

Nikon

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

D750

Használati útmutató

Hu

A fényképezőgép lehető legjobb kihasználása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék többi használója is elolvashassa.

Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Ez az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemek, választási lehetőségek és üzenetek **félkövér** szedéssel jelennek meg.

A fényképezőgép beállításai

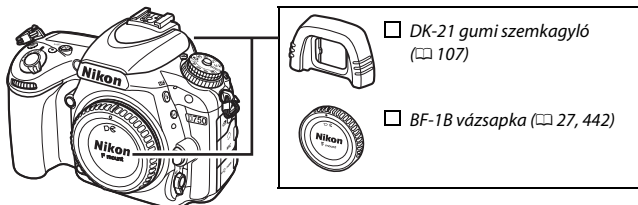
A használati útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

Saját biztonsága érdekében

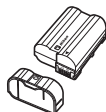
A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ xiii–xvi).

A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



D750 fényképezőgép (☐ 1)



EN-EL15 lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 25, 26)



MH-25a akkutöltő (vagy fali csatlakozó adapterrel, vagy pedig az értékesítési országtól vagy régiótól függően változó típusú és formájú tápkábellel szállítva; ☐ 25)



DK-5 keresősapka (☐ 107)

UC-E17 USB-kábel (☐ 266, 271)

AN-DC14 szíj (☐ 24)






Jótállási jegy













Használati útmutató (a jelen útmutató)

ViewNX 2 telepítő CD (☐ 262)








A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

Tartalomjegyzék

A csomag tartalma	i
Saját biztonsága érdekében.....	xiii
Megjegyzések	xvii
Vezeték nélküli használat	xxiv
Bevezetés	1
<hr/>	
Ismerkedés a fényképezőgéppel.....	1
A gépváz	1
A módválasztó tárcsa	6
A kioldási módválasztó tárcsa.....	7
A funkciókijelző	8
A kereső.....	10
Az információs kijelző	12
Az i gomb.....	16
A dönthető monitor használata	17
A választógomb	19
A fényképezőgép menüi	20
A fényképezőgép menüinek használata.....	21
Az első lépések.....	24
Egyszerű fényképezés és visszajátszás	34
<hr/>	
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és  mód).....	34
Egyszerű visszajátszás	37
Felesleges képek törlése	38
A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (Motívumprogram mód)	41
<hr/>	
 Portré.....	42
 Tájkép.....	42
 Gyermek.....	42
 Sport.....	42

 Makró.....	43
 Éjszakai portré.....	43
 Éjszakai tájkép.....	43
 Összejövétel/beltéri.....	43
 Tengerpart/hó.....	44
 Naplemente.....	44
 Alkonyat/hajnal.....	44
 Háziállat portré.....	44
 Gyertyafény.....	45
 Virág.....	45
 Őszi színek.....	45
 Étél.....	45

Speciális hatások 66

 Éjszakai.....	47
 Színes vázlat.....	47
 Miniatűr hatás.....	48
 Kiválasztott szín.....	48
 Sziluett.....	48
 Fényes.....	49
 Sötét.....	49
Élő nézetben elérhető beállítások.....	50

Fényképezés élő nézetben 54

Élességállítás.....	57
Kézi élességállítás.....	60
Az i gomb használata.....	61
Az élő nézet kijelző: fényképezés élő nézetben.....	63
Az információs kijelző: fényképezés élő nézetben.....	64

Videó élő nézet 66

Indexek.....	70
Az i gomb használata.....	71
Az élő nézet kijelző: videó élő nézet.....	74

Az információs kijelző: videó élő nézet.....	75
Képterület.....	76
Fényképek készítése videó élő nézet közben	77
Videók megtekintése.....	79
Videók szerkesztése	81
Videók vágása	81
Kiválasztott képkockák mentése.....	86
P, S, A és M mód	88
<hr/>	
P: Programozott automatikus	89
S: Zárító-előválasztásos automatikus	90
A: Rekesz-előválasztásos automatikus.....	91
M: Kézi.....	93
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)	95
Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód	99
<hr/>	
Felhasználói beállítások mentése.....	99
Felhasználói beállítások előhívása	101
Felhasználói beállítások visszaállítása.....	101
Kioldási mód	103
<hr/>	
Kioldási mód választása	103
Önkioldó mód (☺)	106
Tükörfelcspás mód (MUP)	109
Képrögzítési beállítások	110
<hr/>	
Képterület	110
Képminőség és képméret	115
Képminőség.....	115
Képméret	118
Két memóriakártya használata	119


Élességállítás	120
Automatikus élességállítás	120
Automatikus élességállítási mód	121
AF mező mód	123
Az élességpont kiválasztása	127
Élességrögzítés	129
Kézi élességállítás	132
ISO érzékenység	134
Automatikus ISO érzékenység szabályozás.....	136
Expozíció	139
Fénymérés	139
Automatikus expozíció rögzítése	141
Expozíciókompenzáció	143
Fehéregyensúly	145
A fehéregyensúly finomhangolása	149
Színhőmérséklet választása	152
Felhasználói beállítás	155
Keresős fényképezés.....	155
Élő nézet (célpont fehéregyensúly).....	159
Felhasználói beállítások kezelése.....	162
Képfeldolgozás	165
Picture Control beállítások.....	165
Picture Control beállítás kiválasztása	165
Picture Control beállítások módosítása.....	167
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása	170
Egyéni Picture Control beállítások megosztása.....	173
Csúc fényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése	175
Aktív D-Lighting	175
Széles dinamik tartomány (HDR)	177

Fényképezés vakuval	180
A beépített vaku használata.....	180
Automatikus vakunyitási módok.....	180
Kézi vakunyitási módok.....	182
Vakukompenzáció.....	188
Vakuérték rögzítés	190
Távvezérelt fényképezés	193
Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata	193
Vezeték nélküli távvezérlők	197
WR-1 vezeték nélküli távvezérlők.....	197
WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlők.....	197
Egyéb fényképezési beállítások	198
Keresős fényképezés: az i gomb	198
Kétegység alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása	199
Sorozatkészítés	202
Többszörös expozíció	216
Időzített felvét elkészítés.....	222
Időzített fényképezés	229
Nem-CPU objektívek.....	235
Hely adatok.....	239
A visszajátzásról bővebben	241
Képek megtekintése	241
Teljes képes visszajátzás.....	241
Kisképes visszajátzás	243
Naptár szerinti visszajátzás.....	244
Az i gomb.....	245
Képinformáció.....	246
Ismerje meg alaposabban: visszajátzás zoom	255
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása	257

Fényképek törlése.....	258
Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás.....	258
A visszajátszás menü	260
Csatlakoztatások	262
<hr/>	
A ViewNX 2 telepítése	262
A ViewNX 2 használata	266
Fényképek másolása számítógépre	266
Ethernet és vezeték nélküli hálózatok.....	269
Fényképek nyomtatása	271
A nyomtató csatlakoztatása.....	271
Képek nyomtatása egyenként	272
Több kép nyomtatása	274
DPOF nyomtatási sorrend készítése: kijelölés nyomtatásra.....	275
Fényképek megtekintése televízió	277
HDMI beállítások	278
Wi-Fi	281
<hr/>	
Mire használhatja a Wi-Fi funkciókat	281
Hozzáférés a fényképezőgéphez	282
WPS (csak Android rendszerénl).....	284
PIN-kód megadása (csak Android rendszerénl).....	285
SSID (Android és iOS rendszer)	286
Képek kiválasztása feltöltéshez	289
Egyes képek kiválasztása feltöltéshez	289
Több kép kiválasztása feltöltéshez	291
Menü útmutató	292
<hr/>	
Alapértékek.....	292
▣ A visszajátszás menü: Képek kezelése	300
A visszajátszás menü beállításai	300
Visszajátszás mappa	300
Kép rejtése	301
Visszajátszási megjelen. beáll.	302

Kép(ek) másolása.....	303
Kép megtekintése	307
Törlés után	307
Képforgatás álló helyzetbe.....	308
Diavetítés	308
📷 A fényképezés menü: fényképezési beállítások	310
Fényképezés menü beállításai.....	310
Fényképezés menü visszaállít.....	311
Tárolási mappa.....	311
Fájlok elnevezése	313
Színtér.....	314
Vignettálás vezérlése	315
Automatikus torzításvezérlés	316
Hosszú expozíció zajcsökk.	
(Hosszú expozíció zajcsökkentése).....	317
Nagy ISO zajcsökkentése	317
📹 A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai	318
Videofelvétel menü beállításai	318
Videofelvétel menü visszaállít.....	318
Cél	319
Képméret / képkocka seb.....	319
Videominőség	320
Mikrofon érzékenység	320
Frekvencia érzékenység.....	320
Szélzajcsökkentés.....	321
Fehéregyensúly.....	321
Picture Control beállítása	321
Videó ISO érzékenység beállítása.....	322
🔧 Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása.....	323
Egyéni beállítások.....	324
Egyéni beáll. alapértékre	326

a: Automatikus élességállítás	326
a1: AF-C prioritás kiválasztása	326
a2: AF-S prioritás kiválasztása	327
a3: Élességkövetés rögzítéssel.....	328
a4: Élességpont megvilágítás.....	329
a5: AF pont megvilágítása.....	329
a6: Élességpont görgetése	330
a7: Élességpontok száma.....	330
a8: Pontok tárolása tájolás szerint	331
a9: Beépített AF-segédfény.....	332
b: Fénymérés/expozíció	333
b1: ISO érzékenység lépésköze	333
b2: Exp.vez. fényérték fokozatai.....	333
b3: Egyszerű expozíciókompenz.	334
b4: Mátrixmérés	335
b5: Középre súlyoz. mérőmező	335
b6: Optimális exp. finomhangol.....	336
c: Időzítők / AE-rögzítés.....	336
c1: Kioldógomb AE-L.....	336
c2: Készenléti időzítő.....	336
c3: Önkioldó	337
c4: Monitor kikapcs. késl. ideje	337
c5: Távvezérlés időtartama (ML-L3)	337
d: Fényképezés/kijelzés	338
d1: Hangjelzés.....	338
d2: Lassú sorozatfelvétel.....	338
d3: Sorozatf. legnagyobb képsz.	339
d4: Expozíciókésleltetés mód.....	339
d5: Vaku figyelmeztetés	339
d6: Fájlszámozás módja	340
d7: Kompozíciós rács megjelen.....	341
d8: Egyszerű ISO.....	341
d9: Információs kijelző	341
d10: LCD megvilágítása.....	342

d11: MB-D16 elem-/akkutípusa.....	343
d12: Elem/akku sorrend	344
e: Sorozatkészítés/vaku	345
e1: Vakuszinkron sebessége.....	345
e2: Vakus záridő	346
e3: Beépített vaku vezérlése.....	347
e4: Expozíciókompenz. vakuhoz	353
e5: Modellfény.....	353
e6: Autom. sorozat beáll.....	353
e7: Sorozatkészítés sorrendje	354
f: Vezérlők.....	354
f1: OK gomb	354
f2: Fn gomb kiosztása	356
f3: Ellenőrző gomb kiosztása	361
f4: AE-L/AF-L gomb kiosztása	361
f5: Vezérlőtárcsák testreszab.....	363
f6: Gomb felenged. után tárcsa.....	365
f7: Üres foglalattal nincs kiold.....	365
f8: Fordított kijelzők.....	366
f9: Videofelvétel gomb kiosztása.....	366
f10: MB-D16  gomb kiosztása	367
f11: Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	368
g: Videó	370
g1: Fn gomb kiosztása.....	370
g2: Ellenőrző gomb kiosztása	372
g3: AE-L/AF-L gomb kiosztása	373
g4: Kioldógomb kiosztása	373
Y A beállítás menü: fényképezőgép beállításai	374
A beállítás menü beállításai	374
Memóriakártya formázása	375
Monitor fényereje	376
Monitor színegyensúlya.....	377
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	378
Vibrációcsökkentés.....	380

Időzóna és dátum.....	381
Nyelv (Language).....	381
Automatikus képelforgatás	382
Akkumulátor adatai	383
Megjegyzés.....	384
Szerzői jogi információ	385
Beállítások mentése/betöltése	386
Virtuális horizont	388
AF finomhangolása.....	389
Eye-Fi feltöltés	391
Megfelelőségi jelölések.....	392
Firmware-verzió	392
📁 A retusálás menü: retusált másolatok készítése	393
A retusálás menü beállításai	393
Retusált másolatok készítése.....	395
D-Lighting	397
Vörösszemhatás-korrekció.....	398
Levágás	399
Monokróm	400
Szűrőeffektusok	401
Színegyensúly	402
Képtárfedés	403
NEF (RAW) feldolgozás	406
Átméretezés	408
Gyors retusálás	411
Kiegyenesítés	411
Torzításvezérlés.....	412
Halszemoptika	413
Vonalrajz.....	413
Színes vázlat	414
Perspektíva korrekció.....	415
Miniatűr hatás.....	416
Kiválasztott szín.....	417
Előtte-utána összehasonlítás.....	419

☰ Saját menü/☰ Legutóbbi beállítások.....	421
Legutóbbi beállítások	425
Műszaki adatok	426
Kompatibilis objektívek	426
Külső vakuegységek (Vakuk)	433
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS).....	433
Egyéb tartozékok.....	441
Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása	445
A fényképezőgép kezelése	447
Tárolás.....	447
Tisztítás.....	447
Az aluláteresztő szűrő	448
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése:	
figyelmeztetések	455
Rendelkezésre álló beállítások	460
Expozíciós program (P mód).....	462
Hibaelhárítás	463
Akkumulátor/kijelző	463
Fényképezés (Összes mód)	464
Fényképezés (P, S, A, M)	467
Visszajátszás	468
Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)	469
Egyéb	469
Hibaüzenetek	470
Műszaki jellemzők	477
Jóváhagyott memóriakártyák.....	491
Memóriakártya kapacitása	492
Akku élettartam	494
Objektívek, amelyek kitarthatják a beépített vakut és az	
AF-segédfényt.....	496
Tartalomjegyzék.....	501
A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási	
garanciája.....	509

Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

■ FIGYELMEZTETÉSEK

A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken

Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képen vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiegészítést okozhat.

Ne nézzen a keresőn keresztül a napba

Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.

A kereső dioptriaszabályozójának használata

Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.

Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki

Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.

Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében

Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.

Gyermekektől távol tartandó

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.

⚠ Ne szerelje szét

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtése vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

⚠ A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába

Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.

⚠ Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van

Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.

⚠ Ne hagyja a készüléket olyan helyen, ahol nagyon magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mint például zárt autóban vagy közvetlen napfényben

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a készüléket vagy tüzet okozhat.

⚠ Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

⚠ Vaku használata során körültekintéssel járjon el

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhez vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. A vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz. Különös figyelemmel járjon el kisgyermekek fényképezésekor.

⚠ Ne érintse meg a folyadékkristályt

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

⚠ Ne vigyen magával állványra rögzített objektívet vagy fényképezőgépet

Elgáncsolhat vagy véletlenül megüthet másokat, sérülést okozva.

Fokozott elővigyázatossággal kezelje az elemet

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az elem használatakor kövesse az alábbi előírásokat:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az elemet ne zárja rövidre, és ne szedje szét.
- Az elem cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az elemet a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az elemet ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Az elemet ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az elemek szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az elemet ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- A teljesen lemerült elem szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült elemet vegye ki a készülékből.

- Amikor nem használja az elemet, helyezze fel az érintkezőfedelelet, és tárolja az elemet hűvös, száraz helyen.
- Az elem felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az elem eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az elemet kihűlni.
- Ha az elemen bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.

A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tűz vagy áramütés okozta sérülést vagy termékhibát eredményezhet.
- Ne zárja rövidre a töltő végeit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a töltő túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.

- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy hivatalos Nikon szervizbe javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása tűz vagy áramütés okozta sérülést vagy termékhibát eredményezhet.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvrendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

Használjon megfelelő kábeleket

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon kábeleket használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

A CD-ROM-ok

A szoftvereket és kézikönyveket tartalmazó CD-ROM-okat nem szabad lejátszani audio CD-lejátszón. A CD-ROM-ok audio CD-lejátszón való lejátszása halláskárosodást okozhat, illetve a berendezés károsodásához vezethet.

Kövesse a légi utaskísérő vagy a kórházi személyzet utasításait

A fényképezőgép rádiófrekvenciás jeleket sugároz, amelyek zavarhatják az orvosi műszerek és a repülőgépek navigációs berendezéseinek működését. Mielőtt repülőgépre szállna, kapcsolja ki a vezeték nélküli hálózat funkciót, és válassza le a vezeték nélküli eszközöket a fényképezőgépről, illetve kapcsolja ki a fényképezőgépet fel- és leszállás közben. Egészségügyi létesítményekben kövesse a személyzet vezeték nélküli eszközök használatára vonatkozó utasításait.

Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

Megjegyzések európai vásárlóink számára

FIGYELEM: A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMOK/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMeket/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott útleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

• Szerzői jogi megjegyzések

A szerzői jogi védelem alatt álló alkotói munkák, például könyvek, zeneművek, festmények, fametszetek, térképek, rajzok, videók és fényképek másolására és sokszorosítására különféle hazai és nemzetközi szerzői jogi törvények vonatkoznak. Ne használja a fényképezőgépet a szerzői jogi törvényeket sértő illegális másolatok készítésére.

Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta tárolt adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza az eszközt és tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Győződjön meg arról is, hogy helyettesíti azokat a képeket is, amelyekkel elvégezte a felhasználói beállításokat (□ 162). Mielőtt kidobná vagy továbbadná valakinek a fényképezőgépet, a beállítás menü **Wi-Fi > Hálózati beállítások > Hálózati beállítások visszaállítása** (□ 288), valamint a **Hálózat > Hálózati beállítások** menüpontjának segítségével törölje a személyes jellegű hálózati adatokat. A **Hálózat** menüről részletesebb tájékoztatást a külön beszerezhető kommunikációs egységhez mellékelt dokumentációban talál. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

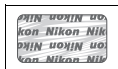
AVC Patent Portfolio License

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEOKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

✍ Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

✍ Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:**
<http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

Vezeték nélküli használat

Ez a termék, amely az Amerikai Egyesült Államokban kifejlesztett titkosítási szoftvert tartalmaz, az Egyesült Államok exportigazgatási törvényének hatálya alá esik, így nem exportálható és nem exportálható tovább olyan országba, amellyel szemben az Egyesült Államok kereskedelmi embargót tart életben. Jelenleg az alábbi országok esnek az embargó hatálya alá: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria.

A vezeték nélküli eszközök használata bizonyos országokban vagy régiókban tilos lehet. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás helyétől eltérő országban kívánja használni, kérjen tájékoztatást egy hivatalos Nikon szerviztől.

Megjegyzések az Európában élő felhasználók számára

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy az D750 teljesíti az 1999/5/EK irányelv lényegi előírásait és egyéb vonatkozó rendelkezéseit.

A megfelelőségi nyilatkozat itt tekinthető meg:

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Biztonság

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, a biztonsági funkciók kikapcsolása esetén az alábbi problémák jelentkezhetnek:

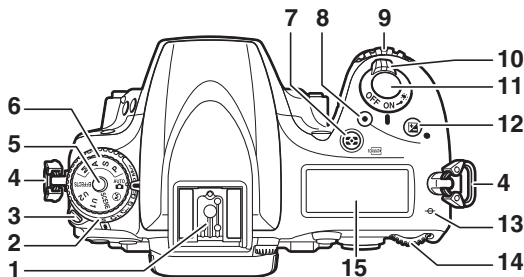
- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók hozzáférhetnek a hálózathoz, módosíthatják adatait vagy egyéb rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.



Bevezetés

Ismerkedés a fényképezőgéppel

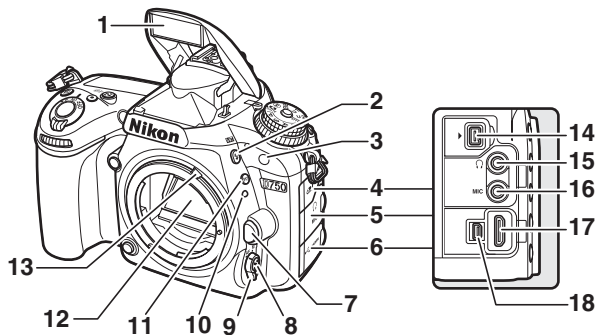
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

A gépváz



1	Vakupapucs (külső vakuhoz)	433	8	Videofelvétel gomb	68
2	Kioldási módválasztó tárcsa	7, 103	9	Segéd tárcsa	363
3	Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója	7, 103	10	Főkapcsoló	5, 28
4	Fényképezőgép szíjának bújratója		11	Kioldógomb	36, 373
5	Módválasztó tárcsa zárjának kioldója	6, 34	12	 gomb Expozíciókompenzáció	143
6	Módválasztó tárcsa	6, 34		Képgombos alaphelyzetbe állítás	199
7	 gomb Fénymérés	140	13	Képsík jelzése (⊖)	133
	Memóriakártyák formázása	375	14	Fő vezérlőtárcsa	363
			15	Funkciókijelző	8

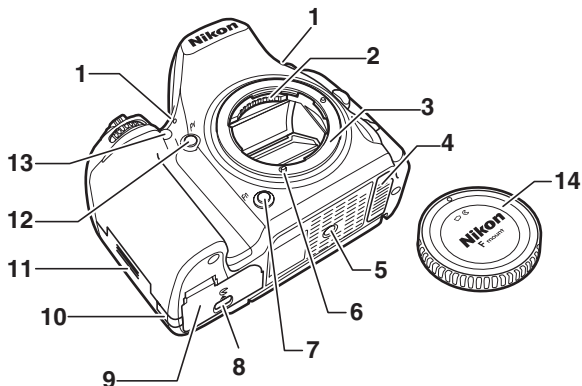
A gépváz (folytatás)



1 Beépített vaku	180	10 Objektív-csatlakozási jelölés	27
2 gomb		11 BKT gomb	
Vaku mód.....	180, 182	Sorozatkészítés.....	203, 208, 212
Vakukompensáció	188	12 Tükör	109, 451
3 Infravörös érzékelő (elülső)	194	13 Fénymérőcsatló kar	480
4 Tartozék csatlakozó fedele	443	14 Tartozék csatlakozó	443
5 Audió csatlakozófedél	73, 443	15 Fülhallgató csatlakozója	73
6 HDMI/USB csatlakozófedél		16 Külső mikrofon csatlakozója	73, 443
.....	266, 271, 277	17 HDMI csatlakozó	277
7 Objektívkioldó gomb	33	18 USB-csatlakozó	
8 AF mód gomb	57, 59, 121, 125	Csatlakoztatás számítógéphez	
9 Élességállítási módválasztó		266
.....	57, 120, 132	Csatlakoztatás nyomtatóhoz	271

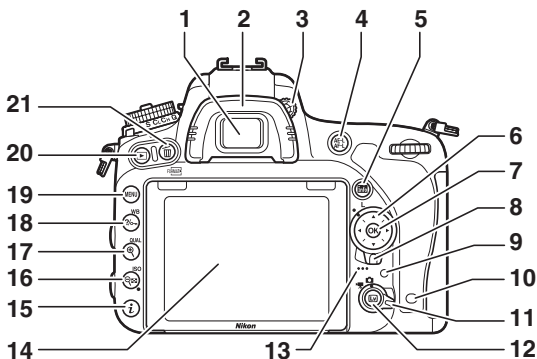
Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a fényképezőgép csatlakozófedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.



1 Sztéreo mikrofon68, 71, 320	9 Akkumulátorfedél..... 26
2 CPU-csatlakozók	10 Tápcsatlakozó fedele445
3 Objektív rögzítése..... 27, 133	11 Kártyafedél 26
4 Külön megvásárolható MB-D16 elemtartó markolat csatlakozófedele..... 441	12 Pv gomb70, 92, 361, 372
5 Állványmenet	13 AF-segédfény332
6 AF csatolás	Önkioldó jelzőfény.....107
7 Fn gomb 114, 356, 370	Vörösszemhatás-csökkentő lámpa..... 181, 183
8 Akkumulátorfedél zárja..... 26	14 Vázsapkai, 442

A gépváz (folytatás)



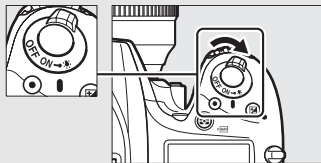
<p>1 Kereső ablaka..... 10, 29</p> <p>2 Gumi szemkagyló 107</p> <p>3 Dioptriaszabályzó 29</p> <p>4 gomb Az AE/AF-rögzítés gomb használata..... 129, 141, 361, 373</p> <p>5 (info) gomb..... 12, 64, 75</p> <p>6 Választógomb..... 19, 21</p> <p>7 (OK) gomb 19, 21, 354</p> <p>8 Élességmező-választógomb zár..... 127</p> <p>9 Kártyaművelet jelzőfénye..... 36, 225</p> <p>10 Infravörös érzékelő (hátsó)..... 194</p> <p>11 Élő nézet választó Fényképezés élő nézetben 54 Videó élő nézet..... 66</p> <p>12 gomb.....54, 66</p> <p>13 Hangszóró..... 80</p>	<p>14 Dönthető monitor 17 Beállítások megtekintése..... 12 Élő nézet.....54, 66 Képek megtekintése 37 Teljes képes visszajátszás..... 241</p> <p>15 gomb Fényképezési beállítások módosítása 198 Beállítások módosítása élő nézet/ videofelvétel során61, 71 Fényképek retusálása 396</p> <p>16 /ISO gomb Visszajátszási kicsinyítés/ kisképek..... 243, 244 ISO érzékenység 134 Autom. ISO érz. szabályozás..... 136 Kétkombos alaphelyzetbe állítás 199</p>
--	---

17	QUAL gomb Visszajátszási nagyítás 255 Képmínőség/képméret 116, 118	19	MENU gomb Menü 20, 300
18	WB gomb Súgó 21 Védelem 257 Fehéregyensúly 146, 149, 154, 156	20	▶ gomb Visszajátszás 37, 241
		21	☒/RECALL gomb Törlés 38, 258 Memóriakártyák formázása 375

☑ LCD megvilágítása

A főkapcsolót a **☑** jelzés irányába forgatva aktiválja a készenléti időzítőt és a funkciókijelző háttérvilágítását (LCD megvilágítása), ez megkönnyíti a kijelző sötét környezetben való leolvasását. A főkapcsoló elengedése és az **ON** állásba való visszatérése után a háttérvilágítás még hat másodpercig marad bekapcsolva, amíg a készenléti időzítő működik, amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a **☑** jelzés irányába.

Főkapcsoló



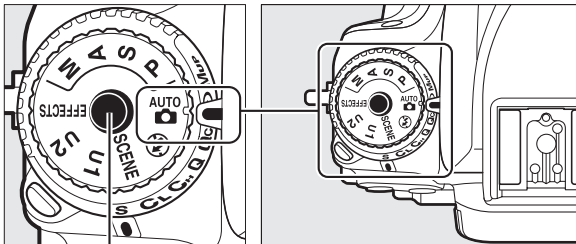
☑ A hangszóró

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása hatással lehet a mágneses eszközön rögzített adatokra.

A módválasztó tárcsa

A fényképezőgépen az alábbi módok közül választhat. A kívánt mód kiválasztásához nyomja meg a módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa el a módválasztó tárcsát.

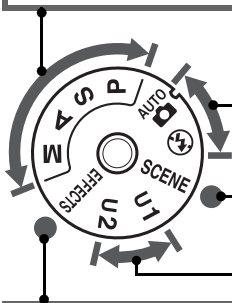
Módválasztó tárcsa



Módválasztó tárcsa zárjának kioldója

P, S, A és M mód:

- **P** – Programozott automatikus (☐ 89)
- **S** – Zárító-előválasztásos automatikus (☐ 90)
- **A** – Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 91)
- **M** – Kézi (☐ 93)



Automatikus módok:

- **AUTO** Automatikus (☐ 34)
- **Vaku nélküli automatikus** (☐ 34)

Motívumprogram módok (☐ 41)

U1 és U2 mód (☐ 99)

Speciális hatások módjai (☐ 46)

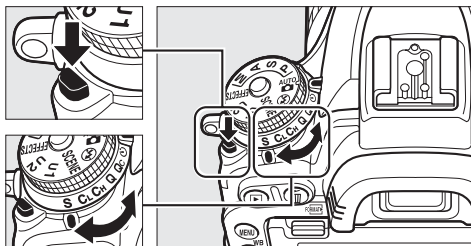
Nem-CPU objektívek

Nem-CPU (□ 427) objektívek kizárólag **A** és **M** módban használhatók. Amennyiben nem-CPU objektív használatkor ezektől eltérő módot választ, a fényképezőgép letiltja a zárkioldást.

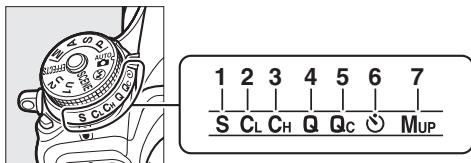
A kioldási módválasztó tárcsa

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát a kívánt beállításra (□ 103).

Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója

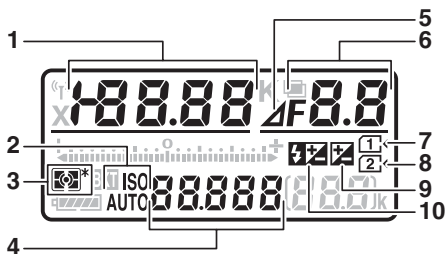


Kioldási módválasztó tárcsa

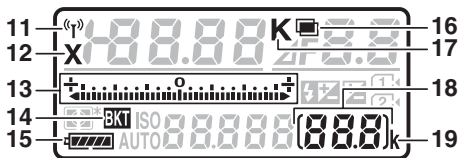


1 S Egyképes.....	103	5 Qc Qc (halk folyamatos) kioldás	103
2 CL Lassú sorozatfelvétel	103	6  Önkioldó.....	103, 106
3 CH Gyors sorozatfelvétel.....	103	7 MUP Tükörfelcsapás.....	104, 109
4 Q Halk kioldás.....	103		

A funkciókijelző



1	Záridő.....	90, 93	5	Rekeszlépés jelző	92, 431
	Expozíciókompenzáció értéke.....	143	6	Rekesz (f-érték)	91, 93
	Vakukompenzáció értéke	188		Rekesz (lépések száma)	92, 431
	Fehéregyensúly finomhangolása	150		Sorozatkészítés lépésköze	204, 209
	Színhőmérséklet	145, 154		Felvételek száma ADL expozíciósorozatban	212
	Felhasználói fehéregyensúly száma	155		Az időközönkénti felvételek száma.....	225
	Felvételek száma expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés esetén	203		Maximális rekesz (nem-CPU objektívek)	238
	Felvételek száma fehéregyensúly- sorozat készítésekor	208		PC mód kijelzése	444
	Időzített fényképezés időközének száma	225	7	Memóriakártya jelző (1. foglalat).....	31, 376
	Gyújtótávolság (nem-CPU objektívek)	238	8	Memóriakártya jelző (2. foglalat).....	31, 376
2	ISO érzékenység kijelzése	134	9	Expozíciókompenzáció jelző.....	144
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése	137	10	Vakukompenzáció jelzője	189
3	Fénymérés	140			
4	ISO érzékenység	134			
	Automatikus élességállítási mód.....	121			

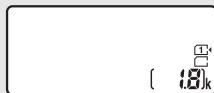


<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">11</td> <td>Wi-Fi jelző</td> <td>288</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">12</td> <td>Vakuszinkron kijelzése.....</td> <td>345</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">13</td> <td>Expozíció/sorozatkészítés jelző</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Expozíció</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Expozíciókompenzáció.....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Expozíciósorozat és vakus</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> sorozatkészítés</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Fehéregyensúly-sorozat.....</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td> ADL expozíciósorozat</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td>Expozíciósorozat és vakus</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> sorozatkészítés jelző.....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Fehéregyensúly-sorozat jelző.....</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td> ADL expozíciósorozat kijelzése</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td>Akkumulátor kijelzése</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">16</td> <td>Többszörös expozíció jelző</td> <td>217</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">17</td> <td>Színhőmérséklet jelző.....</td> <td>152</td> </tr> </table>	11	Wi-Fi jelző	288	12	Vakuszinkron kijelzése.....	345	13	Expozíció/sorozatkészítés jelző			Expozíció	94		Expozíciókompenzáció.....	143		Expozíciósorozat és vakus			sorozatkészítés	203		Fehéregyensúly-sorozat.....	208		ADL expozíciósorozat	212	14	Expozíciósorozat és vakus			sorozatkészítés jelző.....	203		Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	208		ADL expozíciósorozat kijelzése	212	15	Akkumulátor kijelzése	30	16	Többszörös expozíció jelző	217	17	Színhőmérséklet jelző.....	152	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">18</td> <td>A még készíthető képek száma</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>A még készíthető képek száma,</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> mielőtt az átmeneti tároló</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> megtelik.....</td> <td>105, 492</td> </tr> <tr> <td></td> <td>AF mező mód kijelzése</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Felhasználói fehéregyensúly</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> rögzítésének jelzője</td> <td>157</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Időzített videofelvétel rögzítésének</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> jelzője</td> <td>233</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Manuális objektívszám</td> <td>238</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Rögzítési mód jelző</td> <td>444</td> </tr> <tr> <td></td> <td>HDMI-CEC kapcsolat kijelzője</td> <td>280</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">19</td> <td>„k” (akkor jelenik meg, ha több mint</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> 1000 expozícióhoz elegendő</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> memória maradt)</td> <td>31</td> </tr> </table>	18	A még készíthető képek száma	31		A még készíthető képek száma,			mielőtt az átmeneti tároló			megtelik.....	105, 492		AF mező mód kijelzése	126		Felhasználói fehéregyensúly			rögzítésének jelzője	157		Időzített videofelvétel rögzítésének			jelzője	233		Manuális objektívszám	238		Rögzítési mód jelző	444		HDMI-CEC kapcsolat kijelzője	280	19	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint			1000 expozícióhoz elegendő			memória maradt)	31
11	Wi-Fi jelző	288																																																																																												
12	Vakuszinkron kijelzése.....	345																																																																																												
13	Expozíció/sorozatkészítés jelző																																																																																													
	Expozíció	94																																																																																												
	Expozíciókompenzáció.....	143																																																																																												
	Expozíciósorozat és vakus																																																																																													
	sorozatkészítés	203																																																																																												
	Fehéregyensúly-sorozat.....	208																																																																																												
	ADL expozíciósorozat	212																																																																																												
14	Expozíciósorozat és vakus																																																																																													
	sorozatkészítés jelző.....	203																																																																																												
	Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	208																																																																																												
	ADL expozíciósorozat kijelzése	212																																																																																												
15	Akkumulátor kijelzése	30																																																																																												
16	Többszörös expozíció jelző	217																																																																																												
17	Színhőmérséklet jelző.....	152																																																																																												
18	A még készíthető képek száma	31																																																																																												
	A még készíthető képek száma,																																																																																													
	mielőtt az átmeneti tároló																																																																																													
	megtelik.....	105, 492																																																																																												
	AF mező mód kijelzése	126																																																																																												
	Felhasználói fehéregyensúly																																																																																													
	rögzítésének jelzője	157																																																																																												
	Időzített videofelvétel rögzítésének																																																																																													
	jelzője	233																																																																																												
	Manuális objektívszám	238																																																																																												
	Rögzítési mód jelző	444																																																																																												
	HDMI-CEC kapcsolat kijelzője	280																																																																																												
19	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint																																																																																													
	1000 expozícióhoz elegendő																																																																																													
	memória maradt)	31																																																																																												

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfényvel csak szemléltető célt szolgál.

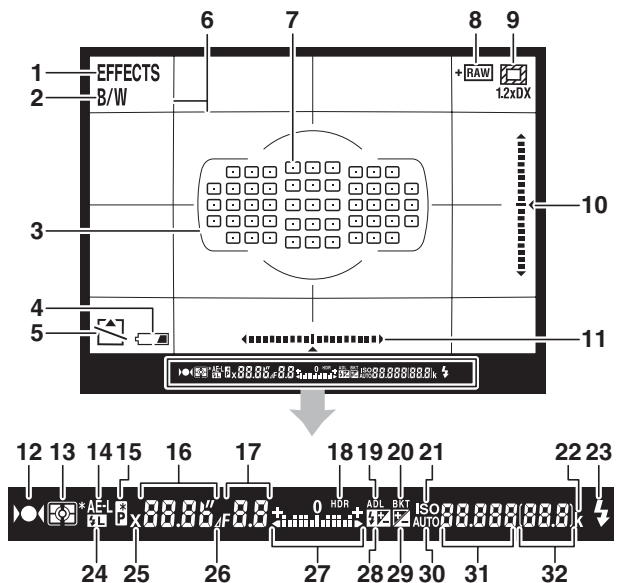
A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (egyes memóriakártyáknál ritka esetben ezek az információk csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában láthatók).



Funkciókijelző

A kereső



<p>1 Speciális hatások mód jelzője..... 46</p> <p>2 Monokróm jelző (☒ módban jelenik meg, vagy ha Monokróm Picture Control beállítást, vagy egy Monokróm beállításon alapuló Picture Control lehetőséget választott)..... 47, 165</p> <p>3 AF mező kerete.....29, 35, 247</p> <p>4 Alacsony akkumulátor-töltöttség figyelmeztetés..... 30</p> <p>5 „Nincs memóriakártya a gépben” jelző..... 33</p>	<p>6 Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d7 Egyéni beállítás – Kompozíciós rács megjelen. – Be értékre van állítva)..... 341</p> <p>7 Élességpontok 36, 127, 329, 330 AF mező mód..... 126</p> <p>8 + NEF (RAW) jelző 357</p> <p>9 1,2x-es DX-kivágás..... 111</p> <p>10 Dőlésjelző (portré tájolás)..... 359</p> <p>11 Dőlésjelző (tájkép tájolás)..... 359</p>
---	--

12	Élességjelző.....	36, 129, 133	23	Vaku készenléti jelzőfénye	40, 339
13	Fénymérés	139, 140	24	Vakuérték rögzítés jelző	191
14	Automatikus expozíció (AE) rögzítése	141	25	Vakuszinkron kijelzése.....	345
15	Rugalmas program jelzése	89	26	Rekeszlépés jelző	92, 431
16	Záridő.....	90, 93	27	Expozíció jelző	94
	Automatikus élességállítási mód.....	120, 121		Expozíciókompenzáció kijelzése.....	143
17	Rekesz (f-érték).....	91, 93	28	Vakukompenzáció jelzője	188
	Rekesz (lépések száma).....	92, 431	29	Expozíciókompenzáció jelző.....	144
18	HDR jelző.....	178	30	Automatikus ISO érzékenység kijelzése.....	137
19	ADL kijelzése	176	31	ISO érzékenység.....	134
20	Expozícióorozat és vakus sorozatkészítés jelző.....	203		AF mező mód.....	123, 125
	Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	208	32	A még készíthető képek száma	31
	ADL expozícióorozat kijelzése	212		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik	105, 492
21	ISO érzékenység kijelzése	134		Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője	157
22	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt)	31		Expozíciókompenzáció érték.....	143
				Vakukompenzáció értéke	188

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfényel csak szemléltető célt szolgál.

Nincs akkumulátor behelyezve

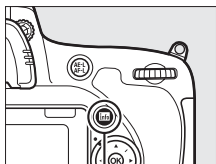
Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

A funkciókijelző és a kereső kijelzései

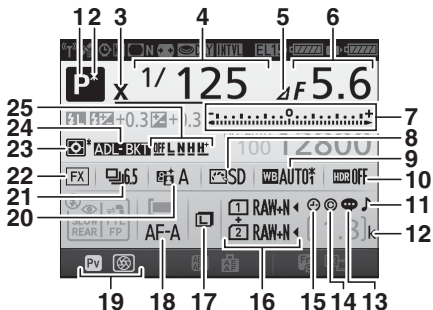
A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.

Az információs kijelző

Az **info** gomb megnyomásával megjelenítheti a záródót, a rekeszt, a még készíthető felvételek számát, az AF mező módot és egyéb fényképezési információkat a monitoron.




info gomb



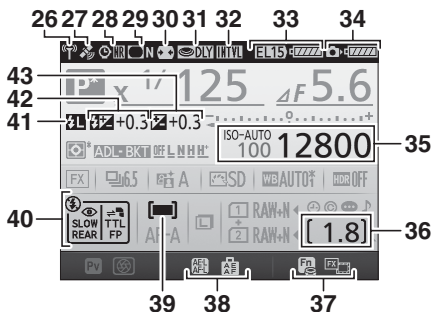
<p>1 Fényképezés mód 6, 34, 41, 46, 88</p> <p>2 Rugalmas program jelzése 89</p> <p>3 Vakuszinkron kijelzése 345</p> <p>4 Záródó 90, 93 Felvételek száma expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés esetén 203 Felvételek száma fehéregyensúly- sorozat készítésekor 208 Gyűjtótávolság (nem-CPU objektívek) 235</p>	<p>5 Rekeszlépés jelző 92, 431</p> <p>6 Rekesz (f-érték) 91, 93 Rekesz (lépések száma) 92, 431 Sorozatkészítés lépésköze 204, 209 Felvételek száma ADL expozíciósorozatban 212 Maximális rekesz (nem-CPU objektívek) 238</p>
--	--

7	Expozíció jelző	94	15	„Az óra nincs beállítva” jelző	15, 381
	Expozíciókompenzáció kijelzése	143	16	Képminőség	116
	Expozíciósorozat folyamatjelző			2. foglalatban levő kártya	
	Expozíciósorozat és vakus			használata	119
	sorozatkészítés	203	17	Képméret	118
	Fehéregyensúly-sorozat	208	18	Automatikus élességállítási mód	121
8	Picture Control jelző	166	19	Pv gomb kiosztása	361
9	Fehéregyensúly	146	20	Aktív D-Lighting jelzője	176
	Fehéregyensúly finomhangolásának		21	Kioldási mód	7, 103
	jelzője	150		Sorozatfelvétel sebessége	338
10	HDR jelző	178	22	Képterület jelző	112
	HDR erősség	178	23	Fénymérés	139
	Többszörös expozíció jelző	219	24	Expozíciósorozat és vakus	
11	Hangjelzés kijelzője	338		sorozatkészítés jelző	203
12	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint			Fehéregyensúly-sorozat jelző	208
	1000 expozícióhoz elegendő			ADL expozíciósorozat kijelzése	212
	memória maradt)	31	25	ADL expozíciósorozat	
13	Megjegyzés jelző	384		mennyisége	213
14	Szerzői jogi információ	385			

A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési információk kijelzését a monitoron, nyomja meg ismét az  gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet.

Az információs kijelző (folytatás)



26	Wi-Fi kapcsolat jelző	288	35	ISO érzékenység kijelzése	134
	Eye-Fi kapcsolat jelző	392		ISO érzékenység	134
27	Műholdjelek jelző	240		Automatikus ISO érzékenység kijelzése	137
28	Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző	317	36	A még készíthető képek száma	31
29	Vignettálás vezérlése jelző	315		Időzített videofelvétel rögzítésének jelzője	233
30	Automatikus torzításvezérlés	316	37	Fn gomb kiosztása	356
31	Expozíciókésleltetés mód	339	38	AE-L/AF-L gomb kiosztása	361
32	Időzítés kijelzése	222	39	AF mező mód kijelzése	126
	Időzített videofelvétel jelzője	229	40	Vaku mód	180, 182
	Távvezérlő mód (ML-L3)	193	41	Vakuérték rögzítés jelző	191
33	MB-D16 elem-/akkutípus megjelenítése	344	42	Vakukompenzáció jelzője	188
	MB-D16 elem/akkumulátor kijelzése	343		Vakukompenzáció értéke	188
34	Fényképezőgép akkumulátorának kijelzése	30	43	Expozíciókompenzáció jelző	144
				Expozíciókompenzáció érték	143

Megjegyzés: Az ábrázolt kijelző az összes jelzőfényvel csak szemléltető célt szolgál.

Lásd még

A monitor bekapcsolva maradási idejét a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, □ 337) adhatja meg. Az információs kijelző betűszínét a d9 Egyéni beállításban (**Információs kijelző**, □ 341) változtathatja meg.

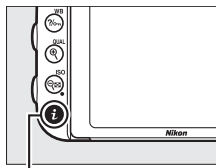
A ☺ („Az óra nincs beállítva”) ikon

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a gépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja (□ 441). Két nap töltés három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Amennyiben a fényképezőgépen megjelenik egy figyelmeztetés arról, hogy az óra vissza lett állítva, és ☺ ikon villog az információs kijelzőn, az óra vissza lett állítva, és az ezután készített fényképek helytelen dátum- és időadattal kerülnek rögzítésre. A pontos idő és dátum beállításához használja a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** beállítását (□ 28, 381).

A fényképezőgép órája kevésbé pontos, mint a legtöbb karóra és háztartási óra. Időnként ellenőrizze az órát pontosabb időmérők ellenében, és ha szükséges, állítsa be újra.

Az **i** gomb

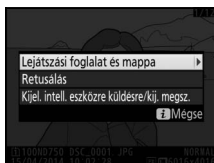
Az **i** gomb használatával gyorsan hozzáférhet a visszajátszás módban (☰ 245), illetve keresős (☰ 198) és élő nézetben végzett fényképezés (☰ 61), valamint videó élő nézet (☰ 71) során gyakran használt beállításokhoz.



i gomb



Keresős fényképezés



Visszajátszás



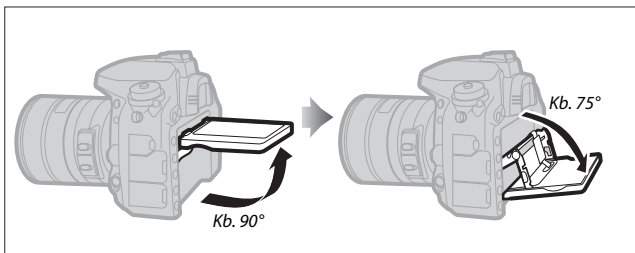
Fényképezés élő nézetben



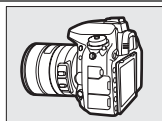
Videó élő nézet

A dönthető monitor használata

A monitor kihajtható és elforgatható az alább látható módon.

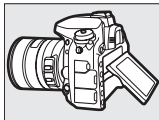


Normál használat: A monitor általában tárolási állapotban használatos.



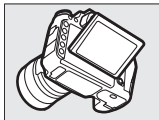
Alacsony szögből készített felvételek:

Használja alacsonyan tartott fényképezőgéppel készített felvételek esetén.



Magas szögből készített felvételek:

Használja magasan tartott fényképezőgéppel készített felvételek esetén.

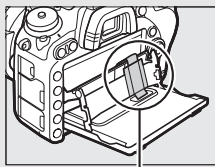


✓ A monitor használata

Óvatosan forgassa el a monitort a 17. oldalon ábrázolt határértékeken belül. *Ne erőltesse a mozgatót.* Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy a monitort. Állványra szerelt fényképezőgép esetében ügyeljen arra, hogy a monitor ne érjen az állványhoz.





Ne emelje fel és ne vigye a fényképezőgépet a monitornál fogva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép károsodását okozhatja. Amennyiben a monitort nem használja a felvételkedítéshez, hajtja vissza tárolási helyzetébe.

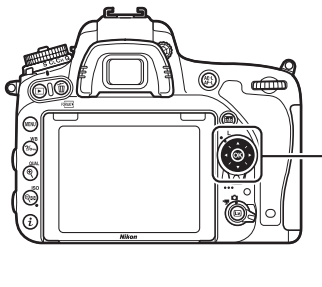
Ne érintse meg a monitor hátoldalát, illetve ügyeljen arra, hogy ne kerüljön folyadék a monitor belső felületére. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép hibás működését idézheti elő.



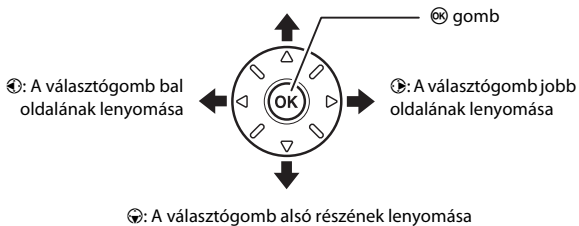
Különösen ügyeljen arra, hogy ne érjen ehhez a területhez.

A választógomb

A választógombbal elvégezhető műveleteket a jelen használati útmutatóban a , ,  és  ikon jelöli.

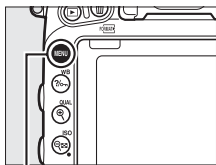


: A választógomb felső részének lenyomása



A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

Címkék

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: **Visszajátszás** (☐ 300)
- 📷: **Fényképezés** (☐ 310)
- 📹: **Videofelvétel** (☐ 318)
- 🔧: **Egyéni beállítások** (☐ 323)
- ⚙️: **Beállítás** (☐ 374)
- 🖱️: **Retusálás** (☐ 393)
- 📄/📄: **SAJÁT MENÜ** vagy **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** (alapérték: **SAJÁT MENÜ**; ☐ 421)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

Menü beállítások

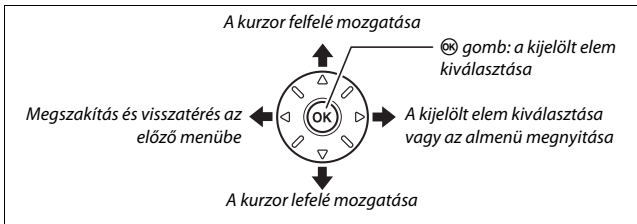
Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (☐ 21)

A fényképezőgép menüinek használata

■ Menüvezérlők

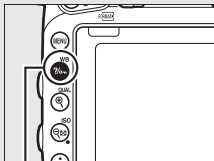
A választógombbal és az **OK** gombbal lehet mozogni a fényképezőgép menüi között.



■ A **?** (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában **?** ikon látható, akkor megjelenítheti a súgót a **?** (WB) gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott beállítás vagy menü leírása. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a **?** vagy a **?** gombot.



? (WB) gomb

? Többszörös expozíció

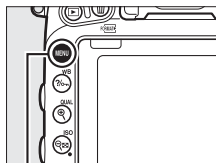
A meghatározott számú felvétel rögzítése egyetlen képként. A készleteti időzítő 30 másodperccel tovább számol. Ha az időzítő lejár, a felvételkészítés befejeződik, és a többszörös expozíció funkció az elkészült felvetelekből állítja össze a képet.

■ Navigálás a menük között

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


1 Jelenítse meg a menüket.

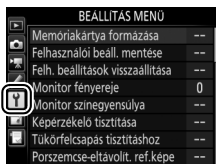
A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.





MENU gomb

2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.




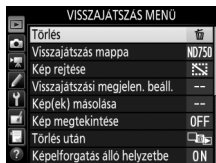
3 Válasszon ki egy menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.





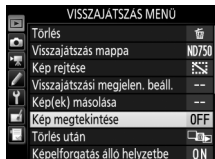
4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzor elhelyezéséhez nyomja meg a  gombot.




5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.





6 Jelenítse meg a beállításokat.

Nyomja meg a  gombot a kiválasztott menüelem opcióinak megjelenítéséhez.




7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.






8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a MENU gombot.



Figyeljen az alábbiakra:

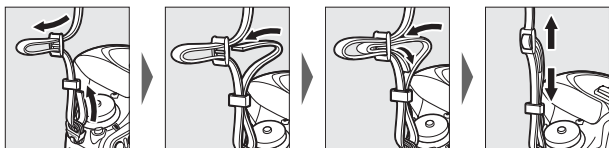
- A szürkén megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Bár a  gomb megnyomása általában ugyanazzal jár, mint az  gomb megnyomása, bizonyos esetekben kiválasztást csak az  gomb megnyomásával lehet végrehajtani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Az első lépések

Az alábbi hét lépés segítségével felkészítheti a fényképezőgépet a használatra.

1 Csatlakoztassa a szíjat.

Rögzítse a szíjat az ábrán látható módon. Ismételje meg a második bújatóval is.

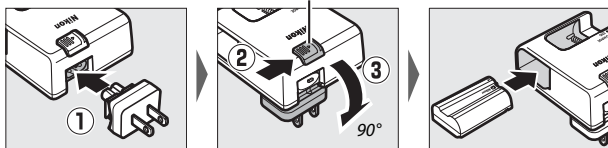


2 Töltse fel az akkumulátort.

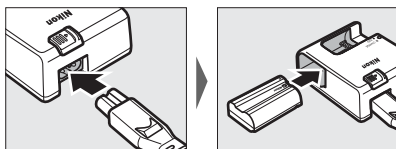
Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz (országtól vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

- **Fali csatlakozó adapter:** Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2), majd fordítsa el az adaptert 90°-ban, hogy a helyére rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a töltőt az elektromos hálózathoz.

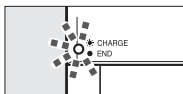
Fali csatlakozó adapter zárja



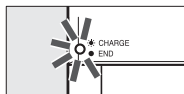
- **Tápkábel:** Miután a tápkábelt az ábrán látható irányban csatlakoztatta a töltőhöz, helyezze be az akkumulátort és csatlakoztassa a kábelt az elektromos hálózathoz.



Az akkumulátor töltése közben a **CHARGE (töltés)** lámpa villog.



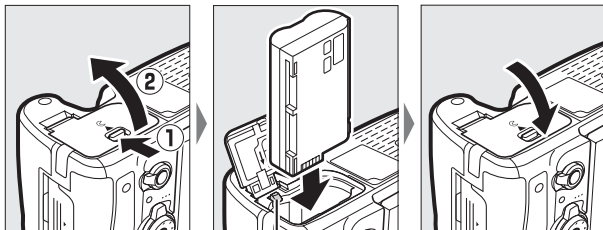
Akkumulátor töltése



Töltés befejeződött

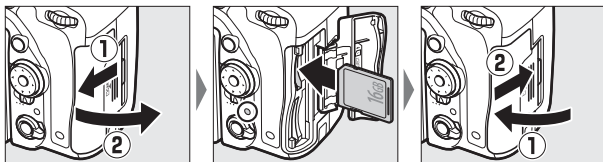
3 Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.

Mielőtt behelyezi vagy eltávolítja az akkumulátort vagy a memóriakártyát, ellenőrizze, hogy a főkapcsoló az **OFF (ki)** állásban van-e. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható irányban úgy, hogy az akkumulátort használva nyomja oldalra a narancssárga akkurögzítő zárat. Amikor az akkumulátort teljesen a helyére nyomta, a zár rögzíti az akkumulátort.



Akkurögzítő zár

Amennyiben egy memóriakártyát használ, helyezze azt az 1. foglalatba (□ 31). Csúsztassa be a memóriakártyát, amíg a helyére nem kattann.

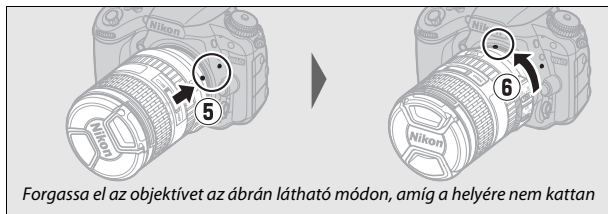
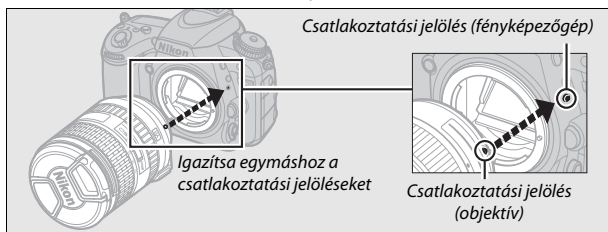
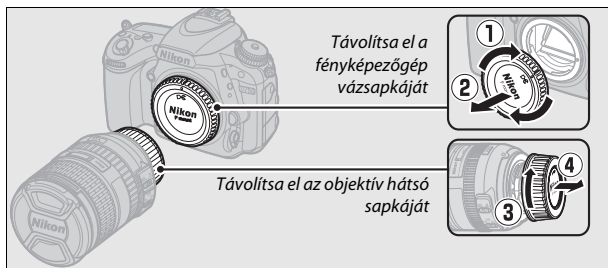


Az akkumulátor és a töltő

Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. és 457–459. oldalain található figyelmeztetéseket és utasításokat.

4 Rögzítse az objektívet.

Ügyeljen arra, hogy ne kerüljön por a fényképezőgépbe, amikor eltávolítja az objektívet vagy a vázsapkáját. A használati útmutatóban egy AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.

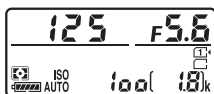
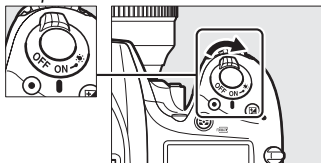


Fényképek készítése előtt győződjön meg arról, hogy az objektívsapkát eltávolította.

5 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

A funkciókijelző világitani kezd. Ha ez az első alkalom, hogy a fényképezőgépet bekapcsolják, nyelvválasztó párbeszédablak jelenik meg.

Főkapcsoló




Funkciókijelző

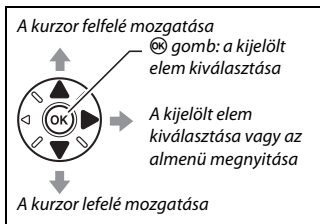
A képerzőkijelző tisztítása

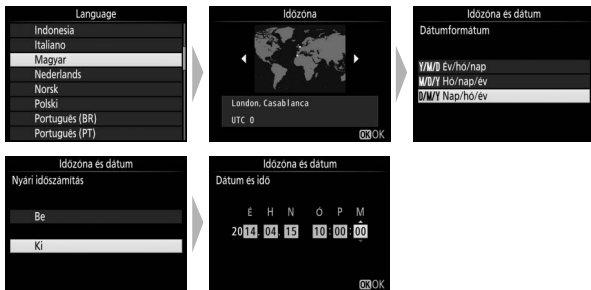
A fényképezőgép a por eltávolításához be- vagy kikapcsolásakor megrezegteti a képerzőkijelzőt borító aluláteresztő szűrőt (☐ 448).

6 Válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját.

A választógomb és az  gomb segítségével válasszon nyelvet és állítsa be a fényképezőgép óráját. A fényképezőgép órájának beállításakor az idő és a dátum megadására előtte ki kell választania az időzónát, a

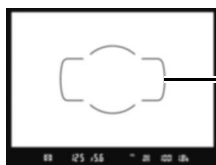
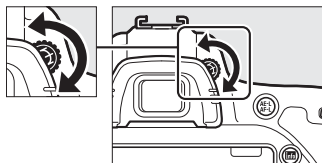
dátumformátumot, valamint a nyári időszámítás beállítását; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép órája 24 órás formátumot használ. A nyelv, illetve a dátum és az idő beállítása bármikor módosítható a beállítás menü **Nyelv (Language)** (☐ 381) és **Időzóna és dátum** (☐ 381) elemében.





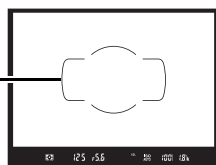
7 Állítsa be a kereső élességét.

Forgassa a dioptriaszabályzót mindaddig, amíg az AF mező kerete éles nem lesz. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon vagy ne karmoljon véletlenül a szemébe.



A kereső képe nem éles

AF mező kerete

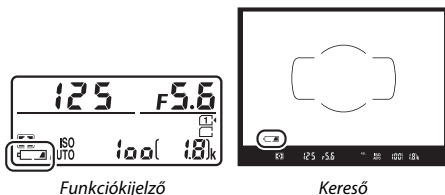


A kereső képe éles

A fényképezőgép most készen áll a használatra. A fényképek készítésével kapcsolatos információkat lásd a 34. oldalon.

■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



Funkciókijelző

Kereső

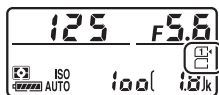
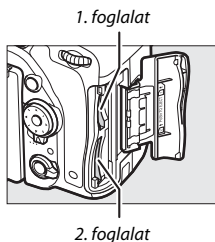
Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
 (villog)	 (villog)	A kioldógomb le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

■ A még készíthető képek száma

A fényképezőgépen két kártyafoglat található: az 1. foglat és a 2. foglat. Az 1. foglat tartalmazza a fő memóriakártyát; a 2. foglatban található kártya biztonsági másolat mentésére szolgál vagy másodlagos szereppel bír. Amennyiben két memóriakártyát helyezett a gépbe, és a **2. fogl. ban levő kártya haszn.** menüpont **Túlcordulás** elemét választotta (☐ 119), a 2. foglatban lévő kártya csak akkor kerül felhasználásra, ha az 1. foglatban lévő kártya megtelt.

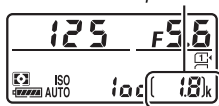
A funkciókijelző kijelzi az aktuálisan memóriakártyát tartalmazó kártyanyílást vagy kártyanyílásokat (a jobb oldali példa azt az állapotot mutatja, amikor mindkét foglatban van kártya). Ha a memóriakártya megtelik, zárolt vagy hiba lép fel, az érintett kártya ikonja villog (☐ 473).

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy az aktuális beállításokkal hány kép tárolható még a memóriakártyán (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb százas értékre kerekítve jelennek meg; pl. az 1800 és 1899 közötti értékek 1,8 k-ként jelennek meg). Ha két memóriakártyát helyezett be, a kijelzők az 1. foglatba helyezett kártyán elérhető helyek számát mutatják.



Funkciókijelző

A még készíthető
képek száma



Funkciókijelző

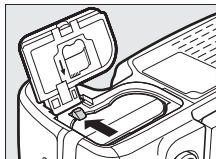


Kereső

■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

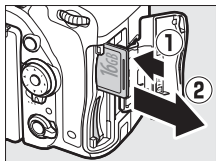
Az akkumulátor eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkumulátorfedelelet. Nyomja az akkurögzítő zárat az ábrán látható irányba az akkumulátor felengedéséhez, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.



Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye kialudt, kapcsolja ki a fényképezőgépet, nyissa fel a kártyafedelelet és nyomja be, majd engedje fel a kártyát (1). Ezután a kártya kézzel kivethető (2).

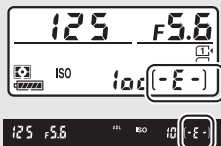


✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveszi a kártyát a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát és az akkumulátort a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne húzza ki azt az áramforrásból. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása adatvesztést, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását okozhatja.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. A fentiek figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, hő, nagy páratartalom vagy közvetlen napfény hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

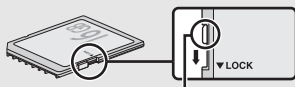
❏ Nincs memóriakártya a gépben

Ha a készülékbe nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn és a keresőben [- E -] jelzés jelenik meg. Ha a fényképezőgépet feltöltött akkumulátorral és memóriakártya nélkül kapcsolja ki, [- E -] jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



❏ Az írásvédelmi kapcsoló

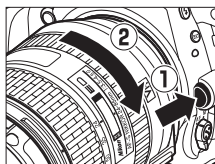
Az SD memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor a kapcsoló „lock” (zárolt) állásban van, a memóriakártya nem formázható, és képeket sem lehet törölni vagy rögzíteni (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megkísérel kioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót a „write” (írás) pozícióba.



Írásvédelmi kapcsoló

■ Az objektív eltávolítása

Ügyeljen arra, hogy az objektívek cseréje vagy leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.







❏ Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek




A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (□ 429) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

Egyszerű fényképezés és visszajátszás

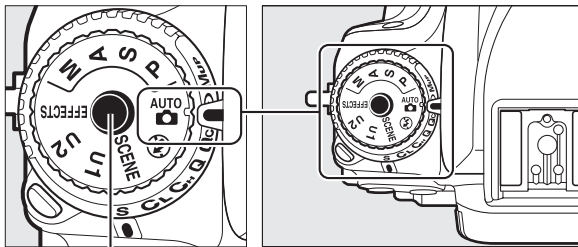
„Célozz és lőj” fényképezés (AUTO és mód)

Ez a fejezet írja le, miként készíthet fényképeket  és  módban. A  és a  automatikus, „célozz és lőj” mód, ahol a beállítások többségét a fényképezőgép szabályozza a fényképezés körülményeinek megfelelően.



Mielőtt továbblépne, kapcsolja be a fényképezőgépet és válassza ki a kívánt módot úgy, hogy megnyomja a módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és elforgatja a módválasztó tárcsát  vagy  állásba (a két beállítás között csak az a különbség, hogy a vaku  módban nem villan).

Módválasztó tárcsa



Módválasztó tárcsa zárjának kioldója

1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet.



Portré (álló) tájolású képek komponálásánál tartsa a fényképezőgépet a jobb oldalon látható módon.



2 Komponálja meg a képet.

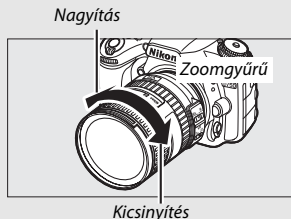
Komponálja meg a fényképet a keresőben úgy, hogy a fő téma az AF mezőkeretben legyen.



AF mező kerete

Zoom objektív használata

A zoomgyűrű segítségével közel hozhatja a témát, hogy nagyobb területet töltsön be a keretből, vagy távolíthatja, hogy növelje a végleges fényképen látható területet (válasszon nagyobb gyújtótávolságot az objektív gyújtótávolság-skáláján a nagyításhoz, és rövidebb gyújtótávolságot a kicsinyítéshez).



3 Nyomja le félig a kioldógombot.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot (ha a téma gyengén van megvilágítva, a vaku felnyílhat és az AF-segédfény világlíthat). Amikor az élességállítás befejeződik, a keresőben megjelenik az aktív élességpont és az élességjelzés (●).

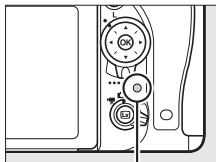


Élességjelző

Élességjelzés	Leírás
●	A téma éles.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet. Lásd a 131. oldalt.

4 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. A kártyaművelet jelzőfénye világít és a fénykép néhány másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát, illetve ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és el nem készül a felvétel.*

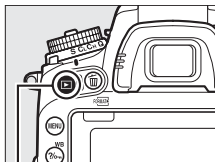


Kártyaművelet jelzőfénye

Egyszerű visszajátszás

1 Nyomja meg a gombot.



A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.



 gomb



2 Tekintszen meg további képeket.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.




A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Kép megtekintése

Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemében **Be** beállítás van érvényben (☐ 307), fényképezés után a képek néhány másodpercre automatikusan megjelennek a monitoron.

Felesleges képek törlése




A monitoron aktuálisan megjelenített fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

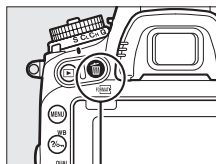
1 Jelenítse meg a fényképet.


Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon leírtak szerint. Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.

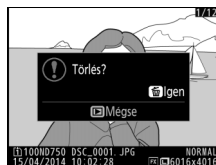


2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot a kép törléséhez és a visszajátszás folytatásához. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FORMAT) gomb



Lásd még

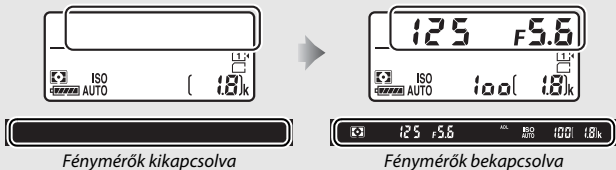
A kártyafoglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 245. oldalon.

Törlés


Kiválasztott képek (☐ 260), egy kiválasztott napon készült valamennyi kép (☐ 261), illetve a kiválasztott memóriakártya megadott helyén tárolt összes kép (☐ 260) törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét.

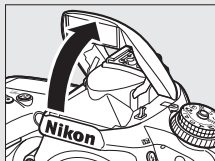
A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a kereső kijelzője és a funkciókijelző záridő és rekesz kijelzése kikapcsol, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelző újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot. A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 336) adhatja meg.

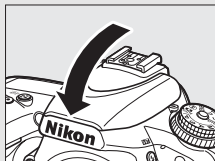


A beépített vaku

Ha a helyes expozícióhoz több fény szükséges  módban, a beépített vaku automatikusan felnyílik, amikor félig lenyomja a kioldógombot. Felemelt vakuval csak akkor készíthető fénykép, ha a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) látható. Ha nem jelenik meg a vaku készenléti jelzőfénye, a vaku éppen tölt; kis időre vegye le az ujját a kioldógombról, majd próbálkozzon újra.



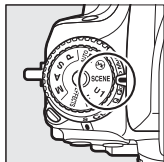
Csökkentheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattan.



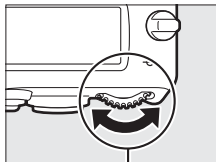
A témának vagy a helyzetnek megfelelő beállítások (Motívumprogram mód)

A fényképezőgép többféle „motívumprogram” módot kínál. Valamelyik motívumprogram mód kiválasztása automatikusan a kiválasztott jelenethez optimalizálja a beállításokat, így a kreatív fényképezéshez nem kell mást tennie, mint hogy kiválasztja a módot, megkomponálja a képet és a 34–36. oldalakon leírtaknak megfelelően elkészíti a felvételt.

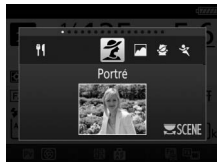
Az alábbi motívumprogramokat úgy választhatja ki, hogy a módválasztó tárcsát **SCENE** állásba forgatja, majd addig forgatja a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt motívumprogram jelenik meg a monitoron. Az aktuálisan kiválasztott motívumprogram megtekintéséhez nyomja meg az **Info** gombot.



Módválasztó tárcsa



Fő vezérlőtárcsa



Monitor

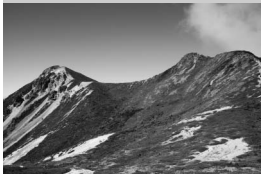
Portré	Tengerpart/hó
Tájkép	Naplemente
Gyermek	Alkonyat/hajnal
Sport	Háziállat portré
Makró	Gyertyafény
Éjszakai portré	Virág
Éjszakai tájkép	Őszi színek
Összejövetel/beltéri	Étél

Portré



Válassza ezt a módot lágý, természetes brtnusú portrékhoz. Ha a téma messze van a háttértől vagy telefotó objektívvel készül a felvétel, a háttér részletei lágýabbak lesznek és a kompozíció mélyebbnek fog tnni.

Tájkép



Válassza ezt a módot élénk tájképek készítéséhez nappali fényben.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Gyermek



Válassza ezt a módot gyerekekről készített gyors felvételekhez. A ruházat és a háttér részleteit élénkebbé teszi, míg a brrnyalat lágý és természetes marad.

Sport



Rövid záridővel kimerevíthet a mozdulat a dinamikus sportjelenet felvételeknél, ahol tisztán látszik a főtéma.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.



Virágokról, rovarokról vagy más kis témákról készített közelképekhez (nagyon közeli tartományban az élességállításhoz makró objektív használható).

Éjszakai portré



Ezzel a móddal természetes egyensúly teremthető a főtéma és a háttér között gyenge megvilágításban készített portréknál.

Éjszakai tájkép



Ezzel a móddal csökkenti a zajt és a természetellenes színeket, ha olyan éjszakai városképeket fényképez, melyen utcai világítás és neonreklámok szerepelnek.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Összejövetel/beltéri



Ezzel a móddal megörökítheti a beltéri háttérvilágítás fényhatásait. Összejövetelek, illetve egyéb zárt térben zajló események megörökítésére használhatja.

Tengerpart/hó



Megörökítheti a vízfelületen, a havon vagy a homokon csillogó napfényt.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Naplemente



Megőrzi a naplemente és napfelkelte mély színárnyalatait.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Alkonyat/hajnal



Megőrzi a napfelkeltét megelőző vagy a naplementét követő gyenge természetes fényben látható színeket.

Megjegyzés

A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Háziállat portré



Izgó-mozgó háziállatok portréihoz használja.

Megjegyzés

Az AF-segédfény kikapcsol.

Gyertyafény



Gyertyafénynél készített fényképekhez.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Virág



Válassza virágmezők, virágzó gyümölcsösök és más olyan tájképek fényképezéséhez, melyeken nagy kiterjedésű virágzó növényzet látható.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Őszi színek



Megőrökíti az őszi levelek ragyogó vörös és sárga színeit.

Megjegyzés


A beépített vaku kikapcsol.

Étel



Ételekről készített élénk felvételekhez használható.

Megjegyzés

Vakus fényképezéshez nyomja meg a  gombot a vaku felemeléséhez (□ 182).

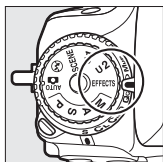
Az elmosódottság megakadályozása

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

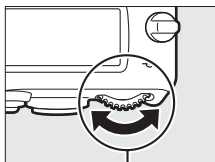
Speciális hatások

Speciális hatások fényképek és videók rögzítéséhez használhatók.

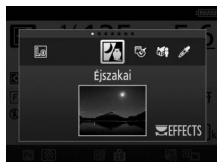
Az alábbi hatásokat úgy választhatja ki, hogy a módválasztó tárcsát EFFECTS állásba forgatja, majd addig forgatja a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt hatás jelenik meg a monitoron. Az aktuálisan kiválasztott hatás megtekintéséhez nyomja meg az **info** gombot.



Módválasztó tárcsa



Fő vezérlőtárcsa



Monitor



Éjszakai



Sziluett



Színes vázlat



Fényes



Miniatűr hatás

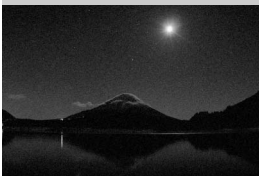


Sötét



Kiválasztott szín

Éjszakai



Sötét környezetben használja magas ISO érzékenységgel készülő, monokróm képek rögzítéséhez.

Megjegyzés

A képeken véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd, vagy vonalak formájában zaj keletkezhet. Amennyiben a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet, használhat kézi élességállítást. A beépített vaku kikapcsol.

Színes vázlat



A fényképezőgép érzékeli és színes vonalakkal körülrajzolja a körvonalakat, ezzel színes vázlat hatását kelti. A hatás élő nézetben állítható (☐ 50).

Megjegyzés

Az ebben a beállításban készült videók olyan hatást keltenek, mintha egy sorozat állóképből készült diavetítést játszana le.

Miniatűr hatás



Készítsen dioráma hatású fényképeket. Jó kilátást nyújtó, magas pontból készült fényképeken működik legjobban. A miniatűr hatással készült videofelvételek nagy sebességgel lesznek visszajátszva, egy 1920 × 1080/30p beállítással felvett 45 percnyi videofelvétel kb. három perces lejátszásba lesz tömörítve. A hatás élő nézetben állítható (☐ 51).

Megjegyzés

Nem rögzül hang a videókhoz. A beépített vaku és az AF-segédfény kikapcsol.

Kiválasztott szín



A kiválasztott színek kivételével az összes szín fekete-fehéreként kerül rögzítésre. A hatás élő nézetben állítható (☐ 52).

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.

Sziluett



Fényes háttér előtt megjelenő körvonalas témákhoz.

Megjegyzés

A beépített vaku kikapcsol.



Fényes jelenetek fényképezésekor használja, fényrel telítettnek látszó, világos képek készítéséhez.

 **Megjegyzés**

A beépített vaku kikapcsol.



Sötét jelenetek fényképezésekor használja, sötét, kiemelkedő csúcspontokat tartalmazó képek készítéséhez.





 **Megjegyzés**

A beépített vaku kikapcsol.

 **Az elmosódottság megakadályozása**

Használjon állványt, így megakadályozható a fényképezőgép rázkódása miatt bekövetkező elmosódottság hosszú záridő esetén.

 **NEF (RAW)**

NEF (RAW) rögzítés nem használható , ,  és  módban. Ha NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG lehetőséget választott, ezekben a módokban JPEG képként lesz rögzítve a felvétel. NEF (RAW) + JPEG beállítással készített JPEG képek a kiválasztott JPEG képminőséggel, a NEF (RAW) beállítással rögzített képek pedig finom képminőségű képként lesznek rögzítve.

 ** és  mód**

Videofelvétel közben nem használható automatikus élességállítás. Az élő nézet frissítési gyakorisága, valamint a sorozatfelvétel mód fényképezési sebessége csökken; élő nézetben végzett fényképezés során az automatikus élességállítás használata leállítja az ellenőrzést.

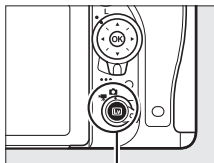
Élő nézetben elérhető beállítások

A kiválasztott hatás beállításai az élő nézet kijelzőn módosíthatók, viszont érvényben maradnak élő nézetben végzett és keresős fényképezés, valamint videofelvétel során egyaránt.

■ Színes vázlat

1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv gomb

2 Végezze el a beállításokat.

Nyomja meg az **OK** gombot a jobb oldalon látható beállítások megjelenítéséhez.

Nyomja meg a **↺** vagy a **↻** gombot az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg a **↻** vagy a **↺** gombot a módosításhoz. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vonalak vastagságának növelésével a színek telítettebbek lesznek.



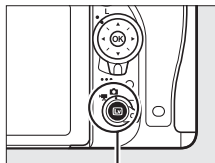
3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az **Lv** gombot. A kiválasztott beállítások továbbra is érvényben maradnak, illetve alkalmazásra kerülnek az élő nézetben végzett vagy keresős fényképezéssel készített fényképeken és videókon.



1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



Lv gomb

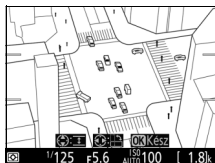
2 Helyezze el az élességpontot.

A választógombbal helyezze el az élességpontot arra a területre, melyre élességet kíván állítani, majd nyomja le félig a kioldógombot az élesség ellenőrzéséhez. A miniatúr hatás beállításait időlegesen eltüntetheti a kijelzőről, illetve felnagyíthatja a monitoron látható képet a pontos élességállítás érdekében a **Q** (**QUAL**) gomb megnyomásával. A miniatúr hatás kijelző visszaállításához nyomja meg a **ISO** gombot.



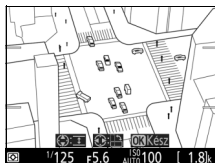
3 Jelenítse meg a beállításokat.

A miniatúr hatás beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



4 Végezze el a beállításokat.

A **Q** vagy a **Q** gomb megnyomásával adja meg az élességállításra kiválasztott terület tájolását, majd nyomja meg a **Q** vagy a **Q** gombot a szélesség beállításához.



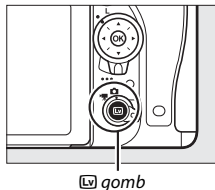
5 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az **Lv** gombot. A kiválasztott beállítások továbbra is érvényben maradnak, illetve alkalmazásra kerülnek az élő nézetben végzett vagy keresős fényképezéssel készített fényképeken és videókon.

■ **Kiválasztott szín**

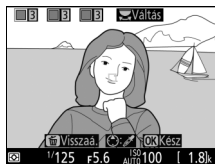
1 Válassza az élő nézetet.

Nyomja meg az **Lv** gombot. Az objektíven át látható kép megjelenik a monitoron.



2 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott szín beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot.





3 Válasszon ki egy színt.

Komponáljon meg egy témát a kijelző közepén megjelenő fehér négyzetben és nyomja meg a **Q** gombot a téma színének kiválasztásához, mely megmarad a végső fényképen (a fényképezőgép nehezen észlelheti a telítetlen színeket; válasszon telített színt). A **Q (QUAL)** gomb megnyomásával ráközelíthet a kijelző közepére a pontosabb színválasztáshoz. Kicsinyítéshez nyomja meg a **ISO** gombot.

Kiválasztott szín





4 Válasszon színtartományt.

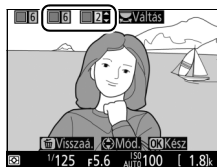
Nyomja meg a  vagy a  gombot a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományának növeléséhez vagy csökkentéséhez. 1 és 7 közé eső értéket válasszon; felhívjuk a figyelmét arra, hogy a magasabb értékek más színek színárnyalatait is tartalmazhatják.

Színtartomány



5 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, majd egy másik szín kiválasztásához ismételve meg a 3. és 4. lépést. Szükség esetén ismétlje meg a harmadik színhez is. Egy adott szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a  gombot. Valamennyi szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.




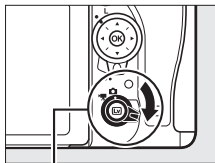
6 Nyomja meg az **OK** gombot.

A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez. Fényképezés közben csak a kiválasztott színárnyalatok rögzülnek színesként; az összes többi fekete-fehérben lesz rögzítve. A keresős fényképezés folytatásához nyomja meg az **Lv** gombot. A kiválasztott beállítások továbbra is érvényben maradnak, illetve alkalmazásra kerülnek az élő nézetben végzett vagy keresős fényképezéssel készített fényképeken és videókon.

Fényképezés élő nézetben

Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.


- 1** Forgassa az élő nézet választót  (fényképezés élő nézetben) állásba.

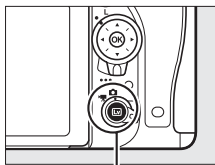


Élő nézet választó

A kereső kitarakása

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény befolyásolja a fényképeket és az expozíciót, a fényképezés előtt távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (□ 107).

- 2** Nyomja meg az  gombot.
A tükör felemelkedik, és az objektívén át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.
Az 57. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.

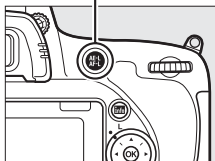
4 Állítson élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



Az élességpont zölden villog, miközben a fényképezőgép beállítja az élességet. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden fog megjelenni; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy fényképek akkor is készíthetők, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az expozíció rögzíthető az AE-L/AF-L gomb megnyomásával (☐ 141); az élesség pedig rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja.

AE-L/AF-L gomb



Amennyiben bekapcsolta az expozíció előnézetét, a záridő, a rekesz, az ISO érzékenység és az expozíciókompenzáció (☐ 143) hatása ellenőrizhető a monitoron, ahogy azt a jobb oldali ábra mutatja (felhívjuk a figyelmét arra, hogy bár az expozíció ± 5 Fé-vel módosítható, az előnézet kijelzőjén csak a -3 és $+3$ Fé közötti értékek hatása jelenik meg). Az expozíció előnézetének bekapcsolásához nyomja meg az **i** gombot, és válassza az **Expozíció előnézete** menüpont **Be** elemét (☐ 62).

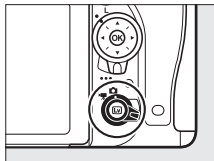


5 Készítse el a képet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.

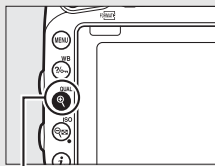


- 6** Lépjen ki az élő nézet módból.
Élő nézet módból az **Lv** gomb
megnyomásával léphet ki.

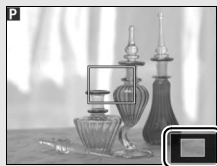


Élő nézet ellenőrzése zoommal

A **QUAL** gomb megnyomásával a monitoron látható képet kinagyíthatja, legfeljebb kb. a 19-szeresére. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeire a választógombbal görgethet, kicsinyítéshez nyomja meg a **ISO** gombot.



QUAL) gomb



Navigációs ablak

A készenléti időzítő

Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, **336**), a készenléti időzítő élő nézetben végzett fényképezés alatt nem jár le.

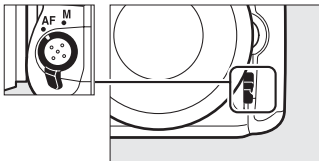
Élesség ellenőrzése élő nézetben végzett fényképezés közben (kizárólag P, S, A és M módban)

Élő nézetben végzett fényképezés közben a **Pv** gomb megnyomásával ideiglenesen kiválaszthatja a maximális rekeszt, ami lehetővé teszi az élességállítás pontosabb ellenőrzését. A rekesz eredeti értékének visszaállításához nyomja meg újra a gombot vagy állítson élességet az automatikus élességállítás használatával. Amennyiben az élesség ellenőrzése közben teljesen lenyomja a kioldógombot, hogy fényképet készítsen, a rekesz a kép elkészülte előtt visszaáll eredeti értékére.

Élességállítás

Automatikus élességállításhoz forgassa az élességállítási módváltasztót **AF** állásba, majd végezze el az alábbi lépéseket az automatikus élességállítási és az AF mező módok kiválasztásához. A kézi élességállításra vonatkozó információkat lásd a 60. oldalon.

Élességállítási módváltasztó

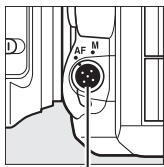


■ ■ Élességállítási mód kiválasztása

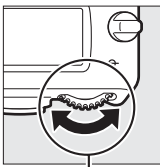
Az alábbi automatikus élességállítási módok használhatók élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben:

Mód	Leírás
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	Állandó motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Automatikus élességállítási mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb











Fő vezérlőtárcsa



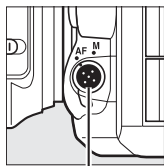
Monitor

■ AF mező mód kiválasztása

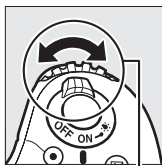
Az alábbi AF mező módok választhatók élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben:

Mód	Leírás
	Arc-prioritációs AF: Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret nem jelenik meg.
	Széles mezős AF: Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg az  gombot, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze.
	Normál mezős AF: Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg az  gombot, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	Témakövető AF: A választógomb segítségével helyezze az élességpontot a témára, majd a témakövetés elindításához nyomja meg az  gombot. Az élességpont követi a kiválasztott témát, amint az keresztlátható a képen. A témakövetés befejezéséhez nyomja meg újból az  gombot. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

AF mező mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb



Segédtárcsa



Monitor

✓ Automatikus élességállítás használata élő nézetben végzett fényképezéshez és videó élő nézethez


AF-S objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

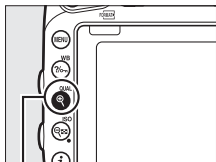
- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosság jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzlámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

Kézi élességállítás

Kézi élességállítási módban az élességállításhoz (☐ 132) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül.



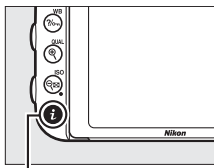
A monitoron látható kép a precíz élességállítás érdekében a  (QUAL) gomb megnyomásával kinagyítható.



 (QUAL) gomb

Az **i** gomb használata



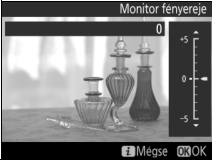
Élő nézetben végzett fényképezés alatt az **i** gomb megnyomásával az alábbi menüpontokhoz férhet hozzá. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja le ismét az **i** gombot.



i gomb



Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	Megadhatja az élő nézetben végzett fényképezéshez alkalmazott képterületet (□ 111).
Képminőség	Beállíthatja a képminőséget (□ 115).
Képméret	Beállíthatja a képméretet (□ 118).
Picture Control beállítása	Kiválaszthatja a kívánt Picture Control beállítást (□ 165).
Aktív D-Lighting	Módosíthatja az Aktív D-Lighting értékét (□ 175).
Távvezérlő mód (ML-L3)	Kiválaszthatja a kívánt távvezérlő módot (□ 193).

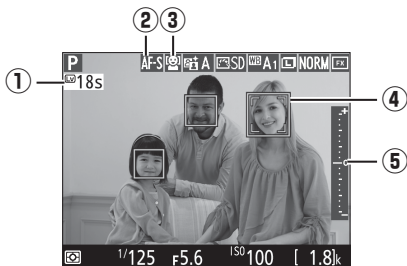
Beállítás	Leírás
<p>Monitor fényereje</p>	<p>A monitor fényerejének élő nézetben végzett fényképezéshez való beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét, anélkül, hogy az hatással lenne az élő nézetben végzett fényképezésre vagy a videó élő nézetre, használja a beállítás menü Monitor fényereje menüpontját a 376. oldalon leírtak szerint).</p> 
<p>Expozíció előnézete</p>	<p>Be- vagy kikapcsolhatja az expozíció előnézetét. Ha bekapcsolta az expozíció előnézetét, élő nézetben végzett fényképezés során megtekintheti a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység expozícióra gyakorolt hatását.</p>

Expozíció előnézete

Ha bekapcsolta az expozíció előnézetét, az expozíció ± 5 F_e értékkel módosítható (□ 143), előnézetben azonban csak a -3 és +3 F_e közötti értékek hatása jelenik meg. Vegye figyelembe, hogy az előnézet esetleg nem mutatja pontosan a végeredményt vakus megvilágítás esetén, Aktív D-Lighting (□ 175), széles dinamikataromány (HDR; □ 177) vagy sorozatkészítés használatakor, illetve ha **A** (automatikus) lehetőséget választott a Picture Control beállítás **Kontraszt** paraméteréhez (□ 168) vagy **0**-tól eltérő beállítást adott meg a **Tisztaság** menüpontban (□ 168), illetve **x 2 0 0** beállítást választott záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíció jelzők villogással figyelmeztetik arra, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Az expozíció előnézete nem elérhető a speciális hatások módjaiban, illetve ha **b u i b** vagy **-** beállítást választott záridőnek.



Az élő nézet kijelző: fényképezés élő nézetben

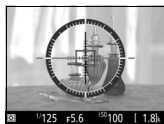


Elem	Leírás	
① Fennmaradó idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	65
② Automatikusan élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód.	57
③ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	58
④ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott lehetőségtől függően változik.	54
⑤ Expozíció jelző	Ha az Expozíció előnézete menüpont Be beállítását választotta, az expozíció jelző mutatja a mért expozíció és a jelen beállítások esetén megvalósuló expozíció közötti különbséget.	94

Az információs kijelző: fényképezés élő nézetben

Élő nézetben végzett fényképezésnél a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

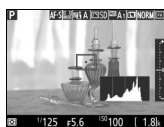
Virtuális horizont
(☰ 388)



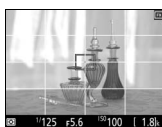
Információk
bekapcsolva



Információk kikapcsolva



Histogram (csak
expozíció előnézetben;
☰ 62)



Kompozíciós keretek

✓ Fényképezés élő nézet módban

Bár a végső képen nem jelentkeznek, a monitoron egyenetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok jelenhetnek meg, illetve fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhet, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a **Vibrációcsökkentés** menüpont (□ 380) használatával mérsékelhető, de bizonyos záridőknél a végső képen is láthatóvá válhat. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen rá, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.

Videofelvétel nem érhető el élő nézetben végzett fényképezésnél, ilyenkor a videofelvétel gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár. Videók készítéséhez válassza a videó élő nézetet (□ 66).

✓ A visszazámlálás kijelzése


Az élő nézet automatikus befejeződése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (□ 63; a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem a **Korlátlan** lehetőséget választotta a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet**; □ 337), akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor élő nézetet választ.

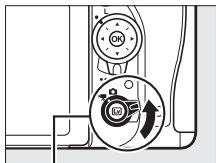
✍ HDMI

Ha a fényképezőgép élő nézetben végzett fényképezés során HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg.


Videó élő nézet

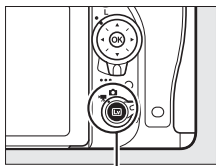
Videókat élő nézet módban rögzíthet.

- 1 Forgassa az élő nézet választót a  (videó élő nézet) állásba.





Élő nézet választó


- 2 Nyomja meg az  gombot.
A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán, az expozíció hatásai szerint módosítva, ahogy a tényleges videofelvételen megjelenne. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

  ikon

A  ikon ( 74) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

- 3 Válasszon élességállítási módot ( 57).



4 Válasszon AF mező módot (☐ 58).



5 Állítson élességet.

Komponálja meg a nyitóképet és állítson élességet az 54–55. oldalon leírt 3. és 4. lépés szerint (videó élő nézetben történő élességállításról bővebben az 59. oldalon olvashat). Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.



Expozíció

Videó élő nézetben a következő beállítások végezhetőek el:

	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység (☐ 322)	Expozíciókompenzáció	Fénymérés
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, ☐	—	—	—	✓	—
Egyéb fényképezési módok	—	—	—	—	—

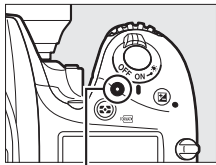
M módban a záridő $1/25$ mp és $1/4000$ mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebbségtől függően változik; ☐ 319). Célpont-fénymérés videó élő nézetben nem elérhető. Amennyiben az eredmény alul- vagy túlexponált, lépjen ki a videó élő nézetből, majd indítsa el azt újra.

Fehéregyensúly

P, S, A és M módban a fehéregyensúly bármikor beállítható a $\frac{1}{\infty}$ (WB) gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (☐ 145).

6 Indítsa el a felvételt.

Nyomja meg a videofelvétel gombot a felvétel indításához. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció az $\frac{1}{\infty}$ AE-L/AF-L gomb megnyomásával rögzíthető (☐ 141), vagy az expozíciókompenzáció alkalmazásával $\frac{1}{3}$ Fé lépésekben legfeljebb ± 3 Fé értékig módosítható (☐ 143). Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen a kioldógomb félig történő lenyomásával újra elvégezheti az élességállítást.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



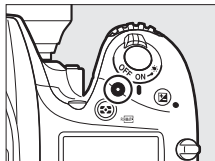
Fennmaradó idő

Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont (☐ 3). Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép beépített mikrofonja rögzítheti az automatikus élességállítást, a rázkódáscsökkentés vagy a rekesz módosítása közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

7 Fejezze be a felvételt.

A rögzítés befejezéséhez nyomja meg ismét a videofelvétel gombot. A felvétel automatikusan leáll, ha elérte a maximális hosszúságot, vagy megtelt a memóriakártya.




Maximális hosszúság

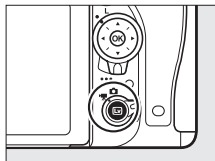
Az egyes videó fájlok maximális hosszúsága 4 GB (a maximális rögzítési időt lásd a 319. oldalon); vegye azonban figyelembe, hogy a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel a megadott hossz elérése előtt is befejeződik (□ 491).

A visszaszámlálás kijelzése

A videofelvétel automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (□ 63). A fényképezés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amint a videofelvétel elkezdődik. Felhívjuk figyelmét, hogy a rögzítés hátralevő időtartamától függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná a videofelvételt.

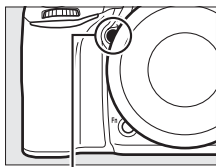
8 Lépjen ki a videó élő nézetből.

A videó élő nézetből való kilépéshez nyomja meg az  gombot.



Indexek

Ha az **Index jelölés** menüpontot választotta ki a g1 (**Fn gomb kiosztása**; 370), a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**; 372) vagy a g3 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**; 373) Egyéni beállítás „megnyomás” lehetőségének, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során (80; felhívjuk a figyelmét arra, hogy **☞** módban nem adhat indexeket a képkockákhoz). Az egyes videókhöz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Pv gomb



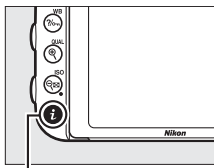
Index

Lásd még

A képméret, a képkockasebesség, a mikrofon érzékenysége, a kártyafoglat és az ISO érzékenység beállítási lehetőségei a videofelvétel menüben (318) érhetők el. Az élesség kézzel is állítható a 60. oldalon leírtak szerint. Az **☞**, az **Fn**, a **Pv** és az **AE-L/AF-L** gomb által betöltött funkciót az **f1 (OK gomb**; 354), a **g1 (Fn gomb kiosztása**; 370), a **g2 (Ellenőrző gomb kiosztása**; 372) és a **g3 (AE-L/AF-L gomb kiosztása**, 373) Egyéni beállításban adhatja meg (az utolsó három menüpontban beállíthatja azt is, hogy az expozíciót az adott gomb nyomva tartása nélkül rögzítse). A **g4** Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**; 373) szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e a videó élő nézet indítására, vagy videofelvétel indítására és leállítására.

Az **i** gomb használata

Az alábbi menüpontokhoz férhet hozzá videó élő nézetben az **i** gomb megnyomásával (videofelvétel közben a **Mikrofon érzékenység**, a **Frekvencia érzékenység**, a **Szélzajcsökkentés**, a **Motoros rekesz a választógombbal** és a **Csúcsfénykijelzés** menüpontok módosíthatók). A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, és nyomja meg a **OK** gombot a kijelölt elem lehetőségeinek megtekintéséhez. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja le ismét az **i** gombot.



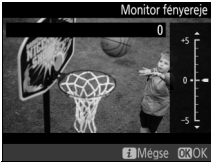








i gomb




Beállítás	Leírás
Képterület kiválasztása	Megadhatja a videó élő nézetben alkalmazandó képterületet (□ 76).
Képméret / képkocka seb.	Kiválaszthatja a képméretet és a képkockasebességet (□ 319).
Videominőség	Beállíthatja a videominőséget (□ 320).
Mikrofon érzékenység	Beállíthatja a mikrofon érzékenységet a + vagy a - gomb megnyomásával (□ 320). A beállítás egyaránt érinti a beépített és a külön megvásárolható sztereó mikrofont.
Frekvencia érzékenység	Szabályozhatja a beépített mikrofon vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofon frekvencia érzékenységét (□ 320).



Beállítás	Leírás
Szélzajcsökkentés	Be- és kikapcsolhatja a beépített mikrofon felüláteresztő szűrőjét használó szélzajcsökkentés funkciót (☐ 321).
Picture Control beállítása	Kiválaszthatja a kívánt Picture Control beállítást (☐ 321). A Tisztaság beállítás videók esetében nem alkalmazható.
Cél	Ha két memóriakártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikre videókat szeretne rögzíteni (☐ 319).
Monitor fényereje	<p>A  vagy a  gomb megnyomásával megadhatja a monitor fényerejét videó élő nézethez (felhívjuk a figyelmet arra, hogy ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, valamint a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; ☐ 62).</p> 
Motoros rekesz a választógombbal	Válassza a Bekapcsol lehetőséget a motoros rekesz bekapcsolásához (kizárólag P , S , A és M módban). A  gomb megnyomásával szűkítheti, a  gombbal pedig tágíthatja a rekeszt.
Csúcsfénykijelzés	<p>Megadhatja, hogy videó élő nézet során a kép legfényesebb területeit (a csúcsfényeket) megjelölje-e a készülék ferde vonalakkal a kijelzőn. Ehhez a beállításhoz P, S, A vagy M mód kiválasztása után férhet hozzá.</p> 
Fülhallgató hangereje	<p>A fülhallgató hangerejének beállításához nyomja meg a  vagy a  gombot (☐ 73).</p> 

Motoros rekesz

A motoros rekesz bizonyos objektívekkel nem használható. A motoros rekesz csak **A** és **M** módban érhető el, és nem használható a fényképezési információk megjelenítése közben (a  ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható). A fényképezőgép kikapcsolása vagy videó élő nézetből való kilépés esetén a motoros rekesz kikapcsol (utóbbi esetben a motoros rekesz a készenléti időzítő lejártáig használható marad).

Külső mikrofon használata

A külön megvásárolható sztereó mikrofon használható sztereó hangrögzítésre, illetve az élességállítás során vagy egyéb esetekben az objektív keltette zaj felvételének kiküszöbölésére (□ 443).

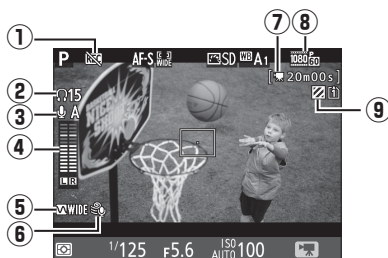
Fülhallgatók

Harmadik féltől beszerezhető fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

Lásd még

A motoros rekesz működtetését hozzárendelheti az **Fn** és a **Pv** gombhoz, erről a g1 (**Fn gomb kiosztása**, □ 370) és a g2 (**Ellenőrző gomb kiosztása**, □ 372) Egyéni beállításban tájékozódhat. Az **Fn** gombot a rekesz tágitására, a **Pv** gombot pedig a rekesz szűkítésére használhatja.


Az élő nézet kijelző: videó élő nézet



Elem	Leírás	
① „Nincs videó” ikon	Azt jelzi, hogy nem rögzíthetők videofelvételek.	—
② Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól beszerzett fülhallgatót csatlakoztat.	72
③ Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége.	71, 320
④ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységet.	71
⑤ Frekvencia érzékenység	Az aktuális frekvencia érzékenység.	71, 320
⑥ Szélzajcsökkentés	Akkor jelenik meg, ha a szélzajcsökkentést bekapcsolta.	72, 321
⑦ Hátralevő idő (videó élő nézet)	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.	68
⑧ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	71, 319
⑨ Csúcsfénykijelzés jelzője	Akkor jelenik meg, ha a csúcsfénykijelzést bekapcsolta.	72

Az információk kijelző: videó élő nézet

Videó élő nézetben a monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

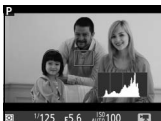
*Virtuális horizont
( 388)*



*Információk
bekapcsolva*



Információk kikapcsolva



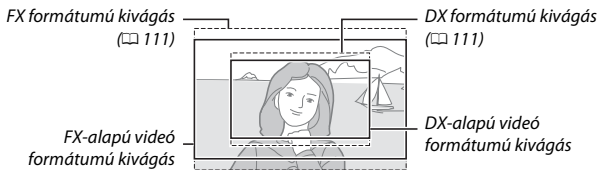
Histogram



Kompozíciós keretek


Képterület

A videó élő nézetben (☞ 66) rögzített fényképek és videók képaránya 16:9.



A videofelvétel menü **Képterület** > **Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** beállításával (☞ 318) és DX objektívvel, valamint a **Képterület** > **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)**

beállításával készült képek DX-alapú videó formátumban készülnek. A más beállítással készült képek FX-alapú videó formátumot használnak. DX-alapú videó formátum

kiválasztásakor  ikon jelenik meg a kijelzőn. A képérzékelő közepén elhelyezkedő, videó élő nézetben készített fényképek rögzítésére használatos terület hozzávetőleges mérete FX-alapú videó formátum kiválasztásakor 35,9 × 20,2 mm, DX-alapú videó formátum kiválasztásakor pedig 23,5 × 13,2 mm.



Fényképek készítése videó élő nézet közben

Amennyiben a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, ☐ 373) a **Képek készítése** beállítás van érvényben, a kioldógomb teljes lenyomásával bármikor készíthet fényképeket videó élő nézet közben. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül. A fénykép a képterület aktuális beállításával kerül rögzítésre, 16 : 9 képarányú kivágás használatával. A képminőséget a fényképezés menü **Képmínőség** menüpontjában kiválasztott beállítás határozza meg (☐ 115). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy videó élő nézetben a fényképek expozíciója nem ellenőrizhető. Az **M** módban történő fényképezés pontossága érdekében állítsa be az expozíciót élő nézetben végzett fényképezés során (☐ 93), majd indítsa el a videó élő nézetet és a felvétel megkezdése előtt ellenőrizze a képterületet.



📏 Képméret

Az alábbi táblázat mutatja a videó élő nézet módban készített fényképek méretét:

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
FX-alapú videó formátum	Nagy	6 016 × 3 376	50,9 × 28,6
	Közepes	4 512 × 2 528	38,2 × 21,4
	Kicsi	3 008 × 1 688	25,5 × 14,3
DX-alapú videó formátum	Nagy	3 936 × 2 224	33,3 × 18,8
	Közepes	2 944 × 1 664	24,9 × 14,1
	Kicsi	1 968 × 1 112	16,7 × 9,4

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhez csatlakozik (□ 277), az objektíven keresztül látható kép egyaránt megjelenik a fényképezőgép monitorán és a HDMI eszközön. Ha élő nézetet kíván használni akkor, amikor a fényképezőgép HDMI-CEC eszközhez csatlakozik, válassza a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** menüpontjának **Ki** elemét (□ 278).

Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók

Ha a g4 Egyéni beállítás (**Kioldógomb kiosztása**, □ 373) **Videók rögzítése** lehetőségét választotta, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők (□ 197, 444) és vezetékes távkioldók (□ 443) kioldógombja használható a videó élő nézet indítására és a videofelvétel indítására és leállítására.




Videók rögzítése

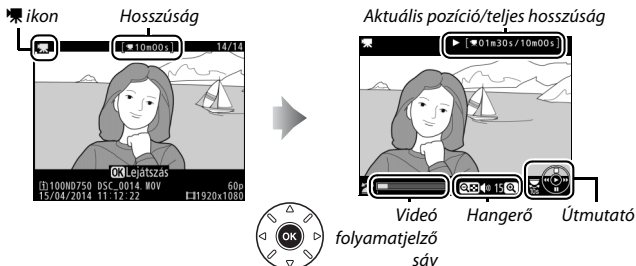
Videók rögzítéséhez sRGB színteret használ a készülék. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés**, □ 380 résznél). Vibrálás motoros rekesz használata esetén is jelentkezhet. Egyetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videofelvétel közben ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erős fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Vegye figyelembe, hogy zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha videó élő nézetben ráközelít az objektíven át látható képre (□ 56).

Vakus megvilágítás nem használható videó élő nézetben.






A felvétel automatikusan véget ér, ha elforgatja a módválasztó tárcsát.

Videók megtekintése

Teljes képes visszajátszásban a videókat  ikon jelöli ( 241). Nyomja meg az  gombot a visszajátszás indításához; a lejátszás aktuális helyzete a videó folyamatjelző sávjában látható.



Az alábbi műveletek végezhetők el:

Cél	Gomb	Leírás
Szünet		Visszajátszás szüneteltetése.
Lejátszás		A visszajátszás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza-/előretekerés közben.
Vissza- és előretekerés		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2-szeresről 4-szeresre, 8-szorosra, 16-szorosra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.

Cél	Gomb	Leírás
10 mp-es ugrás		A fő vezérlőtárcsa egy lépéssel való elforgatásával 10 mp-et ugorhat előre vagy hátra.
Ugrás előre/ vissza		A segéd tárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerő-szabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a (QUAL), csökkentéséhez pedig a (ISO) gombot.
Videó vágása	i	További információért lásd a 81. oldalt.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.



A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat (70) a ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.



Videók szerkesztése





Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 Kezdőpont/végpont kivál.	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a nyitó vagy záró szakasz el lett távolítva.
 Kivál. képkocka mentése	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

Videók vágása

Videók vágott másolatainak készítéséhez:

1 Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (📖 241).

2 Szüneteltesse a videó lejátszását az új nyitó vagy záró képkockánál.
A 79. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, az  gombbal indítja, illetve újraindítja, a  gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a  vagy a  gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárca vagy a segédtárca elforgatásával keresheti meg.

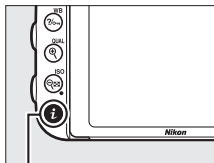
A videóban elfoglalt hozzávetőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Szüneteltesse a videó lejátszását, ha elérte az új nyitó vagy záró képkockát.



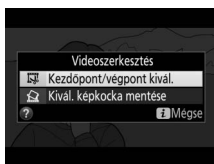
Videó folyamatjelző sáv

3 Válassza a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást.

Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.

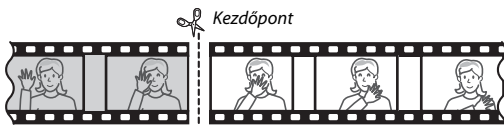


i gomb

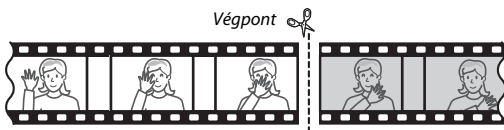


4 Válassza ki az aktuális képkockát új kezdő vagy végpontnak.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat készítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Az aktuális képkocka előtti képkockák a másolat mentésekor törlésre kerülnek.



Az aktuális képkockával végződő másolat készítéséhez jelölje ki a **Végpont** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Az aktuális képkocka utáni képkockák a másolat mentésekor törlésre kerülnek.




5 Erősítse meg az új kezdő- vagy végpontot.




Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát egy lépéssel; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segédtárcsát).

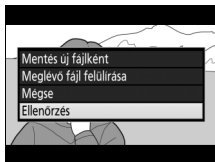


6 Készítse el a másolatot.



Ha a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a  gombot.

7 Ellenőrizze a videót.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a  gombot). Az aktuális másolat elvetéséhez és az 5. lépéshez való visszatéréshez jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 8. lépéssel.



8 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. Amennyiben az eredeti videó fájl a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az  gombot.



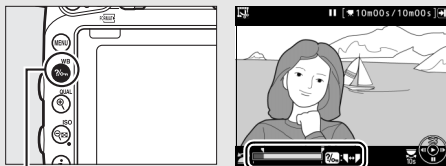
✎ Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetivel.

✎ Aktuális képkocka szerepének kiválasztása

Amennyiben az 5. lépésben megjelenített képkockát új végpontnak (▢) kívánja beállítani új kezdőpont (▢) helyett, vagy fordítva, nyomja le a **WB** gombot.



WB gomb

✎ A retusálás menü

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (☐ 393).

Kiválasztott képkockák mentése

A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

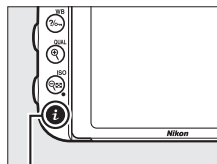
1 Szüneteltesse a videót a kívánt képkockánál.

Játssza le a videót a 79. oldalon leírtak szerint, az **OK** gombot lenyomva elindítja, a **STOP** gombot lenyomva szünetelteti a lejátszást. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.

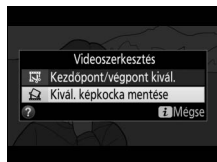


2 Válassza a Kivál. képkocka mentése lehetőséget.


Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Kivál. képkocka mentése** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb




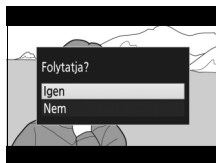
3 Készítsen egy állókép-másolatot.

Az aktuális kép állókép-másolatának elkészítéséhez nyomja meg a  gombot.



4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a kiválasztott képkocka finom minőségű (📄 115) JPEG másolatának elkészítéséhez.



Kiválasztott képkocka mentése

Videókból a **Kivál. képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. A videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (📄 246).

P, S, A és M mód

A P, S, A és M módok különböző mértékű záridő- és rekeszvezérlést nyújtanak.



Mód	Leírás
P	Programozott automatikus (☐ 89): A fényképezőgép beállítja a záridőt és a rekeszt az optimális expozícióhoz. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
S	Záridő-előválasztásos automatikus (☐ 90): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerevítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
A	Rekesz-előválasztásos automatikus (☐ 91): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a hátteret elmosódottá, vagy az előteret és a hátteret egyaránt élessé akarja tenni.
M	Kézi (☐ 93): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (-) lehetőségek egyikére.

Objektív típusok


Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (☐ 429), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

Nem-CPU objektívek kizárólag **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) és **M** (kézi) módban használhatók, ilyenkor a rekesz csak a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Bármely más mód választása letiltja a kioldógomb működését. További információkért lásd a „Kompatibilis objektívek” című részt (☐ 426).

P: Programozott automatikus

Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

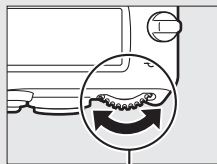
☑ Rugalmas program

P módban a záridő és a rekesztérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Forgassa a tárcsát jobbra, így nagy rekesztértékek (kis f-értékek) érhetők el, amelyekkel elmosódottá tehető a háttérrészletek, vagy rövid záridők állíthatók be, amelyek „kimerevítik” a mozgást. Forgassa a tárcsát balra, így kis rekesztértékek (magas f-értékek) érhetők el, amelyekkel növelhető a mélységélesség, vagy hosszú záridők állíthatók be, amelyek elmosódottá teszik a mozgást. Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt  jelzés jelenik meg a keresőben.

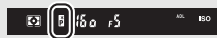
A záridő és a rekesz alapbeállításainak visszaállításához forgassa a fő vezérlőtárcsát, míg eltűnik a kijelzés, válasszon egy másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

☑ Lásd még

A beépített expozíciós programmal kapcsolatos információkért lásd a 462. oldalt. A fénymérők aktiválásáról szóló információkat lásd „A készenléti időzítő (keresős fényképezés)” részben a 39. oldalon.



Fő vezérlőtárcsa

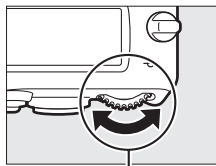


Kereső

S:Záridő-előválasztásos automatikus

Záridő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a záridőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekesztértéket.

A záridő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A záridő „x 200” értékre, vagy 30 mp és $1/4000$ mp közötti értékekre állítható.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

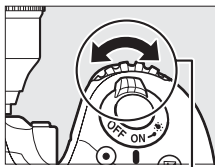
Lásd még

A 472. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha villogó „b u l b” vagy „- -” jelzés jelenik meg a záridő kijelzőkön.

A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segédtárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül.



Segédtárcsa



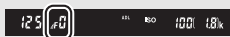
Funkciókijelző

Nem-CPU objektívek (☐ 427)

A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai**

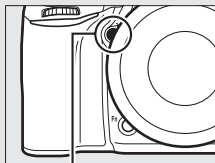
elemében (☐ 235), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.

Ellenkező esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg (Δf , a maximális rekesz $\Delta f0$ formában jelenik meg) és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.



Mélységélesség ellenőrzése

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.



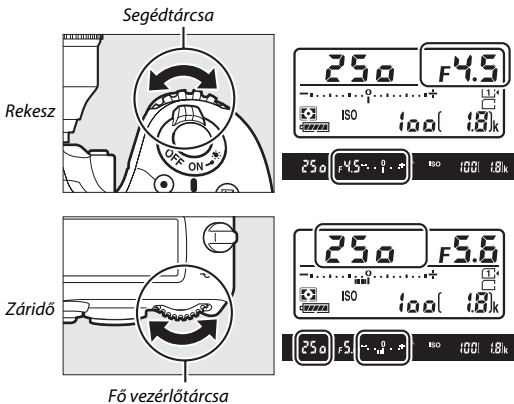
Pv gomb

e5 Egyéni beállítás – Modelfény

Ez a beállítás szabályozza, hogy a beépített vaku és a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS; ☐ 433) támogató külső vakuk adjanak-e ki modelfényt a **Pv** gomb megnyomásakor. További információért lásd a 353. oldalt.

M: Kézi


Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 200” értékre, vagy 30 mp és 1/4000 mp közötti értékekre állítható, illetve a zár tetszőleges ideig nyitva tartható hosszú időtartamú expozíciók esetén (b u l b vagy - -, □ 95). A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.



AF Micro NIKKOR objektívek


Külső fénymérő használatánál az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

Az expozíció jelzők

A „hosszú expozíció” vagy „időzített” beállítástól eltérő záridő használata esetén a keresőben és a funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  333) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke $\frac{1}{3}$ Fé vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

Funkciókijelző	A b2 Egyéni beállítás értéke $\frac{1}{3}$ lépés		
	Optimális expozíció	Alulexponált $\frac{1}{3}$ Fé-vel	Túlexponált 2 Fé-vel
Kereső			

Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az f8 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**,  366).

Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridőket a mozgó fényeket, csillagokat, éjszakai jelenetet vagy tűzijátékot megörökítő, hosszú időtartamú expozíciókhoz.

- **Hosszú expozíció (b, l, b):** A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☐ 197, 444) vagy vezetékes távkioldót (☐ 443).
- **Időzített (- -):** Indítsa az expozíciót a fényképezőgép, a külön megvásárolható távvezérlő, vezetékes távkioldó vagy vezeték nélküli távvezérlő kioldógombjának megnyomásával. A zár 30 percig, vagy addig marad nyitva, míg másodszor le nem nyomja a gombot.

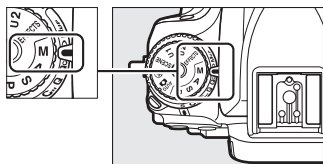
Mielőtt továbblépne, rögzítse a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre. Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképen vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (☐ 107). Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön megvásárolható hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Vegye figyelembe, hogy a képen zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg hosszú időtartamú expozíciónál; fényképezés előtt válassza a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** lehetőségét (☐ 317).



Expozíció hossza: 35 mp
Rekesz: f/25

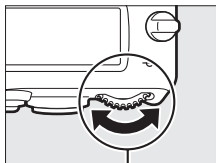
- 1** Forgassa a módválasztó tárcsát M állásba.

Módválasztó tárcsa



- 2** Válasszon záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a „hosszú expozíció” (bulb) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



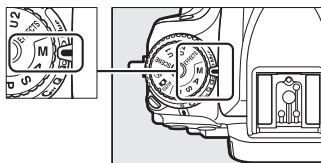
Funkciókijelző

- 3** Készítse el a fényképet.

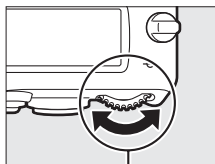
Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőn vagy vezetékes távkioldón. Az expozíció elkészültét követően emelje fel az ujját a kioldógombról.

- 1** Forgassa a módváltató tárcsát M állásba.

Módváltató tárcsa



- 2** Válasszon záridőt.
A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát balra az „időzített” (- -) záridő kiválasztásához.



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

- 3** Nyissa ki a zárat.
Élességállítás után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható távvezérlőn, vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn.

- 4** Cszukja be a zárat.
Ismételje meg a 3. lépésben elvégzett műveletet (a fényképezés automatikusan befejeződik, ha a gombot 30 perc elteltével nem nyomja le).

ML-L3 távvezérlők

Amennyiben ML-L3 távvezérlőt használ, válasszon távvezérlő módot (**Késleltetett távkioldás**, **Gyorsreagálású távkioldás** vagy **Távoli tükröfelcsapás**) a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontjában (☐ 193). Vegye figyelembe, hogy ha ML-L3 távvezérlőt használ, a képek akkor is „Időzített” módban készülnek, ha „Hosszú expozíció”/b u l b lehetőséget választott záridőnek.

Felhasználói beállítások: U1 és U2 mód

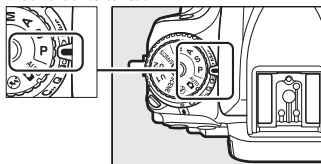
A gyakran használt beállításokat hozzárendelheti a módválasztó tárcsa **U1** és **U2** állásához.

Felhasználói beállítások mentése

1 Válassza ki a kívánt módot.

Forgassa a módválasztó tárcsát a kívánt módba.


Módválasztó tárcsa

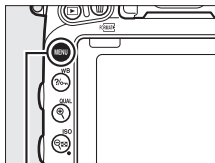


2 Módosítsa a beállításokat.

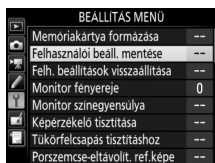
Módosítsa kívánság szerint a rugalmas programot (**P** mód), a záridőt (**S** és **M** mód), a rekeszt (**A** és **M** mód), az expozíció- és vakukompensációt, a vaku módot, az élességpontot, a fénymérést, az automatikus élességállítást, az AF mező módokat, a sorozatkészítést, valamint a fényképezés, a videofelvétel (☐ 310, 318) és az Egyéni beállítások (☐ 323) menü elemeit.

3 Válassza a Felhasználói beáll. mentése lehetőséget.


A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felhasználói beáll. mentése** lehetőségét, majd nyomja meg a  gombot.



MENU gomb




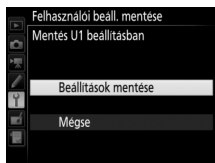
4 Válassza a Mentés U1 beállításban vagy a Mentés U2 beállításban menüpontot.

Jelölje ki a **Mentés U1 beállításban** vagy **Mentés U2 beállításban** lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.



5 Mentse el a felhasználói beállításokat.

A **Beállítások mentése** menüpont kijelölésével és az  gomb megnyomásával társítsa az 1. és 2. lépésben kiválasztott beállításokat a módváltató tárcsa 4. lépésben kiválasztott állásához.



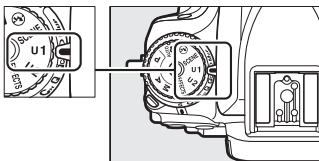
Mentett beállítások

A fényképezés és a videofelvétel menü bizonyos beállításai nem tárolhatók. További információkat a 310. és a 318. oldalon talál.

Felhasználói beállítások előhívása

Egyszerűen forgassa a módváltó tárcsát **U1** állásba a **Mentés U1 beállításban** menüponthoz társított, illetve **U2** állásba a **Mentés U2 beállításban** menüponthoz társított beállítások előhívásához.


Módváltó tárcsa

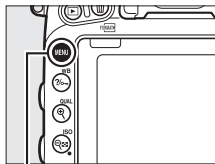


Felhasználói beállítások visszaállítása

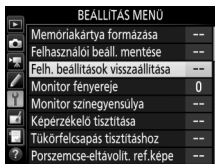
Az **U1** és **U2** állás alapértékeinek visszaállításához:

1 Válassza a Felh. beállítások visszaállítása lehetőséget.


A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot. Jelölje ki a beállítás menü **Felh. beállítások visszaállítása** lehetőségét, majd nyomja meg a  gombot.



MENU gomb



2 Válassza az U1 visszaállítása vagy az U2 visszaállítása lehetőséget.

Jelölje ki az **U1 visszaállítása** vagy **U2 visszaállítása** lehetőségeket egyikét, majd nyomja meg a  gombot.



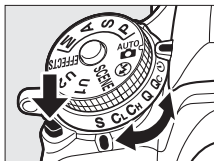
-
- 3** Állítsa vissza a felhasználói beállításokat. Jelölje ki a **Visszaállítás** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



Kioldási mód

Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módváltó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módváltó tárcsát a kívánt beállításra.



Mód	Leírás
S	Egyképes: A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
CL	Lassú sorozatfelvétel: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként 1–6 képkockát rögzít. * A fényképezési sebesség megadható a d2 Egyéni beállításban (Lassú sorozatfelvétel , □ 338). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy csak egy fénykép készül, ha a vaku villan.
CH	Gyors sorozatfelvétel: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként 6,5 képkockát rögzít. * Aktív témákhoz használja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy csak egy fénykép készül, ha a vaku villan.
Q	Halk kioldás: Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattan vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattanást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, a d1 Egyéni beállításban (Hangjelzés ; □ 338) kiválasztott értéktől függetlenül.
Qc	Qc (halk sorozatfelvétel) kioldás: A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 3 képet rögzít. * A fényképezőgép zajcsökkentést végez. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy csak egy fénykép készül, ha a vaku villan.
	Önkioldó: Készítsen képeket önkioldóval (□ 106).

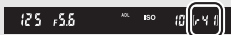
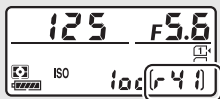
Mód	Leírás
MUP	Tükörfelcsapás: Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefontó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (☐ 109).

* Átlagos fényképezési sebesség EN-EL15 akkumulátor, folyamatos motoros AF élességállítás, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció, $\frac{1}{200}$ mp vagy rövidebb záridő használata esetén, a többi beállítás (illetve **C.L.** esetén a d2 Egyéni beállítástól eltérő beállítások) alapértéken, és az átmeneti tárolóban van szabad kapacitás. Előfordulhat, hogy a megadott sebességek bizonyos körülmények között nem teljesülnek. A fényképezési sebesség csökkenhet rendkívül alacsony rekesztérték (magas f-érték) vagy lassú záridő, (VR objektívekkel elérhető) rázkódáscsökkentés vagy automatikus ISO érzékenység szabályozás (☐ 136) használata, vagy alacsony akkumulátor-töltöttségi szint esetén, illetve ha nem-CPU objektívet csatlakoztatott, vagy a **Rekeszállító gyűrű** beállítást választotta az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** (☐ 364) menüpontjában.

Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Egymást követően legfeljebb 100 fényképet készíthet; vegye figyelembe azonban, hogy a fényképezési sebesség csökken, ha a tároló megtelt (r00).

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a funkciókijelzőn, amíg lenyomva tartja a kioldógombot. A jobb oldali illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 41 kép számára van hely.



Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne váltsa le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

Élő nézet

Amennyiben folyamatos kioldási módot használ élő nézetben végzett fényképezés (□ 54) vagy videó élő nézet (□ 66) során, a kioldógomb lenyomásakor az objektíven át látható kép helyett fényképek jelennek meg a képernyőn.

Lásd még

Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a d3 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**, □ 339) tájékozódhat. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 492. oldalon.

Önkioldó mód (☺)

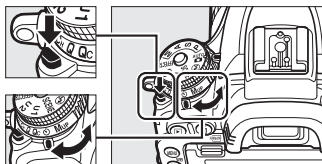
Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

1 Rögzítse a fényképezőgépet állványra.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

2 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módváltató tárcsát ☺ állásba.



Kioldási módváltató tárcsa

3 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

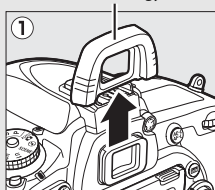
Egyszeri motoros AF módban (☞ 121) csak akkor készítheti el a felvételt, ha az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



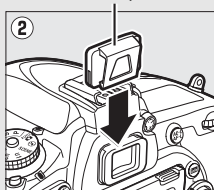
A kereső kitarakása

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, vegye le a gumi szemkagylót (①) és helyezze fel a mellékelt keresősapkát az ábrán látható módon (②). Ez megakadályozza, hogy a keresőn keresztül érkező fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót. A gumi szemkagyló eltávolítása közben tartsa stabilan a fényképezőgépet.

Gumi szemkagyló



Keresősapka







4 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkilódó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkilódó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.





Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkilódót, fordítsa a kioldási módválasztó tárcsát másik állásba.

A beépített vaku használata

Mielőtt vakuval fényképezne olyan módban, amelyhez a vakut kézzel kell felnyitni, nyomja meg a  gombot a vaku felemeléséhez, és várja meg, hogy a  jelző megjelenjen a keresőben ( 182). A fényképezés megszakad, ha a vaku az önkiodó elindítása után nyílik fel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy vaku használata esetén csak egyetlen fénykép készül, függetlenül az expozíciók c3 Egyéni beállításban (**Önkiodó**;  337) megadott számától.

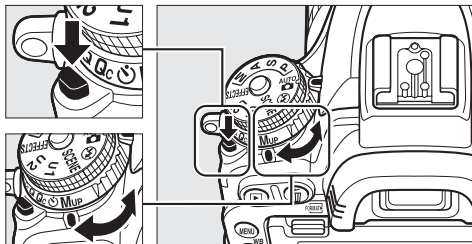
Lásd még

Az önkiodó időtartamának, a készítendő felvételek számának és a felvételek közötti időtartamnak a kiválasztásáról a c3 Egyéni beállításban (**Önkiodó**,  337) tájékozódhat. Az önkiodó használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a d1 Egyéni beállítást (**Hangjelzés**;  338).

Tükörfelcsapás mód (MUP)

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. Tükörfelcsapás mód használatához nyomja meg a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója

Kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldója



Kioldási módválasztó tárcsa

Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, nyomja le teljesen a kioldógombot a tükör felemeléséhez, majd a kioldógomb újbóli teljes lenyomásával készítse el a felvételt. A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.

✓ Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

✍ Tükörfelcsapás mód

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

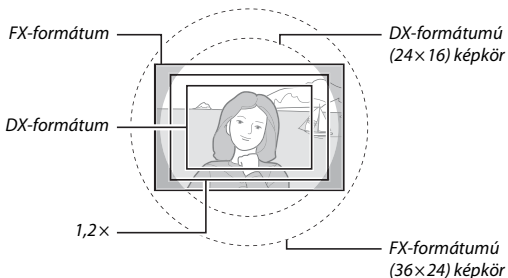
✍ Az elmosódottság megakadályozása

A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot, vagy használjon külön megvásárolható vezetékcsatlakozót (☐ 443). A 193. oldalon tájékozódhat arról, hogy miként használhat külön megvásárolható ML-L3 távvezérlőt tükörfelcsapásos fényképezéshez. Állvány használatát javasolt.

Képrögzítési beállítások




Képterület

Válasszon képterületet az **FX (36 × 24) 1.0×** (FX-formátum), a **DX (24 × 16) 1.5×** (DX-formátum) és az **1,2× (30 × 20) 1.2×** lehetőségek közül. A különböző képterület-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 492. oldalt.



■ ■ Képterület beállítások

A fényképezőgép az alábbi képterület beállításokat biztosítja:

Beállítás	Leírás
 FX (36 × 24) 1.0 × (FX-formátum)	A képek FX-formátumban lesznek rögzítve a képérzékelő teljes területét használva (35,9 × 24,0 mm), ez egy 35 mm-es formátumú fényképezőgépre csatlakoztatott NIKKOR objektívvel egyenértékű látószöveget hoz létre.
 1,2× (30 × 20) 1.2 ×	A készülék fényképek rögzítéséhez a képérzékelő közepének 29,9 × 19,9 mm-es területét használja. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához 1,2-szeres szorzót használjon. Ez a beállítás a videofelvétel menüben nem elérhető.
 DX (24 × 16) 1.5 × (DX-formátum)	A készülék a fényképek DX-formátumban való rögzítéséhez a képérzékelő közepének 23,5 × 15,7 mm-es területét használja. Az objektív 35 mm-es formátumban érvényes hozzávetőleges gyújtótávolságának kiszámításához 1,5-szeres szorzót használjon.

■ ■ Automatikus kivágás választás

Amennyiben a fényképezés és a videofelvétel menü **Képterület > Automatikus DX-kivágás** menüpontjának **Be** lehetősége van érvényben (☐ 310, 318), a készülék DX-formátumú objektív csatlakoztatásakor automatikusan DX-kivágást állít be. A fényképezés és a videofelvétel menüben vagy a fényképezőgép vezérlőivel kiválasztott képterület csak nem-DX objektív csatlakoztatásakor lép érvénybe. Amennyiben valamennyi objektívtípussal az aktuálisan kiválasztott képterületet kívánja használni, válassza a **Ki** lehetőséget.

Automatikus DX-kivágás

A 114. oldalon felsorolt vezérlők nem használhatók a képterület kiválasztására, ha DX objektívet csatlakoztatott és **Automatikus DX-kivágás** beállítás van érvényben.

Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik az információs kijelzőn.

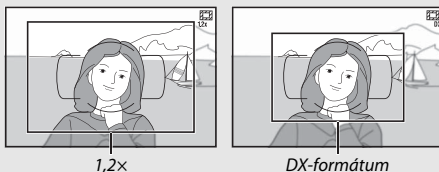


DX objektívek

A DX objektívek DX-formátumú fényképezőgépekkel történő használatra lettek tervezve, és kisebb látószöggel rendelkeznek, mint a 35 mm-es formátumú fényképezőgépekhez készült objektívek. Ha az **Automatikus DX-kivágás** ki van kapcsolva, és nem **DX (24 x 16)** (DX-formátum) lehetőséget választott a **Képterület kiválasztása** beállításhoz, DX objektív csatlakoztatásakor a kép szélei elsötétülhetnek. Ez a jelenség a keresőben nem feltétlenül látható, a képek visszajátzásánál azonban azt tapasztalhatja, hogy a felbontás csökken vagy a képek szélei sötétekek.

A kereső kijelzései

Az 1,2-szeres és a DX-formátumú kivágás az alábbi ábrán látható.




Lásd még

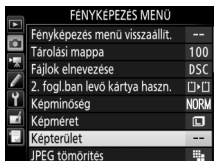
A videó élő nézetben elérhető kivágásokra vonatkozó tudnivalókat lásd a 76. oldalon.

A képterület beállítható a fényképezés és a videofelvétel menü **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlőgomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárca elforgatásával.


■ A képterület menü

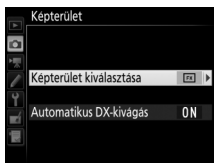
1 Válassza a Képterület menüpontot.

A fényképezés vagy a videofelvétel menüben jelölje ki a **Képterület** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.




2 Válassza a Képterület kiválasztása beállítást.

Jelölje ki a **Képterület kiválasztása** elemet, és nyomja meg a  gombot.



3 Módosítsa a beállításokat.

Válassza ki a kívánt lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben (📄 112).



Képméret

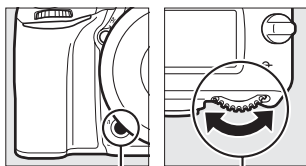
A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő (📄 118).

1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az Egyéni beállítások menüben rendelje a **Képterület kiválasztása** lehetőséget „megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez (☐ 323). A képterület választása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f2 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 356), a **Pv** gombhoz (f3 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 361) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 361).

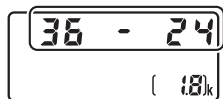
2 Használja a kiválasztott vezérlő gombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőgombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segéd-tárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (☐ 112).



Fn gomb Fő vezérlőtárcsa

A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás a képterület megjelenítésére szolgáló vezérlőgomb megnyomásával megtekinthető a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn. Az FX-formátum „36 – 24”, az 1,2-szeres formátum „30 – 20” és a DX-formátum „24 – 16” formában jelenik meg.



Képmínőség és képméret

A képmínőség és a képméret együttesen határozzák meg, mennyi helyet foglal el egy-egy kép a memóriakártyán. A nagyobb, jobb minőségű képek nagyobb méretekben nyomtathatók ki, viszont több memóriát is igényelnek, ezért az ilyen képekből kevesebb tárolható a memóriakártyán (☐ 492).

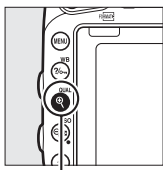
Képmínőség

Válassza ki a fájl formátumot és a tömörítési arányt (képmínőséget).

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képérzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúly és a kontraszt értékét, módosíthatja a fénykép elkészítése után.
JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).*
JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).*
JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).*
NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.

* **Fájlméret elsődlegessége** beállítást választott a **JPEG tömörítés** menüpontban. A tömörítési arány csupán becslült érték; a tényleges arány az ISO érzékenységtől és a rögzített jelentől függően változik.

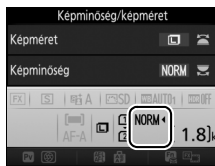
A képmínőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



QUAL gomb



Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) képeket megtekintheti a fényképezőgépen vagy olyan szoftverek használatával, mint például a ViewNX 2 vagy a Capture NX-D (a ViewNX 2 a mellékelt telepítő CD-ről, míg a Capture NX-D a ViewNX 2 telepítőn található hivatkozás segítségével tölthető le; □ 262, 268). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott képméret nem befolyásolja a NEF (RAW) képek méretét; számítógépen való megtekintésükkor a NEF (RAW) képek a 118. oldalon található táblázatban szereplő nagy (□ méretű) képeknek megfelelő méretben jelennek meg. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (□ 406).


NEF + JPEG



Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **2. fogl. ban levő kártya haszn. > RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** beállítással, akkor a JPEG másolat törlése nem érinti a NEF (RAW) képet.

A fényképezés menü


A képmínőség a fényképezés menü **Képmínőség** menüpontjának használatával is állítható (□ 310).



■ ■ JPEG tömörítés

A JPEG képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **JPEG tömörítés** elemét, és nyomja meg a  gombot.


Beállítás	Leírás
 Fájlméret elsődlegessége	A készülék a képeket nagyjából azonos méretűre tömöríti.
 Optimális minőség	Optimális képminőség. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.

■ ■ Típus

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > Típus** elemét, és nyomja meg a  gombot.





Beállítás	Leírás
ON  Vesztésmentes tömörített	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
ON  Tömörített	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.

■ ■ NEF (RAW) bitmélység

A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** elemét, és nyomja meg a  gombot.


Beállítás	Leírás
12-bit 12 bites	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
14-bit 14 bites	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájlméretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

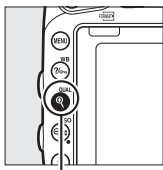
Képméret


A képméret képpontban van megadva. Választhat a  Nagy,  Közepes vagy  Kicsi lehetőségek közül (a képméret a **Képterület** menüpontban megadott beállítástól függően változó,  110):

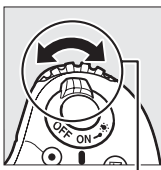
Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm)*
FX (36 × 24) (FX-formátum)	Nagy	6 016 × 4 016	50,9 × 34,0
	Közepes	4 512 × 3 008	38,2 × 25,5
	Kicsi	3 008 × 2 008	25,5 × 17,0
1,2× (30 × 20)	Nagy	5 008 × 3 336	42,4 × 28,2
	Közepes	3 752 × 2 504	31,8 × 21,2
	Kicsi	2 504 × 1 664	21,2 × 14,1
DX (24 × 16) (DX-formátum)	Nagy	3 936 × 2 624	33,3 × 22,2
	Közepes	2 944 × 1 968	24,9 × 16,7
	Kicsi	1 968 × 1 312	16,7 × 11,1

* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma)); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).

A képméretet úgy állíthatja be, hogy megnyomja a  (**QUAL**) gombot és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



 **(QUAL)** gomb




Segédtárcsa



Információs kijelző

A fényképezés menü

A képméret a fényképezés menü **Képméret** menüpontjának használatával is állítható ( 310).

Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a fényképezés menü **2. fogl.ban levő kártya haszn.** elemében megadhatja a 2. foglalatban lévő kártya szerepét. Válasszon a következő lehetőségek közül:

Túlcordulás (a 2. foglalatban lévő kártyát csak akkor használja, ha az 1. foglalatba helyezett kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (valamennyi képet rögzíti az 1. és a 2. foglalatban lévő kártyára is) és **RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.** (ua. mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az 1. foglalatban, a JPEG példányok pedig csak a 2. foglalatban lévő kártyára lesznek elmentve).

„Biztonsági másolat” és „RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl.”

A fényképezőgép a kevesebb memóriával rendelkező kártyára menthető felvételek számát jelzi ki. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadható, hogy melyik foglalatot használja videók rögzítésére (□ 319).

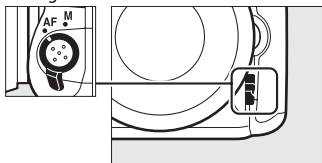
Élességállítás

Ez a rész azokat az élességállítási módokat ismerteti, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy kézzel (☐ 132) állítható be. A felhasználó is megválaszthatja az élességpontot az automatikus vagy a kézi élességállításhoz (☐ 127), vagy használhatja az élesség rögzítést, ha újra akarja komponálni a képet élességállítás után (☐ 129).

Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módváltót **AF** állásba.

Élességállítási módváltó

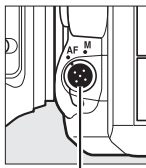


Automatikus élességállítási mód

A következő automatikus élességállítási módok választhatók keresős fényképezés során:

Mód	Leírás
AF-A	Automatikus motoros AF: A fényképezőgép automatikusan az egyszeri motoros automatikus élességállítást választja ki mozdulatlan témáknál, és a folyamatos motoros automatikus élességállítást mozgó témáknál.
AF-S	Egyszeri motoros AF: Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn (<i>élesség prioritás</i> ; □ 327).
AF-C	Folyamatos motoros AF: Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot félig lenyomja; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (□ 122) a téma végső távolságának megjósolásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapbeállításoknál a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem (<i>kioldás prioritás</i> ; □ 326).

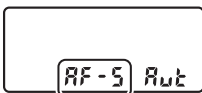
Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőn vagy a funkciókijelzőn.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



AF-A



AF-S



AF-C

Prediktív élességkövetés

AF-C módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fényképezőgép prediktív élességkövetést használ, ha a téma közeledik a fényképezőgép felé vagy távolodik tőle, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.

Lásd még

Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 326) résznél talál információt. A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról az a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 327) résznél talál információt. Az élességállítási mód segédtárcsával való kiválasztásáról az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** menüpontjában tájékozódhat (□ 363). Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd az 57. oldalt.

AF mező mód

Adja meg, hogyan kerüljön kiválasztásra az élességpont keresős fényképezés során.

- **Egy pontos AF:** Válassza ki az élességpontot a 127. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 127. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
 - **9 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
 - **21 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
 - **51 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).

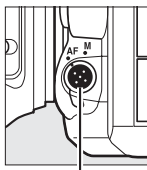
- **3D követés:** Válassza ki az élességpontot a 127. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-A** és **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



- **Csoportos AF mező:** A fényképezőgép egy, a felhasználó által kiválasztott élességpont-csoport segítségével állítja be az élességet, ezáltal csökken a kockázata annak, hogy a készülék a fő téma helyett a háttérre fókuszál. Akkor válassza, ha a témát nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben a fényképezőgép **AF-S** élességállítási módban arcokat észlel, a portré témákat fogja előnyben részesíteni az élességállítás során.
- **Automatikus AF mező:** A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot; arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portré témát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítása után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban, vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban, a fő élességpont akkor is kijelölve marad, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.



AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.



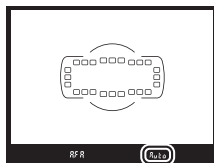
AF mód gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Kereső

3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

AF mező mód

Az AF mező mód megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső
Egyponthos AF	S	S
9 pontos dinamikus AF mező *	d 9	d 9
21 pontos dinamikus AF mező *	d21	d21
51 pontos dinamikus AF mező *	d51	d51
3D követés	3d	3d
Csoportos AF mező	GrP	GrP
Automatikus AF mező	Aut	Auto

* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

Kézi élességállítás

Kézi élességállításkor automatikusan az egyponthos AF kerül kiválasztásra.

Lásd még

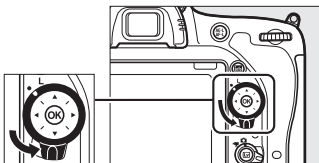
Annak meghatározásához, hogy a fényképezőgép mennyi idő múlva állítsa be újra az élességet, ha egy tárgy mozog a fényképezőgép előtt, lásd az a3 Egyéni beállítást (**Élességkövetés rögzítéssel**, □ 328). Az élességpont dinamikus és csoportos AF mező módban való megjelenítésének kiválasztásáról lásd az a4 Egyéni beállítást (**Élességpont megvilágítás**, □ 329). Az AF mező mód fő vezérlőtárcsával történő kiválasztásáról az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** menüpontjában tájékozódhat (□ 363). Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd az 58. oldalt.

Az élességpont kiválasztása

A fényképezőgép 51 élességpontot kínál a felvétel megkomponálásához úgy, hogy a főtéma szinte bárhol elhelyezhető a keretben. Az élességpont kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket (csoportos AF mező módban is így határozhatja meg az élességpont-csoportot).

1 Forgassa az élességmező-választógomb zárját ● állásba.

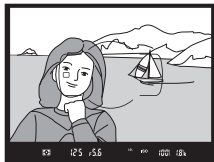
Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



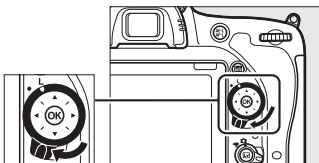
Élességmező-választógomb zár

2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont kiválasztásához nyomja meg az **OK** gombot.




A kiválasztás után az élességmező-választógomb zárja rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a választógomb lenyomásakor a kiválasztott élességpont megváltozzon.



Automatikus AF mező

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont választás nem lehetséges.

Lásd még

Arról, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva, lásd az a5 Egyéni beállítást (**AF pont megvilágítása**, □ 329). Arról, hogy miként választhatja az „élességpont görgetése” értéket az élességpont beállításában, az a6 Egyéni beállításban (**Élességpont görgetése**, □ 330) tájékozódhat. A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az a7 Egyéni beállítást (**Élességpontok száma**, □ 330). A függőleges és a vízszintes tájoláshoz eltérő élességpontokat adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd az a8 Egyéni beállításban (**Pontok tárolása tájolás szerint**, □ 331). Az  gomb funkcióválasztásával kapcsolatos információkat lásd az f1 Egyéni beállításban (**OK gomb**, □ 354).

Élességrogzítés

Az élességrogzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 131), az élességrogzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítást választja az AF mező módban (☐ 123).

1 Állítson élességet.

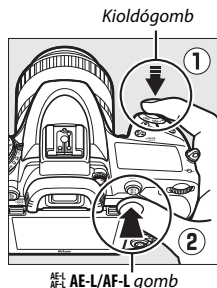
Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



2 Rögzítse az élességet.

AF-A és AF-C élességállítási módok: A

kioldógombot félig lenyomva tartva (1) nyomja meg az AE-L/AF-L gombot (2) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (a keresőben **AE-L** ikon jelenik meg). Az élesség mindaddig rögzül, amíg az AE-L/AF-L gombot lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



AF-S élességállítási mód: Az élességjelzés (●) megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg fel nem engedi a kioldógombot. Az élesség az AE-L/AF-L gomb lenyomásával is rögzíthető (lásd fent).

3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (**AF-S**), vagy nyomva tartja az AE-L/AF-L



AF-L gombot, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élesség-beállítással.

Az élességrögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

Lásd még

A kioldógombbal történő expozíciórögzítésre vonatkozó információkat lásd a c1 Egyéni beállításban (**Kioldógomb AE-L**, □ 336), az AE-L/AF-L gomb funkcióválasztásáról pedig lásd az f4 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**, □ 361).

Az automatikus élességállítás használata

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép a felsorolt körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad, és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Ilyen esetekben kézzel állítsa be az élességet (☐ 132), vagy használja az élesség rögzítést (☐ 129) egy ugyanolyan távolságra lévő másik témára állítva az élességet, majd komponálja újra a fényképet.



A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.

Példa: A téma és a háttér azonos színű.



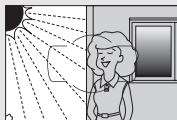
A élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.

Példa: Ketreceben levő téma.



A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.

Példa: Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



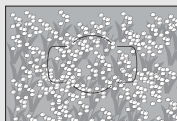
Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.

Példa: A téma félig árnyékban van.



A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.

Példa: A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



A téma sok apró részletet tartalmaz.

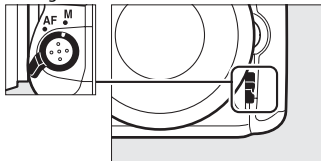
Példa: Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívvel (nem AF NIKKOR objektívvel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (☐ 131).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **M** állásba.

Élességállítási módválasztó



AF objektívek

Ne használjon AF objektívet az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, és a fényképezőgép élességállítási módválasztóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S objektívekre, amelyek úgy is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módválasztóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítson kézzel élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítson az objektív élességállító gyűrűjén, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



■ Az elektronikus távolságmérő

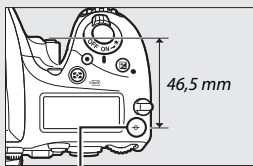
A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e (az 51 élességpont közül bármelyik választható).

Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 131. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd a 430. oldalon.



■ Képsík pozíció


A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.




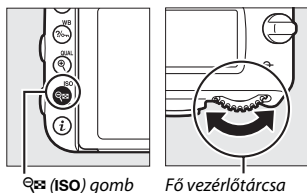
Képsík jelzése

ISO érzékenység

A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon az ISO 100 és ISO 12800 közötti beállítások közül $\frac{1}{3}$ Fé-nek megfelelő lépésközzel. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 100 alatti, illetve 0,3–2 Fé értékkel ISO 12800 feletti beállítást is. Az automatikus, a motívumprogram és a speciális hatás módok szintén rendelkeznek **AUTOMATIKUS** beállítással, amelynek révén a fényképezőgép a fényviszonyokhoz igazodva, automatikusan állítja az ISO érzékenységet. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesztérték használatát teszi lehetővé.

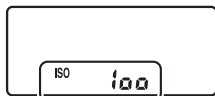
Módok	Beállítások
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel; Hi 0,3–Hi 2
	Automatikus
Egyéb fényképezési módok	Automatikus; Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel; Hi 0,3–Hi 2

Az ISO érzékenységet úgy tudja módosítani, hogy megnyomja a  (ISO) gombot és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn.



 (ISO) gomb

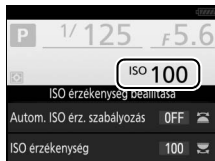
Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső



Információs kijelző

ISO érzékenység

Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kőd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti értékek használata esetén.

AUTOMATIKUS

Amennyiben a módváltató tárcsát **P**, **S**, **A** vagy **M** állásba forgatja, miután egy másik módban **AUTOMATIKUS** ISO érzékenységet választott, visszaáll a **P**, **S**, **A** vagy **M** módban utoljára választott ISO érzékenység értéke.

Hi 0,3–Hi 2

A **Hi 0,3** és **Hi 2** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–2 Fé értékkel haladják meg az ISO 12800-at (ISO 16000–51200 értéknek felelnek meg).


Lo 0,3–Lo 1

Az **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel alacsonyabbak ISO 100-nál (ISO 80–50 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értéknél; az esetek többségében ISO 100 vagy afeletti érzékenység használata ajánlott.

A fényképezés és videofelvétel menük

Az ISO érzékenység a fényképezés és a videofelvétel menüben is módosítható. Válassza a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontját a beállítások módosításához keresős és élő nézetben végzett fényképezéshez (☐ 310), illetve a videofelvétel menü **Videó ISO érzékenység beállítása** menüpontját a beállítások videó élő nézetben történő módosításához (☐ 322).


Lásd még

Az ISO érzékenység lépésközeinek megadására vonatkozó információkat lásd a b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**; ☐ 333). Az ISO érzékenység értékének a  (**ISO**) gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a d8 Egyéni beállításban (**Egyszerű ISO**; ☐ 341). Nagy ISO érzékenységnél zajcsökkentésre a fényképezés és a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** beállítása használható, lásd a 317. oldalt.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás (kizárólag P, S, A és M módban)


Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység megfelelően módosul vaku használata esetén).

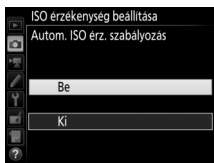
1 Válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontot.

A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



2 Válassza ki a **Be** lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** lehetőséget és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



3 Módosítsa a beállításokat.

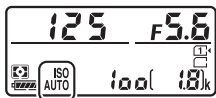
Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a

Legnagyobb érzékenység használatával (vegye figyelembe, hogy ha a felhasználó által kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb érzékenység**


értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték kerül alkalmazásra). **P** és **A** módban az érzékenység csak akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításához megadott érték alulexponáltságot eredményezne ($1/2000$ –30 mp vagy **Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott, a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a leghosszabb záridőt. A művelet befejezése után nyomja meg az **OK** gombot a kilépéshez.





Amennyiben a **Be** lehetőséget választotta, a keresőben és a funkciókijelzőn **ISO AUTO** jelzés jelenik meg. Ha az érzékenység a felhasználó által beállított értékhez képest megváltozott, akkor a jelzés villog, a módosított érték pedig megjelenik a keresőben.




Leghosszabb záridő

Az automatikus záridő-választás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefontó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb időt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívvel használható; ha az objektív adatainak megadása nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő $1/30$ mp értéken rögzül. A záridő a kiválasztott minimumérték alá eshet, ha a **Legnagyobb érzékenység** menüpontban kiválasztott ISO érzékenységgel nem biztosítható az optimális expozíció.

Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Nagyobb érzékenység esetén megnő a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) előfordulásának esélye. A zaj csökkentéséhez használja a fényképezés és a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontját (lásd a 317. oldalon). Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  345) beállított értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**,  346) megadott értéknél. Ezekben az esetekben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan növekedhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módokkal együtt használja (beépített vaku és a 433. oldalon felsorolt külső vakuk használata esetén), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.

Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- és bekapcsolása





Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható a  (ISO) gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. Ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva, **ISO AUTO** jelzés jelenik meg a kijelzőn.


Expozíció

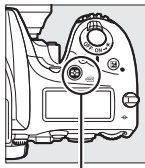
Fénymérés


(kizárólag P, S, A és M módban)

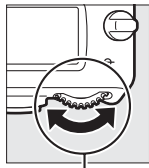
Megadhatja, hogyan állítsa be a fényképezőgép az expozíciót P, S, A és M módban (egyéb módokban a fényképezőgép automatikusan választ fénymérési módot).

Beállítás	Leírás
	Mátrix: A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színeknek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (□ 429) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	Középre súlyozott: A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a terület méretét megadhatja a b5 Egyéni beállításban (Középre súlyoz. mérőmező , □ 335); ha nem-CPU objektívet használ, a terület megfelel egy 12 mm átmérőjű körnek). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1-szeresnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	Célpont: A fényképezőgép egy 4 mm átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 1,5%-án). A kör középpontja az aktuális élességpontban van, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU objektívet használ vagy automatikus AF mező beállítás van érvényben, akkor a fényképezőgép a központi élességpontban méri a fényt). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.
	Csúcshányra súlyozott: A fényképezőgép a csúcshányra helyezi a legnagyobb súlyt. A fényes területek minőségromlásának elkerülésére használhatja, például akkor, ha spotlámpával megvilágított színpadi előadókat fényképez.

A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  (FORMAT) gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



 (FORMAT) gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



Kereső

Nem-CPU objektív adatai

Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (□ 236) megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét, a fényképezőgép a mátrixmérés kiválasztásakor színes mátrixmérést használ, valamint javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés pontossága. A készülék középre súlyozott fénymérést használ akkor, ha nem-CPU objektívvel a csúcspontra súlyozott mérést választotta, illetve ha a mátrixmérést választotta olyan nem-CPU objektívvel, amelynek nem adta meg az adatait. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a készülék akkor is középre súlyozott fénymérést használhat, ha bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR objektívekkel, illetve nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel) csúcspontra súlyozott mérést választott.

Lásd még

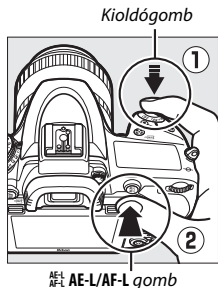
A b4 Egyéni beállításban (**Mátrixmérés**, □ 335) adhatja meg, hogy a fényképezőgép mátrixmérésnél alkalmazzon-e arcfelismerést. A b6 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, □ 336) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.

Automatikus expozíció rögzítése

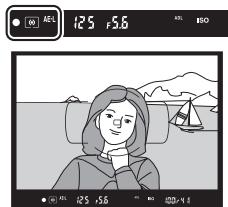
Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a közép-re súlyozott vagy célpont-fénymérés (☐ 139) elvégzése után.

1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután elhelyezte a témát az élességpontban, az élesség és az expozíció rögzítéséhez a kioldógombot félig lenyomva tartva nyomja meg az AE-L/AF-L gombot (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy az élességjelzés (●) megjelent-e a keresőben).



Amíg az expozíció rögzítés érvényben van, AE-L jelzés jelenik meg a keresőben.



2 Komponálja újra a képet.

Az AE-L/AF-L gombot lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.




A fénymérés területe

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességpont körüli 4 mm-es körben mért értéken rögzül. Középre súlyozott fénymérésnél az expozíció a kereső középpontja körüli 12 mm-es körben mért értéken rögzül.




A záridő és a rekesz állítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások változtathatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:


Mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program;  89)
S	Záridő
A	Rekesz


Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a funkciókijelzőn. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

Lásd még

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Kioldógomb AE-L**,  336) menüpontban a **Be** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Az  **AE-L/AF-L** gomb funkciójának módosításával kapcsolatban lásd az f4 Egyéni beállítást (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**,  361).

Expozíciókompenzáció

(kizárólag P, S, A, M, SCENE és  módban)

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb ( 139). -5 Fé (alul exponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon $\frac{1}{3}$ Fé lépésközzel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.




-1 Fé

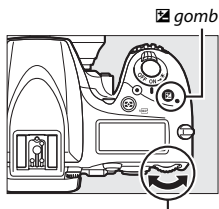


Nincs
expozíciókompenzáció




+1 Fé

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.



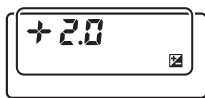
Fő vezérlőtárcsa







±0 Fé
( gomb lenyomva)




-0,3 (- $\frac{1}{3}$) Fé



+2,0 Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (P, S, A, SCENE és  módban), valamint a  gomb felengedését követően  ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a  gomb megnyomásával.







A normál expozíció visszaállításához válassza a ± 0 beállítást (a SCENE és  módban beállított expozíciókompenzáció visszaáll az alapértékre, ha egy másik módot választ). A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe az expozíciókompenzációt.

M mód

M módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záridő és a rekesz nem változik.








Lásd még

Az expozíciókompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  333). Az expozíciókompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Egyszerű expozíciókompenz.**,  334). Amikor az előtér megvilágítására vakut használ, az expozíciókompenzáció hatását a háttérre korlátozhatja, erre vonatkozólag lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  353). Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 202. oldalon.

Fehéregyensúly

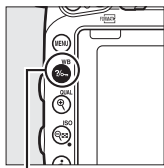
(kizárólag P, S, A és M módban)

A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. **P, S, A és M** mód kivételével a fényképezőgép valamennyi módban automatikusan állítja a fehéregyensúlyt. **P, S, A és M** módban a legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott, de szükség esetén a fényforrás típusának megfelelően más értékeket választhat:

	Beállítás	Színhőm.*
AUTO	Automatikus	3 500–8 000 K
	Normál	
	Meleg színek megőrzése	
	Izzólámpa	3 000 K
	Fénycső	
	Nátriumgőzlámpák	2 700 K
	Meleg, fehér fényű fluoreszk.	3 000 K
	Fehér fényű fluoreszkáló	3 700 K
	Hideg, fehér fényű fluoreszk.	4 200 K
	Nappali, fehér fényű fluoreszk.	5 000 K
	Nappali fényű fluoreszkáló	6 500 K
	Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	7 200 K
	Közvetlen napfény	5 200 K
	Vaku	5 400 K
	Felhős	6 000 K
	Árnyék	8 000 K
	Színhőmérséklet választása (☐ 152)	2 500–10 000 K
PRE	Felhasználói beállítás (☐ 155)	—

* Minden érték csak becslült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

A fehérgegensúlyt úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **WB** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



WB gomb




Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

A fényképezés és videofelvétel menük

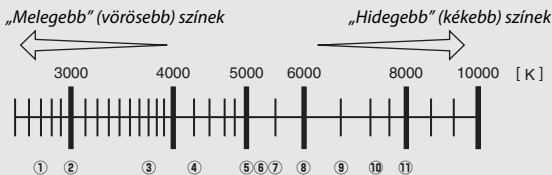
A fehérgegensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (☐ 310, 321), amelyet a fehérgegensúly finomhangolására (☐ 149), vagy a felhasználói fehérgegensúly mérésére (☐ 155) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** menüpontjában választhat a **Normál** és a **Meleg színek megőrzése** beállítások közül, az utóbbi megőrzi az izzólámpás megvilágítás meleg színeit, míg a  **Fénycső** beállításnál az égőtípus szerint választhat fényforrást. A videofelvétel menü azonos eleme rendelkezik egy **Ua., mint a fénykép. beállít.** menüponttal, amely a videók fehérgegensúlyát a fényképekével megegyező értékre állítja.

Műtermi vakus megvilágítás

Az automatikus fehérgegensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vaku egységek használatakor. Ilyenkor használja a felhasználói fehérgegensúly beállítást, vagy állítsa a fehérgegensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehérgegensúlyt.

🔪 Színhőmérséklet



A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.



- | | |
|---|--|
| ① | ☀️ (nátriumgőzlámpák): 2 700 K |
| ② | 💡 (izzólámpa)/☀️ (meleg, fehér fényű fluoresszkáló): 3 000 K |
| ③ | ☀️ (fehér fényű fluoresszkáló): 3 700 K |
| ④ | ☀️ (hideg, fehér fényű fluoresszkáló): 4 200 K |
| ⑤ | ☀️ (nappali, fehér fényű fluoresszkáló): 5 000 K |
| ⑥ | ☀️ (közvetlen napfény): 5 200 K |
| ⑦ | ⚡ (vaku): 5 400 K |
| ⑧ | ☁️ (felhős): 6 000 K |
| ⑨ | ☀️ (nappali fényű fluoresszkáló): 6 500 K |
| ⑩ | ☀️ (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K |
| ⑪ | 🏠 (árnyék): 8 000 K |

Megjegyzés: Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

 **Lásd még**

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**,  353) a **Fehéregyensúly-sorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép a kioldógomb minden egyes megnyomásakor több felvételt készít. A fehéregyensúly minden felvételnél változik, „sorozatba állítva” az aktuálisan beállított fehéregyensúly értéket ( 208).



A fehérégyensúly finomhangolása

K (Színhőmérséklet választása) beállítástól eltérő lehetőség kiválasztása esetén a fehérégyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

■ A fehérégyensúly menü

A fehérégyensúly fényképezés és videofelvétel menükben való finomhangolásához válassza a **Fehérégyensúly** menüpontot, és kövesse az alábbi lépéseket.

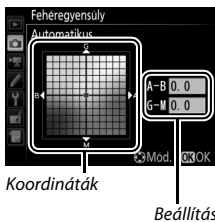
1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a kívánt fehérégyensúly-beállítást, és nyomja meg a  gombot (ha az almenü jelenik meg, válassza ki a kívánt elemet, és a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a  gombot; a felhasználói fehérégyensúly finomhangolására vonatkozó információkat lásd a 164. oldalon).



2 Végezze el a fehérégyensúly finomhangolását.

A választógomb segítségével végezze el a fehérégyensúly finomhangolását. A fehérégyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fényssűrűség egységnek felelnek meg.

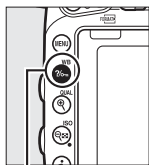


3 Nyomja meg az **OK** gombot.

A beállítások elmentéséhez és a fényképezés vagy a videofelvétel menübe történő visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.

■ A **WB** gomb

Amennyiben nem a **WB** (Színhőmérséklet választása) vagy a **PRE** (Felhasználói beállítás) funkció van érvényben, a **WB** gomb használható a fehéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (lásd 149; amennyiben **PRE** beállítás mellett kívánja finomra hangolni a fehéregyensúlyt, használja a fényképezés vagy a videofelvétel menüt a 164. oldalon leírtaknak megfelelően). A fehéregyensúly 0,5-ös lépésekben történő finomhangolásához (egy teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg) nyomja meg a **WB** gombot és forgassa addig a segédtárcsát, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn és az információs kijelzőn. A segédtárcsa balra történő elforgatása növeli a borostyán (A) arányát. A segédtárcsa jobbra történő elforgatása pedig a kék (B) arányát növeli.



WB gomb



Segédtárcsa




Funkciókijelző



Információs kijelző

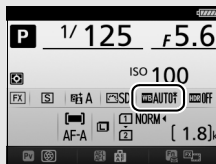
Fehéregyensúly finomhangolása

A fehéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („*”) jelenik meg az információs kijelzőn. A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” fehéregyensúly beállítást, például  (izzólámpa) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

„Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk 10^6 -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired



Információs kijelző

Színhőmérséklet választása

Az alábbi lépések segítségével választhat színhőmérsékletet, amikor **K** (**Színhőmérséklet választása**) lehetőséget adott meg féhéregyensúlynak.

✓ Színhőmérséklet választása

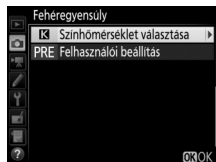
Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **⚡ (Vaku)** vagy a **☀ (Fénycső)** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

■ A féhéregyensúly menü

Színhőmérsékletet a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Féhéregyensúly** menüpontjában választhat. Adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit (□□ 149) az alább leírtak szerint.

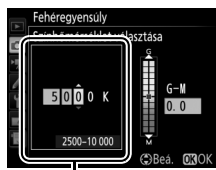
1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Féhéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.







2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.

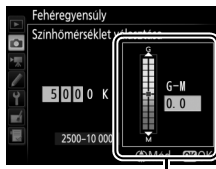
Nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a **←** vagy a **→** gombot a módosításhoz.



A borostyán (A)–kék (B) tengely értéke


3 Válasszon értéket a zöld–bíborvörös tengelyhez.

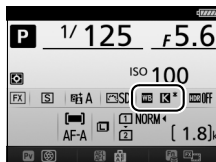
Nyomja meg a  vagy a  gombot a G (zöld) vagy a M (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt érték kiválasztásához.



A zöld (G)–bíborvörös (M) tengely értéke

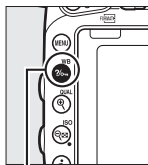
4 Nyomja meg az gombot.

A módosítások elmentéséhez és a fényképezés vagy a videofelvétel menübe történő visszatéréshez nyomja meg az  gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („*”) jelzés jelenik meg az információs kijelzőn.



■ A ?/o-m (WB) gomb

A **[K]** (Színhőmérséklet választása) lehetőség beállítása esetén a ?/o-m (WB) gomb megnyomásával választhat színhőmérsékletet, bár csak a borostyán (A)–kék (B) tengelyen. Nyomja le a ?/o-m (WB) gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn és az információs kijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva; □ 151). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a ?/o-m (WB) gombot, majd nyomja meg a **[←]** vagy a **[→]** gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a **[↑]** vagy a **[↓]** gombot pedig a módosításhoz.



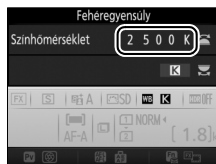
?/o-m (WB) gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző



Információs kijelző

Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor egyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez. A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

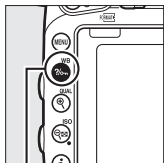
Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván, és a fényképezőgép megméri a fehéregyensúlyt (☐ 155). Élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet alatt (☐ 54, 66) a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, ☐ 159).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 162).

Keresős fényképezés

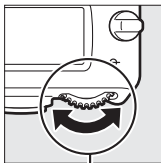
1 Világítson meg egy referenciatárgyat.

Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szürketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző ± 0 értéket mutasson (☐ 94).

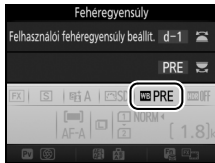
- 2** Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** kijelzés megjelenik az információs kijelzőn.



WB gomb



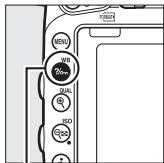
Fő vezérlőtárcsa



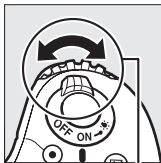
Információs kijelző

- 3** Válasszon felhasználói beállítást.

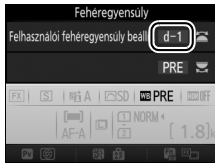
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik az információs kijelzőn.



WB gomb



Segéd tárcsa



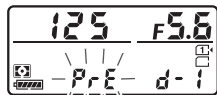
Információs kijelző

Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető akkor, ha HDR fényképet készít (☐ 177), többszörös expozíciót használ (☐ 216), vagy a g4 Egyéni beállításban **(Kioldógomb kiosztása, ☐ 373)** a **Videók rögzítése** elemet választotta és az élő nézet választót **▲** állásba forgatta.

4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PrE** jelzés villogni kezd a funkciókijelzőn és a keresőben. A kijelzők körülbelül hat másodpercig villognak.



Funkciókijelző



Kereső

5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

Mielőtt a kijelzők villogása abbamarad, állítsa be a fényképezőgépet a referenciatárgyra úgy, hogy az betöltse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értéket és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. A készülék nem rögzít fényképet; a fehéregyensúly akkor is pontosan lemérhető, ha a fényképezőgép nem állított élességet.

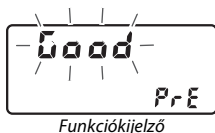


Védett felhasználói beállítások

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (□ 164), **PrE** vagy **Prt** jelzés villog a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn, amint megpróbál új értéket mérni.

6 Ellenőrizze az eredményt.

Amennyiben a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog körülbelül hat másodpercig a funkciókijelzőn, míg a keresőben egy villogó **Good** jelzés látszik.

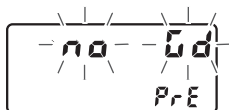


Funkciókijelző



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor körülbelül hat másodpercre villogó **no Good** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Funkciókijelző



Kereső

✓ Közvetlen mérési mód

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 336) megadott időn belül befejeződik.

🔧 Felhasználói beállítás kiválasztása

A fényképezés és a videofelvétel menüben található **Fehéregyensúly** menüpont **Felhasználói beállítás** elemének kiválasztásakor megjelenik a jobb oldali párbeszédablak; jelöljön ki egy felhasználói beállítást, majd nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben a kiválasztott felhasználói beállításhoz jelenleg nem tartozik érték, a fehéregyensúly a **Közvetlen napfény** beállítás értékére, vagyis 5200 K-ra áll.

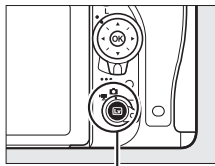


Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

Élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet során (☐ 54, 66) megmérheti a fehéregyensúlyt a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcsereire telefontól objektívvel végzett fényképezéskor.

1 Nyomja meg az **Lv** gombot.

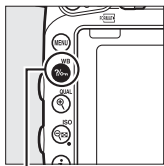
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján.



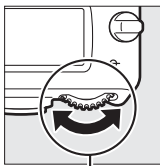
Lv gomb

2 Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a **PRE** jelzés megjelenik a monitoron.



WB gomb



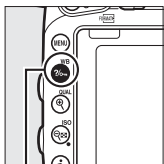
Fő vezérlőtárcsa



Monitor

3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja le a **?** (WB) gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a monitoron.



? (WB) gomb



Segédtárcsa



Monitor

4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **?** (WB) gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, míg a **PRE** ikon villogni kezd a monitoron. A célpont fehéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.





Monitor

5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy sötét területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy sötét területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a **QUAL** gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre.



6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.


A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg az  gombot, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme ( 337) határozza meg.



Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon új célpontot a fehéregyensúlyhoz, és ismétlje meg a műveletet az 5. lépéstől.






7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

Közvetlen mérési módból a  (**WB**) gomb megnyomásával léphet ki.

Ha a **Felhasználói beállítás** lehetőséget választotta a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** pontjában, a felhasználói fehéregyensúly mérésére használt célpont pozíciója megjelenik az élő nézetben végzett fényképezéssel és videó élő nézetben rögzített felhasználói beállításokon.



Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)


A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető, ha a **Videók rögzítése** lehetőséget választotta a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**,  373) és az élő nézet választót  állásba forgatta. A felhasználói fehéregyensúly nem állítható be, ha HDR expozíció van folyamatban ( 177).

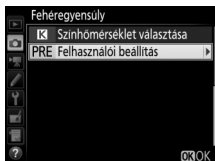
Felhasználói beállítások kezelése

■ Fehéregyensúly-beállítás másolása fényképről


Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

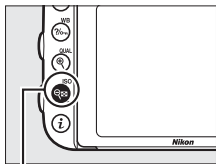
1 Válassza a Felhasználói beállítás menüpontot.

Válassza ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a  (ISO) gombot.

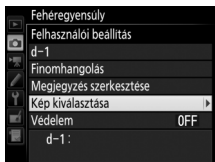


 (ISO) gomb



3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



4 Jelöljön ki egy forrásképet. Jelölje ki a forrásképet.

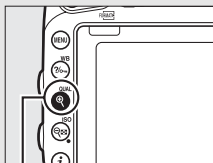



5 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.

Nyomja meg az **OK** gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik (📖 384), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

Forráskép választása



A 4. lépésben kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot.

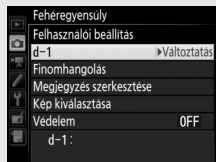


 **QUAL** gomb



Fehéregyensúly felhasználói beállítás kiválasztása

Nyomja meg a  gombot a felhasználói fehéregyensúly aktuális beállításának kijelöléséhez (d-1 – d-6), majd a  gomb megnyomásával válasszon másik felhasználói beállítást.



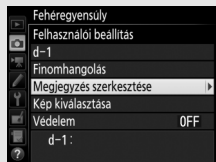
A fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregyensúly 149. oldalon leírtak szerinti beállításával.




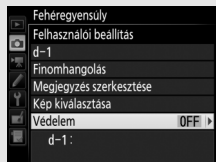
Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló magyarázó feliratot kíván hozzáadni az aktuális felhasználói fehéregyensúlyhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, és írja be a szöveget a 171. oldalon leírtak szerint.



Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregyensúly beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregyensúly menü **Védelem** menüpontját, jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, továbbá a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** menüpontok sem használhatók.



Képfeldolgozás








Picture Control beállítások

(kizárólag P, S, A és M módban)

P, S, A és M módban a felhasználó által választott Picture Control beállítás határozza meg a fényképek feldolgozási módját (a többi módban a fényképezőgép automatikusan választ Picture Control beállítást).

Picture Control beállítás kiválasztása


Válasszon a témának vagy a jelenet típusának megfelelő Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 SD Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 NL Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 VI Élénk	A színek javításával élénk, fotónyomatra emlékeztető hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 MC Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 PT Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 LS Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 FL Egyenletes	Részletek megőrzéséhez a tónusok – csúcspontoktól árnyékokig terjedő – széles tartományában. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

A videofelvétel menü


A videofelvétel menü **Picture Control beállítása** eleme rendelkezik egy **Ua.**, **mint a fénykép. beállít.** menüponttal, amely a videó Picture Control beállítását a fényképekével megegyező értékre állítja.

1 Válassza a **Picture Control** beállítása menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Picture Control** beállítása elemét, és nyomja meg a  gombot.





2 Válasszon egy **Picture Control** beállítást.


Jelöljön ki egy **Picture Control** beállítást és nyomja meg az  gombot.



Egyéni **Picture Control** beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő **Picture Control** beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával ( 170). Az Egyéni **Picture Control** beállítások elmenthetők a memóriakártyára az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel történő megosztás céljából ( 173).

A **Picture Control** jelző

Az aktuális **Picture Control** beállítás jelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az  gombot.




Picture Control jelző

Picture Control beállítások módosítása






A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☞ 170) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy végezzen kézi beállítást az egyes beállításokban.

1 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (☞ 165), és nyomja meg a  gombot.



2 Módosítsa a beállításokat.

A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a  vagy a  gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárca elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva (☞ 168). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy válassza a választógombbal a **Gyorsbeállítás** lehetőséget egy előre összeállított beállítás-kombináció kiválasztásához. Az alapértékek a  (☞ 168) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



3 Nyomja meg az gombot.

Az eredeti Picture Control beállítások módosítása

A fényképezőgép csillaggal („*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.



■ ■ Picture Control beállítások

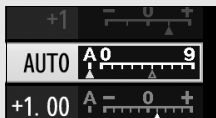
Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Csökkenti vagy növeli a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülírja az összes kézi beállítást). Nem elérhető a Semleges , a Monokróm , az Egyenletes vagy az egyéni Picture Control beállításokkal (□ 170).	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításánál)	Élesítés	Állítsa be a körvonalak élességét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő automatikus élesítéshez.
	Tisztaság	Állítsa be manuálisan a tisztaságot, vagy a tisztaság automatikus beállításához válassza az A értéket. A jelenettől függően bizonyos beállításoknál árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság beállítás videóknál esetében nem alkalmazható.
	Kontraszt	Állítsa be kézzel, vagy válassza az A lehetőséget, és a fényképezőgép automatikusan beállítja a kontrasztot.
	Fényerő	Növelje vagy csökkentse a fényerőt úgy, hogy nem következik be minőségromlás a fényes vagy árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	Szintelitettség	Szabályozza a színek élénkségét. Válassza az A lehetőséget a téma típusának megfelelő szintelitettség automatikus beállításához.
	Színárnyalat	Állítsa be a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	Szűrőeffektusok	A színes szűrők hatását szimulálja monokróm fényképeken (□ 169).
	Tónus	Válassza ki a monokróm fényképeken használt színárnyalatot (□ 170).

☑ „A” (Automatikus)

Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

☑ Váltás az automatikus és a kézi beállítás között

A **Q (QUAL)** gomb megnyomásával válthat az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (**A**) beállítása között.



☑ Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

☑ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékjelzés alatti **Δ** jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.






☑ Szűrőeffektusok (csak Monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrőeffektusok hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y	Sárga
O	Narancssárga
R	Vörös
G	Zöld

Felhívjuk figyelmét, hogy a **Szűrőeffektusok** funkcióval erősebb hatás érhető el, mint a fizikai üvegszűrők használatával.

Tónus (csak Monokróm esetén)


Ha a **Tónus** menüpont kiválasztásakor megnyomja a  gombot, megjelennek a szintelítettségi beállítások. Állítsa be a szintelítettséget a  vagy a  gomb megnyomásával 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárcsa elforgatásával 0,25 lépésközzel haladva. A szintelítettséget nem szabályozható, ha a **B&W** (Fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.



Egyéni Picture Control beállítások létrehozása


A fényképezőgépen található, előre megadott Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetőek egyéni Picture Control beállításokként.

1 Válassza a **A Picture Control** kezelése lehetőségét.

Jelölje ki a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control** kezelése elemét, és nyomja meg a  gombot.





2 Válassza a **Mentés/szerkesztés** lehetőségét.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőségét, és nyomja meg a  gombot.





3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; vagy nyomja meg az  gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.




4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információért lásd a 168. oldalt. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  (FORMÁT) gombot. Nyomja meg az  gombot, ha elvégezte a beállításokat.








5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között), és nyomja meg a  gombot.



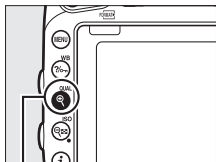
6 Adjon nevet a Picture Control beállításnak.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel. Alapbeállításaként az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control nevéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzornak a név mezőben való mozgatásához tartsa lenyomva a  (ISO) gombot, és nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kurzor aktuális helyén új betűt kíván beírni, a választógombbal jelölje ki a kívánt karaktert a billentyűzet mezőben, majd nyomja meg az  gombot. A kurzor aktuális helyén lévő karakter törléséhez nyomja meg a  (FORMÁT) gombot.



Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.

- 7** Nyomja meg a **QUAL** gombot.
A változtatások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg a **QUAL** gombot. Az új Picture Control beállítás megjelenik a Picture Control listában.



QUAL gomb



A Picture Control kezelése > Átnevezés

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

A Picture Control kezelése > Törlés

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** menüpontjának használatával.

Az eredeti Picture Control ikon

A szerkesztő képernyő jobb felső sarkában egy ikon jelzi az eredeti felhasználói Picture Control beállítást, melyből az egyéni Picture Controlt létrehozta.




Eredeti Picture Control ikon



Egyéni Picture Control beállítások megosztása

Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára, illetve memóriakártyáról történő másolásához használja **A Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** menüpontját. Egyéni Picture Control beállításokat számítógépen a (mellékelt) ViewNX 2 vagy a Capture NX-D programból (☐ 268) indítható Picture Control Utility 2 segédprogrammal hozhat létre, majd elmentheti azokat memóriakártyára és átmásolhatja a fényképezőgépre. A fényképezőgéppel létrehozott egyéni Picture Control beállításokat átmásolhatja memóriakártyára, hogy más D750 készülékekkel is használhassa azokat. Amennyiben a másolatokra már nincs szüksége, a **Törlés kártyáról** menüpont segítségével törölheti azokat.

Az egyéni Picture Control beállítások memóriakártyára, illetve memóriakártyáról történő másolásához, valamint memóriakártyáról való törléséhez jelölje ki **A Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** elemét, és nyomja meg a  gombot. Az alábbi beállítások jelennek meg:



- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1 és C-9 egyéni Picture Control helyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról. Mielőtt törölne egy Picture Control beállítást, megjelenik a jobb oldalon látható megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott Picture Control törléséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget és nyomja meg az **OK** gombot.
- **Másolás kártyára:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártyára egy kiválasztott helyre (1 és 99 között).



Egyéni Picture Control beállítások mentése

A memóriakártyán egyszerre legfeljebb 99 egyéni Picture Control beállítás tárolható. A memóriakártya csak a felhasználó által létrehozott egyéni Picture Control beállítások tárolására használható. A fényképezőgépen eredetileg található felhasználói Picture Control beállítások (□ 165) nem másolhatók a memóriakártyára, nem nevezhetők át és nem törölhetők.

A Picture Control kezelése menü lehetőségei kizárólag az 1. foglalatban tárolt memóriakártyára alkalmazhatók. Az egyéni Picture Control beállítások nem másolhatók a 2. foglalatban tárolt kártyára, illetve kártyáról, és nem törölhetők arról.

Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

Aktív D-Lighting

(kizárólag P, S, A és M módban)

Az Aktív D-Lighting funkció a természetes kontraszt létrehozása érdekében megőrzi a csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteit. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (☐ 139).



Aktív D-Lighting kikapcsolva




Aktív D-Lighting: ☐ A Automatikus

„Aktív D-Lighting” és „D-Lighting”

A fényképezés menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a fényképezés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** lehetősége (☐ 397) a fényképezés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.





Az Aktív D-Lighting használatához:

1 Válassza az **Aktív D-Lighting** menüpontot.

A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy beállítást.



Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az  gombot. Ha az  **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (M módban azonban az  **Automatikus** beállítás a  **Normál** beállításnak felel meg).



Aktív D-Lighting

Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy csíkok) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás, fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Aktív D-Lighting nem használható Hi 0,3, vagy annál nagyobb ISO érzékenységen.

Lásd még

Ha az e6 Egyéni beállításban (**Autom. sorozat beáll.**,  353) az **ADL expozíciósorozat** lehetőséget választotta, a fényképezőgép fényképek sorozatán módosítja az Aktív D-Lighting értékét ( 212). A kívánt Aktív D-Lighting beállítást kiválaszthatja az **Fn** gomb és a fő vezérlőtárcsa használatával, erről lásd a 360. oldalt.

Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) megőrzi a csúcstényes és árnyékos területek részleteit, két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (☐ 139; középre súlyozott vagy célpont-fénymérésnél és nem-CPU objektív esetében az **Automatikus** beállítás erőssége a **Normál** beállításénak felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben, vakus megvilágítás, sorozatkészítés (☐ 202), többszörös expozíció (☐ 216) és videofelvétel időzített fényképezése (☐ 229) nem használható, nem választható továbbá **b** **w** **L** **b** és - - záridő sem.



Első expozíció (sötétebb)




*Második expozíció
(világosabb)*



Egyesített HDR kép

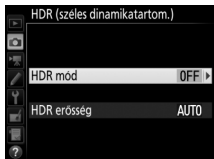
1 Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **HDR (széles dinamikatartom.)** elemét, és nyomja meg a  gombot.



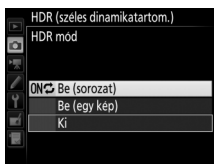
2 Válassza ki a kívánt módot.

Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az **OK** gombot.

- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni,** válassza a **Ki** beállítást.

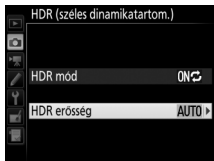


Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott, **HDR** ikon jelenik meg a keresőben.

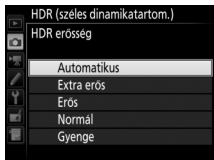


3 Válassza a HDR erősség menüpontot.

A két felvétel expozíciós különbségének (HDR erősségnek) megadásához jelölje ki a **HDR erősség** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.

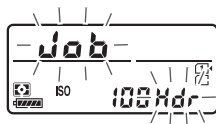


Jelölje ki a kívánt beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha az **Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép a HDR erősséget automatikusan az adott jelenethez igazítja.



4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor. A képek összeillesztése alatt **Job Hdr** jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **HDR Job** jelzés a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Funkciókijelző



Kereső

Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha **Ki** beállítást választ a **HDR mód** elemhez; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A **HDR** ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

HDR fényképek komponálása

A kép szélei le lesznek vágva. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően a hatás esetleg nem látható, a fényes tárgyak körül árnyék, a sötétek körül pedig fényudvar jelenhet meg. Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás látszódhat.

Időzített fényképezés









Ha az időzített felvételt készítés megkezdése előtt **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez, a fényképezőgép a beállított időközökben HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételt készítés egyetlen felvétel után befejeződik).

Fényképezés vakuval


A beépített vaku használata

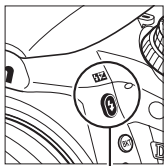
A beépített vaku nem csak elégtelen természetes megvilágítás esetén használható, hanem akkor is, ha deríteni kívánja az árnyékokat és az ellenfényben lévő tárgyakat, illetve csillogóvá szeretné tenni a portréalany szemét.


Automatikus vakunyitási módok

, , , , , ,  és  módban a beépített vaku automatikusan felnyílik és szükség esetén villan.

1 Válasszon egy vaku módot.

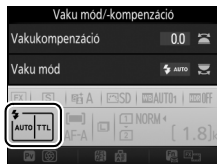
Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 gomb



Fő vezérlőtárcsa

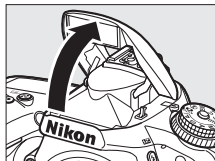


Információs kijelző

2 Készítsen felvételeket.

A vaku szükség esetén felnyílik, ha félig lenyomja a kioldógombot, és villan a felvétel készítésekor. *Ha a vaku nem nyílik fel automatikusan, NE kísérelje meg kézzel felnyitni.*


Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a vaku károsodását okozhatja.




■ ■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:




Automatikus vakuzás: Gyenge fényviszonyok vagy hátulról megvilágított témák esetén a vaku a kioldógomb félig történő lenyomásakor automatikusan felnyílik és szükség esetén villan. Nem használható  módban.




Automatikus, vörösszem-hatás csökkentéssel: Portrékhoz használja. A vaku felnyílik és szükség esetén villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Nem használható  módban.



Automatikus hosszú záridejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel: Ugyanaz, mint az automatikus, vörösszemhatás-csökkentéssel, azzal a különbséggel, hogy hosszú záridőt használ, így megörökíthető a háttérvilágítás. Éjszakai, vagy gyenge fényben fényképezett portrékhoz használja.  módban használható.



Automatikus hosszú záridejű szinkron: A fényképezőgép hosszú záridőt használ, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás éjszakai vagy gyenge fényben készített felvételeken.  módban használható.




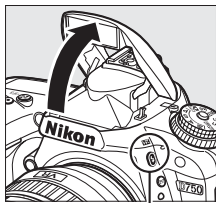
Ki: A vaku nem villan.


Kézi vakunytási módok

P, S, A, M és TL módban a vakut kézzel kell nyitni. A vaku nem villan, ha nincs felnyitva.


1 Nyissa fel a vakut.

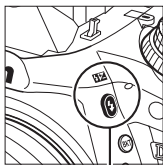
A vaku felnyitásához nyomja meg a  gombot. Vegye figyelembe, hogy a beépített vaku nem nyílik fel, ha a vakut kikapcsolta vagy külön megvásárolható külső vaku egységet csatlakoztatott; ebben az esetben folytassa a 2. lépéssel.




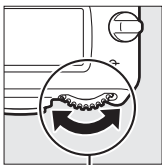
 gomb

2 Válasszon vaku módot (csak P, S, A és M módban).

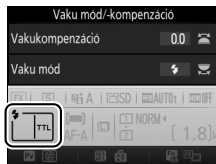
Tartsa lenyomva a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát, amíg a kívánt vaku mód meg nem jelenik az információs kijelzőn.



 gomb




Fő vezérlőtárcsa



Információs kijelző

3 Készítsen felvételeket.

Ha nem a  beállítást választotta, a vaku minden felvételkészítéskor villan.

■ Vaku módok

Az alábbi vaku módok használhatók:



Derítő vakuzás: A vaku minden felvételnél villan.



Vörösszemhatás-csökkentés: Portrékhoz használja. A vaku minden felvételnél villan, de előtte kigyullad a vörösszemhatás-csökkentő lámpa, mely segíti a „vörösszemhatás” csökkentését. Ez a funkció **¶¶** módban nem használható.



Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal: Ugyanaz, mint a fent ismertetett „vörösszemhatás-csökkentés”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszakai, vagy gyenge fényben. A háttérvilágítást is megörökítő portréknál használható. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módoiban.



Hosszú záridős szinkron: Ugyanaz, mint a fent ismertetett „derítő vakuzás”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módoiban.



Hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre: Ugyanaz, mint az alább ismertetett „szinkron a hátsó redőnyre”, azzal a különbséggel, hogy a záridő automatikusan meghosszabbodik, így megörökíthető a természetes háttérvilágítás az éjszaka vagy gyenge fényben készített felvételeken. Akkor használja, ha a témát és a hátteret is szeretné megörökíteni. Nem használható **S**, **M** és **¶¶** módoiban. Ha elvégezte a beállításokat, **SLOW** jelzés jelenik meg.

Szinkron a hátsó redőnyre: A vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan, egy fénycsóvát hozva létre mozgó fényforrások mögött, a jobbra lent látható módon. Nem használható **P**, **A** és **¶¶** módoiban.



Szinkron az első redőnyre



Szinkron a hátsó redőnyre



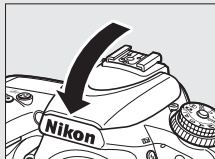
Ki: A vaku nem villan. Ez a funkció **¶¶** módban nem használható.

Fénymérés

A digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított i-TTL kiegyenlített derítővakuzás aktiválásához válasszon mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott mérést. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL vakuzás aktiválódik.


A beépített vaku bezárása

Csökkenheti az akkumulátor energiafogyasztását, ha a használaton kívüli vakut óvatosan lehajtja, amíg a helyére nem kattann.



A beépített vaku












Távolítsa el az objektív fényellenzőit az árnyék elkerülése érdekében. A vaku minimális hatótávolsága 0,6 méter, és a makro zoom objektívek makro tartományában nem használható. Az i-TTL vakuvezérlés 100–12800 közötti ISO érzékenységnél használható; más érzékenység esetén a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos hatótávolságok vagy rekeszértékek esetén.

Amennyiben a vaku sorozatfelvétel kioldási módban ( 103) villan, akkor a kioldógomb megnyomásakor csak egyetlen fénykép készül.

Ha egymás után több felvételt készített a vaku használatával, akkor a zárkioldás egy időre kikapcsolhatja a vaku védelme érdekében. A vaku rövid szünet után újra használható.

A beépített vakuval rendelkezésre álló záridők

A beépített vakuval a következő záridők használhatók.

Mód	Záridő
 AUTO,  S,  A,  P,  M,  FP,  FP,  FP,  FP,  FP	1/200–1/60 mp
	1/200–1 mp
P*, A*	1/250–1/60 mp
S*	1/250–30 mp
M*	1/250–30 mp, b , u , i , b , - -






* Akár 1/4000 mp sebesség is elérhető az automatikus FP nagysebességű szinkront támogató külső vakukkal (□ 436), ha **1/250 mp (Automatikus FP)** vagy **1/200 mp (Automatikus FP)** beállítást választott az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, □ 345). Amennyiben az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást választotta, akkor a beépített vakuval akár 1/250 mp-es záridőt is választhat.

Vakuvezérlési mód

A fényképezőgép az alábbi i-TTL vakuvezérlési módokat támogatja:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vaku egység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) bocsát ki. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokat a hozzávetőleg 91K (91 000) képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság- adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyújtótávolság és maximális rekesz; lásd □ 235). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan a digitális SLR fényképezőgépekhez kialakított általános i-TTL vakuzás aktiválódik.

A beépített vaku vakuvezérlési módja az e3 Egyéni beállításban (**Beépített vaku vezérlése**, 347) választható ki. Az információs kijelző a beépített vaku vakuvezérlési módját az alábbiak szerint jeleníti meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP (<input type="checkbox"/> 345)
i-TTL		—
Kézi		—
Ismétlő vakuzás		—
Vezérlő mód		

Rekeszérték, érzékenység és a vaku hatótávolsága

A vaku hatótávolsága az érzékenységtől (ISO egyenérték) és a rekeszértéktől függően változik.

Rekesz a következő ISO egyenértékek esetén								Tartomány
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m.

P módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Lásd még


A 190. oldalon tájékozódhat arról, hogy a fénykép újrakomponálása előtt miként rögzítheti egy bemért téma vakuértékét.

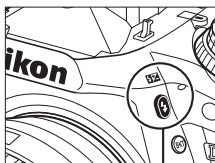
Az automatikus FP nagysebességű szinkronra, illetve a vakuszinkron sebességének megadására vonatkozó információkat az e1 Egyéni beállítás (**Vakuszinkron sebessége**, □ 345) részben találja. Vaku használata esetén a leghosszabb záridő kiválasztásával kapcsolatban lásd az e2 Egyéni beállítást (**Vakus záridő**, □ 346). A vakuvezérléssel és a beépített vaku vezérlő módban való használatával kapcsolatban lásd az e3 Egyéni beállítást (**Beépített vaku vezérlése**, □ 347).


Külső vaku egységek használatára vonatkozó információkat a 433. oldalon talál.

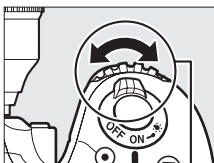
Vakukompenzáció (kizárólag P, S, A, M és SCENE módban)

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény -3 Fé és $+1$ Fé közti értékben, $1/3$ Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések.

Nyomja le a  (Fé) gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben vagy az információs kijelzőn. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.



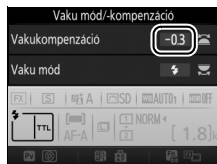
 (Fé) gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző




Információs kijelző






± 0 Fé

$-0,3$ ($-1/3$) Fé

$+1,0$ Fé

 (Fé) gomb lenyomva)



$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  (0.2) gomb felengedése után a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A vakukompenzáció aktuális értéke a  (0.2) gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

Külső vakuegységek

A külső vakuval kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a fényképezőgéppel kiválasztott vakukompenzációhoz.

Lásd még

A vakukompenzáció lépésközeinek kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  333). Az expozíciókompenzáció és a vaku együttes alkalmazásáról lásd az e4 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  353). A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 202. oldalon.




Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be.

A vakuérték rögzítés használatához:










1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

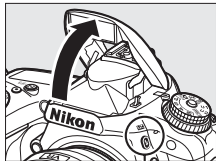
Válassza ki „megnyomás” beállításnak a


Vakuérték rögzítés lehetőséget az f2 (**Fn gomb kiosztása**,  356), az f3 (**Ellenőrző gomb kiosztása**,  361) vagy az f4 (**AE-L/AF-L gomb kiosztása**,  361) Egyéni beállításban.



2 Nyissa fel a vakut.

P, S, A, M és  módban a vaku a  gomb megnyomásával nyitható fel.    , , , és  módban a vaku szükség szerint automatikusan felnyílik.



 gomb

3 Állítson élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



4 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készületi jelzőfényje (⚡) megjelent a keresőben, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (📷).



5 Komponálja újra a képet.




6 Készítse el a fényképet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.


7 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott gombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikonja (📷) már nem látható a keresőben.

Vakuérték rögzítés használata a beépített vakuval

A vakuérték rögzítése csak akkor használható a beépített vakuval, ha a **TTL** lehetőséget választotta az e3 Egyéni beállításban (**Beépített vaku vezérlése**,  347).

Vakuérték rögzítés használata külső vakuval

A vakuérték rögzítése külső vakuval is használható TTL, illetve (ha támogatott) mérő elővillantás AA és mérő elővillantás A vakuvezérlő módban. Ügyeljen arra, hogy ha vezérlő módot választott e3 Egyéni beállításnak (**Beépített vaku vezérlése**,  347), akkor a mestervakut vagy legalább egy távoli csoportot TTL vagy AA vakuvezérlési módra kell állítania.

Fénymérés

Külső vaku használata esetén a vakuérték rögzítés fénymérési területei a következők:


Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép középpontjában elhelyezkedő 5 mm-es kör
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	AA	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (mestervaku)	

Távvezérelt fényképezés

Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő használata


A külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő (☐ 444) használható a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez.





1 Válassza a Távvezérlő mód (ML-L3) menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** elemét, és nyomja meg a  gombot.



2 Válassza ki a kívánt távvezérlő módot.

Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az  gombot.

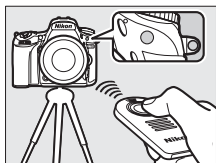
Beállítás	Leírás
 2s Késleltetett távkioldás	A zár két másodperccel az ML-L3 kioldógombjának megnyomása után old ki.
 Gyorsreagálású távkioldás	A zár az ML-L3 kioldógombjának lenyomásakor old ki.
 MUP Távoli tükörfelcsapás	Nyomja meg az ML-L3 kioldógombját egyszer a tükör felemeléséhez, majd nyomja meg a gombot újra a zár kioldásához és a felvétel elkészítéséhez. Ezzel megakadályozza, hogy a tükör felemelésekor bemozduló fényképezőgép a kép elmosódottságát okozza.
 OFF Ki	A zár nem oldható az ML-L3 kioldógombjával.

3 Komponálja meg a képet.

Erősítse fel a fényképezőgépet állványra vagy helyezze stabil, sík felületre.

4 Készítse el a fényképet.

5 méterről, vagy annál kisebb távolságból irányítsa az ML-L3 egységen lévő jeladót a fényképezőgép egyik infravörös érzékelőjére (☐ 2, 4), és nyomja meg az ML-L3 kioldógombját. *Késleltetett távkioldás módban* az önkkioldó jelzőfénye a zárkioldást megelőzően körülbelül 2 másodpercig világít. *Gyorsreagálású távkioldás módban* az önkkioldó jelzőfénye a zárkioldást követően villan. *Távoli tükörfelcsapás módban* az ML-L3 kioldógombjának egyszeri megnyomására felemelkedik a tükör; 30 másodperc elteltével vagy a gomb másodszeri megnyomásakor a zár kiold és az önkkioldó jelzőfénye villan.





Kioldási mód

Amennyiben külön megvásárolható ML-L3 távvezérlőt használ, a kioldási módváltó tárcsával (☐ 103) kiválasztott kioldási módot a készülék figyelmen kívül hagyja, és a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** elemében megadott beállítás lép érvénybe.

Külön megvásárolható ML-L3 távvezérlők használata előtt

A távvezérlő első használata előtt távolítsa el az átlátszó műanyag akkumulátorszigetelő lapot.

A beépített vaku használata

Mielőtt a vakuval kézi vakunyitási módban fényképezne (☐ 182), nyomja meg a  (🔴) gombot a vaku felemeléséhez, és várjon, amíg a  jelző megjelenik a keresőben (☐ 11). A fényképezés megszakad, ha a vaku távvezérlő módban nyílik fel. Ha vaku használata szükséges, a fényképezőgép akkor reagál az ML-L3 kioldógombjára, ha a vaku feltöltött. Automatikus vakunyitási módokban (☐ 180) a vaku a távvezérlő mód kiválasztásakor tölteni kezd; a vaku feltöltés után automatikusan felnyílik és villan, amikor szükséges.

A vörösszemhatás-csökkentést támogató vaku módokban a vörösszemhatás-csökkentő lámpa a zárkioldást megelőzően körülbelül egy másodpercig világít. Késleltetett távkioldás módban az önkioldó jelzőfénye két másodpercig világít, majd ezt követően a vörösszemhatás-csökkentő lámpa világít egy másodpercig a zárkioldás előtt.

Élességállítás távvezérlő módban

Folyamatos motoros automatikus élességállítás esetén a fényképezőgép nem állítja folyamatosan az élességet; azonban a kiválasztott automatikus élességállítási módtól függetlenül a kioldógomb félig történő lenyomásával beállíthatja az élességet fényképezés előtt. Amennyiben automatikus vagy egyszeri motoros automatikus élességállítást választott, illetve a fényképezőgép élő nézetben késleltetett vagy gyorsreagálású távkioldás módban van, a készülék fényképezés előtt automatikusan beállítja az élességet; ha a fényképezőgép keresős fényképezés során nem tud élességet állítani, zárkioldás nélkül visszatér készenléti üzemmódba.


Távoli tükörfelcsapás mód

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

Kilépés a távvezérlő módból

A távvezérlés automatikusan befejeződik, ha nem készít fényképet a c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, ☐ 337) megadott időtartamig, **Ki** beállítást választ a **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban, kétgombos alaphelyzetbe állítást hajt végre (☐ 199), vagy a **Fényképezés menü visszaállít** menüpontban visszaállítja a fényképezési beállítások alapértékét (☐ 311).

Kioldógomb kiosztása

Amennyiben a g4 Egyéni beállításban (**Kioldógomb kiosztása**, □ 373) a **Videók rögzítése** beállítás van érvényben, az ML-L3 nem használható, ha az élő nézet választót  állásba forgatta.

A kereső kitakarása

Annak megakadályozására, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy befolyásolja az expozíciót, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a fényképezőgéphez mellékelt keresősapkával (□ 107).

Lásd még

Arról, hogy milyen hosszú ideig maradjon a fényképezőgép készenléti módban a távvezérlő jelére várva, lásd a c5 Egyéni beállítást (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**; □ 337). A távvezérlő használatakor hallható hangjelzés szabályozására vonatkozó információkért lásd a d1 Egyéni beállítást (**Hangjelzés**; □ 338).

Vezeték nélküli távvezérlők

Amikor a fényképezőgépet külön megvásárolható WR-1 (☐ 444) és WR-R10/WR-T10 (☐ 444) vezeték nélküli távvezérlővel használja, a WR-1 és a WR-T10 kioldógombja ugyanazokat a funkciókat hajtja végre, mint a fényképezőgép kioldógombja, így lehetővé válik a távoli folyamatos és önkioldó fényképezés.

WR-1 vezeték nélküli távvezérlők

A WR-1 jeladóként vagy jelvevőként használható, vagy egy másik WR-1 egységgel, vagy pedig egy WR-R10, illetve WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel. Például a tartozék csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva módosíthatja a fényképezőgép beállításait vagy távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.

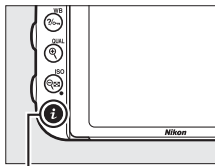
WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlők

Amikor WR-R10 (adó-vevő) csatlakozik a fényképezőgéphez, a zár kioldható egy WR-T10 (jeladó) segítségével.

Egyéb fényképezési beállítások

Keresős fényképezés: az *i* gomb

Keresős fényképezés közben az *i* gomb megnyomásakor megjelenik az alábbi beállításokat tartalmazó menü:



i gomb





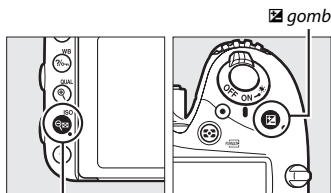
Beállítás	
Képterület kiválasztása	110
Picture Control beállítása	165
Aktív D-Lighting	175
HDR (széles dinamikatartom.)	177
Távvezérlő mód (ML-L3)	193


Beállítás	
Fn gomb kiosztása	356
Ellenőrző gomb kiosztása	361
AE-L/AF-L gomb kiosztása	361
Hosszú expozíció zajszők.	317
Nagy ISO zajszőkmentése	317


Az *i* gomb menüjéből való kilépéshez és a felvételi mód kijelzőre való visszatéréshez nyomja le ismét az *i* gombot.








Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása









A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a  (ISO) és a  gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.




 (ISO) gomb

Beállítás	Alapérték	
Képmínőség	JPEG normál	115
Képméret	Nagy	118
Fehéregyensúly	Automatikus > Normál	145
Finomhangolás	A-B: 0, G-M: 0	149
Picture Control beállítások ¹	Nem módosított	165
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki ²	177
ISO érzékenység beállítása		
ISO érzékenység		
P, S, A, M	100	134
Egyéb módok	Automatikus	
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki	136
Távvezérlő mód (ML-L3)	Ki	193
Időzített felvét elkészítés	Ki ³	222

Beállítás	Alapérték	
Automatikus élességállítás (kereső)		
Automatikus élességállítási mód		
	AF-S	121
Egyéb módok	AF-A	
AF mező mód		
	Egypontos AF	123
	51 pontos dinamikus AF mező	
AUTO,  P, S, A, M	Automatikus AF mező	
Automatikus élességállítás (élő nézet/video)		
Automatikus élességállítási mód	AF-S	57
AF mező mód		
 P, S, A, M	Széles mezős AF	58
	Normál mezős AF	
AUTO, 	Arc-prioritásos AF	
Élességpont ⁴	Középső	127
Expozíció előnézete	Ki	62
Motoros rekesz a választógombbal	Kikapcsol	72
Csúcsfénykijelzés	Ki	72
Fülhallgató hangereje	15	72
Fénymérés	Mátrix	139
AE-rögzítés (tartás)	Ki	129, 141
Sorozatkészítés	Ki ⁵	202
Vakukompenzáció	Ki	188
Expozíciókompenzáció	Ki	143
Expozíciókésleltetés mód	Ki	339

Beállítás	Alapérték	
Vaku mód		
     	Automatikus	181, 183
	Automatikus + vörösszemhatás-csökkenés	
	Automatikus + hosszú záridős szinkron	
TI, P, S, A, M	Derítő vakuzás	
Vakuérték rögzítés	Ki	190
Többszörös expozíció	Ki ⁶	216
Rugalmas program	Ki	89
+ NEF (RAW)	Ki	357

- 1 Csak az aktuális Picture Control.
- 2 A HDR erősség nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 3 Ha az időzített felvételkedészítés jelenleg is folyamatban van, a felvételkedészítés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Az élességpont nem jelenik meg, ha automatikus AF mezőt választott az AF mező mód beállításban.
- 5 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozíciósorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozíciósorozat programoknál a második felvételhez  **A Automatikus** beállítás kerül kiválasztásra.
- 6 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az erősítés és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehéregyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekhez válassza, amikor nehéz beállítani az expozíció, a vakuszint (kizárólag i-TTL és, amennyiben támogatott, automatikus rekesz vakuvezérlési módban; lásd a 185., 347. és 435. oldalon), a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting értékét, valamint nincs idő az eredmény ellenőrzésére és a beállítások változtatására minden egyes kép készítésénél, vagy ha ugyanazon témán szeretne kísérletezni különböző beállításokkal.

■ Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés

Módosíthatja az expozíció és/vagy a vakuszint értékét egy felvételsorozaton keresztül.



Expozíció módosítása:
0 FÉ



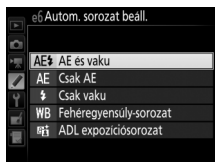
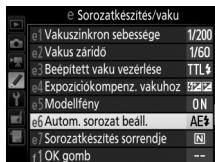
Expozíció módosítása:
-1 FÉ



Expozíció módosítása:
+1 FÉ

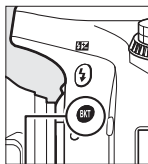
1 Válassza a vakusorozatkészítést vagy az expozíciósorozatot.

Az Egyéni beállítások menüben válassza az e6 Egyéni beállítást (**Autom. sorozat beáll.**), jelölje ki a kívánt menüpontot, majd nyomja meg az **OK** gombot. Válassza az **AE és vaku** beállítást az expozíció és a vakuszint módosításához, a **Csak AE** elemet csak az expozíció módosításához, vagy a **Csak vaku** lehetőséget csak a vakuszint változtatásához.



2 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



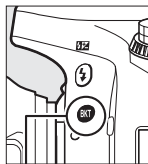
Felvételek száma
Expozícióssorozat és vakus
sorozatkészítés jelző
Információs kijelző

0-tól eltérő beállítások esetében **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn. A keresőben **BKT** jelzés látható, míg az információs kijelzőn megjelenik a sorozatkészítés jelző és a sorozat típusát mutató ikon: **AE-BKT** (expozícióssorozat és vakus sorozatkészítés), **AE-BKT** (csak expozícióssorozat) vagy **BKT** (csak vakus sorozat).



3 Válasszon expozíciós lépésközt.

Az expozíció lépésközének kiválasztásához a **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát.



BKT gomb



Segéd tárcsa

Expozíció lépésköze



Információs kijelző

Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 (1/3), 0,7 (2/3), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban találja a 0,3 (1/3) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítés programokat.

Információs kijelző	Felv. sz.	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;:.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....;:o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....;o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o;.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....;:o;.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....;:o;:.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....;:o;:.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

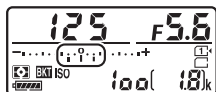
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben a 2. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

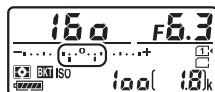
A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakuszintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 143. oldalon).



Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozícióorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felv. sz.: 3, lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

Lásd még

A lépésköz méretének megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, 333). A sorozatkészítés sorrendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd az e7 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, 354).

■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0F/0F**) és az expozíciósorozat/vakus sorozat jelzője eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (□ 199), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

🔪 Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés

Sorozatfelvétel kioldási módokban (□ 103) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 203. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (□ 337) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

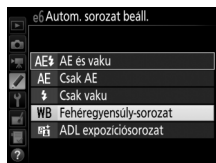
Expozíciósorozat

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (**P** mód), a rekesz (**S** mód) vagy a záridő (**A** és **M** mód) változtatásával módosítja az expozíciót. Amennyiben **P**, **S** és **A** módban az **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** lehetőségét választotta (☐ 136), a fényképezőgép az expozíciós rendszer határértékeinek túllépésekor az optimális expozíció elérése érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a készülék először automatikus ISO érzékenység szabályozás használatával az expozíciót a lehető legoptimálisabbra állítja, majd ezt az expozíciót a záridő változtatásával sorozatba állítja.

■ Fehéregyensúly-sorozat

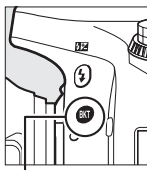
A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly beállítással. A fehéregyensúlyra vonatkozó további információkat lásd a 145. oldalon.

- Válassza a fehéregyensúly-sorozatot.**
Válassza az e6 Egyéni beállítás **Autom. sorozat beáll.** elemét.

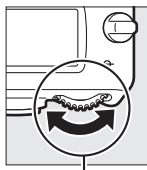


- Válassza ki a felvételek számát.**

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készíthető felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



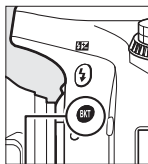
Információs kijelző

0-tól eltérő beállítások esetén **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik a **WB-BKT** ikon és a sorozatkészítés jelzője.



3 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A **BKT** gomb megnyomásával és a segéd tárcsa elforgatásával válasszon a következő lépésközök közül: 1 (5 mired; ☐ 151), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired). A **B** érték a kék arányát, az **A** érték a borostyán arányát jelenti (☐ 149).



BKT gomb



Segéd tárcsa



Információs kijelző

Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

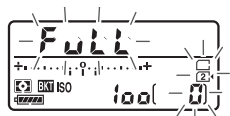
Információs kijelző	Felv. sz.	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
B2F 1 +.....;0;.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;0;.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;0;.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal. A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.



Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, **FULL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **Ful** ikon jelenik meg a jobb oldalon látható módon, és nem lehetséges exponálás. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0F/0F**) és a fehéregyensúly-sorozat jelzője eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 199), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

☑ Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A **NEF (RAW)**, a **NEF (RAW) + JPEG finom**, a **NEF (RAW) + JPEG normál** vagy a **NEF (RAW) + JPEG alap** beállítás kiválasztása kikapcsolja a fehéregyensúly-sorozatot.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, ☐ 149). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban (☐ 106) a fehéregyensúly programban megadott számú másolat készül el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** elemében (☐ 337) megadott beállítástól.

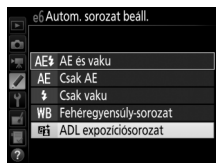
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást. Az Aktív D-Lighting funkcióra vonatkozó további információkat lásd a 175. oldalon.

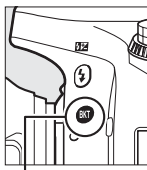
1 Válassza az ADL expozíciósorozat lehetőséget.

Válassza az e6 Egyéni beállítás **Autom. sorozat beáll. ADL expozíciósorozat** elemét.



2 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítés ciklusban készíthető felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.



BKT gomb



Fő vezérlőtárcsa



ADL expozíciósorozat mennyisége

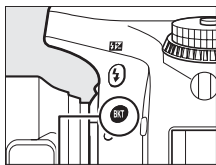
Információs kijelző

0-tól eltérő beállítások esetén **BKT** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn és **BKT** jelzés a keresőben, az információs kijelzőn pedig látható válik az **ADL-BKT** ikon és a sorozatkészítés mennyisége.

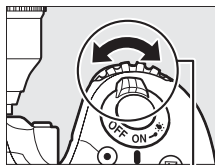
Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a megadott értékkel. Három-öt felvételt tartalmazó képsorozat kiválasztása esetén az Aktív D-Lighting beállítása **Ki, Alacsony és Normál** (három felvételnél), **Ki, Alacsony, Normál és Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki, Alacsony, Normál, Magas és Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 4. lépéssel.

3 Válassza az Aktív D-Lighting menüpontot.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



BKT gomb



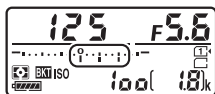
Segéd tárcsa

Az Aktív D-Lighting megjelenik az információs kijelzőn és a funkciókijelzőn.

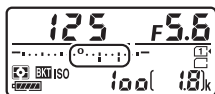
Aktív D-Lighting	Információs kijelző	Funkciókijelző jelzése
A Automatikus	<u>OFF</u> AUTO	
L Alacsony	<u>OFF</u> L	
N Normál	<u>OFF</u> N	
H Magas	<u>OFF</u> H	
H⁺ Extra magas	<u>OFF</u> H ⁺	

4 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt megjelenik egy expozíciósorozat folyamatjelző. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3



Kijelzés az első felvétel után

■ ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**0F/0F**) és az ADL expozíciósorozat jelzője eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 199), de ebben az esetben a sorozatkészítés program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

☑ ADL expozíciósorozat

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 103) a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 212. oldalon a 2. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 337) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás vezérli (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.


Többszörös expozíció *(kizárólag P, S, A és M módban)*


Végezze el az alábbi lépéseket, ha két vagy három expozíciós sorozatokat kíván rögzíteni egyetlen fényképben. A többszörös expozíció funkcióval lényegesen jobb színhűségű fényképek jönnek létre, mint ha a fényképeket egy képezelő szoftver másolja egymásra, mivel a fényképezőgép az expozíció meghatározásához a képezékelő által továbbított RAW formátumú adatokat használja.

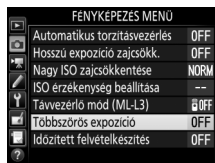
■ Többszörös expozíció készítése

Többszörös expozíció élő nézetben nem rögzíthető. Mielőtt folytatná, lépjen ki az élő nézetből.


Hosszabb rögzítési idők

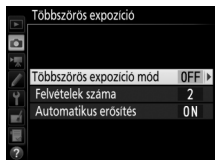
Amennyiben a monitor visszajátszás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt, és körülbelül 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló időt meghosszabbíthatja úgy, hogy hosszabb időtartamot ad meg a c2 Egyéni beállításban (**Készletléti időzítő**,  336).


- Válassza a Többszörös expozíció lehetőséget.**
Jelölje ki a fényképezés menü **Többszörös expozíció** elemét, és nyomja meg a  gombot.




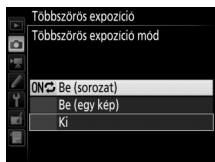
2 Válassza ki a kívánt módot.


Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az  gombot.


- **Többszörös expozíció sorozat készítéséhez** válassza a **ON  Be (sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció addig folytatódik, amíg a **Ki** beállítást nem adja meg a **Többszörös expozíció mód** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fénykép rögzítése nélkül kíván kilépni,** válassza a **Ki** beállítást.






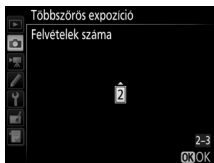
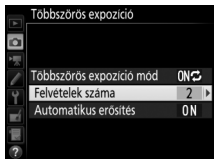
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.




3 Válassza ki a felvételek számát.


Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

A  vagy a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az  gombot.

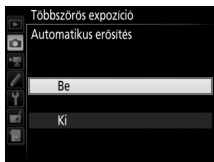
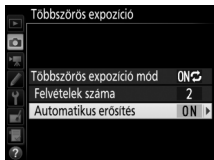


4 Válassza ki az erősítés mértékét.

Jelölje ki az **Automatikus erősítés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

Az alábbi beállítások jelennek meg. Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



- **Be:** Az erősítés a valóban elkészült expozíciók számához lesz igazítva (az egyes expozíciók erősítése $\frac{1}{2}$ két expozícióhoz, $\frac{1}{3}$ három expozícióhoz stb.).
- **Ki:** Az erősítés nincs állítva többszörös expozíció rögzítése esetén. A fényképeken zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak) jelentkezhethet.

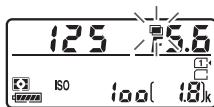


5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 103) a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha **Be (sorozat)** lehetőséget választott, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást, ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 218. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** menüpontjában (☐ 337) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közt eltelt időközön azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze** menüpontja határozza meg. Egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót rögzíti (a 220. oldalon olvashat arról, hogyan szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).

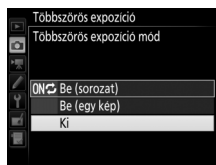


A  ikon a fényképezés befejezéséig villog. Ha **Be (sorozat)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha **Ki** beállítást választ többszörös expozíció módhoz; ha **Be (egy kép)** beállítást választott, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.



■ ■ Többszörös expozíció megszakítása

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt meg szeretné szakítani, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a készülék az addig rögzített expozíciókból készíti el a többszörös



expozíciót. Ha az **Automatikus erősítés** bekapcsolt állapotban van, az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően lesz állítva. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétféle alaphelyzetbe állítást hajt végre (☐ 199)
- A fényképezőgép kikapcsolt
- Az akkumulátor lemerült
- Képeket töröl

✓ **Többszörös expozíciók**

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Élő nézetben végzett fényképezéssel a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** állásra kapcsolja vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenített fényképezési információk (többek között a fénymérés, az expozíció, a fényképezési mód, a gyújtótávolság, a felvét elkészítés dátuma és a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

✍ **Időzített fényképezés**

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvét elkészítés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvét elkészítés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

✍ **Egyéb beállítások**

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüelemek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

Időzített felvételkedzés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.


✓ Fényképezés előtt

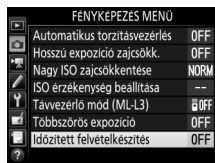
Időzített felvételkedzés használatakor önkioldó (☺) és **Mup** módtól eltérő kioldási módot válasszon. Időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és nézze meg az eredményt a monitoron. Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken és befolyásolja az expozíciót (☐ 107).

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzőna és dátum** elemét és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☐ 381).

Állvány használata javasolt. A fényképezőgépet rögzítse állványra a fényképezés megkezdése előtt. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételkedzés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

1 Válassza az Időzített felvételkedzés lehetőséget.

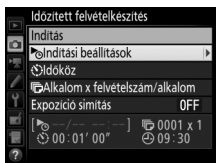
Az időzítő beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételkedzés** elemét, és nyomja meg a  gombot.




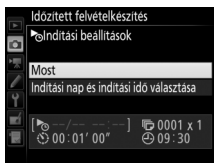
2 Adja meg az időzítő beállításait.


Válasszon indítási lehetőséget, időközt, időközönkénti felvételszámot és expozíciós simítást.


- Az indítási lehetőség kiválasztásához:



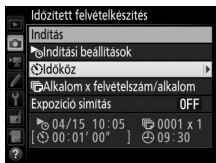
Jelölje ki az **Indítási beállítások** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




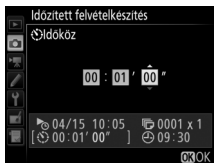
Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.


A felvételkészítés azonnali elindításához jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel kiválasztott napon és időpontban való indításához válassza az **Indítási nap és indítási idő választása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az  gombot.

- A felvételek időközének kiválasztásához:



Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

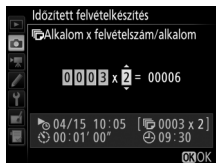


Válasszon egy időközt (órában, percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az  gombot.

• **Az időközönkénti felvételszám kiválasztásához:**



Jelölje ki az **Alkalom x felvételszám/alkalom** elemet, és nyomja meg a gombot.



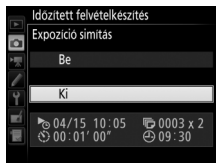
Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készítendő felvételek számát, majd nyomja meg az gombot.

S (egyképes) módban az egyes időközökben készítendő fényképek a d2 Egyéni beállításban (**Lassú sorozatfelvétel**, 338) megadott sebességgel készülnek el.

• **Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:**



Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a gombot.



Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép az expozíciót az előző felvételhez igazítja **M** módtól eltérő módokban (**M** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).

3 Indítsa el a felvételkedzítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2.

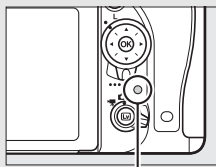
lépésben az **Indítási beállítások**

menüpont **Most** lehetőségét választotta. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.



Fényképezés közben

Időzített fényképezés során a kártyaművelet jelzőfénye villog. Közvetlenül a következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a készenléti időzítő kikapcsolásáig a záridő és a rekesz értéke jelenik meg).



Kártyaművelet jelzőfénye

Időzített fényképezés közben lehetőség van képek visszajátszására. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Amíg az időzített felvételkedzítés folyamatban van, a fényképezőgép beállításainak módosítása leállíthatja a fényképezést.

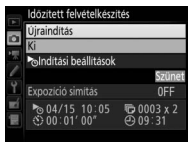
■ Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti az időközök között az **OK** gomb megnyomásával vagy az időzített fényképezés menü **Szünet** elemének kiválasztásával.

■ Az időzített felvételkedzés folytatása

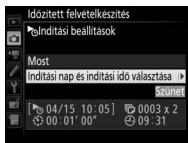
A felvételkedzés folytatásához:

Indítás most



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

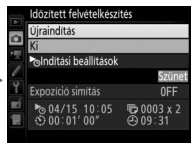
Indítás egy megadott időben



Az **Indítási beállítások** menüben jelölje ki az **Indítási nap és indítási idő választása** elemet, és nyomja meg a **OK** gombot.



Válasszon egy indítási dátumot és időt, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

■ Az időzített felvételkedzés befejezése

Amennyiben az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni az időzített fényképezést és folytatni a normál felvételkedzést, válassza az időzített fényképezés menü **Ki** elemét.

■ ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt, illetve a fényképezőgép nem tud élességet állítani **AF-S** módban, vagy ha egyszeri motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvét elkészítés a következő időközzel folytatódik.

☑ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvét elkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvét elkészítés folytatható (☐ 226), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

🔍 Időzített fényképezés

Olyan időközt válasszon, mely hosszabb a kiválasztott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítenő felvételek számával) kevesebb felvétel készülhet el. Időzített fényképezés nem alkalmazható hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíció vagy időzített felvét elkészítés, ☐ 95), élő nézetben való fényképezéssel vagy videofelvétel időzített fényképezésével (☐ 54, 229), és nem használható videó élő nézetben (☐ 66), illetve ha **Videók rögzítése** beállítást választott g4 Egyéni beállításnak (**Kioldógomb kiosztása**, ☐ 373). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelő idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például kézi expozíciós módban **bu** **z** **b** vagy - - záridő van éppen kiválasztva, az időköz értéke nulla vagy az indítási idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített felvét elkészítés szünetel, ha ☺ (önkioldó) vagy **MUP** módot választott, vagy a fényképezőgépet ki-, majd bekapcsolta (ha a fényképezőgép ki van kapcsolva, az időzített felvét elkészítés befejezése nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). A felvét elkészítés szüneteltetése nincs hatással az időzített fényképezés beállításaira.



Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.

Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készít el az időzítő menüjében megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített felvételkedzés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.

Időzített fényképezés

(kizárólag , , P, S, A, M és SCENE módban)


A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videofelvétel menüben (☐ 318) aktuálisan kiválasztott képmérettel és képkockasebességgel időzített néma videofelvételt hozzon létre. Az időzített videofelvételek képterületére vonatkozó információkat lásd a 76. oldalon.

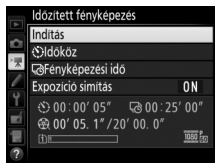
Fényképezés előtt

A videofelvétel időzített fényképezésének elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal (az expozíció pontos előnézete érdekében a keresőben komponálja meg a képet), és ellenőrizze az eredményt a monitoron. A következő színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly beállítást (☐ 145). Miután igény szerint módosította a beállításokat, távolítsa el a gumi szemkagylót és takarja le a keresőt a mellékelt keresősapkával, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken és befolyásolja az expozíciót (☐ 107).

Állvány használata javasolt. A fényképezőgépet rögzítse állványra a fényképezés megkezdése előtt. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

1 Válassza az Időzített fényképezés menüpontot.

Az időzített fényképezés beállításainak megjelenítéséhez jelölje ki a videofelvétel menü **Időzített fényképezés** elemét, és nyomja meg a  gombot.

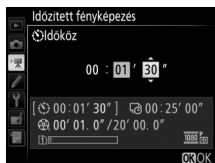


2 Adja meg a videofelvétel időzített fényképezésének beállításait. Válassza ki az időközöt, a fényképezés teljes időtartamát és az expozíció simítás beállítását.

- A felvételek időközének kiválasztásához:

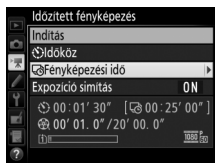


Jelölje ki az **Időköz** lehetőséget, és nyomja meg a **↵** gombot.

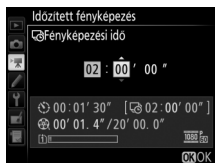


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközöt (percen és másodpercen megadva), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A fényképezés teljes időtartamának kiválasztásához:

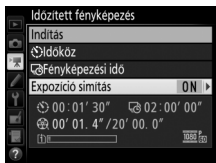



Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, és nyomja meg a **↵** gombot.

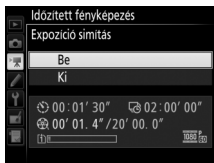



Adja meg a fényképezési időt (legfeljebb 7 óra 59 perc), és nyomja meg az **OK** gombot.

- Az expozíció simításának be- és kikapcsolásához:





Jelölje ki az **Expozíció simítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

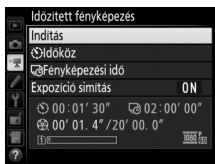


Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait **M** módtól eltérő módokban (**M** módban az expozíció simítás csak akkor valósul meg, ha automatikus ISO érzékenység szabályozás van érvényben).

3 Indítsa el a felvételkészítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A videofelvétel időzített fényképezése kb. 3 mp után indul. A fényképezőgép a kiválasztott időközönként készít felvételeket a fényképezés megadott időtartamáig. Az elkészült időzített videók a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadott memóriakártyára kerülnek rögzítésre ( 319).



■ A videofelvétel időzített fényképezésének megszakítása

Ha az összes fénykép elkészülte előtt kívánja befejezni a videofelvétel időzített fényképezését, jelölje ki az időzített fényképezés menü **Ki** elemét, és nyomja meg az **OK** gombot, illetve a képek között vagy közvetlenül egy kép rögzítése után nyomja meg az **OK** gombot. A videó az időzített fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a videofelvétel időzített fényképezése leáll, és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép nem készíti el az aktuális képet, ha nem képes élességet állítani egyszeri motoros automatikus élességállítás használatával (**AF-S** mód, vagy ha egyszeri motoros automatikus élességállítást választott **AF-A** módban; vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvételkészítés a következő képpel folytatódik.

✓ Időzített fényképezés

A videofelvétel időzített fényképezése nem használható élő nézetben (□ 54, 66), **bulb** vagy **-** záridőnél (□ 95), illetve ha a sorozatkészítés (□ 202), a széles dinamikataromány (HDR, □ 177), a többszörös expozíció (□ 216) vagy az időzített felvételkedítés (□ 222) funkció érvényben van. Felhívjuk figyelmét, hogy a záridő és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videofelvétel nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

A videofelvétel időzített fényképezése leállhat, ha a fényképezőgép vezérlőit használja, módosítja a beállításokat vagy HDMI kábelt csatlakoztat. A videó az időzített fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva.

✎ A végső videofelvétel hosszának kiszámítása

A végső videofelvétel összes képkockájának hozzávetőleges számát kiszámíthatja úgy, hogy a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható, ha a felvételek számát elosztja a videofelvétel menü **Képméret / képkocka seb.** pontjában megadott képkockasebességgel (☐ 319). Például egy **1920 × 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített fényképezéssel rögzített videók maximális hossza 20 perc.

Rögzített hossz/
maximális hossz



Memóriakártya
jelző

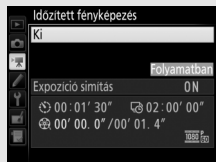
Képméret /
képkocka seb.

✎ Fényképezés közben



Videofelvétel időzített fényképezése alatt a kártyaművelet jelzőfénye villog, és az időzített videofelvétel rögzítésének jelzője megjelenik a funkciókijelzőn. A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a záródő kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 336), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.





Megtekintheti a videofelvétel időzített fényképezésének aktuális beállításait, illetve leállíthatja a videofelvétel időzített fényképezését, ha a felvételek között megnyomja a MENU gombot.



Kép megtekintése

Videofelvétel időzített fényképezése alatt a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában **Be** beállítást választott ( 307). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.


Fényképezés vakuval

Amennyiben időzített fényképezés során vakut kíván használni, válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módok egyikét, majd a felvételkészítés megkezdése előtt a  () gomb megnyomásával emelje fel a vakut.

Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkiodó nem használható.

Lásd még

A videofelvétel időzített fényképezésének befejezésekor adott hangjelzés beállítására vonatkozó információkat lásd a d1 Egyéni beállításban (**Hangjelzés**,  338).

Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek **A** és **M** módban használhatók, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívatatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi, CPU objektívekkel elérhető funkciókhoz férhet hozzá.

Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:

- Külső vakuegységekkel használható a motoros zoom funkció (☐ 433)
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)


Ha az objektív maximális rekesze ismert:

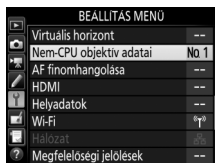
- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakuszint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az AA (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)



Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:

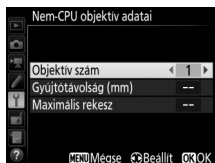
- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága



A fényképezőgép maximum kilenc nem-CPU objektív adatait tudja tárolni. Nem-CPU objektív adatainak beviteléhez vagy szerkesztéséhez:

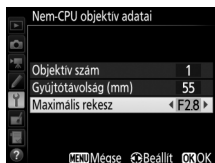
- 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.**
Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.




- 2 Válassza ki az objektív számát.**
Az objektív szám kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.**
Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem szerkesztéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



- 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.**
Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értéket a választott objektív szám alatt tárolja.

A listában nem szereplő gyújtótávolság

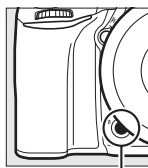
Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

Telekonverterek és zoom objektívek

A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszének az összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.

- 1** Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.
Az Egyéni beállítások menü (☐ 323) **Nem-CPU obj. szám választ.** elemét társítsa „Megnyomás + vezérlőtárcsák” beállításként a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez. A nem-CPU objektív szám kiválasztása hozzárendelhető az **Fn** gombhoz (f2 Egyéni beállítás, **Fn gomb kiosztása**, ☐ 356), a **Pv** gombhoz (f3 Egyéni beállítás, **Ellenőrző gomb kiosztása**, ☐ 361) vagy az **AE-L/AF-L** gombhoz (f4 Egyéni beállítás, **AE-L/AF-L gomb kiosztása**, ☐ 361).

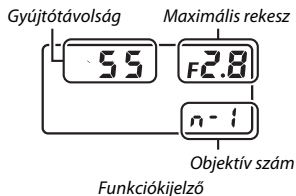
- 2** Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.
Nyomja meg a kiválasztott gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a funkciókijelzőn.



Fn gomb



Fő vezérlőtárcsa



Helyadatok

A (külön beszerezhető) GP-1/GP-1A GPS egységet a GP-1/GP-1A egységhez mellékelt kábellel csatlakoztathatja a fényképezőgép tartozék csatlakozójához (☐ 443), így a fényképek készítésekor lehetővé válik a fényképezőgép aktuális helyzetével kapcsolatos információk rögzítése. A GP-1/GP-1A egység csatlakoztatása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet; bővebb tájékoztatásért olvassa el a GP-1/GP-1A egység használati útmutatóját.

■ ■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menü **Helyadatok** eleme a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

- **Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a fénymérők kikapcsoljanak-e automatikusan GP-1/GP-1A egység csatlakoztatásakor.


Beállítás	Leírás
Bekapcsol	A fénymérők automatikusan kikapcsolnak, ha a c2 Egyéni beállításban (Készenléti időzítő , ☐ 336) megadott időn keresztül semmilyen műveletet nem végez a gépen (a késleltetés akár egy perccel is kitolódik a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a GPS adatok lekéréséhez). Ez csökkenti az akkumulátor energiafelhasználását.
Kikapcsol	A fénymérők nem kapcsolnak ki, amíg GP-1/GP-1A egység csatlakozik a géphez.




- **Pozíció:** Ez a beállítás csak akkor választható, ha GP-1/GP-1A készülék csatlakozik, és a fényképezőgép megjeleníti a GP-1/GP-1A egység által szolgáltatott, az aktuális szélességi és hosszúsági fokra, a tengerszint feletti magasságra és az egyezményes világidőre (UTC) vonatkozó adatokat.
- **Óra beáll. műhold alapján:** Válassza az **Igen** beállítást, ha szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

A ikon

A kapcsolat állapotát a  ikon mutatja:


-  (**statikus**): A fényképezőgép adatátviteli kapcsolatot hozott létre a GP-1/GP-1A egységgel. Az ikon megjelenítése alatt készült fényképek képinformációinál egy kiegészítő oldalon szerepelnek a helyadatok is (☐ 253).
-  (**villog**): A GP-1/GP-1A készülék jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- **Nincs ikon**: Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GP-1/GP-1A egységről. Ha nem látszik a  ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.

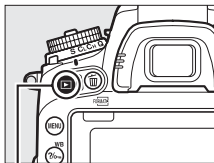


A visszajátszásról bővebben

Képek megtekintése













Teljes képes visszajátszás

Fényképek visszajátszásához nyomja meg a  gombot. A monitoron megjelenik az utoljára készített kép.



 gomb



Cél	Gomb	Leírás
További fényképek megtekintése		A  gombbal a készítés sorrendjében, a  gombbal pedig fordított sorrendben tekintheti meg a képeket.
Képinformációk megtekintése		Az aktuálisan megjelenített fényképhez kapcsolódó információkat a  vagy a  gomb megnyomásával tekintheti meg (☐ 246).
Visszalépés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.
Videó lejátszása		Ha az aktuális képen  ikon jelzi, hogy videóról van szó, nyomja meg az  gombot a videó lejátszásának indításához (☐ 79).

Képforgatás álló helyzetbe


Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (☐ 308).

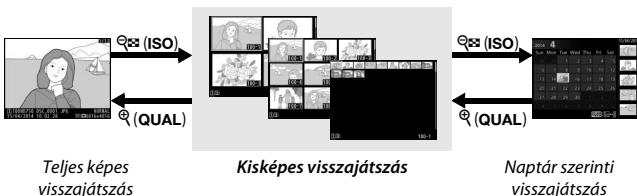











Kép megtekintése

Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (☐ 307), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.


Kisképes visszajátzás

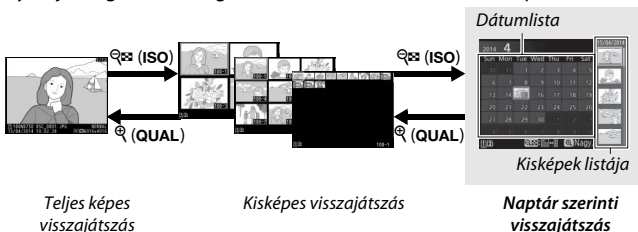
Ha egyszerre négy, kilenc vagy 72 képet tartalmazó „kis méretű” megjelenítést szeretne látni, nyomja meg a  (ISO) gombot.










Cél	Gomb	Leírás
Képek kijelölése		A választógombbal jelölhet ki képeket teljes képes visszajátzásra, visszajátzás zoomra () 255), törlésre () vagy védelemre () 257).
A kijelölt kép megtekintése		Nyomja meg az  gombot a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez.
Visszalépés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.

Naptár szerinti visszajátszás

Ha egy bizonyos napon készült képeket kíván megtekinteni, akkor nyomja meg a  (ISO) gombot, amikor a monitoron 72 kép látható.



Az elvégezhető műveleteket az határozza meg, hogy a kurzor a dátumlistában vagy a kisképek listájában van-e:

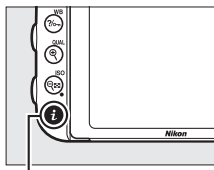
Cél	Gomb	Leírás
Váltás a dátumlista és a kisképek listája között	 (ISO) / 	Nyomja meg a  (ISO) vagy az  gombot a dátumlistában, ha át akarja helyezni a kurzort a kisképek listájába. A dátumlistához való visszatéréshez nyomja meg ismét a  (ISO) gombot.
Kilépés a kisképes visszajátszásba/A kijelölt fénykép nagyítása	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Dátumlista: Visszatérés a 72 képes visszajátszáshoz. Kisképek listája: A kijelölt fénykép nagyításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  (QUAL) gombot.
Dátumok kijelölése/ Képek kijelölése		<ul style="list-style-type: none"> Dátumlista: Dátum kijelölése. Kisképek listája: Kép kijelölése.
Váltás teljes képes visszajátszásra		Kisképek listája: A kijelölt kép megtekintése.
Visszalépés fényképezés módba	 / 	Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.

Az **i** gomb

Az **i** gomb teljes képes vagy kisképes visszajátszás során történő megnyomása megjeleníti az alábbi beállításokat.

- **Lejátszási foglalat és mappa:** Válasszon mappát a visszajátszáshoz. Jelölje ki a kívánt foglalatot, és a **▶** gomb megnyomásával jelenítse meg a kiválasztott kártyán lévő mappák listáját, jelölje ki a kívánt mappát, majd a kijelölt mappában tárolt képek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
- **Retusálás (csak fényképek):** A retusálás menü beállításával (☐ 393) hozza létre az aktuális fénykép retusált másolatát.
- **Videoszerkesztés (csak videók):** A videoszerkesztés menü beállításával (☐ 81) szerkessze a videókat. A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz.:** Válasszon ki képeket intelligens eszközre való feltöltéshez (☐ 289).



Az **i** gomb menüjéből való kilépéshez és a visszajátszáshoz való visszatéréshez nyomja le ismét az **i** gombot.

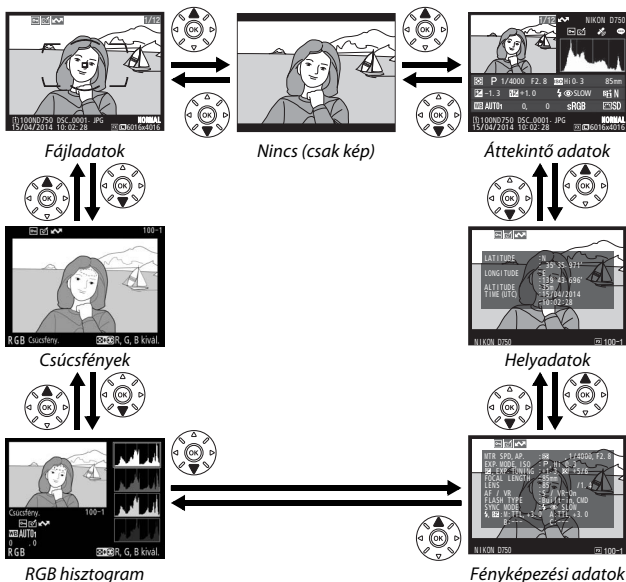


i gomb

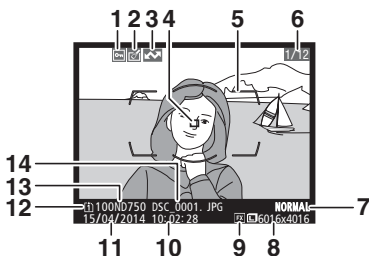


Képinformáció

Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok, a csúcspontok és az áttekintő adatok csak akkor jelennek meg, ha a megfelelő lehetőséget kiválasztotta a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (☰ 302). Helyadatok csak akkor jelennek meg, ha a fénykép készítésekor GP-1/GP-1A készüléket használt (☰ 239).



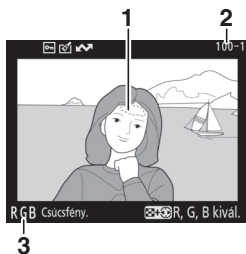
■ Fájladatok



1	Védelmi állapot	257	8	Képméret	118
2	Retusálás jelzés.....	393	9	Képterület	110
3	Feltöltésre kijelölt	290	10	Rögzítés időpontja	28, 381
4	Élességpont ^{1,2}	127	11	Rögzítés dátuma	28, 381
5	AF mező kerete ¹	35	12	Aktuális kártyafoglalat.....	119
6	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		13	Mappanév.....	311
7	Képminőség	115	14	Fájlnév	313

- 1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget választotta (☐ 302).
- 2 Ha **AF-S** módban vagy az **AF-A** mód egyszerű motoros automatikus élességállítás beállításával készült a fénykép, a kijelző azt a pontot mutatja, ahol az élesség elsőként rögzült. Ha **AF-C** módban vagy az **AF-A** mód folyamatos motoros automatikus élességállítás beállításával készült a fénykép, az élességpont csak akkor jelenik meg, ha az automatikus AF mezőtől eltérő lehetőséget választott AF mező módnak, és a fényképezőgép be tudta állítani az élességet.




■ Csúcsfények

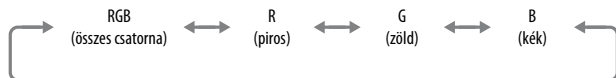
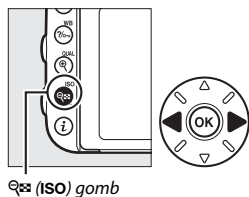


1 Képcsúcsfények*

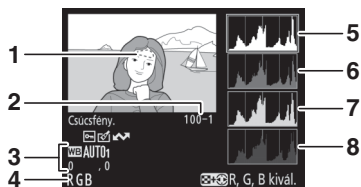
3 Aktuális csatorna*

2 Mappa sorszáma–képkocka száma 311

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a  (ISO) gombot és nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:

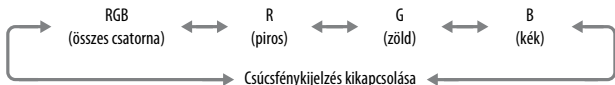
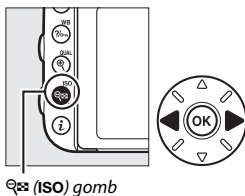


RGB hisztogram



1	Képcsúcsfények *	5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
2	Mappa sorszám–képkocka száma 311	6	Hisztogram (piros csatorna)
3	Fehéregyensúly 145	7	Hisztogram (zöld csatorna)
	Színhőmérséklet 152	8	Hisztogram (kék csatorna)
	Fehéregyensúly finomhangolása 149		
	Felhasználói beállítás 155		
4	Aktuális csatorna *		

* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. Tartsa lenyomva a (ISO) gombot és nyomja meg a vagy a gombot a csatornák közötti görgetéshez az alább látható módon:



Visszajátzás zoom

Amennyiben hisztogram megjelenítése közben ki szeretné nagyítani a fényképet, nyomja meg a **Q (QUAL)** gombot. A **Q (QUAL)** és a **Q (ISO)** gombok használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

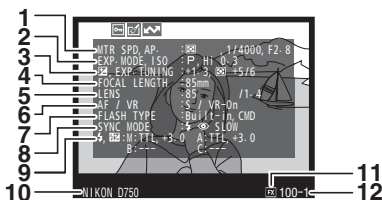


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.

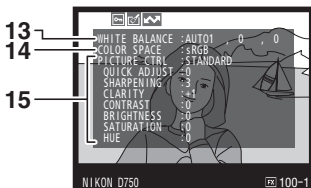


Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

■ Fényképezési adatok



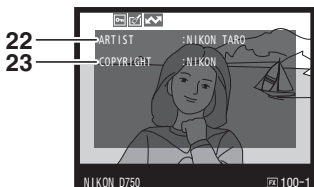
<p>1 Fénymérés 139</p> <p>Záridő 90, 93</p> <p>Rekesz 91, 93</p> <p>2 Fényképezési mód 6</p> <p>ISO érzékenység¹ 134</p> <p>3 Expozíciókompenzáció 143</p> <p>Optimális expozíció finomhangolása² 336</p> <p>4 Gyújtótávolság 235, 432</p> <p>5 Objektív adatai 235</p> <p>6 Élességállítási mód 57, 121, 132</p> <p>Objektív VR (rázkódáscsökkentés)³</p>	<p>7 Vakutípus 180, 433</p> <p>Vezérlő mód 348</p> <p>8 Vaku mód 181, 183</p> <p>9 Vakuvezérlés 347, 435, 437</p> <p>Vakukompenzáció 188</p> <p>10 Fényképezőgép neve</p> <p>11 Képterület 110</p> <p>12 Mappa sorszáma–képkocka száma 311</p>
---	--



<p>13 Fehéregyensúly 145</p> <p>Színhőmérséklet 152</p> <p>Fehéregyensúly finomhangolása 149</p> <p>Felhasználói beállítás 155</p>	<p>14 Szintér 314</p> <p>15 Picture Control⁴ 165</p>
---	---



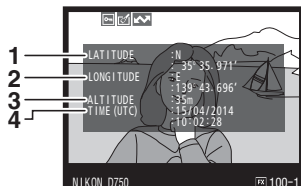
<p>16 Nagy ISO zajcsökkentése 317</p> <p>17 Aktív D-Lighting 175</p> <p>18 HDR erősség 177</p>	<p>19 Vignettálás vezérlése 315</p> <p>20 Retusálási előzmények 393</p> <p>21 Megjegyzés 384</p>
--	--



<p>22 Fotós neve⁵ 385</p>	<p>23 Szerzői jog tulajdonosa⁵ 385</p>
--	---

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b6 Egyéni beállítás (**Optimális exp. finomhangol.**, 336) bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 A megjelenített elemek a kiválasztott Picture Control beállítástól függően változók.
- 5 A fényképezési adatok negyedik oldala csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a 385. oldalon leírt módon.

■■ Helyadatok* (📖 239)



1 Szélességi fok

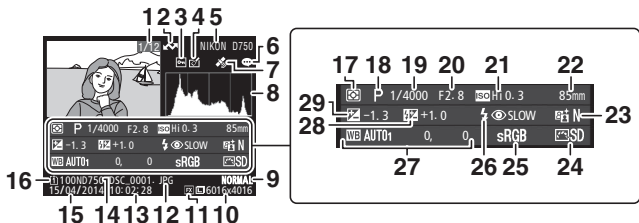
2 Hosszúsági fok

3 Tengerszint feletti magasság

4 Egyezményes világidő (UTC)

* A videó adatái a rögzítés kezdetére vonatkoznak.


■ Áttekintő adatok

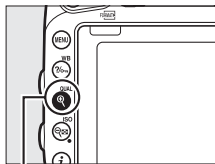



1 Képkocka sorszáma/az összes kép száma	17 Fénymérés 139
2 Feltöltésre kijelölt 290	18 Fényképezés mód 6
3 Védelmi állapot 257	19 Záridő 90, 93
4 Retusálás jelzés 393	20 Rekesz 91, 93
5 Fényképezőgép neve	21 ISO érzékenység * 134
6 Megjegyzés jelző 384	22 Gyújtótávolság 235, 432
7 Helyadatok jelző 239	23 Aktív D-Lighting 175
8 A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☞ 250).	24 Picture Control 165
9 Képmínőség 115	25 Színtér 314
10 Képméret 118	26 Vaku mód 181, 183
11 Képterület 110	27 Fehéregyensúly 145
12 Fájlnév 313	Színhőmérséklet 152
13 Rögzítés időpontja 28, 381	Fehéregyensúly
14 Mappanév 311	finomhangolása 149
15 Rögzítés dátuma 28, 381	Felhasználói beállítás 155
16 Aktuális kártyafoglalat 119	28 Vakukompenzáció 188
	Vezérlő mód 348
	29 Expozíciókompenzáció 143






* Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenységgel készült.

Ismerje meg alaposabban: visszajátszás zoom






A teljes képes visszajátszásban megjelenített kép kinagyításához nyomja meg a  (QUAL) gombot. Az alábbi műveletek végezhetőek el nagyítás alkalmazása alatt:





 (QUAL) gomb

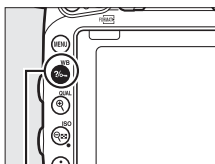
Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás vagy kicsinyítés	 (QUAL) /  (ISO)	Nyomja meg a  (QUAL) gombot 36 × 24 (3 : 2) formátumú képek legfeljebb körülbelül 38-szoros (nagy képek), 28-szoros (közepes képek) vagy 19-szeres (kis képek) nagyításához. Kicsinyítéshez nyomja meg a  (ISO) gombot. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A nagyítási arányt a navigációs ablak alatti sáv mutatja; 1 : 1 aránynál zöldre vált.
A kép más részeinek megtekintése		



Cél	Gomb	Leírás
Arcok kiválasztása		<p>A zoom használata közben észlelt arcokat fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megjelenítéséhez forgassa el a segédtárcsát.</p> 
Más képek megtekintése		<p>A fő vezérlőtárcsa elforgatásával más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom befejeződik videó megjelenítésekor.</p>
Visszalépés fényképezés módba		<p>Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a  gombot.</p>

Fényképek véletlen törlésének megakadályozása


Teljes képes, zoom, kisképes és naptár szerinti visszajátszáskor a **?** (WB) gomb használatával megvédheti az aktuális fényképet a véletlen törléstől. A védett fájlokat  ikon jelöli, és nem törölhetők a  (FORMÁTÁ) gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törlődnek* a memóriakártya formázásakor (☐ 375). Ha törölni kívánja a képet, védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a fényképet, majd nyomja meg a **?** (WB) gombot.




? (WB) gomb




Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a **?** (WB) és a  (FORMÁTÁ) gombot.

Fényképek törlése

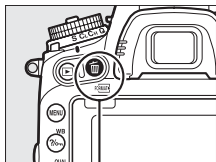
A teljes képes visszajátszásban megjelenített vagy a kisképes listán kijelölt kép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Több kiválasztott fénykép, egy kiválasztott napon készült összes fénykép vagy az aktuális visszajátszási mappa valamennyi képének egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.


Teljes képes, kisképes és naptár szerinti visszajátszás

Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot.



1 Nyomja meg a (FORMÁTÁ) gombot.

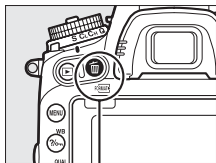
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.




 (FORMÁTÁ) gomb




2 Nyomja meg ismét a (FORMÁTÁ) gombot.

A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FORMÁTÁ) gombot. Ha a fénykép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.




 (FORMÁTÁ) gomb

Naptár szerinti visszajátzás



Naptár szerinti visszajátzásban lehetősége van egy adott napon készített összes kép törlésére, ha kijelöli az adott dátumot a dátumlistán és megnyomja a  () gombot ( 244).

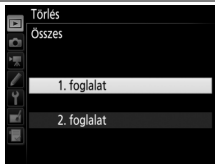
Lásd még

A visszajátzás menü **Törlés után** menüpontja határozza meg, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző kép jelenjen-e meg ( 307).

A visszajátszás menü



A visszajátszás menü **Törlés** opciója a következő beállításokat tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

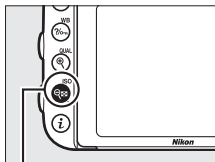
Beállítás	Leírás
 Kiválasztott	A kiválasztott képek törlése.
 Dátum kiválasztása	Egy kiválasztott napon készült összes kép törlése (☐ 261).
ALL Összes	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (☐ 300). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.




■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

1 Válasszon ki képeket.

A képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kijelölés visszavonásához pedig nyomja meg a  (ISO) gombot. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek kiválasztásához ismétlje meg a műveletet.



 (ISO) gomb



2 Törölje a kiválasztott képeket.

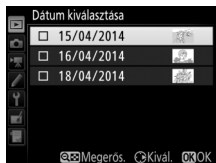
Nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



■ Dátum kiválasztása: egy kiválasztott napon készült összes kép törlése

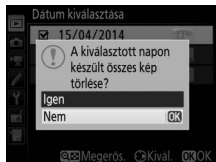
1 Válasszon ki dátumokat.

Jelöljön ki egy dátumot, majd a kijelölt napon készült valamennyi kép kiválasztásához nyomja meg a **OK** gombot. A kiválasztott dátumokat ikon jelzi. További dátumok kiválasztásához ismétlje meg a műveletet; egy dátum kiválasztásának megszüntetéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a **OK** gombot.



2 Törölje a kiválasztott képeket.

Nyomja meg az **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



Csatlakoztatások

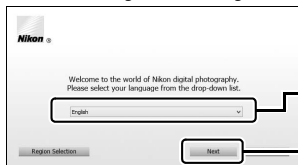
A ViewNX 2 telepítése

Telepítse a szállított szoftvert a számítógépre másolt fényképek és videók megjelenítéséhez és szerkesztéséhez. A ViewNX 2 telepítése előtt győződjön meg arról, hogy számítógépe megfelel a 264. oldalon leírt rendszerkövetelményeknek. Használja a ViewNX 2 szoftver legfrissebb (a xxiii. oldalon felsorolt weboldaláról letölthető) verzióját, mivel a D750 készüléket nem támogató régebbi verziók esetében előfordulhat, hogy nem megfelelően viszik át a NEF (RAW) képeket.

1 Indítsa el a telepítőt.

Indítsa a számítógépet, helyezze be a telepítő CD-t, majd indítsa a telepítőt. Egy nyelv kiválasztási párbeszédablak jelenik meg. Amennyiben a kívánt nyelv nem elérhető, kattintson a **Region Selection (Régióválasztás)** lehetőségre a különböző régiók kiválasztásához (régióválasztás európai viszonylatban nem használható).

① Válasszon régiót (ha szükséges)



② Válassza ki a kívánt nyelvet

③ Kattintson a **Next (Tovább)** gombra

2 Indítsa a telepítőt.

Kattintson az **Install (Telepítés)** gombra és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.



Kattintson az **Install (Telepítés)** gombra

3 Lépjen ki a telepítőből.



Kattintson a **Yes (Igen)** gombra



Kattintson az **OK** gombra

4 Vegye ki a telepítő CD-t a CD-ROM meghajtóból.

A Nikon weboldalának megtekintése

A ViewNX 2 telepítését követően megtekintheti a Nikon honlapját úgy, hogy a Windows Start menüjében kiválasztja az **All Programs (Összes program) > Link to Nikon (Kapcsolódás a Nikonhoz)** menüpontot (internetkapcsolat szükséges).

Rendszerkövetelmények

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Fényképek: Intel Celeron, Pentium 4 vagy Core sorozat, 1,6 GHz vagy gyorsabb• Videók (visszajátzás): Pentium D 3,0 GHz vagy gyorsabb; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkockasebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez• Videók (szerkesztés): Intel Core i5 vagy gyorsabb
OS *	Előtelepített Windows 8.1, Windows 7 és Windows Vista
Memória (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32 bites Windows 8.1, Windows 7 vagy Windows Vista: 1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)• 64 bites Windows 8.1, Windows 7 vagy Windows Vista: 2 GB vagy több (4 GB vagy több ajánlott)
Szabad hely a merevlemezén	Az indítólemezen minimum 1 GB szabad tárhely (3 GB vagy több ajánlott)
Grafika	<ul style="list-style-type: none">• Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont vagy több ajánlott)• Szín: 24 bites színmélység (True Color) vagy nagyobb
Csatlakozó	Beépített USB port szükséges. Amennyiben a fényképezőgép USB-hubon keresztül csatlakozik, előfordulhat, hogy a szoftver nem az elvárt módon működik.

* A támogatott operációs rendszerekre vonatkozó legfrissebb információért látogassa meg a xxiii. oldalon felsorolt weboldalakat.

Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Fényképek: Intel Core vagy Xeon sorozat • Videók (visszajátzás): Core Duo 2 GHz vagy gyorsabb; Intel Core i5 vagy gyorsabb ajánlott az 1280 × 720 vagy nagyobb képméretű és 30 kép/mp vagy nagyobb képkockasebességű, illetve az 1920 × 1080 vagy nagyobb képméretű videók megtekintéséhez • Videók (szerkesztés): Intel Core i5 vagy gyorsabb
OS *	OS X 10.9, 10.8 vagy 10.7
Memória (RAM)	2 GB vagy több (4 GB vagy több ajánlott)
Szabad hely a merevlemezén	Az indítólemezen minimum 1 GB szabad tárhely (3 GB vagy több ajánlott)
Grafika	<ul style="list-style-type: none"> • Felbontás: 1024 × 768 képpont (XGA) vagy több (1280 × 1024 képpont vagy több ajánlott) • Szín: 24 bites színmélység (színek milliói) vagy nagyobb
Csatlakozó	Beépített USB port szükséges. Amennyiben a fényképezőgép USB-hubon keresztül csatlakozik, előfordulhat, hogy a szoftver nem az elvárt módon működik.

* A támogatott operációs rendszerekre vonatkozó legfrissebb információkért látogassa meg a xxiii. oldalon felsorolt weboldalakat.

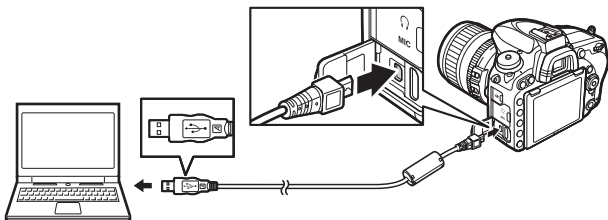
A ViewNX 2 használata

Fényképek másolása számítógépre

Mielőtt folytatja, mindenképpen ellenőrizze, hogy telepítette-e a szoftvert a mellékelt ViewNX 2 CD-ről (☞ 262).

1 Csatlakoztassa az USB-kábelt.

Miután kapcsolta a fényképezőgépet és meggyőződött arról, hogy van-e benne memóriakártya, csatlakoztassa a szállított USB-kábelt az ábrán látható módon, majd kapcsolja be a fényképezőgépet.



☑ Használjon megbízható tápellátást

Az adatátvitel megszakadását elkerülendő, győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép akkumulátora teljesen fel van-e töltve.

☑ Kábelek csatlakoztatása

Ügyeljen arra, hogy a csatlakozókábelek csatlakoztatása és leválasztása közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.

☑ Átvitel közben

Átvitel közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne húzza ki az USB-kábelt.

☑ USB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a számítógéphez csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot vagy billentyűzetet.

2 Indítsa a ViewNX 2 Nikon Transfer 2 összetevőjét.

Ha egy üzenet felszólítja a programválasztásra, válassza a Nikon Transfer 2-t.

Windows 7

Amennyiben az alábbi párbeszédablak megjelenik, válassza a Nikon Transfer 2 programot az alább leírtak szerint.

1 Az **Import pictures and videos**

(Fényképek és videók importálása)

menüben kattintson a **Change program**

(Programváltás) elemre. A megjelenő

programválasztó párbeszédablakban

válassza ki az **Import File using**

Nikon Transfer 2 (Fájl importálása Nikon Transfer 2 használatával)

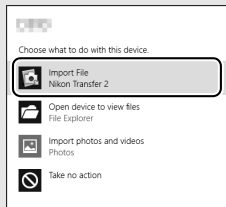
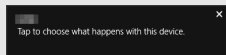
lehetőséget, és kattintson az **OK** gombra.

2 Kattintson duplán az **Import file (Fájl importálása)** lehetőségre.



Windows 8.1

A Windows 8.1-es verziójában a fényképezőgép csatlakozását követően megjelenhet egy automatikus lejátszásra szólító üzenet. Koppintson vagy kattintson a párbeszédablakra, majd a Nikon Transfer 2 kiválasztásához koppintson vagy kattintson az **Import File/Nikon Transfer 2 (Fájl importálása/Nikon Transfer 2)** lehetőségre.



-
- 3** Kattintson a **Start Transfer (Átvitel indítása)** lehetőségre. Alapbeállításként a memóriakártyán található képek át lesznek másolva a számítógépre.



Start Transfer (Átvitel indítása)

-
- 4** Szüntesse meg a kapcsolatot. Amikor az átvitel befejeződött, kapcsolja ki a fényképezőgépet és húzza ki az USB-kábelt.

ViewNX 2 kézi indítása

- Windows: Kattintson duplán az asztalon található ViewNX 2 parancsikorra.
- Mac: Kattintson a ViewNX 2 ikonra a dokkon.

További információk

A ViewNX 2 használatával kapcsolatos további információkért forduljon online segítséghez.

Capture NX-D

A Nikon Capture NX-D szoftverével retusálhatja fényképeit vagy módosíthatja a NEF (RAW) képek beállításait és más formátumokban mentheti őket. A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkcióval is rendelkezik, amely eltávolítja a fényképezőgép belsejébe került szennyeződés okozta képhibákat. A Capture NX-D programot a ViewNX 2 telepítőjén található hivatkozás segítségével töltheti le (☐ 262).

Ethernet és vezeték nélküli hálózatok

A külön beszerezhető UT-1 kommunikációs egység (☐ 442) használatával feltöltheti fényképeit számítógépre vagy ftp szerverre. A fényképezőgép az UT-1 egységhez a fényképezőgéphez mellékelt USB-kábellel csatlakozik, az UT-1 egység pedig Ethernet kábel vagy külön beszerezhető WT-5 vezeték nélküli jeladó segítségével csatlakozik a hálózathoz (☐ 442). A külön beszerezhető kommunikációs egység és vezeték nélküli jeladó a következő módokat támogatja:

Mód	Funkció
FTP-feltöltés	Meglévő fényképeket és videókat tölthet fel a számítógépre vagy ftp szerverre, vagy feltöltheti az új képeket, ahogy elkészülnek.
Képtávitel	
Fényképezőgép-vezérlés	Vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, az új fényképeket és videókat közvetlenül a számítógépre mentheti.
HTTP-kiszolgáló	Böngészővel rendelkező számítógéppel vagy iPhone-nal távolról képeket készíthet és tekinthet meg.

A külön beszerezhető kommunikációs egységek és vezeték nélküli jeladók használatával kapcsolatban olvassa el az adott készülékhez mellékelt használati útmutatót. Győződjön meg arról, hogy a készülék firmware-ének, illetve a készülékkel használatos szoftvereknek a legfrissebb verzióját használja.

✔ Képfeltöltés

Miután a kapcsolat létrejött az UT-1-el, a **z** gomb a visszajátszás közben a képek ftp és képátviteli módban való feltöltéséhez való kiválasztására szolgál (a feltöltés csak akkor következik be, amikor az UT-1 csatlakoztatva van). Az **z** gombot használó egyéb visszajátszási műveletek – mint például az **Előtte-utána összehasonlítás** (☐ 419) – nem hajthatók végre. A normál működéshez való visszatéréshez törölje a hálózati profilt az UT-1 használati útmutatójában leírt módon.

✔ Átvitel közben

Videók nem rögzíthetők és nem játszhatók vissza, amikor UT-1 egység csatlakozik a készülékhez és maradtak küldésre váró képek, vagy képek átvitele van folyamatban Ethernet vagy vezeték nélküli hálózaton keresztül.

✎ Videók

Videók Ethernet és vezeték nélküli hálózaton keresztül átvitel módban tölthetők fel. Felhívjuk azonban a figyelmét arra, hogy videók nem tölthetők fel a **Beállítások** menü **Automatikus küldés** vagy **Mappa küldése** menüpontjának használatával.

✔ HTTP-kiszolgáló mód

A fényképezőgép HTTP-kiszolgáló módban videó rögzítésére vagy megtekintésére nem használható.

✎ WT-5 vezeték nélküli jeladók

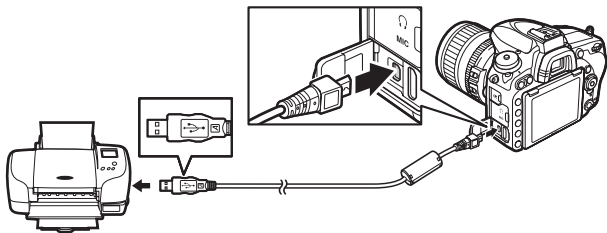
A WT-5 és a WT-5A/B/C/D/E között a támogatott csatornák száma a legfőbb különbség; minden olyan esetben, ahol nincs másképp feltüntetve, a WT-5-re vonatkozó információk a WT-5A/B/C/D/E egységekre is érvényesek.

Fényképek nyomtatása

A kiválasztott JPEG fényképek kinyomtathatók a közvetlenül a fényképezőgépre csatlakoztatott PictBridge nyomtatón (☐ 488).

A nyomtató csatlakoztatása

Csatlakoztassa a fényképezőgépet a szállított USB-kábel segítségével. Ne erőltesse a csatlakozást és ne próbálja meg ferdén behelyezni a csatlakozókat.



Amikor bekapcsolja a fényképezőgépet és a nyomtatót, a monitoron az üdvözlő képernyő után megjelenik a PictBridge visszajátszási képernyője.

USB-hubok

A fényképezőgépet közvetlenül a nyomtatóra csatlakoztassa; ne használjon USB-hubot.

Fényképek kiválasztása a nyomtatáshoz







NEF (RAW) fényképek (☐ 115) nem választhatók ki nyomtatáshoz. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☐ 406).

Nyomtatás közvetlen USB-kapcsolaton keresztül






Ügyeljen arra, hogy az akkumulátor teljesen fel legyen töltve, vagy használjon külön beszerezhető hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Amikor közvetlen USB-kapcsolaton keresztüli nyomtatásra készít fényképeket, állítsa a **Szintér** menüpontot az **sRGB** lehetőségre (☐ 314).







Képek nyomtatása egyenként

1 Jelenítse meg a kívánt képet.



További képek megtekintéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot. Az aktuális képkocka nagyításához nyomja meg a  (**QUAL**) gombot (a nagyításból történő kilépéshez nyomja meg a  gombot). Kisképek megtekintéséhez nyomja meg a  (**ISO**) gombot. A választógombbal jelölhet ki fényképeket, illetve a  (**ISO**) gomb ismételt megnyomásával jelenítheti meg a kijelölt képet teljes képes módban.

2 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

A következő elemek megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot, a kívánt lehetőség kijelöléséhez pedig nyomja meg a  vagy a  gombot. A kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a  gombot (csak az aktuális nyomtató által támogatott beállítások jelennek meg, az alapbeállítás használatához válassza a **Nyomtató alapértéke** elemet). A kívánt beállítás kiválasztása után az  gomb megnyomásával térhet vissza a nyomtatóbeállítások menübe.

Beállítás	Leírás
Oldalméret	Oldalméret kiválasztása.
Példányszám	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. A példányszám (maximum 99) megadásához nyomja meg a  vagy a  gombot.
Szegély	Megadhatja, hogy a fényképeket kívánja-e fehér kerettel nyomtatni.
Időbélyegző	Megadhatja, hogy a rögzítés dátuma és ideje szerepeljen-e a képeken.
Kivágás	Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha a képeket egyenként nyomtatja. Amennyiben kivágás nélkül kíván kilépni, jelölje ki a Nincs kivágás lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Az aktuális kép kivágásához jelölje ki a Kivágás elemet, és nyomja meg a  gombot. A megjelenő kivágásválasztó párbeszédablakban nyomja meg a  (QUAL) gombot a kivágás méretének növeléséhez, a  (ISO) gombot a csökkentéséhez, a kivágás elhelyezéséhez pedig használja a választógombot. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a nyomtatás minősége romolhat, ha kisméretű kivágást nagy méretben nyomtat.

3 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza a **Nyomtatás indítása** lehetőséget és nyomja meg az  gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az  gombot.

 **Lásd még**


A 476. oldalon olvashat arról, hogy mi a teendő, ha nyomtatás közben hiba történik.












Több kép nyomtatása

1 Jelenítse meg a PictBridge menüt.

A PictBridge visszajátszási képernyőjén nyomja meg a MENU gombot.

2 Válasszon ki egy beállítást.

Jelölje ki a következő lehetőségek egyikét, majd nyomja meg a  gombot.

- **Kiválasztás nyomtatásra:** Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A választógombbal jelöljön ki képeket (az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a /QUAL gombot), majd a  (ISO) gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára.
- **Dátum kiválasztása:** A kiválasztott napokon készült összes képből kinyomtat egy-egy példányt. A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt dátumokat, majd a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez nyomja meg a  gombot. A kiválasztott napon készült képek megtekintéséhez nyomja meg a  (ISO) gombot. A választógomb segítségével gördítse végig a képeket, vagy nyomja meg és tartsa lenyomva a  (QUAL) gombot az aktuális kép teljes képes megtekintéséhez. A dátumválasztó párbeszédablakhoz való visszatéréshez nyomja meg újra a  (ISO) gombot.
- **Nyomtatás (DPOF):** Az aktuális DPOF nyomtatási sorrend nyomtatása ( 275). A sorrend nyomtatás előtt megtekinthető és módosítható a fent ismertetett **Kiválasztás nyomtatásra** beállításban leírtak szerint.
- **Indexkép:** Ha indexképet szeretne készíteni a memóriakártyán található összes JPEG fényképről, folytassa a 3. lépéssel. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy ha a memóriakártya 256-nál több fényképet tartalmaz, csak az első 256 kép kerül nyomtatásra. Figyelmeztetés jelenik meg, ha a 3. lépésben kiválasztott oldalméret túl kicsi indexképek nyomtatásához.

3 Módosítsa a nyomtatási beállításokat.

Adja meg a nyomtató beállításait a 272. oldal 2. lépése szerint.

4 Indítsa el a nyomtatást.

Válassza ki a **Nyomtatás indítása** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a nyomtatás elindításához. Ha az összes példány kinyomtatása előtt kívánja abbahagyni a nyomtatást, nyomja meg az **OK** gombot.

DPOF nyomtatási sorrend készítése: kijelölés nyomtatásra

A visszajátszás menüben található **DPOF nyomtatási sorrend** menüpont segítségével digitális „nyomtatási sorrendek” készíthetők a DPOF-et támogató, PictBridge kompatibilis nyomtatókhoz és készülékekhez (☐ 488).

1 Válassza a DPOF nyomtatási sorrend > Kiválasztás/beállítás menüpontot.

Válassza ki a visszajátszás menü **DPOF nyomtatási sorrend** menüpontját, majd jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** elemet és nyomja meg a **OK** gombot (ha valamennyi képet törölni kívánja a nyomtatási sorból, válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.** lehetőséget).




2 Válasszon ki képeket.

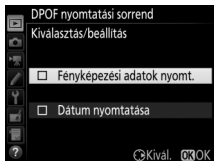
A választógombbal görgesse végig a képeket (az aktuális kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot), majd a **ISO** gomb nyomva tartása közben nyomja meg a **OK** vagy a **OK** gombot a példányszám (maximum 99) kiválasztásához. Egy adott kép kiválasztásának megszüntetéséhez állítsa a példányszámot nullára. Az összes nyomtatandó kép kiválasztása után nyomja meg az **OK** gombot.




3 Válassza ki az adatnyomatási beállításokat.

Jelölje ki az alábbi lehetőségeket, majd a kijelölt beállítás ki- vagy bekapcsolásához nyomja meg a  gombot.

- **Fényképezési adatok nyomt.:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomatja a záridőt és a rekeszértéket.
- **Dátum nyomtatása:** A nyomtatási listában szereplő összes fényképre rányomatja a rögzítés dátumát.



4 Fejezze be a nyomtatási sorrend készítését.

Nyomja meg az  gombot a nyomtatási sorrend befejezéséhez.

DPOF nyomtatási sorrend

Amikor a fényképezőgép PictBridge nyomtatóhoz csatlakozik, az aktuális nyomtatási sor kinyomatásához válassza a PictBridge menüben a **Nyomatás (DPOF)** lehetőséget, és kövesse a „Több kép nyomtatása” rész lépéseit az aktuális sorrend módosításához és kinyomatásához (☐ 274). A DPOF dátum és fényképezési adat rányomatási beállításai nem használhatók, ha közvetlen USB kapcsolaton keresztül nyomtat; a kép készítési dátumának az aktuális nyomtatási sorban szereplő fényképekre történő nyomtatásához használja a PictBridge **Időbélyegző** beállítását.

A **DPOF nyomtatási sorrend** beállítás nem használható, ha nincs elég hely a memóriakártyán a nyomtatási sorrend tárolásához.

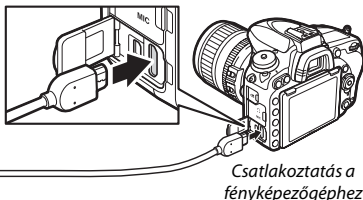
Ezzel a beállítással NEF (RAW) képek (☐ 115) nem választhatók. A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjával (☐ 406).


Előfordulhat, hogy a nyomtatási sor nyomtatása nem lesz megfelelő, ha számítógéppel vagy más eszközzel képeket törölt a nyomtatási sorrend létrehozása után.

Fényképek megtekintése televízió

A fényképezőgépet külön beszerezhető High-Definition Multimedia Interface (HDMI) kábellel (☐ 442) vagy (más gyártótól külön megvásárolható) C típusú HDMI kábellel csatlakoztathatja nagy felbontású videó készülékekhez. A HDMI kábel csatlakoztatása vagy eltávolítása előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet.

Csatlakoztatás nagy felbontású készülékhez (HDMI csatlakozójú kábelt válasszon)



Hangolja az eszközt a HDMI csatornára, majd kapcsolja be a fényképezőgépet és nyomja meg a  gombot. Visszajátszás közben a képek a televízió képernyőjén jelennek meg. A hangerő a televízió szabályzóival állítható; a fényképezőgép szabályzóit nem használhatók.

Visszajátszás televízió

Amennyiben hosszabb ideig szeretne képeket visszajátszani, (külön beszerezhető) hálózati tápegység és tápcsatlakozó használata ajánlott. Ha a televízió képernyőjén nem látható a fényképek széle, válassza a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpont **95%** beállítását (☐ 279).

HDMI beállítások

A beállítás menü **HDMI** menüpontja (☰ 374) szabályozza a kimeneti felbontást és az egyéb speciális HDMI beállításokat, valamint használható annak beállítására, hogy a fényképezőgép távvezérelhető legyen a HDMI-CEC szabványt támogató eszközökről (a High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control szabvány lehetővé teszi, hogy HDMI eszközökről irányítsák a hozzájuk kapcsolt perifériákat).

■ Kimenet felbontása

Válassza ki a fényképek kimeneti formátumát a HDMI készülékhez. Ha **Automatikus** beállítást választ, a fényképezőgép automatikusan kiválasztja a megfelelő formátumot.



■ Eszközvezérlés

Amennyiben a **HDMI > Eszközvezérlés** menüpont **Be** lehetőségét választotta, amikor a fényképezőgép HDMI-CEC szabványt támogató televízióhoz csatlakozik, és mind a fényképezőgép, mind a televízió be van kapcsolva, a televízió távirányítója használható a fényképezőgép választógombja és az **OK** gomb helyett teljes képes visszajátszás és diavetítés alatt. Ha **Ki** lehetőséget választott, akkor a televízió távirányítója nem használható a fényképezőgép vezérlésére.

■ ■ Speciális

Beállítás	Leírás
Kimeneti tartomány	<p>A legtöbb helyzetben Automatikus beállítás ajánlott. Ha a fényképezőgép nem képes meghatározni az RGB videojel helyes kimeneti tartományát a HDMI eszközhöz, akkor a következő beállítások választhatók:</p> <ul style="list-style-type: none">• Korlátozott tartomány: Olyan eszközhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 16–235. Válassza ezt a beállítást, ha minőségromlást tapasztal a sötét területeken.• Teljes tartomány: Olyan eszközhöz, melyeknek RGB videojel bemeneti tartománya 0–255. Válassza ezt a beállítást, ha a sötét területek „kifakultak” vagy túl világosak.
Kimeneti kijelző mérete	Válasszon vízszintes és függőleges képfedést HDMI kimenethez a 95% vagy 100% lehetőségek közül.
Kijelz. a monitoron élő nézetben	Ha Ki beállítást választott, amikor a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, a fényképezési információ nem jelenik meg a monitoron élő nézetben végzett fényképezés alatt.
Két monitor	Válassza a Be beállítást, ha a HDMI kijelző képét meg szeretné jeleníteni a fényképezőgép monitorán, illetve a Ki beállítást, ha energiatakarékossági okokból ki szeretné kapcsolni a fényképezőgép monitorát. A Két monitor beállítás automatikusan érvénybe lép, ha a Kijelz. a monitoron élő nézetben menüpontban Ki lehetőséget választ.

HDMI és élő nézet

Ha a fényképezőgép HDMI kábellel csatlakozik, a HDMI kijelzők használhatók élő nézetben végzett fényképezéshez és videó élő nézethez (☐ 65, 78).

Amennyiben **1920 × 1080; 60p** beállítást választott a videofelvétel menü (☐ 319) **Képméret / képkocka seb.** menüpontjában, a kiválasztott beállítás csak akkor lép érvénybe HDMI kimenetként videofelvétel alatt, ha a következő feltételek mindegyike teljesül: **Automatikus** vagy **1080p (progresszív)** lehetőséget választott a **HDMI > Kimenet felbontása** menüpontban, **100%** beállítást választott a **HDMI > Speciális > Kimeneti kijelző mérete** menüpontban, valamint **Ki** beállítást adott meg a **HDMI > Speciális > Kijelz. a monitoron élő nézetben** menüpontban (☐ 279). Más beállítások esetén a kimeneti felbontás, a megjelenítési méret vagy a képkockasebesség eltérhet a fényképezőgép menüiben megadott értékektől.

HDMI-CEC eszközök

Amikor a fényképezőgép HDMI-CEC eszközhöz kapcsolódik, **CEC** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn a még készíthető képek száma helyén.

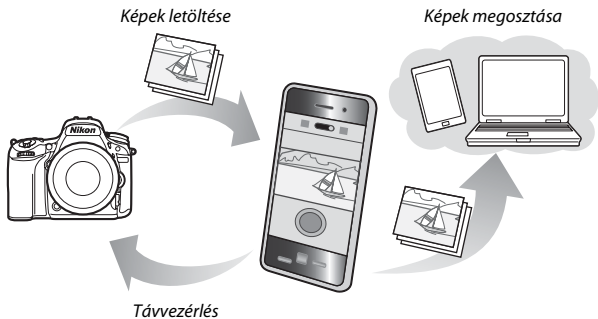
Eszközvezérlés

További részletekről a televízió használati útmutatójában olvashat.

Wi-Fi

Mire használhatja a Wi-Fi funkciókat

A fényképezőgép Wi-Fi vezeték nélküli hálózatokon keresztül csatlakoztatható a Nikon speciális Wireless Mobile Utility alkalmazását futtató intelligens eszközökhöz. Az intelligens eszköz használható a fényképezőgép vezérlésére és távoli fényképezésre, illetve a fényképezőgépen tárolt fényképek letölthetők az intelligens eszközre és megoszthatók az interneten. A fényképek fel is tölthetők a fényképezőgépről az intelligens eszközre (📖 289).



További részletek a Wireless Mobile Utility használati útmutatójában olvashatók (📖 283).

Wi-Fi

A Wi-Fi funkció csak a D750 modellen érhető el. A D750 (K) készülék nem támogatja a Wi-Fi használatát.

Hozzáférés a fényképezőgéphez

Mielőtt Wi-Fi kapcsolaton (vezeték nélküli LAN hálózaton) keresztül csatlakozna, telepítse a Wireless Mobile Utility segédprogramot Android vagy iOS operációs rendszerrel működő intelligens eszközére. A fényképezőgép elérésének módját az intelligens eszköz által alkalmazott csatlakozás típusa határozza meg.

Android

- **Nyomógombos WPS:** Ha az intelligens eszköz támogatja a nyomógombos WPS-t (azaz szerepel **WPS button connection (WPS gombos csatlakozás)** opció a **Wi-Fi settings (Wi-Fi beállítások)** menüjében), akkor ezzel az egyszerű módszerrel csatlakozhat az intelligens eszközhöz (☐ 284)
- **PIN-kódos WPS:** Ha az intelligens eszköz támogatja a WPS-t, a fényképezőgép segítségével létesíthet kapcsolatot úgy, hogy beírja az intelligens eszközön megjelenő PIN-kódot (☐ 285)
- **SSID azonosító megtekintése:** Ha az intelligens eszköz nem támogatja a WPS-t, csatlakoztathatja a fényképezőgépet úgy, hogy kiválasztja a fényképezőgép SSID azonosítóját az intelligens eszközön (☐ 286)

iOS

- **SSID azonosító megtekintése:** Csatlakoztassa a fényképezőgépet úgy, hogy kiválasztja a fényképezőgép SSID azonosítóját az intelligens eszközön (☐ 286)

Biztonság

Amennyiben az első csatlakozás alkalmával nem használ WPS-t, a kapcsolatot nem védi jelszó vagy egyéb biztonsági intézkedés. A biztonsági beállításokat a kapcsolat létrejötte után adhatja meg a Wireless Mobile Utility alkalmazásban. További tájékoztatást a Wireless Mobile Utility segédprogram használati útmutatójában talál, amely pdf formátumban letölthető az alábbi URL-címeokről:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

A Wireless Mobile Utility alkalmazás telepítése

1 Keresse meg az alkalmazást.

Az intelligens eszközről csatlakozzon a Google Play, az App Store vagy más alkalmazás-piacterhez, és keresse meg a „Wireless Mobile Utility” programot. További útmutatást az intelligens eszközhöz mellékelt használati útmutatóban találhat.

2 Telepítse az alkalmazást.

Olvassa el az alkalmazás leírását és telepítse az alkalmazást. A Wireless Mobile Utility program használati útmutatója pdf formátumban letölthető az alábbi URL-címeokről:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>






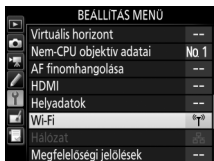
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (csak Android rendszernél)


1 Kapcsolja be a fényképezőgép beépített Wi-Fi funkcióját.

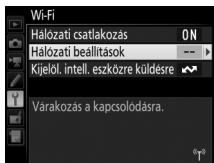
Jelölje ki a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, és nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Hálózati csatlakozás** lehetőséget és nyomja meg a  gombot, majd jelölje ki a **Bekapcsol** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Várjon pár másodpercet, amíg a Wi-Fi aktiválódik.





2 Csatlakoztassa a készülékeket.

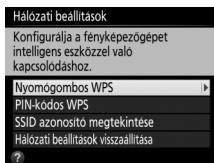
Engedélyezze a WPS gombbal végzett csatlakozást a fényképezőgépen és az intelligens eszközön:

- **Fényképezőgép:** Jelölje ki a **Hálózati beállítások** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki a **Nyomógombos WPS** lehetőséget és nyomja meg a  gombot, ekkor a fényképezőgép készen áll a WPS csatlakozásra. A fényképezőgép körülbelül két percet vár arra, hogy az intelligens eszközről WPS csatlakozási kérés érkezzon. A várakozási idő meghosszabbításához nyomja meg az  gombot.




- **Intelligens eszköz:** Válassza a **Wi-Fi settings (Wi-Fi beállítások) > WPS button connection (WPS gombos csatlakozás)** lehetőséget.

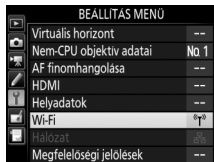


- 3** Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot.
Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot az intelligens eszközön. Megjelenik a fő párbeszédablak.


PIN-kód megadása (csak Android rendszernél)

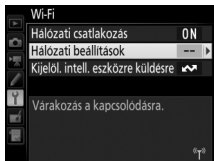
- 1** Kapcsolja be a fényképezőgép beépített Wi-Fi funkcióját.


Jelölje ki a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, és nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Hálózati csatlakozás** lehetőséget és nyomja meg a  gombot, majd jelölje ki a **Bekapcsol** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Várjon pár másodpercet, amíg a Wi-Fi aktiválódik.

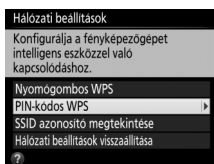


- 2** Válassza a Hálózati beállítások > PIN-kódos WPS lehetőséget.






Jelölje ki a **Hálózati beállítások** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki a **PIN-kódos WPS** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



3 Adja meg a PIN-kódot.




Adja meg az intelligens eszközön megjelenített PIN kódot. Nyomja meg a  vagy a  gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a módosításhoz. Nyomja meg az  gombot, ha elvégezte a bevitelt.

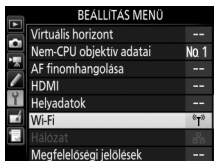
4 Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot.

Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot az intelligens eszközön. Megjelenik a fő párbeszédablak.


SSID (Android és iOS rendszer)

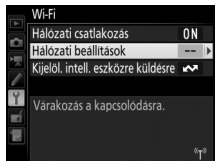
1 Kapcsolja be a fényképezőgép beépített Wi-Fi funkcióját.


Jelölje ki a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, és nyomja meg a  gombot. Jelölje ki a **Hálózati csatlakozás** lehetőséget és nyomja meg a  gombot, majd jelölje ki a **Bekapcsol** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. Várjon pár másodpercet, amíg a Wi-Fi aktiválódik.

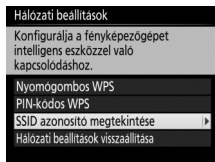


2 Jelenítse meg a fényképezőgép SSID azonosítóját.

Jelölje ki a **Hálózati beállítások** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



Jelölje ki az **SSID azonosító megtekintése** lehetőséget és nyomja meg a  gombot.



3 Válassza ki a fényképezőgép SSID azonosítóját.

Válassza ki a fényképezőgép SSID azonosítóját az intelligens eszközön megjelenített hálózatok listáján.

4 Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot.

Indítsa el a Wireless Mobile Utility segédprogramot az intelligens eszközön. Megjelenik a fő párbeszédablak.

■ Kapcsolat megszakítása

A Wi-Fi következő módokon kapcsolható ki:

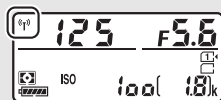
- A fényképezőgép beállítás menüjében kiválasztja a **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás > Kikapcsol** lehetőséget
- Elindítja a videofelvételt
- Külön megvásárolható UT-1 kommunikációs egységet csatlakoztat
- Kikapcsolja a fényképezőgépet

■ Az alapértékek visszaállítása

Az alapértelmezett hálózati beállítások visszaállításához válassza a **Wi-Fi > Hálózati beállítások > Hálózati beállítások visszaállítása** lehetőséget. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a hálózati alapbeállítások visszaállításához.

■ A Wi-Fi kijelzése

Amíg a Wi-Fi bekapcsolt állapotban van, ^(P) ikon villog a funkciókijelzőn. Az ikon villogása abbamarad, ha a kapcsolat létrejött, és a fényképezőgép adatforgalmat végez az intelligens készülékkel.



■ Wi-Fi

A Wi-Fi funkció használata előtt olvassa el a xxiv–xxv. oldalon felsorolt figyelmeztetéseket. Ha olyan környezetben tartózkodik, ahol a Wi-Fi használata tilos, a funkció kikapcsolásához válassza a **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás > Kikapcsol** lehetőséget a fényképezőgép beállítás menüjében. Vegye figyelembe, hogy Eye-Fi kártya nem használható, ha a Wi-Fi funkciót bekapcsolta, és hogy a készenléti időzítő nem kapcsol ki, míg a Wireless Mobile Utility alkalmazás adatforgalmat végez az intelligens eszköz és a fényképezőgép között. Ha körülbelül 5 perccig nem történik adatátvitel, a készenléti időzítő kikapcsol. A fényképezőgép Wi-Fi funkciója csak akkor használható, ha memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, és nem használható, ha USB- vagy HDMI kábel csatlakozik. A hálózati csatlakozás bekapcsolása előtt tölts fel az akkumulátort, így megelőzhető, hogy az áramellátás megszakadjon csatlakozás közben.

Képek kiválasztása feltöltéshez

Kövesse az alábbi lépéseket az intelligens eszközre feltölteni kívánt képek kiválasztásához. Videók nem választhatók ki feltöltésre.

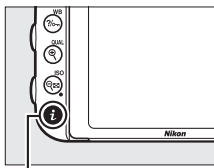
Egyes képek kiválasztása feltöltéshez

1 Válasszon ki egy képet.

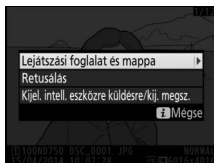
Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki azt a kisképek listán a kisképes vagy a naptár szerinti visszajátzásban.


2 Jelenítse meg a visszajátzási beállításokat.

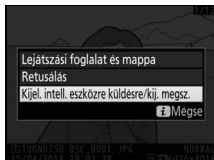
Nyomja meg az **i** gombot.



i gomb



- 3** Válassza a **Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz. menüpontot.** Jelölje ki a **Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz.** menüpontot és nyomja meg az **OK** gombot. A feltöltésre kiválasztott képeket  ikon jelzi; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki a képet, és ismételje meg a 2. és 3. lépést.

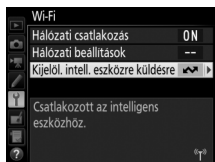


Több kép kiválasztása feltöltéshez

Több kép feltöltési állapotának módosításához használja a beállítás menü **Wi-Fi** > **Kijelöl. intell. eszközre küldésre** lehetőségét.

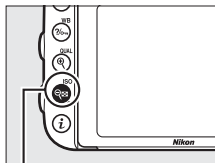
1 Válassza a **Kijelöl. intell. eszközre küldésre** lehetőséget.

Válassza a beállítás menü **Wi-Fi** elemét, majd jelölje ki a **Kijelöl. intell. eszközre küldésre** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.



2 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével jelöljön ki képeket, és nyomja meg a (ISO) gombot a választás megerősítéséhez vagy a kijelölés megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kiválasztott képeket ikon jelzi.



(ISO) gomb



3 Nyomja meg az gombot.

Nyomja meg az gombot a művelet végrehajtásához.

Menü útmutató

Alapértékek






A fényképezőgép menüiben található menüelemek alapértékeit az alábbiakban soroljuk fel. A kétgombos alaphelyzetbe állításra vonatkozó információkat lásd a 199. oldalon.

■ ■ Visszajátzás menü alapértékei

Beállítás	Alapérték
Visszajátzás mappa (□ 300)	ND750
Kép megtekintése (□ 307)	Ki
Törlés után (□ 307)	Mutassa a következőt
Képforgatás álló helyzetbe (□ 308)	Be
Diavetítés (□ 308)	
Képtípus (□ 308)	Állóképek és videók
Képidőköz (□ 308)	2 mp

■ ■ Fényképezés menü alapértékei¹

Beállítás	Alapérték
Fájlok elnevezése (□ 313)	DSC
2. foglal. ban levő kártya haszn. (□ 119)	Túlsordulás
Képminőség (□ 115)	JPEG normál
Képméret (□ 118)	Nagy
Képterület (□ 110)	
Képterület kiválasztása (□ 111)	FX (36 × 24)
Automatikus DX-kivágás (□ 111)	Be
JPEG tömörítés (□ 117)	Fájl méret elsődlegessége
NEF (RAW) rögzítés (□ 117)	
Típus (□ 117)	Veszteségmentes tömörített
NEF (RAW) bitmélység (□ 117)	14 bites

Beállítás	Alapérték
Fehéregyensúly (☐ 145)	Automatikus > Normál
Finomhangolás (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása (☐ 152)	5 000 K
Felhasználói beállítás (☐ 155)	d-1
Picture Control beállítása (☐ 165)	Általános
Szintér (☐ 314)	sRGB
Aktív D-Lighting (☐ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Ki
Egyéb módok	Automatikus
HDR (széles dinamikatarom.) (☐ 177)	
HDR mód (☐ 178)	Ki
HDR erősség (☐ 178)	Automatikus
Vignettálás vezérlése (☐ 315)	Normál
Automatikus torzításvezérlés (☐ 316)	Ki
Hosszú expozíció zajcsökk. (☐ 317)	Ki
Nagy ISO zajcsökkentése (☐ 317)	Normál
ISO érzékenység beállítása (☐ 134)	
ISO érzékenység (☐ 134)	
P, S, A, M	100
Egyéb módok	Automatikus
Autom. ISO érz. szabályozás (☐ 136)	Ki
Távvezérlő mód (ML-L3) (☐ 193)	Ki
Többszörös expozíció ² (☐ 216)	
Többszörös expozíció mód (☐ 217)	Ki
Felvételek száma (☐ 218)	2
Automatikus erősítés (☐ 218)	Be

Beállítás	Alapérték
Időzített felvételkészítés (□ 222)	
Indítási beállítások (□ 223)	Most
Időköz (□ 223)	1 p
Alkalom × felvételszám/alkalom (□ 224)	0001×1
Expozíció simítás (□ 224)	Ki

- 1 Az alapbeállítások a **Fényképezés menü visszaállít.** menüpont segítségével álltak vissza (□ 311).
- 2 A **Fényképezés menü visszaállít.** beállítás nem választható ki, amíg felvételkészítés van folyamatban.

■ Videofelvétel menü alapértékei*

Beállítás	Alapérték
Fájlok elnevezése (□ 313)	DSC
Cél (□ 319)	1. foglalat
Képméret / képkocka seb. (□ 319)	1 920 × 1 080; 60p
Videominőség (□ 320)	Normál
Mikrofon érzékenység (□ 320)	Automatikus érzékenység
Frekvencia érzékenység (□ 320)	Széles tartomány
Szélzajcsökkentés (□ 321)	Ki
Képterület (□ 76)	
Képterület kiválasztása (□ 111)	FX (36 × 24)
Automatikus DX-kivágás (□ 111)	Be
Fehéregyensúly (□ 321)	Ua., mint a fénykép. beállít.
Finomhangolás (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Színhőmérséklet választása (□ 152)	5 000 K
Felhasználói beállítás (□ 155)	d-1
Picture Control beállítása (□ 321)	Ua., mint a fénykép. beállít.
Nagy ISO zajcsökkentése (□ 317)	Normál
Videó ISO érzékenység beállítása (□ 322)	
ISO érzékenység (M mód) (□ 322)	100
Autom. ISO érz. sz. (M mód) (□ 322)	Ki
Legnagyobb érzékenység (□ 322)	12800

Beállítás	Alapérték
Időzített fényképezés (☐ 229)	
Időköz (☐ 230)	5 mp
Fényképezési idő (☐ 230)	25 perc
Expozíció simítás (☐ 231)	Be



* Az alapbeállítások a **Videofelvétel menü visszaállít.** menüpont segítségével álltak vissza (☐ 318).

■ Egyéni beállítások menü alapértékei *

Beállítás	Alapérték
a1 AF-C prioritás kiválasztása (☐ 326)	Kioldás
a2 AF-S prioritás kiválasztása (☐ 327)	Élesség
a3 Élességkövetés rögzítéssel (☐ 328)	3 (Normál)
a4 Élességpont megvilágítás (☐ 329)	
Kézi élességállítási mód	Be
Dinamikus AF mező kijelzése	Ki
Csoportos AF mező megvilágít.	☒ (Négyzetek)
a5 AF pont megvilágítása (☐ 329)	Automatikus
a6 Élességpont görgetése (☐ 330)	Nincs görgetés
a7 Élességpontok száma (☐ 330)	51 pont
a8 Pontok tárolása tájolás szerint (☐ 331)	Nem
a9 Beépített AF-segédfény (☐ 332)	Be
b1 ISO érzékenység lépésköze (☐ 333)	1/3 lépés
b2 Exp.vez. fényérték fokozatai (☐ 333)	1/3 lépés
b3 Egyszerű expozíciókompenz. (☐ 334)	Ki
b4 Mátrixmérés (☐ 335)	Arcérzékelés be
b5 Középre súlyoz. mérőmező (☐ 335)	ø12 mm
b6 Optimális exp. finomhangol. (☐ 336)	
Mátrixmérés	0
Középre súlyoz. fénymérés	0
Célpont-fénymérés	0
Csúc fényre súlyozott mérés	0

Beállítás		Alapérték
c1	Kioldógomb AE-L (☐ 336)	Ki
c2	Készletléti időzítő (☐ 336)	6 mp
c3	Önkioldó (☐ 337)	
	Önkioldó késleltetés	10 mp
	Felvételek száma	1
	Felvételek időköze	0,5 mp
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje (☐ 337)	
	Visszajátzás	10 mp
	Menük	1 p
	Információs kijelző	10 mp
	Kép megtekintése	4 mp
	Élő nézet	10 p
c5	Távvezérlés időtartama (ML-L3) (☐ 337)	1 p
d1	Hangjelzés (☐ 338)	
	Hangerő	Ki
	Hangmagasság	Alacsony
d2	Lassú sorozatfelvétel (☐ 338)	3 kép/mp
d3	Sorozatf. legnagyobb képsz. (☐ 339)	100
d4	Expozíciókésleltetés mód (☐ 339)	Ki
d5	Vaku figyelmeztetés (☐ 339)	Be
d6	Fájlszámozás módja (☐ 340)	Be
d7	Kompozíciós rács megjelen. (☐ 341)	Ki
d8	Egyszerű ISO (☐ 341)	Ki
d9	Információs kijelző (☐ 341)	Automatikus
d10	LCD megvilágítása (☐ 342)	Ki
d11	MB-D16 elem-/akkutípusa (☐ 343)	LR6 (AA alkáli)
d12	Elem/akku sorrend (☐ 344)	MB-D16 elemek/akkuk először

Beállítás		Alapérték
e1	Vakuszinkron sebessége (☐ 345)	1/200 mp
e2	Vakus záridő (☐ 346)	1/60 mp
e3	Beépített vaku vezérlése/Külső vaku (☐ 347)	TTL
e4	Expozíciókompenz. vakuhoz (☐ 353)	Teljes kép
e5	Modellfény (☐ 353)	Be
e6	Autom. sorozat beáll. (☐ 353)	AE és vaku
e7	Sorozatkészítés sorrendje (☐ 354)	Mért > alatt > fölött
f1	OK gomb (☐ 354)	
	Fényképezés mód (☐ 354)	Középső élességpont kiválaszt.
	Visszajátzás mód (☐ 355)	Kiskép be/ki
	Élő nézet (☐ 355)	Középső élességpont kiválaszt.
f2	Fn gomb kiosztása (☐ 356)	
	Megnyomás (☐ 356)	Egyik sem
	Megnyomás + vezérlőtárcsák (☐ 360)	Képterület kiválasztása
f3	Ellenőrző gomb kiosztása (☐ 361)	
	Megnyomás (☐ 361)	Ellenőrzés
	Megnyomás + vezérlőtárcsák (☐ 361)	Egyik sem
f4	AE-L/AF-L gomb kiosztása (☐ 361)	
	Megnyomás (☐ 361)	AE/AF-rögzítés
	Megnyomás + vezérlőtárcsák (☐ 362)	Egyik sem
f5	Vezérlőtárcsák testreszab. (☐ 363)	
	Fordított forgatás (☐ 363)	Expozíciókompenzáció: ☐ Záridő/rekesz: ☐
	Tárcsák felcserélése (☐ 363)	Expozíció beállítása: Ki Autom. élességállítás beállítása: Ki
	Rekeszbeállítás (☐ 364)	Segéd tárcsa
	Menük és visszajátzás (☐ 364)	Ki
	Képtovábbítás a segéd tárcsával (☐ 364)	10 kép

Beállítás		Alapérték
f6	Gomb felenged. után tárcsa (☐ 365)	Nem
f7	Üres foglalattal nincs kiold. (☐ 365)	Kioldás engedélyezve
f8	Fordított kijelzők (☐ 366)	
f9	Videofelvétel gomb kiosztása (☐ 366)	
	Megnyomás + vezérlőtárcsák	Egyik sem
f10	MB-D16  gomb kiosztása (☐ 367)	AE/AF-rögzítés
f11	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása (☐ 368)	Egyik sem
g1	Fn gomb kiosztása (☐ 370)	
	Megnyomás	Egyik sem
g2	Ellenőrző gomb kiosztása (☐ 372)	
	Megnyomás	Index jelölés
g3	AE-L/AF-L gomb kiosztása (☐ 373)	
	Megnyomás	AE/AF-rögzítés
g4	Kioldógomb kiosztása (☐ 373)	Képek készítése

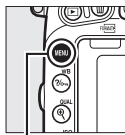
* Az alapbeállítások az **Egyéni beáll. alapértékre** menüpont segítségével álltak vissza (☐ 326).

■ ■ Beállítás menü alapértékei

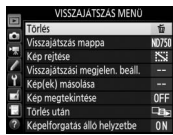
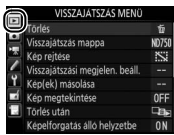
Beállítás	Alapérték
Felhasználói beáll. mentése (☐ 99)	
Mentés U1 beállításban	Fényképezés mód alapértéke a P
Mentés U2 beállításban	
Monitor fényereje (☐ 376)	0
Monitor színgyensúlya (☐ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Képerzékelő tisztítása (☐ 448)	
Tisztítás be-/kikapcsoláskor (☐ 449)	Tisztítás be- és kikapcsoláskor
Vibrációsökkenés (☐ 380)	Automatikus
Időzóna és dátum (☐ 381)	
Nyári időszámítás	Ki
Automatikus képforgatás (☐ 382)	Be
HDMI (☐ 278)	
Kimenet felbontása (☐ 278)	Automatikus
Eszkövezérlés (☐ 278)	Be
Speciális (☐ 279)	
Kimeneti tartomány	Automatikus
Kimeneti kijelző mérete	100%
Kijelz. a monitoron élő nézetben	Be
Két monitor	Be
Helyadatok (☐ 239)	
Készenléti időzítő	Bekapcsol
Óra beáll. műhold alapján	Igen
Wi-Fi (☐ 282)	
Hálózati csatlakozás	Kikapcsol
Eye-Fi feltöltés (☐ 391)	Bekapcsol

▶ A visszajátszás menü: Képek kezelése

A visszajátszás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ▶ (visszajátszás menü) címkét.



MENU gomb



A visszajátszás menü beállításai

A visszajátszás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás		Beállítás	
Törlés	260	Kép megtekintése	307
Visszajátszás mappa	300	Törlés után	307
Kép rejtése	301	Képforgatás álló helyzetbe	308
Visszajátszási megjelen. beáll.	302	Diavetítés	308
Kép(ek) másolása	303	DPOF nyomtatási sorrend	275

✍ Lásd még

A menük alapbeállításainak felsorolása a 292. oldalon található.


Visszajátszás mappa

MENU gomb → ▶ visszajátszás menü





Válassza ki a visszajátszáshoz használni kívánt mappát (☐ 241):

Beállítás	Leírás
ND750	Az összes, D750 készülékkel létrehozott mappa képei láthatók lesznek visszajátszáskor.
Összes	Az összes mappa képei láthatók lesznek a visszajátszáskor.
Aktuális	Csak az aktuális mappa képei lesznek láthatók visszajátszáskor.

Kép rejtése

MENU gomb →  visszajátszás menü

Elrejtheti és felfedheti a képeket. Az elrejtett képek csak a **Kép rejtése** menüben láthatóak, és csak a memóriakártya formázásával törölhetők.

Beállítás	Leírás
Kiválasztás/ beállítás	Elrejtheti és felfedheti a kiválasztott képeket.
Dátum kiválasztása	A beállítás kiválasztásakor megjelenik egy dátumlista. Egy adott napon készült valamennyi kép elrejtéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a  gombot. A kiválasztott dátumokat  ikon jelöli; a kiválasztott dátumon készült valamennyi kép felfedéséhez jelölje ki a dátumot és nyomja meg a  gombot. Nyomja meg az  gombot a művelet végrehajtásához.
Összes kiválasztás megszűnt.	Valamennyi kép felfedése.




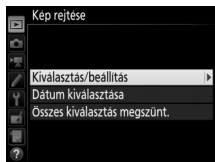
Védett és rejtett képek

Egy védett kép felfedése egyben a védelmet is eltávolítja a képről.

A kiválasztott kép elrejtéséhez vagy felfedéséhez kövesse az alábbi lépéseket.

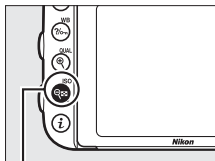
1 Válassza a Kiválasztás/beállítás lehetőséget.

Jelölje ki a **Kiválasztás/beállítás** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki képeket.

A választógomb segítségével görgesse végig a memóriakártyán tárolt képeket (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **Q/QUAL** gombot), majd a **ISO** gomb megnyomásával válassza ki az aktuális képet. A kiválasztott képeket **ISO** ikon jelöli; a kép kiválasztásának visszavonásához jelölje ki a képet, és nyomja meg ismét a **ISO** gombot. Addig folytassa a műveletet, amíg az összes kívánt képet ki nem választotta.



ISO gomb



3 Nyomja meg az **OK** gombot.

Nyomja meg az **OK** gombot a művelet végrehajtásához.


Visszajátszási megjelen. beáll.

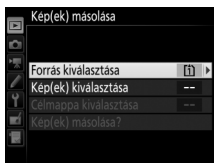
MENU gomb → visszajátszás menü


Válassza ki a visszajátszási képinformációs kijelzőn elérhető információkat (246). A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot, majd nyomja meg a **→** gombot a képinformációs kijelzőn való megjelenítéséhez. A kiválasztott menüelemek mellett **✓** jelzés jelenik meg; a kiválasztás megszüntetéséhez jelölje ki a kívánt elemet és nyomja meg a **→** gombot. A visszajátszás menübe az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza.

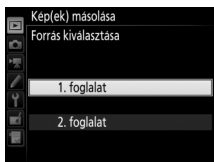
Fényképeket másolhat egyik memóriakártyáról a másikra. Ez a menüelem csak akkor elérhető, ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.


Beállítás	Leírás
Forrás kiválasztása	Válassza ki a kártyát, amelyről másolni kívánja a képeket.
Kép(ek) kiválasztása	Válassza ki a másolni kívánt képeket.
Célmappa kiválasztása	Válasszon célmappát a másik kártyán.
Kép(ek) másolása?	Másolja a kiválasztott képeket a megadott rendeltetési helyre.

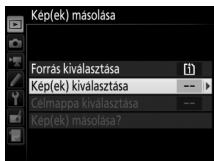
- 1 Válassza a Forrás kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Forrás kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



- 2 Válassza ki a kártyát, amelyről másolni szeretne.**
Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó kártya foglalatát és nyomja meg az  gombot.

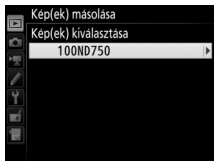


- 3 Válassza a Kép(ek) kiválasztása lehetőséget.**
Jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



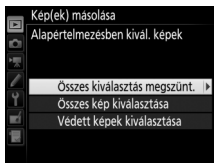
4 Válassza ki a forrásmappát.

Jelölje ki a másolandó képeket tartalmazó mappát és nyomja meg a gombot.



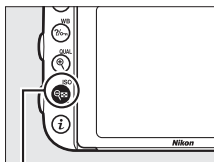
5 Végezze el az előválogatást.

Mielőtt továbblép az egyes képek kiválasztásához vagy kiválasztásuk megszüntetéséhez, az **Összes kép kiválasztása** vagy a **Védett képek kiválasztása** menüpont segítségével kijelölheti másolásra a mappa összes, vagy összes védett képét. Ha csak egyenként kiválasztott képeket kíván megjelölni másolásra, a folytatás előtt válassza az **Összes kiválasztás megszűnt.** elemet.



6 Válasszon ki további képeket.

Jelöljön ki képeket, és nyomja meg a (ISO) gombot a választás megerősítéséhez vagy a kijelölés megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a /QUAL gombot). A kiválasztott képeket jelöli. A kiválasztás befejezését követően nyomja meg az gombot a 7. lépésre való ugráshoz.

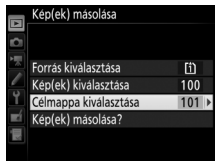


(ISO) gomb



7 Válassza a Célmappa kiválasztása lehetőséget.

Jelölje ki a **Célmappa kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a gombot.



8 Válasszon célmappát.

Egy adott mappa számának megadásához válassza a **Mappa kiválaszt. szám alapján** menüpontot, adja meg a számot (311), majd nyomja meg az gombot. Amennyiben a kiválasztott számmal még nem létezik mappa, akkor a készülék új mappát hoz létre.



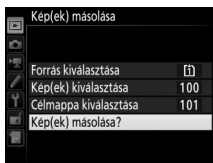
Amennyiben a már meglévő mappák listájából kíván választani, válassza a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot, jelöljön ki egy mappát, majd nyomja meg az gombot.



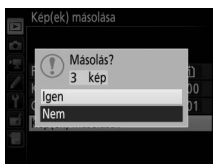
9 Másolja át a képeket.

Jelölje ki a **Kép(ek) másolása?**

lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



A megjelenő megerősítő párbeszédablakban jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolás befejezését követően nyomja meg ismét az **OK** gombot a kilépéshez.



✓ Képek másolása


A képek nem kerülnek másolásra, ha nincs elég hely azon a kártyán, amelyre másolni szeretne. Videók másolása előtt győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve.


Amennyiben a célmappa már tartalmaz egy ugyanolyan nevű képet, mint amelyet másolni szeretne, egy megerősítő párbeszédpanel jelenik meg. Válassza a **Meglévő kép felülírása** lehetőséget a másolandó képre történő cseréhez, vagy válassza az **Összes felülírása** lehetőséget az összes már létező, azonos nevű kép figyelmeztetés nélküli lecseréléséhez. A kép felülírása nélküli folytatáshoz válassza az **Átugrás** lehetőséget, vagy válassza a **Mégse** lehetőséget a további képek másolása nélküli kilépéshez. A célmappában lévő rejtett vagy védett fájlok nem lesznek lecserélve.




A védelmi állapot igen, a nyomtatásra való kijelölés (☐ 275) ellenben nem másolódik a képpel. A rejtett képek nem másolhatók.

Kép megtekintése




MENU gomb →  visszajátszás menü

Kiválaszthatja, hogy a képek automatikusan megjelenjenek-e a monitoron közvetlenül a felvételt készítés után. Ha a **Ki** beállítás van érvényben, a képek csak akkor jeleníthetők meg, ha megnyomja a  gombot.


Törlés után

MENU gomb →  visszajátszás menü


Válassza ki a törlés után megjelenítendő képet.

Beállítás	Leírás
 Mutassa a következőt	Következő kép megjelenítése. Ha az utolsó képet törölte, az előző kép fog megjelenni.
 Mutassa az előzőt	Előző kép megjelenítése. Ha az első képet törölte, a következő kép fog megjelenni.
 Folytassa az eddigi irányban	Ha a felhasználó a rögzítési sorrendben görgeti végig a képeket, a következő kép fog megjelenni a Mutassa a következőt lehetőségénél leírtaknak megfelelően. Ha a felhasználó visszafelé görgeti a képeket, az előző kép fog megjelenni a Mutassa az előzőt lehetőségénél leírtaknak megfelelően.


Képforgatás álló helyzetbe



MENU gomb →  visszajátszás menü

Válassza ki, hogy a visszajátszás során szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású fényképeket. Tekintettel arra, hogy a fényképezőgép a felvételkedészítés során már a megfelelő irányban áll, a képek megtekintés közben nem kerülnek automatikusan elforgatásra.

Beállítás	Leírás
Be	Az „álló” (portré) tájolású képek a fényképezőgép monitorán való megjelenítéskor automatikusan a megfelelő irányba fordulnak. Ha az Automatikus képforgatás menüelemben a Ki lehetőség volt kiválasztva a kép készítésekor ( 382), a kép „fekvő” (tájkép) tájolással fog megjelenni.
Ki	Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg.

Diavetítés

MENU gomb →  visszajátszás menü

Diavetítést hozhat létre az aktuális visszajátszási mappa képeiből ( 300). A rejtett képek ( 301) nem jelennek meg.

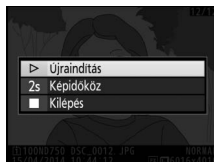
Beállítás	Leírás
Indítás	Indítsa el a diavetítést.
Képtípus	Válassza ki a megjelenítendő kép típusát az Állóképek és videók , a Csak állóképek és a Csak videók lehetőségek közül.
Képidőköz	Válassza ki, mennyi ideig jelenjenek meg az egyes képek.

A diavetítés indításához jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Diavetítés alatt a következő műveletek végezhetőek el:




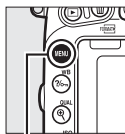
Cél	Gomb	Leírás
Ugrás vissza/ugrás előre		A gomb megnyomásával visszatér az előző képhez, a gomb megnyomásával pedig továbblép a következő képre.
További fényképadatok megtekintése		A megjelenített képinformációk módosítása vagy elrejtése (csak állóképek esetében; 246).
Szünet		A diavetítés szüneteltetése. A folytatáshoz válassza az Újraindítás lehetőséget.
Hangerő növelése/csökkenése		Videó visszajátszása során a hangerő növeléséhez nyomja meg a gombot, csökkentéséhez pedig a gombot.
Kilépés a visszajátszás menübe	MENU	A diavetítés befejezése és visszatérés a visszajátszás menübe.
Kilépés visszajátszás módba		A vetítés befejezése és kilépés visszajátszás módba.
Kilépés fényképezés módba		Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

Amikor a vetítés befejeződik, megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak. Válassza az **Újraindítás** lehetőséget az újraindításhoz, vagy a **Kilépés** lehetőséget a visszajátszás menübe való visszatéréshez.



A fényképezés menü: fényképezési beállítások

A fényképezés menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (fényképezés menü) címkét.



MENU gomb



Fényképezés menü beállításai

A fényképezés menü a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás		Beállítás	
Fényképezés menü visszaállít.*	311	Szintér	314
Tárolási mappa*	311	Aktív D-Lighting	175
Fájlok elnevezése	313	HDR (széles dinamik tartom.)	177
2. fogl.ban levő kártya haszn.	119	Vignettálás vezérlése	315
Képmínőség	115	Automatikus torzításvezérlés	316
Képméret	118	Hosszú expozíció zajcsökk.	317
Képterület*	110	Nagy ISO zajcsökkentése	317
JPEG tömörítés	117	ISO érzékenység beállítása	134
NEF (RAW) rögzítés	117	Távvezérlő mód (ML-L3)*	193
Fehéregyensúly	145	Többszörös expozíció*	216
Picture Control beállítása	165	Időzített felvételkedzítés*	222
A Picture Control kezelése*	170		

* Nem szerepel az U1 és U2 állásba mentett beállítások között (☐ 99).

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Fényképezés menü visszaállít.

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállítja a fényképezés menü alapértékeit (📖 292).


Tárolási mappa

MENU gomb → 📷 fényképezés menü

Válassza ki, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.





■ Mappák kiválasztása szám alapján

1 Válassza a **Mappa kiválaszt. szám** alapján menüpontot.

Jelölje ki a **Mappa kiválaszt. szám alapján** beállítást, és nyomja meg a  gombot. Megjelenik a jobb oldalon látható párbeszédablak.



2 Válassza ki a kívánt mappa sorszámát.

A számjegyek kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, majd a módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kiválasztott sorszámmal már létezik mappa, 📁, 📁, vagy 📁 ikon jelenik meg a mappa sorszámától balra:

- 📁 : A mappa üres.
- 📁 : A mappa részben megtelt.
- 📁 : A mappa 999 képet tartalmaz, vagy az egyik kép sorszámja 9999. Több kép nem tárolható ebben a mappában.

A mappát tartalmazó kártyát a kártyafoglalat ikonja jelzi a „mappa kiválaszt. szám alapján” párbeszédablak jobb felső sarkában. Az új mappák tárolására használt kártya a **2. fogl.ban levő kártya haszn.** menüpontban kiválasztott beállítástól függ (📖 119).

3 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A művelet végrehajtásához és a főmenübe való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot (a tárolási mappa kiválasztása nélküli kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot). Ha a megadott sorszámmal még nem létezik mappa, a készülék új mappát hoz létre. Az ezután készülő fényképek a kiválasztott mappában fognak tárolódni, ha még van benne szabad tárhely.

■ Mappák kiválasztása listából

1 Válassza a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot.

Jelölje ki a **Mappa kiválasztása listából** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.



2 Jelöljön ki egy mappát.

A kívánt mappa kijelöléséhez nyomja meg a **OK** vagy a **OK** gombot.

3 Válassza ki a kijelölt mappát.

A kijelölt mappa kiválasztásához és a főmenübe történő visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot. Az ezután készülő képek a kiválasztott mappában fognak tárolódni.

✓ Mappa- és fájlsorszámok

Ha az aktuális mappa sorszáma 999 és 999 fényképet, vagy egy 9999-es sorszámú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást és újabb kép nem készíthető. A fényképezés folytatásához hozzon létre egy 999-nél kisebb sorszámú mappát, vagy válasszon egy meglévőt, amelynek sorszáma kisebb 999-nél és 999-nél kevesebb képet tartalmaz.

✍ Indítási idő

Ha a memóriakártya jelentős számú fájlt vagy mappát tartalmaz, a fényképezőgép indítási ideje megnőhet.

Fájlok elnevezése

MENU gomb → 📷 fényképezés menü/🎥 videofelvétel menü

A fényképek „DSC_”-t vagy – Adobe RGB színtér használatával készült képek esetén – „_DSC”-t tartalmazó fájl névvel és az azt követő négyjegyű számmal és hárombetűs kiterjesztéssel kerülnek mentésre (pl. „DSC_0001.JPG”). A **Fájlok elnevezése** beállítással kiválaszthat három betűt a fájl név „DSC” szakaszának módosításához. A fájlnevek szerkesztésére vonatkozó információkat lásd a 171. oldalon.

✍ Kiterjesztések

A készülék a következő kiterjesztéseket alkalmazza: „.NEF” a NEF (RAW) képekhez, „.JPG” a JPEG képekhez, „.MOV” a videókhoz és „.NDF” a porszemcse-elővétel referenciadataihoz. A NEF (RAW) + JPEG képminőség beállítással rögzített NEF és JPEG fényképpárok fájlnevei azonosak, a kiterjesztésük azonban különböző.

A szintér határozza meg, hogy a színvisszaadás során milyen színskála áll rendelkezésre. Az **sRGB** beállítás használata általános célú nyomtatáshoz és megjelenítéshez javasolt, míg a szélesebb színskálát biztosító **Adobe RGB** beállítás szakmai kiadványok és kereskedelmi célú nyomtatványok készítéséhez ajánlott.

Adobe RGB

A pontos színvisszaadás érdekében az Adobe RGB képek olyan alkalmazásokat, kijelzőket és nyomtatókat igényelnek, melyek támogatják ezt a színkezelést.

Szintér

Az ezzel a fényképezőgéppel készített fényképek megnyitásakor a (fényképezőgéppel szállított) ViewNX 2 és a Nikon Capture NX-D szoftvere (☐ 268) automatikusan kiválasztja a helyes színteret. A megfelelő eredmény nem garantálható harmadik féltől származó szoftvekekkel.

A „vignettálás” a fényképek fényerejének csökkenését jelenti a fényképek szélein. A **Vignettálás vezérlése** csökkenti a vignettálást G, E és D típusú objektíveknél (PC objektíveknél viszont nem). Hatása objektívektől függően eltérő, és a maximális rekesznél a leginkább észrevehető. Válasszon a **Magas, Normál, Alacsony** és **Ki** beállítások közül.

Vignettálás vezérlése


A jelenettől, a fényképezés körülményeitől és az objektív típusától függően a JPEG képeken zaj (kód) vagy eltérő perifériás fényerő jelenhet meg, míg az egyéni Picture Control beállítások, vagy az alapbeállításához képest módosított felhasználói Picture Control beállítások esetleg nem biztosítják a kívánt hatást. Készítsen próbafelvételeket és nézze meg az eredményt a monitoron. Vignettálás vezérlése nem alkalmazható videóknál (□ 66), többszörös expozíciónál (□ 216), FX objektívvel és a **Képterület > Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** elemével (□ 111) készített képeknél, illetve DX objektívvel és nem a **Képterület kiválasztása** menüpont **DX (24 × 16)** beállításával, valamint a **Képterület > Automatikus DX-kivágás Ki** elemével (□ 111) készített képeknél.

Válassza a **Be** beállítást széles látószögű objektívek használatakor a hordótorzítás, hosszú objektívek használatakor a párnatorzítás csökkentéséhez (megjegyzés: a keresőben látható terület szélei hiányozhatnak a fénykép végső formájáról, valamint növekedhet a rögzítés megkezdése előtti fénykép feldolgozási idő). Ez a lehetőség nem érhető el videókhoz, valamint csak G, E és D típusú objektívvel használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más típusú objektívek kizárva); más objektívvel az eredmény nem garantált. Mielőtt DX objektívvel használna automatikus torzításvezérlést, válassza ki az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** beállítását, vagy a 110. oldalon leírtaknak megfelelően válassza a **DX (24 x 16)** képterület beállítást; más beállítás választása túlzottan megvágott fényképeket vagy erős periférikus torzítású fényképeket eredményezhet.

Retusálás: torzításvezérlés

Meglévő fényképek csökkentett hordó-, illetve párnatorzítással történő másolására vonatkozó információkért lásd a 412. oldalt.



Hosszú expozíció zajcsökk. (Hosszú expozíció zajcsökkentése)

MENU gomb →  fényképezés menü

Ha **Be** lehetőséget választ, akkor az 1 mp-nél hosszabb záridővel készített fényképek feldolgozásakor a fényképezőgép csökkenti a zajt (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd). A feldolgozáshoz szükséges idő nagyjából megduplázódik; feldolgozás alatt a „J**o**b n**r**” jelzés villog a záridő/rekesz kijelzéseknél és nem készíthetők képek (ha a fényképezőgépet a feldolgozás befejezése előtt kikapcsolja, a kép mentésre kerül, de a zajcsökkentés nem lesz elvégzve). Sorozatfelvétel módban a fényképezési sebesség lelassul, és a fényképek feldolgozási ideje alatt az átmeneti tároló kapacitása csökken.



Nagy ISO zajcsökkentése

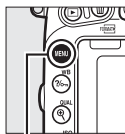
MENU gomb →  fényképezés menü/ videofelvétel menü

A magas ISO érzékenység mellett készített fényképeknél és videóknál lehetőség van a „zaj” csökkentésére.

Beállítás	Leírás
Magas	Csökkenti a zajt (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok), elsősorban a nagy ISO érzékenység mellett készített fényképeken és
Normál	videókon. Válassza ki a zajcsökkentés mértékét a Magas , Normál és
Alacsony	Alacsony lehetőségek közül.
Ki	Zajcsökkentést csak szükség esetén végez a készülék, és mértéke sohasem haladja meg az Alacsony beállítás esetén alkalmazott mértéket.

▶ A videofelvétel menü: videofelvétel beállításai

A videofelvétel menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a ▶ (videofelvétel menü) címkét.



MENU gomb



Videofelvétel menü beállításai

A videofelvétel menü a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	📖
Videofelvétel menü visszaállít.*	318
Fájlok elnevezése	313
Cél	319
Képméret / képkocka seb.	319
Videominőség	320
Mikrofon érzékenység	320
Frekvencia érzékenység	320
Szélzajcsökkentés	321

Beállítás	📖
Képterület*	76
Fehéregyensúly	321
Picture Control beállítása	321
A Picture Control kezelése*	170
Nagy ISO zajcsökkentése	317
Videó ISO érzékenység beállítása	322
Időzített fényképezés*	229

* Nem szerepel az U1 és U2 állásba mentett beállítások között (📖 99).

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők.

Videofelvétel menü visszaállít.

MENU gomb → ▶ videofelvétel menü

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával visszaállítja a videofelvétel menü alapértékeit (📖 294).

Cél

MENU gomb →  videofelvétel menü








Válassza ki a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglatot. A menü kijelzi az egyes kártyákon még felhasználható időt; a felvétel automatikusan leáll, ha elfogy a rendelkezésre álló idő.



Képméret / képkocka seb.

MENU gomb →  videofelvétel menü

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

Beállítás ¹	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/normál minőség ²)	Maximális hosszúság (★ kiváló/normál minőség ²)
 1920 × 1080; 60p	42/24	10 p./20 p.
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	20 p./29 p. 59 mp
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		

1 Listában szereplő érték. Valós képkocka sebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp.

2 Lásd a 320. oldalt.

Képméret és képkockasebesség

A képméret és a képkockasebesség hatással van a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok) eloszlására és mennyiségére.

Videominőség

MENU gomb →  videofelvétel menü


A **Képméret / képkocka seb.** beállításával együtt (☐ 319) a **Videominőség** határozza meg a videofelvétel bitsebességét és maximális hosszát. Válasszon a **Kiváló** és a **Normál** beállítások közül.

Mikrofon érzékenység

MENU gomb →  videofelvétel menü

Kapcsolja ki vagy be a beépített vagy a külön megvásárolható sztereó mikrofont, vagy állítsa be a mikrofon érzékenységét. Válassza az **Automatikus érzékenység** lehetőséget az érzékenység automatikus beállításához, a **Mikrofon ki** lehetőséget a hangrögzítés kikapcsolásához; a mikrofon érzékenységének kézi beállításához válassza a **Kézi érzékenység** lehetőséget és válasszon érzékenységet.



A ikon

A  ikon akkor jelenik meg a visszajátszás során, ha a videót hang nélkül rögzítette.



Frekvencia érzékenység

MENU gomb →  videofelvétel menü

Amennyiben a  **Széles tartomány** beállítást választja, a beépített és a külön megvásárolható sztereó mikrofon (☐ 73) frekvenciák széles tartományát érzékeli, a zenétől a nagyváros nyüzsgő morajáig. Emberi hangok kiemeléséhez válassza a  **Emberi hang** beállítást.

Szélzajcsökkentés

MENU gomb →  videofelvétel menü

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkenti a mikrofonra fújó szél keltette zajt (a külön megvásárolható sztereó mikrofonokra azonban nincs hatással); felhívjuk a figyelmét arra, hogy ez a beállítás esetleg más hangok érzékelésére is hatással lehet. A külön megvásárolható sztereó mikrofonok szélzajcsökkentés funkcióját a mikrofon vezérlőivel kapcsolhatja be és ki.

Fehéregyensúly

MENU gomb →  videofelvétel menü

Válasszon fehéregyensúly beállítást videókhoz (☐ 145). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az **Ua., mint a fénykép. beállít.** menüpontot.



Picture Control beállítása

MENU gomb →  videofelvétel menü

Válasszon Picture Control beállítást videókhoz (☐ 165). A fényképekhez jelenleg alkalmazott beállítás használatához válassza az **Ua., mint a fénykép. beállít.** menüpontot.




Módosíthatja az alábbi ISO érzékenység beállításokat:

- **ISO érzékenység (M mód):** Megadhatja az **M** módban érvényes ISO érzékenységet az ISO 100 és Hi 2 közé eső értékek közül. Egyéb fényképezés módokban automatikus ISO érzékenység szabályozás kerül alkalmazásra.
- **Autom. ISO érz. sz. (M mód):** Válassza a **Be** beállítást, ha **M** módban automatikusan kívánja szabályozni az ISO érzékenységet, és a **Ki** beállítást, ha az **ISO érzékenység (M mód)** beállításban megadott értéket kívánja használni.
- **Legnagyobb érzékenység:** Válassza ki az automatikus ISO érzékenység szabályozás felső határértékét az ISO 200 és Hi 2 közé eső értékek közül. Az ISO érzékenység automatikus szabályozására **P**, **S** és **A** módban kerül sor, illetve akkor, ha **M** módban az **Autom. ISO érz. sz. (M mód)** beállításhoz **Be** értéket választott.

Autom. ISO érz. szabályozás

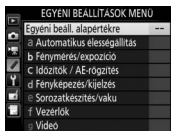
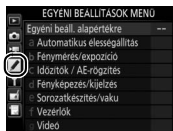
Magas ISO érzékenységnél a fényképezőgépnek problémát okozhat az élességállítás, a zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak) pedig erősödhet. Mindez megelőzhető, ha a **Videó ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** menüpontban alacsonyabb ISO érzékenységet választ.

Egyéni beállítások: a fényképezőgép beállításainak finomhangolása

Az Egyéni beállítások menü megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot és válassza a  (Egyéni beállítások menü) címkét.

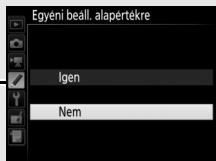
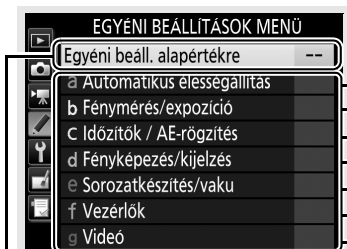


MENU gomb



Az egyéni beállításokkal a fényképezőgép beállításait saját igényeinek megfelelően személyre szabhatja.

Fő menü



Egyéni beáll. alapértékre (326)


Egyéni beállítások csoportjai



Egyéni beállítások


A következő egyéni beállítások érhetőek el:

Egyéni beállítás		☐
Egyéni beáll. alapértékre		326
a Automatikuss élességállítás		
a1	AF-C prioritás kiválasztása	326
a2	AF-S prioritás kiválasztása	327
a3	Élességkövetés rögzítéssel	328
a4	Élességpont megvilágítás	329
a5	AF pont megvilágítása	329
a6	Élességpont görgetése	330
a7	Élességpontok száma	330
a8	Pontok tárolása tájolás szerint	331
a9	Beépített AF-segédfény	332
b Fénymérés/expozíció		
b1	ISO érzékenység lépésköze	333
b2	Exp.vez. fényérték fokozatai	333
b3	Egyszerű expozíciókompenz.	334
b4	Mátrixmérés	335
b5	Középre súlyoz. mérőmező	335
b6	Optimális exp. finomhangol.	336
c Időzítők / AE-rögzítés		
c1	Kioldógomb AE-L	336
c2	Készenléti időzítő	336
c3	Önkioldó	337
c4	Monitor kikapcs. késl. ideje	337
c5	Távvezérlés időtartama (ML-L3)	337
d Fényképezés/kijelzés		
d1	Hangjelzés	338
d2	Lassú sorozatfelvétel	338
d3	Sorozatf. legnagyobb képsz.	339
d4	Expozíciókészletelés mód	339
d5	Vaku figyelmeztetés	339
d6	Fájlszámozás módja	340
d7	Kompozíciós rács megjelen.	341
d8	Egyszerű ISO	341

Egyéni beállítás		☐
d	Fényképezés/kijelzés	
d9	Információs kijelző	341
d10	LCD megvilágítása	342
d11	MB-D16 elem-/akkutípusa	343
d12	Elem/akku sorrend	344
e	Sorozatkészítés/vaku	
e1	Vakuszinkron sebessége	345
e2	Vakus záridő	346
e3	Beépített vaku vezérlése	347
e4	Expozíciókompenz. vakuhoz	353
e5	Modellfény	353
e6	Autom. sorozat beáll.	353
e7	Sorozatkészítés sorrendje	354
f	Vezérlők	
f1	OK gomb	354
f2	Fn gomb kiosztása	356
f3	Ellenőrző gomb kiosztása	361
f4	AE-L/AF-L gomb kiosztása	361
f5	Vezérlőtárcsák testreszab.	363
f6	Gomb felenged. után tárcsa	365
f7	Üres foglalattal nincs kiold.	365
f8	Fordított kijelzők	366
f9	Videofelvétel gomb kiosztása	366
f10	MB-D16  gomb kiosztása	367
f11	Távoli (WR) Fn gomb kiosztása	368
g	Videó	
g1	Fn gomb kiosztása	370
g2	Ellenőrző gomb kiosztása	372
g3	AE-L/AF-L gomb kiosztása	373
g4	Kioldógomb kiosztása	373

Megjegyzés: A fényképezőgép beállításaitól függően egyes elemek szürkén jelennek meg és nem elérhetők. Ha az aktuális beállításkészlet alapbeállításait módosította (☐ 295), csillag jelenik meg a módosított beállítások mellett az Egyéni beállítások menü második szintjén.

Egyéni beáll. alapértékre

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü



Az **Igen** lehetőség választásával visszaállítja az egyéni beállításokat alapértékre (☐ 295).

a: Automatikus élességállítás

a1: AF-C prioritás kiválasztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **AF-C** lehetőséget választott keresős fényképezéshez (☐ 121), ez a beállítás szabályozza, hogy készüljön-e fénykép a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás-prioritás*) vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet (*élesség-prioritás*).



Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

A kiválasztott beállítástól függetlenül az élesség nem rögzül, ha az **AF-C** lehetőséget választotta automatikus élességállítási módnak. Ilyenkor a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet, amíg a zár ki nem old.

a2: AF-S prioritás kiválasztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amikor az **AF-S** lehetőség van kijelölve keresős fényképezéshez (📖 121), ez a beállítás szabályozza, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet (*élesség-prioritás*), vagy a kioldógomb lenyomásakor (*kioldás-prioritás*).






Beállítás	Leírás
 Kioldás	Bármikor készíthetők fényképek a kioldógomb megnyomásakor.
 Élesség	Csak akkor készíthetők fényképek, amikor megjelenik az élességjelzés (●).

Ha az élességjelzés (●) megjelenik amikor **AF-S** lehetőséget választott automatikus élességállítási módnak, akkor az élesség a kiválasztott lehetőségtől függetlenül rögzül, amíg a kioldógombot félig lenyomva tartja. Az élességrögzítés addig folytatódik, amíg a zár ki nem old.


a3: Élességkövetés rögzítéssel

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü












Ezzel a lehetőséggel szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság hirtelen nagymértékű változásához, ha **AF-C** módot vagy az **AF-A** mód folyamatos motoros automatikus élességállítás beállítását választotta keresős fényképezés során (📖 121).

Beállítás	Leírás
AF  5 (Hosszú)	Amikor a témától való távolság hirtelen megváltozik, a fényképezőgép a megadott ideig vár, mielőtt beállítja a témától való távolságot. Ez megakadályozza, hogy a fényképezőgép újra élességet állítson, amíg a témát rövid időre eltakarják a képen áthaladó tárgyak. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a 2, 1 (Rövid) és Ki beállítás a 3 (Normál) beállításnak felel meg abban az esetben, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak.
AF  4	
AF  3 (Normál)	
AF  2	
AF  1 (Rövid)	
Ki	A fényképezőgép azonnal kiigazítja az élességet, amikor a téma távolsága megváltozik. Egymástól különböző távolságra levő témák gyors egymás utáni fényképezése esetén használja.


a4: Élességpont megvilágítás

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az élességpont alábbi megjelenítési lehetőségei közül választhat.

Beállítás	Leírás					
Kézi élességállítási mód	Válassza a Be beállítást, ha kézi élességállítási módban megszeretné jeleníteni az aktív élességpontot, illetve a Ki beállítást, ha az élességpontot csak az élességpont kiválasztása során kívánja megjeleníteni.					
Dinamikus AF mező kijelzése	Válassza a Be beállítást a kiválasztott élességpont és a környező élességpontok együttes megjelenítéséhez dinamikus AF mező módban (□ 123). 3D követés használatakor egy pont jelenik meg az élességpont közepén (□). Amennyiben csak a kiválasztott élességpontot kívánja megjeleníteni, adja meg a Ki beállítást.					
Csoportos AF mező megvilágít.	Válassza ki, hogyan jelenjenek meg az aktív élességpontok csoportos AF mező módban (□ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Beállítás</th><th>Élességpont kijelzése</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Beállítás	Élességpont kijelzése			
Beállítás	Élességpont kijelzése					
						
						

a5: AF pont megvilágítása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Válassza ki, hogy a készülék kijelölje-e pirossal az aktív élességpontot a keresőben.

Beállítás	Leírás
Automatikus	A kiválasztott élességpont szükség esetén automatikusan kiemelve jelenik meg, kontrasztot alkotva a háttérrel.
Be	A kiválasztott élességpont a háttér fényerejétől függetlenül mindig kiemelve jelenik meg. A háttér fényerejétől függően előfordulhat, hogy a kiválasztott élességpont nehezen látható.
Ki	A kiválasztott élességpontot nem emeli ki a készülék.

a6: Élességpont görgetése

MENU gomb → Egyéni beállítások menü



Megadhatja, hogy az élességpont kiválasztása „körbegördüljön-e” a kereső egyik szélétől a másikig.

Beállítás	Leírás
Görgetés	<p>Az élességpont kiválasztása „körbegördül” letről felfelé, fentről lefelé, jobbról balra és balról jobbra úgy, hogy például ha a kijelző jobb szélén levő élességpont van kijelölve (①), a gomb megnyomásával kiválaszthatja az annak megfelelő, a kijelző bal szélén levő élességpontot (②).</p> 
Nincs görgetés	<p>Az élességpont kijelzését behatárolják a legszélső élességpontok, így például a kijelző jobb szélén elhelyezkedő élességpont kiválasztása esetén a gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.</p>


a7: Élességpontok száma

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Válassza ki a kézi élességállításhoz elérhető élességpontok számát.

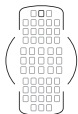
Beállítás	Leírás
AF51 51 pont	<p>Válasszon a jobb oldalon látható 51 élességpontból.</p> 
AF11 11 pont	<p>Válasszon a jobb oldalon látható 11 élességpontból. Gyors élességpont-választásra használható.</p> 

a8: Pontok tárolása tájolás szerint

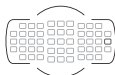
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Adja meg, hogy választhatók-e külön élességpontok „fekvő” (tájkép) tájolású, a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával egyező irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású, valamint a fényképezőgépet 90°-ban óramutató járásával ellentétes irányban elforgatva készülő „álló” (portré) tájolású képekhez.

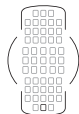
Válassza a **Nem** beállítást, ha a fényképezőgép tájolásától függetlenül ugyanazt az élességpontot kívánja alkalmazni.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

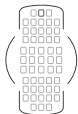


Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

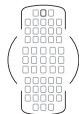
Külön élességpont-választás engedélyezéséhez válassza az **Igen** lehetőséget.



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva




Tájkép (fekvő) tájolás

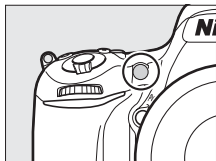


A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva

a9: Beépített AF-segédfény

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy a beépített AF-segédfény világitson-e az élességállítás támogatásához gyenge megvilágítás esetén.




Beállítás	Leírás
Be	<p>Az AF-segédfény gyenge fényviszonyok esetén világít (csak keresős fényképezésnél). Az AF-segédfény csak akkor áll rendelkezésre, ha az alább két feltétel mindegyike teljesül:</p> <ol style="list-style-type: none">1. AF-S beállítást választott automatikus élességállítási módnak (☐ 121), vagy egyszeri motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép AF-A módban van.2. Automatikus AF mező beállítást választott AF mező módnak (☐ 123), vagy nem az automatikus AF mezőt választotta, de a középső élességpont van kiválasztva.
Ki	<p>Az AF-segédfény nem kapcsol be az élességállítási művelet segítségével. Gyenge fényben előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes automatikus élességállítást használatával beállítani az élességet.</p>

Az AF-segédfény

Az AF-segédfény hatótávolsága körülbelül 0,5–3,0 m; a segédfény használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőjét.


b: Fénymérés/expozíció

b1: ISO érzékenység lépésköze

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Kiválaszthatja az ISO érzékenység beállításának lépésközeit (☐ 134). A lépésköz módosítása esetén, amennyiben lehetséges, az ISO érzékenység aktuális beállítását megőrzi a rendszer. Ha az ISO érzékenység aktuális beállítása az új lépésértékkel nem használható, az ISO érzékenység a legközelebbi elérhető beállításra lesz kerekítve.


b2: Exp.vez. fényérték fokozatai



MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a záridő, a rekesz, az expozíció, a vakukompenzáció és a sorozatkészítés beállítási lépésközeit.

b3: Egyszerű expozíciókompenz.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e használni a  gombot az expozíciókompenzáció beállításához (☐ 143). Ha **Be (Automatikus visszaállítás)** vagy **Be** lehetőséget választott, az expozíciós kijelző közepén látható 0 villogni fog még akkor is, ha az expozíciókompenzáció ± 0 -ra van állítva.


Beállítás	Leírás
Be (Automatikus visszaállítás)	Az expozíciókompenzációt valamelyik vezérlőtárcsa elforgatásával állíthatja be (lásd az alábbi megjegyzést). A vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott beállítás visszaáll, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet vagy a készenléti időzítő lejár (a  gombbal végrehajtott expozíciókompenzációs beállítások nem állnak vissza).
Be	Mint fent, de a vezérlőtárcsa segítségével kiválasztott expozíciókompenzációs érték nem áll vissza a fényképezőgép vagy a készenléti időzítő kikapcsolásakor.
Ki	Az expozíciókompenzációt a  gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa forgatásával állíthatja be.

Tárcsák felcserélése


A b3 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) **Be (Automatikus visszaállítás)** vagy **Be** lehetőségének kiválasztása esetén az expozíciókompenzáció beállítására szolgáló tárcsát az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** menüpontjában kiválasztott lehetőség határozza meg (☐ 363).



		Vezérlőtárcsák testreszab. > Tárcsák felcserélése	
		Ki	Be
Mód	P	Segéd tárcsa	Segéd tárcsa
	S	Segéd tárcsa	Fő vezérlőtárcsa
	A	Fő vezérlőtárcsa	Segéd tárcsa
	M	Nem alkalmazható	

Egyszerű ISO


A b3 Egyéni beállítás (**Egyszerű expozíciókompenz.**) nem használható a d8 Egyéni beállítással (**Egyszerű ISO**,  341). E két beállítás egyikének módosítása visszaállítja a másik beállítás alapértékét; az adott beállítás visszaállítását üzenet jelzi.

b4: Mátrixmérés


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza az  ON **Arcérzékelés be** lehetőséget, ha keresős fényképezés során a mátrixmérés használatával készítendő portrékon engedélyezni kívánja az arcfelismerést ( 139).


b5: Középre súlyoz. mérőmező

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az expozíció meghatározásakor a középre súlyozott fénymérés a kép középpontjában levő körre helyezi a legnagyobb súlyt. Ennek a körnek az átmérőjét (ϕ) 8, 12, 15 vagy 20 mm-re, illetve a teljes kép átlagára állíthatja.

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy nem-CPU objektív használatakor a középre súlyozott fénymérés legnagyobb súlyozású területe egy 12 mm átmérőjű körnek felel meg, a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában megadott értéktől függetlenül ( 235).

b6: Optimális exp. finomhangol.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Ezzel a lehetőséggel elvégezheti a fényképezőgép által választott expozíciós érték finomhangolását. Az expozíció minden fénymérési eljáráshoz külön hangolható +1 Fé-től –1 Fé-ig, 1/6 Fé lépésközzel.

✓ Expozíció finomhangolása

Az expozíció finomhangolását nem befolyásolja a kétgombos alaphelyzetbe állítás. Felhívjuk figyelmét, hogy miután az expozíciókompenzáció (☒) ikon nem jelenik meg, az expozíció módosításának mértékét kizárólag a finomhangolás menüben tekintheti meg. Az expozíciókompenzáció használata (☐ 143) a legtöbb helyzetben ajánlott.


c: Időzítők / AE-rögzítés

c1: Kioldógomb AE-L

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha a **Be** lehetőség lett kiválasztva, az expozíció rögzítésre kerül, amikor félig lenyomja a kioldógombot.


c2: Készenléti időzítő

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü



Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre. A záridőnek és a rekesznek a funkciókijelzőn és a keresőben megjelenő kijelzései a készenléti időzítő lejártakor automatikusan kikapcsolnak.

Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetést a készenléti időzítőnek.


c3: Önkioldó

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, készíthető képek számát és felvételek közötti időtartamot (☐ 106).


- **Önkioldó késleltetés:** Válassza ki a kioldási késedelem hosszát.
- **Felvételek száma:** A  és a  gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány kép készüljön a kioldógomb lenyomásakor.
- **Felvételek időköze:** Válassza ki a felvételek időközét, ha a **Felvételek száma** több mint 1.

c4: Monitor kikapcs. késl. ideje

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja, mennyi ideig maradjon bekapcsolva a monitor, ha nem hajt végre műveletet visszajátszás (**Visszajátszás**; alapérték 10 mp) és kép megtekintése (**Kép megtekintése**; alapérték 4 mp) közben, amikor menüket (**Menük**; alapérték 1 perc) vagy információkat (**Információs kijelző**; alapérték 10 mp) jelenít meg, illetve élő nézet és videofelvétel közben (**Élő nézet**; alapérték 10 perc). Az akkumulátor élettartamának meghosszabbításához válasszon rövidebb késleltetési időt a monitor kikapcsolásához.


c5: Távvezérlés időtartama (ML-L3)






MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Megadhatja, hogy távoli kioldási módban mennyi ideig maradjon a fényképezőgép készenléti állapotban (☐ 193). Amennyiben a megadott időtartam alatt nem végez műveletet, a távoli fényképezés befejeződik, és a fényképezés menü **Távvezérlő mód (ML-L3)** eleme automatikusan **Ki** értékre áll. Válasszon rövidebb időtartamot a hosszabb akku élettartam érdekében.

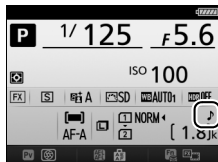
d: Fényképezés/kijelzés

d1: Hangjelzés



MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki a következő esetekben hallatszó hangjelzés magasságát és hangerejét: a fényképezőgép egyszeri motoros automatikus élességállítás (AF-S mód vagy AF-A mód egyszeri motoros AF beállítása;  121) használatával élességet állít, az élesség rögzül élő nézetben végzett fényképezés során, az időzítő visszazámol önkioldó és késleltetett távkioldás módban ( 193), amikor fényképet készít gyorsreagálású távkioldás vagy távoli tükörfelcsapás módban ( 193), a videofelvétel időzített fényképezése befejeződik ( 229), vagy zárolt memóriakártyával próbál fényképet készíteni ( 33).


- **Hangerő:** Válasszon a **3** (magas), **2** (közepes), **1** (alacsony) vagy **Ki** (néma) lehetőségek közül. Amikor a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást választ,  jelzés jelenik meg az információs kijelzőn.
- **Hangmagasság:** Válassza a **Magas** vagy az **Alacsony** lehetőséget.




Hangjelzés


Vegye figyelembe, hogy a kiválasztott lehetőségtől függetlenül nem hallatszók hangjelzés videó élő nézetben történő élességállításakor ( 66), valamint halk zárkioldás módokban (**Q** és **Qc** mód;  103).

d2: Lassú sorozatfelvétel

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Megadhatja a **CL** (lassú sorozatfelvétel) módban alkalmazandó maximális képtovábbítási sebességet ( 103).

d3: Sorozatf. legnagyobb képsz.


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Sorozatfelvétel módban az egyetlen sorozatban készíthető képek maximális számát 1 és 100 között bármilyen értékre állíthatja. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 4 mp vagy annál hosszabb záridő esetén ez a beállítás hatástalan.

Az átmeneti tároló


A d3 Egyéni beállításban kiválasztott lehetőségtől függetlenül a fényképezés lelassul, ha az átmeneti tároló megtelik (). Az átmeneti tároló kapacitására vonatkozó további információkért lásd a 492. oldalt.


d4: Expozíciókésleltetés mód

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, válassza az **1 mp**, a **2 mp** vagy a **3 mp** lehetőséget, mellyel a kioldást a tükör felcsapása után egy, két vagy három másodperccel késlelteti.

d5: Vaku figyelmeztetés

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A **Be** lehetőség kiválasztásakor a vaku készenléti jelzőfénye () villog a keresőben, ha az optimális expozíció biztosításához vaku használatára van szükség.

d6: Fájlszámozás módja

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Amikor fényképet készít, a fényképezőgép az új fájlt az utoljára használt számhoz egyet hozzáadva nevezi el. Ez a beállítás szabályozza, hogy a fájl sorszámozása az utolsó felhasznált számtól folytatódjék-e új mappa létrehozásánál, a memóriakártya formázásánál, vagy ha új memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

Beállítás	Leírás
Be	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása az utolsó felhasznált számtól, vagy az aktuális mappában található legmagasabb fájlsorszámtól folytatódik attól függően, hogy a két érték közül melyik a magasabb. Ha a fénykép rögzítések az aktuális mappa tartalmaz egy 9999-es számú képet, akkor automatikusan új mappa jön létre és a fájlszámozás 0001-től újraindul.
Ki	Új mappa létrehozásakor, a memóriakártya formázásakor, vagy ha a készülékbe új memóriakártyát helyeznek, a fájlok számozása ismét 0001-től kezdődik. Vegye figyelembe, hogy ha a fénykép készítésekor az aktuális mappa 999 fényképet tartalmaz, akkor automatikusan új mappa jön létre.
Visszaállítás	Mint a Be lehetőség esetén, de a készülő fénykép sorszáma az aktuális mappában lévő legmagasabb sorszámú fájl sorszámánál lesz eggyel nagyobb. Ha a mappa üres, a fájlsorszámozás 0001-től újraindul.

Fájlszámozás módja


Ha az aktuális mappa sorszáma 999, és 999 fényképet vagy egy 9999-es számú képet tartalmaz, a készülék letiltja a zárkioldást, és újabb kép nem készíthető. Ilyen esetben válassza a d6 Egyéni beállítás (**Fájlszámozás módja**) **Visszaállítás** lehetőségét, majd vagy formázza az aktuális memóriakártyát, vagy helyezzen be új memóriakártyát.


d7: Kompozíciós rács megjelen.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Válassza a **Be** lehetőséget, hogy fényképek komponálásakor igény szerint megjeleníthesse a rácsvonalakat a keresőben (📖 10).

d8: Egyszerű ISO

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A **Be** lehetőség kiválasztása esetén az ISO érzékenységet beállíthatja **P** és **S** módban a segédtárcsa elforgatásával, **A** módban pedig a fő vezérlőtárcsa elforgatásával. A **Ki** lehetőség megadása esetén az ISO érzékenység a  (**ISO**) gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával állítható.

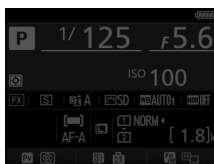
d9: Információs kijelző

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Automatikus** (AUTO) beállítást választott, az információs kijelző betűinek színe (📖 12) a háttérrel való kontraszt fenntartása érdekében automatikusan változik feketéről fehérre, vagy fehérről feketére. Mindig ugyanolyan szín használatához válassza a **Kézi** elemet, és állítsa be a **Sötét, világos háttérrel** (B; fekete betűk) vagy a **Világos, sötét háttérrel** (W; fehér betűk) lehetőséget.






Sötét, világos háttérrel




Világos, sötét háttérrel

d10: LCD megvilágítása




MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ha **Ki** beállítást választott, a funkciókijelző háttérvilágítása (LCD megvilágítása) csak addig világít, amíg a főkapcsoló  állásba van fordítva. Ha **Be** lehetőséget választott, a funkciókijelző meg lesz világítva, amíg a készenléti időzítő aktív  39). Az akku élettartamának meghosszabbítása érdekében válassza a **Ki** lehetőséget.

d11: MB-D16 elem-/akkutípusa






MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Amennyiben a külön megvásárolható MB-D16 elemtartó markolatot AA elemekkel használja, a fényképezőgép megfelelő működésének biztosítása érdekében az elemtartó markolatba helyezett elemek típusa alapján válassza ki a megfelelő menüelemet. EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátor használata esetén nincs szükség a menüelem beállítására.


Beállítás	Leírás
 LR6 (AA alkáli)	Válassza LR6 alkáli AA elemek használata esetén.
 HR6 (AA Ni-MH)	Válassza HR6 Ni-MH AA elemek használata esetén.
 FR6 (AA lítium)	Válassza FR6 lítium AA elemek használata esetén.

AA elemek használata

Az AA elemek kapacitása meredeken csökken 20 °C alatti hőmérsékleten, illetve márkájuk és a tárolás feltételeinek függvényében változhat; bizonyos esetekben az elemek működése lejáratási dátumuk előtt megszűnhet. Bizonyos AA elemek nem használhatók; teljesítmény-jellemzőik és korlátozott kapacitásuk miatt az alkáli elemek bizonyos más típusú elemeknél gyengébb kapacitással bírnak, ezért csak akkor használja azokat, ha más lehetőség nem áll rendelkezésére, és akkor is kizárólag magasabb hőmérsékleten. A fényképezőgép a következő módon jelzi az AA elemek töltöttségi szintjét:

Funkciókijelző	Kereső	Leírás
	—	Az elemek teljesen fel vannak töltve.
		Az elemek töltöttségi szintje alacsony. Készítsen elő új elemeket.
 (villog)	 (villog)	A kioldógomb le van tiltva. Cserélje ki az elemeket.

d12: Elem/akku sorrend

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü





Megadhatja, hogy külön megvásárolható MB-D16 elemtartó markolat csatlakoztatása esetén a fényképezőgépben vagy az elemtartó markolatban lévő akkumulátort/elemeket használja először.

Amennyiben az MB-D16 áramellátását külön beszerezhető hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja, akkor a készülék a kiválasztott lehetőségtől függetlenül a hálózati tápegységet használja.

Az MB-D16 elemtartó markolat

Az MB-D16 egy EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral, vagy hat AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel működik (az EN-EL15 akkumulátort mellékeltek a fényképezőgéphez, az AA elemek külön szerezhetők be).

Az információs kijelző az MB-D16 markolatba helyezett áramforrás típusát az alábbiak szerint jeleníti meg:

MB-D16 elem-/akkutípus megjelenítése	Áramforrás típusa
	EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 lítium-ion akkumulátor
	LR6 alkáli AA elemek
	HR6 Ni-MH AA elemek
	FR6 lítium AA elemek



e1: Vakuszinkron sebessége

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a lehetőség szabályozza a vakuszinkron sebességét.

Beállítás	Leírás
1/250 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (☐ 435). A beépített vaku vagy más vakuegységek használata esetén a záridő 1/250 mp-es sebességre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A módban 1/250 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő 1/250 mp-nél rövidebb.
1/200 mp (Automatikus FP)	Az automatikus FP nagysebességű szinkron kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén használatos (☐ 435). A beépített vaku vagy más vakuegységek használata esetén a záridő 1/200 mp-es sebességre áll. Amikor a fényképezőgép P vagy A módban 1/200 mp-es záridőt jelez, az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsol, ha a tényleges záridő 1/200 mp-nél rövidebb.
1/200 mp–1/60 mp	A vakuszinkron sebessége a kiválasztott értékre áll.

Záridő rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a záridőt rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál S vagy M módban, válassza a lehető leghosszabb záridő után következő záridőt (30 mp vagy -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelző) jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

Automatikus FP nagysebességű szinkron

Engedélyezi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb záridőnél, lehetővé téve a maximális rekesz kiválasztását a csökkentett mélységélesség érdekében még akkor is, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg (☐ 440).


■ Automatikus FP nagysebességű szinkron

Amikor az **1/250 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/200 mp (Automatikus FP)** lehetőséget választotta az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**, □ 345), a beépített vakut akár 1/250 mp-es vagy 1/200 mp-es sebességű záridővel is használhatja, míg a kompatibilis külső vakuk (□ 435) bármely záridővel használhatók (automatikus FP nagysebességű szinkron).

Záridő \ Vakuszinkron sebessége	1/250 mp (Automatikus FP)		1/200 mp (Automatikus FP)		1/200 mp	
	Beép. vaku	Külső vaku	Beép. vaku	Külső vaku	Beép. vaku	Külső vaku
1/4000–1/250 mp (kivéve ez utóbbi értéket)	—	Automatikus FP	—	Automatikus FP	—	—
1/250–1/200 mp (kivéve ez utóbbi értéket)	Vakuszinkron *		—	Automatikus FP	—	—
1/200–30 mp	Vakuszinkron					

* A záridő növekedésével a vaku hatótávolsága csökken. Mindazonáltal a vaku hatótávolsága nagyobb, mint az azonos záridőnél automatikus FP alkalmazásával elért hatótávolság.

e2: Vakus záridő

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ebben a menüpontban megadhatja az elérhető leghosszabb záridőt **P** vagy **A** módban alkalmazott első vagy hátsó redőnyre végzett szinkronhoz, illetve vörösszemhatás-csökkentéshez (a kiválasztott beállítástól függetlenül a záridő akár 30 mp hosszú is lehet **S** és **M** módban, illetve hosszú záridős szinkron, hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vaku beállításoknál).

e3: Beépített vaku vezérlése

MENU gomb → Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a vaku módot a beépített vakuhoz.

Beállítás	Leírás
TTL	A vakuteljesítményt a készülék automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja.
Kézi	Megadhatja a vakuszintet (□ 347). A fényképezőgép nem bocsát ki mérő elővillantásokat.
RPT Ismétlő vakuzás	A vaku a zár nyitva tartása alatt többször villan – stroboszkópszerű hatást keltve (□ 347).
CMD Vezérlő mód	A beépített vakut mestervakuként használva vezérelhet egy vagy több csoportba rendezett távoli külső vakukat (□ 348).

■ ■ Kézi

Válasszon vakuszintet. A vakuszint a teljes teljesítmény hányadában van kifejezve: teljes teljesítménynél a beépített vaku kulcsszáma 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ ■ Ismétlő vakuzás

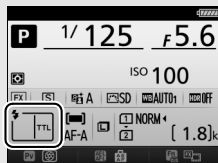
A vaku a zár nyitva tartása alatt többször villan – stroboszkópszerű hatást keltve. A vagy a gomb megnyomásával jelölje ki a következő beállításokat, a módosításukhoz pedig nyomja meg a vagy a gombot.




Beállítás	Leírás
Teljesítm.	Megadhatja a vaku teljesítményét (a teljes teljesítmény hányadában kifejezve).
Alkalom	Megadhatja, hogy hány alkalommal villanjon a vaku a kiválasztott teljesítményen. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a záridőtől és a Frekvencia értékétől függően a villanások tényleges száma kevesebb lehet a megadottnál.
Frekvencia	Beállíthatja, hogy másodpercenként hányszor villanjon a vaku.

Vakuvezérlési mód

A beépített vaku vakuvezérlési módja megjelenik az információs kijelzőn (☰ 185).



„Kézi” és „Ismétlő vakuzás”

Amikor ezek a beállítások vannak érvényben,  ikon villog a funkciókijelzőn és a keresőben.

Az SB-500, az SB-400 és az SB-300 vaku

Amikor SB-500, SB-400 vagy SB-300 külső vaku egységet csatlakoztat és kapcsol be, az e3 Egyéni beállítás **Külső vaku** értékre áll, ami lehetővé teszi, hogy a külső vaku vakuvezérlési módját **TTL** vagy **Kézi** beállításra állítsa (az SB-500 vaku **Vezérlő mód** beállítást is kínálja).





„Alkalom”

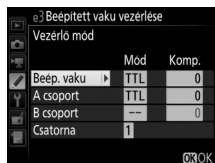
Az **Ismétlő vakuzás** > **Alkalom** beállításhoz elérhető értékeket a vaku teljesítménye határozza meg.

Teljesítm.	Az „Alkalom” beállítás értékei	Teljesítm.	Az „Alkalom” beállítás értékei
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Vezérlő mód

A beépített vakut mestervakuként használva vezérelhet legfeljebb két csoportba (A és B) rendezett egy vagy több távoli külső vakut a fejlett vezeték nélküli megvilágítás segítségével (☰ 435).

A beállítás kiválasztásakor a jobb oldalon látható menü jelenik meg. A  vagy a  gomb megnyomásával jelölje ki a következő beállításokat, a módosításukhoz pedig nyomja meg a  vagy a  gombot.



Beállítás	Leírás
Beép. vaku	Kiválaszthatja a vaku módot a beépített vakuhoz (vezérlő vaku). SB-500 külső vaku csatlakoztatásakor ez a beállítás Külső vaku értékre vált, így kiválaszthatja az SB-500 vaku módját. Egyéb esetekben a beállítás megfelel a Beép. vaku menüpontnak.
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	A beépített vaku nem villan, a távoli vakuegységek azonban villannak. A beépített vakut emelje fel, hogy elvégezhesse a mérő elővillantásokat.
A csoport	Megadhatja az A csoporthoz tartozó valamennyi vakuegység vaku módját.
TTL	i-TTL mód. Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
AA	Automatikus rekesz (csak kompatibilis vakuegységeknél használható; □ 435). Választhat vakukompenzációt a +3,0 Fé és -3,0 Fé közé eső értékek közül, $\frac{1}{3}$ Fé lépésközökkel.
M	Megadhatja a vakuszintet.
--	Az ebbe a csoportba tartozó vakuk nem villannak.
B csoport	Megadhatja a B csoportba tartozó valamennyi vakuegység vaku módját. Az elérhető beállítások megegyeznek az A csoport fent felsorolt beállításával.
Csatorna	Kiválaszthatja az 1 és 4 közé eső csatornák egyikét. Mindkét csoport valamennyi vakuegységét ugyanarra a csatornára kell állítani.

Vezérlő módban való fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

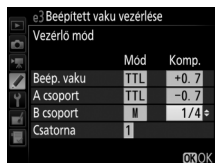
- 1 Adja meg a beépített vaku beállításait.**
Válassza ki a beépített vaku vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a teljesítmény szintje -- módban nem állítható.



- 2 Adja meg az A csoport beállításait.**
Válassza ki az A csoportba tartozó vaku egységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



- 3 Adja meg a B csoport beállításait.**
Válassza ki a B csoportba tartozó vaku egységek vakuvezérlési módját és teljesítmény szintjét.



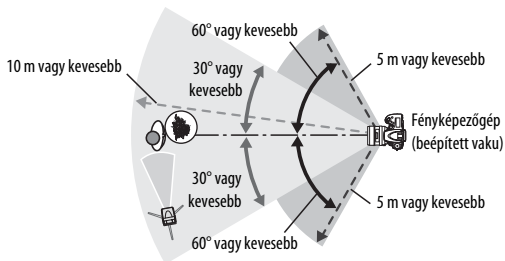
- 4 Válassza ki a csatornát.**



- 5 Nyomja meg az OK gombot.**

6 Komponálja meg a képet.

Komponálja meg a felvételt és helyezze el a vakuegységeket az alábbi ábra szerint. Felhívjuk figyelmét, hogy a távoli vakuegységek maximális távolsága a fényképezés körülményeitől függően változhat.



A vakuegységek vezeték nélkül távérzékelőit fordítsa a fényképezőgép felé.

7 Adja meg a távoli vakuegységek beállításait.

Kapcsolja be az összes távoli vakuegységet, végezze el a kívánt csoportbeállításokat, majd állítsa azokat a 4. lépésben megadott csatornára. További részletek a vakuegység használati útmutatójában olvashatók.


8 Emelje fel a beépített vakut.

A **☑** (☒) gomb megnyomásával emelje fel a beépített vakut. A mérő elővillantások elvégzése érdekében a beépített vakut akkor is fel kell nyitnia, ha a **Beép. vaku** > **Mód** menüpont – – lehetőségét választotta.





9 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

Miután meggyőződött arról, hogy a fényképezőgép és valamennyi vakuegység vaku készenléti jelzőfénye világít, komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt. Igény szerint vakuérték rögzítés (□ 190) használható.

A vakuszinkronizálási mód kijelzése

Amennyiben a **Beép. vaku > Mód** menüpont – – lehetőségét választotta, a  jelzés nem jelenik meg az információs kijelzőn.

Vakukompenzáció


A  () gomb és a segédtárcsa használatával kiválasztott vakukompenzáció érték hozzáadódik a **Vezérlő mód** menüben a beépített vaku, az A csoport és a B csoport számára beállított vakukompenzáció értékhez. Amikor TTL vagy AA módban a beépített vakuhoz vagy távoli vakuegységhez ± 0 -tól eltérő vakukompenzáció értéket állított be, a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A  ikon villog, amikor a beépített vaku **M** módban van.

Vezérlő mód



A távoli vakuegységeket úgy helyezze el, hogy érzékelő ablakuk érzékelje a beépített vaku által kibocsátott fényt (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgép nincs állványra rögzítve). Ügyeljen arra, hogy a távoli vakuegységekről ne irányuljon közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (AA módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Ha el szeretné kerülni, hogy a beépített vaku által kibocsátott időzített villanások megjelenjenek a rövid hatótávolsággal készített fényképeken, akkor válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket), illetve használja a beépített vakuhoz való, külön megvásárolható SG-3IR infra panelt. Az optimális eredmény biztosításához a fényesebb időzített villanásokat előidéző hátsó redőnyre történő szinkronizálás esetében SG-3IR infra panel használata szükséges. A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a fényképezőgép monitorán.

Bár nincs korlátozás a használható távoli vakuegységek számát illetően, célszerű legfeljebb hármat alkalmazni. Háromnál több távoli vakuegység használatánál az általuk kibocsátott fény már rontja a teljesítményüket.

e4: Expozíciókompenz. vakuhoz

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakusintet expozíciókompenzáció használatakor.


Beállítás	Leírás
 Teljes kép	A vakusint és az expozíciókompenzáció egyaránt úgy van beállítva, hogy a teljes képen módosítsák az expozíciót.
 Csak a háttér	Az expozíciókompenzáció csak a háttérrel érinti.

e5: Modellfény

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


Ha **Be** beállítást választott, amikor a fényképezőgépet a beépített vakuval vagy a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (☐ 435) támogató külső vakuval használja, a készülék a **Pv** gomb megnyomásakor modellfényt bocsát ki (☐ 92). A **Ki** beállítás kiválasztása esetén a készülék nem bocsát ki modellfényt.

e6: Autom. sorozat beáll.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki az automatikus sorozatkészítés (☐ 202) során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat. Válassza az **AE és vaku** (AE) lehetőséget az expozíció és a vakusint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Csak AE** (AE) lehetőséget, ha csak expozícióssorozatot készít, a **Csak vaku** (☑) lehetőséget a csak a vakusint változtatásával végrehajtandó sorozatfelvételhez, a **Fehéregyensúly-sorozat** (WB) lehetőséget a fehéregyensúly-sorozathoz (☐ 208) vagy az **ADL expozícióssorozat** (☑) lehetőséget az Aktív D-Lighting változtatásával készülő sorozatfelvételhez (☐ 212). Vegye figyelembe, hogy fehéregyensúly-sorozat nem készíthető, ha a képmínőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG.


e7: Sorozatkészítés sorrendje



MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Mért > alatt > fölött (IN) alapbeállításban az expozíciós, a vakus és a fehéregyensúly sorozat a 204. és 209. oldalon ismertetett sorrendben készül el. Ha az **Alatt > mért > fölött** (->+) beállítást választotta, a sorozat a legalacsonyabbtól a legmagasabb érték felé haladva készül el. Ez a beállítás nincs hatással az ADL expozíciósorozatra.




f: Vezérlők

f1: OK gomb





MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ez a beállítás határozza meg, hogy milyen funkciót töltsön be az  gomb keresős fényképezés, visszajátszás és élő nézet során (a kiválasztott beállítástól függetlenül az  gomb megnyomása videó teljes képes megjelenítése alatt elindítja a videó visszajátszását).


■ Fényképezés mód

Beállítás	Az  gomb kiosztása
RESET Középső élességpont kiválaszt.	Kiválaszthatja a középső élességpontot.
 Aktív élességpont kijelölése	Kijelölheti az aktív élességpontot.
Egyik sem	Az  gomb megnyomása keresős fényképezés során nem végez műveletet.


■ ■ Visszajátzás mód

Beállítás	Az OK gomb kiosztása
 Kiskép be/ki	Átválthat teljes képes és kisképes visszajátzás között.
 Hisztogramok megtekintése	Az OK gomb nyomva tartása közben teljes képes és kisképes visszajátzásban egyaránt megjelenít egy hisztogramot (□ 250).
 Zoom be/ki	Átválthat a teljes képes vagy kisképes visszajátzás és a visszajátzás zoom között. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
 Foglalat és mappa kiválasztása	Megjeleníti a foglalat és a mappa választási párbeszédablakot (□ 245).

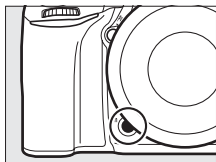
■ ■ Élő nézet

Beállítás	Az OK gomb kiosztása
RESET Középső élességpont kiválaszt.	Az OK gomb élő nézetben történő megnyomásával kiválasztja a középső élességpontot.
 Zoom be/ki	Az OK gomb megnyomásával ki- és bekapcsolhatja a zoomot. Válassza ki a kezdeti zoom beállítást a Kis nagyítás (50%) , az 1 : 1 (100%) és az Erős nagyítás (200%) lehetőségek közül. A zoom kijelzés közepe az aktív élességponton jelenik meg.
Egyik sem	Az OK gomb megnyomása élő nézet során nem végez műveletet.

f2: Fn gomb kiosztása









MENU gomb →  Egyéni beállítások menü









Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az **Fn** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva.







■ ■ Megnyomás

A **Megnyomás** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Ellenőrzés	Keresős fényképezés során az Fn gomb nyomva tartása közben ellenőrizheti a mélységélességet (□ 92). Élő nézetben végzett fényképezés során a gomb egyszeri megnyomásával az objektívet a maximális rekeszértékre állíthatja, így könnyebben ellenőrizheti az élességet; a gomb újbóli megnyomása visszaállítja a rekesz eredeti értékét (□ 56).
 Vakuérték rögzítés	Az Fn gomb megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 190, 435). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 AE/AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot vagy a készenléti időzítő lejár.
 Csak AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	Az Fn gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.
 Vaku kikapcsolva	A vaku nem villan olyan felvételeknél, amelyek készítése alatt nyomva tartotta az Fn gombot.

Beállítás	Leírás
BKT  Sorozatkészítés	Ha megnyomja az Fn gombot, mialatt az expozíciós, a vakus vagy az ADL sorozatkészítés funkció aktív egyképes vagy halk kioldás módban, az aktuális sorozatkészítő program felvételei a kioldógomb minden megnyomásakor elkészülnek. Ha a fehéregyensúly-sorozat aktív vagy sorozatfelvétel módot állított be (Ch , Cl vagy Qc mód), a fényképezőgép addig ismétli a sorozatot, amíg a kioldógombot nyomva tartja.
+RAW + NEF (RAW)	Ha a képminőséget JPEG finom , JPEG normál vagy JPEG alap lehetőségre állította, az Fn gomb lenyomása után +RAW jelzés jelenik meg a keresőben és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása visszaáll, ha felengedi a kioldógombot). Ha NEF (RAW) másolat rögzítése nélkül kíván kilépni, nyomja meg ismét az Fn gombot.
 Mátrixmérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a mátrixmérést.
 Középre súlyozott fénymérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a középre súlyozott fénymérést.
 Célpont-fénymérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a célpont-fénymérést.
 Csúcsfényre súlyozott mérés	Az Fn gomb nyomva tartása aktiválja a csúcsfényre súlyozott fénymérést.
 Kompozíciós rács megjelen.	Az Fn gomb megnyomásával ki- vagy bekapcsolhatja a kompozíciós rács megjelenítését a keresőben (□ 10).
 Virtuális horizont a keresőben	Az Fn gomb megnyomásával megjelenítheti a virtuális horizontot a keresőben (□ 359).
 SAJÁT MENÜ	Az Fn gomb megnyomása megjeleníti a „SAJÁT MENÜ” lehetőséget (□ 421).


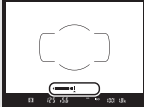
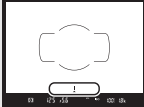
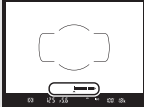

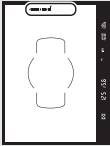
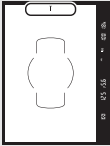
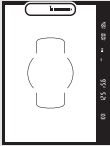
Beállítás	Leírás
 SAJÁT MENÜ felső elem megj.	Az Fn gomb megnyomásával a „SAJÁT MENÜ” legfelső elemére ugorhat. Ezzel a beállítással gyorsan hozzáférhet egy gyakran használt menüelemhez.
 Visszajátszás	Az Fn gomb funkciója ugyanaz, mint a  gombé. Akkor válassza, ha telefont objektívet használ vagy amikor a  gomb nehezen működtethető a bal kezével.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

Inkompatibilis beállítások

Ha a **Megnyomás** funkcióhoz kiválasztott beállítás nem használható a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** funkcióhoz választott beállítással, üzenet jelenik meg, és a **Megnyomás** vagy a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** közül az elsőként kiválasztott funkció **Egyik sem** beállításra változik.

Virtuális horizont a keresőben





Ha a **Virtuális horizont a keresőben** beállítást választotta az f2 Egyéni beállítás (Fn gomb kiosztása) > **Megnyomás** lehetőségéhez, az Fn gomb megnyomása megjeleníti a dőlésjelzőt a keresőben. A dőlésjelzőt a gomb ismételt megnyomásával távolíthatja el a képernyőről.

	A fényképezőgép jobbra dől	A fényképezőgép vízszintes	A fényképezőgép balra dől
Kereső (a fényképezőgép tájkép tájolásban van) 			
Kereső (a fényképezőgép portré tájolásban van) 			


Felhívjuk figyelmét, hogy a kijelzés esetleg nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre vagy hátra dől. A dőlést és billenést egyaránt mutató kijelző megjelenítéséhez használja a beállítás menü **Virtuális horizont** menüpontját (☰ 388).

■ Megnyomás + vezérlőtárcsák

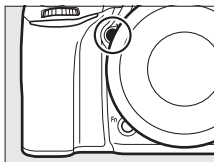
A **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Képterület kiválasztása	A képterület kiválasztásához tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (□ 114).
 1 lépéses záridő/ rekesz	Ha az Fn gombot megnyomja a vezérlőtárcsák forgatása közben, a záridő (S és M módban) és a rekeszérték (A és M módban) 1 Fé lépésközökben változik, függetlenül a b2 Egyéni beállításban (Exp.vez. fényérték fokozatai , □ 333) kiválasztott lehetőségtől.
Non-CPU Nem-CPU obj. szám választ.	Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy, a Nem-CPU objektív adatai menüpontban megadott objektív számot (□ 238).
 Aktív D-Lighting	Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (□ 175).
HDR HDR (széles dinamik tartom.)	Tartsa lenyomva az Fn gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát a HDR mód , a segéd tárcsát pedig a HDR erősség kiválasztásához (□ 178).
 Expozíciókéslettelés mód	Az Fn gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával választhat expozíciókéslettelés módot (□ 339).
Egyik sem	Semmilyen műveletet nem indít el, ha a vezérlőtárcsákat az Fn gomb nyomva tartása közben elforgatja.


f3: Ellenőrző gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

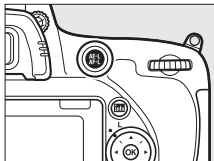
Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el a **Pv** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva. Az elérhető beállítások megegyeznek az **Fn gomb kiosztása** menüpont lehetőségeivel (☐ 356). A **Megnyomás** és a **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás alapértéke az **Ellenőrzés**, illetve az **Egyik sem**.



f4: AE-L/AF-L gomb kiosztása




MENU gomb →  Egyéni beállítások menü




Adja meg, hogy milyen funkciót lásson el az **AE-L/AF-L** gomb, akár önmagában (**Megnyomás**), akár a vezérlőtárcsákkal együtt (**Megnyomás + vezérlőtárcsák**) használva.



■ ■ ■ Megnyomás


A **Megnyomás** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 AE/AF-rögzítés	Az AE-L/AF-L gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az AE-L/AF-L gomb megnyomása közben rögzül az expozíció értéke.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az AE-L/AF-L gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül, és rögzítve marad a gomb ismételt megnyomásáig vagy a készenléti időzítő lejártáig.


Beállítás	Leírás
 Csak AF-rögzítés	Az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gomb megnyomása közben rögzül az élesség.
 AF-BE	Az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gomb megnyomása elindítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.
 Vakuérték rögzítés	Az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gomb megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 190, 435). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

■ ■ Megnyomás + vezérlőtárcsák




A **Megnyomás + vezérlőtárcsák** beállítás kiválasztása a következő lehetőségeket jeleníti meg:

Beállítás	Leírás
 Képterület kiválasztása	A képterület kiválasztásához tartsa lenyomva az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (□ 114).
Non-CPU Nem-CPU obj. szám választ.	Az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gomb megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával kiválaszthat egy, a Nem-CPU objektív adatai menüpontban megadott objektív számot (□ 238).
Egyik sem	Semmilyen műveletet nem indít el, ha a vezérlőtárcsákat az ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L gomb nyomva tartása közben elforgatja.

f5: Vezérlőtárcsák testreszab.


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Ennek a funkciónak a segítségével szabályozhatja a fő vezérlőtárcsa és a segéd tárcsa működését.










Beállítás	Leírás
Fordított forgatás	<p>Megfordíthatja a vezérlőtárcsák forgatási irányát, miközben az Expozíciókompenzáció és/vagy a Záridő/rekesz menüben végez beállításokat. Jelölje ki a kívánt beállításokat és nyomja meg a  gombot a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához, majd nyomja meg az  gombot. Ez a beállítás érvényes a külön megvásárolható MB-D16 multi power elemtartó markolat vezérlőtárcsáira is.</p> 
Tárcsák felcserélése	<p>Expozíció beállítása: Ha a Ki lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a záridőt, a segéd tárcsa pedig a rekeszt. Amennyiben a Be lehetőséget választotta, a fő vezérlőtárcsa szabályozza a rekeszt, a segéd tárcsa pedig a záridőt. Ha a Be (A mód) beállítást választotta, a fő vezérlőtárcsa csak A fényképezés módban használható a rekesz beállítására.</p> <p>Autom. élességállítás beállítása: A Be lehetőség kiválasztása esetén az automatikus élességállítási módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a segéd tárcsa elforgatásával, míg az AF mező módot az AF mód gomb nyomva tartásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki.</p> <p>Ezek a beállítások az MB-D16 vezérlőtárcsáira is érvényesek.</p>

Beállítás	Leírás
Rekeszbeállítás	Ha a Segéd tárcsa menüelemet választja, a rekeszt csak a segéd tárcsával állíthatja (vagy a fő vezérlő tárcsával, ha a Tárcsák felcserélése > Expozíció beállítása menüpont Be értékét választja). Ha a Rekeszállító gyűrű lehetőséget választotta, a rekeszt csak az objektív rekeszállító gyűrűjével állíthatja be, és a fényképezőgép rekesz kijelzője 1 Fé lépésközökkel mutatja a rekeszértéket (a G és E típusú objektívek rekeszét ez esetben is a segéd tárcsával állíthatja be). Felhívjuk figyelmét, hogy a kiválasztott beállítástól függetlenül a rekeszt a rekeszállító gyűrűvel kell beállítani, amikor nem-CPU objektív van csatlakoztatva.
Menük és visszajátszás	Ha a Ki lehetőséget választja, a választógombbal kiválaszthatja a teljes képes visszajátszás során megjeleníteni kívánt képet, kijelölhet kisképeket és navigálhat a menükben. Ha a Be vagy a Be (kép megj. kivételével) beállítást választotta, a fő vezérlő tárcsát használhatja kép kiválasztására teljes képes visszajátszás során, a kurzor jobbra vagy balra történő mozgatásához kisképes visszajátszás során, valamint a menüválasztó sáv felfelé és lefelé mozgatásához. A segéd tárcsa használható teljes képes visszajátszás során az előre vagy hátraugráshoz, a Képtovábbítás a segéd tárcsával menüpont beállításának megfelelően, illetve kisképes visszajátszás során az oldal felfelé vagy lefelé léptetéséhez. Menük megjelenítése közben a segéd tárcsa jobbra forgatásával a kiválasztott lehetőség almenüjét, balra forgatásával pedig az előző menüt jelenítheti meg. A kívánt menüelem kiválasztásához nyomja meg a ⏪ vagy az ⏩ gombot. Ha kép megtekintése közben nem szeretné a vezérlő tárcsákat visszajátszásra használni, válassza a Be (kép megj. kivételével) menüpontot.
Képtovábbítás a segéd tárcsával	Amennyiben a Menük és visszajátszás menüpont Be vagy Be (kép megj. kivételével) elemét választotta, a segéd tárcsa elforgatásával teljes képes visszajátszás alatt kiválaszthatja a kívánt mappát, illetve egyszerre 10 vagy 50 képkockát ugorhat előre vagy hátra.

f6: Gomb felenged. után tárcsa


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Az **Igen** lehetőség kiválasztásával lehetővé teszi, hogy a rendes esetben egy gomb lenyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával végrehajtott módosításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással végezze el. A beállítás véget ér, ha az érintett gombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot, vagy a készenléti időzítő lejár. Ez a lehetőség a következő gombokkal érhető el:

Gomb		Gomb	
	143	 (nexus)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
AF mód gomb	57, 59, 121, 125	Videofelvétel gomb ⁴	366


- 1 Amennyiben az f2 Egyéni beállításban a nem-CPU objektívszám választás, az Aktív D-Lighting, a HDR vagy az expozíciókésletetés mód beállítást társította a gombhoz.
- 2 Amennyiben az f3 Egyéni beállításban a nem-CPU objektívszám választás, az Aktív D-Lighting, a HDR vagy az expozíciókésletetés mód beállítást társította a gombhoz.
- 3 Amennyiben az f4 Egyéni beállításban a nem-CPU objektívszám választást társította a gombhoz.
- 4 Amennyiben az f9 Egyéni beállításban a féhégyensúly vagy az ISO érzékenység beállítást társította a gombhoz.



f7: Üres foglalattal nincs kiold.

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü


A **Kioldás engedélyezve** beállítás választásával akkor is kioldható a zár, ha nincs memóriakártya behelyezve, bár képek nem rögzíthetők (demó módban azonban megjelennek a monitoron). Ha a **Kioldás zárolva** értéket választja, a kioldógomb csak akkor működtethető, ha memóriakártyát helyeznek a fényképezőgépbe.

f8: Fordított kijelzők

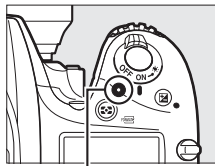
MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

A  (-0+) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

f9: Videofelvétel gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, milyen szerepet töltsön be a videofelvétel gomb keresős vagy élő nézetben végzett fényképezés során.




Videofelvétel gomb

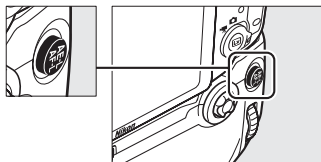
■ Megnyomás + vezérlőtárcsák








Beállítás	Leírás
WB Fehéregyensúly	A kívánt fehéregyensúly beállítás kiválasztásához nyomja meg a gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (□ 145).
ISO ISO érzékenység	Az ISO érzékenység beállításához nyomja meg a gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (□ 134).
 Képterület kiválasztása	A képterület beállításához nyomja meg a gombot és forgassa el az egyik vezérlőtárcsát (□ 114).
Egyik sem	Semmilyen műveletre nem kerül sor, ha a gomb nyomva tartása közben elforgatja a vezérlőtárcsákat.

f10: MB-D16 ^{AE-L/AF-L} gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, milyen műveletet rendel a külön megvásárolható MB-D16 elemtartó markolat ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjához.










Beállítás	Leírás
 AE/AF-rögzítés	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának megnyomása közben rögzül az expozíció értéke.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának megnyomásakor az expozíció értéke rögzül, és rögzítve marad a gomb ismételt megnyomásáig vagy a készenléti időzítő lejártáig.
 Csak AF-rögzítés	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának megnyomása közben rögzül az élesség.
 AF-ON AF-BE	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának megnyomása elindítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.
 Vakuérték rögzítés	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombjának megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 190, 435). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 Ugyanaz, mint az Fn gomb	Az MB-D16 ^{AE-L/AF-L} AE-L/AF-L gombja ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép Fn gombja (□ 356).









f11: Távoli (WR) Fn gomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Megadhatja a vezeték nélküli távvezérlő Fn gombjának funkcióját.



Beállítás	Leírás
 Ellenőrzés	Keresős fényképezés során az Fn gomb nyomva tartása közben ellenőrizheti a mélységélességet (□ 92). Élő nézetben végzett fényképezés során a gomb egyszeri megnyomásával az objektívet a maximális rekeszértékre állíthatja, így könnyebben ellenőrizheti az élességet; a gomb újbóli megnyomása visszaállítja a rekesz eredeti értékét (□ 56).
 Vakuérték rögzítés	Az Fn gomb megnyomása rögzíti a vakuértéket (csak a beépített vaku és kompatibilis külső vakuk esetében, □ 190, 435). A vakuérték rögzítésének visszavonásához nyomja meg ismét a gombot.
 AE/AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az expozíció.
 AE-rögzítés (Tartás)	Az Fn gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot vagy a készenléti időzítő lejár.
 Csak AF-rögzítés	Az Fn gomb nyomva tartása közben rögzül az élesség.
 Vaku kikapcsolva	A vaku nem villan olyan felvételeknél, amelyek készítése alatt nyomva tartotta az Fn gombot.









Beállítás	Leírás
+  + NEF (RAW)	Ha a képminőséget JPEG finom , JPEG normál vagy JPEG alap lehetőségre állította, az Fn gomb lenyomása után +  jelzés jelenik meg a keresőben és a következő fényképről egy NEF (RAW) másolat is készül (a képminőség eredeti beállítása visszaáll, ha felengedi a kioldógombot). Ha NEF (RAW) másolat rögzítése nélkül kíván kilépni, nyomja meg ismét az Fn gombot.
 Élő nézet	Az Fn gomb megnyomása elindítja és leállítja az élő nézetet.
=  Mint a fényk.-gép Fn gombja	A vezeték nélküli távvezérlő Fn gombja ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép Fn gombja (□ 356).
=  Mint a fényk.-gép Pv gombja	A vezeték nélküli távvezérlő Fn gombja ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép Pv gombja (□ 361).
=  Mint a fényk.-gép  gombja	A vezeték nélküli távvezérlő Fn gombja ugyanazt a funkciót tölti be, mint a fényképezőgép  AE-L/AF-L gombja (□ 361).
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

g1: Fn gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja az **Fn** gomb videó élő nézetben betöltött funkcióját (az alapbeállítás az **Egyik sem**).


■ ■ **Megnyomás**

Beállítás	Leírás
 Motoros rekesz (nyitás)	A rekesz a gomb nyomva tartása közben szélesebbre nyílik. Gombbal vezérelt rekeszbeállításához használja a g2 Egyéni beállítás (Ellenőrző gomb kiosztása) > Motoros rekesz (szűkítés) menüpontjával együtt (□ 372).
 Index jelölés	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz indexet kíván hozzáadni (□ 70). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. megjelenít.	Nyomja meg a gombot a zárdőnek, a rekesznek és egyéb fénykép-beállításoknak a videofelvétel adatok helyén való megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
 AE/AF-rögzítés	A gomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az expozíció értékét.
 AE-rögzítés (Tartás)	A gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot.
 Csak AF-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az élességet.
 AF-BE	A gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

Motoros rekesz









A motoros rekesz bizonyos objektívekkel nem használható. A motoros rekesz csak **A** és **M** módban érhető el, és nem használható a fényképezési információk megjelenítése közben (a  ikon jelzi, hogy a motoros rekesz nem használható). A fényképezőgép kikapcsolása vagy videó élő nézetből való kilépés esetén a motoros rekesz kikapcsol (utóbbi esetben a motoros rekesz a készenléti időzítő lejártáig használható marad).

g2: Ellenőrző gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Kiválaszthatja a **Pv** gomb videó élő nézetben betöltött funkcióját (az alapbeállítás az **Index jelölés**).



■ Megnyomás

Beállítás	Leírás
 Motoros rekesz (szűkítés)	A rekesz a gomb nyomva tartása közben szűkül. Gombbal vezérelt rekeszbeállításhoz használja a g1 Egyéni beállítás (Fn gomb kiosztása) > Motoros rekesz (nyitás) menüpontjával együtt (☐ 370).
 Index jelölés	Videó rögzítése közben nyomja meg a gombot, ha az aktuális pozícióhoz indexet kíván hozzáadni (☐ 70). Az indexek videók megtekintése és szerkesztése során használhatók.
 Fényképezési info. megjelenít.	Nyomja meg a gombot a záridőnek, a rekesznek és egyéb fénykép-beállításoknak a videofelvétel adatok helyén való megjelenítéséhez. Nyomja meg ismét a gombot a videofelvétel kijelzéséhez történő visszatéréshez.
 AE/AF-rögzítés	A gomb megnyomása közben rögzül az élesség és az expozíció.
 Csak AE-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az expozíció értékét.
 AE-rögzítés (Tartás)	A gomb megnyomásakor az expozíció értéke rögzül és változatlan marad, amíg újra megnyomja a gombot.
 Csak AF-rögzítés	A gomb megnyomása rögzíti az élességet.
 AF-BE	A gomb megnyomása indítja az automatikus élességállítást. A kioldógomb nem használható élességállításra.
Egyik sem	A gomb megnyomása semmilyen hatással nem jár.

g3: AE-L/AF-L gomb kiosztása


MENU gomb →  Egyéni beállítások menü





■ ■ Megnyomás

Megadhatja az  AE-L/AF-L gombnak videó élő nézet során betöltött szerepét. Az elérhető beállítások megegyeznek az **Fn gomb kiosztása** menüpont lehetőségeivel ( 370), kivéve, hogy a **Motoros rekesz (nyitás)** beállítás nem elérhető, valamint az alapbeállítás az **AE/AF-rögzítés**.

g4: Kioldógomb kiosztása

MENU gomb →  Egyéni beállítások menü

Válassza ki, hogy milyen szerepet töltsön be a kioldógomb, ha  beállítást választott az élő nézet választóval.

Beállítás	Leírás
 Képek készítése	Nyomja le teljesen a kioldógombot a videofelvétel befejezéséhez és egy 16 : 9 képarányú fénykép készítéséhez (a képméretre vonatkozó információkat lásd a 77. oldalon).
 Videók rögzítése	Videó élő nézet indításához nyomja le félig a kioldógombot. Ezt követően nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz (csak automatikus élességállítás módban), és nyomja le teljesen a felvétel indításához vagy leállításához. Videó élő nézet alatt a kioldógomb más célokra nem használható. A videó élő nézet befejezéséhez nyomja meg az  gombot. A külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlő vagy vezetékes távkioldó kioldógombja ( 443, 444) ugyanazon funkciókat látja el, mint a fényképezőgép kioldógombja; a külön megvásárolható ML-L3 távvezérlő azonban videofelvételre nem használható, ilyenkor az ML-L3 kioldógombja hatástalan.

Y A beállítás menü: fényképezőgép beállításai

A beállítás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a Y (beállítás menü) címkét.



MENU gomb

A beállítás menü beállításai

A beállítás menü a következő beállításokat tartalmazza:

Beállítás		Beállítás	
Memóriakártya formázása	375	Megjegyzés	384
Felhasználói beáll. mentése	99	Szerzői jogi információ	385
Felh. beállítások visszaállítása	101	Beállítások mentése/betöltése	386
Monitor fényereje	376	Virtuális horizont	388
Monitor színegyensúlya	377	Nem-CPU objektív adatai	235
Képezékelő tisztítása	448	AF finomhangolása	389
Tükörfelcsapás tisztításhoz ¹	451	HDMI	278
Porszemcse-eltávolít. ref.képe	378	Helyadatok	239
Vibrációscsökkentés	380	Wi-Fi	282
Időzóna és dátum	381	Hálózat	269
Nyelv (Language)	381	Eye-Fi feltöltés ²	391
Automatikus képelforgatás	382	Megfelelőségi jelölések	392
Akkumulátor adatai	383	Firmware-verzió	392

1 Alacsony töltöttségű akkumulátor esetén ez a funkció nem használható.

2 Csak kompatibilis Eye-Fi memóriakártya behelyezésével érhető el.

Lásd még

A menük alapbeállításainak felsorolása a 299. oldalon található.

Memóriakártya formázása

MENU gomb → Y beállítás menü



A memóriakártyákat formázni kell az első használat előtt, vagy miután más készülékben használták vagy formázták azokat. *Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kártyáról.* A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat (☐ 266).

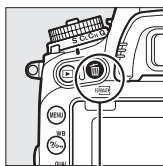
✓ Formázás közben


Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne vegye ki a memóriakártyákat.

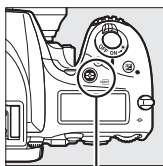
A beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontjának kiválasztásakor a jobb oldalon látható beállítások jelennek meg; válassza ki a kívánt kártyafoglatot, majd a kiválasztott kártya formázásához válassza az **Igen** lehetőséget.




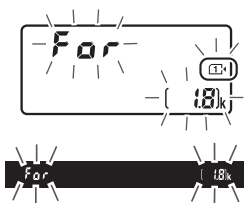
A memóriakártyák úgy is formázhatók, hogy a  és a  gombot egyszerre lenyomva tartja mindaddig, míg egy villogó **F o r** jelzés jelenik meg a funkciójelző és a kereső záridő kijelzésénél.



 gomb





 gomb





A kártya formázásához ismét nyomja le egyszerre a gombokat (a kártya formázása nélküli kilépéshez nyomjon le bármely más gombot, vagy várjon körülbelül hat másodpercet, amíg a **F o r** jelzés abbahagyja a villogást). A formázás befejezése után a funkciókijelző és a kereső mutatja az aktuális beállításokkal még készíthető fényképek számát.

Két memóriakártya

Ha a  és a  gomb lenyomásakor két memóriakártya van a készülékben, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. A másik foglalatot a fő vezérlőtárca forgatásával választhatja ki.

Monitor fényereje

MENU gomb →  beállítás menü

A  vagy a  gomb megnyomásával beállíthatja a monitor fényerejét visszajátzshoz, a menükhöz és az információs kijelzőhöz. A fényerő csökkentéséhez a kisebb értékeket, a fényerő növeléséhez pedig a nagyobb értékeket válassza.

Monitor fényereje




A **+4** vagy magasabb értékek beállításakor a monitor erős fényben könnyebben leolvasható, azonban a sárga színek zöldes árnyalatot kapnak. A pontos színvisszaadás érdekében válasszon alacsonyabb értékeket.

Lásd még

A **Monitor fényereje** menüpontban kiválasztott beállítás nincs hatással a kijelző fényerejére élő nézetben végzett fényképezés vagy videó élő nézet során. A monitor fényerejének élő nézetben történő beállításához lásd a 62. oldalt.

Monitor színegyensúlya

MENU gomb →  beállítás menü

Használja a választógombot az alábbi módon, hogy a monitor színegyensúlyát egy referenciaképhez igazítsa. A referenciakép az utoljára készített, illetve – visszajátszás módban – az utoljára megjelenített fénykép; másik kép kiválasztásához nyomja meg a  (ISO) gombot és válasszon egy képet a kisképek listájáról (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a /QUAL gombot). Amennyiben a memóriakártya nem tartalmaz fényképeket, a referenciakép helyett egy szürke szegéllyel keretezett üres kép jelenik meg. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot a kilépéshez. A monitor színegyensúlya csak a menükre, a visszajátszásban megjelenített felvételekre, illetve az élő nézetben végzett fényképezés és videó élő nézet közben az objektíven át látható képre van hatással, a fényképezőgéppel készített képeket nem befolyásolja.



A zöld arányának növelése



A bíborvörös arányának növelése

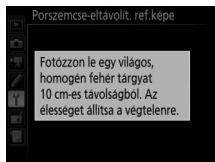
Ezzel a funkcióval referenciaadatokat lehet előállítani a Capture NX-D szoftver porszemcse-eltávolítási beállításához (a szoftver letölthető, □ 268; további információkért lásd a Capture NX-D online súgóját).

A **Porszemcse-eltávolít. ref.képe** beállítás csak akkor használható, ha CPU objektívet csatlakoztatott a fényképezőgépre. Legalább 50 mm-es gyújtótávolságú nem-DX objektív használata ajánlott. Zoom objektív esetén használja a legnagyobb zoomot.

1 Adja meg az indítási beállítást.

Jelölje ki az alábbi lehetőségek egyikét és nyomja meg az **OK** gombot. Ha a porszemcse-eltávolítás referenciaadatainak előállítása nélkül szeretne kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.

- **Indítás:** Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig láthatóvá válik a „rEF” felirat.
- **Érzékelő tisztítása, majd indít.:** Ezzel a beállítással indítás előtt megtisztíthatja a képérzékelőt. Megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, a keresőben és a funkciókijelzőn pedig a tisztítás befejezése után láthatóvá válik a „rEF” felirat.



2 A keresőben állítsa a képet egy homogén fehér tárgyra.

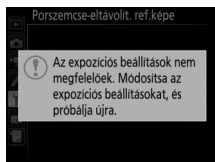
Az objektívet tartsa körülbelül tíz centiméter távolságra egy jól megvilágított, egyszínű fehér tárgytól, állítsa be úgy a témát, hogy az kitöltsa a keresőt, majd nyomja le félig a kioldógombot.

Automatikus élességállítás módban az élesség automatikusan végtelenre állítódik; kézi élességállítás esetén állítsa manuálisan végtelenre az élességet.

3 Állítsa elő a porszemcse-eltávolítás referenciadatait.

A porszemcse-eltávolítási referenciadatok megszerzéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A kioldógomb megnyomásakor a monitor kikapcsol.

Túl világos vagy túl sötét referenciatéma esetén előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja létrehozni a porszemcse-eltávolítási referenciadatokot, ekkor a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon más referenciatémát, és ismétlje meg a műveletet az 1. lépéstől kezdve.



✓ A képzékelő tisztítása

A képzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képzékelő tisztítása után készített fényképekkel. Csak akkor válassza az **Érzékelő tisztítása, majd indít.** beállítást, ha a porszemcse-eltávolítási referenciaadatokat nem kívánja használni a már meglévő képekkel.

✓ Porszemcse-eltávolítási referenciaadatok

Ugyanezek a referenciaadatok felhasználhatók más objektívvel vagy eltérő rekeszértékkel készített fényképekhez is. A referenciaképek nem jeleníthetők meg számítógépes képfeldolgozó szoftverek használatával. A referenciaképek fényképezőgépen való megjelenítésekor rácsos minta jelenik meg.



Vibrációcsökkentés

MENU gomb → Y beállítás menü

Csökkenti a vibrációt és a sávosságát, ha fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágításnál készít felvételt élő nézetben vagy rögzít videót. Válassza az **Automatikus** beállítást, hogy a fényképezőgép automatikusan kiválasszthassa a megfelelő frekvenciát, vagy adja meg manuálisan a helyi elektromos hálózatnak megfelelő frekvenciát.


✎ Vibrációcsökkentés

Amennyiben az **Automatikus** beállítás nem hozza meg a kívánt eredményt, Ön pedig nem biztos a helyi hálózat frekvenciájáról, próbálja ki az 50 és a 60 Hz beállítást is, és válassza azt, amelyik jobb eredményt hozott. A vibrációcsökkentés esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt, ha a téma túl fényes; ebben az esetben próbáljon kisebb rekeszt (magasabb f-értéket) használni.

Időzóna és dátum

MENU gomb →  beállítás menü

Az időzóna-beállítás megváltoztatása, a fényképezőgép órájának beállítása, a dátum megjelenítési formátumának kiválasztása, valamint a nyári időszámítás be- és kikapcsolása.

Beállítás	Leírás
Időzóna	Az időzóna kiválasztása. A fényképezőgép órája automatikusan beállítja az új időzónának megfelelő időt.
Dátum és idő	A fényképezőgép órájának beállítása. Ha az óra vissza van állítva, villogó  ikon jelenik meg az információs kijelzőn.
Dátumformátum	Az év, a hónap és a nap megjelenítési sorrendjének kiválasztása.
Nyári időszámítás	A nyári időszámítás ki- vagy bekapcsolása. A fényképezőgép órája automatikusan egy órával előre- vagy visszazugrik. Az alapbeállítás a Ki .

Nyelv (Language)

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvének megadása.

A **Be** beállítással készített fényképek tartalmaznak információt a fényképezőgép tájolásáról, így automatikusan elforgathatók a visszajátszás során (☐ 242), illetve a ViewNX 2 (mellékelt) és a Capture NX-D (letölthető; ☐ 268) programmal való megtekintéskor. A gép a következő tájolásokat tudja rögzíteni:



Tájkép (fekvő) tájolás



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával megegyező irányban van elforgatva



A fényképezőgép 90°-kal az óra járásával ellentétes irányban van elforgatva

A fényképezőgép nem rögzíti a tájolást, ha a **Ki** beállítást adta meg. Ezt a beállítást pánozáskor, vagy akkor érdemes választani, ha felfelé vagy lefelé néző objektívvel készít képeket.

Képelforgatás álló helyzetbe



Ha visszajátszás során az „álló” (portré) tájolású képeket automatikusan elforgatva kívánja megjeleníteni, akkor válassza a **Be** értéket a visszajátszás menü **Képelforgatás álló helyzetbe** lehetőségéhez (☐ 308).

Akkumulátor adatai

MENU gomb →  beállítás menü

Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.





Elem	Leírás
Töltés	Az akkumulátor aktuális töltöttségi szintje, százalékban kifejezve.
Felv. sz.	Az akkumulátor legutóbbi töltése óta végrehajtott zárkioldások száma. Felhívjuk figyelmét, hogy a fényképezőgép időnként fénykép készítése nélkül oldja ki a zárat, például a felhasználói fehéregyensúly mérésekor.
Akku életk.	Az akkumulátor életkorát ötfokozatú skála jelzi. 0 () jelöli, hogy az akkumulátor teljesítménye hibátlan, 4 () hogy elérte a töltési élettartama végét, és ki kell cserélni. Felhívjuk figyelmét, hogy az új akkumulátor körülbelül 5 °C alatti hőmérsékleten való töltése a töltési élettartam ideiglenes csökkenését eredményezheti; az élettartam kijelzése visszaáll a normálisra, ha kb. 20 °C-on vagy magasabb hőmérsékleten újratölti az akkumulátort.

Az MB-D16 elemtartó markolat

Az MB-D16 elemtartó markolat kijelzőjét a jobb oldali ábra szemlélteti. AA elemek használata esetén az elemek töltöttségi szintjét egy ikon jelzi; egyéb jellemzőik nem jelennek meg.





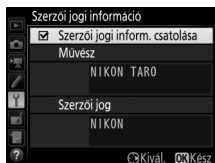
A fényképekhez készítésükkor feliratot adhat hozzá. A megjegyzéseket metaadatként jelenítheti meg a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX-D (letölthető; □ 268) alkalmazásban. A felirat a fényképezési adatok oldalán is megjelenik az információs kijelzőn (□ 251). Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Megjegyzés bevitele:** Megjegyzést írhat be a 171. oldalon leírtak szerint. A megjegyzések hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Megjegyzés hozzáadása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a megjegyzést. A **Megjegyzés hozzáadása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



A fényképekhez készítésükkor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információk a képinformáció kijelző fényképezési adatok oldalán is megjelennek (☐ 251), és megjeleníthetők metaadatként a ViewNX 2 (szállított) vagy a Capture NX-D (letölthető; ☐ 268) szoftverrel. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

- **Művész:** Írja be a fotós nevét a 171. oldalon leírtaknak megfelelő módon. A fotós nevének hossza legfeljebb 36 karakter lehet.
- **Szerzői jog:** Adja meg a szerzői jog tulajdonosának nevét a 171. oldalon leírt módon. A szerzői jog tulajdonosának neve legfeljebb 54 karakter hosszúságú lehet.
- **Szerzői jogi inform. csatolása:** A beállítás kiválasztásával az összes soron következő fényképhez hozzáadhatja a szerzői jogi információkat. A **Szerzői jogi inform. csatolása** beállítás be- és kikapcsolásához jelölje ki a beállítást, és nyomja meg a  gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után nyomja meg az  gombot a kilépéshez.



Szerzői jogi információ

A fotós, vagy a szerzői jog tulajdonosa nevével való visszaélés megelőzése érdekében a fényképezőgép más személynek való kölcsönzése vagy átadása előtt bizonyosodjon meg arról, hogy a **Szerzői jogi inform. csatolása** lehetőség nincs kiválasztva, illetve a **Művész** és a **Szerzői jog** mezők üresek. A Nikon semmilyen felelősséget nem vállal a **Szerzői jogi információ** beállítás használatából eredő károkért vagy követelésekért.

Beállítások mentése/betöltése

MENU gomb →  beállítás menü

Válassza a **Beállítások mentése** lehetőséget az alábbi beállításoknak az 1. foglatban lévő memóriakártyára történő mentéséhez (☞ 119; ha a kártya megtelt, hibaüzenet jelenik meg). Ezzel a lehetőséggel átviheti a beállításokat más D750 fényképezőgépekre.

Menü	Beállítás
Visszajátszás	Visszajátszási megjelen. beáll.
	Kép megtekintése
	Törlés után
	Képforgatás álló helyzetbe
Fényképezés	Fájlok elnevezése
	2. fogl.ban levő kártya haszn.
	Képmínőség
	Képméret
	Képterület
	JPEG tömörítés
	NEF (RAW) rögzítés
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)
	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control beállítások Általános -ként kerülnek mentésre)
	Szintér
	Aktív D-Lighting
	Vignettálás vezérlése
	Automatikus torzításvezérlés
	Hosszú expozíció zajcsökk.
	Nagy ISO zajcsökkentése
ISO érzékenység beállítása	
Távvezérlő mód (ML-L3)	
Videofelvétel	Cél
	Képméret / képkocka seb.
	Videominőség

Menü	Beállítás
Videofelvétel	Mikrofon érzékenység
	Frekvencia érzékenység
	Szélzajcsökkentés
	Képterület
	Fehéregyensúly (finomhangolással és d-1–d-6 felhasználói beállításokkal)
	Picture Control beállítása (az egyéni Picture Control beállítások Általános -ként kerülnek mentésre)
	Nagy ISO zajcsökkentése
	Videó ISO érzékenység beállítása
Egyéni beállítások	Az Egyéni beáll. alapértékre kivételével valamennyi Egyéni beállítás
Beállítás	Képzékelő tisztítása
	Vibrációcsökkentés
	Időzóna és dátum (kivéve dátum és idő)
	Nyelv (Language)
	Automatikus képforgatás
	Megjegyzés
	Szerzői jogi információ
	Nem-CPU objektív adatai
	HDMI
	Helyadatok
	Wi-Fi
	Eye-Fi feltöltés
Saját menü/ Legutóbbi beállítások	Saját menü összes eleme
	Valamennyi legutóbbi beállítás
	Címke kiválasztása

Az ezzel a fényképezőgép-moddal mentett beállításokat a **Beállítások betöltése** lehetőség kiválasztásával állíthatja vissza. Felhívjuk figyelmét, hogy a **Beállítások mentése/betöltése** lehetőség csak akkor áll rendelkezésre, ha a fényképezőgépben van memóriakártya, a **Beállítások betöltése** pedig akkor, ha a kártya tartalmaz elmentett beállítást.

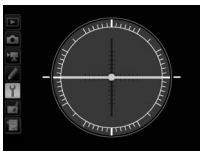
Mentett beállítások

A beállítások egy NCSETUPG nevű fájlba mentődnek. Ha a fájlnevet megváltoztatja, a fényképezőgép nem tudja betölteni a beállításokat.

Virtuális horizont

MENU gomb →  beállítás menü

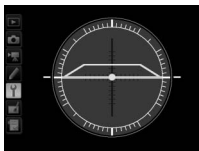
Kijelzi a dőlési és billenési adatokat a fényképezőgép dőlésérzékelője alapján. Ha a fényképezőgép sem jobbra, sem balra nem dől, a dőlésérzékelő referenciavonala zölden jelenik meg, ha a fényképezőgép sem előre, sem hátra nem billen, a kijelző közepén lévő pont zölden jelenik meg. Az egyes beosztások körülbelül 5° -nak felelnek meg.



A fényképezőgép vízszintes



A fényképezőgép balra vagy jobbra dől




A fényképezőgép előre vagy hátra dől

A fényképezőgép megdöntése

A virtuális horizont kijelzése nem pontos, ha a fényképezőgép éles szögben előre, vagy hátra dől. Ha a fényképezőgép nem tudja bemérni a dőlést, annak mértéke nem jelenik meg.



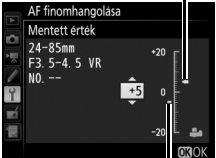
Lásd még






A dőlésjelző keresőben való megjelenítésére vonatkozó információkat lásd az f2 Egyéni beállításban (**Fn gomb kiosztása > Megnyomás**;  356, 359). A virtuális horizont élő nézetben történő megjelenítésére vonatkozó tudnivalókat lásd a 64. és a 75. oldalon.

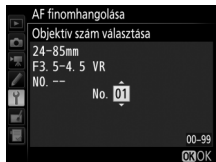
AF finomhangolása

MENU gomb →  beállítás menü

Az élességállítás finomhangolását legfeljebb 12 objektívtípushoz végezheti el. Az AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása zavarhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.

Beállítás	Leírás
AF finomhangolása (Be/ki)	<ul style="list-style-type: none"> • Be: Az AF hangolás bekapcsolása. • Ki: Az AF hangolás kikapcsolása.
Mentett érték	<p>Hangolja az AF-et az aktuális objektívhez (csak CPU objektívek esetén). Nyomja meg a  vagy a  gombot egy +20 és -20 közé eső érték kiválasztásához. Legfeljebb 12 objektívtípushoz tartozó értéket tárolhat. Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.</p> <p><i>Az élességpont távolítása a fényképezőgéptől.</i></p> <p><i>Aktuális érték</i></p>  <p><i>Előző érték</i></p>
Alapérték	<p>Válassza ki az AF finomhangolás értékét, ha az aktuális objektívhez még nincs mentett érték (csak CPU objektívek esetén).</p> <p><i>Az élességpont közelítése a fényképezőgép felé.</i></p>

Beállítás	Leírás
<p>Mentett értékek listázása</p>	<p>Az előzőleg mentett AF finomhangolási értékek megjelenítése. Ha objektívet kíván törölni a listáról, jelölje ki a kívánt objektívet és nyomja meg a  gombot. Objektívazonosító megváltoztatásához (például olyan azonosító választásához, amely megegyezik az objektív sorozatszámának utolsó két számjegyével, hogy megkülönböztesse a többi azonos típusú objektívtől, tekintettel arra, hogy a Mentett érték lehetőséget típusonként csak egy objektívhez használhatja), jelölje ki a kívánt objektívet, és nyomja meg a  gombot.</p> <p>A jobb oldalon látható menü jelenik meg; nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt azonosító kiválasztásához, és az  gombot a változások mentéséhez és a kilépéshez.</p>



AF finomhangolás

Előfordulhat, hogy a fényképezőgép AF finomhangolás alkalmazása közben nem tud élességet állítani minimális vagy végtelen tartományánál.

Élő nézet

Élő nézetben az automatikus élességállítást nem lehet finomra hangolni ( 54).

Mentett érték

Minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható. Telekonverter használatakor minden objektív-telekonverter kombinációhoz külön érték tárolható.

Ez a beállítás csak akkor jelenik meg, ha egy (harmadik féltől beszerezhető) Eye-Fi memóriakártyát helyez be a fényképezőgépbe. Válassza a **Bekapcsol** elemet, hogy képeket tölthessen fel egy előre kiválasztott helyre. Felhívjuk a figyelmét, hogy elégtelen jelerősség esetén nem tölthetők fel képek.

Tájékozódjon minden, a vezeték nélküli eszközökről szóló helyi jogszabályról és válassza a **Kikapcsol** beállítást olyan környezetben, ahol a vezeték nélküli készülékek használata tilos.







Eye-Fi kártyák

Az Eye-Fi kártyák a **Kikapcsol** beállítás kiválasztása esetén is bocsáthatnak ki vezeték nélküli jeleket. Ha a monitoron figyelmeztetés látható (☐ 473), kapcsolja ki a fényképezőgépet, és távolítsa el a kártyát.

Eye-Fi kártya használata esetén állítsa a c2 Egyéni beállítást (**Készenléti időzítő**, ☐ 336) legalább 30 mp-re.

Tanulmányozza az Eye-Fi kártyához mellékelt használati útmutatót, és bármely felmerülő kérdéssel forduljon annak gyártójához. A fényképezőgép használható az Eye-Fi kártya be- és kikapcsolására, de előfordulhat, hogy további Eye-Fi funkciókat nem támogat.

Amikor Eye-Fi kártyát helyez be, annak állapotát ikon mutatja az információs kijelzőn:

-  Eye-Fi feltöltés kikapcsolva.
 -  Eye-Fi feltöltés bekapcsolva, de nincs feltölthető kép.
 -  (statikus): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; várakozás a feltöltésre.
 -  (mozgó): Eye-Fi feltöltés bekapcsolva; adatok feltöltése.
 -  Hiba – a fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.
- Amennyiben villogó  jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn vagy a keresőben, tájékozódjon a 473. oldalon; ha a jelzés nem villog, a megszokott módon készíthet fényképeket, de előfordulhat, hogy az Eye-Fi beállításokat nem tudja megváltoztatni.



Támogatott Eye-Fi kártyák

Egyes kártyák bizonyos országokban vagy régiókban esetleg nem elérhetők; további információért forduljon a gyártóhoz. Az Eye-Fi kártyák csak abban az országban használhatók, ahol megvásárolta azokat. Győződjön meg arról, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ét a legújabb verzióra frissítette. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy nem ajánlatos mindkét foglalatba Eye-Fi kártyát helyezni, mivel ez a hálózati csatlakozás szakadozását eredményezheti.

Megfelelőségi jelölések

MENU gomb →  beállítás menü


Tekintse meg a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

Firmware-verzió

MENU gomb →  beállítás menü

A fényképezőgép aktuális firmware-verziójának megtekintése.

A retusálás menü: retusált másolatok készítése





















A retusálás menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (retusálás menü) címkét.





MENU gomb

A retusálás menü beállításai

A retusálás menü beállításaival meglévő képek vágott vagy retusált másolatait készítheti el. A retusálás menü csak akkor jelenik meg, ha fényképeket tartalmazó memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe.

Beállítás		Beállítás	
 D-Lighting	397	 Kiegyenesítés	411
 Vörösszemhatás-korrekció	398	 Torzításvezérlés	412
 Levágás	399	 Halszemoptika	413
 Monokróm	400	 Vonalrajz	413
 Szűrőeffektusok	401	 Színes vázlat	414
 Színegyensúly	402	 Perspektíva korrekció	415
 Képfedés ¹	403	 Minitúr hatás	416
 NEF (RAW) feldolgozás	406	 Kiválasztott szín	417
 Átméretezés	408	 Videoszerkesztés	81
 Gyors retusálás	411	 Előtte-utána összehasonlítás ²	419

1 Csak a MENU gomb megnyomásával és a  címke kiválasztásával választható.

2 Csak akkor érhető el, ha a retusálás menüt megjeleníti az  gomb megnyomásával, és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget a retusált vagy az eredeti kép teljes képes visszajátzása közben.

Másolatok retusálása

A beállítások többsége alkalmazható más retusálási beállítással készített másolatokhoz is, bár a **Képtárfedés** és a **Videoszerkesztés > Kezdőpont/végpont kivál.** beállítás kivételével minden beállítás csak egyszer alkalmazható (vegye figyelembe, hogy a többszörös szerkesztés a részletek elvesztését eredményezheti). Az aktuális képen nem alkalmazható lehetőségek nem választhatók ki.




Képmínőség

A **Levágás**, a **Képtárfedés**, a **NEF (RAW) feldolgozás** és az **Átméretezés** beállításokkal készített másolatok kivételével a JPEG képekből készített másolatok mérete és minősége megegyezik az eredetivel, míg a NEF (RAW) képekből készített másolatokat nagy méretű, finom képmínőségű JPEG képként menti el a rendszer. A JPEG formátumban mentett példányok a fájlméret elsődlegességét célzó tömörítéssel készülnek.

Retusált másolatok készítése



Retusált másolat készítéséhez:

1 Válassza ki a retusálás menü egyik elemét.

A  vagy a  gombbal jelölje ki a kívánt elemet, majd a kiválasztáshoz nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon ki egy képet.

Jelöljön ki egy képet, és nyomja meg az  gombot. A kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  (QUAL) gombot.




Retusálás



A NEF + JPEG képminőség beállítással rögzített képek esetében csak a NEF (RAW) kép kerül retusálásra. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud megjeleníteni, vagy retusálni más készülékekkel készített képeket.

3 Válassza ki a retusálási beállításokat.


További információkért lásd a kiválasztott elemről szóló bekezdést. Retusált másolat készítése nélküli kilépéshez nyomja meg a MENU gombot.



Monitor kikapcsolásának késleltetési ideje

A monitor kikapcsol és a művelet megszakad, ha egy rövid ideig nem végez műveletet. Ilyen esetben a nem mentett módosítások elvesznek. Ha szeretné, hogy a monitor hosszabb ideig maradjon bekapcsolva, válasszon hosszabb menümegjelenítési időt a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**;  337).

- 4** Hozzon létre egy retusált másolatot. Nyomja meg az  gombot a retusált másolat elkészítéséhez. A retusált másolatokat  ikon jelzi.



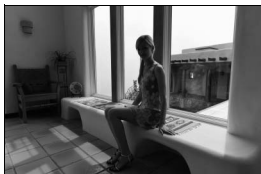
 **Retusált másolatok készítése visszajátszás során**

Ha a teljes képes visszajátszásban aktuálisan megjelenített képről kíván retusált másolatot készíteni (☐ 245), nyomja meg az  gombot, jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot és válasszon ki egy retusálási lehetőséget.

D-Lighting

MENU gomb → retusálás menü

A D-Lighting kivilágosítja az árnyékokat, ezért sötét vagy hátulról megvilágított képek esetén ideálisan alkalmazható.

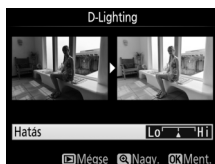


Előtte











Utána

Nyomja meg a vagy a gombot a korrekció mértékének beállításához. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Ez a lehetőség a vaku által okozott „vörösszemhatás” korrígálására szolgál, és csak vakuval készült fényképek esetén elérhető. A vörösszemhatás-korrekcóra kiválasztott kép a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. Hagyja jóvá a vörösszemhatás-korrekcó hatásait, és készítsen másolatot a következő táblázatban leírt módon. Ne feledje, hogy a vörösszemhatás-korrekcó néha nem a várt eredményt hozza és – igen ritka esetben – a kép olyan részeire is hatással lehet, amelyeken nem látható vörösszemhatás; folytatás előtt alaposan ellenőrizze a képet.

Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás	 (QUAL)	Nyomja meg a  (QUAL) gombot a nagyításhoz, a  (ISO) gombot a kicsinyítéshez. Amíg a kép nagyítva van, a választógomb segítségével jelenítheti meg a kép monitoron nem látható területeit. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A zoom gombok vagy a választógomb megnyomásakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A zoom megszüntetéséhez nyomja meg az  gombot.
Kicsinyítés	 (ISO)	
A kép más részeinek megtekintése		
Zoom megszüntetése		
Másolat létrehozása		Ha a fényképezőgép a kiválasztott fényképen vörösszemhatást érzékel, készít egy olyan másolatot, amelyen csökkenti a vörösszemhatás mértékét. Ha a fényképezőgép nem érzékel vörösszemhatást, nem készít másolatot.

Kivágott másolatot készít a kiválasztott fényképről. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.



Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének csökkentése	(ISO)	A (ISO) gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése	(QUAL)	A (QUAL) gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A képarányt a fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki.
Kivágás elhelyezése		A kivágás elhelyezéséhez használja a választógombot. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgathoz.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

Levágás: képmínőség és képméret

A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekről készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (115), míg a JPEG képekről készített vágott másolatok képmínősége megegyezik az eredetivel. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változik.



Kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.

Elkészítheti a fényképek **Fekete-fehér**, **Szépia** vagy **Cianotípia** (kék-fehér monokróm) másolatát.



A **Szépia** vagy a **Cianotípia** menüpont kiválasztásakor megjelenik a kiválasztott kép előnézete; a gomb megnyomásával növelheti, a gomb megnyomásával pedig csökkentheti a színtelítettséget. A monokróm másolat elkészítéséhez nyomja meg az gombot.

Színtelítettség növelése



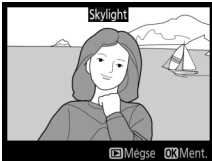
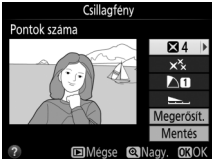
Színtelítettség csökkentése





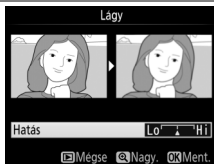
Szűrőeffektusok

MENU gomb → retusálás menü

Az alábbi szűrőeffektusok közül választhat. Miután az alábbiakban leírtak szerint beállította a szűrőeffektusokat, a retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.

Beállítás	Leírás
Skylight	<p>Skylight-szűrőeffektus, amelynek eredményeként a kép kevésbé lesz kékes árnyalatú. Az eredmény a monitoron ellenőrizhető a jobb oldalon látható módon.</p> 
Meleg szűrő	<p>Meleg tónusú szűrőeffektus, amely „meleg”, vöröses árnyalatot ad a képnek. A hatás a monitoron ellenőrizhető.</p>
Vörös erősítése	<p>Erősítheti a kép vörös (Vörös erősítése), zöld (Zöld erősítése) vagy kék (Kék erősítése) árnyalatait. A gomb megnyomásával erősítheti, a gomb megnyomásával pedig tompíthatja a hatást.</p> 
Zöld erősítése	
Kék erősítése	
Csillagfény	<p>A fényforrásoknak csillagszórószerű hatást ad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Pontok száma: Választhat négy, hat, vagy nyolc közül. Szűrő ereje: Megválaszthatja az érintett fényforrások fényerejét. Szűrő szöge: Megválaszthatja a pontok szögét. Pontok hossza: Megválaszthatja a pontok hosszúságát. Megerősít.: Ellenőrizze a szűrő hatását. Nyomja meg a gombot a másolat teljes képernyős ellenőrzéséhez. Mentés: Retusált másolat készítéséhez. 

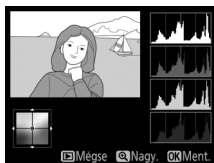
Beállítás	Leírás
Lágy	Lágy szűrőhatást ad a képhez. A szűrő erősségének kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.



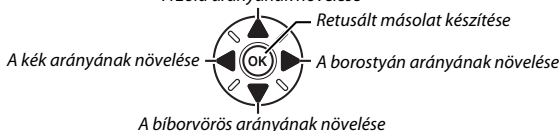
Színegyensúly

MENU gomb →  retusálás menü





A választógombbal az alábbiak szerint készítheti el a kép módosított színegyensúlyú másolatát. A hatás a monitoron megtekinthető, a vörös, zöld és kék hisztogramok (250) pedig megmutatják a tónusok eloszlását a másolaton.



A zöld arányának növelése

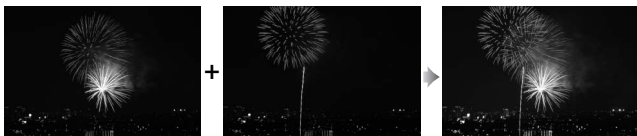


Zoom

A monitoron megjelenített kép nagyításához nyomja meg a  (**QUAL**) gombot. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron megjelent képrészlet adatait mutassa. A kép nagyítása közben nyomja meg a  (**WB**) gombot a színegyensúly és a zoom közötti váltáshoz. Amikor a zoomot választja, nagyíthat és kicsinyíthet a  (**QUAL**) és a  (**ISO**) gomb használatával, a választógombbal pedig görgetheti a képet.



A képatfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék; a fényképezőgép képzékelőjéből származó RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép az aktuális képminőség- és képméret-beállításoknak megfelelően menti az új képet; a képatfedés elkészítése előtt állítsa be a képminőséget és a képméretet (☐ 115, 118; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válasszon **NEF (RAW)** képminőséget.



1 Válassza ki a Képatfedés beállítást.

Jelölje ki a retusálás menü **Képatfedés** elemét, és nyomja meg a gombot. A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** kerül kijelölésre; nyomja meg az gombot a fényképezőgéppel készült NEF (RAW) képeket tartalmazó képkiválasztó párbeszédablak megjelenítéséhez.



2 Válassza ki az első képet.



A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot. A kijelölt kép kiválasztásához, és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az **OK** gombot.



3 Válassza ki a második képet.






A kiválasztott kép **1. kép** jelzéssel jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés megfigyeléséhez válassza a 0,5, a megduplázásához a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.



5 Ellenőrizze az átfedést.

Nyomja meg a  vagy a  gombot a kurzor **Ellenőrz.** oszlopba való helyezéséhez, majd a  vagy a  gombot az **Átfedés** kijelöléséhez. Az átfedés előnézetének a jobb oldali ábra szerinti megjelenítéséhez nyomja meg az **OK** gombot (az átfedés előnézet nélküli mentéséhez válassza a **Mentés** lehetőséget). A 4. lépéshez való visszatéréshez és új fényképek kiválasztásához, vagy az erősítés beállításához nyomja meg a  (ISO) gombot.



6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot az előnézet megjelenítése közben. Az átfedés elkészülte után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



Képfedés

Csak azonos képterületű és bitmélységű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.

Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, a fényképezés módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **Típus** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek; a JPEG átfedések méretprioritásos tömörítéssel kerülnek mentésre.

JPEG másolatok készítése NEF (RAW) képekről.

1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás elemet.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



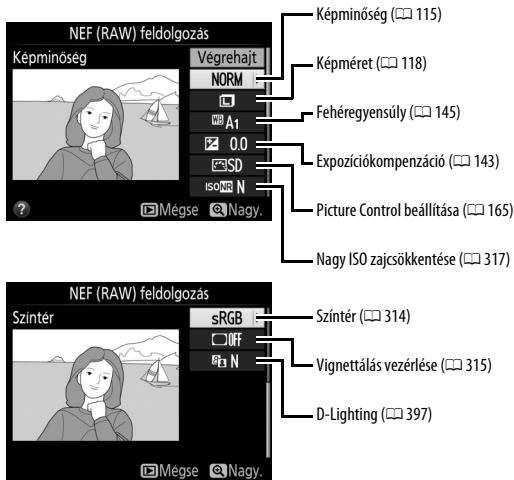
2 Válasszon ki egy fényképet.

A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a /QUAL gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az gombot.



3 Válassza ki a JPEG másolat beállításait.

Módosítsa az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíciók, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és $+2$ Fé közötti értékekre állíthatja.




4 Készítse el a fénykép másolatát.


A kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot (a fénykép másolása nélküli kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot).




Kis méretű másolatokat hozhat létre a kiválasztott fényképekről.

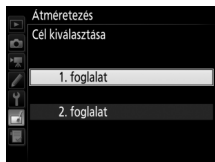
- 1** Válassza az **Átméretezés** lehetőséget. A kiválasztott képek átméretezéséhez jelölje ki a retusálás menü **Átméretezés** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 2** Válasszon rendeltetési helyet. Ha két memóriakártya van behelyezve, a **Cél kiválasztása** menüpont kijelölésével és a  gomb megnyomásával választhatja ki az átméretezett másolatok rendeltetési helyét (ha csak egy memóriakártya van a gépbe helyezve, ugorjon a 3. lépéshez).



A jobb oldalon látható menü jelenik meg; jelölje ki az egyik kártyafoglalatot és nyomja meg az  gombot.



3 Válasszon méretet.

Jelölje ki a **Méret kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.

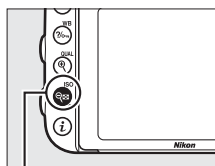
A jobb oldalon látható lehetőségek jelennek meg; válassza ki az egyiket és nyomja meg az **OK** gombot.



4 Válasszon ki képeket.

Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.

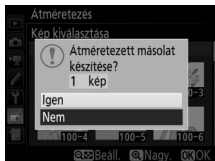
Jelöljön ki képeket a választógomb segítségével és nyomja meg a **ISO** gombot a választás megerősítéséhez vagy a kijelölés megszüntetéséhez (a kijelölt kép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot). A kiválasztott képeket **OK** ikon jelzi. Nyomja meg az **OK** gombot, ha elkészült a kiválasztással.



ISO gomb



- 5** **Mentse el az átméretezett képeket.**
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak. Az átméretezett másolatok mentéséhez jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



✍ Az átméretezett másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom nem áll rendelkezésre, amikor átméretezett másolatokat jelenít meg.

✍ Képmínőség

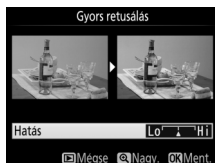
A NEF (RAW) vagy NEF (RAW) + JPEG képekről készített másolatok JPEG finom képmínőségűek (□ 115), míg a JPEG képekről készített másolatok képmínősége megegyezik az eredetiével.

Gyors retusálás

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen fokozott szintelítettségű és kontrasztú másolatokat. A D-Lighting szükség szerint alkalmazásra kerül, hogy kivilágosítsa a sötét vagy ellenfényben lévő tárgyakat.

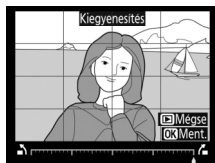
Az erősítés mértékének beállításához nyomja meg a vagy a gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



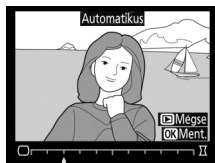
Kiegyenesítés

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen kiegyenesített másolatot a kiválasztott képről. Nyomja meg a gombot a képnek az óramutató járásával megegyező irányba történő, legfeljebb öt fokkal való elforgatásához, kb. 0,25 fokos lépésközzel, az óramutató járásával ellentétes irányba való forgatásához pedig nyomja meg a gombot (az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a kép szélei le lesznek vágva, hogy négyzet alakú másolat készüljön). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Készítsen csökkentett periférikus torzítású másolatokat. Válassza az **Automatikus** lehetőséget, hogy a fényképezőgép automatikusan csökkenthesse a torzítást, majd a választógomb segítségével végezze el a finomhangolást, vagy válassza a **Kézi** lehetőséget a torzítás kézi csökkentéséhez



(felhívjuk figyelmét, hogy az **Automatikus** lehetőség nem áll rendelkezésre az automatikus torzításvezérléssel készült képek esetében; lásd a 316. oldalt). A hordótorzítás csökkentéséhez nyomja meg a gombot, a párnatorzítás csökkentéséhez pedig a gombot (a módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető; felhívjuk figyelmét, hogy a nagyobb mértékű torzításvezérlés a képek széleinek nagyobb mértékű levágását eredményezi). A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot. Vegye figyelembe, hogy a torzításvezérlés túlzottan megvághatja vagy torzíthatja a képek széleit, ha a képet DX-objektívvel készítette és a **DX (24 x 16)** beállítástól eltérő képterületet választott.

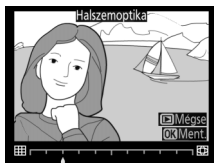
Automatikus

Az **Automatikus** beállítás csak G, E és D típusú objektívekkel készített képeknél használható (a PC, a halszemoptika és bizonyos más fajta objektívek kizárva). Más objektívekkel nem garantált a megfelelő eredmény.

Halszemoptika

MENU gomb → retusálás menü

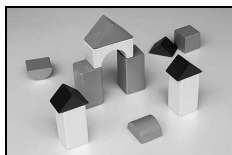
Készítsen olyan másolatokat, amelyek úgy néznek ki, mintha halszemoptikával készültek volna. A hatás növeléséhez nyomja meg a gombot (ezzel megnöveli a levágásra kerülő képszélek méretét is), csökkentéséhez pedig a gombot. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



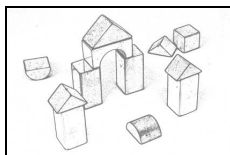
Vonalrajz

MENU gomb → retusálás menü

Készítse el egy fénykép vonalrajzos másolatát, hogy az festmény alapjául szolgáljon. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



Utána

Készítsen fényképről színes ceruzákkal rajzolt vázlatot idéző másolatot. Nyomja meg a vagy a gombot az **Élénkség** vagy a **Körvonalak** lehetőség kijelöléséhez, majd nyomja meg a vagy a gombot a módosításhoz. Növelheti az élénkséget, hogy a színek telítettebbek legyenek, vagy csökkentheti a kifakult, monokróm hatás eléréséhez; a körvonalak pedig lehetnek vékonyabbak vagy vastagabbak. A vastagabb körvonalak telítettebbé teszik a színeket. Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Perspektíva korrekció

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatokat, melyek csökkentik a magas objektum aljából készített felvétel perspektíva hatásait. Használja a választógombot a perspektíva beállításához (vegye figyelembe, hogy a nagyobb mértékű perspektíva korrekció a szélek nagyobb mértékű levágását eredményezi). Az eredmény a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető. A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az gombot.



Előtte



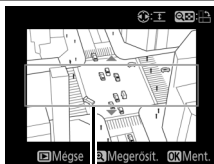
Utána

Miniatűr hatás

MENU gomb → retusálás menü

Készítsen olyan másolatot, amely úgy néz ki, mintha egy dióréma fényképe lenne. Jó kilátást nyújtó pontból készült fényképeken működik legjobban. Sárga keret jelzi azt a területet, amelyre a gép az élességet állítja.

Cél	Gomb	Leírás
Tájolás kiválasztása		Nyomja meg a (ISO) gombot az élességterület tájolásának kiválasztásához.
Elhelyezkedés kiválasztása		Amennyiben az érintett terület fekvő tájolású, a másolaton fókuszba kerülő területet jelző keret elhelyezéséhez nyomja meg a vagy a gombot.
		Amennyiben az érintett terület álló tájolású, a másolaton fókuszba kerülő területet jelző keret elhelyezéséhez nyomja meg a vagy a gombot.
Méret kiválasztása		Amennyiben az érintett terület fekvő tájolású, a magasság beállításához nyomja meg a vagy a gombot.
		Amennyiben az érintett terület álló tájolású, a szélesség beállításához nyomja meg a vagy a gombot.
Másolat ellenőrzése		Tekintse meg a másolat előnézetét.
Másolat létrehozása		Másolat készítése.



Fókuszterület



Kiválasztott szín

MENU gomb → retusálás menü

Hozzon létre olyan másolatot, amelyen csak a kiválasztott színárnyalatok jelennek meg színesen.

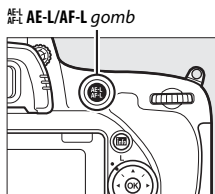
- 1 Válassza a Kiválasztott szín lehetőséget.**
Jelölje ki a retusálás menü **Kiválasztott szín** menüpontját, majd a képkiválasztó párbeszédablak megjelenítéséhez nyomja meg a gombot.



- 2 Válasszon ki egy fényképet.**
A választógombbal jelöljön ki egy fényképet (a kijelölt fénykép teljes képes megtekintéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az gombot.



- 3 Válasszon ki egy színt.**
A választógombbal helyezze a kurzort egy tárgy fölé, majd az gomb megnyomásával válassza ki a tárgy színét a végső másolaton megmaradó színnek (előfordulhat, hogy a fényképezőgép nehezen ismeri fel a telítetlen színeket, ezért válasszon telített színt). A pontos színválasztáshoz a gomb megnyomásával nagyíthatja ki a képet. Kicsinyítéshez nyomja meg a gombot.



Kiválasztott szín



4 Jelölje ki a színtartományt.

A fő vezérlőtárcsa forgatásával jelölje ki a kiválasztott szín színtartományát.



Színtartomány





5 Válasszon színtartományt.

A ☺ vagy a ☹ gomb megnyomásával növelheti vagy csökkentheti a végső fényképen megjelenő hasonló színárnyalatok tartományát. Válasszon 1 és 7 közé eső értéket; vegye figyelembe, hogy a magasabb értékek más színek árnyalatait is tartalmazhatják. A módosítás hatása a szerkesztőkijelzőn ellenőrizhető.



6 Válasszon további színeket.

További színek kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a kijelző felső részén található három színdoboz egyikének kijelöléséhez, majd egy másik szín kiválasztásához ismételje meg a 3–5. lépést. Szükség esetén ismételje meg a harmadik színhez is. A kijelölt szín kijelölésének visszavonásához nyomja meg a  (FORMAT) gombot; az összes szín eltávolításához nyomja meg és tartsa lenyomva a  (FORMAT) gombot. A megjelenő megerősítő párbeszédablakban válassza az **Igen** lehetőséget.




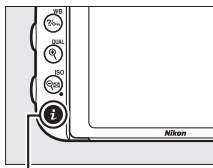
- 7** Mentse el a szerkesztett másolatot.
A retusált másolat mentéséhez nyomja meg az **OK** gombot.



Előtte-utána összehasonlítás

A retusált másolatok összehasonlítása az eredeti képekkel. Ez a menüpont csak akkor használható, ha megjeleníti a retusálás menüt az **i** gomb megnyomásával, és kiválasztja a **Retusálás** lehetőséget, miközben egy másolat vagy az eredeti kép teljes képes visszajátzásban jelenik meg.

- 1** Válasszon ki egy képet.
Válasszon ki egy retusált másolatot ( ikonnal jelölve), vagy egy retusált fotót teljes képes visszajátzásban. Nyomja meg az **i** gombot, majd jelölje ki a **Retusálás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



i gomb

- 2** Válassza az **Előtte-utána összehasonlítás** lehetőséget. Jelölje ki az **Előtte-utána összehasonlítás** menüpontot, és nyomja meg az **OK** gombot.



- 3** Hasonlítsa össze a másolatot az eredetivel.

A forráskép a bal oldalon, a retusált másolat a jobb oldalon látható, a kijelző felső részén pedig a másolat létrehozásához használt funkciók felsorolva. A forráskép és a retusált másolat közötti váltáshoz nyomja meg a **↔** vagy a **↻** gombot. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a **QUAL** gombot. Ha a másolat a **Képfédés** lehetőség használatával két fényképből készült, vagy ha a forrást többször másolták, a másik forráskép vagy másolat megtekintéséhez nyomja meg a **↺** vagy a **↻** gombot. A visszajátszás módba történő visszalépéshez nyomja meg a **▶** gombot, vagy nyomja meg az **OK** gombot, ha a visszajátszásba a kijelölt képpel kíván visszatérni.

A másolat létrehozásához használt funkciók




Forráskép

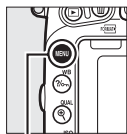
Retusált
másolat

✓ Előtte-utána összehasonlítás

A forráskép nem jelenik meg, ha a másolat egy olyan fényképről készült, amely védett volt a másolat készítésekor (□ 257), vagy amelyet időközben töröltek vagy elrejtettek (□ 301), illetve a forrásképet tartalmazó memóriakártya másik foglatban van, mint a másolat készítésekor volt.


Saját menü/ Legutóbbi beállítások

A Saját menü megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot és válassza a  (Saját menü) címkét.



MENU gomb





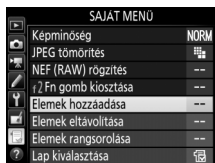
A **SAJÁT MENÜ** funkcióval egy legfeljebb 20 elemet tartalmazó, személyre szabott listát hozhat létre és szerkeszthet a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü beállításáiból a gyors hozzáférés érdekében. Igény szerint a Saját menü helyén a legutóbbi beállítások is megjeleníthetők ( 425).

A menüelemeket hozzáadhatja, törölheti és átrendezheti a következő oldalakon leírtak szerint.


Lehetőségek hozzáadása a Saját menühöz

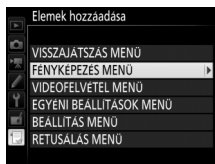
1 Válassza az **Elemek hozzáadása** lehetőséget.

A Saját menüben () jelölje ki az **Elemek hozzáadása** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



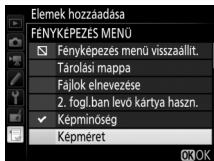
2 Válasszon ki egy menüt.

Jelölje ki a hozzáadni kívánt lehetőséget tartalmazó menü nevét, és nyomja meg a  gombot.



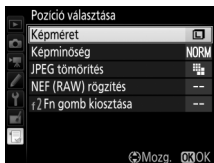
3 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a kívánt menüelemet és nyomja meg az **OK** gombot.



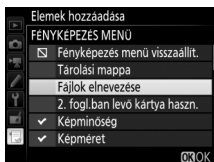
4 Helyezze el az új elemet.

Nyomja meg a **↑** vagy a **↓** gombot az új elem fel-le mozgatásához a Saját menüben. Nyomja meg az **OK** gombot az új elem hozzáadásához.



5 Adjon hozzá további elemeket.

A Saját menüben aktuálisan látható elemeket pipa jelzi. A **☐** ikonnal jelölt elemek nem választhatók. További elemek kiválasztásához ismétlje meg az 1–4. lépést.



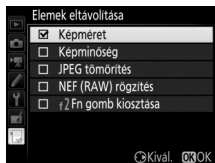
Lehetőségek törlése a Saját menüből

1 Válassza az **Elemek eltávolítása** lehetőséget.

A Saját menüben (☰) jelölje ki az **Elemek eltávolítása** lehetőséget, és nyomja meg a (▶) gombot.

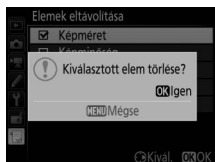
2 Válassza ki az elemeket.

Jelöljön ki elemeket és nyomja meg a (▶) gombot a kiválasztáshoz vagy a kijelölés megszüntetéséhez. A kiválasztott elemeket pipa jelzi.



3 Törölje a kiválasztott elemeket.

Nyomja meg az (OK) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott menüelemek törléséhez nyomja meg ismét az (OK) gombot.



Elemek törlése a Saját menüben

A Saját menüben jelenleg kijelölt elem törléséhez nyomja meg a (☒) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; nyomja meg ismét a (☒) gombot a kiválasztott elem Saját menüből való eltávolításához.

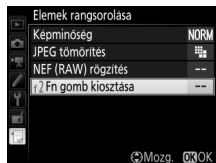
■ Saját menü elemeinek újrendezése

1 Válassza az **Elemek rangsorolása** lehetőséget.

A Saját menüben (☰) jelölje ki az **Elemek rangsorolása** lehetőséget, és nyomja meg a **Mo** gombot.

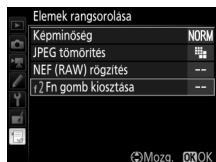
2 Válasszon ki egy elemet.

Jelölje ki a mozgatni kívánt elemet és nyomja meg az **OK** gombot.



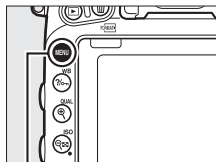
3 Helyezze el az elemet.

Nyomja meg a **Mo** vagy a **Mo** gombot az elem fel-le mozgatásához a Saját menüben, majd nyomja meg az **OK** gombot. További elemek áthelyezéséhez ismétlje meg a 2–3. lépést.

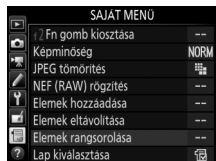


4 Lépjen ki a Saját menübe.

A **MENU** gomb megnyomásával térjen vissza a Saját menübe.



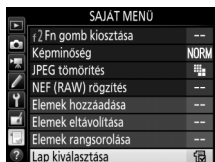
MENU gomb



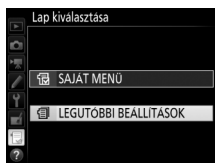
Legutóbbi beállítások

A húszt legutóbb használt beállítás megjelenítéséhez válassza a **SAJÁT MENÜ > Lap kiválasztása** menüpont **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** elemét.

- Válassza a Lap kiválasztása lehetőséget.**
A Saját menüben (☑) jelölje ki a **Lap kiválasztása** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** gombot.



- Válassza a LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK lehetőséget.**
Jelölje ki a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot. A menü neve „SAJÁT MENÜ”-ről „LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK”-ra változik.



A menüelemek használatukat követően a legutóbbi beállítások menü tetejére kerülnek. A Saját menü ismételt megtekintéséhez válassza a **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK > Lap kiválasztása** menüpont **SAJÁT MENÜ** elemét.

Elemek eltávolítása a legutóbbi beállítások menüből

A legutóbbi beállítások menü egyik elemének eltávolításához jelölje ki az adott menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kiválasztott elem törléséhez nyomja meg ismét a **OK** gombot.

Műszaki adatok

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

Kompatibilis objektívek

Objektív/ tartozékok	Fényképezőgép beállítások		Élességállítási mód		Fényképezés mód		Fénymérési rendszer		
	AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P S	A M	☼ ²		Ⓔ ³	☐ ⁴	☐* ⁵
					3D	Szín			
CPU objektívek ⁶	G, E vagy D típusú AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC-E NIKKOR sorozatú ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85 mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	AF-S/AF-I telekonverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Fényképezőgép beállítások		Élességállítási mód		Fényképezés mód		Fénymérési rendszer			
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ * ⁵
						3D	Szín	☐ ⁴	
Nem-CPU objektívek ¹⁶	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—
	AI típusú telekonverter ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—
	PB-6 fókuszáló kihuzat ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—

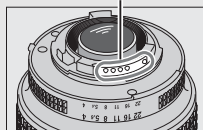
- 1 Kézi élességállítás valamennyi objektívtípusnál használható.
- 2 Mátrix.
- 3 Középre súlyozott.
- 4 Célpont.
- 5 Csúcspénnyre súlyozott.
- 6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.
- 7 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.
- 8 A célpont-fénymérés a kijelölt élességponton mér (☐ 139).
- 9 A PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED objektívek döntésre szolgáló gombja hozzáérhet a gépvázhoz, amikor az objektívet forgatja. Ez egy kisebb gomb felszerelésével elkerülhető; további tájékoztatásért forduljon egy hivatalos Nikon szervizhez.
- 10 Nem használható eltolással vagy döntéssel.
- 11 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

- 12 Csak kézi fényképezés módban.
 - 13 Csak AF-S és AF-I objektívvel használható (□ 430). Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd a 430. oldalon.
 - 14 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben levő kép éles lesz.
 - 15 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
 - 16 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 431. oldal).
 - 17 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
 - 18 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (□ 235), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
 - 19 Csak akkor használható, ha az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 235). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy középre súlyozott fénymérést.
 - 20 A tökéletes pontosság érdekében adja meg az objektív gyújtótávolságát és maximális rekeszértékét a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 235).
 - 21 **M** kézi módban használható, ha a zárító egy vagy több lépéssel lassabb, mint a vakuszinkron sebessége.
 - 22 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. **A** módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. **M** módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
 - 23 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatakor expozíciókompenzáció szükséges.
 - 24 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
 - 25 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihazatra.
 - 26 Előre beállított rekeszt használjon. **A** módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.
- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép-tartó szükséges.
 - Bizonyos objektíveknel a magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csikok formájában zaj jelentkezhethet. Használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést.

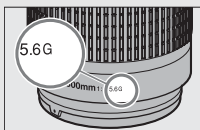
A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU-csatlakozóról ismerheti fel, a G, E és D típusú objektíveket pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektívek nincsenek felszerelve rekeszállító gyűrűvel.

CPU-csatlakozók

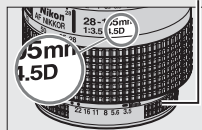


CPU objektívek



G és E típusú objektív








Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

AF-S/AF-I telekonverterek

Az alábbi táblázatban látható élességpontok használhatók automatikus élességállításhoz és elektronikus távolságméréshez, ha AF-S/AF-I telekonvertert csatlakoztatott. Vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép esetleg nem tud élességet állítani sötét vagy alacsony kontrasztú témára, ha a kombinált rekeszérték kisebb, mint f/5.6. Automatikus élességállítás nem használható, ha az AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívet telekonverterrel használja.

Tartozék	Objektív maximális rekesze	Élességpontok
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 vagy nagyobb	
	f/5.6	
TC-17E II	f/2.8 vagy nagyobb	
	f/4	
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 vagy nagyobb	
	f/4	
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	

- 1 Egyponos AF kerül használatra, ha 3D követést vagy automatikus AF mezőt választott AF mező módnak (☐ 123).
- 2 Automatikus élességállítás nem használható.
- 3 A középső élességpont kivételével az élességpontok adatait a vonalérzékelők adják.

Az objektív f-értéke

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☐ 235) használatával engedélyezhet számos, CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérést; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett középre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől mért lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűről kell leolvasnia.

Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek


Az alábbi eszközök NEM használhatók a D750 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használatos objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

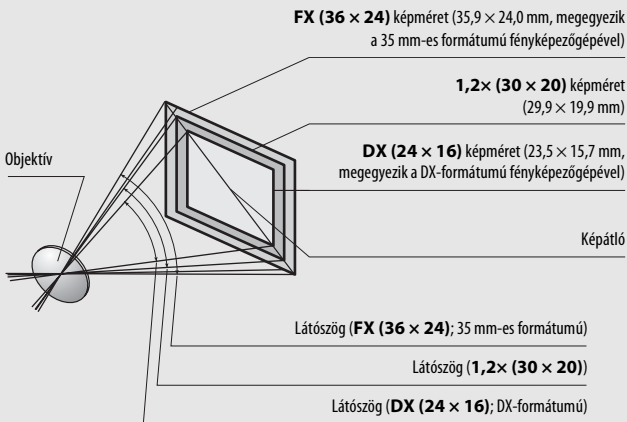
Vörösszemhatás-csökkentés

Azok az objektívek, amelyek eltakarják a témát a vörösszemhatás-csökkentő lámpa elől, gátolhatják a vörösszemhatás-csökkentés működését.

Látószög kiszámítása

A D750 modell 35 mm-es (135) formátumú fényképezőgépekhez készült Nikon objektívekkel is használható. Amennyiben az **Automatikus DX-kivágás** be van kapcsolva ( 111), és 35 mm-es formátumú objektív csatlakozik a géphez, a látószög megegyezik egy 35 mm-es film képkockájának látószögével (35,9 × 24,0 mm); DX objektív csatlakoztatásakor a látószög automatikusan 23,5 × 15,7 mm értékre (DX-formátum) áll.

A jelenlegi objektívétől eltérő látószög kiválasztásához kapcsolja ki az **Automatikus DX-kivágás** lehetőséget, és válasszon a következő beállítások közül: **FX (36 × 24)**, **1,2× (30 × 20)** és **DX (24 × 16)**. Ha 35 mm-es formátumú objektív csatlakozik, kisebb terület exponálásához a látószög 1,5-szeres értékkel csökkenthető a **DX (24 × 16)** vagy 1,2-szeres értékkel csökkenthető az **1,2× (30 × 20)** beállítás kiválasztásával.



A **DX (24 × 16)** látószög nagyjából 1,5× kisebb, míg az **1,2× (30 × 20)** látószög nagyjából 1,2× kisebb a 35 mm-es formátumú látószögnél. A 35 mm-es formátumú objektívek gyújtótávolságának kiszámításához szorozza meg az objektív gyújtótávolságát kb. 1,5-tel, ha **DX (24 × 16)** beállítást választott és kb. 1,2-vel, ha **1,2× (30 × 20)** beállítást adott meg (pl. egy 50 mm-es objektív tényleges gyújtótávolsága 35 mm-es formátumban 75 mm lenne a **DX (24 × 16)** beállítás kiválasztásakor és 60 mm az **1,2× (30 × 20)** beállítás megadásakor).

Külső vakuegységek (Vakuk)

A fényképezőgép támogatja a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) alkalmazását, és használható CLS-kompatibilis vakuegységekkel. A beépített vaku nem villan, ha külső vakut csatlakoztatnak a fényképezőgéphez.

A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)



A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuk között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

■ **CLS-kompatibilis vakuegységek**

A fényképezőgép a következő CLS-kompatibilis vakukkal használható:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 és SB-R200:**

Vakuegység	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Tulajdonság								
Kulcsszám (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Ha színes szűrőt csatlakoztat az SB-910, SB-900 vagy SB-700 egységhez, amikor AUTO vagy  (vaku) beállítást választott a fehéregyensúlyhoz, a fényképezőgép automatikusan felismeri a szűrőt és annak megfelelően módosítja a fehéregyensúlyt.
- 2 A LED lámpát alkalmazó felhasználók az optimális eredmény érdekében állítsák a fényképezőgép fehéregyensúlyát AUTO vagy  értékre.
- 3 Vezeték nélküli vakuvezérlés nem használható.
- 4 Vezetélesség módba állított beépített vakuval vagy külső SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SB-500 vakuegységgel, illetve SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlővel távvezérelhető.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 és SB-600 35 mm-es zoom pozíciónál; SB-910, SB-900 és SB-700 általános megvilágítással.

- **SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható távoli, legfeljebb három csoportba rendezett SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vakuegységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

Kulcsszám

A vaku maximális teljesítmény melletti hatótávolságának kiszámításához ossza el a kulcsszámot a rekeszértékkal. Például ha a vakuegység kulcsszáma 34 m (ISO 100, 20 °C), f/5.6 rekesznél a tartománya $34 \div 5,6$, vagyis kb. 6,1 méter. Az ISO érzékenység minden duplázódásakor szorozza meg a kulcsszámot 2 négyzetgyökével (vagyis kb. 1,4-del).

Az AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter

Amennyiben a fényképezőgép vakupapucsára (külön beszerezhető) AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter csatlakozik, a vakutartozékok szinkron csatlakozóval csatlakozhatnak.

A CLS-kompatibilis vakuegységéssel a következő funkciók használhatók:


		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez) ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez)	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatikus rekesz	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Nem TTL automatikus	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Távolság-prioritásos kézi	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Mester	Vaku távvezérlés	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		RPT	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Távoll	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
			[A:B]	Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Automatikus rekesz	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Nem TTL automatikus	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Kézi	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Színinformációk közlése (vaku)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Színinformációk közlése (LED lámpa)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Automatikus FP nagysebességű szinkron ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Vakuérték rögzítés ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép modellfény	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Fényképezőgép vaku mód választás	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Célpont-fényméréssel nem használható.
- 2 Vakuegységgel is választható.
- 3 AA/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.
- 4 Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani.
- 5 Csak közeli fényképezés során használható.
- 6 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuegységgel kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.
- 7 Csak i-TTL, AA, A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.
- 8 Csak i-TTL, AA és A vakuvezérlési módban áll rendelkezésre.
- 9 Csak vezérlő módban áll rendelkezésre.
- 10 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről végezhető el.

■ ■ Egyéb vakuegységek




Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Vaku mód					
A	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
M	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
REAR	Szinkron a hátsó redőnyre ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Válassza a **P**, **S**, **A** vagy **M** módot, hajtsa le a beépített vakut és csak a külső vakut használja.
- 2 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 3 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 4 Akkor lehetséges, ha a fényképezőgépen választotta ki a vaku módot.

✓ Megjegyzések a külső vakukról

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Amennyiben a vakuegység támogatja a CLS használatát, olvassa el a CLS kompatibilis digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekről szóló részt. A D750 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

Amennyiben a ,  és  fényképezési módtól eltérő módban külső vakuegységet csatlakoztat, a vaku valamennyi felvétel esetén villan, még azokban a módokban is, ahol a beépített vaku nem használható.

i-TTL vakuevezérlés 100 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. 100 alatti vagy 12800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén; egyéb vakuegységek expozíció és töltöttségi szint jelzőjéről a vakuhoz mellékelt használati útmutatóban tájékozódhat).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelrel használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem tud optimális expozíciót elérni. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL vakuevezérlést válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuhoz mellékelt fényszórópanelt vagy az adaptert indirekt vakuzáshoz. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

Az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényvel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:

- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény 17–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény 24–105 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Az AF-segédfény 24–135 mm-es AF objektívekhez használható, automatikus élességállítás azonban csak a jobb oldalon látható élességpontokhoz elérhető.

24–27 mm	
28–135 mm	

Az objektív típusától és a megörökítendő jelenettől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet és letiltja a zárkioldást.














P módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vakuvezérlési mód

Az információs kijelző a fényképezőgép vakupapucsához csatlakoztatott külső vakuegységek vakuvezérlési módját az alábbiak szerint jeleníti meg:

	Vakuszinkron	Automatikus FP (☐ 345)
i-TTL		
Automatikus rekesz (AA)		
Nem TTL automatikus vakuzás (A)		
Távolság-prioritásos kézi (GN)		
Kézi		
Ismétlő vakuzás		—
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás		

Csak a Nikon vakuartozékaikat használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozza meg, de károsítja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Amennyiben olyan Nikon vakut szeretne használni, amely nem szerepel az itt közölt listán, kérjen bővebb felvilágosítást egy hivatalos Nikon szerviztől.

Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D750 készülékhez.

Tápellátások

- **EN-EL15 lítium-ion akkumulátor** (☐ 25, 26): További EN-EL15 akkumulátorokat helyi kiskereskedőktől, vagy hivatalos Nikon szerviztől szerezhet be. EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
- **MH-25a akkutöltő** (☐ 25): Az MH-25a használható az EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 akkumulátorok újratöltéséhez. MH-25 akkutöltők szintén használhatók.
- **MB-D16 multi power elemtartó markolat**: A még tökéletesebb portré (álló) tájolású fényképezés érdekében az MB-D16 kioldógombbal, $\frac{1}{2}$ AE/AF-rögzítés gombbal, választógombbal, valamint fő vezérlőtárcsával és segéd-tárcsával van felszerelve. Az MB-D16 csatlakoztatásakor távolítsa el a fényképezőgép MB-D16 csatlakozófedelét.
- **EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység**: Ezekkel a tartozékokkal hosszabb időn keresztül is biztosíthatja a fényképezőgép áramellátását (EH-5a és EH-5 hálózati tápegység szintén használható). Az EH-5b egység fényképezőgéphez való csatlakoztatásához EP-5B tápcsatlakozó szükséges; részleteket lásd a 445. oldalon. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amennyiben a fényképezőgépet MB-D16 markolattal használja, az EP-5B tápcsatlakozót nem a fényképezőgépbe, hanem az MB-D16 markolatba kell helyezni. Ne kísérelje meg úgy használni a készüléket, hogy a fényképezőgépbe és az MB-D16 markolatba egyaránt tápcsatlakozót helyezett.

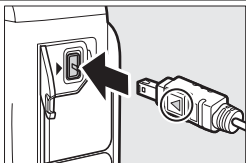
Szűrők	<ul style="list-style-type: none"> • A speciális hatásokkal végzett fényképezéshez használt szűrők befolyásolhatják az automatikus élességállítást vagy az elektronikus távolságmérőt. • A D750 fényképezőgép nem használható lineáris polarizációs szűrőkkel. Használjon helyettük C-PL vagy C-PL II körkörös polarizációs szűrőket. • Az objektív védelme érdekében használjon NC szűrőket. • A szellemkép elkerülése érdekében nem ajánlott szűrőt használnia, ha a téma túl világos fényben áll, vagy ha erős fényforrás van a képen. • Középre súlyozott fénymérés használata ajánlott 1×-nél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrő (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) használata esetén. További részletekről a szűrő használati útmutatójában olvashat.
LAN adapterek (☞ 269)	<ul style="list-style-type: none"> • UT-1 kommunikációs egység: Az UT-1 egységet a fényképezőgéphez USB-kábellel, Ethernet hálózathoz pedig Ethernet-kábellel csatlakoztathatja. A csatlakozást követően feltöltheti fényképeit és videóit számítógépre vagy ftp szerverre, távolról vezérelheti a fényképezőgépet a külön megvásárolható Camera Control Pro 2 szoftver segítségével, illetve böngészheti képeit vagy távvezérelheti a fényképezőgépet iPhone-ról vagy a számítógép webböngészőjéből. • WT-5 vezeték nélküli jeladó: Vezeték nélküli hálózatokhoz való kapcsolódáshoz csatlakoztassa a WT-5 jeladót az UT-1 egységhez. <p>Megjegyzés: A LAN adapterek használatához Ethernet vagy vezeték nélküli hálózat, valamint alapvető hálózati ismeretek szükségesek. Mindenképpen frissítsen az eszközhöz használt szoftverek legújabb verziójára.</p>
HDMI kábelek (☞ 277)	<p>HC-E1 HDMI kábel: HDMI kábel C típusú csatlakozóval a fényképezőgéphez való csatlakoztatáshoz és A típusú csatlakozóval a HDMI eszközökhöz való csatlakoztatáshoz.</p>
Vakupapucs fedelek	<p>BS-1 vakupapucs fedél: A vakupapucs védelmére szolgáló fedél. A vakupapucs külső vakuk csatlakoztatásához használható.</p>
Vázsapka	<p>BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka: A vázsapka pormentesen tartja a tükröt, a keresőt és az aluláteresztő szűrőt, amikor nincs objektív a gépen.</p>

**A kereső
tartozékai**

- **DK-20C dioptriakorrekciós szemlencsék:** A lencsék $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ és $+3 \text{ m}^{-1}$ dioptriában használhatók, ha a fényképezőgép dioptriaszabályzója semleges pozícióban van (-1 m^{-1}). Csak akkor használjon dioptriakorrekciós szemlencsét, ha a beépített dioptriaszabályzó ($-3 - +1 \text{ m}^{-1}$) használatával nem lehet elérni a kívánt élességet. Vásárlás előtt próbálja ki, hogy a kívánt élesség elérhető-e az adott dioptriakorrekciós szemlencsével. A gumi szemkagyló nem használható dioptriakorrekciós szemlencsékkel.
- **DK-21M nagyító kereső:** A DK-21M a precízebb komponálás érdekében kb. 1,17-szeresére nagyítja a keresőben látható képet (végtelenre állított 50 mm-es $f/1.4$ objektív; $-1,0 \text{ m}^{-1}$).
- **DG-2 nagyító:** A DG-2 felnagyítja a kereső közepén megjelenített képet az élességállításkor szükséges nagyobb pontosság érdekében. Keresőadapter szükséges (külön beszerezhető).
- **DK-22 keresőadapter:** A DK-22 a DG-2 nagyító csatlakoztatásához használatos.
- **DR-6 derékszögű keresőtoldalék:** DR-6 toldalék derékszögben csatlakoztatható a keresőre, így a keresőben látható kép a lencsére merőlegesen is megtekinthető (például fentről, amikor a géppel fekvő tájolással fényképez).

**Tartozék
csatlakozó
kiegészítői**

A D750 fényképezőgép **WR-1** és **WR-R10 vezeték nélküli távvezérlőkhöz** (☐ 197, 444), **MC-DC2 vezeték távkioldókhöz** (☐ 95), valamint **GP-1** és **GP-1A GPS-egységekhez** (☐ 239) való tartozék csatlakozóval rendelkezik; az eszközök a csatlakozón található ◀ jel, valamint a tartozék csatlakozó mellett látható ▶ jel szerint csatlakoztathatók (zárja le a csatlakozófedelet, amikor a csatlakozó aljzat nincs használatban).



Mikrofonok

ME-1 sztereó mikrofon (☐ 73)

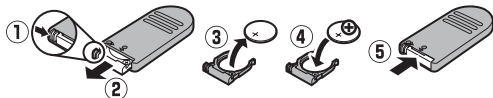
Szoftver

Camera Control Pro 2: Használatával a számítógépről távvezérelheti videó és fényképek rögzítését, a képeket közvetlenül a számítógép merevlemezére mentheti. Amikor a Camera Control Pro 2 használatával a fényképeket közvetlenül a számítógépre menti, a funkciókijelzőn PC kapcsolatjelző (P C) jelenik meg.

Megjegyzés: Használja a Nikon szoftverek legújabb verzióit; a támogatott operációs rendszerekkel kapcsolatos legfrissebb információkról a xxiii. oldalon felsorolt weboldalakon tájékozódhat. Alapbeállítás szerint a Nikon Message Center 2 rendszeresen frissítést keres a Nikon szoftverekhez és firmware-ekhez, amíg Ön bejelentkezik a számítógépére, a számítógép pedig csatlakozik az internetre. Automatikus üzenet jelenik meg, ha a rendszer frissítést talált.

Távvezérlők/ vezeték nélküli távvezérlő (☞ 193)

- **ML-L3 vezeték nélküli távvezérlő:** Az ML-L3 egy 3 V-os CR2025 elemmel működik.



Az elemfedél zárját jobbra tolva (1) helyezze a körmét a részbe és nyissa fel az elemfedeleket (2). Ügyeljen rá, hogy az elemet a helyes irányban helyezze be (4).

- **WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő:** WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő csatlakoztatásakor a fényképezőgép vezeték nélküli kapcsolattal vezérelhető a WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő segítségével.
- **WR-1 vezeték nélküli távvezérlő:** A WR-1 jeladóként vagy jelvevőként használható, vagy egy másik WR-1 egységgel, vagy egy WR-R10, illetve WR-T10 vezeték nélküli távvezérlővel. Például a tartozék csatlakozóhoz csatlakoztatott WR-1 egységet jelvevőként használva módosíthatja a fényképezőgép beállításait vagy távolról kioldhatja a zárat egy másik, jeladóként szolgáló WR-1 egységgel.

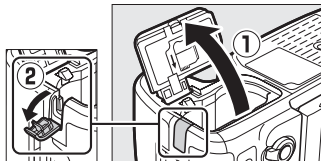
Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és a tájékoztató füzetekben találja meg.

Tápcsatlakozó és hálózati tápegység csatlakoztatása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, mielőtt külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet csatlakoztat hozzá.

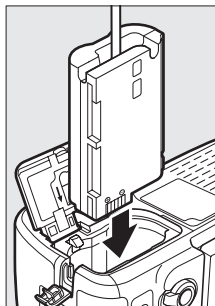
1 Készüljön elő a fényképezéshez.

Nyissa fel az akkumulátor-foglalat (1) és a tápcsatlakozó (2) fedelét.



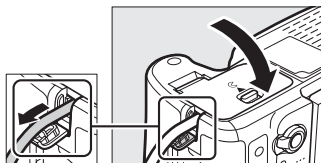
2 Helyezze be az EP-5B tápcsatlakozót.

Győződjön meg róla, hogy a csatlakozót az ábrán látható tájolásban helyezte be, a csatlakozót használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amikor a csatlakozót teljesen behelyezte, a zár rögzíti a helyén a csatlakozót.



3 Zárja le az akkumulátorfedelelet.

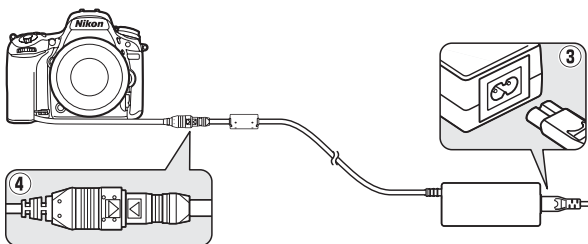
Igazítsa el úgy a tápcsatlakozó kábelét, hogy az illeszkedjen a tápcsatlakozó számára kialakított nyílásba, majd zárja le az akkumulátorfedelelet.



4 Csatlakoztassa az EH-5b hálózati tápegységet.

Csatlakoztassa a hálózati tápegység tápkábelét a hálózati tápegység váltóáramú csatlakozójába (3), a tápkábelt pedig az egyenáramú csatlakozóba (4).

☛ ikon jelenik meg a monitoron, amikor a fényképezőgép áramellátását hálózati tápegység és tápcsatlakozó biztosítja.



A fényképezőgép kezelése

Tárolás

Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, akkor vegye ki az akkumulátort, és a csatlakozófedél felhelyezése után hűvös, száraz helyen tárolja. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előídező készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy -10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

Tisztítás

Gépváz	A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd óvatosan törölje le a vázat puha, száraz törlőruhával. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Fontos: <i>A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.</i>
Objektív, tükrök és kereső	Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpöngen ki belőle. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.
Monitor	A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításakor a felületet könnyedén törölje át egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.

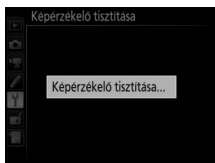
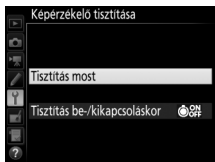
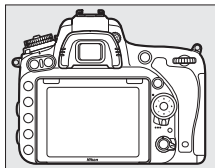
Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.

Az aluláteresztő szűrő

A fényképezőgép képelemeként szolgáló képérzékelő a moaré kialakulásának megelőzése érdekében aluláteresztő szűrővel van ellátva. Ha azt gyanítja, hogy a szűrőre tapadt piszok vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja a szűrőt a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. A szűrő bármikor megtisztítható a **Tisztítás most** beállítás kiválasztásával, illetve a fényképezőgép be- és kikapcsoláskor automatikusan is elvégezheti a tisztítást.




■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képérzékelőt és megkezdje a tisztítást. A tisztítás során más műveletek nem végezhetőek. Ne vegye ki vagy ne válassza le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.




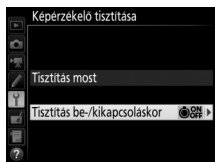
■ ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:


Beállítás	Leírás
 Tisztítás bekapcsoláskor	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 Tisztítás kikapcsoláskor	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 Tisztítás be- és kikapcsoláskor	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
Tisztítás ki	A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

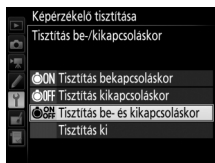
1 Válassza a Tisztítás be-/kikapcsoláskor elemet.

Jelenítse meg a **Képérzékelő tisztítása** menüt a 448. oldalon leírtak szerint. Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy lehetőséget és nyomja meg az  gombot.



A képerzékelő tisztítása

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőt, a képerzékelő tisztítása megszakad. Előfordulhat, hogy bekapcsoláskor a fényképezőgép nem hajtja végre a képerzékelő tisztítását, ha a vaku éppen tölt.


A tisztítást a készülék az aluláteresztő szűrő rezegtetésével végzi. Ha a **Képerzékelő tisztítása** menü beállításaival nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képerzékelőt (□ 451), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.

Ha egymás után többször végzi el a képerzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolódhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el az aluláteresztő szűrőről a beállítás menü **Képzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 448), a szűrő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy a szűrő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt ajánlja, hogy a szűrőt csak a Nikon által engedélyezett személyzet tisztítsa.


1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

Az aluláteresztő szűrő vizsgálatakor és tisztításakor megbízható áramforrásra van szükség. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van.

2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

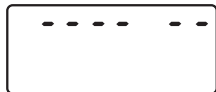
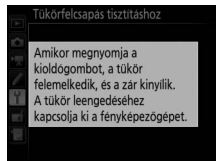
3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.



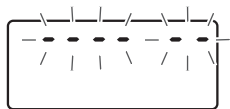
4 Nyomja meg az **OK** gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron, a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha vissza kívánja állítani a normál működést az aluláteresztő szűrő vizsgálata nélkül, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



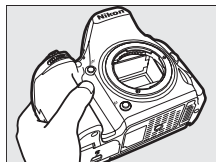
5 Emelje fel a tükört.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik az aluláteresztő szűrő. A kereső kijelzője kikapcsol, a kötőjelek sora a funkciókijelzőn pedig villogni kezd.



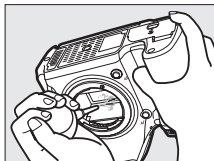
6 Vizsgálja meg az aluláteresztő szűrőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen az aluláteresztő szűrőre, és nézze meg, hogy van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nem látható idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.



7 Tisztítsa meg a szűrőt.

A port és a textilfoszlányokat pumpával távolítsa el a szűrőről. Ne használjon légfúvós porecsetet, mert a sörték megsérthetik a szűrőt. A pumpával nem eltávolítható szennyeződések csak a Nikon által engedélyezett személyzet tudja eltávolítani. A szűrőt semmilyen körülmények között ne érintse, vagy törölje meg.



8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér zárt állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a fényképezőgép kikapcsol, miközben a tükör felemelt állapotban van, a redőny automatikusan visszacsukódik. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, továbbá ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha az akkumulátor legyengül, mialatt a tükör felemelt állapotban van, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a tisztítást vagy vizsgálódást.

✓ Idegen anyag az aluláteresztő szűrőn

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az az aluláteresztő szűrőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került az aluláteresztő szűrőre, használja az aluláteresztő szűrő tisztítása lehetőségét a 448. oldalon leírtak szerint. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a szűrőt kézzel (☐ 451) vagy végeztesse el a szűrő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. A szűrőn levő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

✓ A fényképezőgép és tartozékainak javítása

A fényképezőgép precíziós eszköz, amely rendszeres karbantartást igényel. A Nikon azt javasolja, hogy a fényképezőgépet az eredeti kiskereskedővel, vagy egy hivatalos Nikon szervizzel vizsgáltsa be egy-két évente egyszer, és három-öt évente javíttassa (ezeket a szolgáltatásokat fizetés ellenében veheti igénybe). A rendszeres felülvizsgálat és szerviz különösen ajánlott, ha a fényképezőgépet professzionális célokra használja. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat, mint például objektíveket vagy külső vakukat is vigye el a fényképezőgép felülvizsgálata, vagy szervizeltetése során.

A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

Ne ejtse le: Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

Tartsa szárazon: A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat: A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordtáskába vagy műanyag zacskóba, mielőtt hirtelen hőmérsékletváltozásnak tenné ki a fényképezőgépet.

Tartsa távol erős mágneses mezőktől: Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók, által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező interferálhatnak a monitorral, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé: Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, és elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

A tápellátás megszüntetése előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet: A készülék bekapcsolt állapotában, illetve a képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a fali csatlakozó aljzatból, illetve ne vegye ki az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

Tisztítás: A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textílfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha tóparton vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után tiszta vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelzők kivilágosodnak vagy elsötétülnek. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencséjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

Az aluláteresztő szűrő tisztításával kapcsolatos információkat lásd „Az aluláteresztő szűrő” fejezetben (□ 448, 451).

Objektívérintkezők: Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

Ne érintse meg a redőnyzárát: A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközzel, és ne irányítson rá pumpával erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Tárolás: A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép hordtáskáját ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti a táska anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

Megjegyzések a monitorral kapcsolatban: A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törleruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

Az akkumulátor és a töltő: Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. *Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.* Az akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:











- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- Vegye ki az akkumulátort a fényképezőgépből vagy a töltőből, ha nem használja és tegye helyére az érintkezőfedelelet. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15 °C–25 °C közötti környezetben hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismételje meg ezt az eljárást.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételtelen be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.

- Az akkumulátor belső hőmérséklete megnövekedhet használat közben. Amennyiben felmelegedett állapotban kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor kihűl.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti környezeti hőmérsékleten töltsé. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához, vagy teljesítményromlásához vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és töltési ideje megnőhet, ha hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölt, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed, vagy 60 °C fölé emelkedik.
- Ha töltés során a **CHARGE (töltés)** lámpa gyorsan villog (kb. nyolc felvillanás másodpercenként), ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, ezt követően húzza ki a töltőt, és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, azonnal függessze fel a használatot és vigye az akkumulátort és a töltőt a kiskereskedőjéhez, vagy egy hivatalos Nikon szervizbe.
- Ne mozgassa a töltőt és ne érintse meg az akkumulátort töltés közben. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása kivételes esetben azt eredményezheti, hogy az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltő azt mutatja, hogy a töltés befejeződött. A töltés újrakezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort. Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (☐ 383) kijelzón időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.
- A mellékelt tápkábel és fali csatlakozó adapter kizárólag az MH-25a akkutöltővel használható. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.

- Használat előtt töltsse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

Rendelkezésre álló beállítások

Az alábbi táblázat tartalmazza az egyes módokban változtatható beállításokat. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a kiválasztott menüpontok függvényében előfordulhat, hogy bizonyos beállítások nem elérhetők.

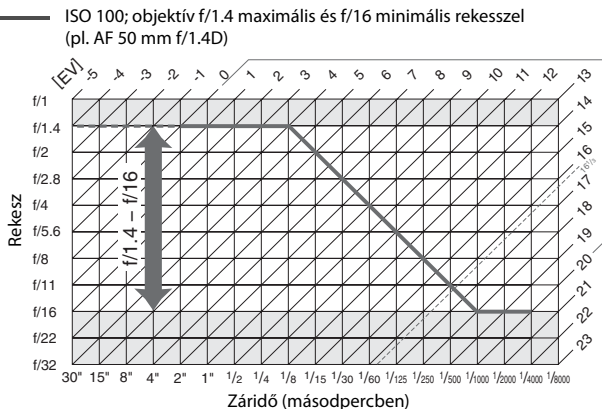
										
Fényképezés és videofelvétel menü	Fehéregyensúly	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Picture Control beállítása	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Aktív D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (széles dinamik tartom.)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Hosszú expozíció zajcsökk.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Nagy ISO zajcsökkentése	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO érzékenység beállítása	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Többszörös expozíció	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Videó ISO érzékenység beállítása	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Időzített fényképezés	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Egyéb beállítások	Fénymérés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Expozíciókompenzáció	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Sorozatkészítés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Vaku mód	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Vakukompenzáció	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
Vakuérték rögzítés	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—	

			P, S, A, M							
Egyéb beállítások	Automatikus élességállítási mód (kereső)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF mező mód (kereső)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	AF mód (élő nézet/videó)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓
	AF mező mód (élő nézet/videó)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³
Egyéni beállítások	a9: Beépített AF-segédfény	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓
	b3: Egyszerű expozíciókompenz.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b4: Mátrixmérés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	b5: Középre súlyoz. mérőmező	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	d5: Vaku figyelmeztetés	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e2: Vakus záridő	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e3: Beépített vaku vezérlése/ Külső vaku	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	e4: Expozíciókompenz. vakuhoz	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
e5: Modellfény	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
e6: Autom. sorozat beáll.	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
e7: Sorozatkészítés sorrendje	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	

- 1 **Automatikus** beállításon rögzítve.
- 2 **Autom. ISO érz. szabályozás** nem használható.
- 3 Témakövető AF nem használható.
- 4 Nem használható módban.
- 5 Csak , és módban használható.

Expozíciós program (P mód)

A P módhoz tartozó expozíciós program a következő grafikonon látható:



A maximális és minimális fényérték az ISO érzékenységtől függően változik; a fenti grafikon ISO 100-zal egyenértékű ISO érzékenységet feltételez. Mátrixmérés használatakor a $16\frac{1}{3}$ FÉ feletti értékek $16\frac{1}{3}$ FÉ-re csökkennek.

Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

Akkumulátor/kijelző

A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál: Várja meg, amíg a rögzítés befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

A kereső képe életlen: Állítsa be a kereső élességét (☐ 29). Amennyiben ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros automatikus élességállítás (AF-S; ☐ 121) és az egypontos AF (☐ 123) beállítást, valamint a központi élességpontot (☐ 127), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a központi élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Ha szükséges, a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 443).

A kereső sötét: Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (☐ 25, 30).

A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak: Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (Készenléti időzítő) vagy a c4 (Monitor kikapcs. késl. ideje) Egyéni beállításban (☐ 336, 337).

A funkciókijelző és a kereső kijelzője nem reagál és halvány: Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklettől függően változó.

Az aktív élességpont körül vékony vonalak láthatók, vagy az élességpont kijelölésekor a kijelző pirosra vált: Ezek a jelenségek előfordulnak ennél a keresőtípusnál, és nem utalnak hibás működésre.

Fényképezés (Összes mód)

A fényképezőgép lassan kapcsolódik be: Töröljön fájlokat vagy mappákat.

Nem lehet exponálni:

- A memóriakártya zárolt, megtelt vagy nincs behelyezve (☐ 26, 33).
 - Az f7 Egyéni beállításban (**Üres foglalattal nincs kiold.**; ☐ 365) a **Kioldás zárolva** beállítást választotta, és nincs memóriakártya a gépben (☐ 33).
 - A beépített vaku tölt (☐ 40).
 - A fényképezőgép nem állított élességet (☐ 36).
 - A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívekre nem vonatkozik). Ha **FÉ É** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f5 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** menüpontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét (☐ 364).
 - Nem-CPU objektívet használ, de a fényképezőgépet nem állította **A** vagy **M** módba (☐ 88).
-

A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra: Válassza a d4 Egyéni beállítás (**Expozíciókésleltetés mód**; ☐ 339) **Ki** elemét.

A fényképezőgép a távvezérlő kioldógombjának lenyomásakor nem készít fényképet:

- Cseréljen elemet a távvezérlőben (☐ 444).
 - A **Távvezérlő mód (ML-L3)** menüpontban válasszon a **Ki** lehetőségtől eltérő beállítást (☐ 193).
 - A vaku tölt (☐ 195).
 - A c5 Egyéni beállításban (**Távvezérlés időtartama (ML-L3)**, ☐ 337) megadott idő letelt: nyomja le félig a fényképezőgép kioldógombját.
 - Erős fény zavarja a távvezérlő működését.
-

A fényképek életlenek:

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba (☐ 120).
 - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést (☐ 129, 132).
-

Az élesség nem rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja: Használja az AE-L/AF-L gombot az élességrögzítéshez, ha **AF-C** beállítás van érvényben élességállítási módként, vagy ha mozgó témát fényképez **AF-A** módban.

Nem lehet élességpontot választani:

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (☐ 127).
- Automatikus AF mező vagy arc-prioritásos AF beállítást választott AF mező módnak: válasszon másik módot.
- A fényképezőgép visszajátzás módban van (☐ 241) vagy menüket használ (☐ 292).
- Nyomja le félig a kioldógombot a készenléti időzítő aktiválásához (☐ 39).

Nem választható AF mód: Kézi élességállítást választott (☐ 60, 132).

Nem választható AF mező mód: Kézi élességállítást választott (☐ 60, 132).

Sorozatfelvétel kioldási módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egy felvételt készít: Sorozatfelvétel nem használható, ha a beépített vaku villan (☐ 184).

A képméret nem módosítható: A **Képméret** beállítása **NEF (RAW)** (☐ 115).

A fényképezőgép lassan rögzíti a fényképeket: Kapcsolja ki a hosszú expozíciós idő esetén alkalmazott zajcsökkentést (☐ 317).

A fényképeken zaj (fényes pontok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelentkezik:

- Válasszon alacsonyabb ISO érzékenységet, vagy kapcsolja be a nagy ISO zajcsökkentését (☐ 134, 317).
- A záridő 1 mp-nél hosszabb: használjon hosszú expozíciós zajcsökkentést (☐ 317).
- A zajhatás erősítésének elkerülése érdekében kapcsolja ki az **Aktív D-Lighting** funkciót (☐ 175).


Az AF-segédfény nem világít:

- Az AF-segédfény nem világít, ha **AF-C** beállítást választott automatikus élességállítási módnak (☐ 121), vagy ha folyamatos motoros automatikus élességállítást választott, amikor a fényképezőgép **AF-A** módban van. Válassza az **AF-S** beállítást. Amennyiben nem az automatikus AF mező beállítást választotta AF mező módnak, válassza ki a középső élességpontot (☐ 123, 127).
 - A fényképezőgép élő nézetben üzemel, vagy videó rögzítése van folyamatban.
 - Az a9 Egyéni beállításban (**Beépített AF-segédfény**) a **Ki** lehetőséget választotta (☐ 332).
 - A segédfény automatikusan kikapcsolt. Folyamatos használat esetén a világítótest felmelegedhet; várja meg, amíg lehül.
-

Foltok jelennek meg a fényképeken: Tisztítsa meg az objektív első és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, végezze el a képzékelő tisztítását (□ 448).

Nem rögzül hang a videókhöz: A videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában a **Mikrofon ki** beállítást választotta (□ 320).

Az élő nézet váratlanul megszakad vagy el sem indul: Az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik az alábbi esetekben:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videók rögzítésére
 - A fényképezőgépet hosszabb ideig használta sorozatfelvétel kioldási módban
- Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, és próbálkozzon újra. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép felmelegedhet, ez azonban nem utal meghibásodásra.
-

Élő nézet során képzaj keletkezik: Élő nézet közben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedhet, ami fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd formájában jelentkező képzajt idézhet elő. Lépjen ki az élő nézetből, amikor nem használja a fényképezőgépet.

Vibráció vagy sávosság jelentkezik élő nézet vagy videó rögzítése közben: Válasszon olyan beállítást a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (□ 380).

Fényes sávok jelennek meg élő nézet vagy videó rögzítése közben: Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben vagy videó rögzítésekor.

Menüelem nem választható: Egyes beállítások nem minden módban használhatók (□ 460).

Fényképezés (P, S, A, M)

Nem lehet exponálni:

- Nem-CPU objektívet csatlakoztatott: forgassa a fényképezőgép módválasztó tárcsáját **A** vagy **M** állásba (☐ 88).
- A módválasztó tárcsát **S** állásba forgatta, miután **b** vagy **z** záridőt választott **M** módban: válasszon másik záridőt (☐ 90).

Nem használható az összes záridő: Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e l Egyéni beállítás segítségével határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); amikor kompatibilis vakuegység csatlakozik, a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/250 mp (Automatikus FP)** vagy az **1/200 mp (Automatikus FP)** beállítást (☐ 345).

A színek természetellenesek:

- Korrigálja a fehéregyensúlyt a fényforrásnak megfelelő módon (☐ 145).
- Módosítsa a **Picture Control beállítása** menüpont értékeit (☐ 165).

Nem mérhető a fehéregyensúly: A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 158).

A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly-méréshez: A képet nem D750 fényképezőgéppel készítették (☐ 162).

A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:

- NEF (RAW) vagy NEF + JPEG képminőség beállítást adott meg képminőségnek (☐ 115).
- Többszörös expozíció mód van érvényben (☐ 221).

A Picture Control hatása képenként eltérő: **A** (automatikus) élesítés, tisztaság, kontraszt vagy színtelítettség beállítást adott meg. Ha több fényképen konzisztens eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (☐ 168).

A fénymérési mód nem módosítható: Automatikus expozíció rögzítése van érvényben (☐ 141).

Expozíciókompenzáció nem használható: A fényképezőgép **M** módban van. Válasszon másik módot.

A hosszú időtartamú expozíciónál zaj (vörös foltok vagy más jelenségek) jelennek meg: Kapcsolja be a hosszú expozíciós zajcsökkentést (☐ 317).

Visszajátszás

A NEF (RAW) képet nem lehet visszajátszani: A fénykép NEF + JPEG képminőség beállítással készült (☐ 115).

Más fényképezőgépekkel készített fényképeket nem lehet megtekinteni: Előfordulhat, hogy a más márkájú fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

Egy üzenet azt állítja, hogy nincsenek visszajátszáshoz megjeleníthető képek: Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** lehetőségét (☐ 300).

Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:

- Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (☐ 308).
 - A fénykép készültekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (☐ 382).
 - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült (☐ 382).
 - A fénykép a felvétel elkészülte utáni megtekintés céljából jelenik meg (☐ 307).
-

Nem lehet törölni a fényképet:

- A kép védett: szüntesse meg a védelmet (☐ 257).
 - A memóriakártya zárolva van (☐ 33).
-

Nem retusálható a kép: A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (☐ 395).

Nem lehet módosítani a nyomtatási listát:

- A memóriakártya megtelt: töröljön képeket (☐ 38, 258).
 - A memóriakártya zárolva van (☐ 33).
-

Nem lehet kiválasztani a fényképet nyomtatásra: A fénykép formátuma NEF (RAW). Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a ViewNX 2 (mellékelt) vagy a Capture NX-D (letölthető; ☐ 268) alkalmazással. A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (☐ 406).

A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön: Ellenőrizze, hogy a HDMI kábel csatlakozik-e (☐ 277).

A fényképezőgép nem reagál a HDMI-CEC televízió távvezérlőjére:

- Válassza a **Be** lehetőséget a beállítás menü **HDMI > Eszközvezérlés** pontjában (☐ 278).
 - Állítsa a HDMI-CEC beállításokat a televízióhoz, a készülékhez adott dokumentáció leírásának megfelelően.
-

Nem lehet a fényképeket számítógépre átvinni: Az operációs rendszer nem kompatibilis a fényképezőgéppel, vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót (☐ 264).

A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás: A képérzékelő tisztítása megváltoztatja az aluláteresztő szűrőn levő por helyzetét. A képérzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képérzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képérzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (☐ 380).

A számítógép a fényképezőgéptől eltérő módon jeleníti meg a NEF (RAW) képeket: Harmadik fél által gyártott szoftverek nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás-vezérlés hatásait. Használja a (szállított) ViewNX 2 alkalmazást vagy egyéb Nikon szoftvereket, például a (letölthető; ☐ 268) Capture NX-D-t.

Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)

Intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevét):

- Ellenőrizze, hogy a **Bekapcsol** lehetőséget választotta a fényképezőgép beállítás menüjének **Wi-Fi > Hálózati csatlakozás** eleméhez (☐ 284).
 - Próbálja meg kikapcsolni, majd újra bekapcsolni az intelligens eszköz Wi-Fi funkcióját.
-





Egyéb

A kép készítési dátuma helytelen: Állítsa be a fényképezőgép óráját (☐ 28, 381).


Menüelem nem választható: Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja (☐ 383).


Hibaüzenetek

Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkció- kijelző	Kereső			
FE E (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	33
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	25
 (villog)	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> Az akkumulátor lemerült. Az akkumulátor nem használható. Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe vagy a külön megvásárolható MB-D16 elemtartó markolatba. 	<ul style="list-style-type: none"> Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort. Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel. Cserélje ki az akkumulátort, vagy töltsen fel, ha a lítium-ion akkumulátor teljesen lemerült. 	xxii, 25, 26
ΔF		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekeszérték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekeszérték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt.	235

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció-kijelző	Kereső			
F - - (villog)		<ul style="list-style-type: none"> Nincs objektív a gépen. Nem-CPU objektívet csatlakoztatott. 	<ul style="list-style-type: none"> Csatlakoztasson egy nem IX Nikkor objektívet. Ha CPU objektívet használ, vegye le és helyezze vissza az objektívet. Válassza az A vagy M módok egyikét. 	27, 426 88
—	▶ ◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy végezzen kézi élességállítást.	131, 132
(Az expozíció jelzők és a záridő vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	<ul style="list-style-type: none"> Használjon alacsonyabb ISO érzékenységet. Fényképezés módtól függően: <ul style="list-style-type: none"> P Használjon külön megvásárolható ND szűrőt S Csökkentse a záridőt A Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket) <input checked="" type="checkbox"/> Válasszon másik fényképezés módot 	134 442 90 91 6
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	<ul style="list-style-type: none"> Használjon nagyobb ISO érzékenységet. Fényképezés módtól függően: <ul style="list-style-type: none"> P Használjon vakut S Válasszon hosszabb záridőt A Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket) 	134 180 90 91

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció- kijelző	Kereső			
b u l b (villog)		b u l b záridőt választott S módban.	Módosítsa a záridőt vagy válasszon M módot.	90, 93
- - (villog)		- - záridőt választott S módban.	Módosítsa a záridőt vagy válasszon M módot.	90, 93
b u S Y (villog)	b S Y (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	—
—	 (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	241
F u l l (villog)	F u l (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	<ul style="list-style-type: none"> • Állítson be alacsonyabb képminőséget vagy csökkentse a képméretet. • Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre. • Helyezzen be új memóriakártyát. 	115, 118 258 26
E r r (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció-kijelző			
Nincs memóriakártya a gépben.	(- E -)	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	26
Ez a memóriakártya nem használható. Lehet, hogy a kártya sérült. Helyezzen be egy másik kártyát.	⊠ R r d, E r r (villog)	<ul style="list-style-type: none"> Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során. Nem lehet új mappát létrehozni. 	<ul style="list-style-type: none"> A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon. Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya sérült, vegye fel a kapcsolatot viszonteladójával vagy egy hivatalos Nikon szervizzel. Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre. 	491 — 26, 258
	⊠ R r d, E r r (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e. Másolja az Eye-Fi kártyán tárolt fájlokat számítógépre vagy más eszközre, majd formázza a kártyát vagy helyezzen be új kártyát. 	391 26, 266, 375

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkció- kijelző			
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	☒ Ⓜ r d, - - - (villog)	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	33
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	☒ Ⓜ r d, E r r (villog)	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[F o r] (villog)	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	26, 375
Az óra vissza van állítva.	—	A fényképezőgép órája nincs beállítva.	Állítsa be a fényképezőgép óráját.	28, 381
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, mielőtt folytatná az élő nézetet vagy a videofelvételt.	466
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátzásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a Visszajátzás mappa menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	26, 300
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátítani, amíg nem választ másik mappát, vagy a Kép rejtése menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátzásra.	301

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció-kijelző			
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájljt számítógéppel vagy másik márkájú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájljt nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	395
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videót nem lehet szerkeszteni.	<ul style="list-style-type: none"> • A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők. • A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. 	85
A kapcsolódás sikertelen; több eszköz észlelhető. Próbálja újra később.	—	Egyszerre több intelligens eszköz próbál meg csatlakozni a fényképezőgéphez.	Várjon pár percet, mielőtt újra próbálkozna.	282
Hiba	—	Wi-Fi hiba.	Válassza ki a Kikapcsol lehetőséget a Wi-Fi > Hálózati csatlakozás beállításához, majd válassza újra a Bekapcsol lehetőséget.	288

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkció-kijelző			
A hálózati hozzáférés nem lehetséges, amíg a fényképezőgép le nem hűl.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja vissza, miután elég időt hagyott a fényképezőgép lehűléséhez.	—
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a Folytatás elemet (ha használható).	271 *
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt és válassza a Folytatás elemet.	271 *
Papírelakadás.	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást és válassza a Folytatás elemet.	271 *
Kifogyott a papír.	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a Folytatás elemet.	271 *
Ellenőrizze a tinta mennyiségét.	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a Folytatás elemet.	271 *
Kifogyott a tinta.	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatront, és válassza a Folytatás elemet.	271 *

* További információkat a nyomtató útmutatójában talál.

Műszaki jellemzők

■ Nikon D750 digitális fényképezőgép










Típus	
Típus	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
Objektív rögzítése	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
Tényleges látószög	Nikon FX-formátum
Tényleges pixelszám	
Tényleges pixelszám	24,3 millió
Képezékelő	
Képezékelő	35,9 × 24,0 mm-es CMOS érzékelő
Képpontok teljes száma	24,93 millió
Porszemcse-eltávolító rendszer	Képezékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (Capture NX-D szoftver szükséges)
Tárolás	
Képméret (képpontban)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) képterület 6 016 × 4 016 (L) 4 512 × 3 008 (M) 3 008 × 2 008 (S)• 1,2× (30×20) képterület 5 008 × 3 336 (L) 3 752 × 2 504 (M) 2 504 × 1 664 (S)• DX (24×16) képterület 3 936 × 2 624 (L) 2 944 × 1 968 (M) 1 968 × 1 312 (S)• FX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 6 016 × 3 376 (L) 4 512 × 2 528 (M) 3 008 × 1 688 (S)• DX-formátumú, videó élő nézetben készített fényképek 3 936 × 2 224 (L) 2 944 × 1 664 (M) 1 968 × 1 112 (S) <p>Megjegyzés: A videó élő nézetben készített fényképek képaránya 16 : 9. A fényképezőgép DX- és FX-alapú formátumokat kínál.</p>

Tárolás	
Fájlformátum	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 vagy 14 bites, veszteségmentes tömörített vagy tömörített • JPEG: JPEG alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek (Fájlméret elsődlegessége); Optimális minőség beállítású tömörítés elérhető • NEF (RAW) + JPEG: Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül
Picture Control rendszer	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
Adathordozó	SD (Secure Digital) és UHS-I kompatibilis SDHC és SDXC memóriakártyák
Két kártyafoglalat	A 2. foglalat használható túlcserélés esetén, biztonsági tárhelyként vagy a NEF + JPEG beállítás használatával készített másolatok elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
Fájlrendszer	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Kereső	
Kereső	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
Képfedés	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36 × 24): Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen • 1,2× (30 × 20): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen • DX (24 × 16): Kb. 97% vízszintesen és 97% függőlegesen
Nagyítás	Kb. 0,7× (50 mm-es f/1.4 objektív végtelenre állítva, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Betekintési távolság	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; a keresőlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

Kereső	
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark III képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
Tükör	Gyors visszatérésű
Mélységélesség ellenőrzése	A Pv gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszét a felhasználó által (A és M módban), vagy a fényképezőgép által (más módokban) kiválasztott értéken
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállítás
Objektív	
Kompatibilis objektívek	<p>Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknél megszorításokkal), valamint a DX objektívekkel (DX 24 × 16 1,5× képterülettel használva), az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak A és M módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók.</p> <p>Az elektronikus távolságmérő f/5.6 vagy nagyobb maximális rekeszsel működő objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő 11 élességpontot támogat az f/8 vagy nagyobb maximális rekeszsel működő objektíveknél).</p>
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású redőnyzár
Sebesség	$\frac{1}{4}$ 000–30 mp $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X200
Vakuszinkron sebessége	X = $\frac{1}{200}$ mp; $\frac{1}{250}$ mp vagy hosszabb zárral szinkronizál (a vaku hatótávolsága $\frac{1}{200}$ és $\frac{1}{250}$ mp közötti sebesség esetén csökken)

Kioldás	
Kioldási mód	S (egyképes), C_L (lassú sorozatfelvétel), C_H (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), Qc (halk folyamatos kioldás), ☺ (önkioldó), Мир (tükörfelcsapás)
Képtovábbítási sebesség	1–6 kép/mp (C_L), 6,5 kép/mp (C_H) vagy 3 kép/mp (Qc)
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben
Távvezérlő módok (ML-L3)	Késleltetett távkioldás, gyorsreagálású távkioldás, távoli tükörfelcsapás
Expozíció	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer, hozzátéve 91K (91 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fénymérési módszer	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrix: 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait • Középre súlyozott: Megközelítőleg 75%-os súlyt ad a képkocka közepén levő 12 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 8, 15 vagy 20 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 12 mm-es kört használnak) • Célpont: 4 mm-es kört mér (a kép kb. 1,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (a központi élességpontban nem-CPU objektív használatakor) • Csúcsfényre súlyozott: G, E és D típusú objektívekkel elérhető; más objektívek használatánál megfelel a középre súlyozott fénymérésnek.
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Mátrix, középre súlyozott vagy csúcsfényre súlyozott fénymérés: 0–20 F_é • Célpont-fénymérés: 2–20 F_é
Fénymérő csatolása	Kombinált CPU és AI

Expozíció	
Mód	Automatikus módok (AUTO automatikus; ☀️ vaku nélküli automatikus); motívumprogram módok (👤 portré; 🏞️ tájkép; 👶 gyermek; 🏃 sport; 🐾 makró; 🌃 éjszakai portré; 🌃 éjszakai tájkép; 🌃 összefüggés/beltéri; 🌊 tengerpart/hó; 🌅 naplemente; 🌃 alkonyat/hajnal; 🐾 háziállat portré; 🌃 gyertyafény; 🌸 virág; 🌃 őszi színek; 🍽️ étel); speciális hatások módjai (🌃 éjszakai; 🌃 színes vázlat; 🌃 miniatűr hatás; 🌃 kiválasztott szín; 🌃 sziluett; 🌃 fényes; 🌃 sötét); programozott automatikus rugalmas programmal (P); zárdő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M); U1 (felhasználói beállítások 1); U2 (felhasználói beállítások 2)
Expozíciókompenzáció	-5 – +5 Fé értékkel állítható 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel P, S, A, M, SCENE és 🌃 módban
Expozíciósorozat	2–9 kép 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 Fé lépésközzel; 2–5 kép 2 vagy 3 Fé lépésközzel
Vakusorozat	2–9 kép 1/3, 1/2, 2/3 vagy 1 Fé lépésközzel; 2–5 kép 2 vagy 3 Fé lépésközzel
Fehéregyensúly-sorozat	2–3 kép 1, 2 vagy 3 lépésben
ADL expozíciósorozat	2 kép, amelyből az egyik a felhasználó által megadott értékkel készül, vagy 3–5 kép, valamennyi a felhasználó által beállított értékekkel készül
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül az AE-L/AF-L gomb megnyomásával
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–12800 1/3 vagy 1/2 Fé lépésközzel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 50-nek felel meg) értékre is állítható ISO 100 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1 vagy 2 Fé (ISO 51200-nak felel meg) értékre is állítható ISO 12800 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony, Ki

Élesség	
Automatikus élességállítás	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolással és 51 élességponttal (15 keresztérzékelővel; 11 érzékelővel támogatott f/8), valamint AF-segédfényvel (hatótávolsága kb. 0,5–3 m)
Érzékelési tartomány	-3 – +19 F _é (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); automatikus AF-S/AF-C választás (AF-A); prediktív élességkövetés, ami automatikusan aktiválódik a téma helyzetének megfelelően • Kézi élességállítás (M): Elektronikus távolságmérő használható
Élességpont	51 vagy 11 élességpont közül választható
AF mező mód	Egypontos AF, 9, 21 vagy 51 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, automatikus AF mező
Élesség rögzítés	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy az  AE-L/AF-L gomb megnyomásával
Vaku	
Beépített vaku	 ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  : Automatikus vakuzás automatikus vakunyitással P, S, A, M, 11: Kézi vakunyitás gombkioldással
Kulcszám	Kb. 12, 12 kézi vakuzással (m, ISO 100, 20 °C)

Vaku	
Vakuvezérlés	TTL: A hozzávetőleg 91K (91 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés a beépített vakuval használható; az i-TTL kiegyenlített derítőkavukázás digitális SLR-hez mátrixméréssel, közép-re súlyozott és csúcspénnyre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL vakukázás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
Vaku mód	Automatikus, automatikus, vörösszem-hatás csökkentéssel, automatikus hosszú zárídejű szinkron, automatikus hosszú zárídejű szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, derítő vakukázás, vörösszemhatás-csökkentés, hosszú záridős szinkron, hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkentéssel, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, szinkron a hátsó redőnyre, ki; automatikus FP nagysebességű szinkron használható
Vakukompenzáció	-3 – +1 Fél $\frac{1}{3}$ vagy $\frac{1}{2}$ Fél lépésközzel
Vaku készenléti jelzőfénye	Kigyullad, ha a beépített vaku vagy a külső vaku teljesen fel van töltve; pislog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
Vakupapucs	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)	A Nikon CLS rendszere támogatott; a vezérlő mód beállítás elérhető
Szinkronizálási csatlakozó	AS-15 szinkronizálási csatlakozó adapter (külön beszerezhető)
Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (2 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással

Élő nézet	
Módok	Fényképezés élő nézetben (állóképek), videó élő nézet (videók)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> • Automatikus élességállítás (AF): Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F) • Kézi élességállítás (M)
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő automatikus élességállítás bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja a fókuszpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)

Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcspontokra súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> • 1 920 × 1 080; 60 p (progresszív), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1 280 × 720; 60 p, 50 p Valós fényképezési sebesség 60 p, 50 p, 30 p, 25 p és 24 p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; a beállítások ★ kiváló és normál képminőséget is támogatnak
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített vagy külső sztereó mikrofon; állítható érzékenység
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített fényképezés

Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 1 229 000 képpontos (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1 228 800 képpont), alacsony hőmérsékletű poliszilikon, dönthető TFT LCD monitor kb. 170 °-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel, fényerő vezérléssel és dőlésszög beállítással

Visszajátzás	
Visszajátzás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép, vagy naptár szerinti) visszajátzás visszajátzás zoommal, videó visszajátzása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcspények, képinformáció, helyadat kijelzés és automatikus képelforgatás
Csatlakozó	
USB	Nagy sebességű USB; ajánlatos csatlakoztatni a beépített USB-porthoz
HDMI kimenet	C típusú HDMI csatlakozó
Tartozék csatlakozó	<ul style="list-style-type: none"> • Vezeték nélküli távvezérlők: WR-1, WR-R10 (külön megvásárolható) • Vezetékes távkioldó: MC-DC2 (külön megvásárolható) • GPS-egység: GP-1/GP-1A (külön beszerezhető)
Audio bemenet	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás)
Hang kimenet	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)
Vezeték nélküli funkció (csak a D750 modellnél, a D750 (K) modellel nem elérhető)	
Szabványok	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Adatátviteli protokollok	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Üzemi frekvencia	2 412–2 462 MHz (1–11 csatorna)
Tartomány (látóvonalban)	Kb. 30 méter (amennyiben nincs interferencia; a tartomány a jelerősségtől és az akadályok jelenlététől vagy hiányától függően változhat)
Adatsebesség	54 Mbps Maximális logikai adatsebesség az IEEE szabvány szerint. A valós sebesség ettől eltérő lehet.
Biztonság	<ul style="list-style-type: none"> • Hitelesítés: Nyílt rendszer, WPA2-PSK • Titkosítás: AES
Vezeték nélküli beállítás	Támogatja a WPS-t
Hozzáférési protokollok	Infrastruktúra

Támogatott nyelvek	
Támogatott nyelvek	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi

Tápellátás	
Akkumulátor	Egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor; EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók
Elemtartó markolat	Külön megvásárolható MB-D16 multi power elemtartó markolat egy Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral, vagy hat AA alkáli, Ni-MH vagy lítium elemmel. EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
Hálózati tápegység	EH-5b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges

Állványmenet	
Állványmenet	1/4 hüvelyk (ISO 1222)


Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 140,5 × 113 × 78 mm
Tömeg	Kb. 830 g akkumulátorral és memóriakártyával, de a vázsapka nélkül; kb. 750 g (csak a gépváz)

Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)

- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

MH-25a akkutöltő	
Névleges bemeneti teljesítmény	Váltóáram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15b, EN-EL15a és EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95 × 33,5 × 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (amennyiben mellékelt tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a mellékelt tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

~ Váltakozó áram, --- Egyenáram,  II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

EN-EL15 lítium-ion akkumulátor	
Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 78 g, érintkezőfedél nélkül

- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

■ ■ **Támogatott szabványok**

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File Systems (Kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **DPOF:** A Digital Print Order Format (digitális nyomtatási előrendelés formátum, DPOF) az egész iparágban elterjedt szabvány, amelynek segítségével a képek a memóriakártyán tárolt nyomtatási lista alapján nyomtathatók ki.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (**Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras** (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** A **High-Definition Multimedia Interface** (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Mac és az OS X az Apple Inc. bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Microsoft, a Windows és a Windows Vista a Microsoft Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei az Amerikai Egyesült Államokban és más országokban. A PictBridge védjegy. Az SD, SDHC és SDXC logók az SD-3C, LLC. védjegyei. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.

HDMI

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye. Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékével szállított dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Megfelelőségi jelölések

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (□ 392) tekintheti meg azokat a szabványokat, melyeknek a fényképezőgép megfelel.

FreeType Licenc (FreeType2)

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

MIT Licenc (HarfBuzz)

A szoftver egyes részei a © 2014 The Harfbuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

 **Tanúsítványok**

• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Jóváhagyott memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 6.



SD sebességsztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességsztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.

Memóriakártya kapacitása

A következő táblázat mutatja a 16 GB-os SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC kártyán tárolható képek becsült számát különböző képminőség (☐ 115), képméret (☐ 118) és képterület (☐ 110) beállításoknál (2014 szeptemberétől).

■ FX (36×24) képterület*

Képminőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	23,9 MB	425	21
JPEG finom ³	Nagy	12,6 MB	923	87
	Közepes	7,7 MB	1 500	100
	Kicsi	4,1 MB	2 900	100
JPEG normál ³	Nagy	6,7 MB	1 800	100
	Közepes	3,9 MB	2 900	100
	Kicsi	2,1 MB	5 500	100
JPEG alap ³	Nagy	2,2 MB	3 500	100
	Közepes	1,6 MB	5 700	100
	Kicsi	1,1 MB	10 100	100

* Azokat a nem-DX objektívvel készült képeket is beleértve, amelyek az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** lehetőségével készültek.

■ DX (24×16) képterület*

Képmínőség	Képméret	Fájlméret ¹	Képek száma ¹	Átmeneti tároló kapacitása ²
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	—	11,9 MB	656	100
JPEG finom ³	Nagy	6,2 MB	1 900	100
	Közepes	3,9 MB	3 000	100
	Kicsi	2,3 MB	5 000	100
JPEG normál ³	Nagy	3,1 MB	3 700	100
	Közepes	2,0 MB	5 700	100
	Kicsi	1,2 MB	9 300	100
JPEG alap ³	Nagy	1,6 MB	7 000	100
	Közepes	1,2 MB	10 300	100
	Kicsi	0,8 MB	15 600	100

* Azokat a DX objektívvel készült képeket is beleértve, amelyek az **Automatikus DX-kivágás** menüpont **Be** lehetőségével készültek.

- 1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájlméret a kép tartalmától függően változik.
- 2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken, ha a **JPEG tömörítés** menüpontban az **Optimális minőség** lehetőséget választotta (☐ 117), az ISO érzékenység értéke Hi 0,3 vagy magasabb, illetve a hosszú expozíciós zajcsökkentés vagy az automatikus torzításvezérlés be van kapcsolva.
- 3 A számítás a **JPEG tömörítés** menüpont **Fájlméret elsődlegessége** beállításával lett elvégzve. Az **Optimális minőség** beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.

📷 d3–Sorozatf. legnagyobb képsz. (☐ 339)

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 100 közötti értékre állíthatja.

Akku élettartam

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. AA elemek használata esetén a kapacitás az elemek márkájától és a tárolási feltételektől is függ; bizonyos elemek nem használhatók. A fényképezőgép és a külön megvásárolható MB-D16 multi power elemtartó markolat mintaértékeit az alábbiakban ismertetjük.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány¹)**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (fényképezőgép):** Kb. 1230 felvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (MB-D16):** Kb. 1230 felvétel
 - Hat AA alkáli elem (MB-D16):** Kb. 430 felvétel
- **Fényképek, sorozatfelvétel kioldási mód (Nikon szabvány³)**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (fényképezőgép):** Kb. 4420 felvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (MB-D16):** Kb. 4420 felvétel
 - Hat AA alkáli elem (MB-D16):** Kb. 780 felvétel
- **Videók⁴**
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (fényképezőgép):** Kb. 55 perc hosszúságú HD videofelvétel
 - Egy EN-EL15 akkumulátor² (MB-D16):** Kb. 55 perc hosszúságú HD videofelvétel
 - Hat AA alkáli elem (MB-D16):** Kb. 20 perc hosszúságú HD videofelvétel

- 1 23 °C-on mérve (± 2 °C) AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készült egy felvétel; a vaku minden második felvétel készítésekor villant. Az élő nézetet nem használtuk.
- 2 EN-EL15 akkumulátor helyett EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
- 3 20 °C fokon mérve AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: a képminőség JPEG alap, a képméret **M** (közepes), a záridő $\frac{1}{250}$ mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élesség a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejáta után megismételve.
- 4 A mérés 23 °C (± 2 °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékein, egy AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egyes videók legfeljebb 20 perc hosszúságúak (1080/60p) vagy 4 GB méretűek lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződhet, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következők csökkenthetik az akkumulátor élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- Külön beszerezhető GP-1 vagy GP-1A GPS-egység, vagy WR-R10/WR-1 vezeték nélküli távvezérlő használata
- Wi-Fi, illetve külön beszerezhető UT-1 kommunikációs egység vagy WT-5 vezeték nélküli jeladó használata
- A VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel

A Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszenyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.

Objektívek, amelyek kitakarhatják a beépített vakut és az AF-segédfényt

Az ebben a részben felsorolt objektívek bizonyos helyzetekben kitakarhatják a beépített vakut vagy az AF-segédfényt.

■ AF-segédfényt

Egyes objektívek bizonyos fókusz távolságoknál kitakarhatják a segédfényt. A segédfényt használatakor távolítsa el az objektív fényellenzőt.

Az AF-segédfényt nem használható az alábbi objektívekkel:

- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300 mm f/2.8G ED VR II

0,7 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, és így kedvezőtlen fényviszonyok között akadályozhatják az automatikus élességállítást:

- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85 mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180 mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED

1,0 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, és így kedvezőtlen fényviszonyok között akadályozhatják az automatikus élességállítást:

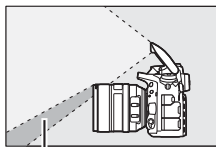
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED

1,5 méternél kisebb tartományokban az alábbi objektívek kitakarhatják az AF-segédfényt, és így kedvezőtlen fényviszonyok között akadályozhatják az automatikus élességállítást:

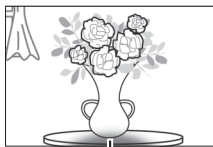
- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200 mm f/2.8D IF-ED

■ A beépített vaku

A beépített vaku minimális hatótávolsága 0,6 m, és nem használható a makro zoom objektívek makro tartományában. 24 mm (DX-formátumban 16 mm) és 300 mm közötti gyújtótávolsággal rendelkező CPU-objektívvel használható, bár bizonyos esetekben előfordulhat, hogy a vaku adott ható- vagy gyújtótávolságoknál az objektív vetette árnyék miatt nem képes teljesen megvilágítani a témát. Az alábbi ábrák mutatják a vignettálás hatását, amelyet a vaku használata közben az objektív által vetett árnyék okoz.



Árnyék



Vignettálás

Távolítsa el az objektív fényellenzőit az árnyék elkerülése érdekében. Előfordulhat, hogy a vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát a következő objektívek használatakor az alább megadottaknál kisebb hatótávolság esetében:

	Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimum távolság
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Nincs vignettálás
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Nincs vignettálás
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55 mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
	AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24–200 mm	Nincs vignettálás
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Nincs vignettálás	

	Objektív	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli minimum távolság
FX	AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 18–35 mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 18–35 mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Nincs vignettálás
	AF Zoom-Nikkor 20–35 mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 20 mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24 mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Nincs vignettálás
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Nincs vignettálás
	AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Nincs vignettálás
AF-S Zoom-Nikkor 28–70 mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m	
	50–70 mm	Nincs vignettálás	
AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Nincs vignettálás	
PC-E NIKKOR 24 mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	





























* Eltolás vagy döntés nélkül.
















Az AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2.8G ED objektívvel való használatkor a vaku nem tudja megvilágítani a teljes témát semmilyen tartományban sem.

A beépített vaku a következő, nem CPU objektívvel is használható: Nikon E sorozat és 24–300 mm NIKKOR (AI-S, AI-, és AI-módosított). AI 50–300 mm f/4.5, módosított AI 50–300 mm f/4.5, AI-S 50–300 mm f/4.5 ED, és AI 50–300 mm f/4.5 ED objektívet 70 mm-es, vagy annál nagyobb zoom pozícióval kell használni. AI-S és AI 25 – 50 mm f/4 ED objektíveknél azon tartományok, melyek felett nem jelentkezik vignettálás a következők: 2 m 25 mm-es zoom pozíciónál és 1,0 m 28 mm-es zoom pozíciónál; vignettálás nem jelentkezik 35 mm-es, vagy afeletti zoom pozíciónál.

Tartalomjegyzék

Szimbólumok

 (Automatikus mód)	34
 (Vaku nélküli automatikus mód)	34
SCENE (Motívumprogram mód).....	41
EFFECTS (Speciális hatások).....	46
 (Portré).....	42
 (Tajkép).....	42
 (Gyermek).....	42
 (Sport).....	42
 (Makró).....	43
 (Éjszakai portré)	43
 (Éjszakai tájkép)	43
 (Összejövetel/beltéri)	43
 (Tengerpart/hó).....	44
 (Naplemente).....	44
 (Alkonyat/hajnal).....	44
 (Háziállat portré)	44
 (Gyertyafény).....	45
 (Virág)	45
 (Őszi színek)	45
 (Étel).....	45
 (Éjszakai).....	47
 (Színes vázlat)	47, 50
 (Miniatűr hatás).....	48, 51
 (Kiválasztott szín)	48, 52
 (Sziluett)	48
 (Fényes)	49
 (Sötét).....	49
P (Programozott automatikus)	89
S (Záridő-előválasztásos automatikus) ...	90
A (Rekesz-előválasztásos automatikus) ..	91
M (Kézi)	93
U1/U2	99
S (Egyképes)	103
CL (Lassú sorozatfelvétel).....	103, 338
CH (Gyors sorozatfelvétel).....	103
Q (Halk kioldás).....	103
Qc (Halk folyamatos kioldás).....	103
 (Önkioldó).....	103, 106
MUP (Tükörfelcsapás).....	104, 109
 (Arc-prioritásos AF)	58
 (Széles mezős AF).....	58

 (Normál mezős AF)	58
 (Témakövető AF).....	58
 (Mátrix).....	139, 335
 (Középre súlyozott)	139, 335
 (Célpont).....	139
 (Csúscsfényre súlyozott)	139
AUTO (Automatikus vakuzás)	181
 (Vörösszemhatás-csökkentés). 181, 183	
SLOW (Hosszú záridős szinkron)	181, 183
REAR (Szinkron a hátsó redőnyre).....	183
 (Expozíciókompenzáció)	143
 (Vakukompenzáció).....	188
 (Rugalmas program)	89
 (Élő nézet) gomb	54, 66
i gomb	16, 61, 71, 198, 245, 396
 (Info) gomb.....	12, 64, 75
 (Kapcsoló)	5, 342
WB (Fehéregyensúly).....	145, 321
PRE (Felhasználói beállítás)	145, 155
BKT (Sorozatkészítés).....	202
 (Élességjelző).....	36, 129, 133
 (Átmeneti tároló).....	105
 (Vaku készenléti jelzőfény).....	40

Számjegyek

12 bites.....	117
14 bites.....	117
1,2x (30x20) 1.2x.....	110, 111
2. fogl.ban levő kártya haszn.....	119
3D követés	124, 125, 126

A, Á

A fehéregyensúly finomhangolása.....	149
A Picture Control kezelése	170
ADL expozícióssorozat	212, 353
Adobe RGB	314
AE és vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítás).....	202, 353
AE rögzítés	141
AE-L/AF-L gomb	129, 141, 361, 373
AE-L/AF-L gomb kiosztása	361, 373
AF	57–59, 120–130
AF finomhangolása	389

AF mező kerete	29, 247
AF mező mód	58, 123
AF mezőkeret.....	10
AF mód gomb	57, 59, 121, 125
AF pont megvilágítása	329
AF-A.....	121
AF-C.....	121, 326
AF-F	57
AF-S	57, 121, 327
AF-segédfény.....	332, 439
Akku élettartam	494
Akkumulátor	25, 26, 30, 383, 487
Akkumulátor adatai.....	383
Aktív D-Lighting	175, 212
Aktuális kép törlése	38, 258
Alapbeállítások.....	199, 292, 311, 318, 326
Alapbeállítások visszaállítása	199, 292, 311, 318, 326
Arcérzékelés	335
Arc-prioritásos AF.....	58
Autom. ISO érz. szabályozás.....	322
Autom. sorozat beáll.....	353
Automatikus (Fehéregyensúly).....	145
Automatikus AF mező	124, 126
Automatikus DX-kivágás	111
Automatikus expozíció rögzítése	141
Automatikus élességállítás	57–59, 120–130
Automatikus élességállítási mód ...	57, 121
Automatikus FP nagysebességű szinkron.	345, 346
Automatikus ISO érzékenység szabályozás	136
Automatikus képelforgatás	382
Automatikus motoros AF	121
Automatikus sorozatkészítés	202, 353
Automatikus torzításvezérlés	316
Automatikus vakuzás.....	181
Az akkumulátor töltése	25
Állandó motoros AF	57
Állvány.....	3
Általános (Picture Control beállítása)....	165
Általános i-TTL vakuzás digitális SLR-hez (tükrereflexes fényképezőgéphez)....	185, 435
Árnyék (Fehéregyensúly)	145

Átmeneti tároló.....	105
Átméretezés	408
Áttekintő adatok.....	254

B

Beállítás menü	374
Beállítások mentése/betöltése	386
Beépített AF-segédfény	332
Beépített vaku	40, 180
Beépített vaku vezérlése.....	347
Billenés	388
Biztonsági másolat (2. foglalatban levő kártya használata)	119

C

Camera Control Pro 2.....	444
Capture NX-D.....	116, 268, 378, 384
CEC	278, 280
Cél	72, 319
Célpont	139
Célpont fehéregyensúly	159
Cianotípiá (Monokróm).....	400
CLS	433
CPU objektívek.....	33, 426
CPU-csatlakozók.....	429

Cs

Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	202, 353
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	202, 353
Csillagfény (Szűrőeffektusok)	401
Csoportos AF mező	124, 329
Csúcscsökkentés.....	248
Csúcscsökkentés kijelzése.....	72

D

D típusú objektív	426, 429
Dátum és idő.....	28, 381
Dátum kiválasztása	261, 274, 301
Dátumformátum	381
DCF	488
Diavetítés	308
Digitális nyomtatási előrendelés formátum	274, 275, 488

Dinamikus AF mező	123, 126, 329
Dioptriaszabályzó	29, 443
D-Lighting	397
Dönthető monitor	17
DPOF	274, 275, 488
DPOF nyomtatási sorrend	275
DX (24 × 16) 1.5 ×	76, 110, 111
DX-formátum	110

E, É

E típusú objektív	426, 429
Egyenletes (Picture Control beállítása)	165
Egyéni beáll. alapértékre	326
Egyéni beállítások	323
Egyképes	103
Egypontos AF	123, 126
Egyszeri motoros AF	57, 121, 327
Egyszerű expozíciókompenz.	334
Egyszerű ISO	341
Elektronikus távolságmérő	133
Elem/akku sorrend	344
Elemek eltávolítása (Saját menü)	423
Elemek hozzáadása (Saját menü)	421
Elemek rangsorolása (Saját menü)	424
Elemtartó markolat	343, 344, 367, 383, 441
Ellenőrző gomb	92, 361, 372
Ellenőrző gomb kiosztása	361, 372
Előtte-utána összehasonlítás	419
Eszközvezérlés (HDMI)	278
Ethernet	269, 442
Exif	488
Exp.vez. fényérték fokozatai	333
Expozíció	139–144
Expozíció előnézete	55, 62
Expozíció jelző	63, 94
Expozíció rögzítése	141
Expozíciókésleltetés mód	339
Expozíciókompenz. vakuhoz	353
Expozíciókompenzáció	143
Expozíciós program	462
Expozíciósorozat	202, 353
Eye-Fi feltöltés	391
Élességállítási mód	57, 121
Élességállítási módválasztó	57, 120
Élességjelzés	36, 129, 133

Élességjelző	36, 129, 133
Élességkövetés	122, 328
Élességkövetés rögzítéssel	328
Élességpont	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Élességpont görgetése	330
Élességpont megvilágítás	329
Élességpontok száma	330
Élességrögzítés	129
Élénk (Picture Control beállítása)	165
Élő nézet	54–65, 66–78
Élő nézet választó	54, 66
Érzékenység	134, 136, 322

F

Fájl méret elsődlegessége (JPEG tömörítés)	117
Fájlok elnevezése	313
Fájlszámolás módja	340
Fehéregyensúly	145, 208, 321
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása)	208, 353
Fekete-fehér (Monokróm)	400
Felh. beállítások visszaállítása	101
Felhasználói beáll. mentése	99
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly)	145, 155
Felhasználói beállítások	99
Felhős (Fehéregyensúly)	145
Felvételek száma	494
Fénycső (Fehéregyensúly)	145
Fényképek védelme	257
Fényképezés élő nézetben	54
Fényképezés és videofelvétel menü	310, 318
Fényképezés menü	310
Fényképezés menü visszaállít	311
Fényképezési adatok	251
Fényképezőgép beállításainak mentése	386
Fénymérés	139
Fénymérők	39, 336
f-érték	89, 92, 431
Firmware-verzió	392
Fn gomb	114, 356, 370
Fn gomb kiosztása	356, 370

Foglalat	31, 119, 245, 319
Folyamatos motoros AF	121, 326
Fordított kijelzők	366
Frekvencia érzékenység	71, 320
Funkciókijelző	8
Fülhallgató hangereje	72
Fülhallgatók	73
FX (36 × 24) 1.0 ×	110, 111
FX-formátum	110

G

G típusú objektív	426, 429
Gomb felenged. után tárcsa	365
GPS	239, 253

Gy

Gyors retusálás	411
Gyors sorozatfelvétel	103
Gyorsreagálású távkioldás (Távvezérlő mód (ML-L3))	193
Gyújtótávolság	237, 432

H

H.264	484
Halk kioldás	103
Halszemoptika	413
Hangerő	80, 309
Hangjelzés	338
Hangszóró	4
Hálózat	269, 374
Hálózati csatlakozás	284
Hálózati tápegység	441, 445
Háttérvilágítás	5, 342
HDMI	65, 78, 277, 488
HDMI csatlakozó	2
HDMI-CEC	278, 280
Helyadatok	239, 253
Hi (Érzékenység)	135
Hisztogram	64, 249, 250, 355
Hosszú expozíció	93, 95
Hosszú expozíció zajcsökk.	317
Hosszú záridős szinkron	181, 183

I, Í

Idő	28, 381
-----------	---------

Időbélyegző (PictBridge)	272
Időzített felvételkészítés	222
Időzített fényképezés	229
Időzítő	106, 222
Időzóna	381
Időzóna és dátum	381
Index jelölés	70, 80, 370, 372
Indexképek nyomtatása	274
Információ	12, 246
Információs kijelző	12, 64, 75, 341
Intelligens eszköz	281
Ismétlő vakuzás	347
ISO érzékenység	134, 136, 322
ISO érzékenység beállítása	136, 322
ISO érzékenység lépésköze	333
i-TTL	184, 185, 348
Izzólámpa (Fehéregyensúly)	145

J

JPEG	115
JPEG alap	115
JPEG finom	115
JPEG normál	115
JPEG tömörítés	117

K

Kereső	10, 29, 443, 478
Kereső élesség	443
Kereső élessége	29
Kereső szemlencse	107
Keresősapka	107
Kezdőpont/végpont kivál.	81
Kék erősítése (Szűrőeffektusok)	401
Kép megtekintése	234, 242, 307
Kép rejtése	301
Kép(ek) másolása	303
Képarány	76, 399
Képfátfedés	403
Képforgatás álló helyzetbe	308
Képzérkelő tisztítása	448
Képidőköz (Diavetítés)	308
Képinformáció	246, 302
Képméret	118, 432
Képméret / képkocka seb.	71, 319
Képmínőség	115

Képsík jelzése.....	133
Képterület.....	76, 77, 110, 113, 118
Képterület kiválasztása ..	71, 111, 113, 360, 362, 366
Képtípus (Diavetítés).....	308
Képtovábbítás a segéd tárcsával.....	364
Késleltetett távkioldás (Távvezérlő mód (ML-L3)).....	193
Készenléti időzítő.....	39, 239, 336
Kétgombos alaphelyzetbe állítás.....	199
Kézi.....	93, 132
Kézi (Beépített vaku vezérlése).....	347
Kézi élességállítás.....	60, 132, 329
Kiegyenesítés.....	411
Kijel. intell. eszközre küldésre/kij. megsz. ..	245, 289
Kimenet felbontása (HDMI).....	278
Kioldási mód.....	7, 103
Kioldási módváltó tárcsa.....	7, 103
Kioldási módváltó tárcsa zárjának kioldója.....	7, 103
Kioldógomb.....	36, 129, 141, 336, 373
Kioldógomb AE-L.....	336
Kioldógomb kiosztása.....	373
Kisképes visszajátzás.....	243, 355
Kivágás (PictBridge [Beállítás] menü) ...	272
Kivál. képkocka mentése.....	81, 86
Kiválasztás nyomtatásra.....	274
Kiválasztott képek törlése.....	260
Kiválasztott szín.....	48, 52, 417
Kommunikációs egység.....	269, 442
Kompatibilis objektívek.....	426
Kompozíciós keretek.....	64, 75
Kompozíciós rács megjelen.	341
Középre súlyozott.....	139, 335
Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) ...	145
Kreatív Megvilágítási Rendszer.....	433
Külső mikrofon.....	73
Külső mikrofon csatlakozója.....	2
Külső vaku.....	348, 433

L

L (nagy).....	77, 118
LAN.....	442
Lassú sorozatfelvétel.....	103, 338
Lágy (Szűrőeffektusok).....	402

Látószög.....	111, 432
LCD megvilágítása.....	5, 342
Leghosszabb záridő.....	137
Legnagyobb érzékenység.....	137, 322, 362
Legutóbbi beállítások.....	425
Lejátszási foglalat és mappa.....	245
Levágás.....	399
Lo (Érzékenység).....	135

M

M (közepes).....	77, 118
Mattüveg.....	479
Maximális rekesz.....	187, 430, 439
Mátrixmérés.....	139, 335
MB-D16.....	343, 344, 367, 383, 441
MB-D16  gomb kiosztása.....	367
MB-D16 elem-/akkutípusa.....	343
Megfelelőségi jelölések.....	392, 489
Megjegyzés.....	384
Meleg szűrő (Szűrőeffektusok).....	401
Memóriakártya ..	26, 31, 119, 375, 491, 492
Memóriakártya formázása.....	375
Memóriakártya kapacitása.....	492
Mélységélesség.....	92
Méret.....	77, 118
Mérő elővillantás.....	185, 191
Mikrofon.....	73
Mikrofon érzékenység.....	71, 320
Miniatur hatás.....	48, 51, 416
Minimális rekesz.....	33, 88
Mired.....	151
Modellfény.....	353
Monitor.....	17, 37, 54, 241, 376
Monitor fényereje.....	62, 72, 376
Monitor kikapcs. késl. ideje.....	337
Monitor színegyensúlya.....	377
Monokróm.....	165, 400
Motívumprogram mód.....	41
Motoros rekesz.....	72, 73, 370, 372
Motoros rekesz a választógombbal.....	72
Módváltó tárcsa.....	6
Módváltó tárcsa zárjának kioldója.....	6

N

Nagy felbontás.....	277, 488
---------------------	----------

Nagy ISO zajcsökkentése.....	317
Naptár szerinti visszajátzás	244
NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
NEF (RAW) bitmélység.....	117
NEF (RAW) feldolgozás	406
NEF (RAW) rögzítés	117
Nem-CPU objektív	235, 427, 431
Nem-CPU objektív adatai	235
Nikon Transfer 2.....	267
Normál mezős AF	58

Ny

Nyári időszámítás	381
Nyelv (Language)	381
Nyomja le félig a kioldógombot	36
Nyomja le teljesen a kioldógombot	36
Nyomógombos WPS.....	284
Nyomatás	271
Nyomatás (DPOF)	274
Nyomatás indítása (PictBridge) ...	273, 275
Nyomatási beállítások (PictBridge [Beállítás] menü).....	272

O, Ó

Objektív	27, 33, 235, 389, 426
Objektív élességállító gyűrű.....	60, 132
Objektív leválasztása a fényképezőgépről 33	
Objektív rögzítése.....	3, 133
OK gomb	354
Oldalméret.....	272
Optimális exp. finomhangol.	336
Optimális minőség (JPEG tömörítés)	117
Óra	381
Óra akkumulátora	15
Óra beáll. műhold alapján.....	239

Ö, Ő

Önkioldó.....	103, 106, 337
Összes kép törlése.....	260

P

Perspektíva korrekció	415
Példányszám (PictBridge [Beállítás] menü) 272	

PictBridge.....	271, 488
Picture Control beállítása	165, 321
Picture Control beállítások.....	165, 167
PIN-kódos WPS.....	285
Pontok tárolása tájolás szerint.....	331
Porszemcse-eltávolít. ref.képe.....	378
Portré (Picture Control beállítása)	165
Prediktív élességkövetés	122
Programozott automatikus	89
Pv gomb	70, 92, 353, 361, 372

Q

Qc (halk folyamatos) kioldás	103
------------------------------------	-----

R

RAW 1. foglalat - JPEG 2. fogl. (2. foglalatban levő kártya használata).....	119
Rekesz	91–93
Rekesz-előválasztásos automatikus	91
Rendelkezésre álló beállítások	460
Retusálás menü.....	245, 393
RGB	249, 314
Rugalmas program	89

S

S (kicsi)	77, 118
Saját menü	421
SD memóriakártya	26, 31, 119, 491, 492
Semleges (Picture Control beállítása) ...	165
Skylight (Szűrőeffektusok)	401
Sorozat	219, 339, 357
Sorozatf. legnagyobb képsz.	339
Sorozatfelvétel kioldási mód.....	103
Sorozatkészítés	202, 353
Sorozatkészítés sorrendje	354
Speciális (HDMI)	279
Speciális hatások	46
sRGB	314
SSID	286
SSID azonosító megtekintése	287
Súgó	21

Sz

Számítógép	262
Szegély	272

Szerzői jog	252, 385
Széles dinamikataromány (HDR)	177
Széles mezős AF	58
Szélzajcsökkentés	72, 321
Szépia (Monokróm)	400
Szinkron a hátsó redőnyre	183
Szinkron az első redőnyre	183
Színegyensúly	402
Színes vázlat	47, 50, 414
Színhőmérséklet	145, 147, 152
Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly)	145, 152
Szintér	314
Szűrőeffektusok	169, 401

T

Tartozék csatlakozó	443
Tartozékok	441
Tájkép (Picture Control beállítása)	165
Tápcsatlakozó	441, 445
Tárolási mappa	311
Távolsági (WR) Fn gomb kiosztása	368
Távolsági tükörfelcsapás (Távvezérlő mód (ML-L3))	193
Távvezérlés időtartama (ML-L3)	337
Távvezérlő	193, 444
Távvezérlő mód (ML-L3)	193
Televízió	277
Teljes képes visszajátzás	241
Témakövető AF	58
Torzitásvezérlés	412
Tónus	168, 170
Többszörös expozíció	216
Tömörített (Típus)	117
Törlés	38, 258
Törlés után	307
Túlcsordulás (2. foglatban levő kártya használata)	119
Tükör	109, 193, 451
Tükörfelcsapás	104, 109
Tükörfelcsapás tisztításhoz	451

U, Ű

USB-kábel	266
UT-1	269, 442

UTC	240, 253
-----------	----------

Ü, Ű

Üres foglalatnál nincs kiold.	365
------------------------------------	-----

V

Vaku	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Vaku (Fehéregyensúly)	145
Vaku figyelmeztetés	339
Vaku hatótávolsága	187
Vaku készenléti jelzőfénye	40, 191, 438
Vaku mód	181, 183
Vakuérték rögzítés	190
Vakukompenzáció	188
Vakus sorozat	202, 353
Vakus záródő	185, 346
Vakuszinkron sebessége	345, 346, 479
Vázsapka	3, 442
Veszteségmentes tömörített (Típus)	117
Vezeték nélküli hálózat	269, 281, 442
Vezeték nélküli jeladó	269, 442
Vezeték nélküli távvezérlő	197, 368
Vezetékes távkioldó	95, 443
Vezérlő mód	348
Vezérlőtárcsák testreszab	363
Vibrációcsökkentés	380
Videofelvétel gomb	68, 366
Videofelvétel gomb kiosztása	366
Videofelvétel menü	318
Videofelvétel menü visszaállít	318
Videominőség	71, 320
Videoszerkesztés	81, 245
Videó élő nézet	66, 370–373
Videó ISO érzékenység beállítása	322
Videók	66, 370–373
Videók vágása	81
ViewNX 2	262, 314
Vignettálás vezérlése	315
Virtuális horizont	64, 75, 359, 388
Visszaállítás	199, 311, 318, 326
Visszajátzás	37, 241
Visszajátzás információ	246, 302
Visszajátzás mappa	300
Visszajátzás menü	300
Visszajátzás zoom	255

Visszajátszási megjelen. beáll.	302
Vonalrajz.....	413
Vörös erősítése (Szűrőeffektusok).....	401
Vörösszemhatás-csökkentés.....	181, 183
Vörösszemhatás-korrekción	398

W

WB (Fehéregyensúly)	145, 208, 321
Wi-Fi	281
Wireless Mobile Utility.....	281, 282, 283
WT-5.....	269, 442

Z

Záridő	90, 93
Záridő-előválasztásos automatikus.....	90
Zöld erősítése (Szűrőeffektusok).....	401

A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:

<http://www.europe-nikon.com/support>

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
 - a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
 - a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
 - bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/ vagy gyártotta.
3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
 - ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
 - ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
 - ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
 - bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

Megjegyzés: A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB9B03(1M)
6MB2551M-03