitora

Jemne otočte monitor, pričom ho zastavte, keď pocítite odpor. *Nepoužívajte silu*. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo monitora. Ak je fotoaparát upevnený na statíve, je potrebné dávať pozor, aby ste sa uistili, že sa monitor nedostal do kontaktu so statívom.

Fotoaparát nedvíhajte ani neprenášajte za monitor. Nedodržanie tohto pokynu by mohlo spôsobiť poškodenie fotoaparátu. Ak sa monitor nepoužíva na zhotovovanie fotografií, vráťte ho do uloženej polohy.

Nedotýkajte sa oblasti na zadnej strane monitora ani nedovoľte, aby sa vnútorný povrch dostal do kontaktu s kvapalinou. Nedodržanie týchto pokynov by mohlo spôsobiť poruchu výrobku.



Buďte obzvlášť opatrní, aby ste sa nedotkli tejto oblasti.
Používanie dotykovej obrazovky

Monitor citlivý na dotyk podporuje nasledovné činnosti:

Rýchle potiahnutie prstom

Rýchle potiahnite prstom na krátku vzdialenosť doľava alebo doprava cez monitor.

Posunutie Posuňte prst po monitore.

Roztiahnutie od seba/stiahnutie k sebe

Na monitor položte dva prsty a posúvajte ich smerom od seba alebo k sebe.





OIC

II Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania (D 258) môžete dotykovú obrazovku používať na:

- Zobrazenie ďalších snímok
- Priblíženie alebo oddialenie
- Zobrazenie miniatúr
- Prezeranie videosekvencií

Počas živého náhľadu sa dá dotyková obrazovka používať na zhotovovanie snímok (dotyková spúšť; ^{CD} 55) alebo meranie hodnoty bodového vyváženia bielej farby (^{CD} 175). Dotyková obrazovka sa dá použiť aj na zadávanie znakov (^{CD} 186).

Dotyková obrazovka

Dotyková obrazovka reaguje na statickú elektrinu a nemusí reagovať, ak je prikrytá ochrannými fóliami od iného výrobcu alebo pri dotyku nechtom alebo rukou v rukavici. Nepoužívajte nadmernú silu a obrazovky sa nedotýkajte ani ostrými predmetmi.

Používanie dotykovej obrazovky

Dotyková obrazovka nemusí reagovať podľa očakávania, ak sa ju pokúšate ovládať tak, že na nej necháte dlaň alebo sa na inom mieste nachádza ďalší prst. Nemusí rozpoznať iné gestá, ak je váš dotyk príliš jemný, ak pohybujete prstami príliš rýchlo alebo na príliš krátku vzdialenosť, alebo ak nezostanete v kontakte s obrazovkou, prípadne ak pohyb dvoch prstov pri ich priblížení alebo oddialení nie je skoordinovaný.

🖉 Aktivovanie alebo deaktivovanie dotykových ovládacích prvkov

Dotykové ovládacie prvky môžete aktivovať alebo deaktivovať pomocou možnosti **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia (© 306).

🖉 Pozrite aj

Možnosť **Touch controls (Dotykové ovládacie prvky)** v ponuke nastavenia môžete používať na výber smeru, v ktorom rýchlo potiahnete prstom, aby ste zobrazili ostatné snímky v prehrávaní snímok na celej obrazovke (^[] 306).

Prvé kroky

Pripevnite remienok fotoaparátu

Remienok pripevnite pevne k očkám na fotoaparáte.









Nabite batériu

Vložte batériu a pripojte nabíjačku (v závislosti od krajiny alebo regiónu sa nabíjačka dodáva buď so sieťovým zásuvkovým adaptérom alebo napájacím káblom). Vybitá batéria sa úplne nabije približne za dve hodiny a 35 minút.

 Sieťový zásuvkový adaptér: Vložte sieťový zásuvkový adaptér do zásuvky pre sieťový kábel na nabíjačke (①). Posuňte poistku sieťového zásuvkového adaptéra tak, ako je to znázornené (②) a otočením adaptéra o 90° ho zaistite na mieste (③). Vložte batériu a pripojte nabíjačku k elektrickej zásuvke.



• Napájací kábel: Po pripojení napájacieho kábla so zástrčkou so zobrazenou orientáciou vložte batériu a pripojte kábel.





Počas nabíjania batérie bude blikať kontrolka CHARGE.





Nabíjanie je dokončené

🔽 Batéria a nabíjačka

Prečítajte si a dodržiavajte výstrahy a upozornenia na stranách xiii – xvi a 345 – 349 v tejto príručke.

Vloženie batérie a pamäťovej karty

Pred vkladaním alebo vyberaním batérie alebo pamäťových kariet sa uistite, že je hlavný vypínač v polohe **OFF (VYP.)**. Vložte batériu so zobrazenou orientáciou, pričom pomocou batérie udržujte oranžovú poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach potlačenú do strany. Poistka zaistí batériu na mieste po jej úplnom zasunutí.







Poistka proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach

Pamäťové karty sa vkladajú tak, ako je to zobrazené nižšie. Zasúvajte kartu, až kým nezacvakne na miesto.

• Pamäťové karty XQD:



• Pamäťové karty SD:











Pamäťové karty

- Pamäťové karty môžu byť po používaní horúce. Pamäťové karty vyberajte z fotoaparátu opatrne.
- Pred vkladaním alebo vyberaním pamäťových kariet vypnite fotoaparát. Počas formátovania pamäťovej karty a zápisu, odstraňovania alebo kopírovania údajov do počítača nevyberajte pamäťovú kartu z fotoaparátu, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Nedodržanie týchto pokynov môže spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie fotoaparátu alebo pamäťovej karty.
- Kontaktov karty sa nedotýkajte prstami ani kovovými predmetmi.
- Neohýbajte ju, dávajte pozor, aby vám nespadla a nevystavujte ju silným otrasom.
- Na puzdro pamäťovej karty nepôsobte nadmernou silou. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie pamäťovej karty.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody, vysokej vlhkosti ani priameho slnečného svetla.
- Pamäťové karty neformátujte v počítači.

🖉 Prepínač ochrany proti zápisu

Pamäťové karty SD sú vybavené prepínačom ochrany proti zápisu, aby sa zabránilo náhodnej strate dát. Keď je tento prepínač v polohe "uzamknuté", pamäťovú kartu nemožno formátovať a fotografie sa z nej nedajú vymazať ani



Prepínač ochrany proti zápisu

na ňu zaznamenať (na monitore sa zobrazí výstraha, ak sa pokúsite stlačiť spúšť). Ak chcete pamäťovú kartu odomknúť, posuňte prepínač do polohy "zápis".

🖉 Žiadna pamäťová karta

Ak nie je vložená žiadna pamäťová karta, na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí (- **E** -). Ak fotoaparát vypnete s nabitou batériou a bez vloženej pamäťovej karty, na kontrolnom paneli sa zobrazí (- **E** -).



II Vyberanie batérie a pamäťových kariet

Vyberanie batérie

Vypnite fotoaparát a otvorte kryt priestoru pre batériu. Stlačte poistku proti vypadnutiu batérie pri otvorených dvierkach v smere zobrazenom šípkou na uvoľnenie batérie a potom batériu vyberte rukou.



Vyberanie pamäťových kariet

Potom, ako sa uistíte, že kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nesvieti, vypnite fotoaparát a otvorte kryt slotu na pamäťovú kartu. Potlačte kartu a potom ju uvoľnite (①). Pamäťovú kartu môžete potom vybrať rukou (②).



Pamäťové karty XQD



Pamäťové karty SD

Nasaďte objektív

Po odstránení objektívu alebo krytky tela dávajte pozor, aby do fotoaparátu nevnikol prach. Objektív vo všeobecnosti použitý v tejto príručke na ilustračné účely je AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR.



Pred zhotovovaním snímok nezabudnite odstrániť kryt objektívu.

🖉 Odpojenie objektívu

Pred odpojením alebo výmenou objektívu sa uistite, že je fotoaparát vypnutý. Ak chcete odstrániť objektív, podržte stlačené tlačidlo aretácie bajonetu (①) a zároveň otáčajte objektívom v smere hodinových ručičiek (②). Po odstránení objektívu nasaďte späť kryt objektívu a krytku tela fotoaparátu.



V Objektívy so vstavaným procesorom vybavené clonovými krúžkami

V prípade, že je objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (© 325), clonový krúžok zaaretujte v minimálnej polohe (najvyššie clonové číslo).

Nastavenie fotoaparátu

💵 Nastavenie pomocou smartfónu alebo tabletu

Pred ďalším postupom skontrolujte fotoaparát, aby ste sa uistili, že je batéria úplne nabitá a že na pamäťovej karte je k dispozícii dostatok miesta. Na svojom smartfóne alebo tablete (pod "zariadenie smart") nainštalujte aplikáciu SnapBridge podľa popisu vnútri predného krytu a zapnite

Bluetooth a Wi-Fi. Vezmite do úvahy, že skutočné pripojenie k fotoaparátu sa vykoná pomocou aplikácie SnapBridge; nepoužívajte nastavenia Bluetooth v aplikácii nastavení vo svojom zariadení smart. Pokyny, ktoré nasledujú, sa týkajú verzie 2.0 aplikácie SnapBridge. Informácie o najnovšej verzii nájdete v súbore *SnapBridge Sprievodca pripojením* (pdf), ktorý je k dispozícii na stiahnutie z nasledujúcej webovej stránky:

http://downloadcenter.nikonimglib.com

Skutočné zobrazenia fotoaparátu a zariadenia smart sa môžu líšiť od tých, ktoré sú uvedené nižšie.

Fotoaparát: Zapnite fotoaparát. Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka.

	Language	
Българ	ски	
Čeština		
Dansk		
Deutsc		
English		
Españo		
Ελληνικ	ά	
Françai	S	



Na pohyb v ponukách použite multifunkčný volič a tlačidlo ®.



Multifunkčný volič

Stlačením 🟵 a 🐨 zvýraznite jazyk a stlačením 🛞 vykonajte voľbu. Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language** (Jazyk) v ponuke nastavenia.

2 Fotoaparát: Keď sa zobrazí dialógové okno vpravo, stlačte tlačidlo [®]. Ak nechcete používať zariadenie smart na konfiguráciu fotoaparátu, stlačte tlačidlo MENU (□ 27). Ak sa dialógové okno uvedené vpravo nezobrazí, zvoľte Connect to smart device (Pripojiť



k zariadeniu smart) v ponuke nastavenia, potom zvýraznite Start (Spustiť) a stlačte tlačidlo ®. **3** Fotoaparát/zariadenie smart: Spustite párovanie.



 Zariadenia so systémom Android s podporou NFC: Po kontrole toho, že je funkcia NFC v zariadení smart aktivovaná, priložením
№ (značka N-Mark) k anténe NFC na zariadení smart spustite aplikáciu
SnapBridge a potom postupujte podľa pokynov na obrazovke pred prechodom



na krok 7. Ak sa zobrazí stránka na stiahnutie aplikácie SnapBridge, stiahnite a nainštalujte túto aplikáciu pred zopakovaním vyššie uvedených krokov.

• Zariadenia so systémami iOS a Android bez podpory NFC: Stlačením tlačidla ® fotoaparátu pripravte fotoaparát na párovanie.

- 4 Fotoaparát: Skontrolujte, či fotoaparát zobrazuje hlásenie zobrazené vpravo a pripravte si zariadenie smart.
- 5 Zariadenie smart: Spustite aplikáciu SnapBridge a klepnite na Pair with camera (Spárovať s fotoaparátom). Ak sa zobrazí výzva na výber fotoaparátu, klepnite na názov fotoaparátu.

- **6** Zariadenie smart: V dialógovom okne "Pair with camera (Spárovať s fotoaparátom)" klepnite na názov fotoaparátu. Používateľom, ktorí párujú fotoaparát so zariadením so systémom iOS prvýkrát, sa najskôr zobrazia pokyny na párovanie. Po prečítaní pokynov sa posuňte do spodnej časti zobrazenja a klepnite na Understood (Rozumiem). Ak ste následne vyzvaní, aby ste vybrali príslušenstvo, znovu klepnite na názov fotoaparátu (pred zobrazením názvu fotoaparátu sa môže
 - vyskytnúť určité oneskorenie).







ENDCance

On your smart device, go to the app store and search for SnapBridge, After installing, open the SnapBridge app.

7 Fotoaparát/zariadenie smart: Skontrolujte, či fotoaparát a zariadenie smart zobrazujú rovnaké šesťciferné číslo. Niektoré verzie systému iOS nemusia zobrazovať číslo. Ak sa nezobrazí žiadne číslo, pokračujte krokom 8.



8 Fotoaparát/zariadenie smart: Na fotoaparáte stlačte ® a na zariadení smart klepnite na PAIR (SPÁROVAŤ) (zobrazenie sa líši podľa zariadenia a operačného systému).



- 9 Fotoaparát/zariadenie smart: Dokončite párovanie.
 - Fotoaparát: Keď sa zobrazí hlásenie vpravo, stlačte ®.



connected! SnapBridge will send your photos to your smart device as they are taken.

• Zariadenie smart: Keď sa zobrazí hlásenie vpravo, klepnite na OK.



10 Fotoaparát: Postupujte podľa pokynov na obrazovke a dokončite nastavenie.

- Aby mohol fotoaparát pridávať k fotografiám údaje o polohe, zvoľte Yes (Áno) ako odpoveď na otázku "Download location data from smart device? (Stiahnuť údaje o polohe z inteligentného zariadenia?)" a potom aktivujte služby vyhľadávania polohy na zariadení smart a na záložke aplikácie SnapBridge aktivujte Auto link options (Možnosti automatického prepojenia) > Synchronize location data (Synchronizovať údaje o polohe).
- Ak chcete synchronizovať hodiny fotoaparátu s časom poskytovaným zariadením smart, zvoľte Yes (Áno) ako odpoveď na otázku "Sync clock with smart device? (Synchronizovať hodiny so zariadením smart?)" a potom aktivujte na záložke aplikácie SnapBridge Auto link options (Možnosti automatického prepojenia) > Synchronize clocks (Synchronizovať hodiny).

Zariadenie smart a fotoaparát sú teraz pripojené. Všetky snímky, ktoré zhotovíte s fotoaparátom, sa automaticky odošlú do zariadenia smart.

II Nastavenie z ponúk fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu sa dajú nastaviť manuálne.

1 Zapnite fotoaparát.

Zobrazí sa dialógové okno na výber jazyka.



Na pohyb v ponukách použite multifunkčný volič a tlačidlo ®.



Multifunkčný volič

Stlačením ⁽¹⁾ a ⁽²⁾ zvýraznite jazyk a stlačením ⁽²⁾ vykonajte voľbu. Jazyk je možné zmeniť kedykoľvek pomocou možnosti **Language** (**Jazyk**) v ponuke nastavenia.

2 Stlačte MENU, keď sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo.



To skip this screen and set SnapBridge later from the SETUP MENU, press MENU.

OKSet

NOSkir



3 Nastavte hodiny fotoaparátu. Stlačením tlačidla MENU zobrazte ponuku nastavenia.



Tlačidlo MENU

Zvýraznite **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** a stlačte ③ (ponuka nastavenia sa automaticky zobrazí pomocou položky **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** zvýraznenej po prvom zobrazení ponúk; ďalšie informácie o používaní ponúk nájdete na strane 304).

	SETUP MENU	
~	Format memory card	
Ě.	Language	₿.
	Time zone and date	
	Monitor brightness	0
T	Monitor color balance	
4	Virtual horizon	
11.9	Information display	AUTO
?	AF fine-tune	

Po použití položky **Time zone (Časové pásmo)** na výber časového pásma a (ak sa to vzťahuje na daný prípad) položky **Daylight saving time (Letný čas)** na zapnutie letného času zvýraznite **Date and time (Dátum a čas)** a stlačte **()**.

Stlačením ④ alebo ④ zvýraznite položky a stlačením ④ alebo ④ ich zmeňte a potom stlačením ⑧ nastavte hodiny, keď sú nastavenia dokončené. Hodiny je možné nastaviť kedykoľvek pomocou možnosti **Time zone and date (Časové pásmo a dátum) > Date and time**





(Dátum a čas) v ponuke nastavenia (🕮 304).

🖉 Formát dátumu

Ak chcete vybrať poradie, v akom sa bude zobrazovať dátum, použite možnosť Date format (Formát dátumu) v ponuke Time zone and date (Časové pásmo a dátum) (© 304).

Zaostrenie hľadáčika

Nadvihnite ovládací prvok dioptrickej korekcie a otáčajte ho dovtedy, kým nebudú zobrazenie v hľadáčiku, zaostrovacie body a ohraničenie automatického zaostrovacieho poľa ostré. Pri manipulácii s ovládacím prvkom s okom priloženým k hľadáčiku je potrebné dávať pozor, aby ste si prstom alebo nechtom



náhodne neporanili oko. Potlačte ovládací prvok dioptrickej korekcie späť, keď ste zaostrenie nastavili podľa svojich požiadaviek.



Šošovky na úpravu dioptrickej korekcie hľadáčika Na ďalšiu úpravu dioptrickej korekcie hľadáčika môžete použiť korekčné šošovky (k dispozícii samostatne; III 335). Pred pripojením šošoviek na úpravu dioptrickej korekcie hľadáčika odstráňte okulár hľadáčika DK-17F tak, že zatvoríte uzávierku hľadáčika na uvoľnenie poistky okulára (1) a potom jemne uchopíte okulár prstom a palcom a odskrutkujete ho tak, ako je to zobrazené vpravo (12).



Základy používania

Ponuky fotoaparátu

Väčšina možností snímania, prehrávania a nastavenia je k dispozícii v ponukách fotoaparátu. Ponuky môžete zobraziť stlačením tlačidla **MENU**.



Tlačidlo MENU

Záložky Vyberte si z nasledujúcich ponúk: • E: Prehrávanie (281) • **Y**: Nastavenie (□ 304) • D: Snímanie fotografií (🕮 283) • : Úpravy (11 313) • 🐙: Snímanie videosekvencií (💷 288) • 7/1: MY MENU (MOJA PONUKA) alebo Používateľské nastavenia (¹¹ 292) RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA) (východiskové nastavenie je MY MENU (MOJA PONUKA); 🕮 315) Posúvač ukazuje polohu v aktuálnej SETUP MENU ponuke. Format memory card Language Time zone and date Monitor brightness Monitor color balance lkony zobrazujú aktuálne nastavenia. Virtual horizon Information display ? AF fine-tune Možnosti ponuky Možnosti v aktuálnej ponuke.

lkona pomocníka (🕮 31)

Používanie ponúk fotoaparátu

II Ovládacie prvky ponúk

Na pohyb v ponukách môžete používať multifunkčný volič a tlačidlo ®.



🖉 Ikona 🕐 (Pomocník)

Ak sa v ľavom dolnom rohu monitora zobrazuje ikona ⑦, pomocníka môžete zobraziť stlačením tlačidla On (匹사?).

Kým je toto tlačidlo stlačené, zobrazuje sa popis aktuálne vybranej možnosti alebo ponuky. Ak sa chcete pohybovať v zobrazených možnostiach, stlačte tlačidlo \mathfrak{B} alebo \mathfrak{P} .



? Multiple exposure

Record the specified number of shots as a single image using the selected overlay mode. The standby time is extended by 30 s. If the timer expires, shooting will be created from any shots that have been taken.

II Pohybovanie v ponukách

V ponukách sa môžete pohybovať podľa nižšie uvedeného postupu.

1 Zobrazte ponuky.

Ponuky zobrazíte stlačením tlačidla MENU.



Tlačidlo MENU

2 Zvýraznite ikonu aktuálnej ponuky. Ikonu aktuálnej ponuky zvýrazníte stlačením tlačidla ©.

3 Vyberte ponuku.

Požadovanú ponuku vyberiete stlačením 🖱 alebo 💭.







8 Zvoľte zvýraznenú položku. Stlačením ℗ zvoľte zvýraznenú položku. Ak chcete skončiť bez vykonania voľby, stlačte tlačidlo MENU.



Tlačidlo 🛞

Nezabudnite na nasledovné:

- Položky ponuky zobrazené sivou farbou sú momentálne nedostupné.
- Aj keď má stlačenie tlačidla ③ alebo stredu multifunkčného voliča vo všeobecnosti rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla [®], výber niektorých položiek sa dá uskutočniť iba stlačením tlačidla [®].
- Ak chcete opustiť ponuky a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Základné fotografovanie a prehrávanie

Úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok

Pred snímaním fotografií skontrolujte úroveň nabitia batérie a počet zostávajúcich snímok podľa nižšie uvedených pokynov.

💵 Úroveň nabitia batérie

Úroveň nabitia batérie sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčiku.



Kontrolný panel



Hľadáčik

Ikona				
Kontrolný panel	Hľadáčik	Popis		
177774	—	Batéria je úplne nabitá.		
4 1111	—			
- <i>11</i> 1	—	Batéria je čiastočne vybitá.		
-	—			
		Batéria je takmer vybitá. Nabite batériu alebo pripravte náhradnú batériu.		
€ (bliká)	∎ (bliká)	Spúšť je vypnutá. Nabite alebo vymeňte batériu.		

Zobrazenie vypnutého fotoaparátu

Ak je fotoaparát vypnutý s vloženou batériou a pamäťovou kartou, zobrazí sa ikona pamäťovej karty a počet zostávajúcich snímok (pri niektorých kartách sa v zriedkavých prípadoch môžu zobraziť tieto informácie len vtedy, keď je zapnutý fotoaparát).



Kontrolný panel

II Počet zostávajúcich snímok

Fotoaparát má dva sloty na pamäťovú kartu: jeden na karty XQD a druhý na karty SD. Keď sú vložené dve karty, úlohu, ktorú bude každá z nich zohrávať, určujú možnosti zvolené pre položky **Primary slot selection (Voľba** hlavného slotu) a Secondary slot function (Funkcia druhého slotu); keď sa položka Secondary slot function (Funkcia druhého slotu) nastaví na východiskovú hodnotu **Overflow (Zaplnenie)** (\square 96), karta v druhom slote sa použije len vtedy, keď je karta v hlavnom slote plná.

Na displeji kontrolného panela sa zobrazuje to, ktoré karty sú momentálne vložené (v tomto príklade je uvedené zobrazenie na displeji v prípade, že sú karty vložené v oboch slotoch). Ak sa vyskytne chyba (napríklad, ak je pamäťová karta plná, alebo je karta SD zamknutá), ikona príslušnej karty bude blikať (CII 357).

Na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazuje počet fotografií, ktoré možno zhotoviť pri aktuálnych nastaveniach (hodnoty nad 1 000 sú zaokrúhlené nadol na najbližšiu stovku; napr. hodnoty od 2 100 do 2 199 sa zobrazujú ako 2,1 k). Slot na kartu XQD



Slot na kartu SD



Kontrolný panel





Hľadáčik

Fotografovanie spôsobom "namier a snímaj"

1 Pripravte fotoaparát.

Pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčiku uchopte pravou rukou grip fotoaparátu a ľavou rukou zároveň podopierajte telo fotoaparátu alebo objektív.

Pri vytváraní kompozície fotografií s orientáciou na výšku (portrét) uchopte fotoaparát tak, ako je to zobrazené vpravo.

2 Vytvorte kompozíciu fotografie. Pri východiskových nastaveniach fotoaparát zaostrí na objekt v strede zaostrovacieho bodu. Vytvorte kompozíciu fotografie v hľadáčiku s hlavným objektom v strede zaostrovacieho bodu.









3 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite. Indikátor zaostrenia (●) sa zobrazí v hľadáčiku, keď je proces zaostrovania dokončený.



Indikátor zaostrenia

Zobrazenie v hľadáčiku	Popis	
•	Zaostrený objekt.	
►	Zaostrovací bod je medzi fotoaparátom a objektom.	
•	Zaostrovací bod je za objektom.	
► ◄ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v zaostrovacom bode pomocou automatického zaostrovania. Pozrite aj 113.	

4 Snímajte.

Plynulým stlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte fotografiu. Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu sa rozsvieti a na monitore sa na niekoľko sekúnd zobrazí fotografia. Kým nezhasne kontrolka prístupu a kým sa neukončí zaznamenávanie, nevysúvajte



Kontrolka prístupu na pamäťovú kartu

pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.

🖉 Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáčika)

Zobrazenia času uzávierky a clony na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa vypnú, ak sa v priebehu približne šiestich sekúnd nevykoná žiadny úkon, čím sa znižuje spotreba energie batérie. Ak chcete znovu aktivovať zobrazenia, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Zapnuté expozimetre

Vypnuté expozimetre

Dĺžku času pred automatickým uplynutím doby časového spínača pohotovostného režimu môžete nastaviť pomocou Používateľského nastavenia c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ^{CL} 296).

Multifunkčný volič

Multifunkčný volič môžete používať na výber zaostrovacieho bodu, kým sú zapnuté expozimetre (□ 108).



Multifunkčný volič

Stlačte tlačidlo 🕨.

Na monitore sa zobrazí fotografia. Pamäťová karta obsahujúca práve zobrazenú snímku je označená ikonou.



Tlačidlo 🕨



2 Zobrazenie ďalších snímok.

Ďalšie snímky sa dajú zobraziť stlačením alebo alebo alebo rýchlym potiahnutím prsta doľava alebo doprava cez zobrazenie (□ 258). Ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte a (□ 261).



Ak chcete zastaviť prehrávanie a vrátiť sa do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

🖉 Ukážka snímok

Keď je vybraná možnosť **On (Zap.)** v položke **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (^[] 282), fotografie sa po nasnímaní automaticky zobrazia na monitore.

🖉 Pozrite aj

Na stranách 256 a 257 nájdete informácie o výbere slotu na pamäťovú kartu.

II Odstránenie neželaných fotografií

Ak chcete odstrániť fotografiu práve zobrazenú na monitore, stlačte tlačidlo in (). Nezabudnite, že odstránené fotografie už nie je možné obnoviť.

1 Zobrazte fotografiu.

Zobrazte fotografiu, ktorú chcete odstrániť tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane. Umiestnenie aktuálnej snímky je zobrazené pomocou ikony v ľavom dolnom rohu na displeji.



2 Odstráňte fotografiu.

Stlačte tlačidlo 🛍 (📟). Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; opätovným stlačením tlačidla 🛍 (📟) odstránite snímku a vrátite sa do režimu prehrávania. Ak chcete postup ukončiť bez odstránenia snímky, stlačte 🗈.



Tlačidlo 🛍 (📟)



🖉 Odstránenie

Ak chcete odstrániť viacero snímok, alebo chcete vybrať pamäťovú kartu, z ktorej chcete odstrániť snímky, použite možnosť **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania (^[]] 279).

Fotografovanie so živým náhľadom

Ak chcete snímať fotografie v režime živého náhľadu, postupujte podľa nasledujúcich krokov.





Volič živého náhľadu

2 Stlačte tlačidlo I. Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív. Objekt už nebude viac viditeľný v hľadáčiku.



3 Umiestnite zaostrovací bod.

Zaostrovací bod umiestnite na snímaný objekt tak, ako je to popísané na strane 48.

4 Zaostrite.

Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.





zaostrovací bod blikať nazeleno a zablokuje sa spúšť. Ak fotoaparát dokáže zaostriť, zaostrovací bod sa zobrazí nazeleno. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť, zaostrovací bod bude blikať načerveno (pamätajte, že snímky sa dajú zhotoviť, aj keď zaostrovací bod bliká načerveno, pred snímaním skontrolujte zaostrenie na monitore). Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (III 141); zaostrenie sa zablokuje, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice.

🛿 Používanie automatického zaostrovania v živom náhľade

Použite objektív AF-S alebo AF-P. Požadované výsledky sa nemusia dať dosiahnuť s inými objektívmi ani s telekonvertormi. Majte na pamäti, že pri živom náhľade je automatické zaostrovanie pomalšie a počas zaostrovania môže monitor zjasnieť alebo stmavnúť. Zaostrovací bod sa niekedy môže zobraziť nazeleno, aj keď fotoaparát nedokáže zaostriť. V nasledujúcich situáciách nemusí fotoaparát dokázať zaostriť:

- Objekt obsahuje čiary rovnobežné s dlhšou stranou snímky
- Objektu chýba kontrast
- Objekt v zaostrovacom bode obsahuje miesta s veľmi ostrým jasom, bodovým či neónovým svetlom alebo iným zdrojom svetla, ktorý mení jas
- Pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami a podobnými zdrojmi svetla dochádza k blikaniu alebo vzniku prúžkov
- · Používa sa krížový (hviezdicový) alebo iný špeciálny filter
- Snímaný objekt sa javí menší ako zaostrovací bod
- Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory (napríklad žalúzie alebo okná na mrakodrape)
- Objekt sa pohybuje

5 Zhotovte snímku.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Monitor sa vypne.



6 Ukončite živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla 🖾.



🖉 Náhľad expozície



dynamický rozsah (HDR; \square 191) alebo bracketing a ak je vybraná možnosť **A** (automatický režim) pre parameter **Contrast (Kontrast)** (\square 183) Picture Control, alebo je pre čas uzávierky vybraná možnosť **x 25 a**. Ak je objekt veľmi jasný alebo veľmi tmavý, indikátory expozície budú blikať a varovať vás, že náhľad nemusí presne odrážať expozíciu. Náhľad expozície nie je dostupný, keď je pre čas uzávierky vybraná možnosť **bu i b** alebo - -.

🖉 Náhľad priblíženia živého náhľadu

Stlačením tlačidla [®] zväčšite zobrazenie na monitore až na maximálne, približne 11x. V pravom dolnom rohu monitora sa v sivom rámčeku zobrazí navigačné okno. Pomocou multifunkčného voliča sa môžete posúvať po častiach obrazového poľa, ktoré nie sú na monitore viditeľné, alebo môžete zobrazenie oddialiť stlačením [®] (*).



Tlačidlo ♥

Navigačné okno

🖉 HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k videozariadeniu podporujúcemu rozhranie HDMI počas fotografovania so živým náhľadom, monitor fotoaparátu zostane zapnutý a videozariadenie bude zobrazovať pohľad cez objektív.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere, ako dlho zostane zapnutý monitor počas živého náhľadu, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora), □ 296). Informácie o výbere úloh, ktoré bude zohrávať tlačidlo záznamu videosekvencií, príkazové voliče a stred multifunkčného voliča, nájdete v Používateľských nastaveniach f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > Movie record button + ➡ (Tlačidlo záznamu videosekvencií + ➡) (□ 301) a f2 (Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča), □ 301). Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla ➡ nájdete v Používateľskom nastavení f8 (Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu), □ 303).
Automatické zaostrovanie

Ak chcete zhotovovať snímky pomocou automatického zaostrovania, otočte volič režimu zaostrovania do polohy **AF**.

Volič režimu zaostrovania



II Výber režimu zaostrovania

V živom náhľade sú k dispozícii nasledujúce režimy automatického zaostrovania:

Režim	Popis		
AF-S	lednorazové automatické zaostrovanie : Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.		
AF-F	Nepretržité automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Kým je tlačidlo spúšte stlačené, fotoaparát nepretržite zaostruje. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia.		

Ak chcete vybrať režim automatického zaostrovania, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte hlavným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Hlavný príkazový volič



Monitor

💵 Výber režimu činnosti AF

V živom náhľade môžete zvoliť nasledujúce režimy činnosti AF:

Režim	Popis				
(@)	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre: Použite na portréty. Fotoaparát automaticky rozpozná a zaostrí na objekty s portrétom. Vybraný objekt sa označí rámčekom s dvojitým žltým okrajom (pri viacerých tvárach sa rozpozná maximálne 35 tvárí, pričom fotoaparát zaostrí na najbližší objekt. Ak chcete vybrať iný objekt, použite multifunkčný volič). Rámček zmizne, ak fotoaparát už ďalej nerozpoznáva objekt (napríklad z dôvodu, že sa objekt otočí tvárou mimo fotoaparát).				
C J WIDE	Širokoplošné automatické zaostrovanie: Použite pri snímaní krajiny a ďalších neportrétových objektov z ruky. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa.				
[c] Norm	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti: Použite na presné zaostrenie na zvolený bod v obrazovom poli. Multifunkčným voličom presuňte zaostrovací bod kamkoľvek v obrazovom poli, alebo stlačením stredu multifunkčného voliča umiestnite zaostrovací bod do stredu obrazového poľa. Odporúča sa použiť statív.				
Ð	Automatické zaostrovanie so sledovaním objektu: Zaostrovací bod umiestnite na objekt a stlačte stred multifunkčného voliča. Zaostrovací bod bude sledovať vybraný objekt pri jeho pohybe v rámci obrazového poľa. Ak chcete ukončiť sledovanie, znova stlačte stred multifunkčného voliča. Vezmite do úvahy, že fotoaparát nemusí byť schopný sledovať objekt, ak sa pohybuje rýchlo, ak opustí obrazové pole, alebo je prekrytý iným objektom, ak viditeľne zmení veľkosť, farbu alebo jas, alebo ak je príliš malý, príliš veľký, príliš jasný, príliš tmavý alebo má podobnú farbu či jas ako pozadie.				

Ak chcete vybrať režim činnosti AF, stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa požadovaný režim nezobrazí na monitore.







Monitor

Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Pomocný príkazový volič

Manuálne zaostrovanie

Ak chcete zaostriť v režime manuálneho zaostrovania (III 114), otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu, kým nebude objekt zaostrený. Ak chcete zväčšiť obraz na monitore, aby ste mohli presnejšie zaostriť, stlačte tlačidlo 🍳 (III 46).



Tlačidlo ♥

🖉 Kontrola zaostrenia počas živého náhľadu

Ak chcete dočasne zvoliť svetelnosť objektívu kvôli lepšej kontrole zaostrenia počas živého náhľadu, stlačte tlačidlo **Pv**; zobrazí sa ikona svetelnosti objektívu (() 53). Ak chcete vrátiť clonu na pôvodnú hodnotu, znova stlačte toto tlačidlo, alebo zaostrite pomocou automatického zaostrovania. Ak sa tlačidlo spúšte stlačí úplne nadol s cieľom zhotoviť snímku počas kontroly zaostrenia, clona sa pred zhotovením fotografie vráti na pôvodnú hodnotu.

Používanie tlačidla i

Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla *i* počas fotografovania so živým náhľadom. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením ® vrátite do ponuky tlačidla *i*. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo *i*.



Tlačidlo **i**



Možnosť	Popis		
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre fotografovanie so živým náhľadom (🗆 88).		
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	Nastavte funkciu Active D-Lighting (🕮 189).		
Electronic front- curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú uzávierku s použitím prvej lamely pre fotografovanie so zrkadlom v hornej polohe (口 298).		
Monitor brightness (Jas monitora)	tlačením 🕑 alebo 🐨 môžete praviť jas monitora pre živý áhľad (vezmite do úvahy, že oto ovplyvní len živý náhľad nemá vplyv na fotografie, ideosekvencie ani jas nonitora pri zobrazovaní ovnúk či prehrávaní; ak chcete sastaviť jas monitora pri zobrazovaní ponúk a prehrávaní, použite možnosť Monitor brightness (Jas monitora) ponuke nastavenia tak, ako je to popísané na strane 304).		

Možnosť	Popis			
Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom)	Počas fotografovania so živým náhľadom je možné nastaviť vyváženie bielej farby (odtieň) monitora na hodnotu, ktorá je iná ako tá, ktorá sa používa pre fotografie (🕮 159). Táto možnosť môže byť efektívna, ak je osvetlenie pri vytváraní kompozície záberov iné ako to, ktoré sa použilo pri snímaní fotografií, čo sa niekedy stane pri použití blesku alebo vlastného nastavenia vyváženia bielej farby. Úprava zobrazenia vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom na dosiahnutie podobného efektu ako je ten, ktorý sa použil pre aktuálne fotografie, uľahčuje jednoduchšie zobrazenie výsledkov. Ak chcete použiť rovnaké vyváženie bielej farby pre zobrazenie na monitore a fotografiu, vyberte možnosť None (Žiadne) . Po vypnutí fotografu sa vyváženie bielej farby monitora resetuje, avšak naposledy použitú hodnotu je možné zvoliť stlačením tlačidla 🖾 pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla WB .			
Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia)	Prezeranie dvoch samostatných oblastí snímky vedľa seba (© 52). Túto možnosť môžete použiť napríklad na vyrovnanie budov s horizontom.			

II Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia Výber možnosti Split-screen display zoom (Priblíženie s použitím rozdelenia zobrazenia) v ponuke tlačidla *i* fotografovania so živým náhľadom rozdelí zobrazenie na dve polia, ktoré zobrazujú samostatné oblasti snímky vedľa seba vo vysokom pomere priblíženia. Polohy zväčšených oblastí sú zobrazené v navigačnom okne.



Navigačné okno

Pomocou tlačidiel (*) a (*) môžete priblížiť a oddialiť, alebo pomocou tlačidla **Om** ((*)/?) môžete vybrať pole a stlačením (*) alebo (*) posúvať vybranú oblasť doľava alebo doprava. Po stlačení (*) alebo (*) sa budú obidve oblasti súčasne posúvať nahor alebo nadol. Ak chcete zaostriť objekt v strede vybranej oblasti, stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Ak chcete ukončiť rozdelenie zobrazenia, stlačte tlačidlo *i*.



Zaostrená oblasť

Zobrazenie živého náhľadu



Položka		Popis	
0	Zostávajúci čas	Zostávajúci čas pred automatickým ukončením živého náhľadu. Zobrazí sa v prípade, ak sa snímanie ukončí do 30 sekúnd alebo skôr.	_
Indikátor vyváženia bielej farby (2) zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom		Odtieň monitora (vyváženie bielej farby zobrazenia pri fotografovaní so živým náhľadom).	
(3) Indikátor svetelnosti objektívu		Zobrazí sa po stlačení tlačidla Pv na voľbu svetelnosti objektívu.	49
Režim automatického zaostrovania		Aktuálny režim automatického zaostrovania.	47
5	Režim činnosti AF	Aktuálny režim činnosti AF.	48
6	Zaostrovací bod	Aktuálny zaostrovací bod. Zobrazenie sa mení podľa možnosti vybranej pre režim činnosti AF.	48

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (farba časovača sa zmení na červenú, ak sa živý náhľad ukončí kvôli ochrane vnútorných obvodov, alebo v prípade, že je vybraná iná možnosť ako No limit (Žiadne obmedzenia) pre Používateľské nastavenie c4 — Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora) > Live view (Živý náhľad); © 296 — 5 sekúnd pred automatickým vypnutím monitora). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po voľbe živého náhľadu.

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo 🜆.



Dotykové fotografovanie (dotyková spúšť)

Dotykom monitora zaostrite a zdvihnutím prsta zhotovte fotografiu.

možností:



F5.6 100

AFS M FILLF ESD MAx EN Klepnutím na ikonu uvedenú vpravo vyberte úkon, ktorý sa vykoná klepnutím na monitor v režime snímania. Vyberte z nasledujúcich

Možnosť		Popis	
(Touch shutter/AF: On (Dotyková spúšť/ Automatické zaostrovanie: Zap.))		Dotykom monitora umiestnite zaostrovací bod a zaostrite (len automatické zaostrovanie; dotyková spúšť sa nebude dať použiť na zaostrenie, keď sa volič režimu zaostrovania otočí do polohy M na voľbu manuálneho zaostrovania tak, ako je to popísané na strane 114). Zaostrenie bude uzamknuté, pokiaľ váš prst zostane na monitore; aby sa spustila uzávierka, zdvihnite prst z obrazovky.	
(Touch AF: On Dotykové automatické zaostrovanie: Zap.))		Ako je uvedené vyššie, okrem toho, že zdvihnutím vášho prsta z obrazovky sa nespustí uzávierka. Ak je aktívne sledovanie objektu (口 48), zaostriť na aktuálny objekt môžete klepnutím na monitor.	
C, OFF	(Touch shutter/AF: Off (Dotyková spúšť/ Automatické zaostrovanie: Vyp.))	Dotyková spúšť a dotykové automatické zaostrovanie sú deaktivované.	

Zhotovovanie snímok pomocou možností dotykového snímania

Dbajte na to, aby sa pri spúšťaní uzávierky nehýbal fotoaparát. Pohyb fotoaparátu môže viesť k rozmazaniu fotografií.

Tlačidlo spúšte je možné používať na zaostrovanie a zhotovovanie snímok, aj keď sa zobrazuje ikona 🛋, čo znamená, že sú aktívne možnosti dotykového snímania. Tlačidlo spúšte môžete používať na zhotovovanie fotografií v režime sériového snímania (🎞 116) a počas záznamu videosekvencií. Možnosti dotykového snímania je možné používať len na zhotovovanie snímok po jednej snímke v režime sériového snímania, pričom sa nedajú používať na zhotovovanie fotografií počas záznamu videosekvencií.

Dotyková obrazovka sa nedá použiť na umiestnenie zaostrovacieho bodu, keď sa aretácia voliča zaostrovacích polí nachádza v polohe L (uzamknutie) (\square 108), ale môže sa aj naďalej používať na voľbu objektu, keď sa pre režim činnosti AF zvolí automatické zaostrovanie s prioritou tváre (\square 48).

V režime samospúšte (III 119) sa zaostrenie uzamkne na zvolenom objekte, keď sa dotknete monitora a časovač sa spustí, keď zdvihnete prst z obrazovky. Pri východiskových nastaveniach sa uzávierka spustí približne 10 s po spustení časovača; oneskorenie a počet záberov je možné zmeniť pomocou Používateľského nastavenia c3 (Self-timer (Samospúšť), III 296). Ak je možnosť zvolená pre Number of shots (Počet záberov) väčšia ako 1, fotoaparát bude automaticky zhotovovať snímky jednu po druhej až dovtedy, pokiaľ sa nezaznamená zvolený počet záberov.

🗹 Snímanie so živým náhľadom

Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie alebo meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika (🖽 119).

Hoci to na finálnej snímke nebude viditeľné, na monitore sa môžu objaviť potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body, zatiaľ čo v niektorých oblastiach sa môžu objaviť jasné pásy pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Navyše, ak sa otáča (panorámuje) fotoaparátom v horizontálnom smere, alebo sa v rámci obrazového poľa pohybuje nejaký objekt vysokou rýchlosťou, môže dôjsť k skresleniu. Blikanie a výskyt pruhov viditeľné na monitore pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami sa dá potlačiť pomocou možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** v ponuke snímania videosekvencií (🖂 290), hoci pri niektorých časoch uzávierky môžu byť aj napriek tomu viditeľné na finálnej fotografii. Pri snímaní so živým náhľadom dbajte na to, aby neboľ fotoaparát nasmerovaný k slnku alebo k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu.

Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer** (Časový spínač pohotovostného režimu), 🕮 296), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

Videosekvencie

Prečítajte si túto časť, kde nájdete informácie o nahrávaní a prezeraní videosekvencií.

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa dajú zaznamenávať v režime živého náhľadu.

Otočte volič živého náhľadu do polohy 🐙 (videosekvencia so živým náhľadom).



Volič živého náhľadu

2 Stlačte tlačidlo ₪. Vyklopí sa zrkadlo a na monitore

o povrednosta povredno Nasta povrednosta povrednosta povrednosta povrednosta povrednosta povrednosta povrednosta povrednosta povrednost



Tlačidlo 💵

🔽 Ikona 🕅

Ikona 🕅 (🕮 66) znamená, že videosekvencie sa nedajú zaznamenávať.

🖉 Vyváženie bielej farby

Vyváženie bielej farby môžete nastaviť kedykoľvek stlačením tlačidla **WB** a otočením hlavného príkazového voliča (^{[[1]} 159).

3 Vyberte režim zaostrovania (🕮 47).



4 Vyberte režim činnosti AF (🗆 48).



5 Zaostrite.

Vytvorte kompozíciu úvodného záberu a zaostrite stlačením tlačidla **AF-0N**. Nezabudnite, že počet objektov, ktoré sa dajú zistiť v režime automatického zaostrovania s prioritou tváre, klesá počas zaznamenávania videosekvencií.



Tlačidlo AF-ON

Zaostrovanie

Zaostrenie je možné tiež nastaviť stlačením tlačidla spúšte do polovice pred začatím zaznamenávania, alebo môžete zaostriť manuálne tak, ako je to popísané na strane 49.

6 Spustite záznam.

Ak chcete spustiť zaznamenávanie, stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Na monitore sa bude zobrazovať indikátor záznamu a zostávajúci čas záznamu. Expozíciu môžete uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča (🕮 141) alebo upraviť maximálne o ±3 EV pomocou korekcie expozície (🕮 143); bodové meranie expozície nie je k dispozícii. V režime automatického zaostrovania môžete fotoaparát znovu zaostriť stlačením tlačidla **AF-ON** alebo klepnutím na požadovaný objekt na monitore.



Tlačidlo záznamu videosekvencií

Indikátor záznamu



Zostávajúci čas

🖉 Zvuk

Fotoaparát môže zaznamenávať obraz aj zvuk, preto počas záznamu videosekvencií nezakrývajte mikrofón na prednej strane fotoaparátu. Nezabudnite, že vstavaný mikrofón môže zaznamenať aj zvuky fotoaparátu alebo objektívu počas automatického zaostrovania, stabilizácie obrazu alebo zmeny clony.

7 Ukončite záznam.

Ak chcete ukončiť zaznamenávanie, znovu stlačte tlačidlo záznamu videosekvencií. Záznam sa automaticky ukončí po dosiahnutí maximálnej dĺžky záznamu alebo po zaplnení voľného miesta na pamäťovej karte (vezmite do úvahy, že



v závislosti od rýchlosti zápisu pamäťovej karty sa snímanie môže ukončiť ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky záznamu).

8 Ukončite živý náhľad.

Živý náhľad ukončíte stlačením tlačidla 🖾.



🖉 Expozičný režim

V režime videosekvencie môžete vykonať nasledujúce nastavenia expozície:

	Clona	Čas uzávierky	Citlivosť ISO
P, S	—	—	1,2
A	v	—	1,2
М	v	v	✔ 2,3

- Horný limit citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou možnosti ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť) v ponuke snímania videosekvencií (²² 289).
- 2 Bez ohľadu na možnosť vybranú pre ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť) alebo pre ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M)), keď je možnosť On (Zap.) zvolená pre Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu) v ponuke snímania videosekvencií, bude horný limit ISO 51200.
- 3 Ak je vybraná možnosť On (Zap.) pre ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie ISO (režim M)) v ponuke snímania videosekvencií, horný limit pre citlivosť ISO je možné zvoliť pomocou možnosti Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť).

V expozičnom režime **M** sa čas uzávierky dá nastaviť na hodnotu od $\frac{1}{25}$ s do $\frac{1}{8000}$ s (najdlhší dostupný čas uzávierky sa mení podľa frekvencie snímania; \square 68). V iných expozičných režimoch sa čas uzávierky nastaví automaticky. Ak je objekt preexponovaný alebo podexponovaný v režime **P** alebo **S**, ukončite živý náhľad a znovu ho spustite, alebo zvoľte expozíciu **A** a upravte clonu.

Značky

Ak je ovládaciemu prvku priradená možnosť Index marking (Vkladanie indexov) pomocou Používateľského nastavenia g1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov), \square 303), môžete počas zaznamenávania stlačiť zvolený ovládací prvok a pridať tak značky, ktoré je možné použiť na lokalizovanie snímok počas upravovania a prehrávania (\square 81). Do každej videosekvencie je možné pridať maximálne 20 značiek.



Index

🖉 Pozrite aj

Úloha, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, je možné vybrať pomocou Používateľského nastavenia f2 (Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča); □ 301) a úlohy tlačidieľ Fn, Fn2 a Pv a stredu pomocného voliča pomocou Používateľského nastavenia g1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov); □ 303). Používateľské nastavenie g1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) rozhoduje o tom, čí sa môže použíť tlačidlo spúšte na spustenie živého náhľadu alebo na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií. Informácie o zabránení nežiaducej činnosti tlačidla ⊡ nájdete v Používateľskom nastavení f8 (Live view button options (Možnosti tlačidla živého náhľadu), □ 303).

Používanie tlačidla i

Do nižšie uvedených možností môžete vstúpiť stlačením tlačidla *i* v režime videosekvencií. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla **③** zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Po výbere požadovaného nastavenia sa stlačením **③** vrátite do ponuky tlačidla *i*. Ak sa chcete vrátiť na obrazovku snímania, znova stlačte tlačidlo *i*.



Tlačidlo **i**



Možnosť Popis			
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	Vyberte oblasť snímky pre videosekvencie (🕮 70).		
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/ frekvencia snímania)	Vyberte veľkosť obrazu a frekvenciu snímania (🕮 68).		
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)			
Movie quality (Kvalita videosekvencie)	Vyberte kvalitu videosekvencie (🕮 68).		
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)	Stlačením 🕲 alebo 💬 nastavte citlivosť mikrofónu (🗆 290). Vstavaný aj externý mikrofón (🗀 336) budú ovplyvnené.		
Frequency response (Frekvenčná charakteristika)	Ovládanie frekvenčnej charakteristiky vstavaného alebo externého mikrofónu (🕮 291).		
Wind noise reduction (Redukcia šumu vetra)	Aktivujte alebo deaktivujte redukciu šumu vetra pomocou filtra na potlačenie nízkych frekvencií vstavaného mikrofónu (291).		

Možnosť	Popis		
Destination (Cieľové miesto)	Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť kartu, na ktorú sa zaznamenajú videosekvencie (🞞 288).		
Monitor brightness (Jas monitora)	Stlačením 🕲 alebo 🐨 nastavíte jas monitora (vezmite do úvahy, že toto nastavenie ovplyvní len živý náhľad a nemá vplyv na fotografie ani videosekvencie a ani na jas monitora pri ponukách či prehrávaní; 🞞 50).		
Multi-selector power aperture (Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča)	Zvoľte Enable (Zapnuté) na zapnutie motorového nastavenia clony. Stlačením 🏵 sa clona rozšíri, stlačením 🐨 sa clona zúži.		
Highlight display (Zobrazenie preexponovaných oblastí)	Vyberte, či sa na displeji zobrazia najjasnejšie oblasti obrazového poľa (preexponované oblasti) prúžkami.		
Headphone volume (Hlasitosť slúchadiel)	Stlačením 🟵 alebo 🟵 upravte hlasitosť slúchadiel.		
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)	Voľbou možnosti On (Zap.) zapnete elektronickú stabilizáciu obrazu v režime videosekvencií. Nie je dostupná pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 (□ 68). Vezmite do úvahy, že ak je zapnutá elektronická stabilizácia obrazu a možnosť DX je zvolená pre položku Choose image area (Vybrať oblasť snímky) , obrazový uhol sa zmenší a okraje snímky sa orežú.		

🖉 Používanie externého mikrofónu

Na záznam zvuku videosekvencií je možné použiť voliteľný stereofónny mikrofón ME-1 alebo bezdrôtový mikrofón ME-W1 (CP 336).

🖉 Slúchadlá

Môžete používať slúchadlá od iných výrobcov. Nezabudnite, že vysoké úrovne zvuku môžu spôsobiť vysokú hlasitosť. Mimoriadny pozor je potrebné dávať pri používaní slúchadiel.

Zobrazenie živého náhľadu



Položka		Popis	
1	Indikátor "Žiadna videosekvencia"	Znamená, že nie je možné zaznamenávať videosekvencie.	—
(2) Hlasitosť slúchadiel		Hlasitosť výstupu zvuku do slúchadiel. Zobrazí sa po pripojení slúchadiel od iných výrobcov.	
3	Citlivosť mikrofónu	nikrofónu Citlivosť mikrofónu.	
4	Úroveň zvuku pre zaznamenávanie zvuku. Ak ý Úroveň zvuku je príliš vysoká, zobrazí sa načerveno. Podľa toho upravte citlivosť mikrofónu.		_
5	Frekvenčná charakteristika	Aktuálna frekvenčná charakteristika.	
6 Redukcia šumu vetra		Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia redukcie šumu vetra.	
 Zostávajúci čas 		Dostupný čas záznamu pre videosekvencie.	60
8	Veľkosť obrazu videosekvencie	obrazu Veľkosť obrazu pre zaznamenávanie ukvencie videosekvencie.	
9	ndikátor elektronickej Zobrazuje sa, keď je zapnutá elektronická stabilizácie obrazu stabilizácia obrazu.		65
10	Indikátor preexponovaných oblastí	Zobrazí sa, keď je zapnutá funkcia zobrazenia preexponovaných oblastí.	
Û	Indikátor "Žiadne motorové nastavenie clonv"	Znamená, že motorové nastavenie clony je nedostupné.	65

Zobrazenie odpočítavania

Odpočítavanie sa zobrazí 30 sekúnd pred automatickým ukončením živého náhľadu (□ 53). V závislosti od podmienok snímania sa môže časovač zobraziť hneď po začatí záznamu videosekvencie. Pamätajte, že bez ohľadu na dostupnú dobu záznamu sa živý náhľad ukončí automaticky po uplynutí intervalu časovača. Pred obnovením záznamu videosekvencie počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.

🖉 Upravenie nastavení počas zaznamenávania videosekvencií

Počas zaznamenávania nie je možné upravovať hlasitosť slúchadiel. Ak je zvolená iná možnosť než & (mikrofón vypnutý), citlivosť mikrofónu je možné počas zaznamenávania zmeniť na akékoľvek iné nastavenie ako &.

<u>Veľkosť obrazu, frekvencia snímania a kvalita videosekvencie</u>

Možnosť Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) v ponuke snímania videosekvencií sa používa na výber veľkosti obrazu videosekvencií (v pixloch) a frekvencie snímania. Môžete si vybrať z dvoch možností Movie quality (Kvalita videosekvencie): vysoká a normálna. Spolu tieto možnosti určujú maximálnu rýchlosť prenosu tak, ako je to uvedené v nasledujúcej tabuľke.

Možnosť ¹	Maximálna prenosová rýchlosť (Mb/s) (★ vysoká kvalita/ Normálna)	Maximálna dĺžka
2160 th 3840 × 2160 (4K UHD); 30p ²		
<u>2166</u> 3840×2160 (4K UHD); 25p ²	144	
<u>2166</u> 3840×2160 (4K UHD); 24p ²		
1920 × 1080; 60p	49/24	
1920 × 1080; 50p	40/24	$20 \text{ min } 50 \text{ c}^3$
<u>1000 th/1000 to</u> 1920 × 1080; 30p		2911111. 393
1920×1080;25p		
<u>1000</u> 龄/1000龄 1920×1080; 24p	24/12	
720龄/720龄 1280× 720; 60p		
720龄/720龄 1280× 720; 50p		

1 Skutočná frekvencia snímania je 29,97 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 30p, 23,976 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 24p a 59,94 snímok za sekundu pre hodnoty uvedené ako 60p.

2 Keď sa zvolí táto možnosť, na monitore sa zobrazí 🖾 a kvalita videosekvencie sa pevne nastaví na "vysoká".

3 Každá videosekvencia sa zaznamená v rámci maximálne 8 súborov s maximálnou veľkosťou každého súboru 4 GB. Počet súborov a dĺžka každého súboru sa menia podľa možností zvolených pre Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) a Movie quality (Kvalita videosekvencie).

Zobrazenie informácií

Ak chcete skryť alebo zobraziť indikátory na monitore, stlačte tlačidlo 🜆.



🖉 HDMI

Ak je fotoaparát pripojený k HDMI zariadeniu, pohľad cez objektív sa zobrazí na monitore fotoaparátu aj na HDMI zariadení.

Orezanie videosekvencie

Videosekvencie majú zobrazovací pomer 16 : 9 a zaznamenávajú sa pomocou výrezu, ktorý sa mení podľa veľkosti obrazu a možnosti zvolenej pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania videosekvencií (^{CD} 68, 288).



Veľkosti výrezov videosekvencií sú uvedené nižšie:

- Pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 bude výrez videosekvencie približne 16,2 × 9,1 mm, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky). Zjavná ohnisková vzdialenosť je približne 1,5× väčšia než ohnisková vzdialenosť pre formát DX.
- Pri možnosti DX zvolenej pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) a veľkosti obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 bude výrez videosekvencie približne 23,5 × 13,3 mm.
- Pri možnosti 1.3× zvolenej pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) a veľkosti obrazu 1 920 × 1 080 alebo 1 280 × 720 bude výrez videosekvencie približne 18,0 × 10,1 mm. Zjavná ohnisková vzdialenosť bude približne 1,3× väčšia než ohnisková vzdialenosť pre formát DX.

Zhotovovanie fotografií v režime videosekvencií

Ak chcete zhotoviť fotografie v režime videosekvencií (či už v živom náhľade alebo počas zaznamenávania videosekvencií), zvoľte **Take photos (Zhotovovať fotografie)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (\square 303). Fotografie s pomerom strán 16 : 9 môžete kedykoľvek nasnímať stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak prebieha zaznamenávanie videosekvencie,

zaznamenávanie sa ukončí a metráž zaznamenaná po daný bod sa uloží.

Okrem veľkosti obrazu 3 840 × 2 160 (\square 68) sa fotografie zaznamenajú vo formáte zvolenom pre položku **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (\square 91); fotografie zhotovené s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160 sa zaznamenajú s kvalitou snímky JPEG, vysoká kvalita*****. Informácie o veľkosti snímky nájdete na strane 72. Vezmite do úvahy, že expozíciu fotografií nie je možné skontrolovať, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy **\$**; odporúča sa režim **P**, **S** alebo **A**, ale presné výsledky je možné dosiahnuť v režime **M** kontrolou expozície s voličom živého náhľadu otočeným do polohy **C**.



II Veľkosť snímky

Veľkosť fotografií zhotovených v režime videosekvencií sa líši podľa veľkosti obrazu videosekvencie (\square 68) a, v prípade fotografií zhotovených pri veľkostiach obrazu 1 920 × 1 080 a 1 280 × 720, podľa oblasti snímky a možnosti zvolenej pre **Image size (Veľkosť snímky)** > **JPEG/TIFF** v ponuke snímania fotografií (\square 94).

Veľkosť obrazu	Oblasť snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť (pixle)
3 840 × 2 160	-	_	3 840 × 2 160
	DX	Veľké	5 568 × 3 128
		Stredné	4 176 × 2 344
1 920 × 1 080		Malé	2 784 × 1 560
1 280 × 720	1,3×	Veľké	4 272 × 2 400
		Stredné	3 200 × 1 800
		Malé	2 128 × 1 192

Záznam videosekvencií

Videosekvencie sa zaznamenávajú vo farebnom priestore sRGB. Na monitore a na finálnei videosekvencii pri osvetlení žiarivkami, ortuťovými alebo sodíkovými výbojkami, aj pri horizontálnom pohybe fotoaparátu pri snímaní alebo pri rýchlom pohybe objektu v rámci obrazového poľa môže byť viditeľné blikanie, výskyt pruhov alebo skreslenie (informácie o potlačení blikania a výskytu pruhov nájdete v časti Flicker reduction (Potlačenie rušenia). 🕮 290). Blikanie sa môže vyskytnúť aj počas používania motorového nastavenia clony. Môžu sa objaviť aj potrhané obrysy, rozptyl farieb, moiré a svetlé body. Jasné pásy sa môžu zobraziť v niektorých oblastiach obrazového poľa pri blikajúcich tabuliach a iných prerušovaných svetelných zdrojoch, alebo ak dôjde ku krátkodobému osvetleniu objektu stroboskopickým alebo iným silným zdrojom svetla. Pri zaznamenávaní videosekvencií dbaite na to, aby nebol fotoaparát nasmerovaný k slnku ani k iným silným zdrojom svetla. Nedodržanie tohto pokynu môže viesť k poškodeniu vnútorných obvodov fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že ak v režime videosekvencie priblížite pohľad cez objektív, môže sa zobraziť šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) a neočakávané farby (🕮 46).

Blesk sa nedá používať.

Zaznamenávanie sa automaticky ukončí, ak sa odoberie objektív alebo sa volič živého náhľadu otočí na nové nastavenie.

Bezdrôtové diaľkové ovládače a diaľkové spúšte

Ak je vybraná možnosť **Record movies (Záznam videosekvencií)** pre Používateľské nastavenie g1 (**Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)**) > **Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)** (\square 303), tlačidlá spúšte na voliteľných bezdrôtových diaľkových ovládačoch a káblových spúšťach (\square 335, 336) je možné použiť na spustenie živého náhľadu a na spustenie a ukončenie zaznamenávania videosekvencií.

Časozberné videosekvencie

Fotoaparát automaticky nasníma fotografie vo vybraných intervaloch a vytvorí nehlučnú časozbernú videosekvenciu pomocou možností aktuálne zvolených pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky), Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania), Movie quality (Kvalita videosekvencie) a Destination (Cieľové miesto) v ponuke snímania videosekvencií (© 288).

🖉 Pred snímaním

Pred snímaním časozbernej videosekvencie zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a pozrite si výsledky na monitore (časozberné videosekvencie sa snímajú pomocou výrezu videosekvencie; použite živý náhľad, aby ste mohli skontrolovať kompozíciu). Na dosiahnutie konzistentného zafarbenia vyberte iné ako automatické nastavenie vyváženia bielej farby (2 159).

Odporúča sa použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Aby sa predišlo prerušeniu snímania, použite voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor alebo úplne nabitú batériu. Aby ste zabránili pôsobeniu svetla prenikajúceho cez hľadáčik na fotografie a meranie expozície, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika (32 119).

Zvoľte Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia).

V ponuke snímania videosekvencií zvýraznite možnosť **Time-lapse movie** (Časozberná videosekvencia)

a stlačením ③ zobrazte nastavenia časozbernej videosekvencie.





2 Upravte nastavenia časozbernej videosekvencie. Vyberte interval, celkový čas snímania a možnosť vyhladenia expozície.

• Výber intervalu medzi snímkami:



Zvýraznite Interval a stlačte ().



Vyberte si interval dlhší, ako je najdlhší predpokladaný čas uzávierky (minúty a sekundy) a stlačte ®.

• Výber celkového času snímania:



Zvýraznite Shooting time (Čas snímania) a stlačte ③.



Vyberte maximálny čas snímania (až do 7 hodín a 59 minút) a stlačte ®.

• Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing** (Vyhladenie expozície) a stlačte ③.



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ®.

Voľbou možnosti **On (Zap.)** sa vyhladia prudké zmeny v expozícii v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície je účinné len v režime **M**, ak je v ponuke snímania fotografií aktivované automatické ovládanie citlivosti ISO).

3 Spusťte snímanie.

Zvýraznite **Start (Spustenie)** a stlačte **®**. Snímanie sa spustí približne po 3 s. Fotoaparát zhotovuje fotografie vo vybranom intervale počas zvoleného času snímania. Po dokončení sa časozberné videosekvencie zaznamenajú na



pamäťovú kartu zvolenú pre Destination (Cieľové miesto)

v ponuke snímania videosekvencií (🕮 288).

🖉 3 840 × 2 160

Ak sa zvolí možnosť s veľkosťou obrazu 3 840 × 2 160 pre **Frame size/frame rate** (**Veľkosť obrazu/frekvencia snímania**) v ponuke snímania videosekvencií, v hľadáčiku sa zobrazí indikátor výrezu 1,3× DX a výrez 1,3× DX; volič živého náhľadu otočte do polohy **R** a vytvorte kompozíciu záberu v živom náhľade (^[]] 70).

🖉 Výpočet dĺžky finálnej videosekvencie

Celkový počet snímok vo finálnej videosekvencii sa dá vypočítať vydelením času snímania daným intervalom a zaokrúhlením nahor. Dĺžka finálnej videosekvencie sa potom dá vypočítať vydelením počtu záberov frekvenciou snímania, ktorá je vybraná pre Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/frekvencia snímania) v ponuke snímania videosekvencií (\square 68). 48-snímková videosekvencia zaznamenaná napríklad pri 1920 × 1080; 24p bude mať dĺžku približne dve sekundy. Maximálna dĺžka časozberných videosekvencií je 20 minút.

Zaznamenaná dĺžka/ maximálna dĺžka



💵 Ukončenie snímania

Ak chcete ukončiť snímanie pred zhotovením všetkých fotografií, zvýraznite **Off (Vyp.)** v ponuke časozbernej videosekvencie a stlačte ®, alebo stlačte ® medzi zábermi alebo okamžite po zaznamenaní snímky. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa snímanie ukončilo. Nezabudnite, že snímanie sa ukončí a nezaznamená sa žiadna videosekvencia, ak odstránite alebo odpojíte zdroj napájania, alebo ak vysuniete cieľovú pamäťovú kartu.

II Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálnu snímku, ak nedokáže zaostriť v režime **AF-S** (nezabudnite, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcou snímkou.

V Časozberné videosekvencie

Časozberné snímanie nie je dostupné počas živého náhľadu (\square 43) ani nahrávania videosekvencií (\square 58), pri čase uzávierky **b**_u **i b** alebo - (\square 137) a ani vtedy, keď sú aktívne funkcie bracketing (\square 146), vysoký dynamický rozsah (HDR, \blacksquare 191), viacnásobná expozícia (\square 236) či intervalové fotografovanie (\square 243). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky a čas potrebný na záznam snímky na pamäťovú kartu môžu pri každej snímke meniť, interval medzi zaznamenávanou snímkou a spustením ďalšieho snímania sa môže líšiť. Snímanie sa nespustí, ak sa časozberná videosekvencia nedá pri aktuálnych nastaveniach zaznamenať (napríklad, ak je pamäťová karta plná, čas intervalu alebo snímania je nula, alebo je interval dlhší ako čas snímania).

Snímanie sa môže ukončiť, ak použijete ovládacie prvky fotoaparátu, zmeníte nastavenia alebo pripojíte HDMI kábel. Videosekvencia sa vytvorí z nasnímaných záberov po bod, kedy sa snímanie ukončilo. Ak chcete ukončiť snímanie a zaznamenať fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

🖉 Počas snímania

Počas snímania bude blikať ikona **DETE** a na kontrolnom paneli sa zobrazí indikátor časozberného zaznamenávania. Bezprostredne pred zaznamenaním každej snímky sa v zobrazení času uzávierky zobrazí zostávajúci čas (v hodinách a minútach). V ostatných prípadoch si môžete



zostávajúci čas pozrieť po každom stlačení tlačidla spúšte do polovice. Bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer** (Časový spínač pohotovostného režimu), © 296), počas snímania nedôjde k uplynutiu doby časového spínača pohotovostného režimu.

Ak chcete zobraziť aktuálne nastavenia časozbernej videosekvencie alebo ukončiť snímanie (□ 78), medzi zábermi stlačte tlačidlo MENU. Kým prebieha snímanie, v ponuke časozbernej videosekvencie sa bude zobrazovať vyhladenie expozíce, interval a zostávajúci čas. Tieto nastavenia sa počas snímania nedajú zmeniť a nedajú sa ani zobraziť snímky či upraviť nastavenia ostatných ponúk.

	In progress
Exposure smoothing	ON
	ලි 02 : 00' 00"
⊕ 00' 00. 0" /00' □	01. 4″

🖉 Ukážka snímok

Počas snímania sa nedá použiť tlačidlo **⊡** na prezeranie snímok, aktuálny záber sa však na niekoľko sekúnd zobrazí po každom nasnímaní, ak vyberiete možnosť **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (□ 282). Keď je zobrazená snímka, nie je možné vykonávať žiadne ďalšie úkony spojené s prehrávaním.

🖉 Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim snímania fotoaparát zhotoví jeden záber v každom intervale. Samospúšť sa nedá použiť.

🖉 Pozrite aj

Možnosťou Beep (Zvukové znamenie) v ponuke nastavenia sa ovláda to, či sa po dokončení snímania ozve zvukové znamenie (🖽 306).

Prezeranie videosekvencií

Pri prehrávaní snímok na celej obrazovke sú videosekvencie označené ikonou 陳 (□ 255). Prehrávanie spustíte klepnutím na ikonu ● na monitore alebo stlačením stredu multifunkčného voliča; vašu aktuálnu polohu naznačuje ukazovateľ pozície videosekvencie.



Môžete vykonávať nasledujúce činnosti:

Ak chcete	Použite	Popis
Pozastaviť prehrávanie		Pozastavenie prehrávania.
Prehrávať		Obnovenie prehrávania pri pozastavenej videosekvencii alebo počas zrýchleného pohybu dopredu/dozadu.
Spustiť zrýchlený pohyb dozadu/ dopredu		Rýchlosť sa zvyšuje po každom stlačení, od 2× do 4× do 8× do 16×; tlačidlo podržte stlačené, ak chcete preskočiť na začiatok alebo koniec videosekvencie (prvá snímka je označená P v pravom hornom rohu monitora, posledná snímka D). Pri pozastavenom prehrávaní sa videosekvencia posunie dozadu alebo dopredu vždy o jednu snímku; ak podržíte stlačené tlačidlo, bude sa nepretržite posúvať dopredu alebo dozadu.

Ak chcete	Použite	Popis
Spustiť spomalené prehrávanie		Stlačením 🏵 počas pozastavenej videosekvencie spustíte spomalené prehrávanie.
Preskočiť o 10 s		Otočením hlavného príkazového voliča preskočíte dopredu alebo dozadu o 10 s.
Preskočiť dopredu/dozadu		Otočením pomocného príkazového voliča preskočíte na nasledujúci alebo predchádzajúci index, alebo preskočíte na poslednú alebo prvú snímku, ak videosekvencia neobsahuje žiadne značky.
Nastaviť hlasitosť	®/ঀ্≌ (\$)	Stlačením [®] hlasitosť zvýšite, stlačením थ≊ (4) ju znížite.
Orezať videosekvenciu	i/®	Ďalšie informácie nájdete na strane 82.
Odísť		Prechod do prehrávania na celej obrazovke.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

🖉 Ikona <table-cell>

Pri prehrávaní na celej obrazovke sú videosekvencie so značkou (□□ 63) označené ikonou Ω.



🖉 Ikona 🕅

lkona 🕅 sa zobrazí pri prehrávaní na celej obrazovke a prehrávaní videosekvencie, ak bola zaznamenaná bez zvuku (🗆 290).



Úprava videosekvencií

Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG.

	Možnosť	Popis
냐	Choose start/end point (Vybrať začiatočný/ koncový bod)	Vytvorenie kópie, z ktorej sa odstráni nežiaduca metráž.
	Save selected frame (Vložiť zvolenú snímku)	Uloženie zvolenej snímky ako statickej snímky vo formáte JPEG.

Strih videosekvencií



Vytvorenie zostrihaných kópií videosekvencií:

Zobrazte videosekvenciu na celej obrazovke (🕮 255).

2 Pozastavte videosekvenciu na novej úvodnej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením () ho pozastavíte, pričom stlačením () alebo (), alebo otočením hlavného či pomocného príkazového voliča nájdete požadovanú snímku. Približnú polohu vo



Ukazovateľ pozície videosekvencie

videosekvencii môžete zistiť pomocou ukazovateľa pozície videosekvencie. Pozastavte prehrávanie, keď dosiahnete novú úvodnú snímku.
3 Zvoľte Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod). Stlačte *i* alebo ® a potom zvýraznite položku Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod) a napokon stlačte 🛞.

4 Zvoľte Start point (Začiatočný bod). Ak chcete vytvoriť kópiu, ktorá začína od aktuálnej snímky, zvýraznite Start point (Začiatočný bod) a stlačte ®. Snímky pred aktuálnou snímkou sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.







Začiatočný bod





6 Vyberte koncový bod.

Sťlačením Om (2) /?) prepnite z výberového nástroja začiatočného bodu (1) na výberový nástroj koncového bodu (2) a potom vyberte záverečnú snímku tak, ako je to popísané v kroku 5. Snímky po zvolenej snímke sa po uložení kópie v kroku 9 odstránia.



Tlačidlo 🖛 (🖾/?)



7 Vytvorte kópiu.

Keď je zobrazená požadovaná snímka, stlačte 🖲.

8 Skontrolujte danú videosekvenciu.

Ak chcete skontrolovať vytvorenú kópiu, zvýraznite **Preview (Kontrola)** a stlačte (ak chcete prerušiť kontrolu a vrátiť sa do ponuky možností uloženia stlačte). Ak chcete zrušiť aktuálnu kópiu a vybrať nový začiatočný alebo koncový bod tak, ako je



to popísané na predchádzajúcej strane, zvýraznite **Cancel (Zrušiť)** a stlačte ®; ak chcete uložiť danú kópiu, prejdite na krok 9.

9 Uložte kópiu.

Zvýraznite Save as new file (Uložiť ako nový súbor) a stlačením 🐵 uložte danú kópiu do nového súboru. Ak chcete nahradiť pôvodnú videosekvenciu upravenou kópiou, zvýraznite Overwrite existing file (Prepísať existujúci súbor) a stlačte 🐵.



Strih videosekvencií

Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. Kópia sa neuloží, ak nie je dostatok miesta na pamäťovej karte.

Kópie majú rovnaký čas a dátum vytvorenia ako originál.

🖉 Odstránenie úvodnej alebo záverečnej metráže

Ak chcete z videosekvencie odstrániť úvodnú metráž, prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla On ((, v kroku 6. Ak chcete odstrániť len záverečnú metráž, zvoľte End point (Koncový bod) v kroku 4, zvoľte záverečnú snímku a prejdite na krok 7 bez stlačenia tlačidla On (, v kroku 6.

Uloženie vybraných snímok

Ak chcete uložiť kópiu zvolenej snímky ako statickú snímku vo formáte JPEG:

1 Pozastavte videosekvenciu na požadovanej snímke.

Prehrávajte videosekvenciu tak, ako je to popísané na strane 80, stlačením stredu multifunkčného voliča spustíte a obnovíte prehrávanie a stlačením 🏵 ho pozastavíte. Videosekvenciu pozastavte na snímke, ktorú chcete skopírovať.



2 Vyberte Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku).

Stlačte *i* alebo ⊛ a potom zvýraznite položku Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku) a napokon stlačte ⊕.

3 Vytvorte kópiu statickej snímky. Stlačením ^(*) vytvorte statickú kópiu aktuálnej snímky.







4 Uložte kópiu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením ⊗ vytvorte kópiu vybranej snímky s vysokou★ kvalitou (□ 91) vo formáte JPEG.

🖉 Uloženie zvolenej snímky

Statické snímky vo formáte JPEG z videosekvencií vytvorené voľbou možnosti Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku) sa nedajú upravovať. Statické snímky vo formáte JPEG získané z videosekvencií neobsahujú niektoré informácie o fotografii (D 261).

🖉 Ponuka úprav

Videosekvencie je možné upraviť aj pomocou možnosti Edit movie (Úprava videosekvencie) v ponuke úprav (🖽 314).

Možnosti záznamu snímok

Oblasť snímky

Vyberte oblasť snímky z možností DX (24×16) a 1.3× (18×12).

Možnosť	Popis
DX DX (24×16)	Snímky sa budú zaznamenávať pomocou oblasti snímky 23,5 × 15,7 mm (formát DX).
1.3× (18×12)	Snímky sa budú zaznamenávať pomocou oblasti snímky 18,0 × 12,0 mm, pričom sa vytvorí efekt snímania pomocou teleobjektívu bez potreby výmeny objektívov.



Zobrazenie v hľadáčiku



Oblasť snímky je možné zvoliť pomocou možnosti **Choose image area** (**Vybrať oblasť snímky**) v ponuke snímania fotografií alebo stlačením ovládacieho prvku a otočením príkazového voliča.

- II Ponuka výberu oblasti snímky
- Zvoľte Choose image area (Vybrať oblasť snímky).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť Choose image area (Vybrať oblasť snímky) a stlačte ().

2 Upravte nastavenia.

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo ®. V hľadáčiku sa zobrazí zvolený výrez.





🖉 Zobrazenie v hľadáčiku

Zobrazenie v hľadáčiku pre výrez 1,3× DX je uvedený vpravo. Po voľbe výrezu 1,3× DX sa v hľadáčiku zobrazí ikona ¹/₃.



Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa mení podľa vybranej možnosti pre oblasť snímky.

- 2 Na výber oblasti snímky použite zvolený ovládací prvok. Oblasť snímky môžete vybrať stlačením vybraného tlačidla a otáčaním hlavného alebo pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa v hľadáčiku nezobrazí požadovaný výrez (^[1] 88).

Aktuálne zvolenú možnosť pre oblasť snímky si môžete pozrieť stlačením tlačidla na zobrazenie oblasti snímky na kontrolnom paneli alebo na zobrazení informácií. Formát DX sa zobrazí ako "Z4- i5" a 1,3× ako " i8- i2".



🖉 Pozrite aj

Informácie o výrezoch dostupných pre zaznamenávanie videosekvencií nájdete na strane 70.

Kvalita snímky

D500 podporuje nasledujúce možnosti kvality snímky. Počet snímok, ktoré môžete uložiť pri rôznych nastaveniach kvality a veľkosti snímky, nájdete na strane 389.

Možnosť	Typ súboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nespracované údaje RAW z obrazového snímača sa ukladajú bez ďalšieho spracovávania. Nastavenia, ako sú vyváženie bielej farby a kontrast, sa dajú po snímaní upraviť.
NEF (RAW) + JPEG fine★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita★)/ NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s vysokou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG normal (NEF (RAW) + JPEG, normálna kvalita)	NEF/ JPEG	Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG s normálnou kvalitou.
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita★)/NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)		Zaznamenajú sa dve snímky, jedna vo formáte NEF (RAW) a druhá vo formáte JPEG so základnou kvalitou.
JPEG fine★ (JPEG, vysoká kvalita★)/JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 4 (vysoká kvalita snímky).
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)/JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	JPEG	Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 8 (normálna kvalita snímky).
JPEG basic★ (JPEG, základná kvalita★)/JPEG basic (JPEG, základná kvalita)		Záznam snímok vo formáte JPEG s kompresným pomerom približne 1 : 16 (základná kvalita snímky).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Nekomprimované snímky vo formáte TIFF-RGB sa zaznamenávajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 8 bitov na jeden kanál (24-bitová farba). Formát TIFF je podporovaný širokou škálou aplikácií na úpravu snímok.

Kvalita snímky sa nastaví stlačením tlačidla **QUAL** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.







Tlačidlo QUAL

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Kompresia JPEG

Pri možnostiach kvality snímky s hviezdičkou ("★") sa používa kompresia s cieľom zaistiť maximálnu kvalitu; veľkosť súborov sa mení podľa danej scény. Pri možnostiach bez hviezdičky sa používa typ kompresie určenej na vytváranie menších súborov; súbory majú zvyčajne zhruba rovnakú veľkosť, a to bez ohľadu na snímanú scénu.

NEF + JPEG

Pri prezeraní fotografií zhotovených s nastavením NEF (RAW) + JPEG vo fotoaparáte len s jednou vloženou pamäťovou kartou sa zobrazí len snímka vo formáte JPEG. Ak sú obe kópie zaznamenané na tej istej pamäťovej karte, pri odstránení fotografie sa odstránia obe kópie. Ak je kópia vo formáte JPEG zaznamenaná na osobitnej pamäťovej karte pomocou možnosti **Secondary slot** function (Funkcia druhého slotu) > RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot), každá kópia sa musí odstrániť osobitne.

Ponuka kvality snímky

Kvalitu snímky môžete nastaviť aj pomocou možnosti **Image quality (Kvalita snímky)** v ponuke snímania fotografií (^[]] 284).

II NEF (RAW) Compression (Kompresia NEF (RAW))

Ak chcete vybrať typ kompresie pre snímky NEF (RAW), zvýraznite NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW)) v ponuke snímania fotografií a stlačte ③.

	Možnosť	Popis
ON玊	Lossless compressed (Bezstratovo komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú reverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 20 – 40 % bez vplyvu na kvalitu snímky.
ON≞	Compressed (Komprimované)	Snímky vo formáte NEF sa komprimujú nereverzibilným algoritmom, čím sa zmenší veľkosť súboru asi o 35 – 55 % takmer bez vplyvu na kvalitu snímky.
	Uncompressed (Nekomprimované)	Snímky vo formáte NEF nie sú komprimované.

III NEF (RAW) Bit Depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW))

Ak chcete vybrať farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW), zvýraznite NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)) > NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)) v ponuke snímania fotografií a stlačte ().

	Možnosť	Popis
12-bit	12-bit (12-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou hĺbkou 12 bitov.
14-bit	14-bit (14-bitová)	Snímky NEF (RAW) sa zaznamenajú s farebnou hĺbkou 14 bitov, čím sa získajú väčšie súbory ako tie, ktoré majú farebnú hĺbku 12 bitov, ale majú viac zaznamenaných údajov o farbe.

Snímky NEF (RAW)

Kópie vo formáte JPEG zo snímok NEF (RAW) je možné vytvárať pomocou softvéru Capture NX-D alebo iného softvéru alebo pomocou možnosti **NEF** (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) v ponuke úprav (^[] 313).

Veľkosť snímky

Veľkosť snímky sa meria v pixloch. Vyberte z možností 🗔 Large (Veľké), Medium (Stredné) alebo 🗟 Small (Malé) (vezmite do úvahy, že veľkosť snímky sa mení podľa možnosti zvolenej pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky), 🕮 88):

Oblasť snímky	Možnosť	Veľkosť (pixle)	Formát tlače (cm) *
	Large (Veľké)	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
DX (24×16)	Medium (Stredné)	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	Small (Malé)	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
	Large (Veľké)	4 272 × 2 848	36,2 × 24,1
1,3×(18×12)	Medium (Stredné)	3 200 × 2 136	27,1 × 18,1
	Small (Malé)	2 128 × 1 424	18,0 × 12,1

* Približná veľkosť pri tlači s rozlíšením 300 dpi. Formát tlače v palcoch sa rovná veľkosti snímky v pixloch vydelenej rozlíšením tlačiarne v dots per inch (bodoch na palec) (dpi; 1 palec = približne 2,54 cm). Veľkosť snímky sa pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF dá nastaviť stlačením tlačidla QUAL a otáčaním pomocného príkazového voliča dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť. Ak chcete vybrať veľkosť snímok NEF (RAW), použite možnosť **Image** size (Veľkosť snímky) > NEF (RAW) v ponuke snímania fotografií.







Pomocný príkazový volič



Kontrolný panel

🖉 Ponuka veľkosti snímky

Veľkosť snímky pre snímky vo formátoch JPEG a TIFF je možné nastaviť aj pomocou možnosti Image size (Veľkosť snímky) > JPEG/TIFF v ponuke snímania fotografií (III 284). Snímky NEF (RAW) s malým a stredným rozmerom sa zaznamenajú v bezstratovo komprimovanom 12-bitovom formáte, a to bez ohľadu na možnosti zvolené pre NEF (RAW) compression (Kompresia



NEF (RAW)) a NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka formátu NEF (RAW)) v ponuke NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte NEF (RAW)).

Používanie dvoch pamäťových kariet

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, môžete vybrať jednu ako hlavnú kartu pomocou položky **Primary slot selection (Výber hlavného slotu)** v ponuke snímania fotografií. Voľbou možnosti **XQD** card slot (Slot na kartu XQD) určíte kartu v slote na kartu XQD ako hlavnú kartu, voľbou možnosti **SD card slot (Slot na kartu SD)** vyberiete kartu SD. Úlohy, ktoré budú zohrávať hlavná a druhá karta, je možné vybrať pomocou možnosti **Secondary slot function (Funkcia druhého slotu)** v ponuke snímania fotografií. Vyberte z možností **Overflow** (**Zaplnenie**) (druhá karta sa použije iba vtedy, keď je hlavná karta plná), **Backup (Záloha)** (každá snímka sa zaznamená na hlavnú aj druhú kartu) a **RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot**) (rovnaké ako pre **Backup (Záloha)** okrem toho, že kópie fotografií vo formáte NEF/RAW nasnímané pri nastaveniach NEF/RAW + JPEG sa zaznamenajú len na hlavnú kartu a kópie vo formáte JPEG len na druhú kartu).

"Backup (Záloha)" a "RAW Primary - JPEG Secondary (RAW hlavný slot - JPEG druhý slot)" Fotoaparát zobrazuje počet zostávajúcich snímok na karte s najmenšou veľkosťou pamäte. Spúšť sa zablokuje pri zaplnení ktorejkoľvek karty.

🖉 Zaznamenávanie videosekvencií

Keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové karty, slot použitý na záznam videosekvencií sa dá zvoliť pomocou možnosti **Destination (Cieľové miesto)** v ponuke snímania videosekvencií (^[]] 288).

Zaostrenie

V tejto časti sú popísané možnosti zaostrovania dostupné pri vytváraní kompozície fotografií v hľadáčiku. Zaostriť sa dá automaticky (pozri nižšie) alebo manuálne (🕮 114). Používateľ si môže tiež zvoliť zaostrovací bod pre automatické alebo manuálne zaostrovanie (22, 108), alebo použiť pamäť zaostrenia a vytvoriť inú kompozíciu fotografie po zaostrení (🕮 111).

Automatické zaostrovanie

Ak chcete použiť automatické zaostrovanie, otočte volič režimu zaostrovania do polohy AF.

Volič režimu zaostrovania

Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené ako 🗆 na ilustrácii vpravo, môže vybrať používateľ (🕮 108).

> Zaostrovacie body, ktoré môže vybrať používateľ

$\int 1.3 \times (18 \times 12)$

Keď sa zvolí možnosť 1.3× (18×12) pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (🕮 89), fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov, z ktorých 45 si môže vybrať používateľ. Zvyšné zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužijú.







1.3×(18×12)

🖉 Krížové snímače

Dostupnosť zaostrovacích bodov krížového snímača sa mení podľa použitého objektívu.

Objektív	Krížové snímače (zaostrovacie body krížového snímača zvýraznené sivou farbou ^{2, 3})
Iné objektívy AF-S ako tie, ktoré sú uvedené nižšie, so svetelnosťou objektívu f/4 alebo väčšou ¹	99 krížových snímačov
AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED AF-S NIKKOR 600mm f/4G ED VR AF-S NIKKOR 600mm f/4E FL ED VR AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED II AF-S Nikkor 600mm f/4D IF-ED	Construction C
 AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED II AF-S Nikkor 500mm f/4D IF-ED Objektívy AF-S so svetelnosťou objektívu menšou ako f/4¹ Objektívy bez AF-S 	0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0:0 4:0 0:0 0:0 0:0 0
1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom 2 Ďalšie zaostrovacie body používajú riadkové snímače, ktoré j	I. roznoznávajú horizontálne línie

3 Zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužijú, keď sa možnosť 1.3× (18×12) zvolí pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (□ 89).

Telekonvertory AF-S/AF-I a dostupné zaostrovacie body

Po pripojení telekonvertora AF-S alebo AF-I sa môžu na automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera použiť zaostrovacie body, ktoré sú zobrazené na ilustráciách (vezmite do úvahy, že pri kombinovaných svetelnostiach menších ako f/5,6 nemusí byť fotoaparát schopný zaostriť na tmavé objekty alebo objekty s nízkym kontrastom).

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu ¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou ²)
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2,8	153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) s 99 krížovými snímačmi
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2,8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 zaostrovacích bodov (55 voliteľných) so 45 krížovými snímačmi
TC-17E	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5,6	37 zaostrovacích bodov (17 voliteľných) s 25 krížovými snímačmi

Telekonvertor	Svetelnosť objektívu ¹	Dostupné zaostrovacie body (zaostrovacie body krížového snímača sú zvýraznené sivou farbou ²)	
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4		
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5,6	15 zaostrovacích bodov (9 voliteľných) s 5 krížovými snímačmi	
1 Pri maximálnom priblížení, v prípade objektívov so zoomom.			

2 Ostatné zaostrovacie body využívajú riadkové snímače, ktoré rozpoznávajú horizontálne línie, vezmite však do úvahy, že ak existuje len 5 krížových snímačov, vertikálne línie rozpoznávajú len tie, ktoré sú označené ■.

|--|--|--|--|--|

Automatické zaostrovanie nie je dostupné, keď sa telekonvertory používajú s objektívmi AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED.

Režim automatického zaostrovania

Vyberte si z nasledujúcich režimov automatického zaostrovania:

Režim	Popis
AF-S	Jednorazové automatické zaostrovanie: Pre nepohybujúce sa objekty. Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa aktivuje pamäť zaostrenia. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť len vtedy, keď sa zobrazuje indikátor zaostrenia (●) (priorita zaostrovania; □ 292).
AF-C	Kontinuálne automatické zaostrovanie: Pre pohybujúce sa objekty. Fotoaparát zaostruje nepretržite, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice; ak sa objekt pohybuje, fotoaparát spustí <i>prediktívne zaostrovanie</i> (\Box 102) na odhadnutie finálnej vzdialenosti k objektu a zaostrí podľa potreby. Pri východiskových nastaveniach sa dá uzávierka spustiť, či je objekt zaostrený alebo nie (<i>priorita spúšte</i> ; \Box 292).

Režim automatického zaostrovania je možné zvoliť stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa v hľadáčiku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.





Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Hlavný príkazový volič



🖉 Pozrite aj

Informácie o používaní priority zaostrenia pri kontinuálnom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a1 (AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho automatického zaostrovania), 🕮 292). Informácie o používaní priority spúšte pri jednorazovom automatickom zaostrovaní nájdete v časti Používateľské nastavenie a2 (AF-S priority selection (Voľba priority jednorazového zaostrovania), 🕮 292). Informácie o tom, ako zabrániť fotoaparátu zaostrovať po stlačení tlačidla spúšte do polovice, nájdete v časti Používateľské nastavenie a8 (AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania), 🕮 293). Informácie o obmedzení voľby režimu zaostrovania na režim AF-S alebo AF-C nájdete v časti Používateľské nastavenie a10 (Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania), 294) a informácie o použití pomocného príkazového voliča na výber režimu zaostrovania náidete v časti f4 (Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) (III 302). Na strane 47 nájdete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

🖉 Tlačidlo AF-ON

Na účel zaostrenia fotoaparátu má stlačenie tlačidla **AF-ON** rovnaký účinok ako stlačenie tlačidla spúšte do polovice.



Tlačidlo AF-ON

Prediktívne zaostrovanie

V režime **AF-C** spustí fotoaparát prediktívne zaostrovanie, ak sa objekt pohybuje smerom k alebo od fotoaparátu, kým je tlačidlo spúšte stlačené do polovice, alebo je stlačené tlačidlo **AF-ON**. To umožňuje, aby fotoaparát sledoval zaostrenie a snažil sa predvídať polohu objektu pri spustení uzávierky.

<u>Režim činnosti AF</u>

Vyberte spôsob voľby zaostrovacieho bodu pre automatické zaostrovanie.

- Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108; fotoaparát zaostrí len na objekt vo zvolenom zaostrovacom bode. Použite pri nepohybujúcich sa objektoch.
- Dynamická volba zaostrovacích polí: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania AF-C fotoaparát zaostrí podľa informácií z okolitých zaostrovacích bodov, ak objekt nakrátko opustí vybraný bod. Počet zaostrovacích bodov sa mení podľa zvoleného režimu:
 - 25-bodová dynamická volba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte, ak máte dostatok času na vytvorenie kompozície fotografie, alebo keď fotografujete objekty s predvídateľným pohybom (napríklad bežcov alebo pretekárske automobily na trati).
 - 72-bodová dynamická volba zaostrovacích polí: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú nepredvídateľne (napríklad hráči pri futbalovom zápase).
 - 153-bodová dynamická volba zaostrovacích polí^{*}: Túto možnosť vyberte pri fotografovaní objektov, ktoré sa pohybujú rýchlo a z ich záberov sa nedá jednoducho vytvoriť kompozícia v hľadáčiku (napríklad vtáky).

 Trojrozmerné sledovanie*: Zvoľte zaostrovací bod podľa popisu na strane 108. V režime zaostrovania AF-C bude fotoaparát sledovať objekty, ktoré opustia zvolený zaostrovací bod a podľa potreby zvolí nové zaostrovacie body. Tento režim používajte na rýchle vytvorenie kompozície snímok s nepravidelne sa pohybujúcimi objektmi zo strany na stranu (napríklad v prípade tenistov). Ak objekt opustí hľadáčik, uvoľnite tlačidlo spúšte a znovu vytvorte kompozíciu fotografie s objektom vo vybranom zaostrovacom bode.



- Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí: Fotoaparát zaostrí pomocou skupiny zaostrovacích bodov zvolených používateľom, čím sa znižuje riziko toho, že fotoaparát zaostrí na pozadie namiesto hlavného objektu. Túto možnosť vyberte pri objektoch, ktoré sa ťažko fotografujú pomocou jediného zaostrovacieho bodu. Ak sa v režime zaostrovania AF-S zistia tváre, fotoaparát uprednostní objekty s tvárami.
- Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa: Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a vyberie zaostrovací bod; ak fotoaparát rozpozná tvár, uprednostní objekt s portrétom. Aktívne zaostrovacie body sa nakrátko zvýraznia po zaostrení fotoaparátu; v režime AF-C sa bude hlavný



zaostrovací bod zobrazovať po vypnutí ostatných zaostrovacích bodov.

* Vezmite do úvahy, že keď sa možnosť 1.3× (18×12) zvolí pre Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (© 89), fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov. Zvyšné zaostrovacie body na ľavom a pravom okraji zobrazenia zaostrovacích bodov sa nepoužijú.

Režim automatického zaostrovania môžete vybrať stlačením tlačidla režimu automatického zaostrovania a otáčaním pomocného príkazového voliča, kým sa nezobrazí požadované nastavenie v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.





Tlačidlo režimu automatického zaostrovania

Pomocný príkazový volič



Hľadáčik

Trojrozmerné sledovanie

Po stlačení tlačidla spúšte do polovice sa farby v oblasti obklopujúcej zaostrovací bod uložia vo fotoaparáte. Trojrozmerné sledovanie následne nemusí viesť k požadovaným výsledkom, ak je farba objektov podobná farbe pozadia, alebo ak zaberajú veľmi malú časť obrazového poľa.

🖉 Režim činnosti AF

Režim činnosti AF sa zobrazuje na kontrolnom paneli a v hľadáčiku.

Režim činnosti AF	Kontrolný panel	Hľadáčik	Zobrazenie zaostrovacích bodov hľadáčika
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body	5	5	
25-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 25	d 25	
72-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	57 6	d 72	
153-bodová dynamická voľba zaostrovacích polí*	d 153	d (53	
Trojrozmerné sledovanie	30	30	
Automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí	GrP	GrP	
Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa	Ruto	Ruto	

* V hľadáčiku sa zobrazí len aktívny zaostrovací bod. Zostávajúce zaostrovacie body poskytujú informácie na pomoc procesu zaostrovania.

Telekonvertory AF-S/AF-I

Ak sa pre režim činnosti AF pri používaní telekonvertora AF-S/AF-I zvolí trojrozmerné sledovanie alebo automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, pri kombinovaných clonách menších ako f/5,6 sa automaticky zvolí automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body.

🖉 Manuálne zaostrovanie

Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body sa automaticky zvolí pri použití manuálneho zaostrovania.

🖉 Pozrite aj

Informácie o tom, ako sa automatické zaostrovanie prispôsobuje zmenám vo vzdialenosti k snímanému objektu, nájdete v Používateľskom nastavení a3 (Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou lock-on), 🕮 292). Ak chcete upraviť nastavenia pre trojrozmerné sledovanie, použite Používateľské nastavenia a4 (3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s detekciou tváre), 🕮 293) a a5 (3D-tracking watch area (Troirozmerné sledovanie pozorovanej oblasti), 🕮 293). Pozrite si Používateľské nastavenie a7 (Store by orientation (Uložiť podľa orientácie), 🕮 293), kde nájdete informácie o výbere rôznych zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre fotografie s orientáciou na výšku (portrét) a šírku (krajina), a9 (Limit AF-area mode selection (Výber obmedzenia režimu činnosti AF), 🕮 293), kde nájdete informácie o výbere obmedzenia režimu činnosti AF, a12 (Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov), 🕮 294), kde nájdete informácie o výbere spôsobu zobrazenia zaostrovacích bodov a f4 (Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)) > Change main/sub (Vymeniť hlavný s pomocným) (III 302), kde nájdete informácie o používaní hlavného príkazového voliča na výber režimu činnosti AF. Na strane 48 náidete informácie o možnostiach automatického zaostrovania dostupných v živom náhľade alebo počas záznamu videosekvencií.

Výber zaostrovacieho bodu

Fotoaparát zaostruje pomocou 153 zaostrovacích bodov, z ktorých 55, ktoré sú zobrazené vpravo, je možné zvoliť manuálne, čo umožňuje vytvorenie kompozície fotografií s hlavným objektom umiestneným takmer



kdekoľvek v obrazovom poli (keď sa možnosť **1.3× (18×12)** zvolí pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)**, fotoaparát bude zaostrovať pomocou 117 zaostrovacích bodov, z ktorých 45 je možné vybrať manuálne; III 89). Podľa nižšie uvedených krokov vyberte zaostrovací bod (pri automatickom zaostrení s výberom zo skupiny polí môžete podľa týchto krokov vybrať skupinu zaostrovacích bodov).

Otočte aretáciu voliča zaostrovacích polí do polohy ●.

To umožňuje použitie multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu.



Aretácia voliča zaostrovacích polí

2 Zvoľte zaostrovací bod.

Multifunkčný volič použite na výber zaostrovacieho bodu v hľadáčiku, kým sú zapnuté expozimetre. Stredový zaostrovací bod môžete vybrať stlačením stredu multifunkčného voliča.







Aretácia voliča zaostrovacích polí sa po výbere dá otočiť do zaistenej polohy (L), aby sa zabránilo zmene zvoleného zaostrovacieho bodu pri stlačení multifunkčného voliča.



🖉 Pomocný volič

Pomocný volič sa dá použiť namiesto multifunkčného voliča na výber zaostrovacieho bodu. Kým je stlačený pomocný volič, zaostrenie aj expozícia sa uchovajú v pamäti (© 111, 141). Pomocný volič použite tak, ako je to znázornené vpravo; stlačenie strán nemusí mať požadovaný účinok. Dávaite pozor.



aby ste si pri používaní pomocného voliča prstom alebo nechtom neporanili oko.

🖉 Automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa

Zaostrovací bod pre automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa sa zvolí automaticky; manuálny výber zaostrovacieho bodu nie je dostupný.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere počtu zaostrovacích bodov, ktoré sa dajú zvoliť pomocou multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení a6 (Number of focus points (Počet zaostrovacích bodov), 🕮 293). Informácie o výbere osobitných zaostrovacích bodov a/alebo režimov činnosti AF pre vertikálnu a horizontálnu orientáciu nájdete v Používateľskom nastavení a7 (Store by orientation (Uloženie podľa orientácie), 🕮 293). Informácie o nastavení výberu zaostrovacieho bodu na "cyklovanie" nájdete v Používateľskom nastavení a11 (Focus point wrap-around (Cyklovanie zaostrovacích bodoy). 294). Informácie o výbere toho, kedy bude zaostrovací bod osvetlený, náidete v Používateľskom nastavení a12 (Focus point options (Možnosti zaostrovacích bodov), 🕮 294). Informácie o zmene úlohy, ktorú zohráva pomocný volič, nájdete v Používateľskom nastavení f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > Sub-selector (Pomocný volič) (2 301) a Sub-selector center (Stred pomocného voliča) (2 301). Informácie o zmene úlohy stredového tlačidla multifunkčného voliča nájdete v Používateľskom nastavení f2 (Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča), 📖 301).

Pamäť zaostrenia

Pamäť zaostrenia sa dá použiť na zmenu kompozície po zaostrení, čo umožní zaostriť na objekt, ktorý sa nebude nachádzať v zaostrovacom bode vo finálnej kompozícii. Ak fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania (\square 113), pamäť zaostrenia sa dá použiť aj na zmenu kompozície fotografie po zaostrení na iný objekt v rovnakej vzdialenosti ako váš pôvodný objekt. Pamäť zaostrenia je najúčinnejšia, keď je zvolená iná možnosť ako automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa pre režim činnosti AF (\square 103).

1 Zaostrite.

Snímaný objekt umiestnite do vybraného zaostrovacieho bodu a stlačením tlačidla spúšte do polovice aktivujte zaostrovanie. Skontrolujte, či sa v hľadáčiku zobrazil indikátor zaostrenia (●).



2 Uzamknite zaostrenie.

Režim zaostrovania AF-C (CD 101): Pri tlačidle spúšte stlačenom do polovice (①), stlačením stredu pomocného voliča (②) uzamknite zaostrenie aj expozíciu (v hľadáčiku sa zobrazí ikona AE-L). Pokiaľ je stlačený stred pomocného voliča, zaostrenie zostane uzamknuté, a to aj v prípade, že neskôr tlačidlo spúšte uvoľníte.





Režim zaostrovania AF-S: Zaostrenie sa automaticky uzamkne po zobrazení indikátora zaostrenia (●) a zostane uložené v pamäti až do uvoľnenia tlačidla spúšte. Zaostrenie je možné tiež uzamknúť stlačením stredu pomocného voliča tak, ako je to popísané na predchádzajúcej strane.

3 Zmeňte kompozíciu fotografie a snímajte.

Zaostrenie zostane medzi jednotlivými snímkami uložené v pamäti, ak podržíte tlačidlo spúšte stlačené do polovice (**AF-S**) alebo podržíte



stlačený stred pomocného voliča, čo umožní zhotoviť niekoľko po sebe nasledujúcich fotografií s rovnakým nastavením zaostrenia.

Pokiaľ je aktívna pamäť zaostrenia, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom. Ak sa objekt pohne, znova zaostrite pri novej vzdialenosti.

🖉 Uzamknutie zaostrenia pomocou tlačidla AF-ON

Počas fotografovania pomocou hľadáčika je možné uzamknúť zaostrenie pomocou tlačidla **AF-ON** namiesto tlačidla spúšte (□ 102). Ak je možnosť **AF-ON only (Len zapnutie automatického zaostrovania)** zvolená pre Používateľské nastavenie a8 (**AF activation (Aktivácia automatického zaostrovania)**, □ 293), fotoaparát po stlačení tlačidla spúšte do polovice nezaostrí; namiesto toho fotoaparát zaostrí po stlačení tlačidla **AF-ON**, pričom vtedy sa zaostrenie uzamknu e a zostane uzamknuté až dovtedy, kým sa znova nestlačí tlačidlo **AF-ON**.

🖉 Pozrite aj

Pozrite si Používateľské nastavenie c1 (Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte), © 296), kde nájdete informácie o používaní tlačidla spúšte na uzamknutie expozície.

🖉 Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania

Automatické zaostrovanie nefunguje dobre za nižšie uvedených podmienok. Tlačidlo spúšte môže byť vypnuté, ak fotoaparát nedokáže zaostriť za týchto podmienok, alebo sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●) a fotoaparát môže pípať, čo umožní aktivovať spúšť aj v prípade, keď objekt nie je zaostrený. V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie (□ 114) alebo použite pamäť zaostrenia (□ 111) pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie.



Medzi snímaným objektom a pozadím je malý alebo žiadny kontrast.

Príklad: Snímaný objekt má rovnakú farbu ako pozadie.



Zaostrovací bod obsahuje objekty v rôznych vzdialenostiach od fotoaparátu. **Príklad**: Snímaný objekt je v klietke.



Na snímanom objekte prevažujú pravidelné geometrické vzory.

Príklad: Žalúzie alebo rady okien na výškovej budove.



Zaostrovací bod obsahuje miesta s ostro kontrastujúcim jasom.

Príklad: Polovica snímaného objektu je v tieni.



Objekty v pozadí sa zdajú väčšie ako hlavný objekt. **Príklad**: Budova je v obrazovom poli za objektom.



Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov. Príklad: Lúka s kvetmi alebo iné objekty, ktoré sú malé alebo majú homogénny jas.

Manuálne zaostrovanie

Manuálne zaostrovanie je dostupné pri objektívoch, ktoré nepodporujú automatické zaostrovanie (objektívy iné ako AF NIKKOR), alebo keď automatické zaostrovanie neposkytne požadované výsledky (^[] 113).

 Objektívy AF: Volič režimu zaostrovania na objektíve (ak je súčasťou výbavy) a volič režimu zaostrovania na fotoaparáte nastavte na M.



Objektívy AF

Nepoužívajte objektívy AF s voličom režimu zaostrovania na objektíve nastaveným na M a voličom režimu zaostrovania na fotoaparáte nastaveným na AF. Nedodržanie tohto pokynu môže spôsobiť poškodenie fotoaparátu alebo objektívu. Toto sa nevzťahuje na objektívy AF-S, ktoré je možné použiť s režimom M bez nastavenia voliča režimu zaostrovania fotoaparátu do polohy M.

• Objektívy s manuálnym zaostrovaním: Zaostrite manuálne.

Ak chcete zaostriť manuálne, otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým nebude obraz na matnici v hľadáčiku ostrý. Fotografie možno zhotovovať kedykoľvek, a to aj v prípade, že obraz nie je zaostrený.



Elektronický dialkomer

Indikátor zaostrenia v hľadáčiku je možné použiť na potvrdenie toho, či je objekt nachádzajúci sa v zvolenom zaostrovacom bode zaostrený. Vyberte si z 55 zaostrovacích bodov alebo zo 45 bodov, ak je možnosť **1.3× (18×12)** zvolená pre **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** (□ 89). Po



umiestnení snímaného objektu do vybraného zaostrovacieho bodu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a otáčajte zaostrovacím krúžkom objektívu dovtedy, kým sa nezobrazí indikátor zaostrenia (●). Pamätajte, že pri objektoch uvedených na strane 113 sa môže indikátor zaostrenia niekedy zobraziť aj vtedy, keď objekt nie je zaostrený; pred snímaním skontrolujte zaostrenie v hľadáčiku. Informácie o používaní elektronického diaľkomera s voliteľnými telekonvertormi AF-S/AF-I nájdete na strane 99.

Ø Objektívy AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G a G VR

Keď sa používa objektív AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G VR alebo AF-P DX NIKKOR 18–55mm f/3,5–5,6G v režime manuálneho zaostrovania, indikátor zaostrenia bude blikať v hľadáčiku (alebo v živom náhľade bude na monitore blikať zaostrovací bod), aby upozornil na to, že ďalším otáčaním zaostrovacieho krúžku v aktuálnom smere sa nedosiahne zaostrenie daného objektu.

Poloha obrazovej roviny

Ak chcete určiť vzdialenosť medzi snímaným objektom a fotoaparátom, vzdialenosť objektu merajte od značky obrazovej roviny (- Θ) na tele fotoaparátu. Vzdialenosť medzi prírubou bajonetu objektívu a obrazovou rovinou je 46,5 m.



Značka obrazovej roviny

Režim snímania

Výber režimu snímania

Ak chcete vybrať režim snímania, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania tak, aby sa ukazovateľ vyrovnal s požadovaným nastavením.



Ukazovateľ

Režim	Popis
S	Jednotlivá snímka: Fotoaparát zhotoví pri každom stlačení tlačidla spúšte jednu fotografiu.
CL	Pomalé sériové snímanie: Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená 1–9 obrázkov za sekundu. [*] Frekvenciu snímania je možné vybrať pomocou Používateľského nastavenia d1 (CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL), 🕮 297).
Сн	Rýchle sériové snímanie : Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 10 obrázkov za sekundu. [*] Použite pri aktívnych objektoch.
Q	Tiché snímanie: Rovnako ako pre jednotlivé snímky okrem toho, že zrkadlo nezacvakne späť na miesto, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte úplne nadol, umožňuje tak používateľovi načasovať kliknutie spôsobené zrkadlom, čo je tiež tichšie ako v režime jednotlivých snímok. Navyše sa neozve zvukové znamenie, a to bez ohľadu na nastavenie zvolené pre možnosť Beep (Zvukové znamenie) v ponuke nastavenia (🖽 306).
Qc	Qc (tiché sériové) snímanie : Počas stlačenia spúšte úplne nadol fotoaparát zaznamená maximálne 3 obrázky za sekundu. [*] Hluk fotoaparátu sa zníži.

Režim	Popis
હ	Samospúšť: Zhotovovanie snímok pomocou samospúšte (🕮 119).
Mup	Zrkadlo v hornej polohe: Tento režim vyberte na minimalizovanie chvenia fotoaparátu pri fotografovaní s teleobjektívom alebo makroobjektívom, alebo v situáciách, kde aj najmenší pohyb fotoaparátu môže spôsobiť rozmazanie fotografie (III 121).

^b Priemerná frekvencia snímania s batériou EN-EL 15, kontinuálnym automatickým zaostrovaním, manuálnym expozičným režimom alebo clonovou automatikou, časom uzávierky ¹/Sso s alebo kratším, zostávajúcimi nastaveniami (alebo v prípade CL, zostávajúcimi nastaveniami iným ako Používateľské nastavenie d1) pri východiskových hodnotách a pamäťou zostávajúcou vo vyrovnávacej pamäti. Uvedené hodnoty nemusia byť za určitých podmienok dostupné. Frekvencia snímania môže klesnúť pri vysokých citivostiach ISO (Hi 0, 3 – Hi 5) alebo pri estrémne veľkom zaclonení (vysoká hodnota clonového čísla) alebo pri dlhom čase uzávierky, keď je zapnutá stabilizácia obrazu (dostupná pri objektívoch VR) alebo je zapnuté automatické ovládanie citivosti ISO (□ 125), respektíve, ak je batéria takmer vybitá, pri nasadení objektívu bez vstavaného procesora, alebo voľbe možnosti Aperture ring (Clonový krúžok) pre Používateľské nastavenie f4 (Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)) > Aperture setting (Nastavenie clony) (□ 302) alebo zistení blikania, keď je zapnuté potlačenie rušenia v ponuke snímania fotografií (□ 234).

🖉 Vyrovnávacia pamäť

Fotoaparát je vybavený vyrovnávacou pamäťou slúžiacou na dočasné ukladanie údajov, ktorá umožňuje pokračovať v snímaní aj počas ukladania fotografií na pamäťovú kartu. Vezmite však do úvahy, že po zaplnení vyrovnávacej pamäte frekvencia snímania poklesne (**F11**).

Kým je stlačené tlačidlo spúšte do polovice, na mieste zobrazenia počítadla snímok v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazuje približný počet snímok, ktoré možno pri aktuálnych nastaveniach uložiť do vyrovnávacej pamäte. Na obrázku vpravo je uvedené zobrazenie, keď je vo vyrovnávacej pamäti voľné miesto približne pre 99 snímok.



Počas zaznamenávania fotografií na pamäťovú kartu bude svietiť kontrolka prístupu na pamäťovú kartu. V závislosti od podmienok snímania a výkonnosti pamäťovej karty môže záznam trvať od pár sekúnd až po niekoľko minút. *Kým* kontrolka prístupu na pamäťovú kartu nezhasne, nevyberajte pamäťovú kartu a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie. Ak vypnete fotoaparát, keď sú ešte nejaké údaje vo vyrovnávacej pamäti, napájanie fotoaparátu sa vypne až po zápise všetkých snímok z vyrovnávacej pamäte na pamäťovú kartu. Ak sú vo vyrovnávacej pamäti uložené snímky a batéria sa vybije, zablokuje sa tlačidlo spúšte a snímky sa prenesú na pamäťovú kartu.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere poradia, v akom sa po nasnímaní zobrazia fotografie v každej sérii nájdete v časti **After burst, show (Po sérii, zobraziť)** (\square 282). Informácie o výbere maximálneho počtu fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete v Používateľskom nastavení d2 (**Max. continuous release** (**Max. počet snímok pri sériovom snímaní**), \square 297). Informácie o počte snímok, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, nájdete na strane 389.
Režim samospúšte

Samospúšť sa dá použiť na zníženie chvenia fotoaparátu alebo na snímanie autoportrétov.

1 Zvoľte režim samospúšte.

Stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy 🖄.

2 Vytvorte kompozíciu fotografie a zaostrite.

V režime jednorazového automatického zaostrovania (III 101) je možné zhotoviť fotografie len vtedy, ak sa v hľadáčiku objaví indikátor zaostrenia (●).

Zatvorenie uzávierky okulára hľadáčika

Pri snímaní fotografií bez toho, aby ste mali oko na hľadáčiku, zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by sa mohlo zobraziť na fotografiách alebo rušiť expozíciu.









3 Spustite časovač.

Stlačením tlačidla spúšte úplne nadol spustite časovač. Kontrolka samospúšte začne blikať. Dve sekundy pred



zhotovením fotografie prestane kontrolka samospúšte blikať. Uzávierka sa spustí asi desať sekúnd po spustení časovača.

Ak chcete vypnúť samospúšť pred zhotovením fotografie, otočte volič režimov snímania na iné nastavenie.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere trvania odpočítavania samospúšte, počte zhotovených záberov a intervale medzi snímkami nájdete v Používateľskom nastavení c3 (**Self-timer (Samospúšt)**, 🕮 296). Zvukové znamenie pri použití časovača môžete ovládať pomocou možnosti **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia (🖽 306).

Režim zrkadlo v hornej polohe

Tento režim zvoľte na minimalizovanie rozmazania spôsobeného pohybom fotoaparátu pri vyklápaní zrkadla. Ak chcete použiť režim zrkadla v hornej polohe, stlačte tlačidlo aretácie voliča režimov snímania a otočte volič režimov snímania do polohy **Mup** (zrkadlo v hornej polohe). Po stlačení tlačidla spúšte do polovice pre nastavenie zaostrenia a expozície stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a vyklopte zrkadlo. Na kontrolnom paneli sa zobrazí r dž; opätovne stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol a zhotovte snímku (v živom



náhľade nie je potrebné zrkadlo vyklápať; snímka sa zhotoví po prvom stlačení tlačidla spúšte úplne nadol). Zvukové znamenie zaznie, ak nie je vybraná možnosť **Off (Vyp.)** pre **Beep (Zvukové znamenie)** v ponuke nastavenia (C 306). Po ukončení snímania sa zrkadlo sklopí nadol.

Zrkadlo v hornej polohe

Kým je zrkadlo vyklopené, nebude možné vytvárať kompozíciu fotografií v hľadáčiku a nebude fungovať automatické zaostrovanie a meranie expozície.

🖉 Režim zrkadlo v hornej polohe

Snímka sa zhotoví automaticky, ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu asi 30 sekúnd po vyklopení zrkadla.

🖉 Zabránenie rozmazaniu záberov

Aby nedošlo k rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, plynulo stlačte tlačidlo spúšte. Odporúča sa použitie statívu.

🖉 Pozrite aj

Informácie o používaní elektronickej uzávierky s použitím prvej lamely na ďalšiu redukciu rozmazania nájdete v Používateľskom nastavení d6 (**Electronic front-**curtain shutter (**Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely**), ^[2] 298).

Citlivosť ISO

Manuálne nastavenie

Citlivosť fotoaparátu na svetlo sa dá nastaviť podľa množstva svetla k dispozícii. Vyberte si z nastavení v rozsahu od ISO 100 do ISO 51200 v krokoch zodpovedajúcich hodnote ¹/₃ EV. V osobitných situáciách sú k dispozícii aj nastavenia od približne 0,3 do 1 EV pod ISO 100 a 0,3 do 5 EV nad ISO 51200. Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu snímky, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo menšie clony.

Citlivosť ISO sa dá nastaviť stlačením tlačidla ISO (Reg.) a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nezobrazí požadované nastavenie.







Ponuka citlivosti ISO

Citlivosť ISO je možné nastaviť aj pomocou možnosti ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) v ponuke snímania fotografií (🕮 285).



🖉 Citlivosť ISO

Čím vyššia je citlivosť ISO, tým menšie množstvo svetla je potrebné na expozíciu, čo umožňuje použiť kratšie časy uzávierky alebo väčšie zaclonenie, ale o to pravdepodobnejšie bude snímka ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo čiary). Šum je obzvlášť pravdepodobný pri nastavení od Hi 0.3 do Hi 5.

🖉 Hi 0,3 – Hi 5

Nastavenia **Hi 0.3** až **Hi 5** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 5 EV nad ISO 51200 (ekvivalent ISO 64000 – 1640000).

🖉 Lo 0,3 – Lo 1

Nastavenia **Lo 0.3** až **Lo 1** zodpovedajú citlivostiam ISO 0,3 – 1 EV pod ISO 100 (ekvivalent ISO 80 – 50). Použite pre väčšie clony, keď je osvetlenie jasné. Kontrast je o niečo vyšší ako zvyčajne; pre väčšinu prípadov vám odporúčame citlivosť ISO nastaviť na ISO 100 alebo vyššiu.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti kroku citlivosti ISO nájdete v Používateľskom nastavení b1 (**ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO**); 2019 – 294). Informácie o zobrazení citlivosti ISO na kontrolnom paneli a v hľadáčiku nájdete v Používateľskom nastavení d3 (**ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO**); 2019 – 2019. Informácie o použití možností **High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO**) v ponukách snímania fotografií a videosekvencií na redukciu šumu pri vysokých citlivostiach ISO nájdete na stranách 286 (fotografie) a 290 (videosekvencie).

125

Automatické nastavenie citlivosti ISO

Ak je možnosť On (Zap.) zvolená pre ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO) v ponuke snímania fotografií, citlivosť ISO sa automaticky nastaví, ak sa optimálna expozícia nedá dosiahnuť pri hodnote zvolenej používateľom (pri použití blesku sa citlivosť ISO nastaví zodpovedajúcim spôsobom).

I Zvoľte Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO). Zvoľte ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) v ponuke snímania fotografií, zvýraznite Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO) a stlačte [®].



ISO sensitivity settings

Auto ISO sensitivity contro

100

OFF >

ISO sensitivity

2 Zvoľte On (Zap.).

Zvýraznite možnosť **On (Zap.)** a stlačte (ak sa zvolí možnosť **Off (Vyp.)**, citlivosť ISO zostane pevne nastavená na hodnote zvolenej používateľom).

3 Upravte nastavenia.

Maximálnu hodnotu pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť pomocou **Maximum sensitivity** (Maximálna citlivosť) (minimálna hodnota pre automatické nastavenie citlivosti ISO sa automaticky nastaví na



ISO 100; nezabudnite, že ak je citlivosť ISO zvolená používateľom vyššia ako hodnota vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť**), použije sa hodnota zvolená používateľom). V expozičných režimoch P a A sa citlivosť upraví len vtedy, ak by mohla vzniknúť podexpozícia pri čase uzávierky vybranom pre **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky**) (1/4 000 – 30 s alebo **Auto (Automatický režim**); v režimoch S a M sa citlivosť ISO upraví tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia pri čase uzávierky, ktorý vybral používateľ). Ak je zvolená možnosť **Auto (Automatický režim)**, fotoaparát vyberie maximálny čas uzávierky na základe ohniskovej vzdialenosti objektívu. Po dokončení nastavovania postup ukončite stlačením tlačidla ®.

Ak chcete vybrať maximálnu citlivosť ISO pre fotografie zhotovené pomocou voliteľného blesku (
 328), použite **Maximum sensitivity with \$ (Maximálna citlivosť s \$**). Voľbou možnosti **Same as without flash (Rovnako ako bez blesku)** sa nastaví maximálna citlivosť ISO pre fotografovanie s bleskom na hodnotu, ktorá je aktuálne zvolená pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť**).

Keď sa zvolí možnosť **On (Zap.)**, v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí **ISO-AUTO**. Keď sa citlivosť zmení z hodnoty zvolenej používateľom, tieto indikátory budú blikať, pričom sa zmenená hodnota zobrazí v hľadáčiku a na kontrolnom paneli.



Maximálny čas uzávierky

Automatický výber času uzávierky môžete jemne doladiť zvýraznením možnosti **Auto (Automatický režim)** a stlačením \textcircled : napríklad, s teleobjektívmi môžu byť na zníženie rozmazania použité hodnoty, ktoré sú kratšie ako tie, ktoré sa zvyčajne vyberú automaticky. Majte však na pamäti, že možnosť **Auto** (**Automatický režim)** funguje len pri objektívoch so vstavaným procesorom; pri použití objektívov bez vstavaného procesora bez údajov objektívu sa maximálny čas uzávierky pevne nastaví na ¹/30 s. Časy uzávierky sa môžu predľžiť nad zvolené maximum, ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu pri citlivosti ISO, ktorá je vybraná pre **Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)**.

🖉 Zapnutie alebo vypnutie automatického nastavenia citlivosti ISO

Automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zapnúť alebo vypnúť stlačením tlačidla **ISO** (ﷺ) a otočením pomocného príkazového voliča. Na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazia ikony **ISO-AUTO**, keď je zapnuté automatické nastavenie citlivosti ISO a **ISO**, keď je vypnuté.



🖉 Automatické nastavenie citlivosti ISO

Keď sa používa blesk, maximálny čas uzávierky sa nastaví na hodnotu zvolenú pre možnosť **Minimum shutter speed (Maximálny čas uzávierky)**, pokiaľ táto hodnota nie je menšia ako v Používateľskom nastavení e1 (**Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku**), 🗆 299) alebo väčšia ako hodnota v Používateľskom nastavení e2 (**Flash shutter speed (Čas uzávierky pri použití blesku**), 🗆 300), pričom v takomto prípade sa namiesto toho použije hodnota zvolená pre Používateľské nastavenie e2. Pamätajte na to, že sa citlivosť môže automaticky zvýšiť, keď sa automatické nastavenie citlivosti ISO použije v kombinácii s režimami synchronizácie blesku s dlhými časmi uzávierky (dostupné s voliteľnými bleskami; 🗆 201) z toho dôvodu, aby fotoaparát nezvolil dlhé časy uzávierky.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere údajov, ktoré sa použili na nastavenie expozície, keď sa použije blesk s automatickým nastavením citlivosti ISO, nájdete v Používateľskom nastavení e4 (Auto **\$ ISO sensitivity control (Automatické \$ nastavenie citlivosti ISO)**, \square 300).

Expozícia

Meranie

Meranie určuje spôsob, akým fotoaparát nastaví expozíciu. K dispozícii sú nasledujúce možnosti:

Možnosť	Popis
D	Maticové: Vo väčšine situácií prináša prirodzené výsledky. Fotoaparát meria širokú oblasť obrazového poľa a nastaví expozíciu podľa rozdelenia tónov, farby, kompozície a pri objektívoch G, E alebo D (\square 322) informácie o vzdialenosti (Meranie expozície 3D color matrix III; s inými objektívmi so vstavaným procesorom fotoaparát použije meranie expozície color matrix III, ktoré neobsahuje 3D informáciu o vzdialenosti).
۲	Sozdôrazneným stredom: Fotoaparát meria celé obrazové pole, ale najväčšiu váhu prikladá stredovej oblasti (ak je pripojený objektív so vstavaným procesorom, veľkosť oblasti sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia b6, Center-weighted area (Oblasť so zdôrazneným stredom), □ 295; ak je pripojený objektív bez vstavaného procesora, priemer danej oblasti je rovnaký ako kruh o priemere 8 mm). Klasické meranie expozície pre portréty – odporúča sa pri použití filtrov s expozičným činiteľom (faktorom filtra) nad 1×.
·	Bodové: Fotoaparát meria kruh s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa). Kruh je sústredený na aktuálny zaostrovací bod, čo umožňuje meranie objektov mimo stredu (ak je použitý objektív bez vstavaného procesora alebo sa používa automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa, fotoaparát bude merať stredový zaostrovací bod). Tento spôsob merania expozície zaručuje správnu expozíciu snímaného objektu aj v prípadoch, keď je pozadie omnoho jasnejšie alebo tmavšie.
•*	S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Fotoaparát prikladá dôraz na preexponované oblasti. Používa sa na odstránenie straty detailov v preexponovaných oblastiach, napríklad pri fotografovaní bodovo osvetlených účinkujúcich na pódiu.

Ak chcete vybrať možnosť merania expozície, stlačte tlačidlo 🖸 a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčiku a na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.



Tlačidlo 🖸



Hlavný príkazový volič



🖉 Údaje objektívu bez vstavaného procesora

Špecifikovanie ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov bez vstavaného procesora pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia (□ 251) umožňuje fotoaparátu, aby použil farebné maticové meranie, keď je zvolené maticové meranie, pričom zlepšuje presnosť merania so zdôrazneným stredom a bodového merania expozície. Meranie so zdôrazneným stredom sa použije, ak je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s objektívmi bez vstavaného procesora alebo ak je maticové meranie vybrané pre objektívy bez vstavaného procesora, pre ktoré neboli dodané údaje o objektíve. Vezmite do úvahy, že meranie so zdôrazneným stredom sa môže použiť, aj keď je zvolené meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu s určitými objektívmi so vstavaným procesorom (objektívy AI-P NIKKOR a objektívy AF s automatickým zaostrovaním, ktoré nie sú typu G, E alebo D; □ 325).

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere toho, či sa pri maticovom meraní expozície použije detekcia tváre, nájdete v Používateľskom nastavení b5 (Matrix metering (Maticové meranie expozície), □ 295). Informácie o osobitných nastaveniach na získanie optimálnej expozície pre každý spôsob merania nájdete uvedené v Používateľskom nastavení b7 (Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície), □ 295).

Expozičný režim

Na určenie spôsobu, akým fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu pri upravovaní expozície, stlačte tlačidlo **MODE** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná možnosť.











125

FS.6

Kontrolný panel

Režim	Popis
P	Programová automatika (III 132): Fotoaparát nastaví čas uzávierky a clonu s cieľom dosiahnuť optimálnu expozíciu. Odporúča sa na zachytenie momentiek a iných situácií, v ktorých je nedostatok času na vykonanie nastavení fotoaparátu.
5	Clonová automatika (🕮 133): Používateľ si vyberie čas uzávierky; fotoaparát zvolí clonu s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na zastavenie alebo rozmazanie pohybu.
R	Časová automatika (□ 134): Používateľ si vyberie clonu; fotoaparát zvolí čas uzávierky s cieľom dosiahnuť čo najlepšie výsledky. Použite na rozostrenie pozadia alebo zaostrenie popredia aj pozadia.
M	Manuálny režim (፡፡፡ 135): Používateľ ovláda čas uzávierky aj clonu. Čas uzávierky nastavte na režim Bulb (ይሬ ኒ ኔ) alebo Time () pri dlhých expozíciách.

Typy objektívov

Keď používate objektív so vstavaným procesorom vybavený clonovým krúžkom (© 325), clonový krúžok zaaretujte na najmenšej clone (najvyššom clonovom čísle). Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom.

Pri použití objektívov bez vstavaného procesora (🗆 250) zvoľte expozičný režim A (časová automatika) alebo M (manuálny režim). V iných režimoch sa expozičný režim A vyberie automaticky, po nasadení objektívu bez vstavaného procesora (🕮 325). Indikátor expozičného režimu (P alebo S) bude blikať na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí A.

🖉 Kontrola hĺbky ostrosti

Ak chcete skontrolovať účinky clony, stlačte a podržte tlačidlo Pv. Objektív sa zastaví na hodnote clony zvolenej fotoaparátom (režimy P a S) alebo na hodnote vybranej používateľom (režimy A a M), čím umožní skontrolovať hĺbku ostrosti v hľadáčiku.



Tlačidlo **Pv**

🖉 Používateľské nastavenie e5 — Modelovací záblesk

Toto nastavenie určuje, či voliteľné blesky, ktoré podporujú systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS; 🕮 328), vyšlú modelovací záblesk, keď je stlačené tlačidlo Pv.

P: Programová automatika

Fotoaparát v tomto režime automaticky nastaví čas uzávierky a clonu podľa zabudovaného programu na dosiahnutie optimálnej expozície vo väčšine situácií.

Flexibilná programová automatika

V expozičnom režime P sa dajú zvoliť rôzne kombinácie času uzávierky a clony otáčaním hlavného príkazového voliča, keď sú zapnuté expozimetre ("flexibilná programová automatika"). Všetky kombinácie poskytujú rovnakú expozíciu. Keď je zapnutá flexibilná programová automatika, na kontrolnom paneli sa zobrazuje hviezdička ("*"). Ak chcete obnoviť východiskové nastavenia času uzávierky a clony, otáčaite príkazovým voličom, až kým sa hviezdička neprestane



Hlavný príkazový volič

zobrazovať, vyberte iný režim alebo vypnite fotoaparát.

Pozrite aj

Informácie o aktivácii expozimetrov nájdete uvedené v časti "Časový spínač pohotovostného režimu (Fotografovanie pomocou hľadáčika)" na strane 39.

S: Clonová automatika

V režime clonovej automatiky môžete vybrať čas uzávierky, zatiaľ čo fotoaparát automaticky vyberie clonu, pomocou ktorej sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať čas uzávierky, otáčajte hlavný príkazový volič počas zapnutých expozimetrov. Čas uzávierky je možné nastaviť na "x **25**6" alebo na hodnotu od 30 s do 1/8000 s. Čas uzávierky je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (🗆 140).



Hlavný príkazový volič



A: Časová automatika

V režime časovej automatiky vy vyberiete clonu a fotoaparát automaticky vyberie čas uzávierky, pomocou ktorého sa dosiahne optimálna expozícia.

Ak chcete vybrať clonu od minimálnej po maximálnu hodnotu pre objektív, otáčajte pomocným príkazovým voličom, keď sú zapnuté expozimetre. Clonu je možné uzamknúť v zvolenom nastavení (🕮 140).



Pomocný príkazový volič



✓ Objektívy bez vstavaného procesora (□ 323, 325) Na nastavenie clony použite clonový krúžok objektívu. Ak bola svetelnosť objektívu určená pomocou položky Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia (□ 251), keď je nasadený objektív bez vstavaného procesora, aktuálne clonové číslo sa zobrazí v hľadáčiku a na kontrolnom paneli zaokrúhlené na najbližšie celé clonové číslo. V opačnom prípade bude



v zobrazeniach clony uvedený len počet zarážok (*A***F** so svetelnosťou objektívu zobrazenou ako *A***FQ**), pričom sa clonové číslo musí odčítať z clonového krúžku objektívu.

M: Manuálny režim

V manuálnom expozičnom režime ovládate čas uzávierky aj clonu. Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberáte čas uzávierky a otáčaním pomocného príkazového voliča nastavujete clonu. Čas uzávierky sa dá nastaviť na "x 25°," alebo na hodnoty od 30 s do 1/6000 s, alebo možno uzávierku otvoriť na neobmedzenú dobu v prípade dlhej expozície (bu ¿ b alebo - -, 🕮 137). Clona sa dá nastaviť na hodnoty medzi minimálnou a maximálnou hodnotou pre daný objektív. Na kontrolu expozície použite indikátory expozície.



Hlavný príkazový volič

Čas uzávierky a clonu môžete uzamknúť v zvolenom nastavení (D 140).

Ø Objektívy AF Micro NIKKOR

Za predpokladu, že sa používa externý expozimeter, expozičný pomer je potrebné brať do úvahy len vtedy, keď sa na nastavenie clony používa clonový krúžok objektívu.

Indikátory expozície

Indikátory expozície v hľadáčiku a na kontrolnom paneli ukazujú, či bude fotografia pri aktuálnych nastaveniach podexponovaná alebo preexponovaná. V závislosti od možnosti vybranej pre Používateľské nastavenie b2 (**EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na ovládanie expozície)**, \square 294) sa bude miera podexponovania alebo preexponovania zobrazovať v krokoch po ¹/₃ EV, ¹/₂ EV alebo 1 EV. Ak sa prekročia obmedzenia systému merania expozície, zobrazenia budú blikať.

	Používateľské nastavenie b2 nastavené na krok 1/3				
	Optimálna expozícia	Podexponované o ¼ EV	Preexponované o viac ako 3 EV		
Kontrolný panel	- 11				
Hľadáčik		0+	0		

🖉 Pozrite aj

Informácie o obrátení indikátorov expozície tak, aby boli záporné hodnoty zobrazené napravo a kladné hodnoty naľavo, nájdete uvedené v Používateľskom nastavení f7 (**Reverse indicators (Obrátené indikátory)**, 🗔 303).

Dlhé expozície (len režim M)

Nasledujúce časy uzávierky zvoľte pre dlhé expozície pohybujúcich sa svetiel, hviezd, nočných scén alebo ohňostrojov.

- Time (- -): Spustite expozíciu pomocou tlačidla spúšte na fotoaparáte alebo pomocou voliteľnej káblovej spúšte či voliteľného bezdrôtového diaľkového ovládača. Uzávierka zostane otvorená, kým sa znova nestlačí tlačidlo.



Dĺžka expozície: 35 s Clona: f/25

1 Pripravte fotoaparát.

Upevnite fotoaparát na statív alebo ho umiestnite na stabilný, vodorovný povrch.

Dlhé expozície

Zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste zabránili ovplyvneniu fotografie prenikaním svetla cez hľadáčik (🕮 119). Spoločnosť Nikon odporúča používať úplne nabitú batériu alebo voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor, aby sa predišlo strate napájania počas otvorenia uzávierky. Vezmite do úvahy, že pri dlhej expozícii sa môže objaviť šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body alebo závoj). Jasné body alebo závoj môžete znížiť výberom možnosti **On (Zap.)** pre **Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)** v ponuke snímania fotografií (🖽 286).

2 Zvoľte expozičný režim M.

Stlačte tlačidlo MODE a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí M.









Kontrolný panel

3 Vyberte čas uzávierky.

Keď sú expozimetre zapnuté, otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte čas uzávierky režimu Bulb (bu ¿b) alebo Time (- -). Indikátory expozície sa nezobrazia, keď je vybraná možnosť režimu Bulb (bu ¿b) alebo Time (- -).





4 Otvorte uzávierku.

Bulb: Po zaostrení stlačte tlačidlo spúšte na fotoaparáte alebo na voliteľnej káblovej spúšti či bezdrôtovom diaľkovom ovládači úplne nadol. Podržte tlačidlo spúšte stlačené dovtedy, kým sa expozícia nedokončí.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

5 Zatvorte uzávierku.

Bulb: Zložte prst z tlačidla spúšte.

Time: Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol.

Aretácia času uzávierky je dostupná v expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime, aretácia clony v expozičnom režime časovej automatiky a manuálnom expozičnom režime. Aretácia času uzávierky a clony nie je dostupná v expozičnom režime programovej automatiky.

Priraďte aretáciu času uzávierky a clony ovládaciemu prvku fotoaparátu. Priraďte Shutter spd & aperture lock (Aretáciu času uzávierky a clony) ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov), 301).

2 Aretujte čas uzávierky a/alebo clonu. Čas uzávierky (expozičné režimy S a M): Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčiku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona **II**.

 Image: State State

🖸 📲 5o

Ak chcete odomknúť čas uzávierky, stlačte príslušný ovládací prvok a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona **I**.

Clona (expozičné režimy A a M): Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčiku a na kontrolnom paneli nezobrazí ikona **II**.

Ak chcete odomknúť clonu, stlačte príslušný ovládací prvok a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým z displejov nezmizne ikona **I**.





🖉 Pozrite aj

Pomocou Používateľského nastavenia f3 (**Shutter spd & aperture lock** (**Aretácia času uzávierky a clony**); 🖽 302) zachováte uzamknutie času uzávierky a/alebo clony na vybraných hodnotách.

Uzamknutie automatickej expozície (AE)

Uzamknutie automatickej expozície použite na zmenu kompozície fotografií po použití merania so zdôrazneným stredom a bodovom meraní expozície (
128) na meranie expozície.

1 Uzamknite expozíciu.

Umiestnite snímaný objekt do zvoleného zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice. S tlačidlom spúšte stlačeným do polovice a snímaným objektom umiestneným v zaostrovacom bode stlačením stredu pomocného voliča zamknite expozíciu (ak používate automatické zaostrovanie, skontrolujte, či je v hľadáčiku zobrazený indikátor zaostrenia ●).

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, v hľadáčiku sa bude zobrazovať indikátor **AE-L**.



Tlačidlo spúšte

Pomocný volič





2 Zmeňte kompozíciu fotografie.

Pri podržaní stlačeného stredu pomocného voliča zmeňte kompozíciu fotografie a nasnímajte ju.





🖉 Meraná oblasť

Pri bodovom meraní expozície bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej vo vybranom zaostrovacom bode (\Box 128). Pri meraní so zdôrazneným stredom bude expozícia uzamknutá na hodnote nameranej v 8 mm kruhu v strede hľadáčika.

🖉 Nastavenie času uzávierky a clony

Pokiaľ je účinná expozičná pamäť, nasledujúce nastavenia sa dajú upraviť bez zmeny odmeranej hodnoty expozície:

Expozičný režim	Nastavenie
Р	Čas uzávierky a clona (flexibilná programová automatika; 🖽 132)
S	Čas uzávierky
A	Clona

Nové hodnoty sa dajú skontrolovať v hľadáčiku a na kontrolnom paneli. Nezabudnite, že spôsob merania sa nedá zmeniť, pokiaľ je účinná expozičná pamäť.

🖉 Pozrite aj

Ak je vybraná možnosť **On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie))** pre Používateľské nastavenie c1 (**Shutter-release button AE-L (Uzamknutie automatickej expozície pomocou tlačidla spúšte)**, ^[1] 296), expozícia sa uzamkne stlačením tlačidla spúšte do polovice.

Korekcia expozície

Korekcia expozície sa používa na zmenu expozície z hodnoty zvolenej fotoaparátom, čím je možné zosvetliť alebo stmaviť snímky. Najúčinnejšia je pri použití s meraním expozície so zdôrazneným stredom alebo s bodovým meraním expozície (© 128). Vyberte si z hodnôt od –5 EV (podexponovanie) do +5 EV (preexponovanie) v krokoch po ¹/₃ EV. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.



-1 EV

Bez korekcie expozície

+1 EV

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo 🗷 a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa v hľadáčiku alebo na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.



Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel



Pri hodnotách iných ako ±0,0 bude v strede indikátorov expozície blikať 0 (iba expozičné režimy **P**, **S** a **A**) a v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona 🔁 po uvoľnení tlačidla 🖾. Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť v rámci indikátora expozície stlačením tlačidla 🖾.



Normálnu expozíciu je možné obnoviť nastavením korekcie expozície na hodnotu ± 0.0 . Korekcia expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

🖉 Expozičný režim M

V expozičnom režime **M** korekcia expozície ovplyvní len indikátor expozície; čas uzávierky a clona sa nezmenia.

🖉 Použitie blesku

Pri použití blesku korekcia expozície pôsobí na intenzitu záblesku aj expozíciu, pričom dochádza ku zmene jasu hlavného objektu aj pozadia. Používateľské nastavenie e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk**), III 300) sa dá použiť na obmedzenie účinkov korekcie expozície len na pozadia.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku dostupného pre korekciu expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value (Hodnota krokov korekcie expozície/blesku**), □ 294). Informácie o úpravách korekcie expozície bez stlačenia tlačidla 🖬 nájdete v Používateľskom nastavení b4 (**Easy exposure compensation (Jednoduchá korekcia expozície)**, □ 295). Informácie o automaticky sa meniacej expozícii, intenzite záblesku, vyvážení bielej farby alebo funkcii Active D-Lighting nájdete na strane 147.

Bracketing

Bracketing automaticky zmení expozíciu, intenzitu záblesku, funkciu Active D-Lighting (ADL) alebo vyváženie bielej farby pri každom zábere, takže "stupňuje" ich aktuálnu hodnotu. Vyberte ho v situáciách, v ktorých je správne nastavenie obtiažne a nie je čas na kontrolu výsledkov a upravenie nastavení pri každom zábere, alebo na experimentovanie s rôznymi nastaveniami pre jeden objekt.

Bracketing sa nastavuje pomocou možnosti Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu) v ponuke režimu snímania fotografií, ktorá obsahuje nasledovné možnosti:

 AE & flash (Automatická expozícia a blesk): Fotoaparát mení expozíciu a intenzitu záblesku v rámci série fotografií (
 ¹¹ 147). Vezmite do úvahy, že bracketing intenzity záblesku je dostupný len v režime i-TTL a, kde je to podporované, v režime riadenia záblesku automatickej clony (
 ^(C)A) ^(C) 198, 328).

- AE only (Len automatická expozícia): Fotoaparát mení expozíciu v rámci série fotografií.
- Flash only (Len blesk): Fotoaparát mení intenzitu blesku v rámci série fotografií.
- ADL bracketing (Bracketing ADL): Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série fotografií (CP 155).



Auto bracketing set

II Bracketing expozície a intenzity záblesku

Zmena expozície a/alebo intenzity záblesku v rámci série fotografií:



Expozícia upravená o: 0 EV



Expozícia upravená o: –1 EV



Expozícia upravená o: +1 EV

Vyberte počet záberov.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.





Hlavný príkazový

volič

Počet záberov



Indikátor bracketingu expozície a intenzity záblesku

Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazia ikona EXI a indikátor expozičného bracketingu



a bracketingu intenzity záblesku a v hľadáčiku sa zobrazí BKT.

2 Vyberte prírastok expozície.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte prírastok expozície.



Pomocný príkazový volič

Pri východiskových nastaveniach môžete veľkosť prírastku vybrať z možností 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 a 3 EV. Programy bracketingu s prírastkom 0,3 (1/3) EV sú uvedené nižšie.

Zobrazenie kontrolného panela	Počet záberov	Poradie pri bracketingu (EV)
0F 0.3 - +	0	0
+ 3F 0.3îu+	3	0/+0,3/+0,7
3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
<i>+ 2F 0.</i> ∃₁+	2	0/+0,3
2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3 +	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/
0° U.3		+0,7/+1,0
95 7 3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/
		+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

Všimnite si, že pre prírastok expozície 2 EV alebo viac je maximálny počet záberov 5; ak bola v kroku 1 zvolená vyššia hodnota, počet záberov sa automaticky nastaví na 5.

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Fotoaparát bude meniť expozíciu a/alebo intenzitu záblesku pri jednotlivých záberoch podľa zvoleného programu bracketingu. Úpravy expozície sa pridajú k tým, ktoré sa vykonali pri korekcii expozície (pozrite si stranu 143).

Pokiaľ je účinný bracketing, v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3; prírastok: 0,7



Zobrazenie po prvom zábere

II Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**17**) a **EXT** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (**11** 230), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastku expozície nájdete v Používateľskom nastavení b2 (EV steps for exposure cntrl (Kroky EV pre riadenie expozície), □ 294). Informácie o výbere poradia, v akom sa vykoná bracketing, nájdete v Používateľskom nastavení e7 (Bracketing order (Poradie pri bracketingu), □ 301). Informácie o výbere úlohy tlačidla BKT nájdete v Používateľskom nastavení f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > BKT button + 菜 (Tlačidlo BKT + 菜) (□ 301).

🖉 Expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 147 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (Self-timer (Samospúšť)) > Number of shots (Počet záberov) (🗆 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (Self-timer (Samospúšť)) > Interval between shots (Interval medzi zábermi). V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Expozičný bracketing

Fotoaparát upraví expozíciu zmenou času uzávierky a clony (programová automatika), clony (clonová automatika) alebo času uzávierky (časová automatika, manuálny expozičný režim). Ak sa zvolí možnosť **On (Zap.)** per **ISO** sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) > Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO) (\square 125) v režimoch P, S a A, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO (\square 125) v režimoch P, S a A, fotoaparát bude automaticky meniť citlivosť ISO na dosiahnutie optimálnej expozície, keď dôjde k prekročeniu limitov expozičného systému fotoaparátu; v režime M fotoaparát najprv použije automatické nastavenie citlivosti ISO na privedenie expozície na základe zmeny času uzávierky. Používateľské nastavenie e (Auto bracketing (mode M) (Automatický bracketing (režim M)), \square 301) sa môže použiť na zmenu spôsobu, akým bude fotoaparát vykonávať expozičný bracketing a bracketing intenzity záblesku v manuálnom expozičný s časom uzávierky a/alebo clonou, alebo iba samotnou zmenou intenzity záblesku.

Bracketing vyváženia bielej farby

Fotoaparát vytvorí niekoľko kópií každej fotografie, každú s iným nastavením vyváženia bielej farby.

1 Vyberte počet záberov.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.





. Tlačidlo **BKT** Hlavný príkazový volič



Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona **WEBEK** a indikátor bracketingu vyváženia bielej farby a v hľadáčiku sa zobrazí **BKT**.



2 Zvoľte prírastok vyváženia bielej farby.

Pri stlačenom tlačidle BKT otočením pomocného príkazového voliča vyberte nastavenie vyváženia bielej farby. Každý prírastok zodpovedá asi 5 miredom.





Tlačidlo BKT

Kontrolný panel

Vyberte si z prírastkov 1 (5 miredov), 2 (10 miredov) alebo 3 (15 miredov). Vyššie hodnoty B zodpovedajú zvýšenému množstvu modrej, vyššie hodnoty A zodpovedajú zvýšenému množstvu žltej (D 163). Programy bracketingu s prírastkom 1 sú uvedené nižšie.

príkazový volič

Zobrazenie kontrolného panela		Počet záberov	Prírastok vyváženia bielej farby	Poradie bracketingu
0F	/ + 11º111+	0	1	0
63F	/ + 111+	3	1 B	0/1 B/2 B
83F	+1 + 11111 + 111 + 1111 + 1111 + 1111 + 1111 + 111	3	1 A	0/2 A/1 A
62F	¦ +	2	1 B	0/1 B
328	+1 + 11111 + 111 + 1111 + 1111 + 11111111 + 11	2	1 A	0/1 A
38	/ +·····	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
58	+ •••••••••••	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
75	/ + +	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/1 B/ 2 B/3 B
9F	/ + +	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/4 B

3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Každý záber sa spracuje tak, aby sa vytvoril počet kópií určený v programe bracketingu, pričom každá kópia bude mať iné vyváženie bielej farby. Úpravy vyváženia bielej farby sa pridajú k jej nastaveniu vykonanému pri jemnom doladení vyváženia bielej farby.

Ak je počet záberov v programe bracketingu vyšší ako počet zostávajúcich snímok, na kontrolnom paneli bude blikať **Fult** a ikona príslušnej karty, blikajúca ikona **Fult** sa zobrazí v hľadáčiku tak, ako je to zobrazené vpravo, pričom tlačidlo spúšte bude deaktivované. Snímanie sa môže začať po vložení novej pamäťovej karty.



II Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v postupnosti bracketingu nula (**G F**) a **WEREN** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (**Q** 230), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

Bracketing vyváženia bielej farby

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný pri nastavení kvality snímky na NEF (RAW). Voľbou možnosti NEF (RAW) alebo NEF (RAW) + JPEG sa zruší bracketing vyváženia bielej farby.

Bracketing vyváženia bielej farby ovplyvní len farebnú teplotu (žlto-modrá os v zobrazení jemného doladenia vyváženia bielej farby, 🕮 163). Na zelenopurpurovej osi sa nevykonajú žiadne úpravy.

V režime samospúšte sa pri každom uvoľnení spúšte zhotoví počet záberov určený v programe bracketingu, a to bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (Self-timer (Samospúšť)) > Number of shots (Počet záberov) (^[] 296).

Ak fotoaparát vypnete, keď svieti kontrolka prístupu na pamäťovú kartu, fotoaparát sa vypne až po zaznamenaní všetkých fotografií v sérii.
Bracketing ADL

Fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série snímok.

1 Vyberte počet záberov.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** otočením hlavného príkazového voliča vyberte počet záberov v sérii bracketingu. Počet záberov sa zobrazí na kontrolnom paneli.



Pri nastaveniach iných ako nula sa na kontrolnom paneli zobrazí ikona MENEM a indikátor bracketingu ADL a v hľadáčiku sa zobrazí **BKT**. Vyberte si dva zábery na nasnímanie jednej fotografie s vypnutou funkciou Active D-Lighting a ďalšej pri zvolenej hodnote. Vyberte od troch po päť záberov na zhotovenie série fotografií s funkciou Active D-Lighting nastavenou na možnosť **Off (Vyp.), Low (Nízka)** a **Normal (Normálna)** (tri zábery), **Off (Vyp.), Low (Nízka), Normal (Normálna)** a **High (Vysoká)** (štyri zábery) alebo **Off (Vyp.), Low** (**Nízka)**, **Normal (Normálna)**, **High (Vysoká)** a **Extra high** (**Mimoriadne vysoká)** (päť záberov). Ak vyberiete viac ako dva zábery, pokračujte krokom 3.

2 Zvoľte funkciu Active D-Lighting.

Pri stlačenom tlačidle **BKT** otočením pomocného príkazového voliča vyberte funkciu Active D-Lighting.





Pomocný príkazový volič

Na kontrolnom paneli sa zobrazí funkcia Active D-Lighting.



3 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.



Fotoaparát bude pri každom zábere meniť funkciu Active D-Lighting podľa zvoleného programu bracketingu. Pokiaľ je bracketing účinný, na kontrolnom paneli sa bude zobrazovať indikátor priebehu bracketingu. Po každom zábere zmizne jeden segment z indikátora.



Počet záberov: 3



Zobrazenie po prvom zábere

II Zrušenie bracketingu

Ak chcete zrušiť bracketing, stlačte tlačidlo **BKT** a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým nebude počet záberov v sérii bracketingu nula (**3 F**) a **DEBEX** sa už nebude viac zobrazovať. Naposledy spustený program sa obnoví po ďalšom aktivovaní bracketingu. Bracketing môžete zrušiť aj pomocou dvojtlačidlového resetu (D 230), aj keď v tomto prípade sa program bracketingu pri ďalšom aktivovaní stupňovania neobnoví.

Bracketing ADL

V režimoch pomalého sériového snímania, rýchleho sériového snímania a tichého sériového snímania sa snímanie pozastaví po nasnímaní počtu záberov určenom v programe bracketingu. Snímanie bude pokračovať po ďalšom stlačení tlačidla spúšte. V režime samospúšte fotoaparát zhotoví počet záberov zvolený v kroku 1 na strane 155 pri každom stlačení tlačidla spúšte, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (Self-timer (Samospúšť)) > Number of shots (Počet záberov) (🗆 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (Self-timer (Samospúšť)) > Interval between shots (Interval medzi zábermi). V iných režimoch sa po každom stlačení spúšte nasníma jeden záber.

Ak sa pamäťová karta zaplní pred zhotovením všetkých záberov v sérii, snímanie môže pokračovať od ďalšieho záberu v sérii po výmene pamäťovej karty alebo po vymazaní záberov, aby sa uvoľnilo miesto na pamäťovej karte. Ak sa fotoaparát pred zhotovením všetkých snímok v sérii vypne, po zapnutí fotoaparátu bude bracketing pokračovať od nasledujúcej snímky v sérii.

Vyváženie bielej farby

Možnosti vyváženia bielej farby

Funkcia vyváženia bielej farby zabezpečuje, aby farby neboli ovplyvnené svetelným zdrojom. Pri väčšine zdrojov svetla sa odporúča automatické vyváženie bielej farby. Ak nie je možné s automatickým vyvážením bielej farby dosiahnuť požadované výsledky, vyberte si možnosť z nižšie uvedeného zoznamu, alebo použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby.

	Možnosť	Farebná teplota *	Popis
AUTO	Auto (Automatický režim) Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby)) Normal (Normálny režim) Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia)	3 500 – 8 000 K	Vyváženie bielej farby sa nastaví automaticky. Najlepšie výsledky získate použitím objektívov typu G, E alebo D. Ak sa odpáli voliteľný blesk, výsledky sa upravia zodpovedajúcim spôsobom.
☀	Incandescent (Žiarovka)	3 000 K	Použite pri žiarovkovom osvetlení.
	Fluorescent (Žiarivka)		Použite s:
	Sodium-vapor lamps (Sodíkové výbojky)	2 700 K	 Sodíkové výbojky (pri športových udalostiach).
	Warm-white fluorescent (Žiarivky s teplým bielym svetlom)	3 000 K	 Žiarivky s teplým bielym svetlom.
	White fluorescent (Žiarivky s bielym svetlom)	3 700 K	• Žiarivky s bielym svetlom.
	Cool-white fluorescent (Žiarivky s chladným bielym svetlom)	4 200 K	 Žiarivky s chladným bielym svetlom.
	Day white fluorescent (Žiarivky s bielym denným svetlom)	5 000 K	 Žiarivky s bielym denným svetlom.
	Daylight fluorescent (Žiarivky s denným svetlom)	6 500 K	 Žiarivky s denným svetlom.
	High temp. mercury-vapor (Ortuťové výbojky s vysokou teplotou)	7 200 K	 Zdroje s vysokou farebnou teplotou (napr. ortuťové výbojky).

	Možnosť	Farebná teplota *	Popis
☀	Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	5 200 K	Použite pri objektoch osvetlených priamym slnkom.
4	Flash (Blesk)	5 400 K	Použite s voliteľnými bleskami.
2	Cloudy (Oblačno)	6 000 K	Použite cez deň pri zamračenej oblohe.
₿⊾	Shade (Tieň)	8 000 K	Použite cez deň pri objektoch v tieni.
K	Choose color temp. (Vybrať	2 500 -	Vyberte farebnú teplotu zo
	tarebnu tepiotu)	10 000 K	zoznamu nodnot (🖵 166).
PRE	Preset manual (Vlastné nastavenie)	_	Použite objekt, svetelný zdroj alebo existujúcu fotografiu ako referenciu pre vyváženie bielej farby (^[]] 169).

* Všetky hodnoty sú približné a neodrážajú jemné doladenie (ak sa dá použiť).

Vyváženie bielej farby je možné zvoliť stlačením tlačidla **WB** a otáčaním hlavného príkazového voliča, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované nastavenie.



Tlačidlo WB



Hlavný príkazový volič



Kontrolný panel

🖉 Ponuka snímania fotografií

Vyváženie bielej farby sa dá nastaviť aj pomocou možnosti White balance (Vyváženie bielej farby) v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (III 285, 289), ktorá sa dá použiť aj na jemné doladenie vyváženia bielej farby (III 163) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (III 163) alebo meranie hodnoty pre vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (III 169). Možnosť Auto (Automatický režim) v ponuke White balance (Vyváženie bielej farby) ponúka na výber z možností Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby)), Normal (Normálny režim) a Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby) osvetlenia). Funkcia Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby)) zaznamená biele farby pri žiarovkách tak, že budú vyzerať ako biele, zatiaľ čo funkcia Keep warm lighting colors (Zachovať teplé farby osvetlenia) zachová pri žiarovkovom osvetlení teplé tóny. Možnosť **# Fluorescent (Žiairvka)** môžete použiť na voľbu svetelného zdroja spomedzi typov žiaroviek.

🖉 Štúdiové blesky

Automatické vyváženie bielej farby nemusí poskytnúť požadované výsledky s veľkými štúdiovými zábleskovými jednotkami. Použite vlastné nastavenie vyváženia bielej farby alebo nastavte vyváženie bielej farby na **Flash (Blesk)** a jemným doladením nastavte vyváženie bielej farby.

🖉 Pozrite aj

Bracketing vyváženia bielej farby (^{[[]]} 151) vytvára niekoľko kópií z každej zhotovenej fotografie, pričom mení vyváženie bielej farby v rámci "stupňovania" aktuálnej hodnoty.

🖉 Farebná teplota

Vnímaná farba svetelného zdroja sa mení v závislosti od pozorovateľa a ďalších podmienok. Farebná teplota je objektívna miera farby svetelného zdroja, definovaná podľa teploty, na ktorú by sa objekt musel zahriať, aby vyžaroval svetlo s rovnakou vlnovou dĺžkou. Zatiaľ čo svetelné zdroje s farebnou teplotou blízko 5 000 – 5 500 K vyzerajú ako biele, svetelné zdroje s nižšou farebnou teplotou, napríklad žiarovky, majú jemný žltkastý alebo červenkastý nádych. Svetelné zdroje s výšou farebnou teplotou sa javia so sfarbením do modra.



Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Pri nastaveniach iných ako 🗹 (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)) je možné vyváženie bielej farby "jemne doladiť" a korigovať tak odchýlky vo farbe svetelného zdroja alebo úmyselne dodať snímke farebný nádych.

II Ponuka vyváženia bielej farby

Ak chcete vykonať jemné vyváženie bielej farby z ponuky režimu snímania fotografií, vyberte **White balance (Vyváženie bielej farby)** a postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

1 Zobrazte možnosti jemného doladenia.

Zvýraznite možnosť vyváženia bielej farby a stlačte () (ak sa zobrazí vedľajšia ponuka, zvoľte požadovanú možnosť a opätovným stlačením () zobrazte možnosti jemného doladenia; informácie o manuálnej predvoľbe jemného ladenia vyváženia bielej farby nájdete na strane 179).



2 Jemne doladte vyváženie bielej farby. Na jemné doladenie vyváženia bielej farby použite multifunkčný volič. Vyváženie bielej farby sa dá jemne doladiť na osi žltá (A) – modrá (B) v krokoch po 0,5 a zelená (G) – purpurová (M) v krokoch po 0,25. Vodorovná os (žlto-modrá) zodpovedá farebnej teplote, zatiaľ čo zvislá os (zelenopurpurová) má podobný účinok ako zodpovedajúce filtre na farebnú korekciu



Nastavenie

(CC). Vodorovná os je rozdelená na prírastky zodpovedajúce približne 5 miredom, zvislá os na prírastky približne 0,05 jednotiek difúznej hustoty.

3 Stlačte ⊛.

Stlačením 🐵 uložíte nastavenia a vrátite sa do ponuky snímania fotografií. Ak bolo vyváženie bielej farby jemne doladené, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička ("¥").



📕 Tlačidlo WB

Pri nastaveniach iných ako K (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)) a PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)) sa dá tlačidlo WB použiť na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osi žltá (A) – modrá (B) (□ 163; na jemné doladenie vyváženia bielej farby pri zvolenej možnosti PRE použite ponuku snímania fotografií podľa popisu na strane 179). Stlačte tlačidlo WB a otočením pomocného príkazového voliča jemne dolaďte vyváženie bielej farby v krokoch po 0,5 (s každým úplným prírastkom zodpovedajúcim približne 5 miredov) tak, aby sa požadovaná hodnota zobrazila na kontrolnom paneli. Otáčaním pomocného príkazového voliča doľava zväčšíte hodnotu žltej (A). Otáčaním pomocného príkazového voliča doprava zväčšíte hodnotu modrej (B). Pri nastaveniach iných ako 0 sa na kontrolnom paneli zobrazí hviezdička ("¥").



. Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič

b	1.0
A	

Kontrolný panel

🖉 Zobrazenie informácií

Počas fotografovania pomocou hľadáčika môžete stlačiť tlačidlo **WB** a upraviť nastavenia vyváženia bielej farby v zobrazení informácií. Otáčaním hlavného príkazového voliča vyberte režim vyváženia bielej farby a otáčaním pomocného príkazového voliča vyberte farebnú teplotu (režim **B**, "výber farebnej teploty") alebo predvoľbu vyváženia bielej farby (režim vlastného



nastavenia), alebo použite multifunkčný volič na jemné doladenie vyváženia bielej farby na osiach žlto (A) – modrá (B) a zeleno (G) – purpurová (M) (ostatné režimy vyváženia bielej farby).

🖉 Jemné doladenie vyváženia bielej farby

Farby na osiach jemného doladenia sú relatívne, nie absolútne. Napríklad, posunutím kurzora smerom k **B** (modrá), keď je pre vyváženie bielej farby vybrané nastavenie "teplých farieb", napríklad * (**Incandescent (Žiarovka**)), sa farby na fotografiách mierne "ochladia", avšak nezmenia sa na modré.

🖉 "Mired"

Akákoľvek zmena farebnej teploty vytvorí väčší rozdiel farieb pri nízkych farebných teplotách, než by ho spôsobila pri vyšších. Napríklad zmena 1 000 K spôsobí oveľa väčšiu zmenu farby pri 3 000 K ako pri 6 000 K. Mired, vypočítaný ako prevrátená hodnota farebnej teploty krát 10⁶, je mierou farebnej teploty, ktorá tieto zmeny berie do úvahy, a ako taká je jednotkou používanou pre filtre korigujúce farebnú teplotu. Napr.:

- 4 000 K 3 000 K (rozdiel 1 000 K) = 83 miredov
- 7 000 K 6 000 K (rozdiel 1 000 K) = 24 miredov

Výber farebnej teploty

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte farebnú teplotu, keď je pre vyváženie bielej farby vybraná možnosť 🗹 (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)).

Výber farebnej teploty

Majte na pamäti, že požadované výsledky nezískate s bleskom ani pri osvetlení žiarivkami. Pre tieto zdroje vyberte **4** (Flash (Blesk)) alebo **# (Fluorescent** (Žiarivka)). Pri iných zdrojoch svetla nasnímajte skúšobný záber a zistite, či je zvolená hodnota vhodná.

II Ponuka vyváženia bielej farby

Farebnú teplotu môžete vybrať pomocou možností **White balance** (**Vyváženie bielej farby**) v ponuke snímania fotografií. Zadajte hodnoty pre žlto-modrú a zeleno-purpurovú os tak, ako je to popísané nižšie.

Zvoľte Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu). V ponuke snímania fotografií zvoľte White balance (Vyváženie bielej farby), potom zvýraznite Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) a stlačte ⁽³⁾.

2 Vyberte hodnotu pre žlto-modrú. Stlačením tlačidiel € alebo € zvýraznite číslice a stlačením € alebo ♀ vykonajte zmenu.



Hodnota pre žlto (A) – modrú (B) os

3 Zvoľte hodnotu pre zeleno-purpurovú. Stlačením ⊕ alebo ⊕ zvýraznite G (zelenú) alebo M (purpurovú) os a stlačením ⊕ alebo ⊕ zvoľte hodnotu.



Hodnota pre zeleno (G) – purpurovú (M) os

4 Stlačte [®].

Stlačením 🐵 uložíte zmeny a vrátite sa do ponuky režimu snímania fotografií. Ak je zvolená iná hodnota ako 0 pre zeleno (G) – purpurovú (M) os, na kontrolnom paneli sa zobrazí hviezdička ("**X**").

<u>F5.6</u>	125	[⊠P.
	אונסס	
<u>2. ()</u> * 13		
	E) <u>F-S</u>	

📕 Tlačidlo WB

Ak je zvolená možnosť 🕻 (Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)), tlačidlo WB môžete používať na voľbu farebnej teploty, aj keď len pre žlto (A) – modrú (B) os. Stlačte tlačidlo WB a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota (nastavenia sa vykonávajú v miredoch; 🎞 165). Ak chcete zadať farebnú teplotu priamo, stlačte tlačidlo WB a stlačením 🏵 alebo 🏵 zvýraznite číslicu a stlačením 🏵 alebo 💬 vykonajte zmenu.



Tlačidlo **WB**



Pomocný príkazový volič





Kontrolný panel

Vlastné nastavenie

Vlastné nastavenie sa používa na zaznamenanie a vyvolanie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby pri snímaní pri zmiešanom osvetlení alebo na korekciu svetelných zdrojov so silným farebným nádychom. Fotoaparát dokáže uložiť maximálne šesť hodnôt pre predvolené vyváženie bielej farby v predvoľbách d-1 až d-6. K dispozícii sú dva spôsoby vlastného nastavenia vyváženia bielej farby:

Spôsob	Popis	
Priame meranie	Neutrálne sivý alebo biely objekt sa osvetlí rovnakým svetlom, aké bude použité pre finálnu fotografiu a fotoaparát odmeria vyváženie bielej farby (\square 170). Počas živého náhľadu (\square 43, 58) je možné odmerať vyváženie bielej farby v zvolenej oblasti obrazového poľa (bodové vyváženie bielej farby, \square 174).	
Kopírovanie z existujúcej fotografie	Vyváženie bielej farby sa skopíruje z fotografie na pamäťovú kartu (🕮 177).	

Predvoľby vyváženia bielej farby

Zmeny predvolieb vyváženia bielej farby sa vzťahujú na všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (^[] 283).

Fotografovanie pomocou hľadáčika

1 Osvetlite referenčný objekt.

Pod osvetlenie, ktoré sa bude používať pri finálnej fotografii, umiestnite neutrálne sivý alebo biely objekt. Pri štúdiových nastaveniach možno použiť ako referenciu štandardný sivý panel. Pamätajte, že expozícia sa automaticky zvýši o 1 EV pri meraní vyváženia bielej farby; v expozičnom režime **M** nastavte expozíciu tak, aby indikátor expozície ukazoval ±0 (CP 136).

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí **PRE**.







Tlačidlo WB

Hlavný príkazový volič

Kontrolný panel

Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (fotografovanie pomocou hľadáčika) Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá merať počas snímania fotografie HDR (
191) alebo viacnásobnej expozície (
236).

3 Zvoľte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).

Pomocný príkazový volič







Tlačidlo **WB**

Kontrolný panel

4 Zvoľte režim priameho merania. Nakrátko uvoľnite tlačidlo WB a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona PRE na kontrolnom paneli nezačne blikať. Blikajúci indikátor Pr E sa zobrazí aj v hľadáčiku.



5 Odmerajte vyváženie bielej farby.

O niekoľko sekúnd skôr, než indikátory prestanú blikať, umiestnite referenčný objekt do obrazového poľa tak, aby zaplnil celý hľadáčik a stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Fotoaparát odmeria hodnotu pre vyváženie bielej



farby a uloží ju do predvoľby vybranej v kroku 3. Nezaznamená sa žiadna fotografia. Vyváženie bielej farby môžete odmerať presne aj vtedy, keď fotoaparát nezaostril.

6 Skontrolujte výsledky.

Ak fotoaparát dokázal zmerať hodnotu pre vyváženie bielej farby, **Lood** bude blikať na kontrolnom paneli, zatiaľ čo v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **Ld**. Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.



Ak je osvetlenie príliš tmavé alebo svetlé, fotoaparát nemusí byť schopný zmerať vyváženie bielej farby. Na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí blikajúci indikátor **ng Ľd**. Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa vráťte do kroku 5 a znovu odmerajte vyváženie bielej farby.

Režim priameho merania

Ak sa počas fotografovania pomocou hľadáčika nevykoná žiadny úkon, zatiaľ čo zobrazenia blikajú, režim priameho merania sa ukončí po uplynutí doby zvolenej pre Používateľské nastavenie c2 (**Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)**, ^[2] 296).

Chránené predvoľby

Ak je aktuálna predvoľba chránená (🕮 179), pri snahe o nameranie novej hodnoty začne na kontrolnom paneli a v hľadáčiku blikať Pr Ł.

Volba vlastného nastavenia Voľbou možnosti Preset manual (Vlastné nastavenie) pre možnosť White balance (Vyváženie bielej farby) v ponuke snímania fotografií sa zobrazí dialógové okno uvedené vpravo; zvýraznite vlastné nastavenie a stlačte ®. Ak pre zvolené vlastné nastavenie momentálne neexistuje žiadna hodnota, vyváženie bielej farby sa nastaví na 5 200 K, rovnako ako pri možnosti Direct sunlight (Priame slnečné svetlo).



Živý náhľad (Bodové vyváženie bielej farby)

Počas živého náhľadu (D 43, 58) je možné vyváženie bielej farby odmerať vo zvolenej oblasti obrazového poľa, čím odpadá potreba prípravy referenčného objektu alebo výmeny objektívov počas fotografovania s teleobjektívom.

1 Stlačte tlačidlo 🗔.

Vyklopí sa zrkadlo a na monitore fotoaparátu sa zobrazí pohľad cez objektív.

2 Vyváženie bielej farby nastavte na PRE (Preset manual (Vlastné nastavenie)).

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte hlavný príkazový volič dovtedy, kým sa na monitore nezobrazí **PRE**.







Tlačidlo WB

Hlavný príkazový volič

Monitor

3 Zvoľte vlastné nastavenie.

Stlačte tlačidlo **WB** a otáčajte pomocným príkazovým voličom, kým sa na monitore nezobrazí požadovaná predvoľba vyváženia bielej farby (d-1 až d-6).









Monitor

4 Zvoľte režim priameho merania. Nakrátko uvoľnite tlačidlo WB a potom podržte toto tlačidlo stlačené dovtedy, kým ikona PRE na monitore nezačne blikať. Cieľ bodového vyváženia bielej farby (□) sa bude zobrazovať v zvolenom zaostrovacom bode.



5 Cieľ umiestnite na bielu alebo sivú oblasť.

Zatiaľ čo **PRE** bliká na displeji, pomocou multifunkčného voliča umiestnite □ na bielu alebo sivú oblasť objektu. Ak chcete priblížiť oblasť okolo cieľa kvôli presnejšiemu umiestneniu, stlačte tlačidlo [®]. Vyváženie bielej farby môžete odmerať aj kdekoľvek v obrazovom poli klepnutím



na požadovaný objekt na monitore, pričom v tomto prípade nie je potrebné stláčať stred multifunkčného voliča ani tlačidlo spúšte tak, ako je to uvedené v kroku 6.

6 Odmerajte vyváženie bielej farby. Stlačením stredu multifunkčného voliča alebo stlačením tlačidla spúšte úplne nadol odmerajte vyváženie bielej farby. Čas dostupný na meranie vyváženia bielej farby je ten, ktorý je zvolený pre Používateľské nastavenie c4 (Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické

vypnutie monitora)) > Live view (Živý náhľad) (🕮 296).

Ak nebude fotoaparát schopný odmerať vyváženie bielej farby, zobrazí sa hlásenie uvedené vpravo. Vyberte nový cieľ vyváženia bielej farby a zopakujte postup od kroku 5.

Ukončite režim priameho merania.

Stlačením tlačidla WB ukončíte režim priameho merania.

Predvoľby vyváženia bielej farby si môžete pozrieť voľbou **Preset manual (Vlastné nastavenie)** pre **White balance** (**Vyváženie bielej farby)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií. Umiestnenie cieľov použitých na meranie vlastného nastavenia vyváženia bielei

farby sa zobrazí vo vlastných nastaveniach zaznamenaných počas živého náhľadu.

Meranie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby (živý náhľad) Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby sa nedá merať počas vykonávania expozície HDR (© 191) ani vtedy, keď je možnosť None (Žiadne) zvolená pre Photo live view display WB (Zobrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so živým náhľadom) (© 51).



ASalact M30





Spravovanie vlastných nastavení

II Kopírovanie vyváženia bielej farby z fotografie

Na základe postupu podľa nižšie uvedených krokov skopírujte hodnotu pre vyváženie bielej farby z existujúcej fotografie do vybraného vlastného nastavenia.

1 Zvoľte Preset manual (Vlastné nastavenie).

V ponuke snímania fotografií zvoľte White balance (Vyváženie bielej farby), potom zvýraznite Preset manual (Vlastné nastavenie) a stlačte ③.



2 Zvoľte cieľové miesto.

Zvýraznite cieľové vlastné nastavenie (d-1 až d-6) a stlačte stred multifunkčného voliča.



3 Vyberte možnosť Select image (Vybrať snímku).

Zvýraznite možnosť Select image (Vybrať snímku) a stlačte tlačidlo ③.



4 Zvýraznite zdrojovú snímku. Zvýraznite zdrojovú snímku. Ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo ^Q.

Ak si chcete pozrieť snímky na iných miestach, stlačte थ≅ (\$) a zvoľte požadovanú kartu a priečinok (□ 256).



5 Skopírujte vyváženie bielej farby.

Stlačením ® skopírujete hodnotu vyváženia bielej farby pre zvýraznenú fotografiu do zvoleného vlastného nastavenia. Ak má zvýraznená fotografia poznámku (□ 306), skopíruje sa do poznámky pre vybrané vlastné nastavenie.

🖉 Výber vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Zvýraznite aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby (d-1 – d-6) a stlačením ③ zvoľte iné vlastné nastavenie.

🖉 Jemné doladenie vlastného nastavenia pre vyváženie bielej farby

Zvolené vlastné nastavenie sa dá jemne doladiť voľbou **Fine-tune (Jemné doladenie)** a upravením vyváženia bielej farby tak, ako je to popísané na strane 163.

🖉 Úprava poznámky

Ak chcete pre aktuálne vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zadať opisnú poznámku do 36 znakov, zvoľte **Edit comment (Upraviť poznámku)** vo vlastnom nastavení vyváženia bielej farby a zadajte poznámku tak, ako je to popísané na strane 186.

🖉 Ochrana

Ak chcete chrániť vlastné nastavenie vyváženia bielej farby, zvoľte **Protect (Ochrana)** v ponuke vlastných nastavení vyváženia bielej farby, potom zvýraznite **On (Zap.)** a stlačte ®. Chránené vlastné nastavenia sa nedajú upravovať a nie je možné použiť možnosti **Fine-tune (Jemné doladenie)** a **Edit comment (Upraviť poznámku)**.



d-1

A−B 0.0 G−M 0.0

White balance

Preset manual





Zlepšenie snímky

Picture Control

Volba Picture Control

Picture Control vyberte podľa objektu alebo typu scény.

Možnosť		Popis
⊠SD	Standard (Štandardné)	Štandardné spracovanie na dosiahnutie vyvážených výsledkov. Odporúča sa pre väčšinu situácií.
ßNL	Neutral (Neutrálne)	Minimálne spracovanie na dosiahnutie prirodzených výsledkov. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú spracovávať alebo upravovať.
굡V Vivid (Živé)		Vylepšením snímok sa dosiahne živý efekt pre fotografiu. Túto možnosť použite na fotografie, pri ktorých chcete zvýrazniť základné farby.
Monochrome MC (Monochromatický režim)		Slúži na zhotovovanie monochromatických fotografií.
PT Portrait (Portrét)		Slúži na spracovanie portrétov s cieľom dosiahnuť prirodzené podanie tónov pleti a mäkký pocit.
Landscape (Krajina)		Získajú sa zábery živých krajín a panorám miest.
四FL Flat (Ploché)		Zachovajú sa detaily v širokom rozsahu tónov, od preexponovaných oblastí až po tiene. Toto nastavenie vyberte pre fotografie, ktoré sa neskôr budú do značnej miery spracovávať alebo upravovať.

Stlačte O→ (☞/?). Zobrazí sa zoznam Picture Control.



Tlačidlo 📭 (🖾 /?)

2 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control a stlačte ®.

Set Picture Control Set Signal Standard Signal Sign

Vlastné Picture Control

Vlastné Picture Control sa vytvárajú úpravou existujúcich Picture Control pomocou možnosti **Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)** v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (© 185). Vlastné Picture Control sa dajú uložiť na pamäťovú kartu na zdieľanie s inými fotoaparátmi rovnakého modelu a kompatibilným softvérom.

Indikátor Picture Control

Aktuálne Picture Control sa zobrazí v zobrazení informácií po stlačení tlačidla **m**.



Indikátor Picture Control

🖉 Ponuky snímania

Picture Control je možné zvoliť aj pomocou možnosti **Set Picture Control** (**Nastavenie Picture Control**) v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (© 285, 289).

Úprava nastavení Picture Control

Existujúce predvolené alebo vlastné Picture Control (^[]] 185) možno upraviť tak, aby vyhovovali scéne alebo tvorivému zámeru používateľa. Zvoľte vyváženú kombináciu nastavení pomocou **Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)**, alebo vykonajte manuálnu úpravu jednotlivých nastavení.

1 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite požadované Picture Control v zozname Picture Control (© 180) a stlačte ③.



2 Upravte nastavenia.

Stlačením (*) alebo (*) zvýraznite požadované nastavenie a stlačením (*) alebo (*) vyberte hodnotu v prírastkoch po 1, alebo otočením pomocného príkazového voliča vyberte hodnotu

príkazového voliča vyberte hodnotu v prírastkoch po 0,25 (D 183). Tento krok

	Vivid	610F
2	Quick adjust	
i G	Sharpening	5. 00 A A
	Clarity	+2.00 ^
0	Contrast	+1. 00 1
ĭ	Brightness	+1. 00 - 0 +
Ľ	Saturation	-1.00
	Hue	-1. 00
?		Reset OROK

opakujte, kým neupravíte všetky nastavenia alebo vyberte vlastnú kombináciu nastavení zvýraznením Quick adjust (Rýchle prispôsobenie) a stlačením () alebo (). Východiskové nastavenia je možné obnoviť stlačením tlačidla () ()

3 Stlačte ⊛.

🖉 Úpravy pôvodných Picture Control

Picture Control, ktoré boli upravené z východiskových nastavení, sú označené hviezdičkou ("¥") v ponuke Set Picture Control (Nastavenie Picture Control).



II Nastavenia Picture Control

Možnosť		Popis	
Quick adjust (Rýchle prispôsobenie)		Stlmte alebo zvýraznite účinok vybraného Picture Control (pamätajte na to, že sa zrušia všetky manuálne úpravy). Nedostupné pri nastavení s Neutral (Neutrálne) , Monochrome (Monochromatický režim), Flat (Ploché) alebo vlastné Picture Control (C 185).	
	Sharpening (Zvýšenie ostrosti)	Má vplyv na ostrosť obrysov. Zvoľte A , aby sa ostrosť upravila automaticky podľa typu scény.	
Manuálne úpr (všetky Picture Co	Clarity (Jasnosť)	Jasnosť upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil jasnosť automaticky. V závislosti od scény sa môžu okolo jasných objektov objaviť tiene, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Jasnosť sa nevzťahuje na videosekvencie.	
vy ıtrol)	Contrast (Kontrast)	Kontrast upravte manuálne alebo voľbou možnosti A nechajte fotoaparát, aby upravil kontrast automaticky.	
	Brightness (Jas)	Zvýšte alebo znížte jas bez straty detailov v preexponovaných oblastiach alebo v tieňoch.	
Manuá (len nemonoci	Saturation (Sýtosť)	Týmto sa upravuje sviežosť farieb. Zvoľte A , aby sa sýtosť upravila automaticky podľa typu scény.	
ne úpravy nromatický režim)	Hue (Odtieň)	Upravte odtieň.	
Manuáln (len monochro	Filter effects (Efekt filtra)	Dosiahne sa simulácia efektu farebných filtrov na monochromatických fotografiách (🎞 184).	
e úpravy matický režim)	Toning (Tónovanie)	Vyberte odtieň na monochromatických fotografiách (🕮 184).	

🔽 "A" (Automatický režim)

Výsledky pri automatickom nastavení zvýšenia ostrosti, jasnosti, kontrastu a sýtosti farieb sa líšia podľa expozície a polohy objektu v obrazovom poli. Najlepšie výsledky sa získajú použitím objektívov typu G, E alebo D.

🖉 Prepínanie medzi manuálnym a automatickým nastavením

Stlačením tlačidla ∜ prepínate medzi manuálnymi a automatickými (A) nastaveniami pre ostrosť, jasnosť, kontrast a sýtosť.

🖉 Predchádzajúce nastavenia

Indikátor **△** pod zobrazením hodnoty v ponuke nastavenia Picture Control uvádza predchádzajúcu hodnotu nastavenia. Použite ju ako referenčnú hodnotu pri úprave nastavení.

Efekty filtra (iba pre monochromatický režim)

Možnosti v tejto ponuke simulujú efekt farebných filtrov na monochromatických fotografiách. K dispozícii sú nasledujúce efekty filtra:

Možnosť		Popis	
Y	Žltý	Zvýšenie kontrastu. Môže sa použiť na zníženie jasu oblohy na	
0	Oranžový	fotografiách krajiny. Oranžový filter vytvára väčší kontrast ako žltý a červený filter vytvára väčší kontrast ako oranžový.	
R	Červený		
G	Zelený	Zjemnenie tónov pokožky. Môže sa použiť pri portrétoch.	

Tónovanie (len monochromatický režim)

Stlačením tlačidla ⊕, keď je vybraná možnosť **Toning (Tónovanie)**, zobrazíte možnosti sýtosti farieb. Stlačením ④ alebo ⊕ upravte sýtosť farieb. Ovládanie sýtosti nie je dostupné, keď je zvolená možnosť **B&W (ČB)** (čiernobiely režim).

	Monochrome		Figit
	Sharpening	3. 00	A <u>P</u> 9
	Clarity	+1. 00	A
	Contrast	0. 00	A
-	Brightness	0. 00	- 0 +
Ť	Filter effects		DEEMORG
Ľ	Toning		
		Sepia, 4.00	_
?		歯Re	set OBOK

Možnosti vlastných Picture Control

Možnosti dostupné pre vlastné Picture Control sú rovnaké ako tie, na ktorých sú vlastné Picture Control založené.

Vytvorenie vlastných Picture Control

Picture Control, ktoré sa dodávajú s fotoaparátom, možno upraviť a uložiť ako vlastné nastavenia obrazu Picture Control.

1 Zvoľte Manage Picture Control PHOTO SHOOTING MENU Image quality (Spravovať Picture Control). **O** Image size V ponuke snímania fotografií zvýraznite NEF (RAW) recording možnosť Manage Picture Control ISO sensitivity settings White balance (Spravovať Picture Control) a stlačte (). et Picture Control Manage Picture Control Color space 2 Zvoľte Save/edit (Uložiť/upraviť). Manage Picture Control Zvýraznite Save/edit (Uložiť/upraviť)

a stlačte 🛈.



NORM

AUTOo

ESD

sRGB

3 Zvoľte Picture Control.

Zvýraznite existujúce Picture Control a stlačením tlačidla ③ alebo stlačením prejdite do kroku 5 na uloženie kópie zvýrazneného Picture Control bez ďalších úprav.

Manage Picture Control Choose Picture Control Choose Picture Control C

4 Upravte vybrané Picture Control. Ďalšie informácie nájdete na strane 183. Ak chcete zrušiť všetky zmeny a začať z východiskových nastavení, stlačte tlačidlo to (@). Po dokončení nastavovania stlačte tlačidlo @.

	Vivid		region of
2	Quick adjust	+1	- • • • •
1	Sharpening	5. 00	AP
× × ×	Clarity	+1.00	۲۹
	Contrast	+0. 50	A - 0 +
	Brightness	0.00	- 0 +
	Saturation	+1. 00	A
	Hue	0.00	- 0 +
		f Re	set OBOK

5 Zvoľte cieľové miesto.

Vyberte cieľ pre vlastné Picture Control (C-1 až C-9) a stlačte ③.

Manage Picture Control Save as Save as

6 Pomenujte Picture Control.

Zobrazí sa dialógové okno na zadanie textu znázornené vpravo. Pri východiskových nastaveniach sa nové Picture Control pomenujú pridaním dvojciferného čísla (priradené automaticky) k názvu existujúceho Picture Control. Ak chcete použiť východiskové pomenovanie, prejdite na krok 7. Ak chcete posunúť kurzor do oblasti názvu, klepnite na displej alebo podržte stlačené tlačidlo 🗫 (‡) a stlačte 🕄 alebo 🕑. Ak chcete na aktuálnej pozícii kurzora zadať



Oblasť klávesnice

nový znak, poklepte na písmená na klávesnici dotykovej obrazovky (poklepte na tlačidlo výberu klávesnice a prepínajte medzi veľkými, malými písmenami a symbolmi na klávesnici). Na zvýraznenie požadovaného znaku na klávesnici môžete použiť aj multifunkčný volič a následné stlačenie stredu multifunkčného voliča. Ak chcete odstrániť znak na aktuálnej pozícii kurzora, stlačte tlačidlo 🛍 (📟).

Názvy vlastných Picture Control môžu mať maximálne devätnásť znakov. Všetky znaky po devätnástom znaku sa odstránia.

7 Uložte zmeny a zatvorte ponuku.

Ak chcete uložiť zmeny a opustiť ponuku, stlačte ®. Nové Picture Control sa objaví v zozname Picture Control.



Spravovať Picture Control > Premenovať Vlastné Picture Control môžete kedykoľvek premenovať pomocou možnosti Rename (Premenovať) v ponuke Manage Picture Control (Spravovať Picture Control).

Spravovať Picture Control > Odstrániť Možnosť Delete (Odstrániť) v ponuke Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) sa dá použiť na odstránenie zvolených vlastných Picture Control, ktoré už nie sú viac potrebné.

🖉 Ikona pôvodného Picture Control

Pôvodné predvolené Picture Control, z ktorých vychádzajú vlastné Picture Control, sú označené ikonou v pravom hornom rohu zobrazenia úprav.



Ikona pôvodného Picture Control

VIVID-02	
Quick adjust	t
Sharpening	5. 00
Clarity	+1.00 ^ *
Contrast	+0. 50 0 +
Brightness	0.00
Saturation	+1.00 1
Hue	0.00
🚔 🔍 A	TT CReset OKOK

Zdielanie vlastných Picture Control Položka Load/Save (Načítať/Uložiť) v ponuke Manage Picture Control (Spravovať Picture Control) ponúka nižšie uvedené možnosti. Tieto možnosti používajte na kopírovanie vlastných Picture Control na pamäťové karty a z pamäťových kariet (ak sú vložené dve pamäťové karty, použije sa karta v hlavnom slote; 🎞 96). Po skopírovaní na pamäťové karty sa Picture Control dajú použiť



s inými fotoaparátmi alebo kompatibilným softvérom.

- Copy to camera (Kopírovať do fotoaparátu): Skopírujte vlastné Picture Control z pamäťovej karty do vlastných Picture Control C-1 až C-9 vo fotoaparáte a podľa želania ich pomenujte.
- Delete from card (Odstrániť z karty): Odstráňte vybrané vlastné Picture Control z pamäťovej karty.
- Copy to card (Skopírovať na kartu): Skopírujte vlastné Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cieľového umiestnenia (1 až 99) na pamäťovej karte.

Zachovanie detailov v jasných častiach a tieňoch

Funkcia Active D-Lighting

Funkcia Active D-Lighting zachováva detaily v jasných častiach a tieňoch, čím vytvára snímky s prirodzeným kontrastom. Používajte ju na fotografovanie scén s vysokým kontrastom, napríklad pri fotografovaní jasne osvetlenej vonkajšej scény cez dvere alebo okno alebo pri snímaní tienených objektov za slnečného dňa. Najúčinnejšia je pri maticovom meraní expozície (^[III] 128).



Funkcia Active D-Lighting je vypnutá



Funkcia Active D-Lighting: 暗A Automatický režim

"Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)" verzus "D-Lighting (Funkcia D-Lighting)" Možnosťami Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) v ponukách snímania fotografií a videosekvencií sa nastaví expozícia pred snímaním tak, aby sa optimalizoval dynamický rozsah, zatiaľ čo možnosťou D-Lighting (Funkcia D-Lighting) v ponuke úprav (□ 313) sa zjasnia tiene na snímkach po ich zhotovení.

▼ Funkcia Active D-Lighting

Šum (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) sa môže objaviť na fotografiách nasnímaných s funkciou Active D-Lighting. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie. Funkcia Active D-Lighting sa nepoužije pri vysokých citlivostiach ISO (Hi 0,3 – Hi 5).

1 Zvoľte Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) a stlačte ③.

PHOTO SHOOTING MENU

OFF
0FF
NORM
0FF
AE\$
0FF

2 Vyberte možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte (Automatický režim), fotoaparát automaticky nastaví funkciu Active D-Lighting podľa podmienok snímania (v expozičnom režime M je však 🖽 A Auto



(Automatický režim) ekvivalentná možnosti 略 N Normal (Normálna)).

Funkcia Active D-Lighting a videosekvencie

Ak sa zvolí možnosť Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií) pre Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting) v ponuke snímania videosekvencií a možnosť Auto (Automatický režim) sa zvolí v ponuke snímania fotografií, videosekvencie sa nasnímajú s nastavením ekvivalentným možnosti Normal (Normálne). Funkcia Active D-Lighting sa nepoužije pri veľkosti obrazu 3 840 × 2 160.

🖉 Pozrite aj

Keď je zvolená možnosť **ADL bracketing (Bracketing ADL)** pre **Auto bracketing set (Nastavenie automatického bracketingu)** v ponuke snímania fotografií (\Box 146), fotoaparát bude meniť funkciu Active D-Lighting v rámci série záberov (\Box 155).
Vysoký dynamický rozsah (HDR)

Keď sa High Dynamic Range (HDR) použije pri vysokokontrastných objektoch, zachovajú sa detaily v jasných častiach a tieňoch kombináciou dvoch záberov zhotovených pri rôznych expozíciách. HDR je najúčinnejší pri použití maticového merania (\Box 128; s bodovými meraniami expozície alebo meraniami expozície so zdôrazneným stredom a objektívmi bez vstavaného procesora je rozdiel expozície **Auto (Automaticky)** ekvivalentný približne 2 EV). Nedá sa použiť na záznam snímok NEF (RAW). Osvetlenie bleskom (\Box 196), bracketing (\Box 146), viacnásobná expozícia (\Box 236) a časozberné fotografovanie (\Box 74) sa nedajú použiť, kým je účinná funkcia HDR, pričom časy uzávierky **bu č b** a - - nie sú dostupné.



Prvá expozícia (tmavšia)



Druhá expozícia (svetleišia)



Kombinovaná snímka HDR

1 Zvoľte HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) a stlačte ().

	PHOTO SHOOTING ME	NU
	HDR (high dynamic range)	0FF
i,	Interval timer shooting	0FF
1		
Y		
ź		
Ψ.		
?		

192

2 Zvoľte režim.

Zvýraznite HDR mode (Režim HDR) a stlačte ③.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ®.

- Ak chcete nasnímať sériu fotografií HDR, zvoľte možnosť 0N^c On (series) (Zap. (séria)).
 Snímanie s HDR bude pokračovať dovtedy, kým nezvolíte možnosť Off (Vyp.) pre HDR mode (Režim HDR).
- Ak chcete zhotoviť jednu fotografiu HDR, zvoľte On (single photo) (Zap. (jedna fotografia)). Po vytvorení jednej fotografie HDR sa automaticky obnoví normálne snímanie.
- Ak chcete ukončiť režim bez vytvorenia dodatočných fotografií HDR, zvoľte Off (Vyp.).

Ak je zvolená možnosť On (series) (Zap. (séria)) alebo On (single photo) (Zap. (jedna fotografia)), na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona IDD.







3 Vyberte rozdiel expozície.

Ak chcete vybrať rozdiel v expozícii medzi dvoma zábermi, zvýraznite **Exposure** differential (Rozdiel expozície) a stlačte ③.

Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo . Vyberte vyššie hodnoty pre objekty s vysokým kontrastom, nezabudnite však, že výber hodnoty, ktorá je vyššia ako je potrebné, nemusí priniesť požadované výsledky. Ak je vybraná

možnosť Auto (Automatický režim), fotoaparát automaticky upraví expozíciu tak, aby vyhovovala scéne.

4 Vyberte stupeň vyhladenia.

Ak chcete vybrať, nakoľko budú hranice medzi dvomi snímkami vyhladené, zvýraznite možnosť **Smoothing** (Vyhladenie) a stlačte ③.

Zobrazia sa možnosti znázornené vpravo. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo [®]. Vyššie hodnoty vytvoria hladšiu kompozitnú snímku. Pri niektorých objektoch môže byť viditeľné nerovnomerné tieňovanie.









5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Fotoaparát zhotoví dve snímky, keď je tlačidlo spúšte stlačené úplne nadol. "Job IDD" bude blikať na kontrolnom paneli a Job Hdr v hľadáčiku počas kombinovania snímok; kým sa zaznamenávanie nedokončí, nie je možné snímať žiadne fotografie. Bez ohľadu na aktuálne zvolenú možnosť pre režim snímania sa po každom stlačení tlačidla spúšte zhotoví len jedna fotografia.



Ak je zvolená možnosť **On (series) (Zap. (séria))**, režim HDR sa vypne iba po výbere možnosti **Off (Vyp.)** pre **HDR mode (Režim HDR)**; ak je zvolená možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, režim HDR sa vypne automaticky po zhotovení fotografie. Po ukončení snímania s HDR zmizne z displeja ikona IDDA.

Vytváranie kompozícií fotografií HDR

Okraje snímky budú orezané. Požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť, ak sa počas snímania fotoaparát alebo objekt hýbu. Odporúča sa použitie statívu. V závislosti od scény nemusí byť efekt viditeľný, okolo jasných objektov sa môžu objaviť tiene, alebo okolo tmavých objektov svetelné kruhy. Tento efekt môžete redukovať nastavením stupňa vyhladenia.

🖉 Tlačidlo BKT

Ak je možnosť HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah)) zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > BKT button + 🗮 (Tlačidlo BKT + 🚍) (□ 301), režim HDR môžete zvoliť stlačením tlačidla BKT a otočením hlavného príkazového voliča a rozdiel expozície stlačením tlačidla BKT a otočením pomocného príkazového voliča. Režim a rozdiel expozície sa zobrazia na kontrolnom paneli: ikony predstavujúce režim sú oFF pre Off (Vyp.), { pre





On (single photo) (Zap. (jedna fotografia)) a [pre On (series) (Zap. (séria)).

🖉 Intervalové fotografovanie

Ak sa možnosť **On (series) (Zap. (séria))** pre **HDR mode (Režim HDR)** zvolí skôr, ako sa začne intervalové fotografovanie, fotoaparát bude pokračovať v snímaní fotografií HDR vo vybranom intervale (ak je zvolená možnosť **On (single photo)** (**Zap. (jedna fotografia))**, intervalové snímanie sa skončí po nasnímaní jedného záberu).

🖉 Súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Nastavenia HDR môžete upraviť nezávisle od každého súboru (🕮 283), ale prepnutím na súbor, v ktorom je režim HDR aktívny počas viacnásobnej expozície (🕮 236) alebo intervalového fotografovania (🕮 243), sa režim HDR deaktivuje. Režim HDR sa deaktivuje aj po prepnutí na súbor, v ktorom je pre kvalitu snímky vybraná možnosť NEF (RAW).

Fotografovanie s bleskom

Ak chcete snímať fotografie s bleskom, pripevnite k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu voliteľný blesk (🕮 328). Na fotografovanie s externým bleskom môžete použiť aj diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Informácie o používaní zábleskovej jednotky nájdete v dokumentácii dodanej s príslušným zariadením.

Používanie blesku

Na pripojenie voliteľného blesku k fotoaparátu postupujte podľa nižšie uvedených krokov a snímajte fotografie pomocou blesku.

Do sánok na príslušenstvo upevnite jednotku. Podrobnosti nájdete v príručke dodávanej s jednotkou.



2 Zapnite fotoaparát a zábleskovú jednotku. Blesk sa začne nabíjať; po dokončení nabíjania sa v hľadáčiku zobrazí indikátor pripravenosti blesku (\$).

3 Upravte nastavenia blesku.

Vyberte režim blesku (D 201) a režim riadenia záblesku (D 199).

4 Nastavte čas uzávierky a clonu.

5 Zhotovte snímky.

V Používajte len zábleskové príslušenstvo od spoločnosti Nikon

Používajte len zábleskové jednotky od spoločnosti Nikon. Ak sa do sánok na príslušenstvo privedie záporné napätie alebo napätie presahujúce 250 V, môže sa tým nielen znemožniť normálne fungovanie fotoaparátu, ale môže sa tiež poškodiť okruh synchronizácie fotoaparátu alebo blesku. Skôr, než začnete používať zábleskovú jednotku od spoločnosti Nikon, ktorá nie je uvedená v tejto časti, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon so žiadosťou o ďalšie informácie.

🖉 Čas uzávierky

Čas uzávierky sa pri použití voliteľného blesku dá nastaviť nasledujúcim spôsobom:

Režim	Čas uzávierky
P, A	Automaticky nastavený fotoaparátom (1⁄250 s – 1⁄60 s)*
S	Hodnota zvolená používateľom (½50 s – 30 s)
М	Hodnota zvolená používateľom (1/250 s – 30 s, Bulb (bu t b), Time ())

* Čas uzávierky môže byť nastavený na 30 s, ak je pre režim blesku zvolená synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky alebo synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky s predzábleskom proti červeným očiam.

🖉 Synchronizačný konektor

Podľa potreby môžete k synchronizačnému konektoru pripojiť synchronizačný kábel. Pomocou synchronizačného kábla nepripájajte ďalšiu zábleskovú jednotku pri fotografovaní so synchronizáciou blesku s druhou lamelou uzávierky s namontovanou zábleskovou jednotkou v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu.



🖉 Zjednotené riadenie záblesku

Zjednotené riadenie záblesku umožňuje zdieľanie nastavení medzi fotoaparátom a zábleskovou jednotkou. Ak je k fotoaparátu pripojená jednotka, ktorá podporuje zjednotené riadenie záblesku, zmeny nastavení blesku uskutočnené na fotoaparáte alebo zábleskovej jednotke sa odrazia na obidvoch zariadeniach tak, ako zmeny vykonané pomocou voliteľného softvéru Camera Control Pro 2.

🖉 Riadenie záblesku i-TTL

Keď je záblesková jednotka kompatibilná so systémom kreatívneho osvetlenia nastavená na TTL, fotoaparát automaticky zvolí jeden z nasledujúcich typov riadenia záblesku:

- Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky: Záblesková jednotka vyšle sériu takmer neviditeľných predzábleskov (monitorovacích predzábleskov) bezprostredne pred hlavným zábleskom. Predzáblesky odrazené od objektov vo všetkých častiach obrazového poľa zachytí snímač RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami a potom sa analyzujú spolu s informáciou o dosahu zo systému maticového merania expozície s cieľom nastaviť intenzitu záblesku tak, aby sa dosiahlo prirodzené vyváženie medzi hlavným objektom a okolitým osvetlením pozadia. Ak sa použijú objektívy typu G, E alebo D, informácia o vzdialenosti sa zahrnie do výpočtu intenzity záblesku. Presnosť výpočtu možno zvýšiť pri objektívoch bez vstavaného procesora zadaním údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu; pozrite si stranu 250). Nedostupné pri použití bodového merania expozície.
- Štandardné riadenie záblesku i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky: Intenzita záblesku sa nastaví tak, aby sa dosiahla štandardná úroveň osvetlenia v obrazovom poli; jas pozadia sa neberie do úvahy. Odporúča sa použiť pri snímkach, na ktorých je hlavný objekt zvýraznený na úkor detailov pozadia, alebo pri použití korekcie expozície. Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky sa aktivuje automaticky, keď je zvolené bodové meranie expozície.

Fotografovanie s bleskom

Keď je k fotoaparátu pripevnená záblesková jednotka SB-5000, SB-500, SB-400 alebo SB-300, môžete režim riadenia záblesku, intenzitu záblesku a ostatné nastavenia blesku upraviť pomocou položky **Flash control** (Riadenie záblesku) > Flash control mode (Režim riadenia záblesku) v ponuke



snímania fotografií (v prípade SB-5000 je možné tieto nastavenia upraviť aj pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke). Dostupné možnosti sa menia podľa použitého blesku (\square 328), zatiaľ čo možnosti zobrazené v rámci **Flash control mode (Režim riadenia záblesku)** sa menia podľa zvoleného režimu. Nastavenia pre ostatné zábleskové jednotky je možné upraviť len pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.

- TTL: Režim i-TTL. V prípade SB-500, SB-400 a SB-300 je možné korekciu zábleskovej expozície upraviť pomocou tlačidla འོལ (ʑ) (□ 203).
- Auto external flash (Automatický externý blesk): V tomto režime sa výkon upravuje automaticky podľa množstva svetla odrážaného od objektu; k dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície. Automatický externý blesk podporuje režimy "automatická clona" (A) a "automatika bez TTL" (A); režim automatika bez TTL sa zvolí automaticky, ak pripojíte objektív bez vstavaného procesora bez zadania údajov o ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia (C) 250). Podrobnosti nájdete v príručke zábleskovej jednotky.
- Distance-priority manual (Manuálny režim s prioritou vzdialenosti): Vyberte vzdialenosť k objektu; výkon blesku sa nastaví automaticky. K dispozícii je aj korekcia zábleskovej expozície.

- Manual (Manuálny režim): Manuálny výber intenzity záblesku.
- Repeating flash (Stroboskopický záblesk): Počas otvorenej uzávierky sa blesk bude odpaľovať opakovane, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície. Vyberte intenzitu záblesku (Output (Výkon)), počet odpálení jednotky (Times (Počet)) a počet odpálení blesku za sekundu (Frequency (Frekvencia), meraná v hertzoch). Vezmite do úvahy, že počet celkových odpálení jednotiek sa môže meniť v závislosti od možností zvolených pre Output (Výkon) a Frequency (Frekvencia); podrobnosti nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou.

Zábleskové režimy

Tento fotoaparát podporuje nasledovné zábleskové režimy:

Zábleskový režim	Popis
\$ Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky	Tento režim vám odporúčame pre väčšinu situácií. V režimoch programovej automatiky a časovej automatiky sa čas uzávierky automatický nastaví na hodnoty od ½50 do ½60 s (½ 000 až ½60 s pri automatickej vysokorýchlostnej synchronizácii blesku FP; 🗆 299).
الله المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي المعالي	Ak záblesková jednotka podporuje predzáblesk proti červeným očiam, zvoľte tento režim na redukciu efektu "červených očí", ktorý je niekedy spôsobený bleskom. Neodporúča sa pri pohybujúcich sa objektoch ani v iných situáciách, ktoré si vyžadujú rýchlu odozvu uzávierky. Počas snímania nepohybujte fotoaparátom.
Fredzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky	Získa sa kombinácia predzáblesku proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky. Používajte na portréty nasnímané proti pozadiu nočnej scenérie. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
Synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky	Činnosť blesku sa kombinuje s časmi uzávierky s dĺžkou 30 s tak, aby sa nasnímali objekt aj pozadie v noci alebo pri tlmenom svetle. Tento režim je dostupný len v expozičných režimoch programovej a časovej automatiky. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
k REAR Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky	V expozičnom režime clonovej automatiky a manuálnom expozičnom režime sa blesk odpáli bezprostredne pred zatvorením uzávierky. Používa sa na vytvorenie efektu lúčov svetla za pohybujúcimi sa objektmi. V programovej automatike a časovej automatike sa synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky používa na nasnímanie objektu aj pozadia. Aby ste predišli rozmazaniu spôsobenému chvením fotoaparátu, odporúčame vám použitie statívu.
😨 Vypnutý blesk	Blesk sa neodpáli.

Výber zábleskového režimu

Ak chcete vybrať zábleskový režim, stlačte tlačidlo ම (\$) a otáčajte hlavným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezvolí požadovaný zábleskový režim:





Tlačidlo 🕬 (♥)

Hlavný príkazový volič





- 1 Ak záblesková jednotka nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, bude blikať ikona 👁.
- 2 Predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky je dostupný len v expozičných režimoch P a A. V režimoch S a M sa predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou blesku s dlhými časmi uzávierky stane predzábleskom proti červeným očiam.
- 3 Dostupné len v expozičných režimoch P a A. V režimoch S a M sa synchronizácia blesku s dlhými časmi uzávierky stane synchronizáciou blesku s prvou lamelou uzávierky.
- 4 V expozičných režimoch P a A sa režim synchronizácie blesku nastaví na synchronizáciu blesku s druhou lamelou uzávierky pri dlhých časoch uzávierky, keď sa uvoľní tlačidlo Q (\$).



🖉 Systémy štúdiových bleskov

Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky sa nedá použiť so systémami štúdiových bleskov, keďže nie je možné dosiahnuť správnu synchronizáciu.

Korekcia zábleskovej expozície

Korekcia zábleskovej expozície sa používa na zmenu intenzity záblesku v rozsahu od -3 EV do +1 EV v prírastkoch po ¹/₃ EV, čím sa mení jas hlavného objektu vo vzťahu k pozadiu. Intenzita záblesku sa dá zvýšiť, aby hlavný objekt vyzeral jasnejší, alebo znížiť, aby sa zabránilo neželanému preexponovaniu alebo odrazom. Vo všeobecnosti platí, že kladné hodnoty objekt zosvetľujú a záporné hodnoty ho stmavujú.

Ak chcete vybrať hodnotu korekcie expozície, stlačte tlačidlo 🍳 (\$) a otáčajte pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadovaná hodnota.





Tlačidlo 🖓 🖬 🛟

Pomocný príkazový volič



Pri hodnotách iných ako ±0,0 sa ikona **B2** zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčiku, keď uvoľníte tlačidlo \Im (\$). Aktuálna hodnota korekcie zábleskovej expozície sa dá overiť stlačením tlačidla \Im (\$).

Normálna intenzita záblesku sa dá obnoviť nastavením korekcie zábleskovej expozície na hodnotu \pm 0,0. Korekcia zábleskovej expozície sa po vypnutí fotoaparátu neresetuje.

🖉 Voliteľné blesky

V režimoch riadenia záblesku i-TTL a automatickej clony (SA) sa korekcia zábleskovej expozície zvolená pomocou voliteľného blesku alebo možnosti Flash control (Riadenie záblesku) v ponuke snímania fotografií pridá do korekcie zábleskovej expozície zvolenej pomocou tlačidla SA (\$) a príkazového voliča.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere veľkosti prírastkov dostupných pre korekciu zábleskovej expozície nájdete v Používateľskom nastavení b3 (**Exp./flash comp. step value** (**Hodnota krokov korekcie expozície/blesku**), ^[11] 294). Informácie o výbere toho, či sa korekcia zábleskovej expozície uplatní navyše spolu s korekciou expozície pri použití blesku, nájdete v Používateľskom nastavení e3 (**Exposure comp. for flash (Korekcia expozície pre blesk**), ^[21] 30). Informácie o automatickej zmene intenzity záblesku v sérii záberov nájdete na strane 147.

Blokovanie zábleskovej expozície

Táto funkcia sa používa na zablokovanie intenzity záblesku, takže umožňuje vykonať opätovnú kompozíciu fotografie bez zmeny intenzity záblesku a zabezpečiť, že bude správna pre objekt, aj keď nie je v strede obrazového poľa. Intenzita záblesku sa nastaví automaticky pri akýchkoľvek zmenách citlivosti ISO a clony. Blokovanie zábleskovej expozície je dostupné len so zábleskovými jednotkami kompatibilnými so systémom kreatívneho osvetlenia (\Box 328, 330).

Použitie blokovania zábleskovej expozície:

 Priraďte blokovanie zábleskovej expozície ovládaciemu prvku fotoaparátu.

 Priraďte FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície) ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov), □ 301).

f1 Custom control assignment
Preview button
PRE® Preset focus point
[13] AF-area mode
🖽 🖬 AF-area mode + AF-ON
Preview
FV lock
AE/AF lock
?

2 Pripojte zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia.

Zábleskovú jednotku kompatibilnú so systémom kreatívneho osvetlenia (🕮 328) nasaďte na drážku na príslušenstvo fotoaparátu.

3 Zábleskovú jednotku nastavte na vhodný režim.

Zapnite zábleskovú jednotku a zábleskový režim nastavte na TTL, monitorovací predbežný blesk ØA alebo monitorovací predbežný blesk A. Podrobnosti nájdete v príručke k príslušnej zábleskovej jednotke.

4 Zaostrite.

Umiestnite snímaný objekt do stredu obrazového poľa a stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.



5 Zablokujte intenzitu záblesku. Po skontrolovaní, že indikátor

• 🖬 🚥 5 a +3.5 ° (* 79) 🤅

pripravenosti blesku (\$) sa zobrazuje v hľadáčiku, stlačte ovládací prvok zvolený v kroku 1. Blesk vydá monitorovací predbežný blesk na určenie správnej intenzity záblesku. Intenzita záblesku sa zablokuje na tejto úrovni a v hľadáčiku sa zobrazí ikona blokovania zábleskovej expozície (39).

6 Zmeňte kompozíciu fotografie.



7 Nasnímajte fotografiu.

Snímku zhotovíte stlačením tlačidla spúšte úplne nadol. Ak je to potrebné, ďalšie snímky môžete zhotoviť bez uvoľnenia blokovania zábleskovej expozície.

8 Zrušte blokovanie zábleskovej expozície.

Stlačením ovládacieho prvku zvoleného v kroku 1 zrušte blokovanie zábleskovej expozície. Skontrolujte, či sa ikona blokovania zábleskovej expozície (印) už viac nezobrazuje v hľadáčiku.

🖉 Meranie

Oblasti merania expozície pri blokovaní zábleskovej expozície sú nasledovné:

Záblesková jednotka	Zábleskový režim	Meraná oblasť	
	i-TTL	6-mm kruh v strede obrazového	
Samostatná záblesková		poľa	
jednotka	i α α	Oblasť meraná zábleskovým expozimetrom	
	- WA		
Použitá s inými	i-TTL	Celé obrazové pole	
zábleskovými	⊗A	Oblasť meraná zábleskovým	
jednotkami (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie)	A (hlavný blesk)	expozimetrom	

Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom

Na osvetlenie mimo fotoaparátu používajte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky (Pokročilé bezdrôtové osvetlenie alebo AWL; I 328). Tento fotoaparát podporuje dva typy diaľkového riadenia záblesku: optické AWL, pri ktorom hlavný blesk ovláda diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optických



signálov (impulzy blesku s nízkou intenzitou) a rádiové AWL, pri ktorom sa diaľkovo ovládané zábleskové jednotky ovládajú pomocou rádiových signálov vysielaných WR-R10 upevneným na fotoaparáte. Keď je na fotoaparáte upevnená záblesková jednotka SB-5000 alebo SB-500, alebo je na ňom upevnený bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10, režim diaľkového riadenia záblesku je možné zvoliť pomocou položky **Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií fotoaparátu.

Možnosť	Popis
Optical AWL (Optické AWL)	Diaľkovo ovládaná záblesková jednotka je riadená pomocou zábleskov s nízkou intenzitou vysielaných hlavným bleskom. Dostupné, len ak je v sánkach na príslušenstvo namontovaný SB-5000 alebo SB-500 a ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky podporujú optické AWL (口 209).
Optical/radio AWL (Optické/ rádiové AWL)	Táto možnosť je určená pre fotografovanie s bleskom pomocou opticky aj rádiovo ovládaných zábleskových jednotiek, pričom je dostupná, keď je pripojený WR-R10 a SB-500 alebo SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 či SU-800 nakonfigurovaná tak, aby slúžila ako hlavný blesk, je pripevnená k sánkam na príslušenstvo fotoaparátu (III 213). Remote flash control (Diaľkové riadenie záblesku) sa automaticky nastaví na Group flash (Skupinový blesk) (III 214).
Radio AWL (Rádiové AWL)	Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky sú ovládané rádiovými signálmi vysielanými WR-R10, ktorý je pripojený k fotoaparátu (© 210). Dostupné len s WR-R10 a diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, ktoré podporujú rádiové AWL.
Off (Vyp.)	Fotografovanie s diaľkovo ovládaným bleskom je deaktivované.

Nastavenie

Táto časť podrobne popisuje kroky, ktoré je potrebné vykonať pri nastavovaní WR-R10 alebo hlavného blesku, ktoré sú namontované v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu () a diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek () pre fotografovanie s bezdrôtovým bleskom. Viac informácií o voliteľných bleskoch nájdete v dokumentácii dodanej so zariadeniami.

II Optical AWL (Optické AWL)

Nasledujúce pokyny predpokladajú, že hlavný blesk je SB-5000 alebo SB-500. Keď sa ako hlavný blesk použije SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 alebo SU-800, nastavenia sa musia upraviť pomocou ovládacích prvkov na jednotlivých zábleskových jednotkách; podrobnosti nájdete v príručkách k zábleskovým jednotkám.

1 🗅: Pripojte hlavný blesk.

SB-5000 alebo SB-500 upevnite na sánky na príslušenstvo fotoaparátu.

2 🗗: Aktivujte optické AWL.

V ponuke režimu snímania fotografií zvoľte **Optical AWL (Optické AWL**) pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)**.

Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Rádiové AWL je dostupné s kompatibilnými diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami, keď je WR-R10 pripevnený k fotoaparátu.

1 🗅: Pripojte WR-R10.

Ďalšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s WR-R10.

2 🗅: Aktivujte rádiové AWL.

V ponuke snímania fotografií zvoľte **Radio AWL (Rádiové AWL)** pre Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek).

3 : Nastavte WR-R10 na požadovaný kanál.

Nastavte volič kanálu WR-R10 na požadovaný kanál.



🖉 Rádiové AWL

Pri používaní WR-R10 sa vyžaduje adaptér WR-A10. Nezabudnite aktualizovať firmvér WR-R10 na najnovšiu verziu; informácie o aktualizáciách firmvéru nájdete na webovej stránke spoločnosti Nikon pre vašu oblasť.

4 D: Vyberte režim pripojenia. Zvoľte Wireless remote (WR) options (Možnosti bezdrôtového diaľkového ovládania (WR)) > Link mode (Režim pripojenia) v ponuke nastavenia (\$\frac{1}{2}\$ 307) a vyberte si z nasledujúcich možností:

Wireless remote (WF	R) options
Link mode	
PAIR Pairing	
2	

- Pairing (Párovanie): Spárujte zábleskovú jednotku s WR-R10.
- PIN (Kód PIN): Pripojte fotoaparát a zábleskovú jednotku pomocou štvorciferného kódu PIN.

5 : Zriaďte bezdrôtové pripojenie.

Nastavte zábleskové jednotky do režimu diaľkového ovládania a zariadenia nastavte na kanál, ktorý ste zvolili v kroku 3, potom spárujte zábleskové jednotky s WR-R10 podľa možnosti zvolenej v kroku 4:

- Pairing (Párovanie): Spustite párovanie na zábleskovej jednotke a stlačte tlačidlo párovania WR-R10. Párovanie je dokončené, keď kontrolky LINK na WR-R10 a zábleskovej jednotke blikajú oranžovou a zelenou farbou; po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK na zábleskovej jednotke svietiť zelenou farbou.
- PIN (Kód PIN): Na zadanie kódu PIN, ktorý ste zvolili v kroku 4, použite ovládacie prvky zábleskovej jednotky. Po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť zelenou farbou.

Opakujte krok 5, až kým nespárujete všetky diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

🖉 Opätovné pripojenie

Pokiaľ kanál, režim pripojenia a ostatné nastavenia zostanú rovnaké, fotoaparát sa automaticky pripojí k naposledy spárovaným zábleskovým jednotkám, keď zvolíte režim diaľkového ovládania, pričom kroky 3 – 5 sa dajú vynechať. Po zriadení pripojenia bude kontrolka LINK zábleskovej jednotky svietiť zelenou farbou.

🖉 Rádiovo ovládané zábleskové jednotky

Rádiovo ovládané zábleskové jednotky sa môžu skombinovať s ktorýmikoľvek nasledujúcimi zábleskovými jednotkami upevnenými na sánkach na príslušenstvo fotoaparátu:

- SB-5000: Pred pripevnením zábleskovej jednotky nastavte zábleskovú jednotku do režimu rádiovo ovládaného hlavného blesku (v ľavom hornom rohu displeja sa zobrazí ikona '@(=) a vyberte ovládanie skupiny alebo diaľkové ovládanie stroboskopického záblesku. Po pripevnení jednotky sa nastavenia dajú upraviť pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke alebo možností uvedených v ponukách fotoaparátu v rámci položiek Group flash options (Možnosti skupinového blesku) > Master flash (Hlavný blesk) alebo v rámci "M" v zobrazení Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného stroboskopického záblesku).
- SB-910, SB-900, SB-800, SB-700: Nakonfigurujte blesk na samostatné používanie a pomocou ovládacích prvkov na zábleskovej jednotke upravte nastavenia blesku.
- SB-500, SB-400, SB-300: Upevnite jednotku na fotoaparát a upravte nastavenia pomocou možnosti Group flash options (Možnosti skupinového blesku) > Master flash (Hlavný blesk) fotoaparátu.

II Optical/Radio AWL (Optické/rádiové AWL)

Pre osvetlenie diaľkovo ovládanými bleskami, ktoré obsahuje opticky aj rádiovo ovládané zábleskové jednotky, zvoľte **Optical/radio AWL** (**Optické/rádiové AWL**) pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií a nastavte rádiovo ovládané jednotky tak, ako je to popísané v časti "Rádiové AWL"(© 210). Umiestnite opticky ovládané jednotky do skupiny A, B alebo C a rádiovo ovládané jednotky do skupiny D, E alebo F. Teraz môžete zhotovovať fotografie tak, ako je to popísané na strane 214.

Informácie o dialkovo ovládaných bleskoch

Ak si chcete pozrieť zábleskové jednotky, ktoré sú momentálne ovládané pomocou rádiového AWL, zvoľte Flash control (Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia) v ponuke snímania fotografií. Identifikátor ("názov diaľkovej zábleskovej jednotky") pre každú jednotku môžete zmeniť pomocou ovládacích prvkov zábleskovej jednotky.



Zhotovovanie fotografií

Položka Flash control (Riadenie záblesku) > Remote flash control (Diaľkové riadenie záblesku) v ponuke snímania fotografií ponúka tri možnosti fotografovania s diaľkovo ovládanými zábleskovými iednotkami: Group flash (Skupinový blesk), Quick wireless control (Rýchle bezdrôtové riadenie) a Remote repeating (Diaľkovo ovládaný stroboskopický záblesk).

Group Flash (Skupinový blesk)

Túto možnosť zvoľte, ak chcete upraviť nastavenia osobitne pre každú skupinu.

1 🗅 : Zvoľte Group flash options (Možnosti skupinového blesku). Zvýraznite Group flash options (Možnosti skupinového blesku)

v zobrazení riadenia záblesku a stlačte 🛈

- 2 🛋: Vyberte režim riadenia záblesku. Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre hlavný blesk a zábleskovú jednotku v každej skupine:
 - TTL: Riadenie záblesku i-TTL (🕮 198).
 - s kompatibilnými zábleskovými iednotkami).
 - M: Manuálne vyberte intenzitu záblesku.
 - – (vypnuté): Jednotky sa neodpália a intenzita záblesku sa nedá upraviť.





Ak je zvolené Optical AWL (Optické AWL) alebo Optical/radio AWL (Optické/ rádiové AWL) pre Flash control (Riadenie záblesku) > Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek) v ponuke snímania fotografií (C2 284), vyberte kanál



pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.

3 📲: Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.

4 : Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky. Optical AWL (Optické AWL)

Vyberte skupinu (A, B alebo C, alebo ak používate hlavný blesk SB-500, tak A alebo B) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Vyberte skupinu (A – F) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

5 🗗 /¶: Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiovo ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla *i* na zobrazení informácií o blesku (^[] 222) a voľbou možnosti **4 Test flash (4 Skúšobný záblesk)**.

6 🗅/ू : Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčiku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku (□ 196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovo ovládaných jednotiek je možné zobraziť aj voľbou **Flash control**



(Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia) v ponuke snímania fotografií.

Quick Wireless Control (Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku)

Túto možnosť zvoľte na riadenie celkovej korekcie zábleskovej expozície pre, a na relatívne vyváženie medzi, skupiny A a B počas manuálneho nastavovania výkonu pre skupinu C.

1 D: Zvoľte Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania). Zvýraznite Quick wireless control options (Možnosti rýchleho bezdrôtového ovládania) v zobrazení riadenia záblesku a stlačte ().



2 🗅: Upravte nastavenia blesku.

Vyberte vyváženie medzi skupinami A a B.

Upravte korekciu zábleskovej expozície pre skupiny A a B.

Vyberte režim riadenia záblesku a intenzitu záblesku pre jednotky v skupine C:

- M: Manuálne vyberte intenzitu záblesku.
- – –: Jednotky v skupine C sa neodpália.

Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)**

v ponuke snímania fotografií (🕮 284), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo ovládané zábleskové jednotky obsahujú

SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.

3 📲: Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.



4 📲: Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky.

Vyberte skupinu (A, B alebo C).

Optical AWL (Optické AWL)

Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak ich použijete viac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

5 🗗 / 📲: Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou jednotkou. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiovo ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla *i* na zobrazení informácií o blesku (^[] 222) a voľbou možnosti **4 Test flash (4 Skúšobný záblesk)**.

6 🗗 🖪: Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčiku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku (口 196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovo ovládaných jednotiek je možné zobraziť aj voľbou **Flash control**



(Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o dialkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia) v ponuke snímania fotografií.

III Remote Repeating (Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk)

Ak je zvolená táto možnosť, záblesková jednotka sa odpáli opakovane počas otvorenej uzávierky, čo vytvorí efekt viacnásobnej expozície.

1 D: Zvoľte Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného stroboskopického záblesku). Zvýraznite Remote repeating options (Možnosti diaľkovo ovládaného stroboskopického záblesku) v ponuke zobrazenia riadenia záblesku a stlačte ().



2 D: Upravte nastavenia blesku. Vyberte intenzitu záblesku (Output (Výkon)), maximálny počet odpálení jednotky (Times (Počet)) a počet odpálení zábleskových jednotiek za sekundu (Frequency (Frekvencia)).

Aktivujte alebo deaktivujte zvolené skupiny. Na aktivovanie zvolenej skupiny zvoľte **ON (ZAP.)** a – – na deaktivovanie zvolenej skupiny.

Ak je zvolené **Optical AWL (Optické AWL)** pre **Flash control (Riadenie záblesku)** > **Wireless flash options (Možnosti bezdrôtových zábleskových jednotiek)** v ponuke snímania fotografií (C2 284), vyberte kanál pre hlavný blesk. Ak diaľkovo

ovládané zábleskové jednotky obsahujú

SB-500, musíte vybrať kanál 3, ale inak môžete vybrať ktorýkoľvek kanál od 1 do 4.







3 🗨: Nastavte kanál (len optické AWL).

Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nastavte na kanál zvolený v kroku 2.

4 a: Zoskupte diaľkovo ovládané zábleskové jednotky. **Optical AWL (Optické AWL)**

Vyberte skupinu (A, B alebo C) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Aj keď neexistuje obmedzenie počtu diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek, ktoré je možné použiť, praktické maximum sú tri na jednu skupinu. Ak jch použijete vjac, svetlo vysielané z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek bude rušiť výkon.

Radio AWL (Rádiové AWL)

Vyberte skupinu (A – F) pre každú diaľkovo ovládanú zábleskovú jednotku. Hlavný blesk dokáže ovládať maximálne 18 zábleskových jednotiek v akejkoľvek kombinácii.

5 🗗/=: Vytvorte kompozíciu záberu.

Vytvorte kompozíciu záberu a usporiadajte zábleskové jednotky. Viac informácií nájdete v dokumentácii dodanej so zábleskovou iednotkou. Po rozmiestnení zábleskových iednotiek zhotovte testovací záber na overenie toho, či fungujú všetky zábleskové jednotky. Rádiovo ovládané zábleskové jednotky je možné skúšobne odpáliť stlačením tlačidla *i* na zobrazení informácií o blesku (⁽¹⁾ 222) a voľbou možnosti 4 Test flash (4 Skúšobný záblesk).

6 ه/۹: Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

Pri rádiovom AWL sa v hľadáčiku fotoaparátu rozsvieti indikátor pripravenosti blesku (🕮 196) alebo zobrazenie informácií o blesku, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené. Stav rádiovo ovládaných jednotiek je možné zobraziť ai voľbou Flash control



(Riadenie záblesku) > Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia) v ponuke snímania fotografií.

🖉 Optické AWL

Umiestnite okienka snímačov na diaľkovo ovládanej zábleskovej jednotke tak, aby ste zachytili svetlo z hlavného blesku (ak je fotoaparát namontovaný na statíve, buďte mimoriadne opatrní). Dávajte pozor, aby sa priame svetlo alebo silné odrazy z diaľkovo ovládaných zábleskových jednotiek nedostali do objektívu fotoaparátu (v režime TTL) alebo fotobuniek na diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách (režim SA), pretože by to mohlo ovplyvniť expozíciu. Aby sa na fotografiách nasnímaných z krátkej vzdialenosti neobjavili blesky nízkej intenzity, ktoré sú vysielané hlavným bleskom, vyberte nízke citlivosti ISO alebo väčšie zaclonenia (vysoké clonové čísla) alebo otočte hlavu blesku na hlavnom blesku tak, aby smerovala nahor. Po rozmiestnení zábleskových jednotiek zhotovte skúšobný záber a výsledok skontrolujte na monitore.

🖉 Korekcia zábleskovej expozície

Hodnota korekcie zábleskovej expozície zvolenej tlačidlom ལघ (\$) a pomocným príkazovým voličom sa pridá k hodnotám korekcie zábleskovej expozície zvoleným v ponuke možností bezdrôtových zábleskových jednotiek. Ikony 122 budú blikať na kontrolnom paneli a v hľadáčiku, keď sa pre hlavný blesk alebo diaľkovo ovládané zábleskové jednotky v režime TTL alebo SA zvolí hodnota korekcie zábleskovej expozície, ktorá je iná ako ±0.

Zobrazenie informácií o blesku

Tento fotoaparát dokáže zobraziť informácie o blesku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-500, SB-400 a SB-300 upevnené v sánkach na príslušenstvo fotoaparátu a pre diaľkovo ovládané zábleskové jednotky riadené prostredníctvom rádiového AWL pomocou WR-R10. Ak chcete zobraziť informácie o blesku, stlačte tlačidlo 🖬 na zobrazení informácií (© 226). Zobrazenie informácií sa mení podľa režimu riadenia záblesku.



1	Indikátor pripravenosti blesku 196
2	Ikona odrazu (zobrazí sa, ak sa vyklopí hlava blesku)
3	Výstraha uhla blesku (zobrazí sa, ak uhol osvetlenia nie je optimálny)
4	Režim riadenia záblesku199 Indikátor FP299
5	Korekcia zábleskovej expozície (TTL)
6	Zábleskový režim 201
7	Korekcia zábleskovej expozície 203

Automatický externý blesk



1	Režim riadenia záblesku	199
	Indikátor FP	299
2	Korekcia zábleskovej expozície	
	(automatická clona)	99, 203

II Manuálny režim s prioritou vzdialenosti



💵 Manuálny režim



Stroboskopický záblesk



9
)3
19

1	Režim riadenia záblesku 199,	200
	Indikátor FP	299
2	Intenzita záblesku	200

1	Režim riadenia záblesku 199,	200
2	Intenzita záblesku (výkon)	200
3	Počet vysielaní (koľkokrát)	200
	Frekvencia	200

🖉 Informácie o blesku a nastavenia fotoaparátu

Zobrazenie informácií o blesku uvádza zvolené nastavenia fotoaparátu, vrátane expozičného režimu, času uzávierky, clony a citlivosti ISO.



Skupinový blesk



1	Indikátor pripravenosti blesku ¹ 196
2	Diaľkové riadenie záblesku214
3	Režim diaľkového riadenia záblesku ²
4	Režim riadenia skupinového blesku ^{2,3}
	Režim skupinového blesku214
	Intenzita záblesku/korekcia zábleskovej
	expozície203, 214
5	Kanál ² 210, 211, 215
6	Režim pripojenia211

II Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku



II Dialkovo ovládaný stroboskopický záblesk



- 1 Zobrazí sa pri rádiovom AWL, keď sú všetky zábleskové jednotky pripravené.
- 3 Ikony sa zobrazujú pre každú skupinu, keď sa používa spojené optické a rádiové AWL.

🖉 Zmena nastavení blesku

Nastavenia blesku je možné zmeniť stlačením tlačidla *i* v zobrazení informácií o blesku. Dostupné možnosti sa menia podľa zábleskovej jednotky a zvolených nastavení. Môžete aj skúšobne odpáliť blesk.

Wireless flash options	OFF
Flash control mode	TTL\$
Flash compensation (TTL)	0.0
\$ Test flash	
?	2 Cancel

Ďalšie možnosti snímania

Tlačidlo 🌆

Stlačením tlačidla IIII počas fotografovania pomocou hľadáčika zobrazíte na monitore informácie o snímaní, vrátane času uzávierky, clony, počtu zostávajúcich snímok a režimu činnosti AF.


18 19 20 27 28 29 30 30 31 31 31 31 31 31 31 31 31 31	21 22 25 4F 5.6 23 200 2800 24 25 26
 18 Indikátor synchronizácie blesku	 27 Indikátor flexibilnej programovej automatiky
24 Indikátor poznámky k snímke	a intenzity záblesku

🖉 Vypnutie monitora

Ak chcete zrušiť zobrazenie informácií o snímaní alebo blesku na monitore, stlačte tlačidlo ma alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice. Monitor sa automaticky vypne, ak sa v priebehu približne 10 sekúnd nevykoná žiadny úkon.

32 33 34 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	36 5 4 5.6 100 12800 - 37 A SD CAUTON NORMO (2.1) Set 40 39
32 Indikátor korekcie expozície	38 "k" (zobrazuje sa, keď pamäť postačuje na viac než 1 000 snímok)
33 Indikátor korekcie zábleskovej expozície	39 Počet zostávajúcich snímok 36, 389 Manuálne zadané číslo objektívu 252 40 Kvalita snímky
34 Indikátor blokovania zábleskovej expozície	Veľkosť snímky94 Ikona karty XQD15, 96 Ikona karty SD15, 96
36 Ikona aretácie clony	41 Režim automatického zaostrovania 101 101 42 Režim činnosti AF
citlivosti ISO127	

Poznámka: Zobrazenie je znázornené so všetkými svietiacimi indikátormi kvôli vysvetleniu.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere toho, ako dlho má byť monitor zapnutý, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (**Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora**), 🎞 296). Farbu písma v zobrazení informácií je možné zmeniť pomocou možnosti **Information display (Zobrazenie informácií)** v ponuke nastavenia (🖽 305).

Tlačidlo i

Ak chcete vstúpiť do nižšie uvedených možností, stlačte tlačidlo *i* počas fotografovania pomocou hľadáčika. Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite položky a stlačením tlačidla ® zobrazte možnosti zvýraznenej položky. Ak sa chcete vrátiť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice.

|--|--|

Tlačidlo **i**

Možnosť	
Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)	283
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)	292
Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	301
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)	190
Choose image area (Vybrať oblasť snímky)	89
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii)	286
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO)	286

Photo shooting menu bank	A	
Custom settings bank	А	2
Custom control assignment		
Active D-Lighting	siii0FF	
Choose image area	DX	
Long exposure NR	0FF	
High ISO NR	NORM	
?	2 Cancel	
	LP	

Dvojtlačidlový reset na obnovenie východiskových nastavení

Východiskové hodnoty nižšie uvedených nastavení fotoaparátu možno obnoviť súčasným podržaním tlačidiel QUAL a 🖾 na viac ako dve sekundy (tieto tlačidlá sú označené zelenou bodkou). Kontrolný panel sa počas obnovy východiskových nastavení nakrátko vypne.





Tlačidlo QUAL

Tlačidlo 🗹

II Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií 1

Možnosť	Východiskové nastavenie	
Extended photo menu banks (Rozšírené súbory ponuky fotografií)	Off (Vyp.)	
Image quality (Kvalita snímky)	JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
Image size (Veľkosť snímky)		
JPEG/TIFF	Large (Veľké)	
NEF (RAW)	Large (Veľké)	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)		
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	100	
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	Off (Vyp.)	
White balance (Vyváženie bielej farby)	Auto (Automatický režim) > Keep white (reduce warm colors) (Zachovať bielu farbu (redukovať teplé farby))	
Jemné doladenie	A - B: 0, G - M: 0	
Nastavenia Picture Control ²	Neupravené	
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia)	Off (Vyp.) ³	
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký dynamický rozsah))	Off (Vyp.) ⁴	
Interval timer shooting (Intervalové snímanie)	Vyp. 5	
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)		
Flicker reduction setting (Nastavenie potlačenia rušenia)	Disable (Vypnuté)	
Flicker reduction indicator (Indikátor potlačenia rušenia)	On (Zap.)	
1 Okrom postovanjo vio spósobnoj ovpozísio o postovanjo	intervaleuého čacovača ca recetujú len nactavenia	

1 Okrem nastavenia viacnásobnej expozície a nastavenia intervalového časovača sa resetujú len nastavenia v aktuálne vybranom súbore pomocou možnosti Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií) (²² 283). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplvnené.

- 2 Len aktuálne Picture Control.
- 3 Ak práve prebieha viacnásobná expozícia, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí z expozícií zaznamenaných po tento bod. Režim prelínania a počet záberov sa neresetujú.
- 4 Rozdiel expozície a vyhladenie sa neresetujú.
- 5 Ak práve prebieha intervalové snímanie, snímanie sa ukončí. Čas spustenia, intervalové snímanie, počet intervalov a snímok a vyhladenie expozície sa neresetujú.

💵 Nastavenia dostupné z ponuky snímania fotografií

	Možnosť	Východiskové nastavenie	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO)			
	ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO (režim M))	100	
	Auto ISO control (mode M) (Automatické ovládanie citlivosti ISO (režim M))	Off (Vyp.)	
	Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	51200	
White balance (Vyváženie bielej farby)		Same as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií)	
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Lighting)		Off (Vyp.)	
Electronic VR (Elektronická stabilizácia obrazu)		Off (Vyp.)	

II Ďalšie nastavenia

Možnosť	Východiskové nastavenie
Zaostrovací bod ¹	Stred
Predvolený zaostrovací bod	Stred
Expozičný režim	Programová automatika
Flexibilná programová automatika	Vyp.
Korekcia expozície	Vyp.
Podržanie uzamknutia automatickej expozície	Vyp.
Aretácia času uzávierky	Vyp.
Aretácia clony	Vyp.
Režim automatického zaostrovania	AF-S

Režim činnosti AF

	Hľadáčik	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body
	Živý náhľad	Automatické zaostrovanie normálnej oblasti
Zo ži	vbrazenie vyváženia bielej farby pri fotografovaní so vým náhľadom	Žiadne
Motorové nastavenie clony pomocou multifunkčného voliča		Vypnuté
Zo	vbrazenie preexponovaných oblastí	Уур.

Možnosť	Východiskové nastavenie
Hlasitosť slúchadiel	15
Meranie	Maticové meranie expozície
Bracketing	Vyp. ²
Zábleskový režim	Synchronizácia blesku s prvou lamelou uzávierky
Korekcia zábleskovej expozície	Vyp.
Blokovanie zábleskovej expozície	Vyp.
Režim oneskorenia expozície	Vyp. ³

1 Zaostrovací bod sa nezobrazí, ak je pre režim činnosti AF zvolené automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa.

2 Počet záberov sa resetuje na nulu. Prírastok pri bracketingu sa resetuje na 1 EV (expozičný bracketing/ bracketing intenzity záblesku) alebo 1 (bracketing vyváženia bielej farby). 時 A Auto (Automatický režim) sa zvolí pre druhý záber programov dvojzáberového bracketingu ADL.

3 Resetujú sa iba nastavenia v aktuálne zvolenom súbore pomocou možnosti Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií) (
292). Nastavenia v zostávajúcich súboroch nebudú ovplyvnené.

Potlačenie rušenia

Tento fotoaparát ponúka dve možnosti **Flicker reduction (Potlačenie rušenia)** na redukciu účinkov blikania v dôsledku osvetlenia žiarivkami alebo ortuťovými výbojkami. Prvá sa nachádza v ponuke snímania fotografií a používa sa na potlačenie rušenia na fotografiách zhotovených počas fotografovania pomocou hľadáčika, zatiaľ čo druhá sa nachádza v ponuke snímania videosekvencií a používa sa na potlačenie rušenia v živom náhľade a v režime videosekvencií.

II Fotografovanie pomocou hľadáčika

Vyberte z nasledujúcich možností:

- Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania): Keď sa zvolí možnosť Enable (Zapnuté), fotoaparát bude časovať fotografie tak, aby sa znížili účinky blikania.
- Flicker reduction indicator (Indikátor redukcie blikania): Keď sa zvolí možnosť On (Zap.), v hľadáčiku sa zobrazí ikona FLICKER, ak sa zistí blikanie pri stlačení tlačidla spúšte do polovice. Ak sa zistí blikanie pri voľbe možnosti Disable (Vypnuté) pre Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania), daná ikona bude blikať; ak chcete zapnúť redukciu blikania, zvoľte možnosť Enable (Zapnuté) pre Flicker reduction setting (Nastavenie redukcie blikania).

Živý náhľad a režim videosekvencií Možnosť Flicker reduction (Potlačenie rušenia) v ponuke snímania videosekvencií sa dá použiť na potlačenie rušenia a výskytu prúžkov počas živého náhľadu a záznamu videosekvencie (C 290).





Ikona FLICKER

	Flicker reduction
¢.	
>₩	
1	Auto
Y	50 Hz
-í	60 Hz
?	

🖉 Potlačenie rušenia v ponuke snímania fotografií

Zhotovte skúšobný záber a skontrolujte výsledky pred zhotovením ďalších fotografií. Funkcia potlačenia rušenia dokáže zistiť blikanie pri 100 a 120 Hz (spojené so sieťovým napájaním pri 50 a 60 Hz v uvedenom poradí). Blikanie sa nemusí zistiť alebo požadované výsledky sa nemusia dosiahnuť pri tmavých pozadiach, zdrojoch silného svetla či zobrazeniach s ozdobným osvetlením a pri inom neštandardnom osvetlení. V závislosti od zdroja svetla sa pred spustením uzávierky môže vyskytnúť mierne oneskorenie. Počas sériového snímania sa frekvencia snímania môže spomaliť alebo môže kolísať; navyše sa požadované výsledky nemusia dosiahnuť, ak sa frekvencia napájania počas snímania mení.

Detekcia blikania nenadobudne účinnosť pri časoch uzávierky dlhších ako ¼100 s (vrátane režimov Bulb a Time) a ani vtedy, keď je zvolená možnosť MUP pre režim snímania alebo pri zapnutom režime oneskorenia expozície. Zisťovanie rušenia je dostupné počas fotografovania s bleskom, ale nedá sa použiť s diaľkovo ovládanými bezdrôtovými zábleskovými jednotkami.

Viacnásobná expozícia

Pri zázname série dvoch až desiatich expozícií na jednu fotografiu postupujte podľa nižšie uvedených krokov.

II Vytvorenie viacnásobnej expozície

Viacnásobné expozície sa nedajú zaznamenať v živom náhľade. Pred ďalším postupom ukončite živý náhľad.

🖉 Predĺžené doby záznamu

Ak sa vypne monitor počas prehrávania alebo používania ponúk a ak sa nevykoná žiadny úkon v priebehu 30 s, snímanie sa ukončí a viacnásobná expozícia sa vytvorí zo snímok, ktoré sa dovtedy zaznamenali. Čas, ktorý je k dispozícii na zaznamenanie ďalšej expozície, sa dá predĺžiť výberom dlhších časov pre Používateľské nastavenie c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu), 🖽 296).

1 Zvoľte Multiple exposure (Viacnásobná expozícia).

V ponuke snímania fotografií zvýraznite možnosť **Multiple exposure** (Viacnásobná expozícia) a stlačte **()**.

۲	PHOTO SHOOTING MENU	
\sim	Active D-Lighting	OFF
	Long exposure NR	OFF
×	High ISO NR	NORM
0	Vignette control	
Ţ	Auto distortion control	OFF
4	Flicker reduction	
113	Auto bracketing set	AE\$
?	Multiple exposure	OFF

2 Zvoľte režim.

Zvýraznite Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície) a stlačte ③.

Zvýraznite niektorú z nasledujúcich možností a stlačte ®:

 Ak chcete nasnímať sériu viacnásobných expozícií, zvoľte 0N^c On (series) (Zap. (séria)). Snímanie viacnásobnej expozície bude pokračovať, kým nezvolíte možnosť Off (Vyp.) pre





Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície).
Ak chcete nasnímať jednu viacnásobnú expozíciu, zvoľte možnosť On (single photo) (Zap. (jedna fotografia)). Po vytvorení jednej viacnásobnej expozície sa automaticky obnoví normálne snímanie.

 Ak chcete daný režim ukončiť bez vytvorenia dodatočných viacnásobných expozícií, zvoľte možnosť Off (Vyp.).

Ak je zvolená možnosť On (series) (Zap. (séria)) alebo On (single photo) (Zap. (jedna fotografia)), na kontrolnom paneli sa zobrazí ikona 🛋.



3 Vyberte počet záberov. Zvýraznite Number of shots (Počet záberov) a stlačte ^(D).

Stlačením 🟵 alebo 🐨 vyberte počet expozícií, ktoré sa zlúčia do jednej fotografie a stlačte 🐵.

🖉 Tlačidlo BKT







4 Vyberte režim prelínania. Zvýraznite Overlay mode (Režim prelínania) a stlačte ().

Zobrazia sa nasledujúce možnosti. Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ®.

 Add (Pridať): Expozície sa prelínajú bez úprav; zvyšovanie expozičného podielu nie je upravené.





- Average (Priemer): Pred prelínaním expozícií sa zvyšovanie expozičného podielu vydelí celkovým počtom nasnímaných expozícií (zvyšovanie expozičného podielu pre každú expozíciu je nastavené na ½ pre 2 expozície, ⅓ pre 3 expozície, atď.).
- Lighten (Rozjasnenie): Fotoaparát porovná pixle v každej expozícii a použije len najsvetlejšie.







• Darken (Stmavenie): Fotoaparát porovná pixle v každej expozícii a použije len najtmavšie.







5 Vytvorte kompozíciu fotografie, zaostrite a nasnímajte ju.

V režimoch sériového snímania (D 116) fotoaparát zaznamená všetky snímky v jednej sérii. Ak je vybraná možnosť **On (series) (Zap.(séria))**, fotoaparát bude

pokračovať v zaznamenávaní viacnásobných expozícií, pokiaľ je stlačené tlačidlo spúšte. Ak je vybraná možnosť **On (single photo)** (**Zap. (jedna fotografia**)), snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí po zhotovení prvej fotografie. V režime samospúšte fotoaparát automaticky zaznamená počet snímok zvolený v kroku 3 na strane 238, bez ohľadu na možnosť zvolenú pre Používateľské nastavenie c3 (**Self-timer (Samospúšť**)) > **Number of shots (Počet záberov)** (\square 296); interval medzi zábermi je však riadený Používateľským nastavením c3 (**Self-timer (Samospúšť**)) > **Interval between shots (Interval medzi zábermi)**. V iných režimoch spúšte sa jedna fotografia zhotoví po každom stlačení tlačidla spúšte. Pokračujte v snímaní, kým nie sú zaznamenané všetky snímky (informácie o prerušení viacnásobnej expozície pred nasnímaním všetkých záberov nájdete na strane 241).

Ikona ■ bude blikať dovtedy, kým sa snímanie neskončí. Ak je vybraná možnosť On (series) (Zap.(séria)), snímanie viacnásobnej expozície sa skončí iba vtedy, keď pre režim viacnásobnej expozície zvolíte možnosť Off (Vyp.); ak vyberiete



možnosť **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))**, snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky po dokončení viacnásobnej expozície. Po skončení snímania viacnásobnej expozície zmizne z displeja ikona **=**.



II Ukončenie viacnásobných expozícií

Ak chcete ukončiť viacnásobnú expozíciu pred zhotovením určeného počtu snímok, zvoľte **Off (Vyp.)** pre režim viacnásobnej expozície. Ak snímanie skončí pred zhotovením určeného počtu snímok, viacnásobná expozícia sa vytvorí z dovtedy zaznamenaných snímok. Ak je vybraná



možnosť **Average (Priemer)** pre **Overlay mode (Režim prelínania)**, zvyšovanie expozičného podielu sa nastaví tak, aby odrážalo počet skutočne zaznamenaných expozícií. Vezmite do úvahy, že snímanie sa automaticky ukončí, ak:

- Sa vykoná dvojtlačidlový reset (🕮 230),
- Sa vypne fotoaparát,
- Dôjde k vybitiu batérie,
- Sa odstránia snímky.

Viacnásobná expozícia

Viacnásobná expozícia môže byť ovplyvnená šumom (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky).

Počas zaznamenávania viacnásobnej expozície nevyberajte ani nevkladajte pamäťovú kartu.

Počas snímania nie je k dispozícii živý náhľad. Voľbou živého náhľadu sa resetuje Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej expozície) na Off (Vyp.).

Informácie o snímaní uvedené v zobrazení informácií o zobrazenej fotografii (vrátane merania, expozície, zábleskového režimu, ohniskovej vzdialenosti, dátumu záznamu a orientácie fotoaparátu) sa týkajú prvej snímky vo viacnásobnej expozícii.

🖉 Intervalové fotografovanie

Ak je intervalové fotografovanie zapnuté pred zhotovením prvej snímky, fotoaparát bude zaznamenávať snímky vo zvolenom intervale, kým sa nedosiahne počet snímok určený v ponuke viacnásobnej expozície (počet záberov uvedený v ponuke intervalového snímania sa nebude brať do úvahy). Tieto expozície sa potom zaznamenajú ako jedna fotografia a intervalové snímanie sa ukončí (ak **On (single photo) (Zap. (jedna fotografia))** vyberiete pre režim viacnásobnej expozície, aj snímanie viacnásobnej expozície sa ukončí automaticky).

🖉 Ďalšie nastavenia

Počas snímania viacnásobnej expozície nie je možné formátovať pamäťové karty, pričom niektoré sivé položky ponuky nie sú dostupné a nedajú sa zmeniť.

Intervalové fotografovanie

Fotoaparát je vybavený na automatické zhotovovanie fotografií v predvolených intervaloch.

Pred snímaním

Pri použití intervalového časovača vyberte iný režim snímania ako samospúšť (*). Pred začiatkom intervalového fotografovania zhotovte skúšobný záber pri aktuálnych nastaveniach a výsledok skontrolujte na monitore. Po úprave nastavení podľa vlastných požiadaviek zatvorte uzávierku okulára hľadáčika, aby ste predišli vnikaniu svetla cez hľadáčik, ktoré by mohlo rušiť fotografie a expozíciu (CD 119).

Pred určením času spustenia zvoľte **Time zone and date (Časové pásmo a dátum)** v ponuke nastavenia a uistite sa, že sú hodiny fotoaparátu nastavené na správny dátum a čas (^{IIII} 304).

Odporúča sa použitie statívu. Pred tým, ako začne snímanie, upevnite fotoaparát na statív. Ak chcete zaručiť neprerušené snímanie, uistite sa, že je batéria fotoaparátu plne nabitá. Ak máte pochybnosti, pred použitím batériu nabite, alebo použite sieťový zdroj a napájací konektor (k dispozícii samostatne).

1 Zvoľte Interval timer shooting (Intervalové snímanie). Zvýraznite Interval timer shooting (Intervalové snímanie) v ponuke režimu snímania fotografií a stlačením ③ zobrazte nastavenia intervalového snímania.





2 Upravte nastavenia intervalového snímania.

Vyberte možnosť spustenia, interval, počet záberov na interval a možnosť vyhladenia expozície.

• Výber možnosti spustenia:



Zvýraznite Start options (Možnosti spustenia) a stlačte ().



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ®.

Ak chcete spustiť snímanie okamžite, vyberte **Now (Teraz)**. Ak chcete spustiť snímanie vo vybranom dátume a čase, zvoľte **Choose start day and start time (Vybrať začiatočný deň a čas spustenia)**, potom vyberte dátum a čas a stlačte ®.

• Výber intervalu medzi zábermi:



Zvýraznite Interval a stlačte ().



Vyberte interval (hodiny, minúty a sekundy) a stlačte ®.

• Výber počtu záberov v intervale:



Zvýraznite možnosť No. of intervals × shots/interval (Počet intervalov × zábery/interval) a stlačte ().



Vyberte počet intervalov a počet záberov na interval a stlačte ®.

V režime S (jeden záber) sa fotografie pre každý interval nasnímajú rýchlosťou zvolenou pre Používateľské nastavenie d1 (**CL mode** shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL); © 297).

• Aktivovanie alebo deaktivovanie vyhladenia expozície:



Zvýraznite **Exposure smoothing** (Vyhladenie expozície) a stlačte **(**).



Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ®.

Voľbou možnosti **On (Zap.)** umožníte fotoaparátu nastavenie expozície tak, aby sa prispôsobila predchádzajúcemu záberu v režimoch iných ako **M** (vezmite do úvahy, že vyhladenie expozície má efekt len v režime **M** pri zapnutí automatického nastavenia citlivosti ISO).

3 Spusťte snímanie.

Zvýraznite Start (Spustenie) a stlačte Prvá séria záberov sa nasníma v určenom čase spustenia alebo približne po 3 s, ak ste vybrali možnosť Now (Teraz) pre Start options (Možnosti spustenia) v kroku 2. Snímanie bude pokračovať pri zvolenom



intervale dovtedy, kým sa nezhotovia všetky snímky.

🖉 Počas snímania

Počas intervalového fotografovania bude na kontrolnom paneli blikať ikona **UNTU**. Bezprostredne pred začiatkom nasledujúceho intervalu snímania zobrazenie času uzávierky ukáže počet zvyšných intervalov a zobrazenie clony ukáže počet zostávajúcich snímok



v aktuálnom intervale. V ostatných prípadoch si možno počet zostávajúcich intervalov a počet záberov v každom intervale pozrieť stlačením tlačidla spúšte do polovice (keď tlačidlo uvoľníte, čas uzávierky a clona sa budú zobrazovať až do uplynutia intervalu časového spínača pohotovostného režimu).

Počas intervalového fotografovania môžete upravovať nastavenia, používať ponuky a prehrávať snímky. Monitor sa vypne automaticky, asi štyri sekundy pred každým intervalom. Vezmite do úvahy, že nastavenia fotoaparátu počas aktívneho intervalového snímania môžu spôsobiť ukončenie snímania.

🖉 Režim snímania

Bez ohľadu na zvolený režim spúšte, fotoaparát zhotoví určený počet záberov v každom intervale.

II Pozastavenie intervalového fotografovania

Intervalové fotografovanie môžete pozastaviť medzi intervalmi stlačením ® alebo výberom možnosti **Pause (Pozastaviť)** v ponuke intervalového snímania.

II Obnovenie intervalového snímania

Ak chcete obnoviť snímanie:

Začať teraz



Zvýraznite **Restart** (**Opätovné spustenie)** a stlačte ®.

• Začať v určenom čase



V rámci položky Start options (Možnosti spustenia) zvýraznite Choose start day and start time (Vybrať začiatočný deň a čas spustenia) a potom stlačte (Đ.



Vyberte dátum a čas začiatku a stlačte ⊛.



Zvýraznite **Restart** (**Opätovné spustenie**) a stlačte ®.

II Ukončenie intervalového snímania

Ak chcete intervalové fotografovanie ukončiť pred zhotovením všetkých fotografií, vyberte **Off (Vyp.)** v ponuke intervalového snímania.

II Žiadna fotografia

Fotoaparát preskočí aktuálny interval, ak niektorá z nasledujúcich situácií pretrváva osem sekúnd alebo dlhšie po tom, čo sa mal interval spustiť: fotografia alebo fotografie z predchádzajúceho intervalu ešte neboli zhotovené, pamäťová karta je plná alebo fotoaparát nedokáže zaostriť v režime AF-S (vezmite do úvahy, že fotoaparát znova zaostruje pred každým záberom). Snímanie bude pokračovať nasledujúcim intervalom

Plná pamäť

Ak sa pamäťová karta zaplní, intervalový časovač zostane zapnutý, ale žiadne snímky sa nezaznamenajú. Snímanie obnovíte (🕮 247) po odstránení niektorých snímok alebo po vypnutí fotoaparátu a vložení inej pamäťovej karty.

Súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií

Zmeny nastavení intervalového snímania platia pre všetky súbory používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií (🕮 283), čo znamená, že intervalové snímanie bude pokračovať aj po prepnutí súborov používateľských funkcií. Ak sa nastavenia ponuky snímania fotografií resetujú pomocou položky Photo shooting menu bank (Súbor používateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií) v ponuke režimu snímania fotografií, intervalové snímanie sa ukončí a nastavenia intervalového časovača sa resetujú nasledovne:

- Možnosti spustenia: Teraz
- Počet záberov: 1

Interval: 00:01':00"

Vvhladenie expozície: Vvpnuté

Počet intervalov: 1

Bracketing

Nastavenia bracketingu vykonajte pred spustením intervalového fotografovania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing expozície, záblesku alebo ADL, fotoaparát zhotoví v každom intervale počet záberov v programe bracketingu v každom intervale, bez ohľadu na počet záberov určený v ponuke intervalového snímania. Ak je počas intervalového fotografovania aktívny bracketing vyváženia bielej farby, fotoaparát zhotoví v každom intervale jeden záber a spracuje ho na vytvorenie počtu kópií určených v programe bracketingu.

Intervalové fotografovanie

Vyberte dlhší interval ako čas potrebný na zhotovenie vybraného počtu záberov a ak používate blesk, čas potrebný na nabitie blesku. Ak je tento interval príliš krátky, počet zhotovených fotografií môže byť menší ako celkový počet uvedený v kroku 2 (počet intervalov vvnásobený počtom záberov na jeden interval) alebo sa blesk môže odpáliť pri nabití menšom, ako je potrebné pre plnú expozíciu. Výkon blesku môže tiež klesnúť pod požadovanú úroveň, ak sa zhotoví viac ako jeden záber na interval. Intervalové fotografovanie sa nedá kombinovať s dlhou expozíciou (fotografovanie v režime bulb alebo time, 🕮 137) ani s časozbernými videosekvenciami (🕮 74) a nie ie k dispozícii v živom náhľade (🕮 43, 58) alebo keď je zvolená možnosť Record movies (Záznam videosekvencií) pre Používateľské nastavenie g1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > Shutter-release button (Tlačidlo spúšte) (🕮 303). Vezmite do úvahy, že keďže sa čas uzávierky, rýchlosť snímania a čas potrebný na záznam snímok môžu pri každom intervale meniť, čas medzi koncom jedného intervalu a začiatkom nasledujúceho intervalu sa môže líšiť. Ak snímanie nemôže pokračovať pri aktuálnych nastaveniach (napríklad, ak je čas uzávierky by ¿ b alebo - - aktuálne zvolený v režime manuálnej expozície, interval je nula, alebo ie čas spustenia menej ako minúta), na monitore sa zobrazí výstraha.

Intervalové snímanie sa pozastaví, ak sa zvolí 🖄 (samospúšť) alebo po vypnutí a opätovnom zapnutí fotoaparátu (keď je fotoaparát vypnutý, batérie a pamäťové karty môžete vymeniť bez ukončenia intervalového fotografovania). Pozastavenie snímania nemá vplyv na nastavenia intervalového časovača.

Objektívy bez vstavaného procesora

Objektívy bez vstavaného procesora sa dajú použiť v expozičných režimoch **A** a **M** s clonou nastavenou pomocou clonového krúžku objektívu. Určením údajov o objektíve (ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu) môže používateľ získať prístup k rôznym funkciám objektívov so vstavaným procesorom.

Ak je známa ohnisková vzdialenosť objektívu:

- S voliteľnými bleskami je možné použiť motorové nastavenie zoomu
- Ohnisková vzdialenosť objektívu je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Ak je známa svetelnosť objektívu:

- Hodnota clony sa zobrazí na kontrolnom paneli a v hľadáčiku
- Clona je uvedená (s hviezdičkou) v zobrazení informácií o fotografiách

Určenie ohniskovej vzdialenosti aj svetelnosti objektívu:

- Umožňuje farebné maticové meranie expozície (vezmite do úvahy, že možno bude potrebné použiť meranie so zdôrazneným stredom alebo bodové meranie na dosiahnutie presných výsledkov s niektorými objektívmi, vrátane objektívov Reflex-NIKKOR)
- Zlepší sa presnosť merania expozície so zdôrazneným stredom, bodového merania expozície a doplnkového riadenia záblesku vyvažovaného meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky

Zadanie alebo úprava údajov pre objektív bez vstavaného procesora:

1	Zvoľte Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora). Zvýraznite Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez procesora) v ponuke nastavenia a stlačte ().	SETUP MENU Non-CPU lens data No11 Clean image sensor Lock mirror up for cleaning Image Dust Off ref photo Image Comment OFF Copyright information OFF IPTC % Beep
2	Zvoľte číslo objektívu. Zvýraznite Lens number (Číslo objektívu) a stlačením € alebo € vyberte číslo objektívu.	Non-CPU lens data
3	Zadajte ohniskovú vzdialenosť a clonu. Zvýraznite Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm)) alebo Maximum aperture (Svetelnosť objektívu) a stlačením 🕄 alebo 🕃 upravte zvýraznenú položku.	Non-CPU lens data Lens number Focal length (mm) Focal length (mm) CEXDCancel @Set CX30K

4 Uložte nastavenia a zatvorte ponuku.

Stlačte ®. Určená ohnisková vzdialenosť a clona sa uložia pod zvolené číslo objektívu.

Vyvolanie údajov objektívu pri použití objektívu bez vstavaného procesora:

- Priraďte výber čísla objektívu bez vstavaného procesora ovládaciemu prvku na fotoaparáte. Priraďte Choose non-CPU lens number (Vybrať číslo objektívu bez vstavaného procesora) ovládaciemu prvku pomocou Používateľského nastavenia f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov), © 301).
- 2 Na výber čísla objektívu použite zvolený ovládací prvok. Stlačte zvolený ovládací prvok a otáčajte hlavným alebo pomocným príkazovým voličom, až kým sa na kontrolnom paneli nezobrazí požadované číslo objektívu.



🖉 Ohnisková vzdialenosť neuvedená

Ak správna ohnisková vzdialenosť nie je uvedená, zvoľte najbližšiu hodnotu vyššiu, ako je skutočná ohnisková vzdialenosť objektívu.

Telekonvertory a objektívy so zoomom

Svetelnosť objektívu pre telekonvertory je kombináciou svetelnosti objektívu telekonvertora a objektívu. Vezmite do úvahy, že údaje objektívov sa pri použití zoomu na objektívoch bez vstavaného procesora neupravujú. Údaje pre rôzne ohniskové vzdialenosti sa dajú zadať ako samostatné čísla objektívov, alebo sa údaje objektívov dajú upraviť so zohľadnením nových hodnôt ohniskovej vzdialenosti a svetelnosti objektívov pri každom nastavení zoomu.

Údaje o polohe

Jednotku GPS môžete pripojiť k 10-kolíkovému konektoru diaľkového ovládania, čím umožníte, aby sa do každej nasnímanej fotografie uložila aktuálna zemepisná šírka a dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz. Fotoaparát je možné používať s voliteľnými jednotkami GPS GP-1 a GP-1A (pozri nižšie; nezabudnite, že tieto jednotky neposkytujú kompasový kurz), alebo s kompatibilnými jednotkami od iných výrobcov pripojenými prostredníctvom voliteľného kábla adaptéra GPS MC-35 (CP 336).

II Jednotky GPS GP-1/GP-1A

Tieto voliteľné jednotky GPS sú určené na používanie s digitálnymi fotoaparátmi značky Nikon. Informácie o pripojení jednotky nájdete v príručke dodanej s príslušným zariadením.

🖉 Ikona 🍫

Stav pripojenia zobrazuje ikona 🍫 v zobrazení informácií:

- 🔏 (svieti): Údaje o polohe získané.
- Žiadna ikona: Zo zariadenia GPS neboli prijaté žiadne nové údaje o polohe aspoň dve sekundy. Snímky zhotovené, keď sa nezobrazovala ikona %, nebudú obsahovať údaje o polohe.



🖉 Zariadenia Smart

Ak chcete stiahnuť údaje o polohe zo zariadenia smart a vložiť ich do následných fotografií, zriaďte bezdrôtové pripojenie a zvoľte možnosť **Yes (Áno)** pre **Location data (Údaje o polohe)** > **Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)** v ponuke nastavenia (CII 307).

🖉 Svetový koordinovaný čas (UTC)

Údaje UTC poskytuje zariadenie GPS a sú nezávislé od hodín fotoaparátu.

Možnosti ponuky nastavenia

Položka **Location data (Údaje o polohe)** v ponuke nastavenia obsahuje nižšie uvedené možnosti.

- Position (Poloha): Aktuálna zemepisná šírka, dĺžka, nadmorská výška, svetový koordinovaný čas (UTC) a kurz (ak je podporovaný), ktoré poskytuje zdrojové zariadenie.
- External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu): Vyberte, či sa časový spínač pohotovostného režimu má alebo nemá automaticky aktivovať po pripojení jednotky GPS.

Možnosť	Popis		
Možnosť Enable (Zapnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu je aktivovaný. Časovač automaticky uplynie, ak sa v priebehu intervalu určenom v Používateľskom nastavení c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu) , □ 296) nevykoná žiadna činnosť, čím sa zníží spotreba batérie. Ak je pripojená jednotka GP-1 alebo GP-1A, jednotka zostane aktívna počas nastaveného intervalu po uplynutí doby časovača; ak chcete vyčleniť fotoaparátu čas na získanie údajov o polohe, oneskorenie sa predĺži maximálne o jednu minútu po aktivácii expozimetrov alebo zapnutí fotoaparátu.		
Disable (Vypnuté)	Časový spínač pohotovostného režimu deaktivovaný na zabezpečenie neprerušeného zaznamenávania údajov o polohe.		

 External GPS device options (Možnosti externého zariadenia GPS) > Set clock from satellite (Nastavenie hodín zo satelitu): Voľbou možnosti Yes (Áno) sa zosynchronizujú hodiny fotoaparátu s časom, ktorý udáva zariadenie GPS.

🖉 Kurz

Kurz sa zaznamená len vtedy, ak je zariadenie GPS vybavené digitálnym kompasom (vezmite do úvahy, že GP-1 a GP-1A nie sú vybavené kompasom). Zariadenie GPS udržiavajte namierené v rovnakom smere ako objektív a minimálne 20 cm od fotoaparátu.



Viac o prehrávaní

Prezeranie snímok



Prehrávanie snímok na celej obrazovke



Zobrazenie miniatúr

Prehrávanie snímok na celej obrazovke

Ak chcete zobrazovať fotografie, stlačte tlačidlo 🗈. Na monitore sa zobrazí naposledy zhotovená fotografia. Ďalšie snímky sa dajú zobraziť rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava alebo stlačením 🏵 alebo 🏵; ak si chcete pozrieť ďalšie informácie o aktuálnej fotografii, stlačte 🟵 alebo 💬 (🗆 261).

Zobrazenie miniatúr

Ak chcete zobraziť viacero snímok, stlačte tlačidlo ब्रब्ध (\$), keď je snímka zobrazená na celej obrazovke. Počet zobrazených snímok sa zvyšuje od 4 do 9 až 72 po každom stlačení tlačidla ब्रब्ध (\$) a znižuje po každom stlačení tlačidla ब्रि. Posunutím prsta po dotykovej obrazovke sa bude zobrazenie pohybovať nahor alebo nadol alebo na zvýraznenie snímok môžete použiť multifunkčný volič.



Tlačidlo 🖓 🖬 🛟

Ovládacie prvky prehrávania



🖉 Dve pamäťové karty

Ak sú vložené dve pamäťové karty, môžete zvoliť pamäťovú kartu na prehrávanie stlačením tlačidla 🕸 (\$) pri zobrazení 72 miniatúr.

🖉 Otočenie na výšku

Ak chcete zobraziť fotografie na "výšku" (portrét), zvoľte možnosť **On (Zap.)** pre položku **Rotate tall (Otočiť na výšku)** v ponuke režimu prehrávania (III 282).



🖉 Ukážka snímok

Keď je zvolené **On (Zap.)** pre **Image review (Ukážka snímok)** v ponuke režimu prehrávania (\square 282), fotografie sa automaticky zobrazia na monitore po nasnímaní (keďže fotoaparát už má správnu orientáciu, snímky sa neotáčajú automaticky počas ukážky snímok). V režime sériového snímania začne zobrazovanie po skončení snímania, pričom sa zobrazí prvá fotografia v aktuálnej sérii.

🖉 Pozrite aj

Informácie o výbere toho, ako dlho zostane monitor zapnutý, ak sa nevykoná žiadny úkon, nájdete v Používateľskom nastavení c4 (Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora), 🖽 296). Informácie o výbere úlohy, ktorú bude zohrávať stred multifunkčného voliča, nájdete v Používateľskom nastavení f2 (Multi selector center button (Stredové tlačidlo multifunkčného voliča), 🖽 301). Informácie o používaní príkazových voličov pre snímku alebo pohyb v ponukách nájdete v Používateľskom nastavení f4 (Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)) > Menus and playback (Ponuky a prehrávanie) (🖽 302).

Používanie dotykovej obrazovky

Počas prehrávania môžete monitor citlivý na dotyk používať na:

Zobrazenie ďalších snímok	Rýchlym potiahnutím prstom doľava alebo doprava zobrazíte ďalšie snímky.	
Rýchle rolovanie	Pri zobrazení na celej obrazovke sa môžete dotknúť dolnej časti displeja a zobraziť lištu na posúvanie záberov, potom posuňte svoj prst doľava alebo doprava a rýchlo rolujte k ďalším snímkam.	
k ďalším snímkam		Lišta na posúvanie záberov
Priblíženie (len fotografie)	Gestami roztiahnutia a stiahnutia prstov priblížite a oddialite a potiahnutím prsta posuniete snímky (□ 271). Na displej môžete aj dvakrát poklepať a uskutočniť tak priblíženie počas prehrávania snímok na celej obrazovke alebo priblíženie zrušiť	

Zobrazenie miniatúr	Na "oddialenie" zobrazenia miniatúr (III 255) použite priblíženie prstov pri prehrávaní snímok na celej obrazovke. Stiahnutie a roztiahnutie prstov používajte na výber počtu zobrazených snímok od 4, 9 a 72 záberov.	
Prezeranie videosekvencií	Na spustenie prehrávania videosekvencie klepnite na pomocníka na obrazovke (videosekvencie sú označené ikonou 🛪). Klepnutím na displej prehrávanie pozastavíte alebo obnovíte a klepnutím na Ď sa vrátite do režimu prehrávania snímok na celej obrazovke (vezmite do úvahy, že niektoré ikony v zobrazení prehrávania videosekvencie nereagujú na činnosti dotykovej obrazovky).	

Tlačidlo i

Stlačením tlačidla *i* počas zobrazenia na celej obrazovke alebo prehrávania miniatúr zobrazíte nižšie uvedené možnosti.

- Rating (Hodnotenie): Ohodnoťte aktuálnu snímku (🕮 274).
- Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu) (len fotografie): Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart.
- IPTC (len fotografie): Vložte predvoľbu textových informácií IPTC na aktuálnu snímku (^[]] 306).



Tlačidlo **i**

		12
	Rating	~
	Select to send to smart device/deselect	4
	IPTC	-
	Retouch	
	Choose slot and folder	
	1 Cancel	
52	10000500 DSC 0001 JPG NORM	AI
ī	5/10/2015 10:02:27 III 5568x37	12

- videosekvencie): Videosekvencie upravujte pomocou možností v ponuke úprav videosekvencií (III 82). Videosekvencie môžete upravovať aj stlačením tlačidla *i*, keď je pozastavené prehrávanie videosekvencie.
- Choose slot and folder (Vybrať slot a priečinok): Vyberte priečinok na prehrávanie. Zvýraznite slot a stlačením ③ zobrazte zoznam priečinkov na zvolenej karte, potom zvýraznite priečinok a stlačením ⑧ si môžete prezerať snímky vo zvýraznenom priečinku.

Ak chcete opustiť ponuku tlačidla \boldsymbol{i} a vrátiť sa do prehrávania, opätovne stlačte tlačidlo \boldsymbol{i} .

Informácie o fotografii

Informácie o fotografii sa zobrazujú s prekrytím snímky zobrazenej na celej obrazovke. Stláčaním tlačidiel 🏵 alebo 🏵 môžete cyklicky zobrazovať informácie o fotografii tak, ako je to uvedené nižšie. Nezabudnite, že "iba snímka", informácie o snímaní, histogramy RGB a preexponované oblasti sa zobrazia len vtedy, ak je vybraná zodpovedajúca možnosť pre **Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania)** (C 281). Údaje o polohe (C 253) a predvoľby IPTC (C 306) sa zobrazia len vtedy, ak sú vložené na fotografiu.



III Informácie o súbore



- 1 Zobrazuje sa len vtedy, ak je možnosť Focus point (Zaostrovací bod) zvolená pre Playback display options (Možnosti zobrazenia prehrávania) (¹ 281) a zvolená fotografia bola zhotovená pomocou hľadáčika.
- 2 Ak bola fotografia zhotovená pomocou manuálneho zaostrovania alebo zaostrovania na jednotlivé body, dynamickej voľby zaostrovacich polí či automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa, na displeji sa zobrazí zaostrovací bod zvolený používateľom. Ak bola fotografia zhotovená pomocou trojrozmerného sledovania alebo automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa, na displeji sa zobrazí zaostrovací bod zvolený fotoaparátom.
Preexponované oblasti



Histogram RGB



- 1 Preexponované oblasti snímky*
- 2 Číslo priečinka číslo snímky
- 5 Histogram (kanál RGB). Na všetkých histogramoch zodpovedá vodorovná os jasu pixlov a zvislá os zodpovedá počtu pixlov.
- 6 Histogram (červený kanál)
- 7 Histogram (zelený kanál)
- 8 Histogram (modrý kanál)

- 4 Aktuálny kanál^{*}
- * Blikajúce oblasti zobrazujú preexponované oblasti (oblasti, ktoré môžu byť preexponované) aktuálneho kanála. Podržte stlačené tlačidlo २∞ (\$) a stlačením € alebo ⊕ cyklicky prechádzajte cez kanály nasledovne:









🖉 Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť fotografiu, keď je zobrazený histogram, stlačte ^Q. Pomocou tlačidiel ^Q a ^Qa (\$) snímku priblížite alebo oddialite a pomocou multifunkčného voliča ju môžete posúvať. Histogram sa aktualizuje a zobrazí len tie údaje, ktoré sa týkajú časti snímky viditeľnej na monitore.



🖉 Histogramy

Histogramy fotoaparátu slúžia len ako sprievodca a môžu sa líšiť od histogramov zobrazených v aplikáciách na úpravu snímok. Nižšie je uvedených niekoľko príkladov histogramov:



Zvýšením korekcie expozície sa rozdelenie tónov posunie doprava, zatiaľ čo znížením korekcie expozície sa posunie doľava. Histogramy môžu ponúknuť hrubý odhad celkovej expozície v prípade, že jasné okolité osvetlenie sťažuje viditeľnosť fotografií na monitore.

III Informácie o snímaní







- 1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.
- 2 Zobrazuje sa, ak bolo Používateľské nastavenie b7 (Fine-tune optimal exposure (Jemné doladenie optimálnej expozície), 295) nastavené na nenulovú hodnotu pre akýkoľvek spôsob merania expozície.
- 3 Zobrazuje sa len vtedy, keď je nasadený objektív typu VR.
- 4 Zobrazí sa len vtedy, keď sa použije voliteľný blesk (🕮 196).
- 5 Zobrazené položky sa môžu líšiť podľa Picture Control, ktoré bolo zvolené počas zhotovovania snímky.
- 6 Informácie o autorských právach sa zobrazia len vtedy, ak sa zaznamenali spolu s fotografiou pomocou možnosti Copyright information (Informácie o autorských právach) v ponuke nastavenia.



 Údaje pre videosekvencie sú na spustenie zaznamenávania. Zaznamenané položky sa menia podľa zariadenia, z ktorého sa získali.

II Predvolba textových informácií IPTC (🕮 306)



💵 Údaje prehľadu



1 Zobrazuje sa červenou farbou, ak bola fotografia zhotovená s automatickým nastavením citlivosti ISO.

2 Zobrazuje sa, iba ak bola fotografia zhotovená s voliteľným bleskom (🕮 196).

Bližší pohľad: Zväčšenie výrezu snímky

Ak chcete priblížiť snímku, ktorá je zobrazená v prehrávaní snímok na celej obrazovke, stlačte tlačidlo [®] alebo stred multifunkčného voliča alebo dvakrát rýchlo poklepte na displej. Keď je aktívne zväčšenie zobrazenej snímky, môžete vykonávať nasledujúce činnosti:



Tlačidlo €

Ak chcete	Použite	Popis
Priblížiť alebo oddialiť snímku	@/qz= (\$)/	Stlačením [®] alebo roztiahnutím prstov od seba priblížite snímky na maximálne približne 21× (veľké snímky vo formáte 24 × 16/DX), 16× (stredné snímky) alebo 10× (malé snímky). Stlačením ® (‡) alebo stiahnutím prstov k sebe snímku oddialite. Keď je výrez snímky zväčšený, pomocou multifunkčného voliča alebo potiahnutím prstov cez obrazovku môžete zobraziť časti
Prezerať iné časti snímky		snímky, ktoré nevidno na monitore. Ak chcete rýchlo prejsť na inú časť výrezu snímky, podržte stlačený multifunkčný volič. Navigačné okno sa zobrazí pri zmene miery priblíženia; aktuálne viditeľná oblasť na monitore je označená žltým rámčekom. Lišta pod navigačným oknom, ktorá zobrazuje pomer priblíženia, sa zmení na zelenú pri pomere 1 : 1.

Ak chcete	Použite	Popis
		Tváre (maximálne 35), rozpoznané počas zväčšenia, sú vyznačené v navigačnom okne bielym okrajom. Otáčaním pomocného príkazového voliča alebo poklepaním na obrazovkového pomocníka zobrazíte ďalšie tváre. <i>Obrazovkové pomocník</i>
Vybrať tváre		
Zobraziť ďalšie snímky	X	Otočením hlavného príkazového voliča alebo klepnutím na ikony ◀ alebo ▶ v dolnej časti zobrazenia môžete zobraziť rovnakú časť iných fotografií pri aktuálnej miere zväčšenia. Zväčšenie výrezu snímky sa zruší, keď sa zobrazí videosekvencia.
Zmeniť stav ochrany	О-п (⊡>/?)	Ďalšie informácie nájdete na strane 273.
Vykonať návrat do režimu snímania		Ak chcete prejsť do režimu snímania, stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo stlačte tlačidlo I .
Zobraziť ponuky	MENU	Ďalšie informácie nájdete na strane 281.

Ochrana fotografií pred odstránením

Pri zobrazení snímok na celej obrazovke, pri zväčšení zobrazenej snímky a pri zobrazení miniatúr možno tlačidlo **On** (()) použiť na ochranu fotografií pred náhodným odstránením. Chránené súbory nemožno odstrániť tlačidlom ()) ani pomocou možnosti **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania. Vezmite do úvahy, že chránené snímky *budú* odstránené pri formátovaní pamäťovej karty ()) 304).

Ak chcete nastaviť ochranu fotografie:

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke alebo zväčšenia zobrazenej snímky, alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr.

2 Stlačte tlačidlo o-n (/?).

Fotografia sa označí ikonou 📼. Ak chcete zrušiť ochranu fotografie, aby ju bolo možné odstrániť, zobrazte ju alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr a potom stlačte tlačidlo **Om** (ES-/?).



Tlačidlo Oҧ (⊡>/?)



Ø Odstránenie ochrany zo všetkých snímok

Ak chcete odstrániť ochranu zo všetkých snímok v priečinku alebo priečinkoch zvolených v ponuke **Playback folder (Priečinok na prehrávanie)**, počas prehrávania približne na dve sekundy naraz stlačte tlačidlá **O-n** (E-/?) a fír (***).

Hodnotenie snímok

Ohodnoťte snímky alebo ich označte ako kandidátov na neskoršie odstránenie. Hodnotenie si môžete pozrieť ai v softvéri ViewNX-i a Capture NX-D. Hodnotenie nie je dostupné pri chránených snímkach.

1 Vyberte snímku.

Zobrazte snímku alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla i.



Tlačidlo i

3 Zvoľte Rating (Hodnotenie). Zvýraznite Rating (Hodnotenie) a stlačte Rating ۰.



4 Vyberte hodnotenie.

Stlačením 🕄 alebo 🕃 vyberte hodnotenie od nula po päť hviezdičiek, alebo voľbou 🔂 označte snímku ako kandidáta na neskoršie odstránenie. Stlačením tlačidla dokončite úkon.



Hodnotenie snímok pomocou tlačidla Fn2

Ak je možnosť Rating (Hodnotenie) zvolená pre Používateľské nastavenie f1 (Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)) > Fn2 button (Tlačidlo Fn2), snímky je možné hodnotiť podržaním stlačeného tlačidla Fn2 a súčasným stlačením 🏵 alebo 🏵 (🖽 301).

Výber fotografií na odoslanie

Podľa nižšie uvedených krokov vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia smart pred pripojením. Videosekvencie sa na odoslanie nedajú vybrať.

Výber jednotlivých fotografií

Vyberte fotografiu.

Zobrazte fotografiu alebo ju zvýraznite v zozname miniatúr v zobrazení miniatúr.

2 Zobrazte možnosti prehrávania.

Možnosti prehrávania zobrazíte stlačením tlačidla *i*.



Tlačidlo **i**

3 Vyberte Select to send to smart device/ deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu). Zvýraznite Select to send to smart device/deselect (Výber na odoslanie do zariadenia smart/zrušenie výberu) a stlačte [®]. Snímky vybrané na odoslanie sú označené ikonou ♣, ak chcete zrušiť výber, zobrazte alebo zvýraznite požadovanú snímku a zopakujte kroky 2 a 3.



Výber viacerých fotografií

Podľa nižšie uvedených krokov zmeňte stav odosielania viacerých fotografií.

Vyberte možnosť Select image(s) (Vybrať snímku(y)).

V ponuke režimu prehrávania zvoľte Select to send to smart device (Výber na odoslanie do zariadenia smart), potom zvýraznite Select image(s) (Vybrať snímku(y)) a stlačte ().



2 Vyberte fotografie.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite fotografie a stlačením stredu multifunkčného voliča vykonajte alebo zrušte výber (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo [®]). Zvolené fotografie budú označené ikonou **K**.

3 Stlačte ⊛.

Stlačením tlačidla 🐵 dokončite úkon.

Odstraňovanie fotografií

Ak chcete odstrániť všetky fotografie v aktuálnom priečinku alebo fotografiu zobrazenú pri prehrávaní snímok na celej obrazovke alebo zvýraznenú v zozname miniatúr, stlačte tlačidlo 🗑 (). Ak chcete odstrániť viaceré zvolené fotografie, v ponuke režimu prehrávania použite možnosť **Delete (Odstrániť)**. Odstránené fotografie nie je možné obnoviť. Nezabudnite, že snímky, ktoré sú chránené alebo skryté, nie je možné odstrániť.

Zobrazenie snímok na celej obrazovke a zobrazenie miniatúr

Stlačením tlačidla 🛍 (📟) odstránite aktuálnu fotografiu.

1 Stlačte tlačidlo 🛍 (📟).

Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením.



Tlačidlo 🛍 (📟)

2 Znova stlačte tlačidlo [™] ([™]). Ak chcete odstrániť danú fotografiu, stlačte tlačidlo [™] ([™]). Ak chcete skončiť bez odstránenia fotografie, stlačte tlačidlo ▶.



. Tlačidlo 🛍 ()

🖉 Pozrite aj

Možnosť **Áfter delete (Po odstránení)** v ponuke režimu prehrávania určuje, či sa po odstránení snímky zobrazí nasledujúca alebo predchádzajúca snímka (D 282).

Ponuka režimu prehrávania

Položka **Delete (Odstrániť)** v ponuke režimu prehrávania obsahuje nižšie uvedené možnosti. Majte na pamäti, že v závislosti od počtu snímok môže byť na odstránenie potrebný určitý čas.

	Možnosť	Popis
	Selected (Vybrané)	Odstránenie vybraných snímok.
ALL	All (Všetky)	Odstránenie všetkých snímok v priečinku aktuálne zvolenom na prehrávanie (🕮 281). Ak sú vložené dve karty, môžete zvoliť kartu, z ktorej sa majú odstrániť snímky.

II Selected (Vybrané): Odstránenie zvolených fotografií



Þ	Dele	te	
Ċ			
1		Selected	•
Y			
-í	ALL	All	
-			

2 Zvýraznite snímku.

Snímku zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobraziť zvýraznenú snímku na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo [@]).





3 Vyberte zvýraznenú snímku. Stlačením stredu

multifunkčného voliča zvoľte zvýraznenú snímku. Zvolené snímky budú označené ikonou 1. Zopakovaním krokov 2 a 3 vyberte ďalšie snímky; ak



chcete zrušiť výber snímky, zvýraznite ju a stlačte stred multifunkčného ovládača.

4 Stlačením tlačidla ⊛ dokončite úkon. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením; zvýraznite možnosť Yes (Áno) a stlačte .



Zoznam ponúk

V tejto časti sú uvedené možnosti dostupné v ponukách fotoaparátu. Viac informácií nájdete v časti *Sprievodca ponukami*.

🕨 Ponuka režimu prehrávania: Správa snímok

Delete (Odstrániť)	
Selected (Vybrané)	Odstránenie viacerých snímok (🕮 279).
All (Všetky)	
Playback folder (Priečinok na prehrávanie	e) (východiskové nastavenie: All (Všetko))
(Názov priečinka)	Vyberte priečinok na prehrávanie.
All (Všetky)	
Current (Aktuálne)	·
Hide image (Skryť snímku)	
Select/set (Vybrať/nastaviť)	Skrytie alebo odhalenie snímok. Skryté
Deselect all (Zrušiť výber všetkých)	snímky sú zobrazené iba v ponuke "Skryť
	snímku" a nedajú sa prehrávať.
Playback display options (Možnosti zobra	zenia prehrávania)
Basic photo info (Základné informácie	Výber informácií dostupných v zobrazení
o fotografii)	informácií o fotografii (🕮 261).
Focus point (Zaostrovací bod)	
Additional photo info (Dodatočné informácie	
o fotografii)	
None (image only) (Žiadne informácie (len	
snímka))	
Highlights (Preexponované oblasti)	-
RGB histogram (Histogram RGB)	-
Shooting data (Informácie o snímaní)	
Overview (Prehľad)	·

Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))	
Select source (Vybrať zdroj)	Kopírovanie snímok z jednej pamäťovej karty
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	na druhú. Táto možnosť je dostupná len
Select destination folder (Zvoliť cieľový	vtedy, keď sú vo fotoaparáte vložené dve
priečinok)	pamāťovė karty.
Copy image(s)? (Kopírovať snímku(y)?)	-
Image review (Ukážka snímok)	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Vyberte, či sa na monitore automaticky
Off (Vyp.)	zobrazí snímka hneď po jej nasnímaní (🕮 257).
After delete (Po odstránení) (v	ýchodiskové nastavenie: Show next (Zobraziť nasledujúcu))
Show next (Zobraziť nasledujúcu)	Vyberte snímku, ktorá sa zobrazí po
Show previous (Zobraziť predchádzajúcu)	odstránení snímky.
Continue as before (Pokračovať ako predtým)	-
After burst, show (Po sérii, zobraziť)	
(východiskové	nastavenie: Last image in burst (Posledná snímka v sérii))
First image in burst (Prvá snímka v sérii)	Vyberte, či fotoaparát zobrazí prvú alebo
Last image in burst (Posledná snímka v sérii)	poslednú fotografiu v sérii po zhotovení
• · · • · · · · · · · · · · · · · · · ·	fotografii v režime sériového snimania.
Auto image rotation (Automatické otočer	nie snimky) (východískové nastavenie: On (Zap.))
Un (Zap.)	Vyberte, ci sa ma pri snimani fotografii
Off (Vyp.)	zaznamenat orientacia fotoaparatu.
Rotate tall (Otočiť na výšku)	(východiskové nastavenie: On (Zap.))
On (Zap.)	Vyberte, či chcete otáčať snímky s orientáciou
Off (Vyp.)	na "vysku" (portret) pri zobrazeni pocas
(lide about (Decement data)	preniavania (LL 257).
Slide snow (Prezentacia)	
Start (Spustenie)	Zobrazenie prezentacie snimok v aktualnom
Image type (Typ snimky)	- preciriku na premavanie.
Frame interval (Interval snimok)	
Select to send to smart device (Výber na c	odoslanie do zariadenia smart)
Select image(s) (Vybrať snímku(y))	Vyberte fotografie na odoslanie do zariadenia
Deselect all (Zrušiť výber všetkých)	smart ($\downarrow \downarrow 2/7$).

Ponuka snímania fotografií: Možnosti snímania

Photo shooting menu bank (Súbor použí	vateľských funkcií ponuky režimu snímania fotografií)
A	Vyvolanie nastavení ponuky režimu snímania
В	fotografií, ktoré boli predtým uložené
C	v súbore používateľských funkcií ponuky
D	 režimu snímania fotografií. Zmeny
	v nastaveniach sa ukladajú do aktuálneho
	súboru.
Extended photo menu banks (Rozšírené s	súbory ponuky fotografií)
	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Vyberte, či majú súbory používateľských
Off (Vyp.)	funkcií ponuky režimu snímania fotografií
	ukladať expozičný režim, čas uzávierky
	(expozičné režimy S a M), clonu (režimy A a M)
	a zábleskový režim.
Storage folder (Priečinok na ukladanie úd	dajov)
Rename (Premenovať)	Výber priečinka, do ktorého sa budú ukladať
Select folder by number (Zvoliť priečinok	[–] nasledujúce snímky.
podľa čísla)	
Select folder from list (Zvoliť priečinok zo	-
zoznamu)	
File naming (Názvy súborov)	
File naming (Názvy súborov)	Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa
	použije na pomenovanie súborov so
	snímkami, v ktorých sa ukladajú fotografie.
	Východisková predpona je "DSC".
Primary slot selection (Výber hlavného sl	otu)
((východiskové nastavenie: XQD card slot (Slot na kartu XQD))
XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Vyberte slot, ktorý bude slúžiť ako hlavný slot,
SD card slot (Slot na kartu SD)	keď sú vo fotoaparáte vložené dve pamäťové
	karty.
Secondary slot function (Funkcia druhého	o slotu) (východiskové nastavenie: Overflow (Zaplnenie))
Overflow (Zaplnenie)	Vyberte úlohu, ktorú bude zohrávať karta
Backup (Záloha)	v druhom slote, keď sú vo fotoaparáte
RAW primary - JPEG secondary (RAW hlavný	⁻ vložené dve pamäťové karty (Ლ 96).
slot - JPEG druhý slot)	

Flash control (Riadenie záblesku)	
Flash control mode (Režim riadenia záblesku) Wireless flash options (Možnosti bezdrótových zábleskových jednotiek)	Vyberte režim riadenia záblesku pre voliteľné blesky upevnené na sánky na príslušenstvo fotoaparátu alebo upravte nastavenia pre
Remote flash control (Dialkové riadenie záblesku)	fotografovanie s bezdrôtovým bleskom (🕮 199, 208).
Radio remote flash info (Informácie o diaľkovo ovládaných zábleskových jednotkách pomocou rádia)	
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (východiskové nastavenie: DX (24×16))
DX (24×16)	Vyberte oblasť snímky (🕮 88).
1.3×(18×12)	
Image quality (Kvalita snímky) (výcho	diskové nastavenie: JPEG normal (JPEG, normálna kvalita))
NEF (RAW) + JPEG fine ★ (NEF (RAW) + JPEG, vysoká kvalita ★) NEF (RAW) + JPEG fine (NEF (RAW) + JPEG,	Vyberte formát súboru a kompresný pomer (kvalita snímky, □ 91). Kompresia pre možnosti označené hviezdičkou ("★")
vysoká kvalita) NEF (RAW) + JPEG normal★ (NEF (RAW) +	uprednostňuje kvalitu, zatiaľ čo snímky bez hviezdičky uprednostňujú zníženie veľkosti
JPEG, normálna kvalita★)	súboru.
JPEG, normálna kvalita)	
NEF (RAW) + JPEG basic★ (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita★)	
NEF (RAW) + JPEG basic (NEF (RAW) + JPEG, základná kvalita)	
NEF (RAW)	
JPEG fine \star (JPEG, vysoká kvalita \star)	
JPEG fine (JPEG, vysoká kvalita)	
JPEG normal★ (JPEG, normálna kvalita★)	
JPEG normal (JPEG, normálna kvalita)	
JPEG basic \star (JPEG, základná kvalita \star)	•
JPEG basic (JPEG, základná kvalita)	•
TIFF (RGB)	•
Image size (Veľkosť snímky)	
JPEG/TIFF	Vyberte veľkosť snímky v pixloch (🕮 94). Pre
NEF (RAW)	snimky JPEG/TIFF a NEF (RAW) sú k dispozícii samostatné možnosti.

NEF (RAW) recording (Záznam vo formáte	NEF (RAW))
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF (RAW))	Vyberte typ kompresie a farebnú (bitovú) hĺbku pre snímky NEF (RAW) (口 93).
NEF (RAW) bit depth (Farebná (bitová) hĺbka pre snímky NEF (RAW))	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlive	osti ISO)
ISO sensitivity (Citlivosť ISO)	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre
Auto ISO sensitivity control (Automatické nastavenie citlivosti ISO)	fotografie (🕮 123, 125).
White balance (Vyváženie bielej farby)	(východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))
Auto (Automatický režim)	Nastavte vyváženie bielej farby tak, aby
Incandescent (Žiarovka)	zodpovedalo svetelnému zdroju (끄 159).
Fluorescent (Žiarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	-
Flash (Blesk)	-
Cloudy (Oblačno)	-
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	
Preset manual (Vlastné nastavenie)	-
Set Picture Control (Nastavenie Picture Co	ontrol) (východiskové nastavenie: Standard (Štandardné))
Standard (Štandardné)	Výber spôsobu spracovania nových fotografií.
Neutral (Neutrálne)	Zvoľte podľa typu scény alebo vášho
Vivid (Živé)	tvorivého zámeru (斗 180).
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	-
Landscape (Krajina)	-
Flat (Ploché)	-
Manage Picture Control (Spravovať Pictur	re Control)
Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control (🕮 185).
Rename (Premenovať)	-
Delete (Odstrániť)	-
Load/save (Načítať/uložiť)	-

Color space (Farebný priestor)		(východiskové nastavenie: sRGB)
sRGB	Vyberte farebný priestor pre fotografie.	
Adobe RGB	_	
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Light	ting)	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
Auto (Automatický režim)	Zachováva deta	ily v jasných a tmavých
Extra high (Mimoriadne vysoká)	častiach, čím vyt	vára fotografie s prirodzeným
High (Vysoká)	- kontrastom (山	189).
Normal (Normálna)	_	
Low (Nízka)	_	
Off (Vyp.)	_	
Long exposure NR (Redukcia šumu pri dl	hej expozícii)	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Znižuje "šum" (j	asné body alebo závoj) na
Off (Vyp.)	fotografiách zho	otovených s dlhým časom
uzávierky.		
High ISO NR (Redukcia sumu pri vysokej (citlivosti ISO) (vychodis	(Normalna)
High (Vysoká)	Znižuje "šum" (r	náhodne rozmiestnené jasné
Normal (Normálna)	body) na fotogra	aflach zhotovenych s vysokou
Low (Nízka)		
Off (Vyp.)		
Vignette control (Ovládanie vinetácie)	(východis	kové nastavenie: Normal (Normálna))
High (Vysoká)	Redukuje pokle	s v jase na okrajoch fotografií
Normal (Normálna)	pri použití objel	tívov typu G, E a D (okrem
Low (Nízka)	Objektivov PC).	zfekt je najviditelnejsi pri
Off (Vyp.)	- svetemosti obje	Klivu.
Auto distortion control (Automatická reg	julácia skreslenia)	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Redukuje súdko	vé skreslenie pri snímaní so
Off (Vyp.)	širokouhlými ob	jektívmi a používa sa na
	redukovanie po	duškového skreslenia pri
	snímaní s dlhým	li objektivmi.

Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	
Flicker reduction (Forlacemendsema)	Táta mažnasť nadabúda úžinnasť s - ž
potlačenia rušenia)	fotografovania pomocou hľadáčika (🕮 234).
Elicker reduction indicator (Indikátor	Zvoľte možnosť Enable (Zapnuté) pre
potlačenia rušenia)	Flicker reduction setting (Nastavenie
	potlačenia rušenia), aby sa nastavilo
	načasovanie záberu s cieľom redukovať
	účinky blikania pri osvetlení žiarivkami alebo
	ortuťovými výbojkami. Položkou Flicker
	reduction indicator (Indikátor potlačenia
	rušenia) sa ovláda to, či sa ikona FLICKER
	zobrazí v hľadáčiku pri zistení rušenia.
Auto bracketing set (Nastavenie automat	ického bracketingu)
(východisko	vé nastavenie: AE & flash (Automatická expozícia a blesk))
AE & flash (Automatická expozícia a blesk)	Vyberte nastavenie alebo bracketingové
AE only (Len automatická expozícia)	nastavenia, keď je aktívna funkcia
Flash only (Len blesk)	automatického bracketingu (斗 146).
WB bracketing (Bracketing vyváženia bielej	
farby)	
ADL bracketing (Bracketing ADL)	
Multiple exposure (Viacnásobná expozícia	ı)
Multiple exposure mode (Režim viacnásobnej	Záznam z dvoch až desiatich expozícií NEF
expozície)	(RAW) ako jednej fotografie (🞞 236).
Number of shots (Počet záberov)	
Overlay mode (Režim prelínania)	
HDR (high dynamic range) (HDR (vysoký d	ynamický rozsah))
HDR mode (Režim HDR)	Zachováva detaily v jasných častiach
Exposure differential (Rozdiel expozície)	a tieňoch pri fotografovaní scén s vysokým
Smoothing (Vyhladenie)	kontrastom (🖵 191).
Interval timer shooting (Intervalové sním	anie)
Start (Spustenie)	Snímanie fotografií vo zvolenom intervale
Start options (Možnosti spustenia)	dovtedy, kým sa nezhotoví špecifikovaný
Interval	pocet zaberov (📖 243).
No. of intervals×shots/interval (Počet	
intervalov $ imes$ zábery na interval)	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	

Ponuka snímania videosekvencií: *Možnosti snímania videosekvencií*

Reset movie shooting menu (Resetovanie	ponuky snímania videosekvencií)
Yes (Áno)	Ak chcete obnoviť možnosti ponuky
No (Nie)	zaznamenávania videosekvencií na
	východiskové hodnoty, zvoľte Yes (Áno) .
File naming (Názvy súborov)	
	Vyberte trojpísmenovú predponu, ktorá sa
	použije na pomenovanie obrazových
	súborov, v ktorých sú uložené
	videosekvencie. Východisková predpona je
	"DSC".
Destination (Cieľové miesto)	východiskové nastavenie: XQD card slot (Slot na kartu XQD))
XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Vyberte slot, do ktorého sa budú
SD card slot (Slot na kartu SD)	zaznamenávať videosekvencie.
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) (východiskové nastavenie: DX)
DX	Vyberte oblasť snímky (🕮 70).
1.3×	
Frame size/frame rate (Veľkosť obrazu/fre	ekvencia snímania)
	(východiskové nastavenie: 1920×1080; 60p)
3840×2160; 30p	Vyberte veľkosť obrazu (v pixloch)
3840×2160; 25p	
	a frekvenciu snimania (斗 68).
3840×2160; 24p	a frekvenciu snimania (ЦЦ 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p	a frekvenciu snimania (ĻĻ 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p 1920×1080; 50p	a frekvenciu snimania (ப 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p 1920×1080; 50p 1920×1080; 30p	a frekvenciu snimania (ப 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p 1920×1080; 50p 1920×1080; 30p 1920×1080; 25p	a frekvenciu snimania (பு 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p 1920×1080; 50p 1920×1080; 30p 1920×1080; 25p 1920×1080; 25p	a frekvenciu snimania (ப 68).
3840×2160; 24p 1920×1080; 60p 1920×1080; 50p 1920×1080; 30p 1920×1080; 25p 1920×1080; 25p 1920×1080; 24p 1280×720; 60p	a frekvenciu snimania (ധ 68).

Movie quality (Kvalita videosekvencie)	(východiskové nastavenie: High quality (Vysoká kvalita))
High quality (Vysoká kvalita)	Vyberte kvalitu videosekvencie (🕮 68).
Normal (Normálna)	
ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivo	osti ISO)
ISO sensitivity (mode M) (Citlivosť ISO	Upravte nastavenia citlivosti ISO pre
(režim M))	videosekvencie.
Auto ISO control (mode M) (Automatické	
ovládanie citlivosti ISO (režim M))	
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)	
White balance (Vyváženie bielej farby)	
(vychodiskove nastavenie: Same	e as photo settings (Kovnake ako nastavenia fotografii))
Same as photo settings (Rovnaké ako	Vyberte vlastné nastavenie vyváženia bielej
nastavenia fotografii)	farby pre videosekvencie (🕮 159). Zvolte
Auto (Automaticky rezim)	nastavenia fotografií) a použite možnosť
Incandescent (Ziarovka)	aktuálne zvolenú pre fotografie
Fluorescent (Ziarivka)	
Direct sunlight (Priame slnečné svetlo)	
Cloudy (Oblačno)	
Shade (Tieň)	
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu)	-
Preset manual (Vlastné nastavenie)	•
Set Picture Control (Nastavenie Picture Co	ontrol)
(východiskové nastavenie: Same	e as photo settings (Rovnaké ako nastavenia fotografií))
Same as photo settings (Rovnaké ako	Vyberte Picture Control pre videosekvencie
nastavenia fotografií)	(🕮 180). Zvoľte Same as photo settings
Standard (Štandardné)	(Rovnaké ako nastavenia fotografií)
Neutral (Neutrálne)	a použíte možnosť aktuálne zvolenú pre
Vivid (Živé)	Totografie.
Monochrome (Monochromatický režim)	
Portrait (Portrét)	
Landscape (Krajina)	
Flat (Ploché)	

Manage Picture Control (Spravovať Picture Control)		
Save/edit (Uložiť/upraviť)	Vytvorenie vlastných Picture Control (🕮 185).	
Rename (Premenovať)	-	
Delete (Odstrániť)	-	
Load/save (Načítať/uložiť)	-	
Active D-Lighting (Funkcia Active D-Light	ing) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
Same as photo settings (Rovnaké ako	Zachováva detaily v jasných častiach	
nastavenia fotografií)	a tieňoch, čím vytvára videosekvencie	
Extra high (Mimoriadne vysoká)	s prirodzeným kontrastom (🞞 189). Zvoľte	
High (Vysoká)	Same as photo settings (Rovnaké ako	
Normal (Normálna)	 nastavenia fotografii) a pouzite moznost aktuálne zvolenú pre fotografie 	
Low (Nízka)	- aktualne zvolenu pre lotograne.	
Off (Vyp.)	-	
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej c	itlivosti ISO) (východiskové nastavenie: Normal (Normálna))	
High (Vysoká)	Znižuje "šum" (náhodne rozmiestnené jasné	
Normal (Normálna)	body) na videosekvenciách zaznamenaných	
Low (Nízka)	s vysokými citlivosťami ISO.	
Off (Vyp.)	-	
Flicker reduction (Potlačenie rušenia)	(východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))	
Auto (Automatický režim)	Potlačenie rušenia a výskytu prúžkov	
50 Hz	spôsobených osvetlením žiarivkami alebo	
60 Hz	ortuťovými výbojkami počas živého náhľadu	
	(LLI 43) a zaznamu videosekvencii (LLI 58).	
Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu)		
(vychod	iskove nastavenie: Auto sensitivity (Automaticka citiivost))	
Auto sensitivity (Automatická citlivosť)	Zapnutie alebo vypnutie vstavaného alebo	
Manual sensitivity (Manuálna citlivosť)	externeho mikrofonu (🕮 336) alebo úprava	
Microphone off (Mikrofón vypnutý)	citiivosti mikroronu.	

Frequency response (Frekvenčná charakteristika)		
	(východiskové nastavenie: Wide range (Široký rozsah))	
Wide range (Široký rozsah)	Výber frekvenčnej charakteristiky vstavaného	
Vocal range (Hlasový rozsah)	a externého mikrofónu (🕮 336).	
Wind noise reduction (Redukcia šumu vet	tra) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či aktivovať filter na potlačenie	
Off (Vyp.)	nízkych frekvencií mikrofónu na redukciu	
	šumu vetra.	
Time-lapse movie (Časozberná videosekvencia)		
Start (Spustenie)	Fotoaparát automaticky zhotoví fotografie	
Interval	v zvolených intervaloch a vytvorí nehlučnú	
Shooting time (Čas snímania)	časozbernú videosekvenciu (🕮 74). Dostupné	
Exposure smoothing (Vyhladenie expozície)	- len pri fotografovani pomocou hiadacika.	
Electronic VR (Elektronická stabilizácia ob	vrazu) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Zap.)	Vyberte, či sa zapne elektronická stabilizácia	
Off (Vyp.)	obrazu v režime videosekvencií.	

Používateľské nastavenia: Jemné doladenie nastavení fotoaparátu

Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)		
A	Obnovenie používateľských nastavení	
В	uložených v súbore používateľských funkcií.	
C	Zmeny v nastaveniach sa ukladajú do	
D	aktualiieno suboru.	

a Autofocus (Automatické zaostrovanie)		
a1 AF-C priority selection (Výber priority kontinuálneho zaostrovania)		
	(východiskové nastavenie: Release (Spúšť))	
Release (Spúšť) Focus + release (Zaostrenie + spúšť) Release + focus (Spúšť + zaostrenie) Focus (Zaostrenie)	Keď je zvolené AF-C pre fotografovanie pomocou hľadáčika, voľbou tejto možnosti sa ovláda to, či sa fotografie dajú zhotoviť vždy, keď bude stlačené tlačidlo spúšte (<i>priorita</i> spúšte) alebo len keď fotoaparát zaostrí (<i>priorita zaostrenia</i>).	
a2 AF-S priority selection (Volba priori	ty jednorazového zaostrovania) (východiskové nastavenie: Focus (Zaostrenie))	
Release (Spúšť) Focus (Zaostrenie)	Keď je zvolené AF-S pre fotografovanie pomocou hľadáčika, touto možnosťou sa ovláda to, či bude možné zhotovovať fotografie len vtedy, keď fotoaparát zaostrí (priorita zaostrenia) alebo kedykoľvek pri stlačení tlačidla spúšte (priorita spúšte).	
a3 Focus tracking with lock-on (Sledovanie zaostrenia s funkciou Lock-On)		
Blocked shot AF response (Odozva automatického zaostrovania na blokovaný záber)	Touto možnosťou sa ovláda spôsob nastavenia automatického zaostrenia pri zmenách vzdialenosti k objektu, keď je	
Subject motion (Pohyb objektu)	vybrana moznost AF-L pocas fotografovania pomocou bľadáčika	

a4 3D-tracking face-detection (Trojrozmerné sledovanie s prioritou tváre)		
	(východiskové nastavenie: Vyp.)	
Zap.	Vyberte, či fotoaparát rozpozná a zaostrí na	
Уур.	tváre, keď je pre režim činnosti AF zvolené	
	trojrozmerné sledovanie (🕮 104).	
a5 3D-tracking watch area (Trojrozmerr	né sledovanie pozorovanej oblasti)	
	(východiskové nastavenie: Normal (Normálna))	
Wide (Siroká)	Vyberte sledovanú oblasť stlačením tlačidla	
Normal (Normálna)	spušte do polovice, keď je pre režim činnosti	
	AF zvolene trojrozmerne sledovanie (🖵 104).	
a6 Number of focus points (Počet zaosti	'ovacich bodov) (vícho diskové nastavania: 55 nointe (55 hodov))	
	(vychodiskove nastavenie: 55 points (55 bodov))	
55 points (55 bodov)	Vyberte pocet zaostrovacich bodov, ktore	
15 points (15 bodov)	v bladáčiku	
-7 Change has a sign deation (III - X-mis and Pr	v Hiddaciku.	
a/ Store by orientation (Diozenie podia	orientacie) (vychodiskove nastavenie: Off (vyp.))	
Focus point (Zaostrovaci bod)	Vyberte, ci hladacik ulozi zaostrovacie body	
Focus point and AF-area mode (Zaostrovaci	a rezim cinnosti AF osobitne pre vertikalnu	
bod a rezim cinnosti AF)	a norizontalnu orientaciu.	
Off (Vyp.)		
a8 AF activation (Aktivácia automatické	ho zaostrovania)	
	(vychodiskove nastavenie: Snutter/AF-ON (Spust/AF-ON))	
Shutter/AF-ON (Spust/AF-ON)	Vyberte, ci fotoaparat zaostri po stlaceni	
AF-ON only (Len tlačidlo AF-ON)	tiacidia spuste do polovice. Voldou moznosti	
	AF-ON ONLY (LEN AF-ON) TOtoaparat	
	nolovice	
a9 Limit AF-area mode selection (Ohme	dzenie voľby režimu činnosti AF)	
Single point AE (Automatické zaostrovanie pa	Vyborto rožimy činnosti AE ktoré sa dajú	
iednotlivé zaostrovacie body)	zvoliť nomocou tlačidla režimu AF	
Dynamic-area AE (25 points) (Dynamická	a pomocným príkazovým voličom počas	
volba zaostrovacích bodov (25 bodov))	fotografovania pomocou hľadáčika (🕮 103).	
Dynamic-area AF (72 noints) (Dynamická		
voľba zaostrovacích bodov (72 bodov))		
Dynamic-area AF (153 points) (Dynamická		
voľba zaostrovacích bodov (153 bodov))		
3D-tracking (Troirozmerné sledovanie)	-	
Group-area AE (Automatické zaostrenie	-	
s výberom zo skuniny polí)		
Auto-area AF (Automatické zaostrenie		
s automatickým výberom noľa)		
s automatickym vyberom polaj		

a10 Autofocus mode restrictions (Obmed (vých	zenia režimu automatického zaostrovania) odiskové nastavenie: No restrictions (Žiadne obmedzenia))		
AF-S	Vyberte režimy automatického zaostrovania		
AF-C	dostupné pri fotografovaní pomocou		
No restrictions (Žiadne obmedzenia)	hladacika (🖽 101).		
a11 Focus point wrap-around (Cyklovani	zaostrovacích bodov)		
	(východiskové nastavenie: No wrap (Žiadne cyklovanie))		
Wrap (Cyklovanie)	Zvoľte, či bude výber zaostrovacieho bodu		
No wrap (Žiadne cyklovanie)	hladacíka "cyklovat" od jedneho okraja displeja po druhý.		
a12 Focus point options (Možnosti zaostr	ovacích bodov)		
Manual focus mode (Režim manuálneho zaostrovania)	Úprava nastavení zobrazenia zaostrovacích bodov v hľadáčiku.		
Dynamic-area AF assist (Pomocník dynamickej voľby zaostrovacích bodov)			
Group-area AF display (Zobrazenie automatického zaostrenia s výberom zo skupiny polí)			
Focus point illumination (Osvetlenie zaostrovacích bodov)			
a13 Manual focus ring in AF mode (Krúžok manuálneho zaostrovania v režime automatického zaostrovania) (východiskové nastavenie: Enable (Zapnuté))			
Enable (Zapnuté)	Táto možnosť je dostupná pri kompatibilných		
Disable (Vypnuté)	objektívoch. Voľbou možnosti Disable		
	pomocou zaostrovacieho krúžka v režime		
	automatického zaostrovania.		
b Metering/exposure (Meranie/expozícia)			
b1 ISO sensitivity step value (Hodnota kro	ku citlivosti ISO) (východiskové nastavenie: 1/3 step (krok 1/3))		
1/3 step (Krok 1/3)	Umožňuje voľbu prírastkov, ktoré sa použijú		
1/2 step (Krok 1/2)	pri nastavovaní citlivosti ISO.		
1 step (Krok 1)			
b2 EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na o	vládanie expozície) (východiskové nastavenie: 1/3 step (krok 1/3))		
1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri úprave		
1/2 step (Krok 1/2)	nastavení času uzávierky, clony a bracketingu.		
1 step (Krok 1)			
b3 Exp./flash comp. step value (Hodnot	a krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície) (východiskové nastavenie: 1/3 step (krok 1/3))		
1/3 step (Krok 1/3)	Voľba prírastkov, ktoré sa použijú pri		
1/2 step (Krok 1/2)	nastavovaní korekcie expozície a zábleskovej		
1 step (Krok 1)	expozicie.		

b4 Easy exposure compensation (Jedno	luchá korekcia expozície)	
	(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
On (Auto reset) (Zap. (Automatický reset))	Vyberte, či sa bude dať korekcia expozície	
On (Zap.)	upraviť výhradne otáčaním príkazového	
Off (Vyp.)	voliča, bez stlačenia tlačidla 🗷.	
b5 Matrix metering (Maticové meranie	expozície)	
(východiskov	é nastavenie: Face detection on (Zapnutie detekcie tvárí))	
Face detection on (Zapnutie detekcie tvárí)	Vyberte Face detection on (Zapnutie	
Face detection off (Vypnutie detekcie tvárí)	detekcie tvárí), aby bola možná detekcia	
	tvárí pri snímaní portrétov s maticovým	
	meraním expozície počas fotografovania	
	pomocou hľadáčika (🞞 128).	
b6 Center-weighted area (Oblasť so zdô	razneným stredom) (východiskové nastavenie: ϕ 8 mm)	
φ 6 mm	Vyberte veľkosť oblasti, na ktorú sa bude klásť	
φ 8 mm	[–] najväčší dôraz, keď sa používa meranie so	
φ 10 mm	zdôrazneným stredom pri fotografovaní	
φ 13 mm	– pomocou hľadáčika. Ak je pripojený objektív	
Average (Priemer)	bez vstavaného procesora, velkost oblasti sa	
	pevne nastavi na 8 mm.	
b7 Fine-tune optimal exposure (Jemné)	doladenie optimálnej expozicie)	
Matrix metering (Maticové meranie expozície)	Jemné doladenie expozície pre každý spôsob	
Center-weighted metering (Meranie	merania. Vyššie hodnoty produkujú jasnejšie	
expozície so zdôrazneným stredom)	expozície, nižšie hodnoty tmavšie expozície.	
Spot metering (Bodové meranie expozície)	•	
Highlight-weighted metering (Meranie	•	
s dôrazom na predchádzanie		
preexponovaniu)		

c Timers/AE lock (Časovače/expozičná pamäť)

c1 Shutter-release button AE-L (Expozičná pamäť tlačidla spúšte)

(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))

On (half press) (Zap. (polovičné stlačenie)) Vyberte, či sa expozícia uzamkne po stlačení tlačidla spúšte.

On (burst mode) (Zap. (režim sériového

snímania))

Off (Vyp.)

c2 Standby timer (Časový spínač pohoto	vostného režimu)	(východiskové nastavenie: 6 s)
4 s	Vyberte, ako dlho bud	e fotoaparát merať
6 s	expozíciu v prípade, ž	e sa nevykoná žiadny
10 s	úkon (Ш 39).	
30 s		
1 min		
5 min		
10 min		
30 min		
No limit (Bez obmedzenia)		
c3 Self-timer (Samospúšť)		
Self-timer delay (Oneskorenie samospúšte)	Vyberte dobu oneskor	enia po stlačení spúšte,
Number of shots (Počet záberov)	počet zhotovených sn	ímok a interval medzi
Interval between shots (Interval medzi	snímkami v režíme sar	nospúšte.
zábermi)		
c4 Monitor off delay (Doba nečinnosti p	re automatické vypnutie m	onitora)
Playback (Prehrávanie)	Vyberte, ako dlho zost	ane monitor zapnutý
Menus (Ponuky)	v prípade, že sa nevyk	oná žiadny úkon.
Information display (Zobrazenie informácií)		
Image review (Ukážka snímok)		
Live view (Živý náhľad)		

d Shooting/display (Snímanie/zobrazenie)	
d1 CL mode shooting speed (Rýchlosť sn	ímania režimu CL)	
	(východiskové nastavenie 5 fps (5 snímok za sekundu))	
9 fps (9 snímok za sekundu)	Vyberte rýchlosť snímania pre režim	
8 fps (8 snímok za sekundu)	CL (pomalé sériové snímanie).	
7 fps (7 snímok za sekundu)	•	
6 fps (6 snímok za sekundu)		
5 fps (5 snímok za sekundu)		
4 fps (4 snímky za sekundu)		
3 fps (3 snímky za sekundu)		
2 fps (2 snímky za sekundu)		
1 fps (1 snímka za sekundu)		
d2 Max. continuous release (Max. počet snímok pri sériovom snímaní)		
	(východiskové nastavenie: 200)	
1 – 200	Vyberte maximálny počet záberov, ktoré je	
	možné zhotoviť v jednej sérii v režime	
	serioveho snimania.	
d3 ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO)	actavania: Show frame count (Zohrazonia načtu cnímek))	
Show ISO consitivity (Zohrazonia citlivecti ISO)	Where a ci ca má namiosto načtu	
Show iso sensitivity (2001azenie citivosti iso)	zostávajúcich snímok zobrazovať na	
Show frame count (Zobrazenie poctu shimok)	kontrolnom paneli a v hľadáčiku citlivosť ISO	
d4 Sync. release mode options (Možnost	ti režimu svnchronizovaného snímania)	
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(východiskové nastavenie: Sync (Synchronizované))	
Sync (Synchronizované)	Vyberte, či sa spúšť diaľkovo ovládaných	
No sync (Žiadna synchronizácia)	fotoaparátov synchronizuje so spúšťou	
	hlavného fotoaparátu.	
d5 Exposure delay mode (Režim onesko	renia expozície) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.))	
3 s	V situáciách, kedy môže aj najmenší pohyb	
2 s	fotoaparátu spôsobiť rozmazanie snímok,	
1s	zvoite moznost 1 s, 2 s alebo 3 s, aby sa	
Off (Vyp.)	približne jednej, dvoch alebo troch sekúnd po	
	vyklopení zrkadla.	

d6 Electronic front-curtain shutter (Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely)		
	(východi	skové nastavenie: Disable (Vypnuté))
Enable (Zapnuté)	Aktivujte alebo deaktivujte elektronickú	
Disable (Vypnuté)	uzávierku s použitím prvej lamely v režime	
	MUP, čím sa elimi	nuje rozmazanie spôsobené
	pohybom uzávie	erky.
d7 File number sequence (Postupnosť čísel súborov) (východiskové nastavenie: On		(východiskové nastavenie: On (Zap.))
On (Zap.)	Vyberte spôsob,	akým fotoaparát priradí čísla
Off (Vyp.)	súborov.	
Reset (Resetovať)	-	
d8 Viewfinder grid display (Zobrazenie mriežky v hľadáčiku) (východiskové nastavenie: Off (Vyp.		
On (Zap.)	Vyberte, či chcet	e zobraziť pomocnú mriežku
Off (Vyp.)	v hľadáčiku.	
d9 LCD illumination (Podsvietenie displejov LCD)		(východiskové nastavenie: Off (Vyp.))
On (Zap.)	Vyberte, či bude	kontrolný panel
Off (Vyp.)	a podsvietenie tlačidiel osvetlené, kým je	
	aktívny časový spínač pohotovostného	
	režimu.	
d10 Optical VR (Optická stabilizácia obraz	zu)	(východiskové nastavenie: On (Zap.))
On (Zap.)	Zapnutie alebo v	ypnutie ovládania
Off (Vyp.)	[–] stabilizácie obrazu. Táto položka je dostupná	
	len pri objektívo	ch, ktoré ju podporujú.

Elektronická uzávierka s použitím prvej lamely

Odporúča sa objektív typu G, E alebo D; zvoľte možnosť **Disable (Vypnuté)**, ak si pri snímaní s inými objektívmi všimnete výskyt prúžkov alebo závoja. Najkratší čas uzávierky a maximálna citlivosť ISO dostupné pri elektronickej uzávierke s použitím prvej lamely sú ½ 000 s a citlivosť ISO 51200 v uvedenom poradí.
e Bracketing/flash (Brack	(eting/blesk)
---------------------------	---------------

e1 Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)

(východiskové nastavenie: 1/250 s)

1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP))	Vyberte rýchlosť synchronizácie blesku.
1/250 s	-
1/200 s	
1/160 s	_
1/125 s	-
1/100 s	-
1/80 s	-
1/60 s	-

🖉 Pevné nastavenie času uzávierky na limit rýchlosti synchronizácie blesku

Ak chcete pevne nastaviť čas uzávierky na hraničnú rýchlosť synchronizácie v expozičnom režime clonovej automatiky alebo manuálnych expozičných režimoch, zvoľte nasledujúci čas uzávierky po najdlhšom možnom čase uzávierky (30 s alebo - -). V hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí X (indikátor synchronizácie blesku).

🖉 Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP

Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP umožňuje používanie blesku pri najkratšom čase uzávierky podporovanom týmto fotoaparátom, čo umožňuje vybrať maximálnu clonu na zmenšenie hĺbky ostrosti, dokonca aj vtedy, keď je objekt v jasnom slnečnom protisvetle. Indikátor zábleskového režimu zobrazenia informácií bude ukazovať "FP", keď je aktívna automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP.

e2 Flash shutter speed (Čas uzávierky p	r i použití blesku) (vý	chodiskové nastavenie: 1/60 s)
1/60 s	Vyberte najpomalšiu d	ostupnú uzávierku,
1/30 s	keď sa v režimoch P a A	použije blesk.
1/15 s	•	
1/8 s	•	
1/4 s	•	
1/2 s	•	
1 s		
2 s		
4 s		
8 s	-	
15 s		
30 s		
e3 Exposure comp. for flash (Korekcia e	kpozície pre blesk)	
(v	ýchodiskové nastavenie: Entire	frame (Celé obrazové pole))
Entire frame (Celé obrazové pole)	Umožňuje vybrať spôs	ob, akým fotoaparát
Background only (Len pozadie)	nastaví intenzitu záble	sku, keď sa použije
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	korekcia expozície.	
e4 Auto \$ ISO sensitivity control (Auton	atické 🕏 nastavenie citlivost	i ISO)
(Vychodiskov	e nastavenie: Subject and baci	(ground (Ubjekt a pozadle))
Subject and background (Objekt a pozadie)	Vyberte, či sa automati	cké nastavenie
Subject only (Len objekt)	citlivosti ISO pre fotogr	afovanie s bleskom
	upraví na správne expo	onovanie objektu aj
	pozadia alebo len hlav	ného objektu.
e5 Modeling flash (Modelovací záblesk)	(výcho	diskové nastavenie: On (Zap.))
On (Zap.)	Vyberte, či voliteľné zá	oleskové jednotky
Off (Vyp.)	kompatibilné s CLS (🕮	328) vyšlú modelovací
	záblesk, keď sa počas f	otografovania
	pomocou hľadáčika stl	ačí na fotoaparáte
	tlačidlo Pv .	

e6 Auto bracketing (mode M) (Automati (vý	cký bracketing (režim M)) chodiskové nastavenie: Flash/speed (Blesk/čas uzávierky))
Flash/speed (Blesk/čas uzávierky)	Vyberte nastavenia, ktoré budú ovplyvnené
Flash/speed/aperture (Blesk/čas uzávierky/	po aktivovaní expozičného bracketingu/
clona)	bracketingu intenzity záblesku v expozičnom
Flash/aperture (Blesk/clona)	režime M .
Flash only (Len blesk)	
e7 Bracketing order (Poradie bracketing	u)
(východiskové	nastavenie: MTR > under > over (Meranie > pod > nad))
MTR > under > over (Meranie > pod > nad)	Vyberte poradie bracketingu pre expozičný
Under > MTR > over (Pod > meranie > nad)	bracketing, bracketing intenzity záblesku
	a bracketing vyváženia bielej farby.
f Controls (Avládacie prvky)	
f1 Custom control accignment (Prirador	io príkozových voličov)
Proving button (Tažidle kontroly)	lie prikazových volicov)
	omoznuje vybrat ulonu priradených
Preview button + 式 (Hacidlo kontroly	samostatne alebo v kombinácii s príkazovými
⊤ ⊷a) En1 hutton (Tlačidlo En1)	voličmi.
Fn2 button (Hacidlo Fn2)	
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	
Sub-selector (Pomocný volič)	
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	
Sub-selector center + 🗮 (Stred pomocného	
voliča + 🚬)	
BKT button + 🕱 (Tlačidlo BKT + 🕱)	
Movie record button + 🗮 (Tlačidlo záznamu	
videosekvencií + 🚬)	
Lens focus function buttons (Funkčné tlačidlá	
zaostrovania objektívu)	
f2 Multi selector center button (Stredov	é tlačidlo multifunkčného voliča)
Shooting mode (Režim snímania)	Vyberte úlohu, akú bude zohrávať stred
Playback mode (Režim prehrávania)	multifunkčného voliča.
Live view (Živý náhľad)	

f3 Shutter spd & aperture lock (Aretác	ia času uzávierky a clony)
Shutter speed lock (Aretácia času uzávierky)	Zaaretujte čas uzávierky na hodnote, ktorá je
Aperture lock (Aretácia clony)	aktuálne zvolená v režime s alebo M , alebo
	clonu na aktuálne zvolenej hodnote v režime
	A alebo M.
f4 Customize command dials (Prispôso	vbenie príkazových voličov)
Reverse rotation (Opačné otáčanie)	Umožňuje zvoliť úlohy, ktoré majú mať hlavný
Change main/sub (Vymeniť hlavný	a pomocný príkazový volič.
s pomocným)	_
Aperture setting (Nastavenie clony)	_
Menus and playback (Ponuky a prehrávanie)	-
Sub-dial frame advance (Posúvanie snímok	-
pomocným voličom)	
f5 Multi coloctor (Multifunkčnú volič)	(wichodickowó pactavopie: Do pothing (Nocpraviť pič))
15 Multi Selector (Multifulikcity volic)	(vychouiskove nastavenie. Do notning (wespiavit nic))
Restart standby timer (Reštartovať časový	Vyberte, či použitie multifunkčného voliča
Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu)	vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného
Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič)	Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (🖽 39).
Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) f6 Release button to use dial (Používa	Vybriudskýce nastarelie: Do notimny (respravť inči) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (🖽 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla)
Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) f6 Release button to use dial (Používa	vyduotskové nastavenie: bo notimny (nespravčnic)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (🖽 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie))
13 matta Selector (Multifunktiv Voit) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) 66 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) Yes (Áno)	vybouskove nastavene: Do norming (resprave na) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje
IS matrix selection (with transfer your) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) F6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	vybouskove nastavenie. Do notimny (nespravit nr.)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú
13 main Selector (Multifunktity voit) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) F6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	vybolastvé nastavené. Do norminy (nespravit nr.)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (⊞ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiškové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového
13 main Selector (Multifunktity volit) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) F6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	 (vyduolskové nastavenie: bo notimny (nespravit nit.)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa
13 main Selector (Wainfranktry voiit) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) f6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). Nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla a otáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po
IS main Serector (Multifunktiv voit) Restart standby timer (Reštartovať časový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) F6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	(vyduotskové nastavenie: bo norumný (respravit nic)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla o tdščaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo po uvoľnení tlačidla spúšte do polovice alebo po voľnení tlačidla spíšte do polovice alebo po voľnení tlačidla.
IS main Serector (with function (Restart to var) (Zasový spínač pohotovostného režimu) Do nothing (Nespraviť nič) f6 F6 Release button to use dial (Používa Yes (Áno) No (Nie)	 (vyduotskýce nastarelie: bo notimity (nespravit nity)) Vyberte, či použitie multifunkčného voliča aktivuje časový spínač pohotovostného režimu (□ 39). nie príkazových voličov po uvoľnení tlačidla) (východiskové nastavenie: No (Nie)) Voľba možnosti Yes (Áno) umožňuje nastavenia, ktoré sa zvyčajne uskutočňujú podržaním tlačidla o tdáčaním príkazového voliča po uvoľnení tlačidla. Nastavenie sa ukončí po opätovnom stlačení tlačidla, po stlačení tlačidla spúšte do polovice alebo po uplynutí doby časového spínača pokotovate nastavení začimu poladavení počínaťa

f7	Reverse indicators (Obrátené indikát	ory) (východiskové nastavenie:
+	diiiiiîniii i	Ak sa zvolí
I ,	aluiufiininiat	sa indikátory expozície na kontrolnom paneli, v hľadáčiku a v zobrazení informácií so zápornými hodnotami vľavo a s kladnými hodnotami vpravo. Ak chcete zobraziť kladné hodnoty vľavo a záporné hodnoty vpravo, zvoľte možnosť + timi nime (+0-).

T8 Live view button options (Moznosti t	lacidla ziveho nahladu)
	(východiskové nastavenie: Enable (Zapnuté))
Enable (Zapnuté)	Môžete deaktivovať tlačidlo 🖾, aby ste
Enable (standby timer active) (Zapnuté	zabránili náhodnému spusteniu živého
(časový spínač pohotovostného režimu je	náhľadu.
aktívny))	
Disable (Vypnuté)	
f9 🔅 switch (Vypínač s 🔅)	
(východiskové nastave	nie: LCD backlight (:🄅:) (Podsvietenie displejov LCD (:🄅:)))
LCD backlight (: 🔅) (Podsvietenie displejov	Otočením hlavného vypínača do polohy 🐮
LCD (:*:))	vyberte osvetlenie displejov.
🔅 and information display (🔅 a zobrazenie	
informácií)	
f10 Assign MB-D17 buttons (Priradenie t	lačidiel MB-D17)
Fn button (Fn tlačidlo)	Vyberte funkcie priradené ovládacím prvkom
Fn button + 🗮 (Fn tlačidlo + 🚬)	na voliteľnom multifunkčnom Battery Pack
AF-ON button (Tlačidlo AF-ON)	MB-D17.
Multi selector (Multifunkčný volič)	

g Movie (videosekvencia)	
g1 Custom control assignment (Prirade	nie príkazových voličov)
Preview button (Tlačidlo kontroly)	Vyberte úlohy, ktoré budú priradené
Preview button + 🇮 (Tlačidlo kontroly	ovládacím prvkom fotoaparátu, či už
+ 🕱)	samostatne alebo v kombinácii s príkazovými
Fn1 button (Tlačidlo Fn1)	 voličmi, keď je volič živého náhľadu otočený do polohy v živom náhľade. Vezmite do
Fn1 button + 🕱 (Tlačidlo Fn1 + 🕱)	
Fn2 button (Tlačidlo Fn2)	(Záznam videosekvencií) zvolená pre
Sub-selector center (Stred pomocného voliča)	¹ Shutter-release button (Tlačidlo spúšte),
Sub-selector center + 🗮 (Stred pomocného	tlačidlo spúšte sa nedá použiť na žiadny iný
voliča + 式)	úkon než na záznam videosekvencií.
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)	-

Y Ponuka nastavenia: Nastavenie fotoaparátu

Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu)	
XQD card slot (Slot na kartu XQD)	Formátovanie spustíte výberom slotu na
SD card slot (Slot na kartu SD)	pamäťovú kartu a voľbou možnosti Yes
	(Áno). Vezmite do úvahy, že formátovaním
	pamäťovej karty sa natrvalo odstránia všetky
	snímky a ostatné údaje uložené na pamáťovej
	karte vo zvolenom slote. Pred formatovanim
	kénia
Language (Januk)	kopie.
Language (Jazyk)	
	Vyberte jazyk, v ktorom sa budú zobrazovať
	ponuky a hlasenia fotoaparatu.
Time zone and date (Casové pásmo a dát	um)
Time zone (Časové pásmo)	Zmena časového pásma, nastavenie hodín
Date and time (Dátum a čas)	fotoaparátu, synchronizácia hodín s hodinami
Sync with smart device (Synchronizovať so	v zariadení smart, výber poradia zobrazovania
zariadením smart)	datumu a zaphutle alebo vyphutle letheno
Date format (Formát dátumu)	- casu.
Daylight saving time (Letný čas)	-
Monitor brightness (Jas monitora)	
Menus/playback (Ponuky/prehrávanie)	Nastavenie jasu zobrazenia ponuky,
Live view (Živý náhľad)	[–] prehrávania a živého náhľadu.
Live view (Zivy namau)	

🖉 Formátovanie pamäťových kariet

Počas formátovania nevypínajte fotoaparát ani nevyberajte batériu či pamäťové karty.

Okrem možnosti Format memory card (Formátovať pamäťovú kartu) v ponuke nastavenia sa pamäťové karty dajú formátovať aj pomocou tlačidiel ISO () a 🗑 (): súčasne podržte stlačené obe tlačidlá dovtedy, kým sa nezobrazia indikátory formátovania a potom opätovným stlačením týchto tlačidiel naformátujte kartu. Ak sú vložené dve karty, keď sa dané tlačidlá stlačia po prvýkrát, karta, ktorú je potrebné naformátovať, sa zobrazí blikajúcou ikonou. Otočením hlavného príkazového voliča vyberte iný slot.

Monitor color balance (Vyváženie farieb monitora)		
	Nastavte vyváženie farieb monitora.	
Virtual horizon (Virtuálny horizont)		
	Zobrazenie virtuálneho horizontu na základe informácií získaných zo snímača naklonenia fotoaparátu.	
Information display (Zobrazenie informá	cií) (východiskové nastavenie: Auto (Automatický režim))	
Auto (Automatický režim)	Nastavte zobrazenie informácií na prezeranie	
Manual (Manuálny režim)	v rôznych podmienkach.	
AF fine-tune (Jemné doladenie automatic	kého zaostrenia)	
AF fine-tune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.)) Saved value (Uložená hodnota) Default (Východiskové nastavenie) List saved values (Uviesť uložené hodnoty)	Zaostrovanie s jemným doladením pre rôzne typy objektívov; informácie o automatickom jemnom doladení automatického zaostrenia nájdete na strane 310. Doladenie automatického zaostrovania sa vo väčšine situácií neodporúča, pretože môže rušiť normálne zaostrovanie; použite len vtedy, ak sa to vyžaduje.	
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez v	stavaného procesora)	
Lens number (Číslo objektívu) Focal length (mm) (Ohnisková vzdialenosť (mm)) Maximum aperture (Svetelnosť objektívu)	Zaznamenajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pre objektívy bez vstavaného procesora, čo umožňuje ich použitie s funkciami, ktoré sú bežne vyhradené pre objektívy so vstavaným procesorom (^{CIII} 251).	
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)		
Clean now (Čistiť teraz) Clean at startup/shutdown (Čistiť pri spustení/ vypnutí)	Vibrovanie obrazového snímača na odstránenie prachu (🎞 338).	
Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie)		
	Zaistite zrkadio v nornej polohe, aby sa dal z obrazového snímača pomocou ofukovacieho balónika odstrániť prach (\square 341). Nedostupné, keď je batéria takmer vybitá (\blacksquare alebo ešte viac vybitá) alebo je fotoaparát pripojený k zariadeniu smart prostredníctvom funkcie Bluetooth alebo k bezdrôtovej či ethernetovej sieti.	

Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na snímku)		
Start (Spustenie)	Získanie referenčných údajov pre možnosť	
Clean sensor and then start (Vyčistiť snímač	ō odstránenia vplyvu prachu na snímku	
a potom spustiť)	v Capture NX-D (🞞 v).	
Image comment (Poznámka k snímke)		
Attach comment (Pripojiť poznámku)	Pridávanie poznámok k novým fotografiám	
Input comment (Vložiť poznámku)	pri ich zhotovení. Poznámky možno zobraziť	
	pomocou softvéru ViewNX-i alebo	
	Capture NX-D (LLI V).	
Copyright information (Informácie o auto	prských právach)	
Attach copyright information (Pripojit	Pridajte informácie o autorských právach	
informacie o autorskych pravach)	k novym fotografiam pri ich zhotoveni.	
Artist (Umelec)	niomacie o autorských pravach možno	
Copyright (Autorské práva)	Capture NX-D (□ v).	
IPTC (Textové informácie IPTC)		
Edit/save (Upraviť/uložiť)	Vytvorenie alebo upravenie vlastných	
Delete (Odstrániť)	nastavení textových informácií IPTC a výber,	
Auto embed during shooting (Automatické	či ich vložiť do nových fotografií.	
vkladanie počas snímania)		
Load/save (Načítať/uložiť)	-	
Beep (Zvukové znamenie)		
Volume (Hlasitosť)	Vyberte výšku a hlasitosť zvukového	
Pitch (Výška)	znamenia.	
Touch controls (Dotykové ovládacie prvky	1)	
Enable/disable touch controls (Zapnutie/	Upravte nastavenia dotykových ovládacích	
vypnutie dotykových ovládacích prvkov)	prvkov (🕮 11).	
Full-frame playback flicks (Rýchle pohyby		
prstom pri prehrávaní snímok na celej		
obrazovke)		
НДМІ		
Output resolution (Výstupné rozlíšenie)	Upravte nastavenia na pripojenie k HDMI	
Advanced (Rozšírené)	zariadeniam.	

Location data (Údaje o polohe)	
Download from smart device (Stiahnuť zo zariadenia smart)	Úprava nastavení údajov o polohe (🕮 253).
Position (Poloha)	-
External GPS device options (Možnosti	-
externého zariadenia GPS)	
Wireless remote (WR) options (Možnosti I	pezdrôtového diaľkového ovládania (WR))
LED lamp (LED kontrolka)	Upravte nastavenia LED kontrolky a režimu
Link mode (Režim pripojenia)	pripojenia pre voliteľné bezdrôtové diaľkové ovládače.
Assign remote (WR) Fn button (Priradenie	e tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového diaľkového)
ovládača)	(východiskové nastavenie: None (Žiadne))
Preview (Kontrola)	Vyberte úlohu, akú bude zohrávať tlačidlo Fn
FV lock (Blokovanie zábleskovej expozície)	na voliteľných bezdrôtových diaľkových
AE/AF lock (Expozičná pamäť/pamäť	ovladacoch.
zaostrenia)	_
AE lock only (Len expozičná pamäť)	_
AE lock (Reset on release) (Expozičná pamäť	
(reset po uvoľneni))	-
AF lock only (Len pamäť zaostrenia)	-
AF-ON	_
Disable/enable (Deaktivovať/aktivovať)	-
+ NEF (RAW)	_
Live view (Źivý náhľad)	_
None (Žiadne)	
Airplane mode (Režim V lietadle)	(východiskové nastavenie: Disable (Vypnuté))
Enable (Zapnuté)	Zapnutím režimu V lietadle deaktivujte
Disable (Vypnuté)	bezdrôtové funkcie kariet Eye-Fi a pripojenie
	pomocou bluetooth a WI-FI K zahadeniam
	nomocou bezdrôtového vysielača je možné
	deaktivovať len odstránením vysielača
	z fotoaparátu.

Connect to smart device (Pripojiť k zariac	leniu smart)
Start (Spustenie)	Ak sa chcete pripojiť k zariadeniu smart,
Password protection (Ochrana heslom)	zvoľte Start (Spustenie) a postupujte podľa
	pokynov na obrazovke. Password
	protection (Ochrana heslom) rozhoduje
	o tom, ci bude pripojenie pomocou funkcie
Condition and devices (output) (Ode alors' de a	Bluetooth chranene nesiom.
Send to smart device (auto) (Udosiat do z	ariadenia smart (automaticky)) (wishediskové pastavania: Off (Uun))
0. (7)	(vychodiskove nastavenie: On (vyp.))
Un (Zap.)	Po volbe moznosti On (Zap.) sa budu
Off (Vyp.)	rotografie po znotoveni odoslelat do
W: F:	
WI-FI	
Network settings (Nastavenia siete)	Vykonajte nastavenia WI-FI (bezdrotovej siete
Current settings (Aktualne nastavenia)	– – – – – – – – – – – – – – – – – – –
Reset connection settings (Resetovať	
nastavenia pripojenia)	
Bluetooth	
Network connection (Pripojenie k sieti)	Vykonajte nastavenia na pripojenie
Paired devices (Spárované zariadenia)	k zariadeniam smart prostredníctvom funkcie
Send while off (Odosielať počas vypnutia)	[–] Bluetooth.
Network (Sieť)	
Choose hardware (Vybrať hardvér)	Vykonajte nastavenia ftp a siete pre ethernet
Network settings (Nastavenia siete)	a bezdrôtové siete LAN pomocou WT-7. Táto
Options (Možnosti)	[−] možnosť je dostupná len pri pripojení WT-7.
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu Eye-Fi)	(východiskové nastavenie: Enable (Zapnuté))
Enable (Zapnuté)	Odosielanie snímok na predvolené cieľové
Disable (Vypnuté)	[–] miesto. Táto možnosť sa zobrazí len vtedy,
	keď je vložená podporovaná karta Eye-Fi.

Conformity marking (Označenie zhody)	
	Zobrazenie výberu štandardov, ktorým tento fotoaparát vyhovuje.
MB-D17 battery type (Typ batérie MB-D17	7)
(východisko	vé nastavenie: LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA)))
LR6 (AA alkaline) (LR6 (alkalické typu AA))	Aby sa zaistilo, že fotoaparát bude fungovať
HR6 (AA Ni-MH) (HR6 (Ni-MH typu AA))	podľa očakávania pri použití voliteľného
FR6 (AA lithium) (FR6 (lítiové typu AA))	multifunkcneho battery pack MB-D1/
	s balenámi typu AA, přisposoble možnost
	do bloku battery pack. Pri použití batérií
	EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 alebo
	voliteľných batérií EN-EL18c/EN-EL18b/
	EN-EL18a/EN-EL18 nie je potrebné upravovať
	túto možnosť.
Battery order (Poradie batérií)	
(východiskové nastavenie: Us	e MB-D17 batteries first (Najprv použiť batérie MB-D17))
Use MB-D17 batteries first (Najprv použiť	Vyberte, či sa najprv použije batéria vo
batérie MB-D17)	fotoaparáte alebo batérie v bloku battery
Use camera battery first (Najprv použiť batériu	pack, ked je pripojeny volitelny multifunkcny
fotoaparátu)	
Battery info (Informácie o batérii)	
	Zobrazenie informácií o batérii, ktorá je
	momentalne vlozena vo fotoaparate.
Slot empty release lock (Uzamknutie spus	ste bez pamatovej karty) východiskové nastavenie: Enable release (Aktivovať spúšť))
Release locked (Uzamknutie spúšte)	Vyberte, či môže byť spúšť uvoľnená, keď nie
Enable release (Aktivovať spúšť)	je vložená pamäťová karta.
Save/load settings (Uložiť/načítať nastav	enia)
Save settings (Uložiť nastavenia)	Uloženie nastavení fotoaparátu alebo
Load settings (Načítať nastavenia)	načítanie nastavení fotoaparátu z pamäťovej
	karty. Súbory s nastaveniami je možné zdieľať
	s ostatnými fotoaparátmi D500.

Reset all settings (Resetovať všetky nastavenia)							
Reset (Resetovať)	Resetovanie všetkých nastavení okrem						
Do not reset (Neresetovať)	možností zvolených pre Language (Jazyk) a Time zone and date (Časové pásmo a dátum) v ponuke nastavenia.						
Firmware version (Verzia firmvéru)							
	Zobrazenie aktuálnej verzie firmvéru fotoaparátu.						

Resetovanie všetkých nastavení

Resetovať môžete aj informácie o autorskom práve, vlastné nastavenia textových informácií IPTC a ďalšie položky, ktoré vytvoril používateľ. Pred vykonaním resetovania odporúčame uložiť nastavenia pomocou možnosti **Save/load settings (Uložiť/načítať nastavenia)** v ponuke nastavenia.

II Automatické jemné doladenie automatického zaostrenia

Automatické jemné doladenie automatického zaostrenia sa vykonáva podľa nižšie uvedeného popisu.

Pripravte fotoaparát.

Umiestnite fotoaparát na statív a namierte fotoaparát na plochý objekt s vysokým kontrastom rovnobežný s obrazovou rovinou fotoaparátu. Vezmite do úvahy, že automatické jemné doladenie automatického zaostrenia funguje najlepšie pri svetelnosti objektívu, pričom nemusí fungovať v tmavom okolí.



3 Upravte nastavenia zaostrenia. Volič režimu zaostrovania otočte do ١Ĵ polohy AF a pomocou tlačidla režimu automatického zaostrovania a príkazových voličov zvoľte nasledovné: Režim automatického zaostrovania: AF-S • Režim činnosti AF: 🐭 (širokouhlý) alebo 🔛 (normálny)

4 Zvoľte stredový zaostrovací bod. Stlačením stredu multifunkčného voliča zvoľte stredový zaostrovací bod.

5 Zaostrite.

Zaostrite stlačením tlačidla spúšte do polovice a potom priblížte pohľad cez objektív na potvrdenie toho, že objekt je zaostrený.

2 Spustite živý náhľad.

Otočte volič živého náhľadu do polohy 🗅 a stlačte tlačidlo 🖾







6 Vykonajte automatické jemné doladenie automatického zaostrenia.

Súčasne stlačte tlačidlo režimu automatického zaostrovania a tlačidlo záznamu videosekvencií a podržte ich stlačené dovtedy, kým sa nezobrazí dialógové okno uvedené v kroku 7 (malo by to trvať o niečo dlhšie ako dve sekundy).



Tlačidlo režimu automatického zaostrovania



Tlačidlo záznamu videosekvencií

7 Uložte novú hodnotu.

Zvýraznite možnosť **Yes (Áno)** a stlačením pridajte hodnotu jemného doladenia automatického zaostrenia pre aktuálny objektív do zoznamu uložených hodnôt (len objektívy so vstavaným procesorom). Vezmite do úvahy, že pre každý typ objektívu sa dá uložiť len jedna hodnota.



8 Zapnite jemné doladenie automatického zaostrenia.

V ponuke nastavenia fotoaparátu zvoľte AF fine-tune (Jemné doladenie automatického zaostrenia) > AF finetune (On/Off) (Jemné doladenie automatického zaostrenia (Zap./Vyp.)), potom zvýraznite On (Zap.) a stlačte ®.



🛃 Ponuka úprav: Vytváranie upravených kópií

NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW))
	Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií
	vo formáte NEF (RAW) (🕮 316).
Trim (Orezať)	
	Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie
	(🖽 318).
Resize (Zmena velkosti)	
Select image (Vybrať snímku)	Vytvoria sa malé kópie zvolených fotografií.
Choose destination (Vybrať cieľové miesto)	_
Choose size (Vybrať veľkosť)	
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	
	Vyjasnenie tieňov. Vyberte pre tmavé
	fotografie alebo fotografie s protisvetlom.
Red-eye correction (Korekcia efektu červe	ených očí)
	Korekcia "červených očí" na fotografiách
	zhotovených s bleskom.
Straighten (Narovnať)	
	Vytvorte narovnané kópie. Kópie môžu byť
	narovnané až o 5° v krokoch po približne
	0,25°.
Distortion control (Korekcia skreslenia)	
Auto (Automatický režim)	Vytváranie kópií so zníženým periférnym
Manual (Manuálny režim)	skreslením. Použite na zníženie súdkového
	skreslenia na fotografiách zhotovených so
	širokouhlými objektívmi alebo poduškového
	skreslenia na totografiách zhotovených
	s teleobjektívmi. Ak chcete, aby fotoaparát
	opravil skreslenie automaticky, zvolte Auto
	(Automatický režim).

Perspective control (Ovládanie perspekti	vy)
	Tento efekt vytvára kópie, na ktorých je znížený efekt perspektívy nasnímanej, napr. pri základni vysokých objektov.
Filter effects (Efekty filtra)	
Skylight (Svetlo oblohy) Warm filter (Otepľujúci filter)	 Vytváranie efektov s nasledujúcimi filtrami: Skylight (Svetlo oblohy): Efekt filtra svetla oblohy Warm filter (Otepľujúci filter): Efekt filtra s teplým tónom
Monochrome (Monochromatický režim)	
Black-and-white (Čiernobiely režim) Sepia (Sépia) Cyanotype (Kyanotyp)	Vytvorte kópie fotografií pomocou možnosti Black-and-white (Čiernobiely režim), Sepia (Sépia) alebo Cyanotype (Kyanotyp) (monochromatický režim modrej a bielej farby).
Image overlay (Prelínanie snímok)	
	Prelínanie snímok skombinuje dve existujúce fotografie NEF (RAW) a vytvorí jednu snímku, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok (🖽 319). Image overlay (Prelínanie snímok) je možné zvoliť len stlačením MENU a voľbou záložky 🛃.
Edit movie (Úprava videosekvencií)	
Choose start/end point (Vybrať začiatočný/ koncový bod) Save selected frame (Uložiť zvolenú snímku)	Orezaním metráže vytvoríte upravené kópie videosekvencií alebo uložíte vybrané snímky ako statické snímky vo formáte JPEG (🞞 82).
Side-by-side comparison (Porovnanie ve	dľa seba)
	Porovnanie upravených kópií s pôvodnými fotografiami. Side-by-side comparison (Porovnanie vedľa seba) je k dispozícii, len ak zobrazíte ponuku úprav stlačením (Depočas stlačenía a podržania tlačidla (Depožení) stlačením i a voľbou Retouch (Upraviť) v prehrávaní snímok na celej obrazovke, keď je zobrazená upravovaná snímka alebo originál.

🗄 Moja ponuka/🗐 Posledné nastavenia

Add items (Pridať položky)	
PLAYBACK MENU (PONUKA PREHRÁVANIA)	Vytvorenie vlastnej ponuky s maximálne
PHOTO SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA	20 položkami vybranými z ponúk
FOTOGRAFIÍ)	prehrávania, snímania fotografií,
MOVIE SHOOTING MENU (PONUKA SNÍMANIA	zaznamenávania videosekvencii,
VIDEOSEKVENCIÍ)	pouzivatelského nastavenia, nastavenia
CUSTOM SETTING MENU (PONUKA VLASTNÝCH	a uprav.
NASTAVENÍ)	_
SETUP MENU (PONUKA NASTAVENIA)	-
RETOUCH MENU (PONUKA ÚPRAV)	•
Remove items (Odstrániť položky)	
	Odstraňovanie položiek z ponuky Moja
	ponuka.
Rank items (Zoradenie položiek)	
	Zoradenie položiek v ponuke Moja ponuka.
Choose tab (Vybrať záložku)	(východiskové nastavenie: MY MENU (MOJA PONUKA))
MY MENU (MOJA PONUKA)	Výber ponuky zobrazenej v záložke "Moja
RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ NASTAVENIA)	ponuka/Posledné nastavenia". Vyberte
	RECENT SETTINGS (POSLEDNÉ
	NASTAVENIA) a zobrazí sa ponuka so
	zoznamom 20 naposledy použitých
	nastaveni.

NEF (RAW) Processing (Spracovanie NEF (RAW))

Vytváranie kópií vo formáte JPEG z fotografií vo formáte NEF (RAW).

1 Zvoľte NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)).

V ponuke úprav zvýraznite NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF (RAW)) a stlačením tlačidla ③ zobrazte dialógové okno na voľbu snímky so zoznamom len snímok NEF (RAW) vytvorených len týmto fotoaparátom.

	RETOUCH MENU	
•	NEF (RAW) processing	RAW+
H.	Trim	*
	Resize	(m)
	D-Lighting	8
Y	Red-eye correction	\odot
	Straighten	6
11	Distortion control	••
?	Perspective control	11

2 Vyberte fotografiu.

Fotografiu zvýraznite pomocou multifunkčného voliča (ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo [®]). Stlačením tlačidla [®] zvoľte zvýraznenú fotografiu a pokračujte ďalším krokom.



3 Vyberte nastavenia pre kópiu vo formáte JPEG.

Upravte nižšie uvedené nastavenia. Vezmite do úvahy, že vyváženie bielej farby a ovládanie vinetácie nie sú dostupné pre snímky s viacnásobnou expozíciou ani snímky vytvorené prelínaním snímok a že korekciu expozície je možné nastaviť len na hodnotu od –2 do +2 EV.



4 Skopírujte fotografiu.

Zvýraznite EXE a stlačením ® vytvorte kópiu zvolenej fotografie vo formáte JPEG. Ak chcete skončiť bez skopírovania fotografie, stlačte tlačidlo MENU.



<u>Trim (Orezať)</u>

Vytvorte orezanú kópiu vybranej fotografie. Zvolená fotografia sa zobrazí so zvoleným výrezom vyznačeným žltou farbou. Orezanú kópiu vytvorte postupom uvedeným v nasledujúcej tabuľke.

Ak chcete	Použite	Popis
Zmenšiť veľkosť výrezu	q⊠ (\$)	Stlačením 🕾 (🕏 zmenšíte veľkosť výrezu.
Zväčšiť veľkosť výrezu	€	Stlačením 🍳 zväčšíte veľkosť výrezu.
Zmeniť zobrazovací pomer výrezu	Ż	Otočením hlavného príkazového voliča vyberte pomer strán.
Umiestniť výrez		Výrez umiestnite pomocou multifunkčného voliča. Stlačením a podržaním tlačidla rýchlo posuniete výrez do požadovanej polohy.
Skontrolovať výrez		Stlačením stredu multifunkčného voliča si môžete prezrieť orezanú snímku.
Vytvoriť kópiu	©K	Uložte aktuálny výrez ako samostatný súbor.

🖉 Výrez: Kvalita a veľkosť snímky

Kópie vytvorené z fotografií vo formáte NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG alebo TIFF (RGB) majú kvalitu (□ 91) ako formát JPEG, vysoká kvalita★. Orezané kópie vytvorené z fotografií vo formáte JPEG majú rovnakú kvalitu ako originál. Veľkosť kópie sa mení podľa veľkosti výrezu a zobrazovacieho pomeru, pričom sa zobrazuje v ľavej hornej časti zobrazenia výrezu.



🖉 Prezeranie orezaných kópií

Je možné, že pri zobrazení orezaných kópií nebude zväčšenie výrezu snímky dostupné.

Image overlay (Prelínanie snímok)

Prelínaním snímok sa skombinujú dve existujúce fotografie vo formáte NEF (RAW) s cieľom vytvorenia jedinej snímky, ktorá sa uloží oddelene od pôvodných snímok. Vďaka údajom RAW z obrazového snímača fotoaparátu tak dosiahnete výsledky, ktoré sú o poznanie lepšie ako fotografie kombinované v aplikáciách na spracovanie fotografií. Nová snímka sa uloží s aktuálnym nastavením kvality a veľkosti snímky. Pred vytvorením prelínania nastavte kvalitu a veľkosť (\square 91, 94; k dispozícii sú všetky možnosti). Ak chcete vytvortť kópiu vo formáte NEF (RAW), vyberte kvalitu snímky **NEF (RAW)** a veľkosť snímky **Large (Veľké)** (prelínanie sa uloží ako veľká snímka NEF/RAW, aj keď je zvolená možnosť **Small (Malé)** alebo **Medium (Stredné)**).



Zvoľte možnosť Image overlay (Prelínanie snímok).

V ponuke úprav zvýraznite možnosť Image overlay (Prelínanie snímok) a stlačte (). Zobrazí sa dialógové okno znázornené vpravo so zvýraznenou možnosťou Image 1 (Snímka 1). Stlačením tlačidla ()



zobrazíte dialógové okno na voľbu snímok so zoznamom len veľkých snímok NEF (RAW) vytvorených týmto fotoaparátom (malé a stredné snímky NEF (RAW) sa nedajú zvoliť).

2 Zvoľte prvú snímku.

Pomocou multifunkčného voliča zvýraznite prvú fotografiu v prelínaní. Ak chcete zobraziť zvýraznenú fotografiu na celej obrazovke, stlačte a podržte tlačidlo [®]. Ak si chcete pozrieť snímky v iných umiestneniach, stlačte **@** (**4**) a zvoľte



požadovanú kartu a priečinok tak, ako je to popísané na strane 256. Stlačením tlačidla 🐵 zvoľte zvýraznenú fotografiu a vráťte sa do zobrazenia ukážky.

3 Zvoľte druhú snímku.

Zvolená snímka sa zobrazí ako **Image 1 (Snímka 1)**. Zvýraznite **Image 2 (Snímka 2)** a stlačte tlačidlo ®, potom zvoľte druhú fotografiu podľa popisu v kroku 2.

4 Nastavte zvyšovanie expozičného podielu.

Zvýraznite Image 1 (Snímka 1) alebo Image 2 (Snímka 2) a optimalizujte expozíciu pre prelínanie stlačením (*) alebo (*), čím sa zvolí zvyšovanie expozičného podielu z hodnôt od 0,1 do 2,0. Postup



zopakujte aj pre druhú snímku. Východisková hodnota je 1,0; pre polovičné zvyšovanie expozičného podielu zvoľte 0,5 alebo 2,0 pre jeho zdvojnásobenie. Účinky zvyšovania expozičného podielu sú viditeľné v stĺpci **Preview (Kontrola)**.

5 Skontrolujte prelínanie.

Ak si chcete pozrieť kompozíciu tak, ako je to zobrazené vpravo, stlačte ③ alebo ④ a umiestnite kurzor do stĺpca **Preview** (Kontrola), potom stlačte ④ alebo ⊕, zvýraznite **Overlay (Prelínanie)** a stlačte ⑨ (vezmite do úvahy, že farby a jas sa



v zobrazenom kontrolnom náhľade môžu líšiť od finálnej snímky). Ak chcete uložiť prelínanie bez zobrazenia kontrolného náhľadu, stlačte **Save (Uložiť)**. Ak sa chcete vrátiť do kroku 4 a vybrať nové fotografie alebo upraviť zvyšovanie expozičného podielu, stlačte tlačidlo \Im (\$).

6 Uložte prelínanie.

Stlačením tlačidla
počas zobrazenia kontrolného náhľadu uložíte prelínanie. Po vytvorení prelínania sa výsledná snímka zobrazí na monitore v režime zobrazenia snímok na celej obrazovke.



Prelínanie snímok

Kombinovať môžete iba veľké fotografie vo formáte NEF (RAW) s rovnakou oblasťou snímky a farebnou (bitovou) hĺbkou.

Prelínaná snímka obsahuje rovnaké informácie o fotografii (vrátane dátumu záznamu, merania, času uzávierky, clony, expozičného režimu, korekcie expozície, ohniskovej vzdialenosti a orientácie snímky) a hodnoty vyváženia bielej farby a parametre Picture Control ako fotografia zvolená pre **Image 1** (**Snímka 1**). Komentár k aktuálnej snímke sa pridá k prelínaniu pri ukladaní, ale informácie o autorských právach sa neskopírujú. Pri prelínaniach uložených vo formáte NEF (RAW) sa použije kompresia zvolená pre **NEF (RAW) compression** (**Kompresia NEF (RAW))** v ponuke **NEF (RAW) recording (Záznam NEF (RAW))**, pričom budú mať rovnakú bitovú hĺbku ako pôvodné snímky.

Technické informácie

Prečítajte si túto kapitolu, aby ste získali informácie o kompatibilnom príslušenstve, čistení a uchovávaní fotoaparátu a tiež o tom, čo robiť, ak sa vám zobrazí chybová správa alebo sa vyskytne problém pri používaní fotoaparátu.

Kompatibilné objektívy

	Nastavenie fotoaparátu	Režim za	Expo rež	zičný tim	Systém merania				
Obj prís	ektív/ lušenstvo	Automatické zaostrovanie	M (s elektronickým diaľkomerom) ¹	P S	A M	3D	2 Farba	● 3● 4	•*5
	Typ G, E alebo D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	v	v	~	~	~	_	✔*	v
Objektívy so vst	Séria PC-E NIKKOR	_	√ ⁹	1 9	1 9	√ 9	—	✓ ^{8,9}	r
	PC Micro 85mm f/2,8D ¹⁰	_	√ ⁹	_	~ ¹¹	~	—	✓ ^{8,9}	r
waným p	Telekonvertor AF-S / AF-I ¹²	~	~	~	~	~	—	✓	r
n procesorom ⁶	Ostatné objektívy AF NIKKOR (okrem objektívov pre fotoaparát F3AF)	✔ ¹³	✔ ¹³	~	~	_	v	✔8	_
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	~	~	—	~	✓ ⁸	—

	Nastavenie fotoaparátu	Režim za	Expo rež	zičný tim	Systém merania				
01:	- Let ()	Automatické zaostrovanie diaľkomerom) ¹		Р	A	2 ²		() 3	• *•
prís	ektiv/ lušenstvo			S	м	3D	Farba	• 4	
	AI-, AI-upravený NIKKOR alebo objektív Nikon série E ¹⁶	_	✔ ¹⁴	_	✓ ¹⁷	_	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	_
Objektív	Zdravotnícky NIKKOR 120mm f/4	_	v	_	✓ ²⁰	_	_	_	_
ybe	Reflex-NIKKOR	—	—	—	√ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹	—
z vst	PC-NIKKOR	—	√ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	~	—
avaného	Telekonvertor typu Al ²²	_	✓ ²³	_	✔ ¹⁷	_	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹	_
ho procesora ¹⁵	Zaostrovací nadstavec Bellows PB-6 ²⁴	_	✔ ²³	_	✓ ²⁵	_	_	~	_
	Automatické medzikrúžky (séria PK-11A, 12 alebo 13; PN-11)	_	✓ ²³	_	✔ ¹⁷	_	_	v	_

- 1 Manuálne zaostrovanie dostupné so všetkými objektívmi.
- 2 Maticové meranie.
- 3 Meranie so zdôrazneným stredom.
- 4 Bodové meranie.
- 5 S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu.
- 6 Objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť.
- 7 Objektívy typu VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR).
- 8 Pri bodovom meraní expozície sa meria prostredníctvom vybratého zaostrovacieho bodu (🕮 128).
- 9 Nie je možné používať pri vysunutí ani naklonení objektívu.
- 10 Systémy merania expozície a riadenia záblesku fotoaparátu nefungujú správne pri vysunutí a/alebo naklonení objektívu, alebo ak je použitá iná clona ako maximálna.
- 11 lba manuálny expozičný režim.
- 12 Informácie o zaostrovacích bodoch dostupných pre automatické zaostrovanie a používanie elektronického diaľkomera nájdete na strane 99.

- 13 Keď sa pri objektívoch AF 80–200mm f/2,8, AF 35–70mm f/2,8, AF 28–85mm f/3,5–4,5 <nový> alebo AF 28–85mm f/3,5–4,5 použije maximálne priblíženie pri najkratšej zaostriteľnej vzdialenosti, môže sa zobraziť indikátor zaostrenia, keď nie je obraz na matnici hľadáčika zaostrený. Zaostrenie nastavte manuálne tak, aby bol obraz v hľadáčiku zaostrený.
- 14 So svetelnosťou objektívu f/5,6 alebo väčšou.
- 15 Niektoré objektívy nie je možné použiť (pozrite si stranu 326).
- 16 Rozsah otáčania statívovej pätky pri objektívoch Al 80–200mm f/2,8 ED je obmedzený telom fotoaparátu. Filtre nemožno vymieňať, keď je objektív Al 200–400mm f/4 ED upevnený na fotoaparáte.
- 17 Ak je svetelnosť objektívu zadaná pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje o objektíve bez vstavaného procesora) (III 250), v hľadáčiku a na kontrolnom paneli sa zobrazí hodnota clony.
- 18 Možno používať len vtedy, ak je zadaná ohnisková vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) (²² 250). Ak nedosiahnete požadované výsledky, použite bodové meranie expozície alebo integrálne meranie expozície so zdôrazneným stredom.
- 19 V záujme dosiahnutia vyššej presnosti zadajte ohniskovú vzdialenosť a svetelnosť objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) (CII 250).
- 20 Dá sa použiť v manuálnych expozičných režimoch pri časoch uzávierky dlhších o jeden alebo viac krokov ako rýchlosť synchronizácie blesku.
- 21 Expozícia sa určuje vlastným nastavením clony. V expozičnom režime časovej automatiky pred uložením expozície do pamäte a vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu. V manuálnom expozičnom režime pred vysunutím objektívu vopred nastavte clonu pomocou clonového krúžku objektívu a určite expozíciu.
- 22 Korekcia expozície sa vyžaduje pri použití s objektívmi Al 28–85mm f/3,5–4,5, Al 35–105mm f/3,5–4,5, Al 35–135mm f/3,5–4,5 alebo AF-S 80–200mm f/2,8D.
- 23 S maximálnou účinnou clonou f/5,6 alebo väčšou.
- 24 Vyžaduje sa automatický medzikrúžok PK-12 alebo PK-13. V závislosti od orientácie fotoaparátu sa môže vyžadovať PB-6D.
- 25 Používajte vlastné nastavenie clony. V expozičnom režime časovej automatiky nastavte clonu pomocou zaostrovacieho nadstavca pred určením expozície a nasnímaním fotografie.
- Reprodukčné zariadenie PF-4 vyžaduje držiak fotoaparátu PA-4.
- Šum vo forme prúžkov sa môže objaviť počas automatického zaostrovania pri vysokej citlivosti ISO. Použite
 manuálne zaostrovanie alebo pamäť zaostrenia. Prúžky sa môžu objaviť pri vysokej citlivosti ISO aj vtedy, keď
 sa nastavuje clona počas snímania videosekvencie alebo fotografovania so živým náhľadom.

🖉 Rozpoznanie objektívov so vstavaným procesorom a objektívov typu G, E a D

Odporúčame objektívy so vstavaným procesorom (hlavne typy G, E a D), vezmite však do úvahy, že objektívy IX-NIKKOR sa nedajú použiť. Objektívy so vstavaným procesorom možno identifikovať podľa prítomnosti kontaktov pre procesor a objektívy typu G, E a D podľa písmena na tubuse objektívu. Objektívy typu G a E nie sú vybavené clonovým krúžkom objektívu.

Kontakty procesora

Clonový krúžok



🖉 Clonové číslo objektívu

Clonové číslo, ktoré sa uvádza v názvoch objektívov, je svetelnosť objektívu.

🖉 Kompatibilné objektívy bez vstavaného procesora

Možnosť **Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)** (III 250) sa dá použiť na sprístupnenie mnohých funkcií dostupných s objektívmi so vstavaným procesorom, vrátane farebného maticového merania expozície, pričom v prípade, že chýbajú údaje, namiesto farebného maticovéno merania expozície sa použije meranie expozície so zdôrazneným stredom, zatiaľ čo v prípade, že nie je k dispozícii svetelnosť objektívu, v zobrazení clony na fotoaparáte bude vyznačený počet zarážok od svetelnosti objektívu a skutočnú hodnotu clony bude potrebné odčítať z clonového krúžku objektívu.

V Nekompatibilné príslušenstvo a objektívy bez vstavaného procesora

Nasledujúce príslušenstvo sa NEDÁ použiť s D500:

- Telekonvertor TC-16A AF
- Objektívy bez Al
- Objektívy vyžadujúce zaostrovaciu jednotku AU-1 (400mm f/4,5, 600mm f/5,6, 800mm f/8, 1 200mm f/11)
- Objektívy rybie oko (6mm f/5,6, 7,5mm f/5,6, 8mm f/8, 0P 10mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Medzikrúžok K2
- 180–600mm f/8 ED (výrobné čísla 174041 – 174180)
- 360–1 200mm f/11 ED (výrobné čísla 174031 – 174127)
- 200–600mm f/9,5 (výrobné čísla 280001 – 300490)

- Objektívy AF pre F3AF (AF 80mm f/2,8, AF 200mm f/3,5 ED, telekonvertor AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (výrobné číslo 180900 alebo nižšie),
- PC 35mm f/2,8 (výrobné čísla 851001 906200)
- PC 35mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1 000mm f/11 (výrobné čísla 142361 – 143000)
- Reflex 2 000mm f/11 (výrobné čísla 200111 – 200310)

🖉 Objektívy VR

Nižšie uvedené objektívy sa neodporúčajú pre dlhé expozície alebo fotografie nasnímané pri vysokých citlivostiach ISO, pretože vďaka konštrukčnému riešeniu systému riadenia stabilizácie obrazu (VR) môžu byť výsledné fotografie pokazené závojom. Pri používaní iných objektívov VR vám odporúčame, aby ste vypli stabilizáciu obrazu.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200mm f/2,8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300mm f/4,5-5,6G
 IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28-300mm f/3,5-5,6G ED VR

- AF-S NIKKOR 400mm f/2,8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3,5-5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18-200mm f/3,5-5,6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85mm f/3,5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4,5-5,6G ED VR

🖉 Výpočet obrazového uhla

Veľkosť oblasti exponovanej 35 mm fotoaparátom je 36 × 24 mm. Veľkosť oblasti exponovanej fotoaparátom D500, keď je možnosť **DX (24×16)** zvolená pre položku **Choose image area (Vybrať oblasť snímky)** v ponuke snímania fotografií, je na rozdiel od toho 23,5 × 15,7 mm, čo znamená, že obrazový uhol 35 mm fotoaparátu je približne 1,5-násobkom obrazového uhla fotoaparátu D500 (keď sa zvolí možnosť **1.3× (18×12)**, veľkosť exponovanej oblasti sa zmenší, pričom sa ešte viac zmenší obrazový uhol o približne 1,3×).



Systém kreatívneho osvetlenia Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreatívneho osvetlenia (Creative Lighting System, CLS) od spoločnosti Nikon ponúka zlepšenú komunikáciu medzi fotoaparátom a kompatibilnými zábleskovými jednotkami na zlepšenie fotografovania s bleskom.

I Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia

Na zábleskových jednotkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia sú dostupné nasledujúce funkcie:

			SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Sam	i-TTL	Doplnkové riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky ¹	~	۷	~	~	v	_	_	~	~
		Štandardný záblesk i-TTL pre digitálne jednooké zrkadlovky	✓ ²	v ²	v	√ ²	~	_	_	v	~
statný b	⊛a	Automatické nastavenie clony	~	✓ ³	_	_	_	—	_	_	_
blesk	A	Automatický záblesk bez merania TTL	4	√ ³	_	_	_	_	_	_	_
	GN	Manuálny režim s prioritou vzdialenosti	~	~	~	_	_	_	_	_	_
	Μ	Manuálny režim	~	~	~	~	✓5	—	—	✓ ⁵	✓ ⁵
	RPT	Stroboskopický záblesk	~	~	_	_	_	_	_	_	_

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300							
		Diaľko	vé riadenie záblesku	~	~	~	-	✓ ⁵	~	—	—	—					
		i-TTL	i-TTL	~	~	~	—	√ ⁵	-	—	—	—					
		[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	~	—	~	-	—	✔6	—	—	—					
	Hlavný	⊗A	Automatické nastavenie clony	~	~	—	-	—	-	—	—	—					
Optické poł	í blesk	A	Automatický záblesk bez merania TTL	_	7	_	_	_	_	_	_	_					
kroči		м	Manuálny režim	~	~	~	—	√ ⁵	—	—	—	—					
lé bezdrô		RPT	Stroboskopický záblesk	~	~	_	-	_	_	_	_	_					
itové	Di	i-TTL	i-TTL	~	~	~	~	~	-	~	—	—					
osvetler	aľkovo ov	[A:B]	Rýchle bezdrôtové riadenie záblesku	~	~	~	~	~	-	~	—	—					
lie	vládané zábleski	vládané záblesko	/ládané záblesko	ládané záblesko	ládané záblesko	ládané záblesko	⊗A/A	Automatické nastavenie clony/ Automatický záblesk bez merania TTL	✔	✓	_	_	_	_	_	_	_
	véje	м	Manuálny režim	~	~	~	~	~	-	~	—	—					
	dnotky	RPT	Stroboskopický záblesk	~	~	~	~	~	_	_	_	_					
Rádiovo ovládané pokročilé bezdrôtové osvetlenie		√ ⁹	_	_	_	_	_	_	_	_							
Prenos hodnoty farebnej teploty (blesk)		~	~	~	~	~	—	—	~	~							
Prenos hodnoty farebnej teploty (LED svetlo)		_	_	_	_	~	_	_	_	_							

	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP ¹⁰	~	~	~	~	~	~	~	_	_
Blokovanie zábleskovej expozície ¹¹	~	~	~	~	~	~	~	~	~
Veľkoplošné pomocné svetlo AF	~	~	~	~	-	✓ ¹²	—	—	—
Predzáblesk proti červeným očiam	~	~	~	~	~	—	—	~	—
Modelovacie osvetlenie (záblesk) fotoaparátu	~	~	~	~	~	~	~	_	_
Zjednotené riadenie záblesku	~	—	—	—	~	—	—	~	~
Aktualizácia firmvéru zábleskovej jednotky fotoaparátu	~	✔ ¹³	~	_	~	_	_	_	r

1 Nedostupné s bodovým meraním expozície.

2 Môže sa zvoliť aj pomocou zábleskovej jednotky.

- 3 Výber režimu (*)A/A uskutočňovaný na zábleskovej jednotke pomocou používateľských nastavení. Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí "A".
- 4 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia, pri použití objektívu bez vstavaného procesora sa zvolí automatický režim bez merania TTL.
- 5 Je možné zvoliť iba na fotoaparáte.
- 6 Dostupné len počas fotografovania makrosnímok.
- 7 Ak neboli poskytnuté údaje objektívu pomocou možnosti Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora) v ponuke nastavenia, použije sa pri objektívoch bez vstavaného procesora automatický režim bez merania TTL (A), bez ohľadu na zvolený režim na zábleskovej jednotke.
- 8 Výber 🛞 A a A závisí od možnosti zvolenej pomocou hlavného blesku.
- 9 Podporuje rovnaké funkcie ako diaľkovo ovládané zábleskové jednotky pomocou optického AWL.
- 10 Dostupné len v režimoch riadenia záblesku i-TTL, 🛞 A, A, GN a M.
- 11 Dostupné len v režime riadenia záblesku i-TTL alebo vtedy, keď je blesk nastavený na vysielanie monitorovacích predbežných bleskov v režime riadenia záblesku 🕉 A alebo A.
- 12 Dostupné len v režime riadiaceho blesku.
- 13 Aktualizáciu firmvéru pre SB-910 a SB-900 je možné vykonávať z fotoaparátu.

Bezdrôtová riadiaca záblesková jednotka SU-800: Po nasadení na fotoaparát kompatibilný so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) možno zábleskovú jednotku SU-800 používať ako riadiacu jednotku pre zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 alebo SB-R200 v maximálne troch skupinách. Samotný model SU-800 nie je vybavený bleskom.

Modelovacie osvetlenie (záblesk)

Zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS) vyšlú modelovací záblesk po stlačení tlačidla **P**v na fotoaparáte. Túto funkciu je možné použiť s pokročilým bezdrôtovým osvetlením na kontrolu účinku celkového osvetlenia, ktoré sa dosiahne pomocou viacerých zábleskových jednotiek. Modelovacie osvetlenie (záblesk) sa dá vypnúť pomocou Používateľského nastavenia e5 (**Modeling flash (Modelovací záblesk)**, \square 300).

II Ostatné zábleskové jednotky

Nasledujúce zábleskové jednotky možno používať v automatickom režime bez merania TTL aj v manuálnom režime.

Zábles	Záblesková jednotka kový režim	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 ¹ , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ² , SB-21B ² , SB-29S ²	
A	Automatický záblesk bez merania TTL	~	_	~	_	
М	Manuálny režim	~	~	~	~	
555	Stroboskopický záblesk	~	_	_	_	
REAR	Synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky ³	v	v	v	v	

1 Zábleskový režim sa automaticky nastaví na meranie TTL a zablokuje sa spúšť. Zábleskovú jednotku nastavte na režim A (automatická aktivácia blesku bez merania TTL).

2 Automatické zaostrovanie je dostupné len pri objektívoch AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED.

3 Dostupná vtedy, keď sa fotoaparát používa na voľbu zábleskového režimu.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov

Podrobné pokyny nájdete v príručke k zábleskovej jednotke. Ak jednotka podporuje systém kreatívneho osvetlenia, pozrite si časť o digitálnych jednookých zrkadlovkách kompatibilných so systémom kreatívneho osvetlenia. Model D500 nie je v príručkách k zábleskovým jednotkám SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX zahrnutý v kategórii "digitálnych jednookých zrkadloviek".

Riadenie záblesku i-TTL sa dá používať pri citlivosti ISO v rozsahu od 100 do 12800. S hodnotami nad 12800 sa pri niektorých vzdialenostiach alebo nastaveniach clony nemusia dosiahnuť požadované výsledky. Ak po zhotovení fotografie v režime i-TTL alebo v automatickom režime bez merania TTL bliká približne tri sekundy indikátor pripravenosti blesku (\$), blesk sa odpálil pri plnom výkone a fotografia môže byť podexponovaná (len pre zábleskové jednotky kompatibilné so systémom kreatívneho osvetlenia (CLS)).

Ak sa na fotografovanie s externým bleskom používa synchronizačný kábel SC-17, SC-28 alebo SC-29, v režime i-TTL sa nemusí dosiahnuť správna expozícia. Odporúčame vám, aby ste vybrali štandardný záblesk i-TTL. Zhotovte skúšobný záber a výsledok si pozrite na monitore.

V režime i-TTL používajte iba rozptylku alebo odrážací adaptér dodaný so zábleskovou jednotkou. Nepoužívajte iné panely, napríklad difúzne, pretože by to mohlo spôsobiť nesprávnu expozíciu.

Svetelnosť objektívu pri ekvivalente citlivosti ISO: 100 200 400 800 1600 3200 6400 12800 4 5 5.6 7.1 8 10 11 13

V expozičnom režime **P** je svetelnosť objektívu (minimálne clonové číslo) obmedzená podľa citlivosti ISO tak, ako je to uvedené nižšie:

Ak je svetelnosť objektívu menšia než vyššie uvedená, maximálna hodnota clony bude svetelnosťou objektívu.

Na fotografiách s bleskom, ktoré boli zhotovené so zdrojom napájania SD-9 alebo SD-8A pripevneným priamo k fotoaparátu, sa môže objaviť šum vo forme prúžkov. Znížte citlivosť ISO alebo zvýšte vzdialenosť medzi fotoaparátom a napájacím zdrojom.

Poznámky týkajúce sa voliteľných bleskov (Pokračovanie)

Zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 poskytujú predzáblesk proti červeným očiam, zatiaľ čo zábleskové jednotky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 poskytujú pomocné svetlo AF s nasledujúcimi obmedzeniami:

 SB-5000: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 49 mm	50 – 84 mm	85 – 135 mm		

 SB-910 a SB-900: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 17 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

17 – 19 mm				20 – 135 mm					

 SB-800, SB-600 a SU-800: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 105 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 34 mm	35 – 49 mm	50 – 105 mm		

 SB-700: Pomocné svetlo AF je dostupné, keď sa použijú objektívy 24 – 135 mm AF s nižšie uvedenými zaostrovacími bodmi.

24 – 27 mm				28 – 135 mm					

V závislosti od použitého objektívu a zaznamenanej scény sa môže zobraziť indikátor zaostrenia (●), keď objekt nie je zaostrený, alebo fotoaparát nemusí byť schopný zaostriť a môže sa deaktivovať spúšť.
Ďalšie príslušenstvo

V čase písania tejto príručky bolo pre fotoaparát D500 k dispozícii nasledujúce príslušenstvo.

Zdroje napájania	 Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15 (III 13, 375; môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a) Nabíjačka MH-25a (III 13, 375) Multifunkčný Battery Pack MB-D17 Napájací konektor EP-5B, sieťový zdroj EH-5b
Bezdrôtové vysielače (🕮 308)	Bezdrôtový vysielač WT-7
Bezdrôtové dialkové ovládače	 Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-R10/WR-T10 Bezdrôtový diaľkový ovládač WR-1
Príslušenstvo k okuláru hľadáčika	 Gumená očnica DK-19 Šošovka na úpravu dioptrickej korekcie hľadáčika DK-17C Zväčšovací okulár DK-17M Lupa okulára DG-2 Adaptér pre okulár DK-18 Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-14/Okulár s úpravou proti zahmlievaniu DK-17A Okulár s fluórovou povrchovou úpravou DK-17F Pravouhlý nadstavec DR-5/Pravouhlý nadstavec DR-4
Káble HDMI	Kábel HDMI HC-E1
Kryt sánok na príslušenstvo	Kryt sánok na príslušenstvo BS-3 Kryt sánok na príslušenstvo BS-1
Krytky tela	Krytka tela BF-1B/Krytka tela BF-1A

Softvér	Camera Control Pro 2
Príslušenstvo konektora dialkového ovládania	 Káblová spúšť MC-22/MC-22A (dĺžka 1 m*) Káblová spúšť MC-30/MC-30A (dĺžka 80 cm*) Káblová spúšť MC-36/MC-36A (dĺžka 85 cm*) Predlžovací kábel MC-21/MC-21A (dĺžka 3 m*) Pripojovací kábel MC-23/MC-23A (dĺžka 40 cm*) Kábel adaptéra MC-25/MC-25A (dĺžka 20 cm*) WR adaptér WR-A10 Jednotka GPS GP-1/GP-1A (□ 253) Kábel adaptéra GPS MC-35 (dĺžka 35 cm*) Súprava infračerveného diaľkového ovládania ML-3 Všetky hodnoty sú približné.
Mikrofóny (🗆 65)	 Stereofónny mikrofón ME-1 Bezdrôtový mikrofón ME-W1
Kryty konektora	 Kryt konektora pre káble so stereofónnym konektorom typu mini jack UF-8 Kryt konektora USB UF-7

Dostupnosť sa môže meniť v závislosti od krajiny alebo regiónu. Najnovšie informácie nájdete na našej webovej stránke alebo v našich brožúrach.

Starostlivosť o fotoaparát

Skladovanie

Keď nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu a uskladnite ju s nasadeným krytom kontaktov na chladnom a suchom mieste.

Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Fotoaparát neskladujte s naftalínovými ani gáfrovými guľôčkami proti moľom ani na miestach,

ktoré:

- sú nedostatočne vetrané alebo vystavené pôsobeniu vlhkosti nad 60 %
- sú vedľa zariadení vytvárajúcich silné elektromagnetické pole, napríklad vedľa televízorov alebo rádií
- sú vystavené pôsobeniu teplôt vyšším ako 50 °C alebo nižším ako $-10\ ^\circ\mathrm{C}$

<u>Čistenie</u>

Telo fotoaparátu	Na odstránenie prachu alebo textilných vlákien použite ofukovací balónik a jemne utrite pomocou jemnej, suchej handričky. Po používaní fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ pomocou handričky jemne navlhčenej v destilovanej vode a potom fotoaparát dôkladne vysušte. Dôležité : <i>Prach a iné cudzie látky vo vnútri fotoaparátu môžu</i> <i>spôsobiť poškodenie, na ktoré sa nevzťahuje záruka</i> .
Objektív, zrkadlo a hľadáčik	Tieto sklenené prvky sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívov a opatrne ich očistite.
Monitor	Prach a textilné vlákna odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak chcete odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, zľahka utierajte povrch jemnou handričkou alebo semišom. Nevyvíjajte nadmerný tlak, pretože by tým mohlo dôjsť k poškodeniu alebo poruche.

Nepoužívajte alkohol, rozpúšťadlo ani iné prchavé chemikálie.

Čistenie obrazového snímača

Ak máte podozrenie, že sa nečistoty alebo prach na obrazovom snímači objavujú na fotografiách, môžete snímač vyčistiť pomocou možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia. Snímač možno kedykoľvek vyčistiť použitím možnosti **Clean now (Čistiť teraz)** alebo pomocou automatického čistenia, keď sa fotoaparát zapína alebo vypína.

II "Clean now (Čistiť teraz)"

Fotoaparát chyťte spodnou časťou nadol, zvoľte **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** v ponuke nastavenia, potom zvýraznite **Clean now (Čistiť teraz)** a stlačte **®**. Fotoaparát skontroluje obrazový snímač a potom spustí čistenie. Počas čistenia bude na kontrolnom paneli blikať **bu 5 ď** a ostatné činnosti sa nebudú dať vykonávať. Kým sa čistenie nedokončí a nezmizne ponuka nastavenia, nevyberajte ani neodpájajte zdroj napájania.







III "Clean at startup/shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí)"

Vyberte z nasledujúcich možností:

	Možnosť	Popis
©0N	Clean at startup (Čistiť pri zapnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí po každom zapnutí fotoaparátu.
©OFF	Clean at shutdown (Čistiť pri vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí počas vypínania po každom vypnutí fotoaparátu.
	Clean at startup & shutdown (Čistiť pri zapnutí a vypnutí)	Obrazový snímač sa automaticky vyčistí pri každom zapnutí a vypnutí.
	Cleaning off (Vypnutie čistenia)	Automatické čistenie obrazového snímača je vypnuté.

1 Zvoľte možnosť Clean at startup/ shutdown (Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí).

Zobrazte ponuku **Clean image sensor** (**Čistiť obrazový snímač)** podľa postupu uvedeného na strane 338. Zvýraznite

možnosť Clean at startup/shutdown



(Čistiť pri zapnutí alebo vypnutí) a stlačte tlačidlo ().

2 Zvoľte príslušnú možnosť.

Zvýraznite požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo ®.



V Čistenie obrazového snímača

Použitím ovládacích prvkov fotoaparátu sa preruší čistenie obrazového snímača pri zapnutí.

Ak pomocou možností nachádzajúcich sa v ponuke **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** nemožno prach úplne odstrániť, vyčistite obrazový snímač manuálne (🖽 341), alebo sa obráťte na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.

Ak sa čistenie obrazového snímača vykoná niekoľkokrát po sebe, funkcia čistenia sa môže dočasne vypnúť, aby sa chránili vnútorné obvody fotoaparátu. Čistenie možno zopakovať po krátkej prestávke.

II Manuálne čistenie

Ak z obrazové snímača nie je možné odstrániť cudzí predmet použitím možnosti **Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)** (\square 338) v ponuke nastavenia, snímač možno vyčistiť manuálne podľa nižšie uvedeného postupu. Vezmite však do úvahy, že snímač je mimoriadne chúlostivý a ľahko sa poškodí. Spoločnosť Nikon odporúča, aby snímač čistili len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon.

1 Nabite batériu alebo pripojte sieťový zdroj.

Pri kontrole a čistení obrazového snímača sa vyžaduje spoľahlivý zdroj napájania. Vypnite fotoaparát a vložte plne nabitú batériu, alebo pripojte voliteľný sieťový zdroj a napájací konektor. Možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie) je dostupná v ponuke nastavenia len pri stave nabitia batérie nad (m.

2 Odpojte objektív.

Vypnite fotoaparát a odpojte objektív.

3 Zvoľte možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie).

Zapnite fotoaparát, v ponuke nastavenia zvýraznite možnosť Lock mirror up for cleaning (Predsklopenie zrkadla na čistenie) a stlačte tlačidlo ().



4 Stlačte ⊛.

Na monitore sa zobrazí hlásenie uvedené vpravo a na kontrolnom paneli a v hľadáčiku sa zobrazí rad pomlčiek. Ak chcete obnoviť normálnu činnosť bez kontroly obrazového snímača, vypnite fotoaparát.



When shutter-release button is pressed, the mirror lifts and

shutter opens. To lower mirror, turn camera off

5 Vyklopte zrkadlo.

Stlačte tlačidlo spúšte úplne nadol. Vyklopí sa zrkadlo a otvoria sa lamely uzávierky, za ktorými sa odhalí obrazový snímač.





Zobrazenie v hľadáčiku sa vypne a na kontrolnom paneli bude blikať rad pomlčiek.

6 Skontrolujte obrazový snímač.

Držte fotoaparát tak, aby na obrazový snímač dopadalo svetlo a skontrolujte, či sa na obrazovom snímači nenachádzajú textilné vlákna alebo prach. Ak nie sú prítomné žiadne nečistoty, pokračujte krokom 8.



7 Vyčistite obrazový snímač.

Pomocou ofukovácieho balónika odstráňte z obrazového snímača prach a textilné vlákna. Nepoužívajte ofukovaciu kefku, pretože jej štetiny by mohli poškodiť snímač. Nečistoty, ktoré nemožno odstrániť ofukovacím balónikom, môžu



odstrániť len zamestnanci autorizovaného servisu Nikon. Za žiadnych okolností sa nedotýkajte snímača ani ho neutierajte.

8 Vypnite fotoaparát.

Zrkadlo sa vráti do dolnej polohy a lamely uzávierky sa uzavrú. Nasaďte objektív alebo krytku tela.

V Používanie spoľahlivého zdroja energie

Lamely uzávierky sú jemné a ľahko sa poškodia. Ak sa fotoaparát vypne v okamihu, keď je zrkadlo vyklopené, lamely uzávierky sa automaticky uzavrú. Z dôvodu zabránenia poškodeniu lamiel uzávierky dodržiavajte nasledujúce pokyny:

- Kým je vyklopené zrkadlo, nevypínajte fotoaparát a nevyberajte ani neodpájajte zdroj energie.
- Ak počas vyklopenia zrkadla dôjde k takmer úplnému vybitiu batérie, ozve sa zvukové znamenie, pričom bude blikať kontrolka samospúšte upozorňujúca na to, že približne o dve minúty sa lamely uzávierky uzavrú a zrkadlo sa sklopí do pôvodnej polohy. Okamžite ukončite čistenie alebo kontrolu.

🔽 Cudzie látky na obrazovom snímači

K obrazovému snímaču môžu prilipnúť cudzie látky, ktoré sa do fotoaparátu dostanú pri odstránení alebo výmene objektívu alebo krytiek tela (alebo v zriedkavých prípadoch mazivo či jemné čiastočky zo samotného fotoaparátu), pričom sa môžu objaviť na fotografiách zhotovených za určitých podmienok. Na ochranu fotoaparátu bez nasadeného objektívu použite krytku tela, ktorá sa dodáva s fotoaparátom, pričom najprv opatrne odstráňte všetok prach a iné nečistoty, ktoré mohli prilipnúť na bajonet fotoaparátu, bajonet objektívu a krytku tela. Vyhýbajte sa pripevňovaniu krytky tela či výmene objektívov v prašných prostrediach.

V prípade, že sa na obrazový snímač dostanú cudzie látky, použite možnosť čistenia obrazového snímača tak, ako je to popísané na strane 338. Ak problém pretrváva, vyčistite snímač manuálne (\square 341) alebo ho nechajte vyčistiť v autorizovanom servise spoločnosti Nikon. Fotografie ovplyvnené prítomnosťou nečistôt na snímači sa dajú upraviť pomocou možností na čistenie snímok, ktoré sú dostupné v niektorých aplikáciách na spracovanie obrazu.

Servis fotoaparátu a príslušenstva

Tento fotoaparát je presný prístroj vyžadujúci pravidelný servis. Spoločnosť Nikon odporúča prehliadku fotoaparátu u pôvodného predajcu alebo v autorizovanom servise spoločnosti Nikon raz za jeden až dva roky a jeho servis raz za tri až päť rokov (tieto služby sú spoplatnené). Pravidelné prehliadky a servis sa odporúčajú najmä pri profesionálnom používaní fotoaparátu. Súčasťou prehliadok a servisu fotoaparátu by malo byť všetko príslušenstvo, ktoré sa pravidelne používa s fotoaparátom, napríklad objektívy alebo voliteľné blesky.

Starostlivosť o fotoaparát a batériu: Upozornenia

Dbajte na to, aby fotoaparát nespadol: Ak sa výrobok vystaví pôsobeniu silných otrasov alebo vibrácií, môže dôjsť k jeho poruche.

Fotoaparát uchovávajte v suchu: Výrobok nie je vodotesný a po ponorení do vody alebo vystavení vysokej vlhkosti nemusí fungovať správne. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.

Vyhýbajte sa náhlym zmenám teploty: Náhle zmeny teploty, aké nastávajú pri vchode do vyhriatej budovy alebo pri vychádzaní z nej za chladného počasia, môžu spôsobiť kondenzáciu vlhkosti vo vnútri zariadenia. Pred vystavením zariadenia pôsobeniu náhlej zmeny teploty ho vložte do puzdra alebo plastového vrecka, aby ste zabránili kondenzácii vlhkosti.

Nepribližujte sa so zariadením k silným magnetickým poliam: Toto zariadenie nepoužívajte ani neskladujte v blízkosti zariadení generujúcich silné elektromagnetické žiarenie alebo magnetické polia. Silný statický náboj alebo silné magnetické polia vytvárané zariadeniami, akými sú rádiové vysielače, môžu spôsobovať rušenie monitora, poškodenie údajov uložených na pamäťovej karte alebo môžu ovplyvniť vnútorné obvody výrobku.

Objektív nenechávajte nasmerovaný na slnko: Objektív nenechávajte dlhodobo nasmerovaný na slnko ani iné silné zdroje svetla. Intenzívne svetlo môže spôsobiť poškodenie obrazového snímača a vznik efektu rozmazania na fotografiách. Čístenie: Pri čistení tela fotoaparátu odstráňte pomocou ofukovacieho balónika prach a textilné vlákna a potom telo fotoaparátu opatrne utrite jemnou, suchou handričkou. Po použití fotoaparátu na pláži alebo pri mori utrite všetok piesok a soľ suchou handričkou jemne navlhčenou v čistej vode a potom celý fotoaparát vysušte. Vo výnimočných prípadoch môže statická elektrina spôsobiť zosvetlenie alebo stmavnutie LCD displejov. Neznamená to poruchu a zobrazenie sa čoskoro vráti do normálneho stavu.

Objektív a zrkadlo sa môžu ľahko poškodiť. Prach a textilné vlákna zľahka odstráňte pomocou ofukovacieho balónika. Ak používate aerosólový ofukovací balónik, nádobku držte v zvislej polohe, aby ste zabránili vytečeniu tekutiny. Ak chcete z objektívu odstrániť odtlačky prstov alebo iné nečistoty, na jemnú handričku naneste malé množstvo prostriedku na čistenie objektívu a opatrne ho očistite.

Kontakty objektívu: Kontakty objektívu udržujte v čistote.

Nedotýkajte sa lamiel uzávierky: Lamely uzávierky sú veľmi tenké a ľahko sa poškodia. Na lamely v žiadnom prípade netlačte, nedotýkajte sa ich čistiacimi nástrojmi a nevystavujte ich silnému prúdu vzduchu z ofukovacieho balónika. Lamely by sa tým mohli poškrabať, zdeformovať alebo pretrhnúť.

Lamela uzávierky sa môže zdať nerovnomerne zafarbená, toto však neovplyvňuje snímky a neznamená to poruchu.

Skladovanie: Z dôvodu zabránenia vzniku plesní alebo snetí skladujte fotoaparát na suchom, dobre vetranom mieste. Ak používate sieťový zdroj, odpojte ho, aby nedošlo k vzniku požiaru. Ak nebudete fotoaparát dlhší čas používať, vyberte batériu, aby ste zabránili jej vytečeniu, a fotoaparát uložte do plastového vrecka spoločne s pohlcovačom vlhkosti. Do plastového vrecka však nevkladajte puzdro fotoaparátu, pretože by sa tým mohol poškodiť materiál puzdra. Vezmite do úvahy, že pohlcovač vlhkosti postupne stráca svoju schopnosť absorbovať vlhkosť a v pravidelných intervaloch ho treba vymieňať.

Fotoaparát aspoň raz za mesiac vyberte zo skladovacieho priestoru, aby ste zabránili vzniku plesne alebo sneti. Pred odložením fotoaparát zapnite a niekoľkokrát stlačte tlačidlo spúšte.

Batériu skladujte na chladnom a suchom mieste. Pred odložením batérie nasaďte kryt kontaktov.

Pred vybratím alebo odpojením zdroja energie výrobok vypnite: Neodpájajte výrobok ani nevyberajte batériu, keď je výrobok zapnutý, alebo keď prebieha zápis alebo odstraňovanie snímok. Násilné odpojenie napájania môže v týchto prípadoch spôsobiť stratu údajov alebo poškodenie pamäte a interných obvodov. Ak chcete zabrániť náhodnému prerušeniu napájania, výrobok neprenášajte na iné miesto, keď je k nemu pripojený sieťový zdroj.

Poznámky k monitoru: Monitor je zhotovený s mimoriadne vysokou presnosťou; minimálne 99,99 % pixlov je účinných, s nie viac ako 0,01 % chýbajúcích alebo chybných pixlov. A preto hoci tieto displeje môžu obsahovať pixle, ktoré svietia nepretržite (biele, červené, modré alebo zelené) alebo nesvietia nikdy (čierne), nie je to porucha a nemá to žiadny vplyv na snímky zaznamenané týmto zariadením.

V jasnom svetle môže byť obraz na monitore zle viditeľný.

Na monitor nepôsobte nadmernou silou, pretože by tým mohlo dôjsť k jeho poškodeniu alebo poruche. Prach alebo textilné vlákna možno z monitora odstrániť pomocou ofukovacieho balónika. Nečistoty možno odstrániť utretím povrchu monitora zľahka jemnou handričkou alebo semišom. Ak sa monitor poškodí, treba dávať pozor, aby nedošlo k zraneniu spôsobenému rozbitým sklom, a tiež treba zabrániť styku tekutých kryštálov z monitora s pokožkou, ako aj ich vniknutiu do očí alebo úst. Batéria a nabíjačka: Batérie môžu pri nesprávnej manipulácii vytiecť alebo vybuchnúť. Pri manipulácii s batériami a nabíjačkami dodržiavajte nasledujúce bezpečnostné pokyny:

- Používajte len batérie, ktoré boli schválené na používanie v tomto zariadení.
- Batériu nevystavujte pôsobeniu ohňa ani nadmerného tepla.
- Kontakty batérie udržujte čisté.
- Pred výmenou batérie vypnite fotoaparát.
- Vyberte batériu z fotoaparátu alebo nabíjačky, ak ich nepoužívate, a nasaďte späť kryt kontaktov. Tieto zariadenia spotrebúvajú energiu, aj keď sú vypnuté, pričom môžu vybiť batériu natoľko, že sa nebude dať používať. Ak nebudete batériu nejakú dobu používať, vložte ju do fotoaparátu a skôr, ako ju vyberiete kvôli uskladneniu, úplne ju vybite. Batériu by ste mali skladovať na chladnom mieste s okolitou teplotou 15 °C až 25 °C (vyhýbajte sa horúcim alebo mimoriadne chladným miestam). Tento postup zopakujte aspoň raz sa šesť mesiacov.
- Opakované zapínanie a vypínanie fotoaparátu s úplne vybitou batériou skráti výdrž batérie. Úplne vybité batérie sa musia pred opätovným použitím nabiť.
- Počas používania batérie sa môže vnútorná teplota batérie zvýšiť. Ak sa pokúsite batériu nabiť pri jej zvýšenej vnútornej teplote, dôjde k zhoršeniu výkonu batérie, pričom sa batéria nemusí nabiť, alebo sa nabije len čiastočne. Pred nabíjaním počkajte, kým batéria nevychladne.
- Batériu nabíjajte vo vnútornom prostredí pri teplote okolia 5 °C 35 °C. Nepoužívajte batériu pri teplotách nižších ako 0 °C alebo vyšších ako 40 °C; nedodržaním tohto pokynu by mohlo dôjsť k poškodeniu batérie alebo zhoršeniu jej činnosti. Kapacita môže klesnúť a čas nabíjania sa môže predĺžiť pri teplotách batérie od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C. Batérie sa nenabije, ak je jej teplota nižšia ako 0 °C alebo vyššia ako 60 °C.

- Ak kontrolka CHARGE rýchlo bliká (približne osemkrát za sekundu) počas nabíjania, overte, či sa teplota nachádza v správnom rozsahu a potom odpojte nabíjačku a vyberte a znova vložte batériu. Ak problém pretrváva, ihneď prestaňte zariadenia používať a vezmite batériu a nabíjačku k svojmu predajcovi alebo do autorizovaného servisu spoločnosti Nikon.
- Počas nabíjania nehýbte nabíjačkou ani sa nedotýkajte batérie. Nedodržanie tohto upozornenia môže mať vo veľmi zriedkavých prípadoch za následok, že nabíjačka ukáže dokončenie nabíjania, aj keď je batéria nabitá len čiastočne. Vyberte a znova vložte batériu, aby sa mohlo znova spustiť nabíjanie.
- Kapacita batérie môže dočasne klesnúť, ak sa batéria nabíja pri nízkych teplotách alebo sa používa pri teplotách, ktoré sú nižšie ako tie, pri ktorých sa nabíjala. Ak sa batéria nabíja pri teplote nižšej ako 5 °C, indikátor výdrže batérie v zobrazení Battery info (Informácie o batérii) (^[III] 309) môže ukazovať dočasné zníženie.
- Ďalším nabíjaním batérie po jej úplnom nabití sa môže zhoršiť výkon batérie.
- Značné skrátenie doby, počas ktorej si plne nabitá batéria udrží svoje nabitie pri používaní pri izbovej teplote znamená, že ju treba vymeniť. Kúpte si novú batériu.
- Dodaný napájací kábel a sieťový zásuvkový adaptér sú určené len na používanie s MH-25a. Nabíjačku používajte iba s kompatibilnými batériami. Ak nabíjačku nepoužívate, odpojte ju od elektrickej zásuvky.
- Batériu pred použitím nabite. Pred fotografovaním dôležitých udalostí si
 pripravte náhradnú batériu a udržiavajte ju v plne nabitom stave. Náhradné
 batérie nemusia byť v závislosti od konkrétnej lokality okamžite k dispozícii na
 zakúpenie. Vezmite do úvahy, že v chladnom počasí má kapacita batérií
 tendenciu klesať. Pred fotografovaním v exteriéri za chladného počasia
 skontrolujte, či je batéria plne nabitá. Náhradnú batériu uchovávajte na teplom
 mieste a v prípade potreby batérie vymeňte. Po zahriatí studenej batérie sa môže
 obnoviť časť jej náboja.
- Použité batérie sú cennou surovinou; recyklujte ich v súlade s miestnymi predpismi.

Riešenie problémov

Ak fotoaparát nefunguje podľa očakávania, pred oslovením predajcu alebo zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon si pozrite nižšie uvedený zoznam bežných problémov.

Batéria/displej

Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje: Počkajte, kým sa neukončí zaznamenávanie. Ak problém pretrváva, fotoaparát vypnite. Ak sa fotoaparát nevypne, vyberte a znova vložte batériu alebo ak používate sieťový zdroj, odpojte ho a znovu zapojte. Vezmite do úvahy, že napriek tomu, že všetky aktuálne zaznamenávané údaje sa stratia, údaje, ktoré už raz boli zaznamenané, nebudú ovplyvnené vybratím alebo odpojením zdroja energie.

Hľadáčik nie je zaostrený: Upravte zaostrenie hľadáčika (□ 29). Ak sa tým daný problém nevyrieši, zvoľte jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S; □ 101), automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body (□ 103) a stredový zaostrovací bod (□ 108), a potom umiestnite objekt s vysokým kontrastom do stredového zaostrovacieho bodu a stlačte tlačidlo spúšte do polovice, aby fotoaparát zaostril. Po zaostrení fotoaparátu použite ovládací prvok dioptrickej korekcie na to, aby sa vám objekt v hľadáčiku zobrazil ostro. V prípade potreby môžete zaostrenie hľadáčika ďalej upraviť pomocou voliteľných korekčných šošoviek (□ 335).

Hľadáčik je tmavý: Vložte úplne nabitú batériu (🕮 13, 35).

Displeje sa vypínajú bez varovania: Vyberte dlhšie oneskorenie pre Používateľské nastavenie c2 (Standby timer (Časový spínač pohotovostného režimu)) alebo c4 (Monitor off delay (Doba nečinnosti pre automatické vypnutie monitora)) (^{(IIII} 296).

Zobrazenia na kontrolnom paneli alebo v hľadáčiku nereagujú a sú tmavé: Čas odozvy a jas týchto displejov sa menia podľa teploty.

<u>Snímanie</u>

Zapínanie fotoaparátu trvá dlho: Odstráňte súbory alebo priečinky.

Tlačidlo spúšte je vypnuté:

- Pamäťová karta je zamknutá (len karty SD; III 16), zaplnená alebo nie je vložená (III 36).
- Release locked (Uzamknutie spúšte) je zvolené pre Slot empty release lock (Uzamknutie spúšte bez pamäťovej karty) v ponuke nastavenia (^[]] 309), pričom nie je vložená žiadna pamäťová karta (^[]] 15).
- Clonový krúžok pre objektív so vstavaným procesorom nie je uzamknutý na najvyššom clonovom čísle (neplatí pre objektívy typu G a E). Ak sa na kontrolnom paneli zobrazuje FE E, zvoľte Aperture ring (Clonový krúžok) pre Používateľské nastavenie f4 (Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)) > Aperture setting (Nastavenie clony), aby ste mohli používať clonový krúžok objektívu na nastavenie clony (^{CL} 302).
- Pre čas uzávierky je zvolený expozičný režim S s možnosťou bu ¿ b alebo -(
 ^(III) 359).

Fotoaparát má pomalú odozvu na stlačenie spúšte: Zvoľte možnosť Off (Vyp.) pre Používateľské nastavenie d5 (Exposure delay mode (Režim oneskorenia expozície); © 297).

Pri každom stlačení tlačidla spúšte v režime sériového snímania sa nasníma len jeden záber: Vypnite HDR (🕮 191).

Fotografie nie sú ostré:

- Otočte volič režimu zaostrovania do polohy AF (22 97).

Zvukové znamenie sa neozýva:

- Možnosť Off (Vyp.) je zvolená pre Beep (Zvukové znamenie) v ponuke nastavenia (^[]] 306).
- AF-C je zvolené pre režim automatického zaostrovania (🕮 101).

K dispozícii nie je celý rozsah časov uzávierky: Používa sa blesk. Rýchlosť synchronizácie blesku sa dá zvoliť pomocou Používateľského nastavenia el (Flash sync speed (Rýchlosť synchronizácie blesku)); pri používaní voliteľných bleskov vyberte 1/250 s (Auto FP) (1/250 s (Automatická vysokorýchlostná synchronizácia blesku FP)), aby ste získali plný rozsah časov uzávierky (^[] 299).

Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa neaktivuje pamäť zaostrenia: Fotoaparát je v režime zaostrovania AF-C: na uzamknutie zaostrenia použite stred pomocného voliča (□ 111).

Nemožno vybrať zaostrovací bod:

- Zrušte aretáciu voliča zaostrovacích polí (🕮 108).
- Pre režim činnosti AF je vybraná možnosť automatického zaostrenia s automatickým výberom poľa alebo je pre živý náhľad vybraná možnosť automatického zaostrovania s prioritou tváre; vyberte iný režim (^{III} 48, 103).
- Fotoaparát je v režime prehrávania (🕮 255).
- Používajú sa ponuky (🕮 281).
- Stlačením tlačidla spúšte do polovice spustite časový spínač pohotovostného režimu (^[] 39).

Nie je možné zvoliť režim automatického zaostrovania: Zvoľte No restrictions (Bez obmedzení) pre Používateľské nastavenie a 10 (Autofocus mode restrictions (Obmedzenia režimu automatického zaostrovania), 🕮 294).

Fotoaparát je pri zaznamenávaní fotografií pomalý: Vypnite redukciu šumu pri dlhej expozícii (🕮 286).

Na fotografiách sa objavuje šum (svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky):

- Svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj a prúžky je možné potlačiť znížením citlivosti ISO.
- Na obmedzenie výskytu svetlých bodov alebo závoja na fotografiách zhotovených pri časoch uzávierky dlhších ako 1 s použite možnosť Long exposure NR (Redukcia šumu pri dlhej expozícii) v ponuke snímania fotografií (^[] 286).
- Závoj a svetlé body môžu znamenať, že vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila z dôvodu vysokých okolitých teplôt, dlhých expozícií alebo podobných príčin: vypnite fotoaparát a pred ďalším snímaním počkajte, kým nevychladne.
- Pri vysokých citlivostiach ISO sa môžu vyskytnúť prúžky na fotografiách zhotovených s niektorými voliteľnými bleskami; ak sa to vyskytne, vyberte nižšiu hodnotu.
- Pri vysokých citlivostiach ISO, vrátane vysokých hodnôt zvolených s automatickým nastavením citlivosti ISO je možné potlačiť náhodne rozmiestnené jasné body voľbou možnosti High (Vysoká), Normal (Normálna) alebo Low (Nízka) pre High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej citlivosti ISO) v ponuke snímania fotografií alebo videosekvencií (C 286, 290).
- Pri vysokých citlivostiach ISO môžu byť svetlé body, náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky viditeľnejšie pri dlhých expozíciách, viacnásobných expozíciách a fotografiách zhotovených pri vysokých okolitých teplotách alebo s aktivovanou funkciou Active D-Lighting, s možnosťou Flat (Ploché) zvolenou pre Set Picture Control (Nastavenie Picture Control) (□ 180) alebo ak sú pre parametre Picture Control zvolené extrémne hodnoty (□ 183).

Počas snímania videosekvencie sa objavia blikanie alebo prúžky: Vyberte možnosť pre funkciu Flicker reduction (Potlačenie rušenia), ktorá zodpovedá frekvencii miestneho sieťového napájania (²² 290).

Počas živého náhľadu sa objavujú jasné oblasti alebo pásy: Počas živého náhľadu sa použila blikajúca reklama, blesk alebo iný zdroj svetla s krátkym trvaním.

Na fotografiách sa objavujú škvmy: Vyčistite predné a zadné prvky objektívu. Ak problém pretrváva, vykonajte čistenie obrazového snímača (🞞 338).

Živý náhľad sa neočakávane ukončil alebo sa nespustil: Živý náhľad sa môže ukončiť automaticky, aby sa zabránilo poškodenie vnútorných obvodov fotoaparátu, ak:

- · Je okolitá teplota vysoká
- Sa fotoaparát dlhodobo používal v režime živého náhľadu alebo na záznam videosekvencií
- · Sa fotoaparát dlhodobo používal v režimoch sériového snímania

Ak sa živý náhľad nespustí po stlačení tlačidla 🖾, počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú a potom to skúste znova. Vezmite do úvahy, že fotoaparát môže byť na dotyk teplý, nie je to však prejavom poruchy.

Počas živého náhľadu sa na snímke objavia artefakty: "Šum" (náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo prúžky) a neočakávané farby sa môžu objaviť, ak priblížite pohľad cez objektív (□ 46) počas živého náhľadu; vo videosekvenciách je množstvo a rozloženie náhodne rozmiestnených jasných bodov, závoj a svetlé body ovplyvňované veľkosťou obrazu a frekvenciou snímania (□ 68). Náhodne rozmiestnené jasné body, závoj alebo svetlé body môžu vzniknúť aj ako dôsledok zvýšenia teploty vnútorných obvodov fotoaparátu počas živého náhľadu; keď fotoaparát nepoužívate, opustite živý náhľad.

Nemožno odmerať vyváženie bielej farby: Snímaný objekt je príliš tmavý alebo príliš svetlý (🕮 170).

Snímku nemožno vybrať ako zdroj pre vlastné vyváženie bielej farby: Snímka nebola zhotovená fotoaparátom D500 (🕮 177).

Bracketing vyváženia bielej farby nie je dostupný:

- Ako kvalita snímok je nastavený formát NEF (RAW) alebo NEF + JPEG (1 91).
- Je zapnutý režim viacnásobnej expozície (🕮 236).

Fotografie a videosekvencie nevyzerajú tak, že by mali rovnakú expozíciu, ako pri zobrazení na monitore počas živého náhľadu: Zmeny v jase monitora počas živého náhľadu nemajú žiadny vplyv na snímky zaznamenané pomocou tohto fotoaparátu (🞞 50).

Účinky Picture Control sa líšia v závislosti od konkrétnej snímky: A (automatický režim) je zvolený pre ostrosť, jasnosť, kontrast alebo sýtosť farieb. Jednotné výsledky v rámci série fotografií získate výberom iného nastavenia (🗆 184).

Meranie expozície nemožno zmeniť: Je aktívna expozičná pamäť (🕮 142).

Nie je možné použiť korekciu expozície: Vyberte expozičný režim P, S alebo A (🕮 130, 144).

Pri dlhých expozíciách sa vyskytuje šum (červenkasté oblasti alebo iné artefakty): Aktivujte redukciu šumu pri dlhej expozícii (🕮 286).

S videosekvenciami sa nezaznamenáva zvuk: Možnosť Microphone off (Mikrofón vypnutý) je zvolená pre Microphone sensitivity (Citlivosť mikrofónu) v ponuke zaznamenávania videosekvencií (© 290).

Prehrávanie

Snímka NEF (RAW) sa nezobrazuje: Fotografia bola zhotovená pri nastavení kvality snímok NEF + JPEG (🖽 92).

Nie je možné zobraziť snímky zhotovené iným fotoaparátom: Snímky zaznamenané fotoaparátom inej značky sa nemusia zobraziť správne.

Niektoré fotografie sa počas prehrávania nezobrazia: Zvoľte All (Všetky) pre Playback folder (Priečinok na prehrávanie) (221).

Fotografie zhotovené na "výšku" (portrét) sa zobrazujú na "šírku" (krajina):

- Fotografia bola zhotovená s nastavením Off (Vyp.) zvoleným pre Auto image rotation (Automatické otočenie snímky) (^[] 282).
- Zvoľte On (Zap.) pre možnosť Rotate tall (Otočiť na výšku) (🕮 282).
- Fotografia sa zobrazí v ukážke snímok (🕮 282).
- Fotoaparát bol pri zhotovení fotografie nasmerovaný nahor alebo nadol.

Nie je možné odstrániť fotografiu: Snímka je chránená proti vymazaniu. Odstráňte ochranu (🕮 273).

Nie je možné upraviť snímku: Fotografia sa pomocou tohto fotoaparátu nedá ďalej upravovať (🖽 362).

Fotoaparát zobrazuje hlásenie, že priečinok neobsahuje žiadne snímky: Zvoľte All (Všetky) pre Playback folder (Priečinok na prehrávanie) (🗆 281).

Nie je možné vytlačiť fotografie: Fotografie vo formátoch NEF (RAW) a TIFF nie je možné tlačiť cez priame pripojenie prostredníctvom USB. Preneste fotografie do počítača a vytlačte ich pomocou softvéru Capture NX-D (\Box v). Fotografie vo formáte NEF (RAW) je možné uložiť vo formáte JPEG pomocou **NEF (RAW) processing** (Spracovanie **NEF (RAW))** (\Box 313).

Fotografie sa nezobrazujú prostredníctvom videozariadenia s vysokým rozlíšením: Uistite sa, že je pripojený kábel HDMI (k dispozícii samostatne) (口 335).

Použitie možnosti odstránenia vplyvu prachu na snímku v programe Capture NX-D nemá

požadovaný účinok: Vyčistením obrazového snímača sa zmení rozloženie prachových častíc na obrazovom snímači. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených po vyčistení obrazového snímača. Referenčné údaje o znečistení prachom zaznamenané po vyčistení obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača sa nemôžu použiť pri fotografiách zhotovených pred vyčistením obrazového snímača (III) 305).

Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišne od fotoaparátu: Softvér od iných dodávateľov nezobrazuje účinky funkcie Picture Control, funkcie Active D-Lighting ani ovládania vinetácie. Použite Capture NX-D (🖽 v).

Nie je možné preniesť fotografie do počítača: Operačný systém nie je kompatibilný s fotoaparátom alebo prenosovým softvérom. Na skopírovanie fotografií do počítača použite čítačku kariet.

Bluetooth a Wi-Fi (bezdrôtové siete)

Zariadenie smart nezobrazujú SSID fotoaparátu (názov siete):

- Overte, či je možnosť Disable (Vypnuté) zvolená pre Airplane mode (Režim V lietadle) v ponuke nastavenia fotoaparátu(^[] 307).
- Overte, či je možnosť Enable (Zapnuté) zvolená pre Bluetooth > Network connection (Pripojenie k sieti) v ponuke nastavenia fotoaparátu.
- Skúste vypnúť a potom znova zapnúť Wi-Fi zariadenia smart.

Nie je možné sa pripojiť k zariadeniam smart pomocou NFC: Vyberte iný spôsob pripojenia.

Nie je možné sa pripojiť k bezdrôtovým tlačiarňam a iným bezdrôtovým zariadeniam: Tento fotoaparát sa dokáže pripojiť len k zariadeniam, do ktorých bola nainštalovaná aplikácia SnapBridge.

Rôzne

Dátum záznamu nie je správny: Nastavte hodiny fotoaparátu (🕮 304).

Nie je možné vybrať položku ponuky: Niektoré možnosti nie sú dostupné pri určitých kombináciách nastavení alebo v prípade, že nie je vložená pamäťová karta. Vezmite do úvahy, že možnosť **Battery info (Informácie o batérii)** nie je dostupná, keď je fotoaparát napájaný voliteľným napájacím konektorom a sieťovým zdrojom.

Chybové hlásenia

Táto časť obsahuje zoznam indikátorov a chybových hlásení, ktoré sa zobrazujú v hľadáčiku, na kontrolnom paneli a na monitore.

Indik	átor			
Kontrolný panel	Hľadáčik	Problém	Riešenie	m
F E (blil	E (á)	Clonový krúžok objektívu nie je nastavený na minimálnu clonu.	Nastavte krúžok na minimálnu clonu (najvyššie clonové číslo).	131
- -	a	Batéria je takmer vybitá.	Pripravte si plne nabitú náhradnú batériu.	13, 35
(bliká)	(bliká)	 Batéria je vybitá. Batériu nemožno použiť. Vo fotoaparáte alebo vo voliteľnom multifunkčnom battery pack MB-D17 je vložená absolútne vybitá nabíjateľná lítium- iónová batéria alebo batéria ad iného výrobcu. Vysoká teplota batérie. 	 Nabite alebo vymeňte batériu. Obrátte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon. Vymeňte batériu alebo nabite batériu, ak je nabíjateľná lítium-iónová batéria vybitá. Vyberte batériu 	xx, 13, 35, 335
		• vysoka tepiota baterie.	 vyberte bateriu a počkajte, kým nevychladne. 	

Indikátor				
Kontrolný panel	Hľadáčik	Problém	Riešenie	m
Â	F	Nie je nasadený objektív alebo je nasadený objektív bez vstavaného procesora bez zadania svetelnosti objektívu. Clona sa zobrazuje ako počet zarážok od svetelnosti objektívu.	Hodnota clony sa zobrazí po zadaní svetelnosti objektívu.	250
_	► ◀ (bliká)	Fotoaparát nedokáže zaostriť pomocou automatického zaostrovania.	Kompozíciu alebo zaostrenie zmeňte manuálne.	38, 114
(Indikátory a zobraze	expozície nia času	Objekt je príliš svetlý; fotografia bude preexponovaná.	 Použite nižšiu citlivosť ISO. Použite voliteľný neutrálny šedý filter (ND). V expozičnom režime: S skrátte čas uzávierky A Vyberte menšiu clonu (vyššie clonové číslo) 	123 133 134
uzavierky a blika	ieuo ciony ijú)	Objekt je príliš tmavý; fotografia bude podexponovaná.	 Použite vyššiu citlivosť ISO. Použite voliteľný blesk. V expozičnom režime: S predĺžte čas uzávierky A Vyberte väčšiu clonu (nižtie clonové číslo) 	123 196 133 134

Indik	átor			
Kontrolný panel	Hľadáčik	Problém	Riešenie	œ
لىڭ (blil	L b (á)	Možnosť bu i b je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvoľte manuálny expozičný režim.	133, 135
- (blil	- (á)	Možnosť je zvolená v expozičnom režime S .	Zmeňte čas uzávierky alebo zvoľte manuálny expozičný režim.	133, 135
bu5¥ (bliká)	Ь5У (bliká)	Prebieha spracovávanie.	Počkajte, kým sa tento proces nedokončí.	_
_	\$ (bliká)	Ak indikátor bliká 3 s po odpálení blesku, fotografia môže byť podexponovaná.	Skontrolujte fotografiu na monitore. Ak je podexponovaná, upravte nastavenia a skúste znova.	333
© (bliká)	_	Pripojená je záblesková jednotka, ktorá nepodporuje predzáblesk proti červeným očiam, pričom režim synchronizácie blesku je nastavený na predzáblesk proti červeným očiam.	Zmeňte režim synchronizácie blesku alebo použite zábleskovú jednotku, ktorá podporuje predzáblesk proti červeným očiam.	202, 330
Full (bliká)	Ful (bliká)	Pri aktuálnych nastaveniach nie je dostatok pamäte na zaznamenanie ďalších fotografií alebo fotoaparát už nemá voľné čísla súborov alebo priečinkov.	 Znížte kvalitu alebo zmenšite veľkosť snímok. Odstráňte fotografie po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. Vložte novú pamäťovú kartu. 	91, 94 278 15
۲ ر (blil	ر (á)	Porucha fotoaparátu.	Spustite uzávierku. Ak chyba pretrváva, alebo sa vyskytuje často, obráťte sa na autorizovaný servis spoločnosti Nikon.	_

Indikátor				
Monitor	Kontrolný panel	Problém	Riešenie	æ
No memory card. (Žiadna pamäťová karta)	(- E -)	Fotoaparát nedokáže rozpoznať pamäťovú kartu.	Vypnite fotoaparát a skontrolujte, či je pamäťová karta správne vložená.	15
Cannot access this memory card. Insert another card. (Nie je možné získať prístup na túto pamäťovú kartu. Vložte inú pamäťovú kartu.)	ERrd, (Err) (bliká)	 Chyba počas prístupu na pamäťovú kartu. Nemožno vytvoriť nový priečinok. 	 Použite pamäťovú kartu schválenú spoločnosťou Nikon. Skontrolujte, či sú kontakty čisté. Ak je karta poškodená, obráťte sa na predajcu alebo na zástupcu autorizovaného servisu spoločnosti Nikon. Odstráňte súbory alebo vložte novú pamäťovú kartu po skopírovaní dôležitých snímok do počítača alebo iného zariadenia. 	387 15, 278, 387
ନ୍ଥି	ERrd, Err (bliká)	Fotoaparát nedokáže ovládať kartu Eye-Fi.	 Skontrolujte, či je firmvér karty Eye-Fi aktualizovaný. Skopírujte súbory na karte Eye-Fi do počítača alebo iného zariadenia a naformátujte kartu 	_
			alebo vložte novú kartu.	

Indikátor				
Monitor	Kontrolný panel	Problém	Riešenie	æ
Memory card is locked. Slide lock to "write" position. (Pamäťová karta je zamknutá. Uzamykací prepínač posuňte do polohy "write (zápis)".)	[Ягd, (bliká)	Pamäťová karta je uzamknutá (chránená proti zápisu).	Prepínač ochrany proti zápisu posuňte do polohy "write	16
Not available if Eye-Fi card is locked. (Nie je dostupné, ak je karta Eye-Fi uzamknutá.)	ERrd, Err (bliká)	Karta Eye-Fi je uzamknutá (chránená proti zápisu).	(zapis) .	
This card is not formatted. Format memory card. (Táto karta nie je naformátovaná. Naformátujte kartu.)	[F o r] (bliká)	Pamäťová karta nebola naformátovaná na používanie vo fotoaparáte.	Naformátujte pamäťovú kartu alebo vložte novú pamäťovú kartu.	304, 387
Unable to start live view. Please wait. (Nedá sa spustiť živý náhľad. Počkajte, prosím.)	_	Vysoká vnútorná teplota fotoaparátu.	Pred obnovením fotografovania alebo záznamu videosekvencie so živým náhľadom počkajte, kým vnútorné obvody nevychladnú.	353
Folder contains no images. (Priečinok neobsahuje žiadne snímky.)	_	Na pamäťovej karte alebo v priečinkoch vybraných na prehrávanie nie sú žiadne snímky.	V ponuke Playback folder (Priečinok na prehrávanie) zvoľte priečinok obsahujúci snímky alebo vložte inú pamäťovú kartu so snímkami.	15, 281
All images are hidden. (Všetky snímky sú skryté.)	_	Všetky fotografie v aktuálnom priečinku sú skryté.	Nemožno zobraziť žiadne snímky, kým nevyberiete iný priečinok alebo nepovolíte zobrazenie aspoň jednej snímky pomocou možnosti Hide image (Skryť snímku).	281

Indikátor				
Monitor	Kontrolný panel	Problém	Riešenie	æ
Cannot display this file. (Nie je možné zobraziť tento súbor.)	_	Súbor bol vytvorený alebo upravený pomocou počítača alebo fotoaparátu inej značky, alebo je súbor poškodený.	Súbor nemožno zobraziť vo fotoaparáte.	
Cannot select this file. (Nie je možné vybrať tento súbor.)	_	Zvolenú snímku nie je možné upraviť.	Snímky vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať.	_
This movie cannot be edited. (Táto videosekvencia sa nedá upraviť.)	_	Vybraná videosekvencia sa nedá upravovať.	 Videosekvencie vytvorené prostredníctvom iných zariadení nemožno upravovať. Videosekvencie musia mať dĺžku minimálne dve sekundy. 	85
Check printer. (Skontrolujte tlačiareň.)	_	Chyba tlačiarne.	Skontrolujte tlačiareň. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať) (ak je dostupná).	_*
Check paper. (Skontrolujte papier.)	_	Papier v tlačiarni nemá zvolenú veľkosť.	Vložte papier správnej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať).	_*

Indikátor				
Monitor	Kontrolný panel	Problém	Riešenie	
Paper jam. (Zaseknutý papier.)	_	V tlačiarni sa zasekol papier.	Odstráňte zaseknutie a vyberte možnosť Continue (Pokračovať).	*
Out of paper. (Minul sa papier.)	_	V tlačiarni chýba papier.	Vložte papier zvolenej veľkosti a vyberte možnosť Continue (Pokračovať).	*
Check ink supply. (Skontrolujte zásobu atramentu.)	_	Problém s atramentom.	Skontrolujte atrament. Ak chcete pokračovať, vyberte možnosť Continue (Pokračovať).	*
Out of ink. (Minul sa atrament.)	_	V tlačiarni sa minul atrament.	Vymeňte atramentovú kazetu a vyberte možnosť Continue (Pokračovať).	*

* Ďalšie informácie nájdete v príručke k tlačiarni.

Technické parametre

II Digitálny fotoaparát Nikon D500

Тур	
Тур	Digitálna jednooká zrkadlovka
Bajonet objektívu	Bajonet Nikon F (s pripojením a kontaktmi pre
	automatické zaostrovanie)
Efektívny obrazový uhol	Formát Nikon DX; ohnisková vzdialenosť v 35 mm
	[135] formáte je ekvivalentná približne 1,5×
	ohniskovej vzdialenosti objektívov s obrazovým
	uhlom formatu FX
Efektívny počet pixlov	
Efektívny počet pixlov	20,9 milióna
Obrazový snímač	
Obrazový snímač	23,5 × 15,7 mm snímač CMOS
Celkový počet pixlov	21,51 milióna
Systém na odstránenie prachu	Čistenie obrazového snímača, referenčné údaje pre
	funkciu odstránenia vplyvu prachu na snímku
	(vyžaduje sa softvér Capture NX-D)
Ukladanie údajov	
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M)
Ukladanie údajov Velkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (₪) 2 784 × 1 856 (⑤)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (₪) 2 784 × 1 856 (⑤) • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (₩) 2 784 × 1 856 (S) • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (₩)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (₩) 2 784 × 1 856 (S) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (№) 2 128 × 1 424 (S)
Układanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	 Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (L1) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (L1) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S) Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (⑤) • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (☉) • Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 129 (□) 4 176 × 2 344 (☉) }
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (□) • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (□) • Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (□) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (□)
Ukladanie údajov Velkosť snímky (pixle)	 Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S) Oblasť snímky J,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (L) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S) Fotografie soblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	 Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (L) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S) Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S) Fotografie s oblasťou snímky 1,3× zhotovené počas záznamu videosekvencií
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	 Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (□) 2 784 × 1 856 (□) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (□) 2 128 × 1 424 (□) Fotográfie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (□) 4 176 × 2 344 (□) 2 784 × 1 560 (□) Fotográfie s oblasťou snímky 1,3× zhotovené počas záznamu videosekvencií 4 272 × 2 400 (□) 3 200 × 1 800 (□)
Ukladanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (□) 2 784 × 1 856 (□) Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (□) 2 128 × 1 424 (□) Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (□) 4 176 × 2 344 (□) 2 784 × 1 560 (□) Fotografie s oblasťou snímky 1,3× zhotovené počas záznamu videosekvencií 4 272 × 2 400 (□) 3 200 × 1 800 (□) 2 128 × 1 192 (□)
Układanie údajov Veľkosť snímky (pixle)	• Oblasť snímky DX (24 × 16) 5 568 × 3 712 (□) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S) • Oblasť snímky 1,3× (18 × 12) 4 272 × 2 848 (□) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S) • Fotografie s oblasťou snímky DX zhotovené počas záznamu videosekvencií 5 568 × 3 128 (□) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S) • Fotografie s oblasťou snímky 1,3× zhotovené počas záznamu videosekvencií 4 272 × 2 400 (□) 3 200 × 1 800 (M) 2 128 × 1 192 (S) • Fotografie zhotovené počas záznamu videosekvencií

Ukladanie údajov	
Formát súborov	 NEF (RAW): 12-bitové alebo 14-bitové (bezstratovo komprimované, komprimované alebo nekomprimované); k dispozícii veľké, stredné a malé (stredné a malé snímky sa zaznamenajú s farebnou (bitovou) hĺbkou 12 bitov pomocou bezstratovej kompresie) TIFF (RGB) JPEG: JPEG-Baseline kompatibilné s jemnou (približne 1 : 4), normálnou (približne 1 : 8) alebo základnou (približne 1 : 16) kompresiou; dostupná je kompresia v optimálnej kvalite NEF (RAW) + JPEG: Jedna fotografia zaznamenávaná vo formátoch NEF (RAW) aj JPEG
Systém Picture Control	Štandardné, neutrálne, živé, monochromatický režim, portrét, krajina, ploché; zvolené Picture Control sa dajú upraviť; uloženie vlastných Picture Control
Médiá	Pamäťové karty XQD a SD (Secure Digital) a SDHC a SDXC kompatibilné s UHS-II
Dvojité sloty na pamäťové karty	Ktorákoľvek karta sa dá použiť na hlavné alebo záložné ukladanie údajov alebo osobitné ukladanie snímok NEF (RAW) a JPEG; snímky sa dajú kopírovať medzi kartami.
Systém súborov	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Hľadáčik	
Hľadáčik	Hľadáčik v rovine očí pre jednooké zrkadlovky s pentaprizmou
Pokrytie obrazového poľa	 Oblasť snímky DX (24 × 16): Približne 100 % horizontálne a 100 % vertikálne Oblasť snímky 1,3× (18 × 12): Približne 98 % horizontálne a 98 % vertikálne
Zväčšenie	Približne 1,0× (objektív 50 mm f/1,4 zaostrený na nekonečno, –1,0 m ⁻¹)

Hľadáčik	
Predsunutie výstupnej pupily	16 mm (–1,0 m ^{–1} ; od stredu povrchu šošovky okulára
okuláru	hľadáčika)
Nastavenie dioptrickej	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
korekcie	
Zaostrovacia matnica	Obrazovka typu B BriteView Clear Matte Mark II
	s ohraničením automatického zaostrovacieho poľa
	(s možnosťou zobrazenia pomocnej mriežky)
Zrkadlo	Rýchly návrat
Kontrola hĺbky ostrosti	Po stlačení tlačidla Pv sa clona objektívu zastaví na
	hodnote zvolenej používateľom (režimy A a M) alebo
	fotoaparátom (režimy P a S)
Clona objektívu	Okamžitý návrat, elektronicky ovládaná
Objektív	
Kompatibilné objektívy	Kompatibilné s objektívmi AF NIKKOR, vrátane objektívov typu G, E a D (niektoré obmedzenia sa vzťahujú na objektívy PC) a objektívov DX, objektívov AI-P NIKKOR a objektívov bez vstavaného procesora AI (iba expozičné režimy A a M). Objektívy IX NIKKOR, objektívy pre F3AF a iné objektívy ako AI sa nedajú použiť.
	Elektronický diaľkomer sa dá použiť s objektívmi, ktoré majú svetelnosť objektívu f/5,6 alebo vyššiu (elektronický diaľkomer podporuje 15 zaostrovacích bodov, ktoré majú svetelnosť objektívu f/8 alebo vyššiu, z ktorých 9 bodov je k dispozícii na vlastný výber).
Uzávierka	
Тур	Elektronicky ovládaná mechanická štrbinová uzávierka s vertikálnym chodom; v režime snímania zrkadlo v hornej polohe je k dispozícii elektronická uzávierka s použitím prvej lamely
Čas uzávierky	$\frac{1}{8000}$ – 30 s v krokoch po $\frac{1}{3},\frac{1}{2}$ alebo 1 EV, režim bulb, time, X250
Rýchlosť synchronizácie blesku	$X = \frac{1}{250}$ s; synchronizuje s časom uzávierky $\frac{1}{250}$ s alebo dlhším

Spúšť	
Režim snímania	S (jednotlivá snímka), CL (pomalé sériové snímanie), CH (rýchle sériové snímanie), Q (tiché snímanie), Qc (tiché sériové snímanie), ☉ (samospúšť), MuP (zrkadlo v hornej polohe)
Približná rýchlosť snímania	 CL: 1 – 9 snímok za sekundu CH: 10 snímok za sekundu OC: 3 snímky za sekundu
Samospúšť	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1 – 9 expozícií v intervaloch 0,5, 1, 2 alebo 3 s
Expozícia	
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou snímača RGB s približne 180 tis. (180 000) pixlami
Spôsob merania	 Maticové: Meranie expozície 3D color matrix III (objektívy typu G, E a D); meranie expozície color matrix III (iné objektívy so vstavaným procesorom); farebné maticové meranie expozície je dostupné s objektívmi bez vstavaného procesora, ak používateľ zadá údaje o objektíve Sozdôrazneným stredom: Váha 75 % daná pre 8 mm kruh v strede obrazového poľa. Priemer kruhu sa môže zmeniť na 6, 10 alebo 13 mm, alebo môže byť zdôraznenie založené na priemere celého obrazového poľa (objektívy bez vstavaného procesora používajú 8 mm kruh) Bodové meranie: Meria sa kruhová plocha s priemerom 3,5 mm (približne 2,5 % obrazového poľa) v strede vybraného zaostrovacieho bodu (alebo stredového zaostrovacieho bodu, ak sa používa objektív bez vstavaného procesora) S dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: Dostupné s objektívmi typu G, E a D
Rozsah (ISO 100, objektív f/1,4, 20 °C)	 Maticové meranie alebo meranie expozície so zdôrazneným stredom: -3 - +20 EV Bodové meranie expozície: 2 - 20 EV Meranie s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu: 0 - 20 EV
Spojenie expozimetra	Kombinované CPU (procesor) a Al

Expozícia	
Expozičný režim	Programová automatika s flexibilným programom (P);
	clonova automatika (S); casova automatika (A);
	manualny rezim (M)
Korekcia expozície	–5 – +5 EV v prírastkoch po 1/3, 1/2 alebo 1 EV
Expozičná pamäť	Zistená hodnota jasu sa uloží do pamäte
Citlivosť ISO (odporúčaný	ISO 100 – 51200 v krokoch po ¹ / ₃ , ¹ / ₂ alebo 1 EV. Môže
expozičný index)	sa nastaviť aj na približne 0,3, 0,5, 0,7 alebo 1 EV
	(ekvivalent ISO 50) pod ISO 100 alebo na približne 0,3,
	0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 1640000)
	nad ISO 51200; dostupné automatické nastavenie
	citlivosti ISO
Funkcia Active D-Lighting	Môžete vybrať z možností Auto (Automatický režim),
	Extra high (Mimoriadne vysoká), High (Vysoká),
	Normal (Normálna), Low (Nízka) alebo Off (Vyp.)
Zaostrovanie	
Automatické zaostrovanie	Modul snímača automatického zaostrovania Multi-
	CAM 20K s fázovou detekciou TTL, jemné dolaďovanie
	a 153 zaostrovacích bodov (vrátane 99 snímačov
	krížového typu a 15 snímačov, ktoré podporujú f/8),
	z ktorých 55 (35 snímačov krížového typu a 9 snímačov
	f/8) je k dispozícii na výber
Detekčný rozsah	-4 - +20 EV (ISO 100, 20 °C)
Zaostrovacie režimy	Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické
	zaostrovanie (AF-S); kontinuálne automatické
	zaostrovanie (AF-C); automatická aktivácia
	prediktívneho zaostrovania podľa stavu snímaného
	objektu
	Manuálne zaostrovanie (M): Je možné použiť elektronický
	diaľkomer
Zaostrovací bod	153 zaostrovacích bodov, z ktorých je k dispozícii na
	výber 55 alebo 15

Zaostrovanie	
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body; 25-, 72- alebo 153-bodová dynamická voľba
	zaostrovacích polí, troirozmerné sledovanie,
	automatické zaostrenie s výberom zo skupiny polí,
	automatické zaostrenie s automatickým výberom poľa
Pamäť zaostrenia	Pamäť zaostrenia možno aktivovať stlačením tlačidla
	spúšte do polovice (v režime jednorazového
	automatického zaostrovania) alebo stlačením stredu
	pomocného voliča
Blesk	
Riadenie záhlesku	TTI : Riadenie záblesku i-TTL pomocou spímača RGB
	s približne 180 tis. (180 000) pixlami: doplnkové
	riadenie záblesku vyvažované meraním i-TTL pre
	digitálne jednooké zrkadlovky sa používa s maticovým
	meraním, s meraním expozície so zdôrazneným
	stredom a meraním s dôrazom na predchádzanie
	preexponovaniu, štandardný i-TTL blesk pre digitálne
	jednooké zrkadlovky s bodovým meraním expozície
Zábleskový režim	Podporovaná synchronizácia blesku s prvou lamelou
	uzávierky, synchronizácia blesku s dlhými časmi
	uzávierky, synchronizácia blesku s druhou lamelou
	uzávierky, predzáblesk proti červeným očiam,
	predzáblesk proti červeným očiam so synchronizáciou
	blesku s dlhými časmi uzávierky, pomalá
	synchronizácia blesku s druhou lamelou uzávierky,
	vypnutý blesk, automatická vysokorýchlostná
	synchronizácia blesku FP
Korekcia zábleskovej	-3 - +1 EV v prírastkoch po ¹ / ₃ , ¹ / ₂ alebo 1 EV
expozície	
Indikátor pripravenosti blesku	Rozsvieti sa po úplnom nabití voliteľného blesku; bliká
	po odpálení blesku pri plnom výkone
Sánky na príslušenstvo	ISO 518 aktívna drážka s kontaktmi pre synchronizáciu
	a dáta a s bezpečnostným zámkom
Systém kreatívneho	Riadenie záblesku i-TTL, rádiom riadené Pokročilé
osvetlenia Nikon (CLS)	bezdrôtové osvetlenie, optické Pokročilé bezdrôtové
	osvetlenie, modelovacie osvetlenie (záblesk),
	blokovanie zábleskovej expozície, prenos hodnoty
	farebnej teploty, automatická vysokorýchlostná
	synchronizácia blesku FP, veľkoplošné pomocné
	svetlo AF, zjednotenej riadenie záblesku
Synchronizačný konektor	Synchronizačný konektor ISO 519 so zaisťovacím
	zàvitom

Vyváženie bielej farby				
Vyváženie bielej farby	Automatický režim (3 typy), žiarovka, žiarivka (7 typov), priame slnečné svetlo, blesk, oblačno, tieň, vlastné manuálne nastavenie (je možné uložiť maximálne 6 hodnôt, meranie bodového vyváženia bielej farby dostupné počas živého náhľadu), voľba farebnej teploty (2 500 K – 10 000 K), všetky s jemným doladením.			
Bracketing				
Typy bracketingu	Expozícia, blesk, vyváženie bielej farby a ADL			
Živý náhľad				
Režimy	 fotografovanie so živým náhľadom), 、(videosekvencia so živým náhľadom) 			
Zaostrovacie režimy	 Automatické zaostrovanie (AF): Jednorazové automatické zaostrovanie (AF-S); nepretržité automatické zaostrovanie (AF-F) Manuálne zaostrovanie (M) 			
Režim činnosti AF	Automatické zaostrovanie s prioritou tváre, širokoplošné automatické zaostrovanie, automatické zaostrovanie normálnej oblasti, automatické zaostrovanie so sledovaním objektu			
Automatické zaostrovanie	Automatické zaostrovanie s detekciou kontrastu kdekoľvek v obrazovom poli (fotoaparát zvolí zaostrovací bod automaticky po zvolení automatického zaostrovania s prioritou tváre alebo automatického zaostrovania so sledovaním objektu)			
Videosekvencia				
Meranie	Meranie expozície TTL pomocou hlavného obrazového snímača			
Spôsob merania	Maticové, so zdôrazneným stredom alebo s dôrazom na predchádzanie preexponovaniu			
Veľkosť obrazu (pixle) a rýchlosť snímania	 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (postupné riadkovanie), 25p, 24p 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p 1 280 × 720; 60p, 50p Skutočné rýchlosti snímania pre 60p, 50p, 30p, 25p a 24p sú 59,94, 50, 29,97, 25 a 23,976 snímok za sekundu v uvedenom poradí; ★ vysoká kvalita dostupná pre všetky veľkosti obrazu, normálna kvalita dostupná vo všetkých veľkostiach okrem 3 840 × 2 160 			
Videosekvencia				
----------------------------	--	--	--	--
Formát súborov	MOV			
Kompresia videosignálu	Zdokonalené kódovanie videosignálu H.264/MPEG-4			
Formát zaznamenávania	Linear PCM			
zvuku				
Zariadenie na záznam zvuku	Vstavaný stereofónny alebo externý mikrofón;			
	nastaviteľná citlivosť			
Citlivosť ISO	• Expozičné režimy P, S a A: Automatické nastavenie			
	citlivosti ISO (ISO 100 až Hi 5) s voliteľným horným			
	limitom			
	 Expozičný režim M: Automatické nastavenie citlivosti 			
	ISO (ISO 100 až Hi 5) dostupné s voliteľným horným			
	limitom; manuálna voľba (ISO 100 až 51200			
	v krokoch po 1/3, 1/2 alebo 1 EV) s ďalšími dostupnými			
	možnosťami ekvivalentnými približne 0,3, 0,5, 0,7, 1,			
	2, 3, 4 alebo 5 EV (ekvivalent ISO 1640000) nad			
Fundaria Antina D Linktina	ISU S 1200			
Funkcia Active D-Lighting	Mozete vybrat z moznosti Extra nign (mimoriadne			
	vysoka), High (vysoka), Normai (Normaina), Low			
Ďalžia mažnasti	(Nizka) alebo Oli (Vyp.)			
Daisie moznosti	vkladanie indexov, casozberne videosekvencie,			
Monitor				
Monitor	8 cm/3,2", približne 2 359 tisbodový (XGA) výklopný			
	TFT LCD citlivý na dotyk so 170° pozorovacím uhlom,			
	približne 100 % pokrytím obrazového poľa			
	a manualnym ovladanim jasu monitora			
Prehrávanie				
Prehrávanie	Zobrazovanie snímok na celej obrazovke			
	a zobrazovanie miniatúr (4, 9 alebo 72 snímok) so			
	zväčšením výrezu snímky, prehrávanie videosekvencií,			
	prezentácie fotografií a/alebo videosekvencií,			
	zobrazovanie histogramov, zobrazovanie jasných			
	častí informácií o fotografiách zobrazovanie údajov			
	casti, informacii o fotogranacii, zobrazovanie udajov			
	o polohe, automatické otáčanie snímok, hodnotenie			

Rozhranie			
USB	SuperSpeed USB (USB 3.0 konektor mikro-B); odporúča sa pripojenie k vstavanému USB portu		
Výstup HDMI	Konektor HDMI typu C		
Vstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5mm; podporované zásuvné napájanie)		
Výstup zvuku	Stereo mini-pin konektor (priemer 3,5mm)		
10-kolíkový konektor dialkového ovládania	Môže sa použiť na pripojenie voliteľného diaľkového ovládača, bezdrôtového diaľkového ovládača WR-R10 (vyžaduje sa adaptér WR-A10) alebo WR-1, jednotky GPS GP-1/GP-1A alebo zariadenia GPS kompatibilného s NMEA0183 verzie 2.01 alebo 3.01 (vyžaduje sa kábel adaptéra GPS MC-35 a kábel s 9-kolíkovým konektorom D-sub)		
Bezdrôtové pripojenie/Bluetoc	th		
Bezdrôtové pripojenie	 Štandardy: IEEE 802.11b, IEEE 802.11g Frekvenčná charakteristika: 2 412 – 2 462 MHz (kanály 1 – 11) Maximálny výkon: 3,0 dBm (EIRP) Overovanie: Otvorený systém, WPA2-PSK 		
Bluetooth	 Komunikačné protokoly : Špecifikácia Bluetooth verzia 4.1 Frekvenčná charakteristika: Bluetooth: 2 402 – 2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402 – 2 480 MHz Maximálny výkon (EIRP): Bluetooth: 1,0 dBm Bluetooth Low Energy: 1,0 dBm 		
Dosah (priama viditeľnosť)	Približne 10 m bez rušenia; dosah sa môže meniť podľa sily signálu a prítomnosti alebo neprítomnosti prekážok		
NFC			
Činnosť	Tagy typu 3 stanovené organizáciou FNC Fórum		
Frekvenčná charakteristika	13,56 MHz		

Podporované jazyky	
Podporované jazyky	Arabčina, bengálčina, bulharčina, čínština (zjednodušená a tradičná), čeština, dánčina, holandčina, angličtina, fínčina, francúzština, nemčina, gréčtina, hindčina, maďarčina, indonézština, taliančina, japončina, kórejčina, maratčina, nórčina, perzština, poľština, portugalčina (Portugalsko a Brazília), rumunčina, ruština, srbčina, španielčina, švédčina, tamilčina, telugčina, thajčina, turečtina, ukrajinčina, vietnamčina
Zdroj napájania	
Batéria	Jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15; môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a
Battery pack	Voliteľný multifunkčný Battery Pack MB-D17 s jednou nabíjateľnou lítium-iónovou batériou Nikon EN-EL18c/ EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 (k dispozícii samostatne), jedna nabíjateľná lítium-iónová batéria Nikon EN-EL15 alebo osem alkalických, Ni-MH alebo lítiových batérií typu AA. Nabíjačka MH-26a alebo MH-26 a kryt priestoru pre batériu BL-5 (oba k dispozícii samostatne) sa vyžadujú pri použití batérií EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a alebo EN-EL18 (vezmite do úvahy, že na jedno nabitie s EN-EL18, EN-EL18b alebo EN-EL18a). Môžu sa použiť aj batérie EN-EL15b a EN-EL15a.
Sieťový zdroj	Sieťový zdroj EH-5b; vyžaduje sa napájací konektor EP-5B (k dispozícii samostatne)
Závit na pripojenie statívu	
Závit na pripojenie statívu	1⁄4 in. (ISO 1222)

Rozmery a hmotnosť			
Rozmery (Š \times V \times H)	Približne 147 × 115 × 81 mm		
Hmotnosť	Približne 850 g s batériou a pamäťovou kartou XQD, ale bez krytky tela; približne 760 g (len telo fotoaparátu)		
Prevádzkové podmienky			
Teplota	0 °C – 40 °C		
Vlhkosť	85 % alebo menej (bez kondenzácie)		

 Ak nie je uvedené inak, všetky merania sa vykonávajú v súlade s normami a štandardmi Camera and Imaging Products Association (CIPA).

- Všetky údaje platia pre fotoaparát s plne nabitou batériou.
- Vzorové snímky zobrazené vo fotoaparáte a snímky a obrázky uvedené v príručke slúžia len na ilustračné účely.
- Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru
 uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za
 škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

💵 Nabíjačka MH-25a

Menovitý príkon	100 – 240 V stried., 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A		
Menovitý výkon	8,4 V jednosm./1,2 A		
Podporované batérie	Nabíjateľné lítium-iónové batérie Nikon EN-EL15b,		
	EN-EL15a a EN-EL15		
Čas nabíjania	Približne 2 hodiny a 35 minút pri okolitej teplote 25 °C		
	a úplnom vybití		
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C		
Rozmery (Š \times V \times H)	Približne 95 × 33,5 × 71 mm, okrem výčnelkov		
Dĺžka napájacieho kábla (ak je	Približne 1,5 m		
súčasťou dodávky)			
Hmotnosť	Približne 115 g, okrem dodaného napájacieho		
	konektora (napájacieho kábla alebo sieťového		
	zásuvkového adaptéra)		

Symboly na tomto výrobku majú nasledujúci význam:

~ AC, === DC, 🗆 Zariadenie triedy II (Konštrukcia výrobku má dvojitú izoláciu.)

II Nabíjateľná lítium-iónová batéria EN-EL15

Тур	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovitá kapacita	7,0 V/1 900 mAh
Prevádzková teplota	0 °C – 40 °C
Rozmery (Š \times V \times H)	Približne 40 \times 56 \times 20,5 mm
Hmotnosť	Približne 78 g, bez krytu kontaktov

■ Objektív AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

Тур	Objektív AF-S DX typu E so vstavaným procesorom		
	a bajonetom Nikon F		
Ohnisková vzdialenosť	16 – 80 mm		
Svetelnosť objektívu	f/2,8 - 4		
Konštrukcia objektívu	17 prvkov v 13 skupinách (vrátane 4 prvkov ED,		
	3 asférických prvkov a prvkov s vrstvou Nano-Crystal		
	alebo fluórovou vrstvou)		
Obrazový uhol	83° – 20°		
Stupnica ohniskových vzdialeností	Odstupňovaná v milimetroch (16, 24, 35, 50, 80)		
Informácia o vzdialenosti	Výstup do fotoaparátu		
Zoom	Manuálny zoom s použitím nezávislého krúžku zoomu		
Zaostrovanie	Systém Nikon Internal Focusing (IF) s automatickým		
	zaostrovaním ovládaným ultrazvukovým		
	zaostrovacím motorom (SWM) a osobitný zaostrovací		
	krúžok pre manuálne zaostrovanie		
Stabilizácia obrazu	Optická s použitím motorov s kmitacou cievkou		
Indikátor zaostrenej	0,35 m – ∞		
vzdialenosti			
Najkratšia zaostriteľná	0,35 m od obrazovej roviny (🞞 115) pri všetkých		
vzdialenosť	nastaveniach priblíženia		
Clonové segmenty	7 (okrúhly otvor clony)		
Membrána	Automatické elektronické ovládanie clony		
Rozsah clony	 16 mm ohnisková vzdialenosť: f/2,8 – 22 		
	 80 mm ohnisková vzdialenosť: f/4 – 32 		
	Minimálna zobrazená clona sa môže meniť v závislosti		
	od veľkosti prírastku expozície zvoleného pomocou		
	tohto fotoaparátu.		
Meranie	Piná ciona		
Priemer filtrového závitu	72 mm (P = 0.75 mm)		
Rozmery	Približne 80 mm maximálny priemer × 85,5 mm		
	(vzdialenost od priruby bajonetu objektivu		
	totoaparátu)		
Hmotnosť	Približne 480 g		

Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo kedykoľvek zmeniť vzhľad a technické parametre hardvéru a softvéru uvedeného v tejto príručke bez predchádzajúceho upozornenia. Spoločnosť Nikon nebude zodpovedná za škody spôsobené chybami, ktoré môže obsahovať táto príručka.

Objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

Túto časť si prečítajte, ak ste si kúpili fotoaparát so súpravou objektívu AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR, ktorá je k dispozícii v niektorých krajinách alebo regiónoch. Jednotlivé časti objektívu sú uvedené nižšie.



AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR je určený na používanie výlučne s digitálnymi fotoaparátmi Nikon formátu DX. Filmové jednooké zrkadlovky a digitálne jednooké zrkadlovky radov D2 a D1, D200, D100, D90, D80, radu D70, D60, D50, radu D40 a D3000 nie sú podporované.

M Indikátor zaostrenej vzdialenosti

Vezmite do úvahy, že indikátor zaostrenej vzdialenosti slúži len na orientáciu a nemusí presne ukazovať vzdialenosť k snímanému objektu, pričom kvôli hĺbke ostrosti alebo iným faktorom nemusí zobraziť ∞, keď je fotoaparát zaostrený na vzdialený objekt.

Používanie M/A (automatické zaostrovanie s možnosťou manuálneho doostrenia) s objektívmi AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

Ak chcete zaostriť pomocou automatického zaostrovania s možnosťou manuálneho doostrenia (M/A):

- 1 Posuňte volič režimov zaostrovania objektívu (D 377) do polohy M/A.
- 2 Zaostrite.

Ak chcete, môžete doostriť automatické zaostrenie otočením zaostrovacieho krúžku objektívu pri súčasnom podržaní stlačeného tlačidla spúšte do polovice (alebo, ak je fotoaparát vybavený tlačidlom AF-ON, počas stlačenia tlačidla AF-ON). Ak chcete znova zaostriť pomocou automatického zaostrovania, znova stlačte tlačidlo spúšte do polovice alebo znova stlačte tlačidlo AF-ON.

Starostlivosť o objektív

- Pri odpojení od fotoaparátu sa objektív vráti na svetelnosť objektívu. Aby sa chránilo vnútro objektívu, skladujte ho mimo pôsobenia priameho slnečného svetla alebo nasaďte kryty objektívu.
- Nedvíhajte ani nedržte objektív alebo fotoaparát len za slnečnú clonu objektívu.
- Kontakty procesora udržujte čisté.
- Ak by sa gumené tesnenie bajonetu objektívu poškodilo, okamžite prestaňte zariadenie používať a vezmite objektív do autorizovaného servisu Nikon na opravu.
- Na odstránenie prachu a textilných vlákien z povrchu objektívu použite ofukovací balónik.
- Fluórom pokryté predné a zadné prvky sa dajú jednoducho čistiť utretím pomocou suchej handričky. Škvrny a odtlačky prstov môžete odstrániť pomocou mäkkej, čistej handričky alebo utierky na čistenie objektívu; čistenie vykonávajte krúživým pohybom od stredu smerom von, pričom dbajte na to, aby ste nezanechali šmuhy a nedotkli sa skleneného povrchu prstami. Na odstránenie nepoddajných škvŕn zľahka poutierajte povrch pomocou mäkkej handričky navlhčenej malým množstvom destilovanej vody, etanolu alebo čističa šošoviek. Škvrny v tvare kvapiek na prvkoch s fluórovou povrchovou úpravou odpudzujúcou vodu a olej môžete odstrániť pomocou suchej handričky.
- Na čistenie šošoviek nikdy nepoužívajte organické rozpúšťadlá, ako sú riedidlo alebo benzén.
- Na ochranu predného prvku objektívu sa dá použiť slnečná clona objektívu alebo neutrálny šedý filter (ND).
- Nasaďte predný a zadný kryt pred uložením objektívu do ohybného puzdra.
- Ak sa objektív nebude dlhší čas používať, uskladnite ho na chladnom a suchom mieste, aby sa predišlo vytváraniu plesní a hrdze. Neskladujte ho na priamom slnečnom svetle s naftalínovými či gáfrovými gulôčkami proti moľom.
- Objektív udržiavajte v suchu. Korózia vnútorného mechanizmu môže spôsobiť neopraviteľné poškodenie.
- Ponechanie objektívu na miestach s mimoriadne vysokou teplotou môže spôsobiť poškodenie alebo zdeformovanie častí vyrobených zo spevneného plastu.

II Stabilizácia obrazu (VR)

Objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR podporujú stabilizáciu obrazu (VR), čo znižuje rozmazanie záberov spôsobené chvením fotoaparátu, dokonca aj pri otáčaní (panorámovaní) fotoaparátom, čo umožňuje predĺžiť čas uzávierky o približne 4,0 zarážky. Týmto sa zvyšuje rozsah dostupných časov uzávierky a umožňuje to fotografovanie z ruky, bez statívu v rôznych situáciách. Uvedená hodnota 4,0 zarážky vyplýva z meraní vykonaných v režime **NORMAL** podľa štandardov asociácie Camera and Imaging Products Association (CIPA); objektívy formátu FX sa určujú pomocou digitálnych fotoaparátov formátu FX, objektívy formátu DX pomocou fotoaparátov formátu DX a objektívy so zoomom nastavené na maximálny zoom.

Ak chcete používať stabilizáciu obrazu, spínač stabilizácie obrazu posuňte do polohy zapnutia **ON**. Stabilizácia obrazu sa aktivuje po stlačení tlačidla spúšte do polovice, čím sa znižujú účinky chvenia fotoaparátu na snímku v hľadáčiku a zjednoduší sa proces vytvárania kompozície záberov objektu a zaostrovania.



V Stabilizácia obrazu

- Pri používaní stabilizácie obrazu stlačte tlačidlo spúšte do polovice a počkajte, kým sa obraz v hľadáčiku nestabilizuje pred stlačením tlačidla spúšte úplne nadol.
- Keď je stabilizácia obrazu aktívna, po spustení uzávierky sa môže obraz v hľadáčiku zatriasť. Neznamená to poruchu.
- Nevypínajte fotoaparát ani neodpájajte objektív, pokiaľ je účinná stabilizácia obrazu. Ak sa preruší napájanie objektívu pri zapnutej stabilizácii obrazu, objektív môže pri potrasení hrkať. Nie je to porucha a tento jav sa dá odstrániť opätovným pripojením objektívu a zapnutím fotoaparátu.
- Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, počas nabíjania blesku bude stabilizácia obrazu vypnutá.
- Vo všeobecnosti sa odporúča možnosť zapnutia ON, keď je fotoaparát upevnený na jednonohom alebo trojnohom statíve s nezaistenou hlavou, hoci sa môže uprednostniť možnosť vypnutia OFF v závislosti od podmienok snímania a typu statívu.

Spínač režimu stabilizácie obrazu (objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR) Spínač režimu stabilizácie obrazu sa používa na voľbu režimu stabilizácie obrazu, keď je zapnutá.

- Zvoľte možnosť NORMAL na zníženie účinkov vibrácií pri fotografovaní z pevnej polohy a v ostatných situáciách s relatívne malým pohybom fotoaparátu.
- Zvolte možnosť ACTIVE na zníženie účinkov vibrácií pri snímaní z pohybujúceho sa vozidla, počas chôdze a v ostatných situáciách s aktívnym pohybom fotoaparátu.

Pri snímaní panoramatických záberov posuňte spínač režimu stabilizácie obrazu do polohy NORMAL. Pri otáčaním (panorámovaní) fotoaparátom sa stabilizácia obrazu použije len na pohyb, ktorý nie je súčasťou otáčania (ak sa napríklad fotoaparátom otáča (panorámuje) horizontálne, stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie vo vertikálnom smere), čo oveľa viac uľahčí plynule otáčanie (panorámovanie) fotoaparátom v širokom oblúku.

🖉 Používanie vstavaných bleskov

Ak je fotoaparát vybavený vstavaným bleskom, uistite sa, že sa snímaný objekt nachádza vo vzdialenosti minimálne 0,6 m, pričom nezabudnite sňať slnečné clony, aby sa predišlo vinetácii (vytvoreniu tieňov na mieste, kde koniec objektívu zakrýva vstavaný blesk).





Tieň

Vinetácia

Fotoaparát	Nastavenie priblíženia	Minimálna vzdialenosť bez vinetácie
	18 mm	1,0 m
D7200, D7100, D7000	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D5500, D5300, D5200,	24 mm	1,0 m
D5100, D5000, D3300, D3200, D3100	35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
	18 mm	1,5 m
Rad D300	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m

Dodávané príslušenstvo pre objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

- 72 mm snímateľný predný kryt objektívu LC-72
- Zadný kryt objektívu LF-4
- Bajonetová slnečná clona objektívu HB-75 Zarovnajte upevňovaciu značku slnečnej clony objektívu (●) so značkou pre nasadenie slnečnej clony objektívu (↓) tak, ako je to znázornené na obrázku ① a potom otáčajte slnečnú clonu (②) dovtedy, kým sa značka ● nezarovná so značkou aretovanej polohy slnečnej clony objektívu (—O).



Keď nasadzujete alebo odstraňujete slnečnú clonu, držte ju blízko symbolu na jej základni a vyhýbajte sa príliš tesnému zovretiu. Ak sa slnečná clona nenasadí správne, môže sa vyskytnúť vinetácia. Slnečnú clonu možno obrátiť a upevniť na objektív, keď sa nepoužíva.

Ak chcete odpojiť slnečnú clonu objektívu, stlačte tlačidlo aretácie slnečnej clony objektívu (①), otočte slnečnú clonu v smere zobrazenom šípkou (②) a odstráňte ju podľa znázornenia (③).



Voliteľné príslušenstvo pre objektívy AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR

- 72 mm závitové filtre
- Puzdro objektívu CL-1218

🖉 Poznámka týkajúca sa širokouhlých a super širokouhlých objektívov

Automatické zaostrovanie nemusí priniesť požadované výsledky v nižšie uvedených situáciách.

1 Objekty v pozadí zaberajú väčšiu časť zaostrovacieho bodu ako hlavný objekt:

Ak zaostrovací bod obsahuje objekty v popredí aj v pozadí, fotoaparát môže zaostriť na pozadie a snímaný objekt môže byť nezaostrený.



Príklad: Vzdialený objekt s tvárou v určitej vzdialenosti od pozadia

2 Snímaný objekt obsahuje veľa jemných detailov. Fotoaparát môže mať problém so zaostrením na objekty, ktoré sú málo kontrastné alebo sa javia menšie ako objekty v pozadí.



Príklad: Pole s kvetmi

V takýchto prípadoch použite manuálne zaostrovanie alebo použite pamäť zaostrenia pre zaostrenie na iný objekt v rovnakej vzdialenosti a potom zmeňte kompozíciu fotografie. Ďalšie informácie nájdete uvedené v časti "Dosahovanie dobrých výsledkov pomocou automatického zaostrovania" (III 113).

Informácie o ochranných známkach

IOS je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti Cisco Systems, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách, pričom sa používa na základe udelenej licencie. Windows je buď registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Microsoft Corporation v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Mac, OS X, Apple[®], logá Apple, App Store[®], iPhone[®], iPad[®] a iPod touch[®] sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. zaregistrované v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách. Android, Google Play a logo Google Play sú ochranné známky spoločnosti Google LLC. Robot Android je reprodukovaný alebo upravený na základe diela vytvoreného a zdieľaného spoločnosťou Google a používa sa v súlade s podmienkami popísanými v licencii Creative Commons 3.0 Attribution License. PictBridge je ochranná známka. XQD je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing, LLC.

HOMI

Wi-Fi a logo Wi-Fi sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Wi-Fi Alliance. N-Mark je ochranná známka alebo registrovaná ochranná známka spoločnosti NFC Forum, Inc. v Spojených štátoch a/alebo ďalších krajinách.

Slovná značka a logá Bluetooth[®] sú registrované ochranné známky, ktoré vlastní spoločnosť Bluetooth SIG, Inc., pričom akékoľvek použitie takýchto značiek spoločnosťou Nikon Corporation je na základe udelenej licencie.

Všetky ostatné obchodné názvy uvedené v tejto príručke alebo v ostatnej dokumentácii dodanej s vaším výrobkom značky Nikon sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

🖉 Podporované štandardy

- DCF verzia 2.0: Design Rule for Camera File System (DCF) (Návrhový štandard pre súborový systém fotoaparátov) je štandard v širokej miere používaný výrobcami digitálnych fotoaparátov na zabezpečenie kompatibility medzi rôznymi značkami fotoaparátov.
- Exif verzia 2.3: Tento fotoaparát podporuje štandard Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verzie 2.3, ktorý umožňuje použiť informácie uložené spolu s fotografiami na optimálnu reprodukciu farieb pri tlači snímok na tlačiarňach kompatibilných so štandardom Exif.
- PictBridge: Štandard vyvinutý v spolupráci výrobcov digitálnych fotoaparátov a tlačiarní, ktorý umožňuje tlač fotografií priamo na tlačiarni bez ich predchádzajúceho prenosu do počítača.
- HDMI: High-Definition Multimedia Interface (Multimediálne rozhranie s vysokým rozlíšením) je štandard pre multimediálne rozhrania používané v spotrebnej elektronike a audiovizuálnych zariadeniach, ktorý umožňuje prenos audiovizuálnych údajov a riadiacich signálov do zariadení podporujúcich štandard HDMI prostredníctvom jedného kábla.

🖉 Označenie zhody

Štandardy, ktorým tento fotoaparát vyhovuje, je možné zobraziť pomocou možnosti **Conformity marking (Označenie zhody)** v ponuke nastavenia (© 309).

Licencia FreeType (FreeType2)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2012 The FreeType Project (http://www.freetype.org). Všetky práva vyhradené.

Licencia MIT (HarfBuzz)

Časti tohto softvéru sú chránené autorskými právami © 2016 The HarfBuzz Project (http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz). Všetky práva vyhradené.

Schválené pamäťové karty

II Pamäťové karty XQD

Fotoaparát je možné použiť s pamäťovými kartami XQD. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty s rýchlosťou zápisu 45 MB/s (300×) alebo lepšie; nižšie rýchlosti môžu prerušiť záznam alebo spôsobiť trhavé, nerovnomerné prehrávanie. Informácie o kompatibilite a činnosti získate do výrobcu.

II Pamäťové karty SD

Fotoaparát podporuje pamäťové karty SD, SDHC a SDXC, vrátane kariet SDHC a SDXC kompatibilných s UHS-I a UHS-II. Na záznam videosekvencií sa odporúčajú karty



triedy UHS Speed Class 3 alebo lepšie; používanie pomalších kariet môže viesť k prerušeniu zaznamenávania. Pri výbere kariet na použitie v čítačkách kariet sa uistite, že sú kompatibilné s daným zariadením. Informácie o funkciách, činnosti a obmedzeniach pri používaní si vyžiadajte od výrobcu.

Kapacita pamäťových kariet

V nasledujúcej tabuľke je uvedený približný počet snímok, ktoré je možné uložiť na 64 GB kartu Lexar Professional 2933× XQD 2.0 pri rôznej kvalite snímok, rôznej veľkosti snímok a rôznych nastaveniach oblasti snímky (k aprílu 2016).

■ Oblasť snímky DX (24 × 16)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
	Veľké	20,1 MB	1 700	200
NEF (KAW), DEZSIFALOVO komprimované 12-bitové	Stredné	14,5 MB	2 400	200
Komprintovanc, 12 bitove	Malé	11,0 MB	3 200	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	25,0 MB	1 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	17,2 MB	2 400	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	21,3 MB	2 000	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	33,1 MB	1 700	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	43,1 MB	1 300	79
	Veľké	62,5 MB	975	48
TIFF (RGB)	Stredné	35,6 MB	1 600	56
	Malé	16,4 MB	3 600	64
	Veľké	10,4 MB	4 400	200
JPEG, vysoká kvalita ³	Stredné	6,4 MB	7 300	200
	Malé	3,4 MB	13 700	200
	Veľké	5,3 MB	8 600	200
JPEG, normálna kvalita ³	Stredné	3,3 MB	14 100	200
	Malé	1,8 MB	25 900	200
	Veľké	2,8 MB	16 600	200
JPEG, základná kvalita ³	Stredné	1,8 MB	26 600	200
	Malé	1,0 MB	46 500	200

■ **Oblasť snímky 1,3**×(18×12)

Kvalita snímky	Veľkosť snímky	Veľkosť súboru ¹	Počet snímok ¹	Kapacita vyrovnávacej pamäte ²
NEE (DAW) beastrateuro	Veľké	12,4 MB	2 900	200
komprimované 12-hitové	Stredné	9,1 MB	3 900	200
Komprintovane, 12-bitove	Malé	7,0 MB	5 100	200
NEF (RAW), bezstratovo komprimované, 14-bitové	Veľké	15,4 MB	2 300	200
NEF (RAW), komprimované, 12-bitové	Veľké	10,7 MB	3 900	200
NEF (RAW), komprimované, 14-bitové	Veľké	13,1 MB	3 300	200
NEF (RAW), nekomprimované, 12-bitové	Veľké	20,1 MB	2 900	200
NEF (RAW), nekomprimované, 14-bitové	Veľké	25,9 MB	2 300	200
	Veľké	37,2 MB	1 600	135
TIFF (RGB)	Stredné	21,4 MB	2 700	200
	Malé	10,0 MB	5 700	200
	Veľké	6,5 MB	7 000	200
JPEG, vysoká kvalita ³	Stredné	4,2 MB	11 100	200
	Malé	2,4 MB	19 200	200
	Veľké	3,4 MB	13 600	200
JPEG, normálna kvalita ³	Stredné	2,2 MB	21 200	200
	Malé	1,3 MB	35 700	200
	Veľké	1,8 MB	25 600	200
JPEG, základná kvalita ³	Stredné	1,2 MB	39 200	200
	Malé	0,8 MB	60 600	200

1 Všetky údaje sú približné. Veľkosť súboru sa mení podľa snímanej scény.

2 Maximálny počet snímok, ktoré je možné uložiť do vyrovnávacej pamäte pri ISO 100. Pokles v kvalite snímky je označený s hviezdičkou ("★") alebo keď je zapnutá automatická regulácia skreslenia.

3 Uvedené hodnoty predpokladajú kompresiu JPEG s prioritou veľkosti. Voľbou optimálnej kvality snímky označenou hviezdičkou ("★"; optimálna kompresia) sa zväčší veľkosť súboru snímok vo formáte JPEG; zodpovedajúcim spôsobom poklesne aj počet snímok a kapacita vyrovnávacej pamäte.

🖉 d2 — Max. počet snímok pri sériovom snímaní (🕮 297)

Maximálny počet fotografií, ktoré je možné zhotoviť v jednej sérii, možno nastaviť na ľubovoľnú hodnotu od 1 do 200.

Výdrž batérie

Metráž videosekvencie alebo počet záberov, ktoré je možné zaznamenať pomocou plne nabitých batérií, sa mení podľa stavu batérie, teploty, intervalu medzi zábermi a dĺžky zobrazenia ponúk. V prípade batérií typu AA sa ich kapacita mení aj v závislosti od výrobných podmienok a podmienok skladovania; niektoré batérie nie je možné použiť. Vzorové údaje pre fotoaparát a voliteľný multifunkčný battery pack MB-D17 sú uvedené nižšie.

- Fotografie, režim snímania jednotlivých snímok (štandard CIPA 1)
 - Jedna batéria EN-EL15² (fotoaparát): Približne 1 240 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15² (MB-D17): Približne 1 240 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a³ (MB-D17): Približne 2 510 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 1 140 záberov
- Fotografie, režim sériového snímania (štandard Nikon⁴)
 - Jedna batéria EN-EL15² (fotoaparát): Približne 2 740 záberov
 - Jedna batéria EN-EL15² (MB-D17): Približne 2 740 záberov
 - Jedna batéria EN-EL18a³ (MB-D17): Približne 6 570 záberov
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 2 620 záberov
- Videosekvencie⁵
 - Jedna batéria EN-EL15² (fotoaparát): Približne 50 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL15² (MB-D17): Približne 50 minút HD metráže
 - Jedna batéria EN-EL18a³ (MB-D17): Približne 130 minút HD metráže
 - Osem alkalických batérií typu AA (MB-D17): Približne 60 minút HD metráže

- 1 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s objektívom AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR za nasledujúcich testovacích podmienok: objektív cyklicky menil zaostrenie od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť, pričom každých 30 s sa zhotovila jedna fotografia pri východiskových nastaveniach. Živý náhľad sa nepoužíval.
- 2 Namiesto batérie EN-EL15 sa môžu použiť batérie EN-EL15b a EN-EL15a.
- 3 Vyžaduje sa nabijačka MH-26a alebo MH-26 a kryt priestoru pre batériu BL-5 (oba k dispozícii osobitne). Môžu sa použiť batérie EN-EL18c, EN-EL18b a EN-EL18 namiesto EN-EL18a, ale vezmite do úvahy, že na jedno nabitie je možné s EN-EL18 zhotoviť menej snímok ako s EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a.
- 4 Merané pri teplote 23 °C s objektívom AF-S NIKKOR 70–200mm f/2,8G ED VR II za nasledujúcich testovacích podmienok: vypnutá stabilizácia obrazu, kvalita snímky nastavená na JPEG, normálna kvalita, veľkosť snímky nastavená na Large (Velké), čas uzávierky ½so s, zaostrenie sa trikrát cyklicky mení od nekonečna po najmenšiu vzdialenosť po stlačení tlačidla spúšte do polovice na 3 sekundy; šesť záberov sa potom zhotoví po sebe a monitor sa zapne na 5 s a potom sa vypne; cyklus sa zopakuje po uplynutí doby časového spínača pohotovostného režimu.
- 5 Merané pri teplote 23 °C (±2 °C) s fotoaparátom pri východiskových nastaveniach a s objektívom AF-S DX NIKKOR 16–80mm f/2,8–4E ED VR za podmienok určených Asociáciou pre fotoaparáty a zobrazovacie zariadenia (CIPA). Jednotlivé videosekvencie sa skladajú z jedného alebo viacerých súborov, každý s maximálnou veľkosťou 4 GB a celkovou dĺžkou 29 minúť a 59 sekúní; ak stúpne teplota fotoaparátu, zaznamenávanie sa môže ukončiť pred dosiahnutím týchto limitov.

Výdrž batérie môžu skrátiť nasledujúce činnosti:

- Používanie monitora
- Držanie tlačidla spúšte stlačeného do polovice
- Opakovaná činnosť automatického zaostrovania
- Snímanie fotografií vo formáte NEF (RAW) alebo TIFF (RGB)
- Dlhé časy uzávierky
- Používanie funkcií Wi-Fi (bezdrôtovej siete LAN) a Bluetooth fotoaparátu
- Používanie fotoaparátu s pripojeným voliteľným príslušenstvom
- Používanie režimu stabilizácie obrazu s objektívmi VR
- Opakované priblíženie a oddialenie pomocou objektívu AF-P.

Ak chcete naplno využívať nabíjateľné batérie EN-EL15 značky Nikon:

- Udržujte kontakty batérie čisté. Znečistené kontakty môžu znížiť výkon batérie.
- Batérie používajte hneď po ich nabití. Nepoužívané batérie strácajú svoje nabitie.

Register

Symboly

P (Programová automatika) 130, 132
S (Clonová automatika) 130, 133
A (Casová automatika) 130, 134
M (Manuálny režim) 130, 135
S (Jednotlivá snímka)116
CL (Pomalé sériové snímanie) 116, 297
CH (Rýchle sériové snímanie)116
Q (Tiché snímanie)116
Qc (Tiché sériové snímanie)116
🕲 (Samospúšť)117, 119, 296
Mup 117, 121
[11] (Automatické zaostrovanie na
jednotlivé zaostrovacie body)
😳 (Dynamická voľba zaostrovacích polí)
103
📾 (Trojrozmerné sledovanie)104
[:] (Automatické zaostrenie s výberom zo
skupiny polí)104
🖱 (Automatické zaostrenie
s automatickým výberom poľa)104
🕲 (Automatické zaostrovanie s prioritou
tváre)
📓 (Širokoplošné automatické
zaostrovanie)
📓 (Automatické zaostrovanie normálnej
oblasti)48
(Automatické zaostrovanie so
sledovaním objektu) 48
Maticové)
(Bodové)
S dôrazom na predchádzanie
preexponovaniu)128
Tlačidlo 🌆 (Informácie)54, 69, 226
🖾 (Živý náhľad) 43, 58, 174, 303
? (Pomocník)
(Vyrovnávacia pamäť) 118, 389
Tlačidlo i
Vypínač 🔅
 (Indikátor zaostrenia)
PRE (Vlastné nastavenie) 160, 169

Heslá začínajúce číslom

1,3×	
10-kolíkový konektor diaľko	vého
ovládania	2, 253, 336
12-bit (12-bitová)	
14-bit (14-bitová)	

A

Active D-Lighting (Funkcia Active
D-Lighting)
Adobe RGB286
AF47–49, 97–113, 292–294
AF activation (Aktivácia automatického
zaostrovania)293
AF fine-tune (Jemné doladenie
automatického zaostrenia)
AF-C101, 292
AF-F
AF-S 47, 101, 292
After burst, show (Po sérii, zobraziť)282
After delete (Po odstránení)282
Airplane mode (Režim V lietadle)
Aperture lock (Aretácia clony)
Aretácia clony140
Aretácia času uzávierky140
Assign MB-D17 buttons (Priradenie
tlačidiel MB-D17)303
Assign remote (WR) Fn button (Priradenie
tlačidla Fn diaľkového (bezdrôtového
diaľkového) ovládača)
Auto bracketing (mode M) (Automatický
bracketing (režim M))
Auto bracketing set (Nastavenie
automatického bracketingu) 146, 287
Auto distortion control (Automatická
regulácia skreslenia)286
Auto external flash (Automatický externý
blesk)199
Auto image rotation (Automatické
otočenie snímky)282
Auto ISO sensitivity control (Automatické
nastavenie citlivosti ISO)125
Autofocus mode restrictions
(Obmedzenia režimu automatického
zaostrovania)
Automatická expozícia a blesk
(Nastavenie automatického bracketingu)
146, 147

Automatická vysokorychlostná synchronizácia blesku FP
Automatické nastavenie citlivosti ISO289
Automatické zaostrenie s automatickým
výberom poľa 104, 106
Automatické zaostrenie s výberom zo
skupiny polí104, 106, 294
Automatické zaostrovanie.47–49,97–113, 292–294
Automatické zaostrovanie na jednotlive
zaostrovacie body 103, 106
Automatické zaostrovánie na jednotlivé zaostrovacie body 103, 106 Automatické zaostrovanie normálnej
Automaticke zaostrovanie na jednotlive zaostrovacie body
Automatické zaostrovanie na jednotlivé zaostrovacie body103, 106 Automatické zaostrovanie normálnej oblasti
Automatické zaostrovanie na jednotlive zaostrovacie body

В

Bajonet objektívu	115
Batéria 13, 15, 35, 309,	375
Battery info (Informácie o batérii)	309
Battery order (Poradie batérií)	309
Battery pack	335
Beep (Zvukové znamenie)	306
Bezdrôtový diaľkový ovládač. 73, 210, 3	807,
335	
Bezdrôtový vysielač	335
Bezstratovo komprimované (kompresi	a
NEF (RAW))	93
Blesk 196, 201, 203, 205, 208, 299,	328
Blesk (Vyváženie bielej farby)	160
Blesky	328
Blocked shot AF response (Odozva	
automatického zaostrovania na	
blokovaný záber)	292
Blokovanie zábleskovej expozície	205
Bluetoothxxii,	308
Bodové meranie	128
Bodové vyváženie bielej farby	174
Bracketing146, 287,	301
Bracketing ADL (Nastavenie	
automatického bracketingu) 146,	155
Bracketing intenzity záblesku 146, 1 287, 301	47,
Bracketing order (Poradie bracketingu 301)
Bracketing vyváženia bielej farby 146,	151

146, 151 Bulb 137 C 336 Capture NX-D. 336 Center-weighted metering (Meranie expozicie so zdôrazneným stredom)295 295 Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166 166 Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať záciatočný/koncový bod) 82 Choose tab (Vybrať záložku) 313 Choose start/end point (Yybrať začiatočný/koncový bod) 82 Choose start/end point (Vybrať zlačku) 313 Choose tab (Vybrať záložku) 313 Clean image sensor (Čístiť obrazový snímač) 305 Clona 134, 135, 140, 302 Clonové automatika 134, 325, 289 Cohorse tab (vybrať záložku) 313 Clonové automatika 133 Clonové automatika 134, 325, 140, 302 Cohorse automatika 134, 325, 289 Colonvé áutomatika 313 Colonvé áutomatika 313 Colonvé áutomatika 313 Colorové automatika 313 Colové áutomatika 313 Colonvé áutomatika	Bracketing vyváženia bielej farby (Nastavenie automatického bracketingu)
Bulb 137 C 336 Camera Control Pro 2 336 Capture NX-D 336 Chose color temp. (Vybrat farebnú 126 teplotu) (Vyvázenie bielej farby). 160, 166 160 Choose tag area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod) 82 Choose stab (Vybrať záložku) 315 Citlivosť 123, 125, 285, 285 Citlovsť ISO 123, 125, 285 Camara režimu CL) 297 Clona 134, 135, 140, 302 Clonová automatika 133 Clonová automatika 133 Clonová automatika 133 Clonová automatika 133 Conformity marking (Označenie zhody) 309 309, 386 Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart) 306 Copyright information (Informácia 306 Copyright information (Informácia 306	146, 151
Camera Control Pro 2	Bulb
Camera Control Pro 2	c
Capture NX-D	Camera Control Pro 2
Center-weighted metering (Meranie expozície so zdőrazneným stredom)295 Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166 Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Capture NX-D
expozície so zdôrazneným stredom)295 Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166 Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose stať/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Center-weighted metering (Meranie
Choose color temp. (Vybrať farebnú teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166 Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	expozície so zdôrazneným stredom)295
teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166 Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Choose color temp. (Vybrať farebnú
Choose image area (Vybrať oblasť snímky) 70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	teplotu) (Vyváženie bielej farby). 160, 166
70, 89, 284, 288 Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	Choose image area (Vybrať oblasť snímky)
Choose start/end point (Vybrať začiatočný/koncový bod)	70, 89, 284, 288
začiatočný/koncový bod)	Choose start/end point (Vybrať
Choose tab (Vybrať záložku)	začiatočný/koncový bod)82
Citlivosť. 123, 125, 285, 285 Citlivosť ISO. 123, 125, 285, 285 CL mode shooting speed (Rýchlosť snímačia režimu CL). 297 Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač). 305 Clona. 134, 135, 140, 302 Clonová automatika. 133 Clonová automatika. 133 Clonová eíslo. 134, 325 Clor space (Farebný priestor) 286 Conformity marking (Označenie zhody) 309 309, 386 Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	Choose tab (Vybrať záložku)
Citlivosť ISO. 123, 125, 289 CL mode shooting speed (Rýchlosť 297 Clean image sensor (Čistiť obrazový 305 Clona 134, 135, 140, 302 Clonová automatika 133 Clonové číslo. 134, 315, 140, 302 Clonové číslo. 134, 315, 140, 302 Clonové číslo. 134, 325 Cloro space (Farebný priestor) 286 Conformity marking (Označenie zhody) 309, 386 Conpyright information (Informácie 306 Opyrimage(s) (Kopírovať snímku(y)) 282 Copyright information (Informácie 301, 303 Custom control assignment (Priradenie 301, 303 Custom settings bank (Súbor 292 Customiz command dials (Prispôsobenie 292 Customiz command dials (Prispôsobenie 302	Citlivosť 123, 125, 285, 289
CL mode shooting speed (Rýchlosť snímania režimu CL)	Citlivosť ISO 123, 125, 289
snímaia režimu CL)	CL mode shooting speed (Rýchlosť
Clean image sensor (Čistiť obrazový snímač)	snímania režimu CL)297
snímač)	Clean image sensor (Čistiť obrazový
Clona 134, 135, 140, 302 Clonová automatika 133 Clonové číslo 133 Clonové číslo 134, 325 CLS 328 Color space (Farebný priestor) 286 Conformity marking (Označenie zhody) 309, 386 Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart) 308 Copy image(s) (Kopírovať snimku(y)) 282 Copyright information (Informácie o autorských právach) 300 Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov) 301, 303 Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií) 292 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov) 302	snímač)
Clonová automatika 133 Clonová číslo 134, 325 ClS 284 Conformity marking (Označenie zhody) 309, 386 Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart) 300 Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))282 Copyright information (Informácie o autorských právach)	Clona
Clonové číslo	Clonová automatika133
CLS	Clonové číslo134, 325
Color space (Farebný priestor)	CLS
Conformity marking (Označenie zhody) 309, 386 Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	Color space (Farebný priestor)
Connect to smart device (Pripojiť k zariadeniu smart)	Conformity marking (Označenie zhody) 309, 386
k zariadeniu smart)	Connect to smart device (Pripojiť
Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))282 Copyright information (Informácie o autorských právach)	k zariadeniu smart)
Copyright information (Informácie o autorských právach)	Copy image(s) (Kopírovať snímku(y))282
o autorských právach)	Copyright information (Informácie
Custom control assignment (Priradenie príkazových voličov)	o autorských právach)
prikazových voličov)	Custom control assignment (Priradenie
Custom settings bank (Súbor používateľských funkcií)292 Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	príkazových voličov) 301, 303
pouzivateľských funkcií)	Custom settings bank (Súbor
Customize command dials (Prispôsobenie príkazových voličov)	používateľských funkcií)292
prikazovych volicov/	Customize command dials (Prispôsobenie
×	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

Č

Čas	
Čas uzávierky	133, 135, 140
Časovač	
Časová automatika	
Časový spínač pohotovost	ného režimu 39
Časozberná videosekvenc	ia74
Čiernobiely režim (Monocl	hromatický
režim)	
Čistenie obrazového sním	ača338

Date and time (Dátum a čas)	.304
Date format (Formát dátumu)	.304
Daylight saving time (Letný čas)	.304
DCF	.386
Delete (Odstrániť)	.278
Destination (Cieľové miesto)	.288
Detekcia tváre	295
Diaľkovo ovládaný stroboskopický zák 225	lesk
Dioptrická korekcia29,	335
Distance-priority manual (Manuálny re	žim
s prioritou vzdialenosti)	.199
Distortion control (Korekcia skreslenia 313)
D-Lighting (Funkcia D-Lighting)	.313
Dotyková obrazovka 11, 55, 186,	258
Dotyková spúšť	55
Dotykové ovládacie prvky 11, 186,	258
Dvojtlačidlový reset	.230
Dynamická voľba zaostrovacích polí 106, 294	103,

E

Easy exposure compensation
Edit movie (Úprava videosekvencií)
Electronic front-curtain shutter
(Elektronická uzávierka s použitím prvej
lamely)
Electronic VR (Elektronická stabilizácia
obrazu)65, 291
Elektronický diaľkomer115
EV steps for exposure cntrl (Kroky EV na
ovládanie expozície)294
Exif
Exp./flash comp. step value (Hodnota
krokov korekcie expozície/zábleskovej expozície)
Exposure comp. for flash (Korekcia
expozície pre blesk)
Exposure delay mode (Režim oneskorenia
expozície)
Exposure differential (Rozdiel expozície) 193
Exposure smoothing (Vyhladenie
expozície)76, 245
Expozičná pamäť141
Expozičný bracketing 146, 147, 287, 301
Expozičný režim130
Expozimetre
Expozícia128, 130, 141, 143, 294

Extended photo menu banks (Ro	ozšírené
súbory ponuky fotografií)	283
External GPS device options (Mo	žnosti
externého zariadenia GPS)	254, 307
Externý mikrofón	65, 336
Eye-Fi upload (Preniesť na kartu	Eye-Fi)
308	

F

Farebná teplota159, 160, 162, File naming (Názvy súborov)	166 288 el
súborov)	298
Filter effects (Efekt filtra) 184,	314
Fine-tune optimal exposure (Jemné	
doladenie optimalnej expozicie)	295
Firmware version (Verzia firmvéru)	310
Flash control (Riadenie zablesku). 214,	284
Flash shutter speed (Cas uzavierky pri	
pouziti blesku)	300
Flash sync speed (Rychlost synchroniza	icie
blesku)	299
Flexibilha programova automatika	132
287, 290	234,
Focus point (Zaostrovací bod)	293
Focus point options (Možnosti	
zaostrovacích bodov)	294
Focus point wrap-around (Cyklovanie	
zaostrovacích bodov)	294
Focus tracking with lock-on (Sledovani	e
zaostrenia s funkciou Lock-On)	292
Format memory card (Formatovat	
pamatovú kartu)	304
Format	304
Format DX	, 88
Fotografovanie s dialkovo ovladanym	
bleskom	208
Fotografovanie so zivym naniadom.43	-57
Frame size/frame rate (veikost obrazu/	200
frekvencia snimania)	288
Frekvencia snimania	68
Frequency response (Frekvencha	201
Charakteristika)	291
Full-frame playback flicks (Rychie pony	by
protom pri prenravani snimok na čele	J 206
ODIdZOVKE)	300
Funkcia Active D-Lighting Funkcia drubého slotu	122
רעווגכום ערעוופווט צוטנע	90

G

GPS		268
-----	--	-----

Group flash (Skupinový blesk)......214

J

Н

H.264	1 5 1
65	
Hi124	4
Hide image (Skryť snímku)281	1
High ISO NR (Redukcia šumu pri vysokej	
citlivosti ISO))
Highlight display (Zobrazenie	
preexponovaných oblastí)	5
Histogram 54, 69, 264, 265	5
Histogram RGB264	4
Hĺbka ostrosti131	1
Hľadáčik	5
1	

Image comment (Poznámka k snímke) 306 Image Dust Off ref photo (Referenčná snímka na odstránenie vplyvu prachu na 319 Image quality (Kvalita snímky)284 Image review (Ukážka snímok) 257, 282 Image size (Veľkosť snímky)94, 284 Indikátor expozície136 Indikátor pripravenosti blesku 196, 206, 333, 369 Information display (Zobrazenie Informácie o prehrávaní 261, 281 Interval timer shooting (Intervalové snímanie) 243, 287 IPTC256, 260, 269 ISO display (Zobrazenie citlivosti ISO) .. 297 ISO sensitivity (Citlivosť ISO)285 ISO sensitivity settings (Nastavenia citlivosti ISO) 285, 289 ISO sensitivity step value (Hodnota kroku citlivosti ISO)......294

Jednorazové automat	ické zaostrovanie
47, 101, 292	
Jednotka GPS	
Jednotlivá snímka	
JPEG	
JPEG basic (JPEG, zákl	adná kvalita)91
JPEG fine (JPEG, vysok	á kvalita)91
JPEG normal (JPEG, no	ormálna kvalita)91

K

Kapacita pamäťových kariet	389
Karta XOD15. 9	5. 387
Káhlová spúšť 73-13	7 336
Kananatibila é abialtéra	222
Kompatibline objektivy	
Komprimované (kompresia NEF (RAV	V)) 93
Konektor pre externý mikrofón	2
Kontakty procesora	325
Kontinuálne automatické zaostrovan 101, 292	ie
Kontrolný nanol	E
Kontrolly panel	
Korekcia expozície14	3, 295
Korekcia zábleskovej expozície	203
Krajina (Nastavenie Picture Control).	180
Krvtka tela	335
Kyalita cnímky	01
Kvalita Shirifiky	
Kyanotyp (Monochromatický režim)	314

L

L (veľké)	72, 94
LAN	335
Language (Jazyk)	304
LCD illumination (Podsvietenie disp LCD)	lejov 298
LED lamp (LED kontrolka)	307
Len automatická expozícia (Nastave	nie
automatického bracketingu) 14	6, 147
Len blesk (Nastavenie automatickéh	0
bracketingu)	146
Limit AF-area mode selection	
(Obmedzenie voľby režimu činnost 293	:i AF)
LINK mode (Režim PRIPOJENIA)	307
Live view button options (Možnosti	
tlačidla živého náhľadu)	303
Lo	124
Location data (Údaje o polohe) Lock mirror up for cleaning	253
(Predsklopenie zrkadla na čistenie) 341	305,

Long exposure NR (Redukcia šumu pri	
dlhej expozícii)	.286

М

M (Manuálne zaostrovanie)49, 114
M (streane)
Picture Control (Spravovať Picture Control)
Manual focus ring in AF mode (Krúžok
manuálneho zaostrovania v režime
automatického zaostrovania)294
Manuálne zaostrovanie49, 114
Manuálny režim (Expozičný režim)135
Manuálny režim (riadenie záblesku)200,
214, 223
Manuálny režim s prioritou vzdialenosti
223, 328
Maticové meranie expozície128
Matrix metering (Maticové meranie
expozície)295
Max. continuous release (Max. počet
snímok pri sériovom snímaní)297
Maximálny čas uzávierky126
Maximum aperture (Svetelnosť objektívu) 250
Maximum sensitivity (Maximálna citlivosť)
126, 289
Meranie128
Meranie expozície 3D color matrix III128
Meranie expozície s dôrazom na
predchádzanie preexponovaniu
Meranie expozície so zdôrazneným
stredom128
Microphone sensitivity (Citlivosť
mikrofónu)64, 290
Mikroton2, 64, 65, 290, 336
Miniatúra255
Minimalna clona
Mired
Modeling flash (Modelovaci zablesk)300
Modelovaci zablesk
Moja ponuka
Monitor
Monitor brightness (Jas monitora) 50, 65,
Monitor color balance (\/wáženie farieb
monitora) 305
Monitor off delay (Doba nečinnosti pre
automatické vypnutie monitora) 296
Monochrome (Monochromatický režim)
180, 314
Motorové nastavenie clony

Movie quality (Kvalita videosekvencie).68, 289

Ν

Nabíjanie batérie13 Nabíjateľná lítium-iónová batériaiv, 13, 35, 375
Napájací konektor 335
Nasadenie obiektívu 18
Nastavenie Picture Control 180
Náhľad expozície
NEF (RAW)
hĺbka pre snímky NEF (RAW))
NEF (RAW) compression (Kompresia NEF
(RAW))93
NEF (RAW) processing (Spracovanie NEF
(RAW))
NEF (RAW) recording (Zaznam vo formate
NEF (RAW))
Nekomprimované (kompresia NEF (RAW)) 93
Nepretržité automatické zaostrovanie 47
Network (Sieť)
Neutrálne (Nastavenie Picture Control) 180
Non-CPU lens data (Údaje objektívu bez vstavaného procesora)250, 251, 305 Number of focus points (Počet
zaostrovacich bodov)293

0

Objektiv 18 10 250 305	222 277
Objektív bez vstavaného procesoj	ra250.
323, 325	
Objektív so vstavaným procesoro 322, 325	m 19,
Objektív typu D	322, 325
Objektív týpu E	322, 325
Objektív typu G	322, 325
Oblačno (Vyváženie bielej farby)	
Oblasť snímky 50, 64, 88, 89, 94,	284, 288

Obnovenie východiskových nastavení 230, 288, 310
Obrazový uhol
Odstránenie 42
Odstránenie aktuálnej snímky42, 278
Odstránenie objektívu z fotoaparátu 19
Odstránenie všetkých snímok
Odstrániť položky (Moja ponuka)
Ohnisková vzdialenosť
Ohraničenie automatického
zaostrovacieho poľa7, 29
Ochrana fotografií
Okulár hľadáčika
Optical AWL (Optické AWL) 208, 209
Optical VR (Optická stabilizácia obrazu) 298
Optical/radio AWL (Optické/rádiové AWL) 208, 213
Overlay mode (Režim prelínania)239
-

P

Pamäť zaostrenia	111
Pamäťová karta 15, 96, 304,	387
Pamäťová karta SD 15	, 96
Paring (Párovanie)	211
Perspective control (Ovládanie	
perspektívy)	314
Photo live view display WB (Zobrazeni	e
vyváženia bielej farby pri fotografova	ní
so živým náhľadom)	51
Photo shooting menu bank (Súbor	
používateľských funkcií ponuky režim	u
snímania fotografií)	283
PictBridge	386
Picture Control	180
PIN (Kód PIN)	211
Playback display options (Možnosti	
zobrazenia prehrávania)	281
Playback folder (Priečinok na prehráva 281	nie)
Ploché (Nastavenie Picture Control)	180
Podsvietenie	6
Podsvietenie displejov LCD	6
Podsvietenie tlačidiel6,	298
Pokročilé bezdrôtové osvetlenie	208
Pomalé sériové snímanie 116,	297
Pomocník	31
Pomocný volič 109, 111, 141, 301,	303
Ponuka nastavenia	304
Ponuka prehrávania	281
Ponuka snímania fotografií	283
Ponuka snímania videosekvencií	288

Ponuka úprav313
Portrét (Nastavenie Picture Control)180
Posledné nastavenia
Používateľské nastavenia292
Prediktívne zaostrovanie102
Predzáblesk proti červeným očiam201
Preexponované oblasti
Prehrávanie40, 80, 255
Prehrávanie snímok na celej obrazovke 255
Priame slnečné svetlo (Vyváženie bielej
farby)160
Priblíženie s použitím rozdelenia
zobrazenia 52
Pridať položky (Moja ponuka)315
Primary slot selection (Výber hlavného
slotu)96, 283
Príslušenstvo
Programová automatika132

Q

Quick wireless control (Rýc	hle bezdrôtové
riadenie záblesku)	

R

Radio AWL (Rádiové AWL)	210
jednotkách pomocou rádia)	.213
Rating (Hodnotenie)	.274
RAW hlavný slot - JPEG druhý slot (fun druhého slotu)	kcia 96
Red-eye correction (Korekcia efektu červených očí)	.313
Release button to use dial (Používanie	2
príkazových voličov po uvoľnení tlači 302	idla)
Remote flash control (Diaľkové riaden záblesku)	ie 214
Remote repeating (Diaľkovo ovládaný	
stroboskopický záblesk)	.219
Repeating flash (Stroboskopický záble 200	sk)
Reset	.230
Reset (Resetovať)	.310
Reset all settings (Resetovať všetky	
nastavenia)	.310
Reset movie shooting menu (Resetova	anie
ponuky snímania videosekvencií)	.288
Resetovanie	.288
Resize (Zmena veľkosti)	.313

Reverse indicators (Obrátené indikátory)... 303

Režim automatického zaostrovania 47, 101, 294

Režim činnosti AF48	8, 103, 293
Režim PRIPOJENIA	211
Režim sériového snímania	116
Režim snímania	
Režim videosekvencií 58	8, 288, 303
Režim zaostrovania	47, 97, 114
Režim zrkadlo v hornej polohe	117, 121
RGB9	1, 264, 286
Riadenie záblesku	198, 199
Rotate tall (Otočiť na výšku)	
Rýchle bezdrôtové riadenie zábl	esku224
Rýchle potiahnutie prstom	11, 306
Rýchle sériové snímanie	116

S

S (malé)
Samospúšť 117, 119
Save selected frame (Uložiť zvolenú
snímku)
Save/load settings (Uložiť/načítať
nastavenia)
Sánky na príslušenstvo 196, 335
Secondary slot function (Funkcia druhého
slotu)
Select to send to smart device (Výber na
odoslanie do zariadenia smart)282
Self-timer (Samospúšť)296
Send to smart device (auto) (Odoslať do
zariadenia smart (automaticky))
Set clock from satellite (Nastavenie hodín
zo satelitu)254
Set Picture Control (Nastavenie Picture
Control)
Séria
Shutter speed lock (Aretácia času
uzávierky)
Shutter-release button (Tlačidlo spúšte)
Shutter-release button AE-L (Lizamknutie
automatickej evpozície pomocou tlačidla
snúšte) 206
Side-by-side comparison (Porovnanie
vedľa seba)
Sieťový zdroj 335
Skupinový blesk
Skylight (Svetlo oblohy)
Sledovanie zaostrenia 102, 292
Slide show (Prezentácia)282

Slot	38
Slot empty release lock (Uzamknutie	
spúšte bez pamäťovej karty)30	39
Slúchadlá	55
Smoothing (Vyhladenie)19	ЭЗ
Spínač stabilizácie obrazu objektívu38	30
Split-screen display zoom (Priblíženie	
s použitím rozdelenia zobrazenia)	51
Spomalené prehrávanie8	31
sRGB28	36
Stabilizácia obrazu65, 291, 298, 38	30
Standby timer (Časový spínač	
pohotovostného režimu) 254, 29	9 6
Stlačenie tlačidla spúšte do polovice	38
Storage folder (Priečinok na ukladanie	
údajov)28	33
Store by orientation (Uloženie podľa	
orientácie)29	9 3
Straighten (Narovnať)3	13
Stroboskopický záblesk22	23
Stupnica ohniskových vzdialeností3	77
Sub-dial frame advance (Posúvanie	
snímok pomocným voličom)30	22
Subject motion (Pohyb objektu)29	Э2
Svetelnosť objektívu 49, 53, 325, 33	33
Sync with smart device (Synchronizovať	
so zariadením smart)30)4
Sync. release mode options (Možnosti	
režimu synchronizovaného snímania)	
297	
Synchronizačný konektor blesku19	9 7
Synchronizácia blesku s dlhými časmi	
uzávierky20	51
Synchronizácia blesku s druhou lamelou	1
uzávierky20	51
Synchronizácia blesku s prvou lamelou	
uzavierky20	1נ
Synchronizovaná spúšť	J 7
Systèm kreativneho osvetlenia	28
Š	

Tieň (Vyváženie bielej farby)	160
TIFF (RGB)	
Tiché snímanie	
Time zone (Časové pásmo)	

)4
1
)1
5,
)3
)3
)3
1
)1
)6
8
)5

U

Upevňovacia značka	
Upevňovacia značka objektívu	
USB kábel	iv
UTC	253, 268

Ú

Údaje o polohe	
Údaje prehľadu	270
Úpráva videosekvencie	
Úprava videosekvencií	82

V

Veľkosť	. 72, 94, 313, 318
Viacnásobná expozícia	236
Viewfinder grid display (Z	obrazenie
mriežky v hľadáčiku)	
ViewNX-i	v
Vignette control (Ovládan	ie vinetácie) 286
Virtual horizon (Virtuálny	horizont)305
Virtuálny horizont	
Vkladanie indexov	63
Vlastné nastavenie (Vyváž	enie bielej
farby)	160, 169
Volič režimov zaostrovani	a114
Volič režimu zaostrovania	
Volič živého náhľadu	
Vyrovnávacia pamäť	118
Vysoké rozlíšenie	
Vysoký dynamický rozsah	(HDR) 191, 287
Vyváženie bielej farby 1	51, 159, 285, 289
Výber slotu	96, 257
Východiskové nastavenia.	230, 288, 310

Výrez	70, 318
Výstup zvuku	
W	

205/207	
Wi-Fix	xii, 308
Wind noise reduction (Redukcia šun	nu
vetra)	54, 291
Wireless remote (WR) options (Možr	nosti
bezdrôtového diaľkového ovládan	ia
(WR))	307

Ζ

Zaostrenie47-49, 97-115, 292-294
Zaostrenie hľadáčika29, 335
Zaostrovacia matnica
Zaostrovací bod37, 48, 97, 103, 108, 294
Zaostrovací krúžok objektívu 49, 114, 377
Zaplnenie (funkcia druhého slotu) 96
Zariadenie Smart
Zariadenie smart
Zábleskový režim 201, 202
Záloha (funkcia druhého slotu)96
Značka obrazovej roviny115
Zobrazenie informácií 54, 69, 222, 226
Zobrazovací pomer70, 318
Zoradenie položiek (Moja ponuka)315
Zrkadlo117, 121, 341
Zväčšenie výrezu snímky271
Zvislo vyklápateľný monitor9
Zvuk 60
Ž



Záručné podmienky - Záručný servis spoločnosti Nikon v Európe

Vážený zákazník spoločnosti Nikon,

ďakujeme vám za zakúpenie výrobku značky Nikon. V prípade, že váš výrobok značky Nikon bude vyžadovať záručný servis, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste výrobok zakúpili, alebo na niektorého člena našej siete autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. (napríklad Európa/Rusko/ďalšie). Podrobnosti nájdete na: http://www.europe-nikon.com/support

Ak sa chcete vyhnúť zbytočným nepríjemnostiam, pred obrátením sa na predajcu alebo člena siete autorizovaných servisov si dôkladne prečítajte používateľskú príručku.

Na vaše zariadenie značky Nikon sa vzťahuje záruka týkajúca sa výrobných chýb v trvaní jedného kalendárneho roka od dátumu pôvodnej kúpy. Ak sa počas tejto záručnej doby preukáže chyba výrobku spôsobená nevhodným materiálom alebo spracovaním, naša sieť autorizovaných servisov v oblastiach predaja výrobkov spoločnosti Nikon Europe B.V. opraví tento výrobok (bez poplatku za prácu a súčasti) v súlade s podmienkami a požiadavkami uvedenými nižšie. Spoločnosť Nikon si na základe vlastného uváženia vyhradzuje právo vymeniť alebo opraviť výrobok.

 Táto záruka sa poskytuje len po predložení vyplneného záručného listu a pôvodnej faktúry alebo pokladničného dokladu, na ktorých bude vyznačený daný výrobok, dátum jeho kúpy, typ výrobku a názov predajcu. Spoločnosť Nikon si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný záručný servis, ak vyššie uvedené dokumenty nemožno predložiť alebo ak sú údaje v nich neúplné alebo nečitateľné.

- 2. Táto záruka sa nebude vzťahovať na:
 - Údržbu a opravu alebo výmenu súčastí potrebnú v dôsledku bežného opotrebovania.
 - Úpravy bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon, ktoré slúžia na zmenu normálneho účelu výrobku opísaného v používateľských príručkách.
 - Prepravné náklady a všetky riziká spojené s prepravou, ktoré sa týkajú priamo alebo nepriamo záruky na výrobky.
 - Poškodenia spôsobené zmenami alebo úpravami, ktoré sa bez predchádzajúceho písomného súhlasu spoločnosti Nikon mohli vykonať na výrobku s cieľom prispôsobiť výrobok platným miestnym alebo štátnym technickým normám v inej krajine ako tej, pre ktorú bol výrobok pôvodne určený alebo vyrobený.
- 3. Záruku nebude možné využiť v prípade:
 - Poškodenia spôsobeného nesprávnym používaním vrátane, ale nie výlučne nepoužívania výrobku na normálne účely alebo v súlade s používateľskými pokynmi na správne používanie a údržbu a tiež inštalácie alebo používania výrobku v rozpore s bezpečnostnými normami, ktoré platia v krajine, kde sa používa.
 - Poškodenia spôsobeného nepredvídanými udalosťami vrátane, ale nie výlučne blesku, vody, ohňa, nesprávneho alebo nedbalého použitia.
 - Úpravy, poškodenia, nečitateľnosti alebo odstránenia čísla modelu alebo sériového čísla výrobku.
 - Poškodenia spôsobeného opravami alebo úpravami, ktoré vykonali neoprávnené servisné organizácie alebo osoby.
 - Chýb systému, do ktorého je výrobok začlenený, alebo s ktorým sa používa.

4. Tento záručný servis nepostihuje zákonné práva zákazníka podľa príslušných platných vnútroštátnych zákonov ani právo zákazníka, ktoré si v súvislosti s predajom alebo kúpnopredajnou zmluvou môže uplatniť voči predajcovi.

Upozornenie: Prehľad všetkých autorizovaných servisných stredísk spoločnosti Nikon nájdete online po kliknutí na toto prepojenie (URL = *http://www.europe-nikon.com/service/*).

Nikon Europe Service Warranty Card Záručný list na servis spoločnosti Nikon v Európe	
Názov modelu	Výrobné číslo
Nikon D500	Dátum zakúpenia
Meno a adresa zákazníka	
Predajca	
Distribútor	Výrobca
Nikon Europe B.V. Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101, 1076 ER Amsterdam, The Netherlands	NIKON CORPORATION Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan, Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Je zakázané akékoľvek reprodukovanie tejto príručky, v ľubovoľnej podobe, či už vcelku alebo v častiach (s výnimkou stručných citácií v kritických článkoch alebo testoch), bez písomného povolenia spoločnosti NIKON CORPORATION.

