



Naslaggids Capture NX-D voor versie 1.4.5

Inleiding

Wat Capture NX-D voor u kan betekenen	2
Gemaakte wijzigingen in Capture NX/ Capture NX 2 verbergen.....	4
Het Capture NX-D-venster.....	5
Paletten	6
De werkbalk.....	8
De statusbalk.....	9
De menubalk.....	9

Foto's bekijken

Foto's bekijken	10
Naast elkaar vergelijken	13

Filters

Score.....	15
Van een label voorzien	16
Filteren.....	17

Beeldaanpassing

Het bewerkingspalet.....	18
Belichtingscorrectie (RAW-afbeeldingen)	20
Witbalans (RAW-afbeeldingen)	21
Picture Control (RAW-afbeeldingen)	22
Toon/Toon (Details)	24
Gereedschapsknoppen	25
Aanpassingen kopiëren	33
Indeling	36

Overige functies

Foto's uitsnijden	37
Stof en krassen verwijderen	39
Serieverwerking	40
Foto's afdrukken.....	42
Beeldinformatie afdrukken	43
Indexprints.....	44
Voorkeuren	45

Menugids

Menugids.....	49
---------------	----

De afbeeldingen zijn, tenzij anders vermeld, afkomstig van Windows 10. Er wordt uitgegaan van de standaard camera- en software-instellingen.

De links bovenaan elke pagina kunnen worden gebruikt voor het navigeren door hoofdstukken. Klik op om naar deze pagina terug te keren.

Kennisgevingen

- Geen enkel deel van de handleidingen behorende bij dit product mag worden gereproduceerd, overgedragen, overgeschreven, worden opgeslagen in een retrievalsysteem of worden vertaald in een taal in welke vorm dan ook, met welk middel dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software beschreven in deze handleiding op elk gewenst moment zonder voorafgaande kennisgeving te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade voortkomend uit het gebruik van dit product.
- Terwijl alles in het werk is gesteld om de informatie in deze handleiding nauwkeurig en compleet af te leveren, stellen we het op prijs als u fouten of onvolkomenheden onder de aandacht brengt van de Nikon-vertegenwoordiger in uw gebied (adres apart vermeld).

Handelsmerkinformatie

Microsoft, Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. macOS en OS X zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. Alle andere handelsmerken genoemd in deze handleiding of de andere documentatie meegeleverd met uw Nikon-product zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

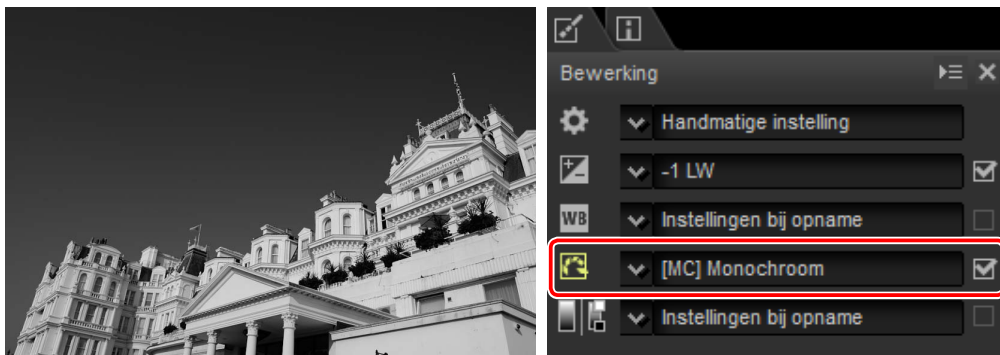
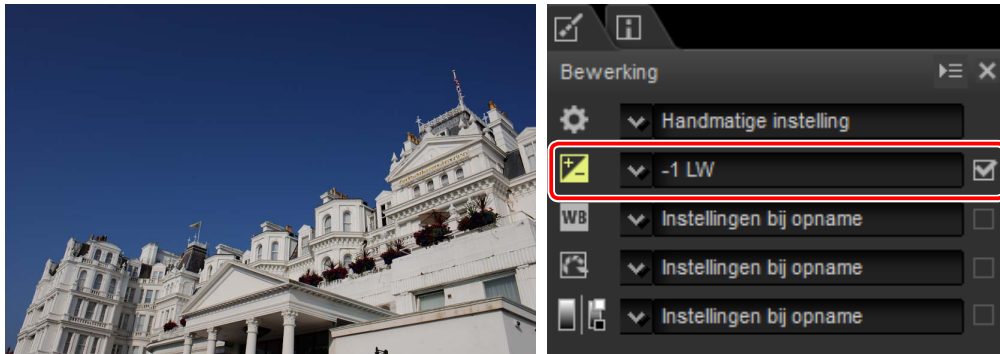


Wat Capture NX-D voor u kan betekenen

Met Capture NX-D kunt u foto's verfijnen door bijvoorbeeld helderheid en tint aan te passen, en kan deze software ook worden gebruikt om RAW-beelden, gemaakt met Nikon digitale camera's, te bewerken en ze op te slaan in andere formaten.

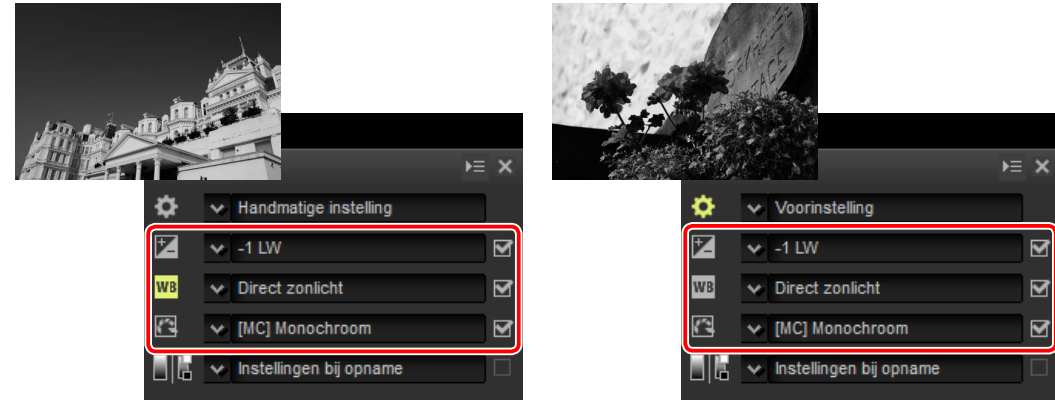
Foto's verfijnen

Met Capture NX-D is het heel eenvoudig om instellingen zoals helderheid en witbalans ([pagina 18](#)) aan te passen. Bepaalde instellingen, zoals belichtingscorrectie en Picture Controls, zijn alleen beschikbaar voor RAW-afbeeldingen.



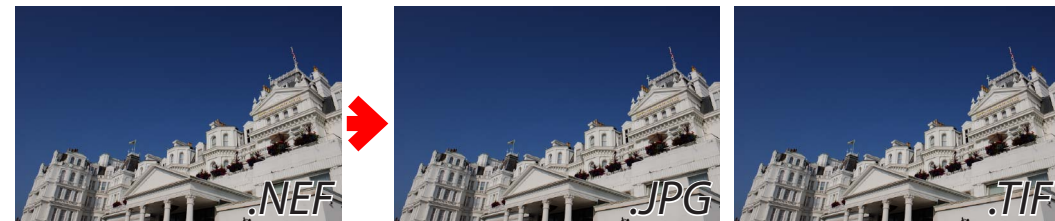
Aanpassingen kopiëren

Sla aanpassingen op en pas ze toe op andere afbeeldingen ([pagina 33](#)) of kopieer ze naar andere computers ([pagina 35](#)). Opgeslagen aanpassingen kunnen, met behulp van serieverwerking ([pagina 40](#)), worden toegepast op meerdere afbeeldingen.



Sla foto's op in andere formaten

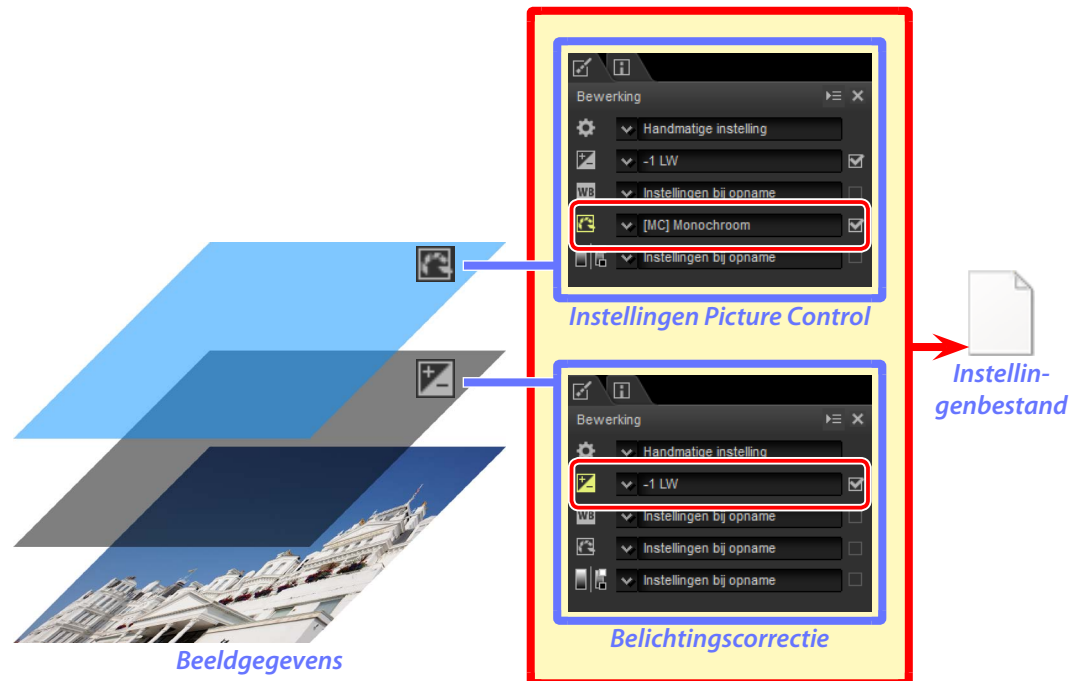
Verfijnde of bewerkte RAW (NEF/NRW)-beelden kunnen worden opgeslagen in JPEG- of TIFF-formaten voor gebruik in andere toepassingen ([pagina 36](#)).



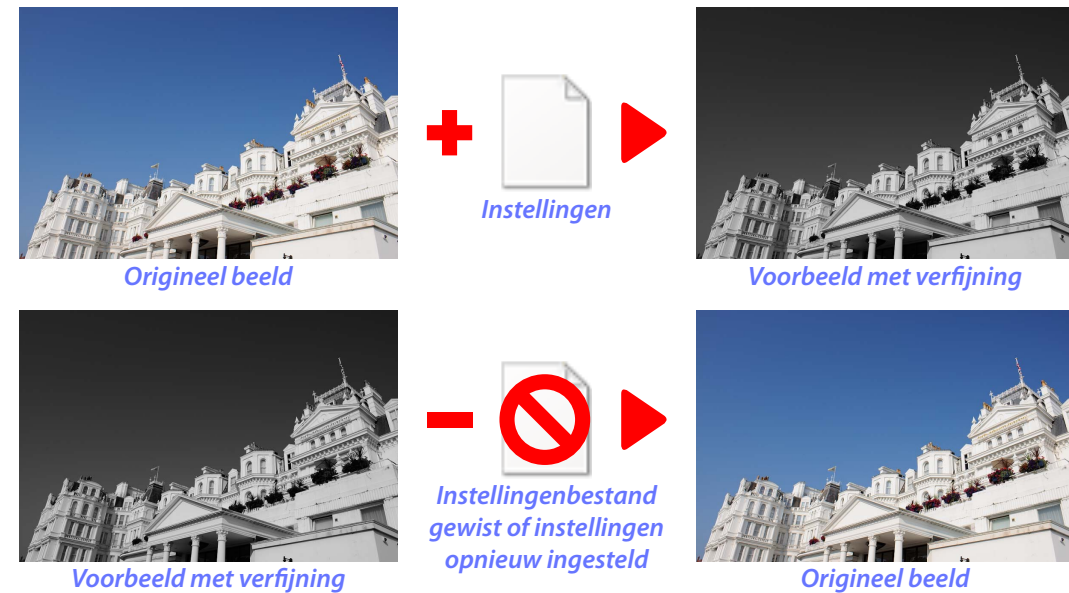


Foto's verfijnen in Capture NX-D

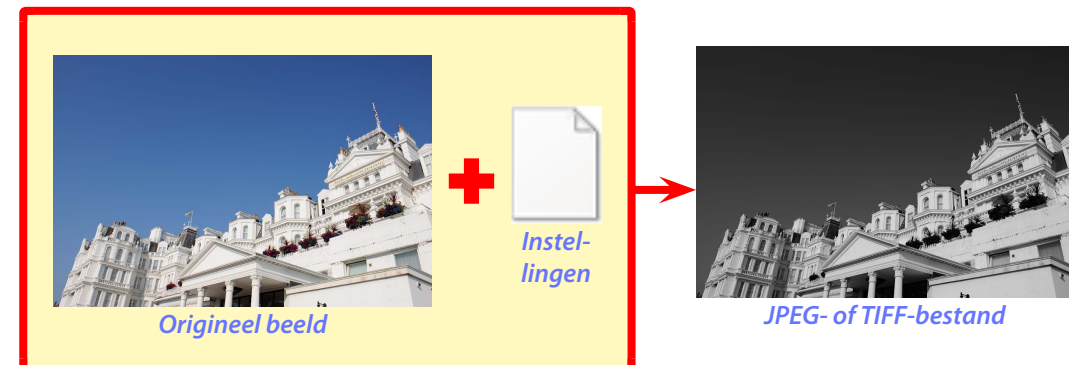
Capture NX-D bewaart beeldaanpassingen in een afzonderlijk "sidecar"-bestand dat automatisch wordt bijgewerkt zodra de instellingen worden gewijzigd.



Omdat gewijzigde instellingen afzonderlijk van de originele beeldgegevens worden opgeslagen, kan de originele foto op elk gewenst moment worden hersteld zonder dat de kwaliteit afneemt.



Wanneer bestanden naar JPEG of TIFF zijn geconverteerd, worden de wijzigingen toegepast op het beeld zodra het is opgeslagen om een nieuw, gewijzigd beeldgegevensbestand te creëren.



Beeldaanpassingen

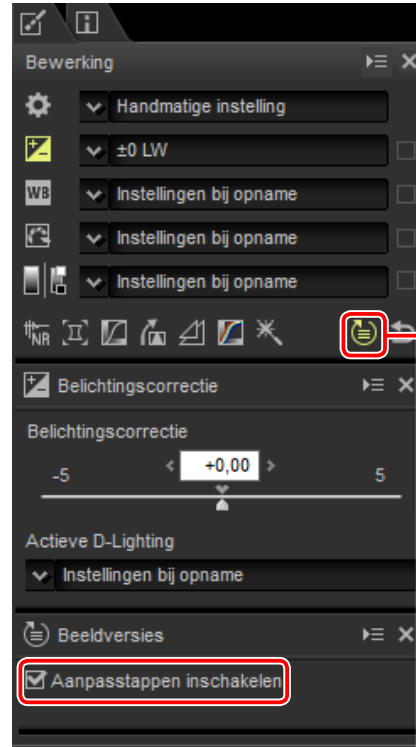
Beeldaanpassingen worden opgeslagen in een "NKSC_PARAM"-map in dezelfde map als het originele beeld. Alle wijzigingen zullen verloren gaan als deze map of het beeldaanpassingsbestand wordt gewist; op dezelfde manier, omdat het beeld en het beeldaanpassingsbestand met elkaar zijn gekoppeld via de bestandsnaam, zullen wijzigingen verloren gaan of worden toegepast op een ander beeld als de naam van het beeldaanpassingsbestand wordt veranderd.

Bij het openen van beelden die in ViewNX-i zijn aangepast, kan Capture NX-D ook de bijbehorende instellingenbestanden lezen en de betreffende aanpassingen bewaren.



Gemaakte wijzigingen in Capture NX/Capture NX 2 verbergen

Capture NX-D kan in combinatie met Capture NX en Capture NX 2 worden gebruikt. Om wijzigingen te verbergen die met behulp van Capture NX of Capture NX 2 zijn gemaakt, klik op de -knop in het bewerkingspalet ([pagina 7](#)) om het **Beeldversies**-gereedschap weer te geven en **Aanpasstappen inschakelen** te deselecteren. Dit is alleen van toepassing op aanpassingen gemaakt met behulp van de gereedschappen in de sectie "Verbeteringsstappen" (Capture NX) of "Aanpassen" (Capture NX 2); beelden aangepast met behulp van deze gereedschappen worden aangeduid door -pictogrammen in de miniaturenlijst.



Beeldversies

■ Geschiedenisinstelling inschakelen

Het onderstaande beeld is aangepast met behulp van het **Picture Control**-gereedschap in de "Ontwikkelen"-sectie en het **Gaussiaans vervagen**-gereedschap in de sectie "Aanpassen" van Capture NX 2. Het deselecteren van **Aanpasstappen inschakelen** in Capture NX-D verbergt alleen de effecten van het "Gaussiaans vervagen"-gereedschap.



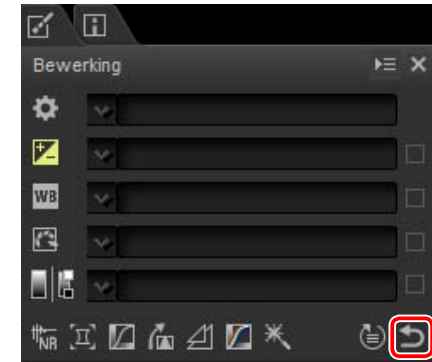
Aanpasstappen inschakelen:



Aanpasstappen inschakelen:

■ Niet-ondersteunde afbeeldingen

Beelden die zijn aangepast met behulp van de plugin Color Efex Pro voor Capture NX of Capture NX 2 kunnen worden verfijnd in Capture NX-D door eerst alle wijzigingen te resetten met behulp van de terugzetten-knop in het bewerkingspalet ([pagina 7](#)). Foto's die zijn aangepast met behulp van Color Efex Pro worden aangeduid door -pictogrammen in de miniaturenlijst.



Terugzetten-knop

✓ RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen

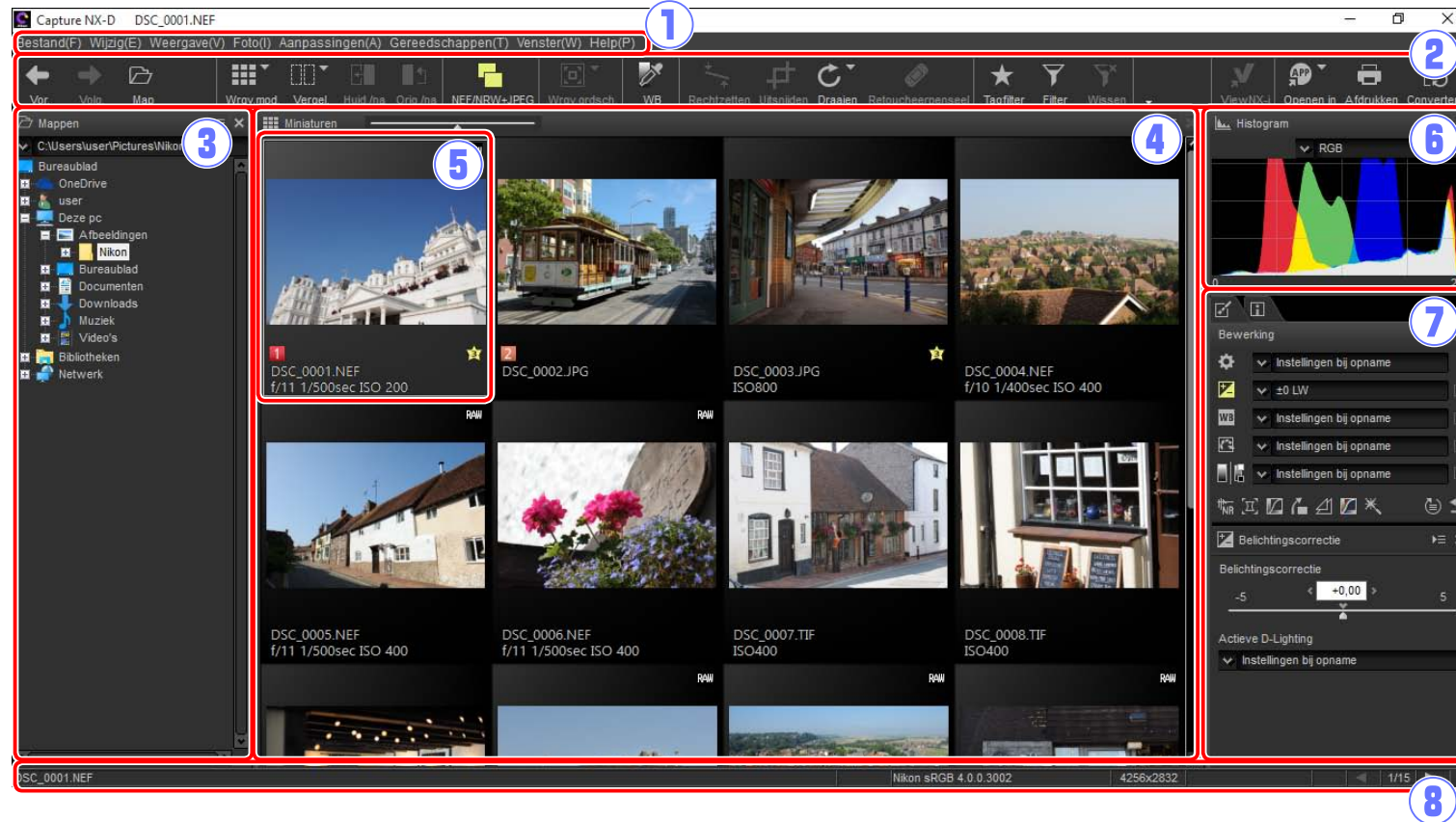
Wijzigingen toegepast op RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen in Capture NX-D, inclusief aanpassingen gedaan met behulp van de terugzetten-knop, worden niet weergegeven in Capture NX of Capture NX 2. RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen geopend in Capture NX of Capture NX 2 worden hersteld naar de status waarin ze voor het laatst werden opgeslagen in deze toepassingen, ongeacht het aantal wijzigingen gemaakt in de tussentijd met behulp van Capture NX-D.

✓ NEF-conversie

JPEG- of TIFF-beelden geconverteerd naar NEF in Capture NX of Capture NX 2 worden behandeld als JPEG- of TIFF-beelden in Capture NX-D en kunnen niet worden aangepast met opties zoals belichtingscorrectie ([pagina 20](#)) en witbalans ([pagina 21](#)) die alleen van toepassing zijn op RAW (NEF/NRW)-beelden.



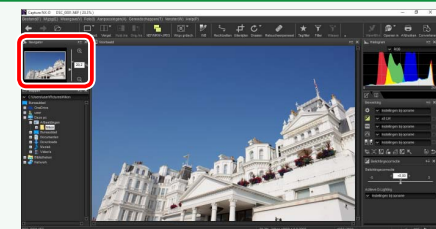
Het Capture NX-D-venster



- ① **Menubalk:** Toegang tot de menu's ([pagina 9](#)).
- ② **Werkbalk:** Kies een weergave en ga naar de beeldaanpassingsgereedschappen ([pagina 8](#)).
- ③ **Mappenpalet:** Selecteer een map om de betreffende inhoud in het beeldveld weer te geven ([pagina 6](#)).
- ④ **Beeldveld:** Bekijk de afbeeldingen in de huidige map.
- ⑤ **Geselecteerd beeld:** Geselecteerde beelden zijn grijs gemarkeerd, waarbij aangepaste beelden worden aangeduid door een -pictogram in de linkerbovenhoek van de miniatuur. Dubbelklik om een voorbeeld te bekijken ([pagina 10](#)).
- ⑥ **Histogrampalet:** Bekijk de verdeling van de toonwaarden voor het geselecteerde beeld ([pagina 6](#)).
- ⑦ **Bewerkings-/metagegevenspaletten:** Verfijn beelden met behulp van de gereedschappen in het bewerkingspalet of schakel over naar het metagegevenspalet om beeldinformatie te bekijken ([pagina 7](#)).
- ⑧ **Statusbalk:** Bekijk informatie over het geselecteerde beeld ([pagina 9](#)).

Het navigatiepalet

Een navigatiepalet (navigator) ([pagina 6](#)) verschijnt wanneer een voorbeeld wordt weergegeven door op een miniatuur te dubbelklikken in het beeldveld.



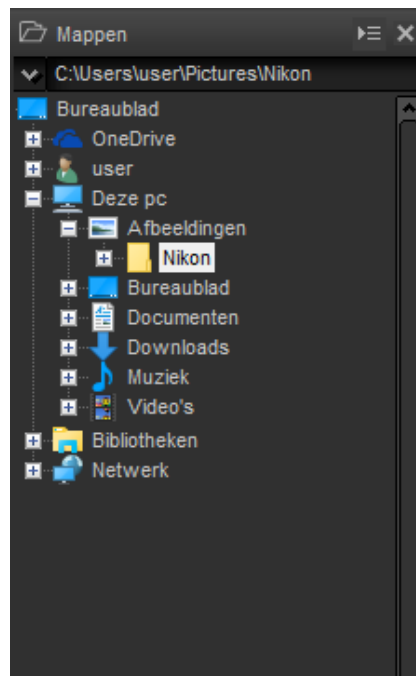


Paletten

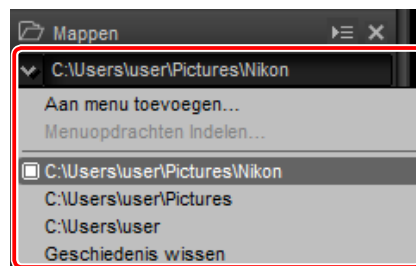
Capture NX-D biedt de volgende paletten.

Het mappenpalet

Het mappenpalet toont de mappen in het computeropslagsysteem. Klik op een map om de afbeeldingen te bekijken die het bevat in het beeldveld of de voorbeeldweergave.



Het mappenpaletmenu geeft toegang tot recente mappen. Vaak gebruikte mappen kunnen worden toegevoegd aan dit menu en zijn vervolgens toegankelijk via dit menu.



Mappenpaletmenu

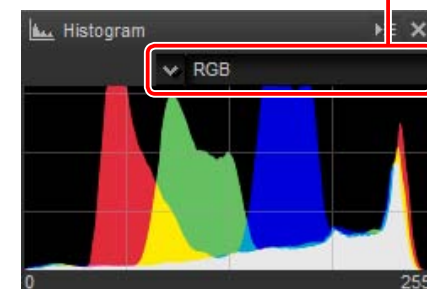
Paletmenu's

Voor toegang tot het paletmenu, klik op de driehoek (☰) in de rechterbovenhoek van het palet. Selecteer **Loskoppelen** om het palet in een zwevend venster te openen dat vrij door het scherm kan worden bewogen.

Het histogrampalet

Het histogrampalet verschaft een constant bijgewerkt histogram voor de geselecteerde miniatuur of het beeld in de voorbeeldweergave. Het histogram toont de verdeling van de toonwaarden voor het kleurenkanaal geselecteerd in het kanalenmenu. Kies **RGB** om overlappende verdelingen voor de rode, groene en blauwe kanalen te bekijken: de toonbereiken waarin de verdelingen voor rood en groen elkaar overlappen worden aangegeven in *geel*, verdelingen waarin rood en blauw elkaar overlappen in *magenta*, verdelingen waarin groen en blauw elkaar overlappen in *cyaan* en verdelingen waarin alle drie kleuren elkaar overlappen in *wit*.

Kanalenmenu



Het navigatiepalet (navigator)

Het navigatiepalet wordt boven het mappenpalet weergegeven wanneer u op een miniatuur dubbelklikt om een voorbeeld weer te geven. Om op het voorbeeld in of uit te zoomen, klik op de knoppen en , gebruik de schuifregelaar of voer de gewenste zoomverhouding in het tekstvak in.



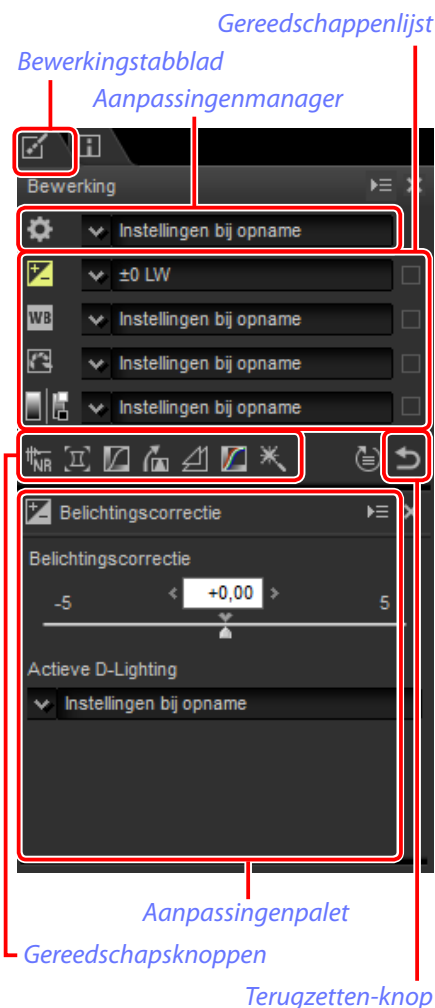
Wanneer het voorbeeld wordt ingezoomd, toont het beeld in het navigatiepalet het gebied dat momenteel wordt weergegeven. Sleep het beeld om andere delen van het voorbeeld te bekijken.





Het bewerkingspalet

Gebruik de gereedschappen in het bewerkingspalet om het momenteel geselecteerde of als voorbeeld weergegeven beeld in het beeldveld aan te passen. De *gereedschapslijst* ([pagina 18](#)) bestaat uit **Belichtingscorrectie**-, **Witbalans**-, **Picture Control**- en **Toon/Toon (Details)**-gereedschappen die toegankelijk zijn via de keuzemenu's of door te klikken op het gereedschapspictogram en instellingen aan te passen in het *aanpassingenpalet* ([pagina 18](#)). Extra gereedschappen zijn toegankelijk met behulp van de *gereedschapsknoppen* ([pagina 19](#)) onderaan het palet. Het *aanpassingenmanager*-gereedschap ([pagina 19](#)) kan worden gebruikt om aanpassingen naar andere beelden te kopiëren of huidige instellingen op te slaan voor later gebruik. Klik op de *terugzetten-knop* om alle gereedschappen opnieuw in te stellen en het beeld te herstellen naar de status waarin het beeld voor het eerst werd geopend in Capture NX-D, (merk op dat wijzigingen aangebracht aan JPEG- en TIFF-afbeeldingen in andere toepassingen vanaf het moment dat ze voor het laatst werden geopend in Capture NX-D, niet zullen worden hersteld).



Het metagegevenspalet

Het metagegevenspalet toont informatie over het beeld dat momenteel is geselecteerd of als voorbeeld wordt weergegeven in het beeldveld, inclusief belichting, het model van de camera gebruikt voor het vastleggen van de foto en de datum en tijd van opname. Het metagegevenspalet kan worden weergegeven in de positie die normaal wordt bezet door het mappenpalet ([pagina 6](#)) door **Aan de linkerkant koppelen** te selecteren in het paletmenu.

Metagegevenstabblad



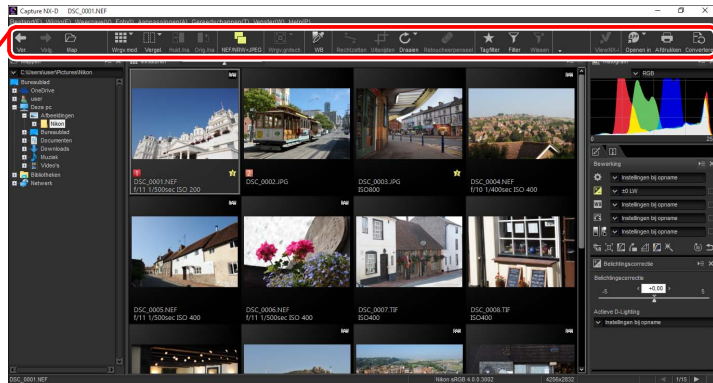
De bewerkings- en metagegevenspaletten

Gebruik de tabbladen in de linkerbovenhoek om tussen de bewerkings- en metagegevenspaletten te schakelen.



De werkbalk

Gebruik de werkbalk om een weergave te kiezen en ga naar beeldaanpassingsgereedschappen.



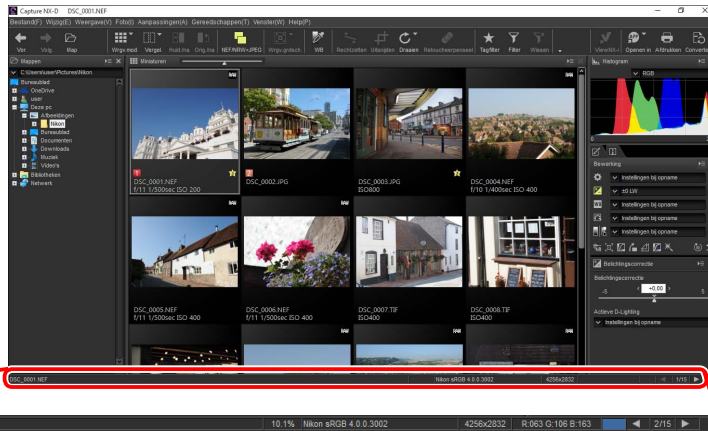
①		Vor./Volg.	Selecteer de map voor of na de huidige map.	—
②		Map	Geef een dialoogvenster weer waarin u naar een map kunt navigeren of een map openen.	Pagina 6
③		Wrgv.mod.	Kies een weergavestand voor het beeldveld.	Pagina 10
④		Vergel.	Bekijk beelden naast elkaar. Kies uit Voor/na en 2 Beelden .	Pagina 13
⑤		Huid./na	Pas huidige aanpassingen toe op het "vorige" beeld voor gebruik als referentie bij het maken van verdere aanpassingen.	Pagina 13
⑥		Orig./na	Herstel het "vorige" beeld naar de status waarin het was vóórdat er aanpassingen werden aangebracht.	Pagina 13
⑦		NEF/NRW+JPEG	Als de map beelden bevat die zijn gemaakt bij beeldkwaliteitinstellingen "RAW + JPEG", selecteer dan deze optie om de RAW- en JPEG-kopieën afzonderlijk te vermelden.	Pagina 10

⑧		Wrgv.grdsch.	Ga naar de gereedschappen voor passend maken, beeldviewer, zoom en handgereedschap.	—
⑨		WB	Klik op een punt in het voorbeeld om witbalans aan te passen zodat het beproefde punt een neutrale grijskleur aanneemt (grijs-puntsamplereedschap).	Pagina 21
⑩		Rechtzetten	Zet beelden recht.	Pagina 30
⑪		Uitsnijden	Snijd beelden uit.	Pagina 37
⑫		Draaien	Draai beelden 90°. De rotatierichting kan worden geselecteerd door de knop ingedrukt te houden.	—
⑬		Retoucheerpenseel	Verwijder stof en krassen (autom. retoucheerpenseel).	Pagina 39
⑭		Tagfilter	Filter beelden met behulp van score of label.	Pagina 17
⑮		Filter	Filter beelden met behulp van score, label of camera-instellingen.	Pagina 17
⑯		Wissen	Beëindig het filteren en bekijk alle beelden.	—
⑰		Batchstatus	Bekijk serieverwerkingsstatus.	Pagina 40
⑱		Afbreken	Annuleer serieverwerking.	—
⑲		ViewNX-i	Bekijk het huidige beeld of de beelden in ViewNX-i. De beelden worden in hun huidige status weergegeven, inclusief wijzigingen aangebracht met behulp van Capture NX-D en, in het geval van NEF/NRW (RAW)-afbeeldingen, zonder conversie naar TIFF.	—
⑳		Openen in	Open beelden in een toepassing en formaat dat eerder is geselecteerd met behulp van de optie Toepassing voor Openen met .	Pagina 47
㉑		Afdrukken	Druk het beeld af dat momenteel is geselecteerd of als voorbeeld wordt weergegeven in het beeldveld.	Pagina 42
㉒		Converteren	Sla beelden op in JPEG- of TIFF-formaat. Aanpassingen worden toegepast voordat het beeld wordt opgeslagen.	Pagina 36



De statusbalk

Bekijk informatie op het beeld geselecteerd of als voorbeeld weergegeven in het beeldveld.

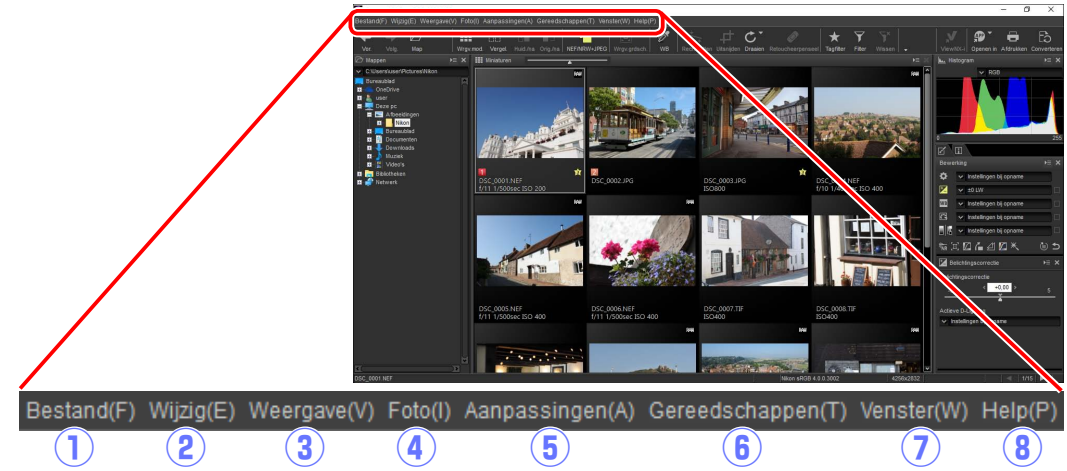


- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6

1	DSC_0001.NEF	Bestandsnaam	De bestandsnaam.
2	10.1%	Zoomverhouding	De zoomverhouding waarbij het voorbeeld momenteel wordt weergegeven.
3	Nikon sRGB 4.0.0.3002	Kleuruimte	De kleuruimte van het beeld in de voorbeeldweergave.
4	4256x2832	Geef beeldgrootte op	Het formaat (in pixels) van het beeld in de voorbeeldweergave.
5	R:063 G:106 B:163	Kleurwaarde	De kleur van de pixel onder de cursor in het voorbeeld en beeldviewerschermen.
6	◀ 2/15 ▶	Positie in map	De positie van het huidige beeld en het totale aantal beelden in de map. Klik op ◀ of ▶ om andere beelden te bekijken.

De menubalk

Ga naar beeldaanpassingsgereedschappen of sla beelden op in andere formaten.



1	Bestand	Converteer bestanden naar andere formaten, voer serieverwerkingen uit en print en hernoem bestanden.
2	Wijzig	Selecteer, kopieer, plak en verwijder beelden.
3	Weergave	Kies een weergavestand, pas zoom aan en sorteer en selecteer beelden.
4	Foto	Draai beelden, voeg een score toe en label beelden of geef een raster weer of het scherpstelpunt, schaduwen of hoge lichten.
5	Aanpassingen	Kopieer, plak, bewaar en laad beeldaanpassingsinstellingen.
6	Gereedschappen	Ga naar beeldaanpassingsgereedschappen.
7	Venster	Bekijk en verberg paletten.
8	Help	Bekijk online help. In Windows toont deze optie ook het huidige softwareversienummer.

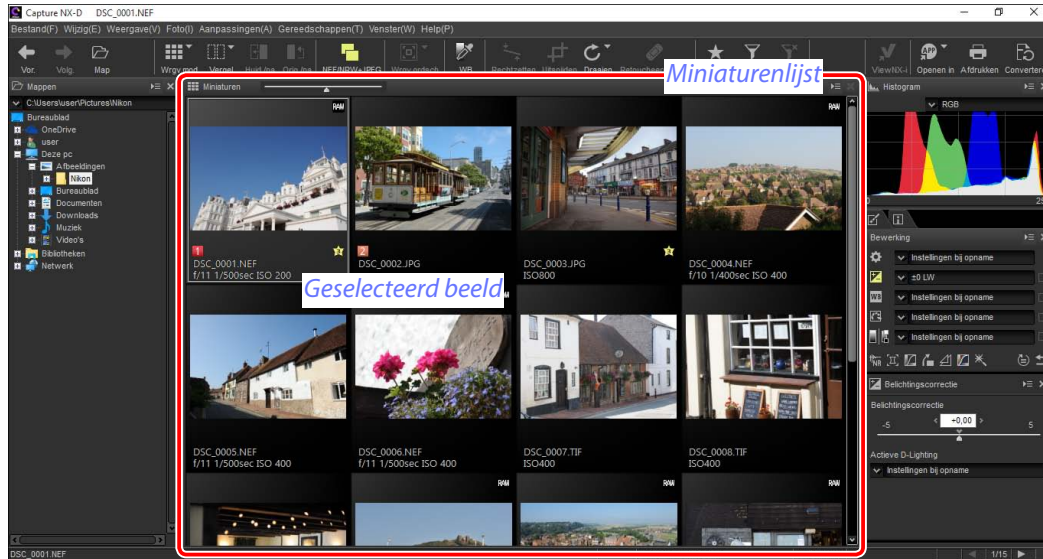


Foto's bekijken

Capture NX-D biedt de volgende weergaveopties.

Miniaturen

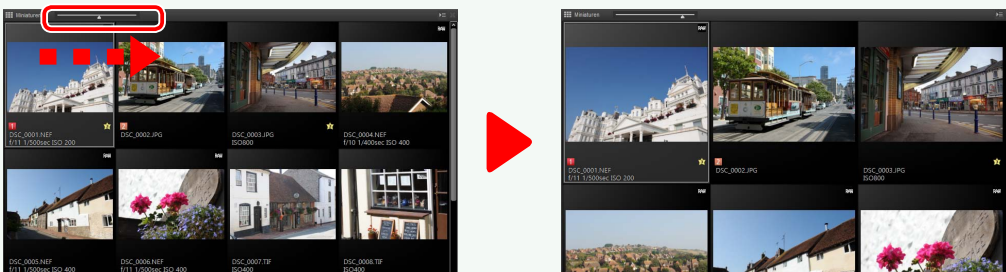
Bij standaardinstellingen toont Capture NX-D de beelden in de huidige map als miniaturen. Geselecteerde beelden zijn grijs gemarkeerd.



Miniatuurformaat

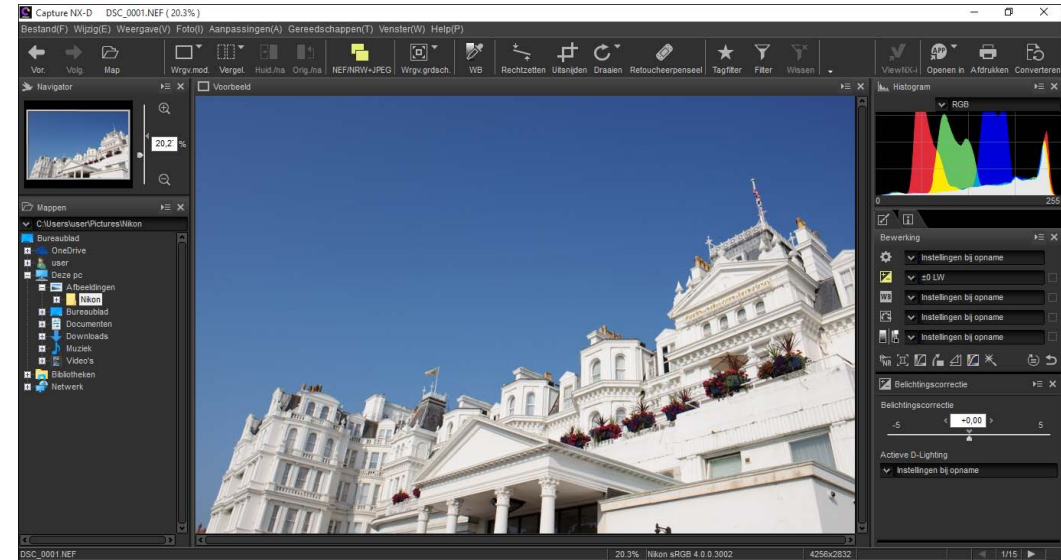
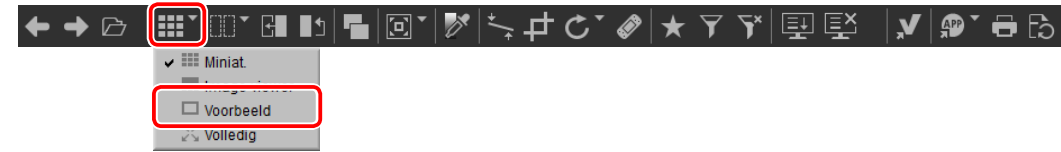
Gebruik de schuifbalk boven het beeldveld om het miniatuurformaat te kiezen.

Schuifbalk



Voorbeelden

Om een voorbeeld weer te geven, dubbelklik op een miniatuur of selecteer een miniatuur en klik vervolgens op de Weergavemod.-knop in de werkbalk en selecteer **Voorbeeld**.



Naar miniatuurweergave terugkeren

Om naar miniatuurweergave terug te keren, klik op de Weergavemod.-knop in de werkbalk en selecteer **Miniat.**



Dezelfde naam, andere extensie

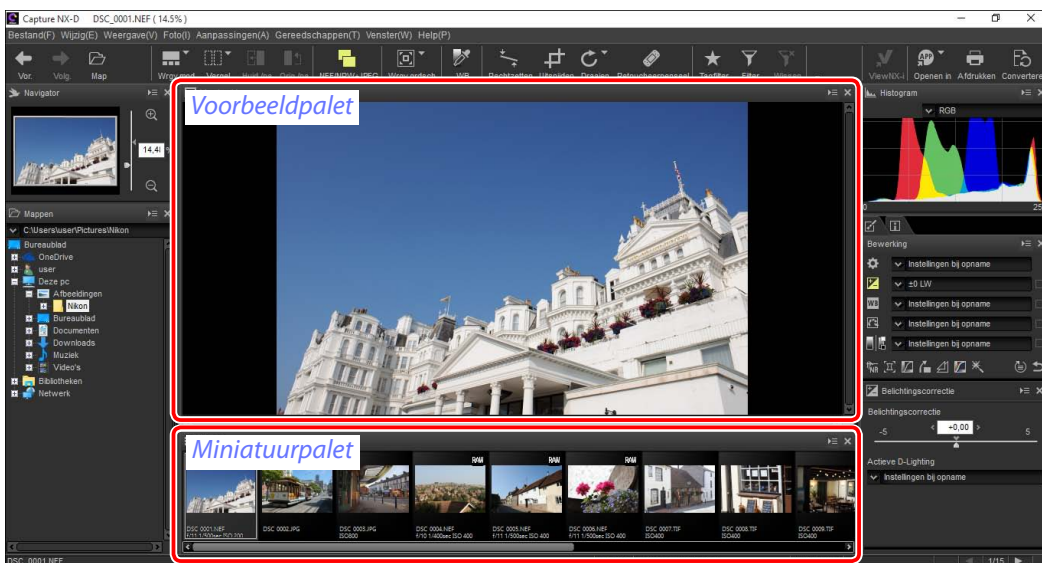
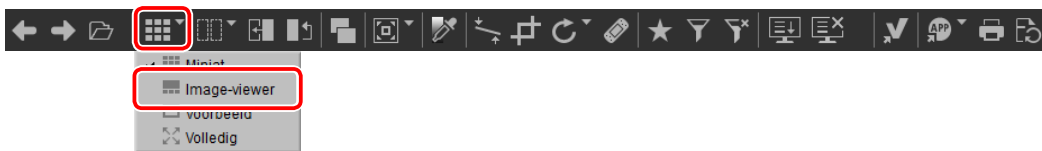
Als de map beeldduo's met dezelfde bestandsnamen bevat maar met verschillende extensies (bijvoorbeeld RAW- en JPEG-afbeeldingen opgenomen bij beeldkwaliteitsinstellingen "RAW + JPEG"), dan wordt enkel één kopie van elk duo weergegeven wanneer **NEF/NRW + JPEG** aan is. Om alle beelden te bekijken, schakel **NEF/NRW + JPEG** uit.



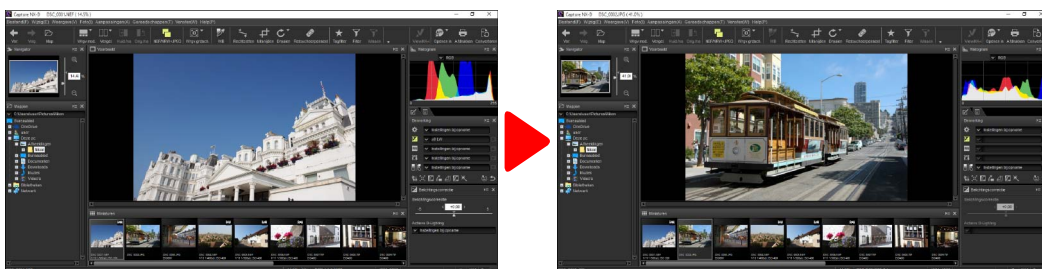


De Image-viewer

Om het huidige beeld als voorbeeld te bekijken met miniatures boven, onder of aan één zijde, klik op de Weergavemod.-knop in de werkbalk en selecteer Image-viewer.

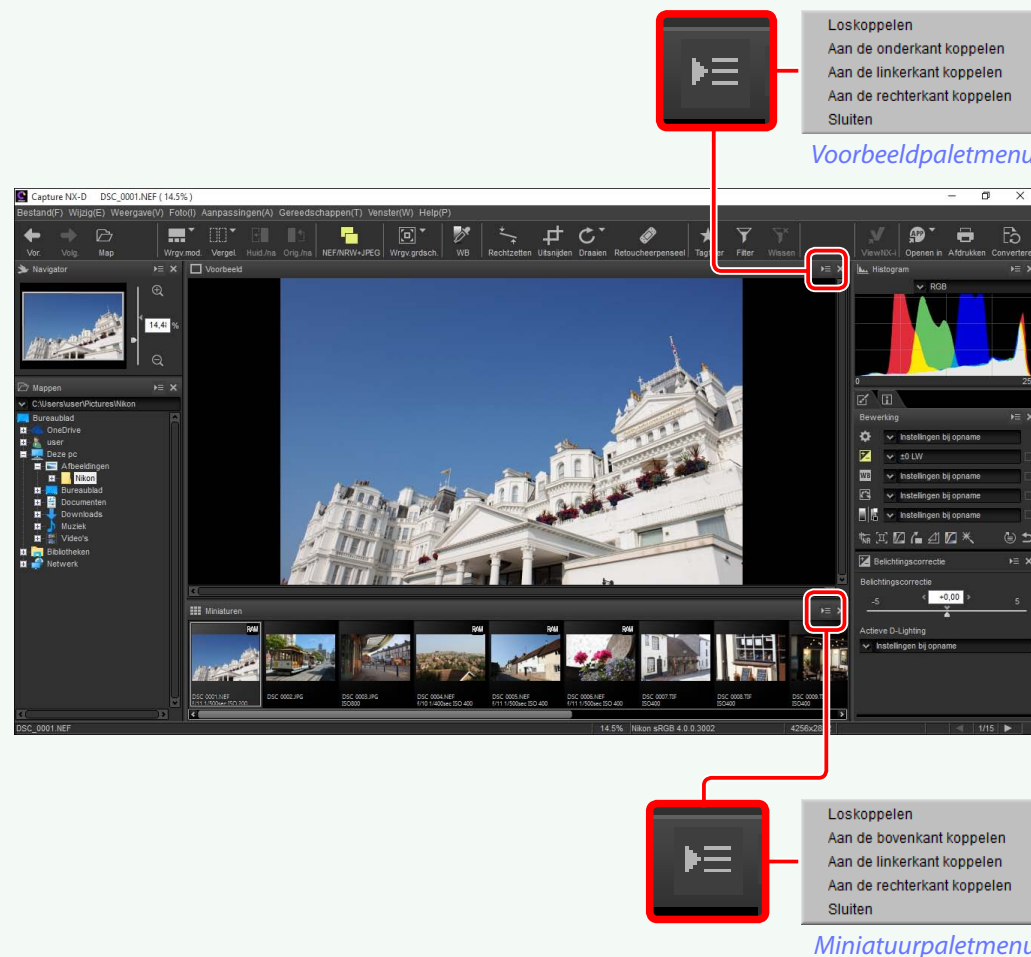


Klik op miniatures om andere beelden als voorbeeld te bekijken.



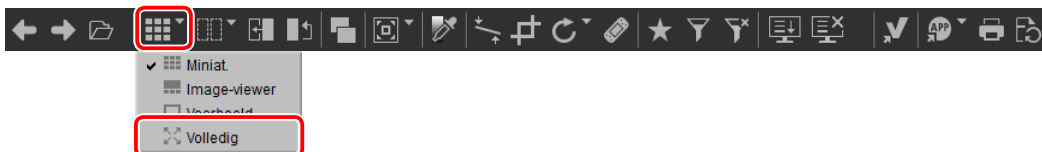
De locatie van de voorbeeld- en miniatuurpaletten kiezen

De locaties van de voorbeeld- en miniatuurpaletten kunnen worden geselecteerd uit de paletmenu's.

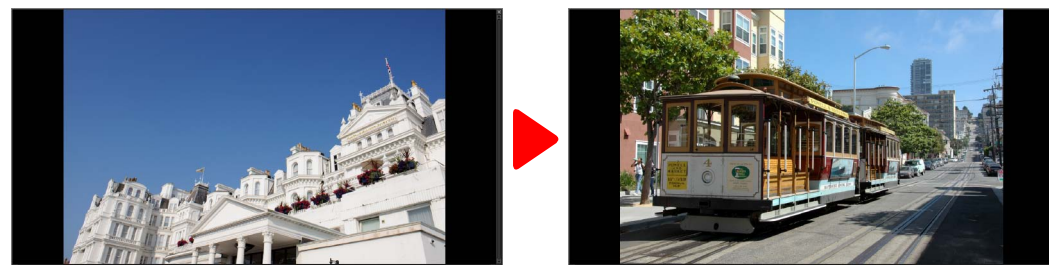


Beelden in volledig scherm bekijken

Om de menu's, werkbalk en paletten te verbergen en het huidige beeld in volledig scherm te bekijken, klik op de Weergavemod.-knop in de werkbalk en selecteer **Volledig**.



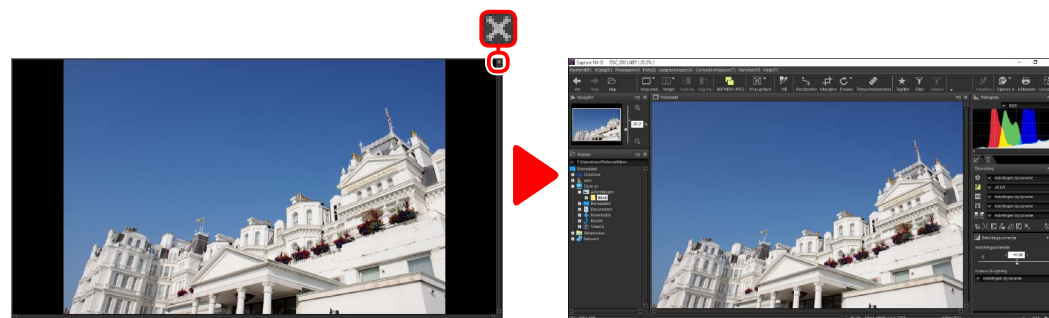
Gebruik de linker- en rechterpijltoetsen op het toetsenbord om meer beelden te bekijken.



Weergave in volledig scherm is ook beschikbaar in meervoudige voorbeeldweergave ([pagina 13](#)).



Druk op de -knop of druk op de Esc-toets om weergave in volledig scherm af te sluiten en terug te keren naar de vorige weergave.

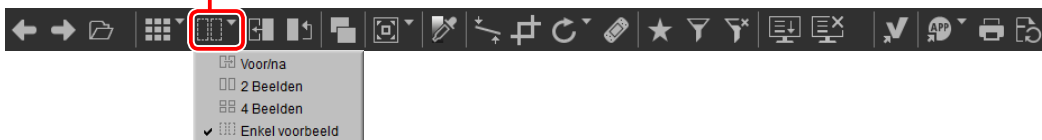




Naast elkaar vergelijken

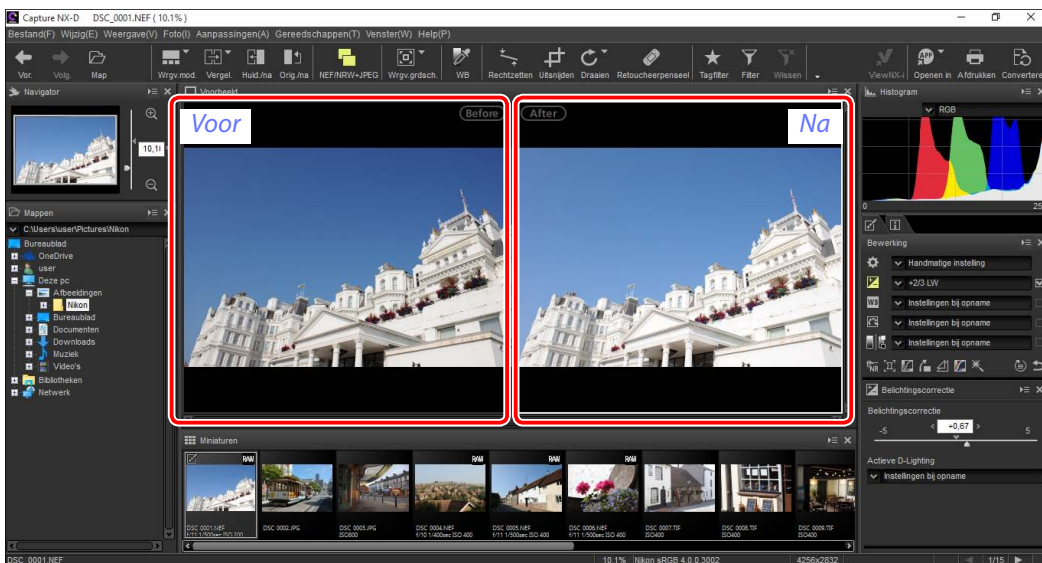
Gebruik het "Vergel."-gereedschap in de werkbalk om beelden te vergelijken. Kies **Voor/na** om het weergaveresultaat voor en na van een enkel beeld te vergelijken, of **2 Beelden** om meerdere beelden naast elkaar te vergelijken. Om weergave van naast elkaar vergelijken af te sluiten, selecteer **Enkel voorbeeld**.

Vergel.




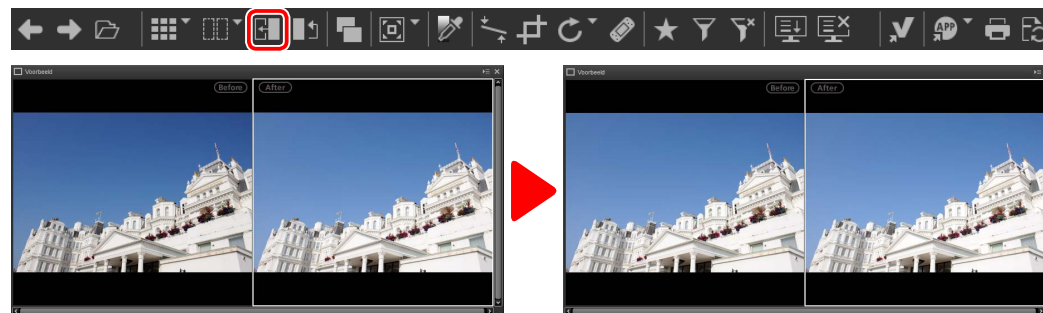
Voor/na

Vergelijk voor/na weergaven van het huidige beeld.




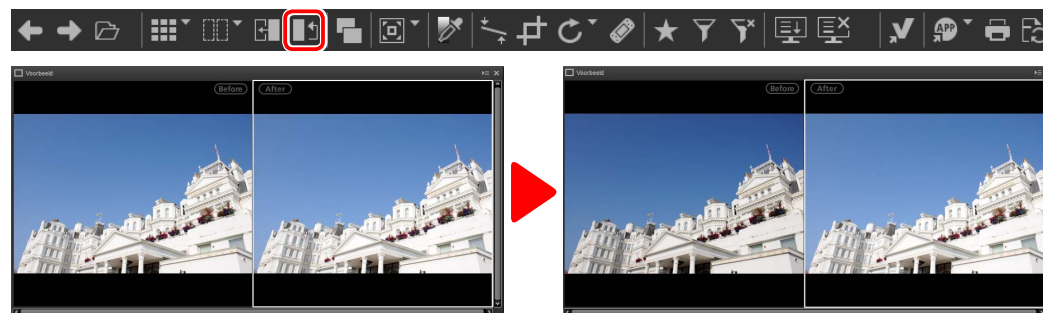
■ Het "vorige" beeld bijwerken

Klik op de -knop in de werkbalk om het "vorige" beeld bij te werken zodat de huidige beeldaanpassingen worden weergegeven. Het "vorige" beeld kan vervolgens als referentie voor daaropvolgende wijzigingen aan beeldaanpassingsinstellingen worden gebruikt.



■ Het "vorige" beeld herstellen

Klik op de -knop in de werkbalk om het "vorige" beeld te herstellen naar de oorspronkelijke status. Het "vorige" beeld wordt naar de status hersteld waarin het beeld voor het eerst werd geopend in Capture NX-D (merk op dat wijzigingen aangebracht aan JPEG- en TIFF-afbeeldingen in andere toepassingen vanaf het moment dat ze voor het laatst werden geopend in Capture NX-D, niet zullen worden hersteld).





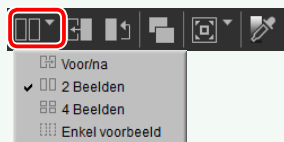
“2 Beelden”

Vergelijk beelden naast elkaar. Bij het inzoomen op of bladeren door het beeld, wordt op het andere bijpassende beeld ingezoomd of door het bijpassende beeld gebladerd.

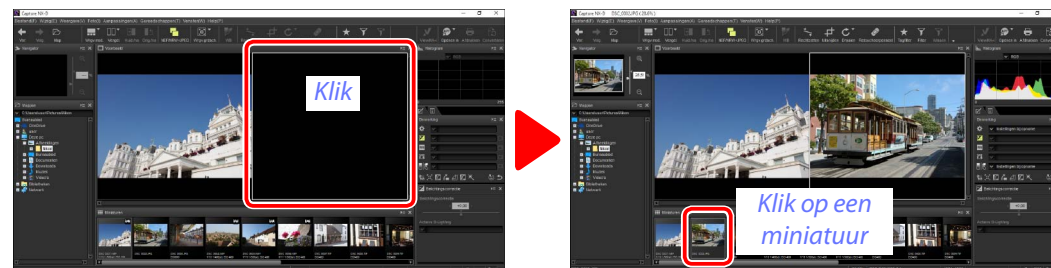


“2 Beelden”

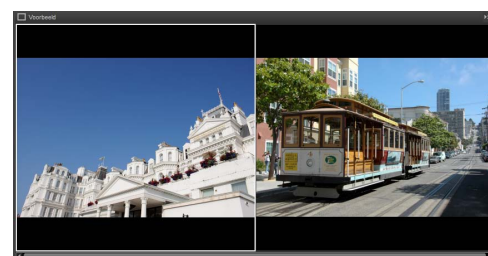
Computers met ten minste 4 GB geheugen en 64-bits besturingssystemen beschikken over twee- of vier-beelden-weergave. De “2 Beelden”-functie op computers die werken op 32-bits edities van Windows beschikken alleen over twee-beelden-weergave.



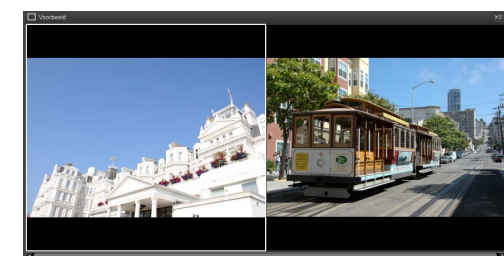
Als u op de “Vergel.”-knop klikt en **2 Beelden** selecteert, dan wordt het huidige beeld links weergegeven. Klik op het gewenste voorbeeldvak en klik vervolgens op een miniatuur om beelden voor weergave te selecteren. Alleen beelden in dezelfde map kunnen worden geselecteerd voor naast elkaar vergelijken.



Het geselecteerde voorbeeld wordt wit weergegeven. Beeldaanpassingen zijn alleen van toepassing op het geselecteerde voorbeeld, net zoals de histogram- en navigatiepaletweergaven.



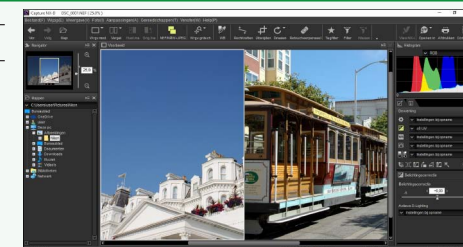
Geen aanpassing



Belichtingscorrectie ingesteld op +1,0

2 Beelden vergelijken in de voorbeeldweergave

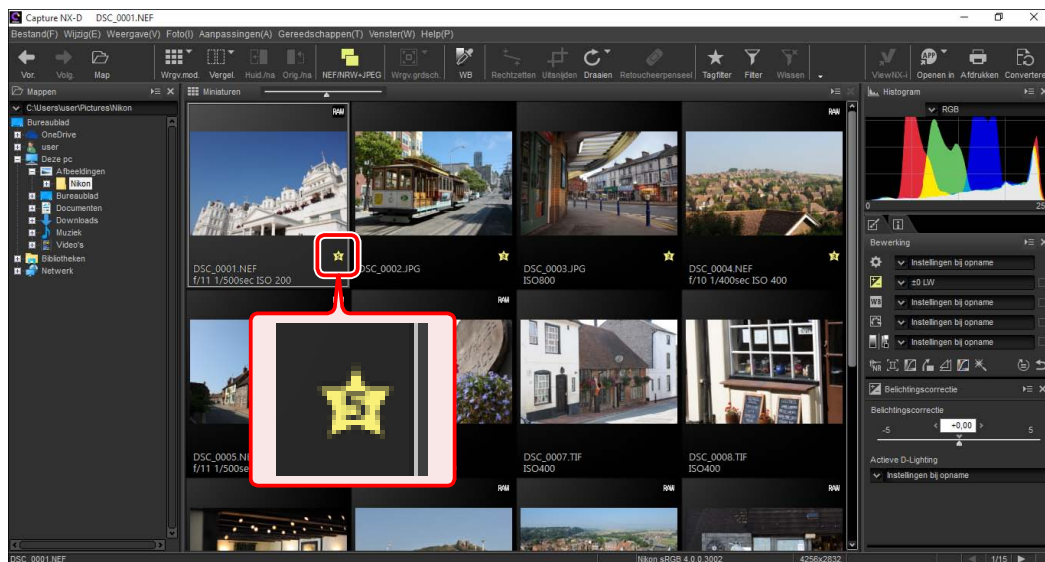
Om de beelden naast elkaar te bekijken in voorbeeldweergave, klik op de Weergavemod.-knop in de werkbalk en selecteer **Voorbeeld**.





Score

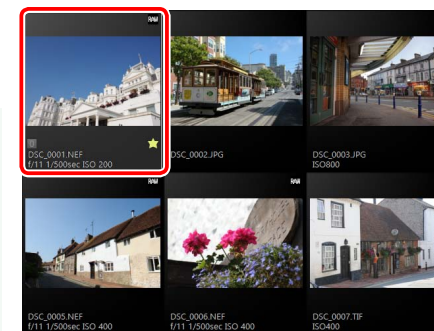
Aan foto's kunnen scores worden toegewezen van (geen score) tot vijf sterren.



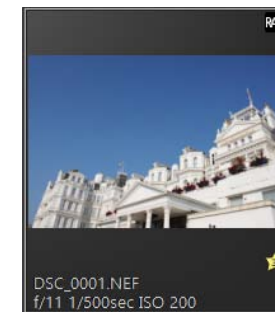
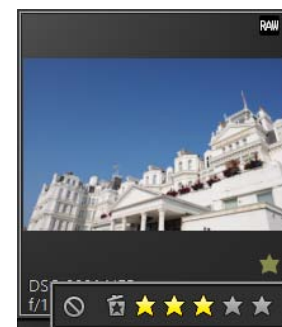
Scores worden toegewezen met behulp van de miniatuurscorepictogrammen of de optie **Score** in het **Foto**-menu.

1 Selecteer foto's.

Houd, om meerdere foto's te selecteren, de **Ctrl**-toets (of op Mac-computers de **⌘/Command**-toets) ingedrukt terwijl om de beurt op elk beeld wordt gedrukt. Klik, om twee foto's en alle beelden daartussen te selecteren, op de foto's terwijl **Schuiven** wordt ingedrukt.



2 Klik op het -pictogram en kies een score uit (geen score) tot vijf sterren.



Klik op de derde ster van links om de foto een score van drie sterren toe te wijzen. De eerste drie sterren worden geel weergegeven.

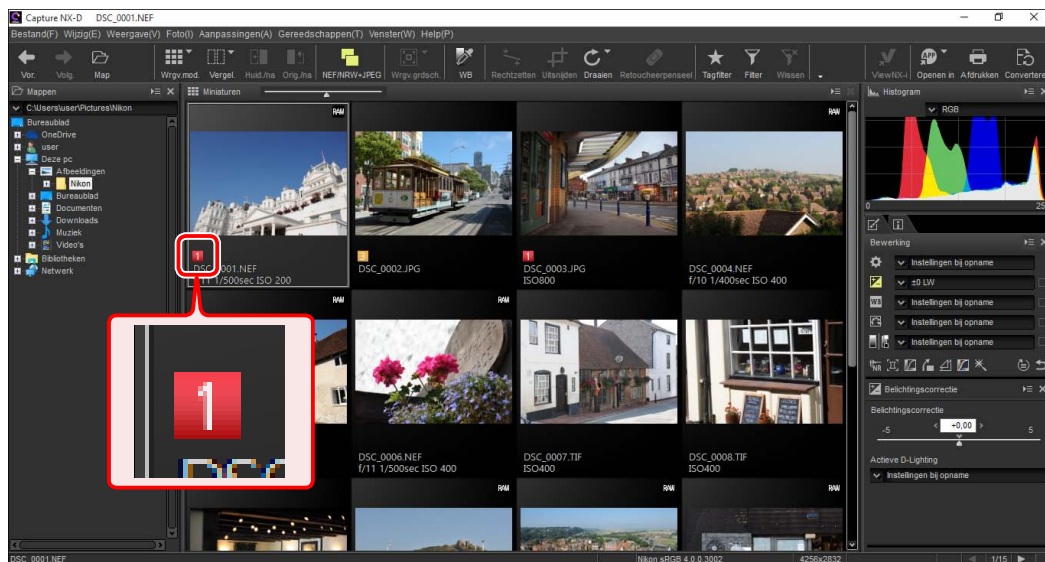
"Score"

Geselecteerde bestanden kunnen ook van een score worden voorzien met behulp van de optie **Score** in het **Foto**-menu.



Van een label voorzien

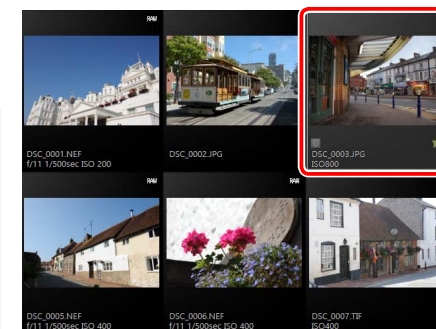
Om foto's gemakkelijker te sorteren en op te sporen, kunt u labels aan ze toewijzen van "0" (geen label) tot en met "9", elk met zijn eigen unieke kleur.



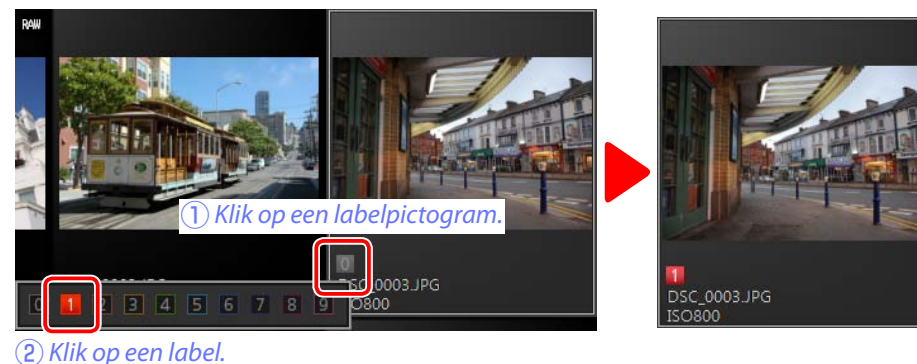
Scores worden toegewezen met behulp van de miniatuurscorepictogrammen of de optie **Label** in het **Foto**-menu.

1 Selecteer foto's.

✓ Houd, om meerdere foto's te selecteren, de **Ctrl**-toets (of op Mac-computers de **⌘/Command**-toets) ingedrukt terwijl om de beurt op elk beeld wordt gedrukt. Klik, om twee foto's en alle beelden daartussen te selecteren, op de foto's terwijl **Schuiven** wordt ingedrukt.



2 Klik op een label (1; in het geval van beelden zonder label, verschijnt het label "0" alleen wanneer de cursor zich boven de foto bevindt) en kies een label uit "0" (geen label) tot en met "9" (2).



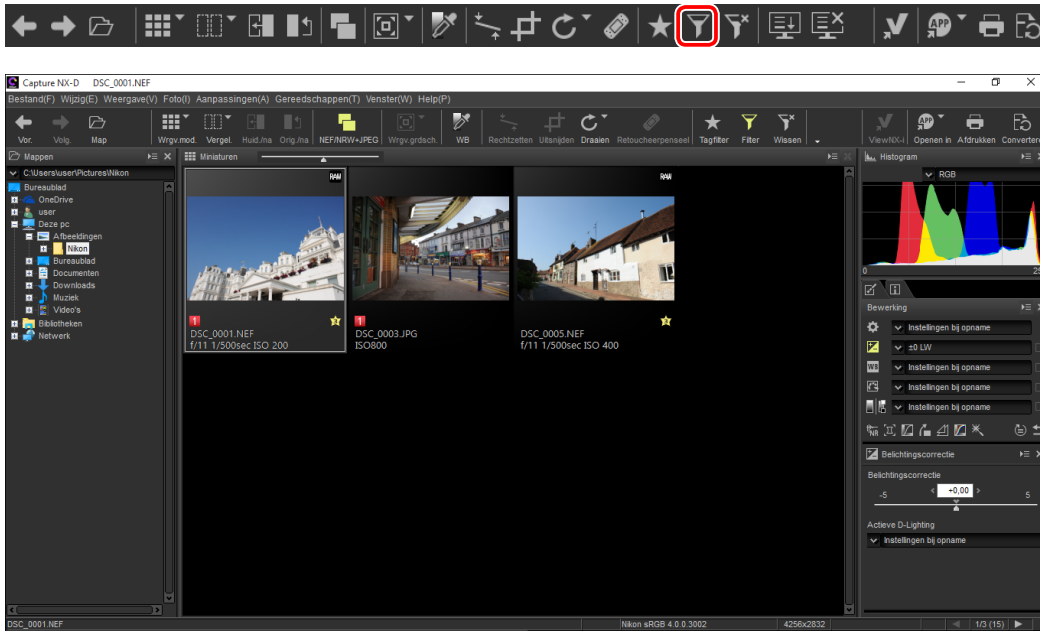
✓ "Label"

Geselecteerde bestanden kunnen ook van een score worden voorzien met behulp van de optie **Label** in het **Foto**-menu.



Filteren

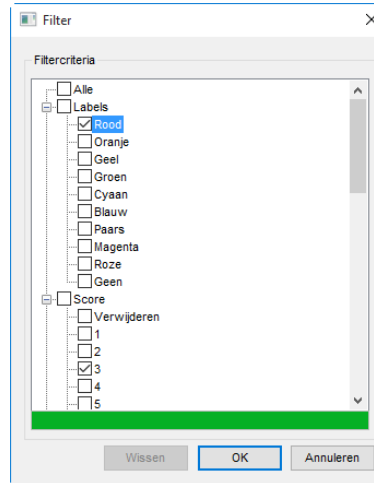
Klik op de -knop in de werkbalk om foto's te filteren met behulp van criteria zoals scores, labels en foto-informatie.



Een dialoogvenster wordt weergegeven waarin u filters kunt selecteren. Alleen foto's die overeenkomen met ten minste één van de geselecteerde criteria verschijnen in de miniaturenlijst.

Filters

De opties voor de filters **Model**, **Brandpuntsafstand**, **Sluittijd**, **Diafragma** en **ISO-gevoeligheid** zijn beperkt tot waarden terug te vinden in de beelden in de huidige map.



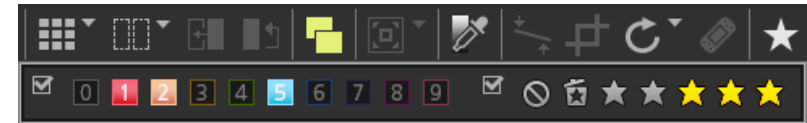
Snelfilters

Gebruik de -knop in de werkbalk om snel foto's te filteren op score en label.

1 Klik op de -knop om de filterbalk weer te geven.

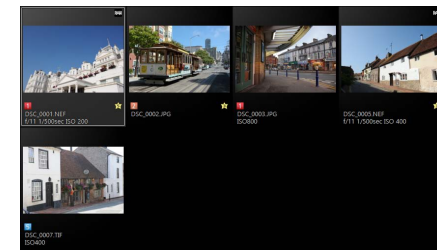


2 Kies een filter of filters uit de opties in de filterbalk.



Als u meerdere scores selecteert, worden alle foto's met scores in het geselecteerde bereik weergegeven. Bij het selecteren van bijvoorbeeld scores van drie en vijf sterren worden foto's met scores van drie, vier en vijf sterren weergegeven.

Alleen foto's die overeenkomen met ten minste één van de geselecteerde criteria verschijnen in de miniaturenlijst.



Alle foto's bekijken

Klik op de -knop in de werkbalk om filteren te annuleren en alle foto's in de huidige map weer te geven.





Het bewerkingspalet

De meeste beeldaanpassingen worden uitgevoerd met behulp van het bewerkingspalet, bestaande uit een gereedschappenlijst, een aanpassingenpalet en gereedschapknoppen.

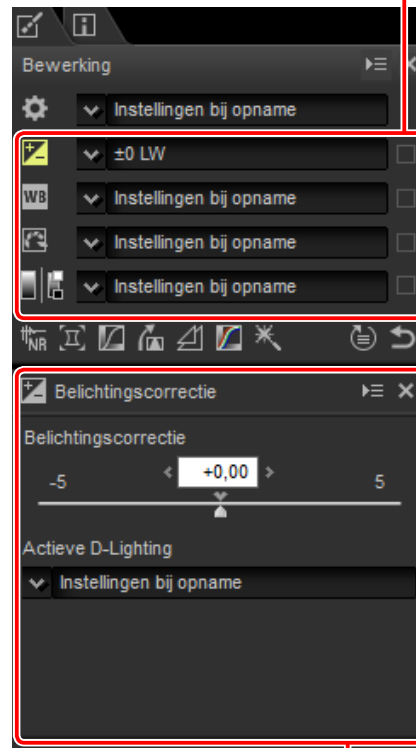
De gereedschappenlijst

De gereedschappenlijst bevat de hieronder vermelde items. Alles behalve **Toon/Toon (Details)** is uitsluitend van toepassing op RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen.

	Belichtingscorrectie	Pagina 20
	Witbalans	Pagina 21
	Picture Control	Pagina 22
	Toon/Toon (Details)	Pagina 24

Instellingen voor deze gereedschappen kunnen worden geselecteerd in de keuzemenu's. Het selecteren van **Instellingen bij opname** herstelt instellingen naar de waarden die van kracht waren toen het beeld voor het eerst werd geopend in Capture NX-D. Bij andere instellingen verschijnt een vinkje (☑) in het vakje rechts van het keuzemenu en kunnen wijzigingen worden verborgen door het vinkje in het vakje te verwijderen (☐).

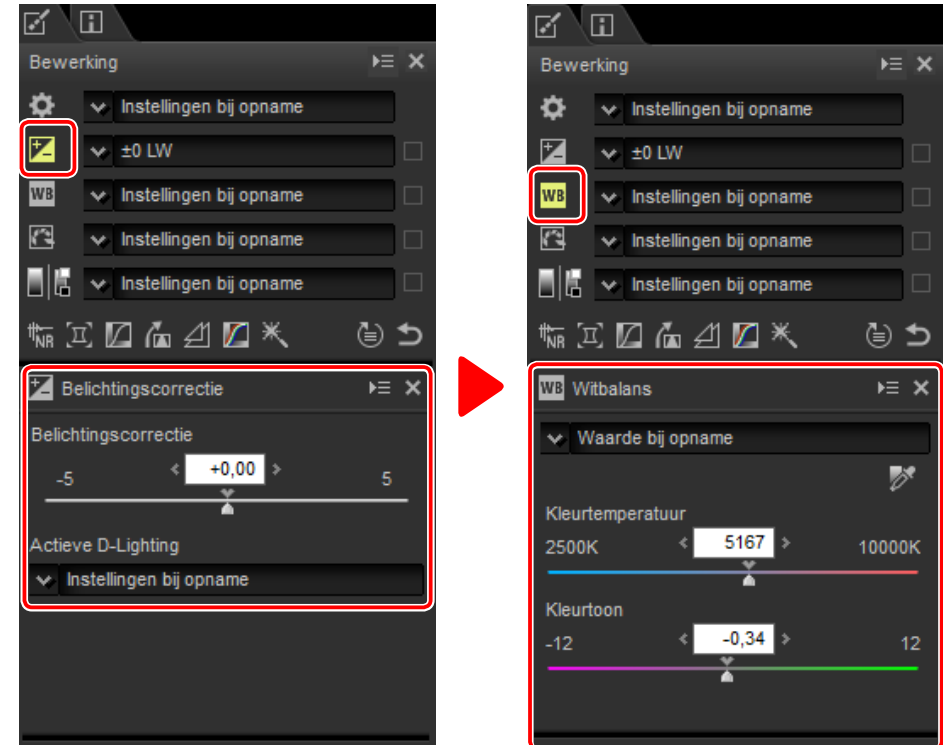
Gereedschappenlijst



Aanpassingenpalet

Het aanpassingenpalet

Gebruik het aanpassingenpalet om gedetailleerde aanpassingen te maken. Het klikken op een gereedschapknop of een pictogram in de gereedschappenlijst geeft de instellingen voor het geselecteerde item weer.



Gereedschappen die werden aangepast met behulp van het aanpassingenpalet worden vastgesteld door het label **Handmatige instelling** in de keuzemenu's van de gereedschappenlijst.

Gereedschapsknoppen

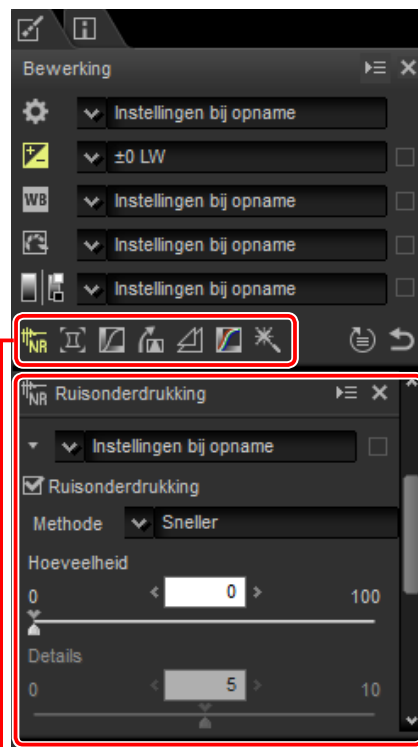
De volgende gereedschappen zijn toegankelijk met behulp van de gereedschapsknoppen onderaan het bewerkingspalet. Merk op dat sommige van deze gereedschappen alleen kunnen worden gebruikt met RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen; zie voor informatie het gedeelte voor elk gereedschap.

	Ruisonderdrukking	Pagina 25
	Camera- en objectieaanpassingen	Pagina 26
	LCH	Pagina 28
	Rechtzetten/Perspectiefcorrectie	Pagina 30
	Onscherp masker	Pagina 31
	Niveaus en curves	Pagina 32
	Retoucheren	Pagina 39

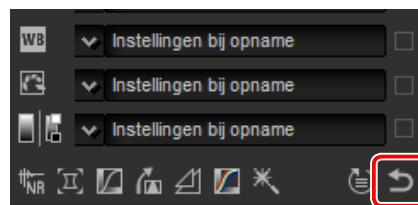
Deze gereedschappen zijn toegankelijk door op de knoppen te klikken en instellingen aan te passen in het aanpassingenpalet. De knoppen voor gereedschappen die zijn aangepast vanuit standaardwaarden zijn geel aangeduid (bijv.).

De Terugzetten-knop

Klik op de terug ("Terug naar het moment van opname")-knop om alle gereedschappen opnieuw in te stellen en het beeld te herstellen naar de status waarin het beeld voor het eerst werd geopend in Capture NX-D (merk op dat wijzigingen aangebracht aan JPEG- en TIFF-afbeeldingen in andere toepassingen vanaf het moment dat ze voor het laatst werden geopend in Capture NX-D, niet zullen worden hersteld).



Gereedschapsknoppen

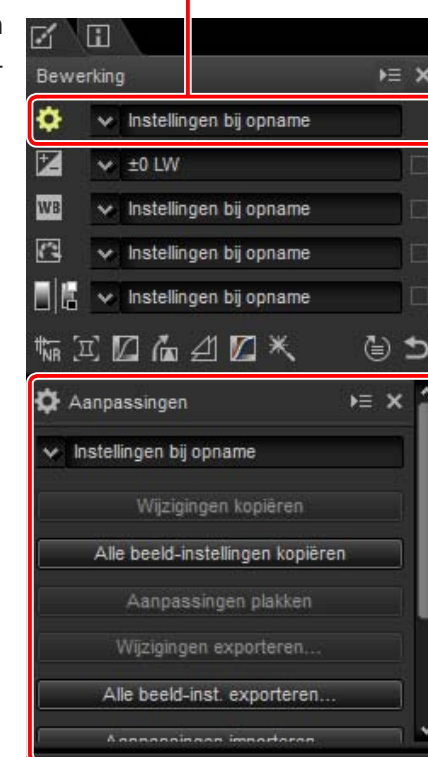


Terugzetten-knop

De aanpassingenmanager

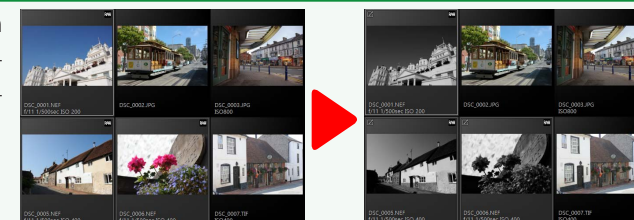
Gebruik de aanpassingenmanager om aanpassingen naar andere beelden te kopiëren of om huidige instellingen op te slaan voor later gebruik ([pagina 34](#)).

Aanpassingenmanager



Meerdere beelden verfijnen

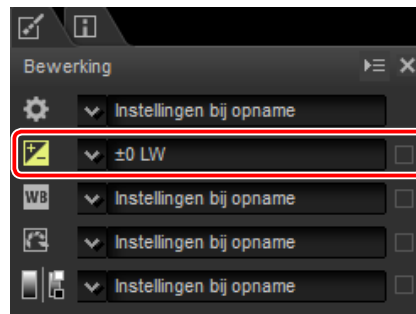
Beeldaanpassingen zijn gelijktijdig van toepassing op alle beelden die momenteel zijn geselecteerd in de miniatuurlijst.



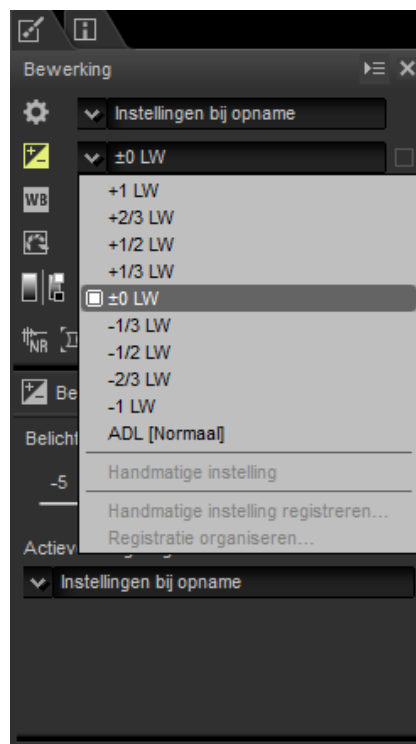


Belichtingscorrectie (RAW-afbeeldingen)

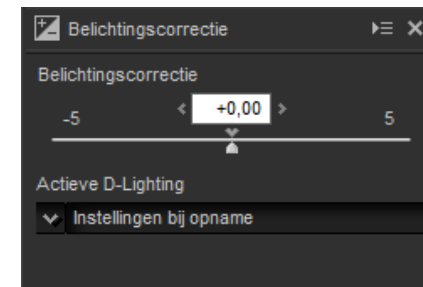
Pas de gehele belichting aan, waardoor beelden lichter of donkerder worden.



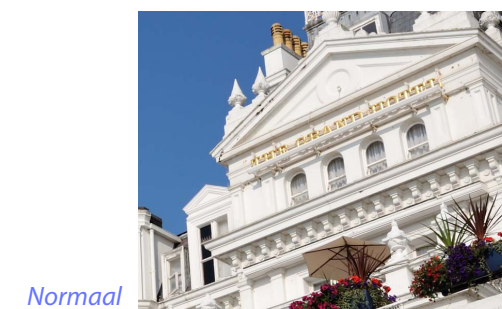
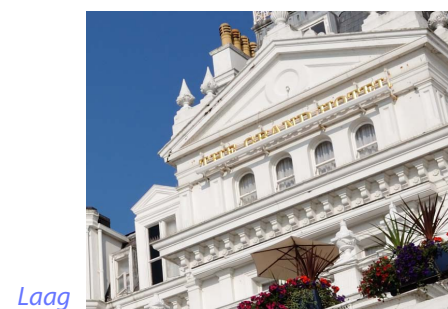
Het keuzemenu in de gereedschappenlijst kan worden gebruikt om uit waarden tussen +1,0 en -1,0 lw te kiezen.



Gebruik voor waarden tussen +5,0 en -5,0 lw, in stappen van 0,01 lw, de **Belichtingscorrectie**-besturing in het beeldaanpassingepalet.



Het beeldaanpassingepalet beschikt ook over een **Actieve D-Lighting**-menu dat kan worden gebruikt om details meer te benadrukken in hoge lichten en schaduwen.



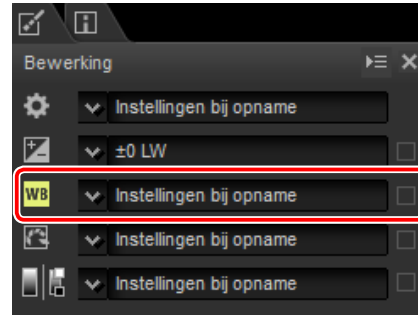
Actieve D-Lighting

Actieve D-Lighting is alleen beschikbaar voor RAW-afbeeldingen gemaakt met behulp van camera's die Actieve D-Lighting ondersteunen.



Witbalans (RAW-afbeeldingen)

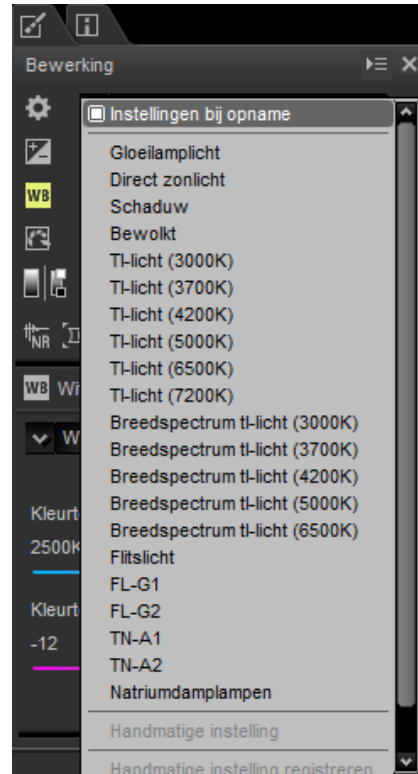
Pas witbalans aan.



Het keuzemenu in de gereedschappenlijst beschikt over een keur aan voorinstellingenwaarden.

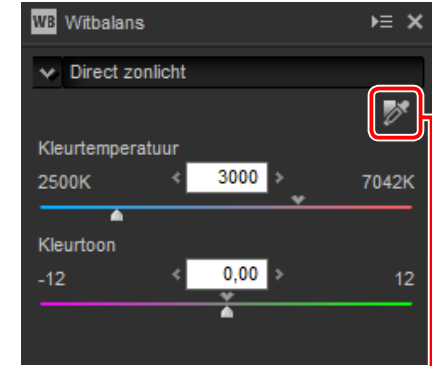


Gloeilamplicht



Bewolkt

Witbalans kan verder worden verfijnd met behulp van de besturingen **Kleurtemperatuur** en **Kleurtoon** in het beeldaanpassingenpalet. **Kleurtoon** kan worden ingesteld op waarden tussen -12 en +12: kies lagere waarden voor minder groen en meer magenta, hogere waarden voor het tegenovergestelde effect. Het waardenbereik beschikbaar voor **Kleurtemperatuur** varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor witbalans.



Grijspunt instellen

Witbalans kan ook worden ingesteld door het beeld te bemonsteren: klik op de **Grijspunt instellen** (Set White Point)-knop en klik willekeurig in het beeld om een enkele pixel te bemonsteren, of sleep de cursor boven het beeld om de gemiddelde kleurwaarde voor het geselecteerde gebied te gebruiken. Witbalans voor het gehele beeld zal worden aangepast, zodat de geselecteerde pixel of het gebied een neutrale grijskleur aanneemt.



Blauw gebied gesampled

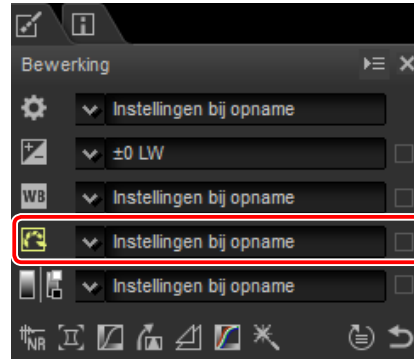


Witbalans aangepast om blauwe kleuren een grijze zweem en het gehele beeld een "warme" zweem te geven

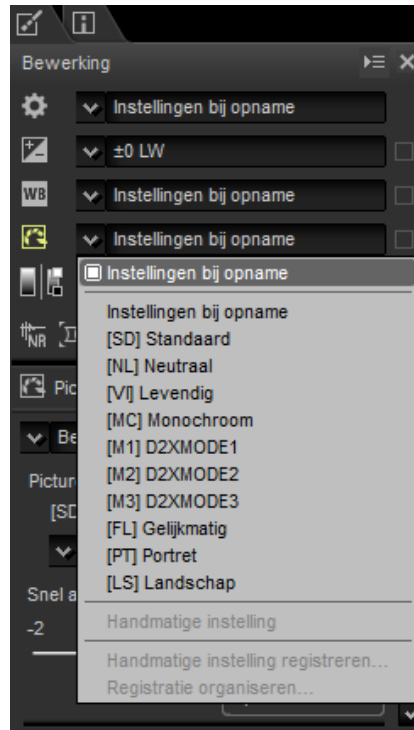


Picture Control (RAW-afbeeldingen)

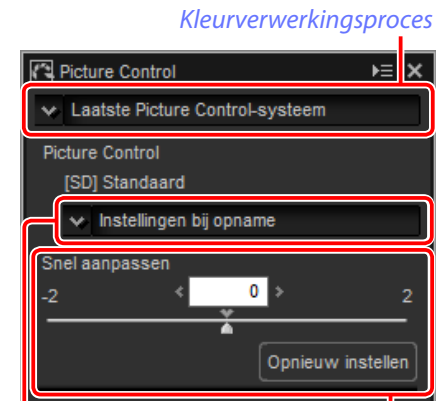
Pas Picture Control-instellingen aan.



Het keuzemenu in de gereedschappenlijst beschikt over een keur aan vooringestelde Picture Controls.



De besturingen in het beeldaanpassingenpalet kunnen worden gebruikt om een kleurverwerkingsproces te kiezen, om snelle aanpassingen uit te voeren aan de geselecteerde besturing of individuele Picture Control-parameters verder te verfijnen.



Geselecteerde Picture Control

Snel aanpassen

■ Kleurverwerkingsproces

Kies één van de volgende opties:

- **Laatste Picture Control-systeem:** Kleuren worden verwerkt met behulp van de Picture Controls voor de nieuwste Nikon-camera's.
- **Beeldbewerkingssysteem van de camera:** Kleuren worden verwerkt met behulp van de Picture Controls voor de camera die de foto maakte.

■ Snel aanpassen

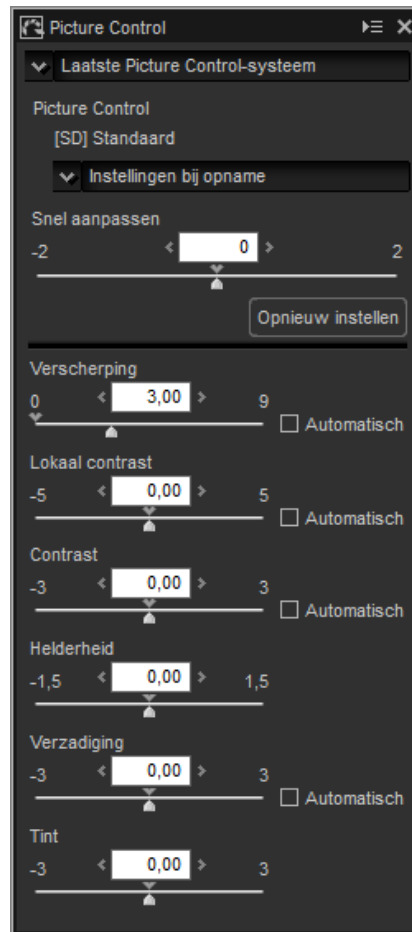
Sleep de schuifbalk naar links of rechts om het effect van de geselecteerde Picture Control te verlagen of te verhogen, of klik op **Opnieuw instellen** om de schuifbalk terug te zetten naar nul. Snel aanpassen beïnvloedt alle Picture Control-instellingen gelijktijdig en annuleert gemaakte wijzigingen afzonderlijk van de individuele parameters. Deze functie is niet beschikbaar voor neutrale, gelijkmatic of monochrome Picture Controls.



■ Picture Control-parameters

Verfijn individuele Picture Control-parameters, inclusief verscherpen, lokaal contrast, contrast en verzadiging, of selecteer **Automatisch** om Capture NX-D automatisch instellingen aan te laten passen (merk op dat **Automatisch** resultaten produceert die kunnen variëren afhankelijk van de belichting en de positie en grootte van het onderwerp in het beeld). Welke parameters beschikbaar zijn, hangt af van de geselecteerde Picture Control.

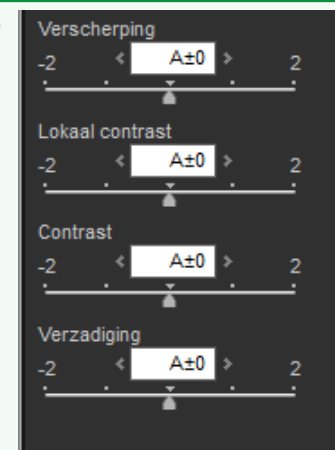
- **Verscherping:** Regel de scherpte van omtreklijnen. Kies hogere waarden voor meer verscherping.
- **Lokaal contrast:** Pas lokaal contrast aan (vereist **Laatste Picture Control-systeem** of een foto gemaakt met een camera die de parameter **Lokaal contrast** ondersteunt).
- **Contrast:** Pas het contrast aan. Kies lagere waarden voor minder contrast, hogere waarden voor meer contrast.
- **Helderheid:** Pas de helderheid aan zonder verlies van details in hoge lichten en schaduwen.
- **Verzadiging** (alleen niet-monochroom): Regelt de levendigheid van kleuren. Kies lagere waarden voor minder verzadiging, hogere waarden voor meer verzadiging.
- **Tint** (alleen niet-monochroom): Pas de tint aan.
- **Filtereffecten** (alleen monochroom): Boots de effecten van kleurfilters op monochrome foto's na.
- **Kleurtoon** (alleen monochroom): Kies de tint gebruikt in monochrome foto's.
- **Verzadiging aanpassen** (alleen monochroom): Kies de verzadiging van de kleurtoon gebruikt in monochrome foto's. Is niet van toepassing op zwart-wit-beelden.



Merk op dat **Contrast** en **Helderheid** niet kunnen worden aangepast als **Beeldbewerkingssysteem van de camera** is geselecteerd voor foto's gemaakt met Actieve D-Lighting of een Picture Control die een aangepaste curve gebruikt.

De "Automatisch" Picture Control

De parameters voor de **Automatisch** Picture Control kunnen op waarden van A-2 tot A+2 worden ingesteld.





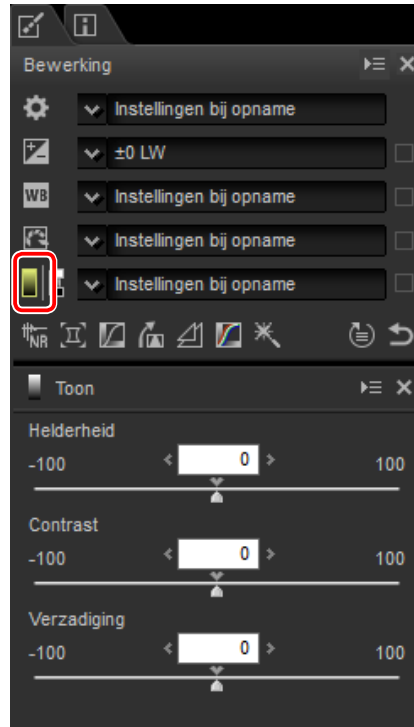
Toon/Toon (Details)

Pas de gehele helderheid en het contrast aan, of maak aanpassingen die alleen invloed hebben op hoge lichten en schaduwen.

Toon

Klikken op het pictogram dat in de illustratie wordt getoond, geeft de volgende besturingen weer in het beeldaanpassingenpalet:

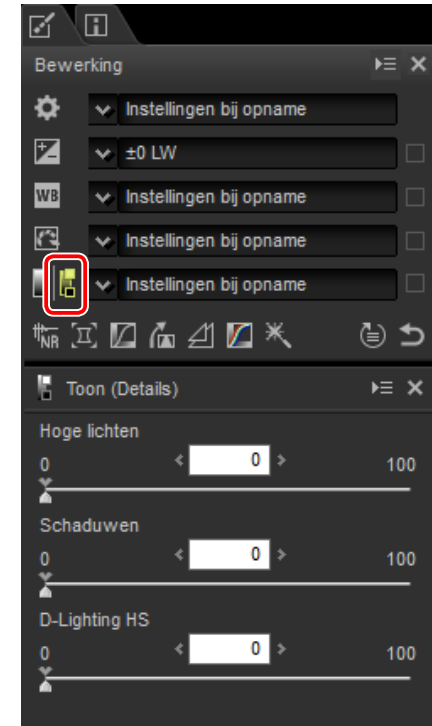
- **Helderheid:** Pas de gehele helderheid aan. Kies uit waarden tussen -100 en +100: hoe hoger de waarde, des te helderder het resultaat.
- **Contrast:** Pas het gehele contrast aan. Kies uit waarden tussen -100 en +100: hoe hoger de waarde, des te groter het contrast.
- **Verzadiging:** Regel de levendigheid van kleuren. Kies uit waarden tussen -100 en +100: hoe hoger de waarde, des te levendiger (meer verzadigd) het resultaat.



Toon (Details)

Klikken op het pictogram dat in de illustratie wordt getoond, geeft de volgende besturingen weer in het beeldaanpassingenpalet:

- **Hoge lichten:** Behoud details in hoge lichten. Waarden liggen tussen 0 en 100: Kies hogere waarden om helderheid in hoge lichten te verminderen.
- **Schaduwen:** Behoud details in schaduwen. Waarden liggen tussen 0 en 100: Kies hogere waarden om helderheid in schaduwen te verhogen.
- **D-Lighting HS:** Maak schaduwen in foto's met tegenlicht of slecht belichte foto's lichter of verminder detailverlies in hoge lichten. Hogere waarden verminderen het contrast tussen schaduwen en hoge lichten.





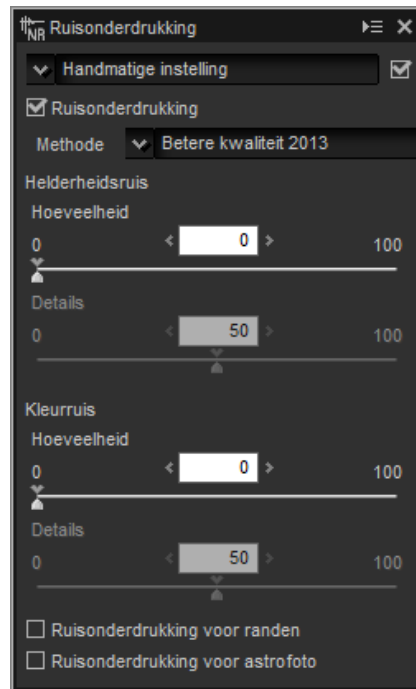
Gereedschapknoppen

Gebruik de gereedschapknoppen voor toegang tot gereedschappen die niet in de gereedschappenlijst staan.

Ruisonderdrukking

Het selecteren van dit gereedschap geeft de volgende besturingen weer in het beeldaanpassingenpalet:

- **Ruisonderdrukking:** Schakel ruisonderdrukking in of uit.
- **Methode:** Selecteer **Sneller** voor snellere verwerking, **Betere kwaliteit** of **Betere kwaliteit 2013** voor meer nauwkeurigere ruisonderdrukking. Het selecteren van **Betere kwaliteit 2013** biedt de mogelijkheid tot afzonderlijke **Hoeveelheid** en **Details**-aanpassingen voor **Helderheidsruis** en **Kleurreuis** (alleen RAW-afbeeldingen).
- **Hoeveelheid:** Kies uit waarden tussen 0 en 100. Hoe hoger de waarde, des te vloeiender het beeld en des te minder zijn de artefacten zichtbaar veroorzaakt door "beeldruis".
- **Details:** Het kiezen van hoge waarden voor **Hoeveelheid** kunnen het beeld verzachten tot het punt dat details verloren gaan; dit kan worden verhinderd door **Details** te verhogen.
- **Ruisonderdrukking voor randen** (alleen RAW-afbeeldingen): Laat omtreklijnen duidelijker uitkomen door het optreden van ruisartefacten rond randen te verminderen.
- **Ruisonderdrukking voor astrofoto** (alleen RAW-afbeeldingen): Verminder het optreden van willekeurige heldere pixels in lange tijdopnamen.



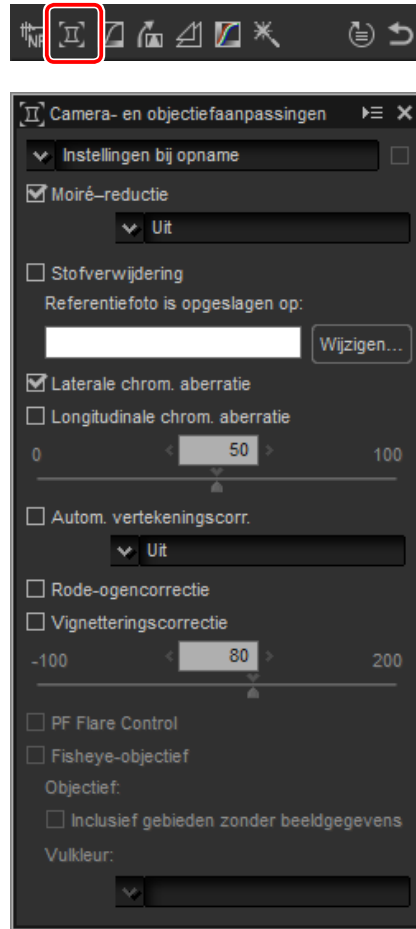
Betere kwaliteit 2013

Betere kwaliteit 2013 blinkt uit in het verminderen van kleurreuis bij korte golf lengten en boven gelijkmatig gekleurde gebieden van het beeld.

Camera- en objectiefaanpassingen

Het selecteren van dit gereedschap geeft de volgende besturingen weer in het beeldaanpassingenpalet:

- **Moiré-reductie** (alleen RAW-afbeeldingen): Om kleur-moiré te verminderen (een beeldartefact is zichtbaar waar regelmatige patronen elkaar overlappen), selecteer dit item en kies een optie uit het menu.
- **Stofverwijdering** (alleen normaal of groot formaat RAW-afbeeldingen): Vergelijk foto's met referentiegegevens die zijn opgenomen met behulp van de camera om het effect van stof op het laagdoorlaatfilter te verzachten. Klik op **Wijzigen...** om het NDF-bestand te kiezen dat de gewenste gegevens bevat. Zie de camerahandleiding voor meer informatie over het opnemen van referentiegegevens.
- **Laterale chrom. aberratie**: Verminder laterale chromatische aberratiecorrectie (gekleurde randen en halo's) in RAW-afbeeldingen. Bij standaardinstellingen wordt deze optie niet toegepast op JPEG en TIFF-afbeeldingen.
- **Longitudinale chrom. aberratie**: Verminder onscherpe kleuren veroorzaakt door longitudinale chromatische aberratie. Kies uit waarden tussen 0 en 100: hoe hoger de waarde, des te groter het effect.
- **Autom. vertekeningcorr.:** Deze optie gebruikt de objectiefinformatie opgenomen met foto's om de tonvormige vertekening behorende bij groothoekobjectieven en de kussenvormige vervorming behorende bij teleobjectieven te verminderen. Automatische vertekeningcorrectie kan worden in- of uitgeschakeld in het keuzemenu; als de foto met een geavanceerde camera met verwisselbaar objectief met waterproof objectief werd gemaakt, dan beschikt u ook over de optie **Aan (onder water)** om kussenvormige vervorming te verminderen in foto's die onderwater zijn gemaakt.



- **Rode-ogencorrectie**: Detecteer en verwijder automatisch "rode-ogen".
- **Vignetteringscorrectie**: Pas aan voor variaties in perifere verlichting die optreden met bepaalde objectieven. Kies uit waarden tussen -100 en +200: hoe hoger de waarde, des de groter de helderheidstoename aan de randen van het beeld.
- **PF Flare Control**: Verminder ringlichtvlekken, circulaire lichtvlekken en andere lichtvlekkeneffecten veroorzaakt door felle lichtbronnen in het beeld.
- **Fisheye-objectief**: Verwerk foto's die zijn gemaakt met fisheye-objectieven zodat het lijkt alsof ze met een rechte lijnige groothoeklenzen zijn gemaakt. Als **Inclusief gebieden zonder beeldgegevens** is geselecteerd, wordt het resultaatbeeld niet uitgesneden; in plaats daarvan worden de gebieden zonder gegevens ingevuld met een effen kleur ([pagina 27](#)).



■ Stofverwijdering

Volg de onderstaande stappen om stofverwijdering uit te voeren.

- 1 Klik op **Wijzigen...** Er wordt een bericht weergegeven als de huidige map een stofverwijderingsreferentiebestand bevat; ga verder naar Stap 2. Ga naar Stap 3 als er geen bericht wordt weergegeven.
- 2 Om stofverwijdering uit te voeren met behulp van het bestand in de huidige map, selecteer **Ja**. Selecteer anders **Nee** en ga naar Stap 3.
- 3 Selecteer een referentiebestand en klik op **OK** om stofverwijdering uit te voeren.

Stofverwijdering

Stof verandert dagelijks van positie; gebruik, indien mogelijk, referentiegegevens opgenomen in de laatste 24 uur. Als de camera over beeldsensorreiniging beschikt, gebruik dan alleen gegevens opgenomen na de meest recente reiniging omdat reiniging de positie van het stof kan veranderen.

■ Fisheye

Selecteer **Fisheye** om foto's te verwerken die zijn gemaakt met fisheye-objectieven zodat het lijkt of ze met een rechte lijnige groothoeklens zijn gemaakt. Het gebied bij het verticale en horizontale midden van het beeld wordt uitgesneden om deze in overeenstemming te brengen met de fotohoek van de camera; tenzij **Inclusief gebieden zonder beeldgegevens** is geselecteerd, worden gebieden zonder beeldgegevens uitgesneden. Als **Inclusief gebieden zonder beeldgegevens** is geselecteerd, wordt het beeld niet uitgesneden; in plaats daarvan worden delen van het beeld gebogen. De buigingen bevatten geen beeldgegevens en zijn gevuld met de kleur die is geselecteerd in het menu **Vulkleur**.



Origineel beeld



Fisheye geselecteerd



Inclusief gebieden zonder beeldgegevens geselecteerd

Fisheye

Fisheye-correctie is alleen beschikbaar voor foto's die zijn gemaakt met behulp van de objectieven AF DX Fisheye-Nikkor 10,5mm f/2.8G ED of AF Fisheye-Nikkor 16mm f/2.8D.



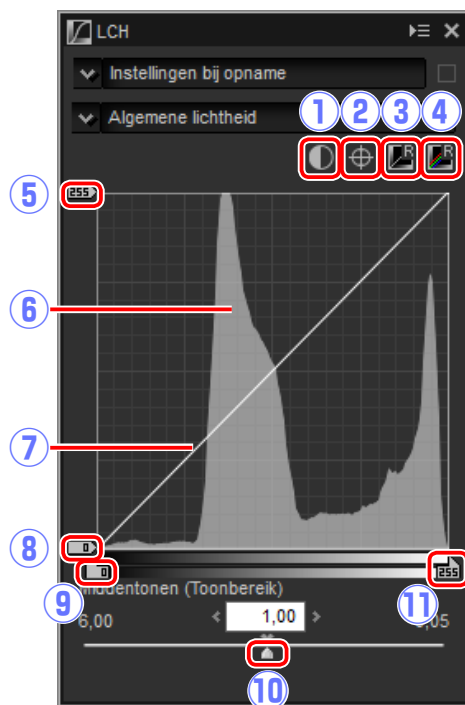
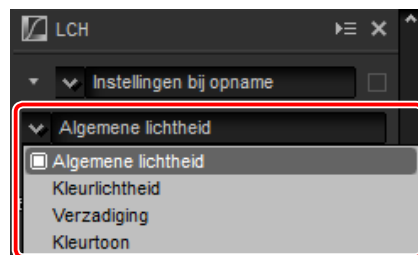
LCH

De LCH-kleurruimte modelleert kleur met behulp van waarden voor lightness (lichtheid) (een eigenschap gelijk, maar niet identiek aan helderheid of helderheidsruis), chroma (kleurverzadiging) en hue (tint). De parameters zijn toegankelijk via het kanalenmenu in het beeldaanpassingenpalet wanneer het LCH-gereedschap is geselecteerd.

■ Algemene lichtheid

Pas de gehele lichtheid aan zonder verzadiging of tint te beïnvloeden.

- 1 Automatisch contrast:** Verhoog het contrast door de wit- en zwartpunten in te stellen om een ingesteld deel van de helderste en donkerste pixels in het beeld uit te sluiten.
- 2 Ankerpunt toevoegen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een punt aan de curve toe te voegen die overeenkomt met de lichtheid van de pixel onder de cursor.
- 3 Huidige kanaal herstellen:** Stel de algemene lichtheid in op lineair.
- 4 Alle kanalen herstellen:** Stel de algemene lichtheid, kleurlichtheid, verzadiging en tintcurves in op lineair.
- 5 Schuifbalk uitvoerniveau witpunt:** Kies het maximale uitvoerniveau (witpunt).
- 6 Histogram:** Het histogram toont hoe de pixels in het beeld worden verdeeld wat betreft de lichtheid. De horizontale as komt overeen met de lichtheid (in het bereik 0–255), de verticale as met het aantal pixels.

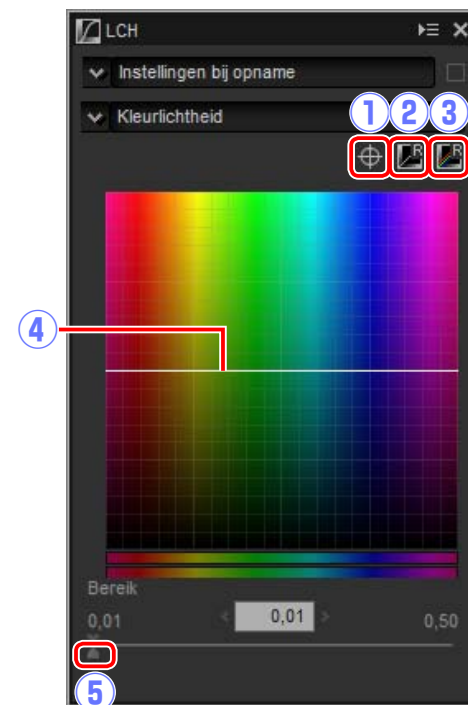


- 7 Lichtsterktecurve:** De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de lichtheid van het beeld in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik.
- 8 Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt:** Kies het minimale uitvoerniveau (zwartpunt).
- 9 Schuifbalk invoer zwartpunt:** Kies het minimale (zwartpunt) invoerniveau.
- 10 Middentonen (Toonbereik):** Kies het middenpunt (waarde middentonen).
- 11 Schuifbalk invoer witpunt:** Kies het maximale (witpunt) invoerniveau.

■ Kleurlichtheid

Pas de lichtheid aan van geselecteerde kleuren zonder verzadiging of tint te beïnvloeden. Dit kan worden gebruikt voor bijvoorbeeld het lichter maken van het blauw van een donkere lucht.

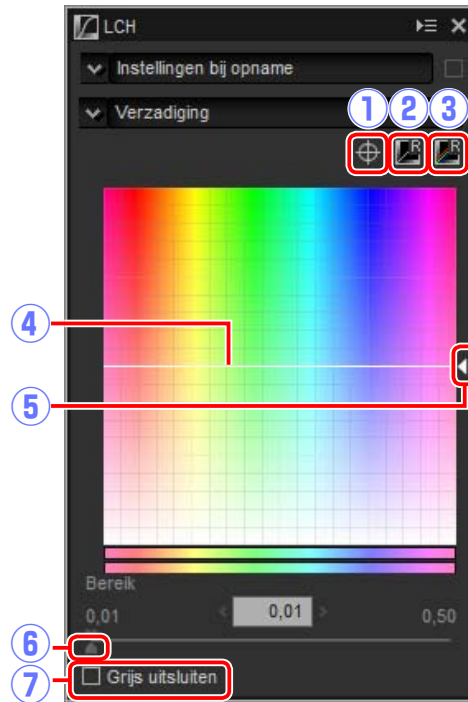
- 1 Ankerpunt toevoegen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een punt aan de curve toe te voegen die overeenkomt met de waarde voor de pixel onder de cursor.
- 2 Huidige kanaal herstellen:** Stel de kleurlichtheid in op lineair.
- 3 Alle kanalen herstellen:** Stel de algemene lichtheid, kleurlichtheid, verzadiging en tintcurves in op lineair.
- 4 Kleurlichtheidcurve:** Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik lichter, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren donkerder maakt.
- 5 Bereik schuifbalk:** Pas de curvebreedte aan die het geselecteerde punt passeert, zodat het bereik van kleuren, beïnvloed door de wijziging, toeneemt of afneemt.



■ Verzadiging

Verhoog of verlaag de kleurverzadiging voor het gehele beeld of een deel van het kleurbereik, waardoor kleuren meer of minder levendig worden.

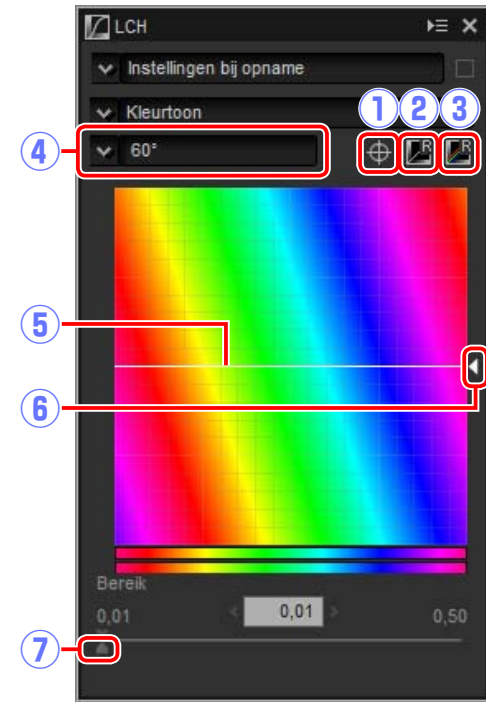
- ① **Ankerpunt toevoegen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een punt aan de curve toe te voegen die overeenkomt met de verzadiging van de pixel onder de cursor.
- ② **Huidige kanaal herstellen:** Stel de verzadiging in op lineair.
- ③ **Alle kanalen herstellen:** Stel de algemene lichtheid, kleurlictheid, verzadiging en tintcurves in op lineair.
- ④ **Verzadigingscurve:** Een punt op de curve omhoog bewegen maakt kleuren in het betreffende deel van het kleurbereik levendiger, terwijl omlaag bewegen de betreffende kleuren minder levendiger (grijzer) maakt.
- ⑤ **Schuifbalk uitvoer:** Verhoog of verlaag de verzadiging van alle kleuren in het beeld.
- ⑥ **Bereik schuifbalk:** Pas de curvebreedte aan die het geselecteerde punt passeert, zodat het bereik van kleuren, beïnvloed door de wijziging, toeneemt of afneemt.
- ⑦ **Grijs uitsluiten:** Het verhogen van de verzadiging kan neutrale kleuren (grijstinten) oververzadigd laten lijken. Selecteer deze optie om verzadiging te verhogen zonder grijstinten te beïnvloeden.



■ Kleurtoon

Bepaal geselecteerde kleuren in het originele (invoer) beeld voor een specifiek kleurbereik in het uiteindelijke (uitvoer) beeld. Eén toepassing is mogelijk bedoeld om de kleuren in een lichtblauwe lucht te versterken.

- ① **Ankerpunt toevoegen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een punt aan de curve toe te voegen die overeenkomt met de tint van de pixel onder de cursor.
- ② **Huidige kanaal herstellen:** Stel de tint in op lineair.
- ③ **Alle kanalen herstellen:** Stel de algemene lichtheid, kleurlictheid, verzadiging en tintcurves in op lineair.
- ④ **Schaal:** Klik om de verticale schaal te wijzigen van 60° via 120° naar 180° en weer terug (in dit geval verwijzen de graden naar een 360° kleurenwiel). Het verhogen van de schaal verhoogt het bereik van de tinten zichtbaar in het scherm, terwijl verlagen zorgt voor het verhogen van de nauwkeurigheid.
- ⑤ **Tintcurve:** Selecteer een punt op de curve die overeenkomt met de gewenste invoerkleur en sleep het omhoog of omlaag totdat het de gewenste uitvoerkleur kruist.
- ⑥ **Uitvoer schuifbalk:** Wijzig de tint van alle kleuren in het beeld.
- ⑦ **Bereik schuifbalk:** Pas de curvebreedte aan die het geselecteerde punt passeert, zodat het bereik van kleuren, beïnvloed door de wijziging, toeneemt of afneemt.

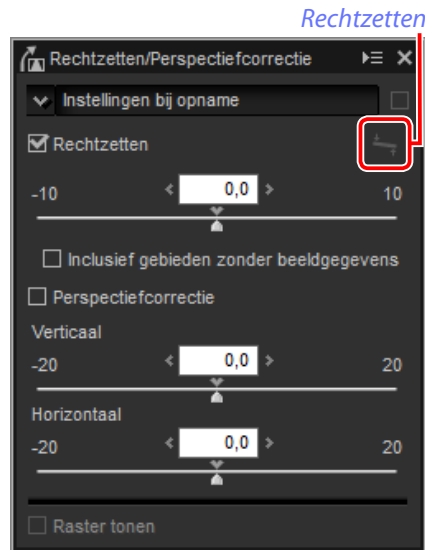


Rechtzetten/Perspectiefcorrectie

Zet foto's recht of corrigeer voor de perspectief-effecten.

■ Rechtzetten

Zet foto's recht met maximaal $\pm 10^\circ$. Kies lagere waarden om de foto naar links te draaien, hogere waarden om de foto naar rechts te draaien. Om de effecten van het rechtzetten te verbergen, verwijder het vinkje in het keuzevakje **Rechtzetten**. Om foto's handmatig recht te zetten, klik op **Rechtzetten** in het beeldaanpassingenpalet en sleep de cursor parallel aan een lijn in het voorbeeld (deze optie kan niet worden gebruikt voor miniaturen; [pagina 10](#)). Het beeld wordt met maximaal $\pm 10^\circ$ gedraaid om de referentielijn horizontaal of verticaal te maken en de rotatiegraad wordt weergegeven in het tekstvak in het beeldaanpassingenvenster. Tenzij **Inclusief gebieden zonder beeldgegevens** is geselecteerd, wordt het beeld automatisch uitgesneden om lege hoeken te verwijderen.



Sleep cursor parallel aan referentielijn



Beeld gedraaid om de referentielijn horizontaal te maken en uitgesneden om lege hoeken te verwijderen

■ Inclusief gebieden zonder beeldgegevens

Selecteer deze optie om lege hoeken met zwart op te vullen.



Sleep cursor parallel aan referentielijn



Beeld gedraaid om de referentielijn horizontaal te maken en met lege hoeken die zwart zijn opgevuld

■ Perspectiefcorrectie

Corrigeer het perspectieffeffect op bijvoorbeeld foto's gemaakt met de camera schuin omhoog gericht om een hoog gebouw te kadreren. Perspectief kan verticaal en horizontaal worden aangepast met maximaal ± 20 .



Verticaal: 20

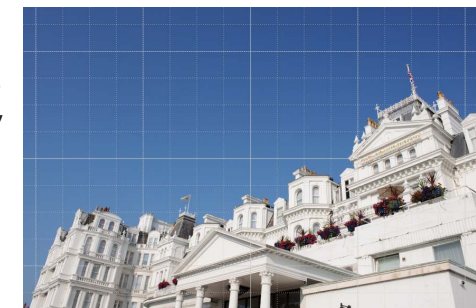


Horizontaal: 20



■ Raster tonen

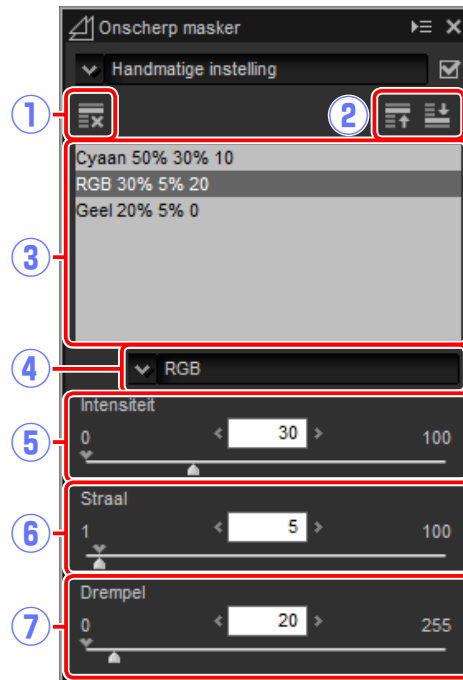
Selecteer deze optie om een raster weer te geven. De rasterkleur en afstand kunnen worden geselecteerd in het tabblad "Weergave" van het voorkeurenvenster ([pagina 46](#)).



Onscherp masker

Verhoog de scherpte door randen duidelijker te maken. Het contrast van randen wordt groter terwijl andere delen onaangeroerd blijven.

- ① **Verwijderen:** Verwijder het momenteel geselecteerde masker uit de lijst met onscherpe maskers.
- ② **Omhoog/Omlaag:** Beweeg het momenteel geselecteerde masker omhoog of omlaag in de lijst met onscherpe maskers.
- ③ **Lijst onscherpe maskers:** Een lijst met onscherpe maskers, aangeduid door kleurenkanaal, intensiteit, halobereik en drempel (bijv. "Rood, 50%, 10%, 0"). Maskers zijn van toepassing in de aangeduide volgorde; gebruik de omhoog/omlaagknoppen om de volgorde te wijzigen.
- ④ **Kleur:** Kies het kleurenkanaal waarop het onscherpe masker van toepassing is.
- ⑤ **Intensiteit:** De hoeveelheid randcontrast zal worden verhoogd.



- ⑥ **Straal:** Hoe groter de straal, des te breder de randen zijn in het verscherpte beeld.
- ⑦ **Drempel:** De grens waarbij verscherping wordt toegepast. Als de drempel nul is, is verscherping van toepassing op alle pixels in het beeld. Het verhogen van de drempel verhoogt de hoeveelheid contrast dat aanwezig moet zijn tussen pixels voordat het masker wordt toegepast, met als resultaat dat alleen duidelijkere contrasterende randen beïnvloed zullen worden.

Niveaus en curves

Pas contrast, toon (helderheid) en kleurbalans aan. Aanpassingen kunnen voor het gehele beeld worden gedaan of voor specifieke delen van het toonbereik (bijvoorbeeld het gamma van een specifieke printer, monitor of ander uitvoerapparaat), zodat verbeteringen kunnen worden toegepast zonder dat dit ten koste gaat van de details.

① **Kanaal:** Het huidige kleurenkanaal.

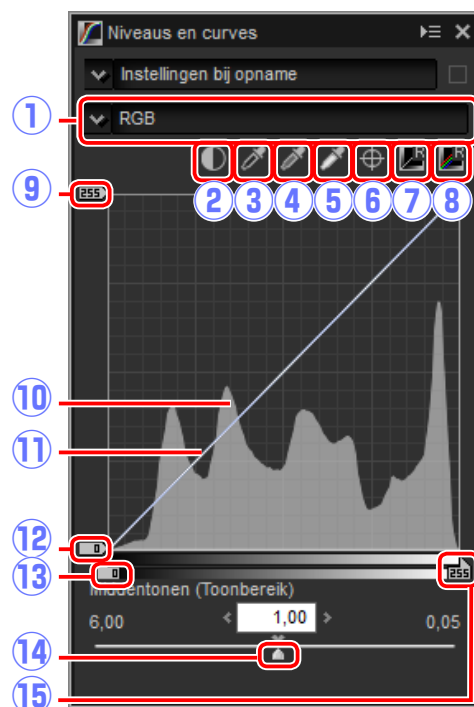
② **Automatisch contrast:** Verhoog het contrast door de wit- en zwartpunten in te stellen om een ingesteld deel van de lichtste en donkerste pixels in het beeld uit te sluiten, zodat een curve wordt gecreëerd die optimaal gebruik maakt van de uitvoer van het toonbereik terwijl details in schaduwen en hoge lichten behouden blijven.

③ **Zwartpunt instellen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een zwartpunt voor de rode, groene en blauwe kanalen in te stellen op de waarde voor de pixel onder de cursor.

④ **Middentpunt instellen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om het gamma voor de rode, groene en blauwe kanalen aan te passen om de RGB-waarden gelijk te maken voor de pixel onder de cursor.

⑤ **Witpunt instellen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldpalet om een witpunt voor de rode, groene en blauwe kanalen in te stellen op de waarde voor de pixel onder de cursor.

⑥ **Ankerpunt toevoegen:** Klik op deze knop en klik vervolgens op het beeld in het voorbeeldgebied om een punt aan de curve toe te voegen die overeenkomt met de waarde van de pixel onder de cursor.



⑦ **Huidige kanaal herstellen:** Stel de curve voor het huidige kanaal in op lineair.

⑧ **Alle kanalen herstellen:** Stel alle curves in op lineair.

⑨ **Schuifbalk uitvoerniveau witpunt:** Kies het maximale uitvoerniveau (witpunt). Door de schuifbalk naar beneden te slepen, wordt de helderheid van de lichtste pixels verlaagd.

⑩ **Histogram:** Het histogram toont hoe de pixels in het beeld worden verdeeld wat betreft de helderheid. De horizontale as komt overeen met de helderheid (in het bereik 0–255), de verticale as met het aantal pixels.

⑪ **Tooncurve:** De hellingsgraad en vorm van de curve bepalen de helderheid van het beeld in het overeenkomstige deel van het kleurtoonbereik.

⑫ **Schuifbalk uitvoerniveau zwartpunt:** Kies het minimale uitvoerniveau (zwartpunt). Door de schuifbalk omhoog te slepen, wordt de helderheid van de donkerste pixels verhoogd.

⑬ **Schuifbalk invoer zwartpunt:** Pixels in het deel van het kleurtoonbereik aan de linkerkant van het zwartpunt worden uitgevoerd bij het minimale uitvoerniveau. Door de schuifbalk naar rechts te slepen, maakt de curve steiler en vergroot het contrast maar kan verlies van detail in schaduwen veroorzaken.

⑭ **Middentonen (Toonbereik):** Door de schuifbalk naar links te slepen, verhoogt de helderheid van middentonen, terwijl naar rechts slepen de middentonen donkerder maakt.

⑮ **Schuifbalk invoer witpunt:** Pixels in het deel van het kleurtoonbereik aan de rechterkant van het witpunt worden uitgevoerd bij het maximale uitvoerniveau. Door de schuifbalk naar links te slepen, maakt de curve steiler en vergroot het contrast maar kan verlies van detail in hoge lichten veroorzaken.

Het huidige kanaal samplen

Standaard stellen de besturingen voor zwartpunt, witpunt, ankerpunt toevoegen en respectievelijk automatisch contrast het zwartpunt, de ankerpunten, het witpunt en contrast in voor alle kanalen. Druk, om deze besturingen alleen voor het huidige kanaal toe te passen, op **Ctrl** (of op Mac-computers de **-optie**-toets) terwijl op de besturing wordt geklikt.



Aanpassingen kopiëren

Beeldaanpassingen kunnen worden gekopieerd en toegepast op andere foto's, zodat het proces voor het verbeteren van foto's gemaakt onder gelijke omstandigheden wordt versneld.

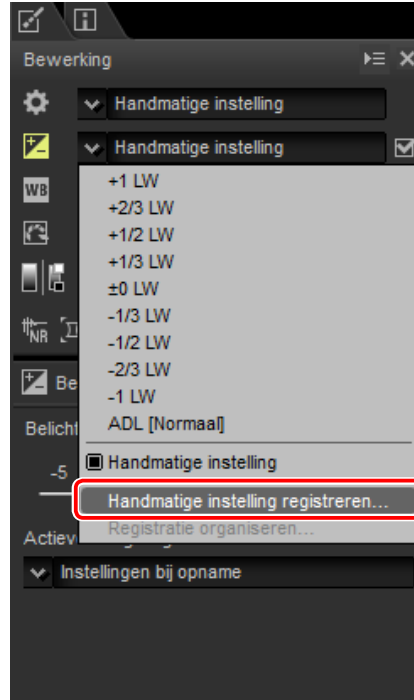
Aanpassingen toevoegen aan de gereedschappenlijst

Huidige instellingen kunnen worden toegevoegd aan de menu's in de gereedschappenlijst.

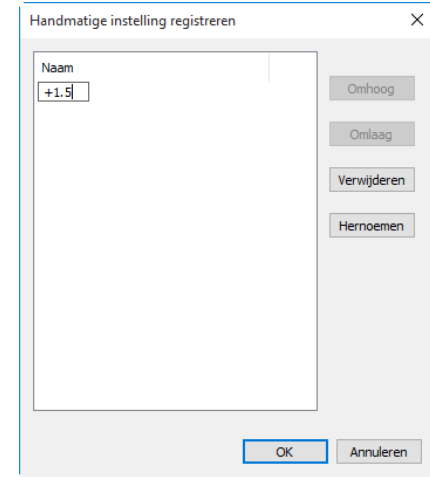
- 1 Selecteer een gereedschap uit de gereedschappenlijst en pas instellingen aan in het aanpassingspalet. Hier hebben we belichtingscorrectie ingesteld ([pagina 20](#)) op +1,50.



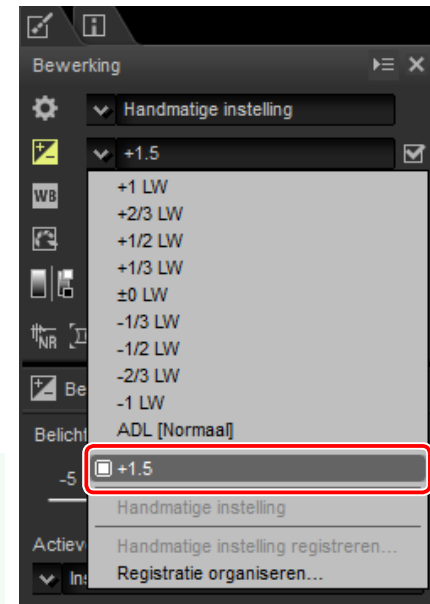
- 2 Selecteer **Handmatige instelling registreren** uit het keuzemenu in de gereedschappenlijst.



- 3 Voer een naam in voor de nieuwe instelling en klik op **OK**. In dit voorbeeld hebben we de instelling +1.5 genoemd.



De nieuwe instelling is toegevoegd aan het keuzemenu en kan nu worden toegepast op andere foto's.



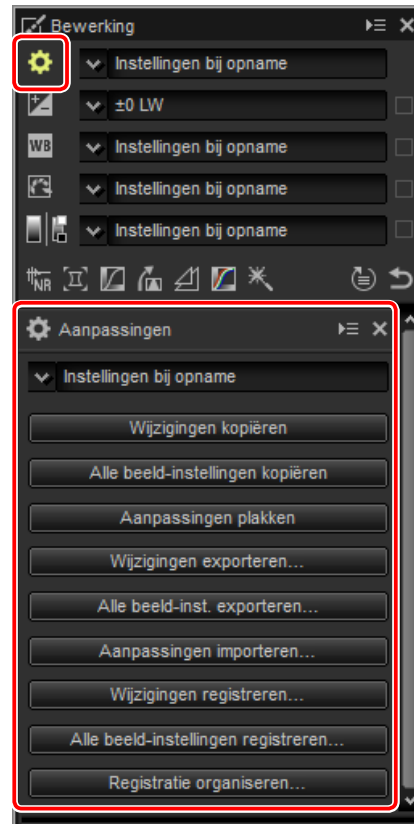
- ✓ Het selecteren van **Registratie organiseren** uit het keuzemenu geeft een dialoogvenster weer waar u eerder opgeslagen instellingen kunt hernoemen of verwijderen.



De aanpassingenmanager

De aanpassingenmanager kan worden gebruikt om meerdere aanpassingen gelijktijdig toe te passen.

- **Wijzigingen kopiëren:** Kopieer alle aanpassingen die zijn gewijzigd sinds de huidige map werd geselecteerd.
- **Alle beeld-instellingen kopiëren:** Kopieer alle aanpassingen.
- **Aanpassingen plakken:** Pas aanpassingen toe gekopieerd met behulp van **Wijzigingen kopiëren** of **Alle beeld-instellingen kopiëren** naar het momenteel geselecteerde beeld of de momenteel geselecteerde beelden.
- **Wijzigingen exporteren:** Sla alle aanpassingen op die zijn gewijzigd sinds de huidige map werd geselecteerd.
- **Alle beeld-inst. exporteren:** Sla alle aanpassingen op.
- **Aanpassingen importeren:** Selecteer een aanpassingenbestand opgeslagen met behulp van **Wijzigingen exporteren** of **Alle beeld-inst. exporteren** en pas het toe op het momenteel geselecteerde beeld of de momenteel geselecteerde beelden.
- **Wijzigingen registreren:** Aanpassingen die zijn gewijzigd sinds de huidige map werd geselecteerd, zijn opgeslagen en toegevoegd als optie aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.
- **Alle beeld-instellingen registreren:** Alle huidige aanpassingen zijn opgeslagen en toegevoegd als optie aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.
- **Registratie organiseren:** Herschik, hernoem of verwijder aanpassingen die eerder zijn toegevoegd aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.




■ Aanpassingen kopiëren naar andere foto's

Volg de onderstaande stappen om aanpassingen te kopiëren en ze toe te passen op andere beelden.

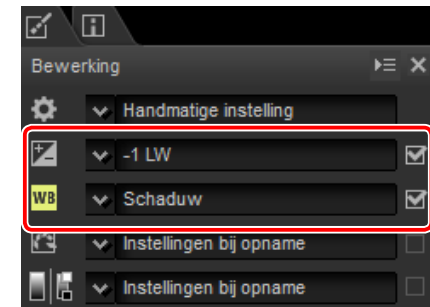
- 1 Pas instellingen aan in het bewerkingspalet. Hier hebben we belichtingscorrectie ingesteld ([pagina 20](#)) op $-1/2$ LW en de Picture Control **Levendig** geselecteerd ([pagina 22](#)).




- 2 Klik op het aanpassingenmanager  pictogram en selecteer **Wijzigingen kopiëren** of **Alle beeld-instellingen kopiëren** uit de opties in het aanpassingenpalet. Hier hebben we **Alle beeld-instellingen kopiëren** geselecteerd.

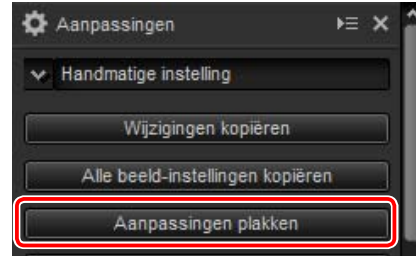


- 3 Selecteer beelden. In dit voorbeeld is het geselecteerde beeld al aangepast met behulp van de gereedschappen belichtingscorrectie ([pagina 20](#)) en witbalans ([pagina 21](#)).

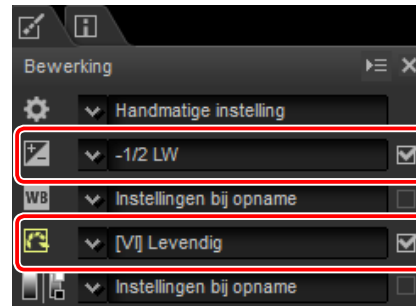





- 4 Klik op het aanpassingenmanager  pictogram en selecteer **Aanpassingen plakken** uit de opties in het aanpassingenpalet.



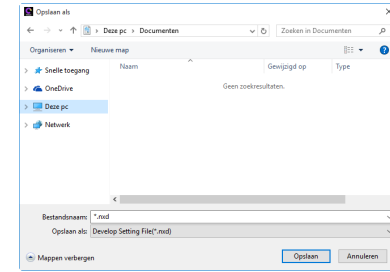
De aanpassingen gekopieerd in Stap 2 zijn toegepast op de beelden geselecteerd in Stap 3. Omdat we **Alle beeld-instellingen kopiëren** hebben geselecteerd in Stap 2, verandert belichtingscorrectie in $-1/2$ lw terwijl witbalans terugkeert naar **Instellingen bij opname**.



-  Hadden we **Wijzigingen kopiëren** geselecteerd in Stap 2, dan zouden belichtingscorrectie en de Picture Control voor het geselecteerde beeld zijn ingesteld op de waarden geselecteerd in Stap 1, terwijl witbalans hetzelfde zou zijn gebleven, zoals geselecteerd in Stap 3.

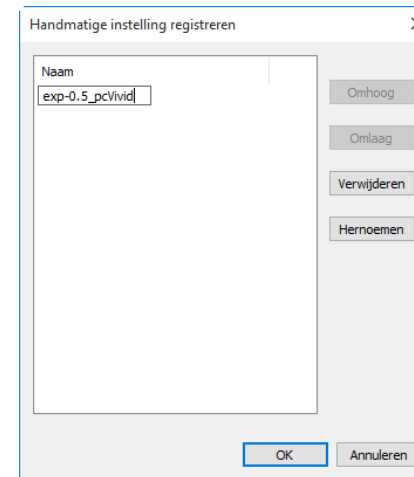
■ Aanpassingen kopiëren naar andere computers

De opties **Wijzigingen exporteren** en **Alle beeld-inst.** **exporteren** slaan beeldaanpassingen op in een bestand dat naar andere computers kan worden gekopieerd. De aanpassingen kunnen vervolgens worden toegepast op geselecteerde foto's op de andere computers met behulp van **Aanpassingen importeren**.



■ Aanpassingen toepassen op de aanpassingenmanager

Gebruik de opties **Wijzigingen registreren** en **Alle beeld-instellingen registreren** om aanpassingen toe te voegen aan het keuzemenu van de aanpassingenmanager.




Aanpassingen kopiëren van RAW naar JPEG- of TIFF-afbeeldingen

Wanneer aanpassingen van RAW (NEF/NRW) naar JPEG- of TIFF-afbeeldingen worden gekopieerd, worden belichtingscorrectie, Picture Controls en andere instellingen die alleen beschikbaar zijn voor RAW-afbeeldingen niet toegepast.

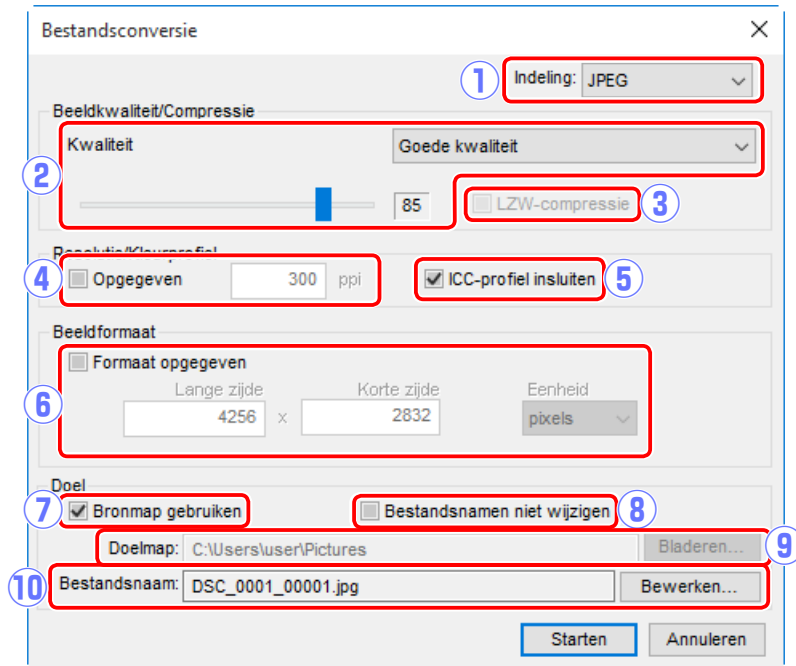


Indeling

Klik op de -knop in de werkbalk om RAW (NEF/NRW)-afbeeldingen op te slaan in JPEG- of TIFF-formaat.



Een dialoogvenster wordt weergegeven waar u een indeling kunt kiezen en instellingen zoals compressie en beeldformaat kunt aanpassen. Klik op **Starten** om het bestand of de bestanden in de geselecteerde map te kopiëren.



- ① **Indeling:** Kies uit **JPEG**, **TIFF (8-bits)** en **TIFF (16-bits)**.
- ② **Kwaliteit** (alleen JPEG): Gebruik de schuifbalk of het keuzemenu om een waarde tussen 0 en 100 te kiezen. Hoe hoger de waarde, des te lager de compressieverhouding en des te hoger de beeldkwaliteit; hoe lager de waarde, des te hoger de compressieverhouding en des te kleiner de bestandsgrootte.

- ③ **LZW-compressie** (alleen TIFF): Comprimeer TIFF-bestanden met behulp van LZW-compressie "zonder verlies".

Door LZW-compressie wordt soms de bestandsgrootte vergroot wanneer toegepast op 16-bits beelden.

- ④ **Opgegeven:** Selecteer deze optie om de uitvoerresolutie te kiezen.
- ⑤ **ICC-profiel insluiten:** Selecteer deze optie om het huidige kleurenprofiel in het beeld in te sluiten.
- ⑥ **Formaat opgegeven:** Selecteer deze optie om het formaat van foto's te wijzigen die zijn opgeslagen in het nieuwe formaat. Het nieuwe formaat kan worden ingevoerd in pixels, centimeters of inches. Wanneer u een waarde invoert voor **Lange zijde** of **Korte zijde**, zal de resterende waarde automatisch worden aangepast om de originele beeldverhouding te behouden.
- ⑦ **Bronmap gebruiken:** Bewaar kopieën in dezelfde mappen als de originelen.
- ⑧ **Bestandsnamen niet wijzigen:** Bewaar kopieën onder dezelfde bestandsnamen als de originelen. Tweecijferige getallen worden in oplopende volgorde automatisch toegevoegd aan de bestandsnamen wanneer bestanden met dezelfde namen als het origineel al in de geselecteerde map aanwezig zijn.
- ⑨ **Doelmap:** Klik, als **Bronmap gebruiken** niet is geselecteerd, op **Bladeren...** om een doelmap te selecteren.
- ⑩ **Bestandsnaam:** Klik, als **Bestandsnamen niet wijzigen** niet is geselecteerd, op **Bewerken...** om de kopieën van een naam te voorzien met behulp van geselecteerde voorvoegsels, achtervoegsels en opeenvolgende nummering.

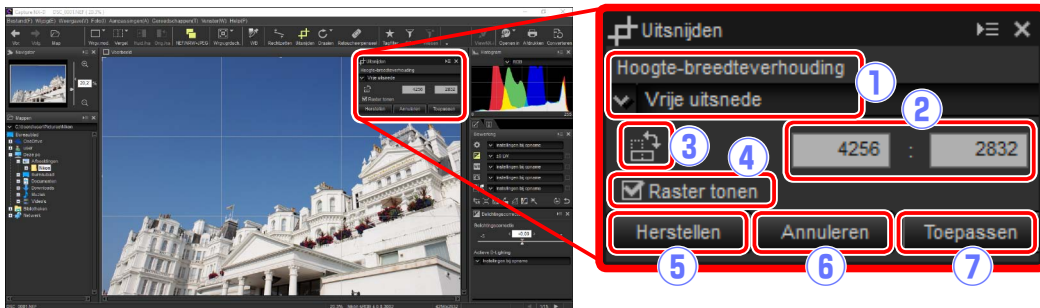


Foto's uitsnijden

Klik op de -knop in de werkbalk om ongewenste gebieden van beelden uit te snijden.

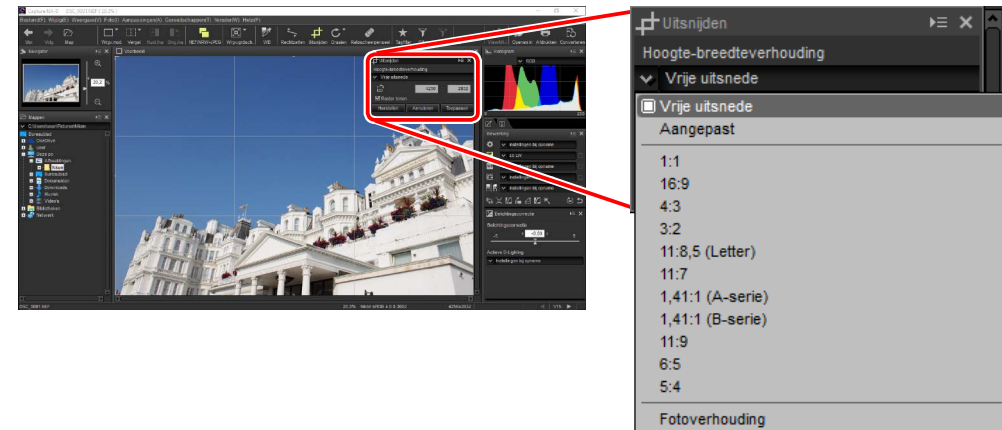


Het uitsnedepalet wordt weergegeven. Volg de onderstaande stappen om beelden uit te snijden.



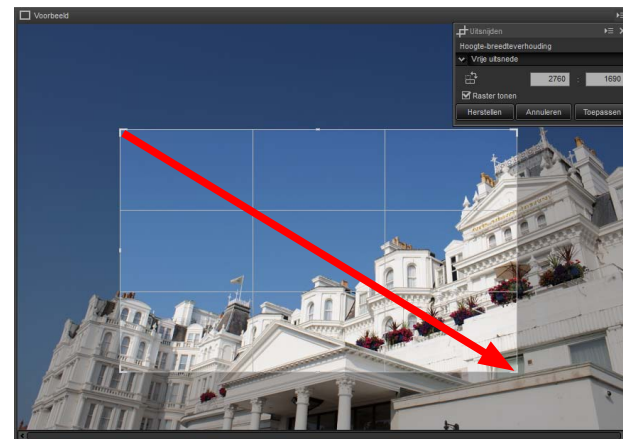
① Hoogte-breedteverhouding	De uitsnedebeeldverhouding. Kies Vrije uitsnede om een uitsnede te selecteren zonder vaste beeldverhouding.
② Aangepaste beeldverhouding	Voor aangepaste beeldverhoudingen die niet vermeld staan in het beeldverhoudingenmenu, selecteer Aangepast en voer de gewenste beeldverhouding in.
③ Uitsnede draaien	Draai de uitsnede 90°.
④ Raster tonen	Geef een gelijkmatig uit elkaar geplaatst 3 × 3 raster in de uitsnede weer.
⑤ Herstellen	Reset de huidige uitsnede.
⑥ Annuleren	Annuleer de huidige uitsnede.
⑦ Toepassen	Pas de huidige uitsnede toe.

- 1 Kies een beeldverhouding in het uitsnedepalet (om een vrije uitsnede zonder vaste beeldverhouding te selecteren, kies **Vrije uitsnede**).



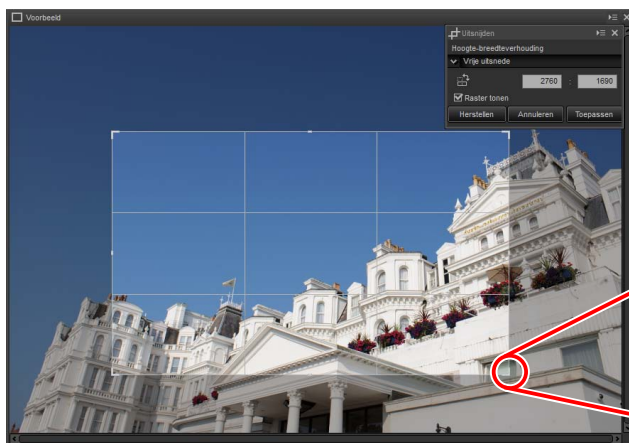
De beeldverhouding kan worden gewijzigd nadat u het formaat van de uitsnede hebt gewijzigd en hebt gepositioneerd.

- 2 Sleep de cursor boven het beeld om de uitsnede te selecteren. Het gebied buiten de uitsnede wordt grijs weergegeven.



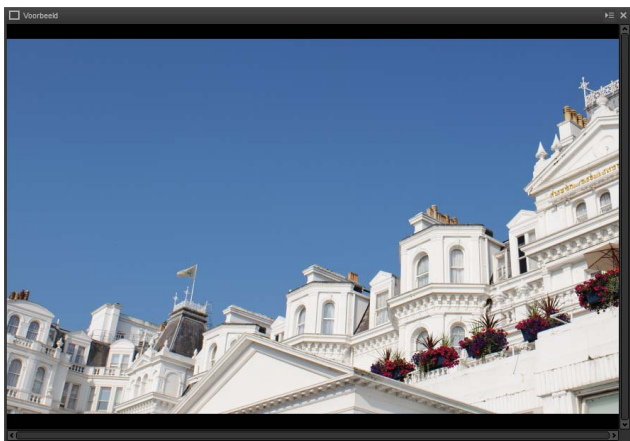


- 3 Sleep de hoeken van de uitsnede om het formaat te wijzigen zonder de beeldverhouding te wijzigen.




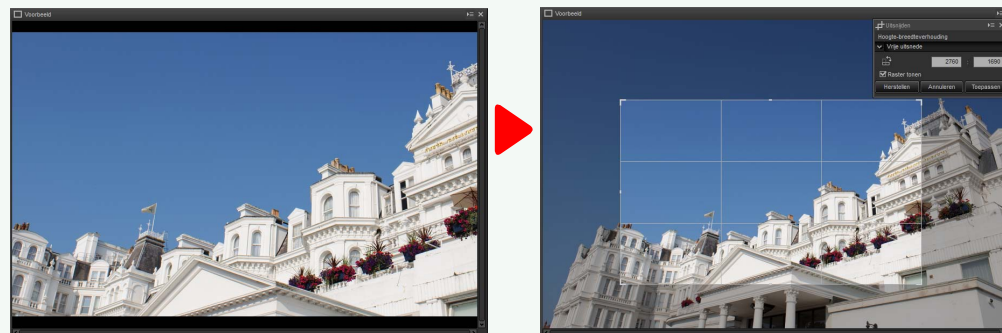
✓ Klik op **Herstellen** om de uitsnede te resetten.

- 4 Dubbelklik in de uitsnede of klik op de knop **Toepassen** in de werkbalk om het beeld uit te snijden.



✓ Uitsnede

Uitsneden worden niet toegepast op de originele beeldgegevens en kunnen op elk gewenst moment worden gewijzigd door op de -knop in de werkbalk te drukken. Dit is ook van toepassing in het geval van beelden die zijn uitgesneden met behulp van ViewNX 2 of ViewNX-i.




Uitsneden worden toegepast wanneer beelden naar JPEG of TIFF ([pagina 36](#)) worden geconverteerd. Als NEF/NRW (RAW)-beelden, uitgesneden in Capture NX 2, worden geopend in Capture NX-D, dan wordt de uitsnede als volledig beeld beschouwd; om een uitsnede te selecteren die buiten deze grenzen reikt, klik op de terugzetten-knop ([pagina 19](#)) om het oorspronkelijke beeld te herstellen en selecteer vervolgens de gewenste uitsnede.

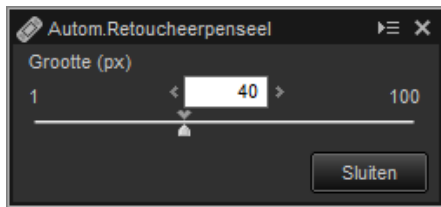


Stof en krassen verwijderen

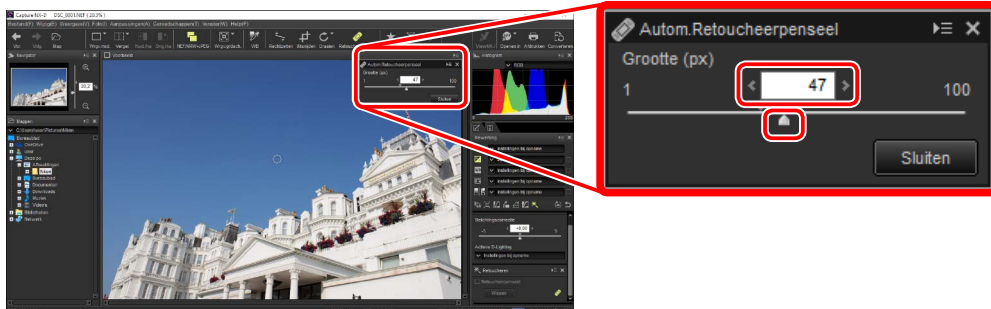
Stof en krassen kunnen worden verwijderd met behulp van het retoucheerpenseel.



Het klikken op de knop  in de werkbalk geeft het palet van het retoucheerpenseel weer.



1 Kies de grootte van het penseel.



Penseelgrootte

Een penseel groter dan het defect dat u probeert te corrigeren, kan invloed hebben op aangrenzende gebieden van het beeld.

2 Houd de muisknop ingedrukt en sleep het penseel over het defect. Het getroffen gebied wordt aangeduid door een doorschijnende rode lijn; ga door totdat het defect volledig is bedekt.



3 Laat de muisknop los om het gereedschap op het getroffen gebied toe te passen.

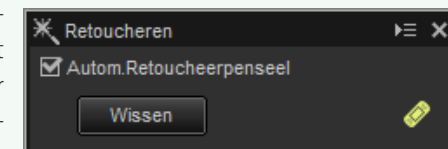


Het autom. retoucheerpenseel

Het retoucheerpenseel kopieert automatisch gegevens van omliggende gebieden van het beeld en plakt ze over het defect. Mogelijk worden niet de gewenste resultaten geproduceerd als de defecten wijdverspreid zijn, het gereedschap over een grote afstand wordt geslept of het getroffen gebied erg groot is. De vereiste tijd om de bewerking te voltooien verschilt per beeld.

Het retoucheerpalet

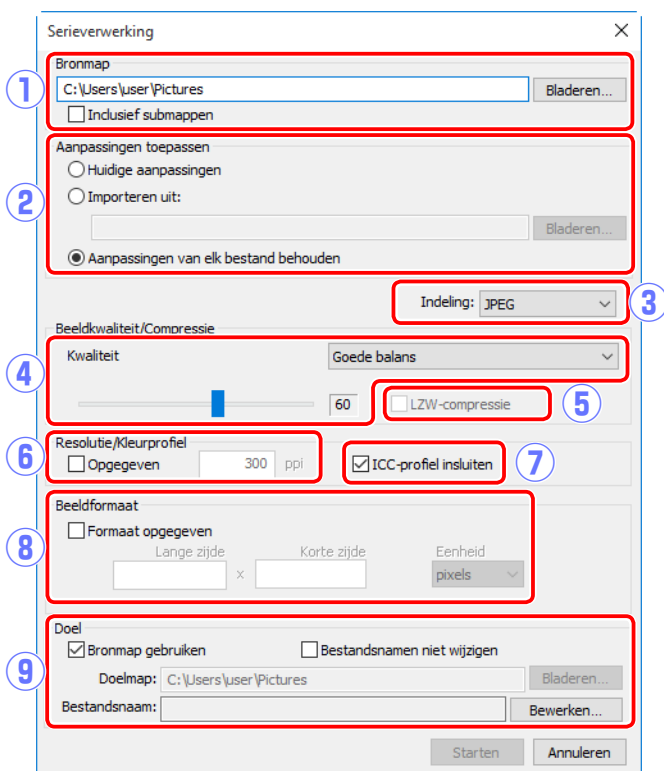
Klikken op de knop  in de werkbalk op de gereedschapsknop  in het bewerkingspalet geeft het retoucheerpalet weer. Selecteer of deselecteer **Autom. Retoucheerpenseel** om de effecten van het retoucheerpenseel te tonen of te verbergen, of maak de effecten van het penseel ongedaan door op **Wissen** te drukken.





Serieverwerking

De optie **Bestand > Serieverwerking** kan worden gebruikt om dezelfde beeldaanpassingen op alle foto's in een geselecteerde map uit te voeren en exporteer de verwerkte beelden vervolgens in een geselecteerde indeling. Opties voor serieverwerking worden hieronder getoond.



- ① **Bronmap:** Klik op **Bladeren** om een bronmap te kiezen. Selecteer **Inclusief submappen** om alle beelden in submappen onder de geselecteerde map in te sluiten.
- ② **Aanpassingen toepassen:** Selecteer **Huidige aanpassingen** om de beelden te verwerken met behulp van de aanpassingen voor het huidige beeld. Kies, om aanpassingen toe te passen die eerder zijn opgeslagen via de aanpassingenmanager, **Importeren uit** en klik op **Bladeren** om een aanpassingenbestand te kiezen. Kies **Aanpassingen van elk bestand behouden** om de beelden in de geselecteerde

map in een ander formaat te exporteren zonder de instellingen te wijzigen die momenteel zijn geselecteerd voor elk beeld.

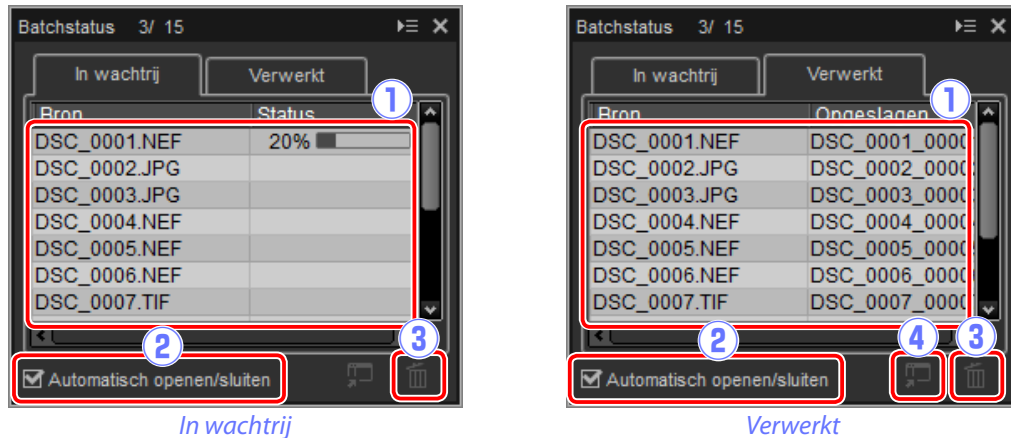
- ③ **Indeling:** Selecteer het formaat waarin de verwerkte bestanden worden opgeslagen. Kies uit **JPEG**, **TIFF (8-bits)** en **TIFF (16-bits)**.
- ④ **Kwaliteit** (alleen JPEG): Gebruik de schuifbalk of het keuzemenu om een waarde tussen 0 en 100 te kiezen. Hoe hoger de waarde, des te lager de compressieverhouding en des te hoger de beeldkwaliteit; hoe lager de waarde, des te hoger de compressieverhouding en des te kleiner de bestandsgrootte.
- ⑤ **LZW-compressie** (alleen TIFF): Comprimeer TIFF-bestanden met behulp van LZW-compressie "zonder verlies".

✓ Door LZW-compressie wordt soms de bestandsgrootte vergroot wanneer toegepast op 16-bits beelden.

- ⑥ **Opgegeven:** Selecteer deze optie om de uitvoerresolutie te kiezen.
- ⑦ **ICC-profiel insluiten:** Selecteer deze optie om het huidige kleurenprofiel in elk beeld in te sluiten.
- ⑧ **Formaat opgegeven:** Selecteer deze optie om het formaat van foto's te wijzigen die zijn opgeslagen in het nieuwe formaat. Het nieuwe formaat kan worden ingevoerd in pixels, centimeters of inches. Wanneer u een waarde invoert voor **Lange zijde** of **Korte zijde**, zal de resterende waarde automatisch worden aangepast om de originele beeldverhouding te behouden.
- ⑨ **Doel:** Selecteer **Bronmap gebruiken** om de verwerkte bestanden op te slaan in de huidige map. Verwijder het vinkje voor deze optie en klik op **Bladeren** om een andere map te kiezen. Om de verwerkte bestanden onder dezelfde namen als de originelen op te slaan, selecteer **Bestandsnamen niet wijzigen** (als een bestand met dezelfde naam en extensie al bestaat in de huidige map, wordt het verwerkte bestand hernoemd door een getal aan de bestandsnaam toe te voegen); verwijder het vinkje voor deze optie en klik op **Bewerken** om andere namen te kiezen.



Het klikken op **Starten** start het verwerken en geeft een voortgangsvenster weer. De voortgang kan worden bekeken in de tabbladen **In wachtrij** en **Verwerkt**.



- ① **Bron:** Een lijst met de bestanden die wachten op verwerking of al zijn verwerkt.
- ② **Automatisch openen/sluiten:** Het verwijderen van het vinkje voor deze optie verbergt het voortgangsvenster. Het voortgangsvenster kan worden weergegeven door de -knop in te drukken in de werkbalk.
- ③ **Verwijderen:** Klik om het bestand geselecteerd in het tabblad **In wachtrij** uit de wachtrij te verwijderen, of om het logbestand te verwijderen voor het bestand geselecteerd in het tabblad **Verwerkt**.
- ④ **Map bekijken:** Open de doelmap in de bestandsbrowser van het besturingssysteem.

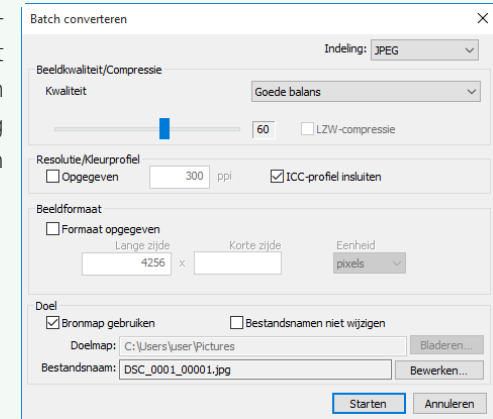


Color Efex Pro

Als de bron bestanden bevat die zijn aangepast met behulp van de Color Efex Pro plugin voor Capture NX 2 of Capture NX, dan wordt een bericht weergegeven en worden de beelden niet verwerkt.

Bestandsconversie

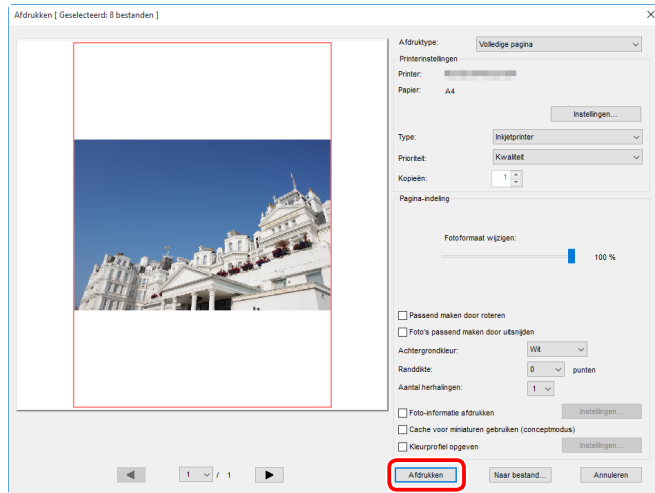
Als er meerdere bestanden zijn geselecteerd wanneer de -knop in de werkbalk wordt gebruikt om bestanden in een ander formaat te exporteren ([pagina 36](#)), worden de bestanden als serieverwerking geëxporteerd. Pas instellingen aan zoals beschreven voor items ③ tot en met ⑨ op [pagina 40](#).





Foto's afdrukken

Selecteer de foto's en kies **Afdrukken** in het menu **Bestand** om foto's af te drukken op een printer die is aangesloten op de computer. Het "Afdrukken"-venster wordt weergegeven.



Pas instellingen aan zoals beschreven op de volgende pagina en klik op **Afdrukken** om de foto volgens het voorbeeld af te drukken.

Opmerkingen over afdrukken

Klik op **Naar bestand** om een JPEG-bestand af te drukken.

De meest recent gebruikte instellingen worden opgeroepen wanneer het afdrukvenster daarna wordt weergegeven.

Het "Afdrukken"-dialogvenster

	Afdruktype	<ul style="list-style-type: none"> • Volledige pagina: Druk één foto af per pagina. • Indexprint: Druk meerdere afbeeldingen af per pagina (pagina 44). • Standaard fotoformaten: Druk foto's af op een standaard fotoformaat. Capture NX-D kiest automatisch het aantal foto's afgedrukt op elke pagina.
Printerinstellingen	Printer	Klik op Instellingen om de printer en het papierformaat te kiezen en pas andere printerinstellingen aan.
	Type	Kies Inkjetprinter bij het afdrukken op een inkjetprinter.
	Prioriteit	Kies, bij het afdrukken van NEF/NRW (RAW)-afbeeldingen, Snelheid om de voorbeeldgegevens ingesloten in het beeld te gebruiken voor sneller afdrukken, of Kwaliteit om de originele beeldgegevens te gebruiken voor hogere kwaliteitsuitvoer.
	Kopieën	Kies het aantal kopieën van elke afgedrukte pagina.
Pagina-indeling	Passend maken door roteren	Draai foto's om ze op het grootst mogelijke formaat af te drukken.
	Foto's passend maken door uitsnijden	Foto's worden vergroot om het afdrukgebied op te vullen. Delen die niet in het afdrukgebied passen, worden uitgesneden.
	Achtergrondkleur	Kies de achtergrondkleur. Kies Wit om zonder achtergrond af te drukken.
	Randdikte	Kies de breedte van de randen afgedrukt rondom de afbeelding (de kleur van de randen variëren afhankelijk van de achtergrondkleur). Kies 0 om zonder randen af te drukken.
	Aantal herhalingen	Kies het aantal kopieën van elke afgedrukte foto.
	Foto-informatie afdrukken	Druk de bestandsnaam, opnamedatum of foto-informatie af onder elke foto (pagina 43).
	Cache voor miniatures gebruiken (conceptmodus)	Druk af met behulp van miniaturgegevens. Beelden worden sneller afgedrukt, maar op een lagere kwaliteit. Sommige beelden worden afgedrukt met behulp van de oorspronkelijk bestandsgegevens, ook al is deze optie geselecteerd.
	Kleurprofiel opgeven	Klik op Instellingen... om het kleurprofiel voor afdrukken te selecteren (Profiel) en kies een Intent uit Perceptueel en Relatief (pagina 45).



Beeldinformatie afdrukken

Selecteer **Foto-informatie afdrukken** in het "Afdrukken"-dialoogvenster ([pagina 42](#)), klik op **Instellingen** en pas de instellingen aan zoals beschreven op de volgende pagina om de informatie afgedrukt onder elke foto te kiezen.

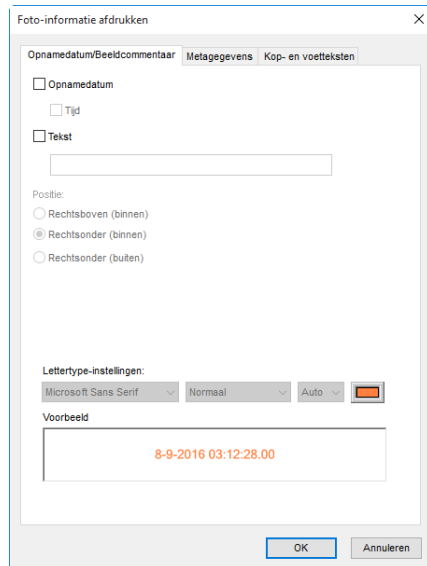
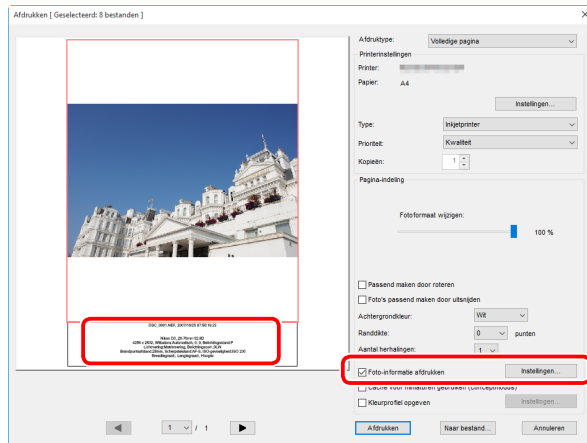


Foto-informatie

Foto-informatie wordt niet gedraaid wanneer **Passend maken door roteren** is geselecteerd in het "Afdrukken"-dialoogvenster. Metagegevens die niet in het afdrukgebied passen, worden weggelaten.

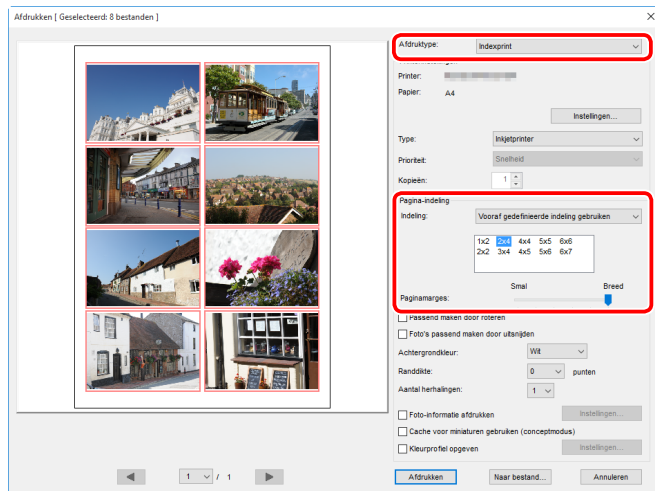
Geavanceerde foto-informatie-instellingen

Opnamedatum/Beeldcommentaar	Opnamedatum	Druk de opnamedatum af op de positie geselecteerd voor Positie .
	Tijd	Druk de opnametijd af samen met de datum.
	Tekst	Druk het commentaar af dat is ingevoerd in het tekstvak.
	Lettertype-instellingen	Kies het lettertype, de stijl, lettertekengrootte en kleur gebruikt om de datum/tijds-tempel af te drukken. De resultaten kunnen vooraf in het "Voorbeeld"-gebied worden bekeken.
Metagegevens		Kies het bestand en de foto-informatie afgedrukt met elke foto. Het lettertype, de stijl en lettertekengrootte kunnen worden geselecteerd in het "Lettertype-instellingen"-gebied en vooraf worden bekeken in het "Voorbeeld"-gebied.
Kop- en voetteksten	Kopteksten	Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de koptekst die bovenaan elke pagina zal worden afgedrukt.
	Paginanummer	Kies of het paginanummer en het totale aantal pagina's wordt afgedrukt en selecteer de positie en uitlijning. Het paginanummer kan Boven aan de pagina (in de koptekst) of Onder aan de pagina (in de voettekst) worden gepositioneerd.
	Voetteksten	Voer de tekst in en kies de uitlijning voor de voettekst die onderaan elke pagina zal worden afgedrukt.
	Lettertype-instellingen	Kies een lettertype, stijl en lettertekengrootte voor de koptekst, voettekst en het paginanummer. De resultaten kunnen vooraf in het "Voorbeeld"-gebied worden bekeken.



Indexprints

Om meerdere afbeeldingen per pagina af te drukken, selecteer **Indexprint** voor "Afdruktype" in het dialoogvenster "Afdrukken" ([pagina 42](#)). De opties in het gedeelte "Pagina-indeling" worden gewijzigd; kies het aantal foto's dat u per pagina wilt afdrukken.

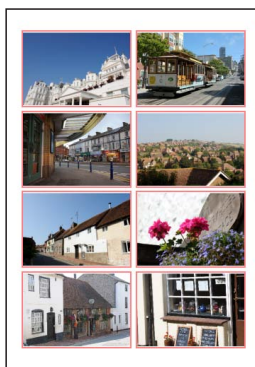


Indeling

Kies een indeling.

■ Vooraf gedefinieerde indeling gebruiken

Kies het aantal foto's per pagina uit de keuzelijst. Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde optie.



A 2 × 4 lay-out

■ Beeldgrootte

Foto's worden afgedrukt op het formaat ingevoerd voor "Breedte" en "Hoogte" (het minimumformaat is 20,0 mm × 20,0 mm en het maximum is hetzelfde als paginagrootte). Het aantal foto's per pagina wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde grootte.

■ Kolommen en rijen

Kies het aantal kolommen en rijen afgedrukt per pagina (het minimum is 1 en het maximum 10). Het formaat van de foto's wordt automatisch aangepast overeenkomstig de geselecteerde opties.

■ Foto's per pagina

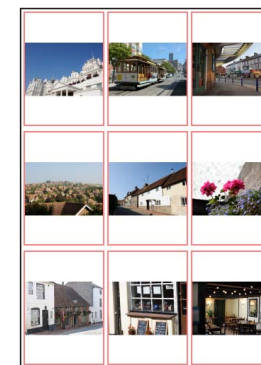
Kies het aantal beelden dat u per pagina wilt afdrukken. De beelden worden automatisch aangepast op basis van het geselecteerde aantal.

Paginamarges

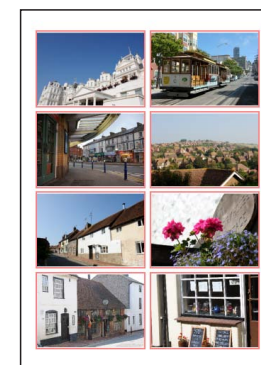
Kies de breedte van de marges.



Foto's afgedrukt bij 50 mm × 50 mm



A 3 × 3 lay-out



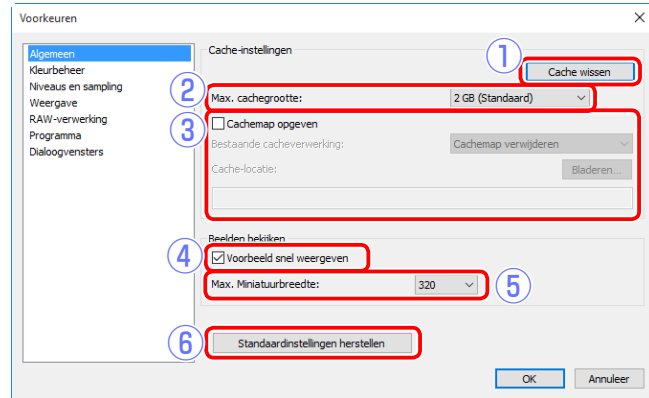
Een 8 × 8 Indeling



Voorkeuren

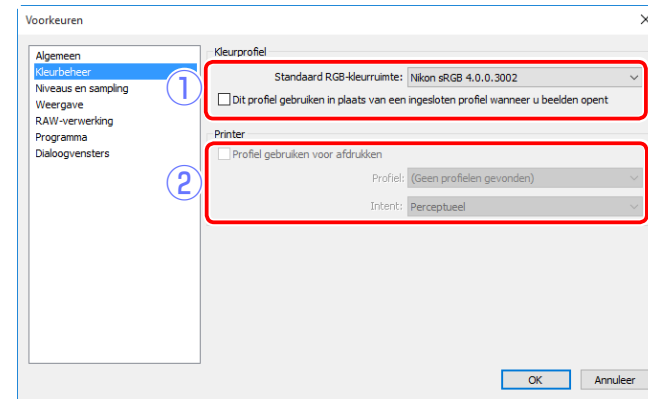
Om de standaardinstellingen van Capture NX-D aan te passen, selecteer **Voorkeuren...** in het menu **Wijzig** (of op Mac-computers het menu Capture NX-D).

Algemeen



- ① **Cache wissen:** Wis de cache.
- ② **Max. cachegrootte:** Selecteer een cachegrootte.
- ③ **Cachemap opgeven:** Selecteer deze optie om een cachemap te kiezen met behulp van de **Bladeren...**-knop. Gebruik het menu **Bestaande cacheverwerking** om te kiezen wat te doen met de bestaande cache.
- ④ **Voorbeeld snel weergeven:** Als deze optie is geselecteerd, genereert Capture NX-D voorbeeldgegevens terwijl aanpassingen worden gedaan voor snellere voorbeeldweergave.
- ⑤ **Max. Miniaturbreedte:** Kies de maximale miniaturbreedte in pixels ([pagina 10](#)).
- ⑥ **Standaardinstellingen herstellen:** Reset alle items in het tabblad "Algemeen" naar de standaardwaarden.

Kleurbeheer



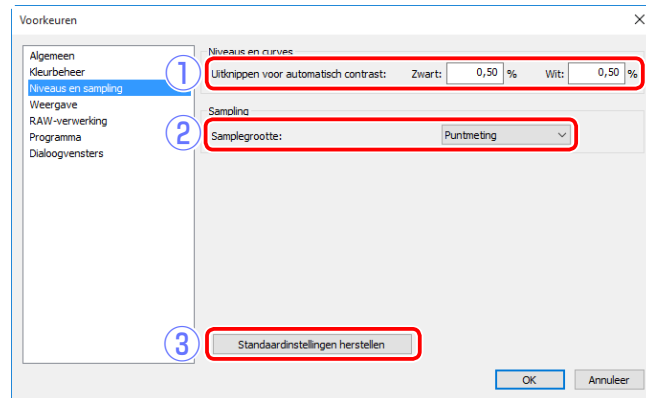
- ① **Standaard RGB-kleurruimte:** Kies de standaard RGB-kleurruimte voor beeldweergave.
- ② **Profiel gebruiken voor afdrukken:** Selecteer deze optie om een kleurprofiel te kiezen voor het afdrukken vanuit het menu **Profiel**. Kies de **Intent** uit **Perceptueel** en **Relatief**.

Intent

Perceptueel onderhoudt de relaties tussen kleuren om resultaten te produceren die natuurlijk lijken voor het menselijke oog. Het is echter mogelijk dat de kleuren niet waarheidsgetrouw worden weergegeven ten opzichte van het originele beeld. **Relatief** plaatst kleuren niet in het geselecteerde profiel ten opzichte van de dichtstbijzijnde beschikbare kleur. Alle kleuren in de kleurschaal van de printer worden nauwkeurig gereproduceerd.

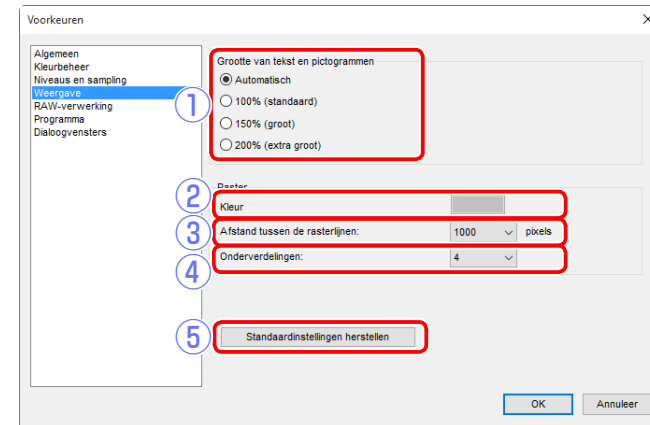


Niveaus en sampling



- ① **Uitknippen voor automatisch contrast:** De automatische contrastoptie voor niveaus en curves ([pagina 32](#)) verhoogt het contrast door de wit- en zwartpunten in te stellen om een ingesteld deel van de lichtste en donkerste pixels in het beeld uit te sluiten. Kies het percentage pixels uitgesloten door de nieuwe **Zwart** en **Wit**-punten.
- ② **Samplegrootte:** Selecteer het formaat van het gebied gesampled door het grijs-punt ([pagina 21](#)) en samplingbesturingen voor niveaus en curves ([pagina 32](#)). Kies uit **Puntmeting** (een enkele pixel), **3x3 gemiddeld** (het gemiddelde van een gebied van 3 vierkante pixels) en **5x5 gemiddeld** (het gemiddelde van een gebied van 5 vierkante pixels).
- ③ **Standaardinstellingen herstellen:** Reset alle items in het tabblad "Niveaus en sampling" naar de standaardwaarden.

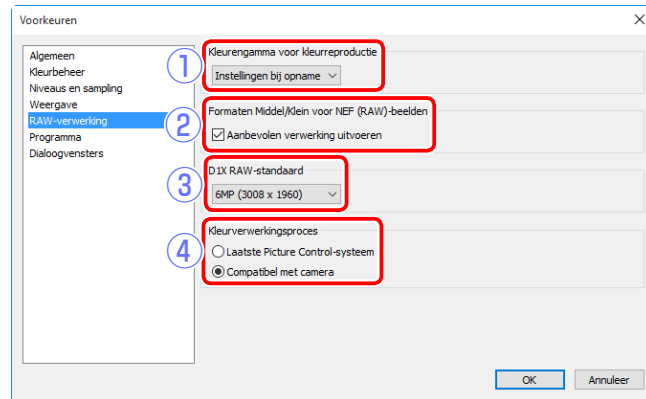
Weergave



- ① **Grootte van tekst en pictogrammen:** Kies de grootte van de letters en pictogrammen in de gebruikersinterface.
- ② **Kleur:** Kies een kleur voor het referentieraster.
- ③ **Afstand tussen de rasterlijnen:** Kies de rasterafstand.
- ④ **Onderverdelingen:** Kies het aantal onderverdelingen in elk vierkant.
- ⑤ **Standaardinstellingen herstellen:** Reset alle items in het tabblad "Weergave" naar hun standaardwaarden.

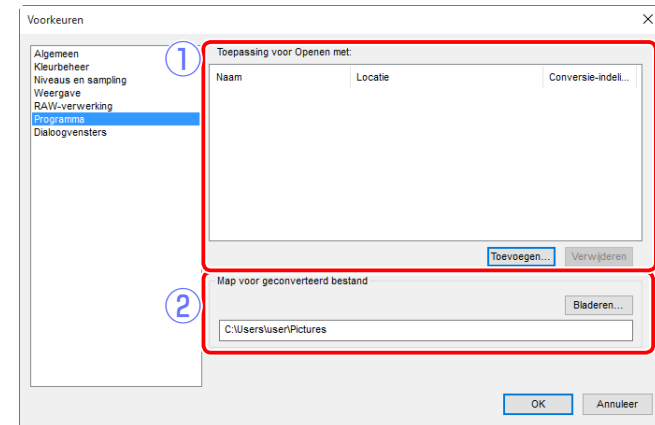


RAW-verwerking



- ① **Kleurengamma voor kleurproductie:** Selecteer deze optie voor optimale verwerking bij het bewerken van kleine en middelgrote RAW (NEF/NRW)-beelden.
- ② **Formaten Middel/Klein voor NEF (RAW)-beelden:** Selecteer deze optie voor optimale verwerking bij het bewerken van kleine en middelgrote RAW (NEF/NRW)-beelden.
- ③ **D1X RAW-standaard:** Kies het standaardweergaveformaat voor RAW (NEF)-foto's gemaakt met de D1x. Kies uit **6MP (3008 × 1960)** en **10MP (4016 × 2616)**.
- ④ **Kleurverwerkingsproces:** Kies een kleurverwerkingsproces ([pagina 22](#)).

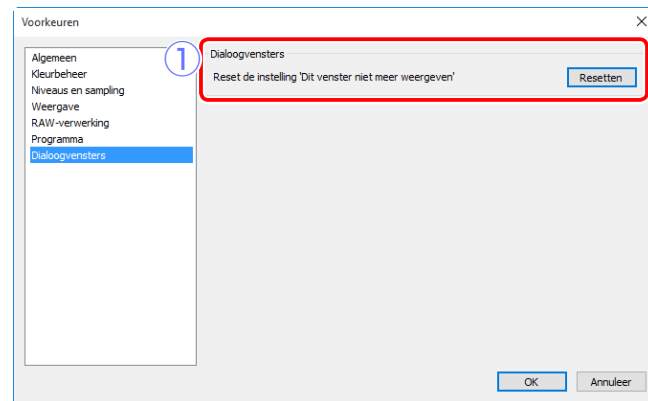
Programma



- ① **Toepassing voor Openen met:** Bewerk de toepassingenlijst die toegankelijk is via de optie **Openen in** in het menu **Bestand** ([pagina 49](#)) en kies het formaat (**TIFF (16 bit)**, **TIFF (8 bit)**) of **JPEG**) dat wordt gebruikt wanneer beelden in andere toepassingen worden geopend.
- ② **Map voor geconverteerd bestand:** Voordat ze in andere toepassingen worden geopend, worden beelden naar het formaat geconverteerd dat is geselecteerd met behulp van **Toepassing voor Openen met**. Gebruik deze optie om te kiezen waar de geconverteerde bestanden worden opgeslagen.



Dialogvensters



- ① **Dialogvensters:** Klik op **Resetten** om de keuzevakjes van 'Dit venster niet meer weergeven' voor alle vensters terug te zetten.



Menugids

Het menu Capture NX-D (alleen Mac)

- **Over Capture NX-D:** Geef het productversienummer weer.
- **Voorkeuren:** Open voorkeurenvenster van Capture NX-D ([pagina 45](#)).
- **Capture NX-D stoppen:** Stop Capture NX-D.

Capture NX-D	
Over Capture NX-D	
Voorkeuren...	⌘,
Voorzieningen	
Capture NX-D verbergen	⌘H
Andere verbergen	⌘H
Alles tonen	
Capture NX-D stoppen	⌘Q

Het bestandsmenu

- **Nieuwe map:** Maak een nieuwe submap in de huidige map.
- **Map hernoemen:** Hernoem de huidige map.
- **Camera Control Pro 2 starten:** Start Camera Control Pro 2.
- **Wijzigingen synchroniseren:** Selecteer deze optie om de huidige instellingen toe te passen op beelden die daarna zijn toegevoegd aan de huidige map.
- **Openen in ViewNX-i:** Bekijk het huidige beeld of de beelden in ViewNX-i. De beelden worden in hun huidige status weergegeven, inclusief wijzigingen aangebracht met behulp van Capture NX-D en, in het geval van NEF/NRW (RAW)-afbeeldingen, zonder conversie naar TIFF. Deze optie is alleen beschikbaar als ViewNX-i is geïnstalleerd.
- **Openen in:** Open het huidige beeld in een andere toepassing. Gebruik de optie **Toepassing voor openen met** om toepassingen aan het menu toe te voegen ([pagina 47](#)).
- **Openen met de Verkenner (Windows)/Openen in Finder (Mac):** Open de huidige map in de bestandsbrowser van het besturingssysteem.
- **Picture Control Utility 2 starten:** Start Picture Control Utility 2.

Bestand(F)	
Nieuwe map	Ctrl+N
Map hernoemen	
Camera Control Pro 2 starten	
Wijzigingen synchroniseren	
Openen in ViewNX-i	Ctrl+O
Openen in	
Openen met de Verkenner	
Picture Control Utility 2 starten	
Hernoemen...	F2
Bestandsconversie...	Ctrl+E
Serieverwerking...	Ctrl+B
Printerinstellingen...	Ctrl+Shift+P
Afdrukken...	Ctrl+P
Afsluiten	Ctrl+Q

- **Hernoemen:** Hernoem het huidige beeld.
- **Bestandsconversies:** Converteer het momenteel geselecteerde beeld of de beelden naar JPEG- of TIFF-formaat ([pagina 36](#)).
- **Serieverwerking:** Voer serieverwerking uit ([pagina 40](#)).
- **Hernoemen:** Hernoem het huidige beeld.
- **Printerinstellingen:** Pas de printerinstellingen aan.
- **Afdrukken:** Druk beelden af ([pagina 42](#)).
- **Afsluiten** (alleen Windows): Sluit Capture NX-D af.

Het bewerkingsmenu

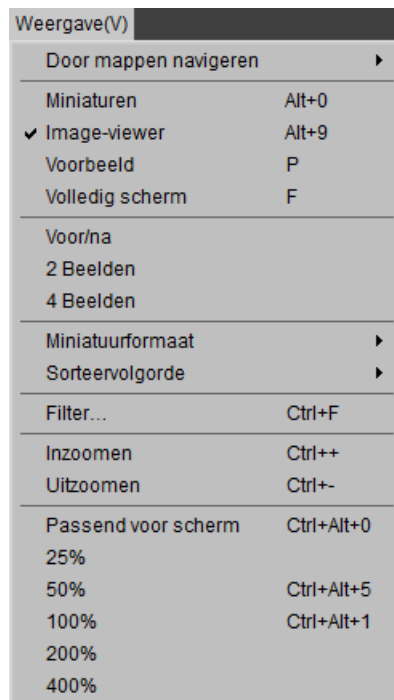
- **Herstellen:** Herstel de meest recente bewerking.
- **Opnieuw:** Voer een bewerking opnieuw uit na het uitvoeren van **Herstellen**.
- **Knippen/Kopiëren/Plakken:** Knip, kopieer of plak de huidige selectie.
- **Verwijderen:** Verwijder de huidige selectie.
- **Alles selecteren:** Selecteer alle beelden in de huidige map.
- **Selectie omkeren:** Selecteer alle beelden in de huidige map die momenteel niet zijn geselecteerd en annuleer selectie van alle beelden die momenteel zijn geselecteerd.
- **Selectie annuleren:** Annuleer selectie van alle beelden.
- **Bestanden selecteren:** Selecteer alle bestanden in de huidige map die overeenkomen met de criteria gekozen in het submenu **Bestanden selecteren**.
- **Voorkeuren** (alleen Windows): Open het voorkeurenvenster van Capture NX-D ([pagina 45](#)).

Wijzig(E)	
Herstellen	Ctrl+Z
Opnieuw	Ctrl+Y
Knippen	Ctrl+X
Kopiëren	Ctrl+C
Plakken	Ctrl+V
Verwijderen	Del
Alles selecteren	Ctrl+A
Selectie omkeren	Ctrl+Shift+A
Selectie annuleren	
Bestanden selecteren	
Voorkeuren...	Ctrl+K



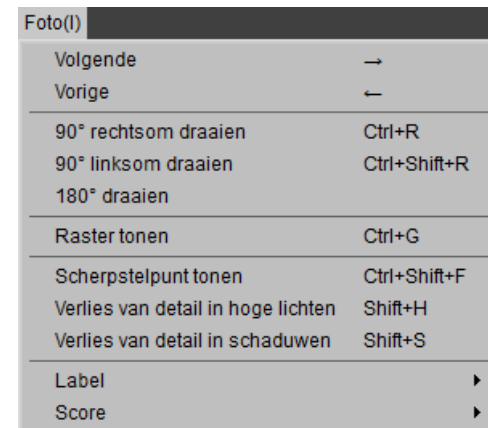
Het weergavemenu

- **Door mappen navigeren:** Navigeer door de mappen-hiërarchie.
- **Miniaturen/Image-viewer/Voorbeeld/Volledig scherm:** Kies hoe beelden worden weergegeven ([pagina 10](#)).
- **Voor/na/2 Beelden/4 Beelden:** Vergelijk beelden ([pagina 13](#)). De optie **4 Beelden** is alleen beschikbaar op een computer met een 64-bits besturingssysteem en ten minste 4 GB geheugen.
- **Miniatuurformaat:** Kies het miniatuurformaat ([pagina 10](#)).
- **Sorteervolgorde:** Sorteert miniaturen.
- **Filter:** Filter beelden overeenkomstig geselecteerde criteria ([pagina 17](#)).
- **Inzoomen/Uitzoomen/Passend voor scherm/25%/50%/100%/200%/400%:** Zoom het voorbeeld in of uit.

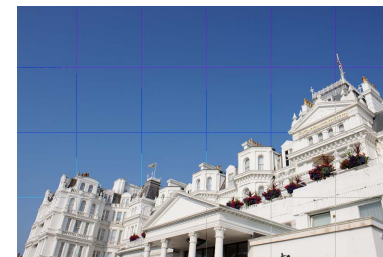


Het beeldmenu

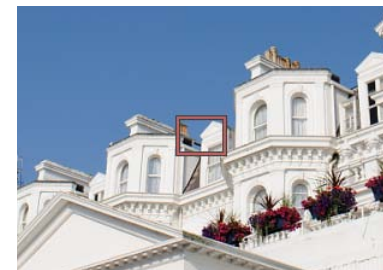
- **Volgende/Vorige:** Bekijk het volgende of vorige beeld in de huidige map.
- **90° rechtsom draaien/90° linksom draaien/180° draaien:** Roteer het huidige beeld 90 of 180 graden.



- **Raster tonen:** Geef een raster weer over het voorbeeld.



- **Scherpstelpunt tonen:** Toon het scherpstelpunt in de voorbeeldweergave.

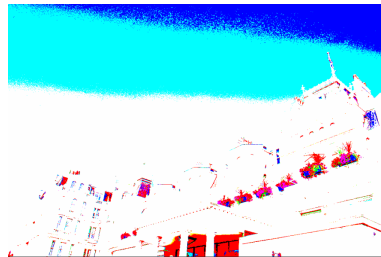




- **Verlies van detail in hoge lichten:** Bekijk gebieden van het beeld met de maximale waarde voor helderheid en waarin details mogelijk verdwenen zijn door overbelichting ("verbleekt"). Er wordt een andere kleur gebruikt om de verloren hoge lichten voor elk van de RGB, rode, groene en blauwe kanalen te tonen.



- **Verlies van detail in schaduwen:** Bekijk gebieden van het beeld met de minimale waarde voor helderheid en waarin details mogelijk verdwenen zijn door onderbelichting. Er wordt een andere kleur gebruikt om de verloren schaduwen voor elk van de RGB, rode, groene en blauwe kanalen te tonen.



- **Label/Score:** Voorzie geselecteerde beelden van een label ([pagina 16](#)) of score ([pagina 15](#)) selected images.

Het aanpassingenmenu

- **Terug naar het moment van opname:** Reset alle beeldaanpassingen en zet de foto terug naar zijn oorspronkelijke status.
- **Terug naar het laatste bijwerken van bestand:** Initialiseer het instellingenbestand ([pagina 3](#)), zodat alle wijzigingen gemaakt in Capture NX-D, worden geannuleerd.
- **Wijzigingen kopiëren:** Kopieer alleen de aanpassingen die zijn gewijzigd sinds de huidige map voor het laatst werd geopend.
- **Alle beeld-instellingen kopiëren:** Kopieer alle aanpassingen.
- **Aanpassingen plakken:** Pas toe op de huidige beeldaanpassingen gekopieerd met behulp van **Wijzigingen kopiëren** of **Alle beeld-instellingen kopiëren**.
- **Wijzigingen exporteren:** Creëer een bestand dat alleen de aanpassingen bevat die zijn gewijzigd sinds de huidige map voor het laatst werd geopend.
- **Alle beeld-inst. exporteren:** Sla alle aanpassingen op in een bestand.
- **Aanpassingen importeren:** Importeer aanpassingen van een bestand aangemaakt met **Wijzigingen exporteren** of **Alle beeld-inst. exporteren** en pas ze toe op het huidige beeld.

Aanpassingen(A)	
Terug naar het moment van opname	
Terug naar het laatste bijwerken van bestand	
Wijzigingen kopiëren	
Alle beeld-instellingen kopiëren	Ctrl+Shift+C
Aanpassingen plakken	Ctrl+Shift+V
Wijzigingen exporteren...	
Alle beeld-inst. exporteren...	Ctrl+Shift+S
Aanpassingen importeren...	Ctrl+Shift+O

"Terug naar het moment van opname" gebruiken voor beelden aangepast in andere toepassingen

In het geval van JPEG- en TIFF-beelden aangepast in Capture NX 2 of ViewNX 2, zet **Terug naar het moment van opname** het beeld terug naar de laatst opgeslagen status.



Het gereedschappenmenu

- **Alles weergeven:** Dubbelklik op de weergave om afwisselend in te zoomen op het voorbeeld zodat het passend is voor het palet en zoom naar 100% weergave.
- **Combinatie:** Zoals hierboven, behalve dat door het voorbeeld kan worden gebladerd door de cursor te slepen.
- **Zoomen:** Klik om in te zoomen. Om uit te zoomen, klik terwijl de **Alt**-toets wordt ingedrukt (of op Mac-computers de **optie**-toets).
- **Handje:** Sleep om door het voorbeeld te bladeren.
- **Grijspunt instellen:** Stel witbalans in door het voorbeeld te samplen ([pagina 21](#)).
- **Uitsnijden:** Snijd het voorbeeld uit ([pagina 37](#)).
- **Rechtzetten:** Zet het beeld recht in het voorbeeldpalet ([pagina 30](#)).
- **Automatisch retoucheerpenseel:** Verwijder stof en krassen ([pagina 39](#)).

Gereedschappen(T)	
✓ Alles weergeven	E
Combinatie	M
Zoomen	Z
Handje	H
<hr/>	
Grijspunt instellen	W
Uitsnijden	C
Rechtzetten	R
Automatisch retoucheerpenseel	B

Het venstermenu

- **Histogram/Bewerking/Metagegevens/Navigators/Mappen:** Bekijk of verberg het geselecteerde palet.
- **Knoppenbalk tonen:** Bekijk of verberg de werkbalk.
- **Statusbalk tonen:** Bekijk of verberg de statusbalk.
- **Paletten tonen:** Bekijk of verberg alle paletten.
- **Pas knoppenbalk aan:** Pas de werkbalk aan ([pagina 8](#)).

Venster(W)	
✓ Histogram	
✓ Bewerking	Ctrl+T
✓ Metagegevens	Ctrl+I
✓ Navigator	
✓ Mappen	
<hr/>	
✓ Knoppenbalk tonen	
✓ Statusbalk tonen	
✓ Paletten tonen	Tab
Pas knoppenbalk aan	▶

Het helpmenu

- **Capture NX-D Help:** Bekijk online help.
- **Controleren op nieuwe updates:** Controleer op updates voor Capture NX-D.
- **Over Capture NX-D** (alleen Windows): Geef het productversienummer weer.

Help(P)	
Capture NX-D Help	F1
Controleren op nieuwe updates	
Over Capture NX-D	