

# Nikon

with **WARRANTY**

DIGITÁLIS FÉNYKÉPEZŐGÉP

# D500

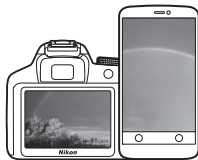
## Használati útmutató (jótállási jeggyel)



- A fényképezőgép használata előtt alaposan tanulmányozza át a jelen használati útmutatót.
- A fényképezőgép megfelelő használatának érdekében mindenképpen olvassa el a „Saját biztonsága érdekében” című fejezetet (xiii. oldal).
- A használatú útmutatót elolvasása után tartsa elérhető helyen, hogy szükség esetén később is tanulmányozhassa.

Hu

# SnapBridge



## A fényképek. A világ. Összekapcsolva.

Üdvözli Önt a SnapBridge – a Nikon új szolgáltatáscsomagja, amely tovább bővíti képalkotási eszköztárát. A SnapBridge a *Bluetooth*<sup>®</sup> alacsony energiaigényű technológia és egy erre a célra kifejlesztett alkalmazás segítségével felszámolja a fényképezőgép és a kompatibilis intelligens eszközök közötti kapcsolat akadályait. Nikon fényképezőgéppel és objektívekkel megörökített történeteit készítésük pillanatában automatikusan továbbítja intelligens készülékére. A képek felhő alapú tárhelyekre is könnyedén feltölthetők, így Ön valamennyi készülékével hozzáférhet azokhoz. Életének valamennyi izgalmas pillanatát megoszthatja, ahol és amikor csak szeretné.

### Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat, és ossza meg örömteli pillanatait!

Töltse le SnapBridge alkalmazásunkat intelligens eszközére, és azonnal kiaknázhhatja a számos kényelmes megoldást kínáló rendszer összes előnyét! Az alkalmazás néhány egyszerű lépésen keresztül összekapcsolja Nikon fényképezőgépét kompatibilis iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup> és/vagy iPod touch<sup>®</sup> készülékével, illetve Android<sup>™</sup> alapú operációs rendszert futtató intelligens eszközével. A SnapBridge alkalmazás díjmentesen letölthető az Apple App Store<sup>®</sup> alkalmazás-piacról, a Google Play<sup>™</sup>-ről, valamint az alábbi weboldalról: <http://snapbridge.nikon.com>

A SnapBridge alkalmazással kapcsolatos legfrissebb információkért kérjük, látogasson el a lakóhelye szerinti Nikon honlapra (☐ xxi).



Download on the  
**App Store**



GET IT ON  
**Google Play**

## A SnapBridge új, izgalmas képkezelési lehetőségeket kínál...



Automatikus képfeltöltés a fényképezőgépről intelligens eszközre a két készülék között létrehozott állandó kapcsolat révén – így képeinek online megosztás egyszerűbb, mint valaha!

### NIKON IMAGE SPACE



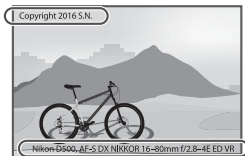
Fotók és kisképek feltöltése a NIKON IMAGE SPACE felhőalapú tárhelyre

## Képkalkotási lehetőségeinek tárházat bővítő szolgáltatásaink:

- A fényképezőgép távvezérlése



- Képenként akár kétféle információ rányomtatása (pl.: szerzői jog, megjegyzések, szöveg és logók)



- A fényképezőgép által tárolt dátum-, idő- és helyadatok automatikus frissítése



- Értesítés a fényképezőgépen futó firmware frissítéséről



A fényképezőgép lehető legjobb használása érdekében mindenképpen figyelmesen olvassa el az összes utasítást, és tartsa a kézikönyvet elérhető helyen, hogy a termék minden használója elolvashassa.

### **A menü útmutató**

A menük beállítási lehetőségeiről, a fényképezőgép nyomtatóhoz vagy televízióhoz történő csatlakoztatásáról és más hasonló témákról a *Menü útmutatóban* talál bővebb tájékoztatást, amelyet az alábbiakban leírtak szerint letölthet a Nikon honlapjáról. A pdf formátumú *Menü útmutató* az Adobe Reader vagy az Adobe Acrobat Reader programmal tekinthető meg.

- 1 Számítógépén indítsa el böngészőjét, majd a <http://downloadcenter.nikonimglib.com/> címet beírva nyissa meg a Nikon használati útmutatók letöltési oldalát.
- 2 Keresse meg a kívánt terméket tartalmazó oldalt, majd töltsse le az útmutatót.

#### **Saját biztonsága érdekében**

A fényképezőgép első használata előtt olvassa el figyelmesen a „Saját biztonsága érdekében” című részben található biztonsági utasításokat (□ xiii–xvi).

## Szimbólumok és jelölések

Az információ megkeresését az alábbi szimbólumok és jelölések segítik:



Az ikon figyelmeztetéseket jelez; információkat, amelyeket érdemes használat előtt elolvasnia, hogy elkerülje a fényképezőgép károsodását.



Az ikon megjegyzéseket jelez; információkat, amelyeket a fényképezőgép használata előtt ajánlott elolvasnia.



Az ikon a használati útmutató más oldalain található referenciákat jelöli.

A fényképezőgép monitorán megjelenő menüelemeket, választási lehetőségeket és üzeneteket **félkövér** szedéssel jelöltük.

### A fényképezőgép beállításai

Az útmutató magyarázatai feltételezik, hogy az alapbeállításokat használja.

### Nikon felhasználó támogatás

Az alábbi weboldalra ellátogatva regisztrálhatja a fényképezőgépét, és lépést tarthat a legfrissebb termékinformációkkal. Itt találhat válaszokat a gyakran feltett kérdésekre (GyFK), valamint kapcsolatba léphet velünk műszaki segítségért.

<http://www.europe-nikon.com/support>

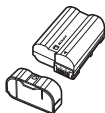
## A csomag tartalma

Ellenőrizze, hogy az itt felsorolt elemek mindegyike megtalálható a fényképezőgép csomagolásában.



BF-1B vázsapka (☐ 18, 335)

D500 digitális fényképezőgép (☐ 1)



EN-EL15 lítium-ion akkumulátor érintkezőfedéllel (☐ 13, 15)



MH-25a akkutöltő (fali csatlakozó adapterrel vagy tápkábellel szállítva, amelynek típusa és alakja az értékesítés országától vagy régiójától függően változó; ☐ 13)



USB-kábelcsíptető



HDMI-kábelcsíptető

UC-E22 USB-kábel  
 AN-DC17 szij (☐ 13)

Használati útmutató (jelen útmutató)  
 Jótállási jegy (a használati útmutató hátsó borítójára nyomtatva)

Az objektívcszettel vásárlói győződjene meg arról, hogy a csomag objektívét is tartalmaz. A memóriakártyák külön vásárolhatók meg. A Japánban vásárolt fényképezőgépek csak angol és japán nyelven jelenítik meg a menüket és az üzeneteket, más nyelveket nem támogatnak. Elnézést kérünk az esetleges kellemetlenségért.

### **A ViewNX-i és a Capture NX-D szoftver**

A ViewNX-i használatával szerkesztheti fényképeit, illetve számítógépre másolhatja és megekintheti azokat. A ViewNX-i az alábbi honlapról tölthető le:  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

A Capture NX-D programmal finomra hangolhatja számítógépre másolt fényképeit, és a NEF (RAW) formátumú képeket más formátumokba mentheti.

A Capture NX-D szoftvert a következő honlapról töltheti le:  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

A honlapon ezenfelül tájékozódhat a Nikon szoftverekkel kapcsolatos legfrissebb információkról, többek között a rendszerkövetelményekről.

# Tartalomjegyzék

A csomag tartalma.....	iv
Saját biztonsága érdekében .....	xiii
Megjegyzések.....	xvii
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) .....	xxii
<b>Bevezetés</b>	<b>1</b>
<hr/>	
<b>Ismerkedés a fényképezőgéppel</b> .....	<b>1</b>
Gépváz .....	1
A funkciókijelző .....	5
A kereső kijelzései .....	7
A dönthető monitor használata .....	9
Az érintőképernyő használata.....	11
<b>Az első lépések</b>	<b>13</b>
<hr/>	
Rögzítse a fényképezőgép szíját .....	13
Töltse fel az akkumulátort .....	13
Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát.....	15
Csatlakoztasson egy objektívet .....	18
A fényképezőgép beállítása.....	20
Állítsa be a kereső élességét .....	29
<b>Ismertető</b>	<b>30</b>
<hr/>	
<b>A fényképezőgép menüi</b> .....	<b>30</b>
A fényképezőgép menüinek használata .....	31
<b>Egyszerű fényképezés és visszajátszás</b> .....	<b>35</b>
Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma .....	35
„Célozz és lőj” fényképezés .....	37
Fényképek megtekintése.....	40



**Fényképezés élő nézetben** **43**

---

Automatikus élességállítás.....	47
Kézi élességállítás .....	49
Az <b>i</b> gomb használata.....	50
Az élő nézet kijelző.....	53
Az információs kijelző.....	54
Érintéses fényképezés (érintéses kioldás).....	55

**Videók** **58**

---

<b>Videók rögzítése .....</b>	<b>58</b>
Indexek .....	63
Az <b>i</b> gomb használata.....	64
Az élő nézet kijelző.....	66
A képméret, a képkockasebesség és a videominőség .....	68
Az információs kijelző.....	69
A videó kivágás.....	70
Fényképek készítése videó módban.....	71
<b>Időzített videók .....</b>	<b>74</b>
<b>Videók megtekintése .....</b>	<b>80</b>
<b>Videók szerkesztése .....</b>	<b>82</b>
Videók vágása .....	82
Kiválasztott képkockák mentése.....	86

**Képrögzítési beállítások** **88**


---

Képterület.....	88
Képmínőség .....	91
Képméret .....	94
Két memóriakártya használata .....	96

<b>Élességállítás</b>	<b>97</b>
Automatikus élességállítás.....	97
Automatikus élességállítási mód.....	101
AF mező mód.....	103
Az élességpont kiválasztása.....	108
Élesség rögzítés.....	111
Kézi élességállítás.....	114
<b>Kioldási mód</b>	<b>116</b>
Kioldási mód választása.....	116
Önkioldó mód.....	119
Tükörfelcsapás mód.....	121
<b>ISO érzékenység</b>	<b>123</b>
Kézi beállítás.....	123
Automatikus ISO érzékenység szabályozás.....	125
<b>Expozíció</b>	<b>128</b>
Fénymérés.....	128
Expozíciós mód.....	130
P: Programozott automatikus.....	132
S: Záridő-előválasztásos automatikus.....	133
A: Rekesz-előválasztásos automatikus.....	134
M: Kézi élességállítás.....	135
Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban).....	137
A záridő és a rekesz rögzítése.....	140
Automatikus expozíció (AE) rögzítése.....	141
Expozíciókompenzáció.....	143
Sorozatkészítés.....	146

<b>Fehéregyensúly</b>	<b>159</b>
<hr/>	
A fehéregyensúly beállításai.....	159
A fehéregyensúly finomhangolása .....	163
Színhőmérséklet választása .....	166
Felhasználói beállítás .....	169
Keresős fényképezés.....	170
Élő nézet (célpont fehéregyensúly).....	174
Felhasználói beállítások kezelése.....	177
<b>Képfeldolgozás</b>	<b>180</b>
<hr/>	
Picture Control beállítások.....	180
Picture Control beállítás kiválasztása .....	180
A Picture Control beállítások módosítása .....	182
Egyéni Picture Control beállítások létrehozása .....	185
Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése .....	189
Aktív D-Lighting .....	189
Széles dinamikatartomány (HDR) .....	191
<b>Fényképezés vakuval</b>	<b>196</b>
<hr/>	
Vaku használata .....	196
Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval .....	199
Vaku módok .....	201
Vakukompenzáció .....	203
Vakuérték rögzítés.....	205
Távoli vakus fényképezés.....	208
Beállítás.....	209
Képek készítése .....	214
Vakuegységek adatainak megtekintése .....	222

**Egyéb fényképezési beállítások** **226**

Az  gomb .....	226
Az <b>i</b> gomb .....	229
Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása .....	230
Vibrációcsökkentés .....	234
Többszörös expozíció .....	236
Időzített fényképezés .....	243
Nem-CPU objektívek.....	250
Helyadatok.....	253

**A visszajátszásról bővebben** **255**

Képek megtekintése .....	255
Teljes képes visszajátszás.....	255
Kisképes visszajátszás .....	255
A visszajátszás vezérlőelemei.....	256
Az érintőképernyő használata .....	258
Az <b>i</b> gomb.....	260
Képinformációk .....	261
A visszajátszás zoomról bővebben .....	271
Fényképek véletlen törlésének megakadályozása .....	273
Képek értékelése .....	274
Képek kiválasztása feltöltéshez.....	276
Képek egyesével történő kiválasztása .....	276
Több kép kiválasztása .....	277
Fényképek törlése .....	278
Teljes képes és kisképes visszajátszás .....	278
A visszajátszás menü .....	279

▶ A visszajátszás menü: Képezelés.....	281
📷 A fényképezés menü: Fényképezési beállítások.....	283
🎥 A videofelvétel menü: Videofelvétel beállításai.....	288
✎ Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása .....	292
⚙ A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása.....	304
🔍 A retusálás menü: Retusált másolatok készítése .....	313
📄 Saját menü/📄 Legutóbbi beállítások.....	315
A retusálás menü beállításai.....	316
NEF (RAW) feldolgozás.....	316
Levágás.....	318
Képfédés.....	319

**Műszaki tájékoztató****322**

Kompatibilis objektívek.....	322
A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS) .....	328
Egyéb tartozékok .....	335
A fényképezőgép kezelése.....	337
Tárolás.....	337
Tisztítás .....	337
A képérzékelő tisztítása .....	338
A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések.....	345

<b>Hibaelhárítás .....</b>	<b>350</b>
Akkumulátor/kijelző .....	350
Fényképezés .....	351
Visszajátszás .....	354
Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok).....	356
Egyéb .....	356
<b>Hibaüzenetek .....</b>	<b>357</b>
<b>Műszaki adatok .....</b>	<b>364</b>
<b>AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívek.....</b>	<b>377</b>
<b>Jóváhagyott memóriakártyák.....</b>	<b>387</b>
<b>Memóriakártyák kapacitása .....</b>	<b>389</b>
<b>Az akku élettartama .....</b>	<b>392</b>
<b>Tárgymutató.....</b>	<b>394</b>
<b>A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási     garanciája.....</b>	<b>403</b>

## Saját biztonsága érdekében

Saját és mások sérülésének, illetve a Nikon készülék károsodásának elkerülése érdekében a termék használata előtt olvassa el figyelmesen az alábbi biztonsági útmutatót. A biztonsági útmutatót olyan helyen tartsa, ahol a fényképezőgép összes felhasználója elolvashatja.

A fejezetben felsorolt óvintézkedések be nem tartásából származó következményeket az alábbi ikonnal jelöltük:



Ez az ikon figyelmeztetést jelez. Az esetleges sérülések elkerülése érdekében a Nikon termék használata előtt el kell olvasni az összes figyelmeztetést.

### ■ FIGYELMEZTETÉSEK

#### **A nap semmiképp ne szerepeljen a képeken**

Ellenfényben lévő témák fényképezésekor a nap semmiképp ne szerepeljen a képeken. A képek szélén vagy ahhoz közel lévő koncentrált napfény kiégést okozhat.

#### **Ne nézzen a keresőn keresztül a napba**

Ha a keresőn át közvetlenül a napba vagy más erős fényforrásba néz, maradandó szemkárosodást szenvedhet.

#### **A kereső dioptriaszabályozójának használata**

Ha a dioptriaszabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe.

#### **Hibás működés esetén azonnal kapcsolja ki**

Ha a termék vagy a külön megvásárolható hálózati tápegység szokatlan szagot vagy füstöt bocsát ki, azonnal húzza ki a tápegység csatlakozóját a fali aljzatból, és vegye ki az akkumulátort, vigyázva, nehogy megégesse magát. Ilyen esetben a további használat sérülést okozhat. Az akkumulátor eltávolítása után egy Nikon szervizben ellenőriztesse a készüléket.

#### **Ne használja gyúlékony gáz jelenlétében**

Ne használjon elektronikus eszközt olyan helyen, ahol gyúlékony gáz van jelen, mert az tüzet vagy robbanást okozhat.

#### **Gyermekektől távol tartandó**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása sérülést eredményezhet. Felhívjuk figyelmét arra is, hogy az apró alkatrészek lenyelése fulladást okozhat. Amennyiben a gyermek a készülék bármely részét lenyeli, azonnal forduljon orvoshoz.

**⚠ Ne szerelje szét**

A termék belső részeinek érintése sérülést okozhat. Meghibásodás esetén a terméket csak szakképzett szerelővel javíttassa. Ha a termék véletlen leejtés vagy egyéb ok miatt megsérül, vegye ki az akkumulátort, húzza ki a hálózati tápegység csatlakozóját, majd ellenőriztesse a fényképezőgépet egy Nikon szervizben.

**⚠ A szíjat soha ne tegye gyermek vagy csecsemő nyakába**

Ha gyermek nyakába akasztja a fényképezőgépet, a szíj a nyaka köré csavarodhat, és fulladást okozhat.

**⚠ Ne érintkezzen hosszú ideig a fényképezőgéppel, az akkumulátorral vagy a töltővel, amíg az eszköz bekapcsolt állapotban vagy használatban van**

Az eszköz alkatrészei felforrósodhatnak. Amennyiben az eszköz hosszabb ideig közvetlenül érintkezik a bőrrel, a tartós hőhatásnak kitett bőrfelületen enyhe égési sérülés keletkezhet.

**⚠ Ne hagyja a készüléket olyan helyen, ahol nagyon magas hőmérsékletnek lehet kitéve, mint például zárt autóban vagy közvetlen napfényben**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a készüléket vagy tüzet okozhat.

**⚠ Ne irányítsa a vakut gépjármű vezetőjére**

Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása balesetet eredményezhet.

**⚠ Vaku használata során körültekintéssel járjon el**

- Ha a fényképezőgép vakuját a bőrhez vagy más tárgyhoz közel használja, az égési sérülést okozhat.
- Ha a vakut a fotóalany szeméhez közel használja, a fotóalany ideiglenes látáskárosodást szenvedhet. A vaku nem lehet egy méternél közelebb a fotóalanyhoz. Különös figyelemmel járjon el kisgyermemek fényképezésekor.

**⚠ Ne érintse meg a folyadékkristályt**

Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak, és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, szájába vagy a bőrére kerüljön.

**⚠ Ne vigyen magával állványra rögzített objektívet vagy fényképezőgépet**

Elgáncsolhat vagy véletlenül megüthet másokat, sérülést okozva.



### **Fokozott elővigyázatossággal kezelje az akkumulátort**

Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat, túlmelegedhet, megrepedhet vagy kigyulladhat.

A termékkel használható akkumulátorok kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Az akkumulátort ne zárja rövidre, és ne szedje szét.
- Ne tegye ki az akkumulátort, illetve az akkumulátort tartalmazó fényképezőgépet erős fizikai behatásnak.
- Az akkumulátor cseréje előtt győződjön meg arról, hogy a készülék ki van kapcsolva. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki azt.
- Ne próbálja meg az akkumulátort a tetejével lefelé vagy hátrafelé fordítva behelyezni.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Az akkumulátort ne merítse vízbe, illetve ne tegye ki nedvesség hatásának.
- Az akkumulátor szállítása közben helyezze fel az érintkező fedelet. Az akkumulátort ne szállítsa, és ne tárolja fémtárgyak, például nyaklánc vagy hajcsatok mellett.
- A teljesen lemerült akkumulátor szivároghat. A termék károsodásának elkerülése érdekében a teljesen lemerült akkumulátort vegye ki a készülékből.

- Amikor nem használja az akkumulátort, helyezze fel az érintkező fedelet, és tárolja az akkumulátort hűvös helyen.
- Az akkumulátor felmelegedhet közvetlenül a használatot követően, vagy ha hosszabb ideig üzemeltette a fényképezőgépet akkumulátorról. Az akkumulátor eltávolítása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, és hagyja az akkumulátort kihűlni.
- Ha az akkumulátoron bármilyen szokatlan jelenséget, például elszíneződést vagy deformálódást észlel, azonnal hagyja abba a fényképezőgép használatát.

### **A töltő kezelésekor tartsa be a megfelelő óvintézkedéseket**

- Tartsa szárazon. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- Ne zárja rövidre a töltő végeit. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a tölt túlmelegedését és károsodását okozhatja.
- A csatlakozó fém részeire, illetve az azok köré lerakódott port száraz törlőruhával távolítsa el. Ha e nélkül használja tovább, tűz keletkezhet.

- Vihar közben ne érintse meg a tápkábelt és ne menjen a töltő közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása áramütést eredményezhet.
- Ne sértse meg, ne módosítsa, vagy erővel ne rángassa, illetve hajlítsa meg a tápkábelt. Ne helyezzen rá nehéz tárgyakat és ügyeljen arra, hogy ne érhesse tűz, vagy láng. Amennyiben a szigetelés megsérül és a kábelek szabaddá válnak, vigye a tápkábelt egy hivatalos Nikon szervizbe javításra. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet, vagy áramütést okozhat.
- Ne érjen a csatlakozóhoz vagy a töltőhöz nedves kézzel. Ezen óvintézkedés be nem tartása tüzet vagy áramütést okozhat, ami sérülést vagy a termék meghibásodását idézheti elő.
- Ne használja egyik feszültségről másikra történő átalakításra való úti konverterrel vagy adapterrel, illetve egyenáram/váltóáram áramátalakítókkal. Ezen óvrendszabály betartásának elmulasztása károsíthatja a terméket, illetve túlmelegedést vagy tüzet okozhat.

#### **Használjon megfelelő kábeleket**

Ha a bemeneti vagy kimeneti aljzatokhoz kábeleket csatlakoztat, akkor mindig a mellékelt vagy a külön megvásárolható Nikon csatlakozókat használja, hogy megfeleljen a készülék működtetésére vonatkozó előírásoknak.

#### **Kövesse a légiutas-kísérő vagy a kórházi személyzet utasításait**

## Megjegyzések

- A Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül a használati útmutató semmilyen részét nem szabad reprodukálni, továbbadni, átírni, visszakereshető rendszeren tárolni vagy bármilyen nyelvre, bármilyen formában, bármilyen céllal lefordítani.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy ezen használati útmutatókban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa.
- A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a termék használatából eredő károkért.
- Habár minden erőfeszítést megtettünk annak érdekében, hogy a jelen használati útmutatóban szereplő adatok pontosak és teljeseek legyenek, örömmel fogadjuk észrevételeit az esetleges hibákkal és kihagyásokkal kapcsolatban a legközelebbi Nikon márkaképviseleten (a címeket lásd külön).

## Megjegyzések európai vásárlóink számára

**FIGYELEM:** A NEM MEGFELELŐ TÍPUSÚ ELEMOK/AKKUMULÁTOROK HASZNÁLATA ROBBANÁSVESZÉLYES. AZ ELHASZNÁLT ELEMENKET/AKKUMULÁTOROKAT AZ UTASÍTÁSOKNAK MEGFELELŐEN GYŰJTSE.

Ez az ikon azt jelzi, hogy az elektromos és elektronikus berendezéseket elkülönítve kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Ezt a terméket külön, erre a célra kijelölt helyen gyűjtik be. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Az elkülönített begyűjtés és az újrahasznosítás segít a természeti erőforrások megővésében, valamint megelőzi a helytelen ártalmatlanítás miatt bekövetkező, az emberi egészségre és a környezetre káros hatásokat.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

Ez a jel az elemen/akkumulátoron azt jelzi, hogy az elemet/akkumulátort külön kell begyűjteni.



Az alábbi információ kizárólag az európai vásárlókra vonatkozik:

- Minden elemet/akkumulátort – akár meg van jelölve ezzel a jellel, akár nem – megfelelő begyűjtési ponton elkülönítve kell begyűjteni. Ne dobja ki háztartási hulladékként.
- Amennyiben bővebb információt szeretne kapni, lépjen kapcsolatba a viszonteladóval vagy a hulladékkezelésért felelős helyi szervekkel.

## **A másolás vagy sokszorosítás tiltására vonatkozó figyelmeztetés**

Felhívjuk a figyelmet, hogy az is törvénybe ütközhet, ha valakinek szkennelrel, digitális fényképezőgéppel vagy egyéb eszközzel másolt vagy sokszorosított anyag van a birtokában.

### **• A törvény a következő dolgok másolását vagy sokszorosítását tiltja**

Tilos a papírpénzek, fémpénzek, értékpapírok, államkötvények másolása vagy sokszorosítása, még akkor is, ha ezekre a másolatokra vagy példányokra rányomtatják a „Minta” szót.

Bármely külföldi országban forgalomban lévő papírpénz, fémpénz vagy értékpapír másolása vagy sokszorosítása tilos.

A kormány előzetes engedélye nélkül tilos a kormány által kibocsátott, még fel nem használt bélyegek vagy képeslapok másolása vagy sokszorosítása.

Tilos a kormány által kibocsátott bélyegek és a törvényben megjelölt bizonylatok másolása vagy sokszorosítása.

### **• Figyelmeztetések bizonyos másolatokkal és reprodukciókkal kapcsolatban**

Államilag korlátozott a magánvállalatok által kibocsátott értékpapírok (részvények, váltók, csekkek, ajándéknyilatkozatok stb.), illetve utazási igazolványok vagy kuponok másolása vagy sokszorosítása is, kivéve, ha egy minimális számú másolat szükséges a vállalat üzleti működéséhez. Ne másolja és ne sokszorosítsa továbbá az állam által kibocsátott utleveleket, a civil csoportok vagy nyilvános ügynökségek által kibocsátott engedélyeket, a személyazonosító kártyákat és az egyéb jegyeket, például a belépőket vagy az étkezési kuponokat.

### **• Szerzői jogi megjegyzések**

A szerzői jogról szóló jogszabályok értelmében a szerzői jogi védelem alatt álló alkotásokról a fényképezőgéppel készített fényképek és videofelvételek nem használhatók a szerzői jog tulajdonosának engedélye nélkül. Kivételt képez személyes használatuk, de kiállítások anyagáról vagy élő előadásokról készült fényképek és videofelvételek esetén még a személyes használatra is vonatkozhatnak korlátozások.

## **Az adattároló eszközök kidobása vagy továbbadása**

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a memóriakártyán és más adattároló eszközökön tárolt képek törlése, illetve a memóriakártya és más adattároló eszközök formázása nem törli véglegesen az eredeti képadatokat. Kereskedelmi forgalomban kapható szoftverekkel, bizonyos esetekben, visszaállíthatók a törölt fájlok a kidobott vagy továbbadott tárolóeszközökről, ami lehetőséget teremt a személyes képadatok rosszindulatú felhasználására. A felhasználó felelősége az ilyen adatok biztonságának megőrzése.

Mielőtt kidobna, vagy továbbadna valakinek egy adattároló eszközt, törölje a rajta levő adatokat egy kereskedelmi forgalomban kapható törlőszoftverrel, vagy formázza meg az eszközt, majd tölts fel azt újra személyes információt nem tartalmazó (például az üres égboltot ábrázoló) képekkel. Tegyen óvintézkedéseket a lehetséges sérülések elkerülése végett, ha fizikailag semmisíti meg az adattároló készülékeket.

Mielőtt kidobná vagy továbbadná fényképezőgépét, törölje személyes hálózati adatait is a fényképezőgép beállítási menüjében található **Minden beállítás alapértékre** lehetőség használatával.

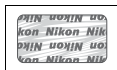
## **AVC Patent Portfolio License**

ENNEK A TERMÉKNEK A HASZNÁLATÁT AZ AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE SZABÁLYOZZA SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMELI FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL (i) VIDEÓKÓDOLÁSRA AZ AVC SZABVÁNYNAK MEGFELELŐEN („AVC VIDEO”) ÉS/VAGY (ii) OLYAN AVC VIDEÓK DEKÓDOLÁSÁRA, AMELYEKET SZEMÉLYES ÉS NEM KERESKEDELMELI TEVÉKENYSÉG SORÁN KÓDOLTAK, ÉS/VAGY LICENCCSEL RENDELKEZŐ AVC VIDEOSZOLGÁLTATÓTÓL SZÁRMAZNAK. A LICENC NEM ÉRVÉNYES ÉS NEM ALKALMAZHATÓ SEMMILYEN EGYÉB FELHASZNÁLÁS CÉLJÁBÓL. BŐVEBB INFORMÁCIÓKÉRT FORDULJON AZ MPEG LA, L.L.C.-HEZ. LÁSD: <http://www.mpegla.com>

## **Csak a Nikon elektronikus tartozékait használja**

A Nikon fényképezőgépek tervezése a legmagasabb színvonalú, és bonyolult áramkört tartalmaz. Csak Nikon márkájú (beleértve a töltőket, akkumulátorokat, hálózati tápegységeket és vakutartozékokat), a Nikon által speciálisan ezzel a fényképezőgéppel való használatra hitelesített elektronikus tartozékokkal működik bizonyított biztonsággal ez az áramkör.

A nem Nikon elektromos kiegészítők használata károsíthatja a fényképezőgépet és Nikon garanciája érvényét veszítheti. A jobb oldalon látható hologramos Nikon emblémával nem rendelkező, külső gyártótól származó lítium-ion akkumulátorok használata befolyásolhatja a fényképezőgép normális működését, illetve az akkumulátorok túlmelegedését, kigyulladását, burkolatának sérülését vagy szivárgását okozhatja.



A Nikon márkájú tartozékokkal kapcsolatban a helyi hivatalos Nikon viszonteladóktól kaphat bővebb tájékoztatást.

### ✓ Csak a Nikon tartozékait használja

Csak a Nikon márkajelzéssel rendelkező és kifejezetten ehhez a Nikon digitális fényképezőgéphez készült tartozékok felelnek meg bizonyítottan a készülék működési és biztonsági követelményeinek. A NEM NIKON TARTOZÉKOK HASZNÁLATA KÁROSÍTHATJA A FÉNYKÉPEZŐGÉPET ÉS A NIKON GARANCIÁJA IS ÉRVÉNYÉT VESZÍTHETI.

### ✍ Fontos fényképek készítése előtt

A fontos alkalmakon (esküvőkön vagy utazás során) készülő fényképek készítése előtt mindig érdemes próbafelvételt készíteni a fényképezőgép működésének ellenőrzéséhez. A Nikon nem vállal felelősséget a termék meghibásodásából eredő károkért, az anyagi károkat is beleértve.

### ✍ Tanulás egy életen át

A Nikon „Tanulás egy életen át” filozófiájának része a felhasználók számára nyújtott folyamatos terméktámogatás és képzés, amelyről az alábbi weboldalakon talál rendszeresen frissített információt:

- **Az Amerikai Egyesült Államokban élő felhasználóknak:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Az Európa és Afrika területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Az Ázsia, Óceánia és a Közel-Kelet területén élő felhasználóknak:**  
<http://www.nikon-asia.com/>

Látogasson el ezekre az oldalakra, ahol tippeket találhat, válaszokat kaphat a gyakran feltett kérdésekre és tájékozódhat a legújabb termékekről, valamint a digitális fényképezésről és képfeldolgozásról. További információért forduljon a lakóhelye szerinti Nikon képviselőhöz. A márkakereskedések címe az alábbi weboldalon található: <http://imaging.nikon.com/>

## **Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli LAN)**

Erre a termékre az Egyesült Államok Exportnyilvántartási előírásai (EAR) vonatkoznak. Nem szükséges az Egyesült Államok kormányának engedélye a lent felsorolt országokba történő exportálás kivételével, amelyekre különleges kereskedelmi embargók vonatkoznak: Kuba, Irán, Észak-Korea, Szudán és Szíria (a lista módosulhat).

Bizonyos országok vagy régiók tilthatják a vezeték nélküli eszközök használatát. Mielőtt a termék vezeték nélküli funkcióit a vásárlás országán kívül használná, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.



## **Megjegyzések az Európában élő felhasználók számára**

A Nikon Corporation ezennel kijelenti, hogy a D500 típusú rádióberendezés eleget tesz a 2014/53/EU irányelv előírásainak.

Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege a következő weboldalon olvasható:

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_D500.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D500.pdf).



### **Biztonság**

Bár a készülék egyik előnye, hogy hatókörén belül bárki számára lehetővé teszi a szabad csatlakozást vezeték nélküli adatátvitel céljából, az alábbi problémák jelentkezhetnek, ha a biztonsági funkciókat kikapcsolja:

- Adatlopás: Rosszindulatú harmadik fél lehallgathatja a vezeték nélküli adatátvitelt, hogy felhasználói azonosítót és jelszót, illetve más személyes adatokat lopjon el.
- Jogosulatlan hozzáférés: Illetéktelen felhasználók juthatnak hálózati hozzáféréshez, módosíthatják adatait, vagy más rosszindulatú műveleteket hajthatnak végre. Vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli hálózatok kialakítása miatt az erre szakosodott támadók még akkor is illetéktelen hozzáféréshez juthatnak, ha a biztonsági funkciókat bekapcsolta.

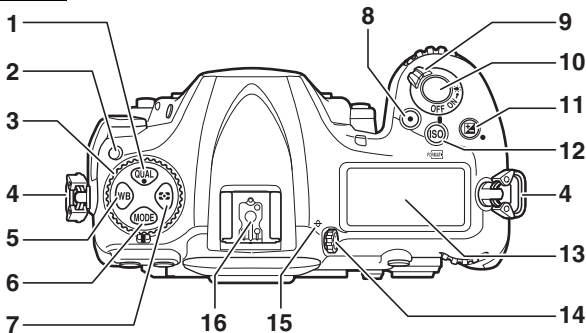


# Bevezetés

## Ismerkedés a fényképezőgéppel

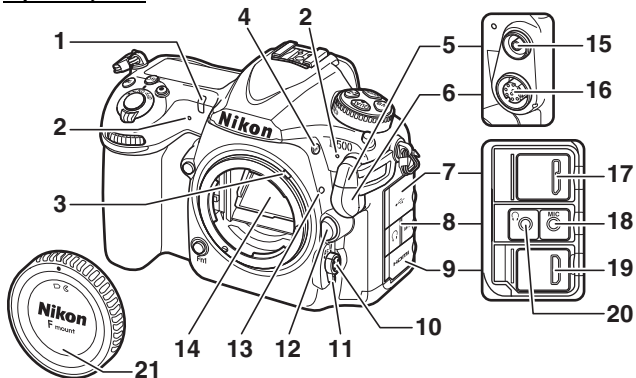
Szánjon pár percet a fényképezőgép vezérlőinek és kijelzéseinek megismerésére. Hasznos lehet ennek a résznek a bejelölése, hogy referenciaként szolgáljon az útmutató további böngészése során.

### Gépváz



1	QUAL gomb.....	92, 95, 230	9	Főkapcsoló.....	6, 20
2	Kioldási módválasztó tárcsa zár kioldója.....	116	10	Kioldógomb .....	38, 303
3	Kioldási módválasztó tárcsa.....	116	11	☑ gomb.....	143, 230
4	Fényképezőgép szíjának bújatója....	13	12	ISO/ gomb .....	123, 127, 304
5	WB gomb .....	159, 164, 168, 170	13	Funkciókijelző .....	5
6	MODE gomb .....	130	14	Dioptriaszabályzó .....	29
7	gomb.....	129	15	Képsík jelzése (☉).....	115
8	Videofelvétel gomb.....	60, 301	16	Vakupapucs (külső vakuhoz) ...	196, 335

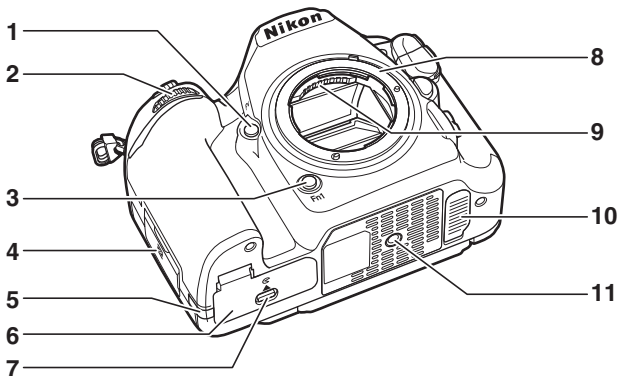
## Gépváz (folytatás)



<b>1</b> Önkioldó jelzőfény .....	120	<b>11</b> Élességállítási módválasztó .....	47, 97, 114
<b>2</b> Sztereó mikrofon .....	60, 64, 290	<b>12</b> Objektívkioldó gomb .....	19
<b>3</b> Fénymérőcsatoló kar .....	367	<b>13</b> Objektív-csatlakozási jelölés .....	18
<b>4</b> BKT gomb .....	147, 151, 155, 195, 238, 301	<b>14</b> Tükör .....	121, 341
<b>5</b> Vakuszinkronizáló érintkezőfedele .....	197	<b>15</b> Vakuszinkronizálási csatlakozó .....	197
<b>6</b> 10 tűs távkioldó-csatlakozó fedele .....	253, 336	<b>16</b> 10 tűs távkioldó-csatlakozó .....	253, 336
<b>7</b> USB-csatlakozó fedele .....		<b>17</b> USB-csatlakozó .....	
<b>8</b> Audió csatlakozó fedele .....	65, 336	<b>18</b> Külső mikrofon csatlakozója .....	65, 336
<b>9</b> HDMI-csatlakozó fedele .....		<b>19</b> HDMI-csatlakozó .....	335
<b>10</b> AF mód gomb .....	47, 49, 101, 105	<b>20</b> Fülhallgató csatlakozója .....	65, 67
		<b>21</b> Vázsapka .....	18, 335

### Zárja le a csatlakozófedeleket

Amikor nem használja a csatlakozókat, zárja le a csatlakozók fedelét. A csatlakozókban levő idegen anyag zavarhatja az adatátvitelt.

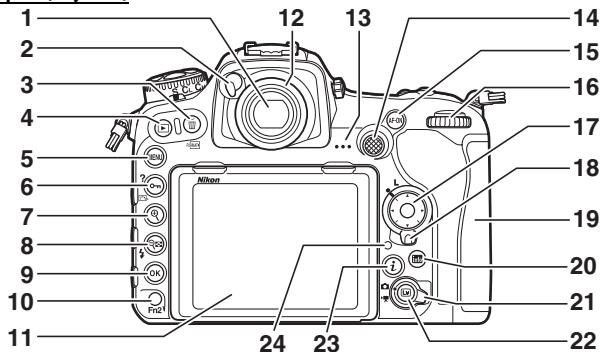


<b>1</b> P gomb..... 49, 131, 301, 303	<b>7</b> Akkufedél zárja ..... 15
<b>2</b> Segéd tárcsa ..... 302	<b>8</b> Objektív rögzítése ..... 18, 115
<b>3</b> Fn1 gomb ..... 301, 303	<b>9</b> CPU-csatlakozók
<b>4</b> N-Mark (NFC antenna) ..... 22	<b>10</b> Érintkezőfedél külön beszerezhető MB-D17 multi power elemtartó markolathoz ..... 335
<b>5</b> Tápcsatlakozó fedele	<b>11</b> Állványmenet
<b>6</b> Akkufedél ..... 15, 17	

**✓ A hangszóró**

Ne helyezze a hangszórót mágneses eszközök közvetlen közelébe. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása miatt sérülhetnek a mágneses eszközön rögzített adatok.

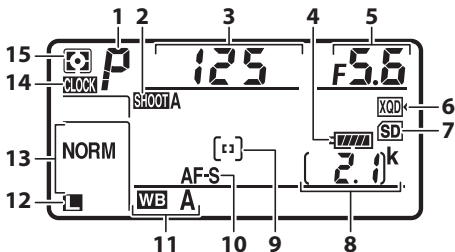
## Gépváz (folytatás)



1	Kereső.....	7, 29, 119	13	Hangszóró.....	3, 81
2	Szemlencse kioldó karja.....	119	14	Segédválasztó	109, 111, 141, 301, 303
3	$\text{Fn}/\text{INFO}$ gomb.....	42, 278, 304	15	AF-ON gomb.....	102, 112, 293, 301
4	$\text{Fn}$ gomb.....	40, 255	16	Fő vezérlőtárcsa.....	302
5	MENU gomb.....	30, 281	17	Választógomb.....	31, 39, 301, 302
6	$\text{Fn}/\text{INFO}/?$ gomb.....	31, 181, 273	18	Élességmező-választógomb zárja ...	108
7	$\text{Fn}$ gomb.....	46, 271	19	Kártyafedél.....	15, 17
8	$\text{Fn}/\text{INFO}$ gomb.....	202, 203, 255, 271	20	info (info) gomb.....	54, 69, 222, 226
9	OK (OK) gomb.....	31, 256	21	Élő nézet választó.....	43, 58
10	Fn2 gomb.....	275, 301, 303	22	Lv gomb.....	43, 58, 174, 303
11	Dönthető monitor	9, 11, 43, 58, 255, 304, 305	23	$\text{Fn}$ gomb.....	50, 64, 229, 260
12	Kereső szemlencse.....	29, 119	24	Kártyaművelet jelzőfénye.....	38, 118


## A funkciókijelző

A fényképezőgép bekapcsolt állapotában a funkciókijelzőn megjelenik a fényképezőgép számos beállítása. Az alábbiakban bemutatott elemek a fényképezőgép első bekapcsolásakor jelennek meg; a többi beállítással kapcsolatban a jelen használati útmutató vonatkozó részeiben tájékozódhat.





1	Expozíciós mód .....	130	9	AF mező mód .....	103
2	Fényképezés menü beállításkészletei .....	283	10	Automatikus élességállítási mód .....	101
3	Zárídő .....	133, 135	11	Fehéregyensúly .....	159
4	Akkumulátor kijelzése .....	35	12	Képméret (JPEG és TIFF képek) .....	94
5	Rekesz (f-érték) .....	134, 135	13	Képmínőség .....	91
6	XQD-kártya ikonja .....	15, 96	14	CLOCK jelzőfény	
7	SD-kártya ikonja .....	15, 96	15	Fénymérés .....	129
8	A még készíthető képek száma .....	36, 389			

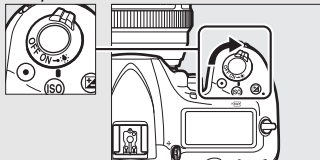
### A CLOCK jelzőfény

A fényképezőgép órájának áramellátását egy független, újratölthető áramforrás biztosítja, amely szükség szerint töltődik, amikor a fő akkumulátor a fényképezőgépben van, illetve amikor a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység végzi (□ 335). Két nap töltés körülbelül három hónapra elegendő töltöttséget biztosít az órának. Ha a funkciókijelzőn a  ikon villog, akkor az óra vissza lett állítva, és az új fényképek nem a helyes dátummal és idővel kerülnek rögzítésre. Ilyenkor a beállítás menü **Időzóna és dátum > Dátum és idő** menüpontjában (□ 304) állítsa be a helyes dátumot és időt.

### LCD megvilágítása

A főkapcsolót a  jelzés irányába forgatva aktiválja a gombok és a funkciókijelző háttérvilágítását, ez megkönnyíti a fényképezőgép sötét környezetben való használatát. A főkapcsoló elengedése után a háttérvilágítás még néhány másodpercig bekapcsolva marad, amíg a készenléti időzítő le nem jár (☐ 296), amíg a zár ki nem old, vagy amíg a főkapcsolót el nem forgatja ismét a  jelzés irányába.

Főkapcsoló

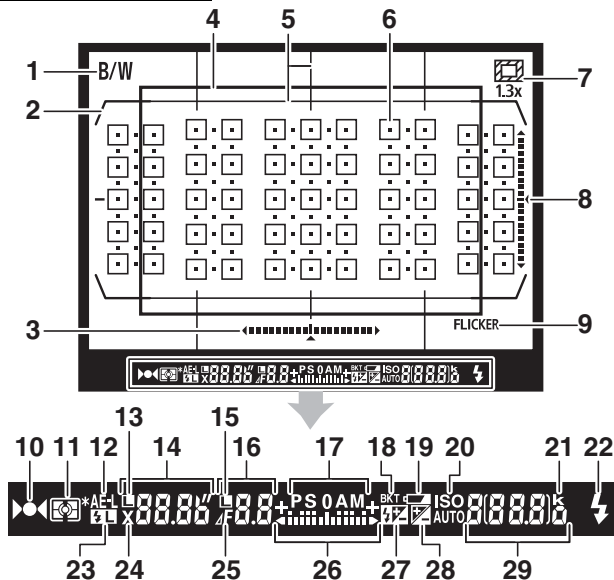


### A funkciókijelző és a kereső kijelzése

A funkciókijelző és a kereső kijelzéseinek fényereje a hőmérséklet függvényében változik, és reakcióidejük alacsony hőmérsékleten csökkenhet. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre.



## A kereső kijelzései



1	Monokróm jelző.....	180	10	Élességjelző.....	38, 111, 115
2	AF mező kerete.....	29	11	Fénymérés.....	128
3	Dőlésjelző <sup>1,2</sup>		12	Automatikus expozíció (AE) rögzítése.....	141
4	1,3× DX-kivágás.....	88, 89	13	A záridő rögzítése ikon.....	140, 302
5	Kompozíciós rács (akkor jelenik meg, ha a d8 Egyéni beállítás – <b>Kompozíciós rács megjelen.</b> – Be értékre van állítva).....	298	14	Záridő.....	133, 135
6	Élességpontok.....	97, 108, 293		Automatikus élességállítási mód.....	101
7	1,3× DX-kivágás jelző.....	88, 89	15	A rekesz rögzítése ikon.....	140, 302
8	Billenésjelző <sup>1,3</sup>		16	Rekesz (f-érték).....	134, 135
9	Vibrációérzékelés.....	234, 287		Rekesz (lépések száma).....	134, 325

17	Expozíciós mód .....	130	26	Expozíció jelző .....	136
18	Expozíció sorozat/vakus sorozatkészítés jelző.....	147		Expozíciókompenzáció kijelzése.....	143
	Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	151	27	Vakukompenzáció jelző .....	203
	ADL expozíció sorozat jelző .....	155	28	Expozíciókompenzáció jelző.....	143
19	Alacsony akkumulátortöltöttség figyelmeztetés.....	35	29	A még készíthető képek száma .....	36, 389
20	ISO érzékenység jelző .....	123		A még készíthető képek száma, mielőtt az átmeneti tároló megtelik .....	118, 389
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése .....	126		ISO érzékenység .....	123
21	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	36		Felhasználói fehéregyensúly rögzítésének jelzője .....	171
22	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>4</sup> .....	196, 206, 369		Aktív D-Lighting mértéke AF mező mód.....	105, 106
23	Vakuérték rögzítés jelző .....	206		Expozíciókompenzáció értéke .....	143
24	Vakuszinkron jelző.....	299		Vakukompenzáció értéke .....	203
25	Rekeszlépés jelző .....	134, 325		PC mód kijelzése	

- 1 Megjelenítéséhez nyomja meg azt a gombot, amelyhez a **Virtuális horizont a keresőben** funkciót hozzárendelte az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, □ 301).
- 2 Billenésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 3 Dőlésjelzőként működik, ha a fényképezőgépet elforgatva „álló” (portré) tájolású képeket készít.
- 4 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 196). A vaku készenléti jelzőfénye a vaku feltöltött állapotában világít.

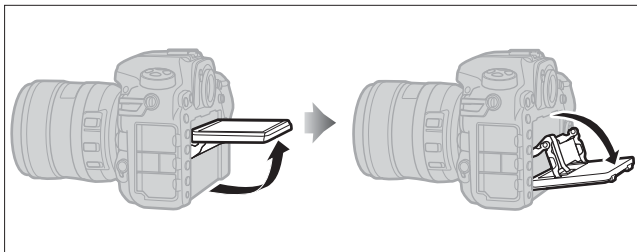
**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

#### **Nincs akkumulátor behelyezve**

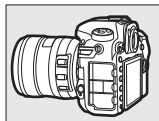
Ha az akkumulátor teljesen lemerült, vagy nincs akkumulátor a fényképezőgépbe helyezve, a kereső kijelzője elhalványul. Ez normális jelenség, nem utal hibás működésre. A kereső kijelzései ismét alaphelyzetbe kerülnek, ha behelyez egy teljesen feltöltött akkumulátort.

## **A dönthető monitor használata**

A monitor az alább látható módon kihajtható és elforgatható.

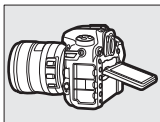


**Normál használat:** A monitor normál esetben tárolási helyzetben használándó.



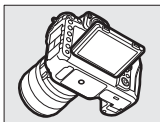
### **Alacsony szögből készített felvételek:**

Alacsonyan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort felfelé.



### **Magas szögből készített felvételek:**

Magasan tartott fényképezőgéppel élő nézetben végzett fényképezésnél döntse a monitort lefelé.

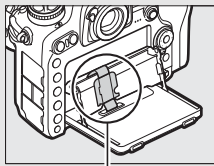


### **✓ A monitor használata**

A monitort óvatosan forgassa el – ha ellenállást érez, ne forgassa tovább. *Ne erőltesse a forgatást.* Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy a monitort. Állványra rögzített fényképezőgép esetén ügyeljen arra, hogy a monitor ne érjen az állványhoz.

Ne emelje fel és ne vigye a fényképezőgépet a monitornál fogva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép károsodását okozhatja. Ha a monitort nem használja felvételkedéshez, akkor hajtsa vissza tárolási helyzetbe.

Ne érintse meg a monitor hátoldalának környezetét, és ügyeljen arra, hogy ne kerüljön folyadék annak belső felületére. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása a termék meghibásodását eredményezheti.



*Különösen ügyeljen arra, hogy ne érjen ehhez a területhez.*

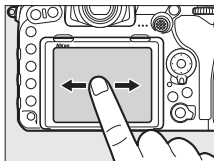
## Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitoron a következő műveletek hajthatók végre:

---

### **Tollvonás**

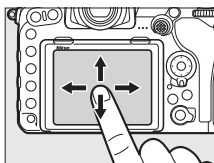
Húzza az ujját rövid távolságra bal vagy jobb irányba a monitoron.



---

### **Csúsztatás**

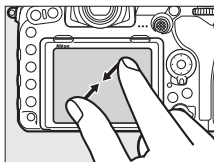
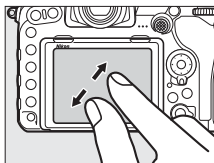
Csúsztassa végig az ujját a monitoron.



---

### **Széthúzás/összehúzás**

Helyezze két ujját a monitorra, majd csúsztassa őket egymás felé vagy egymástól távol.



## ■ Az érintőképernyő használata

Az érintőképernyő visszajátszás közben (☐ 258) a következő műveletekre használható:

- Más képek megtekintése
- Nagyítás és kicsinyítés
- Kisképek megtekintése
- Videók megtekintése

Élő nézetben az érintőképernyő használható fényképek készítésére (érintéses kioldás; ☐ 55), illetve a célpont fehéregyensúly mérésére (☐ 175). Az érintőképernyő emellett szövegbevitelre is használható (☐ 186).

### ✓ Az érintőképernyő

Az érintőképernyőt a statikus elektromosság hozza működésbe, ezért esetleg nem reagál, ha más gyártótól származó védőfólia takarja, illetve körömmel vagy kesztyűs kézzel érinti meg. Ne fejtessen ki túlzottan nagy erőt, és ne érintse meg a képernyőt éles tárggyal.

### ✓ Az érintőképernyő használata

Előfordulhat, hogy az érintőképernyő nem a várt módon reagál, ha úgy kísérel meg működtetni, hogy tenyere vagy másik ujjja is hozzáér a képernyőhöz. Előfordulhat továbbá, hogy nem ismeri fel a mozdulatokat, ha az érintése túl lágy, az ujját túl gyorsan vagy túl rövid távolságra mozgatja, leemel a képernyőről, illetve széthúzásnál vagy összehúzásnál a két ujját nem szinkronban mozgatja.

### ✍ Az érintéses vezérlés be- és kikapcsolása

Az érintéses vezérlés a beállítás menü **Érintéses vezérlés** menüpontjában kapcsolható be, illetve ki (☐ 306).

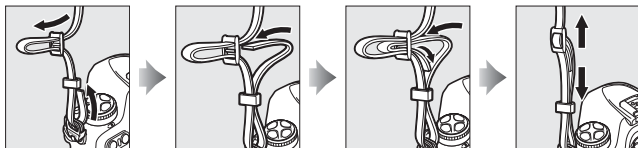
### ✍ Lásd még

A beállítás menü **Érintéses vezérlés** pontjában adhatja meg, hogy melyik irányba kell tollvonást végeznie ahhoz, hogy teljes képes visszajátszás során más képeket megtekinthessen (☐ 306).

# Az első lépések

## Rögzítse a fényképezőgép szíját

Rögzítse a szíjat biztonságosan a fényképezőgép bújtatóiba.

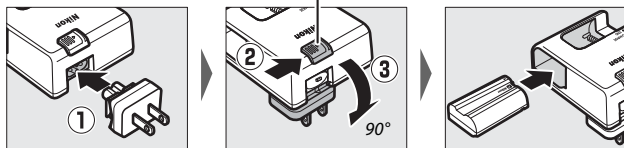


## Töltse fel az akkumulátort

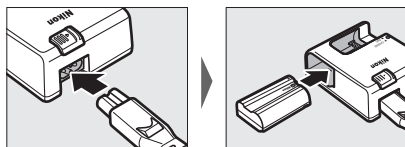
Helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a töltőt az áramforráshoz (országától vagy régiótól függően a töltőhöz fali csatlakozó adaptert vagy tápkábelt biztosítunk). A teljesen lemerült akkumulátor feltöltése körülbelül két óra 35 percet vesz igénybe.

- **Fali csatlakozó adapter használata:** Helyezze a fali csatlakozó adaptert a töltő hálózati aljzatába (1). Csúsztassa el a fali csatlakozó adapter zárját az ábrán látható irányba (2), majd az adaptert forgassa el 90°-kal, hogy rögzüljön (3). Helyezze be az akkumulátort, majd csatlakoztassa a töltőt a fali aljzathoz.

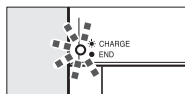
*Fali csatlakozó adapter zárja*



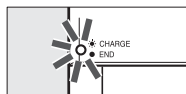
- **Tápkábel használata:** Csatlakoztassa a tápkábelt az ábrán látható tájolásban a töltőhöz, majd helyezze be az akkumulátort, és csatlakoztassa a tápkábelt a fali aljzathoz.



A **CHARGE** jelzőfény az akkumulátor töltése során villog.



*Töltés folyamatban*



*Töltés befejezve*

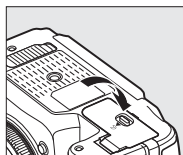
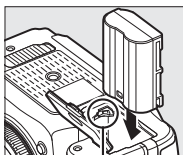
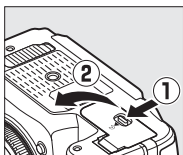
**✓ Az akkumulátor és a töltő**

*Olvassa el és kövesse a jelen használati útmutató xiii–xvi. és 345–349. oldalain található figyelmeztetéseket és óvintézkedéseket.*



## **Helyezze be az akkumulátort és a memóriakártyát**

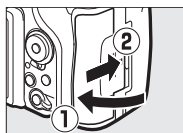
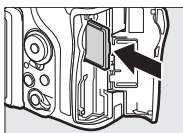
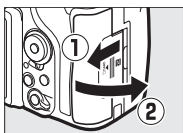
Az akkumulátor és a memóriakártyák behelyezése és eltávolítása előtt győződjön meg arról, hogy a főkapcsoló az **OFF** állásban van. Helyezze be az akkumulátort az ábrán látható tájolásban, az akkumulátort használva a narancssárga akkurögzítő zár oldalra tolásához. Amint teljesen a helyére tolta, a zár rögzíti az akkumulátort.



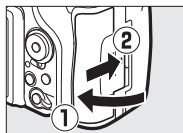
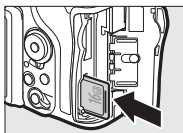
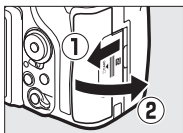
*Akkurögzítő zár*

A memóriakártyákat az alábbi ábrák alapján helyezze a foglatba. Csúsztassa be a kártyát, amíg a helyére nem kattann.

### **• XQD-memóriakártyák:**



### **• SD-memóriakártyák:**

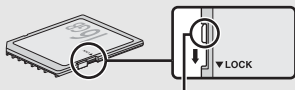


## ✓ Memóriakártyák

- A memóriakártyák a használat következtében felmelegedhetnek. Kellő óvatossággal járjon el, amikor kiveti a memóriakártyákat a fényképezőgépből.
- A memóriakártyák behelyezése vagy kivétele előtt mindig kapcsolja ki a fényképezőgépet. A memóriakártya formázása, továbbá az adatok rögzítése, törlése, vagy számítógépre történő átvitele során ne vegye ki a memóriakártyát a fényképezőgépből, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne válassza le az áramforrásról. Ezen óvintézkedések figyelmen kívül hagyása adatvesztést okozhat, vagy a fényképezőgép, illetve a memóriakártya károsodását idézheti elő.
- Ne érjen a kártya érintkezőihez kézzel vagy fémtárggyal.
- Ne hajlítsa meg, ne ejtse le és ne tegye ki erős fizikai behatásnak a kártyát.
- Ne fejtse ki nagy erőt a kártya burkolatára. Ezen előírás figyelmen kívül hagyása a kártya károsodását okozhatja.
- Ne tegye ki víz, nagy páratartalom vagy közvetlen napsugárzás hatásának.
- Ne formázza a memóriakártyákat számítógépen.

## ✍ Az írásvédelmi kapcsoló

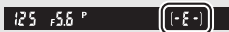
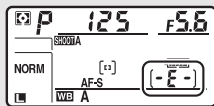
Az SD-memóriakártyákon írásvédelmi kapcsoló van, amely megakadályozza a véletlen adatvesztést. Amikor ez a kapcsoló „zárolt” állásban van, a memóriakártya nem formázható, és fényképek sem törölhetők, illetve rögzíthetők (figyelmeztetés jelenik meg a monitoron, ha megpróbálja kioldani a zárat). A memóriakártya feloldásához csúsztassa a kapcsolót „write” (írható) állásba.



Írásvédelmi kapcsoló

## ✍ Nincs memóriakártya a gépben

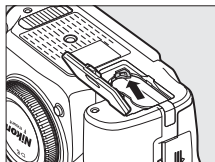
Ha nem helyezett be memóriakártyát a fényképezőgépbe, a funkciókijelzőn és a keresőben (- E -) jelzés jelenik meg. Ha kikapcsoláskor feltöltött akkumulátor van a fényképezőgépben, és nincs behelyezve memóriakártya, a funkciókijelzőn (- E -) jelzés jelenik meg.



## ■ ■ Az akkumulátor és a memóriakártyák eltávolítása

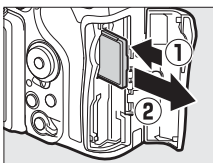
### Az akkumulátor eltávolítása

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és nyissa fel az akkufedelelet. Az akkumulátor felengedéséhez tolja az akkurögzítő zárat a nyíllal jelzett irányba, majd vegye ki kézzel az akkumulátort a foglalatból.

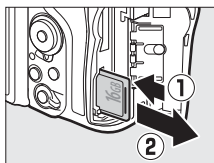


### Memóriakártyák eltávolítása

Miután meggyőződött arról, hogy a kártyaművelet jelzőfénye nem világít, kapcsolja ki a fényképezőgépet és nyissa fel a kártyafedelelet. Nyomja be, majd engedje fel a kártyát (1). Ezután a memóriakártya kézzel kivehető a foglalatból (2).



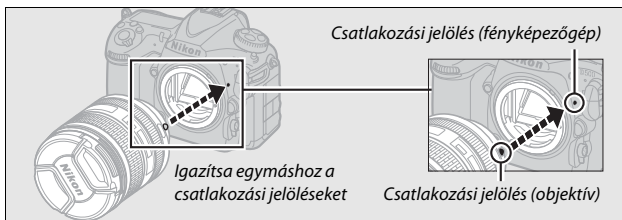
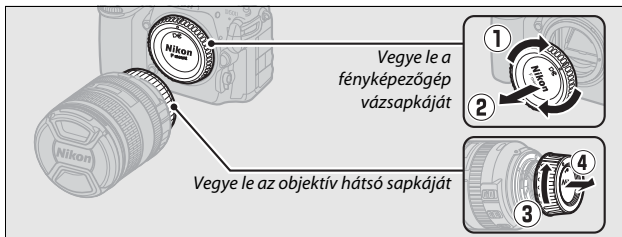
XQD-memóriakártyák



SD-memóriakártyák

## Csatlakoztasson egy objektívet

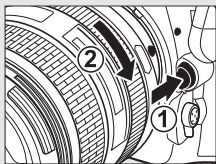
Ügyeljen arra, hogy az objektív vagy a vázsapka eltávolításánál ne kerüljön por a fényképezőgépbe. A használati útmutatóban egy AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR típusú objektívet használunk illusztrációként.



Felvételkészítés előtt mindenképpen távolítsa el az objektívsapkát.

### **Az objektív eltávolítása**

Ügyeljen arra, hogy az objektívek leválasztása vagy cseréje közben a fényképezőgép ki legyen kapcsolva. Az objektív eltávolításához tartsa lenyomva az objektívkioldó gombot (1), és forgassa el az objektívet az óra járásával megegyező irányba (2). Az objektív eltávolítása után helyezze vissza az objektívsapkákat és a fényképezőgép vázsapkáját.



### **Rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek**

A rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívek esetében (☐ 325) a rekeszt a minimális beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse.

## A fényképezőgép beállítása

### ■ ■ **Beállítások megadása okostelefonnal vagy táblagéppel**

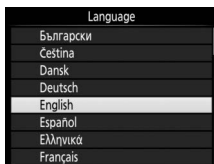
Folytatás előtt ellenőrizze a fényképezőgépen, hogy az akkumulátor teljesen fel van-e töltve, illetve van-e elegendő szabad tárhely a memóriakártyán. Telepítse a SnapBridge alkalmazást okostelefonjára vagy táblagépére (a továbbiakban „intelligens készülék”) az elülső borítólapp hátoldalán található leírás alapján, majd engedélyezze a Bluetooth és a Wi-Fi használatát. A fényképezőgéppel való kapcsolat a SnapBridge alkalmazás segítségével jön létre; ne használja az intelligens készülékének beállítások alkalmazásában található Bluetooth beállításokat. Az alábbi útmutatások a SnapBridge 2.0-ás verziójára vonatkoznak; a legújabb verzióról a *SnapBridge Csatlakoztatási útmutató* nyújt tájékoztatást, amely pdf formátumban letölthető a következő weboldalról:



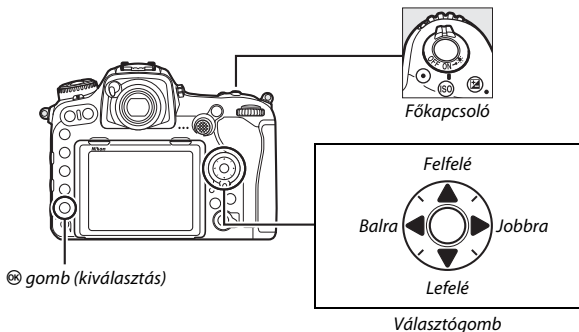
<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

A fényképezőgép és az intelligens készülék kijelzője eltérhet az alábbi ábrákon látottaktól.

**1** **Fényképezőgép: Kapcsolja be a fényképezőgépet. Megjelenik egy nyelvkiválasztásra szolgáló párbeszédablak.**



A választógomb és az **OK** gomb segítségével mozoghat a menük között.



A és a gombbal jelöljön ki egy nyelvet, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

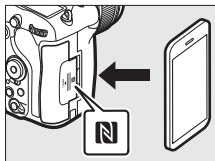
**2 Fényképezőgép:** A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot. Amennyiben nem intelligens készülék használatával kívánja megadni a fényképezőgép beállításait, nyomja meg a **MENU** gombot ( 27). Amennyiben a jobb oldali párbeszédablak nem jelenik meg, a beállítás menüben válassza az **Kapcsolódás intelligens eszközhöz** menüpontot, majd jelölje ki az **Indítás** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



### 3 Fényképezőgép/intelligens készülék: Indítsa el a párosítási műveletet.



- **NFC funkcióval rendelkező Android készülékek:** Miután meggyőződött arról, hogy bekapcsolta intelligens készülékének NFC funkcióját, a SnapBridge alkalmazás elindításához érintse a fényképezőgép  (N-Mark) jelölését intelligens készülékének NFC antennájához, hajtva végre a képernyőn megjelenő utasításokat, majd lépjen tovább a 7. lépésre. Ha megjelenik a SnapBridge letöltési oldala, töltsse le és telepítse az alkalmazást, majd ismétlje meg a fenti lépéseket.
- **iOS eszközök és NFC funkció nélküli Android készülékek:** A fényképezőgép párosítási műveletre való felkészítéséhez nyomja meg a fényképezőgép  gombját.





- 4 Fényképezőgép:** Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgépen megjelenik a jobb oldalon látható üzenet, és készítse elő az intelligens készüléket.



- 5 Intelligens készülék:** Indítsa el a SnapBridge alkalmazást, és koppintson a **Pair with camera (Párosítás a fényképezőgéppel)** lehetőségre. Ha a rendszer egy üzenetben felkéri a fényképezőgép kiválasztására, koppintson a fényképezőgép nevére.



- 6 Intelligens készülék:** A „Pair with camera” (Párosítás a fényképezőgéppel) párbeszédablakban koppintson a fényképezőgép nevére. Amennyiben iOS operációs rendszerű készülékkel párosítja a fényképezőgépet, első alkalommal a párosításra vonatkozó útmutatások jelennek meg először; az útmutatások átolvasását követően görgessen a képernyő aljára, majd koppintson az **Understood (Megértettem)** ikonra. Ha megjelenik egy kapcsolódó eszköz kiválasztására szólító üzenet, ismételten adja meg koppintással a fényképezőgép nevét (előfordulhat, hogy a fényképezőgép neve némi késéssel jelenik meg).



- 7 Fényképezőgép/intelligens készülék: Ellenőrizze, hogy a fényképezőgépen és az intelligens készüléken ugyanaz a hat számjegyű szám jelenik-e meg. Az iOS bizonyos verzióiban nem jelenik meg a szám; ebben az esetben folytassa a 8. lépéssel.**



- 8 Fényképezőgép/intelligens készülék: A fényképezőgépen nyomja meg az **OK** gombot, az intelligens készüléken pedig koppintson a **PAIR** (Párosítás) lehetőségre (a készülék és az operációs rendszer típusa szerint a kijelző tartalma eltérő).**

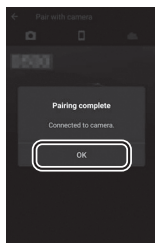


## 9 Fényképezőgép/intelligens készülék: Fejezze be a párosítási műveletet.



- **Fényképezőgép:** A jobb oldali üzenet megjelenésekor nyomja meg az **OK** gombot.



- **Intelligens készülék:** A jobb oldali üzenet megjelenésekor koppintson az **OK** ikonra.



## 10 Fényképezőgép: A beállítás befejezéséhez kövesse a képernyőn megjelenő útmutatást.

- Amennyiben fényképeihez szeretne helyadatokat rögzíteni, a „Letölti a helyadatokat az intelligens eszközről?” üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd kapcsolja be az intelligens készülék helyadatok funkcióját, és a SnapBridge alkalmazás  fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai) > Synchronize location data (Helyadatok szinkronizálása)** funkciót.
- Amennyiben szinkronizálni kívánja a fényképezőgép óráját az intelligens készülék által biztosított időadatokkal, a „Szinkronizálja az órát az intelligens eszközzel?” üzenet megjelenésekor válassza az **Igen** lehetőséget, majd a SnapBridge alkalmazás  fülén engedélyezze az **Auto link options (Automatikus kapcsolat beállításai) > Synchronize clocks (Órák szinkronizálása)** funkciót.

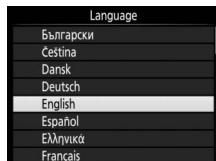
*Ezzel létrejött a kapcsolat az intelligens készülék és a fényképezőgép között. A fényképezőgéppel készített képek automatikusan feltöltődnek az intelligens készülékre.*


## ■ Beállítás a fényképezőgép menüiből

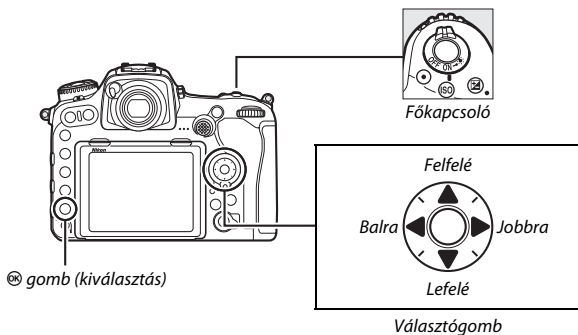
A fényképezőgép órája manuálisan is beállítható.




### 1 Kapcsolja be a fényképezőgépet.

Megjelenik egy nyelvválasztó párbeszédablak.

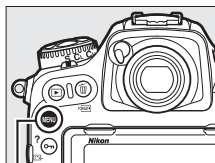


A választógomb és az  gomb segítségével mozoghat a menük között.



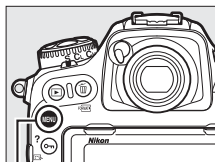
A  és a  gombbal jelöljön ki egy nyelvet, és nyomja meg az  gombot a kiválasztáshoz. A megadott nyelv a beállítás menü **Nyelv (Language)** menüpontjában bármikor módosítható.

- 2** A jobb oldali párbeszédablak megjelenésekor nyomja meg a MENU gombot.




MENU gomb


- 3** Állítsa be a fényképezőgép óráját. Nyomja meg a MENU gombot a beállítás menü megjelenítéséhez.

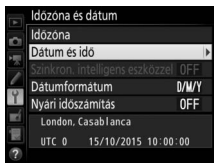







MENU gomb

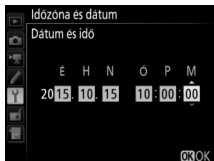
Jelölje ki az **Időzóna és dátum** elemet és nyomja meg a  gombot (a menük első megjelenítésekor automatikusan megjelenik a beállítás menü az **Időzóna és dátum** elemmel kijelölve; a menük használatáról további információt a 304. oldalon talál).



Az időzóna **Időzóna** menüpont általi kiválasztása után, és (amennyiben alkalmazható) a **Nyári időszámítás** bekapcsolása után jelölje ki a **Dátum és idő** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



Nyomja meg a  vagy a  gombot az elemek kijelöléséhez, a  vagy a  gombbal módosítsa a beállítást, majd nyomja meg az  gombot az óra beállításához, amikor a beállítások készen vannak. A óra-beállítás bármikor módosítható a beállítás menü **Időzóna és dátum** > **Dátum és idő** elemében (☐ 304).

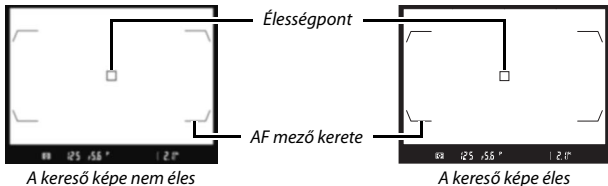
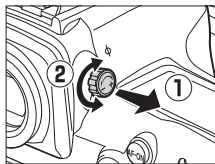


#### Dátumformátum

Válassza ki a dátumok megjelenítési sorrendjét az **Időzóna és dátum** menü **Dátumformátum** lehetőségében (☐ 304).

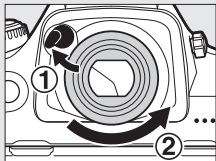
## Állítsa be a kereső élességét

Húzza ki a dioptriaszabályzót, és forgassa mindaddig, amíg a kereső kijelzései, az élességpontok és az AF mező kerete élessé nem válnak. Ha a szabályzó állítása közben a keresőbe néz, ügyeljen arra, hogy ne nyúljon véletlenül a szemébe. Miután beállította a kívánt élességet, nyomja vissza a dioptriaszabályzót a helyére.



### Dioptriaszabályzó keresőlencsék

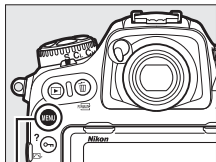
A kereső további dioptriaszabályzásához használhat korrekciós lencséket (külön beszerezhetők; □ 335). Mielőtt a dioptriaszabályzó keresőlencsét csatlakoztatná, távolítsa el a DK-17F kereső szemlencsét. Ehhez a kereső zárjának lezárásával oldja ki a szemlencse zárját (1), majd a szemlencsét a jobb oldali ábrán látható módon óvatosan csavarja le (2).



# Ismertető

## A fényképezőgép menüi

A fényképezési, visszajátszási és beállítási lehetőségek nagy többsége a fényképezőgép menüiből érhető el. A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.



MENU gomb

### Lapok

Az alábbi menük közül választhat:

- ▶: Visszajátszás (☐ 281)
- 📷: Fényképezés (☐ 283)
- 📹: Videofelvétel (☐ 288)
- 🔧: Egyéni beállítások (☐ 292)
- ⚙️: Beállítás (☐ 304)
- 🖨️: Retusálás (☐ 313)
- 📁/📁: SAJÁT MENÜ vagy LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK (alapérték: SAJÁT MENÜ; ☐ 315)



A csúszka az aktuális menüben elfoglalt pozíciót jelzi.

Az aktuális beállításokat ikonok jelzik.

### Menüelemek


Az aktuális menü elemei.

Súgó ikon (☐ 31)

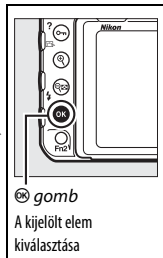
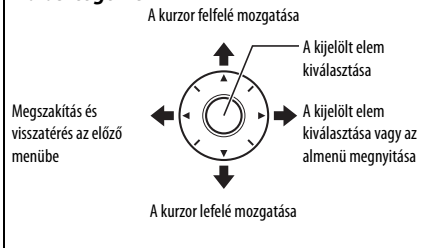


## A fényképezőgép menüinek használata



### ■ Menüvezérlők



A fényképezőgép menüi között a választógombbal és az  gombbal lehet mozogni.

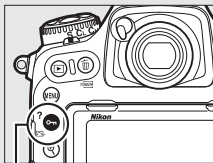
#### Választógomb




#### ■ A (súgó) ikon

Ha a monitor bal alsó sarkában  ikon látható, akkor megjelenítheti a súgót a  gomb megnyomásával.

Amíg a gombot lenyomva tartja, megjelenik a jelenleg kiválasztott lehetőség vagy menü leírása. A kijelző tartalmának görgetéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.



 gomb

#### ? Többszörös expozíció

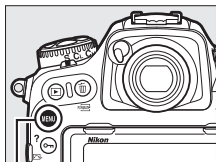
A meghatározott számú felvétel rögzítése egyetlen képként a kiválasztott átfedési módban. A készenletti időzítő 30 másodperccel tovább számol. Ha az időzítő lejár, a felvételkészítés befejeződik, és a többszörös expozíció funkció az elkészült felvételekből állítja össze a képet.

## ■ Navigálás a menük között

A menükben való mozgáshoz kövesse az alábbi lépéseket.


### 1 Jelenítse meg a menüket.

A menük megjelenítéséhez nyomja meg a MENU gombot.





MENU gomb

### 2 Jelölje ki az aktuális menü ikonját.

Az aktuális menü ikonjának kijelöléséhez nyomja meg a  gombot.




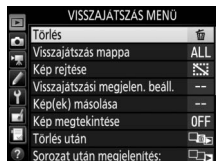
### 3 Válassza ki a kívánt menüt.

A kívánt menü kiválasztásához nyomja meg a  vagy a  gombot.





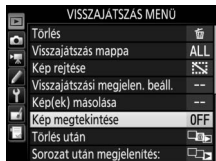
### 4 Helyezze a kurzort a választott menüre.

A kurzort a  gomb megnyomásával helyezze a kiválasztott menübe.




## 5 Jelölje ki a kívánt menüelemet.

A kívánt menüelem kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.





## 6 Jelenítse meg a beállításokat.

A kiválasztott menüelem beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.




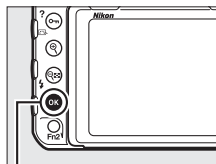
## 7 Jelöljön ki egy lehetőséget.

A kívánt lehetőség kijelöléséhez nyomja meg a  vagy a  gombot.






## 8 Válassza ki a kijelölt elemet.

A kijelölt elem kiválasztásához nyomja meg az  gombot. Ha kiválasztás nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



 gomb

Felhívjuk a figyelmét az alábbiakra:

- A szűrken megjelenő menüelemek pillanatnyilag nem használhatók.
- Jóllehet a  gomb vagy a választógomb közepének lenyomása általában ugyanazt eredményezi, mint az  gomb megnyomása, bizonyos menüelemeket csak az  gomb megnyomásával lehet kiválasztani.
- A menüből való kilépéshez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.

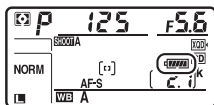
## Egyszerű fényképezés és visszajátszás

### Az akkumulátor töltöttségi szintje és a még készíthető képek száma

Fényképek készítése előtt az alább leírtak szerint ellenőrizze az akkumulátor töltöttségi szintjét, valamint a még készíthető képek számát.

#### ■ Akkumulátor töltöttségi szintje

Az akkumulátor töltöttségi szintje megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.



Funkciókijelző



Kereső

Ikon		Leírás
Funkciókijelző	Kereső	
	—	Az akkumulátor teljesen fel van töltve.
	—	Az akkumulátor részben lemerült.
	—	
	—	
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony. Töltse fel az akkumulátort, vagy készítsen elő egy tartalék akkumulátort.
		A zárkioldás le van tiltva. Töltse fel, vagy cserélje ki az akkumulátort.

#### ■ A kikapcsolt fényképezőgép kijelzője

Ha a fényképezőgépet behelyezett akkumulátorral és memóriakártyával kapcsolja ki, a memóriakártya ikon és a még készíthető képek száma megjelenik a kijelzőn (bizonyos memóriakártyák esetében ritkán előfordulhat, hogy ezek az információk csak a fényképezőgép bekapcsolt állapotában jelennek meg).

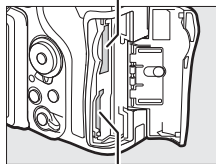


Funkciókijelző

## ■ A még készíthető képek száma

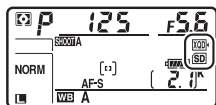
A fényképezőgépen két kártyafoglat található: az egyik XQD-kártyák, a másik SD-kártyák befogadására alkalmas. Két memóriakártya behelyezése esetén az egyes kártyák funkcióját az **Elsődleges foglat kiválasztása** és a **Másodlagos foglat funkciója** menüpontban megadott beállítás határozza meg; amennyiben a **Másodlagos foglat funkciója** menüpont alapértéke, vagyis a **Túlcordulás** (☐ 96) van érvényben, a másodlagos kártyanyílásba helyezett kártya csak akkor kerül használatra, ha az elsődleges kártyanyílásban lévő kártya megtelt.

XQD foglat



SD foglat

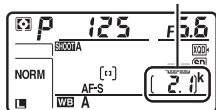
A funkciókijelző mutatja az aktuálisan behelyezett kártyákat (a jobb oldali ábra a kijelzőnek azt az állapotát mutatja, amikor mindkét foglatban van kártya). Hiba esetén – például ha a memóriakártya megtelik, vagy az SD-kártyanyílásba helyezett kártya zárolva van – az érintett kártya ikonja villog (☐ 357).



Funkciókijelző

A funkciókijelző és a kereső mutatja, hogy hány kép tárolható még a memóriakártyán az aktuális beállításokkal (az 1000 fölötti értékek a legközelebbi kisebb száz-as értékre kerekítve jelennek meg; pl. a 2100 és 2199 közötti értékek 2,1 k-ként jelennek meg).

A még készíthető képek száma



Funkciókijelző



Kereső

## „Célozz és lőj” fényképezés

### **1** Készüljön elő a fényképezéshez.

Amikor a keresőben komponál képet, a jobb kezével fogja meg a markolatot, a bal kezével pedig fogja át a gépvázat vagy az objektívet.

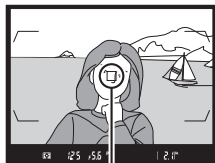


Portré (álló) tájolású képek komponálásánál a jobb oldali ábra szerint tartsa a fényképezőgépet.



### **2** Komponálja meg a képet.

Alapbeállításként a fényképezőgép a középső élességpontban lévő témára állítja az élességet. Komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a középső élességpont a fő témán helyezkedjen el.



*Élességpont*

### 3 Nyomja le félig a kioldógombot.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Amikor az élességállítás befejeződött, az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.

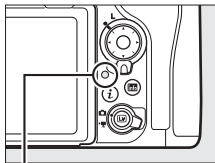


Élességjelző

Kereső kijelzései	Leírás
●	A téma fókuszban van.
▶	Az élességpont a fényképezőgép és a téma között helyezkedik el.
◀	Az élességpont a téma mögött van.
▶◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikus élességállítással az élességpontban lévő témára állítani az élességet. Lásd a 113. oldalt.

### 4 Készítse el a felvételt.

A fénykép elkészítéséhez finom mozdulattal nyomja le teljesen a kioldógombot. Ekkor a kártyaművelet jelzőfénye kigyullad, és a fénykép pár másodpercre megjelenik a monitoron. *Ne pattintsa ki a memóriakártyát és ne vegye ki, vagy ne kapcsolja le az energiaforrást, amíg ki nem alszik a kártyaművelet jelzőfénye és rögzítésre nem kerül a felvétel.*

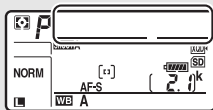
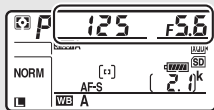


Kártyaművelet jelzőfénye

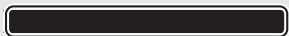


### A készenléti időzítő (keresős fényképezés)

Amennyiben körülbelül hat másodpercig nem végez semmilyen műveletet, a záríró és a rekesz kijelzői a funkciókijelzőn és a keresőben kikapcsolnak, csökkentve ezzel az akkumulátor energiafelhasználását. A kijelzők újbóli aktiválásához nyomja le félig a kioldógombot.



Fénymérők bekapcsolva

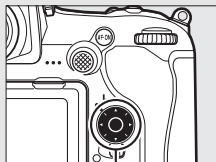


Fénymérők kikapcsolva

A készenléti időzítő automatikus lejártáig eltelő időt a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 296) állíthatja be.

### A választógomb

A fénymérők működése közben az élességpont kiválasztásához használhatja a választógombot (□ 108).

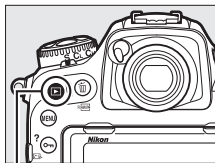


Választógomb

## Fényképek megtekintése

### 1 Nyomja meg a gombot.





A monitoron megjelenik az utoljára készített kép. Az éppen megjelenített felvételt tartalmazó memóriakártya ikonja megjelenik a kijelzőn.

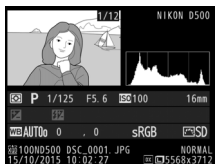


 gomb



### 2 Tekintsen meg további képeket.

További képek megjelenítéséhez nyomja meg a  vagy a  gombot, vagy az ujját húzza tollvonásszerűen balra vagy jobbra a kijelzőn (☞ 258). Az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a  és a  gombot (☞ 261).



A visszajátszás befejezéséhez és fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.


### **Kép megtekintése**

Ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** elemének **Be** beállítása van érvényben (☞ 282), fényképezés után a képek automatikusan megjelennek a monitoron.

### **Lásd még**

A kártyafoglalat kiválasztására vonatkozó információkat lásd a 256. és a 257. oldalon.

## ■ Felesleges képek törlése




A monitoron aktuálisan megjelenített kép törléséhez nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Vegye figyelembe, hogy a törölt fényképeket nem lehet visszaállítani.

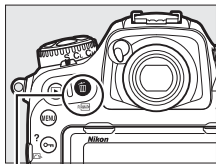
### 1 Jelenítse meg a fényképet.


Jelenítse meg a törölni kívánt fényképet az előző oldalon leírtak szerint. Az aktuális fénykép tárolási helyét a kijelző bal alsó sarkában megjelenő ikon mutatja.



### 2 Törölje a fényképet.

Nyomja meg a  (FORMAT) gombot. Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; a kép törléséhez és a visszajátszásba történő visszalépéshez nyomja meg ismét a  (FORMAT) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FORMAT) gomb




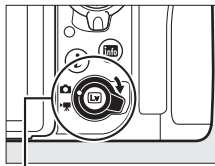
## Törlés

Több kép törléséhez vagy a törölni kívánt képeket tartalmazó memóriakártya kiválasztásához használja a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségét (☐ 279).


# Fényképezés élő nézetben

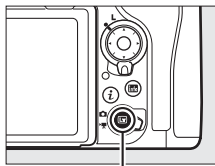
Élő nézetben történő fényképezéshez kövesse az alábbi lépéseket.

- 1** Forgassa az élő nézet választót  (fényképezés élő nézetben) állásba.



Élő nézet választó

- 2** Nyomja meg az  gombot.  
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

- 3** Helyezze el az élességpontot.  
A 48. oldalon leírtak szerint helyezze el az élességpontot a témán.

## 4 Állítsa be az élességet.

Az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot.



Élességállítás közben az élességpont zölden villog, a zárkioldást pedig letiltja a készülék. Ha a fényképezőgép tud élességet állítani, az élességpont zölden jelenik meg; ha nem, akkor pirosan villog (vegye figyelembe, hogy akkor is készíthetők fényképek, amikor az élességpont pirosan villog; fényképezés előtt ellenőrizze az élességet a monitoron). Az expozíció a segédválasztó közepének lenyomásával rögzíthető (☞ 141); az élesség pedig a kioldógomb félig történő lenyomása alatt rögzül.

### ☑ Automatikus élességállítás élő nézetben

AF-S vagy AF-P objektívet használjon. Más objektív, vagy telekonverter használatával esetleg nem érhető el a kívánt eredmény. Élő nézetben lassabb az automatikus élességállítás, és a monitor kivilágosodhat vagy elsötétedhet élességállítás közben. Az élességpont esetenként akkor is zöld színben jelenhet meg, ha a fényképezőgép nem tudja beállítani az élességet. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud élességet állítani az alábbi helyzetekben:

- A téma a kép hosszanti élével párhuzamos vonalakat tartalmaz
- A téma kontrasztja gyenge
- Az élességpontban lévő téma élesen eltérő fényerejű területeket tartalmaz, vagy a témát reflektorfény, neonfényreklám, illetve fényerejét változtató egyéb fényforrás világítja meg
- Vibrálás vagy sávosodás jelenik meg fénycsöves, higany- vagy nátriumgőzslámpás, vagy ezekhez hasonló megvilágítás esetén
- Kereszt (csillag) szűrőt, vagy más különleges szűrőt használ
- A téma nem tölti ki az élességpontot
- A témát szabályosan ismétlődő geometrikus mintázat jellemzi (pl. egy felhőkarcoló redőny- vagy ablaksora)
- A téma mozgásban van

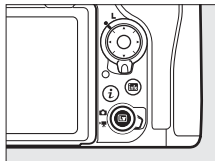
## 5 Készítse el a képet.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A monitor kikapcsol.



## 6 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **[Lv]** gomb megnyomásával léphet ki.






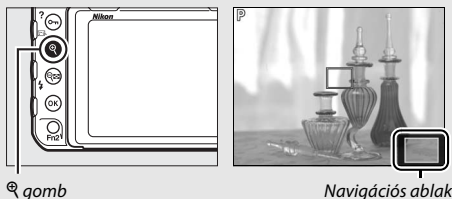
### **Expozíció előnézete**

Élő nézet közben az **[OK]** gomb megnyomásával egy előnézetben megtekintheti, hogy a záridő, a rekesz és az ISO érzékenység milyen eredményt hoz exponálásakor. Az expozíció  $\pm 5$  Fé tartományban állítható (**[143]**), az előnézet kijelző azonban csak a  $-3$  és  $+3$  Fé közötti értékek hatását jeleníti meg. Vegye figyelembe, hogy az előnézet esetleg nem mutatja pontosan a végeredményt vakus megvilágítás esetén, Aktív D-Lighting (**[189]**), széles dinamikatartomány (HDR; **[191]**) vagy sorozatkészítés használatakor, illetve ha **A** (automatikus) lehetőséget választott a Picture Control beállítás **Kontraszt** paraméteréhez (**[183]**), vagy **x 250** beállítást adott meg záridőnek. Ha a téma nagyon világos vagy nagyon sötét, az expozíció jelzők villogással figyelmeztetik arra, hogy az előnézet esetleg nem pontosan mutatja az expozíciót. Az expozíció előnézete nem elérhető, ha **b u l b** vagy **-** beállítást választott záridőnek.



### Élő nézet ellenőrzése nagyítással







A  gomb megnyomásával a monitoron látható képet akár kb. a 11-szeresére nagyíthatja. Ilyenkor a kijelző jobb alsó sarkában egy navigációs ablak jelenik meg szürke keretben. A képnek a monitoron nem látható részeire a választógombbal görgethet, kicsinyítéshez pedig nyomja meg a  () gombot.



### HDMI

Ha a fényképezőgép élő nézetben végzett fényképezés során HDMI videokészülékhez csatlakozik, a fényképezőgép monitora bekapcsolva marad és az objektív által vetített képet a videokészülék jeleníti meg.

### Lásd még

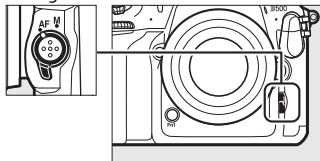
Arról, hogy élő nézetben mennyi ideig maradjon a monitor bekapcsolva, a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**,  296) talál információt. A videofelvétel gombnak a vezérlőtárcsákkal együtt betöltött funkciójáról az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Videofelvétel gomb + ** elemében ( 301), a választógomb középső gombjának funkciójáról pedig az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**,  301) tájékozódhat. Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozódjon az f8 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**,  303).



## Automatikus élességállítás

Amennyiben automatikus élességállítással kíván fényképeket készíteni, forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.

Élességállítási módválasztó

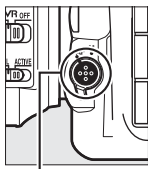


### ■ Élességállítási mód kiválasztása

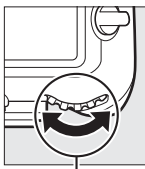
Élő nézetben a következő automatikus élességállítási módok használhatók:

Mód	Leírás
AF-S	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.
AF-F	<b>Állandó motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógombot le nem nyomja. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja.

Automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot, és forgassa el a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb







Fő vezérlőtárcsa



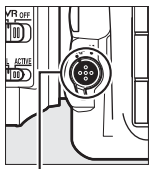
Monitor

## ■ AF mező mód kiválasztása

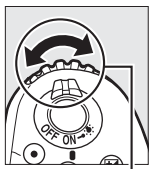
Élő nézetben a következő AF mező módok választhatók:

Mód	Leírás
	<b>Arc-prioritásos AF:</b> Használata portrékhoz ajánlott. A fényképezőgép automatikusan érzékeli a portrétémákat, és rájuk állítja az élességet; a kiválasztott témát kettős sárga keret jelzi (több, de legfeljebb 35 arc érzékelése esetén a fényképezőgép a legközelebbi arcra állítja az élességet, másik arc kiválasztásához használja a választógombot). Ha a fényképezőgép már nem képes érzékelni a témát (például azért, mert a portréalany elfordította az arcát), a keret eltűnik a kijelzőről.
	<b>Széles mezős AF:</b> Használata kézben tartott géppel készített tájképekhez és egyéb, nem portré témákhoz ajánlott. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze.
	<b>Normál mezős AF:</b> Használatával a keretben lévő kiválasztott pontra hajszálpontosan beállíthatja az élességet. A választógombbal elmozdíthatja az élességpontot a keretben bárhová, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját, hogy az élességpontot a keret közepébe helyezze. Állvány használata ajánlott.
	<b>Témakövető AF:</b> Állítsa az élességpontot a témára, majd nyomja le a választógomb középső gombját. Az élességpont a kiválasztott témát követi, amint az keresztülhalad a képen. A követés kikapcsolásához nyomja le újra a választógomb középső gombját. A fényképezőgép lehet, hogy nem képes gyorsan mozgó, a keretből kilépő vagy más tárgyak által takart, szemmel láthatóan változó méretű, színű vagy fényerejű, illetve túl kicsi, túl nagy, túl fényes, túl sötét vagy a háttérhez hasonló színű és fényerejű téma követésére.

AF mező mód választáshoz nyomja meg az AF mód gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, amíg a kívánt mód megjelenik a monitoron.



AF mód gomb




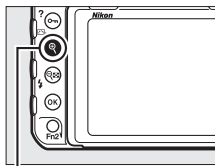
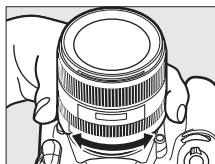
Segéd tárcsa



Monitor

## Kézi élességállítás

Kézi élességállítás módban az élességállításhoz (☐ 114) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg a téma fókuszba nem kerül. Az élesség pontos beállítása érdekében a  gomb megnyomásával kinagyíthatja a monitoron látható képet (☐ 46).



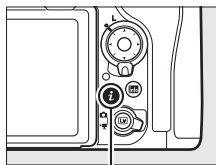
 gomb

### Élesség ellenőrzése élő nézetben

Élő nézetben a **Pv** gomb megnyomásával ideiglenesen kiválaszthatja a maximális rekeszt, ami lehetővé teszi az élességállítás pontosabb ellenőrzését; ilyenkor megjelenik a maximális rekesz kijelzése (☐ 53). A rekesz eredeti értékének visszaállításához nyomja meg újra a gombot, vagy állítson élességet az automatikus élességállítás használatával. Amennyiben az élesség ellenőrzése közben teljesen lenyomja a kioldógombot, hogy fényképet készítsen, a rekesz a kép elkészülte előtt visszaáll eredeti értékére.

## Az **i** gomb használata

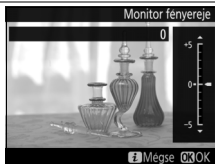
Az alábbi beállítások használatához élő nézetben végzett fényképezés közben nyomja meg az **i** gombot. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a **▶** gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az **i** gombot.



**i** gomb



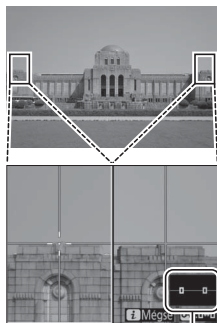
Beállítás	Leírás
<b>Képterület kiválasztása</b>	Megadhatja az élő nézetben végzett fényképezés során használni kívánt képterületet (☐ 88).
<b>Aktív D-Lighting</b>	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 189).
<b>Elektronikus első redőny zár</b>	Engedélyezheti vagy letilthatja az elektronikus első redőny zár tükörfelcsapásos fényképezésnél történő használatát (☐ 298).
<b>Monitor fényereje</b>	A monitor élő nézetben biztosított fényerejének beállításához használja a <b>▶</b> és a <b>◀</b> gombot (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátszás közben; amennyiben a menük megjelenítéséhez vagy visszajátszáshoz kívánja módosítani a monitor fényerejét, használja a beállítás menü <b>Monitor fényereje</b> menüpontját a 304. oldalon leírtak szerint).



Beállítás	Leírás
<p><b>Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.</b></p>	<p>Élő nézetben végzett fényképezés során a monitor fehéregyensúlyát (színárnyalatát) a fényképekhez használt fehéregyensúly-beállítástól eltérő értékre is állíthatja (☐ 159). Ezt a beállítást akkor érdemes alkalmazni, ha a képek komponálásánál használt megvilágítás eltér a készítésükkor használt megvilágítástól. Ilyen helyzet vaku vagy felhasználói fehéregyensúly-beállítás alkalmazásakor állhat elő. Az élő nézet kijelző fehéregyensúlyának beállításával a fénykép készítésekor alkalmazott körülményekhez hasonló hatást érhetünk el, ezáltal könnyebben elképzelhető az eredmény. Amennyiben ugyanazt a fehéregyensúly-beállítást kívánja használni a monitoron megjelenő képhez, mint a végső fényképhez, akkor válassza az <b>Egyik sem</b> lehetőséget. A monitor fehéregyensúlya a fényképezőgép kikapcsolásakor visszaáll az alapértékre, de az utoljára használt beállítást kiválaszthatja, ha a <b>WB</b> gomb nyomva tartása közben lenyomja az <b>Lv</b> gombot.</p> 
<p><b>Osztott képernyős zoom megjelen.</b></p>	<p>Megtekintheti a kép két különböző területét egymás mellett (☐ 52). Ezzel a beállítással például a horizonthoz igazíthatja az épületeket.</p> 

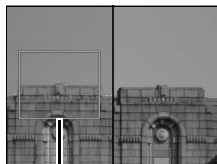
## ■ Osztott képernyős zoom megjelenítés

Amennyiben élő nézetben végzett fényképezés során az **i** gomb menüjében kiválasztja az **Osztott képernyős zoom megjelen.** elemet, akkor a készülék a kijelzöt két oldalra bontva erős nagyítással megjeleníti egymás mellett a kép két különböző területét. A kinagyított területek képen belüli elhelyezkedését a navigációs ablak mutatja.



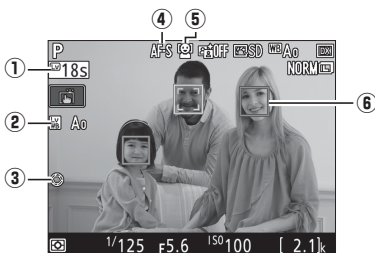
*Navigációs ablak*

Nagyításhoz és kicsinyítéshez használja a **Q** és a **Q** (**↔**) gombot. A kívánt oldalt a **Q** (**↔/?**) gombbal választhatja ki, majd a kiválasztott területet a **Q** és a **Q** gombbal görgetheti bal és jobb irányba. A **Q** és a **Q** gomb megnyomásával mindkét területet egyszerre görgetheti felfelé és lefelé. A kioldógomb félig történő lenyomásával állíthat élességet a kiválasztott terület közepén elhelyezkedő témára. Az osztott képernyős megjelenítésből való kilépéshez nyomja meg az **i** gombot.



*Az élességállítás területe*

## Az élő nézet kijelző



Beállítás	Leírás	
① Hátralevő idő	Az élő nézet automatikus befejezéséig hátralevő idő. Akkor jelenik meg, ha a fényképezés 30 másodperc, vagy rövidebb idő múlva befejeződik.	—
② Fénykép élő nézet kijelzés fehéregyensúly jelzője	Monitor színárnyalata (fénykép élő nézet kijelző fehéregyensúlya).	51
③ Maximális rekesz kijelzése	Akkor jelenik meg, ha a <b>Pv</b> gomb megnyomásával választja ki a maximális rekeszt.	49
④ Automatikus élességállítási mód	Az aktuális automatikus élességállítási mód.	47
⑤ AF mező mód	Az aktuális AF mező mód.	48
⑥ Élességpont	Az aktuális élességpont. A kijelzés az AF mező módban kiválasztott lehetőségtől függően változik.	48

### A visszaszámlálás kijelzése

Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszaszámlálás jelenik meg (a számláló pirosra vált, ha az élő nézet a belső áramkörök védelme érdekében hamarosan kikapcsol, valamint ha nem **Korlátlan** lehetőséget választott a c4 Egyéni beállításban—**Monitor kikapcs. késl. ideje > Élő nézet**; □ 296, akkor 5 másodperccel a monitor automatikus kikapcsolása előtt).

A fényképezés körülményeitől függően a számláló az élő nézet kiválasztása után azonnal megjelenhet.

## Az információk kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

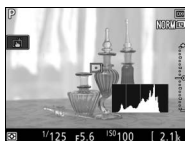
*Virtuális horizont  
(☰ 305)*



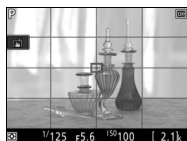
*Információk  
bekapcsolva*



*Információk kikapcsolva*



*Hisztogram (csak  
expozíció előnézete  
esetén; ☰ 45)*

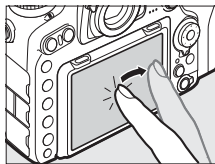


*Kompozíciós keretek*

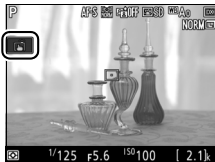





## Érintéses fényképezés (érintéses kioldás)

Érintse meg a monitort az élességállításhoz, a fénykép elkészítéséhez pedig emelje fel az ujját a monitorról.



A jobb oldalon látható ikonra koppintva megadhatja, hogy fényképezés módban milyen műveletet hajthat végre a monitorra való koppintással. Az alábbi lehetőségek közül választhat:







Beállítás	Leírás
 <b>(Érintéses kioldás/AF: Be)</b>	Az élességpont elhelyezéséhez és az élességállításhoz érintse meg a monitort (csak automatikus élességállítás módban; érintéses kioldással nem lehet élességet állítani, ha a 114. oldalon leírtak szerint az élességállítási módválasztót <b>M</b> állásba forgatva kézi élességállítást választott). Az élesség rögzül, amíg az ujj a monitoron marad; a zár kioldásához emelje fel az ujját a képernyőről.
 <b>(Érintéses AF: Be)</b>	Mint fent, kivéve, hogy a zár nem old ki, ha az ujját felemeli a képernyőről. Ha a témakövetés (☐ 48) be van kapcsolva, akkor a monitorra koppintva az aktuális témára állíthatja az élességet.
 <b>(Érintéses kioldás/AF: Ki)</b>	A készülék letiltja az érintéses kioldás és automatikus élességállítás használatát.



### ✓ **Fényképek készítése a koppintásos fényképezés beállításával**

A zár kioldásának pillanatában ne mozgassa a fényképezőgépet.

A fényképezőgép elmozdulása a kép elmosódottságát eredményezheti.

A kioldógomb akkor is használható élességállításra és felvételkészítésre, amikor a  ikon megjelenik a kijelzőn, jelezve, hogy érvénybe léptek az érintéses fényképezés beállításai. Sorozatfelvétel módban ( 116) és videofelvétel közben továbbra is a kioldógombbal készíthet fényképeket. Az érintéses fényképezés beállításával sorozatfelvétel módban egyszerre csak egy felvételt készíthet, illetve videofelvétel során nem készíthet fényképet.

Az érintőképernyő nem használható az élességpont elhelyezésére akkor, ha az élességmező-választógomb zárja L (zárolt) állásban van ( 108), használható viszont a téma kiválasztására, ha arc-prioritásos AF beállítást választott AF mező módban ( 48).

Önkioldó módban ( 119) a monitor megérintésekor rögzül a kiválasztott téma élessége, az időzítő pedig elindul, amikor felemeli az ujját a képernyőről. Az alapbeállítások használata esetén a zár kb. 10 másodperccel az időzítő elindulása után old ki; a kioldási késedelem hossza és a felvételek száma a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**,  296) módosítható. Amennyiben a **Felvételek száma** menüpont értéke 1-nél nagyobb, a fényképezőgép egymás után automatikusan elkészíti a megadott számú felvételt.

### **Fényképezés élő nézetben**

Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 119).

Bár a végső képen nem jelennek meg, a monitoron egyenetlen képszélek, színhiba, moaré és fényes pontok válhatnak láthatóvá, valamint fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Ezenfelül torzítás jelentkezhet, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen. Fénycsöves, higanygőzlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén a monitoron a kép vibrálhat és csíkos lehet, ez a jelenség a videofelvétel menü **Vibrációscsökkentés** menüpontjának (☐ 290) használatával mérsékelhető, bár bizonyos záridőknél a végső képen is látható maradhat. Élő nézetben végzett fényképezésnél ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti.


Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, ☐ 296), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.

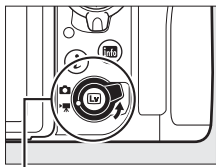
# Videók

Ez a fejezet ismerteti a videók rögzítésével és megtekintésével kapcsolatos tudnivalókat.


## Videók rögzítése

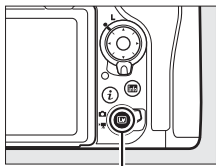
Videókat élő nézet módban rögzíthet.

- 1 Forgassa az élő nézet választót a  (videó élő nézet) állásba.




Élő nézet választó

- 2 Nyomja meg az  gombot.  
A tükör felemelkedik és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorján, az expozíció hatásai szerint módosítva. A téma a továbbiakban nem látható a keresőben.



 gomb

### A ikon

A  ikon (□ 66) azt jelzi, hogy nem lehet videókat rögzíteni.

### Fehéregyensúly

A fehéregyensúly a **WB** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával (□ 159) bármikor beállítható.

### 3 Válasszon élességállítási módot (☞ 47).

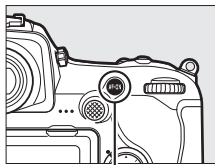


### 4 Válasszon AF mező módot (☞ 48).



### 5 Állítsa be az élességet.

Komponálja meg a nyitóképet, majd az élességállításhoz nyomja meg az **AF-ON** gombot. Felhívjuk figyelmét, hogy videofelvétel közben arc-prioritásos AF módban csökken a felismert arcok száma.



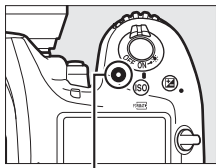
**AF-ON gomb**

#### Élességállítás

Az élesség úgy is beállítható, hogy a rögzítés megkezdése előtt félig lenyomja a kioldógombot, illetve a 49. oldalon leírtak szerint manuálisan is beállíthatja az élességet.

## 6 Indítsa el a felvételt.

A felvétel indításához nyomja meg a videofelvétel gombot. A felvételjelző és a rendelkezésre álló idő megjelenik a monitoron. Az expozíció a segédválasztó közepének megnyomásával rögzíthető (☐ 141), vagy expozíciókompenzáció alkalmazásával legfeljebb  $\pm 3$  F $\epsilon$  értékkel módosítható (☐ 143); célpont-fénymérés nem használható. Automatikus élességállítási módban a fényképezőgépen újra elvégezheti az élességállítást az **AF-ON** gomb megnyomásával vagy a témára való koppintással.



Videofelvétel gomb

Felvételjelző



Hátralevő idő

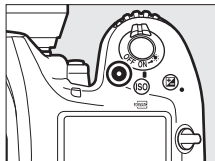
### Hang

A fényképezőgép videó és hang rögzítésére is képes, videofelvétel készítése közben ne takarja le a fényképezőgép elején található mikrofont. Vegye figyelembe, hogy a beépített mikrofon rögzítheti az automatikus élességállítást, a rázkódáscsökkentés vagy a rekesz módosítása közben a fényképezőgép vagy az objektív által keltett zajt.

---

## 7 Fejezze be a rögzítést.

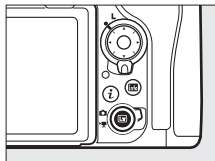
A felvétel leállításához nyomja meg újra a videofelvétel gombot. A rögzítés automatikusan befejeződik, ha a felvétel elérte a maximális hosszúságot vagy a memóriakártya megtelt (a memóriakártya írási sebességétől függően a felvétel még a maximális hosszúság elérése előtt befejeződik).



---

## 8 Lépjen ki az élő nézetből.

Élő nézetből az **[L]** gomb megnyomásával léphet ki.



## Expoziós mód

Videó módban a következő expoziós beállítások végezhetőek el:



	Rekesz	Záridő	ISO érzékenység
P, S	—	—	— 1,2
A	✓	—	— 1,2
M	✓	✓	✓ 2,3

- 1 Az ISO érzékenység felső határértéke a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** pontjában adható meg (☐ 289).
- 2 Amennyiben a videofelvétel menü **Elektronikus VR** menüpontját **Be** értékre állította, az ISO érzékenység felső határa az **ISO érzékenység beállítása** > **Legnagyobb érzékenység** és az **ISO érzékenység (M mód)** menüpont beállításától függetlenül ISO 51200 lesz.
- 3 Amennyiben a videofelvétel menü **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO erz. sz. (M mód)** pontját **Be** értékre állította, akkor a **Legnagyobb érzékenység** beállításban megadhatja az ISO érzékenység felső határértékét.

**M** expoziós módban a záridő  $1/25$  mp és  $1/8000$  mp közötti értékre állítható (a választható leghosszabb záridő a képkockasebességtől függően változik; ☐ 68). Egyéb expoziós módokban a záridő beállítása automatikusan történik. Amennyiben **P** vagy **S** módban a téma túl- vagy alulexponált, lépjen ki az élő nézetből, majd indítsa újra az élő nézetet, vagy válassza az **A** expozióciót és módosítsa a rekeszt.







## Indexek

Ha a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  303) az **Index jelölés** lehetőséget társította az egyik vezérlőhöz, akkor felvétel közben a kiválasztott vezérlő megnyomásával indexeket adhat a képkockákhoz, így azonosítani tudja azokat szerkesztés és visszajátszás során ( 81). Az egyes videókhoz legfeljebb 20 index adható hozzá.



Index

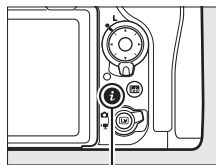
### Lásd még

A választógomb középső gombjának funkcióját az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**;  301) adhatja meg, míg az **Fn1**, **Fn2** és **Pv** gombok, valamint a segédválasztó középső gombjának funkcióját a g1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**;  303) választhatja ki. A g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** pontja szabályozza, hogy a kioldógomb használható-e az élő nézet indítására, vagy videofelvétel indítására és leállítására. Az  gomb véletlen működtetésének megakadályozásáról tájékozzon az f8 Egyéni beállításban (**Élő nézet gomb beállításai**,  303).

## Az **i** gomb használata

Az alábbi beállítások használatához videó módban nyomja meg az **i** gombot.

A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg a **▶** gombot. A kívánt beállítás kiválasztása után az **OK** gomb megnyomásával térhet vissza az **i** gomb menüjébe. A felvételi mód kijelzőre való kilépéshez nyomja meg ismét az **i** gombot.



**i** gomb



Beállítás	Leírás
<b>Képterület kiválasztása</b>	Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt képterületet (□ 70).
<b>Képméret / képkockaseb.</b>	Megadhatja a kívánt képméretet és képkockasebességet (□ 68).
<b>Aktív D-Lighting</b>	Beállíthatja az Aktív D-Lighting értéket (□ 189). 3840 × 2160-as képméret (□ 68) esetén nem áll rendelkezésre.
<b>Videominőség</b>	Beállíthatja a kívánt videominőséget (□ 68).
<b>Mikrofon érzékenység</b>	A <b>↺</b> és a <b>↻</b> gomb használatával beállíthatja a mikrofon érzékenységét (□ 290). A beépített és a külső mikrofonokra (□ 336) egyaránt hatással van.
<b>Frekvencia érzékenység</b>	A beépített vagy a külső mikrofonok (□ 291) frekvencia érzékenységét szabályozza.
<b>Szélzajcsökkentés</b>	Engedélyezheti vagy letilthatja, hogy a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője csökkentse a szélzajt (□ 291).



Beállítás	Leírás
Cél	Két memóriakártya behelyezése esetén kiválaszthatja azt, amelyikre a videókat rögzíteni szeretné (□ 288).
Monitor fényereje	A ☺ és a ☹ gomb használatával módosíthatja a monitor fényerejét (ez a beállítás csak az élő nézetre van hatással, nem befolyásolja a fényképeket, a videókat, illetve a monitor fényerejét menük megjelenítése vagy visszajátzás közben; □ 50).
Motoros rekesz a választógombbal	A <b>Bekapcsol</b> lehetőség kiválasztásával engedélyezheti a motoros rekesz használatát. A ☺ gombbal tágíthatja, a ☹ gombbal pedig szűkítheti a rekeszt.
Csúcsfénykijelzés	Megadhatja, hogy a készülék a kép legfényesebb területeit (a csúcsfényeket) jelölje-e ferde vonalakkal a kijelzőn. <div data-bbox="650 409 930 656" data-label="Image"> </div>
Fülhallgató hangereje	A ☺ és a ☹ gomb használatával módosíthatja a fülhallgató hangerejét.
Elektronikus VR	A <b>Be</b> lehetőség kiválasztásával engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát. 3840 × 2160-as képméret (□ 68) esetén nem áll rendelkezésre. Ha az elektronikus rázkódáscsökkentést bekapcsolta és a <b>Képterület kiválasztása</b> menüpontban a <b>DX</b> beállítást adta meg, akkor csökken a látószög, és a képek szélei le lesznek vágva.

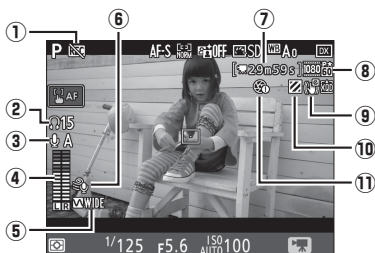
#### Külső mikrofon használata

A videóhoz tartozó hang rögzítéséhez (□ 336) külön megvásárolható ME-1 sztereó mikrofon vagy ME-W1 vezeték nélküli mikrofon használható.

#### Fülhallgatók

Más gyártótól származó fülhallgatók használhatók. Vegye figyelembe, hogy a magas hangszint nagy hangerőt eredményezhet, ezért különösen óvatosan járjon el fülhallgató használata esetén.

## Az élő nézet kijelző





Beállítás	Leírás	
① „Nincs videó” jelző	Azt jelzi, hogy videofelvétel nem rögzíthető.	—
② Fülhallgató hangereje	A fülhallgatóra továbbított hang erőssége. Akkor jelenik meg, ha más gyártótól származó fülhallgatót csatlakoztat.	67
③ Mikrofon érzékenység	A mikrofon érzékenysége.	64
④ Hangszint	Hangfelvétel hangszintje. Pirosan jelenik meg, ha a szint túlságosan magas; ennek megfelelően állítsa be a mikrofon érzékenységét.	—
⑤ Frekvencia érzékenység	A frekvencia aktuális érzékenysége.	64
⑥ Szélzajcsökkentés	A szélzajcsökkentés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg.	64
⑦ Hátralevő idő	A videofelvételhez rendelkezésre álló rögzítési idő.	60
⑧ Videó képmérete	A videofelvételhez alkalmazott képméret.	68
⑨ Elektronikus VR jelzője	Az elektronikus rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában jelenik meg.	65
⑩ Csúcsfénykijelzés jelzője	A csúcsfénykijelzés funkció bekapcsolt állapotában jelenik meg.	65
⑪ „Nincs motoros rekesz” jelző	Azt jelzi, hogy a motoros rekesz nem áll rendelkezésre.	65

### **A visszazámlálás kijelzése**











Az élő nézet automatikus befejezése előtt 30 másodperccel visszazámlálás jelenik meg (□ 53). A felvételkedészítés körülményeitől függően az időzítő azonnal megjelenhet, amikor elkezd a videofelvétel rögzítését. Felhívjuk figyelmét, hogy a rendelkezésre álló rögzítési időtől függetlenül az élő nézet automatikusan befejeződik, amikor az időzítő lejár. A videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.


### **Beállítások módosítása videofelvétel közben**

Felvétel közben a fülhallgató hangereje nem módosítható. Amennyiben nem a  (mikrofon kikapcsolva) beállítás van érvényben, akkor felvétel közben a mikrofon érzékenységet módosíthatja bármely, a  lehetőségtől eltérő beállításra.

## A képméret, a képkockasebesség és a videominőség


A videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét. Két **Videominőség** opcióból választhat: kiváló és normál. Ez a két beállítás együttesen határozza meg a maximális bitsebességet, lásd az alábbi táblázatot.

Beállítás <sup>1</sup>	Maximális bitsebesség (Mbps) (★ kiváló/ Normál)	Maximális hosszúság
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 30p<sup>2</sup></b>	144	29 perc 59 mp <sup>3</sup>
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 25p<sup>2</sup></b>		
 <b>3840 × 2160 (4K UHD); 24p<sup>2</sup></b>		
 <b>1920 × 1080; 60p</b>	48/24	
 <b>1920 × 1080; 50p</b>		
 <b>1920 × 1080; 30p</b>	24/12	
 <b>1920 × 1080; 25p</b>		
 <b>1920 × 1080; 24p</b>		
 <b>1280 × 720; 60p</b>		
 <b>1280 × 720; 50p</b>		

- 1 Tényleges képkockasebesség a 30p-ként feltüntetett értékek esetén 29,97 kép/mp, a 24p-ként feltüntetett értékek esetén 23,976 kép/mp és a 60p-ként feltüntetett értékek esetén 59,94 kép/mp.
- 2 Ha ezt a beállítást választotta, a  jelzés jelenik meg a kijelzőn, és a videominőség a „kiváló” lehetőségen rögzül.
- 3 A videók maximum 8 fájlban, egyenként maximum 4 GB fájl méretben kerülnek rögzítésre. A fájlok száma és az egyes fájlok hossza a **Képméret / képkockaseb.** és **Videominőség** menüpontok beállításaitól függően változik.

## Az információk kijelző

A monitoron lévő kijelzők elrejtéséhez vagy megjelenítéséhez nyomja meg az **Info** gombot.

*Virtuális horizont  
( 305)*



*Információk  
bekapcsolva*



*Információk kikapcsolva*



*Hisztogram*



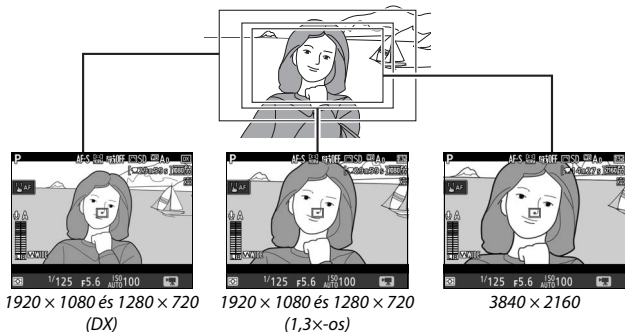
*Kompozíciós keretek*

### HDMI

Amennyiben a fényképezőgép HDMI eszközhöz csatlakozik, az objektíven keresztül látható kép egyaránt megjelenik a fényképezőgép monitorán és a HDMI eszközön.

## A videó kivágás

A videók 16 : 9-es képaránnyal készülnek, a rögzítésük során használt kivágás mérete pedig függ a képmérettől, valamint a videofelvétel menü **Képterület kiválasztása** menüpontjában megadott beállítástól (☞ 68, 288).



A videó kivágás lehetséges méreteit az alábbiakban ismertetjük:

- 3840 × 2160-as képméret esetén a videó kivágás mérete a **Képterület kiválasztása** menüpont értékétől függetlenül nagyjából 16,2 × 9,1 mm. A látszólagos gyújtótávolság megközelítőleg 1,5-szöröse a DX-formátumban érvényes gyújtótávolságnak.
- Ha a **Képterület kiválasztása** menüpontban a **DX** lehetőséget választotta, a képméret beállítása pedig az 1920 × 1080 vagy az 1280 × 720, akkor a videó kivágás mérete körülbelül 23,5 × 13,3 mm.
- Ha a **Képterület kiválasztása** menüpontban az **1,3x** lehetőséget választotta, a képméret beállítása pedig az 1920 × 1080 vagy az 1280 × 720, akkor a videó kivágás mérete körülbelül 18,0 × 10,1 mm. A látszólagos gyújtótávolság nagyjából az 1,3-szorosa a DX-formátumban érvényes gyújtótávolságnak.



## Fényképek készítése videó módban

Amennyiben videó módban szeretne fényképeket készíteni (akár élő nézetben, akár videofelvétel közben), a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében adja meg a **Képek készítése** lehetőséget (☐ 303).



Ez esetben 16 : 9 képarányú fényképeket bármikor készíthet a kioldógomb teljes lenyomásával. Ha videofelvétel van folyamatban, a rögzítés befejeződik, és az addig felvett anyag mentésre kerül.

A fényképek a fényképezés menü **Képminőség** menüpontjában megadott formátumban kerülnek rögzítésre (☐ 68), kivéve a 3840 × 2160 képméret-beállítás (☐ 91) használata esetén. A 3840 × 2160 képméret-beállítással készített képek ugyanis JPEG finom★ minőségűek lesznek. A képméretre vonatkozó információkat lásd a 72. oldalon. A fényképek expozíciójának előnézete nem tekinthető meg, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatta; ajánlatos **P**, **S** vagy **A** módot használnia, de pontos eredmény érhető el **M** módban is, ha az élő nézet választót 📷 állásba forgatva ellenőrzi az expozíciót.

## ■ Képméret

A videó módban készített fényképek mérete függ a videó képméretétől (☐ 68), illetve az  $1920 \times 1080$  és  $1280 \times 720$  képméret-beállítással készített fényképek esetében a képterülettől és a fényképezés menü **Képméret > JPEG/TIFF** elemének beállításától (☐ 94).

Képméret	Képterület	Képméret	Méret (képpont)
$3840 \times 2160$	—		$3840 \times 2160$
$1920 \times 1080$ $1280 \times 720$	DX	Nagy	$5568 \times 3128$
		Közepes	$4176 \times 2344$
		Kicsi	$2784 \times 1560$
	1,3x	Nagy	$4272 \times 2400$
		Közepes	$3200 \times 1800$
		Kicsi	$2128 \times 1192$

## ✓ Videók rögzítése

A videók rögzítése sRGB színtér használatával történik. A monitoron és az elkészült videón a kép vibrálhat, csíkos és torzított lehet fénycsöves, higanygözlámpás vagy nátriumlámpás megvilágítás esetén, vagy olyankor, ha a fényképezőgéppel vízszintes pánozást végez, vagy ha egy tárgy nagy sebességgel halad át a képen (a vibrálás és a csíkosodás csökkentésére vonatkozó információkat lásd a **Vibrációcsökkentés** résznél, ☐ 290). Vibrálás a motoros rekesz használata közben is jelentkezhet. Egyetlen képszelek, színhiba, moaré és fényes pontok szintén megjelenhetnek. Fényes sávok jelenhetnek meg a villogó reklámtáblákat vagy egyéb szakaszosan világító fényforrásokat tartalmazó képterületeken, vagy ha a témát rövid időre stroboszkóp, vagy más fényes, pillanatra felvillanó fényforrás világítja meg. Videó készítésekor ügyeljen arra, hogy ne fordítsa a fényképezőgépet a nap, vagy más erőteljes fényforrás felé. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása a fényképezőgép belső áramkörének károsodását eredményezheti. Vegye figyelembe, hogy zaj (véletlenül elhelyezkedő fényes képpontok, kőd vagy vonalak) és nem várt színek jelenhetnek meg, ha videó módban ráközelít az objektívén át látható képre (☐ 46).

Vakus megvilágítás nem használható.

A felvétel automatikusan befejeződik az objektív leválasztásakor vagy az élő nézet választó új állásba forgatásakor.

### **Vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók**

Ha a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** pontjához a **Videók rögzítése** elemet társította (☐ 303), akkor a külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlők és vezetékes távkioldók (☐ 335, 336) kioldógombja használható az élő nézet indítására, valamint a videofelvétel indítására és leállítására.


## Időzített videók

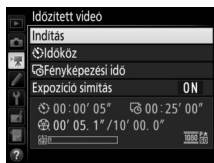
A fényképezőgép a kiválasztott időközönként automatikusan felvételt készít, hogy a videofelvétel menü (☐ 288) **Képterület kiválasztása**, **Képméret / képkockaseb.**, **Videominőség** és **Cél** elemében jelenleg kiválasztott beállításokat használva néma időzített videókat hozzon létre.

### Fényképezés előtt

Időzített videó rögzítése előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal, és tekintse meg az eredményt a monitoron (az időzített videók az aktuális videó kivágással készülnek, élő nézetben ellenőrizze a kompozíciót). A következő színezés érdekében válasszon az automatikustól eltérő fehéregyensúly-beállítást (☐ 159).

Állvány használata javasolt. A felvételkészítés elindítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. A felvétel zavartalan elvégzése érdekében használjon teljesen feltöltött akkumulátort vagy külön megvásárolható hálózati tápegységet és tápcsatlakozót. Zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 119).

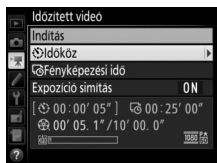
- Válassza az Időzített videó lehetőséget.** Jelölje ki a videofelvétel menü **Időzített videó** elemét, és az időzített videó beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.



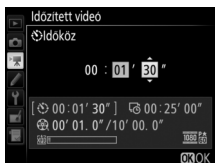
## 2 Adja meg az időzített videó beállításait.

Adja meg az időközt, a felvétel teljes időtartamát és az expozíció simításának beállítását.

- A felvét elkészítés időközének kiválasztásához:

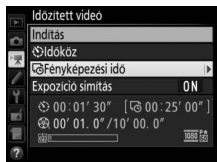


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.

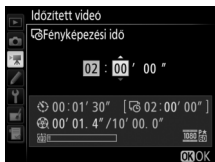


Válasszon a várható leghosszabb záridőnél hosszabb időközt (percben és másodpercben megadva), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- A felvétel teljes időtartamának megadásához:

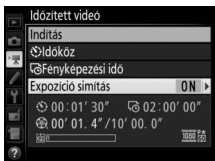



Jelölje ki a **Fényképezési idő** menüpontot, majd nyomja meg a **OK** gombot.

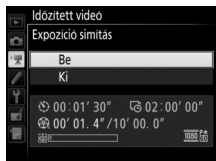



Állítsa be a felvétel időtartamát (legfeljebb 7 óra 59 perc), majd nyomja meg az **OK** gombot.

- Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:




Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a  gombot.




Jelöljön ki egy menüelemet és nyomja meg az  gombot.

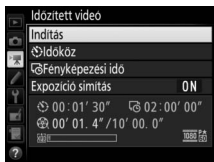
A **Be** lehetőség kiválasztása esetén a készülék kiegyenlíti az expozíció hirtelen változásait az **M** módtól eltérő módokban (az expozíció simítás **M** módban csak akkor lép érvénybe, ha a fényképezés menüben engedélyezte az automatikus ISO érzékenység szabályozást).

### 3 Indítsa el a felvételkészítést.



Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. A felvételkészítés körülbelül 3 mp elteltével indul.

A fényképezőgép a beállított időközönként felvételeket készít a fényképezés megadott időtartamig.

Az elkészült időzített videó a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában megadott memóriakártyára kerül rögzítésre ( 288).



#### 3840 × 2160

Amennyiben a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában egy 3840 × 2160-as képméretű beállítást adott meg, a keresőben megjelenik az 1,3x-os DX-kivágás kijelző és az 1,3x-os DX-kivágás; forgassa az élő nézet választót  állásba, és élő nézetben komponálja meg a felvételt ( 70).

### **A végső videofelvétel hosszának kiszámítása**

A végső videofelvétel összes képkockájának számát kiszámíthatja, ha a fényképezési időt elosztja az időközzel, majd felfelé kerekíti az eredményt. Ezután a végső videofelvétel hossza kiszámítható úgy, hogy a felvételek számát elosztja a videofelvétel menü **Képméret / képkockaseb.** menüpontjában megadott képkockasebességgel (68). Például egy **1920 x 1080; 24p** beállítással rögzített 48 képes videofelvétel körülbelül két másodperc hosszúságú. Az időzített videók maximális hossza 20 perc.

*Rögzített hossz/maximális hossz*



*Memóriakártya jelző*

*Képméret/  
képkockasebesség*

## ■ Fényképezés megszakítása

Ha az összes fénykép elkészítése előtt meg szeretné szakítani a fényképezést, akkor jelölje ki az időzített videó menü **Ki** lehetőségét és nyomja meg az **⊗** gombot, vagy nyomja meg az **⊗** gombot a képkockák között vagy közvetlenül egy képkocka rögzítése után. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés leáll és nem kerül rögzítésre videó, ha eltávolítja vagy leválasztja az áramforrást, vagy kipattintja a rendeltetési helynek megjelölt memóriakártyát.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép átugorja az aktuális képet, ha nem tudja beállítani az élességet **AF-S** módban (vegye figyelembe, hogy a fényképezőgép minden egyes felvétel előtt újból beállítja az élességet). A felvételkészítés a következő képpel folytatódik.


### ✓ Időzített videók


Időzített videók nem készíthetők élő nézetben (□ 43) vagy videó rögzítése közben (□ 58), **bu i b** vagy **- -** záradónél (□ 137), illetve ha a sorozatkészítés (□ 146), a széles dinamikataromány (HDR, □ 191), a többszörös expozíció (□ 236) vagy az időzített fényképezés (□ 243) funkció érvényben van. Felhívjuk figyelmét, hogy a záradó és az egyes képek memóriakártyára történő mentéséhez szükséges idő változásának függvényében a felvétel rögzítése és az új felvétel elkészítése közötti időtartam változhat. A felvétel nem indul el, ha az időzített videó nem készíthető el az aktuális beállításokkal (pl. a memóriakártya megtelt, az időköz vagy a fényképezési idő értéke nulla, vagy az időköz hosszabb a fényképezési időnél).

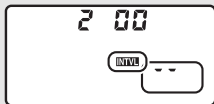
A fényképezés megszakadhat, ha működteti a fényképezőgép vezérlőgombjait, módosítja a beállításokat, vagy HDMI-kábelt csatlakoztat a készülékhez. A videó a fényképezés befejezéséig elkészült képkockákból lesz létrehozva. A felvétel befejezéséhez és fénykép rögzítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot.




### **Fényképezés közben**

Fényképezés alatt az  ikon villog, és az időzített videofelvétel jelzője megjelenik a funkciókijelzőn.



A hátralévő idő (órában és percben megadva) közvetlenül a képek rögzítése előtt megjelenik a záródó kijelzésén. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időt a kioldógomb félig történő lenyomásával lehet megjeleníteni. Bármely lehetőséget választotta a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  296), a készenléti időzítő a fényképezés alatt nem kapcsol ki.



Megtekintheti az időzített videó aktuális beállításait, illetve leállíthatja a fényképezést ( 78), ha a felvételek között megnyomja a **MENU** gombot. Amíg a fényképezés folyamatban van, az időzített videó menüje mutatja az expozíció simítását, az időközt és a hátralévő időt. Ezek a beállítások nem módosíthatók fényképezés közben, és fényképek sem játszhatók vissza, valamint egyéb menübeállítások sem módosíthatók.




### **Kép megtekintése**

Fényképezés közben a  gomb nem használható képek megtekintésére, de az aktuális képkocka minden felvétel után megjelenik néhány másodpercre, ha a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítást választotta ( 282). A képkocka megjelenítése alatt egyéb visszajátszási műveletek nem végezhetők.



### **Kioldási mód**

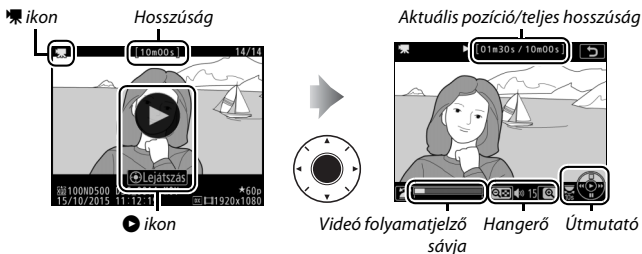
A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben egy felvételt készít. Az önkilodó nem használható.

### **Lásd még**






A beállítás menü **Hangjelzés** menüpontja szabályozza, hogy a fényképezés befejezésekor szólaljon-e meg hangjelzés ( 306).






## Videók megtekintése

Teljes képes visszajátzásban a videókat  ikon jelöli (255). A visszajátzás elindításához koppintson a monitoron lévő  ikonra, vagy nyomja meg a választógomb középső gombját; a lejátszásban elfoglalt aktuális helyzetét a videó folyamatjelző sávja jelzi.





Az alábbi műveletek végezhetőek el:

Cél	Gomb	Leírás
<b>Szünet</b>		A visszajátzás szüneteltetése.
<b>Lejátszás</b>		A visszajátzás folytatása a videó szüneteltetése vagy vissza- és előretekerés közben.
<b>Vissza- és előretekerés</b>		A sebesség minden gombnyomáskor megduplázódik, 2x-esről 4x-esre, 8x-osra, 16x-osra; a videó elejére vagy végére való ugráshoz tartsa lenyomva a gombot (a kezdő képkockát  , a befejező képkockát pedig  jelzés jelöli a monitor jobb felső sarkában). A videó szüneteltetése közben az előre- vagy visszatekeréssel egyszerre egy képkockát ugorhat; a folyamatos tekeréshez tartsa lenyomva a gombot.



Cél	Gomb	Leírás
Lassított visszajátszás elindítása		A videó szüneteltetése közben a  gomb megnyomásával lassított visszajátszást indíthat el.
10 mp-es ugrás		A fő vezérlőtárcsa forgatásával ugorhat 10 mp-et előre vagy hátra.
Ugrás előre/vissza		A segéd tárcsa forgatásával ugorhat a következő vagy az előző indexre, illetve az utolsó vagy az első képkockára, ha a videó nem tartalmaz indexeket.
Hangerőszabályozás		A hangerő növeléséhez nyomja meg a  , csökkentéséhez pedig a  gombot.
Videó vágása		További információkért lásd a 82. oldalt.
Kilépés		Visszatérés a teljes képes visszajátszáshoz.
Visszalépés fényképezés módba		A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

#### A ikon

Az indexeket tartalmazó videókat () a  ikon jelöli teljes képes visszajátszásban.





#### A ikon

A  ikon akkor jelenik meg teljes képes és videó visszajátszáskor, ha a videót hang nélkül rögzítette () (290).



## Videók szerkesztése

Vágjon ki szakaszokat a videóból szerkesztett másolatok készítéséhez, vagy mentsen kiválasztott képkockákat JPEG állóképként.

Beállítás	Leírás
 <b>Kezdőpont/végpont kivál.</b>	Olyan másolatok készítéséhez, amelyből a felesleges szakasz el lett távolítva.
 <b>Kiválasztott képkocka mentése</b>	A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentése.

## Videók vágása



Videók vágott másolatainak készítéséhez:

**1** Jelenítse meg a kívánt videót a teljes képernyőn (📖 255).

**2** Szüneteltesse a videót az új nyitó képkockánál.

A 80. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középső gombjával indítja, illetve újraindítja, a ⏮ gombbal szünetelteti a lejátszást, a kívánt képkockát a ⏸ vagy a ⏪ gomb megnyomásával, illetve a fő vezérlőtárcsa vagy a segéd tárcsa elforgatásával keresheti meg. A videóban elfoglalt hozzátétőleges helyzetét a videó folyamatjelző sávjában láthatja. Amikor eléri az új nyitó képkockát, szüneteltesse a visszajátszást.



Videó folyamatjelző sávja

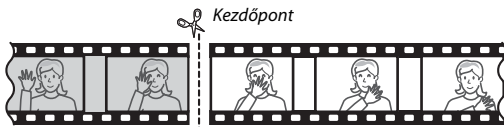
### 3 Válassza a Kezdőpont/végpont kivál. beállítást.

Nyomja meg az **i** vagy az **OK** gombot, majd jelölje ki a **Kezdőpont/végpont kivál.** beállítást, és nyomja meg a **Mégse** gombot.



### 4 Válassza a Kezdőpont menüpontot.

Az aktuális képkockával kezdődő másolat elkészítéséhez jelölje ki a **Kezdőpont** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A másolat mentésekor (9. lépés) az aktuális képkockát megelőző összes képkocka törlésre kerül.



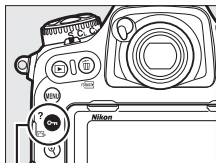
### 5 Ellenőrizze az új kezdőpontot.

Ha jelenleg nem a kívánt képkocka jelenik meg, nyomja meg a **◀** vagy a **▶** gombot az előre- vagy visszatekeréshez (a 10 mp-es előre- vagy visszaugráshoz forgassa el a fő vezérlőtárcsát; indexre történő ugráshoz, illetve – indexek hiányában – az első vagy az utolsó képkockára történő ugráshoz forgassa el a segédtárcsát).

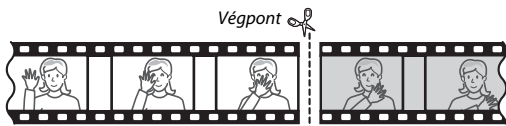


## 6 Adja meg a végpontot.

A gomb megnyomásával válthat a kezdőpont (⏪) kiválasztásáról a végpont (⏩) kiválasztására, majd az 5. lépésben leírtak szerint válassza ki a záró képkockát. A másolat mentésekor (9. lépés) a kiválasztott képkockát követő összes képkocka törlésre kerül.



gomb



## 7 Készítse el a másolatot.

Amint megjelenik a kívánt képkocka, nyomja meg a gombot.

## 8 Tekintse meg a videó előnézetét.

A másolat előnézetének megtekintéséhez jelölje ki az **Ellenőrzés** lehetőséget, majd nyomja meg az gombot (az ellenőrzés megszakításához és a mentési lehetőségeket tartalmazó menübe való visszatéréshez nyomja le a gombot). Ha el szeretné vetni az aktuális másolatot, és az előző oldalakon leírtak alapján új kezdőpontot vagy végpontot kíván meghatározni, akkor jelölje ki a **Mégse** lehetőséget, és nyomja meg az gombot; a másolat mentéséhez folytassa a 9. lépéssel.



## 9 Mentse el a másolatot.

A másolat új fájlként való mentéséhez jelölje ki a **Mentés új fájlként** lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Amennyiben az eredeti videofájl a szerkesztett példányra kívánja cserélni, jelölje ki a **Meglévő fájl felülírása** menüelemet, és nyomja meg az **OK** gombot.





### Videók vágása

A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie. A másolat nem lesz mentve, ha nincs elég hely a memóriakártyán.

A másolatok létrehozási dátuma és ideje megegyezik az eredetiével.


### Nyitó vagy záró szakasz eltávolítása

Amennyiben csak a videó nyitó szakaszát kívánja eltávolítani, akkor hagyja ki a 6. lépést, azaz ne nyomja le a **OK** () gombot. Amennyiben csak a záró szakaszt kívánja eltávolítani, a 4. lépésben válassza a **Végpont** lehetőséget, adja meg a záró képkockát, majd folytassa a 7. lépéssel anélkül, hogy lenyomná a 6. lépésben említett **OK** () gombot.

## Kiválasztott képkockák mentése




A kiválasztott képkocka JPEG állóképként történő mentéséhez:

### 1 Szüneteltesse a videót a kiválasztott képkockánál.

A 80. oldalon leírtaknak megfelelően játssza le a videót, a választógomb középő gombjának megnyomásával elindíthatja, illetve újraindíthatja, a  gombbal pedig szüneteltetheti a videót. Szüneteltesse a videót annál a képkockánál, amelyet másolni szeretne.




### 2 Adja meg a Kiválasztott képkocka mentése lehetőséget.

Nyomja meg az  vagy az  gombot, majd jelölje ki a **Kiválasztott képkocka mentése** beállítást, és nyomja meg a  gombot.




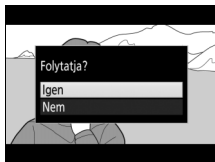
### 3 Készítsen egy állókép másolatot.

Az aktuális képkocka állókép másolatának elkészítéséhez nyomja meg a  gombot.



### 4 Mentse el a másolatot.

Jelölje ki az **Igen** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot a kiválasztott képkocka finom★ minőségű (91) JPEG másolatának elkészítéséhez.





### **Kiválasztott képkocka mentése**

Videóból a **Kiválasztott képkocka mentése** lehetőséggel készített JPEG állóképek nem retusálhatók. Videóból készített JPEG állóképek esetén egyes képinformáció kategóriák nem elérhetők (☐ 261).



### **A retusálás menü**

A videók a retusálás menü **Videoszerkesztés** menüpontjának használatával is szerkeszthetők (☐ 314).

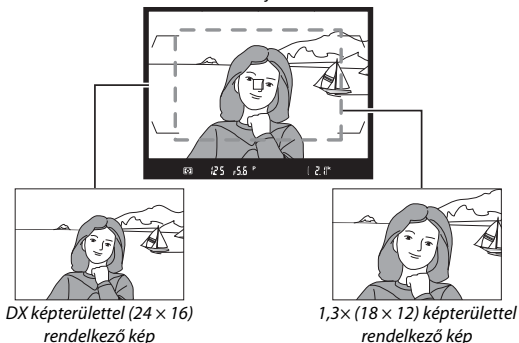
# Képrögztési beállítások

## Képterület

Választhat a **DX (24 × 16)** és az **1,3× (18 × 12)** képterület-beállítások közül.

Beállítás	Leírás
 <b>DX (24 × 16)</b>	A képek 23,5 × 15,7 mm-es képterülettel (DX-formátum) kerülnek rögzítésre.
 <b>1,3× (18 × 12)</b>	A képek 18,0 × 12,0 mm-es képterülettel kerülnek rögzítésre, így objektívcserre nélkül is telefontó hatás érhető el.

### Kereső kijelzése



### Képterület

A kiválasztott beállítás megjelenik az információs kijelzőn.



A képterület beállítható a fényképezés menü **Képterület kiválasztása** menüpontjában, vagy egy vezérlő megnyomásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.

## ■ A képterület kiválasztása menü

### 1 Válassza a Képterület kiválasztása beállítást.

Jelölje ki a fényképezés menü **Képterület kiválasztása** elemét, és nyomja meg a **OK** gombot.




### 2 Módosítsa a beállításokat.

Válassza ki a kívánt lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A kiválasztott kivágás megjelenik a keresőben.



#### ■ A kereső kijelzése

A kereső az 1,3x-os DX-kivágást a jobb oldali ábra szerint jeleníti meg. Az 1,3x-os DX-kivágás kiválasztása esetén a keresőben  ikon válik láthatóvá.



1,3x-os DX-kivágás

#### ■ Képméret

A képméret a kiválasztott képterülettől függően eltérő.

## ■ A fényképezőgép vezérlői

### 1 Társítsa a képterület-választást a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

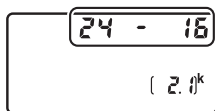
Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, ☐ 301) társítsa a **Képterület kiválasztása** funkciót az egyik vezérlőhöz.

### 2 Használja a kiválasztott vezérlőgombot a képterület kiválasztásához.

A képterület kiválasztásához nyomja le a választott vezérlőgombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát vagy a segéd tárcsát, amíg a kívánt kivágás meg nem jelenik a keresőben (☐ 88).

A képterülethez jelenleg kiválasztott beállítás megtekinthető a funkciókijelzőn vagy az információs kijelzőn a képterület kiválasztására szolgáló vezérlőgomb megnyomásával. A DX-formátumot a

„24- 18” ikon, az 1,3x-os kivágást pedig a „18- 12” ikon jelzi.



#### ✍ Lásd még

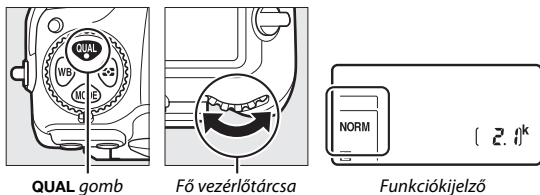
A videofelvételhez elérhető kivágásokra vonatkozó tudnivalókat lásd a 70. oldalon.

## Képmínőség

A D500 készülék az alábbi képmínőség-beállításokat támogatja. A különböző képmínőség- és képméret-beállításokkal tárolható fényképek számára vonatkozó információkért lásd a 389. oldalt.

Beállítás	Fájltípus	Leírás
NEF (RAW)	NEF	A nyers adatok a képérzékelőből további feldolgozás nélkül kerülnek a memóriakártyára. A beállításokat, mint például a fehéregyensúlyt és a kontrasztot módosíthatja a fénykép elkészítése után.
NEF (RAW) + JPEG finom★/NEF (RAW) + JPEG finom	NEF/ JPEG	A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy finom minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG normál★/NEF (RAW) + JPEG normál		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy normál minőségű JPEG képet.
NEF (RAW) + JPEG alap★/NEF (RAW) + JPEG alap		A készülék két képet rögzít: egy NEF (RAW) képet és egy alap minőségű JPEG képet.
JPEG finom★/ JPEG finom	JPEG	Körülbelül 1 : 4 tömörítési arányú JPEG képeket készít (finom képmínőség).
JPEG normál★/ JPEG normál		Körülbelül 1 : 8 tömörítési arányú JPEG képeket készít (normál képmínőség).
JPEG alap★/JPEG alap		Körülbelül 1 : 16 tömörítési arányú JPEG képeket készít (alap képmínőség).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Tömörítetlen TIFF-RGB képeket rögzít csatornánként 8 bites bitmélységgel (24 bites szín). A TIFF formátumot képfeldolgozó alkalmazások széles köre támogatja.

A képmínőséget úgy állíthatja be, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a fő vezérlőtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciójelzőn.



**QUAL** gomb

Fő vezérlőtárcsa

Funkciókijelző

#### **JPEG tömörítés**

A csillaggal („★”) jelölt képmínőség-beállítások által alkalmazott tömörítés a maximális minőség elérését célozza; a fájlok mérete az adott jelenettől függően változó. A csillag nélküli beállítások pedig olyan tömörítési típust használnak, amely kisebb fájlméret létrehozására törekszik; a fájlok mérete – a rögzített jelenettől függetlenül – nagyjából azonos.


#### **NEF + JPEG**



Ha egy behelyezett memóriakártyával tekint meg NEF (RAW) + JPEG formátumban készült képeket a fényképezőgépen, akkor csak a JPEG képek jelennek meg. Ha mindkét példányt ugyanarra a memóriakártyára mentette, akkor a kép törlésekor mindkettő törlődik. Ha a JPEG másolatot külön memóriakártyára mentette a **Másodlagos foglalat funkciója > RAW elsődleg.** – **JPEG másodlag.** beállítással, akkor mindkét példányt külön-külön törölni kell.

#### **A képmínőség menü**


A képmínőség a fényképezés menü **Képmínőség** menüpontjának használatával is állítható (☐ 284).

## ■ ■ NEF (RAW) tömörítés

A NEF (RAW) képek tömörítési típusának kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) tömörítés** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.


Beállítás	Leírás
<b>ON</b>  <b>Veszteségmentes tömörített</b>	A NEF képeket egy megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 20–40%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben nincs hatással a képminőségre.
<b>ON</b>  <b>Tömörített</b>	A NEF képeket egy nem megfordítható algoritmussal tömöríti, ami 35–55%-kal csökkenti a fájl méretét, miközben alig van hatással a képminőségre.
<b>Tömörítetlen</b>	A NEF képek nincsenek tömörítve.

## ■ ■ NEF (RAW) bitmélység





A NEF (RAW) képek bitmélységének kiválasztásához jelölje ki a fényképezés menü **NEF (RAW) rögzítés > NEF (RAW) bitmélység** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.

Beállítás	Leírás
<b>12-bit</b> <b>12 bites</b>	A NEF (RAW) képek 12 bites bitmélységgel rögzülnek.
<b>14-bit</b> <b>14 bites</b>	A NEF (RAW) képek 14 bites bitmélységgel rögzülnek, amely nagyobb fájl méretet eredményez a 12 bites bitmélységnél, de nő a rögzített színadatok mennyisége.

### NEF (RAW) képek

A NEF (RAW) képekről JPEG másolatok készíthetők a Capture NX-D vagy más szoftverek, valamint a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** menüpontjának ( 313) használatával.

## Képméret

A képméret képpontban van megadva. Válasszon a  **Nagy**, a  **Közepes** és a  **Kicsi** beállítások közül (a képméret a **Képterület kiválasztása** menüpontban megadott beállítástól függően változó,  88):

Képterület	Beállítás	Méret (képpont)	Nyomatási méret (cm) *
DX (24 × 16)	<b>Nagy</b>	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	<b>Közepes</b>	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	<b>Kicsi</b>	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,3× (18 × 12)	<b>Nagy</b>	4 272 × 2 848	36,2 × 24,1
	<b>Közepes</b>	3 200 × 2 136	27,1 × 18,1
	<b>Kicsi</b>	2 128 × 1 424	18,0 × 12,1

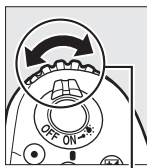
\* Hozzávetőleges méret 300 dpi felbontással történő nyomtatás esetén. A hüvelykben (inch) megadott nyomtatási képméret megegyezik a képpontokban megadott képméret elosztva a nyomtató **dots per inch**-ben megadott felbontásával (dpi (hüvelykenkénti pontok száma); 1 hüvelyk = körülbelül 2,54 cm).



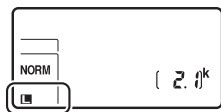
A JPEG és a TIFF képek méretét beállíthatja úgy is, hogy megnyomja a **QUAL** gombot és a segédtárcsát addig forgatja, amíg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn. A NEF (RAW) képek méretének kiválasztásához használja a fényképezés menü **Képméret > NEF (RAW)** menüpontját.



QUAL gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző

#### A képméret menü

A JPEG és a TIFF képek méretét a fényképezés menü **Képméret > JPEG/TIFF** menüpontjában is beállíthatja (☐ 284). A kicsi és közepes méretű NEF (RAW) képek veszteségmentes tömörített 12 bites formátumban kerülnek rögzítésre, a **NEF (RAW) rögzítés** menüpont **NEF (RAW) tömörítés** és **NEF (RAW) bitmélység** elemében kiválasztott beállítástól függetlenül.



## Két memóriakártya használata

Ha két memóriakártyát helyezett a fényképezőgépbe, a fényképezés menü **Elsődleges foglalat kiválasztása** elemében adhatja meg az elsődlegesként használni kívánt kártyát. Az XQD foglalatban lévő kártya elsődlegesként történő beállításához válassza az **XQD foglalat** elemet, az SD-kártya beállításához pedig válassza az **SD foglalat** lehetőséget. Az elsődleges és a másodlagos kártya funkciója a fényképezés menü **Másodlagos foglalat funkciója** menüpontjában adható meg. Válasszon a következő lehetőségek közül: **Túlcsondulás** (a másodlagos kártyát csak akkor használja, ha az elsődleges kártya megtelt), **Biztonsági másolat** (minden egyes képet rögzít az elsődleges és a másodlagos kártyára is) és **RAW elsődleg. – JPEG másodlag.** (mint a **Biztonsági másolat** esetében, azzal a különbséggel, hogy a NEF/RAW + JPEG beállítással rögzített fényképekből a NEF/RAW példányok csak az elsődleges, a JPEG példányok pedig csak a másodlagos kártyára kerülnek).

### „Biztonsági másolat” és „RAW elsődleg. – JPEG másodlag.”

A fényképezőgép a még készíthető képek számát a kisebb memóriakapacitással rendelkező kártyán jeleníti meg. Ha bármelyik memóriakártya megtelik, az exponálás nem lehetséges.

### Videók rögzítése

Ha két memóriakártya van a fényképezőgépben, a videofelvétel menü **Cél** menüpontjában adhatja meg, hogy melyik foglalatot kívánja videók rögzítésére használni (□ 288).

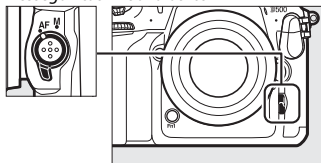
# Élességállítás

Ez a rész azokat az élességállítási módokat ismerteti, amelyek akkor állnak rendelkezésre, amikor a keresőben komponálja meg a fényképeket. Az élesség automatikusan (lásd alább), vagy kézzel (☐ 114) állítható be. A felhasználó megválaszthatja továbbá az élességpontot automatikus vagy kézi élességállításhoz (☐ 108), vagy használhatja az élességrogzítést, ha élességállítás után újra szeretné komponálni a képet (☐ 111).

## Automatikus élességállítás

Az automatikus élességállítás használatához forgassa az élességállítási módválasztót AF állásba.

Élességállítási módválasztó



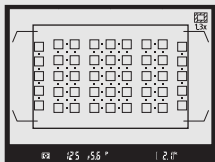
A fényképezőgép az élességállításhoz 153 élességpontot használ, a felhasználó pedig a jobb oldali ábrán ☐ jelzéssel ellátott 55 élességpont közül választhat (☐ 108).



A felhasználó által választható élességpontok

### 1,3x (18 x 12)

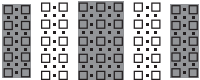
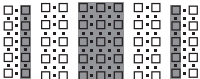
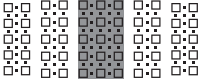
A **Képterület kiválasztása** menüpont **1,3x (18 x 12)** beállításának megadása esetén (☐ 89) a fényképezőgép az élességállításhoz 117 élességpontot használ, a felhasználó pedig 45 élességpont közül választhat. Ilyenkor az élességpont kijelző bal és jobb szélén elhelyezkedő, fennmaradó élességpontok nem kerülnek használatra.



Az **1,3x (18 x 12)** beállítás esetén rendelkezésre álló élességpontok

## Keresztérzékelők

A keresztérzékelő élességpontok elérhetősége a használt objektívtől függően változik.

Objektív	Keresztérzékelők (keresztérzékelő élességpontok szűrékével kiemelve <sup>2,3</sup> )
Egyéb, alább nem felsorolt, f/4 vagy annál nagyobb maximális rekeszsel rendelkező AF-S objektívek <sup>1</sup>	 <p>99 keresztérzékelő</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24 mm f/4G IF-ED</li> <li>• AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED</li> <li>• AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR</li> <li>• AF-S NIKKOR 600 mm f/4E FL ED VR</li> <li>• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED II</li> <li>• AF-S Nikkor 600 mm f/4D IF-ED</li> </ul>	 <p>63 keresztérzékelő</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II</li> <li>• AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400 mm f/4G IF-ED</li> <li>• AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR</li> <li>• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED II</li> <li>• AF-S Nikkor 500 mm f/4D IF-ED</li> <li>• f/4-nél kisebb maximális rekeszsel rendelkező AF-S objektívek<sup>1</sup></li> <li>• Nem-AF-S objektívek</li> </ul>	 <p>45 keresztérzékelő</p>

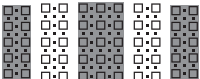
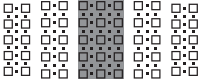
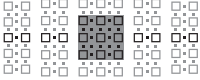
1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérzékelők adják.

3 Az élességpont kijelző jobb és bal szélén elhelyezkedő élességpontok a **Képterület kiválasztása** menüpont **1,3x (18 x 12)** elemének kiválasztása esetén (☐ 89) nem kerülnek használatra.

**☞ Az AF-S/AF-I telekonverterekkel használható élességpontok**

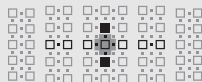
AF-S és AF-I telekonverter csatlakoztatása esetén automatikus élességállításhoz és elektronikus távolságméréshez az ábrákon szereplő élességpontok használhatók (amennyiben a maximális kombinált rekeszérték f/5.6-nál kisebb, akkor előfordulhat, hogy a fényképezőgép a sötét vagy alacsony kontrasztú témákra nem tudja beállítani az élességet).

Telekonverter	Objektív max. rekesze <sup>1</sup>	Használható élességpontok (keresztérzékeli élességpontok szürkével kiemelve <sup>2</sup> )
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/2.8	153 élességpont (55 választható) 99 keresztérzékeliével
TC-17E II TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4	153 élességpont (55 választható) 45 keresztérzékeliével
TC-17E II	f/4	
TC-800-1.25E ED	f/5.6	37 élességpont (17 választható) 25 keresztérzékeliével

Telekonverter	Objektív max. rekesze <sup>1</sup>	Használható élességpontok (keresztérzékelő élességpontok szürkével kiemelve <sup>2</sup> )
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/4	
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/5.6	15 élességpont (9 választható) 5 keresztérzékelővel

1 Maximális nagyításnál, zoom objektívek esetében.

2 A többi élességpont adatait a vízszintes vonalakat észlelő vonalérzékelők adják, de a mindössze 5 keresztérzékelőt használó telekonverterek esetén a függőleges vonalakat csak a ■ jellel jelölt érzékelők észlelik.



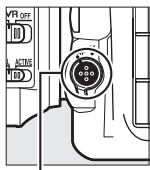
Automatikus élességállítás nem áll rendelkezésre, ha a telekonvertert AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED objektívvel használja.

## Automatikus élességállítási mód

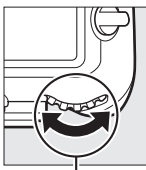
Az alábbi automatikus élességállítási módok közül választhat:

Mód	Leírás
AF-S	<b>Egyszeri motoros AF:</b> Mozdulatlan témákhoz. Az élesség rögzül, amikor a kioldógombot félig lenyomja. Alapértelmezett beállítások esetén a zár csak akkor oldható ki, ha az élességjelzés (●) megjelenik a kijelzőn ( <i>élesség prioritás</i> ; □ 292).
AF-C	<b>Folyamatos motoros AF:</b> Mozgó témákhoz. A fényképezőgép mindaddig folyamatosan állítja az élességet, amíg a kioldógomb félig le van nyomva; ha a téma mozog, a fényképezőgép bekapcsolja a <i>prediktív élességkövetést</i> (□ 102) a téma végső távolságának megjósolásához, és szükség esetén módosítja az élességet. Az alapértelmezett beállítások esetén a zár kioldható attól függetlenül, hogy a téma fókuszban van-e vagy sem ( <i>kioldás prioritás</i> ; □ 292).

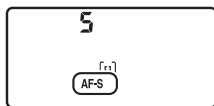
Az automatikus élességállítási mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.



AF mód gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző



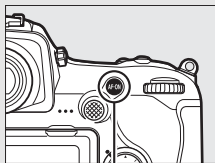
Kereső

### Lásd még

Az élesség prioritás folyamatos motoros AF módban való használatáról az a1 Egyéni beállítás (**AF-C prioritás kiválasztása**, □ 292) résznél talál információt. A kioldás prioritás egyszeri motoros AF módban való használatáról az a2 Egyéni beállítás (**AF-S prioritás kiválasztása**, □ 292) résznél talál információt. Annak beállításáról, hogy a fényképezőgép a kioldógomb félig történő lenyomásakor ne állítson élességet, tájékozódjon az a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**, □ 293). Az a10 Egyéni beállításban (**Autom. élességáll. mód korl.**, □ 294) tájékozódhat arról, hogyan korlátozhatja az élességállítási mód kiválasztását az **AF-S** vagy az **AF-C** beállításra, az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** pontjában (□ 302) pedig arról, miként használhatja a segédtárcsát az élességállítási mód kiválasztására. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 47. oldalt.

### Az AF-ON gomb

Élességállítás szempontjából az **AF-ON** gomb megnyomása ugyanazzal a hatással jár, mint a kioldógomb félig történő lenyomása.



**AF-ON gomb**

### Prediktív élességkövetés

**AF-C** módban a fényképezőgép megkezdi a prediktív élességkövetés használatát, ha a téma közeledik vagy távolodik a fényképezőgéptől, miközben félig lenyomva tartja a kioldógombot vagy megnyomja az **AF-ON** gombot. Így a fényképezőgép követni tudja az élességet azáltal, hogy megjósolja a témának a zárkioldás pillanatában elfoglalt helyzetét.



## **AF mező mód**

Válassza ki, hogyan történjen automatikus élességállításnál az élességpont kiválasztása.

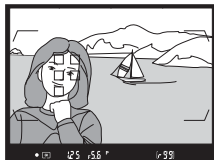
- **Egypontos AF:** Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően; a fényképezőgép csak a kiválasztott élességpontban levő témára állít élességet. Mozdulatlan témákhoz alkalmazza.
- **Dinamikus AF mező:** Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép a környező élességpontokról szerzett információk alapján fogja beállítani az élességet, ha a fényképezendő téma hirtelen elmozdul a kiválasztott pontból. Az élességpontok száma a kiválasztott módtól függően változik:
  - **25 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fénykép megkomponálásához elegendő idő áll a rendelkezésére, illetve ha kiszámíthatóan mozgó témákat (például futókat vagy pályán haladó versenyautókat) fényképez.
  - **72 pontos dinamikus AF mező:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma kiszámíthatatlanul mozog (pl. futballmérkőzés játékosai).
  - **153 pontos dinamikus AF mező\*:** Akkor válassza, ha a fotózni kívánt téma nagyon gyorsan mozog, és a komponálásnál nehézkes a kereső használata (például repülő madarak fényképezésekor).

- **3D követés\***: Válassza ki az élességpontot a 108. oldalon leírtaknak megfelelően. **AF-C** élességállítási módban a fényképezőgép követi azokat a témákat, amelyek elmozdulnak a kiválasztott élességpontból, és a körülményeknek megfelelően új élességpontokat választ. Akkor alkalmazza, ha kiszámíthatatlanul az egyik oldalról a másikra mozgó témák esetében (pl. teniszjátékosoknál) gyorsan kell megkomponálni a képet. Ha a téma a keresőn kívülre kerül, engedje fel a kioldógombot és komponálja meg a képet a keresőben úgy, hogy a téma a kiválasztott élességpontban legyen.



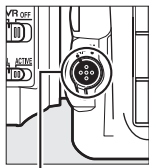
- **Csoportos AF mező**: A fényképezőgép egy, a felhasználó által kiválasztott élességpont-csoport segítségével állítja be az élességet, ezáltal csökken a kockázata annak, hogy a készülék a fő téma helyett a háttérre fókuszál. Akkor válassza, ha a témát nehézkes lenne egyetlen élességpont használatával megörökíteni. Amennyiben a fényképezőgép **AF-S** élességállítási módban arcokat észlel, a portré témákat fogja előnyben részesíteni az élességállítás során.

- **Automatikus AF mező**: A fényképezőgép automatikusan érzékeli a témát és kiválasztja az élességpontot; arc érzékelése esetén a fényképezőgép a portré témát részesíti előnyben. A fényképezőgép röviddel az élesség beállítás után kijelöli az aktív élességpontokat; **AF-C** módban a fő élességpont akkor is megjelenik, amikor a többi élességpont már kikapcsolt.

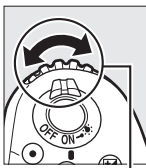


- \* Amennyiben a **Képterület kiválasztása** menüpontban az **1,3x (18 x 12)** beállítást adta meg (☐ 89), a fényképezőgép 117 élességpontot használ az élességállításhoz. Ilyenkor az élességpont kijelző bal és jobb szélén elhelyezkedő, fennmaradó élességpontok nem kerülnek használatra.

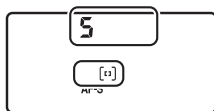
AF mező mód kiválasztásához nyomja meg az AF mód gombot és forgassa el a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



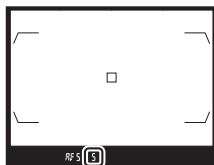
AF mód gomb



Segédtárcsa



Funkciókijelző












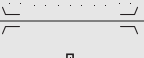

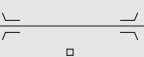


Kereső

### 3D követés

Ha félig lenyomja a kioldógombot, a fényképezőgép eltárolja az élességpont környezetében levő színeket. Következésképpen a 3D követés nem biztos, hogy a kívánt eredményt hozza a háttérhez hasonló színű, vagy olyan témáknál, amelyek nagyon kis területét foglalják el a keretnek.

## AF mező mód

Az AF mező mód megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.

AF mező mód	Funkciókijelző	Kereső	Kereső élességpont kijelzése
Egypontos AF	S		
25 pontos dinamikusan AF mező *	d 25		
72 pontos dinamikusan AF mező *	d 72		
153 pontos dinamikusan AF mező *	d 153		
3D követés	3d		
Csoportos AF mező	GrP		
Automatikus AF mező	Auto		

\* Csak az aktív élességpont látszik a keresőben. A többi élességpont információt szolgáltat az élességállításhoz.

### AF-S/AF-I telekonverterek

Ha AF-S/AF-I telekonverter használatakor az AF mező mód beállítása 3D követés vagy automatikus AF mező, f/5.6-nál kisebb kombinált rekesz esetén automatikusan az egyponthoz AF kerül kiválasztásra.

### Kézi élességállítás

Kézi élességállításkor automatikusan az egyponthoz AF kerül kiválasztásra.

### Lásd még

Arról, hogy az automatikus élességállítás hogyan igazodik a témától való távolság változásához, lásd az a3 Egyéni beállítást (**Élességkövetés rögzítéssel**, □ 292). A 3D követés beállításait az a4 Egyéni beállításban (**3D követéses arcérzékelés**, □ 293) és az a5 Egyéni beállításban (**3D követési célterület**, □ 293) adhatja meg. A portré és a tájkép tájolású fényképekhez eltérő élességpontot és/vagy AF mező módot adhat meg, erről az a7 Egyéni beállításban (**Tárolás tájolás szerint**, □ 293) tájékozódhat; az AF mező mód kiválasztásának korlátozását az a9 Egyéni beállítás (**AF mező módvál. korlátozása**, □ 293) ismerteti; az a12 Egyéni beállításban (**Élességpont-beállítások**, □ 294) tájékozódhat arról, hogyan adhatja meg az élességpont megjelenítésének módját; az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Tárcsák felcserélése** (□ 302) pontjában pedig arról talál információt, hogy hogyan használhatja a fő vezérlőtárcsát az AF mező mód kiválasztására. Az élő nézetben vagy videofelvétel közben elérhető automatikus élességállítási beállításokról lásd a 48. oldalt.

## Az élességpont kiválasztása

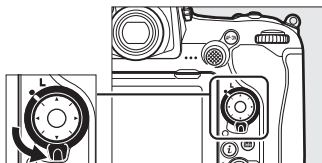
A fényképezőgép 153 élességpont segítségével állítja be az élességet, amelyek közül a jobb oldali ábrán látható 55 választható ki manuálisan, ezáltal a felvétel megkomponálható úgy, hogy a főtéma szinte



bárhol elhelyezhető a keretben (amennyiben a **Képterület kiválasztása** menüpontban az **1,3x (18 x 12)** beállítást adta meg, a fényképezőgép 117 élességpontot használ az élességállításhoz, amelyek közül manuálisan 45 választható; □ 89). Az élességpont kiválasztásához kövesse az alábbi lépéseket (csoportos AF mező módban is így határozhatja meg az élességpont-csoportot).

### 1 Forgassa az élességmező-választógomb zárját ● állásba.

Ezzel lehetővé válik, hogy a választógombbal kiválassza az élességpontot.



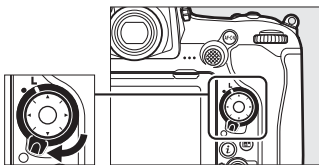
Élességmező-választógomb zár

### 2 Válassza ki az élességpontot.

A fénymérők működése közben használja a választógombot az élességpont kiválasztásához a keresőben. A középső élességpont a választógomb középső gombjának lenyomásával választható ki.

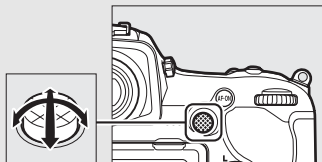


A kiválasztás után az élességmező-választógomb zárja rögzített (L) helyzetbe állítható, amivel megakadályozhatja, hogy a választógomb lenyomásakor a kiválasztott élességpont megváltozzon.



#### A segédválasztó

Az élességpont kiválasztásához a választógomb helyett használhatja a segédválasztót. A segédválasztó középső gombjának nyomva tartása közben rögzül az élesség és az expozíció (☐ 111, 141). Használja a segédválasztót a jobb oldali ábrán látható módon; a segédválasztó széleinek lenyomásával nem biztos, hogy elérhető a kívánt hatás. Ügyeljen arra, hogy a segédválasztó használata közben ne nyúljon véletlenül a szemébe.



Segédválasztó

#### Automatikus AF mező

Automatikus AF mező esetén az élességpont automatikusan kerül kiválasztásra; kézi élességpont-választás nem lehetséges.

### **Lásd még**

A választógombbal kiválasztható élességpontok számának meghatározásához lásd az a6 Egyéni beállítást (**Élességpontok száma**, □ 293). A függőleges és a vízszintes tájolóhoz eltérő élességpontot és AF mező módot adhat meg, az erre vonatkozó információkat lásd az a7 Egyéni beállításban (**Tárolás tájolás szerint**, □ 293). Arról, hogy miként választhatja ki az élességpontot „görgetéssel”, az a11 Egyéni beállításban (**Élességpont görgetése**, □ 294) tájékozódhat. Azt, hogy az élességpont mikor legyen megvilágítva, az a12 Egyéni beállításban (**Élességpont-beállítások**, □ 294) választhatja ki. A segédválasztó funkcióválasztásáról lásd az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Segédválasztó** (□ 301) és **Segédválasztó közepe** (□ 301) pontját. A választógomb középső gombjának funkcióválasztásáról lásd az f2 Egyéni beállítást (**Választógomb középső gombja**, □ 301).



## Élességrogzítés

Az élességrogzítéssel az élességállítást követően módosítható a kompozíció, így olyan képek is készíthetők, amelyek végleges kompozíciójában a téma nem valamelyik élességponton belül helyezkedik el. Ha a fényképezőgép automatikus élességállítás használatával nem képes élességet állítani (☐ 113), az élességrogzítés használható a fénykép újrakomponálására, miután az eredetivel azonos távolságban lévő másik témára élességet állított. Az élességrogzítés akkor a leghatékonyabb, ha nem az automatikus AF mező beállítást választja az AF mező módban (☐ 103).

### 1 Állítsa be az élességet.

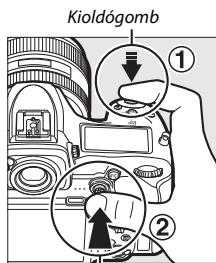
Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba, és nyomja le félig a kioldógombot az élességállítás indításához. Ellenőrizze, hogy a keresőben megjelenik-e az élességjelzés (●).



### 2 Rögzítse az élességet.

**AF-C élességállítási mód** (☐ 101):

A kioldógombot félig lenyomva tartva (1) nyomja meg a segédválasztó közepét (2) az élesség és az expozíció rögzítéséhez (a keresőben **AE-L** ikon jelenik meg). Az élesség mindaddig rögzül, amíg a segédválasztó közepét lenyomva tartja, még akkor is, ha később felemeli az ujját a kioldógombról.



Segédválasztó



**AF-S élességállítási mód:** Az élességjelzés (●) megjelenésekor a fényképezőgép automatikusan rögzíti az élességet, amely mindaddig rögzítve marad, amíg félig lenyomva tartja a kioldógombot. Az élesség az előző oldalon leírtak szerint a segédválasztó közepének lenyomásával is rögzíthető.

### 3 Komponálja újra a fényképet és készítse el a felvételt.

Az élesség a felvételek készítése között rögzítve marad, ha a kioldógombot félig lenyomva tartja (AF-S), vagy nyomva tartja a segédválasztó közepét, ezáltal egymás után több fényképet is készíthet azonos élességbeállítással.



Az élesség rögzítés használatakor ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot. Ha a téma elmozdul, állítsa be újra az élességet az új távolságnak megfelelően.

#### Élesség rögzítése az AF-ON gombbal

Keresős fényképezés közben az élességet a kioldógomb helyett az **AF-ON** gomb használatával is rögzítheti (□ 102). Ha **Csak AF-BE** lehetőséget választott az a8 Egyéni beállításban (**AF aktiválás**; □ 293), a fényképezőgép nem állít élességet, amikor félig lenyomja a kioldógombot, ehelyett az **AF-ON** gomb megnyomásakor állítja be az élességet. Az élesség ezen a ponton rögzül, és rögzítve is marad mindaddig, amíg az **AF-ON** gombot újra meg nem nyomja.

#### Lásd még

A kioldógombot használhatja az expozíció rögzítésére, erről lásd a c1 Egyéni beállítást (**Kioldógomb AE-L**, □ 296).

### **✎ Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása**

Az alább felsorolt körülmények között az automatikus élességállítás nem működik megfelelően. Előfordulhat, hogy a fényképezőgép zárja nem old ki, ha a fényképezőgép e körülmények között nem tud élességet állítani, illetve megtörténhet, hogy az élességjelzés (●) megjelenik, a fényképezőgép pedig hangjelzést ad és engedélyezi az exponálást akkor is, amikor a téma nem éles. Az ilyen esetekben állítsa be az élességet manuálisan (☐ 114), vagy használja az élesség rögzítést (☐ 111), amellyel az élességet egy azonos távolságra lévő másik témára állíthatja be, és komponálja újra a képet.



*A téma és a háttér között nagyon kicsi a kontraszt, szinte egybeolvadnak.*

**Példa:** A téma és a háttér azonos színű.



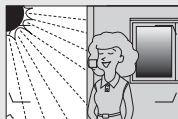
*A élességpontban több különböző távolságban levő tárgy található.*

**Példa:** Ketreceben levő téma.



*A téma túlnyomórészt szabályos geometrikus mintázatból áll.*

**Példa:** Egy felhőkarcoló zsalui vagy ablaksorai.



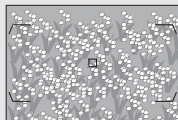
*Az élességpont erősen eltérő fényerejű területeket tartalmaz.*

**Példa:** A téma félig árnyékban van.



*A háttérben lévő tárgyak nagyobbak látszanak, mint a téma.*

**Példa:** A képen a fotótéma mögött egy épület látható.



*A téma sok apró részletet tartalmaz.*

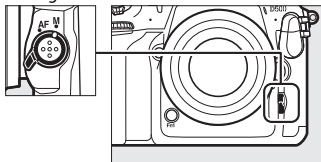
**Példa:** Virágmező, vagy olyan témák, amelyek kisméretűek vagy szinte mindenhol ugyanolyan a fényerősségük.

## Kézi élességállítás

A kézi élességállítást az automatikus élességállítást nem támogató objektívekkel (nem AF NIKKOR objektívekkel) használhatja, vagy olyan esetben, ha az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza létre (☐ 113).

- **AF objektívek:** Állítsa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (ha van) és a fényképezőgép élességállítási módváltóját **M** állásba.

Élességállítási módváltó

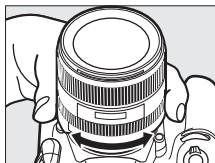


### AF objektívek

Ne használjon AF objektíveket az objektív élességállítási mód kapcsolóját **M** állásba, illetve a fényképezőgép élességállítási módváltóját **AF** állásba állítva. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása károsíthatja a fényképezőgépet vagy az objektívet. Ez nem vonatkozik az AF-S objektívekre, amelyek akkor is használhatók **M** módban, ha a fényképezőgép élességállítási módváltóját nem állította **M** állásba.

- **Kézi élességállítású objektívek:** Állítson kézzel élességet.

A kézi élességállításhoz addig igazítsa az objektív élességállító gyűrűjén, míg a keresőben megjelenő kép élessé nem válik. Fényképek bármikor készíthetők, függetlenül attól, hogy a kép éles-e vagy sem.



## ■ Az elektronikus távolságmérő

A keresőben látható élességjelzővel ellenőrizhető, hogy a kiválasztott élességpontban levő téma éles-e. 55 élességpont közül választhat; a választható élességpontok száma azonban 45-re korlátozódik, ha a **Képterület kiválasztása** menüpontban az **1,3x (18 x 12)** lehetőséget adta meg (☐ 89). Miután a témát a kiválasztott élességpontba helyezte, nyomja le félig a kioldógombot, és forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét, amíg meg nem jelenik az élességjelzés (●). Felhívjuk figyelmét, hogy a 113. oldalon felsorolt témák esetén az élességjelzés esetleg akkor is megjelenhet, ha a téma valójában nem éles; a felvétel elkészítése előtt ellenőrizze az élességet a keresőben. Az elektronikus távolságmérő és a külön megvásárolható AF-S/AF-I telekonverterek együttes használatára vonatkozó információkat lásd a 99. oldalon.

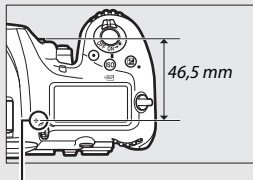


## ■ AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G és G VR objektívek

Amennyiben kézi élességállítási módban AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G VR vagy AF-P DX NIKKOR 18–55 mm f/3.5–5.6G objektívet használ, az élességjelzés a keresőben (illetve élő nézetben az élességpont a monitoron) villogással figyelmeztet, ha az élességállító gyűrűnek a jelenlegi irányban való továbbforgatásával nem lehet beállítani az élességet.

## ■ Képsík pozíció

A téma és a fényképezőgép közötti távolságot a képsíknak a gépvázon látható jelzésétől (⊖) kell mérni. Az objektív bajonett pereme és a képsík közötti távolság 46,5 mm.

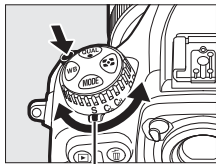


Képsík jelzése

# Kioldási mód


## Kioldási mód választása

Kioldási mód választásához nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját, és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát úgy, hogy annak mutatója a kívánt beállításra mutasson.



Mutató

Mód	Leírás
<b>S</b>	<b>Egyképes:</b> A fényképezőgép a kioldógomb minden egyes lenyomásakor egy képet készít.
<b>CL</b>	<b>Lassú sorozatfelvétel:</b> A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként 1–9 képet készít. * A fényképezési sebesség a d1 Egyéni beállításban ( <b>CL mód fényképezési sebess.</b> , □ 297) adható meg.
<b>CH</b>	<b>Gyors sorozatfelvétel:</b> A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 10 képet készít. * Használata aktív témákhoz ajánlott.
<b>Q</b>	<b>Halk kioldás:</b> Ugyanaz, mint egyképes módban, kivéve, hogy a tükör nem kattán vissza a helyére, amíg a kioldógombot teljesen lenyomva tartja, így időzítheti a tükör visszacsapódásakor hallható kattánást, amely halkabb, mint egyképes módban. Ezenfelül hangjelzés sem hallatszik, függetlenül attól, hogy milyen értéket adott meg a beállítás menü <b>Hangjelzés</b> menüpontjában (□ 306).
<b>Qc</b>	<b>Qc (halk folyamatos) kioldás:</b> A kioldógomb nyomva tartása közben a fényképezőgép másodpercenként legfeljebb 3 képet készít. * Mérséklődik a fényképezőgép által keltett zaj.

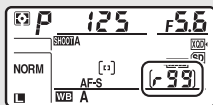
Mód	Leírás
	<b>Önkioldó:</b> Az önkioldó használatával készíthet fényképeket (□ 119).
<b>MUP</b>	<b>Tükörfelcsapás:</b> Használja ezt a módot a fényképezőgép rázkódásának minimalizálásához telefontó vagy közelkép típusú fényképezéskor, illetve olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is a kép elmosódottságát eredményezheti (□ 121).

\* Átlagos fényképezési sebesség EN-EL15 akkumulátorral, folyamatos motoros AF, kézi vagy záridő-előválasztásos automatikus expozíció és  $\frac{1}{250}$  mp vagy rövidebb záridő használatával, a többi beállítás (illetve **C1** mód esetén a d1 Egyéni beállítástól eltérő beállítások) alapértéken, az átmeneti tároló elegendő szabad kapacitása mellett. Előfordulhat, hogy a megadott fényképezési sebesség bizonyos körülmények között nem elérhető. A fényképezési sebesség csökkenhet magas (Hi 0,3–Hi 5) ISO érzékenység, nagyon kis rekeszérték (magas f-érték), hosszú záridő, (VR objektívvel elérhető) rázkódáscsökkentés vagy az automatikus ISO érzékenység szabályozás (□ 125) használata, alacsony akkumulátor töltöttségi szint vagy nem-CPU objektív csatlakoztatása esetén, ha **Rekeszállító gyűrű** beállítást választott az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** pontjában (□ 302), illetve ha a fényképezés menü rázkódáscsökkentés menüpontjának (□ 234) bekapcsolt állapotában rázkódást észlelt a készülék.

### Az átmeneti tároló

A fényképezőgép átmeneti tárolója ideiglenes tárolási lehetőséget nyújt, hogy a fényképek memóriakártyára történő írása közben is folytatni lehessen a fényképezést. Ha azonban az átmeneti tároló megtelik (P00), akkor a fényképezési sebesség csökken.

Az aktuális beállításokkal az átmeneti tárolóban tárolható felvételek becsült számát az expozíció számláló kijelzője mutatja a keresőben és a funkciókijelzőn, ha a kioldógombot félig lenyomja. A jobb oldali illusztráción a kijelzés azt mutatja, hogy a tárolóban még körülbelül 99 kép számára van hely.



Amíg tart a fényképek mentése a memóriakártyára, a kártyaművelet jelzőfénye világít. A fényképezés körülményeitől és a memóriakártya teljesítményétől függően a felvétel néhány másodperctől néhány percig is eltarthat. *Ne távolítsa el a memóriakártyát és ne vegye ki az áramforrást, illetve ne váltsza le a fényképezőgépet az áramforrásról, míg a kártyaművelet jelzőfénye ki nem alszik.* Ha kikapcsolja a fényképezőgépet, mialatt adat maradt a tárolóban, a tápforrás nem kapcsol ki, míg a tárolóban lévő összes kép rögzítve nem lesz. Ha az akkumulátor lemerül, miközben képek maradtak az átmeneti tárolóban, a kioldógomb nem használható és a képeket a memóriakártyára másolja a fényképezőgép.

### Lásd még


Megadhatja, hogy fényképezés után milyen sorrendben jelenjenek meg az egyes sorozatok képei, ennek ismertetését lásd a **Sorozat után megjelenítés:** menüpontban (☐ 282). Az egy sorozatban készíthető felvételek maximális számának kiválasztásáról a d2 Egyéni beállításnál (**Sorozatf. legnagyobb képsz.**, ☐ 297) tájékozódhat. Az egy sorozatban készíthető felvételek számáról szóló információkat lásd a 389. oldalon.

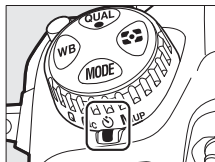


## Önkioldó mód

Az önkioldó a fényképezőgép rázkódásának csökkentéséhez vagy önarcképek készítéséhez használható.

### 1 Válassza az önkioldó módot.

Nyomja le a kioldási módválasztó tárcsa zárjának kioldóját és forgassa a kioldási módválasztó tárcsát  állásba.



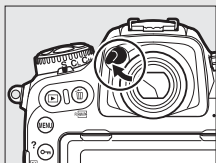
### 2 Komponálja meg a képet és állítsa be az élességet.

Egyszeri motoros AF módban (☐ 101) csak akkor készítheti el a felvételt, ha az élességjelzés (●) megjelenik a keresőben.



#### Zárja le a kereső zárját

Ha úgy készít fényképeket, hogy a szeme nincs a keresőn, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót.



### 3 Indítsa el az időzítőt.

Az időzítő indításához nyomja le teljesen a kioldógombot. Az önkioldó jelzőfény villogni kezd. Két másodperccel a fénykép elkészítése előtt az önkioldó jelzőfény abbahagyja a villogást. A zár kb. tíz másodperccel az időzítő elindulása után oldódik ki.



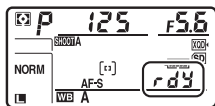
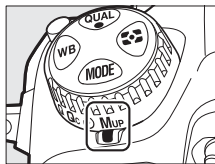
Ha a kép elkészítése előtt szeretné kikapcsolni az önkioldót, fordítsa a kioldási módválasztó tárcsát másik állásba.

#### Lásd még

Az önkioldó időtartamának, a készítendő felvételek számának és a felvételek időközének kiválasztásáról a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**, □ 296) tájékozódhat. Az önkioldó használata során hallatszó hangjelzéseket a beállítás menü **Hangjelzés** menüpontjában szabályozhatja (□ 306).

## Tükörfelcsapás mód

Válassza ezt a módot, ha szeretné minimalizálni a tükör felemelése során a fényképezőgép bemozdulása miatt keletkező elmosódottságot. A tükörfelcsapás mód beállításához nyomja meg a kioldási módváltató tárcsa zárjának kioldóját, majd forgassa a kioldási módváltató tárcsát **MUP** (tükörfelcsapás) állásba. Miután a kioldógomb félig történő lenyomásával beállította az élességet és az expozíciót, a tükör felemeléséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. A funkciókijelzőn **r d4** jelzés jelenik meg; a fénykép elkészítéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldógombot (élő nézetben nem szükséges felemelnie a tükört, ilyenkor a kép a kioldógomb első teljes lenyomásakor elkészül). Ekkor hangjelzés hallatszik – ha a beállítás menü **Hangjelzés** menüpontjában nem a **Ki** érték van beállítva (☐ 306). A felvétel elkészítése után a tükör lecsukódik.



### ✓ Tükörfelcsapás

Felemelt tükörrel nem lehet képeket komponálni a keresőben, illetve az automatikus élességállítás és a fénymérés nem használható.

### ✍ Tükörfelcsapás mód

Automatikusan készül egy kép, ha a tükör felemelése után kb. 30 másodpercig nem végez műveletet.

### ✍ Az elmosódottság megakadályozása

A fényképezőgép mozgásából adódó elmosódottság elkerülése érdekében óvatosan nyomja le a kioldógombot. Állvány használata javasolt.

### ✍ Lásd még

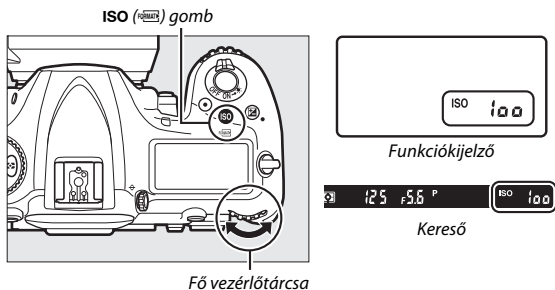
Az elmosódottság nagyobb mértékű csökkentéséhez használhatja az elektronikus első redőny zárat, erről lásd a d6 Egyéni beállítást (**Elektronikus első redőny zár**, □ 298).

# ISO érzékenység

## Kézi beállítás

A fényképezőgép fényérzékenysége a rendelkezésre álló fény mennyiségének függvényében módosítható. Válasszon a beállítások ISO 100 és ISO 51200 közé eső tartományából  $\frac{1}{3}$  Fé-nek megfelelő lépésközökkel. Speciális helyzetekhez választhat kb. 0,3–1 Fé értékkel ISO 100 alatti, illetve 0,3–5 Fé értékkel ISO 51200 feletti beállítást is. Minél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé.

Az ISO érzékenységet úgy tudja módosítani, hogy megnyomja az **ISO (FOKUSZ)** gombot, és elforgatja a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a megfelelő érték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben.



### Az ISO érzékenység menü

Az ISO érzékenység a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása** menüpontjában is módosítható (☐ 285).

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
Képmínőség	NORM
Képméret	--
NEF (RAW) rögzítés	--
ISO érzékenység beállítása	--
Fehéregyensúly	AUTO
Picture Control beállítása	ESD
A Picture Control kezelése	--
Szintér	sRGB

### ISO érzékenység

Mínél nagyobb az ISO érzékenység, annál kevesebb fény elég az expozícióhoz, ami rövidebb záridő vagy kisebb rekesz használatát teszi lehetővé, a képen azonban nagyobb eséllyel jelentkezik zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak). A zaj megjelenésének valószínűsége megnő **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti értékek használata esetén.



### Hi 0,3–Hi 5

A **Hi 0,3** és **Hi 5** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–5 Fé értékkel haladják meg az ISO 51200-at (ISO 64000–1640000 értéknek felelnek meg).

### Lo 0,3–Lo 1

Az **Lo 0,3** és **Lo 1** közötti beállítások ISO érzékenységben kifejezve 0,3–1 Fé értékkel alacsonyabbak ISO 100-nál (ISO 80–50 értéknek felelnek meg). Nagyobb rekeszhez használja, erős fénynél. A kontraszt kissé nagyobb a normál értéknél; az esetek többségében ISO 100 vagy nagyobb érték ajánlott.


### Lásd még

Az ISO érzékenység lépésközének megadására vonatkozó információkat lásd a b1 Egyéni beállításnál (**ISO érzékenység lépésköze**;  294). Az ISO érzékenység funkciókijelzőn és keresőben való megjelenítéséről a d3 Egyéni beállításban (**ISO kijelzése**;  297) tájékozódhat. Nagy ISO érzékenységnél zajcsökkentésre a fényképezés és a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontja használható, fényképekhez lásd a 286. oldalt, videókhoz pedig a 290. oldalt.

## Automatikus ISO érzékenység szabályozás


Ha a fényképezés menü **ISO érzékenység beállítása > Autom. ISO érz. szabályozás** pontjának **Be** lehetőségét választotta, a fényképezőgép automatikusan módosítja az ISO érzékenységet, ha a felhasználó által megadott értékkel nem érhető el optimális expozíció (az ISO érzékenység vaku használata esetén megfelelően módosul).

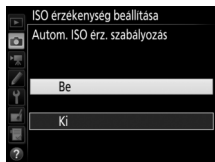
### 1 Válassza az **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpontot.

A fényképezés menüben válassza az **ISO érzékenység beállítása** elemet, jelölje ki az **Autom. ISO érz. szabályozás** lehetőséget, majd nyomja meg a  gombot.



### 2 Válassza a **Be** lehetőséget.

Jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (ha a **Ki** lehetőséget választja, az ISO érzékenység a felhasználó által választott értéken rögzül).



### 3 Módosítsa a beállításokat.

Az automatikus ISO érzékenység maximális értéke megadható a

**Legnagyobb érzékenység** menüpontban

(az automatikus ISO érzékenység minimális értéke automatikusan ISO 100-ra

van állítva; ha a felhasználó által

kiválasztott ISO érzékenység magasabb a **Legnagyobb**

**érzékenység** értékénél, akkor a felhasználó által megadott érték

kerül használatra). **P** és **A** expozíciós módban az érzékenység csak

akkor kerül módosításra, ha a **Leghosszabb záridő** beállításhoz

megadott érték alulexponáltságot eredményezne ( $1/4000$ –30 mp vagy

**Automatikus**; **S** és **M** módban az ISO érzékenység úgy módosul, hogy

a felhasználó által megadott záridővel együtt optimális expozíciót

eredményezzen). Ha **Automatikus** lehetőséget választott,

a fényképezőgép az objektív gyújtótávolsága alapján választja ki a

leghosszabb záridőt. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az **OK**

gombot a kilépéshez.

Amennyiben külső vakuval (☐ 328) készülő fényképekhez kívánja

beállítani a legnagyobb ISO érzékenységet, használja a **Legnagy.**

**érzékenység ↕ mellett** beállítást. Az **Ugyanaz, mint vaku nélkül**

beállítás kiválasztása esetén a készülék a vakus fényképezés

legnagyobb ISO érzékenységét a **Legnagyobb érzékenység**

menüpontban aktuálisan beállított értékre állítja.



Ha **Be** beállítást választott, a keresőben és a

funkciókijelzőn **ISO-AUTO** kijelzés jelenik

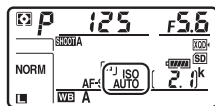
meg. Ha az érzékenység a felhasználó által

beállított értékhez képest megváltozott,

akkor ezek a kijelzések villognak,


a módosított érték pedig megjelenik a

keresőben és a funkciókijelzőn.




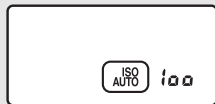


### Leghosszabb záridő




Az automatikus záridőválasztás finomhangolásához jelölje ki az **Automatikus** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot: például telefotó objektíveknél az elmosódás csökkentése érdekében az automatikusan választott értéknél rövidebb záridőt használhat. Vegye azonban figyelembe, hogy az **Automatikus** beállítás csak CPU objektívekkel használható; ha az objektív adatainak megadása nélkül használ nem-CPU objektívet, a leghosszabb záridő  $\frac{1}{30}$  mp értéken lesz rögzítve. A záridő a kiválasztott leghosszabb érték fölé nőhet, ha nem érhető el optimális expozíció a **Legnagyobb érzékenység** beállításhoz választott ISO érzékenységnél.

### Az automatikus ISO érzékenység szabályozás be- és kikapcsolása


Az automatikus ISO érzékenység szabályozás ki- vagy bekapcsolható az **ISO**  gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával. Az automatikus ISO érzékenység szabályozás bekapcsolt állapotában **ISO-AUTO** ikon, kikapcsolt állapotában pedig **ISO** ikon jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.



### Automatikus ISO érzékenység szabályozás

Vaku használata esetén a leghosszabb záridő a **Leghosszabb záridő** menüpontban megadott értékre áll, kivéve, ha ez az érték rövidebb az e1 Egyéni beállításban (**Vakuszinkron sebessége**,  299) beállított értéknél, vagy hosszabb az e2 Egyéni beállításban (**Vakus záridő**,  300) megadott értéknél. Ezekben az esetekben ugyanis az e2 Egyéni beállításban megadott érték kerül alkalmazásra. Felhívjuk figyelmét, hogy az ISO érzékenység automatikusan nőhet, ha az ISO érzékenység automatikus szabályozását a hosszú záridős szinkron vaku módok egyikével használja (külső vakuk használata esetén;  201), és ezzel esetleg megakadályozza, hogy a fényképezőgép hosszú záridőt használjon.





### Lásd még


Ha vakus fényképezés során bekapcsolja az automatikus ISO érzékenység szabályozást, akkor az expozíció meghatározásához referenciaértéket használhat, ennek kiválasztásáról lásd az e4 Egyéni beállítást (**Auto.  $\frac{1}{2}$  ISO érz. szabályozás**,  300).

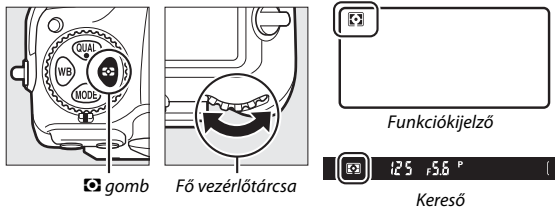
# Expozíció

## Fénymérés

A fénymérés határozza meg, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozíciót. Az alábbi beállítások állnak rendelkezésre:

Beállítás	Leírás
	<b>Mátrix:</b> A legtöbb esetben természetes hatást eredményez. A fényképezőgép a kép széles területén végez fénymérést, és a tónuseloszlásnak, a színnek, a kompozíciónak, valamint – G, E vagy D típusú objektív esetében (□ 322) – a távolság információinak megfelelően állítja be az expozíciót (3D színes mátrixmérés III; egyéb CPU objektívvel a fényképezőgép színes mátrixmérés III-at használ, mely nem tartalmaz 3D távolság információt).
	<b>Középre súlyozott:</b> A fényképezőgép az egész képen elvégzi a fénymérést, de a középső területre helyezi a legnagyobb súlyt (ha CPU objektívet használ, akkor a terület méretét megadhatja a b6 Egyéni beállításban ( <b>Középre súlyoz. mérőmező</b> , □ 295); ha nem-CPU objektívet használ, a terület egy 8 mm-es átmérőjű körnek felel meg). Klasszikus fénymérés portrékhoz; használata akkor ajánlott, ha 1×-esnél nagyobb expozíciós tényezőjű (szűrőtényezőjű) szűrőket használ.
	<b>Célpont:</b> A fényképezőgép egy 3,5 mm átmérőjű körben méri a fényt (körülbelül a keret 2,5%-án). A kör középpontja az aktuális élességpontban van, ami lehetővé teszi a nem középpontban levő témákra történő fénymérést (ha nem-CPU objektívet használ vagy automatikus AF mező beállítás van érvényben, akkor a fényképezőgép a központi élességpontban méri a fényt). Biztosítja a téma megfelelő expozícióját, még akkor is, ha a háttér sokkal fényesebb vagy sötétebb.
	<b>Csúsfényre súlyozott:</b> A fényképezőgép a csúsfényekre helyezi a legnagyobb súlyt. Használatával mérsékelheti a minőségromlást a fényes területeken, például spotlámpával megvilágított színpadi előadók fényképezésénél.

A fénymérési mód kiválasztásához nyomja meg a  gombot és forgassa el a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



#### Nem-CPU objektív adatai

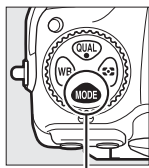
Amennyiben a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☐ 251) megadja a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszét, akkor a fényképezőgép a mátrixmérés beállításakor színes mátrixmérést alkalmaz, valamint javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés pontossága. A készülék középre súlyozott fénymérést használ, ha nem-CPU objektív csatlakoztatása esetén csúcsfényre súlyozott mérést választ, illetve ha mátrixmérést állít be olyan nem-CPU objektívhez, amelynek nem adta meg az adatait. Középre súlyozott fénymérés kerülhet használatra akkor is, ha bizonyos CPU objektívekkel (AI-P NIKKOR, ill. nem G, E vagy D típusú AF objektívekkel; ☐ 325) csúcsfényre súlyozott mérést választ.

#### Lásd még

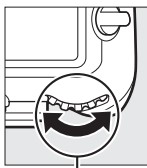
A b5 Egyéni beállításban (**Mátrixmérés**, ☐ 295) adhatja meg, hogy a fényképezőgép mátrixmérésnél alkalmazzon-e arcfelismerést. A b7 Egyéni beállításban (**Optimális exp. finomhangol.**, ☐ 295) tájékozódhat arról, hogy az optimális expozíció érdekében miként módosíthatja külön-külön az egyes fénymérési módokat.

## Expozíciós mód

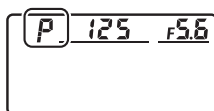
Megadhatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép az expozícióhoz a záridőt és a rekeszt, ehhez nyomja meg a **MODE** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt beállítás jelenik meg a funkciókijelzőn.



MODE gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

Mód	Leírás
<b>P</b>	<b>Programozott automatikus</b> (☐ 132): A fényképezőgép állítja a záridőt és a rekeszt úgy, hogy optimális expozíciót érjen el. Gyors felvételekhez ajánlott, illetve olyan helyzetekben, amikor csak kevés idő áll rendelkezésre a fényképezőgép beállításainak elvégzéséhez.
<b>S</b>	<b>Záridő-előválasztásos automatikus</b> (☐ 133): A felhasználó adja meg a záridőt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító rekeszt. Használja a mozgás kimerítéséhez vagy elmosódottá tételéhez.
<b>A</b>	<b>Rekesz-előválasztásos automatikus</b> (☐ 134): A felhasználó adja meg a rekeszt; a fényképezőgép pedig kiválasztja a legjobb eredményt biztosító záridőt. Akkor használja, ha a háttérrel elmosódottá, vagy az előteret és a háttérrel egyaránt élessé kívánja tenni.
<b>M</b>	<b>Kézi</b> (☐ 135): Mind a záridőt, mind a rekeszt a felhasználó adja meg. Hosszú időtartamú expozícióhoz állítsa a záridőt a hosszú expozíció (b u l b) vagy az időzített (- -) lehetőségek egyikére.

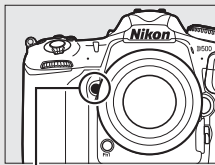
### Objektív típusok

Ha rekeszállító gyűrűvel ellátott CPU objektívet használ (☐ 325), a rekeszállító gyűrűt a minimális rekesz beállításnál (legmagasabb f-értéknél) rögzítse. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

Nem-CPU objektívek használatakor (☐ 250) válassza az **A** (rekesz-előválasztásos automatikus) vagy az **M** (kézi) expozíciós módot. Egyéb módokban nem-CPU objektív csatlakoztatásakor automatikusan az **A** expozíciós mód kerül kiválasztásra (☐ 325). Ilyenkor az expozíciós mód kijelzése (**P** vagy **S**) villog a funkciókijelzőn, és a keresőben **A** jelzés jelenik meg.

### Mélységélesség ellenőrzése

A rekeszérték hatásának ellenőrzéséhez nyomja le és tartsa lenyomva a **Pv** gombot. Az objektív a fényképezőgép által kiválasztott (**P** és **S** módban), illetve a felhasználó által megadott (**A** és **M** módban) rekeszértékre áll, így a mélységélesség ellenőrizhető a keresőben.



**Pv gomb**

### Egyéni beállítás e5—Modellfény

Ez a beállítás szabályozza, hogy a Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszert (CLS-t; ☐ 328) támogató külső vakuk bocsássonak-e ki modellfényt a **Pv** gomb megnyomásakor.

## **P: Programozott automatikus**

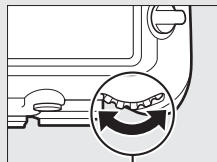
Ebben a módban a fényképezőgép a beépített program szerint automatikusan állítja a záridőt és a rekeszt, hogy a legtöbb helyzetben optimális expozíciót biztosítson.

### **Rugalmas program**

P expozíciós módban a záridő és a rekeszérték különféle kombinációi választhatók ki bekapcsolt fénymérők mellett a fő vezérlőtárcsa elforgatásával („rugalmas program”). Az összes kombináció azonos expozíciót eredményez. A rugalmas program működése alatt csillag („✱”) jelenik meg a funkciókijelzőn. A záridő és a rekeszérték alapbeállításainak visszaállításához forgassa el a tárcsát, míg eltűnik a csillag, válasszon másik módot vagy kapcsolja ki a fényképezőgépet.

### **Lásd még**

A fénymérők aktiválásáról szóló információkat lásd „A készenléti időzítő (keresős fényképezés)” részben a 39. oldalon.

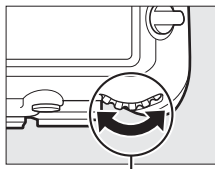


Fő vezérlőtárcsa

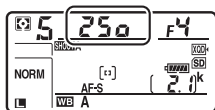
## **S: Zárídő-előválasztásos automatikus**

Zárídő-előválasztásos automatikus módban a felhasználó választja ki a zárídőt és a fényképezőgép ez alapján határozza meg az optimális expozícióhoz szükséges rekeszértéket.

A zárídő kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát a fénymérők bekapcsolt állapotában. A zárídő „x 250” értékre, vagy 30 mp és  $\frac{1}{8000}$  mp közötti értékekre állítható. A zárídő rögzíthető a kiválasztott beállításon (☐ 140).



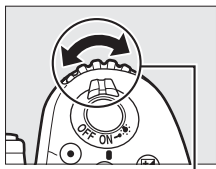
Fő vezérlőtárcsa



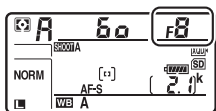
## A: Rekesz-előválasztásos automatikus

Rekesz-előválasztásos automatikus módban megválaszthatja a szükséges rekeszt, miközben a fényképezőgép automatikusan kiválasztja az optimális expozíciót biztosító záridőt.

A fénymérők bekapcsolt állapotában a segéd tárcsa elforgatásával választhat rekeszértéket az objektívhez tartozó minimális és maximális értékek közül. A rekesz a kiválasztott értéken rögzíthető (□ 140).

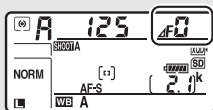


Segéd tárcsa



### Nem-CPU objektívek (□ 323, 325)

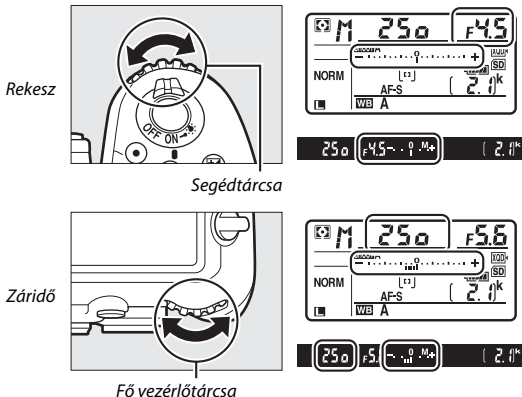
A rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítsa be. Ha nem-CPU objektív használata esetén megadta az objektív legnagyobb rekeszéhez tartozó értéket a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemében (□ 251), az aktuális f-érték a legközelebbi teljes lépésre kerekítve megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn. Egyéb esetben a rekesz kijelzői csak a lépések számát jelenítik meg (ΔF, a maximális rekesz ΔF0 formában jelenik meg), és az f-értéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasni.





## M: Kézi élességállítás

Kézi expozíciós módban a záridőt és a rekeszértéket egyaránt a felhasználó állítja be. A fénymérők bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a záridő, a segéd-tárcsát pedig a rekeszérték kiválasztásához. A záridő „x 250” értékre, vagy 30 mp és 1/8000 mp közötti értékekre állítható, illetve a zár hosszú időtartamú expozíciók esetén (bu l b vagy - -, □ 137) tetszőleges ideig nyitva tartható. A rekesz az objektív által megengedett legkisebb és legnagyobb érték között állítható. Az expozíció ellenőrzéséhez használja az expozíció jelzőket.










A záridő és a rekeszérték a kiválasztott értéken rögzíthető (□ 140).

## AF Micro NIKKOR objektívek


*Külső fénymérő használatánál* az expozíciós arányt csak akkor kell figyelembe venni, ha a rekeszértéket az objektív rekeszállító gyűrűjével állítja be.

## Expozíció jelzők

A keresőben és a funkciókijelzőn megjelenő expozíció jelzők mutatják, ha a fénykép a jelenlegi beállítások mellett alul- vagy túlexponált lenne. A b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**,  294) megadott beállítástól függően az alul- vagy túlexponáltság mértéke  $\frac{1}{3}$  Fé,  $\frac{1}{2}$  Fé vagy 1 Fé lépésekben jelenik meg. Ha a fénymérő rendszer határértékeit túllépi, a kijelzőik villognak.

A b2 Egyéni beállítás értéke 1/3 lépés			
	Optimális expozíció	Túlexponált több mint 3 Fé-vel	
Funkciókijelző			
Kereső			

## Lásd még

Az expozíció jelzők megfordítására (a negatív értékek a jobb, a pozitív értékek a bal oldalon jelenjenek meg) vonatkozó információkat lásd az f7 Egyéni beállításban (**Fordított kijelzők**,  303).

## Hosszú időtartamú expozíciók (csak M módban)

Válassza a következő záridők egyikét mozgó fények, csillagok, éjszakai jelenetek vagy tűzijáték hosszú időtartamú expozícióval történő megörökítéséhez.

- **Hosszú expozíció** (M, L, B): A zár nyitva marad, amíg a kioldógombot lenyomva tartja. Az elmosódottság megelőzése érdekében használjon állványt, külön megvásárolható vezeték nélküli távvezérlőt (☐ 335) vagy vezetékes távkioldót (☐ 336).
- **Időzített** (- -): Indítsa az expozíciót a fényképezőgépen vagy a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn található kioldógombbal. A zár a gomb másodszeri megnyomásáig nyitva marad.



Expozíció hossza: 35 mp  
Rekesz: f/25

### 1 Készüljön elő a fényképezéshez.

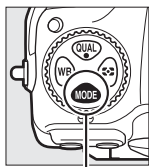
Erősítse fel a fényképezőgépet állványra, vagy helyezze stabil, sík felületre.

#### Hosszú időtartamú expozíciók

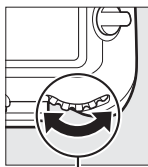
Zárja le a kereső zárját, ezzel megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken (☐ 119). Annak érdekében, hogy a zár nyitva tartása alatt ne szűnjön meg az áramellátás, a Nikon teljesen feltöltött akkumulátor, vagy külön megvásárolható hálózati tápegység és tápcsatlakozó használatát javasolja. Hosszú időtartamú expozíciók esetén zaj (fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok vagy köd) jelenhet meg a fényképeken. A fényes foltok és a köd előfordulását mérsékelheti a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** menüpontjának **Be** beállításával (☐ 286).

## 2 Válassza az M expozíciós módot.

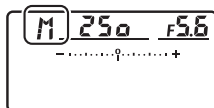
Nyomja le a **MODE** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **M** kijelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



MODE gomb



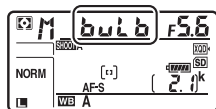
Fő vezérlőtárcsa



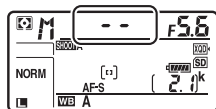
Funkciókijelző

## 3 Válasszon záridőt.

A fénymérő bekapcsolt állapotában forgassa el a fő vezérlőtárcsát a hosszú expozíció (**b u l b**) vagy az időzített (- -) záridő kiválasztásához. Az expozíció jelzők nem jelennek meg, ha hosszú expozíció (**b u l b**) vagy időzített (- -) beállítást választott.



Hosszú expozíció



Időzített

## 4 Nyissa a zárat.

**Hosszú expozíció:** Élességállítást után nyomja le teljesen a kioldógombot a fényképezőgépen, a külön megvásárolható vezetékes távkioldón vagy vezeték nélküli távvezérlőn. Az expozíció befejezéséig tartsa lenyomva a kioldógombot.

**Időzített:** Nyomja le teljesen a kioldógombot.

---

## 5 Csukja be a zárat.

**Hosszú expozíció:** Vegye le az ujját a kioldógombról.


**Időzített:** Nyomja le teljesen a kioldógombot.




## A záridő és a rekesz rögzítése

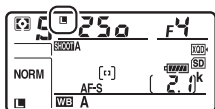
A záridő rögzítése záridő-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban, a rekesz rögzítése rekesz-előválasztásos automatikus és kézi expozíciós módban érhető el. A záridő és a rekesz rögzítése nem használható programozott automatikus expozíciós módban.


### 1 Rendelje hozzá a záridő és a rekeszérték rögzítését a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  301) rendelje a **Záridő és rekesz rögzítése** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.


### 2 Rögzítse a záridőt és/vagy a rekeszértéket.

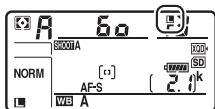
**Záridő (S és M expozíciós mód):** Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg az  ikon megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.




A záridő rögzítésének feloldásához nyomja meg a vezérlőgombot, és a fő vezérlőtárcsát forgassa mindaddig, amíg az  ikon eltűnik a kijelzőkről.



**Rekesz (A és M expozíciós mód):** Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, míg az  ikon megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.



A rekesz rögzítésének feloldásához nyomja meg a vezérlőgombot, és a segédtárcsát forgassa mindaddig, amíg az  ikon eltűnik a kijelzőkről.



#### Lásd még

Használja az f3 Egyéni beállítást (**Záridő és rekesz rögzítése**;  302), ha a záridőt és/vagy a rekeszt a beállított értéken kívánja rögzíteni.

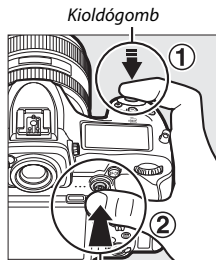
## Automatikus expozíció (AE) rögzítése

Az automatikus expozíció rögzítésével újrakomponálhatja a fényképeket a közép-re súlyozott vagy célpont-fénymérés (☐ 128) elvégzése után.

### 1 Rögzítse az expozíciót.

Helyezze a témát a kiválasztott élességpontba és nyomja le félig a kioldógombot. Miután a témát az élességpontba helyezte és a kioldógombot félig lenyomta, az expozíció rögzítéséhez nyomja meg a segédválasztó közepét (ha automatikus élességállítást használ, ellenőrizze, hogy a ● élességjelzés látszik-e keresőben).

Amíg az expozíció rögzítés érvényben van, **AE-L** jelzés jelenik meg a keresőben.



Segédválasztó



### 2 Komponálja újra a képet.

A segédválasztó közepét lenyomva tartva komponálja újra a képet, és készítse el a felvételt.



### A fénymérés területe

Célpont-fénymérésnél az expozíció a kiválasztott élességponton mért értéken lesz rögzítve (☐ 128). Középre súlyozott fénymérésnél az expozíció a kereső középpontja körüli 8 mm-es körben mért értéken lesz rögzítve.

### A záridő és a rekesz módosítása

Rögzített expozíció esetén az alábbi beállítások módosíthatók az expozícióhoz mért érték megváltoztatása nélkül:

Expozíciós mód	Beállítás
P	Záridő és rekesz (rugalmas program; ☐ 132)
S	Záridő
A	Rekesz

Az új értékeket ellenőrizheti a keresőben és a funkciókijelzőn. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy amíg az expozíció rögzítése érvényben van, a fénymérés módját nem lehet megváltoztatni.

### Lásd még

Ha a c1 Egyéni beállítás (**Kioldógomb AE-L**, ☐ 296) menüpontban a **Be (félíg lenyomva)** lehetőséget választja, akkor a fényképezőgép rögzíti az expozíciót, amikor a kioldógombot félíg lenyomja.



## Expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzációt a fényképezőgép által javasolt expozícióérték megváltoztatására használhatja, világosabbá vagy sötétebbé téve a képeket. Középre súlyozott vagy célpont-fényméréssel együtt használva a leghatékonyabb (☐ 128). -5 Fé (alulexponált) és +5 Fé (túlexponált) közötti értéket válasszon 1/3 Fé lépésközzel. Általában a pozitív értékek világosabbá, a negatívak sötétebbé teszik a témát.



-1 Fé




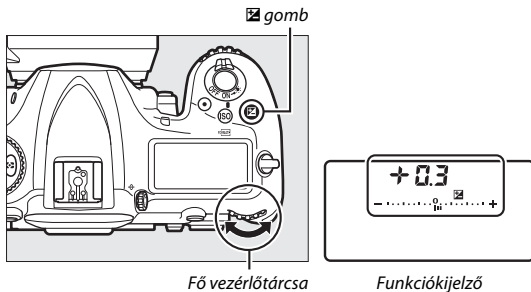
Nincs

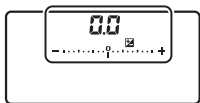


+1 Fé

expozíciókompenzáció

Az expozíciókompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a keresőben vagy a funkciókijelzőn.





$\pm 0$  Fé (☒ gomb lenyomva)

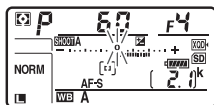


-0,3 Fé



+2,0 Fé

$\pm 0,0$ -tól eltérő értékek esetén az expozíció jelzők közepén található 0 villog (csak **P**, **S** és **A** expozíciós módban), valamint a ☒ gomb felengedését követően ☒ ikon jelenik meg a keresőben és a funkciókijelzőn. Az expozíciókompenzáció aktuális értékét ellenőrizheti az expozíció jelzőn a ☒ gomb megnyomásával.



A normál expozíció visszaállításához állítsa az expozíciókompenzációt  $\pm 0,0$  értékre. A fényképezőgép kikapcsolásakor az expozíciókompenzáció nem áll vissza alaphelyzetbe.




### ☒ M expozíciós mód

M expozíciós módban az expozíciókompenzáció csak az expozíció jelzőt befolyásolja; a záródő és a rekesz nem változik.

### ☒ Vaku használata

Vaku használata esetén az expozíciókompenzáció érinti mind a vakuszintet, mind az expozíciót, egyaránt megváltoztatva a fő téma és a háttér fényerejét. Az e3 Egyéni beállításban (**Expozíciókompenz. vakuhoz**, ☐ 300) az expozíciókompenzáció hatása a háttérre korlátozható.

### **Lásd még**

Az expozíciókompenzáció lépésközének kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**,  294). Az expozíciókompenzáció értékének a  gomb megnyomása nélküli megváltoztatására vonatkozó információkat lásd a b4 Egyéni beállításban (**Egyszerű expozíciókompenz.**,  295). Az expozíció, a vakuszint, a fehéregyensúly vagy az Aktív D-Lighting automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 147. oldalon.

## Sorozatkészítés

Sorozatkészítéskor a fényképezőgép minden egyes felvételnél automatikusan megváltoztatja kissé az expozíció, a vakuszint, az Aktív D-Lighting (ADL) vagy a fehér egyensúly értékét, „sorozatba állítva” az aktuális értéket. Olyan helyzetekben válassza, amikor nehéz meghatározni a helyes beállításokat, nincs idő az egyes felvételeknél a hatások ellenőrzésére és a beállítások módosítására, illetve amikor egy adott témához több beállítást szeretne kipróbálni.

A sorozatkészítés beállításait a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** menüpontjában adhatja meg, amely az alábbi lehetőségeket tartalmazza:

- **AE és vaku:** A fényképezőgép az expozíció és a vakuszint értékét egy felvételsorozaton keresztül módosítja (☐ 147). A vakus sorozatkészítés csak i-TTL, illetve (ha támogatott) automatikus rekesz (⊗A) vakuvezérlési módban használható (☐ 198, 328).
- **Csak AE:** A fényképezőgép az expozíció szintjét egy felvételsorozaton keresztül módosítja.
- **Csak vaku:** A fényképezőgép a vakuszintet egy felvételsorozaton keresztül módosítja.
- **Fehéregyensúly-sorozat:** A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehér egyensúly-beállítással (☐ 151).
- **ADL expozíciósorozat:** A fényképezőgép egy felvételsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét (☐ 155).



## ■ ■ **Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés**

Az expozíció és/vagy a vakusint értékének egy felvételesorozaton keresztüli módosításához:



Expozíció módosítása:  
0 Fé



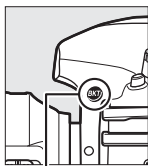
Expozíció módosítása:  
-1 Fé



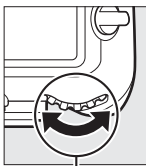
Expozíció módosítása:  
+1 Fé

## 1 **Válassza ki a felvételek számát.**

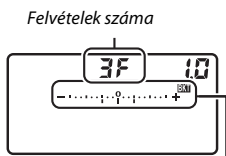
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



**BKT** gomb



Fő vezérlőtárcsa



Funkciókijelző

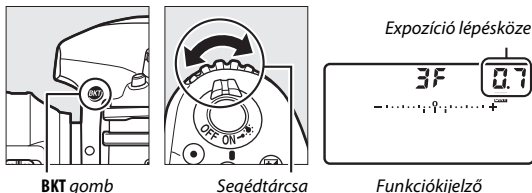
Expozíciósorozat és vakusorozatkészítés jelző

Nullától eltérő beállítás esetén a **BKT** ikon, valamint az expozíciósorozat és vakusorozatkészítés jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.



## 2 Válasszon expozíciós lépésközt.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az expozíció lépésközének kiválasztásához.



Alapbeállítások esetén a lépésköz mérete 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ), 0,7 ( $\frac{2}{3}$ ), 1, 2 és 3 Fé közül választható. Az alábbiakban ismertetjük a 0,3 ( $\frac{1}{3}$ ) Fé lépésközzel elérhető sorozatkészítési programokat.

Funkció kijelző jelzése	Felvételek száma	Sorozatkészítés sorrendje (Fé)
0F 0.3	0	0
+ 3F 0.3	3	0/+0,3/+0,7
-- 3F 0.3	3	0/-0,7/-0,3
+ 2F 0.3	2	0/+0,3
-- 2F 0.3	2	0/-0,3
3F 0.3	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

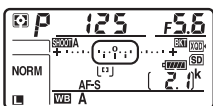
Felhívjuk a figyelmét arra, hogy 2 Fé vagy nagyobb expozíciós lépésköz használata esetén legfeljebb 5 felvétel készíthető; amennyiben az 1. lépésben ennél magasabb értéket választott, a felvételek száma automatikusan 5-re lesz állítva.

### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

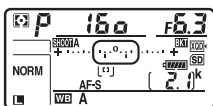


A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az expozíciót és/vagy a vakuszintet. Az expozíció módosítása hozzáadódik az expozíciókompenzációval elért módosításokhoz (lásd a 143. oldalon).

A sorozatkészítés alatt az expozícióorozat folyamatjelzője megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



Felvételek száma: 3; lépésköz: 0,7



Kijelzés az első felvétel után

#### ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (0F) és a **BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (☐ 230), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

#### 🔍 Lásd még

Az expozíciós lépésköz méretének megválasztására vonatkozó információkat lásd a b2 Egyéni beállításban (**Exp.vez. fényérték fokozatai**, ☐ 294).

A sorozatkészítés sorrendjének megválasztására vonatkozó információkat lásd az e7 Egyéni beállításban (**Sorozatkészítés sorrendje**, ☐ 301). A **BKT** gomb funkcióválasztásával kapcsolatos információkat lásd az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** + ☑ pontjában (☐ 301).

### **Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés**

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 147. oldal 1. lépésében kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** pontjában (☐ 296) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közötti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás szabályozza (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételek készítése a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.

### **Expozíciósorozat**

A fényképezőgép a záridő és a rekesz (programozott automatikus), a rekesz (záridő-előválasztásos automatikus), vagy a záridő (rekesz-előválasztásos automatikus, kézi expozíciós mód) módosításával változtatja az expozíciót. Amennyiben **P**, **S** és **A** módban az **ISO érzékenység beállítása** > **Autom. ISO érz. szabályozás** menüpont **Be** értékre van állítva (☐ 125), az expozíciós rendszer határértékeinek túllépése esetén a fényképezőgép az optimális expozíció biztosítása érdekében automatikusan változtatja az ISO érzékenységet; **M** módban a fényképezőgép először az ISO érzékenység automatikus szabályozásával a lehető leghatékonyabbra állítja az expozíciót, majd ezt az expozíciót a záridő módosítása révén sorozatba állítja. Az e6 Egyéni beállításban (**Auto. sorozat (M mód)**, ☐ 301) állítható be az, hogy a fényképezőgép hogyan készítsen expozíciósorozatot és vakus sorozatot kézi expozíciós módban. A sorozatkészítés a vakuszint és a záridő és/vagy rekesz együttes, vagy kizárólag a vakuszint módosításával végezhető el.

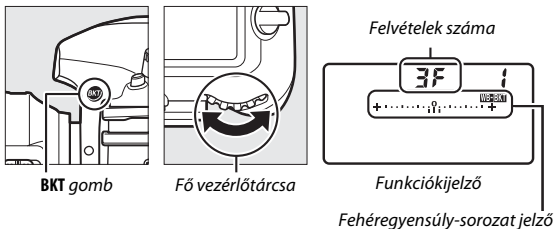


## ■ ■ Fehéregyensúly-sorozat

A fényképezőgép minden képről több másolatot készít, mindegyiket más fehéregyensúly-beállítással.

### 1 Válassza ki a felvételek számát.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.

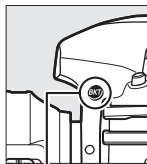


Nullától eltérő beállítás esetén a **WB-BKT** ikon és a fehéregyensúly-sorozat jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható.

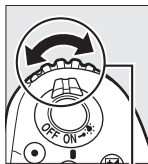


## 2 Válassza ki a fehéregyensúly lépésközét.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát a fehéregyensúly módosításának beállításához. Minden lépésköz nagyjából 5 mirednek felel meg.

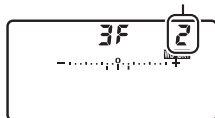


**BKT** gomb



Segéd tárcsa

Fehéregyensúly lépésköze



Funkciókijelző

Válasszon 1 (5 mired), 2 (10 mired) vagy 3 (15 mired) lépésközt. Nagyobb **B** érték a kék arányának növelését, magasabb **A** érték a borostyán arányának növelését jelenti (□ 163). Az 1-es lépésközt használó sorozatkészítési programokat az alábbiakban találja.

Funkciókijelző jelzése	Felvételek száma	Fehéregyensúly lépésköze	Sorozatkészítés sorrendje
0F 1 +.....°.....+	0	1	0
b3F 1 +.....:i:.....+	3	1 B	0/1 B/2 B
A3F 1 +.....:i:.....+	3	1 A	0/2 A/1 A
b2F 1 +.....:i:.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....:i:.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....:i:.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B
5F 1 +.....:i:.....+	5	1 A, 1 B	0/2 A/1 A/1 B/2 B
7F 1 +.....:i:.....+	7	1 A, 1 B	0/3 A/2 A/1 A/ 1 B/2 B/3 B
9F 1 +.....:i:.....+	9	1 A, 1 B	0/4 A/3 A/2 A/ 1 A/1 B/2 B/3 B/ 4 B

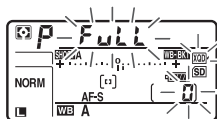
### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



Minden felvételtől elkészül a sorozatkészítési programban megadott számú másolat, valamennyi eltérő fehéregyensúllyal.

A fehéregyensúly módosításai hozzáadódnak a finomhangolással végzett fehéregyensúly módosításokhoz.

Amennyiben a sorozatkészítési program felvételeinek száma meghaladja a még készíthető képek számát, a jobb oldali ábrákon látható módon **FuLL** jelzés és az érintett kártya ikonja villogni kezd a funkciókijelzőn, a keresőben pedig villogó **FuL** ikon jelenik meg, és az exponálást letiltja a készülék. Új memóriakártya behelyezése után elkezdhető a fényképezés.



## ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételen a felvételek száma nulla lesz (0F) és a **WEB-BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (□ 230), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### Fehéregyensúly-sorozat

A fehéregyensúly-sorozat NEF (RAW) képminőséggel nem használható. A NEF (RAW) vagy a NEF (RAW) + JPEG beállítások egyikének kiválasztása leállítja a fehéregyensúly-sorozat készítését.

A fehéregyensúly-sorozat csak a színhőmérsékletre van hatással (a borostyánkék tengely a fehéregyensúly finomhangolása kijelzőn, □ 163). A zöld-bíborvörös tengely nem módosul.

Önkioldó módban a sorozatkészítési programban megadott számú másolat készül a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, függetlenül a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (□ 296) elemében megadott beállítástól.

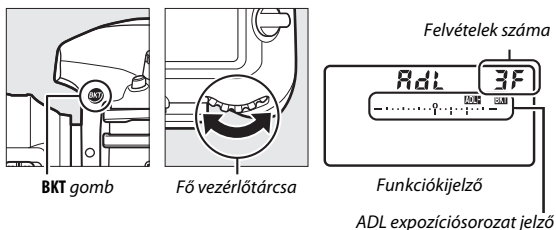
Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, amikor a kártyaművelet jelzőfénye még világít, a fényképezőgép csak akkor kapcsolódik ki, amikor a sorozat valamennyi felvétele rögzítésre került.

## ■ ■ ADL expozíciósorozat

A fényképezőgép egy expozíciósorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting beállítást.

### 1 Válassza ki a felvételek számát.

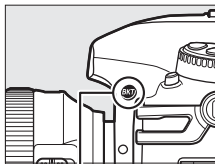
A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a fő vezérlőtárcsát a sorozatkészítési ciklusban készítendő felvételek számának kiválasztásához. A felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn.



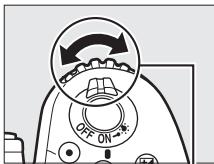
Nullától eltérő beállítás esetén az **ADL-BKT** ikon és az ADL expozíciósorozat jelzője megjelenik a funkciókijelzőn, a keresőben pedig **BKT** jelzés látható. Válassza a két felvételt, hogy egy kép készüljön kikapcsolt Aktív D-Lighting beállítással és egy másik a fényképezés menüben megadott értékkel. Három-öt felvételt tartalmazó képsorozat esetén az Aktív D-Lighting a következő értékekre áll: **Ki**, **Alacsony** és **Normál** (három felvételnél), **Ki**, **Alacsony**, **Normál** és **Magas** (négy felvételnél), illetve **Ki**, **Alacsony**, **Normál**, **Magas** és **Extra magas** (öt felvételnél). Ha kettőnél több felvételt választott, folytassa a 3. lépéssel.

## 2 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.

A **BKT** gomb nyomva tartása közben forgassa el a segéd tárcsát az Aktív D-Lighting kiválasztásához.



**BKT** gomb



Segéd tárcsa

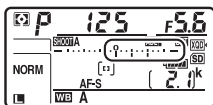
Az Aktív D-Lighting megjelenik a funkciókijelzőn.

Funkciókijelző jelzése	ADL
	☑ A Automatikus
	☑ L Alacsony
	☑ N Normál
	☑ H Magas
	☑ H' Extra magas

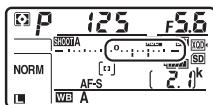
### 3 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



A fényképezőgép a kiválasztott sorozatkészítési programnak megfelelően felvételtől felvételre változtatja az Aktív D-Lighting értékét. Sorozatkészítés alatt az expozíciósorozat folyamatjelzője megjelenik a funkciókijelzőn. Minden egyes felvétel után eltűnik a folyamatjelző egy része.



*Felvételek száma: 3*



*Kijelzés az első felvétel után*

## ■ A sorozatkészítés megszakítása

A sorozatkészítés megszakításához nyomja meg a **BKT** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát addig, amíg a sorozatfelvételben a felvételek száma nulla lesz (**F**) és az **ADL BKT** jelzés eltűnik a kijelzőről. Az utoljára érvényben lévő program a sorozatfelvétel következő aktiválásakor újra érvénybe lép. A sorozatkészítés kétgombos alaphelyzetbe állítás elvégzésével is megszakítható (**230**), de ebben az esetben a sorozatkészítési program nem folytatódik a következő sorozatkészítésnél.

### ADL expozíciósorozat

Lassú sorozatfelvétel, gyors sorozatfelvétel és halk sorozatfelvétel módban a fényképezés szünetel, miután elkészült a sorozatkészítési programban megadott számú felvétel. A fényképezés akkor folytatódik, amikor ismét megnyomja a kioldógombot. Önkioldó módban a fényképezőgép a 155. oldal 1. lépésében kiválasztott számú felvételt készíti el a kioldógomb minden egyes megnyomásakor, a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** pontjában (**296**) megadott értéktől függetlenül; a felvételek közötti időközt azonban a c3 Egyéni beállítás szabályozza (**Önkioldó**) > **Felvételek időköze**. Egyéb módokban a kioldógomb minden egyes megnyomásakor egy felvétel készül.

Amennyiben a memóriakártya megtelik, mielőtt a sorozat valamennyi képe elkészülne, a felvételkedészítés a sorozat következő felvételével folytatható, miután kicserélte a memóriakártyát, vagy felvételek törlésével helyet szabadított fel a memóriakártyán. Ha a fényképezőgépet kikapcsolja, mielőtt a sorozatkészítési ciklus valamennyi képe elkészülne, a sorozatkészítés a soron következő felvétellel folytatódik, amikor a fényképezőgépet visszakapcsolja.








# Fehéregyensúly

## A fehéregyensúly beállítása

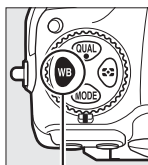
A fehéregyensúly biztosítja, hogy a színekre ne legyen hatással a fényforrás színe. A legtöbb fényforráshoz automatikus fehéregyensúly ajánlott. Amennyiben az automatikus fehéregyensúllyal nem érhető el a kívánt eredmény, válasszon beállítást az alábbi listáról, vagy használja a fehéregyensúly felhasználói beállítását.

Beállítás	Színhőm.*	Leírás
<b>AUTO</b> Automatikus	3 500– 8 000 K	A fehéregyensúly automatikus beállítása. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet. Ha a külső vaku villan, az eredmény ennek megfelelően módosul.
Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)		
Normál		
Meleg színek megőrzése		
 Izzólámpa	3 000 K	Használata izzólámpás megvilágításnál ajánlott.
 Fénycső		Használja:
Nátriumgőzlámpák	2 700 K	• Nátriumgőzlámpás megvilágításnál (sporteseményeken).
Meleg, fehér fluoreszk.	3 000 K	• Meleg fehér fénycső fényénél.
Fehér fényű fluoreszkáló	3 700 K	• Fehér fénycső fényénél.
Hideg, fehér fluoreszk.	4 200 K	• Hideg fehér fénycső fényénél.
Nappali, fehér fluoreszk.	5 000 K	• Nappali fehér fényű fénycső fényénél.
Nappali fényű fluoreszkáló	6 500 K	• Nappali fénycső fényénél.
Magas hőmérs. hig.gőzlámpa	7 200 K	• Magas színhőmérsékletű fényforrásoknál (pl. higanygőzlámpáknál).

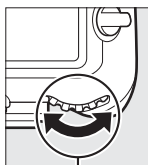
Beállítás	Színhőm.*	Leírás
 <b>Közvetlen napfény</b>	5 200 K	Használata közvetlen napfényvel megvilágított témákkal ajánlott.
 <b>Vaku</b>	5 400 K	Használata külső vakuval ajánlott.
 <b>Felhős</b>	6 000 K	Használata nappali fényben, borús égbolt alatt ajánlott.
 <b>Árnyék</b>	8 000 K	Használata nappali fényben, árnyékban levő témákhoz ajánlott.
 <b>Színhőmérséklet választása</b>	2 500–10 000 K	Válasszon színhőmérsékletet az értéklistánból (☐ 166).
<b>PRE Felhasználói beállítás</b>	—	Használjon egy témát, egy fényforrást, vagy egy meglévő képet referenciaként a fehéregyensúly meghatározásához (☐ 169).

\* Minden érték csak becült adat és nem tükrözi a finomhangolást (amennyiben alkalmazható).

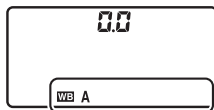
A fehéregyensúly kiválasztásához nyomja meg a **WB** gombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, míg a kívánt beállítás megjelenik a funkciókijelzőn.



**WB gomb**



**Fő vezérlőtárcsa**



**Funkciókijelző**

### 🔍 A fényképezés menü

A fehéregyensúlyt a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** lehetőségének használatával is beállíthatja (☐ 285, 289), amelyet a fehéregyensúly finomhangolására (☐ 163) vagy a felhasználói fehéregyensúly beállításainak kezelésére (☐ 169) is használhat. A **Fehéregyensúly** menü **Automatikus** beállításában a következő lehetőségek közül választhat: **Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)**, **Normál** és **Meleg színek megőrzése**. A **Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)** megőrzi az izzólámpás megvilágítás fehér színeit, míg a **Meleg színek megőrzése** beállítás az izzólámpás megvilágítás alatt általában észlelt meleg árnyalatokat adja vissza a képen. A 🏠 **Fénycső** beállítással kiválaszthatja a kívánt fényforrást a megadott izzótípusok közül.

### 🔍 Műtermi vakus megvilágítás

Az automatikus fehéregyensúly lehet, hogy nem biztosítja a kívánt eredményt nagy, műtermi vakuegységek használatakor. Használja a felhasználói fehéregyensúly beállítást, vagy állítsa a fehéregyensúlyt a **Vaku** értékre, és finomhangolással állítsa be a fehéregyensúlyt.

### 🔍 Lásd még

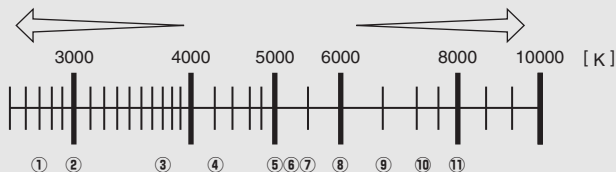
A fehéregyensúly sorozatkészítéssel (☐ 151) több másolatot készíthet valamennyi képről, a fehéregyensúly értékének módosításával „sorozatba állítva” az aktuális értéket.

## Színhőmérséklet

A fényforrások érzékelt színe a nézőtől és egyéb körülményektől függően változik. A színhőmérséklet egy fényforrás színének objektív mértékegysége, meghatározásához azt a hőmérsékletet adják meg, melyre egy tárgyat fel kell hevíteni az azonos hullámhosszú fény kibocsátásához. A hozzávetőleg 5000–5500 K színhőmérsékletű fényforrások fehérnek tűnnek, míg az alacsonyabb színhőmérsékletűek, például az izzólámpák, kissé sárgának vagy vörösnek látszanak. A magasabb színhőmérsékletű fényforrások kékes árnyalatúnak látszanak.

„Melegebb” (vörösebb) színek

„Hidegebb” (kékebb) színek



①	☀️ (nátriumgőzlámpák): 2 700 K
②	💡 (izzólámpa) / ☀️ (meleg, fehér fényű fluoreszkáló): 3 000 K
③	☀️ (fehér fényű fluoreszkáló): 3 700 K
④	☀️ (hideg, fehér fényű fluoreszkáló): 4 200 K
⑤	☀️ (nappali, fehér fényű fluoreszkáló): 5 000 K
⑥	☀️ (közvetlen napfény): 5 200 K
⑦	⚡ (vaku): 5 400 K
⑧	☁️ (felhős): 6 000 K
⑨	☀️ (nappali fényű fluoreszkáló): 6 500 K
⑩	☀️ (magas hőmérsékletű higanygőzlámpa): 7 200 K
⑪	🏠 (árnyék): 8 000 K

**Megjegyzés:** Az adatok csak hozzávetőleges értékek.

## A fehéregyensúly finomhangolása

A **☑ (Színhőmérséklet választása)** beállítástól eltérő beállítások esetén a fehéregyensúly „finomhangolásával” kiegyenlítheti a fényforrás színváltozását, vagy szándékosan színárnyalatot adhat a képnek.

### ■ A fehéregyensúly menü

A fehéregyensúly fényképezés menüben való finomhangolásához válassza a **Fehéregyensúly** menüpontot, és hajtsa végre az alábbi lépéseket.

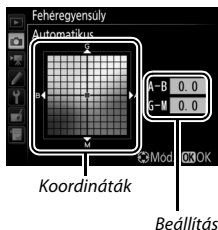
#### 1 Jelenítse meg a finomhangolási beállításokat.

Jelölje ki a fehéregyensúly kívánt beállítását, majd nyomja meg a **▶** gombot (ha az egyik almenü jelenik meg, akkor válassza ki a kívánt beállítást, majd a finomhangolási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg ismét a **▶** gombot; a fehéregyensúly felhasználói beállításának finomhangolásáról a 179. oldalon tájékozódhat).



#### 2 Végezze el a fehéregyensúly finomhangolását.

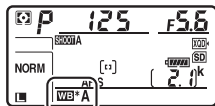
A választógomb segítségével végezze el a fehéregyensúly finomhangolását. A fehéregyensúly finomhangolását a borostyán (A)–kék (B) tengelyen 0,5-ös lépésekben, a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen pedig 0,25-ös lépésekben hajthatja végre. A vízszintes (borostyán–kék) tengelyen állítható a színhőmérséklet, míg a függőleges (zöld–bíborvörös) tengely hatása a megfelelő color compensation (CC, színhőmérséklet-kompenzációs) szűrőkéhez hasonló. A vízszintes tengely lépésközei nagyjából 5 mirednek, a függőleges tengely lépésközei kb. 0,05 fényssűrűség egységnek felelnek meg.



### 3 Nyomja meg az **OK** gombot.

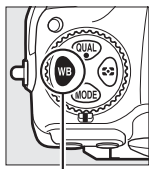
A beállítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az **OK** gombot.

A féhéregyensúly finomhangolásának elvégzése után csillag („\*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.

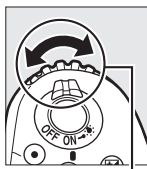


### ■ A WB gomb

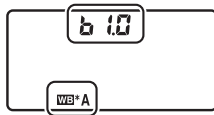
Amennyiben nem a **☑ (Színhőmérséklet választása)** vagy a **PRE (Felhasználói beállítás)** opció van érvényben, a **WB** gomb használható a féhéregyensúly finomhangolására a borostyán (A)–kék (B) tengely mentén (☐ 163; amennyiben **PRE** beállítás mellett kívánja finomra hangolni a féhéregyensúlyt, használja a fényképezés menüt a 179. oldalon leírtaknak megfelelően). Nyomja le a **WB** gombot és forgassa addig a segéd tárcsát, amíg a kívánt érték jelenik meg a funkciókijelzőn. A féhéregyensúlyt 0,5-ös lépésekben lehet finomra hangolni (minden teljes lépés kb. 5 mirednek felel meg). A segéd tárcsa balra történő elforgatása a borostyán (A) arányát növeli. A segéd tárcsa jobbra történő elforgatása pedig a kék (B) arányát növeli. 0-tól eltérő beállítások esetében csillag („\*”) jelenik meg a funkciókijelzőn.



WB gomb



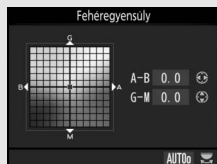
Segéd tárcsa




Funkciókijelző

### Az információs kijelző

Keresős fényképezés közben a **WB** gomb megnyomásával módosíthatja a fehéregyensúly beállítását az információs kijelzőn. A fő vezérlőtárcsa elforgatásával választhatja ki a fehéregyensúly módot, a segéd tárcsa elforgatásával pedig a színhőmérsékletet (**K** mód, „színhőmérséklet választása”) vagy a felhasználói fehéregyensúlyt (felhasználói beállítás mód), a választógomb használatával pedig finomra hangolhatja a fehéregyensúlyt a borostyán (A)–kék (B) és a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyen (egyéb fehéregyensúly módokban).



### Fehéregyensúly finomhangolása

A finomhangolásra szolgáló tengelyeken beállítható színhőmérséklet-értékek relatív, nem pedig abszolút értékek. Ha „meleg” fehéregyensúly-beállítást, például  (**izzólámpa**) választott ki, és a kurzort a **B** (kék) irányba mozgatja, valamivel „hidegebb” tónusú fényképeket készíthet, melyek ténylegesen nem változnak kékes árnyalatúvá.

### „Mired”

A színhőmérséklet bármilyen megváltoztatása nagyobb színelkülönbséget eredményez alacsonyabb színhőmérséklet mellett, mint magasabb színhőmérséklet esetén. Például az 1000 K módosítás sokkal nagyobb színváltozást idéz elő egy 3000 K, mint egy 6000 K színben. A mired, amelyet úgy kapunk, hogy a színhőmérséklet reciprok értékét megszorozzuk  $10^6$ -nal, olyan színhőmérsékleti mértékegység, amely ezeket a különbségeket figyelembe veszi, és ezért a színhőmérséklet-kompenzáló szűrők mértékegysége. Pl.:

- 4000 K–3000 K (1000 K a különbség) = 83 mired
- 7000 K–6000 K (1000 K a különbség) = 24 mired

## Színhőmérséklet választása

A **☑ (Színhőmérséklet választása)** fehéregyensúly-beállítás kiválasztása esetén az alábbi lépésekkel választhat színhőmérsékletet.

### ☑ Színhőmérséklet választása

Felhívjuk figyelmét, hogy vakus vagy fénycsöves megvilágításnál nem érhető el a kívánt eredmény. Ezekhez a fényforrásokhoz válassza a **⚡ (Vaku)** vagy a **☀ (Fénycső)** beállítást. Egyéb fényforrások esetén készítsen egy próbafelvételt annak eldöntésére, hogy a kiválasztott érték megfelelő-e.

### ■ A fehéregyensúly menü

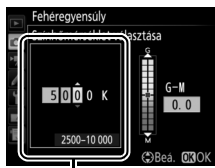
A színhőmérsékletet a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában adhatja meg. Az alábbiakban leírtak szerint adja meg a borostyán-kék és a zöld-bíborvörös tengely értékeit.

#### 1 Válassza a Színhőmérséklet választása lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Színhőmérséklet választása** beállítást és nyomja meg a **➤** gombot.

#### 2 Válasszon értéket a borostyán-kék tengelyhez.





Nyomja meg a **⬅** vagy a **➡** gombot a számjegyek kijelöléséhez, majd nyomja meg a **⬅** vagy a **➡** gombot a módosításhoz.

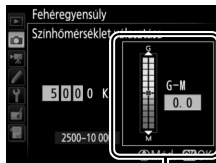


A borostyán (A)-kék (B) tengely értéke




### 3 Válasszon értéket a zöld–bíborvörös tengelyhez.

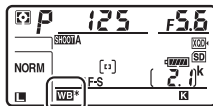
Nyomja meg a  vagy a  gombot a **G** (zöld) vagy a **M** (bíborvörös) tengely kijelöléséhez, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt érték kiválasztásához.







A zöld (G)–bíborvörös (M) tengely értéke

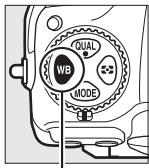
### 4 Nyomja meg az gombot.

A módosítások elmentéséhez és a fényképezés menübe történő visszalépéshez nyomja meg az  gombot. Ha 0-tól eltérő értéket választott a zöld (G)–bíborvörös (M) tengelyhez, csillag („\*”) jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.

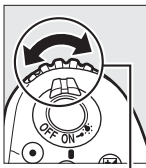


## ■ A WB gomb

**☑ (Színhőmérséklet választása)** beállítás esetén a **WB** gomb használható a színhőmérséklet megadására, de csak a borostyán (A)–kék (B) tengely vonatkozásában. Nyomja le a **WB** gombot és forgassa el a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn (a beállítások miredben vannak megadva; ☐ 165). Ha közvetlenül szeretné megadni a színhőmérsékletet, nyomja meg a **WB** gombot, majd nyomja meg a  vagy a  gombot a kívánt számjegy kijelöléséhez, a  vagy a  gombot pedig a módosításhoz.



WB gomb



Segéd tárcsa



Funkciókijelző

## Felhasználói beállítás

A felhasználói beállítás segítségével egyedi fehéregyensúly-beállításokat rögzíthet és hívhat elő, amikor vegyes fényviszonyok között, vagy erőteljes színt adó fényforrásoknál fényképez.

A fényképezőgép legfeljebb hat értéket képes tárolni a fehéregyensúly felhasználói beállításaihoz, d-1-től d-6-ig. A felhasználói fehéregyensúlyt kétféle módon állíthatja be:

Módszer	Leírás
Közvetlen mérés	Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágításba, amelyet a végleges fényképen is használni kíván; a fehéregyensúlyt a fényképezőgép méri (☐ 170). Élő nézet során (☐ 43, 58) a fehéregyensúly megmérhető a kép egy kiválasztott területén (célpont fehéregyensúly, ☐ 174).
Másolás egy meglévő fényképről	A fényképezőgép a fehéregyensúly értékét egy, a memóriakártyán tárolt fényképről másolja (☐ 177).

### **Fehéregyensúly felhasználói beállítások**

A fehéregyensúly felhasználói beállításainak módosítása a fényképezés menü összes beállításkészletére hatással van (☐ 283).

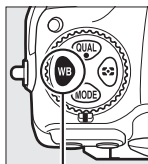
## Keresős fényképezés

### **1** Világítson meg egy referenciatárgyat.

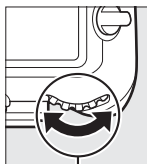
Egy semleges szürke vagy fehér tárgyat helyezzen olyan megvilágítás alá, amelyet a végleges fényképen is használni kíván. Műtermi körülmények között a fehéregyensúly méréséhez használjon szűrketáblát referenciatárgyként. Ne feledje, hogy a fehéregyensúly mérésekor az expozíció automatikusan növekszik 1 Fé-vel; **M** expozíciós módban állítsa úgy az expozíciót, hogy az expozíció jelző  $\pm 0$  értéket mutasson (☐ 136).

### **2** Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE** (Felhasználói beállítás) értékre.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **PRE** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn.



**WB** gomb



Fő vezérlőtárcsa



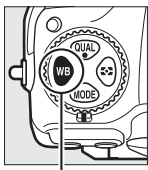
Funkciókijelző

#### **☑** Felhasználói fehéregyensúly mérése (keresős fényképezés)

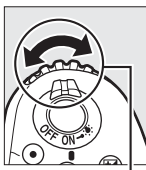
A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető HDR fénykép (☐ 191) vagy többszörös expozíció (☐ 236) készítése közben.

### 3 Válasszon felhasználói beállítást.

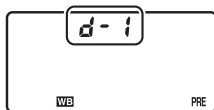
Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly-beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a funkciókijelzőn.



WB gomb



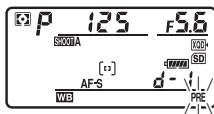
Segéd tárcsa



Funkciókijelző

### 4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon a funkciókijelzőn villogni kezd. A keresőben is megjelenik egy villogó **P-E** jelzés.



Funkciókijelző



Kereső

### 5 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A kijelzők pár másodperces villogása alatt állítsa be a fényképezőgépet a referenciátárgyra úgy, hogy az betöltsse a keresőt, majd nyomja le teljesen a kioldógombot. A fényképezőgép megméri a fehéregyensúly értékét, és eltárolja a 3. lépésben kiválasztott felhasználói beállításban. Fénykép nem készül; a fehéregyensúlyt akkor is pontosan leméri a fényképezőgép, ha nem állított élességet.



## 6 Ellenőrizze az eredményt.

Ha a fényképezőgép meg tudta mérni a fehéregyensúly értéket, **Good** jelzés villog a funkciókijelzőn, míg a keresőben villogó **Ed** jelzés válik láthatóvá. A fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot.

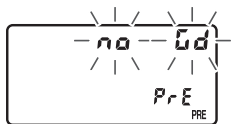


Funciókijelző



Kereső

Ha a megvilágítás túl sötét vagy túl világos, a fényképezőgép nem biztos, hogy be tudja mérni a fehéregyensúlyt. Ilyenkor a funkciókijelzőn és a keresőben villogó **no Ed** jelzés jelenik meg. Nyomja le félig a kioldógombot az 5. lépéshez történő visszatéréshez, és mérje meg ismét a fehéregyensúlyt.



Funciókijelző



Kereső

### Közvetlen mérési mód

Ha keresős fényképezésnél a kijelzők villogása közben nem végez műveletet, a közvetlen mérési mód a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**, □ 296) megadott idő leteltével befejeződik.

### Védett felhasználói beállítások

Ha az aktuális felhasználói beállítás védett (□ 179), **PrE** jelzés villog a funkciókijelzőn és a keresőben, amint megpróbál új értéket mérni.

### Felhasználói beállítás kiválasztása

A fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontjában található **Felhasználói beállítás** kiválasztásakor a jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg; jelölje ki az egyik felhasználói beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha jelenleg nincs megadva érték a kiválasztott felhasználói beállításhoz, a fehéregyensúly 5200 K értékre lesz beállítva, amely megegyezik a **Közvetlen napfény** beállítással.



## Élő nézet (célpont fehéregyensúly)

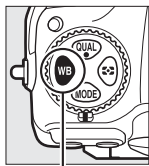
Élő nézet során (☞ 43, 58) megmérheti a fehéregyensúlyt a kép egy kiválasztott területén, így nincs szükség referenciatárgy előkészítésére vagy objektívcserére telefoto objektívvel végzett fényképezéskor.

### **1** Nyomja meg az **[Lv]** gombot.

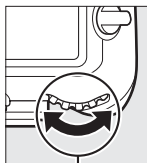
A tükör felemelkedik, és az objektíven át látható kép megjelenik a fényképezőgép monitorán.

### **2** Állítsa a fehéregyensúlyt **PRE (Felhasználói beállítás)** értékre.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg **PRE** jelzés jelenik meg a monitoron.



**WB** gomb



Fő vezérlőtárcsa

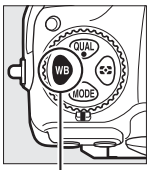


Monitor

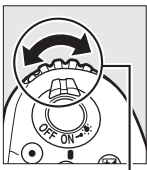


### 3 Válasszon felhasználói beállítást.

Nyomja le a **WB** gombot és forgassa a segéd tárcsát mindaddig, míg a kívánt felhasználói fehéregyensúly-beállítás (d-1-től d-6-ig) megjelenik a monitoron.



WB gomb



Segéd tárcsa



Monitor

### 4 Válassza a közvetlen mérés módot.

Egy pillanatra engedje fel a **WB** gombot, majd ismét nyomja le mindaddig, amíg a **PRE** ikon a monitoron villogni kezd. A célpont fehéregyensúly célpontja (□) megjelenik a kiválasztott élességpontban.



### 5 Helyezze a célpontot egy fehér vagy szürke területre.

Amíg a **PRE** jelzés villog a kijelzőn, a választógombbal helyezze a □ jelzést a téma fehér vagy szürke területére. A célpont pontosabb elhelyezése érdekében a **Q** gomb megnyomásával ráközelíthet a körülötte lévő területre. A fehéregyensúlyt a kereten belül bárhol megmérheti úgy is, hogy a monitoron rákoppint a témára; ez esetben a 6. lépésben nem szükséges lenyomni a választógomb középső gombját vagy a kioldógombot.



## 6 Mérje meg a fehéregyensúlyt.

A fehéregyensúly méréséhez nyomja meg a választógomb közepét, vagy nyomja le teljesen a kioldógombot. A fehéregyensúly méréséhez rendelkezésre álló időt a c4 Egyéni beállítás (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) > **Élő nézet** eleme (☐ 296) határozza meg.



Ha a fényképezőgép nem tudja megmérni a fehéregyensúlyt, a jobb oldalon látható üzenet jelenik meg. Válasszon új fehéregyensúly-célpontot, és ismételje meg a műveletet az 5. lépéstől.



## 7 Lépjen ki a közvetlen mérési módból.

A közvetlen mérési módból való kilépéshez nyomja meg a **WB** gombot.

A felhasználói fehéregyensúly beállításait megtekintheti a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Fehéregyensúly** menüpontjának **Felhasználói beállítás** elemében. A felhasználói fehéregyensúly mérésére használt célpontok pozíciója megjelenik az élő nézet során rögzített felhasználói beállításokon.



### ✓ Felhasználói fehéregyensúly mérése (élő nézet)

A felhasználói fehéregyensúly nem mérhető HDR expozíció készítése során (☐ 191), illetve ha a **Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.** menüpont beállítása az **Egyik sem** (☐ 51).

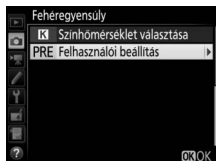
## Felhasználói beállítások kezelése

### ■ Fehéregyensúly másolása fényképről

Kövesse az alábbi lépéseket egy meglévő fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához.

#### 1 Válassza a Felhasználói beállítás lehetőséget.

Válassza ki a fényképezés menü **Fehéregyensúly** menüpontját, majd jelölje ki a **Felhasználói beállítás** lehetőséget és nyomja meg a **OK** gombot.



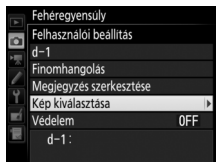
#### 2 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.


Jelölje ki a felhasználói beállítás rendeltetési helyét (d-1–d-6), és nyomja meg a választógomb középső gombját.






#### 3 Válassza a Kép kiválasztása lehetőséget.



Jelölje ki a **Kép kiválasztása** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.




- 4 Jelöljön ki egy forrásképet.**  
Jelölje ki a forrásképet. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot.

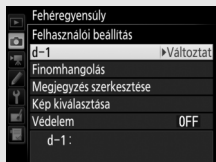
Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  () gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát ( 256).



- 5 Másolja át a fehéregyensúly-értéket.**  
Nyomja meg az  gombot a kijelölt fénykép fehéregyensúly értékének a kiválasztott felhasználói beállításba történő másolásához. Ha a kijelölt képhez megjegyzés is tartozik ( 306), a megjegyzés tartalma is másolásra kerül a kiválasztott felhasználói beállítás megjegyzés mezőjébe.

### Felhasználói fehéregyensúly-beállítás kiválasztása

Jelölje ki a felhasználói fehéregyensúly aktuális beállítását (d-1 – d-6), majd a  gomb megnyomásával válassza ki a kívánt felhasználói beállítást.



### A felhasználói fehéregyensúly-beállítás finomhangolása

A kiválasztott felhasználói beállítás finomhangolása elvégezhető a **Finomhangolás** menüpont kiválasztásával, és a fehéregyensúly 163. oldalon leírtak szerinti beállításával.




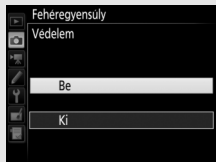
### Megjegyzés szerkesztése

Amennyiben egy legfeljebb 36 karakterből álló kísérszöveget kíván csatolni az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállításhoz, válassza a felhasználói fehéregyensúly beállítása menü **Megjegyzés szerkesztése** menüpontját, majd írja be a kívánt szöveget a 186. oldalon leírtaknak megfelelően.



### Védelem

Az aktuális felhasználói fehéregyensúly-beállítás védelméhez válassza a felhasználói fehéregyensúly beállítás menü **Védelem** menüpontját, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget és nyomja meg az  gombot. A védett felhasználói beállítások nem módosíthatók, valamint a **Finomhangolás** és a **Megjegyzés szerkesztése** lehetőség sem használható.










# Képfeldolgozás

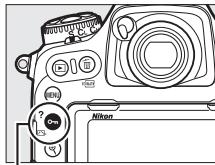
## Picture Control beállítások


### Picture Control beállítás kiválasztása

A témának vagy a jelenet típusának megfelelően válasszon egy Picture Control beállítást.

Beállítás	Leírás
 <b>SD</b> Általános	Általános képfeldolgozás az egyenletes minőség biztosításához. Használata a legtöbb helyzetben ajánlott.
 <b>NL</b> Semleges	Minimális szintű képfeldolgozás a természetes hatás elérése érdekében. Olyan fényképekhez válassza, amelyek utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.
 <b>VI</b> Élénk	A színek javításával élénk, fényképnymtatás hatás érhető el a képeken. Az elsődleges színeket hangsúlyozó fényképekhez válassza.
 <b>MC</b> Monokróm	Monokróm fényképek készítéséhez.
 <b>PT</b> Portré	A portrékat a természetes bőrtónus elérése érdekében dolgozza fel.
 <b>LS</b> Tájkép	Vibráló tájképek és városképek készítéséhez.
 <b>FL</b> Egyenletes	Részletek megőrzése a tónusok széles skáláján, a csúcspontoktól az árnyékos területekig. Olyan fényképekhez válassza, amelyek sokrétű utófeldolgozást vagy retusálást igényelnek.

- 1** Nyomja meg a  (P/?/?) gombot.  
Megjelenik a Picture Control beállítások listája.



 (P/?/?) gomb


- 2** Válasszon egy Picture Control beállítást.  
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást és nyomja meg az  gombot.



### Egyéni Picture Control beállítások

Egyéni Picture Control beállítások a már meglévő Picture Control beállítások módosításával hozhatók létre a fényképezés vagy a videofelvétel menü **A Picture Control kezelése** menüpontjával (☐ 185). Az egyéni Picture Control beállítások elmenthetők a memóriakártyára és megoszthatók az azonos modellszámú fényképezőgépekkel és a kompatibilis szoftverekkel.

### A Picture Control jelző

Az aktuális Picture Control beállítás jelzője megjelenik az információs kijelzőn, ha megnyomja az  gombot.



Picture Control jelző

### A fényképezés és a videofelvétel menü

A Picture Control beállítások a fényképezés vagy a videofelvétel menüben is kiválaszthatók a **Picture Control beállítása** menüpont használatával (☐ 285, 289).

## A Picture Control beállítások módosítása

A meglévő felhasználói vagy egyéni Picture Control beállítások (☞ 185) módosíthatók a jelenetnek vagy a felhasználó kreativitásának megfelelően. Válasszon a beállítások kiegyensúlyozott kombinációjából a **Gyorsbeállítás** használatával, vagy módosítsa manuálisan az egyes beállításokat.

- Válasszon egy Picture Control beállítást.**  
Jelölje ki a kívánt Picture Control beállítást a Picture Control listában (☞ 180), és nyomja meg a **OK** gombot.



- Módosítsa a beállításokat.**  
A kívánt beállítás kijelöléséhez nyomja meg a **OK** vagy a **OK** gombot, majd válassza ki a kívánt értéket a **OK** vagy a **OK** gombbal 1 lépésközzel haladva, vagy a segédtárcsa elforgatásával 0,25-ös lépésközzel haladva (☞ 183). Ismételje a lépést, amíg nem módosított minden beállítást, vagy a beállítások egy előre összeállított kombinációjának kiválasztásához jelölje ki a **Gyorsbeállítás** lehetőséget, és nyomja meg a **OK** vagy a **OK** gombot. Az alapértékek a **OK** (☞ 183) gomb megnyomásával állíthatók vissza.



- Nyomja meg az **OK** gombot.**

### **Az eredeti Picture Control beállítások módosítása**

A fényképezőgép a **Picture Control beállítás** menüben csillaggal („\*”) jelöli azokat a Picture Control beállításokat, amelyek az alapértékektől eltérő beállításokat tartalmaznak.





## ■ Picture Control beállítások

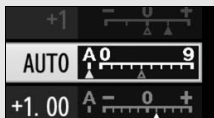
Beállítás	Leírás	
Gyorsbeállítás	Erősítheti vagy mérsékelheti a kiválasztott Picture Control hatását (felhívjuk figyelmét, hogy ezzel felülír minden kézi beállítást). Nem elérhető a <b>Semleges</b> , a <b>Monokróm</b> , az <b>Egyenletes</b> és az egyéni Picture Control beállításokkal (□ 185).	
Kézi beállítások (valamennyi Picture Control beállításnál)	<b>Élesítés</b>	Szabályozhatja a körvonalak élességét. Az <b>A</b> érték kiválasztása esetén az élesítés automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	<b>Tisztaság</b>	A tisztaságot beállíthatja kézzel, illetve az <b>A</b> érték kiválasztásával automatikusan. Bizonyos beállítások esetén a jelenettől függően árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül. A Tisztaság videókra nem alkalmazható.
	<b>Kontraszt</b>	A kontrasztot beállíthatja kézzel, illetve az <b>A</b> érték kiválasztásával automatikusan.
	<b>Fényerő</b>	Növelheti vagy mérsékelheti a fényerőt anélkül, hogy minőségromlás következne be a fényes vagy árnyékos területeken.
Kézi beállítások (csak nem monokróm esetén)	<b>Szintelitettség</b>	Szabályozhatja a színek élénkségét. Az <b>A</b> érték kiválasztása esetén a szintelitettség automatikusan az adott jelenet típusához igazodik.
	<b>Színárnyalat</b>	Módosíthatja a színárnyalatot.
Kézi beállítások (csak monokróm esetén)	<b>Szűrőeffektusok</b>	Színes szűrők hatását állíthatja elő monokróm fényképeken (□ 184).
	<b>Tónus</b>	Megadhatja a monokróm fényképek árnyalatát (□ 184).

### ✓ „A” (Automatikus)

Az automatikus élesítés, tisztaság, kontraszt és színtelítettség eredménye az expozíciótól és a téma képen belüli elhelyezkedésétől függ. A legjobb eredmény érdekében használjon G, E vagy D típusú objektívet.

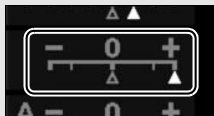
### ✎ Váltás a kézi és az automatikus beállítás között

Az élesítés, a tisztaság, a kontraszt és a színtelítettség kézi és automatikus (A) beállítása között a gombbal válthat.



### ✎ Előző beállítások

A Picture Control beállítási menüjében az értékkijelzés alatt található jelzés az adott beállítás előző értékét mutatja. Ezt az értéket referenciaként használhatja a beállítások módosításakor.



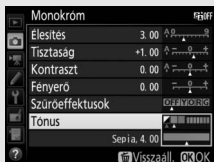
### ✎ Szűrőeffektusok (csak monokróm esetén)

Az ebben a menüben található beállítások a színes szűrők hatását szimulálják monokróm fényképeken. A következő szűrőeffektusok használhatók:

Beállítás	Leírás
Y Sárga	Fokozza a kontrasztot. Tájképek esetén az ég fényességének tompításához használható.
O Narancssárga	A narancs kontrasztosabb eredményt ad, mint a sárga, a vörös pedig kontrasztosabbat, mint a narancs.
R Vörös	Lágyítja a bőrtónusokat. Portrék esetén használható.
G Zöld	

### ✎ Tónus (csak monokróm esetén)

Ha a **Tónus** beállítás kiválasztásakor megnyomja a gombot, megjelennek a színtelítettség beállítások. A színtelítettség beállításához nyomja meg a vagy a gombot. A színtelítettség nem szabályozható, ha a **B&W** (fekete-fehér) beállítás van kiválasztva.




### ✎ Egyéni Picture Control beállítások

Az egyéni Picture Control beállítások szerkesztésének kijelzése ugyanazokat a beállításokat tartalmazza, mint az alapjául szolgáló, eredeti Picture Control.

## Egyéni Picture Control beállítások létrehozása


A fényképezőgépen található Picture Control beállítások módosíthatóak és elmenthetőek egyéni Picture Control beállításokként.

### 1 Válassza A Picture Control kezelése menüpontot.

Jelölje ki a fényképezés menü **A Picture Control kezelése** elemét, és nyomja meg a  gombot.





### 2 Válassza a Mentés/szerkesztés lehetőséget.

Jelölje ki a **Mentés/szerkesztés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.






### 3 Válasszon egy Picture Control beállítást.

Jelöljön ki egy meglévő Picture Control beállítást és nyomja meg a  gombot; vagy nyomja meg az  gombot, ha tovább szeretne lépni az 5. lépésre, hogy további módosítás nélkül mentse a kijelölt Picture Control beállítás másolatát.




### 4 Szerkessze a kiválasztott Picture Control beállítást.

További információkért lásd a 183. oldalt. Ha vissza szeretné vonni a módosításokat és az alapértékektől kívánja újratekdeni a műveletet, nyomja meg a  ( **FORMATA**) gombot. Ha elvégezte a beállításokat, nyomja meg az  gombot.







## 5 Válasszon ki egy rendeltetési helyet.

Jelölje ki az egyéni Picture Control beállítás helyét (C-1 és C-9 között), és nyomja meg a  gombot.



## 6 Nevezze el a Picture Control beállítást.

Megjelenik a jobb oldalon látható szövegbeviteli párbeszédpanel. Alapbeállításaként az új Picture Control elnevezéséhez a meglévő Picture Control névéhez egy (automatikusan kiosztott) kétjegyű számot társít a rendszer; amennyiben az alapbeállítás szerinti elnevezést kívánja használni, folytassa a 7. lépéssel. A kurzornak a név mezőben való mozgatásához koppintson a kijelzőre, vagy a  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot. Ha a kurzor aktuális helyére új betűt kíván beírni, koppintson az érintőképernyő billentyűzetén található betűkre (a billentyűzetválasztó gombra koppintva válthat a nagybetűk, a kisbetűk és a szimbólumok billentyűzete között). A kívánt karaktert a választógombbal is kijelölheti a billentyűzet mezőben, a kijelölést követően nyomja meg a választógomb középső gombját. A kurzor aktuális helyén levő karakter törléséhez nyomja meg a  gombot.

Az egyéni Picture Control neve legfeljebb tizenkilenc karakter hosszúságú lehet. A 19. karakter után bevitt karakterek törlődnek.



## 7 Mentse el a változtatásokat, majd lépjen ki.

A módosítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot. Az új Picture Control megjelenik a Picture Control beállítások listájában.



### **A Picture Control kezelése > Átnevezés**

Az egyéni Picture Control beállítások bármikor átnevezhetők **A Picture Control kezelése** menü **Átnevezés** lehetőségével.

### **A Picture Control kezelése > Törlés**

Az egyéni Picture Control beállításokat, amennyiben már nincs szükség rájuk, bármikor törölheti **A Picture Control kezelése** menü **Törlés** beállításának használatával.

### **Az eredeti Picture Control ikon**


Az eredeti, felhasználói Picture Control beállítást, amely az egyéni Picture Control alapjául szolgált, egy ikon mutatja a szerkesztőkijelző jobb felső sarkában.



### *Eredeti Picture Control ikon*



## Egyéni Picture Control beállítások megosztása

A **Picture Control kezelése** menü **Betöltés/mentés** menüpontja az alábbi lehetőségeket tartalmazza. Ezekkel a beállításokkal átmásolhatja az egyéni Picture Control beállításokat memóriakártyára, illetve visszatöltheti azokat a készülékre (ha két memóriakártyát helyezett a gépbe, akkor az elsődleges kártyanyílásban lévő kártya kerül használatra;  96). A memóriakártyára másolt Picture Control beállításokat használhatja más fényképezőgépekkel és kompatibilis szoftverekkel.



- **Másolás fényképezőgépre:** Másolja az egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról a fényképezőgép C-1–C-9 egyéni Picture Control tárhelyeinek egyikére, majd nevezze el őket tetszése szerint.
- **Törlés kártyáról:** Törölje a kiválasztott egyéni Picture Control beállításokat a memóriakártyáról.
- **Másolás kártyára:** Másoljon egyéni Picture Control beállítást (C-1 és C-9 között) a fényképezőgépről a memóriakártya egy kiválasztott helyére (1 és 99 között).

## Csúcsfényes és árnyékos képterületek részleteinek megőrzése

### Aktív D-Lighting

Az Aktív D-Lighting funkció használatakor megmaradnak a csúcsfényes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők. Nagy kontrasztú fotótémák esetén érdemes alkalmazni, például akkor, ha fényesen megvilágított kültéri jelenetet fényképez egy ajtón vagy ablakon keresztül, vagy ha napos idő esetén árnyékban levő témákról készít képeket. Mátrixméréssel használva a leghatékonyabb (☐ 128).



Aktív D-Lighting kikapcsolva



Aktív D-Lighting: ☑ A Automatikusan

#### ☑ Az „Aktív D-Lighting” és a „D-Lighting” közötti különbség

A fényképezés és a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** lehetősége a felvétélkészítés előtt állítja be az expozíciót a dinamikus tartomány optimalizálásához, míg a retusálás menü **D-Lighting** beállítása (☐ 313) a felvétélkészítés után teszi világosabbá az árnyékokat a képen.





#### ☑ Aktív D-Lighting

Zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak) jelenhet meg az Aktív D-Lighting használatával készített fényképeken. Bizonyos témákon egyenetlen árnyékolás látszódhat. Az Aktív D-Lighting funkció a magas (Hi 0,3–Hi 5) ISO érzékenységgel készített felvételek esetén nem alkalmazható.

Az Aktív D-Lighting használatához:

- 1 Válassza az Aktív D-Lighting beállítást.**  
A fényképezés menüben jelölje ki az **Aktív D-Lighting** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.





- 2 Válasszon ki egy beállítást.**  
Jelölje ki a kívánt lehetőséget, és nyomja meg az  gombot. Ha az  **A Automatikus** lehetőséget választja, a fényképezőgép automatikusan a fényképezés körülményeihez igazítja az Aktív D-Lighting értékét (**M** expozíciós módban azonban az  **A Automatikus** beállítást a  **N Normál** beállítás hatására hozza létre).



#### Az Aktív D-Lighting alkalmazása videókra

Amennyiben a videofelvétel menü **Aktív D-Lighting** menüpontjának **Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.** elemét választotta amikor a fényképezés menüben az **Automatikus** beállítás van érvényben, a videókon a **Normál** beállítás hatása fog érvényesülni. Az Aktív D-Lighting funkció a 3840 × 2160-as képmérettel készített felvételek esetén nem alkalmazható.

#### Lásd még

Ha a fényképezés menü **Autom. sorozat beáll.** elemében az **ADL expozíciósorozat** beállítást választotta ( 146), a fényképezőgép egy fényképsorozaton keresztül módosítja az Aktív D-Lighting értékét ( 155).



## Széles dinamikatartomány (HDR)

Magas kontrasztú témáknál használva a széles dinamikatartomány (High Dynamic Range, HDR) két eltérő expozícióval készült felvétel egyesítésével megőrzi a csúcspont és árnyékos területek részleteit. A HDR mátrixméréssel a leghatékonyabb (☐ 128; célpont- és középére súlyozott fényméréssel, valamint nem-CPU objektív használatánál az **Automatikus** expozícióeltérés körülbelül 2 FÉ-nek felel meg). Nem használható NEF (RAW) képek rögzítéséhez. Amíg HDR mód van érvényben, vakus megvilágítás (☐ 196), sorozatkészítés (☐ 146), többszörös expozíció (☐ 236) és időzített videofelvétel (☐ 74) nem használható, nem választható továbbá **b**, **u**, **l**, **b** és - - záridő sem.



*Első expozíció (sötétebb)*

+




*Második expozíció  
(világosabb)*

➔



*Kombinált HDR kép*

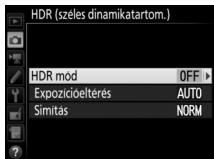
### **1** Válassza a HDR (széles dinamikatartom.) beállítást.


Jelölje ki a fényképezés menü HDR (széles dinamikatartom.) elemét, és nyomja meg a  gombot.




## 2 Válasszon módot.


Jelölje ki a **HDR mód** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.

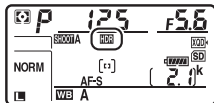


Jelölje ki a következő beállítások egyikét, majd nyomja meg az  gombot.


- **Sorozatban készített HDR fényképekhez** válassza a **ON  Be (sorozat)** lehetőséget. A HDR fényképezés addig folytatódik, amíg a **HDR mód** menüpontban **Ki** beállítást nem választ.
- **Egyetlen HDR fénykép készítéséhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen HDR fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb HDR fényképek készítése nélkül kíván kilépni,** válassza a **Ki** beállítást.




Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.

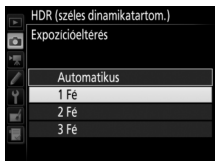
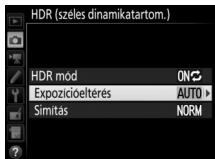


### 3 Válasszon expozícióeltérést.


A két felvétel expozíciós különbségének megadásához jelölje ki az **Expozícióeltérés** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.


Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot.

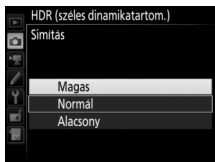
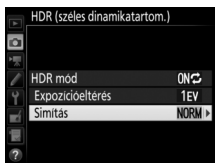
Kontrasztosabb témákhoz magasabb értéket válasszon, de vegye figyelembe, hogy a szükségesnél magasabb érték választása esetleg nem hozza meg a kívánt eredményt; ha **Automatikus** beállítást választott, a fényképezőgép automatikusan a jelenethez megfelelő expozíciót állít be.



### 4 Adja meg a simítás mértékét.

Annak megadásához, hogy mennyire legyenek elsimítva a két kép közti határok, jelölje ki a **Simítás** elemet, és nyomja meg a  gombot.

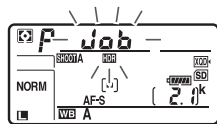
Megjelennek a jobb oldalon látható lehetőségek. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot. A magasabb értékek nagyobb simítást eredményeznek a kombinált képen. Bizonyos témákon egyetlen árnyékolás látszódhat.



## 5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A fényképezőgép két felvételt készít a kioldógomb teljes lenyomásakor.

A képek összeillesztése alatt „Jobb HDR” jelzés villog a funkciókijelzőn, illetve **Jobb HDR** jelzés a keresőben; a rögzítés befejezése előtt nem készíthetők fényképek. A kioldási módhoz jelenleg beállított értéktől függetlenül csak egy kép készül a kioldógomb valamennyi megnyomásakor.



Funkciókijelző







Kereső

Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a HDR csak akkor kapcsol ki, ha a **Ki** beállítást választja a **HDR mód** menüpontban; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a HDR a fénykép elkészülte után automatikusan kikapcsol. A HDR ikon eltűnik a kijelzőről, amint a HDR fényképezés befejeződött.

### HDR fényképek komponálása

A kép széleit levágja a program. Nem biztos, hogy a kívánt eredményt éri el, ha a fényképezőgép vagy a téma fényképezés közben mozog. Állvány használata javasolt. A jelenettől függően a beállítás hatása esetleg nem észlelhető, továbbá árnyékok jelenhetnek meg a fényes tárgyak, vagy fényudvar a sötét tárgyak körül; ez utóbbi jelenség a simítás mértékének beállításával csökkenthető.

### ☑ A BKT gomb

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** +  elemében (☐ 301) a **HDR (széles dinamikatartom.)** beállítást választotta, a HDR módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, az expozícióeltérést pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A választott mód és az expozícióeltérés megjelenik a funkciókijelzőn: **Ki** beállítás esetén  ikon, **Be (egy kép)** mód esetén  ikon, és a **Be (sorozat)** beállításnál  ikon válik láthatóvá.



### ☑ Időzített fényképezés

Ha **Be (sorozat)** beállítást választott a **HDR mód** elemhez az időzített felvételkedzés megkezdése előtt, a fényképezőgép a megadott időközönként HDR fényképekkel folytatja a fényképezést (ha **Be (egy kép)** beállítást választott, az időzített felvételkedzés egyetlen felvétel után befejeződik).

### ☑ Fényképezés menü beállításkészletei

A HDR beállítások minden beállításkészlethez külön megadhatók (☐ 283), ha azonban többszörös expozíció (☐ 236) vagy időzített felvételkedzés (☐ 243) közben vált olyan beállításkészletre, melyben a HDR aktív, akkor a HDR kikapcsol. A HDR akkor is kikapcsol, ha olyan beállításkészletre vált, melyben NEF (RAW) beállítást adott meg képminőségnek.

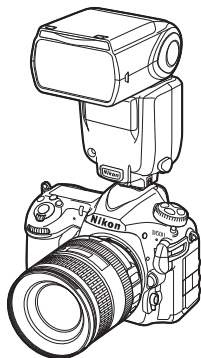
# Fényképezés vakuval

Vakus fényképezéshez csatlakoztasson egy külső vakuegységet (☐ 328) a fényképezőgép vakupapucsára. Vakuval történő fényképezéshez egy vagy több távoli vakuegységet is használhat. A vakuegységek használatára vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékelt útmutató ismerteti.

## Vaku használata

Külső vaku csatlakoztatásához és vakus fényképezéshez végezze el az alábbi lépéseket.

- 1 Rögzítse a vakuegységet a vakupapucsra.**  
Részletes tájékoztatást a vakuegységhez mellékelt használati útmutatóban talál.



- 2 Kapcsolja be a fényképezőgépet és a vakuegységet.**  
A vaku tölteni kezd; a töltés befejezését követően a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) megjelenik a keresőben.

- 3 Módosítsa a vaku beállításait.**  
Válassza ki a kívánt vaku módot (☐ 201) és vakuvezérlési módot (☐ 199).

## 4 Állítsa be a záridőt és a rekeszt.

## 5 Készítsen képeket.

### ✓ Csak a Nikon vakutartozékait használja

Csak Nikon vakuegységeket használjon. A vakupapucsra alkalmazott negatív feszültség, vagy 250 V-ot meghaladó feszültség nem csak a megfelelő működést akadályozza meg, de károsítja a fényképezőgép vagy a vaku szinkronizációs áramkörét is. Ebben a fejezetben nem szereplő Nikon vakuegység használata előtt kérjen tájékoztatást egy hivatalos Nikon szerviztől.

### ✓ Záridő

Külső vaku használata esetén a záridő az alábbi értékekre állítható:

Mód	Záridő
P, A	A fényképezőgép állítja be automatikusan ( $1/250$ mp– $1/60$ mp)*
S	Felhasználó által választott érték ( $1/250$ mp–30 mp)
M	Felhasználó által választott érték ( $1/250$ mp–30 mp, Hosszú expozíció (b u l b), Időzített (- -))

\* A záridőt a hosszú záridős szinkron, a hátsó redőnyre végzett hosszú záridős szinkron vagy a hosszú záridős szinkron vörösszemhatás-csökkenéssel vaku mód kiválasztása esetében akár 30 mp hosszúságúra is állíthatja.

### ✓ A szinkronizálási csatlakozó

A szinkronizálási csatlakozóhoz szükség szerint szinkronkábel csatlakoztatható. Ne csatlakoztasson másik vakuegységet szinkronkábellel, ha hátsó redőnyre szinkronizált fényképezést végez a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel.



### ✓ Egységes vakuvezérlés

Az egységes vakuvezérlés révén a fényképezőgép és a vakuegység képes megosztani egymással a beállításait. Amennyiben egy, az egységes vakuvezérlést támogató vakuegységet csatlakoztat a fényképezőgéphez, akkor a fényképezőgép vagy a vakuegység vakubeállításainak módosítása mindkét eszközön érvénybe lép, csakúgy, mint a külön beszerezhető Camera Control Pro 2 szoftver segítségével végrehajtott változások.

### **i-TTL vakuvezérlés**

Ha CLS-kompatibilis vakuegységet állított TTL vezérlésre, a fényképezőgép automatikusan választ az alábbi vakuvezérlés típusok közül:

- **i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuegység közvetlenül a fő villantás előtt egy sorozatnyi, alig észrevehető elővillantást (mérő elővillantást) alkalmaz. A kép teljes területén található tárgyakról visszaverődő elővillantásokot a hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő érzékeli és a mátrixmérési rendszerből származó hatótávolság-adatokkal együtt elemzi, hogy a vakuteljesítményt megfelelően szabályozhassa a főtéma és a környező háttérvilágítás természetes egyensúlyának kialakításához. G, E vagy D típusú objektív használata esetén a vakuteljesítmény kiszámításánál a távolság információkat is figyelembe veszi a rendszer. Nem-CPU objektívek esetén a számítás pontossága növelhető az objektív adatainak megadásával (gyűjtőtávolság és maximális rekesz; lásd a 250. oldalon). Célpont-fénymérés esetén ez a funkció nem használható.
- **Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez:** A vakuteljesítmény úgy van beállítva, hogy a képet általános szinten világítsa be; a háttér fényerejét nem veszi figyelembe. Olyan képek készítéséhez ajánlott, amelyen a fő téma a háttér részleteinek rovására kap hangsúlyt, vagy ha expozíciókompenzáció van használatban. A célpont-fénymérés kiválasztásakor automatikusan az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez mód lép érvénybe.



## Fényképezés fényképezőgépre rögzített vakuval



Ha SB-5000, SB-500, SB-400 vagy SB-300 egységet csatlakoztatott a fényképezőgépre, akkor a vakuvezérlési mód, a vakuszint és a vaku egyéb beállításai a fényképezés menü

### **Vakuvezérlés > Vakuvezérlési mód**

elemében módosíthatók (SB-5000

használatánál ezek a beállítások a vakuegység

vezérlőivel is módosíthatók). A rendelkezésre álló beállítások a használt vaku függvényében (☐ 328), míg a **Vakuvezérlési mód** menüpont beállításai a kiválasztott mód függvényében változnak. Más vakuegységek beállításai kizárólag a vakuegység vezérlőivel változtathatók.



- **TTL:** i-TTL mód. Az SB-500, SB-400 és SB-300 egység esetén a vakukompenzáció a   gombbal módosítható (☐ 203).
- **Automatikus külső vaku:** Ebben a módban a vakuteljesítmény automatikusan a témáról visszaverődő fény mennyiségéhez igazítja a készülék; vakukompenzáció szintén használható. Az automatikus külső vaku mód támogatja az „automatikus rekesz” (⊗A) és a „nem-TTL automatikus” (A) módot; automatikusan a nem-TTL automatikus mód kerül kiválasztásra, ha nem-CPU objektívet használ anélkül, hogy a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta volna a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában (☐ 250). További részletekről a vakuegység használati útmutatójában olvashat.
- **Távolságprioritásos kézi:** Adja meg a témától való távolságot, a készülék ez alapján automatikusan meghatározza a vakuteljesítményt. A vakukompenzáció szintén elérhető.



- **Kézi:** Válassza ki manuálisan a vakuszintet.
- **Ismétlő vakuzás:** A vaku a zár nyitva tartása közben egymás után többször villan, többszörös expozíció hatását keltve a képen. Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), a villanások számát (**Alkalom**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**, mértékegysége a Hertz). Az összes villanás száma függ a **Teljesítm.** és a **Frekvencia** menüpontban kiválasztott beállítástól; további részletekért lásd a vakuegységhez mellékelte dokumentációt.

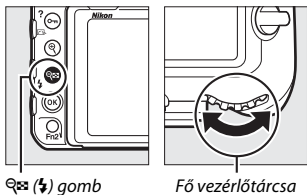
## Vaku módok

A fényképezőgép az alábbi vaku módokat támogatja:

Vaku mód	Leírás
 Szinkron az első redőnyre	Ez a mód ajánlott a helyzetek többségében. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a záridő automatikusan 1/250 és 1/60 mp közti értékre lesz állítva (illetve automatikus FP nagysebességű szinkron használata esetén 1/8000–1/60 mp közötti értékre; □ 299).
 Vörösszemhatás-csökkentés	Ha a vakuegység támogatja a vörösszemhatás-csökkentést, akkor ezzel a móddal csökkentheti a vaku által esetenként előidézett „vörösszemhatást”. Nem ajánlott mozgó témák vagy egyéb, gyorsreagálású kioldást igénylő jelenetek fotózásához. Fényképezés közben ne mozgassa a fényképezőgépet.
 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal	Hosszú záridős szinkronnal kombinálja a vörösszemhatás-csökkentést. Éjszakai háttér előtt fényképezett portrékhoz használja. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Hosszú záridős szinkron	Vaku alkalmazása mellett akár 30 mp hosszan tartó záridőt használ a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez éjszakai vagy halvány megvilágítású környezetben. Ez a mód csak programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban használható. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Szinkron a hátsó redőnyre	Záridő-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban a vaku közvetlenül a zár becsukódása előtt villan. Akkor használja, ha egy fénycsóvát kíván létrehozni mozgó tárgyak mögött. Programozott automatikus és rekesz-előválasztásos automatikus módban a fényképezőgép a téma és a háttér megörökítéséhez hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkront használ. A fényképezőgép rázkódása által előidézett elmosódottság megakadályozása érdekében állvány használata ajánlott.
 Vaku kikapcsolva	A vaku nem villan.

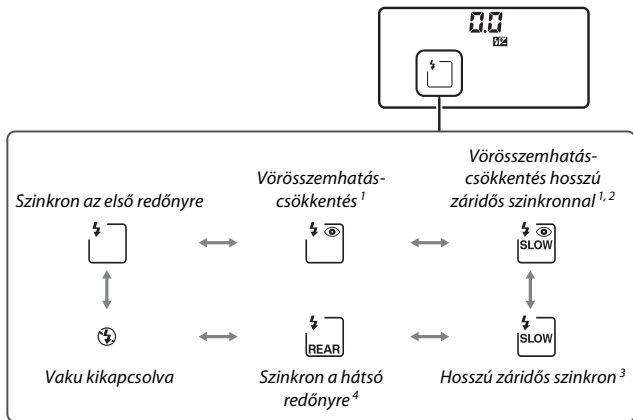
## ■ Vaku mód választása

Vaku mód kiválasztásához nyomja meg a gombot és forgassa a fő vezérlőtárcsát mindaddig, amíg a kívánt vaku mód megjelenik a funkciókijelzőn:



gomb

Fő vezérlőtárcsa



- 1 ikon villog, ha a vakuegység nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést.
- 2 Vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal csak **P** és **A** expozíciós módban áll rendelkezésre. **S** és **M** módban a vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal vörösszemhatás-csökkentésre változik.
- 3 Csak **P** és **A** expozíciós módban áll rendelkezésre. **S** és **M** módban a hosszú záridős szinkron funkció szinkron az első redőnyre funkcióra vált.
- 4 **P** és **A** expozíciós módban a gomb felengedésekor a vakuszinkronizálás mód hátsó redőnyre alkalmazott hosszú záridős szinkronra vált.





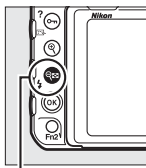
## ■ Műtermi vakurendszerek



A szinkron a hátsó redőnyre funkció nem használható műtermi vakus megvilágításnál, mivel nem érhető el megfelelő szinkronizálás.

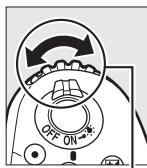
## Vakukompenzáció

Vakukompenzációval a vakuteljesítmény  $-3$  Fé és  $+1$  Fé közötti értékben,  $\frac{1}{3}$  Fé lépésekben módosítható, megváltoztatva ezzel a főtéma háttérhez viszonyított fényerejét. A vakuteljesítmény növelésével a főtéma világosabbá tehető, csökkentésével pedig elkerülhetők a nemkívánatos világos részek vagy tükröződések. Általában válasszon pozitív értéket a téma világosabbá, negatívát a sötétebbé tételéhez.

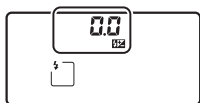
A vakukompenzáció értékének kiválasztásához nyomja meg a  (  ) gombot és forgassa a segédtárcsát mindaddig, amíg a kívánt érték megjelenik a funkciókijelzőn.





 (  ) gomb

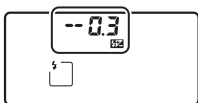


Segédtárcsa

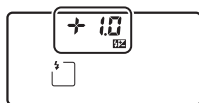


$\pm 0$  Fé






(  (  ) gomb lenyomva)



$-0,3$  Fé




$+1,0$  Fé



$\pm 0,0$ -tól eltérő beállítás esetén a  (  ) gomb felengedése után a funkciókijelzőn és a keresőben  ikon jelenik meg. A vakukompenzáció aktuális értéke a  (  ) gomb megnyomásával ellenőrizhető.

A normál vakuteljesítmény visszaállításához állítsa a vakukompenzáció értékét  $\pm 0,0$ -ra. A fényképezőgép kikapcsolása nem állítja alaphelyzetbe a vakukompenzációt.

### Külső vakuegységek

Az i-TTL és az automatikus rekesz (⊕A) vakuvezérlési módban a külső vakuval vagy a fényképezés menü **Vakuvezérlés** menüpontjával kiválasztott vakukompenzáció hozzáadódik a  (↓) gombbal és a vezérlőtárcsával kiválasztott vakukompenzációhoz.

### Lásd még

A vakukompenzáció lépésközének kiválasztására vonatkozó információkat lásd a b3 Egyéni beállításban (**Expozíció-/vakukomp. lépésköze**,  294). Annak kiválasztásáról, hogy vaku használatakor a fényképezőgép az expozíciókompenzáció mellett alkalmazzon-e vakukompenzációt is, lásd az e3 Egyéni beállítást (**Expozíciókompenz. vakuhoz**,  300). A vakuszint sorozatfelvétel közbeni automatikus módosítására vonatkozó információkat lásd a 147. oldalon.

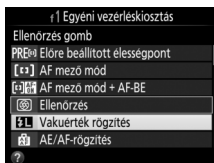
## Vakuérték rögzítés

Ezzel a funkcióval rögzítheti a vakuteljesítményt, így a képeket a vakuszint megváltoztatása nélkül újrakomponálhatja, és biztosíthatja, hogy a vaku teljesítménye akkor is igazodjon a témához, ha az nem a kép közepén helyezkedik el. A vakuteljesítményt a rendszer automatikusan az ISO érzékenység és a rekeszérték módosulásának megfelelően állítja be. Vakuérték rögzítés csak CLS-kompatibilis vaku egységeknél használható (☞ 328, 330).

A vakuérték rögzítés használatához:

### 1 Rendelje hozzá a vakuérték rögzítés funkciót a fényképezőgép egyik vezérlőjéhez.

Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**, ☞ 301) rendelje a **Vakuérték rögzítés** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.



### 2 Csatlakoztasson egy CLS-kompatibilis vaku egységet.

Rögzítse a CLS-kompatibilis vaku egységet (☞ 328) a fényképezőgép vakupapucsára.

### 3 Állítsa a vaku egységet a megfelelő módba.

Kapcsolja be a vaku egységet, és állítsa a vaku módot TTL, mérő elővillantás **A** vagy mérő elővillantás **A** beállításra. Részletes tájékoztatást a vaku egységhez mellékelt dokumentációban talál.

### 4 Állítsa be az élességet.

Helyezze el a témát a kép középpontjában, és az élesség beállításához félig nyomja le a kioldógombot.



## 5 Rögzítse a vakuszintet.

Miután meggyőződött arról, hogy a vaku készenléti jelzőfénye (🔦)

megjelent a keresőben, nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. A vaku a megfelelő vakuszint meghatározásához mérő elővillantást végez. A vakuteljesítmény ezen a szinten rögzül, és a keresőben megjelenik a vakuérték rögzítés ikonja (📷).



## 6 Komponálja újra a képet.



## 7 Készítse el a felvételt.

A felvétel elkészítéséhez nyomja le teljesen a kioldógombot. Igény szerint további képek is készíthetők a vakuérték rögzítésének feloldása nélkül.

## 8 Oldja fel a vakuérték rögzítést.

A vakuérték rögzítés feloldásához nyomja meg az 1. lépésben kiválasztott vezérlőgombot. Győződjön meg arról, hogy a vakuérték rögzítés ikon (📷) már nem látható a keresőben.



## Fénymérés

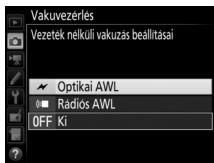
A vakuérték rögzítéséhez alkalmazott fénymérési területek a következők:

Vakuegység	Vaku mód	A fénymérés területe
Önálló vakuegység	i-TTL	A kép 6 mm átmérőjű középpontja
	 A	A vaku fénymérőjével mért terület
Más vakukkal együtt használva (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás)	i-TTL	Teljes kép
	 A	A vaku fénymérőjével mért terület
	A (vezérlő vaku)	

## Távoli vakus fényképezés

Külső megvilágításhoz használhat távvezérelt vakuegységeket (Fejlett vezeték nélküli megvilágítás – Advanced Wireless Lighting, AWL; □ 328). A fényképezőgép két típusú távoli vakuvezérlést támogat: optikai AWL, amikor a vezérlő vaku optikai jelekkel (alacsony intenzitású vakuvillanásokkal)

szabályozza a távoli vakuegységeket, és rádiós AWL, amely során a távoli vakuegységeket a fényképezőgépre szerelt WR-R10 egység által kibocsátott rádiós jelek vezérlik. Ha SB-5000 vagy SB-500 vakuegység, illetve WR-R10 vezeték nélküli távvezérlő van a fényképezőgépre szerelve, a távoli vakuvezérlési mód a fényképezőgép fényképezés menüjének **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemében adható meg.



Beállítás	Leírás
Optikai AWL	A távoli vakuegységeket a vezérlő vaku vezérli, alacsony intenzitású villanások kibocsátása révén. Kizárólag a fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-5000 vagy SB-500 egységgel, valamint az optikai AWL kapcsolatot támogató távoli vakuegységekkel használható (□ 209).
Optikai/rádiós AWL	Ez a beállítás optikai és rádiós vezérlésű vakuegységeket együttesen alkalmazó vakus fényképezéshez használatos, és akkor áll rendelkezésre, ha csatlakoztatott egy WR-R10 egységet, és egy vezérlő vakuként működő SB-500, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SU-800 egységet szerelt a fényképezőgép vakupapucsára (□ 213). Ilyenkor a <b>Távoli vakuvezérlés</b> automatikusan <b>Csoportvaku</b> beállításra áll (□ 214).
Rádiós AWL	A távoli vakuegységeket a fényképezőgéphez csatlakoztatott WR-R10 egység által kibocsátott rádiójelek vezérlik (□ 210). Csak WR-R10 egység és a rádiós AWL kapcsolatot támogató távoli vakuegységek használata esetén elérhető.
Ki	A távoli vakus fényképezés letiltása.

## **Beállítás**

Ez a fejezet ismerteti azokat a lépéseket, amelyekkel elvégezheti a WR-R10, illetve a fényképezőgép vakupapucsára rögzített vezérlő vaku (📷), valamint a távoli vakuegységek (📡) vezeték nélküli vakus fényképezéshez való használatának beállításait. A külső vakuk használatával kapcsolatos részletes tájékoztatást az egységekhez mellékelt dokumentációban talál.

### **■ ■ Optikai AWL**

Az alábbi útmutatás feltételezi, hogy vezérlő vakuként egy SB-5000 vagy SB-500 egységet használ. Amennyiben SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 vagy SU-800 egységet használ vezérlő vakuként, akkor a beállításokat az egyes vakuegységeken található vezérlőkkel adhatja meg; részletekért lásd a vakuegységek használati útmutatóját.

---

#### **1 📷: Csatlakoztassa a vezérlő vakut.**

Rögzítsen egy SB-5000 vagy SB-500 vakuegységet a fényképezőgép vakupapucsára.

---

#### **2 📷: Kapcsolja be az optikai AWL funkciót.**

Válassza a fényképezés menü **Vakuevezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemének **Optikai AWL** pontját.

Most már készíthet képeket a 214. oldalon leírtak szerint.

## ■ Rádiós AWL

Rádiós AWL csak akkor áll rendelkezésre kompatibilis távoli vakuegységekkel, ha WR-R10 egységet csatlakoztat a fényképezőgéphez.

### 1 📷: Csatlakoztassa a WR-R10 egységet.

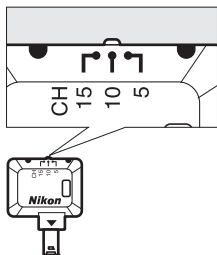
További tájékoztatást a WR-R10 egységhez mellékelt dokumentációban talál.

### 2 📷: Kapcsolja be a rádiós AWL funkciót.

Válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** elemének **Rádiós AWL** pontját.

### 3 📷: Állítsa a WR-R10 egységet a kívánt csatornára.


Állítsa a WR-R10 csatornaválasztó-gombját a kívánt csatornára.



## 📷 Rádiós AWL

A WR-R10 egység használatához WR-A10 adapter szükséges. Győződjön meg arról, hogy a WR-R10 egységen futó firmware-t a legújabb verzióra frissítette; a firmware frissítésével kapcsolatban tájékozódjon az Ön lakóhelyére vonatkozó Nikon honlapon.


---

**4** : Válasszon összeköttetési módot. Navigáljon a beállítás menü **Vezeték nélküli vezérlés beáll.** > **Összeköttetési mód** eleméhez (☰ 307), majd válasszon az alábbi beállítások közül:

- **Párosítás:** Párosítsa a vakuegységet a WR-R10 egységgel.
- **PIN:** Csatlakoztassa a fényképezőgépet és a vakuegységet egy négyjegyű PIN-kód használatával.



---

**5** : Hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot.

A vakuegységeken válassza ki a távoli módot, állítsa az eszközöket a 3. lépésben megadott csatornára, majd a 4. lépésben kiválasztott eljárás szerint párosítsa össze a vakuegységeket a WR-R10 távvezérlővel:

- **Párosítás:** Indítsa el a párosítást a vakuegységen, majd nyomja meg a WR-R10 párosító gombját. A párosítás akkor fejeződött be, ha a WR-R10 és a vakuegység LINK jelzőfénye narancssárgán, illetve zölden villog; a kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.
- **PIN:** A vakuegység vezérlőivel írja be a 4. lépésben megadott PIN-kódot. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

Ismételje addig az 5. lépést, amíg valamennyi távoli vakuegységet össze nem párosított.

Most már készíthet képeket a 214. oldalon leírtak szerint.

### **Ismételt csatlakoztatás**

Mindaddig, amíg a csatorna, az összekötetési mód és egyéb beállítások nem változnak, a fényképezőgép a távoli mód kiválasztásakor automatikusan csatlakozik a párosított vakukkal, így a 3–5. lépés kihagyható. A kapcsolat létrejöttét követően a vakuegység LINK jelzőfénye zölden világít.

### **Rádiós vezérlésű vakuegységek**

A rádiós vezérlésű vakuegységek az összes alább felsorolt, a fényképezőgép vakupapucsára szerelt vakuegységgel használhatók:

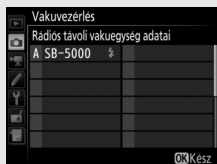
- **SB-5000:** Csatlakoztatása előtt állítsa a vakuegységet rádiós vezérlésű vezérlő vaku módba (☞ ikon jelenik meg a kijelző bal felső sarkában), majd válassza a csoportos vagy a távoli ismétlő vakuvezérlési módot. Amint az egység csatlakozott, a beállítások módosíthatók a vakuegység vezérlőivel, illetve a fényképezőgép menüiben a **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontban vagy a **Távoli ismétlés beállításai** kijelző „M” pontja alatt megjelenő beállításokkal.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700:** Állítsa a vakut önálló használatra, majd a vakun található vezérlőkkel módosítsa a vaku beállításait.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Rögzítse az egységet a fényképezőgépre, majd módosítsa a beállításokat a fényképezőgép **Csoportvakuzási beállítások > Vezérlő vaku** menüpontjában.

## ■ ■ Optikai/rádiós AWL

Optikai és rádiós vezérlésű egységeket egyaránt tartalmazó távoli vakus megvilágítás esetén a fényképezés menüben válassza a **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpont **Optikai/rádiós AWL** lehetőségét, és állítsa be a rádiós vezérlésű egységeket a „Rádiós AWL” részben ismertetett módon (☞ 210). Helyezze az optikailag irányított egységeket az A, B vagy C csoportba, a rádiós irányítású egységeket pedig a D, E vagy F csoportba. Most már készíthet képeket a 214. oldalon leírtak szerint.

### ✎ Távoli vakuegységek megtekintése

Az aktuálisan a rádiós AWL funkcióval vezérelt vakuegységek megtekintéséhez válassza a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontját. Az egyes egységek azonosítója („távoli vakuegység neve”) az adott vakuegység vezérlőivel módosítható.



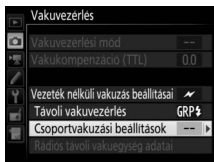
## Képek készítése


A fényképezés menü **Vakuvezérlés** > **Távoli vakuvezérlés** eleme a távoli vakus fényképezéshez három lehetőséget kínál: **Csoportvaku**, **Gyors vezeték nélküli vezérlés** és **Távoli ismétlő**.

### ■ Csoportvaku


Ebben a menüelemben külön-külön módosíthatja az egyes csoportok beállításait.

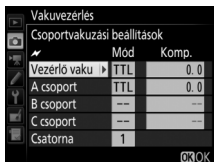
- 1**  **Válassza a Csoportvakuzási beállítások lehetőséget.**  
Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Csoportvakuzási beállítások** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 2**  **Válassza ki a kívánt vakuvezérlési módot.**

Adja meg a vezérlő vaku és az egyes csoportokba tartozó vaku egységek vakuvezérlési módját és vakuszintjét:

- **TTL:** i-TTL vakuvezérlés (☐ 198).
-  **A:** Automatikus rekesz (csak kompatibilis vaku egységekkel áll rendelkezésre).
- **M:** A vakuszint manuális kiválasztása.
- **-- (ki):** Az egységek nem villannak, és a vakuszint nem módosítható.






Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai** menüpontjában az **Optikai AWL** vagy az **Optikai/rádiós AWL** lehetőséget választotta (☐ 284), akkor válasszon csatornát a vezérlő vaku számára.




Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.

---

**3** : Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén).  
Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.

---

**4** : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.




#### **Optikai AWL**

Válasszon csoportot az egyes távoli vakuegységek számára (az A, B és C, illetve SB-500 egység vezérlő vakuként való használata esetén az A és B lehetőségek közül). Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.


#### **Rádiós AWL**

Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

## 5 : Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőn található  gomb megnyomásával ( 222), majd a  **Tesztvillantás** kiválasztásával.

## 6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 196) vagy vaku információs kijelzőjén, amikor minden vakuegység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü **Vakuvezérlés** >


**Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontjában is.

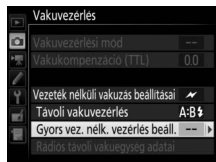



## ■ **Gyors vezetékek nélküli vezérlés**

Ebben a beállításban szabályozhatja az A és B csoport általános vakukompenzációját, valamint az A és B csoport közötti relatív egyensúlyt, miközben a C csoport teljesítményét manuálisan állítja be.

## 1 : Válassza a **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző **Gyors vez. nélk. vezérlés beáll.** elemét, és nyomja meg a  gombot.



- 2** : Adja meg a vakuk beállításait.  
Válassza ki az A és B csoport közötti  
egyensúlyt.

Adja meg az A és B csoport  
vakukompenzációját.

Határozza meg a vakuvezérlési módot és a  
vakuszintet a C csoport egységei számára:

- **M**: A vakuszint manuális kiválasztása.
- **--**: A C csoport egységei nem villannak.

Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés >**

**Vezeték nélküli vakuzás beállításai**

menüpontjában az **Optikai AWL**

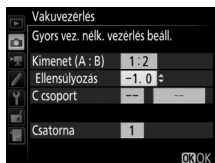
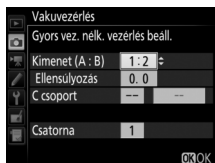
lehetőséget választotta (☐ 284), akkor


válasszon csatornát a vezérlő vaku

számára. Amennyiben a távoli

vakuegységek között SB-500 egység is

található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben  
megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



- 3** : Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén).  
Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.

## 4 : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.

Adja meg a kívánt csoportot (A, B vagy C).


### Optikai AWL

Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.


### Rádiós AWL

A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.

## 5 : Állítsa össze a felvételt.

Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelt dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőn található **z** gomb megnyomásával ( 222), majd a **z Tesztvillantás** kiválasztásával.

## 6 : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 196) vagy vaku információs kijelzőjén, amikor minden vakuegység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü **Vakuvezérlés** >


**Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontjában is.

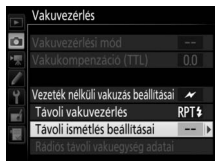


## ■ Távoli ismétlő

Ebben a beállításban a vakuegységek a zár nyitva tartása alatt egymás után többször villannak, többszörös expozíció hatását keltve a képen.

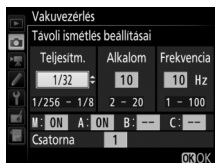
### 1 Válassza a Távoli ismétlés beállításai menüpontot.

Jelölje ki a vakuvezérlés kijelző menüjében a **Távoli ismétlés beállításai** elemet, és nyomja meg a  gombot.

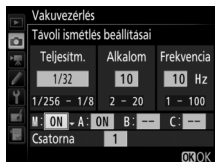


### 2 Adja meg a vakuk beállításait.


Válassza ki a vakuszintet (**Teljesítm.**), a vakuegységek által kibocsátott villanások maximális számát (**Alkalm.**) és a másodpercenkénti villanások számát (**Frekvencia**).



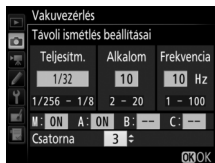
Engedélyezze vagy tiltsa le a kiválasztott csoportok működését. A kiválasztott csoport engedélyezéséhez válassza az **ON (Be)**, a letiltásához pedig a -- menüelemet.




Ha a fényképezés menü **Vakuvezérlés > Vezeték nélküli vakuzás beállításai**

menüpontjában az **Optikai AWL** lehetőséget választotta ( 284), akkor válasszon csatornát a vezérlő vaku számára. Amennyiben a távoli vakuegységek között SB-500 egység is


található, akkor a 3. csatornát kell választania, ellenkező esetben megadhatja az 1–4. közötti csatornák bármelyikét.



---

**3** : Állítsa be a kívánt csatornát (csak optikai AWL esetén). Állítsa a távoli vakuegységeket a 2. lépésben kiválasztott csatornára.

---

**4** : Csoportosítsa a távoli vakuegységeket.



**Optikai AWL**




Válasszon csoportot (A, B vagy C) az egyes távoli vakuegységek számára. Bár nincs korlátozva a használható távoli vakuegységek száma, praktikussági szempontból ajánlatos csoportonként legfeljebb hármat alkalmaznia. Ennél több távoli vakuegység használatakor ugyanis az általuk kibocsátott fény rontja a teljesítményüket.

**Rádiós AWL**



Válasszon csoportot (A–F) az egyes távoli vakuegységek számára. A vezérlő vaku legfeljebb 18 vakuegység vezérlésére képes, bármilyen kombinációban.


---

**5** / : Állítsa össze a felvételt.

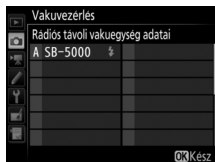
Állítsa össze a felvételt, és helyezze el a vakuegységeket. Részletes tájékoztatást a vakuegységekhez mellékelte dokumentációban talál. A távoli vakuegységek elrendezését követően próbafelvétel készítésével győződjön meg arról, hogy a vakuegységek működnek. A rádiós irányítású vakuegységekkel tesztvillantást hajthat végre a vaku információs kijelzőn található  gomb megnyomásával ( 222), majd a  **Tesztvillantás** kiválasztásával.

---

**6** / : Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.

A rádiós AWL során a vaku készenléti jelzőfénye világít a fényképezőgép keresőjében ( 196) vagy vaku információs kijelzőjén, amikor minden vakuegység készen áll. A rádiós vezérlésű egységek állapotát megtekintheti a fényképezés menü **Vakuvezérlés** >



**Rádiós távoli vakuegység adatai** menüpontjában is.



### **Optikai AWL**

A távoli vakuegységek érzékelőjét úgy helyezze el, hogy az képes legyen a vezérlő vaku által kibocsátott fény érzékelésére (különös gondossággal járjon el, ha a fényképezőgépet nem helyezte állványra). A távoli vakuegységekről semmiképpen ne érkezen közvetlen fény vagy erős tükröződés a fényképezőgép objektívére (TTL módban) vagy a távoli vakuegységek fotocelláira (⊗A módban), mivel ez zavarhatja az expozíciót. Annak érdekében, hogy a vezérlő vaku által kibocsátott alacsony intenzitású villanások ne jelenjenek meg a rövid hatótávolsággal készülő fényképeken, válasszon alacsony ISO érzékenységet vagy kis rekeszt (nagy f-értéket), vagy döntse a vezérlő vaku vakufejét felfelé. A távoli vakuegységek elhelyezését követően készítsen egy próbafelvételt, és ellenőrizze az eredményt a monitoron.

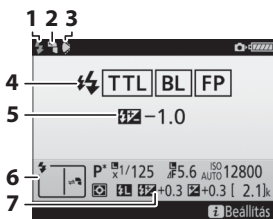
### **Vakukompenzáció**

A  (↕) gombbal és a segéd tárcsával kiválasztott vakukompenzáció értéke hozzáadódik a vezeték nélküli vakuzás beállításai menüben megadott vakukompenzáció értékéhez. Amennyiben TTL vagy ⊗A módban ±0-tól eltérő vakukompenzációs értéket adott meg a vezérlő vaku vagy a távoli vakuegységek számára, akkor  ikon villog a funkciókijelzőn és a keresőben.

## Vakuegységek adatainak megtekintése

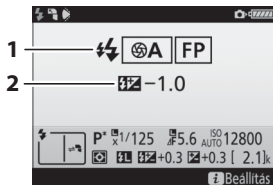
A fényképezőgép vakupapucsára rögzített SB-5000, SB-500, SB-400 és SB-300 vakuegységek, valamint WR-R10 egységgel rádiós AWL kapcsolaton keresztül vezérelt távoli vakuegységek adatait a fényképezőgép meg tudja jeleníteni. A vakuval kapcsolatos adatok megtekintéséhez nyomja meg az **Info** gombot az információs kijelzőn (☐ 226). A megjelenített információk a vakuvezérlési módtól függően változók.

### ■ TTL



1	Vaku készenléti jelzőfénye .....	196
2	Indirekt ikon (akkor jelenik meg, ha a vakufejtet megdöntötte)	
3	Látószög figyelmeztetés (akkor jelenik meg, ha a megvilágítási szög az optimális alatt van)	
4	Vakuvezérlési mód .....	199
	FP jelző .....	299
5	Vakukompenzáció (TTL) .....	199, 203
6	Vaku mód .....	201
7	Vakukompenzáció .....	203

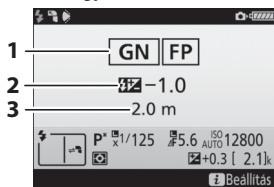
### ■ Automatikus külső vaku



1	Vakuvezérlési mód .....	199
	FP jelző .....	299
2	Vakukompenzáció (automatikus rekesz) .....	199, 203

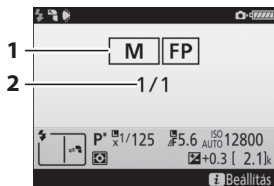


## ■ Távolságprioritásos kézi



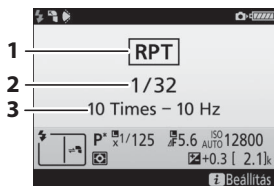
- 1 Vakuvezérlési mód ..... 199  
FP jelző ..... 299
- 2 Vakukompenzáció (távolságprioritásos kézi)..... 199, 203
- 3 Távolság ..... 199

## ■ Kézi



- 1 Vakuvezérlési mód ..... 199, 200  
FP jelző ..... 299
- 2 Vakuszint.....200

## ■ Ismétlő vakuzás



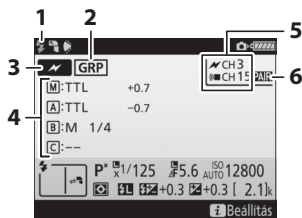
- 1 Vakuvezérlési mód ..... 199, 200
- 2 Vakuszint (teljesítmény).....200
- 3 Kibocsátások száma (alkalom).....200  
Frekvencia.....200

## ✍ A vakuadatok és a fényképezőgép beállításai

A vaku információk kijelzőn megjelennek a fényképezőgép kiválasztott beállításai, beleértve az expozíciós módot, a záridőt, a rekesztérteket és az ISO érzékenységet.

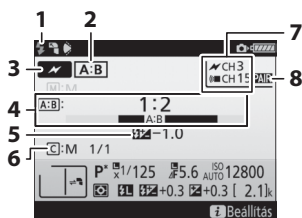


## ■ Csoportvaku



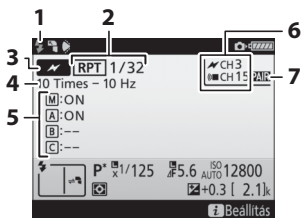
1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	196
2	Távoli vakuvezérlés .....	214
3	Távoli vakuvezérlési mód <sup>2</sup> .....	208
4	Csoportvaku vezérlési mód <sup>2,3</sup> .....	214
	Csoportvaku mód .....	214
	Vakuszint/vakukompenzáció... ..	203, 214
5	Csatorna <sup>2</sup> .....	210, 211, 215
6	Összeköttetési mód .....	211

## ■ Gyors vezeték nélküli vezérlés







1	Vaku készenléti jelzőfénye <sup>1</sup> .....	196
2	Távoli vakuvezérlés .....	214, 216
3	Távoli vakuvezérlési mód <sup>2</sup> .....	208
4	A : B arány .....	217
5	Vakukompenzáció .....	203, 217
6	C csoport vakuvezérlési módja és vakuszintje .....	217
7	Csatorna <sup>2</sup> .....	210, 211, 217
8	Összeköttetési mód .....	211

## ■ Távoli ismétlő

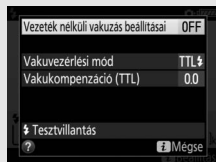


1	Vaku készlet jelzőfénye <sup>1</sup> .....	196
2	Távolsági vakuvezérlés .....	214, 219
	Vakuszint (teljesítmény) .....	219
3	Távolsági vakuvezérlési mód <sup>2</sup> .....	208
4	Kibocsátások száma (alkalom) .....	219
	Frekvencia .....	219
5	Csoport állapota (engedélyezett/ letiltott) .....	219
6	Csatorna <sup>2</sup> .....	210, 211, 220
7	Összeköttetési mód .....	211

- 1 Rádiós AWL módban jelenik meg, amikor az összes vakuegység készen áll.
- 2 Az optikai AWL-t , a rádiós AWL-t , a vegyes optikai és rádiós AWL-t  és  ikon jelzi. Vegyes optikai és rádiós AWL esetén az optikai AWL csatornája csak akkor jelenik meg, ha a vezérlő vaku szerepét egy SB-500 vakuegység tölti be.
- 3 Vegyes optikai és rádiós AWL használata esetén mindegyik csoport ikonja megjelenik.

## ✎ Vakus beállítások módosítása

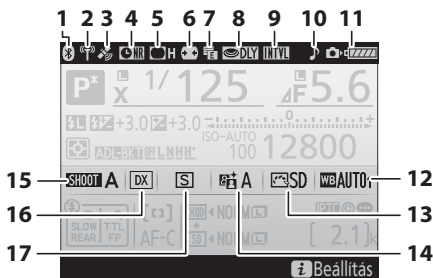
A vakus beállítások módosíthatók úgy is, hogy a vaku információs kijelzőn megnyomja az **i** gombot. A rendelkezésre álló beállítások a vakuegységtől és a kiválasztott beállításoktól függően eltérőek. Lehetőség van arra is, hogy tesztvillanást végezzen a vakuval.



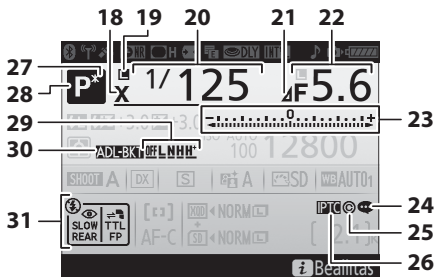
# Egyéb fényképezési beállítások

## Az info gomb

Keresős fényképezés során az **info** gomb megnyomásával megjelenítheti a fényképezési információkat a monitoron, többek között a záridőt, a rekesztértéket, a még készíthető képek számát és az AF mező módot.



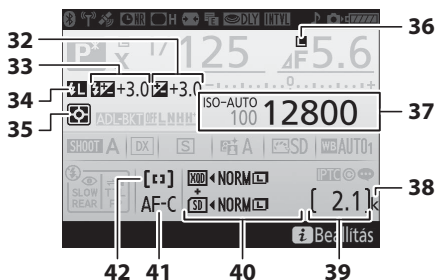
<b>1</b> Bluetooth kapcsolat jelző ..... 308	<b>10</b> „Hangjelzés” kijelzője ..... 306
Repülőgép üzemmód ..... 307	<b>11</b> Fényképezőgép akkumulátorának kijelzése ..... 35
<b>2</b> Wi-Fi kapcsolat jelző ..... 308	MB-D17 elem-/akkutípus jelző ..... 309
Eye-Fi kapcsolat jelző ..... 308	MB-D17 elem/akku jelző
<b>3</b> Műholdjelek jelző ..... 253	<b>12</b> Fehéregyensúly ..... 159
<b>4</b> Hosszú expozíciós zajcsökkentés jelző ..... 286	<b>13</b> Picture Control jelző ..... 181
<b>5</b> Vignettálás vezérlése jelző ..... 286	<b>14</b> Aktív D-Lighting jelző ..... 190
<b>6</b> Automatikus torzításvezérlés ..... 286	<b>15</b> Fényképezés menü beállításkészletei ..... 283
<b>7</b> Elektronikus első redőny zár ..... 298	<b>16</b> Képterület jelző ..... 88
<b>8</b> Expozíciókéleltetés mód ..... 297	<b>17</b> Kioldási mód ..... 116
<b>9</b> Időzítés kijelzése ..... 246	
Időzített videofelvétel jelző ..... 74	
☺ jelző ..... 5, 304	



<table border="0"> <tr><td>18</td><td>Vakuszinkron jelző.....</td><td>299</td></tr> <tr><td>19</td><td>A záridő rögzítése ikon.....</td><td>140</td></tr> <tr><td>20</td><td>Záridő.....</td><td>133, 135</td></tr> <tr><td>21</td><td>Rekeszlépés jelző.....</td><td>134, 325</td></tr> <tr><td>22</td><td>Rekesz (f-érték).....</td><td>134, 135</td></tr> <tr><td></td><td>Rekesz (lépések száma).....</td><td>134, 325</td></tr> <tr><td>23</td><td>Expozíció jelző.....</td><td>136</td></tr> <tr><td></td><td>Expozíciókompenzáció kijelzése.....</td><td>143</td></tr> <tr><td></td><td>Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés.....</td><td>147</td></tr> <tr><td></td><td>Fehéregyensúly-sorozat.....</td><td>151</td></tr> <tr><td>24</td><td>Megjegyzés jelző.....</td><td>306</td></tr> <tr><td>25</td><td>Szerzői jogi információk jelző.....</td><td>306</td></tr> <tr><td>26</td><td>IPTC jelző.....</td><td>306</td></tr> <tr><td>27</td><td>Rugalmas program jelzése.....</td><td>132</td></tr> <tr><td>28</td><td>Expozíciós mód.....</td><td>130</td></tr> </table>	18	Vakuszinkron jelző.....	299	19	A záridő rögzítése ikon.....	140	20	Záridő.....	133, 135	21	Rekeszlépés jelző.....	134, 325	22	Rekesz (f-érték).....	134, 135		Rekesz (lépések száma).....	134, 325	23	Expozíció jelző.....	136		Expozíciókompenzáció kijelzése.....	143		Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés.....	147		Fehéregyensúly-sorozat.....	151	24	Megjegyzés jelző.....	306	25	Szerzői jogi információk jelző.....	306	26	IPTC jelző.....	306	27	Rugalmas program jelzése.....	132	28	Expozíciós mód.....	130	<table border="0"> <tr><td>29</td><td>Az aktuális kép sorozatkészítési sorrendben elfoglalt helyzete .....</td><td>149, 153</td></tr> <tr><td></td><td>ADL expozíciósorozat mennyisége .....</td><td>156</td></tr> <tr><td></td><td>HDR expozícióeltérés.....</td><td>195</td></tr> <tr><td></td><td>HDR (sorozat) jelző.....</td><td>192</td></tr> <tr><td></td><td>Felvételek száma (többszörös expozíció).....</td><td>238</td></tr> <tr><td></td><td>Többszörös expozíció (sorozat) jelző .....</td><td>237</td></tr> <tr><td>30</td><td>Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző.....</td><td>147</td></tr> <tr><td></td><td>Fehéregyensúly-sorozat jelző.....</td><td>151</td></tr> <tr><td></td><td>ADL expozíciósorozat jelző.....</td><td>155</td></tr> <tr><td></td><td>HDR jelző.....</td><td>192</td></tr> <tr><td></td><td>Többszörös expozíció jelző.....</td><td>237</td></tr> <tr><td>31</td><td>Vaku mód.....</td><td>201</td></tr> </table>	29	Az aktuális kép sorozatkészítési sorrendben elfoglalt helyzete .....	149, 153		ADL expozíciósorozat mennyisége .....	156		HDR expozícióeltérés.....	195		HDR (sorozat) jelző.....	192		Felvételek száma (többszörös expozíció).....	238		Többszörös expozíció (sorozat) jelző .....	237	30	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző.....	147		Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	151		ADL expozíciósorozat jelző.....	155		HDR jelző.....	192		Többszörös expozíció jelző.....	237	31	Vaku mód.....	201
18	Vakuszinkron jelző.....	299																																																																																
19	A záridő rögzítése ikon.....	140																																																																																
20	Záridő.....	133, 135																																																																																
21	Rekeszlépés jelző.....	134, 325																																																																																
22	Rekesz (f-érték).....	134, 135																																																																																
	Rekesz (lépések száma).....	134, 325																																																																																
23	Expozíció jelző.....	136																																																																																
	Expozíciókompenzáció kijelzése.....	143																																																																																
	Expozíciósorozat folyamatjelző: Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés.....	147																																																																																
	Fehéregyensúly-sorozat.....	151																																																																																
24	Megjegyzés jelző.....	306																																																																																
25	Szerzői jogi információk jelző.....	306																																																																																
26	IPTC jelző.....	306																																																																																
27	Rugalmas program jelzése.....	132																																																																																
28	Expozíciós mód.....	130																																																																																
29	Az aktuális kép sorozatkészítési sorrendben elfoglalt helyzete .....	149, 153																																																																																
	ADL expozíciósorozat mennyisége .....	156																																																																																
	HDR expozícióeltérés.....	195																																																																																
	HDR (sorozat) jelző.....	192																																																																																
	Felvételek száma (többszörös expozíció).....	238																																																																																
	Többszörös expozíció (sorozat) jelző .....	237																																																																																
30	Expozíciósorozat és vakus sorozatkészítés jelző.....	147																																																																																
	Fehéregyensúly-sorozat jelző.....	151																																																																																
	ADL expozíciósorozat jelző.....	155																																																																																
	HDR jelző.....	192																																																																																
	Többszörös expozíció jelző.....	237																																																																																
31	Vaku mód.....	201																																																																																

### A monitor kikapcsolása

Amennyiben meg szeretné szüntetni a fényképezési és vakuzási információk kijelzését a monitoron, nyomja meg az **Info** gombot, vagy nyomja le félig a kioldógombot. A monitor automatikusan kikapcsol, ha körülbelül 10 másodpercig nem végez semmilyen műveletet.



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">32</td> <td>Expozíciókompensáció jelző.....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Expozíciókompensáció értéke.....</td> <td>143</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">33</td> <td>Vakukompensáció jelző .....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Vakukompensáció értéke .....</td> <td>203</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">34</td> <td>Vakuérték rögzítés jelző.....</td> <td>206</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">35</td> <td>Fénymérés .....</td> <td>128</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">36</td> <td>A rekesz rögzítése ikon.....</td> <td>140</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">37</td> <td>ISO érzékenység.....</td> <td>123</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ISO érzékenység jelző.....</td> <td>123</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Automatikus ISO érzékenység kijelzése .....</td> <td>127</td> </tr> </table>	32	Expozíciókompensáció jelző.....	143		Expozíciókompensáció értéke.....	143	33	Vakukompensáció jelző .....	203		Vakukompensáció értéke .....	203	34	Vakuérték rögzítés jelző.....	206	35	Fénymérés .....	128	36	A rekesz rögzítése ikon.....	140	37	ISO érzékenység.....	123		ISO érzékenység jelző.....	123		Automatikus ISO érzékenység kijelzése .....	127	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">38</td> <td>„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....</td> <td>36</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">39</td> <td>A még készíthető képek száma .....</td> <td>36, 389</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Manuális objektívszám .....</td> <td>252</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">40</td> <td>Képminőség .....</td> <td>91</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Másodlagos foglalat funkciója.....</td> <td>96</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Képméret .....</td> <td>94</td> </tr> <tr> <td></td> <td>XQD-kártya ikonja.....</td> <td>15, 96</td> </tr> <tr> <td></td> <td>SD-kártya ikonja .....</td> <td>15, 96</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">41</td> <td>Automatikus élességállítási mód.....</td> <td>101</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">42</td> <td>AF mező mód.....</td> <td>103, 106</td> </tr> </table>	38	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	36	39	A még készíthető képek száma .....	36, 389		Manuális objektívszám .....	252	40	Képminőség .....	91		Másodlagos foglalat funkciója.....	96		Képméret .....	94		XQD-kártya ikonja.....	15, 96		SD-kártya ikonja .....	15, 96	41	Automatikus élességállítási mód.....	101	42	AF mező mód.....	103, 106
32	Expozíciókompensáció jelző.....	143																																																											
	Expozíciókompensáció értéke.....	143																																																											
33	Vakukompensáció jelző .....	203																																																											
	Vakukompensáció értéke .....	203																																																											
34	Vakuérték rögzítés jelző.....	206																																																											
35	Fénymérés .....	128																																																											
36	A rekesz rögzítése ikon.....	140																																																											
37	ISO érzékenység.....	123																																																											
	ISO érzékenység jelző.....	123																																																											
	Automatikus ISO érzékenység kijelzése .....	127																																																											
38	„k” (akkor jelenik meg, ha több mint 1000 expozícióhoz elegendő memória maradt) .....	36																																																											
39	A még készíthető képek száma .....	36, 389																																																											
	Manuális objektívszám .....	252																																																											
40	Képminőség .....	91																																																											
	Másodlagos foglalat funkciója.....	96																																																											
	Képméret .....	94																																																											
	XQD-kártya ikonja.....	15, 96																																																											
	SD-kártya ikonja .....	15, 96																																																											
41	Automatikus élességállítási mód.....	101																																																											
42	AF mező mód.....	103, 106																																																											

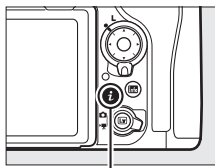
**Megjegyzés:** Az összes jelzést bemutató kijelző csak szemléltetési célt szolgál.

**☑ Lásd még**

A monitor bekapcsolva maradási idejét a c4 Egyéni beállításban (**Monitor kikapcs. késl. ideje**, ☐ 296) adhatja meg. Az információs kijelző betűinek színe a beállítás menü **Információs kijelző** menüpontjában módosítható (☐ 305).

## Az *i* gomb

Az alábbi beállítások használatához keresős fényképezés közben nyomja meg az *i* gombot. A választógomb használatával jelölje ki a kívánt elemet, majd a kijelölt elem beállítási lehetőségeinek megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot. Fényképezés módba való visszatéréshez nyomja le félig a kioldógombot.



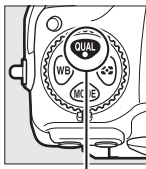
*i* gomb

Beállítás	
Fényképezés menü beáll.készletei	283
Egyéni beállításkészletek	292
Egyéni vezérléskiosztás	301
Aktív D-Lighting	190
Képterület kiválasztása	89
Hosszú expozíció zajcsökk.	286
Nagy ISO zajcsökkentése	286

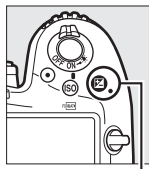


## Kétgombos alaphelyzetbe állítás: az alapértékek visszaállítása

A fényképezőgép alábbiakban felsorolt beállításait a **QUAL** és a **☒** gomb több mint két másodperces együttes lenyomásával állíthatja vissza alapértelmezett értékükre (ezeket a gombokat zöld pont jelzi). A beállítások visszaállításakor a funkciókijelző rövid időre kikapcsol.



QUAL gomb



☒ gomb



## ■ A fényképezés menüből elérhető beállítások<sup>1</sup>

Beállítás	Alapérték
Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.	Ki
Képmínőség	JPEG normál
Képméret	
JPEG/TIFF	Nagy
NEF (RAW)	Nagy
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység	100
Autom. ISO érz. szabályozás	Ki
Fehéregyensúly	Automatikus > Fehér megőrz. (meleg szín. csökk.)
Finomhangolás	B-K: 0, Z-B: 0
Picture Control beállítások <sup>2</sup>	Nem módosított
Többszörös expozíció	Ki <sup>3</sup>
HDR (széles dinamikatartom.)	Ki <sup>4</sup>
Időzített felvételkedzés	Ki <sup>5</sup>
Vibrációcsökkentés	
Vibrációcsökkentés beállítása	Kikapcsol
Vibrációcsökkentés-jelző	Be

- 1 A többszörös expozíció és az időzített felvételkedzés beállításainak kivételével csak a **Fényképezés menü beáll.készletei** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai kerülnek vissza alaphelyzetbe (□ 283). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.
- 2 Csak az aktuális Picture Control beállítás.
- 3 Ha a többszörös expozíció jelenleg is folyamatban van, a fényképezés befejeződik és a többszörös expozíció az adott pontig rögzített felvételekből lesz létrehozva. Az átfedéses mód és a felvételek száma nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 4 Az expozícióeltérés és a simítás nem áll vissza alaphelyzetbe.
- 5 Ha az időzített felvételkedzés jelenleg is folyamatban van, a felvételkedzés befejeződik. A kezdési idő, a fényképezési időköz, az időközök és felvételek száma, valamint az expozíció simítása nem áll vissza alaphelyzetbe.

## ■ A videofelvétel menüből elérhető beállítások

Beállítás	Alapérték
ISO érzékenység beállítása	
ISO érzékenység (M mód)	100
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	Ki
Legnagyobb érzékenység	51200
Fehéregyensúly	Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.
Aktív D-Lighting	Ki
Elektronikus VR	Ki

## ■ Egyéb beállítások

Beállítás	Alapérték
Élességpont <sup>1</sup>	Középső
Felhasználói élességpont	Középső
Expozíciós mód	Programozott automatikus
Rugalmas program	Ki
Expozíciókompenzáció	Ki
AE rögzítés (tartás)	Ki
A záródő rögzítése	Ki
A rekesz rögzítése	Ki
Automatikus élességállítási mód	AF-S
AF mező mód	
Kereső	Egy pontos AF
Élő nézet	Normál mezős AF
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	Egyik sem
Motoros rekesz a választógombbal	Kikapcsol
Csúcsfénykijelzés	Ki

Beállítás	Alapérték
Fülhallgató hangereje	15
Fénymérés	Mátrixmérés
Sorozatkészítés	Ki <sup>2</sup>
Vaku mód	Szinkron az első redőnyre
Vakukompenzáció	Ki
Vakuérték rögzítés	Ki
Expozíciókésleltetés mód	Ki <sup>3</sup>

- 1 Az élességpont nem jelenik meg, ha az automatikus AF mező lehetőséget választotta az AF mező mód beállításban.
- 2 A felvételek száma nullázódik. A sorozatkészítés lépésköze 1 Fé értékre (expozícióorozat/vakus sorozatkészítés) vagy 1 értékre (fehéregyensúly-sorozat) áll vissza. A két felvételes ADL expozícióorozat programoknál a második felvételhez **A Automatik**us beállítás kerül kiválasztásra.
- 3 Csak az **Egyéni beállításkészletek** menüpontban jelenleg kiválasztott beállításkészlet beállításai állnak vissza (☐ 292). A többi beállításkészlet beállításai nem változnak.

## Vibrációcsökkentés

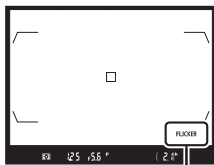
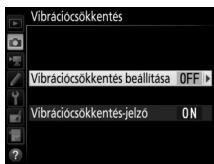
A fényképezőgép két **Vibrációcsökkentés** beállítást kínál a fénycsöves vagy higanygőzlámpás megvilágítás esetén keletkező vibrálás hatásainak csökkentésére. Az egyik a fényképezés menüben található, és a keresős fényképezés során készített fényképeken jelentkező vibrálás mérséklésére szolgál, a másik pedig a videofelvétel menüben érhető el, és az élő nézetben, illetve a videó módban előforduló vibrálást csökkenti.

### ■ Keresős fényképezés

Az alábbi lehetőségek közül választhat:

- **Vibrációcsökkentés beállítása:** A **Bekapcsol** lehetőség kiválasztása esetén a fényképezőgép úgy időzíti a fényképezést, hogy csökkenthesse a vibrálás hatását.
- **Vibrációcsökkentés-jelző:** A **Be** lehetőség kiválasztása esetén **FLICKER** ikon jelenik meg a keresőben, ha a készülék a kioldógomb félig történő lenyomásakor vibrálást érzékel. Amennyiben a készülék vibrálást érzékel amikor a **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Kikapcsol** eleme van érvényben, akkor az ikon villogni kezd; ilyenkor a vibrációcsökkentés funkció bekapcsolásához válassza a

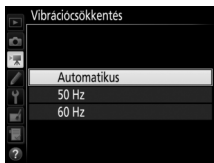
**Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Bekapcsol** elemét.



FLICKER ikon

### ■ Élő nézet és videó mód

A videofelvétel menü **Vibrációcsökkentés** beállításának segítségével csökkentheti az élő nézetben és a videofelvétel során jelentkező vibrálást és sávosságát (☞ 290).



### **Vibrációcsökkentés a fényképezés menüben**

A felvét elkészítés folytatása előtt készítsen egy próbafelvételt, és tekintse meg az eredményt. A vibrációcsökkentés 50 Hz-es hálózati áramellátás esetén 100 Hz-en, 60 Hz-es áramellátás esetén 120 Hz-en képes érzékelni a vibrációt. Sötét háttér, erős fényforrás, díszvilágítás vagy egyéb nem szokványos világítás esetén előfordulhat, hogy a készülék nem érzékel vibrációt, illetve a vibrációcsökkentés nem a kívánt eredményt hozza. A fényforrás típusától függően előfordulhat, hogy a zár némi késéssel oldódik ki. Sorozatfelvétel alatt a fényképezési sebesség lassulhat vagy változó lehet; továbbá a kívánt eredmény esetleg nem érhető el, ha felvét elkészítés közben változik az áramellátás frekvenciája.

$\frac{1}{100}$  mp-nél hosszabb záridő (többek között hosszú expozíció és időzített záridő-beállítás), **MUP** kioldási mód vagy expozíciókésleltetés mód használata esetén a vibrációérzékeléssel nem érhető el a kívánt hatás. A vibrációérzékelés vakus fényképezés esetén rendelkezésre áll, ugyanakkor vezeték nélküli kapcsolattal csatlakozó távoli vakuegységekkel nem használható.


## Többszörös expozíció

Kettőtől tíz felvételt tartalmazó sorozatok egy képkockára történő fényképezéséhez kövesse az alábbi lépéseket.


### ■ Többszörös expozíció készítése








A többszörös expozíció élő nézet módban nem használható. Folytatás előtt lépjen ki az élő nézetből.

#### Hosszabb rögzítési idők


Amennyiben a monitor visszajátzás vagy a menük működtetése közben kikapcsolt, és körülbelül 30 másodpercig nem hajt végre műveletet, a fényképezés befejeződik, és a készülék az addig rögzített felvételekből elkészíti a többszörös expozíciót. A következő expozíció rögzítéséhez rendelkezésre álló időt meghosszabbíthatja úgy, hogy hosszabb időtartamot ad meg a c2 Egyéni beállításban (**Készenléti időzítő**,  296).

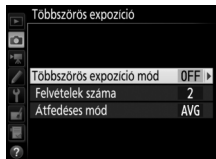
## 1 Válassza a Többszörös expozíció menüpontot.


A fényképezés menüben jelölje ki a **Többszörös expozíció** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ	
	Aktiv D-Lighting OFF
	Hosszú expozíció zajcsökk. OFF
	Nagy ISO zajcsökkentése NORM
	Vignettálás vezérlése <input type="checkbox"/> N
	Automatikus torzításvezérlés OFF
	Vibrációcsökkentés --
	Autom. sorozat beáll. AE-L
	Többszörös expozíció OFF

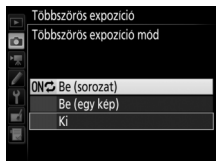
## 2 Válasszon módot.


Jelölje ki a **Többszörös expozíció mód** elemet, és nyomja meg a  gombot.

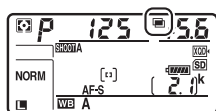


Jelölje ki a következő opciók egyikét, majd nyomja meg az  gombot:

- **Többszörös expozíció sorozat készítéséhez** válassza az **ON Be (sorozat)** lehetőséget. A többszörös expozíció addig folytatódik, amíg a **Ki** beállítást nem adja meg a **Többszörös expozíció mód** elemhez.
- **Egyetlen többszörös expozícióval készült fényképhez** válassza a **Be (egy kép)** lehetőséget. A normál fényképezés automatikusan visszaáll az egyetlen többszörös expozícióval készített fénykép elkészítése után.
- **Ha újabb többszörös expozícióval készített fénykép rögzítése nélkül kíván kilépni**, válassza a **Ki** beállítást.



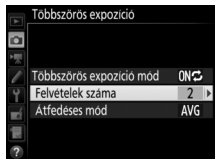
Ha **Be (sorozat)** vagy **Be (egy kép)** lehetőséget választott,  ikon jelenik meg a funkciókijelzőn.



### 3 Válassza ki a felvételek számát.

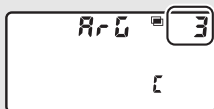
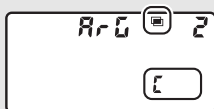
Jelölje ki a **Felvételek száma** lehetőséget, és nyomja meg a gombot.

A vagy a gomb megnyomásával válassza ki, hogy hány expozícióval szeretne elkészíteni egyetlen fényképet, majd nyomja meg az gombot.



#### A BKT gomb

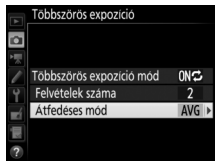
Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **BKT gomb** + elemében a **Többszörös expozíció** beállítást választotta ( 301), a többszörös expozíció módot a **BKT** gomb megnyomásával és a fő vezérlőtárcsa elforgatásával, a felvételek számát pedig a **BKT** gomb megnyomásával és a segédtárcsa elforgatásával is kiválaszthatja. A választott mód és a felvételek száma megjelenik a funkciókijelzőn: **Ki** beállítás esetén ikon, **Be (egy kép)** mód esetén ikon, és a **Be (sorozat)** beállításnál ikon válik láthatóvá.




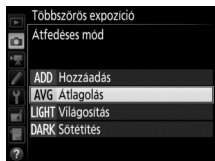


## 4 Válassza ki a kívánt átfedési módot.

Jelölje ki az **Átfedéses mód** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.



Az alábbi beállítások jelennek meg. Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot.



- **Hozzáadás:** Az egyes expozíciók módosítás nélkül fedik egymást, az erősítés mértéke nem módosul.
- **Átlagolás:** Az expozíciók egymásra helyezése előtt a készülék az egyes képekhez alkalmazott erősítést elosztja az összes expozíció számával (vagyis az egyes expozíciók erősítése  $\frac{1}{2}$  lesz 2 expozíció,  $\frac{1}{3}$  3 expozíció esetén, és így tovább).
- **Világosítás:** A fényképezőgép összeveti az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legvilágosabbakat használja.





- **Sötétítés:** A fényképezőgép összeveti az egyes expozíciók képpontjait, és csak a legsötétebbeket használja.

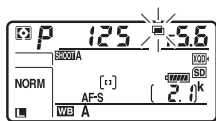


## 5 Komponálja meg a képet, állítsa be az élességet és készítse el a felvételt.



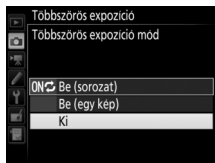
Sorozatfelvétel kioldási módokban (☐ 116) a fényképezőgép az összes expozíciót egyetlen sorozatban rögzíti. Ha a **Be (sorozat)** lehetőséget választotta, a fényképezőgép a kioldógomb nyomva tartása alatt folytatja a többszörös exponálást; ha a **Be (egy kép)** beállítást választotta, a többszörös expozíciós fényképezés az első fénykép elkészítése után befejeződik. Önkioldó módban a fényképezőgép automatikusan a 238. oldalon lévő 3. lépésben kiválasztott számú felvételt készíti el, a c3 Egyéni beállításban (**Önkioldó**) > **Felvételek száma** (☐ 296) megadott értéktől függetlenül; a felvételek időközét azonban a c3 Egyéni beállítás (**Önkioldó**) > **Felvételek időköz** vezérli. Az egyéb kioldási módokban a kioldógomb minden lenyomásakor egyetlen kép készül; folytassa a fényképezést mindaddig, amíg a gép az összes expozíciót rögzíti (a 241. oldalon olvashat arról, hogyan szakíthatja meg a többszörös expozíciót az összes felvétel elkészítése előtt).

A  ikon a fényképezés befejezéséig villog. Ha a **Be (sorozat)** beállítást választotta, a többszörös expozíciós fényképezés csak akkor fejeződik be, ha a többszörös expozíció mód **Ki** beállítását választja; ha a **Be (egy kép)** lehetőséget adta meg, a többszörös expozíciós fényképezés a többszörös expozíció elkészítése után automatikusan befejeződik. A  ikon eltűnik a kijelzőről, amint a többszörös expozícióval végzett fényképezés befejeződött.



## ■ ■ Többszörös expozíció leállítása

Ha a többszörös expozíciót a megadott számú expozíció elkészítése előtt le szeretné állítani, válassza a többszörös expozíció mód **Ki** lehetőségét. Ha a fényképezés a megadott számú expozíció elkészítése előtt befejeződik, a készülék az addig rögzített expozíciókból készíti el a többszörös expozíciót. Ha az



**Átfedéses mód Átlagolás** beállítását választotta, akkor az erősítés a ténylegesen rögzített expozíciók számának megfelelően módosul. Vegye figyelembe, hogy a fényképezés automatikusan befejeződik, ha:

- Kétféle alaphelyzetbe állítást hajt végre (☐ 230)
- A fényképezőgép kikapcsol
- Az akkumulátor teljesen lemerült
- Képeket töröl

### ✓ Többszörös expozíció

A többszörös expozícióval készült fényképeken zaj (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, kód vagy vonalak) jelentkezhet.

Ne vegye ki, illetve ne cserélje ki a memóriakártyát, amíg a többszörös expozíció készítése folyamatban van.

Élő nézet felvétélkészítés közben nem használható. Az élő nézet kiválasztása a **Többszörös expozíció mód** beállítását **Ki** értékre állítja vissza.

A visszajátszási képinformációs kijelzőn megjelenített fényképezési információk (többek között a fénymérés, az expozíció, az expozíciós mód, a gyűjtőtávolság, a felvétélkészítés dátuma és a fényképezőgép tájolása) a többszörös expozíció első felvételére vonatkoznak.

### Időzített fényképezés

Ha még az első expozíció előtt bekapcsolja az időzített fényképezést, a fényképezőgép a megadott időközönként rögzíti az expozíciókat, amíg el nem éri a többszörös expozíció menüben megadott expozíciószámot (a gép figyelmen kívül hagyja az időzített felvételkedzés menüben beállított felvételszámot). Ezek az expozíciók egyetlen fényképként kerülnek rögzítésre, és az időzített felvételkedzés befejeződik (ha **Be (egy kép)** beállítást adott meg többszörös expozíció módhoz, akkor a többszörös expozícióval végzett fényképezés is automatikusan befejeződik).

### Egyéb beállítások

Amikor többszörös expozíció módban fényképez, a memóriakártyák nem formázhatók, illetve egyes menüételek szürkén jelennek meg és nem módosíthatók.

## Időzített fényképezés

A fényképezőgép képes arra, hogy előre beállított időközönként automatikusan felvételt készítsen.


### ☑ Fényképezés előtt

Időzített felvételkedészítés használatakor önkindótól (☺) eltérő kioldási módot válasszon. Az időzített fényképezés elindítása előtt készítsen egy próbafelvételt az aktuális beállításokkal és ellenőrizze az eredményt a monitoron. Miután a beállításokat igény szerint módosította, zárja le a kereső zárját, így megakadályozza, hogy a keresőn át bejutó fény megjelenjen a fényképeken vagy zavarja az expozíciót (☐ 119).

A kezdési idő megadása előtt válassza ki a beállítás menü **Időzőna és dátum** elemét, és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép órája a helyes időre és dátumra van-e állítva (☐ 304).

Állvány használata javasolt. A felvételkedészítés elindítása előtt rögzítse a fényképezőgépet állványra. Teljesen feltöltött akkumulátort használjon, hogy elkerülje a felvételkedészítés megszakadását. Ha nem tudja, hogy az akkumulátor megfelelően fel van-e töltve, a használat előtt töltsse fel, vagy használjon (külön beszerezhető) hálózati tápegységet és tápcsatlakozót.

## 1 Válassza az **Időzített felvételkedészítés** menüpontot.

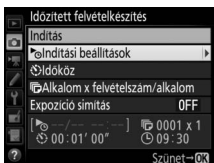
Jelölje ki a fényképezés menü **Időzített felvételkedészítés** elemét, és az időzített felvételkedészítés beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.




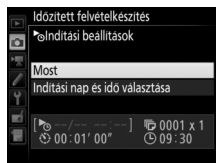
## 2 Adja meg az időzített felvételkedzés beállításait.


Válassza ki a kívánt indítási beállítást, időközt, időközönkénti felvételszámot és expozíciós simítást.


- **Indítási beállítás kiválasztásához:**



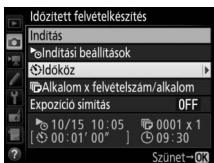
Jelölje ki az **Indítási beállítások** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.




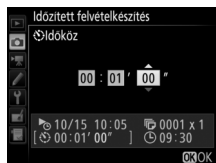
Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot.


Az azonnali felvételkedzéshez jelölje ki a **Most** beállítást. A felvétel adott napon és időpontban való indításához válassza az **Indítási nap és idő választása** lehetőséget, adja meg a dátumot és az időt, majd nyomja meg az  gombot.

- **A felvételek időközének kiválasztásához:**

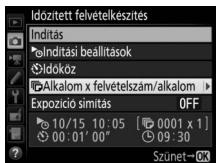


Jelölje ki az **Időköz** menüpontot, és nyomja meg a  gombot.



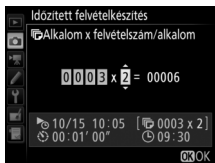
Adja meg az időközt (órában, percben és másodpercben), majd nyomja meg az  gombot.

• Az időközönkénti felvételek számának kiválasztásához:



Jelölje ki az

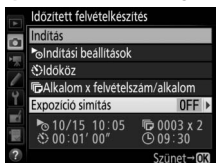
**Alkalm x felvételszám/alkalom** elemet, és nyomja meg a  $\odot$  gombot.



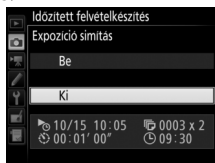
Válassza ki az időközök számát és az egyes időközönként készíthető felvételek számát, majd nyomja meg az  $\odot$  gombot.

S (egyképes) módban az egyes időközök felvételei a d1 Egyéni beállításban (**CL mód fényképezési sebess.**;  $\square$  297) kiválasztott fényképezési sebességgel készülnek.

• Az expozíció simításának engedélyezéséhez vagy letiltásához:



Jelölje ki az **Expozíció simítás** menüpontot, majd nyomja meg a  $\odot$  gombot.



Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  $\odot$  gombot.

A **Be** beállítás kiválasztása esetén a fényképezőgép **M** mód kivételével az expozíciót az előző felvételhez igazítja (M módban az expozíció simítása csak akkor lép érvénybe, ha az automatikus ISO érzékenység szabályozás be van kapcsolva).

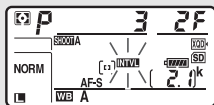
### 3 Indítsa el a felvételkedzítést.

Jelölje ki az **Indítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A felvételek első sorozatát a fényképezőgép a megadott kezdési időpontban fogja elkészíteni, vagy körülbelül 3 másodperc múlva, ha a 2. lépésben az **Indítási beállítások** menüpont **Most** elemét választotta. A fényképezés a kiválasztott időközönként folytatódik, amíg az összes felvétel el nem készül.



#### Fényképezés közben

Időzített fényképezés közben a funkciókijelzőn **INTVL** ikon villog. A következő fényképezési időköz megkezdése előtt a záridő kijelzése a hátralévő időközök számát, a rekesz kijelzése pedig az aktuális időközben még elkészítendő felvételek számát mutatja. Egyéb alkalmakkor a hátralévő időközök és az időközökön belül elkészítendő felvételek számát úgy tekintheti meg, ha félig lenyomja a kioldógombot (a gomb felengedése után a záridő és a rekesz értéke jelenik meg a készletli időzítő kikapcsolásáig).



Amíg az időzített fényképezés folyamatban van, módosíthatja a beállításokat, használhatja a menüket és visszajátszhat képeket. A monitor minden egyes időköz előtt körülbelül négy másodpercre automatikusan kikapcsol. Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fényképezőgép beállításainak az időzített felvételkedzítés alatt történő módosítása leállíthatja a felvételt.

#### Kioldási mód

A kiválasztott kioldási módtól függetlenül a fényképezőgép minden egyes időközben elkészíti a megadott számú felvételt.



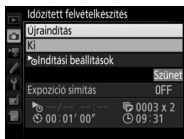
## ■ Az időzített fényképezés szüneteltetése

Az időzített fényképezést szüneteltetheti, ha az egyes időközök között megnyomja az **OK** gombot, vagy kiválasztja az időzített felvételkedészítés menü **Szünet** elemét.

## ■ Az időzített felvételkedészítés folytatása

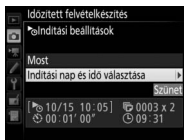
A felvételkedészítés folytatásához:

### • Indítás most



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

### • Indítás megadott időpontban



Jelölje ki az **Indítási beállítások Indítási nap és idő választása** elemét, majd nyomja meg a **OK** gombot.



Adja meg az indítás napját és időpontját, majd nyomja meg az **OK** gombot.



Jelölje ki az **Újraindítás** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

## ■ Az időzített felvételkedészítés leállítása

Ha az összes fénykép elkészítése előtt kívánja leállítani az időzített fényképezést, válassza az időzített felvételkedészítés menü **Ki** elemét.

## ■ Nem készíthető fénykép

A fényképezőgép kihagyja az aktuális időközt, ha az időköz indítási idejét követően a következő helyzetek bármelyike legalább nyolc másodpercig fennáll: az előző időköz fényképe vagy fényképei még nem készültek el, a memóriakártya megtelt vagy a fényképezőgép nem tud élességet állítani **AF-S** módban (felhívjuk a figyelmét, hogy a fényképezőgép minden felvétel előtt újra állítja az élességet). A felvét elkészítés a következő időközzel folytatódik.

### ✓ Nincs elég memória

Ha a memóriakártya megtelt, az időzített felvét elkészítés továbbra is aktív marad, de a gép nem készít több képet. A felvét elkészítés folytatható (☐ 247), ha töröl néhány képet, vagy kikapcsolja a fényképezőgépet és behelyez egy másik memóriakártyát.

### ✍ Fényképezés menü beállításkészletei





Az időzített felvét elkészítés beállításainak módosítása a fényképezés menü valamennyi beállításkészletében érvénybe lép (☐ 283), vagyis az időzített felvét elkészítés beállításkészlet-váltás esetén is folytatódik. Ha a fényképezés menü beállításait a fényképezés menü **Fényképezés menü beáll.készletei** elemében visszaállítja, az időzített felvét elkészítés befejeződik, és beállításai a következőképp lesznek visszaállítva:


- Indítási beállítások: Most
- Időköz: 00:01:00"
- Időközök száma: 1
- Felvételek száma: 1
- Expozíció simítása: Ki

### ✍ Sorozatkészítés

Az időzített fényképezés elindítása előtt adja meg a sorozatkészítés beállításait. Ha az expozíciósorozat, a vakus sorozatkészítés vagy az ADL expozíciósorozat be van kapcsolva, miközben időzített fényképezés mód van érvényben, a fényképezőgép minden egyes időközben a sorozatkészítési programban megadott számú felvételt készíti el az időzített felvét elkészítés menüben megadott felvételszámtól függetlenül. Ha a fehéregyensúly-sorozat be van kapcsolva időzített fényképezés közben, akkor a fényképezőgép minden egyes időközben egyetlen felvételt készít, amelyből az utófeldolgozás során létrehozza a sorozatkészítési programban megadott számú másolatot.

### **Időzített fényképezés**

Olyan időközöt válasszon, amely hosszabb a megadott számú felvétel elkészítéséhez szükséges időnél, illetve – vaku használata esetén – a vaku feltöltéséhez szükséges időnél. Ha az időköz túl rövid, a 2. lépésben kiválasztott számnál kevesebb felvétel készülhet el (az időközök száma megszorozva az egy időköz alatt készítenő felvételek számával), illetve a vaku a teljes expozícióhoz szükségesnél alacsonyabb teljesítménnyel villanhat. A vakuteljesítmény akkor is a kívánt szint alá eshet, ha időközönként egynél több felvételt készít. Időzített fényképezés nem alkalmazható egyidejűleg hosszú időtartamú expozícióval (hosszú expozíció vagy időzített fényképezés,  137) és időzített videó készítésével ( 74), valamint nem használható élő nézetben ( 43, 58), illetve ha **Videók rögzítése** beállítást választott a g1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Kioldógomb** elemében ( 303). Vegye figyelembe, hogy a záridő, a fényképezési sebesség és a képek rögzítéséhez szükséges idő az egyes időközökben eltérő lehet, ezért az egyik időköz vége és a következő időköz kezdete között eltelt idő eltérő lehet. Ha a fényképezés nem végezhető el az aktuális beállításokkal (például, ha kézi expozíciós módban éppen a **bu t b** vagy a - - záridő-beállítás van érvényben, az időköz nulla vagy a kezdési idő egy percnél rövidebb), figyelmeztetés jelenik meg a monitoron.

Az időzített fényképezés szünetel, ha kiválasztja a  (önkioldó) beállítást, vagy a fényképezőgépet ki-, majd ismételten bekapcsolja (kikapcsolt fényképezőgépen az időzített fényképezés leállítása nélkül cserélhet akkumulátort és memóriakártyát). Az időzített fényképezés szüneteltetése nem befolyásolja az időzített felvételkedzés beállításait.


## Nem-CPU objektívek

Nem-CPU objektívek **A** és **M** expozíciós módban használhatók, a rekesz a rekeszállító gyűrű segítségével állítható. Az objektívatatok (gyújtótávolság és maximális rekesz) megadásával a felhasználó az alábbi, CPU objektívekhez elérhető funkciókhoz férhet hozzá.

*Ha az objektív gyújtótávolsága ismert:*

- Külső vakuegységekkel használható az automatikus motoros zoom funkció
- A gyújtótávolság szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)


*Ha az objektív maximális rekesze ismert:*

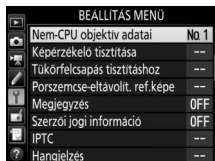
- A rekeszérték megjelenik a funkciókijelzőn és a keresőben
- A vakuszint a rekesz változásához lesz igazítva, ha a vakuegység támogatja az A (automatikus rekesz) módot
- A rekesz értéke szerepel a visszajátszott kép adatait megjelenítő kijelzőn (csillaggal jelölve)

*Ha mind a gyújtótávolság, mind pedig a maximális rekesz meg van adva:*



- Lehetővé válik a színes mátrixmérés használata (felhívjuk figyelmét, hogy némelyik objektív – például a Reflex-NIKKOR objektívek – esetében lehet, hogy a pontos eredmény eléréséhez középre súlyozott vagy célpont-fénymérést kell használnia)
- Javul a középre súlyozott és a célpont-fénymérés, valamint a digitális tükörreflexes (SLR) fényképezőgépekhez használt i-TTL kiegyenlített derítővakuzás pontossága

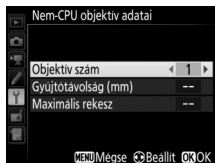
### 1 Válassza a Nem-CPU objektív adatai menüpontot.

Jelölje ki a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** elemét, és nyomja meg a  gombot.





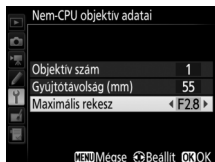
### 2 Válassza ki az objektív számát.

Az objektív számának kiválasztásához jelölje ki az **Objektív szám** lehetőséget, és nyomja meg a  vagy a  gombot.




### 3 Adja meg a gyújtótávolságot és a rekeszt.


Jelölje ki a **Gyújtótávolság (mm)** vagy a **Maximális rekesz** lehetőséget, és a kijelölt elem módosításához nyomja meg a  vagy a  gombot.



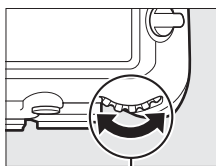
### 4 Mentse el a beállításokat, majd lépjen ki.

Nyomja meg az  gombot. A fényképezőgép a megadott gyújtótávolság és maximális rekesz értékeket a választott objektív szám alatt tárolja.

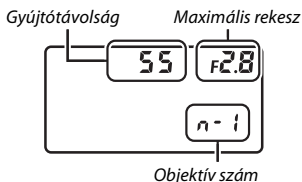
Nem-CPU objektív használatakor az objektív adatainak előhívásához:

- 1** Rendelje hozzá a nem-CPU objektív számának kiválasztását a fényképezőgép valamelyik vezérlőgombjához.  
Az f1 Egyéni beállításban (**Egyéni vezérléskiosztás**,  301) rendelje a **Nem-CPU obj. szám választ.** funkciót az egyik vezérlőgombhoz.

- 2** Használja a kiválasztott vezérlőgombot az objektív szám megadásához.  
Nyomja meg a kiválasztott vezérlőgombot, és forgassa a fő vezérlőtárcsát vagy a segédtárcsát mindaddig, míg a kívánt objektív szám megjelenik a funkciókijelzőn.



Fő vezérlőtárcsa



#### A listában nem szereplő gyújtótávolság

Ha a megfelelő gyújtótávolság nem található a listában, válassza az objektív tényleges gyújtótávolságához legközelebb eső, annál nagyobb értéket.

#### Telekonverterek és zoom objektívek

A telekonverterek maximális rekeszértéke a telekonverter és az objektív maximális rekeszéneke összege. Felhívjuk figyelmét, hogy a nem-CPU objektívek adatai nem módosulnak, ha zoomot használ. A különböző gyújtótávolságokhoz tartozó adatok rögzíthetők külön objektív számként, vagy megváltoztathatja az objektív adatait a zoom pozíció módosítása után létrejött új gyújtótávolság és maximális rekesz fényében.

## Helyadatok

A 10 tús távkijelző-csatlakozóhoz GPS-egység csatlakoztatható, amely lehetővé teszi az aktuális szélességi és hosszúsági fok, a tengerszint feletti magasság, az egyezményes világidő (UTC) és a tájolás rögzítését minden egyes felvételhez. A fényképezőgéphez külön beszerezhető GP-1 és GP-1A GPS-egység használható (lásd alább; felhívjuk a figyelmét, hogy ezek az egységek nem biztosítanak iránytűtájolást), vagy csatlakoztathat harmadik fél által gyártott kompatibilis egységeket is, a külön beszerezhető MC-35 GPS-adapterkábel segítségével (☐ 336).

### ■ GP-1/GP-1A GPS-egység

Ezek a külön beszerezhető GPS-egységek Nikon digitális fényképezőgépekkel történő használatra lettek kialakítva. A GPS-egység csatlakoztatására vonatkozó tudnivalókat az egységhez mellékelte használati útmutató ismerteti.

#### ☑ A 📍 ikon

A kapcsolat állapotát a 📍 ikon mutatja az információs kijelzőn:

- 📍 (statikus): A fényképezőgép helyadatokat fogad.
- 📍 (villogó): A GPS eszköz jelet keres. Az ikon villogása közben készített fényképek nem tartalmaznak helyadatokat.
- **Nem jelenik meg ikon:** Legalább két másodperce nem érkezett új helyadat a GPS-egységről. Ha nem látszik a 📍 ikon, az elkészített képek nem tartalmaznak helyadatokat.



#### ☑ Intelligens eszközök

Intelligens készülékéről helyadatokat tölthet le, és beágyazhatja azokat az azt követően készített fényképekbe. Ehhez hozzon létre vezeték nélküli kapcsolatot, és válassza a beállítás menü **Helyadatok > Letöltés intelligens eszközről** menüpontjának **Igen** lehetőségét (☐ 307).

#### ☑ Egyezményes világidő (UTC)

Az egyezményes világidőre vonatkozó adatokat a GPS készülék szolgáltatja, ezek a fényképezőgép órájától független értékek.

## ■ A beállítás menü beállításai

A beállítás menüben található **Helyadatok** elem a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza.

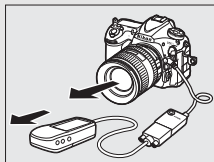
- **Pozíció:** A GPS-adatok forrásaként szolgáló eszköz által szolgáltatott aktuális szélességi és hosszúsági fok, tengerszint feletti magasság, egyezményes világidő (UTC) és (amennyiben támogatott) tájolás.
- **Külső GPS-eszköz beállításai > Készenléti időzítő:** Megadhatja, hogy a készenléti időzítő bekapcsoljon-e GPS-egység csatlakoztatásakor.

Beállítás	Leírás
<b>Bekapcsol</b>	A készenléti időzítő bekapcsol. A készenléti időzítő automatikusan lejár, ha a c2 Egyéni beállításban ( <b>Készenléti időzítő</b> , ☐ 296) megadott időtartam alatt nem végez műveletet, csökkentve ezzel az akkumulátor lemerülési idejét. GP-1 vagy GP-1A egység csatlakoztatásakor az egység a készenléti időzítő lejártát követően egy adott időtartamig még aktív marad; a fénymérők aktiválása vagy a fényképezőgép bekapcsolása után a késleltetés akár egy percig is kitolódik, hogy időt biztosítson a fényképezőgépnek a helyadatok lekéréséhez.
<b>Kikapcsol</b>	A készenléti időzítő kikapcsol, lehetővé téve a helyadatok zavartalan rögzítését.

- **Külső GPS-eszköz beállításai > Óra beáll. műhold alapján:** Az **Igen** beállítás kiválasztása esetén szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját a GPS eszköz által szolgáltatott időadatokkal.

### 📷 Tájolás

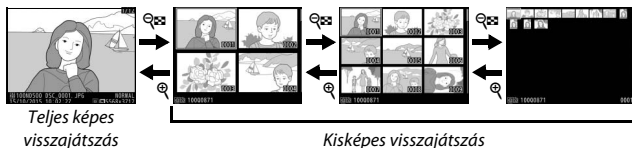
Tájolás csak akkor lesz rögzítve, ha a GPS eszköz rendelkezik digitális iránytűvel (felhívjuk a figyelmét, hogy a GP-1 és a GP-1A egység nem rendelkezik iránytűvel). Tartsa a GPS eszközt legalább 20 cm-re a fényképezőgéptől, az objektívvel egyező irányban.





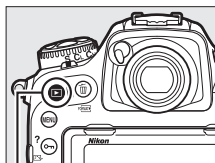
# A visszajátszásról bővebben

## Képek megtekintése



## Teljes képes visszajátszás

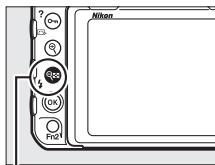
Fényképek visszajátszásához nyomja meg a gombot. Az utoljára készített kép megjelenik a monitoron. További képek megjelenítéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra, vagy nyomja meg a vagy a gombot; az aktuális fénykép további adatainak megtekintéséhez nyomja meg a vagy a gombot (261).



gomb

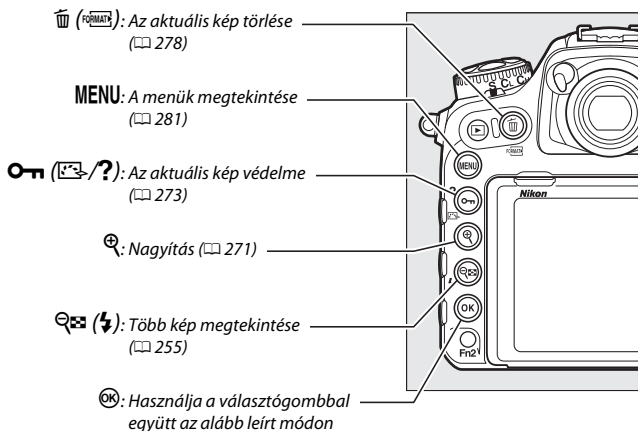
## Kisképes visszajátszás








Több kép megtekintéséhez teljes képes megjelenítés alatt nyomja meg a gombot. A megjelenített képek száma a gomb minden egyes megnyomásával 4 – 9 – 72 képre növelhető, illetve csökkenthető a gomb megnyomásával. A felfelé és lefelé görgetéshez csúsztassa ujját az érintőképernyőn, a képek kijelöléséhez pedig használja a választógombot.




gomb

## A visszajátszás vezérlőelemei



OK + 	Megjeleníti a foglalat- és a mappaválasztó párbeszédablakot. A visszajátszandó képeket tartalmazó kártya és mappa kiválasztásához jelölje ki a kívánt foglalatot, és nyomja meg a  gombot a mappák listájának megjelenítéséhez, azután jelölje ki a kívánt mappát és nyomja meg az  gombot.
OK + 	Retusált másolatot készíthet az aktuális fényképről, vagy szerkesztett másolatot készíthet az aktuális videóról (☐ 82, 313).
OK + 	Megjeleníti a fényképezőgépen tárolt IPTC felhasználói beállításokat (☐ 306). Ha IPTC felhasználói beállítást kíván beágyazni az aktuális fényképbe, jelölje ki a felhasználói beállítást és nyomja meg az  gombot (az új beállítás lecseréli a már beágyazott beállítást az aktuális fényképen).
OK + 	Fényképeket tölthet fel vezeték nélküli vagy Ethernet hálózaton keresztül, amikor WT-7 jeladó csatlakozik a fényképezőgéphez (☐ 335).

### **Két memóriakártya**

Ha két memóriakártyát helyezett be, 72 kiskép megjelenítésekor a  (↻) gomb megnyomásával kiválaszthatja a visszajátszáshoz használni kívánt memóriakártyát.

### **Képforgatás álló helyzetbe**

Ha az „álló” (portré) tájolású képeket álló tájolásban kívánja megjeleníteni, válassza a visszajátszás menü **Képforgatás álló helyzetbe** menüpontjának **Be** lehetőségét (☐ 282).



### **Kép megtekintése**

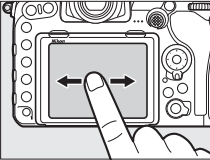
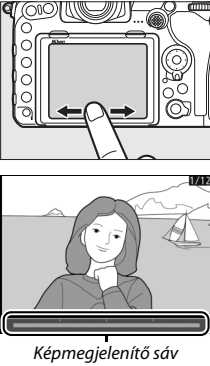
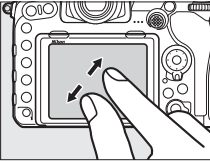
Amennyiben a visszajátszás menü **Kép megtekintése** menüpontjában a **Be** beállítás van érvényben (☐ 282), fényképezés után a fényképek automatikusan megjelennek a monitoron (képek megtekintése során a fényképezőgép nem forgatja el automatikusan a felvételeket, mivel a fényképezőgép már a megfelelő tájolásban van). Sorozatfelvétel módban a fényképezés befejezése után kezdődik a megjelenítés, az aktuális sorozat első fényképével.

### **Lásd még**

Arról, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre, lásd a c4 Egyéni beállítást (**Monitor kikapcs. késledeje**, ☐ 296). A választógomb középső gombjának funkcióválasztására vonatkozó információkat lásd az f2 Egyéni beállításban (**Választógomb középső gombja**, ☐ 301). A vezérlőtárcsák képek vagy menük közti navigáláshoz történő használatára vonatkozó információkat lásd az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Menük és visszajátszás** (☐ 302) elemében.

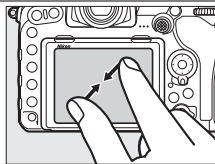
## Az érintőképernyő használata

Az érintésre érzékeny monitor a következő visszajátszási műveletek elvégzésére használható:

<b>Más képek megtekintése</b>	Más képek megtekintéséhez végezzen egy tollvonást balra vagy jobbra.	
<b>Gyors lapozás más képekre</b>	Teljes képes nézetben a kijelző aljának megérintésekor megjelenik egy képmegjelenítő sáv, amelyen az ujját balra vagy jobbra csúsztatva gyorsan más képekre lapozhat.	 <p><i>Képmegjelenítő sáv</i></p>
<b>Nagyítás (csak fényképeknél)</b>	A széthúzás és az összehúzás mozdulattal nagyíthat és kicsinyíthet, illetve csúsztatással görgetheti a képernyő tartalmát (☐ 271). Teljes képes visszajátszásban két gyors koppintással kinagyíthatja a képet, illetve kiléphet a nagyításból.	

### Kisképek megtekintése

Kisképes nézetre való „kicsinyítéshez” (□ 255) tegyen összehúzó mozdulatot teljes képes visszajátszásban. Összehúzással és széthúzással választhatja ki a megjelenítendő képek számát 4, 9 és 72 képes nézet közül.



### Videók megtekintése

Videolejátszás indításához koppintson a képernyőn megjelenő útmutatóra (a videókat a 🎬 ikon jelöli). Videó szüneteltetéséhez, illetve a lejátszás folytatásához koppintson a kijelzőre, teljes képes visszajátszásba való kilépéshez pedig koppintson a ⏪ ikonra (felhívjuk a figyelmét arra, hogy a videolejátszás kijelzőjén található bizonyos ikonok érintésre nem reagálnak).



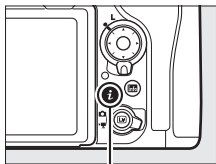
Útmutató



## Az **i** gomb

Teljes képes vagy kisképes visszajátszásban az **i** gomb megnyomása a következő beállításokat jeleníti meg.

- **Értékelés:** Értékelheti az aktuális képet (☞ 274).
- **Kijel. okoseszköze küldésre/visszavon (csak fényképek esetén):** Kiválaszthatja az intelligens készülékre feltölteni kívánt képeket.
- **IPTC (csak fényképek esetén):** IPTC felhasználói beállítást ágyazhat be az aktuális képbe (☞ 306).
- **Retusálás (csak fényképek esetén):** A retusálás menü beállításainak használatával (☞ 313) retusált másolatot készíthet az aktuális fényképről.
- **Videoszerkesztés (csak videók esetén):**  
A videoszerkesztés menü beállításával videókat szerkeszthet (☞ 82).  
A videókat úgy is szerkesztheti, hogy a videolejátszás szüneteltetése közben megnyomja az **i** gombot.
- **Foglalat és mappa kiválasztása:** Kiválaszthatja a visszajátszás során használni kívánt mappát. Jelölje ki a kívánt foglalatot, és a kiválasztott kártyán található mappák megjelenítéséhez nyomja meg a **⏪** gombot, majd jelöljön ki egy mappát, és a kijelölt mappába mentett képek megtekintéséhez nyomja meg az **⏩** gombot.





**i** gomb



Az **i** gomb menüből való kilépéshez és a visszajátszásba való visszatéréshez nyomja meg ismét az **i** gombot.

## Képinformációk

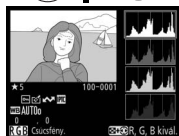
Teljes képes visszajátszáskor a fényképeken megjelennek a képinformációk. A képinformációkat a  vagy a  gomb megnyomásával nézheti végig az alábbi sorrendben. Vegye figyelembe, hogy a „csak kép” kijelzés, a fényképezési adatok, az RGB hisztogramok és a csúcspontok csak akkor jelennek meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban (☰ 281) kiválasztotta a megfelelő menüelemet. A helyadatok (☰ 253) és az IPTC felhasználói beállítások (☰ 306) csak akkor jelennek meg, ha beágyazta azokat az aktuális fényképbe.



Fájladatok



Csúcspont



RGB hisztogram



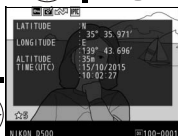
Nincs (csak kép)



Áttekintési adatok



IPTC felhasználói beállítás

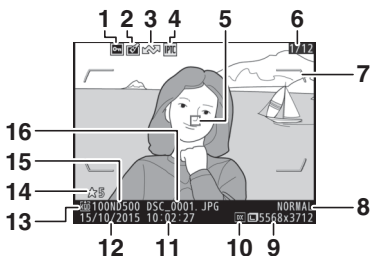


Helyadatok



Fényképezési adatok





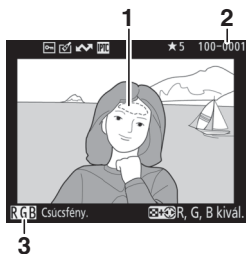
<b>1</b> Védelmi állapot .....	273	<b>8</b> Képmínőség .....	91
<b>2</b> Retusálás jelzés.....	313	<b>9</b> Képméret .....	94
<b>3</b> Feltöltés jelző.....	276	<b>10</b> Képterület .....	88
<b>4</b> IPTC felhasználói beállítás jelző .....	256, 306	<b>11</b> Rögzítés időpontja .....	304
<b>5</b> Élességpont <sup>1,2</sup> .....	97, 108	<b>12</b> Rögzítés dátuma .....	304
<b>6</b> Képkocka sorszama/az összes kép száma		<b>13</b> Aktuális kartáyfoglalat.....	40, 96
<b>7</b> AF mező kerete <sup>1</sup> .....	29	<b>14</b> Értékelés.....	274
		<b>15</b> Mappanév.....	283
		<b>16</b> Fájlnév .....	283

1 Csak akkor jelenik meg, ha a **Visszajátszási megjelen. beáll.** menüpontban az **Élességpont** lehetőséget adta meg (☐ 281), és a kiválasztott fénykép a kereső használatával készült.

2 Ha a fénykép kézi élességállítás használatával, vagy egyponos, dinamikus vagy csoportos AF mező használatával készült, akkor a kijelzőn a felhasználó által választott élességpont jelenik meg. Ha a fénykép 3D követés vagy automatikus AF mező használatával készült, akkor a kijelzőn a fényképezőgép által választott élességpont jelenik meg.






## ■ Csúcsfények

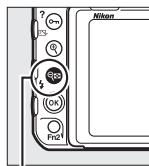



**1** Képcsúcsfények\*

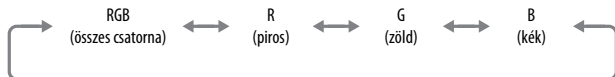
**2** Mappa sorszám–képkocka száma

**3** Aktuális csatorna\*

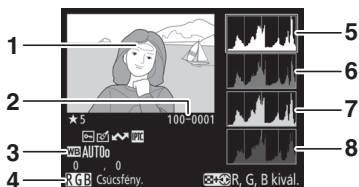
\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A  gomb nyomva tartása közben nyomja meg a  vagy a  gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



 gomb

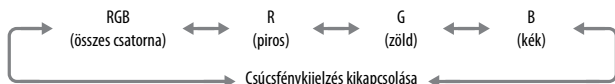
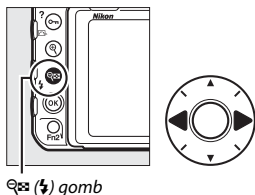


## RGB hisztogram






1	Képcsúcsfények*	5	Hisztogram (RGB csatorna). A hisztogramokon a vízszintes tengely a képpontok fényerejét, a függőleges tengely pedig a képpontok számát jelzi.
2	Mappa sorszám–képkocka száma	6	Hisztogram (piros csatorna)
3	Fehéregyensúly ..... 159 Színhőmérséklet ..... 166 Fehéregyensúly finomhangolása ..... 163 Felhasználói beállítás..... 169	7	Hisztogram (zöld csatorna)
4	Aktuális csatorna*	8	Hisztogram (kék csatorna)

\* A villogó területek az aktuális csatorna csúcsfényeit (az esetlegesen túlexponált területeket) jelzik. A gomb nyomva tartása közben nyomja meg a vagy a gombot a csatornák alábbi sorrendben való görgetéséhez:



## 🔍 Visszajátzás zoom

Hisztogram megjelenítése során a fénykép nagyításához nyomja meg a  gombot. A  és a  gomb használatával nagyíthatja és kicsinyítheti, a választógombbal pedig görgetheti a képet. A hisztogram frissítésre kerül, hogy csak a monitoron látható képrészlet adatait mutassa.



## 📊 Hisztogramok

A fényképezőgép hisztogramjai csak útmutatóként szolgálnak, és eltérhetnek a képezelő alkalmazásokban megjelenő hisztogramoktól. Az alábbiakban néhány hisztogrammintát mutatunk be:

Ha a képen levő tárgyak fényereje nagyon eltérő, az árnyalatok eloszlása viszonylag egyenletes lesz.



Ha a kép sötét, az árnyalatok eloszlása balra tolódik.

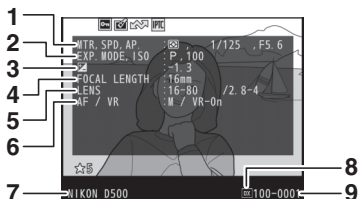


Ha a kép fényes, az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik.

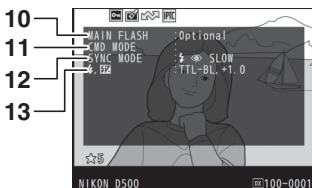


Az expozíciókompenzáció növelésével az árnyalatok eloszlása jobbra tolódik, az expozíciókompenzáció csökkentésével pedig balra. A hisztogramok segítséget nyújtanak a kép általános expozíció beállításának megítéléséhez, ha az erős külső megvilágítás miatt nehezen látható a fénykép a monitoron.

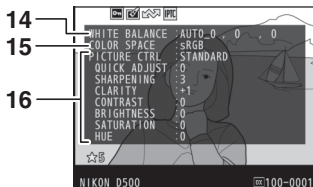
## ■ Fényképezési adatok



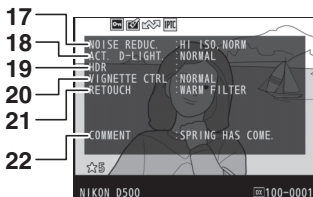
<p><b>1</b> Fénymérés ..... 128</p> <p>Zár idő ..... 133, 135</p> <p>Rekesz ..... 134, 135</p> <p><b>2</b> Expoziációs mód ..... 130</p> <p>ISO érzékenység<sup>1</sup> ..... 123</p> <p><b>3</b> Expoziációkompenzáció ..... 143</p> <p>Optimális expozíció finomhangolása<sup>2</sup> ..... 295</p>	<p><b>4</b> Gyűjtőtávolság ..... 250</p> <p><b>5</b> Objektív adatai ..... 250</p> <p><b>6</b> Élességállítási mód ..... 47, 97</p> <p>Objektív VR (rázkódáscsökkentés)<sup>3</sup></p> <p><b>7</b> Fényképezőgép neve</p> <p><b>8</b> Képterület ..... 88</p> <p><b>9</b> Mappa sorszáma–képkocka száma</p>
---	--



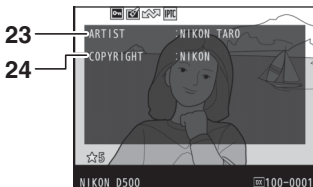
<p><b>10</b> Vakutípus<sup>4</sup></p> <p><b>11</b> Távolsi vakuvezérlés<sup>4</sup> ..... 208</p> <p><b>12</b> Vaku mód<sup>4</sup> ..... 201</p>	<p><b>13</b> Vakubeállítások<sup>4</sup> ..... 199, 214</p> <p>Vakukompenzáció<sup>4</sup> ..... 203</p>
--	--



<b>14</b>	Fehéregyensúly.....	159	<b>15</b>	Szintér.....	286
	Színhőmérséklet.....	166	<b>16</b>	Picture Control <sup>5</sup> .....	180
	Fehéregyensúly finomhangolása .....	163			
	Felhasználói beállítás.....	169			



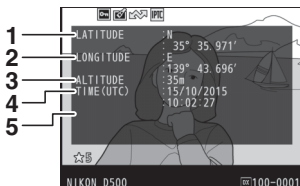
<b>17</b>	Nagy ISO zajcsökkentése.....	286	<b>20</b>	Vignettálás vezérlése.....	286
	Hosszú expozíciós zajcsökkentés.....	286	<b>21</b>	Retusálási előzmények.....	313
<b>18</b>	Aktív D-Lighting.....	189	<b>22</b>	Megjegyzés.....	306
<b>19</b>	HDR expozícióeltérés.....	193			
	HDR simítás.....	193			



**23** Fotós neve <sup>6</sup>..... 306    **24** Szerzői jog tulajdonosa <sup>6</sup>..... 306

- 1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.
- 2 Akkor jelenik meg, ha a b7 Egyéni beállítás **(Optimális exp. finomhangol., □ 295)** bármelyik fénymérési eljáráshoz nullától eltérő értékre van állítva.
- 3 Csak akkor jelenik meg, ha VR objektív van a fényképezőgépen.
- 4 Akkor jelenik meg, ha külső vaku csatlakozik a fényképezőgéphez (□ 196).
- 5 A megjelenített elemek a fénykép készítésekor kiválasztott Picture Control beállításoktól függően eltérőek.
- 6 A szerzői jogi információ csak akkor jelenik meg, ha a fényképhez szerzői jogi adatokat rögzített a beállítás menü **Szerzői jogi információ** menüpontjával.

### ■ Helyadatok\* (□ 253)



**1** Szélességi fok

**2** Hosszúsági fok

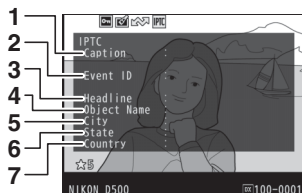
**3** Tengerszint feletti magasság

**4** Egyezményes világidő (UTC)

**5** Tájolás

\* A videó adatai a rögzítés kezdetére vonatkoznak. A rögzített elemek a GPS-adatokat szolgáltató eszköztől függően változók.

## ■ IPTC felhasználói beállítás (📖 306)



1 Képszöveg

2 Eseményazonosító

3 Címsor

4 Téma neve

5 Város

6 Állam

7 Ország



8 Kategória

9 Kiegészítő kategóriák (Kieg. kat.)

10 Szerző

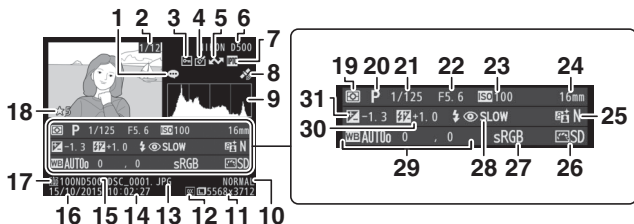
11 Szerző beosztása

12 Író/Szerkesztő

13 Köszönetnyilvánítás

14 Forrás

## ■ Áttekintési adatok




1	Megjegyzés jelző.....	306	17	Aktuális kártyafoglalat.....	40, 96
2	Képkocka sorszáma/az összes kép száma		18	Értékelés.....	274
3	Védelmi állapot.....	273	19	Fénymérés.....	128
4	Retusálás jelzés.....	313	20	Expozíciós mód.....	130
5	Feltöltés jelző.....	276	21	Záridő.....	133, 135
6	Fényképezőgép neve		22	Rekesz.....	134, 135
7	IPTC felhasználói beállítás jelző.....	256, 306	23	ISO érzékenység <sup>1</sup> .....	123
8	Helyadatok jelző.....	253	24	Gyújtótávolság.....	250
9	A kép árnyalatainak megoszlását mutató hisztogram (☐ 265).		25	Aktív D-Lighting.....	189
10	Képmínőség.....	91	26	Picture Control.....	180
11	Képméret.....	94	27	Szintér.....	286
12	Képterület.....	88	28	Vaku mód <sup>2</sup> .....	201
13	Fájlnev.....	283	29	Fehéregyensúly.....	159
14	Rögzítés időpontja.....	304		Színhőmérséklet.....	166
15	Mappanév.....	283		Fehéregyensúly finomhangolása.....	163
16	Rögzítés dátuma.....	304		Felhasználói beállítás.....	169
			30	Vakukompenzáció <sup>2</sup> .....	203
				Vezérlő mód <sup>2</sup> .....	
			31	Expozíciókompenzáció.....	143

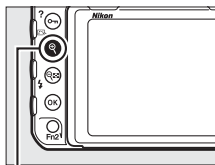
1 Piros színnel jelenik meg, ha a fénykép automatikus ISO érzékenység szabályozással készült.

2 Csak akkor jelenik meg, ha a fénykép külső vakuval készült (☐ 196).
















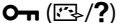

## A visszajátszás zoomról bővebben

A teljes képes visszajátszásban megjelenített képek nagyításához nyomja meg a  gombot, illetve a választógomb középső gombját, vagy koppintson gyors egymásutánban kettőt a kijelzőre. A visszajátszás zoom használatakor az alábbi műveletek végezhetőek el:



 gomb

Cél	Gomb	Leírás
Nagyítás és kicsinyítés	 /  /  /  / 	<p>Nyomja meg a  gombot vagy végezzen széthúzó mozdulatot a legfeljebb körülbelül 21x-es (24 x 16-os/DX-formátumú nagy képek), 16x-os (közepes képek) vagy 10x-es (kis képek) nagyításhoz. A kicsinyítéshez nyomja meg a  gombot, vagy végezzen összehúzó mozdulatot. A kép nagyítása alatt a monitoron nem látható területeinek megjelenítéséhez használja a választógombot, vagy csúsztassa az ujját a képernyőn. A választógomb nyomva tartásával gyorsan a kép más területeire görgethet. A nagyítási arány módosításakor megjelenik a navigációs ablak; a monitoron aktuálisan látható területet sárga szegély jelzi. A navigációs ablak alatt látható sáv a zoomarányt jelzi; 1 : 1 aránynál zöldre vált.</p>
A kép más részeinek megtekintése	 / 	

Cél	Gomb	Leírás
Arcok kiválasztása		A zoom használata közben észlelt arcokat (legfeljebb 35) fehér keret jelzi a navigációs ablakban. Más arcok megtekintéséhez forgassa el a segéd tárcsát, vagy koppintson a képernyőn látható útmutterra.  <i>Útmutter a képernyőn</i> 
Más képek megtekintése		A fő vezérlőtárcsa elforgatásával, vagy a kijelző alján megjelenített ◀ vagy ▶ ikonra való koppintással más képeken is megtekintheti az aktuális nagyításban látható területet. A visszajátszás zoom videó megjelenítésekor befejeződik.
Védelmi állapot váltása		További információért lásd a 273. oldalt.
Visszalépés fényképezés módba		Fényképezés módba való kilépéshez nyomja le félig a kioldógombot vagy nyomja meg a ▶ gombot.
Menük megjelenítése	<b>MENU</b>	További információért lásd a 281. oldalt.

## Fényképek véletlen törlésének megakadályozása

Teljes képes, zoom és kisképes visszajátszáskor a **Q** (☰/?/?) gomb használatával megvédheti fényképeit a véletlen törléstől. A védett fájlok nem törölhetők a **☒** (FORMAT) gomb, vagy a visszajátszás menü **Törlés** lehetőségének használatával. Vegye figyelembe, hogy a védett képek *törölődnek* a memóriakártya formázásakor (☰ 304).

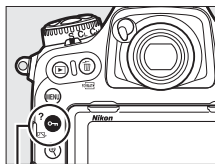
A fénykép védelmének beállításához:

### 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet teljes képes vagy visszajátszás zoom módban, vagy jelölje ki a kisképek listáján.

### 2 Nyomja meg a **Q** (☰/?/?) gombot.

A fényképet **☒** ikon jelöli. Ha törölni kívánja a képet, a fénykép védelmének megszüntetéséhez jelenítse meg a fényképet vagy jelölje ki a kisképek listáján, majd nyomja meg a **Q** (☰/?/?) gombot.



**Q** (☰/?/?) gomb



### Az összes kép védelmének eltávolítása

A **Visszajátszás mappa** menüben aktuálisan kijelölt mappában vagy mappákban levő összes kép védelmének megszüntetéséhez visszajátszás közben körülbelül két másodpercig tartsa egyszerre lenyomva a **Q** (☰/?/?) és a **☒** (FORMAT) gombot.

## Képek értékelése

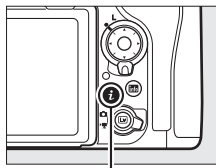
A képeket értékelheti, vagy megjelölheti a későbbi törléshez. Az értékelés megjeleníthető a ViewNX-i és a Capture NX-D alkalmazásban is. A védett képek nem értékelhetők.

### 1 Válasszon ki egy képet.

Jelenítse meg a képet, vagy jelölje ki a kisképek listáján kisképes visszajátszáskor.

### 2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



**i** gomb

### 3 Válassza az Értékelés lehetőséget.

Jelölje ki az **Értékelés** menüpontot, és nyomja meg a **OK** gombot.






### 4 Válasszon az értékelések közül.

A **0** vagy a **5** gombbal válasszon egy nulla és öt csillag közötti értékelést, vagy a **✖** jelzés kiválasztásával jelölje ki a képet későbbi törlésre. A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.



 **Képek értékelése az Fn2 gomb használatával**

Amennyiben az f1 Egyéni beállítás (**Egyéni vezérléskiosztás**) > **Fn2 gomb** elemében az **Értékelés** pontot választotta, a képek értékelését elvégezheti úgy, hogy az **Fn2** gomb nyomva tartása közben lenyomja a  vagy a  gombot ( 301).

## Képek kiválasztása feltöltéshez

Az alábbi lépések segítségével intelligens készülékhez való csatlakozás előtt kiválaszthatja feltöltésre szánt fényképeit. Videók nem jelölhetők ki feltöltésre.

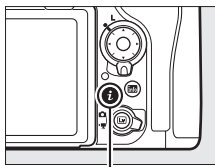
### Képek egyesével történő kiválasztása

#### 1 Válassza ki a kívánt képet.

Jelenítse meg a fényképet, vagy kisképes visszajátszás során jelölje ki a kisképek listáján.


#### 2 Jelenítse meg a visszajátszási beállításokat.

A visszajátszási beállítások megjelenítéséhez nyomja meg az **i** gombot.



*i gomb*

#### 3 Válassza a Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon menüpontot.

Jelölje ki a **Kijel. okoseszközre küldésre/visszavon** beállítást, és nyomja meg az **OK** gombot. A feltöltésre kijelölt képeket  ikon jelöli; a kijelölés megszüntetéséhez jelenítse meg vagy jelölje ki az adott képet, majd ismételten hajtja végre a 2. és a 3. lépést.




## Több kép kiválasztása

Több kép feltöltési állapotának módosításához kövesse az alábbi lépéseket.

---



### 1 Válassza a **Kép(ek) kiválasztása** menüpontot.

Válassza ki a visszajátszás menü **Kijelöl. okoseszközre küldésre** menüpontját, majd jelölje ki a **Kép(ek) kiválasztása** beállítást, és nyomja meg a  gombot.




---

### 2 Válasszon ki fényképeket.


Képek kijelöléséhez használja a választógombot, a kiválasztáshoz vagy a kiválasztás visszavonásához pedig nyomja meg a választógomb középső gombját (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez tartsa lenyomva a  gombot). A kiválasztott képeket  ikon jelzi.

---


### 3 Nyomja meg az gombot.


A művelet végrehajtásához nyomja meg az  gombot.

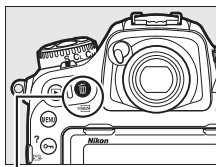
## Fényképek törlése


Az aktuális mappában található összes fénykép, valamint a teljes képes visszajátszásban megjelenített vagy a kisképes listán kijelölt kép törléséhez nyomja meg a  (FOHATK) gombot. Több kiválasztott fénykép egyidejű törléséhez használja a visszajátszás menü **Törlés** elemét. A törölt fényképeket nem lehet visszaállítani. Vegye figyelembe, hogy a védett vagy elrejtett fényképeket nem lehet törölni.




### Teljes képes és kisképes visszajátszás

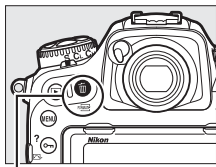
Az aktuális fénykép törléséhez nyomja meg a  (FOHATK) gombot.


- 1 Nyomja meg a  (FOHATK) gombot.**  
Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak.




 (FOHATK) gomb

- 2 Nyomja meg ismét a  (FOHATK) gombot.**  
A fénykép törléséhez nyomja meg a  (FOHATK) gombot. Ha a kép törlése nélkül kíván kilépni, nyomja meg a  gombot.



 (FOHATK) gomb


#### Lásd még

A visszajátszás menü **Törlés után** menüpontja határozza meg, hogy egy kép törlése után a következő vagy az előző kép jelenjen-e meg ( 282).




## A visszajátszás menü

A visszajátszás menü **Törlés** eleme a következő beállítási lehetőségeket tartalmazza. Vegye figyelembe, hogy a törlés a képek számától függően bizonyos időbe telhet.

Beállítás	Leírás
 <b>Kiválasztott</b>	A kiválasztott képek törlése.
<b>ALL összes</b>	Az aktuálisan kiválasztott visszajátszási mappában levő összes kép törlése (☐ 281). Ha két kártyát helyezett be, kiválaszthatja azt, amelyikről képeket szeretne törölni.


### ■ Kiválasztott: kiválasztott fényképek törlése

#### 1 Válassza a **Törlés > Kiválasztott** menüpontot.

Válassza a visszajátszás menü **Törlés** elemét. Jelölje ki a **Kiválasztott** lehetőséget, és nyomja meg a  gombot.




#### 2 Jelölje ki a kívánt képet.

Képek kijelöléséhez használja a választógombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot).



### 3 Válassza ki a kijelölt képet.

A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a kijelölt képet. A kiválasztott képeket  ikon jelzi. További képek hozzáadásához ismétlje meg a 2. és 3. lépést; egy adott kép kijelölésének visszavonásához jelölje ki a képet és nyomja meg a választógomb középső gombját.



### 4 A művelet végrehajtásához nyomja meg az **OK** gombot.

Megjelenik egy megerősítő párbeszédablak; jelölje ki az **Igen** elemet, és nyomja meg az **OK** gombot.



# Menülista

Ez a rész a fényképezőgép menüiben elérhető beállításokat ismerteti. További információkért lásd a *Menü útmutatót*.

## **A visszajátzás menü: Képrezelés**

### **Törlés**

Kiválasztott Több kép törlése (□ 279).

Összes

### **Visszajátzás mappa**

(alapértéke az **Összes**)

(Mappanév)

Kiválaszthatja a visszajátzáshoz használni

Összes

kívánt mappát.

Aktuális

### **Kép rejtése**

Kiválasztás/beállítás

Elrejtheti és felfedheti a képeket. Az elrejtett

Kijelölések törlése

képek csak a „Kép rejtése” menüben láthatók, és nem játszhatók vissza.

### **Visszajátzási megjelen. beáll.**

Egyszerű képinformáció

Kiválaszthatja a visszajátzási képinformációs

Élességpont

kijelzőn elérhető információkat (□ 261).

További képinformáció

Nincs (csak kép)

Csúcsfények

RGB hisztogram

Fényképezési adatok

Áttekintés

<b>Kép(ek) másolása</b>	
Forrás kiválasztása	Fényképeket másolhat egyik
Kép(ek) kiválasztása	memóriakártyáról a másikra. Ez a beállítás
Célmappa kiválasztása	csak akkor használható, ha két memóriakártya
Kép(ek) másolása?	van a fényképezőgépben.
<b>Kép megtekintése</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Kiválaszthatja, hogy a képek közvetlenül a
Ki	felvét elkészítés után megjelenjenek-e
	automatikusan a monitoron (☐ 257).
<b>Törlés után</b> (alapértéke a <b>Mutassa a következőt</b> )	
Mutassa a következőt	Kiválaszthatja a törlés után megjelenítendő
Mutassa az előzőt	képet.
Folyt. az eddigi irányban	
<b>Sorozat után megjelenítés:</b> (alapértéke a <b>Sorozat utolsó képe</b> )	
Sorozat első képe	Megadhatja, hogy a fényképezőgép a
Sorozat utolsó képe	sorozatfelvétel kioldási módban készített
	fényképek esetén a sorozat első vagy utolsó
	képét jelenítse-e meg.
<b>Automatikus képforgatás</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a fényképezőgép tájolása
Ki	rögzítésre kerüljön-e a fényképekkel.
<b>Képforgatás álló helyzetbe</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a visszajátzás során
Ki	szeretné-e elforgatni az „álló” (portré) tájolású
	fényképeket (☐ 257).
<b>Diavetítés</b>	
Indítás	Az aktuális visszajátzási mappa képeit
Képtípus	diavetítés formájában tekintheti meg.
Képidőköz	
<b>Kijelöl. okoseszközre küldésre</b>	
Kép(ek) kiválasztása	Képeket választhat ki intelligens készülékre
Kijelölések törlése	való feltöltéshez (☐ 277).

## A fényképezés menü: *Fényképezési beállítások*

### Fényképezés menü beáll.készletei

A	Előhívhatja a fényképezés menünek a
B	beállításkészleteibe előzetesen elmentett
C	beállításait. A beállítások módosításai az
D	aktuális beállításkészletben tárolódnak.

### Kiterjesztett fotózási beáll.készlet.

(alapértéke a **Ki**)

Be	Megadhatja, hogy a fényképezés menü
Ki	beállításkészletei tárolják-e az expozíciós módot, a záridőt ( <b>S</b> és <b>M</b> expozíciós módban), a rekeszt ( <b>A</b> és <b>M</b> expozíciós módban), valamint a vaku módot.

### Tárolási mappa

Átnevezés	Kiválaszthatja, melyik mappában fogja tárolni az ezután készített fényképeket.
Mappa kiválaszt. szám alapján	
Mappa kiválasztása listából	

### Fájlok elnevezése

Fájlok elnevezése	Módosíthatja a fényképeket tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.
-------------------	--

### Elsődleges foglalat kiválasztása

(alapértéke az **XQD foglalat**)

XQD foglalat	Két memóriakártya behelyezése esetén
SD foglalat	megadhatja az elsődleges kártyanyílásként szolgáló foglalatot.

### Másodlagos foglalat funkciója

(alapértéke a **Túlcsoordulás**)

Túlcsoordulás	Két memóriakártya behelyezése esetén
Biztonsági másolat	megadhatja a másodlagos kártyanyílásban lévő kártya funkcióját (□ 96).
RAW elsődleg. – JPEG másodlag.	

<b>Vakuvezérlés</b>	
Vakuvezérlési mód	Kiválaszthatja a fényképezőgép
Vezeték nélküli vakuzás beállításai	vakupapucsára rögzített külső vakuegység
Távoli vakuvezérlés	vakuvezérlési módját, valamint megadhatja a
Rádiós távoli vakuegység adatai	vezeték nélküli vakus fényképezés beállításait (□ 199, 208).
<b>Képterület kiválasztása</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>DX (24 × 16)</b>)</span>	
DX (24 × 16)	Kiválaszthatja a képterületet (□ 88).
1,3× (18 × 12)	
<b>Képmínőség</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>JPEG normál</b>)</span>	
NEF (RAW) + JPEG finom ★	Megadhatja a fájlformátumot és a tömörítési arányt (képmínőség, □ 91). A csillaggal („★”) jelölt beállítások tömörítése esetén a minőség élvez elsőbbséget, míg a csillaggal nem jelölt beállítások tömörítésénél a fájlméret csökkentése az elsődleges szempont.
NEF (RAW) + JPEG finom	
NEF (RAW) + JPEG normál ★	
NEF (RAW) + JPEG normál	
NEF (RAW) + JPEG alap ★	
NEF (RAW) + JPEG alap	
NEF (RAW)	
JPEG finom ★	
JPEG finom	
JPEG normál ★	
JPEG normál	
JPEG alap ★	
JPEG alap	
TIFF (RGB)	
<b>Képméret</b>	
JPEG/TIFF	Megadhatja a képméretet, képpontban (□ 94). Külön beállítások állnak rendelkezésre a JPEG/TIFF és a NEF (RAW) képekhez.
NEF (RAW)	

<b>NEF (RAW) rögzítés</b>	
NEF (RAW) tömörítés	Kiválaszthatja a NEF (RAW) képek tömörítési típusát és bitmélységét (□ 93).
NEF (RAW) bitmélység	
<b>ISO érzékenység beállítása</b>	
ISO érzékenység	Megadhatja az ISO érzékenység beállítását fényképekhez (□ 123, 125).
Autom. ISO érz. szabályozás	
<b>Fehéregyensúly</b> (alapértéke az <b>Automatikus</b> )	
Automatikus	Beállíthatja a fényforrásnak megfelelő fehéregyensúlyt (□ 159).
Izzólámpa	
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Vaku	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
<b>Picture Control beállítása</b> (alapértéke az <b>Általános</b> )	
Általános	Kiválaszthatja az új fényképek feldolgozásának módját. Válasszon a jelenet típusának vagy kreatív szándékának megfelelő beállítást (□ 180).
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	
<b>A Picture Control kezelése</b>	
Mentés/szerkesztés	Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre (□ 185).
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	

<b>Szintér</b> (alapértéke az <b>sRGB</b> )	
sRGB	Megadhatja a fényképekhez használni kívánt szintert.
Adobe RGB	
<b>Aktív D-Lighting</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Automatikus	Használatával megőrizhetők a csúcshelyes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú fényképek készíthetők (□ 189).
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Hosszú expozíció zajcsökkentés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Csökkentheti a „zaj” (fényes pontok és köd) előfordulását a hosszú záridővel készített fényképeken.
Ki	
<b>Nagy ISO zajcsökkentése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített fényképeken.
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Vignettálás vezérlése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	G, E és D típusú objektívek használatakor mérsékelheti a fényképek szélén jelentkező fényerősökkenést (PC objektívek esetében nem alkalmazható). A funkció hatása leginkább maximális rekesz esetén érvényesül.
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Automatikus torzításvezérlés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívek, illetve a párnatorzítást a hosszú objektívek használatával készített fényképeken.
Ki	



## Vibrációcsökkentés

Vibrációcsökkentés beállítása

Vibrációcsökkentés-jelző

A funkció hatása keresős fényképezés során érvényesül (☐ 234). A **Vibrációcsökkentés beállítása** menüpont **Bekapcsol** elemének kiválasztása esetén a készülék úgy időzíti a felvételt, hogy mérsékelje a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításkor jelentkező vibráció hatásait. A **Vibrációcsökkentés-jelző** menüpontban pedig meghatározhatja, hogy vibráció érzékelésekor megjelenjen-e a **FLICKER** ikon a keresőben.

## Autom. sorozat beáll.

(alapértéke az **AE és vaku**)

AE és vaku

Csak AE

Csak vaku

Fehéregyensúly-sorozat

ADL expozíciósorozat

Kiválaszthatja az automatikus sorozatkészítés során sorozatba állítandó beállítást vagy beállításokat (☐ 146).

## Többszörös expozíció

Többszörös expozíció mód

Felvételek száma

Átfedéses mód

Kettő–tíz NEF (RAW) expozíciót rögzíthet egyetlen fényképként (☐ 236).

## HDR (széles dinamikatartom.)

HDR mód

Expozícióeltérés

Simítás

Használatával megőrizhető a nagy kontrasztú jelenetek csúcshatár és árnyékos képterületeinek részletei (☐ 191).

## Időzített felvételkedészítés

Indítás

Indítási beállítások

Időköz

Alkalom × felvételszám/alkalom

Expozíció simítás

Meghatározott számú fényképet készíthet kiválasztott időközönként (☐ 243).

## A videofelvétel menü: Videofelvétel beállításai

### Videofelvétel menü visszaállít.

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával visszaállíthatja a videofelvétel menü beállításait alapértékükre.
Nem	

### Fájlok elnevezése

Módosíthatja a videókat tároló képfájlok nevének hárombetűs előtagját. Az alapértelmezett előtag a „DSC”.

### Cél (alapértéke az **XQD foglalat**)

XQD foglalat	Kiválaszthatja a videók rögzítésére használni kívánt kártyafoglalatot.
SD foglalat	

### Képterület kiválasztása (alapértéke a **DX**)

DX	Kiválaszthatja a képterületet (□ 70).
1,3×	

### Képméret / képkockaseb. (alapértéke az **1920 × 1080; 60p**)

3840 × 2160; 30p	Kiválaszthatja a videók képméretét (képpontban) és képkockasebességét (□ 68).
3840 × 2160; 25p	
3840 × 2160; 24p	
1920 × 1080; 60p	
1920 × 1080; 50p	
1920 × 1080; 30p	
1920 × 1080; 25p	
1920 × 1080; 24p	
1280 × 720; 60p	
1280 × 720; 50p	

<b>Videominőség</b>	(alapértéke a <b>Kiváló</b> )
Kiváló	Beállíthatja a kívánt videominőséget (□ 68).
Normál	
<b>ISO érzékenység beállítása</b>	
ISO érzékenység (M mód)	Megadhatja az ISO érzékenység beállítását videókhoz.
Autom. ISO érz. sz. (M mód)	
Legnagyobb érzékenység	
<b>Fehéregyensúly</b>	(alapértéke az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> )
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Kiválaszthatja a videók fehéregyensúly-beállítását (□ 159). A fényképekhez
Automatikus	aktuálisan beállított érték használatához
Izzólámpa	válassza az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> lehetőséget.
Fénycső	
Közvetlen napfény	
Felhős	
Árnyék	
Színhőmérséklet választása	
Felhasználói beállítás	
<b>Picture Control beállítása</b>	(alapértéke az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> )
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Kiválaszthatja a videókhoz használni kívánt Picture Control beállítást (□ 180).
Általános	A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> lehetőséget.
Semleges	
Élénk	
Monokróm	
Portré	
Tájkép	
Egyenletes	

<b>A Picture Control kezelése</b>	
Mentés/szerkesztés	Egyéni Picture Control beállításokat hozhat létre (☐ 185).
Átnevezés	
Törlés	
Betöltés/mentés	
<b>Aktív D-Lighting</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.	Használatával megőrizhetők a csúcshéyes és árnyékos képterületek részletei, így természetes kontrasztú videók készíthetők (☐ 189). A fényképekhez aktuálisan beállított érték használatához válassza az <b>Ugyanaz, mint a fénykép. beállít.</b> lehetőséget.
Extra magas	
Magas	
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Nagy ISO zajcsökkentése</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Magas	Csökkentheti a „zaj” (véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok) előfordulását a nagy ISO érzékenységgel készített videókon.
Normál	
Alacsony	
Ki	
<b>Vibrációcsökkentés</b> (alapértéke az <b>Automatikus</b> )	
Automatikus	Élő nézetben (☐ 43) és videofelvétel közben (☐ 58) csökkentheti a fénycsöves és higanygőzlámpás megvilágításnál jelentkező vibrálást és a sávosságát.
50 Hz	
60 Hz	
<b>Mikrofon érzékenység</b> (alapértéke az <b>Automatikus érzékenység</b> )	
Automatikus érzékenység	Be- és kikapcsolhatja a beépített vagy a külső mikrofont (☐ 336), illetve beállíthatja a mikrofon érzékenységét.
Kézi érzékenység	
Mikrofon ki	

<b>Frekvencia érzékenység</b>		(alapértéke a <b>Széles tartomány</b> )
Széles tartomány		Válassza ki a beépített vagy a külső mikrofonok (☐ 336) frekvencia érzékenységét.
Emberi hang		
<b>Szélzajcsökkentés</b>		(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be		Megadhatja, hogy a beépített mikrofon felüláteresztő szűrője mérsékelje-e a szélzajt.
Ki		
<b>Időzített videó</b>		
Indítás		A fényképezőgép megadott időközönként automatikusan fényképeket készít, és azokból néma időzített videót hoz létre (☐ 74). Csak keresős fényképezésnél áll rendelkezésre.
Időköz		
Fényképezési idő		
Expozíció simítás		
<b>Elektronikus VR</b>		(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be		Engedélyezheti az elektronikus rázkódáscsökkentés videó módban való használatát.
Ki		

## Egyéni beállítások: A fényképezőgép beállításainak finomhangolása

### Egyéni beállításkészletek

A	Előhívhatja az egyéni beállításkészletekbe előzetesen elmentett egyéni beállításokat.
B	
C	A beállítások módosításai az aktuális beállításkészletben tárolódnak.
D	

### a Automatikus élességállítás

#### a1 AF-C prioritás kiválasztása (alapértéke a **Kioldás**)

Kioldás	Ha <b>AF-C</b> kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor készüljön-e fénykép ( <i>kioldás prioritás</i> ), vagy csak akkor, ha a fényképezőgép beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ).
Élesség + kioldás	
Kioldás + élesség	
Élesség	

#### a2 AF-S prioritás kiválasztása (alapértéke az **Élesség**)

Kioldás	Amikor <b>AF-S</b> kioldási módot választott keresős fényképezéshez, akkor ez a beállítás vezérli, hogy csak akkor készüljenek-e fényképek, amikor a fényképezőgép már beállította az élességet ( <i>élesség prioritás</i> ), vagy a kioldógomb minden egyes lenyomásakor ( <i>kioldás prioritás</i> ).
Élesség	

#### a3 Élességkövetés rögzítéssel

AF-válasz eltartart felvétel esetén	Ezzel a beállítással szabályozhatja, hogyan igazodjon az automatikus élességállítás a témától való távolság megváltozásához, ha <b>AF-C</b> beállítást választott keresős fényképezés során.
Téma mozgása	

<b>a4 3D követéses arcérzékelés</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a 3D követés AF mező mód kiválasztása esetén a fényképezőgép felismerje-e az arcokat, és állítson-e rájuk élességet (□ 104).
Ki	
<b>a5 3D követési célterület</b> (alapértéke a <b>Normál</b> )	
Széles	Megadhatja, hogy milyen területet kíséren figyelemmel a készülék, ha 3D követéses AF mező módban félig lenyomja a kioldógombot (□ 104).
Normál	
<b>a6 Élességpontok száma</b> (alapértéke az <b>55 pont</b> )	
55 pont	Megadhatja a kézi élességpont-választáshoz a keresőben elérhető élességpontok számát.
15 pont	
<b>a7 Tárolás tájolás szerint</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Élességpont	Megadhatja, hogy a kereső tároljon-e külön élességpontokat és AF mező módot a függőleges és a vízszintes tájoláshoz.
Élességpont és AF mező mód	
Ki	
<b>a8 AF aktiválás</b> (alapértéke a <b>Kioldógomb/AF-BE</b> )	
Kioldógomb/AF-BE	Megadhatja, hogy a fényképezőgép állítson-e élességet a kioldógomb félig történő lenyomásakor. A <b>Csak AF-BE</b> beállítás kiválasztása esetén a kioldógomb félig történő lenyomásakor a fényképezőgép nem állít élességet.
Csak AF-BE	
<b>a9 AF mező módvál. korlátozása</b>	
Egyponτος AF	Megadhatja, hogy mely AF mező módok választhatók az AF mód gomb és a segéd tárcsa használatával keresős fényképezés során (□ 103).
Dinamikus AF mező (25 pont)	
Dinamikus AF mező (72 pont)	
Dinamikus AF mező (153 pont)	
3D követés	
Csoportos AF mező	
Automatikus AF mező	

<b>a10 Autom. élességáll. mód korl.</b>		(alapértéke a <b>Nincs korlátozás</b> )
AF-S	Megadhatja a keresős fényképezés során	
AF-C	használható automatikus élességállítási	
Nincs korlátozás	módokat (☐ 101).	
<b>a11 Élességpont görgetése</b>		(alapértéke a <b>Nincs görgetés</b> )
Görgetés	Megadhatja, hogy a keresőben az	
Nincs görgetés	élességpontok kiválasztása „körbegördüljön-e” a kijelző egyik szélétől a másikig.	
<b>a12 Élességpont-beállítások</b>		
Kézi élességállítási mód	Megadhatja a kereső élességpont-	
Dinamikus AF mező segédje	kijelzésének beállításait.	
Csoportos AF mező kijelzése		
Élességpontok megvilágítása		
<b>a13 Kézi élességáll. gyűrű AF módban</b>		(alapértéke a <b>Bekapcsol</b> )
Bekapcsol	Ez a beállítás kompatibilis objektívek	
Kikapcsol	használatakor áll rendelkezésre. A <b>Kikapcsol</b>	
	lehetőség kiválasztásával automatikus	
	élességállítási módban letilthatja az	
	élességállító gyűrűvel történő élességállítást.	
<b>b Fény mérés/expozíció</b>		
<b>b1 ISO érzékenység lépésköze</b>		(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja az ISO érzékenység	
1/2 lépés	beállításának lépésközét.	
1 lépés		
<b>b2 Exp.vez. fényérték fokozatai</b>		(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja a záridő, a rekesz és a	
1/2 lépés	sorozatkészítés beállításakor használni kívánt	
1 lépés	lépésközt.	
<b>b3 Expozíció-/vakukomp. lépésköze</b>		(alapértéke az <b>1/3 lépés</b> )
1/3 lépés	Kiválaszthatja az expozíció- és a	
1/2 lépés	vakukompenzáció beállításakor használni	
1 lépés	kívánt lépésközt.	



<b>b4 Egyszerű expozíciókompenz.</b>		(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be (Auto. visszaállítás)		Megadhatja, hogy az expozíciókompenzáció beállítható legyen-e a <input checked="" type="checkbox"/> gomb megnyomása nélkül, csak az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával.
Be		
Ki		
<b>b5 Mátrixmérés</b>		(alapértéke az <b>Arcérzékelés be</b> )
Arcérzékelés be		Az <b>Arcérzékelés be</b> lehetőség kiválasztásával keresős fényképezés során engedélyezi az arcfelismerést a mátrixmérés használatával készített portrékon ( <input type="checkbox"/> 128).
Arcérzékelés ki		
<b>b6 Középre súlyoz. mérőmező</b>		(alapértéke a $\phi$ <b>8 mm</b> )
$\phi$ 6 mm		Keresős fényképezés során megadhatja annak a területnek a méretét, amelyre középre súlyozott fénymérés során a legtöbb súly esik. Nem-CPU objektív csatlakoztatásakor a terület mérete 8 mm-en rögzül.
$\phi$ 8 mm		
$\phi$ 10 mm		
$\phi$ 13 mm		
Átlag		
<b>b7 Optimális exp. finomhangol.</b>		
Mátrixmérés		Finomra hangolhatja az expozíciót az egyes fénymérési módszerekhez. A magasabb értékek világosabb, az alacsonyabb értékek sötétebb expozíciót eredményeznek.
Középre súlyoz. fénymérés		
Célpont-fénymérés		
Csúcsfényre súlyozott mérés		

<b>c Időzítők / AE-rögzés</b>	
<b>c1 Kioldógomb AE-L</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
Be (félig lenyomva)	Megadhatja, hogy az expozíció rögzüljön-e a kioldógomb lenyomásakor.
Be (sorozat mód)	
Ki	
<b>c2 Készenléti időzítő</b>	(alapértéke a <b>6 mp</b> )
4 mp	Kiválaszthatja, hogy a fényképezőgép mennyi ideig folytassa a fénymérést, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre (□ 39).
6 mp	
10 mp	
30 mp	
1 p	
5 p	
10 p	
30 p	
Korlátlan	
<b>c3 Önkioldó</b>	
Önkioldó késleltetés	Kiválaszthatja az önkioldó módban érvényes kioldási késedelem hosszát, a készítendő képek számát és a felvételek időközét.
Felvételek száma	
Felvételek időköze	
<b>c4 Monitor kikapcs. késl. ideje</b>	
Visszajátzás	Kiválaszthatja, hogy a monitor mennyi ideig maradjon bekapcsolva, amikor semmilyen műveletet nem hajt végre.
Menük	
Információs kijelző	
Kép megtekintése	
Élő nézet	

<b>d Fényképezés/kijelzés</b>	
<b>d1 CL mód fényképezési sebess.</b>	(alapértéke az <b>5 kép/mp</b> )
9 kép/mp	Kiválaszthatja a képtovábbítás sebességét <b>CL</b> (lassú sorozatfelvétel) módhoz.
8 kép/mp	
7 kép/mp	
6 kép/mp	
5 kép/mp	
4 kép/mp	
3 kép/mp	
2 kép/mp	
1 kép/mp	
<b>d2 Sorozatf. legnagyobb képsz.</b>	(alapértéke a <b>200</b> )
1–200	Megadhatja a sorozatfelvétel kioldási módban az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát.
<b>d3 ISO kijelzése</b>	(alapértéke a <b>Képszámláló mutató</b> )
ISO-érzékenység mutatója	Megadhatja, hogy a készülék a még készíthető képek száma helyén az ISO érzékenységet jelenítse meg a funkciókijelzőn és a keresőben.
Képszámláló mutatója	
<b>d4 Szinkron. kioldási mód beáll.</b>	(alapértéke a <b>Szinkronizálás</b> )
Szinkronizálás	Megadhatja, hogy a távoli fényképezőgépek zárkioldása szinkronizáljon-e a vezérlő fényképezőgép zárkioldásával.
Nincs szinkronizálás	
<b>d5 Expozíciókésleltetés mód</b>	(alapértéke a <b>Ki</b> )
3 mp	Az olyan helyzetekben, amikor a fényképezőgép legkisebb mozgása is elmosódást eredményez, az <b>1 mp</b> , a <b>2 mp</b> vagy a <b>3 mp</b> beállítás kiválasztásával a kioldást a tükör felcsapása után kb. egy, két vagy három másodperccel késleltetheti.
2 mp	
1 mp	
Ki	

<b>d6 Elektronikus első redőny zár</b> (alapértéke a <b>Kikapcsol</b> )	
Bekapcsol	Engedélyezheti vagy letilthatja a zár mozgásából adódó elmosódottságot kiküszöbölő elektronikus első redőny zár <b>MUP</b> módban való használatát.
Kikapcsol	
<b>d7 Fájlszámozás módja</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Megadhatja a fájlsorszámok kiosztásának módját.
Ki	
Visszaállítás	
<b>d8 Kompozíciós rács megjelen.</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy kívánja-e megjeleníteni a kompozíciós rácsot a keresőben.
Ki	
<b>d9 LCD megvilágítása</b> (alapértéke a <b>Ki</b> )	
Be	Megadhatja, hogy a készenléti időzítő aktív állapotában bekapcsoljon-e a funkciókijelző és a gombok háttérvilágítása.
Ki	
<b>d10 Optikai VR</b> (alapértéke a <b>Be</b> )	
Be	Ki- vagy bekapcsolhatja a rázkódáscsökkentést. Ez a beállítás csak az optikai VR funkciót támogató objektívekhez áll rendelkezésre.
Ki	

#### Az elektronikus első redőny zár

G, E vagy D típusú objektív használata ajánlott; amennyiben más típusú objektívvel történő felvételek készítés során csikozódás vagy köd jelentkezik, válassza a **Kikapcsol** lehetőséget. Az elektronikus első redőny zár használata esetén az elérhető legrövidebb záridő az  $\frac{1}{2000}$  mp, a legnagyobb ISO érzékenység pedig az ISO 51200.

## e Sorozatkészítés/vaku

### e1 Vakuszinkron sebessége

(alapértéke az 1/250 mp)

1/250 mp (Automatikus FP)	Kiválaszthatja a vakuszinkron sebességét.
1/250 mp	
1/200 mp	
1/160 mp	
1/125 mp	
1/100 mp	
1/80 mp	
1/60 mp	

#### Zárídó rögzítése a vakuszinkron sebességi korlátjánál

Amennyiben a zárídót rögzíteni kívánja a vakuszinkron sebességi korlátjánál zárídó-előválasztásos automatikus vagy kézi expozíciós módban, válassza a lehető leghosszabb zárídó után következő zárídót (30 mp vagy -). Ilyenkor X (vakuszinkron jelzője) jelenik meg a funkciókijelzőn és a keresőben.

#### Automatikus FP nagysebességű szinkron

Az automatikus FP nagysebességű szinkron lehetővé teszi a vakuhasználatot a fényképezőgép által támogatott legrövidebb zárídónél, így a csökkentett mélységélesség érdekében még akkor is kiválasztható a maximális rekesz, ha a téma napsütéses ellenfényben van. Az automatikus FP nagysebességű szinkron bekapcsolt állapotában az információs kijelző vaku mód jelzőjén „FP” jelzés jelenik meg.

<b>e2 Vakus záridő</b>	(alapértéke az <b>1/60 mp</b> )
1/60 mp	Kiválaszthatja a leghosszabb záridőt arra az esetre, amikor <b>P</b> és <b>A</b> módban vakut használ.
1/30 mp	
1/15 mp	
1/8 mp	
1/4 mp	
1/2 mp	
1 mp	
2 mp	
4 mp	
8 mp	
15 mp	
30 mp	
<b>e3 Expozíciókompenz. vakuhoz</b>	(alapértéke a <b>Teljes kép</b> )
Teljes kép	Kiválaszthatja, hogy miként állítsa a fényképezőgép a vakusintet expozíciókompenzáció használatakor.
Csak a háttér	
<b>e4 Auto. <math>\frac{1}{2}</math> ISO érz. szabályozás</b>	(alapértéke a <b>Téma és háttér</b> )
Téma és háttér	Megadhatja, hogy vakus fényképezésnél automatikus ISO érzékenység szabályozás esetén a téma és a háttér együttes, vagy csak a fő téma megfelelő expozíciója legyen-e biztosítva.
Csak a téma	
<b>e5 Modellfény</b>	(alapértéke a <b>Be</b> )
Be	Megadhatja, hogy a külön beszerezhető CLS-kompatibilis vaku egységek (□ 328) bocsássonak-e ki modellfényt, amikor keresős fényképezés során megnyomja a fényképezőgép <b>Pv</b> gombját.
Ki	






**e6 Auto. sorozat (M mód)**(alapértéke a **Vaku/záridő**)

Vaku/záridő	Megadhatja, hogy mely beállításokra legyen hatással, ha <b>M</b> expozíciós módban
Vaku/záridő/rekesz	bekapcsolja az expozíciósorozat, ill. vakusorozat funkciót.
Vaku/rekesz	
Csak vaku	

**e7 Sorozatkészítés sorrendje**(alapértéke a **Mért > alatt > fölött**)

Mért > alatt > fölött	Megadhatja az expozíciósorozat, a vakusorozat és a fehéregyensúly-sorozat elkészítésének sorrendjét.
Alatt > mért > fölött	

**f Vezérlők****f1 Egyéni vezérléskiosztás**

Ellenőrzés gomb	Megadhatja, hogy milyen szerepet töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva.
Ellenőrzés gomb + 	
Fn1 gomb	
Fn1 gomb + 	
Fn2 gomb	
AF-ON gomb	
Segédválasztó	
Segédválasztó közepe	
Segédválasztó közepe + 	
BKT gomb + 	
Videofelvétel gomb + 	
Objektív élességáll. funkciógombjai	

**f2 Választógomb középső gombja**

Fényképezés mód	Megadhatja a választógomb középső gombjának funkcióját.
Visszajátzás mód	
Élő nézet	

**f3 Zárító és rekesz rögzítése**

A zárító rögzítése	Rögzítheti a zárítót az <b>S</b> vagy <b>M</b> módban
A rekesz rögzítése	aktuálisan kiválasztott értéken, a rekeszt pedig az <b>A</b> vagy <b>M</b> módban aktuálisan kiválasztott értéken.

**f4 Vezérlőtárcsák testreszab.**

Fordított forgatás	Megadhatja a fő vezérlőtárcsa és a segéd-tárcsa funkcióját.
Tárcsák felcserélése	
Rekeszbeállítás	
Menük és visszajátzás	
Képtovábbítás a segéd-tárcsával	

**f5 Választógomb**(alapértéke a **Nincs művelet**)



Készenléti időzítő újraindítása	Megadhatja, hogy kívánja-e aktiválni a készenléti időzítőt a választógombbal (□ 39).
Nincs művelet	

**f6 Gomb felenged. után tárcsa**(alapértéke a **Nem**)

Igen	Az <b>Igen</b> lehetőség kiválasztásával lehetővé válik, hogy a rendes esetben egy vezérlőgomb nyomva tartásával és az egyik vezérlőtárcsa elforgatásával elvégezhető beállításokat a gomb felengedését követő tárcsaforgatással hajtsa végre. A beállítás véget ér, ha az érintett vezérlőgombot újra megnyomja, félig lenyomja a kioldógombot vagy a készenléti időzítő lejár.
Nem	



**f7 Fordított kijelzők**(alapértéke a )


A  (-0+) beállítás kiválasztása esetén a funkciókijelzőn, a keresőben és az információs kijelzőn megjelenő expozíció jelzők a negatív értékeket a bal oldalon, a pozitívokat a jobb oldalon jelenítik meg. Válassza a  (+0-) lehetőséget, ha a pozitív értékeket szeretné a bal, a negatív értékeket pedig a jobb oldalon megjeleníteni.

**f8 Élő nézet gomb beállításai**(alapértéke a **Bekapcsol**)




Bekapcsol

Az élő nézet véletlen elindításának

Bekapcsol (készenléti időzítő aktív)

megakadályozása érdekében letilthatja az  gomb működtetését.

Kikapcsol

**f9  kapcsoló**(alapértéke az **LCD háttérvilágítás** ())LCD háttérvilágítás ()Kiválaszthatja, hogy mely kijelzők legyenek megvilágítva, ha a főkapcsolót  állásba forgatja. és információs kijelző**f10 MB-D17 gomb kiosztása**

Fn gomb

Megadhatja a külön megvásárolható MB-D17 multi power elemtartó markolat vezérlőgombjainak funkcióját.


Fn gomb + 


AF-ON gomb

Választógomb


**g Videó****g1 Egyéni vezérléskiosztás**

Ellenőrzés gomb

Megadhatja, hogy milyen funkciót töltsenek be a fényképezőgép vezérlőgombjai, akár önmagukban, akár a vezérlőtárcsákkal együtt használva, ha élő nézetben az élő nézet választót  állásba forgatja. Amennyiben a **Kioldógomb** menüpont **Videók rögzítése** elemét választotta, akkor a kioldógomb kizárólag videofelvételre használható.


Ellenőrzés gomb + 

Fn1 gomb

Fn1 gomb + 

Fn2 gomb

Segédválasztó közepe

Segédválasztó közepe + 

Kioldógomb

## Y A beállítás menü: A fényképezőgép beállítása

### Memóriakártya formázása

XQD foglalat	A formázás elindításához válassza ki a kívánt kártyafoglalatot, és válassza az <b>Igen</b> lehetőséget. <i>Felhívjuk figyelmét, hogy a formázás minden képet és adatot véglegesen töröl a kiválasztott foglalatban lévő kártyáról.</i> A formázás megkezdése előtt szükség szerint készítsen biztonsági másolatokat.
SD foglalat	

### Nyelv (Language)

Kiválaszthatja a fényképezőgép menüiben és üzeneteiben megjelenő szöveg nyelvét.

### Időzóna és dátum

Időzóna	Módosíthatja az időzónát, beállíthatja a fényképezőgép óráját, szinkronizálhatja a fényképezőgép óráját intelligens készülékének órájával, kiválaszthatja a dátum megjelenítési formátumát, valamint be- és kikapcsolhatja a nyári időszámítást.
Dátum és idő	
Szinkron. intelligens eszközzel	
Dátumformátum	
Nyári időszámítás	

### Monitor fényereje

Menük/visszajátzás	Beállíthatja a menük, a visszajátzás és az élő nézet kijelzőinek fényerejét.
Élő nézet	

### Memóriakártyák formázása

Formázás közben ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, illetve ne vegye ki az akkumulátort és a memóriakártyát.

A memóriakártyákat a beállítás menü **Memóriakártya formázása** menüpontja mellett az **ISO** (P0000) és a **TR** (P0000) gomb használatával is formázhatja: egyidejűleg tartsa lenyomva mindkét gombot mindaddig, amíg a formázás jelzők megjelennek a kijelzőn, majd a gombok ismételt lenyomásával formázza a kártyát. Ha a gombok első lenyomásakor két memóriakártya van a készülékben, a formázandó kártyát villogó ikon jelzi. A másik foglalat kiválasztásához forgassa el a fő vezérlőtárcsát.

<b>Monitor színegyensúlya</b>	Beállíthatja a monitor színegyensúlyát.
<b>Virtuális horizont</b>	Megtekintheti a fényképezőgép dőlésérzékelője által szolgáltatott adatokon alapuló virtuális horizontot.
<b>Információs kijelző</b>	(alapértéke az <b>Automatikus</b> )
Automatikus	Az információs kijelzőt a megtekintés eltérő körülményeihez igazíthatja.
Kézi	
<b>AF finomhangolása</b>	
AF finomhangolása (Be/ki)	Különböző objektívtípusokhoz finomra hangolhatja az élességállítást; az AF automatikus finomhangolásáról a 310. oldalon tájékozódhat. AF finomhangolás a legtöbb helyzetben nem javasolt, alkalmazása befolyásolhatja a normál élességállítást; csak akkor használja, ha feltétlenül szükséges.
Mentett érték	
Alapérték	
Mentett értékek listázása	
<b>Nem-CPU objektív adatai</b>	
Objektív szám	Rögzítheti a nem-CPU objektívek gyújtótávolságát és maximális rekeszt, ezáltal lehetővé válik bizonyos, rendes esetben CPU objektívek számára fenntartott funkciók használata (□ 251).
Gyújtótávolság (mm)	
Maximális rekesz	
<b>Képzékelő tisztítása</b>	
Tisztítás most	A képzékelő megrezegtetésével eltávolíthatja a rátapadt szennyeződések (□ 338).
Tisztítás be-/kikapcsoláskor	
<b>Tükörfelcsapás tisztításhoz</b>	
	A tükör felemelésével pumpával eltávolíthatja a képzékelőre tapadt szennyeződések (□ 341). Ez a beállítás nem áll rendelkezésre alacsony (☞) vagy alacsonyabb) akkumulátor töltöttségi szint esetén, valamint ha a fényképezőgép Bluetooth kapcsolaton keresztül intelligens készülékhez csatlakozik, illetve vezeték nélküli vagy Ethernet hálózathoz kapcsolódik.

<b>Porszemcse-eltávolít. ref.képe</b>	
Indítás	Referenciaadatokat állíthat elő a
Érzékelő tisztítása, majd indít.	Capture NX-D alkalmazás porszemcse-eltávolítási funkciója számára (□ v).
<b>Megjegyzés</b>	
Megjegyzés hozzáadása	Készítésükkor megjegyzést fűzhet a fényképekhez. A megjegyzéseket metaadatként megjelenítheti a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (□ v).
Megjegyzés beville	
<b>Szerzői jogi információ</b>	
Szerzői adatok csatolása	A fényképekhez készítésükkor szerzői jogi információkat adhat hozzá. A szerzői jogi információkat metaadatként megjelenítheti a ViewNX-i vagy a Capture NX-D alkalmazásban (□ v).
Művész	
Szerzői jog	
<b>IPTC</b>	
Szerkesztés/mentés	Létrehozhat és módosíthat IPTC felhasználói beállításokat, majd beágyazhatja azokat az új fényképekbe.
Törlés	
Autom. beágy. fényképezéskor	
Betöltés/mentés	
<b>Hangjelzés</b>	
Hangerő	Kiválaszthatja a hangjelzés hangmagasságát és hangerejét.
Hangmagasság	
<b>Érintéses vezérlés</b>	
Érintéses vezérlés be/kikapcsolása	Megadhatja az érintéses vezérlés beállításait (□ 11).
Tollvonás teljes képes visszaj.	
<b>HDMI</b>	
Kimenet felbontása	Megadhatja a HDMI-eszközök csatlakoztatásához szükséges beállításokat.
Speciális	

## Helyadatok

Letöltés intelligens eszközről	Megadhatja a helyadatokhoz kapcsolódó beállításokat (☐ 253).
Pozíció	
Külső GPS-eszköz beállításai	

## Vezeték nélküli vezérlés beáll.

LED fény	Megadhatja a LED fény és az összeköttetési mód beállításait külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők használatához.
Összeköttetési mód	

## Távoli (WR) Fn gomb kiosztása

(alapértéke az **Egyik sem**)

Ellenőrzés	Megadhatja a külön beszerezhető vezeték nélküli távvezérlők <b>Fn</b> gombjának funkcióját.
Vakuumérték rögzítés	
AE/AF-rögzítés	
Csak AE-rögzítés	
AE-rögzítés (Kioldáskor visszaállít.)	
Csak AF-rögzítés	
AF-BE	
⚡Kikapcsol/bekapcsol	
+ NEF (RAW)	
Élő nézet	
Egyik sem	

## Repülőgép üzemmód

(alapértéke a **Kikapcsol**)

Bekapcsol	A repülőgép üzemmód bekapcsolása esetén a készülék letiltja az Eye-Fi kártya vezeték nélküli funkcióit, valamint az intelligens eszközökkel létesített Bluetooth és Wi-Fi kapcsolatot. A más készülékekkel vezeték nélküli jeladón keresztül létesített kapcsolat kizárólag úgy állítható le, hogy leválasztja a jeladót a fényképezőgépről.
Kikapcsol	

<b>Kapcsolódás intelligens eszközhöz</b>	
Indítás	Intelligens készülék csatlakoztatásához válassza az <b>Indítás</b> beállítást, majd kövesse a képernyőn megjelenő útmutatásokat.
Jelszavas védelem	A <b>Jelszavas védelem</b> menüpontban beállíthatja, hogy kívánja-e jelszóval védeni a Bluetooth kapcsolatot.
<b>Auto.küld. az int. eszkökre</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Ki</b>)</span>	
Be	A <b>Be</b> lehetőség kiválasztásával fényképeit készítésükkor feltöltheti intelligens készülékre.
Ki	
<b>Wi-Fi</b>	
Hálózati beállítások	Megadhatja az intelligens készülékekhez történő csatlakozáshoz szükséges Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) beállításokat.
Aktuális beállítások	
Kapcsolati beállítások alapértékre	
<b>Bluetooth</b>	
Hálózati csatlakozás	Megadhatja az intelligens készülékekkel létesítendő Bluetooth kapcsolathoz szükséges beállításokat.
Párosított eszközök	
Küldés kikapcsolt állapotban	
<b>Hálózat</b>	
Hardver kiválasztása	WT-7 jeladó használatakor megadhatja az ftp és a hálózati beállításokat Ethernet és vezeték nélküli LAN hálózathoz. Ez a beállítás csak WT-7 jeladó használatakor áll rendelkezésre.
Hálózati beállítások	
Beállítások	
<b>Eye-Fi feltöltés</b> <span style="float: right;">(alapértéke a <b>Bekapcsol</b>)</span>	
Bekapcsol	Fényképeket tölthet fel egy előre megadott rendeltetési helyre. Ez a beállítás csak támogatott Eye-Fi kártya behelyezése esetén jelenik meg.
Kikapcsol	

**Megfelelőségi jelölések**

Megtekintheti azokat a szabványokat, amelyek követelményeinek a fényképezőgép eleget tesz.

**MB-D17 elem-/akkutípusa**

(alapértéke az **LR6 (AA alkáli)**)

LR6 (AA alkáli)

HR6 (AA Ni-MH)

FR6 (AA lítium)

Külön megvásárolható MB-D17 multi power elemtartó markolat AA elemekkel történő használata esetén a menüben adja meg az elemtartó markolatba helyezett elemek típusának megfelelő beállítást, így biztosíthatja azt, hogy a fényképezőgép az elvárt módon működjön. Nem szükséges módosítani a beállítást, ha EN-EL15b/EN-EL15a/EN-EL15, illetve külön beszerezhető EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a vagy EN-EL18 akkumulátort használ.

**Elem/akku sorrend**

(alapértéke az **MB-D17 elemek/akkuk először**)

MB-D17 elemek/akkuk először

Fényképezőakku először

Meghatározhatja, hogy MB-D17 multi power elemtartó markolat csatlakoztatása esetén a fényképezőgép akkumulátorát vagy az elemtartó markolatba helyezett akkut/ elemeket használja-e elsőként a készülék.

**Akkumulátor adatai**

Megjelenítheti a fényképezőgépben levő akkumulátor adatait.

**Üres foglalattal nincs kiold.**

(alapértéke a **Kioldás engedélyezve**)

Kioldás zárva

Kioldás engedélyezve

Megadhatja, hogy a zár kioldható legyen-e, ha nincs memóriakártya a gépben.

**Beállítások mentése/betöltése**

Beállítások mentése

Beállítások betöltése

A fényképezőgép beállításait memóriakártyára mentheti, valamint visszatöltheti azokat a memóriakártyáról. A beállításokat tartalmazó fájlokat megoszthatja más D500 típusú fényképezőgépekkel.

## Minden beállítás alapértékre

Visszaállítás

A beállítás menü **Nyelv (Language)**, ill.

Nincs visszaállítás

**Időzóna és dátum** menüpontjában megadott érték kivételével visszaállíthatja a fényképezőgép beállításait.

## Firmware-verzió

Megtekintheti a fényképezőgép aktuális firmware-verzióját.

### Minden beállítás alapértékre

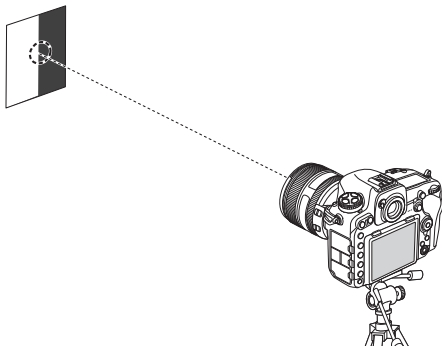
A visszaállítás érinti a szerzői jogi információkat, az IPTC felhasználói beállításokat és a felhasználó által megadott egyéb beállításokat is. Javasoljuk, hogy a visszaállítás végrehajtása előtt a beállítás menü **Beállítások mentése/betöltése** elemének segítségével mentse el a beállításokat.

## ■ Az AF automatikus finomhangolása

Az AF automatikus finomhangolását az alábbi módon végezheti el.



### 1 Készítse elő a fényképezőgépet a művelet elvégzéséhez.

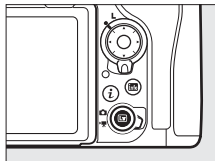
Rögzítse a fényképezőgépet állványra, majd irányítsa a készüléket egy, a fényképezőgép képsíkjával párhuzamosan elhelyezett, sima felületű, erős kontrasztú témára. Felhívjuk figyelmét, hogy az AF automatikus finomhangolása maximális rekesz használata mellett a leghatékonyabb, sötét környezetben viszont előfordulhat, hogy nem biztosítja a kívánt hatást.







## 2 Indítsa el az élő nézetet.

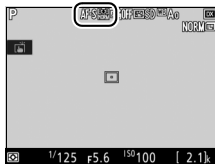
Forgassa az élő nézet választót  állásba, majd nyomja meg az  gombot.



## 3 Módosítsa az élességállítási beállításokat.

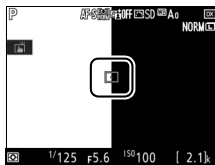
Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba, majd az AF mód gomb és a vezérlőtárcsák segítségével adja meg az alábbi beállításokat:

- **Automatikus élességállítási mód: AF-S**
- **AF mező mód:**  (széles) vagy  (normál)



## 4 Válassza ki a középső élességpontot.

A választógomb középső gombjának megnyomásával válassza ki a középső élességpontot.

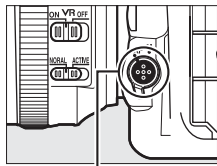


## 5 Állítsa be az élességet.

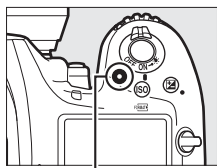
Nyomja le félig a kioldógombot az élességállításhoz, majd az objektíven át látható kép kinagyításával győződjön meg a téma élességéről.

## 6 Végezze el az AF automatikus finomhangolását.

Nyomja meg egyszerre az AF mód és a videofelvétel gombot, és tartsa őket lenyomva, amíg meg nem jelenik a 7. lépésben látható párbeszédablak (ez valamivel több mint két másodpercet vesz igénybe).



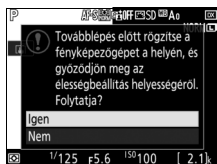
AF mód gomb



Videofelvétel gomb

## 7 Mentse el az új értéket.

Az éppen csatlakoztatott objektív AF finomhangolási értékét az **Igen** lehetőség kijelölésével és az **OK** gomb megnyomásával adhatja hozzá a mentett értékek listájához (csak CPU objektívek esetén). Felhívjuk a figyelmét arra, hogy minden objektívtípushoz csak egyetlen érték tárolható.



## 8 Kapcsolja be az AF finomhangolása funkciót.

A fényképezőgép beállítás menüjében válassza az **AF finomhangolása > AF finomhangolása (Be/ki)** menüpontot, majd jelölje ki a **Be** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.



## A retusálás menü: Retusált másolatok készítése

### NEF (RAW) feldolgozás

JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről (☐ 316).

### Levágás

Elkészítheti a kiválasztott fénykép kivágott másolatát (☐ 318).

### Átméretezés

Kép kiválasztása

Kis méretű másolatokat hozhat létre a

Cél kiválasztása

kiválasztott fényképekről.

Méret kiválasztása

### D-Lighting

Világosabbá teheti az árnyékos területeket. Használata sötét vagy hátulról megvilágított fényképekhez ajánlott.

### Vörösszemhatás-korrekción

Korrigálhatja a vakuval készített fényképeken jelentkező „vörösszemhatást”.

### Kiegyenesítés




Kiegyesített másolatokat készíthet a képekről. A másolatokat legfeljebb 5°-kal egyenesítheti ki, körülbelül 0,25°-os lépésekben.

### Torzításvezérlés

Automatikus

Képeiről csökkentett periférikus torzítású másolatot készíthet. Használatával csökkentheti a hordótorzítást a nagy látószögű objektívekkel, illetve a párnatorzítást a telefoto objektívekkel készített képeken. A torzítás automatikus kiigazításához válassza az **Automatikus** beállítást.

Kézi

<b>Perspektíva korrekció</b>	
	Csökkentheti a perspektivikus torzítás hatását a magas téma aljáról készített felvételeken.
<b>Szűrőeffektusok</b>	
Skylight	Képein az alábbi szűrők hatását hozhatja létre:
Meleg szűrő	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Skylight:</b> Skylight szűrő hatása</li> <li>• <b>Meleg szűrő:</b> Meleg tónusú szűrő hatása</li> </ul>
<b>Monokróm</b>	
Fekete-fehér	Elkészítheti képei másolatát <b>Fekete-fehér</b> ,
Szépia	<b>Szépia</b> vagy <b>Cianotípiá</b> (kék-fehér
Cianotípiá	monokróm) tónusban.
<b>Képfédés</b>	
	A képfédéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől külön ment el a készülék (□ 319). A <b>Képfédés</b> funkciót csak a <b>MENU</b> gomb megnyomásával és a □ lap kiválasztásával jelenítheti meg.
<b>Videoszerkesztés</b>	
Kezdőpont/végpont kivál.	Videóból szakaszokat levágva szerkesztett
Kiválasztott képkocka mentése	másolatokat készíthet, vagy a kiválasztott képkockákat elmentheti JPEG állóképekként (□ 82).
<b>Előtte-utána összehasonlítás</b>	
	Összehasonlíthatja a retusált másolatokat az eredeti képekkel. Az <b>Előtte-utána összehasonlítás</b> használatához jelenítse meg a retusálás menüt úgy, hogy az  gomb nyomva tartása közben lenyomja a  gombot, illetve az eredeti kép vagy a retusált másolat teljes képes megjelenítése alatt nyomja meg az  gombot és válassza a <b>Retusálás</b> lehetőséget.

## Saját menü/ Legutóbbi beállítások

### Elemek hozzáadása

VISSZAJÁTSZÁS MENÜ

FÉNYKÉPEZÉS MENÜ

VIDEOFELVÉTEL MENÜ

EGYÉNI BEÁLLÍTÁSOK MENÜ

BEÁLLÍTÁS MENÜ

RETUSÁLÁS MENÜ

Létrehozhat egy személyre szabott menüt a visszajátszás, a fényképezés, a videofelvétel, az Egyéni beállítások, a beállítás és a retusálás menü legfeljebb 20 eleméből.

### Elemek eltávolítása

Törölheti a Saját menü elemeit.

### Elemek rangsorolása

Rangsorolhatja a Saját menü elemeit.

### Lap kiválasztása

(alapértéke a **SAJÁT MENÜ**)

SAJÁT MENÜ

LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK


Kiválaszthatja a „Saját menü/Legutóbbi beállítások” lapon megjelenítendő menüt. A **LEGUTÓBBI BEÁLLÍTÁSOK** kiválasztása esetén megjelenik egy, a 20 legutóbb használt beállítást tartalmazó menü.

## A retusálás menü beállításai

### NEF (RAW) feldolgozás



JPEG másolatokat készíthet NEF (RAW) képekről.

#### 1 Válassza a NEF (RAW) feldolgozás menüpontot.

Jelölje ki a retusálás menü **NEF (RAW) feldolgozás** elemét, és nyomja meg a  gombot: megjelenik egy képkiválasztási párbeszédablak, amelyben csak az ezzel a fényképezőgéppel készített NEF (RAW) képek szerepelnek.



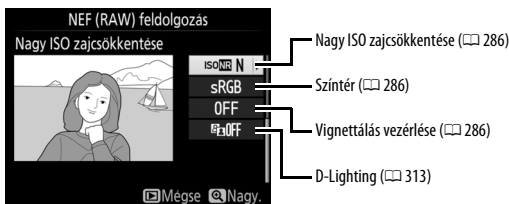
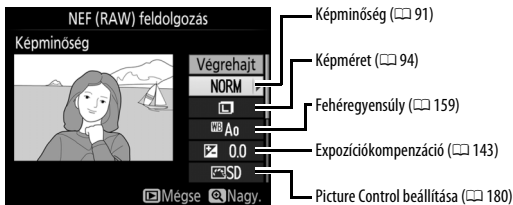
#### 2 Válasszon ki egy fényképet.

Képek kijelöléséhez használja a választógombot (a kijelölt kép teljes képernyős megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot). A kijelölt kép kiválasztásához és a folytatáshoz nyomja meg az  gombot.



### 3 Válassza ki a JPEG másolat beállításait.

Adja meg az alábbi beállításokat. Felhívjuk figyelmét, hogy a fehéregyensúly és a vignettálás vezérlése nem áll rendelkezésre többszörös expozíció, vagy képátfedéssel készült képek esetében, illetve hogy az expozíciókompenzációt csak -2 és +2 Fé közötti értékekre állíthatja.










### 4 Készítse el a fénykép másolatát.

A kiválasztott kép JPEG másolatának elkészítéséhez jelölje ki a **Végrehajt** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. Ha a kép másolása nélkül kíván kilépni, nyomja meg a **MENU** gombot.



## Levágás

Elkészítheti a kiválasztott kép kivágott másolatát. A kiválasztott fénykép megjelenítésekor a kivágásra kiválasztott rész sárga színnel van jelölve; készítse el a kivágott másolatot az alábbi táblázatban leírtak szerint.

Cél	Gomb	Leírás
A kivágás méretének csökkentése		A  gomb megnyomásával csökkentheti a kivágás méretét.
A kivágás méretének növelése		A  gomb megnyomásával növelheti a kivágás méretét.
A kivágás méretarányának megváltoztatása		A fő vezérlőtárcsa forgatásával választhatja ki a méretarányt.
Kivágás elhelyezése		A választógombbal helyezze el a kivágást. Nyomja meg és tartsa lenyomva a kivágás kívánt pozícióba történő gyors mozgathoz.
Kivágás előnézete		A kivágás ellenőrzéséhez nyomja meg a választógomb középső gombját.
Másolat létrehozása		Az aktuális kivágás mentése új fájlként.

### Levágás: képminőség és képméret

A NEF (RAW), NEF (RAW) + JPEG és TIFF (RGB) képekről készített másolatok JPEG finom★ képminőségűek (□ 91); a JPEG képekről készített kivágott másolatok képminősége megegyezik az eredetivel. A másolat mérete – amely a kijelző bal felső sarkában jelenik meg – a kivágás méretétől és képarányától függően változhat.



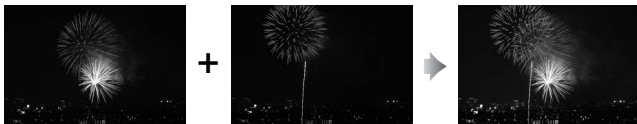
### A kivágott másolatok megtekintése

Előfordulhat, hogy a visszajátszás zoom kivágott másolatok megjelenítésekor nem elérhető.



## Képatfedés

A képatfedéssel két meglévő NEF (RAW) fényképből egyetlen kép hozható létre, amelyet az eredeti képektől elkülönítve ment el a készülék; a fényképezőgép képérzékelőjében lévő RAW formátumú adatok használatával az eredmények észrevehetően jobbak, mint a képfeldolgozó alkalmazással egyesített fényképeknél. A fényképezőgép a képmínőség és a képméret aktuális beállításainak megfelelően menti az új képet; a képatfedés elkészítése előtt állítsa be a képmínőséget és a képméretet (☐ 91, 94; az összes beállítás használható). NEF (RAW) másolat készítéséhez válassza a **NEF (RAW)** képmínőséget és a **Nagy** képméretet (az átfedés nagy méretű NEF/RAW képként kerül mentésre még akkor is, ha a **Kicsi** vagy a **Közepes** beállítás van érvényben).







### 1 Válassza a Képatfedés beállítást.

Jelölje ki a retusálás menü **Képatfedés** elemét, és nyomja meg a **▶** gombot.

A jobb oldalon látható párbeszédablak jelenik meg, az **1. kép** beállítás kerül kijelölésre; nyomja meg az **ⓧ** gombot a fényképezőgéppel készült nagy méretű NEF (RAW) képek listázásához (kis és közepes méretű NEF/RAW képek nem választhatók).




## 2 Válassza ki az első képet.



A választógomb segítségével jelölje ki a képátfedés első fényképét. A kijelölt fénykép teljes képes megjelenítéséhez nyomja meg és tartsa lenyomva a  gombot. Ha más helyen tárolt képeket kíván megtekinteni, nyomja meg a  () gombot, és válassza ki a kívánt memóriakártyát és mappát a 256. oldalon leírtak szerint. A kijelölt kép kiválasztásához és az előnézetbe való visszatéréshez nyomja meg az  gombot.



## 3 Válassza ki a második képet.








A kiválasztott kép **1. kép** beállításként jelenik meg. Jelölje ki a **2. kép** lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot, és válassza ki a második képet a 2. lépésben leírtaknak megfelelően.

## 4 Állítsa be az erősítést.

Jelölje ki az **1. kép** vagy a **2. kép** lehetőséget, és az átfedéshez alkalmazott expozíció optimalizálásához a  vagy a  gomb megnyomásával válasszon egy 0,1 és 2,0 közé eső erősítést. Ismételje meg a műveletet a második képpel. Az alapérték 1,0; az erősítés mértékének megfeleléséhez válassza a 0,5, a megduplázásához pedig a 2,0 értéket. Az erősítés hatása az **Ellenőrz.** oszlopban tekinthető meg.




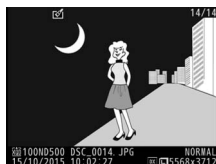
## 5 Tekintse meg az átfedés előnézetét.

A kompozíció jobb oldali ábra szerinti előnézetének megtekintéséhez a  vagy a  gomb megnyomásával helyezze a kurzort az **Ellenőrz.** oszlopba, majd a  vagy a  gombbal jelölje ki az **Átfedés** lehetőséget, és nyomja meg az  gombot (az előnézet színei és fényereje eltérhet a végső képétől). Ha az előnézet megtekintése nélkül kívánja menteni az átfedést, válassza a **Mentés** elemet. A 4. lépéshez való visszatéréshez, és új fényképek kiválasztásához vagy az erősítés módosításához nyomja meg a  () gombot.



## 6 Mentse el az átfedést.

Az átfedés mentéséhez előnézet megjelenítése közben nyomja meg az  gombot. Az átfedés elkészítése után az eredményül kapott kép teljes képes módban megjelenik a monitoron.



### **Képatfedés**

Csak azonos képterületű és bitmélységű, nagy méretű NEF (RAW) fényképek egyesíthetők.





Az átfedés ugyanazokat a képinformációkat (beleértve a felvétel időpontját, a fénymérést, a záridőt, a rekeszt, az expozíciós módot, az expozíciókompenzációt, a gyújtótávolságot és a képtájolást), valamint fehéregyensúly és Picture Control értékeket tartalmazza, mint az **1. kép**-nek kiválasztott fénykép. Az aktuális megjegyzés mentéskor az átfedéshez lesz csatolva; a szerzői jogi információk azonban nem kerülnek másolásra. A NEF (RAW) formátumban mentett átfedések a **NEF (RAW) rögzítés** menü **NEF (RAW) tömörítés** menüpontjában kiválasztott tömörítési módot használják, és ugyanolyan bitmélységgel rendelkeznek, mint az eredeti képek.

# Műszaki tájékoztató

A kompatibilis tartozékokra, a fényképezőgép tisztítására és tárolására, valamint a hibaüzenetekre vagy a fényképezőgép használata közben felmerülő problémákra vonatkozó információkért olvassa el ezt a fejezetet.

## Kompatibilis objektívek

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer			
		AF	M (elektronikus távolságmérő-vel) <sup>1</sup>	P S	A M	☒ <sup>2</sup>		☒ <sup>3</sup>	☐ <sup>4</sup>
Objektív/tartozékok						3D	Színes		
CPU objektívek <sup>6</sup>	G, E vagy D típusú AF NIKKOR <sup>7</sup> AF-S, AF-P, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	PC-E NIKKOR sorozatú	—	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓
	PC Micro 85 mm f/2.8D <sup>10</sup>	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>11</sup>	✓	—	✓ <sup>8,9</sup>	✓
	AF-S/AF-I telekonverter <sup>12</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>8</sup>	✓
	Egyéb AF NIKKOR (az F3AF-hez való objektívek kivételével)	✓ <sup>13</sup>	✓ <sup>13</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>14</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>8</sup>	—

Fényképezőgép beállítása		Élességállítási mód		Expozíciós mód		Fénymérési rendszer				
		AF	M (elektronikus távolságmérővel) <sup>1</sup>	P S	A M	 <sup>2</sup>		 <sup>3</sup>	 <sup>4</sup>	 * <sup>5</sup>
Objektív/tartozékok								3D Színes		
Nem-CPU objektívek <sup>15</sup>	AI-, AI-módosított NIKKOR vagy Nikon E sorozatú objektívek <sup>16</sup>	—	✓ <sup>14</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>	—	—
	Medical-NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	—	✓ <sup>20</sup>	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓ <sup>19</sup>	—	—
	PC-NIKKOR	—	✓ <sup>9</sup>	—	✓ <sup>21</sup>	—	—	✓	—	—
	AI típusú telekonverter <sup>22</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	✓ <sup>18</sup>	✓ <sup>19</sup>	—	—
	PB-6 fókuszáló kihuzat <sup>24</sup>	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>25</sup>	—	—	✓	—	—
	Automatikus közgyűrűk (PK sorozat: 11A, 12 vagy 13; PN-11)	—	✓ <sup>23</sup>	—	✓ <sup>17</sup>	—	—	✓	—	—

1 Kézi élességállítás valamennyi objektívvel használható.

2 Mátrix.

3 Középre súlyozott.

4 Célpont.

5 Csúcsfényre súlyozott.

6 IX-NIKKOR objektívek nem használhatók.

7 A rázkódáscsökkentés (VR) VR objektívekkel használható.

8 A célpont-fénymérés a kiválasztott élességpontot méri (□□ 128).

9 Nem használható eltolással vagy döntéssel.

10 A fényképezőgép fénymérő és vakuvezérlő rendszere nem működik megfelelően az objektív eltolásakor és/vagy döntésekor, illetve a maximálistól eltérő rekesz használata esetén.

11 Csak kézi expozíciós módban.

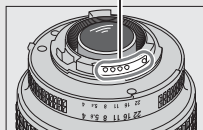
12 Az automatikus élességállításhoz és az elektronikus távolságméréshez elérhető élességpontokra vonatkozó információkat lásd a 99. oldalon.

- 13 Ha AF 80–200 mm f/2.8, AF 35–70 mm f/2.8, AF 28–85 mm f/3.5–4.5 <Új> vagy AF 28–85 mm f/3.5–4.5 objektívvel a legnagyobb nagyítással a legkisebb fókusz távolságra állít élességet, akkor előfordulhat, hogy az élességjelzés akkor is megjelenik, amikor a kereső mattüvegén lévő kép nem éles. Ilyenkor kézzel állítsa be az élességet, amíg a keresőben levő kép éles lesz.
  - 14 f/5.6 vagy annál nagyobb maximális rekesz esetén.
  - 15 Egyes objektívek nem használhatók (lásd 326. oldal).
  - 16 Az AI 80–200 mm f/2.8 ED állványrögzítő forgási tartományát a fényképezőgép váza korlátozza. A szűrőket nem lehet kicserélni, amíg AI 200–400 mm f/4 ED van a fényképezőgéphez rögzítve.
  - 17 Ha a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban megadta a maximális rekeszt (□ 250), a rekeszérték megjelenik a keresőben és a funkciókijelzőn.
  - 18 Csak akkor használható, ha a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt megadta a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 250). Ha nem éri el a kívánt eredményt, használjon célpont-, vagy közepre súlyozott fénymérést.
  - 19 A tökéletes pontosság érdekében adja meg a gyújtótávolságot és a maximális rekeszt a **Nem-CPU objektív adatai** menüpontban (□ 250).
  - 20 Kézi expozíciós módban használható, ha a zárído egy vagy több lépéssel lassabb, mint a vakuszinkron sebessége.
  - 21 Az expozíció meghatározásához állítsa be előre az objektív rekeszét. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az automatikus expozíció rögzítése és az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt. Kézi expozíciós módban az objektív eltolása előtt a rekeszállító gyűrűvel állítsa be a rekeszt és határozza meg az expozíciót.
  - 22 AI 28–85 mm f/3.5–4.5, AI 35–105 mm f/3.5–4.5, AI 35–135 mm f/3.5–4.5 vagy AF-S 80–200 mm f/2.8D használatakor expozíciókompenzáció szükséges.
  - 23 f/5.6 vagy annál nagyobb tényleges maximális rekeszérték esetén.
  - 24 PK-12 vagy PK-13 automatikus közgyűrű használata szükséges. A fényképezőgép tájolásától függően szükség lehet PB-6D kihuzatra.
  - 25 Előre beállított rekeszt használjon. Rekesz-előválasztásos automatikus expozíciós módban az expozíció meghatározása és felvételkészítés előtt állítsa be a rekeszt az élességállító toldalék használatával.
- PF-4 Reprocopy Outfit használatához PA-4 fényképezőgép-tartó szükséges.
  - Magas ISO érzékenység mellett készített képek esetén automatikus élességállítás közben csíkok formájában zaj jelentkezhet. Használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést. Csíkok jelenhetnek meg akkor is, ha módosítja a rekeszt magas ISO érzékenység mellett készített videofelvétel vagy élő nézetben végzett fényképezés közben.

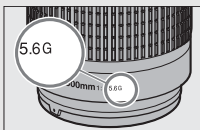
### ☑ A CPU és a G, E, D típusú objektívek azonosítása

CPU objektívek (különösen a G, E és D típusúak) ajánlottak, de felhívjuk figyelmét, hogy IX-NIKKOR objektívek nem használhatók. A CPU objektíveket a CPU (mikroprocesszor) érintkezőiről ismerheti fel, a G, E és D objektív típusát pedig egy betű jelzi az objektív szárán. A G és E típusú objektíveken nincs rekeszállító gyűrű.

CPU-csatlakozók

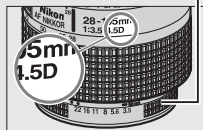


CPU objektív



G és E típusú objektív

Rekeszállító gyűrű



D típusú objektív

### ☑ Az objektív f-értéke

Az objektív nevében szereplő f-érték az objektív maximális rekeszértéke.

### ☑ Kompatibilis nem-CPU objektívek

A **Nem-CPU objektív adatai** menüpont (☞ 250) használatával engedélyezhet számos CPU objektívvel elérhető funkciót, mint például a színes mátrixmérést; ha nem adta meg az objektív adatait, színes mátrixmérés helyett közepre súlyozott fénymérést használ a rendszer, míg ha a maximális rekesz nincs megadva, a fényképezőgép rekesz kijelzése a maximális rekesztől számított lépések számát jeleníti meg, és a tényleges rekeszértéket a rekeszállító gyűrűről kell leolvasnia.

## **❑ Nem kompatibilis tartozékok és nem-CPU objektívek**

Az alábbi eszközök NEM használhatók D500 készülékkel:

- TC-16A AF telekonverter
- Nem AI objektívek
- AU-1 élességállítóval használható objektívek (400 mm f/4.5, 600 mm f/5.6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Halszemoptikák (6 mm f/5.6, 7,5 mm f/5.6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5.6)
- 2,1 cm f/4
- K2 közgyűrű
- 180–600 mm f/8 ED (sorozatszám: 174041–174180)
- 360–1200 mm f/11 ED (sorozatszám: 174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (sorozatszám: 280001–300490)
- AF objektívek F3AF-hez (AF 80 mm f/2.8, AF 200 mm f/3.5 ED, AF telekonverter TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sorozatszám: 180900 vagy korábbi)
- PC 35 mm f/2.8 (sorozatszám: 851001–906200)
- PC 35 mm f/3.5 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/6.3 (régi típus)
- Reflex 1000 mm f/11 (sorozatszám: 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sorozatszám: 200111–200310)

## **📷 VR objektívek**

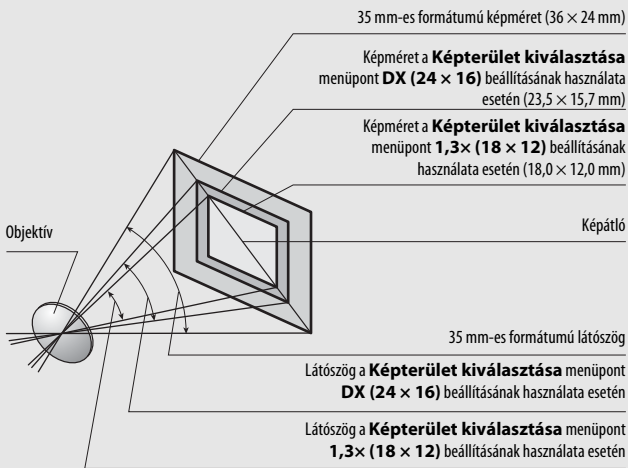
Az alább felsorolt objektívek használata nem ajánlott hosszú expozícióhoz vagy magas ISO érzékenységgel készülő felvételekhez, mivel a rázkódáscsökkentés (VR) vezérlő rendszerének kialakítása miatt a végső fényképen köd jelentkezhet. Más VR objektívek alkalmazása esetén tanácsos kikapcsolni a rázkódáscsökkentés funkciót.

- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–300 mm f/4.5–5.6G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Nikkor 300 mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2.8G ED VR
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200 mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 16–85 mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX Micro NIKKOR 85 mm f/3.5G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4.5–5.6G ED VR



### Látószög kiszámítása

A 35 mm-es fényképezőgépek exponálási területe  $36 \times 24$  mm. Ezzel szemben a D500 készülék exponálási területe – a fényképezés menü **Képterület kiválasztása** menüpontja **DX (24 × 16)** beállításának használata esetén –  $23,5 \times 15,7$  mm, vagyis a 35 mm-es fényképezőgépek látószöge a D500 látószögének nagyjából a másfélszerese (az **1,3× (18 × 12)** képterület-beállítás kiválasztása esetén az exponálási terület és a látószög (kb. 1,3-szorosával) tovább csökken).




## A Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)

A Nikon speciális Kreatív Megvilágítási Rendszere (CLS) továbbfejlesztett kommunikációt biztosít a fényképezőgép és a kompatibilis vakuegységek között a még tökéletesebb vakus fényképezés érdekében.

### ■ CLS-kompatibilis vakuegységek

A CLS-kompatibilis vakuegységekkel a következő funkciók használhatók:


		SB-5000	SB-910, SB-900, SU-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Egy vaku	i-TTL	i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	—	✓	✓
	 A	Automatikus rekesz	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	A	Nem TTL automatikus	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—	—
	GN	Távolságprioritásos kézi	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—
	M	Kézi	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
	RPT	Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SU-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás	Vezeték	Távoli vakuvezérlés	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	
		[A:B] Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—
		⊗A Automatikus rekesz	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
		A Nem TTL automatikus	—	— <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		M Kézi	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	—
		RPT Ismétlő vakuzás	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Távoli	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		[A:B] Gyors vezeték nélküli vakuvezérlés	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		⊗A/A Automatikus rekesz/ Nem TTL automatikus	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	—	—
		M Kézi	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT Ismétlő vakuzás	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
	Rádiós vezérlésű fejlett vezeték nélküli megvilágítás		✓ <sup>9</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
	Színinformációk közlése (vaku)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Színinformációk közlése (LED lámpa)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—	

	SB-5000	SB-910, SB-900, SU-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatikus FP nagysebességű szinkron <sup>10</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Vakueérték rögzítés <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-segédfény többmezős AF-módhoz	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—
Vörösszemhatás-csökkentés	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Fényképezőgép modellfény	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Egységes vakuvezérlés	✓	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Fényképezőgép vaku-firmware frissítése	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

1 Célpont-fényméréssel nem használható.

2 Vakuegységgel is választható.


3  A/A mód kiválasztása a vakuegységen az egyéni beállítások használatával történik. Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál az „A” lehetőség lesz kiválasztva.

4 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használatánál a nem TTL automatikus lehetőség lesz kiválasztva.


5 Csak fényképezőgéppel lehet kiválasztani.


6 Csak közeli fényképezés során használható.

7 Ha nem adta meg az objektív adatait a beállítás menü **Nem-CPU objektív adatai** menüpontjában, akkor nem-CPU objektív használata esetén – a vakuval kiválasztott módtól függetlenül – nem TTL automatikus (A) beállítást használ a fényképezőgép.

8  A és az A választhatósága függ a vezérlő vakuval kiválasztott beállítástól.

9 Ugyanazon funkciókat támogatja, mint az optikai AWL kapcsolattal használatos távoli vakuegységek.

10 Csak i-TTL, , A, GN és M vakuvezérlési módokban áll rendelkezésre.


11 Csak i-TTL vakuvezérlési módban elérhető, vagy amikor a vaku be van állítva, hogy elővillantásokat bocsásson ki  A vagy A vakuvezérlési módban.

12 Csak vezérlő módban használható.

13 Az SB-910 és az SB-900 egység firmware-ének frissítése a fényképezőgépről elvégezhető.


**Az SU-800 vezeték nélküli vakuvezérlő:** CLS-kompatibilis fényképezőgépre szerelve az SU-800 vezérlőként használható legfeljebb három csoportba rendezett SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 vagy SB-R200 vaku egységekhez. Maga az SU-800 nincs vakuval felszerelve.

#### **Modellfény**

A CLS-kompatibilis vaku egységek a fényképezőgép **Pv** gombjának megnyomásakor modellfényt bocsátanak ki. Ez a funkció használható fejlett vezeték nélküli megvilágítással, segítségével ellenőrizheti a több vakuval elért teljes megvilágítás eredményét. A modellfény kikapcsolható az e5 Egyéni beállításban (**Modellfény**,  300).

## ■ Egyéb vakuegységek

Nem TTL automatikus és kézi módban a következő vakuegységek használhatók.

Vakuegység		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX	SB-30, SB-27 <sup>1</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>2</sup> , SB-21B <sup>2</sup> , SB-29S <sup>2</sup>
Vaku mód					
<b>A</b>	Nem TTL automatikus	✓	—	✓	—
<b>M</b>	Kézi	✓	✓	✓	✓
	Ismétlő vakuzás	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	Szinkron a hátsó redőnyre <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 A vaku mód automatikusan TTL-re áll és a zárkioldás nem engedélyezett. Állítsa a vakuegységet **A** módra (nem TTL automatikus vakuzás).
- 2 Automatikus élességállítás csak AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2.8G IF-ED és AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2.8G ED objektívek használata esetén lehetséges.
- 3 Akkor használható, ha a vaku módot a fényképezőgépen választotta ki.

### **✓ Megjegyzések a külső vakuegységekről**

Részletes utasításokért lásd a vakuegység használati útmutatóját. Ha a vakuegység támogatja a CLS-t, olvassa el a CLS-kompatibilis digitális SLR fényképezőgépekről szóló bekezdést. A D500 készüléket az SB-80DX, SB-28DX és SB-50DX használati útmutatója nem tartalmazza a „digitális SLR” kategóriában.

i-TTL vakuvezérlés 100 és 12800 közti ISO érzékenységnél használható. 12800 feletti értéknél a kívánt eredmény esetleg nem érhető el bizonyos tartományokban vagy rekeszbeállításoknál. Ha i-TTL vagy nem TTL automatikus módban a fénykép elkészítése után a vaku készenléti jelzőfénye (⚡) körülbelül három másodpercig villog, a vaku maximális teljesítményen működött, és előfordulhat, hogy a kép alulexponált lesz (csak CLS-kompatibilis vakuegységek esetén).

Ha SC 17, 28 vagy 29 szinkronkábelt használ vakus fényképezéshez, elképzelhető, hogy i-TTL módban nem biztosítható az optimális expozíció. Azt javasoljuk, hogy ilyenkor általános i-TTL derítővakuzást válasszon. Készítsen egy próbafelvételt és nézze meg az eredményt a monitoron.

i-TTL módban használja a vakuegységhez mellékelt fényszórópanelt vagy az indirekt vakuzásra szolgáló adaptert. Más paneleket, például diffúzorpanelt ne használjon, mert ez nem megfelelő expozíciót eredményezhet.

**P** expozíciós módban a maximális rekeszt (minimális f-értéket) az ISO érzékenység az alábbi értékekre korlátozza:

<b>Maximális rekesz a következő ISO egyenértékek esetén:</b>							
<b>100</b>	<b>200</b>	<b>400</b>	<b>800</b>	<b>1600</b>	<b>3200</b>	<b>6400</b>	<b>12800</b>
4	5	5.6	7.1	8	10	11	13




Ha az objektív legnagyobb rekeszértéke a fenti értéknél kisebb, akkor az objektív legnagyobb rekeszértéke lesz a maximális rekeszérték.

Vakuval készített fényképeken vonalak formájában zaj jelentkezhet, ha SD-9 vagy SD-8A nagy teljesítményű elemtartó csatlakozik közvetlenül a fényképezőgéphez. Ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet, vagy növelje a fényképezőgép és az elemtartó közötti távolságot.



### Megjegyzések a külső vakuegységekről (folytatás)

Az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 és SB-400 vaku vörösszemhatás-csökkentő funkciót is kínál, míg az SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 és az SU-800 AF-segédfényel rendelkezik, amely a következő megszorításokkal használható:




- **SB-5000:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

24–49 mm	50–84 mm	85–135 mm
		



- **SB-910 és SB-900:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 17–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

17–19 mm	20–135 mm
	

- **SB-800, SB-600 és SU-800:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–105 mm-es AF objektívekkel elérhető.

24–34 mm	35–49 mm	50–105 mm
		

- **SB-700:** Az AF-segédfény az alábbi élességpontokat használó 24–135 mm-es AF objektívekkel elérhető.

24–27 mm	28–135 mm
	

Az objektív típusától és a rögzítendő jelentől függően az élességjelzés (●) akkor is megjelenhet, ha a téma nincs fókuszban, illetve előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem képes beállítani az élességet, ezért letiltja a zárkioldást.



## Egyéb tartozékok

Az útmutató készítésének idején az alábbi tartozékok álltak rendelkezésre a D500 készülékhez.

<b>Tápellátás</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• EN-EL15 lítium-ion akkumulátor (☐ 13, 375; EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók)</li><li>• MH-25a akkutöltő (☐ 13, 375)</li><li>• MB-D17 multi power elemtartó markolat</li><li>• EP-5B tápcsatlakozó, EH-5b hálózati tápegység</li></ul>
<b>Vezeték nélküli jeladók (☐ 308)</b>	WT-7 vezeték nélküli jeladó
<b>Vezeték nélküli távvezérlők</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• WR-R10/WR-T10 vezeték nélküli távvezérlő</li><li>• WR-1 vezeték nélküli távvezérlő</li></ul>
<b>A kereső tartozékai</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DK-19 gumi szemkagyló</li><li>• DK-17C dioptriaszabályzó keresőlencse</li><li>• DK-17M nagyító kereső</li><li>• DG-2 keresőnagyító</li><li>• DK-18 keresőadapter</li><li>• DK-14 páramentes kereső szemlencse/DK-17A páramentes kereső szemlencse</li><li>• DK-17F fluorbevonatú kereső szemlencse</li><li>• DR-5 derékszögű keresőtoldalék/DR-4 derékszögű keresőtoldalék</li></ul>
<b>HDMI-kábelek</b>	HC-E1 HDMI-kábel
<b>Vakupapucs fedelek</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• BS-3 vakupapucs fedél</li><li>• BS-1 vakupapucs fedél</li></ul>
<b>Vázsapkák</b>	BF-1B vázsapka/BF-1A vázsapka

<b>Szoftverek</b>	Camera Control Pro 2
<b>Távkioldó-csatlakozó tartozékai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MC-22/MC-22A vezetékes távkioldó (hossza 1 m<sup>*</sup>)</li> <li>• MC-30/MC-30A vezetékes távkioldó (hossza 80 cm<sup>*</sup>)</li> <li>• MC-36/MC-36A vezetékes távkioldó (hossza 85 cm<sup>*</sup>)</li> <li>• MC-21/MC-21A hosszabbító kábel (hossza 3 m<sup>*</sup>)</li> <li>• MC-23/MC-23A összekötő kábel (hossza 40 cm<sup>*</sup>)</li> <li>• MC-25/MC-25A adapterkábel (hossza 20 cm<sup>*</sup>)</li> <li>• WR-A10 vezeték nélküli adapter</li> <li>• GP-1/GP-1A GPS-egység (□ 253)</li> <li>• MC-35 GPS-adapterkábel (hossza 35 cm<sup>*</sup>)</li> <li>• ML-3 modulite távvezérlő készlet</li> </ul> <p>* Az adatok csak hozzávetőleges értékek.</p>
<b>Mikrofonok (□ 65)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ME-1 sztereó mikrofon</li> <li>• ME-W1 vezeték nélküli mikrofon</li> </ul>
<b>Csatlakozófedelek</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UF-8 csatlakozófedél sztereó mini csatlakozókábelhez</li> <li>• UF-7 USB-csatlakozófedél</li> </ul>

Országtól vagy régiótól függően nem mindenütt elérhető. A legfrissebb információkat weboldalunkon és kiadványainkban találja meg.

## A fényképezőgép kezelése

### Tárolás

Amikor a fényképezőgépet huzamosabb ideig nem használja, vegye ki az akkumulátort és az érintkezőfedelelet ráhelyezve tárolja azt hűvös, száraz helyen. A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ne tárolja a fényképezőgépet naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint az alábbi helyeken:

- rossz szellőzésű, vagy 60%-nál magasabb páratartalmú helyen
- erős elektromágneses mezőt előidéző készülék, például televízió vagy rádió közelében
- 50 °C-nál magasabb vagy –10 °C-nál alacsonyabb hőmérsékletnek kitett helyen

### Tisztítás

<b>Gépváz</b>	<p>A por és a textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törlőruhával óvatosan törölje le a vázat. Ha strandon vagy tengerparton használja a fényképezőgépet, használat után desztillált vízzel megnedvesített törlőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat.</p> <p><b>Fontos:</b> A fényképezőgép belsejébe került por vagy más idegen anyag olyan károsodást okozhat, amelyre nem érvényesek a jótállási feltételek.</p>
<b>Objektív, tükrök és kereső</b>	<p>Ezek az üvegből készült alkatrészek könnyen megsérülhetnek. A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ha aeroszolos tisztítót használ, akkor a flakont függőlegesen tartsa, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha törlőruhára, majd óvatosan törölje le a felületet.</p>
<b>Monitor</b>	<p>A por és textilfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Az ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához egy puha ruhával vagy szarvasbőrrel óvatosan törölje le a felületet. Ne alkalmazzon erős nyomást, mert az károsodást vagy meghibásodást eredményezhet.</p>

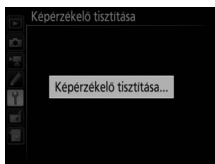
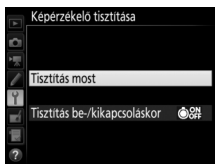
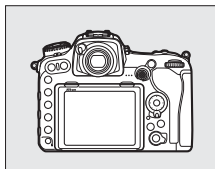
*Ne használjon alkoholt, hígítót vagy más illékony vegyszert.*

## A képzékelő tisztítása

Ha azt gyanítja, hogy a képzékelőn levő szennyeződés vagy por meglátszik a fényképeken, megtisztíthatja az érzékelőt a beállítás menü **Képzékelő tisztítása** menüpontjának segítségével. A képzékelőt bármikor megtisztíthatja a **Tisztítás most** lehetőség használatával, vagy automatikusan is elvégezheti a fényképezőgép be- vagy kikapcsolásakor.




### ■ ■ „Tisztítás most”

A fényképezőgépet az aljával lefelé tartva válassza ki a beállítás menü **Képzékelő tisztítása** elemét, majd jelölje ki a **Tisztítás most** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot. A fényképezőgép ellenőrzi a képzékelőt, és megkezdí a tisztítást. Tisztítás alatt **b** **5** **Y** jelzés villog a funkciókijelzőn, és más művelet nem hajtható végre. Ne vegye ki vagy ne kapcsolja le az áramforrást, amíg a tisztítás be nem fejeződik, és meg nem jelenik a beállítás menü.




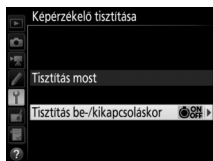
## ■ ■ „Tisztítás be-/kikapcsoláskor”

Az alábbi lehetőségek közül választhat:


Beállítás	Leírás
 Tisztítás bekapcsoláskor	A fényképezőgép minden bekapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 Tisztítás kikapcsoláskor	A fényképezőgép minden kikapcsolásakor automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
 Tisztítás be/ kikapcsoláskor	A fényképezőgép bekapcsoláskor és kikapcsoláskor is automatikusan megtisztítja a képérzékelőt.
Tisztítás ki	A képérzékelő automatikus tisztításának kikapcsolása.

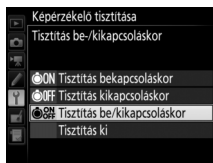
### 1 Válassza a Tisztítás be-/kikapcsoláskor elemet.

Jelenítse meg a **Képérzékelő tisztítása** menüt a 338. oldalon leírtak szerint. Jelölje ki a **Tisztítás be-/kikapcsoláskor** elemet, és nyomja meg a  gombot.



### 2 Válasszon egy beállítást.

Jelöljön ki egy menüelemet, és nyomja meg az  gombot.



### **A képzékelő tisztítása**

Ha bekapcsoláskor működteti a fényképezőgép vezérlőt, a képzékelő tisztítása megszakad.

Ha a **Képzékelő tisztítása** menü beállításával nem távolítható el teljesen a por, tisztítsa meg saját kezűleg a képzékelőt (□ 341), vagy vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.


Ha egymás után többször végzi el a képzékelő tisztítását, ez a funkció a fényképezőgép áramköreinek védelmében átmenetileg kikapcsolhat. A tisztítás rövid várakozás után újból végrehajtható.

## ■ Kézi tisztítás

Ha az idegen anyag nem távolítható el a képérzékelőről a beállítás menü **Képérzékelő tisztítása** lehetőségével (☐ 338), a képérzékelő az alábbiakban leírtak alapján kézzel is megtisztítható. Ügyeljen azonban rá, hogy a képérzékelő nagyon érzékeny, és könnyen megsérülhet. A Nikon azt javasolja, hogy a képérzékelő tisztítását csak a Nikon által engedélyezett személyzet végezze.

---

### 1 Töltse fel az akkumulátort, vagy csatlakoztasson hálózati tápegységet a fényképezőgéphez.

A képérzékelő vizsgálatához vagy tisztításához megbízható áramforrás szükséges. Kapcsolja ki a fényképezőgépet és helyezzen be egy teljesen feltöltött akkumulátort, vagy csatlakoztasson külön megvásárolható tápcsatlakozót és hálózati tápegységet. A beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontja csak akkor használható, ha az akkumulátor töltöttsége  szint felett van.


---

### 2 Távolítsa el az objektívet.

Kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd vegye le az objektívet.

---

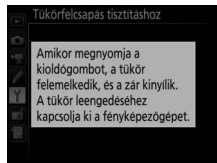
### 3 Válassza ki a Tükörfelcsapás tisztításhoz lehetőséget.

Kapcsolja be a fényképezőgépet, jelölje ki a beállítás menü **Tükörfelcsapás tisztításhoz** menüpontját, majd nyomja meg a  gombot.



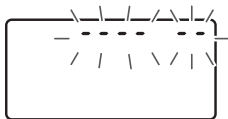
## 4 Nyomja meg az **OK** gombot.

A jobb oldalon látható üzenet jelenik meg a monitoron; a funkciókijelzőn és a keresőben pedig kötőjelek sora tűnik fel. Ha vissza kívánja állítani a normál működést a képérzékelő vizsgálata nélkül, kapcsolja ki a fényképezőgépet.



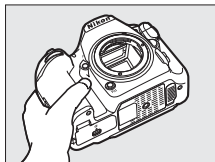
## 5 Emelje fel a tükröt.

Nyomja le teljesen a kioldógombot. A tükör felemelkedik és kinyílik a redőnyzár, így láthatóvá válik a képérzékelő. A kereső kijelzője kikapcsol, a funkciókijelzőn pedig a kötőjelek sora villogni kezd.



## 6 Vizsgálja meg a képérzékelőt.

Tartsa úgy a fényképezőgépet, hogy fény essen a képérzékelőre, és nézze meg, van-e rajta por vagy textilfoszlány. Ha nincs az érzékelőn idegen anyag, folytassa a 8. lépéssel.

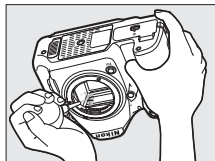




## 7 Tisztítsa meg a képzékelőt.

A képzékelőn lévő por és textílfoszlányok eltávolításához használjon pumpát. Ne használjon kefések pumpát, mert a sörték felsérthetik az érzékelőt.

A pumpával nem eltávolítható szennyeződést csak a Nikon által engedélyezett személyzet távolíthatja el. A képzékelőt semmilyen körülmények között ne érintse és ne törölje meg.



## 8 Kapcsolja ki a fényképezőgépet.

A tükör visszatér lehajtott állásba, és visszacsukódik a redőnyzár. Helyezze vissza az objektívet vagy a vázsapkát.

### Használjon megbízható tápellátást

A redőnyzár finom szerkezetű és sérülékeny. Ha a tükör felemelt állapotában megszűnik a fényképezőgép tápellátása, a redőny automatikusan visszazárul. A redőny károsodásának elkerülése érdekében tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Amíg a tükör felemelt állapotban van, ne kapcsolja ki a fényképezőgépet, és ne szüntesse meg a fényképezőgép tápellátását.
- Ha a tükör felemelt állapotában az akkumulátor leegyenül, hangjelzés hallható és az önkioldó jelzőfénye villogással figyelmeztet arra, hogy körülbelül 2 percen belül a redőnyzár visszacsukódik és a tükör leereszkedik. Ilyen esetben azonnal fejezze be a képzékelő tisztítását vagy vizsgálatát.

### **✓ Idegen anyag a képerzékelőn**

Az objektív vagy a vázsapka eltávolításakor vagy cseréjekor idegen anyag kerülhet a fényképezőgép belsejébe (illetve ritka esetben a fényképezőgépről is bejuthat kenő- vagy más anyag), ahol az a képerzékelőre tapadhat, és bizonyos körülmények között megjelenhet a fényképeken. Az objektív leszerelése után a fényképezőgép védelme érdekében mindenképpen helyezze fel a fényképezőgéphez mellékelt vázsapkát, előzőleg gondosan eltávolítva a fényképezőgép rögzítéséhez, az objektív rögzítéséhez és a vázsapkához tapadó port és egyéb idegen anyagot. Lehetőleg ne cseréljen objektívet és ne helyezze fel a vázsapkát poros környezetben.

Ha idegen anyag került a képerzékelőre, használja a képerzékelő tisztítása lehetőségét a 338. oldalon leírtak szerint. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képerzékelőt kézzel (☐ 341), vagy végeztesse el az érzékelő tisztítását Nikon által engedélyezett személyzettel. A képerzékelőn lévő idegen anyag által befolyásolt képeket retusálhatja bizonyos képfeldolgozó alkalmazások képtisztító lehetőségeivel.

### **✓ A fényképezőgép és tartozékainak szervizelése**

A fényképezőgép precíziós eszköz és rendszeres szervizelést igényel. A Nikon javaslata, hogy a fényképezőgépet az eredeti viszonteladó vagy egy hivatalos Nikon szerviz vizsgálja át egy vagy kétevente, három-ötévente pedig a fényképezőgép kapjon megfelelő karbantartást (ezek a szolgáltatások díj ellenében vehetők igénybe). A gyakori felülvizsgálat és javíttatás különösen ajánlott a fényképezőgép professzionális használata esetén. A fényképezőgéppel rendszeresen használt tartozékokat – mint például objektíveket, külső vakuegységeket – is nézesse meg a fényképezőgép felülvizsgálata vagy szervizeltetése során.

## A fényképezőgép és az akkumulátor kezelése: figyelmeztetések

**Ne ejtse le:** Erős ütődéstől vagy rázkódástól a termék meghibásodhat.

**Tartsa szárazon:** A termék nem vízálló, ezért vízbe merítve, vagy magas páratartalmú környezetben használva meghibásodhat. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.

**Kerülje a hirtelen hőmérséklet-változásokat:** A hőmérséklet hirtelen változásai, mint például ha hideg időben fűtött épületbe lép vagy elhagyja azt, páralecsapódást idézhetnek elő a készülékben. A páralecsapódás megakadályozása érdekében helyezze a készüléket hordozó tokba vagy műanyag táskába, mielőtt hirtelen hőmérséklet-változásnak tenné ki a fényképezőgépet.

**Tartsa távol erős mágneses mezőktől:** Ne használja, és ne tárolja a készüléket olyan berendezések közelében, amelyek erős elektromágneses sugárzást vagy mágneses mezőt idéznek elő. Az ilyen berendezések, például a rádióadók által előidézett erős elektrosztatikus töltés és mágneses mező zavarhatják a monitor működését, károsíthatják a memóriakártyán tárolt adatokat és a fényképezőgép belső áramköreinek meghibásodását okozhatják.

**Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap felé:** Ne fordítsa az objektívet hosszabb ideig a nap, vagy más erős fényforrás felé. Az erős fény károsíthatja a képérzékelőt, vagy elmosódott fehér foltokat hozhat létre a fényképeken.

**Tisztítás:** A fényképezőgép vázának tisztításakor a por és a textilfoszlányok óvatos eltávolításához használjon pumpát, majd puha, száraz törülőruhával óvatosan törölje le a vázat. Miután a fényképezőgépet strandon vagy tengerparton használta, tiszta vízzel megnedvesített törülőruhával távolítsa el a homokot és a sólerakódást, majd alaposan törölje szárazra a vázat. Ritkán előfordulhat, hogy a statikus elektromosság miatt az LCD kijelző kivilágosodik vagy elsötétül. Ez nem jelez meghibásodást és a kijelző hamarosan visszaáll eredeti helyzetébe.

Az objektív és a tükör sérülékeny. A port és a textildarabokat óvatosan, pumpával kell eltávolítani. Aeroszolos tisztító használatánál tartsa a flakont függőlegesen, nehogy folyadék csöpphenessen ki. Az objektív lencsésjén lévő ujjlenyomatok és más szennyeződések eltávolításához tegyen egy kevés lencsetisztítót egy puha ruhára, majd óvatosan törölje le az objektívet.

A képerzékelő tisztítására vonatkozó tájékoztatást „A képerzékelő tisztítása” fejezetben talál (□ 338, 341).

**Objektívérintkezők:** Tartsa tisztán az objektív érintkezőit.

**Ne érintse meg a redőnyzárát:** A redőnyzár nagyon vékony és sérülékeny. Semmiképp ne gyakoroljon nyomást a redőnyre, ne nyomja meg tisztítóeszközökkel, és ne irányítson rá erős légáramlást. Ezzel ugyanis megkarcolhatja, deformálhatja vagy felszakíthatja a redőnyt.

Előfordulhat, hogy a redőnyzár színezete nem egyenletes, de ez nincs hatással a képekre, és nem jelez hibás működést.

**Tárolás:** A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében a fényképezőgépet száraz, jól szellőző helyen tárolja. Ha hálózati tápegységet használ, húzza ki a tápegységet, nehogy tűz keletkezzen. Ha hosszabb ideig nem használja a készüléket, vegye ki az akkumulátort a szivárgás megakadályozása érdekében, és a gépet helyezze nedvességmegkötő anyagot tartalmazó műanyag zacskóba. A fényképezőgép tokját azonban ne tárolja műanyag zacskóban, mert az tönkretelheti az anyagát. Vegye figyelembe, hogy a nedvességmegkötő anyag idővel elveszíti nedvességszívó képességét, ezért rendszeres időközönként ki kell cserélni azt.

A rozsdásodás és penészedés elkerülése érdekében havonta legalább egyszer vegye ki a fényképezőgépet a tárhelyéről. Mielőtt eltenné a fényképezőgépet, kapcsolja be és nyomja meg néhányszor a kioldógombot.

Az akkumulátort hűvös, száraz helyen tárolja. Tárolás előtt helyezze fel az akkumulátor érintkezőfedelét.

**Az áramforrás eltávolítása vagy leválasztása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet:** A készülék bekapcsolt állapotában, továbbá képek rögzítése és törlése közben ne húzza ki a tápkábelt a konnectorból, illetve ne távolítsa el az akkumulátort. Ha ilyenkor megszünteti a tápellátást, elveszhetnek az adatok és károsodhat a fényképezőgép memóriája vagy elektromos áramköre. A tápellátás véletlen megszűnésének megakadályozása érdekében ne vigye más helyre a készüléket, amikor annak hálózati tápegysége csatlakoztatva van.

**Megjegyzések a monitorral kapcsolatban:** A monitor rendkívüli pontossággal készült; a képpontok legalább 99,99%-a működik, legfeljebb 0,01%-a hiányzik vagy hibás. Ezért bár ezek a kijelzők tartalmazhatnak olyan képpontokat, melyek (fehér, piros, kék vagy zöld színben) mindig világítanak vagy soha nem világítanak (feketék), ez azonban nem utal hibás működésre, és nincs hatással a rögzített képekre.

Előfordulhat, hogy erős fényben a képek rosszul láthatók a monitoron.

Ne nyomja meg a monitort, mert azzal károsíthatja azt, vagy hibás működést idézhet elő. A monitorra tapadt port és textildarabkákat pumpával távolíthatja el. A foltokat puha törülőruhával vagy szarvasbőrrel törölheti le óvatosan. Ha a monitor megsérül, legyen óvatos, nehogy az üvegszilánkok sérülést okozzanak és vigyázzon, nehogy a folyadékkristály a szemébe, a szájába, vagy a bőrére kerüljön.

**Az akkumulátor és a töltő:** Nem megfelelő használat esetén az akkumulátor szivároghat vagy felrobbanhat. Az akkumulátor és a töltő kezelése során tartsa be az alábbi óvintézkedéseket:

- Csak olyan akkumulátort használjon, amelynek használatát jóváhagyták ehhez a fényképezőgéphez.
- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátort ne érje nyílt láng vagy erős hőhatás.
- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit.
- Az akkumulátor cseréje előtt kapcsolja ki a készüléket.
- A használaton kívüli akkumulátort vegye ki a fényképezőgépéből vagy a töltőből, és tegye helyére az érintkezőfedeleket. Ezek az eszközök percekig vehetnek el a töltöttségéből még kikapcsolt állapotban is, és az akkumulátort teljesen lemeríthetik. Ha hosszabb ideig nem használja az akkumulátort, tárolás előtt helyezze be a fényképezőgépbe, merítse le teljesen, majd vegye ki a fényképezőgépéből. Az akkumulátort hűvös helyen, 15–25 °C közötti környezeti hőmérsékleten tárolja (kerülje a szélsőségesen forró vagy hideg helyeket). Legalább félévente ismétlje meg ezt az eljárást.
- Ha a fényképezőgépet teljesen lemerült akkumulátorral ismételtelen be- és kikapcsolja, lerövidíti az akkumulátor élettartamát. A teljesen lemerült akkumulátorokat használat előtt fel kell tölteni.
- Az akkumulátor belső hőmérséklete használat közben megnövekedhet. Amennyiben felmelegedett állapotában kísérli meg tölteni az akkumulátort, azzal gyengíti annak teljesítményét, és az akkumulátor esetleg nem, vagy csak részben töltődik fel. Töltés előtt várja meg, míg az akkumulátor lehül.
- Az akkumulátort beltéren, 5 °C–35 °C közötti tartományban töltsen. Ne használja az akkumulátort 0 °C alatti, vagy 40 °C feletti hőmérsékletű környezetben; ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása az akkumulátor károsodásához vagy teljesítménycsökkenéséhez vezethet. Az akkumulátor kapacitása csökkenhet és a töltési idő megnőhet, ha az akkumulátor hőmérséklete 0 °C és 15 °C közötti, valamint 45 °C és 60 °C közötti tartományba kerül. Az akkumulátor nem tölthető, ha hőmérséklete 0 °C alá süllyed vagy 60 °C fölé emelkedik.

- Amennyiben töltés közben a **CHARGE** jelzőfény gyorsan (másodpercenként kb. nyolcszor) villog, ellenőrizze, hogy a hőmérséklet a megfelelő tartományba esik-e, húzza ki a töltőt és vegye ki, majd helyezze be újra az akkumulátort. Ha a probléma továbbra is fennáll, haladéktalanul függessze fel az akkumulátor és a töltő használatát, és vigye azokat egy márkakereskedésbe vagy hivatalos Nikon szervizbe.
- Töltés közben ne mozgassa a töltőt, és ne érintse meg az akkumulátort. Ezen óvintézkedés figyelmen kívül hagyása ritka esetben azt eredményezheti, hogy a töltő az akkumulátor részleges töltöttségénél a töltés befejezését jelzi. A töltés újbóli megkezdéséhez vegye ki, majd helyezze vissza az akkumulátort.
- Az akkumulátor kapacitása időlegesen csökkenhet, ha az akkumulátort alacsony hőmérsékleten tölti, vagy a töltési hőmérsékletnél alacsonyabb hőmérsékleten használja. Ha az akkumulátort 5 °C alatti hőmérsékleten tölti, az akkumulátor kijelzett élettartama az **Akkumulátor adatai** (☐ 309) kijelzőn időleges csökkenést mutathat.
- Az akkumulátor teljes feltöltése után ne folytassa a töltést, mert az ronthatja az akkumulátor teljesítményét.
- A teljesen feltöltött akkumulátor töltésmegtartó idejének csökkenése szobahőmérsékleten való használat mellett azt jelzi, hogy az akkumulátort ki kell cserélni. Vásároljon új akkumulátort.
- A készülékhez mellékelte tápkábelt és fali csatlakozó adaptert kizárólag az MH-25a töltőhöz használja. A töltőben csak a vele kompatibilis akkumulátorokat szabad tölteni. Mindig húzza ki a tápkábelt a fali aljzatból, amikor nem használja a töltőt.
- Használat előtt töltsse fel az akkumulátort. Amikor fontos eseményeken fényképez, tartson készenlétben egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort. Földrajzi helyzetétől függően előfordulhat, hogy nem jut egyszerűen csereakkumulátorhoz. Vegye figyelembe, hogy hideg időben az akkumulátor a szokásosnál hamarabb lemerülhet. Mielőtt hideg időben a szabadban készítené fényképeket, győződjön meg arról, hogy az akkumulátor teljesen fel van töltve. Tartson egy tartalék akkumulátort meleg helyen, és szükség esetén cserélje ki a lemerült akkumulátort. A hidegben lemerült akkumulátor felmelegedés után részben visszanyerheti a töltöttségét.
- A használt akkumulátorok értékes források; a helyi jogszabályoknak megfelelően hasznosítsa őket újra.

## Hibaelhárítás

Ha a fényképezőgép nem az elvárt módon működik, tekintse át a gyakori hibák alábbi listáját, mielőtt a forgalmazóhoz vagy egy hivatalos Nikon szervizhez fordul.

### **Akkumulátor/kijelző**

**A fényképezőgép be van kapcsolva, de nem reagál:** Várja meg, amíg a felvétel rögzítése befejeződik. Ha a probléma továbbra is fennáll, kapcsolja ki a fényképezőgépet. Ha a fényképezőgép nem kapcsol ki, távolítsa el, majd tegye be újra az akkumulátort, vagy – hálózati tápegység használatakor – válassza le, majd csatlakoztassa újra a hálózati tápegységet. Vegye figyelembe, hogy az éppen rögzítés alatt álló adatok elvesznek, a már rögzített adatokra azonban nincs hatással az áramforrás eltávolítása vagy lekapcsolása.

**A kereső képe életlen:** Állítsa be a kereső élességét (☐ 29). Ha ez nem oldja meg a problémát, válassza ki az egyszeri motoros AF (**AF-S**; ☐ 101) és az egyponthoz AF (☐ 103) beállítást, valamint a középső élességpontot (☐ 108), majd helyezzen egy nagy kontrasztú témát a középső élességpontba, és az élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot. Ha a fényképezőgép beállította az élességet, használja a dioptriaszabályzót a téma élesítéséhez a keresőben. Szükség esetén a kereső élességét tovább igazíthatja külön beszerezhető korrekciós lencsékkel (☐ 335).

**A kereső sötét:** Helyezzen be egy teljesen felöltött akkumulátort (☐ 13, 35).

**A kijelzők figyelmeztetés nélkül kikapcsolnak:** Válasszon hosszabb késleltetési időt a c2 (**Készenléti időzítő**) vagy a c4 (**Monitor kikapcs. késl. ideje**) Egyéni beállításban (☐ 296).

**A funkciókijelző vagy a kereső kijelzői nem reagálnak és halványak:** Ezeknek a kijelzőknek a reakcióideje és fényereje a hőmérséklet függvényében változó.



## Fényképezés

---

**A fényképezőgép lassan kapcsolódik be:** Töröljön fájlokat vagy mappákat.

---

**A kioldógomb nem működtethető:**

- A memóriakártya zárolva van (csak SD-kártya esetén;  $\square$  16), megtelt vagy nincs behelyezve ( $\square$  36).
  - A beállítás menü **Üres foglalattal nincs kiold.** menüpontjának **Kioldás zárolva** lehetőségét választotta ( $\square$  309), és nincs memóriakártya a gépben ( $\square$  15).
  - A CPU objektív rekeszállító gyűrűjét nem rögzítette a legnagyobb f-értéken (G és E típusú objektívekre nem vonatkozik). Ha **FE E** jelzés jelenik meg a funkciókijelzőn, a rekesznek a rekeszállító gyűrűvel történő beállításához válassza az f4 Egyéni beállítás (**Vezérlőtárcsák testreszab.**) > **Rekeszbeállítás** pontjának **Rekeszállító gyűrű** elemét ( $\square$  302).
  - **S** expozíciós módot választott **b, L, B** vagy - - záridő-beállítással ( $\square$  359).
- 

**A fényképezőgép lassan reagál a kioldógombra:** Válassza a d5 Egyéni beállítás (**Expozíciókésleltetés mód**;  $\square$  297) **Ki** elemét.

---

**Sorozatfelvétel módban a fényképezőgép a kioldógomb minden lenyomásakor csak egyetlen felvételt készít:** Kapcsolja ki a HDR funkciót ( $\square$  191).

---

**A fényképek életlenek:**

- Forgassa az élességállítási módválasztót **AF** állásba ( $\square$  97).
  - A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet: használjon kézi élességállítást vagy élességrögzítést ( $\square$  111, 114).
- 

**Nem hallatszik hangjelzés:**

- A beállítás menü **Hangjelzés** menüpontjának **Ki** lehetőségét választotta ( $\square$  306).
  - **AF-C** beállítást adott meg AF módnak ( $\square$  101).
- 

**Nem használható az összes záridő:** Vakut használ. A vakuszinkron sebességét az e1 Egyéni beállításban határozhatja meg (**Vakuszinkron sebessége**); kompatibilis vakuegység csatlakoztatása esetén a záridők teljes tartományának használatához válassza az **1/250 mp (Automatikus FP)** beállítást ( $\square$  299).

---

**Az élesség nem rögzül a kioldógomb félig történő lenyomásakor:** A fényképezőgép **AF-C** élességállítási módban van: az élességet a segédválasztó közepének megnyomásával rögzítse ( $\square$  111).

---

---

### Nem lehet élességpontot választani:

- Oldja ki az élességmező-választógomb zárját (☐ 108).
- Automatikus AF mezőt választott AF mező módban, vagy arc-prioritásos AF módot választott élő nézetben; válasszon másik módot (☐ 48, 103).
- A fényképezőgép visszajátszás módban van (☐ 255).
- Menüket használ (☐ 281).
- A készenléti időzítő indításához nyomja le félig a kioldógombot (☐ 39).

---

### Nem lehet AF módot választani:

Adja meg az a10 Egyéni beállítás (Autom. élességáll. mód korl., ☐ 294) **Nincs korlátozás** elemét.

**A fényképezőgép lassan rögzíti a képeket:** Kapcsolja ki a hosszú expozíció zajcsökkentését (☐ 286).

---

### Fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában zaj jelentkezik a fényképeken:

- Az ISO érzékenység csökkentésével mérsékelheti a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak előfordulását.
  - Az 1 másodpercnél hosszabb záridővel készített fényképeken jelentkező fényes foltok vagy köd előfordulásának korlátozásához használja a fényképezés menü **Hosszú expozíció zajcsökk.** elemét (☐ 286).
  - A köd és a fényes foltok megjelenése azt is jelezheti, hogy a fényképezőgép belső hőmérséklete a magas környezeti hőmérséklet, hosszú időtartamú expozíció vagy más hasonló ok következtében felmelegedett; kapcsolja ki a fényképezőgépet, és a fényképezés folytatása előtt várja meg, amíg lehül.
  - Bizonyos külső vakok használata esetén előfordulhat, hogy a magas ISO érzékenységgel készített felvételeken vonalak jelentkeznek; ilyenkor csökkentse az ISO érzékenységet.
  - Magas ISO érzékenységnél – akkor is, ha automatikus ISO érzékenység szabályozással ér el magas értéket – véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok jelenhetnek meg, amelyek előfordulását csökkentheti, ha a fényképezés vagy a videofelvétel menü **Nagy ISO zajcsökkentése** menüpontját **Magas, Normál** vagy **Alacsony** értékre állítja (☐ 286, 290).
  - Magas ISO érzékenységnél a fényes foltok, véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és vonalak észrevehetőbbek lehetnek hosszú időtartalmú expozíció, többszörös expozíció, magas külső hőmérséklet és bekapcsolt Aktiv D-Lighting esetén, illetve ha a **Picture Control beállítása** menüpont **Egyenletes** elemét választotta (☐ 180), vagy szélső értéket adott meg a Picture Control beállításokhoz (☐ 183).
-

---

**Videofelvétel közben vibrálás vagy sávosság jelentkezik:** Válasszon olyan beállítást a **Vibrációcsökkentés** menüpontban, amely megfelel a helyi elektromos hálózat frekvenciájának (☐ 290).

---

**Fényes területek vagy sávok jelennek meg élő nézet alatt:** Villogó fényt, vakut vagy más rövid időre felvillanó fényforrást használt élő nézetben.


---

**Foltok jelennek meg a fényképeken:** Tisztítsa meg az objektív elülső és hátsó elemét. Ha a probléma továbbra is fennáll, tisztítsa meg a képzékelőt (☐ 338).

---

**Az élő nézet váratlanul megszakad, vagy el sem indul:** Az alábbi körülmények esetén az élő nézet a fényképezőgép belső áramköreinek védelme érdekében automatikusan befejeződik:

- Magas környezeti hőmérséklet esetén
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta élő nézet módban, vagy videofelvétel rögzítésére
- A fényképezőgépet hosszabb ideig használta folyamatos kioldási módban

Ha az élő nézet nem indul el az  gomb megnyomásakor, várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek, majd próbálkozzon újra. A fényképezőgép is felmelegedhet, de ez nem utal hibás működésre.

---

**Élő nézet során képhiba keletkezik:** Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy vonalak formájában képzaj, illetve nem várt színek jelenhetnek meg, ha élő nézetben kinagyítja az objektíven át látható képet (☐ 46); videók esetében a véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd és fényes foltok mennyisége és eloszlása függ a képmérettől és a képkockasebbségtől (☐ 68). Véletlenszerűen elhelyezkedő fényes képpontok, köd vagy fényes foltok akkor is megjelenhetnek, ha élő nézetben a fényképezőgép belső áramköreinek hőmérséklete megemelkedik; ha nem használja a fényképezőgépet, lépjen ki az élő nézetből.

---

**A fehéregyensúly nem mérhető:** A téma túl sötét vagy túl világos (☐ 170).

---

**A kép nem állítható be forrásként a felhasználói fehéregyensúly méréséhez:** A képet nem a D500 fényképezőgéppel készítették (☐ 177).

---

---

**A fehéregyensúly-sorozat nem áll rendelkezésre:**

- A képminőség beállítása NEF (RAW) vagy NEF + JPEG (☐ 91).
- Többszörös expozíció mód van érvényben (☐ 236).

---

**A fényképek és videók expozíciója eltér a monitoron élő nézet alatt megjelent előnézettől:**

A monitor fényerejének élő nézetben végrehajtott módosítása nem befolyásolja a fényképezőgéppel rögzített felvételeket (☐ 50).

---

**A Picture Control hatása képenként változó: A** (automatikus) beállítást választott élesítéshez, tisztasághoz, kontraszthoz vagy színtelítettséghez. Ha egy fényképsorozatban egyenletes eredményt szeretne elérni, válasszon másik beállítást (☐ 184).

---

**A fénymérés nem módosítható:** Automatikus expozíció rögzítése beállítás van érvényben (☐ 142).

---

**Expozíciókompenzáció nem használható:** Válassza a **P**, az **S** vagy az **A** expozíciós módot (☐ 130, 144).

---

**Hosszú időtartamú expozícióknál vöröses területek és más képhibák formájában zaj jelentkezik:** Kapcsolja be a hosszú expozíció zajcsökkentését (☐ 286).

---

**Nem rögzül hang a videókhoz: Mikrofon ki** beállítást választott a videofelvétel menü **Mikrofon érzékenység** menüpontjában (☐ 290).

---

## **Visszajátszás**

---

**NEF (RAW) képeket nem lehet visszajátszani:** A fénykép NEF + JPEG képminőség-beállítással készült (☐ 92).

---

**Nem lehet megtekinteni más fényképezőgéppel készült képeket:** Előfordulhat, hogy más fényképezőgépekkel készült fényképek nem jelennek meg megfelelően.

---

**Egyes képek nem jelennek meg visszajátszás közben:** Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (☐ 281).

---

**Az „álló” (portré) tájolású fényképek „fekvő” (tájkép) tájolással jelennek meg:**

- A fénykép készültekor az **Automatikus képforgatás** menüpont **Ki** eleme volt érvényben (☐ 282).
  - Válassza a **Képforgatás álló helyzetbe** menüpont **Be** elemét (☐ 282).
  - A fénykép közvetlenül az elkészítése utáni megtekintés céljára jelenik meg (☐ 282).
  - A fényképezőgép felfelé vagy lefelé mutatott, amikor a fénykép készült.
-

---

**Nem törölhető a fénykép:** A kép védett. Szüntesse meg a védelmét (□ 273).

**Nem retusálható a fénykép:** A kép nem szerkeszthető tovább ezzel a fényképezőgéppel (□ 362).

**A fényképezőgépen megjelenő üzenet azt állítja, hogy a mappa nem tartalmaz képeket:** Válassza a **Visszajátszás mappa** menüpont **Összes** elemét (□ 281).

**A képek nem nyomtathatók:** NEF (RAW) és TIFF fényképek nem nyomtathatók közvetlen USB-kapcsolaton keresztül. Vigye át a fényképeket számítógépre, és nyomtassa ki a Capture NX-D alkalmazással (□ v). A NEF (RAW) fényképek elmenthetők JPEG formátumban a **NEF (RAW) feldolgozás** menüpont segítségével (□ 313).

**A képek nem jelennek meg a nagy felbontású videó eszközön:** Ellenőrizze, hogy (külön beszerezhető) HDMI-kábellel csatlakozik-e (□ 335).

**A Capture NX-D porszemcse-eltávolítási funkciójával nem érhető el a kívánt hatás:** A képerzékelő tisztítása megváltoztatja a képerzékelőn lévő por helyzetét. A képerzékelő tisztítását megelőzően rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása után készített fényképekkel. A képerzékelő tisztítása után rögzített porszemcse-eltávolítási referenciaadatok nem használhatók a képerzékelő tisztítása előtt készített fényképekkel (□ 305).

**A NEF (RAW) képeket a számítógép a fényképezőgéptől eltérően jeleníti meg:** Más gyártók szoftverei nem jelenítik meg a Picture Control, az Aktív D-Lighting vagy a vignettálás vezérlés hatásait. Használja a Capture NX-D alkalmazást (□ v).

**A fényképeket nem lehet számítógépre átvinni:** A számítógép operációs rendszere nem kompatibilis a fényképezőgéppel vagy az átviteli szoftverrel. A fényképek számítógépre történő másolásához használjon kártyaolvasót.

---

## **Bluetooth és Wi-Fi (vezeték nélküli hálózatok)**

---

**Az intelligens eszközök nem jelenítik meg a fényképezőgép SSID azonosítóját (hálózati nevé):**

- Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Repülőgép üzemmód** menüpont **Kikapcsol** lehetőségét választotta-e (☐ 307).
  - Ellenőrizze a fényképezőgép beállítás menüjében, hogy a **Bluetooth > Hálózati csatlakozás** menüpont **Bekapcsol** lehetőségét választotta-e.
  - Próbálja meg ki-, majd bekapcsolni az intelligens készülék Wi-Fi funkcióját.
- 

**NFC használatával nem lehet intelligens eszközökhöz kapcsolódni:** Válasszon másik csatlakozási módot.

---

**Nem lehet vezeték nélküli nyomtatókhoz és más vezeték nélküli eszközökhöz kapcsolódni:**

A fényképezőgép csak olyan készülékekhez tud csatlakozni, amelyekre telepítették a SnapBridge alkalmazást.

---

## **Egyéb**

---






**A kép készítési dátuma helytelen:** Állítsa be a fényképezőgép óráját (☐ 304).

**Menüelemek nem választhatók:** Néhány menüelem nem használható a beállítások bizonyos kombinációinál, illetve ha nincs a gépben memóriakártya. Felhívjuk figyelmét, hogy az **Akkumulátor adatai** menüpont nem elérhető, ha a fényképezőgép áramellátását külön megvásárolható tápcsatlakozó és hálózati tápegység biztosítja.

---



## Hibaüzenetek


Ebben a fejezetben azokat a figyelmeztető jelzéseket és hibaüzeneteket soroljuk fel, amelyek a keresőben, a funkciókijelzőn és a monitoron jelennek meg.

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkció- kijelző	Kereső			
 (villog)		Az objektív rekeszállító gyűrűje nem a legkisebb rekeszre van beállítva.	Állítsa a gyűrűt a legkisebb rekeszre (a legnagyobb f-értékre).	131
		Az akkumulátor töltöttségi szintje alacsony.	Készítsen elő egy teljesen feltöltött tartalék akkumulátort.	13, 35
 (villog)	 (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Az akkumulátor lemerült.</li> <li>Az akkumulátor nem használható.</li> <li>Teljesen lemerült lítium-ion akkumulátort vagy harmadik fél által gyártott akkumulátort helyezett a fényképezőgépbe vagy a külön beszerezhető MB-D17 multi power elemtartó markolatba.</li> <li>Az akkumulátor hőmérséklete magas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Töltse fel vagy cserélje ki az akkumulátort.</li> <li>Vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Cserélje ki az elemet/akkumulátort, vagy töltse fel a lemerült lítium-ion akkumulátort.</li> <li>Vegye ki az akkumulátort, és várja meg, amíg lehül.</li> </ul>	xx, 13, 35, 335  —

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Funkció-kijelző	Kereső			
$\Delta F$		Nincs objektív csatlakoztatva, vagy nem-CPU objektívet csatlakoztatott a maximális rekeszték megadása nélkül. A rekesz a maximális rekesztől mért lépésekben jelenik meg.	A rekeszték megjelenik, ha megadja a maximális rekeszt.	250
—	▶◀ (villog)	A fényképezőgép nem tudja automatikusan beállítani az élességet.	Változtassa meg a kompozíciót, vagy állítson élességet manuálisan.	38, 114
(Az expozíció jelzők és a záródó vagy a rekesz kijelzése villog)		A téma túl világos; a fénykép túlexponált lesz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon kisebb ISO érzékenységet.</li> <li>• Használjon külön megvásárolható ND szűrőt. Az expozíciós módtól függően:  <b>S</b> Válasszon rövidebb záridőt  <b>A</b> Válasszon kisebb rekeszt (nagyobb f-értéket)</li> </ul>	123 133 134
		A téma túl sötét; a fénykép alulexponált lesz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Használjon nagyobb ISO érzékenységet.</li> <li>• Használjon külső vakut. Az expozíciós módtól függően:  <b>S</b> Válasszon hosszabb záridőt  <b>A</b> Válasszon nagyobb rekeszt (kisebb f-értéket)</li> </ul>	123 196 133 134



Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Funkció-kijelző	Kereső			
<b>b u l b</b> (villog)		<b>b u l b</b> beállítást adott meg <b>S</b> expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	133, 135
<b>- -</b> (villog)		<b>- -</b> beállítást adott meg <b>S</b> expozíciós módban.	Módosítsa a záridőt, vagy válassza a kézi expozíciós módot.	133, 135
<b>b u S S</b> (villog)	<b>b S S</b> (villog)	Feldolgozás folyamatban.	Várja meg a művelet befejezését.	—
—	 (villog)	Ha a vaku villanása után a jelző 3 mp-ig villog, előfordulhat, hogy a fénykép alulexponált lesz.	Ellenőrizze a fényképet a monitoron; amennyiben alulexponált, módosítsa a beállításokat és próbálkozzon újra.	333
 (villog)	—	Olyan vakut csatlakoztatott, amely nem támogatja a vörösszemhatás-csökkentést, miközben a vakuszinkronizálási módot vörösszemhatás-csökkentésre állította.	Módosítsa a vakuszinkronizálási módot vagy használjon vörösszemhatás-csökkentést támogató vakuegységet.	202, 330
<b>F u l l</b> (villog)	<b>F u l</b> (villog)	A memória nem elegendő további fényképek rögzítésére az aktuális beállítások mellett, vagy a fényképezőgépen elfogytak a fájl- vagy mappaszámok.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Állítson be alacsonyabb képminőséget, vagy csökkentse a képméretet.</li> <li>• Töröljön fényképeket, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> <li>• Helyezzen be új memóriakártyát.</li> </ul>	91, 94 278 15
<b>Er r</b> (villog)		Fényképezőgép hiba.	Oldja ki a zárat. Ha a hiba továbbra is fennáll, vagy gyakran jelentkezik, vegye fel a kapcsolatot egy hivatalos Nikon szervizzel.	—

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkció-kijelző			
Nincs memóriakártya a gépben.	(- E -)	A fényképezőgép nem érzékel memóriakártyát.	Kapcsolja ki a készüléket, majd ellenőrizze, hogy helyesen van-e behelyezve a kártya.	15
Ez a memóriakártya nem érhető el. Helyezzen be egy másik kártyát.	Er d, (Err) (villog)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hiba lépett fel a memóriakártya elérése során.</li> <li>Nem lehet új mappát létrehozni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A Nikon által jóváhagyott kártyát használjon.</li> <li>Ellenőrizze, hogy az érintkezők tiszták-e. Ha a kártya sérült, vegye fel a kapcsolatot viszonteladójával vagy egy hivatalos Nikon szervizzel.</li> <li>Töröljön fájlokat vagy helyezzen be új memóriakártyát, miután a fontos képeket átmásolta számítógépre vagy egyéb eszközre.</li> </ul>	387 — 15, 278, 387
	Er d, Err (villog)	A fényképezőgép nem tudja vezérelni az Eye-Fi kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ellenőrizze, hogy az Eye-Fi kártya firmware-ének legújabb verzióját használja-e.</li> <li>Másolja az Eye-Fi kártyán található fájlokat számítógépre vagy más eszközre, és formázza a kártyát, vagy helyezzen be új kártyát.</li> </ul>	— —

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció- kijelző			
A memóriakártya zárolva van. Csúsztassa a kapcsolót „írás” (write) állásba.	[R r d, - - - (villog)]	A memóriakártya zárolva van (írásvédett).	Csúsztassa a kártya írásvédelmi kapcsolóját „írás” (write) állásba.	16
Nem érhető el, ha az Eye-Fi kártya zárolva van.	[R r d, E r r (villog)]	Az Eye-Fi kártya zárolva van (írásvédett).		
Ez a kártya nincs formázva. Formázza a kártyát.	[F o r] (villog)]	A memóriakártya nem lett formázva fényképezőgéppel való használatra.	Formázza a memóriakártyát, vagy helyezzen be új kártyát.	304, 387
Az élő nézet indítása sikertelen. Kérjük, várjon.	—	A fényképezőgép belső hőmérséklete magas.	Az élő nézetben végzett fényképezés vagy a videofelvétel folytatása előtt várja meg, amíg a belső áramkörök lehűlnek.	353
A mappában nincsenek képek.	—	A visszajátszásra kiválasztott memóriakártya vagy mappa nem tartalmaz képeket.	Válasszon képeket tartalmazó mappát a <b>Visszajátszás mappa</b> menüből, vagy helyezzen be képeket tartalmazó memóriakártyát.	15, 281
Az összes kép rejtett.	—	Az aktuális mappában található összes fénykép rejtve van.	Nem lehet képeket visszajátszani, amíg nem választ másik mappát, vagy a <b>Kép rejtése</b> menüpontban nem engedélyez legalább egy képet visszajátszásra.	281

Jelző		Probléma	Megoldás	☐
Monitor	Funkció-kijelző			
Ez a fájl nem jeleníthető meg.	—	A fájlt számítógéppel vagy másik típusú fényképezőgéppel hozták létre vagy módosították, esetleg a fájl sérült.	A fájlt nem lehet fényképezőgépen visszajátszani.	—
Ez a fájl nem választható ki.	—	A kiválasztott képet nem lehet retusálni.	A más eszközökkel készített képek nem retusálhatók.	—
Ez a videó nem szerkeszthető.	—	A kiválasztott videó nem szerkeszthető.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A más eszközökkel készített videók nem szerkeszthetők.</li> <li>• A videofelvételnek legalább két másodperc hosszúságúnak kell lennie.</li> </ul>	85
Ellenőrizze a nyomtatót.	—	Nyomtatóhiba.	Ellenőrizze a nyomtatót. Az újraindításhoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet (ha használható).	—*
Ellenőrizze a papírt.	—	Nem a kiválasztott méretű papír van a nyomtatóban.	Helyezzen be megfelelő méretű papírt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	—*

Jelző		Probléma	Megoldás	📖
Monitor	Funkció-kijelző			
<b>Papírelakadás.</b>	—	A papír begyűrődött a nyomtatóba.	Szüntesse meg a torlódást, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a papír.</b>	—	A nyomtatóból kifogyott a papír.	Helyezzen be megadott méretű papírt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Ellenőrizze a tinta mennyiségét.</b>	—	Festékhiba.	Ellenőrizze a festéket. A folytatáshoz válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *
<b>Kifogyott a tinta.</b>	—	A nyomtatóból kifogyott a festék.	Cserélje ki a festékpatronrt, és válassza a <b>Folytatás</b> elemet.	— *

\* További információkat a nyomtató használati útmutatójában talál.

## Műszaki adatok

### ■ Nikon D500 digitális fényképezőgép

<b>Típus</b>	
<b>Típus</b>	Digitális tükörreflexes fényképezőgép
<b>Objektív rögzítése</b>	Nikon F bajonettzár (AF csatolással és AF érintkezőkkel)
<b>Tényleges látószög</b>	Nikon DX-formátum; a gyújtótávolság kb. az 1,5-szöröse a 35 mm-es [135] formátumú és az FX-formátumú látószöggel rendelkező objektívek gyújtótávolságának
<b>Tényleges pixelszám</b>	
<b>Tényleges pixelszám</b>	20,9 millió
<b>Képzékelő</b>	
<b>Képzékelő</b>	23,5 × 15,7 mm-es CMOS érzékelő
<b>Képpontok teljes száma</b>	21,51 millió
<b>Porszemcse-eltávolító rendszer</b>	Képzékelő tisztítása, porszemcse-eltávolítási referenciaadatok (előállításukhoz Capture NX-D szoftver szükséges)
<b>Tárolás</b>	
<b>Képméret (képpontban)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DX (24 × 16) képterület</b> 5 568 × 3 712 (L) 4 176 × 2 784 (M) 2 784 × 1 856 (S)</li><li>• <b>1,3× (18 × 12) képterület</b> 4 272 × 2 848 (L) 3 200 × 2 136 (M) 2 128 × 1 424 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben DX-képterülettel készített fényképek</b> 5 568 × 3 128 (L) 4 176 × 2 344 (M) 2 784 × 1 560 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben 1,3×-os képterülettel készített fényképek</b> 4 272 × 2 400 (L) 3 200 × 1 800 (M) 2 128 × 1 192 (S)</li><li>• <b>Videofelvétel közben 3840 × 2160 képmérettel készített fényképek:</b> 3 840 × 2 160</li></ul>

Tárolás	
<b>Fájlformátum</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>NEF (RAW):</b> 12 vagy 14 bites (vesztésmentesen tömörített, tömörített vagy tömörítetlen); nagy, közepes és kis méretben elérhető (a közepes és kis méretű képek veszteségmentes tömörítéssel, 12 bites bitmélységgel kerülnek rögzítésre)</li> <li>• <b>TIFF (RGB)</b></li> <li>• <b>JPEG:</b> JPEG-alapkonfiguráció, megfelel a finom (kb. 1 : 4), normál (kb. 1 : 8) vagy alap (kb. 1 : 16) tömörítésnek; rendelkezésre áll optimális minőséget létrehozó tömörítés</li> <li>• <b>NEF (RAW) + JPEG:</b> Egyazon kép NEF (RAW) és JPEG formátumban is rögzítésre kerül</li> </ul>
<b>Picture Control rendszer</b>	Általános, Semleges, Élénk, Monokróm, Portré, Tájkép, Egyenletes; a kiválasztott Picture Control módosítható; egyéni Picture Control tárhely
<b>Adathordozó</b>	XQD- és SD- (Secure Digital), valamint UHS-II kompatibilis SDHC- és SDXC-memóriakártyák
<b>Két kártyafoglalat</b>	Bármelyik kártya használható elsődleges vagy biztonsági tárhelyként, illetve a NEF (RAW) és JPEG képek elkülönített tárolására; a fényképek másolhatók a kártyák között.
<b>Fájlrendszer</b>	DCF 2.0, Exif 2.3, PictBridge
Kereső	
<b>Kereső</b>	Szemmagasságban levő, pentaprizmás, tükörreflexes kereső
<b>Képfedés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX (24 × 16) képterület:</b> Kb. 100% vízszintesen és 100% függőlegesen</li> <li>• <b>1,3× (18 × 12) képterület:</b> Kb. 98% vízszintesen és 98% függőlegesen</li> </ul>
<b>Nagyítás</b>	Kb. 1,0x-es (50 mm f/1.4 objektív végtelenre állítva, -1,0 m <sup>-1</sup> )

Kereső	
Betekintési távolság	16 mm ( $-1,0 \text{ m}^{-1}$ ; a kereső szemlencse középső felületétől)
Dioptriaszabályzó	$-2 - +1 \text{ m}^{-1}$
Mattüveg	B típusú BriteView Clear Matte Mark II képernyő AF mező kerettel (kompozíciós rács megjeleníthető)
Tükör	Gyors visszatérésű
Mélységélesség ellenőrzése	A <b>Pv</b> gomb megnyomása rögzíti az objektív rekeszét a felhasználó által ( <b>A</b> és <b>M</b> módban), vagy a fényképezőgép által ( <b>P</b> és <b>S</b> módban) kiválasztott értéken
Objektív rekesze	Elektronikusan vezérelt, azonnali visszaállású
Objektív	
Kompatibilis objektívek	<p>Kompatibilis az AF NIKKOR objektívekkel, ideértve a G, E és D típusú objektíveket (a PC objektíveknel esetenként megszorításokkal), valamint a DX objektívekkel, az AI-P NIKKOR objektívekkel és a nem-CPU AI objektívekkel (csak <b>A</b> és <b>M</b> expozíciós módban). IX NIKKOR objektívek, F3AF-hez készült objektívek és nem-AI objektívek nem használhatók.</p> <p>Az elektronikus távolságmérő az f/5.6 vagy nagyobb maximális rekeszsel rendelkező objektívekkel használható (az elektronikus távolságmérő az f/8 vagy nagyobb maximális rekeszsel rendelkező objektíveknel 15 élességpontot támogat, amelyek közül 9 élességpont választható).</p>
Zár	
Típus	Elektronikus vezérlésű, függőleges lefutású mechanikus redőnyzár; tükörfelcsapás kioldási módban elektronikus első redőny zár használható
Sebesség	$1/8000$ – $30 \text{ mp}$ $1/3$ , $1/2$ vagy 1 Fé lépésekben, hosszú expozíció, időzített, X250
Vakuszinkron sebessége	$X = 1/250 \text{ mp}$ ; $1/250 \text{ mp}$ vagy hosszabb zárral szinkronizál





Kioldás	
Kioldási mód	S (egyképes), C1 (lassú sorozatfelvétel), C11 (gyors sorozatfelvétel), Q (halk kioldás), Qc (halk folyamatos kioldás), ☺ (önkioldó), MUP (tükörfelcsapás)
Hozzávetőleges képtovábbítási sebesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C1: 1–9 kép/mp</li> <li>• C11: 10 kép/mp</li> <li>• Qc: 3 kép/mp</li> </ul>
Önkioldó	2 mp, 5 mp, 10 mp, 20 mp; 1–9 expozíció 0,5, 1, 2 vagy 3 mp-es időközökben

Expozíció	
Fény mérés	TTL fénymérési rendszer hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelő használatával
Fény mérési módszer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix:</b> 3D színes mátrixmérés III (G, E és D típusú objektívek); színes mátrixmérés III (egyéb CPU objektívek); színes mátrixmérés használható nem-CPU objektívekkel, ha a felhasználó megadja az objektív adatait</li> <li>• <b>Középre súlyozott:</b> 75%-os súly ad a képkocka közepén levő 8 mm átmérőjű körnek. A kör átmérője 6, 10 vagy 13 mm értékre módosítható, vagy a súlyozás alapulhat a teljes kép átlagán (nem-CPU objektívek 8 mm-es kört használnak)</li> <li>• <b>Célpont:</b> 3,5 mm-es kört mér (a kép kb. 2,5%-át), amelynek középpontja a kiválasztott élességpontban van (nem-CPU objektív használatakor a középső élességpontban)</li> <li>• <b>Csúcsfényre súlyozott:</b> G, E és D típusú objektívek esetén elérhető</li> </ul>
Tartomány (ISO 100, f/1.4 objektív, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mátrix vagy középre súlyozott fény mérés:</b> –3 –+ 20 Fé</li> <li>• <b>Célpont-fény mérés:</b> 2–20 Fé</li> <li>• <b>Csúcsfényre súlyozott mérés:</b> 0–20 Fé</li> </ul>
Fény mérő csatolása	Kombinált CPU és AI

Expozíció	
Expozíciós mód	Programozott automatikus rugalmas programmal (P); záridő-előválasztásos automatikus (S); rekesz-előválasztásos automatikus (A); kézi (M)
Expozíciókompenzáció	-5+5 Fé között állítható $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközökkel
Expozíció rögzítése	A fényesség a mért értéken rögzül
ISO érzékenység (Ajánlott expozíciós érték)	ISO 100–51200 $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{2}$ vagy 1 Fé lépésközökkel. Kb. 0,3, 0,5, 0,7 vagy 1 Fé (ISO 50-nek felel meg) értékre is állítható ISO 100 alatt, vagy kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 Fé (ISO 1640000-nek felel meg) értékre is állítható ISO 51200 felett; automatikus ISO érzékenység szabályozás használható
Aktív D-Lighting	<b>Automatikus, Extra magas, Magas, Normál, Alacsony</b> vagy <b>Ki</b> értékre állítható

Élesség	
Automatikus élességállítás	Multi-CAM 20K automatikus élességállítás érzékelő modul TTL fázisérzékeléssel, finomhangolás és 153 élességpont (99 keresztérzékelővel és 15 f/8-at támogató érzékelővel), amelyek közül 55 (35 keresztérzékelő és 9 f/8-at támogató érzékelő) választható
Érzékelési tartomány	-4+20 Fé (ISO 100, 20 °C)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (AF-S); folyamatos motoros AF (AF-C); prediktív élességkövetés, amely a téma helyzetének megfelelően automatikusan aktiválódik</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M):</b> Elektronikus távolságmérő használható</li> </ul>
Élességpont	153 élességpont, amelyek közül 55 vagy 15 választható

<b>Élesség</b>	
<b>AF mező mód</b>	Egypontos AF, 25, 72 vagy 153 pontos dinamikus AF mező, 3D követés, csoportos AF mező, automatikus AF mező
<b>Élesség rögzítés</b>	Az élesség rögzíthető a kioldógomb félig történő lenyomásával (egyszeri motoros AF), vagy a segédválasztó középeének megnyomásával
<b>Vaku</b>	
<b>Vakuvezérlés</b>	TTL: hozzávetőleg 180K (180 000) képpontos RGB érzékelőt használó i-TTL vakuvezérlés; az i-TTL kiegyenlített derítővakuzás digitális SLR-hez mátrixméréssel, középre súlyozott és csúcspénnyre súlyozott fényméréssel, az általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez célpont-fényméréssel használható
<b>Vaku mód</b>	Szinkron az első redőnyre, hosszú záridős szinkron, szinkron a hátsó redőnyre, vörösszemhatás-csökkentés, vörösszemhatás-csökkentés hosszú záridős szinkronnal, hosszú záridős szinkron a hátsó redőnyre, ki, automatikus FP nagysebességű szinkron támogatott
<b>Vakukompenzáció</b>	-3→+1 Fé között állítható 1/3, 1/2 vagy 1 Fé lépésközökkel
<b>Vaku készenléti jelzőfénye</b>	Kigyullad, ha a külső vaku teljesen fel van töltve; villog, miután a vaku teljes teljesítménnyel villant
<b>Vakupapucs</b>	ISO 518 vakupapucs szinkronnal, adatcsatlakozókkal és biztonsági retesszel
<b>Nikon Kreatív Megvilágítási Rendszer (CLS)</b>	i-TTL vakuvezérlés, rádiós vezérlésű fejlett vezeték nélküli megvilágítás, optikai fejlett vezeték nélküli megvilágítás, modellfény, vakuérték rögzítés, színinformációk közlése, automatikus FP nagysebességű szinkron, AF-segédfény többmezős AF-módhoz, egységes vakuvezérlés
<b>Szinkronizálási csatlakozó</b>	ISO 519 szinkronizálási csatlakozó menetes zárral

Fehéregyensúly	
Fehéregyensúly	Automatikus (3 típus), izzólámpa, fénycső (7 típus), közvetlen napfény, vaku, felhős égbolt, árnyék, felhasználói beállítás (legfeljebb 6 érték tárolható, célpont fehéregyensúly mérése élő nézetben elérhető), színhőmérséklet-választás (2 500 K–10 000 K), az összes finomhangolással.
Sorozatkészítés	
Sorozatkészítési típusok	Expozíció, vakus, fehéregyensúly és ADL
Élő nézet	
Módok	 (fényképezés élő nézetben),  (videofelvétel élő nézetben)
Objektív motor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Automatikus élességállítás (AF):</b> Egyszeri motoros AF (AF-S); állandó motoros AF (AF-F)</li> <li>• <b>Kézi élességállítás (M)</b></li> </ul>
AF mező mód	Arc-prioritásos AF, széles mezős AF, normál mezős AF, témakövető AF
Automatikus élességállítás	Kontrasztérzékelő AF bárhol a képkockában (a fényképezőgép automatikusan megválasztja az élességpontot, ha az arc-prioritásos AF vagy a témakövető AF került kiválasztásra)
Videó	
Fénymérés	TTL fénymérési rendszer a fő képérzékelő használatával
Fénymérési módszer	Mátrix, középre súlyozott vagy csúcspontokra súlyozott
Képméret (képpontban) és képkockasebesség	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 840 × 2 160 (4K UHD); 30p (progresszív), 25p, 24p</li> <li>• 1 920 × 1 080; 60p, 50p, 30p, 25p, 24p</li> <li>• 1 280 × 720; 60p, 50p</li> </ul> <p>Tényleges képkockasebesség 60p, 50p, 30p, 25p és 24p értékre 59,94, 50, 29,97, 25 és 23,976 kép/mp; ★ kiváló minőség valamennyi képméretnél elérhető, a normál minőség a 3 840 × 2 160 kivételével valamennyi képméretnél elérhető</p>

Videó	
Fájlformátum	MOV
Videó tömörítés	H.264/MPEG-4 Speciális videó kódolás
Hangrögzítés formátuma	Lineáris PCM
Hangrögzítés eszköze	Beépített sztereó vagy külső mikrofon; állítható érzékenység
ISO érzékenység	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>P, S és A expozíciós módban:</b> Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között), felső értékhatár megadható</li> <li>• <b>M expozíciós módban:</b> Automatikus ISO érzékenység szabályozás (ISO 100 és Hi 5 között) beállítható felső értékhatárral; kézi beállítás használható (ISO 100 és 51200 között <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{2}</math> vagy 1 Fé lépésközökkel) további beállítási lehetőségekkel: kb. 0,3, 0,5, 0,7, 1, 2, 3, 4 vagy 5 Fé-vel (ISO 1640000-nek felel meg) ISO 51200 felett</li> </ul>
Aktív D-Lighting	<b>Extra magas, Magas, Normál, Alacsony</b> vagy <b>Ki</b> értékre állítható
Egyéb funkciók	Index jelölés, időzített videók, elektronikus rázkódáscsökkentés
Monitor	
Monitor	8 cm/3,2 hüvelyk, kb. 2 359 000 képpontos (XGA) dönthető TFT érintésvezérelt LCD kijelző 170°-os megtekintési szöggel, kb. 100%-os képfedéssel és kézi monitor fényerővezérléssel
Visszajátzás	
Visszajátzás	Teljes képes és kisképes (4, 9 vagy 72 kép) visszajátzás visszajátzás zoommal, videó visszajátzása, fénykép és/vagy videó diavetítés, hisztogram kijelzés, csúcsfények, képinformáció, helyadat kijelzés, automatikus képelforgatás, képértékelés, valamint IPTC információk beágyazása és kijelzése

Csatlakozó	
<b>USB</b>	Szuper sebességű USB (USB 3.0 mikro B csatlakozó); csatlakoztatáshoz a beépített USB-port használata ajánlott
<b>HDMI-kimenet</b>	C típusú HDMI-csatlakozó
<b>Hangbemenet</b>	Sztereó mini-tűs csatlakozó (3,5 mm átmérő; vezetékes tápellátás)
<b>Hangkimenet</b>	Sztereó mini-tűs jack dugó (3,5 mm átmérő)
<b>10 tűs távkioldó-csatlakozó</b>	Használható a külön megvásárolható távvezérlő, WR-R10 (használatához WR-A10 adapter szükséges) vagy WR-1 vezeték nélküli távvezérlő, GP-1/GP-1A GPS-egység vagy az NMEA0183 2.01-es vagy 3.01-es verziójával kompatibilis GPS-eszköz csatlakoztatásához (használatához MC-35 GPS-adapterkábel és D-sub 9 tűs csatlakozóval rendelkező kábel szükséges)
Vezeték nélküli funkciók/Bluetooth	
<b>Vezeték nélküli funkciók</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Szabványok:</b> IEEE 802.11b, IEEE 802.11g</li> <li>• <b>Működési frekvencia:</b> 2 412–2 462 MHz (1–11. csatorna)</li> <li>• <b>Maximális kimeneti teljesítmény:</b> 3,0 dBm (EIRP)</li> <li>• <b>Hitelesítés:</b> Nyílt rendszer, WPA2-PSK</li> </ul>
<b>Bluetooth</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kommunikációs protokollok:</b> A Bluetooth 4.1-es verziója</li> <li>• <b>Működési frekvencia:</b> Bluetooth: 2 402–2 480 MHz Bluetooth Low Energy: 2 402–2 480 MHz</li> <li>• <b>Maximális kimeneti teljesítmény (EIRP):</b> Bluetooth: 1,0 dBm Bluetooth Low Energy: 1,0 dBm</li> </ul>
<b>Tartomány (látótávolság)</b>	Interferencia nélkül körülbelül 10 m; a hatótávolság a jelerősség, valamint az akadályok jelenlétének vagy hiányának függvényében változó
NFC	
<b>Működés</b>	NFC Forum 3. típusú címke
<b>Működési frekvencia</b>	13,56 MHz

<b>Támogatott nyelvek</b>	
<b>Támogatott nyelvek</b>	Arab, bengáli, bolgár, kínai (egyszerűsített és hagyományos), cseh, dán, holland, angol, finn, francia, német, görög, hindi, magyar, indonéz, olasz, japán, koreai, marathi, norvég, perzsa, lengyel, portugál (portugál és brazil), román, orosz, szerb, spanyol, svéd, tamil, telugu, thai, török, ukrán, vietnámi
<b>Tápellátás</b>	
<b>Akkumulátor</b>	Egy EN-EL15 lítium-ion akkumulátor; EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók
<b>Elemtartó markolat</b>	Külön beszerezhető MB-D17 multi power elemtartó markolat egy Nikon EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a/EN-EL18 lítium-ion akkumulátorral (nem tartozék), egy Nikon EN-EL15 lítium-ion akkumulátorral vagy nyolc AA alkáli, Ni-MH vagy lítium akkumulátorral/elemmel. Az EN-EL18c, EN-EL18b, EN-EL18a és EN-EL18 akkumulátorok használatához egy MH-26a vagy MH-26 akkutöltő és egy BL-5 akkufedél (mindkettő külön beszerezhető) szükséges (megjegyzés: az EN-EL18 akkumulátorral egyetlen töltéssel kevesebb kép készíthető, mint az EN-EL18c, EN-EL18b és az EN-EL18a akkumulátorral). EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
<b>Hálózati tápegység</b>	EH-5b hálózati tápegység; használatához (külön beszerezhető) EP-5B tápcsatlakozó szükséges
<b>Állványmenet</b>	
<b>Állványmenet</b>	1/4 hüvelyk (ISO 1222)

Méret/tömeg	
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 147 × 115 × 81 mm
Tömeg	Kb. 850 g akkumulátorral és XQD-memóriakártyával, de vázsapka nélkül; kb. 760 g (csak a gépváz)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0 °C–40 °C
Páratartalom	85% vagy kevesebb (lecsapódás nélkül)


- Ha nincs más feltüntetve, akkor valamennyi mérés a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványaival vagy irányelveivel összhangban került elvégzésre.
- Valamennyi adat teljesen feltöltött akkumulátorral rendelkező fényképezőgépre vonatkozik.
- A fényképezőgépen található képminták, valamint a használati útmutatóban szereplő képek és ábrák kizárólag illusztrációs célt szolgálnak.
- A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.



## ■ ■ MH-25a akkutöltő

Névleges bemeneti teljesítmény	Váltakozó áram 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Névleges kimenő teljesítmény	Egyenáram 8,4 V/1,2 A
Támogatott akkumulátorok	Nikon EN-EL15b, EN-EL15a és EN-EL15 lítium-ion akkumulátorok
Töltési idő	Kb. 2 óra 35 perc 25 °C-os környezeti hőmérsékleten, ha teljesen lemerült állapotból tölti
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 95 × 33,5 × 71 mm, a kiugró részek nélkül
Tápkábel hossza (ha tartozék)	Kb. 1,5 m
Tömeg	Kb. 115 g, a tartozékként biztosított tápcsatlakozó (tápkábel vagy fali csatlakozó adapter) nélkül

A terméken feltüntetett szimbólumok az alábbi jelentéssel bírnak:

~ Váltakozó áram, --- Egyenáram,  II. érintésvédelmi osztályba sorolt berendezés (Kettős szigeteléssel ellátott termék.)

## ■ ■ EN-EL15 lítium-ion akkumulátor

Típus	Lítium-ion akkumulátor
Névleges kapacitás	7,0 V/1 900 mAh
Üzemeltetési hőmérséklet	0 °C–40 °C
Méret (Sz × Ma × Mé)	Kb. 40 × 56 × 20,5 mm
Tömeg	Kb. 78 g, érintkezőfedél nélkül

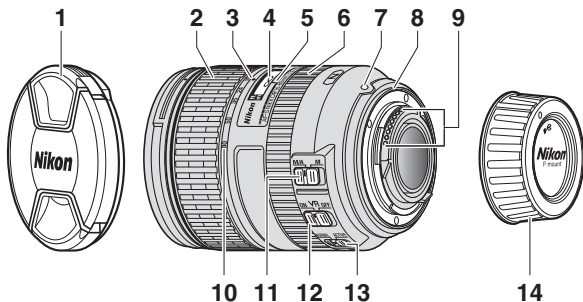
## ■ AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektív

<b>Típus</b>	E típusú AF-S DX objektív beépített CPU-val és F-bajonettel
<b>Gyújtótávolság</b>	16–80 mm
<b>Maximális rekesz</b>	f/2.8–4
<b>Objektív felépítése</b>	17 objektívelem 13 csoportban (többek között 4 ED objektívelem, 3 aszferikus objektívelem, valamint nanokristály és fluor bevonatú objektívelemek)
<b>Látószög</b>	83°–20°
<b>Gyújtótávolság skála</b>	Milliméteres beosztással (16, 24, 35, 50, 80)
<b>Távolság információ</b>	A fényképezőgépre továbbítva
<b>Zoom</b>	Kézi zoom önálló zoomgyűrű használatával
<b>Élességállítás</b>	Nikon belső élességállító (Internal Focusing, IF) rendszer Silent Wave motorral vezérelt automatikus élességállítással, és külön élességállító gyűrű kézi élességállításhoz
<b>Rázkódáscsökkentés</b>	Objektívveltolásos módszer lengőtekerces motorokkal (voice coil motors (VCM-ek))
<b>Fókuszávolság jelzése</b>	0,35 m–∞
<b>Minimális fókuszávolság</b>	0,35 m a képsík jelzésétől (□ 115) az összes zoom pozícióban
<b>Fényrekesz lamellák</b>	7 (lekerékített fényrekesz)
<b>Fényrekesz</b>	Automata elektronikus rekeszvezérlés
<b>Rekesztartomány</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>16 mm-es gyújtótávolság:</b> f/2.8–22</li><li>• <b>80 mm-es gyújtótávolság:</b> f/4–32</li></ul> A kijelzett minimális rekesz értéke függ a fényképezőgéppel kiválasztott expozíciós lépésköz méretétől.
<b>Fénymérés</b>	Teljes rekesz
<b>Szűrőtoldalék méret</b>	72 mm (P = 0,75 mm)
<b>Méretek</b>	Kb. 80 mm-es maximális átmérő × 85,5 mm (a fényképezőgép bajonett peremétől mért távolság)
<b>Tömeg</b>	Kb. 480 g

A Nikon fenntartja a jogot, hogy a jelen használati útmutatóban bemutatott hardver és szoftver megjelenését és műszaki jellemzőit bármikor, előzetes bejelentés nélkül megváltoztathassa. A Nikon nem vállal semmilyen felelősséget a jelen használati útmutató bármiféle esetleges hibájából eredő károkért.

## AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívek

Ez a rész azon felhasználóinknak szól, akik a fényképezőgéphez – csak bizonyos országokban és régiókban kapható – AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívkészletet vásároltak. Az objektív részeit az alábbiakban soroljuk fel.



1 Objektívsapka	9 CPU-csatlakozók..... 325
2 Zoomgyűrű	10 Gyújtótávolság skála
3 Gyújtótávolság jelölés	11 Élességállítási mód kapcsoló ... 114, 378
4 Fókusz­távolság jelzése	12 Rázkódáscsökkentés kapcsoló..... 380
5 Fókusz­távolság jelölés	13 Rázkódáscsökkentés mód kapcsoló
6 Élességállító gyűrű ..... 114	..... 381
7 Objektív-csatlakozási jelölés ..... 18	14 Objektív hátsó sapka
8 Objektív­bajonett gumitömítés	

Az AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektív kizárólag a Nikon DX-formátumú digitális fényképezőgépeihez használható. Filmes SLR fényképezőgépekkel, valamint D2 és D1 sorozatú, D200, D100, D90, D80, D70 sorozatú, D60, D50, D40 sorozatú és D3000 digitális SLR fényképezőgépekkel való használata nem támogatott.

### ✓ Fókusz távolság jelzése

Felhívjuk a figyelmét arra, hogy a fókusz távolság jelzése csak útmutatásként szolgál, ezért előfordulhat, hogy nem jelzi pontosan a téma távolságát, továbbá a mélységélesség és egyéb tényezők miatt esetleg nem mutatja a  $\infty$  jelet, amikor a fényképezőgép távoli témára állít élességet.

### ✍ Az M/A (automatikus élességállítás kézi vezérléssel) funkció használata AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívvel

Az automatikus élességállítás kézi vezérléssel (M/A) funkcióval az alábbi módon állíthat élességet:

- 1 Csúsztassa az objektív élességállítási mód kapcsolóját (☐ 377) M/A állásba.
- 2 Állítsa be az élességet.

Szükség szerint módosíthatja az automatikus élességállítás eredményét, ehhez a kioldógomb félig történő lenyomása közben (illetve ha a fényképezőgépen van **AF-ON** gomb, akkor az **AF-ON** gomb nyomva tartása közben) forgassa el az objektív élességállító gyűrűjét. Az ismételt automatikus élességállításhoz nyomja le félig a kioldógombot, vagy nyomja le újra az **AF-ON** gombot.

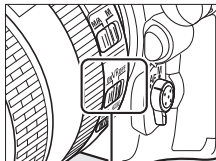
### **✓ Az objektív kezelése**

- Az objektíven visszaáll a maximális rekesz, amint leválasztja a fényképezőgépről. A belső alkatrészek védelme érdekében ne tárolja az objektívet közvetlen napfénynek kitett helyen, vagy helyezze fel az objektívsapkákat.
- Ne emelje fel és ne tartsa az objektívet és a fényképezőgépet csak az objektív fényellenzőjénél fogva.
- Tartsa tisztán a CPU-csatlakozókat.
- Ha az objektív bajonett gumitömítése megsérül, azonnal függesse fel az objektív használatát, és javíttassa meg egy Nikon által engedélyezett szervizközpontban.
- Az objektívlencsék felületére tapadt por és textílfoszlányok eltávolításához használjon pumpát.
- A fluor bevonatú elülső és hátsó objektívelem tisztításához egyszerűen száraz törlőruhával törölje le felületüket. A foltokat és az ujjlenyomatokat egy puha, tiszta pamut törlőruhával vagy objektív tisztító kendővel távolíthatja el; a tisztítást körkörös mozdulatokkal, középről kifelé haladva végezze, ügyelve arra, hogy ne hagyjon foltokat, és ne érintse ujjával az üveget. A makacs szennyeződések eltávolításához desztillált vízzel, etanollal vagy lencsetisztító folyadékkal enyhén benedvesített puha törlőruhával óvatosan törölje le a felületet. A víz- és olajlepergető fluor bevonatú objektívelemeken képződött csepp formájú szennyeződésekeltávolításához száraz törlőruhával távolíthatja el.
- Az objektív tisztításához soha ne használjon szerves oldószereket, mint például hígítót vagy benzolt.
- Az objektív elülső elemének védelméhez használhatja az objektív fényellenzőjét vagy az NC szűrőket.
- Mielőtt az objektívet eltenné rugalmas tokjába, helyezze fel az elülső és a hátsó objektívsapkát.
- Ha az objektívet huzamosabb ideig nem használja, a penészesedés és rozsdásodás megelőzése érdekében tárolja hűvös, száraz helyen. Ne tárolja naftalinnal vagy kámforos molyirtóval, valamint közvetlen napfénynek kitett helyen.
- Tartsa az objektívet szárazon. A belső mechanizmus rozsdásodása helyrehozhatatlan károsodást okozhat.
- Ha az objektívet rendkívül meleg helyen hagyja, az károsíthatja vagy eldeformálhatja a megerősített műanyagból készült részeket.

## ■ Rázkódáscsökkentés (VR)

Az AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívek támogatják a rázkódáscsökkentés (VR) funkciót, amely még pánozáskor is csökkenti a fényképezőgép rázkódása keltette elmosódást, lehetővé téve, hogy a záridő körülbelül 4,0 lépéssel hosszabb legyen. A rázkódáscsökkentés használata megnöveli az elérhető záridők tartományát, és számos helyzetben lehetővé teszi az állvány nélküli, kézben tartott készülékkel történő felvételkedzítést. A 4,0 lépéssel hosszabb záridőt **NORMAL** mód használatával kaptuk, a mérést a Camera and Imaging Products Association (CIPA) szabványai szerint végeztük el; FX formátumú objektívek esetén FX formátumú digitális fényképezőgépeket, DX formátumú objektívek esetén DX formátumú fényképezőgépeket használtunk, a zoom objektíveket pedig a maximális zoomra állítottuk.

A rázkódáscsökkentés használatához csúsztassa a rázkódáscsökkentés kapcsolót **ON** (Be) állásba. A rázkódáscsökkentés a kioldógomb félig történő lenyomásával aktiválódik, és csökkenti a keresőben levő képen a fényképezőgép rázkódásának hatásait, valamint leegyszerűsíti a komponálás és az élességállítás folyamatát.



### ✓ Rázkódáscsökkentés

- A rázkódáscsökkentés használatakor nyomja le félig a kioldógombot, várja meg, amíg a keresőben látható kép stabilizálódik, majd nyomja le teljesen a kioldógombot.
- A rázkódáscsökkentés bekapcsolt állapotában a keresőben látható kép a zár kioldását követően ugrálhat. Ez azonban nem utal hibás működésre.
- Ne kapcsolja ki a fényképezőgépet és ne távolítsa el az objektívet, amíg a rázkódáscsökkentés be van kapcsolva. Ha az objektív áramellátása a rázkódáscsökkentés funkció bekapcsolt állapotában megszűnik, akkor az objektív zöröghet, ha rázkódás éri. Ez a jelenség nem utal meghibásodásra, az objektív csatlakoztatásával és a fényképezőgép bekapcsolásával megszüntethető.
- Ha a fényképezőgép rendelkezik beépített vakuval, akkor a vaku töltése alatt a rázkódáscsökkentés nem használható.
- Az **ON** (Be) beállítás használata általában akkor ajánlott, ha a fényképezőgépet egy lábú, vagy olyan háromlábú állványra erősítette, amelynek állványfeje nincs rögzítve, bár a fényképezés körülményeitől vagy a háromlábú állvány típusától függően jobb eredményt érhet el az **OFF** (Ki) beállítás használatával.

### 🔍 A rázkódáscsökkentés mód kapcsoló (AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívek)

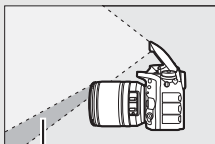
A rázkódáscsökkentés funkció bekapcsolt állapotában a rázkódáscsökkentés mód kapcsolóval választhatja ki a rázkódáscsökkentés módot.

- A **NORMAL** lehetőség használata akkor ajánlott a rázkódáscsökkentés hatásainak mérséklésére, ha rögzített pozícióban fényképez, vagy a fényképezőgép viszonylag csekély mértékben mozog.
- Az **ACTIVE** lehetőség használata pedig akkor ajánlott a rázkódáscsökkentés hatásainak mérséklésére, ha mozgó járműből vagy séta közben fényképez, illetve a fényképezőgép jelentősebb mértékben mozog.

A pánozással készített felvételekhez állítsa a rázkódáscsökkentés mód kapcsolót **NORMAL** állásba. Ha a fényképezőgéppel pánozást végez, a rázkódáscsökkentés csak arra a mozgásra korlátozódik, amely nem része a pánozásnak (ha a fényképezőgépet például vízszintesen mozgatja pánozáskor, a rázkódáscsökkentés csak a függőleges rázkódást érinti), így a fényképezőgép könnyebben mozgatható simán, széles ívben.

### **Beépített vaku egységek használata**

Ha a fényképezőgép rendelkezik beépített vakuval, bizonyosodjon meg arról, hogy a téma legalább 0,6 m távolságra van, és a vignettálás megakadályozása érdekében távolítsa el az objektív fényellenzőit (a vignettálás árnyékot hoz létre a képen azon a helyen, ahol az objektív vége eltakarja a beépített vaku).



Árnyék



Vignettálás

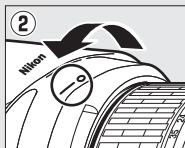
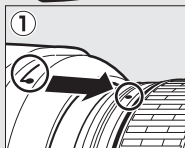
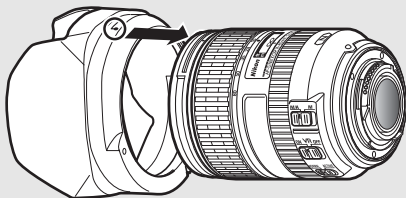
Fényképezőgép	Zoom pozíció	Vignettálás nélküli legkisebb távolság
D7200, D7100, D7000	18 mm	1,0 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D5500, D5300, D5200, D5100, D5000, D3300, D3200, D3100	24 mm	1,0 m
	35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m
D300 sorozat	18 mm	1,5 m
	24 mm, 35 mm, 50 mm, 80 mm	0,6 m



**AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívekhez mellékelt tartozékok**

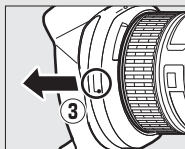
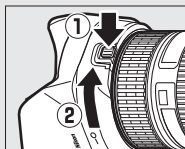
- LC-72 72 mm-es rápattintható első objektívsapka
- LF-4 objektív hátsó sapka
- HB-75 bajonett fényellenző

Igazítsa az objektív fényellenző bajonett jelölését (●) az objektív fényellenző illeszkedés jelöléséhez (◻) az ① ábrán látható módon, majd forgassa el a fényellenzőt (②), amíg a ● jelölés egy vonalba kerül az objektív fényellenző zár jelölésével (—○).



A fényellenző csatlakoztatásakor vagy levételekor a fényellenzőt az alján látható szimbólum közelében fogja meg, és ügyeljen rá, hogy ne tartsa túl szorosan. A fényellenző helytelen csatlakoztatásakor vignettálás jelentkezhet. A fényellenzőt megfordíthatja és az objektívre rögzítheti, amikor nem használja.

Az objektív fényellenzőjének eltávolításához nyomja le a fényellenző zárkioldó gombját (①), forgassa el a fényellenzőt a nyíl jelzett irányba (②), majd az ábrán látható módon (③) vegye le az objektívről.



## AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívek külön megvásárolható tartozékai

- 72 mm-es rácsavarható szűrők
- CL-1218 objektív tok

## Megjegyzés a nagy és a szupernagy látószögű objektívekkel kapcsolatban

Előfordulhat, hogy az automatikus élességállítás nem a kívánt eredményt hozza az alábbi helyzetekhez hasonló esetekben.

### 1 A háttérben lévő tárgyak nagyobb részét töltik ki az élességpontnak, mint a fő téma:

Amennyiben az élességpont egyaránt tartalmaz előtérben és háttérben lévő tárgyakat, előfordulhat, hogy a fényképezőgép a háttérre állítja az élességet és a téma életlen lesz.



**Példa:** Távoli portréalany, amely a háttértől is távol helyezkedik el

### 2 A téma sok apró részletet tartalmaz.

A fényképezőgép esetleg nehezen állítja be az élességet, ha a téma nem kontrasztos vagy a háttérben elhelyezkedő tárgynál kisebbnek tűnik.



**Példa:** Virágos mező

Ilyen esetekben használjon kézi élességállítást, vagy rögzítse az élességet egy hasonló távolságban levő témára, és komponálja újra a képet. További információkért lásd „Az automatikus élességállítás használatának optimalizálása” részt (□ 113).

### **Védjegyekkel kapcsolatos megjegyzések**

Az IOS a Cisco Systems, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban, és licenc alapján használható. A Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye vagy védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban. A Mac, az OS X, az Apple®, App Store®, az Apple logók, az iPhone®, az iPad® és az iPod touch® az Apple Inc. Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban bejegyzett védjegye. Az Android, a Google Play és a Google Play logó a Google LLC védjegyei. Az Android robot a Google által elvégzett és megosztott munka alapján lett reprodukálva vagy módosítva, és a Creative Commons 3.0 forrásmegjelölési licenc vonatkozik rá. A PictBridge védjegy. Az XQD a Sony Corporation védjegye. Az SD, az SDHC és az SDXC logók az SD-3C, LLC védjegyei. A HDMI, a HDMI logó és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing, LLC védjegye vagy bejegyzett védjegye.

## **HDMI**

A Wi-Fi és a Wi-Fi logó a Wi-Fi Alliance védjegye vagy bejegyzett védjegye. Az N-Mark az NFC Forum, Inc. védjegye vagy bejegyzett védjegye az Amerikai Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

A Bluetooth® szövegvédjegy és logók a Bluetooth SIG, Inc. bejegyzett védjegyei, a Nikon Corporation licenc alapján használja azokat.

Minden egyéb, a jelen használati útmutatóban, vagy az Ön Nikon termékéhez mellékelt dokumentációban említett kereskedelmi név tulajdonosainak védjegye vagy bejegyzett védjegye.

Use of the Made for Apple badge means that an accessory has been designed to connect specifically to the Apple products identified in the badge, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with an Apple product may affect wireless performance.

### **Támogatott szabványok**

- **DCF 2.0-ás verzió:** A Design Rule for Camera File System (kamera fájlrendszer felépítési szabály, DCF) a digitális fényképezőgépek gyártóinak széles körében használatos szabvány, amely biztosítja a különböző gyártmányú fényképezőgépek közötti kompatibilitást.
- **Exif 2.3-as verzió:** A fényképezőgép támogatja az Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (Cserélhető képfájl-formátum digitális álló fényképezőgépekhez)) szabvány 2.3-as verzióját, amely a fényképekkel tárolt adatok felhasználásával lehetővé teszi az optimális színvisszaadást az Exif szabványt kezelő nyomtatókon.
- **PictBridge:** A digitális fényképezőgépek és a nyomtatók gyártóinak együttműködésével született szabvány, amely lehetővé teszi a fényképek közvetlen, számítógépre történő másolás nélküli kinyomtatását.
- **HDMI:** A High-Definition Multimedia Interface (nagy felbontású multimédia-csatoló) a fogyasztói elektronikai termékekben és audio-/videoeszközökben alkalmazott multimédia-csatoló szabvány, amely lehetővé teszi audiovizuális adatok és ellenőrző jelek továbbítását HDMI kompatibilis eszközökre vezetékes kapcsolaton keresztül.

### **Megfelelőségi jelölések**

A beállítás menü **Megfelelőségi jelölések** menüpontjában (☐ 309) tekintheti meg azokat a szabványokat, amelyeknek a fényképezőgép megfelel.

### **FreeType Licenc (FreeType2)**

A szoftver egyes részei a © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

### **MIT Licenc (HarfBuzz)**

A szoftver egyes részei a © 2016 The Harfbuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>) szerzői jogvédelme alá esnek. Minden jog fenntartva.

## Jóváhagyott memóriakártyák

### ■ ■ XQD-memóriakártyák

A fényképezőgéphez XQD-memóriakártyák használhatók. Videó rögzítéséhez 45 MB/mp (300-szoros) vagy annál gyorsabb írási sebességű kártya ajánlott; lassabb írási sebességű kártya használata a felvétel megszakadását, vagy akadozó, egyenetlen visszajátszást eredményezhet. A kompatibilitásra és a működésre vonatkozólag az adott kártya gyártójánál tájékozódhat.

## ■ SD-memóriakártyák

A fényképezőgép támogatja az SD-, az SDHC- és az SDXC-memóriakártyákat, beleértve az UHS-I és UHS-II



kompatibilis SDHC- és SDXC-kártyákat. Videofelvételhez legalább 3. UHS sebességsztályú kártyák ajánlottak; alacsonyabb sebességsztályú kártyák használata esetén megszakadhat a felvétel. A kártyaolvasóban való használatra szánt kártyák kiválasztásakor ellenőrizze, hogy az adott kártya kompatibilis-e a készülékkel. A kártyák funkcióival, működésével és használatuk korlátaival kapcsolatban érdeklődjön a gyártónál.

## Memóriakártyák kapacitása

A következő táblázat mutatja a 64 GB-os Lexar Professional 2933× XQD 2.0 kártyákon tárolható képek becsült számát különböző képminőség-, képméret- és képterület-beállításoknál (2016 áprilisától).

### ■ DX (24×16) képterület

Képminőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 12 bites	Nagy	20,1 MB	1 700	200
	Közepes	14,5 MB	2 400	200
	Kicsi	11,0 MB	3 200	200
NEF (RAW), veszteségmentes tömörített, 14 bites	Nagy	25,0 MB	1 300	200
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	17,2 MB	2 400	200
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	21,3 MB	2 000	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	33,1 MB	1 700	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	43,1 MB	1 300	79
TIFF (RGB)	Nagy	62,5 MB	975	48
	Közepes	35,6 MB	1 600	56
	Kicsi	16,4 MB	3 600	64
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	10,4 MB	4 400	200
	Közepes	6,4 MB	7 300	200
	Kicsi	3,4 MB	13 700	200
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	5,3 MB	8 600	200
	Közepes	3,3 MB	14 100	200
	Kicsi	1,8 MB	25 900	200
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	2,8 MB	16 600	200
	Közepes	1,8 MB	26 600	200
	Kicsi	1,0 MB	46 500	200

## ■ 1,3×(18×12) képterület

Képmínőség	Képméret	Fájlméret <sup>1</sup>	Képek száma <sup>1</sup>	Átmeneti tároló kapacitása <sup>2</sup>
NEF (RAW), vesztésmentes tömörített, 12 bites	Nagy	12,4 MB	2 900	200
	Közepes	9,1 MB	3 900	200
	Kicsi	7,0 MB	5 100	200
NEF (RAW), vesztésmentes tömörített, 14 bites	Nagy	15,4 MB	2 300	200
NEF (RAW), tömörített, 12 bites	Nagy	10,7 MB	3 900	200
NEF (RAW), tömörített, 14 bites	Nagy	13,1 MB	3 300	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 12 bites	Nagy	20,1 MB	2 900	200
NEF (RAW), tömörítetlen, 14 bites	Nagy	25,9 MB	2 300	200
TIFF (RGB)	Nagy	37,2 MB	1 600	135
	Közepes	21,4 MB	2 700	200
	Kicsi	10,0 MB	5 700	200
JPEG finom <sup>3</sup>	Nagy	6,5 MB	7 000	200
	Közepes	4,2 MB	11 100	200
	Kicsi	2,4 MB	19 200	200
JPEG normál <sup>3</sup>	Nagy	3,4 MB	13 600	200
	Közepes	2,2 MB	21 200	200
	Kicsi	1,3 MB	35 700	200
JPEG alap <sup>3</sup>	Nagy	1,8 MB	25 600	200
	Közepes	1,2 MB	39 200	200
	Kicsi	0,8 MB	60 600	200

1 Az adatok csak hozzávetőleges értékek. A fájl méret a kép tartalmától függően változik.

2 Az átmeneti tárolóban tárolható képek maximális száma ISO 100-nál. A megadott érték csökken csillaggal („★”) jelölt képmínőség, illetve automatikus torzításvezérlés használata esetén.

3 Az adatok kiszámításánál a fájl méret elsődlegességét célzó JPEG tömörítést vettük alapul. Csillaggal („★”), optimális minőségre törekvő tömörítés) jelölt képmínőség-beállítás kiválasztása megnöveli a JPEG képek méretét; a képek száma és az átmeneti tároló kapacitása ennek megfelelően csökken.



 **d2–Sorozatf. legnagyobb képsz.** (📖 297)

Az egy sorozatban készíthető fényképek maximális számát tetszőlegesen 1 és 200 közötti értékre állíthatja.

## Az akku élettartama

A teljesen feltöltött állapotban lévő akkumulátorral készíthető felvételek száma vagy rögzíthető videók hossza függ az akkumulátor állapotától, a hőmérséklettől, a felvételek közt eltelt időköztől és a menük megjelenítési időtartamától. AA elemek használata esetén a kapacitás az elemek márkájától és tárolásuk körülményeitől is függ, bizonyos elemek nem használhatók. Az alábbiakban ismertetjük a fényképezőgéphez és az opcionális MB-D17 multi power elemtartó markolathoz tartozó becsült adatokat.

- **Fényképek, egyképes kioldási mód (CIPA szabvány<sup>1</sup>)**
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Körülbelül 1240 felvétel
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D17):** Körülbelül 1240 felvétel
  - **Egy EN-EL18a akkumulátor<sup>3</sup> (MB-D17):** Körülbelül 2510 felvétel
  - **Nyolc AA alkáli elem (MB-D17):** Körülbelül 1140 felvétel
- **Fényképek, folyamatos kioldási mód (Nikon szabvány<sup>4</sup>)**
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Körülbelül 2740 felvétel
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D17):** Körülbelül 2740 felvétel
  - **Egy EN-EL18a akkumulátor<sup>3</sup> (MB-D17):** Körülbelül 6570 felvétel
  - **Nyolc AA alkáli elem (MB-D17):** Körülbelül 2620 felvétel
- **Videók<sup>5</sup>**
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (fényképezőgép):** Körülbelül 50 perces HD-felvétel
  - **Egy EN-EL15 akkumulátor<sup>2</sup> (MB-D17):** Körülbelül 50 perces HD-felvétel
  - **Egy EN-EL18a akkumulátor<sup>3</sup> (MB-D17):** Körülbelül 130 perces HD-felvétel
  - **Nyolc AA alkáli elem (MB-D17):** Körülbelül 60 perces HD-felvétel

- 1 23 °C-on mérve ( $\pm 2$  °C) AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívvel a következő tesztkörülmények között: az objektív a végtelentől a minimumra állítva, az alapértelmezett beállítások használatával 30 másodpercenként készül egy felvétel. Élő nézetet nem használtunk.
- 2 EN-EL15 akkumulátor helyett EN-EL15b és EN-EL15a akkumulátorok szintén használhatók.
- 3 Használatához MH-26a vagy MH-26 akkutöltő és BL-5 akkufedél szükséges (mindkettő külön kapható). EN-EL18a helyett EN-EL18c, EN-EL18b és EN-EL18 akkumulátorok szintén használhatók, azonban az EN-EL18 akkumulátorral kevesebb kép készíthető egy feltöltéssel, mint az EN-EL18c/EN-EL18b/EN-EL18a akkumulátorral.
- 4 23 °C fokon mérve AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2.8G ED VR II objektívvel a következő tesztkörülmények között: a rázkódáscsökkentés kikapcsolva, a képminőség JPEG normál, a képméret **Nagy**, a záridő  $\frac{1}{250}$  mp, a kioldógomb három másodpercig félig lenyomva, majd az élességállítás a végtelentől a minimumra állítva háromszor; ezután hat felvétel készül egymás után, a monitor bekapcsol 5 másodpercre, majd kikapcsol, majd az egész művelet a készenléti időzítő lejárta után megismételve.
- 5 A mérés 23 °C ( $\pm 2$  °C) hőmérsékleten történt, a fényképezőgép alapértékei, egy AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2.8–4E ED VR objektívvel, a Camera and Imaging Products Association (CIPA) által meghatározott körülmények között. Az egy vagy több – egyenként legfeljebb 4 GB méretű – fájlból álló egyes videók összesen legfeljebb 29 perc 59 másodperc hosszúságúak lehetnek; a rögzítés e határértékek elérése előtt befejeződhet, ha a fényképezőgép hőmérséklete megemelkedik.

A következők csökkenthetik az akku élettartamát:

- A monitor használata
- A kioldógomb félig lenyomva tartása
- Ismétlődő automatikus élességállítási műveletek
- NEF (RAW) vagy TIFF (RGB) fényképek készítése
- Hosszú záridő használata
- A fényképezőgép Wi-Fi (vezeték nélküli LAN) vagy Bluetooth funkciójának használata
- A fényképezőgép külön beszerezhető tartozékokkal történő használata
- VR (rázkódáscsökkentés) mód használata VR objektívekkel
- AF-P objektívvel sűrűn egymás után végzett nagyítás és kicsinyítés.

A Nikon EN-EL15 akkumulátorok lehető legjobb kihasználása érdekében:

- Tartsa tisztán az akkumulátor érintkezőit. A beszennyeződött érintkezők ronthatják az akkumulátor teljesítményét.
- Töltés után azonnal használja az akkumulátorokat. A használaton kívüli akkumulátor fokozatosan elveszíti töltöttségét.


# Tárgymutató

## Szimbólumok

P (Programozott automatikus) ....	130, 132
S (Záridő-előválasztásos automatikus).....	130, 133
A (Rekesz-előválasztásos automatikus).....	130, 134
M (Kézi) .....	130, 135
S (Egyképes) .....	116
Cl (Lassú sorozatfelvétel) .....	116, 297
Ch (Gyors sorozatfelvétel) .....	116
Q (Halk kioldás) .....	116
Qc (Halk folyamatos kioldás) .....	116
☺ (Önkioldó).....	117, 119, 296
MUP .....	117, 121
[+] (Egypontos AF) .....	103
[+] (Dinamikus AF mező).....	103
[+] (3D követés).....	104
[+] (Csoportos AF mező) .....	104
[+] (Automatikus AF mező) .....	104
[+] (Arc-prioritásos AF) .....	48
[+] (Széles mezős AF).....	48
[+] (Normál mezős AF) .....	48
[+] (Témakövető AF).....	48
[+] (Mátrix) .....	128
[+] (Középre súlyozott) .....	128
[+] (Célpont) .....	128
[+] (Csúcspont).....	128
[+] (Csúcspont).....	128
[+] (info) gomb.....	54, 69, 226
[+] (Élő nézet) .....	43, 58, 174, 303
[+] (Súgó) .....	31
[+] (Átmeneti tároló) .....	118, 389
[+] gomb .....	50, 64, 225, 229, 260
[+] kapcsoló .....	6, 303
[+] (Élességjelző) .....	38, 111, 115
PRE (Felhasználói beállítás) .	160, 169

## Számjegyek

10 tús távkioldó-csatlakozó .....	2, 253, 336
12 bites .....	93
14 bites .....	93
1,3x .....	70, 88, 97
3D követés .....	104, 105, 293
3D követéses arcérzékelés .....	293
3D követési célterület .....	293
3D színes mátrixmérés III .....	128
<b>A, Á</b>	
A Picture Control kezelése ..	185, 285, 290
A rekesz rögzítése .....	140, 302
A záridő rögzítése .....	140, 302
ADL expozíciósorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása) ..	146, 155
Adobe RGB.....	286
AE és vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása) ..	146, 147
AF .....	47–49, 97–113, 292–294
AF aktiválás .....	293
AF finomhangolása.....	305
AF mező kerete.....	7, 29
AF mező mód.....	48, 103, 293
AF mező módvál. korlátozása .....	293
AF-C .....	101, 292
AF-F .....	47
AF-ON gomb .....	102, 293, 301
AF-S .....	47, 101, 292
AF-válasz eltartat felvétel esetén	292
Akkumulátor.....	13, 15, 35, 309, 375
Akkumulátor adatai .....	309
Aktív D-Lighting	50, 64, 155, 189, 286, 290
Aktuális kép törlése.....	42, 278
Alapbeállítások.....	230, 288, 310

Alapbeállítások visszaállítása .....	230, 288, 310
Arcfelismerés .....	293, 295
Arc-prioritásos AF .....	48
Auto.  ISO érz. szabályozás .....	300
Auto. sorozat (M mód) .....	301
Auto.küld. az int. eszközre .....	308
Autom. élességáll. mód korl. ....	294
Autom. ISO érz. szabályozás	125, 289
Autom. sorozat beáll. ....	146, 287
Automatikus (Fehéregyensúly) ..	159, 161
Automatikus AF mező .....	104, 106
Automatikus élességállítás .....	47–49, 97–113, 292–294
Automatikus élességállítási mód..	47, 101, 294
Automatikus FP nagysebességű szinkron .....	299
Automatikus képforgatás .....	282
Automatikus külső vaku .....	199, 222
Automatikus sorozatkészítés .....	146, 287, 301
Automatikus torzításvezérlés .....	286
Az akkumulátor feltöltése .....	13
Állandó motoros AF .....	47
Általános (Picture Control beállítása)	180
Általános i-TTL derítővakuzás digitális SLR-hez .....	198, 328
Árnyék (Fehéregyensúly) .....	160
Átfedéses mód .....	239
Átmeneti tároló .....	118
Átméretezés .....	313
Áttekintési adatok .....	270

## B

Beállítás menü .....	304
Beállítások mentése/betöltése .....	309
Biztonsági másolat (Másodlagos foglalat funkciója) .....	96

<b>BKT</b> gomb .....	147, 148, 151, 152, 155, 156, 195, 238, 301
-----------------------	---

Bluetooth .....	xxii, 308
-----------------	-----------

## C

Camera Control Pro 2 .....	336
Capture NX-D .....	v
Cél .....	288
Célpont .....	128
Célpont fehéregyensúly .....	174
Cianotípiá (Monokróm) .....	314
CL mód fényképezési sebess. ....	297
CLS .....	328
CPU objektívek .....	19, 322, 325
CPU-csatlakozók .....	325

## Cs

Csak AE (Automatikus sorozatkészítés beállítása) ..	146, 147
Csak vaku (Automatikus sorozatkészítés beállítása) .....	146
Csatlakozási jelölés .....	18, 377
Csoportos AF mező .....	104, 106, 294
Csoportvaku .....	214, 224
Csúcsfények .....	263
Csúcsfénykijelzés .....	65
Csúcsfényre súlyozott mérés .....	128

## D

D típusú objektív .....	322, 325
Dátum és idő .....	304
Dátumformátum .....	304
DCF .....	386
Diavetítés .....	282
Dinamikus AF mező .....	103, 106, 294
Dioptria .....	29, 335
D-Lighting .....	313
Dönthető monitor .....	9
DX-formátum .....	70, 88

## E, É

E típusú objektív.....	322, 325
Egyenletes (Picture Control beállítása).....	180
Egyéni beállításkészletek.....	292
Egyéni beállítások.....	292
Egyéni vezérléskiosztás.....	301, 303
Egyképes.....	116
Egypontos AF.....	103, 106
Egyszeri motoros AF.....	47, 101, 292
Egyszerű expozíciókompenz.....	295
Elektronikus első redőny zár ..	50, 298
Elektronikus távolságmérő.....	115
Elektronikus VR.....	65, 291
Elem/akku sorrend.....	309
Elemek eltávolítása (Saját menü)	315
Elemek hozzáadása (Saját menü)	315
Elemek rangsorolása (Saját menü).....	315
Elemtartó markolat.....	303, 309, 335
Előtte-utána összehasonlítás.....	314
Elsődleges foglalat kiválasztása.....	96, 283
Exif.....	386
Exp.vez. fényérték fokozatai.....	294
Expozíció.....	128, 130, 141, 143, 294
Expozíció előnézete.....	45
Expozíció jelző.....	136
Expozíció rögzítése.....	141
Expozíció simítás.....	76, 245
Expozíció-/vakukomp. lépésköze	294
Expozícióeltérés.....	193
Expozíciókésleltetés mód.....	297
Expozíciókompenz. vakuhoz.....	300
Expozíciókompenzáció.....	143, 295
Expozíciós mód.....	130
Expozícióorozat ...	146, 147, 287, 301
Eye-Fi feltöltés.....	308
Élességállítás.....	47–49, 97–115, 292–294
Élességállítási mód.....	47, 97, 114
Élességállítási mód kapcsoló.....	114
Élességállítási módválasztó.....	47, 97, 114
Élességjelzés.....	38, 111, 115
Élességjelző.....	38, 111, 115
Élességkövetés.....	102, 292
Élességkövetés rögzítéssel.....	292
Élességpont.....	37, 48, 97, 103, 108, 293, 294
Élességpont görgetése.....	294
Élességpont-beállítások.....	294
Élességpontok száma.....	293
Élességrögzítés.....	111
Élénk (Picture Control beállítása)	180
Élő nézet.....	43, 58
Élő nézet gomb beállításai.....	303
Élő nézet választó.....	43, 58
Érintéses kioldás.....	55
Érintéses vezérlés.....	11, 186, 258, 306
Érintőképernyő.....	11, 55, 186, 258
Értékelés.....	274
Érzékenység.....	123, 125, 285, 289
<b>F</b>	
Fájladatok.....	262
Fájlok elnevezése.....	283, 288
Fájlszámozás módja.....	298
Fehéregyensúly.....	151, 159, 285, 289
Fehéregyensúly-sorozat.....	146, 151
Fehéregyensúly-sorozat (Automatikus sorozatkészítés beállítása).....	146, 151
Fejlett vezeték nélküli megvilágítás ..	208
Fekete-fehér (Monokróm).....	314
Felhasználói beállítás (Fehéregyensúly).....	160, 169
Felhős (Fehéregyensúly).....	160
Fénycső (Fehéregyensúly).....	159
Fénykép élő nézet kijelzés fehéregy.	51
Fényképek védelme.....	273

Fényképezés élő nézetben .....	43–57
Fényképezés menü.....	283
Fényképezés menü beáll.készletei.....	283
Fényképezési adatok .....	266
Fénymérés .....	128
Fénymérők.....	39, 296
f-érték .....	134, 325
Firmware-verzió.....	310
<b>Fn1</b> gomb .....	301, 303
<b>Fn2</b> gomb .....	275, 301, 303
Foglalat .....	96, 256, 288
Folyamatos motoros AF.....	101, 292
Fordított kijelzők .....	303
Formázás .....	304
Frekvencia érzékenység.....	64, 291
Funkciókijelző.....	5
Fülhallgató hangereje .....	65
Fülhallgatók .....	65

## G

G típusú objektív .....	322, 325
Gomb felenged. után tárcsa.....	302
Gombok háttérvilágítása.....	6, 298
GPS .....	253, 254, 268
GPS-egység .....	253, 336

## Gy

Gyors sorozatfelvétel .....	116
Gyors vezeték nélküli vezérlés....	216, 224
Gyújtótávolság.....	252
Gyújtótávolság skála.....	377

## H

H.264.....	371
Halk folyamatos kioldás.....	116
Halk kioldás .....	116
Hang.....	60
Hangjelzés .....	306
Hangkimenet .....	372

Hálózat.....	308
Hálózati tápegység .....	335
Háttérvilágítás.....	6
HDMI.....	306, 386
HDR (széles dinamikatartom.).....	191
Helyadatok .....	253, 268
Hi.....	124
Hisztogram.....	54, 69, 264, 265
Hosszú expozíció .....	137
Hosszú expozíció zajcsökk.....	286
Hosszú záridős szinkron .....	201

## I, í

Időzített .....	304
Időzített felvételkészítés .....	243, 287
Időzített videó.....	74, 291
Időzítő .....	119, 243
Időzóna.....	304
Időzóna és dátum .....	304
Index jelölés.....	63
Információs kijelző ...	54, 69, 222, 226, 305
Intelligens eszköz.....	253, 282, 308
IPTC .....	256, 260, 269, 306
Ismétlő vakuzás .....	200, 223
ISO érzékenység ....	123, 125, 285, 289
ISO érzékenység beállítása...285, 289	
ISO érzékenység lépésköze .....	294
ISO kijelzése .....	297
i-TTL .....	198, 199, 214, 222, 328
Izzólámpa (Fehéregyensúly).....	159

## J

JPEG .....	91, 95, 313, 316
JPEG alap.....	91
JPEG finom .....	91
JPEG normál.....	91

## K

Kapcsolódás intelligens eszközhöz....	308
---------------------------------------	-----

Kártyafoglalat kiválasztása.....96, 257  
 Kereső.....7, 29, 365  
 Kereső élesség..... 335  
 Kereső élessége ..... 29  
 Kereső szemlencse .....29, 119  
 Kezdőpont/végpont kivál. ....82  
 Kép megtekintése..... 257, 282  
 Kép rejtése..... 281  
 Kép(ek) másolása ..... 282  
 Képarány .....70, 318  
 Képatfedés..... 314, 319  
 Képforgatás álló helyzetbe ..... 282  
 Képzékelő tisztítása..... 305, 338  
 Képidőköz (Diavetítés) ..... 282  
 Képinformáció..... 261, 281  
 Képkockasebesség .....68  
 Képméret .....94, 284  
 Képméret / képkockaseb. ....68, 288  
 Képminőség.....91, 284  
 Képsík jelzése..... 115  
 Képterület. 50, 64, 88, 89, 94, 284, 288  
 Képterület kiválasztása .... 70, 89, 284, 288  
 Képtovábbítás a segéd tárcsával. 302  
 Készenléti időzítő.....39, 254, 296  
 Kétgombos alaphelyzetbe állítás 230  
 Kézi (Expozíciós mód)..... 135  
 Kézi (Vakvezérlés) ..... 200, 214, 223  
 Kézi élességáll. gyűrű AF módban..... 294  
 Kézi élességállítás .....49, 114  
 Kiegyenesítés..... 313  
 Kijelöl. okos eszközre küldésre..... 282  
 Kioldási mód ..... 116  
 Kioldógomb ..... 38, 111, 141, 303  
 Kioldógomb AE-L ..... 296  
 Kiskép ..... 255  
 Kiterjesztett fotózási beáll.készlet. .... 283  
 Kivágás .....70, 318  
 Kiválasztott képkocka mentése ....82, 86

Kompatibilis objektívek.....322  
 Kompozíciós rács megjelen. ....298  
 Középre súlyoz. fénymérés .. 128, 295  
 Közvetlen napfény (Fehéregyensúly) 160  
 Kreatív Megvilágítási Rendszer....328  
 Külső GPS-eszköz beállításai 254, 307  
 Külső mikrofon ..... 65, 336  
 Külső mikrofon csatlakozója..... 2

## L

L (nagy) .....72, 94  
 LAN ..... 335  
 Lap kiválasztása..... 315  
 Lassított visszajátzás ..... 81  
 Lassú sorozatfelvétel ..... 116, 297  
 Látószög..... 327  
 LCD megvilágítása .....6, 298  
 LED fény ..... 307  
 Leghosszabb záridő..... 126  
 Legnagyobb érzékenység .... 126, 289  
 Legutóbbi beállítások ..... 315  
 Levágás.....313, 318  
 Lítium-ion akkumulátoriv, 13, 35, 375  
 Lo..... 124

## M

M (Kézi élességállítás) ..... 49, 114  
 M (közepes) .....72, 94  
 Mattüveg .....366  
 Maximális rekesz 49, 53, 250, 325, 333  
 Másodlagos foglalat funkciója..... 96, 283  
 Mátrixmérés..... 128, 295  
 MB-D17 gomb kiosztása .....303  
 Megfelelőségi jelölések.....309, 386  
 Megjegyzés ..... 306  
 Meleg szűrő ..... 314  
 Memóriakártya ..... 15, 96, 304, 387  
 Memóriakártya formázása..... 304  
 Memóriakártyák kapacitása .....389



Mélységélesség.....	131	Objektív élességállító gyűrű .	49,114, 377
Méret .....	72, 94, 313, 318	Objektív leválasztása a fényképezőgépről.....	19
Mikrofon .....	2, 64, 65, 290, 336	Objektív rázkódáscsökkentés kapcsolója.....	380
Mikrofon érzékenység.....	64, 290	Objektív rögzítése .....	3, 18, 115
Minden beállítás alapértékre .....	310	Objektív-csatlakozási jelölés.....	2, 18
Minimális rekesz .....	19, 131	Optikai AWL .....	208, 209
Mired.....	165	Optikai VR .....	298
Modellfény.....	131, 300	Optikai/rádiós AWL .....	208, 213
Monitor ...	9, 11, 43, 255, 296, 304, 305	Optimális exp. finomhangol. ....	295
Monitor fényereje .....	50, 65, 304	Osztott képernyős zoom megjelen. ...	51, 52
Monitor kikapcs. késl. ideje.....	296	Óra beáll. műhold alapján .....	254
Monitor színegyensúlya.....	305	<b>Ö, ő</b>	
Monokróm .....	180, 314	Önkioldó .....	117, 119, 296
Motoros rekesz.....	65	Összeköttetési mód .....	211, 307
Motoros rekesz a választógombbal... 65		Összes kép törlése .....	279
Multi power elemtartó markolat 303, 309, 335		<b>P</b>	
<b>N</b>		Párosítás .....	211
Nagy felbontású .....	386	Perspektíva korrekció.....	314
Nagy ISO zajcsökkentése.....	286, 290	PictBridge .....	386
NEF (RAW) .....	91, 93, 95, 313, 316	Picture Control beállítása.....	180, 285, 289
NEF (RAW) bitmélység.....	93	Picture Control beállítások .....	180
NEF (RAW) feldolgozás .....	313, 316	PIN .....	211
NEF (RAW) rögzítés.....	93, 285	Porszemcse-eltávolít. ref.képe .....	306
NEF (RAW) tömörítés .....	93	Portré (Picture Control beállítása).....	180
Nem-CPU objektív .....	250, 323, 325	Prediktív élességkövetés.....	102
Nem-CPU objektív adatai ....	250, 251, 305	Programozott automatikus.....	132
Normál mezős AF .....	48	<b>Pv</b> gomb.....	49, 131, 300, 301, 303
<b>Ny</b>		<b>R</b>	
Nyári időszámítás .....	304	RAW elsődleg. – JPEG másodlag. (Másodlagos foglalat funkciója) ..	96
Nyelv (Language) .....	304	Rádiós AWL .....	208, 210
Nyomja le félig a kioldógombot ....	38	Rádiós távoli vaku egység adatai .	213
<b>o, ó</b>			
Objektív .....	18, 19, 250, 305, 322, 377		
Objektív csatlakoztatása.....	18		

Rázkódás csökkentés .....	65, 291, 298, 380
Rekesz.....	134, 135, 140, 302
Rekesz-előválasztásos automatikus ..	134
Repülőgép üzemmód.....	307
Retusálás menü.....	313
RGB.....	91, 264, 286
RGB hisztogram .....	264
Rugalmas program .....	132

## S

S (kicsi).....	72, 94
Saját menü.....	315
SD-memóriakártya.....	15, 96
Segédválasztó.....	109, 111, 141, 301, 303
Semleges (Picture Control beállítása).....	180
Simítás.....	193
Skylight.....	314
Sorozat .....	282, 297
Sorozat után megjelenítés .....	282
Sorozatf. legnagyobb képsz.....	297
Sorozatfelvétel kioldási mód .....	116
Sorozatkészítés .....	146, 287, 301
Sorozatkészítés sorrendje .....	301
sRGB.....	286
Súgó.....	31

## Sz

Szerzői jogi információ .....	306
Széles dinamikatartomány (HDR) .....	191, 287
Széles mezős AF .....	48
Szélzajscsökkentés .....	64, 291
Szinkron a hátsó redőnyre.....	201
Szinkron az első redőnyre.....	201
Szinkron. intelligens eszközzel....	304
Szinkron. kioldási mód beáll. ....	297
Szinkronizált kioldás .....	297
Színhőmérséklet....	159, 160, 162, 166

Színhőmérséklet választása (Fehéregyensúly) .....	160, 166
Szintér .....	286
Szűrőeffektusok .....	184, 314

## T

Tartozékok.....	335
Tájkép (Picture Control beállítása).....	180
Tápcsatlakozó .....	335
Tárolás tájolás szerint .....	293
Tárolási mappa .....	283
Távoli (WR) Fn gomb kiosztása ....	307
Távoli ismétlő .....	219, 225
Távoli vakus fényképezés .....	208
Távoli vakuvezérlés .....	214
Távolságprioritásos kézi .....	199, 223, 328
Teljes képes visszajátszás.....	255
Téma mozgása.....	292
TIFF (RGB) .....	91, 95
Tollvonás.....	11, 306
Tollvonás teljes képes visszaj. ....	306
Torzításvezérlés.....	313
Tónus (Picture Control beállítása).....	184
Többszörös expozíció .....	236, 287
Tömörítetlen (NEF (RAW) tömörítés) 93	
Tömörített (NEF (RAW) tömörítés) 93	
Törlés.....	42, 278
Törlés után .....	282
Túlcsordulás (Másodlagos foglalat funkciója) .....	96
Tükör .....	117, 121, 341
Tükörfelcsapás mód .....	117, 121
Tükörfelcsapás tisztításhoz ..	305, 341

## U, Ú

USB-kábel .....	iv
UTC .....	253, 268

## Ü, Ű

Üres foglalattal nincs kiold. .... 309

## V

Vaku 196, 201, 203, 205, 208, 299, 328

Vaku (Fehéregyensúly)..... 160

Vaku adatai ..... 222

Vaku készenléti jelzőfénye.. 196,206,  
333, 369

Vaku mód..... 201, 202

Vakuérték rögzítés ..... 205

Vakuk ..... 196, 328

Vakukompenzáció ..... 203

Vakupapucs ..... 196, 335

Vakus sorozat..... 146, 147, 287, 301

Vakus záridő ..... 300

Vakuszinkron sebessége..... 299

Vakuszinkronizálási csatlakozó ... 197

Vakuvezérlés ..... 198, 199, 214, 284

Választógomb..... 31, 301, 302

Választógomb középső gombja. 301

Vázsapka..... 335

Veszteségmentes tömörített (NEF  
(RAW) tömörítés) .....93

Vezeték nélküli jeladó..... 335

Vezeték nélküli távvezérlő ..... 73,210,  
307, 335

Vezeték nélküli vezérlés beáll..... 307

Vezetékes távkioldó ..... 73, 137, 336

Vezérlőtárcsák testreszab..... 302

Vibrációscsökkentés..... 234, 287, 290

Videofelvétel gomb.....60, 301

Videofelvétel menü ..... 288

Videofelvétel menü visszaállít..... 288

Videominőség .....68, 289

Videoszerkesztés ..... 82, 86, 314

Videó mód ..... 58, 288, 303

ViewNX-i ..... v

Vignettálás vezérlése ..... 286

Virtuális horizont ..... 54, 69, 305

Visszaállítás..... 230, 288, 310

Visszajátszás..... 40, 80, 255

Visszajátszás mappa .....281

Visszajátszás menü.....281

Visszajátszás zoom .....271

Visszajátszási információk ....261, 281

Visszajátszási megjelen. beáll.....281

Vörösszemhatás-csökkentés ..... 201

Vörösszemhatás-korrektció .....313

## W

WB ..... 151, 159, 285, 289

Wi-Fi..... xxii, 308

## X

XQD-kártya..... 15, 96, 387

## Z

Záridő ..... 133, 135, 140

Záridő-előválasztásos automatikus...  
133



## A garancia feltételei - A Nikon európai szolgáltatási garanciája

Kedves Nikon vásárló!

Köszönjük, hogy a Nikon termékét választotta. Amennyiben garanciális szolgáltatást szeretne igénybe venni, forduljon ahhoz a viszonteladóhoz, akitől a terméket vásárolta, vagy keresse fel meghatalmazott szervizeink egyikét a Nikon Europe B.V. értékesítési területén (pl.: Európa/Oroszország/egyéb). Részleteket lásd az alábbi oldalon:

<http://www.europe-nikon.com/support>

A szükségtelen kényelmetlenség elkerülése érdekében azt javasoljuk, hogy alaposan tanulmányozza a termék használati útmutatóját, mielőtt a viszonteladóhoz vagy egy meghatalmazott szervizhez fordul.

Az Ön által vásárolt Nikon készülék a vásárlás időpontjától számított egy évig érvényes garanciával rendelkezik bármilyen gyártási hibára vonatkozóan. Ha ebben a garanciális időszakban a termékben anyaghiba vagy összeszerelési hiba jelentkezik, akkor a Nikon Europe B.V. értékesítési területén működő meghatalmazott szervizeink anyag- és munkaköltség nélkül megjavítják a terméket az alábbi feltételek és kikötések szerint. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy (kizárólag saját döntésétől függően) megjavítsa vagy kicserélje a terméket.

1. A garancia csak a kitöltött garanciajegy, az eredeti számla vagy a vásárlást igazoló és a vásárlás dátumát, a termék típusát és a viszonteladó nevét tartalmazó dokumentum, valamint a termék együttes bemutatása esetén vehető igénybe. A Nikon fenntartja a jogot arra, hogy visszautasítsa a díjmentes garanciális szolgáltatást abban az esetben, ha a fenti dokumentumok nem kerülnek bemutatásra, illetve ha a bennük foglalt információ hiányos vagy olvashatatlan.

2. Ez a garancia nem vonatkozik a következőkre:
- a normális használat során elhasználódott alkatrészek szükséges karbantartására, javítására vagy cseréjére.
  - a termék eredeti, a használati útmutatóban bemutatott, felhasználási céljától eltérő módosítására, amelyet a Nikon előzetes írásbeli engedélye nélkül végeztek.
  - a termékek garanciájához közvetlenül vagy közvetve kapcsolódó szállítási költségekre és kockázatokra.
  - bármilyen károsodásra, amely a terméken elvégzett módosításokból és beállításokból ered, amennyiben ezeket a Nikon előzetes írásos engedélye nélkül végezték el annak érdekében, hogy a termék megfeleljen egy olyan ország előírásainak, amely ország számára a Nikon a terméket eredetileg nem tervezte és/ vagy gyártotta.
3. A garancia nem érvényesíthető az alábbi esetekben:
- ha a károsodást helytelen használat okozta, nem kizárólagosan ideértve az alábbiakat: a termék nem eredeti célra való használata, vagy nem a helyes használatra és karbantartásra vonatkozó utasítások betartásával történő használata, illetve a használat országában érvényes előírásoknak nem megfelelő telepítése vagy használata.
  - ha a károsodást baleset okozta, nem kizárólagosan ideértve a következőket: villámlás, víz, tűz, illetve helytelen vagy hanyag használat.
  - ha a termék típusszámát vagy gyártási számát módosították, megváltoztatták, olvashatatlanná tették vagy eltávolították.
  - ha a károsodást olyan javítás vagy módosítás okozta, amelyet nem a Nikon által meghatalmazott szerviz vagy személy végzett.
  - bármilyen olyan rendszer meghibásodása esetén, amelynek részeként vagy amellyel együtt a terméket használták.

4. Ez a szolgáltatási garancia nem érinti az érvényes nemzeti törvények által biztosított fogyasztói jogokat, továbbá a fogyasztó azon jogait, amelyek a viszonteladóval kötött eladási/vételi szerződésből erednek.

**Megjegyzés:** A meghatalmazott Nikon szervizek teljes listáját megtalálja az alábbi webhelyen (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

# Nikon Europe Service Warranty Card

## Nikon európai szervizjótállási kártya

Modell neve

Nikon D500

Sorozatszám

Vásárlás dátuma

■ Ügyfél neve és címe

■ Vizszonteladó

■ Forgalmazó

Nikon Europe B.V.  
Tripolis 100, Burgerweeshuispad 101,  
1076 ER Amsterdam, The Netherlands

■ Gyártó

NIKON CORPORATION  
Shinagawa Intercity Tower C, 2-15-3, Konan,  
Minato-ku, Tokyo 108-6290 Japan

A kézikönyv vagy annak egyes részei kizárólag a NIKON CORPORATION előzetes írásbeli engedélyével reprodukálhatók (kivéve az elemző cikkekben vagy ismertetőkből megjelenő rövid idézeteket).

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation

AMA16556

Nyomtatás helye: Európa



SB9B04(1M)  
6MB3431M-04