

Nikon

ΨΗΦΙΑΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

D750

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης

Gr

Για να αξιοποιήσετε στο έπακρο τις δυνατότητες της φωτογραφικής μηχανής σας, διαβάστε προσεκτικά όλες τις οδηγίες και φυλάξτε τις σε προσιτό σημείο, ώστε να τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιούν το προϊόν.

Σύμβολα και Συμβάσεις

Τα παρακάτω σύμβολα και συμβάσεις χρησιμοποιούνται για να βρίσκετε πιο εύκολα τις πληροφορίες που χρειάζεστε:



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις προφυλάξεις, δηλαδή τις πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση, ώστε να αποτραπούν ζημιές στη φωτογραφική μηχανή.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει τις σημειώσεις, δηλαδή πληροφορίες που πρέπει να διαβαστούν πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.



Το εικονίδιο αυτό υποδεικνύει αναφορές σε άλλες σελίδες αυτού του εγχειριδίου.

Τα στοιχεία των μενού, οι επιλογές και τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύονται με **έντονη γραφή**.

Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

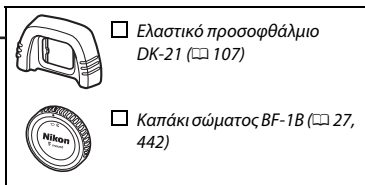
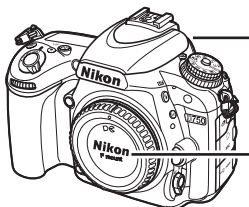
Οι επεξηγήσεις που περιλαμβάνονται σε αυτό το εγχειρίδιο βασίζονται στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούνται οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Για την Ασφάλειά Σας

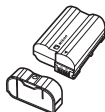
Πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής για πρώτη φορά, διαβάστε τις οδηγίες ασφαλείας στην ενότητα «Για την Ασφάλειά Σας» (□ xiii–xvi).

Περιεχόμενα Συσκευασίας

Βεβαιωθείτε ότι όλα τα στοιχεία που αναφέρονται εδώ συμπεριλαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή σας.



- Φωτογραφική Μηχανή D750 (□ 1)



- Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15 με κάλυμμα ακροδεκτών (□ 25, 26)



- Φορτιστής μπαταρίας MH-25a (συνοδεύεται είτε από μετασχηματιστή ρεύματος τοίχου ή από καλώδιο τροφοδοσίας ρεύματος τύπου και σχήματος που εξαρτάται από τη χώρα και την περιοχή πώλησης, □ 25)



- Κάλυμμα προσοφθαλμίου DK-5 (□ 107)

- Καλώδιο USB UC-E17 (□ 266, 271)

- Λουράκι AN-DC14 (□ 24)







- Εγγύηση













- Εγχειρίδιο Οδηγιών Χρήσης (ο παρών οδηγός)

- CD εγκατάστασης ViewNX 2 (□ 262)








Οι κάρτες μνήμης πωλούνται χωριστά. Οι φωτογραφικές μηχανές που αγοράζονται στην Ιαπωνία εμφανίζουν μενού και μηνύματα μόνο στα Αγγλικά και στα Ιαπωνικά. Δεν υποστηρίζονται άλλες γλώσσες. Σας ζητούμε συγγνώμη για την οποιαδήποτε ταλαιπωρία που μπορεί αυτό να επιφέρει.

Πίνακας Περιεχομένων

Περιεχόμενα Συσκευασίας	i
Για την Ασφάλειά Σας.....	xiii
Σημειώσεις	xvii
Ασύρματο δίκτυο.....	xxiv
Εισαγωγή	1
Γνωρίζοντας τη Φωτογραφική Μηχανή	1
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής.....	1
Ο Επιλογέας Λειτουργιών	6
Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης.....	7
Ο Πίνακας Ελέγχου	8
Το Σκόπευτρο	10
Η Οθόνη Πληροφοριών.....	12
Το κουμπί z	16
Χρήση της Ανακλινόμενης Οθόνης.....	17
Ο Πολυ-Επιλογέας	19
Μενού Φωτογραφικής Μηχανής	20
Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής.....	21
Πρώτα Βήματα	24
Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης	34
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες  και )	34
Βασική Απεικόνιση	37
Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών	38
Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)	41
 Πορτραίτο.....	42
 Τοπίο	42
 Παιδί	42
 Αθλητισμός.....	42

 Κοντινό	43
 Νυκτερινό Πορτραίτο	43
 Νυκτερινό Τοπίο	43
 Πάρτι/Εσωτερικός Χώρος	43
 Παραλία/Χιόνι.....	44
 Ηλιοβασίλεμα.....	44
 Σούρουπο/Αυγή.....	44
 Πορτραίτο Μικρού Ζώου	44
 Φως κεριών	45
 Άνθη	45
 Φθινοπωρινά Χρώματα	45
 Τρόφιμα	45

Ειδικά Εφέ 46

 Νυχτερινή Λήψη	47
 Έγχρωμο Σκίτσο	47
 Εφέ Μινιατούρας.....	48
 Επιλεκτικό Χρώμα	48
 Σιλουέτα.....	48
 Έντονη Φωτεινότητα.....	49
 Χαμηλή Φωτεινότητα.....	49
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή	50

Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής 54

Εστίαση.....	57
Χειροκίνητη Εστίαση	60
Χρήση του Κουμπιού i	61
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	63
Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής	64

Ζωντανή Προβολή Video 66

Δείκτες	70
Χρήση του Κουμπιού i	71
Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video	74

Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video	75
Περιοχή Εικόνας.....	76
Λήψη Φωτογραφιών κατά τη Ζωντανή Προβολή Video.....	77
Προβολή Video	79
Επεξεργασία Video.....	81
Περικοπή Video.....	81
Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ	86
Λειτουργίες P, S, A και M	88
<hr/>	
P: Αυτόματο Πρόγραμμα	89
S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου	90
A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος.....	91
M: Χειροκίνητη	93
Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)	95
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2	99
<hr/>	
Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη	99
Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη.....	101
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη.....	101
Λειτουργία Λήψης	103
<hr/>	
Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης	103
Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (Ⓢ).....	106
Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (Mirror)	109
Επιλογές Εγγραφής Εικόνας	110
<hr/>	
Περιοχή Εικόνας	110
Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας.....	115
Ποιότητα Εικόνας	115
Μέγεθος Εικόνας.....	118
Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης.....	119


Εστίαση	120
Αυτόματη Εστίαση	120
Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης.....	121
Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF	123
Επιλογή Σημείου Εστίασης	127
Κλείδωμα Εστίασης	129
Χειροκίνητη Εστίαση	132
Ευαισθησία ISO	134
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO	136
Έκθεση	139
Μέτρηση	139
Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης.....	141
Αντιστάθμιση Έκθεσης	143
Ισορροπία Λευκού	145
Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού	149
Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων.....	152
Χειροκίνητη Προτοποθέτηση.....	155
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο	155
Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)	159
Διαχείριση Προτοποθετήσεων	162
Ενίσχυση Εικόνας	165
Picture Control.....	165
Επιλογή Picture Control.....	165
Τροποποίηση Picture Control	167
Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control	170
Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control.....	173
Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές	175
Ενεργό D-Lighting	175
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	177

Φωτογράφιση με Φλας	180
Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας	180
Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης	180
Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης.....	182
Αντιστάθμιση Φλας	188
Κλείδωμα FV	190
Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό	193
Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3.....	193
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια.....	197
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1.....	197
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10	197
Άλλες Επιλογές Λήψης	198
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο: Το Κουμπί <i>z</i>	198
Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων	199
Bracketing	202
Πολλαπλή Έκθεση	216
Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη.....	222
Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση.....	229
Φακοί Χωρίς CPU	235
Δεδομένα Τοποθεσίας.....	239
Περισσότερα για την Απεικόνιση	241
Προβολή Φωτογραφιών	241
Προβολή Πλήρους Κάδρου	241
Απεικόνιση Εικονιδίων.....	243
Απεικόνιση Ημερολογίου	244
Το Κουμπί <i>z</i>	245
Πληροφορίες Φωτογραφίας	246
Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνισης.....	255
Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή.....	257

Διαγραφή Φωτογραφιών	258
Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου	258
Το Μενού Απεικόνισης.....	260
Συνδέσεις	262
<hr/>	
Εγκατάσταση του ViewNX 2.....	262
Χρήση του ViewNX 2	266
Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή	266
Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα	269
Εκτύπωση Φωτογραφιών	271
Σύνδεση του Εκτυπωτή	271
Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά	272
Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών	274
Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ρύθμιση Εκτύπωσης.....	275
Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση	277
Επιλογές HDMI	278
Wi-Fi	281
<hr/>	
Τί Μπορεί να Κάνει το Wi-Fi για Εσάς	281
Πρόσβαση στη Φωτογραφική Μηχανή	282
WPS (Μόνο Android)	284
Εισαγωγή PIN (Μόνο Android)	285
SSID (Android και iOS).....	286
Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή	289
Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών προς Αποστολή.....	289
Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών προς Αποστολή.....	291
Οδηγός Μενού	292
<hr/>	
Προεπιλογές.....	292
▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων.....	300
Επιλογές Μενού Απεικόνισης	300
Φάκελος Απεικόνισης	300
Απόκρυψη Εικόνας	301
Επιλ. Εμφάνισης Προβολής.....	302

Αντιγραφή Εικόνων	303
Ανασκόπηση Εικόνων.....	307
Μετά τη Διαγραφή.....	307
Περιστροφή Όλων	308
Slide Show	308
📷 Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης	
Φωτογραφιών	310
Επιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών	310
Επαναφορά Μενού Λήψης Φωτογρ.	311
Φάκελος Αποθήκευσης.....	311
Ονομασία Αρχείων.....	313
Χρωματικός Χώρος.....	314
Έλεγχος Βινιέτας	315
Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.	316
Αποθоруβ. Παρατετ. Έκθεσης (Αποθоруβοποίηση	
Παρατεταμένης Έκθεσης)	317
Υψηλή αποθоруβ. ISO.....	317
📹 Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video.....	318
Επιλογές Μενού Λήψης Video.....	318
Επαναφορά Μενού Λήψης Video	318
Προορισμός	319
Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ.....	319
Ποιότητα Video	320
Ευαισθησία Μικροφώνου.....	320
Απόκριση Συχνότητας	320
Αποθоруβοποίηση Ανέμου.....	321
Ισορροπία Λευκού	321
Ορισμός Picture Control.....	321
Ρυθμ. Ευαισθ. ISO Video.....	322
🔧 Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης	
Φωτογραφικής Μηχανής	323
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις.....	324
Επαναφ. Προσαρμ. Ρυθμίσ.	326

a: Αυτόματη Εστίαση	326
a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C	326
a2: Επιλ. Προτεραιότητας AF-S	327
a3: Παρακολ. Εστίασ. με Κλείδ.	328
a4: Φωτισμός Σημείου Εστίασης	329
a5: Φωτισμός Σημείου AF	329
a6: Αναδίπλ. Σημείου Εστίασ.	330
a7: Αριθμός Σημείων Εστίασης.....	330
a8: Αποθήκ. Σημ. Κατά Προσαν/μό	331
a9: Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF	332
b: Μέτρηση/Έκθεση.....	333
b1: Τιμή Βήματος Ευαισθ. ISO	333
b2: Βήμ. EV Ελέγχου Έκθεσης.....	333
b3: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης	334
b4: Μέτρηση Matrix	335
b5: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο	335
b6: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης.....	336
c: Χρονομέτρ./Κλειδωμα AE.....	336
c1: Κουμπί Λήψης AE-L	336
c2: Χρονομέτρης Αναμονής.....	336
c3: Χρονομέτρης Αυτοφωτογρ.....	337
c4: Υστέρηση Απενεργ. Οθόνης.....	337
c5: Διάρκ. Ενεργ. Τηλεχ. (ML-L3).....	337
d: Λήψη/Οθόνη.....	338
d1: Βομβητής	338
d2: Συνεχείς Λήψεις Χαμηλής Ταχύτ.....	338
d3: Μέγιστη Συνεχής Λήψη.....	339
d4: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης.....	339
d5: Προειδοποίηση Φλας.....	339
d6: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων.....	340
d7: Εμφάν. Πλέγμ. Σκοπεύτρ.	341
d8: Εύκολο ISO.....	341
d9: Οθόνη Πληροφοριών	341
d10: Φωτισμός LCD.....	342

d11: Τύπος Μπαταρίας MB-D16.....	343
d12: Σειρά Μπαταρίας	344
e: Bracketing/Φλας.....	345
e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας.....	345
e2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας	346
e3: Έλεγχος Ενσωματ. Φλας.....	347
e4: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας.....	353
e5: Πιλότος Φλας	353
e6: Ορισμός Αυτόμ. Bracketing	353
e7: Σειρά Bracketing	354
f: Χειριστήρια.....	354
f1: Κουμπί OK	354
f2: Λειτουργία Κουμπιού Fn.....	356
f3: Λειτ. Κουμπιού Προεπισκ.	361
f4: Λειτ. Κουμπιού AE-L/AF-L.....	361
f5: Προσαρμ. Επιλογ. Εντολών.....	363
f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ.	365
f7: Κλείδ. Λήψης - Υποδ. Κενή	365
f8: Αντιστροφή Ενδειξεων	366
f9: Λειτ. Κουμπιού Εγγραφής Video	366
f10: Λειτ. Κουμπιού MB-D16 	367
f11: Λειτ. Κουμπ. Fn Τηλεχειρ. (WR)	368
g: Video	370
g1: Λειτουργία Κουμπιού Fn.....	370
g2: Λειτ. Κουμπιού Προεπισκ.	372
g3: Λειτ. Κουμπιού AE-L/AF-L.....	373
g4: Λειτ. Κουμπιού Κλείστρου.....	373
Υ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής.....	374
Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων.....	374
Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης	375
Φωτεινότητα Οθόνης.....	376
Ισορροπία Χρώματος Οθόνης.....	377
Εικ. Απομ. Σκόν. Φωτ. Αναφ.....	378
Μείωση Τρεμουλιάσματος.....	380

Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία.....	381
Γλώσσα (Language)	381
Αυτόμ. Περιστροφή Εικόνας.....	382
Πληροφορίες Μπαταρίας	383
Σχόλιο Εικόνας.....	384
Πληροφορίες Copyright	385
Αποθήκ./Φόρτωση Ρυθμίσ.	386
Εικονικός Ορίζοντας.....	388
Βελτιστοποίηση AF	389
Αποστολή Eye-Fi.....	391
Σήμανση Συμμόρφωσης.....	392
Έκδοση Firmware	392
☛ Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων	
Αντιγράφων	393
Επιλογές Μενού Επεξεργασίας.....	393
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων.....	395
D-Lighting	397
Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών.....	398
Περικοπή	399
Μονόχρωμο.....	400
Εφέ Φίλτρου	401
Ισορροπία Χρώματος.....	402
Επικάλυψη Εικόνας	403
Επεξεργασία NEF (RAW).....	406
Αλλαγή Μεγέθους	408
Γρήγορη Επεξεργασία	411
Ίσιωμα.....	411
Έλεγχος Παραμόρφωσης.....	412
Fisheye.....	413
Ιχνογραφία.....	413
Έγχρωμο Σκίτσο.....	414
Έλεγχος Προοπτικής	415
Εφέ Μινιατούρας	416
Επιλεκτικό Χρώμα	417
Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα.....	419

☑ Προσαρμοσμένο Μενού/☑ Πρόσφατες Ρυθμίσεις	421
Πρόσφατες Ρυθμίσεις	425
Τεχνικά Στοιχεία	426
<hr/>	
Συμβατοί Φακοί	426
Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlight)	433
Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	433
Άλλα Εξαρτήματα	441
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος	445
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής	447
Αποθήκευση	447
Καθαρισμός	447
Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο	448
Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας:	
Προφυλάξεις	455
Διαθέσιμες Ρυθμίσεις	460
Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργία P)	462
Αντιμέτωπιση Προβλημάτων	463
Μπαταρία/Ένδειξη	463
Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)	464
Λήψη (P, S, A, M)	467
Απεικόνιση	468
Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)	469
Διάφορα	469
Μηνύματα Σφάλματος	470
Τεχνικά Χαρακτηριστικά	477
Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης	491
Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης	492
Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας	494
Φακοί που Μπορεί να Εμποδίσουν το Ενσωματωμένο Φλας και τον Βοηθητικό Φωτισμό AF	496
Ευρετήριο	501
Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης	509

Για την Ασφάλειά Σας

Για να αποφευχθούν βλάβες στο προϊόν Nikon ή τραυματισμοί σε εσάς ή άλλους, διαβάστε τα παρακάτω μέτρα προφύλαξης στο σύνολό τους πριν χρησιμοποιήσετε αυτόν τον εξοπλισμό. Διατηρήστε αυτές τις οδηγίες ασφάλειας σε μέρος όπου όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν θα μπορούν να τις διαβάσουν.

Οι συνέπειες της μη τήρησης των προφυλάξεων ασφαλείας που αναφέρονται σε αυτήν την ενότητα υποδεικνύονται από το παρακάτω σύμβολο:



Αυτό το σήμα είναι προειδοποιητικό. Για την αποφυγή τραυματισμού διαβάστε όλες τις προειδοποιήσεις προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν της Nikon.

■ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

⚠ Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο

Ο ήλιος δεν πρέπει να περιλαμβάνεται στο κάδρο όταν κάνετε λήψεις αντικειμένων που είναι φωτισμένα από πίσω. Όταν το φως το ήλιου εστιάζεται στη μηχανή, όταν ο ήλιος περιλαμβάνεται ή είναι κοντά στο κάδρο, μπορεί να προκληθεί φωτιά.

⚠ Μην κοιτάτε τον ήλιο μέσα από το σκόπευτρο

Η παρακολούθηση του ήλιου ή άλλης ισχυρής πηγής φωτός μέσα από το σκόπευτρο ενδέχεται να προκαλέσει μόνιμη οφθαλμική βλάβη.

⚠ Χρήση του ρυθμιστικού δίοπτρας του σκοπεύτρου

Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό δίοπτρας του σκοπεύτρου με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην τραυματίσετε το μάτι σας με το δάκτυλό σας.

⚠ Σε περίπτωση δυσλειτουργίας απενεργοποιήστε αμέσως τη μηχανή

Αν παρατηρήσετε καπνό ή κάποια ασυνήθιστη μυρωδιά να βγαίνει από τη μηχανή ή το φορτιστή μπαταρίας (διαθέσιμο προαιρετικά), βγάλτε αμέσως την πρίζα του φορτιστή και τη μπαταρία προσεκτικά για αποφυγή εγκαυμάτων. Η συνέχιση της λειτουργίας θα μπορούσε να οδηγήσει σε τραυματισμό. Μετά από την εξαγωγή της μπαταρίας, απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση της μηχανής.

⚠ Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια

Μη χρησιμοποιείτε ηλεκτρονικές συσκευές σε χώρους όπου υπάρχουν εύφλεκτα αέρια, καθώς μπορεί να προκληθεί έκρηξη ή πυρκαγιά.

⚠ Μακριά από παιδιά

Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά εξαρτήματα αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Αν ένα παιδί καταπιεί κάποιο εξάρτημα αυτού του εξοπλισμού, συμβουλευτείτε αμέσως ιατρό.

⚠ Μην αποσυναρμολογείτε τη μηχανή
Η επαφή με τα εσωτερικά εξαρτήματα της μηχανής μπορεί να προκαλέσει τραυματισμό. Σε περίπτωση δυσλειτουργίας, ο εξοπλισμός θα πρέπει να επισκευαστεί από εξειδικευμένο τεχνικό. Σε περίπτωση πτώσης, με αποτέλεσμα το άνοιγμα, αφαιρέστε την μπαταρία και το φορτιστή και απευθυνθείτε μαζί με τη μηχανή σας σε εξουσιοδοτημένο κέντρο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση.

⚠ Μην περνάτε το λουρί γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού
Σε περίπτωση τοποθέτησης του λουριού της μηχανής γύρω από το λαιμό βρέφους ή παιδιού μπορεί να προκληθεί στραγγαλισμός.

⚠ Μην διατηρείτε την επαφή με τη φωτογραφική μηχανή, την μπαταρία ή το φορτιστή για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όσο οι συσκευές είναι ενεργοποιημένες ή χρησιμοποιούνται
Τμήματα της συσκευής καίνε. Αν η συσκευή παραμείνει σε επαφή με το δέρμα για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.

⚠ Μην αφήσετε το προϊόν σε μέρος όπου θα εκτεθεί σε πολύ υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε ένα κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως
Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να προκαλέσει βλάβη ή πυρκαγιά.

⚠ Μην κατευθύνετε το φλας προς το χειριστή οχήματος
Αν δεν τηρήσετε αυτήν την προφύλαξη, μπορεί να προκληθούν ατυχήματα.

⚠ Κατά τη χρήση του φλας απαιτείται προσοχή

- Εάν το φλας έρχεται σε επαφή με το δέρμα ή άλλα αντικείμενα κατά τη χρήση της μηχανής, ενδέχεται να προκληθούν εγκαύματα.
- Χρησιμοποιώντας το φλας κοντά στα μάτια του αντικειμένου λήψης (ανθρώπου) μπορεί να προκληθεί μόνιμη οφθαλμική βλάβη. Το φλας θα πρέπει να βρίσκεται σε απόσταση μεγαλύτερη του ενός μέτρου από το θέμα. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί όταν φωτογραφίζετε βρέφη.

⚠ Αποφεύγετε την επαφή με τον υγρό κρύσταλλο
Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή του υγρού κρυστάλλου της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή του στα μάτια ή το στόμα σας.

⚠ Μην μεταφέρετε τρίποδα με προσαρτημένο φακό ή φωτογραφική μηχανή
Μπορεί να σκοντάψετε ή να χτυπήσετε κατά λάθος άλλους, προκαλώντας τραυματισμό.

Προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες

Διαρροή ή έκρηξη μπορεί να προκληθεί από τις μπαταρίες σε περίπτωση όχι σωστής χρήσης. Δώστε προσοχή στις παρακάτω προφυλάξεις κατά τη διάρκεια χειρισμού μπαταριών για χρήση στο προϊόν:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μη βραχυκυκλώνετε και μην αποσυναρμολογείτε την μπαταρία.
- Σιγουρευτείτε πως το προϊόν είναι απενεργοποιημένο κατά την αλλαγή μπαταριών. Αν χρησιμοποιείτε το φορτιστή, αποσυνδέστε τον πριν την αλλαγή.
- Μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε την μπαταρία με λάθος κατεύθυνση ή προσανατολισμό.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή σε υπερβολική θερμότητα.
- Μην εκθέτετε και μη βυθίζετε τις μπαταρίες σε νερό.
- Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών κατά τη μεταφορά της μπαταρίας. Μη μεταφέρετε και μην αποθηκεύετε την μπαταρία μαζί με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κολιέ ή φουρκέτες μαλλιών.
- Οι μπαταρίες έχουν την τάση να διαρρέουν όταν είναι πλήρως αφορτιστες. Για την αποφυγή ζημιάς στο προϊόν, αφαιρέστε τις μπαταρίες όταν είναι πλήρως αφορτιστες.

- Όταν δεν χρησιμοποιείται η μπαταρία, τοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών και αποθηκεύστε την μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να είναι υψηλή μετά από την παρατεταμένη χρήση του προϊόντος με μπαταρίες. Πριν αφαιρέσετε τις μπαταρίες, απενεργοποιήστε τη μηχανή κι αφήστε τη για μικρό χρονικό διάστημα κλειστή ούτως ώστε να κρυώσουν οι μπαταρίες.
- Εάν παρατηρήσετε αλλοιώσεις στην μπαταρία, όπως παραμόρφωση ή αποχρωματισμό, διακόψτε αμέσως τη χρήση.

Ακολουθείτε τις κατάλληλες προειδοποιήσεις κατά τον χειρισμό του ταχυφορτιστή

- Διατηρείτε τη συσκευή στεγνή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους της μπαταρίας. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης ίσως οδηγήσει σε υπερθέρμανση και ζημιά του φορτιστή.
- Αφαιρείτε τη σκόνη που υπάρχει επάνω ή κοντά στα μεταλλικά μέρη του βύσματος με στεγνό πανί. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη μηχανή, μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά.

- Μην αγγίζετε το καλώδιο ρεύματος και μην πλησιάζετε το φορτιστή κατά τη διάρκεια καταγίδας με κεραυνούς. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος ηλεκτροπληξίας.
- Μην προξενείτε βλάβες, μην κάνετε τροποποιήσεις ή μην τραβάτε ή λυγίζετε με δύναμη το καλώδιο ρεύματος. Μην το τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα ή μην το εκθέτετε κοντά σε θερμότητα ή φλόγα. Αν προξενηθούν βλάβες στη μόνωση του καλωδίου και εκτεθούν τα καλώδια, απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για επιθεώρηση. Διαφορετικά, υπάρχει κίνδυνος πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Μην αγγίζετε το βύσμα τροφοδοσίας ή τον φορτιστή με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία του προϊόντος λόγω πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση με μετατροπείς ή προσαρμογείς ταξιδιού που είναι σχεδιασμένοι για μετατροπή μίας τάσης σε άλλη ή με αναστροφείς συνεχούς ρεύματος (DC) σε εναλλασσόμενο (AC). Αν δεν τηρήσετε την προφύλαξη αυτή, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο προϊόν ή υπερθέρμανση ή πυρκαγιά.

Χρησιμοποιείτε τα κατάλληλα καλώδια

Όταν συνδέετε καλώδια στις εισόδους και τις εξόδους της μηχανής, χρησιμοποιείτε μόνο τα καλώδια που παρέχονται ή πωλούνται από τη Nikon για αυτόν το σκοπό, ώστε να αποφύγετε τυχόν ασυμβατότητες.

CD-ROM

Τα CD-ROM που περιέχουν λογισμικό ή οδηγούς δεν πρέπει να αναπαράγονται σε εξοπλισμό αναπαραγωγής μουσικών CD. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά απώλειας ήχου, ακόμη και στον εξοπλισμό.

Ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού αεροπορικών εταιρειών και νοσοκομείων

Αυτή η φωτογραφική μηχανή εκπέμπει ραδιοφωνικές συχνότητες που μπορούν να προκαλέσουν παρεμβολές σε ιατρικό εξοπλισμό ή στο σύστημα πλοήγησης αεροσκαφών. Απενεργοποιήστε τη δυνατότητα ασύρματου δικτύου και αφαιρέστε όλα τα εξαρτήματα ασύρματου δικτύου από τη φωτογραφική μηχανή πριν από την επιβίβαση σε αεροσκάφος, και απενεργοποιήστε τη μηχανή κατά την απογείωση και την προσγείωση. Σε ιατρικές εγκαταστάσεις, ακολουθήστε τις οδηγίες του προσωπικού σχετικά με τη χρήση συσκευών ασύρματου δικτύου.

Σημειώσεις

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους αυτών των εγχειριδίων χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια της Nikon.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν αποδέχεται τυχόν ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε προσπάθεια, ώστε να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλήψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (η διεύθυνση παρέχεται ξεχωριστά).

Σημειώσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ. ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία δείχνει ότι η μπαταρία πρέπει να απορριφθεί ξεχωριστά.



Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην το απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση βοηθούν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο απόρριψης. Μην την απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των απορριμμάτων.

Σημείωση για την απαγόρευση αντιγραφής ή αναπαραγωγής

Σημειώστε ότι απλώς η κατοχή υλικού το οποίο έχει αντιγραφεί ψηφιακά ή έχει αναπαραχθεί μέσω σκάνερ, ψηφιακής μηχανής, ή άλλης συσκευής μπορεί να είναι αξιόποινη.

- **Στοιχεία των οποίων η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή απαγορεύεται από τη νομοθεσία**

Μην αντιγράφετε ούτε να αναπαράγετε χαρτονομίσματα, κέρματα, χρεόγραφα, γραμμάτια του δημοσίου, ή τοπικά γραμμάτια του δημοσίου, ακόμη και αν αυτά τα αντίγραφα ή τα προϊόντα αναπαραγωγής έχουν την ένδειξη «Δείγμα».

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή χαρτονομισμάτων, κερμάτων, ή χρεογράφων τα οποία κυκλοφορούν σε χώρα του εξωτερικού.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή μη χρησιμοποιημένων γραμματοσήμων ή ταχυδρομικών καρτών τα οποία έχουν εκδοθεί από το κράτος, χωρίς προηγούμενη κρατική έγκριση.

Απαγορεύεται η αντιγραφή ή η αναπαραγωγή γραμματοσήμων που έχουν εκδοθεί από το κράτος και θεωρημένων νομικών εγγράφων.

- **Προειδοποιήσεις για ορισμένα αντίγραφα και αντίτυπα**

Η κυβέρνηση έχει εκδώσει συστάσεις για τα αντίγραφα ή τις αναπαραγωγές χρεογράφων που εκδίδονται από ιδιωτικές εταιρείες (μετοχές, λογαριασμοί, επιταγές, δωροεπιταγές, κλπ.), καρτών απεριόριστων διαδρομών για μέσα μεταφοράς ή εισιτηρίων, εκτός από την περίπτωση όπου ένας ελάχιστος αριθμός απαραίτητων αντιγράφων παρέχεται από μια εταιρεία για επαγγελματική χρήση. Επίσης, δεν πρέπει να αντιγράφετε ή να αναπαράγετε διαβατήρια που έχουν εκδοθεί από την κυβέρνηση, άδειες που έχουν εκδοθεί από δημόσιους φορείς και ιδιωτικούς ομίλους, ταυτότητες και εισιτήρια, όπως κάρτες απεριόριστων διαδρομών και κουπόνια σίτισης.

- **Συμμόρφωση με τη νομοθεσία για την πνευματική ιδιοκτησία**

Η αντιγραφή ή αναπαραγωγή δημιουργικών έργων που προστατεύονται από πνευματικά δικαιώματα, όπως βιβλία, μουσική, πίνακες, ξυλόγλυπτα, εκτυπώσεις, χάρτες, σχέδια, ταινίες και φωτογραφίες, διέπεται από τους εθνικούς και διεθνείς νόμους περί πνευματικών δικαιωμάτων. Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν για τη δημιουργία παράνομων αντιγράφων ή την παραβίαση των νόμων περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Διαγράφοντας εικόνες ή φορμάροντας κάρτες μνήμης ή άλλες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων δεν διαγράφει τελείως τις πληροφορίες των εικόνων. Τα διαγραμμένα αρχεία μπορούν μερικές φορές να ανακτηθούν από απορριπτόμενες συσκευές αποθήκευσης δεδομένων χρησιμοποιώντας προγράμματα που κυκλοφορούν ελεύθερα στο εμπόριο. Έτσι, δυνητικά θα μπορούσε να γίνει κακόβουλη χρήση των προσωπικών σας δεδομένων. Η διασφάλιση της εμπιστευτικότητας τέτοιου τύπου δεδομένων είναι στην αποκλειστική ευθύνη του χρήστη.

Προτού απορρίψετε μια συσκευή αποθήκευσης δεδομένων ή μεταφέρετε την κυριότητά της σε άλλο πρόσωπο, διαγράψτε όλα τα δεδομένα, χρησιμοποιώντας λογισμικό αποκλειστικά για αυτή τη χρήση, ή φορμάρετε τη συσκευή κι έπειτα γεμίστε τη εντελώς με φωτογραφίες που δεν περιέχουν προσωπικές πληροφορίες (για παράδειγμα εικόνες άδειου ουρανού). Επίσης, φροντίστε να αντικαταστήσετε τυχόν φωτογραφίες που έχουν επιλεγεί για χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 162). Πριν από την απόρριψη της φωτογραφικής μηχανής ή τη μεταβίβαση της κυριότητάς της σε άλλο πρόσωπο, θα πρέπει επίσης να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Wi-Fi > Ρυθμίσεις δικτύου >**

Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου (□ 288) και την επιλογή **Δίκτυο > Ρυθμίσεις δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της μηχανής για να διαγράψετε προσωπικές πληροφορίες δικτύου. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το μενού **Δίκτυο**, ανατρέξτε στην έγγραφη τεκμηρίωση που παρέχεται μαζί με την προαιρετική μονάδα επικοινωνίας. Όταν καταστρέψετε συσκευές αποθήκευσης δεδομένων με φυσικό τρόπο, προσέχετε να μην τραυματιστείτε.

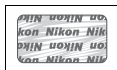
AVC Patent Portfolio License

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την εταιρεία MPEG LA, L.L.C. Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετο ηλεκτρονικό κύκλωμα. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων των φορτιστών μπαταρίας, των μπαταριών, των μετασχηματιστών ρεύματος και των εξαρτημάτων φλας) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτού του ηλεκτρονικού κυκλώματος.

Η χρησιμοποίηση μη γνήσιων εξαρτημάτων Nikon μπορεί να προκαλέσει βλάβες στη μηχανή και να ακυρώσει την εγγύηση της Nikon. Η χρησιμοποίηση μπαταριών λιθίου από τρίτους προμηθευτές που δεν εμφανίζουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon, όπως αυτή φαίνεται δεξιά, μπορεί να προκαλέσει ανεπιθύμητες παρεμβολές στη λειτουργία της μηχανής, ή να καταλήξει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, έκρηξη ή διαρροή των μπαταριών.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια εξαρτήματα της Nikon

Μόνο τα γνήσια εξαρτήματα της Nikon που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon για χρήση με τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon έχουν κατασκευαστεί κατάλληλα και έχει διαπιστωθεί ότι λειτουργούν σύμφωνα με τις απαιτήσεις λειτουργίας και ασφάλειάς της. Η χρήση εξαρτημάτων που δεν κατασκευάζονται από τη Nikon μπορεί να οδηγήσει σε βλάβη της φωτογραφικής μηχανής σας και ακύρωση της εγγύησης της Nikon.

Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία, ώστε να βεβαιωθείτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές ή απώλεια κερδών που μπορεί να προκύψουν από δυσλειτουργία προϊόντος.

Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη και την Αφρική: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία και Μέση Ανατολή: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες, για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή εικόνα και φωτογραφία.

Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Για πληροφορίες επικοινωνίας, ανατρέξτε στην ακόλουθη διεύθυνση URL: <http://imaging.nikon.com/>

Ασύρματο δίκτυο

Αυτό το προϊόν, το οποίο περιέχει λογισμικό κρυπτογράφησης που έχει αναπτυχθεί στις Ηνωμένες Πολιτείες, ελέγχεται από τους Κανονισμούς Διαχείρισης Εξαγωγών των Ηνωμένων Πολιτειών και ενδέχεται να μην εξαχθεί ή επανεξαχθεί σε οποιαδήποτε χώρα στην οποία οι ΗΠΑ έχουν επιβάλει εμπάργκο προϊόντων. Οι ακόλουθες χώρες υπόκεινται επί του παρόντος σε εμπάργκο: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία.

Η χρήση ασύρματων συσκευών ενδέχεται να απαγορεύεται σε ορισμένες χώρες ή περιοχές. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon πριν από τη χρήση ασύρματων λειτουργιών αυτού του προϊόντος έξω από τη χώρα αγοράς του.

Ειδοποιήσεις για τους Πελάτες στην Ευρώπη

Με την παρούσα, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η D750 συμμορφώνεται με τις βασικές απαιτήσεις και άλλες σχετικές διατάξεις της Οδηγίας 1999/5/EK. Η δήλωση συμμόρφωσης είναι διαθέσιμη στο http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Ασφάλεια

Παρόλο που ένα από τα πλεονεκτήματα αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει σε άλλους να συνδέονται ελεύθερα για ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός της εμβέλειας, μπορεί να συμβούν τα ακόλουθα αν δεν ενεργοποιηθεί η ασφάλεια:

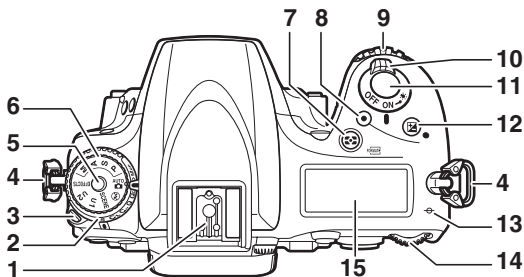
- **Κλοπή δεδομένων:** Κακόβουλοι ενδέχεται να αποκλέψουν ασύρματες μεταδόσεις για να κλέψουν ταυτότητες χρηστών, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- **Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση:** Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να μεταβάλλουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Έχετε υπόψη ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια.




Εισαγωγή

Γνωρίζοντας τη Φωτογραφική Μηχανή

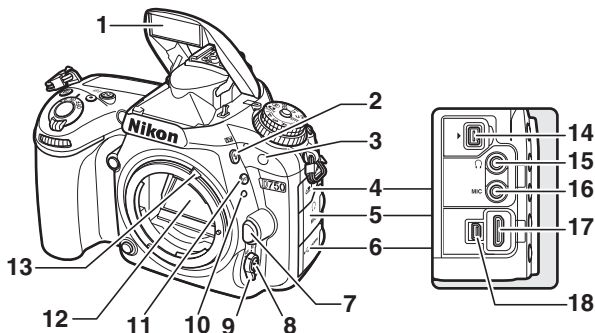
Αφιερώστε λίγο χρόνο για να εξοικειωθείτε με τα στοιχεία ελέγχου και τις οθόνες της φωτογραφικής μηχανής. Μπορείτε να σημειώσετε αυτή την ενότητα και να ανατρέχετε σε αυτήν καθώς διαβάζετε το υπόλοιπο εγχειρίδιο.

Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής



1	Πέδילו εξαρτημάτων (για προαιρετική μονάδα φλας)	433	8	Κουμπί εγγραφής video.....	68
2	Επιλογέας λειτουργίας λήψης	7, 103	9	Υπο-επιλογέας εντολών.....	363
3	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης	7, 103	10	Διακόπτης τροφοδοσίας	5, 28
4	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής		11	Κουμπί λήψης.....	36, 373
5	Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών.....	6, 34	12	Κουμπί 	
6	Επιλογέας λειτουργιών	6, 34		Αντιστάθμιση έκθεσης.....	143
7	Κουμπί  / 			Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά	199
	Μέτρηση	140	13	Ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉).....	133
	Φορμάρισμα καρτών μνήμης	375	14	Κύριος επιλογέας εντολών.....	363
			15	Πίνακας ελέγχου.....	8

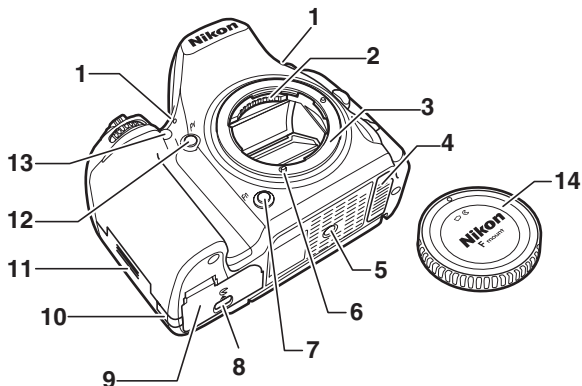
Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; width: 30px;">1</td> <td>Ενσωματωμένο φλας</td> <td style="text-align: right;">180</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">2</td> <td>Κουμπί </td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Λειτουργία φλας.....</td> <td style="text-align: right;">180, 182</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Αντιστάθμιση φλας.....</td> <td style="text-align: right;">188</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">3</td> <td>Δέκτης υπεριύθρων (εμπρός)</td> <td style="text-align: right;">194</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">4</td> <td>Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος</td> <td style="text-align: right;">443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">5</td> <td>Κάλυμμα επαφής ήχου</td> <td style="text-align: right;">73, 443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">6</td> <td>Κάλυμμα υποδοχής HDMI/USB.....</td> <td style="text-align: right;">266, 271, 277</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">7</td> <td>Κουμπί απελευθέρωσης φακού.....</td> <td style="text-align: right;">33</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">8</td> <td>Κουμπί λειτουργίας AF</td> <td style="text-align: right;">57, 59, 121, 125</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">9</td> <td>Επιλογέας λειτουργίας εστίασης</td> <td style="text-align: right;">57, 120, 132</td> </tr> </table>	1	Ενσωματωμένο φλας	180	2	Κουμπί			Λειτουργία φλας.....	180, 182		Αντιστάθμιση φλας.....	188	3	Δέκτης υπεριύθρων (εμπρός)	194	4	Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος	443	5	Κάλυμμα επαφής ήχου	73, 443	6	Κάλυμμα υποδοχής HDMI/USB.....	266, 271, 277	7	Κουμπί απελευθέρωσης φακού.....	33	8	Κουμπί λειτουργίας AF	57, 59, 121, 125	9	Επιλογέας λειτουργίας εστίασης	57, 120, 132	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center; width: 30px;">10</td> <td>Σημάδι μοντούρας φακού</td> <td style="text-align: right;">27</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">11</td> <td>Κουμπί BKT Bracketing.....</td> <td style="text-align: right;">203, 208, 212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">12</td> <td>Καθρέφτης</td> <td style="text-align: right;">109, 451</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">13</td> <td>Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου</td> <td style="text-align: right;">480</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">14</td> <td>Υποδοχή εξαρτήματος</td> <td style="text-align: right;">443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">15</td> <td>Υποδοχή ακουστικών</td> <td style="text-align: right;">73</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">16</td> <td>Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο</td> <td style="text-align: right;">73, 443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">17</td> <td>Υποδοχή HDMI</td> <td style="text-align: right;">277</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; text-align: center;">18</td> <td>Επαφή USB</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> Σύνδεση με υπολογιστή</td> <td style="text-align: right;">266</td> </tr> <tr> <td></td> <td> Σύνδεση με εκτυπωτή.....</td> <td style="text-align: right;">271</td> </tr> </table>	10	Σημάδι μοντούρας φακού	27	11	Κουμπί BKT Bracketing.....	203, 208, 212	12	Καθρέφτης	109, 451	13	Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου	480	14	Υποδοχή εξαρτήματος	443	15	Υποδοχή ακουστικών	73	16	Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	73, 443	17	Υποδοχή HDMI	277	18	Επαφή USB			Σύνδεση με υπολογιστή	266		Σύνδεση με εκτυπωτή.....	271
1	Ενσωματωμένο φλας	180																																																																	
2	Κουμπί																																																																		
	Λειτουργία φλας.....	180, 182																																																																	
	Αντιστάθμιση φλας.....	188																																																																	
3	Δέκτης υπεριύθρων (εμπρός)	194																																																																	
4	Κάλυμμα για την υποδοχή εξαρτήματος	443																																																																	
5	Κάλυμμα επαφής ήχου	73, 443																																																																	
6	Κάλυμμα υποδοχής HDMI/USB.....	266, 271, 277																																																																	
7	Κουμπί απελευθέρωσης φακού.....	33																																																																	
8	Κουμπί λειτουργίας AF	57, 59, 121, 125																																																																	
9	Επιλογέας λειτουργίας εστίασης	57, 120, 132																																																																	
10	Σημάδι μοντούρας φακού	27																																																																	
11	Κουμπί BKT Bracketing.....	203, 208, 212																																																																	
12	Καθρέφτης	109, 451																																																																	
13	Μοχλός σύνδεσης φωτόμετρου	480																																																																	
14	Υποδοχή εξαρτήματος	443																																																																	
15	Υποδοχή ακουστικών	73																																																																	
16	Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο	73, 443																																																																	
17	Υποδοχή HDMI	277																																																																	
18	Επαφή USB																																																																		
	Σύνδεση με υπολογιστή	266																																																																	
	Σύνδεση με εκτυπωτή.....	271																																																																	

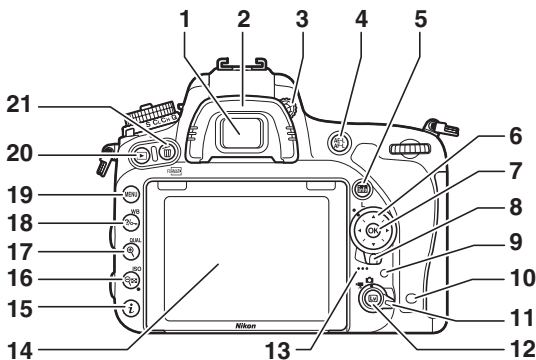
Κλείσιμο του Καλύμματος Επαφής

Να κλείνετε το κάλυμμα επαφής όταν οι ακροδέκτες δεν χρησιμοποιούνται. Η παρουσία ξένων σωματιδίων στους ακροδέκτες ενδέχεται να προκαλέσει παρεμβολές στη μεταφορά δεδομένων.







1	Στερεοφωνικό μικρόφωνο ...68, 71, 320	10	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας 445
2	Επαφές CPU	11	Κάλυμμα υποδοχής κάρτας μνήμης 26
3	Υποδοχή φακού 27, 133	12	Κουμπί Pw70, 92, 361, 372
4	Κάλυμμα επαφής για προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16... 441	13	Βοηθητικός φωτισμός AF 332 Λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης..... 107
5	Υποδοχή τριπόδου		Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών 181, 183
6	Σύζευξη AF	14	Καπάκι σώματος..... i, 442
7	Κουμπί Fn 114, 356, 370		
8	Ασφάλεια καλύμματος διαμερίσματος μπαταρίας..... 26		
9	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας..... 26		



Το Σώμα της Φωτογραφικής Μηχανής (Συνέχεια)



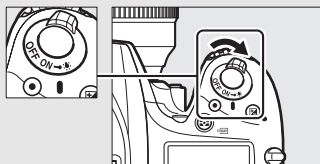
<p>1 Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου..... 10, 29</p> <p>2 Ελαστικό προσοφθάλμιο 107</p> <p>3 Ρυθμιστικό δίοπτρα..... 29</p> <p>4 Κουμπί Χρήση του κουμπιού κλειδώματος AE/AF 129, 141, 361, 373</p> <p>5 Κουμπί (πληροφοριών) 12, 64, 75</p> <p>6 Πολυ-επιλογέας..... 19, 21</p> <p>7 Κουμπί (OK) 19, 21, 354</p> <p>8 Ασφάλεια επιλογέα εστίασης..... 127</p> <p>9 Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης 36, 225</p> <p>10 Δέκτης υπεράυθρων (πίσω)..... 194</p> <p>11 Επιλογέας ζωντανής προβολής Φωτογράφιση ζωντανής προβολής..... 54 Ζωντανή προβολή video..... 66</p> <p>12 Κουμπί 54, 66</p>	<p>13 Ηχείο 80</p> <p>14 Ανακλινόμενη οθόνη 17 Προβολή ρυθμίσεων..... 12 Ζωντανή προβολή 54, 66 Προβολή φωτογραφιών 37 Προβολή πλήρους κάδρου..... 241</p> <p>15 Κουμπί Αλλαγή ρυθμίσεων λήψης..... 198 Αλλαγή ρυθμίσεων κατά τη ζωντανή προβολή/εγγραφή video 61, 71 Επεξεργασία φωτογραφιών 396</p> <p>16 Κουμπί /ISO Σμίκρυνση απεικόνισης/ εικονίδια 243, 244 Ευαισθησία ISO 134 Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO..... 136 Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά 199</p>
---	--

<p>17 Κουμπί  QUAL Μεγέθυνση απεικόνισης 255 Ποιότητα/μέγεθος εικόνας..... 116, 118</p>	<p>19 Κουμπί MENU Μενού 20, 300</p>
<p>18 Κουμπί  WB Βοήθεια 21 Προστασία 257 Ισορροπία λευκού 146, 149, 154, 156</p>	<p>20 Κουμπί  Απεικόνιση..... 37, 241</p> <p>21 Κουμπί  PHOTO Διαγραφή 38, 258 Φορμάρισμα καρτών μνήμης 375</p>

Φωτισμοί LCD

Περιστρέφοντας τον διακόπτη τροφοδοσίας προς το  ενεργοποιείται ο χρονομέτρης αναμονής και ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD), επιτρέποντας την ανάγνωση της φωτογραφικής μηχανής στο σκοτάδι. Αφού απελευθερωθεί ο διακόπτης τροφοδοσίας και επιστρέψει στη θέση **ON**, οι φωτισμοί παραμένουν αναμμένοι για έξι δευτερόλεπτα, όσο ο χρονομέτρης αναμονής είναι ενεργός ή μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο ή ο διακόπτης τροφοδοσίας να περιστραφεί ξανά προς το .

Διακόπτης τροφοδοσίας



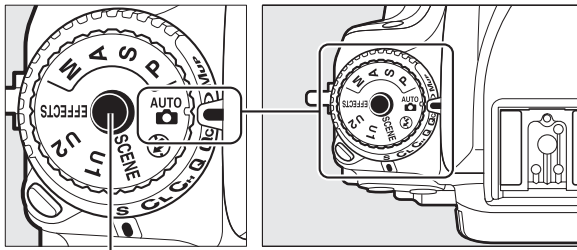
Το Ηχείο

Μην τοποθετείτε το ηχείο σε μικρή απόσταση από μαγνητικές συσκευές. Η μη τήρηση αυτής της προειδοποίησης θα μπορούσε να επηρεάσει τα δεδομένα που έχουν εγγραφεί σε μαγνητικές συσκευές.

Ο Επιλογέας Λειτουργιών

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει τις λειτουργίες που αναφέρονται παρακάτω. Για να διαλέξετε μία λειτουργία, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας.

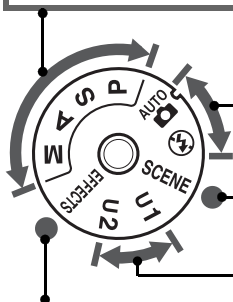
Επιλογέας λειτουργιών



Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

Λειτουργίες P, S, A και M:

- P—Αυτόματο πρόγραμμα (□ 89)
- S—Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (□ 90)
- A—Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (□ 91)
- M—Χειροκίνητη (□ 93)



Αυτόματες λειτουργίες:

- Αυτόματο (□ 34)
- Αυτόματο (ακύρωση φλας) (□ 34)

Λειτουργίες σκηνής (□ 41)

Λειτουργίες U1 και U2 (□ 99)

Λειτουργίες ειδικών εφέ (□ 46)

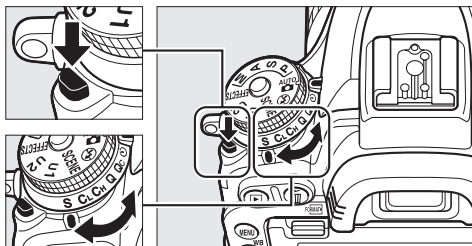
Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU (☐ 427) μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο στις λειτουργίες **A** και **M**. Επιλέγοντας άλλη λειτουργία, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU απενεργοποιείται η απελευθέρωση κλειστρου.

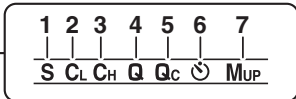
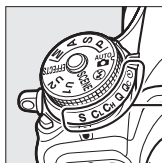
Ο Επιλογέας Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση (☐ 103).

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργίας λήψης

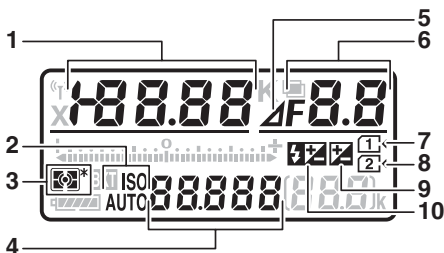


Επιλογέας λειτουργίας λήψης

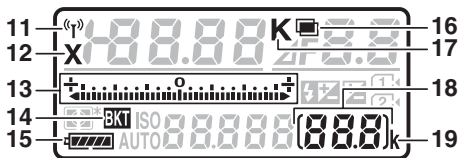


1	S Μεμονωμένο καρέ	103	5	Qc Λήψη Qc (αθόρυβες διαδοχικές λήψεις).....	103
2	CL Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας.....	103	6	☺ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	103, 106
3	CH Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας.....	103	7	MUP Καθρέφτης πάνω.....	104, 109
4	Q Αθόρυβη λήψη.....	103			

Ο Πίνακας Ελέγχου



<p>1 Ταχύτητα κλείστρου 90, 93 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης 143 Τιμή αντιστάθμισης του φλας 188 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 150 Θερμοκρασία χρώματος 145, 154 Αριθμός προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού 155 Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας 203 Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing 208 Αριθμός μεσοδιαστημάτων για φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη 225 Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU) 238</p>	<p>5 Ένδειξη στάσεων διαφράγματος 92, 431</p>
<p>2 Ένδειξη ευαισθησίας ISO 134 Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 137</p>	<p>6 Διάφραγμα (αριθμός f) 91, 93 Διάφραγμα (αριθμός στάσεων) 92, 431 Προσαύξηση bracketing 204, 209 Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing 212 Αριθμός λήψεων ανά μεσοδιάστημα 225 Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU) 238 Ένδειξη λειτουργίας H/Y 444</p>
<p>3 Μέτρηση 140</p>	<p>7 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 1) 31, 376</p>
<p>4 Ευαισθησία ISO 134 Λειτουργία αυτόματης εστίασης 121</p>	<p>8 Ένδειξη κάρτας μνήμης (Υποδοχή 2) 31, 376</p>
	<p>9 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 144</p>
	<p>10 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας 189</p>

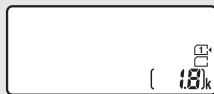


<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">11</td> <td>Ένδειξη Wi-Fi</td> <td>288</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">12</td> <td>Ένδειξη συγχρονισμού φλας</td> <td>345</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">13</td> <td>Ένδειξη έκθεσης/bracketing</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Έκθεση.....</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Αντιστάθμιση έκθεσης.....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bracketing έκθεσης/φλας</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Bracketing ισορροπίας</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td> λευκού</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td> ADL bracketing.....</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">14</td> <td>Ένδειξη bracketing έκθεσης/φλας.....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη WB bracketing.....</td> <td>208</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη ADL bracketing</td> <td>212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">15</td> <td>Ένδειξη μπαταρίας</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">16</td> <td>Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....</td> <td>217</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">17</td> <td>Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος ...</td> <td>152</td> </tr> </table>	11	Ένδειξη Wi-Fi	288	12	Ένδειξη συγχρονισμού φλας	345	13	Ένδειξη έκθεσης/bracketing			Έκθεση.....	94		Αντιστάθμιση έκθεσης.....	143		Bracketing έκθεσης/φλας	203		Bracketing ισορροπίας			λευκού	208		ADL bracketing.....	212	14	Ένδειξη bracketing έκθεσης/φλας.....	203		Ένδειξη WB bracketing.....	208		Ένδειξη ADL bracketing	212	15	Ένδειξη μπαταρίας	30	16	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	217	17	Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος ...	152	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">18</td> <td>Αριθμός στάσεων που απομένουν</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη.....</td> <td>105, 492</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....</td> <td>126</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....</td> <td>157</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση</td> <td>233</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Αριθμός χειροκίνητου φακού.....</td> <td>238</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη λειτουργίας σύλληψης</td> <td>444</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Ένδειξη σύνδεσης HDMI-CEC.....</td> <td>280</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">19</td> <td>«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....</td> <td>31</td> </tr> </table>	18	Αριθμός στάσεων που απομένουν	31		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη.....	105, 492		Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	126		Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....	157		Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση	233		Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	238		Ένδειξη λειτουργίας σύλληψης	444		Ένδειξη σύνδεσης HDMI-CEC.....	280	19	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	31
11	Ένδειξη Wi-Fi	288																																																																							
12	Ένδειξη συγχρονισμού φλας	345																																																																							
13	Ένδειξη έκθεσης/bracketing																																																																								
	Έκθεση.....	94																																																																							
	Αντιστάθμιση έκθεσης.....	143																																																																							
	Bracketing έκθεσης/φλας	203																																																																							
	Bracketing ισορροπίας																																																																								
	λευκού	208																																																																							
	ADL bracketing.....	212																																																																							
14	Ένδειξη bracketing έκθεσης/φλας.....	203																																																																							
	Ένδειξη WB bracketing.....	208																																																																							
	Ένδειξη ADL bracketing	212																																																																							
15	Ένδειξη μπαταρίας	30																																																																							
16	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	217																																																																							
17	Ένδειξη θερμοκρασίας χρώματος ...	152																																																																							
18	Αριθμός στάσεων που απομένουν	31																																																																							
	Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη.....	105, 492																																																																							
	Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF.....	126																																																																							
	Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....	157																																																																							
	Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση	233																																																																							
	Αριθμός χειροκίνητου φακού.....	238																																																																							
	Ένδειξη λειτουργίας σύλληψης	444																																																																							
	Ένδειξη σύνδεσης HDMI-CEC.....	280																																																																							
19	«k» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	31																																																																							

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

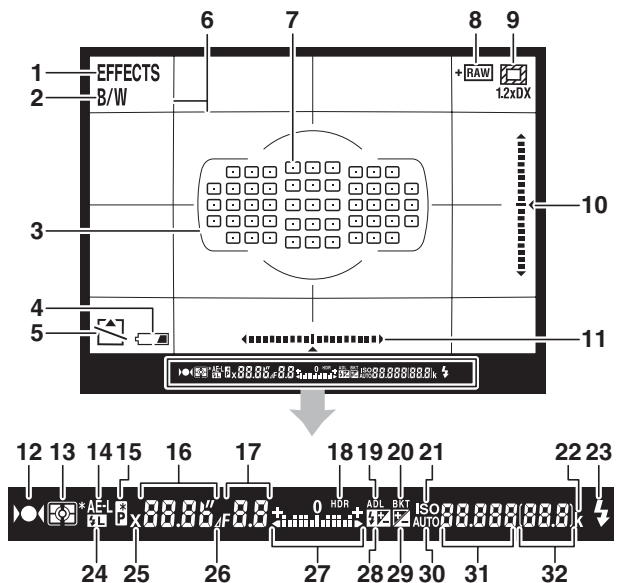
Ένδειξη Απενεργοποιημένης Φωτογραφικής Μηχανής


Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με τοποθετημένες την μπαταρία και την κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί το εικονίδιο της κάρτας μνήμης και ο αριθμός στάσεων που απομένουν (μερικές κάρτες μνήμης ενδέχεται σε σπάνιες περιπτώσεις να εμφανίσουν αυτή την πληροφορία μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη).



Πίνακας ελέγχου

Το Σκόπευτρο



- | | |
|--|--|
| <p>1 Ένδειξη λειτουργίας ειδικών εφέ 46</p> <p>2 Ένδειξη Μονόχρωμο (εμφανίζεται στη λειτουργία  ή όταν έχει επιλεγθεί το Picture Control Μονόχρωμο ή ένα Picture Control που βασίζεται στην επιλογή Μονόχρωμο) 47, 165</p> <p>3 Άγκιστρα περιοχής AF 29, 35, 247</p> <p>4 Προειδοποίηση χαμηλής μπαταρίας 30</p> <p>5 Ένδειξη «Χωρίς κάρτα μνήμης» 33</p> | <p>6 Πλέγμα καθαρισματος (εμφανίζεται όταν επιλέγεται Ενεργοποίηση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d7, Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.) 341</p> <p>7 Σημεία εστίασης 36, 127, 329, 330
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF 126</p> <p>8 Ένδειξη + NEF (RAW) 357</p> <p>9 Έπιλογή μέρους DX 1,2x 111</p> <p>10 Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός πορτραίτου) 359</p> <p>11 Ένδειξη κύλισης (προσανατολισμός τοπίου) 359</p> |
|--|--|

12	Ένδειξη εστίασης	36, 129, 133	24	Ένδειξη κλειδώματος FV	191
13	Μέτρηση	139, 140	25	Ένδειξη συγχρονισμού φλας.....	345
14	Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	141	26	Ένδειξη στάσεων διαφράγματος	92, 431
15	Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος	89	27	Ένδειξη έκθεσης.....	94
16	Ταχύτητα κλείστρου	90, 93	27	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	143
	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	120, 121	28	Ένδειξη αντιστάθμισης φλας.....	188
17	Διάφραγμα (αριθμός f)	91, 93	29	Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης	144
	Διάφραγμα (αριθμός στάσεων)	92, 431	30	Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO	137
18	Ένδειξη HDR.....	178	31	Ευαισθησία ISO	134
19	Ένδειξη ADL	176		Λειτουργία επιλογής περιοχής AF.....	123, 125
20	Ένδειξη bracketing έκθεσης/ φλας.....	203	32	Αριθμός στάσεων που απομένουν	31
	Ένδειξη WB bracketing.....	208		Αριθμός λήψεων που απομένουν πριν γεμίσει η εσωτερική μνήμη	105, 492
	Ένδειξη ADL bracketing	212		Ένδειξη εγγραφής με χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού.....	157
21	Ένδειξη ευαισθησίας ISO.....	134		Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	143
22	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη για περισσότερες από 1.000 στάσεις).....	31		Τιμή αντιστάθμισης του φλας	188
23	Ένδειξη ετοιμότητας φλας.....	40, 339			

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Δεν Υπάρχει Μπαταρία

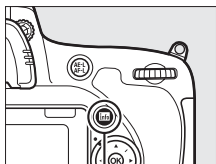
Όταν η μπαταρία έχει εξαντληθεί πλήρως ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί μπαταρία, ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου είναι χαμηλός. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Ο φωτισμός της οθόνης του σκοπεύτρου θα επανέλθει στα κανονικά επίπεδα, όταν τοποθετηθεί μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

Οι Οθόνες του Πίνακα Ελέγχου και του Σκοπεύτρου

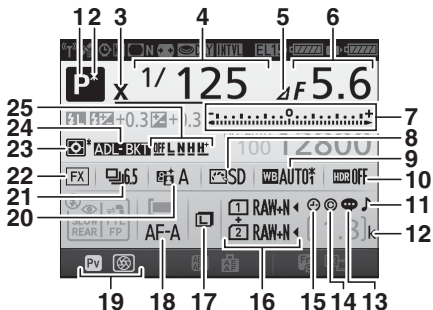
Η φωτεινότητα της οθόνης του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου ποικίλλει ανάλογα με τη θερμοκρασία, και ο χρόνος απόκρισης των οθονών ενδέχεται να μειωθεί σε χαμηλές θερμοκρασίες. Αυτό είναι φυσιολογικό και δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας.

Η Οθόνη Πληροφοριών

Πατήστε το κουμπί **Info** για να εμφανιστεί η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, ο αριθμός των στάσεων που απομένουν, η λειτουργία επιλογής περιοχής AF και άλλες πληροφορίες λήψης στην οθόνη.



Κουμπί **Info**



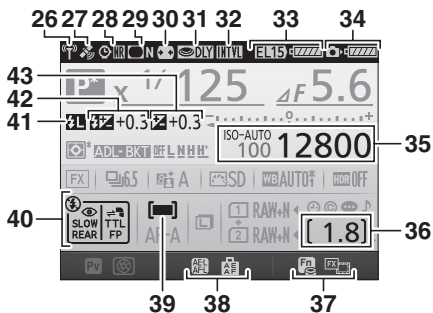
1 Λειτουργία λήψης 6, 34, 41, 46, 88	5 Ένδειξη στάσεων διαφράγματος 92, 431
2 Ένδειξη ευέλικτου προγράμματος 89	6 Διάφραγμα (αριθμός f) 91, 93
3 Ένδειξη συγχρονισμού φλας 345	Διάφραγμα (αριθμός στάσεων) 92, 431
4 Ταχύτητα κλείστρου 90, 93	Προσαύξηση bracketing 204, 209
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing έκθεσης και φλας 203	Αριθμός λήψεων στην ακολουθία ADL bracketing 212
Αριθμός λήψεων στην ακολουθία WB bracketing 208	Μέγιστο διάφραγμα (φακοί χωρίς CPU) 238
Εστιακή απόσταση (φακοί χωρίς CPU) 235	

7	Ένδειξη έκθεσης.....	94	16	Ποιότητα εικόνας	116
	Οθόνη αντιστάθμισης έκθεσης.....	143		Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2	119
	Ένδειξη προόδου bracketing		17	Μέγεθος εικόνας	118
	Bracketing έκθεσης και φλας.....	203	18	Λειτουργία αυτόματης εστίασης.....	121
	WB bracketing	208	19	Αντιστοίχιση κουμπιού Pv	361
8	Ένδειξη Picture Control.....	166	20	Ένδειξη Ενεργού D-Lighting	176
9	Ισορροπία λευκού.....	146	21	Λειτουργία λήψης.....	7, 103
	Ένδειξη βελτιστοποίησης ισορροπίας			Ταχύτητα συνεχών διαδοχικών	
	λευκού.....	150		λήψεων.....	338
10	Ένδειξη HDR.....	178	22	Ένδειξη περιοχής εικόνας.....	112
	Ένδειξη HDR.....	178	23	Μέτρηση	139
	Ένδειξη πολλαπλής έκθεσης.....	219	24	Ένδειξη bracketing έκθεσης και	
11	Ένδειξη «βομβητή»	338		φλας	203
12	«κ» (εμφανίζεται όταν απομένει μνήμη			Ένδειξη WB bracketing.....	208
	για περισσότερες από 1.000			Ένδειξη ADL bracketing	212
	στάσεις).....	31	25	Ποσότητα ADL bracketing.....	213
13	Ένδειξη σχολίου εικόνας.....	384			
14	Πληροφορίες copyright	385			
15	Ένδειξη «Το ρολόι δεν έχει				
	ρυθμιστεί»	15, 381			

Απενεργοποίηση της Οθόνης

Για να διαγράψετε τις πληροφορίες λήψης από την οθόνη, πατήστε ξανά το κουμπί **info** ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί αυτόματα, αν δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 10 δευτερόλεπτα.

Η Οθόνη Πληροφοριών (Συνέχεια)



<p>26 Ένδειξη σύνδεσης Wi-Fi 288</p> <p>Ένδειξη σύνδεσης Eye-Fi..... 392</p> <p>27 Ένδειξη δορυφορικού σήματος 240</p> <p>28 Ένδειξη αποθρομβοποίησης έκθεσης μακράς διάρκειας 317</p> <p>29 Ένδειξη ελέγχου βινιέτας 315</p> <p>30 Αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης 316</p> <p>31 Λειτουργία υστέρησης έκθεσης 339</p> <p>32 Ένδειξη περιοδικού χρονοδιακόπτη 222</p> <p>Ένδειξη χρονικής καθυστέρησης..... 229</p> <p>Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3) 193</p> <p>33 Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D16 344</p> <p>Ένδειξη μπαταρίας MB-D16 343</p> <p>34 Ένδειξη μπαταρίας φωτογραφικής μηχανής 30</p>	<p>35 Ένδειξη ευαισθησίας ISO..... 134</p> <p>Ευαισθησία ISO 134</p> <p>Ένδειξη αυτόματης ευαισθησίας ISO 137</p> <p>36 Αριθμός στάσεων που απομένουν 31</p> <p>Ένδειξη εγγραφής με χρονική καθυστέρηση 233</p> <p>37 Αντιστοίχιση κουμπιού Fn 356</p> <p>38 Αντιστοίχιση κουμπιού AE-L/AF-L 361</p> <p>39 Ένδειξη λειτουργίας επιλογής περιοχής AF..... 126</p> <p>40 Λειτουργία φλας..... 180, 182</p> <p>41 Ένδειξη κλειδώματος FV 191</p> <p>42 Ένδειξη αντιστάθμισης φλας..... 188</p> <p>Τιμή αντιστάθμισης του φλας 188</p> <p>43 Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης 144</p> <p>Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης..... 143</p>
--	--

Σημείωση: Η οθόνη εμφανίζεται με όλες τις ενδείξεις αναμμένες για λόγους απεικόνισης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του χρονικού διαστήματος κατά το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**, ☐ 337). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή του χρώματος των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d9 (**Οθόνη πληροφοριών**, ☐ 341).

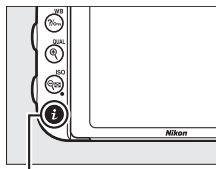
Το Εικονίδιο ☹ («Το Ρολόι Δεν Έχει Ρυθμιστεί»)

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής τροφοδοτείται από μία αυτόνομη, επαναφορτιζόμενη πηγή τροφοδοσίας, η οποία φορτίζεται όπως απαιτείται, όταν έχει εγκατασταθεί η κύρια μπαταρία ή όταν η μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και μετασχηματιστή ρεύματος (☐ 441). Δύο ημέρες φόρτισης θα τροφοδοτήσουν το ρολόι για περίπου τρεις μήνες. Αν η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει μία προειδοποίηση που δηλώνει ότι έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού και το εικονίδιο ☹ αναβοσβήνει στην οθόνη πληροφοριών, έχει γίνει επαναφορά του ρολογιού και η καταγεγραμμένη ημερομηνία και ώρα στις νέες φωτογραφίες θα είναι λανθασμένη. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Ζώνη ώρας και ημερομηνία > Ημερομηνία και ώρα** στο μενού ρυθμίσεων για να ρυθμίσετε το ρολόι στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☐ 28, 381).

Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν εμφανίζει την ώρα με την ίδια ακρίβεια όπως τα περισσότερα ρολόγια χειρός και τοίχου. Ελέγχετε τακτικά την ακρίβεια του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και προσαρμόζετε τις ρυθμίσεις, εάν χρειάζεται.

Το κουμπί **i**

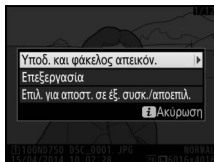
Χρησιμοποιήστε το κουμπί **i** για γρήγορη πρόσβαση στις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στη λειτουργία απεικόνισης (☐ 245) και κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 198) και στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (☐ 61) και στη ζωντανή προβολή video (☐ 71).



Κουμπί **i**



Φωτογράφιση σκόπευτρου



Απεικόνιση



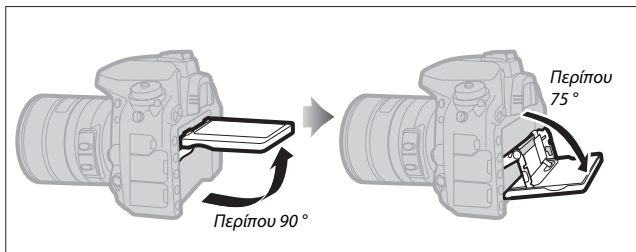
Φωτογράφιση ζωντανής
προβολής



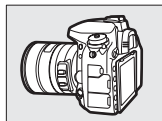
Ζωντανή προβολή video

Χρήση της Ανακλινόμενης Οθόνης

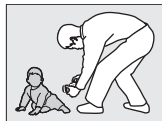
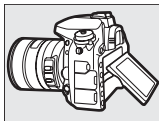
Η οθόνη μπορεί να είναι υπό γωνία και να περιστραφεί, όπως φαίνεται παρακάτω.



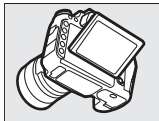
Κανονική χρήση: Η οθόνη συνήθως χρησιμοποιείται σε θέση αποθήκευσης.



Λήψεις χαμηλής γωνίας: Τραβήξτε λήψεις κρατώντας τη μηχανή χαμηλά.



Λήψεις υψηλής γωνίας: Τραβήξτε λήψεις κρατώντας τη μηχανή ψηλά.

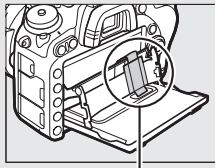


✓ Χρήση της Οθόνης

Περιστρέψτε την οθόνη προσεκτικά εντός των ορίων που εμφανίζονται στη σελίδα 17. *Μην ασκείτε δύναμη.* Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην οθόνη. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι τοποθετημένη σε τρίποδο, θα πρέπει να δίνετε τη δέουσα προσοχή ώστε να διασφαλίσετε ότι η οθόνη δεν έρχεται σε επαφή με το τρίποδο.




Μην σηκώνετε ή μεταφέρετε τη φωτογραφική μηχανή από την οθόνη. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στη φωτογραφική μηχανή. Αν η οθόνη δεν χρησιμοποιείται για να τραβήξετε φωτογραφίες, επιστρέψτε τη στη θέση αποθήκευσης.

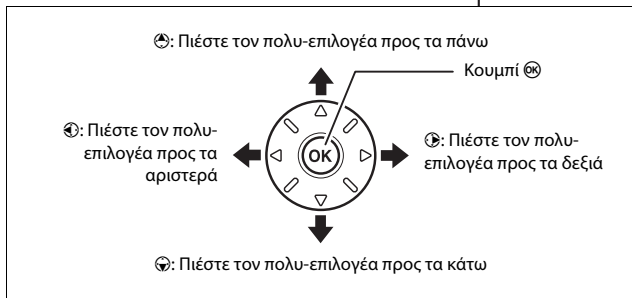
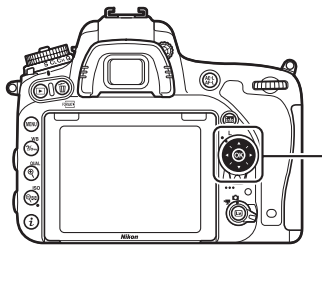
Μην αγγίζετε την επιφάνεια στο πίσω μέρος της οθόνης ή μην αφήνετε υγρό να έρθει σε επαφή με την εσωτερική επιφάνεια. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία του προϊόντος.



Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί ώστε να μην αγγίζετε αυτή την επιφάνεια.

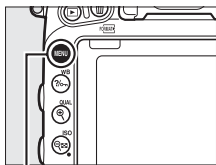
Ο Πολυ-Επιλογέας

Στο παρόν εγχειρίδιο, οι λειτουργίες που γίνονται με τον πολυ-επιλογέα αναπαριστώνται με τα εικονίδια , ,  και .



Μενού Φωτογραφικής Μηχανής

Η πρόσβαση στις περισσότερες επιλογές λήψης, απεικόνισης και ρυθμίσεων είναι δυνατή μέσω των μενού της φωτογραφικής μηχανής. Για προβολή των μενού, πατήστε το κουμπί MENU.

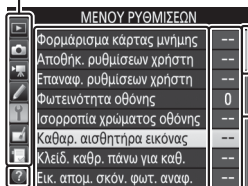


Κουμπί MENU

Καρτέλες

Διαλέξτε ένα από τα ακόλουθα μενού:

- ▶: Απεικόνιση (☐ 300)
- 📷: Λήψη Φωτογραφιών (☐ 310)
- 📹: Λήψη Video (☐ 318)
- 🔧: Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις (☐ 323)
- Ψ: Ρυθμίσεις (☐ 374)
- 📄: Επεξεργασία (☐ 393)
- 📄/📄: ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ ή ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ (προεπιλογές στο ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ, ☐ 421)



Η μπάρα κύλισης υποδεικνύει τη θέση στο τρέχον μενού.

Οι τρέχουσες ρυθμίσεις υποδεικνύονται από εικονίδια.

Επιλογές μενού

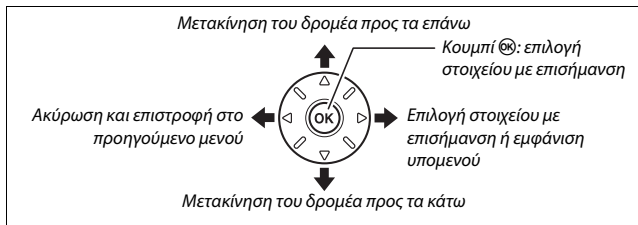
Επιλογές στο τρέχον μενού.

Εικονίδιο βοήθειας (☐ 21)

Χρήση των Μενού της Φωτογραφικής Μηχανής

■ Χειριστήρια Μενού

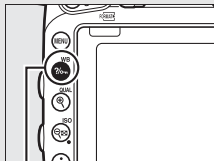
Ο πολυ-επιλογέας και το κουμπί **OK** χρησιμοποιούνται για πλοήγηση στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.



■ Το Εικονίδιο **?** (Βοήθειας)

Εάν εμφανίζεται το εικονίδιο **?** στην κάτω αριστερή γωνία της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη βοήθεια πατώντας το κουμπί **?** (**WB**).

Όταν το κουμπί είναι πατημένο, εμφανίζεται μια περιγραφή για την τρέχουσα επιλεγμένη επιλογή ή μενού. Πατήστε **?** ή **?** για να μετακινηθείτε με κύλιση στην οθόνη.



Κουμπί **?** (**WB**)

? Πολλαπλή έκθεση

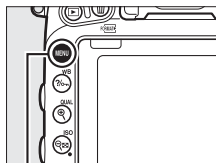
Εγγράψτε τον καθορισμένο αριθμό ληψών σαν μια εικόνα. Ο χρονομέτρης αναμονής αυξάνεται κατά 30 δευτερόλεπτα. Εάν ο χρονομέτρης εκτινέψει, η λήψη θα τελειώσει και θα δημιουργηθεί μια πολλαπλή έκθεση από τις λήψεις που έχουν πραγματοποιηθεί.

■ Πλοήγηση στα Μενού

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για πλοήγηση στα μενού.


1 Εμφανίστε τα μενού.

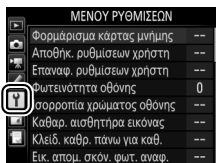
Πατήστε το κουμπί MENU για να εμφανίσετε τα μενού.





Κουμπί MENU

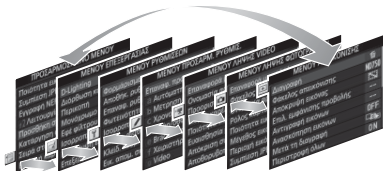
2 Επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.

Πατήστε το  για να επισημάνετε το εικονίδιο για το τρέχον μενού.




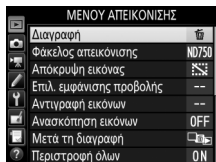
3 Επιλέξτε ένα μενού.

Πατήστε  ή  για να επιλέξετε το επιθυμητό μενού.





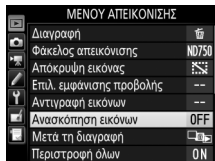
4 Τοποθετήστε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.

Πατήστε το  για να τοποθετήσετε τον δρομέα στο επιλεγμένο μενού.




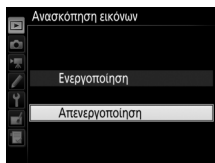
5 Επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο μενού.





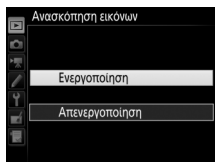
6 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο μενού.




7 Επισημάνετε μία επιλογή.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε μία επιλογή.






8 Επιλέξτε το στοιχείο με επισημάνση.

Πατήστε το  για να επιλέξετε το στοιχείο με επισημάνση. Για έξοδο χωρίς να κάνετε κάποια επιλογή, πατήστε το κουμπί MENU.



Σημειώστε τα ακόλουθα:

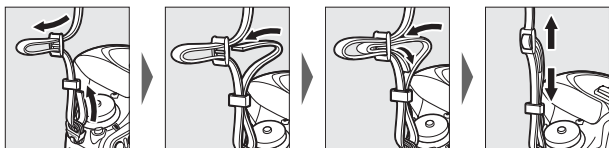
- Τα στοιχεία μενού που εμφανίζονται με γκρι χρώμα δεν είναι διαθέσιμα τη συγκεκριμένη στιγμή.
- Όταν πατάτε το  εκτελείται συνήθως η ίδια λειτουργία, όπως όταν πατάτε το , ωστόσο ορισμένες φορές ένα στοιχείο μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το .
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τα μενού και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πρώτα Βήματα

Ακολουθήστε τα παρακάτω επτά βήματα για να προετοιμάσετε τη φωτογραφική μηχανή προς χρήση.

1 Προσαρτήστε το λουράκι.

Προσαρτήστε το λουράκι όπως απεικονίζεται. Επαναλάβετε για τη δεύτερη υποδοχή.

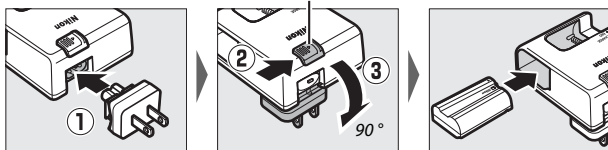


2 Φορτίστε την μπαταρία.

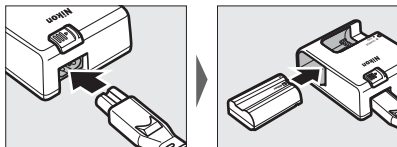
Τοποθετήστε την μπαταρία και συνδέστε τον φορτιστή στην πρίζα (αναλόγως τη χώρα ή την περιοχή, ο φορτιστής είναι εφοδιασμένος με ένα μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου ή ένα καλώδιο ρεύματος). Μια αποφορτισμένη μπαταρία θα φορτιστεί πλήρως σε περίπου δύο ώρες και 35 λεπτά.

- **Μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου:** Εισάγετε τον μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου στην υποδοχή βύσματος μετασχηματιστή ρεύματος του φορτιστή (❶). Σύρετε την ασφάλεια του μετασχηματιστή εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου όπως απεικονίζεται (❷) και περιστρέψτε τον μετασχηματιστή 90° για να τον στερεώσετε στη θέση του (❸). Τοποθετήστε την μπαταρία και βάλτε τον φορτιστή στην πρίζα.

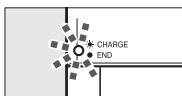
*Ασφάλεια μετασχηματιστή
εναλλασσόμενου ρεύματος τοίχου*



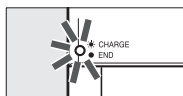
- **Καλώδιο ρεύματος:** Μετά από τη σύνδεση του καλωδίου ρεύματος με το βύσμα στον προσανατολισμό που υποδεικνύεται, εισάγετε την μπαταρία και συνδέστε το καλώδιο.



Η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** θα αναβοσβήνει κατά τη διάρκεια της φόρτισης της μπαταρίας.



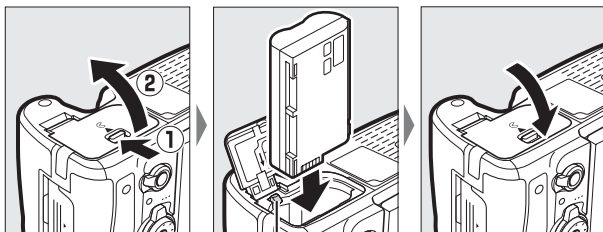
Φόρτιση μπαταρίας



*Η φόρτιση
ολοκληρώθηκε*

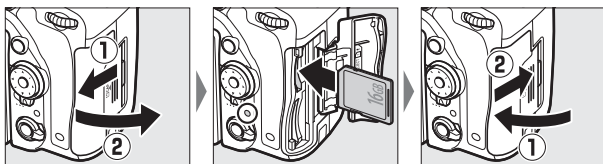
3 Τοποθετήστε την μπαταρία και την κάρτα μνήμης.

Πριν εισάγετε ή αφαιρέσετε την μπαταρία ή τις κάρτες μνήμης, βεβαιωθείτε ότι ο διακόπτης τροφοδοσίας είναι στη θέση **OFF**. Τοποθετήστε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο προσανατολισμό, χρησιμοποιώντας την μπαταρία για να κρατήσετε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας πιεσμένη προς τη μία πλευρά. Η ασφάλεια κρατά την μπαταρία στη θέση της όταν έχει τοποθετηθεί εντελώς η μπαταρία.



Ασφάλεια μπαταρίας

Αν χρησιμοποιείτε μόνο μία κάρτα μνήμης, εισάγετέ την στην υποδοχή 1 (📄 31). Σύρετε την κάρτα μνήμης μέχρι να κλειδώσει στη θέση της.

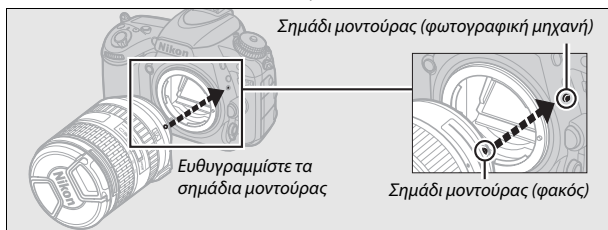


Η Μπαταρία και ο Φορτιστής

Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xiii–xvi και 457–459 του παρόντος εγχειριδίου.

4 Προσαρτήστε ένα φακό.

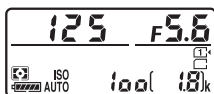
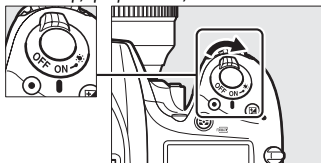
Να είστε προσεκτικοί ώστε να μην μπαίνει σκόνη στη φωτογραφική μηχανή όταν αφαιρείτε τον φακό ή το καπάκι σώματος. Ο φακός που χρησιμοποιείται γενικά στο παρόν εγχειρίδιο για λόγους απεικόνισης είναι ένας AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR.



Βεβαιωθείτε ότι έχετε αφαιρέσει το καπάκι φακού πριν τραβήξετε φωτογραφίες.

- 5** **Ενεργοποιήστε τη μηχανή.**
Ο πίνακας ελέγχου θα ανάψει. Εάν είναι η πρώτη φορά που η φωτογραφική μηχανή έχει ενεργοποιηθεί, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας.

Διακόπτης τροφοδοσίας



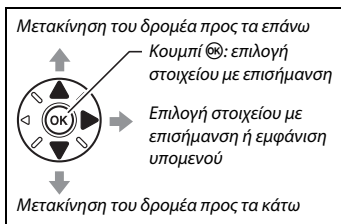
Πίνακας ελέγχου

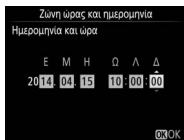
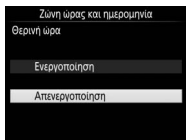
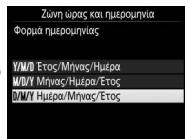
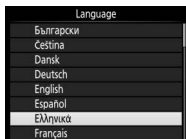
Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή δονεί το χαμηλοπερατό φίλτρο που καλύπτει τον αισθητήρα εικόνας για να αφαιρέσει τη σκόνη όταν η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται ή απενεργοποιείται (☐ 448).

- 6** **Διαλέξτε μία γλώσσα και ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.**
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή και το κουμπί **OK** για να επιλέξετε γλώσσα και να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής. Κατά τη ρύθμιση του ρολογιού της

φωτογραφικής μηχανής, θα σας ζητηθεί να επιλέξετε μία ζώνη ώρας, φορά ημερομηνίας και θερινή ώρα πριν τη ρύθμιση της ώρας και της ημερομηνίας. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί 24ωρο ρολόι. Οι ρυθμίσεις γλώσσας και ημερομηνίας/ώρας μπορούν να αλλαχθούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας τις επιλογές **Γλώσσα (Language)** (☐ 381) και **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** (☐ 381) στο μενού ρυθμίσεων.

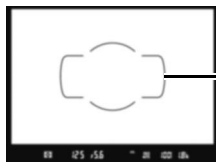
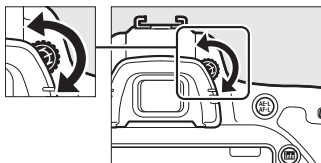




7 Εστιάστε το σκόπευτρο.

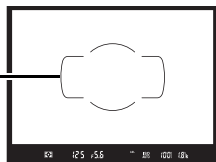
Περιστρέψτε το ρυθμιστικό διόπτρας μέχρι τα άγκιστρα της περιοχής AF να είναι σε ευκρινή εστίαση. Όταν χειρίζεστε το ρυθμιστικό με το μάτι σας στο σκόπευτρο, προσέξτε να μην

τραυματίσετε το μάτι σας με το δάχτυλό σας ή τα νύχια σας.



Σκόπευτρο όχι σε εστίαση

Άγκιστρα περιοχής AF



Σκόπευτρο σε εστίαση

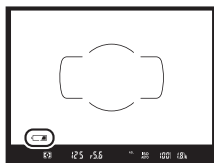
Η φωτογραφική μηχανή είναι έτοιμη τώρα για χρήση. Μεταβείτε στη σελίδα 34 για πληροφορίες σχετικά με τη λήψη φωτογραφιών.

■ Επίπεδο Φορτίου Μπαταρίας

Το επίπεδο φορτίου μπαταρίας εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

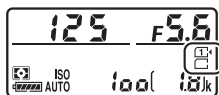
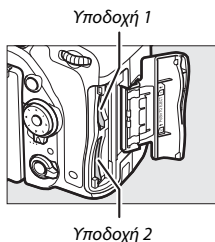
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη.
	—	Η μπαταρία είναι μερικώς αποφορτισμένη.
	—	
	—	
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Φορτίστε την μπαταρία ή προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Φορτίστε ή αντικαταστήστε την μπαταρία.

■ Αριθμός Στάσεων που Απομένουν

Η φωτογραφική μηχανή έχει δύο υποδοχές κάρτας μνήμης: υποδοχή 1 και υποδοχή 2. Η υποδοχή 1 είναι για την κύρια κάρτα. Η κάρτα στην υποδοχή 2 έχει εφεδρική ή δευτερεύουσα λειτουργία. Αν η προεπιλεγμένη ρύθμιση **Υπερχείλιση** έχει ενεργοποιηθεί για την επιλογή **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (☐ 119) όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, η κάρτα στην υποδοχή 2 θα χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην υποδοχή 1 είναι πλήρης.

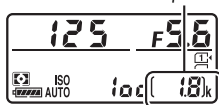
Ο πίνακας ελέγχου δείχνει την υποδοχή ή τις υποδοχές που έχουν κάρτα μνήμης (το παράδειγμα στα δεξιά δείχνει τα εικονίδια που εμφανίζονται όταν έχει εισαχθεί κάρτα σε κάθε υποδοχή). Αν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης ή κλειδωμένη ή έχει συμβεί κάποιο σφάλμα, το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας θα αναβοσβήνει (☐ 473).

Ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο δείχνουν τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (οι τιμές πάνω από 1.000 στρογγυλοποιούνται στην εγγύτερη εκατοντάδα, πχ. τιμές μεταξύ 1.800 και 1.899 εμφανίζονται ως 1,8 k). Αν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, οι ενδείξεις δείχνουν τον διαθέσιμο χώρο στην κάρτα στην Υποδοχή 1.



Πίνακας ελέγχου

Αριθμός στάσεων που απομένουν



Πίνακας ελέγχου

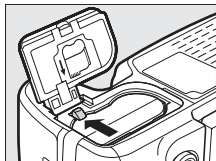


Σκόπευτρο

■ Αφαίρεση της Μπαταρίας και των Καρτών Μνήμης

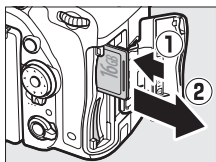
Αφαίρεση της Μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Πιέστε την ασφάλεια της μπαταρίας προς την ενδεδειγμένη κατεύθυνση του βέλους ώστε να αποδεσμεύσετε την μπαταρία και μετά αφαιρέστε την μπαταρία με το χέρι.



Αφαίρεση Καρτών Μνήμης

Αφού επιβεβαιώσετε ότι η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι σβηστή, απενεργοποιήστε τη μηχανή, ανοίξτε το κάλυμμα της υποδοχής της κάρτας μνήμης και πιέστε την κάρτα προς τα μέσα κι έπειτα απελευθερώστε τη (1). Στη συνέχεια η κάρτα μπορεί να αφαιρεθεί με το χέρι (2).

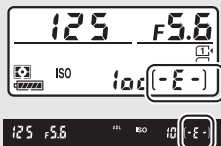


✓ Κάρτες Μνήμης

- Οι κάρτες μνήμης μπορεί να έχουν υψηλή θερμοκρασία μετά τη χρήση. Πρέπει να είστε ιδιαίτερα προσεκτικοί κατά την αφαίρεση των καρτών μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή.
- Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν τοποθετήσετε ή αφαιρέσετε τις κάρτες μνήμης. Μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης από τη φωτογραφική μηχανή, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή, μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας κατά το φορμάρισμα, την εγγραφή, τη διαγραφή ή την αντιγραφή δεδομένων σε υπολογιστή. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί απώλεια δεδομένων ή ζημιά της φωτογραφικής μηχανής ή της κάρτας.
- Μην αγγίζετε τους ακροδέκτες της κάρτας με τα δάχτυλα ή με μεταλλικά αντικείμενα.
- Μη ρίχνετε κάτω, λυγίζετε ή εκθέτετε την κάρτα σε δυνατά χτυπήματα.
- Μην ασκείτε πίεση στο περίβλημα της κάρτας. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στην κάρτα.
- Μην εκθέτετε σε νερό, θερμότητα, υψηλά επίπεδα υγρασίας ή άμεσο ηλιακό φως.
- Μην πραγματοποιείτε φορμάρισμα των καρτών μνήμης σε υπολογιστή.

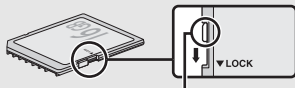
❏ Δεν Υπάρχει Κάρτα Μνήμης

Αν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, ο πίνακας ελέγχου και το σκόπευτρο εμφανίζουν την ένδειξη [- E -]. Αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί με φορτισμένη μπαταρία και δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης, εμφανίζεται η ένδειξη [- E -] στον πίνακα ελέγχου.



❏ Ο Διακόπτης Προστασίας Εγγραφής

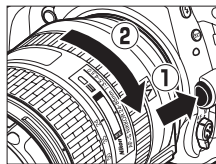
Οι κάρτες μνήμης SD είναι εξοπλισμένες με διακόπτη προστασίας εγγραφής, ο οποίος αποτρέπει την ακούσια απώλεια δεδομένων. Όταν αυτός ο διακόπτης βρίσκεται στη θέση «lock (ασφάλιση)», η κάρτα μνήμης δεν μπορεί να φορμαριστεί και οι φωτογραφίες δεν μπορούν να εγγραφούν ή να διαγραφούν (αν επιχειρήσετε να απελευθερώσετε το κλείστρο θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη). Για να απασφαλίσετε την κάρτα μνήμης, σύρετε τον διακόπτη στη θέση «write (εγγραφή)».



Διακόπτης προστασίας εγγραφής

■ Αφαίρεση του Φακού

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά την αφαίρεση ή την αλλαγή φακών. Για να αφαιρέσετε τον φακό, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί απελευθέρωσης του φακού (1), περιστρέφοντας παράλληλα τον φακό δεξιόστροφα (2). Μετά την αφαίρεση του φακού, τοποθετήστε ξανά τα καπάκια του φακού και το καπάκι του σώματος της φωτογραφικής μηχανής.





❑ Φακοί CPU με Δακτύλιους Διαφράγματος



Εάν οι φακοί CPU διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος (☐ 429), κλειδώστε το διάφραγμα στη χαμηλότερη ρύθμιση (μεγαλύτερος αριθμός f).

Βασικά Στοιχεία Φωτογράφισης και Απεικόνισης

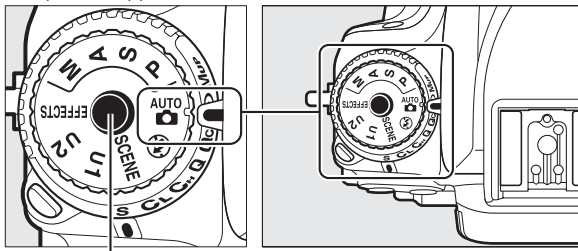
Φωτογράφιση «Σκόπευσης και Λήψης» (Λειτουργίες ^{AUTO} και)

Η ενότητα αυτή περιγράφει τον τρόπο λήψης φωτογραφιών στις λειτουργίες ^{AUTO} και . Τα ^{AUTO} και  αποτελούν αυτόματες λειτουργίες «σκόπευσης και λήψης» στις οποίες η πλειονότητα των ρυθμίσεων ελέγχεται από την φωτογραφική μηχανή σε αντιστοιχία με τις συνθήκες λήψης.



Πριν προχωρήσετε, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και επιλέξτε τη λειτουργία που επιθυμείτε πατώντας την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών και περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο ^{AUTO} ή στο  (η μόνη οι διαφορά ανάμεσα στις δύο αυτές λειτουργίες είναι ότι ο φωτισμός φλας δεν θα ανάψει στη λειτουργία ).

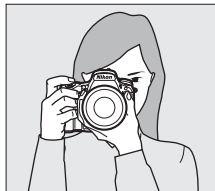
Επιλογέας λειτουργιών



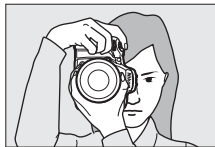
Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογέα λειτουργιών

1 Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή.

Κατά το καδράρισμα φωτογραφιών στο σκόπευτρο, κρατήστε τη χειρολαβή με το δεξί σας χέρι και χρησιμοποιήστε το αριστερό σας χέρι για τον χειρισμό του σώματος της φωτογραφικής μηχανής ή του φακού.

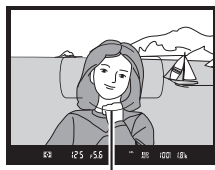


Όταν καδράρετε φωτογραφίες σε προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφη), κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή όπως φαίνεται δεξιά.



2 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Καδράρετε τη φωτογραφία στο σκόπευτρο με το κυρίως θέμα μέσα στα άγκιστρα της περιοχής AF.

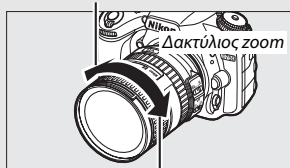


Άγκιστρα περιοχής AF

🔍 Χρήση Φακού Zoom

Χρησιμοποιήστε τον δακτύλιο zoom για να μεγεθύνετε το θέμα έτσι ώστε να γεμίζει μια μεγαλύτερη περιοχή του κάδρου ή σμικρύνετε ώστε να αυξήσετε την περιοχή που θα είναι ορατή στην τελική φωτογραφία (επιλέξτε μεγαλύτερες εστιακές αποστάσεις στην κλίμακα εστιακής απόστασης του φακού για μεγέθυνση, μικρότερες εστιακές αποστάσεις για σμίκρυνση).

Μεγέθυνση



Σμίκρυνση

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (αν το θέμα φωτίζεται ανεπαρκώς, το φλας ενδέχεται να ανυψωθεί και ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να ανάψει). Όταν ολοκληρωθεί η λειτουργία εστίασης, θα εμφανιστούν στο σκόπευτρο το ενεργό σημείο εστίασης και η ένδειξη εστίασης (●).

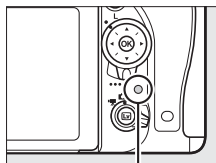


Ένδειξη εστίασης

Ένδειξη εστίασης	Περιγραφή
●	Το θέμα είναι σε εστίαση.
▶	Το σημείο εστίασης βρίσκεται ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και στο θέμα.
◀	Το σημείο εστίασης είναι πίσω από το θέμα.
▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Ανατρέξτε στη σελίδα 131.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε απαλά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης θα ανάψει και η φωτογραφία θα εμφανιστεί στην οθόνη για μερικά δευτερόλεπτα. *Μην εξαγάγετε την κάρτα μνήμης ή αφαιρέετε και αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος έως ότου σβήσει η λάμπα και η εγγραφή ολοκληρωθεί.*

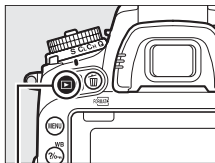


Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

Βασική Απεικόνιση

1 Πατήστε το κουμπί .



Θα εμφανιστεί μία φωτογραφία στην οθόνη. Η κάρτα μνήμης που περιέχει την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται, επισημαίνεται με ένα εικονίδιο.



Κουμπί .



2 Προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες.

Μπορούν να εμφανιστούν πρόσθετες φωτογραφίες πατώντας το  ή το .




Για να τερματίσετε την απεικόνιση και να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για το **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (307), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη για λίγα δευτερόλεπτα μετά τη λήψη.

Διαγραφή Ανεπιθύμητων Φωτογραφιών




Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία που απεικονίζεται στην οθόνη, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Λάβετε υπόψη ότι δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους.

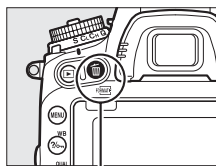
1 Προβάλετε τη φωτογραφία.


Προβάλετε τη φωτογραφία που θέλετε να διαγράψετε όπως περιγράφεται στην προηγούμενη σελίδα. Η θέση της τρέχουσας εικόνας υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο στην κάτω αριστερά γωνία της οθόνης.



2 Διαγράψτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το κουμπί  για να διαγράψετε την εικόνα και να επιστρέψετε στην απεικόνιση. Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το .



Κουμπί  (FORMAT)



Πρόσθετες Πληροφορίες

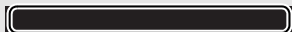
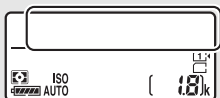
Δείτε τη σελίδα 245 για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή υποδοχής της κάρτας μνήμης.

✎ Διαγραφή

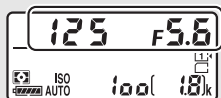
Για να διαγράψετε επιλεγμένες φωτογραφίες (□ 260), όλες τις φωτογραφίες μίας επιλεγμένης ημερομηνίας (□ 261), ή όλες τις φωτογραφίες σε τοποθεσία που έχετε διαλέξει σε μία επιλεγμένη κάρτα μνήμης (□ 260), χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης.

✎ Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η οθόνη ένδειξης σκοπεύτρου και η ένδειξη διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου θα απενεργοποιηθούν αν δεν εκτελεσθεί καμία ενέργεια για περίπου έξι δευτερόλεπτα, μειώνοντας έτσι την κατανάλωση μπαταρίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη. Η χρονική διάρκεια πριν την αυτόματη λήξη του χρόνου στο χρονομέτρης αναμονής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 336).





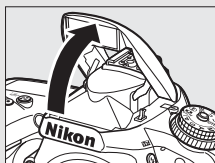
Απενεργοποιημένα φωτόμετρα



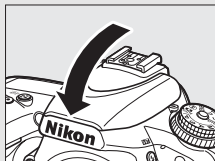
Ενεργοποιημένα φωτόμετρα

Το Ενσωματωμένο Φλας

Αν ο επιπρόσθετος φωτισμός απαιτείται για σωστή έκθεση στη λειτουργία  ^{AUTO}, το ενσωματωμένο φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Αν το φλας ανυψωθεί, η λήψη φωτογραφιών μπορεί να πραγματοποιηθεί μόνο όταν εμφανιστεί η ένδειξη ετοιμότητας του φλας (). Αν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας δεν εμφανιστεί, το φλας φορτίζει. Βγάλτε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης για μια στιγμή και δοκιμάστε ξανά.



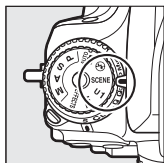
Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



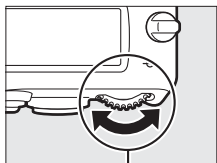
Ταίριασμα των Ρυθμίσεων Ανάλογα με το Θέμα ή την Κατάσταση (Λειτουργία Σκηνής)

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει διαφορετικές λειτουργίες «σκηνής». Επιλέγοντας μια λειτουργία σκηνής βελτιστοποιούνται αυτόματα οι ρυθμίσεις για τη λήψη της επιλεγμένης σκηνής, με αποτέλεσμα η δημιουργική φωτογράφιση να γίνεται τόσο απλή όσο η επιλογή λειτουργίας, το καθάρισμα μιας φωτογραφίας και η λήψη, όπως περιγράφεται στις σελίδες 34–36.

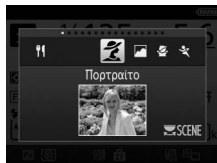
Μπορούν να επιλεχθούν οι ακόλουθες σκηνές περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **SCENE** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή σκηνή να εμφανιστεί στην οθόνη. Για να προβάλετε τη σκηνή που έχετε επιλέξει, πατήστε το **Info**.



Επιλογέας λειτουργιών



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη

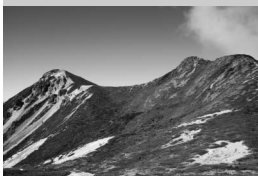
Πορτραίτο	Παραλία/χιόνι
Τοπίο	Ηλιοβασιλέμα
Παιδί	Σούρουπο/αυγή
Αθλητισμός	Πορτραίτο μικρού ζώου
Κοντινό	Φως κεριών
Νυκτερινό πορτραίτο	Άνθη
Νυκτερινό τοπίο	Φθινοπωρινά χρώματα
Πάρτι/εσωτερικός χώρος	Τρόφιμα

Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα με απαλούς, φυσικούς δερματικούς τόνους. Αν το θέμα βρίσκεται μακριά από το φόντο ή χρησιμοποιείται τηλεφακός, οι λεπτομέρειες του φόντου θα απαλυνθούν έτσι ώστε να δώσουν στην σύνθεση μία αίσθηση βάθους.

Τοπίο



Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές λήψεις τοπίου σε φως ημέρας.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Παιδί



Χρησιμοποιήστε το για στιγμιότυπα με παιδιά. Οι λεπτομέρειες των ρούχων και του φόντου απεικονίζονται με ζωντάνια, ενώ οι τόνοι του δέρματος παραμένουν απαλοί και φυσικοί.

Αθλητισμός



Οι μεγάλες ταχύτητες κλείστρου παγώνουν την κίνηση για δυναμικές λήψεις αθλητισμού, όπου το κυρίως θέμα ξεχωρίζει καθαρά.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Κοντινό



Χρησιμοποιήστε το για κοντινές λήψεις λουλουδιών, εντόμων ή άλλων μικρών αντικειμένων (μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν φακό macro για εστίαση σε πολύ κοντινή απόσταση).

Νυκτερινό Πορτραίτο



Χρησιμοποιήστε το για φυσική ισορροπία ανάμεσα στο κύριο θέμα και το φόντο σε πορτραίτα που τραβιούνται σε χαμηλό φως.

Νυκτερινό Τοπίο



Μειώστε τον θόρυβο και τα αφύσικα χρώματα όταν φωτογραφίζετε νυκτερινά τοπία, συμπεριλαμβανομένων του φωτισμού δρόμων και των πινακίδων νέον.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Πάρτι/Εσωτερικός Χώρος



Καταγράψτε τα εφέ του εσωτερικού φωτισμού φόντου. Χρησιμοποιήστε το για πάρτι και άλλες σκηνές εσωτερικού χώρου.

Παραλία/Χιόνι



Αποτυπώστε τη φωτεινότητα του ηλιακού φωτός που διαχέεται στο νερό, το χιόνι ή την άμμο.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Ηλιοβασίλεμα



Διατηρεί τις βαθιές αποχρώσεις σε ηλιοβασιλέματα και ανατολές ήλιου.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Σούρουπο/Αυγή



Διατηρεί την ορατότητα των χρωμάτων σε ασθενές φυσικό φως πριν την αυγή ή μετά το ηλιοβασίλεμα.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Πορτραίτο Μικρού Ζώου



Χρησιμοποιήστε το για πορτραίτα μικρών ζώων που κινούνται.

Σημείωση

Ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιείται.

Φως κεριών



Για λήψη φωτογραφιών με φως κεριών.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Άνθη



Χρησιμοποιήστε το για λιβάδια με λουλούδια, ανθισμένους δενδρόκηπους και άλλα τοπία με εκτάσεις ανθισμένων φυτών.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Φθινοπωρινά Χρώματα



Αποτυπώνει τις φωτεινές κόκκινες και κίτρινες αποχρώσεις των φθινοπωρινών φύλλων.

Σημείωση


Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Τρόφιμα



Χρησιμοποιήστε το για ζωντανές φωτογραφίες τροφίμων.

Σημείωση

Για φωτογράφιση με φλας, πατήστε το κουμπί  (BZ) για να ανυψώσετε το φλας (☐ 182).

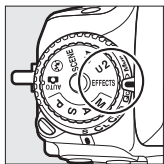
Πρόληψη Θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

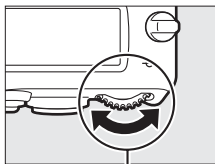
Ειδικά Εφέ

Τα ειδικά εφέ μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη λήψη φωτογραφιών και video.

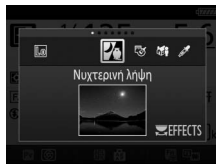
Μπορείτε να επιλέξετε τα ακόλουθα εφέ περιστρέφοντας τον επιλογέα λειτουργιών στο **EFFECTS** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η σκηνή που επιθυμείτε να εμφανιστεί στην οθόνη. Για να προβάλετε το εφέ που έχετε επιλέξει, πατήστε το **info**.



Επιλογέας
λειτουργιών



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη



Νυχτερινή λήψη



Σιλουέτα



Εγχρωμο σκίτσο



Έντονη φωτεινότητα



Εφέ μινιατούρας

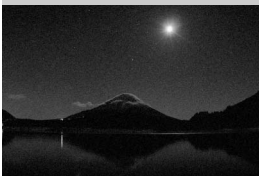


Χαμηλή φωτεινότητα



Επιλεκτικό χρώμα

Νυχτερινή Λήψη



Χρησιμοποιήστε την υπό συνθήκες σκοταδιού για να εγγράψετε μονόχρωμες εικόνες σε υψηλές ευαισθησίες ISO.

Σημείωση

Οι φωτογραφίες ενδέχεται να επηρεαστούν από θόρυβο με τη μορφή φωτεινών ρίχελ σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί η χειροκίνητη εστίαση αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Έγχρωμο Σκίτσο



Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και χρωματίζει τα περιγράμματα για ένα εφέ έγχρωμο σκίτσο. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (📖 50).

Σημείωση

Τα video που έχουν τραβηχτεί σε αυτή τη λειτουργία, αναπαράγονται σαν slide show αποτελούμενο από μία σειρά στατικών εικόνων.

Εφέ Μινιατούρας



Δημιουργήστε φωτογραφίες που να φαίνεται ότι είναι φωτογραφίες διοραμάτων. Έχει καλύτερα αποτελέσματα όταν κάνετε λήψη από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Τα video με εφέ μινιατούρας αναπαράγονται σε υψηλή ταχύτητα, συμπιέζοντας λήψη πλάνου περίπου 45 λεπτών 1.920 × 1.080/30p σε video που αναπαράγεται μέσα σε περίπου τρία λεπτά. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (☐ 51).

Σημείωση

Δεν εγγράφεται ήχος στα video. Το ενσωματωμένο φλας και ο βοηθητικός φωτισμός AF απενεργοποιούνται.

Επιλεκτικό Χρώμα



Όλα τα χρώματα εκτός από τα επιλεγμένα χρώματα καταγράφονται σε ασπρόμαυρο. Το εφέ αυτό μπορεί να προσαρμοστεί κατά τη ζωντανή προβολή (☐ 52).

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Σιλουέτα



Θέματα σιλουέτας σε φωτεινά φόντα.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Hi Έντονη Φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη κατά τη λήψη φωτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε φωτεινές εικόνες που φαίνονται γεμάτες φως.

Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Lo Χαμηλή Φωτεινότητα



Χρησιμοποιήστε τη κατά τη λήψη σκοτεινών σκηνών για να δημιουργήσετε σκοτεινές, χαμηλής φωτεινότητας εικόνες με προεξέχοντα τονισμένα σημεία.





Σημείωση

Το ενσωματωμένο φλας απενεργοποιείται.

Πρόληψη Θαμπώματος

Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για να αποφευχθεί το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε μικρές ταχύτητες κλείστρου.

NEF (RAW)

Η εγγραφή NEF (RAW) δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες , ,  και . Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν είναι ενεργή η επιλογή NEF (RAW) ή η NEF (RAW) + JPEG σε αυτές τις λειτουργίες θα εγγραφούν ως εικόνες JPEG. Οι εικόνες JPEG που έχουν δημιουργηθεί με ρυθμίσεις NEF (RAW)+JPEG θα εγγραφούν με την επιλεγμένη ποιότητα JPEG, ενώ οι εικόνες που έχουν εγγραφεί με ρύθμιση NEF (RAW) θα εγγραφούν ως εικόνες βέλτιστης ποιότητας.

Λειτουργίες και

Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video. Ο ρυθμός ανανέωσης της ζωντανής προβολής θα μειωθεί, μαζί με την ταχύτητα καρτέ για τη λειτουργία συνεχούς λήψης. Η χρήση αυτόματης εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής θα διαταράξει την προεπισκόπηση.

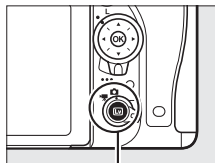
Διαθέσιμες Επιλογές στη Ζωντανή Προβολή

Οι ρυθμίσεις για τα επιλεγμένα εφέ προσαρμόζονται στην οθόνη ζωντανής προβολής αλλά εφαρμόζονται κατά τη ζωντανή προβολή και τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και την εγγραφή video.

■ 🗨️ Έγχρωμο Σκίτσο

1 Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.

Πατήστε το κουμπί **[Lv]**. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



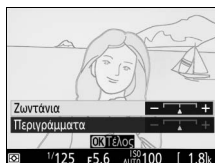
Κουμπί **[Lv]**

2 Προσαρμόστε τις επιλογές.

Πατήστε το **[OK]** για να εμφανίσετε τις επιλογές που φαίνονται στα δεξιά.

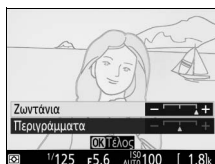
Πατήστε **[↶]** ή **[↷]** για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε **[↶]** ή **[↷]** για να την αλλάξετε.


Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να λεπτύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Η αύξηση του πάχους των γραμμών κάνει επίσης τα χρώματα πιο κορεσμένα.

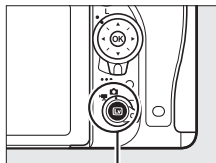


3 Πατήστε το **[OK]**.



Πατήστε το **[OK]** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί **[Lv]**. Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες και video που εγγράφονται σε ζωντανή προβολή ή με τη χρήση του σκοπεύτρου.




- 1** Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.
Πατήστε το κουμπί . Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.

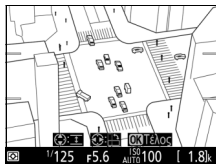






Κουμπί 

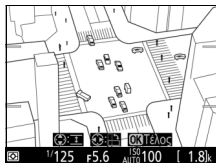
- 2** Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στην περιοχή που θα εστιαστεί και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ελέγξετε την εστίαση. Για να απομακρύνετε προσωρινά τις επιλογές εφέ μινιατούρας από την οθόνη και να διευρύνετε την προβολή για ακριβή εστίαση, πατήστε το  (QUAL). Πατήστε το  (ISO) για να επαναφέρετε την οθόνη εφέ μινιατούρας.



- 3** Εμφανίστε τις επιλογές.
Πατήστε το  για να εμφανίσετε τις επιλογές εφέ μινιατούρας.



- 4** Προσαρμόστε τις επιλογές.
Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που θα εστιαστεί και πατήστε  ή  για να προσαρμόσετε το πλάτος της.



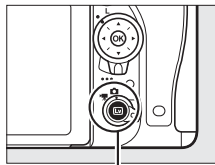
5 Πατήστε το **OK**.

Πατήστε το **OK** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί **Lv**. Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες και video που εγγράφονται σε ζωντανή προβολή ή με τη χρήση του σκοπεύτρου.

■ Επιλεκτικό Χρώμα

1 Επιλέξτε τη ζωντανή προβολή.

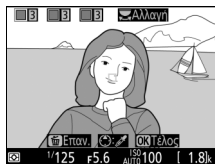
Πατήστε το κουμπί **Lv**. Η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί στην οθόνη.



Κουμπί **Lv**

2 Εμφανίστε τις επιλογές.

Πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές επιλεκτικού χρώματος.





3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Καδράρετε ένα αντικείμενο μέσα στο λευκό τετράγωνο στο κέντρο της οθόνης και πατήστε **OK** για να διαλέξετε το χρώμα του αντικειμένου ως αυτού που θα παραμείνει στην τελική εικόνα (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων, γι' αυτό διαλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα). Για μεγέθυνση στο κέντρο της οθόνης για πιο ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το **Q** (**QUAL**). Πατήστε το **ISO** για σμίκρυνση.

Επιλεγμένο χρώμα



4 Διαλέξτε το εύρος χρώματος.

Πατήστε  ή  για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική εικόνα. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων.



Εύρος χρώματος



5 Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.



Για να επιλέξετε επιπλέον χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να επισημάνετε ένα άλλο από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3 και



4 για να επιλέξετε ένα άλλο χρώμα. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα, πατήστε το  (Ακύρωση). Για να αφαιρέσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το  (Ακύρωση). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **Ναι**.




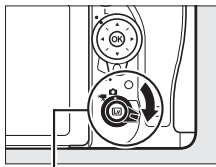
6 Πατήστε το .

Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις. Κατά τη λήψη, θα καταγραφούν έγχρωμα μόνο τα αντικείμενα με τις επιλεγμένες αποχρώσεις. Όλα τα υπόλοιπα θα καταγραφούν σε ασπρόμαυρο. Για να συνεχίσετε τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί . Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις θα συνεχίσουν να είναι σε ισχύ και θα εφαρμόζονται σε φωτογραφίες και video που εγγράφονται σε ζωντανή προβολή ή με τη χρήση του σκοπεύτρου.

Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής


Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη ζωντανή προβολή.


- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (φωτογράφιση ζωντανής προβολής).



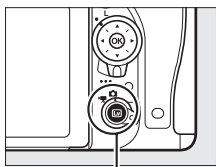
Επιλογέας ζωντανής προβολής

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να παρεμβαίνει στις φωτογραφίες και στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου πριν από τη λήψη ( 107).

- 2** Πατήστε το κουμπί .

Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί Lv

- 3** Τοποθετήστε το σημείο εστίασης.

Θέστε το σημείο εστίασης στο θέμα σας όπως περιγράφεται στη σελίδα 57.

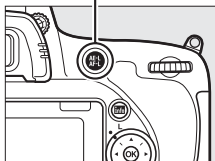
4 Εστιάστε.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



Το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με πράσινο χρώμα όσο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Αν η φωτογραφική μηχανή είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα εμφανιστεί με πράσινο χρώμα. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει, το σημείο εστίασης θα αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα (έχετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν ακόμη κι όταν το σημείο εστίασης αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα – ελέγξτε την εστίαση στην οθόνη πριν από τη λήψη). Η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί AE-L/AF-L (□ 141). Η εστίαση κλειδώνει όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση.

Κουμπί AE-L/AF-L



Αν η προεπισκόπηση έκθεσης είναι ενεργοποιημένη, οι επιδράσεις της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος, της ευαισθησίας ISO και της αντιστάθμισης έκθεσης (□ 143) μπορεί να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά (έχετε υπόψη ότι παρόλο που η έκθεση μπορεί να ρυθμιστεί κατά ± 5 EV, μόνο οι τιμές μεταξύ -3 και $+3$ EV θα αντανakλώνται στην οθόνη προεπισκόπησης). Για να ενεργοποιήσετε την προεπισκόπηση έκθεσης, πατήστε το κουμπί z και επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Προεπισκόπηση έκθεσης** (□ 62).

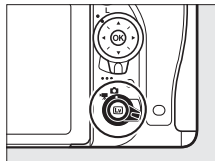


5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί.

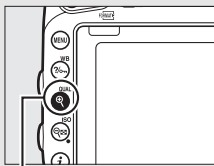


- 6** Πραγματοποιήστε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής. Πατήστε το κουμπί **Lv** για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη λειτουργία ζωντανής προβολής.

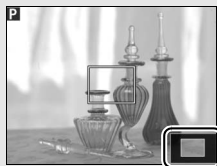


Προεπισκόπηση Zoom σε Ζωντανή Προβολή

Πατήστε το κουμπί **Q** (**QUAL**) για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη έως και περίπου 19x. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο περιήγησης σε γκρι πλαίσιο στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να περιηγηθείτε σε περιοχές του κάδρου που δεν είναι ορατές στην οθόνη ή πατήστε το **ISO** για σμίκρυνση.




Κουμπί **Q** (**QUAL**)



Παράθυρο περιήγησης

Ο Χρονομέτρης Αναμονής

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**,  336), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.

Προεπισκόπηση Εστίασης κατά τη Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής (Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

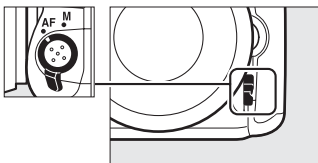
Για να επιλέξετε προσωρινά μέγιστο διάφραγμα για βελτιωμένη προεπισκόπηση εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **Pv**. Για να επιστρέψετε στην αρχική τιμή του διαφράγματος, πατήστε ξανά το κουμπί ή εστιάστε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση. Εάν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μία φωτογραφία κατά τη διάρκεια της προεπισκόπησης εστίασης, το διάφραγμα θα επιστρέψει στην αρχική τιμή πριν τη λήψη της φωτογραφίας.

Εστίαση

Για να εστιάσετε χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργίας εστίασης στο AF και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης και τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

Για πληροφορίες σχετικά με τη χειροκίνητη εστίαση, ανατρέξτε στη σελίδα 60.

Επιλογές λειτουργίας εστίασης

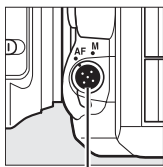


■ Επιλογή μίας Λειτουργίας Εστίασης

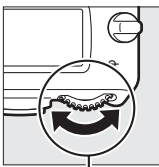
Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και κατά τη ζωντανή προβολή video:

Λειτουργ.	Περιγραφή
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
AF-F	Διαρκής λειτουργίας AF: Για κινούμενα θέματα. Η μηχανή εστιάζει συνεχώς μέχρι να πατηθεί το κουμπί λήψης. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.

Για να διαλέξετε μία λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας AF











Κύριος επιλογέας εντολών



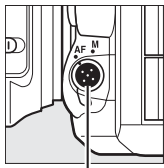
Οθόνη

■ Επιλογή μίας Λειτουργίας Επιλογής Περιοχής AF

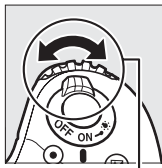
Μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες επιλογής περιοχής AF κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και κατά τη ζωντανή προβολή video:

Λειτουργ.	Περιγραφή
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει και εστιάζει αυτόματα σε θέματα πορτραίτου. Το επιλεγμένο θέμα υποδεικνύεται με ένα διπλό κίτρινο περίγραμμα (αν εντοπιστούν πολλά πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάζει στο κοντινότερο θέμα – για να επιλέξετε διαφορετικό θέμα χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα). Αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να εντοπίσει το θέμα (επειδή, για παράδειγμα, το θέμα έστριψε και δεν είναι στραμμένο προς τη φωτογραφική μηχανή), το περίγραμμα δεν θα εμφανίζεται πλέον.
	AF ευρείας περιοχής: Χρησιμοποιήστε το για χειροκίνητες λήψεις τοπίων και άλλων θεμάτων εκτός από πορτραίτα. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το  για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου.
	AF κανονικής περιοχής: Χρησιμοποιήστε το για ακριβή εστίαση σε ένα επιλεγμένο σημείο στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινήσετε το σημείο εστίασης οπουδήποτε στο κάδρο ή πατήστε το  για να τοποθετήσετε το σημείο εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Συνιστάται η χρήση τριπόδου.
	AF με παρακολούθηση θέματος: Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να θέσετε το σημείο εστίασης πάνω στο θέμα και πατήστε το  για να ξεκινήσει η παρακολούθηση. Το σημείο εστίασης θα ανιχνεύσει το επιλεγμένο θέμα καθώς αυτό κινείται μέσα στο κάδρο. Για να τερματίσετε την παρακολούθηση, πατήστε ξανά το  . Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να ανιχνεύσει θέματα, εάν κινούνται γρήγορα, αφήνουν το κάδρο ή εμποδίζονται από άλλα αντικείμενα, αλλάζουν ορατά στο μέγεθος, το χρώμα ή τη φωτεινότητα, ή είναι πολύ μικρά, πολύ μεγάλα, πολύ φωτεινά, πολύ σκοτεινά ή έχουν παρόμοιο χρώμα ή φωτεινότητα με το φόντο.

Για να διαλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πατήστε το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία στην οθόνη.



Κουμπί λειτουργίας
AF



Υπο-επιλογέας
εντολών



Οθόνη

Χρήση Αυτόματης Εστίασης στη Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής και στη Ζωντανή Προβολή Video

Χρησιμοποιήστε φακό AF-S. Τα επιθυμητά αποτελέσματα ενδέχεται να μην επιτευχθούν με άλλους φακούς ή τηλεμετατροπείς. Έχετε υπόψη ότι στη ζωντανή προβολή, η αυτόματη εστίαση είναι πιο αργή και η οθόνη μπορεί να γίνει πιο φωτεινή ή πιο σκοτεινή καθώς η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Το σημείο εστίασης ενδέχεται να εμφανίζεται ορισμένες φορές με πράσινο χρώμα όταν η φωτογραφική μηχανή δε μπορεί να εστιάσει. Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορέσει να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις:

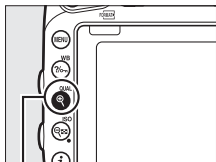
- Το θέμα περιλαμβάνει παράλληλες γραμμές προς τη μεγάλη μήκους πλευρά του κάδρου
- Το θέμα δεν έχει αντίθεση
- Το θέμα στο σημείο εστίασης περιέχει περιοχές με έντονες αντιθέσεις φωτεινότητας ή περιλαμβάνει φωτισμό προβολέα ή φωτεινή επιγραφή νέον ή άλλη πηγή φωτός μεταβλητής φωτεινότητας
- Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή νατρίου ή παρόμοιους φωτισμούς
- Χρησιμοποιείται φίλτρο για εφέ αστεριών ή άλλο ειδικό φίλτρο
- Το θέμα εμφανίζεται μικρότερο από το σημείο εστίασης
- Στο θέμα κυριαρχούν κανονικά γεωμετρικά μοτίβα (πχ. ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη)
- Το θέμα κινείται

Χειροκίνητη Εστίαση

Για να εστιάσετε κατά τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης (☐ 132), περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού έως ότου εστιάσετε στο θέμα.



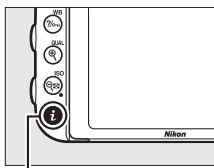
Για να μεγεθύνετε την προβολή στην οθόνη για ακριβή εστίαση, πατήστε το κουμπί **QUAL**.



Κουμπί **QUAL**

Χρήση του Κουμπιού **i**

Οι επιλογές που αναγράφονται παρακάτω μπορούν να προβληθούν με το πάτημα του κουμπιού **i** κατά τη διάρκεια φωτογράφισης ζωντανής προβολής. Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε το **▶** για να προβάλετε τις επιλογές για το στοιχείο με επισήμανση. Αφού διαλέξετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε, πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού **i**. Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.



Κουμπί **i**



Επιλογή	Περιγραφή
Επιλ. περιοχής εικόνας	Διαλέξτε μία περιοχή εικόνας για φωτογράφιση ζωντανής προβολής (☐ 111).
Ποιότητα εικόνας	Διαλέξτε την ποιότητα εικόνας (☐ 115).
Μέγεθος εικόνας	Διαλέξτε το μέγεθος εικόνας (☐ 118).
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε ένα Picture Control (☐ 165).
Ενεργό D-Lighting	Ρυθμίστε το Ενεργό D-Lighting (☐ 175).
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (☐ 193).

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Φωτεινότητα οθόνης</p>	<p>Πατήστε ☺ ή ☹ για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (έχετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση – για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού και την απεικόνιση χωρίς να επηρεαστεί η φωτογράφιση ζωντανής προβολής ή η ζωντανή προβολή video, χρησιμοποιήστε την επιλογή Φωτεινότητα οθόνης στο μενού ρυθμίσεων, όπως περιγράφεται στη σελίδα 376).</p>
<p>Προεπισκόπηση έκθεσης</p>	<p>Ενεργοποιείτε ή απενεργοποιείτε την προεπισκόπηση έκθεσης. Αν είναι ενεργοποιημένη η προεπισκόπηση έκθεσης, οι επιδράσεις της ταχύτητας κλείστρου, του διαφράγματος και της ευαισθησίας ISO στην έκθεση μπορούν να προβληθούν σε προεπισκόπηση κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.</p>



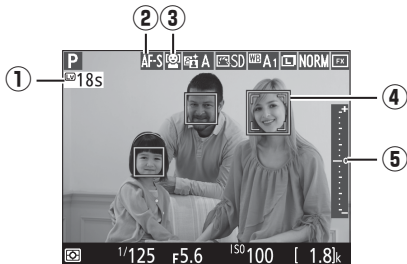
Προεπισκόπηση Έκθεσης

Όταν είναι ενεργοποιημένη η προεπισκόπηση έκθεσης, μπορείτε να προσαρμόσετε την έκθεση κατά ± 5 EV (☐ 143), παρόλο που μόνο οι τιμές μεταξύ -3 και $+3$ EV αντανακλώνται στην προβολή προεπισκόπησης. Έχετε υπόψη ότι η προεπισκόπηση ενδέχεται να μην αντανακλά με ακρίβεια τα τελικά αποτελέσματα, όταν χρησιμοποιείται φωτισμός φλας, όταν έχει



εφαρμοστεί Ενεργό D-Lighting (☐ 175), Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR, ☐ 177) ή bracketing, όταν έχει επιλεγθεί **A** (αυτόματο) για την παράμετρο **Αντίθεση** του Picture Control (☐ 168) ή διαφορετική τιμή από **0** για **Διαύγεια** (☐ 168), ή έχει επιλεγθεί $\times 2$ για ταχύτητα κλείστρου. Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, οι ενδείξεις έκθεσης θα αναβοσβήνουν προειδοποιώντας ότι η προεπισκόπηση μπορεί να μην αντανακλά με ακρίβεια την έκθεση. Η προεπισκόπηση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες ειδικών εφέ ή όταν έχει επιλεγθεί **b**, **i**, **b** ή **-** για ταχύτητα κλείστρου.

Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

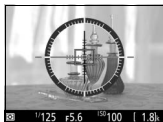


Στοιχείο	Περιγραφή	
① Χρόνος που απομένει	Ο χρόνος που απομένει πριν από την αυτόματη λήξη της ζωντανής προβολής. Εμφανίζεται αν η λήψη πρόκειται να τερματιστεί σε 30 δευτ. ή λιγότερο.	65
② Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Η τρέχουσα λειτουργία αυτόματης εστίασης.	57
③ Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Η τρέχουσα λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	58
④ Σημείο εστίασης	Το τρέχον σημείο εστίασης. Η οθόνη διαφέρει ανάλογα με την επιλογή που έχετε κάνει για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.	54
⑤ Ένδειξη έκθεσης	Όταν έχει επιλεγθεί Ενεργοποίηση για Προεπισκόπηση έκθεσης , η ένδειξη έκθεσης δείχνει τη διαφορά ανάμεσα στην τιμή μέτρησης και στην έκθεση που θα επιτευχθεί με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.	94

Η Οθόνη Πληροφοριών: Φωτογράφιση Ζωντανής Προβολής

Για να κρύψετε ή να εμφανίσετε τις ενδείξεις στην οθόνη κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, πατήστε το κουμπί **info**.

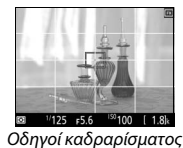
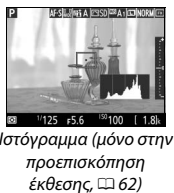
Εικονικός οριζοντας
(**388**)



Ενεργοποίηση
πληροφοριών



Απόκρυψη
πληροφοριών



✓ **Λήψη στη Λειτουργία Ζωντανής Προβολής**

Αν και δεν θα εμφανισθούν στην τελική φωτογραφία, στην οθόνη μπορεί να εμφανισθούν οδοντωτές άκρες, περιττά ριχελ χρώματος, παραμόρφωση moiré και φωτεινές κηλίδες, ενώ φωτεινές λωρίδες ενδέχεται να εμφανισθούν σε κάποιες περιοχές με φωτεινά σήματα ή άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή εάν το θέμα φωτίζεται για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Επιπλέον, ενδέχεται να προκύψει παραμόρφωση αν η φωτογραφική μηχανή μετακινείται οριζοντίως ή ένα αντικείμενο περάσει με μεγάλη ταχύτητα μέσα από το κάδρο. Ορατό στην οθόνη τρεμούλιασμα ή λωρίδες από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή λάμπες νατρίου μπορούν να ελαττωθούν με τη χρήση της επιλογής **Μείωση τρεμούλιασματος** (☐ 380), παρόλο που ενδέχεται να παραμείνουν ορατά στην τελική φωτογραφία σε ορισμένες ταχύτητες κλείστρου. Όταν πραγματοποιείτε λήψεις στη λειτουργία ζωντανής προβολής, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής.

Δεν είναι διαθέσιμη η εγγραφή video κατά τη διάρκεια της φωτογράφισης ζωντανής προβολής και δεν έχει αποτέλεσμα το πάτημα του κουμπιού εγγραφής video. Επιλέξτε ζωντανή προβολή video (☐ 66) για να κάνετε λήψη video.

✓ **Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης**


Θα εμφανιστεί μία αντίστροφη μέτρηση 30 δευτ. πριν τον αυτόματο τερματισμό της ζωντανής προβολής (☐ 63, ο χρονομέτρης θα γίνει κόκκινος αν η ζωντανή προβολή πρόκειται να τερματιστεί για να προστατευθούν τα εσωτερικά κυκλώματα ή, αν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός από **Χωρίς περιορισμό** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4—**Υστέρηση απενεργ. οθόνης > Ζωντανή προβολή**, ☐ 337—5 δευτ. πριν την καθορισμένη αυτόματη απενεργοποίηση της οθόνης). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις επιλεχθεί η ζωντανή προβολή.

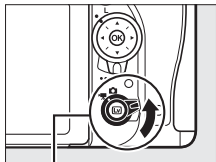
🔍 **HDMI**

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι προσαρτημένη σε μια συσκευή video HDMI κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής θα παραμείνει ενεργοποιημένη και στη συσκευή video θα εμφανίζεται η προβολή μέσα από τον φακό.


Ζωντανή Προβολή Video

Μπορεί να γίνει εγγραφή video σε ζωντανή προβολή.

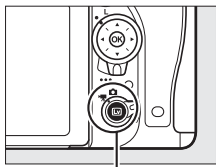
- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα ζωντανής προβολής στο  (ζωντανή προβολή video).



Επιλογέας ζωντανής προβολής



- 2** Πατήστε το κουμπί .


Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, όπως θα εμφανιζόταν στο πραγματικό video, τροποποιημένη σύμφωνα με τα εφέ της έκθεσης. Το θέμα δεν θα εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.



Κουμπί 

 **Το Εικονίδιο **

Το εικονίδιο  ( 74) υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να γίνει εγγραφή video.

- 3** Διαλέξτε μία λειτουργία εστίασης ( 57).



4 Διαλέξτε μία λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 58).



5 Εστιάστε.

Καδράρετε την αρχική λήψη και εστιάστε όπως περιγράφεται στα Βήματα 3 και 4 στις σελίδες 54 και 55 (για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εστίαση σε ζωντανή προβολή video, ανατρέξτε στη σελίδα 59). Έχετε υπόψη ότι ο αριθμός των θεμάτων που μπορούν να εντοπιστούν κατά την αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα μειώνεται κατά την εγγραφή video.





☑ Έκθεση

Οι ακόλουθες ρυθμίσεις μπορούν να οριστούν στη ζωντανή προβολή video:




	Διάφραγμα	Ταχύτητα κλείστρου	Ευαισθησία ISO (☐ 322)	Αντιστάθμιση έκθεσης	Μέτρηση
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, ☑	—	—	—	✓	—
Άλλες λειτουργίες λήψης	—	—	—	—	—

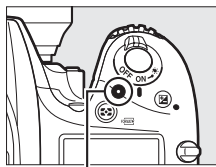
Στη λειτουργία M, η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να οριστεί σε τιμές μεταξύ $1/25$ δ και $1/4.000$ (η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου ποικίλλει ανάλογα με την ταχύτητα καρτέ, ☐ 319). Η σημειακή μέτρηση δεν είναι διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή video. Αν το αποτέλεσμα είναι σε υπερέκθεση ή υποέκθεση, εξέλθετε και επανεκκινήστε τη ζωντανή προβολή video.

Ισορροπία Λευκού

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, μπορείτε να ρυθμίσετε την ισορροπία λευκού οποιαδήποτε στιγμή πατώντας το κουμπί  (**WB**) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών ( 145).

6 Ξεκινήστε την εγγραφή.

Πατήστε το κουμπί εγγραφής video για να ξεκινήσετε την εγγραφή. Ο διαθέσιμος χρόνος εγγραφής εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με μία ένδειξη εγγραφής. Η έκθεση μπορεί να κλειδωθεί πατώντας το κουμπί  **AE-L/AF-L** ( 141) ή να τροποποιηθεί μέχρι και κατά ± 3 EV σε βήματα του $\frac{1}{3}$ EV χρησιμοποιώντας την αντιστάθμιση έκθεσης ( 143). Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει εκ νέου με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση.




Κουμπί εγγραφής video

Ένδειξη εγγραφής



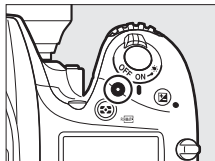
Χρόνος που απομένει

Ήχος

Μπορείτε να εγγράψετε εικόνα και ήχο. Μην καλύπτετε το μικρόφωνο στο μπροστινό μέρος της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video ( 3). Έχετε υπόψη ότι το ενσωματωμένο μικρόφωνο μπορεί να εγγράψει θορύβους που προέρχονται από τη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό κατά την αυτόματη εστίαση, την απόσβεση κραδασμών ή τις αλλαγές του διαφράγματος.

7 Τερματίστε την εγγραφή.

Πατήστε ξανά το κουμπί εγγραφής video για να τερματίσετε την εγγραφή. Η εγγραφή θα σταματήσει αυτόματα όταν επιτευχθεί η μέγιστη διάρκεια ή όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.




Μέγιστη Διάρκεια

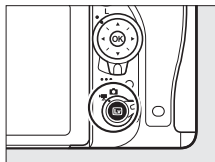
Η μέγιστη διάρκεια για μεμονωμένα αρχεία video είναι 4 GB (για ανώτατο χρονικό όριο εγγραφών, ανατρέξτε στη σελίδα 319). Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα της εγγραφής της κάρτας μνήμης η λήψη μπορεί να τελειώσει πριν επέλθει αυτή η διάρκεια (□ 491).

Η Οθόνη Αντίστροφης Μέτρησης


Θα εμφανιστεί μία αντίστροφη μέτρηση 30 δευτερόλεπτα πριν από τον αυτόματο τερματισμό της εγγραφής video (□ 63). Ανάλογα με τις συνθήκες της λήψης, ο χρονομέτρης ενδέχεται να εμφανιστεί αμέσως μόλις ξεκινήσει η εγγραφή video. Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ποσότητα του διαθέσιμου χρόνου εγγραφής, η ζωντανή προβολή θα τερματιστεί αυτομάτως όταν σταματήσει ο χρονομέτρης. Περιμένετε έως ότου κρυσώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την επόμενη εγγραφή video.

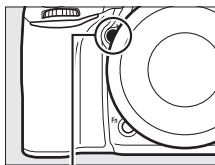
8 Βγείτε από τη ζωντανή προβολή video.

Πατήστε το κουμπί  για να πραγματοποιήσετε έξοδο από τη ζωντανή προβολή video.



Δείκτες

Εάν έχει οριστεί η επιλογή **Επισήμανση με δείκτες** ως η επιλογή «πάτημα» στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 370), g2 (**Λειτουργία προεπισκ.**, ☐ 372) ή g3 (**Λειτουργία AE-L/AF-L**, ☐ 373), μπορείτε να πατήσετε το επιλεγμένο κουμπί κατά την εγγραφή για να προσθέσετε δείκτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην ανίχνευση καρέ κατά την επεξεργασία και την αναπαραγωγή (☐ 80, έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να προστεθούν δείκτες στη λειτουργία ) . Σε κάθε video μπορούν να προστεθούν έως και 20 δείκτες.



Κουμπί Pn



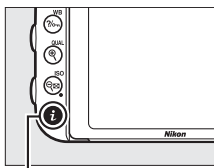
Δείκτης

Πρόσθετες Πληροφορίες

Είναι διαθέσιμες οι επιλογές μέγεθος καρέ, ταχύτητα καρέ, ευαισθησία μικροφώνου, υποδοχή κάρτας και ευαισθησία ISO στο μενού λήψης video (☐ 318). Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται στη σελίδα 60. Μπορείτε να διαλέξετε τις λειτουργίες των κουμπιών **OK**, **Fn**, **Pn** και **AE-L/AF-L** χρησιμοποιώντας τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις f1 (**Κουμπί OK**, ☐ 354), g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 370), g2 (**Λειτουργία προεπισκ.**, ☐ 372) και g3 (**Λειτουργία AE-L/AF-L**, ☐ 373), αντιστοίχως (οι τρεις τελευταίες επιλογές σας επιτρέπουν επίσης να κλειδώσετε την έκθεση χωρίς να πρέπει να κρατημένο κάποιο κουμπί). Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλείστρου**, ☐ 373) ελέγχει εάν το κουμπί λήψης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να αρχίσει η ζωντανή προβολή video ή να ξεκινήσει και να διακόψει την εγγραφή video.

Χρήση του Κουμπιού **i**

Μπορείτε να έχετε πρόσβαση στις επιλογές που αναγράφονται παρακάτω πατώντας το κουμπί **i** στη ζωντανή προβολή video (Ευαισθησία μικροφώνου, Απόκριση συχνότητας, Αποθρομβοποίηση ανέμου, Ηλεκτρ. διάφρ. με πολυ-επιλογή και Εμφάνιση τονισμένων σημείων μπορούν να ρυθμιστούν ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή). Επισημάνετε τα στοιχεία χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή και πατήστε το **OK** για να προβάλετε τις επιλογές για το στοιχείο με επισήμανση. Αφού διαλέξετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε, πατήστε το **OK** για να επιστρέψετε στο μενού του κουμπιού **i**. Πατήστε ξανά το κουμπί **i** για έξοδο και μετάβαση στην οθόνη λήψης.






Κουμπί **i**




Επιλογή	Περιγραφή
Επιλ. περιοχής εικόνας	Επιλέξτε την περιοχή εικόνας για τη ζωντανή προβολή video (□ 76).
Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ	Επιλέξτε μέγεθος και ταχύτητα καρέ (□ 319).
Ποιότητα video	Διαλέξτε την ποιότητα video (□ 320).
Ευαισθησία μικροφώνου	Πατήστε OK ή OK για να προσαρμόσετε την ευαισθησία μικροφώνου (□ 320). Επηρεάζονται τόσο το ενσωματωμένο μικρόφωνο όσο και τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα.
Απόκριση συχνότητας	Ελέγξτε την απόκριση συχνότητας του ενσωματωμένου μικροφώνου ή του προαιρετικού στερεοφωνικού μικροφώνου (□ 320).



Επιλογή	Περιγραφή
Αποθορυβοποίηση ανέμου	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση ανέμου χρησιμοποιώντας το φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων του ενσωματωμένου μικροφώνου (□ 321).
Ορισμός Picture Control	Διαλέξτε ένα Picture Control (□ 321). Η παράμετρος Διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
Προορισμός	Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να διαλέξετε την κάρτα στην οποία θα εγγραφονται τα video (□ 319).
Φωτεινότητα οθόνης	<p>Πατήστε ☺ ή ☹ για να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα οθόνης για τη ζωντανή προβολή video (λάβετε υπόψη ότι αυτό επηρεάζει μόνο τη ζωντανή προβολή και δεν έχει καμία επίδραση στις φωτογραφίες ή στα video ή στη φωτεινότητα της οθόνης για τα μενού ή την απεικόνιση, □ 62).</p> 
Ηλεκτρ. διάφρ. με πολυ-επιλογή	Επιλέξτε Ενεργοποίηση για να ενεργοποιήσετε το ηλεκτρικό διάφραγμα (μόνο στις λειτουργίες P , S , A και M). Πατήστε το ☺ για να περιορίσετε το διάφραγμα, το ☹ για να διευρύνετε το διάφραγμα.
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	<p>Επιλέξτε εάν οι φωτεινότερες περιοχές του κάδρου (τονισμένα σημεία) θα εμφανίζονται με λοξές γραμμές στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video. Για να έχετε πρόσβαση σε αυτή την επιλογή, επιλέξτε τη λειτουργία P, S, A ή M.</p> 
Ένταση ακουστικών	<p>Πατήστε ☺ ή ☹ για να ρυθμίσετε την ένταση ακουστικών (□ 73).</p> 

Ηλεκτρικό Διάφραγμα

Το ηλεκτρικό διάφραγμα δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς. Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν εμφανίζονται πληροφορίες λήψης φωτογραφιών (το εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η χρήση του ηλεκτρικού διαφράγματος). Απενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή ή τερματίζοντας τη ζωντανή προβολή video το ηλεκτρικό διάφραγμα απενεργοποιείται (έχετε υπόψη ότι στη δεύτερη περίπτωση το ηλεκτρικό διάφραγμα θα παραμείνει διαθέσιμο μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής).

Χρήση Εξωτερικού Μικροφώνου

Το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή στερεοφωνικού ήχου ή για την αποφυγή εγγραφής του θορύβου εστίασης και άλλων ήχων που προέρχονται από τον φακό (□ 443).

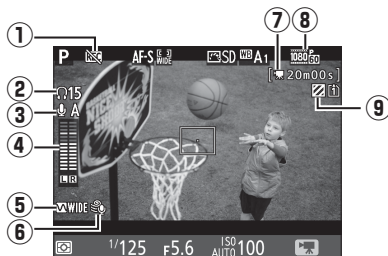
Ακουστικά

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ακουστικά άλλων κατασκευαστών. Έχετε υπόψη ότι τα υψηλά επίπεδα ήχου μπορεί να οδηγήσουν σε υψηλή ένταση. Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή όταν χρησιμοποιούνται ακουστικά.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστοίχιση του ηλεκτρικού διαφράγματος στα κουμπιά **Fn** και **Pv**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**, □ 370) και g2 (**Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, □ 372). Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί **Fn** για να διευρύνετε το διάφραγμα και το κουμπί **Pv** για να περιορίσετε το διάφραγμα.


Η Οθόνη Ζωντανής Προβολής: Ζωντανή Προβολή Video



Στοιχείο	Περιγραφή	
① Εικονίδιο «Όχι video»	Υποδεικνύει ότι δεν μπορεί να εγγραφεί video.	—
② Ένταση ακουστικών	Ένταση εξόδου ήχου των ακουστικών. Εμφανίζεται όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά άλλων κατασκευαστών.	72
③ Ευαισθησία μικροφώνου	Ευαισθησία μικροφώνου.	71, 320
④ Επίπεδο ήχου	Επίπεδο ήχου για εγγραφή ήχου. Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν το επίπεδο είναι πολύ υψηλό. Προσαρμόστε κατάλληλα την ευαισθησία του μικροφώνου.	71
⑤ Απόκριση συχνότητας	Η τρέχουσα απόκριση συχνότητας.	71, 320
⑥ Αποθρομβοποίηση ανέμου	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση ανέμου.	72, 321
⑦ Χρόνος που απομένει (ζωντανή προβολή video)	Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή video.	68
⑧ Μέγεθος καρτέ video	Το μέγεθος καρτέ για εγγραφή video.	71, 319
⑨ Ένδειξη εμφάνισης τονισμένων σημείων	Εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένη η εμφάνιση τονισμένων σημείων.	72

Η Οθόνη Πληροφοριών: Ζωντανή Προβολή Video

Για απόκρυψη ή εμφάνιση των ενδείξεων στην οθόνη κατά τη ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί **info**.

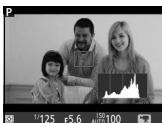
Εικονικός οριζοντας
( 388)



Ενεργοποίηση
πληροφοριών



Απόκρυψη
πληροφοριών



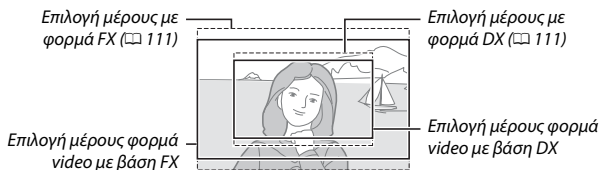
Ιστόγραμμα



Οδηγοί καθαρισματος

Περιοχή Εικόνας

Τα video και οι φωτογραφίες που εγγράφονται στη ζωντανή προβολή video (☐ 66) έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9.




Οι εικόνες που εγγράφονται με επιλεγμένο το

Ενεργοποίηση για Περιοχή εικόνας >

Αυτόμ. επιλ. μέρους DX στο μενού λήψης video (☐ 318) και έχει τοποθετηθεί φακός DX, χρησιμοποιούν φορμά video με βάση DX, όπως και οι εικόνες που εγγράφονται με επιλεγμένο το **DX (24 × 16)** για **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας**. Άλλες

εικόνες χρησιμοποιούν φορμά video με

βάση FX. Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται όταν επιλέγεται το φορμά video με βάση DX. Το κατά προσέγγιση μέγεθος της περιοχής στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας που χρησιμοποιείται για την εγγραφή φωτογραφιών που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video είναι 35,9 × 20,2 mm όταν έχει επιλεγθεί το φορμά video με βάση FX, και 23,5 × 13,2 mm όταν έχει επιλεγθεί το φορμά video με βάση DX.

Εικονίδιο 



Λήψη Φωτογραφιών κατά τη Ζωντανή Προβολή Video

Αν έχει επιλεγεί **Λήψη φωτογραφιών** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**, ☐ 373), μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή κατά τη ζωντανή προβολή video πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Αν βρίσκεται σε εξέλιξη η εγγραφή video, η εγγραφή θα τερματιστεί και τα πλάνα που έχουν ήδη γραφτεί θα αποθηκευτούν. Η φωτογραφία θα εγγραφεί με την τρέχουσα ρύθμιση περιοχής εικόνας χρησιμοποιώντας μία επιλογή μέρους με λόγο διαστάσεων 16 : 9. Η ποιότητα εικόνας καθορίζεται από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί για **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (☐ 115). Έχετε υπόψη ότι η έκθεση για τις φωτογραφίες δεν μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση κατά τη ζωντανή προβολή video. Για πιο ακριβή αποτελέσματα κατά τη λήψη στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την έκθεση στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής (☐ 93), κατόπιν εκκινήστε τη ζωντανή προβολή video και ελέγξτε την περιοχή εικόνας πριν από την έναρξη της εγγραφής.



Μέγεθος Εικόνας

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει το μέγεθος των φωτογραφιών που λαμβάνονται σε ζωντανή προβολή video:

Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
Φορμά video με βάση FX	Μεγάλο	6.016 × 3.376	50,9 × 28,6
	Μεσαίο	4.512 × 2.528	38,2 × 21,4
	Μικρό	3.008 × 1.688	25,5 × 14,3
Φορμά video με βάση DX	Μεγάλο	3.936 × 2.224	33,3 × 18,8
	Μεσαίο	2.944 × 1.664	24,9 × 14,1
	Μικρό	1.968 × 1.112	16,7 × 9,4

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε dots per inch (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

HDMI

Αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI (□ 277), η προβολή μέσω του φακού θα εμφανιστεί και στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και στη συσκευή HDMI. Για να χρησιμοποιήσετε την ζωντανή προβολή όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη με μία συσκευή HDMI-CEC, επιλέξτε **Απενεργοποίηση για HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (□ 278).

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια και Ντεκλανσέρ

Εάν έχει οριστεί η ρύθμιση **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλειστρου**, □ 373), τα κουμπιά λήψης στα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια (□ 197, 444) και ντεκλανσέρ (□ 443) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την έναρξη της ζωντανής προβολής video και την έναρξη και τον τερματισμό της εγγραφής video.



Εγγραφή Video

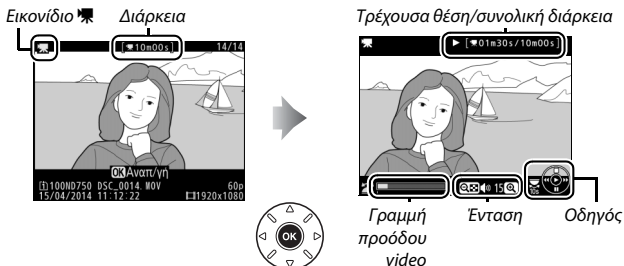
Τα video εγγράφονται στο χρωματικό χώρο sRGB. Ίσως παρουσιαστεί τρεμούλιασμα, λωρίδες ή παραμόρφωση στην οθόνη και στο τελικό video κατά τη λήψη κάτω από λαμπτήρες φθορισμού, ατμούς υδραργύρου ή λάμπες νατρίου ή αν υπάρξει οριζόντια μετακίνηση της φωτογραφικής μηχανής ή αν κάποιο αντικείμενο περάσει μέσα από το καρέ με μεγάλη ταχύτητα (για πληροφορίες ως προς τον τρόπο μείωσης του τρεμουλιάσματος και της παραμόρφωσης ανατρέξτε στο **Μείωση τρεμουλιάσματος**, □ 380). Το τρεμούλιασμα μπορεί επίσης να εμφανιστεί όσο χρησιμοποιείται το ηλεκτρικό διάφραγμα. Επίσης ενδέχεται να εμφανιστούν ακανόνιστες άκρες, περιττά pixel χρώματος, παραμόρφωση moiré και φωτεινά σημεία. Μπορεί να εμφανισθούν φωτεινές ταινίες σε κάποιες περιοχές του κάδρου με φωτεινά σήματα και άλλες διακοπτόμενες πηγές φωτός ή αν το θέμα φωτιστεί για λίγο από ένα στροβοσκόπιο ή κάποια άλλη στιγμιαία λαμπερή πηγή φωτός. Όταν εγγράφετε video, αποφεύγετε να στρέψετε τη φωτογραφική μηχανή προς τον ήλιο ή άλλες πηγές δυνατού φωτός. Διαφορετικά μπορεί να προκληθεί βλάβη του εσωτερικού κυκλώματος της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) και αναπάντεχα χρώματα αν μεγεθύνετε στην προβολή μέσω του φακού (□ 56) κατά τη ζωντανή προβολή video.

Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί φωτισμός φλας κατά τη ζωντανή προβολή video.








Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα αν περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών.

Προβολή Video

Τα video φέρουν ένα εικονίδιο  στην προβολή πλήρους κάδρου (□ 241). Πατήστε το  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Η τρέχουσα θέση σας υποδεικνύεται από τη γραμμή προόδου video.



Μπορούν να εκτελεστούν οι ακόλουθες λειτουργίες:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παύση		Παύση της αναπαραγωγής.
Αναπαραγωγή		Συνεχίστε την αναπαραγωγή όταν έχει γίνει παύση του video ή κατά την προώθηση/αντίστροφη προώθηση.
Προώθηση/ αντίστροφη προώθηση		Η ταχύτητα διπλασιάζεται με   01m30s / 10m00s]. κάθε πάτημα, από τα 2x στα 4x στα 8x στα 16x. Κρατήστε πατημένο για μετάβαση στην αρχή ή στο τέλος του video (το αρχικό καρέ υποδεικνύεται με το εικονίδιο  στην επάνω δεξιά γωνία της οθόνης και το τελικό με το εικονίδιο ). Αν γίνει παύση της αναπαραγωγής, η προώθηση ή αντίστροφη προώθηση του video γίνεται σε βήματα του ενός καρέ. Κρατήστε πατημένο για συνεχόμενη προώθηση ή αντίστροφη προώθηση.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Παράλειψη 10 δ		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μία στάση για να μεταβείτε μπροστά ή πίσω κατά 10 δευτερόλεπτα.
Παράλειψη εμπρός/πίσω		Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να μεταβείτε στον επόμενο ή στον προηγούμενο δείκτη, ή για να μεταβείτε στο τελευταίο ή στο πρώτο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες.
Προσαρμογή έντασης ήχου		Πατήστε το (QUAL) για να αυξήσετε την ένταση του ήχου και το (ISO) για να τη μειώσετε.
Περικοπή video		Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 81.
Έξοδος		Έξοδος και μετάβαση στην προβολή πλήρους κάδρου.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.



Το Εικονίδιο

Τα video με δείκτες (70) υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο στην προβολή πλήρους κάδρου.



Επεξεργασία Video

Μπορείτε να κάνετε περικοπή πλάνων για να δημιουργήσετε επεξεργασμένα αντίγραφα video ή για να αποθηκεύσετε επιλεγμένα καρέ ως στατικές εικόνες JPEG.

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης	Δημιουργήστε ένα αντίγραφο από το οποίο έχει αφαιρεθεί ένα αρχικό ή τελικό πλάνο.
 Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ	Αποθηκεύστε ένα επιλεγμένο καρέ ως στατική εικόνα JPEG.

Περικοπή Video

Για να δημιουργήσετε κομμένα αντίγραφα video:

1 Εμφανίστε ένα video σε πλήρες κάδρο (📖 241).

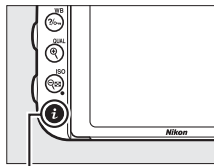
2 Πραγματοποιήστε παύση του video στο νέο αρχικό ή τελικό καρέ.

Αναπαράγετε το video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 79, πατώντας το ⏮ για να ξεκινήσει και να συνεχιστεί η απεικόνιση και το ⏸ για παύση και πατώντας το ⏪ ή το ⏩ ή περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υποεπιλογέα εντολών για να εντοπίσετε το επιθυμητό καρέ. Η κατά προσέγγιση θέση σας στο video μπορεί να διαπιστωθεί από τη γραμμή προόδου του video. Πραγματοποιήστε παύση της αναπαραγωγής όταν φτάσετε στο νέο αρχικό ή τελικό καρέ.



Γραμμή προόδου video

- 3** Επιλέξτε **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**.
Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε
την επιλογή **Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**
και πατήστε το **OK**.

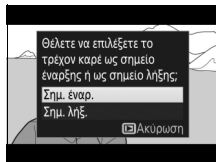


Κουμπί **i**



4 Διαλέξτε το τρέχον καρέ ως το νέο σημείο έναρξης ή λήξης.

Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να ξεκινά από το τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. έναρ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρέ πριν από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο.



Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο που να τελειώνει στο τρέχον καρέ, επισημάνετε την επιλογή **Σημ. λήξ.** και πατήστε το **OK**. Τα καρέ μετά από το τρέχον καρέ θα αφαιρεθούν όταν αποθηκεύσετε το αντίγραφο.




5 Επιβεβαιώστε το νέο σημείο έναρξης ή λήξης.

Αν το επιθυμητό καρέ δεν εμφανίζεται, πατήστε **⏪** ή **⏩** για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω (για μετάβαση 10 δευτ. μπροστά ή πίσω, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μία στάση – για μετάβαση σε ένα δείκτη, ή στο πρώτο ή στο τελευταίο καρέ αν το video δεν περιέχει δείκτες, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών).






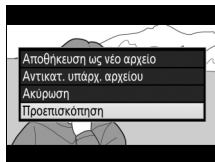
6 Δημιουργήστε το αντίγραφο.

Όταν εμφανιστεί το επιθυμητό καρτέ, πατήστε το .



7 Προβάλετε σε προεπισκόπηση το video.

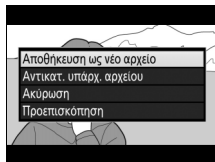
Για να προβάλετε σε προεπισκόπηση το αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή

Προεπισκόπηση και πατήστε το  (για να διακόψετε την προεπισκόπηση και να επιστρέψετε στο μενού επιλογών αποθήκευσης, πατήστε το ). Για να εγκαταλείψετε το τρέχον αντίγραφο και να επιστρέψετε στο Βήμα 5, επισημάνετε το **Ακύρωση** και πατήστε το . Για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο, προχωρήστε στο Βήμα 8.



8 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ως νέο αρχείο** και πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το αντίγραφο σε ένα νέο αρχείο. Για να αντικαταστήσετε το πρωτότυπο αρχείο video με το επεξεργασμένο αντίγραφο, επισημάνετε την επιλογή **Αντικατ. υπάρχ. αρχείου** και πατήστε το .




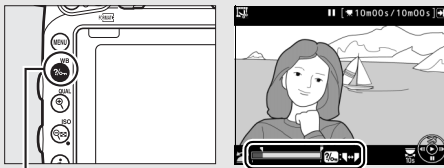
Περικοπή Video

Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Το αντίγραφο δεν θα αποθηκευτεί αν δεν υπάρχει αρκετός διαθέσιμος χώρος στην κάρτα μνήμης.

Τα αντίγραφα έχουν την ίδια ώρα και ημερομηνία δημιουργίας με το πρωτότυπο.

Επιλογή της Λειτουργίας του Τρέχοντος Καρέ

Για να κάνετε το καρέ που εμφανίζεται στο Βήμα 5 το νέο σημείο λήξης (⏸) αντί για το νέο σημείο έναρξης (⏪) ή αντιστρόφως, πατήστε το κουμπί  (WB).



Κουμπί  (WB)

Το Μενού Επεξεργασίας

Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία video** στο μενού επεξεργασίας (☰ 393).

Αποθήκευση Επιλεγμένων Καρέ

Για να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο ενός επιλεγμένου καρέ ως στατική εικόνα JPEG:

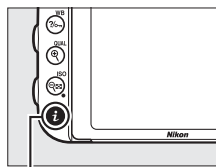
1 Κάντε παύση του video στο καρέ που επιθυμείτε.

Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή του video, όπως περιγράφεται στη σελίδα 79, πατώντας **OK** για έναρξη και συνέχιση της αναπαραγωγής και **⏏** για παύση. Κάντε παύση του video στο καρέ που σκοπεύετε να αντιγράψετε.

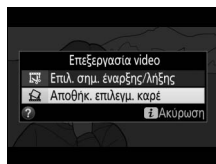


2 Διαλέξτε **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ.**


Πατήστε το κουμπί **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ** και πατήστε το **OK**.



Κουμπί **i**




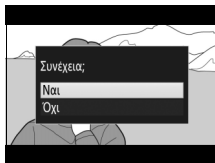
3 Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας.

Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο στατικής εικόνας του τρέχοντος καρτέ.



4 Αποθηκεύστε το αντίγραφο.

Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG βέλτιστης ποιότητας (📄 115) του επιλεγμένου καρτέ.



Αποθήκ. Επιλεγμ. Καρέ

Οι στατικές εικόνες video JPEG που έχουν δημιουργηθεί με την επιλογή **Αποθήκ. επιλεγμ. καρτέ** δεν μπορούν να υποστούν επεξεργασία. Οι στατικές εικόνες video JPEG δεν περιέχουν ορισμένες κατηγορίες φωτογραφικών πληροφοριών (📄 246).

Λειτουργίες P, S, A και M

Οι λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M** προσφέρουν διαφορετικούς βαθμούς ελέγχου σε ό,τι αφορά την ταχύτητα του κλείστρου και το διάφραγμα:



Λειτουργ.	Περιγραφή
P	Αυτόματο πρόγραμμα (☐ 89): Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα για βέλτιστη έκθεση. Συνιστάται για στιγμιότυπα και άλλες περιπτώσεις, στις οποίες δεν υπάρχει αρκετός χρόνος για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.
S	Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (☐ 90): Ο χρήστης επιλέγει την ταχύτητα του κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει το διάφραγμα για βέλτιστα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το πάγωμα ή το θάμπωμα της κίνησης.
A	Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (☐ 91): Ο χρήστης επιλέγει το διάφραγμα και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου για καλύτερα αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για το θάμπωμα του φόντου ή για την εστίαση τόσο του πρώτου πλάνου όσο και του φόντου.
M	Χειροκίνητη (☐ 93): Ο χρήστης ρυθμίζει τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε Bulb (b) ή Time (-) για εκθέσεις μακράς διάρκειας.

Τύποι Φακών

Όταν χρησιμοποιείτε φακό CPU που διαθέτει δακτύλιο διαφράγματος (☐ 429), κλειδώστε τον δακτύλιο διαφράγματος στη ρύθμιση ελάχιστου διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f). Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.


Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες έκθεσης **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) και **M** (χειροκίνητη), όταν το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τη χρήση του δακτυλίου διαφράγματος φακού. Επιλέγοντας οποιαδήποτε άλλη λειτουργία απενεργοποιείται η απελευθέρωση κλείστρου. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Συμβατοί Φακοί» (☐ 426).

P: Αυτόματο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία αυτή, η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με ένα ενσωματωμένο πρόγραμμα, για την εξασφάλιση βέλτιστης έκθεσης στις περισσότερες καταστάσεις.

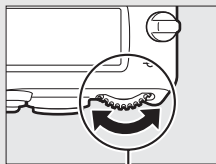
Ευέλικτο Πρόγραμμα

Στη λειτουργία P, μπορούν να επιλεχθούν διαφορετικοί συνδυασμοί ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα («ευέλικτο πρόγραμμα»). Περιστρέψτε τον επιλογή δεξιά για μεγάλα διαφράγματα (μικροί αριθμοί f) που θαμπώνουν τις λεπτομέρειες φόντου ή για μεγάλες ταχύτητες κλείστρου που «παγώνουν» την κίνηση.

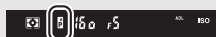
Περιστρέψτε τον επιλογή αριστερά για μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) που αυξάνουν το βάθος πεδίου ή για μικρές ταχύτητες κλείστρου που θαμπώνουν την κίνηση. Όλοι οι συνδυασμοί παρέχουν την ίδια έκθεση. Όσο το ευέλικτο πρόγραμμα βρίσκεται σε ισχύ, στο σκόπευτρο εμφανίζεται μία ένδειξη . Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να σταματήσει να εμφανίζεται η ένδειξη και επιλέξτε μια άλλη λειτουργία ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 462 για πληροφορίες σχετικά με το ενσωματωμένο πρόγραμμα έκθεσης. Για πληροφορίες σχετικά με την ενεργοποίηση των φωτόμετρων, ανατρέξτε στην ενότητα «Ο Χρονομέτρης Αναμονής (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)» στη σελίδα 39.



Κύριος επιλογέας εντολών

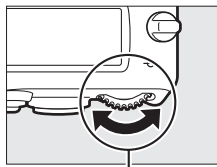


Σκόπευτρο

S: Αυτόματη Προτεραιότητα Κλείστρου

Στην αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα το διάφραγμα για την καλύτερη έκθεση.

Για να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ενώ είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ορισθεί στο «x 250» ή σε τιμές ανάμεσα σε 30 δ και 1/4.000 δ.



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

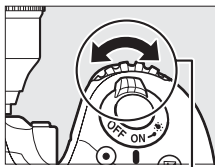
Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 472 για πληροφορίες σχετικά με το τί να κάνετε αν εμφανίζεται η ένδειξη «b u i b» ή «- -» να αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου.

A: Αυτόματη Προτεραιότητα Διαφράγματος

Στην αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, επιλέγετε το διάφραγμα ενώ η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου που θα δώσει την καλύτερη δυνατή έκθεση.

Για να επιλέξετε διάφραγμα μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για το φακό, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών όσο είναι ενεργοποιημένα τα φωτόμετρα.



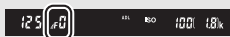
Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

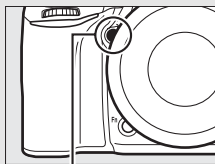
Φακοί Χωρίς CPU (□ 427)

Χρησιμοποιήστε το δακτύλιο διαφράγματος του φακού προκειμένου να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού έχει καθοριστεί κάνοντας χρήση του στοιχείου **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 235) ενώ έχει προσαρτηθεί ένας φακός χωρίς CPU, τότε ο τρέχων αριθμός f θα εμφανίζεται στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου, στρογγυλοποιημένος προς την κοντινότερη πλήρη στάση. Διαφορετικά, οι ενδείξεις του διαφράγματος θα εμφανίζουν μόνο τον αριθμό των στάσεων (Δf , με το μέγιστο διάφραγμα να εμφανίζεται ως $\Delta f 0$) και ο αριθμός f πρέπει να διαβάζεται από το δακτύλιο διαφράγματος του φακού.



Προεπισκόπηση Βάθους Πεδίου

Για να δείτε σε προεπισκόπηση τα εφέ του διαφράγματος, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Pv**. Ο φακός θα κατέβει στην τιμή διαφράγματος που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή (λειτουργίες **P** και **S**) ή στην τιμή που επιλέχθηκε από τον χρήστη (λειτουργίες **A** και **M**), επιτρέποντας την προεπισκόπηση του βάθους πεδίου στο σκόπευτρο.



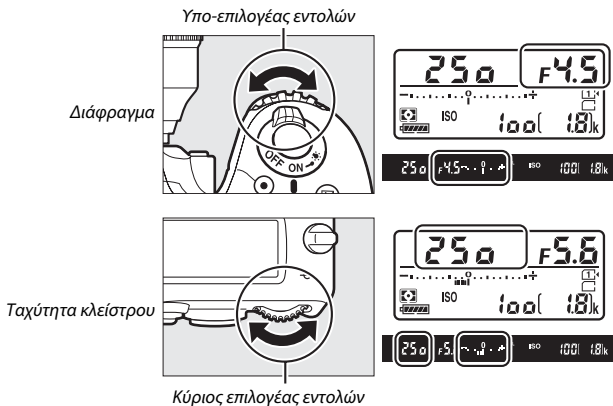
Κουμπί Pv

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e5 — Πιλότος Φλας

Αυτή η ρύθμιση ελέγχει εάν το ενσωματωμένο φλας και οι προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System, □ 433) θα εκπέμψουν έναν πιλότο φλας όταν πατήσετε το κουμπί **Pv**. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 353.

M: Χειροκίνητη

Στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, εσείς ελέγχετε τόσο την ταχύτητα κλείστρου όσο και το διάφραγμα. Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου και τον υπο-επιλογή εντολών ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα. Η ταχύτητα κλείστρου μπορεί να ρυθμιστεί σε «x 250» ή σε τιμές μεταξύ 30 δ και 1/4.000 δ, ή το κλείστρο μπορεί να κρατηθεί ανοιχτό επ' αόριστο για εκθέσεις μακράς διάρκειας (b u l b ή - -, □ 95). Το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί σε τιμές μεταξύ της ελάχιστης και της μέγιστης τιμής για τον φακό. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις έκθεσης για να ελέγξετε την έκθεση.



🔪 Φακοί AF Micro NIKKOR

Δεδομένου ότι χρησιμοποιείται εξωτερικό φωτόμετρο, η αναλογία έκθεσης πρέπει να ληφθεί υπόψη μόνο όταν ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού χρησιμοποιείται για να ρυθμιστεί το διάφραγμα.

🔪 Οι Ενδείξεις Έκθεσης

Αν έχει επιλεγεί ταχύτητα κλείστρου διαφορετική από «bulb» ή «time», οι ενδείξεις έκθεσης στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου δείχνουν εάν θα υπάρχει υποέκθεση ή υπερέκθεση στη φωτογραφία με τις τρέχουσες ρυθμίσεις. Ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης, ☐ 333), η ποσότητα της υποέκθεσης ή της υπερέκθεσης εμφανίζεται σε προσαυξήσεις κατά $\frac{1}{3}$ EV ή $\frac{1}{2}$ EV. Αν τα όρια του συστήματος φωτόμετρου ξεπεραστούν, θα αρχίσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις.

	Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 καθορισμένη σε $\frac{1}{3}$ βήμα		
	Βέλτιστη έκθεση	Υποέκθεση κατά $\frac{1}{3}$ EV	Υπερέκθεση κατά 2 EV
Πίνακας ελέγχου	-..... ⁰+	-..... ⁰+	-..... ⁰+
Σκόπευτρο	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . + 	- . . 0 . . + ■■■■

🔪 Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την αντιστροφή των ενδείξεων έκθεσης, έτσι ώστε οι αρνητικές τιμές να εμφανίζονται στα δεξιά και οι θετικές τιμές στα αριστερά, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f8 (Αντιστροφή ενδείξεων, ☐ 366).

Εκθέσεις Μακράς Διαρκείας (Μόνο στη Λειτουργία M)

Επιλέξτε τις παρακάτω ταχύτητες κλείστρου για εκθέσεις μακράς διάρκειας κινούμενων φώτων, αστεριών, νυκτερινών τοπίων ή πυροτεχνημάτων.

- **Bulb (B u l b)**: Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό όσο κρατιέται πατημένο το κουμπί λήψης. Για να αποφύγετε το θάμπωμα, χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο ή ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο (☐ 197, 444) ή ντεκλανσέρ (☐ 443).
- **Time (- -)**: Ξεκινήστε την έκθεση χρησιμοποιώντας το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο, ντεκλανσέρ ή ασύρματο τηλεχειριστήριο. Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό για τριάντα λεπτά ή μέχρι να πατηθεί για δεύτερη φορά το κουμπί.

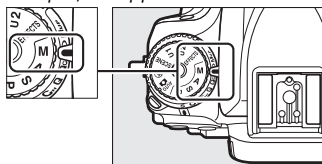


Διάρκεια έκθεσης: 35
δευτερόλεπτα
Διάφραγμα: f/25

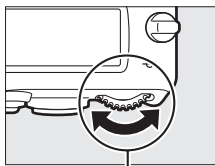
Πριν προχωρήσετε, τοποθετήστε τη μηχανή σε τρίποδο ή σε σταθερή, επίπεδη επιφάνεια. Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να εμφανιστεί στη φωτογραφία να παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου (☐ 107). Η Nikon συνιστά τη χρήση μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας ή ενός προαιρετικού μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο το κλείστρο μένει ανοικτό. Έχετε υπόψη ότι στις εκθέσεις μακράς διάρκειας ενδέχεται να υπάρξει θόρυβος (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Πριν από τη λήψη, επιλέξτε **Ενεργοποίηση για Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης** στο μενού λήψης φωτογραφιών (☐ 317).

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στο M.

Επιλογές λειτουργιών



- 2** Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.
Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου «Bulb» (b u l b).



Κύριος επιλογέας εντολών

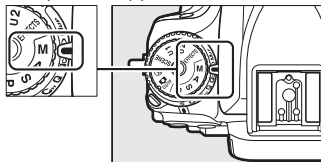


Πίνακας ελέγχου

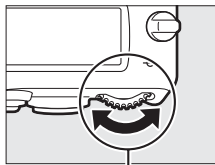
- 3** Τραβήξτε τη φωτογραφία.
Μετά την εστίαση, πατήστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή, στο προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή στο ντεκλανσέρ μέχρι κάτω. Απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης όταν ολοκληρωθεί η έκθεση.

- 1** Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο M.

Επιλογέας λειτουργιών



- 2** Διαλέξτε μία ταχύτητα κλείστρου.
Όσο τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών προς τα αριστερά ώστε να επιλέξετε μία ταχύτητα κλείστρου «Time» (- -).



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου

- 3** Ανοίξτε το κλείστρο.
Μετά την εστίαση, πιάστε το κουμπί λήψης στη φωτογραφική μηχανή ή στο προαιρετικό τηλεχειριστήριο, στο ντεκλανσέρ ή στο ασύρματο τηλεχειριστήριο μέχρι κάτω.
- 4** Κλείστε το κλείστρο.
Επαναλάβετε τη λειτουργία που εκτελείται στο Βήμα 3 (η λήψη τερματίζεται αυτόματα εάν δεν πατήσετε το κουμπί μετά από 30 λεπτά).

Τηλεχειριστήρια ML-L3

Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, επιλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου (**Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.**, ή **Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.**) χρησιμοποιώντας την επιλογή **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 193). Έχετε υπόψη ότι αν χρησιμοποιείτε ένα τηλεχειριστήριο ML-L3, οι φωτογραφίες θα λαμβάνονται με τη λειτουργία «Time» ακόμη και όταν έχει επιλεγθεί «Bulb»/ **bw i b** για ταχύτητα κλείστρου.

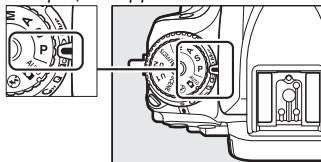
Ρυθμίσεις Χρήστη: Λειτουργίες U1 και U2

Αντιστοιχίστε τις συχνά χρησιμοποιούμενες ρυθμίσεις στις θέσεις **U1** και **U2** στον επιλογέα λειτουργιών.

Αποθήκευση Ρυθμίσεων Χρήστη


- 1 Επιλέξτε μία λειτουργία.**
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στην επιθυμητή λειτουργία.

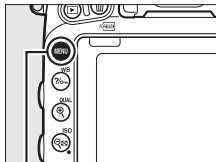
Επιλογέας λειτουργιών



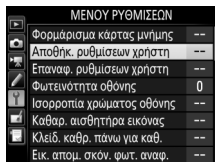
- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.**


Κάντε τις επιθυμητές προσαρμογές στο ευέλικτο πρόγραμμα (λειτουργία **P**), στην ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **S** και **M**), στο διάφραγμα (λειτουργίες **A** και **M**), στην έκθεση και στην αντιστάθμιση φλας, στη λειτουργία φλας, στο σημείο εστίασης, στη μέτρηση, στην αυτόματη εστίαση και στις λειτουργίες επιλογής περιοχής AF, στο bracketing, και ρυθμίσεις στο μενού λήψης (☐ 310, 318) και στα μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 323).

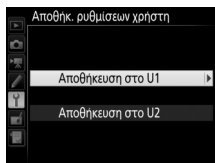
- 3** Επιλέξτε **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη**. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .




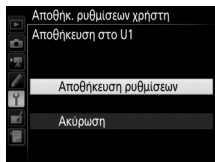
Κουμπί **MENU**



- 4** Επιλέξτε **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2**. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση στο U1** ή **Αποθήκευση στο U2** και πατήστε το .



- 5** **Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη**. Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση ρυθμίσεων** και πατήστε το  για να αντιστοιχίσετε τις επιλεγμένες ρυθμίσεις στα Βήματα 1 και 2 στη θέση του επιλογέα λειτουργιών που επιλέξατε στο Βήμα 4.



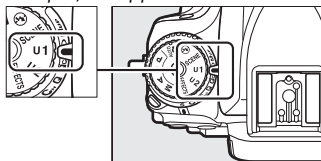
Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Ορισμένες ρυθμίσεις του μενού λήψης φωτογραφιών και video δεν αποθηκεύονται. Ανατρέξτε στις σελίδες 310 και 318 για περισσότερες πληροφορίες.

Ανάκληση Ρυθμίσεων Χρήστη

Απλά περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στο **U1** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U1**, ή στο **U2** για να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αντιστοιχηθεί στο **Αποθήκευση στο U2**.

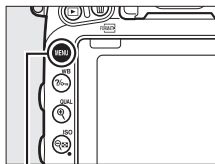
Επιλογέας λειτουργιών



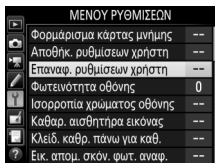
Επαναφορά Ρυθμίσεων Χρήστη

Για την επαναφορά των ρυθμίσεων για το **U1** ή το **U2** στις προεπιλεγμένες τιμές:

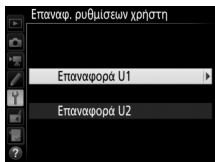
- 1** Επιλέξτε **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη**. Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού. Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το




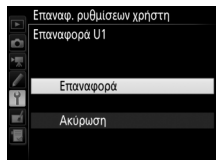
Κουμπί **MENU**



- 2** Επιλέξτε **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2**. Επισημάνετε την επιλογή **Επαναφορά U1** ή **Επαναφορά U2** και πατήστε το



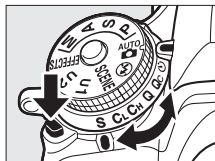
-
- 3** Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη.
Επισημάνετε **Επαναφορά** και πατήστε το .



Λειτουργία Λήψης

Επιλογή μίας Λειτουργίας Λήψης

Για να επιλέξετε λειτουργία λήψης, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στην επιθυμητή ρύθμιση.



Λειτουργ.	Περιγραφή
S	Μεμονωμένο καρτέ: Η φωτογραφική μηχανή τραβάει μία φωτογραφία με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.
CL	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας: Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει 1 – 6 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps). Μπορείτε να διαλέξετε την ταχύτητα καρτέ χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ. , □ 338). Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας.
CH	Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας: Ενώ κρατάτε πατημένο το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μέχρι και 6,5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps). * Χρησιμοποιήστε τη για θέματα που κινούνται. Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας.
Q	Αθόρυβη λήψη: Όπως στο μεμονωμένο καρτέ, εκτός του ότι ο καθρέφτης δεν επιστρέφει στη θέση του ενώ το κουμπί λήψης πατιέται εντελώς, επιτρέποντας στον χρήστη να ελέγχει τον χρόνο στον οποίο θα ακουστεί ο ήχος από την επιστροφή του καθρέφτη, ο οποίος είναι επίσης πιο χαμηλός από ό,τι στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ. Επιπλέον, ο βομβητής δεν ηχεί ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει γίνει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (Βομβητής , □ 338).
Qc	Απελευθέρωση κλειστρου Qc (αθόρυβη συνεχής): Ενώ κρατάτε πατημένο μέχρι τέρμα το κουμπί λήψης, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει έως και 3 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps). * Ο θόρυβος της φωτογραφικής μηχανής μειώνεται. Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί αν ανάψει το φλας.
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης: Τραβήξτε φωτογραφίες με τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (□ 106).

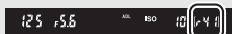
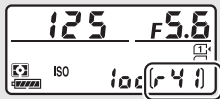
Λειτουργ.	Περιγραφή
Μυρ	Καθρέφτης πάνω: Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεφωτογραφία ή κοντινές λήψεις ή σε άλλες καταστάσεις, στις οποίες το παραμικρό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα θολές φωτογραφίες (☐ 109).

* Μέσος όρος ταχύτητας καρέ με μπαταρία EN-EL15, συνεχή λειτουργία AF, χειροκίνητη έκθεση ή έκθεση αυτόματης προτεραιότητας κλείστρου, ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ ή γρηγορότερη, οι υπόλοιπες ρυθμίσεις (ή στην περίπτωση του **C.L.**, οι υπόλοιπες ρυθμίσεις εκτός από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2) στις προεπιλεγμένες τιμές, και με τη μνήμη που απομένει στην εσωτερική μνήμη. Οι αναφερόμενες ταχύτητες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε ορισμένες συνθήκες. Οι ταχύτητες καρέ μπορεί να πέσουν σε εξαιρετικά μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή σε μικρές ταχύτητες κλείστρου, όταν έχουν ενεργοποιηθεί η απόσβεση κραδασμών (διαθέσιμη με φακούς VR) ή ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO (☐ 136), ή όταν η στάθμη της μπαταρίας είναι χαμηλή, έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, ή έχει επιλεγθεί **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** (☐ 364).

✎ Η Εσωτερική Μνήμη

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει εσωτερική μνήμη για προσωρινή αποθήκευση, ώστε να είναι δυνατή η συνέχιση της λήψης κατά τη διάρκεια της αποθήκευσης φωτογραφιών στην κάρτα μνήμης. Μπορείτε να τραβήξετε έως και 100 φωτογραφίες στη σειρά. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι η ταχύτητα καρτέ μειώνεται όταν η εσωτερική μνήμη είναι πλήρης (F00).

Ο κατά προσέγγιση αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην εσωτερική μνήμη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις εμφανίζεται στην ένδειξη αριθμού στάσεων στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου ενώ είναι πατημένο το κουμπί λήψης. Στην εικόνα δεξιά φαίνεται η οθόνη όταν υπάρχει ελεύθερος χώρος στην εσωτερική μνήμη για περίπου 41 φωτογραφίες.



Όταν οι φωτογραφίες εγγράφονται στην κάρτα μνήμης, ανάβει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και την απόδοση της κάρτας μνήμης, η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει από μερικά δευτερόλεπτα μέχρι μερικά λεπτά. *Μην αφαιρείτε την κάρτα μνήμης και μην αφαιρείτε ή αποσυνδέετε την παροχή ρεύματος παρά μόνο όταν σβήσει η λάμπα πρόσβασης.* Εάν απενεργοποιήσετε την φωτογραφική μηχανή ενώ υπάρχουν δεδομένα στην εσωτερική μνήμη, η τροφοδοσία δεν θα διακοπεί έως ότου εγγραφούν όλες οι εικόνες που υπάρχουν στην εσωτερική μνήμη. Εάν εξαντληθεί η μπαταρία ενώ υπάρχουν ακόμα εικόνες στην εσωτερική μνήμη, απενεργοποιείται η λήψη και οι εικόνες μεταφέρονται στην κάρτα μνήμης.

✎ Ζωντανή Προβολή

Αν χρησιμοποιείται μία λειτουργία συνεχούς λήψης κατά την φωτογράφιση ζωντανής προβολής (□ 54) ή στη ζωντανή προβολή video (□ 66), θα εμφανιστούν φωτογραφίες στη θέση της προβολής μέσω του φακού ενώ πατιέται το κουμπί λήψης.

✎ Πρόσθετες Πληροφορίες

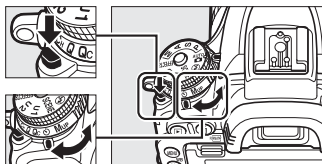
Για πληροφορίες σχετικά με τον ορισμό του μέγιστου αριθμού φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3 (**Μέγιστη συνεχής λήψη**, □ 339). Για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν σε μία μεμονωμένη ριπή, ανατρέξτε στη σελίδα 492.

Λειτουργία Χρονομέτρη Αυτοφωτογράφισης (⌚)

Ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.

- 1 Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο.**
Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

- 2 Επιλέξτε τη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.**
Πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος του επιλογέα λειτουργίας λήψης και στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης στο ⌚.



Επιλογέας λειτουργίας λήψης

3 Καδράρετε τη φωτογραφία και εστιάστε.

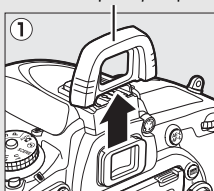
Στη λειτουργία AF ενός καρέ (☐ 121), οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) στο σκόπευτρο.



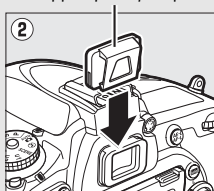
Καλύψτε το Σκόπευτρο

Όταν βγάξετε φωτογραφίες χωρίς το μάτι στο σκόπευτρο, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο (1) και εισάγετε το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου όπως απεικονίζεται (2). Με τον τρόπο αυτό αποτρέπεται η εμφάνιση στις φωτογραφίες του φωτός που εισέρχεται μέσω του σκοπευτρού ή την παρέμβασή του στην έκθεση. Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή σταθερά όταν αφαιρείτε το ελαστικό προσοφθάλμιο.

Ελαστικό προσοφθάλμιο



Κάλυμμα προσοφθαλμίου



4 Εκκινήστε τον χρονομέτρη.






Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λάμπα του χρονομέτρη

αυτοφωτογράφησης θα αρχίσει να αναβοσβήνει. Δύο δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη της φωτογραφίας, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης θα σταματήσει να αναβοσβήνει. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση του χρονομέτρη.





Για να απενεργοποιήσετε τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφησης πριν τραβήξετε μία φωτογραφία, στρίψτε τον επιλογέα λειτουργίας λήψης σε άλλη ρύθμιση.

✓ Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες που απαιτούν χειροκίνητη ανύψωση του φλας, πατήστε το κουμπί  () για να υψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη  στο σκόπευτρο ( 182). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί αφού έχει ξεκινήσει ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης. Έχετε υπόψη ότι μόνο μία φωτογραφία θα τραβηχτεί όταν ανάψει το φλας, ανεξάρτητα από τον αριθμό των εκθέσεων που έχετε επιλέξει για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**,  337).

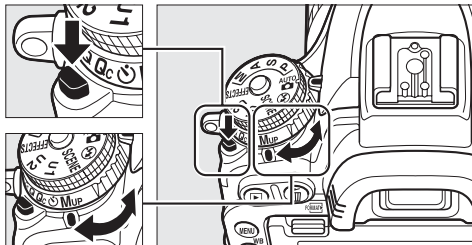
✍ Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της διάρκειας του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, το πλήθος των λήψεων και το διάστημα ανάμεσα στις λήψεις, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**,  337). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**,  338).

Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω (Μυρ)

Διαλέξτε αυτή τη λειτουργία για να ελαχιστοποιήσετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής όταν υψώνεται ο καθρέφτης. Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία με καθρέφτη πάνω, πατήστε την απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργίας λήψης και περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργίας λήψης στο **Μυρ** (καθρέφτης πάνω).

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογή λειτουργίας λήψης



Επιλογέα λειτουργίας λήψης

Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ρυθμίσετε την εστίαση και την έκθεση, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να υψωθεί ο καθρέφτης και στη συνέχεια πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Ο καθρέφτης χαμηλώνει αφού ολοκληρωθεί η λήψη.

Καθρέφτης Πάνω

Όταν ο καθρέφτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθαριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

Λειτουργία Καθρέφτη Πάνω

Θα ληφθεί αυτόματα μία φωτογραφία εάν δεν εκτελεστούν καθόλου λειτουργίες για περίπου 30 δευτερόλεπτα με τον καθρέφτη ανυψωμένο.

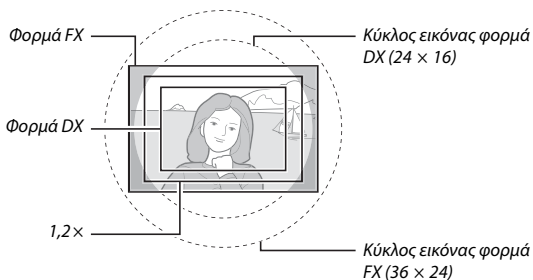
Πρόληψη Θαμπώματος

Για να αποφύγετε το θάμπωμα που προκαλείται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε ελαφρά το κουμπί της λήψης, ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό ντεκλανσέρ (□ 443). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του προαιρετικού τηλεχειριστηρίου ML-L3 για φωτογράφιση με καθρέφτη πάνω, ανατρέξτε στη σελίδα 193. Συνιστάται η χρήση τρίποδου.

Επιλογές Εγγραφής Εικόνας




Περιοχή Εικόνας

Διαλέξτε μεταξύ των περιοχών εικόνας **FX (36 × 24) 1.0x** (φορμά FX), **DX (24 × 16) 1.5x** (φορμά DX), και **1,2x (30 × 20) 1.2x**. Δείτε τη σελίδα 492 για πληροφορίες σχετικά με τον αριθμό των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν σε διαφορετικές ρυθμίσεις περιοχής εικόνας.



■ Επιλογές Περιοχής Εικόνας

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μία επιλογή από τις παρακάτω περιοχές εικόνας:

Επιλογή	Περιγραφή
 FX (36 × 24) 1.0× (φορμά FX)	Οι εικόνες εγγράφονται σε φορμά FX μέσω της πλήρους περιοχής του αισθητήρα εικόνας (35,9 × 24,0 mm), παράγοντας μία γωνία προβολής ισοδύναμη με έναν φακό NIKKOR σε μια φωτογραφική μηχανή με φορμά 35 mm.
 1,2x (30 × 20) 1.2x	Για την καταγραφή των φωτογραφιών χρησιμοποιείται μία περιοχή 29,9 × 19,9 mm στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,2. Η επιλογή αυτή δεν είναι διαθέσιμη στο μενού λήψης video.
 DX (24 × 16) 1.5× (φορμά DX)	Για την καταγραφή των φωτογραφιών σε φορμά DX χρησιμοποιείται μια περιοχή 23,5 × 15,7 mm στο κέντρο του αισθητήρα εικόνας. Για να υπολογίσετε την κατά προσέγγιση εστιακή απόσταση του φακού σε φορμά 35 mm, πολλαπλασιάστε επί 1,5.

■ Αυτόματη Επιλογή Μέρους

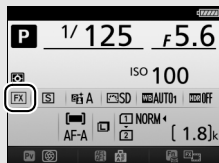
Για να επιλέξετε αυτόματα μία επιλογή μέρους DX όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** στα μενού λήψης (☐ 310, 318). Η περιοχή εικόνας που έχετε επιλέξει στα μενού λήψης ή με τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής θα χρησιμοποιηθεί μόνο όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός διαφορετικός από φακό DX. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την τρέχουσα επιλεγμένη περιοχή εικόνας με όλους τους φακούς.

Αυτόματη Επιλογή Μέρους DX

Τα στοιχεία ελέγχου που παρατίθενται στη σελίδα 114 δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επιλογή περιοχής εικόνας όταν έχει τοποθετηθεί φακός DX και είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

✎ Περιοχή Εικόνας

Η ενεργοποιημένη επιλογή εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.

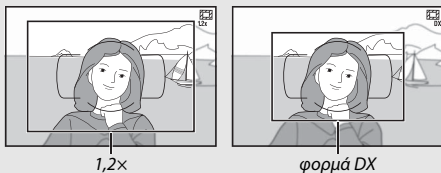


✎ Φακοί DX

Οι φακοί DX προορίζονται για χρήση με φωτογραφικές μηχανές με μορμά DX και διαθέτουν μικρότερη γωνία προβολής από ό,τι οι φακοί για φωτογραφικές μηχανές με μορμά 35 mm. Αν η επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** είναι απενεργοποιημένη και έχει ενεργοποιηθεί μία επιλογή διαφορετική από **DX (24 × 16)** (μορμά DX) για **Επιλ. περιοχής εικόνας** όταν είναι προσαρτημένος ένας φακός DX, οι άκρες τις εικόνας ενδέχεται να επισκιασθούν. Αυτό μπορεί να μην είναι εμφανές στο σκόπευτρο αλλά κατά την αναπαραγωγή των εικόνων μπορεί να παρατηρήσετε μείωση στην ανάλυση ή ότι οι άκρες της εικόνας είναι πιο σκοτεινές.

✎ Η Οθόνη Σκοπεύτρου

Οι επιλογές μέρους 1,2 × και μορμά DX εμφανίζονται παρακάτω.




✎ Πρόσθετες Πληροφορίες

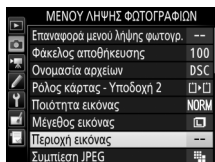
Ανατρέξτε στη σελίδα 76 για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές μέρους που είναι διαθέσιμες κατά τη ζωντανή προβολή video.

Η περιοχή εικόνας μπορεί να επιλεγεί μέσω της επιλογής **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας** στα μενού λήψης ή πατώντας ένα στοιχείο ελέγχου και περιστρέφοντας τον επιλογέα εντολών.


■ Το Μενού Περιοχής Εικόνας

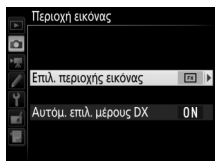
1 Επιλέξτε Περιοχή εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή **Περιοχή εικόνας** σε οποιοδήποτε από τα μενού λήψης και πατήστε το .





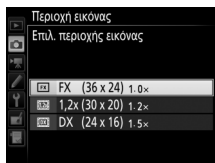
2 Επιλέξτε Επιλ. περιοχής εικόνας.

Επισημάνετε **Επιλ. περιοχής εικόνας** και πατήστε το .




3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Ορίστε μια επιλογή και πατήστε το κουμπί . Το επιλεγμένο μέρος εμφανίζεται στο σκόπευτρο ( 112).



Μέγεθος Εικόνας

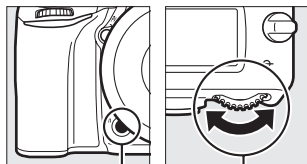
Το μέγεθος της εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί στην περιοχή εικόνας ( 118).

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή περιοχής εικόνας σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε **Επιλ. περιοχής εικόνας** ως την επιλογή «πάτημα + επιλογείς εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 323). Η επιλογή περιοχής εικόνας μπορεί να ανατεθεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2, **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 356), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 361) ή στο κουμπί **AE-L/AF-L**, (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 361).

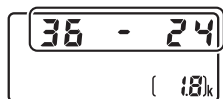
2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να επιλέξετε μία περιοχή εικόνας.

Μπορείτε να επιλέξετε την περιοχή εικόνας πατώντας το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέφοντας τον κύριο ή τον υπο-επιλογέα εντολών έως ότου εμφανιστεί το επιλεγμένο μέρος στο σκόπευτρο (☐ 112).



Κουμπί **Fn** Κύριος επιλογέας εντολών

Μπορείτε να εμφανίσετε την τρέχουσα επιλογή για την περιοχή εικόνας πατώντας το κουμπί για να εμφανίσει την περιοχή εικόνας στον πίνακα έλεγχου, στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών. Το φορμά FX εμφανίζεται ως «36 – 24», το 1,2 × ως «30 – 20» και το φορμά DX ως «24 – 16».



Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

Η ποιότητα και το μέγεθος εικόνας καθορίζουν μαζί πόσο χώρο καταλαμβάνει η κάθε φωτογραφία στην κάρτα μνήμης. Οι μεγαλύτερες εικόνες υψηλότερης ποιότητας μπορούν να εκτυπωθούν σε μεγάλα μεγέθη, όμως απαιτούν περισσότερο χώρο στη μνήμη, επομένως ο αριθμός αυτών των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης είναι περιορισμένος (☐ 492).

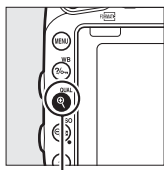
Ποιότητα Εικόνας

Διαλέξτε ένα φορμά αρχείου και μία αναλογία συμπίεσης (ποιότητα εικόνας).

Επιλογή	Τύπος αρχείου	Περιγραφή
NEF (RAW)	NEF	Τα δεδομένα Raw από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπρόσθετη επεξεργασία. Ρυθμίσεις όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση μπορούν να προσαρμοστούν μετά τη λήψη.
Βέλτιστη JPEG	JPEG	Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 4 (βέλτιστη ποιότητα). *
Κανονική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 8 (κανονική ποιότητα). *
Βασική JPEG		Εγγραφή φωτογραφιών JPEG σε αναλογία συμπίεσης περίπου 1 : 16 (βασική ποιότητα). *
NEF (RAW)+Βέλτισ. JPEG	NEF/ JPEG	Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βέλτιστης ποιότητας.
NEF (RAW)+Κανον. JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG κανονικής ποιότητας.
NEF (RAW)+Βασική JPEG		Εγγράφονται δύο εικόνες, μία φωτογραφία NEF (RAW) και μία φωτογραφία JPEG βασικής ποιότητας.

* Έχει επιλεγθεί **Προτεραιότητα μεγέθους** για **Συμπίεση JPEG**. Η αναλογία συμπίεσης είναι κατά προσέγγιση μόνο. Η πραγματική αναλογία ποικίλλει ανάλογα με την ευαισθησία ISO και τη σκηνή που εγγράφεται.

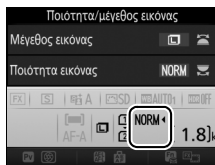
Η ποιότητα της εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί **Q (QUAL)** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί **Q (QUAL)**



Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Φωτογραφίες NEF (RAW)

Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να προβληθούν στη φωτογραφική μηχανή ή χρησιμοποιώντας λογισμικό όπως το ViewNX 2 ή το Capture NX-D (το ViewNX 2 μπορεί να εγκατασταθεί από το παρεχόμενο CD εγκατάστασης, ενώ το Capture NX-D μπορείτε να το κατεβάσετε από σύνδεσμο με το πρόγραμμα εγκατάστασης ViewNX 2 – □ 262, 268). Έχετε υπόψη ότι η ενεργοποιημένη επιλογή για το μέγεθος εικόνας δεν επηρεάζει το μέγεθος των εικόνων NEF (RAW). Όταν προβάλλονται σε υπολογιστή, οι εικόνες NEF (RAW) έχουν τις διαστάσεις που παρέχονται για μεγάλες (μέγεθος □) εικόνες στον πίνακα στη σελίδα 118. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 406).


NEF+JPEG



Όταν προβάλλονται φωτογραφίες στη φωτογραφική μηχανή που έχουν ληφθεί με NEF (RAW) + JPEG ενώ έχει εισαχθεί μόνο μία κάρτα μνήμης, θα εμφανιστεί μόνο η φωτογραφία JPEG. Αν και τα δύο αντίγραφα εγγραφούν στην ίδια κάρτα μνήμης, και τα δύο αντίγραφα θα σβηστούν όταν η φωτογραφία διαγραφεί. Αν το αντίγραφο JPEG εγγραφεί σε μια ξεχωριστή κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2 > RAW Υποδ. 1 – JPEG Υποδ. 2**, η διαγραφή του αντιγράφου JPEG δεν θα διαγράψει τη φωτογραφία NEF (RAW).

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών


Η ρύθμιση της ποιότητας εικόνας μπορεί επίσης να γίνει με τη χρήση της επιλογής **Ποιότητα εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών (□ 310).



■ ■ Συμπίεση JPEG

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες JPEG, επισημάνετε την επιλογή **Συμπίεση JPEG** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .


Επιλογή	Περιγραφή
 Προτεραιότητα μεγέθους	Οι εικόνες συμπιέζονται για να παραγάγουν σχετικά ομοιόμορφο μέγεθος αρχείου.
 Βέλτιστη ποιότητα	Βέλτιστη ποιότητα εικόνας. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.

■ ■ Τύπος

Για να διαλέξετε τον τύπο συμπίεσης για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Τύπος** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .





Επιλογή	Περιγραφή
ON  Συμπίεση χωρίς απώλειες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 20 – 40% χωρίς αυτό να έχει κάποια επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.
ON  Συμπεσμένες	Οι φωτογραφίες NEF συμπιέζονται χρησιμοποιώντας έναν μη-αντιστρέψιμο αλγόριθμο, μειώνοντας το μέγεθος του αρχείου περίπου κατά 35 – 55% χωρίς αυτό να έχει κάποια σημαντική επίδραση στην ποιότητα της εικόνας.

■ ■ Βάθος Bit NEF (RAW)

Για να διαλέξετε το βάθος bit για φωτογραφίες NEF (RAW), επισημάνετε την επιλογή **Εγγραφή NEF (RAW) > Βάθος bit NEF (RAW)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .


Επιλογή	Περιγραφή
12-bit 12-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit.
14-bit 14-bit	Οι φωτογραφίες NEF (RAW) εγγράφονται σε βάθος bit των 14 bit, δημιουργώντας μεγαλύτερα αρχεία από αυτά που εγγράφονται σε βάθος bit των 12 bit αλλά αυξάνοντας τα δεδομένα χρώματος που εγγράφονται.

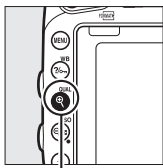
Μέγεθος Εικόνας


Το μέγεθος εικόνας μετράται σε pixel. Διαλέξτε μεταξύ των  Large (Μεγάλο),  Medium (Μεσαίο) ή  Small (Μικρό) (έχετε υπόψη ότι το μέγεθος εικόνας ποικίλλει ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για **Περιοχή εικόνας**,  110):

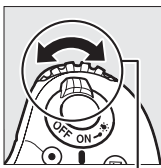
Περιοχή εικόνας	Επιλογή	Μέγεθος (pixel)	Μέγεθος εκτύπωσης (cm)*
FX (36 × 24) (φορμά FX)	Μεγάλο	6.016 × 4.016	50,9 × 34,0
	Μεσαίο	4.512 × 3.008	38,2 × 25,5
	Μικρό	3.008 × 2.008	25,5 × 17,0
1,2x (30 × 20)	Μεγάλο	5.008 × 3.336	42,4 × 28,2
	Μεσαίο	3.752 × 2.504	31,8 × 21,2
	Μικρό	2.504 × 1.664	21,2 × 14,1
DX (24 × 16) (φορμά DX)	Μεγάλο	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Μεσαίο	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Μικρό	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1

* Μέγεθος κατά προσέγγιση κατά την εκτύπωση στα 300 dpi. Το μέγεθος εκτύπωσης σε ίντσες ισούται με το μέγεθος εικόνας σε pixel διαιρούμενο με την ανάλυση του εκτυπωτή σε **dots per inch** (dpi, 1 ίντσα = περίπου 2,54 cm).

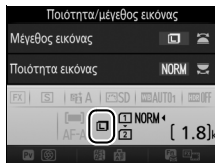
Το μέγεθος εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί  (QUAL) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  (QUAL)




Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών

Το μέγεθος εικόνας μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με τη χρήση της επιλογής **Μέγεθος εικόνας** στο μενού λήψης φωτογραφιών ( 310).

Χρησιμοποιώντας Δύο Κάρτες Μνήμης

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το στοιχείο **Ρόλος κάρτας – Υποδοχή 2** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να διαλέξετε τον ρόλο της κάρτας στην Υποδοχή 2. Διαλέξτε μεταξύ των επιλογών **Υπερχείλιση** (η κάρτα στην Υποδοχή 2 χρησιμοποιείται μόνο όταν η κάρτα στην Υποδοχή 1 είναι πλήρης), **Εφεδρική** (κάθε εικόνα εγγράφεται δύο φορές, μία στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και επίσης στην κάρτα στην Υποδοχή 2) και **RAW Υποδ. 1 – JPEG Υποδ. 2** (όσον αφορά την επιλογή **Εφεδρική**, εκτός του ότι τα αντίγραφα NEF/RAW των φωτογραφιών που εγγράφηκαν με ρυθμίσεις NEF/RAW + JPEG εγγράφονται μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 1 και τα αντίγραφα JPEG μόνο στην κάρτα στην Υποδοχή 2).

«Εφεδρική» και «RAW Υποδ. 1—JPEG Υποδ. 2»

Η φωτογραφική μηχανή δείχνει τον αριθμό στάσεων που απομένουν στην κάρτα με την ελάχιστη ποσότητα μνήμης. Το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί όταν μία από τις δύο κάρτες είναι πλήρης.

Εγγραφή Video

Όταν έχουν εισαχθεί δύο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, μπορεί να επιλεγεί η υποδοχή που θα χρησιμοποιείται για την εγγραφή video κάνοντας χρήση της επιλογής **Προορισμός** στο μενού λήψης video (☐ 319).

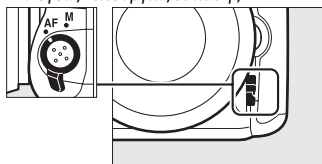
Εστίαση

Σε αυτήν την ενότητα περιγράφονται οι επιλογές εστίασης που είναι διαθέσιμες όταν οι φωτογραφίες έχουν καθαρλιστεί στο σκόπευτρο. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα (δείτε παρακάτω) ή χειροκίνητα (☐ 132). Ο χρήστης μπορεί επίσης να επιλέξει το σημείο εστίασης για αυτόματη ή χειροκίνητη εστίαση (☐ 127) ή να χρησιμοποιήσει το κλείδωμα εστίασης για να ανασυνθέσει φωτογραφίες μετά την εστίαση (☐ 129).

Αυτόματη Εστίαση

Για να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης

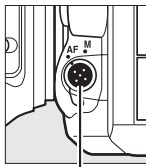


Λειτουργία Αυτόματης Εστίασης

Κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο μπορούν να επιλεγούν οι παρακάτω λειτουργίες αυτόματης εστίασης:

Λειτουργ.	Περιγραφή
AF-A	Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF: Η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ εάν το θέμα είναι στάσιμο και τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης εάν το θέμα κινείται.
AF-S	Λειτουργία AF ενός καρτέ: Για στάσιμα θέματα. Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) (προτεραιότητα εστίασης, □ 327).
AF-C	Συνεχής λειτουργία AF: Για θέματα που κινούνται. Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Αν το θέμα μετακινηθεί, η φωτογραφική μηχανή θα προβεί σε προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης (□ 122) για να προβλέψει την τελική απόσταση του θέματος και να προσαρμόσει την εστίαση όπως απαιτείται. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί είτε το θέμα είναι εστιασμένο είτε όχι (προτεραιότητα απελευθέρωσης, □ 326).

Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, πατώντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο ή στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί λειτουργίας AF



Κύριος επιλογέας εντολών



AF-A



AF-S



AF-C

Προκαταρκτική Παρακολούθηση Εστίασης

Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν έχει επιλεγεί συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης στη λειτουργία **AF-A**, η φωτογραφική μηχανή θα ξεκινήσει προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης εάν το θέμα μετακινηθεί προς ή μακριά από τη φωτογραφική μηχανή όσο το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Αυτό επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να παρακολουθήσει την εστίαση ενώ προσπαθεί να προβλέψει το πού θα βρίσκεται το θέμα όταν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας εστίασης στη συνεχή λειτουργία AF, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a1 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-C**, □ 326). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της προτεραιότητας λήψης στη λειτουργία AF ενός καρέ, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a2 (**Επιλ. προτεραιότητας AF-S**, □ 327). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** (□ 363). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία εστίασης. Ανατρέξτε στη σελίδα 57 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Διαλέξτε πώς θα επιλέγεται το σημείο εστίασης κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο.

- **AF μονού σημείου:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 127. Η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στο θέμα μόνο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Χρησιμοποιήστε το με θέματα που είναι στάσιμα.
- **AF δυναμικής περιοχής:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 127. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει με βάση τις πληροφορίες από τα περιβάλλοντα σημεία εστίασης, εάν το θέμα φύγει προσωρινά από το επιλεγμένο σημείο. Ο αριθμός των σημείων εστίασης ποικίλλει ανάλογα με την επιλεγμένη λειτουργία:
 - **AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων:** Επιλέξτε το όταν υπάρχει χρόνος για σύνθεση της φωτογραφίας ή όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται με προβλέψιμο τρόπο (πχ. δρομείς ή αγωνιστικά αυτοκίνητα σε πίστα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων:** Διαλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται απρόβλεπτα (πχ. παίκτες σε ποδοσφαιρικό αγώνα).
 - **AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων:** Επιλέξτε το όταν φωτογραφίζετε θέματα που κινούνται γρήγορα και δεν είναι εύκολο να καθαρarisτούν στο σκόπευτρο (πχ. πουλιά).

- **Παρακολούθηση 3D:** Επιλέξτε το σημείο εστίασης όπως περιγράφεται στη σελίδα 127. Στις λειτουργίες εστίασης **AF-A** και **AF-C**, η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί τα θέματα που απομακρύνονται από το επιλεγμένο σημείο εστίασης και επιλέγει νέα σημεία εστίασης, όπως είναι απαραίτητο. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη σύνθεση φωτογραφιών με θέματα που κινούνται ακανόνιστα από τη μία πλευρά στην άλλη (πχ. παίκτες τένις). Εάν το θέμα απομακρυνθεί από το σκόπευτρο, απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης και ανασυνθέστε τη φωτογραφία με το θέμα τοποθετημένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.

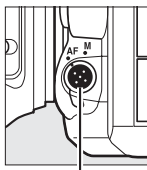


- **AF επιλογής περιοχής από ομάδα:** Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας μία ομάδα από σημεία εστίασης που έχουν επιλεγθεί από τον χρήστη, ώστε να μειωθεί ο κίνδυνος η μηχανή να εστιάζει στο φόντο και όχι στο κύριο θέμα. Διαλέξτε το για θέματα που είναι δύσκολο να τα φωτογραφίσετε με τη χρήση ενός μεμονωμένου σημείου εστίασης. Αν ανιχνευθούν πρόσωπα στη λειτουργία εστίασης **AF-S**, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα σε θέματα πορτραίτου.

- **AF αυτόματης επιλογής περιοχής:** Η φωτογραφική μηχανή εντοπίζει αυτόματα το θέμα και επιλέγει το σημείο εστίασης. Στην περίπτωση που εντοπίσει πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή θα δώσει προτεραιότητα στο θέμα πορτραίτου. Τα ενεργά σημεία εστίασης επισημαίνονται για λίγο μόλις η φωτογραφική μηχανή εστιάζει. Στη λειτουργία **AF-C** ή όταν στη λειτουργία **AF-A** έχει επιλεγθεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης, το βασικό σημείο εστίασης παραμένει με επισήμανση αφού απενεργοποιηθούν τα άλλα σημεία εστίασης.



Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF, πιέζοντας το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο ή στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



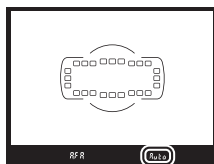
Κουμπί λειτουργίας
AF



Υπο-επιλογέας
εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Παρακολούθηση 3D

Με το πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση, τα χρώματα στην περιοχή γύρω από το σημείο εστίασης αποθηκεύονται στη φωτογραφική μηχανή. Συνεπώς, η παρακολούθηση 3D ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με θέματα που έχουν παρόμοιο χρώμα με το φόντο ή καταλαμβάνουν πολύ μικρή περιοχή στο κάδρο.

Λειτουργία Επιλογής Περιοχής AF

Η λειτουργία επιλογής περιοχής AF εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.

Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο
AF μονού σημείου	S	S
AF δυναμικής περιοχής 9 σημείων *	d 9	d 9
AF δυναμικής περιοχής 21 σημείων *	d21	d21
AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων *	d51	d51
Παρακολούθηση 3D	3d	3d
AF επιλογής περιοχής από ομάδα	G-P	G-P
AF αυτόματης επιλογής περιοχής	RuT	RuTo

* Στο σκόπευτρο εμφανίζεται μόνο το ενεργό σημείο εστίασης. Τα υπόλοιπα σημεία εστίασης παρέχουν πληροφορίες για να βοηθήσουν τη λειτουργία της εστίασης.

Χειροκίνητη Εστίαση

Το AF μονού σημείου επιλέγεται αυτόματα όταν χρησιμοποιείται η χειροκίνητη εστίαση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

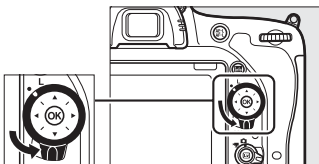
Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση του διαστήματος αναμονής της φωτογραφικής μηχανής πριν την εκ νέου εστίαση όταν κάποιο αντικείμενο κινείται εμπρός από τη φωτογραφική μηχανή, δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a3 (**Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.**, □ 328). Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a4 (**Φωτισμός σημείου εστίασης**, □ 329) για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του τρόπου εμφάνισης του σημείου εστίασης στο AF δυναμική περιοχή και στο AF επιλογής περιοχής από ομάδα. Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα** (□ 363). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κύριου επιλογέα εντολών για να διαλέξετε τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Ανατρέξτε στη σελίδα 58 για πληροφορίες σχετικά με τις διαθέσιμες επιλογές αυτόματης εστίασης κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video.

Επιλογή Σημείου Εστίασης

Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή από 51 σημεία εστίασης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συντεθούν φωτογραφίες με το κύριο θέμα να βρίσκεται τοποθετημένο σχεδόν οπουδήποτε στο κάδρο. Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε το σημείο εστίασης (στο AF επιλογής περιοχής από ομάδα μπορείτε να ακολουθήσετε αυτά τα βήματα για να διαλέξετε μία ομάδα σημείων εστίασης).

1 Περιστρέψτε την ασφάλεια επιλογή εστίασης στο ●.

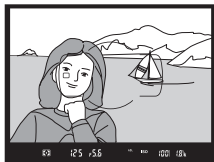
Αυτό επιτρέπει στον πολυ-επιλογή να χρησιμοποιείται για την επιλογή του σημείου εστίασης.



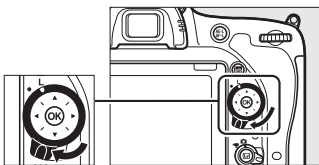
Ασφάλεια επιλογή εστίασης

2 Επιλέξτε το σημείο εστίασης.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε το σημείο εστίασης στο σκόπευτρο όταν τα φωτόμετρα είναι ενεργοποιημένα. Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε το κεντρικό σημείο εστίασης.




Η ασφάλεια επιλογή εστίασης μπορεί να περιστραφεί στη θέση ασφάλισης (L) μετά την επιλογή ώστε να αποτρέπεται η αλλαγή του επιλεγμένου σημείου εστίασης όταν πατιέται ο πολυ-επιλογέας.



AF αυτόματης επιλογής περιοχής

Το σημείο εστίασης για το AF αυτόματης επιλογής περιοχής επιλέγεται αυτόματα. Δεν είναι διαθέσιμη η χειροκίνητη επιλογή του σημείου εστίασης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του πότε θα φωτίζεται το σημείο εστίασης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a5 (**Φωτισμός σημείου AF**, □ 329). Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της επιλογής του σημείου εστίασης στην «αναδίπλωση», ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a6 (**Αναδίπλ. σημείου εστίασ.**, □ 330). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του αριθμού των σημείων εστίασης που μπορούν να επιλεγθούν χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a7 (**Αριθμός σημείων εστίασης**, □ 330). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για κατακόρυφο και οριζόντιο προσανατολισμό, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a8 (**Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό**, □ 331). Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f1 (**Κουμπί OK**, □ 354).

Κλειδωμα Εστίασης

Το κλειδωμα εστίασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μεταβάλλει τη σύνθεση μετά την εστίαση, καθιστώντας δυνατή την εστίαση σε κάποιο θέμα που δεν θα βρίσκεται σε κάποιο σημείο εστίασης στην τελική σύνθεση. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει με τη χρήση της αυτόματης εστίασης (☐ 131), το κλειδωμα εστίασης μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία μετά την εστίαση σε κάποιο άλλο θέμα στην ίδια απόσταση με το αρχικό σας θέμα. Η λειτουργία κλειδώματος εστίασης είναι πιο αποτελεσματική όταν έχει ενεργοποιηθεί μία άλλη επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (☐ 123).

1 Εστιάστε.

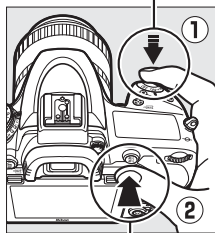
Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η εστίαση. Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη εστίασης (●) εμφανίζεται στο σκόπευτρο.



2 Κλειδώστε την εστίαση.

Λειτουργίες εστίασης AF-A και AF-C: Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση (1), πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L (2) για να κλειδώσετε τόσο την εστίαση όσο και την έκθεση (ένα εικονίδιο AE-L θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο). Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη όσο πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L , ακόμα κι αν αργότερα τραβήξετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης.

Κουμπί λήψης



Κουμπί AE-L/AF-L



Λειτουργία εστίασης AF-S: Η εστίαση κλειδώνει αυτόματα, όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης. Η εστίαση μπορεί επίσης να κλειδωθεί με το πάτημα του κουμπιού AE-L/AF-L (δείτε παραπάνω).

3 Ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η εστίαση θα παραμείνει κλειδωμένη μεταξύ των λήψεων εφόσον το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση (**AF-S**) ή εφόσον κρατήσετε πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L , επιτρέποντας τη διαδοχική λήψη αρκετών φωτογραφιών με την ίδια ρύθμιση εστίασης.



Μη μεταβάλλετε την απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα εστίασης. Εάν το θέμα μετακινηθεί, εστιάστε ξανά στη νέα απόσταση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Δείτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**, \square 336) για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού λήψης για να κλειδώσετε την έκθεση, την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λεπ. κουμπιού AE-L/AF-L**, \square 361) για πληροφορίες σχετικά με τη λειτουργία του κουμπιού AE-L/AF-L .

✎ Ικανοποιητικά Αποτελέσματα με την Αυτόματη Εστίαση

Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί σωστά στις παρακάτω περιπτώσεις. Η λήψη ενδέχεται να είναι ανενεργή αν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στις ακόλουθες περιπτώσεις ή μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●) και να ακουστεί ένας ήχος βομβητή που να επιτρέπει την πραγματοποίηση λήψης ακόμα και όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, εστιάστε χειροκίνητα (☐ 132) ή χρησιμοποιήστε το κλειδί εστίασης (☐ 129) για να εστιάσετε σε ένα άλλο θέμα στην ίδια απόσταση και στη συνέχεια να ανασυνθέσετε τη φωτογραφία.



Υπάρχει μικρή ή καθόλου αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και το φόντο.

Παράδειγμα: Το θέμα έχει το ίδιο χρώμα με το φόντο.



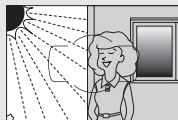
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει αντικείμενα που βρίσκονται σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή.

Παράδειγμα: Το θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί.



Το θέμα κυριαρχείται από κανονικά γεωμετρικά σχέδια.

Παράδειγμα: Ρολά ή σειρά παραθύρων σε έναν ουρανοξύστη.



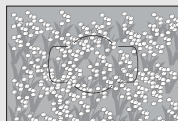
Το σημείο εστίασης περιλαμβάνει περιοχές με φωτεινότητα μεγάλης αντίθεσης.

Παράδειγμα: Το μισό θέμα βρίσκεται σε σκιά.



Τα αντικείμενα που βρίσκονται στο φόντο φαίνονται μεγαλύτερα από το θέμα.

Παράδειγμα: Ένα κτήριο βρίσκεται μέσα στο κάδρο πίσω από το θέμα.



Στο θέμα κυριαρχούν πολλές μικρές λεπτομέρειες.

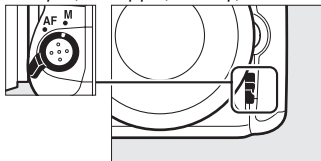
Παράδειγμα: Ένα λιβάδι με λουλούδια ή άλλα θέματα που είναι μικρά ή δεν διαφέρουν σε φωτεινότητα.

Χειροκίνητη Εστίαση

Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη για φακούς που δεν υποστηρίζουν την αυτόματη εστίαση (φακοί χωρίς AF NIKKOR) ή όταν η αυτόματη εστίαση δεν παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα (☒ 131).

- **Φακοί AF:** Ρυθμίστε τον διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού (αν υπάρχει) και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

Επιλογέας λειτουργίας εστίασης



Φακοί AF

Μη χρησιμοποιείτε φακούς AF με το διακόπτη λειτουργίας εστίασης φακού ρυθμισμένο στο **M** και τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής ρυθμισμένο στο **AF**. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης ενδέχεται να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή τον φακό. Αυτό δεν ισχύει για τους φακούς AF-S, οι οποίοι μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη λειτουργία **M** χωρίς να έχει ρυθμιστεί ο επιλογέας λειτουργίας εστίασης της φωτογραφικής μηχανής στο **M**.

- **Φακοί χειροκίνητης εστίασης:** Εστιάστε χειροκίνητα.

Για χειροκίνητη εστίαση, προσαρμόστε το δακτύλιο εστίασης φακού μέχρι να εστιαστεί η εικόνα που εμφανίζεται στο πλήρες ματ πεδίο του σκοπευτρου. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες οποιαδήποτε στιγμή, ακόμη και όταν η εικόνα δεν είναι εστιασμένη.



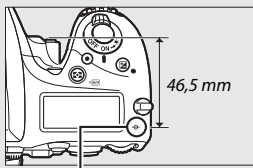
■ Η Ηλεκτρονική Αναζήτηση Εύρους

Η ένδειξη εστίασης του σκοπεύτρου μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να επιβεβαιώσετε εάν το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης είναι εστιασμένο (το σημείο εστίασης μπορεί να επιλεγθεί από οποιοδήποτε από τα 51 σημεία εστίασης). Μετά την τοποθέτηση του θέματος στο επιλεγμένο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και περιστρέψτε τον δακτύλιο εστίασης του φακού μέχρι να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης (●). Λάβετε υπόψη ότι με θέματα που αναφέρονται στη σελίδα 131, ενδέχεται να εμφανιστεί ορισμένες φορές η ένδειξη εστίασης όταν το θέμα δεν είναι εστιασμένο. Επιβεβαιώστε την εστίαση στο σκόπευτρο πριν από τη λήψη. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της ηλεκτρονικής αναζήτησης εύρους με προαιρετικούς τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I, ανατρέξτε στη σελίδα 430.



🔍 Θέση Εστιακού Επιπέδου


Για να καθορίσετε την απόσταση μεταξύ του θέματος και της φωτογραφικής μηχανής, μετρήστε από την ένδειξη εστιακού επιπέδου (☉) στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Η απόσταση μεταξύ του κολάρου μοντούρας φακού και του εστιακού επιπέδου είναι 46,5 mm.




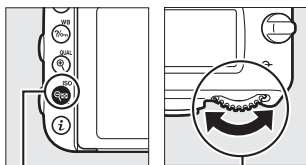
Ένδειξη εστιακού επιπέδου

Ευαισθησία ISO

Η ευαισθησία της μηχανής στο φως μπορεί να ρυθμιστεί σύμφωνα με την ποσότητα φωτός που είναι διαθέσιμη. Διαλέξτε ανάμεσα σε ρυθμίσεις που έχουν εύρος από ISO 100 ως ISO 12800 με βήματα ισοδύναμα με $\frac{1}{3}$ EV. Επίσης για ειδικές περιπτώσεις είναι διαθέσιμες και ρυθμίσεις με τιμές από 0,3 έως 1 EV κάτω του ISO 100 και από 0,3 έως 2 EV άνω του ISO 12800. Οι λειτουργίες αυτόματη, σκηνής και ειδικών εφέ προσφέρουν επίσης μία επιλογή **AUTO**, η οποία επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την ευαισθησία ISO αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες φωτισμού. Όσο υψηλότερη είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να πραγματοποιήσετε μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα.

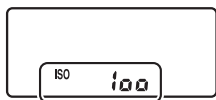
Λειτουργίες	Επιλογές
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3. 100–12800 σε βήματα $\frac{1}{3}$ EV. Hi 0,3–Hi 2
	Αυτόματο
Άλλες λειτουργίες λήψης	Αυτόματο, Lo 1–Lo 0,3. 100–12800 σε βήματα $\frac{1}{3}$ EV. Hi 0,3–Hi 2

Η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί πατώντας το κουμπί  (ISO) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή ρύθμιση στον πίνακα ελέγχου, στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  (ISO)

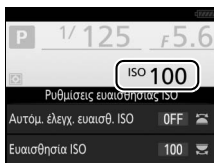
Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο



Οθόνη πληροφοριών

Ευαισθησία ISO

Όσο πιο υψηλή είναι η ευαισθησία ISO, τόσο λιγότερο φως χρειάζεται για να γίνει μία έκθεση, επιτρέποντας μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου ή μικρότερα διαφράγματα, αλλά με κίνδυνο να επηρεαστεί η εικόνα από θόρυβο (φωτεινά ρίξει σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Ο θόρυβος είναι ιδιαίτερα πιθανός σε ρυθμίσεις μεταξύ **Hi 0,3** και **Hi 2**.

ΑΥΤΟΜΑΤΟ

Αν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί στο **P, S, A** ή στο **M** αφού έχει επιλεγθεί το **AUTO** για την ευαισθησία ISO σε άλλη λειτουργία, η ευαισθησία ISO που επιλέχθηκε τελευταία στη λειτουργία **P, S, A** ή **M** θα αποκατασταθεί.

Hi 0,3–Hi 2

Οι ρυθμίσεις **Hi 0,3** έως **Hi 2** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 2 EV άνω του ISO 12800 (ισοδύναμα με ISO 16000 – 51200).


Lo 0,3–Lo 1

Οι ρυθμίσεις από **Lo 0,3** έως **Lo 1** αντιστοιχούν σε ευαισθησίες ISO 0,3 – 1 EV κάτω του ISO 100 (ισοδύναμο με ISO 80–50). Χρησιμοποιήστε τις για μεγαλύτερα διαφράγματα όταν ο φωτισμός είναι λαμπερός. Η αντίθεση είναι ελαφρά υψηλότερη από το κανονικό. Στις περισσότερες περιπτώσεις συνιστώνται ευαισθησίες ISO με τιμές από ISO 100 και άνω.

Τα Μενού Λήψης

Η ευαισθησία ISO μπορεί επίσης να ρυθμιστεί από τα μενού λήψης φωτογραφιών και video. Διαλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και ζωντανής προβολής (☐ 310) και **Ρυθμ. ευαισθ. ISO video** στο μενού λήψης video για να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τη ζωντανή προβολή video (☐ 322).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους βήματος ευαισθησίας ISO, δείτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b1 (**Τιμή βήματος ευαισθ. ISO**, ☐ 333). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της ευαισθησίας ISO χωρίς τη χρήση του κουμπιού  (**ISO**), ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εύκολο ISO**, ☐ 341). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση της επιλογής **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στα μενού λήψης για τη μείωση του θορύβου σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO, ανατρέξτε στη σελίδα 317.

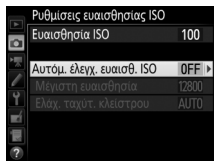
Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** > **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών, η ευαισθησία ISO θα ρυθμιστεί αυτόματα αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή (η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται κατάλληλα όταν χρησιμοποιείται το φλας).

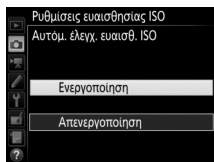
1 Επιλέξτε Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO.

Επιλέξτε **Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO** στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** και πατήστε το **OK**.




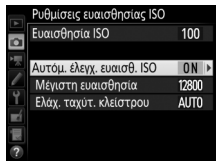
2 Επιλέξτε Ενεργοποίηση.

Επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε το **OK** (αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, η ευαισθησία ISO θα παραμείνει ορισμένη στην επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή).



3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.


Η μέγιστη τιμή για την αυτόματη ευαισθησία ISO μπορεί να επιλεγεί με την **Μέγιστη ευαισθησία** (έχετε υπόψη ότι αν η ευαισθησία ISO που έχει επιλεγεί από τον χρήστη είναι υψηλότερη από αυτή που έχει επιλεγεί για **Μέγιστη ευαισθησία**, θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη από τον χρήστη τιμή αντί αυτής). Στις λειτουργίες **P** και **A**, η ευαισθησία θα τροποποιηθεί μόνο αν υπάρχει υποέκθεση με την επιλεγμένη ταχύτητα κλείστρου για την **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** ($1/2.000-30$ δ ή **Αυτόματη**, στις λειτουργίες **S** και **M**, η ευαισθησία ISO θα προσαρμοστεί για βέλτιστη έκθεση στην ταχύτητα κλείστρου που έχει επιλεγεί από τον χρήστη). Αν έχετε επιλέξει **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει την ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου που βασίζεται στην εστιακή απόσταση του φακού. Πατήστε το  για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.





Όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, το σκόπευτρο και ο πίνακας ελέγχου δείχνουν **ISO AUTO**. Όταν η ευαισθησία αλλάξει από την τιμή που έχει επιλέξει ο χρήστης, αυτές οι ενδείξεις αναβοσβήνουν και η αλλαγμένη τιμή φαίνεται στο σκόπευτρο.




Ελάχ. Ταχύτ. Κλείστρου

Η αυτόματη επιλογή ταχύτητας κλείστρου μπορεί να βελτιστοποιηθεί επισημαίνοντας την επιλογή **Αυτόματη** και πατώντας το : για παράδειγμα, τιμές γρηγορότερες από εκείνες που έχουν συνήθως επιλεγθεί αυτόματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν με τηλεφακούς για να μειωθεί το θάμπωμα. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι η επιλογή **Αυτόματη** λειτουργεί μόνο με φακούς CPU. Αν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU χωρίς δεδομένα φακού, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου ορίζεται στο $\frac{1}{30}$ δ. Οι ταχύτητες κλείστρου ενδέχεται να πέσουν κάτω από την επιλεγμένη ελάχιστη τιμή αν δεν μπορεί να επιτευχθεί η βέλτιστη έκθεση στην ευαισθησία ISO που έχει επιλεγθεί για **Μέγιστη ευαισθησία**.

Αυτόματος Έλεγχος Ευαισθησίας ISO

Ο θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές) είναι πιο πιθανός σε υψηλότερες ευαισθησίες. Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Υψηλή αποθορυβ. ISO** στα μενού λήψης για να μειώσετε τον θόρυβο (ανατρέξτε στη σελίδα 317). Όταν χρησιμοποιείται φλας, η ελάχιστη ταχύτητα κλείστρου θα οριστεί στην επιλεγμένη τιμή για **Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου** εκτός αν αυτή η τιμή είναι μεγαλύτερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**,  345) ή μικρότερη από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**,  346), όπου αντί αυτής θα χρησιμοποιηθεί η επιλεγμένη τιμή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2. Έχετε υπόψη ότι η ευαισθησία του ISO μπορεί να αυξηθεί αυτόματα όταν χρησιμοποιείται ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO σε συνδυασμό με λειτουργίες φλας αργού συγχρονισμού (διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας και με μονάδες φλας που αναφέρονται στη σελίδα 433), εμποδίζοντας πιθανώς τη μηχανή να επιλέξει μικρές ταχύτητες κλείστρου.

Ενεργοποίηση και Απενεργοποίηση Αυτόματου Ελέγχου Ευαισθησίας ISO





Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO πατώντας το κουμπί  (**ISO**) και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών. Το **ISO AUTO** εμφανίζεται όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO.


Έκθεση

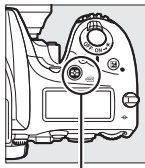
Μέτρηση

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

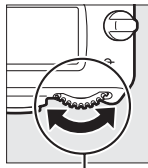
Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή στις λειτουργίες P, S, A και M (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα τη μέθοδο μέτρησης).

Επιλογή	Περιγραφή
	Matrix: Παράγει φυσικά αποτελέσματα στις περισσότερες καταστάσεις. Η φωτογραφική μηχανή μετρά μία ευρεία περιοχή του κάδρου και ρυθμίζει την έκθεση σύμφωνα με την κατανομή τόνων, το χρώμα, τη σύνθεση και, όταν χρησιμοποιούνται φακοί τύπου G, E ή D (□ 429), τις πληροφορίες απόστασης (μέτρηση 3D color matrix III, με άλλους φακούς CPU, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη μέτρηση color matrix III, που δεν περιλαμβάνει πληροφορίες απόστασης 3D).
	Κεντροβαρής: Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει περισσότερο βάρος στην κεντρική περιοχή (εάν έχει προσαρτηθεί φακός CPU, το μέγεθος της περιοχής μπορεί να επιλεγεί χρησιμοποιώντας την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b5, Περιοχή σταθμ. κέντρο , □ 335 – εάν έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU, η περιοχή είναι ισοδύναμη με διάμετρο κύκλου 12 mm). Τυπική μέτρηση για πορτραίτα. Συνιστάται όταν χρησιμοποιούνται φίλτρα με συντελεστή έκθεσης (συντελεστής φίλτρου) πάνω από 1x.
	Σημειακή: Η φωτογραφική μηχανή μετράει έναν κύκλο διαμέτρου 4 mm (περίπου το 1,5% του κάδρου). Ο κύκλος είναι κεντραρισμένος στο τρέχον σημείο εστίασης, καθιστώντας δυνατή τη μέτρηση θεμάτων που δεν είναι στο κέντρο (εάν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU ή εάν είναι σε λειτουργία το AF αυτόματης επιλογής περιοχής, η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει το κεντρικό σημείο εστίασης). Διασφαλίζει ότι το θέμα έχει τη σωστή έκθεση, ακόμη κι όταν το φόντο είναι πολύ πιο φωτεινό ή πολύ πιο σκοτεινό.
	Σταθμισμένη στα τονισμένα σημεία: Η φωτογραφική μηχανή δίνει μεγαλύτερο βάρος στα τονισμένα σημεία. Χρησιμοποιήστε τη μέτρηση αυτή για να μειώσετε την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία, για παράδειγμα όταν φωτογραφίζετε φωτισμένους ερμηνευτές στη σκηνή.

Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή μέτρησης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου η επιθυμητή ρύθμιση.



Κουμπί  (MATRIX)



Κύριος επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Δεδομένα Φακού Χωρίς CPU

Ο καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος φακών χωρίς CPU με τη χρήση της επιλογής **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων (□ 236), επιτρέπει στη φωτογραφική μηχανή να χρησιμοποιεί χρωματική μέτρηση matrix όταν έχει επιλεγθεί η matrix και βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και της σημειακής μέτρησης. Η κεντροβαρής μέτρηση θα χρησιμοποιείται αν έχει επιλεγθεί η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία με φακούς χωρίς CPU ή έχει επιλεγθεί η μέτρηση matrix με φακούς χωρίς CPU, για την οποία δεν παρέχονται τα δεδομένα φακού. Έχετε υπόψη ότι η κεντροβαρής μέτρηση μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με ορισμένους φακούς CPU (φακοί AI-P NIKKOR και φακοί AF που δεν είναι τύπου G, E ή D) εάν έχει επιλεγθεί η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b4 (**Μέτρηση matrix**, □ 335) για πληροφορίες σχετικά με το να επιλέξετε αν η μέτρηση matrix θα χρησιμοποιεί ανίχνευση προσώπου. Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία ξεχωριστών προσαρμογών στη βέλτιστη έκθεση για κάθε μέθοδο μέτρησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b6 (**Βέλτιστ. βέλτιστ. έκθεση**, □ 336).

Κλείδωμα Αυτόματης Έκθεσης

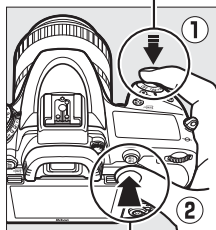
Χρησιμοποιήστε το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης για να ανασυνθέσετε φωτογραφίες μετά από τη χρήση κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης (☐ 139) για τη μέτρηση έκθεσης.

1 Κλειδώστε την έκθεση.

Τοποθετήστε το θέμα στο επιλεγμένο σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Με το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση και το θέμα τοποθετημένο στο σημείο εστίασης, πατήστε το κουμπί AE-L/AF-L για να κλειδώσετε την εστίαση και την έκθεση (εάν χρησιμοποιείτε αυτόματη εστίαση, επιβεβαιώστε ότι στο σκόπευτρο εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●)).

Όσο είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται μια ένδειξη **AE-L**.

Κουμπί λήψης



Κουμπί AE-L/AF-L



2 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί AE-L/AF-L , ανασυνθέστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.




Περιοχή Μέτρησης

Στη σημειακή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 4 mm κεντραρισμένο στο επιλεγμένο σημείο εστίασης. Στην κεντροβαρή μέτρηση, η έκθεση θα κλειδώσει στην τιμή που μετρήθηκε για έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του σκοπεύτρου.




Ρύθμιση της Ταχύτητας Κλείστρου και του Διαφράγματος

Όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης, μπορείτε να αλλάξετε τις παρακάτω ρυθμίσεις χωρίς να μεταβληθεί η τιμή μέτρησης για την έκθεση:


Λειτουργ.	Ρύθμιση
P	Ταχύτητα κλείστρου και διάφραγμα (ευέλικτο πρόγραμμα,  89)
S	Ταχύτητα κλείστρου
A	Διάφραγμα


Οι νέες τιμές μπορούν να επιβεβαιωθούν στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου. Λάβετε υπόψη ότι η μέτρηση δεν μπορεί να αλλάξει όταν είναι ενεργοποιημένο το κλείδωμα έκθεσης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c1 (**Κουμπί λήψης AE-L**,  336), η έκθεση θα κλειδωθεί όταν πιάσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Για πληροφορίες σχετικά με την αλλαγή της λειτουργίας του κουμπιού  **AE-L/AF-L**, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4 (**Λειτουργ. κουμπιού AE-L/AF-L**,  361).

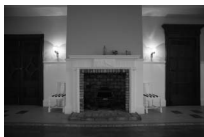
Αντιστάθμιση Έκθεσης

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A, M, SCENE και )

Η αντιστάθμιση έκθεσης χρησιμοποιείται για τη μεταβολή της τιμής έκθεσης που προτείνεται από τη φωτογραφική μηχανή, έτσι ώστε οι φωτογραφίες να εμφανίζονται πιο φωτεινές ή πιο σκοτεινές. Η λειτουργία αυτή είναι πιο αποτελεσματική όταν χρησιμοποιείται με την κεντροβαρή ή τη σημειακή μέτρηση ( 139). Διαλέξτε μεταξύ των τιμών -5 EV (υποέκθεση) και $+5$ EV (υπερέκθεση) σε προσαυξήσεις του $\frac{1}{3}$ EV. Κατά κανόνα, οι θετικές τιμές κάνουν το θέμα πιο φωτεινό ενώ οι αρνητικές τιμές κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.




-1 EV

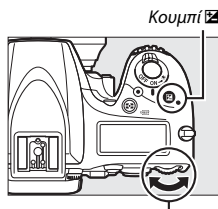


Χωρίς αντιστάθμιση έκθεσης



$+1$ EV


Για να επιλέξετε μια τιμή για την αντιστάθμιση έκθεσης, πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο.



Κύριος επιλογέας εντολών



± 0 EV





(το κουμπί  πατημένο)




$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) EV



$+2,0$ EV

Σε τιμές διαφορετικές από $\pm 0,0$, θα ανάψει το 0 στο κέντρο των ενδείξεων έκθεσης (λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **SCENE** και ) και στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο , αφού απελευθερώσετε το κουμπί . Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης έκθεσης μπορεί να επιβεβαιωθεί με την ένδειξη έκθεσης, πατώντας το κουμπί .







Η κανονική έκθεση μπορεί να αποκατασταθεί ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση έκθεσης στην τιμή ± 0 (θα γίνει επαναφορά των ρυθμίσεων στην αντιστάθμιση έκθεσης στις λειτουργίες **SCENE** και  όταν επιλεγεί μία άλλη λειτουργία). Η επαναφορά της αντιστάθμισης έκθεσης δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Λειτουργία M








Στη λειτουργία **M**, η αντιστάθμιση έκθεσης επηρεάζει μόνο την ένδειξη έκθεσης. Η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα δεν αλλάζουν.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση της έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  333). Για πληροφορίες σχετικά με την προσαρμογή της αντιστάθμισης έκθεσης χωρίς να πατήσετε το κουμπί , ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**,  334). Για πληροφορίες σχετικά με τον περιορισμό των αποτελεσμάτων της αντιστάθμισης έκθεσης στο φόντο όταν χρησιμοποιείται φλας για τον φωτισμό στο προσκήνιο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  353). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη εναλλαγή έκθεσης, επιπέδου φλας, ισορροπίας λευκού ή Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 202.

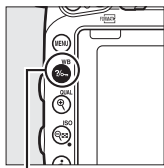
Ισορροπία Λευκού *(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)*

Η ισορροπία λευκού διασφαλίζει ότι τα χρώματα δεν επηρεάζονται από το χρώμα της πηγής φωτός. Σε λειτουργίες διαφορετικές από τις **P, S, A** και **M**, η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται αυτόματα από τη φωτογραφική μηχανή. Για τις περισσότερες πηγές φωτός στις λειτουργίες **P, S, A** και **M** συνιστάται η αυτόματη ισορροπία λευκού αλλά μπορείτε να επιλέξετε και άλλες τιμές, εάν είναι απαραίτητο, ανάλογα με το είδος της πηγής:

	Επιλογή	Θερμοκρ. χρώματος*
AUTO	Αυτόματη	3.500 – 8.000 K
	Κανονική	
	Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.	
	Πυρακτώσεως	3.000 K
	Φθορισμού	
	Λαμπτήρες ατμών νατρίου	2.700 K
	Φθορ. θερμ. λευκού φωτός	3.000 K
	Φθορισμού λευκού φωτός	3.700 K
	Φθορ. ψυχρού λευκού φωτός	4.200 K
	Φθορ. λευκού φωτός ημέρας	5.000 K
	Φθορισμού φωτός ημέρας	6.500 K
	Ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.	7.200 K
	Άμεσο ηλιακό φως	5.200 K
	Φωτισμός φλας	5.400 K
	Συννεφιά	6.000 K
	Σκίαση	8.000 K
	Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (☐ 152)	2.500 – 10.000 K
PRE	Χειροκίνητη προτοποθέτηση (☐ 155)	—

* Όλες οι τιμές είναι προσεγγιστικές και δεν υποδηλώνουν βελτιστοποίηση (εφόσον ισχύει).

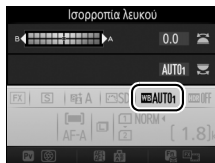
Η ισορροπία λευκού ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί **WB** και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι η επιθυμητή ρύθμιση να εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί **WB** (WB)




Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Τα Μενού Λήψης

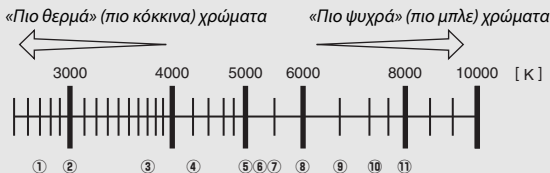
Μπορείτε επίσης να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης (□ 310, 321), η οποία μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού (□ 149) ή για τη μέτρηση μιας τιμής για τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (□ 155). Η επιλογή **Αυτόματη** στο μενού **Ισορροπία λευκού** προσφέρει τις επιλογές **Κανονική** και **Διατήρ. θερμ. χρωμ. φωτ.**, η οποία διατηρεί τα θερμά χρώματα που παράγονται από φωτισμό πυρακτώσεως, ενώ η επιλογή  **Φθορισμού** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της πηγής φωτισμού από τους τύπους bulb. Το στοιχείο στο μενού λήψης video προσφέρει μία επιλογή **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** που ρυθμίζει την ισορροπία λευκού για τα video στην ίδια με αυτή που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

Φωτισμός Φλας Στούντιο

Η αυτόματη ισορροπία λευκού μπορεί να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα με μεγάλες μονάδες φλας στούντιο. Χρησιμοποιήστε την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού ή ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **Φωτισμός φλας** και χρησιμοποιήστε τη βελτιστοποίηση για να προσαρμόσετε την ισορροπία λευκού.

🔪 Θερμοκρασία Χρωμάτων



Το αντιληπτό χρώμα μιας πηγής φωτός διαφέρει ανάλογα με τον θεατή και άλλες συνθήκες. Η θερμοκρασία χρωμάτων είναι μια αντικειμενική μέθοδος μέτρησης του χρώματος μιας πηγής φωτός που ορίζεται σε συνάρτηση με τη θερμοκρασία την οποία θα πρέπει να αποκτήσει ένα αντικείμενο ώστε να ακτινοβολεί φως στα ίδια μήκη κύματος. Ενώ οι πηγές φωτός με θερμοκρασία χρωμάτων στην περιοχή 5.000 – 5.500 K εμφανίζονται με λευκό χρώμα, οι πηγές φωτός με χαμηλότερη θερμοκρασία χρωμάτων, όπως οι λαμπτήρες πυρακτώσεως, εμφανίζονται με ελαφρώς κίτρινο ή κόκκινο χρώμα. Οι πηγές φωτός με υψηλότερη θερμοκρασία χρωμάτων εμφανίζονται με μπλε τόνους.



- | | |
|---|--|
| ① | ☀️ (λαμπτήρες ατμών νατρίου): 2.700 K |
| ② | 💡 (πυρακτώσεως)/ ☀️ (φθορ. θερμ. λευκού φωτ.): 3.000 K |
| ③ | ☀️ (φθορισμού λευκού φωτός): 3.700 K |
| ④ | ☀️ (φθορ. ψυχρού λευκού φωτός): 4.200 K |
| ⑤ | ☀️ (φθορ. λευκού φωτός ημέρας): 5.000 K |
| ⑥ | ☀️ (άμεσο ηλιακό φως): 5.200 K |
| ⑦ | ⚡ (φωτισμός φλας): 5.400 K |
| ⑧ | ☁️ (συννεφιά): 6.000 K |
| ⑨ | ☀️ (φθορισμού φωτός ημέρας): 6.500 K |
| ⑩ | ☀️ (ατμών υδραργ. υψηλής θερμ.): 7.200 K |
| ⑪ | 🏠 (σκίαση): 8.000 K |

Σημείωση: Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν το **WB bracketing** είναι επιλεγμένο στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**,  353), η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί διάφορες εικόνες κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο. Η ισορροπία λευκού διαφέρει για κάθε εικόνα, κάνοντας «bracketing» στην τιμή που έχει επιλεγεί για την ισορροπία λευκού ( 208).

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

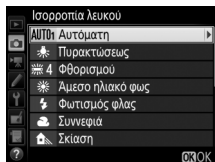
Σε διαφορετικές ρυθμίσεις από την **☒ (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων)**, η ισορροπία λευκού μπορεί να «βελτιστοποιηθεί» για να αντισταθμιστούν οι διακυμάνσεις του χρώματος της πηγής φωτός ή για να εφαρμοστεί σκόπιμα στην φωτογραφία μία συγκεκριμένη απόχρωση.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού από τα μενού λήψης, επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** και ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα.

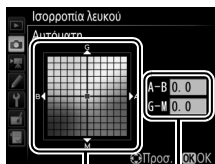
1 Εμφανίστε τις επιλογές βελτιστοποίησης.

Επισημάνετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού και πατήστε το **⏪** (εάν εμφανιστεί ένα υπομενού, επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το **⏩** ξανά για να εμφανίσετε τις επιλογές βελτιστοποίησης – για πληροφορίες σχετικά με τη βελτιστοποίηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 164).



2 Βελτιστοποιήστε την ισορροπία λευκού.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού. Η βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού μπορεί να γίνει στον κεκριμπαρένιο (A) – μπλε (B) άξονα σε βήματα των 0,5 και στον πράσινο (G) – πορφυρό (M) άξονα σε βήματα των 0,25. Ο οριζόντιος (κεκριμπαρένιος-μπλε) άξονας αντιστοιχεί στη θερμοκρασία χρωμάτων, ενώ ο κάθετος άξονας (πράσινος-πορφυρός) έχει παρόμοια αποτελέσματα με τα αντίστοιχα φίλτρα color compensation (CC - αντιστάθμιση έκθεσης). Ο οριζόντιος άξονας διέπεται με προσαυξήσεις ισοδύναμες με περίπου 5 τιμές mired, ο κατακόρυφος άξονας με προσαυξήσεις περίπου 0,05 μονάδων πυκνότητας διάχυσης.



Συντεταγμένες

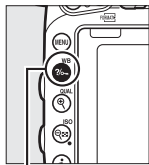
Προσαρμογή

3 Πατήστε το **OK**.

Πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις και να επιστρέψετε στα μενού λήψης.

■ Το Κουμπί **WB** (WB)

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από τις **Κ** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων) και **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση), το κουμπί **WB** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού στον άξονα κεχριμπαρένιο (A) – μπλε (B) (☐ 149, για βελτιστοποίηση της ισορροπίας λευκού όταν έχει επιλεγεί το **PRE**, χρησιμοποιείτε τα μενού λήψης όπως περιγράφεται στη σελίδα 164). Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να βελτιστοποιήσετε την ισορροπία λευκού σε βήματα των 0,5 (με κάθε πλήρη προσαύξηση να είναι ισοδύναμη με περίπου 5 τιμές mired), μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη πληροφοριών. Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα αριστερά αυξάνεται η ποσότητα κεχριμπαρένιου (A). Περιστρέφοντας τον υπο-επιλογή εντολών προς τα δεξιά αυξάνεται η ποσότητα μπλε (B).



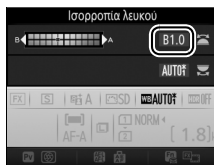
Κουμπί **WB**



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών

Βελτιστοποίηση Ισορροπίας Λευκού

Αν η ισορροπία λευκού έχει βελτιστοποιηθεί, θα εμφανίζεται ένας αστερίσκος («*») στην οθόνη πληροφοριών. Λάβετε υπόψη ότι τα χρώματα στους άξονες βελτιστοποίησης είναι σχετικά και όχι απόλυτα. Για παράδειγμα, μετακινώντας τον δρομέα προς το **B** (μπλε) όταν έχει ενεργοποιηθεί μια «θερμή» ρύθμιση για την ισορροπία λευκού, όπως η ρύθμιση ☀ (πυρακτώσεως) οι φωτογραφίες θα είναι ελαφρώς πιο «ψυχρές» αλλά δεν θα γίνουν στην πραγματικότητα μπλε.



Οθόνη πληροφοριών

«Τιμή Mired»

Οποιαδήποτε αλλαγή στη θερμοκρασία χρωμάτων παράγει μεγαλύτερη διαφορά στο χρώμα σε χαμηλές θερμοκρασίες χρωμάτων από ότι σε υψηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων. Για παράδειγμα, μια αλλαγή 1.000 K επιφέρει σημαντικά μεγαλύτερη αλλαγή στο χρώμα στα 3.000 K παρά στα 6.000 K. Η τιμή «mired», που υπολογίζεται πολλαπλασιάζοντας το αντίστροφο της θερμοκρασίας χρώματος επί 10^6 , είναι μία μέτρηση θερμοκρασίας χρώματος που λαμβάνει υπόψη μία τέτοια διακύμανση και ως τέτοια είναι και η μονάδα που χρησιμοποιείται στα φίλτρα αντιστάθμισης θερμοκρασίας χρώματος. Πχ.:

- 4.000 K – 3.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 83 τιμές mired
- 7.000 K – 6.000 K (μία διαφορά των 1.000 K) = 24 τιμές mired

Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να διαλέξετε τη θερμοκρασία χρωμάτων όταν έχετε επιλέξει το **☒ (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων)** για την ισορροπία λευκού.

☑ Επιλογή Θερμοκρασίας Χρωμάτων

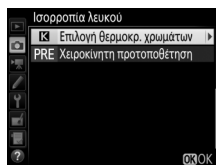
Λάβετε υπόψη ότι δεν θα επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα με φλας ή φωτισμό φθορισμού. Διαλέξτε **☒ (Φωτισμός φλας)** ή **☄ (Φθορισμός)** για αυτές τις πηγές φωτισμού. Με άλλες πηγές φωτισμού κάντε λήψη μίας δοκιμαστικής φωτογραφίας για να καθορίσετε αν είναι κατάλληλη η επιλεγμένη τιμή.

■ Το Μενού Ισορροπίας Λευκού

Η θερμοκρασία χρώματος μπορεί επιλεγεί χρησιμοποιώντας τις επιλογές του **Ισορροπία λευκού** στα μενού λήψης. Εισάγετε τιμές για τους άξονες κεχριμπαρένιου – μπλε και πράσινου – πορφυρού (☐ 149) όπως περιγράφεται παρακάτω.

1 Επιλέξτε **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων**.

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων** και πατήστε το **➡**.







2 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου-μπλε.

Πατήστε **⬅** ή **➡** για να επισημάνετε τα ψηφία και πατήστε **⬅** ή **➡** για να τα αλλάξετε.



Τιμή για τον άξονα κεχριμπαρένιου (A)-μπλε (B)


3 Επιλέξτε μια τιμή για τον άξονα πράσινου-πορφυρού.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τον άξονα G (πράσινο) ή τον άξονα M (πορφυρό) και πατήστε  ή  για να επιλέξετε μια τιμή.



Τιμή για τον άξονα πράσινου (G)-πορφυρού (M)

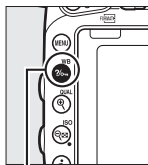
4 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να επιστρέψετε στα μενού λήψης. Αν είναι επιλεγμένη μια τιμή διαφορετική από 0 για τον άξονα πράσινου (G) – πορφυρού (M), ένας αστερίσκος («*») θα εμφανιστεί στην οθόνη πληροφοριών.



■ Το Κουμπί ?/o (WB)

Όταν είναι επιλεγμένο το **K** (Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων), το κουμπί ?/o (WB) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή θερμοκρασίας χρωμάτων αλλά μόνο για τον άξονα κεκριμπαρένιου (A) – μπλε (B). Πατήστε το κουμπί ?/o (WB) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη πληροφοριών (οι προσαρμογές γίνονται σε τιμές «mired», □ 151). Για να εισάγετε μια θερμοκρασία χρωμάτων απευθείας, πατήστε το κουμπί ?/o (WB) και πατήστε **←** ή **→** για να επισημάνετε ένα ψηφίο και πατήστε **↻** ή **↺** για να το αλλάξετε.



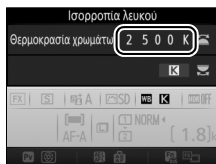
Κουμπί ?/o (WB)



Υπο-επιλογέας εντολών



Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών

Χειροκίνητη Προτοποθέτηση

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση χρησιμοποιείται για την εγγραφή και την ανάκληση προσαρμοσμένων ρυθμίσεων ισορροπίας λευκού για τη λήψη σε συνθήκες μικτού φωτισμού ή για την αντιστάθμιση πηγών φωτός με έντονες αποχρώσεις. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει μέχρι έξι τιμές για την χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού στις προτοποθετήσεις d-1 έως d-6. Υπάρχουν δύο μέθοδοι για τη ρύθμιση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού:

Μέθοδος	Περιγραφή
Άμεση μέτρηση	Ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα τοποθετείται κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία και η ισορροπία του λευκού μετράται από τη φωτογραφική μηχανή (□ 155). Σε φωτογράφιση ζωντανής προβολής και σε ζωντανή προβολή video (□ 54, 66), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο (σημειακή ισορροπία λευκού, □ 159).
Αντιγραφή από υπάρχουσα φωτογραφία	Η ισορροπία λευκού αντιγράφεται από τη φωτογραφία στην κάρτα μνήμης (□ 162).

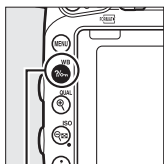
Φωτογράφιση με Σκόπευτρο

1 Φωτίστε ένα αντικείμενο αναφοράς.

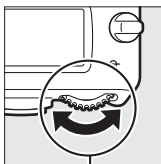
Τοποθετήστε ένα αντικείμενο με ουδέτερο γκρι ή λευκό χρώμα κάτω από τον φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί στην τελική φωτογραφία. Σε συνθήκες στούντιο, ως αντικείμενο αναφοράς μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα τυπικό γκρι χρώμα. Πρέπει να γνωρίζετε ότι η έκθεση θα αυξηθεί αυτόματα κατά 1 EV κατά τη μέτρηση της ισορροπίας λευκού. Στη λειτουργία M, ρυθμίστε την έκθεση έτσι ώστε η ένδειξη έκθεσης να δείχνει ± 0 (□ 94).

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

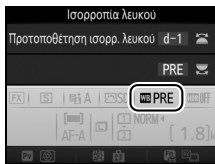
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογήα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί **WB**



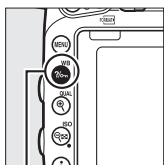
Κύριος επιλογήα εντολών



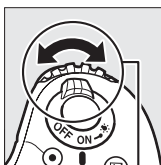
Οθόνη πληροφοριών

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

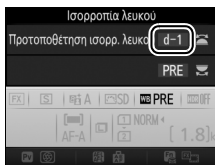
Πατήστε το κουμπί **WB** και περιστρέψτε τον υπο-επιλογήα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί **WB**



Υπο-επιλογήα εντολών



Οθόνη πληροφοριών

Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Φωτογράφιση με Σκόπευτρο)

Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί ενώ κάνετε λήψη φωτογραφίας HDR (□ 177) ή πολλαπλής έκθεσης (□ 216), ή όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λεπ. κουμπιού κλείστρου**, □ 373) και ο επιλογήα ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **OFF**.

4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Απελευθερώστε το κουμπί $\frac{1}{\infty}$ (WB) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο P-r-E στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Οι ενδείξεις αναβοσβήνουν για περίπου έξι δευτερόλεπτα.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

5 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πριν σταματήσουν να αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, καδράρετε το αντικείμενο αναφοράς, ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα. Η φωτογραφική μηχανή θα μετρήσει μία τιμή για την ισορροπία λευκού και θα την αποθηκεύσει στην προτοποθέτηση που επιλέχθηκε στο Βήμα 3. Δεν θα εγγραφεί καμία φωτογραφία. Η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί με ακρίβεια ακόμα κι όταν η φωτογραφική μηχανή δεν εστιάζει.

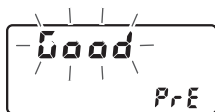


Προστατευμένες Προτοποθετήσεις

Αν η τρέχουσα προτοποθέτηση προστατεύεται (□ 164), θα αναβοσβήνει το P-r-E ή το P-rt στον πίνακα ελέγχου στο σκόπευτρο στην οθόνη πληροφοριών αν προσπαθήσετε να μετρήσετε μία νέα τιμή.

6 Ελέγξτε τα αποτελέσματα.

Εάν η φωτογραφική μηχανή μπόρεσε να μετρήσει μια τιμή για την ισορροπία λευκού, το **Good** θα αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου για περίπου έξι δευτερόλεπτα ενώ στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται ένα **Good** που θα αναβοσβήνει.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Εάν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή υπερβολικά έντονος, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού. Μια ένδειξη **no Good** που αναβοσβήνει θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο για περίπου έξι δευτερόλεπτα. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στο Βήμα 5 και μετρήστε ξανά την ισορροπία λευκού.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

✓ Λειτουργία Άμεσης Μέτρησης

Εάν δεν εκτελούνται λειτουργίες κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο την στιγμή που αναβοσβήνουν οι ενδείξεις, η λειτουργία άμεσης μέτρησης θα τερματιστεί στο χρόνο που επιλέχθηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, □ 336).

📄 Επιλογή μίας Προτοποθέτησης

Κατά την επιλογή του **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για τη ρύθμιση **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου στα δεξιά. Επισημάνετε μία προτοποθέτηση και πατήστε το **OK**. Αν δεν υπάρχει τρέχουσα τιμή για την επιλεγμένη προτοποθέτηση, η ισορροπία λευκού θα οριστεί σε 5.200 K, όπως στην επιλογή **Άμεσο ηλιακό φως**.

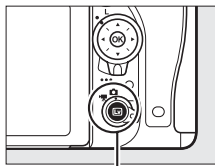


Ζωντανή Προβολή (Σημειακή Ισορροπία Λευκού)

Στη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video (☐ 54, 66), η ισορροπία λευκού μπορεί να μετρηθεί σε μία επιλεγμένη περιοχή στο κάδρο, ελαχιστοποιώντας έτσι την ανάγκη να προετοιμάσετε ένα αντικείμενο αναφοράς ή να αλλάξετε φακούς κατά τη φωτογράφιση τηλεφωτογραφίας.

1 Πατήστε το κουμπί **[Lv]**.

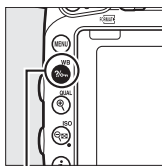
Ο καθρέφτης θα ανυψωθεί και η προβολή μέσα από τον φακό θα εμφανιστεί στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.



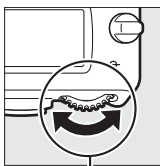
Κουμπί **[Lv]**

2 Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού στο **PRE** (Χειροκίνητη προτοποθέτηση).

Πατήστε το κουμπί **[WB]** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί το **PRE** στην οθόνη.



Κουμπί **[WB]**




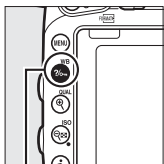
Κύριος επιλογέας εντολών




Οθόνη

3 Επιλέξτε μία προτοποθέτηση.

Πατήστε το κουμπί  (**WB**) και περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 έως d-6) στην οθόνη.



Κουμπί  (**WB**)





Υπο-επιλογέας εντολών



Οθόνη



4 Επιλέξτε τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Απελευθερώστε το κουμπί  (**WB**) για σύντομο χρονικό διάστημα και μετά πατήστε το κουμπί μέχρι να αρχίσει να αναβοσβήνει το εικονίδιο **PRE** στην οθόνη. Θα εμφανιστεί ένας στόχος με σημειακή ισορροπία λευκού () στο επιλεγμένο σημείο εστίασης.



Οθόνη

5 Τοποθετήστε τον στόχο πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή.

Ενώ το **PRE** αναβοσβήνει στην οθόνη, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε το  πάνω από μία λευκή ή γκριζα περιοχή του θέματος. Για να μεγεθύνετε την περιοχή γύρω από τον στόχο για πιο ακριβή προσδιορισμό της θέσης, πατήστε το κουμπί  (**QUAL**).

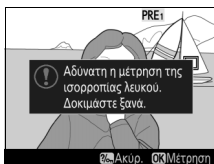


6 Μετρήστε την ισορροπία λευκού.

Πατήστε το **OK** ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού. Ο διαθέσιμος χρόνος για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού είναι αυτός που έχει επιλεγεί για τη Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (**Υστέρηση απενεργ. οθόνης**) > **Ζωντανή προβολή** (□ 337).



Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την ισορροπία λευκού, θα εμφανιστεί το μήνυμα που απεικονίζεται στα δεξιά. Επιλέξτε ένα νέο στόχο ισορροπίας λευκού και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 5.



7 Βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Πατήστε το κουμπί **WB** για να βγείτε από τη λειτουργία άμεσης μέτρησης.

Όταν έχει επιλεγεί **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** για την **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης, η θέση του στόχου, που χρησιμοποιείται για να μετρήσετε τη χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, θα εμφανιστεί σε προτοποθετίσει καταγεγραμμένες κατά την φωτογράφιση ζωντανής προβολής και τη ζωντανή προβολή video.



Μέτρηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού (Ζωντανή Προβολή)


Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν είναι δυνατό να μετρηθεί όταν έχει επιλεγεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτουργία κουμπιού κλειστρου**, □ 373) και ο επιλογέας ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο **OFF**. Η χειροκίνητη προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού δεν μπορεί να ρυθμιστεί όταν είναι σε εξέλιξη μία έκθεση HDR (□ 177).

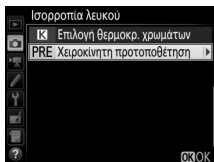
Διαχείριση Προτοποθετήσεων

■ Αντιγραφή Ισορροπίας Λευκού από μία Φωτογραφία


Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αντιγράψετε μία τιμή για την ισορροπία λευκού από μία υπάρχουσα φωτογραφία σε μία επιλεγμένη προτοποθέτηση.

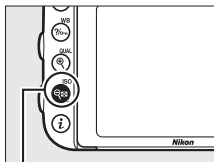
1 Επιλέξτε Χειροκίνητη προτοποθέτηση.

Επιλέξτε **Ισορροπία λευκού** σε οποιοδήποτε μενού λήψης και μετά επισημάνετε την επιλογή **Χειροκίνητη προτοποθέτηση** και πατήστε το .

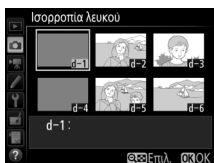


2 Επιλέξτε έναν προορισμό.


Επισημάνετε την προτοποθέτηση προορισμού (d-1 έως d-6) και πατήστε το  (**ISO**).

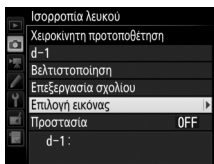


Κουμπί  (ISO)



3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνας.

Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .



- 4** **Επισημάνετε μία αρχική φωτογραφία.**
Επισημάνετε την αρχική φωτογραφία.

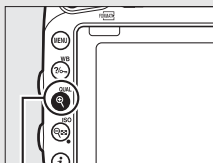


- 5** **Αντιγράψτε την ισορροπία λευκού.**

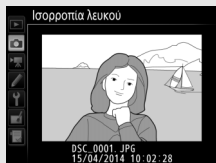
Πατήστε το **OK** για να αντιγράψετε την τιμή ισορροπίας λευκού για την επισημασμένη φωτογραφία στην επιλεγμένη προτοποθέτηση. Εάν η επισημασμένη φωτογραφία έχει ένα σχόλιο (📖 384), το σχόλιο θα αντιγραφεί στο σχόλιο για την επιλεγμένη προτοποθέτηση.

✎ Επιλογή Αρχικής Φωτογραφίας

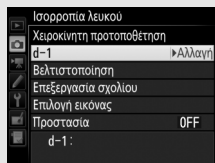
Για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε στο Βήμα 4 σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)**.



Κουμπί **Q (QUAL)**



Επιλογή μίας Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού
Πατήστε το για να επισημάνετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού (d-1 – d-6) και πατήστε το για να επιλέξετε μία άλλη προτοποθέτηση.



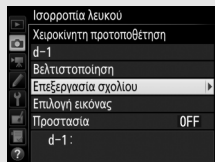
Βελτιστοποίηση της Χειροκίνητης Προτοποθέτησης Ισορροπίας Λευκού

Η επιλεγμένη προτοποθέτηση μπορεί να βελτιστοποιηθεί επιλέγοντας **Βελτιστοποίηση** και προσαρμόζοντας την ισορροπία λευκού όπως περιγράφεται στη σελίδα 149.



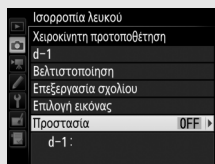
Επεξεργασία Σχολίου

Για να καταχωρήσετε ένα περιγραφικό σχόλιο έως και 36 χαρακτήρων για την τρέχουσα ισορροπία λευκού, επιλέξτε **Επεξεργασία σχολίου** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού και εισάγετε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 171.



Προστασία

Για να προστατέψετε την τρέχουσα προτοποθέτηση ισορροπίας λευκού, επιλέξτε **Προστασία** στο μενού χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση των προτοποθετήσεων με προστασία και οι επιλογές **Βελτιστοποίηση** και **Επεξεργασία σχολίου** δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.










Ενίσχυση Εικόνας

Picture Control (Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Στις λειτουργίες P, S, A και M, η επιλογή σας για το Picture Control καθορίζει τον τρόπο επεξεργασίας των φωτογραφιών (σε άλλες λειτουργίες, η μηχανή επιλέγει αυτόματα ένα Picture Control).


Επιλογή Picture Control

Διαλέξτε ένα Picture Control σύμφωνα με το θέμα ή τον τύπο της σκηνής.

Επιλογή	Περιγραφή
 SD Τυπικό	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 NL Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 VI Ζωντανό	Οι φωτογραφίες βελτιώνονται για εφέ εκτύπωσης φωτογραφίας με ζωηρά χρώματα. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που δίνουν έμφαση στα πρωτεύοντα χρώματα.
 MC Μονόχρωμο	Τραβήξτε μονόχρωμες φωτογραφίες.
 PT Πορτραίτο	Επεξεργαστείτε πορτραίτα για δέρματα με φυσική υφή και στρογγυλεμένη αίσθηση.
 LS Τοπίο	Παράγει ζωντανά τοπία εξοχής και πόλης.
 FL Ισοβαρές	Οι λεπτομέρειες διατηρούνται σε ένα ευρύ φάσμα τόνων, από τονισμένα σημεία μέχρι σκιές. Διαλέξτε το για φωτογραφίες που πρόκειται να υποβληθούν αργότερα σε εκτενή επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.

Το Μενού Λήψης Video

Η επιλογή **Ορισμός Picture Control** στο μενού λήψης video προσφέρει επίσης μία επιλογή **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** που ρυθμίζει το Picture Control για τα video στο ίδιο με αυτό που χρησιμοποιείται για φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε Ορισμός Picture Control.**
Σε οποιοδήποτε μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Ορισμός Picture Control** και πατήστε το .




- 2 Επιλέξτε ένα Picture Control.**
Επισημάνετε ένα Picture Control και πατήστε το .

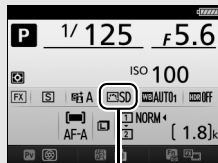


Προσαρμοσμένα Picture Control

Τα Προσαρμοσμένα Picture Control δημιουργούνται μέσω τροποποιήσεων στα υπάρχοντα Picture Control, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** στα μενού λήψης (□ 170). Τα Προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να αποθηκευτούν σε μία κάρτα μνήμης για κοινή χρήση με άλλες φωτογραφικές μηχανές του ίδιου μοντέλου και με συμβατό λογισμικό (□ 173).

Η Ένδειξη Picture Control

Το τρέχον Picture Control εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν πατιέται το κουμπί .




Ένδειξη Picture Control

Τροποποίηση Picture Control





Τα υπάρχοντα προτοποθετημένα ή προσαρμοσμένα Picture Control (☐ 170) μπορούν να τροποποιηθούν, ώστε να ταιριάζουν στη σκηνή ή στη δημιουργική πρόθεση του χρήστη. Διαλέξτε έναν ισορροπημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας την επιλογή **Γρήγορη ρύθμιση** ή εκτελέστε χειροκίνητες προσαρμογές σε μεμονωμένες ρυθμίσεις.


1 Επιλέξτε ένα Picture Control.

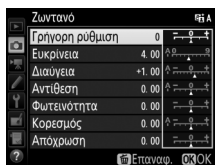
Επισημάνετε το επιθυμητό Picture Control στη λίστα των Picture Control (☐ 165) και πατήστε το .



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τη ρύθμιση που επιθυμείτε και πατήστε  ή  για να διαλέξετε μία τιμή με προσαιζησεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαιζησεις του 0,25 (☐ 168).

Επαναλάβετε αυτό το βήμα έως ότου προσαρμοστούν όλες οι ρυθμίσεις ή επιλέξετε ένα προτοποθετημένο συνδυασμό ρυθμίσεων χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογή για να διαλέξετε τη **Γρήγορη ρύθμιση**. Μπορείτε να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις πατώντας το κουμπί  (FORM).



3 Πατήστε το .

Τροποποιήσεις στα Αρχικά Picture Control

Τα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις υποδεικνύονται με έναν αστερίσκο («*»).



■ Ρυθμίσεις Picture Control

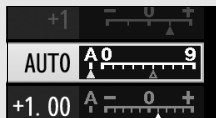
Επιλογή	Περιγραφή	
Γρήγορη ρύθμιση	Μειώστε ή αυξήστε το εφέ του επιλεγμένου Picture Control (έχετε υπόψη ότι έτσι επαναφέρονται όλες οι χειροκίνητες ρυθμίσεις). Δεν διατίθεται με τα Picture Control Ουδέτερο , Μονόχρωμο , Ισοβαρές ή με προσαρμοσμένα Picture Control (□ 170).	
Χειροκίνητες προσαρμογές (όλα τα Picture Control)	Ευκρίνεια	Ελέγξτε την ευκρίνεια των περιγραμμάτων. Επιλέξτε A για να προσαρμόσετε την ευκρίνεια αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Διαύγεια	Ρυθμίστε χειροκίνητα τη διαύγεια ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα τη διαύγεια. Ανάλογα με τη σκηνή, σε ορισμένες ρυθμίσεις ενδέχεται να εμφανιστούν σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτεινά περιγράμματα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Η διαύγεια δεν εφαρμόζεται στα video.
	Αντίθεση	Προσαρμόστε χειροκίνητα την αντίθεση ή επιλέξτε το A για να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να προσαρμόσει αυτόματα την αντίθεση.
	Φωτεινότητα	Αυξήστε ή μειώστε τη φωτεινότητα χωρίς απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή τις σκιές.
Χειροκίνητες προσαρμογές (για όλα τα στοιχεία εκτός από το μονόχρωμο)	Κορεσμός	Ελέγξτε τη ζωντάνια των χρωμάτων. Επιλέξτε το A για να προσαρμόσετε τον κορεσμό αυτόματα σύμφωνα με τον τύπο της σκηνής.
	Απόχρωση	Προσαρμόστε την απόχρωση.
Χειροκίνητες προσαρμογές (μόνο μονόχρωμο)	Εφέ φίλτρου	Η επιλογή αυτή προσομοιώνει το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 169).
	Τόνοι	Διαλέξτε τον τόνο που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες (□ 170).

☑ «A» (Αυτόματο)

Τα αποτελέσματα για την αυτόματη ευκρίνεια, τη διαύγεια, την αντίθεση και τον κορεσμό διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση και τη θέση του θέματος στο κάδρο. Για καλύτερα αποτελέσματα χρησιμοποιήστε φακό τύπου G, E ή D.

🔍 Εναλλαγή Μεταξύ Χειροκίνητης και Αυτόματης

Πατήστε το κουμπί **Q** (QUAL) για να εναλλάξετε μεταξύ χειροκίνητης και αυτόματης ρύθμισης (A) της ευκρίνειας, της διαύγειας, της αντίθεσης και του κορεσμού.

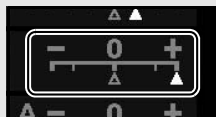


🔍 Προσαρμοσμένα Picture Control

Οι διαθέσιμες επιλογές με τα προσαρμοσμένα Picture Control είναι οι ίδιες με αυτές στις οποίες βασίστηκε το προσαρμοσμένο Picture Control.

🔍 Προηγούμενες Ρυθμίσεις

Η ένδειξη **Δ** κάτω από την ένδειξη της τιμής στο μενού ρυθμίσεων Picture Control υποδεικνύει την προηγούμενη τιμή για τη ρύθμιση. Χρησιμοποιήστε τη γραμμή αυτή ως αναφορά κατά την προσαρμογή των ρυθμίσεων.






🔍 Εφέ φίλτρου (Μόνο Μονόχρωμο)

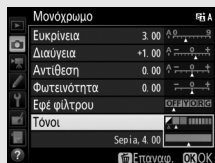
Οι επιλογές του μενού αυτού προσομοιώνουν το εφέ των χρωματικών φίλτρων σε μονόχρωμες φωτογραφίες. Είναι διαθέσιμα τα παρακάτω εφέ φίλτρου:

Επιλογή		Περιγραφή
Y	Κίτρινο	Αυξάνει την αντίθεση. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Το πορτοκαλί χρώμα παρέχει μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το κίτρινο, το κόκκινο μεγαλύτερη αντίθεση από ό,τι το πορτοκαλί.
O	Πορτοκαλί	
R	Κόκκινο	
G	Πράσινο	Απαλύνει τους τόνους δέρματος. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πορτραίτα.

Λάβετε υπόψη ότι τα αποτελέσματα που επιτυγχάνονται με την επιλογή **Εφέ φίλτρου** είναι πιο εμφανή από εκείνα που παράγονται με τα φυσικά γυάλινα φίλτρα.

Τόνοι (Μόνο Μονόχρωμο)


Πατώντας το  όταν έχετε επιλέξει **Τόνοι**, εμφανίζονται οι επιλογές κορεσμού. Πατήστε  ή  για να προσαρμόσετε τον κορεσμό με προσαυζήσεις του 1, ή περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία τιμή με προσαυζήσεις του 0,25. Ο έλεγχος κορεσμού δεν είναι διαθέσιμος όταν έχετε επιλέξει **B&W (A&M)** (ασπρόμαυρο).



Δημιουργία Προσαρμοσμένων Picture Control


Τα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να τροποποιηθούν και να αποθηκευτούν ως προσαρμοσμένα Picture Control.

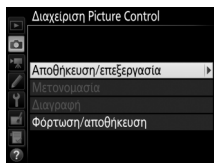
1 Επιλέξτε Διαχείριση Picture Control.

Σε οποιοδήποτε μενού λήψης, επισημάνετε την επιλογή **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε το .





2 Επιλέξτε Αποθήκευση/επεξεργασία.

Επισημάνετε την επιλογή **Αποθήκευση/επεξεργασία** και πατήστε το .



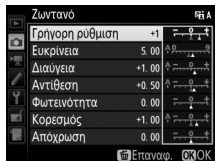
3 Επιλέξτε ένα Picture Control.

Επισημάνετε ένα υπάρχον Picture Control και πατήστε το , ή πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 5 και να αποθηκεύσετε ένα αντίγραφο Picture Control που έχει επισημανθεί χωρίς περαιτέρω τροποποίηση.



4 Επεξεργαστείτε το επιλεγμένο Picture Control.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στη σελίδα 168. Για να ακυρώσετε τυχόν αλλαγές και να ξεκινήσετε από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, πατήστε το κουμπί (ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ). Πατήστε το (OK), όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις.



5 Επιλέξτε έναν προορισμό.

Διαλέξτε έναν προορισμό για το προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) και πατήστε το .



6 Καταχωρήστε όνομα για το Picture Control.

Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου καταχώρησης κειμένου που φαίνεται στα δεξιά. Από προεπιλογή, τα νέα Picture Control ονομάζονται με την προσθήκη ενός διψήφιου αριθμού (εκχωρείται αυτόματα) στο όνομα του υπάρχοντος Picture Control. Για να χρησιμοποιήσετε το προκαθορισμένο όνομα, προχωρήστε στο Βήμα 7. Για να μετακινήσετε τον δρομέα στην περιοχή ονόματος, κρατήστε πατημένο το κουμπί (ISO) και πατήστε ή . Για να εισάγετε ένα νέο γράμμα στη τρέχουσα θέση του δρομέα, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε τον χαρακτήρα που επιθυμείτε στην περιοχή πληκτρολογίου και πατήστε το (OK). Για να διαγράψετε τον χαρακτήρα στην τρέχουσα θέση του δρομέα, πατήστε το κουμπί (ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ).


Περιοχή πληκτρολογίου

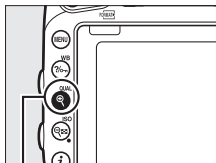



Περιοχή ονόματος

Τα ονόματα των προσαρμοσμένων Picture Control μπορούν να έχουν μέχρι και δεκαεννιά χαρακτήρες. Κάθε χαρακτήρας μετά τον δέκατο ένατο θα διαγράφεται.

7 Πατήστε το (QUAL).

Πατήστε το κουμπί  (QUAL) για να αποθηκεύσετε τις αλλαγές και να εξέλθετε. Το νέο Picture Control θα εμφανιστεί στη λίστα των Picture Control.



Κουμπί  (QUAL)



Διαχείριση Picture Control > Μετονομασία

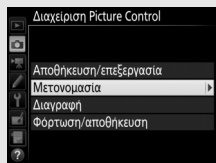
Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να μετονομαστούν οποιαδήποτε στιγμή χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μετονομασία** στο μενού **Διαχείριση Picture Control**.

Διαχείριση Picture Control > Διαγραφή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να διαγράψετε τα επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control όταν δεν τα χρειάζεστε πλέον.

Το Εικονίδιο του Αρχικού Picture Control

Το αρχικό προκαθορισμένο Picture Control στο οποίο βασίζεται το προσαρμοσμένο Picture Control υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο στην πάνω δεξιά γωνία της οθόνης επεξεργασίας.



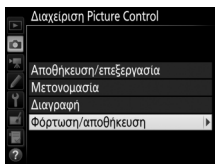
Εικονίδιο Αρχικού Picture Control



Κοινή Χρήση Προσαρμοσμένων Picture Control

Χρησιμοποιήστε την επιλογή **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control σε και από κάρτες μνήμης. Τα προσαρμοσμένα Picture Control μπορούν να δημιουργηθούν σε υπολογιστή με τη χρήση του Picture Control Utility 2, ενός βοηθητικού προγράμματος που ανοίγει από το ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D (☐ 268), και στη συνέχεια να αποθηκευτούν σε μια κάρτα μνήμης και να τα αντιγράψετε στη φωτογραφική μηχανή. Τα προσαρμοσμένα Picture Control που δημιουργούνται με τη φωτογραφική μηχανή μπορούν να αντιγραφούν σε μία κάρτα μνήμης για χρήση με άλλες D750. Όταν δεν χρειάζεστε πλέον τα αντίγραφα, μπορείτε να τα διαγράψετε με την επιλογή **Διαγραφή από την κάρτα**.

Για να αντιγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control προς ή από μια κάρτα μνήμης, ή για να διαγράψετε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης, επισημάνετε την επιλογή **Φόρτωση/αποθήκευση** στο μενού **Διαχείριση Picture Control** και πατήστε **↵**. Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές:



- **Αντιγρ. στη φωτογρ. μηχανή:** Αντιγράψτε προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης στα προσαρμοσμένα Picture Control C-1 έως C-9 στη φωτογραφική μηχανή και ονομάστε τα όπως επιθυμείτε.
- **Διαγραφή από την κάρτα:** Διαγράψτε επιλεγμένα προσαρμοσμένα Picture Control από την κάρτα μνήμης. Πριν διαγράψετε ένα Picture Control, θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης που απεικονίζεται δεξιά. Για να διαγράψετε το επιλεγμένο Picture Control, επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το **OK**.
- **Αντιγραφή στην κάρτα:** Αντιγράψτε ένα προσαρμοσμένο Picture Control (C-1 έως C-9) από τη φωτογραφική μηχανή σε έναν επιλεγμένο προορισμό (1 ως 99) στην κάρτα μνήμης.



Αποθήκευση Προσαρμοσμένων Picture Control

Μπορούν να αποθηκευτούν στην κάρτα μνήμης μέχρι και 99 προσαρμοσμένα Picture Control ανά πάσα στιγμή. Η κάρτα μνήμης μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για την αποθήκευση προσαρμοσμένων Picture Control δημιουργημένων από τον χρήστη. Τα προκαθορισμένα Picture Control που παρέχονται με τη φωτογραφική μηχανή (□ 165) δεν μπορούν να αντιγραφούν στην κάρτα μνήμης, να μετονομαστούν ή να διαγραφούν.

Οι επιλογές στο μενού **Διαχείριση Picture Control** εφαρμόζονται μόνο στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1. Τα προσαρμοσμένα Picture Control δεν μπορούν να διαγραφούν ή να αντιγραφούν σε ή από την κάρτα στην Υποδοχή 2.

Διατήρηση των Λεπτομερειών σε Τονισμένα Σημεία και Σκιές

Ενεργό D-Lighting

(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Το Ενεργό D-Lighting διατηρεί τις λεπτομέρειες σε τονισμένα σημεία και σκιές, δημιουργώντας φωτογραφίες με φυσική αντίθεση. Χρησιμοποιείται για σκηνές υψηλής αντίθεσης, για παράδειγμα κατά τη φωτογράφιση εξωτερικών τοπίων με έντονο φωτισμό μέσα από πόρτες ή παράθυρα ή κατά τη φωτογράφιση σκιασμένων θεμάτων σε μία ηλιόλουστη ημέρα. Είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 139).



Απενεργοποίηση Ενεργού D-Lighting




Ενεργό D-Lighting: ☑ A Αυτόματο





☑ «Ενεργό D-Lighting» Έναντι «D-Lighting»

Η επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης φωτογραφιών ρυθμίζει την έκθεση πριν από τη λήψη για τη βελτιστοποίηση του δυναμικού εύρους, ενώ η επιλογή **D-Lighting** στο μενού επεξεργασίας (☐ 397) κάνει πιο φωτεινές τις σκιές των εικόνων μετά τη λήψη.

Για να χρησιμοποιήσετε το Ενεργό D-Lighting:

- 1 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.**
Επισημάνετε την επιλογή **Ενεργό D-Lighting** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .





- 2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε . Αν έχει επιλεγθεί  **A Αυτόματο**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα το Ενεργό D-Lighting ανάλογα με τις συνθήκες λήψης (στη λειτουργία **M**, ωστόσο, το  **A Αυτόματο** είναι ισοδύναμο με το  **N Κανονικό**).



Ενεργό D-Lighting

Κατά τη λήψη φωτογραφιών με Ενεργό D-Lighting μπορεί να παρουσιαστεί θόρυβος (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Σε ορισμένα θέματα, ενδέχεται να παρατηρήσετε μια ανόμοια σκίαση, σκιές γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτοστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Το Ενεργό D-Lighting μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO Hi 0,3 ή υψηλότερες.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Όταν είναι επιλεγμένο το **ADL bracketing** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**,  353), η φωτογραφική μηχανή διαφοροποιεί το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά λήψεων ( 212). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του κουμπιού **Fn** και του κύριου επιλογέα εντολών για την ενεργοποίηση μίας επιλογής Ενεργού D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 360.

Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)

Το High Dynamic Range (HDR – Υψηλό Δυναμικό Εύρος) χρησιμοποιείται με θέματα υψηλής αντίθεσης και διατηρεί λεπτομέρειες σε φωτεινά σημεία και σκιές συνδυάζοντας δύο λήψεις τραβηγμένες σε διαφορετικές εκθέσεις. Το υψηλό δυναμικό εύρος HDR είναι πιο αποτελεσματικό όταν χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix (☐ 139, με σημειακή ή κεντροβαρή μέτρηση και φακό χωρίς CPU, η ισχύς της επιλογής **Αυτόματη** ισοδυναμεί με την **Κανονική**). Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή εικόνων NEF (RAW). Οι λειτουργίες φωτισμού φλας, bracketing (☐ 202), πολλαπλής έκθεσης (☐ 216), και φωτογραφίας με χρονική καθυστέρηση (☐ 229) δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργοποιημένο το υψηλό δυναμικό εύρος HDR και οι ταχύτητες κλείστρου **b** **w** **z** **b** και **- -** δεν είναι διαθέσιμες.



Πρώτη έκθεση
(πιο σκούρα)




Δεύτερη έκθεση
(πιο φωτεινή)




Συνδυασμένη εικόνα HDR

1 Επιλέξτε HDR (υψηλό δυναμικό εύρος).


Επισημάνετε την επιλογή **HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .




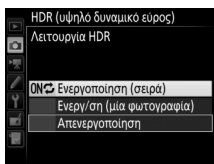
2 Επιλέξτε μία λειτουργία.

Επισημάνετε την επιλογή **Λειτουργία HDR** και πατήστε το .



Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- Για τη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **ON  Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα συνεχιστεί έως ότου επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για **Λειτουργία HDR**.
- Για να πραγματοποιήσετε λήψη μίας φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά τη δημιουργία μίας μεμονωμένης φωτογραφίας υψηλού δυναμικού εύρους HDR.
- Για να εξέλθετε χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες φωτογραφίες υψηλού δυναμικού εύρους HDR, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.




Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)** ένα εικονίδιο HDR θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο.




Σκόπευτρο

3 Διαλέξτε την Ισχύς HDR.

Για να επιλέξετε τη διαφορά έκθεσης μεταξύ των δύο λήψεων (Ισχύς HDR), επισημάνετε την επιλογή **Ισχύς HDR** και πατήστε το .

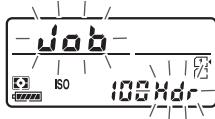


Επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και πατήστε το . Αν επιλέξετε **Αυτόματη**, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την Ισχύ HDR έτσι ώστε να ταιριάζει με τη σκηνή.



4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί λήψη δύο εκθέσεων όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα. Στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει το **Job Hdr**, και στο σκόπευτρο το **HDR Job** όσο συνδυάζονται οι φωτογραφίες. Δεν μπορούν να τραβηχτούν φωτογραφίες μέχρι να ολοκληρωθεί η εγγραφή. Ανεξάρτητα από την τρέχουσα επιλεγμένη ρύθμιση για τη λειτουργία λήψης, θα γίνεται η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.



Πίνακας ελέγχου



Σκόπευτρο

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR θα απενεργοποιηθεί μόνο όταν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Απενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Λειτουργία HDR**. Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους HDR απενεργοποιείται αυτόματα μετά τη λήψη της φωτογραφίας. Το εικονίδιο **HDR** εξαφανίζεται από την οθόνη όταν η λήψη υψηλού δυναμικού εύρους HDR ολοκληρωθεί.

✓ Καδράρισμα Φωτογραφιών HDR

Τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν. Αν η φωτογραφική μηχανή ή το θέμα μετακινηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, ενδεχομένως να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα. Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ανάλογα με τη σκηνή, το εφέ μπορεί να μην είναι ορατό, σκιές να εμφανίζονται γύρω από φωτεινά αντικείμενα ή φωτιστέφανα γύρω από σκοτεινά αντικείμενα. Σε ορισμένα θέματα μπορεί να είναι ορατή μία ανόμοια σκίαση.

📄 Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργοποίηση (σειρά)** για τη **Λειτουργία HDR** πριν την εκκίνηση της λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει τη λήψη φωτογραφιών με υψηλό δυναμικό εύρος HDR στο επιλεγμένο διάστημα (αν είναι ενεργοποιημένη η επιλογή **Ενεργ/ση (μία φωτογραφία)**, η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί μετά τη λήψη μιας μεμονωμένης φωτογραφίας).

Φωτογράφιση με Φλας



Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

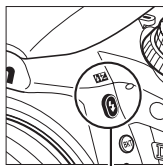
Το ενσωματωμένο φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί όχι μόνο όταν ο φυσικός φωτισμός είναι ανεπαρκής αλλά και για να γεμίσει τις σκιές και τα θέματα που είναι φωτισμένα από πίσω ή για να προσθέσει ένα catch light (εμφάνιση φωτός) στα μάτια του θέματος.

Λειτουργίες Αυτόματης Ανύψωσης

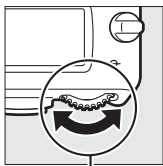
Στις λειτουργίες , , , , , , ,  και , το ενσωματωμένο φλας ανυψώνεται αυτόματα και ανάβει όταν χρειάζεται.

1 Διαλέξτε μία λειτουργία φλας.

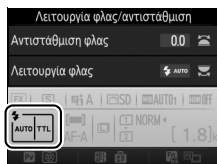
Κρατώντας πατημένο το κουμπί  () , περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί  ()

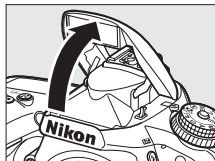


Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών


2 **Τραβήξτε φωτογραφίες.**
Το φλας θα ανυψωθεί όσο χρειάζεται όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και θα ανάψει όταν τραβήξετε τη φωτογραφία. *Αν το φλας δεν ανυψώνεται αυτόματα, ΜΗΝ προσπαθήσετε να το σηκώσετε με το χέρι. Διαφορετικά, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο φλας.*




■ ■ Λειτουργίες Φλας

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:




Αυτόματο: Όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, το φλας ανυψώνεται αυτόματα όταν πιέζετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση και ανάβει όταν χρειάζεται. Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .




Αυτόματη μείωση κοκκίνισματος των ματιών: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας πετάγεται προς τα πάνω και ανάβει όταν χρειάζεται, αλλά πριν ανάψει ανάβει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών για να μειωθεί το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία .



Αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών: Όπως για την αυτόματη μείωση κοκκίνισματος των ματιών, με τη διαφορά ότι οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για να καταγράψουν τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου. Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα που τραβιούνται τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Διαθέσιμη στη λειτουργία .



Αυτόματος αργός συγχρονισμός: Οι μικρές ταχύτητες κλείστρου χρησιμοποιούνται για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε φωτογραφίες που τραβιούνται σε χαμηλό φως. Διαθέσιμη στη λειτουργία .




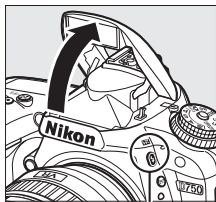
Απενεργοποίηση: Το φλας δεν ανάβει.


Λειτουργίες Χειροκίνητης Ανύψωσης

Στις λειτουργίες P, S, A, M και Ή1, το φλας πρέπει να ανυψώνεται χειροκίνητα. Το φλας δεν θα ανάψει αν δεν είναι ανυψωμένο.


1 Ανυψώστε το φλας.

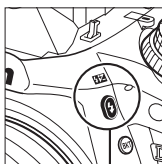
Πατήστε το κουμπί  για να ανυψώσετε το φλας. Έχετε υπόψη ότι εάν το φλας είναι απενεργοποιημένο ή έχει συνδεθεί μία προαιρετική εξωτερική μονάδα φλας, το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανυψωθεί. Προχωρήστε στο Βήμα 2.



Κουμπί 

2 Διαλέξτε λειτουργία φλας (μόνο λειτουργίες P, S, A και M).

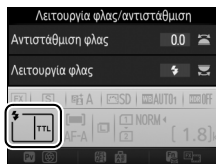
Κρατώντας πατημένο το κουμπί , περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή λειτουργία φλας στην οθόνη πληροφοριών.



Κουμπί 




Κύριος επιλογέας εντολών



Οθόνη πληροφοριών

3 Τραβήξτε φωτογραφίες.

Αν έχει επιλεγεί μία επιλογή διαφορετική από την , το φλας θα ανάβει κάθε φορά που τραβιέται μία φωτογραφία.

■ ■ Λειτουργίες Φλας

Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω λειτουργίες φλας:



Συμπληρωματικός φωτισμός φλας: Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη.



Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών: Χρησιμοποιήστε τη για πορτραίτα. Το φλας ανάβει σε κάθε λήψη αλλά πριν ανάψει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει για να μειώσει το «κοκκίνισμα ματιών». Μη διαθέσιμη στη λειτουργία **!**.



Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό: Όπως και για τη «μείωση του κοκκινίσμ. των ματιών», παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να συμπεριλάβετε τον φωτισμό του φόντου στα πορτραίτα. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S, M** και **!**.



Αργός συγχρονισμός: Όπως και για τον «συμπληρωματικό φωτισμό φλας», παραπάνω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για τη σύλληψη του φωτισμού του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S, M** και **!**.



Αργός συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα: Όπως και για το «συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα», παρακάτω, με τη διαφορά ότι η ταχύτητα κλείστρου μειώνεται αυτόματα για να καταγράψει τον φωτισμό του φόντου τη νύχτα ή σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Χρησιμοποιήστε τη όταν θέλετε να αποτυπώσετε τόσο το θέμα όσο και το φόντο. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **S, M** και **!**. Το **SLOW** εμφανίζεται αφού έχει ολοκληρωθεί η ρύθμιση.

Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα: Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας ένα ρεύμα φωτός πίσω από κινούμενες πηγές φωτός όπως φαίνεται κάτω δεξιά. Μη διαθέσιμη στις λειτουργίες **P, A** και **!**.



Συγχρονισμός με την
προστινή κουρτίνα



Συγχρονισμός με την πίσω
κουρτίνα



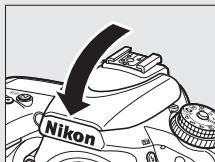
Απενεργοποίηση: Το φλας δεν ανάβει. Μη διαθέσιμο στη λειτουργία **!**.

Μέτρηση

Επιλέξτε μέτρηση matrix, κεντροβαρή ή μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία για να ενεργοποιήσετε τον εξισορροπημένο συμπληρωματικό φωτισμό φλας i-TTL για την ψηφιακή SLR. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Χαμήλωμα του Ενσωματωμένου Φλας

Για να εξοικονομήσετε ενέργεια όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, πατήστε το απαλά προς τα κάτω μέχρι η ασφάλεια να κλειδώσει στη θέση της.



Το Ενσωματωμένο Φλας



Αφαιρέστε το σκίαστρο του φακού για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Το φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών zoom με δυνατότητα macro. Ο έλεγχος φλας i-TTL είναι διαθέσιμος σε ευαίσθησιες ISO ανάμεσα σε 100 και 12800. Σε άλλες ευαίσθησιες, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή διαφράγματος.

Αν το φλας ανάψει στις λειτουργίες συνεχούς λήψης (□ 103), θα γίνεται η λήψη μόνο μιας φωτογραφίας κάθε φορά που θα πατιέται το κουμπί λήψης.

Η λειτουργία λήψης ενδέχεται να απενεργοποιηθεί για σύντομο διάστημα, ώστε να προστατευθεί το φλας μετά από αρκετές διαδοχικές λήψεις. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

❏ Ταχύτητες Κλείστρου Διαθέσιμες με το Ενσωματωμένο Φλας

Οι ακόλουθες ταχύτητες κλείστρου είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.

Λειτουργγ.	Ταχύτητα κλείστρου
	$1/200-1/60$ δ
	$1/200-1$ δ
P*, A*	$1/250-1/60$ δ
S*	$1/250-30$ δ
M*	$1/250-30$ δ, BULB , - -






* Ταχύτητες γρήγορες όπως $1/4.000$ δ είναι διαθέσιμες με προαιρετικές μονάδες φλας που υποστηρίζουν τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP (□ 436) όταν έχει ενεργοποιηθεί η επιλογή **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 345). Όταν έχετε επιλέξει **1/250 δ (Αυτόματο FP)**, οι ταχύτητες κλείστρου $1/250$ δ είναι διαθέσιμες με το ενσωματωμένο φλας.

❏ Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις ακόλουθες λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL:

- **Ισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR:** Το φλας εκπέμπει μια σειρά από σχεδόν αόρατες προκαταρκτικές λάμπειες (προκαταρκτικές λάμπειες φλας οθόνης) αμέσως πριν το κύριο φλας. Οι προκαταρκτικές λάμπειες φλας που αντανακλώνται από τα αντικείμενα σε όλες τις περιοχές του καρέ λαμβάνονται από τον αισθητήρα RGB με περίπου 91 K (91.000) pixels και αναλύονται σε συνδυασμό με τις πληροφορίες εύρους από το σύστημα μέτρησης matrix για την προσαρμογή της απόδοσης φλας για τη φυσική ισορροπία μεταξύ του κύριου θέματος και του φωτισμού φόντου περιβάλλοντος. Εάν χρησιμοποιείται φακός τύπου G, E ή D, όταν γίνεται ο υπολογισμός της απόδοσης φλας περιλαμβάνονται οι πληροφορίες απόστασης. Η ακρίβεια του υπολογισμού για φακούς χωρίς CPU μπορεί να αυξηθεί παρέχοντας τα δεδομένα φακού (εστιακή απόσταση και μέγιστο διάφραγμα, βλ. □ 235). Δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείται η σημειακή μέτρηση.
- **Τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακή SLR:** Η έξοδος του φλας προσαρμόζεται για να φέρει τον φωτισμό στο κάδρο σε τυπικό επίπεδο. Η φωτεινότητα του φόντου δεν λαμβάνεται υπόψη. Συσιστάται για λήψεις στις οποίες δίνεται έμφαση στο κύριο θέμα σε βάρος των λεπτομερειών του φόντου ή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης. Το τυπικό φλας i-TTL για ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές SLR ενεργοποιείται αυτόματα όταν έχει επιλεγθεί σημειακή μέτρηση.

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας μπορεί να επιλεγθεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 347). Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 345)
i-TTL		—
Χειροκίνητο		—
Φλας πολλαπλών λάμπων		—
Λειτουργία εντολέα		

Διάφραγμα, Ευαισθησία και Εύρος Φλας

Το εύρος του φλας διαφέρει ανάλογα με την ευαισθησία (ισοδυναμία ISO) και το διάφραγμα.

Διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με								Εύρος
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m.

Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Ανατρέξτε στη σελίδα 190 για πληροφορίες σχετικά με το κλείδωμα της τιμής φλας (FV) για ένα μετρημένο θέμα πριν την ανασύνθεση μιας φωτογραφίας.


Για πληροφορίες σχετικά με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP και την επιλογή ταχύτητας συγχρονισμού φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 345). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της χαμηλότερης διαθέσιμης ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση του φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e2 (**Ταχύτ. κλείστρου για φλας**, □ 346). Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ελέγχου φλας και τη χρήση του ενσωματωμένου φλας στη λειτουργία εντολέα, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 347).

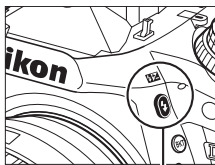
Ανατρέξτε στη σελίδα 433 για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση των προαιρετικών μονάδων φλας.


Αντιστάθμιση Φλας

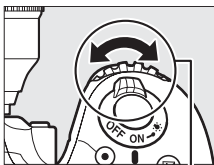
(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A, M και SCENE)

Η αντιστάθμιση φλας χρησιμοποιείται για να μεταβάλει την απόδοση του φλας από -3 EV έως +1 EV σε προσαυξησεις του $\frac{1}{3}$ EV, αλλάζοντας τη φωτεινότητα του κύριου θέματος σε σχέση με το φόντο. Η απόδοση του φλας μπορεί να αυξηθεί ώστε το κύριο θέμα να εμφανίζεται φωτεινότερο ή να μειωθεί για να αποφευχθεί η εμφάνιση ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανάκλασεων.

Πατήστε το κουμπί  και περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί η επιθυμητή τιμή στον πίνακα ελέγχου, στο σκόπευτρο ή στην οθόνη πληροφοριών. Κατά κανόνα, επιλέξτε θετικές τιμές για να κάνουν το κύριο θέμα πιο φωτεινό, αρνητικές τιμές για να κάνουν το θέμα πιο σκοτεινό.



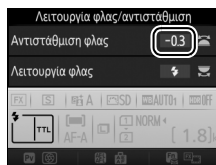
Κουμπί 



Υπο-επιλογέας εντολών




Πίνακας ελέγχου



Οθόνη πληροφοριών







±0 EV
(το κουμπί  πατημένο)



-0,3 (- $\frac{1}{3}$) EV



+1,0 EV



Σε διαφορετικές τιμές από την $\pm 0,0$, ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν αφήσετε το κουμπί  (). Η τρέχουσα τιμή αντιστάθμισης φλας μπορεί να επιβεβαιωθεί πατώντας το κουμπί .

Μπορείτε να επαναφέρετε την κανονική απόδοση φλας ρυθμίζοντας την αντιστάθμιση φλας στην τιμή $\pm 0,0$. Η επαναφορά της αντιστάθμισης φλας δεν είναι δυνατή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Η αντιστάθμιση φλας που επιλέγεται με την προαιρετική μονάδα φλας προστίθεται στην αντιστάθμιση φλας που έχετε επιλέξει στη φωτογραφική μηχανή.




Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους των διαθέσιμων προσαυξήσεων για την αντιστάθμιση φλας, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**,  333). Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο συνδυασμού αντιστάθμισης φλας και έκθεσης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e4 (**Αντιστ. έκθεσ. για το φλας**,  353). Για πληροφορίες σχετικά με την αυτόματη μεταβολή του επιπέδου φλας σε μία σειρά λήψεων, ανατρέξτε στη σελίδα 202.

Κλείδωμα FV











Αυτή η λειτουργία χρησιμοποιείται για το κλείδωμα της απόδοσης φλας, επιτρέποντας την ανασύνθεση των φωτογραφιών χωρίς την αλλαγή του επιπέδου φλας και διασφαλίζοντας ότι η απόδοση φλας είναι κατάλληλη για το θέμα ακόμα και στην περίπτωση που το θέμα δεν είναι τοποθετημένο στο κέντρο του κάδρου. Η απόδοση φλας προσαρμόζεται αυτόματα για κάθε αλλαγή στην ευαισθησία ISO και στο διάφραγμα.

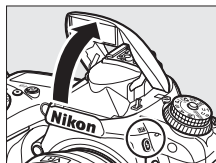
Για τη χρήση του κλειδώματος FV:

- 1 Αντιστοιχίστε το κλείδωμα FV σε ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.**
Επιλέξτε **Κλείδωμα FV** ως επιλογή για το «πάτημα» για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**,  356), f3 (**Λειτ. κουμπιού προεπισκ.**,  361) ή f4 (**Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L**,  361).



- 2 Ανυψώστε το φλας.**

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A**, **M** και **Hi**, το φλας μπορεί να ανυψωθεί πατώντας το κουμπί  (). Στις λειτουργίες **AUTO**, , , , , , , , και  το φλας θα ανυψωθεί αυτόματα όταν χρειαστεί.



Κουμπί  ()

- 3 Εστιάστε.**

Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.



4 Κλειδώστε το επίπεδο του φλας.

Αφού βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη ετοιμότητας φλας (⚡) εμφανίζεται στο σκόπευτρο, πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1. Το φλας θα εκπέμψει ένα πρόωρο φλας οθόνης για να καθορίσει το κατάλληλο επίπεδο φλας. Η απόδοση φλας θα κλειδωθεί σε αυτό το επίπεδο και στο σκόπευτρο θα εμφανισθεί τα εικονίδια του κλειδώματος FV (🔒).



5 Ανασυνθέστε τη φωτογραφία.



6 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία. Εάν θέλετε, μπορείτε να τραβήξετε επιπλέον φωτογραφίες χωρίς να απελευθερωθεί κλείδωμα FV.

7 Απελευθερώστε το κλείδωμα FV.

Πατήστε το κουμπί που επιλέξατε στο Βήμα 1 για να απελευθερώσετε το κλείδωμα FV. Επιβεβαιώστε ότι το εικονίδιο κλειδώματος FV (🔒) δεν εμφανίζεται πλέον στο σκόπευτρο.

Χρήση του Κλειδώματος FV με το Ενσωματωμένο Φλας

Το Κλείδωμα FV είναι διαθέσιμο με το ενσωματωμένο φλας μόνο όταν έχει επιλεγθεί **TTL** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 347).

Χρήση του Κλειδώματος FV με Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Το κλείδωμα FV είναι επίσης διαθέσιμο με τις προαιρετικές μονάδες φλας σε TTL και (όπου υποστηρίζεται) στις λειτουργίες ελέγχου φλας με πρόωρο φλας οθόνης AA και πρόωρο φλας οθόνης A. Έχετε υπόψη ότι όταν έχετε επιλέξει τη λειτουργία εντολέα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 (**Έλεγχος ενσωματ. φλας**, □ 347), θα χρειαστεί να ρυθμίσετε τη λειτουργία ελέγχου φλας για την κύρια ή τουλάχιστο για μία απομακρυσμένη ομάδα σε TTL ή AA.

Μέτρηση

Οι περιοχές μέτρησης για το κλείδωμα FV όταν χρησιμοποιείται προαιρετική μονάδα φλας έχουν ως εξής:


Μονάδα φλας	Λειτουργία φλας	Περιοχή μέτρησης
Αυτόνομη μονάδα φλας	i-TTL	Κύκλος 5 mm στο κέντρο του κάδρου
	AA	Περιοχή που μετράται με φωτόμετρο φλας
Χρήση με άλλες μονάδες φλας (Προηγμένος ασύρματος φωτισμός)	i-TTL	Ολόκληρο κάδρο
	AA	Περιοχή που μετράται με φωτόμετρο φλας
	A (κύριο φλας)	

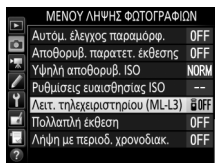
Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό

Χρήση ενός Προαιρετικού Τηλεχειριστηρίου ML-L3


Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3 (□ 444) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να μειωθεί το κούνημα της μηχανής ή για αυτοπορτραίτα.





1 Επιλέξτε Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3).

Στο μενού λήψης φωτογραφιών, επισημάνετε την επιλογή **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** και πατήστε το .



2 Διαλέξτε μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

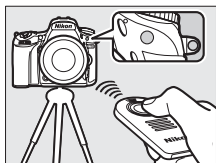
Επιλογή	Περιγραφή
 Υατέρηση τηλεχειριστηρίου	Το κλείστρο απελευθερώνεται 2 δευτερόλεπτα μετά το πάτημα του κουμπιού λήψης του ML-L3.
 Γρήγ. απόκριση τηλεχειριστ.	Το κλείστρο απελευθερώνεται όταν πατιέται το κουμπί λήψης του ML-L3.
 Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ.	Πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3 μία φορά για να ανυψωθεί ο καθρέφτης, ξανά για να απελευθερωθεί το κλείστρο και να τραβήξετε φωτογραφία. Προλαμβάνει το θάμπωμα που δημιουργείται με την κίνηση της μηχανής κατά την ανύψωση του καθρέφτη.
 Απενεργοποίηση	Το κλείστρο δεν μπορεί να απελευθερωθεί χρησιμοποιώντας το ML-L3.

3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο ή σε μία σταθερή, επίπεδη επιφάνεια.

4 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

Από απόσταση 5 m ή λιγότερο, στοχεύστε τον πομπό του ML-L3 σε κάποιον από τους δέκτες υπερύθρων πάνω στη φωτογραφική μηχανή (☐ 2, 4) και πατήστε το κουμπί λήψης του ML-L3. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει



για περίπου δύο δευτερόλεπτα πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει αφού θα έχει απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία καθρέφτη πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου, πατώντας το κουμπί λήψης του ML-L3 μία φορά ανυψώνεται ο καθρέφτης. Το κλείστρο θα απελευθερωθεί και η λάμπα χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει ύστερα από 30 δευτερόλεπτα ή όταν το κουμπί πατηθεί για δεύτερη φορά.




Λειτουργία Λήψης

Όταν χρησιμοποιείται ένα προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, η λειτουργία λήψης που έχετε επιλέξει με τον επιλογέα λειτουργίας λήψης (☐ 103) αγνοείται και εφαρμόζεται η επιλογή που έχετε ορίσει για τη **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης.

Πριν τη Χρήση των Προαιρετικών Τηλεχειριστηρίων ML-L3

Πριν χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για πρώτη φορά, αφαιρέστε το διαφανές πλαστικό μονωτικό φύλλο της μπαταρίας.

Χρήση του Ενσωματωμένου Φλας

Πριν βγάλετε φωτογραφία με το φλας στις λειτουργίες χειροκίνητης ανύψωσης (□ 182), πατήστε το κουμπί  () για να υψώσετε το φλας και περιμένετε να εμφανιστεί η ένδειξη  στο σκόπευτρο (□ 11). Η λήψη θα διακοπεί αν το φλας ανυψωθεί ενώ είναι σε ισχύ η λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Αν είναι απαραίτητο το φλας, η φωτογραφική μηχανή θα ανταποκριθεί στο κουμπί λήψης του ML-L3 αφού έχει φορτιστεί το φλας. Στις λειτουργίες αυτόματης ανύψωσης (□ 180), το φλας θα ξεκινήσει να φορτίζει όταν επιλεγεί μία λειτουργία τηλεχειριστηρίου. Μόλις έχει φορτίσει το φλας, θα ανυψωθεί αυτόματα και θα ανάψει όταν απαιτείται.

Στις λειτουργίες φλας που υποστηρίζουν τη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών θα ανάψει για περίπου ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο. Στη λειτουργία υστέρησης τηλεχειριστηρίου, η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα ανάψει για περίπου δύο δευτερόλεπτα, την οποία θα ακολουθήσει η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών που θα ανάψει για ένα δευτερόλεπτο πριν απελευθερωθεί το κλείστρο.

Εστίαση στην Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου

Η φωτογραφική μηχανή δεν θα προσαρμόζει την εστίαση συνεχώς όταν έχει επιλεγθεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης, μπορείτε να εστιάσετε πατώντας το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση πριν από τη λήψη. Αν έχει επιλεγθεί αυτόματη ή λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ ή η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή ή σε λειτουργία υστέρησης ή γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου, η φωτογραφική μηχανή θα προσαρμόσει αυτόματα την εστίαση πριν τη λήψη. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει στη φωτογράφιση με σκόπευτρο, θα επιστρέψει σε κατάσταση αναμονής χωρίς να απελευθερωθεί το κλείστρο.


Λειτουργία Καθρ. Πάνω Μέσω Τηλεχειρ.

Όταν ο καθρέφτης υψώνεται, οι φωτογραφίες δεν μπορούν να καθαραριστούν στο σκόπευτρο και οι λειτουργίες αυτόματης εστίασης και μέτρησης δεν μπορούν να εκτελεστούν.

Έξοδος από τη Λειτουργία Τηλεχειρισμού

Το τηλεχειριστήριο ακυρώνεται αυτόματα αν δεν τραβηχτεί καμία φωτογραφία πριν από τον επιλεγμένο χρόνο για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 337), επιλέγεται **Απενεργοποίηση για Λειτουργία Τηλεχειριστηρίου (ML-L3)**, εκτελείται επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (□ 199), ή επαναφέρονται οι επιλογές λήψης με **Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.** (□ 311).

Λειτ. Κουμπού Κλείστρου

Αν έχει επιλεγθεί **Εγγραφή video** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπού κλείστρου**, □ 373), το ML-L3 δεν θα μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν ο επιλογέας της ζωντανής προβολής έχει περιστραφεί στο .

Καλύψτε το Σκόπευτρο

Για να αποτρέψετε το φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου από το να εμφανιστεί στις φωτογραφίες ή να παρέμβει στην έκθεση, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθαλμίο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου (□ 107).

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή χρονικής διάρκειας που θα παραμένει η φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία αναμονής αναμένοντας για σήμα από το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)**, □ 337). Για πληροφορίες σχετικά με τον έλεγχο των ήχων βομβητή που ηχούν όταν χρησιμοποιείται το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**, □ 338).

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια

Όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με τα προαιρετικά ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1 (☐ 444) και WR-R10/WR-T10 (☐ 444), τα κουμπιά λήψης στο WR-1 και στο WR-T10 εκτελούν τις ίδιες λειτουργίες με το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής, δίνοντας τη δυνατότητα συνεχούς φωτογράφισης με τηλεχειριστήριο και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-1

Το WR-1 μπορεί να λειτουργεί είτε ως πομπός είτε ως δέκτης και χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με κάποιο άλλο ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-1 ή WR-R10 ή WR-T10. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος για να χρησιμοποιηθεί ως δέκτης, επιτρέποντας την αλλαγή των ρυθμίσεων της μηχανής ή την απελευθέρωση του κλείστρου με τηλεχειρισμό από άλλο WR-1 που λειτουργεί ως πομπός.

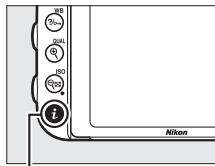
Ασύρματα Τηλεχειριστήρια WR-R10/WR-T10

Όταν είναι συνδεδεμένο ένα WR-R10 (πομποδέκτης) με τη φωτογραφική μηχανή, το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί με ένα WR-T10 (πομπός).

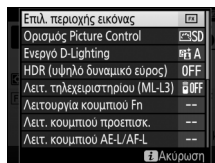
Άλλες Επιλογές Λήψης

Φωτογράφιση με Σκόπευτρο: Το Κουμπί **i**

Πατώντας το κουμπί **i** κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, εμφανίζεται ένα μενού με τις ακόλουθες επιλογές:



Κουμπί **i**





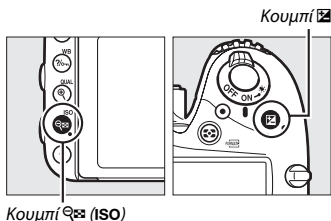
Επιλογή	📖
Επιλ. περιοχής εικόνας	110
Ορισμός Picture Control	165
Ενεργό D-Lighting	175
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	177
Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	193


Επιλογή	📖
Λειτουργία κουμπού Fn	356
Λειτ. κουμπού προεπισκ.	361
Λειτ. κουμπού AE-L/AF-L	361
Αποθορβ. παρατετ. έκθεσης	317
Υψηλή αποθορβ. ISO	317

Για έξοδο από το μενού του κουμπού **i** και επιστροφή στην οθόνη λήψης, πατήστε ξανά το **i**.

Επαναφορά Ρυθμίσεων με Δύο Κουμπιά: Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων








Μπορείτε να επαναφέρετε τις παρακάτω ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τιμές, πατώντας παρατεταμένα ταυτόχρονα τα κουμπιά  (ISO) και  για περισσότερο από δύο δευτερόλεπτα (τα κουμπιά αυτά επισημαίνονται με μια πράσινη κοκκίδα). Κατά την επαναφορά των ρυθμίσεων ο πίνακας ελέγχου απενεργοποιείται για λίγο.



Κουμπί  (ISO)

Επιλογή	Προεπιλογή	
Ποιότητα εικόνας	Κανονική JPEG	115
Μέγεθος εικόνας	Μεγάλο	118
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη > Κανονική	145
Βελτιστοποίηση	A-B: 0, G-M: 0	149
Ρυθμίσεις Picture Control ¹	Μη τροποποιημένες	165
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Απενεργοποίηση ²	177
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO		
Ευαισθησία ISO		
P, S, A, M	100	134
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη	
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO	Απενεργοποίηση	136
Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Απενεργοποίηση	193
Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.	Απενεργοποίηση ³	222

Επιλογή	Προεπιλογή	
Αυτόματη εστίαση (σκόπευτρο)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης		
	AF-S	121
Άλλες λειτουργίες	AF-A	
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
	AF μονού σημείου	123
	AF δυναμικής περιοχής 51 σημείων	
 P, S, A, M	AF αυτόματης επιλογής περιοχής	
Αυτόματη εστίαση (ζωντανή προβολή/video)		
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	AF-S	57
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF		
P, S, A, M	AF ευρείας περιοχής	58
	AF κανονικής περιοχής	
	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα	
Σημείο εστίασης ⁴	Κέντρο	127
Προεπισκόπηση έκθεσης	Απενεργοποίηση	62
Ηλεκτρ. διάφρ. με πολυ-επιλογέα	Απενεργοποίηση	72
Εμφάνιση τονισμένων σημείων	Απενεργοποίηση	72
Ένταση ακουστικών	15	72
Μέτρηση	Matrix	139
Διαρκές κλείδωμα ΑΕ	Απενεργοποίηση	129, 141
Bracketing	Απενεργοποίηση ⁵	202
Αντιστάθμιση φλας	Απενεργοποίηση	188
Αντιστάθμιση έκθεσης	Απενεργοποίηση	143
Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Απενεργοποίηση	339


Επιλογή	Προεπιλογή	
Λειτουργία φλας		
     	Αυτόματη	181, 183
	Αυτόμ. + Μείωση κοκκινίσμ. ματιών	
	Αυτόματη + αργός συγχρονισμός	
Ψ1, P, S, A, M	Συμπληρωματικός φωτισμός φλας	
Κλειδίωμα FV	Απενεργοποίηση	190
Πολλαπλή έκθεση	Απενεργοποίηση ⁶	216
Ευέλικτο πρόγραμμα	Απενεργοποίηση	89
+ NEF (RAW)	Απενεργοποίηση	357

1 Μόνο το τρέχον Picture Control.

2 Δεν έχει γίνει επαναφορά της ισχύος HDR.

3 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λήψη θα τερματιστεί. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά του χρόνου έναρξης, του μεσοδιαστήματος λήψης, του αριθμού μεσοδιαστημάτων και λήψεων, και της εξομάλυνσης έκθεσης.

4 Το σημείο εστίασης δεν εμφανίζεται αν επιλεγεί AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.

5 Ο αριθμός λήψεων μηδενίζεται. Εκτελείται επαναφορά της προσαύξησης bracketing στο 1 EV (bracketing έκθεσης/φλας) ή στο 1 (bracketing ισορροπίας λευκού). Επιλέγεται το  **A Αυτόματο** για τη δεύτερη λήψη των προγραμμάτων ADL bracketing δύο λήψεων.

6 Εάν τη δεδομένη στιγμή εκτελείται πολλαπλή έκθεση, η λήψη θα τερματιστεί και η πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από εκθέσεις που εγγράφηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή. Δεν πραγματοποιείται επαναφορά της αύξησης και του αριθμού λήψεων.

Το bracketing μεταβάλλει αυτόματα την έκθεση, το επίπεδο φλας, το Ενεργό D-Lighting (Active D-Lighting (ADL)) ή την ισορροπία λευκού ελαφρώς σε κάθε λήψη, «κάνοντας bracketing» στην τρέχουσα τιμή. Διαλέξτε το σε καταστάσεις όπου είναι δύσκολη η ρύθμιση της έκθεσης, του επιπέδου φλας (μόνο για τη λειτουργία i-TTL και τη λειτουργία ελέγχου φλας αυτόματου διαφράγματος, όπου αυτή υποστηρίζεται, ανατρέξτε στις σελίδες 185, 347 και 435), της ισορροπίας λευκού ή του Ενεργού D-Lighting, και δεν υπάρχει χρόνος για έλεγχο των αποτελεσμάτων και προσαρμογή των ρυθμίσεων με κάθε λήψη ή για να πειραματιστείτε με διαφορετικές ρυθμίσεις για το ίδιο θέμα.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

Μεταβάλετε την έκθεση ή/και το επίπεδο του φλας σε μια σειρά φωτογραφιών.



Τροποποίηση έκθεσης
κατά: 0 EV

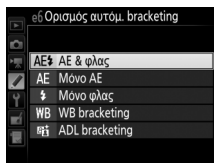
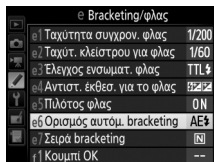


Τροποποίηση έκθεσης
κατά: -1 EV



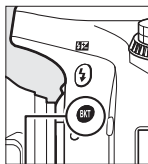
Τροποποίηση έκθεσης
κατά: +1 EV

1 Επιλέξτε φλας ή bracketing έκθεσης. Επιλέξτε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e6 (**Ορισμός αυτόμ. bracketing**) στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**. Διαλέξτε **AE & φλας** για να αλλάξετε και την έκθεση και το επίπεδο του φλας, **Μόνο AE** για να αλλάξετε μόνο την έκθεση ή **Μόνο φλας** για να αλλάξετε μόνο το επίπεδο του φλας.



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήσεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήσεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήσεων εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών και στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



Ένδειξη bracketing έκθεσης και φλας
Οθόνη πληροφοριών

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, ένα **BKT** εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.

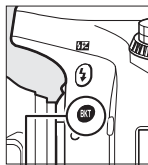
Το **BKT** εμφανίζεται στο σκόπευτρο, ενώ

η οθόνη πληροφοριών παρέχει μια ένδειξη bracketing και ένα εικονίδιο που δείχνει τον τύπο του bracketing: **AE+BKT** (bracketing έκθεσης και φλας), **AE-BKT** (μόνο bracketing έκθεσης) ή **±BKT** (μόνο bracketing φλας).



3 Επιλέξτε μια προσαύξηση έκθεσης.

Πατώντας το κουμπί **ΒΚΤ**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να επιλέξετε την προσαύξηση έκθεσης.



Κουμπί **ΒΚΤ**



Υπο-επιλογέας
εντολών

Προσαύξηση έκθεσης



Θθόν πληροφοριών

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το μέγεθος της προσαύξησης μπορεί να επιλεγεί μεταξύ των 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 και 3 EV. Παρακάτω παρατίθενται τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 0,3 ($\frac{1}{3}$) EV.

Θθόν πληροφοριών	Αρ. λήψ.	Σειρά bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

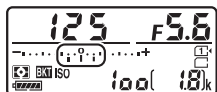
Λάβετε υπόψη ότι για τις προσαυξήσεις έκθεσης 2 EV ή μεγαλύτερες, ο μέγιστος αριθμός λήψεων είναι 5. Αν στο Βήμα 2, επιλέχθηκε υψηλότερη τιμή, ο αριθμός των λήψεων θα ρυθμιστεί αυτόματα σε 5.

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

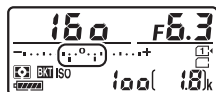
Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει την έκθεση ή/και το επίπεδο φλας σε κάθε λήψη, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Οι τροποποιήσεις στην έκθεση προστίθενται στις τροποποιήσεις που έγιναν με την αντιστάθμιση έκθεσης (ανατρέξτε στη σελίδα 143).



Μία ένδειξη προόδου bracketing εμφανίζεται ενώ το bracketing είναι σε ισχύ. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψ.: 3, προσαύξηση: 0,7



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή του μεγέθους της προσαύξησης, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (**Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης**, □ 333). Για πληροφορίες σχετικά με την επιλογή της σειράς εκτέλεσης του bracketing, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e7 (**Σειρά bracketing**, □ 354).

■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0F/0F**) και να μην εμφανίζεται πλέον οι ενδείξεις bracketing έκθεσης/φλας. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (**□ 199**), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

■ Bracketing Έκθεσης και Φλας

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (**□ 103**), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 203 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (**□ 337**). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Bracketing Έκθεσης

Η φωτογραφική μηχανή τροποποιεί την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα (λειτουργία **P**), το διάφραγμα (λειτουργία **S**), ή την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**). Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση για Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO > Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** (☐ 136) στις λειτουργίες **P**, **S**, και **A**, η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει αυτόματα την ευαισθησία ISO για βέλτιστη έκθεση όταν τα όρια του συστήματος έκθεσης της μηχανής ξεπεραστούν. Στη λειτουργία **M**, η φωτογραφική μηχανή θα χρησιμοποιήσει πρώτα τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO για να φέρει την έκθεση όσο πιο κοντά γίνεται στη βέλτιστη κι έπειτα θα ταξινομήσει αυτή την έκθεση μεταβάλλοντας την ταχύτητα κλείστρου.

■ Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Η φωτογραφική μηχανή δημιουργεί πολλαπλά αντίγραφα κάθε φωτογραφίας, κάθε ένα από τα οποία έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την ισορροπία λευκού, ανατρέξτε στη σελίδα 145.

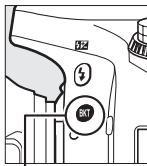
1 Επιλέξτε bracketing ισορροπίας λευκού.

Διαλέξτε **WB bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.



2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών και στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



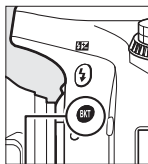
Ένδειξη **WB bracketing** Οθόνη πληροφοριών

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, τα **BKT** και **BKT** εμφανίζονται αντίστοιχα στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Ένα εικονίδιο **WB-BKT** και μία ένδειξη bracketing εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.



3 Επιλέξτε μία προσαύξηση ισορροπίας λευκού.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μεταξύ των προσαυξήσεων 1 (5 τιμές mired, \square 151), 2 (10 mired) ή 3 (15 τιμές mired). Η τιμή **B** υποδεικνύει την ποσότητα του μπλε, η τιμή **A** την ποσότητα του κεχριμπαρένιου (\square 149).



Κουμπί **BKT**



Υπο-επιλογέας εντολών

Προσαύξηση ισορροπίας λευκού



Οθόνη πληροφοριών

Τα προγράμματα bracketing με προσαύξηση 1 παρατίθενται παρακάτω.

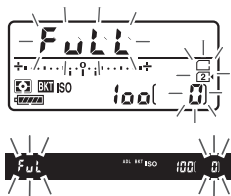
Οθόνη πληροφοριών	Αρ. λήψ.	Προσαύξηση ισορροπίας λευκού	Σειρά bracketing
B2F 1 +.....:0:.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....:0:.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....:0:.....+	3	1 A, 1 B	0/1A/1B

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Κάθε φωτογραφία θα υφίσταται επεξεργασία για τη δημιουργία του αριθμού αντιγράφων που καθορίζεται από το πρόγραμμα bracketing και κάθε αντίγραφο θα έχει διαφορετική ισορροπία λευκού. Τροποποιήσεις της ισορροπίας λευκού προστίθενται στις προσαρμογές ισορροπίας λευκού που δημιουργήθηκαν μέσω της βελτιστοποίησης της ισορροπίας λευκού.



Εάν ο αριθμός των λήψεων στο πρόγραμμα bracketing είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των στάσεων που απομένουν, στον πίνακα ελέγχου θα ανάψουν το **FULL** και το εικονίδιο της αντίστοιχης κάρτας, ενώ θα εμφανιστεί το φωτεινό εικονίδιο **FUL** στο σκόπευτρο, όπως φαίνεται στα δεξιά και η λήψη θα απενεργοποιηθεί. Η λήψη μπορεί να ξεκινήσει όταν τοποθετηθεί νέα κάρτα μνήμης.



■ ■ **Ακύρωση του Bracketing**

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0F/0F**) και να μην εμφανίζεται πλέον οι ενδείξεις bracketing ισορροπία λευκού. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 199), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

Bracketing Ισορροπίας Λευκού

Το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ποιότητα εικόνας NEF (RAW). Με την επιλογή **NEF (RAW), NEF (RAW) + Βέλτισ. JPEG, NEF (RAW) + Κανον. JPEG** ή **NEF (RAW) + Βασική JPEG** ακυρώνεται το bracketing ισορροπίας λευκού.

Το bracketing ισορροπίας λευκού επηρεάζει μόνο τη θερμοκρασία χρώματος (ο κεκριμαπαρένιος-μπλε άξονας στην οθόνη βελτιστοποίησης ισορροπίας λευκού, ☐ 149). Δεν γίνονται προσαρμογές στον πράσινο-πορφυρό άξονα.

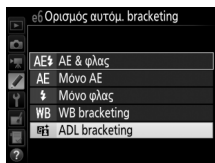
Στην λειτουργία χρονομέτρησης αυτοφωτογράφισης (☐ 106), δημιουργείται ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα ισορροπίας λευκού με κάθε λήψη, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρησης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 337).

Εάν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη τη στιγμή που η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης είναι αναμμένη, η φωτογραφική μηχανή θα απενεργοποιηθεί μόνο μετά την εγγραφή όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας.

■ ADL Bracketing

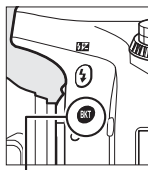
Η φωτογραφική μηχανή μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε μια σειρά εκθέσεων. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Ενεργό D-Lighting, ανατρέξτε στη σελίδα 175.

- 1 Επιλέξτε ADL bracketing.**
Διαλέξτε **ADL bracketing** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση ε6 **Ορισμός αυτόμ. bracketing**.

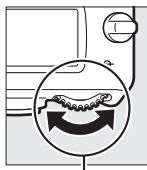


- 2 Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.**

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επιλέξετε τον αριθμό λήψεων στην ακολουθία bracketing. Ο αριθμός των λήψεων εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών και στον πίνακα ελέγχου.



Κουμπί **BKT**



Κύριος επιλογέας εντολών



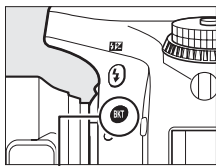
Ποσότητα ADL bracketing
Οθόνη πληροφοριών

Σε ρυθμίσεις διαφορετικές από το μηδέν, τα **BKT** και **BKT** εμφανίζονται αντίστοιχα στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο. Ένα εικονίδιο **ADL-BKT** και η ποσότητα bracketing εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών.

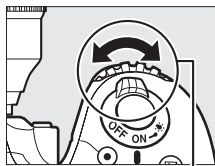
Διαλέξτε δύο λήψεις για τη λήψη μίας φωτογραφίας με απενεργοποιημένο το Ενεργό D-Lighting και ακόμη μιας σε μια επιλεγμένη τιμή. Διαλέξτε τρεις έως πέντε λήψεις για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών με το Ενεργό D-Lighting ρυθμισμένο σε **Απενεργοποίηση, Χαμηλό** και **Κανονικό** (τρεις λήψεις), **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό** και **Υψηλό** (τέσσερις λήψεις), ή **Απενεργοποίηση, Χαμηλό, Κανονικό, Υψηλό** και **Πολύ υψηλό** (πέντε λήψεις). Εάν διαλέξετε περισσότερες από δύο λήψεις, προχωρήστε στο Βήμα 4.

3 Επιλέξτε Ενεργό D-Lighting.

Πατώντας το κουμπί **BKT**, περιστρέψτε τον υπο-επιλογέα εντολών για να επιλέξετε Ενεργό D-Lighting.



Κουμπί **BKT**



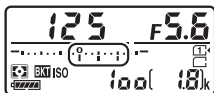
Υπο-επιλογέας εντολών

Το Ενεργό D-Lighting εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών και στον πίνακα ελέγχου.

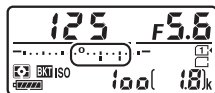
Ενεργό D-Lighting	Οθόνη πληροφοριών	Ένδειξη πίνακα ελέγχου
A Αυτόματο	OFF AUTO	Αυτο
L Χαμηλό	OFF L	L
N Κανονικό	OFF N	N
H Υψηλό	OFF H	H
H* Πολύ υψηλό	OFF H*	H*

4 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Η φωτογραφική μηχανή θα μεταβάλλει το Ενεργό D-Lighting σε κάθε φωτογραφία, σύμφωνα με το επιλεγμένο πρόγραμμα bracketing. Μία ένδειξη προόδου bracketing εμφανίζεται ενώ το bracketing είναι σε ισχύ. Ένα στοιχείο θα εξαφανίζεται από την ένδειξη μετά από κάθε λήψη.



Αρ. λήψεων: 3



Ένδειξη μετά από την πρώτη λήψη

■ ■ Ακύρωση του Bracketing

Για να ακυρώσετε το bracketing, πατήστε το κουμπί **ΒΚΤ** και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι ο αριθμός λήψεων στην ακολουθία bracketing να γίνει μηδέν (**0F/0F**) και να μην εμφανίζεται πλέον οι ενδείξεις ADL bracketing. Στην επόμενη ενεργοποίηση του bracketing, θα γίνει επαναφορά του τελευταίου προγράμματος σε ισχύ. Το bracketing μπορεί επίσης να ακυρωθεί εκτελώντας επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 199), αν και σε αυτήν την περίπτωση δεν θα εκτελεστεί επαναφορά του προγράμματος bracketing κατά την επόμενη ενεργοποίηση του bracketing.

ADL Bracketing

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 103), η λήψη θα κάνει παύση όταν συμπληρωθεί ο αριθμός των λήψεων που έχουν καθοριστεί από το πρόγραμμα bracketing. Η λήψη θα συνεχιστεί την επόμενη φορά που θα πατηθεί το κουμπί λήψης. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή πραγματοποιεί τον αριθμό λήψεων που επιλέχτηκε στο Βήμα 2 της σελίδας 212 κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 337). Το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες, πραγματοποιείται μία λήψη με κάθε πάτημα του κουμπιού λήψης.

Εάν γεμίσει η κάρτα μνήμης πριν από τη λήψη όλων των φωτογραφιών της ακολουθίας, η λήψη μπορεί να συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας, αφού αντικατασταθεί η κάρτα μνήμης ή διαγραφούν φωτογραφίες για να δημιουργηθεί χώρος στην κάρτα μνήμης. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν συμπληρωθεί ο αριθμός λήψεων της ακολουθίας, το bracketing θα συνεχιστεί από την επόμενη λήψη της ακολουθίας όταν ενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.

Πολλαπλή Έκθεση


(Μόνο στις Λειτουργίες P, S, A και M)

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για την εγγραφή μίας σειράς από δύο ή τρεις στάσεις σε μία φωτογραφία. Οι πολλαπλές εκθέσεις μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα δεδομένα RAW από τον αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, για να παράγουν χρώματα αισθητά ανώτερα σε σχέση με αυτά των φωτογραφικών επικαλύψεων που παράγονται από λογισμικά.


■ Δημιουργία Πολλαπλής Έκθεσης

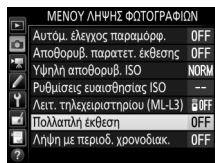
Δεν είναι δυνατή η εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων στη λειτουργία ζωντανής προβολής. Πριν προχωρήσετε, πραγματοποιήστε έξοδο από τη ζωντανή προβολή.


Εκτεταμένοι Χρόνοι Εγγραφής

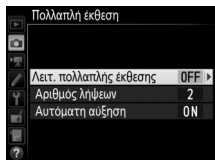
Εάν απενεργοποιηθεί η οθόνη κατά την διάρκεια των λειτουργιών απεικόνισης ή μενού και δεν εκτελεστούν λειτουργίες για περίπου 30 δ, η λήψη θα τερματιστεί και θα δημιουργηθεί μία πολλαπλή έκθεση από τις εκθέσεις που έχουν εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Ο διαθέσιμος χρόνος για την εγγραφή της επόμενης έκθεσης μπορεί να επεκταθεί διαλέγοντας μεγαλύτερους χρόνους για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής,  336).


1 Επιλέξτε Πολλαπλή έκθεση.


Επισημάνετε την επιλογή **Πολλαπλή έκθεση** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το .

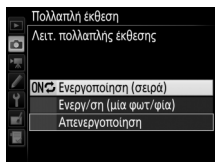



- 2** Επιλέξτε μία λειτουργία.
Επισημάνετε την επιλογή **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης** και πατήστε το .



Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

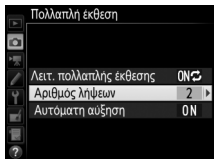
- Για λήψη μίας σειράς πολλαπλών εκθέσεων, επιλέξτε **ON**  **Ενεργοποίηση (σειρά)**. Η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα συνεχιστεί μέχρι να επιλέξετε **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. πολλαπλής έκθεσης**.
- Για τη λήψη μιας πολλαπλής έκθεσης, επιλέξτε **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**. Η κανονική λήψη θα συνεχιστεί αυτόματα μετά από τη δημιουργία της μεμονωμένης πολλαπλής έκθεσης.
- Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς να δημιουργήσετε πρόσθετες πολλαπλές εκθέσεις, επιλέξτε **Απενεργοποίηση**.



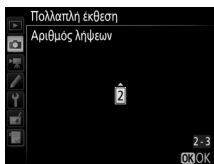
Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)** ή **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** ένα εικονίδιο  θα εμφανιστεί στον πίνακα ελέγχου.



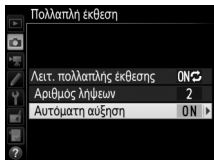
- 3** Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων.
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός λήψεων** και πατήστε το **OK**.



Πατήστε **←** ή **→** για να επιλέξετε τον αριθμό εκθέσεων που θα συνδυαστούν για την διαμόρφωση μίας μεμονωμένης φωτογραφίας και πατήστε το **OK**.

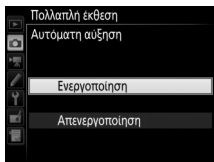


- 4** Διαλέξτε το ποσό αύξησης.
Επισημάνετε την επιλογή **Αυτόματη αύξηση** και πατήστε το **OK**.



Θα εμφανιστούν οι ακόλουθες επιλογές.
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**.


- **Ενεργοποίηση:** Η αύξηση προσαρμόζεται σύμφωνα με τον αριθμό εκθέσεων που εγγράφηκαν στην πραγματικότητα (η αύξηση για κάθε έκθεση έχει ρυθμιστεί στο $\frac{1}{2}$ για 2 εκθέσεις, $\frac{1}{3}$ για 3 εκθέσεις κλπ.).
- **Απενεργοποίηση:** Η αύξηση δεν προσαρμόζεται όταν γίνεται εγγραφή πολλαπλής έκθεσης. Λάβετε υπόψη ότι οι φωτογραφίες ενδέχεται να επηρεαστούν από θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές).




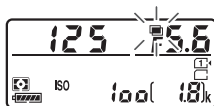
5 Καδράρετε, εστιάστε και τραβήξτε τη φωτογραφία.

Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων (☐ 103), η φωτογραφική μηχανή εγγράφει όλες τις εκθέσεις με μια μεμονωμένη ριπή. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση (σειρά)**, η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίσει την εγγραφή των πολλαπλών εκθέσεων όσο παραμένει πατημένο το κουμπί λήψης. Εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μετά από την πρώτη φωτογραφία. Στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφική μηχανή εγγράφει αυτόματα τον αριθμό των εκθέσεων που έχει επιλεγθεί στο Βήμα 3 της σελίδας 218, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επισημανθεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Αριθμός λήψεων** (☐ 337). Το μεσοδιάστημα των λήψεων, ωστόσο, ελέγχεται από την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c3 (**Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.**) > **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων**. Σε άλλες λειτουργίες λήψης, θα εκτελείται λήψη μίας φωτογραφίας κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Συνεχίστε τη λήψη μέχρι να εγγραφούν όλες οι εκθέσεις (για πληροφορίες σχετικά με την διακοπή μίας πολλαπλής έκθεσης πριν από την εγγραφή όλων των φωτογραφιών, ανατρέξτε στη σελίδα 220).



Το εικονίδιο  θα αναβοσβήνει μέχρι να τερματιστεί η λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί το

Ενεργοποίηση (σειρά), η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί μόνο όταν επιλεγθεί το **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν έχει επιλεγθεί το **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)**, η λήψη πολλαπλής έκθεσης τερματίζεται αυτόματα όταν ολοκληρώνεται η πολλαπλή έκθεση. Το εικονίδιο  εξαφανίζεται από την οθόνη όταν τερματίζεται η λήψη πολλαπλής έκθεσης.

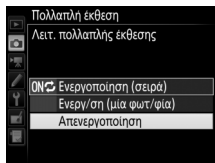


■ Διακοπή Πολλαπλών Εκθέσεων

Για να διακόψετε μια πολλαπλή έκθεση πριν από τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για τη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. Εάν η λήψη τερματιστεί πριν τη λήψη του καθορισμένου αριθμού εκθέσεων, μία πολλαπλή έκθεση θα δημιουργηθεί από τις εκθέσεις που έχουν

εγγραφεί έως εκείνο το σημείο. Αν έχει ενεργοποιηθεί η **Αυτόματη αύξηση**, η αύξηση θα προσαρμοστεί έτσι ώστε να αντανakλά τον πραγματικό αριθμό εκθέσεων που έχουν εγγραφεί. Έχετε υπόψη ότι η λήψη θα τερματιστεί αυτόματα αν:

- Εκτελεσθεί επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά (☐ 199)
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί
- Εξαντληθεί η μπαταρία
- Διαγράφονται φωτογραφίες



✔ Πολλαπλές Εκθέσεις

Μην αφαιρέσετε ή αντικαταστήσετε την κάρτα μνήμης ενώ γίνεται η εγγραφή μίας πολλαπλής έκθεσης.

Οι πολλαπλές εκθέσεις δεν μπορούν να εγγραφούν σε ζωντανή προβολή. Η λήψη φωτογραφιών σε ζωντανή προβολή επαναφέρει τη ρύθμιση **Λειτουργία πολλαπλής έκθεσης** στο **Απενεργοποίηση**.

Οι πληροφορίες λήψης που παρατίθενται στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας (συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης, της έκθεσης, της λειτουργίας λήψης, της εστιακής απόστασης, της ημερομηνίας εγγραφής και του προσανατολισμού της φωτογραφικής μηχανής) είναι για την πρώτη λήψη της πολλαπλής έκθεσης.

✔ Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Εάν είναι ενεργοποιημένη η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη της πρώτης έκθεσης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει την εγγραφή εκθέσεων στο επιλεγμένο διάστημα, μέχρι να ολοκληρωθεί η λήψη του αριθμού εκθέσεων που καθορίστηκε στο μενού πολλαπλής έκθεσης (ο αριθμός λήψεων που αναφέρεται στο μενού λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη αγνοείται). Αυτές οι εκθέσεις στη συνέχεια θα εγγραφούν ως μεμονωμένη φωτογραφία και η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα τερματιστεί (εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργ/ση (μία φωτ/φία)** στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης, η λήψη πολλαπλής έκθεσης θα τερματιστεί επίσης αυτόματα).

✔ Άλλες Ρυθμίσεις

Κατά τη διάρκεια της λήψης μίας πολλαπλής έκθεσης, οι κάρτες μνήμης δεν μπορούν να φορμαριστούν και μερικά στοιχεία του μενού εμφανίζονται αμυδρά και δεν μπορούν να αλλάξουν.

Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη


Η φωτογραφική μηχανή είναι εξοπλισμένη για αυτόματη λήψη φωτογραφιών σε προκαθορισμένα διαστήματα.

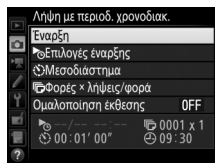
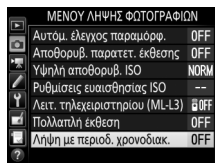
Πριν από τη λήψη

Επιλέξτε μια λειτουργία λήψης εκτός από εκείνη του χρονομέτρου αυτοφωτογράφισης (☺) και **Μυρ** όταν χρησιμοποιείτε τον περιοδικό χρονοδιακόπτη. Πριν ξεκινήσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση (☐ 107).

Πριν επιλέξετε τον χρόνο έναρξης, επιλέξτε **Ζώνη ώρας και ημερομηνία** στο μενού ρυθμίσεων και βεβαιωθείτε ότι το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής είναι ρυθμισμένο στη σωστή ώρα και ημερομηνία (☐ 381).

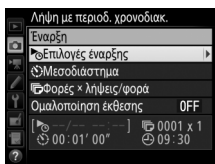
Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να μη διακοπεί η λήψη, βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι πλήρως φορτισμένη. Εάν δεν είστε βέβαιοι, φορτίστε την μπαταρία πριν από τη χρήση ή χρησιμοποιήστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά).

- 1 Επιλέξτε Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.**
Επιστημάνετε την επιλογή **Λήψη με περιόδ. χρονοδιακ.** στο μενού λήψης φωτογραφιών και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

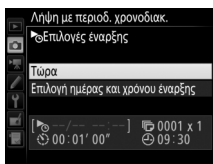


2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Διαλέξτε μια επιλογή έναρξης, μεσοδιαστήματος, αριθμού λήψεων ανά μεσοδιάστημα και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε μια επιλογή έναρξης:



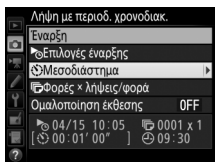
Επισημάνετε το **Επιλογές έναρξης** και πατήστε το **⏏**.



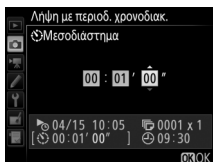
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **⏏**.

Για να ξεκινήσετε αμέσως τη λήψη, επιλέξτε το **Τώρα**. Για να ξεκινήσετε τη λήψη σε επιλεγμένη ημερομηνία και ώρα, επιλέξτε **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης**, έπειτα διαλέξτε ημερομηνία και ώρα και πατήστε το **⏏**.

- Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων:

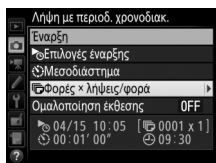


Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το **⏏**.

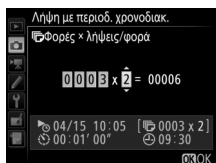


Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα (ώρες, λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το **⏏**.

- Διαλέξτε τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα:



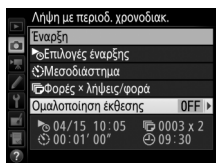
Επισημάνετε την επιλογή **Φορές x λήψεις/φορά** και πατήστε το **[OK]**.



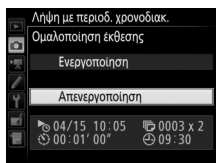
Διαλέξτε τον αριθμό μεσοδιαστημάτων και τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα και πατήστε το **[OK]**.

Στη λειτουργία **S** (μεμονωμένο καρέ), οι φωτογραφίες για κάθε μεσοδιάστημα θα λαμβάνονται με την επιλεγμένη ταχύτητα για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d2 (**Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.,** **[M]** 338).

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το **[OK]**.

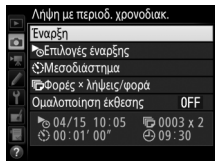


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **[OK]**.

Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** επιτρέπεται στη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίζει την έκθεση για να ταιριάζει με την προηγούμενη λήψη σε λειτουργίες εκτός της **M** (έχετε υπόψη ότι η εξομαλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** αν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

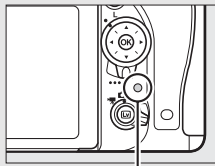
3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η πρώτη σειρά λήσεων θα πραγματοποιηθεί την καθορισμένη ώρα έναρξης ή περίπου 3 δευτ. μετά, εάν έχει επιλεγεί το **Τώρα** για **Επιλογές έναρξης** στο Βήμα 2. Η λήψη θα συνεχιστεί στο επιλεγμένο χρονικό διάστημα μέχρι να πραγματοποιηθούν όλες οι λήψεις.



Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη, θα αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης. Αμέσως πριν ξεκινήσει το επόμενο διάστημα λήψης, η ένδειξη της ταχύτητας κλείστρου θα δείχνει τον αριθμό των μεσοδιαστημάτων που απομένουν και η ένδειξη του διαφράγματος θα δείχνει τον αριθμό των λήσεων που απομένουν στο τρέχον διάστημα. Σε άλλες στιγμές, ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων που απομένουν και ο αριθμός των λήσεων σε κάθε μεσοδιάστημα μπορούν να προβληθούν πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση (μόλις απελευθερωθεί το κουμπί, η ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα θα εμφανίζονται μέχρι να τερματίσει ο χρονομέτρης αναμονής).



Λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης

Οι εικόνες μπορούν να αναπαραχθούν όταν η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε εξέλιξη. Η οθόνη θα απενεργοποιείται αυτόματα περίπου τέσσερα δευτερόλεπτα πριν από κάθε μεσοδιάστημα. Έχετε υπόψη ότι η αλλαγή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής ενώ είναι ενεργός ο περιοδικός χρονοδιακόπτης ενδέχεται να τερματίσει τη λήψη.

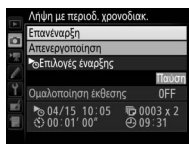
■ Παύση της Φωτογράφισης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη μπορεί να σταματήσει ανάμεσα στα μεσοδιαστήματα πατώντας το **OK** ή επιλέγοντας **Παύση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ Συνέχιση της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

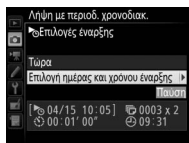
Για να συνεχίσετε τη λήψη:

Έναρξη Τώρα

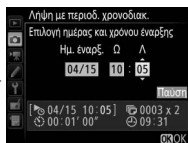


Επισημάνετε **Επανάραξη** και πατήστε το **OK**.

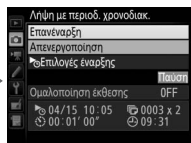
Έναρξη σε Καθορισμένη Ώρα



Για **Επιλογές έναρξης**, επισημάνετε το **Επιλογή ημέρας και χρόνου έναρξης** και πατήστε το **OK**.



Διαλέξτε χρόνο και ημερομηνία έναρξης και πατήστε το **OK**.



Επισημάνετε **Επανάραξη** και πατήστε το **OK**.

■ Τερματισμός της Λήψης με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη πριν από τη λήψη και να συνεχίσετε την κανονική λήψη πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Απενεργοποίηση** στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

■ ■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχον διάστημα εάν οποιαδήποτε από τις ακόλουθες καταστάσεις συνεχίσει να υφίσταται για οκτώ ή παραπάνω δευτερόλεπτα μετά την προγραμματισμένη έναρξη του μεσοδιαστήματος: η φωτογραφία ή οι φωτογραφίες για το προηγούμενο διάστημα δεν έχουν ληφθεί ακόμα, η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ή η φωτογραφική μηχανή δεν είναι σε θέση να εστιάσει στο **AF-S** ή όταν η λειτουργία AF ενός καρέ είναι επιλεγμένη στο **AF-A** (έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα συνεχιστεί με το επόμενο μεσοδιάστημα.

☑ Πλήρης Μνήμη

Εάν έχει γεμίσει η κάρτα μνήμης, ο περιοδικός χρονοδιακόπτης θα παραμείνει ενεργός αλλά δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία. Συνεχίστε τη λήψη (226) μετά τη διαγραφή κάποιων εικόνων ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής και την εισαγωγή μιας άλλης κάρτας μνήμης.

☑ Φωτογράφιση με Περιοδικό Χρονοδιακόπτη

Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από τον χρόνο που χρειάζεται για να τραβήξετε τον επιλεγμένο αριθμό λήψεων. Αν το διάστημα είναι πολύ μικρό, ο αριθμός των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον συνολικό που αναφέρεται στο Βήμα 2 (ο αριθμός των μεσοδιαστημάτων πολλαπλασιάζεται με τον αριθμό λήψεων ανά μεσοδιάστημα). Η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη δεν μπορεί να συνδυαστεί με εκθέσεις μακράς διαρκείας (φωτογράφιση bulb ή time, 95) ή με τη ζωντανή προβολή ή τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (54, 229) και δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή video (66) ή όταν έχει επιλεγθεί **Εγγραφή video** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g4 (**Λειτ. κουμπιού κλείστρου**, 373). Έχετε υπόψη ότι επειδή η ταχύτητα κλείστρου, η ταχύτητα καρέ και ο χρόνος που χρειάζεται για την εγγραφή εικόνων ενδέχεται να ποικίλλει από το ένα μεσοδιάστημα στο επόμενο, ο χρόνος μεταξύ του τέλους ενός μεσοδιαστήματος και της αρχής του επόμενου ενδέχεται να διαφέρει. Εάν η λήψη δεν μπορεί να προχωρήσει με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (για παράδειγμα, αν έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου **bw** ή **b** ή - - στη λειτουργία χειροκίνητης έκθεσης, το μεσοδιάστημα είναι μηδέν ή η ώρα έναρξης είναι μικρότερη του ενός λεπτού), θα εμφανιστεί μια προειδοποίηση στην οθόνη.

Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη θα σταματήσει όταν επιλέξετε τη λειτουργία (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης) ή **Mup** αν απενεργοποιηθεί και ενεργοποιηθεί ξανά η φωτογραφική μηχανή, (όταν είναι απενεργοποιημένη η μηχανή, οι μπαταρίες και οι κάρτες μνήμης μπορούν να αντικατασταθούν χωρίς τη λήξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη). Η παύση της λήψης δεν επηρεάζει τις ρυθμίσεις του περιοδικού χρονοδιακόπτη.

Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιήσει τον καθορισμένο αριθμό λήψεων σε κάθε διάστημα.

Bracketing

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις bracketing πριν από την έναρξη της φωτογράφισης με περιοδικό χρονοδιακόπτη. Εάν η έκθεση, το φλας ή το bracketing ADL είναι ενεργά την ώρα που πραγματοποιείται φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η φωτογραφική μηχανή θα κάνει τη λήψη του αριθμού των λήψεων του προγράμματος bracketing σε κάθε διάστημα, ανεξάρτητα από τον αριθμό λήψεων που καθορίστηκε στο μενού του περιοδικού χρονοδιακόπτη. Εάν το bracketing ισορροπίας λευκού είναι ενεργό την ώρα που η φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη είναι σε λειτουργία, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα και θα την επεξεργάζεται για να δημιουργηθεί ο αριθμός αντιγράφων που καθορίστηκε στο πρόγραμμα bracketing.


Φωτογράφιση με Χρονική Καθυστέρηση (Μόνο στις Λειτουργίες **AUTO**, **S&L**, **P**, **S**, **A**, **M** και **SCENE**)

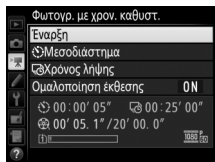
Η φωτογραφική μηχανή βγάζει αυτόματα φωτογραφίες σε επιλεγμένα διαστήματα για να δημιουργηθεί ένα άηχο video χρονικής καθυστέρησης, με το μέγεθος και την ταχύτητα καρτέ που έχετε επιλέξει στο μενού λήψης video (☐ 318). Για πληροφορίες που αφορούν την περιοχή εικόνας που χρησιμοποιείται για τα video με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στη σελίδα 76.

Πριν από τη Λήψη

Πριν από την εκκίνηση της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, πραγματοποιήστε μια δοκιμαστική λήψη με τις τρέχουσες ρυθμίσεις (καδράροντας τη φωτογραφία στο σκόπευτρο για μια ακριβή προεπισκόπηση της έκθεσης) και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Για σταθερή απόδοση χρώματος, επιλέξτε μια ρύθμιση ισορροπίας λευκού εκτός από την αυτόματη (☐ 145). Αφού έχουν προσαρμοστεί οι ρυθμίσεις ανάλογα με την προτίμησή σας, αφαιρέστε το ελαστικό προσοφθάλμιο και καλύψτε το σκόπευτρο με το παρεχόμενο κάλυμμα προσοφθαλμίου για να αποτρέψετε στο φως που εισέρχεται μέσω του σκοπεύτρου να επηρεάσει τις φωτογραφίες και την έκθεση (☐ 107).

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα τρίποδο πριν ξεκινήσετε τη λήψη. Για να βεβαιωθείτε ότι δεν θα διακοπεί η λήψη, χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και έναν ακροδέκτη τροφοδοσίας ή μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.

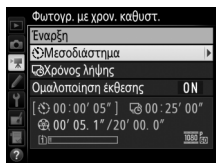
- 1 Επιλέξτε Φωτογρ. με χρον. καθυστ.**
Επισημάνετε την επιλογή **Φωτογρ. με χρον. καθυστ.** στο μενού λήψης video και πατήστε το  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.




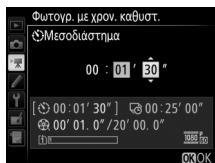
2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση.


Διαλέξτε μία επιλογή μεσοδιαστήματος, συνολικού χρόνου λήψης και ομαλοποίησης έκθεσης.

- Για να διαλέξετε το μεσοδιάστημα μεταξύ των καρτέ:

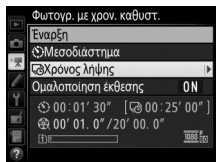



Επισημάνετε την επιλογή **Μεσοδιάστημα** και πατήστε το .

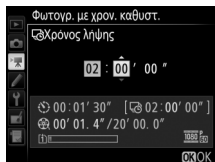



Διαλέξτε ένα μεσοδιάστημα μεγαλύτερο από την μικρότερη αναμενόμενη ταχύτητα κλείστρου (λεπτά και δευτερόλεπτα) και πατήστε το .

- Για να διαλέξετε τον συνολικό χρόνο λήψης:

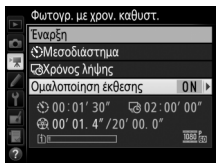


Επισημάνετε την επιλογή **Χρόνος λήψης** και πατήστε το .

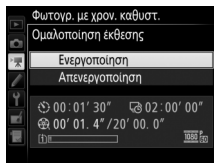


Διαλέξτε τον χρόνο λήψης (έως 7 ώρες και 59 λεπτά) και πατήστε το .

- Για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαλοποίηση έκθεσης:



Επισημάνετε την επιλογή **Ομαλοποίηση έκθεσης** και πατήστε το **OK**.

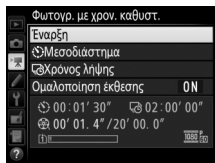


Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το **OK**.



Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση** απαλύνονται οι απότομες αλλαγές της έκθεσης σε όλες τις λειτουργίες εκτός από την **M** (έχετε υπόψη ότι η εξομάλυνση έκθεσης έχει αποτέλεσμα μόνο στη λειτουργία **M** όταν είναι ενεργοποιημένος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO).

3 Ξεκινήστε τη λήψη.

Επισημάνετε την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ξεκινά μετά από περίπου 3 δευτερόλεπτα. Η φωτογραφική μηχανή τραβάει φωτογραφίες στο μεσοδιάστημα που έχετε επιλέξει για τον επιλεγμένο χρόνο λήψης. Μετά την ολοκλήρωσή τους, τα video με χρονική καθυστέρηση εγγράφονται στην κάρτα μνήμης που έχει επιλεγθεί για το **Προορισμός** στο μενού λήψης video (□ 319).









■ Τερματισμός της Φωτογράφισης με Χρονική Καθυστέρηση

Για να τερματίσετε τη φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση πριν τραβήξετε όλες τις φωτογραφίες, επισημάνετε την επιλογή **Απενεργοποίηση** στο μενού της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, και πατήστε το  ή πατήστε το  μεταξύ των καρτέ ή αμέσως μετά την εγγραφή ενός καρτέ. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση. Έχετε υπόψη ότι η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση θα τερματιστεί και δεν θα γίνει εγγραφή κανενός video, εάν η παροχή ρεύματος αφαιρεθεί ή αποσυνδεθεί ή εάν πραγματοποιηθεί εξαγωγή της κάρτας μνήμης προορισμού.

■ Καμία Φωτογραφία

Η φωτογραφική μηχανή θα παραλείψει το τρέχων καρτέ αν δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ (**AF-S** ή η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ για το **AF-A** – έχετε υπόψη ότι η μηχανή εστιάζει ξανά πριν από κάθε λήψη). Η λήψη θα ξεκινήσει ξανά με το επόμενο καρτέ.

Φωτογρ. με Χρον. Καθυστ.

Η χρονική καθυστέρηση δεν είναι διαθέσιμη στη ζωντανή προβολή ( 54, 66), σε ταχύτητα κλείστρου **bw** **z** **b** ή - - ( 95), όταν είναι ενεργά τα bracketing ( 202), Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR,  177), πολλαπλή έκθεση ( 216) ή φωτογράφιση με περιοδικό χρονοδιακόπτη ( 222). Έχετε υπόψη ότι λόγω του ότι η ταχύτητα του κλείστρου και ο χρόνος που χρειάζεται για να εγγραφεί η εικόνα στην κάρτα μνήμης ενδέχεται να ποικίλλουν από λήψη σε λήψη, το μεσοδιάστημα ανάμεσα σε μια λήψη που εγγράφεται και στην εκκίνηση της επόμενης λήψης ενδέχεται να διαφέρει. Η λήψη δεν θα ξεκινήσει εάν οι τρέχουσες ρυθμίσεις δεν επιτρέπουν την εγγραφή ενός video με χρονική καθυστέρηση (για παράδειγμα, εάν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης, ο χρόνος μεσοδιαστήματος ή λήψης είναι μηδέν ή το διάστημα είναι μεγαλύτερο από το χρόνο λήψης).

Η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση ενδέχεται να τερματιστεί αν χρησιμοποιηθούν τα χειριστήρια της φωτογραφικής μηχανής ή αλλάξουν οι ρυθμίσεις ή συνδεθεί το καλώδιο HDMI. Ένα video θα δημιουργηθεί από τα καρτέ που λήφθηκαν μέχρι το σημείο όπου τερματίστηκε η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση.

Υπολογισμός της Διάρκειας του Τελικού Video

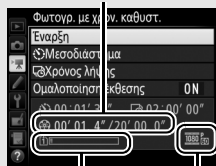
Ο συνολικός αριθμός των καρέ στο τελικό video μπορεί να υπολογιστεί κατά προσέγγιση διαιρώντας το χρόνο λήψης με το διάστημα και στρογγυλοποιώντας προς τα πάνω το αποτέλεσμα. Η διάρκεια του τελικού video μπορεί τότε να υπολογιστεί διαιρώντας τον αριθμό λήψεων με τη ταχύτητα καρέ που έχει επιλεγεί για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης video (☐ 319). Ένα video 48 καρέ που εγγράφεται με **1920 x 1080, 24p**, για παράδειγμα, θα έχει διάρκεια περίπου δύο δευτερόλεπτα. Η μέγιστη διάρκεια για τα video που εγγράφονται μέσω της φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση είναι 20 λεπτά.

Κατά τη Διάρκεια της Λήψης

Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, θα αναβοσβήνει η λάμπα πρόσβασης κάρτας μνήμης και θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου ο δείκτης εγγραφής με χρονική καθυστέρηση. Ο χρόνος που απομένει (σε ώρες και λεπτά) εμφανίζεται στην ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αμέσως πριν από την εγγραφή κάθε καρέ. Άλλες φορές, ο χρόνος που απομένει μπορεί να προβληθεί πατώντας μέχρι τη μέση το κουμπί λήψης. Ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει επιλεγεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 336), ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα λήξει κατά τη διάρκεια της λήψης.

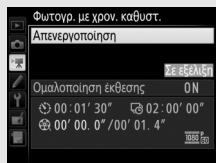
Για να προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση ή να την τερματίσετε, πατήστε το κουμπί MENU μεταξύ των λήψεων.

Εγγραμμένη διάρκεια/ μέγιστη διάρκεια





Ένδειξη κάρτας
μνήμης



Μέγεθ. καρέ/
ταχύτ. καρέ



Ανασκόπηση Εικόνων

Το κουμπί  δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προβολή εικόνων ενώ η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση βρίσκεται σε εξέλιξη, αλλά το τρέχον καρέ θα εμφανίζεται για λίγα δευτερόλεπτα μετά από κάθε λήψη, εάν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση για Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης ( 307). Ενώ εμφανίζεται το καρέ, δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες απεικόνισης.


Φωτογράφιση με Φλας

Για να χρησιμοποιήσετε το φλας κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με χρονική καθυστέρηση, επιλέξτε τη λειτουργία **P, S, A** ή **M** και πατήστε το κουμπί  ( 324) για να ανυψώσετε το φωτισμό φλας πριν ξεκινήσει η λήψη.

Λειτουργία Λήψης

Ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία λήψης, η φωτογραφική μηχανή θα πραγματοποιεί μια λήψη σε κάθε μεσοδιάστημα. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ο χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση ενός ήχου βομβητή που θα ακούγεται όταν ολοκληρώνεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d1 (**Βομβητής**,  338).

Φακοί Χωρίς CPU

Οι φακοί χωρίς CPU μπορούν να χρησιμοποιηθούν στις λειτουργίες **A** και **M**, με το διάφραγμα ρυθμισμένο χρησιμοποιώντας τον δακτύλιο διαφράγματος του φακού. Με τον καθορισμό των δεδομένων φακού (εστιακή απόσταση φακού και μέγιστο διάφραγμα), ο χρήστης μπορεί να αποκτήσει πρόσβαση στις παρακάτω λειτουργίες του φακού CPU.

Εάν είναι γνωστή η εστιακή απόσταση του φακού:

- Το ισχυρό zoom μπορεί να χρησιμοποιηθεί με προαιρετικές μονάδες φλας (□ 433)
- Η εστιακή απόσταση φακού αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών


Εάν είναι γνωστό το μέγιστο διάφραγμα του φακού:

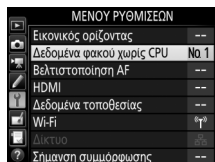
- Η τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο
- Το επίπεδο φλας προσαρμόζεται για αλλαγές στο διάφραγμα αν η μονάδα φλας υποστηρίζει τη λειτουργία AA (αυτόματο διάφραγμα)
- Το διάφραγμα αναφέρεται (με έναν αστερίσκο) στην οθόνη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφιών



Καθορισμός της εστιακής απόστασης και του μέγιστου διαφράγματος του φακού:

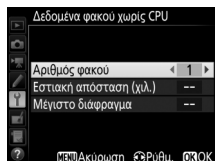
- Ενεργοποιεί τη μέτρηση color matrix (έχετε υπόψη ότι με κάποιους φακούς μπορεί η χρήση κεντροβαρούς ή σημειακής μέτρησης να είναι απαραίτητη για να πετύχετε ακριβή αποτελέσματα, συμπεριλαμβανομένων των φακών Reflex-NIKKOR)
- Βελτιώνει την ακρίβεια της κεντροβαρούς και σημειακής μέτρησης και του εξισορροπημένου συμπληρωματικού φωτισμού φλας i-TTL για την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή SLR



Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να αποθηκεύσει δεδομένα για έως και εννιά φακούς χωρίς CPU. Για την εισαγωγή ή την επεξεργασία δεδομένων για φακό χωρίς CPU:

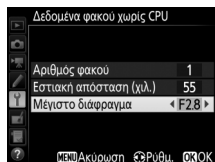
- 1 Επιλέξτε Δεδομένα φακού χωρίς CPU.**
Επισημάνετε την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .




- 2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακού.**
Επισημάνετε την επιλογή **Αριθμός φακού** και πατήστε  ή  για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού.



- 3 Εισάγετε την εστιακή απόσταση και το διάφραγμα.**
Επισημάνετε την επιλογή **Εστιακή απόσταση (χιλ.)** ή **Μέγιστο διάφραγμα** και πατήστε  ή  για την επεξεργασία του στοιχείου με την επισήμανση.



- 4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και ολοκληρώστε τη διαδικασία.**
Πατήστε το . Η καθορισμένη εστιακή απόσταση και το καθορισμένο διάφραγμα θα αποθηκευτούν κάτω από τον επιλεγμένο αριθμό φακού.

Η Εστιακή Απόσταση Δεν Αναφέρεται

Εάν δεν αναφέρεται η σωστή εστιακή απόσταση, επιλέξτε την πλησιέστερη μεγαλύτερη τιμή από την πραγματική εστιακή απόσταση του φακού.

Τηλεμετατροπείς και Φακοί Zoom

Το μέγιστο διάφραγμα για τους τηλεμετατροπείς είναι το συνδυασμένο μέγιστο διάφραγμα του τηλεμετατροπέα και του φακού. Έχετε υπόψη ότι τα δεδομένα φακού δεν προσαρμόζονται όταν εκτελείται μεγέθυνση ή σμίκρυνση με φακούς χωρίς CPU. Τα δεδομένα για διαφορετικές εστιακές αποστάσεις μπορούν να εισαχθούν ως ξεχωριστοί αριθμοί φακού ή τα δεδομένα του φακού μπορούν να υποστούν επεξεργασία για να αντανakλούν τις νέες τιμές εστιακής απόστασης του φακού και το μέγιστο διάφραγμα, κάθε φορά που προσαρμόζεται το zoom.

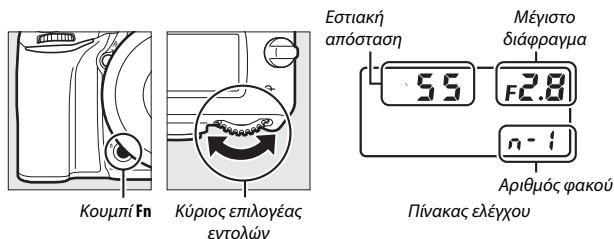
Για την ανάκτηση των δεδομένων φακού όταν γίνεται χρήση φακού χωρίς CPU:

1 Αντιστοιχίστε την επιλογή αριθμού του φακού χωρίς CPU με ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής.

Επισημάνετε το **Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU** ως επιλογή στο «Πάτημα + επιλογείς εντολών» για ένα χειριστήριο της φωτογραφικής μηχανής στο μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων (☐ 323). Η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU μπορεί να αντιστοιχιστεί στο κουμπί **Fn** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 **Λειτουργία κουμπιού Fn**, ☐ 356), στο κουμπί **Pv** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3, **Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.**, ☐ 361), ή στο κουμπί **AE-L/AF-L** (Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f4, **Λειτουργία κουμπιού AE-L/AF-L**, ☐ 361).

2 Χρησιμοποιήστε το επιλεγμένο χειριστήριο για να διαλέξετε τον αριθμό φακού.

Πατήστε το επιλεγμένο κουμπί και περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών μέχρι να εμφανιστεί ο επιθυμητός αριθμός φακού στον πίνακα ελέγχου.



Δεδομένα Τοποθεσίας

Η μονάδα GPS GP-1/GP-1A (διατίθεται ξεχωριστά) μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος της μηχανής (□ 443) μέσω ενός καλωδίου που παρέχεται με το GP-1/GP-1A, ώστε να είναι δυνατή η καταγραφή των πληροφοριών της τρέχουσας θέσης της μηχανής κατά τη λήψη των φωτογραφιών. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε το GP-1/GP-1A. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του GP-1/GP-1A.

■ ■ Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το στοιχείο **Δεδομένα τοποθεσίας** στο μενού ρυθμίσεων περιέχει τις επιλογές που παρατίθενται παρακάτω.

- **Χρονομέτρης αναμονής:** Διαλέξτε εάν θέλετε να απενεργοποιούνται αυτόματα τα φωτόμετρα όταν προσαρτάται το GP-1/GP-1A.


Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα απενεργοποιούνται αυτόματα αν δεν εκτελούνται λειτουργίες για το χρονικό διάστημα που καθορίστηκε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής , □ 336 – για να δοθεί χρόνος στη φωτογραφική μηχανή να αποκτήσει τα δεδομένα τοποθεσίας, η υστέρηση μπορεί να φτάσει έως και το ένα λεπτό μετά από την ενεργοποίηση των φωτομέτρων ή της φωτογραφικής μηχανής). Αυτό μειώνει την κατανάλωση της μπαταρίας.
Απενεργοποίηση	Τα φωτόμετρα δεν απενεργοποιούνται όσο είναι συνδεδεμένο το GP-1/GP-1A.




- **Θέση:** Το στοιχείο αυτό είναι διαθέσιμο μόνο αν είναι συνδεδεμένο το GP-1/GP-1A, οπότε και εμφανίζει το τρέχον γεωγραφικό πλάτος, το γεωγραφικό μήκος, το υψόμετρο και τη Συντονισμένη παγκόσμια ώρα (UTC), όπως αναφέρονται από το GP-1/GP-1A.
- **Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού:** Επιλέξτε **Ναι** για να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται από τη συσκευή GPS.

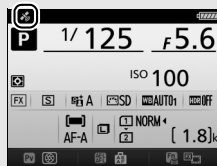
Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

Τα δεδομένα UTC παρέχονται από τη συσκευή GPS και είναι ανεξάρτητα από το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

Το Εικονίδιο

Η κατάσταση σύνδεσης φαίνεται από το εικονίδιο :


-  **(στατικό):** Η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη και επικοινωνεί με το GP-1/GP-1A. Οι πληροφορίες φωτογραφίας για φωτογραφίες που τραβιούνται ενώ εμφανίζεται το εικονίδιο αυτό περιλαμβάνουν μία επιπλέον σελίδα με δεδομένα τοποθεσίας (☐ 253).
-  **(αναβοσβήνει):** Το GP-1/GP-1A αναζητά σήμα. Οι φωτογραφίες που τραβιούνται όταν αναβοσβήνει το εικονίδιο δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.
- **Χωρίς εικονίδιο:** Δεν έχουν ληφθεί νέα δεδομένα τοποθεσίας από το GP-1/GP-1A για τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν δεν εμφανίζεται το εικονίδιο  δεν περιλαμβάνουν δεδομένα τοποθεσίας.

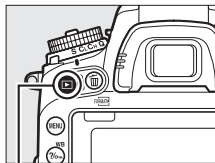


Περισσότερα για την Απεικόνιση

Προβολή Φωτογραφιών










Προβολή Πλήρους Κάδρου

Για την απεικόνιση φωτογραφιών, πατήστε το κουμπί . Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία στην οθόνη.



Κουμπί 



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Προβολή πρόσθετων φωτογραφιών		Πατήστε το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής τους ή το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά.
Προβολή πληροφοριών φωτογραφίας		Πατήστε  ή  , για να προβάλετε πληροφορίες σχετικά με την τρέχουσα φωτογραφία (□ 246).
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί  για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.
Αναπαραγωγή video		Αν η τρέχουσα φωτογραφία επισημαίνεται με το εικονίδιο  , που δείχνει ότι είναι video, αν πατήσετε το  αρχίζει η αναπαραγωγή video (□ 79).

Κατακόρυφη Περιστροφή


Για να εμφανίσετε «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες σε κατακόρυφο προσανατολισμό, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☐ 308).












Ανασκόπηση Εικόνων

Όταν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** για **Ανασκόπηση εικόνων** στο μενού απεικόνισης (☐ 307), οι φωτογραφίες εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη μετά τη λήψη (κατά την ανασκόπηση των εικόνων, οι φωτογραφίες δεν περιστρέφονται αυτόματα γιατί η φωτογραφική μηχανή είναι ήδη στον σωστό προσανατολισμό). Στις λειτουργίες συνεχών λήψεων, η προβολή ξεκινάει όταν τελειώσει η λήψη, με την πρώτη φωτογραφία της τρέχουσας σειράς να εμφανίζεται.


Απεικόνιση Εικονιδίων

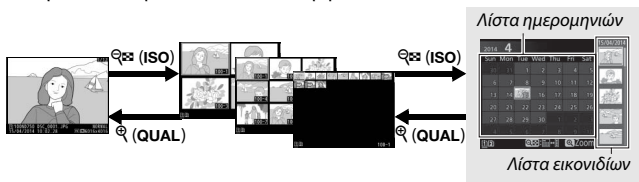
Για να εμφανίσετε εικόνες σε «φύλλα contact» τεσσάρων, εννέα ή 72 εικόνων, πατήστε το κουμπί  (ISO).



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επισήμανση εικόνων		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε εικόνες για απεικόνιση πλήρους κάδρου, απεικόνιση zoom ( 255), διαγραφή ( 258) ή προστασία ( 257).
Προβολή εικόνας με επισήμανση		Πατήστε το  για να εμφανίσετε την εικόνα που επισημαίνεται σε πλήρες κάδρο.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί  για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

Απεικόνιση Ημερολογίου

Για να προβάλετε εικόνες που λήφθηκαν σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (ISO) όταν εμφανίζονται 72 εικόνες.















Προβολή πλήρους κάδρου

Απεικόνιση εικονιδίων






Απεικόνιση ημερολογίου

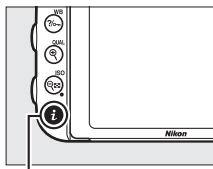
Οι λειτουργίες που μπορούν να εκτελεστούν εξαρτώνται από το αν ο δρομέας βρίσκεται στη λίστα ημερομηνιών ή στη λίστα εικονιδίων:

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Εναλλαγή μεταξύ λίστας ημερομηνιών και λίστας εικονιδίων	 (ISO) / 	Πατήστε το κουμπί  (ISO) ή  στη λίστα ημερομηνιών για να τοποθετήσετε τον δρομέα στη λίστα εικονιδίων. Πατήστε ξανά το  (ISO) για να επιστρέψετε στη λίστα ημερομηνιών.
Έξοδο και μετάβαση στην απεικόνιση εικονιδίων/μεγέθυνση φωτογραφίας με επισήμανση	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Έξοδος και μετάβαση στην απεικόνιση 72 καρέ. Λίστα εικονιδίων: Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί  (QUAL) για να μεγεθύνετε την επισημασμένη εικόνα.
Επισήμανση ημερομηνιών/ Επισήμανση εικόνων		<ul style="list-style-type: none"> Λίστα ημερομηνιών: Επισημαίνετε την ημερομηνία. Λίστα εικονιδίων: Επισημαίνετε τη φωτογραφία.
Εναλλαγή απεικόνισης πλήρους κάδρου		Λίστα εικονιδίων: Προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία.
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης	 / 	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί  για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.

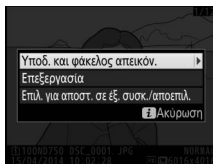
Το Κουμπί **i**

Πατώντας το κουμπί **i** κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου ή εικονιδίων εμφανίζονται οι επιλογές που αναφέρονται παρακάτω.



- **Υποδ. και φάκελος απεικόν.**: Επιλέξτε ένα φάκελο για απεικόνιση. Επισημάνετε μία υποδοχή και πατήστε το  για να εμφανιστεί μία λίστα με φακέλους στην επιλεγμένη κάρτα, έπειτα επισημάνετε ένα φάκελο και πατήστε το  για να προβάλετε τις φωτογραφίες του φακέλου που έχει επισημανθεί.
 - **Επεξεργασία (φωτογραφίες μόνο)**: Χρησιμοποιήστε τις επιλογές στο μενού επεξεργασίας ( 393) για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο της τρέχουσας φωτογραφίας.
 - **Επεξεργασία video (video μόνο)**: Επεξεργαστείτε video με τη χρήση των επιλογών στο μενού επεξεργασίας video ( 81). Μπορείτε επίσης να επεξεργαστείτε video, πατώντας το κουμπί **i** όταν έχει γίνει παύση αναπαραγωγής του video.
 - **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.**: Επιλέξτε φωτογραφίες προς αποστολή σε μία έξυπνη συσκευή ( 289).
- Για έξοδο από το μενού του κουμπιού **i** και επιστροφή στην απεικόνιση, πατήστε ξανά το **i**.

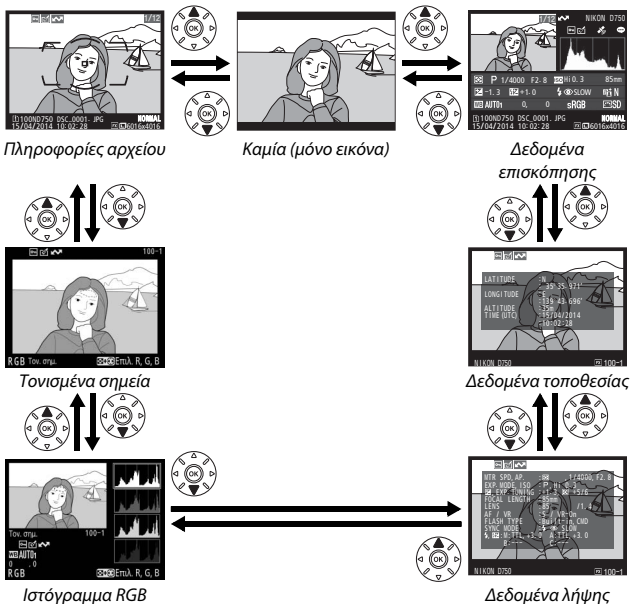


Κουμπί **i**

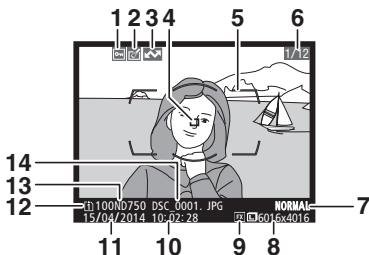


Πληροφορίες Φωτογραφίας

Οι πληροφορίες φωτογραφίας εμφανίζονται με υπέρθεση στις εικόνες που προβάλλονται σε προβολή πλήρους κάδρου. Πατήστε  ή  για να μεταβείτε στις πληροφορίες φωτογραφίας, όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι τα «εικόνα μόνο», δεδομένα λήψης, ιστογράμματα RGB, τονισμένα σημεία και δεδομένα επισκόπησης εμφανίζονται μόνο όταν έχει επιλεγθεί η αντίστοιχη ρύθμιση για το **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (☰ 302). Τα δεδομένα τοποθεσίας εμφανίζονται μόνο αν είχε χρησιμοποιηθεί ένα GP-1/GP-1A κατά τη λήψη της φωτογραφίας (☰ 239).



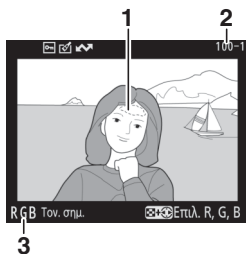
■ Πληροφορίες Αρχείου



1	Κατάσταση προστασίας	257	8	Μέγεθος εικόνας	118
2	Ένδειξη επεξεργασίας.....	393	9	Περιοχή εικόνας.....	110
3	Σήμανση αποστολής.....	290	10	Ώρα εγγραφής.....	28, 381
4	Σημείο εστίασης ^{1, 2}	127	11	Ημερομηνία εγγραφής.....	28, 381
5	Άγκιστρα περιοχής AF ¹	35	12	Υποδοχή τρέχουσας κάρτας.....	119
6	Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός καρτέ		13	Όνομα φακέλου.....	311
7	Ποιότητα εικόνας.....	115	14	Όνομα αρχείου.....	313

- Εμφανίζεται μόνο όταν η επιλογή **Σημείο εστίασης** είναι ενεργοποιημένη για τη ρύθμιση **Επιλ. εμφάνισης προβολής** (□ 302).
- Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση του **AF-S** ή με επιλεγμένη τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ κατά το **AF-A**, η οθόνη εμφανίζει το σημείο όπου έγινε το αρχικό κλείδωμα της εστίασης. Εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με χρήση **AF-C** ή με επιλεγμένη τη συνεχή λειτουργία αυτόματης εστίασης κατά το **AF-A**, το σημείο εστίασης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που ενεργοποιήθηκε επιλογή άλλη από το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF και η φωτογραφική μηχανή μπορούσε να εστιάσει.

■ Τονισμένα Σημεία

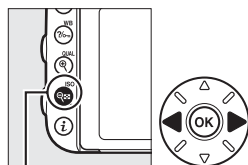


1 Τονισμένα σημεία εικόνας*

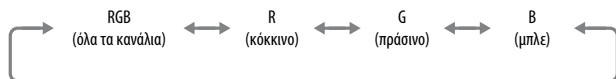
3 Τρέχον κανάλι*

2 Αριθμός φακέλου—αριθμός
καρέ 311

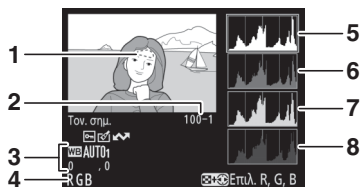
* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί **ISO** και πατήστε **←** ή **→** για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί **ISO**

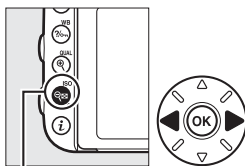


■ Ιστογράμματα RGB

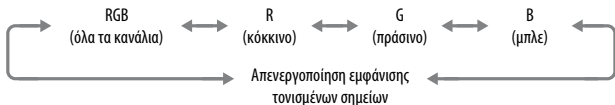


- | | |
|--|--|
| <p>1 Τονισμένα σημεία εικόνας *</p> <p>2 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρέ 311</p> <p>3 Ισορροπία λευκού 145
 Θερμοκρασία χρωμάτων 152
 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 149
 Χειροκίνητη προποθέτηση 155</p> <p>4 Τρέχον κανάλι *</p> | <p>5 Ιστογράμματα (Κανάλι RGB). Σε όλα τα ιστογράμματα, ο οριζόντιος άξονας υποδεικνύει τη φωτεινότητα των pixel και ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixel.</p> <p>6 Ιστογράμματα (κανάλι κόκκινου χρώματος)</p> <p>7 Ιστογράμματα (κανάλι πράσινου χρώματος)</p> <p>8 Ιστογράμματα (κανάλι μπλε χρώματος)</p> |
|--|--|

* Οι περιοχές που αναβοσβήνουν υποδεικνύουν τα τονισμένα σημεία (περιοχές που ενδεχομένως να έχουν ληφθεί με υπερέκθεση) για το τρέχον κανάλι. Κρατήστε πατημένο το κουμπί (ISO) και πατήστε ή για να περιηγηθείτε στα κανάλια ως εξής:



Κουμπί (ISO)



Zoom Απεικόνισης

Για να μεγεθύνετε τη φωτογραφία όταν εμφανίζεται το ιστόγραμμα, πατήστε το **Q** (QUAL). Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Q** (QUAL) και **Q** (ISO) για να κάνετε μεγέθυνση και σμίκρυνση και κλητήστε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή. Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα του τμήματος της εικόνας που φαίνεται στην οθόνη.



Ιστογράμματα

Τα ιστογράμματα της φωτογραφικής μηχανής προορίζονται μόνο για καθοδήγηση και ενδέχεται να διαφέρουν από αυτά που εμφανίζονται στις εφαρμογές απεικόνισης. Ορισμένα ενδεικτικά ιστογράμματα απεικονίζονται παρακάτω:

Εάν η φωτογραφία περιέχει αντικείμενα με μεγάλο εύρος φωτεινότητας, η κατανομή των τόνων θα είναι σχετικά ομοιόμορφη.



Εάν η εικόνα είναι σκοτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα αριστερά.

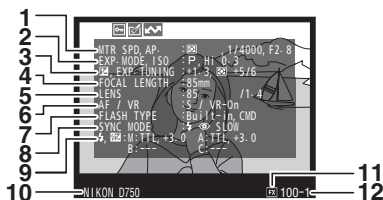


Εάν η εικόνα είναι φωτεινή, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά.

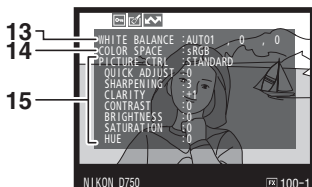


Εάν αυξηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή των τόνων μετατοπίζεται προς τα δεξιά, ενώ εάν μειωθεί η αντιστάθμιση έκθεσης, η κατανομή μετατοπίζεται προς τα αριστερά. Τα ιστογράμματα μπορούν να παρέχουν μία κατά προσέγγιση εικόνα της συνολικής έκθεσης όταν οι φωτογραφίες δεν μπορούν να προβληθούν εύκολα στην οθόνη λόγω έντονου φωτισμού περιβάλλοντος.

■ Δεδομένα Λήψης



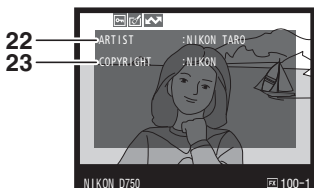
<p>1 Μέτρηση 139 Ταχύτητα κλείστρου 90, 93 Διάφραγμα 91, 93</p> <p>2 Λειτουργία λήψης 6 Ευαισθησία ISO¹ 134</p> <p>3 Αντιστάθμιση έκθεσης 143 Προσαρμογή βέλτιστης έκθεσης² ... 336</p> <p>4 Εστιακή απόσταση 235, 432</p> <p>5 Δεδομένα φακού 235</p> <p>6 Λειτουργία εστίασης 57, 121, 132 Φακός VR (απόσβεση κραδασμών)³</p>	<p>7 Τύπος φλας 180, 433 Λειτουργία εντολέα 348</p> <p>8 Λειτουργία φλας 181, 183</p> <p>9 Έλεγχος φλας 347, 435, 437 Αντιστάθμιση φλας 188</p> <p>10 Όνομα φωτογραφικής μηχανής</p> <p>11 Περιοχή εικόνας 110</p> <p>12 Αριθμός φακέλου—αριθμός καρέ 311</p>
---	---




<p>13 Ισορροπία λευκού 145 Θερμοκρασία χρωμάτων 152 Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού 149 Χειροκίνητη προτοποθέτηση 155</p>	<p>14 Χρωματικός χώρος 314</p> <p>15 Picture Control⁴ 165</p>
---	--



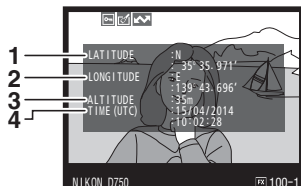
<p>16 Υψηλή αποθρομβοποίηση ISO 317</p> <p>Αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας 317</p> <p>17 Ενεργό D-Lighting 175</p> <p>18 Ισχύς HDR 177</p>	<p>19 Έλεγχος βινιέτας 315</p> <p>20 Ιστορικό επεξεργασίας 393</p> <p>21 Σχόλιο εικόνας 384</p>
--	--



<p>22 Όνομα φωτογράφου⁵ 385</p>	<p>23 Κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων⁵ 385</p>
---	--

- 1 Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.
- 2 Εμφανίζεται εάν η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b6 (**Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης**,  336) έχει ρυθμιστεί σε διαφορετική τιμή από το μηδέν για οποιαδήποτε μέθοδο μέτρησης.
- 3 Εμφανίζεται μόνο εάν έχει τοποθετηθεί φακός VR.
- 4 Τα στοιχεία που εμφανίζονται ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο Picture Control.
- 5 Η τέταρτη σελίδα των δεδομένων λήψης εμφανίζεται μόνο στην περίπτωση που οι πληροφορίες copyright καταγράφηκαν μαζί με τη φωτογραφία, όπως περιγράφεται στη σελίδα 385.

■ ■ Δεδομένα Τοποθεσίας* (📖 239)



1 Γεωγραφικό πλάτος

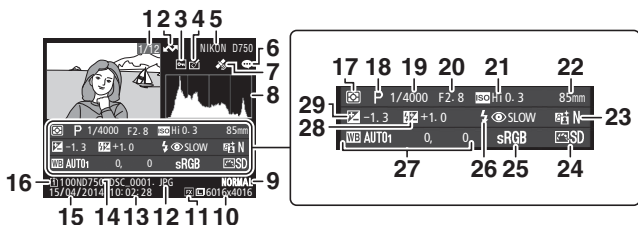
3 Υψόμετρο

2 Γεωγραφικό μήκος

4 Συντονισμένη Παγκόσμια Ώρα (UTC)

* Τα δεδομένα για τα video είναι για την έναρξη της εγγραφής.

■ Δεδομένα Επισκόπησης

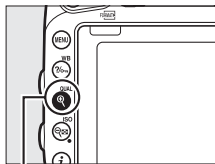


1 Αριθμός καρτέ/συνολικός αριθμός εικόνων	17 Μέτρηση	139
2 Σήμανση αποστολής.....	18 Λειτουργία λήψης	6
3 Κατάσταση προστασίας	19 Ταχύτητα κλείστρου.....	90, 93
4 Ενδειξη επεξεργασίας.....	20 Διάφραγμα	91, 93
5 Όνομα φωτογραφικής μηχανής	21 Ευαισθησία ISO*	134
6 Ενδειξη σχολίου εικόνας.....	22 Εστιακή απόσταση.....	235, 432
7 Ενδειξη δεδομένων τοποθεσίας	23 Ενεργό D-Lighting	175
8 Το ιστόγραμμα δείχνει την κατανομή των τόνων στην εικόνα (☐ 250).	24 Picture Control.....	165
9 Ποιότητα εικόνας.....	25 Χρωματικός χώρος.....	314
10 Μέγεθος εικόνας	26 Λειτουργία φλας.....	181, 183
11 Περιοχή εικόνας	27 Ισορροπία λευκού.....	145
12 Όνομα αρχείου	Θερμοκρασία χρωμάτων	152
13 Ωρα εγγραφής.....	Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού	149
14 Όνομα φακέλου	Χειροκίνητη προτοποθέτηση	155
15 Ημερομηνία εγγραφής.....	28 Αντιστάθμιση φλας.....	188
16 Υποδοχή τρέχουσας κάρτας.....	Λειτουργία εντολέα	348
	29 Αντιστάθμιση έκθεσης.....	143


* Εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα εάν η λήψη της φωτογραφίας έγινε με ενεργοποιημένο τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO.






Δείτε από Πιο Κοντά: Zoom Απεικόνιση

Πατήστε το κουμπί **Q (QUAL)** για να μεγεθύνετε την εικόνα που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου. Όταν είναι ενεργοποιημένο το zoom, μπορούν να εκτελεστούν οι παρακάτω λειτουργίες:






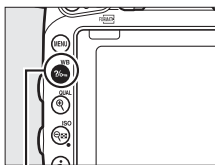
Κουμπί **Q (QUAL)**

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση ή σμίκρυνση	Q (QUAL) / ISO	Πατήστε το Q (QUAL) για να μεγεθύνετε εικόνες με φορμά 36 × 24 (3 : 2) στο μέγιστο περίπου 38 × (μεγάλες εικόνες), 28 × (μεσαίες εικόνες) ή 19 × (μικρές εικόνες). Πατήστε το ISO για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν αλλάζει η αναλογία zoom, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Η γραμμή κάτω από το παράθυρο περιήγησης δείχνει την αναλογία μεγέθυνσης. Γίνεται πράσινη στην αναλογία 1 : 1.
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Επιλογή προσώπων		<p>Τα πρόσωπα που εντοπίζονται κατά το zoom επισημαίνονται με λευκά περιγράμματα στο παράθυρο περιήγησης.</p> <p>Περιστρέψτε τον υπο-επιλογή εντολών για να προβάλετε άλλα πρόσωπα.</p> 
Προβολή άλλων εικόνων		<p>Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να προβάλετε την ίδια τοποθεσία σε άλλες φωτογραφίες με την τρέχουσα αναλογία zoom. Το zoom απεικόνισης ακυρώνεται όταν εμφανίζεται ένα video.</p>
Επιστροφή στη λειτουργία λήψης		<p>Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή πατήστε το κουμπί  για έξοδο και μετάβαση στη λειτουργία λήψης.</p>

Προστασία Φωτογραφιών από Διαγραφή


Στην απεικόνιση πλήρους κάδρου, zoom, εικονιδίων και ημερολογίου πατήστε το κουμπί **WB** για να προστατεύσετε την τρέχουσα φωτογραφία από ακούσια διαγραφή. Τα προστατευμένα αρχεία επισημαίνονται με ένα εικονίδιο  και δεν μπορούν να διαγραφούν με το κουμπί  ή την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Λάβετε υπόψη ότι οι εικόνες με προστασία θα διαγραφούν όταν φορμάρετε την κάρτα μνήμης ( 375). Για να καταργήσετε την προστασία από μία φωτογραφία, ώστε να μπορείτε να τη διαγράψετε, εμφανίστε ή επισημάνετε τη και πατήστε το κουμπί **WB**.




Κουμπί **WB**




Κατάργηση Προστασίας από Όλες τις Φωτογραφίες

Για να καταργήσετε την προστασία από όλες τις εικόνες στον τρέχοντα επιλεγμένο φάκελο ή φακέλους στο μενού **Φάκελος απεικόνισης**, πατήστε ταυτόχρονα τα κουμπιά **WB** και  για περίπου δύο δευτερόλεπτα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης.

Διαγραφή Φωτογραφιών

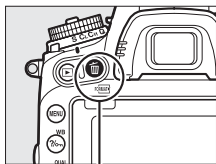
Για να διαγράψετε τη φωτογραφία που εμφανίζεται σε προβολή πλήρους κάδρου ή έχει επισημανθεί στη λίστα εικονιδίων, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για να διαγράψετε πολλαπλές επιλεγμένες φωτογραφίες, όλες τις φωτογραφίες που τραβήχτηκαν σε επιλεγμένη ημερομηνία, ή όλες τις φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο απεικόνισης, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης. Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των φωτογραφιών μετά τη διαγραφή τους. Έχετε υπόψη ότι οι κρυμμένες ή οι προστατευμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να διαγραφούν.


Προβολή Πλήρους Κάδρου, Απεικόνιση Εικονιδίων και Ημερολογίου

Για να διαγράψετε την τρέχουσα φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT).



1 Πατήστε το κουμπί (FORMAT).

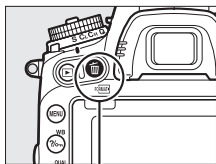
Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης.




Κουμπί  (FORMAT)


2 Πατήστε ξανά το κουμπί (FORMAT).

Για να διαγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί  (FORMAT). Για έξοδο χωρίς διαγραφή της φωτογραφίας, πατήστε το κουμπί .



Κουμπί  (FORMAT)

Απεικόνιση Ημερολογίου





Κατά την απεικόνιση ημερολογίου, μπορείτε να διαγράψετε όλες τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημαίνοντας την ημερομηνία στη λίστα ημερομηνιών και πατώντας το κουμπί  (🗑️) (☐ 244).

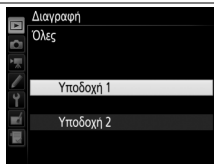
Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή **Μετά τη διαγραφή** στο μενού απεικόνισης καθορίζει εάν μετά τη διαγραφή μιας εικόνας, θα εμφανιστεί η επόμενη ή η προηγούμενη εικόνα (☐ 307).

Το Μενού Απεικόνισης



Η επιλογή **Διαγραφή** στο μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές. Έχετε υπόψη ότι ανάλογα με τον αριθμό των εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για τη διαγραφή.

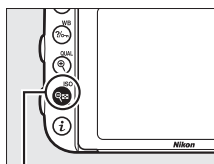
Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλεγμένες	Διαγράφονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
 Επιλογή ημερομηνίας	Διαγράφονται όλες οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία ( 261).
ALL Όλες	Διαγραφή όλων των φωτογραφιών στον φάκελο που είναι επιλεγμένος για απεικόνιση ( 300). Εάν είναι τοποθετημένες δύο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα από την οποία θα διαγραφούν φωτογραφίες.




■ Επιλεγμένες: Διαγραφή Επιλεγμένων Φωτογραφιών

1 Επιλέξτε φωτογραφίες.

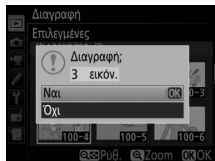
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία και πατήστε το κουμπί  (ISO) για να την επιλέξετε ή για να καταργήσετε την επιλογή. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε επιπλέον φωτογραφίες.



Κουμπί  (ISO)

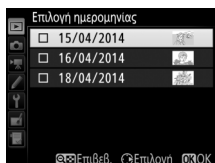


-
- 2 Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.** Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**.

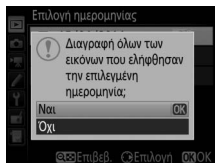


■ Επιλογή Ημερομηνίας: Διαγραφή Φωτογραφιών που Λήφθηκαν σε Συγκεκριμένη Ημερομηνία

- 1 Επιλέξτε ημερομηνίες.** Επισημάνετε μία ημερομηνία και πατήστε το **OK** για να επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την ημερομηνία που έχει επισημανθεί. Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με ένα εικονίδιο . Επαναλάβετε όπως επιθυμείτε για να επιλέξετε κι άλλες ημερομηνίες. Για να αφαιρέσετε την επιλογή από μία ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε το **OK**.



- 2 Διαγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες.** Πατήστε το **OK**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**.



Συνδέσεις

Εγκατάσταση του ViewNX 2

Εγκαταστήστε το παρεχόμενο λογισμικό για να εμφανίσετε και να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και video που έχουν αντιγραφεί στον υπολογιστή σας. Πριν από την εγκατάσταση του ViewNX 2, βεβαιωθείτε ότι ο υπολογιστής σας πληροί τις απαιτήσεις στη σελίδα 264.

Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε την πιο πρόσφατη έκδοση του ViewNX 2, η οποία είναι διαθέσιμη για λήψη από τις ιστοσελίδες που παρατίθενται στη σελίδα xxiii, καθώς οι προγενέστερες εκδόσεις που δεν υποστηρίζουν την D750 ενδέχεται να μην καταφέρουν να μεταφέρουν εικόνες NEF (RAW) σωστά.

1 Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.

Εκκινήστε τον υπολογιστή, τοποθετήστε το CD εγκατάστασης και ξεκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής γλώσσας. Αν η γλώσσα που επιθυμείτε δεν είναι διαθέσιμη, πατήστε **Region Selection (Επιλογή περιοχής)** για να επιλέξετε μία διαφορετική περιοχή (η επιλογή περιοχής δεν είναι διαθέσιμη στην ευρωπαϊκή έκδοση).

① Επιλέξτε περιοχή (εάν απαιτείται)



② Επιλέξτε γλώσσα

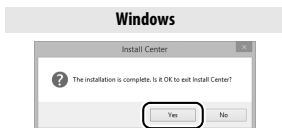
③ Κάνετε κλικ στο **Next (Επόμενο)**

-
- 2** Εκκινήστε το πρόγραμμα εγκατάστασης.
Πατήστε **Install (Εγκατάσταση)** και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη.



Κάντε κλικ στο **Install (Εγκατάσταση)**

-
- 3** Βγείτε από το πρόγραμμα εγκατάστασης.




Κάντε κλικ στο **Yes (Ναι)**



Κάντε κλικ στο **OK**

-
- 4** Αφαιρέστε το CD εγκατάστασης από τη μονάδα CD-ROM.

 **Προβολή του Ιστότοπου της Nikon**

Για να επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Nikon μετά την εγκατάσταση του ViewNX 2, επιλέξτε **All Programs (Όλα τα προγράμματα) > Link to Nikon (Σύνδεση με Nikon)** από το μενού εκκίνησης των Windows (απαιτείται σύνδεση στο Διαδίκτυο).

Απαιτήσεις Συστήματος

Windows	
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Φωτογραφίες: Σειρές Intel Celeron, Pentium 4 ή Core, 1,6 GHz ή καλύτερων επιδόσεων• Video (αναπαραγωγή): Pentium D 3,0 GHz ή πιο πρόσφατο. Συνιστάται Intel Core i5 ή πιο πρόσφατο κατά την προβολή video με μέγεθος καρέ 1.280 × 720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα καρέ 30 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη, ή video με μέγεθος καρέ 1.920 × 1.080 ή μεγαλύτερο• Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ*	Προεγκατεστημένες εκδόσεις των Windows 8.1, Windows 7 και Windows Vista
Μνήμη (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bit των Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 2 GB ή μεγαλύτερη)• 64-bit των Windows 8.1, Windows 7 ή Windows Vista: 2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 1 GB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	<ul style="list-style-type: none">• Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1.024 pixel ή μεγαλύτερη)• Χρώμα: Χρώμα 24-bit (Φυσικά Χρώματα) ή περισσότερο
Διασύνδεση	Απαιτείται ενσωματωμένη θύρα USB. Το λογισμικό ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω USB hub.

* Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxiii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Φωτογραφίες: Σειρές Intel Core ή Xeon • Video (αναπαραγωγή): Core Duo 2 GHz ή καλύτερων επιδόσεων. Συνιστάται Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων κατά την προβολή video με μέγεθος καρτέ 1.280×720 ή μεγαλύτερο σε ταχύτητα 30 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) ή μεγαλύτερη ή video με μέγεθος καρτέ 1.920×1.080 ή μεγαλύτερο • Video (επεξεργασία): Intel Core i5 ή καλύτερων επιδόσεων
ΛΣ *	OS X 10.9, 10.8 ή 10.7
Μνήμη (RAM)	2 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται 4 GB ή μεγαλύτερη)
Χωρητικότητα σκληρού δίσκου	Διαθέσιμη χωρητικότητα τουλάχιστον 1 GB στον δίσκο εκκίνησης (συνιστάται 3 GB ή μεγαλύτερη)
Γραφικά	<ul style="list-style-type: none"> • Ανάλυση: 1.024 × 768 pixel (XGA) ή μεγαλύτερη (συνιστάται 1.280 × 1.024 pixel ή μεγαλύτερη) • Χρώμα: Χρώμα 24-bit (εκατομμύρια χρώματα) ή περισσότερο
Διασύνδεση	Απαιτείται ενσωματωμένη θύρα USB. Το λογισμικό ενδέχεται να μη λειτουργεί κατά το αναμενόμενο αν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω USB hub.

* Ανατρέξτε στις ιστοσελίδες που αναφέρονται στον κατάλογο στη σελίδα xxiii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα.

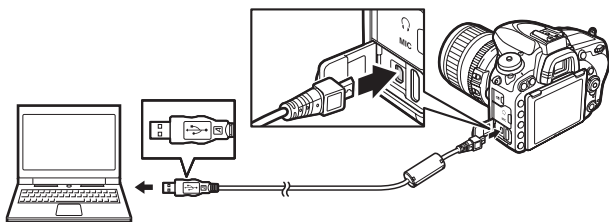
Χρήση του ViewNX 2

Αντιγραφή Φωτογραφιών στον Υπολογιστή

Πριν προχωρήσετε, βεβαιωθείτε ότι έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό από το παρεχόμενο CD ViewNX 2 (□ 262).

1 Συνδέστε το καλώδιο USB.

Αφού απενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και διασφαλίσετε ότι έχει εισαχθεί μια κάρτα μνήμης, συνδέστε το παρεχόμενο καλώδιο USB όπως απεικονίζεται και στη συνέχεια ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.



Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Για να μη διακοπεί η μεταφορά των δεδομένων, βεβαιωθείτε ότι είναι πλήρως φορτισμένη η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.

Σύνδεση Καλωδίων

Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη κατά τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων διασύνδεσης. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.

Κατά τη Μεταφορά

Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αποσυνδέετε το καλώδιο USB κατά τη διάρκεια της μεταφοράς.

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον υπολογιστή, μη συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub ή ηλεκτρολογίου.

2 Εκκινήστε το Nikon Transfer 2 που περιλαμβάνεται στο ViewNX 2. Σε περίπτωση που εμφανίζεται μήνυμα που σας ζητά να επιλέξετε ένα πρόγραμμα, επιλέξτε το Nikon Transfer 2.

Windows 7

Αν εμφανίζεται το ακόλουθο πλαίσιο διαλόγου, επιλέξτε Nikon Transfer 2 όπως περιγράφεται παρακάτω.

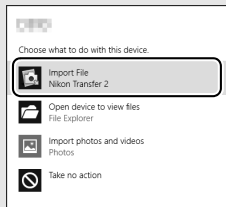
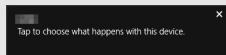
- 1 Στην ενότητα **Import pictures and videos (Εισαγωγή εικόνων και video)**, κάντε κλικ στο **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής, επιλέξτε **Import File using Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή Αρχείου με το Nikon Transfer 2)** και έπειτα κάντε κλικ στο **OK**.



- 2 Κάντε διπλό κλικ στο **Import file (Εισαγωγή αρχείου)**.

Windows 8.1

Στα Windows 8.1, μπορεί να εμφανιστεί ένα μήνυμα προτροπής αυτόματης αναπαραγωγής όταν η φωτογραφική μηχανή συνδέεται στον υπολογιστή. Κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και στη συνέχεια κτυπήστε ελαφρά ή κάντε κλικ στο **Import File/Nikon Transfer 2 (Εισαγωγή Αρχείου/Nikon Transfer 2)** για να επιλέξετε το Nikon Transfer 2.



3 Κάντε κλικ στο **Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)**.

Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, οι φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης θα αντιγραφούν στον υπολογιστή.



Start Transfer (Έναρξη Μεταφοράς)

4 Τερματίστε τη σύνδεση.

Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά, απενεργοποιήστε την και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

Χειροκίνητη Εκκίνηση του ViewNX 2 Windows

- Windows: Κάντε διπλό κλικ στη συντόμευση του ViewNX 2 στην επιφάνεια εργασίας.
- Mac: Κάντε κλικ στο εικονίδιο του ViewNX 2 στο Dock.

Για Περισσότερες Πληροφορίες

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του ViewNX 2, ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια.

Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να επεξεργαστείτε φωτογραφίες και για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τις φωτογραφίες NEF (RAW) και να τις αποθηκεύσετε σε άλλα μορμά. Το Capture NX-D επίσης προσφέρει ένα χαρακτηριστικό Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας που αφαιρεί από την εικόνα στοιχεία που έχουν δημιουργηθεί από τη σκόνη στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη από σύνδεσμο στο πρόγραμμα εγκατάστασης του ViewNX 2 (☐ 262).

Ethernet και Ασύρματα Δίκτυα

Η προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1 (□ 442) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αποστολή φωτογραφιών σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp. Η φωτογραφική μηχανή συνδέεται με την UT-1 με το καλώδιο USB που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, ενώ η UT-1 με τη σειρά της συνδέεται με το δίκτυο μέσω ενός καλωδίου Ethernet ή έναν προαιρετικό ασύρματο πομπό WT-5 (□ 442). Οι προαιρετικές μονάδες επικοινωνίας και οι ασύρματοι πομποί υποστηρίζουν τις ακόλουθες λειτουργίες:

Λειτουργ.	Ενέργεια
Μεταφορά σε FTP	Αναρτήστε υπάρχουσες φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ή σέρβερ ftp, ή μεταφορτώστε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους.
Μεταφορά εικόνων	
Έλεγχος φωτογραφικής μηχανής	Ελέγξτε τη φωτογραφική μηχανή με τη χρήση του προαιρετικού λογισμικού Camera Control Pro 2 και αποθηκεύστε νέες φωτογραφίες και video απευθείας στον υπολογιστή σας.
Διακομιστής HTTP	Προβάλετε και τραβήξτε φωτογραφίες από απόσταση χρησιμοποιώντας έναν υπολογιστή ή ένα iPhone με περιηγητή.

Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση προαιρετικών μονάδων επικοινωνίας ή ασύρματων πομπών, ανατρέξτε στα εγχειρίδια που παρέχονται με τη συσκευή. Βεβαιωθείτε ότι έχετε κάνει ενημέρωση στις πιο πρόσφατες εκδόσεις του firmware της συσκευής και του σχετιζόμενου λογισμικού.

✔ Αποστολή Εικόνων

Μόλις γίνει εγκατάσταση της σύνδεσης στην UT-1, το κουμπί **i** λειτουργεί κατά την απεικόνιση για την επιλογή φωτογραφιών για τις λειτουργίες αποστολής σε ftp και μεταφοράς εικόνων (η αποστολή γίνεται μόνο όταν είναι συνδεδεμένη η UT-1). Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση άλλων λειτουργιών απεικόνισης που χρησιμοποιούν το κουμπί **i**, όπως η **Σύγκριση δίπλα-δίπλα** (☐ 419). Για να επαναφέρετε την κανονική λειτουργία, διαγράψτε το προφίλ δικτύου, όπως περιγράφεται στο εγχειρίδιο της UT-1.

✔ Κατά τη Μεταφορά

Δεν μπορεί να γίνει εγγραφή ή αναπαραγωγή video όταν είναι συνδεδεμένη η UT-1 και είτε παραμένουν εικόνες προς αποστολή είτε βρίσκεται σε εξέλιξη η μεταφορά εικόνων μέσω Ethernet ή ασύρματου δικτύου.

✍ Video

Μπορούν να μεταφερθούν video σε δίκτυα Ethernet και ασύρματα δίκτυα στη λειτουργία μεταφοράς. Έχετε υπόψη, ωστόσο, ότι τα video δεν μπορούν να μεταφερθούν με τη χρήση των χαρακτηριστικών **Αυτόματη αποστολή** ή **Αποστολή φακέλου** στο μενού **Επιλογές**.

✔ Λειτουργία Διακομιστή HTTP

Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή ή προβολή video στη λειτουργία διακομιστή HTTP.

✍ Ασύρματοι Πομποί WT-5

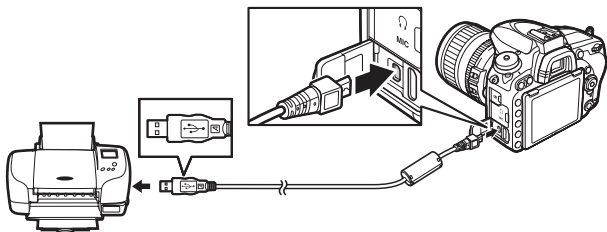
Οι κύριες διαφορές ανάμεσα στους WT-5 και WT-5A/B/C/D/E είναι στον αριθμό καναλιών που υποστηρίζουν. Αν δεν αναγράφεται διαφορετικά, όλες οι αναφορές στον WT-5 εφαρμόζονται επίσης στον WT-5A/B/C/D/E.

Εκτύπωση Φωτογραφιών

Οι επιλεγμένες εικόνες JPEG μπορούν να εκτυπωθούν σε εκτυπωτή PictBridge (□ 488) ο οποίος συνδέεται απευθείας με τη φωτογραφική μηχανή.

Σύνδεση του Εκτυπωτή

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB. Μην ασκείτε δύναμη και μην επιχειρήσετε να τοποθετήσετε τις επαφές υπό γωνία.



Όταν ενεργοποιούνται η φωτογραφική μηχανή και ο εκτυπωτής, εμφανίζεται μία οθόνη υποδοχής και στη συνέχεια εμφανίζεται ένα παράθυρο απεικόνισης PictBridge.

USB Hub

Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή. Μην συνδέετε το καλώδιο μέσω USB hub.

Επιλογή Φωτογραφιών για Εκτύπωση







Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (□ 115) για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 406).

Εκτύπωση Μέσω Απευθείας Σύνδεσης USB






Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη, διαφορετικά χρησιμοποιήστε έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Όταν γίνεται η λήψη φωτογραφιών που πρόκειται να εκτυπωθούν μέσω άμεσης σύνδεσης USB, ρυθμίστε την επιλογή **Χρωματικός χώρος** σε **sRGB** (□ 314).







Εκτύπωση Μίας Φωτογραφίας Κάθε Φορά

1 Εμφανίστε την επιθυμητή φωτογραφία.



Πατήστε  ή  για να προβάλετε επιπλέον φωτογραφίες. Πατήστε το κουμπί  (**QUAL**) για να κάνετε μεγέθυνση στο τρέχον κάδρο (πατήστε το  για να αποχωρήσετε από τη μεγέθυνση). Για να προβάλετε εικονίδια, πατήστε κουμπί  (**ISO**). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα, για να επισημάνετε φωτογραφίες ή πατήστε ξανά το κουμπί  (**ISO**) για να εμφανίσετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.

2 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να εμφανίσετε τα παρακάτω στοιχεία, έπειτα πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το  για να προβάλετε τις επιλογές (παρατίθενται μόνο οι επιλογές που υποστηρίζονται από τον τρέχοντα εκτυπωτή – για να χρησιμοποιήσετε την προεπιλεγμένη επιλογή, επιλέξτε **Προεπιλογή εκτυπωτή**). Αφού ενεργοποιήσετε μία επιλογή, πατήστε το  για να επιστρέψετε στο μενού ρυθμίσεων του εκτυπωτή.

Επιλογή	Περιγραφή
Μέγεθος σελίδας	Διαλέξτε ένα μέγεθος εικόνας.
Αριθμός αντιγράφων	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τον αριθμό αντιγράφων (μέγιστος αριθμός 99).
Περιγράμμα	Διαλέξτε αν θέλετε να καδράρετε τις φωτογραφίες με λευκά περιγράμματα.
Χρονική σήμανση	Διαλέξτε αν θα εκτυπώνεται η ώρα και η ημερομηνία εγγραφής στις φωτογραφίες.
Επιλογή μέρους	Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν οι φωτογραφίες εκτυπώνονται μία-μία. Για να πραγματοποιήσετε έξοδο χωρίς επιλογή μέρους, επισημάνετε την επιλογή Χωρίς επιλογή μέρους και πατήστε το  . Για επιλογή μέρους της τρέχουσας φωτογραφίας, επισημάνετε το Επιλογή μέρους και πατήστε το  . Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής μέρους. Πατήστε το  (QUAL) για αύξηση του μεγέθους του επιλεγμένου μέρους, το  (ISO) για μείωση του μεγέθους, και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Λάβετε υπόψη ότι η ποιότητα της εκτύπωσης ενδέχεται να μειωθεί, εάν μικρά επιλεγμένα τμήματα φωτογραφίας εκτυπώνονται σε μεγάλο μέγεθος.

3 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το  για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το .

Πρόσθετες Πληροφορίες


Ανατρέξτε στη σελίδα 476 για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε, εάν εμφανιστεί σφάλμα κατά την εκτύπωση.












Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών

1 Εμφανίστε το μενού PictBridge.

Πατήστε το κουμπί MENU στην οθόνη απεικόνισης του PictBridge.

2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το .

- **Επιλογή εκτυπώσεων:** Επιλέξτε φωτογραφίες για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε φωτογραφίες (για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL) και στη συνέχεια κρατώντας το κουμπί  (ISO) πατημένο, πατήστε  ή  για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99). Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, ρυθμίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν.
- **Επιλογή ημερομηνίας:** Εκτυπώστε ένα αντίγραφο όλων των φωτογραφιών που έχουν ληφθεί σε επιλεγμένες ημερομηνίες. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ημερομηνίες και πατήστε το  για να την επιλέξετε ή να την αποεπιλέξετε. Για να προβάλετε τις φωτογραφίες που έχουν ληφθεί την επιλεγμένη ημερομηνία, πατήστε το κουμπί  (ISO). Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να μετακινηθείτε στις φωτογραφίες ή κρατήστε πατημένο το  (QUAL) για να προβάλετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη. Πατήστε το  ξανά για να επιστρέψετε στο πλαίσιο διαλόγου επιλογής ημερομηνίας.
- **Εκτύπωση (DPOF):** Εκτυπώστε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης DPOF ( 275). Μπορείτε να προβάλετε και να τροποποιήσετε την εντολή πριν από την εκτύπωση, όπως περιγράφεται στην περιγραφή για την επιλογή **Επιλογή εκτυπώσεων** παραπάνω.
- **Εκτύπωση ευρετηρίου:** Για να δημιουργήσετε μια εκτύπωση ευρετηρίου όλων των φωτογραφιών JPEG στην κάρτα μνήμης, προχωρήστε στο Βήμα 3. Λάβετε υπόψη ότι εάν η κάρτα μνήμης περιέχει περισσότερες από 256 φωτογραφίες, θα εκτυπωθούν μόνο οι πρώτες 256 εικόνες. Θα εμφανιστεί μία προειδοποίηση αν το μέγεθος σελίδας που επιλέξατε στο Βήμα 3 είναι πολύ μικρό για εκτύπωση ευρετηρίου.

3 Προσαρμόστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις εκτυπωτή, όπως περιγράφεται στο Βήμα 2 στη σελίδα 272.

4 Ξεκινήστε την εκτύπωση.

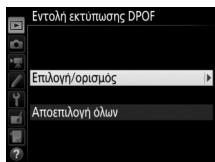
Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπωσης** και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση πριν ολοκληρωθεί η εκτύπωση όλων των αντιγράφων, πατήστε το **OK**.

Δημιουργία Εντολής Εκτύπωσης DPOF: Ρύθμιση Εκτύπωσης

Η επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** του μενού απεικόνισης χρησιμοποιείται για τη δημιουργία ψηφιακών «εντολών εκτύπωσης» για εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το PictBridge καθώς και για συσκευές που υποστηρίζουν το πρότυπο DPOF (□ 488).

1 Διαλέξτε Εντολή εκτύπωσης DPOF > Επιλογή/ορισμός.

Επιλέξτε **Εντολή εκτύπωσης DPOF** στο μενού απεικόνισης, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε το **▶** (για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την εντολή εκτύπωσης, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων**).




2 Επιλέξτε φωτογραφίες.

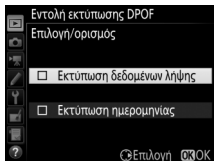
Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να μετακινηθείτε ανάμεσα στις φωτογραφίες (για να εμφανίσετε την τρέχουσα φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q/QUAL**) και στη συνέχεια κρατώντας το κουμπί **ISO** πατημένο, πατήστε **◀** ή **▶** για να επιλέξετε τον αριθμό των εκτυπώσεων (έως και 99). Για να αποεπιλέξετε μια φωτογραφία, ρυθμίστε τον αριθμό των εκτυπώσεων στο μηδέν. Πατήστε το **OK** όταν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες έχουν επιλεγεί.



3 Ενεργοποιήστε τις επιλογές εκτύπωσης.

Επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το  για ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της επιλογής που επισημαίνεται.

- **Εκτύπωση δεδομένων λήψης:** Εκτύπωση πληροφοριών ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.
- **Εκτύπωση ημερομηνίας:** Εκτυπώστε την ημερομηνία εγγραφής σε όλες τις φωτογραφίες της εντολής εκτύπωσης.



4 Ολοκληρώστε την εντολή εκτύπωσης.

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε την εντολή εκτύπωσης.

Εντολή Εκτύπωσης DPOF

Για να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή εκτύπωσης όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με εκτυπωτή PictBridge, επιλέξτε **Εκτύπωση (DPOF)** στο μενού του PictBridge και ακολουθήστε τα βήματα στην ενότητα «Εκτύπωση Πολλαπλών Φωτογραφιών» για να τροποποιήσετε και να εκτυπώσετε την τρέχουσα εντολή (□ 274). Οι επιλογές εκτύπωσης ημερομηνίας και δεδομένων λήψης DPOF δεν υποστηρίζονται κατά την εκτύπωση μέσω απευθείας σύνδεσης USB. Για να εκτυπώσετε την ημερομηνία εγγραφής σε φωτογραφίες στην τρέχουσα εντολή εκτύπωσης, χρησιμοποιήστε την επιλογή του PictBridge **Χρονική σήμανση**.

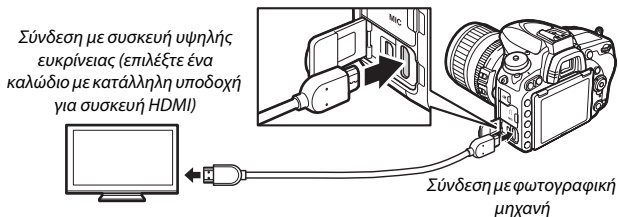
Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την επιλογή **Εντολή εκτύπωσης DPOF** αν δεν επαρκεί ο χώρος στην κάρτα μνήμης για την αποθήκευση της εντολής εκτύπωσης.


Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών NEF (RAW) (□ 115) χρησιμοποιώντας την επιλογή αυτή. Αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW) μπορούν να δημιουργηθούν με τη χρήση της επιλογής **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας (□ 406).

Οι εντολές εκτύπωσης ενδέχεται να μη λειτουργήσουν σωστά, εάν οι εικόνες διαγραφούν με τη χρήση υπολογιστή ή άλλης συσκευής μετά τη δημιουργία της εντολής εκτύπωσης.

Προβολή Φωτογραφιών στην Τηλεόραση

Το προαιρετικό καλώδιο High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (□ 442) ή ένα καλώδιο HDMI τύπου C (διατίθεται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε συσκευές βίντεο υψηλής ανάλυσης. Απενεργοποιείτε πάντα τη φωτογραφική μηχανή πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση ενός καλωδίου HDMI.



Συντονίστε τη συσκευή με το κανάλι HDMI, και στη συνέχεια ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε το κουμπί . Κατά τη διάρκεια της αναπαραγωγής, οι εικόνες θα εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Η ένταση του ήχου μπορεί να ρυθμιστεί με τη χρήση του χειριστηρίου της τηλεόρασης. Δεν είναι δυνατή η χρήση των στοιχείων χειρισμού της φωτογραφικής μηχανής.

Απεικόνιση στην Τηλεόραση

Για απεικόνιση μακράς διάρκειας, συνιστάται η χρήση ενός μετασχηματιστή ρεύματος και ενός ακροδέκτη τροφοδοσίας (διατίθενται χωριστά). Αν οι άκρες των φωτογραφιών δεν είναι ορατές στην οθόνη της τηλεόρασης, επιλέξτε **95% για HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου** (□ 279).

Επιλογές HDMI

Η επιλογή **HDMI** στο μενού ρυθμίσεων (☰ 374) ελέγχει την ανάλυση εξόδου και άλλες επιλογές προηγμένων ρυθμίσεων HDMI, και μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να μπορεί η μηχανή να λειτουργήσει με τηλεχειρισμό από συσκευές που υποστηρίζουν το HDMI -CEC (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface-**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, ένα πρότυπο που επιτρέπει στις συσκευές HDMI να χρησιμοποιούνται για να ελέγχουν περιφερειακά συστήματα με τα οποία είναι συνδεδεμένες).

■ Ανάλυση Εξόδου

Διαλέξτε τη μορφή για την έξοδο εικόνων στη συσκευή HDMI. Αν έχει επιλεγθεί **Αυτόματα**, η φωτογραφική μηχανή θα επιλέξει αυτόματα την κατάλληλη μορφή.



■ Έλεγχος Συσκευής

Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια τηλεόραση που υποστηρίζει το HDMI-CEC και είναι ενεργοποιημένες ταυτόχρονα και η μηχανή και η τηλεόραση, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη θέση του πολυ-επιλογέα της φωτογραφικής μηχανής και του κουμπιού ⓧ, κατά τη διάρκεια της απεικόνισης σε πλήρες κάδρο και των slide show. Αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής.

■ ■ Προηγμένες Ρυθμίσεις

Επιλογή	Περιγραφή
Εύρος εξόδου	<p>Συνιστάται η επιλογή Αυτόματο στις περισσότερες περιπτώσεις. Σε περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να καθορίσει το σωστό εύρος σήματος εξόδου video RGB για τη συσκευή HDMI, μπορείτε να επιλέξετε από τις ακόλουθες επιλογές:</p> <ul style="list-style-type: none">• Περιορισμένο εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 16 ως 235. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν παρατηρήσετε απώλεια λεπτομερειών στις σκιές.• Πλήρες εύρος: Για συσκευές με εύρος σήματος εισόδου RGB από 0 ως 255. Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή αν οι σκιές έχουν «ξεθωριάσει» ή είναι πολύ φωτεινές.
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	Διαλέξτε οριζόντια και κάθετη κάλυψη κάδρου για έξοδο HDMI από 95% ή 100%.
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Εάν το Απενεργοποίηση επιλέγεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με συσκευή HDMI, οι πληροφορίες λήψης δεν θα εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με ζωντανή προβολή.
Διπλή οθόνη	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να καθρεφτίσετε την ένδειξη HDMI στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, Απενεργοποίηση για να απενεργοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για εξοικονόμηση ενέργειας. Η επιλογή Διπλή οθόνη ενεργοποιείται αυτόματα όταν η επιλογή Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής είναι σε Απενεργοποίηση .

HDMI και Ζωντανή Προβολή

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη μέσω καλωδίου HDMI, οι οθόνες HDMI μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογράφιση ζωντανής προβολής και ζωντανή προβολή video (□ 65, 78). Έχετε υπόψη ότι αν έχετε επιλέξει **1920 x 1080, 60p** για **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** στο μενού λήψης (□ 319), η επιλεγμένη ρύθμιση θα αποδοθεί μόνο στην έξοδο HDMI κατά την εγγραφή video αν πληρούνται όλες οι ακόλουθες συνθήκες: έχετε επιλέξει **Αυτόματη ή 1080p (προοδευτική)** για **HDMI > Ανάλυση εξόδου, 100%** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Μέγεθος ένδειξης εξόδου** και **Απενεργοποίηση** για **HDMI > Προηγμένες ρυθμίσεις > Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής** (□ 279). Σε άλλες ρυθμίσεις, η ανάλυση εξόδου, το μέγεθος εμφάνισης ή η ταχύτητα καρέ ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνη που έχει επιλεγεί στα μενού της φωτογραφικής μηχανής.

Συσκευές HDMI-CEC

Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη με μια συσκευή HDMI-CEC, θα εμφανιστεί το **ΣΕΣ** στον πίνακα ελέγχου, στη θέση του αριθμού των εκθέσεων που απομένουν.

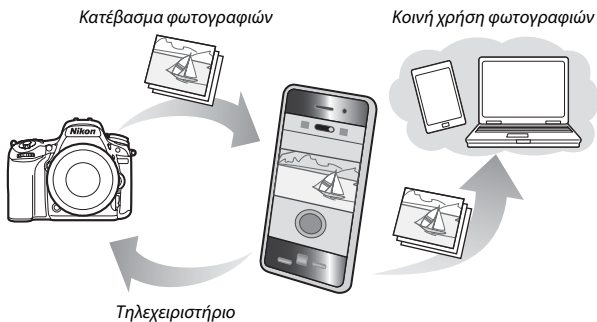
Έλεγχος Συσκευής

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της τηλεόρασης για λεπτομέρειες.

Wi-Fi

Τί Μπορεί να Κάνει το Wi-Fi για Εσάς

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδεθεί με μέσω ασύρματων δικτύων Wi-Fi με μία έξυπνη συσκευή που λειτουργούν με την αποκλειστική εφαρμογή Wireless Mobile Utility της Nikon. Η έξυπνη συσκευή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής και την απομακρυσμένη λήψη φωτογραφιών, ή για την αποστολή φωτογραφιών από τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή και την κοινοποίησή τους μαζί με άλλες στο Διαδίκτυο. Οι φωτογραφίες μπορούν επίσης να αποσταλούν από τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή (📖 289).



Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του Wireless Mobile Utility για λεπτομέρειες (📖 283).

Wi-Fi

Το Wi-Fi είναι διαθέσιμο μόνο με τη D750. Η D750 (Κ) δεν υποστηρίζει το Wi-Fi.

Πρόσβαση στη Φωτογραφική Μηχανή

Πριν τη σύνδεση μέσω Wi-Fi (ασύρματο LAN), εγκαταστήστε την εφαρμογή Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή Android ή iOS σας. Οι οδηγίες για την πρόσβαση στη φωτογραφική μηχανή ποικίλλουν ανάλογα με τον τύπο σύνδεσης που χρησιμοποιείται από την έξυπνη συσκευή.

Android

- **Κουμπί WPS:** Αν η έξυπνη συσκευή υποστηρίζει το κουμπί WPS (δηλ. έχει μία επιλογή **WPS button connection (Σύνδεση με κουμπί WPS)** στο μενού **Wi-Fi settings (Ρυθμίσεις Wi-Fi)** της, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτή την εύκολη μέθοδο για σύνδεση στην έξυπνη συσκευή (☐ 284)
- **WPS με PIN:** Αν η έξυπνη συσκευή υποστηρίζει το WPS, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή για να εγκαταστήσετε μία σύνδεση εισάγοντας τον κωδικό PIN που εμφανίζεται από την έξυπνη συσκευή (☐ 285)
- **Προβολή SSID:** Αν η έξυπνη συσκευή δεν υποστηρίζει το WPS, μπορείτε να την συνδέσετε επιλέγοντας το SSID της φωτογραφικής μηχανής στην έξυπνη συσκευή (☐ 286)

iOS

- **Προβολή SSID:** Συνδέστε τη επιλέγοντας το SSID της φωτογραφικής μηχανής στην έξυπνη συσκευή (☐ 286)

Ασφάλεια

Εάν δεν χρησιμοποιήσετε το WPS κατά τη σύνδεση για πρώτη φορά, η σύνδεση δεν θα είναι προστατευμένη με κωδικό πρόσβασης ή άλλη τρόπο ασφάλειας. Οι ρυθμίσεις ασφάλειας μπορούν να διαμορφωθούν στο Wireless Mobile Utility όταν γίνει σύνδεση. Μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες στο εγχειρίδιο του Wireless Mobile Utility, το οποίο είναι διαθέσιμο για λήψη σε μορφή pdf από τις παρακάτω διευθύνσεις URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>

Εγκατάσταση της Εφαρμογής Wireless Mobile Utility

1 Βρείτε την εφαρμογή.

Στην έξυπνη συσκευή, συνδεθείτε με την υπηρεσία Google Play, το App Store ή άλλη εφαρμογή της αγοράς και ψάξτε για το «Wireless Mobile Utility». Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στις οδηγίες που παρέχονται μαζί με την έξυπνη συσκευή.

2 Εγκαταστήστε την εφαρμογή.

Διαβάστε την περιγραφή της εφαρμογής και εγκαταστήστε τη. Ένα εγχειρίδιο σε μορφή pdf για το Wireless Mobile Utility είναι διαθέσιμο για λήψη από τις παρακάτω διευθύνσεις URL:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>

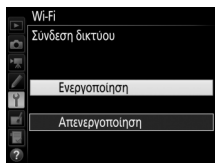
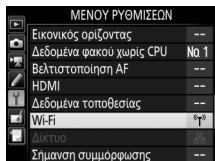


- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (Μόνο Android)

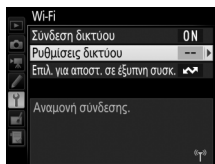
- 1** Ενεργοποιήστε το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής. Επισημάνετε την επιλογή **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το . Επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση δικτύου** και πατήστε το , έπειτα επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε το . Περιμένετε λίγα δευτερόλεπτα για την ενεργοποίηση του Wi-Fi.



2 Συνδεθείτε.

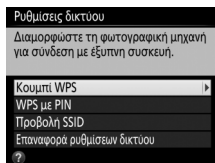
Ενεργοποιήστε τις συνδέσεις με το κουμπί WPS στη φωτογραφική μηχανή και την έξυπνη συσκευή:

- **Φωτογραφική μηχανή:** Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις δικτύου** και πατήστε το .



Επισημάνετε το **Κουμπί WPS** και πατήστε το για να προετοιμαστεί η φωτογραφική μηχανή για σύνδεση WPS. Η φωτογραφική μηχανή θα περιμένει περίπου δύο λεπτά για το αίτημα σύνδεσης από την έξυπνη συσκευή. Για να επιμηκύνετε τον χρόνο αναμονής, πατήστε το .

- **Έξυπνη συσκευή:** Επιλέξτε **Wi-Fi settings (Ρυθμίσεις Wi-Fi) > WPS button connection (Σύνδεση με κουμπί WPS)**.






3 Εκκινήστε το **Wireless Mobile Utility**.

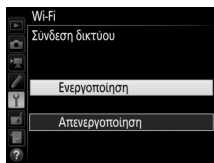
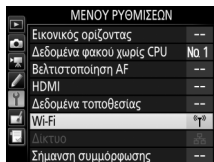
Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή. Θα εμφανιστεί το κύριο πλαίσιο διαλόγου.

Εισαγωγή PIN (Μόνο Android)


1 Ενεργοποιήστε το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

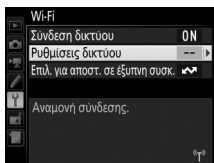
Επισημάνετε την επιλογή **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το . Επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση δικτύου** και πατήστε το , έπειτα επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε το .

Περιμένετε λίγα δευτερόλεπτα για την ενεργοποίηση του Wi-Fi.

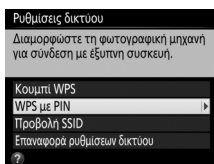


2 Επιλέξτε **Ρυθμίσεις δικτύου > WPS με PIN**.






Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις δικτύου** και πατήστε το .



Επισημάνετε το **WPS με PIN** και πατήστε το .



3 Εισάγετε τον κωδικό PIN.




Εισάγετε τον κωδικό PIN που εμφανίζεται από την έξυπνη συσκευή. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τα ψηφία και πατήστε  ή  για να τα αλλάξετε. Πατήστε το , όταν ολοκληρωθεί η εισαγωγή.

4 Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility.

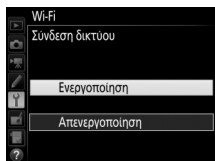
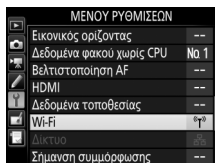
Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή. Θα εμφανιστεί το κύριο πλαίσιο διαλόγου.

SSID (Android και iOS)


1 Ενεργοποιήστε το ενσωματωμένο Wi-Fi της φωτογραφικής μηχανής.

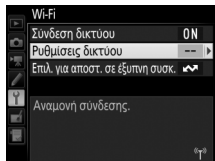
Επισημάνετε την επιλογή **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το . Επισημάνετε την επιλογή **Σύνδεση δικτύου** και πατήστε το , έπειτα επισημάνετε το **Ενεργοποίηση** και πατήστε το .


Περιμένετε λίγα δευτερόλεπτα για την ενεργοποίηση του Wi-Fi.

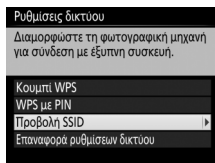


2 Εμφανίστε το SSID της φωτογραφικής μηχανής.

Επισημάνετε την επιλογή **Ρυθμίσεις δικτύου** και πατήστε το .



Επισημάνετε την επιλογή **Προβολή SSID** και πατήστε το .



3 Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής.

Επιλέξτε το SSID της φωτογραφικής μηχανής στη λίστα των δικτύων που εμφανίζεται από την έξυπνη συσκευή.

4 Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility.


Εκκινήστε το Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή. Θα εμφανιστεί το κύριο πλαίσιο διαλόγου.

■ Τερματίζοντας τη Σύνδεση

Το Wi-Fi μπορεί να απενεργοποιηθεί:

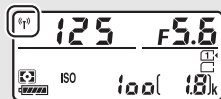
- Επιλέγοντας **Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου > Απενεργοποίηση** στο μενού της φωτογραφικής μηχανής
- Με εκκίνηση της εγγραφής video
- Συνδέοντας μια προαιρετική μονάδα επικοινωνίας UT-1
- Απενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή

■ Επαναφορά Προεπιλεγμένων Ρυθμίσεων

Για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δικτύου, επιλέξτε **Wi-Fi > Ρυθμίσεις δικτύου > Επαναφορά ρυθμίσεων δικτύου**. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε την επιλογή **Ναι** και πατήστε το  για να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις δικτύου.

Η Οθόνη Wi-Fi

Ενώ είναι ενεργοποιημένο το Wi-Fi, θα αναβοσβήνει ένα εικονίδιο (F) στον πίνακα ελέγχου. Το εικονίδιο θα σταματήσει να αναβοσβήνει όταν γίνει εγκατάσταση της σύνδεσης και η φωτογραφική μηχανή ανταλλάσσει δεδομένα με την έξυπνη συσκευή.



Wi-Fi

Διαβάστε τις προειδοποιήσεις στις σελίδες xxiv έως xxv πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Wi-Fi. Για να απενεργοποιήσετε το Wi-Fi στις ρυθμίσεις στις οποίες η χρήση απαγορεύεται, επιλέξτε **Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου > Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής. Έχετε υπόψη ότι οι κάρτες Eye-Fi δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ενώ είναι ενεργό το Wi-Fi και ότι ο χρονομέτρης αναμονής δεν θα απενεργοποιηθεί όσο η εφαρμογή Wireless Mobile Utility στην έξυπνη συσκευή επικοινωνεί με τη φωτογραφική μηχανή. Αν δεν ανταλλάσσονται δεδομένα για περίπου 5 λεπτά, ο χρονομέτρης αναμονής θα απενεργοποιηθεί. Η λειτουργία Wi-Fi της μηχανής είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν είναι συνδεδεμένο ένα καλώδιο USB ή HDMI. Για την αποφυγή της απώλειας ισχύος όσο είναι συνδεδεμένη, φορτίστε τη μπαταρία πριν ενεργοποιήσετε τη σύνδεση δικτύου.

Επιλογή Φωτογραφιών προς Αποστολή

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε φωτογραφίες που θα αποστείλετε στην έξυπνη συσκευή. Δεν είναι δυνατή η επιλογή video προς αποστολή.

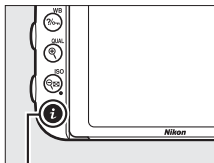
Επιλογή Μεμονωμένων Φωτογραφιών προς Αποστολή

1 Επιλέξτε μία εικόνα.

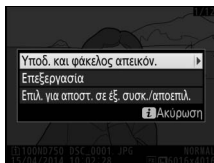
Εμφανίστε την εικόνα ή επισημάνετε τη στη λίστα εικονιδίων, στην απεικόνιση εικονιδίων ή ημερολογίου.

2 Εμφανίστε τις επιλογές απεικόνισης.

Πατήστε το κουμπί **i**.

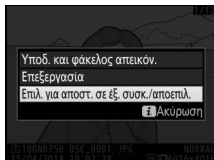


Κουμπί **i**



3 Διαλέξτε **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./ αποεπιλ.**


Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ.** και πατήστε το **OK**. Οι φωτογραφίες που είναι επιλεγμένες προς αποστολή υποδεικνύονται με ένα εικονίδιο **✉**. Για αποεπιλογή, εμφανίστε ή επισημάνετε την εικόνα και επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

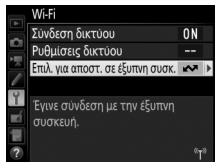


Επιλογή Πολλαπλών Φωτογραφιών προς Αποστολή




Για να αλλάξετε την κατάσταση αποστολής πολλών φωτογραφιών, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Wi-Fi > Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** στο μενού ρυθμίσεων.

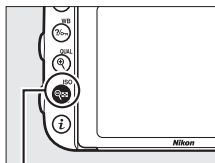
1 Διαλέξτε **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.**

Επιλέξτε **Wi-Fi** στο μενού ρυθμίσεων, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. για αποστ. σε έξυπνη συσκ.** και πατήστε το .



2 Επιλέξτε φωτογραφίες.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το  (**ISO**) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /**QUAL**). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο .



Κουμπί  (**ISO**)



3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Οδηγός Μενού

Προεπιλογές






Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για τις επιλογές των μενού της φωτογραφικής μηχανής παρατίθενται παρακάτω. Για πληροφορίες σχετικά με τις επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά, ανατρέξτε στη σελίδα 199.

■ Προεπιλογές Μενού Απεικόνισης

Επιλογή	Προεπιλογή
Φάκελος απεικόνισης (□ 300)	ND750
Ανασκόπηση εικόνων (□ 307)	Απενεργοποίηση
Μετά τη διαγραφή (□ 307)	Εμφάνιση επόμενης
Περιστροφή όλων (□ 308)	Ενεργοποίηση
Slide show (□ 308)	
Τύπος εικόνας (□ 308)	Φωτογραφίες και video
Χρόνος καρτέ (□ 308)	2 δ

■ Προεπιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών ¹

Επιλογή	Προεπιλογή
Ονομασία αρχείων (□ 313)	DSC
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2 (□ 119)	Υπερχείλιση
Ποιότητα εικόνας (□ 115)	Κανονική JPEG
Μέγεθος εικόνας (□ 118)	Μεγάλο
Περιοχή εικόνας (□ 110)	
Επιλ. περιοχής εικόνας (□ 111)	FX (36 × 24)
Αυτόμ. επιλ. μέρους DX (□ 111)	Ενεργοποίηση
Συμπίεση JPEG (□ 117)	Προτεραιότητα μεγέθους
Εγγραφή NEF (RAW) (□ 117)	
Τύπος (□ 117)	Συμπίεση χωρίς απώλειες
Βάθος bit NEF (RAW) (□ 117)	14-bit

Επιλογή	Προεπιλογή
Ισορροπία λευκού (☐ 145)	Αυτόματη > Κανονική
Βελτιστοποίηση (☐ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (☐ 152)	5.000 K
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (☐ 155)	d-1
Ορισμός Picture Control (☐ 165)	Τυπικό
Χρωματικός χώρος (☐ 314)	sRGB
Ενεργό D-Lighting (☐ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  , 	Απενεργοποίηση
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματα
HDR (υψηλό δυναμικό εύρος) (☐ 177)	
Λειτουργία HDR (☐ 178)	Απενεργοποίηση
Ισχύς HDR (☐ 178)	Αυτόματη
Έλεγχος βινιέτας (☐ 315)	Κανονική
Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ. (☐ 316)	Απενεργοποίηση
Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης (☐ 317)	Απενεργοποίηση
Υψηλή αποθρομβ. ISO (☐ 317)	Κανονική
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO (☐ 134)	
Ευαισθησία ISO (☐ 134)	
P, S, A, M	100
Άλλες λειτουργίες	Αυτόματη
Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO (☐ 136)	Απενεργοποίηση
Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3) (☐ 193)	Απενεργοποίηση
Πολλαπλή έκθεση ² (☐ 216)	
Λειτ. πολλαπλής έκθεσης (☐ 217)	Απενεργοποίηση
Αριθμός λήψεων (☐ 218)	2
Αυτόματη αύξηση (☐ 218)	Ενεργοποίηση

Επιλογή	Προεπιλογή
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ. (□ 222)	
Επιλογές έναρξης (□ 223)	Τώρα
Μεσοδιάστημα (□ 223)	1 λεπ.
Φορές × λήψεις/φορά (□ 224)	0001×1
Ομαλοποίηση έκθεσης (□ 224)	Απενεργοποίηση

- 1 Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφορά μενού λήψης φωτογ.** (□ 311).
- 2 Η **Επαναφορά μενού λήψης φωτογ.** δεν μπορεί να επιλεγεί όταν η λήψη είναι σε εξέλιξη.

■ Προεπιλογές Μενού Λήψης Video *

Επιλογή	Προεπιλογή
Όνομασία αρχείων (□ 313)	DSC
Προορισμός (□ 319)	Υποδοχή 1
Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ (□ 319)	1920 × 1080, 60p
Ποιότητα video (□ 320)	Κανονική
Ευαισθησία μικροφώνου (□ 320)	Αυτόματη ευαισθησία
Απόκριση συχνότητας (□ 320)	Μεγάλο εύρος
Αποθρομβοποίηση ανέμου (□ 321)	Απενεργοποίηση
Περιοχή εικόνας (□ 76)	
Επιλ. περιοχής εικόνας (□ 111)	FX (36 × 24)
Αυτόμ. επιλ. μέρους DX (□ 111)	Ενεργοποίηση
Ισορροπία λευκού (□ 321)	
Βελτιστοποίηση (□ 149)	Άδεις με τις ρυθμ. φωτογ.
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (□ 152)	A-B: 0, G-M: 0
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (□ 155)	d-1
Όρισμός Picture Control (□ 321)	Άδεις με τις ρυθμ. φωτογ.
Υψηλή αποθρομβ. ISO (□ 317)	Κανονική
Ρυθμ. ευαισθ. ISO video (□ 322)	
Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M) (□ 322)	100
Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M) (□ 322)	Απενεργοποίηση
Μέγιστη ευαισθησία (□ 322)	12800

Επιλογή	Προεπιλογή
Φωτογρ. με χρον. καθυστ. (□ 229)	
Μεσοδιάστημα (□ 230)	5 δ
Χρόνος λήψης (□ 230)	25 λεπτά
Ομαλοποίηση έκθεσης (□ 231)	Ενεργοποίηση



* Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφορά μενού λήψης video** (□ 318).

■ Προεπιλογές Μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων *

Επιλογή	Προεπιλογή
a1 Επιλ. προτεραιότητας AF-C (□ 326)	Απελευθέρωση
a2 Επιλ. προτεραιότητας AF-S (□ 327)	Εστίαση
a3 Παρακολ. εστίασ. με κλείδ. (□ 328)	3 (Κανονικό)
a4 Φωτισμός σημείου εστίασης (□ 329)	
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Ενεργοποίηση
Εμφάνιση AF δυναμ. περιοχής	Απενεργοποίηση
Φωτ. AF επιλ. περιοχ. ομάδα	☒ (Τετράγωνα)
a5 Φωτισμός σημείου AF (□ 329)	Αυτόματος
a6 Αναδίπλ. σημείου εστίασ. (□ 330)	Χωρίς αναδίπλωση
a7 Αριθμός σημείων εστίασης (□ 330)	51 σημεία
a8 Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό (□ 331)	Όχι
a9 Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF (□ 332)	Ενεργοποίηση
b1 Τιμή βήματος ευαισθ. ISO (□ 333)	1/3 βήματα
b2 Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης (□ 333)	1/3 βήματα
b3 Εύκολη αντιστ. έκθεσης (□ 334)	Απενεργοποίηση
b4 Μέτρηση matrix (□ 335)	Ανίχνευση προσώπου ενεργή
b5 Περιοχή σταθμ. κέντρο (□ 335)	ø12 χιλιοστά
b6 Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης (□ 336)	
Μέτρηση matrix	0
Κεντροβαρής μέτρηση	0
Σημειακή μέτρηση	0
Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	0

Επιλογή		Προεπιλογή
c1	Κουμπί λήψης AE-L (□□ 336)	Απενεργοποίηση
c2	Χρονομέτρης αναμονής (□□ 336)	6 δ
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ. (□□ 337)	
	Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.	10 δ
	Αριθμός λήψεων	1
	Μεσοδ. μεταξύ λήψεων	0,5 δ
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης (□□ 337)	
	Απεικόνιση	10 δ
	Μενού	1 λεπ
	Οθόνη πληροφοριών	10 δ
	Ανασκόπηση εικόνων	4 δ
	Ζωντανή προβολή	10 λεπ
c5	Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3) (□□ 337)	1 λεπ
d1	Βομβητής (□□ 338)	
	Ένταση	Απενεργοποίηση
	Τόνος	Χαμηλός
d2	Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτ. (□□ 338)	3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps)
d3	Μέγιστη συνεχής λήψη (□□ 339)	100
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης (□□ 339)	Απενεργοποίηση
d5	Προειδοποίηση φλας (□□ 339)	Ενεργοποίηση
d6	Αλληλ. αριθμών αρχείων (□□ 340)	Ενεργοποίηση
d7	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ. (□□ 341)	Απενεργοποίηση
d8	Εύκολο ISO (□□ 341)	Απενεργοποίηση
d9	Οθόνη πληροφοριών (□□ 341)	Αυτόματο
d10	Φωτισμός LCD (□□ 342)	Απενεργοποίηση
d11	Τύπος μπαταρίας MB-D16 (□□ 343)	LR6 (αλκαλικές AA)
d12	Σειρά μπαταρίας (□□ 344)	Χρήση μπατ. MB-D16 πρώτα

Επιλογή		Προεπιλογή
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας (☐ 345)	1/200 δ
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας (☐ 346)	1/60 δ
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας/Προαιρετικό φλας (☐ 347)	TTL
e4	Άντιστ. έκθεσ. για το φλας (☐ 353)	Ολόκληρο κάδρο
e5	Πιλότος φλας (☐ 353)	Ενεργοποίηση
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing (☐ 353)	ΑΕ & φλας
e7	Σειρά bracketing (☐ 354)	MTR > υπό > υπέρ
f1	Κουμπι OK (☐ 354)	
	Λειτουργία λήψης (☐ 354)	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.
	Λειτουργία απεικόνισης (☐ 355)	Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων
	Ζωντανή προβολή (☐ 355)	Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.
f2	Λειτουργία κουμπιού Fn (☐ 356)	
	Πάτημα (☐ 356)	Καμία
	Πάτημα + επιλογείς εντολών (☐ 360)	Επιλογή περιοχής εικόνας
f3	Λειτουργία κουμπιού προεπισκ. (☐ 361)	
	Πάτημα (☐ 361)	Προεπισκόπηση
	Πάτημα + επιλογείς εντολών (☐ 361)	Καμία
f4	Λειτουργία κουμπιού ΑΕ-L/ΑF-L (☐ 361)	
	Πάτημα (☐ 361)	Κλείδωμα ΑΕ/ΑF
	Πάτημα + επιλογείς εντολών (☐ 362)	Καμία
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών (☐ 363)	
	Αντίστροφη περιστροφή (☐ 363)	Αντιστάθμιση έκθεσης: ☐ Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ.: ☐
	Άλλ. κύριου/υπο-επιλογή (☐ 363)	Ρύθμιση έκθεσης: Απενεργοποίηση Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Απενεργοποίηση
	Ρύθμιση διαφράγματος (☐ 364)	Υπο-επιλογίας εντολών
	Μενού και απεικόνιση (☐ 364)	Απενεργοποίηση
	Πρώθ. καρτέ μέσω υπο-επιλογή (☐ 364)	10 καρτέ

Επιλογή		Προεπιλογή
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ. (☐ 365)	Όχι
f7	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή (☐ 365)	Ενεργοποίηση λήψης
f8	Αντιστροφή ενδείξεων (☐ 366)	
f9	Λειτουργ. κουμπιού εγγραφής video (☐ 366)	
	Πάτημα + επιλογείς εντολών	Καμία
f10	Λειτουργ. κουμπιού MB-D16  (☐ 367)	Κλειδωμα ΑΕ/ΑF
f11	Λειτουργ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR) (☐ 368)	Καμία
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn (☐ 370)	
	Πάτημα	Καμία
g2	Λειτουργ. κουμπιού προεπισκ. (☐ 372)	
	Πάτημα	Επισήμανση με δείκτες
g3	Λειτουργ. κουμπιού ΑΕ-Λ/ΑF-Λ (☐ 373)	
	Πάτημα	Κλειδωμα ΑΕ/ΑF
g4	Λειτουργ. κουμπιού κλείστρου (☐ 373)	Λήψη φωτογραφιών

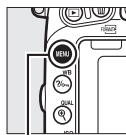
* Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις επαναφέρονται με **Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.** (☐ 326).

■ Προεπιλογές Μενού Ρυθμίσεων

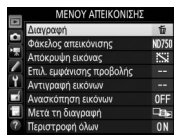
Επιλογή	Προεπιλογή
Αποθῆκ. ρυθμίσεων χρήστη (□ 99)	
Αποθήκευση στο U1	Προεπιλογή λειτουργίας λήψης σε P
Αποθήκευση στο U2	
Φωτεινότητα οθόνης (□ 376)	0
Ισορροπία χρώματος οθόνης (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας (□ 448)	
Καθαρ. σε έναρξη/τερματ. (□ 449)	Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.
Μείωση τρεμουλιάσματος (□ 380)	Αυτόματα
Ζώνη ώρας και ημερομηνία (□ 381)	
Θερινή ώρα	Απενεργοποίηση
Αυτὸμ. περιστροφή εικόνας (□ 382)	Ενεργοποίηση
HDMI (□ 278)	
Ανάλυση εξόδου (□ 278)	Αυτόματα
Έλεγχος συσκευής (□ 278)	Ενεργοποίηση
Προηγμένες ρυθμίσεις (□ 279)	
Εύρος εξόδου	Αυτόματα
Μέγεθος ένδειξης εξόδου	100%
Εμφάν. οθόν. ζωντ. προβολής	Ενεργοποίηση
Διπλή οθόνη	Ενεργοποίηση
Δεδομένα τοποθεσίας (□ 239)	
Χρονομέτρης αναμονής	Ενεργοποίηση
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	Ναι
Wi-Fi (□ 282)	
Σύνδεση δικτύου	Απενεργοποίηση
Αποστολή Eye-Fi (□ 391)	Ενεργοποίηση

▶ Το Μενού Απεικόνισης: Διαχείριση Εικόνων

Για την προβολή του μενού απεικόνισης, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα ▶ (μενού απεικόνισης).



Κουμπί MENU



Επιλογές Μενού Απεικόνισης

Το μενού απεικόνισης περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	
Διαγραφή	260
Φάκελος απεικόνισης	300
Απόκρυψη εικόνας	301
Επιλ. εμφάνισης προβολής	302
Αντιγραφή εικόνων	303

Επιλογή	
Ανασκόπηση εικόνων	307
Μετά τη διαγραφή	307
Περιστροφή όλων	308
Slide show	308
Εντολή εκτύπωσης DPOF	275

➤ Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 292.


Φάκελος Απεικόνισης

Κουμπί MENU → ▶ μενού απεικόνισης




Διαλέξτε έναν φάκελο για απεικόνιση (☐ 241):

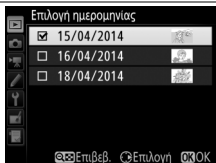
Επιλογή	Περιγραφή
ND750	Οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους που δημιουργήθηκαν με τη φωτογραφική μηχανή D750 θα εμφανίζονται κατά την απεικόνιση.
Όλοι	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν οι φωτογραφίες σε όλους τους φακέλους.
Τρέχων	Κατά την απεικόνιση θα εμφανιστούν μόνο οι φωτογραφίες του τρέχοντα φακέλου.

Απόκρυψη Εικόνας

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνιση

Αποκρύψτε ή εμφανίστε φωτογραφίες. Οι κρυμμένες φωτογραφίες εμφανίζονται μόνο στο μενού **Απόκρυψη εικόνας** και μπορούν να διαγραφούν μόνο με φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.

Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή/ορισμός	Αποκρύψτε ή εμφανίστε επιλεγμένες φωτογραφίες.
Επιλογή ημερομηνίας	Επιλέγοντας αυτή την επιλογή εμφανίζεται μία λίστα ημερομηνιών. Για να αποκρύψετε όλες τις φωτογραφίες που ελήφθησαν σε μία ημερομηνία, επισημάνετε την ημερομηνία και πατήστε το  . Οι επιλεγμένες ημερομηνίες επισημαίνονται με ένα ✓. Για να εμφανίσετε όλες τις φωτογραφίες που λαμβάνονται σε μία επιλεγμένη ημερομηνία, επισημάνετέ την και πατήστε το  . Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.
Αποεπιλογή όλων	Εμφανίστε όλες τις φωτογραφίες.




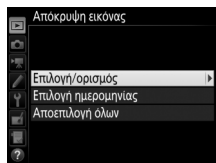
Προστατευμένες και Κρυμμένες Εικόνες

Όταν εμφανίζεται μία προστατευμένη εικόνα, καταργείται αυτόματα η προστασία της.





Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να αποκρύψετε ή να εμφανίσετε επιλεγμένες φωτογραφίες.

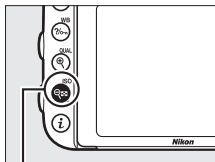
1 Διαλέξτε **Επιλογή/ορισμός**.

Επισημάνετε το **Επιλογή/ορισμός** και πατήστε το .



2 Επιλέξτε φωτογραφίες.


Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημάνετε σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL) και πατήστε το  (ISO) για να επιλέξετε την τρέχουσα φωτογραφία. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μαρκάρονται με ένα εικονίδιο . Για να αποεπιλέξετε μία φωτογραφία, επισημάνετε την και πατήστε ξανά το  (ISO). Συνεχίστε μέχρι να επιλεγθούν όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.



Κουμπί  (ISO)










3 Πατήστε το .

Πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία.

Επιλ. Εμφάνισης Προβολής


Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

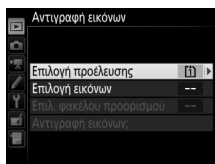
Διαλέξτε τις πληροφορίες που θα είναι διαθέσιμες στην ένδειξη πληροφοριών απεικόνισης φωτογραφίας ( 246). Πατήστε  ή  για να επισημάνετε μία επιλογή και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να ενεργοποιήσετε την επιλογή για την οθόνη πληροφοριών φωτογραφιών. Ένα  εμφανίζεται δίπλα στα επιλεγμένα στοιχεία. Για να αποεπιλέξετε κάποιο στοιχείο, επισημάνετε το και πατήστε το . Για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης, πατήστε το .

Αντιγράψτε φωτογραφίες από τη μία κάρτα μνήμης σε μία άλλη. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο όταν εισάγονται δυο κάρτες μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.


Επιλογή	Περιγραφή
Επιλογή προέλευσης	Διαλέξτε την κάρτα από την οποία θα αντιγραφούν φωτογραφίες.
Επιλογή εικόνων	Επιλέξτε τις φωτογραφίες που θα αντιγραφούν.
Επιλ. φακέλου προορισμού	Επιλέξτε φάκελο προορισμού στην κάρτα που απομένει.
Αντιγραφή εικόνων;	Αντιγράψτε τις επιλεγμένες φωτογραφίες στον προορισμό που έχει καθοριστεί.

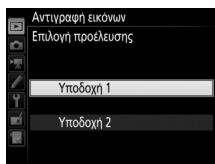
1 Διαλέξτε Επιλογή προέλευσης.

Επισημάνετε το **Επιλογή προέλευσης** και πατήστε το .




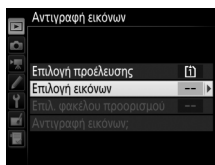
2 Επιλέξτε την κάρτα προέλευσης.


Επισημάνετε την υποδοχή για την κάρτα που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε το .

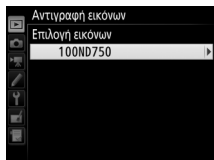


3 Διαλέξτε Επιλογή εικόνων.

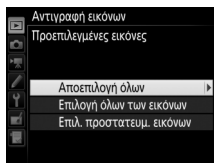
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή εικόνων** και πατήστε το .







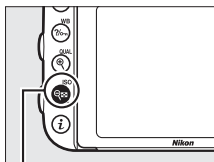
- 4** Επιλέξτε τον φάκελο προέλευσης.
Επισημάνετε τον φάκελο που περιέχει τις εικόνες που θα αντιγραφούν και πατήστε το .



- 5** Πραγματοποιήστε την αρχική επιλογή.
Πριν συνεχίσετε να επιλέγετε ή να αποεπιλέγετε ξεχωριστές φωτογραφίες, μπορείτε να επισημάνετε όλες τις εικόνες ή όλες τις προστατευμένες εικόνες στο φάκελο για αντιγραφή, επιλέγοντας **Επιλογή όλων των εικόνων** ή **Επιλ. προστατευμ. εικόνων**. Για να σημειώσετε μόνο ξεχωριστά επιλεγμένες εικόνες για αντιγραφή, επιλέξτε **Αποεπιλογή όλων** πριν προχωρήσετε.




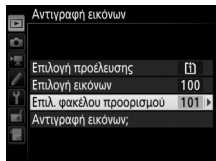
- 6** Επιλέξτε πρόσθετες φωτογραφίες.
Επισημάνετε φωτογραφίες και πατήστε το  (ISO) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL). Οι επιλεγμένες εικόνες υποδεικνύονται με ένα . Πατήστε το  για να συνεχίσετε στο Βήμα 7 όταν η επιλογή σας έχει ολοκληρωθεί.





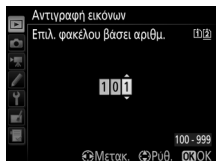
Κουμπί  (ISO)




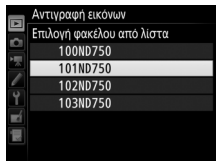
- 7** Διαλέξτε **Επιλ. φακέλου προορισμού**.
Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου προορισμού** και πατήστε το .



- 8** Επιλέξτε έναν φάκελο προορισμού.
Για να καταχωρίσετε έναν αριθμό φακέλου, επιλέξτε **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.**, εισάγετε τον αριθμό ( 311), και πατήστε το . Αν ο φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό δεν υπάρχει ήδη, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος.

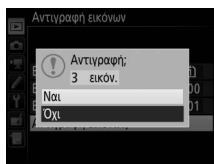
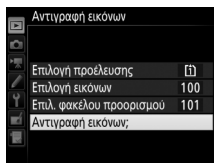


Για να διαλέξετε από μια λίστα με υπάρχοντες φακέλους, διαλέξτε **Επιλογή φακέλου από λίστα**, επισημάνετε έναν φάκελο και πατήστε το .



9 Αντιγράψτε τις εικόνες. Επισημάνετε την επιλογή **Αντιγραφή εικόνων**; και πατήστε το **OK**.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK**. Πατήστε ξανά το **OK** για να πραγματοποιήσετε έξοδο μετά την ολοκλήρωση της αντιγραφής.



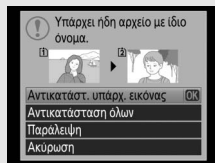
✓ Αντιγραφή Εικόνων

Οι εικόνες δεν θα αντιγραφούν αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα προορισμού. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν ξεκινήσετε την αντιγραφή των video.

Αν ο φάκελος προορισμού περιέχει μια εικόνα με την ίδια ονομασία με κάποια από τις εικόνες που πρόκειται να αντιγραφούν, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε


Αντικατάστ. υπάρχ. εικόνας για να αντικαταστήσετε την εικόνα με την εικόνα που πρόκειται να αντιγραφεί, ή επιλέξτε


Αντικατάσταση όλων για να αντικαταστήσετε όλες τις υπάρχουσες εικόνες με ίδια ονομασία χωρίς περαιτέρω παρέμβαση. Για να συνεχίσετε χωρίς να αντικαταστήσετε τη φωτογραφία, επιλέξτε **Παράλειψη** ή επιλέξτε **Ακύρωση** για να τερματίσετε τη λειτουργία χωρίς να αντιγράψετε άλλες εικόνες. Τα κρυμμένα ή προστατευμένα αρχεία στον φάκελο προορισμού δεν θα αντικατασταθούν.




Η κατάσταση προστασίας αντιγράφεται με τις εικόνες, όμως δεν ισχύει το ίδιο και για τη σήμανση εκτύπωσης (☐ 275). Οι κρυμμένες φωτογραφίες δεν μπορούν να αντιγραφούν.

Ανασκόπηση Εικόνων




Κουμπί MENU →  μενού απεικόνιση

Διαλέξτε εάν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη. Εάν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες μπορούν να προβληθούν μόνο πατώντας το κουμπί .


Μετά τη Διαγραφή

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνιση


Διαλέξτε τη φωτογραφία που θα εμφανίζεται μετά τη διαγραφή μίας εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
 Εμφάνιση επόμενης	Εμφανίστε την επόμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το τελευταίο καρτέ, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία.
 Εμφάνιση προηγούμενης	Εμφανίστε την προηγούμενη φωτογραφία. Εάν η φωτογραφία που διαγράφηκε ήταν το πρώτο καρτέ, θα εμφανιστεί η επόμενη φωτογραφία.
 Συνέχεια όπως πριν	Αν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με τη σειρά εγγραφής, η επόμενη φωτογραφία θα εμφανιστεί όπως περιγράφεται για την επιλογή Εμφάνιση επόμενης . Εάν ο χρήστης μετακινήθηκε με κύλιση στις φωτογραφίες με την αντίστροφη σειρά, θα εμφανιστεί η προηγούμενη φωτογραφία όπως περιγράφηκε για την επιλογή Εμφάνιση προηγούμενης .


Περιστροφή Όλων



Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Διαλέξτε αν θα περιστραφούν οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες για εμφάνιση κατά τη διάρκεια απεικόνισης. Έχετε υπόψη ότι επειδή η φωτογραφική μηχανή έχει ήδη τον κατάλληλο προσανατολισμό κατά τη λήψη, οι εικόνες δεν περιστρέφονται αυτόματα κατά την ανασκόπηση εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Οι φωτογραφίες με «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) περιστρέφονται αυτόματα για εμφάνιση στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής. Οι φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με επιλεγμένο το στοιχείο Απενεργοποίηση για Αυτόμ. περιστροφή εικόνας ( 382) θα εμφανιστούν με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).
Απενεργοποίηση	Οι «κατακόρυφες» (προσανατολισμός πορτραίτου) φωτογραφίες εμφανίζονται με «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο).

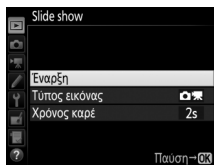
Slide Show

Κουμπί MENU →  μενού απεικόνισης

Δημιουργήστε ένα slide show των φωτογραφιών του τρέχοντα φακέλου απεικόνισης ( 300). Οι κρυμμένες εικόνες ( 301) δεν εμφανίζονται.

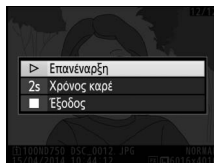
Επιλογή	Περιγραφή
Έναρξη	Εκκινήστε το slide show.
Τύπος εικόνας	Διαλέξτε τον τύπο της εικόνας που προβάλλεται από τις επιλογές Φωτογραφίες και video , Φωτογραφίες μόνο και Video μόνο .
Χρόνος καρτέ	Διαλέξτε τη διάρκεια εμφάνισης κάθε φωτογραφίας.

Για την έναρξη του slide show, επισημαίνεται την επιλογή **Έναρξη** και πατήστε το **OK**. Οι ακόλουθες λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ το slide show είναι σε εξέλιξη:



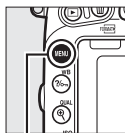
Για	Πάτημα	Περιγραφή
Μεταπήδηση πίσω/μεταπήδηση εμπρός		Πατήστε το για να επιστρέψετε στο προηγούμενο καρτέ, το για να προχωρήσετε στο επόμενο καρτέ.
Προβολή πρόσθετων πληροφοριών φωτογραφίας		Αλλάξτε ή αποκρύψτε τις εμφανιζόμενες πληροφορίες φωτογραφίας (φωτογραφίες μόνο, 246).
Παύση	OK	Κάνετε παύση του slide show. Επιλέξτε Επανάναρξη για να συνεχίσετε.
Αύξηση/μείωση έντασης	QUAL / ISO	Πατήστε QUAL κατά την αναπαραγωγή video για να αυξήσετε την ένταση ήχου, ISO για να τη μειώσετε.
Έξοδος και μετάβαση στο μενού απεικόνισης	MENU	Τερματίστε το slide show και επιστρέψτε στο μενού απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης		Τερματίστε την παρουσίαση και μεταβείτε στη λειτουργία απεικόνισης.
Έξοδος και μετάβαση στη λειτουργία λήψης		Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Όταν τελειώσει η παρουσίαση, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου που βλέπετε δεξιά. Επιλέξτε **Επανάναρξη** για επανεκκίνηση ή **Έξοδος** για να επιστρέψετε στο μενού απεικόνισης.

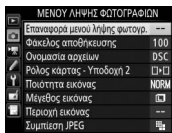
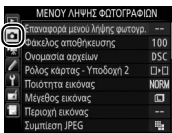


📷 Το Μενού Λήψης Φωτογραφιών: Επιλογές Λήψης Φωτογραφιών

Για να προβληθεί το μενού λήψης φωτογραφιών, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα 📷 (μενού λήψης φωτογραφιών).



Κουμπί MENU



Επιλογές Μενού Λήψης Φωτογραφιών


Το μενού λήψης φωτογραφιών περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Επαναφορά μενού λήψης φωτογ.*	311	Χρωματικός χώρος	314
Φάκελος αποθήκευσης*	311	Ενεργό D-Lighting	175
Ονομασία αρχείων	313	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	177
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2	119	Έλεγχος βινιέτας	315
Ποιότητα εικόνας	115	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.	316
Μέγεθος εικόνας	118	Αποθορυβ. παρατετ. έκθεσης	317
Περιοχή εικόνας*	110	Υψηλή αποθορυβ. ISO	317
Συμπίεση JPEG	117	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	134
Εγγραφή NEF (RAW)	117	Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)*	193
Ισορροπία λευκού	145	Πολλαπλή έκθεση*	216
Ορισμός Picture Control	165	Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.*	222
Διαχείριση Picture Control*	170		

* Δεν περιλαμβάνεται στις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στα **U1** ή **U2** (☐ 99).


Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφορά Μενού Λήψης Φωτογρ.

Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών 


Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης φωτογραφιών στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 292).

Φάκελος Αποθήκευσης

Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών 







Επιλέξτε τον φάκελο στον οποίο θα αποθηκεύονται οι επόμενες φωτογραφίες.



■ Επιλογή Φακέλων Βάσει Αριθμού Φακέλου

1 Διαλέξτε **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** Επισημάνετε την επιλογή **Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.** και πατήστε το . Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά.



2 Διαλέξτε έναν αριθμό φακέλου.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα ψηφίο, πατήστε  ή  για να το αλλάξετε. Εάν υπάρχει ήδη ένας φάκελος με τον επιλεγμένο αριθμό, στα αριστερά του αριθμού φακέλου θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ☐,  ή .

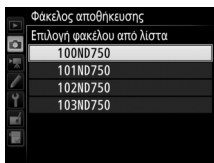
- ☐ : Ο φάκελος είναι κενός.
-  : Ο φάκελος είναι εν μέρει γεμάτος.
-  : Ο φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999. Στον φάκελο αυτό, δεν μπορούν να αποθηκευτούν επιπλέον φωτογραφίες.

Η κάρτα στην οποία είναι αποθηκευμένος ο φάκελος απεικονίζεται από το εικονίδιο της υποδοχής κάρτας μνήμης στην πάνω δεξιά γωνία του πλαισίου διαλόγου «Επιλ. φακέλου βάσει αριθμ.». Η κάρτα που χρησιμοποιείται για τους νέους φακέλους εξαρτάται από την επιλογή που έχει οριστεί για **Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2** (☐ 119).

-
- 3** Αποθηκεύστε τις αλλαγές και ολοκληρώστε τη διαδικασία. Πατήστε το **OK** για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία και να επιστρέψετε στο κύριο μενού (για έξοδο χωρίς επιλογή του φακέλου αποθήκευσης, πατήστε το κουμπί MENU). Εάν δεν υπάρχει άλλος φάκελος με το συγκεκριμένο αριθμό, θα δημιουργηθεί ένας νέος φάκελος. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο, εκτός εάν είναι ήδη γεμάτος.

■ Επιλογή Φακέλων από Λίστα

- 1** Διαλέξτε **Επιλογή φακέλου από λίστα**. Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή φακέλου από λίστα** και πατήστε το **OK**.



- 2** Επισημάνετε ένα φάκελο. Πατήστε **Left** ή **Right** για να επισημάνετε ένα φάκελο.

- 3** Επιλέξτε τον φάκελο με **επισήμανση**. Πατήστε το **OK** για να επιλέξετε τον επισημασμένο φάκελο και να επιστρέψετε στο κύριο μενού. Οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε θα αποθηκευτούν στον επιλεγμένο φάκελο.



Αριθμοί Φακέλων και Αρχείων

Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Για να συνεχίσετε τη λήψη, δημιουργήστε ένα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 ή επιλέξτε έναν υπάρχοντα φάκελο με αριθμό μικρότερο από 999 και λιγότερες από 999 φωτογραφίες.

Χρόνος Εκκίνησης

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει πολύ μεγάλο αριθμό αρχείων ή φακέλων, ενδέχεται να απαιτείται επιπλέον χρόνος για την εκκίνηση της φωτογραφικής μηχανής.

Ονομασία Αρχείων

Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών  /μενού λήψης video 

Οι φωτογραφίες αποθηκεύονται με ονόματα αρχείων που περιλαμβάνουν το τμήμα «DSC_» ή στην περίπτωση φωτογραφιών που χρησιμοποιούν χρωματικό χώρο Adobe RGB, «_DSC», ακολουθούμενο από έναν τετραψήφιο αριθμό και μια επέκταση με τρία γράμματα (πχ., «DSC_0001.JPG»). Η επιλογή **Ονομασία αρχείων** χρησιμοποιείται για την επιλογή τριών γραμμάτων που θα αντικαταστήσουν το τμήμα «DSC» του ονόματος αρχείου. Για πληροφορίες σχετικά με την επεξεργασία ονομάτων αρχείων, ανατρέξτε στη σελίδα 171.

Επεκτάσεις

Χρησιμοποιούνται οι παρακάτω επεκτάσεις: «.NEF» για φωτογραφίες NEF (RAW), «.JPG» για φωτογραφίες JPEG, «.MOV» για video και «.NDF» για δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης. Σε κάθε ζεύγος φωτογραφιών που καταγράφονται με ρυθμίσεις ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW) + JPEG, οι φωτογραφίες NEF και JPEG έχουν τα ίδια ονόματα αρχείου, αλλά διαφορετικές επεκτάσεις.

Ο χρωματικός χώρος καθορίζει τη διαθέσιμη γκάμα χρωμάτων για την αναπαραγωγή χρωμάτων. Το **sRGB** ενδείκνυται για γενική εκτύπωση και εμφάνιση, το **Adobe RGB**, με την ευρύτερη γκάμα χρωμάτων του, για επαγγελματική έκδοση και εμπορική εκτύπωση.

Adobe RGB





Για ακριβή αναπαραγωγή των χρωμάτων, οι εικόνες Adobe RGB απαιτούν εφαρμογές, οθόνες και εκτυπωτές που υποστηρίζουν τη διαχείριση χρωμάτων.

Χρωματικός Χώρος

Το λογισμικό ViewNX 2 (παρέχεται) και το λογισμικό Capture NX-D της Nikon (☐ 268) επιλέγουν αυτόματα τον σωστό χρωματικό χώρο κατά το άνοιγμα των φωτογραφιών που έχουν δημιουργηθεί με αυτή τη φωτογραφική μηχανή. Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με λογισμικό τρίτων.

«Δημιουργία βινιέτας» είναι η μείωση της φωτεινότητας στις άκρες της φωτογραφίας. Η ρύθμιση **Έλεγχος βινιέτας** μειώνει τη δημιουργία βινιέτας για τους φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC). Τα αποτελέσματα διαφέρουν ανάλογα με το φακό και είναι περισσότερο εμφανή στο μέγιστο διάφραγμα. Διαλέξτε ανάμεσα σε **Υψηλή, Κανονική, Χαμηλή** και **Απενεργοποίηση**.

Έλεγχος Βινιέτας

Ανάλογα με τη σκηνή, τις συνθήκες λήψης και τον τύπο του φακού, οι φωτογραφίες JPEG ενδέχεται να εμφανίζουν θόρυβο (ομίχλη) ή διακυμάνσεις στην περιφερειακή φωτεινότητα, ενώ τα προσαρμοσμένα Picture Control και τα προτοποθετημένα Picture Control που έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, ενδέχεται να μην μπορούν να παράγουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Τραβήξτε δοκιμαστικές φωτογραφίες και προβάλτε τα αποτελέσματα στην οθόνη. Ο έλεγχος βινιέτας δεν εφαρμόζεται σε video ( 66), πολλαπλή έκθεση ( 216) ή φωτογραφίες που λαμβάνονται με φακό FX και με επιλεγμένο το **DX (24 x 16)** για **Περιοχή εικόνας > Επιλ. περιοχής εικόνας** ( 111) ή με φακό DX, με ενεργοποιημένη επιλογή εκτός της **DX (24 x 16)** για **Επιλ. περιοχής εικόνας**, και με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Περιοχή εικόνας > Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** ( 111).

Αυτόμ. Έλεγχος Παραμόρφ.


Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών 

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι» κατά τη λήψη με ευρυγώνιους φακούς και για να μειώσετε την παραμόρφωση «μαξιλαράκι» (κοιλοειδής παραμόρφωση) κατά τη λήψη με τηλεφακούς (έχετε υπόψη ότι οι άκρες της περιοχής που είναι ορατή στο σκόπευτρο μπορεί να περικοπούν από την τελική φωτογραφία, και ότι ο χρόνος που χρειάζεται για την επεξεργασία των φωτογραφιών πριν να ξεκινήσει η εγγραφή ενδέχεται να αυξηθεί). Η επιλογή αυτή δεν εφαρμόζεται σε video και είναι διαθέσιμη μόνο με φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και ορισμένοι άλλοι). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με άλλους φακούς. Πριν από τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης με φακούς DX, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** ή επιλέξτε μία περιοχή εικόνας **DX (24 x 16)** όπως περιγράφεται στη σελίδα 110. Ορίζοντας άλλες επιλογές ενδέχεται οι φωτογραφίες να περικοπούν εκτενώς ή να παρουσιάσουν σοβαρή περιφερειακή παραμόρφωση.

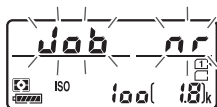
Επεξεργασία: Έλεγχος Παραμόρφωσης

Για πληροφορίες σχετικά με τη δημιουργία αντιγράφων ήδη υπαρχουσών φωτογραφιών με μειωμένη παραμόρφωση «βαρέλι» και κοιλοειδή παραμόρφωση, ανατρέξτε στη σελίδα 412.



Αποθоруβ. Παράτετ. Έκθεσης (Αποθоруβοποίηση Παράτεταμένης Έκθεσης)

Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών 

Εάν έχει επιλεχθεί **Ενεργοποίηση**, οι φωτογραφίες που θα ληφθούν με ταχύτητα κλείστρου πιο αργή του 1 δευτ. υποβάλλονται σε επεξεργασία για μείωση θορύβου (φωτεινά σημεία, φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη). Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία σχεδόν διπλασιάζεται. Κατά την επεξεργασία, το «Jabnr» θα αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου/διαφράγματος και δεν μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες (αν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί πριν την ολοκλήρωση της επεξεργασίας, η φωτογραφία θα αποθηκευτεί αλλά η αποθоруβοποίηση δεν θα πραγματοποιηθεί). Στη λειτουργία συνεχών λήψεων, θα μειωθεί η ταχύτητα καρέ και κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας των φωτογραφιών, η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης θα μειωθεί.



Υψηλή αποθоруβ. ISO

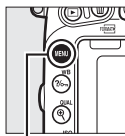
Κουμπί MENU → μενού λήψης φωτογραφιών /μενού λήψης video 

Οι φωτογραφίες και video που έχουν ληφθεί σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία για μείωση του «θορύβου».

Επιλογή	Περιγραφή
Υψηλή	Μειώστε τον θόρυβο (φωτεινά pixels σε τυχαία διάταξη), κυρίως σε φωτογραφίες και video που λαμβάνονται σε υψηλές ευαισθησίες ISO. Διαλέξτε το μέγεθος της αποθоруβοποίησης που πραγματοποιείται από τις επιλογές Υψηλή , Κανονική και Χαμηλή .
Κανονική	
Χαμηλή	
Απενεργοποίηση	Η αποθоруβοποίηση εκτελείται μόνο όταν απαιτείται και ποτέ σε μέγεθος υψηλότερο από όταν έχει επιλεχθεί Χαμηλή .

📺 Το Μενού Λήψης Video: Επιλογές Λήψης Video

Για να προβληθεί το μενού λήψης video, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα 📺 (μενού λήψης video).



Κουμπί MENU



Επιλογές Μενού Λήψης Video

Το μενού λήψης video περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	📖	Επιλογή	📖
Επαναφορά μενού λήψης video*	318	Περιοχή εικόνας*	76
Όνομασία αρχείων	313	Ισορροπία λευκού	321
Προορισμός	319	Ορισμός Picture Control	321
Μέγεθ. καρτέ/ταχύτ. καρτέ	319	Διαχείριση Picture Control*	170
Ποιότητα video	320	Υψηλή αποθορυβ. ISO	317
Ευαισθησία μικροφώνου	320	Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	322
Απόκριση συχνότητας	320	Φωτογρ. με χρον. καθυστ.*	229
Αποθορυβοποίηση ανέμου	321		

* Δεν περιλαμβάνεται στις ρυθμίσεις που είναι αποθηκευμένες στα U1 ή U2 (☐ 99).

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα.

Επαναφορά Μενού Λήψης Video

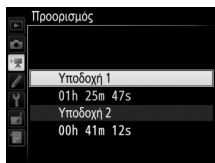
Κουμπί MENU → μενού λήψης video 📺

Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις επιλογές του μενού λήψης video στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 294).

Προορισμός

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Διαλέξτε την υποδοχή στην οποία θα εγγραφονται τα video. Το μενού δείχνει τον διαθέσιμο χρόνο σε κάθε κάρτα. Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα όταν δεν απομένει καθόλου χρόνος.



Μέγεθ. Καρέ/Ταχύτ. Καρέ

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή ¹	Μέγιστος ρυθμός μετάδοσης bit (Mbps) (★ υψηλή ποιότητα/κανονικό ²)	Μέγιστη διάρκεια (★ υψηλή ποιότητα/κανονικό ²)
$\frac{1080 \text{ P}^*}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$ 1920 × 1080, 60p	42/24	10 λεπ./20 λεπ.
$\frac{1080 \text{ P}^*}{50} / \frac{1080 \text{ P}}{50}$ 1920 × 1080, 50p		
$\frac{1080 \text{ P}^*}{30} / \frac{1080 \text{ P}}{30}$ 1920 × 1080, 30p	24/12	20 λεπ./29 λεπ. 59 δ
$\frac{1080 \text{ P}^*}{25} / \frac{1080 \text{ P}}{25}$ 1920 × 1080, 25p		
$\frac{1080 \text{ P}^*}{24} / \frac{1080 \text{ P}}{24}$ 1920 × 1080, 24p		
$\frac{720 \text{ P}^*}{60} / \frac{720 \text{ P}}{60}$ 1280 × 720, 60p		
$\frac{720 \text{ P}^*}{50} / \frac{720 \text{ P}}{50}$ 1280 × 720, 50p		

1 Παρατιθέμενες τιμές. Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για τα 60p, 50p, 30p, 25p, και 24p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα.

2 Ανατρέξτε στη σελίδα 320.

Ταχύτητα και Μέγεθος Καρέ

Το μέγεθος καρέ και ο ρυθμός επηρεάζουν τη διανομή και το μέγεθος του θορύβου (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή φωτεινά σημεία).

Ποιότητα Video

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Μαζί με την επιλογή **Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ** (□ 319), η **Ποιότητα video** καθορίζει το ρυθμό bit και το μέγιστο μήκος της εγγραφής video. Διαλέξτε μεταξύ των **Υψηλή ποιότητα** και **Κανονική**.

Ευαισθησία Μικροφώνου

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε το ενσωματωμένο ή τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα ή προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου. Διαλέξτε **Αυτόματη ευαισθησία** για να προσαρμόσετε αυτόματα την ευαισθησία και **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για να απενεργοποιήσετε την εγγραφή ήχου. Για να επιλέξετε χειροκίνητα την ευαισθησία του μικροφώνου, επιλέξτε **Χειροκίνητη ευαισθησία** και διαλέξτε μία ευαισθησία.

Το Εικονίδιο

Το εικονίδιο εμφανίζεται κατά την αναπαραγωγή αν η εγγραφή video έγινε χωρίς ήχο.



Απόκριση Συχνότητας

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Αν έχει επιλεγθεί **WIDE Μεγάλο εύρος**, το ενσωματωμένο και το προαιρετικό στερεοφωνικό μικρόφωνο (□ 73) θα ανταποκριθούν σε ένα μεγάλο εύρος συχνοτήτων, από μουσική έως βουητό πολυσύχναστου δρόμου σε πόλη. Διαλέξτε **VOICE Φωνητικό εύρος** για να αναδείξετε ανθρώπινες φωνές.

Αποθρομβοποίηση Ανέμου

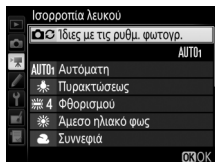
Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε το φίλτρο αποκοπή χαμηλών συχνοτήτων για το ενσωματωμένο μικρόφωνο (τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα δεν επηρεάζονται), μειώνοντας τον θόρυβο που παράγεται από τον αέρα που φυσά πάνω στο μικρόφωνο (έχετε υπόψη ότι μπορεί επίσης να επηρεαστούν και άλλοι ήχοι). Η αποθρομβοποίηση ανέμου για τα προαιρετικά στερεοφωνικά μικρόφωνα μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί με τα χειριστήρια του μικροφώνου.

Ισορροπία Λευκού

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Διαλέξτε την ισορροπία λευκού για τα video (□ 145). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργή για τις φωτογραφίες.



Ορισμός Picture Control

Κουμπί MENU → μενού λήψης video

Διαλέξτε ένα Picture Control για τα video (□ 165). Επιλέξτε **Ίδιες με τις ρυθμ. φωτογρ.** για να χρησιμοποιήσετε την επιλογή που είναι ενεργή για τις φωτογραφίες.



Προσαρμόστε τις παρακάτω ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO:

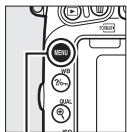
- **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M):** Διαλέξτε την ευαισθησία ISO για τη λειτουργία **M** μεταξύ των τιμών ISO 100 και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται σε άλλες λειτουργίες λήψης.
- **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M):** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για τη λειτουργία αυτόματου ελέγχου ευαισθησίας ISO στη λειτουργία **M**, **Απενεργοποίηση** για να χρησιμοποιήσετε την επιλεγμένη τιμή για **Ευαισθησία ISO (λειτουργ. M)**.
- **Μέγιστη ευαισθησία:** Διαλέξτε το μέγιστο όριο για τον αυτόματο έλεγχο ευαισθησίας ISO μεταξύ των τιμών ISO 200 και Hi 2. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO χρησιμοποιείται στις λειτουργίες **P**, **S** και **A** και όταν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση** για **Αυτόμ. έλεγχος ISO (λειτουργ. M)** στη λειτουργία έκθεσης **M**.

Αυτόμ. Έλεγχ. Ευαισθ. ISO

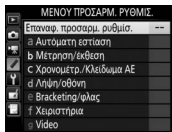
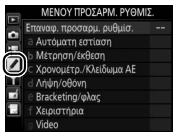
Σε υψηλές ευαισθησίες ISO, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στην εστίαση και ενδέχεται να αυξηθεί ο θόρυβος (φωτεινά pixel σε τυχαία διάταξη, ομίχλη ή γραμμές). Αυτό μπορεί να αποτραπεί διαλέγοντας μία χαμηλότερη τιμή για **Ρυθμ. ευαισθ. ISO video** > **Μέγιστη ευαισθησία**.

✎ Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις: Ρυθμίσεις Βελτιστοποίησης Φωτογραφικής Μηχανής

Για να εμφανίσετε το μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την ετικέτα ✎ (μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων).

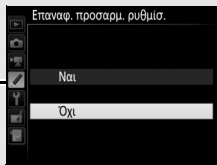
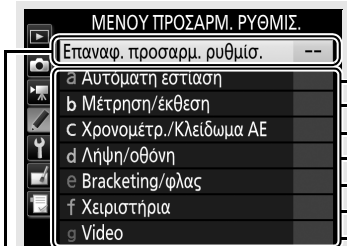


Κουμπι MENU



Οι Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις χρησιμοποιούνται για την προσαρμογή των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να ανταποκρίνονται στις προσωπικές σας προτιμήσεις.

Κύριο μενού



Επιναφ. προσαρμ. ρυθμισ. (OK 326)

Ομάδες Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων



Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις


Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις:

Προσαρμοσμένη Ρύθμιση		☐
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίς.		326
a Αυτόματη εστίαση		
a1	Επιλ. προτεραιότητας AF-C	326
a2	Επιλ. προτεραιότητας AF-S	327
a3	Παρακολ. εστίας. με κλειδ.	328
a4	Φωτισμός σημείου εστίασης	329
a5	Φωτισμός σημείου AF	329
a6	Αναδίπλ. σημείου εστίας.	330
a7	Αριθμός σημείων εστίασης	330
a8	Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό	331
a9	Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	332
b Μέτρηση/έκθεση		
b1	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO	333
b2	Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης	333
b3	Εύκολη αντιστ. έκθεσης	334
b4	Μέτρηση matrix	335
b5	Περιοχή σταθμ. κέντρο	335
b6	Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης	336
c Χρονομέτρ./Κλειδωμα ΑΕ		
c1	Κουμπί λήψης AE-L	336
c2	Χρονομέτρης αναμονής	336
c3	Χρονομέτρης αυτοφωτογρ.	337
c4	Υστέρηση απενεργ. οθόνης	337
c5	Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	337
d Λήψη/οθόνη		
d1	Βομβητής	338
d2	Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτ.	338
d3	Μέγιστη συνεχής λήψη	339
d4	Λειτ. υστέρησης έκθεσης	339
d5	Προειδοποίηση φλας	339
d6	Αλληλ. αριθμών αρχείων	340
d7	Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	341
d8	Εύκολο ISO	341

d Λήψη/οθόνη		
d9	Οθόνη πληροφοριών	341
d10	Φωτισμός LCD	342
d11	Τύπος μπαταρίας MB-D16	343
d12	Σειρά μπαταρίας	344
e Bracketing/φλας		
e1	Ταχύτητα συγχρον. φλας	345
e2	Ταχύτ. κλείστρου για φλας	346
e3	Έλεγχος ενσωματ. φλας	347
e4	Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	353
e5	Πιλότος φλας	353
e6	Ορισμός αυτόμ. bracketing	353
e7	Σειρά bracketing	354
f Χειριστήρια		
f1	Κουμπί OK	354
f2	Λειτουργία κουμπιού Fn	356
f3	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	361
f4	Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	361
f5	Προσαρμ. επιλογ. εντολών	363
f6	Απελευθ. για χρήση επιλ.	365
f7	Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή	365
f8	Αντιστροφή ενδείξεων	366
f9	Λειτ. κουμπιού εγγραφής video	366
f10	Λειτ. κουμπιού MB-D16	367
f11	Λειτ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR)	368
g Video		
g1	Λειτουργία κουμπιού Fn	370
g2	Λειτ. κουμπιού προεπισκ.	372
g3	Λειτ. κουμπιού AE-L/AF-L	373
g4	Λειτ. κουμπιού κλείστρου	373

Σημείωση: Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής, κάποια στοιχεία ενδέχεται να είναι γκριζα και να μην είναι διαθέσιμα. Εάν οι ρυθμίσεις στην τρέχουσα συστοιχία έχουν τροποποιηθεί από τις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 295), ένας αστερίσκος θα εμφανίζεται δίπλα στις αλλαγμένες ρυθμίσεις στο δεύτερο επίπεδο του μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων.


Επαναφ. Προσαρμ. Ρυθμίσ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 



Επιλέξτε **Ναι** για να επαναφέρετε τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις στις προεπιλεγμένες τιμές (☐ 295).

a: Αυτόματη Εστίαση

a1: Επιλ. προτεραιότητας AF-C


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Όταν έχει επιλεγθεί **AF-C** για φωτογράφιση με σκόπευτρο (☐ 121), αυτή η επιλογή ελέγχει αν οι φωτογραφίες μπορούν να τραβηχτούν κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*) ή μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*).



Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, η εστίαση δεν κλειδώνει όταν έχετε επιλέξει **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή θα συνεχίζει τη ρύθμιση της εστίασης μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.

α2: Επιλ. Προτεραιότητας AF-S


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (📖 121), η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών μόνο όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει (*προτεραιότητα εστίασης*) ή κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης (*προτεραιότητα απελευθέρωσης*).






Επιλογή	Περιγραφή
 Απελευθέρωση	Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης.
 Εστίαση	Φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν μόνο όταν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●).

Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, εάν εμφανίζεται η ένδειξη εστίασης (●) όταν έχετε επιλέξει **AF-S** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση κλειδώνει ενώ το κουμπί λήψης πατιέται μέχρι τη μέση. Το κλείδωμα εστίασης παραμένει μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο.


α3: Παρακολ. Εστίασ. με Κλείδ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 












Η επιλογή αυτή ελέγχει τον τρόπο προσαρμογής της αυτόματης εστίασης σε απότομες και μεγάλες αλλαγές της απόστασης από το θέμα όταν επιλέγεται το **AF-C** ή η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **AF-A** για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο (□ 121).

Επιλογή	Περιγραφή
AF  5 (Μεγάλο)	Όταν η απόσταση από το θέμα μεταβληθεί απότομα, η φωτογραφική μηχανή περιμένει να παρέλθει το καθορισμένο χρονικό διάστημα πριν προσαρμόσει την απόσταση από το θέμα. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγεται η εκ νέου εστίαση όταν το θέμα καλύπτεται για μικρό διάστημα από αντικείμενα που διέρχονται από το κάδρο. Έχετε υπόψη ότι οι επιλογές 2, 1 (Μικρό) και Απενεργοποίηση είναι ισοδύναμες με την 3 (Κανονικό) όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF.
AF  4	
AF  3 (Κανονικό)	
AF  2	
AF  1 (Μικρό)	
Απενεργοποίηση	Η φωτογραφική μηχανή προσαρμόζει άμεσα την εστίαση όταν μεταβληθεί η απόσταση από το θέμα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή αυτή για τη γρήγορη και διαδοχική φωτογράφιση μίας σειράς θεμάτων σε διάφορες αποστάσεις.


α4: Φωτισμός Σημείου Εστίασης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε μεταξύ των ακόλουθων επιλογών εμφάνισης του σημείου εστίασης.

Επιλογή	Περιγραφή					
Λειτουργία χειροκίν. εστίασης	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανισθεί το ενεργό σημείο εστίασης στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, Απενεργοποίηση για να εμφανισθεί το σημείο εστίασης μόνο κατά την επιλογή σημείου εστίασης.					
Εμφάνιση AF δυναμ. περιοχής	Διαλέξτε Ενεργοποίηση για να εμφανισθεί τόσο το επιλεγμένο σημείο εστίασης όσο και τα παρακείμενα σημεία εστίασης σε λειτουργία AF δυναμικής περιοχής (☐ 123). Όταν χρησιμοποιείται παρακολούθηση 3D, θα εμφανισθεί μια κουκκίδα στο κέντρο του σημείου εστίασης (☐). Επιλέξτε Απενεργοποίηση για εμφάνιση μόνο του επιλεγμένου σημείου εστίασης.					
Φωτ. AF επίλ. περιοχ. ομάδα	Διαλέξτε πώς θα εμφανίζονται τα ενεργά σημεία εστίασης σε AF επιλογής περιοχής από ομάδα (☐ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Επιλογή</th><th>Ένδειξη σημείου εστίασης</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Επιλογή	Ένδειξη σημείου εστίασης			
Επιλογή	Ένδειξη σημείου εστίασης					
						
						


α5: Φωτισμός Σημείου AF

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 




Διαλέξτε αν το ενεργό σημείο εστίασης θα επισημαίνεται με κόκκινο χρώμα στο σκόπευτρο.

Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματος	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται αυτόματα, όπως απαιτείται, για τη δημιουργία αντίθεσης με το φόντο.
Ενεργοποίηση	Το επιλεγμένο σημείο εστίασης επισημαίνεται πάντα, ανεξάρτητα από τη φωτεινότητα του φόντου. Ανάλογα με τη φωτεινότητα του φόντου, το επιλεγμένο σημείο εστίασης μπορεί να μη διακρίνεται εύκολα.
Απενεργοποίηση	Δεν επισημαίνεται το επιλεγμένο σημείο εστίασης.


α6: Αναδίπλ. Σημείου Εστίας.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

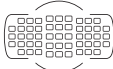

Διαλέξτε εάν θα εκτελείται «αναδίπλωση» του επιλεγμένου σημείου εστίασης από μία άκρη του σκοπεύτρου έως την άλλη.

Επιλογή	Περιγραφή
Αναδίπλωση	<p>Το επιλεγμένο σημείο εστίασης «αναδιπλώνεται» από πάνω προς τα κάτω, από κάτω προς τα πάνω, από δεξιά προς τα αριστερά και από αριστερά προς τα δεξιά, ώστε αν πατήσετε, για παράδειγμα, το  όταν επισημαίνεται ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης (①), να επιλέγεται το αντίστοιχο σημείο εστίασης στην αριστερή πλευρά της οθόνης (②).</p> 
Χωρίς αναδίπλωση	<p>Το εμφανιζόμενο σημείο εστίασης οριοθετείται από τα εξωτερικά σημεία εστίασης, ώστε το πάτημα, για παράδειγμα, του κουμπιού  όταν είναι επιλεγμένο ένα σημείο εστίασης στη δεξιά πλευρά της οθόνης, να μην έχει καμία επίδραση.</p>


α7: Αριθμός Σημείων Εστίασης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τον αριθμό των διαθέσιμων σημείων εστίασης για χειροκίνητη επιλογή σημείου εστίασης.

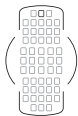
Επιλογή	Περιγραφή
AF51 51 σημεία	<p>Διαλέξτε ένα από τα 51 σημεία εστίασης που εμφανίζονται δεξιά.</p> 
AF11 11 σημεία	<p>Διαλέξτε ένα από τα 11 σημεία εστίασης που εμφανίζονται δεξιά. Χρησιμοποιήστε το για γρήγορη επιλογή σημείου εστίασης.</p> 

α8: Αποθήκ. Σημ. Κατά Προσαν/μό

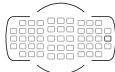
Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε εάν θα είναι δυνατή η επιλογή διαφορετικών σημείων εστίασης για «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο), για «κατακόρυφο» προσανατολισμό (πορτραίτο) με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90 ° δεξιόστροφα, και για «κατακόρυφο» προσανατολισμό με την φωτογραφική μηχανή γυρισμένη κατά 90 ° αριστερόστροφα.

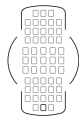
Επιλέξτε **Όχι** για να χρησιμοποιήσετε το ίδιο σημείο εστίασης ανεξάρτητα από τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90 ° αριστερόστροφα

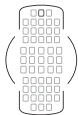


Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90 ° δεξιόστροφα

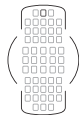
Επιλέξτε **Ναι** για να καταστεί δυνατή η ξεχωριστή επιλογή σημείου εστίασης.



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90 ° αριστερόστροφα




Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)

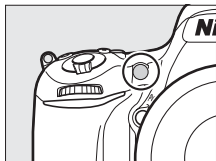


Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90 ° δεξιόστροφα

α9: Ενσωμ. Βοηθ. Φωτισμ. AF

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε εάν θα ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος βοηθητικός φωτισμός AF για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.




Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής (μόνο για τη φωτογράφιση με σκόπευτρο). Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος μόνο όταν πληρούνται οι παρακάτω συνθήκες:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Το AF-S επιλέγεται για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 121) ή η λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρέ επιλέγεται όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία AF-A.2. Έχει επιλεγεί το AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 123), ή μία επιλογή εκτός της AF αυτόματης επιλογής περιοχής και έχει επιλεγεί το κεντρικό σημείο εστίασης.
Απενεργοποίηση	<p>Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ενεργοποιείται για υποβοήθηση της λειτουργίας εστίασης. Η φωτογραφική μηχανή ίσως δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση όταν ο φωτισμός είναι ανεπαρκής.</p>

Ο Βοηθητικός Φωτισμός AF

Ο βοηθητικός φωτισμός AF έχει εμβέλεια περίπου 0,5–3,0 m. Όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό αφαιρείτε το σκίαστρο φακού.


b: Μέτρηση/Έκθεση

b1: Τιμή Βήματος Ευαισθ. ISO

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Επιλέξτε τις προσαυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ευαισθησία ISO (☐ 134). Εάν είναι δυνατόν, η τρέχουσα ρύθμιση ευαισθησίας ISO διατηρείται όταν αλλάζει η τιμή βήματος. Εάν η τρέχουσα ρύθμιση δεν είναι διαθέσιμη στη νέα τιμή βήματος, η ευαισθησία ISO θα στρογγυλοποιηθεί στην πλησιέστερη διαθέσιμη ρύθμιση.



b2: Βήμ. EV Ελέγχου Έκθεσης



Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Επιλέξτε τις αυξήσεις που θα χρησιμοποιηθούν όταν κάνετε ρυθμίσεις στην ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, την έκθεση και την αντιστάθμιση φλας και το bracketing.


β3: Εύκολη Αντιστ. Έκθεσης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Η επιλογή αυτή καθορίζει εάν θα πρέπει να πατήσετε το κουμπί  για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης ( 143). Αν έχει επιλεχθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση**, θα ανάψει το 0 στο κέντρο της εμφάνισης έκθεσης ακόμη κι αν η αντιστάθμιση έκθεσης έχει οριστεί στο ± 0 .


Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται περιστρέφοντας έναν από τους επιλογείς εντολών (βλ. σημείωση παρακάτω). Επαναφέρεται η ρύθμιση που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή ή τερματίζει ο χρονομέτρης αναμονής (δεν επαναφέρονται οι ρυθμίσεις αντιστάθμισης έκθεσης που επιλέχθηκαν με το κουμπί ).
Ενεργοποίηση	Όπως παραπάνω, με τη διαφορά ότι δεν επαναφέρεται η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης που έχει επιλεχθεί με τον επιλογέα εντολών όταν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
Απενεργοποίηση	Η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται πατώντας το κουμπί  και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

Αλλ. Κύριου/Υπο-Επιλογή


Ο επιλογέας που θα χρησιμοποιηθεί για τη ρύθμιση της αντιστάθμισης έκθεσης όταν έχει επιλεχθεί **Ενεργοπ. (Αυτόμ. επαναφ.)** ή **Ενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση β3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) εξαρτάται από την επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή** ( 363).



		Προσαρμ. επιλογ. εντολών > Αλλ. κύριου/υπο-επιλογή	
		Απενεργοποίηση	Ενεργοποίηση
Αντιοφθ.	P	Υπο-επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	S	Υπο-επιλογέας εντολών	Κύριος επιλογέας εντολών
	A	Κύριος επιλογέας εντολών	Υπο-επιλογέας εντολών
	M	M/Δ	

Εύκολο ISO


Η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b3 (**Εύκολη αντιστ. έκθεσης**) δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί μαζί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d8 (**Εύκολο ISO**,  341). Οι ρυθμίσεις σε οποιοδήποτε από αυτά τα στοιχεία επαναφέρουν το εναπομένον στοιχείο. Εμφανίζεται ένα μήνυμα όταν γίνεται επαναφορά του στοιχείου.

b4: Μέτρηση Matrix


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε  **ON Ανίχνευση προσώπου ενεργή** για να είναι δυνατή η ανίχνευση προσώπου όταν φωτογραφίζετε πορτραίτα με μέτρηση matrix κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο ( 139).


b5: Περιοχή Σταθμ. Κέντρο

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Κατά τον υπολογισμό της έκθεσης, η κεντροβαρής μέτρηση αποδίδει μεγαλύτερο βάρος σε έναν κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος (φ) αυτού του κύκλου μπορεί να ρυθμιστεί σε 8, 12, 15 ή 20 mm ή στη μέση τιμή ολόκληρου του κάδρου.



Έχετε υπόψη ότι όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU, η περιοχή που έχει οριστεί ως το μέγιστο κέντρο βάρους για την κεντροβαρή μέτρηση αντιστοιχεί σε έναν κύκλο με διάμετρο 12 mm, ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση για **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων ( 235).

b6: Βελτιστ. Βέλτιστ. Έκθεσης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να βελτιστοποιήσετε την τιμή έκθεσης που έχει επιλεγεί από τη φωτογραφική μηχανή. Η έκθεση μπορεί να βελτιστοποιηθεί ξεχωριστά για κάθε μέθοδο μέτρησης από +1 έως -1 EV σε βήματα του 1/6 EV.

Βελτιστοποίηση Έκθεσης

Η βελτιστοποίηση έκθεσης δεν επηρεάζεται από τις επαναφορές ρυθμίσεων με δύο κουμπιά. Λάβετε υπόψη ότι καθώς το εικονίδιο αντιστάθμισης έκθεσης () δεν εμφανίζεται, ο μοναδικός τρόπος για να καθοριστεί ο βαθμός μεταβολής της έκθεσης είναι να εμφανίσετε τη σχετική τιμή στο μενού βελτιστοποίησης. Η αντιστάθμιση της έκθεσης ( 143) προτιμάται στις περισσότερες περιπτώσεις.


c: Χρονομέτρ./Κλείδωμα AE

c1: Κουμπί Λήψης AE-L

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Αν έχει επιλεγεί **Ενεργοποίηση**, η έκθεση θα κλειδώσει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.


c2: Χρονομέτρης Αναμονής

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 



Διαλέξτε για πόσο χρονικό διάστημα θα συνεχίζεται η μέτρηση της έκθεσης από τη φωτογραφική μηχανή, όταν δεν εκτελείται καμία λειτουργία. Οι ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο απενεργοποιούνται αυτόματα όταν λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.

Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση χρονομέτρη αναμονής για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής μπαταρίας.


c3: Χρονομέτρης Αυτοφωτογρ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη διάρκεια υστέρησης του κλείστρου, τον αριθμό των λήψεων που θα πραγματοποιούνται και το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων κατά τη λειτουργία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☐ 106).


- **Υστέρ. χρονομ. αυτοφωτ.:** Διαλέξτε τη διάρκεια της υστέρησης απελευθέρωσης κλείστρου.
- **Αριθμός λήψεων:** Πατήστε  και  για να διαλέξετε τον αριθμό των λήψεων που θα γίνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης.
- **Μεσοδ. μεταξύ λήψεων:** Διαλέξτε το μεσοδιάστημα μεταξύ των λήψεων όταν η επιλογή **Αριθμός λήψεων** είναι πάνω από 1.

c4: Υστέρηση Απενεργ. Οθόνης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη όταν δεν εκτελείται κάποια λειτουργία κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (**Απεικόνιση**, από προεπιλογή στα 10 δ) και της ανασκόπησης εικόνας (**Ανασκόπηση εικόνων**, από προεπιλογή στα 4 δ), όταν εμφανίζονται μενού (**Μενού**, από προεπιλογή στο 1 λεπτό) ή πληροφορίες (**Οθόνη πληροφοριών**, από προεπιλογή στα 10 δ) ή κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής και εγγραφής video (**Ζωντανή προβολή**, από προεπιλογή στα 10 λεπτά). Διαλέξτε μία μικρότερη υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής μπαταρίας.

c5: Διάρκ. Ενεργ. Τηλεχ. (ML-L3)

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε το χρονικό διάστημα κατά το οποίο η φωτογραφική μηχανή θα παραμένει σε κατάσταση αναμονής στην απομακρυσμένη λειτουργία λήψης (☐ 193). Εάν δεν εκτελεστεί καμία ενέργεια για το επιλεγμένο χρονικό διάστημα, η απομακρυσμένη λήψη θα τερματιστεί και θα επιλεγεί αυτόματα **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** στο μενού λήψης φωτογραφιών. Διαλέξτε μικρότερους χρόνους για μεγαλύτερη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

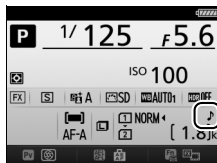
d: Λήψη/Οθόνη

d1: Βομβητής

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τον τόνο και την ένταση του βομβητή που ακούγεται όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει χρησιμοποιώντας τη λειτουργία AF ενός καρέ (**AF-S** ή όταν η λειτουργία AF ενός καρέ είναι επιλεγμένη για **AF-A**, □ 121), όταν η εστίαση κλειδώνει κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, όσο ο χρονομέτρης απελευθέρωσης μετράει αντίστροφα στη λειτουργία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης και στη λειτουργία λήψης με υστέρηση τηλεχειριστηρίου (□ 193), όταν γίνεται λήψη μίας φωτογραφίας στη λειτουργία γρήγορης απόκρισης τηλεχειριστηρίου ή στη λειτουργία καθρέφτη πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου (□ 193), όταν τερματίζεται η φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση (□ 229), ή αν προσπαθήσετε να τραβήξετε μία φωτογραφία όταν είναι κλειδωμένη η κάρτα μνήμης (□ 33).

- **Ένταση:** Διαλέξτε **3** (υψηλή), **2** (μεσαία), **1** (χαμηλή) ή **Απενεργοποίηση** (σίγαση). Όταν έχει ενεργοποιηθεί άλλη επιλογή εκτός της επιλογής **Απενεργοποίηση**, το **♪** εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών.
- **Τόνος:** Διαλέξτε **Υψηλός** ή **Χαμηλός**.



Βομβητής


Έχετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, δεν θα ακουστεί βομβητής όταν η μηχανή εστιάζει στη ζωντανή προβολή video (□ 66) ή στις αθόρυβες λειτουργίες λήψης (λειτουργία **Q** και **Qc**, □ 103).

d2: Συνεχείς Λήψεις Χαμηλής Ταχύτ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων

Διαλέξτε τη μέγιστη ταχύτητα προώθησης καρέ για τη λειτουργία **C1** (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας) (□ 103).

d3: Μέγιστη Συνεχής Λήψη


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Ο μέγιστος αριθμός λήψεων που μπορούν να πραγματοποιηθούν σε μία ριπή στη λειτουργία συνεχών λήψεων μπορεί να ρυθμιστεί μεταξύ 1 και 100. Έχετε υπόψη ότι αυτή η ρύθμιση δεν έχει καμία επίδραση σε ταχύτητα κλείστρου 4 δ ή μικρότερη.

Η Εσωτερική Μνήμη


Ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d3, η λήψη επιβραδύνεται όταν γεμίσει η εσωτερική μνήμη (🔴🔴🔴). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τη χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης, ανατρέξτε στη σελίδα 492.

d4: Λειτ. Υστέρησης Έκθεσης

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Σε καταστάσεις όπου η παραμικρή κίνηση της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να θαμπώσει τις εικόνες, επιλέξτε **1 δευτερόλεπτο**, **2 δευτερόλεπτα** ή **3 δευτερόλεπτα** για καθυστέρηση της λήψης για ένα, δύο, ή τρία δευτερόλεπτα αφού θα σηκωθεί ο καθρέφτης.

d5: Προειδοποίηση Φλας

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, θα αναβοσβήνει η ένδειξη ετοιμότητας φλας (🔴) στο σκόπευτρο αν απαιτείται ο φωτισμός φλας για εξασφάλιση της βέλτιστης έκθεσης.

d6: Αλληλ. Αριθμών Αρχείων

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Κατά τη λήψη μίας φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή ονομάζει το αρχείο προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στον αριθμό του τελευταίου αρχείου που χρησιμοποιείται. Αυτή η επιλογή καθορίζει εάν η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.


Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται μία νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο, ανάλογα με το ποια τιμή είναι μεγαλύτερη. Εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος και η αρίθμηση των αρχείων θα ξεκινήσει πάλι από το 0001.
Απενεργοποίηση	Η αρίθμηση των αρχείων επαναφέρεται στο 0001 όταν δημιουργείται ένας νέος φάκελος, φορμάρεται η κάρτα μνήμης ή τοποθετείται νέα κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Λάβετε υπόψη ότι εάν ληφθεί μία φωτογραφία όταν ο τρέχων φάκελος περιέχει 999 φωτογραφίες, θα δημιουργηθεί αυτόματα ένας νέος φάκελος.
Επαναφορά	Όπως στην περίπτωση της επιλογής Ενεργοποίηση , με τη διαφορά ότι ο αριθμός αρχείου για την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί καθορίζεται προσθέτοντας τον αριθμό «ένα» στο μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στον τρέχοντα φάκελο. Εάν ο φάκελος είναι κενός, η αρίθμηση των αρχείων επανέρχεται στο 0001.

Αλληλ. Αριθμών Αρχείων


Εάν ο αριθμός του τρέχοντος φακέλου είναι 999 και περιέχει 999 φωτογραφίες ή μία φωτογραφία με τον αριθμό 9999, το κουμπί λήψης θα απενεργοποιηθεί και δεν θα είναι δυνατή η λήψη περαιτέρω φωτογραφιών. Διαλέξτε **Επαναφορά** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d6 (**Αλληλ. αριθμών αρχείων**) και έπειτα είτε φορμάρετε την τρέχουσα κάρτα μνήμης είτε εισάγετε μια νέα κάρτα μνήμης.


d7: Εμφάν. Πλέγμ. Σκοπεύτρ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να εμφανιστούν οι γραμμές πλέγματος στο σκόπευτρο για αναφορά όταν συνθέτετε φωτογραφίες ( 10).


d8: Εύκολο ISO

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** η ευαισθησία ISO μπορεί να ρυθμιστεί στις λειτουργίες **P** και **S** περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, είτε στη λειτουργία **A** περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών. Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για να ρυθμίσετε την ευαισθησία ISO πατώντας το κουμπί  (ISO) και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.

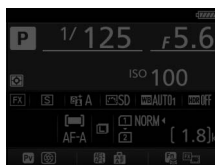
d9: Οθόνη Πληροφοριών

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Εάν έχετε επιλέξει **Αυτόματο** (AUTO), το χρώμα των γραμμάτων στην οθόνη πληροφοριών ( 12) θα μεταβάλλεται αυτόματα από μαύρο σε λευκό ή από λευκό σε μαύρο, ώστε να διατηρηθεί η αντίθεση με το φόντο. Για να χρησιμοποιείτε πάντα το ίδιο χρώμα γραμμάτων, επιλέξτε **Χειροκίνητο** και επιλέξτε **Σκούρο σε φωτεινό** (B, μαύρα γράμματα) ή **Φωτεινό σε σκούρο** (W, λευκά γράμματα).





Σκούρο σε φωτεινό




Φωτεινό σε σκούρο

d10: Φωτισμός LCD




Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Εάν έχετε επιλέξει **Απενεργοποίηση**, ο οπίσθιος φωτισμός του πίνακα ελέγχου (φωτισμός LCD) θα ανάβει μόνο όταν ο διακόπτης τροφοδοσίας περιστρέφεται στη θέση . Αν έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση**, ο πίνακας ελέγχου θα φωτίζεται όποτε είναι ενεργός ο χρονομέτρης αναμονής (☐ 39). Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για αυξημένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας.

d11: Τύπος Μπαταρίας MB-D16






Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Για να διασφαλιστεί η σωστή λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής όταν χρησιμοποιείται το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 με μπαταρίες AA, αντιστοιχίστε την επιλογή στο μενού αυτό με τον τύπο των μπαταριών που έχουν τοποθετηθεί στο τροφοδοτικό μπαταρίας. Δεν χρειάζεται να προσαρμόσετε την επιλογή αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.


Επιλογή	Περιγραφή
 LR6 (αλκαλικές AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες LR6 (αλκαλικές AA).
 Ni-MH HR6 (Ni-MH AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες HR6 Ni-MH AA.
 FR6 (λιθίου AA)	Επιλέξτε αυτή όταν χρησιμοποιείτε μπαταρίες FR6 λιθίου AA.

Χρησιμοποιώντας Μπαταρίες AA

Η χωρητικότητα των μπαταριών AA πέφτει απότομα σε θερμοκρασίες κάτω των 20 °C και διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες φύλαξης. Σε ορισμένες περιπτώσεις, οι μπαταρίες ενδέχεται να σταματήσουν να λειτουργούν πριν την ημερομηνία λήξης τους. Ορισμένες μπαταρίες AA δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Λόγω των χαρακτηριστικών απόδοσης και της περιορισμένης τους χωρητικότητας, οι αλκαλικές μπαταρίες έχουν μικρότερη χωρητικότητα από κάποιους άλλους τύπους και θα πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο εάν δεν είναι διαθέσιμη κάποια άλλη εναλλακτική λύση και στην περίπτωση αυτή μόνο σε υψηλότερες θερμοκρασίες. Η φωτογραφική μηχανή υποδεικνύει το επίπεδο των μπαταριών AA ως εξής:

Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο	Περιγραφή
	—	Μπαταρίες πλήρως φορτισμένες.
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας. Ετοιμάστε νέες μπαταρίες.
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	Απενεργοποιήθηκε η λήψη. Αλλάξτε μπαταρίες.

d12: Σειρά Μπαταρίας





Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

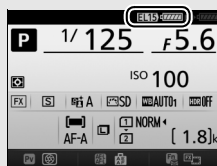
Διαλέξτε εάν η μπαταρία στη μηχανή ή οι μπαταρίες στο τροφοδοτικό μπαταρίας, χρησιμοποιούνται για πρώτη φορά όταν έχει συνδεθεί το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16. Έχετε υπόψη ότι εάν το MB-D16 τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας, ο μετασχηματιστής εναλλασσόμενου ρεύματος θα χρησιμοποιείται ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει ενεργοποιηθεί.

Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D16

Στο MB-D16 μπορεί να τοποθετηθεί μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου (μαζί με τη φωτογραφική μηχανή παρέχεται μία EN-EL15 – οι μπαταρίες AA διατίθενται χωριστά).


Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τον τύπο της μπαταρίας που έχει τοποθετηθεί στο MB-D16 ως εξής:

Εμφάνιση τύπου μπαταρίας MB-D16	Τύπος μπαταρίας
	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15
	Αλκαλικές Μπαταρίες LR6 AA
	Μπαταρίες HR6 Ni-MH AA
	Μπαταρίες λιθίου FR6 AA



e: Bracketing/Φλας

e1: Ταχύτητα Συγχρον. Φλας

Κουμπι MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Η επιλογή αυτή καθορίζει την ταχύτητα συγχρονισμού του φλας.

Επιλογή	Περιγραφή
1/250 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας, χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 435). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δ. Όταν η φωτογραφική μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ στη λειτουργία P ή A , ενεργοποιείται ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι γρηγορότερη από 1/250 δ.
1/200 δ (Αυτόματο FP)	Όταν είναι συνδεδεμένη μία συμβατή μονάδα φλας, χρησιμοποιείται αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 435). Αν χρησιμοποιείται το ενσωματωμένο φλας ή άλλες μονάδες φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/200 δ. Όταν η φωτογραφική μηχανή δείχνει ταχύτητα κλείστρου 1/200 δ στη λειτουργία P ή A , ενεργοποιείται ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP αν η πραγματική ταχύτητα κλείστρου είναι γρηγορότερη από 1/200 δ.
1/200 δ – 1/60 δ	Ταχύτητα συγχρονισμού φλας ρυθμισμένη στην επιλεγμένη τιμή.

Ορισμός Ταχύτητας Κλείστρου στην Οριακή Ταχύτητα Συγχρονισμού Φλας

Για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου στην οριακή ταχύτητα συγχρονισμού στη λειτουργία **S** ή **M**, επιλέξτε την επόμενη ταχύτητα κλείστρου μετά τη μικρότερη δυνατή ταχύτητα κλείστρου (30 δ ή -). Στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανίζεται το εικονίδιο X (ένδειξη συγχρονισμού φλας).

Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Παρέχει τη δυνατότητα για χρήση του φλας στις υψηλότερες ταχύτητες κλείστρου που υποστηρίζονται από τη φωτογραφική μηχανή, με αποτέλεσμα να είναι δυνατή η επιλογή του μέγιστου διαφράγματος για μειωμένο βάθος πεδίου, ακόμη και όταν το θέμα είναι φωτισμένο από πίσω με έντονο φως ήλιου. Στην οθόνη πληροφοριών ένδειξης λειτουργίας φλας εμφανίζεται το «FP», όταν είναι ενεργός ο αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP (□ 440).


■ Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP

Όταν έχετε επιλέξει **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**, □ 345), μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ενσωματωμένο φλας σε ταχύτητες κλείστρου μεγάλες όσο 1/250 δ ή 1/200 δ, ενώ μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας (□ 435) σε οποιαδήποτε ταχύτητα κλείστρου (Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP).

Ταχύτητα συγχρον. φλας Ταχύτητα κλείστρου	1/250 δ (Αυτόματο FP)		1/200 δ (Αυτόματο FP)		1/200 δ	
	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας	Ενσωματωμένο φλας	Προαιρετική μονάδα φλας
Από 1/4.000 έως, αλλά όχι και, 1/250 δ	—	Αυτόματο FP	—	Αυτόματο FP	—	—
Από 1/250 έως, αλλά όχι και, 1/200 δ	Συγχρονισμός φλας *		—	Αυτόματο FP	—	—
1/200–30 δ	Συγχρονισμός φλας					


* Η εμβέλεια του φλας μειώνεται καθώς αυξάνεται η ταχύτητα κλείστρου. Η εμβέλεια του φλας θα είναι παρόλα αυτά μεγαλύτερη από αυτή που αποκτάται στις ίδιες ταχύτητες με τον αυτόματο συγχρονισμό υψηλής ταχύτητας FP.

e2: Ταχύτ. Κλείστρου για Φλας





Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Η επιλογή αυτή καθορίζει την πιο μικρή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται συγχρονισμός με την μπροστινή ή την πίσω κουρτίνα ή μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών στη λειτουργία **P** ή **A** (ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, οι ταχύτητες κλείστρου μπορεί να είναι τόσο αργές όσο 30 δ στις λειτουργίες **S** και **M** ή στις ρυθμίσεις φλας αργού συγχρονισμού, αργού συγχρονισμού με τη πίσω κουρτίνα ή μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών με αργό συγχρονισμό).

e3: Έλεγχος Ενσωματ. Φλας

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 





Διαλέξτε τη λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας.

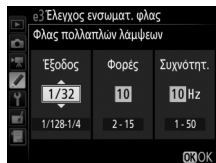
Επιλογή	Περιγραφή
TTL  TTL	Η απόδοση του φλας ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
 Χειροκίνητος	Διαλέξτε το επίπεδο φλας (□ 347). Η φωτογραφική μηχανή δεν εκπέμπει πρόωρα φλας οθόνης.
RPT  Φλας πολλαπλών λάμπων	Το φλας ανάβει επανειλημμένα όταν είναι ανοικτό το κλείστρο, δημιουργώντας ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού (□ 347).
CMD  Λειτουργία εντολέα	Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας για να ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας σε μια ή περισσότερες ομάδες (□ 348).

■ Χειροκίνητος

Διαλέξτε ένα επίπεδο φωτισμού φλας. Το επίπεδο φλας αναφέρεται στα κλάσματα της πλήρους ισχύος: σε πλήρη ισχύ, το ενσωματωμένο φλας έχει Αριθμό Οδηγού 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ Φλας Πολλαπλών Λάμπων

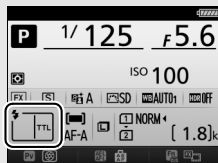
Το φλας ανάβει επανειλημμένα όταν είναι ανοικτό το κλείστρο, δημιουργώντας ένα εφέ στροβοσκοπικού φωτισμού. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές, πατήστε  ή  για τις να αλλάξετε.



Επιλογή	Περιγραφή
Έξοδος	Διαλέξτε έξοδο φλας (εκφράζεται ως κλάσμα πλήρους ισχύος).
Φορές	Διαλέξτε πόσες φορές θα ανάβει το φλας με την επιλεγμένη έξοδο. Λάβετε υπόψη ότι ανάλογα με την ταχύτητα κλείστρου και την ενεργοποιημένη επιλογή για Συχνότητ. , ο πραγματικός αριθμός λάμπων ενδέχεται να είναι μικρότερος από τον επιλεγμένο.
Συχνότητ.	Διαλέξτε πόσο συχνά θα ανάβει το φλας ανά δευτερόλεπτο.

✎ Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η λειτουργία ελέγχου φλας για το ενσωματωμένο φλας εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών (☐ 185).



✎ «Χειροκίνητος» και «Φλας Πολλαπλών Λάμπσεων»

Όταν έχετε ενεργοποιήσει αυτές τις επιλογές στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο αναβοσβήνουν τα εικονίδια **FL**.

✎ Οι Μονάδες SB-500, SB-400 και SB-300

Όταν έχει συνδεθεί και ενεργοποιηθεί μια προαιρετική μονάδα SB-500, SB-400 ή SB-300, η Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e3 αλλάζει σε **Προαιρετικό φλας**, επιτρέποντας τη λειτουργία ελέγχου φλας για την προαιρετική μονάδα φλας που πρόκειται να επιλεγεί από τα **TTL** και **Χειροκίνητος** (η μονάδα SB-500 επίσης προσφέρει μία επιλογή **Λειτουργία εντολέα**).

✎ «Φορές»

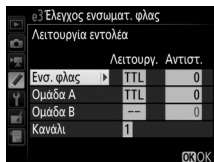
Οι διαθέσιμες επιλογές για **Φλας Πολλαπλών Λάμπσεων** > **Φορές** καθορίζονται από την έξοδο φλας.

Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για «Φορές»	Έξοδος	Διαθέσιμες επιλογές για «Φορές»
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

■ Λειτουργία Εντολέα

Χρησιμοποιήστε το ενσωματωμένο φλας ως κύριο φλας για να ελέγχει μία ή περισσότερες απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και δύο ομάδες (A και B) χρησιμοποιώντας τον προηγμένο ασύρματο φωτισμό (☐ 435).

Εάν ενεργοποιήσετε αυτήν την επιλογή, εμφανίζεται το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε **OK** ή **ESC** για να επισημάνετε τις παρακάτω επιλογές, πατήστε **OK** ή **ESC** για τις να αλλάξετε.



Επιλογή	Περιγραφή
Ενσ. φλας	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για το ενσωματωμένο φλας (φλας εντολέα). Όταν έχει συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας SB-500, αυτή η επιλογή αλλάζει σε Προαιρετικό φλας και χρησιμοποιείται για να επιλέξετε μία λειτουργία φλας για τη SB-500. Διαφορετικά, η επιλογή αυτή είναι ίδια με τη Ενσωματωμένο φλας .
TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
M	Διαλέξτε το επίπεδο φλας.
--	Το ενσωματωμένο φλας δεν ανάβει, παρόλο που οι απομακρυσμένες μονάδες φλας ανάβουν. Το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανέβει ώστε να ενεργοποιηθούν τα πρόωρα φλας σθόνης.
Ομάδα A	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα A.
TTL	Λειτουργία i-TTL. Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
AA	Αυτόματο διάφραγμα (διαθέσιμο μόνο με συμβατές μονάδες φλας, □ 435). Διαλέξτε αντιστάθμιση φλας μεταξύ των τιμών -3,0 EV και +3,0 EV σε προσαυξήσεις του 1/3 EV.
M	Διαλέξτε το επίπεδο φλας.
--	Οι μονάδες φλας σε αυτήν την ομάδα δεν ανάβουν.
Ομάδα B	Διαλέξτε μία λειτουργία φλας για όλες τις μονάδες φλας στην ομάδα B. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές που αναφέρονται για την Ομάδα A , παραπάνω.
Κανάλι	Διαλέξτε μεταξύ των καναλιών 1-4. Όλες οι μονάδες φλας και στις δύο ομάδες πρέπει να ρυθμιστούν στο ίδιο κανάλι.

Ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να τραβήξετε φωτογραφίες στη λειτουργία εντολέα.

1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για το ενσωματωμένο φλας.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι το επίπεδο εξόδου δεν μπορεί να ρυθμιστεί στη λειτουργία --.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα A.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα A.

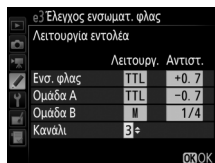


3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την ομάδα B.

Διαλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και το επίπεδο εξόδου για τις μονάδες φλας στην ομάδα B.



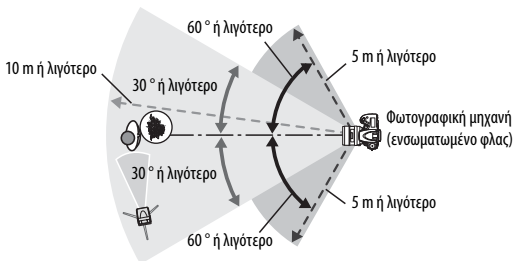
4 Επιλέξτε το κανάλι.



5 Πατήστε το OK.

6 Συνθέστε τη λήψη.

Συνθέστε τη λήψη και οργανώστε τις μονάδες φλας όπως φαίνεται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η μέγιστη απόσταση στην οποία οι απομακρυσμένες μονάδες φλας μπορούν να τοποθετηθούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.




Οι ασύρματοι απομακρυσμένοι αισθητήρες στις μονάδες φλας θα πρέπει να είναι απέναντι από τη φωτογραφική μηχανή.

7 Διαμορφώστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας.


Ενεργοποιήστε όλες τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις ομάδας όπως θέλετε, και ορίστε τις στο κανάλι που επιλέξατε στο Βήμα 4. Ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών της μονάδας φλας για λεπτομέρειες.

8 Ανυψώστε το ενσωματωμένο φλας.





Πατήστε το κουμπί  (E2) για να ανυψώσετε το ενσωματωμένο φλας. Έχετε υπόψη ότι ακόμη και αν έχετε επιλέξει -- για **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**, το ενσωματωμένο φλας πρέπει να ανέβει έτσι ώστε να ανάψουν τα πρόωρα φλας οθόνης.

9 Καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη.
Αφού βεβαιωθείτε ότι ο φωτισμός ετοιμότητας φλας της φωτογραφικής μηχανής και όλων των υπόλοιπων μονάδων φλας είναι αναμμένοι, καδράρετε τη φωτογραφία, εστιάστε και πραγματοποιήστε λήψη. Αν θέλετε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κλείδωμα FV (□ 190).

Η Οθόνη Λειτουργίας Συγχρονισμού Φλας

Το  δεν εμφανίζεται στην οθόνη πληροφοριών όταν έχετε επιλέξει – για **Ενσ. φλας > Λειτουργ.**

Αντιστάθμιση Φλας


Η τιμή αντιστάθμισης του φλας που έχετε επιλέξει με το κουμπί  () και ο υπο-επιλογέας εντολών προστίθενται στις τιμές αντιστάθμισης του φλας που έχετε επιλέξει για το ενσωματωμένο φλας, την ομάδα A και την ομάδα B στο μενού **Λειτουργία εντολέα**. Ένα εικονίδιο  εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο όταν έχει επιλεγεί μία τιμή αντιστάθμισης του φλας εκτός από το ± 0 για το ενσωματωμένο φλας ή τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία TTL ή AA. Το εικονίδιο  αναβοσβήνει όταν το ενσωματωμένο φλας βρίσκεται στη λειτουργία **M**.

Λειτουργία Εντολέα



Τοποθετήστε τα παράθυρα αισθητήρων στις απομακρυσμένες μονάδες φλας ώστε να τραβήξουν το φως από το ενσωματωμένο φλας (χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή όταν η φωτογραφική μηχανή δεν είναι τοποθετημένη σε τρίποδο). Βεβαιωθείτε ότι το άμεσο φως ή οι ισχυρές αντανακλάσεις από τις απομακρυσμένες μονάδες δεν εισέρχονται στο φακό της φωτογραφικής μηχανής (στη λειτουργία TTL) ή στα φωτοκύτταρα στις απομακρυσμένες μονάδες του φλας (λειτουργία AA), καθώς ενδέχεται να επηρεάσουν την έκθεση. Για να αποφευχθεί η εμφάνιση των λάμπσεων χρονισμού που εκπέμπονται από το ενσωματωμένο φλας στις φωτογραφίες που λαμβάνονται από κοντινή απόσταση, διαλέξτε χαμηλές ευαισθησίες ISO ή μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί f) ή χρησιμοποιήστε ένα προαιρετικό πλαίσιο υπερύθρων SG-3IR για το ενσωματωμένο φλας. Ένα πλαίσιο SG-3IR είναι απαραίτητο για βέλτιστα αποτελέσματα με τον συγχρονισμό με την πίσω κουρτίνα, ο οποίος παράγει πιο φωτεινές λάμπες χρονισμού. Αφού τοποθετήσετε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας, πραγματοποιήστε μία δοκιμαστική λήψη και δείτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Παρόλο που δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των απομακρυσμένων μονάδων φλας που μπορούν να χρησιμοποιηθούν, πρακτικά συνιστάται έως και τρεις. Εάν χρησιμοποιούνται περισσότερες από τρεις μονάδες, το φως που εκπέμπεται από τις απομακρυσμένες μονάδες φλας θα επηρεάσει την απόδοση.


e4: Αντιστ. Έκθεσ. για το Φλας

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τον τρόπο ρύθμισης του επιπέδου φλας από τη φωτογραφική μηχανή όταν χρησιμοποιείται αντιστάθμιση έκθεσης.


Επιλογή	Περιγραφή
 Ολόκληρο κάδρο	Τόσο το επίπεδο φλας όσο και η αντιστάθμιση έκθεσης προσαρμόζονται για να τροποποιούν την έκθεση σε όλο το κάδρο.
 Μόνο φόντο	Η αντιστάθμιση έκθεσης εφαρμόζεται μόνο στο φόντο.

e5: Πιλότος Φλας

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Αν έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με το ενσωματωμένο φλας ή μια προαιρετική μονάδα φλας που υποστηρίζει το σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (□ 435), θα εκπέμψει ένας πιλότος φλας όταν πατηθεί το κουμπί **Pv** της φωτογραφικής μηχανής (□ 92). Δεν εκπέμπεται πιλότος φλας αν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**.

e6: Ορισμός Αυτόμ. Bracketing

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη ρύθμιση ή τις ρυθμίσεις που επηρεάζονται όταν το αυτόματο bracketing (□ 202) είναι ενεργό. Διαλέξτε **AE & φλας (AE $\frac{1}{2}$)** για να εφαρμόσετε και έκθεση και bracketing επιπέδου φλας, **Μόνο AE (AE)** για να ταξινομηθεί μόνο η έκθεση, **Μόνο φλας ($\frac{1}{2}$)** για να εφαρμοστεί μόνο bracketing επιπέδου φλας, **WB bracketing (WB)** για να εφαρμοστεί bracketing ισορροπίας λευκού (□ 208) ή **ADL bracketing ($\frac{1}{2}$)** για να εφαρμοστεί bracketing με χρήση του Ενεργού D-Lighting (□ 212). Λάβετε υπόψη ότι το bracketing ισορροπίας λευκού δεν είναι διαθέσιμο σε ρυθμίσεις ποιότητας φωτογραφίας NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG.


e7: Σειρά Bracketing



Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Στην προεπιλεγμένη ρύθμιση **MTR > υπό > υπέρ** (N), το bracketing έκθεσης, φλας και ισορροπίας λευκού πραγματοποιούνται με τη σειρά που περιγράφεται στις σελίδες 204 και 209. Εάν έχει επιλεγθεί **Υπό > MTR > υπέρ** (→+), η λήψη θα προχωρήσει με σειρά από τη χαμηλότερη προς την υψηλότερη τιμή. Αυτή η ρύθμιση δεν έχει επίδραση στο ADL bracketing.




f: Χειριστήρια

f1: Κουμπί OK







Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Αυτή η επιλογή καθορίζει τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί  κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο, την απεικόνιση και τη ζωντανή προβολή (ανεξάρτητα από την ενεργοποιημένη επιλογή, το πάτημα του  κατά τη διάρκεια προβολής ενός video σε πλήρες κάδρο εκκινεί την αναπαραγωγή video).






■ Λειτουργία Λήψης

Επιλογή	Εκχωρημένη λειτουργία στο κουμπί 
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Επισ. ενεργ. σημείου εστίας.	Επισημάνετε το ενεργό σημείο εστίασης.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού  δεν έχει καμία επίδραση στη φωτογράφιση με σκόπευτρο.


■ ■ Λειτουργία Απεικόνισης

Επιλογή	Εκχωρημένη λειτουργία στο κουμπί 
 Ενεργ./απενεργ. εικονιδίων	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ πλήρους κάδρου και απεικόνισης εικονιδίων.
 Προβολή ιστογραμμάτων	Τόσο στην απεικόνιση πλήρους κάδρου όσο και στην απεικόνιση εικονιδίων, εμφανίζεται ένα ιστόγραμμα όταν πατιέται το κουμπί  (□ 250).
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Εκτελέστε εναλλαγή μεταξύ απεικόνισης πλήρους κάδρου ή εικονιδίων και zoom απεικόνισης. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%) , 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%) . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
 Επιλογή υποδοχής και φακέλου	Εμφανίστε το πλαίσιο διαλόγου επιλογής υποδοχής και φακέλου (□ 245).

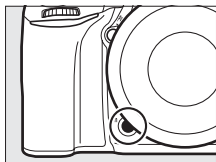
■ ■ Ζωντανή Προβολή

Επιλογή	Εκχωρημένη λειτουργία στο κουμπί 
RESET Επιλ. κεντρ. σημείου εστίας.	Το πάτημα του κουμπιού  στη ζωντανή προβολή επιλέγει το κεντρικό σημείο εστίασης.
 Ενεργοποίηση/ απενεργ. zoom	Πατήστε το κουμπί  για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το zoom. Διαλέξτε την αρχική ρύθμιση για το zoom μεταξύ των Χαμηλή μεγέθυνση (50%) , 1 : 1 (100%) και Υψηλή μεγέθυνση (200%) . Η ένδειξη zoom θα κεντράρει στο ενεργό σημείο εστίασης.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού  δεν έχει καμία επίδραση στη ζωντανή προβολή.

f2: Λειτουργία Κουμπιού Fn









Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 












Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).







■ Πάτημα

Επιλέγοντας **Πάτημα** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το κουμπί Fn (□ 92). Κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί μία φορά για να ανοίξετε τον φακό στο μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή (□ 56).
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο, □ 190, 435). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν θα ανάψει στις φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn .

Επιλογή	Περιγραφή
BKT  Ριπή bracketing	<p>Εάν πατήσετε το κουμπί Fn όταν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing έκθεσης, φλας ή ADL στη λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ ή αθόρυβης λήψης, όλες οι φωτογραφίες στο τρέχον πρόγραμμα bracketing θα λαμβάνονται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης. Εάν έχει ενεργοποιηθεί το bracketing ισορροπίας λευκού ή η λειτουργία συνεχών λήψεων (λειτουργία Cn, Ci ή Qc), η φωτογραφική μηχανή θα επαναλάβει τις ριπές bracketing για όσο διάστημα το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο.</p>
+RAW + NEF (RAW)	<p>Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG, Κανονική JPEG ή Βασική JPEG, θα εμφανίζεται το +RAW στο σκόπευτρο και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Για να εξέλθετε χωρίς να πραγματοποιήσετε εγγραφή αντιγράφου NEF (RAW), πατήστε ξανά το κουμπί Fn.</p>
 Μέτρηση matrix	<p>Η μέτρηση matrix ενεργοποιείται ενώ πατάτε το κουμπί Fn.</p>
 Κεντροβαρής μέτρηση	<p>Η κεντροβαρής μέτρηση ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>
 Σημειακή μέτρηση	<p>Η σημειακή μέτρηση ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>
 * Μέτρ. σταθ. στα φωτ. σημεία	<p>Η μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία ενεργοποιείται ενώ πατιέται το κουμπί Fn.</p>
 Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.	<p>Πατήστε το κουμπί Fn για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την οθόνη πλέγματος καθραρίσματος στο σκόπευτρο ( 10).</p>
 Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ.	<p>Πατήστε το κουμπί Fn για να προβάλετε έναν εικονικό ορίζοντα στο σκόπευτρο ( 359).</p>
 ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ	<p>Πατήστε το κουμπί Fn για να εμφανισθεί το «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» ( 421).</p>


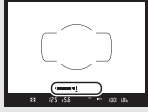

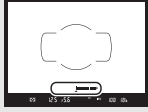

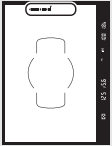
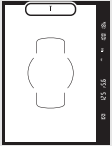
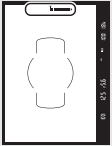
Επιλογή	Περιγραφή
 Ανώτ. στοιχ. ΠΡΟΣ. ΜΕΝΟΥ	Πατήστε το κουμπί Fn για να μεταπηδήσετε στο ανώτερο στοιχείο στο «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ». Ενεργοποιήστε αυτή την επιλογή για γρήγορη πρόσβαση σε ένα στοιχείο μενού που χρησιμοποιείτε συχνά.
 Απεικόνιση	Το κουμπί Fn εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί  . Επιλέξτε το όταν χρησιμοποιείτε τηλεφάκο ή σε άλλες περιπτώσεις στις οποίες είναι δύσκολο να χειριστείτε το κουμπί  με το αριστερό σας χέρι.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

Μη Συμβατές Επιλογές

Αν η ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με την ενεργοποιημένη επιλογή για **Πάτημα + επιλογείς εντολών**, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα και οποιοδήποτε από τα **Πάτημα** ή **Πάτημα + επιλογείς εντολών** έχει επιλεχθεί πρώτο θα οριστεί σε **Καμία**.

Εικονικός Ορίζοντ. Σκοπεύτρ.





Όταν έχετε επιλέξει **Εικονικός ορίζοντ. σκοπεύτρ.** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn**) > **Πάτημα**, το πάτημα του κουμπιού **Fn** εμφανίζει μία ένδειξη κύλισης στο σκόπευτρο. Πατήστε το κουμπί και δεύτερη φορά για να επιστρέψετε και να απαλείψετε τις ενδείξεις από την οθόνη.

	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα δεξιά	Φωτογραφική μηχανή οριζόντια	Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά
Σκόπευτρο (η φωτογραφική μηχανή σε προσατολισμό τοπίου) 			
Σκόπευτρο (η φωτογραφική μηχανή σε προσατολισμό πορτραίτου) 			


Έχετε υπόψη ότι η οθόνη ενδέχεται να μην είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Για εμφάνιση που δείχνει τόσο τον τόνο όσο και την κύλιση, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Εικονικός ορίζοντας** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 388).

■ Πάτημα + Επιλογείς Εντολών

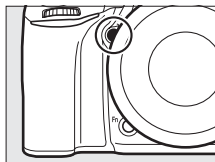
Επιλέγοντας **Πάτημα + επιλογείς εντολών** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn , περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία περιοχή εικόνας (□ 114).
 1 βήμα ταχύτητας/ διαφράγμ.	Εάν το κουμπί Fn πατηθεί όταν περιστρέφονται οι επιλογείς εντολών, οι αλλαγές στην ταχύτητα του κλείστρου (λειτουργίες S και M) και στο διάφραγμα (λειτουργίες A και M) γίνονται σε βήματα του 1 EV, ανεξάρτητα από την επιλογή που έχει οριστεί για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση b2 (Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης , □ 333).
Non-CPU Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU (□ 238).
 Ενεργό D-Lighting	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το Ενεργό D-Lighting (□ 175).
HDR HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	Κρατώντας πατημένο το κουμπί Fn , περιστρέψτε τον κύριο επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία Λειτουργία HDR , τον υπο-επιλογέα εντολών για να διαλέξετε Ισχύς HDR (□ 178).
 Λειτ. υστέρησης έκθεσης	Πατήστε το κουμπί Fn και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία λειτουργία υστέρησης έκθεσης (□ 339).
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn .


f3: Λειτ. Κουμπιού Προεπισκ.

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

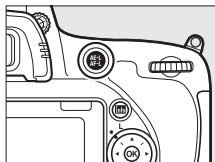
Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pv**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**). Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 356). Οι προεπιλεγμένες επιλογές για **Πάτημα** και **Πάτημα + επιλογείς εντολών** είναι **Προεπισκόπηση** και **Καμία** αντίστοιχα.



f4: Λειτ. Κουμπιού ΑΕ-L/ΑF-L




Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 








Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **AE-L/AF-L**, είτε όταν χρησιμοποιείται μόνο του (**Πάτημα**) είτε όταν χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τους επιλογείς εντολών (**Πάτημα + επιλογείς εντολών**).



■ Πάτημα








Επιλέγοντας **Πάτημα** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδωμα ΑΕ/ΑF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L .
 Κλειδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L .
 Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί AE-L/AF-L και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονόμετρος αναμονής.


Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L .
 AF-ON	Το κουμπί  AE-L/AF-L αρχίζει την αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί  AE-L/AF-L για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο,  190, 435). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

■ Πάτημα + Επιλογείς Εντολών



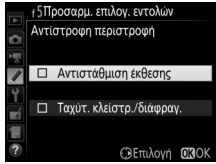
Επιλέγοντας **Πάτημα + επιλογείς εντολών** εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές:



Επιλογή	Περιγραφή
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Κρατώντας πατημένο το κουμπί  AE-L/AF-L , περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία περιοχή εικόνας ( 114).
 Επιλ. αριθμ. φακ. χωρίς CPU	Πατήστε το κουμπί  AE-L/AF-L και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών, για να επιλέξετε έναν αριθμό φακού που καθορίζεται με την επιλογή Δεδομένα φακού χωρίς CPU ( 238).
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L .

f5: Προσαρμ. Επιλογ. Εντολών


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Η επιλογή αυτή καθορίζει τη λειτουργία του κύριου επιλογέα εντολών και των υπο-επιλογέων εντολών.




Επιλογή	Περιγραφή
Αντίστροφη περιστροφή	<p>Αντιστρέψτε τη φορά περιστροφής των επιλογέων εντολών όταν τους χρησιμοποιείτε για να κάνετε προσαρμογές στις τιμές των επιλογών Αντιστάθμιση έκθεσης και/ή Ταχύτ. κλείστρ./διάφραγ. Επισημάνετε τις επιλογές και πατήστε το  για επιλογή ή αποεπιλογή τους, έπειτα πατήστε το . Αυτή η ρύθμιση ισχύει επίσης στους επιλογείς εντολών για τα προαιρετικά πολλαπλά τροφοδοτικά μπαταρίας MB-D16.</p> 
Αλλ. κύριου/ υπο-επιλογέα	<p>Ρύθμιση έκθεσης: Εάν έχετε επιλέξει Απενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει την ταχύτητα κλείστρου και ο υπο-επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση, ο κύριος επιλογέας εντολών θα ελέγχει το διάφραγμα και ο υπο-επιλογέας εντολών την ταχύτητα κλείστρου. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση (λειτουργία A), ο κύριος επιλογέας εντολών θα χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος μόνο στη λειτουργία λήψης A.</p> <p>Ρύθμιση αυτόματης εστίασης: Αν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση, μπορείτε να πατημένο το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον υπο-επιλογέα εντολών, τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF κρατώντας πατημένο το κουμπί λειτουργίας AF και περιστρέφοντας τον κύριο επιλογέα εντολών.</p> <p>Αυτές οι ρυθμίσεις ισχύουν επίσης για τους επιλογείς εντολών για το MB-D16.</p>

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Ρύθμιση διαφράγματος</p>	<p>Εάν έχει επιλεγθεί Υπο-επιλογέας εντολών, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με τον υπο-επιλογέα εντολών (ή με τον κύριο επιλογέα εντολών εάν είναι επιλεγμένο το Ενεργοποίηση για Αλλ. κύριου/υπο-επιλογέα > Ρύθμιση έκθεσης). Εάν έχει επιλεγθεί Δακτύλιος διαφράγματος, το διάφραγμα μπορεί να ρυθμιστεί μόνο με το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και η οθόνη διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής θα εμφανίζει το διάφραγμα σε βήματα του 1 EV (το διάφραγμα για φακούς τύπου G και E εξακολουθεί να ρυθμίζεται με τον υπο-επιλογέα εντολών). Λάβετε υπόψη ότι ανεξάρτητα από την επιλεγμένη ρύθμιση, ο δακτύλιος διαφράγματος πρέπει να χρησιμοποιείται για τη ρύθμιση του διαφράγματος, όταν έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU.</p>
<p>Μενού και απεικόνιση</p>	<p>Εάν έχετε επιλέξει Απενεργοποίηση, ο πολυ-επιλογέας χρησιμοποιείται για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, την επισήμανση εικονιδίων και την περιήγηση στα μενού. Εάν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.), ο κύριος επιλογέας εντολών μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή της φωτογραφίας που θα εμφανίζεται κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου, τη μετακίνηση του δρομέα προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά στην απεικόνιση εικονιδίων και τη μετακίνηση της γραμμής επισήμανσης μενού προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Ο υπο-επιλογέας εντολών χρησιμοποιείται στην απεικόνιση πλήρους κάδρου για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή προς τα πίσω ανάλογα με την επιλογή που έχει οριστεί για Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογέα, και στην απεικόνιση εικονιδίων για μετακίνηση της σελίδας προς τα πάνω ή προς τα κάτω. Όταν εμφανίζονται τα μενού, εάν περιστρέψετε τον υπο-επιλογέα εντολών προς τα δεξιά εμφανίζεται το υπομενού για την ενεργοποιημένη επιλογή, ενώ εάν τον περιστρέψετε προς τα αριστερά εμφανίζεται το προηγούμενο μενού. Για να ενεργοποιήσετε μια επιλογή, πατήστε το  ή το . Επιλέξτε Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για να αποτρέψετε τη χρήση των επιλογέων εντολών για απεικόνιση κατά την ανασκόπηση εικόνων.</p>
<p>Πρώθ. καρέ μέσω υπο-επιλογέα</p>	<p>Όταν έχετε επιλέξει Ενεργοποίηση ή Ενεργ. (εκτός ανασκ. εικόν.) για Μενού και απεικόνιση, ο υπο-επιλογέας εντολών μπορεί να περιστραφεί κατά την απεικόνιση πλήρους κάδρου για να επιλέξετε ένα φάκελο ή για να μεταβείτε προς τα εμπρός ή πίσω κατά 10 ή 50 καρέ κάθε φορά.</p>

f6: Απελευθ. για Χρήση Επιλ.


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Επιλέγοντας **Ναι** επιτρέπονται οι ρυθμίσεις που κανονικά γίνονται κρατώντας πατημένο ένα κουμπί και περιστρέφοντας έναν επιλογέα εντολών για να γίνουν με την περιστροφή του επιλογέα εντολών αφού απελευθερωθεί το κουμπί. Η ρύθμιση τερματίζεται όταν πατηθεί ξανά το κουμπί, το κουμπί λήψης πατηθεί ως τη μέση, ή λήξει ο χρονομέτρης αναμονής. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη με τα ακόλουθα κουμπιά:

Κουμπί		Κουμπί	
	143	 (AE-L/AF-L)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
Κουμπί λειτουργίας AF	57, 59, 121, 125	Κουμπί εγγραφής video ⁴	366


- 1 Όταν εκχωρείται η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU, το Ενεργό D-Lighting, το HDR ή η λειτουργία υστέρησης έκθεσης με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2.
- 2 Όταν εκχωρείται η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU, το Ενεργό D-Lighting, το HDR ή η λειτουργία υστέρησης έκθεσης με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f3.
- 3 Όταν εκχωρείται η επιλογή αριθμού φακού χωρίς CPU με τη χρήση της Προσαρμοσμένης Ρύθμισης f4.
- 4 Όταν εκχωρείται η ισορροπία λευκού ή η ευαισθησία ISO με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f9.



f7: Κλειδ. Λήψης - Υποδ. Κενή

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Επιλέγοντας **Ενεργοποίηση λήψης** το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης, παρόλο που δεν θα εγγραφούν φωτογραφίες (ωστόσο θα εμφανιστούν στην οθόνη στη λειτουργία επίδειξης). Αν επιλέξετε **Κλειδωμα λήψης**, το κουμπί λήψης θα ενεργοποιηθεί μόνο όταν τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

f8: Αντιστροφή Ενδείξεων

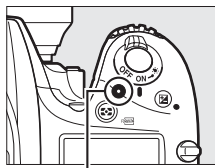
Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Αν έχετε επιλέξει  (-0+), οι ενδείξεις έκθεσης στον πίνακα ελέγχου, στο σκόπευτρο και στην οθόνη πληροφοριών εμφανίζονται με αρνητικές τιμές στα αριστερά και με θετικές τιμές στα δεξιά. Επιλέξτε  (+0-) για να εμφανίσετε τις θετικές τιμές στα αριστερά και τις αρνητικές τιμές στα δεξιά.

f9: Λειτ. Κουμπιού Εγγραφής Video


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το κουμπί εγγραφής video κατά τη φωτογράφιση με σκόπευτρο και κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής.





Κουμπί εγγραφής video

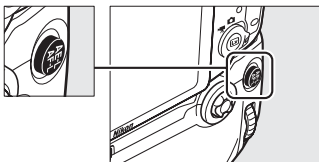
■ Πάτημα + Επιλογείς Εντολών















Επιλογή	Περιγραφή
WB Ισορροπία λευκού	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να διαλέξετε μία επιλογή ισορροπίας λευκού (□ 145).
ISO Ευαισθησία ISO	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια ευαισθησία ISO (□ 134).
 Επιλογή περιοχής εικόνας	Πατήστε το κουμπί και περιστρέψτε έναν επιλογέα εντολών για να επιλέξετε μια περιοχή εικόνας (□ 114).
Καμία	Δεν εκτελείται καμία λειτουργία όταν οι επιλογείς εντολών περιστρέφονται ενώ πατάτε το κουμπί.

f10: Λειτ. Κουμπιού MB-D16


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη λειτουργία που αντιστοιχεί στο κουμπί  **AE-L/AF-L** για το προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16.










Επιλογή	Περιγραφή
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16.
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16.
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16 και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16.
 AF-ON	Πατώντας το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16 ξεκινάει η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16 για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο, □ 190, 435). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
 Ίδια με το κουμπί Fn	Το κουμπί  AE-L/AF-L του MB-D16 εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί Fn της φωτογραφικής μηχανής (□ 356).









f11: Λειτ. Κουμπ. Fn Τηλεχειρ. (WR)

Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 


Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** στο ασύρματο τηλεχειριστήριο.



Επιλογή	Περιγραφή
 Προεπισκόπηση	Κατά τη διάρκεια φωτογράφισης με σκόπευτρο, μπορείτε να εμφανίσετε σε προεπισκόπηση το βάθος πεδίου ενώ πατάτε το κουμπί Fn (□ 92). Κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί μία φορά για να ανοίξετε τον φακό στο μέγιστο διάφραγμα, καθιστώντας ευκολότερο τον έλεγχο της εστίασης. Αν πατήσετε ξανά το κουμπί, το διάφραγμα επανέρχεται στην αρχική του τιμή (□ 56).
 Κλειδωμα FV	Πατήστε το κουμπί Fn για να κλειδώσετε την τιμή του φλας (ενσωματωμένο φλας και συμβατές προαιρετικές μονάδες φλας μόνο, □ 190, 435). Πατήστε το ξανά για να ακυρώσετε το κλειδωμα FV.
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει ενώ πατιέται το κουμπί Fn .
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατηθεί το κουμπί για δεύτερη φορά ή μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί Fn .
 Ακύρωση φλας	Το φλας δεν θα ανάψει στις φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατιέται το κουμπί Fn .









Επιλογή	Περιγραφή
+  + NEF (RAW)	Εάν η ποιότητα εικόνας είναι ρυθμισμένη σε Βέλτιστη JPEG, Κανονική JPEG ή Βασική JPEG , θα εμφανίζεται το +  στο σκόπευτρο και ένα αντίγραφο NEF (RAW) θα εγγραφεί με την επόμενη φωτογραφία που θα ληφθεί όταν πατηθεί το κουμπί Fn (η αρχική ρύθμιση ποιότητας εικόνας θα αποκατασταθεί όταν απομακρύνετε το δάχτυλό σας από το κουμπί λήψης). Για να εξέλθετε χωρίς να πραγματοποιήσετε εγγραφή αντιγράφου NEF (RAW), πατήστε ξανά το κουμπί Fn .
 Ζωντανή προβολή	Με το πάτημα του κουμπιού Fn ξεκινά και τερματίζεται η ζωντανή προβολή.
=  Ίδια με το κουμπί Fn της μηχ.	Το κουμπί Fn του ασύρματου τηλεχειριστηρίου εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί Fn της φωτογραφικής μηχανής (☐ 356).
=  Ίδια με το κουμπί Pv της μηχ.	Το κουμπί Fn του ασύρματου τηλεχειριστηρίου εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί Pv της φωτογραφικής μηχανής (☐ 361).
=  Ίδια με το κουμπί  της μηχ.	Το κουμπί Fn του ασύρματου τηλεχειριστηρίου εκτελεί την ίδια λειτουργία με το κουμπί  της φωτογραφικής μηχανής (☐ 361).
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

g1: Λειτουργία Κουμπιού Fn


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Fn** κατά τη ζωντανή προβολή video (η προεπιλεγμένη επιλογή είναι **Καμία**).


■ Πάτημα

Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)	Το διάφραγμα διευρύνεται όταν πατιέται το κουμπί. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g2 (Λειτουργία κουμπιού προεπισκ.) > Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά (□ 372).
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (□ 70). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.
 Κλειδωμα AE/AF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδωμα AE μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδωμα AE (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί.
 Κλειδωμα AF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 AF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.

Ηλεκτρικό Διάφραγμα







Το ηλεκτρικό διάφραγμα δεν είναι διαθέσιμο με ορισμένους φακούς. Το ηλεκτρικό διάφραγμα είναι διαθέσιμο μόνο στις λειτουργίες **A** και **M** και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν εμφανίζονται πληροφορίες λήψης φωτογραφιών (το εικονίδιο  υποδεικνύει ότι δεν είναι δυνατή η χρήση του ηλεκτρικού διαφράγματος). Απενεργοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή ή τερματίζοντας τη ζωντανή προβολή video το ηλεκτρικό διάφραγμα απενεργοποιείται (έχετε υπόψη ότι στη δεύτερη περίπτωση το ηλεκτρικό διάφραγμα θα παραμείνει διαθέσιμο μέχρι να λήξει ο χρονομέτρης αναμονής).

g2: Λειτ. Κουμπιού Προεπισκ.


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού **Pn** κατά τη ζωντανή προβολή video (η προεπιλεγμένη επιλογή είναι **Επισήμανση με δείκτες**).

■ Πάτημα

Επιλογή	Περιγραφή
 Ηλεκτρικό διάφραγμα (κλείσιμο)	Το διάφραγμα μειώνεται όσο πατάτε το κουμπί. Χρησιμοποιήστε το σε συνδυασμό με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση g1 (Λειτουργία κουμπιού Fn) > Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τα κουμπιά (□ 370).
 Επισήμανση με δείκτες	Πατήστε το κουμπί κατά την εγγραφή video για να προσθέσετε ένα δείκτη στην τρέχουσα θέση (□ 70). Οι δείκτες μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά την προβολή και επεξεργασία video.
 Προβ. πληροφ. λήψης φωτ.	Πατήστε το κουμπί για να προβάλετε πληροφορίες για την ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα και για άλλες ρυθμίσεις φωτογραφιών στη θέση των πληροφοριών εγγραφής video. Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στην οθόνη εγγραφής video.
 Κλειδωμα ΑΕ/ΑF	Η εστίαση και η έκθεση κλειδώνουν όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδωμα ΑΕ μόνο	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 Κλειδωμα ΑΕ (διαρκές)	Η έκθεση κλειδώνει όταν πατήσετε το κουμπί και παραμένει κλειδωμένη μέχρι να πατήσετε δεύτερη φορά το κουμπί.
 Κλειδωμα ΑF μόνο	Η εστίαση κλειδώνει όταν πατιέται το κουμπί.
 ΑF-ON	Με το πάτημα του κουμπιού ξεκινά η αυτόματη εστίαση. Το κουμπί λήψης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εστίαση.
Καμία	Το πάτημα του κουμπιού δεν έχει καμία επίδραση.


g3: Λειτ. Κουμπιού AE-L/AF-L


Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 




■ Πάτημα

Επιλέξτε τη λειτουργία του κουμπιού ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L κατά τη ζωντανή προβολή video. Οι διαθέσιμες επιλογές είναι οι ίδιες με αυτές για τη **Λειτουργία κουμπιού Fn** (☐ 370), με τη διαφορά ότι δεν είναι διαθέσιμη η επιλογή **Ηλεκτρικό διάφραγμα (άνοιγμα)** και η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Κλειδωμα AE/AF**.

g4: Λειτ. Κουμπιού Κλείστρου

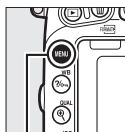
Κουμπί MENU → μενού Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων 

Διαλέξτε τη λειτουργία που θα έχει το πάτημα του κουμπιού λήψης όταν επιλέξετε το  με τον επιλογέα ζωντανής προβολής.

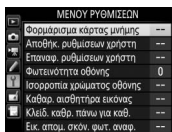
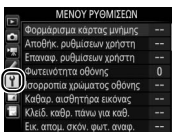
Επιλογή	Περιγραφή
 Λήψη φωτογραφιών	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να τερματίσετε την εγγραφή video και τραβήξτε μια φωτογραφία με λόγο διαστάσεων 16 : 9 (για πληροφορίες σχετικά με το μέγεθος εικόνας, δείτε τη σελίδα 77).
 Εγγραφή video	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει η ζωντανή προβολή video. Μπορείτε έπειτα να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε (μόνο λειτουργία αυτόματης εστίασης) και να το πατήσετε μέχρι τέρμα για να ξεκινήσει ή να τερματιστεί η εγγραφή. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί το κουμπί λήψης για άλλους σκοπούς κατά τη ζωντανή προβολή video. Για να τερματιστεί η ζωντανή προβολή video, πατήστε το κουμπί  . Το κουμπί λήψης σε ένα προαιρετικό ασύρματο τηλεχειριστήριο ή ντεκλανσέρ (☐ 443, 444) λειτουργεί με τον ίδιο τρόπο που λειτουργεί το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής. Το προαιρετικό τηλεχειριστήριο ML-L3, ωστόσο, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για εγγραφή video. Το κουμπί λήψης στο ML-L3 δεν έχει καμία επίδραση.

Ψ Το Μενού Ρυθμίσεων: Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

Για να προβάλετε το μενού ρυθμίσεων, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα Ψ (μενού ρυθμίσεων).



Κουμπι MENU



Επιλογές Μενού Ρυθμίσεων

Το μενού ρυθμίσεων περιλαμβάνει τις παρακάτω επιλογές:

Επιλογή		Επιλογή	
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης	375	Σχόλιο εικόνας	384
Αποθήκ. ρυθμίσεων χρήστη	99	Πληροφορίες copyright	385
Επαναφ. ρυθμίσεων χρήστη	101	Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίς.	386
Φωτεινότητα οθόνης	376	Εικονικός οριζοντας	388
Ισορροπία χρώματος οθόνης	377	Δεδομένα φακού χωρίς CPU	235
Καθαρ. αισθητήρα εικόνας	448	Βελτιστοποίηση AF	389
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ. ¹	451	HDMI	278
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.	378	Δεδομένα τοποθεσίας	239
Μείωση τρεμουλιάσματος	380	Wi-Fi	282
Ζώνη ώρας και ημερομηνία	381	Δίκτυο	269
Γλώσσα (Language)	381	Αποστολή Eye-Fi ²	391
Αυτóm. περιστροφή εικόνας	382	Σήμανση συμμόρφωσης	392
Πληροφορίες μπαταρίας	383	Έκδοση firmware	392

1 Δεν είναι διαθέσιμο όταν το φορτίο μπαταρίας είναι χαμηλό.

2 Εμφανίζεται μόνο όταν εισάγεται κάρτα μνήμης συμβατή με Eye-Fi.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Οι προεπιλογές των μενού παρατίθενται στη σελίδα 299.

Φορμάρισμα Κάρτας Μνήμης

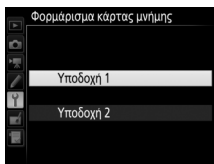
Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων Ψ



Οι κάρτες μνήμης πρέπει να φορμάρονται πριν από την πρώτη χρήση ή μετά τη χρήση ή το φορμάρισμά τους σε άλλες συσκευές. *Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα διαγράφονται μόνιμα όλες οι φωτογραφίες καθώς και τα υπόλοιπα δεδομένα που περιέχει η κάρτα.* Πριν από το φορμάρισμα, βεβαιωθείτε ότι έχετε δημιουργήσει εφεδρικά αντίγραφα, όπου χρειάζεται (☞ 266).

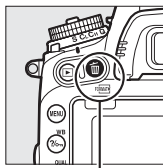
☑ Κατά τη Διάρκεια του Φορμαρίσματος


Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην αφαιρείτε τις κάρτες μνήμης κατά τη διάρκεια του φορμαρίσματος.

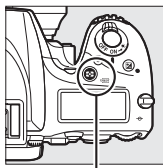
Επιλέγοντας **Φορμάρισμα κάρτας μνήμης** στο μενού ρυθμίσεων εμφανίζονται οι επιλογές που απεικονίζονται δεξιά. Διαλέξτε την υποδοχή κάρτας μνήμης και επιλέξτε **Ναι** για να φορμάρετε την επιλεγμένη κάρτα.



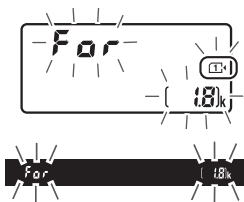
Οι κάρτες μνήμης μπορούν επίσης να φορμαριστούν κρατώντας πατημένα συγχρόνως τα κουμπιά  (FORMAT) και  (FORMAT) μέχρι να εμφανιστεί μια ένδειξη **F o r** που να αναβοσβήνει στις ενδείξεις ταχύτητας κλείστρου στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο.



Κουμπί  (FORMAT)





Κουμπί  (FORMAT)






Πατήστε ξανά μαζί τα κουμπιά για δεύτερη φορά για να φορμάρετε την κάρτα μνήμης (για να εξέλθετε χωρίς να φορμάρετε την κάρτα, πατήστε οποιοδήποτε άλλο κουμπί ή περιμένετε περίπου έξι δευτερόλεπτα έως ότου να σταματήσει να αναβοσβήνει το **F** **o** **r**). Όταν το φορμάρισμα ολοκληρωθεί, στον πίνακα ελέγχου και στο σκόπευτρο θα εμφανιστεί ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να εγγραφούν με τις τρέχουσες ρυθμίσεις.

Δύο Κάρτες Μνήμης

Αν έχουν τοποθετηθεί δύο κάρτες μνήμης όταν πατιούνται τα κουμπιά  και , η κάρτα για φορμάρισμα θα εμφανίζεται με ένα εικονίδιο που αναβοσβήνει. Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία άλλη υποδοχή.

Φωτεινότητα Οθόνης

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων 

Πατήστε  ή  για να διαλέξετε τη φωτεινότητα οθόνης για την απεικόνιση, τα μενού και την οθόνη πληροφοριών. Διαλέξτε υψηλότερες τιμές για αυξημένη φωτεινότητα και χαμηλότερες τιμές για μειωμένη φωτεινότητα.

Φωτεινότητα Οθόνης

Οι τιμές **+4** ή υψηλότερες κάνουν την οθόνη πιο ευανάγνωστη σε έντονο φωτισμό αλλά επίσης προκαλούν κίτρινα χρώματα παίρνοντας μία πρασινωπή απόχρωση. Διαλέξτε χαμηλότερες τιμές για πιο ακριβή αναπαραγωγή χρωμάτων.

Πρόσθετες Πληροφορίες

Η επιλογή που έχει οριστεί για **Φωτεινότητα οθόνης** δεν επηρεάζει τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής ούτε κατά τη ζωντανή προβολή video. Για πληροφορίες σχετικά με τη ρύθμιση της φωτεινότητας της οθόνης σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στη σελίδα 62.

Ισορροπία Χρώματος Οθόνης

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων Ψ

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή όπως φαίνεται παρακάτω για να ρυθμίσετε την ισορροπία χρώματος της οθόνης σε σχέση με ένα δείγμα εικόνας. Το δείγμα εικόνας είναι η τελευταία φωτογραφία που λήφθηκε ή, στη λειτουργία απεικόνισης, η τελευταία φωτογραφία που εμφανίζεται. Για να διαλέξετε μία διαφορετική φωτογραφία, πατήστε το κουμπί **ISO** και επιλέξτε μία εικόνα από τη λίστα εικονιδίων (για να προβάλετε την εικόνα που επισημάνετε σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το **QUAL**). Εάν η κάρτα μνήμης δεν περιέχει φωτογραφίες, θα εμφανιστεί ένα άδειο κάδρο

με ένα γκριζο περίγραμμα στη θέση του δείγματος εικόνας. Πατήστε το **OK** για έξοδο, όταν ολοκληρωθούν οι προσαρμογές. Η ισορροπία χρώματος της οθόνης ισχύει μόνο για τα μενού, την απεικόνιση και την προβολή μέσω του φακού που εμφανίζεται κατά τη φωτογράφιση ζωντανής προβολής και στη ζωντανή προβολή video. Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη φωτογραφική μηχανή δεν επηρεάζονται.



Αύξηση πράσινου χρώματος



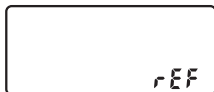
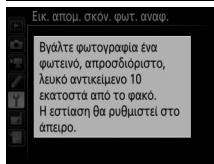
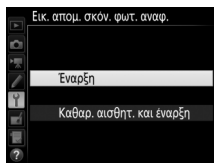
Λάβετε δεδομένα αναφοράς για την επιλογή απομάκρυνσης σκόνης φωτογραφίας στο Capture NX-D (διατίθεται για λήψη, ☐ 268 – για περισσότερες πληροφορίες ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια του Capture NX-D).

Η επιλογή **Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν είναι τοποθετημένος στη φωτογραφική μηχανή φακός CPU. Συνιστάται φακός χωρίς DX με εστιακή απόσταση τουλάχιστον 50 mm. Όταν χρησιμοποιείτε φακό με zoom, επιλέξτε πλήρη μεγέθυνση.

1 Διαλέξτε μία επιλογή έναρξης.

Επισημάνετε μία από τις παρακάτω επιλογές και πατήστε το **OK**. Για έξοδο χωρίς λήψη δεδομένων απομάκρυνσης σκόνης εικόνας, πατήστε το **MENU**.

- **Έναρξη:** Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να καθαρίσετε τον αισθητήρα εικόνας πριν από την έναρξη. Θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και η ένδειξη «rEF» θα εμφανιστεί στην οθόνη του σκοπεύτρου και του πίνακα ελέγχου, όταν ολοκληρωθεί ο καθαρισμός.



2 Καδράρετε στο σκόπευτρο ένα λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

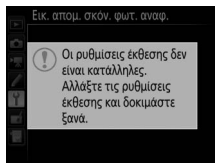
Με το φακό σε απόσταση περίπου δέκα εκατοστών από ένα καλά φωτισμένο, λευκό αντικείμενο χωρίς ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, καδράρετε το αντικείμενο ώστε να γεμίσει το σκόπευτρο και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

Στη λειτουργία αυτόματης εστίασης, η εστίαση θα ρυθμιστεί αυτόματα στο άπειρο. Στη χειροκίνητη λειτουργία, ρυθμίστε την εστίαση στο άπειρο χειροκίνητα.

3 Προχωρήστε στη λήψη δεδομένων αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω για να λάβετε δεδομένα αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας. Η οθόνη απενεργοποιείται όταν πατάτε το κουμπί λήψης.

Εάν το αντικείμενο αναφοράς είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η λήψη δεδομένων αναφοράς για την απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας από τη φωτογραφική μηχανή και θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά. Διαλέξτε άλλο αντικείμενο αναφοράς και επαναλάβετε τη διαδικασία από το βήμα 1.



✓ Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Επιλέξτε **Καθαρ. αισθητ. και έναρξη** μόνο αν τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης δεν θα χρησιμοποιηθούν με υπάρχουσες φωτογραφίες.

✓ Δεδομένα Αναφοράς Απομάκρυνσης Σκόνης Φωτογραφίας

Τα ίδια δεδομένα αναφοράς μπορούν να χρησιμοποιηθούν για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με διαφορετικούς φακούς ή διαφορετικά διαφράγματα. Οι φωτογραφίες αναφοράς δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας λογισμικό απεικόνισης υπολογιστών. Κατά την προβολή φωτογραφιών αναφοράς στη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται ένα μοτίβο πλέγματος.



Μείωση Τρεμουλιάσματος


Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων Ψ

Μειώστε το τρεμούλιασμα και την εμφάνιση γραμμών όταν κάνετε λήψη κάτω από φωτισμό φθορισμού ή υδρατμών υδραργύρου κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ή εγγραφής video. Διαλέξτε **Αυτόματα** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να επιλέξει αυτόματα τη σωστή συχνότητα, ή ταιριάξετε χειροκίνητα τη συχνότητα με αυτή της τοπικής παροχής εναλλασσόμενου ρεύματος.

✎ Μείωση Τρεμουλιάσματος

Εάν η επιλογή **Αυτόματα** δεν επιφέρει τα επιθυμητά αποτελέσματα και δεν είστε βέβαιοι για τη συχνότητα της τοπικής τροφοδοσίας ρεύματος, δοκιμάστε και τις δυο επιλογές, 50 και 60 Hz, και επιλέξτε εκείνη που παράγει τα καλύτερα αποτελέσματα. Η μείωση τρεμουλιάσματος ενδέχεται να μην παράγει τα επιθυμητά αποτελέσματα εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό, και στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να επιλέξετε ένα μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερος αριθμός f).


Ζώνη Ώρας και Ημερομηνία

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων 

Αλλάξτε ζώνες ώρας, ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, επιλέξτε τη σειρά εμφάνισης της ημερομηνίας και ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα.

Επιλογή	Περιγραφή
Ζώνη ώρας	Διαλέξτε μία ζώνη ώρας. Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής ρυθμίζεται αυτόματα στην ώρα της νέας ζώνης ώρας.
Ημερομηνία και ώρα	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής. Αν γίνει επαναφορά του ρολογιού, θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο ⊕ να αναβοσβήνει στην οθόνη πληροφοριών.
Φορμά ημερομηνίας	Διαλέξτε τη σειρά με την οποία θα εμφανίζεται η ημέρα, ο μήνας και το έτος.
Θερινή ώρα	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε τη θερινή ώρα. Το ρολόι της μηχανής θα ρυθμιστεί αυτόματα κατά μία ώρα μπροστά ή πίσω. Η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι Απενεργοποίηση .

Γλώσσα (Language)

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων 

Διαλέξτε μία γλώσσα για τα μενού και τα μηνύματα της φωτογραφικής μηχανής.

Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται όταν έχει επιλεγθεί το στοιχείο **Ενεργοποίηση** περιέχουν πληροφορίες για τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής, ώστε να περιστρέφονται αυτόματα κατά τη διάρκεια της απεικόνισης (☐ 242) ή κατά την προβολή στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D (διατίθεται για λήψη, ☐ 268).

Εγγράφονται οι παρακάτω προσανατολισμοί:



Προσανατολισμός τοπίου
(οριζόντιος)



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° δεξιόστροφα



Περιστροφή
φωτογραφικής μηχανής
κατά 90° αριστερόστροφα

Δεν εγγράφεται ο προσανατολισμός της φωτογραφικής μηχανής όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή κατά την πανοραμική λήψη ή τη λήψη φωτογραφιών με το φακό στραμμένο προς τα επάνω ή προς τα κάτω.

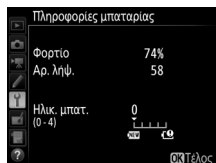
Κατακόρυφη Περιστροφή

Για αυτόματη περιστροφή «κατακόρυφων» φωτογραφιών (προσανατολισμός πορτραίτου) για εμφάνιση κατά την απεικόνιση, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για την επιλογή **Περιστροφή όλων** στο μενού απεικόνισης (☐ 308).

Πληροφορίες Μπαταρίας

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων Ψ

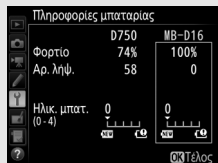
Εμφανίστε πληροφορίες σχετικά με την μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή.





Στοιχείο	Περιγραφή
Φορτίο	Το τρέχον επίπεδο φορτίου της μπαταρίας εκφράζεται σε ποσοστιαία μορφή.
Αρ. λήψ.	Εμφανίζεται ο αριθμός ενεργοποιήσεων του κλείστρου με την τρέχουσα μπαταρία από την τελευταία φόρτιση. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες φορές το κλείστρο απελευθερώνεται χωρίς να εγγραφούν φωτογραφίες, για παράδειγμα κατά τη μέτρηση της χειροκίνητης προτοποθέτησης ισορροπίας λευκού.
Ηλικ. μπατ.	Μια ένδειξη πέντε επιπέδων υποδεικνύει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Η ένδειξη 0 (NEW) υποδεικνύει ότι η απόδοση της μπαταρίας είναι η μέγιστη δυνατή, ενώ η ένδειξη 4 (OLD) υποδεικνύει ότι έχει ολοκληρωθεί ο κύκλος φόρτισης της μπαταρίας και απαιτείται αντικατάσταση. Λάβετε υπόψη ότι όταν οι νέες μπαταρίες φορτίζονται σε θερμοκρασία κάτω από 5 °C περίπου, ενδέχεται να παρουσιαστεί προσωρινή μείωση της διάρκειας φόρτισης. Ωστόσο, η διάρκεια ζωής της μπαταρίας θα αποκατασταθεί, όταν η μπαταρία επαναφορτιστεί σε θερμοκρασία 20 °C περίπου και άνω.

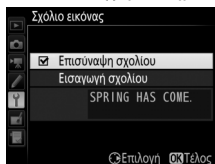
Το Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D16

Η ένδειξη για το τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 εμφανίζεται στα δεξιά. Εάν χρησιμοποιούνται μπαταρίες AA, το επίπεδο φορτίου της μπαταρίας απεικονίζεται με ένα εικονίδιο επιπέδου φορτίου μπαταρίας. Δεν εμφανίζονται άλλα στοιχεία.




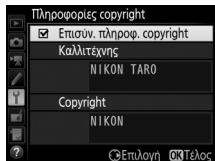
Προσθέστε ένα σχόλιο σε νέες φωτογραφίες κατά τη διάρκεια της λήψης τους. Τα σχόλια μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα σε ViewNX 2 (παρέχεται) ή Capture NX-D (διατίθεται για λήψη, ☐ 268). Τα σχόλια μπορείτε επίσης να τα δείτε στη σελίδα δεδομένων λήψης στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 251). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Εισαγωγή σχολίου:** Προσθέστε ένα σχόλιο όπως περιγράφεται στη σελίδα 171. Τα σχόλια μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Επισύναψη σχολίου:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή, για να επισυνάψετε το σχόλιο σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύναψη σχολίου** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το . Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το  για να εξέλθετε.



Προσθέστε πληροφορίες copyright σε νέες φωτογραφίες κατά τη λήψη τους. Οι πληροφορίες copyright περιλαμβάνονται στα δεδομένα λήψης που εμφανίζονται στην οθόνη πληροφοριών φωτογραφίας (☐ 251) και μπορούν να προβληθούν ως μεταδεδομένα στο ViewNX 2 (παρέχεται) ή στο Capture NX-D (διατίθεται για λήψη, ☐ 268). Είναι διαθέσιμες οι παρακάτω επιλογές:

- **Καλλιτέχνης:** Εισάγετε το όνομα του φωτογράφου όπως περιγράφεται στη σελίδα 171. Τα ονόματα φωτογράφων μπορούν να περιέχουν έως και 36 χαρακτήρες.
- **Copyright:** Εισάγετε το όνομα του κατόχου copyright όπως περιγράφεται στη σελίδα 171. Τα ονόματα των κατόχων copyright μπορούν να περιέχουν έως και 54 χαρακτήρες.
- **Επισύν. πληροφ. copyright:** Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή για να επισυνάψετε τις πληροφορίες copyright σε όλες τις επόμενες φωτογραφίες. Η επιλογή **Επισύν. πληροφ. copyright** μπορεί να ενεργοποιηθεί και να απενεργοποιηθεί επισημαίνοντάς την και πατώντας το . Αφού επιλέξετε την επιθυμητή ρύθμιση, πατήστε το **OK** για να εξέλθετε.



Πληροφορίες Copyright

Για την αποφυγή μη εξουσιοδοτημένης χρήσης των ονομάτων του φωτογράφου ή του κατόχου copyright, βεβαιωθείτε ότι δεν έχετε επιλέξει **Επισύν. πληροφ. copyright** και ότι τα πεδία **Καλλιτέχνης** και **Copyright** είναι κενά πριν δανειστείτε ή μεταβιβάσετε τη φωτογραφική μηχανή σε άλλο άτομο. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες ή αμφισβητήσεις από τη χρήση της επιλογής **Πληροφορίες copyright**.

Επιλέξτε **Αποθήκευση ρυθμίσεων** για να αποθηκεύσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις στην κάρτα μνήμης στην Υποδοχή 1 (□ 119, αν η κάρτα είναι πλήρης, θα εμφανιστεί ένα σφάλμα). Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για κοινή χρήση των ρυθμίσεων μεταξύ των φωτογραφικών μηχανών D750.

Μενού	Επιλογή
Απεικόνιση	Επιλ. εμφάνισης προβολής
	Ανασκόπηση εικόνων
	Μετά τη διαγραφή
	Περιστροφή όλων
Λήψη φωτογραφιών	Ονομασία αρχείων
	Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2
	Ποιότητα εικόνας
	Μέγεθος εικόνας
	Περιοχή εικόνας
	Συμπίεση JPEG
	Εγγραφή NEF (RAW)
	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1 – d-6)
	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Τυπικό)
	Χρωματικός χώρος
	Ενεργό D-Lighting
	Έλεγχος βινιέτας
	Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ.
	Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης
	Υψηλή αποθоруβ. ISO
Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	
Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	
Λήψη video	Προορισμός
	Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ
	Ποιότητα video

Μενού	Επιλογή
Λήψη video	Ευαισθησία μικροφώνου
	Απόκριση συχνότητας
	Αποθορυβοποίηση ανέμου
	Περιοχή εικόνας
	Ισορροπία λευκού (με βελτιστοποίηση και προκαθορισμένες ρυθμίσεις d-1 – d-6)
	Ορισμός Picture Control (τα Προσαρμοσμένα Picture Control αποθηκεύονται ως Τυπικό)
	Υψηλή αποθορυβ. ISO
	Ρυθμ. ευαισθ. ISO video
Προσαρμοσμένες ρυθμίσεις	Όλες τις Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις εκτός από Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.
Ρυθμίσεις	Καθαρ. αισθητήρα εικόνας
	Μείωση τρεμουλιάσματος
	Ζώνη ώρας και ημερομηνία (εξαιρώντας την ημερομηνία και την ώρα)
	Γλώσσα (Language)
	Αυτόμ. περιστροφή εικόνας
	Σχόλιο εικόνας
	Πληροφορίες copyright
	Δεδομένα φακού χωρίς CPU
	HDMI
	Δεδομένα τοποθεσίας
Wi-Fi	
Αποστολή Eye-Fi	
Προσαρμοσμένο Μενού/ Πρόσφατες Ρυθμίσεις	Όλα τα στοιχεία του Προσαρμοσμένου Μενού
	Όλες οι πρόσφατες ρυθμίσεις
	Επιλογή καρτέλας

Οι ρυθμίσεις που αποθηκεύτηκαν με αυτό το μοντέλο της φωτογραφικής μηχανής μπορούν να ανακτηθούν επιλέγοντας **Φόρτωση ρυθμίσεων**. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ.** είναι διαθέσιμη μόνο όταν έχει τοποθετηθεί μία κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή και ότι η επιλογή **Φόρτωση ρυθμίσεων** είναι διαθέσιμη μόνο εάν η κάρτα περιέχει αποθηκευμένες ρυθμίσεις.

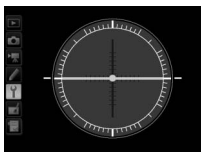
Αποθηκευμένες Ρυθμίσεις

Οι ρυθμίσεις αποθηκεύονται σε ένα αρχείο με το όνομα NCSETUPG. Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να φορτώσει τις ρυθμίσεις εάν τροποποιηθεί το όνομα του αρχείου.

Εικονικός Ορίζοντας

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων Υ

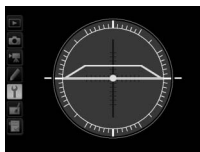
Εμφανίζει τις πληροφορίες κλίσης και κύλισης που βασίζονται σε πληροφορίες από τον αισθητήρα κλίσης της φωτογραφικής μηχανής. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα αριστερά ούτε προς τα δεξιά, η γραμμή αναφοράς κύλισης θα γίνει πράσινη, ενώ αν η φωτογραφική μηχανή δεν έχει κλίση ούτε προς τα εμπρός ούτε προς τα πίσω, η κουκκίδα στο κέντρο της οθόνης θα γίνει πράσινη. Κάθε τμήμα ισούται με περίπου 5°.



Φωτογραφική μηχανή οριζόντια



Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα αριστερά ή προς τα δεξιά




Κλίση φωτογραφικής μηχανής προς τα εμπρός ή προς τα πίσω

Κλίση της Φωτογραφικής Μηχανής






Η εμφάνιση του εικονικού ορίζοντα δεν είναι ακριβής όταν η φωτογραφική μηχανή έχει μεγάλη κλίση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να μετρήσει την κλίση, δεν θα εμφανιστεί το μέγεθος της κλίσης.

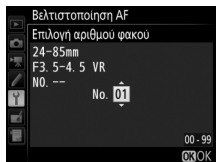
Πρόσθετες Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την ένδειξη κύλισης στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f2 (**Λειτουργία κουμπιού Fn > Πάτημα**,  356, 359). Για πληροφορίες σχετικά με την προβολή ενός εικονικού ορίζοντα σε ζωντανή προβολή, ανατρέξτε στις σελίδες 64 και 75.

Βελτιστοποίηση της εστίασης για έως 12 τύπους φακών. Η ρύθμιση AF δεν συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις και μπορεί να παρεμβάλει στην κανονική εστίαση. Χρησιμοποιήστε τη μόνο όταν απαιτείται.

Επιλογή	Περιγραφή
Βελτ. AF (Ενεργ./ Απενεργ.)	<ul style="list-style-type: none"> • Ενεργοποίηση: Ενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF. • Απενεργοποίηση: Απενεργοποιήστε τη βελτιστοποίηση AF.
Αποθηκευμένη τιμή	<p>Ρυθμίστε την AF για τον τρέχοντα φακό (μόνο φακού CPU). Πατήστε ή για να διαλέξετε μία τιμή μεταξύ +20 και -20. Μπορούν να αποθηκευθούν τιμές για μέχρι και 12 τύπους φακών. Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού.</p> <p><i>Απομακρύνετε το σημείο εστίασης από τη φωτογραφική μηχανή.</i></p> <p><i>Τρέχουσα τιμή</i></p>
Προεπιλογή	<p>Επιλέξτε την τιμή βελτιστοποίησης AF που θα χρησιμοποιείται, όταν δεν υπάρχει αποθηκευμένη τιμή για τον τρέχοντα φακό (μόνο για φακούς CPU).</p> <p><i>Μετακίνηση σημείου εστίασης προς τη φωτογραφική μηχανή.</i></p> <p><i>Προηγούμενη τιμή</i></p>


Επιλογή	Περιγραφή
<p>Λίστα αποθηκ. τιμών</p>	<p>Φτιάξτε μία λίστα με τις τιμές βελτιστοποίησης AF που έχετε αποθηκεύσει προηγουμένως. Για να διαγράψετε ένα φακό από τη λίστα, επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το  (☒). Για να αλλάξετε ένα αναγνωριστικό φακού (για παράδειγμα, για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό που είναι το ίδιο με τα δύο τελευταία ψηφία του σειριακού αριθμού του φακού για να το ξεχωρίζετε από άλλους φακούς του ίδιου τύπου, καθώς η επιλογή Αποθηκευμένη τιμή μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με ένα φακό κάθε τύπου), επισημάνετε τον επιθυμητό φακό και πατήστε το .</p> <p>Θα εμφανιστεί το μενού που φαίνεται στα δεξιά. Πατήστε  ή  για να επιλέξετε ένα αναγνωριστικό και πατήστε το  για αποθήκευση αλλαγών και έξοδο.</p>



Βελτιστοποίηση AF

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε ελάχιστο εύρος ή στο άπειρο όταν εφαρμόζεται βελτιστοποίηση AF.

Ζωντανή Προβολή

Η βελτιστοποίηση δεν εφαρμόζεται στην αυτόματη εστίαση κατά τη διάρκεια ζωντανής προβολής ( 54).

Αποθηκευμένη Τιμή

Μόνο μία τιμή μπορεί να αποθηκευτεί για κάθε τύπο φακού. Εάν χρησιμοποιηθεί ένας τηλεμετατροπέας, μπορούν να αποθηκευτούν διαφορετικές τιμές για κάθε συνδυασμό φακού και τηλεμετατροπέα.

Αυτή η επιλογή εμφανίζεται μόνο όταν μία κάρτα μνήμης Eye-Fi (διατίθενται ξεχωριστά από τρίτους προμηθευτές) έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Διαλέξτε **Ενεργοποίηση** για να αποστείλετε φωτογραφίες σε έναν προεπιλεγμένο προορισμό. Έχετε υπόψη ότι δεν θα αποσταλούν εικόνες εάν το σήμα δεν έχει επαρκή ισχύ.

Τηρείτε την τοπική νομοθεσία σχετικά με τις ασύρματες συσκευές και επιλέξτε **Απενεργοποίηση** όπου απαγορεύονται ασύρματες συσκευές.







Κάρτες Eye-Fi

Οι κάρτες Eye-Fi ενδέχεται να εκπέμπουν ασύρματα σήματα όταν έχει επιλεγθεί **Απενεργοποίηση**. Εάν εμφανίζεται μία προειδοποίηση στην οθόνη (☐ 473), κλείστε τη φωτογραφική μηχανή και αφαιρέστε την κάρτα.

Ορίστε την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (**Χρονομέτρης αναμονής**, ☐ 336) σε 30 δ ή περισσότερο όταν χρησιμοποιείτε μία κάρτα Eye-Fi.

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με την κάρτα Eye-Fi, και απευθύνετε τις ερωτήσεις σας στον κατασκευαστή. Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση και την απενεργοποίηση των καρτών Eye-Fi αλλά ενδέχεται να μην υποστηρίζει άλλες λειτουργίες Eye-Fi.

Όταν εισάγεται μία κάρτα Eye-Fi, η κατάστασή της επισημαίνεται από ένα εικονίδιο στην οθόνη πληροφοριών:


- : Η αποστολή Eye-Fi είναι απενεργοποιημένη.
- : Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργή αλλά δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για αποστολή.
-  (στατικό): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αναμονή για εκκίνηση αποστολής.
-  (κινούμενο): Η αποστολή Eye-Fi είναι ενεργοποιημένη. Αποστολή δεδομένων.
-  Σφάλμα — η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi. Αν εμφανιστεί ένα  που να αναβοσβήνει στον πίνακα ελέγχου ή στο σκόπευτρο, ανατρέξτε στη σελίδα 473. Αν αυτή η ένδειξη δεν αναβοσβήνει, οι φωτογραφίες μπορούν να ληφθούν κανονικά αλλά ενδέχεται να μην μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις Eye-Fi.



Υποστηριζόμενες Κάρτες Eye-Fi


Ορισμένες κάρτες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες σε κάποιες χώρες ή περιοχές. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε τον κατασκευαστή. Οι κάρτες Eye-Fi χρησιμοποιούνται μόνο στη χώρα αγοράς τους. Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί στην τελευταία έκδοση. Έχετε υπόψη ότι δεν συνιστάται η χρήση καρτών Eye-Fi και στις δύο υποδοχές, καθώς αυτό μπορεί να οδηγήσει σε αναξιόπιστη σύνδεση δικτύου.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων 


Δείτε τις προδιαγραφές με τις οποίες συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή.

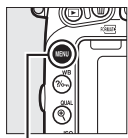
Έκδοση Firmware

Κουμπί MENU → μενού ρυθμίσεων 

Προβάλετε την τρέχουσα έκδοση firmware της μηχανής.

Το Μενού Επεξεργασίας: Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων

Για να προβάλετε το μενού επεξεργασίας, πατήστε το **MENU** και επιλέξτε την καρτέλα  (μενού επεξεργασίας).



Κουμπί MENU




Επιλογές Μενού Επεξεργασίας

Οι επιλογές στο μενού επεξεργασίας χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία αντιγράφων με περικοπή, ή επεξεργασμένων αντιγράφων από υπάρχουσες φωτογραφίες. Το μενού επεξεργασίας εμφανίζεται μόνο όταν τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή μία κάρτα μνήμης που περιέχει φωτογραφίες.

Επιλογή	
 D-Lighting	397
 Διόρθωση κοκκινισμ. ματιών	398
 Περικοπή	399
 Μονόχρωμο	400
 Εφέ φίλτρου	401
 Ισορροπία χρώματος	402
 Επικάλυψη εικόνας ¹	403
 Επεξεργασία NEF (RAW)	406
 Αλλαγή μεγέθους	408
 Γρήγορη επεξεργασία	411

Επιλογή	
 Ίσωμα	411
 Έλεγχος παραμόρφωσης	412
 Fisheye	413
 Ιγνογραφία	413
 Έγχρωμο σκίτσο	414
 Έλεγχος προοπτικής	415
 Εφέ μινιατούρας	416
 Επιλεκτικό χρώμα	417
 Επεξεργασία video	81
 Σύγκριση δίπλα-δίπλα ²	419

1 Μπορεί να επιλεγεί μόνο πατώντας το κουμπί **MENU** και επιλέγοντας την καρτέλα .

2 Διαθέσιμο μόνο αν εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας πατώντας το κουμπί **Z** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** σε απεικόνιση πλήρους κάδρου, όταν προβάλλεται μία επεξεργασμένη ή μία πρωτότυπη εικόνα.

✓ Επεξεργασία Αντιγράφων

Οι περισσότερες επιλογές μπορούν να εφαρμοστούν σε αντίγραφα που έχουν δημιουργηθεί με άλλες επιλογές επεξεργασίας, αν και (εκτός των επιλογών **Επικάλυψη εικόνας** και **Επεξεργασία video > Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης**), κάθε επιλογή μπορεί να εφαρμοστεί μόνο μία φορά (έχετε υπόψη ότι πολλαπλές επεξεργασίες ενδέχεται να επιφέρουν απώλεια λεπτομερειών). Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση επιλογών που δεν μπορούν να εφαρμοστούν στην τρέχουσα εικόνα.




✍ Ποιότητα Εικόνας

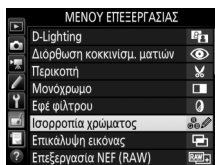
Εκτός από την περίπτωση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τις επιλογές **Περικοπή, Επικάλυψη εικόνας, Επεξεργασία NEF (RAW)** και **Αλλαγή μεγέθους**, τα αντίγραφα που δημιουργούνται από εικόνες JPEG έχουν το ίδιο μέγεθος και ποιότητα με τις πρωτότυπες, ενώ τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) αποθηκεύονται σαν μεγάλες βέλτιστης ποιότητας εικόνες JPEG. Όταν τα αντίγραφα αποθηκεύονται σε μορφή JPEG, χρησιμοποιείται συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.

Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων



Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο:

1 Επιλέξτε ένα στοιχείο στο μενού επεξεργασίας.

Πατήστε  ή  για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το  για να το επιλέξετε.



2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

Επισημάνετε μια εικόνα και πατήστε το . Για να προβάλετε την εικόνα με επισήμανση σε πλήρη οθόνη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί  (QUAL).




Επεξεργασία

Στην περίπτωση εικόνων που καταγράφονται με ρύθμιση ποιότητας εικόνας NEF + JPEG, μόνο η φωτογραφία NEF (RAW) θα υποβληθεί σε επεξεργασία. Η μηχανή μπορεί να μην είναι ικανή να εμφανίζει ή να επεξεργάζεται φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.



3 Διαλέξτε επιλογές επεξεργασίας.

Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα για το επιλεγμένο αντικείμενο. Για έξοδο χωρίς τη δημιουργία επεξεργασμένου αντιγράφου, πατήστε το MENU.

Υστέρηση Απενεργοποίησης Οθόνης



Η οθόνη θα απενεργοποιηθεί και θα ακυρωθεί η διαδικασία αν δεν πραγματοποιηθούν ενέργειες για σύντομο χρονικό διάστημα. Θα χαθούν τυχόν αλλαγές που δεν έχουν αποθηκευτεί. Για να αυξήσετε το χρονικό διάστημα για το οποίο θα παραμένει ενεργή η οθόνη, επιλέξτε ένα μεγαλύτερο χρονικό διάστημα εμφάνισης μενού στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης,  337).

4 Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.


Πατήστε το  για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα υποδεικνύονται από ένα εικονίδιο .



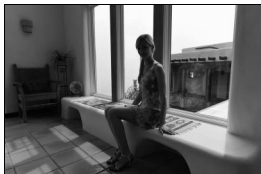
Δημιουργία Επεξεργασμένων Αντιγράφων κατά την Απεικόνιση

Για να δημιουργήσετε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο από την εικόνα που εμφανίζεται σε απεικόνιση πλήρους κάδρου ( 245), πατήστε το **i**, έπειτα επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το  και επιλέξτε μια επιλογή επεξεργασίας.

D-Lighting

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας 




Η ρύθμιση D-Lighting κάνει πιο φωτεινές τις σκιές και δημιουργεί το ιδανικό αποτέλεσμα για σκοτεινές φωτογραφίες ή φωτογραφίες που φωτίζονται από πίσω.

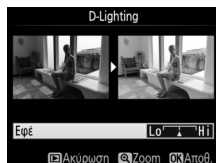


Πριν




Μετά









Πατήστε  ή  για να επιλέξετε το μέγεθος της διόρθωσης που θα εκτελεστεί. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Διόρθωση Κοκκινίσμ. Ματιών

Κουμπιά MENU → μενού επεξεργασίας 

Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται για τη διόρθωση του «κοκκινίσματος των ματιών» που δημιουργείται από το φλας και είναι διαθέσιμη μόνο για φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας το φλας. Η επιλεγμένη φωτογραφία για διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Επιβεβαιώστε τα αποτελέσματα της διόρθωσης του κοκκινίσματος των ματιών και δημιουργήστε ένα αντίγραφο όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα. Έχετε υπόψη ότι η διόρθωση του κοκκινίσματος των ματιών ενδεχομένως να μην παράγει πάντα τα αναμενόμενα αποτελέσματα και σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμόζεται σε τμήματα της εικόνας που δεν επηρεάζονται από το κοκκίνισμα. Ελέγξτε σχολαστικά την προεπισκόπηση προτού συνεχίσετε.

Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μεγέθυνση	 (QUAL)	Πατήστε το  (QUAL) για μεγέθυνση και το  (ISO) για σμίκρυνση. Κατά τη μεγέθυνση της
Σμίκρυνση	 (ISO)	φωτογραφίας, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να προβάλετε περιοχές της εικόνας που δεν
Προβολή άλλων περιοχών της φωτογραφίας		εμφανίζονται στην οθόνη. Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή, για να μετακινηθείτε γρήγορα σε άλλες περιοχές του κάδρου. Όταν πατάτε τα
Ακύρωση zoom		κουμπιά zoom ή τον πολυ-επιλογή, εμφανίζεται το παράθυρο περιήγησης. Η περιοχή που είναι ορατή στην οθόνη υποδεικνύεται με κίτρινο περίγραμμα. Πατήστε το  για να ακυρώσετε το zoom.
Δημιουργία αντίγραφου		Στην περίπτωση που η φωτογραφική μηχανή εντοπίσει κοκκίνισμα των ματιών στην επιλεγμένη φωτογραφία, θα δημιουργηθεί ένα αντίγραφο, το οποίο θα έχει υποβληθεί σε επεξεργασία για να μειωθεί το κοκκίνισμα. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει το κοκκίνισμα των ματιών δεν θα δημιουργηθεί αντίγραφο.

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους της επιλεγμένης φωτογραφίας. Η επιλεγμένη φωτογραφία εμφανίζεται με το επιλεγμένο τμήμα της εικόνας σε κίτρινο χρώμα. Δημιουργήστε ένα αντίγραφο επιλεγμένου μέρους όπως περιγράφεται στον ακόλουθο πίνακα.



Για	Χρησιμοποιήστε	Περιγραφή
Μείωση του μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(ISO)	Πατήστε το (ISO) για να μειώσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους.
Αύξηση του μεγέθους επιλεγμένου μέρους	(QUAL)	Πατήστε το (QUAL) για να αυξήσετε το μέγεθος της επιλογής μέρους.
Αλλαγή της αναλογίας διαστάσεων του επιλεγμένου μέρους		Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να διαλέξετε μία αναλογία διαστάσεων.
Θέση επιλογής μέρους		Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να τοποθετήσετε την επιλογή μέρους. Πατήστε το παρατεταμένα για να μετακινήσετε την επιλογή μέρους γρήγορα στην επιθυμητή θέση.
Δημιουργία αντίγραφου		Αποθηκεύστε το τρέχον επιλεγμένο μέρος ως ξεχωριστό αρχείο.

Περικοπή: Ποιότητα και Μέγεθος Εικόνας

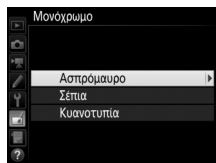
Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (□ 115) Βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα επιλεγμένου μέρους που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο. Το μέγεθος του αντιγράφου ποικίλλει ανάλογα με το μέγεθος της επιλογής μέρους και τον λόγο διαστάσεων και εμφανίζεται πάνω αριστερά στην εμφάνιση της επιλογής μέρους.



Προβολή Αντιγράφων Επιλεγμένου Μέρους

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα επιλεγμένου μέρους.

Αντιγράψτε φωτογραφίες σε **Ασπρόμαυρο**, **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** (μονοχρωμία σε μπλε και άσπρο).



Η επιλογή **Σέπια** ή **Κυανοτυπία** εμφανίζει μία προεπισκόπηση της επιλεγμένης φωτογραφίας. Πατήστε το για να αυξήσετε τον κορεσμό χρώματος και το για να τον μειώσετε. Πατήστε το για να δημιουργήσετε ένα μονόχρωμο αντίγραφο.

Αύξηση κορεσμού



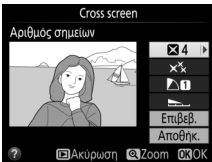
Μείωση κορεσμού



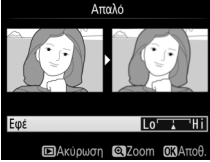


Εφέ Φίλτρου


Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας

Διαλέξτε ένα από τα παρακάτω εφέ φίλτρου. Μετά τη ρύθμιση των εφέ φίλτρου όπως περιγράφεται παρακάτω, πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.

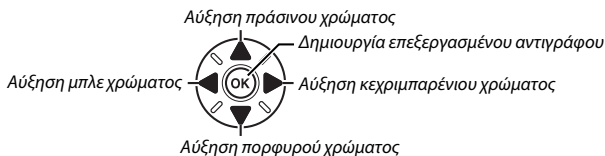
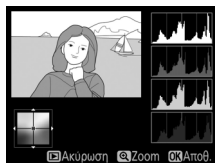
Επιλογή	Περιγραφή
Skylight	<p>Δημιουργεί το εφέ φίλτρου φωτός ουρανού με το οποίο μειώνεται το μπλε χρώμα της φωτογραφίας. Το εφέ μπορεί να προβληθεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη όπως φαίνεται στα δεξιά.</p> 
Θερμό φίλτρο	<p>Δημιουργεί ένα αντίγραφο με εφέ φίλτρου ζεστών τόνων, που δίνουν στο αντίγραφο μια «ζεστή» κόκκινη απόχρωση. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη.</p>
Ένταση κόκκινου	<p>Κάνει πιο έντονα τα κόκκινα (Ένταση κόκκινου), τα πράσινα (Ένταση πράσινου) ή τα μπλε χρώματα (Ένταση μπλε). Πατήστε το για να αυξήσετε το εφέ, το για να το μειώσετε.</p> 
Ένταση πράσινου	
Ένταση μπλε	
Cross screen	<p>Προσθήκη εφέ λαμπυρίσματος σε φωτεινές πηγές.</p> <ul style="list-style-type: none"> Αριθμός σημείων: Διαλέξτε ανάμεσα σε τέσσερα, έξι ή οκτώ. Βαθμός φίλτρου: Διαλέξτε τη φωτεινότητα των επηρεαζόμενων φωτεινών πηγών. Γωνία φίλτρου: Διαλέξτε τη γωνία των σημείων. Μήκος σημείων: Διαλέξτε την απόσταση των σημείων. Επιβεβ.: Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση των εφέ του φίλτρου. Πατήστε το Q (QUAL) για προεπισκόπηση του αντιγράφου σε πλήρες κάδρο. Αποθήκ.: Δημιουργήστε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο. 

Επιλογή	Περιγραφή
<p>Απαλό</p>	<p>Προσθέστε ένα απαλό εφέ φίλτρου. Πατήστε  ή  για να επιλέξετε την ισχύ του φίλτρου.</p> 





Ισορροπία Χρώματος

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας 

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή, για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο με τροποποιημένη ισορροπία χρώματος, όπως φαίνεται παρακάτω. Το αποτέλεσμα εμφανίζεται στην οθόνη μαζί με κόκκινα, πράσινα και μπλε ιστογράμματα (📖 250), τα οποία δείχνουν την κατανομή των τόνων στο αντίγραφο.



Zoom

Για να μεγεθύνετε στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη, πατήστε το  (**QUAL**). Το ιστόγραμμα θα ενημερωθεί και θα δείχνει μόνο τα δεδομένα για το τμήμα της εικόνας που εμφανίζεται στην οθόνη. Όσο η εικόνα είναι μεγεθυμένη, πατήστε το  (**WB**) για να εκτελέσετε εναλλαγή μπροστά και πίσω, ανάμεσα στην ισορροπία χρώματος και το zoom. Όταν είναι επιλεγμένο το zoom, μπορείτε να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε με τα  (**QUAL**) και  (**ISO**) και να κυλήσετε την εικόνα με τον πολυ-επιλογή.



Η επικάλυψη εικόνας συνδυάζει δύο υπάρχουσες φωτογραφίες NEF (RAW) για να δημιουργήσει μια μοναδική φωτογραφία, η οποία αποθηκεύεται ξεχωριστά από τις πρωτότυπες. Τα αποτελέσματα, που χρησιμοποιούν δεδομένα RAW από το αισθητήρα εικόνας της φωτογραφικής μηχανής, είναι αισθητά καλύτερα από τις επικαλύψεις που δημιουργούνται σε μία εφαρμογή επεξεργασίας εικόνας. Η νέα φωτογραφία αποθηκεύεται με τις τρέχουσες ρυθμίσεις ποιότητας και μεγέθους εικόνας. Πριν δημιουργήσετε μία επικάλυψη, ρυθμίστε την ποιότητα και το μέγεθος (☐ 115, 118, είναι διαθέσιμες όλες οι επιλογές). Για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο NEF (RAW), διαλέξτε την ποιότητα εικόνας **NEF (RAW)**.



1 Επιλέξτε Επικάλυψη εικόνας.

Επισημάνετε την επιλογή **Επικάλυψη εικόνας** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το . Θα εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά με επισημασμένη την επιλογή **Εικ. 1**. Πατήστε το για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής φωτογραφίας με τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν μόνο με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



2 Επιλέξτε την πρώτη φωτογραφία.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επισημάνετε την πρώτη φωτογραφία στην επικάλυψη. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)**. Πατήστε το **OK**, για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να επιστρέψετε στην οθόνη προεπισκόπησης.



3 Επιλέξτε τη δεύτερη εικόνα.







Η επιλεγμένη εικόνα θα εμφανιστεί ως **Εικ. 1**. Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 2** και πατήστε το **OK**, κατόπιν επιλέξτε τη δεύτερη φωτογραφία όπως περιγράφεται στο Βήμα 2.

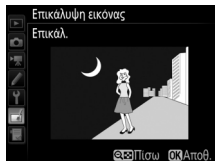
4 Προσαρμόστε την αύξηση.

Επισημάνετε την επιλογή **Εικ. 1** ή την επιλογή **Εικ. 2** και βελτιστοποιήστε την έκθεση της επικάλυψης πατώντας το **☀** ή το **☾** για να επιλέξετε την τιμή ενίσχυσης μεταξύ 0,1 και 2,0. Επαναλάβετε για τη δεύτερη εικόνα. Η προεπιλεγμένη τιμή είναι 1,0. Επιλέξτε 0,5 για να μειώσετε κατά το ήμισυ την αύξηση, ή 2,0 για να τη διπλασιάσετε. Τα αποτελέσματα είναι ορατά στη στήλη **Προεπ.**




5 Εμφανίστε την προεπισκόπηση της επικάλυψης.

Πατήστε  ή  για να τοποθετήσετε το δρομέα στη στήλη **Προεπ.** και πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Επικάλ.** Πατήστε το  για να πραγματοποιήσετε προεπισκόπηση της επικάλυψης όπως φαίνεται στα δεξιά (για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη χωρίς προεπισκόπηση, επιλέξτε **Αποθήκ.**). Για να επιστρέψετε στο Βήμα 4 και να επιλέξετε νέες φωτογραφίες ή να προσαρμόσετε την αύξηση, πατήστε το  (**ISO**).



6 Αποθηκεύστε την επικάλυψη.

Πατήστε το  κατά την εμφάνιση της προεπισκόπησης για να αποθηκεύσετε την επικάλυψη. Μετά τη δημιουργία μίας επικάλυψης, η εικόνα που προκύπτει θα εμφανιστεί στην οθόνη σε πλήρες κάδρο.




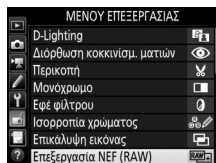
Επικάλυψη Εικόνας



Μόνο φωτογραφίες NEF (RAW) με ίδια περιοχή εικόνας και βάθος bit μπορούν να συνδυαστούν.

Η επικάλυψη έχει τις ίδιες πληροφορίες φωτογραφίας (συμπεριλαμβάνονται η ημερομηνία εγγραφής, η μέτρηση, η ταχύτητα κλείστρου, το διάφραγμα, η λειτουργία λήψης, η αντιστάθμιση έκθεσης, η εστιακή απόσταση και ο προσανατολισμός εικόνας) και τιμές για ισορροπία λευκού και Picture Control όπως η φωτογραφία που έχει επιλεγεί για **Εικ. 1**. Το σχόλιο της τρέχουσας φωτογραφίας επισυνάπτεται στην επικάλυψη κατά την αποθήκευση. Οι πληροφορίες copyright, ωστόσο, δεν αντιγράφονται. Οι επικαλύψεις που αποθηκεύονται σε μορφή NEF (RAW) χρησιμοποιούν την επιλεγμένη συμπίεση για την επιλογή **Τύπος** στο μενού **Εγγραφή NEF (RAW)** και έχουν το ίδιο βάθος bit με τις αρχικές εικόνες. Οι επικαλύψεις JPEG αποθηκεύονται χρησιμοποιώντας συμπίεση με προτεραιότητα μεγέθους.

Δημιουργήστε αντίγραφα JPEG των φωτογραφιών NEF (RAW).

- 1 Επιλέξτε το Επεξεργασία NEF (RAW).**
Επισημάνετε το **Επεξεργασία NEF (RAW)** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής που θα περιέχει μόνο τις φωτογραφίες NEF (RAW) που δημιουργήθηκαν με αυτή τη φωτογραφική μηχανή.



- 2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.**
Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL). Πατήστε το  για να επιλέξετε την επισημασμένη φωτογραφία και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Διαλέξτε ρυθμίσεις για το αντίγραφο JPEG.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που παρατίθενται παρακάτω. Έχετε υπόψη ότι η ισορροπία λευκού και ο έλεγχος βινιέτας δεν είναι διαθέσιμα για πολλαπλές εκθέσεις ή για φωτογραφίες που δημιουργήθηκαν με επικάλυψη εικόνας και ότι η αντιστάθμιση έκθεσης μπορεί μόνο να οριστεί σε τιμές μεταξύ -2 και $+2$ EV.

Επεξεργασία NEF (RAW)

Ποιότητα εικόνας

EXE

NORM

A1

0.0

SD

ISO N

Ακύρωση Zoom

Ποιότητα εικόνας (☐ 115)

Μέγεθος εικόνας (☐ 118)

Ισορροπία λευκού (☐ 145)

Αντιστάθμιση έκθεσης (☐ 143)

Ορισμός Picture Control (☐ 165)

Υψηλή αποθορυβ. ISO (☐ 317)

Επεξεργασία NEF (RAW)

Χρωματικός χώρος

sRGB

OFF

N

Ακύρωση Zoom

Χρωματικός χώρος (☐ 314)

Έλεγχος βινιέτας (☐ 315)

D-Lighting (☐ 397)

4 Δημιουργήστε αντίγραφο της φωτογραφίας.

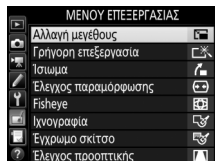
Επισημάνετε το **EXE** και πατήστε το **OK** για να δημιουργήσετε ένα αντίγραφο JPEG της επιλεγμένης φωτογραφίας (για έξοδο χωρίς να αντιγράψετε τη φωτογραφία, πατήστε το κουμπί MENU).



Δημιουργήστε αντίγραφα μικρού μεγέθους των επιλεγμένων φωτογραφιών.

1 Επιλέξτε **Αλλαγή μεγέθους**.

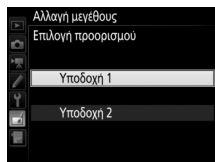
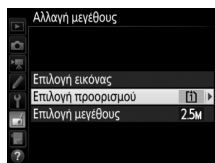
Για να αλλάξετε το μέγεθος των επιλεγμένων εικόνων, επισημάνετε την επιλογή **Αλλαγή μεγέθους** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το




2 Διαλέξτε έναν προορισμό.

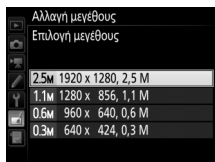
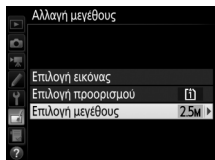
Εάν έχουν τοποθετηθεί δυο κάρτες μνήμης, μπορείτε να επιλέξετε έναν προορισμό για τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος επισημαίνοντας την **Επιλογή προορισμού** και πατώντας το (εάν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα, προχωρήστε στο Βήμα 3).

Θα εμφανιστεί το μενού που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μια υποδοχή κάρτας και πατήστε το







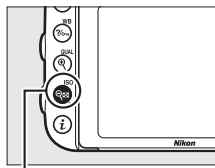
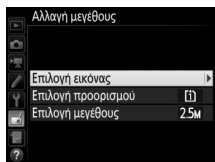
3 Διαλέξτε ένα μέγεθος. Επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή μεγέθους** και πατήστε το .

Θα εμφανιστούν οι επιλογές που βλέπετε δεξιά. Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .

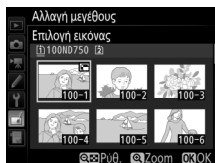


4 Διαλέξτε φωτογραφίες. Επισημάνετε το **Επιλογή εικόνας** και πατήστε το .

Επισημάνετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα και πατήστε το κουμπί  (ISO) για να επιλέξετε ή να αποεπιλέξετε (για να δείτε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL). Οι επιλεγμένες φωτογραφίες επισημαίνονται με το εικονίδιο . Πατήστε το  όταν ολοκληρωθεί η επιλογή.

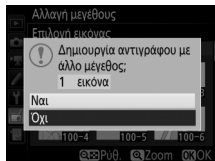


Κουμπί  (ISO)



5 Αποθηκεύστε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.

Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επισημάνετε το **Ναι** και πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Προβολή Αντιγράφων με Αλλαγμένο Μέγεθος

Το zoom απεικόνισης ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο όταν προβάλλονται αντίγραφα με αλλαγμένο μέγεθος.




Ποιότητα Εικόνας

Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες NEF (RAW) ή NEF (RAW) + JPEG έχουν ποιότητα εικόνας (115) Βέλτιστη JPEG. Τα αντίγραφα που δημιουργούνται από φωτογραφίες JPEG έχουν την ίδια ποιότητα εικόνας με το πρωτότυπο.

Γρήγορη Επεξεργασία


Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας 




Δημιουργήστε αντίγραφα με ενισχυμένο κορεσμό και αντίθεση. Το D-Lighting εφαρμόζεται όπως απαιτείται για να φωτίσει τα σκούρα ή φωτισμένα από πίσω θέματα.

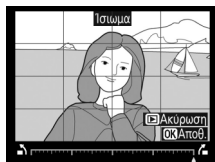
Πατήστε  ή  για να διαλέξετε το μέγεθος της βελτίωσης. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



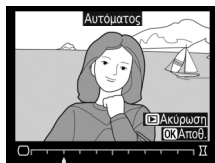
Ίσιωμα




Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας 

Δημιουργήστε ένα ισιωμένο αντίγραφο της επιλεγμένης εικόνας. Πατήστε το  για να περιστρέψετε την εικόνα δεξιόστροφα κατά έως πέντε μοίρες σε προσαυξήσεις των 0,25 μοιρών περίπου, το  για να την περιστρέψετε αριστερόστροφα (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι τα άκρα της εικόνας θα περικοπούν για τη δημιουργία τετράγωνου αντιγράφου). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Δημιουργήστε αντίγραφα με μειωμένη περιφερειακή παραμόρφωση. Επιλέξτε **Αυτόματος** για να επιτρέψετε στη φωτογραφική μηχανή να διορθώσει την παραμόρφωση αυτόματα και μετά κάνετε λεπτομερείς προσαρμογές χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα, ή επιλέξτε **Χειροκίνητος**







για να μειώσετε την παραμόρφωση χειροκίνητα (έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Αυτόματος** δεν είναι διαθέσιμη σε φωτογραφίες που λαμβάνονται χρησιμοποιώντας τον αυτόματο έλεγχο παραμόρφωσης – ανατρέξτε στη σελίδα 316). Πατήστε το  για να μειώσετε την παραμόρφωση «βαρέλι», το  για να μειώσετε την κοιλοειδή παραμόρφωση (το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας, έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερο μέγεθος ελέγχου παραμόρφωσης έχει ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη αποκοπή των άκρων). Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο. Έχετε υπόψη ότι ο έλεγχος παραμόρφωσης ενδέχεται να περικόψει ή να παραμορφώσει σε μεγάλο βαθμό τις άκρες των αντιγράφων που δημιουργήθηκαν από φωτογραφίες που ελήφθησαν με φακούς DX σε περιοχές εικόνας εκτός της **DX (24 x 16)**.

Αυτόματος

Η ρύθμιση **Αυτόματος** χρησιμοποιείται μόνο για φωτογραφίες που έχουν ληφθεί με φακούς τύπου G, E και D (εξαιρούνται οι φακοί PC, fisheye και ορισμένοι άλλοι τύποι φακών). Τα αποτελέσματα δεν είναι εγγυημένα με τη χρήση άλλων φακών.


Fisheye


Κουμπλί MENU → μενού επεξεργασίας 

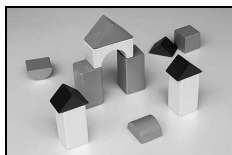
Δημιουργήστε αντίγραφα που φαίνονται σαν να έχουν τραβηχτεί με φακό fisheye. Πατήστε το  για να αυξήσετε το εφέ (αυτό αυξάνει επίσης το μέγεθος της περικοπής στα άκρα της εικόνας), το  για να το μειώσετε. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



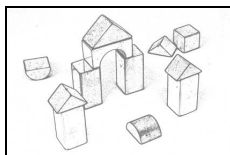
Ιχνογραφία

Κουμπλί MENU → μενού επεξεργασίας 






Δημιουργήστε ένα αντίγραφο-περίγραμμα μίας φωτογραφίας για να το χρησιμοποιήσετε ως προσχέδιο για πίνακα. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Πριν




Μετά


Δημιουργήστε ένα αντίγραφο φωτογραφίας που να μοιάζει με σκίτσο που δημιουργήθηκε με χρωματιστά μολύβια. Πατήστε  ή  για να επισημάνετε την επιλογή **Ζωντάνια** ή **Περιγράμματα** και πατήστε  ή  για να την αλλάξετε. Μπορείτε να αυξήσετε τη ζωντάνια για πιο κορεσμένα χρώματα ή να την μειώσετε για ένα μονόχρωμο, ξεθωριασμένο εφέ. Παράλληλα, μπορείτε να μεγαλώσετε ή να λεπτύνετε το πάχος των περιγραμμάτων. Τα περιγράμματα με μεγαλύτερο πάχος κάνουν τα χρώματα πιο κορεσμένα. Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Έλεγχος Προοπτικής

Κουμπί MENU → μενού επεξεργασίας 

Δημιουργήστε αντίγραφα που μειώνουν τα εφέ της προοπτικής όπως φαίνονται από τη βάση ενός ψηλού αντικειμένου.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την προοπτική (έχετε υπόψη ότι μεγαλύτερα ποσοστά ελέγχου προοπτικής έχουν ως αποτέλεσμα μεγαλύτερη περικοπή των άκρων). Τα αποτελέσματα μπορούν να εμφανιστούν σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας. Πατήστε το  για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



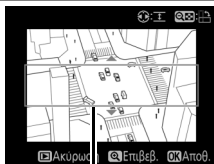
Πριν



Μετά

Δημιουργήστε ένα αντίγραφο που φαίνεται σαν να είναι η φωτογραφία ενός διοράματος. Έχει καλύτερα αποτελέσματα με λήψη φωτογραφιών από ένα ψηλό σε πλεονεκτική θέση σημείο. Η περιοχή που θα είναι εστιασμένη στο αντίγραφο υποδεικνύεται από ένα κίτρινο πλαίσιο.

Για	Πάτημα	Περιγραφή
Επιλογή προσανατολισμού		Πατήστε το (ISO) για να επιλέξετε τον προσανατολισμό της περιοχής που έχει εστιαστεί.
Επιλογή θέσης		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε ένα κάδρο που να δείχνει την περιοχή της αντιγραφής που θα είναι σε εστίαση.
		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να τοποθετήσετε ένα κάδρο που να δείχνει την περιοχή της αντιγραφής που θα είναι σε εστίαση.
Επιλογή μεγέθους		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε οριζόντιο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το ύψος.
		Εάν η επηρεαζόμενη περιοχή είναι σε κατακόρυφο προσανατολισμό, πατήστε ή για να επιλέξετε το πλάτος.
Προεπισκόπηση αντιγράφου		Προεπισκόπηση αντιγράφου.
Δημιουργία αντίγραφου		Δημιουργία αντιγράφου.




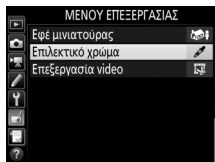
Περιοχή σε εστίαση





Δημιουργήστε ένα αντίγραφο στο οποίο μόνο επιλεγμένες αποχρώσεις θα εμφανίζονται έγχρωμες.

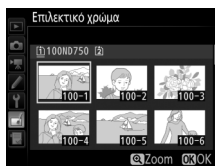
1 Επιλέξτε Επιλεκτικό χρώμα.

Επισημάνετε **Επιλεκτικό χρώμα** στο μενού επεξεργασίας και πατήστε το  για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο διαλόγου επιλογής φωτογραφίας.






2 Επιλέξτε μία φωτογραφία.

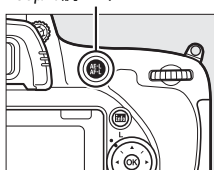
Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογή για να επισημάνετε μία φωτογραφία (για να προβάλετε τη φωτογραφία που επισημαίνεται σε πλήρη οθόνη, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί /QUAL). Πατήστε το  για να επιλέξετε την φωτογραφία με επισημάνση και να προχωρήσετε στο επόμενο βήμα.



3 Επιλέξτε ένα χρώμα.

Χρησιμοποιήστε τον πολύ-επιλογή για να τοποθετήσετε το δρομέα πάνω από ένα αντικείμενο και πατήστε το κουμπί  **AE-L/AF-L** για να επιλέξετε το χρώμα του αντικειμένου, με το οποίο θα παραμείνει στο τελικό αντίγραφο (η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να αντιμετωπίσει δυσκολία στον εντοπισμό λιγότερο ζωντανών χρωμάτων – επιλέξτε ένα κορεσμένο χρώμα). Για να μεγεθύνετε στη φωτογραφία για ακριβή επιλογή χρώματος, πατήστε το  (QUAL). Πατήστε το  (ISO) για σμίκρυνση.

Κουμπί  **AE-L/AF-L**



Επιλεγμένο χρώμα



- 4** **Επισημάνετε το εύρος χρώματος.**
Περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε το εύρος χρώματος για το επιλεγμένο χρώμα.





Εύρος χρώματος



- 5** **Διαλέξτε το εύρος χρώματος.**
Πατήστε ☺ ή ☹ για να αυξήσετε ή να μειώσετε το εύρος των παρόμοιων αποχρώσεων που θα συμπεριληφθούν στην τελική φωτογραφία. Διαλέξτε μεταξύ των τιμών 1 έως 7. Πρέπει να γνωρίζετε, ότι οι υψηλότερες τιμές μπορεί να περιλαμβάνουν αποχρώσεις άλλων χρωμάτων. Το αποτέλεσμα μπορεί να εμφανιστεί σε προεπισκόπηση στην οθόνη επεξεργασίας.



- 6** **Επιλέξτε επιπλέον χρώματα.**
Για να επιλέξετε πρόσθετα χρώματα, περιστρέψτε τον κύριο επιλογή εντολών για να επισημάνετε ένα άλλο από τα τρία χρωματικά πλαίσια στο επάνω μέρος της οθόνης και επαναλάβετε τα Βήματα 3 – 5 για να το επιλέξετε. Επαναλάβετε και για τρίτο χρώμα αν το επιθυμείτε. Για να αποεπιλέξετε το επισημασμένο χρώμα πατήστε  (FORMAT). Για να καταργήσετε όλα τα χρώματα, πατήστε παρατεταμένα το  (FORMAT). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το **Ναι**.




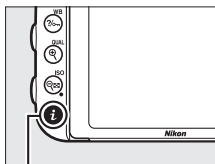
- 7** Αποθηκεύστε το επεξεργασμένο αντίγραφο.
Πατήστε το **OK** για να αποθηκεύσετε το επεξεργασμένο αντίγραφο.



Σύγκριση Δίπλα-Δίπλα

Συγκρίνετε επεξεργασμένα αντίγραφα με τις αρχικές φωτογραφίες. Αυτή η επιλογή είναι διαθέσιμη μόνο αν εμφανίζεται το μενού επεξεργασίας πατώντας το κουμπί **i** και επιλέγοντας **Επεξεργασία** όταν ένα αντίγραφο ή ένα πρωτότυπο απεικονίζεται σε πλήρες κάδρο.

- 1** Επιλέξτε μία φωτογραφία.
Σε απεικόνιση πλήρους κάδρου, επιλέξτε ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (υποδεικνύεται από ένα εικονίδιο ) ή μία φωτογραφία που έχει υποβληθεί σε επεξεργασία. Πατήστε το **i**, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Επεξεργασία** και πατήστε το **OK**.



Κουμπί **i**

- 2** Επιλέξτε **Σύγκριση δίπλα-δίπλα**.
Επισημάνετε την επιλογή **Σύγκριση
δίπλα-δίπλα** και πατήστε το **OK**.



- 3** Συγκρίνετε το αντίγραφο με την αρχική φωτογραφία.


Η αρχική φωτογραφία εμφανίζεται στα αριστερά, το επεξεργασμένο αντίγραφο στα δεξιά, ενώ οι επιλογές που χρησιμοποιήθηκαν για τη δημιουργία του αντιγράφου εμφανίζονται στο επάνω μέρος της οθόνης. Πατήστε **↶** ή **↷** για εναλλαγή ανάμεσα στην αρχική φωτογραφία και το επεξεργασμένο αντίγραφο. Για να προβάλετε την επισημασμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο, πατήστε παρατεταμένα το κουμπί **Q (QUAL)**. Αν το αντίγραφο δημιουργήθηκε από δύο αρχικές εικόνες με **Επικάλυψη εικόνας** ή αν η αρχική εικόνα έχει αντιγραφεί πολλές φορές, πατήστε το **↶** ή **↷** για να προβάλετε τις άλλες αρχικές εικόνες ή αντίγραφα. Για έξοδο στη λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί **▶** ή πατήστε το **OK** για έξοδο στην απεικόνιση με επιλεγμένη την επισημασμένη φωτογραφία.

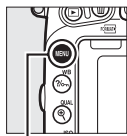


✓ Σύγκρισεις Δίπλα-Δίπλα

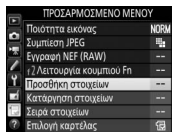
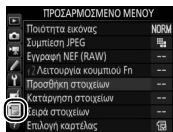
Η αρχική φωτογραφία δεν θα εμφανιστεί εάν το αντίγραφο έχει δημιουργηθεί από μια φωτογραφία που είχε προστασία (☐ 257) ή έχει γίνει απόκρυψη ή διαγραφή της (☐ 301), ή βρίσκεται σε μία κάρτα σε διαφορετική υποδοχή από αυτή που χρησιμοποιήθηκε κατά τη δημιουργία της εικόνας.

Προσαρμοσμένο Μενού/Πρόσφατες Ρυθμίσεις

Για να εμφανίσετε το Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το MENU και επιλέξτε την καρτέλα  (Προσαρμοσμένο Μενού).



Κουμπί MENU





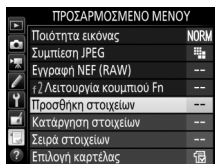
Η επιλογή **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία και την επεξεργασία μιας προσαρμοσμένης λίστας επιλογών από τα μενού απεικόνισης, λήψης φωτογραφιών, λήψης video, Προσαρμοσμένων Ρυθμίσεων, ρυθμίσεων και επεξεργασίας για γρήγορη πρόσβαση (έως και 20 στοιχεία). Εάν είναι επιθυμητό, οι πρόσφατες ρυθμίσεις μπορούν να εμφανιστούν στη θέση της επιλογής Προσαρμοσμένο Μενού (425).

Οι επιλογές μπορούν να προστεθούν, να διαγραφούν και να ταξινομηθούν ξανά όπως περιγράφεται παρακάτω.


■ Προσθήκη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

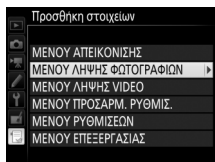
1 Επιλέξτε Προσθήκη στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Προσθήκη στοιχείων** και πατήστε το .



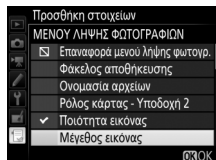
2 Επιλέξτε ένα μενού.

Επισημάνετε το όνομα του μενού που περιέχει την επιλογή που επιθυμείτε να προσθέσετε και πατήστε το .



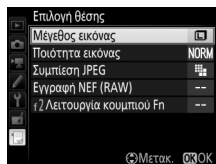
3 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το επιθυμητό στοιχείο μενού και πατήστε το **OK**.



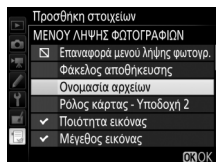
4 Καθορίστε τη θέση του νέου στοιχείου.

Πατήστε **▲** ή **▼** για να μετακινήσετε το νέο στοιχείο προς τα πάνω ή προς τα κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού. Πατήστε το **OK** για να προσθέσετε το νέο στοιχείο.



5 Προσθέστε περισσότερα στοιχεία.

Τα στοιχεία που εμφανίζονται τη δεδομένη στιγμή στο Προσαρμοσμένο Μενού υποδεικνύονται με ένα σημάδι ελέγχου. Δεν μπορούν να επιλεγούν τα στοιχεία με το εικονίδιο **☒**. Επαναλάβετε τα βήματα 1 – 4 για να επιλέξετε επιπλέον στοιχεία.



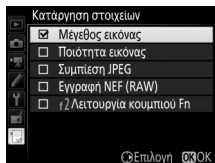
■ Διαγραφή Επιλογών από το Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Κατάργηση στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Κατάργηση στοιχείων** και πατήστε το ⏏.

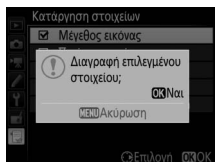
2 Επιλέξτε στοιχεία.

Επισημάνετε στοιχεία και πατήστε το ⏏ για επιλογή ή αποεπιλογή. Τα επιλεγμένα στοιχεία επισημαίνονται με ένα σημάδι ελέγχου.



3 Διαγράψτε τα επιλεγμένα στοιχεία.

Πατήστε το ⏏. Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το ⏏ για να διαγράψετε τα επιλεγμένα στοιχεία.



✎ Διαγραφή Στοιχείων στο Προσαρμοσμένο Μενού

Για να διαγράψετε το τρέχον επισημασμένο στοιχείο στο Προσαρμοσμένο Μενού, πατήστε το κουμπί ☰ (☰). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το ☰ (☰) για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο από το Προσαρμοσμένο Μενού.

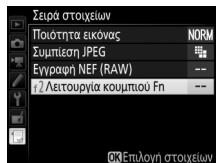
■ Αναδιάταξη Επιλογών στο Προσαρμοσμένο Μενού

1 Επιλέξτε Σειρά στοιχείων.

Στο Προσαρμοσμένο Μενού (☰), επισημάνετε την επιλογή **Σειρά στοιχείων** και πατήστε το **↵**.

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο.

Επισημάνετε το στοιχείο που θέλετε να μετακινήσετε και πατήστε το **OK**.



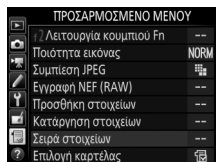
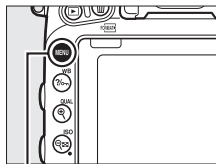
3 Καθορίστε τη θέση του στοιχείου.

Πατήστε **↶** ή **↷** για να μετακινήσετε το στοιχείο προς τα πάνω ή κάτω στο Προσαρμοσμένο Μενού και πατήστε το **OK**. Επαναλάβετε τα Βήματα 2 – 3 για να επανατοποθετήσετε επιπλέον στοιχεία.





4 Έξοδος και μετάβαση στο Προσαρμοσμένο Μενού.



Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιστρέψετε στο Προσαρμοσμένο Μενού.

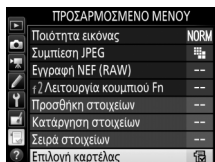


Πρόσφατες Ρυθμίσεις



Για να εμφανιστούν οι είκοσι πιο πρόσφατα χρησιμοποιημένες ρυθμίσεις, επιλέξτε  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** για την επιλογή  **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** > **Επιλογή καρτέλας**.

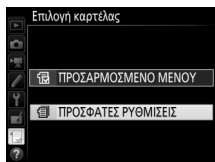
1 Επιλέξτε **Επιλογή καρτέλας**.



Στο Προσαρμοσμένο Μενού () , επισημάνετε την επιλογή **Επιλογή καρτέλας** και πατήστε το .







2 Επιλέξτε **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ**.

Επισημάνετε  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** και πατήστε το . Το όνομα του μενού θα αλλάξει από «ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ» σε «ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ».



Τα στοιχεία του μενού θα προστίθενται στην κορυφή του μενού πρόσφατων ρυθμίσεων καθώς χρησιμοποιούνται. Για να δείτε ξανά το Προσαρμοσμένο Μενού, επιλέξτε  **ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΜΕΝΟ ΜΕΝΟΥ** για  **ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ** > **Επιλογή καρτέλας**.





Αφαίρεση Στοιχείων από το Μενού Πρόσφατων Ρυθμίσεων

Για να αφαιρέσετε ένα στοιχείο από το μενού πρόσφατων ρυθμίσεων, επισημάνετε το στοιχείο και πατήστε το κουμπί  (). Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου επιβεβαίωσης. Πατήστε ξανά το  () για να διαγράψετε το επιλεγμένο στοιχείο.

Τεχνικά Στοιχεία

Διαβάστε αυτό το κεφάλαιο για πληροφορίες σχετικά με συμβατά εξαρτήματα, καθαρισμό και αποθήκευση, και τι να κάνετε εάν εμφανιστεί μήνυμα λάθους ή αντιμετωπίσετε προβλήματα χρησιμοποιώντας τη φωτογραφική μηχανή.

Συμβατοί Φακοί

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής Φακός/εξάρτημα		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης			
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	A M	 ²		 ³  ⁴	 ⁵
						3D	Χρώμα		
Φακοί CPU ⁶	Φακοί AF NIKKOR τύπου G, E ή D ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Σειρά PC-E NIKKOR ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	Τηλεμετατροπέας AF-S / AF-I ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Άλλοι φακοί AF NIKKOR (εκτός από τους φακούς για F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—

Ρύθμιση φωτογραφικής μηχανής		Λειτουργία εστίασης		Λειτουργία λήψης		Σύστημα μέτρησης				
		AF	M (με ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒ ⁴	☒ ⁵
						3D	Χρώμα			
Φακός/εξάρτημα										
Φακοί Χωρίς CPU ¹⁶	Φακοί AI, τροποποιημένοι AI, NIKKOR ή Nikon Σειράς E ¹⁷	—	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—
	Medical-NIKKOR 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—	—
	Τηλεμετατροπέας τύπου AI ²³	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—
	Πτυσσόμενο Πρόσθετο Εστίασης PB-6 ²⁵	—	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—	—
	Δακτύλιο αυτόματης επέκτασης (σειρά PK 11A, 12 ή 13, PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	—

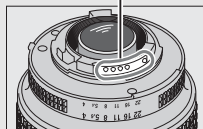
- 1 Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη με όλους τους φακούς.
- 2 Matrix.
- 3 Κεντροβαρής.
- 4 Σημειακή.
- 5 Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία.
- 6 Δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR.
- 7 Υποστηρίζεται απόσβεση κραδασμών (VR) με φακούς VR.
- 8 Η σημειακή μέτρηση εκτελείται στο επιλεγμένο σημείο εστίασης (☒ 139).
- 9 Η λαβή κλίσης του PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED μπορεί να έρθει σε επαφή με το σώμα της φωτογραφικής μηχανής όταν περιστρέφεται ο φακός. Αυτό μπορεί να αποφευχθεί τοποθετώντας μία μικρότερη λαβή κλίσης. Επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.
- 10 Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μετατόπιση ή κλίση.
- 11 Τα συστήματα φωτομέτρου και ελέγχου φλας της φωτογραφικής μηχανής δεν λειτουργούν κανονικά, όταν ο φακός μετατοπίζεται ή/και έχει κλίση ή όταν το διάφραγμα έχει χρησιμοποιηθεί σε τιμή άλλη εκτός της μέγιστης.

- 12 Μόνο λειτουργία χειροκίνητης λήψης.
- 13 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακούς AF-S και AF-I (□ 430). Για πληροφορίες σχετικά με τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για την αυτόματη εστίαση και την ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους, ανατρέξτε στη σελίδα 430.
- 14 Όταν οι φακοί AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Νέος>, ή AF 28–85mm f/3.5–4.5 εστιάζουν στην ελάχιστη απόσταση εστίασης στο μέγιστο zoom, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη εστίασης, όταν η εικόνα στην ματ οθόνη στο σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένη. Εστιάστε χειροκίνητα μέχρι να εστιαστεί η εικόνα στο σκόπευτρο.
- 15 Με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 16 Ορισμένοι φακοί δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν (ανατρέξτε στη σελίδα 431).
- 17 Το εύρος περιστροφής για τη μοντούρα τριπόδου του φακού AI 80–200mm f/2.8 ED περιορίζεται από το σώμα της φωτογραφικής μηχανής. Τα φίλτρα δεν μπορούν να αντικατασταθούν, όταν στη φωτογραφική μηχανή έχει τοποθετηθεί ο φακός AI 200–400mm f/4 ED.
- 18 Εάν το μέγιστο διάφραγμα καθορίζεται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 235), η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί στο σκόπευτρο και στον πίνακα ελέγχου.
- 19 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο εάν η εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού καθορίζονται με την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 235). Χρησιμοποιήστε τη σημειακή ή την κεντροβαρή μέτρηση, εάν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- 20 Για βελτιωμένη ακρίβεια, καθορίστε την εστιακή απόσταση και το μέγιστο διάφραγμα του φακού χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (□ 235).
- 21 Μπορεί να χρησιμοποιηθεί στη χειροκίνητη λειτουργία **M** σε ταχύτερες κλείστρου πιο αργές από την ταχύτητα συγχρονισμού φλας κατά ένα βήμα ή περισσότερο.
- 22 Η έκθεση καθορίζεται ρυθμίζοντας εκ των προτέρων το διάφραγμα του φακού. Στη λειτουργία **A**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού πριν από το κλείδωμα ΑΕ και την μετατόπιση του φακού. Στη λειτουργία **M**, προτοποθετήστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το δακτύλιο διαφράγματος του φακού και καθορίστε την έκθεση πριν από την μετατόπιση του φακού.
- 23 Όταν χρησιμοποιούνται οι φακοί AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 ή AF-S 80–200mm f/2.8D απαιτείται αντιστάθμιση έκθεσης.
- 24 Με μέγιστο ωφέλιμο διάφραγμα f/5.6 ή μεγαλύτερο.
- 25 Απαιτείται δακτύλιος αυτόματης επέκτασης PK-12 ή PK-13. Ενδέχεται να απαιτείται δακτύλιος PB-6D ανάλογα με τον προσανατολισμό της φωτογραφικής μηχανής.
- 26 Χρησιμοποιήστε το προτοποθετημένο διάφραγμα. Στη λειτουργία **A**, ρυθμίστε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας το πρόσθετο εστίασης πριν καθορίσετε την έκθεση και τραβήξετε τη φωτογραφία.
 - Για το PF-4 Reproscopy Outfit απαιτείται Βάση Φωτογραφικής Μηχανής PA-4.
 - Με ορισμένους φακούς, κατά την αυτόματη εστίαση σε υψηλές ευαισθησίες ISO μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος με τη μορφή γραμμών. Χρησιμοποιήστε χειροκίνητη εστίαση ή κλείδωμα εστίασης.

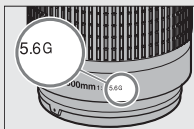
Αναγνώριση Φακών CPU και Τύπου G, E και D

Συνιστώνται φακοί CPU (ιδιαίτερως τύπου G, E και D). Έχετε υπόψη ότι δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν φακοί IX-NIKKOR. Οι φακοί CPU διακρίνονται από τις επαφές CPU, ενώ οι φακοί τύπου G, E και D από το γράμμα που υπάρχει στον κύλινδρο του φακού. Οι φακοί τύπου G και E δεν διαθέτουν δακτύλιο διαφράγματος.

Επαφές CPU

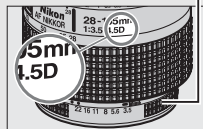


Φακός CPU



Φακός τύπου G/E








Δακτύλιος διαφράγματος



Φακός τύπου D

Τηλεμετατροπείς AF-S/AF-I

Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τα διαθέσιμα σημεία εστίασης για αυτόματη εστίαση και ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους όταν προσαρτάται ένας τηλεμετατροπέας AF-S/AF-I. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μη μπορεί να εστιάσει σε σκοτεινά ή χαμηλής αντίθεσης θέματα εάν το συνδυασμένο διάφραγμα είναι πιο αργό από f/5.6. Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη όταν οι τηλεμετατροπείς χρησιμοποιούνται με τον AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED.

Εξάρτημα	Μέγιστο διάφραγμα του φακού	Σημεία εστίασης
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 ή γρηγορότερο	
	f/5.6	 1
TC-17E II	f/2.8 ή γρηγορότερο	
	f/4	 1
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 ή γρηγορότερο	
	f/4	 3
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 1

- 1 Το AF μονού σημείου χρησιμοποιείται όταν επιλέγεται παρακολούθηση 3D ή AF αυτόματης επιλογής περιοχής για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF (□ 123).
- 2 Η αυτόματη εστίαση δεν είναι διαθέσιμη.
- 3 Τα δεδομένα εστίασης για σημεία εστίασης διαφορετικά από το σημείο εστίασης κέντρου αποκτώνται από αισθητήρες γραμμών.

Αριθμός f Φακού

Ο αριθμός f που αναγράφεται στο όνομα του φακού είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Συμβατοί Φακοί Χωρίς CPU

Η επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** (☐ 235) μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την ενεργοποίηση πολλών από τις λειτουργίες που είναι διαθέσιμες με τους φακούς CPU, συμπεριλαμβανομένης της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχονται δεδομένα, η σταθμισμένη στο κέντρο μέτρηση θα χρησιμοποιηθεί αντί της μέτρησης color matrix. Εάν δεν παρέχεται το μέγιστο διάφραγμα, η ένδειξη του διαφράγματος της φωτογραφικής μηχανής υποδεικνύει το πλήθος των στάσεων από το μέγιστο διάφραγμα του φακού και η πραγματική τιμή του διαφράγματος εμφανίζεται στο δακτύλιο διαφράγματος φακού.

Μη Συμβατά Εξαρτήματα και Φακοί Χωρίς CPU

Τα ακόλουθα **ΔΕΝ** μπορούν να χρησιμοποιηθούν με την D750:

- Τηλεμετατροπές TC-16A AF
- Φακοί χωρίς AI
- Φακοί για τους οποίους απαιτείται η μονάδα εστίασης AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- Δακτύλιος Επέκτασης K2
- 180–600mm f/8 ED (σειριακοί αριθμοί 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (σειριακοί αριθμοί 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (σειριακοί αριθμοί 280001–300490)
- Φακοί AF για την F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, AF Τηλεμετατροπές TC-16)
- PC 28mm f/4 (σειριακός αριθμός 180900 ή παλιότερος)
- PC 35mm f/2.8 (σειριακοί αριθμοί 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (παλιού τύπου)
- Reflex 1.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (σειριακοί αριθμοί 200111–200310)

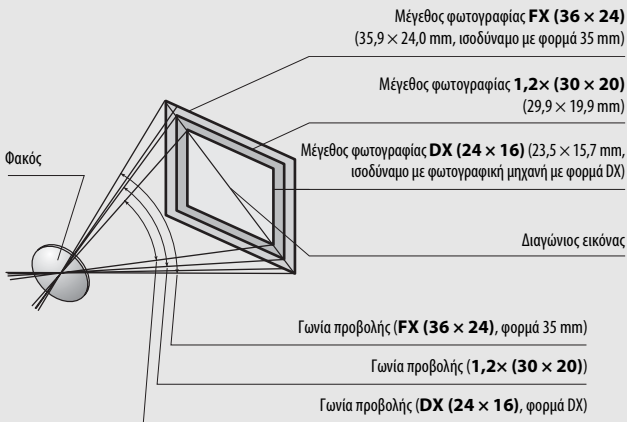
Μείωση του Φαινομένου Κοκκινίσματος των Ματιών

Οι φακοί, που εμποδίζουν τη θέαση του θέματος από τη λάμπα μείωσης του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, ενδέχεται να παρεμβάλλουν στη μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.

Υπολογισμός Γωνίας Προβολής

Η D750 μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς Nikon για φωτογραφικές μηχανές με φορμά 35 mm (135). Αν είναι ενεργοποιημένη η **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** (□ 111) και έχει προσαρτηθεί ένας φακός με φορμά 35 mm, η γωνία προβολής θα είναι η ίδια με το καρέ ενός φιλμ 35 mm (35,9 × 24,0 mm). Εάν έχει προσαρτηθεί ένας φακός DX, η γωνία προβολής θα προσαρμοστεί αυτόματα σε 23,5 × 15,7 mm (φορμά DX).

Για να επιλέξετε μια γωνία προβολής διαφορετική από αυτήν του τρέχοντος φακού, απενεργοποιήστε την επιλογή **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX** και επιλέξτε μεταξύ των επιλογών **FX (36 × 24)**, **1,2× (30 × 20)** και **DX (24 × 16)**. Εάν έχει προσαρτηθεί φακός με φορμά 35 mm, μπορείτε να μειώσετε τη γωνία προβολής κατά 1,5 × επιλέγοντας **DX (24 × 16)** ή κατά 1,2 × επιλέγοντας **1,2× (30 × 20)** για έκθεση μικρότερης περιοχής.



Η γωνία προβολής **DX (24 × 16)** είναι περίπου 1,5 φορές μικρότερη από τη γωνία προβολής του φορμά 35 mm, ενώ η γωνία προβολής **1,2× (30 × 20)** είναι περίπου 1,2 φορές μικρότερη. Για να υπολογίσετε την εστιακή απόσταση των φακών σε φορμά 35 mm όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)**, πολλαπλασιάστε την εστιακή απόσταση του φακού επί περίπου 1,5 ή επί 1,2 περίπου όταν έχει επιλεγθεί **1,2× (30 × 20)** (για παράδειγμα, η ωφέλιμη εστιακή απόσταση ενός φακού 50 mm σε φορμά 35 mm θα είναι 75 mm όταν έχει επιλεγθεί **DX (24 × 16)** ή 60 mm όταν έχει επιλεγθεί **1,2× (30 × 20)**).

Προαιρετικές Μονάδες Φλας (Speedlight)

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το προηγμένο σύστημα δημιουργικού φωτισμού (Nikon Creative Lighting System) της Nikon και μπορεί να χρησιμοποιηθεί με μονάδες φλας συμβατές με το CLS. Το ενσωματωμένο φλας δεν θα ανάψει όταν συνδεθεί μία προαιρετική μονάδα φλας.

Το Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)


Το Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)) της Nikon προσφέρει βελτιωμένη επικοινωνία μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και των συμβατών μονάδων φλας για βελτιωμένη φωτογράφιση με φλας.

■ Μονάδες Φλας Συμβατές με CLS

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τις ακόλουθες συμβατές με το CLS μονάδες φλας:

- Οι μονάδες **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 και SB-R200:**

Μονάδα φλας	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Χαρακτηριστικό								
Αρ. οδηγού (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

1 Εάν είναι συνδεδεμένο ένα χρωματικό φίλτρο στη μονάδα SB-910, SB-900 ή SB-700 όταν έχει επιλεγθεί AUTO ή  (φλας) για ισορροπία λευκού, η φωτογραφική μηχανή θα εντοπίσει αυτόματα το φίλτρο και θα ρυθμίσει την ισορροπία λευκού κατάλληλα.

2 Οι χρήστες της λυχνίας LED μπορούν να ρυθμίσουν την ισορροπία λευκού της φωτογραφικής μηχανής σε AUTO ή  για βέλτιστα αποτελέσματα.

3 Δεν είναι διαθέσιμος ο ασύρματος έλεγχος φλας.

4 Ελέγχεται από απόσταση με το ενσωματωμένο φλας σε λειτουργία εντολέα ή χρησιμοποιώντας τις προαιρετικές μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, ή SB-700 ή SB-500 ή τον εντολέα ασύρματου φλας Speedlight SU-800.

5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 και SB-600 σε θέση κεφαλής zoom 35 mm. SB-910, SB-900 και SB-700 με τυπικό φωτισμό.

- **Εντολέας Ασύρματου Φλας Speedlight SU-800:** Όταν τοποθετείται σε φωτογραφική μηχανή συμβατή με το σύστημα CLS, η SU-800 μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως εντολέας για τις απομακρυσμένες μονάδες φλας SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 ή SB-R200 σε έως και τρεις ομάδες. Η ίδια η μονάδα SU-800 δεν διαθέτει φλας.

Αριθμός Οδηγού

Για να υπολογίσετε το εύρος του φλας σε πλήρη ισχύ, διαιρέστε τον Αριθμό Οδηγού με το διάφραγμα. Για παράδειγμα, η μονάδα φλας έχει Αριθμό Οδηγού 34 m (ISO 100, 20 °C). Το εύρος της σε ένα διάφραγμα f/5.6 είναι $34 \div 5,6$ ή περίπου 6,1 μέτρα. Για κάθε διπλάσια αύξηση της ευαισθησίας ISO, πολλαπλασιάστε τον Αριθμό Οδηγού με την τετραγωνική ρίζα του δύο (περίπου 1,4).

Ο Προσαρμογέας Ακροδέκτη Συγχρονισμού AS-15

Όταν ένας προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά) συναρμολογηθεί στο πέλδilo εξαρτημάτων της μηχανής, τα εξαρτήματα φλας μπορούν να συνδεθούν μέσω ενός πόλου συγχρονισμού.

Οι ακόλουθες λειτουργίες είναι διαθέσιμες με τις μονάδες φλας συμβατές με το CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Μονό φλας	i-TTL	Εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός i-TTL για ψηφιακή SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	
		Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακή SLR	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	✓	✓	
	AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓ ³	—	—	—	—	—	—	
	GN	Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης	✓	✓	—	—	—	—	—	
	M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—	—	—	—	
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός	Κύριος	Απομακρυσμένος έλεγχος φλας	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
	[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	
	AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	
	A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Χειροκίνητο	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	
	RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	—	—	—	—	—	—	
	Απομακρυσμένος	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		[A:B]	Γρήγορος ασύρματος έλεγχος φλας	✓	✓	✓	✓	—	✓	—
		AA	Αυτόματο διάφραγμα	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—
A		Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	—	—	—	—	—	
M		Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
RPT	Φλας πολλαπλών λάμπων	✓	✓	✓	✓	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SL-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (φλας)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Επικοινωνία Πληροφοριών Χρώματος (λυχνία LED)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Αυτόματος Σynchρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Κλείδωμα FV ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Βοηθητικός φωτισμός AF για την αυτόματη εστίαση πολλαπλών περιοχών	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Φωτισμός πιλότου φωτογραφικής μηχανής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Επιλογή λειτουργίας φλας της φωτογραφικής μηχανής	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Ενημέρωση υλικολογισμικού μονάδας φλας της φωτογραφικής μηχανής	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Δεν είναι διαθέσιμη με σημειακή μέτρηση.

2 Μπορεί επίσης να επιλεγεί με τη μονάδα φλας.

3 Η επιλογή της λειτουργίας AA/A εκτελείται στη μονάδα φλας χρησιμοποιώντας τις προσαρμοσμένες ρυθμίσεις. Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU θα επιλέγεται το «A».

4 Μπορεί να επιλεγεί μόνο με τη φωτογραφική μηχανή.

5 Διατίθεται μόνο κατά τη φωτογράφιση κοντινής λήψης.

6 Εκτός αν τα δεδομένα φακού έχουν παρασχεθεί χρησιμοποιώντας την επιλογή **Δεδομένα φακού χωρίς CPU** στο μενού ρυθμίσεων, με φακούς χωρίς CPU χρησιμοποιείται το αυτόματο χωρίς TTL (A), ανεξάρτητα από τη λειτουργία που έχει επιλεγεί με τη μονάδα φλας.

7 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA, A, GN και M.

8 Διατίθεται μόνο στις λειτουργίες ελέγχου φλας i-TTL, AA και A.

9 Διατίθεται μόνο στη λειτουργία εντολέα.

10 Οι ενημερώσεις υλικολογισμικού για τις SB-910 και SB-900 μπορούν να εκτελεστούν από τη φωτογραφική μηχανή.

■ ■ Άλλες Μονάδες Φλας




Οι παρακάτω μονάδες φλας μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην αυτόματη και χειροκίνητη λειτουργία χωρίς TTL.

Μονάδα φλας		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
Λειτουργία φλας					
A	Αυτόματο χωρίς TTL	✓	—	✓	—
M	Χειροκίνητο	✓	✓	✓	✓
SSR	Φλας πολλαπλών λάμπσεων	✓	—	—	—
REAR	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Επιλέξτε τη λειτουργία **P**, **S**, **A** ή **M**, χαμηλώστε το ενσωματωμένο φλας και χρησιμοποιήστε μόνο την προαιρετική μονάδα φλας.
- 2 Η λειτουργία φλας ρυθμίζεται αυτόματα σε TTL και απενεργοποιείται η απελευθέρωση του κλείστρου. Ρυθμίστε τη μονάδα φλας στη λειτουργία **A** (αυτόματο φλας χωρίς TTL).
- 3 Η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τους φακούς AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED και AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED.
- 4 Διαθέσιμο όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται για την επιλογή λειτουργίας φλας.

✓ Σημειώσεις για τις Προαιρετικές Μονάδες Φλας

Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο της μονάδας φλας για λεπτομερείς οδηγίες. Εάν η μονάδα φλας υποστηρίζει το CLS, ανατρέξτε στην ενότητα για τις ψηφιακές μηχανές SLR που είναι συμβατές με το CLS. Η D750 δεν περιλαμβάνεται στην κατηγορία «ψηφιακές SLR» στα εγχειρίδια των SB-80DX, SB-28DX, και SB-50DX.

Αν μία προαιρετική μονάδα φλας είναι προσαρτημένη σε λειτουργίες λήψης άλλες εκτός των , ,  και, το φλας θα ανάψει με κάθε λήψη, ακόμη και σε λειτουργίες στις οποίες το ενσωματωμένο φλας δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί.

Ο έλεγχος φλας i-TTL μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε ευαισθησίες ISO μεταξύ 100 και 12800. Σε τιμές κάτω του 100 ή άνω του 12800, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες τιμές εύρους ή ρυθμίσεις διαφράγματος. Εάν η ένδειξη ετοιμότητας του φλας αναβοσβήνει για τρία δευτερόλεπτα περίπου μετά τη λήψη της φωτογραφίας στη λειτουργία i-TTL ή στην αυτόματη λειτουργία χωρίς TTL, το φλας έχει ενεργοποιηθεί σε πλήρη ισχύ και η φωτογραφία ενδέχεται να έχει ανεπαρκή έκθεση (μόνο για μονάδες φλας συμβατές με το CLS – για πληροφορίες σχετικά με τις ενδείξεις έκθεσης και φορτίου του φλας σε άλλες μονάδες ανατρέξτε στο εγχειρίδιο που παρέχεται με το φλας).

Όταν χρησιμοποιείται καλώδιο συγχρονισμού σειράς SC 17, 28 ή 29 για φωτογράφιση με φλας εκτός φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην επιτευχθεί σωστή έκθεση στη λειτουργία i-TTL. Συνιστάται να επιλέξετε τυπικό έλεγχο φλας i-TTL. Τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και προβάλετε τα αποτελέσματα στην οθόνη.

Στη λειτουργία i-TTL, χρησιμοποιήστε τον πίνακα φλας ή τον προσαρμογέα ανάκλασης που παρέχεται με τη μονάδα φλας. Μη χρησιμοποιείτε άλλους πίνακες όπως πίνακες διάχυσης, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει εσφαλμένη έκθεση.

Οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 και SB-400 παρέχουν μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών ενώ οι μονάδες SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 και SU-800 παρέχουν βοηθητικό φωτισμό AF με τους ακόλουθους περιορισμούς:

- **SB-910 και SB-900:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 17–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 και SU-800:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με τους φακούς AF 24–105 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Ο βοηθητικός φωτισμός AF είναι διαθέσιμος με φακούς AF 24–135 mm. Ωστόσο, η αυτόματη εστίαση είναι διαθέσιμη μόνο με τα σημεία εστίασης που φαίνονται στα δεξιά.

24–27 mm	
28–135 mm	

Ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείται και τη σκηνή που καταγράφεται, η ένδειξη εστίασης (●) μπορεί να εμφανίζεται όταν το θέμα δεν είναι σε εστίαση, ή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εστίαση από τη φωτογραφική μηχανή και η απελευθέρωση του κλείστρου θα είναι απενεργοποιημένη.














Στη λειτουργία P, το μέγιστο διάφραγμα (ελάχιστος αριθμός f) περιορίζεται ανάλογα με την ευαισθησία ISO, όπως φαίνεται παρακάτω:

Μέγιστο διάφραγμα σε ISO ισοδύναμο με:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Εάν το μέγιστο διάφραγμα του φακού είναι μικρότερο από αυτό που δόθηκε παραπάνω, τότε η μέγιστη τιμή για το διάφραγμα θα είναι το μέγιστο διάφραγμα του φακού.

Λειτουργία Ελέγχου Φλας

Η οθόνη πληροφοριών εμφανίζει τη λειτουργία ελέγχου φλας για τις προαιρετικές μονάδες φλας που είναι συνδεδεμένες στο πέδιλο εξαρτημάτων της φωτογραφικής μηχανής ως εξής:

	Συγχρονισμός φλας	Αυτόματο FP (☐ 345)
i-TTL		
Αυτόματο διάφραγμα (AA)		
Αυτόματο φλας χωρίς TTL (A)		
Χειροκίνητη προτεραιότητα απόστασης (GN)		
Χειροκίνητο		
Φλας πολλαπλών λάμψεων		—
Προηγμένος ασύρματος φωτισμός		

Χρησιμοποιείτε Μόνο Γνήσια Εξαρτήματα Φλας της Nikon

Χρησιμοποιήστε μόνο μονάδες φλας της Nikon. Αρνητικές τάσεις ή τάσεις άνω των 250 V που εφαρμόζονται στο πέδιλο εξαρτημάτων θα μπορούσαν όχι μόνο να εμποδίσουν την κανονική λειτουργία αλλά και να καταστρέψουν τα κυκλώματα συγχρονισμού της φωτογραφικής μηχανής ή του φλας. Πριν χρησιμοποιήσετε μία μονάδα φλας της Nikon που δεν αναφέρεται στην παρούσα ενότητα, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon για περισσότερες πληροφορίες.

Άλλα Εξαρτήματα

Κατά τον χρόνο σύνταξης του παρόντος, ήταν διαθέσιμα τα παρακάτω εξαρτήματα για τη φωτογραφική μηχανή D750.

Πηγές τροφοδοσίας

- **Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15** (☐ 25, 26): Επιπρόσθετες μπαταρίες EN-EL15 διατίθενται από τοπικά καταστήματα λιανικής πώλησης και εξουσιοδοτημένους αντιπροσώπους σέρβις της Nikon. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a.
- **Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a** (☐ 25): Ο MH-25a μπορεί να επαναφορτίσει μπαταρίες EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι φορτιστές μπαταρίας MH-25.
- **Πολλαπλό Τροφοδοτικό Μπαταρίας MB-D16**: Το MB-D16 διαθέτει κουμπί λήψης, κουμπί κλειδώματος AE/AF $\frac{1}{2}$, πολυ-επιλογή και κύριο και υπο-επιλογή εντολών για βελτιωμένο χειρισμό κατά τη λήψη φωτογραφιών με προσανατολισμό πορτραίτου (κατακόρυφο). Όταν τοποθετείτε το MB-D16, πρέπει να αφαιρέσετε το κάλυμμα επαφών του MB-D16 από τη φωτογραφική μηχανή.
- **Ακροδέκτης Τροφοδοσίας EP-5B, Μετασχηματιστής Ρεύματος EH-5b**: Αυτά τα εξαρτήματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να τροφοδοτούν τη φωτογραφική μηχανή για εκτεταμένα χρονικά διαστήματα (μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν και μετασχηματιστές ρεύματος EH-5a και EH-5). Απαιτείται ο EP-5B για να συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή στον EH-5b. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στη σελίδα 445. Έχετε υπόψη ότι όταν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται με ένα MB-D16, ο EP-5B πρέπει να εισαχθεί στο MB-D16 και όχι στη φωτογραφική μηχανή. Μην προσπαθήσετε να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή έχοντας εισάγει τους ακροδέκτες τροφοδοσίας τόσο στη φωτογραφική μηχανή όσο και στο MB-D16.

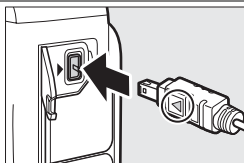
<p>Φίλτρα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Τα φίλτρα που προορίζονται για τη λήψη φωτογραφιών με ειδικά εφέ ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση ή στην ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους. • Η φωτογραφική μηχανή D750 δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φίλτρα γραμμικής πόλωσης. Αντί αυτών χρησιμοποιήστε το φίλτρο κυκλικής πόλωσης C-PL ή C-PL II. • Χρησιμοποιήστε φίλτρα NC για να προστατεύσετε τον φακό. • Για να αποφευχθεί το φαινόμενο των διπλών ειδώλων, δεν συνιστάται η χρήση φίλτρου όταν το θέμα καθράρεται με φόντο έντονο φως ή όταν στο κάδρο υπάρχει μία πηγή ισχυρού φωτός. • Η κεντροβαρής μέτρηση συνιστάται με φίλτρα που διαθέτουν συντελεστές έκθεσης (συντελεστές φίλτρου) άνω του 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του φίλτρου για λεπτομέρειες.
<p>Προσαρμογείς LAN (☐ 269)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Μονάδα Επικοινωνίας UT-1: Χρησιμοποιήστε ένα καλώδιο USB για να συνδέσετε τη UT-1 με τη φωτογραφική μηχανή και ένα καλώδιο Ethernet για να συνδέσετε τη UT-1 με δίκτυο Ethernet. Μόλις συνδεθεί, μπορείτε να στείλετε φωτογραφίες και video σε υπολογιστή ή διακομιστή ftp, να ελέγξετε τη φωτογραφική μηχανή από απόσταση με το προαιρετικό λογισμικό Camera Control Pro 2, ή να περιηγηθείτε στις φωτογραφίες ή να ελέγξετε τη φωτογραφική μηχανή από απόσταση από ένα iPhone ή πρόγραμμα περιήγησης ιστού υπολογιστή. • Ασύρματος Πομπός WT-5: Συνδέστε τον WT-5 στην UT-1 για πρόσβαση σε ασύρματα δίκτυα. <p>Σημείωση: Η χρήση προσαρμογών LAN απαιτεί δίκτυο Ethernet ή ασύρματο δίκτυο και κάποιες βασικές γνώσεις δικτύων. Φροντίστε να αναβαθμίσετε τυχόν σχετιζόμενο λογισμικό στην πιο πρόσφατη έκδοση.</p>
<p>Καλώδια HDMI (☐ 277)</p>	<p>Καλώδιο HDMI HC-E1: Ένα καλώδιο HDMI με ακροδέκτη τύπου C για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή και ακροδέκτη τύπου A για σύνδεση με συσκευές HDMI.</p>
<p>Καλύμματαπέδλου εξαρτημάτων</p>	<p>Κάλυμμα Πέδλου Εξαρτημάτων BS-1: Κάλυμμα που προστατεύει το πέδλο εξαρτημάτων. Το πέδλο εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για προαιρετικές μονάδες φλας.</p>
<p>Καπάκι σώματος</p>	<p>Καπάκι Σώματος BF-1B/Καπάκι Σώματος BF-1A: Το καπάκι σώματος προστατεύει τον καθρέφτη, την οθόνη του σκοπεύτρου και το χαμηλοπερατό φίλτρο από τη σκόνη, όταν ο φακός δεν βρίσκεται στη θέση του.</p>

**Εξαρτήματα του
προσοφθαλμίου
σκοπεύτρου**

- **Φακοί Διόρθωσης Προσοφθαλμίου DK-20C:** Οι φακοί διατίθενται με διόπτρες των $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$ και $+3 \text{ m}^{-1}$ όταν το ρυθμιστικό διόπτρας της φωτογραφικής μηχανής είναι στην ουδέτερη θέση (-1 m^{-1}). Χρησιμοποιήστε τους φακούς διόρθωσης προσοφθαλμίου μόνο όταν δεν μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση με το ενσωματωμένο ρυθμιστικό διόπτρας (-3 έως $+1 \text{ m}^{-1}$). Δοκιμάστε τους φακούς με διόρθωση προσοφθαλμίου πριν τους αγοράσετε για να βεβαιωθείτε ότι μπορεί να επιτευχθεί η επιθυμητή εστίαση. Το ελαστικό προσοφθάλμιο δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς διόρθωσης προσοφθαλμίου.
- **Μεγεθυντής Προσοφθαλμίου DK-21M:** Ο DK-21M μεγεθύνει την προβολή μέσα από το σκόπευτρο κατά $1,17 \times$ (φακός $50 \text{ mm f}/1.4$ στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$) περίπου για μεγαλύτερη ακρίβεια στο καδράρισμα.
- **Μεγεθυντής DG-2:** Ο DG-2 μεγεθύνει τη σκηνή που εμφανίζεται στο κέντρο του σκοπεύτρου για μεγαλύτερη ακρίβεια κατά την εστίαση. Απαιτείται προσαρμογέας προσοφθαλμίου (διατίθεται χωριστά).
- **Προσαρμογέας Προσοφθαλμίου DK-22:** Ο DK-22 χρησιμοποιείται όταν προσαρμόζετε τον μεγεθυντή DG-2.
- **Προσάρτημα Προβολής Ορθής Γωνίας DR-6:** Το DR-6 συνδέεται στο προσοφθάλμιο του σκοπεύτρου σε ορθή γωνία, επιτρέποντας να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο από ορθή γωνία σε σχέση με τον φακό (για παράδειγμα, ακριβώς από επάνω όταν η μηχανή είναι σε οριζόντια θέση).

**Εξαρτήματα για
την υποδοχή
εξαρτήματος**

Η μηχανή D750 είναι εξοπλισμένη με μία υποδοχή εξαρτημάτων για **ασύρματα τηλεχειριστήρια WR-1 και WR-R10** (☐ 197, 444), **ντεκλανσέρ MC-DC2** (☐ 95) και **μονάδες GPS GP-1 και GP-1A** (☐ 239), τα οποία συνδέονται στην υποδοχή με το σημάδι ◀ ευθυγραμμισμένο με το σημάδι ▶ δίπλα στην υποδοχή του εξαρτήματος (κλείστε το κάλυμμα επαφής της μηχανής όταν η υποδοχή δεν χρησιμοποιείται).



Μικρόφωνα

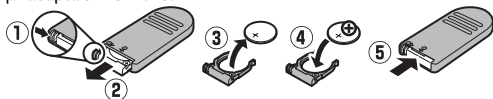
Στερεοφωνικό Μικρόφωνο ME-1 (☐ 73)

Λογισμικό

Camera Control Pro 2: Παρέχει τη δυνατότητα ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής με τηλεχειρισμό από υπολογιστή για την εγγραφή video και φωτογραφιών και την αποθήκευση φωτογραφιών απευθείας στον σκληρό δίσκο του υπολογιστή. Όταν χρησιμοποιείται το Camera Control Pro 2 για την λήψη φωτογραφιών απευθείας στον υπολογιστή, μία ένδειξη σύνδεσης του Η/Υ (PC) θα εμφανίζεται στον πίνακα ελέγχου.

Σημείωση: Χρησιμοποιήστε τις πιο πρόσφατες εκδόσεις του λογισμικού της Nikon. Ανατρέξτε στους ιστοτόπους που παρατίθενται στη σελίδα xxiii για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες σχετικά με τα υποστηριζόμενα λειτουργικά συστήματα. Στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις, το Nikon Message Center 2 θα πραγματοποιεί περιοδικά ελέγχους για ενημερώσεις του λογισμικού και του firmware της Nikon, ενώ είστε συνδεδεμένοι σε ένα λογαριασμό στον υπολογιστή και ο υπολογιστής είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο. Όταν βρεθεί κάποια ενημέρωση θα εμφανιστεί αυτόματα ένα μήνυμα.

- **Ασύρματο Τηλεχειριστήριο ML-L3:** Το ML-L3 χρησιμοποιεί μία μπαταρία 3 V CR2025.



Πιέζοντας την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας προς τα δεξιά (1), εισάγετε το ακροδάκτυλό σας στο κενό και ανοίξτε το διαμέρισμα της μπαταρίας (2). Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία έχει εισαχθεί με τον σωστό προσανατολισμό (4).

- **Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-R10/WR-T10:** Όταν είναι προσαρτημένο ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να ελεγχθεί ασύρματα με ένα ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-T10.
- **Ασύρματο Τηλεχειριστήριο WR-1:** Το WR-1 μπορεί να λειτουργεί είτε ως πομπός είτε ως δέκτης και χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με κάποιο άλλο WR-1 ή ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10 ή WR-T10. Για παράδειγμα, ένα WR-1 μπορεί να συνδεθεί στην υποδοχή εξαρτήματος για να χρησιμοποιηθεί ως δέκτης, επιτρέποντας την αλλαγή των ρυθμίσεων της μηχανής ή την απελευθέρωση του κλείστρου με τηλεχειρισμό από άλλο WR-1 που λειτουργεί ως πομπός.

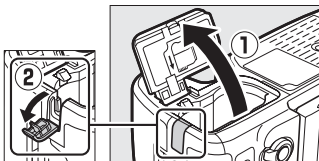
Τηλεχειριστήρια/ ασύρματο τηλεχειριστήριο (193)

Η διαθεσιμότητα ενδέχεται να ποικίλλει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα μας ή στα έντυπά μας για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες.

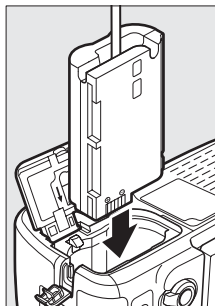
Σύνδεση Ακροδέκτη Τροφοδοσίας και Μετασχηματιστή Ρεύματος

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή πριν συνδέσετε έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας ή ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

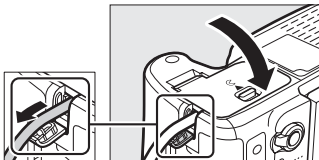
- 1** Προετοιμάστε τη φωτογραφική μηχανή. Ανοίξτε τα καλύμματα του διαμερίσματος της μπαταρίας (1) και του ακροδέκτη τροφοδοσίας (2).




- 2** Εισάγετε τον ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B. Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τον ακροδέκτη με τον προσανατολισμό που υποδεικνύεται και ότι ο ακροδέκτης πιέζει τη μία πλευρά της πορτοκαλί ασφάλειας της μπαταρίας. Η ασφάλεια κρατά την επαφή στη θέση της όταν έχει εισαχθεί πλήρως.

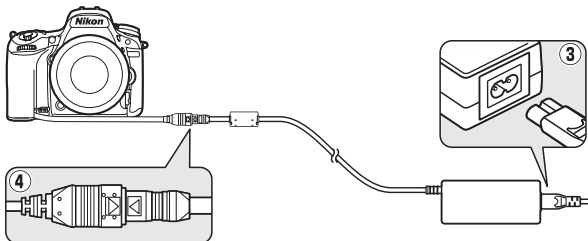


- 3** Κλείστε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας. Τοποθετήστε το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας έτσι ώστε να διαπερνά την υποδοχή του ακροδέκτη τροφοδοσίας και κλείστε το καπάκι το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας.



4 Συνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος EH-5b.

Συνδέστε το καλώδιο ρεύματος του μετασχηματιστή ρεύματος στην υποδοχή εναλλασσόμενου ρεύματος του μετασχηματιστή (3) και το καλώδιο ρεύματος στην υποδοχή συνεχούς ρεύματος (4). Θα εμφανιστεί ένα εικονίδιο  στην οθόνη όταν η μηχανή τροφοδοτείται από το μετασχηματιστή ρεύματος και τον ακροδέκτη τροφοδοσίας.



Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής

Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλη χρονική περίοδο, αφαιρέστε τη μπαταρία και αποθηκεύστε τη σε δροσερό και ξηρό μέρος, με το κάλυμμα ακροδεκτών τοποθετημένο στη θέση του. Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Μην αποθηκεύετε τη μηχανή σας με μπάλες ναφθαλίνης ή καμφοράς κατά του σκόρου ή σε μέρη που:

- δεν αεριζονται καλά ή εκτίθενται σε υγρασία άνω του 60%
- είναι δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα
- εκτίθενται σε θερμοκρασίες άνω των 50 °C ή κάτω των -10 °C

Καθαρισμός

Σώμα φωτογραφικής μηχανής	Αφαιρέστε τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι, και στη συνέχεια σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της μηχανής στην παραλία, καθαρίστε την άμμο ή το αλάτι με ένα πανί βρεγμένο με αποσταγμένο νερό και σκουπίστε καλά. Σημαντικό: Η σκόνη ή άλλα ξένα αντικείμενα μέσα στη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να προκαλέσουν ζημιές που δεν καλύπτονται από την εγγύηση.
Φακός, καθρέφτης και σκόπευτρο	Αυτά τα στοιχεία από γυαλί καταστρέφονται εύκολα. Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Εάν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, προσθέστε μικρή ποσότητα καθαριστικού για φακούς σε ένα μαλακό πανί και καθαρίστε προσεκτικά.
Θθόνη	Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Όταν αφαιρείτε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, σκουπίζετε την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμούα. Μην ασκείτε πίεση, καθώς έτσι ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία.

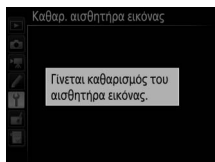
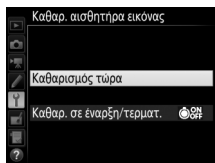
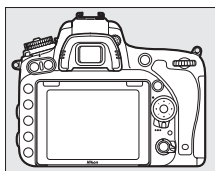
Μη χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικά ή άλλα πτητικά χημικά.

Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο

Ο αισθητήρας εικόνας που λειτουργεί ως το στοιχείο φωτογραφίας της φωτογραφικής μηχανής διαθέτει ένα χαμηλοπερατό φίλτρο για την αποτροπή της παραμόρφωσης μοιρέ. Εάν υποψιάζεστε ότι ακαθαρσίες ή σκόνη στο φίλτρο εμφανίζονται στις φωτογραφίες, μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο με την επιλογή **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** του μενού ρυθμίσεων. Μπορείτε να καθαρίσετε το φίλτρο ανά πάσα στιγμή με την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** ή ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί αυτόματα κατά την ενεργοποίηση ή την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.




■ «Καθαρισμός τώρα»


Κρατώντας τη φωτογραφική μηχανή με τη βάση της προς τα κάτω, επιλέξτε **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** στο μενού ρυθμίσεων, κατόπιν επισημάνετε την επιλογή **Καθαρισμός τώρα** και πατήστε το **OK**. Η φωτογραφική μηχανή θα ελέγξει τον αισθητήρα εικόνας και στη συνέχεια θα αρχίσει τον καθαρισμό. Δεν μπορούν να εκτελεστούν άλλες λειτουργίες ενώ ο καθαρισμός βρίσκεται σε εξέλιξη. Μην αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας έως ότου τελειώσει ο καθαρισμός και εμφανιστεί το μενού ρυθμίσεων.

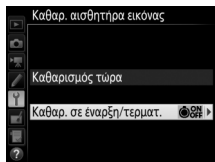



■ «Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.»

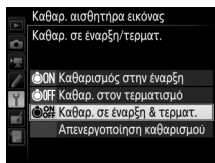
Διαλέξτε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή	Περιγραφή
 Καθαρισμός στην έναρξη	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κάθε φορά που ενεργοποιείται η φωτογραφική μηχανή.
 Καθαρ. στον τερματισμό	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά τον τερματισμό λειτουργίας με κάθε απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
 Καθαρ. σε έναρξη & τερματ.	Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελείται αυτόματα κατά την έναρξη και τον τερματισμό λειτουργίας.
Απενεργοποίηση καθαρισμού	Ο αυτόματος καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας απενεργοποιείται.

- 1 Επιλέξτε Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.**
Εμφανίστε το μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας** όπως περιγράφεται στη σελίδα 448. Επισημάνετε την επιλογή **Καθαρ. σε έναρξη/τερματ.** και πατήστε το .



- 2 Ενεργοποιήστε μία επιλογή.**
Επισημάνετε μία επιλογή και πατήστε το .



Καθαρισμός Αισθητήρα Εικόνας

Η χρήση των στοιχείων ελέγχου της φωτογραφικής μηχανής κατά την εκκίνηση διακόπτει τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας ενδέχεται να μην εκτελεστεί κατά την έναρξη της φωτογραφικής μηχανής εάν φορτίζεται το φλας.

Ο καθαρισμός εκτελείται με δόνηση του χαμηλοπερατού φίλτρου. Εάν δεν είναι δυνατό να απομακρυνθεί η σκόνη ολοκληρωτικά με τις επιλογές του μενού **Καθαρ. αισθητήρα εικόνας**, καθαρίστε τον αισθητήρα εικόνας χειροκίνητα (☐ 451) ή απευθυνθείτε σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.


Εάν ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας εκτελεστεί πολλές φορές διαδοχικά, ενδέχεται να απενεργοποιηθεί προσωρινά, για να προστατευτούν τα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Ο καθαρισμός μπορεί να εκτελεστεί ξανά μετά από μία σύντομη παύση.

■ ■ Χειροκίνητος Καθαρισμός

Εάν δεν είναι δυνατή η απομάκρυνση των ξένων σωματιδίων από το χαμηλοπερατό φίλτρο, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Καθαρ.**

αισθητήρα εικόνας του μενού ρυθμίσεων (☰ 448), το φίλτρο μπορεί να καθαριστεί χειροκίνητα, όπως περιγράφεται παρακάτω. Ωστόσο, λάβετε υπόψη ότι το φίλτρο είναι εξαιρετικά ευαίσθητο και καταστρέφεται εύκολα. Η Νίκον συνιστά ο καθαρισμός του φίλτρου να εκτελείται μόνο από εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Νίκον.


1 Φορτίστε την μπαταρία ή συνδέστε ένα μετασχηματιστή ρεύματος.

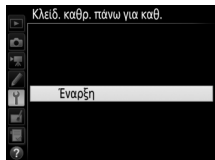
Για τον έλεγχο ή τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου απαιτείται αξιόπιστη πηγή τροφοδοσίας. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και εισάγετε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία ή συνδέστε ένα προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος και ακροδέκτη τροφοδοσίας. Η επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** είναι διαθέσιμη μόνο στο μενού ρυθμίσεων σε επίπεδα μπαταρίας πάνω από .

2 Αφαιρέστε τον φακό.

Απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε τον φακό.

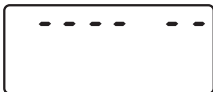
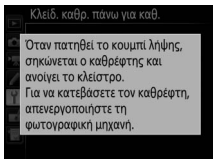
3 Επιλέξτε **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.**

Επισημάνετε την επιλογή **Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.** στο μενού ρυθμίσεων και πατήστε το .



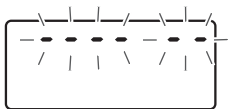
4 Πατήστε το .

Στην οθόνη θα εμφανιστεί το μήνυμα που φαίνεται στα δεξιά και στον πίνακα ελέγχου και το σκόπευτρο θα εμφανιστεί μια σειρά από παύλες. Για να επιστρέψετε στην κανονική λειτουργία χωρίς να ελέγξετε το χαμηλοπερατό φίλτρο, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.



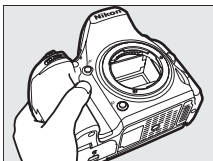
5 Υψώστε τον καθρέφτη.

Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω. Ο καθρέφτης θα υψωθεί και η κουρτίνα κλείστρου θα ανοίξει και θα εμφανιστεί το χαμηλοπερατό φίλτρο. Η ένδειξη στο σκόπευτρο θα σβήσει και στον πίνακα ελέγχου θα αναβοσβήνει μια σειρά από παύλες.



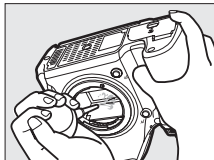
6 Εξετάστε το χαμηλοπερατό φίλτρο.

Κρατήστε τη φωτογραφική μηχανή με τέτοιο τρόπο, ώστε το φως να πέφτει επάνω στο χαμηλοπερατό φίλτρο και εξετάστε το φίλτρο για σκόνη ή χνουδία. Εάν δεν υπάρχουν ξένα σωματίδια, προχωρήστε στο Βήμα 8.



7 Καθαρίστε το φίλτρο.

Αφαιρέστε τη σκόνη και τα χνούδια από το φίλτρο με ένα φυσητήρι. Μη χρησιμοποιείτε φυσητήρι με βουρτσάκι, καθώς οι τρίχες της βούρτσας μπορεί να καταστρέψουν το φίλτρο. Οι ακαθαρσίες που δεν απομακρύνονται με το φυσητήρι θα πρέπει να απομακρυνθούν μόνο από το εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να αγγίξετε ή να σκουπίσετε το φίλτρο.



8 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.

Ο καθρέφτης θα κατέβει και η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει. Επανατοποθετήστε τον φακό ή το καπάκι σώματος.

Χρησιμοποιήστε μία Αξιόπιστη Πηγή Τροφοδοσίας

Η κουρτίνα του κλείστρου είναι ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί όταν υψωθεί ο καθρέφτης, η κουρτίνα θα κλείσει αυτόματα. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις για την προστασία της κουρτίνας:

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή ή μην αφαιρείτε και μην αποσυνδέετε την πηγή τροφοδοσίας όταν είναι υψωμένος ο καθρέφτης.
- Εάν το φορτίο της μπαταρίας εξαντλείται καθώς ο καθρέφτης είναι ανυψωμένος, θα ακουστεί ένας χαρακτηριστικό ήχος και η λάμπα του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης θα αναβοσβήνει, για να σας προειδοποιήσει ότι η κουρτίνα του κλείστρου θα κλείσει και ο καθρέφτης θα κατέβει ύστερα από περίπου δύο λεπτά. Ολοκληρώστε αμέσως τον καθαρισμό ή τον έλεγχο.

✓ Ξένα Σωματίδια στο Χαμηλοπερατό Φίλτρο

Ξένα σωματίδια που εισχωρούν στη μηχανή όταν αφαιρούνται ή εναλλάσσονται οι φακοί ή τα καπάκια σώματος (ή σε σπάνιες περιπτώσεις λιπαντικό ή άλλα σωματίδια από την ίδια τη φωτογραφική μηχανή) μπορεί να προσκολληθούν στο χαμηλοπερατό φίλτρο και να εμφανιστούν στις φωτογραφίες που τραβάτε κάτω από συγκεκριμένες συνθήκες. Για να προστατέψετε τη φωτογραφική μηχανή όταν δεν είναι τοποθετημένος ο φακός, πρέπει να επανατοποθετήσετε το καπάκι σώματος που παρέχεται μαζί με τη φωτογραφική μηχανή, αφού πρώτα απομακρύνετε προσεκτικά όλη τη σκόνη και τα ξένα σωματίδια που μπορεί να είναι προσκολλημένα στην υποδοχή της μηχανής, στην υποδοχή φακού και στο καπάκι σώματος. Αποφεύγετε να τοποθετείτε το καπάκι σώματος ή να αλλάζετε φακούς σε σκονισμένο περιβάλλον.

Αν ξένα σώματα βρεθούν πάνω στο χαμηλοπερατό φίλτρο, χρησιμοποιήστε την επιλογή καθαρισμού του χαμηλοπερατού φίλτρου όπως περιγράφεται στη σελίδα 448. Εάν το πρόβλημα παραμένει, καθαρίστε το φίλτρο χειροκίνητα (□ 451) ή αναθέστε τον καθαρισμό του σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό σέρβις της Nikon. Οι φωτογραφίες που έχουν επηρεαστεί από την παρουσία ξένων σωματιδίων στο φίλτρο μπορούν να υποστούν επεξεργασία με τη χρήση των επιλογών καθαρισμού εικόνας που είναι διαθέσιμες σε ορισμένες εφαρμογές απεικόνισης.

✓ Σέρβις στη Φωτογραφική Μηχανή και στα Εξαρτήματα

Η φωτογραφική μηχανή είναι μια συσκευή ακριβείας και χρειάζεται τακτικό σέρβις. Η Nikon συνιστά τον έλεγχο της φωτογραφικής μηχανής από το αρχικό κατάστημα λιανικής ή από έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon μία φορά κάθε ένα έως δύο χρόνια και την εκτέλεση σέρβις μία φορά κάθε τρία έως πέντε χρόνια (λάβετε υπόψη ότι το σέρβις γίνεται κατόπιν πληρωμής). Εάν η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιείται επαγγελματικά, συνιστάται συχνός έλεγχος και σέρβις. Όλα τα εξαρτήματα που χρησιμοποιούνται τακτικά με τη φωτογραφική μηχανή, όπως φακοί ή προαιρετικές μονάδες φλας, πρέπει να συμπεριλαμβάνονται στον έλεγχο ή το σέρβις της φωτογραφικής μηχανής.

Φροντίδα της Φωτογραφικής Μηχανής και της Μπαταρίας: Προφυλάξεις

Μην ρίχνετε κάτω: Το προϊόν ενδέχεται να εμφανίσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς.

Διατηρείστε το στεγνό: Το προϊόν αυτό δεν είναι αδιάβροχο και μπορεί να παρουσιάσει δυσλειτουργία εάν βυθιστεί σε νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας. Εάν σκουριάσει ο εσωτερικός μηχανισμός, μπορεί να προκληθεί ανεπανόρθωτη ζημιά.

Αποφύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία: Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα θερμαινόμενο κτήριο μια κρύα μέρα, μπορεί να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν από την έκθεση της συσκευής σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Κρατήστε τη μακριά από ισχυρά μαγνητικά πεδία: Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Οι ισχυρές εκκενώσεις στατικού ηλεκτρισμού ή τα μαγνητικά πεδία που παράγονται από συσκευές όπως ραδιόφωνα ενδέχεται να προκαλέσουν παρεμβολές στην οθόνη, αλλοίωση των δεδομένων της κάρτας μνήμης ή να επηρεάσουν τα εσωτερικά κυκλώματα του προϊόντος.

Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο: Μην αφήνετε το φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλη ισχυρή πηγή φωτός για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως μπορεί να προκαλέσει φθορά στον αισθητήρα εικόνας ή να εμφανίζει ένα λευκό θάμπωμα στις φωτογραφίες.

Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν την αφαίρεση ή την αποσύνδεση της πηγής τροφοδοσίας: Μην αποσυνδέετε το προϊόν από την πρίζα και μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την εγγραφή ή τη διαγραφή φωτογραφιών. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της μνήμης ή της διάταξης των εσωτερικών κυκλωμάτων του προϊόντος. Για να αποτραπεί η τυχαία διακοπή τροφοδοσίας, αποφύγετε τη μεταφορά του προϊόντος, όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος.

Καθαρισμός: Όταν καθαρίζετε το σώμα της φωτογραφικής μηχανής, αφαιρείτε απαλά τη σκόνη και το χνούδι με ένα φυσητήρι και, στη συνέχεια, σκουπίζετε προσεκτικά με ένα μαλακό, στεγνό πανί. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία, καθαρίστε τυχόν άμμο ή αλάτι με ένα πανί, ελαφρά νοτισμένο σε αποσταγμένο νερό και, στη συνέχεια, σκουπίστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο φωτισμός των LCD ενδέχεται να είναι έντονος ή χαμηλός λόγω του στατικού ηλεκτρισμού. Κάτι τέτοιο δεν αποτελεί ένδειξη δυσλειτουργίας. Μετά από σύντομο διάστημα, η οθόνη θα λειτουργήσει κανονικά.

Ο φακός και ο καθρέφτης καταστρέφονται εύκολα. Σκόνη και χνούδια πρέπει να αφαιρούνται απαλά με ένα φυσητήρι. Όταν χρησιμοποιείτε φυσητήρι με προωθητικό αέριο, κρατήστε το δοχείο κατακόρυφα για να αποτραπεί η εκροή υγρού. Για να αφαιρέσετε τα δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες από το φακό, απλώστε μικρή ποσότητα καθαριστικού φακών σε μαλακό πανί και σκουπίστε το φακό προσεκτικά.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Το Χαμηλοπερατό Φίλτρο» (□ 448, 451) για πληροφορίες σχετικά με τον καθαρισμό του χαμηλοπερατού φίλτρου.

Επαφές φακού: Διατηρείτε τις επαφές του φακού καθαρές.

Μην αγγίζετε την κουρτίνα κλειστρου: Η κουρτίνα του κλειστρου είναι εξαιρετικά ευαίσθητη και καταστρέφεται εύκολα. Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να ασκήσετε πίεση στην κουρτίνα, να την σκαλίσετε με εργαλεία καθαρισμού ή να φυσήξετε επάνω της ισχυρά ρεύματα αέρα με φυσητήρι. Οι ενέργειες αυτές μπορεί να γδάρουν, να παραμορφώσουν ή να σκίσουν την κουρτίνα.

Αποθήκευση: Για να αποφευχθεί η μούχλα ή οι μύκητες, αποθηκεύστε τη φωτογραφική μηχανή σε ξηρό μέρος με καλό αερισμό. Εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αφαιρέστε τον μετασχηματιστή από την πρίζα για την αποφυγή πυρκαγιάς. Εάν το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία για την αποφυγή διαρροής και τοποθετήστε τη φωτογραφική μηχανή σε πλαστική τσάντα που να περιέχει αποξηραντική ουσία. Ωστόσο, μην αποθηκεύετε τη θήκη της φωτογραφικής μηχανής σε πλαστική τσάντα, για να μην προκληθεί αλλοίωση στο υλικό της. Λάβετε υπόψη ότι η αποξηραντική ουσία χάνει σταδιακά την ικανότητα απορρόφησης της υγρασίας και θα πρέπει να αντικαθίσταται ανά τακτά χρονικά διαστήματα.

Για να αποφύγετε τη μούχλα ή τους μύκητες, αφαιρείτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης τουλάχιστον μία φορά το μήνα. Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πατήστε μερικές φορές το κουμπί λήψης πριν την αποθηκεύσετε ξανά.

Αποθηκεύετε τη μπαταρία σε δροσερό και ξηρό χώρο. Επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών πριν από την αποθήκευση της μπαταρίας.

Σημειώσεις σχετικά με την οθόνη: Η οθόνη είναι κατασκευασμένη με εξαιρετικά υψηλή ακρίβεια. Είναι ενεργά τουλάχιστο το 99,99 % των ριxel, με λιγότερο από 0,01 % να λείπουν ή να είναι ελαττωματικά. Έτσι, ενώ αυτές οι οθόνες μπορεί να περιέχουν ριxel που είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβηστά (μαύρο), κάτι τέτοιο δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν επηρεάζει τις εικόνες που εγγράφονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μη διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.

Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς ενδέχεται να προκληθεί ζημιά ή δυσλειτουργία. Με ένα φυσητήρι μπορείτε να αφαιρέσετε σκόνη ή χνούδια από την οθόνη. Μπορείτε να αφαιρέσετε λεκέδες σκουπίζοντας την επιφάνεια απαλά με ένα μαλακό πανί ή δέρμα σαμουά. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων με το δέρμα, τα μάτια και το στόμα σας.

Η μπαταρία και ο φορτιστής: Σε περίπτωση μη σωστής χρήσης μπορεί να προκληθεί διαρροή ή έκρηξη των μπαταριών. Διαβάστε και ακολουθήστε τις ενδείξεις προειδοποίησης και προσοχής που αναφέρονται στις σελίδες xiii–xvi του παρόντος εγχειριδίου. Τηρείτε τις ακόλουθες προφυλάξεις σχετικά με τις μπαταρίες:

- Χρησιμοποιείτε μόνο μπαταρίες εγκεκριμένες για χρήση με αυτήν τη συσκευή.
- Μην εκθέτετε την μπαταρία σε φλόγες ή υπερβολική θερμότητα.
- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές.
- Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν από την αντικατάσταση της μπαταρίας.
- Αφαιρέστε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή το φορτιστή όταν δεν την χρησιμοποιείτε και επανατοποθετήστε το κάλυμμα ακροδεκτών. Αυτές οι συσκευές καταναλώνουν μπαταρία ακόμα και όταν είναι απενεργοποιημένες και ενδέχεται να καταναλώσουν τόση μπαταρία σε σημείο που να μην είναι πλέον δυνατή η λειτουργία της. Εάν η μπαταρία δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για αρκετό καιρό, τοποθετήστε την στη φωτογραφική μηχανή και αποφορτίστε την πριν την αφαιρέσετε από τη φωτογραφική μηχανή για αποθήκευση. Η μπαταρία πρέπει να αποθηκευτεί σε δροσερό μέρος με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15 °C έως 25 °C (αποφεύγετε ζεστούς ή πολύ κρύους χώρους). Επαναλάβετε αυτή τη διαδικασία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες.
- Η συνεχής ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, όταν η μπαταρία έχει αποφορτιστεί πλήρως, θα ελαττώσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Οι μπαταρίες που έχουν αποφορτιστεί πλήρως, πρέπει να φορτιστούν πριν χρησιμοποιηθούν.






















- Η εσωτερική θερμοκρασία της μπαταρίας ενδέχεται να αυξηθεί όσο η μπαταρία είναι σε χρήση. Η προσπάθεια φόρτισης της μπαταρίας όσο η εσωτερική θερμοκρασία είναι ανεβασμένη, θα μειώσει την απόδοση της μπαταρίας, και η μπαταρία ενδέχεται να μη φορτίζει ή να φορτίζει μόνο μερικώς. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει η μπαταρία πριν την φόρτιση.
- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος 5 °C – 35 °C. Μη χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0 °C ή άνω των 40 °C. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί ζημιά στην μπαταρία ή να μειωθεί η απόδοσή της. Η χωρητικότητα ενδέχεται να είναι μειωμένη και οι χρόνοι φόρτισης αυξημένοι σε θερμοκρασίες μπαταρίας από 0 °C έως 15 °C και από 45 °C έως 60 °C. Η μπαταρία δεν θα φορτιστεί εάν η θερμοκρασία της είναι κάτω από 0 °C ή άνω των 60 °C.
- Αν η λάμπα **CHARGE (ΦΟΡΤΙΣΗ)** αναβοσβήνει γρήγορα (περίπου οκτώ φορές ανά δευτερόλεπτο) κατά τη φόρτιση, επιβεβαιώστε ότι η θερμοκρασία είναι εντός του σωστού εύρους και στη συνέχεια βγάλτε τον φορτιστή από την πρίζα και αφαιρέστε και βάλτε ξανά την μπαταρία. Εάν το πρόβλημα παραμένει, διακόψτε αμέσως τη χρήση και πηγαίστε την μπαταρία και τον φορτιστή στο κατάστημα λιανικής από όπου αγοράσατε το προϊόν ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Μη μετακινείτε τον φορτιστή και μην αγγίζετε την μπαταρία κατά τη διάρκεια της φόρτισης. Σε αντίθετη περίπτωση, αν και πολύ σπάνια, ο φορτιστής μπορεί να εμφανίζει ένδειξη πλήρους φόρτισης αλλά η μπαταρία να έχει φορτίσει μόνο μερικώς. Αφαιρέστε και εισάγετε εκ νέου την μπαταρία για να ξεκινήσει και πάλι η φόρτιση. Η χωρητικότητα της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί προσωρινά, εάν η μπαταρία φορτιστεί σε χαμηλές θερμοκρασίες ή χρησιμοποιηθεί σε θερμοκρασία μικρότερη από τη θερμοκρασία φόρτισης. Αν η μπαταρία φορτιστεί σε θερμοκρασία κάτω των 5 °C, η ένδειξη διάρκειας ζωής μπαταρίας στην οθόνη **Πληροφορίες μπαταρίας** (☐ 383) μπορεί να εμφανίσει προσωρινή μείωση.
- Η συνέχιση της φόρτισης της μπαταρίας μετά την πλήρη φόρτισή της μπορεί να οδηγήσει σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Η αξιοσημείωτη πτώση της στάθμης μιας πλήρως φορτισμένης μπαταρίας, όταν χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, υποδεικνύει την αναγκαιότητα αντικατάστασης. Αγοράστε μια καινούργια μπαταρία.
- Το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος και ο προσαρμογέας για πρίζα τοίχου πρέπει να χρησιμοποιούνται μόνο με το τον MH-25a. Χρησιμοποιείτε τον φορτιστή μόνο με συμβατές μπαταρίες. Αποσυνδέετε τον φορτιστή όταν δεν χρησιμοποιείται.

- Φορτίστε την μπαταρία πριν τη χρησιμοποιήσετε. Όταν τραβάτε φωτογραφίες σε σημαντικές περιστάσεις, προετοιμάστε μία εφεδρική μπαταρία και διατηρείτε την πλήρως φορτισμένη. Ανάλογα με την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδέχεται να μην μπορείτε να προμηθευτείτε άμεσα μπαταρίες αντικατάστασης. Έχετε υπόψη ότι όταν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές, η χωρητικότητα της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι πλήρως φορτισμένη πριν τραβήξετε φωτογραφίες σε εξωτερικό χώρο με κρύο καιρό. Φυλάσσετε μία εφεδρική μπαταρία σε ζεστό μέρος και αντικαταστήστε την μπαταρία όταν χρειαστεί. Όταν θερμανθεί μία κρύα μπαταρία, μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.
- Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώνετέ τις σύμφωνα με τους κανονισμούς που ισχύουν στη χώρα σας.

Διαθέσιμες Ρυθμίσεις

Ο ακόλουθος πίνακας παραθέτει τις ρυθμίσεις που μπορούν να οριστούν σε κάθε λειτουργία. Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες ρυθμίσεις μπορεί να μην είναι διαθέσιμες ανάλογα με τις ενεργοποιημένες επιλογές.


			P, S, A, M							
Μενού Λήψης	Ισορροπία λευκού	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Ορισμός Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Ενεργό D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (υψηλό δυναμικό εύρος)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Αποθρομβ. παρατετ. έκθεσης	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Υψηλή αποθρομβ. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Πολλαπλή έκθεση	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Ρυθμ. ευαισθ. ISO video	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Φωτογρ. με χρον. καθυστ.	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Άλλες ρυθμίσεις	Μέτρηση	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Αντιστάθμιση έκθεσης	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Λειτουργία φλας	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Αντιστάθμιση φλας	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Κλειδίωμα FV	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—

			P, S, A, M	                                         							
Άλλες ρυθμίσεις	Λειτουργία αυτόματης εστίασης (σκόπευτρο)	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (σκόπευτρο)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	
	Λειτουργία AF (Ζωντανή προβολή/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	
	Λειτουργία επιλογής περιοχής AF (Ζωντανή προβολή/video)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις	a9: Ενσωμ. βοήθ. φωτισμ. AF	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	
	b3: Εύκολη αντιστ. έκθεσης	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	b4: Μέτρηση matrix	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	b5: Περιοχή σταθμ. κέντρο	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	d5: Προειδοποίηση φλας	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	e2: Ταχύτ. κλείστρου για φλας	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	e3: Έλεγχος ενσωματ. φλας/ Προαιρετικό φλας	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	e4: Αντιστ. έκθεσ. για το φλας	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	e5: Πιλότος φλας	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
	e6: Ορισμός αυτόμ. bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	
e7: Σειρά bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—		

1 Ορισμένο σε **Αυτόματο**.

2 Η επιλογή **Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO** δεν είναι διαθέσιμη.

3 Δεν είναι διαθέσιμο το AF παρακολούθησης θέματος.

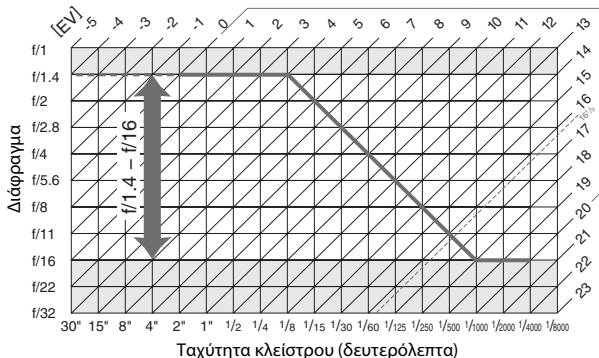
4 Μη διαθέσιμος στη λειτουργία .

5 Διαθέσιμος μόνο στις λειτουργίες ,  και .

Πρόγραμμα Έκθεσης (Λειτουργία P)

Το πρόγραμμα έκθεσης για τη λειτουργία P εμφανίζεται στο ακόλουθο διάγραμμα:

— ISO 100, φακός με μέγιστο διάφραγμα $f/1.4$ και ελάχιστο διάφραγμα $f/16$ (πχ., AF 50mm $f/1.4D$)



Οι μέγιστες και ελάχιστες τιμές για το EV διαφέρουν ανάλογα με την ευαισθησία ISO. Στο παραπάνω γράφημα θεωρείται ότι η ευαισθησία ISO είναι ισοδύναμη με ISO 100. Όταν χρησιμοποιείται μέτρηση matrix, οι τιμές άνω των $16\frac{1}{3}$ EV μειώνονται σε $16\frac{1}{3}$ EV.

Αντιμετώπιση Προβλημάτων

Εάν η λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι η αναμενόμενη, ανατρέξτε στη λίστα συχνών προβλημάτων παρακάτω πριν απευθυνθείτε στο κατάστημα λιανικής ή στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.

Μπαταρία/Ένδειξη

Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται: Περιμένετε να τελειώσει η εγγραφή. Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Αν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και επανατοποθετήστε την μπαταρία ή, αν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος. Έχετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται τη δεδομένη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.

Το σκόπευτρο δεν είναι εστιασμένο: Ρυθμίστε εστίαση του σκοπεύτρου (□ 29). Εάν δεν διορθωθεί το πρόβλημα, επιλέξτε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης ενός καρτέ (AF-S, □ 121), το AF μονού σημείου (□ 123) και το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 127), και στη συνέχεια καδράρετε ένα θέμα υψηλής αντίθεσης στο κεντρικό σημείο εστίασης και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε τη φωτογραφική μηχανή. Έχοντας τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία εστίασης, χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό διόπτρας για να φέρετε το θέμα σε καθαρή εστίαση στο σκόπευτρο. Εάν είναι απαραίτητο, η εστίαση του σκοπεύτρου μπορεί να ρυθμιστεί περαιτέρω, χρησιμοποιώντας προαιρετικούς διορθωτικούς φακούς (□ 443).

Το σκόπευτρο είναι σκοτεινό: Τοποθετήστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία (□ 25, 30).

Οι οθόνες σβήνουν χωρίς προειδοποίηση: Διαλέξτε μεγαλύτερες υστερήσεις για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c2 (Χρονομέτρης αναμονής) ή c4 (Υστέρηση απενεργ. οθόνης) (□ 336, 337).

Οι οθόνες του πίνακα ελέγχου και του σκοπεύτρου δεν ανταποκρίνονται και εμφανίζονται αμυδρές: Οι χρόνοι απόκρισης και η φωτεινότητα αυτών των οθονών διαφέρουν ανάλογα με τη θερμοκρασία.

Είναι ορατές λεπτές γραμμές γύρω από το ενεργό σημείο εστίασης ή η ένδειξη γίνεται κόκκινη όταν επισημαίνεται το σημείο εστίασης: Αυτά τα φαινόμενα είναι φυσιολογικά για αυτού του τύπου το σκόπευτρο και δεν υποδηλώνουν κάποια δυσλειτουργία.

Λήψη (Όλες οι Λειτουργίες)

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται αμέσως: Διαγράψτε αρχεία ή φακέλους.

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη, πλήρης ή δεν έχει εισαχθεί (☐ 26, 33).
 - Έχει οριστεί η επιλογή **Κλειδωμα λήψης** στην Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f7 (**Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή**, ☐ 365) και δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης (☐ 33).
 - Το ενσωματωμένο φλας φορτίζεται (☐ 40).
 - Η φωτογραφική μηχανή δεν έχει εστιάσει (☐ 36).
 - Ο δακτύλιος διαφράγματος για τον φακό CPU δεν κλειδώνει στον μεγαλύτερο αριθμό f (δεν ισχύει για φακούς τύπου G και E). Εάν εμφανιστεί η ένδειξη **FÉ E** στον πίνακα ελέγχου, επιλέξτε **Δακτύλιος διαφράγματος** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση f5 (**Προσαρμ. επιλογ. εντολών**) > **Ρύθμιση διαφράγματος** για να χρησιμοποιήσετε τον δακτύλιο διαφράγματος φακού ώστε να ρυθμίσετε το διάφραγμα (☐ 364).
 - Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU αλλά η φωτογραφική μηχανή δεν είναι στη λειτουργία **A** ή **M** (☐ 88).
-

Η φωτογραφική μηχανή ανταποκρίνεται με βραδύτητα στο κουμπί λήψης: Επιλέξτε **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση d4 (**Λειτ. υστέρησης έκθεσης**, ☐ 339).

Δεν πραγματοποιείται λήψη φωτογραφίας όταν πατάτε το κουμπί λήψης του τηλεχειριστηρίου:

- Αντικαταστήστε την μπαταρία στο τηλεχειριστήριο (☐ 444).
 - Διαλέξτε μία επιλογή διαφορετική από **Απενεργοποίηση** για **Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)** (☐ 193).
 - Το φλας φορτίζεται (☐ 195).
 - Ο επιλεγμένος χρόνος για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση c5 (**Διάρκ. ενεργ. τηλεχ.** (ML-L3) ☐ 337) έχει παρέλθει: πατήστε το κουμπί λήψης της φωτογραφικής μηχανής μέχρι τη μέση.
 - Έντονο φως παρεμβάλλει στο τηλεχειριστήριο.
-

Οι φωτογραφίες δεν είναι εστιασμένες:

- Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργίας εστίασης στο **AF** (☐ 120).
 - Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση: χρησιμοποιήστε τη χειροκίνητη εστίαση ή το κλειδωμα εστίασης (☐ 129, 132).
-

Η εστίαση δεν κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης πατιέται ως τη μέση: Χρησιμοποιήστε το κουμπί **AE-L/AF-L** για να κλειδώσετε την εστίαση όταν έχει επιλεγθεί το **AF-C** για λειτουργία εστίασης ή όταν φωτογραφίζετε κινούμενα αντικείμενα στη λειτουργία **AF-A**.

Δεν είναι δυνατή η επιλογή σημείου εστίασης:

- Ξεκλειδώστε την ασφάλεια του επιλογέα εστίασης (□ 127).
- Έχουν οριστεί οι επιλογές AF αυτόματης επιλογής περιοχής ή αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF. Διαλέξτε μία άλλη λειτουργία.
- Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης (□ 241) ή χρησιμοποιούνται τα μενού (□ 292).
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης αναμονής (□ 39).

Δεν μπορεί να οριστεί λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγεί χειροκίνητη εστίαση (□ 60, 132).

Δεν μπορεί να οριστεί η λειτουργία επιλογής περιοχής AF: Έχει επιλεγεί χειροκίνητη εστίαση (□ 60, 132).

Λαμβάνεται μόνο μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης στη λειτουργία συνεχών διαδοχικών λήψεων: Η συνεχής λήψη δεν είναι διαθέσιμη αν ανάβει το ενσωματωμένο φλας (□ 184).

Το μέγεθος εικόνας δεν μπορεί να αλλάξει: Η επιλογή **Ποιότητα εικόνας** έχει οριστεί σε **NEF (RAW)** (□ 115).

Η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί αργά κατά την εγγραφή των φωτογραφιών: Απενεργοποιήστε την αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 317).

Στις φωτογραφίες εμφανίζεται θόρυβος (φωτεινές κηλίδες, φωτεινά pixel σε τυχαία διάσταση, ομίχλη ή γραμμές):

- Διαλέξτε χαμηλότερη ευαισθησία ISO ή χρησιμοποιήστε την υψηλή αποθρομβοποίηση ISO (□ 134, 317).
- Η ταχύτητα κλείστρου είναι χαμηλότερη από 1 δευτερόλεπτο: χρησιμοποιήστε αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 317).
- Απενεργοποιήστε το **Ενεργό D-Lighting** για να αποφύγετε την όξυνση των αποτελεσμάτων του θορύβου (□ 175).

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει:


- Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει αν έχει επιλεγεί **AF-C** για τη λειτουργία αυτόματης εστίασης (□ 121) ή εάν έχει επιλεγεί η συνεχής λειτουργία αυτόματης εστίασης όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία **AF-A**. Διαλέξτε το **AF-S**. Εάν έχει ενεργοποιηθεί κάποια άλλη επιλογή για τη λειτουργία επιλογής περιοχής AF εκτός του AF αυτόματης επιλογής περιοχής, επιλέξτε το κεντρικό σημείο εστίασης (□ 123, 127).
 - Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε ζωντανή προβολή ή εγγράφεται video.
 - Έχει επιλεγεί **Απενεργοποίηση** για την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση a9 (**Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF**) (□ 332).
 - Ο φωτισμός έχει απενεργοποιηθεί αυτόματα. Ο φωτισμός ενδέχεται να ζεσταθεί λόγω συνεχούς χρήσης. Περιμένετε μέχρι να κρυώσει.
-

Στις φωτογραφίες εμφανίζονται κηλίδες: Καθαρίστε τα μπροστινά και πίσω μέρη του φακού. Εάν το πρόβλημα παραμένει, πραγματοποιήστε καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (□ 448).

Δεν εγγράφεται ήχος στα video: Έχει επιλεγθεί **Μικρόφωνο απενεργοποιημ.** για **Ευαισθησία μικροφώνου** στο μενού λήψης video (□ 320).

Η ζωντανή προβολή τερματίζει απρόσμενα ή δεν ξεκινά: Η ζωντανή προβολή ενδέχεται να τερματιστεί αυτόματα ώστε να αποτραπούν βλάβες στα εσωτερικά κυκλώματα της μηχανής εάν:

- Η θερμοκρασία του περιβάλλοντος είναι υψηλή
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα σε ζωντανή προβολή ή για να εγγράψει video
- Η φωτογραφική μηχανή έχει χρησιμοποιηθεί σε λειτουργίες συνεχών λήψεων για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα

Αν η ζωντανή προβολή δεν ξεκινά όταν πατάτε το κουμπί , περιμένετε μέχρι να κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα και μετά προσπαθήστε ξανά. Έχετε υπόψη ότι η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να είναι ζεστή κατά την επαφή, αλλά αυτό δεν υποδηλώνει κάποια δυσλειτουργία.

Εμφανίζονται στοιχεία στην εικόνα κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής: Η θερμοκρασία των εσωτερικών κυκλωμάτων της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να ανέβει κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής με αποτέλεσμα να δημιουργηθεί «θόρυβος» με τη μορφή φωτεινών σημείων, φωτεινών pixel σε τυχαία διάταξη ή ομίχλη. Τερματίστε τη ζωντανή προβολή όταν η μηχανή δεν χρησιμοποιείται.

Εμφανίζεται τρεμούλιασμα ή γραμμές κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video: Ενεργοποιήστε μία επιλογή για **Μείωση τρεμουλιάσματος** που να ταιριάζει με τη συχνότητα της τοπικής σας τροφοδοσίας ρεύματος (□ 380).

Εμφανίζονται φωτεινές ταινίες κατά τη ζωντανή προβολή ή την εγγραφή video:

Χρησιμοποιήθηκε φωτεινό σήμα, φλας ή άλλες πηγές φωτός μικρής διάρκειας κατά τη διάρκεια της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.

Το στοιχείο μενού δεν μπορεί να επιλεγεί: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε όλες τις λειτουργίες (□ 460).

Λήψη (P, S, A, M)

Το κουμπί λήψης είναι απενεργοποιημένο:

- Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU: περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών της φωτογραφικής μηχανής **A** ή **M** (□ 88).
- Έχει περιστραφεί ο επιλογέας λειτουργιών στο **S** αφού έχει επιλεγθεί ταχύτητα κλείστρου **∞** ή **∞** ή - - στη λειτουργία **M**: διαλέξτε νέα ταχύτητα κλείστρου (□ 90).

Δεν είναι διαθέσιμες όλες οι ταχύτητες κλείστρου: Χρησιμοποιείται το φλας. Η ταχύτητα συγχρονισμού φλας μπορεί να επιλεγεί με την Προσαρμοσμένη Ρύθμιση e1 (**Ταχύτητα συγχρον. φλας**). Όταν χρησιμοποιείτε συμβατές μονάδες φλας, επιλέξτε **1/250 δ (Αυτόματο FP)** ή **1/200 δ (Αυτόματο FP)** για πλήρες εύρος των ταχυτήτων κλείστρου (□ 345).

Τα χρώματα είναι αφύσικα:

- Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ώστε να ταιριάζει στην πηγή φωτός (□ 145).
- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις του **Ορισμός Picture Control** (□ 165).

Αδύνατη η μέτρηση ισορροπίας λευκού: Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό (□ 158).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή της φωτογραφίας ως πηγή για τη χειροκίνητη προ-τοποθετημένη ισορροπία λευκού: Η εικόνα δεν δημιουργήθηκε με τη μηχανή D750 (□ 162).

Δεν είναι διαθέσιμη η λειτουργία bracketing ισορροπίας λευκού:

- Επιλέχθηκε ως ποιότητα εικόνας η ποιότητα εικόνας NEF (RAW) ή NEF+JPEG (□ 115).
- Έχει ενεργοποιηθεί η λειτουργία πολλαπλής έκθεσης (□ 221).

Τα εφέ του Picture Control διαφέρουν από φωτογραφία σε φωτογραφία: Έχει επιλεγθεί **A** (αυτόματο) για ευκρίνεια, διαύγεια, αντίθεση ή κορεσμό. Για σταθερά αποτελέσματα σε μία σειρά φωτογραφιών, διαλέξτε μία άλλη ρύθμιση (□ 168).

Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της μέτρησης: Είναι σε ισχύ το κλειδί αυτόματης έκθεσης (□ 141).

Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί: Η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία **M**. Επιλέξτε μία άλλη λειτουργία.

Εμφανίζεται θόρυβος (κόκκινες κηλίδες και άλλα αντικείμενα) σε εκθέσεις μακράς διάρκειας: Ενεργοποιήστε την αποθορυβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας (□ 317).

Απεικόνιση

Η φωτογραφία NEF (RAW) δεν απεικονίζεται: Η φωτογραφία τραβήχτηκε με ποιότητα εικόνας NEF + JPEG (☐ 115).

Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών που εγγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές: Οι φωτογραφίες που εγγράφηκαν με άλλα είδη μηχανών ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Το μήνυμα που εμφανίζεται υποδεικνύει ότι δεν υπάρχουν διαθέσιμες φωτογραφίες για απεικόνιση: Επιλέξτε **Όλοι** για **Φάκελος απεικόνισης** (☐ 300).

Οι φωτογραφίες «κατακόρυφου» προσανατολισμού (πορτραίτο) εμφανίζονται σε «οριζόντιο» προσανατολισμό (τοπίο):

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **Περιστροφή όλων** (☐ 308).
 - Η φωτογραφία λήφθηκε με επιλεγμένο το **Απενεργοποίηση** για **Αυτόμ. περιστροφή εικόνας** (☐ 382).
 - Η φωτογραφική μηχανή ήταν στραμμένη προς τα επάνω ή προς τα κάτω κατά τη λήψη της φωτογραφίας (☐ 382).
 - Η φωτογραφία εμφανίζεται σε ανασκόπηση εικόνας (☐ 307).
-

Δεν μπορεί να γίνει διαγραφή μίας φωτογραφίας:

- Η φωτογραφία είναι προστατευμένη: αφαιρέστε την προστασία (☐ 257).
 - Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 33).
-

Δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία της φωτογραφίας: Η φωτογραφία δεν μπορεί να υποστεί περαιτέρω επεξεργασία με αυτή τη μηχανή (☐ 395).

Δεν μπορεί να γίνει αλλαγή της εντολής εκτύπωσης:

- Η κάρτα μνήμης είναι πλήρης: διαγράψτε φωτογραφίες (☐ 38, 258).
 - Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (☐ 33).
-

Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφίας για εκτύπωση: Η φωτογραφία είναι σε μορφή NEF (RAW). Μεταφέρετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή και εκτυπώστε χρησιμοποιώντας το ViewNX 2 (παρέχεται) ή το Capture NX-D (διατίθεται για κατέβασμα, ☐ 268). Οι φωτογραφίες NEF (RAW) μπορούν να αποθηκευθούν σε μορφή JPEG χρησιμοποιώντας την επιλογή **Επεξεργασία NEF (RAW)** (☐ 406).

Η φωτογραφία δεν απεικονίζεται σε συσκευή video υψηλής ανάλυσης: Επιβεβαιώστε ότι το καλώδιο HDMI είναι συνδεδεμένο (☐ 277).

Η φωτογραφική μηχανή δεν αντιδρά στο τηλεχειριστήριο για τηλεόραση HDMI-CEC:

- Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** για **HDMI > Έλεγχος συσκευής** στο μενού ρυθμίσεων (☐ 278).
 - Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις HDMI-CEC για την τηλεόραση όπως περιγράφεται στα έγγραφα που παρέχονται με τη συσκευή.
-

Δεν μπορεί να γίνει μεταφορά των φωτογραφιών στον υπολογιστή: Το λειτουργικό σύστημα δεν είναι συμβατό με τη φωτογραφική μηχανή ή το λογισμικό μεταφοράς. Χρησιμοποιήστε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών για να αντιγράψετε τις φωτογραφίες σε υπολογιστή (□ 264).

Η επιλογή Απομάκρυνση Σκόνης Φωτογραφίας στο Capture NX-D δεν έχει το επιθυμητό αποτέλεσμα: Ο καθαρισμός του αισθητήρα εικόνας αλλάζει τη θέση της σκόνης στο χαμηλοπερατό φίλτρο. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που εγγράφηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν έπειτα από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας. Τα δεδομένα αναφοράς απομάκρυνσης σκόνης εικόνας που καταγράφηκαν μετά τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν με φωτογραφίες που τραβήχτηκαν πριν από τον καθαρισμό του αισθητήρα εικόνας (□ 380).

Ο υπολογιστής εμφανίζει τις φωτογραφίες NEF (RAW) με διαφορετικό τρόπο από τη μηχανή: Λογισμικό τρίτων δεν απεικονίζει τα εφέ του Picture Control, του Ενεργού D-Lighting ή του ελέγχου βινιέτας. Χρησιμοποιήστε το ViewNX 2 (παρέχεται) ή λογισμικό της Nikon όπως το Capture NX-D (διατίθεται για λήψη, □ 268).

Wi-Fi (Ασύρματα Δίκτυα)

Οι έξυπνες συσκευές δεν εμφανίζουν το SSID (όνομα δικτύου) της φωτογραφικής μηχανής:

- Επιβεβαιώστε ότι έχει επιλεγθεί **Ενεργοποίηση** για **Wi-Fi** > **Σύνδεση δικτύου** στο μενού ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής (□ 284).
 - Δοκιμάστε να απενεργοποιήσετε την έξυπνη συσκευή Wi-Fi και στη συνέχεια να την ενεργοποιήσετε εκ νέου.
-






Διάφορα

Η ημερομηνία εγγραφής δεν είναι σωστή: Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής (□ 28, 381).

Δεν είναι δυνατή η επιλογή του στοιχείου μενού: Ορισμένες επιλογές δεν είναι διαθέσιμες σε συγκεκριμένους συνδυασμούς ρυθμίσεων ή όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης. Έχετε υπόψη ότι η επιλογή **Πληροφορίες μπαταρίας** δεν είναι διαθέσιμη όταν η φωτογραφική μηχανή τροφοδοτείται από έναν προαιρετικό ακροδέκτη τροφοδοσίας και ένα μετασχηματιστή ρεύματος (□ 383).


Μηνύματα Σφάλματος

Στην ενότητα αυτή αναφέρονται οι ενδείξεις και τα μηνύματα σφάλματος που εμφανίζονται στο σκόπευτρο, στον πίνακα ελέγχου και στην οθόνη.

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
 F E (αναβοσβήνει)		Ο δακτύλιος διαφράγματος του φακού δεν έχει οριστεί στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος.	Ρυθμίστε τον δακτύλιο στην ελάχιστη τιμή διαφράγματος (μέγιστος αριθμός f).	33
		Χαμηλό φορτίο μπαταρίας.	Προετοιμάστε μία πλήρως φορτισμένη μπαταρία.	25
 (αναβοσβήνει)	 (αναβοσβήνει)	<ul style="list-style-type: none"> • Η μπαταρία εξαντλήθηκε. • Η μπαταρία δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί. • Έχει εισαχθεί είτε στη φωτογραφική μηχανή είτε στο προαιρετικό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 μια πλήρως αποφορτισμένη επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου ή μια μπαταρία από άλλον προμηθευτή. 	<ul style="list-style-type: none"> • Φορτίστε ξανά ή αντικαταστήστε την μπαταρία. • Επικοινωνήστε με εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Αντικαταστήστε την μπαταρία ή φορτίστε την ξανά, εάν η επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου είναι εξαντλημένη. 	xxii, 25, 26
ΔF		Δεν έχει προσαρτηθεί φακός ή έχει τοποθετηθεί φακός χωρίς CPU χωρίς να έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα. Το διάφραγμα υποδεικνύεται ως αριθμός στάσεων από το μέγιστο διάφραγμα.	Η τιμή διαφράγματος θα εμφανιστεί εάν έχει καθοριστεί το μέγιστο διάφραγμα.	235

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
F - - (αναβοσβήνει)		<ul style="list-style-type: none"> • Δεν έχει προσαρτηθεί φακός. 	<ul style="list-style-type: none"> • Προσαρτήστε έναν φακό διαφορετικό από IX Nikkor. Αν έχει προσαρτηθεί ένας φακός CPU, αφαιρέστε και προσαρτήστε ξανά τον φακό. 	27, 426
		<ul style="list-style-type: none"> • Έχει προσαρτηθεί φακός χωρίς CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε τη λειτουργία A ή M. 	88
—	▶ ◀ (αναβοσβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει χρησιμοποιώντας την αυτόματη εστίαση.	Αλλάξτε σύνθεση ή εστιάστε χειροκίνητα.	131, 132
(Οι ενδείξεις έκθεσης και η οθόνη της ταχύτητας κλείστρου ή του διαφράγματος αναβοσβήνουν)		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υπερέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO 	134
			<ul style="list-style-type: none"> • Στη λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας (ND) S Αυξήστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μικρότερο διάφραγμα (μεγαλύτερο αριθμό f) <input checked="" type="checkbox"/> Διαλέξτε άλλη λειτουργία λήψης 	442
			<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO 	90
			<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε προαιρετικό φίλτρο ουδέτερης πυκνότητας (ND) S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f) 	91
		Εάν το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό, η φωτογραφία θα ληφθεί με υποέκθεση.	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε υψηλότερη ευαισθησία ISO • Στη λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φλας S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f) 	134
			<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO 	180
			<ul style="list-style-type: none"> • Στη λειτουργία λήψης: <ul style="list-style-type: none"> P Χρησιμοποιήστε φλας S Μειώστε την ταχύτητα κλείστρου A Διαλέξτε μεγαλύτερο διάφραγμα (μικρότερο αριθμό f) 	90
			<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιήστε χαμηλότερη ευαισθησία ISO 	91

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐☐
Πίνακας ελέγχου	Σκόπευτρο			
buib (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί buib στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	90, 93
-- (αναβοσβήνει)		Έχει επιλεχθεί -- στη λειτουργία S .	Αλλάξτε ταχύτητα κλείστρου ή επιλέξτε τη λειτουργία M .	90, 93
b5y (αναβοσβήνει)	b5y (αναβοσβήνει)	Πραγματοποιείται επεξεργασία.	Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η επεξεργασία.	—
—	⚡ (αναβοσβήνει)	Εάν η ένδειξη ανάψει για 3 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση του φλας, η φωτογραφία ενδέχεται να ληφθεί με υποέκθεση.	Ελέγξτε τη φωτογραφία στην οθόνη. Εάν παρουσιάζει υπο-έκθεση, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις και δοκιμάστε ξανά.	241
FuLi (αναβοσβήνει)	FuL (αναβοσβήνει)	Δεν επαρκεί η μνήμη για την εγγραφή περαιτέρω φωτογραφιών στις τρέχουσες ρυθμίσεις ή έχουν εξαντληθεί οι αριθμοί αρχείων ή φακέλων της φωτογραφικής μηχανής.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την ποιότητα ή το μέγεθος. • Διαγράψτε φωτογραφίες μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. • Τοποθετήστε μία νέα κάρτα μνήμης. 	115, 118 258 26
Err (αναβοσβήνει)		Η φωτογραφική μηχανή εμφανίζει δυσλειτουργία.	Απελευθερώστε το κλείστρο. Εάν το σφάλμα παραμένει ή εμφανίζεται συχνά, συμβουλευτείτε τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	—

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Δεν υπάρχει κάρτα μνήμης.	(- E -)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εντοπίσει την κάρτα μνήμης.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η κάρτα έχει τοποθετηθεί σωστά.	26
Αδύνατη η χρήση αυτής της κάρτας μνήμης. Μπορεί να έχει καταστραφεί. Εισαγάγετε άλλη κάρτα.	⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ (αναβο-σβήνει)	<ul style="list-style-type: none"> • Σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης. • Δεν είναι δυνατή η δημιουργία νέου φακέλου. 	<ul style="list-style-type: none"> • Χρησιμοποιείτε κάρτα εγκεκριμένη από τη Nikon. • Ελέγξτε εάν οι επαφές είναι καθαρές. Εάν η κάρτα είναι κατεστραμμένη, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. • Διαγράψτε αρχεία ή εισάγετε νέα κάρτα μνήμης μετά την αντιγραφή σημαντικών εικόνων σε υπολογιστή ή άλλη συσκευή. 	491 — 26, 258
	⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ ⊠ (αναβο-σβήνει)	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ελέγξει την κάρτα Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> • Βεβαιωθείτε ότι το firmware της κάρτας Eye-Fi έχει ενημερωθεί. • Αντιγράψτε αρχεία της κάρτας Eye-Fi σε έναν υπολογιστή ή σε άλλη συσκευή και φορμάρετε την κάρτα ή εισάγετε νέα κάρτα. 	391 26, 266, 375

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	□□
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη. Σύρτε την κλειδαριά στη θέση «εγγραφής».	Ξ R r d, - - - (αναβο-σβήνει)	Η κάρτα μνήμης είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής).	Σύρτε τον διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφή».	33
Μη διαθέσιμο, εάν η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη.	Ξ R r d, E r r (αναβο-σβήνει)	Η κάρτα Eye-Fi είναι κλειδωμένη (προστασία εγγραφής).		
Αυτή η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρετε την κάρτα.	[F o r] (αναβο-σβήνει)	Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή.	Φορμάρετε την κάρτα μνήμης ή τοποθετήστε μία καινούρια κάρτα μνήμης.	26, 375
Έγινε επαναφορά του ρολογιού.	—	Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί.	Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.	28, 381
Αδύνατη η έναρξη ζωντανής προβολής. Περιμένετε.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Περιμένετε έως ότου κρυώσουν τα εσωτερικά κυκλώματα πριν από την έναρξη της ζωντανής προβολής ή της εγγραφής video.	466
Ο φάκελος δεν περιέχει εικόνες.	—	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα μνήμης ή στους φακέλους που έχουν επιλεγθεί για απεικόνιση.	Επιλέξτε φάκελο που να περιέχει εικόνες από το μενού Φάκελος απεικόνισης ή τοποθετήστε κάρτα μνήμης που να περιέχει εικόνες.	26, 300
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	—	Όλες οι φωτογραφίες στον τρέχοντα φάκελο είναι κρυφές.	Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση φωτογραφιών μέχρι να επιλεγθεί διαφορετικός φάκελος ή η ρύθμιση Απόκρυψη εικόνας ώστε να είναι δυνατή η εμφάνιση τουλάχιστον μίας εικόνας.	301

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	📖
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Αδύνατη η εμφάνιση αυτού του αρχείου.	—	Το αρχείο δημιουργήθηκε ή τροποποιήθηκε με τη χρήση υπολογιστή ή φωτογραφικής μηχανής διαφορετικού μοντέλου ή το αρχείο είναι κατεστραμμένο.	Δεν είναι δυνατή η αναπαραγωγή του αρχείου στη φωτογραφική μηχανή.	—
Αδύνατη η επιλογή αυτού του αρχείου.	—	Η επιλεγμένη εικόνα δεν μπορεί να υποστεί επεξεργασία.	Οι φωτογραφίες που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία.	395
Αδύνατη η επεξεργασία αυτού του video.	—	Το επιλεγμένο video δεν μπορεί να υποβληθεί σε επεξεργασία.	<ul style="list-style-type: none"> • Τα video που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές δεν μπορούν να υποβληθούν σε επεξεργασία. • Η διάρκεια του video πρέπει να είναι τουλάχιστον δύο δευτερόλεπτα. 	— 85
Αδύνατη η σύνδεση. Ανιχνεύθηκαν πολλές συσκευές. Δοκιμάστε αργότερα.	—	Πολλαπλές έξυπνες συσκευές προσπαθούν ταυτόχρονα να συνδεθούν με τη φωτογραφική μηχανή.	Περιμένετε μερικά λεπτά προτού ξαναπροσπαθήσετε.	282
Σφάλμα	—	Σφάλμα Wi-Fi.	Επιλέξτε Απενεργοποίηση για Wi-Fi > Σύνδεση δικτύου , στη συνέχεια επιλέξτε ξανά Ενεργοποίηση .	288

Ένδειξη		Πρόβλημα	Λύση	☐☐
Οθόνη	Πίνακας ελέγχου			
Σύνδεση δικτύου μη διαθέσιμη μέχρι να ψυχρανθεί η φωτογραφική μηχανή.	—	Η εσωτερική θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής είναι υψηλή.	Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και προσπαθήστε ξανά αφού πρώτα περιμένετε να κρυώσει.	—
Ελέγξτε τον εκτυπωτή.	—	Σφάλμα εκτυπωτή.	Ελέγξτε τον εκτυπωτή. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια (αν διατίθεται).	271 *
Ελέγξτε το χαρτί.	—	Το χαρτί στον εκτυπωτή δεν έχει το επιλεγμένο μέγεθος.	Τοποθετήστε χαρτί με σωστό μέγεθος και επιλέξτε Συνέχεια .	271 *
Εμπλοκή χαρτιού.	—	Υπάρχει εμπλοκή χαρτιού στον εκτυπωτή.	Καθαρίστε την εμπλοκή και επιλέξτε Συνέχεια .	271 *
Δεν υπάρχει χαρτί.	—	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Τοποθετήστε χαρτί του επιλεγμένου μεγέθους και επιλέξτε Συνέχεια .	271 *
Ελέγξτε την παροχή μελανιού.	—	Σφάλμα μελανιού.	Ελέγξτε το μελάνι. Για να συνεχίσετε, επιλέξτε Συνέχεια .	271 *
Δεν υπάρχει μελάνι.	—	Δεν υπάρχει μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι και επιλέξτε Συνέχεια .	271 *

* Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή.

Τεχνικά Χαρακτηριστικά

■ Ψηφιακή Φωτογραφική Μηχανή D750 Nikon

Τύπος	
Τύπος	Μονοοπτική ψηφιακή φωτογραφική μηχανή reflex
Υποδοχή φακού	Μοντούρα F της Nikon (με σύζευξη AF και επαφές AF)
Ωφέλιμη γωνία προβολής	Nikon με φορμά FX
Ωφέλιμα pixel	
Ωφέλιμα pixel	24,3 εκατομμύρια
Αισθητήρας εικόνας	
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας CMOS 35,9 × 24,0 mm
Συνολικά pixel	24,93 εκατομμύρια
Σύστημα Μείωσης Σκόνης	Καθαρισμός αισθητήρα εικόνας, δεδομένα αναφοράς για απομάκρυνση σκόνης φωτογραφίας (απαιτείται το λογισμικό Capture NX-D)
Αποθήκευση	
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• Περιοχή εικόνας FX (36×24) 6.016 × 4.016 (L) 4.512 × 3.008 (M) 3.008 × 2.008 (S)• Περιοχή εικόνας 1,2x (30×20) 5.008 × 3.336 (L) 3.752 × 2.504 (M) 2.504 × 1.664 (S)• Περιοχή εικόνας DX (24×16) 3.936 × 2.624 (L) 2.944 × 1.968 (M) 1.968 × 1.312 (S)• Φωτογραφίες με φορμά FX που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 6.016 × 3.376 (L) 4.512 × 2.528 (M) 3.008 × 1.688 (S)• Φωτογραφίες με φορμά DX που ελήφθησαν σε ζωντανή προβολή video 3.936 × 2.224 (L) 2.944 × 1.664 (M) 1.968 × 1.112 (S)
	Σημείωση: Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται σε ζωντανή προβολή video έχουν λόγο διαστάσεων 16 : 9. Η φωτογραφική μηχανή προσφέρει μια επιλογή μεταξύ φορμά με βάση DX και FX.



Αποθήκευση	
Φορμά αρχείου	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 ή 14 bit, συμπίεση χωρίς απώλειες ή με συμπίεση • JPEG: Συμβατό με JPEG-Baseline με βέλτιστη (περίπου 1 : 4), κανονική (περίπου 1 : 8) ή βασική (περίπου 1 : 16) συμπίεση (Προτεραιότητα μεγέθους). Διαθέσιμη συμπίεση με Βέλτιστη ποιότητα. • NEF (RAW)+JPEG: Μία φωτογραφία εγγράφεται σε φορμά NEF (RAW) και σε φορμά JPEG
Σύστημα Picture Control	Τυπικό, Ουδέτερο, Ζωντανό, Μονόχρωμο, Πορτραίτο, Τοπίο, Ισοβαρές. Επιλεγμένα Picture Control μπορούν να τροποποιηθούν. Αποθήκευση για τα προσαρμοσμένα Picture Control
Μέσα	Κάρτες μνήμης SDHC και SDXC συμβατές με SD (Secure Digital) και UHS-I
Διπλή υποδοχή	Η υποδοχή 2 μπορεί να χρησιμοποιηθεί για αποθήκευση υπερχειλίσσης ή εφεδρική αποθήκευση ή για ξεχωριστή αποθήκευση αντιγράφων που έχουν δημιουργηθεί με τη χρήση NEF+JPEG. Υπάρχει δυνατότητα αντιγραφής των εικόνων από τη μια κάρτα στην άλλη.
Σύστημα αρχείων	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Σκόπευτρο	
Σκόπευτρο	Σκόπευτρο με μονοοπτική reflex (SLR) με πεντάπρισμα στο επίπεδο του ματιού
Κάλυψη κάδρου	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Περίπου 100% οριζόντια και 100% κάθετα • 1,2× (30×20): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα • DX (24×16): Περίπου 97% οριζόντια και 97% κάθετα
Μεγέθυνση	Περίπου 0,7× (50 mm f/1.4 φακός στο άπειρο, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Απόσταση από το μάτι (Eyepoint)	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$, από το κέντρο της επιφάνειας προσοφθάλμιου φακού του σκοπεύτρου)
Ρύθμιση διόπτρας	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

Σκόπευτρο	
Οθόνη εστίασης	Διάφανη ματ οθόνη Type B BriteView Clear Matte Mark III με άγκιστρα περιοχής AF (μπορεί να εμφανιστεί πλέγμα καθραρίσματος)
Ρεφλέξ καθρέπτη	Γρήγορη επιστροφή
Προεπισκόπηση βάθους πεδίου	Πατώντας το κουμπί Pv το διάφραγμα του φακού σταματά στην τιμή που έχει επιλεγθεί από το χρήστη (λειτουργίες A και M) ή από τη φωτογραφική μηχανή (άλλες λειτουργίες)
Διάφραγμα φακού	Άμεση επιστροφή, ηλεκτρονικά ελεγχόμενο
Φακός	
Συμβατοί φακοί	<p>Συμβατοί με φακούς AF NIKKOR, συμπεριλαμβανομένων των φακών τύπου G, E και D (ορισμένοι περιορισμοί ισχύουν για τους φακούς PC) και των φακών DX (χρησιμοποιώντας περιοχή εικόνας DX 24 × 16 1,5×), τους φακούς AI-P NIKKOR και τους φακούς AI χωρίς CPU (μόνο λειτουργίες A και M). Οι φακοί IX NIKKOR, οι φακοί για την F3AF και οι φακοί χωρίς AI δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν.</p> <p>Η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς με μέγιστο διάφραγμα f/5.6 ή γρηγορότερο (η ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους υποστηρίζει τα 11 σημεία εστίασης με φακούς που έχουν μέγιστο διάφραγμα f/8 ή γρηγορότερο).</p>
Κλείστρο	
Τύπος	Ηλεκτρονικά ελεγχόμενο κλείστρο κατακόρυφου εστιακού επιπέδου
Ταχύτητα	1/4.000 – 30 δ σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV, bulb, time, X200
Ταχύτητα συγχρονισμού φλας	X=1/200 δ. Συγχρονίζεται με το κλείστρο στο 1/250 δ ή πιο αργά (το εύρος του φλας πέφτει σε ταχύτητες μεταξύ 1/200 και 1/250 δ)

Απελευθέρωση	
Λειτουργία λήψης	S (μεμονωμένο καρέ), C_L (συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας), C_H (συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας), Q (αθόρυβη λήψη), Qc (αθόρυβες συνεχείς λήψεις), Ϛ (χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης), Mup (καθρέφτης πάνω)
Ταχύτητα προώθησης καρέ	1 – 6 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (C_L), 6,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) (C_H) ή 3 καρέ ανά δευτερόλεπτο (Qc)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	2 δ, 5 δ, 10 δ, 20 δ, 1–9 εκθέσεις σε μεσοδιαστήματα των 0,5, 1, 2 ή 3 δ.
Λειτουργίες τηλεχειριστηρίου (ML-L3)	Υστέρηση τηλεχειριστηρίου, γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου, καθρέφτης πάνω μέσω τηλεχειριστηρίου

Έκθεση	
Μέτρηση	Το φωτόμετρο TTL χρησιμοποιεί τον αισθητήρα RGB με περίπου 91K (91.000) pixels
Μέθοδος μέτρησης	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: Μέτρηση 3D color matrix III (φακοί τύπου G, E και D), μέτρηση color matrix III (άλλοι φακοί CPU), μέτρηση color matrix διαθέσιμη με φακούς χωρίς CPU εάν ο χρήστης έχει καταχωρήσει δεδομένα φακού • Κεντροβαρής: Στάθμιση στο 75% περίπου σε έναν κύκλο 12 mm στο κέντρο του κάδρου. Η διάμετρος του κύκλου μπορεί να αλλάξει σε 8, 15 ή 20 mm, ή η στάθμιση να βασιστεί στο μέσο όρο ολόκληρου του κάδρου (οι φακοί χωρίς CPU χρησιμοποιούν κύκλο 12 mm) • Σημειακή: Μετρά κύκλο 4 mm (περίπου 1,5% του κάδρου) που βρίσκεται στο κέντρο του επιλεγμένου σημείου εστίασης (στο κεντρικό σημείο εστίασης, όταν χρησιμοποιείται φακός χωρίς CPU) • Σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: Διαθέσιμη με φακούς τύπου G, E και D. Ισοδυναμεί με την κεντροβαρή όταν χρησιμοποιούνται άλλοι φακοί.
Εύρος (ISO 100, φακός f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix, κεντροβαρής ή μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία: 0–20 EV • Σημειακή μέτρηση: 2 – 20 EV
Σύζευξη φωτόμετρου	Συνδυασμός φακών CPU και AI

Έκθεση	
Λειτουργ.	Αυτόματες λειτουργίες (☺ αυτόματη, ☺ αυτόματη (ακύρωση φλας)), λειτουργίες σκηνης (☞ πορτραίτο, ☞ τοπίο, ☞ παιδί, ☞ αθλητισμός, ☞ κοντινό, ☞ νυκτερινό πορτραίτο, ☞ νυκτερινό τοπίο, ☞ πάρτι/εσωτερικός χώρος, ☞ παραλία/χιόνι, ☞ ηλιοβασίλεμα, ☞ σούρουπο/αυγή ☞ πορτραίτο μικρού ζώου, ☞ φως κεριών, ☞ άνθη, ☞ φθινοπωρινά χρώματα, ☞ τρέφιμα). Λειτουργίες ειδικών εφέ (☞ νυχτερινή λήψη, ☞ έγχρωμο σκίτσο, ☞ εφέ μινιατούρας, ☞ επιλεκτικό χρώμα, ☞ σιλουέτα, ☞ έντονη φωτεινότητα, ☞ χαμηλή φωτεινότητα). Αυτόματο πρόγραμμα με ευέλικτο πρόγραμμα (P), αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου (S), αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος (A), χειροκίνητη (M), U1 (ρυθμίσεις χρήση 1), U2 (ρυθμίσεις χρήση 2)
Αντιστάθμιση έκθεσης	Μπορεί να ρυθμιστεί κατά -5 - +5 EV σε προσαυξήσεις των 1/3 ή 1/2 EV στις λειτουργίες P, S, A, M, SCENE και ☞
Bracketing έκθεσης	2-9 καρέ σε βήματα 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2-5 καρέ σε βήματα 2 ή 3 EV
Bracketing φλας	2-9 καρέ σε βήματα 1/3, 1/2, 2/3 ή 1 EV, 2-5 καρέ σε βήματα 2 ή 3 EV
Bracketing ισορροπίας λευκού	2-3 καρέ σε βήματα 1, 2 ή 3
ADL bracketing	2 καρέ με χρήση επιλεγμένης τιμής για ένα καρέ ή 3-5 καρέ με χρήση προκαθορισμένων τιμών για όλα τα καρέ
Κλειδώμα έκθεσης	Η φωτεινότητα έχει κλειδώσει στην τιμή που ανιχνεύθηκε με το κουμπί AE-L/AF-L
Ευαισθησία ISO (Δείκτης Συνιστώμενης Έκθεσης)	ISO 100 - 12800 σε βήματα 1/3 ή 1/2 EV. Μπορεί επίσης να ρυθμιστεί σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7 ή 1 EV (ισοδύναμο ISO 50) κάτω του ISO 100 ή σε περίπου 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2 EV (ισοδύναμο ISO 51200) άνω του ISO 12800. Είναι διαθέσιμος ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO
Ενεργό D-Lighting	Αυτόματο, Πολύ υψηλό, Υψηλό, Κανονικό, Χαμηλό, Απενεργοποίηση

Εστίαση	
Αυτόματη εστίαση	Μονάδα αισθητήρα αυτόματης εστίασης Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II με εντοπισμό φάσης TTL, βελτιστοποίηση και 51 σημεία εστίασης (περιλαμβάνονται 15 σταυροειδείς αισθητήρες, το f/8 υποστηρίζεται από 11 αισθητήρες) και βοηθητικός φωτισμός AF (εύρος περίπου 0,5 – 3 m)
Εύρος ανίχνευσης	-3 – +19 EV (ISO 100, 20 °C)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), συνεχής λειτουργία AF (AF-C), αυτόματη επιλογή AF-S/AF-C (AF-A), η προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης ενεργοποιείται αυτόματα ανάλογα με την κατάσταση του θέματος • Χειροκίνητη εστίαση (M): Μπορεί να χρησιμοποιηθεί ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους
Σημείο εστίασης	Μπορούν να επιλεγθούν 51 ή 11 σημεία εστίασης
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	AF μονού σημείου. AF δυναμικής περιοχής 9, 21 ή 51 σημείων, παρακολούθηση 3D, AF επιλογής περιοχής από ομάδα, AF αυτόματης επιλογής περιοχής
Κλειδωμα εστίασης	Η εστίαση μπορεί να κλειδώσει με το πάτημα του κουμπιού λήψης ως τη μέση (λειτουργία AF ενός καρέ) ή με το πάτημα του κουμπιού  AE-L/AF-L
Φωτισμός φλας	
Ενσωματωμένο φλας	 : Αυτόματο φλας με αυτόματη ανύψωση P, S, A, M, Y: Χειροκίνητη ανύψωση με απελευθέρωση κουμπιού
Αριθμός Οδηγού	Περίπου 12, 12 με χειροκίνητο φλας (m, ISO 100, 20 °C)

Φωτισμός φλας	
Έλεγχος φλας	TTL: Ο έλεγχος φλας i-TTL με χρήση αισθητήρα RGB με περίπου 91K (91.000) pixels είναι διαθέσιμος με το ενσωματωμένο φλας. Ο εξισορροπημένος συμπληρωματικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακό SLR χρησιμοποιείται με μέτρηση matrix, κεντροβαρή μέτρηση και μέτρηση σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία, και με τυπικό φωτισμό φλας i-TTL για ψηφιακό SLR με σημειακή μέτρηση
Λειτουργία φλας	Αυτόματο, αυτόματη μείωση κοκκινίσματος των ματιών, αυτόματος αργός συγχρονισμός, αυτόματος αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, συμπληρωματικός φωτισμός φλας, μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, αργός συγχρονισμός, αργός συγχρονισμός με μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών, πίσω κουρτίνα με αργό συγχρονισμό, συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα, απενεργοποίηση. Υποστηρίζεται ο Αυτόματος Συγχρονισμός Υψηλής Ταχύτητας FP
Αντιστάθμιση φλας	-3 – +1 EV σε βήματα $\frac{1}{3}$ ή $\frac{1}{2}$ EV
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	Ανάβει όταν έχει φορτιστεί πλήρως το ενσωματωμένο φλας ή η προαιρετική μονάδα φλας. Αναβοσβήνει αφού ανάψει το φλας με πλήρη απόδοση
Πέδιλο εξαρτημάτων	Hot-shoe ISO 518 με επαφές συγχρονισμού και δεδομένων και με κλείδωμα ασφαλείας
Σύστημα δημιουργικού φωτισμού Nikon (Creative Lighting System) (CLS)	Υποστηρίζεται το Nikon CLS. Διαθέσιμη η επιλογή λειτουργίας εντολέα.
Συγχρονισμός πόλων	Προσαρμογέας ακροδέκτη συγχρονισμού AS-15 (διατίθεται χωριστά)
Ισορροπία λευκού	
Ισορροπία λευκού	Αυτόματη (2 τύποι), πυρακτώσεως, φθορισμού (7 τύποι), άμεσο ηλιακό φως, φωτισμός φλας, συννεφιά, σκίαση, χειροκίνητη προτοποθέτηση (με δυνατότητα αποθήκευσης έως 6 τιμών, μέτρηση σημειακής ισορροπίας λευκού διαθέσιμη κατά τη ζωντανή προβολή), επιλογή θερμοκρασίας χρώματος (2.500 K–10.000 K), όλα με βελτιστοποίηση.

Ζωντανή προβολή	
Λειτουργίες	Φωτογράφιση ζωντανής προβολής (στατικές εικόνες), ζωντανή προβολή video (video)
Λειτουργία φακού	<ul style="list-style-type: none"> • Αυτόματη εστίαση (AF): Λειτουργία AF ενός καρέ (AF-S), διαρκής λειτουργία AF (AF-F) • Χειροκίνητη εστίαση (M)
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF	Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα, AF ευρείας περιοχής, AF τυπικής περιοχής, AF με παρακολούθηση θέματος
Αυτόματη εστίαση	Αυτόματη εστίαση με ανίχνευση αντίθεσης οπουδήποτε στο κάδρο (η μηχανή επιλέγει αυτόματα το σημείο εστίασης, όταν είναι επιλεγμένη η αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα ή το AF με παρακολούθηση θέματος)

Video	
Μέτρηση	Σύστημα μέτρησης έκθεσης TTL χρησιμοποιώντας τον κύριο αισθητήρα εικόνας
Μέθοδος μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής ή σταθμισμένη στα φωτεινά σημεία
Μέγεθος καρέ (pixel) και ταχύτητα καρέ	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920×1.080, 60 p (προοδευτική), 50 p, 30 p, 25 p, 24 p • 1.280×720, 60 p, 50 p <p>Οι πραγματικές ταχύτητες καρέ για 60 p, 50 p, 30 p, 25 p και 24 p είναι 59,94, 50, 29,97, 25 και 23,976 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) αντίστοιχα. Οι επιλογές υποστηρίζουν τόσο την υψηλή ★ όσο και την κανονική ποιότητα εικόνας</p>
Φορμά αρχείου	MOV
Συμπίεση video	H.264/MPEG-4 Προηγμένη Κωδικοποίηση Βίντεο
Φορμά εγγραφής ήχου	Linear PCM
Συσκευή εγγραφής ήχου	Ενσωματωμένο ή εξωτερικό στερεοφωνικό μικρόφωνο, προσαρμοζόμενη ευαισθησία
Άλλες επιλογές	Επισήμανση με δείκτες, φωτογράφιση με χρονική καθυστέρηση

Οθόνη	
Οθόνη	8 cm/3,2 ιντσών, περίπου 1.229 k-dot (VGA, 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 κουκκίδες), οθόνη TFT με κλίση χαμηλής θερμοκρασίας πολυπυριτίου με οπτική γωνία περίπου 170 °, περίπου 100% κάλυψη κάδρου, και προσαρμογή φωτεινότητας και γωνίας

Απεικόνιση	
Απεικόνιση	Απεικόνιση πλήρους κάδρου και εικονιδίων (4, 9, ή 72 εικόνες ή ημερολόγιο) με zoom απεικόνιση, αναπαραγωγή video, slide show φωτογραφίας ή/και video, ένδειξη ιστογράμματος, επισημάνσεις, πληροφορίες φωτογραφίας, ένδειξη δεδομένων τοποθεσίας και αυτόμ. περιστροφή εικόνας
Διασύνδεση	
USB	Hi-Speed USB. Συνιστάται η σύνδεση με ενσωματωμένη θύρα USB
Έξοδος HDMI	Επαφή HDMI τύπου C
Υποδοχή εξαρτήματος	<ul style="list-style-type: none"> • Ασύρματα τηλεχειριστήρια: WR-1, WR-R10 (διατίθενται χωριστά) • Ντεκλανσέρ: MC-DC2 (διατίθεται χωριστά) • Μονάδα GPS: GP-1/GP-1A (διατίθενται χωριστά)
Είσοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm, υποστηρίζεται τροφοδοσία με βύσμα)
Έξοδος ήχου	Στερεοφωνική υποδοχή mini-pin (διαμέτρου 3,5 mm)
Ασύρματο δίκτυο (μόνο D750, δεν διατίθεται με την D750 (K))	
Πρότυπα	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Πρωτόκολλα επικοινωνιών	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Συχνότητα λειτουργίας	2.412–2.462 MHz (κανάλια 1–11)
Εύρος (οπτική γραμμή)	Περίπου 30 m (με την προϋπόθεση απουσίας παρεμβολών, το εύρος ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με την ισχύ του σήματος και την παρουσία ή απουσία εμποδίων)
Ταχύτητα δεδομένων	54 Mbps Μέγιστες λογικές ταχύτητες δεδομένων σύμφωνα με το πρότυπο IEEE. Οι πραγματικές ταχύτητες ενδέχεται να διαφέρουν.
Ασφάλεια	<ul style="list-style-type: none"> • Έλεγχος πιστοποίησης: Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK • Κρυπτογράφηση: AES
Ρυθμίσεις ασύρματης σύνδεσης	Υποστηρίζει WPS
Πρωτόκολλα πρόσβασης	Υποδομή

Υποστηριζόμενες γλώσσες	
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αγγλικά, Αραβικά, Βεγγαλέζικα, Βιετναμέζικα, Βουλγαρικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Δανικά, Ελληνικά, Ιαπωνικά, Ινδικά, Ινδονησιακά, Ισπανικά, Ιταλικά, Κινέζικα (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Κορεάτικα, Μαράθι, Νορβηγικά, Ολλανδικά, Ουγγρικά, Ουκρανικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Πορτογαλίας και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Σουηδικά, Ταϊλανδικά, Ταμίλ, Τελούγκου, Τουρκικά, Τσέχικα, Φινλανδικά

Πηγή τροφοδοσίας	
Μπαταρία	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL15, μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a
Τροφοδοτικό μπαταρίας	Προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 με μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου Nikon EN-EL15 ή έξι αλκαλικές μπαταρίες AA, Ni-MH ή λιθίου. Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a.
Μετασχηματιστής ρεύματος	Μετασχηματιστής ρεύματος EH-5b, απαιτεί ακροδέκτη τροφοδοσίας EP-5B (διατίθεται χωριστά)

Υποδοχή τριπόδου	
Υποδοχή τριπόδου	1/4 ίντσ. (ISO 1222)


Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 140,5 × 113 × 78 mm
Βάρος	Περίπου 830 g με μπαταρία και κάρτα μνήμης αλλά χωρίς καπάκι σώματος. Περίπου 750 g (μόνο σώμα φωτογραφικής μηχανής)

Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C – 40 °C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά, όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τις κατευθυντήριες οδηγίες του Camera and Imaging Products Association (CIPA-Σύνδεσμος Προϊόντων Φωτογραφικών Μηχανών και Απεικόνισης).
- Όλες οι τιμές ισχύουν για φωτογραφική μηχανή με πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

Φορτιστής Μπαταρίας MH-25a	
Απορροφούμενη ισχύς	AC 100 – 240 V, 50/60 Hz, 0,23 – 0,12 A
Όνομαστική έξοδος	DC 8,4 V/1,2 A
Υποστηριζόμενες μπαταρίες	Επαναφορτιζόμενες μπαταρίες ιόντων λιθίου EN-EL15b, EN-EL15a και EN-EL15 από τη Nikon
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 2 ώρες και 35 λεπτά σε θερμοκρασία περιβάλλοντος 25 °C σε περίπτωση πλήρους αποφορτισμένης μπαταρίας
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 95 × 33,5 × 71 mm, χωρίς τις προεξοχές
Μήκος καλωδίου ρεύματος (εάν διατίθεται)	Περίπου 1,5 m
Βάρος	Περίπου 115 g, χωρίς τον παρεχόμενο ακροδέκτη τροφοδοσίας (καλώδιο ρεύματος ή προσαρμογέα τοίχου εναλλασσόμενου ρεύματος)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, --- DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

Επαναφορτιζόμενη Μπαταρία Ιόντων Λιθίου EN-EL15	
Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Όνομαστική ισχύς	7,0 V/1.900 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0 °C – 40 °C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 40 × 56 × 20,5 mm
Βάρος	Περίπου 78 g, χωρίς το κάλυμμα ακροδεκτών

- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτό το εγχειρίδιο οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση. Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τυχόν σφάλματα που περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.

■ Υποστηριζόμενα Πρότυπα

- **DCF Έκδοση 2.0:** Το Design Rule for Camera File Systems (DCF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα των ψηφιακών μηχανών, ώστε να διασφαλίζεται η συμβατότητα μεταξύ διαφόρων ειδών φωτογραφικών μηχανών.
- **DPOF:** Το Digital Print Order Format (DPOF) είναι ένα πρότυπο που χρησιμοποιείται ευρέως στον τομέα και επιτρέπει την εκτύπωση εικόνων από εντολές εκτύπωσης αποθηκευμένες στην κάρτα μνήμης.
- **Exif έκδοση 2.3:** Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το πρότυπο Exif (Exchangeable Image File Φορμά για Ψηφιακές Φωτογραφικές Μηχανές), έκδοση 2.3, που επιτρέπει τη χρήση πληροφοριών που είναι αποθηκευμένες με τις φωτογραφίες, για να επιτευχθεί ιδανική αναπαραγωγή χρωμάτων, όταν εκτελείται εκτύπωση σε εκτυπωτές συμβατούς με το Exif.
- **PictBridge:** Ένα πρότυπο που αναπτύχθηκε από τη συνεργασία βιομηχανιών ψηφιακών μηχανών και εκτυπωτών και επιτρέπει την εκτύπωση φωτογραφιών απευθείας σε εκτυπωτή χωρίς τη μεταφορά τους σε υπολογιστή.
- **HDMI:** Το High-Definition Multimedia Interface είναι ένα πρότυπο για διασυνδέσεις πολυμέσων που χρησιμοποιείται σε ηλεκτρονικές συσκευές για καταναλωτές και συσκευές AV ικανές να εκπέμπουν οπτικοακουστικά δεδομένα και σήματα ελέγχου σε συσκευές συμβατές με το HDMI μέσω μιας μοναδικής σύνδεσης καλωδίου.

Πληροφορίες Εμπορικών Σημάτων

Το IOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν άδειας. Οι επωνυμίες Mac και OS X είναι σήματα κατατεθέντα της Apple Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Οι επωνυμίες Microsoft, Windows και Windows Vista είναι είτε σήματα κατατεθέντα, είτε εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες και/ή σε άλλες χώρες. Το λογότυπο PictBridge είναι εμπορικό σήμα. Τα λογότυπα SD, SDHC και SDXC είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC. Η ονομασία HDMI, το λογότυπο HDMI και η ονομασία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Το Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance. Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα υπόλοιπα έγγραφα που παρέχονται με το παρόν προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

Σήμανση Συμμόρφωσης

Τα πρότυπα με τα οποία συμμορφώνεται η φωτογραφική μηχανή μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Σήμανση συμμόρφωσης** στο μενού ρυθμίσεων (□ 392).

Άδεια FreeType (FreeType2)

Μέρη αυτού του λογισμικού αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία copyright © 2012 του The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

Άδεια MIT (HarfBuzz)

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία copyright © του 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

 Πιστοποιητικά

• Indonesia

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• México

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• Paraguay

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• Brasil



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Εγκεκριμένες Κάρτες Μνήμης

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC, συμπεριλαμβανομένων των καρτών SDHC και SDXC συμβατών με το UHS-I. Συνιστώνται κάρτες με SD Speed Class 6 ή καλύτερες για εγγραφή video. Η χρήση πιο αργών καρτών μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη διακοπή της εγγραφής. Όταν διαλέγετε κάρτες για χρήση σε συσκευές ανάγνωσης καρτών, βεβαιωθείτε ότι είναι συμβατές με τη συσκευή. Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά, τη λειτουργία και τους περιορισμούς ως προς τη χρήση.



Χωρητικότητα Κάρτας Μνήμης

Στον ακόλουθο πίνακα φαίνεται ο προσεγγιστικός αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευθούν σε μία κάρτα SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC 16 GB σε διάφορες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας (☐ 115), μεγέθους εικόνας (☐ 118) και περιοχής εικόνας (από τον Σεπτέμβριο 2014, ☐ 110).

■ Περιοχή Εικόνας FX (36×24) *

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	—	23,9 MB	425	21
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	12,6 MB	923	87
	Μεσαίο	7,7 MB	1.500	100
	Μικρό	4,1 MB	2.900	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	6,7 MB	1.800	100
	Μεσαίο	3,9 MB	2.900	100
	Μικρό	2,1 MB	5.500	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	2,2 MB	3.500	100
	Μεσαίο	1,6 MB	5.700	100
	Μικρό	1,1 MB	10.100	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς χωρίς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτ. επιλ. μέρους DX**.

■ ■ Περιοχή Εικόνας DX (24×16) *

Ποιότητα εικόνας	Μέγεθος εικόνας	Μέγεθος αρχείου ¹	Αρ. εικόνων ¹	Χωρητικότητα εσωτερικής μνήμης ²
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 12-bit	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), Συμπίεση χωρίς απώλειες, 14-bit	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 12-bit	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), Συμπιεσμένες, 14-bit	—	11,9 MB	656	100
Βέλτιστη JPEG ³	Μεγάλο	6,2 MB	1.900	100
	Μεσαίο	3,9 MB	3.000	100
	Μικρό	2,3 MB	5.000	100
Κανονική JPEG ³	Μεγάλο	3,1 MB	3.700	100
	Μεσαίο	2,0 MB	5.700	100
	Μικρό	1,2 MB	9.300	100
Βασική JPEG ³	Μεγάλο	1,6 MB	7.000	100
	Μεσαίο	1,2 MB	10.300	100
	Μικρό	0,8 MB	15.600	100

* Περιλαμβάνει εικόνες που ελήφθησαν με φακούς DX όταν έχει οριστεί η επιλογή **Ενεργοποίηση** για τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. μέρους DX**.

- 1 Όλες οι τιμές είναι κατά προσέγγιση. Το μέγεθος του αρχείου διαφέρει ανάλογα με τη σκηνή που εγγράφεται.
- 2 Μέγιστος αριθμός εκθέσεων που μπορούν να αποθηκευθούν στην εσωτερική μνήμη σε ISO 100. Μειώνεται αν έχει επιλεγθεί **Βέλτιστη ποιότητα για Συμπίεση JPEG** (☐ 117), η ευαισθησία ISO έχει οριστεί σε Hi 0,3 ή υψηλότερη, έχει ενεργοποιηθεί η αποθρομβοποίηση έκθεσης μακράς διάρκειας ή ο αυτόματος έλεγχος παραμόρφωσης.
- 3 Οι τιμές βασίζονται στην προϋπόθεση ότι η ρύθμιση **Συμπίεση JPEG** έχει οριστεί σε **Προτεραιότητα μεγέθους**. Επιλέγοντας **Βέλτιστη ποιότητα** αυξάνεται το μέγεθος αρχείου των εικόνων JPEG. Ο αριθμός των εικόνων και η χωρητικότητα της εσωτερικής μνήμης μειώνονται ανάλογα.

📷 d3—Μέγιστη Συνεχής Λήψη (☐ 339)

Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να ληφθούν διαδοχικά με μία ριπή μπορεί να οριστεί σε οποιαδήποτε τιμή μεταξύ 1 και 100.

Διάρκεια Ζωής Μπαταρίας

Τα πλάνα video ή ο αριθμός λήψεων που μπορούν να εγγραφούν με πλήρως φορτισμένες μπαταρίες διαφέρουν ανάλογα με την κατάσταση της μπαταρίας, τη θερμοκρασία, τα μεσοδιαστήματα μεταξύ των λήψεων και τη διάρκεια των μενού που εμφανίζονται. Στην περίπτωση μπαταριών AA, η χωρητικότητα επίσης διαφέρει ανάλογα με τον τύπο των μπαταριών και τις συνθήκες αποθήκευσης. Ορισμένες μπαταρίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Ενδεικτικές τιμές για τη φωτογραφική μηχανή και το προαιρετικό πολλαπλό τροφοδοτικό μπαταρίας MB-D16 δίνονται παρακάτω.

- **Φωτογραφίες, λειτουργία λήψης μεμονωμένου καρέ (πρότυπο CIPA¹)**
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 1.230 λήψεις
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (MB-D16): Περίπου 1.230 λήψεις
 - Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D16): Περίπου 430 λήψεις
- **Φωτογραφίες, λειτουργία συνεχών λήψεων (πρότυπο Nikon³)**
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 4.420 λήψεις
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (MB-D16): Περίπου 4.420 λήψεις
 - Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D16): Περίπου 780 λήψεις
- **Video⁴**
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (φωτογραφική μηχανή): Περίπου 55 λεπτά πλάνου HD
 - Μία μπαταρία EN-EL15² (MB-D16): Περίπου 55 λεπτά πλάνου HD
 - Έξι αλκαλικές μπαταρίες AA (MB-D16): Περίπου 20 λεπτά πλάνου HD

- 1 Μετρήθηκε στους 23 °C (±2 °C) με φακό AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: φακός που εναλλάσσεται από το άπειρο έως το ελάχιστο εύρος, λήψη μίας φωτογραφίας στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε 30 δευτερόλεπτα – με το φλας να ανάβει μία φορά σε κάθε δύο λήψεις. Δεν χρησιμοποιήθηκε η ζωντανή προβολή.
- 2 Μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν οι μπαταρίες EN-EL15b και EN-EL15a αντί της EN-EL15.
- 3 Μετρήθηκε στους 20 °C με φακό AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR υπό τις ακόλουθες συνθήκες δοκιμής: ποιότητα εικόνας ορισμένη σε κανονική JPEG, μέγεθος εικόνας ορισμένο σε **M** (μεσαίο), ταχύτητα κλείστρου 1/250 δ, το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση για τρία δευτερόλεπτα και εστίαση από το άπειρο στο ελάχιστο εύρος τρεις φορές. Λήψη έξι διαδοχικών φωτογραφιών και ενεργοποίηση της οθόνης για πέντε δευτερόλεπτα και στη συνέχεια απενεργοποίησή της. Επανάληψη του κύκλου λειτουργίας μετά τη λήξη του χρονομέτρη αναμονής.
- 4 Μετρήθηκε στους 23 °C (±2 °C) με τη μηχανή στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις και με φακό AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR υπό συνθήκες καθορισμένες από την Camera and Imaging Products Association (CIPA - Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης). Τα μεμονωμένα video μπορούν να είναι έως και 20 λεπτά (1.080/60p) σε διάρκεια ή 4 GB σε μέγεθος. Η εγγραφή ενδέχεται να σταματήσει προτού επιτευχθούν αυτά τα όρια, εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.

Η διάρκεια ζωής της μπαταρίας μπορεί να μειωθεί στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Χρήση της οθόνης
- Παρατεταμένο πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση
- Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση
- Λήψη φωτογραφιών σε μορφή NEF (RAW)
- Μικρές ταχύτητες κλείστρου
- Χρησιμοποιώντας μία προαιρετική μονάδα GPS GP-1 ή GP-1A ή ασύρματο τηλεχειριστήριο WR-R10/WR-1
- Χρήση Wi-Fi ή μίας προαιρετικής μονάδας επικοινωνίας UT-1 ή ασύρματου πομπού WT-5
- Χρήση της λειτουργίας VR (απόσβεση κραδασμών) με φακούς VR

Για να βεβαιωθείτε ότι αξιοποιούνται στο έπακρο οι δυνατότητες των επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου EN-EL15 της Nikon:

- Διατηρείτε τις επαφές της μπαταρίας καθαρές. Ακάθαρτες επαφές ενδέχεται να οδηγήσουν σε μείωση της απόδοσης της μπαταρίας.
- Χρησιμοποιείτε τις μπαταρίες αμέσως μετά τη φόρτιση. Εάν οι μπαταρίες μείνουν αχρησιμοποίητες χάνουν το φορτίο τους.

Φακοί που Μπορεί να Εμποδίσουν το Ενσωματωμένο Φλας και τον Βοηθητικό Φωτισμό AF

Οι φακοί που περιγράφονται σε αυτή την ενότητα μπορεί να εμποδίσουν το ενσωματωμένο φλας ή τον βοηθητικό φωτισμό AF σε ορισμένες συνθήκες.

■ Βοηθητικός Φωτισμός AF

Κάποιοι φακοί ενδέχεται να εμποδίσουν τον φωτισμό σε ορισμένες αποστάσεις εστίασης. Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακού όταν χρησιμοποιείτε τον φωτισμό.

Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν είναι διαθέσιμος με τους ακόλουθους φακούς:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Σε τιμές εύρους μικρότερες από 0,7 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν τον βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Σε τιμές εύρους μικρότερες από 1,0 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν τον βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

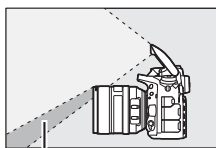
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Σε τιμές εύρους μικρότερες από 1,5 m, οι παρακάτω φακοί ενδέχεται να παρεμποδίσουν τον βοηθητικό φωτισμό AF και να προκαλέσουν παρεμβολές στην αυτόματη εστίαση, όταν ο φωτισμός είναι χαμηλός:

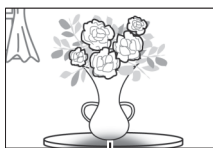
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

■ Το Ενσωματωμένο Φλας

Το ενσωματωμένο φλας έχει ελάχιστο εύρος 0,6 m και δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί στο εύρος macro των φακών με δυνατότητα macro zoom. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς CPU με εστιακές αποστάσεις 24 mm (16 mm σε μορφή DX) έως 300 mm, αν και σε ορισμένες περιπτώσεις το φλας ενδέχεται να μην φωτίσει επαρκώς το θέμα σε ορισμένες τιμές εύρους ή εστιακά μήκη λόγω σκιών που πέφτουν από το φακό. Οι παρακάτω εικόνες δείχνουν το αποτέλεσμα της δημιουργίας βινιέτας, η οποία προέρχεται από σκιές που προκαλούνται από τον φακό όταν χρησιμοποιείται το φλας.



Σκιά



Δημιουργία βινιέτας

Αφαιρέστε τα σκίαστρα φακών για να αποφευχθεί η εμφάνιση σκιών. Ο φωτισμός φλας ενδέχεται να μην μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα με τους ακόλουθους φακούς σε τιμές εύρους μικρότερες από αυτές που αναφέρονται παρακάτω:

	Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
XD	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18 – 24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20 – 24 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24 – 55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED	18 mm	1,0 m
24 – 200 mm		Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
		28 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	50 – 300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	

	Φακός	Θέση zoom	Ελάχιστη απόσταση χωρίς δημιουργία βινιέτας
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28 – 35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50 – 70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35 – 120 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
50 – 120 mm		Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m	
	50 – 70 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50 – 300 mm	Χωρίς δημιουργία βινιέτας	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	






















* Όταν δεν είναι σε μετατόπιση ή κλίση.





















Όταν χρησιμοποιείται με τον φακό AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, το φλας δεν μπορεί να φωτίσει ολόκληρο το θέμα σε όλες τις τιμές εύρους.

Το ενσωματωμένο φλας μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί με τους παρακάτω φακούς χωρίς CPU: Σειρά E της Nikon και 24300 mm NIKKOR (με τροποποίηση AI-S, AI και AI). Οι φακοί AI 50–300mm f/4.5, οι τροποποιημένοι φακοί AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED και AI 50–300mm f/4.5 ED θα πρέπει να χρησιμοποιούνται σε θέση zoom των 70 mm ή παραπάνω. Με τους φακούς AI-S και AI 25–50 mm f/4 ED, οι παραπάνω τιμές εύρους στις οποίες δεν θα δημιουργηθεί βινιέτα είναι: 2,0 m σε θέση zoom των 25 mm και 1,0 m σε θέση zoom των 28 mm. Δεν θα δημιουργηθεί βινιέτα σε θέσεις zoom των 35 mm ή παραπάνω.

Ευρετήριο

Σύμβολα

 (Αυτόματη λειτουργ.) 34
 (Αυτόματη λειτουργία (ακύρωση φλας)) 34
SCENE (Λειτουργία σκηνής) 41
EFFECTS (Ειδικά εφέ) 46
 (Πορτραίτο) 42
 (Τοπίο) 42
 (Παιδί) 42
 (Αθλητισμός) 42
 (Κοντινό) 43
 (Νυκτερινό πορτραίτο) 43
 (Νυκτερινό τοπίο) 43
 (Πάρτι/εσωτερικός χώρος) 43
 (Παραλία/χιόνι) 44
 (Ηλιοβασιλευμα) 44
 (Σούρουπο/αυγή) 44
 (Πορτραίτο μικρού ζώου) 44
 (Φως κεριών) 45
 (Άνθη) 45
 (Φθινοπωρινά χρώματα) 45
 (Τρόφιμα) 45
 (Νυχτερινή λήψη) 47
 (Εγχρωμο σκίτσο) 47, 50
 (Εφέ μινιατούρας) 48, 51
 (Επιλεκτικό χρώμα) 48, 52
 (Σιλουέτα) 48
 (Έντονη φωτεινότητα) 49
 (Χαμηλή φωτεινότητα) 49
P (Αυτόματο πρόγραμμα) 89
S (Αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου) 90
A (Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) 91
M (Χειροκίνητη) 93
U1/U2 99
S (Μεμονωμένο καρέ) 103
CL (Συνεχείς λήψεις χαμηλής ταχύτητας) ... 103, 338
CH (Συνεχείς λήψεις υψηλής ταχύτητας) ... 103
Q (Αθόρυβη λήψη) 103
Qc (Απελευθέρωση κλείστρου Qc) 103

 (Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης)..... 103, 106
MUP (Καθρέφτης πάνω) 104, 109
 (Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα) 58
 (AF ευρείας περιοχής) 58
 (AF κανονικής περιοχής) 58
 (AF παρακολούθ. θέματος) 58
 (Matrix) 139, 335
 (Κεντροβαρής) 139, 335
 (Σημειακή) 139
 (Σταθμισμένη στα τονισμένα σημεία).. 139
AUTO (Αυτόματο φλας) 181
 (Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών) 181, 183
SLOW (Αργός συγχρονισμός) 181, 183
REAR (Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα) 183
 (Αντιστάθμιση έκθεσης) 143
 (Αντιστάθμιση φλας) 188
 (Ευέλικτο πρόγραμμα) 89
Κουμπί  (Ζωντανή προβολή) 54, 66
Κουμπί  16, 61, 71, 198, 245, 396
Κουμπί  (Πληροφοριών) 12, 64, 75
Διακόπτης  5, 342
WB (Ισορροπία λευκού) 145, 321
PRE (Χειροκίνητη προτοποθέτηση) 145, 155
BKT (Bracketing) 202
 (Ένδειξη εστίασης) 36, 129, 133
 (Εσωτερική μνήμη) 105
 (Ένδειξη ετοιμότητας φλας) 40
Αριθμητικά δεδομένα
1,2x (30x20) 1.2x 110, 111
12-bit 117
14-bit 117
A
ADL bracketing 212, 353
Adobe RGB 314
AF 57–59, 120–130

AF αυτόματης επιλογής περιοχής	124, 126
AF δυναμικής περιοχής.....	123, 126, 329
AF επιλογής περιοχής από ομάδα	124, 329
AF ευρείας περιοχής	58
AF κανονικής περιοχής	58
AF μονού σημείου.....	123, 126
AF παρακολούθ. θέματος.....	58
AF-A.....	121
AF-C.....	121, 326
AF-F	57
AF-S	57, 121, 327
Ασύρματο τηλεχειριστήριο	368

B

Bracketing.....	202, 353
Bracketing φλας.....	353
Bulb	93, 95

C

Camera Control Pro 2	444
Capture NX-D.....	116, 268, 378, 384
CEC	278, 280
CLS	433
Copyright	252, 385
Cross screen (Εφέ φίλτρου).....	401

D

DCF.....	488
Digital Print Order Format	274, 275, 488
D-Lighting.....	397
DPOF.....	274, 275, 488
DX (24 × 16) 1.5x.....	76, 110, 111

E

Ethernet	269, 442
Exif	488

F

Fisheye	413
FX (36 × 24) 1.0x.....	110, 111

G

GPS	239, 253
-----------	----------

H

H.264.....	484
HDMI	65, 78, 277, 488
HDMI-CEC.....	278, 280
Hi (Ευαισθησία)	135

I

i-TTL.....	184, 185, 348
------------	---------------

J

JPEG.....	115
-----------	-----

L

L (μεγάλο)	77, 118
LAN	442
Lo (Ευαισθησία).....	135

M

M (μεσαίο).....	77, 118
MB-D16	343, 344, 367, 383, 441

N

NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
Nikon Transfer 2	267

P

PictBridge.....	271, 488
Picture Control	165, 167

R

RAW Υποδ. 1 - JPEG Υποδ. 2 (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2)	119
RGB	249, 314

S

S (μικρό)	77, 118
Skylight (Εφέ φίλτρου)	401
Slide show	308
sRGB	314
SSID	286

U

UT-1.....	269, 442
-----------	----------

UTC..... 240, 253

V

Video..... 66, 370–373

ViewNX 2..... 262, 314

W

WB..... 145, 208, 321

WB bracketing (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 208, 353

Wi-Fi..... 281

Wireless Mobile Utility..... 281, 282, 283

WPS με PIN 285

WT-5..... 269, 442

Y

Υποδοχή 319

Z

Zoom απεικόνισης..... 255

A

Άγκιστρα περιοχής AF..... 10, 29, 247

AE & φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing) 202, 353

Αθόρυβη λήψη..... 103

Ακουστικά..... 73

Ακροδέκτης για εξωτερικό μικρόφωνο 2

Ακροδέκτης τροφοδοσίας..... 441, 445

Αλλαγή μεγέθους..... 408

Αλληλ. αριθμών αρχείων..... 340

Άμεσο ηλιακό φως (Ισορροπία λευκού) 145

Αναδιπλ. σημείου εστίασ..... 330

Ανακλινόμενη οθόνη..... 17

Ανάλυση εξόδου (HDMI) 278

Ανασκόπηση εικόνων..... 234, 242, 307

Ανίχνευση προσώπου 335

Αντιγραφή εικόνων 303

Αντιστ. έκθεσ. για το φλας..... 353

Αντιστάθμιση έκθεσης..... 143

Αντιστάθμιση φλας..... 188

Αντιστροφή ενδείξεων..... 366

Απαλό (Εφέ φίλτρου) 402

Απεικόνιση..... 37, 241

Απεικόνιση εικονιδίων..... 243, 355

Απεικόνιση ημερολογίου 244

Απελευθ. για χρήση επιλ..... 365

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογήα λειτουργίας λήψης..... 7, 103

Απελευθέρωση κλειδώματος επιλογήα λειτουργιών 6

Απελευθέρωση κλειστρου Qc (αθόρυβη συνεχής) 103

Αποθήκ. επιλεγμ. καρέ 81, 86

Αποθήκ. σημ. κατά προσαν/μό..... 331

Αποθήκ./φόρτωση ρυθμίσ. 386

Αποθήκευση ρυθμίσεων χρήστη 99

Αποθоруβ. παρατετ. έκθεσης 317

Αποθоруβοποίηση ανέμου..... 72, 321

Απόκριση συχνότητας..... 71, 320

Απόκρυψη εικόνας 301

Αποστολή Eye-Fi..... 391

Αργός συγχρονισμός 181, 183

Αριθμός f 89, 92, 431

Αριθμός αντιγράφων (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge) 272

Αριθμός λήψεων 494

Αριθμός σημείων εστίασης..... 330

Ασπρόμαυρο (Μονόχρωμο)..... 400

Ασύρματο δίκτυο 269, 281, 442

Ασύρματο τηλεχειριστήριο 197

Ασύρματος πομπός..... 269, 442

Αυτόμ. έλεγχ. ευαισθ. ISO 136, 322

Αυτόμ. έλεγχος παραμόρφ..... 316

Αυτόμ. περιστροφή εικόνας..... 382

Αυτόματη (Ισορροπία λευκού)..... 145

Αυτόματη επιλογή λειτουργίας AF..... 121

Αυτόματη επιλογή μέρους DX..... 111

Αυτόματη Εστίαση 120–130

Αυτόματη εστίαση 57–59

Αυτόματη εστίαση στο πρόσωπο πρώτα .. 58

Αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος. 91

Αυτόματη προτεραιότητα κλειστρου..... 90

Αυτόματο bracketing..... 202, 353

Αυτόματο πρόγραμμα..... 89

Αυτόματο φλας..... 181

Αυτόματος συγχρονισμός υψηλής ταχύτητας FP..... 345, 346

Αφαίρεση του φακού από τη φωτογραφική μηχανή.....	33
---	----

B

Bracketing έκθεσης	202, 353
Bracketing φλας.....	202
Βάθος bit NEF (RAW)	117
Βάθος πεδίου	92
Βασική JPEG	115
Βελτιστ. βέλτιστ. έκθεσης.....	336
Βέλτιστη JPEG	115
Βέλτιστη ποιότητα (Συμπίεση JPEG).....	117
Βελτιστοποίηση AF	389
Βελτιστοποίηση ισορροπίας λευκού.....	149
Βήμ. EV ελέγχου έκθεσης.....	333
Βοήθεια.....	21
Βοηθητικό AF.....	332, 439
Βομβητής	338

Γ

Γλώσσα (Language).....	381
Γρήγορη απόκριση τηλεχειριστηρίου (Λειτουργ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3))	193
Γρήγορη επεξεργασία	411
Γωνία προβολής	111, 432

Δ

Δακτύλιος εστίασης φακού	60, 132
Δεδομένα επισκόπησης.....	254
Δεδομένα λήψης	251
Δεδομένα τοποθεσίας.....	239, 253
Δεδομένα φακού χωρίς CPU	235
Διαγραφή	38, 258
Διαγραφή επιλεγμένων εικόνων.....	260
Διαγραφή όλων των εικόνων.....	260
Διαγραφή τρέχουσας εικόνας	38, 258
Διαθέσιμες ρυθμίσεις.....	460
Διάρκ. ενεργ. τηλεχ. (ML-L3)	337
Διάρκεια ζωής μπαταρίας	494
Διαρκής λειτουργία AF	57
Διάφραγμα.....	91–93
Διαχείριση Picture Control.....	170
Δίκτυο.....	269, 374
Διόρθωση κοκκινίσμ. ματιών.....	398
Δορυφ. για ρύθμιση ρολογιού	239

E

Εγγραφή NEF (RAW)	117
Έγχρωμο σκίτσο	47, 50, 414
Ειδικά εφέ.....	46
Εικ. απομ. σκόν. φωτ. αναφ.....	378
Εικονικός ορίζοντας	64, 75, 359, 388
Έκδοση firmware.....	392
Έκθεση	139–144
Εκτύπωση.....	271
Εκτύπωση (DPOF).....	274
Εκτύπωση ευρετηρίου.....	274
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου	137
Ελάχιστο διάφραγμα	33, 88
Έλεγχος βινιέτας	315
Έλεγχος ενσωματ. φλας	347
Έλεγχος παραμόρφωσης.....	412
Έλεγχος προοπτικής.....	415
Έλεγχος συσκευής (HDMI)	278
Εμφάν. πλέγμ. σκοπεύτρ.....	341
Εμφάνιση τονισμένων σημείων.....	72
Έναρξη εκτύπωσης (PictBridge)	273, 275
Ένδειξη έκθεσης	63, 94
Ένδειξη εστιακού επιπέδου	133
Ένδειξη εστίασης.....	36, 129, 133
Ένδειξη ετοιμότητας φλας	40, 191, 438
Ενεργό D-Lighting	175, 212
Ενσωμ. βοηθ. φωτισμ. AF	332
Ενσωματωμένο φλας	40, 180
Ένταση	80, 309
Ένταση ακουστικών	72
Ένταση κόκκινου (Εφέ φίλτρου)	401
Ένταση μπλε (Εφέ φίλτρου).....	401
Ένταση πράσινου (Εφέ φίλτρου)	401
Εντολή εκτύπωσης DPOF	275
Εξαρτήματα	441
Έξυπνη συσκευή.....	281
Εξωτερικό μικρόφωνο.....	73
Επαναφ. προσαρμ. ρυθμίσ.....	326
Επαναφορά.....	199, 311, 318, 326
Επαναφορά μενού λήψης video	318
Επαναφορά μενού λήψης φωτογρ.	311
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων ..	199, 292, 311, 318, 326
Επαναφορά ρυθμίσεων με δύο κουμπιά....	199

Επαναφορά ρυθμίσεων χρήστη	101
Επαφές CPU.....	429
Επεξεργασία NEF (RAW)	406
Επεξεργασία video	81, 245
Επικάλυψη εικόνας	403
Επιλ. για αποστ. σε έξ. συσκ./αποεπιλ..	245, 289
Επιλ. εμφάνισης προβολής.....	302
Επιλ. σημ. έναρξης/λήξης.....	81
Επιλεκτικό χρώμα	48, 52, 417
Επιλογές εκτύπωσης (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge)	272
Επιλογέας ζωντανής προβολής	54, 66
Επιλογέας λειτουργίας εστίασης.....	57, 120
Επιλογέας λειτουργίας λήψης.....	7, 103
Επιλογέας λειτουργιών.....	6
Επιλογή εκτυπώσεων.....	274
Επιλογή ημερομηνίας.....	261, 274, 301
Επιλογή θερμοκρ. χρωμάτων (Ισορροπία λευκού)	145, 152
Επιλογή μέρους (Μενού [Ρυθμίσεων] PictBridge)	272
Επιλογή περιοχής εικόνας.....	71, 111, 113, 360, 362, 366
Επισήμανση με δείκτες	70, 80, 370, 372
Εστιακή απόσταση.....	237, 432
Εστίαση του σκοπεύτρου	29, 443
Εσωτερική μνήμη.....	105
Ευαισθησία	134, 136, 322
Ευαισθησία ISO	134, 136, 322
Ευαισθησία μικροφώνου.....	71, 320
Ευέλικτο πρόγραμμα	89
Εύκολη αντιστ. έκθεσης.....	334
Εύκολο ISO.....	341
Εύρος φλας.....	187
Εφέ μινιατούρας	48, 51, 416
Εφέ φίλτρου	169, 401
Εφεδρική (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2)	119
Z	
Ζώνη ώρας.....	381
Ζώνη ώρας και ημερομηνία.....	381
Ζωντανή προβολή.....	54–65, 66–78
Ζωντανή προβολή video.....	66, 370–373
Ζωντανό (Ορισμός Picture Control)	165

H

Ηλεκτρ. διάφρ. με πολύ-επιλογή.....	72
Ηλεκτρικό διάφραγμα.....	72, 73, 370, 372
Ηλεκτρονική αναζήτηση εύρους.....	133
Ημερομηνία και ώρα.....	28, 381
Ηχείο	4

Θ

Θερινή ώρα	381
Θερμό φίλτρο (Εφέ φίλτρου)	401
Θερμοκρασία χρωμάτων	145, 147, 152

I

Ίσιωμα	411
Ισοβαρές (Ορισμός Picture Control)	165
Ισορροπία λευκού.....	145, 208, 321
Ισορροπία χρώματος.....	402
Ισορροπία χρώματος οθόνης.....	377
Ιστόγραμμα	64, 249, 250, 355
Ιχνογραφία.....	413

K

Καθαρ. αισθητήρα εικόνας.....	448
Καθρ. πάνω μέσω τηλεχειρ. (Λειτ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)).....	193
Καθρέφτης.....	109, 193, 451
Καθρέφτης πάνω.....	104, 109
Κάλυμμα προσοφθαλμίου του σκοπεύτρου	107
Καλώδιο USB.....	266
Κανονική JPEG.....	115
Καπάκι σώματος	3, 442
Κάρτα μνήμης.....	26, 31, 119, 375, 491, 492
Κάρτα μνήμης SD.....	26, 31, 119, 491, 492
Κατακόρυφη περιστροφή.....	308
Κατάργηση στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού)	423
Κεντροβαρής	139, 335
Κλειδ. καθρ. πάνω για καθ.	451
Κλειδ. λήψης - Υποδ. κενή.....	365
Κλειδωμα FV	190
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης	141
Κλειδωμα αυτόματης έκθεσης (AE)	141
Κλειδωμα έκθεσης	141

Κλειδωμα εστίασης.....	129
Κλίση.....	388
Κουμπί AE-L/AF-L	129, 141, 361, 373
Κουμπί Fn	114, 356, 370
Κουμπί Pw	70, 92, 353, 361, 372
Κουμπί WPS.....	284
Κουμπί εγγραφής video.....	68, 366
Κουμπί λειτουργίας AF.....	57, 59, 121, 125
Κουμπί λήψης.....	36, 129, 141, 336, 373
Κουμπί λήψης AE-L.....	336
Κουμπί OK.....	354
Κουμπί προεπισκόπησης.....	92, 361, 372
Κυανοτυπία (Μονόχρωμο).....	400

A

Λεπ. κουμπ. Fn τηλεχειρ. (WR).....	368
Λεπ. κουμπιού AE-L/AF-L.....	361, 373
Λεπ. κουμπιού MB-D16.....	367
Λεπ. κουμπιού εγγραφής video.....	366
Λεπ. κουμπιού κλειστρου.....	373
Λεπ. κουμπιού προεπισκ.....	361, 372
Λεπ. υστέρησης έκθεσης.....	339
Λειτουργία AF ενός καρέ.....	57, 121, 327
Λειτουργία αυτόματης εστίασης....	57, 121
Λειτουργία εντολέα.....	348
Λειτουργία επιλογής περιοχής AF..	58, 123
Λειτουργία εστίασης.....	57, 121
Λειτουργία κουμπιού Fn.....	356, 370
Λειτουργία λήψης.....	7, 103
Λειτουργία σκηνης.....	41
Λειτουργία συνεχών λήψεων.....	103
Λειτουργία τηλεχειριστηρίου (ML-L3) ..	193
Λειτουργία φλας.....	181, 183
Λήψη με περιοδ. χρονοδιακ.....	222
Λόγος διαστάσεων.....	76, 399

M

Μέγεθ. καρέ/ταχύτ. καρέ.....	71, 319
Μέγεθος.....	77, 118
Μέγεθος εικόνας.....	118
Μέγεθος σελίδας.....	272
Μέγεθος φωτογραφίας.....	432
Μέγιστη ευαισθησία.....	137, 322
Μέγιστη συνεχής λήψη.....	339
Μέγιστο διάφραγμα.....	187, 430, 439

Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών.....	181, 183
Μείωση τρεμουλιάσματος.....	380
Μεμονωμένο καρέ.....	103
Μενού απεικόνιση.....	300
Μενού επεξεργασίας.....	245, 393
Μενού λήψης.....	310, 318
Μενού λήψης video.....	318
Μενού λήψης φωτογραφιών.....	310
Μενού ρυθμίσεων.....	374
Μετά τη διαγραφή.....	307
Μετασηματιστής ρεύματος.....	441, 445
Μέτρηση.....	139
Μέτρηση matrix.....	139, 335
Μικρόφωνο.....	73
Μονάδα επικοινωνίας.....	269, 442
Μόνο AE (Ορισμός αυτόμ. bracketing).....	202, 353
Μόνο φλας (Ορισμός αυτόμ. bracketing)...	202, 353
Μονόχρωμο.....	165, 400
Μπαταρία.....	25, 26, 30, 383, 487
Μπαταρία ρολογιού.....	15

N

Ντεκλανσέρ.....	95, 443
-----------------	---------

O

Οδηγοί καθαρισματος.....	64, 75
Οθόνη.....	17, 37, 54, 241, 376
Οθόνη εστίασης.....	479
Οθόνη πληροφοριών.....	12, 64, 75, 341
Ονομασία αρχείων.....	313
Οπίσθιος φωτισμός.....	5, 342
Ορισμός Picture Control.....	165, 321
Ορισμός αυτόμ. bracketing.....	353
Ουδέτερο (Ορισμός Picture Control)....	165

Π

Παρακολ. εστίασ. με κλειδ.	328
Παρακολούθηση 3D.....	124, 125, 126
Παρακολούθηση εστίασης.....	122, 328
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι κάτω ...	36
Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση...	36

Περιγράμμα.....	272	Ρολόι.....	381
Περικοπή.....	399	Ρυθμ. ευαισθ. ISO video.....	322
Περικοπή video.....	81	Ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.....	136, 322
Περιοχή εικόνας.....	76, 77, 110, 113, 118	Ρυθμίσεις φωτογραφικής μηχανής.....	386
Πιλότος φλας.....	353	Ρυθμίσεις χρήστη.....	99
Πίνακας ελέγχου.....	8	Ρυθμιστικό διόπτρας.....	29, 443
Πληροφορίες.....	12, 246	Σ	
Πληροφορίες απεικόνισης.....	246, 302	Σειρά bracketing.....	354
Πληροφορίες μπαταρίας.....	383	Σειρά μπαταρίας.....	344
Πληροφορίες φωτογραφίας.....	246, 302	Σειρά στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού) 424	
Ποιότητα video.....	71, 320	Σέπια (Μονόχρωμο).....	400
Ποιότητα εικόνας.....	115	Σήμανση συμμόρφωσης.....	392, 489
Πολλαπλή έκθεση.....	216	Σημειακή.....	139
Πορτραίτο (Ορισμός Picture Control) ..	165	Σημειακή ισορροπία λευκού.....	159
Προαιρετικό φλας.....	348, 433	Σημείο εστίασης.....	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Προβολή SSID.....	287	Σκίαση (Ισορροπία λευκού).....	145
Προβολή πλήρους κάδρου.....	241	Σκόπευτρο.....	10, 29, 443, 478
Πρόγραμμα έκθεσης.....	462	Σύγκριση δίπλα-δίπλα.....	419
Προειδοποίηση φλας.....	339	Συγχρονισμός με την μπροστινή κουρτίνα 183	
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις ..	199, 292, 311, 318, 326	Συγχρονισμός με την πίσω κουρτίνα....	183
Προεπισκόπηση έκθεσης.....	55, 62	Συμβατοί φακοί.....	426
Προηγμένες ρυθμίσεις (HDMI).....	279	Συμπίεση JPEG.....	117
Προηγμένο Σύστημα Δημιουργικού Φωτισμού (Creative Lighting System (CLS)).....	433	Συμπίεση χωρίς απώλειες (Τύπος).....	117
Προκαταρκτική παρακολούθηση εστίασης.....	122	Συμπιεσμένες (Τύπος).....	117
Προορισμός.....	72, 319	Σύνδεση δικτύου.....	284
Προσαρμ. επιλογ. εντολών.....	363	Συνεχής λήψεις υψηλής ταχύτητας.....	103
Προσαρμοσμένες Ρυθμίσεις.....	323	Συνεχής λήψεις χαμηλής ταχύτητας.....	103, 338
Προσαρμοσμένο Μενού.....	421	Συνεχής λειτουργία AF.....	121, 326
Προσθήκη στοιχείων (Προσαρμοσμένο Μενού).....	421	Συννεφία (Ισορροπία λευκού).....	145
Προσοφθάλμιο σκοπεύτρου.....	107	Σχόλιο εικόνας.....	384
Προστασία φωτογραφιών.....	257	Τ	
Πρόσφατες ρυθμίσεις.....	425	Ταχύτ. κλείστρου για φλας.....	185, 346
Προτεραιότητα μεγέθους (Συμπίεση JPEG).....	117	Ταχύτητα κλείστρου.....	90, 93
Πρώθ. καρτέ μέσω υπο-επιλογέα.....	364	Ταχύτητα συγχρον. φλας.....	345, 346, 479
Πρώρο φλας οθόνης.....	185, 191	Τηλεόραση.....	277
Πυρακτώσεις (Ισορροπία λευκού).....	145	Τηλεχειριστήριο.....	193, 444
P		Τιμή mired.....	151
Ριπή.....	219, 339, 357	Τιμή βήματος ευαισθ. ISO.....	333
Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2.....	119	Τονισμένα σημεία.....	248

Τόνοι	168, 170
Τοπίο (Ορισμός Picture Control).....	165
Τρίποδο	3
Τροφοδοτικό μπαταρίας	343, 344, 367, 383, 441
Τυπικό (Ορισμός Picture Control)	165
Τυπικός φωτισμός φλας i-TTL για ψηφιακές μηχανές SLR.....	185, 435
Τύπος εικόνας (Slide show)	308
Τύπος μπαταρίας MB-D16.....	343

Υ

Υπερχείλιση (Ρόλος κάρτας - Υποδοχή 2)..	119
Υποδ. και φάκελος απεικόν.	245
Υποδοχή	31, 119, 245
Υποδοχή HDMI.....	2
Υποδοχή εξαρτήματος.....	443
Υποδοχή φακού.....	3, 133
Υπολογιστής.....	262
Υστέρηση απενεργοποίησης οθόνης ...	337
Υστέρηση τηλεχειριστηρίου (Λειπ. τηλεχειριστηρίου (ML-L3)).....	193
Υψηλή ανάλυση.....	277, 488
Υψηλή Αποθρομβ. ISO	317
Υψηλό Δυναμικό Εύρος (HDR)	177

Φ

Φάκελος απεικόνισης	300
Φάκελος αποθήκευσης	311
Φακός.....	27, 33, 235, 389, 426
Φακός CPU.....	33, 426
Φακός τύπου D.....	426, 429
Φακός τύπου E	426, 429
Φακός τύπου G.....	426, 429
Φακός χωρίς CPU	235, 427, 431
Φθορισμού (Ισορροπία Λευκού)	145
Φλας Speedlight	433
Φλας πολλαπλών λάμπσεων	347
Φορμά DX	110
Φορμά FX.....	110
Φορμά ημερομηνίας.....	381
Φορμάρισμα κάρτας μνήμης.....	375
Φόρτιση της μπαταρίας.....	25
Φωτεινότητα οθόνης	62, 72, 376

Φωτισμός LCD	5, 342
Φωτισμός σημείου AF.....	329
Φωτισμός σημείου εστίασης	329
Φωτισμός φλας	40, 180, 181, 188, 190, 345, 433
Φωτισμός φλας (Ισορροπία λευκού)	145
Φωτογρ. με χρον. καθυστ.....	229
Φωτογράφιση ζωντανής προβολής.....	54
Φωτόμετρα.....	39, 336

Χ

Χειροκίνητη	93, 132
Χειροκίνητη εστίαση	60, 132, 329
Χειροκίνητη προτοποθέτηση (Ισορροπία λευκού)	145, 155
Χειροκίνητος (Έλεγχος ενσωματ. φλας)	347
Χρονική σήμανση (PictBridge)	272
Χρόνος καρέ (Slide show)	308
Χρονομέτρης	106, 222
Χρονομέτρης αναμονής	39, 239, 336
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	103, 106, 337
Χρωματικός χώρος	314
Χωρητικότητα κάρτας μνήμης	492

Ω

Ωρα.....	28, 381
----------	---------

Όροι εγγύησης - Εγγύηση για service από τη Nikon Ευρώπης

Αγαπητέ/ή πελάτη της Nikon,

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το προϊόν της Nikon. Σε περίπτωση που το προϊόν της Nikon που διαθέτετε απαιτεί service βάσει εγγύησης, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίον το αγοράσατε ή με κάποιο μέλος του δικού μας εξουσιοδοτημένου δικτύου service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. (π.χ. Ευρώπη/ Ρωσία/άλλες). Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ιστοσελίδα: <http://www.europe-nikon.com/support>

Για την αποφυγή άσκοπης αναστάτωσης, σας συμβουλεύουμε να διαβάσετε προσεκτικά τα εγχειρίδια χρήστη πριν να επικοινωνήσετε με τον αντιπρόσωπο ή το δικό μας εξουσιοδοτημένο δίκτυο service.

Ο εξοπλισμός Nikon που διαθέτετε καλύπτεται με εγγύηση έναντι οποιουδήποτε κατασκευαστικού ελαττώματος για έναν ολόκληρο χρόνο από την ημερομηνία της αρχικής αγοράς. Εάν κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό λόγω ακαταλληλότητας υλικού ή ποιότητας εργασίας, το εξουσιοδοτημένο δίκτυο service στην περιοχή πωλήσεων της Nikon Europe B.V. θα επιδιορθώσει το προϊόν βάσει των όρων και συνθηκών που ορίζονται πιο κάτω, χωρίς χρέωση για την εργασία και τα ανταλλακτικά. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα (κατά την αποκλειστική της κρίση) να αντικαταστήσει ή να επιδιορθώσει το προϊόν.

1. Η εγγύηση αυτή παρέχεται μόνο με την προσκόμιση του προϊόντος μαζί με τη συμπληρωμένη κάρτα εγγύησης και το αρχικό τιμολόγιο ή την απόδειξη αγοράς, όπου θα δηλώνεται η ημερομηνία αγοράς, ο τύπος του προϊόντος και το όνομα του αντιπροσώπου. Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί το δωρεάν service βάσει της εγγύησης σε περίπτωση που τα προαναφερόμενα έγγραφα δεν προσκομιστούν ή σε περίπτωση που οι πληροφορίες που περιέχουν δεν είναι πλήρεις ή ευανάγνωστες.

2. Η εγγύηση αυτή δεν καλύπτει:

- την απαραίτητη συντήρηση και επιδιόρθωση ή αντικατάσταση ανταλλακτικών λόγω φυσιολογικής φθοράς.
- τις τροποποιήσεις για την αναβάθμιση του προϊόντος από τον κανονικό του σκοπό, όπως περιγράφεται στα εγχειρίδια χρήστη, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon.
- τα έξοδα μεταφοράς και όλους τους κινδύνους μεταφοράς που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με την εγγύηση των προϊόντων.
- οποιαδήποτε ζημία θα προκύψει από τροποποιήσεις ή ρυθμίσεις που ενδέχεται να γίνουν στο προϊόν, χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Nikon, με σκοπό τη συμμόρφωση με τα ισχύοντα τοπικά και εθνικά τεχνικά πρότυπα, σε οποιαδήποτε άλλη χώρα εκτός από αυτές για τις οποίες το προϊόν είχε αρχικά σχεδιαστεί ή/και κατασκευαστεί.

3. Η εγγύηση δεν θα ισχύσει σε περίπτωση:

- ζημίας που προκαλείται λόγω κακής χρήσης συμπεριλαμβανομένης, ενδεικτικά, της μη χρήσης του προϊόντος για το σκοπό για τον οποίο προορίζεται ή σύμφωνα με τις οδηγίες χρήστη που αφορούν τη σωστή χρήση και συντήρηση, καθώς και της εγκατάστασης ή χρήσης του προϊόντος χωρίς να τηρούνται τα ισχύοντα πρότυπα ασφαλείας στη χώρα που χρησιμοποιείται.
- ζημίας που προκαλείται λόγω ατυχημάτων, συμπεριλαμβανομένων, ενδεικτικά, κεραυνού, ύδατος, πυρός, κατάχρησης ή αμέλειας.
- μετατροπής, παραμόρφωσης, μη δυνατότητας ανάγνωσης ή αφαίρεσης του μοντέλου ή του σειριακού αριθμού από το προϊόν.
- ζημίας που προκαλείται από επιδιορθώσεις ή ρυθμίσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από μη εξουσιοδοτημένα άτομα ή εταιρείες service.
- ελαττωμάτων σε οποιοδήποτε σύστημα με το οποίο έχει ενοποιηθεί ή χρησιμοποιείται το προϊόν.

4. Αυτή η εγγύηση για service δεν επηρεάζει τα θεσμικά δικαιώματα του καταναλωτή βάσει της ισχύουσας εθνικής νομοθεσίας ούτε και το δικαίωμα του καταναλωτή έναντι του αντιπροσώπου που προκύπτουν από το μεταξύ τους συμβόλαιο αγοραπωλησίας.

Σημείωση: Μπορείτε να βρείτε μια επισκόπηση όλων των εξουσιοδοτημένων σταθμών service της Nikon ηλεκτρονικά, ακολουθώντας αυτήν τη σύνδεση
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB9B03(1J)
6MB2551J-03