

# Nikon

ψηφιακή φωτογραφική μηχανή

# COOLPIX B700

## Εγχειρίδιο αναφοράς



Γρήγορη αναζήτηση

- 
- Διαβάστε προσεκτικά το παρόν εγχειρίδιο πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
  - Για να εξασφαλίσετε τη σωστή χρήση της φωτογραφικής μηχανής, βεβαιωθείτε ότι έχετε διαβάσει προσεκτικά την ενότητα «Για την Ασφάλεια Σας» (σελίδα vi).
  - Αφού διαβάσετε το παρόν εγχειρίδιο, φυλάξτε το σε άμεσα προσβάσιμο μέρος για μελλοντική χρήση.

Gr

# Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων

Μπορείτε να επιστρέψετε σε αυτή τη σελίδα πατώντας ή κάνοντας κλικ στο εικονίδιο  στην κάτω δεξιά γωνία κάθε σελίδας.

## Κύριες ενότητες

Εισαγωγή .....	iii
Πίνακας Περιεχομένων .....	ix
Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής .....	1
Προετοιμασία για να ξεκινήσετε .....	13
Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης .....	20
Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή (SnapBridge) .....	28
Λειτουργίες λήψης .....	37
Λειτουργίες απεικόνισης .....	84
Video .....	94
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή .....	105
Χρήση του μενού .....	115
Τεχνικές σημειώσεις .....	177

## Κοινές ενότητες



Για την Ασφάλεια  
Σας



Σύνδεση με  
Έξυπνη Συσκευή



Συμβουλές για τη  
ρύθμιση της  
έκθεσης



Χειροκίνητη  
εστίαση



Λειτουργίες των  
χειριστηρίων



Λειτουργίες που  
δεν μπορούν να  
χρησιμοποιηθούν  
ταυτόχρονα



Αντιμετώπιση  
προβλημάτων



Ευρετήριο




# Εισαγωγή

## Διαβάστε πρώτα αυτό

Ευχαριστούμε που αγοράσατε την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon COOLPIX B700.

## Σύμβολα και συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο

- Πατήστε ή κάντε κλικ στο εικονίδιο  στην κάτω δεξιά γωνία κάθε σελίδας για να εμφανίσετε την ενότητα «Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων» (📖ii).
- Σύμβολα

Σύμβολο	Περιγραφή
	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις προειδοποιήσεις και τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
	Αυτό το εικονίδιο υποδεικνύει τις σημειώσεις και τις πληροφορίες που θα πρέπει να διαβάσετε πριν από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής.
	Αυτό το εικονίδιο επισημαίνει άλλες σελίδες που περιέχουν σχετικές πληροφορίες.

- Στο παρόν εγχειρίδιο, οι κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC αναφέρονται ως «κάρτες μνήμης».
- Τα smartphone και τα tablet αναφέρονται ως «έξυπνες συσκευές».
- Η ρύθμιση κατά το χρόνο αγοράς του προϊόντος αναφέρεται ως «προεπιλεγμένη ρύθμιση».
- Τα ονόματα των στοιχείων μενού που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής και τα ονόματα των κουμπιών ή τα μηνύματα που εμφανίζονται σε μια οθόνη υπολογιστή προβάλλονται με έντονα γράμματα.
- Στο παρόν εγχειρίδιο, οι εικόνες παραλείπονται ορισμένες φορές από τα δείγματα οθόνης για να φαίνονται πιο καθαρά οι ενδείξεις της οθόνης.



# Πληροφορίες και προφυλάξεις

## Δια βίου εκπαίδευση

Στο πλαίσιο της δέσμευσης «Δια βίου εκπαίδευση» της Nikon που αφορά τη συνεχή υποστήριξη για προϊόντα και εκπαίδευση, παρέχονται διαρκώς ενημερωμένες πληροφορίες που είναι διαθέσιμες ηλεκτρονικά στις παρακάτω τοποθεσίες Web:

- Για χρήστες στις Η.Π.Α.: <http://www.nikonusa.com/>
- Για χρήστες στην Ευρώπη: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Για χρήστες σε Ασία, Ωκεανία, Μέση Ανατολή και Αφρική: <http://www.nikon-asia.com/>

Να επισκέπτεστε αυτές τις τοποθεσίες Web για να ενημερώνεστε για τις τελευταίες πληροφορίες προϊόντων, συμβουλές, απαντήσεις σε συνήθεις ερωτήσεις (FAQ) και γενικές συμβουλές που αφορούν την ψηφιακή απεικόνιση και φωτογράφιση. Πρόσθετες πληροφορίες ενδέχεται να είναι διαθέσιμες από τον αντιπρόσωπο της Nikon στην περιοχή σας. Επισκεφτείτε την παρακάτω τοποθεσία Web για πληροφορίες επικοινωνίας:

<http://imaging.nikon.com/>

## Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσια ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon

Οι φωτογραφικές μηχανές COOLPIX της Nikon έχουν σχεδιαστεί σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα και περιλαμβάνουν σύνθετη ηλεκτρονική διάταξη κυκλωμάτων. Μόνο τα ηλεκτρονικά εξαρτήματα της Nikon (συμπεριλαμβανομένων φορτιστών μπαταρίας, μπαταριών, μετασχηματιστών ρεύματος και καλωδίων USB) που είναι πιστοποιημένα από τη Nikon ειδικά για τη συγκεκριμένη ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Nikon έχουν κατασκευαστεί και λειτουργούν αποδεδειγμένα στο πλαίσιο των λειτουργικών απαιτήσεων και των απαιτήσεων ασφαλείας αυτής της ηλεκτρονικής διάταξης κυκλωμάτων.

Η ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΗ ΝΙΚΟΝ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕΙ ΖΗΜΙΑ ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΚΑΙ ΝΑ ΟΔΗΓΗΣΕΙ ΣΕ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΤΗΣ ΝΙΚΟΝ.

Η χρήση επαναφορτιζόμενων μπαταριών ιόντων λιθίου τρίτου κατασκευαστή που δεν φέρουν την ολογραφική σφραγίδα της Nikon μπορεί να δημιουργήσει παρεμβολές στην κανονική λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή να οδηγήσει σε υπερθέρμανση, ανάφλεξη, θραύση ή διαρροή των μπαταριών.

**Ολογραφική σφραγίδα:** Υποδεικνύει ότι η παρούσα συσκευή είναι αυθεντικό προϊόν της Nikon.



Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τα εξαρτήματα της Nikon, επικοινωνήστε με τον τοπικό εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Nikon.

## Πριν από τη λήψη σημαντικών φωτογραφιών

Πριν από τη λήψη φωτογραφιών σε σημαντικές περιστάσεις (όπως σε γάμους ή προτού πάρετε τη φωτογραφική μηχανή σε ένα ταξίδι), τραβήξτε μια δοκιμαστική φωτογραφία για να βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί κανονικά. Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για βλάβες ή ζημιές που αφορούν σε απώλεια κερδών, οι οποίες ενδέχεται να προκύψουν από τη δυσλειτουργία του προϊόντος.



## Σχετικά με τα εγχειρίδια

- Απαγορεύεται η αναπαραγωγή, η μετάδοση, η μεταγραφή, η αποθήκευση σε σύστημα ανάκτησης δεδομένων ή η μετάφραση σε οποιαδήποτε γλώσσα, σε οποιαδήποτε μορφή ή με οποιονδήποτε τρόπο, οποιουδήποτε μέρους των εγχειριδίων που παρέχονται με αυτό το προϊόν χωρίς προηγούμενη έγγραφη άδεια της Nikon.
- Οι εικόνες και το περιεχόμενο σθόνης αυτού του εγχειριδίου ενδέχεται να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Η Nikon διατηρεί το δικαίωμα να αλλάξει τις προδιαγραφές υλικού και λογισμικού που περιγράφονται σε αυτά τα εγχειρίδια οποιαδήποτε στιγμή και χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.
- Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν βλάβες λόγω της χρήσης αυτού του προϊόντος.
- Παρόλο που έχει καταβληθεί κάθε δυνατή προσπάθεια προκειμένου να διασφαλιστεί ότι οι πληροφορίες που περιέχονται σε αυτά τα εγχειρίδια είναι ακριβείς και πλήρεις, κάθε παρατήρηση για σφάλματα ή παραλείψεις είναι ευπρόσδεκτη και μπορεί να αποσταλεί στον τοπικό αντιπρόσωπο της Nikon (οι κατά τόπους διευθύνσεις παρέχονται ξεχωριστά).

## Συμμορφώνεται με τις σημειώσεις περί πνευματικών δικαιωμάτων

Σύμφωνα με τη νομοθεσία περί πνευματικών δικαιωμάτων, οι φωτογραφίες ή οι εγγραφές έργων πνευματικής ιδιοκτησίας που έχουν παραχθεί με τη φωτογραφική μηχανή δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν χωρίς την άδεια του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων. Εξαιρέσεις ισχύουν κατά την προσωπική χρήση, αλλά έχετε υπόψη ότι ακόμη και η προσωπική χρήση ενδέχεται να περιοριστεί σε περίπτωση φωτογραφιών ή εγγραφών εκθεμάτων ή ζωντανών παραστάσεων.

## Απόρριψη των συσκευών αποθήκευσης δεδομένων

Λάβετε υπόψη ότι με τη διαγραφή εικόνων ή το φορμάρισμα συσκευών αποθήκευσης δεδομένων, όπως είναι οι κάρτες μνήμης, δεν διαγράφονται πλήρως τα αρχικά δεδομένα της εικόνας. Ορισμένες φορές είναι δυνατή η ανάκτηση διαγραμμένων αρχείων από συσκευές αποθήκευσης που έχουν απορριφθεί, χρησιμοποιώντας λογισμικό που είναι διαθέσιμο στο εμπόριο, με αποτέλεσμα να είναι πιθανή η κακόβουλη χρήση των προσωπικών δεδομένων των εικόνων. Η διασφάλιση του απορρήτου αυτών των δεδομένων αποτελεί ευθύνη του χρήστη.

Πριν από την απόρριψη μιας συσκευής αποθήκευσης δεδομένων ή τη μεταβίβαση της ιδιοκτησίας σε άλλο άτομο, βεβαιωθείτε ότι έχετε επαναφέρει όλες τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής στο στοιχείο **Επαναφορά όλων** του μενού ρυθμίσεων (☰116). Μετά από την επαναφορά, διαγράψτε όλα τα δεδομένα χρησιμοποιώντας λογισμικό διαγραφής του εμπορίου ή φορμάρετε τη συσκευή επιλέγοντας τα στοιχεία **Φορμάρ. μνήμης** ή **Φορμάρ. κάρτας** του μενού ρυθμίσεων (☰116) και μετά ξαναγεμίστε την πλήρως με εικόνες οι οποίες δεν περιέχουν προσωπικές πληροφορίες (όπως, για παράδειγμα, φωτογραφίες του ουρανού).

Πρέπει να είστε προσεκτικοί, ώστε να αποφεύγονται τραυματισμοί ή υλικές ζημιές κατά τη φυσική καταστροφή των καρτών μνήμης.



## Για την Ασφάλεια Σας

Για να μην προκληθεί υλική ζημιά ή τραυματισμός σε εσάς ή σε άλλους, διαβάστε την ενότητα «Για την Ασφάλεια Σας» στο σύνολό της προτού χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν. Φυλάξτε αυτές τις οδηγίες για την ασφάλεια σε μέρος, όπου θα τις διαβάσουν όλοι όσοι χρησιμοποιήσουν αυτό το προϊόν.



### **ΚΙΝΔΥΝΟΣ**

**Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο ενέχει υψηλό κίνδυνο θανάτου ή σοβαρού τραυματισμού.**



### **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

**Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό.**



### **ΠΡΟΣΟΧΗ**

**Η μη τήρηση των προφυλάξεων με αυτό το εικονίδιο μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή υλική ζημιά.**



## **ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ**

- Μην το χρησιμοποιείτε ενώ περπατάτε ή χειρίζεστε μηχανοκίνητο όχημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα ή άλλο τραυματισμό.
- Μην αποσυναρμολογείτε ή τροποποιείτε αυτό το προϊόν. Μην αγγίζετε τα εσωτερικά μέρη που έχουν εκτεθεί λόγω πτώσης ή άλλου ατυχήματος. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία ή άλλο τραυματισμό.
- Σε περίπτωση που παρατηρήσετε τυχόν ανωμαλίες, όπως παρουσία καπνού, ζέστης ή ασυνήθιστων οσμών στο προϊόν, αποσυνδέστε αμέσως την μπαταρία ή την πηγή τροφοδοσίας. Η συνέχιση της λειτουργίας μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά, εγκαύματα ή άλλο τραυματισμό.
- Διατηρήστε το στεγνό. Μην το χειρίζεστε με βρεγμένα χέρια. Μην πιάνετε το βύσμα με βρεγμένα χέρια. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην αφήνετε το δέρμα σας να παραμένει σε παρατεταμένη επαφή με αυτό το προϊόν, ενώ βρίσκεται σε λειτουργία ή συνδεδεμένο στην πρίζα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.
- Μην χρησιμοποιείτε αυτό το προϊόν σε χώρο με παρουσία εύφλεκτων αερίων ή σκόνης όπως προπάνιο, βενζίνη ή αερολύματα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε έκρηξη ή φωτιά.
- Μην στρέψετε τον φωτισμό φλας προς τον χειριστή μηχανοκίνητου οχήματος. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.



- Κρατήστε αυτό το προϊόν μακριά από παιδιά. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό ή δυσλειτουργία προϊόντος. Επιπλέον, έχετε υπόψη ότι τα μικρά μέρη αποτελούν κίνδυνο πνιγμού. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί οποιοδήποτε μέρος αυτού του προϊόντος, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην περιπλέκετε, τυλίγετε ή περιστρέφετε τα λουριά γύρω από τον λαιμό σας. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ατυχήματα.
- Μην χρησιμοποιείτε μπαταρίες, φορτιστές, μετασχηματιστές ρεύματος ή καλώδια USB που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για χρήση με αυτό το προϊόν. Κατά τη χρήση μπαταριών, φορτιστών, μετασχηματιστών ρεύματος και καλωδίων USB που έχουν καθοριστεί για χρήση με αυτό το προϊόν, μην:
  - Φθείρετε, τροποποιείτε, τραβάτε βία ή λυγίζετε τα σύρματα ή τα καλώδια, τοποθετείτε κάτω από βαριά αντικείμενα, ή τα εκθέτετε σε θερμότητα ή φλόγα.
  - Χρησιμοποιήστε μετατροπείς ταξιδιού ή προσαρμογείς που έχουν σχεδιαστεί για τη μετατροπή από μία τάση σε άλλη ή με μετατροπείς συνεχούς σε εναλλασσόμενο ρεύμα. Η μη τήρηση αυτών των προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή ηλεκτροπληξία.
- Μην πιάνετε το βύσμα κατά τη φόρτιση του προϊόντος ή τη χρήση του μετασχηματιστή ρεύματος κατά τη διάρκεια καταιγίδων. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ηλεκτροπληξία.
- Μην το χειρίζεστε με γυμνά χέρια σε τοποθεσίες που εκτίθενται σε υπερβολικά υψηλές ή χαμηλές θερμοκρασίες. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή κρουπάγημα.
- Μην αφήνετε τον φακό στραμμένο προς τον ήλιο ή άλλες ισχυρές πηγές φωτός. Το φως που εστιάζεται από τον φακό μπορεί να προκαλέσει φωτιά ή βλάβη στα εσωτερικά μέρη του προϊόντος.  
Όταν φωτογραφίζετε θέματα φωτισμένα από πίσω, να κρατάτε τον ήλιο έξω από το κάδρο.



## ΠΡΟΣΟΧΗ

- Απενεργοποιήστε αυτό το προϊόν όταν απαγορεύεται η χρήση του. Απενεργοποιήστε τις λειτουργίες ασύρματης σύνδεσης, όταν απαγορεύεται η χρήση εξοπλισμού ασύρματης σύνδεσης. Οι εκπομπές ραδιοσυχνότητας που παράγονται από αυτό το προϊόν μπορούν να παρέμβουν στον εξοπλισμό σε αεροσκάφη ή σε νοσοκομεία ή άλλες ιατρικές εγκαταστάσεις.
- Αφαιρέστε την μπαταρία και αποσυνδέστε τον μετασχηματιστή ρεύματος, αν αυτό το προϊόν δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για παρατεταμένο χρονικό διάστημα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.
- Μην αγγίζετε τα κινούμενα μέρη του φακού ή άλλα κινούμενα μέρη. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό.
- Μην ανάβετε το φλας έχοντάς το σε επαφή ή σε κοντινή απόσταση με το δέρμα ή αντικείμενα. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε εγκαύματα ή φωτιά.
- Μην αφήνετε το προϊόν σε μέρος, όπου θα εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες, για παρατεταμένο χρονικό διάστημα, όπως σε κλειστό αυτοκίνητο ή σε άμεσο ηλιακό φως. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος.





## ΚΙΝΔΥΝΟΣ για τις μπαταρίες

- Μην χειρίζεστε λανθασμένα τις μπαταρίες. Η μη τήρηση των παρακάτω προφυλάξεων μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά:
  - Χρησιμοποιείτε μόνο επαναφορτιζόμενες μπαταρίες που έχουν εγκριθεί για χρήση σε αυτό το προϊόν.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες σε φλόγα ή υπερβολική ζέστη.
  - Μην αποσυναρμολογείτε.
  - Μη βραχυκυκλώνετε τους πόλους ακουμπώντας τους σε κολιέ, φουρκέτες ή άλλα μεταλλικά αντικείμενα.
  - Μην εκθέτετε τις μπαταρίες ή τα προϊόντα, στα οποία εισάγονται, σε ισχυρούς κραδασμούς.
- Μην επιχειρήσετε να επαναφορτίσετε τις επαναφορτιζόμενες μπαταρίες EN-EL23 χρησιμοποιώντας φορτιστές/φωτογραφικές μηχανές που δεν έχουν καθοριστεί ειδικά για αυτόν τον σκοπό. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.
- Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε με άφθονο καθαρό νερό και ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια. Καθυστερημένη ενέργεια μπορεί να οδηγήσει σε τραυματισμό των ματιών.



## ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ για τις μπαταρίες

- Κρατήστε τις μπαταρίες μακριά από παιδιά. Σε περίπτωση που ένα παιδί καταπιεί μία μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην βυθίζετε το προϊόν σε νερό και μην το εκθέτετε στη βροχή. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε φωτιά ή δυσλειτουργία προϊόντος. Αν βραχεί το προϊόν, στεγνώστε το με μια πετσέτα ή κάτι παρόμοιο.
- Διακόψτε αμέσως τη χρήση αν παρατηρήσετε τυχόν αλλαγές στις μπαταρίες, όπως αποχρωματισμό ή παραμόρφωση. Σταματήστε τη φόρτιση, αν δεν φορτίζονται εντός του καθορισμένου χρονικού διαστήματος. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε διαρροή, υπερθέρμανση, θραύση των μπαταριών, ή να πιάσουν φωτιά.
- Πριν από την απόρριψη, μονώστε τους πόλους των μπαταριών με ταινία. Μπορεί να προκύψει υπερθέρμανση, θραύση ή φωτιά αν μεταλλικά αντικείμενα έρθουν σε επαφή με τους πόλους. Ανακυκλώστε ή απορρίψτε τις μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.
- Αν υγρό μπαταρίας έρθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα ενός ατόμου, ξεπλύνετε αμέσως την προσβεβλημένη περιοχή με άφθονο καθαρό νερό. Η μη τήρηση αυτής της προφύλαξης μπορεί να οδηγήσει σε ερεθισμό του δέρματος.






# Πίνακας Περιεχομένων

Γρήγορη αναζήτηση θεμάτων .....	ii
Κύριες ενότητες .....	ii
Κοινές ενότητες .....	ii
<b>Εισαγωγή .....</b>	<b>iii</b>
<b>Διαβάστε πρώτα αυτό .....</b>	<b>iii</b>
Σύμβολα και συμβάσεις που χρησιμοποιούνται στο εγχειρίδιο .....	iii
Πληροφορίες και προφυλάξεις .....	iv
<b>Για την Ασφάλεια Σας .....</b>	<b>vi</b>
<b>Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής .....</b>	<b>1</b>
<b>Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής .....</b>	<b>2</b>
<b>Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων .....</b>	<b>4</b>
<b>Η οθόνη / Το σκόπευτρο .....</b>	<b>7</b>
Αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη (Κουμπί <b>DISP</b> ) .....	7
Για λήψη .....	8
Για απεικόνιση .....	11
<b>Προετοιμασία για να ξεκινήσετε .....</b>	<b>13</b>
<b>Τρόπος προσάρτησης του λουρακιού της φωτογραφικής μηχανής και του καπακιού του φακού .....</b>	<b>14</b>
<b>Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης .....</b>	<b>15</b>
Αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης .....	15
<b>Φόρτιση της μπαταρίας .....</b>	<b>16</b>
<b>Άνοιγμα της οθόνης .....</b>	<b>17</b>
<b>Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής .....</b>	<b>18</b>
<b>Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης .....</b>	<b>20</b>
<b>Λήψη εικόνων .....</b>	<b>21</b>
Χρήση του φλας .....	23
Εγγραφή video .....	23
Εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκοπεύτρου .....	24
<b>Απεικόνιση .....</b>	<b>25</b>
<b>Διαγραφή εικόνων .....</b>	<b>26</b>
Η οθόνη επιλογής εικόνων για διαγραφή .....	27



Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή (SnapBridge).....	28
Εγκατάσταση της Εφαρμογής SnapBridge .....	29
Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή .....	30
Απενεργοποίηση ή Ενεργοποίηση της Ασύρματης Σύνδεσης.....	33
Αποστολή Εικόνων και Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό.....	34
Αποστολή Εικόνων.....	34
Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό .....	35
Αν Εμφανίζεται ένα Πλαίσιο Διαλόγου που Σχετίζεται με τις Συνδέσεις Wi-Fi στο iOS .....	35
Αν Δεν είναι Δυνατή η Επιτυχής Αποστολή Εικόνων .....	36
<hr/>	
Λειτουργίες λήψης .....	37
Επιλογή λειτουργίας λήψης.....	38
Λειτουργία  (αυτόματη) .....	39
Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης) .....	40
Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής.....	41
Χρήση της λειτουργίας «Απαλότητα δέρματος».....	48
Λήψη με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη».....	49
Απεικόνιση εικόνων λήψης με τη λειτουργία «Εύκολη πανορ. λήψη».....	51
Δημιουργική λειτουργία (Εφαρμογή των εφέ κατά τη λήψη).....	52
Λειτουργίες <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> και <b>M</b> (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη) .....	54
Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης.....	55
Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (λειτουργίες <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> και <b>M</b> ).....	57
Λειτουργία <b>U</b> (User Settings).....	58
Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία <b>U</b> (Αποθήκευση user settings).....	59
Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογή.....	60
Λειτουργία φλας.....	61
Χρονομ. αυτοφωτ. ....	64
Χρονοδιακόπτης χαμόγελου (Αυτόματη λήψη χαμογελαστών προσώπων) .....	65
Λειτουργία εστίασης .....	66
Χρήση της χειροκίνητης εστίασης.....	68
Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση της φωτεινότητας) .....	70
Χρήση των κουμπιών <b>Fn1</b> (Λειτουργίας 1)/ <b>Fn2</b> (Λειτουργίας 2) .....	71
Χρήση του zoom .....	72
Εστίαση .....	74
Το κουμπί λήψης .....	74
Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου» .....	74
Χρήση της λειτουργίας «Ανίχνευση προσώπου» .....	75
Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση .....	76
Κλειδώμα εστίασης .....	77
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, χρονομ. αυτοφωτ. και εστίασης) .....	78
Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη .....	80



<b>Λειτουργίες απεικόνισης.....</b>	<b>84</b>
Zoom απεικόνισης.....	85
Απεικόνιση εικονιδίων/Εμφάνιση ημερολογίου.....	86
Προβολή και διαγραφή εικόνων που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις (Ακολουθία).....	87
Προβολή εικόνων σε ακολουθία.....	87
Διαγραφή εικόνων σε μια ακολουθία.....	88
<b>Επεξεργασία εικόνων (στατικών εικόνων).....</b>	<b>88</b>
Πριν από την επεξεργασία εικόνων.....	88
Γρήγ. επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού.....	89
D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης.....	89
Απαλότ. δέρματος: Επεξεργασία για πιο απαλούς τόνους δέρματος.....	90
Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου.....	91
Μικρή φωτογραφία: Σμίκρυνση του μεγέθους μιας εικόνας.....	92
Κροπάρισμα: Δημιουργία αντιγράφου κροπάριασματος.....	93
<b>Video.....</b>	<b>94</b>
Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video.....	95
Καταγραφή στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video.....	98
Λήψη time-lapse video.....	99
Εγγραφή video υπερ-χρον. υστέρ.....	101
Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video.....	102
<b>Επεξεργασία video.....</b>	<b>103</b>
Εξαγωγή του επιθυμητού μόνο τμήματος ενός video.....	103
Αποθήκευση ενός καρτέ video ως στατική εικόνα.....	104
<b>Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή....</b>	<b>105</b>
Αξιοποίηση εικόνων.....	106
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση.....	107
<b>Εκτύπωση εικόνων χωρίς τη χρήση υπολογιστή.....</b>	<b>108</b>
Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή.....	108
Εκτύπωση μίας εικόνας τη φορά.....	109
Εκτύπωση πολλών εικόνων.....	110
<b>Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή (ViewNX-i).....</b>	<b>112</b>
Εγκατάσταση του ViewNX-i.....	112
Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή.....	112



Χρήση του μενού.....	115
Λειτουργίες μενού .....	116
Η οθόνη επιλογής εικόνων.....	118
Λίστες μενού .....	119
Το μενού λήψης .....	119
Το μενού «Video» .....	120
Το μενού απεικόνισης.....	120
Το μενού δικτύου.....	121
Το μενού ρυθμίσεων.....	122
Το μενού λήψης (Οι συνηθισμένες επιλογές λήψης) .....	123
Ποιότητα εικόνας.....	123
Μέγεθος εικόνας.....	125
Το μενού λήψης (Λειτουργία <b>P, S, A</b> ή <b>M</b> ) .....	126
Picture Control (COOLPIX Picture Control).....	126
Προσ. Picture Control (COOLPIX Προσ. Picture Control).....	130
Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση τόνου) .....	131
Μέτρηση.....	134
Λειτουργία λήψης «Συνεχής».....	135
Ευαισθησία ISO.....	139
Bracketing έκθεσης.....	140
Λειτ. περιοχών AF.....	141
Αυτόμ. εστίαση.....	144
Αντ. έκθεσης φλας.....	144
Φίλτρο μείωσ. θορύβου.....	145
Ενεργό D-Lighting.....	145
Πολλαπλή έκθεση.....	146
Μνήμη zoom .....	148
Θέση zoom εκκίνησης.....	149
Προεπισκόπ. έκθεσης M.....	149
Το μενού «Video» .....	150
Επιλογές video .....	150
Αυτόμ. εστίαση.....	153
Ηλεκτρονικό VR.....	154
Μείωση θορύβου ανέμου .....	154
Μικρόφωνο zoom .....	155
Ταχύτητα καρέ.....	155



<b>Το μενού απεικόνισης.....</b>	<b>156</b>
Επισήμανση για αποστολή.....	156
Slide show.....	157
Προστασία.....	158
Περιστροφή εικ.....	158
Επιλογές εμφ. ακολ/θίας.....	159
Επιλέξτε βασ. φωτ/φία.....	159
<b>Το μενού δικτύου.....</b>	<b>160</b>
Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου.....	161
<b>Το μενού ρυθμίσεων.....</b>	<b>162</b>
Χρον. ζώνη και ημ/νία.....	162
Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.....	164
Ρυθμίσεις οθόνης.....	165
Αυτόματη εναλλαγή EVF (αυτόματη εναλλαγή της οθόνης στο σκόπευτρο).....	166
Σήμανση ημερομηνίας.....	166
Απόσβ. κραδασμών.....	167
Υποβοήθηση AF.....	168
Ψηφιακό zoom.....	168
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom.....	169
Ρυθμίσεις ήχου.....	169
Αυτόματη απενεργ.....	170
Φορμάρ. κάρτας.....	170
Γλώσσα/Language.....	170
Φόρτ. από υπολογ.....	171
Σχόλιο εικόνας.....	172
Πληροφορίες copyright.....	173
Δεδομένα τοποθεσίας.....	174
Εναλλ. επιλ. Av/Tv.....	174
Επαναφ. αριθμ. αρχ.....	175
Κορύφωση.....	176
Επαναφορά όλων.....	176
Έκδοση firmware.....	176



<b>Τεχνικές σημειώσεις.....</b>	<b>177</b>
<b>Σημειώσεις.....</b>	<b>178</b>
<b>Σημειώσεις για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας.....</b>	<b>179</b>
<b>Φροντίδα του προϊόντος.....</b>	<b>181</b>
Η φωτογραφική μηχανή.....	181
Η μπαταρία.....	182
Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας.....	183
Κάρτες μνήμης.....	184
<b>Καθαρισμός και αποθήκευση.....</b>	<b>185</b>
Καθαρισμός.....	185
Αποθήκευση.....	185
<b>Μηνύματα σφάλματος.....</b>	<b>186</b>
<b>Αντιμέτωπιση προβλημάτων.....</b>	<b>189</b>
<b>Όνόματα αρχείων.....</b>	<b>197</b>
<b>Προαιρετικά εξαρτήματα.....</b>	<b>198</b>
<b>Τεχνικά χαρακτηριστικά.....</b>	<b>199</b>
Κάρτες μνήμης που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.....	203
<b>Ευρετήριο.....</b>	<b>205</b>



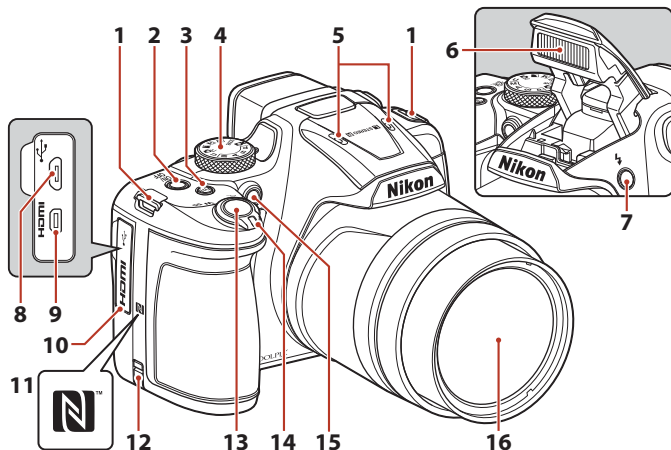
# Εξαρτήματα της φωτογραφικής μηχανής

Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής .....	2
Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων .....	4
Η οθόνη / Το σκόπευτρο.....	7



# Το σώμα της φωτογραφικής μηχανής

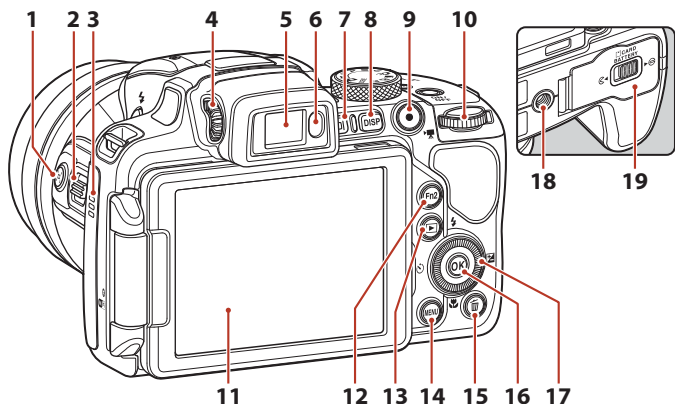
## Ανυψωμένο φλας



<b>1</b>	Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής.....	14	<b>11</b>	N-Mark (κεραία NFC) .....	30
<b>2</b>	Διακόπτης τροφοδοσίας/Λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) .....	16, 18, 23	<b>12</b>	Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας (για προαιρετικό μετασχηματιστή ρεύματος) .....	198
<b>3</b>	Κουμπί <b>Fn1</b> (λειτουργίας 1) .....	71	<b>13</b>	Κουμπί λήψης.....	22, 74
<b>4</b>	Επιλογέας λειτουργιών .....	21, 38		Χειριστήριο zoom.....	72
<b>5</b>	Μικρόφωνο (στερεοφωνικό).....	95, 155		<b>W</b> : Ευρυγώνιος.....	72
<b>6</b>	Φλας.....	23, 61	<b>14</b>	<b>T</b> : Τηλεφωτογραφία.....	72
<b>7</b>	Κουμπί  (ανύψωσης του φλας).....	61		: Απεικόνιση εικονιδίων .....	86
<b>8</b>	Επαφή micro-USB.....	16, 106		<b>Q</b> : Zoom απεικόνισης.....	85
<b>9</b>	Υποδοχή micro HDMI (τύπος D).....	106		Λάμπα χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης .....	64
<b>10</b>	Κάλυμμα επαφής.....	16, 106	<b>15</b>	Λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκίνισματος των ματιών .....	63
				Βοηθητικός φωτισμός AF .....	168
			<b>16</b>	Φακός	










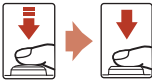


<b>1</b>	Κουμπί $\mathbb{H}$ (zoom άμεσης επαναφορά).....	73	<b>11</b>	Οθόνη .....	7, 17
<b>2</b>	Πλευρικό χειριστήριο zoom .....	72	<b>12</b>	Κουμπί <b>Fn2</b> (λειτουργίας 2).....	71
	<b>W</b> : Ευρυγώνιος .....	72	<b>13</b>	Κουμπί $\blacktriangleright$ (απεικόνιση).....	25
	<b>T</b> : Τηλεφωτογραφία.....	72	<b>14</b>	Κουμπί <b>MENU</b> (μενού).....	116, 119
<b>3</b>	Ηχείο.....	102, 169	<b>15</b>	Κουμπί $\text{trash}$ (διαγραφής).....	26
<b>4</b>	Ρυθμιστικό δίοπτρας.....	24	<b>16</b>	Κουμπί $\text{OK}$ (εφαρμογής επιλογής).....	116
<b>5</b>	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο.....	24	<b>17</b>	Δίσκος επιλογών (πολυ-επιλογές)* .....	60, 116
<b>6</b>	Οπτικός αισθητήρας.....	24	<b>18</b>	Υποδοχή τριπόδου	
<b>7</b>	Κουμπί $\text{INFO}$ (οθόνη).....	24	<b>19</b>	Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/ υποδοχής κάρτας μνήμης.....	15
<b>8</b>	Κουμπί <b>DISP</b> (ελέγχου οθόνης).....	7			
<b>9</b>	Κουμπί $\bullet$ (εγγραφής video $\text{video}$ ).....	23, 95			
<b>10</b>	Επιλογέας εντολών .....	54			










\* Επίσης αναφέρεται ως «πολυ-επιλογές» σε αυτό το εγχειρίδιο.













# Κύριες λειτουργίες των χειριστηρίων

Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 <p>Επιλογέας λειτουργιών</p>	Για λήψη	Επιλέξτε λειτουργία λήψης (📖38).
 <p>Χειριστήριο zoom</p>	Για λήψη	Μετακινήστε το προς τη θέση <b>T</b> (📖) (θέση τηλεφωτογραφίας) για μεγέθυνση του θέματος και προς τη θέση <b>W</b> (📖) (ευρυγώνια θέση) για σμίκρυνση και προβολή μιας μεγαλύτερης περιοχής.
	Για απεικόνιση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Μετακινήστε το προς τη θέση <b>T</b> (📖) για μεγέθυνση της εικόνας και προς τη θέση <b>W</b> (📖) για την εμφάνιση των εικόνων ως εικονίδια ή για την εμφάνιση του ημερολογίου.</li> <li>Ρυθμίστε την ένταση ήχου για την αναπαραγωγή video.</li> </ul>
 <p>Κουμπί  (zoom άμεσης επαναφοράς)</p>	Για λήψη	Διευρύνετε τη γωνία προβολής προσωρινά.
 <p>Πλευρικό χειριστήριο zoom</p>	Για λήψη	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία που έχει αντιστοιχιστεί στο στοιχείο <b>Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom</b> . <ul style="list-style-type: none"> <li>Zoom (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Μετακινήστε το προς τη θέση <b>T</b> (θέση τηλεφωτογραφίας) για μεγέθυνση του θέματος και προς τη θέση <b>W</b> (ευρυγώνια θέση) για σμίκρυνση και προβολή μιας μεγαλύτερης περιοχής.</li> <li>Χειροκίνητη εστίαση: Όταν η λειτουργία εστίασης έχει οριστεί στη ρύθμιση <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), ρυθμίστε την εστίαση.</li> </ul>
	Για λήψη	Όταν το κουμπί είναι πατημένο μέχρι τη μέση: Ρυθμίζονται η εστίαση και η έκθεση. Όταν το κουμπί είναι πατημένο μέχρι τέρμα: Απελευθερώνεται το κλείστρο.
 <p>Κουμπί λήψης</p>	Για απεικόνιση	Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.



Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Κουμπί  εγγραφής video)	Για λήψη	Πραγματοποιήστε έναρξη και διακοπή της εγγραφής video.
	Για απεικόνιση	Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.
 Πολυ-επιλογέας	Για λήψη	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατά την εμφάνιση της οθόνης λήψης: Προβάλετε τις παρακάτω οθόνες ρυθμίσεων πατώντας τα εξής κουμπιά:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Επάνω (▲):  (λειτουργία φλας)</li> <li>- Αριστερά (◀):  (χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης/χρον/της χαμόγελου)</li> <li>- Κάτω (▼):  (λειτουργία εστίασης)</li> <li>- Δεξιά (▶):  (αντιστάθμιση έκθεσης)</li> </ul> </li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι <b>A</b> ή <b>M</b>: Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον αριθμό f.</li> </ul>
	Για απεικόνιση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατά την εμφάνιση της οθόνης απεικόνισης: Αλλάξτε την εμφανιζόμενη εικόνα πατώντας τα κουμπιά με τα βελάκια που δείχνουν προς τα επάνω (▲), προς τα αριστερά (◀), προς τα κάτω (▼) και προς τα δεξιά (▶) ή περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα.</li> <li>Κατά την εμφάνιση μιας εικόνας με χρήση zoom: Μετακινήστε την περιοχή εμφάνισης.</li> </ul>
	Για ρύθμιση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα βελάκια ▲▼◀▶ ή περιστρέφοντας τον πολυ-επιλογέα και, στη συνέχεια, εφαρμόστε την επιλογή πατώντας το κουμπί <b>OK</b>.</li> </ul>
 Κουμπί <b>OK</b> (εφαρμογής επιλογής)	Για απεικόνιση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Προβάλετε μεμονωμένες εικόνες μιας ακολουθίας στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (□□26).</li> <li>Πραγματοποιήστε κύλιση μιας εικόνας που έχει ληφθεί με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη».</li> <li>Πραγματοποιήστε αναπαραγωγή video.</li> <li>Μεταβείτε από τη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων ή τη λειτουργία εμφάνισης εικόνων σε μεγέθυνση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.</li> </ul>
	Για ρύθμιση	Εφαρμόστε το στοιχείο που επιλέξατε χρησιμοποιώντας τον πολυ-επιλογέα.
 Επιλογέας εντολών	Για λήψη	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι <b>P</b> (□□54): Ρυθμίστε το ευέλικτο πρόγραμμα.</li> <li>Όταν η λειτουργία λήψης είναι <b>S</b> ή <b>M</b> (□□54): Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου.</li> </ul>
	Για απεικόνιση	Αλλάξτε την αναλογία μεγέθυνσης μιας εικόνας με χρήση zoom.



Χειριστήριο	Κύρια λειτουργία	
 Κουμπί <b>MENU</b> (μενού)	Για λήψη/ απεικόνιση	Πραγματοποιήστε εμφάνιση ή κλείσιμο του μενού (📖116).
 Κουμπί <b>Fn1</b> (λειτουργίας 1)	Για λήψη	Όταν η λειτουργία λήψης είναι <b>P, S, A, M</b> ή <b>U</b> : Πραγματοποιήστε εμφάνιση ή κλείσιμο των μενού ρυθμίσεων όπως <b>Συνεχής</b> ή <b>Απόσβ. κραδασμών</b> .
 Κουμπί <b>Fn2</b> (λειτουργίας 2)		
 Κουμπί  (οθόνης)	Για λήψη/ απεικόνιση	Μεταβείτε από την οθόνη στο σκόπευτρο και αντίστροφα (📖24).
 Κουμπί <b>DISP</b> (ελέγχου οθόνης)	Για λήψη/ απεικόνιση	Αλλάξτε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη.
 Κουμπί  (απεικόνιση)	Για λήψη	Πραγματοποιήστε απεικόνιση των εικόνων (📖25).
	Για απεικόνιση	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί αυτό για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία απεικόνισης (📖25).</li> <li>Πραγματοποιήστε επιστροφή στη λειτουργία λήψης.</li> </ul>
 Κουμπί  (διαγραφής)	Για λήψη	Διαγράψτε την τελευταία εικόνα που αποθηκεύτηκε (📖26).
	Για απεικόνιση	Διαγράψτε εικόνες (📖26).

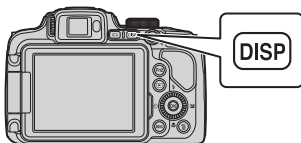


## Η οθόνη / Το σκόπευτρο

Οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη λήψης ή απεικόνισης αλλάζουν ανάλογα με τις ρυθμίσεις και την κατάσταση χρήσης της φωτογραφικής μηχανής.

### Αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη (Κουμπί DISP)

Για αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη διάρκεια της λήψης ή της απεικόνισης, πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης).



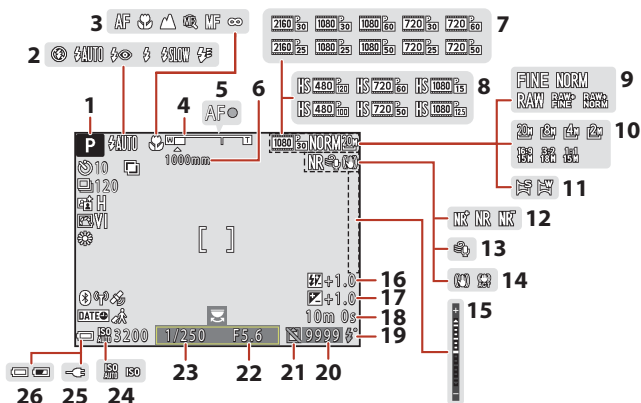
#### Για λήψη



#### Για απεικόνιση

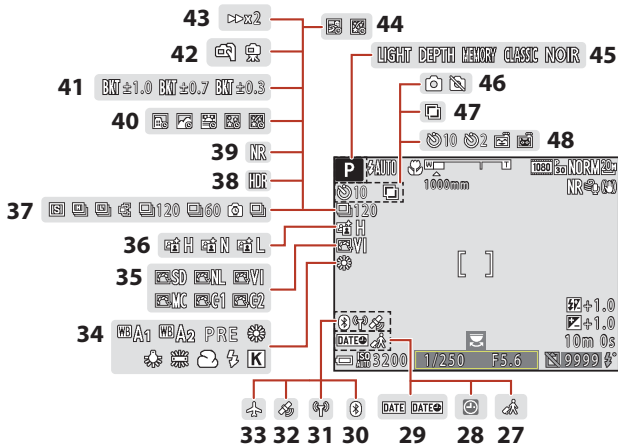


## Για λήψη



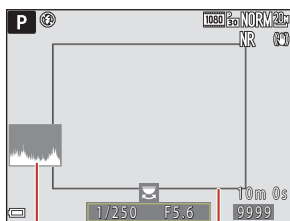
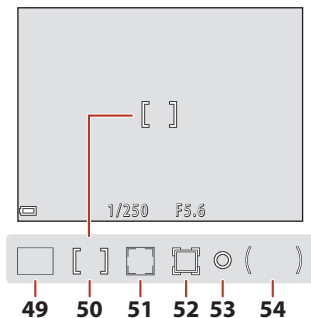
<b>1</b>	Λειτουργία λήψης.....	38	<b>15</b>	Ενδειξη έκθεσης.....	56
<b>2</b>	Λειτουργία φλας.....	61	<b>16</b>	Αντιστάθμιση έκθεσης φλας.....	144
<b>3</b>	Λειτουργία εστίασης.....	66	<b>17</b>	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης.....	70
<b>4</b>	Ενδειξη zoom.....	67, 72	<b>18</b>	Υπόλοιπο χρόνου εγγραφής video.....	95, 96
<b>5</b>	Ενδειξη εστίασης.....	22	<b>19</b>	Λυχνία ετοιμότητας.....	61
<b>6</b>	Μνήμη zoom.....	148	<b>20</b>	Αριθμός στάσεων που απομένουν (στατικές εικόνες).....	21, 124
<b>7</b>	Επιλογές video (video κανονικής ταχύτητας)....	150		Εικονίδιο λειτουργίας «Ενεργοπ. απελευθ.» (όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης).....	164, 191
<b>8</b>	Επιλογές video (video HS).....	151	<b>21</b>	Αριθμός f.....	54
<b>9</b>	Ποιότητα εικόνας.....	123	<b>22</b>	Ταχύτητα κλείστρου.....	54
<b>10</b>	Μέγεθος εικόνας.....	125	<b>23</b>	Ευαισθησία ISO.....	139
<b>11</b>	Εύκολη πανορ. λήψη.....	49	<b>24</b>	Ενδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.....	
<b>12</b>	Φίλτρο μείωσ. θορύβου.....	145	<b>25</b>	Ενδειξη φορτίου μπαταρίας.....	21
<b>13</b>	Μείωση θορύβου ανέμου.....	154	<b>26</b>		
<b>14</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Απόσβεση κραδασμών».....	167			
	Εικονίδιο λειτουργίας «Ηλεκτρονικό VR».....	154			





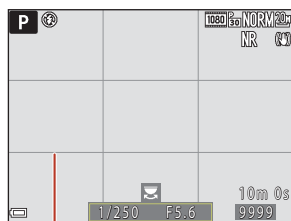
<b>27</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Ταξιδιωτικός προορισμός».....	162	<b>39</b>	Ριπή με αποθροβοπ./μονή λήψη .....	42, 43
<b>28</b>	Ένδειξη «μη ρυθμισμένης ημερομηνίας».....	162, 190	<b>40</b>	Time-lapse video .....	99
<b>29</b>	Σήμανση ημερομηνίας.....	166	<b>41</b>	Bracketing έκθεσης.....	140
<b>30</b>	Ένδειξη επικοινωνίας Bluetooth .....	161	<b>42</b>	Στο χέρι/τρίποδο.....	41
<b>31</b>	Ένδειξη επικοινωνίας Wi-Fi.....	160	<b>43</b>	Ταχύτητα απεικόνισης.....	101
<b>32</b>	Δεδομένα τοποθεσίας .....	174	<b>44</b>	Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό .....	47
<b>33</b>	Λειτουργία πτήσης.....	160	<b>45</b>	Ομάδα εφέ (δημιουργική λειτουργία) .....	52
<b>34</b>	Ισορροπία λευκού.....	131	<b>46</b>	Λήψη στατικής εικόνας (κατά την εγγραφή video) .....	98
<b>35</b>	COOLPIX Picture Control.....	126	<b>47</b>	Πολλαπλή έκθεση .....	146
<b>36</b>	Ενεργό D-Lighting.....	145	<b>48</b>	Ένδειξη χρονομετρική αυτοφωτογράφισης.....	64
<b>37</b>	Λειτουργία λήψης «Συνεχής».....	45, 135		Χρον/της χαμόγελου.....	65
<b>38</b>	Κόντρα φως (HDR).....	44		Αυτόματη απελευθέρωση .....	45, 64





55

56



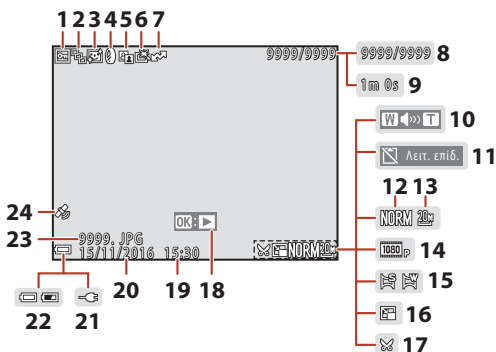
57

- |           |  |           |   |
|-----------|--|-----------|---|
| <b>49</b> | Περιοχή εστίασης (AF εύρεσης στόχου).....74, 142                                 | <b>53</b> | Περιοχή σημειακής μέτρησης..... 134   |
| <b>50</b> | Περιοχή εστίασης (κέντρο/χειροκίνητη).....40, 52, 77, 141                        | <b>54</b> | Περιοχή σταθμισμένη στο κέντρο..... 134   |
| <b>51</b> | Περιοχή εστίασης (ανίχνευση προσώπου, ανίχνευση μικρού ζώου).....45, 65, 75, 141 | <b>55</b> | Εμφ./απόκρ. ιστογρ..... 165   |
| <b>52</b> | Περιοχή εστίασης (παρακολούθ. θέματος) ..... 142, 143                            | <b>56</b> | Περίγραμμα καθραρίσματος (λειτουργία σκηνής <b>Φεγγάρι</b> ή <b>Παρακολούθ. πουλιών</b> , ή λειτουργία «Zoom άμεσης επαναφοράς»).....46, 73 |
|           |  | <b>57</b> | Εμφ./απόκρ. πλέγ.καδρ..... 165  |





## Για απεικόνιση

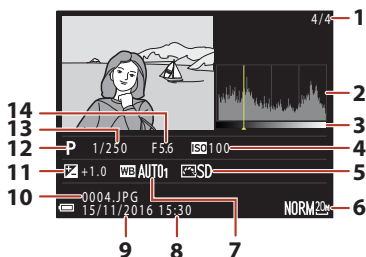


<b>1</b>	Εικονίδιο προστασίας.....	158	<b>14</b>	Επιλογές video.....	150
<b>2</b>	Εμφάνιση ακολουθίας (όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Μεμονωμ. φωτογραφίες</b> ).....	159	<b>15</b>	Ένδειξη λειτουργίας «Εύκολη πανοραμική λήψη».....	51
<b>3</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Απαλότητα δέρματος».....	90	<b>16</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Μικρή φωτογραφία».....	92
<b>4</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Εφέ φίλτρου».....	91	<b>17</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Επιλογή μέρους».....	93
<b>5</b>	Εικονίδιο D-Lighting.....	89		Οδηγός απεικόνισης εικόνων που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία «Εύκολη πανορ. λήψη».....	51
<b>6</b>	Εικονίδιο λειτουργίας «Γρήγορη επεξεργασία».....	89	<b>18</b>	Οδηγός απεικόνισης ακολουθίας.....	87
<b>7</b>	Εικονίδιο λειτουργίας αποστολής.....	156		Οδηγός αναπαραγωγής video.....	95
<b>8</b>	Αριθμός τρέχουσας εικόνας/συνολικός αριθμός εικόνων		<b>19</b>	Ωρα εγγραφής	
<b>9</b>	Διάρκεια video ή παρερχόμενος χρόνος αναπαραγωγής		<b>20</b>	Ημερομηνία εγγραφής	
<b>10</b>	Ένδειξη έντασης ήχου.....	102	<b>21</b>	Ένδειξη σύνδεσης μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας	
	Εικονίδιο λειτουργίας «Ενεργοπ. απελευθ.» (όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης).....	164	<b>22</b>	Ένδειξη φορτίου μπαταρίας.....	21
<b>11</b>	Ποιότητα εικόνας.....	123	<b>23</b>	Αριθμός και τύπος αρχείου.....	197
<b>12</b>	Μέγεθος εικόνας.....	125	<b>24</b>	Ένδειξη εγγεγραμμένων δεδομένων τοποθεσίας.....	174
<b>13</b>					



## Ενδείξεις πληροφοριών επιπέδου τόνου

Μπορείτε να ελέγξετε εάν υπήρξε απώλεια λεπτομερειών αντίθεσης στα τονισμένα σημεία και στις σκιές από το ιστόγραμμα που εμφανίζεται ή από την ένδειξη που αναβοσβήνει για κάθε επίπεδο τόνου. Αυτά παρέχουν οδηγίες για τη ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας με λειτουργίες όπως η αντιστάθμιση έκθεσης.



<b>1</b>	Αριθμός τρέχουσας εικόνας/συνολικός αριθμός εικόνων	<b>8</b>	Ωρα εγγραφής..... 18, 162
<b>2</b>	Ιστόγραμμα <sup>1</sup>	<b>9</b>	Ημερομηνία εγγραφής..... 18, 162
<b>3</b>	Επίπεδο τόνου <sup>2</sup>	<b>10</b>	Αριθμός και τύπος αρχείου ..... 197
<b>4</b>	Ευαισθησία ISO ..... 139	<b>11</b>	Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης ..... 70
<b>5</b>	COOLPIX Picture Control ..... 126	<b>12</b>	Λειτουργία λήψης..... 38
<b>6</b>	Ποιότητα εικόνας/Μέγεθος εικόνας..... 123, 125	<b>13</b>	Ταχύτητα κλείστρου..... 54
<b>7</b>	Ισορροπία λευκού..... 131	<b>14</b>	Αριθμός f ..... 54

<sup>1</sup> Το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει τη διανομή των τόνων στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των ρίχελ, με τους σκούρους τόνους στα αριστερά και τους φωτεινούς τόνους στα δεξιά. Ο κάθετος άξονας απεικονίζει τον αριθμό των ρίχελ.

<sup>2</sup> Το επίπεδο τόνου υποδεικνύει το επίπεδο φωτεινότητας. Όταν το επίπεδο τόνου προς έλεγχο επιλεγεί με τον πολυ-επιλογή ◀▶ ή περιστρέφοντάς τον, αναβοσβήνει η περιοχή της εικόνας που αντιστοιχεί στο επιλεγμένο επίπεδο τόνου.



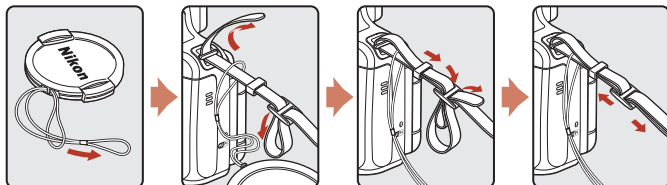
# Προετοιμασία για να ξεκινήσετε

Τρόπος προσάρτησης του λουρακιού της φωτογραφικής μηχανής και του καπακιού του φακού .....	14
Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης .....	15
Φόρτιση της μπαταρίας.....	16
Άνοιγμα της οθόνης.....	17
Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής .....	18



## Τρόπος προσάρτησης του λουρακιού της φωτογραφικής μηχανής και του καπακιού του φακού

Προσαρτήστε το καπάκι φακού στο λουράκι και, στη συνέχεια, περάστε το λουράκι στη φωτογραφική μηχανή.



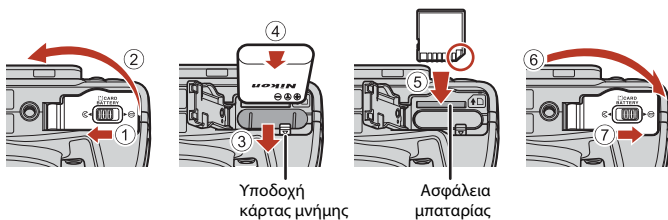
Προσαρτήστε το λουράκι σε δύο σημεία.

### ✓ Καπάκι φακού

Όταν δεν πραγματοποιείτε λήψη εικόνων, προσαρτήστε το καπάκι του φακού για να τον προστατεύσετε.



## Τοποθέτηση της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης



- Έχοντας σωστό προσανατολισμό των θετικών και των αρνητικών πόλων της μπαταρίας, μετακινήστε την πορτοκαλί ασφάλεια της μπαταρίας (3) και εισάγετε πλήρως την μπαταρία (4).
- Σύρτε την κάρτα μνήμης μέχρι να ασφαλίσει στη θέση της (5).
- Προσέξτε να μην τοποθετήσετε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης ανάποδα ή προς τα πίσω, διότι αυτό μπορεί να προκαλέσει δυσλειτουργία.

### Φορμάρισμα κάρτας μνήμης

Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή κάρτα μνήμης η οποία έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

- **Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλες οι εικόνες καθώς και άλλα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.** Πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, πρέπει να δημιουργείτε αντίγραφα των φωτογραφιών που θέλετε να κρατήσετε.
- Τοποθετήστε την κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε **Φορμάρ. κάρτας** στο μενού ρυθμίσεων (116).

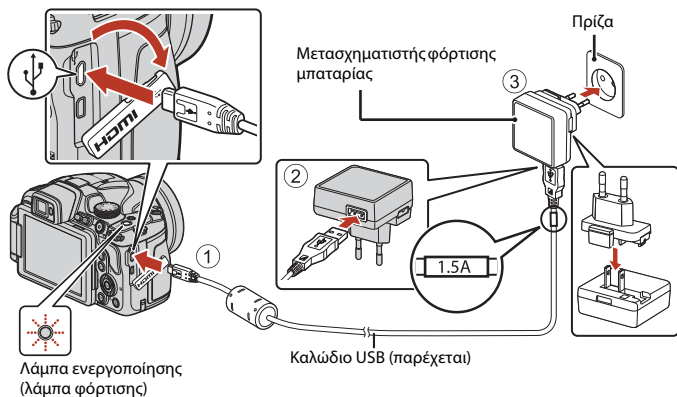
### Αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας μνήμης

Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε ότι η λάμπα ενεργοποίησης και η οθόνη είναι απενεργοποιημένες. Στη συνέχεια, ανοίξτε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης.

- Μετακινήστε την ασφάλεια της μπαταρίας για να εξάγετε την μπαταρία.
- Πιέστε απαλά την κάρτα μνήμης προς τη φωτογραφική μηχανή για να την αφαιρέσετε εν μέρει.
- Να είστε προσεκτικοί κατά το χειρισμό της φωτογραφικής μηχανής, της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης αμέσως μετά από τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής, διότι μπορεί να έχουν θερμανθεί.



## Φόρτιση της μπαταρίας



Εάν στη φωτογραφική μηχανή περιλαμβάνεται και ένας προσαρμογέας βύσματος\*, συνδέστε τον σταθερά στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας. Αφού συνδεθούν, τυχόν απόπειρα αφαίρεσης του προσαρμογέα βύσματος με δύναμη μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο προϊόν.

\* Το σχήμα του προσαρμογέα βύσματος διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία αγοράστηκε η φωτογραφική μηχανή.

Αυτό το βήμα μπορεί να παραληφθεί εφόσον παρέχεται προσαρμογέας βύσματος που έχει συνδεθεί μόνιμα στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.

- Η φόρτιση ξεκινά όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε πρίζα με την μπαταρία τοποθετημένη, όπως φαίνεται στην εικόνα. Η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει αργά ενώ η μπαταρία φορτίζεται.
- Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λάμπα ενεργοποίησης απενεργοποιείται. Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας από την πρίζα και στη συνέχεια αποσυνδέστε το καλώδιο USB.
- Ο χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας είναι περίπου 3 ώρες.
- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας όταν η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει γρήγορα, ενδεχομένως εξαιτίας ενός από τους λόγους που περιγράφονται παρακάτω.
  - Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση.
  - Το καλώδιο USB ή ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας δεν έχει συνδεθεί σωστά.
  - Η μπαταρία παρουσιάζει βλάβη.



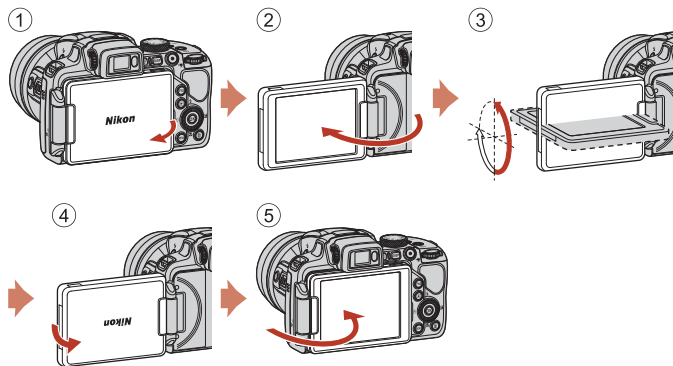
## ✓ Σημειώσεις για το καλώδιο USB

- Μην χρησιμοποιήσετε άλλο καλώδιο USB εκτός του UC-E21. Αν χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο USB εκτός του UC-E21 ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετείτε και μην τα αφαιρείτε υπό γωνία.

## ✓ Σημειώσεις για τη φόρτιση της μπαταρίας

- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να λειτουργήσει ενώ η μπαταρία φορτίζεται αλλά ο χρόνος φόρτισης αυξάνει. Η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) απενεργοποιείται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι σε λειτουργία.
  - Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video κατά τη φόρτιση της μπαταρίας.
- Σε καμία περίπτωση μην χρησιμοποιήσετε άλλο τύπο ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-73P και μην χρησιμοποιήσετε κανέναν εμπορικά διαθέσιμο μετασχηματιστή ρεύματος USB ή φορτιστή μπαταρίας για κινητά τηλέφωνα. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.

## Άνοιγμα της οθόνης



- Μπορείτε να ρυθμίσετε την κατεύθυνση και τη γωνία της οθόνης. Για κανονική λήψη, διπλώστε την οθόνη προς το πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής και με την πρόσοψη στραμμένη προς τα έξω (5).
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε και δεν κουβαλάτε τη φωτογραφική μηχανή, διπλώνετε την οθόνη προς το σώμα της φωτογραφικής μηχανής με την πρόσοψη στραμμένη προς τα μέσα (1).

## ✓ Σημειώσεις για την οθόνη

Όταν μετακινείτε την οθόνη, να μην ασκείτε υπερβολική δύναμη και να την μετακινείτε αργά εντός του ρυθμιζόμενου εύρους της για να μην προκληθεί ζημιά στη σύνδεση.

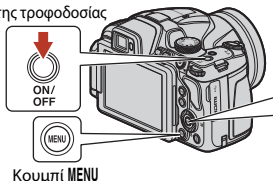


# Ρυθμίσεις Φωτογραφικής Μηχανής

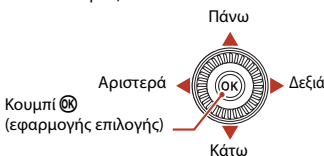
## 1 Πατήστε το διακόπτη τροφοδοσίας για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε και να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις.

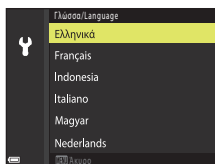
Διακόπτης τροφοδοσίας



Πολυ-επιλογέας

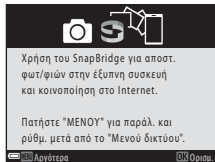


- Θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο επιλογής γλώσσας. Πατήστε τα ▲▼ στον πολυ-επιλογέα για να επισημάνετε μια γλώσσα και πατήστε το κουμπί OK για να την επιλέξετε.
- Η γλώσσα μπορεί να αλλάξει οποιαδήποτε στιγμή μέσω του μενού ρυθμίσεων (116) → **Γλώσσα/ Language**.



## 2 Όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου στα δεξιά, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες και πατήστε το κουμπί MENU ή το κουμπί OK.

- Αν δεν θέλετε να πραγματοποιήσετε ασύρματη σύνδεση με έξυπνη συσκευή: Πατήστε το κουμπί MENU και προχωρήστε στο βήμα 3.
- Αν θέλετε να πραγματοποιήσετε ασύρματη σύνδεση με έξυπνη συσκευή: Πατήστε το κουμπί OK. Για πληροφορίες σχετικά με τη διαδικασία ρύθμισης, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή (SnapBridge)» (128).



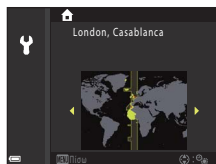
## 3 Όταν σας ζητηθεί να ρυθμίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής, πατήστε τα ▲▼ για να επισημάνετε την επιλογή Ναι και πατήστε το κουμπί OK.





#### 4 Επισημάνετε τη χρονική ζώνη της περιοχής σας και πατήστε το κουμπί **OK**.

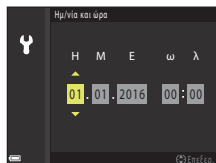
- Πατήστε το ▲ για να ρυθμίσετε τη θερινή ώρα. Όταν ενεργοποιείται, η ώρα δείχνει μία ώρα μπροστά και στην κορυφή του χάρτη εμφανίζεται η ένδειξη ☀️. Πατήστε το ▼ για να απενεργοποιήσετε τη θερινή ώρα.



#### 5 Πατήστε τα ▲▼ για να επιλέξετε μια μορφή ημερομηνίας και πατήστε το κουμπί **OK**.

#### 6 Εισαγάγετε την τρέχουσα ημερομηνία και ώρα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Πατήστε τα ◀▶ για να επισημάνετε στοιχεία και τα ▲▼ για να τα αλλάξετε.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για να ρυθμίσετε το ρολόι.



#### 7 Όταν σας ζητηθεί, επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι ρυθμίσεις ολοκληρώνονται όταν η φωτογραφική μηχανή αλλάξει στην οθόνη λήψης.
- Η χρονική ζώνη και ημερομηνία μπορεί να αλλάξει οποιαδήποτε στιγμή μέσω του μενού ρυθμίσεων (☰116) → **Χρον. ζώνη και ημ/νία**.





# Βασικές λειτουργίες λήψης και απεικόνισης

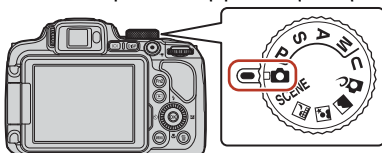
Λήψη εικόνων .....	21
Απεικόνιση .....	25
Διαγραφή εικόνων .....	26





## Λήψη εικόνων

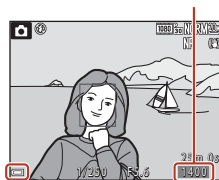
Η λειτουργία  (αυτόματη) χρησιμοποιείται εδώ ως παράδειγμα. Με τη λειτουργία  (αυτόματη) μπορείτε να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διάφορες συνθήκες λήψης.

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .



Αριθμός στάσεων που απομένουν

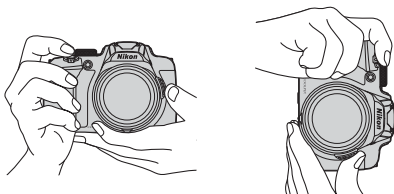
- Ένδειξη φορτίου μπαταρίας  
: Το φορτίο της μπαταρίας είναι υψηλό.  
: Το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό.
- Πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης) για αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται κάθε φορά στην οθόνη.




Ένδειξη φορτίου μπαταρίας

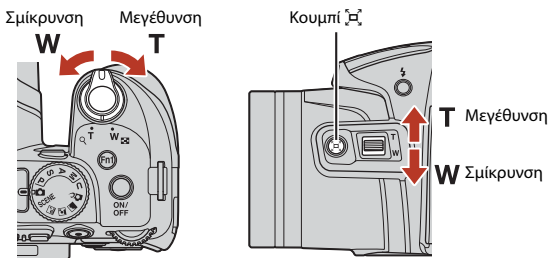
### 2 Κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή.

- Κρατήστε τα δάχτυλά σας και οποιαδήποτε άλλα αντικείμενα μακριά από το φακό, το φλας, το βοηθητικό φωτισμό AF, το μικρόφωνο και το ηχείο.



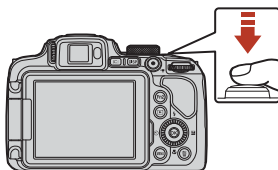
### 3 Καδράρετε τη φωτογραφία.

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom ή το πλευρικό χειριστήριο zoom για να αλλάξετε τη θέση του φακού zoom.
- Αν χάσετε το θέμα από το οπτικό πεδίο σας ενώ πραγματοποιείτε λήψη με τον φακό στη θέση τηλεφωτογραφίας, πατήστε το κουμπί  (zoom άμεσης επαναφοράς) για να διευρύνετε προσωρινά την ορατή περιοχή και να καδράρετε το θέμα πιο εύκολα.



### 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Για να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση πρέπει να το πατήσετε και να το κρατήσετε μέχρι να νιώσετε ελαφριά αντίσταση.
- Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Όταν χρησιμοποιείτε το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα στο κέντρο του κάδρου και δεν εμφανίζεται η περιοχή εστίασης.
- Εάν η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει. Αλλάξτε τη σύνθεση και δοκιμάστε να εστιάσετε ξανά πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Περιοχή εστίασης

### 5 Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας, πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.





## ✓ Σημειώσεις για την αποθήκευση εικόνων ή video

Η ένδειξη που υποδεικνύει τον αριθμό των στάσεων που απομένουν ή αυτή που υποδεικνύει τον υπολειπόμενο χρόνο εγγραφής αναβοσβήνει όταν αποθηκεύονται εικόνες ή video. **Μην ανοίγετε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης και μην αφαιρέτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης** όταν αναβοσβήνει μια ένδειξη. Σε αντίθετη περίπτωση, υπάρχει κίνδυνος απώλειας δεδομένων ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.


## ✍ Η λειτουργία «Αυτόματη απενεργ.»

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για περίπου ένα λεπτό, η οθόνη απενεργοποιείται, η φωτογραφική μηχανή εισέρχεται σε λειτουργία αναμονής και, στη συνέχεια, η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει. Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αφού παραμείνει σε λειτουργία αναμονής για περίπου τρία λεπτά.
- Για να ενεργοποιήσετε ξανά την οθόνη ενώ η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία αναμονής, εκτελέστε κάποια λειτουργία όπως πατώντας το διακόπτη τροφοδοσίας ή το κουμπί λήψης.

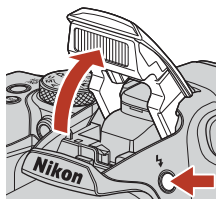
## ✍ Χρήση τριπόδου

- Συνιστάται η χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν πραγματοποιείτε λήψη σε χώρους με χαμηλό φωτισμό ενώ η λειτουργία φλας έχει ρυθμιστεί σε  (απενεργοποίηση)
  - Όταν το χειριστήριο zoom βρίσκεται στη θέση τηλεφωτογραφίας
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη, ρυθμίστε τη λειτουργία **Απόσβ. κραδασμών** σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων (116) για να αποφύγετε σφάλματα που μπορούν να προκληθούν από αυτήν τη λειτουργία.

## Χρήση του φλας



Σε περιπτώσεις που απαιτείται φλας, όπως σε σκοτεινούς χώρους ή όταν το θέμα φωτίζεται από πίσω, πατήστε το κουμπί  (ανύψωσης του φλας) για να ανυψώσετε το φλας.

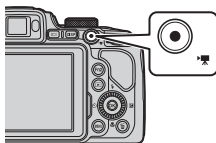
- Όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας, σπρώξτε το απαλά για να κατέβει, μέχρι να κλείσει και να ασφαλίσει.



## Εγγραφή video


Εμφανίστε την οθόνη λήψης και πατήστε το κουμπί

- () εγγραφής (video) για να ξεκινήσει η εγγραφή video.
- () για να τερματιστεί η εγγραφή.



## Εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του σκόπευτρου

Συνιστάται να χρησιμοποιείτε το σκόπευτρο σε συνθήκες με πολύ φως που είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη, όπως όταν είστε σε εξωτερικό χώρο, κάτω από το φως του ήλιου.

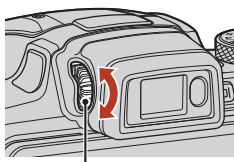
- Όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο σκόπευτρο, ο οπτικός αισθητήρας ανταποκρίνεται σε αυτή την ενέργεια, το σκόπευτρο ενεργοποιείται και η οθόνη απενεργοποιείται (προεπιλεγμένη ρύθμιση).
- Επίσης, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί  (οθόνης) για μετάβαση από την οθόνη στο σκόπευτρο και αντίστροφα.



## Ρυθμιστικό δίοπτρας του σκόπευτρου

Όταν είναι δύσκολο να δείτε την εικόνα στο σκόπευτρο, ρυθμίστε την περιστρέφοντας το ρυθμιστικό δίοπτρας ενώ κοιτάτε μέσα στο σκόπευτρο.

- Προσέξτε να μην γρατσουνίσετε το μάτι σας με τα δάχτυλα ή τα νύχια σας.




Ρυθμιστικό δίοπτρας

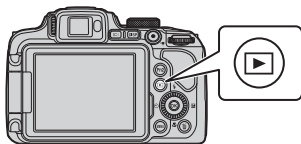
## Σημειώσεις για τον έλεγχο και την προσαρμογή των χρωμάτων εικόνων

Χρησιμοποιήστε την οθόνη στο πίσω μέρος της φωτογραφικής μηχανής καθώς διαθέτει μεγαλύτερη δυνατότητα αναπαραγωγής χρωμάτων από ό,τι το σκόπευτρο.








## 1 Πατήστε το κουμπί (απεικόνισης) για να μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.

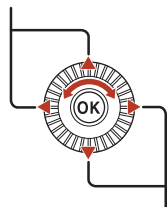
- Εάν κρατήσετε πατημένο το κουμπί  όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη, η μηχανή θα ενεργοποιηθεί στη λειτουργία αναπαραγωγής.



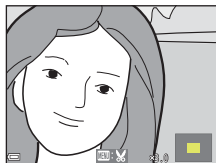
## 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να εμφανιστεί.

- Κρατήστε πατημένο τον πολυ-επιλογή  για να μετακινηθείτε γρήγορα μέσα από τις εικόνες.
- Οι εικόνες μπορούν επίσης να επιλεγούν με περιστροφή του πολυ-επιλογή.
- Πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης) για αλλαγή των πληροφοριών που εμφανίζονται κάθε φορά στην οθόνη.
- Για αναπαραγωγή ενός εγγεγραμμένου video, πατήστε το κουμπί .
- Για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί  ή το κουμπί λήψης.
- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** () σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου για μεγέθυνση μιας εικόνας.
- Στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** () για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων και εμφάνιση πολλών εικόνων στην οθόνη.


Εμφάνιση της προηγούμενης εικόνας

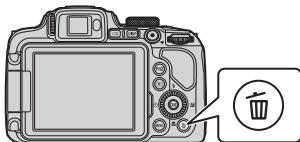





Εμφάνιση της επόμενης εικόνας



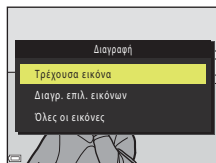
## Διαγραφή εικόνων

- 1** Πατήστε το κουμπί  (διαγραφής) για να διαγράψετε την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη.



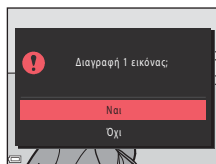
- 2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να επιλέξετε την επιθυμητή μέθοδο διαγραφής και πατήστε το κουμπί .

- Για έξοδο χωρίς διαγραφή, πατήστε το κουμπί **MENU**.



- 3** Επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί .




- Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση των εικόνων που έχουν διαγραφεί.



### Σημειώσεις για τη διαγραφή εικόνων που έχουν αποθηκευτεί ταυτόχρονα σε μορφή RAW και JPEG


Όταν χρησιμοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για τη διαγραφή εικόνων που έχουν τραβηχτεί με επιλογή **RAW + Fine** ή **RAW + Normal** στη ρύθμιση **Ποιότητα εικόνας** (📖 119), διαγράφονται και οι δύο εικόνες που έχουν αποθηκευτεί ταυτόχρονα σε μορφή RAW και JPEG. Δεν είναι δυνατή η διαγραφή μόνο μίας μορφής.

### Διαγραφή εικόνων που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις (Ακολουθία)

- Οι εικόνες που έχουν καταγραφεί με συνεχείς διαδοχικές λήψεις αποθηκεύονται ως ακολουθία και μόνο η πρώτη εικόνα της ακολουθίας (η βασική φωτογραφία) εμφανίζεται στη λειτουργία αναπαραγωγής (προεπιλεγμένη ρύθμιση).
- Εάν πατήσετε το κουμπί  ενώ μια βασική φωτογραφία εμφανίζεται για μια ακολουθία εικόνων, όλες οι εικόνες της ακολουθίας διαγράφονται.
- Για να διαγράψετε μεμονωμένες εικόνες σε μια ακολουθία, πατήστε το κουμπί  για να τις εμφανίσετε μία-μία και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί .



### Διαγραφή της εικόνας που καταγράφηκε στη λειτουργία λήψης

Όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία λήψης, πατήστε το κουμπί  για να διαγράψετε την τελευταία εικόνα που αποθηκεύτηκε.





## Η οθόνη επιλογής εικόνων για διαγραφή

**1** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ στον πολυ-επιλογή ή περιστρέψτε τον για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε.

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom (📖2) προς τη θέση **T** (📄) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** (📷) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.



**2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο **ON** ή **OFF**.

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **ON**, εμφανίζεται ένα εικονίδιο κάτω από την επιλεγμένη εικόνα. Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 για να επιλέξετε επιπλέον εικόνες.



**3** Πατήστε το κουμπί **OK** για να εφαρμόσετε την επιλογή εικόνων.

- Εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη σχετικά με τη λειτουργία.



# Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή (SnapBridge)

Εγκατάσταση της Εφαρμογής SnapBridge.....	29
Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή.....	30
Αποστολή Εικόνων και Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό .....	34



# Εγκατάσταση της Εφαρμογής SnapBridge

Όταν εγκαθιστάτε την εφαρμογή SnapBridge και επιτυγχάνετε ασύρματη σύνδεση μεταξύ μιας φωτογραφικής μηχανής που υποστηρίζεται από την εφαρμογή SnapBridge και μιας έξυπνης συσκευής, μπορείτε να αποστείλετε εικόνες που έχουν αποτυπωθεί με τη φωτογραφική μηχανή στην έξυπνη συσκευή ή να χρησιμοποιήσετε την έξυπνη συσκευή για να απελευθερώσετε το κλείστρο της φωτογραφικής μηχανής (134).



- Οι διαδικασίες περιγράφονται με χρήση της εφαρμογής SnapBridge έκδοση 2.0. Χρησιμοποιήστε την πιο πρόσφατη έκδοση της εφαρμογής SnapBridge. Οι διαδικασίες λειτουργίας ενδέχεται να διαφέρουν, ανάλογα με το firmware της φωτογραφικής μηχανής, την έκδοση της εφαρμογής SnapBridge ή το λειτουργικό σύστημα της έξυπνης συσκευής.
- Για πληροφορίες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της έξυπνης συσκευής, ανατρέξτε στα έγγραφα τεκμηρίωσης που παρέχονται με την έξυπνη συσκευή.

## 1 Εγκαταστήστε την εφαρμογή SnapBridge στην έξυπνη συσκευή.

- Πραγματοποιήστε λήψη της εφαρμογής από το Apple App Store® για iOS και από το Google Play™ για Android™. Εκτελέστε αναζήτηση για την εφαρμογή «snapbridge» και, στη συνέχεια, εγκαταστήστε την.



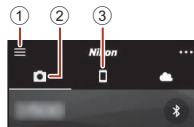
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις εκδόσεις λειτουργικών συστημάτων που υποστηρίζονται, επισκεφθείτε την αντίστοιχη τοποθεσία λήψης.
- Η χρήση της «εφαρμογής SnapBridge 360/170» δεν είναι δυνατή με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.

## 2 Ενεργοποιήστε το Bluetooth και το Wi-Fi στην έξυπνη συσκευή.

- **Χρησιμοποιήστε την εφαρμογή SnapBridge για σύνδεση με τη φωτογραφική μηχανή. Η σύνδεση από την οθόνη ρυθμίσεων Bluetooth της έξυπνης συσκευής δεν είναι δυνατή.**

### Οθόνες στην εφαρμογή SnapBridge

- 1 Μπορείτε να βλέπετε ειδοποιήσεις από τη Nikon και τη βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge, καθώς και να διαμορφώνετε τις ρυθμίσεις της εφαρμογής.
- 2 Εκτελείτε κυρίως ρυθμίσεις σύνδεσης για έξυπνες συσκευές και φωτογραφικές μηχανές.
- 3 Μπορείτε να βλέπετε, να διαγράψετε ή να μοιράζοστε εικόνες που έχουν ληφθεί από τη φωτογραφική μηχανή.

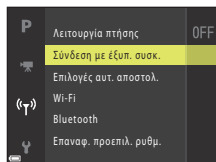


# Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή

- Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία, ώστε να μην απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή κατά τη διάρκεια της διαδικασίας.
- Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο στη φωτογραφική μηχανή.

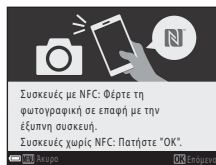
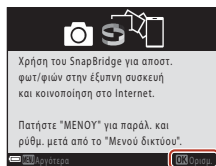
## 1 Φωτογραφική μηχανή: Επιλέξτε **Μενού δικτύου** (📖116) → **Σύνδεση με έξυπ. συσκ.** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Όταν ενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή για πρώτη φορά, εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου στο βήμα 2. Σε αυτήν την περίπτωση, το συγκεκριμένο βήμα είναι περιττό.



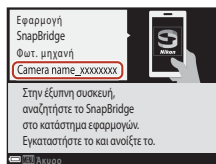
## 2 Φωτογραφική μηχανή: Πατήστε το κουμπί **OK** όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά.

- Εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου που σας ρωτά αν θα χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία NFC. Αν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία NFC, ακουμπήστε την κεραία NFC της έξυπνης συσκευής στο **N** (N-Mark) της φωτογραφικής μηχανής. Όταν εμφανιστεί η ένδειξη **Start pairing? (Έναρξη ζεύξης:)** στην έξυπνη συσκευή, κτυπήστε ελαφρά το **OK** και προχωρήστε στο βήμα 7. Αν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία NFC, πατήστε το κουμπί **OK**.




## 3 Φωτογραφική μηχανή: Επιβεβαιώστε ότι εμφανίζεται το πλαίσιο διαλόγου στα δεξιά.

- Προετοιμάστε την έξυπνη συσκευή και προχωρήστε στο επόμενο βήμα.



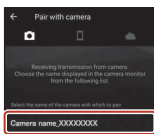
#### 4 Έξυπνη συσκευή: Εκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge και κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **Pair with camera** (Ζεύξη με φωτογραφική μηχανή).

- Όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου για επιλογή φωτογραφικής μηχανής, κτυπήστε ελαφρά τη φωτογραφική μηχανή με την οποία θέλετε να συνδεθείτε.
- Αν δεν συνδεθείκατε στη φωτογραφική μηχανή με ελαφρύ κτύπημα της επιλογής **Skip** (Παράλειψη) στην πάνω δεξιά πλευρά της οθόνης κατά την εκκίνηση της εφαρμογής SnapBridge για πρώτη φορά, κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **Pair with camera** (Ζεύξη με φωτογραφική μηχανή) στην καρτέλα  και προχωρήστε στο βήμα 5.



#### 5 Έξυπνη συσκευή: Στην οθόνη **Pair with camera** (Ζεύξη με φωτογραφική μηχανή), κτυπήστε ελαφρά το όνομα της φωτογραφικής μηχανής.

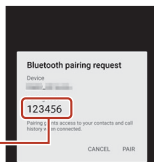
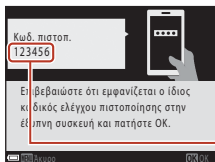
- Για το iOS, αν εμφανιστεί κατά τη σύνδεση ένα πλαίσιο διαλόγου που επεξηγεί τη διαδικασία, επιβεβαιώστε τα στοιχεία και κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **Understood** (Κατανοητό) (αν δεν εμφανίζεται, κυλήστε την οθόνη προς τα κάτω). Κτυπήστε ξανά ελαφρά το όνομα της φωτογραφικής μηχανής όταν εμφανιστεί η οθόνη για επιλογή εξαρτήματος (ενδέχεται να χρειαστεί κάποιο χρονικό διάστημα για να εμφανιστεί το όνομα της φωτογραφικής μηχανής).



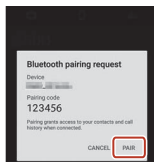
#### 6 Φωτογραφική μηχανή/έξυπνη συσκευή:

Επιβεβαιώστε ότι στη φωτογραφική μηχανή και στην έξυπνη συσκευή εμφανίζεται ο ίδιος αριθμός (έξι ψηφία).

- Στο iOS, ο αριθμός ενδέχεται να μην εμφανίζεται στην έξυπνη συσκευή, ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού συστήματος. Σε αυτήν την περίπτωση, προχωρήστε στο βήμα 7.



#### 7 Φωτογραφική μηχανή/έξυπνη συσκευή: Πατήστε το κουμπί στη φωτογραφική μηχανή και την επιλογή **PAIR** (ΖΕΥΞΗ) στην εφαρμογή SnapBridge.





## 8 Φωτογραφική μηχανή/έξυπνη συσκευή: Ολοκληρώστε τις ρυθμίσεις σύνδεσης.

Φωτογραφική μηχανή: Πατήστε το κουμπί  όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά.

Έξυπνη συσκευή: Κτυπήστε ελαφρά το **OK** όταν εμφανιστεί το πλαίσιο διαλόγου που υποδεικνύει ότι η ζεύξη έχει ολοκληρωθεί.



## 9 Φωτογραφική μηχανή: Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία των ρυθμίσεων.

- Για την καταγραφή των δεδομένων τοποθεσίας μαζί με τις φωτογραφίες, επιλέξτε **Yes (Ναι)** όταν σας ζητηθεί και ενεργοποιήστε τις λειτουργίες δεδομένων τοποθεσίας. Ενεργοποιήστε τις λειτουργίες δεδομένων τοποθεσίας στην έξυπνη συσκευή και στην καρτέλα  της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → **Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)** → και ενεργοποιήστε τη ρύθμιση **Synchronize location data (Συγχρονισμός δεδομένων τοποθεσίας)**.
- Μπορείτε να συγχρονίσετε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα που αναφέρεται στην έξυπνη συσκευή, επιλέγοντας **Yes (Ναι)** όταν σας ζητηθεί. Στην καρτέλα  της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → **Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)** → και ενεργοποιήστε τη ρύθμιση **Synchronize clocks (Συγχρονισμός ρολογιών)**.

**Η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με την έξυπνη συσκευή έχει ολοκληρωθεί. Οι στατικές εικόνες που αποτυπώνονται με τη φωτογραφική μηχανή αποστέλλονται αυτόματα στην έξυπνη συσκευή.**

### Για να Μάθετε Περισσότερα Σχετικά με την Εφαρμογή SnapBridge

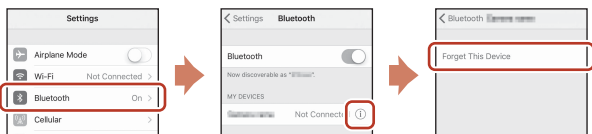
Για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο χρήσης της εφαρμογής SnapBridge, δείτε την ηλεκτρονική βοήθεια (μετά τη σύνδεση, ανατρέξτε στο μενού της εφαρμογής SnapBridge → **Help (Βοήθεια)**).

<https://nikonimglib.com/snbr/onlinehelp/en/index.html>




## **Αν η Σύνδεση είναι Ανεπιτυχής**

- Αν εμφανιστεί στη φωτογραφική μηχανή η ένδειξη **Δεν ήταν δυνατή η σύνδεση**, κατά τη σύνδεση
  - Πατήστε το κουμπί **OK** και επαναλάβετε τη διαδικασία από το βήμα 2 (📖30) στην ενότητα «Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή» για να συνδεθείτε ξανά.
  - Πατήστε το κουμπί **MENU** για να ακυρώσετε τη σύνδεση.
- Το πρόβλημα ενδέχεται να επιλυθεί με την επανεκκίνηση της εφαρμογής. Κλείστε εντελώς την εφαρμογή SnapBridge και, στη συνέχεια, κτυπήστε ελαφρά ξανά το εικονίδιο της εφαρμογής για να την εκκινήσετε. Όταν εκκινήθει η εφαρμογή, επαναλάβετε τη διαδικασία από το βήμα 1 (📖30) στην ενότητα «Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή».
- Αν δεν είναι δυνατή η σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και σημειώνεται σφάλμα στο iOS, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να έχει καταχωρηθεί ως συσκευή στο iOS. Σε αυτήν την περίπτωση, εκκινήστε την εφαρμογή ρυθμίσεων iOS και καταργήστε την καταχώριση της συσκευής (όνομα φωτογραφικής μηχανής).



## **Απενεργοποίηση ή Ενεργοποίηση της Ασύρματης Σύνδεσης**

Για να απενεργοποιήσετε ή να ενεργοποιήσετε τη σύνδεση, χρησιμοποιήστε οποιαδήποτε από τις παρακάτω μεθόδους.

- Αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Μενού δικτύου → Λειτουργία πτήσης** στη φωτογραφική μηχανή. Μπορείτε να την ορίσετε ως **Ενεργοποίηση**, για να απενεργοποιήσετε όλες τις λειτουργίες επικοινωνίας σε σημεία όπου απαγορεύεται η ασύρματη επικοινωνία.
- Αλλάξτε τη ρύθμιση σε **Μενού δικτύου → Bluetooth → Σύνδεση δικτύου** στη φωτογραφική μηχανή.
- Αλλάξτε τη ρύθμιση στην καρτέλα  → **Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου) → Auto link (Αυτόματος σύνδεσμος)** στην εφαρμογή SnapBridge. Μπορείτε να περιορίσετε την κατανάλωση μπαταρίας στην έξυπνη συσκευή, απενεργοποιώντας αυτήν τη ρύθμιση.



# Αποστολή Εικόνων και Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό

## Αποστολή Εικόνων

Υπάρχουν τρεις τρόποι αποστολής εικόνων.

- Η αποστολή μη επεξεργασμένων εικόνων (RAW) δεν είναι δυνατή.



Αυτόματη αποστολή εικόνων στην έξυπνη συσκευή κάθε φορά που αποτυπώνονται <sup>1, 2</sup>	<b>Μενού δικτύου</b> στη φωτογραφική μηχανή → <b>Αποστολή κατά τη λήψη</b> → ρύθμιση της επιλογής <b>Στατικές εικόνες ως Ναι</b> . Η αυτόματη αποστολή video δεν είναι δυνατή.
Επιλογή εικόνων στη φωτογραφική μηχανή και αποστολή τους στην έξυπνη συσκευή <sup>1, 2</sup>	<b>Μενού απεικόνισης</b> στη φωτογραφική μηχανή → χρήση του στοιχείου <b>Επισήμανση για αποστολή</b> για επιλογή εικόνων. Η επιλογή video για αποστολή δεν είναι δυνατή.
Χρήση της έξυπνης συσκευής για επιλογή εικόνων στη φωτογραφική μηχανή και λήψη τους στην έξυπνη συσκευή	Καρτέλα  στην εφαρμογή SnapBridge → ελαφρύ κτύπημα της επιλογής <b>Download pictures (Λήψη εικόνων)</b> . Εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου που σχετίζεται με τις συνδέσεις Wi-Fi. Κτυπήστε ελαφρά το <b>OK</b> <sup>3</sup> και επιλέξτε εικόνες.

<sup>1</sup> Το μέγεθος των εικόνων που αποστέλλονται είναι 2 megapixel.

<sup>2</sup> Όταν το στοιχείο **Μενού δικτύου** → **Bluetooth** → **Αποστ. ενώ είναι απενεργ.** στη φωτογραφική μηχανή έχει ρυθμιστεί ως **Ενεργοποίηση**, οι εικόνες αποστέλλονται στην έξυπνη συσκευή αυτόματα ακόμα και όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.

<sup>3</sup> Ανάλογα με την έκδοση του iOS, όταν κτυπήσετε ελαφρά το **OK** πρέπει να επιλέξετε το SSID της φωτογραφικής μηχανής.  
Ανατρέξτε στην ενότητα «Αν Εμφανίζεται ένα Πλαίσιο Διαλόγου που Σχετίζεται με τις Συνδέσεις Wi-Fi στο iOS» (📖35).

## ✓ Σημειώσεις Σχετικά με τη Χρήση Κατά τη Σύνδεση Wi-Fi

- Αν η έξυπνη συσκευή εισέλθει σε λειτουργία αδράνειας ή αν αλλάξετε από την εφαρμογή SnapBridge σε άλλη εφαρμογή, η σύνδεση Wi-Fi θα αποσυνδεθεί.
- Μερικές λειτουργίες της εφαρμογής SnapBridge δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια σύνδεσης Wi-Fi. Για να ακυρώσετε μια σύνδεση Wi-Fi, κτυπήστε ελαφρά την καρτέλα  →  → **Yes (Ναι)**.





## Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό

Μπορείτε να κτυπήσετε ελαφρά την καρτέλα  στην εφαρμογή SnapBridge → **Remote photography (Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό)** για να απελευθερώσετε το κλείστρο της φωτογραφικής μηχανής μέσω μιας έξυπνης συσκευής.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες στην εφαρμογή SnapBridge για να μεταβείτε σε μια σύνδεση Wi-Fi. Στο iOS, μπορεί να εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου που σχετίζεται με τις συνδέσεις Wi-Fi. Σε αυτήν την περίπτωση, ανατρέξτε στην ενότητα «Αν Εμφανίζεται ένα Πλαίσιο Διαλόγου που Σχετίζεται με τις Συνδέσεις Wi-Fi στο iOS» (📖35).
- Η εκτέλεση φωτογράφισης με τηλεχειρισμό δεν είναι δυνατή αν δεν έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης.

## Αν Εμφανίζεται ένα Πλαίσιο Διαλόγου που Σχετίζεται με τις Συνδέσεις Wi-Fi στο iOS


Η εφαρμογή SnapBridge συνδέει συνήθως τη φωτογραφική μηχανή και την έξυπνη συσκευή μέσω Bluetooth. Ωστόσο, αλλάξτε σε σύνδεση Wi-Fi όταν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία **Download pictures (Λήψη εικόνων)** ή τη φωτογράφιση με τηλεχειρισμό. Ανάλογα με την έκδοση iOS, θα πρέπει να επιλέξετε τη σύνδεση χειροκίνητα. Σε αυτήν την περίπτωση, χρησιμοποιήστε την παρακάτω διαδικασία για να ρυθμίσετε τη σύνδεση.

**1** Σημειώστε το SSID (όνομα φωτογραφικής μηχανής βάσει προεπιλογής) και τον κωδικό πρόσβασης της φωτογραφικής μηχανής που εμφανίζονται στην έξυπνη συσκευή και, στη συνέχεια, κτυπήστε ελαφρά την επιλογή **View options (Προβολή επιλογών)**.

- Μπορείτε να αλλάξετε το SSID ή τον κωδικό πρόσβασης, χρησιμοποιώντας την επιλογή **Μενού δικτύου → Wi-Fi → Τύπος σύνδεσης Wi-Fi** στη φωτογραφική μηχανή. Για την προστασία του απορρήτου σας, συνιστάται να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης τακτικά. Απενεργοποιήστε την ασύρματη σύνδεση κατά την αλλαγή του κωδικού πρόσβασης (📖33).




**2** Επιλέξτε το SSID που σημειώσατε στο βήμα 1 από τη λίστα συνδέσεων.

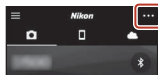
- Όταν συνδέστε για πρώτη φορά, εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης που σημειώσατε στο βήμα 1, λαμβάνοντας υπόψη τυχόν κεφαλαίους ή πεζούς χαρακτήρες. Μετά την πρώτη σύνδεση, η εισαγωγή του κωδικού πρόσβασης δεν είναι απαραίτητη.
- Η σύνδεση Wi-Fi ολοκληρώνεται όταν εμφανιστεί το  δίπλα στο SSID της φωτογραφικής μηχανής, όπως φαίνεται στην οθόνη στα δεξιά. Επιστρέψτε στην εφαρμογή SnapBridge και χρησιμοποιήστε την.




## Αν Δεν είναι Δυνατή η Επιτυχής Αποστολή Εικόνων

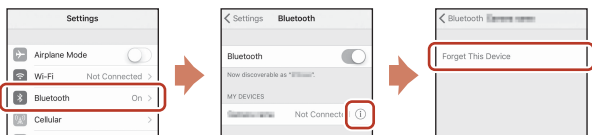
- Αν η σύνδεση αποσυνδεθεί κατά την αποστολή εικόνων μέσω της λειτουργίας **Αποστολή κατά τη λήψη ή Επισήμανση για αποστολή** στη φωτογραφική μηχανή, η σύνδεση και η αποστολή εικόνων μπορεί να συνεχιστεί όταν απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.

- Ίσως μπορείτε να εκτελέσετε την αποστολή, ακυρώνοντας τη σύνδεση και δημιουργώντας, στη συνέχεια, ξανά μια σύνδεση. Κτυπήστε ελαφρά την καρτέλα  στην εφαρμογή SnapBridge



→  → **Forget camera (Μη απομνημόνευση φωτογραφικής μηχανής)** → φωτογραφική μηχανή της οποίας τη σύνδεση θέλετε να ακυρώσετε → **Yes (Ναι)\*** για να ακυρώσετε τη σύνδεση και, στη συνέχεια, ακολουθήστε τις οδηγίες στην ενότητα «Σύνδεση της Φωτογραφικής Μηχανής με μια Έξυπνη Συσκευή» (📖30) για να δημιουργήσετε ξανά μια σύνδεση.

\* Για το iOS, θα εμφανιστεί ένα πλαίσιο διαλόγου σχετικά με την καταχώριση της συσκευής. Εκκινήστε την εφαρμογή ρυθμίσεων iOS και καταργήστε την καταχώριση της συσκευής (όνομα φωτογραφικής μηχανής).




## ✓ Σημειώσεις Σχετικά με την Αποστολή Εικόνων και τη Φωτογράφιση με Τηλεχειρισμό

- Όταν η φωτογραφική μηχανή λειτουργεί, ενδέχεται να μην μπορείτε να αποστείλετε εικόνες ή η αποστολή να ακυρωθεί ή μπορεί να μην έχετε τη δυνατότητα να εκτελέσετε φωτογράφιση με τηλεχειρισμό μέσω της εφαρμογής SnapBridge.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζεται στα ακόλουθα, δεν είναι δυνατή η αποστολή εικόνων ή η χρήση της φωτογράφισης με τηλεχειρισμό. Αλλάξτε τις ρυθμίσεις ή μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής.
  - Λειτουργία σκηνής **Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό**
  - Όταν η λειτουργία **Bracketing έκθεσης** ορίζεται σε **±0,3, ±0,7** ή **±1,0**
  - Όταν η επιλογή **Λειτουργ. πολλαπλής έκθεσης** ορίζεται σε **Ενεργοποίηση**



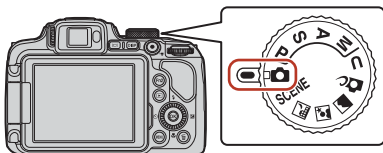
# Λειτουργίες λήψης

Επιλογή λειτουργίας λήψης .....	38
Λειτουργία  (αυτόματη).....	39
Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης) .....	40
Δημιουργική λειτουργία (Εφαρμογή των εφέ κατά τη λήψη) .....	52
Λειτουργίες <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> και <b>M</b> (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη) .....	54
Λειτουργία <b>U</b> (User Settings) .....	58
Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογή .....	60
Λειτουργία φλας.....	61
Χρονομ. αυτοφωτ.....	64
Χρονοδιακόπτης χαμόγελου (Αυτόματη λήψη χαμογελαστών προσώπων) .....	65
Λειτουργία εστίασης.....	66
Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση της φωτεινότητας) .....	70
Χρήση των κουμπιών <b>Fn1</b> (Λειτουργίας 1)/ <b>Fn2</b> (Λειτουργίας 2).....	71
Χρήση του zoom.....	72
Εστίαση.....	74
Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, χρονομ. αυτοφωτ. και εστίασης) .....	78
Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη .....	80



## Επιλογή λειτουργίας λήψης

Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ώστε η ένδειξη στο σώμα της φωτογραφικής μηχανής να αντιστοιχεί στη λειτουργία λήψης που θέλετε.




- **Λειτουργία  (αυτόματη)**


Επιλέξτε τη λειτουργία για να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διάφορες συνθήκες λήψης.


- **Λειτουργίες SCENE, ,  και  (σκηνής)**

Επιλέξτε μία από τις λειτουργίες σκηνής ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και θα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τις κατάλληλες ρυθμίσεις για τις συγκεκριμένες συνθήκες.

- **SCENE:** Πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε μια λειτουργία σκηνής. Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση **Αυτόμ. επιλ. σκηνής**, η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει τις συνθήκες λήψης καθώς καθράρετε την εικόνα και έτσι μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες σύμφωνα με τις συνθήκες αυτές.

-  (νυκτερινό τοπίο): Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη νυκτερινών τοπίων.

-  (νυκτερινό πορτραίτο): Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη βραδινών και νυκτερινών πορτραίτων με τοπία στο φόντο.

-  (τοπίο): Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη λήψη τοπίων.

- **Λειτουργία  (δημιουργική)**

Εφαρμόζει εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

- **Λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M****

Επιλέξτε αυτές τις λειτουργίες για καλύτερο έλεγχο της ταχύτητας του κλείστρου και του αριθμού f.

- **Λειτουργία **U** (User settings)**

Μπορούν να αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις χρήστη που χρησιμοποιούνται συχνά στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**. Για λήψη με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις, περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **U**.



## Λειτουργία (αυτόματη)

Επιλέξτε τη λειτουργία για να πραγματοποιείτε γενικές λήψεις σε διάφορες συνθήκες λήψης.

- Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό (AF εύρεσης στόχου). Εάν ανιχνευθεί κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα σε αυτό ως προτεραιότητα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Εστίαση» (📖74).



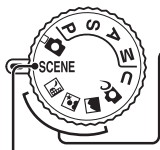
### Διαθέσιμες λειτουργίες στη λειτουργία (Αυτόματη)

- Λειτουργία φλας (📖61)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (📖64)
- Χρον/της χαμόγελου (📖65)
- Λειτουργία εστίασης (📖66)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖70)
- Μενού λήψης (📖123)



## Λειτουργία σκηνής (Λήψη κατάλληλη για τις συνθήκες λήψης)

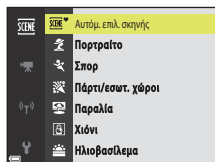
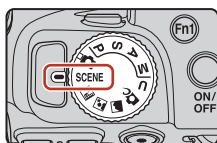
Επιλέξτε μία από τις λειτουργίες σκηνής ανάλογα με τις συνθήκες λήψης και θα μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τις κατάλληλες ρυθμίσεις για τις συγκεκριμένες συνθήκες.



Νυκτερινό τοπίο (📖41)<sup>1,2</sup>, Νυκτ. πορτραίτο (📖41),  
 Τοπίο (📖42)<sup>1,2</sup>

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση ή και τραβήξτε φωτογραφίες.

### SCENE



Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανιστεί το πρόγραμμα σκηνών και επιλέξτε μία από τις παρακάτω λειτουργίες σκηνής με τον πολυ-επιλογέα.

Αυτόμ. επιλ. σκηνής (προεπιλεγμένη ρύθμιση) (📖42)	Κόντρα φως (📖44) <sup>1</sup>
Πορτραίτο	Εύκολη πανορ. λήψη (📖49) <sup>1</sup>
Σπορ (📖43) <sup>1</sup>	Πορτρ. μικρού ζώου (📖45)
Πάρτι/εσωτ. χώροι (📖43) <sup>1</sup>	Φεγγάρι (📖46) <sup>1,2,3</sup>
Παραλία <sup>1</sup>	Παρακολούθηση πουλιών (📖46) <sup>1</sup>
Χιόνι <sup>1</sup>	<b>SOFT</b> Απαλό <sup>1</sup>
Ηλιοβασίλεμα <sup>1,2,3</sup>	Χρώμα επιλογής (📖46) <sup>1</sup>
Αυγή/δύση <sup>1,2,3</sup>	Πολ. έκθεση, πιο φωτ. (📖47) <sup>3</sup>
Κοντινή λήψη (📖43)	Time-lapse video (📖99) <sup>3</sup>
Τρόφιμα (📖44)	Vid. υπερ-χρον. υστέρ. (📖101) <sup>1</sup>
Πυροτεχνήματα (📖44) <sup>3</sup>	

<sup>1</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Δεν είναι δυνατή η μετακίνηση της θέσης της περιοχής.






<sup>2</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο.

<sup>3</sup> Συνιστάται η χρήση τριπόδου. Ρυθμίστε τη λειτουργία **Απόσβ. καρδιασμών** (📖167) σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη.










## Συμβουλές και σημειώσεις για τη λειτουργία σκηνής

### Νυκτερινό τοπίο

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε τη ρύθμιση  **Στο χέρι** ή  **Τρίποδο** στη λειτουργία **Νυκτερινό τοπίο**.
-  **Στο χέρι** (προεπιλεγμένη ρύθμιση):
  - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μια σειρά εικόνων που θα συνδυαστούν και θα αποθηκευτούν ως μία εικόνα.
  - Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή έως ότου εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού γίνει μετάβαση στην οθόνη λήψης.
  - Η γωνία προβολής (δηλ., η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
  - Η συνεχής λήψη ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
-  **Τρίποδο**:
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφεται μία εικόνα με αργή ταχύτητα κλείστρου.
  - Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** ( 167) στο μενού ρυθμίσεων.

### Νυκτ. πορτραίτο

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε  **Στο χέρι** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή  **Τρίποδο** στη λειτουργία **Νυκτ. πορτραίτο**.
- Καταγράφεται μία εικόνα με αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε σύγκριση με τη ρύθμιση  **Τρίποδο**, όταν επιλέγεται η ρύθμιση  **Στο χέρι**, η φωτογραφική μηχανή ορίζει μια ελαφρώς γρηγορότερη ταχύτητα κλείστρου σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης για να αποφευχθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.
- Όταν επιλέγεται η ρύθμιση  **Τρίποδο**, η απόσβεση κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** ( 167) που έχει οριστεί στο μενού ρυθμίσεων.
- Ανυψώστε το φλας πριν από τη λήψη.
- Αν ανιχνευτούν πρόσωπα κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή απαλύνει τους τόνους στο δέρμα του προσώπου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος» ( 48).

















## Τοπίο

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε **Ριπή με αποθρομβοπ.** ή **Μονή λήψη** στη λειτουργία **Τοπίο**.
- **Ριπή με αποθρομβοπ.**: Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει τη λήψη ενός ευκρινούς τοπίου με τον ελάχιστο δυνατό θόρυβο.
  - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μια σειρά εικόνων που θα συνδυαστούν και θα αποθηκευτούν ως μία εικόνα.
  - Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή έως ότου εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού γίνει μετάβαση στην οθόνη λήψης.
  - Η γωνία προβολής (δηλ., η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
  - Η συνεχής λήψη ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- **Μονή λήψη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Αποθηκεύονται εικόνες με τονισμένα περιγράμματα και αντίθεση.
  - Πραγματοποιείται καταγραφή μιας εικόνας όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.

## SCENE → Αυτόμ. επιλ. σκηνής

- Όταν έχετε στραμμένη τη φωτογραφική μηχανή προς το θέμα, η φωτογραφική μηχανή αναγνωρίζει αυτόματα τις συνθήκες λήψης και προσαρμόζει ανάλογα τις ρυθμίσεις λήψης.

	Πορτραίτο (για την κοντινή λήψη πορτραίτων ενός ή δύο ατόμων)
	Πορτραίτο (για τη λήψη πορτραίτων μεγάλου αριθμού ατόμων, ή εικόνων στις οποίες το φόντο καταλαμβάνει μεγάλο τμήμα του κάδρου)
	Τοπίο
	Νυκτ. πορτραίτο (για την κοντινή λήψη πορτραίτων ενός ή δύο ατόμων)
	Νυκτ. πορτραίτο (για τη λήψη πορτραίτων μεγάλου αριθμού ατόμων, ή εικόνων στις οποίες το φόντο καταλαμβάνει μεγάλο τμήμα του κάδρου)
	Νυκτερινό τοπίο <ul style="list-style-type: none"><li>• Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί συνεχείς διαδοχικές λήψεις εικόνων τις οποίες συνδυάζει και αποθηκεύει ως μία εικόνα, όπως ακριβώς γίνεται και όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Στο χέρι</b> στη λειτουργία  (νυκτερινό τοπίο) (41).</li></ul>
	Κοντινή λήψη
	Κόντρα φως (για τη φωτογράφιση άλλων θεμάτων εκτός από άτομα)
	Κόντρα φως (για τη φωτογράφιση πορτραίτων)
	Άλλες συνθήκες λήψης

- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην επιλέξει τις επιθυμητές ρυθμίσεις. Σε αυτή την περίπτωση, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία λήψης (38).
- Αν ανιχνευτούν πρόσωπα κατά τη λήψη της φωτογραφίας, η φωτογραφική μηχανή απαλύνει τους τόνους στο δέρμα του προσώπου χρησιμοποιώντας τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος» (48).





## SCENE → 📷 Σπορ

- Ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις.
- Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει περίπου 5 εικόνες συνεχόμενα, με ρυθμό 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.
- Η ταχύτητα καρέ για τη λειτουργία λήψης «Συνεχής» μπορεί να είναι αργή ανάλογα με την τρέχουσα ρύθμιση ποιότητας εικόνας και μεγέθους εικόνας, την κάρτα μνήμης που χρησιμοποιείται ή τις συνθήκες λήψης.
- Οι τιμές για την εστίαση, την έκθεση και την απόχρωση στη δεύτερη και τις επόμενες εικόνες παραμένουν σταθερές, όπως έχουν οριστεί για την πρώτη εικόνα.

## SCENE → 🏠 Πάρτι/εσωτ. χώροι

- Για την αποφυγή των επιπτώσεων του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής, κρατάτε σταθερή τη φωτογραφική μηχανή. Ρυθμίστε τη λειτουργία **Απόσβ. κραδασμών** (📖167) σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη.

## SCENE → 📷 Κοντινή λήψη

Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν είναι επιλεγμένη η λειτουργία 📷 **Κοντινή λήψη**, επιλέξτε **Ριπή με αποθορυβοσ.** ή **Μονή λήψη**.

- **Ριπή με αποθορυβοσ.:** Η ρύθμιση αυτή επιτρέπει τη λήψη μιας ευκρινούς εικόνας με τον ελάχιστο δυνατό θόρυβο.
  - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μια σειρά εικόνων που θα συνδυαστούν και θα αποθηκευτούν ως μία εικόνα.
  - Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή έως ότου εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού γίνει μετάβαση στην οθόνη λήψης.
  - Εάν το θέμα μετακινηθεί ή υπάρχει σημαντικό κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων, το αποτέλεσμα ενδέχεται να είναι μια παραμορφωμένη, επικαλυπτόμενη ή θαμπή εικόνα.
  - Η γωνία προβολής (δηλ., η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
  - Η συνεχής λήψη ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.
- **Μονή λήψη:** Αποθηκεύονται εικόνες με τονισμένα περιγράμματα και αντίθεση.
  - Πραγματοποιείται καταγραφή μίας εικόνας όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα.
- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης (📖66) αλλάζει σε 📷 (κοντινή λήψη macro) και η φωτογραφική μηχανή εκτελεί αυτόματα zoom στην πιο κοντινή θέση στην οποία μπορεί να εστιάσει.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Πατήστε το κουμπί 📷, χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ▲▼◀▶ για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης και πατήστε το κουμπί 📷 για να εφαρμόσετε τη ρύθμιση.



## SCENE → 📷 Τρόφιμα

- Η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης (📖66) αλλάζει σε 📷 (κοντινή λήψη macro) και η φωτογραφική μηχανή εκτελεί αυτόματα zoom στην πιο κοντινή θέση στην οποία μπορεί να εστιάσει.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόχρωση με τον επιλογέα εντολών. Η ρύθμιση της απόχρωσης αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Μπορείτε να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης. Πατήστε το κουμπί **OK**, χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα ▲▼◀▶ για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης και πατήστε το κουμπί **OK** για να εφαρμόσετε τη ρύθμιση.



## SCENE → 🌀 Πυροτεχνήματα

- Η ταχύτητα κλείστρου σταθεροποιείται στα τέσσερα δευτερόλεπτα περίπου.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης (📖70).

## SCENE → 📷 Κόντρα φως

- Στην οθόνη που εμφανίζεται όταν επιλεγεί η λειτουργία **📷 Κόντρα φως**, επιλέξτε **Ενεργοποίηση** ή **Απενεργοποίηση** για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία υψηλού δυναμικού εύρους (HDR) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
- **Απενεργοποίηση:** Το φλας ενεργοποιείται για να αποτραπεί η οκίαση του θέματος. Τραβήξτε φωτογραφίες με ανυψωμένο το φλας.
  - Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να καταγράψετε μία εικόνα.
- **Ενεργοποίηση:** Χρησιμοποιήστε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη φωτογράφιση με πολύ φωτεινές και σκοτεινότεριες στο ίδιο κάδρο
  - Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή εκτελεί συνεχείς διαδοχικές λήψεις εικόνων και αποθηκεύει τις παρακάτω δύο εικόνες.
    - Μια σύνθετη εικόνα μη HDR
    - Μια σύνθετη εικόνα HDR στην οποία είναι ελάχιστη η απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία ή στις σκιές
  - Εάν η μνήμη επαρκεί για την αποθήκευση μόνο μίας εικόνας, αποθηκεύεται μόνο μια εικόνα που υπερέχει επεξεργασία με τη λειτουργία D-Lighting (📖89) κατά τη λήψη προκειμένου να διορθωθούν οι σκοτεινές περιοχές της.
  - Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, κρατήστε σταθερά τη φωτογραφική μηχανή έως ότου εμφανιστεί μια στατική εικόνα. Μετά τη λήψη μιας φωτογραφίας, μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή προτού γίνει μετάβαση στην οθόνη λήψης.
  - Η γωνία προβολής (δηλ., η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερη από αυτήν που εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
  - Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να εμφανιστούν σκούρες σκιές γύρω από φωτεινά θέματα ή φωτεινές περιοχές γύρω από σκοτεινά θέματα.

## 📌 Σημειώσεις για την επιλογή «HDR»

Συνιστάται η χρήση τρίποδου. Ρυθμίστε τη λειτουργία **Απόσβ. κραδασμών** (📖167) σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.



## SCENE → 🐱 Πορτρ. μικρού ζώου

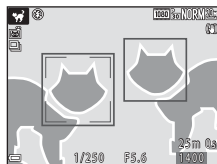
- Όταν έχετε στραμμένη τη φωτογραφική μηχανή προς ένα σκύλο ή μια γάτα, η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το πρόσωπο του μικρού ζώου και εστιάζει σε αυτό. Από προεπιλογή, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα όταν πραγματοποιηθεί ανίχνευση του προσώπου ενός σκύλου ή μιας γάτας (αυτόματη απελευθέρωση).
- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία 🐱 Πορτρ. μικρού ζώου, επιλέξτε **[S] Μεμονωμένη** ή **[C] Συνεχής**.
  - **[S] Μεμονωμένη**: Όταν πραγματοποιηθεί ανίχνευση του προσώπου ενός σκύλου ή μιας γάτας, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει μία εικόνα.
  - **[C] Συνεχής**: Όταν πραγματοποιηθεί ανίχνευση του προσώπου ενός σκύλου ή μιας γάτας, η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τρεις εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις.

## ✔️ Αυτόματη απελευθέρωση

- Πατήστε τον πολυ-επιλογή **◀ (☺)** για να αλλάξετε τη ρύθμιση **Αυτόμ. Απελευθέρωση**.
  - **[☺]**: Η φωτογραφική μηχανή απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο όταν ανιχνεύει το πρόσωπο ενός σκύλου ή μιας γάτας.
  - **OFF**: Η φωτογραφική μηχανή δεν απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο, ακόμη και εάν ανιχνευθεί το πρόσωπο ενός σκύλου ή μιας γάτας. Πατήστε το κουμπί λήψης. Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει επίσης πρόσωπα ανθρώπων όταν η επιλογή είναι **OFF**.
- **Αυτόμ. Απελευθέρωση**, η ρύθμιση ορίζεται στην επιλογή **OFF** μετά από την ολοκλήρωση πέντε ριπών.
- Η λήψη είναι επίσης εφικτή με το πάτημα του κουμπιού λήψης, ανεξάρτητα από τη ρύθμιση της λειτουργίας **Αυτόμ. Απελευθέρωση**.

## ✔️ Περιοχή εστίασης

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κάποιο πρόσωπο, το πρόσωπο αυτό εμφανίζεται μέσα σε ένα κίτρινο περίγραμμα. Όταν η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε ένα πρόσωπο που εμφανίζεται μέσα σε ένα διπλό περίγραμμα (περιοχή εστίασης), το διπλό περίγραμμα αλλάζει σε πράσινο. Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή θα εστιάσει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην ανιχνευθεί το πρόσωπο του μικρού ζώου και να εμφανιστούν άλλα θέματα μέσα στο περίγραμμα.



## SCENE → ● Φεγγάρι

- Όταν το zoom βρίσκεται στην ευρυγώνια θέση, εμφανίζεται το περίγραμμα καθραρίσματος για να υποδείξει τη γωνία προβολής που είναι ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 1.440 mm (σε φόρμα 35mm [135]). Όταν καθράρετε το φεγγάρι μέσα στο περίγραμμα καθραρίσματος και πατάτε το κουμπί **OK**, η γωνία προβολής γίνεται ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 1.440 mm.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόχρωση με τον επιλογέα εντολών. Η ρύθμιση της απόχρωσης αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Ρυθμίστε τη φωτεινότητα με τη λειτουργία αντιστάθμισης έκθεσης (**EV**70) σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης, όπως η προοδευτική αύξηση ή ελάττωση της φωτιζόμενης επιφάνειας του φεγγαριού, και τις απαιτήσεις λήψης.

## SCENE → 📷 Παρακολούθηση πουλιών




- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία **📷 Παρακολούθηση πουλιών**, επιλέξτε **[S] Μεμονωμένη** ή **[C] Συνεχής**.
- [S] Μεμονωμένη**: Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, γίνεται λήψη μίας εικόνας.
- [C] Συνεχής**: Ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις.  
Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει περίπου 5 εικόνες συνεχόμενα, με ρυθμό 5 καρτέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.
- Όταν το zoom βρίσκεται στην ευρυγώνια θέση, εμφανίζεται το περίγραμμα καθραρίσματος για να υποδείξει τη γωνία προβολής που είναι ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 800 mm (σε φόρμα 35mm [135]). Όταν καθράρετε ένα πουλί μέσα στο περίγραμμα καθραρίσματος και πατάτε το κουμπί **OK**, η γωνία προβολής γίνεται ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 800 mm.



## SCENE → 🎨 Χρώμα επιλογής

- Διατηρείται μόνο το επιλεγμένο χρώμα εικόνας και τα υπόλοιπα χρώματα μετατρέπονται σε ασπρόμαυρο.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να επιλέξετε το επιθυμητό χρώμα και πατήστε το κουμπί **OK** για να εφαρμόσετε το χρώμα. Για να αλλάξετε την επιλογή χρώματος, πατήστε ξανά το κουμπί **OK**.







## SCENE → Πολ. έκθεση, πιο φωτ.

- Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα κινούμενα θέματα σε τακτά διαστήματα, συγκρίνει την κάθε εικόνα και συνθέτει μόνο τις φωτεινές περιοχές. Στη συνέχεια, τις αποθηκεύει ως μία εικόνα. Καταγράφονται ίχνη φωτός όπως η κίνηση από τα φώτα των αυτοκινήτων ή η κίνηση των αστεριών.
- Στην οθόνη που εμφανίζεται αφού επιλεγεί η λειτουργία  **Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό**, επιλέξτε  **Νύχτα + ίχνη φωτός** ή  **Ίχνη αστεριών**.

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>Νύχτα + ίχνη φωτός</b>	<p>Χρησιμοποιήστε την επιλογή για να καταγράψετε την κίνηση από τα φώτα των αυτοκινήτων σε νυκτερινό τοπίο.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Μπορείτε να περιστρέψετε τον επιλογέα εντολών για να ρυθμίσετε το επιθυμητό διάστημα ανάμεσα στις λήψεις. Το διάστημα που ορίζετε αντιστοιχεί στην ταχύτητα του κλείστρου. Όταν ληφθούν 50 φωτογραφίες, η φωτογραφική μηχανή σταματά αυτόματα τη λήψη.</li><li>• Για κάθε 10 φωτογραφίες που τραβάτε, αποθηκεύεται αυτόματα μία σύνθετη εικόνα με επικαλυπτόμενα ίχνη από την έναρξη της λήψης.</li></ul>
 <b>Ίχνη αστεριών</b>	<p>Χρησιμοποιήστε την επιλογή για να καταγράψετε την κίνηση των αστεριών.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Οι φωτογραφίες καταγράφονται με ταχύτητα κλείστρου 25 δευτερολέπτων κάθε 30 δευτερόλεπτα. Όταν ληφθούν 300 φωτογραφίες, η φωτογραφική μηχανή σταματά αυτόματα τη λήψη.</li><li>• Για κάθε 30 φωτογραφίες που τραβάτε, αποθηκεύεται αυτόματα μία σύνθετη εικόνα με επικαλυπτόμενα ίχνη από την έναρξη της λήψης.</li></ul>



- Η οθόνη μπορεί να απενεργοποιηθεί στο διάστημα ανάμεσα στις λήψεις. Η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει ενώ η οθόνη είναι απενεργοποιημένη.
- Για να τερματίσετε τη λήψη πριν να τερματιστεί αυτόματα, πατήστε το κουμπί .
- Μόλις αποτυπώσετε τα επιθυμητά ίχνη, τελειώστε τη λήψη. Αν συνεχίσετε τη λήψη, ενδέχεται να χαθούν λεπτομέρειες στις περιοχές της σύνθεσης.
- Κατά τη λήψη μακρινών θεμάτων, όπως αεροπλάνα ή πυροτεχνήματα, συνιστάται η ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης σε  (άπειρο) ή **M** (χειροκίνητη εστίαση) (67).
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης (70).



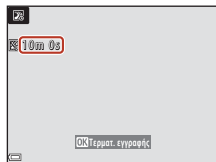
### **Σημειώσεις για τη λειτουργία «Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό»**

- Μην περιστρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών και μην τοποθετείτε νέα κάρτα μνήμης μέχρι η λήψη να τερματιστεί.
- Χρησιμοποιήστε μπαταρίες με επαρκές φορτίο για να αποφευχθεί η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής στη διάρκεια της λήψης.





## Υπόλοιπο χρόνου

Μπορείτε να ελέγξετε τον χρόνο που απομένει μέχρι να τερματιστεί αυτόματα η λήψη στην οθόνη.



## Χρήση της λειτουργίας «Απαλότητα δέρματος»

Στις λειτουργίες  (νυκτ. πορτραίτο), **Αυτόμ. επιλ. σκηνής** ή **Πορτραίτο**, αν ανιχνευτούν πρόσωπα ανθρώπων, η φωτογραφική μηχανή επεξεργάζεται την εικόνα για να απαλύνει τους τόνους του δέρματος του προσώπου πριν να αποθηκεύσει την εικόνα (σε έως και τρία πρόσωπα).

Η λειτουργία απαλότητας δέρματος μπορεί επίσης να εφαρμοστεί σε αποθηκευμένες εικόνες σε λειτουργία απεικόνισης ( 90).

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος»




- Ενδέχεται να απαιτείται περισσότερος χρόνος από ό,τι συνήθως για την αποθήκευση εικόνων μετά τη λήψη.
- Υπό ορισμένες συνθήκες λήψης, ενδέχεται να μην επιτευχθούν τα επιθυμητά αποτελέσματα απαλότητας δέρματος και η λειτουργία απαλότητας δέρματος ενδέχεται να εφαρμοστεί σε περιοχές της εικόνας στις οποίες δεν υπάρχουν πρόσωπα.

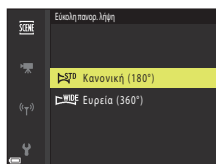


# Λήψη με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί MENU

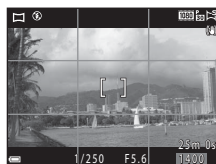
→  Εύκολη πανορ. λήψη → κουμπί 

- 1 Επιλέξτε  **Κανονική (180°)** ή  **Ευρεία (360°)** για να καθορίσετε το εύρος λήψης και πατήστε το κουμπί .







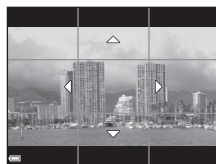
- 2 Καδράρετε το πρώτο τμήμα της πανοραμικής σκηνής και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε.

- Η θέση zoom σταθεροποιείται στην ευρυγώνια θέση.
- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο κέντρο του κάδρου.



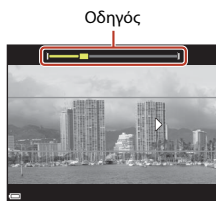
- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα και στη συνέχεια απομακρύνετε το δάχτυλό σας από αυτό.

- Εμφανίζονται οι ενδείξεις     για να υποδειχθεί η κατεύθυνση κίνησης της φωτογραφικής μηχανής.



- 4 Κινήστε τη φωτογραφική μηχανή προς μία από τις τέσσερις κατευθύνσεις έως ότου η ένδειξη του οδηγού φτάσει στο τέλος.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει την κατεύθυνση προς την οποία κινείται, αρχίζει η λήψη.
- Η λήψη τερματίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή καταγράψει το καθορισμένο εύρος λήψης.
- Η εστίαση και η έκθεση είναι κλειδωμένες μέχρι να τερματιστεί η λήψη.



## Παράδειγμα κίνησης φωτογραφικής μηχανής

- Χρησιμοποιήστε το σώμα σας ως τον άξονα περιστροφής και κινήστε αργά τη φωτογραφική μηχανή προκειμένου να διαγράψει πορεία σε σχήμα τόξου, προς την κατεύθυνση που υποδεικνύεται από τις ενδείξεις ( $\triangle \nabla \langle \rangle$ ).
- Η λήψη σταματάει εάν ο οδηγός δεν φτάσει στο τέλος εντός 15 δευτερολέπτων περίπου (όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **STANDARD Κανονική (180°)**) ή εντός 30 δευτερολέπτων περίπου (όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **WIDE Ευρεία (360°)**) μετά την έναρξη της λήψης.



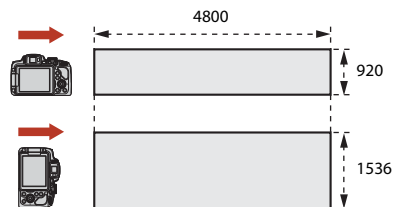
### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Εύκολη πανορ. λήψη»

- Το εύρος της εικόνας που εμφανίζεται στην αποθηκευμένη εικόνα είναι μικρότερο από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή κινηθεί πολύ γρήγορα ή κουνηθεί πάρα πολύ, ή εάν το θέμα είναι πολύ ομοιόμορφο (π.χ. τοίχοι ή σκοτάδι), ενδέχεται να προκύψει σφάλμα.
- Εάν σταματήσει η λήψη προτού καλύψει η φωτογραφική μηχανή το ήμισυ του πανοραμικού εύρους, δεν αποθηκεύεται η πανοραμική εικόνα.
- Εάν καταγραφεί περισσότερο από το ήμισυ του πανοραμικού εύρους, αλλά σταματήσει η λήψη προτού να καλυφθεί όλο το εύρος, το εύρος που δεν έχει καλυφθεί καταγράφεται και εμφανίζεται με γκριζό χρώμα.

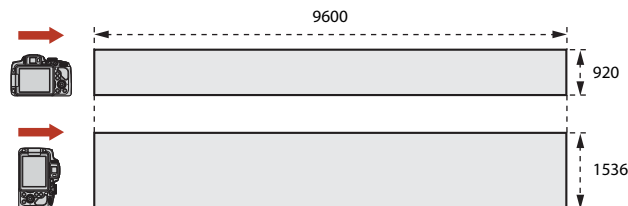
### Μέγεθος εικόνας στη λειτουργία «Εύκολη πανορ. λήψη»

Υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά μεγέθη εικόνας (σε pixel) που περιγράφονται παρακάτω.

Όταν η επιλογή **STANDARD Κανονική (180°)** έχει ρυθμιστεί σε




Όταν η επιλογή **WIDE Ευρεία (360°)** έχει ρυθμιστεί σε







## Απεικόνιση εικόνων λήψης με τη λειτουργία «Εύκολη πανορ. λήψη»












Μεταβείτε στη λειτουργία αναπαραγωγής (📖25), προβάλτε μια εικόνα που καταγράφηκε με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη» στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου και πατήστε το κουμπί  για κύλιση της εικόνας προς την κατεύθυνση που χρησιμοποιήθηκε κατά τη λήψη.

- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά της απεικόνισης με κύλιση.

Κατά την απεικόνιση, στην οθόνη εμφανίζονται τα χειριστήρια αναπαραγωγής.

Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα  για την επιλογή ενός χειριστήριου και μετά πατήστε το κουμπί  για την εκτέλεση των παρακάτω λειτουργιών.



Λειτουργία	Εικονίδιο	Περιγραφή
Επαναφορά		Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για επαναφορά της απεικόνισης με κύλιση.*
Γρήγορη προώθηση		Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για γρήγορη προώθηση της απεικόνισης με κύλιση.*
Παύση		Παύση της αναπαραγωγής. Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε παύση.
		 Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για επαναφορά.*
		 Κρατήστε πατημένο το κουμπί  για κύλιση.*
		Συνέχιση της αυτόματης κύλισης.
Τερματισμός		Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

\* Αυτές οι λειτουργίες μπορούν επίσης να εκτελεστούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα.

### Σημειώσεις για τις εικόνες που καταγράφηκαν με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη»

- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία των εικόνων σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η κύλιση κατά την αναπαραγωγή ή η μεγέθυνση εικόνων που καταγράφηκαν με τη λειτουργία «Εύκολη πανοραμική λήψη» και τραβήχτηκαν με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή μοντέλου.

### Σημειώσεις για την εκτύπωση πανοραμικών εικόνων

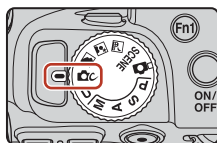
Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του εκτυπωτή, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση ολόκληρης της εικόνας. Επιπλέον, ανάλογα με τον εκτυπωτή, ενδέχεται να μην είναι εφικτή η εκτύπωση.



# Δημιουργική λειτουργία (Εφαρμογή των εφέ κατά τη λήψη)

Εφαρμόζει εφέ στις εικόνες κατά τη λήψη.

- Διατίθενται πέντε ομάδες εφέ: **Ελαφρύ** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), **Βάθος**, **Μνήμη**, **Κλασικό** και **Νουάρ**.



## 1 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εφέ.

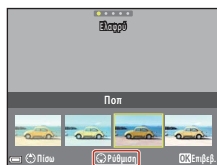
## 2 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀ ▶ στον πολυ-επιλογή για την επιλογή ενός εφέ.

- Η ομάδα εφέ αλλάζει με περιστροφή του επιλογέα εντολών.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση της επιλογής, πατήστε ▲.



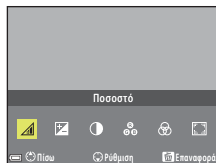
## 3 Για ρύθμιση του εφέ, πατήστε ▼.

- Αν δεν θέλετε να ρυθμίσετε το εφέ, πατήστε το κουμπί **OK** για να προχωρήσετε στο βήμα 6.



**4** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να επισημάνετε την επιλογή που θέλετε και, στη συνέχεια, πατήστε ▼.

- Επιλέξτε **Ποσοστό**, **Αντιστάθμιση έκθεσης**, **Αντίθεση**, **Απόχρωση**, **Κορεσμός**, **Φίλτρο** ή **Περιφερειακός φωτισμός**. Οι επιλογές που μπορείτε να επιλέξετε διαφέρουν ανάλογα με την ομάδα.



**5** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ για να ρυθμίσετε το επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί OK.



**6** Πατήστε το κουμπί λήψης ή το κουμπί ● (📹 εγγραφής video) για να πραγματοποιήσετε λήψη.

- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, εστιάζει στο πρόσωπο αυτό (📖75).

### **Επιλογή μιας ομάδας εφέ και ενός εφέ**

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε μια ομάδα εφέ και ένα εφέ πατώντας το κουμπί MENU όταν εμφανιστεί η οθόνη στο βήμα 1.

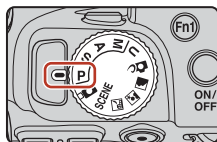
### **Διαθέσιμες λειτουργίες στη δημιουργική λειτουργία**

- Λειτουργία φλας (📖61)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (📖64)
- Λειτουργία εστίασης (📖66)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖70)
- Μενού λήψης (📖123)



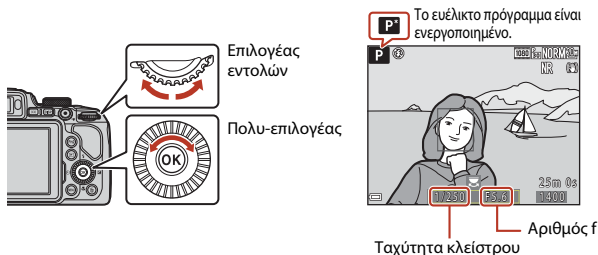
## Λειτουργίες P, S, A και M (Ρύθμιση της έκθεσης για λήψη)

Στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**, μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση (με συνδυασμό της ταχύτητας κλείστρου και του αριθμού f) ανάλογα με τις συνθήκες λήψης. Επίσης, μπορείτε να έχετε μεγαλύτερο έλεγχο κατά τη λήψη εικόνων ρυθμίζοντας τις επιλογές του μενού λήψης (📖119).



Λειτουργία λήψης	Περιγραφή
<b>P</b> Αυτόματο πρόγραμμα	Μπορείτε να αφήσετε τη φωτογραφική μηχανή να ρυθμίσει την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό f. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο συνδυασμός ταχύτητας κλείστρου και αριθμού f μπορεί να αλλάξει με την περιστροφή του επιλογέα εντολών (ευέλικτο πρόγραμμα). Όταν είναι ενεργοποιημένο το ευέλικτο πρόγραμμα, εμφανίζεται η ένδειξη <b>X</b> (ένδειξη ευέλικτου προγράμματος) επάνω αριστερά στην οθόνη.</li> <li>• Για να ακυρώσετε το ευέλικτο πρόγραμμα, περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών στην αντίθετη κατεύθυνση από την κατεύθυνση που χρησιμοποιήσατε κατά τη ρύθμιση μέχρι να μην εμφανίζεται πια η ένδειξη <b>X</b>, αλλάξτε τη λειτουργία λήψης ή απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>
<b>S</b> Αυτ. προτ. κλείστρου	Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει αυτόματα τον αριθμό f.
<b>A</b> Αυτ. προτ. διαφρ/τος	Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον αριθμό f. Η φωτογραφική μηχανή καθορίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου.
<b>M</b> Χειροκίνητη	Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου και τον αριθμό f. Περιστρέψτε τον επιλογέα εντολών για να ορίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα για να ορίσετε τον αριθμό f.

- Οι αντιστοιχίσεις των χειριστηρίων για τη ρύθμιση της έκθεσης αλλάζουν χρησιμοποιώντας την επιλογή **Εναλλ. επιλ. Av/Tv** στο μενού ρυθμίσεων (📖116).



## Συμβουλές για τη ρύθμιση της έκθεσης

Η αίσθηση δυναμισμού και η τιμή αποεστίασης φόντου στα θέματα διαφέρουν ανάλογα με τους συνδυασμούς ταχύτητας κλείστρου και αριθμού  $f$ , ακόμη και εάν η έκθεση είναι η ίδια.

### Το εφέ της ταχύτητας κλείστρου

Η φωτογραφική μηχανή, χρησιμοποιώντας γρήγορη ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να εμφανίζει στατικό ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή, χρησιμοποιώντας αργή ταχύτητα κλείστρου, μπορεί να τονίζει την κίνηση ενός κινούμενου θέματος.



Πιο γρήγορη  
1/1000 sec.



Πιο αργή  
1/30 sec.

### Το εφέ του αριθμού $f$

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει στο θέμα, στο προσκήνιο και στο φόντο ή να προκαλέσει σκόσιμο θάμπωμα του φόντου του θέματος.



Μικρός αριθμός  $f$   
(μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος)  
f/3.3



Μεγάλος αριθμός  $f$   
(μικρότερη τιμή διαφράγματος)  
f/7.6

### Ταχύτητα κλείστρου και αριθμός $f$

- Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom, τον αριθμό  $f$  ή τη ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO».
- Ο αριθμός  $f$  αυτής της φωτογραφικής μηχανής αλλάζει επίσης ανάλογα με τη θέση zoom.
- Όταν εκτελείται zoom μετά τη ρύθμιση της έκθεσης, ενδέχεται να αλλάξουν οι συνδυασμοί έκθεσης ή ο αριθμός  $f$ .
- Με τα μεγάλα διαφράγματα (εκφράζονται με μικρούς αριθμούς  $f$ ) εισέρχεται περισσότερο φως στη φωτογραφική μηχανή και με τα μικρά διαφράγματα (μεγάλοι αριθμοί  $f$ ) εισέρχεται λιγότερο φως. Ο μικρότερος αριθμός  $f$  αντιστοιχεί στη μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος και ο μεγαλύτερος αριθμός  $f$  αντιστοιχεί στη μικρότερη τιμή διαφράγματος.

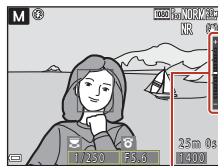


## ✓ Σημειώσεις για τη ρύθμιση της έκθεσης

Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή πολύ φωτεινό, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η επίτευξη της κατάλληλης έκθεσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις, η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου ή η ένδειξη του αριθμού f αναβοσβήνει όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση (εκτός και εάν χρησιμοποιείται η λειτουργία **M**). Αλλάξτε τη ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου ή τον αριθμό f.

## Ένδειξη έκθεσης (στη λειτουργία **M**)

Ο βαθμός απόκλισης ανάμεσα στην τιμή της ρυθμισμένης έκθεσης και την τιμή της βέλτιστης έκθεσης που μετρείται από τη φωτογραφική μηχανή εμφανίζεται στην ένδειξη έκθεσης στην οθόνη. Ο βαθμός απόκλισης στην ένδειξη έκθεσης εμφανίζεται σε EV (-2 έως +2 EV σε διαστήματα του 1/3 EV).



Ένδειξη έκθεσης

## ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ευαισθησία ISO»

Όταν η λειτουργία **Ευαισθησία ISO** (📖119) έχει ρυθμιστεί σε **Αυτόματη** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) ή **Αυτ. σταθ. εύρος**, η ευαισθησία ISO στη λειτουργία **M** σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.

## Διαθέσιμες λειτουργίες στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**

- Λειτουργία φλας (📖60)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (📖60)
- Χρον/της χαμόγελου (📖60)
- Λειτουργία εστίασης (📖66)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖60)
- Μενού λήψης (📖119)
- Λειτουργίες που μπορούν να ρυθμιστούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά **Fn1** (λειτουργίας 1)/**Fn2** (λειτουργίας 2) (📖117)



## 📎 Περιοχή εστίασης


Η περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση διαφέρει ανάλογα με τη ρύθμιση **Λειτουργία AF** (📖119) στο μενού λήψης. Όταν έχει οριστεί η ρύθμιση **AF εύρεσης στόχου** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό. Εάν ανιχνευθεί κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα σε αυτό ως προτεραιότητα.



## Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου (λειτουργίες **P, S, A** και **M**)

Το εύρος ελέγχου της ταχύτητας κλείστρου διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom, τον αριθμό f ή τη ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO». Επιπλέον, το εύρος ελέγχου αλλάζει στις παρακάτω ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης «Συνεχής».

	Ρύθμιση	Εύρος ελέγχου
Ευαισθησία ISO (  139) <sup>1</sup>	Αυτόματη <sup>2</sup> , Αυτ. σταθ. εύρος <sup>2</sup>	1/4000 <sup>3</sup> -1 δευτ. (λειτουργίες <b>P, S</b> και <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -15 δευτ. (λειτουργία <b>M</b> )
	ISO 100	1/4000 <sup>3</sup> -8 δευτ. (λειτουργίες <b>P, S</b> και <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -15 δευτ. (λειτουργία <b>M</b> )
	ISO 200	1/4000 <sup>3</sup> -4 δευτ. (λειτουργίες <b>P, S</b> και <b>A</b> ) 1/4000 <sup>3</sup> -8 δευτ. (λειτουργία <b>M</b> )
	ISO 400	1/4000 <sup>3</sup> -4 δευτ.
	ISO 800	1/4000 <sup>3</sup> -2 δευτ.
	ISO 1600	1/4000 <sup>3</sup> -1 δευτ.
	ISO 3200	1/4000 <sup>3</sup> -1/2 δευτ.
Συνεχής (  135)	Συνεχής Y, Συνεχής X	1/4000 <sup>3</sup> -1/30 δευτ.
	Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Y: 120 fps	1/4000-1/125 δευτ.
	Συνεχής Y: 60 fps	1/4000-1/60 δευτ.
	Λήψη με περ. χρον.	Ίδιο όπως όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Μεμονωμένη</b> .

<sup>1</sup> Η ρύθμιση της λειτουργίας «Ευαισθησία ISO» περιορίζεται ανάλογα με τη ρύθμιση της λειτουργίας λήψης «Συνεχής» (82).

<sup>2</sup> Στη λειτουργία **M**, η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.

<sup>3</sup> Η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου όταν ο αριθμός f έχει ρυθμιστεί στη μεγαλύτερη τιμή (μικρότερη τιμή διαφράγματος) στη μέγιστη ευρυγώνια θέση zoom. Όσο πιο κοντά βρίσκεται η θέση zoom στην τηλεφωτογραφία ή όσο πιο μικρός είναι ο αριθμός f (μεγαλύτερη τιμή διαφράγματος), τόσο πιο αργή γίνεται η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου. Για παράδειγμα, η μέγιστη ταχύτητα κλείστρου είναι 1/2500 του δευτερολέπτου όταν ο αριθμός f έχει ρυθμιστεί στη μεγαλύτερη τιμή (μικρότερη τιμή διαφράγματος) στη μέγιστη θέση zoom τηλεφωτογραφίας.

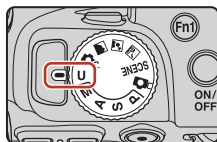


## Λειτουργία U (User Settings)

Οι συνδυασμοί ρυθμίσεων που χρησιμοποιούνται συχνά στη λήψη με τις λειτουργίες **P** (αυτόματο πρόγραμμα), **S** (αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου), **A** (αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος) ή **M** (χειροκίνητη) μπορούν να αποθηκευθούν στη λειτουργία **U**.

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **U** για την ανάκτηση των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στη λειτουργία **Αποθ. user settings**.

- Καθράρετε το θέμα και πραγματοποιήστε λήψη με αυτές τις ρυθμίσεις ή, εφόσον απαιτείται, αλλάξτε τις ρυθμίσεις.



Είναι δυνατό να αποθηκευθούν οι παρακάτω ρυθμίσεις.

### Γενικές ρυθμίσεις

- Λειτουργίες λήψης **P**, **S**, **A** και **M** (📖54)
- Λειτουργία εστίασης (📖66)
- Θέση zoom (📖72)
- Αντιστάθμιση έκθεσης (📖70)
- Λειτουργία φλας (📖61)
- Κουμπί Fn (📖71)
- Χρονομ. αυτοφωτ. (📖64)

### Μενού λήψης

- Ποιότητα εικόνας (📖123)
- Μείωση θορύβου (📖141)
- Μέγεθος εικόνας (📖125)
- Αυτόμ. εστίαση (📖144)
- Picture Control (📖126)
- Αντ. έκθεσης φλας (📖144)
- Προσ. Picture Control (📖130)
- Φίλτρο μείωσ. θορύβου (📖145)
- Ισορροπία λευκού (📖131)
- Ενεργό D-Lighting (📖145)
- Μέτρηση (📖134)
- Πολλαπλή έκθεση (📖146)
- Συνεχής (📖135)
- Μνήμη zoom (📖148)
- Ευαισθησία ISO (📖139)
- Θέση zoom εκκίνησης (📖149)
- Bracketing έκθεσης (📖140)
- Προεπισκόπ. έκθεσης M (📖149)





## Αποθήκευση ρυθμίσεων στη λειτουργία **U** (Αποθήκευση user settings)

Μπορούν να αποθηκευτούν οι ρυθμίσεις χρήστη που χρησιμοποιούνται συχνά στις λειτουργίες **P**, **S**, **A** και **M**. Όταν αγοράζετε το προϊόν, είναι αποθηκευμένες οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της λειτουργίας **P**.

### 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**, **S**, **A**, **M** ή **U**.

- Αν θέλετε να αλλάξετε τη λειτουργία λήψης, επιλέξτε **P**, **S**, **A** ή **M**.
- Αν δεν θέλετε να αλλάξετε την αποθηκευμένη λειτουργία λήψης, επιλέξτε **U**.

### 2 Μεταβείτε σε έναν συχνά χρησιμοποιούμενο συνδυασμό ρυθμίσεων λήψης.

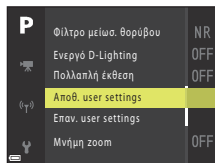
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τις ρυθμίσεις, ανατρέξτε στη σελίδα 58.
- Επίσης, θα γίνει αποθήκευση των ρυθμίσεων για το ευέλικτο πρόγραμμα (όταν έχει ρυθμιστεί σε **P**), την ταχύτητα κλείστρου (όταν έχει ρυθμιστεί σε **S** ή **M**) ή τον αριθμό f (όταν έχει ρυθμιστεί σε **A** ή **M**).

### 3 Πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού) για να εμφανιστεί το μενού λήψης.



### 4 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **▲▼** στον πολυ-επιλογέα για να επιλέξετε **Αποθ. user settings** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι παλιές αποθηκευμένες ρυθμίσεις αντικαθίστανται από τις τρέχουσες ρυθμίσεις της λειτουργίας **U**



## Επαναφορά της λειτουργίας **U** (User Settings)





Εάν επιλεγεί η λειτουργία **Επαν. user settings** στο μενού λήψης, οι ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί στις ρυθμίσεις χρήστη επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τους τιμές.

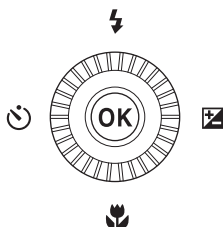
### Σημειώσεις για την μπαταρία του ρολογιού

Εάν η μπαταρία του εσωτερικού ρολογιού αποφορτιστεί, θα εκτελεστεί επαναφορά των ρυθμίσεων που έχουν αποθηκευτεί στη λειτουργία **U**. Συνιστάται η καταγραφή όλων των σημαντικών ρυθμίσεων.



## Ρύθμιση λειτουργιών λήψης με τον πολυ-επιλογή

Όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης, μπορείτε να πατήσετε τον πολυ-επιλογή     για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες που περιγράφονται παρακάτω.





### ⚡ Λειτουργία φλας

Όταν το φλας είναι ανυψωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.

### 🕒 Χρονομ. αυτοφωτ./Χρον/της χαμόγελου

- Χρονομ. αυτοφωτ.: Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα σε 10 ή 2 δευτερόλεπτα.
- Χρον/της χαμόγελου: Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει χαμογελαστό πρόσωπο.

### 🌸 Λειτουργία εστίασης

Ανάλογα με την απόσταση του θέματος, μπορείτε να ρυθμίσετε **AF** (αυτόματη εστίαση),  (κοντινή λήψη macro) ή  (άπειρο). Η επιλογή **MF** (χειροκίνητη εστίαση) μπορεί να ρυθμιστεί σε λειτουργία λήψης **P, S, A, M** ή **U** ή σε λειτουργία σκηνης **Σπορ, Πυροτεχνήματα, Παρακολούθ. πουλιών, Απαλό, Χρώμα επιλογής, Πολ. έκθεση, πιο φωτ., Time-lapse video** (νυκτερινός ουρανός ή ίχνη αστεριών) ή **Vid. υπερ-χρον. υστέρ.**

### ☑️ Αντιστάθμιση έκθεσης

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας.

Οι λειτουργίες που είναι δυνατό να ρυθμιστούν εξαρτώνται από τη λειτουργία λήψης.

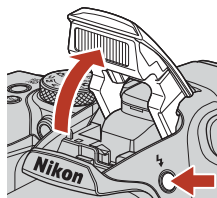


## Λειτουργία φλας

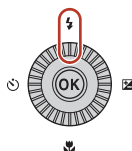
Όταν το φλας είναι ανυψωμένο, μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία φλας σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης.

### 1 Πατήστε το κουμπί ⚡ (ανύψωσης του φλας) για να ανυψωθεί το φλας.

- Όταν το φλας είναι κατεβασμένο, απενεργοποιείται η λειτουργία φλας και εμφανίζεται η ένδειξη Ⓜ.

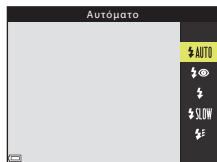


### 2 Πατήστε τον πολυ-επιλογή ▲ (⚡).



### 3 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία φλας (📖62) και πατήστε το κουμπί OK.

- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού OK, η επιλογή ακυρώνεται.



### ✓ Η λυχνία ετοιμότητας

Κατά τη φόρτιση του φλας, η ένδειξη ⚡ αναβοσβήνει. Δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνων.

Εάν η φόρτιση ολοκληρωθεί, η ένδειξη ⚡ εμφανίζεται σταθερά αναμμένη όταν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Λυχνία ετοιμότητας



## Διαθέσιμες λειτουργίες φλας

### Αυτόματο

Το φλας ενεργοποιείται όταν απαιτείται, όπως σε χώρους με χαμηλό φωτισμό.

- Η ένδειξη της λειτουργίας φλας εμφανίζεται μόνο αμέσως μετά τη ρύθμιση στην οθόνη λήψης.

### Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών/Μείωση κοκκιν. ματιών

Μειώνει το κοκκίνισμα των ματιών που προκαλείται από το φλας στα πορτραίτα (📖63).

- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία **Μείωση κοκκιν. ματιών**, το φλας ενεργοποιείται κατά τη λήψη μιας φωτογραφίας.

### Συμπληρ. φωτισμός φλας/Βασικό φλας

Το φλας ενεργοποιείται κατά τη φωτογράφιση.

### Αργός συγχρονισμός

Αυτή η λειτουργία είναι κατάλληλη για νυκτερινά πορτραίτα με τοπία στο φόντο. Ο συμπληρωματικός φωτισμός φλας ενεργοποιείται για το φωτισμό του κυρίου θέματος, ενώ χρησιμοποιούνται αργές ταχύτητες κλείστρου για τη λήψη του φόντου το βράδυ ή σε χώρους με χαμηλό φωτισμό.

### Συγχρον. με πίσω κουρτίνα

Ο συμπληρωματικός φωτισμός φλας ενεργοποιείται λίγο πριν κλείσει το κλείστρο, δημιουργώντας εφέ ροής φωτός πίσω από κινούμενα θέματα.

## Σημειώσεις για τη λήψη με φλας









Όταν χρησιμοποιείται το φλας στη θέση zoom ευρυγώνιου φακού, η περιοχή γύρω από την εικόνα ενδέχεται να είναι σκοτεινή, ανάλογα με την απόσταση από το θέμα.

Αυτό μπορεί να βελτιωθεί, αν μετακινήσετε το χειριστήριο zoom ελαφρώς προς τη θέση τηλεφωτογραφίας.



## Η ρύθμιση της λειτουργίας φλας

Οι διαθέσιμες λειτουργίες φλας διαφέρουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Λειτουργία φλας		SCENE, 		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 AUTO Αυτόματο	✓	2	✓	-	-	-	-
 Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών	✓		✓	-	-	-	-
Μείωση κοκκιν. ματιών	-		-	✓	✓	✓	✓
 Συμπληρ. φωτισμός φλας	✓		✓	-	-	-	-
Βασικό φλας	-		-	✓	✓	✓	✓
 SLOW Αργός συγχρονισμός	✓		✓	✓	-	✓	-
 Συγχρον. με πίσω κουρτίνα	✓		✓	✓	✓	✓	✓

<sup>1</sup> Κατά τη λήψη με  (αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών) στη λειτουργία  (αυτόματη) και όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία λήψης **P**, **S**, **A** ή **M**, η ρύθμιση που εφαρμόζεται αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά από την απενεργοποίησή της.

<sup>2</sup> Η διαθεσιμότητα εξαρτάται από τη ρύθμιση. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, χρονομ. αυτοφωτ. και εστίασης)» (□78).

## Αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών/Μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών

Η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει πριν από το κύριο φλας για να μειωθεί το φαινόμενο του κοκκινίσματος των ματιών. Επιπλέον, εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει κοκκίνισμα των ματιών κατά την αποθήκευση μιας εικόνας, γίνεται επεξεργασία της επηρεασμένης περιοχής προκειμένου να μειωθεί το κοκκίνισμα των ματιών πριν από την αποθήκευση της εικόνας.

Λάβετε υπόψη τα παρακάτω κατά τη λήψη:

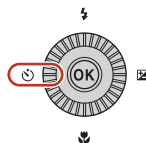
- Επειδή η λάμπα μείωσης του φαινομένου του κοκκινίσματος των ματιών ανάβει, απαιτείται περισσότερος χρόνος από το συνηθισμένο μέχρι το κλείστρο να απελευθερωθεί αφού πατήσετε το κουμπί λήψης.
- Απαιτείται περισσότερος χρόνος από ό,τι συνήθως για την αποθήκευση εικόνων.
- Η λειτουργία «Μείωση κοκκινίσματος ματιών» μπορεί να μην έχει τα επιθυμητά αποτελέσματα σε ορισμένες περιπτώσεις.
- Σε σπάνιες περιπτώσεις ενδέχεται να εφαρμοστεί μείωση του φαινομένου κοκκινίσματος των ματιών σε περιοχές της εικόνας στις οποίες δεν είναι απαραίτητο. Σε αυτές τις περιπτώσεις, επιλέξτε μια άλλη λειτουργία φλας και τραβήξτε ξανά τη φωτογραφία.



## Χρονομ. αυτοφωτ.

Η φωτογραφική μηχανή διαθέτει ένα χρονομετρική αυτοφωτογράφισης που απελευθερώνει το κλείστρο 10 δευτερόλεπτα ή 2 δευτερόλεπτα αφού πατήσετε το κουμπί λήψης. Ρυθμίστε τη λειτουργία **Απόσβ. κραδασμών** (📖167) σε **Απενεργοποίηση** στο μενού ρυθμίσεων όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο για να σταθεροποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή κατά τη λήψη.

### 1 Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀ (☺).



### 2 Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία χρονομετρική αυτοφωτογράφισης και πατήστε το κουμπί OK.

- ☺10s (10 δευτερόλεπτα): Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή σε σημαντικές περιστάσεις, όπως γάμοι.
- ☺2s (2 δευτερόλεπτα): Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να αποφευχθεί το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής.
- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού OK, η επιλογή ακυρώνεται.
- Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί στη λειτουργία σκηνής **Πορτρ. μικρού ζώου**, εμφανίζεται το εικονίδιο 📷 (αυτόματη απελευθέρωση) (📖45). Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρική αυτοφωτογράφισης.

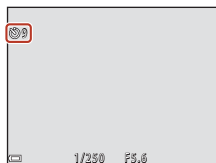


### 3 Καδράρετε τη φωτογραφία και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Ρυθμίζονται η εστίαση και η έκθεση.

### 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

- Ξεκινάει η αντίστροφη μέτρηση. Η λάμπα του χρονομετρική αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει και ένα περίπου δευτερόλεπτο πριν από την απελευθέρωση του κλείστρου ανάβει σταθερά.
- Όταν απελευθερωθεί το κλείστρο, ο χρονομετρική αυτοφωτογράφισης ρυθμίζεται σε **OFF**.\*
- Για να σταματήσετε την αντίστροφη μέτρηση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης.



\* Όταν η λειτουργία λήψης βρίσκεται σε λειτουργία σκηνής **Φεγγάρι**, ο χρονομετρική αυτοφωτογράφισης δεν ρυθμίζεται αυτόματα στην επιλογή **OFF**. Για να διακόψετε τον χρονομετρική αυτοφωτογράφισης, επιλέξτε **OFF** στο βήμα 2.



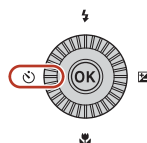
## Χρονοδιακόπτης χαμόγελου (Αυτόματη λήψη χαμογελαστών προσώπων)

Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα χαμογελαστό πρόσωπο, μπορείτε να τραβήξετε αυτόματα μια φωτογραφία χωρίς να πατήσετε το κουμπί λήψης.

- Αυτή η λειτουργία μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε **A** (αυτόματη), **P**, **S**, **A**, **M** ή **U**, ή όταν η λειτουργία σκηνής είναι **Πορτραίτο** ή **Νυκτ. πορτραίτο**.

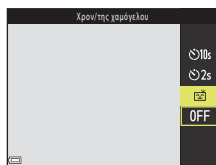
### 1 Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀ (☺).

- Αλλάξτε τυχόν ρυθμίσεις για τη λειτουργία φλας, την έκθεση ή το μενού λήψης πριν πατήσετε τον πολυ-επιλογή ◀.



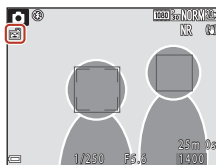
### 2 Επιλέξτε ☺ (χρον/της χαμόγελου) και πατήστε το κουμπί OK.

- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού OK, η επιλογή ακυρώνεται.



### 3 Καδράρετε τη φωτογραφία και περιμένετε να χαμογελάσει το θέμα χωρίς να πατήσετε το κουμπί λήψης.

- Στρέψτε τη φωτογραφική μηχανή προς ένα ανθρώπινο πρόσωπο.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει ότι το πρόσωπο που έχει καθαραιστεί με διπλό περίγραμμα χαμογελάει, το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα.
- Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει ένα χαμογελαστό πρόσωπο, απελευθερώνει αυτόματα το κλείστρο.



### 4 Τερματίστε την αυτόματη λήψη.

- Για να τερματίσετε την αυτόματη λήψη με το χρονοδιακόπτη χαμόγελου, επιστρέψτε στο βήμα 1 και επιλέξτε **OFF**.

### ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Χρονοδιακόπτης χαμόγελου»

Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει πρόσωπα ή χαμόγελα (☺75). Για τη λήψη μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί το κουμπί λήψης.

### 📌 Όταν η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει

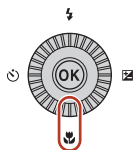
Κατά τη χρήση του χρονομετρητή χαμόγελου, η λάμπα του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κάποιο πρόσωπο και αναβοσβήνει γρήγορα αμέσως μετά την απελευθέρωση του κλείστρου.



## Λειτουργία εστίασης

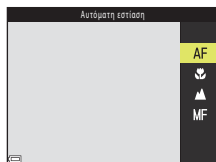
Μπορείτε να επιλέξετε την κατάλληλη λειτουργία εστίασης για την απόσταση λήψης.

**1** Πατήστε τον πολυ-επιλογή ▼ (👉).



**2** Επιλέξτε την επιθυμητή λειτουργία εστίασης (📖67) και πατήστε το κουμπί OK.

- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού OK, η επιλογή ακυρώνεται.





## Διαθέσιμες λειτουργίες εστίασης



### AF Αυτόματη εστίαση

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία όταν η απόσταση του θέματος από το φακό είναι 50 cm ή μεγαλύτερη ή 2,0 m ή μεγαλύτερη στη μέγιστη θέση zoom τηλεφακού.

- Το εικονίδιο της λειτουργίας εστίασης στην οθόνη λήψης εμφανίζεται μόνο αμέσως μετά την επιλογή της ρύθμισης.

### Κοντινή λήψη macro

Ρυθμίστε αυτήν τη λειτουργία κατά τη λήψη κοντινών εικόνων.

Όταν η αναλογία zoom έχει ρυθμιστεί σε μια θέση στην οποία η ένδειξη  και η ένδειξη zoom εμφανίζονται με πράσινο χρώμα, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 10 cm περίπου από το φακό. Όταν το zoom βρίσκεται σε μια θέση πιο ευρυγώνια από αυτήν όπου εμφανίζεται η ένδειξη , η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση μόλις 1 cm περίπου από το φακό.

### Άπειρο

Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία κατά τη λήψη μακρινών σκηνών μέσα από το τζάμι ενός παραθύρου ή κατά τη λήψη τοπίων.


Η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την εστίαση σχεδόν στο άπειρο.

- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει σε κοντινά αντικείμενα.

### Άπειρο

Χρησιμοποιείται όταν πραγματοποιείται λήψη του ουρανού και πυροτεχνημάτων.

### MF Χειροκίνητη εστίαση

Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί για οποιοδήποτε θέμα βρίσκεται σε απόσταση από 1 cm περίπου έως το άπειρο ( $\infty$ ) από το φακό (68). Η κοντινότερη απόσταση στην οποία η φωτογραφική μηχανή μπορεί να εστιάσει διαφέρει ανάλογα με τη θέση zoom.

## Ρύθμιση της λειτουργίας εστίασης

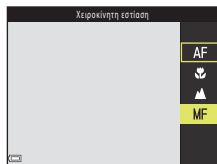
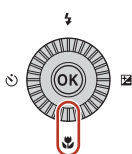
- Η ρύθμιση ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη με ορισμένες λειτουργίες λήψης.
- Στις λειτουργίες λήψης **P**, **S**, **A** και **M**, η ρύθμιση αποθηκεύεται στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.



## Χρήση της χειροκίνητης εστίασης

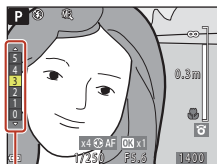
Η χειροκίνητη εστίαση είναι διαθέσιμη σε λειτουργία λήψης **P, S, A, M** ή **U** ή σε λειτουργία σκηνής **Σπορ, Πυροτεχνήματα, Παρακολούθ. πουλιών, Απαλό, Χρώμα επιλογής, Πολ. έκθεση, πιο φωτ., Time-lapse video** (νυκτερινός ουρανός ή ίχνη αστεριών) ή **Vid. υπερ-χρον. υστέρ.**

- 1** Πατήστε τον πολυ-επιλογή ▼ (☘), επιλέξτε **MF** (χειροκίνητη εστίαση) και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να ρυθμίσετε την εστίαση ενώ ελέγχετε τη μεγεθυμένη περιοχή.

- Εμφανίζεται η κεντρική περιοχή της εικόνας σε μεγέθυνση. Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀ για εναλλαγή της προβολής μεταξύ 2x και 4x.
- Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή δεξιόστροφα για εστίαση σε κοντινά θέματα ή αριστερόστροφα για εστίαση σε μακρινά θέματα. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί με μεγαλύτερη ακρίβεια με αργή περιστροφή του πολυ-επιλογέα ή με περιστροφή του επιλογέα εντολών.
- Όταν πατηθεί ο πολυ-επιλογέας ▶, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου μέσω της λειτουργίας «Αυτόματη εστίαση». Ο χειρισμός της χειροκίνητης εστίασης είναι δυνατός αφού η φωτογραφική μηχανή εστιάσει χωρίς αυτόματη εστίαση.
- Οι περιοχές στις οποίες έχει γίνει εστίαση επισημαίνονται με λευκό χρώμα (κορύφωση) (☐69) προκειμένου να βοηθηθεί η εστίαση. Πατήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να ρυθμίσετε το επίπεδο κορύφωσης.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιβεβαιώσετε τη σύνθεση της φωτογραφίας. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



Επίπεδο κορύφωσης

- 3** Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Κλειδώνει η εστίαση που ρυθμιστήκε.
- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.
- Για να ρυθμίσετε ξανά την εστίαση, πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί η οθόνη που εμφανίστηκε στο βήμα 2.



## MF (Χειροκίνητη εστίαση)

- Τα ψηφία που εμφανίζονται για τον μετρητή στα δεξιά της οθόνης στο βήμα 2 χρησιμεύουν ως οδηγός για την απόσταση μέχρι το θέμα που βρίσκεται εντός εστίασης όταν η ένδειξη του μετρητή είναι κοντά στο κέντρο.
- Το πραγματικό εύρος στο οποίο μπορεί να γίνει εστίαση στο θέμα διαφέρει ανάλογα με την τιμή του αριθμού f και τη θέση zoom. Για να βεβαιωθείτε ότι έχει γίνει εστίαση στο θέμα, ελέγξτε την εικόνα μετά τη λήψη.
- Ρυθμίστε το στοιχείο **Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom** (📖122) στο μενού ρυθμίσεων στην επιλογή **Χειροκίνητη εστίαση** για να εστιάσετε με χρήση του πλευρικού χειριστηρίου zoom αντί του πολυ-επιλογέα στο βήμα 2.

## Κορύφωση

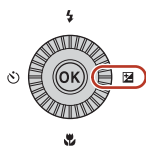
- Το εύρος του επιπέδου αντίθεσης στο οποίο θεωρείται ότι έχει γίνει εστίαση μπορεί να αλλάξει με ρύθμιση του επιπέδου κορύφωσης. Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για χαμηλή ρύθμιση του επιπέδου σε θέματα με υψηλή αντίθεση και για υψηλή ρύθμιση του επιπέδου σε θέματα με χαμηλή αντίθεση.
- Η λειτουργία «Κορύφωση» επισημαίνει με λευκό χρώμα περιοχές της εικόνας που παρουσιάζουν υψηλή αντίθεση. Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, η επισήμανση μπορεί να μην λειτουργήσει σωστά ή μπορεί να επισημανθούν περιοχές στις οποίες δεν έχει γίνει εστίαση.
- Μπορείτε να απενεργοποιήσετε την προβολή κορύφωσης με την επιλογή **Κορύφωση** (📖122) στο μενού ρυθμίσεων.



# Αντιστάθμιση έκθεσης (Ρύθμιση της φωτεινότητας)

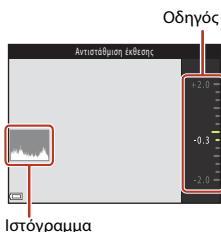
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη συνολική φωτεινότητα της εικόνας.

**1** Πατήστε τον πολυ-επιλογή ► (☒).



**2** Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης και πατήστε το κουμπί OK.

- Για να γίνει πιο φωτεινή η εικόνα, ορίστε μια θετική (+) τιμή.
- Για να γίνει πιο σκοτεινή η εικόνα, ορίστε μια αρνητική (-) τιμή.
- Η τιμή αντιστάθμισης εφαρμόζεται ακόμη και χωρίς να πατήσετε το κουμπί OK.



## Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης

- Εάν η ρύθμιση εφαρμόζεται στη λειτουργία **P**, **S** ή **A**, θα παραμείνει αποθηκευμένη στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά από την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης στις ακόλουθες λειτουργίες λήψης:
  - Όταν η λειτουργία σκηνής (📖40) έχει ρυθμιστεί σε **Πυροτεχνήματα**, **Πολ. έκθεση**, **πιο φωτ.** ή **Νυχτ. ουρανός (150 λεπτά)** ή **Star trail (150 λεπτά)** σε Time-lapse video
  - **M** (χειροκίνητη) λειτουργία (📖54)
- Όταν η αντιστάθμιση έκθεσης ρυθμίζεται κατά τη χρήση ενός φλας, η αντιστάθμιση εφαρμόζεται στην έκθεση φόντου και στην έξοδο φλας.

## Χρήση του ιστογράμματος

Το ιστόγραμμα είναι ένα γράφημα που απεικονίζει τη διανομή των τόνων στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε το ως οδηγό κατά τη χρήση της αντιστάθμισης έκθεσης και της λήψης χωρίς φλας.

- Ο οριζόντιος άξονας αντιστοιχεί στη φωτεινότητα των pixels, με τους σκούρους τόνους στα αριστερά και τους φωτεινούς τόνους στα δεξιά. Ο κάθετος άξονας απεικονίζει τον αριθμό των pixels.
- Η αύξηση της τιμής αντιστάθμισης έκθεσης μετατοπίζει τη διανομή τόνου προς τα δεξιά, ενώ η μείωση της τιμής μετατοπίζει τη διανομή τόνου προς τα αριστερά.



## Χρήση των κουμπιών Fn1 (Λειτουργίας 1)/Fn2 (Λειτουργίας 2)

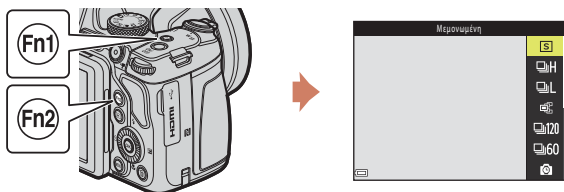
Αν πατήσετε το κουμπί **Fn1** ή το κουμπί **Fn2** σε λειτουργία **P, S, A, M** ή **U**, μπορείτε να διαμορφώσετε γρήγορα τις προ-αποθηκευμένες επιλογές μενού. Οι επιλογές μενού μπορούν να αποθηκευτούν στο κουμπί **Fn1** και στο κουμπί **Fn2**.

- Δυνατότητα αποθήκευσης έχουν οι παρακάτω επιλογές μενού.

Ποιότητα εικόνας (📖123)	Συνεχής (📖135)
Μέγεθος εικόνας (📖125)	Ευαισθησία ISO (📖139)
Picture Control (📖126)	Λειτουργ. περιοχών AF (📖141)
Ισορροπία λευκού (📖131)	Απόσβ. κραδασμών (📖167)
Μέτρηση (📖134)	

### 1 Πατήστε το κουμπί **Fn1** (λειτουργίας 1) ή **Fn2** (λειτουργίας 2) όταν εμφανίζεται η οθόνη λήψης.

- Μπορείτε να επιλέξετε τις επιλογές ρύθμισης του μενού που ρυθμίστηκε (με προεπιλεγμένη ρύθμιση **Συνεχής**) και το **Κουμπί Fn**.



### 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εάν δεν εφαρμοστεί η ρύθμιση με το πάτημα του κουμπιού **OK**, η επιλογή ακυρώνεται.
- Για να επιστρέψετε στην οθόνη λήψης χωρίς να αλλάξετε τη ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **Fn1**, το κουμπί **Fn2** ή το κουμπί λήψης.
- Για να ορίσετε μια διαφορετική επιλογή μενού, επιλέξτε **Κουμπί Fn** και πατήστε το κουμπί **OK**. Επιλέξτε την επιλογή μενού που θέλετε και πατήστε το κουμπί **OK** για να την ορίσετε.

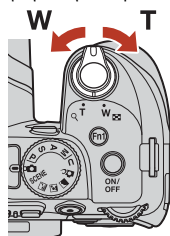


## Χρήση του zoom

Όταν μετακινείτε το χειριστήριο zoom, αλλάζει η θέση του φακού zoom.

- Για μεγέθυνση: Μετακινήστε το προς τη θέση **T**
- Για σμίκρυνση: Μετακινήστε το προς τη θέση **W**
- Με την πλήρη περιστροφή του χειριστηρίου zoom προς οποιαδήποτε από τις δύο κατευθύνσεις το zoom ρυθμίζεται γρήγορα (εκτός από την περίπτωση που πραγματοποιείται εγγραφή video).
- Το zoom μπορεί επίσης να λειτουργήσει με μετακίνηση του πλευρικού χειριστηρίου zoom προς τη θέση **T** ή **W**. Η λειτουργία του πλευρικού χειριστηρίου zoom μπορεί να ρυθμιστεί στο στοιχείο **Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom** (📖 169) στο μενού ρυθμίσεων.
- Όταν μετακινείτε το χειριστήριο zoom, η ένδειξη zoom εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
- Το ψηφιακό zoom, που επιτρέπει την επιπλέον μεγέθυνση του θέματος έως περίπου 4x (όταν η ρύθμιση **Επιλογές video** (📖 150) έχει οριστεί ως **2160/30p** ή **2160/25p**, έως περίπου 2x) τη μέγιστη αναλογία του οπτικού zoom, μπορεί να ενεργοποιηθεί εάν μετακινήσετε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** και το κρατήσετε εκεί, εφόσον η φωτογραφική μηχανή έχει φτάσει στη μέγιστη θέση μεγέθυνσης του οπτικού zoom.

Σμίκρυνση    Μεγέθυνση




### Ψηφιακό Ζουμ




Η ένδειξη zoom αλλάζει σε μπλε όταν ενεργοποιείται το ψηφιακό zoom και αλλάζει σε κίτρινη όταν η μεγέθυνση zoom αυξάνεται περαιτέρω.

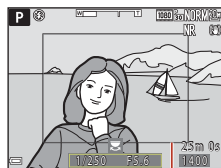
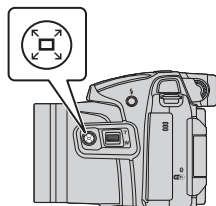
- Η ένδειξη zoom είναι μπλε: Η ποιότητα εικόνας δεν μειώνεται αισθητά με χρήση του Dynamic Fine Zoom.
- Η ένδειξη zoom είναι κίτρινη: Μπορεί να υπάρχουν περιπτώσεις στις οποίες η ποιότητα εικόνας μειώνεται αισθητά.
- Η ένδειξη παραμένει μπλε σε μια ευρύτερη περιοχή όταν το μέγεθος εικόνας είναι μικρότερο.
- Η ένδειξη zoom μπορεί να μην αλλάξει σε μπλε όταν χρησιμοποιούνται ορισμένες ρυθμίσεις συνεχούς λήψης ή άλλες ρυθμίσεις.



## Σημειώσεις για τη λειτουργία «Zoom άμεσης επαναφοράς»

Αν χάσετε το θέμα από το οπτικό πεδίο σας ενώ πραγματοποιείτε λήψη με τον φακό στη θέση τηλεφωτογραφίας, πατήστε το κουμπί  (zoom άμεσης επαναφοράς) για να διευρύνετε προσωρινά την ορατή περιοχή και να καθάρισετε το θέμα πιο εύκολα.

- Ενώ πατάτε το κουμπί , καθάριστε το θέμα μέσα στο περίγραμμα καθραρίσματος της οθόνης λήψης. Για να διευρύνετε περισσότερο το οπτικό πεδίο, μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** ενώ πατάτε το κουμπί .
- Ελευθερώστε το κουμπί  για επαναφορά στην αρχική θέση zoom.
- Η λειτουργία «Zoom άμεσης επαναφορ.» δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.



Περίγραμμα  
καθραρίσματος



# Εστίαση

## Το κουμπί λήψης

Πατήστε μέχρι τη μέση



Για να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση πρέπει να το πατήσετε και να το κρατήσετε μέχρι να νιώσετε ελαφριά αντίσταση.

- Γίνεται ρύθμιση της εστίασης και της έκθεσης (ταχύτητα κλείστρου και αριθμός f) όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. Η εστίαση και η έκθεση παραμένουν κλειδωμένες όσο πατάτε το κουμπί μέχρι τη μέση.
- Η περιοχή εστίασης διαφέρει ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

Πατήστε μέχρι τέρμα



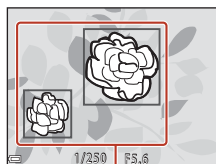
Για να πατήσετε το κουμπί λήψης «μέχρι τέρμα», πρέπει να το πατήσετε μέχρι κάτω.

- Όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τέρμα, απελευθερώνεται το κλείστρο.
- Μην πατάτε το κουμπί λήψης με δύναμη καθώς μπορεί να κουνηθεί η φωτογραφική μηχανή και να βγουν θολές οι εικόνες. Πατήστε το κουμπί απαλά.

## Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου»

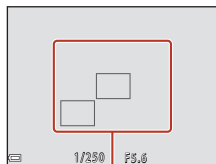
Στη λειτουργία  (αυτόματη), ή όταν η **Λειτουργία AF** (📖 141) στη λειτουργία **P**, **S**, **A**, **M** ή **U** έχει ρυθμιστεί σε **AF εύρεσης στόχου**, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα και εστιάζει σε αυτό. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα. Εάν ανιχνευθεί κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει αυτόματα σε αυτό ως προτεραιότητα.



Περιοχές εστίασης

- Εάν δεν ανιχνευθεί κύριο θέμα, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μία ή περισσότερες από τις εννέα περιοχές εστίασης που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή. Όταν γίνει εστίαση στο θέμα, οι περιοχές εστίασης στις οποίες έχει γίνει εστίαση εμφανίζονται με πράσινο χρώμα.



Περιοχές εστίασης







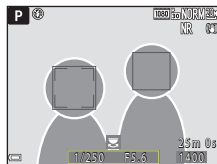
## ✓ Σημειώσεις για την επιλογή «AF εύρεσης στόχου»

- Ανάλογα με τις συνθήκες λήψης, το θέμα το οποίο η φωτογραφική μηχανή καθορίζει ως το κύριο θέμα ενδέχεται να διαφέρει.
- Το κύριο θέμα ενδέχεται να μην ανιχνευθεί όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις της λειτουργίας **Ισορροπία λευκού** ή **Picture Control**.
- Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην ανιχνεύσει σωστά το κύριο θέμα στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν το θέμα είναι πολύ σκοτεινό ή φωτεινό
  - Όταν τα χρώματα του κύριου θέματος δεν είναι σαφώς καθορισμένα
  - Όταν η λήψη καθιερώνεται έτσι, ώστε το κύριο θέμα να βρίσκεται στην άκρη της οθόνης
  - Όταν το κύριο θέμα αποτελείται από ένα επαναλαμβανόμενο μοτίβο

## Χρήση της λειτουργίας «Ανίχνευση προσώπου»



Στις παρακάτω ρυθμίσεις, η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου για αυτόματη εστίαση σε ανθρώπινα πρόσωπα.

- Λειτουργία σκηνής  (νυκτερινό πορτραίτο), **Αυτόμ. επιλ. σκηνής** ή **Πορτραίτο** (📖40)
- Δημιουργική λειτουργία (📖52)
-  (χρονοδιακόπτης χαμόγελου) (📖65)
- Όταν η **Λειτουργία περιοχών AF** (📖141) έχει ρυθμιστεί σε **Προτερ. προσώπου**



Εάν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει περισσότερα από ένα πρόσωπα, εμφανίζεται ένα διπλό περίγραμμα γύρω από το πρόσωπο στο οποίο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή, ενώ μονά περιγράμματα εμφανίζονται γύρω από τα άλλα πρόσωπα.

Εάν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ενώ δεν έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα:

- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία **Αυτόμ. επιλ. σκηνής**, η περιοχή εστίασης αλλάζει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης που αναγνωρίζει η φωτογραφική μηχανή.
- Στις λειτουργίες  (νυκτερινό πορτραίτο) και **Πορτραίτο**, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Στη δημιουργική λειτουργία, ή όταν η ρύθμιση **Λειτουργία περιοχών AF** έχει οριστεί ως **Προτερ. προσώπου**, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή εστίασης που περιέχει το θέμα το οποίο βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
- Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία  (χρονοδιακόπτης χαμόγελου), η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

## ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ανίχνευση προσώπου»

- Η δυνατότητα της φωτογραφικής μηχανής να ανιχνεύει πρόσωπα εξαρτάται από διάφορους παράγοντες, συμπεριλαμβανομένης της κατεύθυνσης προς την οποία κοιτάνε τα θέματα.
- Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να ανιχνεύσει πρόσωπα στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν τα πρόσωπα κρύβονται εν μέρει πίσω από γυαλιά ηλίου ή άλλα εμπόδια
  - Όταν τα πρόσωπα καταλαμβάνουν πολύ μεγάλο ή πολύ μικρό τμήμα του κάδρου





## Προβολή εικόνων που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου

Κατά την απεικόνιση, η φωτογραφική μηχανή περιστρέφει αυτόματα τις εικόνες σύμφωνα με τον προσανατολισμό των προσώπων που ανιχνεύθηκαν κατά τη λήψη (εκτός από εικόνες που έχουν ληφθεί με τη λειτουργία **Συνεχής** (📖135) ή **Bracketing έκθεσης** (📖140)).

## Θέματα που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση

Η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην εστιάσει όπως αναμένεται στις παρακάτω περιπτώσεις. Σε σπάνιες περιπτώσεις, το θέμα ενδέχεται να είναι εκτός εστίασης παρόλο που η περιοχή εστίασης ή η ένδειξη εστίασης εμφανίζονται με πράσινο χρώμα:

- Το θέμα είναι πολύ σκοτεινό
- Στις συνθήκες λήψης περιλαμβάνονται αντικείμενα με μεγάλες διαφορές φωτεινότητας (π.χ. ο ήλιος πίσω από το θέμα κάνει το θέμα να εμφανίζεται πολύ σκοτεινό)
- Δεν υπάρχει αντίθεση ανάμεσα στο θέμα και τον περιβάλλοντα χώρο (π.χ. ένα θέμα πορτραίτου, το οποίο φοράει μια λευκή μπλούζα, στέκεται μπροστά από ένα λευκό τοίχο)
- Υπάρχουν διάφορα αντικείμενα σε διαφορετικές αποστάσεις από τη φωτογραφική μηχανή (π.χ. ένα θέμα βρίσκεται μέσα σε κλουβί)
- Θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (παντζούρια, κτίρια με πολλές σειρές παραθύρων παρόμοιου σχήματος, κ.λπ.)
- Το θέμα κινείται γρήγορα

Στις παραπάνω περιπτώσεις, δοκιμάστε να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε ξανά αρκετές φορές, ή εστιάστε σε κάποιο άλλο θέμα που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή με το επιθυμητό θέμα και χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (📖77).

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί επίσης να εστιάσει μέσω της λειτουργίας «Χειροκίνητη εστίαση» (📖67, 68).

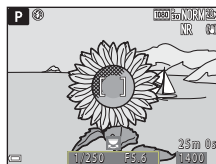


## Κλειδωμα εστίασης

Χρησιμοποιήστε το κλειδωμα εστίασης για την καταγραφή δημιουργικών συνθέσεων ακόμη και όταν η περιοχή εστίασης έχει ρυθμιστεί στο κέντρο του κάδρου.

### 1 Τοποθετήστε το θέμα στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα και η περιοχή εστίασης εμφανίζεται με πράσινο χρώμα.
- Κλειδώνει και η έκθεση.



### 2 Χωρίς να σηκώσετε το δάχτυλό σας, συνθέστε ξανά τη φωτογραφία.

- Φροντίστε να κρατήσετε την ίδια απόσταση μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και του θέματος.



### 3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.



### Μετακίνηση της περιοχής εστίασης στην επιθυμητή θέση

Στη λειτουργία λήψης **P**, **S**, **A** ή **M**, η περιοχή εστίασης μπορεί να μετακινηθεί με χρήση του πολυ-επιλογέα και με ρύθμιση του στοιχείου **Λειτ. περιοχών AF** (☐141) στο μενού λήψης σε μία από τις επιλογές χειροκίνητης ρύθμισης.



## Προεπιλεγμένες ρυθμίσεις (λειτουργία φλας, χρονομ. αυτοφωτ. και εστίασης)

Οι προεπιλεγμένες ρυθμίσεις για κάθε λειτουργία λήψης περιγράφονται παρακάτω.

	Λειτουργία φλας (📷60)	Χρονομ. αυτοφωτ. (📷60)	Λειτουργία εστίασης (📷60)
📷 (αυτόματη)	📷 AUTO	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>2</sup>
Λειτουργία 📷 (δημιουργική)	📷 AUTO	OFF	AF <sup>3</sup>
<b>P, S, A,</b> και <b>M</b>	📷	OFF <sup>1</sup>	AF
<b>U</b> (User settings (Ρυθμίσεις χρήστη))	📷	OFF <sup>1</sup>	AF
Λειτουργίες σκηνής			
🏞️ (νυκτερινό τοπίο)	📷 <sup>4</sup>	OFF	▲ <sup>4</sup>
👤 (νυκτερινό πορτραίτο)	📷👤 <sup>5</sup>	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>4</sup>
🏞️ (τοπίο)	📷 <sup>4</sup>	OFF	▲ <sup>4</sup>
SCENE♥ («Αυτόμ. επιλ. σκηνής»)	📷 AUTO <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>
👤 (πορτραίτο)	📷👤	OFF <sup>1</sup>	AF <sup>4</sup>
🌿 (σπορ)	📷 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>6</sup>
🎉 (πάρτι/εσωτερικοί χώροι)	📷👤 <sup>7</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>
🚰 (παραλία)	📷 AUTO	OFF	AF <sup>3</sup>
🏠 (χιόνι)	📷 AUTO	OFF	AF <sup>3</sup>
👑 (ηλιοβασιλευμα)	📷 <sup>4</sup>	OFF	▲ <sup>4</sup>
👑 (αυγή/δύση)	📷 <sup>4</sup>	OFF	▲ <sup>4</sup>
👤 (κοντινή λήψη)	📷 AUTO <sup>8</sup>	OFF	👤 <sup>4</sup>
🍷 (τρόφιμα)	📷 <sup>4</sup>	OFF	👤 <sup>4</sup>
☀️ (πυροτεχνήματα)	📷 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	∞ <sup>9</sup>
🌑 (κόντρα φως)	📷/📷 <sup>10</sup>	OFF	AF <sup>4</sup>
🏠 (εύκολη πανοραμική λήψη)	📷 <sup>4</sup>	OFF <sup>4</sup>	AF <sup>4</sup>
👤 (πορτραίτο μικρού ζώου)	📷 <sup>4</sup>	📷 <sup>11</sup>	AF <sup>3</sup>
👤 (φεγγάρι)	📷 <sup>4</sup>	🕒 2s	▲ <sup>4</sup>
🐦 (παρακολούθηση πουλιών)	📷 <sup>4</sup>	OFF	AF <sup>12</sup>
SOFT (απαλό)	📷 AUTO	OFF	AF



	Λειτουργία φλας (📷60)	Χρονομ. αυτοφωτ. (📷60)	Λειτουργία εστίασης (📷60)
🖍️ (χρώμα επιλογής)	⚡️ΑΥΤΟ	OFF	AF
📷 (πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό)	⊕ <sup>4</sup>	OFF	AF/∞ <sup>13</sup>
📺 (Video χρον. υστέρησης)	⊕ <sup>4</sup>	OFF	AF/▲/ ∞ <sup>14</sup>
📺 (video υπερ-χρον. υστέρ.)	⊕ <sup>4</sup>	OFF	AF

- <sup>1</sup> Μπορεί να επιλεγεί επίσης ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου.
- <sup>2</sup> Δεν είναι δυνατή η επιλογή της λειτουργίας **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>3</sup> Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία **AF** (αυτόματη εστίαση) ή 🖱️ (κοντινή λήψη macro).
- <sup>4</sup> Δεν είναι δυνατή η αλλαγή αυτής της ρύθμισης.
- <sup>5</sup> Δεν είναι δυνατή η αλλαγή αυτής της ρύθμισης. Όταν έχει οριστεί ως **Στο χέρι**, η ρύθμιση της λειτουργίας φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση «Συμπληρωματικός φωτισμός φλας» σε συνδυασμό με τις ρυθμίσεις «Αργός συγχρονισμός» και «Μείωση κοκκίνισματος ματιών». Όταν έχει οριστεί ως **Τρίποδο**, η ρύθμιση της λειτουργίας φλας σταθεροποιείται στην αυτόματη ρύθμιση σε συνδυασμό με τις ρυθμίσεις «Αργός συγχρονισμός» και «Μείωση κοκκίνισματος ματιών».
- <sup>6</sup> Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία **AF** (αυτόματη εστίαση) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>7</sup> Η ρύθμιση της λειτουργίας φλας ενδέχεται να αλλάξει σε «Αργός συγχρονισμός» με «Μείωση κοκκίνισματος ματιών».
- <sup>8</sup> Το φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση ⊕ (απενεργοποίηση) όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση **Ρητή με αποθρομβοπ.**
- <sup>9</sup> Μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία ∞ (άπειρο) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>10</sup> Όταν η επιλογή **HDR** έχει ρυθμιστεί σε **Απενεργοποίηση**, η λειτουργία φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση ⚡️ (συμπληρωματικός φωτισμός φλας). Όταν η επιλογή **HDR** έχει οριστεί στη ρύθμιση **Ενεργοποίηση**, η λειτουργία φλας σταθεροποιείται στη ρύθμιση ⊕ (απενεργοποίηση).
- <sup>11</sup> Η λειτουργία «Αυτόμ. Απελευθέρωση» μπορεί να ενεργοποιηθεί ή να απενεργοποιηθεί. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.
- <sup>12</sup> Οι επιλογές είναι **AF** (αυτόματη εστίαση), ▲ (άπειρο) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>13</sup> Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση **Νύχτα + ίχνη φωτός**, μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία **AF** (αυτόματη εστίαση), ▲ (άπειρο) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση). Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση **Ίχνη αστεριών**, μπορεί να επιλεγεί η λειτουργία ∞ (άπειρο) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση).
- <sup>14</sup> Η εστίαση σταθεροποιείται στη ρύθμιση **AF** (αυτόματη εστίαση) όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Αστικό τοπίο (10 λεπτά)**, ή στη ρύθμιση ▲ (άπειρο) όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Τοπίο (25 λεπτά)** ή την επιλογή **Ηλιοβασίλεμα (50 λεπτά)**. Μπορείτε να επιλέξετε ∞ (άπειρο) ή **MF** (χειροκίνητη εστίαση) όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Νυχτερινός ουρανός (150 λεπτά)** ή την επιλογή **Star trail (150 λεπτά)**.






## Λειτουργίες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα κατά τη λήψη

Ορισμένες λειτουργίες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε συνδυασμό με άλλες ρυθμίσεις μενού.

Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Λειτουργία φλας	Λειτουργία εστίασης (📖66)	Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία ▲ (άπειρο) ή ∞ (άπειρο), δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.
	Ποιότητα εικόνας (📖123)	Κατά την αποθήκευση εικόνων RAW, δεν γίνεται μείωση του φαινομένου κοκκίνισματος των ματιών ακόμη και αν έχει οριστεί η ρύθμιση ⚡📷 (Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών) (συμπεριλαμβανομένων των εικόνων JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα).
	Συνεχής (📖135)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας (εκτός από την περίπτωση της λειτουργίας <b>Λήψη με περ. χρον.</b> ).
	Bracketing έκθεσης (📖140)	Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας.
Χρονομ. αυτοφωτ./Χρον/της χαμόγελου	Λειτουργία εστίασης (📖66)	Όταν έχει επιλεγεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από <b>AF</b> (αυτόματη εστίαση), ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου ρυθμίζεται σε <b>OFF</b> .
	Λειτ. περιοχών AF (📖141)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης/του χρον/τη χαμόγελου.
Λειτουργία εστίασης	Χρον/της χαμόγελου (📖65)	Όταν είναι επιλεγμένος ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου, η λειτουργία εστίασης σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>AF</b> (αυτόματη εστίαση).
	Λειτ. περιοχών AF (📖141)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατή η ρύθμιση της λειτουργίας <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση).
Ποιότητα εικόνας	Συνεχής (📖135)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Cache πριν τη λήψη</b>, η λειτουργία <b>Ποιότητα εικόνας</b> σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>Normal</b>.</li> <li>Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b>, δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>RAW</b>, <b>RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b>.</li> </ul>
	Πολλαπλή έκθεση (📖146)	Όταν η επιλογή <b>Λειτουργ. πολλαπλής έκθεσης</b> έχει ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση των λειτουργιών <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> .



Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Μέγεθος εικόνας	Ποιότητα εικόνας (📖123)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία <b>RAW</b>, η ρύθμιση <b>Μέγεθος εικόνας</b> σταθεροποιείται στην επιλογή <b>20M 5184 × 3888</b>.</li> <li>Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b>, μπορεί να οριστεί η ρύθμιση <b>Μέγεθος εικόνας</b> των εικόνων JPEG. Ωστόσο, δεν είναι δυνατή η επιλογή των ρυθμίσεων <b>16M 5184 × 2920</b>, <b>3:2 18M 5184 × 3456</b>, <b>1:1 15M 3888 × 3888</b>.</li> </ul>
	Συνεχής (📖135)	<p><b>Μέγεθος εικόνας</b> σταθεροποιείται στις παρακάτω ρυθμίσεις ανάλογα με τη ρύθμιση στη λειτουργία λήψης «Συνεχής»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Cache πριν τη λήψη:</b>   (μέγεθος εικόνας: 1280 × 960 pixels)</li> <li><b>Συνεχής Υ: 120 fps:</b>   (μέγεθος εικόνας: 640 × 480 pixels)</li> <li><b>Συνεχής Υ: 60 fps:</b>   (μέγεθος εικόνας: 1920 × 1080 pixels)</li> </ul>
Picture Control	Λεπ. περιοχών AF (📖141)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί η λειτουργία <b>Μονόχρωμο</b> .
	Ενεργό D-Lighting (📖145)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία <b>Ενεργό D-Lighting</b> , δεν είναι δυνατή η χειροκίνητη ρύθμιση της επιλογής <b>Αντίθεση</b> .
Ισορροπία λευκού	Picture Control (📖126)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Μονόχρωμο</b> , η λειτουργία <b>Ισορροπία λευκού</b> σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>Αυτόματη (κανονική)</b> .
Μέτρηση	Ενεργό D-Lighting (📖145)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία <b>Ενεργό D-Lighting</b> , γίνεται επαναφορά της επιλογής <b>Μέτρηση</b> στην επιλογή <b>Matrix</b> .



Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Συνεχής Bracketing έκθεσης	Συνεχής (📖135)/ Bracketing έκθεσης (📖140)/Πολλαπλή έκθεση (📖146)	Οι λειτουργίες <b>Συνεχής</b> , <b>Bracketing έκθεσης</b> και <b>Πολλαπλή έκθεση</b> μπορούν να χρησιμοποιηθούν η κάθε μία ξεχωριστά.
	Χρονομ. αυτοφωτ. (📖64)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν χρησιμοποιείτε τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης πραγματοποιείται λήψη μίας μόνο εικόνας ακόμη και εάν έχει οριστεί η επιλογή <b>Συνεχής Υ</b>, <b>Συνεχής Χ</b> ή <b>Cache πριν τη λήψη</b>. Εάν ρυθμιστεί η λειτουργία <b>Λήψη με περ. χρον.</b>, η λήψη τελειώνει αυτόματα αφού πραγματοποιηθεί λήψη μίας εικόνας.</li> <li><b>Bracketing έκθεσης</b>, δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της ρύθμισης.</li> </ul>
	Χρον/της χαμόγελου (📖65)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύσει χαμογελαστά πρόσωπα και απελευθερωθεί το κλειστόρο, πραγματοποιείται λήψη μίας μόνο εικόνας. Εάν ρυθμιστεί η λειτουργία <b>Λήψη με περ. χρον.</b>, η λήψη τελειώνει αυτόματα αφού πραγματοποιηθεί λήψη μίας εικόνας.</li> <li><b>Bracketing έκθεσης</b>, δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της ρύθμισης.</li> </ul>
	Ποιότητα εικόνας (📖123)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW</b> , <b>RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Cache πριν τη λήψη</b> , <b>Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b> .
	Picture Control (📖126)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Μονόχρωμο</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Bracketing έκθεσης</b> .
Ευαισθησία ISO	Συνεχής (📖135)	Όταν έχει οριστεί η επιλογή <b>Cache πριν τη λήψη</b> , <b>Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b> , η ρύθμιση <b>Ευαισθησία ISO</b> σταθεροποιείται στην επιλογή <b>Αυτόματη</b> .
Λειτ. περιοχών AF	Χρον/της χαμόγελου (📖65)	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει εικόνες με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου ανεξάρτητα από την εφαρμοσμένη επιλογή στη <b>Λειτ. περιοχών AF</b> .
	Λειτουργία εστίασης (📖66)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν έχει οριστεί οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από <b>Παρακολούθ. θέματος</b> και έχει επιλεγεί η λειτουργία <b>▲</b> (άπειρο) ως λειτουργία εστίασης για τη λήψη, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο άπειρο ανεξάρτητα από την εφαρμοσμένη επιλογή στη <b>Λειτ. περιοχών AF</b>.</li> <li>Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), δεν είναι δυνατόν να ρυθμιστεί η <b>Λειτ. περιοχών AF</b>.</li> </ul>
	Picture Control (📖126)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Μονόχρωμο</b> , δεν είναι δυνατόν να ρυθμιστεί η λειτουργία <b>Παρακολούθ. θέματος</b> .
	Ισορροπία λευκού (📖131)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>AF εύρεσης στόχου</b> και η ισορροπία λευκού έχει οριστεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση εκτός της <b>Αυτόματη (κανονική)</b> , η φωτογραφική μηχανή εστιάζει σε κάποιο πρόσωπο ή επιλέγει μία ή περισσότερες από τις εννέα περιοχές εστίασης που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.
Αυτόμ. εστίαση	Χρον/της χαμόγελου (📖65)	Όταν είναι επιλεγμένος ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου, η λειτουργία εστίασης χρησιμοποιεί τη ρύθμιση <b>Μεμονωμένη AF</b> .
	Λειτουργία εστίασης (📖66)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>▲</b> (άπειρο) στη λειτουργία εστίασης, η λειτουργία «Αυτόμ. εστίαση» χρησιμοποιεί τη ρύθμιση <b>Μεμονωμένη AF</b> .





Περιορισμένη λειτουργία	Ρύθμιση	Περιγραφή
Πολλαπλή έκθεση	Ποιότητα εικόνας (📖123)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση της λειτουργίας <b>Πολλαπλή έκθεση</b> .
	Συνεχής (📖135)/ Bracketing έκθεσης (📖140)	Οι λειτουργίες <b>Συνεχής, Bracketing έκθεσης</b> και <b>Πολλαπλή έκθεση</b> μπορούν να χρησιμοποιηθούν η κάθε μία ξεχωριστά.
Ρυθμίσεις οθόνης	Λειτ. περιοχών AF (📖141)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν επιλέγεται η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> και αφού έχει καταχωριστεί το θέμα (κατά την παρακολούθηση θέματος), το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται.</li> <li>Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>AF εύρεσης στόχου</b>.</li> </ul>
Σήμανση ημερομηνίας	Ποιότητα εικόνας (📖123)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η σήμανση ημερομηνίας και ώρας στις εικόνες.
	Συνεχής (📖135)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b> , δεν είναι δυνατή η σήμανση ημερομηνίας και ώρας στις εικόνες.
Ψηφιακό zoom	Χρον/της χαμόγελου (📖65)	Όταν έχει επιλεγεί ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου, δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
	Ποιότητα εικόνας (📖123)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
	Λειτ. περιοχών AF (📖141)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Παρακολούθ. θέματος</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
	Μνήμη zoom (📖148)	Όταν η ρύθμιση <b>Μνήμη zoom</b> έχει επιλογή <b>Ενεργοποίηση</b> , δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.
Ήχος κλείστρου	Συνεχής (📖135)	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Cache πριν τη λήψη, Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b> , απενεργοποιείται ο ήχος κλείστρου.
	Bracketing έκθεσης (📖140)	Ο ήχος κλείστρου είναι απενεργοποιημένος.

## ✓ Σημειώσεις σχετικά με το ψηφιακό zoom

- Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης ή τις τρέχουσες ρυθμίσεις, το ψηφιακό zoom ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμο (📖168).
- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, οι ρυθμίσεις που μπορούν να επιλεγούν για τη «Λειτουργία περιοχών AF» ή τη λειτουργία «Μέτρηση» είναι περιορισμένες.



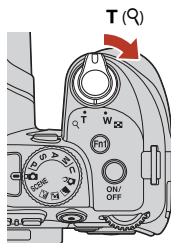
# Λειτουργίες απεικόνισης

Zoom απεικόνισης .....	85
Απεικόνιση εικονιδίων/Εμφάνιση ημερολογίου .....	86
Προβολή και διαγραφή εικόνων που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις (Ακολουθία) .....	87
Επεξεργασία εικόνων (στατικών εικόνων).....	88

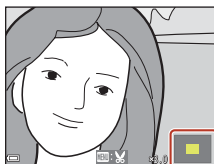


## Zoom απεικόνισης

Με μετακίνηση του χειριστηρίου zoom προς τη θέση **T** (zoom απεικόνισης **Q**) στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου (📖25), η εικόνα μεγεθύνεται.



Προβολή πλήρους κάδρου



Η εικόνα μεγεθύνεται.



- Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία μεγέθυνσης μετακινώντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W** (📐) ή **T** (Q). Το zoom μπορεί επίσης να ρυθμιστεί με περιστροφή του επιλογέα εντολών.
- Για να προβάλετε μια διαφορετική περιοχή της εικόνας, πατήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼◀▶**.
- Εάν προβάλετε μια εικόνα που καταγράφηκε με τη λειτουργία ανίχνευσης προσώπου ή ανίχνευσης μικρού ζώου, η φωτογραφική μηχανή μεγεθύνει το πρόσωπο που ανιχνεύθηκε κατά τη λήψη (εκτός από τις εικόνες που έχουν καταγραφεί με τη λειτουργία **Συνεχής** ή **Bracketing έκθεσης**). Για μεγέθυνση σε περιοχή της εικόνας στην οποία δεν υπάρχουν πρόσωπα, προσαρμόστε την αναλογία μεγέθυνσης και πατήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼◀▶**.
- Κατά την προβολή μιας εικόνας σε μεγέθυνση, πατήστε το κουμπί **OK** για να επιστρέψετε σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

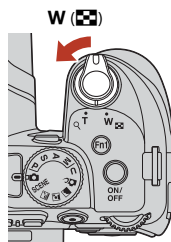
### Κροπάρισμα εικόνων

Κατά την προβολή μιας εικόνας σε μεγέθυνση, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε μόνο το ορατό μέρος της εικόνας και να το αποθηκεύσετε ως ξεχωριστό αρχείο (📖93).



## Απεικόνιση εικονιδίων/Εμφάνιση ημερολογίου

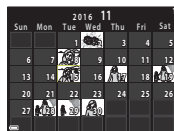
Με μετακίνηση του χειριστηρίου zoom προς τη θέση **W** (απεικόνιση εικονιδίων ) στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ()25), οι εικόνες εμφανίζονται ως εικονίδια.









Προβολή πλήρους κάδρου



Απεικόνιση εικονιδίων



Εμφάνιση ημερολογίου

- Μπορείτε να αλλάξετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικονιδίων μετακινώντας το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W**  ή **T** .
- Όταν βρίσκεστε στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων, χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή  για να επιλέξετε μια εικόνα και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε αυτήν την εικόνα σε λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.
- Όταν βρίσκεστε στη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου, χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή  για να επιλέξετε μια ημερομηνία και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε τις εικόνες που τραβήχτηκαν εκείνη την ημέρα.

### Σημειώσεις για τη λειτουργία εμφάνισης ημερολογίου

Οι εικόνες που καταγράφηκαν χωρίς να έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία της φωτογραφικής μηχανής θεωρούνται εικόνες που καταγράφηκαν την 1η Ιανουαρίου 2016.



# Προβολή και διαγραφή εικόνων που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις (Ακολουθία)

## Προβολή εικόνων σε ακολουθία

Οι εικόνες που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις αποθηκεύονται ως ακολουθία. Η πρώτη εικόνα μιας ακολουθίας χρησιμοποιείται ως η βασική φωτογραφία που αντιπροσωπεύει την ακολουθία στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων (προεπιλεγμένη ρύθμιση).

Για την εμφάνιση της κάθε εικόνας της ακολουθίας ξεχωριστά, πατήστε το κουμπί **OK**.

Αφού πατήσετε το κουμπί **OK**, οι παρακάτω λειτουργίες είναι διαθέσιμες.

- Για την εμφάνιση της προηγούμενης ή της επόμενης εικόνας, περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ή πατήστε τον πολυ-επιλογή **◀▶**.
- Για την εμφάνιση εικόνων που δεν περιλαμβάνονται στην ακολουθία, πατήστε τον πολυ-επιλογή **▲** για να επιστρέψετε στην προβολή της βασικής φωτογραφίας.
- Για την εμφάνιση των εικόνων μιας ακολουθίας ως εικονίδια ή για την αναπαραγωγή τους σε slide show, ρυθμίστε τη λειτουργία **Επιλογές εμφ. ακολ/θίας** (**📖**159) σε **Μεμονωμ. φωτογραφίες** στο μενού απεικόνισης.



### **✓** Επιλογές εμφ. ακολ/θίας


Οι εικόνες που καταγράφηκαν με συνεχείς διαδοχικές λήψεις από άλλες φωτογραφικές μηχανές εκτός της συγκεκριμένης δεν μπορούν να εμφανιστούν ως ακολουθία.


### **📎** Επιλογές μενού απεικόνισης που είναι διαθέσιμες κατά τη χρήση της ακολουθίας

- Όταν οι εικόνες μιας ακολουθίας εμφανίζονται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου, πατήστε το κουμπί **MENU** για να επιλέξετε λειτουργίες στο μενού απεικόνισης (**📖**120).
- Εάν πατήσετε το κουμπί **MENU** όταν εμφανίζεται η βασική φωτογραφία, μπορούν να εφαρμοστούν οι παρακάτω ρυθμίσεις σε όλες τις εικόνες της ακολουθίας:
  - Επισήμαν. για αποστολή, Προστασία



## Διαγραφή εικόνων σε μια ακολουθία

Όταν πατάτε το κουμπί  (διαγραφής) για τις εικόνες μιας ακολουθίας, οι εικόνες που διαγράφονται διαφέρουν ανάλογα με τον τρόπο εμφάνισης των ακολουθιών.

- Όταν εμφανίζεται η βασική φωτογραφία:
  - **Τρέχουσα εικόνα:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες της εμφανιζόμενης ακολουθίας.
  - **Διαгр. επιλ. εικόνων:** Όταν έχει επιλεγεί μια βασική φωτογραφία στην οθόνη διαγραφής επιλεγμένων εικόνων ( 118), διαγράφονται όλες οι εικόνες της συγκεκριμένης ακολουθίας.
  - **Όλες οι εικόνες:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες από την κάρτα μνήμης.
- Όταν οι εικόνες μιας ακολουθίας εμφανίζονται στη λειτουργία προβολής πλήρους κάρου:
  - **Τρέχουσα εικόνα:** Διαγράφεται η εικόνα που εμφανίζεται εκείνη τη στιγμή.
  - **Διαгр. επιλ. εικόνων:** Διαγράφονται οι εικόνες που είναι επιλεγμένες στην ακολουθία.
  - **Όλη η ακολουθία:** Διαγράφονται όλες οι εικόνες της εμφανιζόμενης ακολουθίας.

## Επεξεργασία εικόνων (στατικών εικόνων)

### Πριν από την επεξεργασία εικόνων

Μπορείτε εύκολα να επεξεργαστείτε εικόνες σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία.

Τα επεξεργασμένα αντίγραφα αποθηκεύονται με την ίδια ημερομηνία και ώρα λήψης που φέρουν οι αρχικές εικόνες.








#### Περιορισμοί στην επεξεργασία εικόνων


- Η επεξεργασία των εικόνων RAW δεν είναι δυνατή.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG είναι δυνατή για έως και 10 φορές. Μια στατική εικόνα που δημιουργείται από επεξεργασία video μπορεί να υποστεί επεξεργασία έως και 9 φορές.
- Μπορεί να μην έχετε τη δυνατότητα να επεξεργαστείτε εικόνες ενός συγκεκριμένου μεγέθους ή με ορισμένες λειτουργίες επεξεργασίας.



## Γρήγ. επεξεργασία: Βελτίωση αντίθεσης και κορεσμού



Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Γρήγ. επεξεργασία → κουμπί 




Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί .


- Η επεξεργασμένη έκδοση εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε τον πολυ-επιλογή .

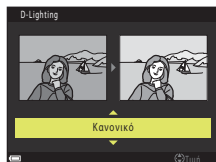


## D-Lighting: Βελτίωση φωτεινότητας και αντίθεσης



Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → D-Lighting → κουμπί 




Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί .

- Η επεξεργασμένη έκδοση εμφανίζεται στα δεξιά.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε τον πολυ-επιλογή .

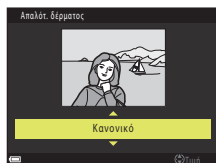



# Απαλότ. δέρματος: Επεξεργασία για πιο απαλούς τόνους δέρματος



Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Απαλότ. δέρματος → κουμπί 

**1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να επιλέξετε το επιθυμητό επίπεδο εφέ και πατήστε το κουμπί .

- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντίγραφου, πατήστε τον πολυ-επιλογή .



**2** Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση του αποτελέσματος και πατήστε το κουμπί .

- Πραγματοποιείται μεγέθυνση στο επεξεργασμένο πρόσωπο.
- Όταν έχει γίνει επεξεργασία σε περισσότερα από ένα πρόσωπα, πατήστε τον πολυ-επιλογή   για αλλαγή του προσώπου που εμφανίζεται.
- Για την αλλαγή του επιπέδου εφέ, πατήστε το κουμπί MENU και επιστρέψτε στο βήμα 1.
- Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.





## Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απαλότητα δέρματος»

- Η βελτίωση των τόνων δέρματος είναι εφικτή σε έως 12 πρόσωπα, ξεκινώντας από το πρόσωπο που είναι πιο κοντά στο κέντρο του κάδρου και συνεχίζοντας με κατεύθυνση προς τα έξω.
- Ανάλογα με την κατεύθυνση προς την οποία κοιτάνε τα πρόσωπα ή τη φωτεινότητα των προσώπων, η φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι σε θέση να ανιχνεύσει με ακρίβεια τα πρόσωπα ή η λειτουργία απαλότητας δέρματος ενδέχεται να μην λειτουργήσει όπως αναμένεται.
- Εάν δεν ανιχνευθούν πρόσωπα, εμφανίζεται μια προειδοποίηση και η οθόνη επιστρέφει στο μενού απεικόνισης.







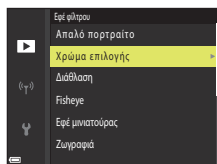
## Εφέ φίλτρου: Εφαρμογή εφέ ψηφιακού φίλτρου

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί MENU → Εφέ φίλτρου → κουμπί 

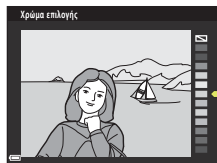
Επιλογή	Περιγραφή
Απαλό πορτραίτο	Το φόντο των ανθρώπινων θεμάτων γίνεται θολό. Όταν δεν ανιχνεύονται ανθρώπινα θέματα, η περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου παραμένει σε εστίαση και η γύρω περιοχή γίνεται θολή.
Χρώμα επιλογής	Διατηρείται μόνο το επιλεγμένο χρώμα εικόνας και τα υπόλοιπα χρώματα μετατρέπονται σε ασπρόμαυρο.
Διάθλαση	Παράγονται ακτίνες φωτός που εκπέμπονται από φωτεινά αντικείμενα, όπως αντανάκλασεις ηλιακού φωτός και φώτα της πόλης. Κατάλληλη για νυκτερινές σκηνές.
Fisheye	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν σαν να έχουν ληφθεί με φακό fisheye. Κατάλληλο για εικόνες που λαμβάνονται σε λειτουργία macro.
Εφέ μινιατούρας	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες κοντινής λήψης ενός διοράματος. Κατάλληλο για εικόνες που λαμβάνονται ενώ κοιτάτε προς τα κάτω από μια τοποθεσία που βρίσκεται σε μεγάλο υψόμετρο, με το κύριο θέμα να βρίσκεται κοντά στο κέντρο του κάδρου.
Ζωγραφιά	Δημιουργούνται εικόνες που μοιάζουν με πίνακες.
Βινιέτα	Μειώνεται η ένταση του περιφερειακού φωτός από το κέντρο προς τις άκρες μιας εικόνας.
Εικονογράφ. φωτογρ.	Δίνεται έμφαση στα περιγράμματα και μειώνεται ο αριθμός των χρωμάτων για να δημιουργηθούν εικόνες που μοιάζουν με εικονογραφήσεις.
Πορτραίτο (έγχρ. + A/M)	Τα χρώματα του φόντου των ανθρώπινων θεμάτων γίνονται ασπρόμαυρα. Όταν δεν ανιχνεύονται ανθρώπινα θέματα, διατηρούνται τα χρώματα της περιοχής που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου και η γύρω περιοχή γίνεται ασπρόμαυρη.

**1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή  για να επιλέξετε το επιθυμητό εφέ φίλτρου και πατήστε το κουμπί .

- Όταν έχουν επιλεγεί οποιαδήποτε άλλα εφέ εκτός από **Χρώμα επιλογής**, προχωρήστε στο βήμα 3.



- 2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼** για να επιλέξετε το χρώμα που θα κρατήσετε και πατήστε το κουμπί **OK**.



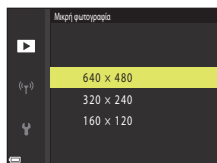
- 3** Πραγματοποιήστε προεπισκόπηση του αποτελέσματος και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.
  - Για έξοδο χωρίς αποθήκευση του αντιγράφου, πατήστε τον πολυ-επιλογή **◀**.



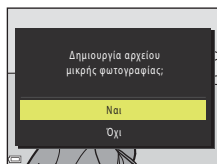
## Μικρή φωτογραφία: Σμίκρυνση του μεγέθους μιας εικόνας

Πατήστε το κουμπί **▶** (λειτουργία απεικόνισης) → Επιλέξτε μια εικόνα → κουμπί **MENU** → Μικρή φωτογραφία → κουμπί **OK**

- 1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼** για να επιλέξετε το επιθυμητό μέγεθος αντιγράφου και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Όταν ο λόγος διαστάσεων της εικόνας είναι 16:9, το μέγεθος της εικόνας σταθεροποιείται σε 640 x 360. Πατήστε το κουμπί **OK** για να προχωρήσετε στο βήμα 2.



- 2** Επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο (αναλογία συμπίεσης περίπου 1:8).



### **✓** Σημειώσεις για τη λειτουργία «Μικρή φωτογραφία»

Όταν ο λόγος διαστάσεων της εικόνας είναι 3:2 ή 1:1, δεν είναι δυνατή η επεξεργασία της εικόνας.



## Κροπαρίσμα: Δημιουργία αντιγράφου κροπαρίσματος

**1** Μετακινήστε το χειριστήριο zoom για μεγέθυνση της εικόνας (📖85).

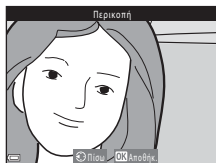
**2** Προσαρμόστε την εικόνα έτσι ώστε να εμφανίζεται μόνο το τμήμα που θέλετε να κρατήσετε και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού).

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (🔍) ή **W** (📐) για τη ρύθμιση της αναλογίας μεγέθυνσης. Ορίστε μια αναλογία μεγέθυνσης στην οποία εμφανίζεται η ένδειξη **100%**.
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα **▲▼◀▶** για να μετακινήσετε το τμήμα της εικόνας που θέλετε να εμφανίζεται.



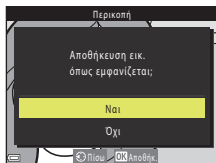
**3** Ελέγξτε την εικόνα και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Για να αλλάξετε το τμήμα που θέλετε να κρατήσετε, επιστρέψτε στο βήμα 2 πατώντας **◀**.
- Για έξοδο χωρίς αποθήκευση της εικόνας κροπαρίσματος, πατήστε το κουμπί **MENU**.



**4** Επιλέξτε **Ναι** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Δημιουργείται ένα επεξεργασμένο αντίγραφο.



### Μέγεθος εικόνας

- Ο λόγος διαστάσεων (οριζόντια ή κατακόρυφα) ενός αντιγράφου κροπαρίσματος είναι ίδιος με αυτόν της αρχικής εικόνας.
- Όταν το μέγεθος εικόνας του αντιγράφου κροπαρίσματος είναι 320 x 240 ή μικρότερο, η εικόνα εμφανίζεται με μικρότερο μέγεθος κατά την απεικόνιση.



# Video

Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video.....	95
Καταγραφή στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video.....	98
Λήψη time-lapse video.....	99
Εγγραφή video υπερ-χρον. υστέρ. ....	101
Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video .....	102
Επεξεργασία video .....	103

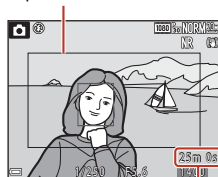


# Βασικές λειτουργίες εγγραφής video και αναπαραγωγής video

## 1 Προβάλετε την οθόνη λήψης.

- Ελέγξτε το χρόνο εγγραφής video που απομένει.
- Συνιστάται να εμφανίζετε το καρτέ video που δηλώνει την περιοχή εγγραφής ενός video (📄96).

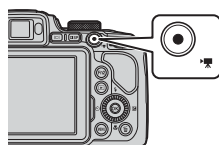
Καρτέ video



Χρόνος εγγραφής video που απομένει

## 2 Πατήστε το κουμπί ● (εγγραφής video 📹) για να ξεκινήσει η εγγραφή του video.

- Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.
- Πατήστε το κουμπί OK για παύση της εγγραφής και πατήστε ξανά το κουμπί OK για συνέχιση της εγγραφής (εκτός και εάν έχει οριστεί μια επιλογή «video H5» στη λειτουργία **Επιλογές video**). Η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα εάν έχει διακοπεί για περίπου πέντε λεπτά.
- Μπορείτε να καταγράψετε μια στατική εικόνα πατώντας το κουμπί λήψης κατά την εγγραφή video (📄98).



## 3 Πατήστε ξανά το κουμπί ● (εγγραφής video 📹) για να τερματίσετε την εγγραφή.

## 4 Επιλέξτε ένα video στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου και πατήστε το κουμπί OK για την αναπαραγωγή του.

- Μια εικόνα με το εικονίδιο των επιλογών video είναι ένα video.



Επιλογές video



## Καρέ video

- Πατήστε το κουμπί **DISP** για να εμφανίσετε το καρέ video (📖7). Ελέγξτε το εύρος ενός video στο καρέ πριν από την εγγραφή video.
- Η περιοχή που εγγράφεται σε ένα video διαφέρει ανάλογα με τις ρυθμίσεις **Επιλογές video**, **Ηλεκτρονικό VR** κ.λπ. στο μενού video.

## Εστίαση

- Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με τον παρακάτω τρόπο, σύμφωνα με τη ρύθμιση που έχει οριστεί στη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** (📖153) του μενού «Video».
  - **AF-S Μεμονωμένη AF** (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η εστίαση κλειδώνει κατά την έναρξη της εγγραφής του video. Για αυτόματη εστίαση κατά την εγγραφή video, πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀.
  - **AF-F Διαρκής AF**: Η εστίαση ρυθμίζεται επανειλημμένα, ακόμη και κατά τη διάρκεια εγγραφής video.
- Όταν η λειτουργία εστίασης (📖66) είναι **MF** (χειροκίνητη εστίαση), ρυθμίστε χειροκίνητα την εστίαση. Η εστίαση μπορεί να ρυθμιστεί κατά την εγγραφή video με την περιστροφή του πολυ-επιλογέα αριστερόστροφα για να γίνει εστίαση σε μακρινά θέματα ή δεξιόστροφα για να γίνει εστίαση σε κοντινά θέματα.

## Έκθεση

- Όταν πατηθεί ο πολυ-επιλογέας ▶ κατά την εγγραφή του video, κλειδώνει η έκθεση. Για να την ξεκλειδώσετε, πατήστε ξανά τον πολυ-επιλογέα ▶.

## Μέγιστος χρόνος εγγραφής video

Κάθε μεμονωμένο αρχείο video δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 4 GB σε μέγεθος ή τα 29 λεπτά σε διάρκεια, ακόμη και όταν υπάρχει επαρκής ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης για εγγραφή μεγαλύτερης διάρκειας.

- Ο υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής για ένα μόνο video εμφανίζεται στην οθόνη λήψης.
- Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από αυτά τα όρια εάν αυξηθεί η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.
- Ο πραγματικός υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής μπορεί να διαφέρει ανάλογα με το περιεχόμενο του video, την κίνηση του θέματος ή τον τύπο της κάρτας μνήμης.
- Συνιστώνται κάρτες μνήμης με κατηγορία ταχύτητας SD 6 ή ταχύτερες για την εγγραφή video (όταν γίνεται εγγραφή video UHD 4K σε μέγεθος εικόνας/ταχύτητα καρέ **2160/30p** ή **2160/25p**, συνιστώνται κάρτες με κατηγορία ταχύτητας UHS 3 ή ταχύτερες). Εάν χρησιμοποιηθεί κάρτα μνήμης με μικρότερη κατηγορία ταχύτητας, η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα.



## **Θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής**

- Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής μπορεί να αυξηθεί κατά την εγγραφή video για παρατεταμένο χρονικό διάστημα ή όταν χρησιμοποιείται σε θερμή περιοχή.
- Εάν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής αυξηθεί υπερβολικά κατά την εγγραφή video, η φωτογραφική μηχανή θα διακόψει αυτόματα την εγγραφή. Εμφανίζεται ο χρόνος που απομένει έως ότου η φωτογραφική μηχανή διακόψει την εγγραφή (🕒 10s). Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αφού διακόψει την εγγραφή. Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη έως ότου κρυώσει το εσωτερικό της.

## **Σημειώσεις για την εγγραφή video**

### **Σημειώσεις για την αποθήκευση εικόνων ή video**


Η ένδειξη που υποδεικνύει τον αριθμό των στάσεων που απομένουν ή αυτή που υποδεικνύει τον υπολειπόμενο χρόνο εγγραφής αναβοσβήνει όταν αποθηκεύονται εικόνες ή video. **Μην ανοίγετε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης και μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης** όταν αναβοσβήνει μια ένδειξη. Σε αντίθετη περίπτωση, υπάρχει κίνδυνος απώλειας δεδομένων ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.

### **Σημειώσεις για την εγγραφή video**

- Η ένδειξη zoom δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή video.
- Μπορεί να προκύψει κάποια υποβάθμιση της ποιότητας της εικόνας όταν χρησιμοποιηθεί το ψηφιακό zoom. Εάν εκτελέσετε μεγέθυνση του θέματος κατά την εγγραφή video, η κίνηση του zoom θα σταματήσει προσωρινά στο σημείο όπου το οπτικό zoom αλλάζει σε ψηφιακό zoom.
- Ενδέχεται να εγγραφούν οι ήχοι από τη λειτουργία του χειριστήριου zoom, το zoom, την κίνηση του φακού κατά την αυτόματη εστίαση, την απόσβεση κραδασμών ή τη λειτουργία του διαφράγματος κατά την αλλαγή της φωτεινότητας.
- Κατά την εγγραφή video ενδέχεται να εμφανιστούν τα παρακάτω φαινόμενα στην οθόνη. Τα φαινόμενα αυτά αποθηκεύονται στα video που καταγράφονται.
  - Ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες στις εικόνες εάν ο φωτισμός προέρχεται από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή ατμών νατρίου.
  - Τα θέματα που κινούνται γρήγορα από τη μία πλευρά του κάδρου στην άλλη, όπως ένα κινούμενο τρένο ή αυτοκίνητο, ενδέχεται να εμφανιστούν λοζά.
  - Όταν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί πανοραμική λήψη, ενδέχεται να παραμορφωθεί ολόκληρο το video.
  - Ο φωτισμός ή άλλες φωτεινές περιοχές ενδέχεται να αφήσουν υπόλοιπα εικόνων καθώς μετακινείται η φωτογραφική μηχανή.
- Ανάλογα με την απόσταση του θέματος ή το εφαρμοσμένο ποσοστό zoom, χρωματιστές λωρίδες μπορεί να εμφανίζονται σε θέματα με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (υφάσματα, διακοσμητικά πλέγματα παραθύρων κλπ.) κατά την εγγραφή και την αναπαραγωγή video. Αυτό συμβαίνει όταν σημειώνεται παρεμβολή μεταξύ του μοτίβου του θέματος και της διάταξης του αισθητήρα εικόνας. Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

### **Σημειώσεις για την αυτόματη εστίαση στην εγγραφή video**

Η λειτουργία «Αυτόματη εστίαση» ενδέχεται να μην έχει την αναμενόμενη απόδοση (📖76). Εάν συμβεί αυτό, εστίαστε χρησιμοποιώντας τη χειροκίνητη εστίαση (📖67, 68) ή δοκιμάστε τα εξής:

1. Ρυθμίστε τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** σε **Μεμονωμένη AF** (προεπιλεγμένη ρύθμιση) στο μενού «Video» πριν ξεκινήσετε την εγγραφή video.
2. Καθράρετε ένα άλλο θέμα (το οποίο είναι τοποθετημένο στην ίδια απόσταση από τη φωτογραφική μηχανή με το προοριζόμενο θέμα) στο κέντρο του κάδρου, πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η εγγραφή και, στη συνέχεια, αλλάξτε τη σύνθεση.



## Καταγραφή στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video

Εάν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα κατά την εγγραφή ενός video, αποθηκεύεται ένα καρέ ως στατική εικόνα (εικόνα JPEG). Η εγγραφή video συνεχίζεται όσο αποθηκεύεται η στατική εικόνα.

- Μπορείτε να καταγράψετε μια στατική εικόνα όταν η ένδειξη [📷] εμφανίζεται στην οθόνη. Όταν εμφανίζεται το εικονίδιο [📷], δεν είναι δυνατή η καταγραφή μιας στατικής εικόνας.
- Το μέγεθος της καταγεγραμμένης στατικής εικόνας καθορίζεται από το μέγεθος εικόνας του video (📖150).



### ✓ Σημειώσεις για την καταγραφή στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video

- Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση στατικών εικόνων κατά την εγγραφή video στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν διακόπτεται η εγγραφή video
  - Όταν ο υπολειπόμενος χρόνος εγγραφής video είναι μικρότερος από πέντε δευτερόλεπτα
  - Όταν το στοιχείο **Επιλογές video** (📖150) έχει ρυθμιστεί στην επιλογή «video HS»
- Είναι δυνατή η αποθήκευση έως και 20 στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ενός ενιαίου video όταν το στοιχείο **Επιλογές video** έχει ρυθμιστεί στην επιλογή **2160p 30p** ή **2160p 25p**.
- Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την αποθήκευση των εικόνων μετά τη λήψη.
- Τα καρέ ενός video που είχαν καταγραφεί κατά τη λήψη μιας στατικής εικόνας ενδέχεται να μην αναπαραχθούν ομαλά.
- Ενδέχεται να ακουστούν στο εγγεγραμμένο video οι ήχοι λειτουργίας του κουμπιού λήψης κατά την αποθήκευση μιας στατικής εικόνας.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή κουνηθεί όταν πατηθεί το κουμπί λήψης, η εικόνα ενδέχεται να είναι θολή.










## Λήψη time-lapse video

Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να καταγράψει αυτόματα στατικές εικόνες σε καθορισμένο χρονικό διάστημα για να δημιουργήσει time-lapse video τα οποία έχουν διάρκεια περίπου 10 δευτερόλεπτα.

- Όταν η ρύθμιση **Ταχύτητα καρτέ** στο μενού «Video» έχει οριστεί σε **30 fps (30p/60p)**, 300 εικόνες καταγράφονται και αποθηκεύονται με την επιλογή **1080p 1080/30p**. Όταν έχει οριστεί σε **25 fps (25p/50p)**, 250 εικόνες καταγράφονται και αποθηκεύονται με την επιλογή **1080p 1080/25p**.


Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCENE** → κουμπί **MENU**  
→  Time-lapse video → κουμπί **OK**

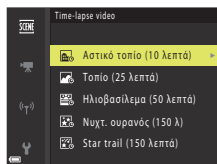
Τύπος (απαιτούμενος χρόνος λήψης)	Χρονικό διάστημα	
	30 fps (30p/60p)	25 fps (25p/50p)
 Αστικό τοπίο (10 λεπτά) <sup>1</sup> (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	2 δευτ.	2,4 δευτ.
 Τοπίο (25 λεπτά) <sup>1</sup>	5 δευτ.	6 δευτ.
 Ηλιοβασίλεμα (50 λεπτά) <sup>1</sup>	10 δευτ.	12 δευτ.
 Νυχτ. ουρανό (150 λεπτά) <sup>2</sup>	30 δευτ.	36 δευτ.
 Star trail (150 λεπτά) <sup>3</sup>	30 δευτ.	36 δευτ.

<sup>1</sup> Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.

<sup>2</sup> Κατάλληλο για την εγγραφή της κίνησης των αστεριών.

<sup>3</sup> Η κίνηση των αστεριών εμφανίζεται ως γραμμές φωτός λόγω της επεξεργασίας εικόνας.

- 1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα  για να επιλέξετε έναν τύπο και πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2** Επιλέξτε εάν θα διορθωθεί ή όχι η έκθεση (φωτεινότητα) και πατήστε το κουμπί **OK** (εκτός από τις επιλογές «Νυχτερινός ουρανό» και «Ιχνη αστεριών»).

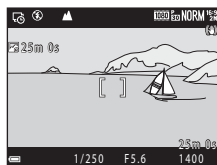
- Εάν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση **AE-L vai**, η έκθεση που χρησιμοποιείται για την πρώτη εικόνα χρησιμοποιείται και για όλες τις εικόνες. Εάν η φωτεινότητα αλλάξει δραστικά, όπως στην αυγή, συστάται η χρήση την επιλογής **AE-L όχι**.



**3** Σταθεροποιήστε τη φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο όπως το τρίποδο.

**4** Πατήστε το κουμπί λήψης για να καταγραφεί η πρώτη εικόνα.

- Ορίστε την αντιστάθμιση έκθεσης (☰70) προτού ελευθερώσετε το κλείστρο για την πρώτη εικόνα (κατά τη χρήση των ρυθμίσεων **Νυχτ. ουρανός (150 λεπτά)** ή **Star trail (150 λεπτά)**, δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί η αντιστάθμιση έκθεσης). Δεν είναι δυνατή η αλλαγή της αντιστάθμισης έκθεσης μετά από την καταγραφή της πρώτης εικόνας. Η εστίαση και η απόκλιση σταθεροποιούνται όταν πραγματοποιηθεί καταγραφή της πρώτης εικόνας.
- Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα για τη δεύτερη εικόνα και τις επόμενες εικόνες.
- Η οθόνη μπορεί να απενεργοποιηθεί ενώ η φωτογραφική μηχανή δεν πραγματοποιεί λήψη εικόνων.
- Η λήψη τερματίζεται αυτόματα αφού πραγματοποιηθεί καταγραφή 300 ή 250 εικόνων.
- Πατήστε το κουμπί (⏹) για να τερματίσετε τη λήψη προτού ο απαιτούμενος χρόνος λήψης παρέλθει και δημιουργήσετε ένα video χρόνου υστέρησης.
- Δεν είναι δυνατή η αποθήκευση ήχου και στατικών εικόνων.



#### ✓ Σημειώσεις για το time-lapse video

- Μην αλλάξετε την κάρτα μνήμης μέχρι η λήψη να ολοκληρωθεί.
- Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή time-lapse video πατώντας το κουμπί (●/⏹).
- Μην περιστρέφετε τον επιλογέα λειτουργιών σε διαφορετική ρύθμιση μέχρι η λήψη να ολοκληρωθεί.
- Η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών είναι απενεργοποιημένη ανεξάρτητα από τη ρύθμιση **Απόσβ. κραδασμών** (☰167) στο μενού ρυθμίσεων.



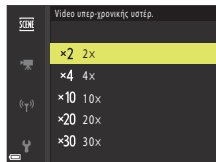
## Εγγραφή video υπερ-χρον. υστέρ.

Η φωτογραφική μηχανή εγγράφει video και τα αποθηκεύει σε γρήγορη κίνηση (1080p 30p ή 1080p 1080/25p). Χρησιμοποιήστε τη ρύθμιση για να εγγράψετε ένα video ενώ μετακινείτε τη φωτογραφική μηχανή. Η φωτογραφική μηχανή συμπιέζει τον χρόνο των μεταβολών στο θέμα και αποθηκεύει το video.

Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση SCENE → κουμπί MENU → Video υπερ-χρονικής υστέρ. → κουμπί OK

### 1 Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογή, για να επιλέξετε ταχύτητα αναπαραγωγής και πατήστε το κουμπί OK.

- Με την προεπιλεγμένη ρύθμιση **2x**, η αναπαραγωγή ενός video που έχει χρόνο εγγραφής δύο λεπτών διαρκεί ένα λεπτό.
- Αν ένα μεμονωμένο αρχείο video φτάσει τα 4 GB σε μέγεθος ή ο χρόνος εγγραφής υπερβεί τα 29 λεπτά, η εγγραφή τερματίζεται αυτόματα.



### 2 Πατήστε το κουμπί ● (εγγραφής video) για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Μπορείτε να ελέγξετε τον χρόνο εγγραφής και τον χρόνο αναπαραγωγής στην οθόνη.
- Συνιστάται να εμφανίζετε το καρέ video που δηλώνει την περιοχή εγγραφής ενός video (96).
- Δεν πραγματοποιείται εγγραφή ήχου.



Χρόνος εγγραφής

Χρόνος αναπαραγωγής

### 📎 Λήψη στατικών εικόνων

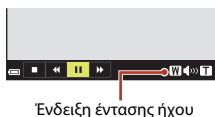
- Μπορεί να γίνει λήψη στατικής εικόνας (24 (1920 x 1080 pixel)) αν πατήσετε το κουμπί λήψης πριν να πατήσετε το κουμπί ● (εγγραφής video).
- Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη στατικών εικόνων ενώ γίνεται εγγραφή video (98).



## Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή video

Για να προσαρμόσετε την ένταση του ήχου, μετακινήστε το χειριστήριο zoom ενώ πραγματοποιείται αναπαραγωγή ενός video (📺2).

Περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ή τον επιλογή εντολών για γρήγορη προώθηση ή επαναφορά.



Στην οθόνη εμφανίζονται τα χειριστήρια αναπαραγωγής. Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν με χρήση του πολυ-επιλογή ◀▶ για την επιλογή ενός χειριστηρίου και στη συνέχεια πάτημα του κουμπιού OK.



Λειτουργία	Εικονίδιο	Περιγραφή
Επαναφορά	◀◀	Κρατήστε πατημένο το κουμπί OK για επαναφορά του video.
Γρήγορη προώθηση	▶▶	Κρατήστε πατημένο το κουμπί OK για γρήγορη προώθηση του video.
Παύση		Παύση της αναπαραγωγής. Οι παρακάτω λειτουργίες μπορούν να εκτελεστούν ενώ η αναπαραγωγή βρίσκεται σε παύση.
		◀   Επαναφορά του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί OK για συνεχή επαναφορά.*
		▶▶ Προώθηση του video κατά ένα καρέ. Κρατήστε πατημένο το κουμπί OK για συνεχή προώθηση.*
		▶ Συνέχιση αναπαραγωγής.
		📄 Εξαγωγή του επιθυμητού τμήματος του video και αποθήκευσή του ως ξεχωριστό αρχείο.
📄 Εξαγωγή μεμονωμένου καρέ του video και αποθήκευσή του ως στατική εικόνα.		
Τερματισμός	■	Επιστροφή στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.

\* Το video μπορεί επίσης να υποστεί προώθηση ή επαναφορά κατά ένα καρέ με περιστροφή του πολυ-επιλογή ή του επιλογή εντολών.



## Επεξεργασία video

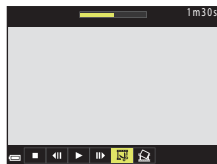
Κατά την επεξεργασία video, χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία για να αποφευχθεί η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής στη διάρκεια της επεξεργασίας.

### Εξαγωγή του επιθυμητού μόνο τμήματος ενός video

Το επιθυμητό τμήμα ενός εγγεγραμμένου video μπορεί να αποθηκευτεί ως ξεχωριστό αρχείο.

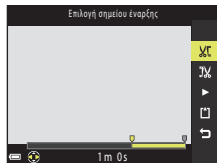
**1** Κατά την αναπαραγωγή ενός επιθυμητού video, σταματήστε το στο σημείο έναρξης του τμήματος που θέλετε να εξαχθεί (📖102).

**2** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ◀▶ στον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε το χειριστήριο ⏏ και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί OK.



**3** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ⏏ (επιλογή σημείου έναρξης).

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να μετακινήσετε το σημείο έναρξης.
- Για ακύρωση της επεξεργασίας, επιλέξτε ⏪ (πίσω) και πατήστε το κουμπί OK.



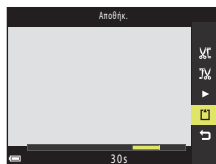
**4** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ⏏ (επιλογή σημείου λήξης).

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ ή περιστρέψτε τον επιλογή εντολών για να μετακινήσετε το σημείο λήξης.
- Για προεπισκόπηση του επιλεγμένου τμήματος, χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε ▶ και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί OK. Πατήστε ξανά το κουμπί OK για να σταματήσετε την προεπισκόπηση.



- 5** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼** για να επιλέξετε το στοιχείο **☰** (Αποθήκευση) και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να αποθηκεύσετε το video.



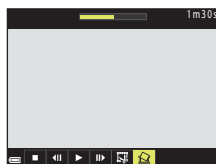
### **✓** Σημειώσεις για την εξαγωγή video

- Δεν είναι δυνατή η επανεπεξεργασία video που έχει ήδη δημιουργηθεί με επεξεργασία.
- Το πραγματικό τμήμα του video που θα εξαχθεί μπορεί να διαφέρει ελαφρώς από το τμήμα που επιλέχθηκε με τα σημεία έναρξης και λήξης.
- Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή video με διάρκεια μικρότερη από δύο δευτερόλεπτα.

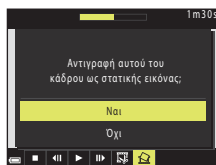
### **Αποθήκευση ενός καρέ video ως στατική εικόνα**

Μπορεί να γίνει εξαγωγή ενός επιθυμητού καρέ από ένα εγγεγραμμένο video και να αποθηκευτεί ως στατική εικόνα.

- Πραγματοποιήστε παύση του video και προβάλτε το καρέ που θα εξαχθεί (☰102).
- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **◀▶** για να επιλέξετε το στοιχείο **☰** και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί **OK**.



- Επιλέξτε **Ναι** όταν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης και πατήστε το κουμπί **OK** για να αποθηκεύσετε την εικόνα.
- Η στατική εικόνα αποθηκεύεται με ποιότητα εικόνας **Normal**. Το μέγεθος εικόνας καθορίζεται από το μέγεθος εικόνας του αρχικού video (☰150).



### **✓** Περιορισμοί στην εξαγωγή στατικών εικόνων

Δεν είναι δυνατή η εξαγωγή στατικών εικόνων από ένα video που έχει εγγραφεί με την επιλογή «video HS».



# Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε τηλεόραση, εκτυπωτή ή υπολογιστή

Αξιοποίηση εικόνων .....	106
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση.....	107
Εκτύπωση εικόνων χωρίς τη χρήση υπολογιστή .....	108
Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή (ViewNX-i) .....	112



## Αξιοποίηση εικόνων

Εκτός από τη χρήση της εφαρμογής SnapBridge με την οποία μπορείτε να απολαύσετε τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει, μπορείτε να αξιοποιήσετε τις εικόνες σας με διάφορους τρόπους συνδέοντας τη φωτογραφική μηχανή με τις συσκευές που αναφέρονται παρακάτω.

### Προβολή εικόνων σε τηλεόραση



Μπορείτε να προβάλετε τις εικόνες και τα video που έχουν καταγραφεί με τη φωτογραφική μηχανή σε τηλεόραση.  
Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε ένα καλώδιο HDMI του εμπορίου στην υποδοχή εισόδου HDMI της τηλεόρασης.

### Εκτύπωση εικόνων χωρίς τη χρήση υπολογιστή



Εάν συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή σε εκτυπωτή συμβατό με το πρότυπο PictBridge, μπορείτε να εκτυπώσετε εικόνες χωρίς να χρησιμοποιήσετε υπολογιστή.  
Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στη θύρα USB του εκτυπωτή με το καλώδιο USB.

### Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή (ViewNX-i)

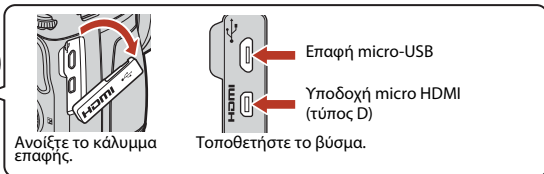
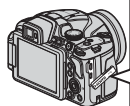


Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες και video σε υπολογιστή για προβολή και επεξεργασία.

Μέθοδος σύνδεσης: Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στη θύρα USB του υπολογιστή με το καλώδιο USB.

- Πριν από τη σύνδεση, εγκαταστήστε στον υπολογιστή το ViewNX-i.

## ✓ Σημειώσεις για τη σύνδεση καλωδίων στη φωτογραφική μηχανή



- Βεβαιωθείτε ότι η φωτογραφική μηχανή έχει απενεργοποιηθεί πριν από τη σύνδεση ή την αποσύνδεση των καλωδίων. Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα αφαιρείτε υπό γωνία.
- Βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής είναι επαρκώς φορτισμένη. Εάν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-67A (διατίθεται ξεχωριστά), αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τροφοδοτηθεί από πρίζα. Σε καμία περίπτωση μην χρησιμοποιείτε άλλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον EH-67A. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.
- Για πληροφορίες σχετικά με τις μεθόδους σύνδεσης και τις επακόλουθες λειτουργίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τη συσκευή, συμπληρωματικά προς το παρόν έγγραφο.

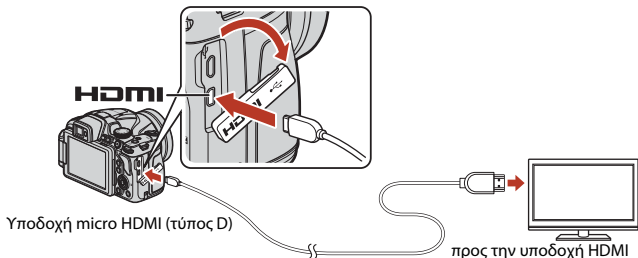




## Προβολή εικόνων σε τηλεόραση

### 1 Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε την στην τηλεόραση.

- Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετείτε και μην τα αφαιρείτε υπό γωνία.



### 2 Ρυθμίστε την είσοδο της τηλεόρασης σε εξωτερική είσοδο.

- Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που συνοδεύει την τηλεόρασή σας.

### 3 Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί (απεικόνισης) για να ενεργοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή.

- Εμφανίζονται εικόνες στην τηλεόραση.
- Η οθόνη της φωτογραφικής μηχανής δεν ενεργοποιείται.
- Για την αναπαραγωγή βίντεο που αποθηκεύτηκαν με χρήση της ρύθμισης **2160/30p** ή **2160/25p** σε ποιότητα UHD 4K, χρησιμοποιήστε μια τηλεόραση και ένα καλώδιο HDMI που υποστηρίζουν την ποιότητα 4K.



# Εκτύπωση εικόνων χωρίς τη χρήση υπολογιστή

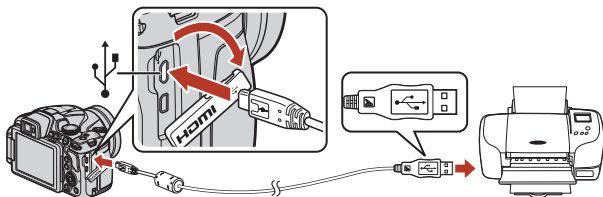
Οι χρήστες εκτυπωτών συμβατών με το πρότυπο PictBridge μπορούν να συνδέσουν τη φωτογραφική μηχανή απευθείας στον εκτυπωτή και να εκτυπώσουν εικόνες χωρίς τη χρήση υπολογιστή.

## Σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε εκτυπωτή

**1** Ενεργοποιήστε τον εκτυπωτή.

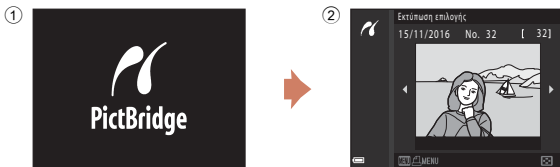
**2** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε τη στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB.

- Ελέγξτε το σχήμα και την κατεύθυνση των βυσμάτων και μην τα τοποθετείτε και μην τα αφαιρείτε υπό γωνία.



**3** Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα.

- Η οθόνη εκκίνησης του **PictBridge** (1) εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής, ακολουθούμενη από την οθόνη **Εκτύπωση επιλογής** (2).





### ✓ Εάν δεν εμφανιστεί η οθόνη εκκίνησης του PictBridge



Εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Αυτόματα** για την επιλογή **Φόρτ. από υπολογ.** (171), ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων με απευθείας σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε ορισμένους εκτυπωτές.

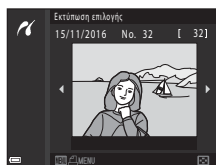
Εάν η οθόνη εκκίνησης του PictBridge δεν εμφανίζεται μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB. Ρυθμίστε την επιλογή **Φόρτ. από υπολογ.** σε **Απενεργοποίηση** και επανασυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή.







## Εκτύπωση μίας εικόνας τη φορά

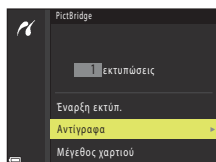
**1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή  για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα και πατήστε το κουμπί .

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **W**  για μετάβαση στη λειτουργία αναπαραγωγής εικονιδίων ή προς τη θέση **T**  για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου.




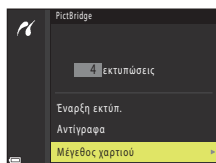
**2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή  για να επιλέξετε **Αντίγραφα** και πατήστε το κουμπί .


- Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα  στον πολυ-επιλογή για να ορίσετε τον επιθυμητό αριθμό αντιγράφων (έως εννέα) και πατήστε το κουμπί .



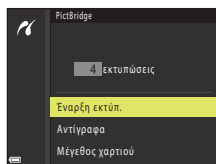
**3** Επιλέξτε **Μέγεθος χαρτιού** και πατήστε το κουμπί .

- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί .
- Για εκτύπωση με τη ρύθμιση μεγέθους χαρτιού που έχει οριστεί στον εκτυπωτή, επιλέξτε **Προεπιλογή**.
- Οι επιλογές μεγέθους χαρτιού που είναι διαθέσιμες στη φωτογραφική μηχανή διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.



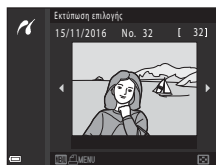
**4** Επιλέξτε **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί .

- Η εκτύπωση ξεκινά.



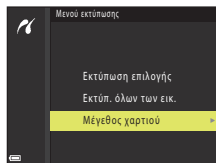
## Εκτύπωση πολλών εικόνων

- 1** Όταν εμφανιστεί η οθόνη **Εκτύπωση επιλογής**, πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού).

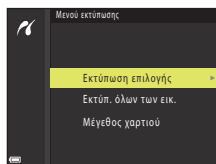


- 2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼** για να επιλέξετε το στοιχείο **Μέγεθος χαρτιού** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Επιλέξτε το επιθυμητό μέγεθος χαρτιού και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για εκτύπωση με τη ρύθμιση μεγέθους χαρτιού που έχει οριστεί στον εκτυπωτή, επιλέξτε **Προεπιλογή**.
- Οι επιλογές μεγέθους χαρτιού που είναι διαθέσιμες στη φωτογραφική μηχανή διαφέρουν ανάλογα με τον εκτυπωτή που χρησιμοποιείτε.
- Για έξοδο από το μενού εκτύπωσης, πατήστε το κουμπί **MENU**.



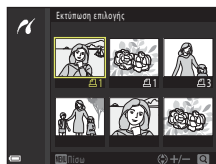
- 3** Επιλέξτε **Εκτύπωση επιλογής** ή **Εκτύπ. όλων των εικ.** και πατήστε το κουμπί **OK**.



## Εκτύπωση επιλογής

Επιλέξτε εικόνες (έως και 99) και τον αριθμό αντιγράφων (έως και 9) για την κάθε μία.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ για να επιλέξετε εικόνες και τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να καθορίσετε τον αριθμό αντιγράφων που θα εκτυπωθούν.
- Οι εικόνες που επιλέγονται για εκτύπωση υποδεικνύονται από το εικονίδιο 🖨️ και τον αριθμό των αντιγράφων για εκτύπωση. Για να ακυρώσετε την επιλογή εκτύπωσης, ορίστε τον αριθμό των αντιγράφων σε 0.
- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom προς τη θέση **T** (🔍) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** (📐) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **OK**. Όταν εμφανιστεί η οθόνη για επιβεβαίωση του αριθμού των αντιγράφων εκτύπωσης, επιλέξτε **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.



## Εκτύπ. όλων των εικ.

Εκτυλώνεται ένα αντίγραφο για κάθε φωτογραφία που είναι αποθηκευμένη στην κάρτα μνήμης.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη για επιβεβαίωση του αριθμού των αντιγράφων εκτύπωσης, επιλέξτε **Έναρξη εκτύπ.** και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η εκτύπωση.



# Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή (ViewNX-i)

## Εγκατάσταση του ViewNX-i

Το ViewNX-i είναι δωρεάν λογισμικό το οποίο σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφέρετε εικόνες και video στον υπολογιστή σας για προβολή και επεξεργασία.

Για να εγκαταστήσετε το ViewNX-i, πραγματοποιήστε λήψη της τελευταίας έκδοσης του προγράμματος εγκατάστασης του ViewNX-i από την παρακάτω τοποθεσία Web και ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγκατάσταση.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

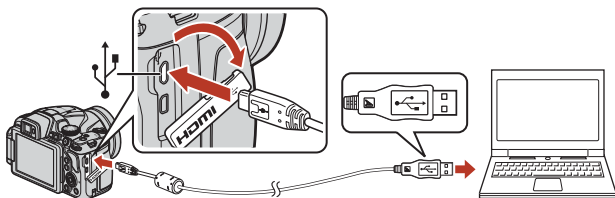
Για τις απαιτήσεις συστήματος και για άλλες πληροφορίες, ανατρέξτε στην τοποθεσία Web της Νίκον που αφορά στην περιοχή σας.

## Μεταφορά εικόνων προς υπολογιστή

### 1 Προετοιμάστε μια κάρτα μνήμης που περιέχει εικόνες.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε οποιαδήποτε από τις παρακάτω μεθόδους για τη μεταφορά εικόνων από την κάρτα μνήμης προς υπολογιστή.

- **Υποδοχή κάρτας μνήμης/συσσκευή ανάγνωσης καρτών SD:** Εισάγετε την κάρτα μνήμης στην υποδοχή κάρτας του υπολογιστή σας ή της συσκευής ανάγνωσης καρτών (διατίθεται στο εμπόριο) που είναι συνδεδεμένη με τον υπολογιστή.
- **Απευθείας σύνδεση USB:** Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και βεβαιωθείτε πως η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί στη φωτογραφική μηχανή. Συνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας το καλώδιο USB. Η φωτογραφική μηχανή ενεργοποιείται αυτόματα.



### ✓ Σημειώσεις για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής σε υπολογιστή

Αποσυνδέστε όλες τις άλλες συσκευές USB από τον υπολογιστή. Η ταυτόχρονη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής και άλλων συσκευών USB στον ίδιο υπολογιστή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής ή υπερβολική παροχή ενέργειας από τον υπολογιστή, η οποία μπορεί να προκαλέσει ζημιά στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.



Εάν εμφανιστεί ένα μήνυμα ζητώντας την επιλογή ενός προγράμματος, επιλέξτε Nikon Transfer 2.

- **Εάν χρησιμοποιείτε Windows 7**

Εάν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά, ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα για να επιλέξετε Nikon Transfer 2.

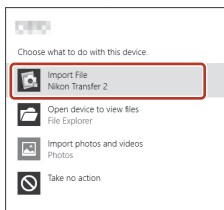
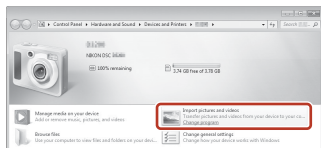
1 Στην ενότητα **Import pictures and videos (Εισαγωγή εικόνων και βίντεο)**, κάντε κλικ στην επιλογή **Change program (Αλλαγή προγράμματος)**. Θα εμφανιστεί ένα

παράθυρο διαλόγου για την επιλογή προγράμματος. Επιλέξτε Nikon Transfer 2 και κάντε κλικ στο **OK (Εντάξει)**.

2 Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο Nikon Transfer 2.

- **Όταν χρησιμοποιείτε Windows 10 ή Windows 8.1**

Εάν εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου που φαίνεται στα δεξιά, κάντε κλικ στο παράθυρο διαλόγου και μετά κάντε κλικ στην επιλογή **Import File (Εισαγωγή Φακέλου)/Nikon Transfer 2**.



- **Όταν χρησιμοποιείτε OS X ή macOS**

Αν το Nikon Transfer 2 δεν ξεκινήσει αυτόματα, πραγματοποιήστε έναρξη της εφαρμογής **Image Capture (Καταγραφή εικόνας)** (Καταγραφή εικόνας) που βρίσκεται ενσωματωμένη στο σύστημα Mac, ενώ έχουν συνδεθεί η φωτογραφική μηχανή και ο υπολογιστής σας, και επιλέξτε το Nikon Transfer 2 ως την προεπιλεγμένη εφαρμογή που θα ανοίγει όταν η φωτογραφική μηχανή συνδέεται στον υπολογιστή σας.

Εάν η κάρτα μνήμης περιέχει μεγάλο αριθμό εικόνων, μπορεί να χρειαστεί αρκετός χρόνος για να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2. Περιμένετε μέχρι να ξεκινήσει το Nikon Transfer 2.

## Σημειώσεις για τη σύνδεση του καλωδίου USB

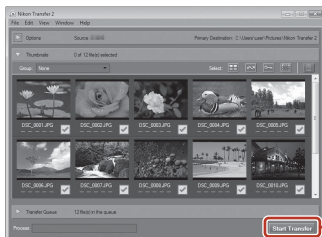
Δεν μπορεί να εξασφαλιστεί η λειτουργία εάν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί στον υπολογιστή μέσω USB hub.

## Χρήση του ViewNX-i

Συμβουλευτείτε την ηλεκτρονική βοήθεια για περισσότερες πληροφορίες.



## 2 Στην περιοχή Nikon Transfer 2, κάντε κλικ στην επιλογή **Start Transfer** (**Έναρξη Μεταφοράς**).



Start Transfer  
(Έναρξη Μεταφοράς)

- Αρχίζει η μεταφορά των εικόνων. Όταν ολοκληρωθεί η μεταφορά των εικόνων, ανοίγει το ViewNX-i και εμφανίζονται οι μεταφερόμενες εικόνες.

## 3 Τερματίστε τη σύνδεση.

- Εάν χρησιμοποιείτε μια συσκευή ανάγνωσης καρτών ή υποδοχή κάρτας, επιλέξτε την κατάλληλη επιλογή στο λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή για εξαγωγή του αφαιρούμενου δίσκου που αντιστοιχεί στην κάρτα μνήμης και στη συνέχεια αφαιρέστε την κάρτα μνήμης από τη συσκευή ανάγνωσης καρτών ή την υποδοχή.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί στον υπολογιστή, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και αποσυνδέστε το καλώδιο USB.

### Capture NX-D

Χρησιμοποιήστε το λογισμικό Capture NX-D της Nikon για να βελτιώσετε φωτογραφίες ή να αλλάξετε ρυθμίσεις για εικόνες RAW και να τις αποθηκεύσετε σε άλλη μορφή. Το Capture NX-D διατίθεται για λήψη στη διεύθυνση:

<http://nikonimglib.com/ncnxd/>










# Χρήση του μενού

Λειτουργίες μενού.....	116
Λίστες μενού.....	119
Το μενού λήψης (Οι συνηθισμένες επιλογές λήψης) .....	123
Το μενού λήψης (Λειτουργία <b>P, S, A</b> ή <b>M</b> ).....	126
Το μενού «Video».....	150
Το μενού απεικόνισης.....	156
Το μενού δικτύου.....	160
Το μενού ρυθμίσεων .....	162



# Λειτουργίες μενού

Μπορείτε να ρυθμίσετε τα μενού που εμφανίζονται παρακάτω πατώντας το κουμπί **MENU** (μενού).

-  **Μενού λήψης**<sup>1,2</sup>
-  **Μενού video**<sup>1</sup>
-  **Μενού απεικόνισης**<sup>3</sup>
-  **Μενού δικτύου**
-  **Μενού ρυθμίσεων**

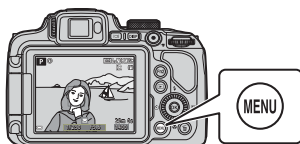
<sup>1</sup> Πατήστε το κουμπί **MENU** όταν εμφανιστεί η οθόνη λήψης.

<sup>2</sup> Τα εικονίδια μενού και οι διαθέσιμες επιλογές ρυθμίσεων ποικίλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.

<sup>3</sup> Πατήστε το κουμπί **MENU** όταν εμφανιστεί η οθόνη απεικόνισης.

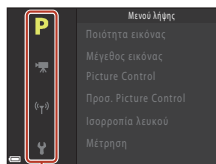
## 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού).

- Εμφανίζεται το μενού.



## 2 Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀.

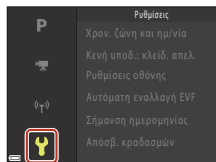
- Το τρέχον εικονίδιο μενού εμφανίζεται με κίτρινο χρώμα.



Εικονίδια μενού

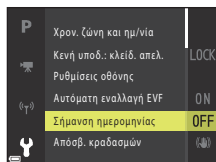
## 3 Επιλέξτε ένα εικονίδιο μενού και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Τα εικονίδια μενού είναι επιλέξιμα.



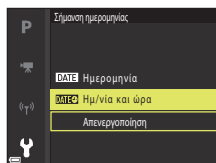
#### 4 Ορίστε μια επιλογή μενού και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων επιλογών μενού ανάλογα με την τρέχουσα λειτουργία λήψης ή την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής.
- Τα στοιχεία μπορούν επίσης να επιλεγούν με περιστροφή του πολυ-επιλογέα.



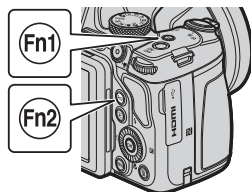
#### 5 Επιλέξτε μια ρύθμιση και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Εφαρμόζεται η ρύθμιση που επιλέξατε.
- Όταν σταματήσετε να χρησιμοποιείτε το μενού, πατήστε το κουμπί **MENU**.
- Όταν εμφανίζεται κάποιο μενού, μπορείτε να μεταβείτε στη λειτουργία λήψης πατώντας το κουμπί λήψης ή το κουμπί **(P/S)**.



### Χρήση των κουμπιών **Fn1** (Λειτουργίας 1)/**Fn2** (Λειτουργίας 2)

Αν πατήσετε το κουμπί **Fn1** ή το κουμπί **Fn2** σε λειτουργία **P**, **S**, **A**, **M** ή **U**, μπορείτε να διαμορφώσετε γρήγορα τις προ-αποθηκευμένες επιλογές μενού (η προεπιλεγμένη ρύθμιση είναι **Συνεχής**). Για να ορίσετε μια διαφορετική επιλογή μενού, επιλέξτε **Κουμπί Fn** και ύστερα την επιλογή μενού που θέλετε.



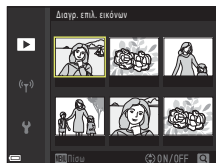
## Η οθόνη επιλογής εικόνων

Όταν εμφανιστεί μια οθόνη επιλογής εικόνων όπως αυτή δεξιά κατά τη χρήση του μενού της φωτογραφικής μηχανής, ακολουθήστε τις παρακάτω διαδικασίες για να επιλέξετε εικόνες.



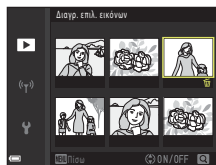
### 1 Χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογή ◀▶ για να επιλέξετε την επιθυμητή εικόνα.

- Μετακινήστε το χειριστήριο zoom (📖2) προς τη θέση **T** (📷) για μετάβαση στη λειτουργία προβολής πλήρους κάδρου ή προς τη θέση **W** (📷) για μετάβαση στη λειτουργία απεικόνισης εικονιδίων.
- Μπορεί να επιλεγεί μόνο μία εικόνα για τα στοιχεία **Περιστροφή εικ.** και **Επιλέξτε βασ. φωτ/φία**. Προχωρήστε στο βήμα 3.



### 2 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο ON ή OFF.

- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **ON**, εμφανίζεται ένα εικονίδιο κάτω από την επιλεγμένη εικόνα. Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 για να επιλέξετε επιπλέον εικόνες.



### 3 Πατήστε το κουμπί OK για να εφαρμόσετε την επιλογή εικόνων.

- Όταν εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης, ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.




# Λίστες μενού

## Το μενού λήψης

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU

### Συνηθισμένες επιλογές


Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Ποιότητα εικόνας*	<b>Normal</b>	123
Μέγεθος εικόνας*	<b>20M 5184 x 3888</b>	125


\* Μπορεί να ρυθμιστεί επίσης πατώντας το κουμπί **Fn1** (λειτουργίας 1) ή το κουμπί **Fn2** (λειτουργίας 2) ( 117).

### Για τις λειτουργίες P, S, A, M και U



Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Picture Control*	<b>Βασική</b>	126
Προσ. Picture Control	–	130
Ισορροπία λευκού*	<b>Αυτόματη (κανονική)</b>	131
Μέτρηση*	<b>Matrix</b>	134
Συνεχής*	<b>Μεμονωμένη</b>	135
Ευαισθησία ISO*	<b>Αυτόματη</b>	139
Bracketing έκθεσης	<b>Απενεργοποίηση</b>	140
Λειτουργ. περιοχών AF*	<b>AF εύρεσης στόχου</b>	141
Αυτόμ. εστίαση	<b>Προ-εστίαση</b>	144
Αντ. έκθεσης φλας	<b>0.0</b>	144
Φίλτρο μείωσ. θορύβου	<b>Κανονικό</b>	145
Ενεργό D-Lighting	<b>Απενεργοποίηση</b>	145
Πολλαπλή έκθεση	<ul style="list-style-type: none"><li>• Λειτουργ. πολλαπλ. έκθεσης: <b>Απενεργοποίηση</b></li><li>• Αυτόματη αύξηση: <b>Ενεργοποίηση</b></li></ul>	146
Αποθ. user settings	–	59
Επαν. user settings	–	59






Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Μνήμη zoom	<b>Απενεργοποίηση</b>	148
Θέση zoom εκκίνησης	<b>24 mm</b>	149
Προεπισκόπ. έκθεσης M	<b>Απενεργοποίηση</b>	149

\* Μπορεί να ρυθμιστεί επίσης πατώντας το κουμπί **Fη1** (λειτουργίας 1) ή το κουμπί **Fη2** (λειτουργίας 2) ( 117).


## Το μενού «Video»

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → κουμπί 


Επιλογή	Προεπιλεγμένη ρύθμιση	
Επιλογές video	 <b>1080/30p</b> ή  <b>1080/25p</b>	150
Αυτόμ. εστίαση	<b>Μεμονωμένη AF</b>	153
Ηλεκτρονικό VR	<b>Ενεργοποίηση</b>	154
Μείωση θορύβου ανέμου	<b>Απενεργοποίηση</b>	154
Μικρόφωνο zoom	<b>Ενεργοποίηση</b>	155
Ταχύτητα καρτέ	–	155

## Το μενού απεικόνισης

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU

Επιλογή	
Επισήμαν. για αποστολή <sup>1</sup>	156
Γρήγ. επεξεργασία <sup>2</sup>	89
D-Lighting <sup>2</sup>	89
Απαλότ. δέρματος <sup>2</sup>	90
Εφέ φίλτρου <sup>2</sup>	91
Slide show	157




Επιλογή	
Προστασία <sup>1</sup>	158
Περιστροφή εικ. <sup>1</sup>	158
Μικρή φωτογραφία <sup>2</sup>	92
Επιλογές εμφ. ακολ/θίας	159
Επιλέξτε βασ. φωτ/φία <sup>1</sup>	159

<sup>1</sup> Επιλέξτε μια εικόνα στην οθόνη επιλογής εικόνων. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Η οθόνη επιλογής εικόνων» (📖118).

<sup>2</sup> Οι επεξεργασμένες εικόνες αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία. Σε ορισμένες εικόνες δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία.

## Το μενού δικτύου


Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → κουμπί 


Επιλογή	
Λειτουργία πτήσης	160
Σύνδεση με έξυπ. συσκ.	160
Επιλογές αυτ. αποστολ.	160
Wi-Fi	160
Bluetooth	161
Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ.	161



## Το μενού ρυθμίσεων

Πατήστε το κουμπί MENU → Υ εικονίδιο μενού → κουμπί OK

Επιλογή	
Χρον. ζώνη και ημ/νία	162
Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.	164
Ρυθμίσεις οθόνης	165
Αυτόματη εναλλαγή EVF	166
Σήμανση ημερομηνίας	166
Απόσβ. κραδασμών*	167
Υποβοήθηση AF	168
Ψηφιακό zoom	168
Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom	169
Ρυθμίσεις ήχου	169
Αυτόματη απενεργ.	170
Φορμάρ. κάρτας	170
Γλώσσα/Language	170
Φόρτ. από υπολογ.	171
Σχόλιο εικόνας	172
Πληροφορίες copyright	173
Δεδομένα τοποθεσίας	174
Εναλλ. επιλ. Av/Tv	174
Επαναφ. αριθμ. αρχ.	175
Κορύφωση	176
Επαναφορά όλων	176
Έκδοση firmware	176

\* Μπορεί να ρυθμιστεί επίσης πατώντας το κουμπί **Fn1** (λειτουργίας 1) ή το κουμπί **Fn2** (λειτουργίας 2) ( 117).





# Το μενού λήψης (Οι συνηθισμένες επιλογές λήψης)

## Ποιότητα εικόνας

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης\* → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού λειτουργίας λήψης → Ποιότητα εικόνας → κουμπί

\* Η ποιότητα εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί σε οποιαδήποτε λειτουργία λήψης. Η ρύθμιση εφαρμόζεται επίσης και σε άλλες λειτουργίες λήψης (εκτός από τη λειτουργία λήψης **U** και τη λειτουργία σκηνής **Εύκολη πανορ. λήψη**).

Ρυθμίστε την ποιότητα εικόνας (αναλογία συμπίεσης) που χρησιμοποιείται κατά την αποθήκευση εικόνων.

Η χρήση μικρότερων αναλογιών συμπίεσης συνεπάγεται εικόνες υψηλότερης ποιότητας, αλλά ο αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μειώνεται.

Επιλογή		Περιγραφή
<b>FINE</b>	Fine	Πρόκειται για πιο υψηλή ποιότητα εικόνας από την ποιότητα <b>Normal</b> . Αναλογία συμπίεσης περίπου 1:4
<b>NORM</b>	Normal (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κανονική ποιότητα εικόνας, κατάλληλη για τις περισσότερες εφαρμογές. Αναλογία συμπίεσης περίπου 1:8
<b>RAW</b>	RAW	Τα ανεπεξέργαστα δεδομένα από τον αισθητήρα εικόνας αποθηκεύονται χωρίς επιπλέον επεξεργασία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις που ορίστηκαν κατά τη λήψη, όπως η ισορροπία λευκού και η αντίθεση. • <b>Μέγεθος εικόνας</b> - η ρύθμιση έχει οριστεί στην επιλογή <b>5184 x 3888</b> Μορφή αρχείου: RAW (NRW), η μορφή της Nikon
<b>RAW-F</b>	RAW + Fine	Καταγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα RAW και μία εικόνα JPEG με ποιότητα «Fine».
<b>RAW-N</b>	RAW + Normal	Καταγράφονται δύο εικόνες, μία εικόνα RAW και μία εικόνα JPEG με ποιότητα «Normal».

### Σημειώσεις για την επιλογή «Ποιότητα εικόνας»

• Δεν είναι δυνατή η καταγραφή εικόνων RAW στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:

- Λειτουργίες σκηνής
- Λειτουργία «Νυκτερινό τοπίο»
- Λειτουργία «Νυκτ. πορτραίτο»
- Λειτουργία «Τοπίο»
- Δημιουργική λειτουργία

Αν αλλάξετε τη λειτουργία λήψης και επιλέξετε οποιαδήποτε από τις παραπάνω ενώ έχει επιλεγεί ποιότητα εικόνας RAW, η ποιότητα εικόνας θα αλλάξει σε **Fine** ή **Normal**.

• Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (80).





### **Εικόνες RAW σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή**

- Η επεξεργασία εικόνων RAW δεν είναι δυνατή σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- Πρέπει να εγκατασταθεί το ViewNX-i (📖112) στον υπολογιστή ώστε να είναι δυνατή η προβολή εικόνων RAW μέσω του υπολογιστή.
- Δεν είναι δυνατή η απευθείας επεξεργασία ή εκτύπωση εικόνων RAW. Μπορείτε να προσαρμόσετε ή να επεξεργαστείτε εικόνες RAW, αν μεταφέρετε εικόνες RAW σε έναν υπολογιστή και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήσετε ένα λογισμικό όπως το Capture NX-D (📖114).



### **Ταυτόχρονη αποθήκευση εικόνων RAW και εικόνων JPEG**

- Η εικόνα RAW και η εικόνα JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα έχουν τον ίδιο αριθμό αρχείου αλλά διαφορετική επέκταση αρχείου η καθεμία, «.NRW» και «.JPG» (📖197).
- Κατά την απεικόνιση στη φωτογραφική μηχανή, εμφανίζεται μόνο η εικόνα JPEG.
- Λάβετε υπόψη ότι όταν διαγράφεται η εικόνα JPEG, διαγράφεται και η εικόνα RAW που έχει αποθηκευτεί ταυτόχρονα με αυτήν.



### **Αριθμός εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν**

- Μπορείτε να ελέγξετε τον κατά προσέγγιση αριθμό εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν στην οθόνη κατά τη λήψη (📖21).
- Λάβετε υπόψη ότι, λόγω της συμπίεσης JPEG, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει σημαντικά ανάλογα με το περιεχόμενο της εικόνας, ακόμη και όταν χρησιμοποιείτε κάρτες μνήμης με την ίδια χωρητικότητα και τις ίδιες ρυθμίσεις ποιότητας εικόνας και μεγέθους εικόνας. Επιπλέον, ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τη μάρκα της κάρτας μνήμης.
- Εάν ο αριθμός των στάσεων που απομένουν είναι 10.000 ή μεγαλύτερος, στη σχετική οθόνη εμφανίζεται ο αριθμός «9999».










## Μέγεθος εικόνας


Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης\* → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού λειτουργίας λήψης → Μέγεθος εικόνας → κουμπί OK

\* Το μέγεθος εικόνας μπορεί να ρυθμιστεί σε οποιαδήποτε λειτουργία λήψης. Η ρύθμιση εφαρμόζεται επίσης και σε άλλες λειτουργίες λήψης (εκτός από τη λειτουργία λήψης **U**, τη λειτουργία σκηνής **Εύκολη πανορ. λήψη** και **Vid. υπερ-χρον. υστέρ.**).

Ρυθμίστε το μέγεθος εικόνας (αριθμός pixel) που χρησιμοποιείται κατά την αποθήκευση εικόνων JPEG.

Όσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος εικόνας τόσο μεγαλύτερο είναι το μέγεθος στο οποίο μπορεί να εκτυπωθεί, αλλά ο αριθμός των εικόνων που μπορούν να αποθηκευτούν μειώνεται.

Επιλογή*	Λόγος διαστάσεων (οριζόντια προς κατακόρυφα)
 5184 x 3888 (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	4:3
 3264 x 2448	4:3
 2272 x 1704	4:3
 1600 x 1200	4:3
 5184 x 2920	16:9
 5184 x 3456	3:2
 3888 x 3888	1:1


\* Οι αριθμητικές τιμές υποδηλώνουν τον αριθμό των pixel που καταγράφονται.  
Παράδειγμα:  **5184 x 3888** = περίπου 20 megapixel, 5184 x 3888 pixel

### Σημειώσεις για την εκτύπωση εικόνων με λόγο διαστάσεων 1:1

Αλλάξτε τη ρύθμιση του εκτυπωτή σε «Περιγράμμα» κατά την εκτύπωση εικόνων με λόγο διαστάσεων 1:1.

Ορισμένοι εκτυπωτές μπορεί να μην έχουν τη δυνατότητα εκτύπωσης εικόνων με λόγο διαστάσεων 1:1.

### Σημειώσεις για την επιλογή «Μέγεθος εικόνας»

Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες ( 80).









## Το μενού λήψης (Λειτουργία P, S, A ή M)

- Ανατρέξτε στην ενότητα «Λειτουργία **U** (User Settings)» (📖58) για πληροφορίες σχετικά με τις επιλογές **Αποθ. user settings** και **Επαν. user settings**.

### Picture Control (COOLPIX Picture Control)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Picture Control → κουμπί **OK**

Αλλάξτε τις ρυθμίσεις για την καταγραφή εικόνων σύμφωνα με τις συνθήκες λήψης ή τις προτιμήσεις σας. Η ευκρίνεια, η αντίθεση και ο κορεσμός μπορούν να ρυθμιστούν με μεγάλη λεπτομέρεια.

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>SD</b> Βασική (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Τυπική επεξεργασία για ισορροπημένα αποτελέσματα. Συνιστάται για τις περισσότερες περιπτώσεις.
 <b>NL</b> Ουδέτερο	Ελάχιστη επεξεργασία για φυσικά αποτελέσματα. Χρησιμοποιείται για εικόνες που πρόκειται να υποβληθούν σε επεξεργασία ή ρετουσάρισμα.
 <b>VI</b> Έντονο	Τα χρώματα των εικόνων βελτιώνονται και γίνονται έντονα, με αποτέλεσμα την ποιοτική εκτύπωση φωτογραφιών. Χρησιμοποιείται για εικόνες στις οποίες υπερισχύουν τα βασικά χρώματα, όπως το μπλε, το κόκκινο και το πράσινο.
 <b>MC</b> Μονόχρωμο	Γίνεται λήψη μονόχρωμων φωτογραφιών, όπως φωτογραφιών σε ασπρόμαυρο ή σε σέπια.
 <b>C-1</b> Προσαρμογή 1 *	Γίνεται μετάβαση στη ρύθμιση για <b>Προσαρμογή 1</b> στην επιλογή «Προσ. Picture Control» της COOLPIX.
 <b>C-2</b> Προσαρμογή 2 *	Γίνεται μετάβαση στη ρύθμιση για <b>Προσαρμογή 2</b> στην επιλογή «Προσ. Picture Control» της COOLPIX.

\* Εμφανίζεται μόνο όταν έχει καταχωριστεί η ρύθμιση που εξαιτομικεύτηκε στο **Προσ. Picture Control** (📖130).

### Σημειώσεις για τη λειτουργία COOLPIX Picture Control

- Η λειτουργία COOLPIX Picture Control αυτής της φωτογραφικής μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φωτογραφικές μηχανές άλλης μάρκας, καθώς και με τη λειτουργία Picture Control λογισμικού όπως το Capture NX-D, το Picture Control Utility 2 κ.ά.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).

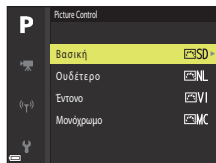


## Εξατομίκευση υπαρχόντων COOLPIX Picture Control: Γρήγορη ρύθμιση και Χειροκίνητη ρύθμιση

Η λειτουργία COOLPIX Picture Control μπορεί να εξατομικευτεί μέσω της επιλογής «Γρήγορη ρύθμιση», η οποία επιτρέπει την ισορροπημένη ρύθμιση της ευκρίνειας, της αντίθεσης, του κορεσμού και άλλων στοιχείων επεξεργασίας εικόνας ή μέσω της επιλογής «Χειροκίνητη ρύθμιση», η οποία επιτρέπει τη λεπτομερή, μεμονωμένη ρύθμιση των στοιχείων.

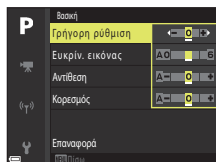
**1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επιλέξετε τον επιθυμητό τύπο της λειτουργίας COOLPIX Picture Control και πατήστε το κουμπί OK.

- Τα στοιχεία μπορούν επίσης να επιλεγούν με περιστροφή του πολυ-επιλογή.



**2** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή (128) και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ για να επιλέξετε μια τιμή.

- Πατήστε το κουμπί OK για να ορίσετε την τιμή.
- Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, επιλέξτε **Επαναφορά** και πατήστε το κουμπί OK.



## Τύποι γρήγορης ρύθμισης και χειροκίνητης ρύθμισης

Επιλογή	Περιγραφή
Γρήγορη ρύθμιση <sup>1</sup>	<p>Με την επιλογή αυτή ρυθμίζονται αυτόματα τα επίπεδα ευκρίνειας, αντίθεσης και κορεσμού.</p> <p>Ρυθμίζοντας προς την πλευρά – μπορείτε να μειώσετε το αποτέλεσμα του επιλεγμένου COOLPIX Picture Control και ρυθμίζοντας προς την πλευρά + μπορείτε να τονίσετε το αποτέλεσμα.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>0</b></li> </ul>
Ευκρίν. εικόνας	<p>Με την επιλογή αυτή ελέγχεται ο βαθμός ευκρίνειας των περιγραμμάτων κατά τη λήψη.</p> <p>Όσο μεγαλύτερος είναι ο αριθμός τόσο μεγαλύτερη ευκρίνεια έχει η εικόνα, ενώ όσο μικρότερος είναι ο αριθμός τόσο πιο απαλή είναι η εικόνα.</p> <p>Επιλέξτε <b>A</b> (αυτόματη) για αυτόματη ρύθμιση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>3</b> για την επιλογή <b>Βασική</b> ή <b>Μονόχρωμο</b>, <b>2</b> για την επιλογή <b>Ουδέτερο</b> και <b>4</b> για την επιλογή <b>Έντονο</b></li> </ul>
Αντίθεση	<p>Με την επιλογή αυτή ελέγχεται η αντίθεση.</p> <p>Εάν ρυθμιστεί προς την πλευρά «-», η εικόνα έχει πιο απαλούς τόνους, ενώ εάν ρυθμιστεί προς την πλευρά «+», η εικόνα έχει πιο έντονους τόνους. Επιλέξτε μικρότερες τιμές για να αποτραπεί το «ξεθώριασμα» των τονισμένων σημείων σε θέματα πορτραίτου στο άμεσο ηλιακό φως και μεγαλύτερες τιμές για να διατηρηθούν οι λεπτομέρειες σε τοπία με ομίχλη και σε άλλα θέματα με χαμηλή αντίθεση.</p> <p>Επιλέξτε <b>A</b> (αυτόματη) για αυτόματη ρύθμιση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>0</b></li> </ul>
Κορεσμός <sup>2</sup>	<p>Με την επιλογή αυτή ελέγχεται η ζωντάνια των χρωμάτων.</p> <p>Εάν ρυθμιστεί προς την πλευρά «-», μειώνεται η ζωντάνια, ενώ αν ρυθμιστεί προς την πλευρά «+», αυξάνεται η ζωντάνια.</p> <p>Επιλέξτε <b>A</b> (αυτόματη) για αυτόματη ρύθμιση.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>0</b></li> </ul>
Εφέ φίλτρου <sup>3</sup>	<p>Με την επιλογή αυτή αναπαράγεται το εφέ των χρωματικών φίλτρων στις μονόχρωμες φωτογραφίες.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>OFF</b>: Δεν χρησιμοποιούνται τα εφέ φίλτρου.</li> <li>• <b>Y</b> (κίτρινο), <b>O</b> (πορτοκαλί), <b>R</b> (κόκκινο): Βελτιώνουν την αντίθεση. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μείωση της φωτεινότητας του ουρανού σε φωτογραφίες τοπίων. Η αντίθεση ενισχύεται με τη σειρά <b>Y</b> → <b>O</b> → <b>R</b>.</li> <li>• <b>G</b> (πράσινο): Απαλύνει τους τόνους του δέρματος και το χρώμα των χαρακτηριστικών, όπως τα χείλη. Κατάλληλο για πορτραίτα.</li> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>OFF</b></li> </ul>



Επιλογή	Περιγραφή
Τόνοι <sup>3</sup>	<p>Με την επιλογή αυτή ελέγχεται η απόχρωση που θα χρησιμοποιηθεί στις μονόχρωμες φωτογραφίες. Επιλέξτε μία από τις ρυθμίσεις <b>B&amp;W</b> (ασπρόμαυρο), <b>Sepia</b> και <b>Cyanotype</b> (μονόχρωμο με απόχρωση μπλε). Εάν πατήσετε τον πολυ-επιλογή ▼ όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Sepia</b> ή <b>Cyanotype</b>, μπορείτε να επιλέξετε ένα επίπεδο κορεσμού. Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ για να ρυθμίσετε τον κορεσμό.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>B&amp;W</b> (ασπρόμαυρο)</li> </ul>

<sup>1</sup> Η λειτουργία «Γρήγορη ρύθμιση» δεν είναι διαθέσιμη στις επιλογές **Ουδέτερο, Μονόχρωμο, Προσαρμογή 1** και **Προσαρμογή 2**. Οι τιμές που έχουν ρυθμιστεί χειροκίνητα θα απενεργοποιηθούν εάν χρησιμοποιηθεί η λειτουργία «Γρήγορη ρύθμιση» μετά τη χειροκίνητη ρύθμιση.

<sup>2</sup> Δεν εμφανίζεται για την επιλογή **Μονόχρωμο**.

<sup>3</sup> Εμφανίζεται μόνο για την επιλογή **Μονόχρωμο**.

### Σημειώσεις για την επιλογή «Ευκρίνεια εικόνας»

Κατά τη λήψη δεν είναι δυνατή η προεπισκόπηση των αποτελεσμάτων της επιλογής **Ευκρίν. εικόνας** στην οθόνη. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στη λειτουργία απεικόνισης.

### Σημειώσεις για την αντίθεση, τον κορεσμό και τη λειτουργία A (αυτόματη)

Τα αποτελέσματα της αντίθεσης και του κορεσμού διαφέρουν ανάλογα με την έκθεση, καθώς και τη θέση και το μέγεθος του θέματος στο κάδρο.



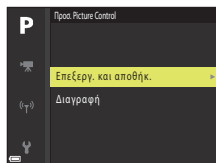
## Προσ. Picture Control (COOLPIX Προσ. Picture Control)

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**, **S**, **A**, **M** ή **U** → κουμπι MENU → εικονίδιο μενού **P**, **S**, **A**, **M** ή **U** → Προσ. Picture Control → κουμπι **OK**

Εξατομικεύστε τις ρυθμίσεις του COOLPIX Picture Control (📖127) και καταχωρίστε τις στην επιλογή **Προσαρμογή 1** ή **Προσαρμογή 2** της λειτουργίας **Picture Control**.

**1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο **Επεξεργ. και αποθήκ.** και πατήστε το κουμπι **OK**.

- Επιλέξτε **Διαγραφή** για να διαγράψετε ένα καταχωρισμένο COOLPIX Προσαρμοσμένο Picture Control.



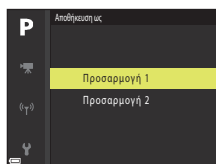
**2** Επιλέξτε το αρχικό COOLPIX Picture Control (📖126) που θα υποστεί επεξεργασία και πατήστε το κουμπι **OK**.

**3** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να επισημάνετε την επιθυμητή επιλογή και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ◀▶ για να επιλέξετε μια τιμή (📖127).

- Οι επιλογές είναι οι ίδιες με εκείνες για τη ρύθμιση του COOLPIX Picture Control.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπι **OK**.
- Για να επαναφέρετε τις προσαρμοσμένες τιμές στην προεπιλεγμένη ρύθμιση, επιλέξτε **Επαναφορά** και πατήστε το κουμπι **OK**.


**4** Επιλέξτε τον προορισμό καταχώρισης και πατήστε το κουμπι **OK**.

- **Προσαρμογή 1** ή **Προσαρμογή 2** είναι επιλέξιμο στη λειτουργία **Picture Control** ή **Προσ. Picture Control**.
- Για την αλλαγή των προσαρμοσμένων τιμών, επιλέξτε **Προσαρμογή 1** ή **Προσαρμογή 2** στη λειτουργία **Picture Control** ή **Προσ. Picture Control**.





## Ισορροπία λευκού (Ρύθμιση τόνου)



Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Ισορροπία λευκού → κουμπί 

Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού ανάλογα με την πηγή φωτός ή τις καιρικές συνθήκες ώστε τα χρώματα στις εικόνες να αντιστοιχούν σε αυτό που βλέπετε στην πραγματικότητα.

Επιλογή	Περιγραφή
<b>AUTO1</b>	Αυτόματη (κανονική) (προεπιλεγμένη ρύθμιση)
<b>AUTO2</b>	Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)
<b>PRE</b>	Χειρ. προτοποθ.
	Φως ημέρας*
	Πυράκτωση*
	Φθορισμός
	Συννεφιά*
	Φλας*
	Επιλ. θερμοκρ. χρώματ.

\* Διατίθενται ακριβείς ρυθμίσεις σε επτά βήματα. Εφαρμόστε θετική τιμή (+) για να αυξηθεί η μπλε απόχρωση και αρνητική τιμή (-) για να αυξηθεί η κόκκινη απόχρωση.

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ισορροπία λευκού»

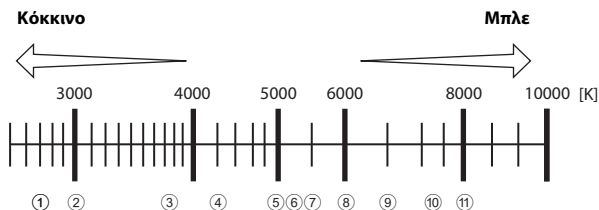
- Κατεβάστε το φλας όταν η λειτουργία «Ισορροπία λευκού» έχει οριστεί σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από τη ρύθμιση **Αυτόματη (κανονική)**, **Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)** ή **Φλας** (23).
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (80).





## Θερμοκρασία χρώματος

Η θερμοκρασία χρώματος είναι μια αντικειμενική μέτρηση των χρωμάτων πηγών φωτός που εκφράζονται σε μονάδες απόλυτης θερμοκρασίας (K: Κέλβιν). Οι πηγές φωτός με χαμηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων εμφανίζονται πιο κοκκινωπές, ενώ οι πηγές φωτός με υψηλότερες θερμοκρασίες χρωμάτων εμφανίζονται πιο μπλε.



- |  |   |
|--|---|
| ① Λαμπτήρες ατμών νατρίου: 2700K                             | ⑦ Φλας: 5400K   |
| ② Λαμπτήρες πυρακτώσεως/φθορισμού θερμού λευκού φωτός: 3000K | ⑧ Συννεφιά: 6000K                                       |
| ③ Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός: 3700K                    | ⑨ Λαμπτήρες φθορισμού φωτός ημέρας: 6500K               |
| ④ Λαμπτήρες φθορισμού ψυχρού λευκού φωτός: 4200K             | ⑩ Λαμπτήρες ατμών υδραργύρου υψηλής θερμοκρασίας: 7200K |
| ⑤ Λαμπτήρες φθορισμού λευκού φωτός ημέρας: 5000K             | ⑪ Σκιά: 8000K   |
| ⑥ Άμεσο ηλιακό φως: 5200K                                    |   |



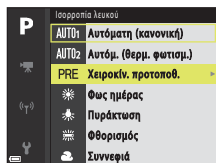
## Χρήση της επιλογής «Χειροκίνητη προτοποθέτηση»

Ακολουθήστε τις παρακάτω διαδικασίες για να μετρήσετε την τιμή ισορροπίας λευκού στο φωτισμό που χρησιμοποιείται κατά τη λήψη.

**1** Τοποθετήστε ένα λευκό ή γκριζο αντικείμενο αναφοράς κάτω από το φωτισμό που θα χρησιμοποιηθεί κατά τη λήψη.

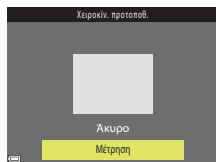
**2** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε **Χειρ. προτοποθ.** και πατήστε το κουμπί **OK**.

- Ο φακός επεκτείνεται στη θέση zoom για τη μέτρηση.



**3** Επιλέξτε **Μέτρηση**.

- Για την εφαρμογή της τιμής που μετρήθηκε πιο πρόσφατα, επιλέξτε **Άκυρο**.



**4** Καδράρετε το λευκό ή το γκριζο αντικείμενο αναφοράς στο παράθυρο μέτρησης και πατήστε το κουμπί **OK** για τη μέτρηση της τιμής.

- Απελευθερώνεται το κλείστρο και ολοκληρώνεται η μέτρηση (δεν αποθηκεύεται καμία εικόνα).



Παράθυρο μέτρησης

### Σημειώσεις για την επιλογή «Χειροκίνητη προτοποθέτηση»

Δεν είναι δυνατή η μέτρηση μιας τιμής ισορροπίας λευκού για το φωτισμό φλας με την επιλογή **Χειρ. προτοποθ.** Κατά τη λήψη με το φλας, ρυθμίστε τη λειτουργία **Ισορροπία λευκού** σε **Αυτόματη (κανονική)**, **Αυτόμ. (θερμ. φωτισμ.)** ή **Φλας**.






## Μέτρηση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Μέτρηση → κουμπί **OK**

Η διαδικασία μέτρησης της φωτεινότητας του θέματος για τον καθορισμό της έκθεσης είναι γνωστή ως «μέτρηση».

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή για να καθορίσετε τη μέθοδο με την οποία η φωτογραφική μηχανή μετράει την έκθεση.

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>Matrix</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτογραφική μηχανή χρησιμοποιεί μια ευρεία περιοχή της οθόνης για τη μέτρηση. Συνιστάται για τυπικές λήψεις.
 <b>Κέντρο βάρους</b>	Η φωτογραφική μηχανή μετράει ολόκληρο το κάδρο, αλλά δίνει μεγαλύτερο βάρος στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου. Πρόκειται για τη συνήθη επιλογή μέτρησης για πορτραίτα. Διατηρεί τις λεπτομέρειες του φόντου, ενώ επιτρέπει στις συνθήκες φωτισμού στο κέντρο του κάδρου να καθορίσουν την έκθεση.*
 <b>Σημειακή μέτρηση</b>	Η φωτογραφική μηχανή εκτελεί μέτρηση στην περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο στο κέντρο του κάδρου. Αυτή η επιλογή μπορεί να χρησιμοποιηθεί όταν το θέμα είναι πιο ανοιχτό ή πιο σκοτεινό από το φόντο. Βεβαιωθείτε πως το θέμα βρίσκεται μέσα στην περιοχή που υποδεικνύεται από τον κύκλο κατά τη λήψη.*

\* Για τη ρύθμιση της εστίασης και της έκθεσης σε θέματα που δεν βρίσκονται στο κέντρο του κάδρου, ρυθμίστε τη **Λειτ. περιοχών AF** στην επιλογή «Χειροκίνητη» και ρυθμίστε την περιοχή εστίασης στο κέντρο του κάδρου. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το κλείδωμα εστίασης (📖77).

### **Σημειώσεις για τη λειτουργία «Μέτρηση»**

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, ορίζεται η επιλογή **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση** ανάλογα με την αναλογία zoom.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).













### **Εμφάνιση στην οθόνη λήψης**

Όταν έχει οριστεί η επιλογή **Κέντρο βάρους** ή **Σημειακή μέτρηση**, εμφανίζεται ο οδηγός εύρους μέτρησης (📖10) (εκτός και εάν χρησιμοποιείται το ψηφιακό zoom).



## Λειτουργία λήψης «Συνεχής»

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Συνεχής → κουμπί **OK**

Επιλογή	Περιγραφή
 Μεμονωμένη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης, γίνεται λήψη μίας εικόνας.
 Συνεχής Y	Ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 5 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό 5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.</li> </ul>
 Συνεχής X	Ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται εικόνες με συνεχείς διαδοχικές λήψεις. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 200 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό 2 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.</li> </ul>
 Cache πριν τη λήψη	Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, αρχίζει η λήψη με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη». Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, η φωτογραφική μηχανή αποθηκεύει την τρέχουσα εικόνα καθώς και τις εικόνες που καταγράφηκαν αμέσως πριν πατήσετε το κουμπί (  136). Η επιλογή «Cache πριν τη λήψη» διευκολύνει την απαθανάτιση τέλειων στιγμών. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 20 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό 15 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου (συμπεριλαμβανομένων, το ανώτατο, 5 εικόνων που έχουν τραβηχτεί με την επιλογή «Cache πριν τη λήψη»).</li> <li>• Η λειτουργία «Ποιότητα εικόνας» σταθεροποιείται στη ρύθμιση <b>Normal</b> και η λειτουργία «Μέγεθος εικόνας» σταθεροποιείται στη ρύθμιση  (1280 × 960 pixel).</li> </ul>
 Συνεχής Y: 120 fps	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται συνεχόμενες εικόνες με υψηλή ταχύτητα. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 60 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό 120 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.</li> <li>• Η λειτουργία «Μέγεθος εικόνας» σταθεροποιείται στη ρύθμιση  (640 × 480 pixel).</li> </ul>
 Συνεχής Y: 60 fps	Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται συνεχόμενες εικόνες με υψηλή ταχύτητα. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τραβήξει έως 60 περίπου εικόνες συνεχόμενα με ρυθμό 60 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου.</li> <li>• Η λειτουργία «Μέγεθος εικόνας» σταθεροποιείται στη ρύθμιση  (1920 × 1080 pixel).</li> </ul>
 Λήψη με περ. χρον.	Η φωτογραφική μηχανή καταγράφει αυτόματα και συνεχόμενα στατικές εικόνες στο καθορισμένο χρονικό διάστημα (  137).

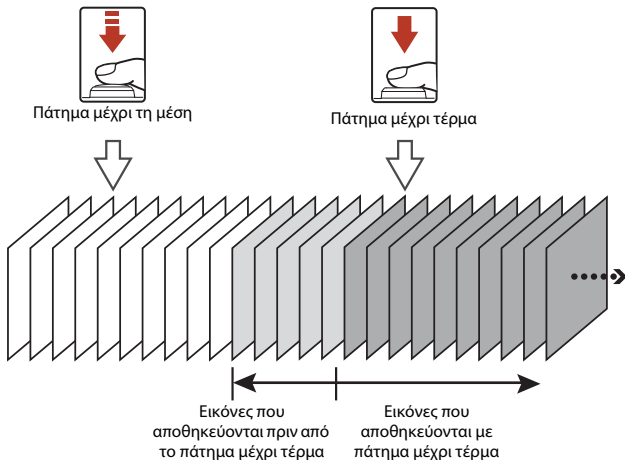


## ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία λήψης «Συνεχής»

- Οι τιμές εστίασης, έκθεσης και ισορροπίας λευκού είναι εκείνες που καθορίζονται για την πρώτη φωτογραφία κάθε σειράς.
- Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την αποθήκευση των εικόνων μετά τη λήψη.
- Όταν η ευαισθησία ISO αυξάνεται, ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος στις εικόνες που έχουν καταγραφεί.
- Η ταχύτητα καρέ μπορεί να γίνει πιο αργή ανάλογα με την ποιότητα εικόνας, το μέγεθος εικόνας, τον τύπο της κάρτας μνήμης ή τις συνθήκες λήψης (όπως συμβαίνει και με την αποθήκευση εικόνων RAW).
- Όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή **Συνεχής Υ: 120 fps** ή **Συνεχής Υ: 60 fps**, ενδέχεται να εμφανιστούν λωρίδες ή διαφορές στη φωτεινότητα ή την απόχρωση σε εικόνες που έχουν ληφθεί με φωτισμό που αναβοσβήνει γρήγορα, όπως φωτισμό που προέρχεται από λαμπτήρες φθορισμού, ατμών υδραργύρου ή ατμών νατρίου.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (80).

## 📝 Cache πριν τη λήψη

Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση ή μέχρι τέρμα, οι εικόνες αποθηκεύονται με τον τρόπο που περιγράφεται παρακάτω.



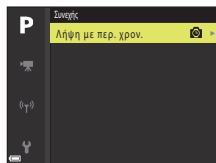
- Το εικονίδιο της επιλογής «Cache πριν τη λήψη» (📝) στην οθόνη λήψης αλλάζει σε πράσινο χρώμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



## Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη

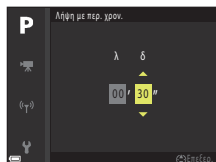
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Συνεχής → κουμπί **OK**

- 1** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα ▲▼ στον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε **Λήψη με περ. χρον.** και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 2** Ορίστε το επιθυμητό χρονικό διάστημα ανάμεσα σε κάθε λήψη.

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼ για να ρυθμίσετε την ώρα.
- Όταν ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε το κουμπί **OK**.



- 3** Πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού) για να εμφανιστεί η οθόνη λήψης.

- 4** Πατήστε το κουμπί λήψης για να ληφθεί η πρώτη εικόνα.

- Το κλείστρο απελευθερώνεται αυτόματα κατά το καθορισμένο χρονικό διάστημα προκειμένου να τραβηχτεί η δεύτερη εικόνα και οι εικόνες που ακολουθούν.
- Η οθόνη απενεργοποιείται και η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει κατά τα χρονικά διαστήματα που έχουν οριστεί μεταξύ των λήψεων.




- 5** Όταν ληφθεί ο επιθυμητός αριθμός εικόνων, πατήστε το κουμπί λήψης.

- Η λήψη σταματάει.
- Η λήψη σταματάει αυτόματα όταν η κάρτα μνήμης είναι πλήρης.



## Σημειώσεις για την επιλογή «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη»

- Για να αποφευχθεί η απροσδόκητη απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη, χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.
- Εάν χρησιμοποιείται ο μετασχηματιστής ρεύματος EH-67A (διατίθεται ξεχωριστά,  198), αυτή η φωτογραφική μηχανή μπορεί να τροφοδοτηθεί από πρίζα. Σε καμία περίπτωση μην χρησιμοποιείτε άλλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από τον EH-67A. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.
- Μην περιστρέφετε τον επιλογέα λειτουργιών σε άλλη ρύθμιση κατά τη διάρκεια εκτέλεσης λήψης με περιοδικό χρονοδιακόπτη.
- Εάν η ταχύτητα κλείστρου είναι αργή και η αποθήκευση κάποιας εικόνας διαρκεί αρκετό χρόνο σε σύγκριση με το καθορισμένο χρονικό διάστημα, ενδέχεται να ακυρωθούν κάποιες από τις λήψεις που πραγματοποιήθηκαν κατά την εκτέλεση της επιλογής «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη».





## Ευαισθησία ISO

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Ευαισθησία ISO → κουμπι **OK**

Μια υψηλότερη ευαισθησία ISO επιτρέπει την καταγραφή πιο σκούρων θεμάτων. Επιπλέον, ακόμη και με θέματα παραπλήσιας φωτεινότητας είναι δυνατή η λήψη φωτογραφιών με μεγαλύτερες ταχύτητες κλείστρου και η ελαχιστοποίηση της πιθανότητας λήψης θολής εικόνας λόγω κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής και μετακίνησης του θέματος.

- Όταν έχει ρυθμιστεί μια υψηλότερη ευαισθησία ISO, οι εικόνες ενδέχεται να περιέχουν θόρυβο.

Επιλογή	Περιγραφή
Ευαισθησία ISO	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Αυτόματη</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση): Η επιλογή της ευαισθησίας πραγματοποιείται αυτόματα στο εύρος ISO 100 έως 1600.</li><li>• <b>Αυτ. σταθ. εύρος</b>: Μπορείτε να επιλέξετε <b>ISO 400 ISO 100 - 400</b> ή <b>ISO 800 ISO 100 - 800</b> για να ορίσετε το εύρος στο οποίο η φωτογραφική μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ευαισθησία ISO.</li><li>• <b>100 έως 3200</b>: Η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στην καθορισμένη τιμή.</li></ul>
Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου	<p>Όταν η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε <b>P</b> ή <b>A</b>, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στην οποία αρχίζει η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.</p> <p>Αν η έκθεση δεν είναι επαρκής με την ταχύτητα κλείστρου που ορίζεται σε αυτό το σημείο, η ευαισθησία ISO αυξάνεται αυτόματα για να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Η ρύθμιση ενεργοποιείται όταν η λειτουργία <b>Ευαισθησία ISO</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Αυτόματη</b> ή <b>Αυτ. σταθ. εύρος</b>.</li><li>• Εάν η έκθεση εξακολουθεί να είναι ανεπαρκής ακόμη και μετά την αύξηση της ευαισθησίας ISO, μειώνεται η ταχύτητα κλείστρου.</li><li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Καμία</b></li></ul>

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ευαισθησία ISO»

- Στη λειτουργία **M** (χειροκίνητη), όταν η λειτουργία «Ευαισθησία ISO» έχει ρυθμιστεί σε **Αυτόματη, ISO 100 - 400** ή **ISO 100 - 800**, η ευαισθησία ISO σταθεροποιείται στη ρύθμιση ISO 100.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).

### Εμφάνιση ευαισθησίας ISO στην οθόνη λήψης

- Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Αυτόματη**, εμφανίζεται η ένδειξη **ISO** εφόσον αυξηθεί αυτόματα η ευαισθησία ISO.
- Όταν έχει οριστεί η επιλογή **ISO 100 - 400** ή **ISO 100 - 800**, εμφανίζεται η μέγιστη τιμή για την ευαισθησία ISO.





## Bracketing έκθεσης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S** ή **A** → κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού **P, S** ή **A** → Bracketing έκθεσης → κουμπί **OK**

Η έκθεση (φωτεινότητα) μπορεί να αλλάξει αυτόματα κατά τη διάρκεια των συνεχών διαδοχικών λήψεων. Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για λήψη όταν δεν είναι εύκολη η ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας.

Επιλογή	Περιγραφή
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Δεν εκτελείται bracketing έκθεσης.
$\pm 0,3$	Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται 3 διαδοχικές λήψεις και η έκθεση στην κάθε λήψη ποικίλλει μεταξύ 0, -0,3 και +0,3.
$\pm 0,7$	Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται 3 διαδοχικές λήψεις και η έκθεση στην κάθε λήψη ποικίλλει μεταξύ 0, -0,7 και +0,7.
$\pm 1,0$	Όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα, καταγράφονται 3 διαδοχικές λήψεις και η έκθεση στην κάθε λήψη ποικίλλει μεταξύ 0, -1,0 και +1,0.

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Bracketing έκθεσης»


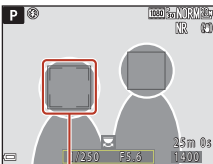

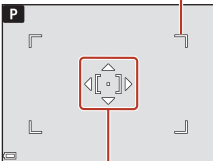

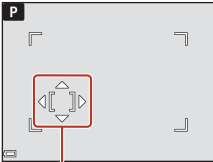

- **Bracketing έκθεσης** δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M** (χειροκίνητη).
- Όταν έχουν ρυθμιστεί ταυτόχρονα η αντιστάθμιση έκθεσης (70) και η επιλογή  $\pm 0,3$ ,  $\pm 0,7$  ή  $\pm 1,0$  στη λειτουργία **Bracketing έκθεσης**, ισχύει ο συνδυασμός των τιμών αντιστάθμισης έκθεσης.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (80).




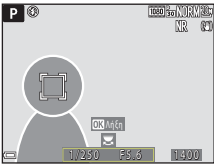

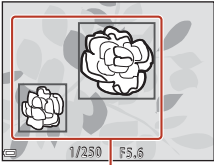
## Λειτουργίες AF

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**, **S**, **A**, **M** ή **U** → κουμπι **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P**, **S**, **A**, **M** ή **U** → Λειτουργίες AF → κουμπι **OK**

Ορίστε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή επιλέγει την περιοχή εστίασης για την αυτόματη εστίαση.

Επιλογή	Περιγραφή	
 Προτερ. προσώπου	<p>Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει κάποιο ανθρώπινο πρόσωπο, εστιάζει στο πρόσωπο αυτό. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας «Ανίχνευση προσώπου»» (175).</p> <p>Κατά το καθάρισμα μιας σύνθεσης στην οποία δεν υπάρχουν άνθρωποι ή δεν έχουν ανιχνευθεί πρόσωπα, η φωτογραφική μηχανή επιλέγει αυτόματα μία ή περισσότερες από τις εννέα περιοχές εστίασης που περιέχουν το θέμα που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή.</p>	 <p>Περιοχή εστίασης</p>
 Χειροκίνητη (σημειοκίνητη)	<p>Χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα <b>▲▼◀▶</b> για να μετακινήσετε την περιοχή εστίασης εκεί όπου θέλετε να εστιάσετε.</p> <p>Για να χρησιμοποιήσετε τον πολυ-επιλογέα για τη διαμόρφωση της λειτουργίας φλας ή άλλων ρυθμίσεων, πατήστε το κουμπι <b>OK</b>.</p> <p>Για να επιστρέψετε στη μετακίνηση της περιοχής εστίασης, πατήστε ξανά το κουμπι <b>OK</b>.</p>	<p>Εύρος μετακινούμενης περιοχής εστίασης</p>  <p>Περιοχή εστίασης (κέντρο)</p>
 Χειροκίνητη (κανονική)		 <p>Περιοχή εστίασης (έχει μετακινηθεί)</p>
 Χειροκίνητη (ευρεία)		




Επιλογή	Περιγραφή	
 Παρακολούθ. θέματος	<p>Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για τη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων. Καταχωρίστε το θέμα στο οποίο εστιάζει η φωτογραφική μηχανή. Η περιοχή εστίασης μετακινείται αυτόματα για την παρακολούθηση του θέματος. Για περισσότερες πληροφορίες, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της επιλογής «Παρακολούθηση θέματος»» (📖143).</p>	
 AF εύρεσης στόχου (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	<p>Όταν η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει το κύριο θέμα, εστιάζει σε αυτό. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της επιλογής «AF εύρεσης στόχου»» (📖74).</p>	 <p style="text-align: center;">Περιοχές εστίασης</p>

### Σημειώσεις για τη «Λειτουργία περιοχών AF»

- Όταν είναι ενεργοποιημένο το ψηφιακό zoom, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στην περιοχή που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου ανεξάρτητα από τη ρύθμιση που έχει οριστεί στη **Λειτουργία AF**.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).

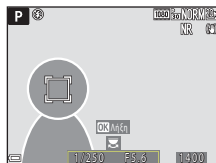


## Χρήση της επιλογής «Παρακολούθηση θέματος»

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Λειτουργιών AF → κουμπί **OK**  
→  Παρακολούθ. θέματος → κουμπί **OK** → κουμπί **MENU**

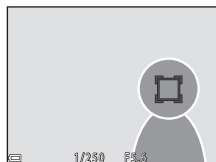
### 1 Καταχωρίστε ένα θέμα.

- Ευθυγραμμίστε το θέμα που θέλετε να παρακολουθήσετε με το περίγραμμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Όταν καταχωριστεί το θέμα, εμφανίζεται ένα κίτρινο περίγραμμα (περιοχή εστίασης) γύρω από αυτό και η φωτογραφική μηχανή ξεκινάει την παρακολούθηση του θέματος.
- Εάν δεν είναι δυνατή η καταχώριση του θέματος, το περίγραμμα γίνεται κόκκινο. Αλλάξτε τη σύνθεση και δοκιμάστε να καταχωρίσετε ξανά το θέμα.
- Για την ακύρωση της καταχώρισης θέματος, πατήστε το κουμπί **OK**.
- Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το καταχωρισμένο θέμα, εξαφανίζεται η περιοχή εστίασης. Καταχωρίστε και πάλι το θέμα.



### 2 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα για να τραβήξετε τη φωτογραφία.

- Εάν πατηθεί το κουμπί λήψης ενώ η περιοχή εστίασης δεν έχει εμφανιστεί, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει στο θέμα που βρίσκεται στο κέντρο του κάδρου.



### Σημειώσεις για την επιλογή «Παρακολούθηση θέματος»

- Εάν εκτελείτε λειτουργίες όπως το zoom ενώ η φωτογραφική μηχανή παρακολουθεί το θέμα, ακυρώνεται η καταχώριση.
- Η παρακολούθηση θέματος ενδέχεται να μην είναι δυνατή σε ορισμένες συνθήκες λήψης.



## Αυτόμ. εστίαση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Αυτόμ. εστίαση → κουμπι **OK**

Ορίστε τον τρόπο με τον οποίο η φωτογραφική μηχανή εστιάζει κατά τη λήψη στατικών εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
<b>AF-S</b> Μεμονωμένη AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν το κουμπι λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση.
<b>AF-F</b> Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει πάντα ακόμη και όταν το κουμπι λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση. Κατά την εστίαση της φωτογραφικής μηχανής ακούγεται ο ήχος από την κίνηση του φακού.
<b>PRE-AF</b> Προ-εστίαση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ακόμη και όταν το κουμπι λήψης δεν είναι πατημένο μέχρι τη μέση, η φωτογραφική μηχανή εστιάζει όταν ανιχνεύεται κίνηση του θέματος ή όταν η σύνθεση της καθαρarisμένης εικόνας αλλάζει σημαντικά.

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Αυτόματη εστίαση»

Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).

### Αυτόματη εστίαση για εγγραφή video

Η αυτόματη εστίαση για εγγραφή video μπορεί να ρυθμιστεί με τη λειτουργία **Αυτόμ. εστίαση** (📖153) στο μενού «Video».

## Αντ. έκθεσης φλας

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Αντ. έκθεσης φλας → κουμπι **OK**

Ρυθμίστε την έξοδο του φλας.

Χρησιμοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν το φλας είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό.

Επιλογή	Περιγραφή
+0,3 έως +2,0	Η έξοδος του φλας αυξάνει από +0,3 έως +2,0 EV, σε διαστήματα του 1/3 EV, για να γίνει το κύριο θέμα του κάδρου πιο φωτεινό.
0.0 (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η έξοδος του φλας δεν ρυθμίζεται.
-0,3 έως -2,0	Η έξοδος του φλας ελαττώνεται από -0,3 έως -2,0 EV, σε διαστήματα του 1/3 EV, για την αποφυγή ανεπιθύμητων τονισμένων σημείων ή αντανάκλασεων.




## Φίλτρο μείωσ. θορύβου

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Φίλτρο μείωσ. θορύβου → κουμπί 




Ρυθμίστε το επίπεδο αποτελεσματικότητας της λειτουργίας μείωσης θορύβου που εκτελείται συνήθως κατά την αποθήκευση εικόνων.

Επιλογή	Περιγραφή
<b>NR</b> Υψηλό	Εκτελείται μείωση θορύβου σε υψηλότερο επίπεδο από το τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.
<b>NR</b> Κανονικό (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εκτελείται μείωση θορύβου στο τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.
<b>NR</b> Χαμηλό	Εκτελείται μείωση θορύβου σε χαμηλότερο επίπεδο από το τυπικό επίπεδο αποτελεσματικότητας.

## Ενεργό D-Lighting

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Ενεργό D-Lighting → κουμπί 

Διατηρούνται οι λεπτομέρειες στα τονισμένα σημεία και στις σκιές, ενώ η φυσική αντίθεση που είναι ορατή με το γυμνό μάτι αναπαράγεται ικανοποιητικά στην εικόνα που καταγράφεται. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική σε συνθήκες λήψης με υψηλή αντίθεση, όπως κατά τη φωτογράφιση έντονα φωτισμένων εξωτερικών τοπίων από ένα σκοτεινό δωμάτιο ή σκιασμένων θεμάτων σε ηλιόλουστες παραλίες.

Επιλογή	Περιγραφή
 <b>H</b> Υψηλό  <b>N</b> Κανονικό  <b>L</b> Χαμηλό	Ρυθμίστε το επίπεδο εφέ.
<b>OFF</b> Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Δεν εφαρμόζεται η λειτουργία «Ενεργό D-Lighting».

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ενεργό D-Lighting»

- Απαιτείται επιπλέον χρόνος για την αποθήκευση εικόνων μετά τη λήψη.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (80).

### Ενεργό D-Lighting έναντι D-Lighting D-Lighting

- Η λειτουργία **Ενεργό D-Lighting** καταγράφει εικόνες μειώνοντας την απώλεια λεπτομερειών στα τονισμένα σημεία και ρυθμίζοντας τον τόνο κατά την αποθήκευση.
- Η επιλογή **D-Lighting** (89) στο μενού απεικόνισης ρυθμίζει τον τόνο στις αποθηκευμένες εικόνες.



## Πολλαπλή έκθεση

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Πολλαπλή έκθεση → κουμπί **OK**

Η φωτογραφική μηχανή συνδυάζει δύο ή τρεις εικόνες και τις αποθηκεύει ως μία εικόνα.

Επιλογή	Περιγραφή
Λειτ. πολλαπλ. έκθεσης	Όταν έχει ρυθμιστεί σε <b>Ενεργοποίηση</b> , πραγματοποιείται λήψη εικόνων στη λειτουργία πολλαπλής έκθεσης. <ul style="list-style-type: none"><li>Αποθηκεύονται επίσης και μεμονωμένες εικόνες.</li><li>Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Απενεργοποίηση</b></li></ul>
Αυτόματη αύξηση	Επιλέξτε ανάμεσα σε αυτόματη ή μη αυτόματη ρύθμιση της φωτεινότητας της εικόνας κατά το συνδυασμό εικόνων. <ul style="list-style-type: none"><li>Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Ενεργοποίηση</b></li></ul>

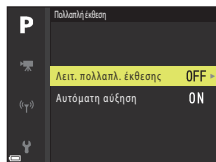
### ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση»

- Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για το συνδυασμό εικόνων.
- Η λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση» διακόπτεται εάν η λειτουργία «Αυτόματη απενεργοποίηση» (📄170) θέσει τη φωτογραφική μηχανή σε λειτουργία αναμονής κατά τη διάρκεια της λήψης. Κατά τη λήψη με μεγάλα χρονικά διαστήματα μεταξύ των λήψεων, συνιστάται να ορίσετε μεγαλύτερο χρόνο για τη λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📄80).
- Όταν φωτογραφίζετε με αργή ταχύτητα κλείστρου στη λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση», ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά στίγματα) στις αποθηκευμένες εικόνες.

### Λήψη με τη λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση»

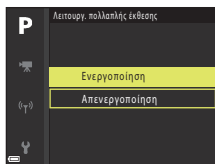
Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Πολλαπλή έκθεση → κουμπί **OK**

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα ▲▼ για να επιλέξετε το στοιχείο **Λειτ. πολλαπλ. έκθεσης** και πατήστε το κουμπί **OK**.





**2** Επιλέξτε **Ενεργοποίηση** και πατήστε το κουμπί **OK**.



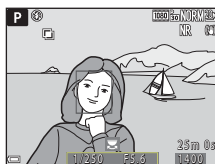
**3** Πατήστε το κουμπί **MENU** (μενού) για να εμφανιστεί η οθόνη λήψης.

**4** Πατήστε το κουμπί λήψης για να ληφθεί η πρώτη εικόνα.



**5** Πατήστε το κουμπί λήψης για να ληφθεί η δεύτερη εικόνα.

- Καθράρετε τη φωτογραφία ενώ κοιτάτε την πρώτη εικόνα που είναι ημιδιαφανής.
- Κατά τη λήψη της δεύτερης εικόνας, η εικόνα που δημιουργείται από το συνδυασμό της πρώτης και της δεύτερης εικόνας αποθηκεύεται και είναι ημιδιαφανής.
- Για τον τερματισμό της λειτουργίας «Πολλαπλή έκθεση» στη δεύτερη εικόνα, ρυθμίστε το στοιχείο **Λειτ. πολλαπλ. έκθεσης** σε **Απενεργοποίηση** ή περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών σε οποιαδήποτε άλλη λειτουργία εκτός από τις **P, S, A, M** ή **U**.











**6** Πατήστε το κουμπί λήψης για να ληφθεί η τρίτη εικόνα.

- Αποθηκεύεται η εικόνα που δημιουργείται από το συνδυασμό της πρώτης, της δεύτερης και της τρίτης εικόνας και τερματίζεται η λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση».
- Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος μέχρι να ληφθεί η τρίτη εικόνα.



## Μνήμη zoom

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπι MENU  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Μνήμη zoom → κουμπι 

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	<p>Όταν μετακινείτε το χειριστήριο zoom, η θέση zoom (ισοδύναμη με την εστιακή απόσταση/γωνία προβολής σε φόρμα 35mm [135]) αλλάζει σύμφωνα με τις θέσεις που επιλέχτηκαν κατόπιν επιλογής του πλαισίου ελέγχου αυτής της επιλογής μενού.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Επιλέξτε την εστιακή απόσταση με τον πολυ-επιλογέα   και πατήστε το κουμπι  για να επιλέξετε το πλαίσιο ελέγχου [] ή να καταργήσετε την επιλογή του πλαισίου ελέγχου.</li></ul> <p>Διατίθενται οι παρακάτω ρυθμίσεις: <b>24 mm, 28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm, 135 mm, 200 mm, 300 mm, 400 mm, 500 mm, 600 mm, 800 mm, 1.000 mm, 1.200 mm</b> και <b>1.440 mm</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Ενεργοποίηση [] για όλα τα πλαίσια ελέγχου</li><li>• Για να ολοκληρωθεί η ρύθμιση, πατήστε τον πολυ-επιλογέα .</li><li>• Η θέση zoom που έχει οριστεί στη λειτουργία <b>Θέση zoom εκκίνησης</b> ρυθμίζεται αυτόματα σε [].</li><li>• Η λειτουργία «Μνήμη zoom» δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με το πλευρικό χειριστήριο zoom.</li></ul>
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	<p>Η θέση zoom μπορεί να μετακινηθεί σε οποιαδήποτε θέση, συμπεριλαμβανομένων των θέσεων που μπορούν να ρυθμιστούν με την επιλογή <b>Ενεργοποίηση</b>.</p>

### Σημειώσεις για τη λειτουργία zoom

- Όταν έχουν ρυθμιστεί περισσότερες από μία εστιακές αποστάσεις, μετακινήστε το χειριστήριο zoom για να μεταβείτε στην εστιακή απόσταση που είναι πιο κοντά σε εκείνη που ίσχυε πριν από τη λειτουργία. Για να μεταβείτε σε μια διαφορετική εστιακή απόσταση, απελευθερώστε το χειριστήριο zoom και μετακινήστε το ξανά.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία **Μνήμη zoom** σε **Απενεργοποίηση** κατά τη χρήση του ψηφιακού zoom.



## Θέση zoom εκκίνησης

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Θέση zoom εκκίνησης → κουμπί **OK**

Ρυθμίστε τη θέση zoom (ισοδύναμη με την εστιακή απόσταση/γωνία προβολής σε φόρμα 35mm [135]) για χρήση κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

Διατίθενται οι παρακάτω ρυθμίσεις: **24 mm** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), **28 mm, 35 mm, 50 mm, 85 mm, 105 mm** και **135 mm**.

## Προεπισκόπ. έκθεσης M

Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P, S, A, M** ή **U** → κουμπί **MENU**  
→ εικονίδιο μενού **P, S, A, M** ή **U** → Προεπισκόπ. έκθεσης **M** → κουμπί **OK**



Επιλέξτε ανάμεσα σε εφαρμογή ή μη εφαρμογή της φωτεινότητας στην οθόνη λήψης όταν η έκθεση αλλάζει στη λειτουργία **M** (χειροκίνητη).



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Η φωτεινότητα εφαρμόζεται στην οθόνη λήψης.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η φωτεινότητα δεν εφαρμόζεται στην οθόνη λήψης.




## Το μενού «Video»











### Επιλογές video

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Επιλογές video → κουμπί 

Επιλέξτε την επιθυμητή επιλογή video για εγγραφή. Ορίστε επιλογές video κανονικής ταχύτητας για την εγγραφή σε κανονική ταχύτητα ή επιλογές video HS (151) για την εγγραφή σε αργή ή σε γρήγορη κίνηση. Οι επιλογές video που μπορείτε να επιλέξετε διαφέρουν ανάλογα με τη ρύθμιση **Ταχύτητα καρέ** (155).

- Κατά την εγγραφή video συνιστάται η χρήση κάρτας μνήμης SD με κατηγορία ταχύτητας 6 ή μεγαλύτερη (203).

### Επιλογές video κανονικής ταχύτητας




Επιλογή (Μέγεθος εικόνας/ Ταχύτητα καρέ, Μορφή αρχείου)	Μέγεθος εικόνας	Λόγος διαστάσεων (οριζόντια προς κατακόρυφα)	Μέγιστος χρόνος εγγραφής
 2160/30p (UHD 4K)  2160/25p (UHD 4K)	3840 × 2160	16:9	Περίπου 7 λεπτά
 1080/30p  1080/25p (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	1920 × 1080	16:9	Περίπου 26 λεπτά
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9	Περίπου 13 λεπτά
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	Περίπου 29 λεπτά
 720/60p  720/50p	1280 × 720	16:9	Περίπου 28 λεπτά



## Επιλογές video HS

Τα εγγεγραμμένα video αναπαράγονται σε γρήγορη ή σε αργή κίνηση.

Ανατρέξτε στην ενότητα «Αναπαραγωγή σε αργή και σε γρήγορη κίνηση» (📖152).

Επιλογή	Μέγεθος εικόνας Λόγος διαστάσεων (οριζόντια προς κατακόρυφα)	Περιγραφή
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Video σε αργή κίνηση και στο 1/4 της κανονικής ταχύτητας • Μέγιστος χρόνος εγγραφής: 7 λεπτά και 15 δευτερόλεπτα (χρόνος αναπαραγωγής: 29 λεπτά)
 HS 720/2x	1280 × 720 16:9	Video σε αργή κίνηση και στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας • Μέγιστος χρόνος εγγραφής: 14 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα (χρόνος αναπαραγωγής: 29 λεπτά)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Video σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα 2x πιο γρήγορη από την κανονική • Μέγιστος χρόνος εγγραφής: 29 λεπτά (χρόνος αναπαραγωγής: 14 λεπτά και 30 δευτερόλεπτα)

### ✓ Σημειώσεις για το Video HS

- Δεν πραγματοποιείται εγγραφή ήχου.
- Η θέση zoom, η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού είναι κλειδωμένες κατά την έναρξη εγγραφής video.



## Αναπαραγωγή σε αργή και σε γρήγορη κίνηση

Κατά την εγγραφή σε κανονική ταχύτητα:

Χρόνος εγγραφής  10 δευτ.

Χρόνος αναπαραγωγής  10 δευτ.

**Κατά την εγγραφή με τη ρύθμιση  $\frac{480}{120}$  HS 480/4x ή  $\frac{480}{100}$  HS 480/4x:**

Τα video εγγράφονται σε ταχύτητα 4x πιο γρήγορη από την κανονική ταχύτητα.

Αναπαραγονται σε αργή κίνηση με ταχύτητα 4x μικρότερη από την κανονική.

Χρόνος εγγραφής  10 δευτ.

Χρόνος αναπαραγωγής  40 δευτ.

Αναπαραγωγή σε αργή κίνηση

**Κατά την εγγραφή με τη ρύθμιση  $\frac{1080}{15}$  HS 1080/0,5x ή  $\frac{1080}{12}$  HS 1080/0,5x:**

Τα video εγγράφονται στο 1/2 της κανονικής ταχύτητας.

Αναπαραγονται σε γρήγορη κίνηση με ταχύτητα 2x μεγαλύτερη από την κανονική.



Χρόνος εγγραφής  10 δευτ.

Χρόνος αναπαραγωγής  5 δευτ.

Αναπαραγωγή σε γρήγορη κίνηση



## Αυτόμ. εστίαση

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Αυτόμ. εστίαση → κουμπί 

Ορίστε τον τρόπο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής κατά την εγγραφή video.


Επιλογή	Περιγραφή
<b>AF-S</b> Μεμονωμένη AF (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η εστίαση κλειδώνει κατά την έναρξη της εγγραφής του video. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν η απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα θα παραμένει σχετικά σταθερή.
<b>AF-F</b> Διαρκής AF	Η φωτογραφική μηχανή εστιάζει συνεχώς. Ενεργοποιήστε αυτήν την επιλογή όταν η απόσταση ανάμεσα στη φωτογραφική μηχανή και το θέμα θα αλλάξει σημαντικά κατά την εγγραφή. Ο ήχος που παράγεται από τη φωτογραφική μηχανή που εστιάζει ενδέχεται να ακουστεί στο εγγεγραμμένο video. Για να μην επηρεαστεί η εγγραφή από τον ήχο εστίασης της φωτογραφικής μηχανής, συνιστάται η χρήση της επιλογής <b>Μεμονωμένη AF</b> .

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Αυτόματη εστίαση»


- Στη λειτουργία «Video υπερ-χρον. υστέρ.», η ρύθμιση είναι σταθερή σε **Μεμονωμένη AF**.
- Όταν έχει οριστεί μια επιλογή video HS στη λειτουργία **Επιλογές video**, η ρύθμιση σταθεροποιείται σε **Μεμονωμένη AF**.
- Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην είναι διαθέσιμη να χρησιμοποιηθεί σε συνδυασμό με άλλες λειτουργίες (📖80).



## Ηλεκτρονικό VR

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Ηλεκτρονικό VR → κουμπί OK


Επιλέξτε ανάμεσα σε εκτέλεση ή μη εκτέλεση ηλεκτρονικού VR κατά την εγγραφή video.

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εκτελείται ηλεκτρονικό VR. <ul style="list-style-type: none"><li>• Η γωνία προβολής (δηλαδή, η περιοχή που είναι ορατή στο κάδρο) γίνεται μικρότερη.</li><li>• Όταν η επιλογή <b>Απόσβ. κραδασμών</b> ( 167) έχει οριστεί στη ρύθμιση <b>Κανονική</b> ή <b>Έντονη</b> στο μενού ρυθμίσεων, εκτελείται ταυτόχρονα οπτική απόσβεση κραδασμών.</li></ul>
Απενεργοποίηση	Δεν εκτελείται ηλεκτρονικό VR.

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Ηλεκτρονικό VR»

- Στη λειτουργία «Video υπερ-χρον. υστέρ.», η ρύθμιση είναι σταθερή σε **Ενεργοποίηση**.
- Όταν έχει οριστεί μια επιλογή video **2160/30p**, **2160/25p** ή HS στη λειτουργία **Επιλογές video**, η ρύθμιση σταθεροποιείται ως **Απενεργοποίηση**.

## Μείωση θορύβου ανέμου



Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Μείωση θορύβου ανέμου → κουμπί OK

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση	Μειώνεται ο ήχος που παράγεται καθώς ο αέρας περνάει από το μικρόφωνο κατά την εγγραφή video. Κατά την αναπαραγωγή ενδέχεται να είναι δύσκολο να ακουστούν και άλλοι ήχοι.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Απενεργοποιείται η λειτουργία «Μείωση θορύβου ανέμου».







## Μικρόφωνο zoom

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπι MENU → εικονίδιο μενού  → Μικρόφωνο zoom → κουμπι 

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ανάλογα με τη γωνία προβολής, στην ευρυγώνια θέση η φωτογραφική μηχανή καταγράφει τους ήχους της ευρείας περιοχής και στη θέση zoom τηλεφακού καταγράφει τους ήχους της εγγύτερης περιοχής.
Απενεργοποίηση	Απενεργοποιείται το μικρόφωνο zoom.

## Ταχύτητα καρέ

Μεταβείτε στη λειτουργία λήψης → κουμπι MENU → εικονίδιο μενού  → Ταχύτητα καρέ → κουμπι 

Επιλέξτε την ταχύτητα καρέ που θα χρησιμοποιείται κατά την εγγραφή video. Όταν η ρύθμιση ταχύτητας καρέ αλλάζει, οι επιλογές είναι δυνατό να ρυθμιστούν στην αλλαγή **Επιλογές video** (📖150).



Επιλογή	Περιγραφή
30 fps (30p/60p)	Κατάλληλη για αναπαραγωγή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας το πρότυπο NTSC.
25 fps (25p/50p)	Κατάλληλη για αναπαραγωγή σε τηλεόραση χρησιμοποιώντας το πρότυπο PAL.



## Το μενού απεικόνισης

Για πληροφορίες σχετικά με τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων, ανατρέξτε στην ενότητα «Επεξεργασία εικόνων (στατικών εικόνων)» (📖88).

### Επισήμανση για αποστολή



Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί **MENU** → Επισήμανση για αποστολή → κουμπί 

Επιλέξτε στατικές εικόνες στη φωτογραφική μηχανή και αποστείλετέ τις σε μια έξυπνη συσκευή με την οποία έχει επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση με την εφαρμογή SnapBridge. Στην οθόνη επιλογής εικόνων (📖118), επιλέξτε εικόνες προς αποστολή ή καταργήστε την επιλογή τους.

- Το μέγεθος των εικόνων που αποστέλλονται περιορίζεται στα 2 megarixel. Για την αποστολή στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Download pictures (Λήψη εικόνων)** στην εφαρμογή SnapBridge.
- Δεν είναι δυνατή η επιλογή φωτογραφιών RAW και video. Για την αποστολή video σε μια έξυπνη συσκευή, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Download pictures (Λήψη εικόνων)** στην εφαρμογή SnapBridge.
- Λάβετε υπόψη ότι όταν επιλέγετε **Επαναφορά όλων** (📖176) στο μενού ρυθμίσεων ή **Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ.** (📖161) στο μενού δικτύου, ακυρώνονται οι ρυθμίσεις που έχετε ορίσει για τη λειτουργία «Επισήμαν. για αποστολή».





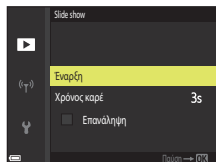
## Slide show

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU → Slide show  
→ κουμπί 





Πραγματοποιήστε μεμονωμένη απεικόνιση των εικόνων σε αυτόματο «slide show». Κατά την αναπαραγωγή αρχείων video στο slide show, εμφανίζεται μόνο το πρώτο καρέ του κάθε video.

### 1 Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή για να επιλέξετε το στοιχείο **Έναρξη** και πατήστε το κουμπί .

- Το slide show ξεκινάει.
- Για την αλλαγή του χρονικού διαστήματος μεταξύ των εικόνων, επιλέξτε **Χρόνος καρέ** και πατήστε το κουμπί . Στη συνέχεια, καθορίστε το επιθυμητό χρονικό διάστημα και επιλέξτε **Έναρξη**.
- Για την αυτόματη επανάληψη του slide show, επιλέξτε **Επανάληψη** και πατήστε το κουμπί . Στη συνέχεια, επιλέξτε **Έναρξη**.
- Ο μέγιστος χρόνος αναπαραγωγής είναι 30 περίπου λεπτά, ακόμη και εάν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Επανάληψη**.








### 2 Τερματίστε ή επανεκκινήστε το slide show.

- Η οθόνη που εικονίζεται στα δεξιά εμφανίζεται μετά τον τερματισμό ή την παύση του slide show. Για έξοδο από το slide show, επιλέξτε  και πατήστε το κουμπί . Για τη συνέχιση του slide show, επιλέξτε  και πατήστε το κουμπί .





## Λειτουργίες κατά την αναπαραγωγή

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για την εμφάνιση της προηγούμενης/επόμενης εικόνας. Κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα   για επαναφορά/γρήγορη προώθηση των εικόνων.
- Πατήστε το κουμπί  για παύση ή τερματισμό του slide show.





## Προστασία

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU → Προστασία  
→ κουμπί 

Η φωτογραφική μηχανή προστατεύει επιλεγμένες εικόνες από κατά λάθος διαγραφή. Χρησιμοποιήστε την οθόνη επιλογής εικόνων για να επιλέξετε εικόνες για προστασία ή για ακύρωση της προστασίας (📖118).


Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης διαγράφονται οριστικά όλα τα δεδομένα, συμπεριλαμβανομένων και των προστατευμένων αρχείων (📖170).

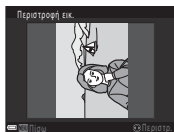
## Περιστροφή εικ.

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → κουμπί MENU → Περιστροφή εικ.  
→ κουμπί 

Καθορίστε τον προσανατολισμό στον οποίο εμφανίζονται οι αποθηκευμένες εικόνες κατά την απεικόνιση. Οι στατικές εικόνες μπορούν να περιστραφούν κατά 90 μοίρες δεξιόστροφα ή 90 μοίρες αριστερόστροφα.

Οι εικόνες που αποθηκεύτηκαν με κατακόρυφο προσανατολισμό μπορούν να περιστραφούν έως και 180 μοίρες προς κάθε κατεύθυνση.

Επιλέξτε μια εικόνα από την οθόνη επιλογής εικόνων (📖118). Όταν εμφανιστεί η οθόνη «Περιστροφή εικόνας», χρησιμοποιήστε ή περιστρέψτε τον πολυ-επιλογέα  για περιστροφή της εικόνας κατά 90 μοίρες.



Περιστροφή κατά  
90 μοίρες  
αριστερόστροφα





Περιστροφή κατά  
90 μοίρες δεξιόστροφα


Πατήστε το κουμπί  για την οριστικοποίηση του προσανατολισμού εμφάνισης της εικόνας και αποθηκεύστε τις πληροφορίες προσανατολισμού μαζί με την εικόνα.



## Επιλογές εμφ. ακολ/θίας



Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία αναπαραγωγής) → κουμπί MENU → Επιλογές εμφ. ακολ/θίας → κουμπί 

Επιλέξτε τη μέθοδο που χρησιμοποιείται για την εμφάνιση εικόνων στην ακολουθία (87).

Επιλογή	Περιγραφή
Μεμονωμ. φωτογραφίες	Η κάθε εικόνα της ακολουθίας εμφανίζεται ξεχωριστά. Εμφανίζεται η ένδειξη  στην οθόνη απεικόνισης.
Μόνο βασ. φωτογραφία (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εμφανίζεται μόνο η βασική φωτογραφία για τις εικόνες μιας ακολουθίας.

Οι ρυθμίσεις εφαρμόζονται σε όλες τις ακολουθίες και η ρύθμιση παραμένει αποθηκευμένη στη μνήμη της φωτογραφικής μηχανής ακόμη και μετά την απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.

## Επιλέξτε βασ. φωτ/φία

Πατήστε το κουμπί  (λειτουργία απεικόνισης) → προβάλετε μια ακολουθία στην οποία θέλετε να αλλάξετε τη βασική φωτογραφία → κουμπί MENU → Επιλέξτε βασ. φωτ/φία → κουμπί 

Ορίστε μια διαφορετική εικόνα ως τη βασική φωτογραφία στην ακολουθία.

- Όταν εμφανιστεί η οθόνη επιλογής βασικής φωτογραφίας, επιλέξτε μια εικόνα (118).




## Το μενού δικτύου

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → κουμπί 

Διαμορφώστε τις ρυθμίσεις ασύρματου δικτύου για τη σύνδεση της φωτογραφικής μηχανής με μια έξυπνη συσκευή.

- Η αλλαγή μερικών ρυθμίσεων δεν είναι δυνατή όταν εκτελείται μια ασύρματη σύνδεση.

Για να τις αλλάξετε, αποσυνδέστε την ασύρματη σύνδεση.

Επιλογή	Περιγραφή	
Λειτουργία πτήσης	Επιλέξτε <b>Ενεργοποίηση</b> για να απενεργοποιήσετε όλες τις ασύρματες συνδέσεις.	
Σύνδεση με έξυπν. συσκ.	Επιλέξτε την όταν χρησιμοποιείτε την εφαρμογή SnapBridge για να συνδέσετε τη φωτογραφική μηχανή με μια έξυπνη συσκευή (  30).	
Αποστολή κατά τη λήψη	Ορίστε τις συνθήκες για την αυτόματη αποστολή εικόνων σε μια έξυπνη συσκευή. <ul style="list-style-type: none"><li>• Το μέγεθος των εικόνων που αποστέλλονται περιορίζεται στα 2 megapixel. Για την αποστολή στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή <b>Download pictures (Λήψη εικόνων)</b> στην εφαρμογή SnapBridge.</li></ul>	
Wi-Fi	Τύπος σύνδεσης Wi-Fi	<b>SSID*</b> : Αλλάξτε το SSID. Ορίστε ένα αλφαριθμητικό SSID που να αποτελείται από 1 έως και 32 χαρακτήρες.
		<b>Έλεγχος πιστοπ./κρυπτογρ.</b> : Επιλέξτε ανάμεσα σε κρυπτογράφηση ή μη κρυπτογράφηση των επικοινωνιών μεταξύ της φωτογραφικής μηχανής και της συνδεδεμένης έξυπνης συσκευής. Οι επικοινωνίες δεν κρυπτογραφούνται όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Άνοιγμα</b> .
		<b>Κωδικός πρόσβασης*</b> : Ορίστε τον κωδικό πρόσβασης. Ορίστε έναν αλφαριθμητικό κωδικό πρόσβασης που να αποτελείται από 8 έως και 36 χαρακτήρες.
		<b>Κανάλι</b> : Επιλέξτε το κανάλι που χρησιμοποιείται για τις ασύρματες συνδέσεις.
		<b>Μάσκα υποδικτύου</b> : Χρησιμοποιείτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ( <b>255.255.255.0</b> ) υπό κανονικές συνθήκες.
	<b>Διεύθυν. IP διακομιστή DHCP</b> : Χρησιμοποιείτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ( <b>192.168.0.10</b> ) υπό κανονικές συνθήκες.	
Τρέχουσες ρυθμίσεις	Προβάλετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις.	



Επιλογή		Περιγραφή
Bluetooth	Σύνδεση	Επιλέξτε <b>Απενεργοποίηση</b> για να απενεργοποιήσετε κάθε επικοινωνία μέσω Bluetooth.
	Συζευγμένες συσκευές	Αλλάξτε την έξυπνη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε ή διαγράψτε τη συνδεδεμένη έξυπνη συσκευή. Μπορείτε να εκτελέσετε σύζευξη αυτής της φωτογραφικής μηχανής με έως πέντε έξυπνες συσκευές, αλλά η φωτογραφική μηχανή μπορεί να συνδέεται μόνο με μία συσκευή κάθε φορά.
	Αποστ. ενώ είναι απενεργ.	Ορίστε αν θα επιτρέπεται η επικοινωνία της φωτογραφικής μηχανής με την έξυπνη συσκευή όταν η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη ή σε λειτουργία αναμονής (📖23).
Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ.		Επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις μενού δικτύου στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

\* Ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (📖161) για πληροφορίες σχετικά με την εισαγωγή αλφαριθμητικών χαρακτήρων.


## Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου

- Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼◀▶** για την επιλογή αλφαριθμητικών χαρακτήρων. Πατήστε το κουμπί **OK** για την εισαγωγή του επιλεγμένου χαρακτήρα στο πεδίο κειμένου και τη μετακίνηση του δρομέα στο επόμενο διάστημα.
- Για τη μετακίνηση του δρομέα στο πεδίο κειμένου, επιλέξτε **←** ή **→** στο πληκτρολόγιο και πατήστε το κουμπί **OK**.
- Για τη διαγραφή ενός χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί **🗑️**.
- Για την εφαρμογή της ρύθμισης, επιλέξτε **↩** στο πληκτρολόγιο και πατήστε το κουμπί **OK**.





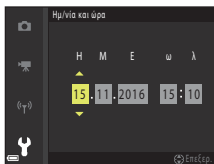
# Το μενού ρυθμίσεων

## Χρον. ζώνη και ημ/νία

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Χρον. ζώνη και ημ/νία → κουμπί OK

Ρυθμίστε το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής.

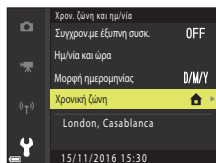
Επιλογή	Περιγραφή
Συγχρον. με έξυπνη συσκ.	Επιλέξτε <b>Ενεργοποίηση</b> για να συγχρονίσετε τη ρύθμιση ημερομηνίας και ώρας με μια έξυπνη συσκευή. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία συγχρονισμού ρολογιού της εφαρμογής SnapBridge.
Ημ/νία και ώρα	<p>Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα αν η επιλογή <b>Συγχρον. με έξυπνη συσκ.</b> έχει ρύθμιση <b>Απενεργοποίηση</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε ένα πεδίο: Πατήστε τον πολυ-επιλογή ◀▶.</li><li>Αλλάξτε την ημερομηνία και την ώρα: Πατήστε τον πολυ-επιλογή ▲▼. Η ημερομηνία και η ώρα μπορούν επίσης να αλλάξουν με περιστροφή του πολυ-επιλογή ή του επιλογή εντολών.</li><li>Εφαρμόστε τη ρύθμιση: Επιλέξτε τη ρύθμιση του πεδίου λεπτών και πατήστε το κουμπί OK ή το ▶.</li></ul>
Μορφή ημερομηνίας	Επιλέξτε <b>Έτος/Μήνας/Ημέρα, Μήνας/Ημέρα/Έτος</b> ή <b>Ημέρα/Μήνας/Έτος</b> .
Χρονική ζώνη	<p>Ρυθμίστε τη χρονική ζώνη και τη θερινή ώρα.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Εάν η επιλογή <b>Ταξιδ. προορισμός</b> () ρυθμιστεί μετά τη ρύθμιση της χρονικής ζώνης περιοχής () , η διαφορά ώρας μεταξύ του ταξιδιωτικού προορισμού και της χρονικής ζώνης περιοχής υπολογίζεται αυτόματα και αποθηκεύονται η ημερομηνία και η ώρα για την επιλεγμένη περιοχή.</li></ul>





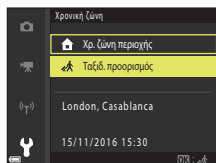
## Ρύθμιση της χρονικής ζώνης

- 1** Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή **▲▼** για να επιλέξετε **Χρονική ζώνη** και πατήστε το κουμπί **OK**.

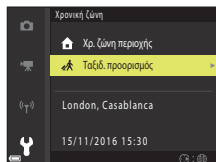


- 2** Επιλέξτε **Χρ. ζώνη περιοχής** ή **Ταξιδ. προορισμός** και πατήστε το κουμπί **OK**.


- Η ημερομηνία και η ώρα που εμφανίζονται στην οθόνη αλλάζουν ανάλογα με την επιλογή στην οποία προβαίνετε, «Χρ. ζώνη περιοχής» ή «Ταξιδ. προορισμός».

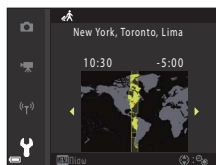


- 3** Πατήστε τον πολυ-επιλογή **▶**.





- 4** Χρησιμοποιήστε τα πλήκτρα **◀▶** για να επιλέξετε τη χρονική ζώνη.

- Πατήστε τον πολυ-επιλογή **▲** για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία θερινής ώρας. Εμφανίζεται το εικονίδιο . Πατήστε τον πολυ-επιλογή **▼** για να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία θερινής ώρας.
- Πατήστε το κουμπί **OK** για την εφαρμογή της χρονικής ζώνης.
- Εάν δεν εμφανίζεται η σωστή ώρα για τη ρύθμιση «Χρονική ζώνη περιοχής» ή «Ταξιδιωτικός προορισμός», ρυθμίστε τη σωστή ώρα στην επιλογή **Ημ/νία και ώρα**.



## Κενή υποδ.: κλειδ. απελ.



Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Κενή υποδ.: κλειδ. απελ. → κουμπί 












Επιλέξτε εάν θα είναι ή δεν θα είναι δυνατή η απελευθέρωση του κλείστρου όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή
Κλειδωμα απελευθ. (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Δεν είναι δυνατή η απελευθέρωση του κλείστρου παρά μόνο εάν τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.
Ενεργοπ. απελευθ.	Δεν είναι δυνατή η απελευθέρωση του κλείστρου ακόμα και εάν δεν έχει τοποθετηθεί μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Ωστόσο, η ένδειξη <b>Λειτ. επίδ.</b> εμφανίζεται στην εικόνα που καταγράφεται όταν δεν έχει τοποθετηθεί κάρτα μνήμης και η εικόνα δεν μπορεί να εκτυπωθεί ή να αποθηκευτεί σε μια κάρτα μνήμης, παρόλο που εμφανίζεται στην οθόνη.



## Ρυθμίσεις οθόνης

Πατήστε το κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού  → Ρυθμίσεις οθόνης → κουμπί 

Επιλογή	Περιγραφή
Ανασκόπ. εικόνων	<p>Επιλέξτε ανάμεσα σε εμφάνιση ή μη εμφάνιση της εικόνας που έχει καταγραφεί αμέσως μετά από τη λήψη.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Ενεργοποίηση</b></li> </ul>
Επιλογές οθόνης	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση της οθόνης.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα, τον πολυ-επιλογή   για να ρυθμίσετε την απόχρωση και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .</li> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Φωτεινότητα <b>3</b>, Απόχρωση <b>0</b></li> <li>• Δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί κατά τη χρήση του σκοπεύτρου.</li> </ul>
Επιλογές EVF	<p>Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και την απόχρωση του σκοπεύτρου.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογή   για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα, τον πολυ-επιλογή   για να ρυθμίσετε την απόχρωση και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί .</li> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: Φωτεινότητα <b>2</b>, Απόχρωση <b>0</b></li> <li>• Δεν είναι δυνατό να ρυθμιστεί κατά τη χρήση της οθόνης.</li> </ul>
Εμφ./απόκρ. πλέγ.καδρ.*	<p>Επιλέξτε ανάμεσα σε εμφάνιση ή μη εμφάνιση ενός οδηγού σε πλαίσιο για το καθάρισμα στην οθόνη λήψης.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Απενεργοποίηση</b></li> <li>• Το πλέγμα καθαρίσματος δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή video ή όταν το μεγεθυμένο κέντρο της εικόνας εμφανίζεται σε <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση).</li> </ul>
Εμφ./απόκρ. ιστογρ.*	<p>Επιλέξτε ανάμεσα σε εμφάνιση ή μη εμφάνιση ενός γραφικού στην οθόνη λήψης, το οποίο παρουσιάζει τη διανομή φωτεινότητας στην εικόνα ( 10, 70).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προεπιλεγμένη ρύθμιση: <b>Απενεργοποίηση</b></li> <li>• Η εμφάνιση είναι δυνατή μόνο στις παρακάτω λειτουργίες λήψης:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Στη λειτουργία <b>P, S, A ή M</b> (αν έχει επιλεγεί <b>Χειροκίνητη (σημειακή), Χειροκίνητη (κανονική)</b> ή <b>Χειροκίνητη (ευρεία)</b> στην επιλογή <b>Λειτ. περιοχών AF</b>)</li> <li>- Στις λειτουργίες σκηνής (εκτός από τη λειτουργία <b>Εύκολη πανορ. λήψη</b>)</li> </ul> </li> <li>• Το ιστόγραμμα δεν εμφανίζεται κατά την εγγραφή video ή όταν έχετε επιλέξει <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση).</li> </ul>

\* Για την εμφάνιση ή απόκρυψη αυτών των ενδείξεων, πατήστε το κουμπί **DISP** (ελέγχου οθόνης) ενώ έχετε επιλέξει **Ενεργοποίηση** ( 7).




## Αυτόματη εναλλαγή EVF (αυτόματη εναλλαγή της οθόνης στο σκόπευτρο)

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Αυτόματη εναλλαγή EVF → κουμπί 



Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο σκόπευτρο, ο οπτικός αισθητήρας ανταποκρίνεται σε αυτή την ενέργεια και πραγματοποιείται αυτόματη εναλλαγή της προβολής από την οθόνη στο σκόπευτρο.
Απενεργοποίηση	Ακόμα και όταν πλησιάσετε το πρόσωπό σας κοντά στο σκόπευτρο, δεν πραγματοποιείται αλλαγή της προβολής στο σκόπευτρο.

## Σήμανση ημερομηνίας

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Σήμανση ημερομηνίας → κουμπί 

Η ημερομηνία και η ώρα λήψης μπορεί να αποτυπωθεί στις εικόνες κατά τη λήψη.



Επιλογή	Περιγραφή
 Ημερομηνία	Η ημερομηνία αποτυπώνεται στις εικόνες.
 Ημ/νία και ώρα	Η ημερομηνία και η ώρα αποτυπώνονται στις εικόνες.
Απενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Η ημερομηνία και η ώρα δεν αποτυπώνονται στις εικόνες.





## ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Σήμανση ημερομηνίας»

- Η σήμανση ημερομηνίας και ώρα αποτελεί μόνιμο στοιχείο των δεδομένων εικόνας και δεν είναι δυνατή η διαγραφή της. Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας στις εικόνες μετά την καταγραφή τους.
- Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας και της ώρας στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε **Νυκτερινό τοπίο** (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση **Στο χέρι**), **Νυκτ. πορτραίτο** (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση **Στο χέρι**), **Σπορ**, **Κόντρα φως μικρού ζώου** (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση **Συνεχής**), **Παρακολούθ. πουλιών** (όταν έχει οριστεί στη ρύθμιση **Συνεχής**) ή **Πολ. έκθεση, πιο φωτ.**
  - Όταν η λειτουργία **Ποιότητα εικόνας** (📖123) έχει ρυθμιστεί σε **RAW**, **RAW + Fine** ή **RAW + Normal**
  - Όταν η επιλογή **Cache πριν τη λήψη**, **Συνεχής Υ: 120 fps** ή **Συνεχής Υ: 60 fps** έχει οριστεί για τη λειτουργία **Συνεχής** (📖135)
  - Κατά την εγγραφή video
  - Όταν αποθηκεύονται στατικές εικόνες κατά την εγγραφή video
  - Κατά την εξαγωγή στατικών εικόνων από ένα video ενώ πραγματοποιείται αναπαραγωγή video
- Ενδέχεται η ημερομηνία και η ώρα που έχουν αποτυπωθεί να είναι δυσανάγνωστες όταν χρησιμοποιείται ένα μικρό μέγεθος εικόνας.

## Απόσβ. κραδασμών

Πατήστε το κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού **Y** → Απόσβ. κραδασμών → κουμπί **OK**

Επιλέξτε τη ρύθμιση της λειτουργίας «Απόσβεση κραδασμών» που θα χρησιμοποιείται κατά τη λήψη. Επιλέξτε τη λειτουργία **Απενεργοποίηση** κατά τη λήψη με χρήση τριπόδου για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής.



Επιλογή	Περιγραφή
 Κανονική (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Εκτελείται αντιστάθμιση του κουνήματος της φωτογραφικής μηχανής που προκύπτει συνήθως κατά τη λήψη στις θέσεις zoom τηλεφακού ή με αργές ταχύτητες κλείστρου. Η φωτογραφική μηχανή ανιχνεύει αυτόματα την κατεύθυνση πανοραμικής λήψης και αντισταθμίζει μόνο τους κραδασμούς που προκαλούνται από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής. Για παράδειγμα, όταν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί οριζόντια πανοραμική λήψη, η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών μειώνει μόνο το κατακόρυφο κούνημα. Εάν η φωτογραφική μηχανή εκτελεί κατακόρυφη πανοραμική λήψη, η λειτουργία απόσβεσης κραδασμών αντισταθμίζει μόνο το οριζόντιο κούνημα.
 Έντονη	Το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής αντισταθμίζεται αυτόματα κατά τη λήψη όταν είναι πιθανό να προκύψει ένα συγκριτικά μεγάλο κούνημα της φωτογραφικής μηχανής κατά τη λήψη από αυτοκίνητο ή υπό συνθήκες αστάθειας.
Απενεργοποίηση	Δεν εκτελείται αντιστάθμιση.

## ✓ Σημειώσεις για τη λειτουργία «Απόσβεση κραδασμών»

- Μετά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ή τη μετάβαση από τη λειτουργία απεικόνισης στη λειτουργία λήψης, περιμένετε να εμφανιστεί κανονικά η οθόνη λειτουργίας λήψης και μετά τραβήξτε φωτογραφίες.
- Οι εικόνες που εμφανίζονται στην οθόνη αμέσως μετά τη λήψη ενδέχεται να είναι θολές.
- Σε ορισμένες περιπτώσεις, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η πλήρης εξάλειψη των επιπτώσεων από το κούνημα της φωτογραφικής μηχανής με τη λειτουργία απόσβεσης κραδασμών.





## Υποβοήθηση AF

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Υποβοήθηση AF → κουμπί 


Επιλογή	Περιγραφή
Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ο βοηθητικός φωτισμός AF ανάβει αυτόματα όταν πατήσετε το κουμπί λήψης σε χώρους με χαμηλό φωτισμό. Η εμβέλεια του φωτισμού είναι περίπου 4,0 m στη μέγιστη ευρυγώνια θέση και περίπου 4,0 m στη μέγιστη θέση τηλεφωτογραφίας. <ul style="list-style-type: none"><li>• Λάβετε υπόψη ότι ο βοηθητικός φωτισμός AF ενδέχεται να μην ανάψει για ορισμένες λειτουργίες σκηνής ή περιοχές εστίασης.</li></ul>
Απενεργοποίηση	Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει.

## Ψηφιακό zoom

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Ψηφιακό zoom → κουμπί 


Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Ενεργοποιείται το ψηφιακό zoom.
Απενεργοποίηση	Απενεργοποιείται το ψηφιακό zoom.

### Σημειώσεις για το ψηφιακό zoom



- Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής.
  - **Νυκτ. πορτραίτο, Αυτόμ. επιλ. σκηνής, Πορτραίτο, Κόντρα φως** (όταν η ρύθμιση είναι **HDR**), **Εύκολη πανορ. λήψη, Πορτρ. μικρού ζώου, Time-lapse video, Vid. υπερ-χρον. υστέρ.**
- Το ψηφιακό zoom δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε άλλες λειτουργίες λήψης όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις (83).





## Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom → κουμπί 

Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεστεί κατά τη λήψη όταν μετακινείται το πλευρικό χειριστήριο zoom.

Επιλογή	Περιγραφή
Zoom (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Χρησιμοποιήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom (  22) για τη ρύθμιση του zoom κατά τη λήψη.
Χειροκίνητη εστίαση	Όταν η λειτουργία εστίασης έχει ρυθμιστεί σε <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση), χρησιμοποιήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom για να εστιάσετε (  68). <ul style="list-style-type: none"><li>• Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση <b>T</b> για να εστιάσετε σε μακρινά θέματα.</li><li>• Μετακινήστε το πλευρικό χειριστήριο zoom προς τη θέση <b>W</b> για να εστιάσετε σε κοντινά θέματα.</li></ul>



## Ρυθμίσεις ήχου


Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Ρυθμίσεις ήχου → κουμπί 

Επιλογή	Περιγραφή
Ήχος κουμπιού	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), η φωτογραφική μηχανή παράγει ένα ηχητικό σήμα κατά την εκτέλεση λειτουργιών, δύο ηχητικά σήματα κατά την εστίαση στο θέμα και τρία ηχητικά σήματα όταν προκύπτει σφάλμα. <ul style="list-style-type: none"><li>• Οι ήχοι απενεργοποιούνται κατά τη χρήση της λειτουργίας σκηνής <b>Πορτρ. μικρού ζώου</b> ή <b>Παρακολούθ. πουλιών</b>.</li></ul>
Ήχος κλείστρου	Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> (προεπιλεγμένη ρύθμιση), ο ήχος του κλείστρου παράγεται κατά την απελευθέρωση του κλείστρου. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ο ήχος του κλείστρου δεν παράγεται κατά τη χρήση της λειτουργίας συνεχών διαδοχικών λήψεων (εκτός από τις επιλογές <b>Συνεχής Υ</b> και <b>Συνεχής Χ</b>), κατά την εγγραφή video ή κατά τη χρήση της λειτουργίας σκηνής <b>Εύκολη πανορ. λήψη</b>, <b>Πορτρ. μικρού ζώου</b> ή <b>Παρακολούθ. πουλιών</b>.</li></ul>



## Αυτόματη απενεργ.

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Αυτόματη απενεργ. → κουμπί 

Ρυθμίστε το χρόνο που παρέχεται προτού η φωτογραφική μηχανή εισέλθει σε λειτουργία αναμονής (23).



Μπορείτε να επιλέξετε **30 sec.**, **1 min** (προεπιλεγμένη ρύθμιση), **5 min** ή **30 min**.

### Ρύθμιση της λειτουργίας «Αυτόματη απενεργοποίηση»

Ο χρόνος που παρέχεται προτού η φωτογραφική μηχανή εισέλθει σε λειτουργία αναμονής είναι σταθερός στις παρακάτω περιπτώσεις:

- Κατά την εμφάνιση κάποιου μενού: 3 λεπτά (όταν η λειτουργία «Αυτόματη απενεργοποίηση» έχει ρυθμιστεί σε **30 sec.** ή **1 min**)
- Όταν ο μετασχηματιστής ρεύματος είναι συνδεδεμένος: 30 λεπτά


## Φορμάρ. κάρτας

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Φορμάρ. κάρτας → κουμπί 

Χρησιμοποιήστε αυτή την επιλογή για να φορμάρετε μια κάρτα μνήμης.

**Με το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης διαγράφονται οριστικά όλα τα δεδομένα.**

**Δεν είναι δυνατή η ανάκτηση δεδομένων που έχουν διαγραφεί.** Πριν από το φορμάρισμα, πρέπει να αποθηκεύσετε τις σημαντικές εικόνες σε έναν υπολογιστή.

Για να ξεκινήσει το φορμάρισμα, επιλέξτε **Φορμάρισμα** στην οθόνη που εμφανίζεται και πατήστε το κουμπί .

- Μην απενεργοποιείτε τη φωτογραφική μηχανή και μην ανοίγετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης κατά το φορμάρισμα.
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όταν εκτελείται μια ασύρματη σύνδεση.

## Γλώσσα/Language



Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Γλώσσα/Language → κουμπί 

Επιλέξτε μια γλώσσα εμφάνισης των μενού και των μηνυμάτων της φωτογραφικής μηχανής.





## Φόρτ. από υπολογ.

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Φόρτ. από υπολογ. → κουμπί 

Επιλογή	Περιγραφή
<b>ΑΥΤΟ</b> Αυτόματη (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε έναν υπολογιστή που λειτουργεί (☑106), η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής φορτίζεται αυτόματα με χρήση της ισχύος που παρέχεται από τον υπολογιστή. <ul style="list-style-type: none"><li>• Η λάμπα ενεργοποίησης αναβοσβήνει αργά ενώ η μπαταρία φορτίζεται. Όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση, η λάμπα ενεργοποίησης σταματά να αναβοσβήνει και μένει αναμμένη.</li></ul>
Απενεργοποίηση	Η μπαταρία που είναι τοποθετημένη στη φωτογραφική μηχανή δεν φορτίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε υπολογιστή.

### Σημειώσεις για τη φόρτιση από υπολογιστή

- Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή, ενεργοποιείται και αρχίζει η φόρτισή της. Εάν η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιηθεί, η φόρτιση διακόπτεται.
- Μια πλήρως αποφορτισμένη μπαταρία φορτίζεται σε περίπου 5 ώρες και 30 λεπτά. Ο χρόνος φόρτισης αυξάνεται όταν πραγματοποιείται μεταφορά εικόνων κατά τη φόρτιση της μπαταρίας.
- Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα εάν δεν υπάρξει επικοινωνία με τον υπολογιστή για 30 λεπτά μετά την ολοκλήρωση της φόρτισης της μπαταρίας.

### Όταν η λάμπα ενεργοποίησης (λάμπα φόρτισης) αναβοσβήνει γρήγορα

Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση της φόρτισης, πιθανώς εξαιτίας μίας από τις αιτίες που περιγράφονται παρακάτω.

- Η θερμοκρασία περιβάλλοντος δεν είναι κατάλληλη για φόρτιση. Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C.
- Το καλώδιο USB δεν είναι συνδεδεμένο σωστά ή η μπαταρία είναι ελαττωματική. Βεβαιωθείτε ότι το καλώδιο USB είναι συνδεδεμένο σωστά ή αντικαταστήστε την μπαταρία, εάν είναι απαραίτητο.
- Ο υπολογιστής βρίσκεται σε λειτουργία αδράνειας και δεν παρέχει ισχύ. Ενεργοποιήστε τον υπολογιστή.
- Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας επειδή ο υπολογιστής δεν μπορεί να τροφοδοτήσει τη φωτογραφική μηχανή λόγω των ρυθμίσεων ή των προδιαγραφών του.



## Σχόλιο εικόνας

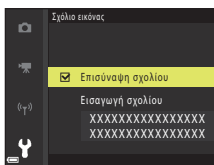
Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού ☰ → Σχόλιο εικόνας → κουμπί OK

Επισυνάψτε σε εικόνες που πρόκειται να καταγραφούν ένα σχόλιο που είχατε καταχωρίσει νωρίτερα.



Μπορείτε να αποτυπώσετε το συνημμένο σχόλιο σε εικόνες που θα αποσταλούν σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SparBridge. Ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια για την εφαρμογή SparBridge για περισσότερες πληροφορίες.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε το συνημμένο σχόλιο με χρήση των μεταδεδομένων του ViewNX-i.

Επιλογή	Περιγραφή
Επισύναψη σχολίου	<p>Στις εικόνες επισυνάπτεται ένα σχόλιο που έχει καταχωριστεί με τη λειτουργία <b>Εισαγωγή σχολίου</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε <b>Επισύναψη σχολίου</b>, πατήστε το κουμπί OK και επιλέξτε το πλαίσιο για ενεργοποίηση (☑). Το σχόλιο θα επισυνάπτεται στις εικόνες που θα καταγράφονται από εκείνη τη στιγμή και μετά.</li></ul>
Εισαγωγή σχολίου	<p>Μπορείτε να καταχωρίσετε ένα σχόλιο με έως και 36 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε <b>Εισαγωγή σχολίου</b>, πατήστε ► και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» (161) για πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο εισαγωγής.</li></ul>









# Πληροφορίες copyright

Πατήστε το κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού  → Πληροφορίες copyright → κουμπί 

Επισυνάψτε σε εικόνες που πρόκειται να καταγραφούν τις πληροφορίες copyright που είχατε καταχωρίσει νωρίτερα.

Μπορείτε να αποτυπώσετε τις συνημμένες πληροφορίες copyright σε εικόνες που θα αποσταλούν σε μια έξυπνη συσκευή μέσω της εφαρμογής SnapBridge. Ανατρέξτε στη διαδικτυακή βοήθεια για την εφαρμογή SnapBridge για περισσότερες πληροφορίες.

Μπορείτε επίσης να ελέγξετε τις συνημμένες πληροφορίες copyright με χρήση των μεταδεδομένων του ViewNX-i.

Επιλογή	Περιγραφή
Επισύν. πληρ. copyright	<p>Στις εικόνες επισυνάπτονται πληροφορίες copyright που έχουν καταχωριστεί με τη λειτουργία <b>Καλλιτέχνης</b> και <b>Copyright</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε <b>Επισύν. πληρ. copyright</b>, πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε το πλαίσιο για ενεργοποίηση ().</li></ul> <p>Οι πληροφορίες copyright θα επισυνάπτονται στις εικόνες που θα καταγράφονται από εκείνη τη στιγμή και μετά.</p>
Καλλιτέχνης	<p>Μπορείτε να καταχωρίσετε ένα όνομα καλλιτέχνη με έως και 36 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε <b>Καλλιτέχνης</b>, πατήστε  και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» ( 161) για πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο εισαγωγής.</li></ul>
Copyright	<p>Μπορείτε να καταχωρίσετε έναν κάτοχο δικαιωμάτων copyright με έως και 54 αλφαριθμητικούς χαρακτήρες.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Επιλέξτε <b>Copyright</b>, πατήστε  και θα εμφανιστεί η οθόνη εισαγωγής. Ανατρέξτε στην ενότητα «Χειρισμός του πληκτρολογίου εισαγωγής κειμένου» ( 161) για πληροφορίες σχετικά με τη μέθοδο εισαγωγής.</li></ul>

## Σημειώσεις για τις πληροφορίες copyright



- Για να αποφύγετε την παράνομη χρήση ονομάτων καλλιτεχνών και ονομάτων κατόχων δικαιωμάτων copyright όταν δανείζετε τη φωτογραφική μηχανή ή μεταβιβάζετε την κυριότητα της, βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη ρύθμιση **Επισύν. πληρ. copyright**. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι το πεδίο με το όνομα καλλιτέχνη ή το όνομα κατόχου δικαιωμάτων copyright είναι κενό.
- Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη σε περίπτωση συνεπειών ή ζημιών που θα προκύψουν από τη χρήση της ρύθμισης **Πληροφορίες copyright**.

## Εμφάνιση Πληροφοριών Copyright

Αν εισαγάγετε και τις δύο επιλογές **Καλλιτέχνης** και **Copyright**, μόνο το όνομα του κατόχου copyright εντυπώνεται στις εικόνες στην εφαρμογή SnapBridge.



## Δεδομένα τοποθεσίας

Πατήστε το κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού  → Δεδομένα τοποθεσίας → κουμπί 

Επιλέξτε αν θα γίνεται προσθήκη των πληροφοριών της τοποθεσίας λήψης στις φωτογραφίες που τραβάτε.

Επιλογή	Περιγραφή
Λήψη από συσκευή	Επιλέξτε <b>Ναι</b> για να προσθέσετε πληροφορίες τοποθεσίας από μια έξυπνη συσκευή στις εικόνες που τραβάτε. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία πληροφοριών τοποθεσίας της εφαρμογής SparBridge.
Θέση	Εμφανίστε τις πληροφορίες τοποθεσίας που λάβατε. <ul style="list-style-type: none"><li>• Οι πληροφορίες δεν ενημερώνονται κατά την εμφάνισή τους. Για να τις ενημερώσετε, εκτελέστε ξανά τη ρύθμιση <b>Θέση</b>.</li></ul>

## Εναλλ. επιλ. Av/Tv



Πατήστε το κουμπί **MENU** → εικονίδιο μενού  → Εναλλ. επιλ. Av/Tv → κουμπί 


Αλλάξτε τα χειριστήρια που θα χρησιμοποιείτε για τη ρύθμιση της έκθεσης στη λειτουργία **P, S, A, M** ή **U**.

Επιλογή	Περιγραφή
Χωρίς εναλλαγή επιλογής (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα εντολών για τη ρύθμιση του ευέλικτου προγράμματος ή της ταχύτητας κλείστρου και τον πολυ-επιλογέα για τη ρύθμιση του αριθμού f.
Εναλλαγή επιλογής	Χρησιμοποιήστε τον πολυ-επιλογέα για τη ρύθμιση του ευέλικτου προγράμματος ή της ταχύτητας κλείστρου και τον επιλογέα εντολών για τη ρύθμιση του αριθμού f.




## Επαναφ. αριθμ. αρχ.

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Επαναφ. αριθμ. αρχ. → κουμπί 

Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Ναι**, γίνεται επαναφορά της διαδοχικής αρίθμησης των αρχείων (197). Μετά την επαναφορά, δημιουργείται ένας νέος φάκελος και ο αριθμός αρχείου για την επόμενη εικόνα που θα ληφθεί ξεκινάει από το «0001».

### Σημειώσεις για τη λειτουργία «Επαναφορά αρίθμησης αρχείων»

**Επαναφ. αριθμ. αρχ.** δεν είναι δυνατό να εφαρμοστεί όταν ο αριθμός του φακέλου φτάσει στο 999 και υπάρχουν εικόνες στο φάκελο. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης (170).



### Φάκελοι για την αποθήκευση αρχείων

Οι στατικές εικόνες και τα video που λαμβάνονται ή καταγράφονται με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή αποθηκεύονται σε φακέλους της κάρτας μνήμης.

- Προστίθενται διαδοχικοί αριθμοί στα ονόματα φακέλων κατά αύξουσα σειρά, από το «100» έως και το «999» (τα ονόματα των φακέλων δεν εμφανίζονται στη φωτογραφική μηχανή).
- Δημιουργείται ένας νέος φάκελος στις παρακάτω περιπτώσεις:
  - Όταν ο αριθμός των αρχείων σε ένα φάκελο φτάνει στο 999
  - Όταν κάποιο αρχείο ενός φακέλου φέρει τον αριθμό «9999»
  - Όταν εκτελείται η λειτουργία **Επαναφ. αριθμ. αρχ.**
- Κάθε φορά που καταγράφεται μια σειρά εικόνων με την επιλογή «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη» δημιουργείται ένας νέος φάκελος. Οι εικόνες αποθηκεύονται σε αυτόν τον φάκελο και οι αριθμοί αρχείων ξεκινούν από το «0001».



## Κορύφωση

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Κορύφωση → κουμπί 

Επιλογή	Περιγραφή
Ενεργοποίηση (προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία MF (χειροκίνητη εστίαση), οι περιοχές στις οποίες έχει γίνει εστίαση επισημαίνονται με λευκό χρώμα στην εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη προκειμένου να βοηθηθεί η εστίαση (📖68, 69).
Απενεργοποίηση	Απενεργοποιείται η λειτουργία κορύφωσης.

## Επαναφορά όλων

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Επαναφορά όλων → κουμπί 



Όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση **Επαναφορά**, γίνεται επαναφορά των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής στις προεπιλεγμένες τους τιμές.

- Οι ρυθμίσεις μενού δικτύου επανέρχονται επίσης στις προεπιλεγμένες τιμές τους.
- Δεν γίνεται επαναφορά ορισμένων ρυθμίσεων, όπως η ρύθμιση **Χρον. ζώνη και ημ/νία ή Γλώσσα/Language**. Δεν γίνεται επαναφορά των που αποθηκεύτηκαν στη θέση **U** του επιλογέα λειτουργιών. Για την επαναφορά αυτών των ρυθμίσεων, χρησιμοποιήστε την επιλογή **Επαν. user settings** (📖59).
- Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όταν εκτελείται μια ασύρματη σύνδεση.

### Επαναφορά αρίθμησης αρχείων

Για την επαναφορά της αρίθμησης αρχείων στο «0001», διαγράψτε όλες τις εικόνες που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης και μετά επιλέξτε **Επαναφορά όλων. Επαναφ. αριθμ. αρχ.** μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την επαναφορά στο «0001» (📖175).

## Έκδοση firmware

Πατήστε το κουμπί MENU → εικονίδιο μενού  → Έκδοση firmware → κουμπί 

Προβάλλεται η τρέχουσα έκδοση firmware της φωτογραφικής μηχανής.

- Ενδέχεται να μην μπορείτε να επιλέξετε αυτήν τη ρύθμιση όταν εκτελείται μια ασύρματη σύνδεση.



# Τεχνικές σημειώσεις

Σημειώσεις .....	178
Σημειώσεις για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας .....	179
Φροντίδα του προϊόντος .....	181
Η φωτογραφική μηχανή .....	181
Η μπαταρία .....	182
Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας .....	183
Κάρτες μνήμης.....	184
Καθαρισμός και αποθήκευση.....	185
Καθαρισμός .....	185
Αποθήκευση.....	185
Μηνύματα σφάλματος.....	186
Αντιμετώπιση προβλημάτων .....	189
Ονόματα αρχείων .....	197
Προαιρετικά εξαρτήματα .....	198
Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	199
Κάρτες μνήμες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν .....	203
Ευρετήριο .....	205



## Σημειώσεις

### Σημειώσεις για τους πελάτες στην Ευρώπη

#### ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

**ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΚΡΗΞΗΣ ΑΝ Η ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΘΕΙ ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΛΑΘΟΣ ΤΥΠΟΥ.**

**ΑΠΟΡΡΙΨΤΕ ΤΙΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ.**

Αυτό το σύμβολο υποδεικνύει ότι ο ηλεκτρικός και ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός πρέπει να συλλέγονται ξεχωριστά.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Αυτό το προϊόν προορίζεται για ξεχωριστή συλλογή από κατάλληλο σημείο. Μην τις απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Η ξεχωριστή συλλογή και η ανακύκλωση συμβάλλουν στη συντήρηση των φυσικών πόρων και την πρόληψη αρνητικών συνεπειών στην ανθρώπινη υγεία και το περιβάλλον που μπορούν να προκληθούν από τη λανθασμένη απόρριψη.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.



Αυτό το σύμβολο στην μπαταρία υποδεικνύει ότι η μπαταρία πρέπει να συλλεχθεί ξεχωριστά.

Τα παρακάτω ισχύουν μόνο για τους χρήστες στις χώρες της Ευρώπης:

- Όλες οι μπαταρίες, είτε έχουν αυτό το σύμβολο είτε όχι, προορίζονται για ξεχωριστή συλλογή σε ένα κατάλληλο σημείο συλλογής. Μην τις απορρίπτετε μαζί με τα οικιακά απορρίμματα.
- Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τις τοπικές αρχές που είναι υπεύθυνες για τη διαχείριση των αποβλήτων.





# Σημειώσεις για τις λειτουργίες ασύρματης επικοινωνίας

## Περιορισμοί που αφορούν στις ασύρματες συσκευές

Ο ασύρματος πομποδέκτης που περιλαμβάνεται σε αυτό το προϊόν συμμορφώνεται με τους κανονισμούς για την ασύρματη επικοινωνία στη χώρα πώλησής του και δεν προορίζεται για χρήση σε άλλες χώρες (προϊόντα που πωλούνται σε χώρες της ΕΕ ή της ΕΖΕΣ μπορούν να χρησιμοποιηθούν εντός της ΕΕ και της ΕΖΕΣ). Η Nikon δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη χρήση σε άλλες χώρες. Οι χρήστες που δεν είναι βέβαιοι για την αρχική χώρα πώλησης θα πρέπει να απευθυνθούν στο τοπικό κέντρο εξυπηρέτησης της Nikon ή σε έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon. Αυτός ο περιορισμός ισχύει αποκλειστικά για την ασύρματη λειτουργία και δεν ισχύει για καμία άλλη χρήση του προϊόντος.

## Ασφάλεια

Μολονδί ένα από τα οφέλη αυτού του προϊόντος είναι ότι επιτρέπει στους άλλους να συνδέονται ελεύθερα για την ασύρματη ανταλλαγή δεδομένων οπουδήποτε εντός αυτού του εύρους, αν δεν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια ενδέχεται να σημειωθούν τα ακόλουθα:

- Κλοπή δεδομένων: Κακόβουλα τρίτα μέρη ενδέχεται να υποκλέψουν τις ασύρματες μεταδόσεις με στόχο να κλέψουν αναγνωριστικά χρήστη, κωδικούς πρόσβασης και άλλες προσωπικές πληροφορίες.
- Μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση: Μη εξουσιοδοτημένοι χρήστες ενδέχεται να αποκτήσουν πρόσβαση στο δίκτυο και να αλλοιώσουν δεδομένα ή να προβούν σε άλλες κακόβουλες ενέργειες. Πρέπει να σημειωθεί ότι λόγω του σχεδιασμού των ασύρματων δικτύων, οι εξειδικευμένες επιθέσεις ενδέχεται να επιτρέψουν τη μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση ακόμα και όταν είναι ενεργοποιημένη η ασφάλεια. Η Nikon δεν ευθύνεται για τη διαρροή δεδομένων ή πληροφοριών που ενδέχεται να προκύψει κατά τη μεταφορά δεδομένων.
- Μην αποκτάτε πρόσβαση σε δίκτυα τα οποία δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιήσετε, ακόμα κι αν εμφανίζονται στο smartphone ή το tablet σας. Αυτή η ενέργεια μπορεί να θεωρηθεί μη εξουσιοδοτημένη πρόσβαση. Αποκτάτε πρόσβαση μόνο σε δίκτυα τα οποία επιτρέπεται να χρησιμοποιήσετε.

## Διαχείριση προσωπικών πληροφοριών και αποποίηση ευθυνών

- Οι πληροφορίες χρήστη που καταχωρίζονται και διαμορφώνονται στο προϊόν, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων σύνδεσης ασύρματου LAN και άλλων προσωπικών πληροφοριών, ενδέχεται να υποστούν τροποποίηση και απώλεια που οφείλονται σε λειτουργικό σφάλμα, στατικό ηλεκτρισμό, ατύχημα, δυσλειτουργία, επισκευή ή άλλου τύπου χειρισμό. Διατηρείτε πάντα ξεχωριστά αντίγραφα των σημαντικών πληροφοριών. Η Nikon δεν ευθύνεται για άμεσες ή έμμεσες ζημιές ή απώλεια κερδών που οφείλονται στην τροποποίηση ή την απώλεια περιεχομένου η οποία δεν αποδίδεται στη Nikon.
- Πριν από την απόρριψη αυτού του προϊόντος ή τη μεταβίβασή του σε άλλον κάτοχο, εκτελέστε **Επαναφορά όλων** στο μενού ρυθμίσεων (📖 116) για να διαγράψετε όλες τις πληροφορίες χρήστη που έχουν καταχωριστεί και διαμορφωθεί στο προϊόν, συμπεριλαμβανομένων των ρυθμίσεων σύνδεσης ασύρματου LAN και άλλων προσωπικών πληροφοριών.
- Η Nikon δεν φέρει ευθύνη για τυχόν ζημιές που προκύπτουν λόγω μη εξουσιοδοτημένης χρήσης αυτού του προϊόντος από τρίτα μέρη, σε περίπτωση που το προϊόν κλαπεί ή χαθεί.



## **Προφυλάξεις κατά την εξαγωγή ή τη μεταφορά αυτού του προϊόντος στο εξωτερικό**

Αυτό το προϊόν ελέγχεται από τους Κανονισμούς διαχείρισης εξαγωγών (EAR) των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής. Η άδεια από την κυβέρνηση των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής δεν απαιτείται για την εξαγωγή σε άλλες χώρες εκτός των παρακάτω, οι οποίες κατά τη στιγμή της σύνταξης του παρόντος υπόκεινται σε εμπορικό αποκλεισμό ή ειδικούς ελέγχους: Κούβα, Ιράν, Βόρεια Κορέα, Σουδάν και Συρία (ο κατάλογος υπόκειται σε αλλαγές).

## **Σημείωση για τους πελάτες στην Ευρώπη**

### **Δήλωση συμμόρφωσης (Ευρώπη)**

Με το παρόν, η Nikon Corporation δηλώνει ότι η COOLPIX B700 τύπου ραδιοεξοπλισμού συμμορφώνεται με την Οδηγία 2014/53/ΕΕ.

Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης της ΕΕ είναι διαθέσιμο στην ακόλουθη διαδικτυακή διεύθυνση: [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_B700.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_B700.pdf).

- Μέγιστη ισχύς εξόδου: 7,4 dBm (EIRP-Ισοδύναμη ισότροπα ακτινοβολούμενη ισχύς)
- Συχνότητα λειτουργίας:
  - Wi-Fi: 2.412–2.462 MHz (1–11 κανάλια)
  - Bluetooth: 2.402–2.480 MHz
  - Bluetooth Low Energy: 2.402–2.480 MHz
  - NFC: 13,56 MHz



## Φροντίδα του προϊόντος

Τηρείτε τις προφυλάξεις που περιγράφονται παρακάτω παράλληλα με τις προειδοποιήσεις της ενότητας «Για την Ασφάλεια Σας» (vi–viii) κατά τη χρήση ή τη φύλαξη της συσκευής.

### Η φωτογραφική μηχανή

#### Μην ασκείτε ισχυρή δύναμη στη φωτογραφική μηχανή

Το προϊόν ενδέχεται να παρουσιάσει δυσλειτουργία, εάν υποστεί δυνατά χτυπήματα ή κραδασμούς. Επίσης, μην αγγίζετε και μην ασκείτε δύναμη στον φακό.

#### Διατηρείτε τη φωτογραφική μηχανή στεγνή

Η συσκευή θα υποστεί βλάβη εάν βυθιστεί στο νερό ή εκτεθεί σε υψηλά επίπεδα υγρασίας.

#### Αποφεύγετε τις απότομες αλλαγές στη θερμοκρασία

Οι απότομες αλλαγές θερμοκρασίας, όπως όταν μπαίνετε ή βγαίνετε από ένα κτίριο με θέρμανση μια κρύα ημέρα, μπορούν να προκαλέσουν συγκέντρωση υγρασίας στο εσωτερικό της συσκευής. Για να αποφύγετε τη συγκέντρωση υγρασίας, τοποθετείτε τη συσκευή σε μια θήκη μεταφοράς ή σε μια πλαστική τσάντα πριν να την εκθέσετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

#### Αποφεύγετε τα έντονα μαγνητικά πεδία

Μην χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε αυτή τη συσκευή κοντά σε εξοπλισμό που παράγει έντονη ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία ή μαγνητικά πεδία. Κάτι τέτοιο μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την απώλεια δεδομένων ή τη δυσλειτουργία της φωτογραφικής μηχανής.

#### Μη στρέψετε το φακό προς πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα

Κατά τη χρήση ή την αποθήκευση της φωτογραφικής μηχανής, μην στρέψετε το φακό προς τον ήλιο ή άλλες πηγές ισχυρού φωτός για μεγάλο χρονικό διάστημα. Το έντονο φως ενδέχεται να προκαλέσει αλλοίωση του αισθητήρα εικόνας ή τη δημιουργία εφέ λευκού θαμπώματος στις φωτογραφίες.

#### Απενεργοποιείτε το προϊόν πριν να αφαιρέσετε ή να αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας ή την κάρτα μνήμης

Μην αφαιρείτε την μπαταρία, όταν το προϊόν είναι ενεργοποιημένο ή κατά την αποθήκευση ή τη διαγραφή εικόνων. Η βίαιη διακοπή της τροφοδοσίας στις περιπτώσεις αυτές μπορεί να προκαλέσει απώλεια δεδομένων ή βλάβη της κάρτας μνήμης ή της εσωτερικής διάταξης κυκλωμάτων.



## Σημειώσεις για την οθόνη

- Οι οθόνες (όπως τα ηλεκτρονικά σκόπευτρα) κατασκευάζονται με εξαιρετικά μεγάλη ακρίβεια. Τουλάχιστον το 99,99% των pixels είναι ωφέλιμα και μόνο έως το 0,01% των pixels λείπουν ή είναι ελαττωματικά. Συνεπώς, παρόλο που αυτές οι οθόνες ενδέχεται να περιλαμβάνουν pixels τα οποία είναι πάντα αναμμένα (λευκό, κόκκινο, μπλε ή πράσινο) ή πάντα σβησμένα (μαύρο), αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία και δεν έχει καμία επίδραση στις εικόνες που έχουν εγγραφεί με τη συσκευή.
- Οι εικόνες στην οθόνη μπορεί να μην διακρίνονται εύκολα κάτω από έντονο φως.
- Μην ασκείτε πίεση στην οθόνη, καθώς κάτι τέτοιο μπορεί να προκαλέσει ζημιά ή δυσλειτουργία. Εάν σπάσει η οθόνη, προσέξτε να μην τραυματιστείτε από το σπασμένο γυαλί και αποφύγετε την επαφή των υγρών κρυστάλλων της οθόνης με το δέρμα ή την εισχώρησή τους στα μάτια ή το στόμα σας.

## Η μπαταρία

### Προφυλάξεις για τη χρήση

- Λάβετε υπόψη ότι η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί μετά από τη χρήση.
- Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε θερμοκρασίες περιβάλλοντος κάτω των 0°C ή άνω των 40°C, καθώς αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά ή δυσλειτουργία.
- Εάν παρατηρήσετε οποιοδήποτε ανωμαλίες όπως υπερβολική θερμότητα, καπνό ή ασυνήθιστη οσμή η αναδύεται από την μπαταρία, διακόψτε αμέσως τη χρήση και επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.
- Αφού αφαιρέσετε την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον προαιρετικό φορτιστή μπαταρίας, τοποθετήστε την σε μια πλαστική σακούλα κ.λπ. για να την μονώσετε.

### Φόρτιση της μπαταρίας

Ελέγξτε το φορτίο της μπαταρίας πριν να χρησιμοποιήσετε τη φωτογραφική μηχανή και αντικαταστήστε ή φορτίστε την μπαταρία, εάν είναι απαραίτητο.

- Φορτίστε την μπαταρία σε εσωτερικό χώρο με θερμοκρασία περιβάλλοντος μεταξύ 5°C και 35°C πριν από τη χρήση.
- Η υψηλή θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να εμποδίσει τη σωστή ή την πλήρη φόρτισή της και μπορεί να μειώσει την απόδοση της μπαταρίας. Λάβετε υπόψη ότι η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί μετά από τη χρήση. Πριν τη φόρτισή της περιμένετε να κρυώσει. Κατά τη φόρτιση της μπαταρίας που έχει εισαχθεί στη φωτογραφική μηχανή με το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας ή κάποιον υπολογιστή, η μπαταρία δεν φορτίζεται σε θερμοκρασίες μπαταρίας κάτω των 0°C ή άνω των 50°C.
- Μην συνεχίζετε να φορτίζετε την μπαταρία όταν είναι πλήρως φορτισμένη για να μη μειωθεί η απόδοσή της.
- Η θερμοκρασία της μπαταρίας μπορεί να αυξηθεί κατά τη φόρτιση. Ωστόσο, δεν πρόκειται για δυσλειτουργία.

### Εφεδρικές μπαταρίες

Όταν είναι δυνατό, για τη λήψη εικόνων σε σημαντικές περιστάσεις, συνιστάται να έχετε επίσης πλήρως φορτισμένες εφεδρικές μπαταρίες.



## Χρήση της μπαταρίας σε χαμηλές θερμοκρασίες

Τις κρύες ημέρες, η χωρητικότητα της μπαταρίας συνήθως μειώνεται. Αν χρησιμοποιήσετε μια εξαντλημένη μπαταρία σε χαμηλή θερμοκρασία, η φωτογραφική μηχανή μπορεί να μην ενεργοποιηθεί. Φυλάσσετε τις εφεδρικές μπαταρίες σε ζεστό μέρος και χρησιμοποιείτε τις, εάν είναι απαραίτητο. Όταν θερμανθεί, μια παγωμένη μπαταρία μπορεί να ανακτήσει μέρος του φορτίου της.

## Πόλοι μπαταρίας

Οι ακαθαρσίες στους πόλους της μπαταρίας μπορεί να εμποδίσουν τη λειτουργία της φωτογραφικής μηχανής. Εάν οι πόλοι της μπαταρίας δεν είναι καθαροί, σκουπίστε τους με ένα καθαρό, στεγνό πανί πριν από τη χρήση.

## Φόρτιση αποφορτισμένης μπαταρίας

Η ενεργοποίηση ή η απενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής ενώ έχει τοποθετηθεί μια αποφορτισμένη μπαταρία, μπορεί να οδηγήσει σε μειωμένη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Πριν από τη χρήση, φορτίστε την αποφορτισμένη μπαταρία.

## Αποθήκευση της μπαταρίας

- Αφαιρείτε πάντα την μπαταρία από τη φωτογραφική μηχανή ή τον προαιρετικό φορτιστή μπαταρίας όταν δεν την χρησιμοποιείτε. Μικρές ποσότητες ηλεκτρικού ρεύματος ενδέχεται να καταναλώνονται από την μπαταρία ενώ βρίσκεται μέσα στη φωτογραφική μηχανή, ακόμα και αν δεν χρησιμοποιείται. Αυτό μπορεί να οδηγήσει σε υπερβολική αποφόρτιση της μπαταρίας και πλήρη απώλεια λειτουργίας.
- Επαναφορτίζετε την μπαταρία τουλάχιστον μία φορά κάθε έξι μήνες και αποφορτίζετε την τελείως πριν από την αποθήκευσή της.
- Τοποθετήστε την μπαταρία σε μια πλαστική σακούλα κ.λπ., προκειμένου να μονωθεί και φυλάξτε τη σε δροσερό μέρος. Η αποθήκευση της μπαταρίας θα πρέπει να γίνεται σε στεγνή θέση με θερμοκρασία περιβάλλοντος 15°C έως 25°C. Μην αποθηκεύετε την μπαταρία σε θέσεις με υψηλή ή εξαιρετικά χαμηλή θερμοκρασία.

## Διάρκεια ζωής της μπαταρίας

Εάν παρατηρηθεί μείωση του χρόνου που διατηρεί το φορτίο της μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία, εφόσον χρησιμοποιείται σε θερμοκρασία δωματίου, τότε σημαίνει ότι η μπαταρία πρέπει να αντικατασταθεί. Αγοράστε μια νέα μπαταρία.

## Ανακύκλωση των χρησιμοποιημένων μπαταριών

Αντικαταστήστε την μπαταρία όταν δεν μπορεί πλέον να κρατήσει φορτίο. Οι χρησιμοποιημένες μπαταρίες είναι πολύτιμοι πόροι. Ανακυκλώστε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς.

## Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας

- Ο μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-73P προορίζεται για χρήση μόνο με συμβατές συσκευές. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείτε άλλη μάρκα ή μοντέλο της συσκευής.
- Μην χρησιμοποιήσετε άλλο καλώδιο USB εκτός από το UC-E21. Αν χρησιμοποιήσετε ένα καλώδιο USB εκτός του UC-E21 ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή ηλεκτροπληξία.
- Σε καμία περίπτωση μην χρησιμοποιήσετε άλλο τύπο ή μοντέλο μετασχηματιστή ρεύματος εκτός από το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας EH-73P και μην χρησιμοποιήσετε κανέναν εμπορικά διαθέσιμο μετασχηματιστή ρεύματος USB ή φορτιστή μπαταρίας για κινητά τηλέφωνα. Η μη τήρηση αυτού του μέτρου προφύλαξης ενέχει κίνδυνο υπερθέρμανσης ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή.
- Ο μετασχηματιστής EH-73P είναι συμβατός με πρίζες εναλλασσόμενου ρεύματος (AC) 100–240 V, 50/60 Hz. Κατά τη χρήση σε άλλες χώρες, χρησιμοποιήστε προσαρμογέα βύσματος (διατίθεται στο εμπόριο), εάν χρειάζεται. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους προσαρμογείς βύσματος, συμβουλευτείτε το ταξιδιωτικό πρακτορείο σας.




## Κάρτες μνήμης

### Προφυλάξεις για τη χρήση

- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης Secure Digital (SD203).
- Πρέπει να τηρείτε τις προφυλάξεις που περιγράφονται στην τεκμηρίωση η οποία συνοδεύει την κάρτα μνήμης.
- Μην τοποθετείτε ετικέτες ή αυτοκόλλητα στις κάρτες μνήμης.

### Φορμάρισμα

- Μην φορμάρετε την κάρτα μνήμης χρησιμοποιώντας υπολογιστή.
- Την πρώτη φορά που θα τοποθετήσετε σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή μια κάρτα μνήμης που έχει χρησιμοποιηθεί σε άλλη συσκευή, πρέπει να την φορμάρετε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Σας συνιστούμε να φορμάρετε τις νέες κάρτες μνήμης με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή πριν από την πρώτη χρήση με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή.
- **Λάβετε υπόψη ότι με το φορμάρισμα μιας κάρτας μνήμης διαγράφονται μόνιμα όλες οι εικόνες καθώς και άλλα δεδομένα που είναι αποθηκευμένα στην κάρτα μνήμης.** Πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης, πρέπει να δημιουργείτε αντίγραφα των φωτογραφιών που θέλετε να κρατήσετε.
- Εάν εμφανιστεί το μήνυμα **Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας;** όταν η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη, πρέπει να φορμάρετε την κάρτα μνήμης. Εάν υπάρχουν δεδομένα που δεν θέλετε να διαγράψετε, επιλέξτε **Όχι**. Αντιγράψτε τα απαραίτητα δεδομένα σε έναν υπολογιστή κ.λπ., Εάν θέλετε να φορμάρετε την κάρτα μνήμης, επιλέξτε **Ναι**. Θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Για να ξεκινήσει το φορμάρισμα, πατήστε το κουμπί .
- Μην εκτελείτε τις παρακάτω ενέργειες κατά το φορμάρισμα, ενώ γίνεται εγγραφή των δεδομένων στην κάρτα μνήμης ή διαγραφή από την κάρτα μνήμης, ή κατά τη μεταφορά δεδομένων σε υπολογιστή. Εάν δεν τηρήσετε αυτή την προφύλαξη, υπάρχει κίνδυνος απώλειας δεδομένων ή πρόκλησης ζημιάς στη φωτογραφική μηχανή ή στην κάρτα μνήμης.
  - Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/της υποδοχής κάρτας μνήμης για να αφαιρέσετε/τοποθετήσετε την μπαταρία ή την κάρτα μνήμης.
  - Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή.
  - Αποσυνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος.



# Καθαρισμός και αποθήκευση

## Καθαρισμός

Μην χρησιμοποιείτε οινόπνευμα, διαλυτικό ή άλλες πτητικές ουσίες.

Φακός/ Σκόπευτρο	Μην αγγίζετε τα γυάλινα μέρη με τα δάχτυλά σας. Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με φυσητήρι (μια μικρή συσκευή με ελαστικό βολβό στο ένα άκρο της, ο οποίος όταν μαλάζεται παράγει ρεύμα αέρα που εξέρχεται από το άλλο άκρο). Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα ή άλλους λεκέδες που δεν απομακρύνονται με ένα φυσητήρι, σκουπίστε το φακό με ένα μαλακό πανί, με κυκλικές κινήσεις, ξεκινώντας από το κέντρο του φακού και προχωρώντας προς τις άκρες. Εάν ο φακός δεν καθαρίσει, σκουπίστε τον με πανί που έχετε υγράνει ελαφρώς με καθαριστικό για φακούς.
Οθόνη	Απομακρύνετε τη σκόνη ή τα χνούδια με ένα φυσητήρι. Για να απομακρύνετε δακτυλικά αποτυπώματα και άλλους λεκέδες, καθαρίστε την οθόνη με ένα μαλακό, στεγνό πανί, χωρίς να ασκήσετε υπερβολική πίεση.
Σώμα	Απομακρύνετε με ένα φυσητήρι τη σκόνη, τις ακαθαρσίες ή την άμμο και, στη συνέχεια, σκουπίστε το απαλά με ένα μαλακό και στεγνό ύφασμα. Μετά τη χρήση της φωτογραφικής μηχανής στην παραλία ή σε κάποιο άλλο περιβάλλον με άμμο ή σκόνη, σκουπίστε την άμμο, τη σκόνη ή το αλάτι με ένα στεγνό πανί ελαφρώς νοτισμένο με φρέσκο νερό και στεγνώστε σχολαστικά τη φωτογραφική μηχανή. <b>Λάβετε υπόψη ότι αν εισχωρήσουν ξένα σωματίδια στο εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής, μπορεί να προκληθεί ζημιά που δεν καλύπτεται από την εγγύηση.</b>

## Αποθήκευση

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Για να αποφύγετε τη μούχλα, βγάξτε τη φωτογραφική μηχανή από το χώρο αποθήκευσης μία φορά το μήνα τουλάχιστον.

Ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και πιέστε μερικές φορές το κουμπί λήψης. Στη συνέχεια, αποθηκεύστε την ξανά. Μην αποθηκεύετε τη φωτογραφική μηχανή σε κάποια από τις παρακάτω θέσεις:



- Μέρη τα οποία δεν αερίζονται καλά ή στα οποία η υγρασία είναι άνω του 60%
- Εκτεθειμένη σε θερμοκρασίες άνω των 50°C ή κάτω των -10°C
- Δίπλα σε εξοπλισμό που παράγει έντονα ηλεκτρομαγνητικά πεδία, όπως τηλεοράσεις ή ραδιόφωνα

Για τη φύλαξη της μπαταρίας, τηρείτε τις προφυλάξεις της παραγράφου «Η μπαταρία» (📖182) στην ενότητα «Φροντίδα του προϊόντος» (📖181).



## Μηνύματα σφάλματος

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα εάν εμφανιστεί μήνυμα σφάλματος.




Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
<p>Η θερμοκρασία μπαταρίας έχει αυξηθεί. Η μηχανή θα κλείσει.</p> <p>Η μηχανή θα κλείσει για να αποφευχθεί η υπερθέρμανση.</p>	<p>Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα. Περιμένετε να κρυώσει η φωτογραφική μηχανή ή η μπαταρία πριν συνεχίσετε τη χρήση.</p>	-
<p>Η κάρτα μνήμης έχει προστασία εγγραφής.</p>	<p>Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στη θέση «κλείδωμα». Μετακινήστε το διακόπτη προστασίας εγγραφής στη θέση «εγγραφή».</p>	-
<p>Δεν είναι δυνατή η χρήση αυτής της κάρτας.</p> <p>Δεν είναι δυνατή η ανάγνωση αυτής της κάρτας.</p>	<p>Προέκυψε σφάλμα κατά την πρόσβαση στην κάρτα μνήμης.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Χρησιμοποιήστε μια εγκεκριμένη κάρτα μνήμης.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι οι ακροδέκτες είναι καθαροί.</li> <li>Βεβαιωθείτε ότι η κάρτα μνήμης έχει τοποθετηθεί σωστά.</li> </ul>	15, 203
<p>Η κάρτα δεν έχει φορμαριστεί. Φορμάρισμα κάρτας.</p>	<p>Η κάρτα μνήμης δεν έχει φορμαριστεί για χρήση με τη φωτογραφική μηχανή. Κατά το φορμάρισμα διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα μνήμης. Εάν θέλετε να κρατήσετε αντίγραφα των εικόνων, φροντίστε να επιλέξετε <b>Όχι</b> και να αποθηκεύσετε τα αντίγραφα σε υπολογιστή ή άλλο μέσο πριν από το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης. Επιλέξτε <b>Ναι</b> και πατήστε το κουμπί  για το φορμάρισμα της κάρτας μνήμης.</p>	15, 184
<p>Δεν υπάρχει διαθέσιμη μνήμη.</p>	<p>Διαγράψτε εικόνες ή τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης.</p>	15, 26
<p>Αδύνατη η αποθήκευση της εικόνας.</p>	<p>Προέκυψε σφάλμα κατά την αποθήκευση της εικόνας. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.</p> <p>Εξαντλήθηκαν οι αριθμοί αρχείων της φωτογραφικής μηχανής. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.</p>	15, 170 15, 170
<p>Δεν είναι δυνατή η τροποποίηση της εικόνας.</p>	<p>Ελέγξτε ότι είναι δυνατή η επεξεργασία των φωτογραφιών.</p>	88, 194
<p>Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video.</p>	<p>Προέκυψε σφάλμα χρονικού ορίου κατά την αποθήκευση του video σε κάρτα μνήμης. Επιλέξτε κάρτα μνήμης με μεγαλύτερη ταχύτητα εγγραφής.</p>	203
<p>Δεν είναι δυνατή η επαναφορά της αρίθμησης αρχείων.</p>	<p>Η επαναφορά αρίθμησης αρχείων δεν είναι δυνατή επειδή ο διαδοχικός αριθμός ενός φακέλου έχει φτάσει στο ανώτατο όριο. Τοποθετήστε μια νέα κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.</p>	15, 170





Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Η μνήμη δεν περιέχει εικόνες.	Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης που περιέχει εικόνες.	15
Το αρχείο δεν περιέχει δεδομένα εικόνες.	Η δημιουργία ή επεξεργασία του αρχείου δεν έγινε με αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Δεν είναι δυνατή η προβολή του αρχείου σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή. Προβάλετε το αρχείο σε υπολογιστή ή στη συσκευή που χρησιμοποιήθηκε για τη δημιουργία ή την επεξεργασία αυτού του αρχείου.	-
Όλες οι εικόνες είναι κρυφές.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Δεν διατίθενται εικόνες για slide show κ.λπ.</li> <li>• Δεν υπάρχουν εικόνες που μπορούν να εμφανιστούν στην οθόνη επιλογής εικόνων για διαγραφή.</li> </ul>	-
Δεν είναι δυνατή η διαγραφή αυτής της εικόνας.	Η εικόνα προστατεύεται. Απενεργοποιήστε την προστασία.	158
Αनुψώστε το φλας.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε <b>Αυτόμ. επιλ. σκηνής</b>, μπορείτε να τραβήξετε μια εικόνα ακόμη και εάν το φλας είναι κατεβασμένο. Ωστόσο, το φλας δεν θα ενεργοποιηθεί.</li> <li>• Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε <b>Νυκτ. πορτραίτο</b> ή <b>Κόντρα φως</b> με την επιλογή <b>HDR</b> να έχει ρυθμιστεί σε <b>Απενεργοποίηση</b>, θα πρέπει να ανυψώσετε το φλας πριν τραβήξετε μια εικόνα.</li> </ul>	42 41, 44
Σφάλμα φακού. Δοκιμάστε ξανά αφού απενεργοποιήσετε και ενεργοποιήσετε ξανά τη φωτογραφική.	Εάν το σφάλμα παραμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	189
Προέκυψε σφάλμα επικοινωνίας	Προέκυψε σφάλμα κατά την επικοινωνία με τον εκτυπωτή. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή και συνδέστε ξανά το καλώδιο USB.	108
Προέκυψε σφάλμα συστήματος	Προέκυψε σφάλμα στα εσωτερικά κυκλώματα της φωτογραφικής μηχανής. Απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία και ενεργοποιήστε τη μηχανή. Εάν το σφάλμα παραμένει, επικοινωνήστε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.	189
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε την κατάσταση του εκτυπωτή.	Μετά την επίλυση του προβλήματος, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το χαρτί.	Τοποθετήστε το καθορισμένο μέγεθος χαρτιού, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: εμπλοκή χαρτιού.	Αφαιρέστε το χαρτί που έχει προκαλέσει την εμπλοκή, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει χαρτί.	Τοποθετήστε το καθορισμένο μέγεθος χαρτιού, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: ελέγξτε το μελάνι.	Υπάρχει πρόβλημα με το μελάνι του εκτυπωτή. Ελέγξτε το μελάνι, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-



Ένδειξη	Αιτία/Λύση	
Σφάλμα εκτυπωτή: δεν υπάρχει μελάνι.	Αντικαταστήστε την κασέτα μελανιού, επιλέξτε <b>Συνέχιση</b> και πατήστε το κουμπί  για να συνεχιστεί η εκτύπωση.*	-
Σφάλμα εκτυπωτή: καταστροφή αρχείου.	Υπάρχει πρόβλημα με το αρχείο εικόνας που πρόκειται να εκτυπωθεί. Επιλέξτε <b>Άκυρο</b> και πατήστε το κουμπί  για να ακυρωθεί η εκτύπωση.	-

\* Για περισσότερες οδηγίες και πληροφορίες, ανατρέξτε στην τεκμηρίωση που συνοδεύει τον εκτυπωτή σας.






## Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν λειτουργεί όπως αναμένεται, ελέγξτε τη λίστα με τα συνηθισμένα προβλήματα που ακολουθεί προτού επικοινωνήσετε με το κατάστημα λιανικής ή τον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο σέρβις της Nikon.


### Προβλήματα σχετικά με την τροφοδοσία, την οθόνη και τις ρυθμίσεις

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Η φωτογραφική μηχανή είναι ενεργοποιημένη αλλά δεν ανταποκρίνεται.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Περιμένετε έως ότου ολοκληρωθεί η εγγραφή.</li><li>• Εάν το πρόβλημα παραμένει, απενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή. Εάν η φωτογραφική μηχανή δεν απενεργοποιείται, αφαιρέστε και τοποθετήστε ξανά την μπαταρία ή τις μπαταρίες ή, εάν χρησιμοποιείτε μετασχηματιστή ρεύματος, αποσυνδέστε και επανασυνδέστε το μετασχηματιστή ρεύματος. Λάβετε υπόψη ότι ενώ τα δεδομένα που εγγράφονται εκείνη τη στιγμή θα χαθούν, τα δεδομένα που έχετε ήδη εγγράψει δεν θα επηρεαστούν αν αφαιρέσετε ή αποσυνδέσετε την πηγή τροφοδοσίας.</li></ul>	–
Δεν είναι δυνατή η ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.	Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.	15, 16, 182
Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται χωρίς προειδοποίηση.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα για την εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης).</li><li>• Η φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία μπορεί να μην λειτουργούν σωστά σε χαμηλές θερμοκρασίες.</li><li>• Το εσωτερικό της φωτογραφικής μηχανής έχει ζεσταθεί. Αφήστε τη φωτογραφική μηχανή απενεργοποιημένη έως ότου κρυώσει το εσωτερικό της και στη συνέχεια δοκιμάστε να την ενεργοποιήσετε και πάλι.</li></ul>	23 182 –
Η οθόνη ή το σκόπευτρο είναι κενά.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li><li>• Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.</li><li>• Η φωτογραφική μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα για την εξοικονόμηση ενέργειας (λειτουργία αυτόματης απενεργοποίησης).</li><li>• Δεν είναι δυνατή η ταυτόχρονη ενεργοποίηση της οθόνης και του σκοπεύτρου. Ενδέχεται να απαιτείται κάποιος χρόνος για την εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκοπεύτρου.</li><li>• Η φωτογραφική μηχανή έχει συνδεθεί σε τηλεόραση ή υπολογιστή.</li><li>• Η λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη, η λειτουργία σκηνής <b>Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό</b> (όταν έχει οριστεί η ρύθμιση <b>Ήχη αστεριών</b>) ή η λήψη Time-lapse video είναι σε εξέλιξη.</li></ul>	18 21 23 – – –
Αυξάνεται η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής.	Η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής ενδέχεται να αυξηθεί όταν αυτή χρησιμοποιείται για παρατεταμένα χρονικά διαστήματα, όπως για την εγγραφή video ή όταν χρησιμοποιείται σε θερμά περιβάλλοντα. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.	–







Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας που τοποθετήθηκε στη φωτογραφική μηχανή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ελέγξτε όλες τις συνδέσεις.</li> <li>• Όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή, ενδέχεται να μην φορτίζει λόγω οποιασδήποτε από τις παρακάτω αιτίες. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Απενεργοποίηση</b> Έχει οριστεί η επιλογή για τη ρύθμιση <b>Φόρτ. από υπολογ.</b> στο μενού ρυθμίσεων.</li> <li>- Η φόρτιση της μπαταρίας σταματάει εάν απενεργοποιηθεί η φωτογραφική μηχανή.</li> <li>- Η φόρτιση της μπαταρίας δεν είναι δυνατή εάν δεν έχουν ρυθμιστεί η γλώσσα, η ημερομηνία και η ώρα που εμφανίζονται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής ή εάν έγινε επαναφορά της ημερομηνίας και της ώρας μετά την αποφόρτιση της μπαταρίας του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής. Χρησιμοποιήστε το μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας για τη φόρτιση της μπαταρίας.</li> <li>- Η φόρτιση της μπαταρίας ενδέχεται να σταματήσει όταν ο υπολογιστής εισέλθει σε λειτουργία αδράνειας.</li> <li>- Ανάλογα με τις προδιαγραφές, τις ρυθμίσεις και την κατάσταση του υπολογιστή, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η φόρτιση της μπαταρίας.</li> </ul> </li> </ul>	16 116, 171 – 18 – –
Η εικόνα της οθόνης δεν είναι καθαρή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο χώρος είναι πολύ φωτεινός. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Μεταφερθείτε σε πιο σκοτεινό σημείο.</li> <li>- Χρησιμοποιήστε το σκόπευτρο.</li> </ul> </li> <li>• Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης.</li> </ul>	24 165
Η εικόνα του σκοπεύτρου δεν είναι καθαρή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ρυθμίστε τη διόπτρα του σκοπεύτρου.</li> <li>• Ρυθμίστε τη φωτεινότητα της οθόνης.</li> </ul>	24 165
Η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εάν το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν έχει ρυθμιστεί, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη λήψης και οι εικόνες και τα video που αποθηκεύτηκαν πριν από τη ρύθμιση του ρολογιού φέρουν τη χρονική σήμανση ημερομηνίας/ώρας «00/00/0000 00:00» και «1/1/2016 00:00», αντίστοιχα. Ρυθμίστε τη σωστή ώρα και ημερομηνία για την επιλογή <b>Χρον. ζώνη και ημ/νία</b> στο μενού ρυθμίσεων.</li> <li>• Το ρολόι της φωτογραφικής μηχανής δεν είναι εξίσου ακριβές με τα κοινά ρολόγια χειρός ή άλλα ρολόγια. Συγκρίνετε ανά τακτά χρονικά διαστήματα την ώρα του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής με την ώρα μιας ακριβέστερης ωρολογιακής συσκευής και ρυθμίζετε την αναλόγως.</li> </ul>	9, 162
Η ημερομηνία και η ώρα εγγραφής δεν είναι σωστές.		
Δεν εμφανίζονται πληροφορίες στην οθόνη.	Ενδέχεται να έχει γίνει απόκρυψη των πληροφοριών λήψης και φωτογραφίας. Πατήστε το κουμπί <b>DISP</b> έως ότου εμφανιστούν οι πληροφορίες.	7
<b>Σήμανση ημερομηνίας</b> Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.	<b>Χρον. ζώνη και ημ/νία</b> Η ρύθμιση δεν έχει οριστεί στο μενού ρυθμίσεων.	116, 162
Η ημερομηνία δεν αποτυπώνεται στις εικόνες ακόμη και όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία <b>Σήμανση ημερομηνίας</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η τρέχουσα λειτουργία λήψης δεν υποστηρίζει τη λειτουργία <b>Σήμανση ημερομηνίας</b>.</li> <li>• Έχει ενεργοποιηθεί μια λειτουργία που δεν επιτρέπει τη λειτουργία «Σήμανση ημερομηνίας».</li> <li>• Δεν είναι δυνατή η αποτύπωση της ημερομηνίας σε video.</li> </ul>	38, 167 80 –



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Εμφανίζεται η οθόνη για τη ρύθμιση της χρονικής ζώνης και της ημερομηνίας κατά την ενεργοποίηση της φωτογραφικής μηχανής.	<p>Η μπαταρία του ρολογιού έχει αποφορτιστεί. Όλες οι ρυθμίσεις επανήλθαν στις προεπιλεγμένες τους τιμές. Ορίστε ξανά τις ρυθμίσεις της φωτογραφικής μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Η μπαταρία του εσωτερικού ρολογιού χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση του ρολογιού της φωτογραφικής μηχανής και για τη διατήρηση ορισμένων ρυθμίσεων. Η φόρτιση της μπαταρίας του ρολογιού διαρκεί περίπου 10 ώρες όταν τοποθετείτε την μπαταρία στη φωτογραφική μηχανή ή συνδέετε τον μετασχηματιστή ρεύματος (διατίθεται ξεχωριστά) στη φωτογραφική μηχανή και η μπαταρία του ρολογιού λειτουργεί για αρκετές ημέρες ακόμη και αν αφαιρεθεί η μπαταρία της φωτογραφικής μηχανής.</li> </ul>	-
Έγινε επαναφορά των ρυθμίσεων της φωτογραφικής μηχανής.		
<b>Επαναφ. αριθμ. αρχ.</b> Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση της λειτουργίας.	Παρόλο που δημιουργείται ένας νέος φάκελος στην κάρτα μνήμης με την επαναφορά της αρίθμησης αρχείων κλπ., η επαναφορά δεν είναι εφικτή εάν ο διαδοχικός αριθμός ενός φακέλου (που δεν εμφανίζεται στη φωτογραφική μηχανή) φτάσει στο ανώτατο όριο («999»). Αλλάξτε την κάρτα μνήμης ή φορμάρετε την κάρτα μνήμης.	15, 170, 175
Η φωτογραφική μηχανή παράγει κάποιον ήχο.	Όταν η λειτουργία <b>Αυτόμ. εστίαση</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Διαρκής AF</b> ή όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε κάποιες λειτουργίες λήψης, ενδέχεται να προκύψει ένας ακουστός ήχος εστίασης.	38, 144, 153

## Προβλήματα σχετικά με τη λήψη

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η μετάβαση στη λειτουργία λήψης.	Αποσυνδέστε το καλώδιο HDMI ή το καλώδιο USB.	106
Δεν είναι δυνατή η λήψη εικόνων ή η εγγραφή video.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Όταν η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία απεικόνισης, πατήστε το κουμπί , το κουμπί λήψης ή το κουμπί .</li> <li>Όταν εμφανίζονται τα μενού, πατήστε το κουμπί <b>MENU</b>.</li> <li>Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε <b>Νυκτ. πορτραίτο</b> ή <b>Κόντρα φως</b> με την επιλογή <b>HDR</b> να έχει ρυθμιστεί σε <b>Απενεργοποίηση</b>, ανυψώστε το φλας.</li> <li>Το φλας αναβοσβήνει ενώ εμφανίζεται η ένδειξη .</li> <li>Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη στο μετασχηματιστή φόρτισης μπαταρίας.</li> <li>Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.</li> <li>Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο.</li> </ul>	2, 25 117 23, 41, 44 61 17 16, 182 15




Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά. Δοκιμάστε να κάνετε λήψη με τη λειτουργία σκηνής <b>Αυτόμ. επιλ. σκηνής</b> ή <b>Κοντινή λήψη</b>, ή τη λειτουργία εστίασης «Κοντινή λήψη macro».</li> <li>• Έχει επιλεγεί λάθος ρύθμιση στη λειτουργία εστίασης. Ελέγξτε ή αλλάξτε τη ρύθμιση.</li> <li>• Δεν είναι εύκολη η εστίαση στο θέμα.</li> <li>• Ορίστε τη ρύθμιση <b>Υποβοήθηση AF</b> σε <b>Αυτόματα</b> στο μενού ρυθμίσεων.</li> <li>• Το θέμα δεν βρίσκεται στην περιοχή εστίασης όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.</li> <li>• Η λειτουργία εστίασης έχει ρυθμιστεί σε <b>MF</b> (χειροκίνητη εστίαση).</li> <li>• Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.</li> </ul>	38, 42, 43, 60, 67 66 76 116, 168 22, 141 66, 68 –
Εμφανίζονται χρωματιστές λωρίδες στην οθόνη κατά τη λήψη.	Ενδέχεται να εμφανιστούν χρωματιστές λωρίδες κατά τη λήψη θεμάτων με επαναλαμβανόμενα μοτίβα (όπως παντζούρια). Δεν πρόκειται για δυσλειτουργία. Οι χρωματιστές λωρίδες δεν θα εμφανιστούν στις εικόνες ή στα video που καταγράφονται. Ωστόσο, όταν χρησιμοποιείτε την επιλογή <b>Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>HS 480/4x</b> , οι χρωματιστές λωρίδες ενδέχεται να εμφανιστούν στις εικόνες ή στα video που καταγράφονται.	–
Οι εικόνες είναι θολές.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Χρησιμοποιήστε το φλας.</li> <li>• Ενεργοποιήστε την απόσβεση κραδασμών.</li> <li>• Χρησιμοποιήστε ένα τρίποδο για τη σταθεροποίηση της φωτογραφικής μηχανής (η ταυτόχρονη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης αποφέρει καλύτερα αποτελέσματα).</li> </ul>	23, 61 154, 167 64
Εμφανίζονται φωτεινές κηλίδες σε εικόνες που τραβήχτηκαν με φλας.	Το φλας αντανακλάται στα σωματίδια του αέρα. Κατεβάστε το φλας.	23, 61
Το φλας δεν ενεργοποιείται.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχει επιλεγεί λειτουργία λήψης στην οποία δεν μπορεί να ενεργοποιηθεί το φλας.</li> <li>• Έχει ενεργοποιηθεί μια λειτουργία που περιορίζει τη χρήση του φλας.</li> </ul>	78 80
Δεν είναι δυνατή η χρήση του ψηφιακού zoom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ψηφιακό zoom</b> έχει ρυθμιστεί σε <b>Απενεργοποίηση</b> στο μενού ρυθμίσεων.</li> <li>• Το ψηφιακό zoom δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ορισμένες λειτουργίες λήψης ή όταν χρησιμοποιούνται συγκεκριμένες ρυθμίσεις άλλων λειτουργιών.</li> </ul>	116, 168 83, 168
<b>Μέγεθος εικόνας</b> Η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχει ενεργοποιηθεί μια λειτουργία που περιορίζει τη χρήση της επιλογής <b>Μέγεθος εικόνας</b>.</li> <li>• Όταν η λειτουργία σκηνής έχει ρυθμιστεί σε <b>Εύκολη πανορ. λήψη</b>, το μέγεθος εικόνας είναι σταθερό.</li> </ul>	80 49
Δεν ακούγεται κανένας ήχος όταν απελευθερώνεται το κλείστρο.	<b>Απενεργοποίηση</b> είναι η επιλογή που έχει οριστεί για τη ρύθμιση <b>Ήχος κλειστρού</b> στις <b>Ρυθμίσεις ήχου</b> στο μενού ρυθμίσεων. Δεν παράγεται κανένας ήχος κατά τη χρήση ορισμένων λειτουργιών και ρυθμίσεων λήψης, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Ενεργοποίηση</b> .	80, 116, 169
Ο βοηθητικός φωτισμός AF δεν ανάβει.	<b>Απενεργοποίηση</b> Έχει οριστεί <b>Υποβοήθηση AF</b> για τη ρύθμιση στο μενού ρυθμίσεων. Ανάλογα με τη θέση της περιοχής εστίασης ή την τρέχουσα λειτουργία σκηνής, ενδέχεται να μην ανάψει ο βοηθητικός φωτισμός AF, ακόμη και όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Αυτόματη</b> .	116, 168




Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Εμφανίζονται κηλίδες στις εικόνες.	Ο φακός δεν είναι καθαρός. Καθαρίστε το φακό.	185
Τα χρώματα δεν είναι φυσικά.	Δεν έχει ρυθμιστεί σωστά η λειτουργία «Ισορροπία λευκού» ή «Απόχρωση».	44, 131
Στην εικόνα εμφανίζονται φωτεινά ριχέλ σε τυχαία διάταξη («θόρυβος»).	Το θέμα είναι σκοτεινό, η ταχύτητα κλείστρου είναι πολύ χαμηλή ή η ευαισθησία ISO είναι πολύ υψηλή. Ο θόρυβος στις εικόνες μπορεί να μειωθεί ως εξής: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Με τη χρήση του φλας</li> <li>• Με τον καθορισμό μιας μικρότερης ρύθμισης στη λειτουργία «Ευαισθησία ISO»</li> </ul>	23, 61 139
Εμφανίζονται φωτεινά στίγματα στην εικόνα.	Όταν φωτογραφίζετε με αργή ταχύτητα κλείστρου στη λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση», ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος (φωτεινά στίγματα) στις αποθηκευμένες εικόνες.	–
Οι εικόνες είναι πολύ σκοτεινές (υποέκθεση).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το παράθυρο του φλας παρεμποδίζεται από κάποιο αντικείμενο.</li> <li>• Το θέμα βρίσκεται εκτός του εύρους του φλας.</li> <li>• Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.</li> <li>• Αυξήστε την ευαισθησία ISO.</li> <li>• Το θέμα φωτίζεται από πίσω. Χρησιμοποιήστε το φλας ή τη λειτουργία σκηνής <b>Κόντρα φως</b>.</li> </ul>	21 200 70 139 23, 44
Οι εικόνες είναι πολύ φωτεινές (υπερέκθεση).	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.	70
Μη αναμενόμενα αποτελέσματα κατά τη ρύθμιση του φλας σε  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών).	Χρησιμοποιήστε οποιαδήποτε άλλη λειτουργία λήψης εκτός από τη λειτουργία <b>Νυκτ. πορτραίτο</b> . Στη συνέχεια, ρυθμίστε τη λειτουργία φλας σε οποιαδήποτε άλλη ρύθμιση εκτός από  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών/μείωση κοκκινίσματος ματιών) και δοκιμάστε να κάνετε ξανά λήψη φωτογραφίας.	61, 78
Οι τόνοι του δέρματος δεν γίνονται πιο απαλοί.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε ορισμένες συνθήκες λήψης, οι τόνοι του δέρματος του προσώπου ενδέχεται να μην γίνουν πιο απαλοί.</li> <li>• Για εικόνες που περιέχουν τέσσερα ή περισσότερα πρόσωπα, δοκιμάστε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία <b>Απαλότ. δέρματος</b> στο μενού απεικόνισης.</li> </ul>	48 90, 116
Η αποθήκευση εικόνων διαρκεί πολύ.	<p>Ενδέχεται να απαιτείται περισσότερος χρόνος για την αποθήκευση εικόνων στις παρακάτω περιπτώσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία μείωσης θορύβου</li> <li>• Όταν η λειτουργία φλας έχει ρυθμιστεί σε  (αυτόματη μείωση κοκκινίσματος ματιών/μείωση κοκκινίσματος ματιών)</li> <li>• Κατά τη λήψη εικόνων στις παρακάτω λειτουργίες σκηνής. <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Στο χέρι</b> στη λειτουργία <b>Νυκτερινό τοπίο</b></li> <li>- <b>Ριπή με αποθουροβop.</b> στη λειτουργία <b>Τοπίο</b> ή <b>Κοντινή λήψη HDR</b> είναι η επιλογή στο μενού λήψης που έχει ρυθμιστεί σε <b>Ενεργοποίηση</b> ή <b>Κόντρα φως</b></li> <li>- <b>Εύκολη πανορ. λήψη</b></li> </ul> </li> <li>• <b>Συνεχής</b> στο μενού λήψης έχει ρυθμιστεί σε <b>Συνεχής Υ: 120 fps</b> ή <b>Συνεχής Υ: 60 fps</b></li> <li>• Όταν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης χαμόγελου κατά τη λήψη</li> <li>• Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία «Ενεργό D-Lighting» κατά τη λήψη</li> <li>• Όταν χρησιμοποιείται η λειτουργία «Πολλαπλή έκθεση» κατά τη χρήση</li> <li>• Όταν η λειτουργία <b>Ποιότητα εικόνας</b> έχει ρύθμιση <b>RAW, RAW + Fine</b> ή <b>RAW + Normal</b></li> <li>• Όταν κάνετε λήψη στατικών εικόνων κατά την εγγραφή ενός video έχοντας ορίσει τις <b>Επιλογές video</b> σε <b>2160/30p</b> ή <b>2160/25p</b></li> </ul>	– 62 41 42, 43 44 49 116, 135 65 145 146 123 98



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Μια δακτυλιοειδής ή ιριδιζουσα λωρίδα εμφανίζεται στην οθόνη ή στις εικόνες.	Όταν γίνεται λήψη με τη λειτουργία «Κόντρα φως» ή όταν μια εξαιρετικά ισχυρή πηγή φωτός (όπως το ηλιακό φως) είναι παρούσα στο κάδρο, ενδέχεται να παρουσιαστεί μια δακτυλιοειδής ή ιριδιζουσα λωρίδα (διπλά είδωλα). Αλλάξτε τη θέση της πηγής φωτός ή καθοράρετε τη φωτογραφία έτσι ώστε η πηγή φωτός να μην εισέρχεται στο κάδρο και δοκιμάστε ξανά.	-
Δεν είναι δυνατή η επιλογή ρύθμισης/ Η επιλεγμένη ρύθμιση είναι απενεργοποιημένη.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανάλογα με τη λειτουργία λήψης, ορισμένα στοιχεία του μενού δεν είναι διαθέσιμα. Τα στοιχεία μενού που δεν είναι δυνατό να επιλεγούν εμφανίζονται με γκριζό χρώμα.</li> <li>• Έχει ενεργοποιηθεί μια λειτουργία που περιορίζει τη χρήση της επιλεγμένης λειτουργίας.</li> </ul>	-





## Προβλήματα σχετικά με την απεικόνιση

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση του αρχείου.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η απεικόνιση εικόνων που αποθηκεύτηκαν με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή μοντέλου.</li> <li>• Στη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή η απεικόνιση εικόνων RAW ή video που έχουν αποθηκευτεί με ψηφιακή μηχανή άλλης μάρκας ή άλλου μοντέλου.</li> <li>• Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η απεικόνιση δεδομένων που έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή.</li> <li>• Δεν είναι δυνατή η απεικόνιση των αρχείων κατά τη λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη.</li> </ul>	- - - 135
Δεν είναι δυνατή η μεγέθυνση της εικόνας.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Το zoom απεικόνισης δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με video.</li> <li>• Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή ενδέχεται να μην είναι δυνατή η μεγέθυνση εικόνων που καταγράφηκαν με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή μοντέλου.</li> <li>• Κατά τη μεγέθυνση εικόνων μικρού μεγέθους, η αναλογία μεγέθυνσης που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την πραγματική αναλογία μεγέθυνσης της εικόνας.</li> </ul>	-
Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνας.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σε ορισμένες εικόνες δεν μπορεί να γίνει επεξεργασία. Στις ήδη επεξεργασμένες εικόνες δεν μπορεί να γίνει επιπλέον επεξεργασία.</li> <li>• Δεν υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος στην κάρτα μνήμης.</li> <li>• Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή η επεξεργασία εικόνων που καταγράφηκαν με άλλες φωτογραφικές μηχανές.</li> <li>• Οι λειτουργίες επεξεργασίας που χρησιμοποιήθηκαν για εικόνες δεν είναι διαθέσιμες για video.</li> </ul>	51, 88, 124 - - -
Δεν είναι δυνατή η περιστροφή της εικόνας.	Σε αυτήν τη φωτογραφική μηχανή δεν είναι δυνατή η περιστροφή εικόνων που έχουν καταγραφεί με ψηφιακή φωτογραφική μηχανή άλλης μάρκας ή μοντέλου.	-







## Προβλήματα Εξωτερικής Συσσκευής

Πρόβλημα	Αιτία/Λύση		
Δεν είναι δυνατή η επίτευξη ασύρματης σύνδεσης με μια έξυπνη συσκευή.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Κατά την επίτευξη ασύρματης σύνδεσης για πρώτη φορά, ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση με Έξυπνη Συσσκευή (SnapBridge)».</li> <li>Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα «Αν η Σύνδεση είναι Ανεπιτυχής».</li> <li>Αν επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση, εκτελέστε τις ακόλουθες λειτουργίες:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Επανεκκινήστε την εφαρμογή SnapBridge.</li> <li>Ακυρώστε τη σύνδεση και, στη συνέχεια, δημιουργήστε ξανά σύνδεση.</li> </ul> </li> <li>Ελέγξτε τις ρυθμίσεις <b>Μενού δικτύου</b> στη φωτογραφική μηχανή.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ρυθμίστε την επιλογή <b>Λειτουργία πτήσης</b> σε <b>Απενεργοποίηση</b>.</li> <li>Ρυθμίστε την επιλογή <b>Bluetooth</b> → <b>Σύνδεση</b> σε <b>Ενεργοποίηση</b>.</li> </ul> </li> <li>Αν η φωτογραφική μηχανή έχει καταχωρηθεί σε δύο ή περισσότερες έξυπνες συσκευές, επιλέξτε την έξυπνη συσκευή που θέλετε να συνδέσετε από την επιλογή <b>Μενού δικτύου</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Συζευγμένες συσκευές</b> στη φωτογραφική μηχανή. Αν έχουν καταχωρηθεί δύο ή περισσότερες φωτογραφικές μηχανές στην εφαρμογή SnapBridge, εναλλάξτε τη σύνδεση στην εφαρμογή.</li> <li>Χρησιμοποιήστε μια επαρκώς φορτισμένη μπαταρία.</li> <li>Εισαγάγετε μια κάρτα μνήμης με επαρκή ελεύθερο χώρο στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Αποσυνδέστε το καλώδιο HDMI ή το καλώδιο USB.</li> <li>Ενεργοποιήστε τις λειτουργίες Bluetooth, Wi-Fi και δεδομένων τοποθεσίας στην έξυπνη συσκευή.</li> <li>Στην καρτέλα  της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → <b>Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)</b> → ενεργοποιήστε τη ρύθμιση <b>Auto link (Αυτόματος σύνδεσμος)</b>. Αν είναι απενεργοποιημένη, οι επιλογές <b>Download pictures (Λήψη εικόνων)</b> και <b>Remote photography (Φωτογράφιση με τηλεχειρισμό)</b> μπορούν να χρησιμοποιηθούν, αλλά δεν είναι δυνατή η αυτόματη λήψη εικόνων.</li> </ul>	28 33 36 – 36 160	
	Δεν είναι δυνατή η αποστολή εικόνων σε μια έξυπνη συσκευή με την οποία έχει επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση με την εφαρμογή SnapBridge.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>Εκτελέστε τις λειτουργίες που περιγράφονται παρακάτω κατά την αυτόματη αποστολή.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Ρυθμίστε την επιλογή <b>Μενού δικτύου</b> → <b>Αποστολή κατά τη λήψη</b> → <b>Στατικές εικόνες</b> της φωτογραφικής μηχανής σε <b>Ναι</b>.</li> <li>Στην καρτέλα  της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → <b>Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)</b> → ενεργοποιήστε τη ρύθμιση <b>Auto link (Αυτόματος σύνδεσμος)</b>.</li> <li>Στην καρτέλα  της εφαρμογής SnapBridge επιλέξτε → <b>Auto link options (Επιλογές αυτόματου συνδέσμου)</b> → ενεργοποιήστε τη ρύθμιση <b>Auto download (Αυτόματη λήψη)</b>.</li> <li>Αν η ρύθμιση <b>Μενού δικτύου</b> → <b>Bluetooth</b> → <b>Αποστ. ενώ είναι απενεργ.</b> στη φωτογραφική μηχανή έχει οριστεί σε <b>Απενεργοποίηση</b>, ενεργοποιήστε τη φωτογραφική μηχανή ή αλλάξτε τη ρύθμιση σε <b>Ενεργοποίηση</b>.</li> </ul> </li> <li>Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>Ενδέχεται να μην μπορείτε να αποστείλετε εικόνες ή ενδέχεται να ακυρωθεί η αποστολή όσο η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία.</li> <li>Ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αποστολή εικόνων ή η αποστολή μπορεί να ακυρωθεί.</li> <li>Ανατρέξτε επίσης στην ενότητα «Αν Δεν είναι Δυνατή η Επιτυχής Αποστολή Εικόνων».</li> </ul>	160 – – 161 15 – 36 36



Πρόβλημα	Αιτία/Λύση	
Δεν είναι δυνατή η εκτέλεση φωτογράφισης με τηλεχειρισμό από μια έξυπνη συσκευή με την οποία έχει επιτευχθεί ασύρματη σύνδεση με την εφαρμογή SnapBridge.*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογράφιση με τηλεχειρισμό δεν μπορεί να εκτελεστεί όταν δεν έχει εισαχθεί κάρτα μνήμης στη φωτογραφική μηχανή. Τοποθετήστε μια κάρτα μνήμης.</li> <li>• Ενδέχεται να μην μπορείτε να εκτελέσετε φωτογράφιση με τηλεχειρισμό όσο η φωτογραφική μηχανή βρίσκεται σε λειτουργία.</li> <li>• Ανάλογα με την κατάσταση της φωτογραφικής μηχανής, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτέλεση φωτογράφισης με τηλεχειρισμό.</li> </ul>	35 – 36
Δεν είναι δυνατή η λήψη στατικών εικόνων στο αρχικό μέγεθος στην εφαρμογή SnapBridge.*	Για τις επιλογές <b>Αποστολή κατά τη λήψη</b> και <b>Επισημάνση για αποστολή</b> στη φωτογραφική μηχανή, το μέγεθος των εικόνων που λαμβάνονται περιορίζεται στα 2 megapixel. Για τη λήψη στατικών εικόνων στο αρχικό τους μέγεθος, χρησιμοποιήστε την επιλογή <b>Download pictures (Λήψη εικόνων)</b> στην εφαρμογή SnapBridge.	–
Οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στη φωτογραφική μηχανή δεν εμφανίζονται σε μια συνδεδεμένη έξυπνη συσκευή ή σε έναν συνδεδεμένο υπολογιστή.	Αν ο αριθμός των φωτογραφιών που έχετε αποθηκεύσει στην κάρτα μνήμης της φωτογραφικής μηχανής υπερβαίνει τις 10.000, οι επόμενες φωτογραφίες που θα τραβήξετε μπορεί να μην εμφανίζονται σε μια συνδεδεμένη συσκευή. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Μειώστε τον αριθμό των φωτογραφιών που έχετε αποθηκεύσει στην κάρτα μνήμης. Αντιγράψτε τις απαραίτητες φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή κ.λπ.</li> </ul>	–
Οι εικόνες δεν εμφανίζονται στην τηλεόραση.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Έχει συνδεθεί κάποιος υπολογιστής ή εκτυπωτής στη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>• Δεν υπάρχουν εικόνες στην κάρτα μνήμης.</li> </ul>	–
Δεν γίνεται εκκίνηση του Nikon Transfer 2 όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η φωτογραφική μηχανή είναι απενεργοποιημένη.</li> <li>• Η μπαταρία έχει αποφορτιστεί.</li> <li>• Το καλώδιο USB δεν είναι συνδεδεμένο σωστά.</li> <li>• Ο υπολογιστής δεν αναγνωρίζει τη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>• Ο υπολογιστής δεν έχει ρυθμιστεί για αυτόματη εκκίνηση του Nikon Transfer 2. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Nikon Transfer 2, ανατρέξτε στις πληροφορίες βοήθειας που περιέχονται στο ViewNX-i.</li> </ul>	– 106, 171 106, 112 – –
Η οθόνη του PictBridge δεν εμφανίζεται όταν η φωτογραφική μηχανή είναι συνδεδεμένη σε εκτυπωτή.	Όσον αφορά σε ορισμένους εκτυπωτές που είναι συμβατοί με το πρότυπο PictBridge, ενδέχεται να μην εμφανιστεί η οθόνη εκκίνησης του PictBridge και ενδέχεται να μην είναι δυνατή η εκτύπωση εικόνων όταν έχει επιλεγεί η ρύθμιση <b>Αυτόματη</b> για την επιλογή <b>Φόρτ. από υπολογ.</b> στο μενού ρυθμίσεων. Ρυθμίστε την επιλογή <b>Φόρτ. από υπολογ.</b> σε <b>Απενεργοποίηση</b> και επανασυνδέστε τη φωτογραφική μηχανή στον εκτυπωτή.	116, 171
Οι εικόνες που θα εκτυπωθούν δεν εμφανίζονται.	Δεν υπάρχουν εικόνες στην κάρτα μνήμης.	–
Δεν είναι δυνατή η επιλογή μεγέθους χαρτιού με τη φωτογραφική μηχανή.	Η φωτογραφική μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επιλογή του μεγέθους χαρτιού στις παρακάτω περιπτώσεις, ακόμη και κατά την εκτύπωση από εκτυπωτή που είναι συμβατός με το πρότυπο PictBridge. Χρησιμοποιήστε τον εκτυπωτή για να επιλέξετε το μέγεθος χαρτιού. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο εκτυπωτής δεν υποστηρίζει τα μεγέθη χαρτιού που καθορίζονται από τη φωτογραφική μηχανή.</li> <li>• Ο εκτυπωτής επιλέγει αυτόματα το μέγεθος χαρτιού.</li> </ul>	–

\* Ανατρέξτε στην ενότητα «Σύνδεση με Έξυπνη Συσκευή (SnapBridge)» (28) και στην ηλεκτρονική βοήθεια της εφαρμογής SnapBridge.



## Ονόματα αρχείων

Στις εικόνες ή τα video αντιστοιχίζονται ονόματα αρχείων ως εξής.

### Όνομα αρχείου: DSCN0001.JPG

(1)      (2)      (3)

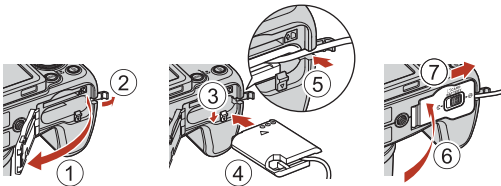
(1) Αναγνωριστικό	<p>Δεν εμφανίζεται στην οθόνη της φωτογραφικής μηχανής.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Αρχικές στατικές εικόνες, video, στατικές εικόνες που δημιουργήθηκαν με τη λειτουργία επεξεργασίας video</li><li>• SSCN: Αντίγραφα μικρής φωτογραφίας</li><li>• RSCN: Αντίγραφα κροπαρίσματος</li><li>• FSCN: Εικόνες που δημιουργήθηκαν με οποιαδήποτε άλλη λειτουργία επεξεργασίας εικόνας εκτός από το κροπάρισμα και τη μικρή φωτογραφία, video που δημιουργήθηκαν με τη λειτουργία επεξεργασίας video</li></ul>
(2) Αριθμός αρχείου	<p>Αντιστοίχιση κατά αύξουσα σειρά ξεκινώντας από το «0001» έως το «9999».</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Κάθε φορά που καταγράφεται μια σειρά εικόνων με την επιλογή «Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη» δημιουργείται ένας νέος φάκελος. Οι εικόνες αποθηκεύονται σε αυτόν το φάκελο και οι αριθμοί αρχείων ξεκινούν από το «0001».</li></ul>
(3) Επέκταση	<p>Υποδεικνύει τη μορφή αρχείου.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: στατικές εικόνες JPEG</li><li>• .NRW: στατικές εικόνες RAW</li><li>• .MP4: Video</li></ul>

### Σημειώσεις

Όταν γίνεται λήψη εικόνων με τη ρύθμιση **Ποιότητα εικόνας** (📄123) να έχει οριστεί στην επιλογή **RAW + Fine** ή **RAW + Normal**, οι εικόνες RAW και JPEG που αποθηκεύονται ταυτόχρονα, αντιστοιχίζονται στο ίδιο αναγνωριστικό και στον ίδιο αριθμό αρχείου. Το ζευγάρι των εικόνων αποθηκεύεται στον ίδιο φάκελο και υπολογίζεται ως ένα αρχείο.



## Προαιρετικά εξαρτήματα

Φορτιστής μπαταρίας	<b>MH-67P Φορτιστής μπαταρίας</b> Ο χρόνος φόρτισης μιας πλήρως αποφορτισμένης μπαταρίας είναι περίπου 3 ώρες και 20 λεπτά.
Μετασχηματιστής ρεύματος	<b>EH-67A Μετασχηματιστής ρεύματος</b> (συνδέστε τον όπως εικονίζεται)  <p>Πριν κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/υποδοχής κάρτας μνήμης, εισαγάγετε πλήρως το καλώδιο του ακροδέκτη τροφοδοσίας στην υποδοχή στο διαμέρισμα μπαταρίας. Εάν κάποιο τμήμα του καλωδίου προεξέχει από τις υποδοχές, μπορεί να προκληθεί ζημιά στο κάλυμμα ή στο καλώδιο όταν κλείσει το κάλυμμα.</p>
Λουράκι καρπού	<b>AH-CP1 Λουράκι καρπού</b>

Η διαθεσιμότητα μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή.  
Ανατρέξτε στις τοποθεσίες μας Web ή στα ενημερωτικά μας φυλλάδια για νεότερες πληροφορίες.



## Τεχνικά χαρακτηριστικά

Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή Nikon COOLPIX B700

Τύπος	Συμπαγής ψηφιακή μηχανή
Αριθμός ωφέλιμων pixel	20,3 εκατομμύρια (Η επεξεργασία εικόνας μπορεί να μειώσει τον αριθμό των ωφέλιμων pixel.)
Αισθητήρας εικόνας	Αισθητήρας εικόνας CMOS τύπου 1/2,3 ιντσών, συνολικά περίπου 21,14 εκατομμύρια pixel
Φακός	Φακός NIKKOR με οπτικό zoom 60x
Εστιακή απόσταση	4.3–258 mm (γωνία προβολής ισοδύναμη με αυτήν ενός φακού 24–1440 mm σε φόρμα 35mm [135])
Αριθμός f	Αριθμός f/3.3–6.5
Δομή	Κατασκευή 16 στοιχεία σε 11 ομάδες (4 στοιχεία φακού ED και 1 στοιχείο φακού Super ED)
Μεγέθυνση ψηφιακού zoom	Έως 4x (γωνία προβολής ισοδύναμη με εκείνη ενός φακού 5760 mm περίπου σε φόρμα 35mm [135]) Έως και 2x όταν οι επιλογές video έχουν οριστεί ως <b>2160/30p</b> ή <b>2160/25p</b> (γωνία προβολής ισοδύναμη με εκείνη φακού περίπου 2880 mm σε φόρμα 35mm [135])
Απόσβεση κραδασμών	Μετατόπιση φακού (στατικές εικόνες) Συνδυασμός απόσβεσης κραδασμών με μετατόπιση φακού και ηλεκτρονικής απόσβεσης κραδασμών (video)
Αυτόματη εστίαση (AF)	AF με ανίχνευση αντίθεσης
Εύρος εστίασης	<ul style="list-style-type: none"><li>[W]: Περίπου 50 cm–∞, [T]: Περίπου 2,0 m–∞</li><li>Λειτουργία «Κοντινή λήψη macro»: Περίπου 1 cm–∞ (ευρυγώνια θέση)</li></ul> (Όλες οι αποστάσεις υπολογίζονται από το κέντρο της μπροστινής επιφάνειας του φακού)
Επιλογή περιοχής εστίασης	AF εύρεσης στόχου, προτερ. προσώπου, χειροκίνητη (σημιακή), χειροκίνητη (κανονική), χειροκίνητη (ευρεία), παρακολούθ. θέματος
Σκόπευτρο	Ηλεκτρονικό σκόπευτρο, 0,5 cm, οθόνη LCD ισοδύναμη με 921k-dot περίπου με λειτουργία ρύθμισης διόπτρας (–3 – +1 m <sup>-1</sup> )
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 100% οριζόντια και κατακόρυφα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 100% οριζόντια και κατακόρυφα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)
Οθόνη	7,5 cm (3 ίντσες), περίπου 921k-dot (RGBW), οθόνη TFT LCD ευρείας οπτικής γωνίας με ανακλαστική επίστρωση και ρύθμιση φωτεινότητας 6 επιπέδων, πτυσσόμενη οθόνη TFT LCD
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία λήψης)	Περίπου 100% οριζόντια και κατακόρυφα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)
Κάλυψη κάδρου (λειτουργία απεικόνισης)	Περίπου 100% οριζόντια και κατακόρυφα (σε σύγκριση με την πραγματική φωτογραφία)



<b>Αποθήκευση</b>	
Μέσα	Κάρτα μνήμης SD/SDHC/SDXC
Σύστημα αρχείων	DCF και συμβατό με Exif 2.3
Μορφές αρχείων	Στατικές εικόνες: JPEG, RAW (NRW) (μορφή αρχείου της Nikon) Video: MP4 (Video: H.264/MPEG-4 AVC, Audio AAC stereo)
Μέγεθος εικόνας (pixel)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 M <b>5184 × 3888</b></li> <li>• 8 M <b>3264 × 2448</b></li> <li>• 4 M <b>2272 × 1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600 × 1200</b></li> <li>• 16:9 15 M <b>5184 × 2920</b></li> <li>• 3:2 18 M <b>5184 × 3456</b></li> <li>• 1:1 15 M <b>3888 × 3888</b></li> </ul>
Ευαισθησία ISO (Βασική ευαισθησία)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 100–1600</li> <li>• ISO 3200 (διαθέσιμη κατά τη χρήση της λειτουργίας <b>P, S, A</b> ή <b>M</b>)</li> </ul>
<b>Έκθεση</b>	
Λειτουργία μέτρησης	Matrix, κεντροβαρής, σημειακή μέτρηση
Έλεγχος έκθεσης	Προγραμματισμένη αυτόματη έκθεση με ευέλικτο πρόγραμμα, αυτόματη προτεραιότητα κλείστρου, αυτόματη προτεραιότητα διαφράγματος, χειροκίνητη, bracketing έκθεσης, αντιστάθμιση έκθεσης (–2,0 – +2,0 EV σε βήματα του 1/3 EV)
<b>Κλείστρο</b>	
Ταχύτητα	Μηχανικό και ηλεκτρονικό κλείστρο CMOS <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/4000 *–1 δευτ.</li> <li>• 1/4000 *–15 δευτ. (όταν η ευαισθησία ISO έχει ρυθμιστεί σε 100 στη λειτουργία <b>M</b>)</li> <li>• 25 δευτερόλεπτα (<b>Ήχη αστεριών</b> σε λειτουργία σκηνής <b>Πολλ. έκθεση, πιο φωτεινό</b>)</li> </ul> * Όταν ο αριθμός f ρυθμίζεται σε f/7.6 (ευρυγώνια θέση)
<b>Διάφραγμα</b>	
Εύρος	Ηλεκτρομαγνητικό διάφραγμα ίριδας 6 λεπίδων 8 βήματα του 1/3 EV (W) (λειτουργία <b>A, M</b> )
<b>Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης</b>	
Οι επιλογές είναι 10 δευτ. και 2 δευτ.	
<b>Φλας</b>	
Εύρος (περίπου) (Ευαισθησία ISO: Αυτόματη)	[W]: Περίπου 0,5–7,0 m [T]: Περίπου 1,5–3,4 m
Έλεγχος φλας	Αυτόματο φλας TTL με προκαταρκτική λάμψη φλας
Αντιστάθμιση έκθεσης φλας	Σε βήματα του 1/3 EV στο εύρος μεταξύ –2 και +2 EV



<b>Διασύνδεση</b>	
Επαφή USB	Επαφή microUSB (Μην χρησιμοποιήσετε άλλο καλώδιο USB εκτός από το παρεχόμενο καλώδιο UC-E21 USB.), USB υψηλής ταχύτητας <ul style="list-style-type: none"> <li>Υποστηρίζει απευθείας εκτύπωση (PictBridge)</li> </ul>
Υποδοχή εξόδου HDMI	Υποδοχή micro HDMI (τύπος D)
<b>Wi-Fi (Ασύρματο LAN)</b>	
Πρότυπα	IEEE 802.11b/g (τυπικό πρωτόκολλο ασύρματου LAN)
Συχνότητα λειτουργίας	2412–2462 MHz (1–11 κανάλια)
Έλεγχος πιστοποίησης	Ανοιχτό σύστημα, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Πρωτόκολλα επικοινωνίας	Έκδοση προδιαγραφών Bluetooth 4.1
Υποστηριζόμενες γλώσσες	Αραβικά, Βεγγαλικά, Βουλγαρικά, Κινεζικά (Απλοποιημένα και Παραδοσιακά), Τσεχικά, Δανικά, Ολλανδικά, Αγγλικά, Φινλανδικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ελληνικά, Χίντι, Ουγγρικά, Ινδονησιακά, Ιταλικά, Ιαπωνικά, Κορεάτικα, Μαραθικά, Νορβηγικά, Περσικά, Πολωνικά, Πορτογαλικά (Ευρωπαϊκά και Βραζιλίας), Ρουμανικά, Ρωσικά, Σερβικά, Ισπανικά, Σουηδικά, Ταμιλικά, Τελουγκουικά, Ταϊλανδικά, Τουρκικά, Ουκρανικά, Βιετναμικά
Πηγές τροφοδοσίας	Μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου EN-EL23 (περιλαμβάνεται) EH-67A Μετασχηματιστής ρεύματος (διατίθεται ξεχωριστά)
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες (όταν χρησιμοποιείται μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας EH-73P και όταν η φόρτιση έχει εξαντληθεί)
Διάρκεια ζωής μπαταρίας <sup>1</sup>	
Στατικές εικόνες	Περίπου 420 λήψεις κατά τη χρήση της μπαταρίας EN-EL23
Εγγραφή video (πραγματική διάρκεια ζωής της μπαταρίας για εγγραφή) <sup>2</sup>	Περίπου 1 ώρα και 30 λεπτά κατά τη χρήση της μπαταρίας EN-EL23
Υποδοχή τριπόδου	1/4 (ISO 1222)
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 125,0 × 85,0 × 106,5 mm (χωρίς τα προεξέχοντα μέρη)
Βάρος	Περίπου 570 g (συμπεριλαμβανομένων της μπαταρίας και της κάρτας μνήμης SD)
<b>Συνθήκες λειτουργίας</b>	
Θερμοκρασία	0°C–40°C
Υγρασία	85% ή λιγότερη (χωρίς συμπύκνωση υδρατμών)

- Όλες οι μετρήσεις εκτελούνται σε συμμόρφωση με τα πρότυπα ή τις οδηγίες της Camera and Imaging Products Association (CIPA-Ένωση Φωτογραφικών Μηχανών και Προϊόντων Απεικόνισης).



- <sup>1</sup> Η διάρκεια ζωής μπαταρίας δεν αντικατοπτρίζει τη χρήση του SnapBridge και ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης, συμπεριλαμβανομένης της θερμοκρασίας, το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων, καθώς και τη χρονική διάρκεια εμφάνισης των μενού και των εικόνων.
- <sup>2</sup> Κάθε μεμονωμένο αρχείο βίντεο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 4 GB σε μέγεθος ή τα 29 λεπτά σε διάρκεια. Η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί προτού επιτευχθεί αυτό το όριο εάν η θερμοκρασία της φωτογραφικής μηχανής αυξηθεί.


## EN-EL23 Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου

Τύπος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική ισχύς	Συνεχές ρεύμα (DC) 3,8 V, 1850 mAh
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40°C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 34,9 × 47 × 10,5 mm
Βάρος	Περίπου 34 g

## EH-73P Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας

Απορροφούμενη ισχύς	Εναλλασσόμενο ρεύμα (AC) 100–240 V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Ονομαστική έξοδος	Συνεχές ρεύμα (DC) 5,0 V, 1,0 A
Θερμοκρασία λειτουργίας	0°C–40°C
Διαστάσεις (Π × Υ × Β)	Περίπου 55 × 22 × 54 mm (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)
Βάρος	Περίπου 51 g (χωρίς τον προσαρμογέα βύσματος)

Τα σύμβολα σε αυτό το προϊόν αντιπροσωπεύουν τα ακόλουθα:

~ AC, = DC,  Εξοπλισμός Κατηγορίας II (Η κατασκευή του προϊόντος είναι με διπλή μόνωση.)

- Η Nikon δεν φέρει καμία ευθύνη για τυχόν λάθη που μπορεί να περιέχει το παρόν εγχειρίδιο.
- Η εμφάνιση αυτού του προϊόντος και οι προδιαγραφές του υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς ειδοποίηση.





## Κάρτες μνήμες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει τις κάρτες μνήμης SD, SDHC και SDXC.

- Η φωτογραφική μηχανή υποστηρίζει το UHS-I.
- Συνιστώνται κάρτες μνήμης με κατηγορία ταχύτητας SD 6 ή ταχύτερες για την εγγραφή video (όταν γίνεται εγγραφή video UHD 4K σε μέγεθος εικόνας/ταχύτητα καρέ **2160/30p** ή **2160/25p**, συνιστώνται κάρτες με κατηγορία ταχύτητας UHS 3 ή ταχύτερες). Εάν χρησιμοποιηθεί κάρτα μνήμης με μικρότερη κατηγορία ταχύτητας, η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα.
- Εάν χρησιμοποιείτε συσκευή ανάγνωσης καρτών, πρέπει να είναι συμβατή με τη δική σας κάρτα μνήμης.
- Επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις δυνατότητες, τη λειτουργία και τους περιορισμούς χρήσης.

---

## Πληροφορίες για τα εμπορικά σήματα

- Η ονομασία Windows είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Microsoft Corporation στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Το λεκτικό σήμα και τα λογότυπα Bluetooth® είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα που ανήκουν στην Bluetooth SIG, Inc. και οποιαδήποτε χρήση αυτών των σημάτων από τη Nikon Corporation γίνεται κατόπιν αδείας.
- Η επωνυμία Apple®, App Store®, τα λογότυπα της Apple, οι επωνυμίες Mac, OS X, macOS, iPhone®, iPad®, iPod touch® και iBooks είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Apple Inc., στις Η.Π.Α. και άλλες χώρες.
- Η επωνυμία «Android» και «Google Play» είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Google Inc. Το ρομπότ Android αναπαράγεται ή τροποποιείται από ενέργειες που προέρχονται και δημοσιεύονται από την Google ενώ χρησιμοποιείται σύμφωνα με τους όρους που περιγράφονται στην Άδεια αναφοράς Creative Commons 3.0.
- Η επωνυμία iOS είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Cisco Systems, Inc., στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και άλλες χώρες και χρησιμοποιείται κατόπιν αδείας.
- Η ονομασία Adobe, το λογότυπο Adobe και η ονομασία είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Adobe στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Τα λογότυπα SDXC, SDHC και SD είναι εμπορικά σήματα της SD-3C, LLC.



- Το PictBridge είναι εμπορικό σήμα.
- Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing, LLC.

## HDMI



- Η ονομασία Wi-Fi και το λογότυπο Wi-Fi είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της Wi-Fi Alliance.
- Η ονομασία N-Mark είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της NFC Forum, Inc. στις Η.Π.Α. ή/και σε άλλες χώρες.
- Όλες οι άλλες εμπορικές ονομασίες που αναφέρονται στο παρόν εγχειρίδιο ή στα άλλα έγγραφα που παρέχονται με το προϊόν της Nikon είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα των αντίστοιχων κατόχων τους.

“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Το παρόν προϊόν διέπεται από την άδεια χρήσης AVC Patent Portfolio License και προορίζεται για προσωπική και μη εμπορική χρήση από καταναλωτή για (i) κωδικοποίηση βίντεο σε συμμόρφωση με το πρότυπο AVC («βίντεο AVC») ή/και (ii) αποκωδικοποίηση βίντεο AVC, που κωδικοποιήθηκε από καταναλωτή σε προσωπική και μη εμπορική δραστηριότητα ή/και ελήφθη από μια υπηρεσία παροχής βίντεο με άδεια παροχής βίντεο AVC. Δεν εκχωρείται ούτε συνάγεται καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε χρήση. Μπορείτε να λάβετε πρόσθετες πληροφορίες από την MPEG LA, L.L.C..

Ανατρέξτε στην τοποθεσία <http://www.mpegla.com>

## **Άδεια FreeType (FreeType2)**

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.

## **Άδεια MIT (HarfBuzz)**

Τμήματα αυτού του λογισμικού είναι πνευματική ιδιοκτησία © του 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Με την επιφύλαξη κάθε νόμιμου δικαιώματος.



## Ευρετήριο

### Σύμβολα

Αυτόματη λειτουργία ..... 38, 39

Δημιουργική λειτουργία ..... 38, 52

SCENE Λειτουργία σκηνης ..... 38, 40

**A** Λειτουργία «Αυτ. προτ. διαφρ/τος»  
..... 38, 54

**S** Λειτουργία «Αυτ. προτ. κλείστρου»  
..... 38, 54

Λειτουργία «Τοπίο» ..... 38, 40, 42

**P** Λειτουργία «Αυτόματο πρόγραμμα»  
..... 38, 54

**M** Λειτουργία «Χειροκίνητη» ..... 38, 54

Λειτουργία «Νυκτ. πορτραίτο»  
..... 38, 40, 41

Λειτουργία «Νυκτερινό τοπίο»  
..... 38, 40, 41

**U** Λειτουργία «User settings» ..... 38, 58

**Q** Zoom απεικόνισης ..... 25, 85

**W** Ευρυγώνιος ..... 72

Απεικόνιση εικονιδίων ..... 25, 86

**T** Τηλεφωτογραφία ..... 72

Κουμπί zoom άμεσης επαναφοράς  
..... 3, 4, 73

Κουμπί εφαρμογής επιλογής ..... 3, 5

Κουμπί απεικόνισης ..... 3, 6, 25

Κουμπί διαγραφής ..... 3, 6, 26, 88

Κουμπί ( εγγραφής video )  
..... 3, 5, 23, 95

**DISP** Κουμπί ελέγχου οθόνης ..... 3, 6, 7

**Fn1** Κουμπί λειτουργίας 1 ..... 2, 6, 71

**Fn2** Κουμπί λειτουργίας 2 ..... 3, 6, 71

Κουμπί ανύψωσης του φλας ... 2, 23, 61

**MENU** Κουμπί μενού ..... 3, 6, 116

Κουμπί οθόνης ..... 3, 6, 24

Χρονομ. αυτοφωτ./Χρον./της  
χαμόγελου ..... 60, 64, 65

Λειτουργία εστίασης ..... 60, 66

Λειτουργία φλας ..... 60, 61

Αντιστάθμιση έκθεσης ..... 60, 70

**N** N-Mark ..... 2, 30

**A**  
AF εύρεσης στόχου ..... 74, 142

**B**  
Bluetooth ..... 121, 161  
Bracketing έκθεσης ..... 119, 140

**C**  
Cache πριν τη λήψη ..... 135, 136  
Capture NX-D ..... 114  
COOLPIX Picture Control ..... 71, 119, 126

**D**  
D-Lighting ..... 89, 120  
Dynamic Fine Zoom ..... 72

**H**  
HDR ..... 44

**P**  
PictBridge ..... 106, 108  
Picture Control ..... 71, 119, 126  
Picture Control COOLPIX Προσ.  
..... 119, 130

**S**  
Slide show ..... 120, 157



**I**  
Time-lapse video ..... 40, 99

**V**  
Video HS ..... 151, 152  
Video σε αργή κίνηση ..... 151, 152  
Video σε γρήγορη κίνηση ..... 151, 152  
Video υπερ-χρον. υστέρ. ..... 40, 101  
ViewNX-i ..... 106, 112

**W**  
Wi-Fi ..... 121, 160

**Z**  
Zoom ..... 72












Zoom απεικόνισης .....	25, 85	Γρήγορη ρύθμιση .....	128
<b>Α</b>		<b>Δ</b>	
Ακολουθία .....	26, 87	Δεδομένα τοποθεσίας .....	122, 174
Αναγνωριστικό .....	197	Δημιουργική λειτουργία .....	38, 52
Αναπαραγωγή .....	25, 95	Διαγραφή .....	26, 88
Αναπαραγωγή video .....	25, 95	Διακόπτης τροφοδοσίας .....	2, 18
Ανασκόπ. εικόνων .....	165	Διαρκής AF .....	119, 120, 144, 153
Ανίχνευση προσώπου .....	75	Διαφορά ώρας .....	162
Αντ. έκθεσης φλας .....	119, 144	Δίσκος επιλογών .....	5, 60
Αντίθεση .....	128	<b>Ε</b>	
Αντιστάθμιση έκθεσης .....	60, 70	Εγγραφή video .....	23, 95
Απαλό <b>SOFT</b> .....	40	Έκδοση firmware .....	122, 176
Απαλότ. δέρματος .....	48, 90, 120	Εκτύπωση .....	108, 109, 110
Απεικόνιση εικονιδίων .....	25, 86	Εκτυπωτής .....	106, 108
Άπειρο .....	67	Εκχώρ. πλευρ. χειρ. zoom .....	122, 169
Απευθείας εκτύπωση .....	106, 108	Ελάχ. ταχύτ. κλείστρου .....	139
Αποθ. user settings .....	59	Εναλλ. επιλ. Αν/Tv .....	122, 174
Απόσβ. κραδασμών .....	71, 122, 167	Ένδειξη εστίασης .....	8, 22
Αποστολή κατά τη λήψη .....	121, 160	Ένδειξη φορτίου μπαταρίας .....	21
Αργός συγχρονισμός .....	62	Ενεργό D-Lighting .....	119, 145
Αριθμός f .....	54	Ένταση ήχου .....	102
Αριθμός στάσεων που απομένουν .....	21, 124	Εξαγωγή στατικών εικόνων .....	104
Αυγή/δύση  .....	40	Επαν. user settings .....	59
Αυτόμ. επιλ. σκηνής  .....	38, 40, 42	Επαναφ. αριθμ. αρχ. ....	122, 175
Αυτόμ. εστίαση .....	119, 120, 144, 153	Επαναφ. προεπιλ. ρυθμ. ....	121, 161
Αυτόμ. μείωση κοκκ. ματιών .....	62, 63	Επαναφορά όλων .....	122, 176
Αυτόματη απενεργ. ....	23, 122, 170	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία .....	16
Αυτόματη εναλλαγή EVF .....	122, 166	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου .....	15, 202
Αυτόματη εστίαση .....	67, 76, 119, 120, 144, 153	Επαφή micro-USB .....	2, 16, 108, 112
Αυτόματη λειτουργία .....	38, 39	Επέκταση .....	197
Αυτόματο φλας .....	62	Επεξεργασία video .....	103
<b>Β</b>		Επεξεργασία στατικών εικόνων .....	88
Βασικό φλας .....	62	Επιλέξτε βασ. φωτ/φία .....	121, 159
Βοηθητικός φωτισμός AF .....	2	Επιλογέας εντολών .....	3, 5, 54
<b>Γ</b>		Επιλογέας λειτουργιών .....	2, 4, 21, 38
Γλώσσα/Language .....	122, 170	Επιλογές EVF .....	165
Γρήγ. επεξεργασία .....	89, 120	Επιλογές video .....	120, 150
		Επιλογές εμφ. ακολ/θίας .....	121, 159
		Επιλογές οθόνης .....	165



Επίπεδο τόνου.....	12	Κορεσμός.....	128
Επισήμαν. για αποστολή.....	120, 156	Κορύφωση.....	122, 176
Εστιακή απόσταση.....	120, 148, 199	Κουμπί λήψης.....	2, 4, 22, 74
Εστίαση.....	22, 74, 96, 141, 144, 153	Κροπάρισμα.....	85, 93
Ευαισθησία ISO.....	71, 119, 139	<b>Δ</b>	
Εύκολη πανορ. λήψη  .....	40, 49	Λάμπα ενεργοποίησης.....	2, 23
Ευκρίν. εικόνας.....	128	Λάμπα φόρτισης.....	2, 16
Ευρυώνιος.....	72	Λάμπα χρονομετρητή	
Εφαρμογή.....	29	αυτοφωτογράφισης.....	2, 64, 65
Εφαρμογή SnapBridge.....	29	Λάμπα μείωσης του φαινομένου του	
Εφέ φίλτρου.....	91, 120, 128	κοκκινίσματος των ματιών.....	2, 63
Εμφ/απόκρ. πλέγ.καδρ.....	10, 122, 165	Λειτ. περιοχών AF.....	71, 119
Εμφάνιση ημερολογίου.....	86	Λειτουργία «User settings».....	38
<b>Η</b>		Λειτουργία «Αυτ. προτ. διαφρ/τος»	
Ηλεκτρονικό VR.....	120, 154	.....	38, 54
Ηλιοβασίλεμα  .....	40	Λειτουργία «Αυτ. προτ. κλείστρου»	
Ηχείο.....	3	.....	38, 54
Ήχος κλείστρου.....	169	Λειτουργία «Αυτόματο πρόγραμμα»	
Ήχος κουμπιού.....	169	.....	38, 54
Ημ/νία και ώρα.....	18, 122, 162	Λειτουργία «Νυκτ. πορτραίτο»	
<b>Θ</b>		.....	38, 40, 41
Θερινή ώρα.....	19, 163	Λειτουργία «Νυκτερινό τοπίο»	
Θερμοκρασία χρώματος.....	132	.....	38, 40, 41
Θέση zoom εκκίνησης.....	120, 149	Λειτουργία «Τοπίο».....	38, 40, 42
Θέση τηλεφακού.....	72	Λειτουργία «Χειροκίνητη».....	38, 54
<b>Ι</b>		Λειτουργία User settings.....	58
Ισορροπία λευκού.....	71, 119, 131	Λειτουργία απεικόνισης.....	25
Ιστογράμμα.....	12, 70, 122, 165	Λειτουργία εστίασης.....	60, 66
<b>Κ</b>		Λειτουργία λήψης.....	38
Κάλυμμα ακροδεκτών τροφοδοσίας.....	2	Λειτουργία περιοχών AF.....	141
Κάλυμμα επαφής.....	2, 16, 106	Λειτουργία πτήσης.....	121, 160
Καλώδιο USB.....	16, 106, 108, 112	Λειτουργία σκηνής.....	38, 40
Καπάκι φακού.....	14	Λειτουργία φλας.....	60, 61
Κάρτα μνήμης.....	15, 184, 203	Λειτουργίες που δεν μπορούν να	
Κενή υποδ. κλειδ. απελ.....	122, 164	χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα.....	80
Κλειδώμα εστίασης.....	77	Λήψη.....	38, 95
Κοντινή λήψη  .....	40, 43	Λήψη με περιοδικό χρονοδιακόπτη	
Κοντινή λήψη macro.....	67	.....	135, 137
Κόντρα φως  .....	40, 44	Λουράκι καρπού.....	198
		Λυχνία ετοιμότητας.....	61




<b>M</b>		Ποιότητα εικόνας.....	71, 119, 123
Μέγεθος εικόνας.....	71, 119, 125	Πολλ. έκθεση, , πιο φωτεινό 	40, 47
Μέγεθος χαρτιού.....	109, 110	Πολλαπλή έκθεση.....	119, 146
Μείωση θορύβου ανέμου.....	120, 154	Πολυ-επιλογές.....	5, 60
Μείωση κοκκιν. ματιών.....	62, 63	Πορτρ. μικρού ζώου 	40, 45
Μενού «Video».....	120, 150	Πορτραίτο 	40
Μενού απεικόνισης.....	120, 156	Προαιρετικά εξαρτήματα.....	198
Μενού δικτύου.....	116, 160	Προβολή πλήρους κάδρου.....	11, 25, 85, 86
Μενού λήψης.....	119, 123, 126	Προεπισκόπ. έκθεσης M.....	120, 149
Μενού ρυθμίσεων.....	122, 162	Προ-εστίαση.....	119, 144
Μετασχηματιστής ρεύματος.....	106, 198	Προσ. Picture Control.....	119, 130
Μετασχηματιστής φόρτισης μπαταρίας.....	16, 202	Προστασία.....	121, 158
Μέτρηση.....	71, 119, 134	Προτερ. προσώπου.....	141
Μεμονωμένη.....	119, 135	Πυροτεχνήματα 	40, 44
Μεμονωμένη AF.....	119, 120, 144, 153	<b>P</b>	
Μικρή φωτογραφία.....	92, 121	Ρυθμίσεις ήχου.....	122, 169
Μικρόφωνο (στερεοφωνικό).....	2	Ρυθμίσεις οθόνης.....	122, 165
Μικρόφωνο zoom.....	120, 155	Ρύθμιση κουμπιού Fn.....	71, 117
Μνήμη zoom.....	120, 148	Ρυθμιστικό διόπτρας.....	3, 24
Μορφή ημερομηνίας.....	19, 162	<b>Σ</b>	
Μπαταρία.....	15, 201	Σήμανση ημερομηνίας.....	122, 166
<b>Q</b>		Σκόπευτρο.....	3, 7, 24, 185
Οθόνη.....	3, 7, 17, 185	Σπορ 	40, 43
Οθόνη επιλογής εικόνων.....	118	Συγχρον. με έξυπνη συσκ.....	162
Όνομα αρχείου.....	197	Συγχρον. με πίσω κουρτίνα.....	62
Οπτικό zoom.....	72	Σύνδεση με έξυπ. συσκ.....	121, 160
Οπτικός αισθητήρας.....	3, 24	Συνεχής.....	71, 119, 135
<b>Π</b>		Συνεχής υψηλής ταχύτητας.....	135
Παρακολούθ. θέματος.....	142, 143	Συμπληρ. φωτισμός φλας.....	62
Παρακολούθ. πουλιών 	40, 46	Σχόλιο εικόνας.....	122, 172
Παραλία 	40	<b>Τ</b>	
Πάρτι/εσωτ. χώροι 	40, 43	Ταχύτητα καρέ.....	120, 155
Πάτημα μέχρι τη μέση.....	4, 22, 74	Ταχύτητα κλείστρου.....	54, 57
Περιοχή εστίασης.....	10, 22, 45, 74, 141	Τηλεόραση.....	106, 107
Περιστροφή εικ.....	121, 158	Τόνοι.....	129
Πλευρικό χειριστήριο zoom.....	3, 4, 22	Τρόφιμα 	40, 44
Πληροφορίες copyright.....	122, 173	Τροφοδοσία.....	18
Πληροφορίες επιπέδου τόνου.....	7, 12		
Πληροφορίες λήψης.....	7		





## Υ

Υποβοήθηση AF .....	122, 168
Υποδοχή micro HDMI .....	2, 107
Υποδοχή για λουράκι φωτογραφικής μηχανής.....	2, 14
Υπολογιστής.....	106, 112

## Φ

Φακός.....	2, 185, 199
Φεγγάρι  .....	40, 46
Φίλτρο μείωσ. θορύβου .....	119
Φίλτρο μείωσης θορύβου.....	145
Φλας .....	2, 61
Φόρτ. από υπολογ.....	122, 171
Φορτιστής μπαταρίας.....	198
Φορμάρ. κάρτας .....	15, 122, 170
Φορμάρισμα .....	15, 122, 170
Φορμάρισμα καρτών μνήμης .....	15, 122, 170
Φωτεινότητα .....	122, 165

## Χ

Χειριστήριο zoom .....	2, 4, 72
Χειροκίν. προτοποθ.....	133
Χειροκίνητη εστίαση .....	67, 68
Χιόνι  .....	40
Χρον. ζώνη και ημ/νία.....	18, 122, 162
Χρον/της χαμόγελου .....	60, 65
Χρονική ζώνη .....	19, 163
Χρόνος εγγραφής video που απομένει .....	95, 96
Χρονομ. αυτοφωτ.....	60, 64
Χρώμα επιλογής  .....	40, 46
Χωρητικότητα μνήμης.....	21, 95

## Ψ

Ψηφιακό zoom.....	72, 122, 168
-------------------	--------------



Απαγορεύεται η αναπαραγωγή σε οποιαδήποτε μορφή, όλου ή μέρους του εγχειριδίου αυτού (εξαιρουμένων των περιπτώσεων σύντομης αναφοράς σε συγκριτικά άρθρα ή παρουσιάσεις) χωρίς την έγγραφη έγκριση της NIKON CORPORATION.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



CT7K07(1J)  
6MN6571J-07