

Nikon

with **WARRANTY**

APARAT FOTO DIGITAL

D7200

Manualul utilizatorului
(cu garanție)

Ro

Pentru a obține randamentul maxim de la aparatul dumneavoastră foto, vă rugăm să citiți cu atenție toate instrucțiunile și să le păstrați într-un loc unde vor putea fi citite de toți cei care utilizează produsul.

Ghid meniu

Pentru mai multe informații privind opțiunile și subiectele meniurilor, cum ar fi conectarea aparatului foto la o imprimantă sau un televizor, descărcați *Ghid meniu* aparatului foto de pe site-ul internet Nikon așa cum este descris mai jos. *Ghid meniu* este în format pdf și poate fi vizualizat utilizând Adobe Reader sau Adobe Acrobat Reader.

- 1** Lansați un navigator de internet pe computerul dumneavoastră și deschideți site-ul pentru descărcarea manualului Nikon la adresa <http://nikonimglib.com/manual/>
- 2** Navigați la pagina pentru produsul dorit și descărcați manualul.

Asistență pentru utilizatori Nikon

Vizitați site-ul de mai jos pentru a înregistra aparatul dvs. foto și a fi la curent cu cele mai noi informații despre produse. Veți găsi răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și ne veți putea contacta pentru asistență tehnică.
<http://www.europe-nikon.com/support>

Pentru siguranța dumneavoastră

Înainte de a utiliza aparatul foto pentru prima dată, citiți instrucțiunile de siguranță din secțiunea „Pentru siguranța dumneavoastră” (□ x–xiii).

Simboluri și convenții

Pentru a vă fi mai ușor să găsiți informațiile de care aveți nevoie, sunt utilizate următoarele simboluri și convenții:



Această pictogramă indică precauțiile; informații care trebuie citite înainte de utilizare pentru a preveni deteriorarea aparatului foto.



Această pictogramă indică notele; informații care trebuie citite înainte de a utiliza aparatul foto.



Această pictogramă indică referințele la alte pagini din acest manual.

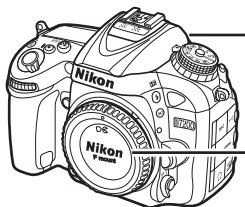
Elementele din meniu, opțiunile și mesajele afișate pe monitorul aparatului foto sunt afișate în **caractere bold**.

Setările aparatului foto

Explicațiile din acest manual presupun că se folosesc setările implicite.

Conținutul ambalajului

Asigurați-vă că toate articolele enumerate aici au fost livrate cu aparatul foto.



Vizor din cauciuc DK-23
(☐ 70)



Capac corp BF-1B (☐ 23, 319)

Aparat foto D7200 (☐ 1)

Acumulator Li-ion EN-EL15 cu capac terminal (☐ 21, 22)

Încărcător acumulator MH-25a (este livrat cu un adaptor pentru priza rețelei electrice sau cu un cablu de alimentare al căror tip și formă variază în funcție de țara sau regiune în care sunt comercializate; ☐ 21)

Capac ocular DK-5 (☐ 70)

Garanție (tipărită pe coperta spate a acestui manual)

Cablu USB UC-E17

Curea AN-DC1 BK (☐ 20)

Manualul utilizatorului (acest ghid)

Cardurile de memorie sunt comercializate separat. Aparatele foto achiziționate în Japonia afișează meniuri și mesaje numai în engleză și japoneză; nu sunt acceptate alte limbi. Ne cerem scuze pentru orice neplăcere care ar putea fi cauzată de acest lucru.

Software-ul ViewNX-i și Capture NX-D

Utilizați ViewNX-i pentru a copia fotografiile și filme pe un computer în scopul vizualizării. ViewNX-i este disponibil pentru descărcare de pe următorul site internet:

<http://nikonimglib.com/nvnxi/>

Utilizați Capture NX-D pentru a regla fin imaginile care au fost copiate pe un computer și pentru a converti imaginile NEF (RAW) în alte formate. Capture NX-D este disponibil pentru descărcare de la:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>

Pentru cele mai recente informații privind software-ul Nikon, inclusiv cerințele de sistem, vizitați site-urile internet enumerate la pagina xix.

Cuprins

Conținutul ambalajului.....	ii
Pentru siguranța dumneavoastră.....	x
Note	xiv
Fără fir	xx
Introducere	1
<hr/>	
Familiarizarea cu aparatul foto	1
Selectorul multiplu	15
Meniuri aparat foto.....	16
Utilizarea meniurilor aparatului foto	17
Primii pași	20
Fotografiere de bază și redare	30
<hr/>	
Fotografierea simplă (Moduri  și )	30
Noțiuni de bază privind redarea	39
Ștergerea fotografiilor nedorite	40
Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)	41
<hr/>	
Efecte speciale	44
<hr/>	
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real	46
Moduri P, S, A și M	51
<hr/>	
P: Mod automat program	52
S: Mod automat prioritate de timp	53
A: Mod automat prioritate de diafragmă	54
M: Manual	56
Expuneri îndelungate (numai modul M)	58









Setări utilizator: modurile U1 și U2	62
Salvarea setărilor utilizator	62
Reapelarea setărilor utilizator	64
Resetarea setărilor utilizator	65
Mod declanșare	66
Alegerea unui mod de declanșare	66
Viteză avansare cadre	67
Mod autodeclanșator (☺)	69
Mod oglindă sus (MUP)	71
Opțiuni înregistrare imagine	73
Zonă imagine	73
Calitate și dimensiune imagine	77
Calitate imagine	77
Dimensiune imagine	81
Utilizarea a două carduri de memorie	82
Focalizare	83
Focalizare automată	83
Mod focalizare automată	83
Mod zonă AF	86
Blocare focalizare	93
Focalizare manuală	97
Sensibilitate ISO	99
Control sensibilitate ISO automat	102

Expunere	105
Măsurare	105
Blocare expunere automată	107
Compensare expunere.....	109
Balans de alb	111
Reglarea fină a balansului de alb	114
Alegerea unei temperaturi a culorii	117
Presetare manuală	120
Fotografierea prin vizor	120
Vizualizare în timp real (Balans de alb în punct unic)	124
Gestionarea presetărilor	127
Îmbunătățire imagine	130
Opțiuni Picture Control.....	130
Selectarea unei opțiuni Picture Control.....	130
Modificarea opțiunilor Picture Control	132
Crearea opțiunilor Picture Control personalizate	135
Păstrarea detaliilor în zonele luminoase și în zonele umbrite	139
D-Lighting activ	139
High Dynamic Range (HDR)	141
Fotografierea cu bliț	144
Utilizarea blițului încorporat	144
Moduri ridicare automată	144
Moduri ridicare manuală.....	146
Compensare bliț.....	151
Blocare FV	153

Fotografierea cu telecomandă	156
Utilizarea unei telecomenzi ML-L3 opționale	156
Telecomenzi fără fir.....	160
Telecomenzi fără fir WR-1	160
Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10.....	160
Înregistrarea și vizualizarea filmelor	161
Înregistrarea filmelor	161
Afișajul vizualizării în timp real: Filme	165
Dimensiune maximă	166
Indexuri	167
Zonă imagine	168
Realizarea fotografiilor în modul film.....	169
Fotografiere trecere timp	171
Vizualizarea filmelor	177
Editarea filmelor	179
Decuparea filmelor	179
Salvarea cadrelor selectate	183
Alte opțiuni de fotografiere	185
Butonul  (Fotografierea prin vizor)	185
Butonul 	189
Meniul butonului  (Fotografierea prin vizor)	190
Meniul butonului  (Vizualizare în timp real).....	191
Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite.....	194
Bracketing.....	197
Expunere multiplă.....	211
Fotografiere cu temporizator de interval	217
Obiective non-CPU	224
Date de locație	227

Vizualizarea fotografiilor	229
Redare cadru întreg	229
Redare miniaturi	231
Redare calendar	232
Butonul !	233
Informații fotografie.....	234
O privire mai de aproape: Zoom redare	243
Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii	245
Ștergerea fotografiilor	246
Redare cadru întreg, redare miniaturi și redare calendar.....	246
Meniul redare	248

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră	250
Accesarea aparatului foto	251
Android și iOS: Conectarea folosind SSID-ul	251
Android: Conectarea prin intermediul NFC.....	254
Android: Alte opțiuni de conectare Wi-Fi.....	256
Restabilirea setărilor implicite	256
Funcția securitate fără fir.....	257
Selectarea fotografiilor pentru încărcare	263
Selectarea fotografiilor individuale pentru încărcare	263
Selectarea mai multor fotografii pentru încărcare	264
Selectarea fotografiilor pentru încărcare prin NFC.....	264
Descărcarea fotografiilor selectate pe dispozitivul inteligent.....	265

 Meniul redare: <i>Gestionarea imaginilor</i>	266
 Meniul fotografiere: <i>Opțiuni fotografiere</i>	268
 Meniul filmare: <i>Opțiuni filmare</i>	273
 Setări personalizate: <i>Reglarea fină a setărilor aparatului foto</i>	276
 Meniul setare: <i>Setarea aparatului foto</i>	289
 Meniul retușare: <i>Crearea copiilor retușate</i>	294
 Meniul meu/  Setări recente	297
Opțiuni meniu retușare	298
Decupare	298
Suprapunere imagine	299
Procesare NEF (RAW)	302

Note tehnice**304**

Obiective compatibile	304
Unități de bliț opționale (Speedlight).....	311
Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS).....	311
Alte accesorii	319
Îngrijirea aparatului foto.....	320
Păstrare.....	320
Curățarea	320
Curățarea senzorului de imagine.....	321
Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări	328

Localizarea defectelor	333
Acumulator/Afișaj.....	333
Fotografiere (toate modurile).....	334
Fotografiere (P, S, A, M)	337
Redare	338
Wi-Fi (Rețele fără fir).....	340
Diverse	340
Mesaje de eroare	341
Specificații	348
Obiective.....	363
Carduri de memorie aprobate.....	379
Capacitatea cardului de memorie.....	380
Durata de funcționare a acumulatorului.....	382
Index.....	384
Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa	393

Pentru siguranța dumneavoastră

Pentru a împiedica deteriorarea produsului dumneavoastră Nikon sau accidentarea dumneavoastră sau a altor persoane, citiți în întregime următoarele precauții legate de siguranță înainte de utilizarea acestui echipament. Păstrați aceste informații privind siguranța la îndemâna tuturor celor care vor utiliza acest produs, pentru a le parcurge.

Consecințele ce ar putea decurge din ignorarea precauțiilor enumerate în această secțiune sunt indicate de simbolul următor:



Această pictogramă marchează avertismentele. Pentru a împiedica posibilele accidente, citiți toate avertismentele înainte de utilizarea acestui produs Nikon.

■ AVERTIZĂRI



Nu lăsați să pătrundă soarele în cadru

Păstrați soarele cu mult în afara cadrului atunci când fotografiați subiecte pe un fundal luminos. Lumina solară focalizată în aparatul foto atunci când soarele este în sau aproape de cadru ar putea provoca aprinderea.



Nu priviți direct spre soare prin vizor

Privirea soarelui sau a altor surse puternice de lumină prin intermediul vizorului poate provoca deficiențe permanente de vedere.



Utilizarea controlului de reglare dioptriilor vizorului

La acționarea controlului de reglare a dioptriilor vizorului cu ochiul pe vizor, trebuie să aveți grijă să nu vă băgați degetul în ochi în mod accidental.



Opriti imediat în cazul unei defecțiuni

În caz că observați fum sau un miros neobișnuit ce provine din aparat sau din adaptorul pentru priză (disponibil separat), deconectați adaptorul pentru priză și scoateți imediat acumulator, având grijă să evitați arsurile. Continuarea operării poate duce la rănire. După scoaterea acumulatorului, duceți echipamentul la un centru service autorizat Nikon pentru inspectare.



Nu utilizați în prezența unor gaze inflamabile

Nu utilizați echipamentul electronic în prezența unui gaz inflamabil, deoarece aceasta ar putea provoca explozii sau incendii.



A nu se lăsa la îndemâna copiilor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente. În plus, rețineți că piesele mici prezintă risc de înecare. În cazul în care un copil înghite orice piesă a acestui echipament, consultați imediat un medic.

⚠️ Nu demontați

Atingerea componentelor interne ale produsului se poate solda cu rănire. În caz de funcționare defectuoasă, produsul trebuie să fie reparat numai de un tehnician calificat. În caz că produsul s-ar sparge ca urmare a unei căzături sau unui alt accident, îndepărtați acumulator și/sau adaptorul pentru priză și apoi prezentați produsul unui service autorizat Nikon pentru inspecție.

⚠️ Nu țineți curea în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil

Plasarea curelei aparatului foto în jurul gâtului unui bebeluș sau al unui copil ar putea provoca strangularea.

⚠️ Nu rămâneți în contact cu aparatul foto, acumulatorul sau încărcătorul perioade lungi în timp ce dispozitivele sunt pornite sau în uz

Componentele dispozitivului se pot încălzi. Lăsarea dispozitivului în contact direct cu pielea pe perioade lungi poate duce la arsuri la temperatură scăzută.

⚠️ Nu lăsați produsul în locuri unde va fi expus la temperaturi foarte ridicate, cum ar fi un automobil închis sau la lumina directă a soarelui

Nerespectarea acestei precauții ar putea cauza deteriorări sau incendiu.

⚠️ Nu îndreptați blițul spre conducătorul unui vehicul cu motor

În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce accidente.

⚠️ Țineți cont de precauții atunci când utilizați blițul

- Utilizarea aparatului foto cu bliț în imediata apropiere a pielii sau a altor obiecte ar putea provoca arsuri.
- Utilizarea blițului în apropierea ochilor subiectului ar putea afecta temporar vederea. Blițul nu trebuie să se afle la mai puțin de un metru față de subiect. Trebuie acordată o atenție deosebită la fotografierea copiilor mici.

⚠️ Evitați contactul cu cristalele lichide

În cazul în care monitorul se va sparge, riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă trebuie evitat cu grijă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii sau gura.

⚠️ Nu transportați trepiedele cu un obiectiv sau aparat foto atașat

Vă puteți împiedica sau îi puteți lovi accidental pe alții, provocând răniri.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manipulați acumulatorii

Acumulatorii ar putea prezenta scurgeri sau ar putea exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. Țineți cont de următoarele precauții atunci când manipulați acumulatorii utilizați în cazul acestui produs:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu scurtcircuitați și nu demontați acumulatorul.
- Asigurați-vă că produsul este oprit înainte de înlocuirea acumulatorului. Dacă utilizați un adaptor pentru priză, asigurați-vă că este scos din priză.
- Nu încercați să introduceți acumulatorul cu susul în jos sau invers.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Nu introduceți în apă și nu expuneți la apă.
- Aplicați capacul terminal atunci când transportați acumulatorul. Nu transportați sau depozitați acumulatorul la un loc cu obiecte metalice precum coliere sau agrafe.
- Acumulatorii sunt predispuși la scurgeri când sunt descărcați complet. Pentru a evita deteriorarea produsului, asigurați-vă că ați scos acumulatorul atunci când este descărcat.

- Atunci când acumulatorii nu sunt utilizați, atașați capacul terminal și depozitați-i într-un loc răcoros, uscat.
- Acumulatorul ar putea fi fierbinte imediat după utilizare sau atunci când produsul a fost alimentat de la acumulatori o perioadă îndelungată de timp. Înainte de scoaterea acumulatorului, opriți aparatul foto și lăsați acumulatorul să se răcească.
- Oprțiți utilizarea imediat în caz că remarcați modificări ale acumulatorilor, precum decolorare sau deformare.

⚠ Țineți cont de precauțiile corespunzătoare atunci când manipulați încărcătorul

- Mențineți încărcătorul uscat. În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce răniri sau produsul se poate defecta datorită aprinderii sau electrocutării.
- Nu scurtcircuitați terminalele încărcătorului. Nerespectarea acestei precauții poate duce la supraîncălzirea și deteriorarea încărcătorului.
- Praful de pe sau din jurul componentelor metalice ale ștecărului poate fi îndepărtat cu o cârpă uscată. Continuarea utilizării se poate solda cu incendiu.

- Nu manevrați cablul de alimentare și nu vă apropiați de încărcător în timpul furtunilor. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta electrocutări.
- Nu deteriorați, modificați sau trageți forțat sau îndoiți cablul de alimentare. Nu-l așezați sub obiecte grele și nu-l expuneți la căldură sau flacără. În cazul în care izolația este deteriorată și firele sunt expuse, duceți cablul de alimentare la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare. În cazul nerespectării acestei precauții, pot rezulta incendii sau electrocutări.
- Nu manipulați ștecărul sau încărcătorul cu mâinile umede. În cazul nerespectării acestei precauții, se pot produce răniri sau produsul se poate defecta datorită aprinderii sau electrocutării.
- Nu folosiți cu transformatoare sau adaptoare de călătorie proiectate să transforme de la un voltaj la altul sau convertoare de la curent continuu în curent alternativ. În cazul nerespectării acestei prevederi, acesta poate duce la defectarea produsului sau poate cauza supraîncălzire sau incendii.

 **Utilizați cablurile adecvate**

Atunci când conectați cablurile la mufele de intrare și ieșire, utilizați doar cabluri furnizate sau comercializate de Nikon cu scopul respectării reglementărilor produsului.

 **Urmați instrucțiunile personalului companiei aeriene sau al spitalului**

Note

- Nicio parte din manualele incluse în pachetul acestui produs nu poate fi reprodusă, transmisă mai departe, transcrisă, stocată pe un sistem mobil sau tradusă într-o altă limbă în nicio formă, în nicio circumstanță, fără aprobarea prealabilă scrisă a Nikon.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în aceste manuale fără vreun avertisment prealabil.
- Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune rezultată din utilizarea acestui produs.
- Am depus toate eforturile pentru a ne asigura că informațiile cuprinse în aceste manuale sunt corecte și complete și am fi recunoscători dacă ați semnala erorile sau omisiunile reprezentantului Nikon din zona dumneavoastră (adresa este furnizată separat).

Avertismente pentru clienții din Europa

ATENȚIE: RISC DE EXPLOZIE DACĂ BATERIA/ACUMULATORUL ESTE ÎNLOCUITĂ/ÎNLOCUIT CU UNA/UNUL DE TIP INCORECT. ARUNCAȚI BATERIILE/ACUMULATORII UZATE/UZAȚI ÎN CONFORMITATE CU INSTRUCȚIUNILE.

Acest simbol indică faptul că echipamentele electrice și electronice trebuie colectate separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Acest produs este proiectat pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Colectarea separată și reciclarea ajută la conservarea resurselor naturale și la prevenirea consecințelor negative asupra sănătății umane și mediului care ar putea rezulta din cauza eliminării incorecte.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Acest simbol de pe baterie/acumulator indică faptul că bateria/acumulatorul trebuie colectată/colectat separat.



Următoarele vizează doar utilizatorii din țările europene:

- Toate bateriile/toți acumulatorii, fie că sunt marcate/marcați cu acest simbol sau nu, sunt proiectate/proiectați pentru colectarea separată la un centru adecvat de colectare. Nu aruncați la un loc cu deșeurile menajere.
- Pentru mai multe informații, contactați distribuitorul sau autoritățile locale responsabile cu gestionarea deșeurilor.

Notă privind interzicerea copierii și reproducerii

Rețineți că simpla posesie a materialului copiat sau reprodus digital prin intermediul unui scanner, aparat foto digital sau alte dispozitive poate fi sancționată prin lege.

• Elementele a căror copiere sau reproducere este interzisă prin lege

Nu copiați sau nu reproduceți bancnote de hârtie, monede, elemente de siguranță, obligațiuni guvernamentale, obligațiuni municipale, nici măcar dacă acele copii sau reproduceri sunt ștampilate ca „Mostre”.

Copierea sau reproducerea bancnotelor, monedelor sau elementelor de securitate aflate în circulație într-un alt stat este interzisă.

În lipsa unui acord prealabil al guvernului, copierea sau reproducerea unor timbre poștale sau cărți poștale neutilizate emise de guvern este interzisă.

Copierea sau reproducerea timbrilor guvernamentale sau a altor documente oficiale stipulate prin lege este interzisă.

• Precauții legate de anumite copii și reproduceri

Guvernul a emis atenționări referitoare la copierea și reproducerea elementelor de siguranță emise de companii private (acțiuni, facturi, securi, bonuri valorice etc.), permise pentru navetiști sau cupoane cu excepția cazurilor în care este necesar un număr minim de exemplare pentru a fi utilizate în scop de afaceri de către o companie. De asemenea, nu copiați și nu reproduceți pașapoartele emise de guvern, atestate emise de agenții publice și grupuri private, carduri de identificare și tichete precum permise și bonuri de masă.

• Respectați notele referitoare la proprietatea intelectuală

Copierea sau reproducerea de creații precum cărțile, muzica, picturile, gravuri în lemn, hărți, desene, filme și fotografii este reglementată de legile naționale și internaționale privind proprietatea intelectuală. Nu utilizați acest produs cu scopul de a produce copii ilicite sau de a încălca legile referitoare la proprietatea intelectuală.

Casarea dispozitivelor de stocare a datelor

Rețineți că ștergerea imaginilor sau formatarea cardurilor de memorie sau a altor dispozitive de stocare a datelor nu șterge definitiv datele de imagine originale. Fișierele șterse pot fi uneori recuperate de pe dispozitivele de stocare aruncate utilizând software disponibil pe piață, putând da ocazie utilizării rău voitoare a datelor personale sub formă de imagini. Asigurarea caracterului privat al acestor date este responsabilitatea utilizatorului.

Înainte de a arunca un dispozitiv de stocare a datelor sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ștergeți toate datele folosind un software de ștergere comercial sau formatați dispozitivul și apoi umpleți-l cu imagini care nu conțin informații personale (de exemplu, imagini cu cerul liber). De asemenea, asigurați-vă că înlocuiți orice imagini selectate pentru presetare manuală (☐ 127). Înainte de a arunca aparatul foto sau de a-l transfera în proprietatea altei persoane, ar trebui să utilizați și opțiunile **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea** (☐ 256) și **Rețea > Setări rețea** din meniul setare al aparatului foto pentru a șterge orice informații personale privind rețeaua. Pentru informații suplimentare despre meniul **Rețea**, consultați documentația furnizată împreună cu unitatea de comunicare opțională. Trebuie să aveți grijă să evitați rănirea când distrugeți fizic dispozitivele de stocare a datelor.

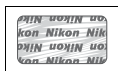
AVC Patent Portfolio License

ACEST PRODUS ESTE LICENȚIAT PE BAZA AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PENTRU UTILIZAREA PERSONALĂ, ÎN SCOPURI NELUCRATIVE DE CĂTRE UN CLIENT PENTRU (i) CODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO ÎN CONFORMITATE CU STANDARDUL AVC („AVC VIDEO”) ȘI/SAU (ii) DECODIFICAREA MATERIALELOR VIDEO AVC CODIFICATE DE UN CLIENT ANGAJAT ÎNTR-O ACTIVITATE PERSONALĂ, FĂRĂ SCOP LUCRATIV ȘI/ SAU CARE A FOST OBTINUT DE LA UN FURNIZOR DE MATERIALE VIDEO LICENȚIAT PENTRU FURNIZAREA MATERIALELOR VIDEO AVC. NICIO LICENȚĂ NU ESTE ACORDATĂ SAU IMPLICATĂ PENTRU ALTE UTILIZĂRI. PUTEȚI BENEFICIA DE INFORMAȚII SUPLIMENTARE DE LA MPEG LA, L.L.C. VIZITAȚI <http://www.mpegla.com>.

Utilizați doar accesorii electronice marca Nikon

Aparatele foto Nikon sunt proiectate la cele mai înalte standarde și includ un ansamblu complex de circuite electrice. Doar accesoriile electronice marca Nikon (inclusiv încărcătoarele, acumuloarele, adaptoarele CA și accesoriiile pentru bliț) atestate explicit de Nikon pentru utilizarea cu acest aparat foto digital sunt proiectate și verificate pentru a opera în limitele cerințelor de funcționare și de siguranță al acestui ansamblu de circuite electronice.

Utilizarea altor accesorii decât cele Nikon ar putea deteriora aparatul foto și poate anula garanția Nikon. Utilizarea acumulatorilor Li-ion furnizați de terțe părți ce nu prezintă sigiliul holografic Nikon în dreapta ar putea împiedica funcționarea normală a aparatului foto și ar putea provoca încălzirea excesivă, aprindere, fisurări sau scurgeri.



Pentru mai multe informații legate de accesoriiile marca Nikon, contactați furnizorul autorizat Nikon.

✔ **Utilizați doar accesorii marca Nikon**

Doar accesoriile marca Nikon aprobate de Nikon explicit pentru utilizarea cu aparatul dumneavoastră foto digital Nikon sunt proiectate și verificate să funcționeze în limitele cerințelor operaționale și de siguranță. UTILIZAREA ALTOR ACCESORII DECÂT CELE ALE NIKON AR PUTEA DETERIORA APARATUL FOTO ȘI POATE ANULA GARANȚIA NIKON.

✍ **Înainte de efectuarea fotografiilor importante**

Înainte de efectuarea fotografiilor la ocazii importante (precum nunți sau înainte de a pleca cu aparatul foto în excursie) efectuați o fotografie de probă pentru a vă asigura că aparatul foto funcționează normal. Nikon nu se face responsabil pentru nicio defecțiune sau pierdere financiară rezultată din defectarea acestui produs.

✍ **Învățarea continuă**

Ca parte din angajamentul pentru „Învățare continuă” pentru sprijin continuu și educare privind produsele, informații actualizate permanent sunt disponibile pe următoarele situri:

- **Pentru utilizatorii din S.U.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
 - **Pentru utilizatorii din Europa și Africa:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
 - **Pentru utilizatorii din Asia, Oceania și Orientul Mijlociu:** <http://www.nikon-asia.com/>
- Vizitați aceste situri pentru a fi la curent cu cele mai noi informații legate de produs, sugestii, răspunsuri la întrebări frecvente (FAQ) și sfaturi generale referitoare la imaginea și fotografierea digitală. Informații suplimentare sunt disponibile la reprezentanța Nikon din zona dumneavoastră. Consultați următorul URL pentru informații de contact: <http://imaging.nikon.com/>

Fără fir

Acest produs, care conține software de codare dezvoltat în Statele Unite ale Americii, se află sub incidența reglementărilor Administrației pentru exporturi a Statelor Unite ale Americii și nu poate fi exportat sau reexportat către nicio țară asupra căreia Statele Unite ale Americii au instituit embargouri cu privire la mărfuri. Următoarele țări se află în prezent sub embargou: Cuba, Iran, Coreea de Nord, Sudan și Siria.

Este posibil ca utilizarea dispozitivelor fără fir să fie interzisă în unele țări sau regiuni. Contactați un reprezentant de service autorizat Nikon înainte de a utiliza funcțiile fără fir ale acestui produs în afara țării de achiziție.

Avertismente pentru clienții din Europa

Prin prezenta, Nikon Corporation declară că D7200 este conform cu cerințele esențiale și cu alte dispoziții relevante din Directiva 1999/5/CE. Declarația de conformitate poate fi consultată la adresa

http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D7200.pdf



Securitate

Deși unul dintre beneficiile acestui produs este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

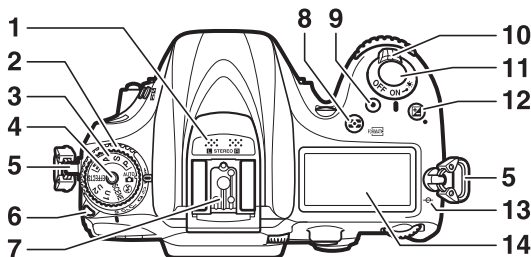
- Furt de date: Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- Acces neautorizat: Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când securitatea este activată.

Introducere

Familiarizarea cu aparatul foto

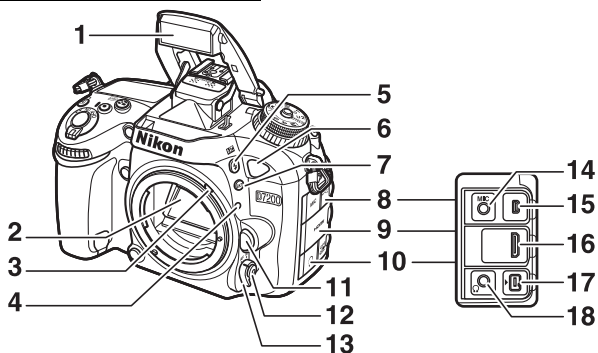
Rezervați-vă un răgaz pentru a vă familiariza cu comenzile și afișajele aparatului foto. Ar putea fi util să puneți un semn în dreptul acestei secțiuni pentru a o folosi ca referință pe măsură ce parcurgeți restul manualului.

Corpul aparatului foto



1	Microfon stereo	163, 192, 273	8	Buton / 	106, 289
2	Selector mod de declanșare	8, 66	9	Buton înregistrare film	163
3	Selector moduri	6	10	Comutator alimentare	5, 24
4	Buton deblocare selector moduri	6	11	Buton declanșare	34, 35
5	Bucă pentru curea aparat foto	20	12	Buton 	109, 194
6	Buton deblocare selector mod de declanșare	8, 66	13	Marcaj plan focal ()	98
7	Cuplă accesorii (pentru unitatea bliț opțională)	311, 319	14	Panou de control	9

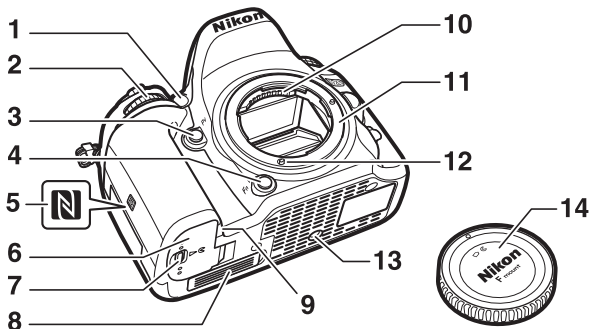
Corpul aparatului foto (continuare)



1	Bliț încorporat	36, 144	10	Capac pentru terminalul pentru accesorii și conectorul căștilor	160, 193, 227
2	Oglindă	71, 324	11	Buton decuplare obiectiv.....	29
3	Comandă cuplare dispozitiv măsurare	352	12	Buton mod AF	84, 90
4	Marcaj montură obiectiv.....	23	13	Selector mod focalizare.....	83, 97
5	Buton $\frac{1}{2}$ / $\frac{1}{4}$	144, 146, 151	14	Conector pentru microfon extern	193, 319
6	Receptor infraroșu (frontal).....	157	15	Conector USB	
7	Buton BKT.....	198, 203, 207	16	Conector HDMI	319
8	Capac pentru conectorii microfonului extern și USB.....	193, 319	17	Terminal pentru accesorii	160, 227
9	Capac conector HDMI	319	18	Conector căști	193

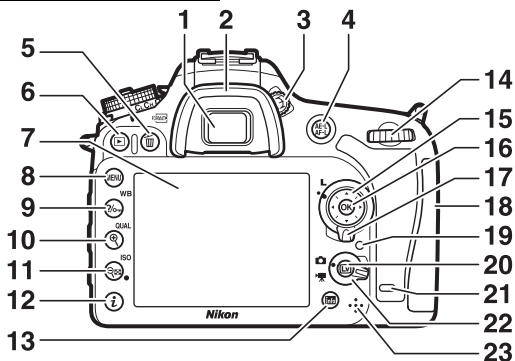
Închideți capacul conectorului

Închideți capacul conectorului când conectorii nu sunt în uz. Prezența corpurilor străine în conectori poate interfera cu transferul datelor.





<p>1 Dispozitiv iluminare asistență AF 34, 277 Indicator luminos autodeclanșator ... 69 Lumină reducere ochi roșii 145, 147</p> <p>2 Selector secundar de comandă 285</p> <p>3 Buton Pv 55, 167, 285, 288</p> <p>4 Buton Fn 76, 284, 288</p> <p>5 N-Mark (antena NFC) 254</p> <p>6 Capac locaș acumulator 22, 28</p>	<p>7 Zăvor capac locaș acumulator 22, 28</p> <p>8 Capac contacte pentru gripul opțional MB-D15 319</p> <p>9 Capac conector alimentare</p> <p>10 Contacte CPU</p> <p>11 Montură obiectiv 23, 98</p> <p>12 Cuplare AF</p> <p>13 Montură tripod</p> <p>14 Capac corp ii, 23, 319</p>
--	---

Corpul aparatului foto (continuare)



1	Ocular vizor	10, 25	13	Buton info (informații)	13, 185
2	Vizor din cauciuc	70	14	Selector principal de comandă.....	285
3	Control ajustare dioptrii.....	25	15	Selector multiplu.....	15, 17
4	Buton AE-L/AF-L	94, 107, 285, 288	16	Buton OK (OK)	15, 17, 284
5	Buton ▶/▶▶	40, 246, 289	17	Blocare selector focalizare	89
6	Buton ▶	39, 229	18	Capac fantă card memorie	22, 28
7	Monitor.....	31, 39, 161, 185, 229	19	Indicator luminos acces card memorie	35, 220
8	Buton MENU	16, 266	20	Buton Lv	12, 31, 161
9	Buton WB/WB	17, 112, 115, 119, 121, 245	21	Receptor infraroșu (posterior)	157
10	Buton QUAL	38, 78, 81, 243	22	Selector vizualizare în timp real	12, 31, 161
11	Buton ISO	100, 104, 194, 231, 232	23	Difuzor	5, 178
12	Buton i	189, 233			

Luminatoare LCD

Rotirea comutatorului de alimentare spre  activează temporizatorul standby și iluminarea de fundal a panoului de control (luminatorul LCD), permițând citirea afișajului în întuneric. După ce comutatorul de alimentare este eliberat, luminatoarele vor rămâne aprinse timp de câteva secunde cât timp temporizatorul standby este activ sau până când obturatorul este declanșat sau comutatorul de alimentare este rotit din nou spre .



*Comutator
alimentare*

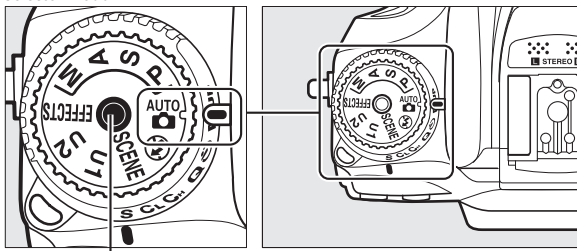
Difuzorul

Nu amplasați difuzorul în imediata apropiere a dispozitivelor magnetice. Nerespectarea acestei precauții ar putea afecta datele înregistrate pe dispozitivele magnetice.

Selectorul de moduri

Aparatul foto oferă modurile prezentate mai jos. Pentru a alege un mod, apăsați butonul de deblocare a selectorului de moduri și rotiți selectorul de moduri.

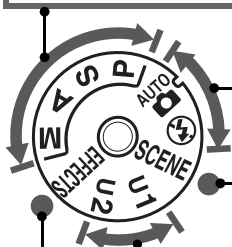
Selector moduri



Buton deblocare selector moduri

Modurile P, S, A și M:

- **P**—Mod automat program (□ 52)
- **S**—Mod automat prioritate de timp (□ 53)
- **A**—Mod automat prioritate de diafragmă (□ 54)
- **M**—Manual (□ 56)



Moduri automate:

- Automat (□ 30)
- Automat (fără bliț) (□ 30)

Moduri scenă (□ 41)

Modurile U1 și U2 (□ 62)

Moduri efecte speciale (□ 44)

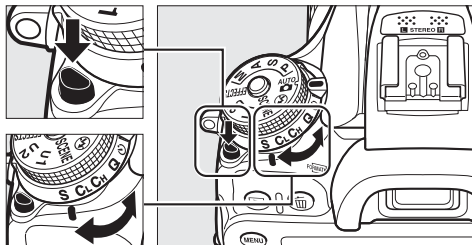
Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU (□ 305) pot fi utilizate numai în modurile **A** și **M**. Selectarea altui mod când este atașat un obiectiv non-CPU dezactivează declanșarea obturatorului.

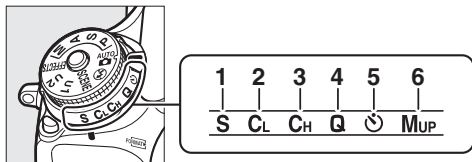
Selectorul modului de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită (☞ 66).

Buton deblocare selector mod de declanșare



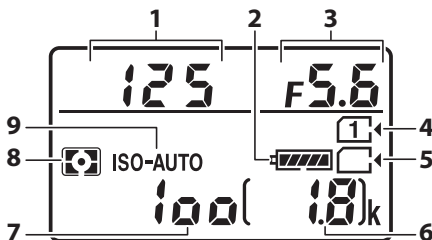
Selector mod de declanșare



- | | | | |
|---|----|--|--------|
| 1 S Cadru unic | 66 | 4 Q Declanșare silențioasă..... | 66 |
| 2 CL Continuu cu viteză redusă..... | 66 | 5 ☼ Autodeclanșator..... | 66, 69 |
| 3 CH Continuu cu viteză ridicată | 66 | 6 MUP Oglindă sus | 66, 71 |

Panoul de control

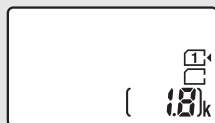
Panoul de control prezintă o varietate de setări ale aparatului foto când aparatul foto este pornit. Elementele prezentate aici apar la prima pornire a aparatului foto; informațiile privind alte setări pot fi găsite în secțiunile relevante ale acestui manual.



1	Timp de expunere53, 56	6	Număr de expuneri rămase..... 27
2	Indicator acumulator 26	7	Sensibilitate ISO 99
3	Diafragmă (număr f/).....54, 56	8	Măsurare105
4	Indicator card de memorie (Fanta 1)27, 82	9	Indicator sensibilitate ISO 99
5	Indicator card de memorie (Fanta 2)27, 82		Indicator sensibilitate ISO automat103

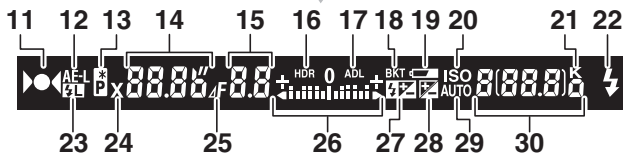
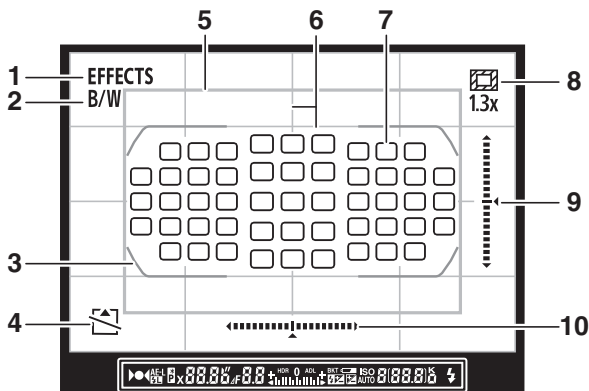
Afișaj aparat foto oprit

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator și un card de memorie introduse, pictograma cardului de memorie și numărul de expuneri rămase vor fi afișate (unele carduri de memorie pot, în cazuri rare, să afișeze aceste informații numai când aparatul foto este pornit).



Panou de control

Vizorul



1	Indicator mod efecte speciale	44	7	Puncte de focalizare	34, 89, 277
2	Indicator monocrom	44, 130	8	Indicator decupare DX 1,3x	73, 74
3	Marcaje zonă AF	25, 33	9	Indicator înclinare (orientare portret) *	
4	Indicator „Niciun card de memorie”	29	10	Indicator înclinare (orientare peisaj) *	
5	Decupare DX 1,3x	73, 74	11	Indicator focalizare	34, 93, 98
6	Rețea încadrare (afișată când este selectat Activat pentru setarea personalizată d7, Afișare grilă vizor)	280	12	Blocare expunere automată (AE)	107
			13	Indicator program flexibil	52

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Timp de expunere	Diafragmă (număr f)	Indicator HDR.....	Indicator ADL	Indicator bracketing expunere/bliț	Avertizare acumulator descărcat	Indicator sensibilitate ISO	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	Indicator bliț pregătit.....	Indicator blocare FV	Indicator sincronizare bliț.....	Indicator stop diafragmă	Indicator expunere	Indicator compensare bliț.....	Indicator compensare expunere.....	Indicator sensibilitate ISO automat	Număr de expuneri rămase.....
53, 56	54, 56 54, 308	142	140	198 203 207	26	100	27	36, 280	154	282	54, 308	57 109	151	110	103	27 68, 380 122

* Când este selectat **Orizont virtual în vizor** pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**, □ 284) sau f3 (**Asociere buton previz.**, □ 285) > **Apăsare**, butonul selectat poate fi utilizat pentru a afișa un indicator de înclinare în vizor.

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.




Fără acumulator

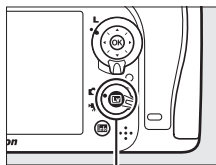
Când acumulatorul este complet descărcat sau nu este introdus niciun acumulator, afișajul vizorului se va întuneca. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune. Afișajul vizorului va reveni la normal când este introdus un acumulator complet încărcat.

Afișajele panoului de control și vizorului

Luminozitatea afișajelor panoului de control și vizorului variază în funcție de temperatură, iar timpii de răspuns ai afișajelor se pot reduce la temperaturi scăzute. Acest lucru este normal și nu indică o defecțiune.

Monitorul (vizualizare în timp real)

Pentru a încadra fotografia sau filme pe monitor, rotiți selectorul vizualizare în timp real la  (vizualizare în timp real fotografie) sau  (vizualizare în timp real film) și apăsați butonul .




Buton Lv



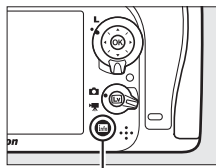
Selector vizualizare în timp real rotit la  Selector vizualizare în timp real rotit la 

Afişajul numărătoare inversă

O numărătoare inversă va fi afișată cu 30 s înainte ca vizualizarea în timp real să se încheie automat (temporizatorul devine roșu dacă vizualizarea în timp real este pe cale să se încheie pentru a proteja circuitele interne sau dacă este selectată o opțiune diferită de **Fără limite** pentru setarea personalizată c4—**Întârziere stingere monitor > Vizualizare în timp real**;  279—cu 5 s înainte ca monitorul să se stingă automat). În funcție de condițiile de fotografiere, temporizatorul poate apărea imediat când este selectată vizualizarea în timp real. Înregistrarea filmului se va opri automat când temporizatorul se oprește, indiferent de timpul de înregistrare disponibil.


■ Vizualizarea și ascunderea indicatorilor

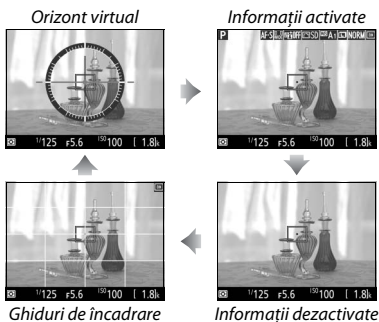
Apăsați butonul **Info** pentru a ascunde sau a afișa indicatorii pe monitor.





Buton **Info**

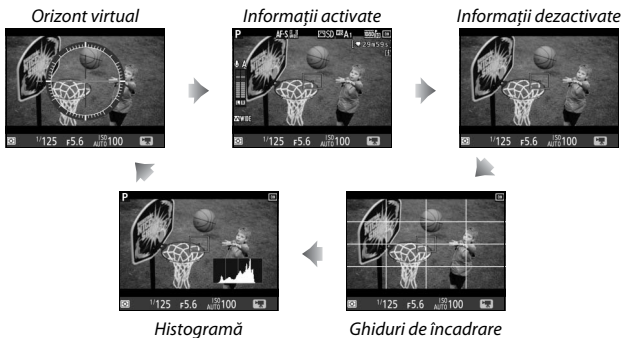
Mod

Dacă selectorul vizualizare în timp real este rotit la  (vizualizare în timp real fotografie), apăsarea butonului **Info** derulează următoarele afișaje.







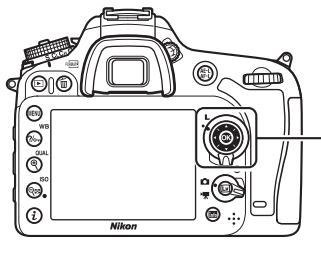
Mod


Dacă selectorul vizualizare în timp real este rotit la  (vizualizare în timp real film), apăsarea butonului  derulează următoarele afișaje.

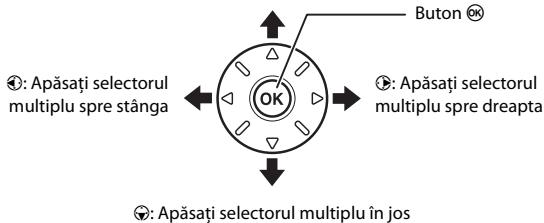


Selectorul multiplu

În acest manual, operațiunile care folosesc selectorul multiplu sunt reprezentate prin pictogramele , ,  și .

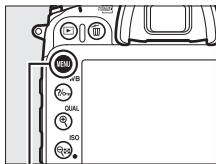


: Apăsați selectorul multiplu în sus



Meniuri aparat foto

Majoritatea opțiunilor de fotografiere, redare și setare pot fi accesate din meniurile aparatului foto. Pentru a vizualiza meniurile, apăsați butonul MENU.



Buton MENU

File

Alegeți dintre următoarele meniuri:

- ▶: **Redare** (☞ 266)
- 📷: **Fotografiere** (☞ 268)
- 🎬: **Filmare** (☞ 273)
- 🔧: **Setări personalizate** (☞ 276)
- ⚙️: **Configurare** (☞ 289)
- 🔧: **Retușare** (☞ 294)
- 📄/📄: **MENIUL MEU** sau **SETĂRI RECENTE** (implicit la **MENIUL MEU**; ☞ 297)



Cursorul indică poziția în meniul curent.

Setările curente sunt indicate prin pictograme.

Opțiuni meniu

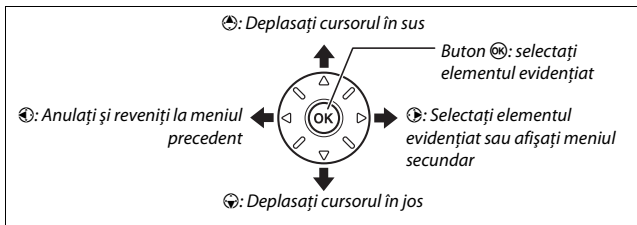
Opțiuni în meniul curent.

Pictogramă ajutor (☞ 17)

Utilizarea meniurilor aparatului foto

■ Comenzi meniuri

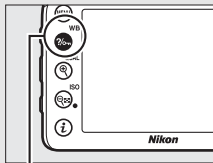
Selectorul multiplu și butonul **OK** sunt folosite pentru a naviga prin meniurile aparatului foto.



🔧 Pictograma ? (Ajutor)

Dacă este afișată o pictogramă **?** în colțul din stânga jos al monitorului, ajutorul poate fi afișat prin apăsarea butonului **?** (WB).

Va fi afișată o descriere a opțiunii sau meniului selectat în acel moment cât timp butonul este apăsat. Apăsați **?** sau **?** pentru a derula pe afișaj.



Buton **?** (WB)

? Expunere multiplă

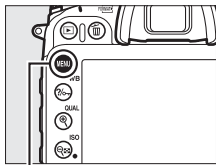
Inregistrați numărul specificat de fotografii sub forma unei singure imagini. Temporizatorul de standby se extinde cu 30 de secunde. Dacă temporizatorul se închide, fotografierea se va termina și va fi creată o expunere multiplă din orice fotografii care au fost realizate.

■ Navigarea în meniuri

Urmați pașii de mai jos pentru a naviga prin meniuri.


1 Afișați meniurile.

Apăsați butonul MENU pentru a afișa meniurile.





Buton MENU

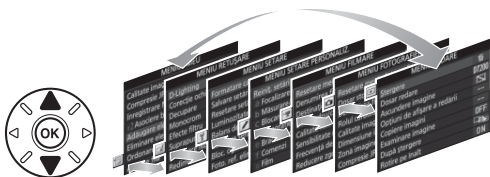
2 Evidențiați pictograma pentru meniul curent.

Apăsați  pentru a evidenția pictograma pentru meniul curent.




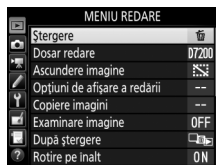
3 Selectați un meniu.

Apăsați  sau  pentru a selecta meniul dorit.





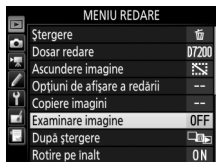
4 Poziționați cursorul în meniul selectat.

Apăsați  pentru a poziționa cursorul în meniul selectat.




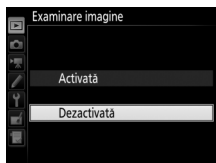
5 Evidențiați un element din meniu.

Apăsați  sau  pentru a evidenția un element din meniu.





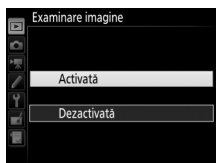
6 Afișați opțiunile.

Apăsați  pentru a afișa opțiunile pentru elementul selectat din meniu.




7 Evidențiați o opțiune.

Apăsați  sau  pentru a evidenția o opțiune.






8 Selectați elementul evidențiat.

Apăsați  pentru a selecta elementul evidențiat. Pentru a ieși fără a face o selecție, apăsați butonul MENU.



Rețineți următoarele:

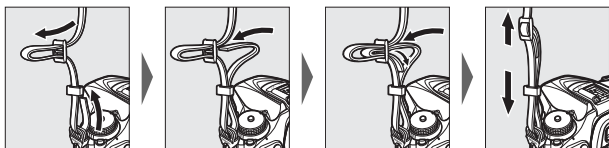
- Elementele din meniu afișate în culoarea gri nu sunt disponibile în acel moment.
- În timp ce apăsarea  are în general același efect ca apăsarea , sunt anumite cazuri în care selectarea poate fi făcută numai prin apăsarea .
- Pentru a ieși din meniuri și a reveni la modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

Primii pași

Urmați cei șapte pași de mai jos pentru a pregăti aparatul foto pentru utilizare.

1 Atașați cureaua.

Atașați cureaua așa cum este arătat. Repetați pentru cea de-a doua buclă.

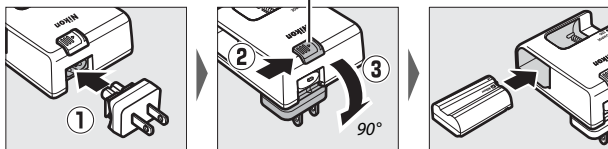


2 Încărcați acumulatorul.

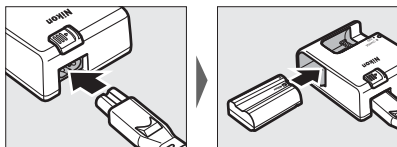
Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză (în funcție de țară sau regiune, încărcătorul este livrat fie cu un adaptor pentru priza rețelei electrice, fie cu un cablu de alimentare). Încărcarea completă a unui acumulator consumat se va realiza în aproximativ două ore și 35 de minute.

- **Adaptor pentru priza rețelei electrice:** Introduceți adaptorul pentru priza rețelei electrice în racordul la curent alternativ al încărcătorului (①). Deplasați dispozitivul de blocare al adaptorului pentru priza rețelei electrice așa cum este arătat (②) și rotiți adaptorul cu 90° pentru a-l fixa pe poziție (③). Introduceți acumulatorul și conectați încărcătorul la priză.

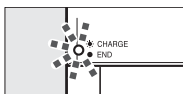
*Dispozitiv de blocare a
adaptorului pentru priza rețelei
electrice*



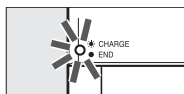
- **Cablu alimentare:** După conectarea cablului de alimentare cu conectorul în orientarea indicată, introduceți acumulatorul și conectați cablul la priză.



Indicatorul luminos **CHARGE** va clipi în timp ce acumulatorul se încarcă.



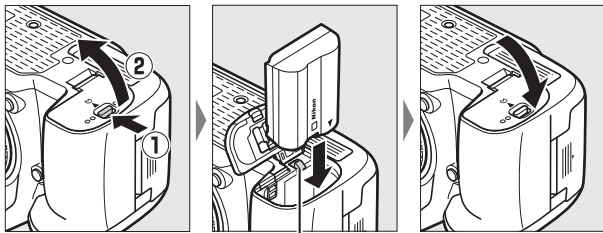
Acumulatorul se încarcă



Încărcare finalizată

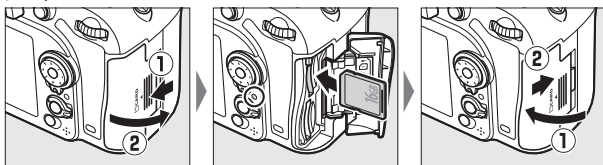
3 Introduceți acumulatorul și cardul de memorie.

Înainte de a introduce sau de a scoate acumulatorul sau cardurile de memorie, asigurați-vă că aveți comutatorul de alimentare în poziția **OFF**. Introduceți acumulatorul în orientarea indicată, utilizând acumulatorul pentru a menține zăvorul portocaliu al acumulatorului apăsat într-o parte. Zăvorul blochează acumulatorul pe poziție când acumulatorul este introdus complet.



Zăvor acumulator

Dacă utilizați un singur card de memorie, introduceți-l în fanta 1 (□ 27). Introduceți cardul de memorie până când se fixează pe poziție cu un clic.

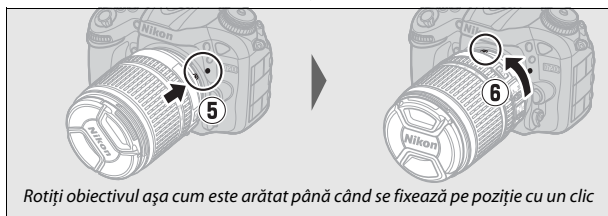
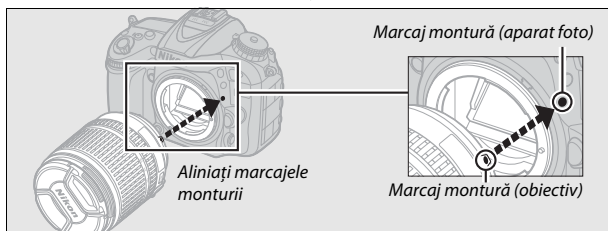
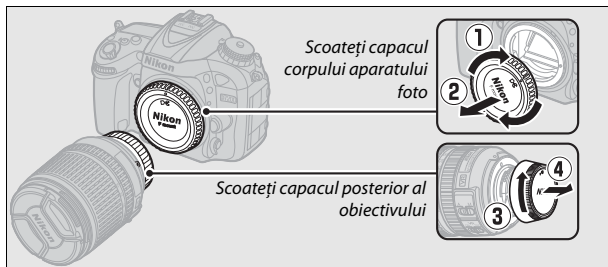


Acumulatorul și încărcătorul

Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile x-xiii și 330-332 din acest manual.

4 Atașați un obiectiv.

Aveți grijă să protejați aparatul foto împotriva pătrunderii prafului atunci când este scos obiectivul sau capacul corpului. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.

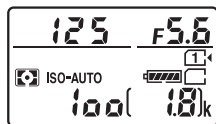
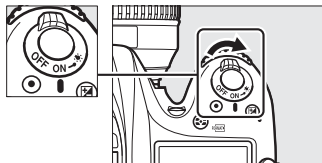


Asigurați-vă că scoateți capacul obiectivului înainte de a face fotografii.

5 Porniți aparatul foto.

Panoul de control se va lumina. Dacă este prima dată când aparatul foto este pornit, va fi afișat un dialog de selectare a limbii.

Comutator alimentare



Panou de control

Curățarea senzorului de imagine

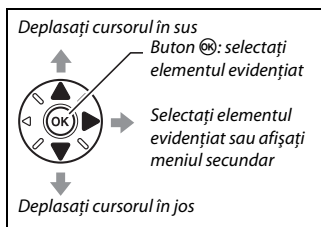
Aparatul foto vibrează senzorul de imagine pentru a îndepărta praful atunci când aparatul foto este pornit sau oprit (☐ 321).

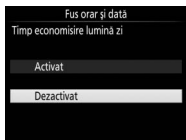
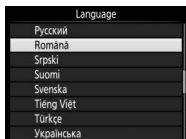
6 Alegeți o limbă și setați ceasul intern al aparatului foto.

Utilizați selectorul multiplu și butonul **OK** pentru a selecta o limbă și pentru a seta ceasul intern al aparatului foto. Când setați ceasul intern al aparatului foto, înainte de a seta ora și data vi se va cere să

alegeți o opțiune pentru fusul orar, formatul datei și ora de vară; rețineți că aparatul foto utilizează un ceas în format 24 de ore.

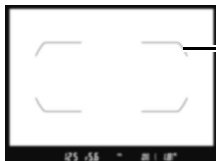
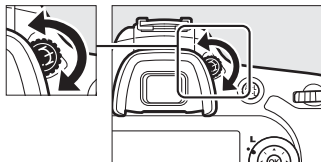
Setările limbii și datei/orei pot fi modificate oricând prin utilizarea opțiunilor **Limbă (Language)** (☐ 290) și **Fus orar și dată** (☐ 290) din meniul setare.





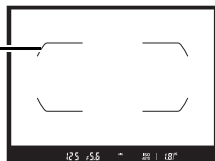
7 Obțineți o imagine clară în vizor.

Rotiți controlul de ajustare a dioptriilor până când marcajele zonei AF se văd clar. Când acționați controlul cu ochiul pe vizor, fiți atent să nu vă băgați degetele sau unghiile în ochi.



Imagine din vizor neclară

Marcaje zonă AF

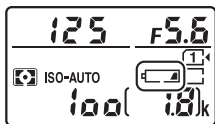


Imagine din vizor clară

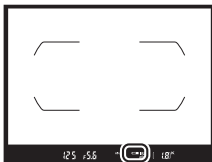
Acum aparatul foto este pregătit pentru utilizare. Treceți la pagina 30 pentru informații privind efectuarea fotografiilor.

■ Nivel acumulator

Nivelul acumulatorului este afișat pe panoul de control și în vizor.



Panou de control

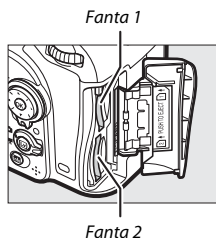


Vizor

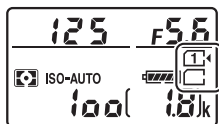
Panou de control	Vizor	Descriere
	—	Acumulator complet încărcat.
	—	Acumulator descărcat parțial.
	—	
	—	
		Acumulator descărcat. Încărcați acumulatorul sau pregătiți un acumulator de schimb.
 (clipește)	 (clipește)	Declanșare obturator dezactivată. Încărcați sau schimbați acumulatorul.

■ Număr de expuneri rămase

Aparatul foto are două fante pentru carduri de memorie: fanta 1 și fanta 2. Fanta 1 este pentru cardul principal; cardul din fanta 2 joacă rol de copie rezervă sau secundar. Dacă este selectată opțiunea implicită **Depășire** pentru **Rolul cardului din Fanta 2** (☞ 82) când sunt introduse două carduri de memorie, cardul din fanta 2 va fi utilizat numai când cardul din fanta 1 este plin.



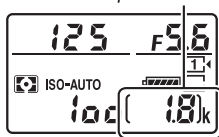
Panoul de control arată fanta sau fantele în care se află un card de memorie la momentul respectiv (exemplul din dreapta arată pictogramele afișate când este introdus un card în fiecare fantă). În cazul în care cardul de memorie este plin sau blocat sau dacă a apărut o eroare, pictograma pentru cardul afectat va clipi (☞ 344).



Panou de control

Panoul de control și vizorul afișează numărul de fotografii care pot fi realizate la setările actuale (valorile de peste 1.000 sunt rotunjite în minus la cea mai apropiată sută; de ex. valorile între 1.800 și 1.899 sunt afișate ca 1,8 k). Când sunt introduse două carduri de memorie, afișajele arată spațiul disponibil pe cardul din Fanta 1.

Număr de expuneri rămase



Panou de control

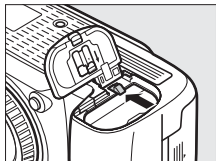


Vizor

■ Scoaterea acumulatorului și a cardurilor de memorie

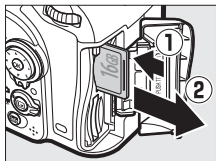
Scoaterea acumulatorului

Opriti aparatul foto și deschideți capacul locașului acumulatorului. Apăsați zăvorul acumulatorului în direcția indicată de săgeată pentru a elibera acumulatorul, apoi scoateți acumulatorul cu mâna.



Scoaterea cardurilor de memorie

După ce v-ați asigurat că indicatorul luminos acces card memorie este stins, opriti aparatul foto, deschideți capacul fantei cardului de memorie, apăsați cardul înăuntru și apoi eliberați-l (1). Cardul poate fi apoi scos cu mâna (2).



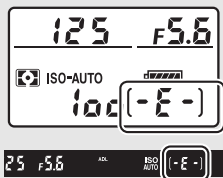
Carduri de memorie

- Cardurile de memorie pot fi fierbinți după utilizare. Procedați cu atenție când scoateți cardurile de memorie din aparatul foto.
- Opriti alimentarea înainte de a introduce sau de a scoate cardurile de memorie. Nu scoateți cardurile de memorie din aparatul foto, nu-l opriti și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare pe durata formatării sau în timp ce sunt înregistrate, șterse sau copiate date pe un computer. Nerespectarea acestor precauții se poate solda cu pierderea datelor sau deteriorarea aparatului foto sau cardului.
- Nu atingeți terminalele cardului cu degetele sau cu obiecte de metal.
- Nu îndoiți, nu lăsați să cadă și nu supuneți la șocuri fizice puternice.
- Nu aplicați forță pe carcasa cardului. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea cardului.
- Nu expuneți la apă, căldură, niveluri mari de umiditate sau la lumina directă a soarelui.
- Nu formatați cardurile de memorie într-un computer.

❏ Niciun card de memorie

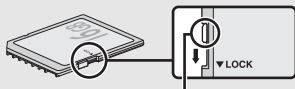
Dacă nu este introdus niciun card de memorie, panoul de control și vizorul vor afișa (- E -).

Dacă aparatul foto este oprit cu un acumulator încărcat și fără niciun card de memorie introdus, pe panoul de control va fi afișat (- E -).



❏ Comutatorul protejare scriere

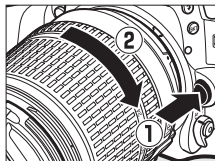
Cardurile de memorie SD sunt prevăzute cu un comutator de protejare la scriere pentru a preveni pierderea accidentală de date. Când acest comutator este pe poziția „închis” cardul de memorie nu poate fi formatat, iar fotografiile nu pot fi șterse sau înregistrate (pe monitor va fi afișat un avertisment dacă încercați să declanșați obturatorul). Pentru deblocarea cardului de memorie, deplasați comutatorul la poziția „scriere”.



Comutator de protejare la scriere

■ Decuplarea obiectivului

Asigurați-vă că aparatul foto este oprit atunci când scoateți sau schimbați obiectivele. Pentru a scoate obiectivul, apăsați și mențineți apăsat butonul de decuplare a obiectivului (1) în timp ce răsuciți obiectivul în sensul acelor de ceasornic (2). După scoaterea obiectivului, puneți la loc capacele obiectivului și capacul corpului aparatului foto.





✓ Obiective CPU cu inele diafragmă

Când folosiți un obiectiv CPU prevăzut cu un inel pentru diafragmă (☐ 307), blocați diafragma la setarea minimă (cel mai mare număr f/).

Fotografiere de bază și redare

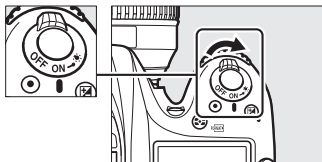
Fotografierea simplă (Moduri ^{AUTO} și și)



Această secțiune descrie modul de realizare a fotografiilor în modurile ^{AUTO} și . ^{AUTO} și  sunt moduri automate de fotografiere simplă în care majoritatea setărilor sunt controlate de aparatul foto ca răspuns la condițiile de fotografiere.



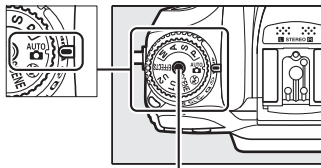
- 1 Porniți aparatul foto.**
Panoul de control se va lumina.

Comutator alimentare





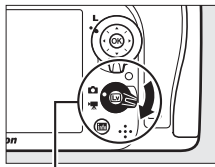
2 Apăsați butonul deblocare selector moduri de pe partea superioară a aparatului foto și rotiți selectorul de moduri la  sau .

Selector moduri

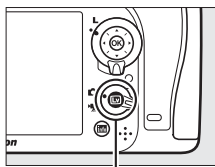


Buton deblocare selector moduri

Fotografiile pot fi încadrate în vizor sau pe monitor (vizualizare în timp real). Pentru a porni vizualizarea în timp real, rotiți selectorul vizualizare în timp real la  și apăsați butonul .



Selector vizualizare în timp real



Buton Lv



Încadrarea fotografiilor în vizor



Încadrarea fotografiilor pe monitor (vizualizare în timp real)

3 Pregătiți aparatul foto.

Fotografierea prin vizor: Atunci când încadrați fotografiile în vizor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți corpul aparatului foto sau obiectivul cu mâna stângă. Lipiți-vă coatele de părțile laterale ale pieptului.



Vizualizare în timp real: Atunci când încadrați fotografiile pe monitor, țineți zona de prindere cu mâna dreaptă și sprijiniți obiectivul cu mâna stângă.



Încadrarea fotografiilor în orientarea portret (pe înalt)

Când încadrați fotografiile în orientarea portret (pe înalt), țineți aparatul foto așa cum se arată mai jos.



Încadrarea fotografiilor în vizor



Încadrarea fotografiilor pe monitor

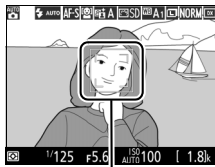
4 Încadrați fotografia.

Fotografierea prin vizor: Încadrați o fotografie în vizor cu subiectul principal în interiorul marcajelor zonei AF.



Marcaje zonă AF

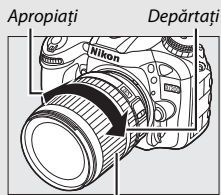
Vizualizare în timp real: La setări implicite, aparatul foto detectează automat fețele și selectează punctul de focalizare. Dacă nu este detectată nicio față, utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiectul principal.



Punct focalizare

Utilizarea unui obiectiv zoom

Utilizați inelul de zoom pentru a apropia subiectul astfel încât acesta să acopere o zonă cât mai mare din cadru sau pentru a depărta pentru a mări zona vizibilă în fotografia finală (selecționați distanțe focale mai mari pe scala lungimii focale a obiectivului pentru a apropia, distanțe focale mai mici pentru a depărta).

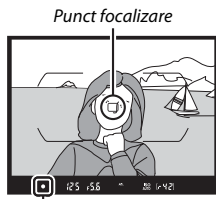


Inel de zoom

5 Apăsați butonul de declanșare la jumătate.



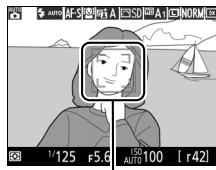
Fotografierea prin vizor: Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (este posibil ca dispozitivul de iluminare asistență AF să se aprindă dacă subiectul este slab luminat). Când operația de focalizare este finalizată, punctul de focalizare activ și indicatorul imagine focalizată (●) vor apărea în vizor.



Indicator focalizare

Indicator imagine focalizată	Descriere
●	Subiect focalizat.
▶	Punctul de focalizare este între aparatul foto și subiect.
◀	Punctul de focalizare este în spatele subiectului.
▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată. Consultați pagina 96.

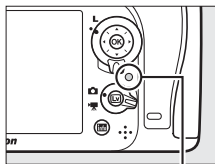
Vizualizare în timp real: Punctul de focalizare clipește în culoarea verde în timp ce aparatul foto focalizează. Dacă aparatul foto poate focaliza, punctul de focalizare va fi afișat în culoarea verde; în caz contrar, punctul de focalizare va clipi în culoarea roșie.



Punct focalizare

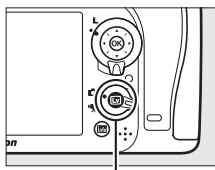
6 Fotografați.

Apăsați ușor butonul de declanșare până la capăt pentru a face fotografia. Indicatorul luminos acces card memorie se va aprinde, iar fotografia va fi afișată pe monitor timp de câteva secunde. *Nu scoateți cardul de memorie și nu scoateți sau deconectați sursa de alimentare înainte ca indicatorul luminos să se stingă și înregistrarea să fie finalizată.*



Indicator luminos acces card memorie

Pentru a opri vizualizarea în timp real, apăsați butonul **LV**.



Buton LV

Blițul încorporat

Dacă este nevoie de mai multă lumină pentru expunerea corectă în modul **AUTO**, blițul încorporat se va ridica automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă blițul este ridicat, fotografiile pot fi făcute numai când este afișat indicatorul bliț pregătit (⚡). Dacă indicatorul bliț pregătit nu este afișat, blițul se încarcă; luați pentru scurt timp degetul de pe butonul de declanșare și încercați din nou.

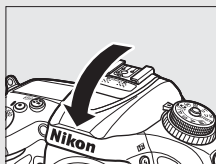


Vizor



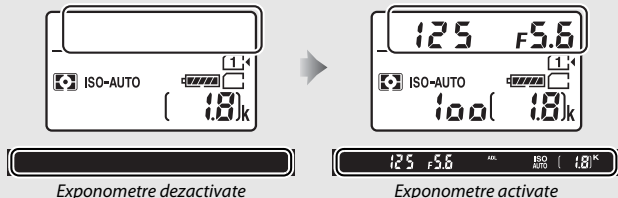
Vizualizare în timp real

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când dispozitivul de închidere se fixează pe poziție cu un clic.



☑ **Temporizatorul standby (Fotografierea prin vizor)**

Afișajul indicator din vizor și afișajul timpului de expunere și al diafragmei de pe panoul de control se vor opri dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ șase secunde, reducând consumul acumulatorului. Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a reactiva afișajul. Durata până la oprirea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizând setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 279).





☑ **Întârzierea stingerii monitorului (Vizualizare în timp real)**

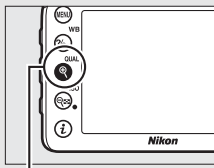
Monitorul se va stinge dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ zece minute. Durata până la oprirea automată a temporizatorului standby poate fi selectată utilizând setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**, □ 279) > **Vizualizare în timp real**.


☑ **Acoperiți vizorul**

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea, înainte de fotografiere vizorul din cauciuc poate fi scos, iar vizorul poate fi acoperit cu capacul ocular furnizat (□ 70).

Previzualizare zoom vizualizare în timp real

Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări punctul de focalizare selectat până la o mărire maximă de aproximativ 19x. În colțul din dreapta jos al afișajului va apărea o fereastră de navigare într-un cadru gri. Folosiți selectorul multiplu pentru a derula în scopul re poziționării punctului de focalizare sau apăsați  (**ISO**) pentru a micșora.



Buton  (**QUAL**)




Fereastră navigare

Expunere

În funcție de scenă, expunerea poate diferi de ceea ce s-ar obține când nu este utilizată vizualizarea în timp real.

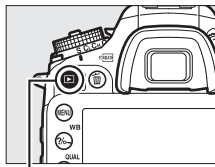
Fotografierea în vizualizare în timp real

Cu toate că nu vor apărea în imaginea finală, marginile neregulate, franjele de culoare, efectul moire și petele luminoase pot apărea pe monitor, în timp ce pot apărea zone sau benzi luminoase pe unele suprafețe datorită indicatoarelor care clipeșc și a altor surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este luminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. În plus, pot apărea distorsiuni dacă subiectele sunt în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează pe orizontală cu viteză mare prin cadru. Clipirea și benzile vizibile pe monitor la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur sau cu vapori de sodiu pot fi reduse utilizând **Reducerea efectului de clipire** ( 290), deși acestea pot fi încă vizibile în fotografia finală la anumiți timpi de expunere. Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Noțiuni de bază privind redarea

1 Apăsați butonul .



Pe monitor va fi afișată o fotografie. Cardul de memorie care conține fotografia afișată în acel moment este indicat de o pictogramă.



Buton 




2 Vizualizați fotografiile suplimentare.

Pot fi afișate fotografiile suplimentare prin apăsarea  sau .



Pentru a finaliza redarea și a reveni în modul fotografieră, apăsați butonul de declanșare la jumătate.


Examinare imagine

Când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare ( 267), fotografiile sunt afișate automat pe monitor timp de câteva secunde după fotografiere.

Consultați de asemenea

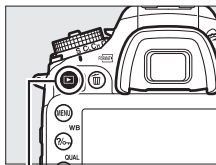
Consultați pagina 233 pentru informații privind alegerea unei fante pentru cardul de memorie.

Ștergerea fotografiilor nedorite

Pentru a șterge fotografia afișată în acel moment pe monitor, apăsați butonul  (FORMAT). *Rețineți că odată ce sunt șterse fotografiile nu pot fi recuperate.*




1 Afișați fotografia.

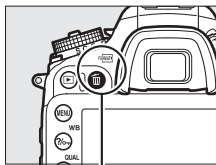
Afișați fotografia pe care doriți să o ștergeți conform descrierii de la pagina precedentă.




Buton 

2 Ștergeți fotografia.




Apăsați butonul  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; apăsați butonul  (FORMAT) din nou pentru a șterge imaginea și a reveni la redare. Pentru a ieși fără a șterge fotografia, apăsați .



Buton  (FORMAT)



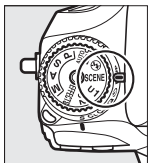
Ștergere

Pentru a șterge imaginile selectate ( 248), toate imaginile realizate la o dată selectată ( 249) sau toate imaginile dintr-o locație aleasă de pe cardul de memorie selectat ( 248), utilizați opțiunea **Ștergere** din meniul redare.

Potrivirea setărilor cu subiectul sau situația (Mod scenă)

Aparatul foto oferă o varietate de moduri „scenă”. Alegerea unui mod scenă optimizează automat setările pentru a se potrivi cu scena selectată, făcând fotografierea creativă la fel de simplă precum selectarea unui mod, încadrarea unei fotografii și fotografierea conform descrierii de la paginile 30–35.

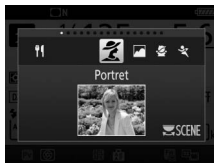
Pentru a vedea scena selectată curent, rotiți selectorul de moduri la **SCENE** și apăsați butonul **Info**. Pentru a alege o altă scenă, rotiți selectorul principal de comandă.




Selector moduri












Selector principal de comandă












Monitor

Rețineți că scena nu poate fi schimbată în cursul vizualizării în timp real cât timp selectorul vizualizare în timp real este în poziția .

■ Scene

Opțiune	Descriere
 Portret	Utilizați pentru portrete cu tonuri atenuate, naturale ale pielii. Dacă subiectul este departe de fundal sau dacă este folosit un obiectiv telefotografic, detaliile de fundal vor fi atenuate pentru a-i conferi compoziției un aspect de profunzime.
 Peisaj	Utilizați pentru fotografii cu peisaje intense la lumina zilei. ^{1, 2}
 Copil	Utilizați pentru instantanee ale copiilor. Îmbrăcămintea și detaliile de fundal sunt redată intens, în timp ce tonurile pielii rămân atenuate și naturale.
 Sport	Timpii de expunere scurți îngheață mișcarea pentru fotografii ale sporturilor dinamice în care subiectul principal se distinge clar. ^{1, 2}
 Close-up	Utilizați pentru fotografii de aproape ale florilor, insectelor și ale altor obiecte mici (poate fi folosit un obiectiv macro pentru a focaliza la distanțe foarte mici).
 Portret de noapte	Utilizați pentru un echilibru natural între subiectul principal și fundal în portrete realizate la lumină slabă.
 Peisaj de noapte	Reduceți zgomotul și culorile nenaturale la fotografierea peisajelor de noapte, inclusiv iluminatul stradal și indicatoarele cu neon. ^{1, 2}
 Petrecere/interior	Surprindeți efectele iluminării de fundal în interior. Utilizați pentru petreceri și alte scene de interior.
 Plajă/zăpadă	Surprindeți strălucirea soarelui pe întinderi de apă, zăpadă sau nisip. ^{1, 2}

Opțiune	Descriere
 Apus	Păstrează nuanțele intense prezente în răsărituri și apusuri. ^{1,2}
 Amurg/zori	Păstrează culorile observate în lumina naturală slabă înainte de răsărit sau după apus. ^{1,2}
 Portret animal de casă	Utilizați pentru portrete ale animalelor de casă vivoaie. ²
 Lumânări	Pentru fotografiile realizate la lumina lumânărilor. ¹
 Flori	Utilizați pentru câmpuri cu flori, livezi înflorite și alte peisaje care prezintă întinderi înflorite. ¹
 Culori de toamnă	Surprinde nuanțele strălucitoare de roșu și galben ale frunzelor toamna. ¹
 Mâncare	Utilizați pentru fotografii viu colorate cu mâncare. Pentru fotografierea cu bliț, apăsați butonul  ( AF) pentru a ridica blițul (□ 146).

1 Blițul încorporat se oprește.

2 Dispozitivul iluminare asistență AF se oprește.

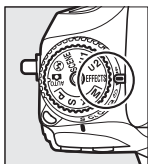
Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

Efecte speciale

Efectele speciale pot fi folosite la realizarea fotografiilor și filmelor.

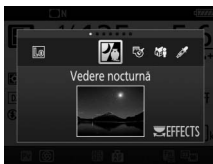
Pentru a vedea efectul selectat curent, rotiți selectorul de moduri la **EFFECTS** și apăsați butonul **Info**. Pentru a alege un alt efect, rotiți selectorul principal de comandă.




Selector moduri





Selector principal de comandă








Monitor

Rețineți că efectul nu poate fi schimbat în cursul vizualizării în timp real cât timp selectorul vizualizare în timp real este în poziția .

■ Efecte speciale

Opțiune	Descriere
 Vedere nocturnă	Utilizați în condiții de întuneric pentru a înregistra imagini monocrome la sensibilități ISO ridicate (dacă aparatul foto nu poate focaliza este disponibilă focalizarea manuală). ¹
 Schiță color	Aparatul foto detectează și colorează contururile pentru un efect de schiță color. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (□ 46). Rețineți că filmele înregistrate în acest mod sunt redate ca o prezentare de diapozitive alcătuită dintr-o serie de imagini statice.

Opțiune	Descriere
 Efect de miniaturizare	Creați fotografii care par a fi imagini ale unor diorame. Funcționează cel mai bine la fotografierea dintr-un punct aflat la înălțime. Filmele cu efect de miniaturizare sunt redată la viteză ridicată, comprimând circa 45 de minute de segment de film realizat la 1920 × 1080/30p într-un film fără sunet care este redat în circa trei minute. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (□ 47). ^{1,2}
 Culoare selectivă	Toate culorile în afară de cele selectate sunt înregistrate în alb-negru. Efectul poate fi reglat în vizualizarea în timp real (□ 49). ¹
 Siluetă	Subiecte siluetă pe fundaluri luminoase. ¹
 Cheie înaltă	Utilizați când fotografiați scene luminoase pentru a crea imagini strălucitoare care par umplute de lumină. ¹
 Cheie joasă	Utilizați când fotografiați scene întunecate pentru a crea imagini mohorâte, în cheie joasă cu zone luminoase pronunțate. ¹





1 Blițul încorporat se oprește.

2 Dispozitivul iluminare asistentă AF se oprește.

Prevenirea estompării

Utilizați un trepied pentru a împiedica estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto la timpi de expunere lungi.

NEF (RAW)

Înregistrarea NEF (RAW) nu este disponibilă în modurile , ,  și . Fotografii efectuate cu o opțiune NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG selectată în aceste moduri vor fi înregistrate ca imagini JPEG. Imaginile JPEG create la setări NEF (RAW) + JPEG vor fi înregistrate la calitatea JPEG selectată, în timp ce imaginile înregistrate la o setare NEF (RAW) vor fi înregistrate ca imagini de calitate superioară.

Moduri și


Focalizarea automată nu este disponibilă în timpul înregistrării filmelor. Rata de reîmprospătare a vizualizării în timp real va scădea, împreună cu cadența cadrelor pentru modul declanșare continuă; utilizarea focalizării automate în timpul vizualizării în timp real va întrerupe previzualizarea.

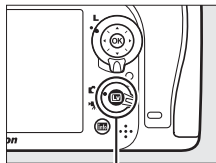
Opțiuni disponibile în vizualizarea în timp real

Setările pentru efectul selectat sunt reglate în afișajul vizualizării în timp real, dar se aplică în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real, fotografierii prin vizor și al înregistrării filmelor.

■ Schiță color






1 Selectați vizualizarea în timp real.

Apăsați butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.





Buton 

2 Reglați opțiunile.


Apăsați  pentru a afișa opțiunile prezentate în partea dreaptă. Apăsați  sau  pentru a evidenția **Intensitate** sau **Contururi** și apăsați  sau  pentru a modifica. Intensitatea poate fi sporită pentru a face culorile mai saturate sau redusă pentru un efect de decolorare, monocromatic, în timp ce contururile pot fi îngroșate sau subțiate. De asemenea, creșterea grosimii liniilor face culorile mai saturate.

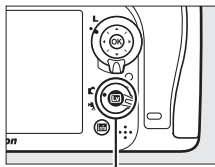


3 Apăsați .



Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul .




- 1** **Selecționați vizualizarea în timp real.**
Apăsăți butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



Buton 





- 2** **Poziționați punctul de focalizare.**
Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare în zona care va fi focalizată și apoi apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a verifica focalizarea. Pentru a face să dispară temporar de pe afișaj opțiunile efectului de miniaturizare și pentru a mări vizualizarea pe monitor pentru o focalizare precisă, apăsați  (**QUAL**). Apăsăți  (**ISO**) pentru a restabili afișajul efectului de miniaturizare.



- 3** **Afișați opțiunile.**
Apăsăți  pentru a afișa opțiunile efectului de miniaturizare.





4 Reglați opțiunile.


Apăsați  sau  pentru a alege orientarea zonei care va fi focalizată și apăsați  sau  pentru a ajusta lățimea acesteia.

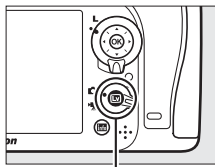


5 Apăsați .


Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul .

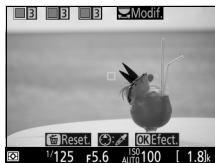





- 1** **Selectați vizualizarea în timp real.**
Apăsați butonul . Vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitor.



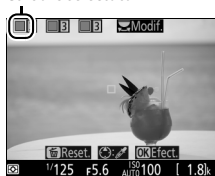
Buton 

- 2** **Afișați opțiunile.**
Apăsați  pentru a afișa opțiunile culorii selective.





- 3** **Selectați o culoare.**
Încadrați un obiect în pătratul alb din centrul afișajului și apăsați  pentru a alege culoarea obiectului ca fiind culoarea ce va rămâne în copia finală (aparatură foto poate avea dificultăți în detectarea culorilor nesaturate; alegeți o culoare saturată). Pentru a mări centrul afișajului pentru o selectare mai precisă a culorii, apăsați  (**QUAL**). Apăsați  (**ISO**) pentru a micșora.

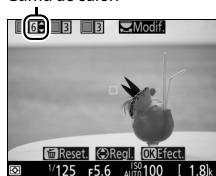
Culoare selectată



4 Alegeți gama de culori.

Apăsați  sau  pentru a mări sau reduce gama de nuanțe similare care vor fi incluse în imaginea finală. Alegeți dintre valori cuprinse între 1 și 7; rețineți că valorile mai ridicate pot include nuanțe din alte culori.



Gamă de culori



5 Selectați culori suplimentare.



Pentru a selecta culori suplimentare, rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția o altă casetă din cele trei casete de culori aflate în partea de sus a afișajului și repetați pașii 3 și 4 pentru a



selecta o altă culoare. Dacă se dorește, repetați pentru o a treia culoare. Pentru a anula selecția culorii evidențiate, apăsați  (FORMAT). Pentru a elimina toate culorile, apăsați și mențineți apăsat  (FORMAT). Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **Da**.



6 Apăsați .

Apăsați  pentru a ieși când setările sunt finalizate. În timpul fotografierii, numai obiectele ale căror nuanțe au fost selectate vor fi înregistrate color; toate celelalte vor fi înregistrate în alb-negru. Pentru a relua fotografierea prin vizor, apăsați butonul .



Moduri P, S, A și M

Modurile P, S, A și M oferă diferite grade de control asupra timpului de expunere și diafragmei.



Mod	Descriere
P	Mod automat program (☐ 52): Aparatul foto setează timpul de expunere și diafragma pentru expunere optimă. Recomandat pentru instantanee și în alte situații în care este puțin timp pentru a regla setările aparatului foto.
S	Mod automat prioritate de timp (☐ 53): Utilizatorul alege timpul de expunere; aparatul foto selectează diafragma pentru rezultate optime. Utilizați pentru a îngheța sau estompa mișcarea.
A	Mod automat prioritate de diafragmă (☐ 54): Utilizatorul alege diafragma; aparatul foto selectează timpul de expunere pentru rezultate optime. Utilizați pentru a estompa fundalul sau pentru a avea atât prim-planul, cât și fundalul clare.
M	Manual (☐ 56): Utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. Setăți timpul de expunere la Bulb (b u l b) sau Durată (- -) pentru expuneri îndelungate.

Tipuri de obiective

Când folosiți un obiectiv CPU prevăzut cu un inel pentru diafragmă (☐ 307), blocați inelul diafragmei la diafragma minimă (cel mai mare număr f/). Obiectivele de tip G și E nu sunt prevăzute cu un inel pentru diafragmă.

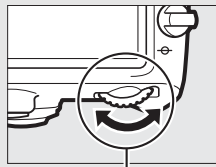
Obiectivele non-CPU pot fi utilizate numai în modurile **A** (mod automat prioritate de diafragmă) și **M** (manual), când diafragma poate fi reglată numai folosind inelul diafragmei obiectivului. Selectarea oricărui alt mod dezactivează declanșarea obturatorului. Pentru informații suplimentare, consultați „Obiective compatibile” (☐ 304).

P: Mod automat program

În acest mod, aparatul foto reglează automat timpul de expunere și diafragma conform unui program încorporat pentru a asigura expunerea optimă în majoritatea situațiilor.

Program flexibil

În modul P, pot fi selectate diferite combinații ale timpului de expunere și diafragmei prin rotirea selectorului principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate („program flexibil”). Rotiți selectorul spre dreapta pentru diafragme deschise (numere f/ mici) ce estompează detaliile fundalului sau pentru timpi de expunere scurți care „îngheață” mișcarea. Rotiți selectorul spre stânga pentru diafragme închise (numere f/ mari) care măresc profunzimea de câmp sau pentru timpi de expunere lungi care estompează mișcarea. Toate combinațiile produc aceeași expunere. Când programul flexibil este activ, este afișat un indicator program flexibil (P sau *). Pentru a restabili setările implicite ale timpului de expunere și diafragmei, rotiți selectorul principal de comandă până când indicatorul nu mai este afișat, alegeți un alt mod sau opriți aparatul foto.



Selector principal de comandă

 160 f5

Vizor

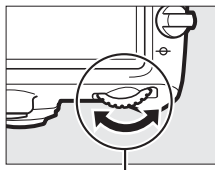


Monitor

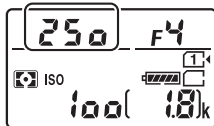
S: Mod automat prioritate de timp

În modul automat prioritate de timp, alegeți timpul de expunere în timp ce aparatul foto selectează automat diafragma care va produce expunerea optimă.

Pentru a alege un timp de expunere, rotiți selectorul principal de comandă în timp ce exponometrele sunt activate. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori cuprinse între 30 s și 1/8.000 s.



Selector principal de comandă



Panou de control



Monitor

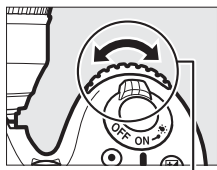
Consultați de asemenea

Consultați pagina 343 pentru informații privind soluții în cazul în care apare un indicator „b u l b” sau „- -” care clipește intermitent pe afișajele timpului de expunere.

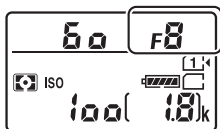
A: Mod automat prioritate de diafragmă

În modul automat prioritate de diafragmă, alegeți diafragma în timp ce aparatul foto selectează automat timpul de expunere care va produce expunerea optimă.

Pentru a alege o diafragmă cuprinsă între valorile minimă și maximă pentru obiectiv, rotiți selectorul secundar de comandă în timp ce expometrele sunt activate.



Selector secundar de comandă



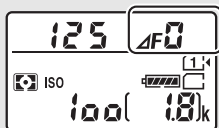
Panou de control



Monitor

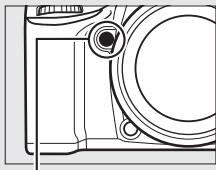
Obiective non-CPU (308)

Utilizați inelul diafragmei obiectivului pentru a regla diafragma. Dacă diafragma maximă a obiectivului a fost specificată folosind elementul **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (224), când este atașat un obiectiv non-CPU, va fi afișat numărul f/ curent rotunjit la cel mai apropiat stop complet. În caz contrar, afișajele diafragmei vor indica numai numărul de stopuri (AF, cu diafragma maximă afișată ca AF), iar numărul f/ trebuie să fie citit de pe inelul diafragmei obiectivului.




Previzualizare profunzime de câmp (Fotografierea prin vizor)

Pentru a previzualiza efectele diafragmei, apăsați și mențineți apăsat butonul **Pv**. Obiectivul va fi oprit la valoarea diafragmei selectată de aparatul foto (modurile **P** și **S**) sau la valoarea aleasă de utilizator (modurile **A** și **M**), permițând previzualizarea profunzimii de câmp în vizor.



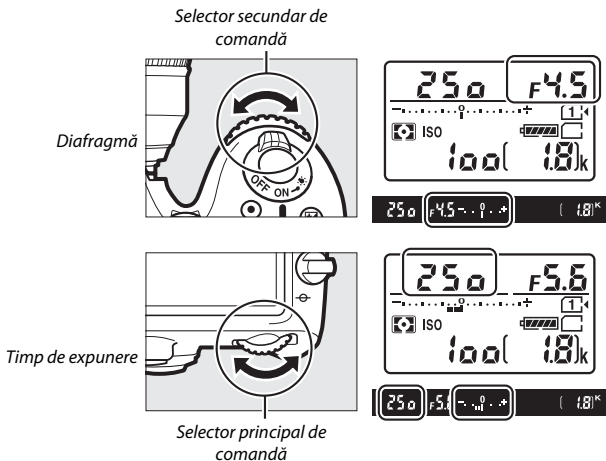
Buton Pv

Setare personalizată e5—Bliț de modelare (Fotografierea prin vizor; 284)

Această setare controlează dacă blițul încorporat și unitățile de bliț opționale care acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS;  311) vor emite un bliț de modelare când este apăsat butonul **Pv**.

M: Manual

În modul expunere manuală, utilizatorul controlează atât timpul de expunere, cât și diafragma. În timp ce exponometrele sunt activate, roțiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere și selectorul secundar de comandă pentru a seta diafragma. Timpul de expunere poate fi setat la „x 250” sau la valori cuprinse între 30 s și $\frac{1}{8.000}$ s sau obturatorul poate fi menținut deschis pe o perioadă nedeterminată pentru o expunere îndelungată (b u l b sau - -, □ 58). Diafragma poate fi setată la valori cuprinse între valorile minimă și maximă pentru obiectiv. Folosiți indicatorii de expunere pentru a verifica expunerea.



Obiective NIKKOR Micro AF

Dacă se folosește un exponometru extern, raportul de expunere trebuie luat în calcul numai când inelul diafragmei obiectivului este folosit pentru a seta diafragma.

🔧 Indicatorii expunere

Dacă este selectat un timp de expunere diferit de „bulb” sau „durată”, indicatorii expunerii arată dacă fotografia ar urma să fie subexpusă sau supraexpusă la setările curente. În funcție de opțiunea aleasă pentru setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, ☐ 278), gradul de subexpunere sau supraexpunere este afișat în trepte de $\frac{1}{3}$ EV sau $\frac{1}{2}$ EV. În cazul în care limitele sistemului de măsurare a expunerii sunt depășite, indicatorii expunerii și afișajele timpului de expunere (modurile P și A) și/sau diafragmei (modurile P și S) vor clipi.

Setarea personalizată b2 setată la $\frac{1}{3}$ stop			
	Expunere optimă	Subexpusă cu $\frac{1}{3}$ EV	Supraexpusă cu 2 EV
Panou de control	—••••••••••0••••••••••+	—••••••••••0••••••••••+	—••••••••••0••••••••••+
Vizor (Fotografierea prin vizor)	— . . 0 . . + 	— . . 0 . . + 	— . . 0 . . +
Monitor (vizualizare în timp real)			

🔧 Consultați de asemenea

Pentru informații privind inversarea indicatorilor de expunere astfel încât valorile negative să fie afișate în dreapta și valorile pozitive în stânga, consultați setarea personalizată f8 (**Inversare indicatori**, ☐ 286).

Expuneri îndelungate (numai modul M)

Selectați următorii timpi de expunere pentru expuneri îndelungate ale luminilor în mișcare, stelelor, peisajelor de noapte sau focurilor de artificii.

- **Bulb (b, L, b):** Obturatorul rămâne deschis cât timp butonul de declanșare este menținut apăsat. Pentru a preveni estomparea, utilizați un trepied, o telecomandă fără fir (☐ 160, 319) sau o telecomandă prin cablu, (☐ 319) opționale.
- **Durată (- -):** Porniți expunerea utilizând butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe o telecomandă, telecomandă prin cablu sau telecomandă fără fir, opționale. Obturatorul rămâne deschis până când butonul este apăsat a doua oară.

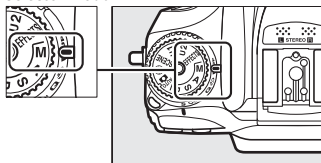
Înainte de a începe, montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană. Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografie sau să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (☐ 70). Rețineți că în expunerile îndelungate poate fi prezent zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu sau ceață). Petele luminoase și ceața pot fi reduse prin alegerea **Activată** pentru **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografierii (☐ 271).



*Lungimea expunerii: 35 s
Diafragmă: f/25*

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri

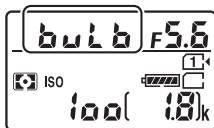


2 Alegeți un timp de expunere.

În timp ce exponometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege un timp de expunere „Bulb” (b u l b).



Selector principal de comandă



Panou de control



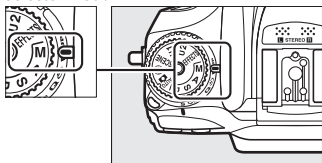
Monitor

3 Faceți fotografia.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomanda fără fir sau de pe telecomanda prin cablu, opțională, până la capăt. Luați degetul de pe butonul declanșare când expunerea este finalizată.

1 Rotiți selectorul de moduri la M.

Selector moduri

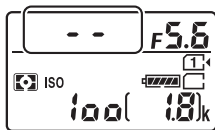


2 Alegeți un timp de expunere.

În timp ce expondometrele sunt activate, rotiți selectorul principal de comandă spre stânga pentru a alege un timp de expunere „Durată” (- -).



Selector principal de comandă



Panou de control



Monitor

3 Deschideți obturatorul.

După focalizare, apăsați butonul de declanșare de pe aparatul foto sau de pe telecomandă, telecomanda prin cablu sau de pe telecomanda fără fir, opționale, până la capăt.

4 Închideți obturatorul.

Repetăți operația de la pasul 3.

Telecomenzi ML-L3

Dacă utilizați o telecomandă ML-L3, selectați un mod telecomandă (**Telecomandă cu întârziere**, **Telecom. cu răspuns rapid** sau **Oglindă sus la distanță**) folosind opțiunea **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografiere (☐ 156). Rețineți că în cazul în care folosiți o telecomandă ML-L3, fotografiile vor fi făcute în modul „Durată”, chiar și atunci când este selectat „Bulb”/bulb pentru timpul de expunere. Exponometrele pornesc când este apăsat butonul de declanșare de pe telecomandă și se opresc după 30 de minute sau când butonul este apăsat din nou.

Setări utilizator: modurile U1 și U2

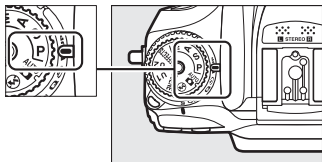
Asociați setările utilizate frecvent pozițiilor **U1** și **U2** pe selectorul de moduri.

Salvarea setărilor utilizator

1 Selectați un mod.

Rotiți selectorul de moduri la modul dorit.

Selector moduri



2 Reglați setările.

Faceți ajustările dorite pentru programul flexibil (modul **P**), timpul de expunere (modurile **S** și **M**), diafragmă (modurile **A** și **M**), compensarea expunerii și a blițului, modul bliț, punctul de focalizare, măsurare, focalizarea automată și modurile zonă AF, bracketing și setările din meniurile fotografierii și setări personalizate.

Setări utilizator


Următoarele nu pot fi salvate pe **U1** sau **U2**.

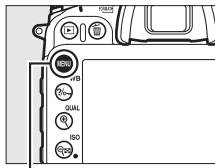
Meniu fotografierii:

- Resetare meniu fotografierii
- Dosar stocare
- Zonă imagine
- Gestionare Picture Control
- Mod telecomandă (ML-L3)
- Expunere multiplă
- Fotograf. cu temporiz. interval

Meniu filmare:


- Resetare meniu filmare
- Zonă imagine
- Gestionare Picture Control
- Fotografierii trecere timp

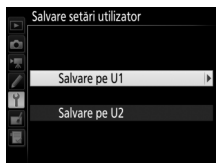
- 3** **Selecțaiți Salvare setări utilizator.**
Apăsaiți butonul MENU pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Salvare setări utilizator** în meniul setare și apăsați .




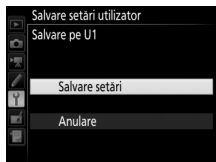
Buton MENU



- 4** **Selecțaiți Salvare pe U1 sau Salvare pe U2.**
Evidențiați **Salvare pe U1** sau **Salvare pe U2** și apăsați .



- 5** **Salvați setările utilizator.**
Evidențiați **Salvare setări** și apăsați  pentru a asocia setările selectate în pașii 1 și 2 poziției selectorului de moduri selectate în pasul 4.



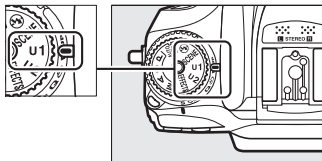
Reapelarea setărilor utilizator

Rotiți pur și simplu selectorul de moduri la **U1** pentru a reapela din memorie setările asociate poziției

Salvare pe U1 sau **U2** pentru a reapela setările asociate poziției

Salvare pe U2.

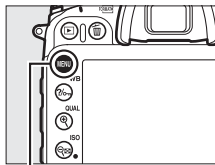
Selector moduri



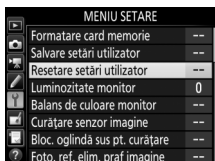
Resetarea setărilor utilizator

Pentru a reseta setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite:

- 1** **Selectați Resetare setări utilizator.**
Apăsați butonul **MENU** pentru a afișa meniurile. Evidențiați **Resetare setări utilizator** în meniul setare și apăsați **↵**.



Buton MENU



- 2** **Selectați Resetare U1 sau Resetare U2.**
Evidențiați **Resetare U1** sau **Resetare U2** și apăsați **↵**.



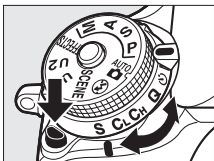
- 3** **Resetați setările utilizator.**
Evidențiați **Resetare** și apăsați **OK**.



Mod declanșare

Alegerea unui mod de declanșare

Pentru a alege un mod de declanșare, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la setarea dorită.



Mod	Descriere
S	Cadru unic: Aparatul foto face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.
CL	Continuu cu viteză redusă: În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează fotografii la cadența cadrelor selectată pentru setarea personalizată d2 (Continuu cu viteză redusă , □ 67, 280). Rețineți că în cazul în care blițul se declanșează va fi realizată doar o singură fotografie.
CH	Continuu cu viteză ridicată: În timp ce butonul de declanșare este ținut apăsat, aparatul foto înregistrează fotografii la cadența cadrelor dată la pagina 67. Utilizați pentru subiecte în mișcare. Rețineți că în cazul în care blițul se declanșează va fi realizată doar o singură fotografie.
Q	Declanșare silențioasă: Ca și în cazul cadrului unic, cu excepția faptului că oglinda nu revine cu un clic înapoi pe poziție în timp ce butonul de declanșare este complet apăsat, permițând utilizatorului să controleze temporizarea clicului făcut de oglindă, care este, de asemenea, mai silențios decât în modul cadru unic. În plus, bipul nu se aude indiferent de setarea selectată pentru setarea personalizată d1 (Bip ; □ 280).
	Autodeclanșator: Faceți fotografii cu autodeclanșatorul (□ 69).
MUP	Oglindă sus: Alegeți acest mod pentru a reduce la minim tremuratul aparatului foto în telefotografie sau în fotografia prim-plan sau în alte situații în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate avea ca rezultat fotografii estomate (□ 71).

Viteză avansare cadre

Cadența cadrelor pentru fotografierea continuă (cu viteză redusă și viteză ridicată) variază în funcție de opțiunea aleasă pentru zona imagine (☐ 73) și de adâncimea de bit NEF (RAW) (☐ 80), atunci când este selectată o opțiune NEF (RAW) pentru calitatea imaginii. Tabelul de mai jos prezintă cadențele aproximative ale cadrelor pentru un acumulator EN-EL15 complet încărcat, AF servo continuă, expunere manuală sau mod automat prioritate de timp, un timp de expunere de $\frac{1}{250}$ s sau mai scurt și celelalte setări la valorile implicite.

Zonă imagine	Calitate imagine	Cadență de avansare a cadrelor aproximativă	
		CL	CH
DX (24×16)	JPEG/NEF (RAW) 12 biți	1–6 fps	6 fps
	NEF (RAW) 14 biți	1–5 fps	5 fps
1,3× (18×12)	JPEG/NEF (RAW) 12 biți	1–6 fps	7 fps
	NEF (RAW) 14 biți		6 fps

Cadența cadrelor poate scădea la diafragme foarte închise (numere f/ mari) sau timpi de expunere lungi, atunci când reducerea vibrațiilor (disponibilă cu obiective VR) sau controlul sensibilității ISO automat (☐ 102) este pornit sau atunci când acumulatorul este descărcat, este atașat un obiectiv non-CPU sau este selectat **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** (☐ 285). Cadența maximă a cadrelor în vizualizarea în timp real este de 3,7 fps.

Mod autodeclanșator (☺)

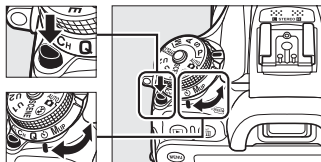
Autodeclanșatorul poate fi folosit pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.

1 Montați aparatul foto pe un trepied.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

2 Selectați modul autodeclanșator.

Apăsăți butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la ☺.



Selector mod de declanșare

3 Încadrați fotografia și focalizați.

Autodeclanșatorul nu poate fi utilizat dacă aparatul foto nu poate focaliza folosind AF servo unică sau în alte situații în care obturatorul nu poate fi declanșat.



4 Porniți temporizatorul.

Apăsăți butonul de declanșare până la capăt pentru a porni temporizatorul. Indicatorul luminos al

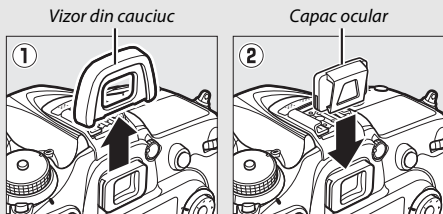


autodeclanșatorului va începe să clipească. Cu două secunde înainte ca fotografia să fie efectuată, indicatorul luminos al autodeclanșatorului se va opri din clipit. Obturatorul se va declanșa la aproximativ zece secunde după pornirea temporizatorului.



Pentru a opri autodeclanșatorul înainte de efectuarea unei fotografii, rotiți selectorul modului de declanșare la o altă setare.

Acoperiți vizorul

Când faceți fotografii fără să aveți ochiul pe vizor, scoateți vizorul din cauciuc (①) și introduceți capacul ocular furnizat așa cum este arătat (②). Astfel este împiedicată lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografii sau să interfereze cu expunerea. Țineți bine aparatul foto când scoateți vizorul din cauciuc.



Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile care necesită ridicarea manuală a blițului, apăsați butonul  (**BZ**) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul bliț pregătit () să fie afișat (□ 146). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat după ce autodeclanșatorul a pornit. Rețineți că la declanșarea blițului se va face numai câte o fotografie, indiferent de numărul de expuneri selectat pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**; □ 279).

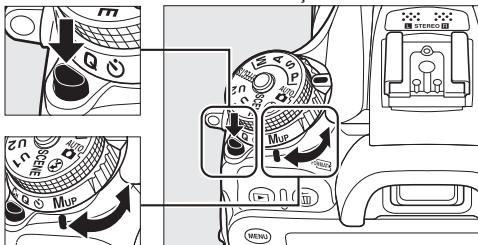
Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea duratei autodeclanșatorului, numărului de fotografii realizate și a intervalului dintre fotografii, consultați setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**, □ 279). Pentru informații privind controlul bipurilor care se aud când este folosit autodeclanșatorul, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**, □ 280).

Mod oglindă sus (MUP)

Alegeți acest mod pentru a reduce la minim estomparea cauzată de mișcarea aparatului foto la ridicarea oglinzii. Pentru a utiliza modul oglindă sus, apăsați butonul de deblocare a selectorului modului de declanșare și rotiți selectorul modului de declanșare la **MUP** (oglină sus).

Buton deblocare selector mod de declanșare



Selector mod de declanșare

După apăsarea butonului de declanșare la jumătate—pentru setarea focalizării și expunerii—apăsați butonul de declanșare până la capăt. Vizorul sau monitorul se vor dezactiva; în fotografierea prin vizor, oglinda se va ridica. Apăsați din nou butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Când fotografierea se finalizează, vizualizarea în timp real se va relua sau (în fotografierea prin vizor) oglinda va coborî.

✓ Oglindă sus

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

☑ Mod oglindă sus

Va fi realizată automat o fotografie dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s cu oglinda ridicată.




Prevenirea estompării

Pentru a preveni estomparea provocată de mișcarea aparatului foto, apăsați ușor butonul de declanșare sau utilizați o telecomandă prin cablu (☞ 319), opțională. Pentru informații privind utilizarea telecomenzii ML-L3 opționale pentru fotografierea în modul oglindă-sus, consultați pagina 156. Se recomandă utilizarea unui trepied.

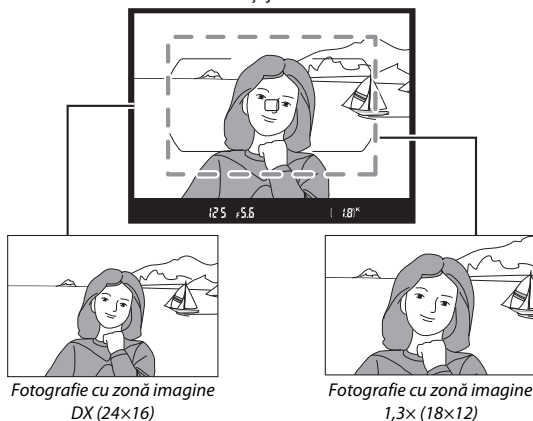
Opțiuni înregistrare imagine

Zonă imagine

Alegeți o zonă imagine dintre **DX (24×16)** și **1,3× (18×12)**.

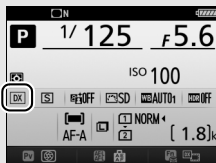
Opțiune	Descriere
 DX (24×16)	Imaginile sunt înregistrate utilizând o zonă imagine de $23,5 \times 15,6$ mm (format DX).
 1,3× (18×12)	Imaginile sunt înregistrate utilizând o zonă imagine de $18,8 \times 12,5$ mm, producând un efect telefotografic fără a fi necesară schimbarea obiectivelor. De asemenea, aparatul foto poate înregistra mai multe imagini pe secundă în timpul fotografierii continue ( 67).

Afișaj vizor



Zonă imagine

Opțiunea selectată este afișată pe afișaj.




Afișaj informații



Afișaj fotografiere


Afișajul vizorului

Afișajul vizorului pentru decuparea DX 1,3× este prezentat în dreapta. Când este selectată decuparea DX 1,3×, în vizor este afișată o pictogramă .



Decupare DX 1,3×


Consultați de asemenea

Consultați pagina 168 pentru informații privind tăierile disponibile când selectorul vizualizare în timp real este rotit la . Consultați pagina 380 pentru informații privind numărul de fotografii care pot fi stocate la diferite setări ale zonei imagine.

Zona imaginii poate fi selectată folosind opțiunea **Zonă imagine** din meniurile fotografiere și filmare sau prin apăsarea unei comenzi și rotirea unui selector de comandă.



Meniul zonă imagine

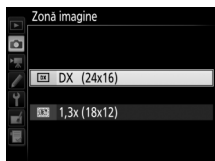
1 Selectați Zonă imagine.

Evidențiați **Zonă imagine** în oricare din meniurile fotografiere sau filmare și apăsați .




2 Reglați setările.

Alegeți o opțiune și apăsați . Tăierea selectată este afișată în vizor ( 74).



Dimensiune imagine

Dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru zonă imagine ( 81).

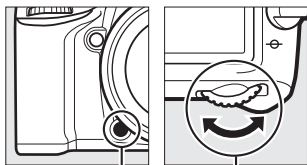
■ Comenzi aparat foto

În fotografierea prin vizor, zona imagine poate fi selectată și cu butonul **Fn** și selectoarele de comandă.

- 1 Asociați selectarea zonei imaginii unei comenzi a aparatului foto.** Selectați **Alegere zonă imagine** ca opțiune „apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto în meniul setări personalizate. Selectarea zonei imaginii poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**, □ 284), butonului **Pv** (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**, □ 285) sau butonului **AE-L / AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 285).

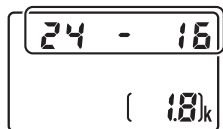
- 2 Utilizați comanda selectată pentru a alege o zonă a imaginii.**

Zona imaginii poate fi selectată prin apăsarea butonului selectat și rotirea selectorului principal sau secundar de comandă până când tăierea dorită este afișată în vizor (□ 74).



Buton **Fn** Selector principal de comandă

Opțiunea curentă selectată pentru zonă imagine poate fi vizualizată prin apăsarea butonului pentru a afișa zona imaginii pe panoul de control, în vizor sau pe afișajul informațiilor.



Calitate și dimensiune imagine

Împreună, calitatea și dimensiunea imaginii determină cât spațiu ocupă fiecare fotografie pe cardul de memorie. Imaginile mai mari, de calitate superioară, pot fi imprimate la dimensiuni mai mari, însă necesită și mai multă memorie, ceea ce înseamnă că mai puține astfel de imagini pot fi stocate pe cardul de memorie (□ 380).

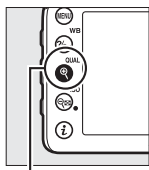
Calitate imagine

Alegeți un format de fișier și un nivel de compresie (calitate imagine).

Opțiune	Tip fișier	Descriere
NEF (RAW)	NEF	Datele RAW de la senzorul de imagine sunt salvate fără nicio procesare suplimentară. Setările, cum sunt balansul de alb și contrastul, pot fi reglate după fotografiere.
JPEG fine	JPEG	Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 4 (calitate superioară). *
JPEG normal		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 8 (calitate normală). *
JPEG basic		Înregistrați imagini JPEG la un nivel de compresie de aproximativ 1 : 16 (calitate de bază). *
NEF (RAW) + JPEG fine	NEF/ JPEG	Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate superioară.
NEF (RAW) + JPEG normal		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate normală.
NEF (RAW) + JPEG basic		Sunt înregistrate două imagini, o imagine NEF (RAW) și o imagine JPEG de calitate de bază.

* **Prioritate dimensiune** selectată pentru **Compresie JPEG**. Nivelul de compresie este doar o aproximare; nivelul real variază în funcție de sensibilitatea ISO și de scena înregistrată.

Calitatea imaginii poate fi setată prin apăsarea butonului **QUAL** și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată pe afișajul informațiilor.



Buton **QUAL**



Selector principal de comandă



Afișaj informații


Imagini NEF (RAW)

Opțiunea selectată pentru dimensiunea imaginii nu afectează dimensiunea imaginilor NEF (RAW). Copiile JPEG ale imaginilor NEF (RAW) pot fi create folosind Capture NX-D sau alt software sau opțiunea **Procesare NEF (RAW)** din meniul retușare (□ 295).


NEF + JPEG

Atunci când fotografiile efectuate la setări NEF (RAW) + JPEG sunt vizualizate pe aparatul foto în care este introdus doar un singur card de memorie, va fi afișată numai imaginea JPEG. Dacă ambele copii sunt înregistrate pe același card de memorie, ambele copii vor fi șterse când este ștersă fotografia. În cazul în care copia JPEG este înregistrată pe un card de memorie separat folosind opțiunea **Rolul cardului din Fanta 2 > Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG**, ștergerea copieii JPEG nu va șterge imaginea NEF (RAW).


+ NEF (RAW)



Dacă butonului **Fn** îi este asociată opțiunea + **NEF (RAW)** folosind setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**,  284) > **Apăsare** și este selectată o opțiune JPEG pentru calitatea imaginii, va fi înregistrată o copie NEF (RAW) împreună cu următoarea fotografie realizată după apăsarea butonului **Fn** (setarea inițială a calității imaginii va fi restabilită când luați degetul de pe butonul de declanșare). Pentru a ieși fără înregistrarea unei copii NEF (RAW), apăsați din nou butonul **Fn**.

Meniul fotografiere


Calitatea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Calitate imagine** din meniul fotografiere ( 268).



■ ■ Compresie JPEG

Pentru a alege tipul de compresie pentru imaginile JPEG, evidențiați **Compresie JPEG** din meniul fotografiere și apăsați .


Opțiune	Descriere
 Prioritate dimensiune	Imaginile sunt comprimate pentru a produce dimensiuni relativ uniforme ale fișierelor.
 Calitate optimă	Calitate optimă a imaginii. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

■ ■ Tip

Pentru a alege tipul de compresie pentru imaginile NEF (RAW), evidențiați **Înregistrare NEF (RAW) > Tip** din meniul fotografiere și apăsați .





Opțiune	Descriere
ON  Comprimat fără pierderi	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm reversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 20–40% fără efect asupra calității imaginii.
ON  Comprimat	Imaginile NEF sunt comprimate folosind un algoritm ireversibil, reducând dimensiunea fișierului cu aproximativ 35–55% aproape fără efect asupra calității imaginii.

■ ■ Ad. de culoare NEF (RAW)

Pentru a alege adâncimea de bit pentru imaginile NEF (RAW), evidențiați **Înregistrare NEF (RAW) > Ad. de culoare NEF (RAW)** din meniul fotografiere și apăsați .


Opțiune	Descriere
12-bit 12 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de culoare 12 biți.
14-bit 14 biți	Imaginile NEF (RAW) sunt înregistrate la o adâncime de culoare 14 biți, producând fișiere mai mari decât cele cu o adâncime de culoare 12 biți, dar crescând numărul de informații privind culoarea înregistrate.

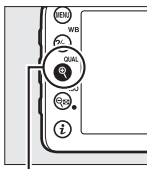
Dimensiune imagine


Dimensiunea imaginii este măsurată în pixeli. Alegeți dintre  Mare,  Medie sau  Mică (rețineți că dimensiunea imaginii variază în funcție de opțiunea selectată pentru **Zonă imagine**,  73):

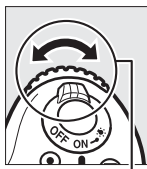
Zonă imagine	Opțiune	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
DX (24×16)	Mare	6.000 × 4.000	50,8 × 33,9
	Medie	4.496 × 3.000	38,1 × 25,4
	Mică	2.992 × 2.000	25,3 × 16,9
1,3× (18×12)	Mare	4.800 × 3.200	40,6 × 27,1
	Medie	3.600 × 2.400	30,5 × 20,3
	Mică	2.400 × 1.600	20,3 × 13,5

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte per inch) (dpi; 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

Dimensiunea imaginii poate fi setată prin apăsarea butonului  (**QUAL**) și rotirea selectorului secundar de comandă până când setarea dorită este afișată pe afișajul informațiilor.



Buton  (**QUAL**)




Selector secundar de comandă



Afișaj informații

Meniul fotografiere

Dimensiunea imaginii poate fi, de asemenea, ajustată utilizând opțiunea **Dimensiune imagine** din meniul fotografiere ( 269).

Utilizarea a două carduri de memorie

Când sunt introduse două carduri de memorie în aparatul foto, puteți utiliza elementul **Rolul cardului din Fanta 2** din meniul fotografiere pentru a alege rolul îndeplinit de cardul din fanta 2. Alegeți dintre opțiunile **Depășire** (cardul din fanta 2 este folosit numai atunci când cardul din fanta 1 este plin), **Copie de rezervă** (fiecare fotografie este înregistrată de două ori, o dată pe cardul din fanta 1 și din nou pe cardul din fanta 2) și **Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG** (ca și la **Copie de rezervă**, cu excepția faptului că în acest caz copiile NEF/RAW ale fotografiilor înregistrate la setări de NEF/RAW + JPEG sunt înregistrate numai pe cardul din fanta 1, iar copiile JPEG numai pe cardul din fanta 2).

„Copie de rezervă” și „Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG”

Aparatul foto arată numărul de expuneri rămase pe cardul cu cea mai mică capacitate de stocare. Declanșarea obturatorului va fi dezactivată când unul dintre carduri este plin.

Înregistrarea filmelor

Când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie, fanta utilizată pentru a înregistra filme poate fi selectată folosind opțiunea **Destinație** din meniul filmare (☐ 273).

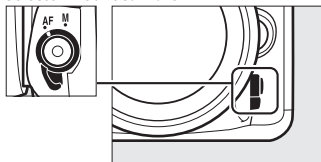
Focalizare

Focalizarea poate fi reglată automat (a se vedea mai jos) sau manual (□ 97). De asemenea, utilizatorul poate selecta punctul de focalizare pentru focalizarea automată sau manuală (□ 89) sau poate folosi blocarea focalizării pentru a focaliza în vederea recompunerii fotografiilor după focalizare (□ 93).

Focalizare automată

Pentru a utiliza focalizarea automată, rotiți selectorul modului de focalizare la **AF**.

Selector mod focalizare



Mod focalizare automată

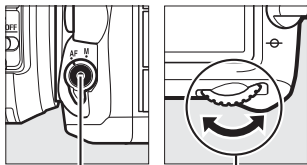
În timpul fotografierii prin vizor pot fi selectate următoarele moduri de focalizare automată:

Mod	Descriere
AF-A	AF servo automată: Aparatul foto selectează automat focalizarea automată servo unică dacă subiectul este imobil, respectiv focalizarea automată servo continuă dacă subiectul este în mișcare.
AF-S	AF servo unică: Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. La setările implicite, obturatorul poate fi declanșat numai când este afișat indicatorul imagine focalizată (●) (<i>prioritate focalizare</i> ; □ 276).
AF-C	AF servo continuă: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate; dacă subiectul se mișcă, aparatul foto va activa <i>urmărire focalizare predictivă</i> (□ 85) pentru a prevedea distanța finală până la subiect și pentru a regla focalizarea în funcție de necesități. La setări implicite, obturatorul poate fi declanșat indiferent dacă subiectul este sau nu focalizat (<i>prioritate declanșare</i> ; □ 276).

În timpul vizualizării în timp real pot fi selectate următoarele moduri de focalizare automată:

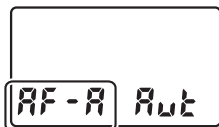
Mod	Descriere
AF-S	AF servo unică: Pentru subiecte imobile. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
AF-F	AF servo permanent: Pentru subiecte în mișcare. Aparatul foto focalizează continuu până când butonul de declanșare este apăsat. Focalizarea se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Modul focalizare automată poate fi selectat prin apăsarea butonului mod AF și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată.



Buton mod AF

Selector principal de comandă



Panou de control



Vizor



Monitor

Urmărire focalizare predictivă (Fotografierea prin vizor)

În modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, aparatul foto va iniția urmărirea focalizării predictive dacă subiectul se deplasează spre sau dinspre aparatul foto în timp ce butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Acest lucru îi permite aparatului foto să urmărească focalizarea în timp ce încearcă să prevadă unde va fi subiectul când obturatorul se va declanșa.

Consultați de asemenea

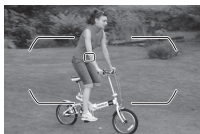
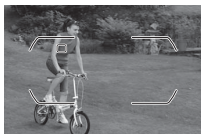
Pentru informații privind utilizarea priorității de focalizare în modul AF servo continuă, consultați setarea personalizată a1 (**Selecție prioritate AF-C**, □ 276). Pentru informații privind utilizarea priorității de declanșare în AF servo unică, consultați setarea personalizată a2 (**Selecție prioritate AF-S**, □ 276). Consultați setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** (□ 285) pentru informații privind utilizarea selectorului secundar de comandă pentru alegerea modului de focalizare.

Mod zonă AF

Modul zonă AF controlează modul în care aparatul foto selectează punctul de focalizare pentru focalizarea automată. În timpul fotografierii prin vizor sunt disponibile următoarele opțiuni:

- **Punct unic AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 89; aparatul foto va focaliza numai pe subiectul din punctul de focalizare selectat. Utilizați cu subiecte imobile.
- **Zonă dinamică AF:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 89. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va focaliza pe baza informațiilor de la punctele de focalizare înconjurătoare dacă subiectul părăsește pentru scurt timp punctul de focalizare selectat. Numărul de puncte de focalizare variază în funcție de modul selectat:
 - **Zonă dinamică AF cu 9 puncte:** Alegeți în cazul în care aveți timp pentru a compune fotografia sau când fotografiați subiecte care se deplasează într-un mod predictibil (de exemplu, alergători sau mașini de curse pe o pistă).
 - **Zonă dinamică AF cu 21 puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează imprevizibil (de exemplu, jucători într-un meci de fotbal).
 - **Zonă dinamică AF cu 51 puncte:** Alegeți când fotografiați subiecte care se deplasează rapid și nu pot fi încadrate cu ușurință în vizor (de exemplu, păsări).

- **Urmărire 3D:** Selectați punctul de focalizare conform descrierii de la pagina 89. În modurile de focalizare **AF-A** și **AF-C**, aparatul foto va urmări subiectele care părăsesc punctul de focalizare selectat și va selecta puncte de focalizare noi, în funcție de necesități. Folosiți pentru a compune rapid fotografii cu subiecte care se deplasează aleatoriu dintr-o parte în alta (de exemplu, jucători de tenis). Dacă subiectul iese din vizor, luați degetul de pe butonul de declanșare și recompuneți fotografia cu subiectul în punctul de focalizare selectat.



- **Zonă AF automată:** Aparatul foto detectează automat subiectul și selectează punctul de focalizare (în cazul subiectelor portret, aparatul foto poate distinge subiectul de fundal pentru o detectare mai bună a subiectului). Punctele de focalizare active sunt evidențiate pentru scurt timp după ce aparatul foto focalizează; în modul **AF-C** sau când este selectată focalizarea automată servo continuă în modul **AF-A**, punctul de focalizare principal rămâne evidențiat după ce celelalte puncte de focalizare au dispărut.






Urmărire 3D

Când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, culorile din zona care înconjoară punctul de focalizare sunt salvate în aparatul foto. Prin urmare, este posibil ca funcția urmărire 3D să nu producă rezultatele dorite cu subiectele care au aceeași culoare cu a fundalului sau care ocupă o zonă foarte mică din cadru.

În timpul vizualizării în timp real pot fi selectate următoarele moduri zonă AF:

- **AF prioritate față:** Utilizați pentru portrete. Aparatul foto detectează automat și focalizează pe subiectele portret; subiectul selectat este indicat de un chenar dublu galben (dacă sunt detectate mai multe fețe, aparatul foto va focaliza pe subiectul cel mai apropiat; pentru a alege un alt subiect, folosiți selectorul multiplu). Dacă aparatul foto nu mai poate detecta subiectul (de exemplu, deoarece subiectul și-a întors fața de la aparatul foto), chenarul nu va mai fi afișat.
- **AF zonă largă:** Folosiți pentru fotografierea din mână a peisajelor și a altor subiecte care nu sunt portrete.
- **AF zonă normală:** Utilizați pentru focalizarea precisă asupra unui punct selectat din cadru. Se recomandă un trepied.

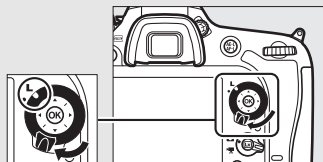


-  **AF urmărire subiect:** Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa punctul de focalizare peste subiect și apăsați  pentru a porni urmărirea. Punctul de focalizare va urmări subiectul selectat pe măsură ce se deplasează prin cadru. Pentru a încheia urmărirea, apăsați  din nou. Rețineți că este posibil ca aparatul foto să nu poată urmări subiectele dacă acestea se deplasează rapid, ies din cadru sau sunt ascunse vederii de alte obiecte, își schimbă vizibil dimensiunea, culoarea sau luminozitatea, sunt prea mici, prea mari, prea luminoase sau prea întunecate sau asemănătoare cu fundalul ca luminozitate sau culoare.



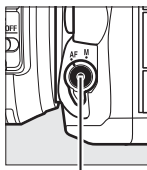
Selectarea manuală a punctului de focalizare

Selectorul multiplu poate fi utilizat pentru selectarea punctului de focalizare. Rotirea blocării selectorului de focalizare la **L** dezactivează selectarea manuală a punctului de focalizare.

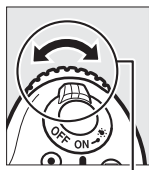


Blocare selector focalizare

Modul zonă AF poate fi selectat prin apăsarea butonului mod AF și rotirea selectorului secundar de comandă până când setarea dorită este afișată.



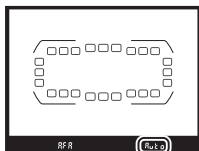
Buton mod AF



Selector secundar de comandă



Panou de control



Vizor



Monitor

Mod zonă AF (Fotografierea prin vizor)

Modul zonă AF este afișat pe panoul de control și în vizor.

Mod zonă AF	Panou de control	Vizor
Punct unic AF	S	S
Zonă dinamică AF cu 9 puncte *	d 9	d 9
Zonă dinamică AF cu 21 puncte *	d21	d21
Zonă dinamică AF cu 51 puncte *	d51	d51
Urmărire 3D	3d	3d
Zonă AF automată	Aut	Aut a



* Numai punctul de focalizare activ este afișat în vizor. Punctele de focalizare rămase furnizează informații în sprijinul operației de focalizare.

☑ Utilizarea focalizării automate în vizualizarea în timp real

Utilizați un obiectiv AF-S. Este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute cu alte obiective sau cu teleconvertoare. Rețineți că, în vizualizarea în timp real, focalizarea automată este mai lentă și monitorul poate deveni mai luminos sau mai întunecat în timp ce aparatul foto focalizează. Uneori, este posibil ca punctul de focalizare să fie afișat în culoarea verde, deși aparatul foto nu poate focaliza. Este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza în următoarele situații:

- Subiectul conține linii paralele cu marginea lungă a cadrului
- Subiectul nu are un contrast puternic
- Subiectul din punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic sau include un spot luminos sau un indicator cu neon sau o altă sursă de lumină cu intensitate variabilă
- Apar clipiri sau benzi la iluminări fluorescente, cu vapori de mercur, cu vapori de sodiu sau similare acestora
- Este utilizat un filtru în cruce (stea) sau orice alt filtru special
- Subiectul are dimensiuni mai mici decât punctul de focalizare
- Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate (de exemplu, jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori)
- Subiectul este în mișcare.

✍ Selectarea punctului de focalizare

Cu excepția AF urmărire subiect, apăsarea  în timpul selectării punctului de focalizare selectează punctul de focalizare central. În cazul AF urmărire subiect, apăsarea  pornește urmărirea subiectului. Selectarea manuală a punctului de focalizare nu este disponibilă în zona AF automată sau dacă este detectată o față când este selectată AF prioritate față în vizualizarea în timp real.

Consultați de asemenea

Fotografierea prin vizor: Pentru informații privind alegerea momentului în care punctul de focalizare este iluminat, consultați setarea personalizată a5 (**Afișare punct focalizare**) > **Iluminare punct focalizare** (☐ 277). Pentru informații privind setarea selectării punctului de focalizare la „înconjurare”, consultați setarea personalizată a6 (**Înconjurare puncte focaliz.**, ☐ 277). Pentru informații privind alegerea numărului de puncte de focalizare care pot fi selectate folosind selectorul multiplu, consultați setarea personalizată a7 (**Număr de puncte focalizare**, ☐ 277). Pentru informații privind alegerea unor puncte de focalizare separate pentru orientările verticală și orizontală, consultați setarea personalizată a8 (**Stocare puncte după orientare**, ☐ 277).

Fotografiere prin vizor/vizualizare în timp real: Consultați setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Schimbare princ./sec.** (☐ 285) pentru informații privind utilizarea selectorului principal de comandă pentru alegerea modului zonă AF.

Blocare focalizare

Blocarea focalizării poate fi utilizată pentru a modifica compoziția după focalizare, oferind posibilitatea de a focaliza pe un subiect ce nu se va afla într-un punct de focalizare în compoziția finală. Dacă aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată (☐ 96), poate fi folosită și blocarea focalizării pentru a recompune fotografia după focalizarea asupra unui alt obiect aflat la aceeași distanță cu subiectul original. Blocarea focalizării are eficiență maximă când este selectată o opțiune diferită de zonă AF automată pentru modul zonă AF (☐ 86).

1 Focalizați.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a iniția focalizarea. Verificați ca indicatorul imagine focalizată (●) să apară în vizor (fotografierea prin vizor) sau ca punctul de focalizare să se fi colorat în verde (vizualizare în timp real).



Fotografierea prin vizor

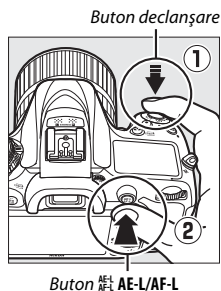


Vizualizare în timp real

2 Blocați focalizarea.

Modurile de focalizare AF-A și AF-C (fotografierea prin vizor): Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate (1), apăsați butonul AE-L/AF-L (2) pentru a bloca focalizarea.

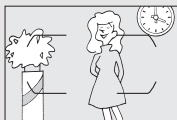
Focalizarea va rămâne blocată cât timp butonul AE-L/AF-L este apăsat, chiar dacă ulterior ridicați degetul de pe butonul de declanșare.



AF-S (fotografierea prin vizor) și vizualizarea în timp real: Focalizarea se blochează automat și rămâne blocată până când ridicați degetul de pe butonul de declanșare. Focalizarea poate fi blocată și prin apăsarea butonului AE-L/AF-L (vezi mai sus).

Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată

Focalizarea automată nu are rezultate bune în condițiile enumerate mai jos. Este posibil ca declanșarea obturatorului să fie dezactivată dacă aparatul foto nu poate focaliza în aceste condiții sau este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat și aparatul foto să producă un bip, permițând declanșarea obturatorului și atunci când subiectul nu este focalizat. În aceste cazuri, focalizați manual (□ 97) sau folosiți blocarea focalizării (□ 93) pentru a focaliza pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi recompușteți fotografia.



Contrastul între subiect și fundal este slab sau inexistent.

Exemplu: Subiectul are aceeași culoare cu fundalul.



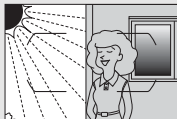
Punctul de focalizare include obiecte aflate la distanțe diferite de aparatul foto.

Exemplu: Subiectul este în interiorul unei cuști.



Subiectul este dominat de șabloane geometrice regulate.

Exemplu: Jaluzele sau un rând de ferestre ale unui zgârie-nori.



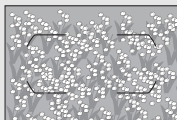
Punctul de focalizare conține zone cu contrast puternic.

Exemplu: Subiectul este pe jumătate în umbră.



Obiectele din fundal apar mai mari decât subiectul.

Exemplu: În cadrul din spatele subiectului se află o clădire.



Subiectul conține multe detalii fine.

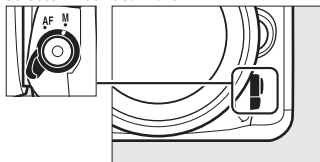
Exemplu: Un câmp de flori sau alte subiecte care sunt mici sau a căror luminozitate nu variază.

Focalizare manuală

Focalizarea manuală este disponibilă pentru obiectivele care nu acceptă focalizarea automată (obiective NIKKOR non-AF) sau atunci când focalizarea automată nu produce rezultatele dorite (📖 96).

- **Obiective AF:** Treceți comutatorul modului de focalizare al obiectivului (dacă există) și selectorul modului de focalizare al aparatului foto la **M**.

Selector mod focalizare

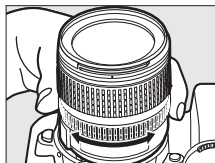


✓ Obiective AF

Nu folosiți obiectivele AF cu comutatorul modului de focalizare al obiectivului pe poziția **M** și selectorul modului de focalizare a aparatului foto pe poziția **AF**. Nerespectarea acestei precauții poate duce la deteriorarea aparatului foto sau a obiectivului. Această măsură nu este aplicabilă obiectivelor AF-S, care pot fi utilizate în modul **M** fără ca selectorul modului de focalizare al aparatului foto să fie pe poziția **M**.

- **Obiective cu focalizare manuală:** Focalizați manual.

Pentru a focaliza manual, reglați inelul de focalizare al obiectivului până când subiectul se vede clar. Fotografiele pot fi făcute în orice moment, chiar și atunci când imaginea nu este clară.



■ Telemetrul electronic (Fotografierea prin vizor)

Indicatorul de focalizare prin vizor poate fi folosit pentru a verifica dacă subiectul din punctul de focalizare selectat este focalizat (punctul de focalizare poate fi selectat din oricare dintre cele 51 de puncte de focalizare).

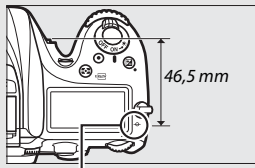
După poziționarea subiectului în punctul de focalizare selectat, apăsați butonul de

declanșare la jumătate și rotiți inelul de focalizare al obiectivului până când este afișat indicatorul imagine focalizată (●). Rețineți că, în cazul subiectelor enumerate la pagina 96, indicatorul imagine focalizată poate fi uneori afișat atunci când subiectul nu este focalizat; verificați focalizarea în vizor înainte de a fotografia. Pentru informații privind utilizarea telemetrului electronic cu teleconvertoarele opționale AF-S/AF-I, consultați pagina 307.





■ Poziție plan focal

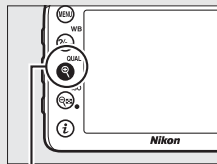
Pentru a determina distanța dintre subiectul dumneavoastră și aparatul foto, măsurați de la marcajul planului focal (↔) de pe corpul aparatului foto. Distanța dintre flanșa monturii obiectivului și planul focal este de 46,5 mm.




Marcaj plan focal

■ Vizualizare în timp real


Apăsați butonul  (QUAL) pentru a mări în scopul unei focalizări exacte în vizualizarea în timp real ( 38).




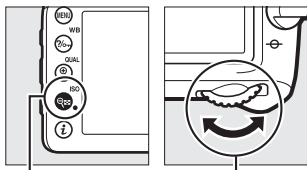
Buton  (QUAL)


Sensibilitate ISO

Sensibilitatea aparatului foto la lumină poate fi reglată în funcție de gradul de iluminare disponibil. Alegeți dintre setări situate în intervalul ISO 100–ISO 25.600 în pași echivalenți cu $\frac{1}{3}$ EV. Modurile automat, scenă și efecte speciale oferă, de asemenea, o opțiune **AUTO**, care îi permite aparatului foto să seteze automat sensibilitatea ISO ca răspuns la condițiile de iluminare. De asemenea, sunt disponibile setările Hi alb-negru1 (echivalentă ISO 51.200) și Hi alb-negru2 (echivalentă ISO 102.400), rețineți însă că fotografiile realizate cu oricare dintre aceste setări sunt înregistrate monocrom folosind opțiunile selectate pentru **Setare Picture Control > Monocrom** din meniul fotografiere (☐ 130). Cu cât este mai ridicată sensibilitatea ISO, cu atât este nevoie de mai puțină lumină pentru a realiza o expunere, permițând timpi de expunere mai lungi sau diafragme mai închise.

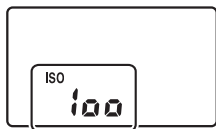
Moduri	Opțiuni
P, S, A, M	100–25.600; Hi alb-negru1 și Hi alb-negru2
	Automat
Alte moduri de fotografiere	Automat; 100–25.600

Sensibilitatea ISO poate fi reglată prin apăsarea butonului  (ISO) și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată.



Buton  (ISO)

Selector principal de comandă



Panou de control



Vizor



Afișaj informații

Meniul fotografiere

Sensibilitatea ISO poate fi reglată și din meniul fotografiere. Alegeți **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografiere pentru a regla setările pentru fotografiile (□ 271).

Vizualizare în timp real

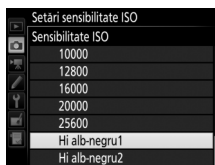
În vizualizarea în timp real, valoarea selectată este afișată pe monitor.

■ Hi alb-negru1/Hi alb-negru2

În modurile **P**, **S**, **A** și **M**, pot fi selectate Hi alb-negru1 și Hi alb-negru2 folosind opțiunea

Setări sensibilitate ISO (☐ 271) >

Sensibilitate ISO din meniul fotografierii.



☑ Acces selector de comandă Hi ISO

Dacă este ales **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO** > **Acces selector de comandă Hi ISO** (☐ 271), Hi alb-negru1 și Hi alb-negru2 pot fi selectate prin apăsarea butonului **Q** (**ISO**) și rotirea selectorului principal de comandă. Dacă este selectat **Dezactivat** pentru **Acces selector de comandă Hi ISO** în timp ce este selectat Hi alb-negru1 sau Hi alb-negru2, rotirea selectorului principal de comandă nu va avea efect, însă sensibilitatea ISO poate fi totuși reglată din meniuri.

☑ Restricții privind Hi alb-negru1 și Hi alb-negru2

Rețineți următoarele restricții când utilizați Hi alb-negru1 sau Hi alb-negru2:

- Calitatea și dimensiunea imaginii nu pot fi modificate când este selectat Hi alb-negru1 sau Hi alb-negru2. Fotografiile realizate cu **NEF (RAW)** selectat pentru calitatea imaginii sunt înregistrate în format JPEG de calitate superioară. Dacă este selectată o opțiune NEF (RAW) + JPEG, va fi înregistrată numai imaginea JPEG.
- Controlul sensibilității ISO automat (☐ 102), D-Lighting-ul activ (☐ 139), HDR (☐ 141), expunerea multiplă (☐ 211) și fotografierea trecere timp (☐ 171) nu sunt disponibile.

☑ Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea dimensiunii treptei sensibilității ISO, consultați setarea personalizată b1 (**Valoare treaptă sensib. ISO**; ☐ 278). Pentru informații privind reglarea sensibilității ISO fără a utiliza butonul **Q** (**ISO**), consultați setarea personalizată d8 (**ISO facil**, ☐ 281). Pentru informații privind utilizarea opțiunii **ISO NR ridicat** din meniurile fotografierii și filmare pentru a reduce zgomotul la sensibilități ISO ridicate, consultați paginile 271 și 275.

Control sensibilitate ISO automat

(Numai modurile P, S, A și M)

Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** din meniul fotografierii, sensibilitatea ISO va fi reglată automat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la valoarea selectată de utilizator (sensibilitatea ISO este reglată în mod corespunzător când este folosit blițul).

- 1** **Selectați Control sensib. ISO auto.**
Selectați **Setări sensibilitate ISO** din meniul fotografierii, evidențiați **Control sensib. ISO auto.** și apăsați **▶**.

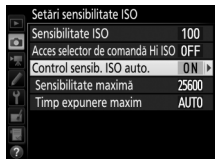


- 2** **Selectați Activat.**
Evidențiați **Activat** și apăsați **OK** (dacă este selectat **Dezactivat**, sensibilitatea ISO va rămâne fixată la valoarea selectată de utilizator).

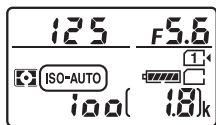


3 Reglați setările.

Valoarea maximă pentru sensibilitatea ISO automată poate fi selectată folosind **Sensibilitate maximă** (rețineți că în cazul în care sensibilitatea ISO selectată de utilizator este mai mare decât cea aleasă pentru **Sensibilitate maximă**, în locul acesteia va fi utilizată valoarea selectată de către utilizator). În modurile **P** și **A**, sensibilitatea va fi reglată numai dacă ar rezulta subexpunere la timpul de expunere selectat pentru **Timp expunere maxim** (1/4.000–30 s sau **Automat**; în modurile **S** și **M**, sensibilitatea ISO va fi reglată pentru expunere optimă la timpul de expunere selectat de utilizator). Dacă este selectat **Automat**, aparatul foto va alege timpul de expunere maxim pe baza distanței focale a obiectivului. Apăsăți **OK** pentru a ieși când setările sunt finalizate.




Când este selectat **Activat** se afișează **ISO AUTO**. Când sensibilitatea este modificată de la valoarea selectată de utilizator, acești indicatori clipească și valoarea modificată este prezentată pe panoul de control.





Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, pe monitor este afișat indicatorul control sensibilitate ISO automat.


Timp expunere maxim

Selecția automată a timpului de expunere poate fi reglată fin prin evidențierea **Automat** și apăsarea : de exemplu, valorile mai mici decât cele selectate de obicei automat pot fi utilizate cu obiective telefoto grafice pentru a reduce estomparea. Rețineți totuși că **Automat** funcționează numai cu obiective CPU; dacă un obiectiv non-CPU este utilizat fără date obiectiv, timpul de expunere maxim este fixat la $\frac{1}{30}$ s. Timpii de expunere pot depăși maximumul selectat dacă expunerea optimă nu poate fi obținută la sensibilitatea ISO aleasă pentru **Sensibilitate maximă**.

Control sensibilitate ISO automat

Când este utilizat un bliț, timpul de expunere maxim va fi setat la valoarea selectată pentru **Timp expunere maxim** cu excepția cazului în care această valoare este mai mică decât setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**,  282) sau mai mare decât setarea personalizată e2 (**Timp expunere cu bliț**,  283), situație în care va fi folosită setarea personalizată e2. Rețineți că sensibilitatea ISO poate fi ridicată automat când controlul sensibilității ISO automat este folosit în combinație cu modurile bliț cu sincronizare lentă (disponibile cu blițul încorporat și cu unitățile bliț opționale menționate la pagina 311), fiind posibil să împiedice aparatul foto să selecteze timpi de expunere lungi.

Activarea și dezactivarea controlului sensibilității ISO automat




Puteți activa sau dezactiva controlul sensibilității ISO automat prin apăsarea butonului  (ISO) și rotirea selectorului secundar de comandă. Când controlul sensibilității ISO automat este activat se afișează **ISO AUTO**.


Expunere

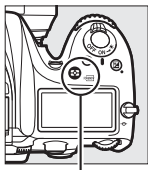
Măsurare


(Numai modurile P, S, A și M)

Alegeți modul în care aparatul foto setează expunerea în modurile P, S, A și M (în alte moduri, aparatul foto selectează metoda de măsurare în mod automat).

Opțiune	Descriere
	Matricială: Produce rezultate naturale în majoritatea situațiilor. Aparatul foto măsoară o zonă largă a cadrului și setează expunerea conform distribuției tonurilor, culorii, compoziției și, cu obiectivele de tip G, E sau D (□ 307), a informațiilor privind distanța (măsurare matricială culoare 3D II; cu alte obiective CPU, aparatul foto utilizează măsurarea matricială culoare II, care nu include informații 3D privind distanța).
	Central-evaluativă: Aparatul foto măsoară întregul cadru, dar atribuie cea mai mare pondere zonei centrale (dacă este atașat un obiectiv CPU, dimensiunea zonei pentru fotografierea prin vizor poate fi selectată folosind setarea personalizată b4, Zonă central-evaluativă , □ 278; dacă este atașat un obiectiv non-CPU, zona este echivalentă cu un cerc cu diametrul de 8 mm). Măsurare clasică pentru portrete; recomandată când se folosesc filtre cu un factor de expunere (factor de filtrare) de peste 1x.
	Spot: Aparatul foto măsoară cercul centrat pe punctul de focalizare curent, făcând posibilă măsurarea subiecților care nu se află în centru (dacă este folosit un obiectiv non-CPU sau dacă este activată zona AF automată, aparatul foto va măsura punctul de focalizare central). Diametrul cercului pentru fotografierea prin vizor este de 3,5 mm sau de aproximativ 2,5% din cadru. Asigură că subiectul va fi expus corect chiar și atunci când fundalul este mult prea luminos sau prea întunecat.

Pentru a alege o opțiune de măsurare, apăsați butonul  (FORMAX) și rotiți selectorul principal de comandă până când setarea dorită este afișată.



Buton  (FORMAX)



Selector principal
de comandă



Panou de control

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, opțiunea selectată este afișată pe monitor.

Date obiectiv non-CPU

Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime a obiectivelor non-CPU folosind opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare (□ 225) îi permite aparatului foto să utilizeze măsurare matricială culoare când este selectată măsurarea matricială. Măsurarea central-evaluativă va fi utilizată dacă este selectată măsurarea matricială cu obiective non-CPU pentru care nu au fost furnizate datele pentru obiectiv.

Consultați de asemenea

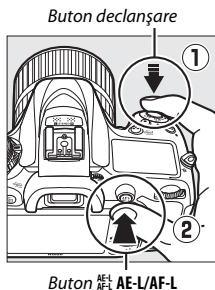
Pentru informații privind realizarea reglajelor separate în vederea expunerii optime pentru fiecare metodă de măsurare, consultați setarea personalizată b5 (**Regl. fină expunere optimă**, □ 278).

Blocare expunere automată

Utilizați blocarea expunerii automate pentru a recompune fotografia după utilizarea măsurării central-evaluative și a măsurării spot (☐ 105) pentru măsurarea expunerii.

1 Blocați expunerea.

Poziționați subiectul în punctul de focalizare selectat și apăsați butonul de declanșare la jumătate. Cu butonul de declanșare apăsat la jumătate și subiectul poziționat în punctul de focalizare, apăsați butonul ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea și expunerea (dacă folosiți focalizarea automată, asigurați-vă că aparatul foto este focalizat; ☐ 34).

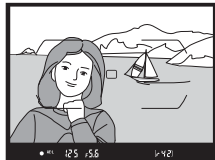


În timp ce blocarea expunerii este activă, în vizor și pe monitor va apărea un indicator **AE-L**.



2 Recompuneți fotografia.

Menținând butonul ^{AE-L}_{AF-L} **AE-L/AF-L** apăsat, recompuneți fotografia și fotografiați.



Măsurarea spot

În măsurarea spot, expunerea se va bloca la valoarea măsurată în punctul de focalizare selectat (☐ 105).


Reglarea timpului de expunere și a diafragmei

În timp ce blocarea expunerii este activă, următoarele setări pot fi reglate fără a modifica valoarea măsurată a expunerii:

Mod	Setare
P	Timp de expunere și diafragmă (program flexibil; ☐ 52)
S	Timp de expunere
A	Diafragmă


Rețineți că măsurarea nu poate fi schimbată în timp ce blocarea expunerii este activă.

Consultați de asemenea

Dacă este selectat **Activat** pentru setarea personalizată c1 (**Buton declanșare AE-L**, ☐ 279), expunerea se va bloca atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Pentru informații privind schimbarea rolului butonului  **AE-L/AF-L**, consultați setarea personalizată f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, ☐ 285).

Compensare expunere

(Numai modurile P, S, A, M, SCENE și )

Compensarea expunerii este folosită pentru a modifica expunerea de la valoarea sugerată de aparatul foto, făcând imaginile mai luminoase sau mai întunecate. Are eficiență maximă când este utilizată cu măsurarea central-evaluativă sau spot ( 105). Alegeți dintre valori cuprinse între -5 EV (subexpunere) și +5 EV (supraexpunere) în trepte de $\frac{1}{3}$ EV. În general, valorile pozitive fac subiectul mai luminos, în timp ce valorile negative îl fac mai întunecat.




-1 EV

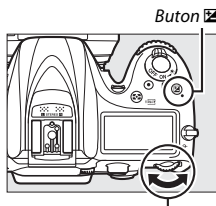


Fără compensarea
expunerii



+1 EV

Pentru a alege o valoare pentru compensarea expunerii, apăsați butonul  și rotiți selectorul principal de comandă până când este afișată valoarea dorită.

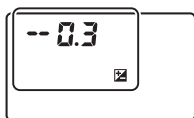


Buton 

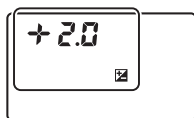
Selector principal de
comandă







±0 EV

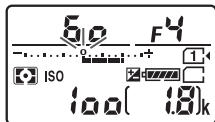




-0,3 (- $\frac{1}{3}$) EV



+2,0 EV

La valori diferite de $\pm 0,0$, cifra 0 din centrul indicatorilor de expunere va clipi (modurile **P, S, A, SCENE** și ) , iar pe panoul de control și în vizor va fi afișată o pictogramă  după ce ați eliberat butonul . Valoarea curentă pentru compensarea expunerii poate fi verificată în indicatorul expunerii prin apăsarea butonului .




Expunerea normală poate fi restabilită prin setarea compensării expunerii la ± 0 . Cu excepția modurilor **SCENE** și , compensarea expunerii nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modurile **SCENE** și , compensarea expunerii se va reseta la selectarea altui mod sau când aparatul foto este oprit).





Mod M

În modul **M**, compensarea expunerii afectează numai indicatorul expunerii; timpul de expunere și diafragma nu se modifică.

Compensare expunere (Vizualizare în timp real)

Când selectorul vizualizare în timp real este rotit la , compensarea expunerii poate fi setată la valori cuprinse între -5 și $+5$ EV, însă numai valorile cuprinse între -3 și $+3$ pot fi previzualizate pe monitor.








Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea expunerii, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**,  278). Pentru informații privind realizarea reglajelor la compensarea expunerii fără a apăsa butonul , consultați setarea personalizată b3 (**Compensare expunere facilă**,  278). Pentru informații privind limitarea efectelor compensării expunerii asupra fundalului atunci când se utilizează un bliț pentru iluminarea prim-planului, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**,  283). Pentru informații privind varierea automată a expunerii, nivelului blițului, balansului de alb sau D-Lighting-ului activ, consultați pagina 197.

Balans de alb

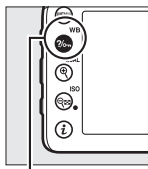
(Numai modurile P, S, A și M)

Balansul de alb asigură faptul că respectivele culori nu sunt afectate de culoarea sursei de lumină. În alte moduri decât P, S, A și M, balansul de alb este setat automat de aparatul foto. Balansul de alb automat este recomandat pentru majoritatea surselor de lumină în modurile P, S, A și M, dar, dacă este necesar, pot fi selectate și alte valori în funcție de tipul sursei:

	Opțiune	Temp. culoare *
AUTO	Automat	3.500–8.000 K
	Normal	
	Menț. culori ilumin. caldă	
	Incandescent	3.000 K
	Fluorescent	
	Lămpi cu vapori de sodiu	2.700 K
	Fluorescent cu alb cald	3.000 K
	Alb fluorescent	3.700 K
	Fluorescent cu alb rece	4.200 K
	Fluorescent tip alb diurn	5.000 K
	Fluorescent tip lumină zi	6.500 K
	Vapori mercur temp. ridic.	7.200 K
	Lumina directă a soarelui	5.200 K
	Bliț	5.400 K
	Înnorat	6.000 K
	Umbră	8.000 K
	Alegere temp. culoare (☐ 117)	2.500–10.000 K
PRE	Presetare manuală (☐ 120)	—

* Toate valorile sunt aproximative și nu reflectă reglajul fin (dacă este cazul).

Balansul de alb este setat prin apăsarea butonului **WB** și rotirea selectorului principal de comandă până când setarea dorită este afișată.



Buton **WB**



Selector principal de comandă




Afișaj informații

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, opțiunea selectată este afișată pe monitor.

Meniurile fotografiere și filmare

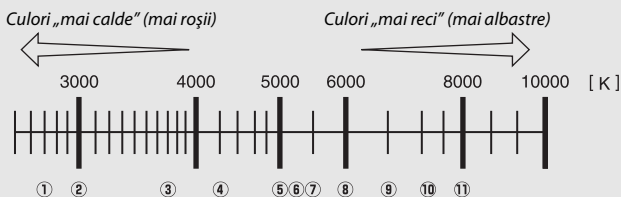
Balansul de alb poate fi reglat și utilizând opțiunea **Balans de alb** din oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare (□ 269, 274), care poate fi folosită, de asemenea, pentru a regla fin balansul de alb (□ 114) sau pentru a măsura o valoare pentru balansul de alb presetat manual (□ 120). Opțiunea **Automat** din meniul **Balans de alb** permite alegerea între **Normal** și **Menț. culori ilumin. caldă**, care păstrează culorile calde produse de iluminatul incandescent, în timp ce opțiunea  **Fluorescent** poate fi utilizată pentru a selecta sursa de lumină dintre tipurile de becuri. Elementul din meniul filmare oferă o opțiune **Aceleași setări ca la fotograf.** ce setează balansul de alb pentru filme la fel ca cel utilizat pentru fotografii.

Iluminarea cu bliț în studio

Este posibil ca balansul de alb automat să nu producă rezultatele dorite cu unitățile de bliț mari pentru studiouri. Folosiți balansul de alb presetat manual sau setați balansul de alb la **Bliț** și folosiți reglarea fină pentru a ajusta balansul de alb.

Temperatură culoare

Culoarea percepută a sursei de lumină variază în funcție de privitor și de alte condiții. Temperatura culorii este o măsură obiectivă a culorii unei surse de lumină, definită în raport cu temperatura la care obiectul ar trebui încălzit pentru a radia lumina pe aceeași lungime de undă. În timp ce sursele de lumină cu o temperatură a culorii apropiată de 5.000–5.500 K apar albe, sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai scăzută, cum sunt becurile cu lumină incandescentă, apar ușor galbene sau roșii. Sursele de lumină cu o temperatură a culorii mai ridicată apar nuanțate în albastru.



① ☀️ (lămpi cu vapori de sodiu): 2.700 K

② ⚡️ (incandescent)/ 🌟 (fluorescent cu alb cald): 3.000 K

③ 🌟 (alb fluorescent): 3.700 K

④ 🌟 (fluorescent cu alb rece): 4.200 K

⑤ 🌟 (fluorescent tip alb diurn): 5.000 K

⑥ ☀️ (lumina directă a soarelui): 5.200 K

⑦ ⚡️ (bliț): 5.400 K

⑧ ☁️ (înnorat): 6.000 K


⑨ 🌟 (fluorescent tip lumină zi): 6.500 K

⑩ 🌟 (vapori mercur temp. ridic.): 7.200 K

⑪ 🏠 (umbră): 8.000 K

Notă: Toate cifrele sunt aproximative.



Reglarea fină a balansului de alb

La setări diferite de  (**Alegere temp. culoare**), balansul de alb poate fi „reglat fin” pentru a compensa variațiile de culoare ale sursei de lumină sau pentru a introduce intenționat o nuanță de culoare într-o imagine.

■ Meniul balans de alb

Pentru a regla fin balansul de alb din meniurile fotografiere și filmare, selectați **Balans de alb** și urmați pașii de mai jos.

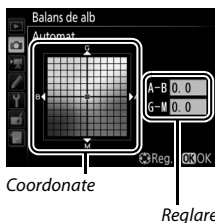
1 Afișați opțiunile de reglare fină.

Evidențiați o opțiune pentru balansul de alb și apăsați  (dacă este afișat un meniu secundar, selectați opțiunea dorită și apăsați din nou  pentru a afișa opțiunile de reglare fină; pentru informații privind reglarea fină a balansului de alb presetat manual, consultați pagina 129).




2 Reglați fin balansul de alb.





Utilizați selectorul multiplu pentru a regla fin balansul de alb. Balansul de alb poate fi reglat fin pe axa galben (A)–albastru (B) în pași de 0,5 și pe axa verde (G)–magenta (M) în pași de 0,25. Axa orizontală (galben-albastru) corespunde temperaturii culorii, în timp ce axa verticală (verde-magenta) are efecte similare filtrelor compensare culoare (CC) corespunzătoare. Axa orizontală este gradată în trepte echivalente cu aproximativ 5 mired, iar axa verticală în trepte de aproximativ 0,05 unități de densitate difuză.

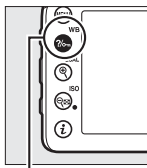



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a salva setările și a reveni la meniurile fotografieri și filmare.

■ Butonul (WB)

La setări diferite de  (**Alegere temp. culoare**) și **PRE** (**Presetare manuală**), butonul  (WB) poate fi folosit pentru reglarea fină a balansului de alb pe axa galben (A)–albastru (B) ( 114; pentru a regla fin balansul de alb când este selectat **PRE**, folosiți meniurile fotografieri și filmare conform descrierii de la pagina 129). Apăsați butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a regla fin balansul de alb în pași de 0,5 (fiecare pas complet fiind echivalentul a aproximativ 5 mired), oprindu-vă când este afișată valoarea dorită. Rotirea selectorului secundar de comandă spre stânga suplimentează nivelul de galben (A). Rotirea selectorului secundar de comandă spre dreapta suplimentează nivelul de albastru (B).



Buton  (WB)



Selector secundar de comandă



Panou de control




Afișaj informații

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, valoarea selectată este afișată pe monitor.

Reglare fină balans de alb

Dacă balansul de alb a fost reglat fin, va fi afișat un asterisc („*”) lângă setarea balansului de alb. Rețineți că respectivele culori de pe axele de reglare fină sunt relative, nu absolute. De exemplu, deplasarea cursorului la **B** (albastru) când pentru balansul de alb este selectată o setare „caldă”, precum  (incandescent), va face fotografiile ușor „mai reci”, dar nu le va face chiar albastre.



Afișaj informații





Afișaj fotografiere

„Mired”

Orice modificare a temperaturii culorii produce o diferență de culoare mai mare la temperaturi scăzute ale culorii decât ar produce la temperaturi mai ridicate ale culorii. De exemplu, o modificare de 1.000 K produce o modificare mult mai importantă a culorii la 3.000 K decât la 6.000 K. Mired, calculat prin înmulțirea inversului temperaturii culorii cu 10^6 , este o măsură a temperaturii culorii care ține seama de o astfel de variație și, prin urmare, aceasta este unitatea folosită pentru filtrele de compensare a temperaturii culorii. De exemplu:

- 4.000 K–3.000 K (o diferență de 1.000 K)=83 mired
- 7.000 K–6.000 K (o diferență de 1.000 K)=24 mired

Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**,  284), aparatul foto va crea mai multe imagini de fiecare dată când obturatorul este declanșat. Balansul de alb va fi variat cu fiecare imagine, aplicând „bracketing” la valoarea selectată curent pentru balansul de alb ( 202).

Alegerea unei temperaturi a culorii

Urmați pașii de mai jos pentru a alege o temperatură a culorii când pentru balansul de alb este selectat **K** (**Alegere temp. culoare**).

Alegere temperatură culoare

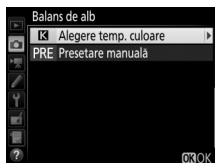
Rețineți că rezultatele dorite nu vor fi obținute la iluminarea cu bliț sau fluorescență. Pentru aceste surse alegeți **⚡ (Bliț)** sau **☀️ (Fluorescent)**. Cu alte surse de lumină, faceți o fotografie test pentru a stabili dacă valoarea selectată este adecvată.

Meniul balans de alb

Temperatura culorii poate fi, de asemenea, selectată utilizând opțiunile **Balans de alb** din meniurile fotografiere și filmare. Introduceți valori pentru axele galben-albastru și verde-magenta (☐ 114), așa cum este descris mai jos.

1 Selectați **Alegere temp. culoare**.

Selectați **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare, apoi evidențiați **Alegere temp. culoare** și apăsați **⏪**.







2 Selectați o valoare pentru galben-albastru.

Apăsați **⏪** sau **⏩** pentru a evidenția cifrele și apăsați **⏪** sau **⏩** pentru a modifica.



Valoare pentru axa galben (A)–albastru (B)



3 Selectați o valoare pentru verde-magenta.

Apăsați  sau  pentru a evidenția axa G (verde) sau M (magenta) și apăsați  sau  pentru a selecta o valoare.



Valoare pentru axa verde (G)–magenta (M)

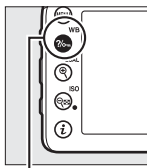
4 Apăsați .

Apăsați  pentru a salva modificările și a reveni la meniurile fotografiere și filmare. Dacă este selectată o valoare diferită de 0 pentru axa verde (G)–magenta (M), va fi afișat un asterisc („*”) lângă pictograma .

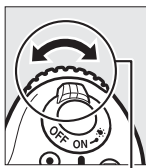


■ Butonul ?/o-m (WB)

Când este selectat **☑ (Alegere temp. culoare)**, butonul ?/o-m (WB) poate fi folosit pentru a selecta temperatura culorii, chiar dacă numai pentru axa galben (A)–albastru (B). Apăsăți butonul ?/o-m (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când este afișată valoarea dorită (reglajele se fac în mired; □ 116). Pentru a introduce temperatura culorii direct, apăsăți butonul ?/o-m (WB) și apăsăți ↻ sau ↺ pentru a evidenția o cifră și apăsăți ↻ sau ↺ pentru a modifica.



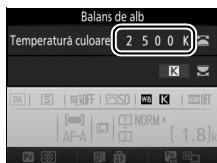
Buton ?/o-m (WB)



Selector secundar de comandă



Panou de control





Afișaj informații

📌 Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, valoarea selectată este afișată pe monitor.


Presetare manuală

Presetarea manuală este folosită pentru a înregistra și a reapela din memorie setările balansului de alb personalizate pentru fotografierea în condiții mixte de iluminare sau pentru a compensa sursele de lumină cu o nuanță puternică de culoare. Aparatul foto poate stoca până la șase valori pentru balansul de alb presetat manual, în presetări de la d-1 până la d-6. Pentru setarea balansului de alb presetat manual sunt disponibile două metode:


Metodă	Descriere
Măsurare directă	Un obiect gri sau alb neutru este plasat sub iluminarea care va fi utilizată în fotografia finală, iar balansul de alb este măsurat de către aparatul foto. În vizualizarea în timp real, balansul de alb poate fi măsurat într-o zonă selectată a cadrului (balans de alb în punct unic,  124).
Copiere din fotografia existentă	Balansul de alb este copiat dintr-o fotografie de pe cardul de memorie ( 127).

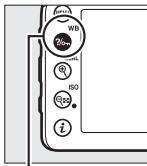
Fotografierea prin vizor


1 Iluminați un obiect de referință.

Amplasați un obiect gri sau alb neutru în lumina ce va fi utilizată în fotografia finală. În condiții de studio poate fi utilizat un panou gri standard ca obiect de referință. Rețineți că expunerea este mărită automat cu 1 EV când se măsoară balansul de alb; în modul **M**, reglați expunerea astfel încât indicatorul de expunere să arate ± 0 ( 57).

2 Setați balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul principal de comandă până când PRE este afișat pe afișajul informațiilor.



Buton  (WB)




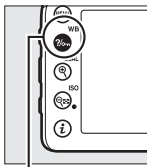
Selector principal de comandă




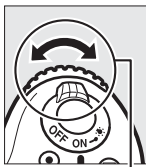
Afișaj informații

3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  (WB) și rotiți selectorul secundar de comandă până când balansul de alb presetat dorit (de la d-1 la d-6) este afișat pe afișajul informațiilor.



Buton  (WB)







Selector secundar de comandă



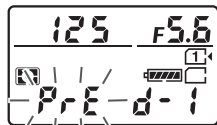
Afișaj informații

Măsurarea balansului de alb presetat manual (Fotografierea prin vizor)

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat în timp ce faceți o fotografie HDR ( 141) sau o expunere multiplă ( 211) sau când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**,  288) și selectorul vizualizării în timp real este rotit la .

4 Selectați modul măsurare directă.

Eliberați scurt butonul $\frac{1}{60}$ (WB) și apoi apăsați butonul până când **P r E** începe să clipească pe panoul de control și în vizor.



Panou de control



Vizor

5 Măsurăți balansul de alb.

În cele câteva secunde dinainte ca indicatoarele să se oprească din clipit, încadrați obiectul de referință astfel încât acesta să umple vizorul și apăsați butonul de declanșare până la capăt. Aparatul foto va măsura o valoare pentru balansul de alb și o va stoca în presetarea selectată la pasul 3. Nu va fi înregistrată nicio fotografie; balansul de alb poate fi măsurat cu precizie chiar și atunci când aparatul foto nu focalizează.

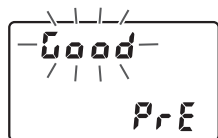


Presetări protejate

Dacă presetarea curentă este protejată (□ 129), **P r E** sau **P r t** va clipi pe panoul de control, în vizor și pe afișajul informațiilor dacă încercați să măsurați o valoare nouă.

6 Verificați rezultatele.

Dacă aparatul foto a putut măsura o valoare pentru balansul de alb, **Good** va clipi pe panoul de control, în timp ce vizorul va afișa un **ūd** care clipește. Pentru a ieși în modul fotografierii, apăsați butonul de declanșare la jumătate.

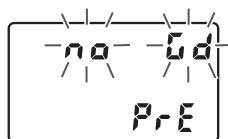


Panou de control



Vizor

Dacă iluminarea este prea slabă sau prea puternică, este posibil ca aparatul foto să nu poată măsura balansul de alb. Un **no ūd** care clipește va apărea pe panoul de control și în vizor. Apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a reveni la pasul 5 și măsurați din nou balansul de alb.



Panou de control



Vizor

✓ Mod de măsurare directă

Dacă nu sunt efectuate operații în cursul fotografierii prin vizor în timp ce afișajele clipeșc, modul măsurare directă se va încheia la momentul selectat pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, □ 279).

☑ Selectarea unei presetări

Selectarea **Presetare manuală** pentru opțiunea **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografierii sau filmare afișează dialogul arătat în dreapta; evidențiați o presetare și apăsați **OK**. Dacă în acel moment nu există nicio valoare pentru presetarea selectată, balansul de alb va fi setat la 5.200 K, la fel ca în cazul **Lumina directă a soarelui**.

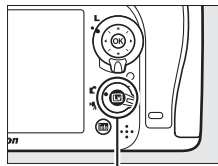


Vizualizare în timp real (Balans de alb în punct unic)

În timpul vizualizării în timp real, balansul de alb poate fi măsurat direct de pe orice obiect alb sau gri din cadru.


1 Apăsați butonul .

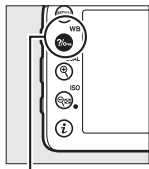
Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto.




Buton 

2 Setează balansul de alb la PRE (Presetare manuală).

Apăsați butonul  (**WB**) și rotiți selectorul principal de comandă până când **PRE** este afișat pe monitor.



*Buton  (**WB**)*




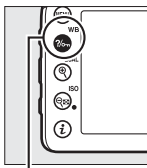
Selector principal de comandă




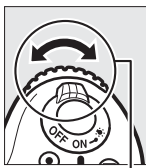
Monitor

3 Selectați o presetare.

Apăsați butonul  (**WB**) și rotiți selectorul secundar de comandă până când balansul de alb presetat dorit (de la d-1 la d-6) este afișat pe monitor.



Buton  (**WB**)





Selector secundar
de comandă



Monitor



4 Selectați modul măsurare directă.

Eliberați scurt butonul  (**WB**) și apoi apăsați-l până când pictograma **PRE** de pe monitor începe să clipească. O țintă a balansului de alb în punct unic () va fi afișată în punctul de focalizare selectat.



Monitor

5 Poziționați ținta pe o zonă albă sau gri.

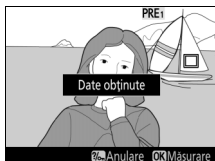
În timp ce **PRE** clipește pe afișaj, folosiți selectorul multiplu pentru a poziționa  pe o zonă albă sau gri a subiectului. Pentru a mări zona din jurul ținte pentru o poziționare mai precisă, apăsați butonul  (**QUAL**).



6 Măsurați balansul de alb.

Apăsați butonul **OK** sau apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a măsura balansul de alb. Timpul disponibil pentru măsurarea balansului de alb este cel selectat pentru setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**) > **Vizualizare în timp real** (☞ 279).

Dacă aparatul foto nu poate măsura balansul de alb, va fi afișat mesajul arătat în dreapta. Alegeți o altă țintă a balansului de alb și repetați procesul de la pasul 5.



7 Ieșiți din modul măsurare directă.

Apăsați butonul **WB** pentru a ieși din modul măsurare directă.

Când este selectat **Presetare manuală** pentru **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografierii sau filmare, poziția țintei folosite pentru a măsura balansul de alb presetat manual va fi afișată în presetările înregistrate în timpul fotografierii cu vizualizare în timp real.



Măsurarea balansului de alb presetat manual (Vizualizare în timp real)

Balansul de alb presetat manual nu poate fi măsurat când este selectat

Înregistrare filme pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, ☞ 288), iar selectorul vizualizare în timp real este rotit la **☑**.


Presetarea manuală a balansului de alb nu poate fi setată în timp ce o expunere HDR este în curs de desfășurare (☞ 141).

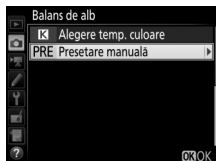
Gestionarea presetărilor

■ Copierea balansului de alb dintr-o fotografie


Urmați pașii de mai jos pentru a copia o valoare măsurată pentru balansul de alb dintr-o fotografie existentă la o presetare selectată.

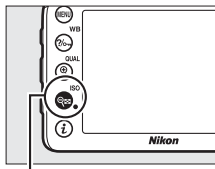
1 Selectați **Presetare manuală**.


Selectați **Balans de alb** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare, apoi evidențiați **Presetare manuală** și apăsați .



2 Selectați o destinație.

Evidențiați presetarea de destinație (d-1 până la d-6) și apăsați  (ISO).

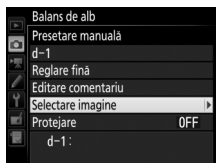


Buton  (ISO)



3 Alegeți **Selectare imagine**.

Evidențiați **Selectare imagine** și apăsați .



4 Evidențiați o imagine sursă. Evidențiați imaginea sursă.

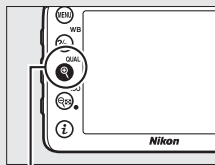


5 Copiați balansul de alb.

Apăsați **OK** pentru a copia valoarea balansului de alb pentru fotografia evidențiată la presetarea selectată. Dacă fotografia evidențiată are un comentariu (📖 291), comentariul va fi copiat la comentariul pentru presetarea selectată.

Alegerea unei imagini sursă



Pentru a vizualiza imaginea evidențiată la pasul 4 în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **QUAL**.

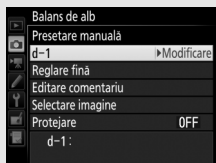


Buton **QUAL**



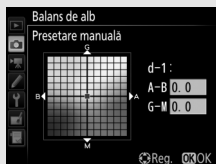
Alegerea unei presetări a balansului de alb

Apăsați  pentru a evidenția presetarea curentă a balansului de alb (d-1 – d-6) și apăsați  pentru a selecta o altă presetare.



Reglarea fină a balansului de alb presetat manual

Presetarea selectată poate fi reglată fin prin selectarea opțiunii **Reglare fină** și reglarea balansului de alb conform descrierii de la pagina 114.




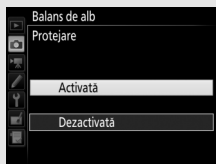
Editare comentariu

Pentru a introduce un comentariu descriptiv de până la 36 de caractere pentru presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Editare comentariu** în meniul balans de alb presetat manual și introduceți un comentariu conform descrierii de la pagina 136.



Protejare

Pentru a proteja presetarea curentă a balansului de alb, selectați **Protejare** din meniul balans de alb presetat manual, apoi evidențiați **Activată** și apăsați . Presetările protejate nu pot fi modificate, iar opțiunile **Reglare fină** și **Editare comentariu** nu pot fi utilizate.



Îmbunătățire imagine








Opțiuni Picture Control

(Numai modurile P, S, A și M)

În modurile P, S, A și M, opțiunea Picture Control pe care o alegeți determină modul în care sunt procesate imaginile (în alte moduri, aparatul foto selectează automat o opțiune Picture Control).

Selectarea unei opțiuni Picture Control


Alegeți o opțiune Picture Control în funcție de subiect sau de tipul de scenă.

Opțiune	Descriere
 SD Standard	Procesare standard pentru rezultate echilibrate. Recomandată pentru majoritatea situațiilor.
 NL Neutră	Procesare minimă pentru rezultate naturale. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate.
 VI Intensă	Fotografiile sunt îmbunătățite pentru a da un efect de intensitate, de fotocopiere. Alegeți pentru fotografii ce pun accent pe culori primare.
 MC Monocrom	Realizați fotografii monocromatice.
 PT Portret	Procesați portrete pentru o piele cu textură naturală și o senzație de rotunjime.
 LS Peisaj	Produce peisaje naturale și urbane în tonuri vibrante.
 FL Uniform	Se păstrează detaliile într-un interval larg de tonuri, de la zone luminoase la zone umbrite. Alegeți pentru fotografiile care ulterior vor fi procesate sau retușate extensiv.

Meniul filmare


Opțiunea **Setare Picture Control** din meniul filmare oferă, de asemenea, o opțiune **Aceleași setări ca la fotografiile** ce setează opțiunea Picture Control pentru filme la fel ca cea utilizată pentru fotografii.

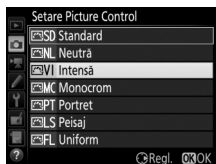
1 **Selecțai Setare Picture Control.**

Evidențiați **Setare Picture Control** în oricare dintre meniurile fotografierie sau filmare și apăsați .





2 **Selecțai o opțiune Picture Control.**

Evidențiați o opțiune Picture Control și apăsați .



Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile *Picture Control personalizate* sunt create prin modificări ale opțiunilor Picture Control existente folosind opțiunea **Gestionare Picture Control** din meniurile fotografierie și filmare ( 135). Opțiunile Picture Control personalizate pot fi salvate pe un card de memorie pentru a fi partajate cu alte aparate foto de același model și cu software compatibil ( 138).

Indicatorul Picture Control

Opțiunea Picture Control curentă este prezentată pe afișaj.



Afișaj informații



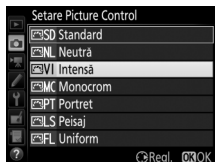
Afișaj fotografierie

Modificarea opțiunilor Picture Control

Opțiunile Picture Control existente presetate sau personalizate (📖 135) pot fi modificate pentru a se potrivi cu scena sau scopul creativ al utilizatorului. Alegeți o combinație echilibrată de setări utilizând **Reglare rapidă** sau reglați manual setările individuale.

1 Selectați o opțiune Picture Control.

Evidențiați opțiunea Picture Control dorită în lista de opțiuni Picture Control (📖 130) și apăsați **OK**.



2 Reglați setările.

Apăsați **OK** sau **OK** pentru a evidenția setarea dorită și apăsați **OK** sau **OK** pentru a alege o valoare în trepte de 1 sau rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege o valoare în trepte de 0,25 (📖 133). Repetați acest pas până când vor fi reglate toate setările sau selectați o combinație presetată de setări utilizând selectorul multiplu pentru a alege **Reglare rapidă**. Setările implicite pot fi restabilite prin apăsarea butonului **Resetare** (🔄).



3 Apăsați **OK**.

Modificări aduse opțiunilor Picture Control originale

Opțiunile Picture Control care au fost modificate față de setările implicite sunt indicate printr-un asterisc („*”).



■ ■ Setări Picture Control

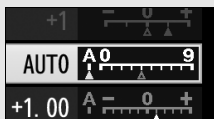
Opțiune	Descriere	
Reglare rapidă	Reduceți sau exagerați efectul opțiunii Picture Control selectate (rețineți că aceasta reinițializează toate reglările manuale). Nu este disponibilă cu Neutră, Monocrom, Uniform sau cu opțiuni Picture Control personalizate (□ 135).	
Reglări manuale (toate opțiunile Picture Control)	Detaliere	Controlați claritatea conturilor. Selectați A pentru a regla automat detalierea în funcție de tipul scenei.
	Claritate	Reglați manual claritatea sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat claritatea. În funcție de scenă, la anumite setări pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau pot apărea halouri în jurul obiectelor întunecate. Claritatea nu se aplică filmelor.
	Contrast	Reglați manual contrastul sau selectați A pentru a lăsa aparatul foto să regleze automat contrastul.
	Luminozitate	Măriți sau diminueți luminozitatea fără estomparea detaliilor în zone luminoase sau în zone umbrite.
Reglări manuale (numai non-monocrom)	Saturație	Controlați intensitatea culorilor. Selectați A pentru a regla automat saturația în funcție de tipul scenei.
	Nuanță	Reglați nuanța.
Reglări manuale (numai monocrom)	Efecte filtru	Simulați efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome (□ 134).
	Nuanțare	Alegeți nuanța utilizată în fotografiile monocrome (□ 135).

✓ „A” (Automat)

Rezultatele pentru detalierea, claritatea, contrastul și saturația automate variază în funcție de expunere și de poziția subiectului în cadru. Pentru rezultate optime utilizați un obiectiv de tip G, E sau D.

🔑 Comutarea între manual și automat

Apăsați butonul **QUAL** pentru a comuta setările pentru detaliere, claritate, contrast și saturație alternativ între manual și automat (A).

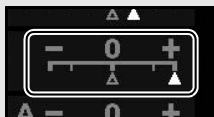


🔑 Opțiuni Picture Control personalizate

Opțiunile disponibile pentru Picture Control personalizate sunt aceleași cu cele care au stat la baza Picture Control personalizat.

🔑 Setări anterioare

Indicatorul **Δ** de sub afișajul valorii din meniul setărilor opțiunilor Picture Control indică valoarea anterioară a setării. Utilizați aceasta ca referință pentru reglarea setărilor.






🔑 Efecte filtru (numai monocrom)

Opțiunile din acest meniu simulează efectul filtrelor color asupra fotografiilor monocrome. Sunt disponibile următoarele efecte filtru:

Opțiune	Descriere
Y Galben	Sporește contrastul. Poate fi utilizat pentru a reduce luminozitatea cerului în fotografii de peisaje. Portocaliul produce un contrast mai mare decât galbenul, iar roșul un contrast mai mare decât portocaliul.
0 Portocaliu	
R Roșu	
G Verde	Atenuază tonurile pielii. Poate fi utilizat pentru portrete.

Rețineți că efectele obținute cu **Efecte filtru** sunt mai pronunțate decât cele produse de filtrele fizice de sticlă.

Nuanțare (numai monocrom)


Apăsarea  atunci când este selectat **Nuanțare** afișează opțiunile pentru saturație. Apăsăți  sau  pentru a regla saturația. Controlul saturației nu este disponibil când este selectat **B&W** (alb-negru).



Crearea opțiunilor Picture Control personalizate

Opțiunile Picture Control furnizate cu aparatul foto pot fi modificate și salvate ca opțiuni Picture Control personalizate.

1 **Selectați Gestionare Picture Control.**

Evidențiați **Gestionare Picture Control** în oricare dintre meniurile fotografiere sau filmare și apăsați .





2 **Selectați Salvare/editare.**

Evidențiați **Salvare/editare** și apăsați .





3 **Selectați o opțiune Picture Control.**

Evidențiați o opțiune Picture Control existentă și apăsați  sau apăsați  pentru a trece la pasul 5 și a salva o copie a opțiunii Picture Control evidențiate fără altă modificare.




4 Editați opțiunea Picture Control selectată.

Consultați pagina 133 pentru informații suplimentare. Pentru a renunța la orice modificare și a porni din nou de la setările implicite, apăsați butonul  (FORMAT). Apăsați  atunci când setările sunt finalizate.








5 Selectați o destinație.

Alegeți o destinație pentru opțiunea Picture Control personalizată (C-1 până la C-9) și apăsați .




6 Denumiți opțiunea Picture Control.

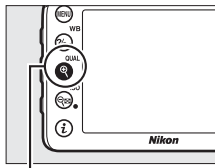
Va fi afișat dialogul de introducere text prezentat în dreapta. Noile opțiuni Picture Control sunt denumite implicit prin adăugarea unui număr format din două cifre (atribuit automat) la numele opțiunii Picture Control existente; pentru a utiliza numele implicit, treceți la pasul 7. Pentru a deplasa cursorul în zona numelui, țineți apăsat butonul  (ISO) și apăsați  sau . Pentru a introduce o nouă literă la poziția curentă a cursorului, utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția caracterul dorit în zona tastaturii și apăsați . Pentru a șterge caracterul la poziția curentă a cursorului, apăsați butonul .




Denumirile opțiunilor Picture Control personalizate pot avea până la nouăsprezece caractere. Orice caracter după cel de-al nouăsprezecelea va fi șters.

7 Apăsați (QUAL).

Apăsați butonul  (QUAL) pentru a salva modificările și a ieși. Noua opțiune Picture Control va apărea în lista de opțiuni Picture Control.



Buton  (QUAL)



Gestionare Picture Control > Redenumire

Opțiunile Picture Control personalizate pot fi redenumite oricând folosind opțiunea **Redenumire** din meniul **Gestionare Picture Control**.

Gestionare Picture Control > Ștergere

Opțiunea **Ștergere** din meniul **Gestionare Picture Control** poate fi folosită pentru a șterge opțiunile Picture Control personalizate selectate când acestea nu mai sunt necesare.

Pictograma Picture Control originală

Opțiunea Picture Control presetată originală pe care se bazează opțiunea Picture Control personalizată este indicată de o pictogramă în colțul din dreapta sus al afișajului de editare.



Pictogramă Picture Control originală



Partajarea opțiunilor Picture Control personalizate

Elementul **Încărcare/salvare** din meniul **Gestionare Picture Control** oferă opțiunile enumerate mai jos. Utilizați aceste opțiuni pentru a copia opțiunile Picture Control personalizate pe și de pe cardurile de memorie (aceste opțiuni sunt disponibile numai cu cardul de memorie din fanta 1 și nu pot fi utilizate cu cardul de memorie din fanta 2). După ce au fost copiate pe cardurile de memorie, opțiunile Picture Control pot fi utilizate cu alte aparate foto sau cu software compatibil.



- **Copiere pe card:** Copiați o opțiune Picture Control personalizată (de la C-1 la C-9) din aparatul foto la o destinație selectată (de la 1 la 99) de pe cardul de memorie.
- **Copiere în aparatul foto:** Copiați opțiuni Picture Control personalizate de pe cardul de memorie la destinațiile Picture Control personalizate, de la C-1 la C-9, din aparatul foto și denumiți-le după cum doriți.
- **Ștergere de pe card:** Ștergeți opțiunile Picture Control personalizate selectate de pe cardul de memorie.

Păstrarea detaliilor în zonele luminoase și în zonele umbrite

(Numai modurile P, S, A și M)

D-Lighting activ

D-Lighting-ul activ păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite, creând fotografiile cu un contrast natural. Utilizați pentru scene cu un contrast ridicat, de exemplu atunci când fotografiați peisaje luminoase printr-o ușă sau printr-o fereastră sau atunci când fotografiați obiecte umbrite într-o zi însorită. Are eficiență maximă când este utilizat cu măsurarea matricială (☐ 105).



D-Lighting activ dezactivat




D-Lighting activ: 暗 A Automat

„D-Lighting activ” față de „D-Lighting”

Opțiunea **D-Lighting activ** din meniul fotografierii reglează expunerea înainte de fotografiere pentru a optimiza contrastul dinamic, în timp ce opțiunea **D-Lighting** din meniul de retușare (☐ 294) luminează umbrele din imagini după fotografiere.





Pentru a utiliza D-Lighting activ:

1 Selectați D-Lighting activ.

Evidențiați **D-Lighting activ** în meniul fotografiere și apăsați .



2 Alegeți o opțiune.




Evidențiați opțiunea dorită și apăsați . Dacă este selectat  **Automat**, aparatul foto va regla automat D-Lighting-ul activ în funcție de condițiile de fotografiere (totuși, în modul **M**,  **Automat** este echivalent cu  **Normal**).



D-Lighting activ

La unele subiecte este posibil să observați umbre inegale, umbre în jurul obiectelor luminoase sau halouri în jurul obiectelor întunecate.

Consultați de asemenea

Când este selectat **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**,  284), aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de fotografii ( 207). Dacă se dorește, pentru selectarea D-Lighting-ului activ pot fi utilizate butonul **Fn** și selectorul principal de comandă; pentru mai multe informații, consultați setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**,  284).

High Dynamic Range (HDR)

Utilizat pentru subiecte cu un contrast ridicat, **High Dynamic Range (HDR)** păstrează detaliile din zonele luminoase și din zonele umbrite prin combinarea a două fotografii realizate la expuneri diferite. HDR are eficiență maximă când este utilizat cu măsurarea matricială (☐ 105; cu măsurarea spot sau central-evaluativă și cu un obiectiv non-CPU, o intensitate **Automat** este echivalentă cu **Normal**). Nu poate fi folosit pentru a înregistra imagini NEF (RAW). Iluminarea cu bliț, bracketing-ul (☐ 197), expunerea multiplă (☐ 211) și fotografierea trecere timp (☐ 171) nu pot fi folosite în timp ce HDR este activ, iar timpii de expunere **b**, **w**, **L**, **b** și **-** - nu sunt disponibili.



Prima expunere (mai întunecată)



A doua expunere (mai luminoasă)



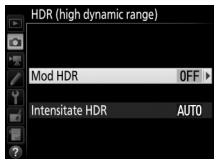
Imagine HDR combinată


- 1 **Selectați HDR (high dynamic range).**
Evidențiați **HDR (high dynamic range)** în meniul fotografiere și apăsați **OK**.



2 Selectați un mod.

Evidențiați **Mod HDR** și apăsați .



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .


- Pentru a face o serie de fotografii HDR, selectați **ON  Activat (serie)**. Fotografierea HDR va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod HDR**.
- Pentru a face o fotografie HDR, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură fotografie HDR.
- Pentru a ieși fără să creați alte fotografii HDR, selectați **Dezactivat**.




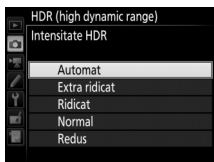
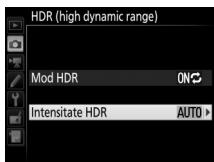
Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, în vizor va fi afișată o pictogramă HDR.



3 Alegeți o valoare pentru Intensitate HDR.

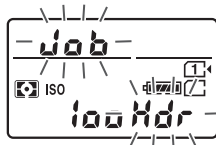
Pentru a alege diferența de expunere între două fotografii (intensitate HDR), evidențiați **Intensitate HDR** și apăsați .

Evidențiați opțiunea dorită și apăsați . Dacă este selectată **Automat** aparatul foto va regla automat intensitatea HDR pentru a se potrivi scenei.



4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto realizează două expuneri când butonul de declanșare este apăsat până la capăt. Pe panoul de control va clipi **Job Hdr**, iar în vizor **Job HDR**, în timp ce imaginile sunt combinate; nu se pot face fotografii până când înregistrarea nu se finalizează. Indiferent de opțiunea curentă selectată pentru modul declanșare, se va face o singură fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.



Panou de control



Vizor

Dacă este selectat **Activat (serie)**, HDR se va dezactiva numai când este selectat **Dezactivat** pentru **Mod HDR**; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, HDR se dezactivează automat după ce este realizată fotografia. Pictograma **HDR** dispăre de pe afișaj când fotografierea HDR se încheie.

✓ Încadrarea fotografiilor HDR

Marginile imaginii vor fi tăiate. Este posibil să nu se obțină rezultatele dorite dacă aparatul foto sau subiectul se mișcă în timpul fotografierii. Se recomandă utilizarea unui trepied. În funcție de scenă, este posibil ca efectul să nu fie vizibil, pot apărea umbre în jurul obiectelor luminoase sau pot apărea halouri în jurul obiectelor întunecate. Este posibil ca pe unele subiecte să fie vizibile umbre inegale.

🔧 Fotografiere cu temporizator de interval









Dacă este selectat **Activat (serie)** pentru **Mod HDR** înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, aparatul foto va continua să facă fotografii HDR la intervalul selectat (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**), fotografierea cu temporizator de interval se va încheia după o singură fotografie).

Fotografierea cu bliț


Utilizarea blițului încorporat

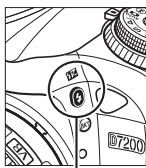
Blițul încorporat poate fi folosit nu doar atunci când iluminarea naturală este inadecvată, ci și pentru a umple umbrele și subiectele cu fundal luminat sau pentru a adăuga o reflexie de lumină ochilor subiectului.


Moduri ridicare automată

În modurile , , , , , ,  și , blițul încorporat se ridică automat și se declanșează după cum este necesar.

1 Alegeți un mod bliț.

Menținând apăsat butonul  (**BZ**), rotiți selectorul principal de comandă până când modul bliț dorit este afișat.



Buton  (**BZ**)



Selector principal de comandă



Afișaj informații

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, opțiunea selectată este afișată pe monitor.

2 Fotografați.

Blițul se va ridica după cum este necesar când butonul declanșare este apăsat la jumătate și se va declanșa când este făcută o fotografie.

Dacă blițul nu se ridică


automat, NU încercați să-l ridicați cu mâna. Nerespectarea acestei precauții ar putea duce la deteriorarea blițului.




Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:




Bliț automat: Când lumina este slabă sau subiectul este pe un fundal luminat, blițul se ridică automat când butonul de declanșare este apăsat la jumătate și se declanșează după cum este necesar. Nu este disponibil în modul .




Automat cu reducere ochi roșii: Utilizați pentru portrete. Blițul se ridică și se declanșează după cum este necesar, dar înainte de a se declanșa se aprinde lumina reducere ochi roșii pentru a reduce „ochii roșii”. Nu este disponibil în modul .



Sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii: Ca și în cazul automat cu reducere ochi roșii, cu excepția faptului că sunt utilizați timpi de expunere lungi pentru a surprinde iluminarea fundalului. Utilizați pentru portrete realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .



Sincronizare lentă automată: Timpii de expunere lungi sunt utilizați pentru a surprinde iluminarea fundalului în fotografiile realizate noaptea sau la lumină slabă. Disponibil în modul .




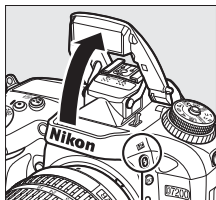
Dezactivat: Blițul nu se declanșează.


Moduri ridicare manuală

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **¶1**, blițul trebuie ridicat manual. Blițul nu se va declanșa dacă nu este ridicat.


1 Ridicați blițul.

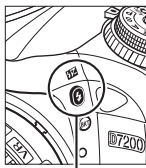
Apăsați butonul  pentru a ridica blițul. Rețineți că, în cazul în care blițul este oprit sau este atașată o unitate de bliț opțională externă, blițul încorporat nu se va ridica; treceți la pasul 2.




Buton 

2 Alegeți un mod bliț (numai modurile **P**, **S**, **A** și **M**).

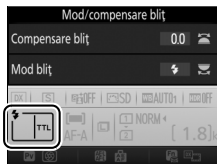
Menținând apăsat butonul , rotiți selectorul principal de comandă până când modul bliț dorit este afișat.



Buton 




Selector principal de comandă



Afișaj informații

3 Fotografați.

Dacă este selectată o opțiune diferită de , blițul se va declanșa de câte ori este făcută o fotografie.

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, opțiunea selectată este afișată pe monitor.

■ ■ Moduri bliț

Sunt disponibile următoarele moduri bliț:



Bliț de umplere: Blițul se declanșează la fiecare fotografie.



Reducere ochi roșii: Utilizați pentru portrete. Blițul se declanșează la fiecare fotografie, dar înainte de a se declanșa se aprinde lumina reducere ochi roșii pentru a ajuta la reducerea „ochilor roșii”. Nu este disponibil în modul **¶¶**.



Reducere ochi roșii cu sincronizare lentă: Ca și în cazul „reducerii ochilor roșii” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a capta lumina de fundal noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să includeți iluminarea fundalului în portrete. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**.



Sincronizare lentă: Ca și în cazul „blițului de umplere” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde iluminarea fundalului noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**.



Sincronizare lentă perdea posterioară: Ca și în cazul „sincronizării perdea posterioară” de mai sus, cu excepția faptului că timpul de expunere crește automat pentru a surprinde lumina de fundal noaptea sau la lumină redusă. Utilizați când doriți să surprindeți atât subiectul, cât și fundalul. Nu este disponibil în modurile **S, M** și **¶¶**. **SLOW** este afișat când setarea este finalizată.

Sincronizare perdea posterioară: Blițul se declanșează imediat înainte ca obturatorul să se închidă, creând o urmă de lumină în spatele surselor de lumină în mișcare, așa cum este arătat în dreapta jos. Nu este disponibil în modurile **P, A** și **¶¶**.



Sincronizare perdea frontală



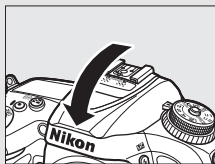
Sincronizare perdea posterioară



Dezactivat: Blițul nu se declanșează. Nu este disponibil în modul **¶¶**.

Coborârea blițului încorporat

Pentru a economisi energie când blițul nu este utilizat, apăsați-l ușor în jos până când dispozitivul de închidere se fixează pe poziție cu un clic.



Blițul încorporat












Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Blițul are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor zoom cu funcție macro. Controlul blițului i-TTL este disponibil la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12.800; la valori de peste 12.800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la anumite distanțe sau valori ale diafragmei.

Dacă blițul se declanșează în modurile declanșare continuă (□ 66), se va face numai câte o fotografie de fiecare dată când butonul de declanșare este apăsat.

Este posibil ca declanșarea obturatorului să fie dezactivată pentru scurt timp pentru a proteja blițul după ce acesta a fost utilizat pentru mai multe fotografii consecutive. Blițul poate fi utilizat din nou după o scurtă pauză.

Timpi de expunere disponibili cu blițul încorporat

Următorii timpi de expunere sunt disponibili cu blițul încorporat.

Mod	Timpi de expunere
        	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ s
	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{30}$ s
	$\frac{1}{250}$ –1 s
S*	$\frac{1}{250}$ –30 s
M*	$\frac{1}{250}$ –30 s, b u l b, - -

* Timpii scurți de până la $\frac{1}{8.000}$ s sunt disponibili cu unitățile bliț opționale care acceptă sincronizare rapidă FP automată atunci când este selectat **1/320 s (FP automat)** sau **1/250 s (FP automat)** pentru setarea personalizată e1 (**Timpi sincronizare bliț**, □ 282). Când este selectat **1/320 s (FP automat)**, timpi de expunere scurți de până la $\frac{1}{320}$ s sunt disponibili cu blițul încorporat.

Mod control bliț

Aparatul foto acceptă următoarele moduri de control bliț i-TTL:

- **Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital:** Blițul emite serii de pre-blițuri aproape invizibile (pre-blițuri de control) imediat înainte de blițul principal. Pre-blițurile reflectate de obiecte din toate zonele cadrului sunt preluate de senzorul RGB de 2.016 pixeli și sunt analizate împreună cu informațiile despre raza de acțiune de la sistemul de măsurare matricială pentru a regla puterea blițului pentru echilibru natural între iluminarea subiectului principal și iluminarea ambientală a fundalului. Dacă este folosit un obiectiv de tip G, E sau D, informațiile privind distanța sunt incluse când se calculează puterea blițului. Precizia de calcul poate fi îmbunătățită pentru obiective non-CPU prin specificarea datelor despre obiectiv (distanța focală și diafragma maximă; consultați pagina 224). Nu este disponibil când se folosește măsurarea spot.
- **Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital:** Puterea blițului este reglată pentru a aduce iluminarea din cadru la nivelul standard; luminozitatea fundalului nu este luată în calcul. Recomandat pentru fotografiile în care subiectul principal este evidențiat în detrimentul detaliilor de fundal sau când este folosită compensarea expunerii. Blițul de umplere i-TTL standard pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot.

Măsurare

Selectați măsurarea matricială sau central-evaluativă pentru a activa blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital. Blițul de umplere i-TTL standard pentru SLR digital se activează automat când este selectată măsurarea spot.

Diafragmă, sensibilitate și rază de acțiune a blițului

Raza de acțiune a blițului variază în funcție de sensibilitate (echivalența ISO) și diafragmă.

Diafragmă la echivalent ISO de								Rază de acțiune aproximativă
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	12.800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

Blițul încorporat are o rază de acțiune minimă de 0,6 m.

În modul **P**, diafragma maximă (numărul f/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	12.800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Consultați de asemenea

Consultați pagina 153 pentru informații privind blocarea valorii blițului (FV) pentru un subiect măsurat înainte de recompunerea fotografiei.


Opțiunile meniului relevante pentru această secțiune sunt enumerate mai jos:

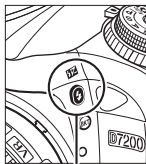
- **Setarea personalizată e1 (Timp sincronizare bliț):** Activați sau dezactivați sincronizarea rapidă FP automată și alegeți viteza de sincronizare a blițului (□ 282)
- **Setarea personalizată e2 (Timp expunere cu bliț):** Alegeți cel mai lung timp de expunere disponibil la utilizarea blițului (□ 283)
- **Setarea personalizată e3 (Cntrl. bliț pt. bliț încorporat):** Alegeți un mod de control pentru bliț (□ 283)


Compensare bliț

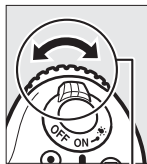
(Numai modurile P, S, A, M și SCENE)

Compensarea blițului este folosită pentru a modifica puterea blițului între -3 EV și $+1$ EV, în trepte de $1/3$ EV, modificând luminozitatea subiectului principal față de fundal. Puterea blițului poate fi mărită, pentru a face subiectul principal să apară mai luminos, sau redusă, pentru a împiedica apariția zonelor luminoase sau a reflexiilor nedorite.

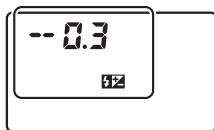
Apăsați butonul  și rotiți selectorul secundar de comandă până când este afișată valoarea dorită. În general, alegeți valori pozitive pentru a face subiectul principal mai luminos, negative pentru a-l face mai întunecat.



Buton 



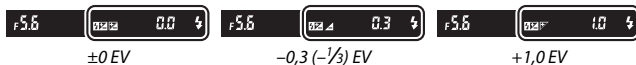
Selector secundar de comandă



Panou de control








Afișaj informații



Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, valoarea selectată este afișată pe monitor.

La valori diferite de $\pm 0,0$, va fi afișată o pictogramă  după ce eliberați butonul  (). Valoarea curentă pentru compensarea blițului poate fi verificată prin apăsarea butonului  (.

Puterea normală a blițului poate fi restabilită prin setarea compensării blițului la $\pm 0,0$. Cu excepția modului **SCENE**, compensarea blițului nu este resetată când aparatul foto este oprit (în modul **SCENE**, compensarea blițului se va reseta la selectarea altui mod sau când aparatul foto este oprit).

Unități de bliț opționale

Compensarea blițului selectată cu unitatea de bliț opțională este adăugată la compensarea blițului selectată cu aparatul foto.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptelor disponibile pentru compensarea blițului, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 278). Pentru informații privind alegerea modului în care se combină compensarea blițului și a expunerii, consultați setarea personalizată e4 (**Comp. expunere pentru bliț**, □ 283). Pentru informații privind modificarea automată a nivelului blițului într-o serie de fotografii, consultați pagina 197.

Blocare FV

Această funcție se folosește pentru a bloca puterea blițului, permițând recompunerea fotografiilor fără modificarea nivelului blițului și asigurând că puterea blițului este adecvată pentru subiect chiar și atunci când subiectul nu este poziționat în centrul cadrului. Puterea blițului este reglată automat pentru orice modificări ale sensibilității ISO și diafragmei.

Pentru a utiliza blocarea FV:

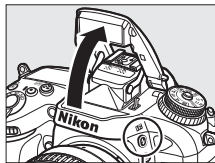
1 Asociați blocarea FV unei comenzi a aparatului foto.

Selectați **Blocare FV** ca opțiune „Apăsare” pentru setarea personalizată f2 (**Asociere buton Fn**, □ 284), f3 (**Asociere buton previz.**, □ 285) sau f4 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 285).



2 Ridicați blițul.

În modurile **P**, **S**, **A**, **M** și **11**, blițul poate fi ridicat prin apăsarea butonului **⚡ (B2)**. În modurile **AUTO**, **2**, **3**, **4**, **5**, **6**, **7**, **8** și **9**, blițul se va ridica automat când este necesar.



Buton **⚡ (B2)**

3 Focalizați.

Poziționați subiectul în centrul cadrului și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza.

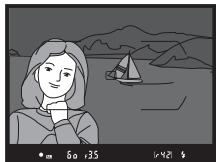


4 Blocați nivelul blițului.

După ce v-ați asigurat că indicatorul bliț pregătit (⚡) este afișat, apăsați butonul selectat în pasul 1. Blițul va emite un pre-bliț de control pentru a determina nivelul adecvat pentru bliț. Puterea blițului va fi blocată la acest nivel, iar pe afișaj va apărea o pictogramă blocare FV (⚡).



5 Recompuneți fotografia.



6 Faceți fotografia.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt pentru a fotografia. Dacă se dorește, pot fi făcute fotografii suplimentare fără ca blocarea FV să fie deblocată.

7 Deblocați blocarea FV.

Apăsați butonul selectat în pasul 1 pentru a debloca blocarea FV. Asigurați-vă că pictograma blocare FV (⚡) nu mai este afișată.

Utilizarea blocării FV cu blițul încorporat

Blocarea FV este disponibilă cu blițul încorporat numai când este selectat **TTL** pentru setarea personalizată e3 (**Cntrl. bliț pt. bliț încorporat**, □ 283). Rețineți că atunci când este selectat modul bliț principal de comandă pentru setarea personalizată e3, va trebui să setați modul control bliț, pentru blițul principal sau cel puțin pentru un grup controlat de la distanță, la TTL sau AA.

Măsurare


Când blocarea FV este utilizată cu blițul încorporat și fără unități bliț suplimentare, aparatul foto măsoară un cerc de 4 mm în centrul cadrului. Când blițul încorporat este utilizat împreună cu unități de bliț opționale (iluminare avansată fără fir), aparatul foto măsoară întregul cadru.

Fotografierea cu telecomandă

Utilizarea unei telecomenzi ML-L3 opționale

Telecomanda ML-L3 opțională (☐ 319) poate fi folosită pentru a reduce tremuratul aparatului foto sau pentru autoportrete.





1 Selectați Mod telecomandă (ML-L3).

Evidențiați **Mod telecomandă (ML-L3)** în meniul fotografiere și apăsați .



2 Alegeți un mod telecomandă.

Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

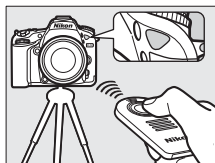
Opțiune	Descriere
 Telecomandă cu întârziere	Obturatorul se declanșează la 2 s după ce este apăsat butonul de declanșare al ML-L3.
 Telecom. cu răspuns rapid	Obturatorul se declanșează când este apăsat butonul declanșare al ML-L3.
 Oglindă sus la distanță	Apăsați butonul de declanșare al ML-L3 o dată pentru a ridica oglinda și încă o dată pentru a declanșa obturatorul și a face fotografia. Împiedică estomparea cauzată de mișcarea aparatului foto la ridicarea oglinzii.
 Dezactivat	Obturatorul nu poate fi declanșat utilizând ML-L3.

3 Încadrați fotografia.

Montați aparatul foto pe un trepied sau puneți-l pe o suprafață stabilă, plană.

4 Faceți fotografia.

De la o distanță de 5 m sau mai puțin, îndreptați transmițătorul de pe ML-L3 către oricare dintre receptorii în infraroșu de pe aparatul foto (☐ 2, 4) și apăsați butonul de declanșare al ML-L3. În modul *telecomandă cu întârziere*, indicatorul luminos autodeclanșator se va aprinde timp de aproximativ două secunde înainte de declanșarea obturatorului. În modul *telecomandă cu răspuns rapid*, indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după ce obturatorul a fost declanșat. În modul *oglină sus la distanță*, apăsarea o dată a butonului de declanșare al ML-L3 ridică oglinda; obturatorul se va declanșa și indicatorul luminos autodeclanșator va clipi după 30 s sau când este apăsat butonul pentru a doua oară.





☑ Mod declanșare

Când este utilizată o telecomandă ML-L3 opțională, modul de declanșare selectat cu selectorul modului de declanșare (☐ 66) este ignorat în favoarea opțiunii selectate pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** din meniul fotografierii.

☑ Înainte de utilizarea telecomenzilor ML-L3 opționale

Înainte de utilizarea telecomenzii pentru prima dată, scoateți folia de plastic transparentă ce izolează bateria.

Utilizarea blițului încorporat

Înainte de a face o fotografie cu blițul în modurile cu ridicare manuală (□ 146), apăsați butonul  (Z) pentru a ridica blițul și așteptați ca indicatorul bliț pregătit () să fie afișat (□ 36). Fotografierea va fi întreruptă dacă blițul este ridicat în timp ce modul telecomandă este activat. Dacă este necesar blițul, aparatul foto va răspunde numai la butonul de declanșare al ML-L3 după ce blițul s-a încărcat. În modurile ridicare automată (□ 144), blițul va începe să se încarce când este selectat modul telecomandă; după ce blițul s-a încărcat, acesta se va ridica automat și se va declanșa după cum este necesar.

În modurile bliț care acceptă reducerea ochilor roșii, lumina reducere ochi roșii va lumina timp de aproximativ o secundă înainte de declanșarea obturatorului. În modul telecomandă cu întârziere, indicatorul luminos autodeclanșator va lumina timp de aproximativ două secunde, urmat de lumina reducere ochi roșii care va lumina pentru o secundă înainte de declanșarea obturatorului.

Focalizarea în modul telecomandă

Aparatul foto nu va regla focalizarea continuu când este selectată focalizarea automată servo continuă; rețineți totuși că, indiferent de modul de focalizare automat selectat, puteți focaliza prin apăsarea la jumătate a butonului de declanșare al aparatului foto înainte de fotografiere. Dacă este selectată focalizarea automată sau focalizarea automată servo unică sau dacă aparatul foto este în vizualizarea în timp real în modul telecomandă cu întârziere sau telecomandă cu răspuns rapid, aparatul foto va ajusta automat focalizarea înainte de fotografiere; dacă aparatul foto nu poate focaliza în fotografierea prin vizor, va reveni în modul veghe fără să declanșeze obturatorul.


Modul oglindă sus la distanță

În timp ce oglinda este ridicată, fotografiile nu pot fi încadrate în vizor și focalizarea automată și măsurarea nu vor fi efectuate.

Leșirea din modul telecomandă

Telecomanda este anulată automat dacă nu este făcută nicio fotografie înainte de expirarea timpului selectat pentru setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 279), este selectat **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)**, este făcută reinițializarea prin două butoane (□ 194) sau opțiunile de fotografiere sunt resetate utilizând **Resetare meniu fotografiere** (□ 268).

Asociere buton declanșare

Dacă este selectată **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 288), ML-L3 nu poate fi utilizată când selectorul vizualizare în timp real este rotit la .

Acoperiți vizorul

Pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să apară în fotografia sau să interfereze cu expunerea, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat (□ 70).

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea duratei de timp în care aparatul foto va rămâne în modul de veghe așteptând un semnal de la telecomandă, consultați setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**; □ 279). Pentru informații privind controlul bipurilor care se aud când este folosită telecomanda, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**, □ 280).

Telecomenzi fără fir

Când aparatul foto este folosit cu telecomenzile fără fir opționale WR-1 și WR-R10/WR-T10 (□ 319), butoanele de declanșare de pe WR-1 și WR-T10 îndeplinesc aceleași funcții cu ale butonului de declanșare al aparatului foto, permițând fotografierea continuă și cu autodeclanșator de la distanță.

Telecomenzi fără fir WR-1

WR-1 poate funcționa ca transmițător sau ca receptor și se utilizează în combinație cu o altă WR-1 sau cu o telecomandă fără fir WR-R10 sau WR-T10. De exemplu, poate fi conectată o WR-1 la terminalul pentru accesorii pentru a fi folosită ca receptor, permițând modificarea setărilor aparatului foto sau declanșarea obturatorului de la distanță de către o altă WR-1 care acționează ca transmițător.

Telecomenzi fără fir WR-R10/WR-T10

Când o telecomandă WR-R10 (emițător-receptor) este conectată la aparatul foto, obturatorul poate fi declanșat utilizând o telecomandă WR-T10 (emițător).


Înregistrarea și vizualizarea filmelor

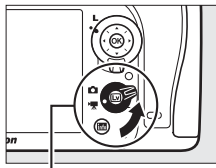
Înregistrarea filmelor

Filmele pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real.

1 Rotiți selectorul vizualizare în timp real la .

Selectarea diafragmei (Modurile A și M)

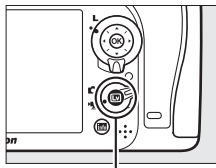
În modurile **A** și **M** alegeți o diafragmă înainte de a apăsa butonul  pentru a porni vizualizarea în timp real.



Selector vizualizare în timp real

2 Apăsați butonul .

Oglinda va fi ridicată, iar vizualizarea prin obiectiv va fi afișată pe monitorul aparatului foto, astfel cum ar apărea în filmul efectiv, modificată pentru efectele expunerii. Subiectul nu va mai fi vizibil în vizor.




Buton 

Pictograma

O pictogramă  (□ 165) indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.


3 Focalizați.

Încadrați primul cadru și focalizați (apăsați butonul /QUAL pentru a mări în scopul unei focalizări mai exacte, conform descrierii de la pagina 38; pentru mai multe informații privind focalizarea în timpul înregistrării unui film, consultați pagina 83). Rețineți că numărul de subiecte care pot fi detectate în modul AF prioritate față scade în timpul înregistrării unui film.




Expunere

Setările disponibile pentru expunere variază în funcție de modul de filmare:

	Timp de expunere	Sensibilitate ISO (□ 275)	Compensare expunere	Măsurare
P, S	—	—	✓	✓
A	—	—	✓	✓
M	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	✓	—
Alte moduri de fotografiere	—	—	—	—

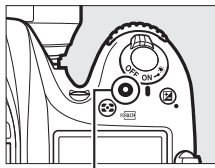
În modul M, timpul de expunere poate fi setat la valori cuprinse între $1/25$ s și $1/8.000$ s (cel mai lung timp de expunere disponibil variază în funcție de cadența cadrelor; □ 166). Măsurarea spot nu este disponibilă. Dacă rezultatul este supraexpus sau subexpus, ieșiți și reporniți vizualizarea în timp real.

Balans de alb

În modurile P, S, A și M, balansul de alb poate fi setat în orice moment apăsând butonul  (WB) și rotind selectorul principal de comandă (□ 111).

4 Porniți înregistrarea.

Apăsați butonul înregistrare film pentru a începe înregistrarea. Pe monitor sunt afișate un indicator de înregistrare și timpul disponibil. Expunerea poate fi blocată prin apăsarea butonului **AE-L/AF-L** (☐ 107) sau poate fi modificată cu până la ± 3 EV în pași de $\frac{1}{3}$ EV folosind compensarea expunerii (☐ 109). În modul focalizare automată, aparatul foto poate fi refocalizat prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate.



Buton înregistrare film

Indicator înregistrare



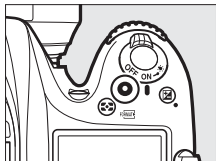
Timp rămas

Audio

Aparatul foto poate înregistra atât video, cât și sunet; nu acoperiți microfonul de pe partea frontală a aparatului foto în timpul înregistrării unui film (☐ 1). Rețineți că microfonul încorporat poate înregistra sunetele făcute de aparatul foto sau de obiectiv în timpul focalizării automate sau al reducerii vibrațiilor.

5 Încheiați înregistrarea.


Apăsați butonul înregistrare film din nou pentru a încheia înregistrarea. Înregistrarea se va încheia automat când este atinsă lungimea maximă sau când cardul de memorie este plin.

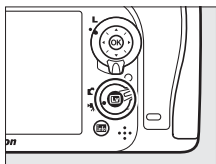


Dimensiune maximă

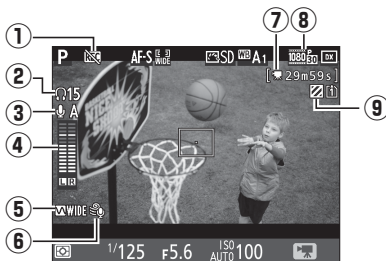
Dimensiunea maximă pentru fișierele de film individuale este de 4 GB (pentru duratele de înregistrare maxime, consultați pagina 166); rețineți că, în funcție de viteza de scriere a cardului de memorie, filmarea se poate încheia înainte de atingerea acestei dimensiuni (□ 379).

6 Ieșiți din vizualizarea în timp real.

Apăsați butonul  pentru a ieși din vizualizarea în timp real.



Afișajul vizualizării în timp real: Filme



Element	Descriere	
① Pictograma „Niciun film”	Indică faptul că filmele nu pot fi înregistrate.	—
② Volum căști	Volumul ieșirii audio la căști. Afișat atunci când sunt conectate căști de la alți producători.	193
③ Sensibilitate microfon	Sensibilitatea microfonului.	192, 273
④ Nivel sunet	Nivelul sunetului pentru înregistrare audio. Afișat în culoarea roșie dacă nivelul este prea ridicat; reglați sensibilitatea microfonului în consecință.	—
⑤ Frecvență de răspuns	Frecvența de răspuns curentă.	192, 274
⑥ Reducere zgomot vânt	Afișat când opțiunea reducere zgomot vânt este activată.	192, 274
⑦ Timp rămas (vizualizare în timp real film)	Timpul de înregistrare disponibil pentru filme.	163
⑧ Dimensiune cadru film	Dimensiunea cadrului pentru înregistrarea filmelor.	166
⑨ Indicator afișare zone luminoase	Apare când opțiunea afișare zone luminoase este activată.	193

Dimensiune maximă

Lungimea maximă variază în funcție de opțiunile selectate pentru **Calitate film** și **Dim. cadru/cadență cadre** din meniul filmare (□ 273) așa cum este arătat mai jos.


Calitate film	Dim. cadru/cadență cadre *	Lungime maximă	Rată maximă biți (Mbps)
Calitate înaltă	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{60}$ 1920×1080; 60p	10 min	42
	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{50}$ 1920×1080; 50p		
	$\frac{1080}{50} \frac{P^*}{30}$ 1920×1080; 30p	20 min	24
	$\frac{1080}{25} \frac{P^*}{60}$ 1920×1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P^*}{60}$ 1920×1080; 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{60}$ 1280× 720; 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P^*}{50}$ 1280× 720; 50p		
Normal	$\frac{1080}{50} \frac{P}{60}$ 1920×1080; 60p	29 min 59 s	12
	$\frac{1080}{50} \frac{P}{50}$ 1920×1080; 50p		
	$\frac{1080}{30} \frac{P}{60}$ 1920×1080; 30p		
	$\frac{1080}{25} \frac{P}{60}$ 1920×1080; 25p		
	$\frac{1080}{24} \frac{P}{60}$ 1920×1080; 24p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{60}$ 1280× 720; 60p		
	$\frac{720}{50} \frac{P}{50}$ 1280× 720; 50p		

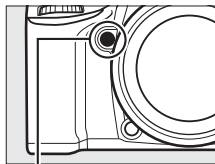
* Valori listate. Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și respectiv 23,976 fps.

Dimensiune și cadență cadru

Setările de **1920×1080; 60p** și **1920×1080; 50p** nu sunt disponibile pentru **Dim. cadru/cadență cadru** când este selectat **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine** în meniul filmare (□ 168). Aceste setări pot fi accesate prin setarea **Zonă imagine** la **1,3x (18×12)**. Alegerea **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine** când oricare dintre aceste opțiuni este activă resetează **Dim. cadru/cadență cadru** la **1920×1080; 30p** (dacă este selectat **1920×1080; 60p**) sau la **1920×1080; 25p** (dacă este selectat **1920×1080; 50p**).

Indexuri

Dacă este selectat **Marcare indexuri** drept opțiune „Apăsare” pentru setarea personalizată g1 (**Asociere buton Fn**, □ 288), g2 (**Asociere buton previz.**, □ 288) sau g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 288), puteți apăsa butonul selectat în timpul înregistrării pentru a adăuga indexuri care să poată fi folosite pentru a localiza cadrele în timpul editării și redării (□ 178; rețineți că indexurile nu pot fi adăugate în modul ). Se pot adăuga până la 20 de indexuri la fiecare film.





Buton Pv



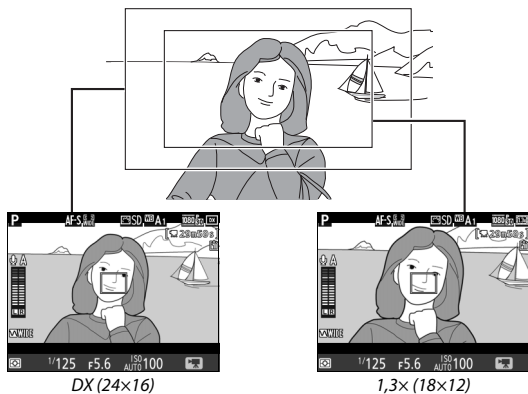
Index

Consultați de asemenea

Opțiunile dimensiune cadru, cadență cadre, sensibilitate microfon, fantă card și sensibilitate ISO sunt disponibile în meniul filmare (□ 273). Rolurile jucate de butoanele , **Fn**, **Pv** și  **AE-L/AF-L** pot fi alese folosind setările personalizate f1 (**Buton OK**; □ 284), g1 (**Asociere buton Fn**; □ 288), g2 (**Asociere buton previz.**; □ 288) și, respectiv, g3 (**Asociere buton AE-L / AF-L**, □ 288) (ultimele trei opțiuni vă permit, de asemenea, să blocați expunerea fără să fie necesar să mențineți un buton apăsat). Setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**; □ 288) controlează dacă butonul de declanșare poate fi folosit pentru a porni vizualizarea în timp real sau pentru a porni și opri înregistrarea unui film.

Zonă imagine

Selectarea **1,3x (18x12)** pentru **Zonă imagine** din meniul filmare (☰ 274) reduce unghiul de câmp și mărește distanța focală aparentă a obiectivului. Rețineți că este posibil ca filmele înregistrate la aceeași dimensiune a cadrului, dar cu zone imagine diferite să nu aibă aceeași rezoluție.



Realizarea fotografiilor în modul film

Dacă este selectată **Realizare fotografii** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**,  288) și vizualizarea în timp real este activată cu selectorul vizualizare în timp real rotit la , pot fi făcute fotografiile în orice moment prin apăsarea butonului de declanșare până la capăt. Dacă înregistrarea filmului este în curs de desfășurare, înregistrarea se va opri și segmentul de film înregistrat până în acel moment va fi salvat. Fotografia va fi înregistrată la setarea curentă pentru zonă imagine utilizând o tăiere cu un format al imaginii de 16 : 9. Calitatea imaginii este determinată de opțiunea selectată pentru **Calitate imagine** din meniul fotografiere ( 77, 268). Rețineți că expunerea pentru fotografii nu poate fi previzualizată în timp ce selectorul vizualizare în timp real este rotit la ; pentru rezultate precise atunci când se fotografiază în modul M, rotiți selectorul la , reglați expunerea și apoi rotiți selectorul înapoi la  și porniți vizualizarea în timp real. Verificați zona imagine înainte de înregistrare.



Dimensiune imagine

Sunt disponibile următoarele dimensiuni:


Zonă imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune (pixeli)	Dimensiune imprimare (cm)*
DX (24×16)	Mare	6.000 × 3.368	50,8 × 28,5
	Medie	4.496 × 2.528	38,1 × 21,4
	Mică	2.992 × 1.680	25,3 × 14,2
1,3× (18×12)	Mare	4.800 × 2.696	40,6 × 22,8
	Medie	3.600 × 2.024	30,5 × 17,1
	Mică	2.400 × 1.344	20,3 × 11,4

* Mărimea aproximativă când se imprimă la 300 dpi. Dimensiunea de imprimare în inci este egală cu dimensiunea imaginii în pixeli împărțită la rezoluția imprimantei în dots per inch (puncte per inch) (dpi); 1 inch = aproximativ 2,54 cm).

HDMI

Pentru utilizarea vizualizării în timp real când aparatul foto este conectat la un dispozitiv HDMI-CEC, selectați **Dezactivat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 292).

Telecomenzi fără fir și telecomenzi prin cablu

Dacă este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 288) și selectorul vizualizare în timp real este rotit la , butoanele de declanșare de pe telecomenzile fără fir (□ 160, 319) și de pe telecomenzile prin cablu, opționale, (□ 319) pot fi folosite pentru a porni vizualizarea în timp real și pentru a porni și opri înregistrarea unui film.

Înregistrarea filmelor

Filmele sunt înregistrate în spațiul culoare sRGB. Pe monitor și în filmul final pot fi vizibile clipiri, benzi sau distorsiuni la lumina becurilor fluorescente, cu vapori de mercur sau cu sodiu sau cu subiecte în mișcare, în special dacă aparatul foto este rotit panoramic orizontal sau dacă un obiect se deplasează orizontal cu viteză mare prin cadru (pentru informații privind reducerea efectului de clipire și a benzilor, consultați **Reducerea efectului de clipire**, □ 290). De asemenea, pot apărea margini neregulate, franje de culoare, efect moire și pete luminoase. În unele părți ale cadrului pot apărea zone sau benzi luminoase datorită indicatoarelor care clipesc și a altor surse de lumină intermitentă sau dacă subiectul este iluminat pentru scurt timp de un bliț electronic sau de o altă sursă de lumină strălucitoare de scurtă durată. Evitați îndreptarea aparatului foto spre soare sau alte surse de lumină puternică. Nerespectarea acestei precauții poate avea ca rezultat deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto.

Iluminarea cu bliț nu poate fi folosită.

Înregistrarea se încheie automat dacă este rotit selectorul moduri.

Fotografiere trecere timp

(Numai modurile , , P, S, A, M și SCENE)


Aparatul foto face automat fotografiile la intervalele selectate pentru a crea un film trecere timp fără sunet la dimensiunea și cadența cadrelor selectate în acel moment în meniul filmare (📖 273). Pentru informații privind zona imagine utilizată pentru filme trecere timp, consultați pagina 168.

Înainte de fotografiere

Înainte de a începe fotografierea trecere timp, faceți o fotografie de test la setările curente (încadrând fotografia în vizor pentru o previzualizare precisă a expunerii) și vizualizați rezultatele pe monitor. Pentru o colorare uniformă, alegeți o setare pentru balansul de alb diferită de automat (📖 111). După reglarea setărilor într-un mod care să vă satisfacă, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea (📖 70).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare, opțional, sau un acumulator complet încărcat.

1 Selectați Fotografiere trecere timp.

Evidențiați **Fotografiere trecere timp** în meniul filmare și apăsați  pentru a afișa setările pentru fotografierea trecere timp.



2 Reglați setările fotografierii trecere timp.


Alegeți un interval, timpul total de fotografiere și opțiunea de uniformizare a expunerii.

- Pentru a alege intervalul între cadre:



Evidențiați **Interval** și apăsați .




Alegeți un interval mai mare decât cel mai lung timp de expunere anticipat (minute și secunde) și apăsați .

- Pentru a alege timpul total de fotografiere:




Evidențiați **Timp fotografiere** și apăsați .

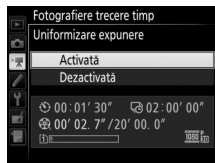


Alegeți timpul de fotografiere (până la 7 ore și 59 de minute) și apăsați .

- Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .

Selectarea **Activată** uniformizează modificările bruște ale expunerii în modurile diferite de **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).



3 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Pornire** și apăsați .

Fotografierea trecere timp începe după circa 3 s. Aparatul foto face fotografiile la intervalul selectat pe perioada de fotografiere selectată. Când sunt finalizate, filmele trecere timp sunt înregistrate pe cardul de memorie selectat pentru **Destinație** în meniul filmare (273).












■ Încheierea fotografierii trecere timp

Pentru a încheia fotografierea trecere timp înainte de a fi făcute toate fotografiile, evidențiați **Dezactivat** din meniul fotografiere trecere timp și apăsați  sau apăsați  între cadre sau imediat după ce este înregistrat un cadru. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până în momentul în care se încheie fotografierea trecere timp. Rețineți că fotografierea trecere timp se va încheia și niciun film nu va fi înregistrat dacă sursa de alimentare este scoasă sau deconectată sau dacă este scos cardul de memorie de destinație.

■ Nicio fotografie

Aparatul foto va sări cadrul curent dacă nu poate focaliza utilizând focalizarea automată servo unică (**AF-S** sau focalizarea automată servo unică selectată pentru **AF-A**; rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua cu următorul cadru.

Fotografiere trecere timp

Fotografierea trecere timp nu este disponibilă în vizualizarea în timp real ( 31, 161), la un timp de expunere    sau - - ( 58) sau când bracketing-ul ( 197), High Dynamic Range (HDR,  141), expunerea multiplă ( 211) sau fotografierea cu temporizator de interval ( 217) este activă. Rețineți că, deoarece timpul de expunere și timpul necesar pentru înregistrarea imaginii pe cardul de memorie pot varia de la o fotografie la alta, intervalul dintre înregistrarea unei fotografii și începerea următoarei fotografii poate varia. Fotografierea nu va începe dacă nu poate fi înregistrat un film trecere timp la setările curente (de exemplu, în cazul în care cardul de memorie este plin, intervalul sau timpul de fotografiere este zero sau intervalul este mai lung decât timpul de fotografiere).

Fotografierea trecere timp se poate încheia în cazul în care sunt utilizate comenzile aparatului foto, sunt modificate setările sau dacă este conectat un cablu HDMI. Va fi creat un film din cadrele fotografiate până în momentul în care se încheie fotografierea trecere timp.

✎ **Calcularea dimensiunii filmului final**

Numărul total de cadre din filmul final poate fi aproximat împărțind timpul de fotografiere la interval și rotunjind rezultatul. Lungimea filmului final poate fi apoi calculată împărțind numărul de fotografii la cadența cadrelor selectată pentru **Dim. cadru/cadență cadre** în meniul filmare (☐ 166, 273). De exemplu, un film cu 48 de cadre înregistrat la **1920x1080; 24p** va avea o lungime de aproximativ două secunde. Lungimea maximă pentru filmele înregistrate folosind fotografierea trecere timp este de 20 de minute.

*Lungime înregistrată/
lungime maximă*

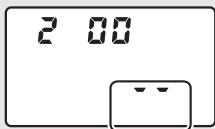


*Indicator card de
memorie*

*Dim. cadru/
cadență cadre*

✎ **În timpul fotografierii**



În timpul fotografierii trecere timp, indicatorul luminos acces card memorie va lumina și indicatorul de înregistrare trecere timp va fi afișat pe panoul de control. Timpul rămas (în ore și minute) apare pe afișajul timpului de expunere imediat înainte de înregistrarea fiecărui cadru. În alte cazuri, timpul rămas poate fi vizualizat prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate. Indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, ☐ 279), temporizatorul standby nu se va opri în timpul fotografierii.





Pentru a vizualiza setările fotografierii trecere timp curente sau pentru a încheia fotografierea trecere timp, apăsați butonul MENU între fotografii.



Examinare imagine

Butonul  nu poate fi utilizat pentru a vizualiza fotografiile în timp ce fotografierea trecere timp este în curs de desfășurare, însă cadrul curent va fi afișat timp de câteva secunde după fiecare fotografie dacă este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** în meniul redare ( 267). Nu pot fi executate alte operații de redare în timp ce cadrul este afișat.


Fotografierea cu bliț

Pentru a utiliza blițul în timpul fotografierii trecere timp, selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M** și apăsați butonul  () pentru a ridica blițul înainte de începerea fotografierii.



Mod declanșare


Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval. Autodeclanșatorul nu poate fi folosit.

Consultați de asemenea

Pentru informații privind setarea unui bip care să sune când fotografierea trecere timp este încheiată, consultați setarea personalizată d1 (**Bip**,  280).

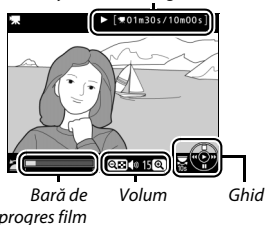
Vizualizarea filmelor

Filmele sunt indicate printr-o pictogramă  în redarea cadru întreg (□ 229). Apăsați  pentru a porni redarea; poziția curentă este indicată printr-o bară de progres al filmului.






Pictogramă  Lungime












Poziție curentă/lungime totală





Pot fi realizate următoarele operații:

Pentru	Utilizați	Descriere
Pauză		Întrerupeți redarea.
Redare		Reluați redarea când filmul este întrerupt sau în timpul derulării/avansării.
Derulare/ avansare		Viteza crește cu fiecare apăsare, de la 2x la 4x la 8x la 16x; țineți apăsat pentru a face un salt la începutul sau la sfârșitul filmului (primul cadru este indicat de  în colțul din dreapta sus al monitorului, iar ultimul cadru este indicat de ). Dacă redarea este întreruptă, filmul se derulează sau avansează cadru cu cadru; țineți apăsat pentru derulare sau avansare continuă.

Pentru	Utilizați	Descriere
Salt 10 s		Rotiți selectorul principal de comandă cu o treaptă pentru a face un salt înainte sau înapoi cu 10 s.
Salt înainte/ înapoi		Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a sări la indexul următor sau anterior sau pentru a sări la ultimul cadru sau la primul cadru dacă filmul nu conține indexuri.
Reglare volum	 (QUAL) /  (ISO)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări volumul, respectiv  (ISO) pentru a-l reduce.
Decupare film	i	Consultați pagina 179 pentru informații suplimentare.
leșire	 / 	leșiți în redarea cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere		Pentru a ieși în modul fotografiere, apăsați butonul de declanșare la jumătate.



Pictograma

Filmelne cu indexuri ( 167) sunt indicate de o pictogramă  în redarea cadru întreg.



Editarea filmelor

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG.

Opțiune	Descriere
 Alegere pct. pornire/oprire	Creați o copie din care segmentul nedorit al filmului a fost îndepărtat.
 Salvare cadru selectat	Salvați un cadru selectat ca o imagine statică JPEG.





Decuparea filmelor



Pentru a crea copii decupate ale filmelor:

1 Afișați un film în cadru întreg (📖 229).

2 Întrerupeți filmul la noul cadru de început.

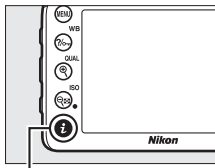
Redați filmul conform descrierii de la pagina 177, apăsând  pentru a porni și a relua redarea și  pentru a întrerupe și apăsând  sau  sau rotind selectorul principal sau secundar de comandă pentru a localiza cadrul dorit. Poziția

dumneavoastră aproximativă în film poate fi stabilită din bara de progres al filmului. Întrerupeți redarea când ați ajuns la noul cadru de început.



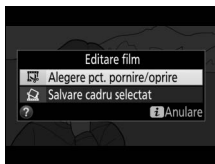
Bară de progres film

3 **Selectați Alegere pct. pornire/oprire.**
Apăsați butonul **i**.



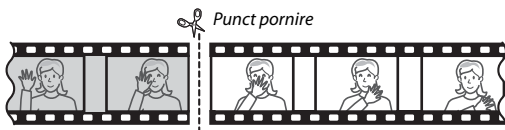
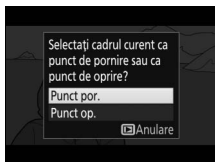
Buton **i**

Evidențiați **Alegere pct. pornire/oprire.**





4 **Selectați Punct por.**

Pentru a crea o copie care începe de la cadrul curent, evidențiați **Punct por.** și apăsați **OK**. Atunci când salvați copia, la pasul 9, cadrele dinaintea cadrului curent vor fi eliminate.






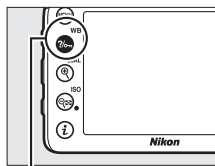
5 Confirmați noul punct de pornire.


În cazul în care cadrul dorit nu este afișat în acel moment, apăsați  sau  pentru a avansa sau derula (pentru a face un salt de 10 s înainte sau înapoi, rotiți selectorul principal de comandă cu un stop; pentru a face un salt la un index sau la primul sau la ultimul cadru, dacă filmul nu conține indexuri, rotiți selectorul secundar de comandă).

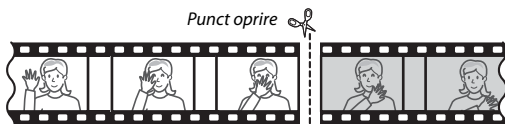


6 Alegeți punctul de oprire.


Apăsați  (WB) pentru a comuta din instrumentul de selecție punctul de pornire () cu punctul de oprire () și apoi selectați cadrul de închidere conform descrierii de la punctul 5. Atunci când salvați copia, la pasul 9, cadrele de după cadrul selectat vor fi eliminate.



Buton  (WB)



7 Creați copia.

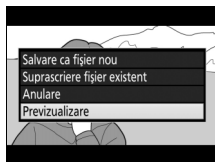
După ce cadrul de sfârșit dorit este afișat, apăsați .

8 Previzualizați filmul.

Pentru a previzualiza copia, evidențiați

Previzualizare și apăsați **OK** (pentru a întrerupe previzualizarea și a reveni la meniul opțiunilor de salvare, apăsați **↵**).

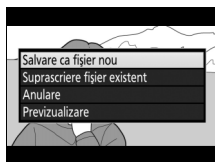
Pentru a renunța la copia curentă și a selecta un nou punct de pornire sau de oprire conform descrierilor de la paginile precedente, evidențiați **Anulare** și apăsați **OK**; pentru a salva copia, treceți la pasul 9.



9 Salvați copia.

Evidențiați **Salvare ca fișier nou** și apăsați **OK** pentru a salva copia într-un fișier nou.

Pentru a înlocui fișierul filmului original cu copia editată, evidențiați **Suprascriere fișier existent** și apăsați **OK**.



Decuparea filmelor

Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. Copia nu va fi salvată dacă nu este suficient spațiu disponibil pe cardul de memorie.

Copiile au aceeași oră și dată de creare ca și originalul.

Îndepărtarea segmentelor de film de început sau de sfârșit

Pentru a îndepărta numai segmentul de început din film, treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul **WB** în pasul 6. Pentru a îndepărta numai segmentul de sfârșit, selectați **Punct op.** în pasul 4, selectați cadrul de sfârșit și treceți la pasul 7 fără să apăsați butonul **WB** în pasul 6.

Meniul retușare

Filmele pot fi editate, de asemenea, utilizând opțiunea **Editare film** din meniul retușare (**□** 296).

Salvarea cadrelor selectate

Pentru a salva o copie a unui cadru selectat ca imagine statică JPEG:

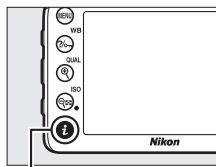
1 Întrerupeți filmul la cadrul dorit.

Redați filmul conform descrierii de la pagina 177, apăsând **OK** pentru a porni și a relua redarea și **STOP** pentru a întrerupe. Întrerupeți filmul la cadrul pe care intenționați să-l copiați.



2 Alegeți Salvare cadru selectat.

Apăsați butonul **i**, apoi evidențiați **Salvare cadru selectat** și apăsați **OK**.



Buton **i**



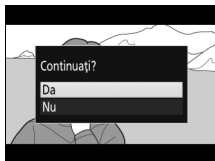
3 Creați o copie statică.

Apăsați **STOP** pentru a crea o copie statică a cadrului curent.



4 Salvați copia.

Evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a crea o copie JPEG de calitate superioară (☞ 77) a cadrului selectat.



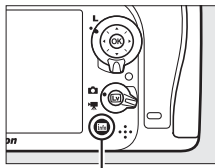
Salvare cadru selectat

Imaginile statice JPEG din filme create cu opțiunea **Salvare cadru selectat** nu pot fi retușate. Imaginilor statice JPEG din filme le lipsesc unele categorii de informații privind fotografia (☞ 234).

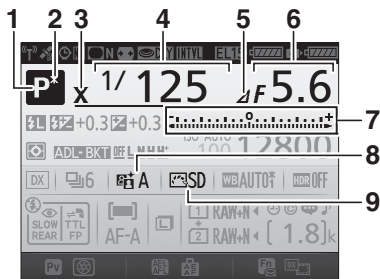
Alte opțiuni de fotografiere

Butonul **Info** (Fotografierea prin vizor)

Apăsarea butonului **Info** în timpul fotografierii prin vizor afișează pe monitor informațiile despre fotografiere, inclusiv timpul de expunere, diafragma, numărul de expuneri rămase și modul zonă AF.

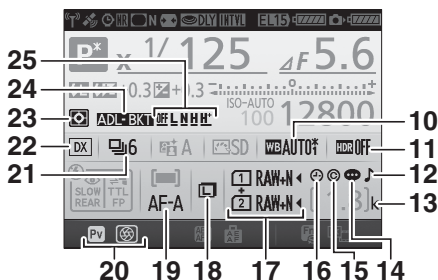


Buton **Info**



1	Mod fotografiere	6	7	Indicator expunere	57
2	Indicator program flexibil	52		Afișaj compensare expunere	109
3	Indicator sincronizare bliț	282		Indicator progres bracketing	
4	Timp de expunere	53, 56		Bracketing expunere și bliț	198
5	Indicator stop diafragmă	54, 308		Bracketing WB	203
6	Diafragmă (număr f/)	54, 56	8	Indicator D-Lighting activ	140
	Diafragmă (număr de stopuri) ...	54, 308	9	Indicator Picture Control	131

Afișajul Informațiilor (Continuare)

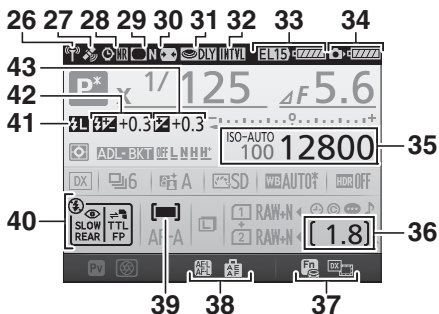


10	Balans de alb	112	17	Calitate imagine	78
	Indicator reglare fină balans de alb	115		Rolul cardului din fanta 2	82
11	Indicator HDR	142	18	Dimensiune imagine	81
	Intensitate HDR	142	19	Mod focalizare automată	83
	Indicator expunere multiplă	214	20	Asociere buton Pv	285
12	Indicator „bip”	280	21	Mod declanșare	8, 66
				Viteză fotografiere continuă	67
13	„k” (apare atunci când rămâne memorie pentru mai mult de 1.000 de expuneri)	27	22	Indicator zonă imagine	74
14	Indicator comentariu imagine	291	23	Măsurare	105
15	Informații drept de autor	291	24	Indicator bracketing expunere și bliț	198
16	Indicator „Ceasul nu este setat”	188		Indicator bracketing WB	203
				Indicator bracketing ADL	207
			25	Nivel bracketing ADL	208

Oprirea monitorului

Pentru a șterge informațiile despre fotografiere de pe monitor, apăsați butonul **Info** încă o dată sau apăsați butonul de declanșare la jumătate. Monitorul se va stinge automat dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 10 secunde.

Afișajul Informațiilor (Continuare)



<p>26 Indicator conexiune Wi-Fi..... 252 Indicator conexiune Eye-Fi 293</p> <p>27 Indicator semnal satelit..... 228</p> <p>28 Indicator reducere zgomot expunere lungă..... 271</p> <p>29 Indicator control vignetae 271</p> <p>30 Control automat al distorsiunilor..... 271</p> <p>31 Mod întârziere expunere 280</p> <p>32 Indicator temporizator de interval 217 Indicator trecere timp..... 171 Mod telecomandă (ML-L3) 156</p> <p>33 Afișaj tip baterie MB-D15 281 Indicator baterie MB-D15 319</p> <p>34 Indicator acumulator aparat foto 22, 26</p>	<p>35 Indicator sensibilitate ISO 100 Sensibilitate ISO 100 Indicator sensibilitate ISO automat 103</p> <p>36 Număr de expuneri rămase 27 Indicator înregistrare trecere timp 175</p> <p>37 Asociere buton Fn 284</p> <p>38 Asociere buton AE-L/AF-L 285</p> <p>39 Indicator mod zonă AF 86</p> <p>40 Mod bliț..... 144, 146</p> <p>41 Indicator blocare FV 154</p> <p>42 Indicator compensare bliț..... 151 Valoare compensare bliț..... 151</p> <p>43 Indicator compensare expunere..... 110 Valoare compensare expunere 109</p>
---	--

Notă: Afișaj prezentat cu toate indicatoarele active în scopuri ilustrative.

Consultați de asemenea

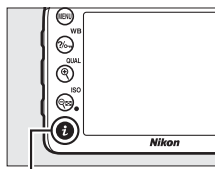
Pentru informații privind alegerea duratei cât monitorul rămâne aprins, consultați setarea personalizată c4 (**Întârziere stingere monitor**, □ 279). Pentru informații privind schimbarea culorii literelor de pe afișajul informațiilor, consultați setarea personalizată d9 (**Afișaj informații**, □ 281).

Pictograma ☹ („Ceasul nu este setat”)

Ceasul intern al aparatului foto este alimentat de o sursă de alimentare independentă, reîncărcabilă, care se încarcă când este necesar atunci când acumulatorul principal este instalat sau când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opțională (□ 319). Două zile de încărcare vor alimenta ceasul timp de aproximativ trei luni. Dacă o pictogramă ☹ clipește pe afișajul informațiilor, ceasul s-a resetat și data și ora înregistrate cu orice fotografie nouă nu vor fi corecte. Utilizați opțiunea **Fus orar și dată** > **Data și ora** din meniul setare pentru a seta ceasul la ora și data corecte (□ 290).

Butonul **i**

Pentru accesul rapid la setările utilizate frecvent, apăsați butonul **i**. Evidențiați elemente și apăsați **→** pentru a vedea opțiunile, apoi evidențiați opțiunea dorită și apăsați **OK** pentru a selecta. Pentru a ieși din meniul butonului **i** și a reveni la afișajul fotografieri, apăsați butonul **i**.



Buton **i**


Fotografierea prin vizor




Meniu buton **i**

Vizualizare în timp real



Meniu buton **i** (selector vizualizare în timp real rotit la )



Meniu buton **i** (selector vizualizare în timp real rotit la )


Meniul butonului **i** (Fotografierea prin vizor)










Prin apăsarea butonului **i** în timpul fotografierii prin vizor se afișează un meniul cu următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
Zonă imagine	Alegeți dintre zonele imagine DX (24×16) și 1,3× (18×12) (□ 73).
Setare Picture Control	Alegeți o opțiune Picture Control (□ 130).
D-Lighting activ	Reglați D-Lighting-ul activ (□ 139).
HDR (high dynamic range)	Aparatul foto combină două fotografii realizate la expuneri diferite pentru a îmbunătăți detaliile din zonele luminoase și zonele umbrite (□ 141).
Mod telecomandă (ML-L3)	Alegeți un mod telecomandă (□ 156).
Asociere buton Fn	Alegeți rolul jucat de butonul Fn (□ 284), utilizat singur (Apăsare) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (Apăsare + selectoare comandă).
Asociere buton previz.	Alegeți rolul jucat de butonul Pv (□ 285), utilizat singur (Apăsare) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (Apăsare + selectoare comandă).
Asociere buton AE-L / AF-L	Alegeți rolul jucat de butonul AE-L/AF-L (□ 285), utilizat singur (Apăsare) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (Apăsare + selectoare comandă).
Reducere zgomot exp. lungă	Reduce zgomotul (pete luminoase sau ceață) la timpi de expunere lungi (□ 271).
ISO NR ridicat	Reduce zgomotul (pixeli luminoși repartizați aleatoriu) care tind să apară la creșterea sensibilității ISO (□ 271).



Meniul butonului **i** (Vizualizare în timp real)















Opțiunile disponibile în vizualizarea în timp real pentru meniul butonului **i** variază în funcție de poziția selectorului vizualizare în timp real.

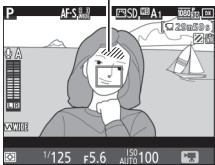



Dacă selectorul vizualizare în timp real este rotit la , meniul butonului **i va conține elementele enumerate mai jos.**

Opțiune	Descriere
Zonă imagine	Alegeți dintre zonele imagine DX (24×16) și 1,3× (18×12) ( 73).
Calitate imagine	Alegeți calitatea imaginii ( 77).
Dimensiune imagine	Alegeți dimensiunea imaginii ( 81).
Setare Picture Control	Alegeți o opțiune Picture Control ( 130).
D-Lighting activ	Reglați D-Lighting-ul activ ( 139).
Mod telecomandă (ML-L3)	Alegeți un mod telecomandă ( 156).
Luminozitate monitor	Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului pentru vizualizarea în timp real (rețineți că aceasta afectează numai vizualizarea în timp real și nu are efect asupra fotografiilor sau a filmelor sau asupra luminozității monitorului pentru meniuri sau redare; pentru a regla luminozitatea monitorului pentru meniuri și redare fără a afecta vizualizarea în timp real, utilizați opțiunea Luminozitate monitor din meniul setare ( 289)).



Dacă selectorul vizualizare în timp real este rotit la , meniul butonului  va conține elementele enumerate mai jos. Opțiunile **Sensibilitate microfon**, **Frecvență de răspuns**, **Reducere zgomot vânt** și **Afișare zone luminoase** pot fi reglate în cursul înregistrării.

Opțiune	Descriere
Zonă imagine	Alegeți dintre zonele imagine DX (24×16) și 1,3× (18×12) ( 168).
Dim. cadru/cadență cadre	Selectați o dimensiune și o cadență pentru cadre ( 166).
Calitate film	Alegeți calitatea filmului ( 166).
Sensibilitate microfon	<p>Apăsați  sau  pentru a regla sensibilitatea microfonului. Sunt afectate atât microfonul încorporat, cât și microfoanele stereo opționale.</p> 
Frecvență de răspuns	Controlați frecvența de răspuns a microfonului încorporat sau a microfoanelor stereo opționale ( 274).
Reducere zgomot vânt	Activați sau dezactivați reducerea zgomotului produs de vânt folosind filtrul low-cut al microfonului încorporat ( 274).
Setare Picture Control	Alegeți o opțiune Picture Control ( 130). Parametrul Claritate nu se aplică filmelor.
Destinație	Când sunt introduse două carduri de memorie, puteți alege cardul pe care sunt înregistrate filmele ( 273).
Luminozitate monitor	<p>Apăsați  sau  pentru a regla luminozitatea monitorului pentru vizualizarea în timp real (rețineți că aceasta afectează numai vizualizarea în timp real și nu are niciun efect asupra fotografiilor sau a filmelor sau asupra luminozității monitorului pentru meniuri sau redare;  191).</p> 

Opțiune	Descriere
<p>Afișare zone luminoase</p>	<p>Alegeți dacă zonele cele mai luminoase ale cadrului (zone luminoase) sunt indicate prin linii oblice pe afișajul vizualizării în timp real. Pentru a accesa această opțiune, selectați modul P, S, A sau M.</p> 
<p>Volum căști</p>	<p>Apăsați  sau  pentru a regla volumul căștilor.</p> 



Utilizarea unui microfon extern

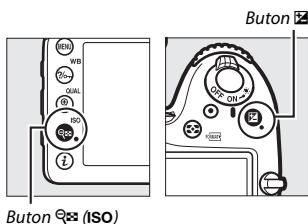
Microfonul stereo opțional poate fi folosit pentru a înregistra sunetul în mod stereo sau pentru a evita înregistrarea zgomotului focalizării și a altor sunete produse de obiectiv (□ 319).

Căști


Pot fi utilizate și căști ale altor producători. Rețineți că nivelurile ridicate ale sunetului pot avea ca rezultat un volum ridicat; trebuie procedat cu atenție atunci când sunt folosite căștile.

Reinițializare prin două butoane: Restabilirea setărilor implicite

Setările aparatului foto enumerate mai jos pot fi restabilite la valorile implicite ținând apăsată simultan butoanele  (ISO) și  timp de mai mult de două secunde (aceste butoane sunt marcate cu un punct verde). Panoul de control se stinge pentru scurtă vreme în timp ce setările sunt resetate.



■ Opțiuni meniu

Opțiune	Implicită	
Calitate imagine	JPEG normal	77
Dimensiune imagine	Mare	81
Balans de alb	Automat > Normal	111
Reglare fină	A-B: 0, G-M: 0	114
Setări opțiuni Picture Control ¹	Nemodificate	130
HDR (high dynamic range)	Dezactivat ²	141
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO		
P, S, A, M	100	99
Alte moduri	Automat	
Acces selector de comandă Hi ISO	Dezactivat	101
Control sensib. ISO auto.	Dezactivat	102
Mod telecomandă (ML-L3)	Dezactivat	156
Expunere multiplă	Dezactivat ³	211
Fotograf. cu temporiz. interval	Dezactivată ⁴	217
Mod întârziere expunere	Dezactivat	280

- 1 Numai opțiunea Picture Control curentă.
- 2 Intensitatea HDR nu este resetată.
- 3 Dacă expunerea multiplă este în curs de desfășurare, fotografierea se va încheia, iar expunerea multiplă va fi creată din expunerile înregistrate până în acel moment. Modificarea și numărul de fotografii nu sunt resetate.
- 4 Dacă fotografierea cu temporizator de interval este în curs de desfășurare, fotografierea se va încheia. Timpul de pornire, intervalul de fotografiere, numărul de intervale și de fotografii și uniformizarea expunerii nu sunt resetate.

■ Alte setări

Opțiune	Implicită	📖
Focalizare automată (vizor)		
Mod focalizare automată		
	AF-S	83
Alte moduri	AF-A	
Mod zonă AF		
	Punct unic AF	86
	Zonă dinamică AF cu 51 puncte	
AUTO P, S, A, M	Zonă AF automată	
Focalizare automată (vizualizare în timp real)		
Mod focalizare automată	AF-S	84
Mod zonă AF		
	AF zonă largă	88
	AF zonă normală	
AUTO	AF prioritate față	
Punct focalizare ¹	Central	89
Afișare zone luminoase	Dezactivată	193
Volum căști	15	193
Măsurare	Matricială	105
Menținere blocare AE	Dezactivată	93, 107
Bracketing	Dezactivat ²	197

Opțiune	Implicită	
Compensare bliț	Dezactivată	151
Compensare expunere	Dezactivată	109
Mod bliț		
	Automat	145, 147
	Automat+reducere ochi roșii	
	Automat+sincronizare lentă	
T, P, S, A, M	Bliț de umplere	
Blocare FV	Dezactivată	153
Program flexibil	Dezactivat	52
+ NEF (RAW)	Dezactivat	79

- 1 Punctul de focalizare nu este afișat dacă este selectată zonă AF automată pentru modul zonă AF.
- 2 Numărul de fotografii este resetat la zero. Treapta de bracketing este resetată la 1 EV (bracketing expunere/ bliț) sau la 1 (bracketing balans de alb). **A Automat** este selectat pentru a doua fotografie din programele de bracketing ADL cu două fotografii.

Bracketing-ul modifică automat expunerea, nivelul blițului, D-Lighting-ul activ (ADL) sau balansul de alb, câte puțin cu fiecare fotografie, realizând „bracketing” la valoarea curentă. Alegeți în situații în care este dificil să se seteze expunerea, nivelul blițului (i-TTL și, acolo unde sunt acceptate, numai modurile control bliț diafragmă automată; consultați paginile 149, 283 și 313), balansul de alb sau D-Lighting-ul activ și nu este timp pentru a verifica rezultatele și a regla setările cu fiecare fotografie sau pentru a experimenta cu diferite setări pentru același subiect.

■ Bracketing expunere și bliț

Variați expunerea și/sau nivelul blițului într-o serie de fotografii.



Expunere modificată cu:
0 EV

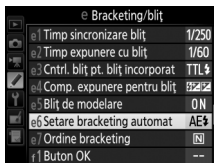


Expunere modificată cu:
-1 EV



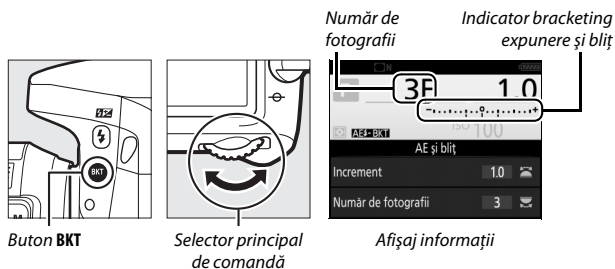
Expunere modificată cu:
+1 EV

- 1** Selectați bracketing expunere sau bliț. Selectați setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**) din meniul setări personalizate, evidențiați o opțiune și apăsați **OK**. Alegeți **AE și bliț** pentru a varia atât expunerea, cât și nivelul blițului, **Numai AE** pentru a varia numai expunerea sau **Numai bliț** pentru a varia numai nivelul blițului.



2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La setări diferite de zero, pe panoul de control este afișată o pictogramă **BKT**. **BKT** apare în vizor, în timp ce afișajul informațiilor prezintă un indicator de bracketing și o pictogramă ce arată tipul de bracketing: **AE-BKT** (bracketing expunere și bliț), **AE-BKT** (numai bracketing expunere) sau **BKT** (numai bracketing bliț).

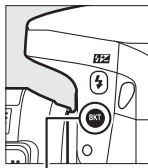


Vizualizare în timp real

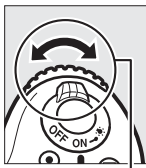
În vizualizarea în timp real, setările de bracketing sunt afișate pe monitor.

3 Selectați o treaptă de expunere.

Apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege treapta de expunere.



Buton **BKT**



Selector secundar
de comandă



Afișaj informații

La setări implicite, valoarea treptei poate fi aleasă dintre 0,3 ($1/3$), 0,7 ($2/3$), 1, 2 și 3 EV. Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 0,3 ($1/3$) EV.

Afișaj informații	Nr. de foto.	Ordine bracketing (EV)
0F 0.3	0	0
+3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3	2	0/+0,3
-2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

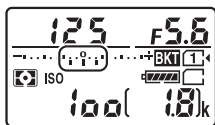
Rețineți că pentru trepte ale expunerii de 2 EV sau mai mult, numărul maxim de fotografii este de 5; dacă este selectată o valoare mai mare în pasul 2, numărul de fotografii va fi setat automat la 5.

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

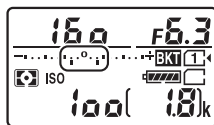
Aparatul foto va varia expunerea și/sau nivelul blițului fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. Modificările expunerii sunt adăugate la cele făcute cu compensarea expunerii (consultați pagina 109).



Este afișat un indicator progres bracketing cât timp este activat bracketing-ul. După fiecare fotografie va dispărea un segment din indicator.



Nr. de fotografii: 3; treaptă: 0,7



Afișaj după prima fotografie

Consultați de asemenea

Pentru informații privind alegerea mărimii treptei, consultați setarea personalizată b2 (**Stopuri EV pt. control exp.**, □ 278). Pentru informații privind alegerea ordinii în care este executat bracketing-ul, consultați setarea personalizată e7 (**Ordine bracketing**, □ 284).

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când în secvența de bracketing nu mai rămân fotografii. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 194), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

☑ Zero fotografii

Afișajul vizualizării în timp real indică „-/-” când nu mai rămân fotografii în secvența de bracketing.

☑ Bracketing expunere și bliț

În modurile declanșare continuă (☐ 66), fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 198 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 279); totuși, intervalul dintre fotografii este controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este pornit aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

Bracketing expunere

Aparatul foto modifică expunerea variind timpul de expunere și diafragma (modul **P**), diafragma (modul **S**) sau timpul de expunere (modurile **A** și **M**). Dacă este selectat **Activat** pentru **Setări sensibilitate ISO > Control sensib. ISO auto.** (☐ 102) în modurile **P**, **S** și **A**, aparatul foto va varia automat sensibilitatea ISO pentru expunerea optimă când limitele sistemului de expunere al aparatului foto sunt depășite; în modul **M**, aparatul foto va utiliza mai întâi controlul sensibilității ISO automat pentru a aduce expunerea cât mai aproape cu puțință de optim, iar apoi va realiza bracketing acestei expuneri prin modificarea timpului de expunere.

Bracketing balans de alb

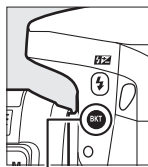
Aparatul foto creează mai multe copii ale fiecărei fotografii, fiecare dintre ele cu un balans de alb diferit. Pentru informații suplimentare privind balansul de alb, consultați pagina 111.

- 1** **Selecțai bracketing balans de alb.**
Alegeți **Bracketing WB** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**).



2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



Buton **BKT**



Selector principal de comandă

Număr de fotografii Indicator bracketing WB



Afișaj informații

La setări diferite de zero, **BKT** și **BKT** sunt afișate pe panoul de control și, respectiv, în vizor; pe afișajul informațiilor apar o pictogramă **WB-BKT** și un indicator de bracketing.



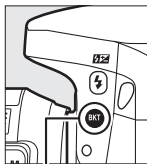
Vizor

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, setările de bracketing sunt afișate pe monitor.

3 **Selectați o treaptă pentru balansul de alb.**

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege dintre trepte de 1, 2 sau 3 (echivalente cu aproximativ 5, 10 sau 15 mired). Valoarea **B** indică nivelul de albastru, valoarea **A** nivelul de galben (☞ 114).



Buton **BKT**



Selector secundar
de comandă



Treaptă balans de alb

Afișaj informații

Mai jos sunt enumerate programele de bracketing cu o treaptă de 1.

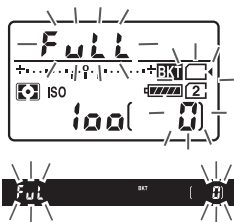
Afișaj informații	Nr. de foto.	Treaptă balans de alb	Ordine bracketing
B2F 1 +.....;9;.....+	2	1B	0/1B
A2F 1 +.....;9;.....+	2	1A	0/1A
3F 1 +.....;9;.....+	3	1A, 1B	0/1A/1B

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Fiecare fotografie va fi procesată pentru a crea numărul de copii specificate în programul de bracketing și fiecare copie va avea un balans de alb diferit. Modificările balansului de alb sunt adăugate la reglarea balansului de alb efectuată cu reglarea fină a balansului de alb.



Dacă numărul de fotografii din programul de bracketing este mai mare decât numărul de expuneri rămase, **FULL** și pictograma pentru cardul afectat vor clipi pe panoul de control, o pictogramă **Full** care clipește va apărea în vizor, așa cum este arătat în dreapta, iar declanșarea obturatorului va fi dezactivată. Fotografiera poate începe odată ce este introdus un nou card de memorie.



■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când în secvența de bracketing nu mai rămân fotografii. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 194), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

📝 Zero fotografii

Afișajul vizualizării în timp real indică „-/-” când nu mai rămân fotografii în secvența de bracketing.

📝 Bracketing balans de alb

Bracketing-ul balansului de alb nu este disponibil la o calitate a imaginii NEF (RAW). Selectarea **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG fine**, **NEF (RAW) + JPEG normal** sau **NEF (RAW) + JPEG basic** anulează bracketing-ul balansului de alb.

Bracketing-ul balansului de alb influențează numai temperatura culorii (axa galben-albastru din afișajul reglării fine a balansului de alb, ☐ 114). Nu se realizează reglări pe axa verde-magenta.

În modul autodeclanșator (☐ 69), numărul de copii specificat în programul balans de alb va fi creat de fiecare dată când obturatorul este declanșat, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 279).

Dacă aparatul foto este oprit în timp ce indicatorul luminos acces card memorie este aprins, aparatul foto se va închide numai după ce au fost înregistrate toate fotografiile din secvență.

■ Bracketing ADL

Aparatul foto variază D-Lighting-ul activ într-o serie de expuneri. Pentru informații suplimentare privind D-Lighting-ul activ, consultați pagina 139.

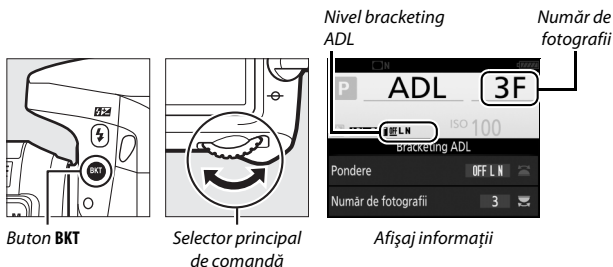
1 Selectați bracketing ADL.

Alegeți **Bracketing ADL** pentru setarea personalizată e6 (**Setare bracketing automat**).



2 Alegeți numărul de fotografii.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege numărul de fotografii din secvența de bracketing.



La setări diferite de zero, **BKT** și **BKT** sunt afișate pe panoul de control și, respectiv, în vizor; pe afișajul informațiilor apar o pictogramă **ADL-BKT** și indicatorul nivel bracketing.

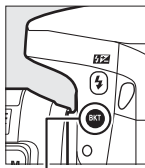


Vizor

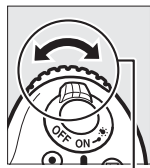
Alegeți două expuneri pentru a face o fotografie cu D-Lighting-ul activ dezactivat și o alta la o valoare selectată. Alegeți trei până la cinci expuneri pentru a face o serie de fotografii cu D-Lighting-ul activ setat la **Dezactivat, Redus și Normal** (trei expuneri), **Dezactivat, Redus, Normal și Ridicat** (patru expuneri) sau **Dezactivat, Redus, Normal, Ridicat și Extra ridicat** (cinci expuneri). Dacă alegeți mai mult de două fotografii, treceți la pasul 4.

3 Selectați D-Lighting activ.

Apăsând butonul **BKT**, rotiți selectorul secundar de comandă pentru a alege D-Lighting activ.



Buton **BKT**



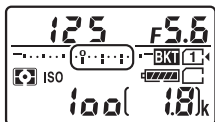
Selector secundar de comandă

D-Lighting-ul activ este afișat pe afișajul informațiilor și pe panoul de control.

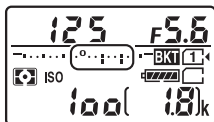
D-Lighting activ	Afișaj informații	Afișaj panou de control
A Automat	<u>OFF</u> AUTOBKT Auto
L Redus	<u>OFF</u> LBKT L
N Normal	<u>OFF</u> NBKT N
H Ridicat	<u>OFF</u> HBKT H
H⁺ Extra ridicat	<u>OFF</u> H ⁺BKT HP

4 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

Aparatul foto va modifica D-Lighting-ul activ fotografie cu fotografie în funcție de programul de bracketing selectat. Este afișat un indicator progres bracketing cât timp este activat bracketing-ul. După fiecare fotografie va dispărea un segment din indicator.



Nr. de foto.: 3



Afișaj după prima fotografie

Vizualizare în timp real

În vizualizarea în timp real, setările de bracketing sunt afișate pe monitor.

■ Anularea bracketing-ului

Pentru a anula bracketing-ul, apăsați butonul **BKT** și rotiți selectorul principal de comandă până când în secvența de bracketing nu mai rămân fotografii. Ultimul program activ va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului. Bracketing-ul poate fi anulat și prin executarea unei reinițializări prin două butoane (☐ 194), cu toate că în acest caz programul de bracketing nu va fi restabilit la următoarea activare a bracketing-ului.

🔪 Zero fotografii

Afișajul vizualizării în timp real indică „-/-” când nu mai rămân fotografii în secvența de bracketing.

🔪 Bracketing ADL

În modurile declanșare continuă (☐ 66), fotografierea se va întrerupe după ce s-a realizat numărul de fotografii specificat în programul de bracketing. Fotografierea va fi reluată la următoarea apăsare a butonului de declanșare. În modul autodeclanșator, aparatul foto va realiza numărul de fotografii selectat în pasul 2 de la pagina 207 de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 279); totuși, intervalul dintre fotografii este controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri, se va realiza câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare.

În cazul în care cardul de memorie se umple înainte de a se fi realizat toate fotografiile dintr-o secvență, fotografierea poate fi reluată de la următoarea fotografie din secvență după ce cardul de memorie a fost înlocuit sau după ce au fost șterse fotografiile pentru a crea spațiu pe cardul de memorie. Dacă aparatul foto este oprit înainte de realizarea tuturor fotografiilor dintr-o secvență, bracketing-ul va fi reluat, când este pornit aparatul foto, de la următoarea fotografie din secvență.

Parcurgeți pașii de mai jos pentru a înregistra o serie de două până la trei expuneri NEF (RAW) într-o singură fotografie.

■ Crearea unei expuneri multiple

Expunerile multiple nu pot fi înregistrate în vizualizarea în timp real. Leșiți din vizualizarea în timp real înainte de a începe. Rețineți că la setările implicite, fotografierea se va încheia și va fi înregistrată automat o expunere multiplă dacă nu sunt efectuate operații timp de aproximativ 30 s.

🔧 Timp de înregistrare extins


Dacă monitorul se stinge în timpul redării sau al operațiilor de meniu și nu sunt efectuate operații timp de 30 s, fotografierea se va încheia și va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Timpul disponibil pentru înregistrarea următoarei expuneri poate fi extins prin alegerea unor timpi mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**, ☐ 279).

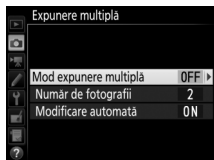
1 Selectați Expunere multiplă.


Evidențiați **Expunere multiplă** în meniul fotografierii și apăsați **OK**.




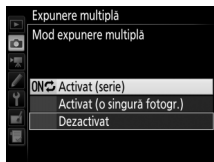
2 Selectați un mod.


Evidențiați **Mod expunere multiplă** și apăsați .

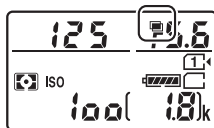



Evidențiați una dintre următoarele opțiuni și apăsați .

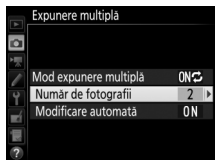
- Pentru a realiza o serie de expuneri multiple, selectați **ON  Activat (serie)**. Fotografierea cu expunere multiplă va continua până când selectați **Dezactivat** pentru **Mod expunere multiplă**.
- Pentru a realiza o expunere multiplă, selectați **Activat (o singură fotogr.)**. Fotografierea normală va fi reluată automat după ce ați creat o singură expunere multiplă.
- Pentru a ieși fără crearea unor expuneri multiple suplimentare, selectați **Dezactivat**.






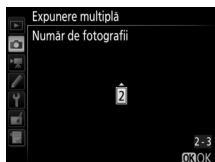
Dacă este selectat **Activat (serie)** sau **Activat (o singură fotogr.)**, pe panoul de control va fi afișată o pictogramă .




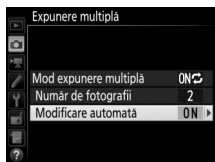
- 3** Alegeți numărul de fotografii.
Evidențiați **Număr de fotografii** și apăsați .




Apăsați  sau  pentru a alege numărul de expuneri care vor fi combinate pentru a forma o singură fotografie și apăsați .

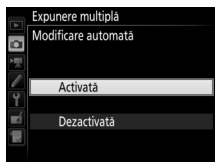


- 4** Alegeți nivelul de modificare.
Evidențiați **Modificare automată** și apăsați .



Vor fi afișate următoarele opțiuni.
Evidențiați o opțiune și apăsați .



- **Activată:** Modificarea este reglată în funcție de numărul de expuneri efectiv înregistrate (modificarea pentru fiecare expunere este setată la $\frac{1}{2}$ pentru 2 expuneri, la $\frac{1}{3}$ pentru 3 expuneri).
- **Dezactivată:** Modificarea nu este reglată când se înregistrează expuneri multiple.

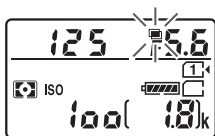


5 Încadrați o fotografie, focalizați și fotografiați.

În modurile de declanșare continuă (☐ 66), aparatul foto înregistrează toate expunerile într-o singură serie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, aparatul foto va continua să înregistreze expuneri multiple în timp ce butonul de declanșare este apăsat; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia după prima fotografie. În modul autodeclanșator, aparatul foto va înregistra automat numărul de expuneri selectat în pasul 3 de la pagina 213, indiferent de opțiunea selectată pentru setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Număr de fotografii** (☐ 279); totuși, intervalul dintre fotografii este controlat de setarea personalizată c3 (**Autodeclanșator**) > **Interval între fotografii**. În alte moduri de declanșare, se va face câte o fotografie de fiecare dată când este apăsat butonul de declanșare; continuați fotografierea până când toate expunerile au fost înregistrate (pentru informații privind întreruperea unei expuneri multiple înainte ca toate fotografiile să fie înregistrate, consultați pagina 215).



Pictograma  va clipi până când fotografierea se încheie. Dacă este selectat **Activat (serie)**, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia numai când este selectat **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă; dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)**, fotografierea cu expunere multiplă se încheie automat când expunerea multiplă este finalizată. Pictograma  dispare de pe afișaj când fotografierea cu expunere multiplă se încheie.



■ ■ **Înteruperea expunerilor multiple**

Pentru a întrerupe o expunere multiplă înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, selectați **Dezactivat** pentru modul expunere multiplă. Dacă fotografierea se încheie înainte ca numărul specificat de expuneri să fi fost realizat, va fi creată o expunere multiplă din expunerile care au fost înregistrate până în acel moment. Dacă este activată **Modificare automată**, modificarea va fi reglată pentru a reflecta numărul de expuneri înregistrat efectiv. Rețineți că fotografierea se va finaliza automat dacă:

- Se realizează o reinițializare prin două butoane (☐ 194)
- Aparatul foto este oprit.
- Acumulatorul este consumat.
- Sunt șterse fotografiile.

✓ **Expuneri multiple**

Nu scoateți și nu înlocuiți cardul de memorie în timpul înregistrării unei expuneri multiple.

Vizualizarea în timp real nu este disponibilă în timp ce fotografierea este în curs de derulare. Selectarea vizualizării în timp real resetează **Mod expunere multiplă** la **Dezactivat**.

Informațiile privind fotografierea enumerate în afișajul de redare a informațiilor despre fotografie (inclusiv măsurarea, expunerea, modul de fotografiere, distanța focală, data înregistrării și orientarea aparatului foto) se referă la prima fotografie din expunerea multiplă.

✍ **Fotografiere cu temporizator de interval**

Dacă fotografierea cu temporizator de interval este activată înainte de a se realiza prima expunere, aparatul foto va înregistra expunerile în intervalul selectat până când numărul de expuneri specificat în meniul expunere multiplă a fost realizat (numărul de fotografii menționat în meniul fotografiere cu temporizator de interval este ignorat). Aceste expuneri vor fi apoi înregistrate ca o singură fotografie, iar fotografierea cu temporizator de interval se va încheia (dacă este selectat **Activat (o singură fotogr.)** pentru modul expunere multiplă, fotografierea cu expunere multiplă se va încheia, de asemenea, automat).

✍ **Alte setări**

În timp ce se realizează o expunere multiplă, cardurile de memorie nu pot fi formatate și unele elemente din meniu sunt colorate în gri și nu pot fi modificate.

Fotografiere cu temporizator de interval

Aparatul foto este echipat pentru a face fotografiile automat la intervale presetate.

✓ Înainte de fotografiere

Atunci când utilizați temporizatorul de interval, selectați un mod de declanșare diferit de autodeclanșator (Ⓢ) și **MUP**. Înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval, faceți o fotografie de test la setările curente și vizualizați rezultatele pe monitor. După reglarea setărilor într-un mod care să vă satisfacă, scoateți vizorul din cauciuc și acoperiți vizorul cu capacul ocular furnizat pentru a împiedica lumina care pătrunde prin vizor să interfereze cu fotografiile și cu expunerea (☐ 70).

Înainte de a alege un timp de pornire, selectați **Fus orar și dată** în meniul setare și asigurați-vă că ceasul intern al aparatului foto este setat la ora și data corecte (☐ 290).

Se recomandă utilizarea unui trepied. Montați aparatul foto pe un trepied înainte ca fotografierea să înceapă. Pentru a vă asigura că fotografierea nu este întreruptă, asigurați-vă că acumulatorul aparatului foto este complet încărcat. Dacă nu sunteți sigur, încărcați acumulatorul înainte de utilizare sau folosiți un adaptor la rețeaua electrică și un conector de alimentare (disponibile separat).

- 1 Selectați Fotograf. cu temporiz. interval.**
Evidențiați **Fotograf. cu temporiz. interval** în meniul fotografiere și apăsați **☉** pentru a afișa setările temporizatorului de interval.



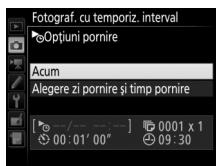
2 Reglați setările temporizatorului de interval.


Alegeți o opțiune de pornire, un interval, numărul de fotografii pe interval și opțiunea de uniformizare a expunerii.


- Pentru a alege o opțiune de pornire:



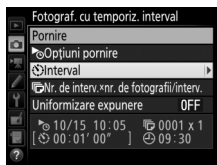
Evidențiați **Opțiuni pornire** și apăsați .



Evidențiați o opțiune și apăsați .


Pentru a porni imediat fotografierea, selectați **Acum**. Pentru a porni fotografierea la o dată și oră alese, selectați **Alegere zi pornire și timp pornire**, apoi alegeți data și ora și apăsați .

- Pentru a alege intervalul între fotografii:



Evidențiați **Interval** și apăsați .



Alegeți un interval (ore, minute și secunde) și apăsați .

- Pentru a alege numărul de fotografii pe interval:



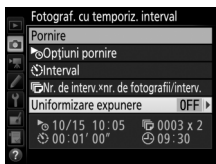
Evidențiați **Nr. de interv.xnr. de fotografii/interv.** și apăsați \odot .



Alegeți numărul de intervale și numărul de fotografii pe interval și apăsați \odot .

În modul **S** (cadru unic), fotografiile pentru fiecare interval vor fi făcute la cadența aleasă pentru setarea personalizată d2 (**Continuu cu viteză redusă**, \square 280).

- Pentru a activa sau dezactiva uniformizarea expunerii:



Evidențiați **Uniformizare expunere** și apăsați \odot .



Evidențiați o opțiune și apăsați \odot .

Selectarea **Activată** permite aparatului foto să regleze expunerea pentru a se potrivi cu fotografia anterioară în alte moduri decât **M** (rețineți că uniformizarea expunerii are efect în modul **M** numai în cazul în care controlul sensibilității ISO automat este activat).

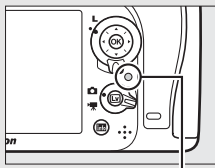
3 Începeți fotografierea.

Evidențiați **Pornire** și apăsați **OK**. Prima serie de fotografii va fi făcută la timpul de pornire specificat sau după aproximativ 3 s dacă în pasul 2 a fost selectat **Acum** pentru **Opțiuni pornire**. Fotografierea va continua la intervalul selectat până când sunt făcute toate fotografiile.



În timpul fotografierii

În timpul fotografierii cu temporizator de interval, indicatorul luminos acces card memorie va clipi. Imediat înainte ca următorul interval de fotografiere să înceapă, afișajul timpului de expunere va indica numărul de intervale rămase, iar afișajul diafragmei va indica numărul de fotografii rămase din intervalul curent. În alte cazuri, numărul de intervale rămase și numărul de fotografii din fiecare interval pot fi vizualizate prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (după ce butonul este eliberat, timpul de expunere și diafragma vor fi afișate până când temporizatorul standby se oprește).



Indicator luminos acces card memorie

Setările pot fi reglate, meniurile utilizate și fotografiile redată în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este în curs de derulare. Monitorul se va stinge automat timp de aproximativ patru secunde înainte de fiecare interval. Rețineți că modificarea setărilor aparatului foto în timp ce temporizatorul de interval este activ poate cauza încheierea fotografierii.

Mod declanșare

Indiferent de modul de declanșare selectat, aparatul foto va face numărul de fotografii specificat la fiecare interval.

■ **Înteruperea fotografierii cu temporizator de interval**

Fotografierea cu temporizator de interval poate fi întreruptă între intervale prin apăsarea **OK** sau selectarea **Pauză** în meniul temporizatorului de interval.

■ **Reluarea fotografierii cu temporizator de interval**

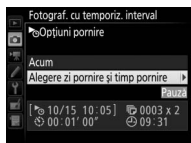
Pentru a relua fotografierea:

Pornire acum



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

Pornirea la un moment specificat



Pentru **Opțiuni pornire**, evidențiați **Alegere zi pornire și timp pornire** și apăsați **OK**.



Alegeți o dată și o oră pentru pornire și apăsați **OK**.



Evidențiați **Repornire** și apăsați **OK**.

■ **Încheierea fotografierii cu temporizator de interval**

Pentru a încheia fotografierea cu temporizator de interval înainte ca toate fotografiile să fie făcute, selectați **Dezactivat** din meniul temporizatorului de interval.

■ Nicio fotografie


Aparatul foto va sări peste intervalul curent dacă oricare dintre situațiile următoare persistă timp de opt secunde sau mai mult după momentul la care intervalul trebuia să înceapă: fotografia sau fotografiile pentru intervalul precedent nu au fost încă făcute, cardul de memorie este plin sau aparatul foto nu poate focaliza în **AF-S** sau când este selectată AF servo unică în **AF-A** (rețineți că aparatul foto focalizează din nou înainte de fiecare fotografie). Fotografierea se va relua odată cu următorul interval.

✓ Memorie epuizată

În cazul în care cardul de memorie este plin, temporizatorul de interval va rămâne activ, dar nu vor fi făcute fotografii. Reluați fotografierea (□ 221) după ștergerea unor fotografii sau oprirea aparatului foto și introducerea unui alt card de memorie.

✍ Fotografiere cu temporizator de interval

Alegeți un interval mai lung decât timpul necesar pentru a realiza numărul de fotografii selectat. Dacă intervalul este prea scurt, numărul de fotografii realizate poate fi mai mic decât numărul total menționat în pasul 2 (numărul de intervale înmulțit cu numărul de fotografii pe interval). Fotografierea cu temporizator de interval nu poate fi combinată cu fotografierea cu expunere îndelungată (fotografierea la timpi de expunere bulb sau durată, □ 58) sau cu fotografierea trecere timp (□ 171) și nu este disponibilă în vizualizare în timp real (□ 31, 161) sau atunci când este selectat **Înregistrare filme** pentru setarea personalizată g4 (**Asociere buton declanșare**, □ 288). Rețineți că, deoarece timpul de expunere, cadența cadrelor și timpul necesar pentru a înregistra imaginile pot varia de la un interval la altul, durata dintre sfârșitul unui interval și începutul următorului poate varia. Dacă fotografierea nu poate continua la setările curente (de exemplu, dacă în momentul respectiv este selectat un timp de expunere **b u l b** sau **-** în modul de expunere manual, intervalul este zero sau dacă timpul de pornire este mai mic de un minut), pe monitor va fi afișată o avertizare.

Fotografierea cu temporizator de interval se va întrerupe când este selectat modul  (autodeclanșator) sau **MUP** sau dacă aparatul foto este oprit și pornit din nou (când aparatul foto este oprit, acumulatorii și cardurile de memorie pot fi înlocuite fără ca fotografierea cu temporizator de interval să se încheie). Întreruperea fotografierii nu afectează setările temporizatorului de interval.

Bracketing

Reglați setările pentru bracketing înainte de a începe fotografierea cu temporizator de interval. Dacă bracketing-ul expunere, bliț sau ADL este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face numărul de fotografii din programul de bracketing la fiecare interval, indiferent de numărul de fotografii specificat în meniul temporizatorului de interval. Dacă bracketing-ul balansului de alb este activat în timp ce fotografierea cu temporizator de interval este activă, aparatul foto va face câte o fotografie la fiecare interval și o va procesa pentru a crea numărul de copii specificat în programul de bracketing.

Obiective non-CPU

Obiectivele non-CPU pot fi utilizate în modurile **A** și **M**, cu diafragma setată folosind inelul diafragmei obiectivului. Prin specificarea datelor obiectivului (distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului), utilizatorul poate obține acces la următoarele funcții ale obiectivului CPU.

Dacă distanța focală a obiectivului este cunoscută:

- Funcția zoom electric poate fi utilizată cu unitățile de bliț opționale.
- Distanța focală a obiectivului este menționată (cu un asterisc) pe afișajul de redare a informațiilor despre fotografie.

Dacă diafragma maximă a obiectivului este cunoscută:

- Valoarea diafragmei este afișată pe panoul de control și în vizor.
- Nivelul blițului este reglat pentru modificări ale diafragmei dacă unitatea bliț acceptă modul AA (diafragmă automată).
- Diafragma este menționată (cu un asterisc) pe afișajul de redare a informațiilor despre fotografie.

Specificarea distanței focale și a diafragmei maxime ale obiectivului:


- Activează măsurarea matricială culoare (rețineți că poate fi necesară utilizarea măsurării central-evaluative sau a măsurării spot pentru a obține rezultate precise cu unele obiective, inclusiv cu obiectivele Reflex-NIKKOR).
- Îmbunătățește precizia măsurării central-evaluative, a măsurării spot și a blițului de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital.

Teleconvertoare și obiective zoom

Diafragma maximă pentru teleconvertoare este diafragma maximă combinată a teleconvertoarelor și a obiectivului. Rețineți că datele obiectivului nu sunt ajustate când obiectivele non-CPU măresc sau micșorează. Datele pentru distanțe focale diferite pot fi introduse ca numere pentru obiectiv distincte sau datele pentru obiectiv pot fi editate pentru a reflecta noile valori pentru distanța focală și diafragma maximă ale obiectivului de fiecare dată când zoom-ul este ajustat.



Aparatul foto poate stoca date pentru până la nouă obiective non-CPU. Pentru a introduce sau edita date pentru un obiectiv non-CPU:

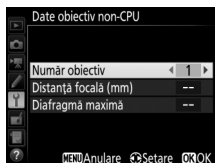
1 **Selecți Date obiectiv non-CPU.**

Evidențiați **Date obiectiv non-CPU** în meniul setare și apăsați .





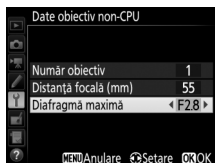
2 **Alegeți un număr pentru obiectiv.**

Evidențiați **Număr obiectiv** și apăsați  sau  pentru a alege un număr pentru obiectiv.




3 **Introduceți distanța focală și diafragma.**

Evidențiați **Distanță focală (mm)** sau **Diafragmă maximă** și apăsați  sau  pentru a edita elementul evidențiat.



4 **Salvați setările și ieșiți.**




Apăsați . Distanța focală și diafragma specificate vor fi memorate la numărul ales pentru obiectiv.

Distanța focală nu este menționată

Dacă distanța focală corectă nu este menționată, alegeți cea mai apropiată valoare mai mare decât distanța focală reală a obiectivului.

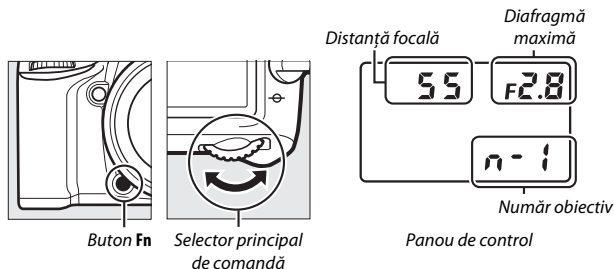
Pentru a apela din memorie datele obiectivului atunci când utilizați un obiectiv non-CPU:

1 Asociați selectarea numărului pentru obiectivul non-CPU unei comenzi a aparatului foto.

Selectați **Alegere nr. obiectiv non-CPU** ca opțiune „Apăsare + selectoare comandă” pentru o comandă a aparatului foto în meniul setări personalizate. Selectarea numărului pentru obiectivul non-CPU poate fi asociată butonului **Fn** (setarea personalizată f2, **Asociere buton Fn**,  284), butonului **Pv** (setarea personalizată f3, **Asociere buton previz.**,  285) sau butonului **AE-L / AF-L** (setarea personalizată f4, **Asociere buton AE-L / AF-L**,  285).

2 Utilizați comanda selectată pentru a alege numărul pentru obiectiv.

Apăsați butonul selectat și rotiți selectorul principal de comandă până când numărul obiectivului dorit este afișat pe panoul de control.



Date de locație

Dispozitivul GPS GP-1/GP-1A (disponibil separat) poate fi conectat la terminalul pentru accesorii al aparatului foto (□ 2) utilizând cablul furnizat cu GP-1/GP-1A, permițând înregistrarea informațiilor despre poziția curentă a aparatului foto atunci când sunt făcute fotografii. Oprți aparatul foto înainte de a conecta GP-1/GP-1A; pentru mai multe informații, consultați manualul GP-1/GP-1A.

■ ■ Opțiunile meniului setare

Elementul **Date de locație** din meniul setare conține opțiunile enumerate mai jos.

- **Temporizator standby:** Alegeți dacă expondetorele se dezactivează automat când este atașat GP-1/GP-1A.

Opțiune	Descriere
Activare	Expondetorele se vor dezactiva automat dacă nu sunt efectuate operații pe o perioadă specificată în setarea personalizată c2 (Temporizator standby , □ 279; pentru a acorda aparatului foto timpul necesar să achiziționeze date de locație, întârzierea este prelungită cu până la un minut după ce expondetorele sunt activate sau aparatul foto este pornit). Aceasta reduce consumul acumulatorului.
Dezactivare	Expondetorele nu se dezactivează în timp ce este conectat GP-1/GP-1A.




- **Poziție:** Acest element este disponibil doar dacă GP-1/GP-1A este conectat, caz în care afișează latitudinea, longitudinea, altitudinea și Ora universală coordonată (UTC) curente, astfel cum sunt comunicate de GP-1/GP-1A.
- **Setare ceas după satelit:** Selectați **Da** pentru a sincroniza ceasul intern al aparatului foto cu ora comunicată de dispozitivul GPS.

Ora universală coordonată (UTC)

Datele UTC sunt furnizate de dispozitivul GPS și sunt independente de ceasul intern al aparatului foto.

Pictograma

Starea conectării este indicată de pictograma 

-  (**static**): Aparatul foto a stabilit comunicarea cu GP-1/GP-1A. Informațiile despre fotografie pentru fotografiile făcute în timp ce este afișată această pictogramă includ o pagină suplimentară cu date de locație (☑ 241).
-  (**clipește**): GP-1/GP-1A caută semnal. Fotografiile făcute în timp ce pictograma clipește nu includ date de locație.
- **Nicio pictogramă**: Nu au fost recepționate date de locație noi de la GP-1/GP-1A timp de cel puțin două secunde. Fotografiile făcute când pictograma  nu este afișată nu includ date de locație.



Afișaj informații




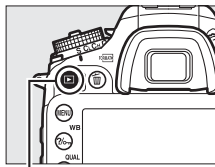
Afișaj fotografiere

Mai multe despre redare

Vizualizarea fotografiilor













Redare cadru întreg

Pentru a reda fotografii, apăsați butonul . Pe monitor va fi afișată cea mai recentă fotografie.



Buton 



Pentru	Utilizați	Descriere
Vizualizare fotografii suplimentare		Apăsați  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea înregistrării, respectiv  pentru a vizualiza fotografiile în ordinea inversă.
Vizualizare informații fotografie		Apăsați  sau  pentru a vizualiza informații despre fotografia curentă (□ 234).
Revenire la modul fotografiere	 / 	Apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși în modul fotografiere.
Redare film		Dacă imaginea curentă este marcată cu pictograma  pentru a indica că este un film, apăsarea  pornește redarea filmului (□ 177).

Rotire pe înalt


Pentru a afișa fotografiile „pe înalt” (orientare portret) în orientarea pe înalt, selectați **Activată** pentru opțiunea **Rotire pe înalt** din meniul redare (□ 267).












Examinare imagine

Atunci când este selectat **Activată** pentru **Examinare imagine** din meniul redare (□ 267), fotografiile sunt afișate în mod automat pe monitor după fotografiere (deoarece aparatul foto se află deja în orientarea corectă, imaginile nu sunt rotite în mod automat în timpul examinării imaginii). În modurile declanșare continuă, afișarea începe când fotografierea se încheie, cu prima fotografie din seria curentă afișată.


Redare miniaturi

Pentru a afișa imagini în „foi de contact” de patru, nouă sau 72 de imagini, apăsați butonul  (ISO).



Pentru	Utilizați	Descriere
Evidențiere imagini		Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția imagini pentru redare cadru întreg, zoom redare () 243), ștergere () 246) sau protejare () 245).
Vizualizare imagini evidențiate		Apăsați  pentru a afișa imaginea evidențiată cadru întreg.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși în modul fotografiere.

Redare calendar

Pentru a vizualiza imagini realizate la o dată selectată, apăsați butonul  (ISO) când sunt afișate 72 de imagini.















Redare cadru întreg

Redare miniaturi






Redare calendar

Operațiunile care pot fi realizate depind de locul în care se află cursorul, în lista datelor sau în lista miniaturilor:

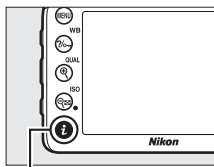
Pentru	Utilizați	Descriere
Comutare între listă date și listă miniaturi	 (ISO) / 	Apăsați butonul  (ISO) sau  în lista datelor pentru a plasa cursorul în lista miniaturilor. Apăsați din nou  (ISO) pentru a reveni la lista datelor.
leșire în redare miniaturi/mărire fotografie evidențiată	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> Listă date: leșiți în redare 72 de cadre. Listă miniaturi: Apăsați și mențineți apăsat butonul  (QUAL) pentru a mări fotografia evidențiată.
Evidențiere date/ Evidențiere imagini		<ul style="list-style-type: none"> Listă date: Evidențiați data. Listă miniaturi: Evidențiați imaginea.
Comutare în redarea cadru întreg		Listă miniaturi: Vizualizați imaginea evidențiată.
Revenire la modul fotografiere	 / 	Apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși în modul fotografiere.

Butonul **i**

La apăsarea butonului **i** în timpul redării cadru întreg sau miniaturi se afișează opțiunile enumerate mai jos:

- **Fantă și dosar redare:** Alegeți un dosar pentru redare. Evidențiați o fantă și apăsați  pentru a afișa o listă cu dosarele de pe cardul selectat, apoi evidențiați un dosar și apăsați  pentru a vizualiza fotografiile din dosarul evidențiat.
- **Retușare (numai fotografii):** Utilizați opțiunile din meniul retușare ( 294) pentru a crea o copie retușată a fotografiei curente.
- **Editare film (numai filme):** Editați filme utilizând opțiunile din meniul editare film ( 179). Filmele pot fi editate și prin apăsarea butonului **i** când redarea filmului este întreruptă.
- **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.:** Selectați fotografii pentru încărcare pe un dispozitiv inteligent ( 263).



Pentru a ieși din meniul butonului **i** și a reveni la redare, apăsați din nou butonul **i**.

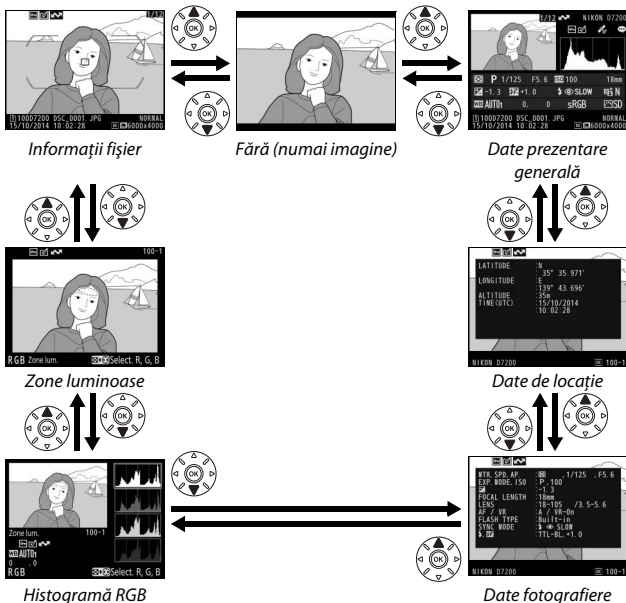


Buton **i**

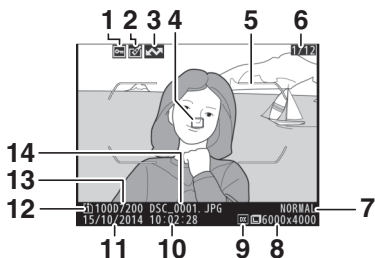


Informații fotografice

Informațiile despre fotografie sunt suprapuse pe imaginile afișate în modul redare cadru întreg. Apăsați  sau  pentru a naviga prin informațiile despre fotografie așa cum este prezentat mai jos. Rețineți că „numai imagine”, datele de fotografiere, histogramele RGB, zonele luminoase și datele de prezentare generală sunt afișate numai dacă este selectată opțiunea corespunzătoare pentru **Opțiuni de afișare a redării** (☰ 266). Datele de locație sunt afișate numai dacă a fost utilizat un dispozitiv GP-1/GP-1A la momentul efectuării fotografiei (☰ 227).



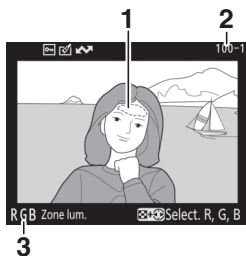
■ Informații fișier



1	Stare protejare.....	245	8	Dimensiune imagine.....	81
2	Indicator retuș	294	9	Zonă imagine.....	73
3	Marcare pentru încărcare.....	263	10	Ora înregistrării.....	24, 290
4	Punct focalizare ^{1,2}	89	11	Data înregistrării	24, 290
5	Marcaje zonă AF ¹	33	12	Fantă card curent	82
6	Număr cadru/număr total de cadre		13	Nume dosar	268
7	Calitate imagine.....	77	14	Nume fișier	268

- Afișat numai dacă este selectat **Punct focalizare** pentru **Opțiuni de afișare a redării** (□ 266), iar fotografia selectată a fost realizată utilizând vizorul.
- Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-S** sau cu focalizarea automată servo unică selectată în timpul **AF-A**, afișajul arată punctul în care a fost blocată focalizarea prima dată. Dacă fotografia a fost efectuată utilizând **AF-C** sau cu focalizarea automată servo continuă selectată în timpul **AF-A**, punctul de focalizare este afișat numai dacă pentru modul zonă AF a fost selectată o opțiune diferită de zonă AF automată.




■ Zone luminoase

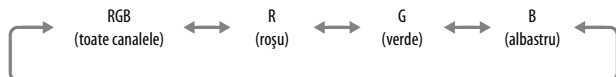
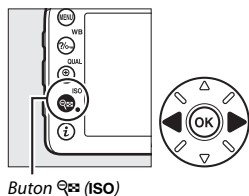


1 Zone luminoase imagine *

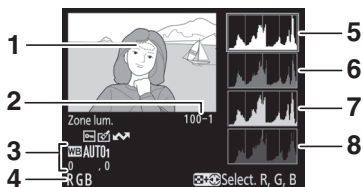
3 Canal curent *

2 Număr dosar—număr cadru 268

* Zonele care clipesc indică zone luminoase (zone ce pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul  (ISO) și apăsați  sau  pentru a naviga printre canale după cum urmează:

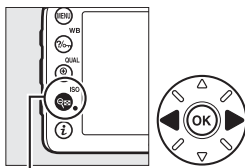


■ Histogramă RGB

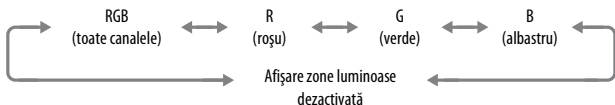


1	Zone luminoase imagine *	5	Histogramă (canal RGB). În toate histogramele, axa orizontală prezintă strălucirea pixelilor, iar axa verticală numărul de pixeli.
2	Număr dosar—număr cadru 268	6	Histogramă (canal roșu)
3	Balans de alb 111 Temperatură culoare 117 Reglare fină balans de alb..... 114 Presetare manuală..... 120	7	Histogramă (canal verde)
4	Canal curent *	8	Histogramă (canal albastru)

* Zonele care clipeșc indică zone luminoase (zone ce pot fi supraexpuse) pentru canalul curent. Mențineți apăsat butonul (ISO) și apăsați sau pentru a naviga printre canale după cum urmează:



Buton (ISO)



Zoom redare

Pentru a mări fotografia când este afișată histograma, apăsați **Q (QUAL)**. Utilizați butoanele **Q (QUAL)** și **Q (ISO)** pentru a mări și micșora și derulați imaginea cu selectorul multiplu.

Histograma va fi actualizată pentru a arăta doar datele pentru porțiunea de imagine vizibilă pe monitor.



Histograme

Histogramele aparatului foto au doar scop de ghidare și ar putea fi diferite față de cele afișate de aplicațiile pentru procesarea imaginilor. Mai jos sunt afișate câteva exemple de histograme:

Dacă imaginea conține obiecte cu o gamă largă de luminozități, distribuția tonurilor va fi relativ echilibrată.



Dacă imaginea este întunecată, distribuția tonurilor va fi deplasată spre stânga.

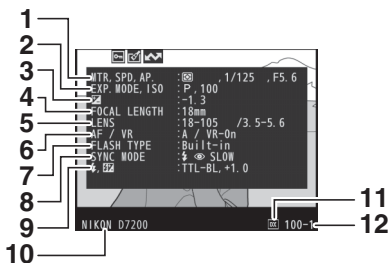


Dacă imaginea este luminoasă, distribuția tonurilor va fi deplasată spre dreapta.



Mărirea compensării expunerii deplasează distribuția tonurilor spre dreapta, în timp ce reducerea compensării expunerii deplasează distribuția spre stânga. Histogramele pot oferi o idee aproximativă cu privire la expunerea generală atunci când iluminarea ambientală îngreunează vizualizarea fotografiilor pe monitor.

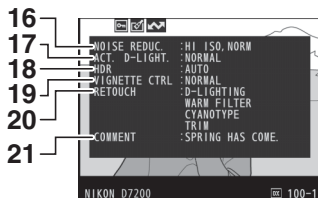
■ Date fotografieri



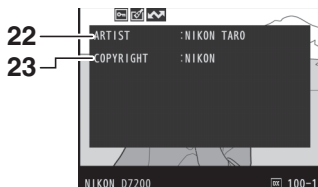
<p>1 Măsurare 105 Timp de expunere 53, 56 Diafragmă 54, 56</p> <p>2 Mod fotografieri 6 Setări sensibilitate ISO¹ 99</p> <p>3 Compensare expunere 109 Reglare expunere optimă² 278</p> <p>4 Distanță focală 224, 310</p> <p>5 Date obiectiv 224</p> <p>6 Mod focalizare 83, 97 Obiectiv VR (reducere vibrații)³</p>	<p>7 Tip bliț 144, 311 Mod bliț principal de comandă 283</p> <p>8 Mod bliț 145, 147</p> <p>9 Control bliț 149, 283, 313 Compensare bliț 151</p> <p>10 Nume aparat foto</p> <p>11 Zonă imagine 73</p> <p>12 Număr dosar—număr cadru 268</p>
--	--




<p>13 Balans de alb 111 Temperatură culoare 117 Reglare fină balans de alb 114 Presetare manuală 120</p>	<p>14 Spațiu culoare 270</p> <p>15 Picture Control⁴ 130</p>
--	--



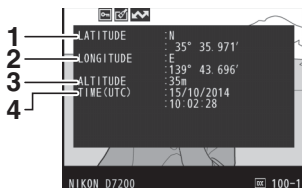
16	Reducere zgomot ISO ridicat	271	19	Control vignetare	271
17	Reducere zgomot expunere lungă	271	20	Istoric retuş	294
18	D-Lighting activ	139	21	Comentariu imagine	291
19	Intensitate HDR	141			



22	Numele fotografului ⁵	291	23	Deţinător drept de autor ⁵	291
----	--	-----	----	---	-----

- 1 Afişat în roşu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilităţii ISO automat pornit.
- 2 Afişat dacă setarea personalizată b5 (**Regl. fină expunere optimă**, ) a fost setată la o valoare diferită de zero pentru orice metodă de măsurare.
- 3 Afişat numai dacă este ataşat un obiectiv VR.
- 4 Elementele afişate variază în funcţie de opţiunile Picture Control selectate.
- 5 A patra pagină a datelor de fotografiere este afişată numai dacă informaţiile privind drepturile de autor au fost înregistrate împreună cu fotografia utilizând opţiunea **Informaţii drept de autor** din meniul setare.

■ ■ Date de locație* (📖 227)



1 Latitudine

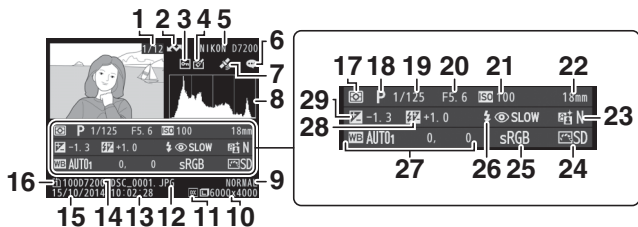
3 Altitudine

2 Longitudine

4 Ora universală coordonată (UTC)

* Datele pentru filme sunt aferente începutului înregistrării.


■ Date prezentare generală

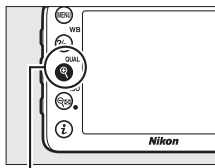



1 Număr cadru/număr total de imagini	17 Măsurare 105
2 Marcare pentru încărcare 263	18 Mod fotografiere 6
3 Stare protejare 245	19 Timp de expunere 53, 56
4 Indicator retuş 294	20 Diafragmă 54, 56
5 Nume aparat foto	21 Sensibilitate ISO* 99
6 Indicator comentariu imagine 291	22 Distanță focală 224, 310
7 Indicator date de locație 227	23 D-Lighting activ 139
8 Histogramă care arată distribuția tonurilor în imagine (☐ 238).	24 Picture Control 130
9 Calitate imagine 77	25 Spațiu culoare 270
10 Dimensiune imagine 81	26 Mod bliț 145, 147
11 Zonă imagine 73	27 Balans de alb 111
12 Nume fișier 268	Temperatură culoare 117
13 Ora înregistrării 24, 290	Reglare fină balans de alb 114
14 Nume dosar 268	Presetare manuală 120
15 Data înregistrării 24, 290	28 Compensare bliț 151
16 Fantă card curent 82	Mod bliț principal de comandă 283
	29 Compensare expunere 109






* Afișat în roșu dacă fotografia a fost realizată cu controlul sensibilității ISO automat pornit.






O privire mai de aproape: Zoom redare

Apăsați butonul  (**QUAL**) pentru a mări imaginea afișată în redare cadru întreg. În timp ce zoom-ul este activat pot fi realizate următoarele operațiuni:








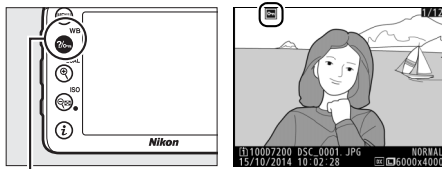
Buton  (**QUAL**)


Pentru	Utilizați	Descriere
Mărire sau micșorare	 (QUAL)/  (ISO)	Apăsați  (QUAL) pentru a mări la un maximum de aproximativ 38× (imagini mari în format 24×16/DX), 28× (imagini medii) sau 19× (imagini mici). Apăsați  (ISO) pentru a micșora. În timp ce fotografia este mărită, utilizați selectorul multiplu pentru a vizualiza zone ale imaginii care nu sunt vizibile pe monitor. Țineți apăsat selectorul multiplu pentru a derula rapid la alte zone din cadru. Fereastra de navigare este afișată când raportul de mărire este modificat; zona vizibilă curent pe monitor este indicată printr-un chenar galben. Bara de sub fereastra de navigare arată raportul de mărire; se colorează în verde la un raport de 1 : 1.
Vizualizarea altor zone ale imaginii		

Pentru	Utilizați	Descriere
<p>Selectare fețe</p>		<p>Fețele detectate în timpul zoom-ului sunt indicate prin chenare albe în fereastra de navigare. Rotiți selectorul secundar de comandă pentru a vizualiza alte fețe.</p> 
<p>Vizualizarea altor imagini</p>		<p>Rotiți selectorul principal de comandă pentru a vizualiza același loc în alte fotografii la raportul de mărire curent. Zoom-ul redare este anulat când este redat un film.</p>
<p>Revenire la modul fotografiere</p>		<p>Apăsați butonul  sau apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a ieși în modul fotografiere.</p>



Protejarea fotografiilor împotriva ștergerii

În redare cadru întreg, zoom redare, redare miniaturi și redare calendar, apăsați butonul  (**WB**) pentru a proteja fotografia curentă de ștergerea accidentală. Fișierele protejate sunt marcate cu o pictogramă  și nu pot fi șterse folosind butonul  (**POZĂȘTERG**) sau opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Rețineți că imaginile protejate vor fi șterse atunci când este formatat cardul de memorie ( 289). Pentru a îndepărta protecția unei imagini astfel încât aceasta să poată fi ștersă, afișați-o sau evidențiați-o și apăsați butonul  (**WB**).




Buton  (**WB**)

Înlăturarea protecției tuturor imaginilor

Pentru a elimina protecția tuturor imaginilor din dosarul sau dosarele selectate curent în meniul **Dosar redare**, apăsați simultan butoanele  (**WB**) și  (**POZĂȘTERG**) pentru aproximativ două secunde în timpul redării.

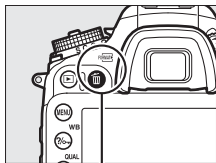
Ștergerea fotografiilor


Pentru a șterge fotografia afișată în redare cadru întreg sau evidențiată în lista miniaturilor, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a șterge mai multe fotografii selectate, toate fotografiile făcute la o anumită dată sau toate fotografiile din dosarul de redare curent, folosiți opțiunea **Ștergere** din meniul redare. Odată șterse, fotografiile nu pot fi recuperate. Rețineți că fotografiile care sunt protejate sau ascunse nu pot fi șterse.




Redare cadru întreg, redare miniaturi și redare calendar

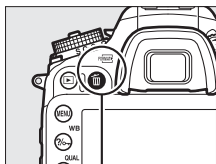
Apăsați butonul  (FORMAT) pentru a șterge fotografia curentă.


- 1** Apăsați butonul  (FORMAT).
Va fi afișat un dialog de confirmare.




Buton  (FORMAT)

- 2** Apăsați din nou butonul  (FORMAT).
Pentru a șterge fotografia, apăsați butonul  (FORMAT). Pentru a ieși fără să ștergeți fotografia, apăsați butonul .



Buton  (FORMAT)

Redare calendar



În timpul redării calendar, puteți șterge toate fotografiile făcute la o dată selectată prin evidențierea datei din lista datelor și apăsarea butonului  (🗑️) (📅 232).

Consultați de asemenea

Opțiunea **După ștergere** din meniul redare determină dacă este afișată imaginea următoare sau cea anterioară după ce se șterge o imagine (📅 267).

Meniul redare



Opțiunea **Ștergere** din meniul redare conține opțiunile enumerate mai jos. Rețineți că, în funcție de numărul de imagini, este posibil să fie necesară o anumită perioadă de timp pentru a fi șterse.

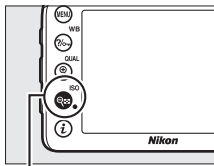
Opțiune	Descriere
 Selectate	Ștergeți fotografiile selectate.
 Selectare dată	Ștergeți toate fotografiile făcute la o dată selectată (☐ 249).
ALL Toate	Ștergeți toate fotografiile din dosarul selectat curent pentru redare (☐ 266). Dacă sunt introduse două carduri, puteți selecta cardul de pe care vor fi șterse fotografiile.




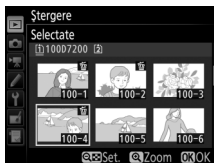
■ Selectate: Ștergerea fotografiilor selectate

1 **Selectați fotografiile.**

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie și apăsați butonul  (**ISO**) pentru a selecta sau a anula selecția. Imaginile selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați dacă doriți pentru a selecta imagini suplimentare.



Buton  (**ISO**)

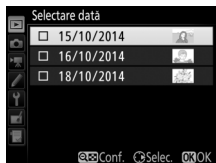


-
- 2 Ștergeți imaginile selectate.**
Apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



■ Selectare dată: Ștergerea fotografiilor făcute la o dată selectată

-
- 1 Selectați date.**
Evidențiați o dată și apăsați **▶** pentru a selecta toate fotografiile efectuate la data evidențiată. Datele selectate sunt marcate cu o pictogramă . Repetați de câte ori doriți pentru a selecta date suplimentare; pentru a anula selecția unei date, evidențiați data și apăsați **◀**.



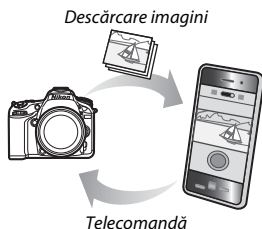
-
- 2 Ștergeți fotografiile selectate.**
Apăsați **OK**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK**.



Wi-Fi

Ce poate face Wi-Fi pentru dumneavoastră

Aparatul foto se poate conecta prin rețele fără fir Wi-Fi la un dispozitiv inteligent compatibil (smartphone sau tabletă) pe care rulează aplicația dedicată de la Nikon Wireless Mobile Utility (📖 263).



📝 Instalarea aplicației Wireless Mobile Utility

1 Găsiți aplicația.

Pe dispozitivul inteligent, conectați-vă la serviciul Google Play, App Store sau alt magazin de aplicații și căutați „Wireless Mobile Utility”. Pentru informații suplimentare, consultați instrucțiunile furnizate împreună cu dispozitivul inteligent.

2 Instalați aplicația.

Citiți descrierea aplicației și instalați aplicația. Un manual în format pdf pentru Wireless Mobile Utility este disponibil pentru descărcare la următoarele URL-uri:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>
- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



Android



iOS

Accesarea aparatului foto

Înainte de conectarea prin Wi-Fi (LAN fără fir), instalați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul dumneavoastră inteligent compatibil Android sau iOS.

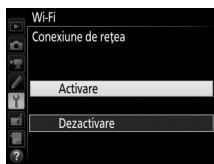
Android și iOS: Conectarea folosind SSID-ul

Înainte de a vă conecta, activați funcția Wi-Fi pe dispozitivul inteligent. Pentru detalii, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul inteligent.

1 Activați funcția Wi-Fi încorporată a aparatului foto.

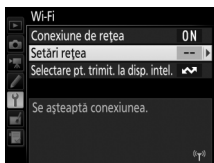
Evidențiați **Wi-Fi** în meniul setare și apăsați

🔍. Evidențiați **Conexiune de rețea** și apăsați ▶️, apoi evidențiați **Activare** și apăsați Ⓞ. Așteptați câteva secunde pentru ca funcția Wi-Fi să se activeze.

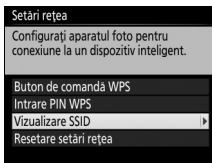


2 Afișați SSID-ul aparatului foto.

Evidențiați **Setări rețea** și apăsați 🔍.



Evidențiați **Vizualizare SSID** și apăsați .



3 Selectați SSID-ul aparatului foto.

Pe dispozitivul inteligent atingeți **Settings (Setări) > Wi-Fi** și selectați SSID-ul aparatului foto pentru a vă conecta prin Wi-Fi.


4 Lansați Wireless Mobile Utility.

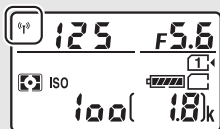
Lansați Wireless Mobile Utility pe dispozitivul inteligent.

5 Activați funcția de securitate fără fir.

La început, conexiunea nu va fi protejată de parole sau alte funcții de securitate. Activați funcția de securitate utilizând Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent (☐ 257).

Afișajul Wi-Fi

În timp ce Wi-Fi este activat, pe afișaj va clipi o pictogramă «». Pictograma se va opri din clipit odată ce conexiunea s-a stabilit și aparatul foto schimbă date cu dispozitivul inteligent.



Panou de control



Monitor

✔ Securitate

Deși unul dintre beneficiile unui dispozitiv cu funcție de conectare fără fir este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- **Furt de date:** Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- **Acces neautorizat:** Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când funcția de securitate este activată.

✍ Protejarea parolei

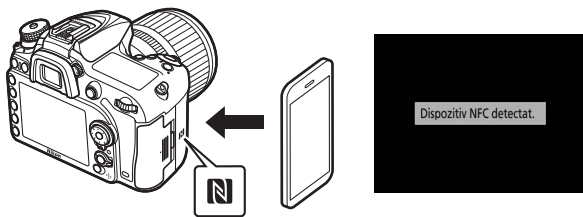
Când vă conectați prima dată după ce ați schimbat setările parolei, este posibil să vi se solicite să introduceți o parolă.

Android: Conectarea prin intermediul NFC

Dacă dispozitivul inteligent acceptă NFC (Near Field Communication–comunicare în câmp apropiat), poate fi stabilită o conexiune Wi-Fi prin simpla atingere a siglei **N** (N-Mark) de pe aparatul foto de antena NFC a dispozitivului inteligent. Înainte de conectare, activați NFC (Near Field Communication) și funcția Wi-Fi de pe dispozitivul inteligent în conformitate cu descrierea din documentația furnizată împreună cu dispozitivul inteligent.

1 Stabiliți o conexiune Wi-Fi.

În fotografierea prin vizor cu temporizatorul standby activat, atingeți sigla **N** (N-Mark) de pe aparatul foto de antena NFC a dispozitivului inteligent (pentru aflarea poziției antenei NFC, consultați documentația furnizată împreună cu dispozitivul inteligent). Mențineți contactul până când aparatul foto afișează un mesaj care informează că a fost detectat un dispozitiv NFC și că a fost stabilită o conexiune Wi-Fi.



Wireless Mobile Utility se va lansa automat.

2 Activați funcția de securitate fără fir.

La început, conexiunea nu va fi protejată de parole sau alte funcții de securitate. Activați funcția de securitate utilizând Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent (☰ 257).

✓ Securitate

Deși unul dintre beneficiile unui dispozitiv cu funcție de conectare fără fir este acela că permite celorlalți să se conecteze liber pentru a schimba date fără fir oriunde în raza de acțiune a acestuia, în cazul în care funcția de securitate nu este activată pot apărea următoarele:

- **Furt de date:** Terți răuvoitori pot intercepta transmisiunile fără fir pentru a fura date de identificare a utilizatorului, parole și alte informații personale.
- **Acces neautorizat:** Utilizatori neautorizați pot obține acces la rețea și pot modifica date sau efectua alte acțiuni răuvoitoare. Rețineți că, datorită concepției rețelelor fără fir, atacuri specializate pot permite accesul neautorizat chiar și atunci când funcția de securitate este activată.

✍ NFC

NFC (Near Field Communication–comunicare în câmp apropiat) este un standard internațional pentru tehnologia comunicațiilor fără fir pe distanțe scurte.

✍ Wi-Fi

Conectarea unui dispozitiv inteligent prin intermediul NFC activează automat opțiunea **Wi-Fi** > **Conexiune de rețea** din meniul setare al aparatului foto.

✍ Nicio conexiune

Dacă nu puteți stabili o conexiune folosind NFC conform descrierii de mai sus, conectați-vă folosind o altă metodă (□ 251).

✍ Dezactivarea NFC

Opțiunea **NFC** din meniul setare se utilizează pentru a activa și a dezactiva NFC. Selectați **Dezactivare** pentru a dezactiva conexiunile NFC.

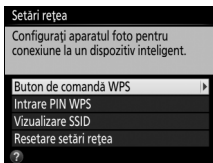
Android: Alte opțiuni de conectare Wi-Fi

WPS poate fi utilizat cu dispozitive inteligente compatibile. Funcția de securitate fără fir se activează automat.

■ **Buton de comandă WPS**

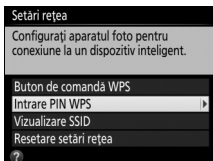
Reglați setările după cum urmează pentru a vă conecta la atingerea unui buton:

- **Aparat foto:** Selectați **Wi-Fi > Setări rețea > Buton de comandă WPS** din meniul setare.
- **Dispozitiv inteligent:** Selectați **WPS button connection (Conexiune prin buton WPS)** din meniul **Wi-Fi settings (Setări Wi-Fi)**.



■ **Intrare PIN WPS**

Pentru a vă conecta la un dispozitiv inteligent folosind un cod PIN, selectați **Wi-Fi > Setări rețea > Intrare PIN WPS** din meniul setare al aparatului foto și introduceți codul PIN afișat de dispozitivul inteligent.



Restabilirea setărilor implicite

Pentru restabilirea setărilor implicite pentru rețea, selectați **Wi-Fi > Setări rețea > Resetare setări rețea**. Va fi afișat un dialog de confirmare; evidențiați **Da** și apăsați **OK** pentru a restabili setările implicite pentru rețea.

Încheierea conexiunii

Funcția Wi-Fi poate fi dezactivată prin:


- Selectarea **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** din meniul setare al aparatului foto.
- Pornirea înregistrării unui film
- Conectarea unei unități de comunicare UT-1 opționale.
- Oprirea aparatului foto.

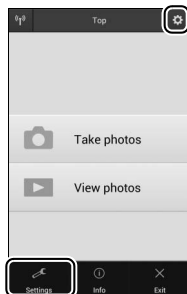
Funcția securitate fără fir

Ajustați setările de securitate după stabilirea unei conexiuni Wi-Fi. În cazul conexiunilor WPS (☐ 256), funcția de securitate se activează automat; nu mai sunt necesare setări suplimentare.

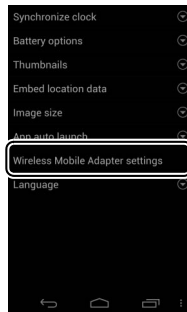
SO Android

1 Afișați setările aplicației Wireless Mobile Utility.

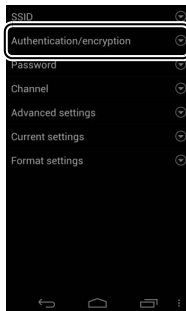
Pe dispozitivul inteligent selectați pictograma  din colțul dreapta sus al afișajului sau deschideți meniul setări din afișajul de pornire al aplicației Wireless Mobile Utility.



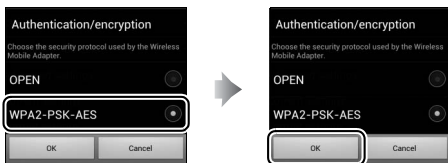
2 Selectați Wireless Mobile Adapter settings (Setări adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile).



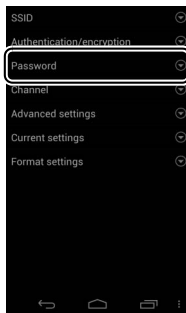
3 Selectați Authentication/encryption (Autentificare/criptare).



4 Selectați WPA2-PSK-AES. Selectați WPA2-PSK-AES și selectați OK.



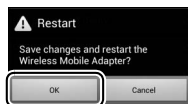
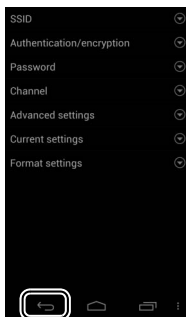
5 Selectați Password (Parolă).



- 6** Introduceți o parolă.
Introduceți o parolă și selectați **Save** (**Salvare**). Parolele pot avea între 8 și 63 de caractere.



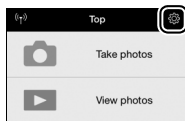
- 7** Activați funcția de securitate fără fir.
Selectați **↶**. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **OK**.



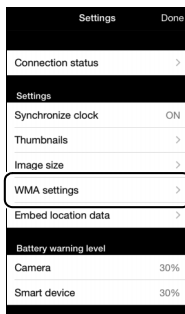
🔍 Vizualizarea setărilor funcției de securitate fără fir

Pentru a vedea parola și setările de autentificare/criptare curente, selectați **Current settings (Setări curente)** din meniul **Wireless Mobile Adapter settings (Setări adaptor conexiune fără fir pentru dispozitive mobile)**.

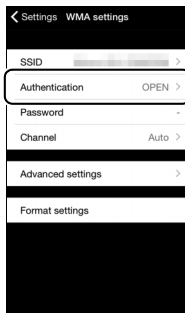
- 1 Afișați setările aplicației Wireless Mobile Utility.
Pe dispozitivul inteligent selectați pictograma  din afișajul de pornire al aplicației Wireless Mobile Utility.



- 2 Selectați WMA settings (Setări WMA).

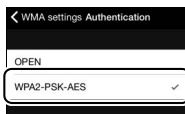


- 3 Selectați Authentication (Autentificare).

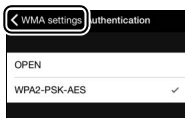


4

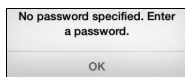
Selecțaiți **WPA2-PSK-AES**.
Selecțaiți **WPA2-PSK-AES**.



Selecțaiți **WMA settings (Setări WMA)** pentru a reveni la meniul setărilor WMA.

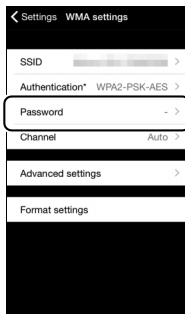


Dacă vi se solicită introducerea unei parole, selecțaiți **OK**.



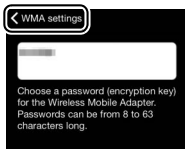
5

Selecțaiți **Password (Parolă)**.



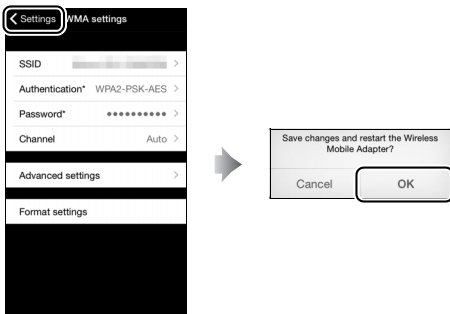
6

Introduceți o parolă.
Introduceți o parolă și selecțaiți **WMA settings (Setări WMA)**. Parolele pot avea între 8 și 63 de caractere.



7 Activați funcția de securitate fără fir.

Selecțaiți **Settings (Setări)**. Va fi afișat un dialog de confirmare; selecțaiți **OK**.



Dispozitivul inteligent vă va solicita această parolă la următoarea conectare a aparatului foto prin Wi-Fi.

Wi-Fi

Citiți avertizările de la pagina xx la xxii înainte de utilizarea funcției Wi-Fi. Pentru dezactivarea funcției Wi-Fi în locuri unde utilizarea acesteia este interzisă, selecțaiți **Wi-Fi > Conexiune de rețea > Dezactivare** în meniul setare al aparatului foto. Rețineți că nu pot fi folosite cardurile Eye-Fi în timp ce Wi-Fi este activată și că temporizatorul standby nu se va opri cât timp aplicația Wireless Mobile Utility de pe dispozitivul inteligent comunică cu aparatul foto. Dacă nu sunt schimbate date timp de aproximativ 5 minute, temporizatorul standby se va opri. Funcția Wi-Fi a aparatului foto este disponibilă numai când este introdus un card de memorie și nu poate fi folosită când este conectat un cablu USB sau HDMI. Pentru a preveni întreruperea alimentării în timp ce sunteți conectat, încărcați acumulatorul înainte de activarea conectării la rețea.

Selectarea fotografiilor pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a selecta fotografii pentru încărcare pe dispozitivul inteligent. Filmele nu pot fi selectate pentru încărcare.

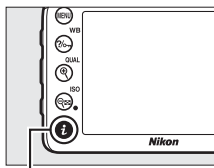
Selectarea fotografiilor individuale pentru încărcare

1 Selectați o imagine.

Afișați imaginea sau evidențiați-o în lista miniaturilor în redare miniaturi sau calendar.


2 Afișați opțiunile de redare.

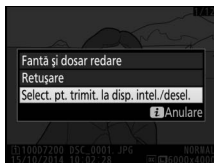
Apăsați butonul **i** pentru a afișa opțiunile de redare.



Buton **i**

3 Alegeți **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.**


Evidențiați **Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.** și apăsați **OK**. Fotografiile selectate pentru încărcare sunt indicate printr-o pictogramă ; pentru a anula selecția, afișați sau evidențiați imaginea și repetați pașii 2 și 3.





Selectarea mai multor fotografii pentru încărcare

Urmați pașii de mai jos pentru a modifica status-ul încărcării mai multor fotografii.

1 Alegeți **Selectare pt. trimit. la disp. intel.**


Selectați **Wi-Fi** în meniul setare, apoi evidențiați **Selectare pt. trimit. la disp. intel.** și apăsați .

2 Selectați fotografiile.


Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția fotografiile și apăsați  (**ISO**) pentru a selecta sau a anula selecția. Fotografiile selectate sunt marcate cu o pictogramă .



3 Apăsați .

Apăsați  pentru a finaliza operația.



Selectarea fotografiilor pentru încărcare prin NFC

Dacă s-a stabilit o conexiune NFC ( 254) în timpul redării, imaginea afișată curent în cadru întreg sau evidențiată în lista miniaturilor sau în redare calendar este marcată automat pentru încărcare.

1 Afișați sau evidențiați imaginea dorită.

Afișați imaginea în cadru întreg sau evidențiați-o în lista miniaturilor sau în redare calendar.

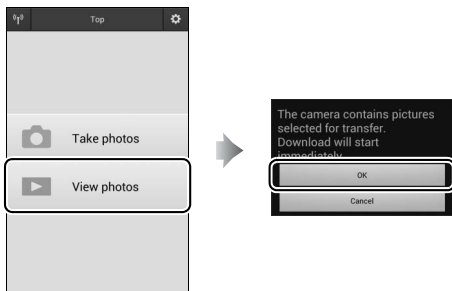
2 Conectați-vă.

Atingeți sigla  (N-Mark) de pe aparatul foto de antena NFC a dispozitivului inteligent până când aparatul foto afișează un mesaj care informează că a fost detectat un dispozitiv NFC. Fotografia va fi marcată cu o pictogramă  pentru a indica faptul că a fost selectată pentru încărcare.

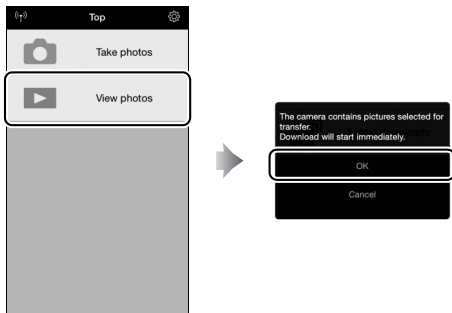
Descărcarea fotografiilor selectate pe dispozitivul inteligent

Pentru a descărca fotografiile selectate pe dispozitivul inteligent, stabiliți o conexiune Wi-Fi cu aparatul foto (☎ 251) și selectați **View photos (Vizualizare fotografii)** din aplicația Wireless Mobile Utility. Va fi afișat un dialog de confirmare; selectați **OK** și porniți descărcarea.

SO Android



iOS



Listă meniuri

Această secțiune enumeră opțiunile disponibile în meniurile aparatului foto. Pentru informații suplimentare, consultați *Ghid meniuri*.

▶ **Meniul redare: Gestionarea imaginilor**

Ștergere

Selectate Ștergeți mai multe imagini (□ 248).

Selectare dată

Toate

Dosar redare

(setare implicită la **D7200**)

D7200 Alegeți un dosar pentru redare.

Toate

Curentă

Ascundere imagine

Selectare/setare Ascundeți sau afișați imagini. Imaginile

Selectare dată ascunse sunt afișate numai în meniul

Deselectare totală „Ascundere imagine” și nu pot fi redare.

Opțiuni de afișare a redării

Informații de bază fotografie Alegeți informațiile disponibile în afișajul
Punct focalizare redării informațiilor despre fotografie
Informații suplim. fotografie (□ 234).

Fără (numai imagine)

Zone luminoase

Histogramă RGB

Date fotografiere

Prezentare generală

Copiere imagini	
Selectare sursă	Copiați fotografiile de pe un card de memorie pe altul. Această opțiune este disponibilă numai atunci când în aparatul foto sunt introduse două carduri de memorie.
Selectare imagini	
Selectare dosar destinație	
Copiere imagini?	
Examinare imagine (setare implicită la Dezactivată)	
Activată	Alegeți dacă fotografiile sunt afișate pe monitor în mod automat, imediat după fotografiere (□ 230).
Dezactivată	
După ștergere (setare implicită la Afișare următoarea)	
Afișare următoarea	Selectați fotografia ce va fi afișată după ștergerea unei imagini.
Afișare precedentă	
Continuare ca înainte	
Rotire pe înalt (setare implicită la Activată)	
Activată	Alegeți dacă să rotiți fotografiile „pe înalt” (orientare portret) la afișarea în timpul redării (□ 230).
Dezactivată	
Prezentare diapozitive	
Pornire	Vizualizați o prezentare de diapozitive din fotografiile dosarului de redare curent.
Tip imagine	
Interval între cadre	
Comandă imprimare DPOF	
Selectare/setare	Selectați imagini pentru imprimarea cu un serviciu de imprimare sau o imprimantă compatibilă DPOF și alegeți numărul de exemplare.
Deselectare totală	

Meniul fotografiere: Opțiuni fotografiere

Resetare meni fotografiere

Da	Selecțaiți Da pentru a restabili opțiunile
Nu	meniului fotografiere la valorile implicite.

Dosar stocare

Selectare dosar după număr	Selecțaiți dosarul în care vor fi stocate
Selectare dosar din listă	imaginile ulterioare.

Denumirea fișierului

Denumirea fișierului	Alegeți prefixul format din trei litere utilizat pentru denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate fotografiile. Prefixul implicit este „DSC”.
----------------------	---

Rolul cardului din Fanta 2

(setare implicită la **Depășire**)












Depășire	Alegeți rolul cardului din fanta 2 atunci când
Copie de rezervă	în aparatul foto sunt introduse două carduri
Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG	de memorie (□ 82).

Calitate imagine

(setare implicită la **JPEG normal**)

NEF (RAW) + JPEG fine	Alegeți un format de fișier și un nivel de
NEF (RAW) + JPEG normal	compresie (calitate imagine, □ 77).
NEF (RAW) + JPEG basic	
NEF (RAW)	
JPEG fine	
JPEG normal	
JPEG basic	

Dimensiune imagine		(setare implicită la Mare)
Mare	Alegeți dimensiunea imaginii în pixeli (□ 81).	
Medie		
Mică		
Zonă imagine		(setare implicită la DX (24×16))
DX (24×16)	Alegeți zona imaginii (□ 73).	
1,3× (18×12)		
Compresie JPEG		(setare implicită la Prioritate dimensiune)
Prioritate dimensiune	Alegeți un tip de compresie pentru imaginile	
Calitate optimă	JPEG (□ 80).	
Înregistrare NEF (RAW)		
Tip	Alegeți un tip de compresie și o adâncime bit	
Ad. de culoare NEF (RAW)	pentru imaginile NEF (RAW) (□ 80).	
Balans de alb		(setare implicită la Automat)
Automat	Potriveți balansul de alb cu sursa de lumină	
Incandescent	(□ 111).	
Fluorescent		
Lumina directă a soarelui		
Bliț		
Înnorat		
Umbră		
Alegere temp. culoare		
Presetare manuală		

Setare Picture Control		(setare implicită la Standard)
Standard		Alegeți cum vor fi procesate fotografiile noi.
Neutră		Selectați în conformitate cu tipul de scenă sau
Intensă		cu intenția dumneavoastră creativă (□ 130).
Monocrom		
Portret		
Peisaj		
Uniform		
Gestionare Picture Control		
Salvare/editare		Creați opțiuni Picture Control personalizate
Redenumire		(□ 135).
Ștergere		
Încărcare/salvare		
Spațiu culoare		(setare implicită la sRGB)
sRGB		Alegeți un spațiu culoare pentru fotografii.
Adobe RGB		
D-Lighting activ		(setare implicită la Dezactivat (modurile P, S, A, M ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  și ) sau Automat (alte moduri))
Automat		Păstrați detaliile din zonele luminoase și din
Extra ridicat		zonele umbrite, creând fotografii cu un
Ridicat		contrast natural (□ 139).
Normal		
Redus		
Dezactivat		
HDR (high dynamic range)		
Mod HDR		Păstrați detaliile din zonele luminoase și din
Intensitate HDR		zonele umbrite când fotografiați scene cu
		contrast ridicat (□ 141).

Control vignetae		(setare implicită la Normal)
Ridicat	<p>Reduceți scăderea luminozității la marginile fotografiei atunci când utilizați obiective de tip G, E și D (obiectivele PC sunt excluse). Cel mai notabil efect se obține la diafragmă maximă.</p>	
Normal		
Redus		
Dezactivat		
Control automat al distors.		(setare implicită la Dezactivat)
Activat	<p>Reduceți distorsiunea tip butoi atunci când fotografiați cu obiective cu unghi larg și pentru a reduce distorsiunea tip pernă atunci când fotografiați cu obiective lungi.</p>	
Dezactivat		
Reducere zgomot exp. lungă		(setare implicită la Dezactivată)
Activată	<p>Reduceți „zgomotul” (pete luminoase sau ceață) în fotografiile realizate la timpi de expunere lungi.</p>	
Dezactivată		
ISO NR ridicat		(setare implicită la Normal)
Ridicat	<p>Reduceți „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu) în fotografii realizate la sensibilități ISO ridicate.</p>	
Normal		
Redus		
Dezactivat		
Setări sensibilitate ISO		
Sensibilitate ISO	<p>Reglați setările sensibilității ISO pentru fotografii (☐ 99, 102).</p>	
Acces selector de comandă Hi ISO		
Control sensib. ISO auto.		

Mod telecomandă (ML-L3)		(setare implicită la Dezactivat)
Telecomandă cu întârziere	Alegeți modul în care reacționează aparatul	
Telecom. cu răspuns rapid	foto atunci când este utilizat cu o	
Oglindă sus la distanță	telecomandă ML-L3.	
Dezactivat		
Expunere multiplă		
Mod expunere multiplă	Înregistrați două sau trei expuneri NEF (RAW)	
Număr de fotografii	ca o singură fotografie (□ 211).	
Modificare automată		
Fotograf. cu temporiz. interval		
Pornire	Faceți fotografii la intervalul selectat până	
Opțiuni pornire	când este înregistrat numărul de fotografii	
Interval	specificat (□ 217).	
Nr. de interv. x nr. de fotografii/interv.		
Uniformizare expunere		

Meniu filmare: *Opțiuni filmare*

Resetare meniu filmare

Da	Selectați Da pentru a restabili opțiunile
Nu	meniului filmare la valorile implicite.

Denumirea fișierului

Alegeți prefixul format din trei litere utilizat pentru denumirea fișierelor imagine în care sunt stocate filmele. Prefixul implicit este „DSC”.

Destinație

(setare implicită la **Fanta 1**)

Fanta 1	Alegeți fanta în care sunt înregistrate filmele.
Fanta 2	

Dim. cadru/cadență cadre

(setare implicită la **1920×1080; 30p**)

1920×1080; 60p	Alegeți dimensiunea cadrului filmului (în
1920×1080; 50p	pixeli) și cadența cadrelor (□ 166).
1920×1080; 30p	
1920×1080; 25p	
1920×1080; 24p	
1280×720; 60p	
1280×720; 50p	

Calitate film

(setare implicită la **Normal**)

Calitate înaltă	Alegeți calitatea filmului (□ 166).
Normal	

Sensibilitate microfon

(setare implicită la **Sensibilitate automată**)

Sensibilitate automată	Activați sau dezactivați microfonul încorporat
Sensibilitate manuală	sau microfoanele stereo opționale sau reglați
Microfon dezactivat	sensibilitatea microfonului.

Frecvență de răspuns	(setare implicită la Interval mare)
Interval mare	Alegeți frecvența de răspuns pentru
Interval vocal	microfonul încorporat și pentru microfoanele stereo opționale.
Reducere zgomot vânt	(setare implicită la Dezactivată)
Activată	Alegeți dacă activați filtrul low-cut al
Dezactivată	microfonului încorporat pentru a reduce zgomotul vântului.
Zonă imagine	(setare implicită la DX (24×16))
DX (24×16)	Alegeți zona imaginii (□ 168).
1,3× (18×12)	
Balans de alb	(setare implicită la Aceleași setări ca la fotografi)
Aceleași setări ca la fotografii	Alegeți balansul de alb pentru filme (□ 112).
Automat	Selecționați Aceleași setări ca la fotografi
Incandescent	pentru a utiliza opțiunea selectată curent
Fluorescent	pentru fotografi.
Lumina directă a soarelui	
Înnorat	
Umbră	
Alegere temp. culoare	
Presetare manuală	

Setare Picture Control (setare implicită la Aceleași setări ca la fotografiile)	
Aceleași setări ca la fotografiile	Alegeți o opțiune Picture Control pentru filme (□ 130). Selectați Aceleași setări ca la fotografiile pentru a utiliza opțiunea selectată curent pentru fotografii.
Standard	
Neutră	
Intensă	
Monocrom	
Portret	
Peisaj	
Uniform	
Gestionare Picture Control	
Salvare/editare	Creați opțiuni Picture Control personalizate (□ 132).
Redenumire	
Ștergere	
Încărcare/salvare	
ISO NR ridicat (setare implicită la Normal)	
Ridicat	Reduceți „zgomotul” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu) în filme înregistrate la sensibilități ISO ridicate.
Normal	
Redus	
Dezactivat	
Setări sensibilitate ISO film	
Sensibilitate ISO (mod M)	Reglați setările sensibilității ISO pentru filme.
Control ISO automat (mod M)	
Sensibilitate maximă	
Fotografiere trecere timp	
Pornire	Aparatul foto face automat fotografii la intervalele selectate pentru a crea un film trecere timp fără sunet (□ 171).
Interval	
Timp fotografiere	
Uniformizare expunere	

Setări personalizate: Reglarea fină a setărilor aparatului foto

Reiniț. setări personalizate

Da	Selectați Da pentru a restabili setările personalizate la valorile implicite.
Nu	

a Focalizare automată

a1 Selecție prioritate AF-C (setare implicită la **Declanșare**)

Declanșare	Când este selectat AF-C pentru fotografierea prin vizor, această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi realizate oricând este apăsat butonul de declanșare (<i>prioritate declanșare</i>) sau numai atunci când aparatul foto focalizează (<i>prioritate focalizare</i>).
Focalizare	

a2 Selecție prioritate AF-S (setare implicită la **Focalizare**)

Declanșare	Când este selectat AF-S pentru fotografierea prin vizor, această opțiune controlează dacă fotografiile pot fi efectuate numai când aparatul foto focalizează (<i>prioritate focalizare</i>) sau oricând este apăsat butonul de declanșare (<i>prioritate declanșare</i>).
Focalizare	

a3 Urmărire focaliz. cu blocare (setare implicită la **3 (Normal)**)

5 (Lung)	Alegeți modul în care focalizarea automată servo continuă se ajustează la modificările importante și bruste ale distanței față de subiect (AF servo continuă are efect când este selectat AF-C pentru modul de focalizare în timpul fotografierii prin vizor sau dacă aparatul foto selectează servo continuu în modul AF-A).
4	
3 (Normal)	
2	
1 (Scurt)	
Dezactivată	

a4 Activare AF (setare implicită la Declanșator/AF-ON)	
Declanșator/AF-ON	Alegeți dacă aparatul foto focalizează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate. Dacă este selectat Numai AF-ON , aparatul foto nu va focaliza când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.
Numai AF-ON	
a5 Afișare punct focalizare	
Iluminare punct focalizare	Activați sau dezactivați iluminarea punctului de focalizare în vizor.
Mod focalizare manuală	
a6 Înconjurare puncte focaliz. (setare implicită la Fără înconjurare)	
Înconjurare	Alegeți dacă selectarea punctului de focalizare din vizor „înconjoară” afișajul de la o margine la cealaltă.
Fără înconjurare	
a7 Număr de puncte focalizare (setare implicită la 51 puncte)	
51 puncte	Alegeți numărul de puncte de focalizare disponibile pentru selectarea manuală a punctului de focalizare din vizor.
11 puncte	
a8 Stocare puncte după orientare (setare implicită la Nu)	
Da	Alegeți dacă vizorul memorează separat punctele de focalizare pentru orientările pe verticală și pe orizontală.
Nu	
a9 Disp. ilum. asist. AF încorp. (setare implicită la Activată)	
Activată	Alegeți dacă dispozitivul de iluminare asistență AF încorporat se aprinde pentru a ajuta operația de focalizare când iluminarea este slabă.
Dezactivată	

b Măsurare/expunere	
b1 Valoare treaptă sensibil. ISO	(setare implicită la 1/3 stop)
1/3 stop	Selectați treptele utilizate când reglați sensibilitatea ISO.
1/2 stop	
b2 Stopuri EV pt. control exp.	(setare implicită la 1/3 stop)
1/3 stop	Selectați treptele folosite când reglați timpul de expunere, diafragma, compensarea expunerii și a blițului și bracketing-ul.
1/2 stop	
b3 Compensare expunere facilă	(setare implicită la Dezactivată)
Activată (Reset. automată)	Dacă este selectat Activată (Reset. automată) sau Activată , compensarea expunerii poate fi reglată prin rotirea selectorului secundar de comandă în modurile P și S sau prin rotirea selectorului principal de comandă în modul A .
Activată	
Dezactivată	
b4 Zonă central-evaluativă	(setare implicită la φ 8 mm)
φ 6 mm	Alegeți dimensiunea zonei căreia i se acordă ponderea cea mai mare la măsurarea central-evaluativă. Dacă este atașat un obiectiv non-CPU, dimensiunea zonei este fixată la 8 mm.
φ 8 mm	
φ 10 mm	
φ 13 mm	
Mediu	
b5 Regl. fină expunere optimă	(setare implicită la Nu)
Da	Reglați fin expunerea pentru fiecare metodă de măsurare. Valorile mai mari produc expuneri mai luminoase, iar valorile mai mici expuneri mai întunecate.
Nu	

c Blocare AE/cronometre**c1 Buton declanșare AE-L**(setare implicită la **Dezactivat**)

Activat

Alegeți dacă expunerea se blochează atunci când butonul de declanșare este apăsat la jumătate.

Dezactivat

c2 Temporizator standby(setare implicită la **6 s**)

4 s

Alegeți cât timp aparatul foto continuă să măsoare expunerea atunci când nu sunt efectuate operații (□ 37).

6 s

10 s

30 s

1 min

5 min

10 min

30 min

Fără limite

c3 Autodeclanșator

Întârziere autodeclanșator

Alegeți perioada de întârziere a declanșării obturatorului, numărul de fotografii făcute și intervalul dintre fotografii în modul autodeclanșator.

Număr de fotografii

Interval între fotografii

c4 Întârziere stingere monitor

Redare

Alegeți cât timp monitorul rămâne aprins atunci când nu sunt efectuate operații.

Meniuri

Afișaj informații

Examinare imagine

Vizualizare în timp real

c5 Durată activare telecom. (ML-L3)(setare implicită la **1 min**)

1 min

Selectați perioada cât aparatul foto va aștepta un semnal de la telecomandă înainte de a anula modul telecomandă (□ 156).

5 min

10 min

15 min

d Fotografiere/afișare	
d1 Bip	
Volum	Alegeți înălțimea și volumul bipului.
Înălțime	
d2 Continuu cu viteză redusă (setare implicită la 3 fps)	
6 fps	Selectați cadența maximă de avansare a cadrelor în modul C1 (rețineți că viteza de avansare a cadrelor în vizualizarea în timp real nu va depăși 3,7 fps chiar dacă sunt selectate valori de 4 fps sau mai mari).
5 fps	
4 fps	
3 fps	
2 fps	
1 fps	
d3 Declanșare continuă maximă (setare implicită la 100)	
1–100	Alegeți numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie în modul declanșare continuă.
d4 Mod întârziere expunere (setare implicită la Dezactivat)	
3 s	În situațiile în care cea mai mică mișcare a aparatului foto poate estompa fotografiile, selectați 1 s , 2 s sau 3 s pentru a întârzia declanșarea obturatorului cu aproximativ una, două sau trei secunde după ridicarea oglinzii.
2 s	
1 s	
Dezactivat	
d5 Avertizare bliț (setare implicită la Activată)	
Activată	Dacă este selectat Activată , indicatorul bliț pregătit (⚡) va clipi dacă blițul este necesar pentru asigurarea expunerii optime.
Dezactivată	
d6 Ordine numere fișiere (setare implicită la Activată)	
Activată	Alegeți modul în care aparatul foto atribuie numere fișierelor.
Dezactivată	
Resetare	
d7 Afișare grilă vizor (setare implicită la Dezactivat)	
Activat	Alegeți dacă se afișează o rețea de încadrare în vizor.
Dezactivat	

d8 ISO facil		(setare implicită la Dezactivată)
Activată	Dacă este selectat Activată , sensibilitatea ISO poate fi setată prin rotirea selectorului secundar de comandă în modurile P și S sau prin rotirea selectorului principal de comandă în modul A .	
Dezactivată		
d9 Afișaj informații		(setare implicită la Automat)
Automat	Modificați aspectul afișajului informațiilor (☐ 185) pentru situații în care monitorul este greu de citit (de exemplu, atunci când lumina este prea puternică sau prea slabă).	
Manual		
d10 Iluminare LCD		(setare implicită la Dezactivată)
Activată	Alegeți dacă panoul de control va fi iluminat în timp ce temporizatorul standby este activ.	
Dezactivată		
d11 Tip baterie MB-D15		(setare implicită la LR6 (AA alcaline))
LR6 (AA alcaline)	Pentru a se asigura că aparatul foto funcționează conform așteptărilor atunci când gripul opțional MB-D15 este utilizat cu baterii AA, potriviți opțiunea selectată în acest meniu cu tipul de baterii introduse în grip. Această opțiune nu trebuie reglată când se utilizează acumulatori EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15.	
HR6 (AA Ni-MH)		
FR6 (AA litiu)		
d12 Ordine baterii		(setare implicită la Mai întâi baterii MB-D15)
Mai întâi baterii MB-D15	Alegeți dacă se utilizează mai întâi acumulatorul din aparatul foto sau bateriile din grip, atunci când este atașat un grip opțional MB-D15.	
Mai întâi baterie aparat foto		

e Bracketing/bliț

e1 Timp sincronizare bliț

(setare implicită la 1/250 s)

1/320 s (FP automat)

Alegeți viteza de sincronizare a blițului.

1/250 s (FP automat)

1/250 s

1/200 s

1/160 s

1/125 s

1/100 s

1/80 s

1/60 s


Fixarea timpului de expunere la limita timpului de sincronizare a blițului

Pentru a fixa timpul de expunere la limita timpului de sincronizare în modul **S** sau **M**, selectați pentru timpul de expunere următoarea valoare după cel mai lung timp de expunere posibil (30 s sau -). În vizor și pe panoul de control va fi afișat un **X** (indicator sincronizare bliț).

Sincronizare rapidă FP automată

Selectarea unei opțiuni „FP automat” permite utilizarea unităților bliț compatibile cu cei mai scurți timpi de expunere acceptați de aparatul foto (□ 314). Sincronizarea rapidă FP automată se activează automat la timpi de expunere mai scurți decât viteza de sincronizare a blițului aleasă (1/320 s sau 1/250 s în funcție de opțiunea selectată), permițând diafragme mai deschise pentru o profunzime de câmp mai redusă chiar și la lumina zilei. Dacă afișajele timpului de expunere de pe panoul de control și din vizor prezintă o valoare egală cu cea a vitezei de sincronizare a blițului în modurile **P** și **A**, sincronizarea rapidă FP automată va fi totuși activată chiar dacă timpul de expunere real este puțin mai scurt.

e2 Timp expunere cu bliț		(setare implicită la 1/60 s)
1/60 s	Alegeți cel mai lung timp de expunere disponibil când blițul este utilizat în modurile P și A .	
1/30 s		
1/15 s		
1/8 s		
1/4 s		
1/2 s		
1 s		
2 s		
4 s		
8 s		
15 s		
30 s		
e3 Cntrl. bliț pt. bliț încorporat		(setare implicită la TTL)
TTL	Alegeți modul de control al blițului pentru blițul încorporat.	
Manual		
Declanșare repetată bliț		
Mod bliț principal de comandă		
e3 Bliț opțional		(setare implicită la TTL)
TTL	Alegeți modul de control al blițului pentru unitățile bliț opționale.	
Manual		
Mod bliț principal de comandă		
e4 Comp. expunere pentru bliț		(setare implicită la Întregul cadru)
Întregul cadru	Alegeți modul în care aparatul foto reglează nivelul blițului când este utilizată compensarea expunerii.	
Numai fundal		

e5 Bliț de modelare (setare implicită la Activat)	
Activat	Alegeți dacă blițul încorporat și unitățile bliț opționale compatibile CLS (□ 144, 311) emit un bliț de modelare atunci când butonul Pv al aparatului foto este apăsat în timpul fotografierii prin vizor (□ 55).
Dezactivat	
e6 Setare bracketing automat (setare implicită la AE și bliț)	
AE și bliț	Alegeți setarea sau setările cărora li se aplică bracketing atunci când funcția de bracketing automat (□ 197) este activă.
Numai AE	
Numai bliț	
Bracketing WB	
Bracketing ADL	
e7 Ordine bracketing (setare implicită la MTR > sub > peste)	
MTR > sub > peste	Alegeți ordinea de bracketing pentru bracketing-ul expunerii, blițului și balansului de alb.
Sub > MTR > peste	
f Comenzi	
f1 Buton OK	
Mod fotografiere	Alegeți rolurile asociate butonului  în timpul fotografierii prin vizor, redării și al vizualizării în timp real.
Mod redare	
Vizualizare în timp real	
f2 Asociere buton Fn	
Apăsare	Alegeți rolul jucat de butonul Fn , utilizat singur (Apăsare) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (Apăsare + selectoare comandă).
Apăsare + selectoare comandă	

f3 Asociere buton previz.

Apăsare

Apăsare + selectoare comandă

Alegeți rolul jucat de butonul **Pv**, utilizat singur (**Apăsare**) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).

f4 Asociere buton AE-L / AF-L

Apăsare

Apăsare + selectoare comandă

Alegeți rolul jucat de butonul **AE-L/AF-L**, utilizat singur (**Apăsare**) sau atunci când este utilizat în combinație cu selectoarele de comandă (**Apăsare + selectoare comandă**).

f5 Personaliz. selectoare com.

Inversare rotație

Schimbare princ./sec.

Setare diafragmă

Meniuri și redare

Avansare cadru selector secundar





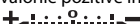


Alegeți rolul jucat de selectoarele principal și secundar de comandă.

f6 Buton decl. pt. util. selector(setare implicită la **Nu**)


Da

Nu

Selectarea **Da** permite efectuarea de reglări, realizate în mod normal prin ținerea apăsată a butonului și rotirea selectorului de comandă, prin rotirea selectorului de comandă după ce este eliberat butonul. Setarea ia sfârșit atunci când butonul este apăsat din nou, butonul de declanșare este apăsat la jumătate sau când temporizatorul standby se oprește.

f7 Blocare decl. în lipsă card (setare implicită la Activare declanșare)	
Declanșare blocată	Alegeți dacă obturatorul poate fi declanșat când nu este introdus niciun card de memorie.
Activare declanșare	
f8 Inversare indicatori (setare implicită la )	
 	Dacă este selectat  (-0+), indicatorii de expunere de pe panoul de control, din vizor și de pe afișajul informațiilor sunt afișați cu valorile negative în stânga și valorile pozitive în dreapta. Selectați  (+0-) pentru a afișa valorile pozitive în stânga și pe cele negative în dreapta.
f9 Asociere buton înregistrare film	
Apăsare + selectoare comandă	Alegeți rolul jucat de butonul înregistrare film și de selectoarele de comandă în timpul fotografierii prin vizor și al fotografierii cu vizualizare în timp real.
f10 Asociere buton  MB-D15 (setare implicită la Blocare AE/AF)	
Blocare AE/AF	Alegeți funcția asociată butonului  AE-L/AF-L pe gripul opțional MB-D15.
Numai blocare AE	
Blocare AE (Menținere)	
Numai blocare AF	
AF-ON	
Blocare FV	
Ca butonul Fn al aparat. foto	


f11 Asoc. buton Fn (WR) la distanță(setare implicită la **Fără**)

Previzualizare	Alegeți rolul jucat de butonul Fn de pe telecomanda fără fir opțională.
Blocare FV	
Blocare AE/AF	
Numai blocare AE	
Blocare AE (Menținere)	
Numai blocare AF	
Fără bliț	
+ NEF (RAW)	
Vizualizare în timp real	
Ca butonul Fn al aparat. foto	
Ca butonul Pv al aparat. foto	
Ca butonul  al aparat. foto	
Fără	

g Film


g1 Asociere buton Fn

Apăsare

Alegeți rolul jucat de butonul **Fn** când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real în vizualizarea în timp real.



g2 Asociere buton previz.

Apăsare

Alegeți rolul jucat de butonul **Pv** când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real în vizualizarea în timp real.

g3 Asociere buton AE-L / AF-L

Apăsare



Alegeți rolul jucat de butonul  **AE-L/AF-L** când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real în vizualizarea în timp real.

g4 Asociere buton declanșare


(setare implicită la **Realizare fotografii**)

Realizare fotografii

Înregistrare filme

Alegeți rolul jucat de butonul de declanșare când este selectat  cu selectorul vizualizare în timp real. Dacă este selectat **Înregistrare filme**, apăsarea butonului la jumătate pornește vizualizarea în timp real. Apoi puteți apăsa butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza (numai modul focalizare automată) și îl puteți apăsa până la capăt pentru a porni sau pentru a opri înregistrarea filmului. Pentru a opri vizualizarea în timp real, apăsați butonul .

g4: Asociere buton declanșare > Înregistrare filme

Pentru a utiliza butonul de declanșare în alte scopuri decât pentru înregistrarea unui film, rotiți selectorul vizualizare în timp real la .

☛ Meniul setare: *Setarea aparatului foto*

Formatare card memorie

Fanta 1

Fanta 2

Pentru a începe formatarea alegeți o fantă pentru cardul de memorie și selectați **Da**. *Rețineți că formatarea șterge definitiv toate imaginile și alte date de pe cardul din fantă selectată.* Înainte de formatare, asigurați-vă că ați creat copii de rezervă, după cum este necesar.

Salvare setări utilizator

Salvare pe U1

Salvare pe U2

Asociați setările utilizate frecvent pozițiilor **U1** și **U2** de pe selectorul de moduri (☐ 63).

Resetare setări utilizator

Resetare U1

Resetare U2

Pentru a reseta setările pentru **U1** sau **U2** la valorile implicite (☐ 65).

Luminozitate monitor

(setare implicită la 0)

-5 – +5

Reglați luminozitatea afișajelor meniului, redării și informațiilor.


Formatarea cardurilor de memorie

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți acumulatorul sau cardurile de memorie în timpul formătării.

Pe lângă opțiunea **Formatare card memorie** din meniul setare, cardurile de memorie pot fi formate folosind butoanele  (☐ 63) și  (☐ 63): țineți apăsată simultan cele două butoane până când indicatoarele formatare sunt afișate și apoi apăsați butoanele din nou pentru a formata cardul. Dacă sunt introduse două carduri de memorie atunci când butoanele sunt apăsată prima oară, cardul care urmează să fie formatat va fi indicat de o pictogramă care clipește. Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege o altă fantă.

Balans de culoare monitor		(setare implicită la 0)
	Reglați balansul de culoare pentru monitor.	
Curățare senzor imagine		
Curățare acum	Vibrați senzorul de imagine pentru a	
Curățare la pornire/oprire	îndepărta praful (☐ 321).	
Bloc. oglindă sus pt. curățare		
Pornire	Blocăți oglinda sus astfel încât praful să poată fi îndepărtat de pe senzorul de imagine cu o suflantă. Nu este disponibilă când acumulatorul este descărcat (☐ sau mai mult).	
Foto. ref. elim. praf imagine		
Pornire	Achiziționați date de referință pentru	
Curățare senzor apoi pornire	opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX-D (☐ ii).	
Reducerea efectului de clipire		(setare implicită la Automat)
Automat	Reduceți clipirea și benzile când fotografiați la	
50 Hz	lumină fluorescentă sau cu vapori de mercur	
60 Hz	în timpul vizualizării în timp real.	
Fus orar și dată		
Fus orar	Modificați fusurile orare, setați ceasul intern al	
Data și ora	aparaturii foto, alegeți ordinea de afișare a	
Format dată	datei și activați sau dezactivați ora de vară.	
Timp economisire lumină zi		
Limbă (Language)		
Consultați pagina 357.	Alegeți o limbă pentru meniurile și mesajele	
	aparaturii foto.	
Rotire automată a imaginii		(setare implicită la Activată)
Activată	Alegeți dacă înregistrați orientarea aparatului	
Dezactivată	foto atunci când faceți fotografii.	

Info acumulator	
	Vizualizați informațiile privind acumulatorul/bateria introdus(ă) în acel moment în aparatul foto sau într-un grip opțional MB-D15.
Comentariu imagine	
Atașare comentariu	Adăugați un comentariu la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Comentariile pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau Capture NX-D (□ ii).
Introducere comentariu	
Informații drept de autor	
Atașare info drept de autor	Adăugați informații privind drepturile de autor la fotografiile noi pe măsură ce acestea sunt realizate. Informațiile privind drepturile de autor pot fi vizualizate ca metadate în ViewNX-i sau Capture NX-D (□ ii).
Artist	
Drept de autor	
Salvare/încărcare setări	
Salvare setări	Salvați setările aparatului foto pe un card de memorie sau încărcați setările aparatului foto de pe un card de memorie. Fișierele cu setări pot fi partajate cu alte aparate foto D7200.
Încărcare setări	
Orizont virtual	
	Vizualizați un orizont virtual cu un afișaj al înclinării care se bazează pe informațiile de la senzorul de înclinare al aparatului foto.
Date obiectiv non-CPU	
Număr obiectiv	Înregistrați distanța focală și diafragma maximă a obiectivelor non-CPU, permițând utilizarea obiectivelor cu funcții care, în mod obișnuit, sunt rezervate obiectivelor CPU (□ 224).
Distanță focală (mm)	
Diafragmă maximă	

Reglare fină AF	
Reglare fină AF (Act./Dez.)	Reglați fin focalizarea pentru diferite tipuri de obiective. Reglarea AF nu este recomandată în majoritatea situațiilor și poate interfera cu focalizarea normală; utilizați-o numai când este necesar.
Valoare salvată	
Implicită	
Listare valori salvate	
HDMI	
Rezoluție ieșire	Alegeți o rezoluție de ieșire sau activați controlul aparatului foto de la distanță de pe dispozitive care acceptă HDMI-CEC.
Control dispozitiv	
Avansat	
Date de locație	
Temporizator standby	Reglați setările dispozitivelor GPS opționale GP-1 și GP-1A.
Poziție	
Setare ceas după satelit	
Wi-Fi	
Conexiune de rețea	Reglați setările Wi-Fi (LAN fără fir) pentru conectarea la un dispozitiv inteligent cu Android sau iOS sau selectați imagini pentru a le încărca pe un dispozitiv inteligent (☐ 251).
Setări rețea	
Selectare pt. trimit. la disp. intel.	
NFC (setare implicită la Activare)	
Activare	Dacă este selectată Activare , conexiunile fără fir pot fi stabilite simplu prin atingerea siglei  (N-Mark) a aparatului foto de antenele NFC de pe dispozitivele inteligente compatibile (☐ 254).
Dezactivare	

Rețea	
Alegere hardware	Reglați setările de rețea și FTP pentru rețelele Ethernet și LAN fără fir atunci când este conectată o unitate de comunicare opțională UT-1 (□□ 319).
Setări rețea	
Opțiuni	
Încărcare Eye-Fi	
Fanta 1	Încărcați imaginile selectate la o destinație preselectată. Această opțiune este afișată numai atunci când este introdus un card Eye-Fi acceptat.
Fanta 2	
Marcaj de conformitate	
	Vizualizați o selecție de standarde cărora li se conformează aparatul foto.
Versiune firmware	
	Vizualizați versiunea firmware curentă a aparatului foto.

Meniul retușare: Crearea copiilor retușate

D-Lighting

Luminați umbrele. Alegeți pentru fotografii întunecate sau cu fundal iluminat.

Corecție ochi roșii

Corecțiți „ochii roșii” din fotografiile realizate cu un bliț.

Decupare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate (□ 298).

Monocrom

Alb-negru

Sepia

Cianotipie

Copiați fotografiile în **Alb-negru**, **Sepia** sau **Cianotipie** (albastru și alb monocrom).

Efecte filtru

Portocaliu

Filtru cald


Stea

Atenuare

Creați efectele aferente următoarelor filtre:

- **Portocaliu:** Un efect de filtru portocaliu
- **Filtru cald:** Un efect de filtru ton cald
- **Stea:** Aduagă efecte de raze surselor de lumină
- **Atenuare:** Un efect de filtru soft

Suprapunere imagine

Suprapunere imagine combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură imagine care este salvată separat de imaginile originale (□ 299). **Suprapunere imagine** poate fi selectată numai prin apăsarea butonului **MENU** și selectarea filei .

Procesare NEF (RAW)

Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW) (□ 302).

Redimensionare

Selectare imagine

Creați copii de dimensiuni reduse ale fotografiilor selectate.

Alegere destinație

Alegere dimensiune

Retușare rapidă

Creați copii cu contrast și saturație îmbunătățite.

Îndreptare

Creați copii îndreptate. Copiile pot fi îndreptate cu până la 5° în trepte de aproximativ 0,25°.

Control distorsiune

Automat

Creați copii cu distorsiune periferică redusă.

Manual

Utilizați pentru a reduce distorsiunea tip butoi din fotografiile realizate cu obiective cu unghi larg sau distorsiunea tip pernă din fotografiile realizate cu obiective telefotografice. Selectați **Automat** pentru a lăsa aparatul foto să corecteze automat distorsiunea.

Superangular

Creați copii care par a fi fost făcute cu obiective superangulare.

Contur culoare

Creați o copie contur a unei fotografii pentru a o utiliza ca bază pentru desen.

Schiță color

Creați o copie a unei fotografii care să semene cu o schiță făcută cu creioane colorate.




Control perspectivă

Creați copii ce reduc efectele perspectivei făcute de la baza unui obiect înalt.

Efect de miniaturizare

Creați o copie care să pară a fi fotografia unei diorame. Utilizați selectorul multiplu pentru a alege poziția și orientarea zonei focalizate. Funcționează cel mai bine cu fotografiile făcute dintr-un punct aflat la înălțime.


Culoare selectivă

Creați o copie în care numai nuanțele selectate apar color. Poziționați cursorul peste obiectele cu culorile dorite și apăsați butonul  **AE-L/AF-L**. Culoarele selectate (maximum trei) apar în chenarele de la partea superioară a afișajului; rotiți selectorul principal de comandă pentru a evidenția un chenar și apăsați  sau  pentru a spori sau a scădea gama de nuanțe selectate.


Editare film

Alegere pct. pornire/oprire

Salvare cadru selectat

Decupați segmente din film pentru a crea copii editate ale filmelor sau salvați cadrele selectate ca imagini statice JPEG ( 179).

Comparație una lângă alta

Comparați copiile retușate cu fotografiile originale. **Comparație una lângă alta** este disponibilă numai dacă meniul retușare este afișat prin apăsarea  și selectarea **Retușare** în redare cadru întreg când este afișată o imagine retușată sau una originală.

Meniul meu / Setări recente

Adăugare elemente

MENIU REDARE	Creați un meniu personalizat cu până la 20 de elemente selectate din meniurile redare, fotografiere, filmare, setare personalizată, setare și retușare.
MENIU FOTOGRAFIERE	
MENIU FILMARE	
MENIU SETARE PERSONALIZ.	
MENIU SETARE	
MENIU RETUȘARE	

Eliminare elemente

Ștergeți elemente din Meniul meu.

Ordonare elemente

Ordonăți elemente în Meniul meu.

Alegere filă

(setare implicită la **MENIUL MEU**)








MENIUL MEU	Alegeți meniul afișat în fila „Meniul meu/ Setări recente”. Selectați SETĂRI RECENTE pentru a afișa un meniu care enumeră ultimele 20 de setări utilizate.
SETĂRI RECENTE	

Opțiuni meniu retușare

Această secțiune detaliază opțiunile meniului retușare.

Decupare

Creați o copie tăiată a fotografiei selectate. Fotografia selectată este afișată cu tăierea selectată afișată în galben; creați o copie tăiată conform descrierii din tabelul următor.

Pentru	Utilizați	Descriere
Reducere dimensiune tăiere	 (ISO)	Apăsati  (ISO) pentru a reduce dimensiunea tăierii.
Mărire dimensiune tăiere	 (QUAL)	Apăsati  (QUAL) pentru a mări dimensiunea tăierii.
Schimbare format imagine tăiată		Rotiți selectorul principal de comandă pentru a alege formatul imaginii.
Poziționare tăiere		Utilizați selectorul multiplu pentru a poziționa tăierea. Apăsati și mențineți apăsat pentru a deplasa tăierea rapid în poziția dorită.
Creare copie		Salvați tăierea curentă ca fișier separat.

Decupare: Calitate și dimensiune imagine

Copiile create din fotografiile NEF (RAW) sau NEF (RAW) + JPEG au o calitate a imaginii (77) JPEG fine; copiile tăiate create din fotografiile JPEG au aceeași calitate a imaginii ca și originalul. Dimensiunea copiei variază în funcție de dimensiunea și formatul tăierii și apare în partea stângă sus din afișajul tăierii.

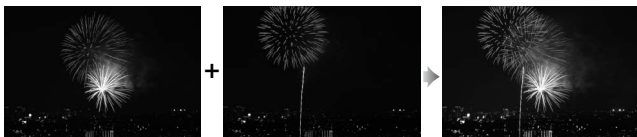


Vizualizarea copiilor tăiate

Este posibil ca zoom redare să nu fie disponibil când sunt afișate copii tăiate.

Suprapunere imagine

Suprapunerea imaginii combină două fotografii NEF (RAW) existente pentru a crea o singură fotografie care este salvată separat de originale; rezultatele, care utilizează datele RAW de la senzorul de imagine al aparatului foto, sunt remarcabil mai bune decât suprapunerile create cu o aplicație de procesare a imaginii. Noua fotografie este salvată la setările curente pentru calitatea și dimensiunea imaginii; înainte de a crea o suprapunere, setați calitatea și dimensiunea imaginii (77, 81; sunt disponibile toate opțiunile). Pentru a crea o copie NEF (RAW), alegeți o calitate a imaginii **NEF (RAW)**.



1 Selectați Suprapunere imagine.

Evidențiați **Suprapunere imagine** în meniul retușare și apăsați **OK**. Va fi afișat dialogul arătat în partea dreaptă, cu **Imag. 1** evidențiată; apăsați **OK** pentru a afișa un dialog de selecție a imaginii care să enumere numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



2 Selectați prima imagine.

Folosii selectorul multiplu pentru a evidenția prima fotografie din suprapunere. Pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul **Q (QUAL)**. Apăsați **OK** pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a reveni la afișajul de previzualizare.



3 Selectați cea de-a doua imagine.

Imaginea selectată va apărea ca **Imag. 1**. Evidențiați **Imag. 2** și apăsați **OK**, apoi selectați a doua fotografie conform descrierii de la pasul 2.

4 Ajustați modificarea.

Evidențiați **Imag. 1** sau **Imag. 2** și optimizați expunerea pentru suprapunere prin apăsarea **+** sau **-** pentru a selecta modificarea dintre valori cuprinse între 0,1 și 2,0. Repetați pentru cea de-a doua imagine. Valoarea implicită este 1,0; selectați 0,5 pentru a înjumătăți modificarea sau 2,0 pentru a o dubla. Efectele sunt vizibile în coloana **Previz.**



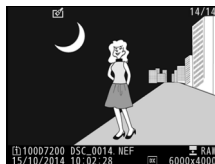
5 Previzualizați suprapunerea.

Pentru a previzualiza compoziția, așa cu este arătat în dreapta, apăsați **+** sau **-** pentru a poziționa cursorul în coloana **Previz.**, apoi apăsați **+** sau **-** pentru a evidenția **Suprap.** și apăsați **OK** (rețineți că luminozitatea și culorile din previzualizare pot diferi de cele din imaginea finală). Pentru a salva suprapunerea fără să afișați o previzualizare, selectați **Salvare**. Pentru a reveni la pasul 4 și a selecta fotografii noi sau pentru a ajusta modificarea, apăsați **ISO**.



6 Salvați suprapunerea.

Apăsați **OK** în timp ce este afișată previzualizarea pentru a salva suprapunerea. După crearea unei suprapuneri, imaginea rezultată va fi afișată în cadru întreg pe monitor.



Suprapunere imagine

Numai fotografiile NEF (RAW) cu aceeași zonă imagine și adâncime bit pot fi combinate.

Suprapunerea are aceleași informații despre fotografie (inclusiv data înregistrării, măsurarea, timpul de expunere, diafragma, modul de fotografiere, compensarea expunerii, distanța focală și orientarea imaginii) și aceleași valori pentru balansul de alb și opțiunile Picture Control ca fotografia selectată pentru **Imag. 1**.


Comentariul imaginii curente este atașat la suprapunere când aceasta este salvată; totuși, informațiile privind drepturile de autor nu sunt copiate.

Suprapunerile salvate în formatul NEF (RAW) utilizează compresia selectată pentru **Tip** din meniul **Înregistrare NEF (RAW)** și au aceeași adâncime bit ca imaginile originale; suprapunerile JPEG sunt salvate utilizând compresia prioritate dimensiune.

Procesare NEF (RAW)



Creați copii JPEG ale fotografiilor NEF (RAW).

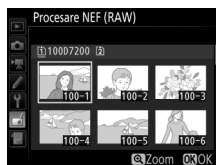
1 Selectați Procesare NEF (RAW).

Evidențiați **Procesare NEF (RAW)** în meniul retușare și apăsați  pentru a afișa un dialog pentru selectarea imaginii care enumeră numai imaginile NEF (RAW) create cu acest aparat foto.



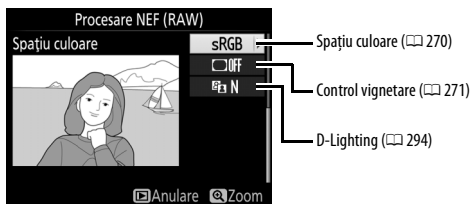
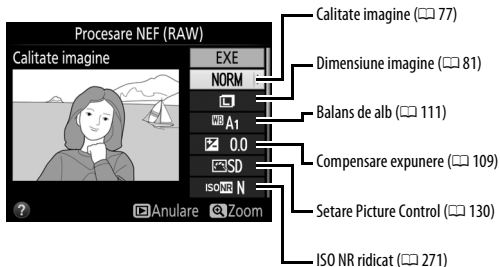
2 Selectați o fotografie.

Utilizați selectorul multiplu pentru a evidenția o fotografie (pentru a vizualiza fotografia evidențiată în cadru întreg, apăsați și mențineți apăsat butonul /QUAL). Apăsați  pentru a selecta fotografia evidențiată și pentru a trece la pasul următor.



3 Alegeți setările pentru copia JPEG.

Reglați setările menționate mai jos. Rețineți că balansul de alb și controlul vignetații nu sunt disponibile cu expunerile multiple sau cu fotografiile create cu suprapunerea imaginii, iar compensarea expunerii poate fi setată numai la valori cuprinse între -2 și +2 EV.



4 Copiați fotografia.




Evidențiați **EXE** și apăsați **ⓧ** pentru a crea o copie JPEG a fotografiei selectate (pentru a ieși fără a copia fotografia, apăsați butonul MENU).



Note tehnice

Citiți acest capitol pentru informații privind accesoriile compatibile, curățarea și păstrarea aparatului foto și ce trebuie făcut dacă este afișat un mesaj de eroare sau dacă întâmpinați probleme în utilizarea aparatului foto.

Obiective compatibile

Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Mod focalizare		Mod fotografiere		Sistem măsurare	
	AF	M (cu telemetru electronic) ¹	P S	A M	 ²		 ³	
					3D	Culoare	 ⁴	
Obiective CPU ⁵	AF NIKKOR tip G, E sau D ⁶ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷
	Seria PC-E NIKKOR ⁸	—	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	✓ ⁹	—	✓ ^{7,9}
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹⁰	—	✓ ⁹	—	✓ ¹¹	✓	—	✓ ^{7,9}
	Teleconvertoare AF-S/AF-I ¹²	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁷
	Alte obiective AF NIKKOR (cu excepția obiectivelor pentru F3AF)	✓ ¹³	✓ ¹³	✓	✓	—	✓	✓ ⁷
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁷

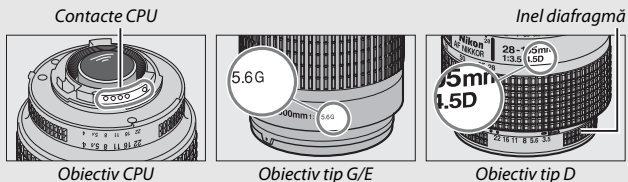
Obiectiv/accesoriu	Setare aparat foto		Mod focalizare		Mod fotografiere		Sistem măsurare	
	AF	M (cu telemetru electronic) ¹	P S	A M	☐ ²		☐ ³	
					3D	Culoare	☐ ⁴	
Obiective non-CPU ⁵	Obiective NIKKOR AI-, AI-modificat sau Nikon seria E ¹⁶	—	✓ ¹⁴	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹
	NIKKOR medical 120mm f/4	—	✓	—	✓ ²⁰	—	—	—
	Reflex NIKKOR	—	—	—	✓ ¹⁷	—	—	✓ ¹⁹
	NIKKOR PC	—	✓ ⁹	—	✓ ²¹	—	—	✓
	Teleconvertisor tip AI ²²	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	✓ ¹⁸	✓ ¹⁹
	Accesoriu de focalizare cu burduf PB-6 ²⁴	—	✓ ²³	—	✓ ²⁵	—	—	✓
	Inele cu extindere automată (seria PK 11A, 12 sau 13; PN-11)	—	✓ ²³	—	✓ ¹⁷	—	—	✓

- 1 Focalizare manuală disponibilă cu toate obiectivele.
- 2 Matricială.
- 3 Central-evaluativă.
- 4 Spot.
- 5 Obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate.
- 6 Reducerea vibrațiilor (VR) acceptată cu obiective VR.
- 7 Măsurarea spot măsoară punctul de focalizare selectat (☐ 105).
- 8 Reglajul de înclinație pentru PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED poate intra în contact cu corpul aparatului foto când obiectivul este rotit.
- 9 Nu poate fi folosit cu deplasarea sau înclinația.
- 10 Este posibil ca sistemele aparatului foto de măsurare a expunerii și de control al blițului să nu funcționeze corespunzător la deplasarea și/sau înclinația obiectivului sau când este utilizată o altă diafragmă decât cea maximă.
- 11 Numai modul manual de fotografiere.

- 12 Poate fi folosit numai cu obiective AF-S și AF-I (□ 307). Pentru informații privind punctele de focalizare disponibile pentru focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței, consultați pagina 307.
 - 13 Când se focalizează la distanța de focalizare minimă cu obiective AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Nou> sau AF 28–85mm f/3.5–4.5 la zoom maxim, este posibil ca indicatorul imagine focalizată (●) să fie afișat când imaginea de pe ecranul mat din vizor nu este focalizată. Reglați manual focalizarea până când imaginea din vizor este clară.
 - 14 Cu o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare.
 - 15 Unele obiective nu pot fi folosite (consultați pagina 308).
 - 16 Gradul de rotire pentru montura trepiedului AI 80–200mm f/2.8 ED este limitat de corpul aparatului foto. Filtrele nu pot fi schimbate în timp ce AI 200–400mm f/4 ED este montat pe aparatul foto.
 - 17 Dacă diafragma maximă este specificată utilizând **Date obiectiv non-CPU** (□ 225), valoarea diafragmei va fi afișată în vizor și pe panoul de control.
 - 18 Poate fi utilizată numai dacă pentru obiectiv sunt specificate distanța focală și diafragma maximă folosind opțiunea **Date obiectiv non-CPU** (□ 225). Utilizați măsurarea spot sau central-evaluativă dacă nu sunt obținute rezultatele dorite.
 - 19 Pentru o precizie îmbunătățită, specificați distanța focală și diafragma maximă pentru obiectiv utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** (□ 225).
 - 20 Poate fi utilizată în modul **M** la timpi de expunere mai lungi cu un pas sau mai mult decât viteza de sincronizare a blițului.
 - 21 Expunere determinată de presetarea diafragmei obiectivului. În modul **A**, preseați diafragma utilizând inelul pentru diafragma obiectivului înainte de blocarea AE și de deplasarea obiectivului. În modul **M**, preseați diafragma utilizând inelul pentru diafragma obiectivului și stabiliți expunerea înainte de a deplasa obiectivul.
 - 22 Compensarea expunerii este necesară când este utilizat cu AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 sau AF-S 80–200mm f/2.8D.
 - 23 Cu o diafragmă efectivă maximă de f/5.6 sau mai mare.
 - 24 Necesită inel cu extindere automată PK-12 sau PK-13. Poate fi necesar PB-6D, în funcție de orientarea aparatului foto.
 - 25 Utilizați diafragma presetată. În modul **A**, setați diafragma utilizând accesoriul de focalizare înainte de a determina expunerea și de a fotografia.
- Dispozitivul de repro-copiere PF-4 necesită un suport pentru aparatul foto PA-4.
 - Cu unele obiective, în timpul focalizării automate la sensibilități ISO ridicate poate apărea zgomot sub formă de linii. Folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării.

Recunoașterea obiectivelor CPU și de tip G, E și D

Sunt recomandate obiectivele CPU (în mod special tipurile G, E și D), rețineți însă că obiectivele NIKKOR IX nu pot fi utilizate. Obiectivele CPU pot fi identificate pe baza prezenței contactelor CPU, iar obiectivele tip G, E și D printr-o literă de pe corpul obiectivului. Obiectivele de tip G și E nu sunt prevăzute cu un inel pentru diafragma obiectivului.



Teleconvertoare AF-S/AF-I

În cazul în care diafragma combinată la utilizarea aparatului foto cu un teleconvertoare AF-S/AF-I este mai mică de $f/5.6$, dar este egală sau mai mare de $f/8$, focalizarea automată și stabilirea electronică a distanței vor fi disponibile numai cu punctul de focalizare central și este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza pe subiecte întunecate sau cu contrast redus. Punctul unic AF se utilizează când este selectată urmărirea 3D sau zonă AF automată pentru modul zonă AF (86). Focalizarea automată nu este disponibilă dacă sunt utilizate teleconvertoare împreună cu AF-S VR Nikkor Micro 105mm $f/2.8G$ IF-ED. Dacă teleconvertoarele TC-17E II, TC-20E, TC-20E II sau TC-20E III sunt folosite împreună cu AF-S NIKKOR 300mm $f/4E$ PF ED VR, focalizarea automată este disponibilă numai în modul AF-S.



Număr f/ obiectiv

Numărul $f/$ din numele obiectivului reprezintă diafragma maximă a obiectivului.

Obiective non-CPU compatibile

Opțiunea **Date obiectiv non-CPU** (□ 225) poate fi utilizată pentru a activa multe dintre caracteristicile disponibile cu obiectivele CPU, inclusiv măsurarea matricială a culorii; dacă nu sunt furnizate date, în locul măsurării matriciale a culorii va fi utilizată măsurarea central-evaluativă, iar dacă diafragma maximă nu este furnizată, afișajul diafragmei aparatului foto va arăta numărul de stopuri de la diafragma maximă și valoarea diafragmei efective va trebui citită de pe inelul diafragmei obiectivului.

Accesorii și obiective non-CPU incompatibile

Următoarele NU pot fi folosite cu D7200:

- Teleconvector AF TC-16A
- Obiective non-AI
- Obiective care necesită unitatea de focalizare AU-1 (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Superangulare (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Inel de extensie K2
- 180–600mm f/8 ED (seriile 174041–174180)
- 360–1.200mm f/11 ED (seriile 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (seriile 280001–300490)
- Obiective AF pentru F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5 ED, Teleconvector AF TC-16)
- PC 28mm f/4 (seria 180900 sau anterioare)
- PC 35mm f/2.8 (seriile 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (tip vechi)
- Reflex 1.000mm f/11 (seriile 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (seriile 200111–200310)

Reducere ochi roșii

Obiectivele care blochează vizibilitatea subiectului pentru lumina reducere ochi roșii pot interfera cu reducerea ochilor roșii.

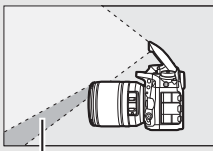
Iluminare asistență AF

Dispozitivul de iluminare asistență AF are o rază de acțiune de aproximativ 0,5–3,0 m; când se utilizează dispozitivul de iluminare, folosiți un obiectiv cu o distanță focală de 18–200 mm. Este posibil ca unele obiective să blocheze dispozitivul de iluminare la anumite distanțe de focalizare. Scoateți parasolarele obiectivelor când utilizați dispozitivul de iluminare. Mai multe informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu dispozitivul de iluminare asistență AF sunt disponibile în *Ghid meni* aparatului foto, care poate fi descărcat de pe următorul site internet:

<http://nikonimglib.com/manual/>

Blițul încorporat

Blițul încorporat are o rază de acțiune minimă de 0,6 m și nu poate fi utilizat în plaja macro a obiectivelor cu zoom macro. Acesta poate fi utilizat cu obiective CPU cu distanțe focale de la 16–300 mm, deși în unele cazuri este posibil ca blițul să nu poată lumina complet subiectul la anumite raze de acțiune sau distanțe focale datorită umbrelor produse de către obiectiv. Imaginile de mai jos prezintă efectul de vignetație produs de umbrele create de obiectiv când se utilizează blițul.



Umbră



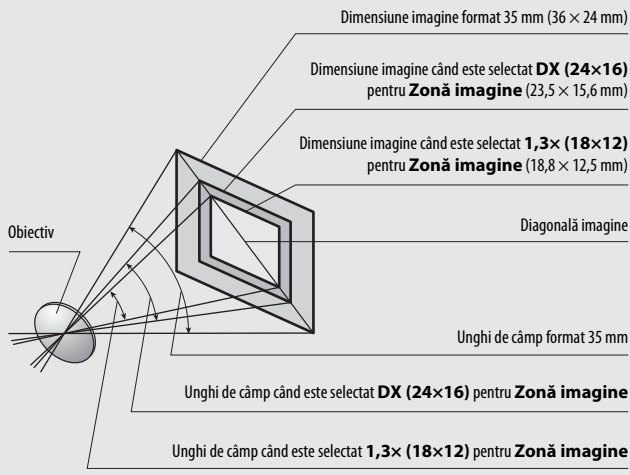
Vignetație

Scoateți parasolarele obiectivelor pentru a preveni formarea umbrelor. Mai multe informații privind obiectivele care pot fi utilizate cu blițul încorporat sunt disponibile în *Ghid meni* aparatului foto, care poate fi descărcat de pe următorul site internet:

<http://nikonimglib.com/manual/>

Calcularea unghiului de câmp

Dimensiunea zonei expuse de un aparat foto de 35 mm este de 36×24 mm. Prin comparație, dimensiunea zonei expuse de D7200 când este selectat **DX (24×16)** pentru **Zonă imagine** în meniul fotografiere, este $23,5 \times 15,6$ mm, ceea ce înseamnă că unghiul de câmp al unui aparat foto de 35 mm este de aproximativ 1,5 ori mai mare decât cel al D7200 (când este selectat **1,3× (18×12)**, dimensiunea zonei expuse scade, reducând suplimentar unghiul de câmp cu aproximativ 1,3×).



Unități de bliț opționale (Speedlight)

Aparatul foto acceptă Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS) și poate fi folosit cu unitățile de bliț compatibile CLS. Blițul încorporat nu se va declanșa când este atașată o unitate de bliț opțională.

Sistemul creativ de iluminare Nikon (CLS)



Sistemul creativ de iluminare (CLS) avansat Nikon oferă o comunicare îmbunătățită între aparatul foto și unitățile bliț compatibile pentru fotografierea cu bliț îmbunătățită.

■ Unități bliț compatibile CLS

Aparatul foto poate fi utilizat cu următoarele unități bliț compatibile CLS:

- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 și SB-R200:**

Caracteristică	Unitate bliț							
	SB-900 ¹	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³
Nr. ghid (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Dacă este atașat un filtru color la SB-910, SB-900 sau SB-700 când este selectat AUTO sau  (bliț) pentru balansul de alb, aparatul foto va detecta automat filtrul și va regla balansul de alb în mod corespunzător.
- 2 Utilizatorii lămpii LED pot seta balansul de alb al aparatului foto la AUTO sau  pentru rezultate optime.
- 3 Controlul blițului fără fir nu este disponibil.
- 4 Controlat la distanță cu blițul încorporat în modul bliț principal de comandă sau folosind unitatea bliț opțională SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 sau SB-500 sau dispozitivul de comandă Speedlight fără fir SU-800.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 și SB-600 la o poziție cap zoom de 35 mm; SB-910, SB-900 și SB-700 cu iluminare standard.

- **Dispozitiv de comandă Speedlight fără fir SU-800:** Când este montat pe un aparat foto compatibil CLS, dispozitivul SU-800 poate fi folosit ca dispozitiv de comandă pentru unitățile de bliț controlate la distanță SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 sau SB-R200 în până la trei grupuri. Unitatea SU-800 în sine nu este echipată cu un bliț.

Număr de ghid

Pentru a calcula raza de acțiune a blițului la putere maximă, împărțiți numărul de ghid la diafragmă. Dacă, de exemplu, unitatea bliț are un număr de ghid de 34 m (ISO 100, 20 °C); raza sa de acțiune la o diafragmă de f/5.6 este de $34 \div 5,6$ sau de aproximativ 6,1 metri. Pentru fiecare dublare a valorii sensibilității ISO, înmulțiți numărul de ghid cu rădăcina pătrată a lui doi (aproximativ 1,4).

Adaptorul terminal de sincronizare AS-15

Când adaptorul terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat) este montat pe cupla pentru accesorii a aparatului foto, accesoriile bliț pot fi conectate printr-un terminal de sincronizare.

Următoarele funcții sunt disponibile cu unități bliț compatibile CLS:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Un singur bliț	i-TTL	Bliț de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Diafragmă automată	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Non-TTL automat	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Manual prioritate distanță	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Manual	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Iluminare avansată fără fir	Principal	Control bliț de la distanță	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-TTL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—	—	—	—	—
	La distanță	i-TTL	i-TTL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B]	Control rapid fără fir al blițului	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		AA	Diafragmă automată	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Non-TTL automat	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Manual	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Declanșare repetată bliț	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
			Comunicare informații culoare (bliț)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Comunicare informații culoare (lampă LED)	—	—	—	✓	—	—	—	—		

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Sincronizare rapidă FP automată ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blocare FV ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Asistență AF pentru AF zone multiple	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Reducere ochi roșii	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Iluminare pentru modelare aparat foto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Selectare mod bliț aparat foto	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Actualizare firmware unitate bliț aparat foto	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓


- 1 Nu este disponibil cu măsurarea spot.
- 2 Poate fi selectat și cu unitatea bliț.
- 3 Selectarea modului AA/A realizată pe unitatea bliț folosind setări personalizate. Exceptând cazul în care datele obiectivului au fost furnizate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** din meniul setare, când este utilizat un obiectiv non-CPU va fi selectat „A”.
- 4 Poate fi selectat numai cu aparatul foto.
- 5 Disponibil numai în cursul fotografierii close-up.
- 6 Exceptând cazul în care datele obiectivului au fost furnizate utilizând opțiunea **Date obiectiv non-CPU** în meniul de setare, non-TTL automat (A) este utilizat cu obiective non-CPU, indiferent de modul selectat cu unitatea bliț.
- 7 Disponibil numai în modurile control bliț i-TTL, AA, A, GN și M.
- 8 Disponibil numai în modurile control bliț i-TTL, AA și A.
- 9 Disponibil numai în modul bliț principal de comandă.
- 10 Actualizările firmware pentru SB-910 și SB-900 pot fi realizate din aparatul foto.

Utilizarea blocării FV cu unitățile de bliț opționale

Blocarea FV (□ 153) este disponibilă cu unitățile bliț opționale în modurile de control TTL și (când este acceptată) pre-bliț AA și pre-bliț de control A. Rețineți că atunci când iluminarea avansată fără fir este utilizată pentru a controla unitățile bliț cu control la distanță, va trebui să setați modul control bliț, pentru blițul principal sau cel puțin pentru un grup controlat de la distanță, la TTL sau AA.

■ Alte unități bliț

Următoarele unități bliț pot fi utilizate în modurile non-TTL automat și manual.

Unitate bliț		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24		SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
		Mod bliț	SB-50DX ¹		
A	Non-TTL automat	✓	—	✓	—
M	Manual	✓	✓	✓	✓
	Declanșare repetată bliț	✓	—	—	—
REAR	Sincronizare perdea posterioară ⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selectați modul **P**, **S**, **A** sau **M**, coborâți blițul încorporat și utilizați numai unitatea de bliț opțională.
- 2 Modul bliț este setat automat la TTL, iar declanșatorul este dezactivat. Setați unitatea bliț la **A** (bliț non-TTL automat).
- 3 Focalizarea automată este disponibilă numai cu obiective AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED și AF-S NIKKOR Micro 60mm f/2.8G ED.
- 4 Disponibil când aparatul foto este utilizat pentru a selecta modul bliț.




📏 Măsurare


Zonele de măsurare pentru blocarea FV când se utilizează unitatea bliț opțională sunt următoarele:

Unitate bliț	Mod bliț	Zonă măsurată
Unitate bliț independentă	i-TTL	Cerc de 4 mm în centrul cadrului
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
Utilizat cu alte unități bliț (iluminare avansată fără fir)	i-TTL	Întregul cadru
	AA	Zona măsurată de exponometrul blițului
	A (bliț principal)	

✓ Note privind unitățile bliț opționale

Consultați manualul unității bliț pentru instrucțiuni detaliate. Dacă unitatea bliț acceptă CLS, consultați secțiunea referitoare la aparate foto digitale SLR compatibile CLS. Aparatul foto D7200 nu este inclus în categoria „SLR digital” în manualele SB-80DX, SB-28DX și SB-50DX.

Dacă este atașată o unitate de bliț opțională în alte moduri fotografieri decât ,  și , blițul se va declanșa la fiecare fotografie, chiar și în modurile în care blițul încorporat nu poate fi utilizat.

Controlul blițului i-TTL poate fi folosit la sensibilități ISO cuprinse între 100 și 12.800. La valori de peste 12.800, este posibil ca rezultatele dorite să nu fie obținute la unele raze de acțiune sau setări ale diafragmei. Dacă indicatorul bliț pregătit () clipește timp de aproximativ trei secunde după ce s-a făcut o fotografie în modul i-TTL sau automat non-TTL, blițul s-a declanșat la putere maximă și este posibil ca fotografia să fie subexpusă (numai unitățile bliț compatibile CLS; pentru informații privind indicatorii expunere și încărcare bliț de pe alte unități, consultați manualul furnizat împreună cu blițul).

Când se utilizează un cablu de sincronizare seria SC 17, 28 sau 29 pentru fotografierea cu bliț extern, este posibil să nu se obțină expunerea corectă în modul i-TTL. Vă recomandăm să selectați controlul blițului de umplere i-TTL standard. Realizați o fotografie test și vizualizați rezultatele pe monitor.

În cazul i-TTL, utilizați panoul bliț sau adaptorul pentru dispozitivul de difuzie furnizat cu unitatea bliț. Nu utilizați alte panouri, cum ar fi cele de difuzie, deoarece ar putea genera expuneri incorecte.

SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 și SB-400 oferă reducerea ochilor roșii, iar SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 și SU-800 oferă iluminare pentru asistență AF cu următoarele limitări:

- **SB-910 și SB-900:** Iluminarea asistență AF este disponibilă când obiectivele AF de 17–135 mm sunt utilizate cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



- **SB-800, SB-600 și SU-800:** Iluminarea asistență AF este disponibilă când obiectivele AF de 24–105 mm sunt utilizate cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** Iluminarea asistență AF este disponibilă când obiectivele AF de 24–135 mm sunt utilizate cu punctele de focalizare prezentate în dreapta.



În funcție de obiectivul folosit și de scena înregistrată, indicatorul imagine focalizată (●) poate fi afișat când subiectul nu este focalizat sau este posibil ca aparatul foto să nu poată focaliza și declanșarea obturatorului va fi dezactivată.














În modul **P**, diafragma maximă (numărul *f*/ minim) este limitată în funcție de sensibilitatea ISO, așa cum se arată mai jos:

Diafragmă maximă la echivalent ISO de:							
100	200	400	800	1.600	3.200	6.400	12.800
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13

Dacă diafragma maximă a obiectivului este mai mică decât cea dată mai sus, valoarea maximă pentru diafragmă va fi diafragma maximă a obiectivului.

Mod control bliț

Afișajul informațiilor arată modul de control al blițului pentru unitățile bliț opționale atașate la cupla pentru accesorii a aparatului foto după cum urmează:

	Sincronizare bliț	FP automat (□ 282)
i-TTL		
Diafragmă automată (AA)		
Bliț non-TTL automat (A)		
Manual prioritate distanță (GN)		
Manual		
Declanșare repetată bliț		—
Iluminare avansată fără fir		

Utilizați numai accesorii pentru bliț marca Nikon

Utilizați numai unități bliț Nikon. Tensiunile negative sau tensiunile de peste 250 V aplicate cuplei pentru accesorii ar putea nu doar să împiedice funcționarea normală, dar și să deterioreze circuitul de sincronizare al aparatului foto sau al blițului. Înainte de a utiliza o unitate bliț Nikon care nu a fost prezentată în această secțiune, contactați un reprezentant de service autorizat Nikon pentru mai multe informații.

Alte accesorii

La momentul redactării acestui manual pentru D7200 erau disponibile următoarele accesorii.

Surse de alimentare	<ul style="list-style-type: none">• Acumulator Li-ion EN-EL15 (□ 21, 22; pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a)• Încărcător acumulator MH-25a (□ 21)• Multi-Power Battery Pack MB-D15• Conector alimentare EP-5B, adaptor la rețeaua electrică EH-5b.
Accesorii ocular vizor	<ul style="list-style-type: none">• Lentile corecție ocular DK-20C• Ocular lupă DK-21M• Lupă DG-2• Adaptor ocular DK-22• Accesoriu vizualizare unghi drept DR-6
Telecomenzi/ telecomenzi fără fir/ telecomenzi prin cablu	<ul style="list-style-type: none">• Telecomandă fără fir ML-L3 (□ 156)• Telecomenzi fără fir WR-T10 și WR-R10 (□ 160)• Telecomandă fără fir WR-1 (□ 160)• Telecomandă prin cablu MC-DC2 (□ 58)
Dispozitive GPS	<ul style="list-style-type: none">• Dispozitiv GPS GP-1/dispozitiv GPS GP-1A (□ 227)
Adaptoare LAN	<ul style="list-style-type: none">• Unitate comunicare UT-1• Transmițător fără fir WT-5
Cabluri HDMI	Cablu HDMI HC-E1
Microfoane	Microfon stereo ME-1 (□ 193)
Capace cuplă accesorii	Capac cuplă accesorii BS-1
Capac corp	Capac corp BF-1B/capac corp BF-1A
Software	<ul style="list-style-type: none">• Camera Control Pro 2• ViewNX-i• Capture NX-D

Disponibilitatea poate diferi în funcție de țară sau regiune. Pentru cele mai recente informații, consultați site-ul nostru internet sau broșurile.

Îngrijirea aparatului foto

Păstrare

Când aparatul foto nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul și depozitați-l într-un loc răcoros și uscat cu capacul terminal montat. Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Nu depozitați aparatul foto cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor sau în locuri care:

- Au ventilație deficitară sau umidități de peste 60%.
- Se află lângă echipamente care generează câmpuri electromagnetice puternice, precum televizoare sau aparate radio.
- Sunt expuse la temperaturi de peste 50 °C sau sub -10 °C.

Curățarea

Corp aparat foto	Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă distilată și uscați bine. Important: <i>Praful sau alte corpuri străine ajunse în interiorul aparatului foto pot provoca deteriorări ce nu sunt acoperite de garanție.</i>
Obiectiv, oglindă și vizor	Aceste elemente din sticlă se pot deteriora cu ușurință. Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Dacă utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați cu grijă.
Monitor	Îndepărtați praful și scamele cu o suflantă. Când îndepărtați urmele de degete și alte pete, ștergeți suprafața ușor cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. Nu apăsați, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni.

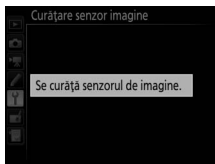
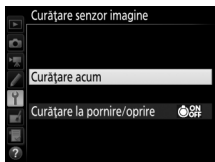
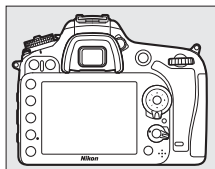
Nu utilizați alcool, solvent sau alte substanțe chimice volatile.

Curățarea senzorului de imagine

Dacă suspectați că murdăria sau praful de pe senzorul de imagine apare în fotografii, puteți curăța senzorul utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** din meniul setare. Senzorul poate fi curățat oricând utilizând opțiunea **Curățare acum** sau curățarea poate fi efectuată automat când aparatul foto este pornit sau oprit.




■ ■ „Curățare acum”

Ținând aparatul foto cu baza în jos, selectați **Curățare senzor imagine** din meniul setare, apoi evidențiați **Curățare acum** și apăsați **OK**. Aparatul foto va verifica senzorul de imagine și apoi va începe curățarea. **b u 5 4** clipește pe panoul de control și nu pot fi efectuate alte operații cât timp curățarea este în curs. Nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare înainte de finalizarea curățării și afișarea meniului setare.



■ „Curățare la pornire/oprire”

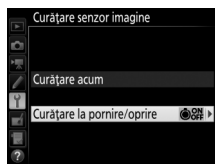
Alegeți dintre următoarele opțiuni:

Opțiune	Descriere
 Curățare la pornire	Senzorul de imagine este curățat automat de fiecare dată când este pornit aparatul foto.
 Curățare la oprire	Senzorul de imagine este curățat automat în timpul opririi de fiecare dată când este oprit aparatul foto.
 Curățare la pornire și oprire	Senzorul de imagine este curățat automat la pornire și la oprire.
Curățare dezactivată	Curățarea automată a senzorului de imagine este dezactivată.


1 Selectați **Curățare la pornire/oprire**.

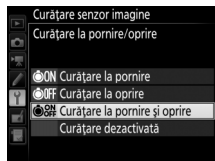
Afișați meniul **Curățare senzor imagine** conform descrierii de la pagina 321.

Evidențiați **Curățare la pornire/oprire** și apăsați .



2 Selectați o opțiune.

Evidențiați o opțiune și apăsați .



Curățarea senzorului de imagine

Utilizarea comenzilor aparatului foto la pornire întrerupe curățarea senzorului de imagine. Este posibil să nu se realizeze curățarea senzorului de imagine la pornire dacă blițul se încarcă.


Dacă praful nu poate fi îndepărtat complet folosind opțiunile din meniul **Curățare senzor imagine**, curățați senzorul de imagine manual (📖 324) sau consultați un reprezentant de service autorizat Nikon.

În cazul în care curățarea senzorului de imagine se realizează de câteva ori la rând, este posibil ca aceasta să se dezactiveze temporar pentru a proteja circuitele interne ale aparatului foto. Curățarea poate fi efectuată din nou după o scurtă perioadă de așteptare.

■ Curățarea manuală

Dacă nu pot fi îndepărtate corpurile străine de pe senzorul de imagine utilizând opțiunea **Curățare senzor imagine** (📖 321) din meniul setare, senzorul poate fi curățat manual, conform descrierii de mai jos. Rețineți totuși că senzorul este extrem de delicat și se poate deteriora cu ușurință. Nikon recomandă ca senzorul să fie curățat doar de personalul de service autorizat Nikon.


1 Încărcați acumulatorul sau conectați un adaptor la rețeaua electrică.

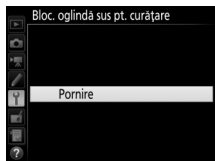
Când verificați sau curățați senzorul de imagine, este necesară o sursă de alimentare sigură. Opriți aparatul foto și introduceți un acumulator complet încărcat sau conectați un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale. Opțiunea **Bloc. oglindă sus pt. curățare** este disponibilă în meniul setare numai la niveluri ale acumulatorului mai mari de .

2 Scoateți obiectivul.

Opriți aparatul foto și scoateți obiectivul.

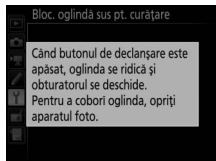
3 Selectați **Bloc. oglindă sus pt. curățare**.

Porniți aparatul foto și evidențiați **Bloc. oglindă sus pt. curățare** în meniul setare și apăsați .



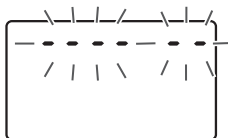
4 Apăsați .

Pe monitor va fi afișat mesajul prezentat în partea dreaptă, iar pe panoul de control și în vizor va apărea un rând de linii. Opriți aparatul foto pentru a restabili funcționarea normală fără a verifica senzorul de imagine.



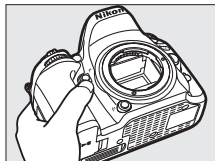
5 Ridicați oglinda.

Apăsați butonul de declanșare până la capăt. Oglinda va fi ridicată și se va deschide perdeaua obturatorului, expunând senzorul de imagine. Afișajul din vizor se va opri și rândul de linii de pe panoul de control va clipi.



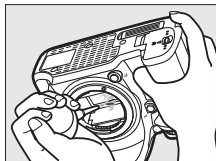
6 Examinați senzorul de imagine.

Ținând aparatul foto astfel încât lumina să cadă pe senzorul de imagine, verificați dacă există praf sau scame pe senzor. Dacă nu există corpuri străine, treceți la pasul 8.



7 Curățați senzorul.

Îndepărtați praful și scamele de pe senzor cu o suflantă. Nu utilizați o suflantă cu perie, deoarece firele pot deteriora senzorul. Murdăria care nu poate fi îndepărtată cu o suflantă poate fi curățată doar de personalul de service autorizat Nikon. Nu atingeți și nu ștergeți senzorul sub nicio formă.



8 Opriți aparatul foto.

Oglinda va reveni în poziția jos și perdeaua obturatorului se va închide. Puneți la loc obiectivul sau capacul corpului.

Utilizați o sursă de alimentare sigură

Perdeaua obturatorului este delicată și se poate deteriora cu ușurință. Dacă aparatul foto se oprește în timp ce oglinda este ridicată, perdeaua se va închide automat. Respectați următoarele precauții pentru a preveni deteriorarea perdelei:

- Nu opriți aparatul foto și nu scoateți și nu deconectați sursa de alimentare în timp ce oglinda este ridicată.
- În cazul în care acumulatorul se descarcă în timp ce oglinda este ridicată, se va auzi un bip și indicatorul luminos al autodeclanșatorului va clipi pentru a avertiza că perdeaua obturatorului se va închide și că oglinda va fi coborâtă după aproximativ două minute. Opriți curățarea sau verificarea imediat.

✓ Corpuri străine pe senzorul de imagine

Corpurile străine care pătrund în aparatul foto când obiectivele sau capacele corpului sunt scoase sau schimbate (sau, în cazuri foarte rare, lubrifianțul sau particule foarte fine din interiorul aparatului foto) se pot fixa pe senzorul de imagine și pot apărea în fotografiile realizate în anumite condiții. Pentru a proteja aparatul foto atunci când obiectivul este demontat, asigurați-vă că puneți la loc capacul corpului furnizat împreună cu aparatul foto, având grijă să îndepărtați mai întâi praful și alte corpuri străine care se pot fixa pe montura aparatului foto, montura obiectivului sau pe capacul corpului. Evitați atașarea capacului corpului sau schimbarea obiectivelor în medii cu praf.

În cazul în care corpurile străine ajung pe senzorul de imagine, utilizați opțiunea de curățare a senzorului de imagine conform descrierii de la pagina 321. Dacă problema persistă, curățați senzorul manual (☐ 324) sau asigurați curățarea sa de către personalul de service autorizat Nikon. Fotografiile afectate de prezența corpurilor străine de pe senzor pot fi retușate utilizând opțiunile de curățare a imaginii disponibile în unele aplicații de procesare a imaginii.

✓ Întreținerea aparatului foto și a accesoriilor

Aparatul foto este un dispozitiv de precizie și necesită lucrări de întreținere periodice. Nikon recomandă ca aparatul foto să fie verificat de către distribuitorul inițial sau de un reprezentant de service autorizat Nikon la fiecare unu–doi ani, iar o revizie este recomandată la fiecare trei până la cinci ani (rețineți că aceste servicii sunt contra cost). Verificarea și lucrările de întreținere frecvente sunt recomandate în special atunci când aparatul foto este utilizat în mod profesional. Orice accesorii utilizate în mod regulat cu acest aparat foto, precum obiectivele sau unitățile de bliț opționale, ar trebui incluse atunci când aparatul foto este verificat sau întreținut.

Îngrijirea aparatului foto și a acumulatorului: Atenționări

A nu se scăpa pe jos: Produsul se poate defecta dacă este supus la șocuri sau vibrații puternice.

A se menține uscat: Acest produs nu este rezistent la apă și se poate defecta dacă este scufundat în apă sau dacă este expus la niveluri ridicate de umiditate. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.

A se evita schimbările bruște de temperatură: Schimbările bruște de temperatură, cum sunt cele care au loc când se intră sau se iese într-o/dintr-o clădire încălzită pe vreme rece, pot provoca formarea condensului în interiorul dispozitivului. Pentru a preveni formarea condensului, puneți dispozitivul într-o carcasă de transport sau într-o pungă de plastic înainte de a-l expune la schimbări bruște de temperatură.

A se păstra la distanță de câmpurile magnetice puternice: Nu utilizați și nu păstrați acest dispozitiv în apropierea unui echipament care generează radiații electromagnetice sau câmpuri magnetice puternice. Sarcinile statice sau câmpurile magnetice puternice produse de echipamente, precum emițătoarele radio, pot interfera cu monitorul, pot deteriora datele stocate pe cardul de memorie sau pot afecta circuitele interne ale produsului.

A nu se lăsa obiectivul îndreptat spre soare: Nu lăsați obiectivul orientat spre soare sau alte surse puternice de lumină pentru o perioadă de timp îndelungată. Lumina puternică poate cauza deteriorarea senzorului de imagine sau poate produce un efect de estompare în fotografiile.

Oprțiți produsul înainte de a scoate sau de a deconecta sursa de alimentare: Nu scoateți produsul din priză și nu scoateți acumulatorul în timp ce produsul este pornit sau când imaginile sunt înregistrate sau șterse. Întreruperea forțată a alimentării în aceste situații ar putea duce la pierderea de date sau la deteriorarea memoriei sau a circuitelor interne ale produsului. Pentru a preveni întreruperea accidentală a alimentării, evitați să deplasați produsul dintr-un loc în altul în timp ce adaptorul la rețeaua electrică este conectat.

Curățarea: Când curățați corpul aparatului foto, utilizați o suflantă pentru a îndepărta ușor praful și scamele, apoi ștergeți ușor cu o lavetă moale și uscată. După utilizarea aparatului foto la plajă sau pe malul mării, curățați nisipul sau sarea cu o lavetă înmuiată ușor în apă curată și uscați bine aparatul foto. În cazuri rare, electricitatea statică poate avea ca efect iluminarea sau întunecarea LCD-urilor. Acest lucru nu indică o defecțiune, iar afișajul va reveni curând la normal.

Obiectivul și oglinda se pot deteriora cu ușurință. Praful și scamele trebuie îndepărtate cu grijă, cu o suflantă. Când utilizați o suflantă cu aerosoli, păstrați recipientul în plan vertical pentru a preveni scurgerea lichidului. Pentru a îndepărta urmele de degete sau alte pete de pe obiectiv, aplicați o cantitate mică de soluție pentru curățarea lentilelor pe o lavetă moale și curățați obiectivul cu grijă.

Consultați „Curățarea senzorului de imagine” (□ 321, 324) pentru informații privind curățarea senzorului de imagine.

Contacte obiectiv: Păstrați curate contactele obiectivului.

A nu se atinge perdeaua obturatorului: Perdeaua obturatorului este extrem de subțire și se poate deteriora cu ușurință. Nu exercitați presiune asupra perdelei în nicio circumstanță, nu utilizați instrumente de curățare sau curenți puternici de aer de la o suflantă. Aceste acțiuni pot zgâria, deforma sau rupe perdeaua.

Păstrare: Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, păstrați aparatul foto într-un loc uscat, bine ventilat. Dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, scoateți din priză adaptorul pentru a preveni un incendiu. Dacă produsul nu este utilizat o perioadă lungă de timp, scoateți acumulatorul pentru a preveni scurgerile și depozitați aparatul foto într-o pungă de plastic conținând un desicativ. Totuși, nu depozitați geanta aparatului foto într-o pungă de plastic, deoarece acest lucru poate provoca deteriorarea materialului. Rețineți că desicativul își pierde treptat capacitatea de a absorbi umezeala și trebuie înlocuit la intervale regulate.

Pentru a împiedica formarea de mucegai sau rugină, scoateți aparatul foto din spațiul de depozitare cel puțin o dată pe lună. Porniți aparatul foto și declanșați obturatorul de câteva ori înainte de a-l depozita din nou.

Păstrați acumulatorul într-un loc răcoros și uscat. Puneți la loc capacul terminal înainte de a depozita acumulatorul.

Observații privind monitorul: Monitorul este construit cu extrem de mare precizie; cel puțin 99,99% dintre pixeli sunt funcționali, nu mai mult de 0,01% fiind lipsă sau defecți. De aceea, chiar dacă aceste afișaje pot conține pixeli care sunt mereu aprinși (albi, roșii, albaștri sau verzi) sau sunt întotdeauna stinși (negri), aceasta nu este o defecțiune și nu are efect asupra imaginilor înregistrate cu dispozitivul.

Este posibil ca imaginile de pe monitor să fie dificil de văzut în lumină puternică.

Nu apăsați monitorul, deoarece acest lucru ar putea provoca deteriorări sau defecțiuni. Praful sau scamele de pe monitor pot fi îndepărtate cu o suflantă. Petele pot fi îndepărtate prin ștergere ușoară cu o lavetă moale sau cu piele de căprioară. În caz că monitorul se sparge, trebuie evitat cu grijă riscul accidentării datorate cioburilor de sticlă, iar cristalele lichide din monitor nu trebuie să intre în contact cu pielea, ochii și gura.

Acumulatorul și încărcătorul: Acumulatorii pot prezenta scurgeri sau pot exploda dacă sunt manipulați necorespunzător. *Citiți și respectați avertizările și atenționările de la paginile x-xiii din acest manual.* Țineți cont de precauțiile următoare atunci când manipulați acumulatorii:

- Utilizați doar acumulatorii aprobați pentru utilizarea în acest echipament.
- Nu expuneți acumulatorul la flacără deschisă sau la căldură excesivă.
- Păstrați curate terminalele acumulatorului.
- Opriti produsul înainte de înlocuirea acumulatorului.
- Scoateți acumulatorul din aparatul foto sau din încărcător când nu este în uz și puneți la loc capacul terminal. Aceste dispozitive folosesc cantități mici de energie chiar și atunci când sunt oprite și pot duce acumulatorul până la punctul în care să nu mai funcționeze. Dacă acumulatorul nu va fi folosit o anumită perioadă, introduceți-l în aparatul foto și descărcați-l complet înainte de a-l scoate din aparatul foto pentru depozitare. Acumulatorul ar trebui să fie păstrat într-un loc răcoros cu o temperatură ambiantă de 15 °C până la 25 °C (a se evita locurile extrem de calde sau extrem de reci). Repetați acest proces cel puțin o dată la fiecare șase luni.
- Pornirea sau oprirea repetată a aparatului foto în timp ce acumulatorul este complet descărcat va scurta durata de funcționare a acumulatorului. Acumulatorii care au fost complet descărcați trebuie să fie încărcați înainte de utilizare.

- Temperatura internă a acumulatorului poate crește în timpul utilizării acestuia. Încercarea de a încălca acumulatorul în timp ce temperatura internă este ridicată va afecta performanțele acestuia și este posibil ca acumulatorul să nu se încarce sau să se încarce doar parțial. Așteptați ca acumulatorul să se răcească înainte de încărcare.
- Încărcați acumulatorul în spații interioare la temperaturi ambiante de 5 °C–35 °C. Nu utilizați acumulatorul la temperaturi ambiante sub 0 °C sau peste 40 °C; nerespectarea acestei precauții ar putea deteriora acumulatorul sau i-ar putea afecta performanțele. Capacitatea se poate reduce și timpii de încărcare pot crește la temperaturi ale acumulatorului cuprinse între 0 °C și 15 °C și între 45 °C și 60 °C. Acumulatorul nu se va încălca dacă temperatura sa este sub 0 °C sau peste 60 °C.
- Dacă indicatorul luminos **CHARGE** clipește rapid (de aproximativ opt ori pe secundă) în timpul încărcării, asigurați-vă că temperatura este în intervalul corect și apoi scoateți încărcătorul din priză și scoateți și reintroduceți acumulatorul. Dacă problema persistă, opriți imediat utilizarea și duceți acumulatorul și încărcătorul la vânzător sau la un reprezentant de service autorizat Nikon pentru verificare.
- Nu mișcați încărcătorul și nu atingeți acumulatorul în timpul încărcării. Nerespectarea acestei precauții ar putea, în cazuri foarte rare, să determine indicarea de către încărcător a finalizării încărcării când acumulatorul este doar parțial încărcat. Scoateți și reintroduceți acumulatorul pentru a reîncepe încărcarea.
- Capacitatea acumulatorului se poate reduce temporar dacă acesta este încărcat la temperaturi scăzute sau dacă este utilizat la o temperatură sub cea la care a fost încărcat. Dacă acumulatorul este încărcat la o temperatură sub 5 °C, indicatorul duratei de funcționare a acumulatorului din afișajul **Info acumulator** (☐ 291) poate indica o scădere temporară.
- Continuarea încărcării acumulatorului după ce acesta este complet încărcat îi poate afecta performanțele.

- O scădere marcantă a timpului în care un acumulator complet încărcat își menține sarcina când este utilizat la temperatura camerei indică faptul că este necesară înlocuirea sa. Achiziționați un acumulator nou.
- Cablul de alimentare și adaptorul pentru priză furnizate sunt destinate utilizării exclusive cu MH-25a. Utilizați încărcătorul numai cu acumulatori compatibili. Scoateți din priză atunci când nu este utilizat.
- Încărcați acumulatorul înainte de utilizare. Când se fac fotografii la ocazii importante, pregătiți un acumulator de rezervă și păstrați-l complet încărcat. În funcție de locul unde vă aflați, este posibil să aveți dificultăți în a procura acumulatori de schimb imediat. Rețineți că în zilele reci capacitatea acumulatorilor tinde să scadă. Asigurați-vă că acumulatorul este complet încărcat înainte de a face fotografii în exterior pe timp de vreme rece. Păstrați un acumulator de rezervă într-un loc cald și schimbați acumulatorii între ei dacă este necesar. Odată încălzit, este posibil ca un acumulator rece să poată recupera o parte din sarcină.
- Acumulatorii uzați sunt o resursă valoroasă; reciclați acumulatorii uzați în conformitate cu reglementările locale.

Localizarea defectelor

În cazul în care aparatul foto nu mai funcționează conform așteptărilor, verificați lista de probleme obișnuite de mai jos înainte de a consulta vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon.

Acumulator/Afișaj

Aparatul foto este pornit, dar nu răspunde: Așteptați să se finalizeze înregistrarea. Dacă problema persistă, opriți aparatul foto. Dacă aparatul foto nu se oprește, scoateți și reintroduceți acumulatorul sau, dacă utilizați un adaptor la rețeaua electrică, deconectați și reconectați adaptorul la rețeaua electrică. Rețineți că, deși orice date care se înregistrează în acel moment se vor pierde, datele care au fost deja înregistrate nu vor fi afectate de scoaterea sau deconectarea sursei de alimentare.

Imaginea din vizor nu este clară: Reglați focalizarea vizorului (☐ 25). Dacă aceasta nu corectează problema, selectați focalizare automată servo unică (**AF-S**; ☐ 83), punct unic AF (☐ 86) și punctul de focalizare central (☐ 91) și apoi încadrați un subiect cu contrast ridicat în punctul de focalizare central și apăsați butonul de declanșare la jumătate pentru a focaliza aparatul foto. Cu aparatul foto focalizat, folosiți controlul ajustării dioptriilor pentru a focaliza clar subiectul în vizor. Dacă este necesar, focalizarea prin vizor poate fi reglată suplimentar folosind lentile de corecție opționale (☐ 319).

Vizorul este întunecat: Introduceți un acumulator complet încărcat (☐ 21, 26).

Afișajele se sting fără avertisment: Alegeți întâzieri mai lungi pentru setarea personalizată c2 (**Temporizator standby**) sau c4 (**Întârziere stingere monitor**; ☐ 279).

Afișajele panoului de control și vizorului nu răspund la comenzi și sunt întunecate: Timpii de răspuns și luminozitatea acestor afișaje variază în funcție de temperatură.

În jurul punctului de focalizare activ sunt vizibile linii fine sau afișajul se înroșește când punctul de focalizare este evidențiat: Aceste fenomene sunt normale în cazul acestui tip de vizor și nu indică vreo defecțiune.

Fotografiere (toate modurile)

Aparatul foto are nevoie de mult timp pentru a porni: Ștergeți fișiere sau dosare.

Declanșator dezactivat:

- Cardul de memorie este blocat, plin sau nu este introdus (□ 22, 29).
 - Este selectată **Declanșare blocată** pentru setarea personalizată f7 (**Blocare decl. în lipsă card**; □ 286) și nu este introdus niciun card de memorie (□ 29).
 - Blițul încorporat se încarcă (□ 36).
 - Aparatul foto nu este focalizat (□ 34).
 - Inelul diafragmei obiectivului CPU nu este blocat la cel mai mare număr f/ (nu se aplică la obiectivele de tip G și E). Dacă este afișat **FE E** pe panoul de control, selectați **Inel diafragmă** pentru setarea personalizată f5 (**Personaliz. selectoare com.**) > **Setare diafragmă** pentru a utiliza inelul diafragmei obiectivului în vederea reglării diafragmei (□ 285).
 - Obiectivul non-CPU este atașat, dar aparatul foto nu este în modul **A** sau **M** (□ 51).
-

Aparatul foto răspunde greu la butonul de declanșare: Selectați **Dezactivat** pentru setarea personalizată d4 (**Mod întârziere expunere**; □ 280).

Nu se realizează nicio fotografie când se apasă butonul de declanșare al telecomenzii:

- Înlocuiți bateria telecomenzii.
 - Alegeți o opțiune diferită de **Dezactivat** pentru **Mod telecomandă (ML-L3)** (□ 156).
 - Blițul se încarcă (□ 158).
 - Timpul selectat pentru setarea personalizată c5 (**Durată activare telecom. (ML-L3)**, □ 279) s-a scurs.
 - Lumina puternică interferează cu telecomanda.
-

Fotografiile nu sunt clare:

- Rotiți selectorul modului de focalizare la **AF** (□ 83).
 - Aparatul foto nu poate focaliza folosind focalizarea automată: folosiți focalizarea manuală sau blocarea focalizării (□ 93, 97).
-

Focalizarea nu se blochează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate: Utilizați butonul **AE-L/AF-L** pentru a bloca focalizarea când este selectat **AF-C** pentru modul focalizare sau când se fotografiază subiecte în mișcare în modul **AF-A**.

Nu poate fi selectat punctul de focalizare:

- Deblocați blocarea selectorului focalizare (□ 89).
- Este selectată zonă AF automată sau este detectată o față când este selectată AF prioritate față în vizualizarea în timp real: alegeți un alt mod (□ 86, 88).
- Aparatul foto este în modul de redare (□ 229) sau sunt utilizate meniurile (□ 266).
- Apăsăți butonul de declanșare la jumătate pentru a porni temporizatorul standby (□ 37).

Nu poate fi selectat modul AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 83, 97).

Nu poate fi selectat modul zonă AF: Este selectată focalizarea manuală (□ 83, 97).

De fiecare dată când se apasă butonul de declanșare în modul de declanșare continuă, se face câte o singură fotografie: Fotografierea continuă nu este disponibilă dacă blițul încorporat se declanșează (□ 148).

Dimensiunea imaginii nu poate fi modificată: Calitate imagine setată la **NEF (RAW)** (□ 77).


Aparatul foto este lent la înregistrarea fotografiilor: Opriti reducerea zgomotului în expunerea îndelungată (□ 271).

Dispozitivul de iluminare asistentă AF nu se aprinde:

- Dispozitivul iluminare asistentă AF nu se aprinde dacă este selectat **AF-C** pentru modul focalizare automată (□ 83) sau dacă este selectată focalizarea automată servo continuă când aparatul foto este în modul **AF-A**. Alegeți **AF-S**. Dacă este selectată o opțiune diferită de zonă AF automată pentru modul zonă AF, selectați punctul de focalizare central (□ 91).
- Aparatul foto este în acel moment în vizualizarea în timp real.
- Este selectat **Dezactivat** pentru setarea personalizată a9 (**Disp. ilum. asist. AF încorp.**, □ 277).
- Dispozitivul de iluminare s-a oprit automat. Este posibil ca dispozitivul de iluminare să devină fierbinte când este utilizat continuu; așteptați să se răcească.

În fotografii apar pete: Curățați elementele frontal și posterior ale obiectivului. Dacă problema persistă, realizați curățarea senzorului de imagine (□ 321).

Apare zgomot (pete luminoase, pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceața sau linii) în fotografii:

- Petele luminoase, pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața și liniile pot fi reduse prin scăderea sensibilității ISO.
- Utilizați opțiunea **Reducere zgomot exp. lungă** din meniul fotografiere pentru a limita apariția petelor luminoase sau a ceții în fotografiile realizate la timpi de expunere mai lungi de 1 s (☐ 271).
- Ceața și petele luminoase pot indica faptul că temperatura internă a aparatului foto a crescut datorită temperaturilor ridicate ale mediului înconjurător, expunerilor lungi sau din alte motive asemănătoare: opriți aparatul foto și așteptați să se răcească înainte de a relua fotografierea.
- La sensibilități ISO ridicate, pot apărea linii în fotografiile realizate cu unele unități bliț opționale; în această situație alegeți o valoare mai mică.
- La sensibilități ISO ridicate, inclusiv la **Hi alb-negru1** sau **Hi alb-negru2** și la valori ridicate selectate cu controlul sensibilității ISO automat, pixelii luminoși repartizați aleatoriu pot fi reduși prin selectarea **Ridicat, Normal** sau **Redus** pentru **ISO NR ridicat** din meniul fotografiere sau filmare (☐ 271, 275).
- La sensibilități ISO ridicate, este posibil ca petele luminoase, pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața sau liniile să fie mai vizibile în expunerile îndelungate, expunerile multiple și în fotografiile realizate la temperaturi ambientale mari sau când este activat D-Lighting-ul activ, este selectat **Uniform** pentru **Setare Picture Control** (☐ 130) sau când sunt selectate valori extreme pentru parametrul Picture Control (☐ 133).
- În modul , în fotografiile realizate la lumină slabă pot fi mai vizibili pixelii luminoși repartizați aleatoriu, ceața sau liniile.


Apar dipiri sau intercalări de benzi în timpul vizualizării în timp real: Alegeți o opțiune pentru **Reducerea efectului de clipire** care să se potrivească cu frecvența sursei locale de alimentare la rețeaua electrică (☐ 290).



Apar zone sau benzi luminoase în timpul vizualizării în timp real: În timpul vizualizării în timp real a fost utilizat un indicator luminos intermitent, un bliț sau o altă sursă de lumină de scurtă durată.

Nu se înregistrează sunetul împreună cu filmele: Este selectat **Microfon dezactivat** pentru **Sensibilitate microfon** în meniul filmare (☐ 273).

Vizualizarea în timp real se încheie în mod neașteptat sau nu pornește: Este posibil ca vizualizarea în timp real să se oprească automat pentru a preveni deteriorarea circuitelor interne ale aparatului foto dacă:

- Temperatura ambiantă este ridicată.
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în vizualizarea în timp real sau pentru a înregistra filme.
- Aparatul foto a fost utilizat pe perioade îndelungate în modurile declanșare continuă.



Dacă vizualizarea în timp real nu pornește când apăsați butonul , așteptați ca circuitele interne să se răcească și apoi încercați din nou. Rețineți că aparatul foto poate părea cald la atingere, însă acest lucru nu indică o defecțiune.


În timpul vizualizării în timp real apar artefacte ale imaginii: Este posibil să apară „zgomot” (pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau linii) și culori neașteptate dacă măriți vizualizarea prin obiectiv ( 38) în timpul vizualizării în timp real; în filme, cantitatea și distribuția pixelilor luminoși repartizați aleatoriu, ceții și punctelor luminoase sunt afectate de dimensiunea și cadența cadrelor ( 166). De asemenea, este posibil să apară pixeli luminoși repartizați aleatoriu, ceață sau puncte luminoase ca rezultat al creșterii temperaturii circuitelor interne ale aparatului foto în timpul vizualizării în timp real; ieșiți din vizualizarea în timp real când aparatul foto nu este utilizat.

Nu poate fi selectat un element din meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile în toate modurile.

Fotografiere (P, S, A, M)

Declanșator dezactivat:

- Este atașat un obiectiv non-CPU: rotiți selectorul de moduri al aparatului foto la **A** sau **M** ( 51).
 - Selectorul de moduri rotit la **S** după ce a fost selectat un timp de expunere **b_w i b** sau - - în modul **M**: alegeți un nou timp de expunere ( 53).
-

Nu este disponibilă toată gama de timp de expunere: Blițul este în uz. Viteza de sincronizare a blițului poate fi selectată utilizând setarea personalizată e1 (**Timp sincronizare bliț**); când utilizați unități bliț compatibile, alegeți **1/320 s (FP automat)** sau **1/250 s (FP automat)** pentru gama completă de timp de expunere ( 282).

Culorile nu sunt naturale:

- Reglați balansul de alb pentru a se potrivi cu sursa de lumină (☐ 111).
- Reglați setările **Setare Picture Control** (☐ 130).

Nu poate fi măsurat balansul de alb: Subiectul este prea întunecat sau prea luminos (☐ 123).

Imaginea nu poate fi selectată ca sursă pentru presetarea manuală a balansului de alb: Imaginea nu a fost creată cu D7200 (☐ 127).

Nu este disponibil bracketing-ul balansului de alb:

- Este selectată opțiunea de calitate a imaginii NEF (RAW) sau NEF + JPEG pentru calitatea imaginii (☐ 77).
- Este activat modul expunere multiplă (☐ 211).

Efectele Picture Control diferă de la o imagine la alta: Este selectat **A** (automat) pentru detaliere, claritate, contrast sau saturație. Pentru rezultate consecvente într-o serie de fotografii, alegeți o altă setare (☐ 133).

Măsurarea nu poate fi schimbată: Este activată blocarea expunerii automate (☐ 107).

Nu poate fi utilizată compensarea expunerii: Aparatul foto este în modul **M**. Alegeți un alt mod.

Apare zgomot (zone roșiatice sau alte artefacte) în expunerile îndelungate: Activați reducerea zgomotului la expunere îndelungată (☐ 271).

Redare

Imaginea NEF (RAW) nu este redată: Fotografia a fost făcută la o calitate a imaginii NEF + JPEG (☐ 77).

Nu se pot vizualiza fotografiile înregistrate cu alte aparate foto: Este posibil ca fotografiile înregistrate cu alte mărci de aparate foto să nu fie afișate corect.

Unele imagini nu sunt afișate în timpul redării: Selectați **Toate** pentru **Dosar redare** (☐ 266).

Aparatul foto afișează un mesaj care informează că dosarul nu conține imagini: Utilizați opțiunea **Dosar redare** din meniul redare pentru a alege un dosar care conține imagini (□ 266).

Fotografiile în orientarea „pe înalt” (portret) sunt afișate în orientarea „pe lat” (peisaj):

- Selectați **Activată** pentru **Rotire pe înalt** (□ 267).
 - Fotografia a fost făcută cu **Dezactivată** selectată pentru **Rotire automată a imaginii** (□ 290).
 - Aparatul foto a fost orientat în sus sau în jos când a fost realizată fotografia.
 - Fotografia este afișată în examinare imagine (□ 230).
-

Fotografia nu poate fi ștersă:

- Fotografia este protejată: eliminați protecția (□ 245).
 - Cardul de memorie este blocat (□ 29).
-

Fotografia nu poate fi retușată: Fotografia nu mai poate fi editată cu acest aparat foto (□ 346).

Nu poate fi modificată comanda de imprimare:

- Cardul de memorie este plin: ștergeți fotografiile (□ 40, 246).
 - Cardul de memorie este blocat (□ 29).
-

Nu poate fi selectată fotografia pentru imprimare: Fotografia este în format NEF (RAW). Transferați fotografiile pe un computer și imprimați utilizând ViewNX-D (□ ii). Fotografiile NEF (RAW) pot fi salvate în format JPEG utilizând **Procesare NEF (RAW)** (□ 302).

Fotografia nu este afișată pe un dispozitiv video de înaltă definiție: Asigurați-vă că este conectat cablul HDMI.

Aparatul foto nu răspunde la telecomanda pentru televizorul HDMI-CEC:

- Selectați **Activat** pentru **HDMI > Control dispozitiv** în meniul setare (□ 292).
 - Ajustați setările HDMI-CEC pentru televizor conform descrierii din documentația furnizată cu dispozitivul.
-

Nu pot fi transferate fotografiile pe computer: SO incompatibil cu aparatul foto sau cu software-ul de transfer. Utilizați un cititor de carduri pentru a copia fotografiile pe computer.

Opțiunea de eliminare a prafului de pe imagine din Capture NX-D nu are efectul dorit: Curățarea senzorului de imagine schimbă poziția prafului de pe senzorul de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate anterior curățării senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute după curățarea senzorului de imagine. Datele de referință pentru eliminarea prafului înregistrate după curățarea senzorului de imagine nu pot fi folosite pentru fotografiile făcute înainte de curățarea senzorului de imagine.

Computerul afișează imaginile NEF (RAW) diferit față de aparatul foto: Software-ul de la alți producători nu afișează efectele opțiunilor Picture Control, D-Lighting-ului activ sau controlului vignetații. Utilizați Capture NX-D (□ ii).

Wi-Fi (Rețele fără fir)

Dispozitivele inteligente nu afișează SSID-ul aparatului foto (numele în rețea):

- Asigurați-vă că este selectat **Activare** pentru **Wi-Fi > Conexiune de rețea** în meniul setare al aparatului foto (□ 251).
 - Încercați să activați și să dezactivați funcția Wi-Fi a dispozitivului inteligent.
-

Nu poate fi conectat la dispozitive inteligente utilizând NFC (□ 254): Alegeți o altă metodă de conectare (□ 251).





Diverse


Data înregistrării nu este corectă: Ceasul intern al aparatului foto este mai puțin precis decât majoritatea ceasurilor de mână sau de masă. Verificați regulat ceasul comparându-l cu unele mai precise și reajustați-l dacă este necesar.


Nu poate fi selectat un element din meniu: Unele opțiuni nu sunt disponibile la anumite combinații de setări sau când nu este introdus niciun card de memorie. Rețineți că opțiunea **Info acumulator** nu este disponibilă când aparatul foto este alimentat de un conector de alimentare și un adaptor la rețeaua electrică, opționale.




Mesaje de eroare

Această secțiune enumeră indicatoarele și mesajele de eroare care apar în vizor, pe panoul de control și pe monitor.

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panou de control	Vizor			
FE E (dipește)		Inelul diafragmei obiectivului nu este setat la diafragma minimă.	Setați inelul la diafragma minimă (cel mai mare număr f/).	29
		Acumulator descărcat.	Pregătiți un acumulator de rezervă complet încărcat.	21
 (clipește)	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> • Acumulator consumat. • Acumulatorul nu poate fi utilizat. • În aparatul foto sau în grip-ul opțional MB-D15 este introdus un acumulator Li-ion complet consumat sau un acumulator de la alți producători. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reîncărcați sau înlocuiți acumulatorul. • Contactați reprezentantul de service autorizat Nikon. • Înlocuiți acumulatorul sau reîncărcați acumulatorul dacă acumulatorul Li-ion este consumat. 	xviii, 21, 22, 319
4F		Nu este atașat niciun obiectiv sau este atașat un obiectiv non-CPU fără specificarea diafragmei maxime. Diafragmă indicată în stopuri față de diafragma maximă.	Valoarea diafragmei va fi afișată dacă este specificată diafragma maximă.	224

Indicator		Problemă	Soluție	□□
Panou de control	Vizor			
F- - (clipește)		<ul style="list-style-type: none"> Niciun obiectiv atașat. Este atașat un obiectiv non-CPU. 	<ul style="list-style-type: none"> Atașați un obiectiv Nikkor non-IX. Dacă este atașat un obiectiv CPU, scoateți și reatașați obiectivul. Selectați modul A sau M. 	23, 304 51
—	▶ ◀ (clipește)	Aparatul foto nu poate focaliza utilizând focalizarea automată.	Schimbați compoziția sau focalizați manual.	96, 97
(Indicatoarele de expunere și afișajele timpului de expunere sau diafragmei clipește)		Subiect prea luminos; fotografia va fi supraexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați o sensibilitate ISO mai mică. În modul fotografiere: <ul style="list-style-type: none"> P Utilizați un filtru ND de la alți producători S Micșorați timpul de expunere A Alegeți o diafragmă mai închisă (număr f/ mai mare)  Alegeți alt mod de fotografiere 	99 — 53 54 6
		Subiect prea întunecat; fotografia va fi subexpusă.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați o sensibilitate ISO mai ridicată. În modul fotografiere: <ul style="list-style-type: none"> P Utilizați blițul S Măriți timpul de expunere A Alegeți o diafragmă mai deschisă (număr f/ mai mic) 	99 146 53 54

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Panoude control	Vizor			
b u l b (clipește)		b u l b selectat în modul S .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M .	53, 56
- - (clipește)		- - selectat în modul S .	Modificați timpul de expunere sau selectați modul M .	53, 56
b u S Y (clipește)	b S Y (clipește)	Procesare în curs.	Așteptați până se finalizează procesarea.	—
—	 (clipește)	Dacă indicatorul clipește 3 s după declanșarea blițului, este posibil ca fotografia să fie subexpusă.	Verificați fotografia pe monitor; dacă este subexpusă, reglați setările și încercați din nou.	229
F u l l (clipește)	F u l (clipește)	Memorie insuficientă pentru a înregistra mai multe fotografii la setările curente sau aparatul foto nu mai are numere pentru fișiere sau dosare.	<ul style="list-style-type: none"> • Reduceți calitatea sau dimensiunea. • Ștergeți fotografiile după copierea imaginilor importante pe computer sau pe un alt dispozitiv. • Introduceți un card de memorie nou. 	77, 81 246 22
Er r (clipește)		Defecțiune a aparatului foto.	Declanșați obturatorul. Dacă eroarea persistă sau apare frecvent, consultați reprezentantul de service autorizat Nikon.	—

Indicator		Problemă	Soluție	□□
Monitor	Panou de control			
Niciun card de memorie.	[- E -]	Aparatul foto nu poate detecta cardul de memorie.	Opriiți aparatul foto și asigurați-vă că respectivul card este introdus corect.	22
Acest card de memorie nu se poate utiliza. Cardul poate fi deteriorat. Introduceți alt card.	 (clipește)	<ul style="list-style-type: none"> Eroare accesare card de memorie. Nu poate fi creat un dosar nou. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizați carduri aprobate de Nikon. Verificați contactele să fie curate. În cazul în care cardul este defect, contactați vânzătorul sau reprezentantul de service autorizat Nikon. Ștergeți fișiere sau introduceți un card de memorie nou după ce copiați imaginile importante pe computer sau pe un alt dispozitiv. 	379 — 22, 246
	 (clipește)	Aparatul foto nu poate controla cardul Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> Verificați ca firmware-ul cardului Eye-Fi să fie actualizat. Copiați fișierele de pe cardul Eye-Fi pe un computer sau pe un alt dispozitiv și formatați cardul sau introduceți un card nou. 	— 22, 293

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
Cardul de memorie este blocat. Glisați elementul de blocare la poziția „scriere”.	[R r d, - - -] (clipește)	Cardul de memorie este blocat (protejat la scriere).	Deplasați comutatorul de protecție la scriere al cardului în poziția „scriere”.	29
Nu este disponibil când cardul Eye-Fi este blocat.	[R r d, E r r] (clipește)	Cardul Eye-Fi este blocat (protejat la scriere).		
Acest card nu este formatat. Formatați cardul.	[F o r] (clipește)	Cardul de memorie nu a fost formatat pentru utilizarea cu aparatul foto.	Formatați cardul de memorie sau introduceți un card de memorie nou.	22, 289
Ceasul a fost resetat.	—	Ceasul intern al aparatului foto nu este setat.	Setați ceasul intern al aparatului foto.	24, 290
Imposibil de pornit vizualizarea în timp real. Așteptați.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Așteptați ca circuitele interne să se răcească înainte de a relua vizualizarea în timp real.	337
Dosarul nu conține nicio imagine.	—	Nicio imagine pe cardul de memorie sau în dosarul (dosarele) selectat(e) pentru redare.	Selectați un dosar care conține imagini din meniul Dosar redare sau introduceți un card de memorie care conține imagini.	22, 266
Toate imaginile sunt ascunse.	—	Toate fotografiile din dosarul curent sunt ascunse.	Nicio imagine nu poate fi redată până când nu a fost selectat un alt dosar sau este folosită Ascundere imagine pentru a permite cel puțin afișarea unei imagini.	266

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
Imposibil de afișat acest fișier.	—	Fișierul a fost creat sau modificat utilizând un computer sau o marcă diferită de aparat foto sau fișierul este deteriorat.	Fișierul nu poate fi redat pe aparatul foto.	—
Imposibil de selectat acest fișier.	—	Imaginea selectată nu poate fi retușată.	Imaginile create cu alte dispozitive nu pot fi retușate.	—
Acest film nu poate fi editat.	—	Filmul selectat nu poate fi editat.	<ul style="list-style-type: none"> • Filmele create cu alte dispozitive nu pot fi editate. • Filmele trebuie să aibă o lungime de cel puțin două secunde. 	— 182
Conectare imposibilă; au fost detectate mai multe dispozitive. Încercați din nou mai târziu.	—	Mai multe dispozitive inteligente încearcă să se conecteze la aparatul foto simultan.	Așteptați câteva minute înainte să încercați din nou.	—
Eroare	—	Eroare Wi-Fi.	Selectați Dezactivare pentru Wi-Fi > Conexiune de rețea , apoi selectați din nou Activare .	256

Indicator		Problemă	Soluție	📖
Monitor	Panou de control			
Accesul la rețea nu este disponibil până când aparatul foto nu se răcește.	—	Temperatura internă a aparatului foto este ridicată.	Oprii aparatul foto și încercați din nou după ce așteptați ca aparatul foto să se răcească.	—
Verificați imprimanta.	—	Eroare de imprimare.	Verificați imprimanta. Pentru a relua, selectați Continuare (dacă este disponibil).	— *
Verificați hârtia.	—	Hârtia din imprimantă nu are dimensiunea selectată.	Introduceți hârtia de dimensiunea corectă și selectați Continuare .	— *
Blocaj de hârtie.	—	Hârtia este blocată în imprimantă.	Eliminați blocajul hârtiei și selectați Continuare .	— *
Hârtia a fost epuizată.	—	Nu mai există hârtie în imprimantă.	Introduceți hârtia de dimensiunea selectată și selectați Continuare .	— *
Verificați alimentarea cu cerneală.	—	Eroare cerneală.	Verificați cerneala. Pentru a relua, selectați Continuare .	— *
Cerneala a fost epuizată.	—	Imprimanta nu mai are cerneală.	Înlocuiți cerneala și selectați Continuare .	— *

* Pentru informații suplimentare, consultați manualul imprimantei.

Specificații




■ Aparat foto digital Nikon D7200


Tip	
Tip	Aparat foto digital reflex cu vizare prin obiectiv
Montură obiectiv	Montură Nikon F (cu cuplare AF și contacte AF)
Unghi de câmp efectiv	Nikon format DX; distanță focală în format 35 mm [135] echivalentă cu aproximativ 1,5× cea a obiectivelor cu unghi de câmp format FX
Pixeli efectivi	
Pixeli efectivi	24,2 milioane
Senzor imagine	
Senzor imagine	Senzor CMOS 23,5 × 15,6 mm
Pixeli totali	24,72 milioane
Sistem de reducere a prafului	Curățare senzor imagine, date de referință pentru eliminarea prafului de pe imagine (necesită software-ul Capture NX-D)
Stocare	
Dimensiune imagine (pixeli)	<ul style="list-style-type: none">• Zonă imagine DX (24×16) 6.000 × 4.000 (L) 4.496 × 3.000 (M) 2.992 × 2.000 (S)• Zonă imagine 1,3× (18×12) 4.800 × 3.200 (L) 3.600 × 2.400 (M) 2.400 × 1.600 (S)• Fotografii cu zona imaginii DX (24×16) realizate cu selectorul vizualizare în timp real rotit la în vizualizarea în timp real 6.000 × 3.368 (L) 4.496 × 2.528 (M) 2.992 × 1.680 (S)• Fotografii cu zona imaginii 1,3× (18×12) realizate cu selectorul vizualizare în timp real rotit la în vizualizarea în timp real 4.800 × 2.696 (L) 3.600 × 2.024 (M) 2.400 × 1.344 (S)



Stocare	
Format fișier	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12 sau 14 biți, comprimat fără pierderi sau comprimat • JPEG: conform cu JPEG de bază cu compresie fină (aprox. 1 : 4), normală (aprox. 1 : 8) sau de bază (aprox. 1 : 16) (Prioritate dimensiune); este disponibilă compresia Calitate optimă • NEF (RAW) + JPEG: O singură fotografie înregistrată în ambele formate NEF (RAW) și JPEG
Sistem Picture Control	Standard, Neutru, Intens, Monocrom, Portret, Peisaj, Uniform; opțiunea Picture Control selectată poate fi modificată; memorare pentru opțiuni Picture Control personalizate
Suport	Carduri de memorie SD (Secure Digital) și SDHC și SDXC conforme UHS-I
Fantă dublă	Fanta 2 poate fi folosită pentru depășire sau stocare copie de rezervă sau pentru stocarea separată a copiilor create utilizând NEF + JPEG; fotografiile pot fi copiate între carduri.
Sistem de fișiere	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Vizor	
Vizor	Vizor cu pentaprismă la nivelul ochilor cu vizare prin obiectiv
Acoperire cadru	<ul style="list-style-type: none"> • Zonă imagine DX (24×16): Aprox. 100% orizontal și 100% vertical • Zonă imagine 1,3× (18×12): Aprox. 97% orizontal și 97% vertical
Mărire	Aprox. 0,94× (obiectiv de 50 mm f/1.4 la infinit, -1,0 m ⁻¹)
Punct perspectivă	19,5 mm (-1,0 m ⁻¹ ; de la centrul suprafeței lentilei ocularului vizorului)
Reglare dioptrie	-2 - +1 m ⁻¹

Vizor	
Ecran focalizare	Ecran tip B BriteView Clear Matte Mark II cu marcaje pentru zonă AF (poate fi afișată rețeaua de încadrare)
Oglindă reflex	Revenire rapidă
Previzualizare profunzime de câmp	Apăsarea butonului Pv oprește diafragma obiectivului la valoarea selectată de utilizator (modurile A și M) sau de aparatul foto (alte moduri)
Diafragmă obiectiv	Revenire instantanee, controlată electronic
Obiectiv	
Obiective compatibile	<p>Compatibil cu obiective AF NIKKOR, inclusiv obiective de tip G, E și D (se aplică unele restricții pentru obiectivele PC) și obiective DX, obiective AI-P NIKKOR și obiective AI non-CPU (numai modurile A și M). Obiectivele NIKKOR IX, obiectivele pentru F3AF și obiectivele non-AI nu pot fi utilizate.</p> <p>Telemetrul electronic poate fi folosit cu obiectivele care au o diafragmă maximă de f/5.6 sau mai mare (telemetrul electronic acceptă 1 punct de focalizare central cu obiective care au o diafragmă maximă de f/8 sau mai mare).</p>

Expunere	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul RGB de 2.016 pixeli
Metodă de măsurare	<ul style="list-style-type: none"> • Matricială: Măsurare matricială culoare 3D II (obiective tip G, E și D); măsurare matricială culoare II (alte obiective CPU); măsurare matricială culoare disponibilă cu obiective non-CPU dacă utilizatorul furnizează date despre obiectiv • Central-evaluativă: Pondere de aproximativ 75% acordată cercului de 8 mm din centrul cadrului. Diametrul cercului poate fi modificat la 6, 10 sau 13 mm sau evaluarea se poate baza pe media întregului cadru (obiectivele non-CPU utilizează cercul de 8 mm) • Spot: Măsoară cercul cu diametrul de circa 3,5 mm (aproximativ 2,5% din cadru) centrat pe punctul de focalizare selectat (pe punctul de focalizare central când este utilizat un obiectiv non-CPU)
Rază (ISO 100, obiectiv f/1.4, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Măsurare matricială sau central-evaluativă: 0–20 EV • Măsurare spot: 2–20 EV
Correspondență măsurare expunere	CPU și AI combinat
Mod	<p>Moduri automate (📷 automat; 📷 automat (fără bliț)); moduri scenă (📷 portret; 📷 peisaj; 📷 copil; 📷 sport; 📷 close-up; 📷 portret de noapte; 📷 peisaj de noapte; 📷 petrecere/interior; 📷 plajă/zăpadă; 📷 apus; 📷 amurg/zori; 📷 portret animal de casă; 📷 lumânări; 📷 flori; 📷 culori de toamnă; 📷 mâncare); moduri efecte speciale (📷 vedere nocturnă; 📷 schiță color; 📷 efect de miniaturizare; 📷 culoare selectivă; 📷 siluetă; 📷 cheie înaltă; 📷 cheie joasă); mod automat program cu program flexibil (P); mod automat prioritate de timp (S); mod automat prioritate de diafragmă (A); manual (M); U1 (setări utilizator 1); U2 (setări utilizator 2)</p>

Expunere	
Compensare expunere	Poate fi ajustată cu -5 – $+5$ EV în trepte de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV în modurile P, S, A, M, SCENE și 
Blocare expunere	Luminozitatea se blochează la valoarea detectată cu butonul  AE-L/AF-L
Sensibilitate ISO (index de expunere recomandat)	ISO 100–25.600 în pași de $\frac{1}{3}$ sau $\frac{1}{2}$ EV. În modurile P, S, A și M aceasta poate fi setată și la aprox. 1 sau 2 EV (echivalent ISO 102.400; numai monocrom) peste ISO 25.600; este disponibil controlul sensibilității ISO automat
D-Lighting activ	Automat, Extra ridicat, Ridicat, Normal, Redus, Dezactivat
Focalizare	
Focalizare automată	Modul cu senzor de focalizare automată Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II cu detectare de fază TTL, reglare fină, 51 puncte de focalizare (inclusiv 15 senzori stea; f/8 acceptat de 1 senzor) și dispozitiv iluminare asistență AF (rază de acțiune aprox. 0,5–3 m)
Interval de detecție	-3 – $+19$ EV (ISO 100, 20 °C)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo continuă (AF-C); selecție automată AF-S/AF-C (AF-A); urmărire focalizare predictivă activată automat în funcție de starea subiectului • Focalizare manuală (M): Poate fi folosit telemetrul electronic
Punct focalizare	Se poate selecta dintre 51 sau 11 puncte de focalizare
Mod zonă AF	Punct unic AF; zonă dinamică AF cu 9, 21 sau 51 de puncte, urmărire 3D, zonă AF automată
Blocare focalizare	Focalizarea poate fi blocată prin apăsarea butonului de declanșare la jumătate (AF servo unică) sau prin apăsarea butonului  AE-L/AF-L

Bliț	
Bliț încorporat	 : Bliț automat cu ridicare automată P, S, A, M, 11: Ridicare manuală cu buton de eliberare
Număr de ghid	Aprox. 12, 12 cu bliț manual (m, ISO 100, 20 °C)
Control bliț	TTL : Controlul bliț i-TTL folosind senzorul RGB cu 2.016 pixeli este disponibil cu blițul încorporat; blițul de umplere compensat i-TTL pentru SLR digital este utilizat cu măsurarea matricială sau central-evaluativă, iar blițul de umplere i-TTL standard pentru SLR digital cu măsurarea spot
Mod bliț	Automat, automat cu reducere ochi roșii, sincronizare lentă automată, sincronizare lentă automată cu reducere ochi roșii, bliț de umplere, reducere ochi roșii, sincronizare lentă, sincronizare lentă cu reducere ochi roșii, perdea posterioară cu sincronizare lentă, sincronizare perdea posterioară, dezactivat; sincronizare rapidă FP automată acceptată
Compensare bliț	-3+1 EV în trepte de 1/3 sau 1/2 EV
Indicator bliț pregătit	Se aprinde când blițul încorporat sau unitatea bliț opțională este complet încărcată; clipește după ce blițul este declanșat la capacitate maximă
Cuplă accesorii	Cuplă ISO 518 cu contacte pentru sincronizare și date și blocare de siguranță
Sistem creativ de iluminare Nikon (CLS)	Nikon CLS acceptat; opțiunea mod bliț principal de comandă disponibilă
Terminal de sincronizare	Adaptor terminal de sincronizare AS-15 (disponibil separat)

Balans de alb	
Balans de alb	Automat (2 tipuri), incandescent, fluorescent (7 tipuri), lumina directă a soarelui, bliț, înnorat, umbră, presetare manuală (pot fi stocate până la 6 valori, măsurarea balansului de alb în punct unic disponibilă în timpul vizualizării în timp real), alegere temperatură culoare (2.500 K–10.000 K), toate cu reglare fină
Bracketing	
Tipuri de bracketing	Expunere, bliț, balans de alb și ADL
Vizualizare în timp real	
Moduri	 (vizualizare în timp real fotografie),  (vizualizare în timp real film)
Servo obiectiv	<ul style="list-style-type: none"> • Focalizare automată (AF): AF servo unică (AF-S); AF servo permanent (AF-F) • Focalizare manuală (M)
Mod zonă AF	AF prioritate față, AF zonă largă, AF zonă normală, AF urmărire subiect
Focalizare automată	AF detectare contrast oriunde în cadru (aparatură foto selectează automat punctul de focalizare când este selectată AF prioritate față sau AF urmărire subiect)
Film	
Măsurare	Măsurarea expunerii TTL utilizând senzorul de imagine principal
Metodă de măsurare	Matricială sau central-evaluativă
Dimensiune cadru (pixeli) și cadență cadre	<ul style="list-style-type: none"> • 1920 × 1080; 60p (progresiv), 50p, 30p, 25p, 24p • 1280 × 720; 60p, 50p <p>Cadențele reale ale cadrelor pentru 60p, 50p, 30p, 25p și 24p sunt 59,94, 50, 29,97, 25 și 23,976 fps; toate opțiunile acceptă atât calitatea imaginii ★ridicată, cât și pe cea normală</p> <p>1920 × 1080; 60p și 50p sunt disponibile numai când este selectată 1,3× (18×12) pentru Zonă imagine în meniul filmare</p>

Film	
Format fișier	MOV
Compresie video	Codare video avansată H.264/MPEG-4
Format înregistrare audio	PCM liniar
Dispozitiv înregistrare audio	Microfon stereo încorporat sau extern; sensibilitate reglabilă
Alte opțiuni	Marcare indexuri, fotografiere trecere timp
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 in, aprox. 1.229.000 puncte (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 puncte), monitor TFT cu unghi de vizualizare de aprox. 170°, aprox. 100% acoperire cadru și reglarea luminozității
Redare	
Redare	Redare cadru întreg și miniatură (4, 9 sau 72 de imagini sau calendar) cu zoom redare, redare film, prezentări diapozitive foto și/sau film, afișare histogramă, zone luminoase, informații fotografie, afișare date de locație și rotire automată a imaginii
Interfață	
USB	USB de mare viteză; se recomandă conectarea la portul USB încorporat
Ieșire HDMI	Conector HDMI tip C
Terminal pentru accesorii	<ul style="list-style-type: none"> • Telecomenzi fără fir: WR-1, WR-R10 (disponibile separat) • Telecomandă prin cablu: MC-DC2 (disponibilă separat) • Dispozitiv GPS: GP-1/GP-1A (disponibil separat)
Intrare audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru; alimentare prin conexiune acceptată)
Ieșire audio	Mufă stereo jack mini (3,5 mm diametru)

Funcție fără fir	
Standarde	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Frecvență de operare	2.412–2.462 MHz (canalele 1–11)
Rază de acțiune (linie dreaptă)	Aproximativ 30 m (considerată fără interferențe; distanța poate varia în funcție de intensitatea semnalului și de prezența sau lipsa obstacolelor)
Viteza de transmitere a datelor	54 Mbps Viteze logice maxime de transmisie a datelor în conformitate cu standardul IEEE. Vitezele reale pot fi diferite.
Autentificare	Sistem deschis, WPA2-PSK
Setare fără fir	Acceptă WPS
Protocoale de acces	Infrastructură
NFC	
Operare	NFC Forum Type 3 Tag
Limbi acceptate	
Limbi acceptate	Arabă, bengali, bulgară, chineză (simplificată și tradițională), cehă, coreeană, daneză, engleză, finlandeză, franceză, germană, greacă, hindi, indoneziană, italiană, japoneză, maghiară, marathi, norvegiană, olandeză, persană, poloneză, portugheză (Portugalia și Brazilia), română, rusă, sârbă, spaniolă, suedeză, tamilă, telugu, thai, turcă, ucraineană, vietnameză

Sursă de alimentare	
Acumulator	Un acumulator Li-ion EN-EL15; pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a
Grip	Grip opțional MB-D15 cu un acumulator Li-ion Nikon EN-EL15 sau șase baterii AA alcaline, Ni-MH sau cu litiu. Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a.
Adaptor la rețeaua electrică	Adaptor la rețeaua electrică EH-5b; necesită conector de alimentare EP-5B (disponibile separat)

Montură tripod	
Montură tripod	1/4 in (ISO 1222)

Dimensiuni/greutate	
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 135,5 × 106,5 × 76 mm
Greutate	Aprox. 755 g cu acumulatorul și cardul de memorie, dar fără capacul corpului; aprox. 675 g (numai corpul aparatului foto)

Mediu de operare	
Temperatură	0 °C–40 °C
Umiditate	85% sau mai puțin (fără condensare)

- Dacă nu este specificat altfel, toate măsurătorile sunt realizate în conformitate cu orientările Camera and Imaging Products Association (CIPA).
- Toate cifrele se referă la un aparat foto cu un acumulator complet încărcat.
- Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

■ ■ Încărcător acumulator MH-25a

Putere consumată nominală	100–240 V c.a., 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Putere nominală	8,4 V/1,2 A c.c.
Acumulatori acceptați	Acumulatori Li-ion Nikon EN-EL15b, EN-EL15a și EN-EL15
Timp de încărcare	Aprox. 2 ore și 35 de minute la o temperatură ambiantă de 25 °C când este complet descărcat
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 95 × 33,5 × 71 mm, fără proeminențe
Lungimea cablului de alimentare (dacă este furnizat)	Aprox. 1,5 m
Greutate	Aprox. 115 g, fără conectorul de alimentare furnizat (cablu de alimentare sau adaptor pentru priza rețelei electrice)

■ ■ Acumulator Li-ion EN-EL15

Tip	Acumulator litiu-ion
Capacitate nominală	7,0 V/1.900 mAh
Temperatură de funcționare	0 °C–40 °C
Dimensiuni (L × Î × A)	Aprox. 40 × 56 × 20,5 mm
Greutate	Aprox. 78 g, fără capac terminal

■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și montură F
Distanță focală	18–105 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	15 elemente în 11 grupuri (inclusiv 1 element ED, 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–15° 20'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 105)
Informații distanță	leșire către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem de focalizare intern (Internal Focusing–IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (□ 98) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 105 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 76 mm diametru × 89 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 420 g

■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și montură F
Distanță focală	18–140 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	17 elemente în 12 grupuri (inclusiv 1 element ED, 1 element asferic)
Unghi de câmp	76°–11° 30'
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 140)
Informații distanță	leșire către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem de focalizare intern (Internal Focusing–IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Distanță focală minimă	0,45 m de la planul focal (□ 98) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 140 mm: f/5.6–38 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	67 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 78 mm diametru maxim × 97 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 490 g

■ Obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

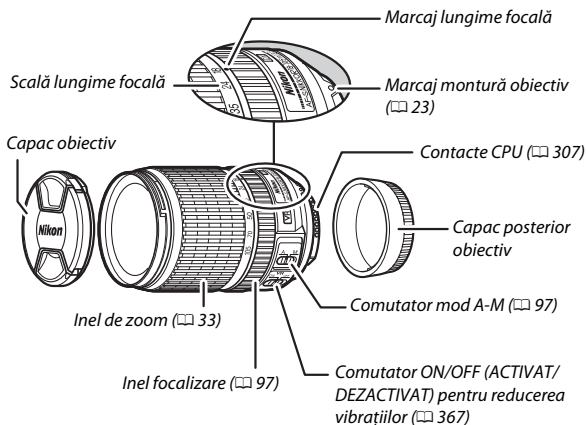
Tip	Obiectiv AF-S DX tip G cu CPU încorporat și montură F
Distanță focală	18–200 mm
Diafragmă maximă	f/3.5–5.6
Construcție obiectiv	16 elemente în 12 grupuri (inclusiv 2 elemente ED, 3 elemente asferice)
Unghi de câmp	76°–8°
Scală lungime focală	Gradată în milimetri (18, 24, 35, 50, 70, 135, 200)
Informații distanță	leșire către aparatul foto
Zoom	Zoom manual folosind inelul de zoom independent
Focalizare	Sistem de focalizare intern (Internal Focusing–IF) Nikon cu focalizare automată controlată de motorul SWM (Silent Wave Motor) și inel de focalizare separat pentru focalizarea manuală
Reducere vibrații	Deplasare obiectiv folosind motoare electromagnetice (VCM)
Indicator distanță focală	0,5 m la infinit (∞)
Distanță focală minimă	0,5 m de la planul focal (□ 98) la toate pozițiile de zoom
Lamele diafragmă	7 (diafragmă circulară)
Diafragmă	Complet automată
Plajă diafragmă	<ul style="list-style-type: none">• Distanță focală de 18 mm: f/3.5–22• Distanță focală de 200 mm: f/5.6–36 Diafragma minimă afișată poate varia în funcție de mărimea treptei de expunere selectată cu aparatul foto.
Măsurare	Diafragmă completă
Dimensiune filtru atașat	72 mm (P = 0,75 mm)
Dimensiuni	Aprox. 77 mm diametru maxim × 96,5 mm (distanța de la flanșa aparatului foto pentru montura obiectivului)
Greutate	Aprox. 565 g

Nikon își rezervă dreptul de a modifica oricând specificațiile hardware și software descrise în acest manual fără vreun avertisment prealabil. Nikon nu va fi răspunzător pentru nicio daună rezultată din erorile apărute în acest manual.

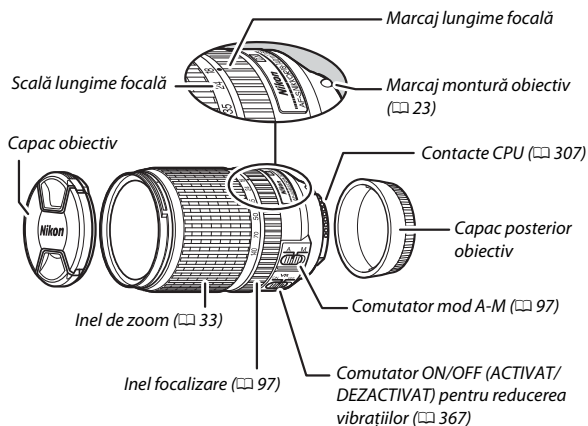
Obiective

Această secțiune descrie caracteristicile disponibile cu obiectivele AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR și AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II. Obiectivul folosit în general în acest manual în scopuri ilustrative este un AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR.

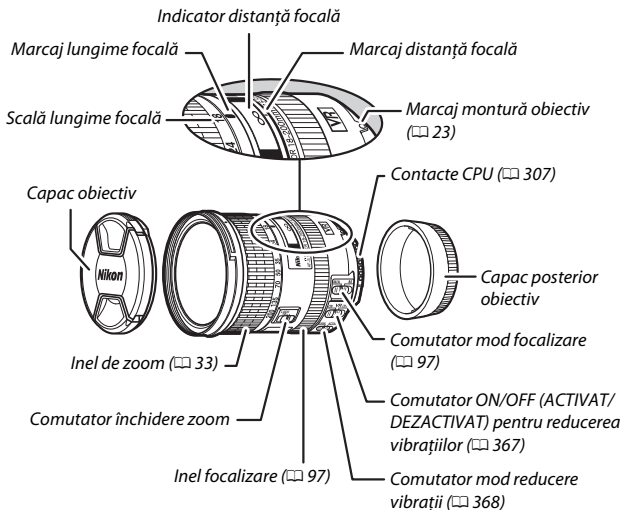
■ AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR



■ AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II



🔍 Comutator închidere zoom

Pentru a bloca inelul de zoom, rotiți-l la poziția 18 mm și deplasați comutatorul închidere zoom la **LOCK**. Această acțiune previne extinderea obiectivului datorită greutății proprii atunci când aparatul foto este transportat dintr-un loc în altul.

🔍 Indicator distanță focală

Rețineți că indicatorul distanței focale are doar scop orientativ și este posibil să nu indice cu exactitate distanța până la subiect și, datorită profunzimii de câmp și a altor factori, este posibil să nu afișeze ∞ când aparatul foto este focalizat pe un obiect îndepărtat.

Obiectivele AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR, AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR și AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II sunt destinate utilizării exclusive cu aparatele foto digitale Nikon format DX.

Îngrijirea obiectivului

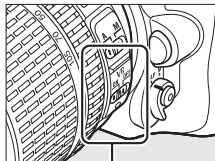
- Păstrați curate contactele CPU.
- Utilizați o suflantă pentru a îndepărta praful și scamele de pe suprafețele obiectivului. Pentru a îndepărta petele și urmele de degete, aplicați o cantitate mică de etanol sau soluție de curățat lentilele pe o lavetă moale și curată din bumbac sau folosiți un șervețel pentru curățarea lentilelor și curățați din centru spre exterior folosind o mișcare circulară, având grijă să nu lăsați pete sau să nu atingeți sticla cu degetele.
- Nu folosiți niciodată solvenți organici, cum sunt diluantul pentru vopsea sau benzenul, pentru a curăța obiectivul.
- Parasolarul obiectivului sau filtrele NC pot fi folosite pentru a proteja elementul frontal al obiectivului.
- Atașați capacele frontal și posterior înainte de a pune obiectivul în husă.
- Când este atașat un parasolar pentru obiectiv, nu ridicați și nu țineți obiectivul sau aparatul foto folosind numai parasolarul.
- Dacă obiectivul nu va fi folosit pe o perioadă îndelungată, depozitați-l într-un loc răcoros și uscat pentru a împiedica formarea mucegaiului și a ruginii. Nu depozitați la lumina directă a soarelui sau cu granule de naftalină sau camfor împotriva moliilor.
- Păstrați obiectivul uscat. Ruginirea mecanismului intern poate provoca deteriorări ireparabile.
- Lăsarea obiectivului în locuri extrem de încinse ar putea deteriora sau deforma componentele făcute din plastic ranforsat.

■ ■ Reducere vibrații (VR)

Obiectivele descrise în această secțiune acceptă reducerea vibrațiilor (VR), ceea ce reduce estomparea cauzată de tremuratul aparatului foto chiar și atunci când aparatul foto este rotit panoramic, permițând lungirea timpilor de expunere pentru aparatele foto format DX cu aproximativ 3,5 stopuri (AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR și AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II) sau 4,0 stopuri (AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR) la poziția de zoom maxim (în conformitate cu standardele Camera and Imaging Products Association [CIPA]; efectele variază în funcție de fotograf și de condițiile de fotografiere). Acest lucru crește gama de timpi de expunere disponibili și permite fotografierea din mână, fără tripod, într-un număr mare de situații.

Pentru a folosi reducerea vibrațiilor, deplasați comutatorul de reducere a vibrațiilor pe **ON**.

Reducerea vibrațiilor se activează când butonul de declanșare este apăsat la jumătate, reducând efectele tremurului aparatului foto asupra imaginii din vizor și simplificând procesul de încadrare a subiectului și focalizarea atât în modul focalizare automată, cât și în modul focalizare manuală. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurului pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.



Dezactivați reducerea vibrațiilor când aparatul foto este bine montat pe un tripod, dar lăsați-o activă în cazul în care capul trepiedului nu este fixat sau când se utilizează un monopod.

✓ Reducere vibrații

Nu opriți aparatul foto și nu scoateți obiectivul în timp ce reducerea vibrațiilor este activă.

Reducerea vibrațiilor este dezactivată în timp ce blițul încorporat se încarcă. Când reducerea vibrațiilor este activă, imaginea din vizor poate fi mișcată după declanșarea obturatorului. Acest lucru nu indică o defecțiune; așteptați ca imaginea din vizor să se stabilizeze înainte de a fotografia.

🔧 Comutatorul modului reducere vibrații (obiective AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II)

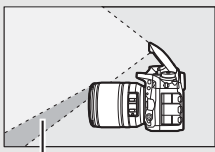
Comutatorul modului reducere vibrații se utilizează pentru a selecta modul de reducere a vibrațiilor când reducerea vibrațiilor este activată.

- Selectați **NORMAL** pentru a reduce efectele vibrațiilor atunci când fotografiați dintr-o poziție fixă și în alte situații cu mișcarea aparatului foto la fel de redusă.
- Selectați **ACTIVE** pentru a reduce efectele vibrațiilor când se fotografiază dintr-un vehicul în mișcare, în timpul mersului sau în alte situații cu mișcări dinamice ale aparatului foto.

Deplasați comutatorul de reducere a vibrațiilor la **NORMAL** pentru fotografiieri cu rotire panoramică. Când aparatul foto este rotit panoramic, reducerea vibrațiilor se aplică numai mișcării care nu este cuprinsă în rotirea panoramică (dacă aparatul foto este rotit orizontal, de exemplu, reducerea vibrațiilor se va aplica numai tremurăturii pe verticală), ceea ce face mult mai ușoară rotirea panoramică uniformă a aparatului foto într-un arc de cerc larg.

Utilizarea blițului încorporat

Când se utilizează blițul încorporat, asigurați-vă că subiectul este la o distanță de cel puțin 0,6 m și scoateți parasolarele obiectivelor pentru a împiedica vignetarea (umbre create acolo unde capătul obiectivului acoperă blițul încorporat).



Umbră



Vignetare

AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaire
D5300/D5000/D3100/D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D5200/D5100/D3200	18 mm	3,0 m
	24 mm	1,0 m
D5500/D3300	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vignetaire
D7200/D7100/D7000/ seria D300/D200/D100/D80	Toate	Fără vignetaire
D90/seria D70	18 mm	1,5 m
	24–105 mm	Fără vignetaire
D50	18 mm	1,0 m
	24–105 mm	Fără vignetaire
D60/seria D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–105 mm	Fără vignetaire

AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR:

Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
D7200/D7100/D7000/ seria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–140 mm	Fără vignetaie
D90/D80/D50	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetaie
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ seria D70/D60/seria D40	18 mm	1,0 m
	24 mm	1,0 m
	35–140 mm	Fără vignetaie

AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II:

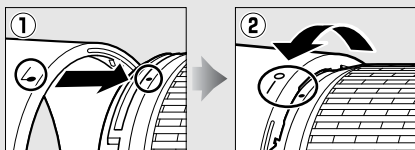
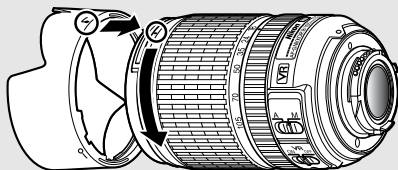
Aparat foto	Poziție zoom	Distanță minimă fără vignetaie
D7200/D7100/D7000/ seria D300/D200/D100	18 mm	1,0 m
	24–200 mm	Fără vignetaie
D90/D80	24 mm	1,0 m
	35 mm	1,0 m
	50–200 mm	Fără vignetaie
D5500/D5300/D5200/ D5100/D5000/D3300/ D3200/D3100/D3000/ seria D70/D60/D50/ seria D40	24 mm	1,0 m
	35–200 mm	Fără vignetaie

Deoarece unitățile bli încorporate pentru D100 și D70 pot acoperi numai unghiul de câmp al unui obiectiv cu focala de 20 mm sau mai mare, vignetaia va apărea la o distanță focală de 18 mm.

🔪 Accesorii furnizate pentru AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar baionetă HB-32

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◡) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atășați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

🔪 Accesorii opționale pentru AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capace posterioare obiectiv LF-1 și LF-4

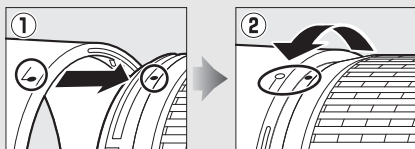
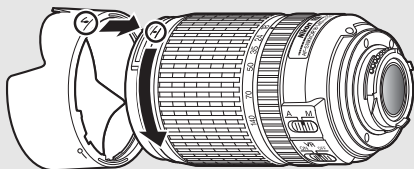
Accesorii furnizate pentru AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-67 de 67 mm
- Capac posterior obiectiv

Accesorii opționale pentru AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

- Filtre cu înșurubare de 67 mm
- Capace posterioare obiectiv LF-1 și LF-4
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar baionetă HB-32

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◡) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



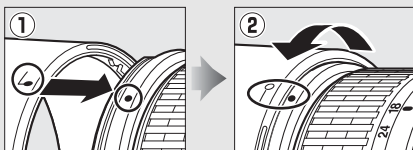
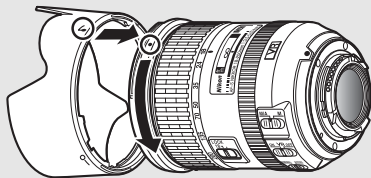
Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

🔪 Accesorii furnizate pentru AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

- Capac obiectiv frontal cu clic LC-72 de 72 mm
- Capac posterior obiectiv
- Husă obiectiv CL-1018
- Parasolar baionetă HB-35

Aliniați marcajul pentru montarea parasolarului obiectivului (●) cu marcajul de aliniere a parasolarului obiectivului (◡) așa cum este arătat în Figura ① și apoi rotiți parasolarul (②) până când marcajul ● este aliniat cu marcajul de fixare a parasolarului obiectivului (—○).



Când atașați sau scoateți parasolarul, apucați-l aproape de simbolul de pe baza acestuia și evitați să îl strângeți prea tare. Dacă parasolarul nu este atașat corect poate apărea vigneta.

Când nu este folosit, parasolarul poate fi întors și montat pe obiectiv.

🔪 Accesorii opționale pentru AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

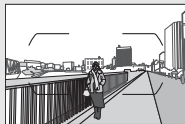
- Filtre cu înșurubare de 72 mm
- Capace posteriore obiectiv LF-1 și LF-4

0 notă privind obiectivele cu unghi larg și cu unghi super-larg

Este posibil ca focalizarea automată să nu dea rezultatele dorite în situații de felul celor arătate mai jos.

1 Obiectele din fundal ocupă o suprafață mai mare din punctul de focalizare decât subiectul principal:

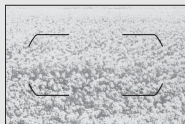
Dacă punctul de focalizare conține obiecte din prim-plan și din fundal, este posibil ca aparatul foto să focalizeze pe fundal, iar subiectul să nu fie focalizat.



Exemplu: *Un subiect al unui portret îndepărtat aflat la o anumită distanță de fundal*

2 Subiectul conține multe detalii fine.

Aparatul foto poate avea dificultăți în focalizarea pe subiectele fără contrast sau care arată mai mici decât obiectele din fundal.



Exemplu: *Un câmp de flori*

În aceste cazuri, utilizați focalizarea manuală sau folosiți blocarea focalizării pentru a focaliza pe un alt subiect la aceeași distanță și apoi recompuneți fotografia. Pentru informații suplimentare, consultați „Obținerea rezultatelor bune cu focalizarea automată” (□ 96).

Utilizarea M/A (focalizare automată cu supracomandă manuală) cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II

Pentru a focaliza folosind focalizarea automată cu supracomandă manuală (M/A):

- 1 Deplasați comutatorul mod focalizare al obiectivului (□ 365) la M/A.
- 2 Focalizați.

Dacă doriți, puteți supracomanda focalizarea automată prin rotirea inelului de focalizare al obiectivului în timp ce țineți butonul de declanșare apăsat la jumătate (sau în timp ce apăsați butonul căruia i-a fost asociată funcția AF-ON în meniul setări personalizate). Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați butonul de declanșare la jumătate (sau apăsați din nou butonul).

Focalizarea cu obiective AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR și AF-S DX NIKKOR 18–140mm f/3.5–5.6G ED VR

Când este selectat AF servo unică (AF-S) ca mod de focalizare al aparatului foto, iar comutatorul A-M al obiectivului este pe poziția **A**, focalizarea poate fi reglată prin menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate după finalizarea operației de focalizare automată și rotirea manuală a inelului de focalizare. Nu rotiți inelul de focalizare până când operația de focalizare automată nu s-a finalizat. Pentru a refocaliza folosind focalizarea automată, apăsați din nou butonul de declanșare la jumătate.

■ Standarde aplicabile

- **DCF versiunea 2.0:** Design Rule for Camera File Systems (Regulă aranjare sisteme fișiere aparat foto) (DCF) este un standard utilizat pe scară largă în industria aparatelor foto digitale pentru a asigura compatibilitatea între diferite mărci de aparate foto.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (Format comandă de imprimare digitală) (DPOF) este un standard utilizat în industria aparatelor foto digitale care permite imprimarea fotografiilor din comenzi de imprimare stocate pe cardul de memorie.
- **Exif versiunea 2.3:** Aparatul foto este compatibil cu Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras – Format fișier imagine interschimbabil pentru aparate foto digitale) versiunea 2.3, un standard care permite utilizarea informațiilor stocate împreună cu fotografiile pentru reproducerea optimă a culorii când imaginile sunt transferate pe imprimante compatibile Exif.
- **PictBridge:** Un standard dezvoltat în cooperare de industria aparatelor foto digitale și cea a imprimantelor, care permite transferul fotografiilor direct pe o imprimantă, fără a mai fi necesară transferarea lor pe un computer.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface (Interfață Multimedia de Înaltă Definiție) este un standard pentru interfețe multimedia folosit în aparatele electronice pentru publicul larg și dispozitivele AV care pot transmite date audiovizuale și semnale de control către dispozitive conforme HDMI printr-o conexiune unică prin cablu.

Informații privind mărcile comerciale

iOS este o marcă comercială sau marcă comercială înregistrată a Cisco Systems, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări, și este utilizată sub licență. Windows este fie o marcă comercială înregistrată, fie o marcă comercială a Microsoft Corporation în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. PictBridge este o marcă comercială. Siglele SD, SDHC și SDXC sunt mărci comerciale ale SD-3C, LLC. HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi și sigla Wi-Fi sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Wi-Fi Alliance. N-Mark este o marcă comercială înregistrată a NFC Forum, Inc., în Statele Unite ale Americii și/sau în alte țări. Toate celelalte denumiri comerciale menționate în acest manual sau în documentația furnizată cu produsul dumneavoastră Nikon sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale respectivilor lor deținători.

Marcaj de conformitate

Standardele cărora li se conformează aparatul foto pot fi vizualizate utilizând opțiunea **Marcaj de conformitate** din meniul setare (☐ 293).

Licență FreeType (FreeType2)

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Toate drepturile rezervate.

Licență MIT (HarfBuzz)

Părți din acest software sunt proprietatea intelectuală a © 2015 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Toate drepturile rezervate.

 **Certificate**

• **Indonesia**

37921/SDPPI/2014

4588

37920/SDPPI/2014

4593

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954

LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER47249/16

DEALER No:

DA0073692/11

Carduri de memorie aprobate

Aparatul foto acceptă carduri de memorie SD, SDHC și SDXC, inclusiv carduri SDHC și SDXC conforme cu UHS-I.



Pentru înregistrarea filmelor se recomandă carduri clasificate în clasa de viteză 6 SD sau mai mare; folosirea unor carduri mai lente poate duce la întreruperea înregistrării. Când alegeți carduri pentru a fi folosite în cititoare de carduri, asigurați-vă că acestea sunt compatibile cu dispozitivul. Contactați producătorul pentru informații referitoare la caracteristici, funcționare și limitări privind utilizarea.

Capacitatea cardului de memorie

Tabelul următor prezintă numărul aproximativ de imagini care pot fi stocate pe un card SDHC SanDisk Extreme Pro 95 MB/s UHS-I de 16 GB la diferite setări ale calității imaginii (□ 77), dimensiunii imaginii (□ 81) și zonei imaginii (începând cu martie 2015; □ 73).

■ Zonă imagine DX (24×16)

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	—	22,2 MB	379	27
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	—	28,0 MB	294	18
NEF (RAW), comprimat, 12 biți	—	20,6 MB	511	35
NEF (RAW), comprimat, 14 biți	—	25,4 MB	428	26
JPEG fine ³	Mare	12,7 MB	929	100
	Medie	7,7 MB	1.500	100
	Mică	3,9 MB	2.900	100
JPEG normal ³	Mare	6,5 MB	1.800	100
	Medie	3,9 MB	3.000	100
	Mică	2,1 MB	5.600	100
JPEG basic ³	Mare	2,7 MB	3.500	100
	Medie	1,9 MB	5.700	100
	Mică	1,1 MB	10.300	100

■ Zonă imagine 1,3× (18×12)

Calitate imagine	Dimensiune imagine	Dimensiune fișier ¹	Nr. de imagini ¹	Capacitate memorie tampon ²
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 12 biți	—	15,0 MB	575	44
NEF (RAW), comprimat fără pierderi, 14 biți	—	18,7 MB	449	29
NEF (RAW), comprimat, 12 biți	—	13,8 MB	770	67
NEF (RAW), comprimat, 14 biți	—	16,9 MB	648	46
JPEG fine ³	Mare	8,6 MB	1.300	100
	Medie	5,3 MB	2.200	100
	Mică	2,9 MB	4.000	100
JPEG normal ³	Mare	4,3 MB	2.600	100
	Medie	2,8 MB	4.300	100
	Mică	1,5 MB	7.400	100
JPEG basic ³	Mare	2,0 MB	5.100	100
	Medie	1,4 MB	7.900	100
	Mică	0,9 MB	13.100	100

1 Toate cifrele sunt aproximative. Dimensiunea fișierului variază în funcție de scena înregistrată.

2 Numărul maxim de expuneri care pot fi stocate în memoria tampon la ISO 100. Scade dacă este selectată **Calitate optimă** pentru **Compresie JPEG** (□ 80), sensibilitatea ISO este setată la 12.800 sau mai ridicată sau dacă este activată **reducere zgomot expunere lungă** sau controlul automat al distorsiunilor.

3 Cifrele presupun setarea opțiunii **Compresie JPEG** la **Prioritate dimensiune**. Selectând **Calitate optimă** se mărește dimensiunea fișierelor imagine JPEG; numărul de imagini și capacitatea memoriei tampon scad în consecință.

📄 d3—Declanșare continuă maximă (□ 280)

Numărul maxim de fotografii care pot fi realizate într-o singură serie poate fi setat la orice valoare între 1 și 100.

Durata de funcționare a acumulatorului

Segmentele de film sau numărul de fotografii care pot fi înregistrate cu acumulatori complet încărcăți diferă în funcție de starea acumulatorului, temperatură, intervalul dintre fotografii și perioada de afișare a meniurilor. În cazul bateriilor AA, capacitatea variază și în funcție de producător și de condițiile de păstrare; unele baterii nu pot fi utilizate. Mai jos sunt prezentate exemple de valori pentru aparatul foto și grip-ul opțional MB-D15.

- **Fotografii, mod declanșare cadru unic (standard CIPA ¹)**

Un acumulator EN-EL15 ² (aparat foto): Aproximativ 1.110 fotografii

Un acumulator EN-EL15 ² (MB-D15): Aproximativ 1.110 fotografii

Șase baterii AA alcaline (MB-D15): Aproximativ 630 fotografii

- **Fotografii, mod declanșare continuă (standard Nikon ³)**

Un acumulator EN-EL15 ² (aparat foto): Aproximativ 4.090 fotografii

Un acumulator EN-EL15 ² (MB-D15): Aproximativ 4.090 fotografii

Șase baterii AA alcaline (MB-D15): Aproximativ 1.510 fotografii

- **Filme ⁴**

Un acumulator EN-EL15 ² (aparat foto): Aproximativ 80 de minute filmare HD

Un acumulator EN-EL15 ² (MB-D15): Aproximativ 80 de minute filmare HD

Șase baterii AA alcaline (MB-D15): Aproximativ 30 de minute filmare HD

- 1 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: obiectiv cîdat de la infinit la raza minimă și o fotografie făcută la setările implicite la fiecare 30 s; bliț declanșat o dată la fiecare a doua fotografie. Vizualizarea în timp real nu este utilizată.
- 2 Pot fi utilizați și acumulatori EN-EL15b și EN-EL15a în locul acumulatorului EN-EL15.
- 3 Măsurat la 20 °C cu un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în următoarele condiții de testare: calitatea imaginii setată la JPEG basic, dimensiunea imaginii setată la M (mediu), timpul de expunere 1/250 s, buton de declanșare apăsat la jumătate pentru trei secunde și focalizarea ciclată de la infinit la distanța minimă de trei ori; apoi se fac șase fotografii în succesiune și monitorul este aprins timp de cinci secunde, iar apoi este stins; ciclul este repetat după ce temporizatorul standby s-a oprit.
- 4 Măsurat la 23 °C (±2 °C) cu aparatul foto la setările implicite și un obiectiv AF-S DX NIKKOR 18–105mm f/3.5–5.6G ED VR în condițiile specificate de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Filmele individuale pot avea o lungime de până la 29 minute și 59 secunde (1.080/30p) sau o dimensiune de 4 GB; înregistrarea se poate finaliza înainte de atingerea acestor limite dacă temperatura aparatului foto crește.

Următoarele acțiuni pot reduce durata de funcționare a acumulatorului:




























- utilizarea monitorului,
- menținerea butonului de declanșare apăsat la jumătate,
- operațiunile repetate de focalizare automată,
- efectuarea fotografiilor NEF (RAW),
- timpii de expunere lungi,
- utilizarea funcțiilor Wi-Fi (LAN fără fir) ale aparatului foto,
- utilizarea aparatului foto cu accesoriile opționale,
- utilizarea modului VR (reducere vibrații) cu obiective VR.



















Pentru a vă asigura că utilizați la maximum capacitatea acumulatorilor Li-ion Nikon EN-EL15:

- Păstrați curate contactele acumulatorului. Contactele murdare pot reduce performanțele acumulatorului.
- Utilizați acumulatorii imediat după încărcare. Acumulatorii se descarcă dacă nu sunt utilizați.

Index

Simboluri

 (Mod automat)	30
 (Mod automat (fără bliț))	30
SCENE (Mod scenă)	41
EFFECTS (Efecte speciale)	44
 (Portret)	42
 (Peisaj)	42
 (Copil)	42
 (Sport)	42
 (Close-up)	42
 (Portret de noapte)	42
 (Peisaj de noapte)	42
 (Petrecere/interior).....	42
 (Plajă/zăpadă)	42
 (Apus).....	43
 (Amurg/zori)	43
 (Portret animal de casă)	43
 (Lumânări).....	43
 (Flori).....	43
 (Culori de toamnă).....	43
 (Mâncare).....	43
 (Vedere nocturnă)	44
 (Schiță color)	44, 46
 (Efect de miniaturizare)	45, 47
 (Culoare selectivă)	45, 49
 (Siluetă)	45
 (Cheie înaltă)	45
 (Cheie joasă)	45
P (Mod automat program).....	52
S (Mod automat prioritate de timp)	53
A (Mod automat prioritate de diafragmă)	54
M (Manual)	56
U1/U2	62
S (Cadru unic)	66
Cl (Continuu cu viteză redusă)	66
Ch (Continuu cu viteză ridicată).....	66
Q (Declanșare silențioasă)	66
 (Autodeclanșator)	66, 69
MUP (Oglindă sus).....	66, 71
 (AF prioritate față)	88

 (AF zonă largă).....	88
 (AF zonă normală)	88
 (AF urmărire subiect)	89
 (Matricială)	105
 (Central-evaluativă)	105
 (Spot)	105
AUTO (Bliț automat)	145
 (Reducere ochi roșii)	145, 147
SLOW (Sincronizare lentă).....	145, 147
REAR (Sincronizare perdea posterioară)	147
 (Compensare expunere)	109
 (Compensare bliț).....	151
 (Program flexibil)	52
Buton  (vizualizare în timp real).....	12, 31, 161
Buton 	189, 233
Buton  (informații)	13, 185
Buton 	17, 284
Comutator 	5
PRE (Presetare manuală)	111, 120
BKT (Bracketing).....	197
 (Indicator focalizare)	34, 93, 98
 (Memorie tampon).....	68
 (Indicator bliț pregătit)	36

Numerics

1,3x (18x12)	73, 168, 169
12 biți	80
14 biți	80

A

Acces selector de comandă Hi ISO..	101
Accesorii.....	319
Activare AF	277
Acumulator	21, 22, 26, 291, 359
Acumulator ceas	188
Ad. de culoare NEF (RAW).....	80
Adaptoare LAN	319
Adaptor la rețeaua electrică	319
AE și bliț (Setare bracketing automat) ...	197

AF.....	83–95	Blocare decl. în lipsă card	286
AF prioritate față	88	Blocare expunere.....	107
AF servo automată.....	83	Blocare expunere automată.....	107
AF servo continuă.....	83	Blocare focalizare.....	93
AF servo permanent	84	Blocare FV.....	153
AF servo unică.....	83, 84	Bracketing	197, 284
AF urmărire subiect.....	89	Bracketing ADL.....	207
AF zonă largă.....	88	Bracketing automat	197, 284
AF zonă normală	88	Bracketing bliț.....	197
AF-A	83	Bracketing expunere.....	197
AF-C	83, 276	Bracketing WB (Setare bracketing automat)	202
AF-F.....	84	Bulb.....	58, 59
Afișaj informații	13, 185, 281	Buton AE-L/AF-L	94, 107, 285, 288
Afișare grilă vizor.....	280	Buton deblocare selector mod de declanșare	8, 66
Afișare zone luminoase	193	Buton deblocare selector moduri.....	6
AF-S.....	83, 84, 276	Buton decl. pt. util. selector.....	285
Ajutor	17	Buton declanșare..	35, 93, 107, 279, 288
Alegere pct. pornire/oprire	179	Buton declanșare AE-L.....	279
Alegere temp. culoare (Balans de alb) ..	111, 117	Buton Fn	76, 284, 288
Apăsați butonul de declanșare la jumătate.....	34	Buton înregistrare film.....	163, 286
Apăsați butonul de declanșare până la capăt.....	35	Buton mod AF.....	84, 90
Ascundere imagine	266	Buton OK.....	17, 284
Asistență AF	277, 317	Buton previzualizare... 55, 167, 285, 288	
Autodeclanșator.....	66, 69, 279	Buton Pv	55, 167, 285, 288
Automat (Balans de alb).....	111, 112		
B		C	
Balans de alb.....	111, 202, 269, 274	Cadru unic.....	66
Balans de alb în punct unic	124	Calitate film.....	166, 192, 273
Balans de culoare monitor	290	Calitate imagine.....	77, 268
Bip	280	Calitate optimă (compresie JPEG)	80
Bliț	36, 144, 145, 151, 153, 311	Camera Control Pro 2.....	319
Bliț (Balans de alb)	111	Capac corp	3, 319
Bliț automat	145	Capac ocular vizor	70
Bliț de modelare.....	55, 284	Capacitate card de memorie	380
Bliț de umplere i-TTL standard pentru SLR digital	149, 313	Capture NX-D.....	ii
Bliț încorporat	36, 144	Card memorie	22, 27, 82, 379, 380
Bliț opțional.....	283, 311	Card memorie SD	22, 27, 82, 379, 380
Bloc. oglindă sus pt. curățare	324	Căști.....	193
Blocare AE.....	107	Central-evaluativ	105, 278
		CLS	311
		Cntrl. bliț pt. bliț încorporat	283
		Comentariu imagine	291

Comparație una lângă alta	296
Compensare bliț.....	151
Compensare expunere	109, 278, 283
Compresie JPEG	80, 269
Comprimat (tip).....	80
Comprimat fără pierderi (tip)	80
Comutator reducere vibrații obiectiv....	367
Conector alimentare.....	319
Conector HDMI.....	2
Conector pentru microfon extern	2
Contacte CPU	307
Continuu cu viteză redusă.....	66, 280
Continuu cu viteză ridicată	66
Control ajustare dioptrii.....	25, 319, 333
Control automat al distors.....	271
Control distorsiune	295
Control perspectivă	296
Control sensibilitate ISO automat....	102
Control vignetație.....	271
Contur culoare	295
Copie de rezervă (Rolul cardului din Fanta 2).....	82
Copiere imagini	267
Corecție ochi roșii	294
Culoare selectivă.....	45, 49, 296
Curățare senzor imagine.....	321

D

Data și ora.....	24, 290
Date de locație.....	227, 241
Date fotografieri	239
Date obiectiv non-CPU	224
Date prezentare generală.....	242
DCF.....	376
Declanșare continuă maximă.....	280
Declanșare silențioasă	66
Decupare	294, 298
Decuparea filmelor.....	179
Denumirea fișierului	268, 273
Depășire (Rolul cardului din Fanta 2)	82
Destinație	192, 273
Diafragmă.....	54–56
Diafragmă maximă.....	150, 307, 317

Diafragmă minimă	29, 51
Difuzor	4
Digital Print Order Format.....	376
Dim. cadru/cadență cadre.....	166, 192, 273
Dimensiune	81, 169
Dimensiune imagine..	81, 169, 269, 310
Dispozitiv inteligent	250
Distanță focală.....	225, 309
D-Lighting.....	294
D-Lighting activ.....	139, 207, 270
Dosar redare	266
Dosar stocare	268
DPOF	267, 376
Drept de autor	240, 291
După ștergere.....	267
Durată	58, 60
Durată activare telecom. (ML-L3) ...	279
Durată de funcționare a acumulatorului	382
DX (24×16)	73, 168, 169

E

Ecran focalizare	350
Editare film.....	179, 233, 296
Efect de miniaturizare.....	45, 47, 296
Efecte filtru.....	134, 294
Efecte speciale	44
Examinare imagine	176, 230, 267
Exif.....	376
Exponometre	37
Expunere.....	105–110
Expunere multiplă.....	211, 272

F

Fanta 1 RAW - Fanta 2 JPEG (Rolul cardului din Fanta 2).....	82
Fantă	27, 82, 233
Fantă și dosar redare	233
Filme.....	161
Fluorescent (Balans de alb).....	111
Focalizare automată.....	83–95
Focalizare manuală	97
Focalizare prin vizor.....	25, 319
Format imagine.....	298

Formatare card memorie	289
Foto. ref. elim. praf imagine	290
Fotograf. cu temporiz. interval 217, 272	
Fotografiere trecere timp	171, 275
Frecvență de răspuns	192, 274
Fus orar și dată	24, 290

G

Gestionare Picture Control	135, 270, 275
Ghiduri de încadrare	13, 14
GPS	227, 241
Grip	319

H

H.264	356
HDMI	170, 292, 376
High Dynamic Range (HDR)	141, 270
Histogramă	237, 238

I

Iluminare fundal	5
Iluminare LCD	5, 281
Incandescent (Balans de alb)	111
Indicator bliț pregătit. 36, 154, 280, 316	
Indicator expunere	57, 286
Indicator focalizare	34, 93, 98
Indicator imagine focalizată ...34, 93, 98	
Inel focalizare obiectiv 97, 363, 364, 365	
Informații	185, 234
Informații fotografie	234
Informații redare	234
Intensă (Setare Picture Control)	130
Inversare indicatori	286
ISO NR ridicat	271, 275
i-TTL	149

Î

Înaltă definiție	376
Încărcare Eye-Fi	293
Încărcarea acumulatorului	21
Îndreptare	295
Înnorat (Balans de alb)	111
Înregistrare NEF (RAW)	80, 269

Întârziere stingere monitor	279
-----------------------------------	-----

J

JPEG	77, 80
JPEG basic	77
JPEG fine	77
JPEG normal	77

L

L (mare)	81, 169
Limbă	357
Limbă (Language)	290
Lumina directă a soarelui (Balans de alb)	111
Luminozitate monitor	191, 192, 289

M

M (medie)	81, 169
Manual	56, 97
Marcaj de conformitate	293, 377
Marcaj montură	363, 364, 365
Marcaj plan focal	98
Marcaje zonă AF	10, 25, 235
Marcare indexuri	167, 178
Măsurare	105
Măsurare matricială	105
MB-D15	281, 286, 319
Memorie tampon	68
Meniu filmare	273
Meniu fotografiere	268
Meniu redare	266
Meniu retușare	233, 294
Meniu setare	289
MENIUL MEU	297
Microfon	193
Microfon extern	193
Mired	116
Mod automat prioritate de diafragmă... 54	
Mod automat prioritate de timp	53
Mod automat program	52
Mod bliț	145, 147
Mod declanșare	8, 66
Mod declanșare continuă	66

Mod focalizare	83
Mod focalizare automată.....	83
Mod întârziere expunere	280
Mod scenă	41
Mod telecomandă (ML-L3).....	156, 272
Mod zonă AF.....	86
Monitor.....	12, 39, 229
Monocrom.....	130, 294
Montură obiectiv	3, 98

N

NEF (RAW).....	77, 80, 302
Neutră (Setare Picture Control)	130
NFC.....	254, 264
Nuanțare	133, 135
Numai AE (Setare bracketing automat) 197	
Numai bliț (Setare bracketing automat) 197	
Număr de fotografii	382
Număr de puncte focalizare	277
Număr f/.....	52, 54, 307

O

Obiectiv	23, 29, 224, 304, 363
Obiectiv CPU.....	29, 304
Obiectiv non-CPU	224, 305, 308
Obiectiv tip D	304, 307
Obiectiv tip E	304, 307
Obiectiv tip G	304, 307
Obiective compatibile.....	304
Ocular vizor.....	70
Oglindă.....	71, 156, 324
Oglindă sus	66, 71
Oglindă sus la distanță (Mod telecomandă (ML-L3)).....	156
Opțiuni de afișare a redării.....	234, 266
Opțiuni Picture Control	130, 132
Ora.....	24, 290
Ordine numere fișiere	280
Orizont virtual	13, 14, 291

P

Panou de control	9
------------------------	---

Peisaj (Setare Picture Control)	130
PictBridge	376
Portret (Setare Picture Control).....	130
Pre-bliț de control	149, 154
Presetare manuală (Balans de alb) .	111, 114, 120
Prezentare diapozitive.....	267
Prioritate dimensiune (compresie JPEG).....	80
Procesare NEF (RAW).....	295, 302
Profunzime de câmp	55
Program flexibil.....	52
Protejarea fotografiilor	245
Punct focalizare... 33, 34, 86, 89, 98, 277	
Punct unic AF	86, 90

R

Rază acțiune bliț.....	150
Redare.....	39, 229
Redare cadru întreg	229
Redare calendar	232
Redare miniaturi	231
Redimensionare	295
Reducere ochi roșii.....	145, 147
Reducere vibrații.....	367
Reducere zgomot exp. lungă	271
Reducere zgomot vânt	192, 274
Reducerea efectului de clipire	290
Regl. fină expunere optimă.....	278
Reglare fină AF.....	292
Reglarea fină a balansului de alb	114
Reiniț. setări personalizate	276
Reinițializare prin două butoane	194
Resetare	194
Resetare meniu filmare	273
Resetare meniu fotografiere.....	268
Resetare setări utilizator	65
Restabilirea setărilor implicite	194
Retușare rapidă	295
Rețea	293
Rețea fără fir.....	250, 319
RGB	237
Rolul cardului din Fanta 2.....	82, 268
Rotire automată a imaginii.....	290

Rotire pe înalt.....267

S

S (mică).....81, 169

Salvare cadru selectat179, 183

Salvare setări utilizator..... 62

Salvare/incărcare setări291

Scală lungime focală..... 363, 364, 365

Schiță color 44, 46, 295

Scoaterea obiectivului de pe aparatul
foto..... 29

Select. pt. trimit. la disp. intel./desel.
233, 263

Selectare dată249, 266

Selector de comandă 285

Selector mod de declanșare 8, 66

Selector mod focalizare 83

Selector moduri..... 6

Selector vizualizare în timp real. 31, 161

Sensibilitate99, 102

Sensibilitate ISO99, 102, 281

Sensibilitate maximă 103

Sensibilitate microfon192, 273

Setare ceas după satelit..... 227

Setare Picture Control..... 130, 270, 275

Setări implicite 194

Setări personalizate 276

SETĂRI RECENTE..... 297

Setări sensibilitate ISO102, 271

Setări sensibilitate ISO film..... 275

Setări utilizator..... 62

Sincronizare lentă.....145, 147

Sincronizare perdea frontală 147

Sincronizare perdea posterioară..... 147

Sistem creativ de iluminare..... 311

Spațiu culoare 270

Speedlight..... 311

Spot..... 105

SSID..... 251

Standard (Setare Picture Control).... 130

Stocare puncte după orientare..... 277

Stopuri EV pt. control exp..... 278

Superangular..... 295

Suprapunere imagine294, 299

Ș

Ștergere..... 40, 246

Ștergerea tuturor imaginilor 248

Ștergeți imaginea curentă..... 40, 246

Ștergeți imaginile selectate 248

T

Telecomandă156, 319

Telecomandă cu întârziere (Mod
telecomandă (ML-L3))..... 156

Telecomandă cu răspuns rapid (Mod
telecomandă (ML-L3))..... 156

Telecomandă fără fir..... 160, 287, 319

Telecomandă prin cablu58

Telemetru electronic98

Temperatură culoare..... 111, 113, 117

Temporizator.....69, 217

Temporizator standby37, 227, 279

Timp de expunere53, 56

Timp expunere cu bliț..... 148, 283

Timp expunere maxim 103

Timp sincronizare bliț 282

Transmițător fără fir 319

Trepid 3

U

Umbră (Balans de alb)..... 111

Unghi de câmp 310

Uniform (Setare Picture Control) 130

Unitate comunicare 319

Urmărire 3D87, 90

Urmărire focalizare..... 85, 276

Urmărire focalizare predictivă.....85

UT-1 319

UTC228, 241

V

Valoare treaptă sensib. ISO 278

Versiune firmware 293

ViewNX-i ii

Viteză sincronizare bliț 351

Vizor..... 10, 25, 319, 349

Vizualizare în timp real 31, 161–170

Vizualizare în timp real film.....	161
Vizualizare SSID	251
Volum.....	178
Volum căști.....	193

W

WB (Balans de alb).....	111, 202
Wi-Fi.....	250
Wireless Mobile Utility	250, 251
WT-5	319

Z

Zonă AF automată.....	87, 90
Zonă dinamică AF.....	86, 90
Zonă imagine .	73, 75, 81, 168, 169, 269, 274
Zone luminoase	236
Zoom redare.....	243

Termeni de garanție – Garanție de service Nikon în Europa

Stimate client Nikon,

Vă mulțumim pentru achiziționarea acestui produs Nikon. În cazul în care produsul dumneavoastră Nikon necesită service în garanție, vă rugăm să contactați dealerul de la care l-ați achiziționat sau un membru al rețelei de service autorizate de pe teritoriul de vânzări al Nikon Europe B.V. (ex: Europa/Rusia/altele). Detalii disponibile la:

<http://www.europe-nikon.com/support>

Pentru a evita orice neplăcere inutilă, vă recomandăm să citiți cu atenție manualele utilizatorului înainte de a contacta dealerul sau rețeaua de service autorizată.

Echipamentul dumneavoastră Nikon beneficiază de garanție pentru orice defect de fabricație timp de un an de la data achiziției originale. Dacă în timpul perioadei de garanție produsul prezintă defecțiuni datorate materialelor necorespunzătoare sau fabricației, rețeaua noastră de service autorizată de pe teritoriul Nikon Europe B.V. va repara produsul în termenii și condițiile de mai jos, fără a tarifa manopera și piesele de schimb. Nikon își rezervă dreptul (unilateral) de a înlocui sau repara produsul.

1. Această garanție este oferită doar la prezentarea cardului de garanție completat și a facturii originale sau a chitanței indicând data achiziției, tipul produsului și numele dealerului, împreună cu produsul. Nikon își rezervă dreptul de a refuza service-ul în garanție gratuit dacă documentele de mai sus nu pot fi prezentate sau dacă informațiile conținute sunt incomplete sau ilizibile.

2. Această garanție nu va acoperi:

- lucrări de întreținere sau reparație necesare sau înlocuire a pieselor datorită uzurii normale.
- modificări pentru îmbunătățirea produsului având drept efect abaterea de la scopul normal așa cum este descris în manualele utilizatorului, fără consimțământul scris prealabil al Nikon.
- costuri de transport și toate riscurile implicate de transport legate direct sau indirect de garanția produselor.
- deteriorări rezultate în urma modificărilor și reglajelor care pot fi efectuate unui produs fără consimțământul prealabil scris al Nikon pentru a respecta standardele tehnice locale sau naționale în vigoare în orice altă țară decât cele pentru care produsul a fost conceput și/sau produs inițial.

3. Garanția nu va fi aplicabilă în cazul:

- deteriorării cauzate de utilizarea incorectă incluzând, dar fără a se limita la nerespectarea utilizării produsului pentru scopul normal sau în conformitate cu instrucțiunile pentru utilizator privind utilizarea și întreținerea corespunzătoare și privind montarea sau utilizarea produsului fără conformarea cu standardele de siguranță în vigoare din țara unde este utilizat.
- deteriorării provocate de accidente incluzând, dar fără a se limita la fulgere, apă, foc, utilizare incorectă sau neglijență.
- modificării, deteriorării aspectului, ilizibilității sau îndepărtării numărului serial sau al modelului de pe produs.
- deteriorării rezultând în urma reparațiilor sau reglajelor efectuate de organizații de service sau persoane neautorizate.
- defectelor oricărui sistem în care a fost încorporat produsul sau împreună cu care este utilizat.

4. Această garanție de service nu afectează drepturile statutare ale consumatorului în temeiul legislației naționale în vigoare; de asemenea, nu afectează drepturile consumatorului față de dealer ca urmare a contractului de vânzare/achiziționare.

Notă: O prezentare generală a unităților de service autorizate Nikon vă stă la dispoziție online, la următoarea legătură
(URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Nikon Europe Service Warranty Card

Card european de garanție de service Nikon

Nume model Nikon D7200	Număr serie
	Data achiziționării

■ Numele și adresa clientului

■ Vanzător

■ Distribuitor

Nikon Europe B.V.
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Producător

NIKON CORPORATION
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

Acest manual nu poate fi reprodus sub nicio formă, în întregime sau pe părți fără autorizație scrisă din partea NIKON CORPORATION (excepție făcând citarea critică în articole sau recenzii).

NIKON CORPORATION

© 2015 Nikon Corporation

AMA16345

Imprinat în Europa



SB9A03(Y5)
6MB272Y5-03